

- 11 ⑤는 '너는 네 걱정거리를 네 친구나 남의 말을 잘 들어주는 다른 사람들에게 말할 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 speaker를 listener (듣는 사람, 청취자)로 고쳐야 한다.
 ① 종이가 충분히 매끄럽지 않다.
 ② 아빠는 나에게 자전거 타는 것을 가르쳐 주셨다.
 ③ 갑자기 누군가가 문에 나타났다.
 ④ Judy와 그녀의 여동생은 함께 파이를 구울 것이다.
- 12 두 명 이상의 사람들이 서로와 함께 경쟁하고 있는 대회 → contest (대회, 시험)
- 13 A: 그 영화 어땠어? 괜찮았어?
 B: 그것은 매우 재미있었고, 나는 그것을 즐겼어. 네가 내 하루를 행복하게 해 줬어.
 make one's day: ~의 하루를 행복하게 해 주다
- 14 ⑥는 '내 남동생의 장래 희망은 만화가이다.'라는 의미가 되어야 하므로 cartoon(만화)을 cartoonist(만화가)로 고쳐야 한다.
 ⑦는 '양치기 개는 양을 위험으로부터 보호한다.'라는 의미가 되어야 하므로 safety(안전)를 danger(위험)로 고쳐야 한다.
 ② 새들은 나무에서 쾌활하게 노래를 불렀다.
 ④ 초등학생들은 무료로 학교에 다닐 수 있다.
- 15 특히 어떤 것을 연습해 왔기 때문에 그것을 잘하는 능력 → skill (기술)
 James는 훌륭한 의사소통 기술을 가지고 있다.

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 T	02 F	03 T	04 F	05 T	
06 T	07 T	08 F			

Dialog 대화		완성하기			pp.17~18
01	doing, making, good, recycling, for				
02	president, listener, planning, vote, listening				
03	wrong, speech, sure, job, better				
04	birthday, bake, at, hope, sure				
05	are, drawing, look, few, cartoons, good, cartoonist, enough, unique, made				
06	don't, singing, acting, dancing, sure				
07	doing, making, for, good at				
08	something, nervous, Practice, job, try				

Dialog 대화		순서 배열하기			p.19
01	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)				
02	㉢ → (㉡) → (㉣) → (㉠)				
03	(㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠)				
04	㉣ → (㉡) → (㉢) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → ㉠ → (㉠) → ㉠				

Dialog 대화		실전 문제			pp.20~21
01 ③	02 I'm sure you'll do a good job.	03 ③			
04 ④	05 vote for	06 ④	07 ④	08 sing well	
09 ③	10 ⑤	11 You're really good at drawing.			
12 ④					

- 01 「be동사 + good at ~」을 이용하여 어떤 것을 잘하는지 능력 여부를 말할 수 있다.
- 02 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타낼 때는 I'm sure (that) ~.라고 말할 수 있다.
 do a good job: 잘하다
- 03 소녀: 내일은 나의 엄마의 생신이야. 내가 그녀를 위해 무엇을 해야 할까?
 ㉢ 너는 그녀를 위해 케이크를 굽는 게 어때? 너는 빵을 잘 굽잖아.
 ㉡ 그거 좋은 생각이다. 나는 나의 엄마가 내 케이크를 좋아하시길 바라.
 ㉣ 나는 너희 엄마가 그것을 매우 좋아하실 거라고 확신해.
- 04 주어진 문장은 '저는 재미있는 학교 활동들을 계획하는 것도 좋습니다.'라는 의미로, 부사 also(또한)로 보아 유진이가 자신이 남의 말을 잘 들어주는 사람이고 항상 다른 사람들을 도우려고 노력한다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 vote for ~: ~에 (찬성) 투표하다
- 06 ㉡ out of ~: (수단 · 재료) ~으로
 ㉢ be동사 + good for ~: ~에 좋다
- 07 나미는 재활용하는 것을 좋아한다고 했는데, 그것은 재미있고 우리의 지구에도 좋다고 했다.
- 08 능력을 나타내는 표현인 '~을 잘하다'라는 의미의 「be동사 + good at ~」은 부사 well(잘)을 이용한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 I'm sure (that) ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타내는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm certain (that) ~. 등이 있다.
 ① 나는 네가 빨리 배울 것 같아.
 ② 나는 네가 빨리 배우게 되어 유감이야.
 ③ 나는 네가 빨리 배울 거라고 확신해.
 ④ 나는 네가 빨리 배울까 봐 걱정이야.
 ⑤ 나는 네가 빨리 배울 것인지 의심스러워.
- 10 앞에서 우리는 Jaden의 만화가 정말 재미있고 독특한 등장인물들을 가지고 있다고 말하고 있으므로 Jaden에게 훌륭한 만화가가 될 거라고 확신한다는 말이 이어지는 것이 적절하다. 따라서 ⑤의 not sure를 sure로 고쳐야 한다.
- 11 '~을 잘하다'라는 의미는 「be동사 + good at ~」을 이용하여 나타낼 수 있는데, 여기서 at은 전치사이므로 뒤에 동명사 drawing이 온다는 점에 유의한다.
- 12 Jaden은 만화가가 되고 싶은데, 자신의 그림 솜씨가 충분히 좋은 것 같지 않다고 했다.

Dialog 대화		심화 문제			pp.22~23
01 ③	02 ④	03 poor			
04 about baking a cake for her		05 ②			
06 예시답안 학급 회장이 되기 위해	07 ③	08 ③			
09 feel much better now	10 ②				
11 You just made my day.				12 ③	

- 01 소년의 말 다음에 나미가 고맙다며 재활용하는 것을 좋아한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 나미에게 헌 옷을 재활용하는 것을 잘한다고 말하는 ③이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 헌 옷을 재활용했니?
 ② 나는 헌 옷을 재활용하고 싶지 않아.
 ③ 너는 헌 옷을 재활용하는 것을 잘하는구나.
 ④ 나는 헌 옷을 재활용하는 것에 관심이 있어.
 ⑤ 네 헌 옷에 무슨 문제 있니?
- 02 영어로 연설을 해야 해서 너무 긴장된다는 소녀에게 네 가족 앞에서 연설을 연습해 보라고 말하고 있으므로 네가 잘할 거라고 확신한다는 말이 이어지는 것이 적절하다. 따라서 ④의 bad를 good으로 고쳐야 한다.
- 03 be동사 + good at ~: ~을 잘하다 (↔ be poor at ~)

- 04 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 할 것을 권유하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」 등이 있다.
- 05 소년이 소녀에게 You're good at baking.(너는 빵을 잘 굽잖아.)이라고 말하는 것으로 보아 소녀가 빵을 잘 굽는다는 것을 알 수 있다.
 ① 오늘은 소녀의 생일이다.
 ② 소녀는 빵을 잘 굽는다.
 ③ 소년은 케이크를 좋아하지 않는다.
 ④ 소녀의 엄마는 케이크를 굽는 것을 좋아하신다.
 ⑤ 소녀는 엄마를 위해 케이크를 살 것이다.
- 06 질문: 왜 유진이는 이 연설을 하는가?
- 07 유진이는 재미있는 학교 활동들을 계획하는 것을 잘한다고 했지만 다양한 학교 활동들에 참여했는지는 나와 있지 않다.
- 08 앞에서 민호가 Cindy에게 걱정하지 말라며 너는 매우 훌륭한 연설가라고 말하고 있으므로 빈칸에는 Cindy가 연설을 잘할 것이라는 확신을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ③은 '나는 네가 잘할 수 있을지 궁금해.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 너는 잘할 게 틀림없어.
 ② 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
 ④ 나는 네가 잘할 거라고 확신해.
 ⑤ 나는 네가 잘하리라는 것을 의심치 않아.
- 09 '기분이 나아지다'라는 의미는 feel better로 나타낼 수 있고, 비교급 better를 수식하는 '훨씬'이라는 의미는 much로 나타낸다.
- 10 부가의문문은 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 앞 문장이 부정이면 긍정으로 표현하므로 ②를 can't you로 고쳐야 한다.
- 11 make one's day: ~의 하루를 행복하게 해 주다
- 12 유리는 Jaden에게 정말 그림을 잘 그린다고 말했지만 Jaden이 유리보다 그림을 더 잘 그리는지는 알 수 없다.
 ① Jaden은 만화를 그리고 있다.
 ② 유리는 Jaden의 만화를 마음에 들어 한다.
 ③ Jaden은 유리보다 그림을 더 잘 그린다.
 ④ Jaden은 만화가가 되고 싶어 한다.
 ⑤ 유리는 Jaden의 만화가 재미있다고 생각한다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 which[that]

02 After

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 which

02 who

03 that

04 has

05 who

B 01 which

02 who

03 who

04 which

05 who

C 01 an artist who lives in London

02 The book which is on the desk

03 a hat which looks very old

04 my friend who likes swimming

05 the Italian restaurant that is very popular

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 After

02 while

03 After

04 while

05 after

B 01 until

02 after

03 When

04 before

05 while

C 01 during

02 finish

03 while

04 she did[doing]

05 are

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ①

02 ③

03 ①

04 after

05 which[that]

06 ⑤

07 ②

08 ③

09 the bus that goes to school

10 ③

11 ②

12 (1) after I come back home

(2) after I have dinner

(3) after I watch TV

13 ④

- 01 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.
Smith 선생님은 영국 출신인 나의 영어 선생님이다.
- 02 while은 '~하는 동안'이라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 03 첫 번째 문장은 선행사가 사물이고 두 번째 문장은 선행사가 사람인데, 둘 다 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 사물과 사람 둘 다를 선행사로 취할 수 있는 주격 관계대명사 that이 들어가는 것이 적절하다.
• 금성은 지구에 가장 가까운 행성이다.
• 이웃에 사는 사람들은 매우 친절하다.
- 04 after는 '~한 후에'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 05 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하다.
Dave는 12시 30분에 떠나는 마지막 기차를 잡았다.
- 06 ⑥ 뒤에 명사가 있으므로 '~ 동안'이라는 의미의 전치사 during이 적절하다.
저녁 식사 중에 전화가 울렸다.
⑥ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 While이 적절하다.
나는 책을 읽는 동안 많이 울었다.
- 07 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 ②를 is로 고쳐야 한다.
- 08 ③은 '내가 잠자리에 들기 전에 모든 불을 꺼라.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~하기 전에'라는 의미의 접속사 before가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 이를 닦은 후에 잠자리에 들었다.
② 너는 식사를 한 후에 설거지를 해야 한다.
④ 우리는 쇼핑한 후에 영화를 보러 갈 것이다.
⑤ 비가 그친 후에 하늘에 무지개가 나타났다.
- 09 소녀가 학교로 가는 버스를 놓친 모습이므로 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사 the bus를 수식하도록 문장을 완성한다.

- 10 ③은 'Alice가 잠에서 깬 때 비가 오고 있었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 while(~하는 동안)을 when(~할 때)으로 고쳐야 한다.
- ① 내가 외출한 동안 Kate가 내게 전화했다.
 ② 수프가 아직 뜨거울 동안 먹어라.
 ④ 나는 공부하는 동안 음악을 듣지 않는다.
 ⑤ 그가 양파를 자르는 동안 그의 눈에서 눈물이 나왔다.
- 11 My uncle과 He가 같은 사람이므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 who(that)를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 interviews로 쓴다.
- 12 주절 바로 직전의 일정이 접속사 after(~한 후에)가 이끄는 부사절이 되도록 문장을 완성한다.
- 13 ⑥ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 open을 opens로 고쳐야 한다.
- ④ while 뒤에 명사구가 있으므로 접속사 while을 전치사 during으로 고쳐야 한다.
 ② 나는 아침을 먹은 후에 커피를 마실 것이다.
 ③ 지난주에 나는 베스트셀러인 책을 한 권 샀다.
 ⑤ 나는 Jane 옆에서 있던 소녀를 알아보지 못했다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.30~31
01 ③	02 ④	03 ⑤
04 After I call Mary		
05 a popular sport which[that] started in the USA		
06 ④	07 ⑤	
08 We had a good time while (we were) traveling.		
09 ③	10 ④	
11 The fans cheered the singer who[that] was dancing on the stage.		
12 rode a bike after I washed my face		13 ③

- 01 ② 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어와 없으므로 주격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
 나는 지금 라디오에서 나오고 있는 노래를 좋아한다.
- ⑥ 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어와 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 저 아이가 경주에서 1등상을 탄 소년이다.
- 02 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 ④를 count로 고쳐야 한다.
- 03 선행사가 사물이므로 ⑤의 who를 which[that]로 고쳐야 한다.
 ① 나는 50달러가 넘는 가방을 샀다.
 ② Peter는 멀리 사는 나의 사촌이다.
 ③ 10마리의 개를 산책시키고 있는 소녀를 봐!
 ④ 어제 나는 정말 낮은 차를 보았다.
- 04 주어진 문장은 '나는 Mary에게 전화할 것이고, 그리고 나서 그녀에게 시험에 대해 물어볼 것이다.'라는 의미이므로, '~한 후에'라는 의미의 접속사 after가 이끄는 절을 완성할 수 있는데, 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다는 점에 유의한다.
- 05 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which[that]가 이끄는 절이 선행사 a popular sport를 수식하도록 문장을 완성한다.
 농구는 인기 있는 스포츠이다. 그것은 미국에서 시작되었다.
 → 농구는 미국에서 시작된 인기 있는 스포츠이다.
- 06 첫 번째 빈칸에는 '~인 반면에'라는 의미의 접속사 while이 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while이 들어가는 것이 적절하다.

- 어떤 사람들은 부유한 반면 다른 어떤 사람들은 가난하다.
 - 내가 TV를 보는 동안 불이 나갔다.
- 07 ⑤는 the news를 보충 설명하는 동격의 명사절을 이끄는 접속사 that이고, 나머지는 모두 앞에 있는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사이다.
- ① 이 아이는 스페인에서 온 소년이다.
 ② 모자를 쓴 소녀는 나의 반 친구이다.
 ③ 나는 이 정원에서 자라는 꽃들을 좋아한다.
 ④ 나는 탁자 위에 있던 바나나를 다 먹었다.
 ⑤ 우리는 한 어린이가 실종되었다는 소식을 들었다.
- 08 '우리는 여행하는 동안 좋은 시간을 보냈다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 while이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 위치하도록 한 문장으로 바꿔 쓴다.
- 09 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which[that]가 이끄는 절이 선행사 a book을 수식하도록 영작하면 되는데, 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 관계대명사절 안에는 주어를 쓰지 않고 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시킨다는 점에 유의한다.
- 10 ④의 '나는 내 보고서를 선생님께 제출한 후에 그것을 끝낼 것이다.'라는 의미는 어색하므로 '나는 내 보고서를 끝낸 후에 선생님께 그것을 제출할 것이다.'라는 의미가 되도록 I will submit my report to the teacher after I finish it. 등으로 고쳐야 한다.
- ① 나는 학교에 다닐 때 수학을 즐기지 않았다.
 ② 우리는 비가 오기 시작할 때까지 공원에 있었다.
 ③ 내 친구가 쇼핑하는 동안 나는 카페에서 기다렸다.
 ⑤ 집에 오기 전에 빵을 사는 것을 잊지 마세요.
- 11 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있으므로 dancing 앞에 who[that] was가 생략되었다고 볼 수 있다.
 팬들은 무대 위에서 춤추고 있는 가수를 응원했다.
- 12 세수를 한 것이 먼저 일어난 일이고, 자전거를 탄 것이 나중에 일어난 일이므로 접속사 after(~한 후에)가 이끄는 부사절이 '나는 세수를 했다'는 내용이 되도록 문장을 완성한다.
- 13 두 번째 문장: 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 have를 has로 고쳐야 한다.
 다섯 번째 문장: 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will end를 ends로 고쳐야 한다.

Reading 독해	기타 지문	p.34
01 T	02 T	03 F

Reading 독해	확인하기	p.35
01 making	02 ~하는 동안	
03 saw	04 멋진	
05 going	06 학교 식당	
07 Surprisingly	08 ~ 중의 하나	
09 ~하게 보인다	10 ~한 후에	
11 to write[writing]	12 which	
13 (시간 단위) 초		
14 I showed my friends my graphic novel		
15 B를 본떠서 A를 만들다	16 that	
17 won	18 공원[산림] 경비원	
19 ~하고 싶다	20 ~에게 인사하다	

- ⑤ 신문, 병과 같은 폐기물을 다시 사용될 수 있도록 바꾸다 → recycle (재활용하다)
- 14 선행사가 사물이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 that은 주격 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 per + 단수 명사: ~당, ~마다
- 16 우리말을 바르게 영작하면 gives them away to hungry children이 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 away이다.
- 17 model A on B: B를 본떠서 A를 만든다
- 18 them은 앞에 언급된 all my friends를 가리킨다.
- 19 호진이가 쓴 소설 속 주인공은 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 탄다고 했지만 그녀가 가지고 있는 스쿠터의 개수는 나와 있지 않다.
- 20 주어 + show + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
= 주어 + show + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
- 21 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 her coworkers를 수식하도록 문장을 완성한다.
- 22 이 조리사님이 특별한 재능들을 가진 동료들에 대해 말했다는 주어진 글 다음에, 그 동료들이 누구인지 설명하는 (B)가 나오고, 그분들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶다고 말하는 (C)가 이어진 다음, 가서 그들에게 인사하자고 이 조리사님이 말하는 (A)가 이어지는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 say hello to ~: ~에게 인사하다
- 24 them은 앞에 언급된 Ms. Lee's coworkers, 즉 Ms. Park과 Mr. Kim을 가리킨다.
- 25 박 조리사님은 댄스 대회에서 우승했다고 나와 있다.
 - ① 이 조리사님은 호진이의 책을 매우 좋아했다.
 - ② 박 조리사님은 춤을 췌 잘 못한다.
 - ③ 박 조리사님은 학교에 있는 구내식당의 직원이다.
 - ④ 김 선생님은 과거에 공원 경비원이었다.
 - ⑤ 호진이는 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶어 한다.

Reading 독해	심화 문제	pp.46~49
01 ②		
02 I want to be someone who[that] is not afraid of trying new things		
03 ②	04 ④	05 ②
06 ③	07 ④	
08 ⑤	09 do I know you	10 ⑤
11 After I got home	12 ④	13 ④
14 ③		
15 She also makes 100 cookies per second and gives them away to hungry children.		
16 ①	17 Guess what?	18 ③
19 ⑤		
20 to		
21 ⑤		
22 She also told me about her coworkers who[that] had special talents.		
23 ④	24 ②	25 ④

- 01 while은 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사로 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때 부사절에 쓰인 「대명사 주어 + be동사」는 생략이 가능하다.
- 02 주격 관계대명사 who[that]가 이끄는 절이 선행사 someone을 수식하도록 문장을 완성하면 되는데, '~을 두려워하다'라는 의미는 be afraid of ~로 나타낼 수 있고, 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다는 점에 유의한다.
- 03 이 글은 글쓴이의 롤 모델인 자신의 고모를 소개하는 내용이므로 글의 제목으로는 ②가 적절하다.
 - ① 나의 고모의 모험들
 - ② 나의 고모, 나의 롤 모델
 - ③ 나의 고모의 많은 취미들

- ④ 나의 가장 가까운 친척, 나의 고모
- ⑤ 여행: 친구를 사귀는 가장 쉬운 방법
- 04 '~중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 나타내므로 ④를 workers로 고쳐야 한다.
- 05 ㉠에는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 While이 들어가는 것이 적절하고, ㉡의 빈칸에는 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 우리가 이야기를 하는 동안 한 남자가 다가왔다.
 - ② 그들이 여기에 도착할 때까지 내가 너와 함께 있을 것이다.
 - ③ 그는 축구를 하는 동안 다리를 다쳤다.
 - ④ Jane은 내가 그의 편지를 읽는 동안 울고 있었다.
 - ⑤ 너는 운전하는 동안 네 휴대 전화를 사용하면 안 된다.
- 06 (C)는 스쿠터에 탄 여자를 가리키고, 나머지는 모두 호진이를 가리킨다.
- 07 ㉠은 '멋진'이라는 의미로 쓰였고, ㉡는 '시원한'이라는 의미로 쓰였다.
 - ① 그것은 멋진 생각이었 거 같다.
 - ② 서울은 꽤 멋진 도시이다.
 - ③ 나의 개는 멋진 묘기를 많이 부릴 수 있다.
 - ④ 시원한 음료와 함께 그늘에서 휴식을 취해라.
 - ⑤ Brian은 정말 멋진 선글라스를 쓰고 있었다.
- 08 ㉠ 동사 said를 수식하므로 부사 suddenly(갑자기)가 적절하다.
 - ㉡ 문장 전체를 수식하므로 부사 Surprisingly(놀랍게도)가 적절하다.
- ① That's amazing!에서 That's가 생각된 형태이므로 형용사 Amazing(놀라운)이 적절하다.
- 09 일반동사의 의문문: Do[Does / Did] + 주어 + 동사원형 ~?
- 10 ① 호진이는 무엇을 하는 것을 좋아하는가? - 만화 소설 쓰는 것
 - ② 호진이는 지난주에 집에 오는 길에 누구를 만났는가? - 스쿠터에 탄 여자
 - ③ 스쿠터에 탄 여자는 어디에서 일하는가? - 호진이의 학교 식당
 - ④ 스쿠터에 탄 여자는 호진이를 얼마나 자주 보는가? - 매일
 - ⑤ 호진이는 하루에 몇 번 학교 식당에 가는가? - 알 수 없음
- 11 '~한 후에'라는 의미의 접속사 After 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지도록 영작한다.
- 12 뒤에 Lunch Lady가 날 수 있는 스쿠터를 타고 다니면서 전 세계에서 사람들을 위험으로부터 구한다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 superhero(슈퍼히어로, 초영웅)가 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 경주자 ② 제빵사 ③ 소설가 ⑤ 만화가
- 13 ㉠은 앞에 있는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사이고, ㉡는 is의 보어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이다.
 - ① 여기 너에게 온 편지가 있다.
 - ② 우리는 큰 수영장이 있는 호텔을 발견했다.
 - ③ Paul에게는 농구 선수인 친구가 있다.
 - ④ 문제는 나에게 충분한 시간이 없다는 것이다.
 - ⑤ 나는 내 집에서 멀지 않은 공원에 갔다.
- 14 ㉠와 ㉡의 save는 '구하다'라는 의미로 쓰였다.
 - ① 우리는 물을 아껴 쓰도록 해야 한다. (㉠ 아끼다)
 - ② 나는 돈을 모으기 위한 계획을 세웠다. (㉡ 모으다)
 - ③ 그의 생명을 구하기 위해 의사가 올 것이다.
 - ④ 만약 네가 지하철을 탄다면 시간을 아낄 수 있다. (㉠ 아끼다)
 - ⑤ 환경을 보호하기 위해 우리는 에너지를 아껴야 한다. (㉠ 아끼다)
- 15 give away는 '나눠 주다'라는 의미로 대명사 목적어 them은 동사 give와 부사 away 사이에 와야 하므로 gives away them을 gives them away로 고쳐야 한다.
- 16 (A) 동사 show는 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다. (C) model A on B: B를 본떠서 A를 만든다
- 17 Guess what?은 '그거 알아?'라는 의미로 재미있거나 놀랄 만한 일을 말하기 전에 쓰는 표현이다.
- 18 책, 연극, 영화 등에 나오는 사람 → character (등장인물)

- ① 공기를 가르며 이동하다 → fly (날다)
- ② 매우 좋은; 훌륭한 → awesome (굉장한, 아주 멋진)
- ③ 누군가에 대한 해나 죽음의 가능성 → danger (위험)
- ④ 등장인물들과 사건들이 보통 가상인, 길게 쓰인 이야기 → novel ((장편) 소설)

- 19** 글쓴이는 자기 자신이 아니라 이 조리사님을 본떠서 Lunch Lady를 만들었다고 했다.
- ① 'Lunch Lady 탄생하다'는 만화 소설이다.
 - ② Lunch Lady는 'Lunch Lady 탄생하다'에서 사람들을 구한다.
 - ③ Lunch Lady는 'Lunch Lady 탄생하다'에서 배고픈 아이들을 돕는다.
 - ④ 글쓴이의 친구들은 모두 'Lunch Lady 탄생하다'를 좋아했다.
 - ⑤ 글쓴이는 자신을 모델로 삼음으로써 Lunch Lady를 만들었다.
- 20** ㉠ 주어 + show + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- ㉡ say hello to ~: ~에게 인사하다
- 21** ㉤는 Ms. Lee를 가리킨다.
- 22** her coworkers와 They가 같은 사람이므로 주격 관계대명사 who(that)를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23** would like to + 동사원형: ~하고 싶다 (= want to + 동사원형)
- 24** 글의 마지막 부분에 이 조리사님이 우리의 새로운 슈퍼히어로 친구들, 즉 자신의 동료들에게 가서 인사를 하라고 말하고 있으므로 호진이가 할 일로 ㉡가 적절하다.
- ① 이 조리사님에게 책을 사 드린다
 - ② 이 조리사님의 동료들에게 인사하다
 - ③ 새로운 슈퍼히어로 이야기를 읽다
 - ④ 댄스 대회에 참가하다
 - ⑤ 공원에서 모험을 하다
- 25** 박 조리사님은 또 다른 구내식당 직원이라고 했다.
- ① 이 조리사님은 책 쓰는 것을 좋아한다.
 - ② 이 조리사님의 가족은 재능이 있다.
 - ③ 박 조리사님은 춤을 정말 못 춘다.
 - ④ 박 조리사님은 학교 식당에서 일한다.
 - ⑤ 김 선생님은 한때 어드벤처 파크에서 일했었다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01** give away
- 02** (c)ool
- 03** will bake a cake
- 04** I have no doubt
- 05** He wants to be a cartoonist.
- 06** draws, likes
- 07** (1) which (2) who
- 08** (1) After it snows
(2) while we were taking the class
- 09** (1) Harry looked at the lions which were in the cage.
(2) They will take some rest after they finish their work.
- 10** That woman is the writer who(that) wrote a best-selling novel.
- 11** entered my house while I was sleeping
- 12** (1) I saw the boys who(that) were running together.
(2) After I left, my friends arrived.
- 13** walking home from school last week
- 14** (A) last week (B) home (C) school (D) scooter
- 15** She sees him at the school cafeteria every day.

16 (1) *Lunch Lady Begins* (2) Ms. Lee

17 (1) 날 수 있는 슈퍼 스쿠터를 탄다.

(2) 전 세계에서 사람들을 위험으로부터 구한다.

(3) 1초에 100개의 쿠키를 만들어 그것들을 배고픈 아이들에게 나눠 준다.

18 that

19 [예시답안] 그는 공원에서 일했었고, 현재는 학교 관리인으로 일한다.

20 special talents, write superhero stories

01 give away: 나눠 주다

02 유행하거나 매력적이기 때문에 인상적인 → cool (멋진)

03 질문: 소녀는 엄마를 위해 무엇을 할 것인가?

→ 그녀는 케이크를 구울 것이다.

04 I'm sure (that) ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타내는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I have no doubt (that) ~. 등이 있다.

05 질문: Jaden은 미래에 무엇이 되고 싶어 하는가?

→ 그는 만화가가 되고 싶어 한다.

06 우리는 Jaden이 그림을 잘 그린다고 생각하며 그녀는 그의 만화가 정말 재미 있고 독특한 등장인물들을 가지고 있기 때문에 마음에 들어 한다.

07 (1) 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.

헤엄치고 있는 저 돌고래를 봐!

(2) 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.

David는 그 야구 경기에서 홈런을 친 선수이다.

08 '~한 후에'라는 의미의 접속사 after와 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지도록 문장을 완성한다.

09 (1) 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 was were로 고쳐야 한다.

(2) 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will finish를 finish로 고쳐야 한다.

10 the writer와 She가 같은 사람이므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 who(that)를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

11 접속사 while은 '~하는 동안'이라는 의미로 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

12 (1) 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who(that)를 이용하여 영작한다.

(2) '~한 후에'라는 의미는 접속사 after를 이용하여 나타낼 수 있는데, after가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 찍는다는 점에 유의한다.

13 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때 부사절에 쓰인 「대명사 주어 + be동사」는 생략이 가능하다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.

14 이 글은 호진이가 지난주에 학교에서 집으로 걸어가는 길에 스쿠터에 탄 여자를 만나 대화를 나눴다는 내용이다.

15 질문: 여자는 호진이를 어떻게 알고 있는가?

→ 그녀는 매일 학교 식당에서 그를 본다.

16 (1) 호진이의 만화 소설의 제목은 무엇인가?

→ 그것은 'Lunch Lady 탄생하다'이다.

(2) 호진이의 만화 소설 주인공의 모델은 누구인가?

→ 그것은 이 조리사님이다.

17 이 글의 세 번째, 네 번째, 다섯 번째 문장을 통해 Lunch Lady의 이동 수단과 하는 일들에 대해 알 수 있다.

18 주격 관계대명사 who는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

19 질문: 김 선생님은 어디서 일했었는가? 그리고 현재 무슨 일을 하는가?

20 오늘 호진이는 내게 자신의 책을 보여 줬다. 나는 그것을 매우 좋아했다. 나는 그에게 특별한 재능들을 가진 나의 동료들에 대해서 말했다. 그는 그들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶어 했다. 나는 나의 동료들이 그것을 좋아할 거라고 생각한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.54~58	
01 adventurous	02 ①	03 ④	04 can't you		
05 ③	06 ④	07 ①, ④	08 after	09 ①	
10 ②	11 who is	12 ④			
13 (1) There are many people who watched the musical last night.					
(2) While the teacher was solving the problem, students didn't pay any attention. 또는 Students didn't pay any attention while the teacher was solving the problem.					
14 ②	15 ②	16 ③	17 ②	18 ③	
19 ⑤	20 She rides a super scooter that[which] can fly.				
21 ④	22 ①	23 my book	24 ③	25 ③	

- 01 skill(기술)과 skillful(숙련된)은 명사 : 형용사 관계이므로 빈칸에는 adventure(모험)의 형용사형인 adventurous(모험심이 강한)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 • 그 작가의 새 소설은 인기를 얻었다. (novel ㉠ (장편) 소설)
 • 그녀의 독특한 패션 스타일이 내 눈길을 끌었다. (unique ㉠ 독특함)
 • 관리인이 건물 안의 모든 불을 끄다. (janitor ㉠ 관리인, 수위)
 • 그 소녀는 어린 나이에 음악에 재능을 보였다. (talent ㉠ 재능, 재주)
- 03 전교생 앞에서 연설을 해야 해서 긴장된다는 Cindy에게 너는 매우 훌륭한 연설가이며 잘할 거라고 확신한다고 말하는 것이 자연스러우므로 ④의 worried를 sure 등으로 고쳐야 한다.
- 04 부가의문은 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 앞 문장이 부정이면 긍정으로 표현하므로 빈칸에는 can't you가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 앞에서 Jaden의 만화가 굉장하다고 그것이 마음에 든다고 말하고 있으므로 빈칸에는 너는 정말 그림을 잘 그린다고 말하는 ③이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 보통 만화를 봐.
 ② 나는 그림 그리는 것에 관심이 있어.
 ③ 너는 정말 그림을 잘 그리는구나.
 ④ 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있지?
 ⑤ 너는 만화를 그릴 필요가 없어.
- 06 유리는 Jaden의 만화가 정말 재미있고 독특한 등장인물들을 가지고 있다고 생각한다.
 ① 유리와 Jaden은 어디에 있는가?
 ② Jaden의 만화의 제목은 무엇인가?
 ③ 왜 Jaden은 만화가가 되고 싶어 하는가?
 ④ 유리는 Jaden의 만화에 대해 어떻게 생각하는가?
 ⑤ 유리는 Jaden의 만화에서 어떤 등장인물을 가장 좋아하는가?
- 07 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하다.
 나는 이를 전에 멈춘 손목시계를 가지고 있다.
- 08 식사를 하기 전에 손을 씻어야 한다는 의미는 손을 씻은 후에 식사를 해야 한다는 것과 같은 의미이므로 빈칸에는 '~한 후에'라는 의미의 접속사 after가 들어가는 것이 적절하다.
 너는 식사를 하기 전에 손을 씻어야 한다.
- 09 ①은 동사 says의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 앞에 있는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사이다.
 ① 뉴스에서 오늘 밤에 비가 올 것이라고 한다.

- ② 저쪽에 서 있는 소년은 Alex이다.
 ③ Tony는 5개 국어를 할 수 있는 내 친구이다.
 ④ 경기장으로 가는 버스가 지금 오고 있다.
 ⑤ 나는 뉴욕에 있는 자유의 여신상을 방문했다.
- 10 ㉠ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지고 'John은 빙판에서 스케이트를 타는 동안 넘어졌다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 while(~하는 동안)이 적절하다.
 ㉡ 뒤에 명사구가 이어지고 '나는 런던 여행 중에 많은 친구들을 사귀었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 전치사 during(~ 동안)이 적절하다.
- 11 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
- 12 ④는 '우리는 준비 운동을 한 후에 수영을 시작해야 한다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 before(~하기 전에)를 after(~한 후에)로 고쳐야 한다.
 ① 나는 집에 도착한 후에 나의 개를 목욕시켰다.
 ② 나는 새 자전거를 살 때까지 못 기다리겠다.
 ③ 엄마가 나를 부르셨을 때 나는 잠자리에 들 준비가 되어 있었다.
 ⑤ 내가 전화 통화를 하는 동안 내 여동생이 접시를 떨어뜨렸다.
- 13 (1) many people과 They가 같은 사람이므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 who를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿀 수 있다.
 많은 사람들이 있다. 그들은 어젯밤에 그 뮤지컬을 봤다.
 → 어젯밤에 그 뮤지컬을 본 많은 사람들이 있다.
 (2) '선생님이 문제를 푸는 동안 학생들은 주의를 기울이지 않았다.'라는 의미가 되도록 한 문장으로 바꿀 수 있는데, while이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 찍는다는 점에 유의한다.
- 14 ㉠ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 While이 적절하다.
 ㉡ 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 오므로 cool이 적절하다.
 ㉢ '~ 중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 나타내므로 workers가 적절하다.
- 15 주어진 문장은 "네, 그런데 저를 아세요?"라는 의미로, 학교에서 집으로 걸어가는 중에 본 한 여자가 호진이에게 집에 가고 있는지 갑자기 물었다는 내용 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 호진이가 아니라 스쿠터에 타고 있던 여자가 먼저 호진이에게 말을 걸었다고 했다.
 ① 호진이는 만화 소설을 쓰는 것을 좋아한다.
 ② 스쿠터에 탄 여자는 호진이를 알고 있었다.
 ③ 호진이가 먼저 스쿠터에 탄 여자에게 말을 걸었다.
 ④ 스쿠터에 탄 여자는 호진이의 학교 식당에서 일한다.
 ⑤ 호진이는 스쿠터에 탄 여자에 대한 만화 소설을 쓰기로 결심했다.
- 17 ㉠ 문맥상 집에 '도착한 후에' 새로운 만화 소설을 쓰기 시작했다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 접속사 After(~한 후에)가 적절하다.
 ㉢ '그거 알아?'라는 의미로 재미있거나 놀랄 만한 일을 말하기 전에 쓰는 표현은 Guess what?이므로 what이 적절하다.
- 18 슈퍼히어로인 Lunch Lady가 1초에 100개의 쿠키를 만들어 그것들을 배고픈 아이들에 나눠 준다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ㉢을 gives로 고쳐야 한다.
 give away: 나눠 주다
- 19 (A)~(D)는 모두 글쓴이의 만화 소설 'Lunch Lady 탄생하다'의 주인공을 가리키고, (E)는 그 만화 소설 주인공의 모델이 된 이 조리사님을 가리킨다.
- 20 선행사가 사물이므로 who를 주격 관계대명사 that[which]으로 고쳐야 한다.
- 21 ① 글쓴이는 어디서 만화 소설을 쓰기 시작했는가? - 집
 ② 글쓴이의 만화 소설의 제목은 무엇인가? - Lunch Lady 탄생하다
 ③ Lunch Lady는 어떤 종류의 운송 수단을 이용하는가? - 날 수 있는 슈퍼 스쿠터

- ④ Lunch Lady는 1초에 몇 개의 쿠키를 먹을 수 있는가? - 알 수 없음
 ⑤ 글쓴이의 친구들은 모두 그의 만화 소설에 대해 뭐라고 말하는가? - 굉장해! 나는 이 슈퍼히어로가 아주 마음에 들어. 그녀는 아주 멋져.
- 22** 동사 show는 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰므로 ①의 my book Ms. Lee를 my book to Ms. Lee로 고치거나 4형식인 Ms. Lee my book으로 고쳐야 한다.
- 23** it은 my book을 가리킨다.
- 24** 우리말을 바르게 영작하면 She also told me about her coworkers who had special talents.가 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 who이다.
- 25** ① 글쓴이는 자신이 쓴 책을 이 조리사님께 보여 주었다.
 ② 박 조리사님은 댄스 대회에서 우승했다.
 ④⑤ 글쓴이가 슈퍼 히어로에 관한 이야기를 즐겨 읽는지와 슈퍼히어로 영화를 보러 가기로 했는지는 언급되지 않았다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63	
01 ④	02 save	03 ④	04 good at drawing		
05 ⑤	06 ③	07 ②	08 ②	09 ③	
10 After I waited for a long time, I got on the bus.					
11 the sweater which[that] was too small for me 12 ②					
13 ③					
14 While I was walking home from school last week					
15 ⑤	16 ⑤	17 ②	18 ⑤		
19 a super scooter that[which] can fly 20 ④ 21 ①					
22 ②	23 ③	24 janitor	25 ④		

- 01** 누군가에 대한 해나 죽음의 가능성 → danger (위험)
- 02** save: ㉸ 구하다; 모으다; 아끼다
 • 의사들은 그 남자의 생명을 구하기 위해 노력했다.
 • 나는 내 미래를 위해 돈을 모아야 한다.
 • Elizabeth는 돈을 아끼기 위해 택시 대신 버스를 탔다.
- 03** 주어진 문장은 '나는 네가 잘할 거라고 확신해.'라는 의미로, 전교생 앞에서 연설을 해야 해서 긴장이 된다는 Cindy에게 걱정하지 말라며 너는 매우 훌륭한 연설가라고 말하는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 04** '~을 잘하다'라는 의미는 'be동사 + good at ~'을 이용하여 말할 수 있는데, at은 전치사이므로 뒤에 동사 대신 동명사가 와야 한다는 점에 유의한다.
- 05** 유리는 자신의 그림 솜씨가 충분히 좋은 것 같지 않다는 Jaden에게 너는 훌륭한 만화가가 될 거라고 확신한다고 말하고 있으므로 고맙다는 말 다음인 빈칸에는 '네가 날 기쁘게 해 줬어.'라는 말이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 잘했어. ② 맞아.
 ③ 네가 해냈어. ④ 너 농담하는 거지.
- 06** Jaden은 만화가가 되고 싶다고 했다.
 ① 유리는 만화를 그리는 것을 좋아한다.
 ② Jaden은 유리에게 자신의 만화를 보여 주지 않았다.
 ③ Jaden은 미래에 만화가가 되고 싶어 한다.
 ④ Jaden은 자신의 그림 솜씨가 좋다고 생각한다.
 ⑤ 유리는 Jaden의 만화 속 등장인물들을 좋아하지 않는다.
- 07** ㉸ 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 긴 머리를 가진 소녀는 Rachel이다.
 ㉹ 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 that[which]이 적절하다.
 나는 많은 상을 받은 영화를 봤다.
- 08** after는 '~한 후에'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 09** Seoul과 It이 같은 사물이므로 주격 관계대명사 which[that]를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 관계대명사가 「접속사 + 대명사」의

- 역할을 하므로 관계대명사절 안에는 주어를 쓰지 않고 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다는 점에 유의한다.
- 10** '나는 오랫동안 기다린 후에 버스를 탔다.'라는 의미가 되도록 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, after가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 찍는다는 점에 유의한다.
- 11** 주격 관계대명사 which[that]가 이끄는 절이 선행사 the sweater를 수식하도록 문장을 완성한다.
- 12** ②는 '내가 열 살 때 나의 가족은 서울로 이사를 했다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 while을 when(~할 때)으로 고쳐야 한다.
 ① 내가 없는 동안 Sam이 내 고양이를 돌봐 줄 것이다.
 ③ 우리는 산을 오르는 동안 사슴 한 마리를 보았다.
 ④ Watson 씨가 차를 운전하는 동안 경찰이 그를 멈춰 세웠다.
 ⑤ Scott은 길을 걷는 동안 그의 휴대 전화를 보고 있었다.
- 13** 첫 번째 문장: 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 fit을 fits로 고쳐야 한다.
 세 번째 문장: while 뒤에 명사구가 나오므로 while을 전치사 during으로 고쳐야 한다.
- 14** '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 While 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지도록 단어들 배열한다.
- 15** 호진이가 집으로 걸어가는 중에 스쿠터에 탄 한 여자를 봤다는 내용 뒤에 그녀가 호진이에게 갑자기 말을 거는 (C)가 이어진 다음, 호진이가 그녀에게 자신을 아는지 묻자 매일 학교 식당에서 본다고 답하는 (B) 다음에, 알고 보니 그녀가 호진이의 학교에 있는 구내식당 직원분들 중 한 명이었다는 사실을 알게 되는 (A)가 이어지는 것이 흐름상 적절하다.
- 16** 스쿠터에 탄 여자가 호진이의 학교에 있는 구내식당 직원분들 중 한 명이라고 했지만 두 사람이 만날 약속을 한 것은 아니다.
- 17** 집에 도착한 후에 만화 소설을 쓰기 시작했다는 의미이므로 빈칸에는 '~한 후에'라는 의미의 접속사 After가 들어가는 것이 적절하다.
 ① ~할 때까지 ③ ~하는 동안
 ④ ~할 때 ⑤ ~하기 전에
- 18** ⑤는 all my friends를 가리킨다.
- 19** 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 that[which]이 이끄는 절이 선행사 a super scooter를 수식하도록 문장을 완성한다.
- 20** ㉸ 전 세계에서 사람들을 '위험으로부터' 구한다는 의미가 되어야 하므로 from이 적절하다.
 ㉹ '1초당' 100개의 쿠키를 만든다는 의미가 되어야 하므로 per가 적절하다.
- 21** 글쓴이는 새로운 만화 소설을 썼다고 했다.
 ① 글쓴이는 새로운 만화 소설을 읽었다.
 ② Lunch Lady는 슈퍼 스쿠터를 가지고 있다.
 ③ Lunch Lady는 전 세계의 사람들을 돕는다.
 ④ Lunch Lady는 1초마다 100개의 쿠키를 만들 수 있다.
 ⑤ 이 조리사님은 글쓴이의 만화 소설에 나오는 Lunch Lady의 모델이다.
- 22** 주어진 문장은 '그녀도 그것을 매우 좋아했다.'라는 의미로, it은 my book을 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 23** ㉸ 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 ㉹ '~하고 싶다'라는 의미는 「would like to + 동사원형」으로 나타내므로 to write가 적절하다.
 ㉺ 뒤에 like that이 생략된 형태이므로 will이 적절하다.
- 24** 병원이나 학교와 같은 공공건물을 관리하는 것이 직업인 사람 → janitor (관리인, 수위)
- 25** ① 박 조리사님은 어디서 일하는가? - 구내식당
 ② 박 조리사님은 무엇을 잘하는가? - 춤추는 것
 ③ 김 선생님은 누구인가? - 글쓴이의 학교 관리인
 ④ 글쓴이는 언제 이 조리사님의 동료들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓸 것인가? - 알 수 없음
 ⑤ 글쓴이와 이 조리사님은 대화 후에 무엇을 할 것 같은가? - 이 조리사님의 동료들에게 인사하러 갈 것임

- ④ 당신은 4층에 있습니다.
 ⑤ 5층에 훌륭한 중식당이 있어요.
- 04 남자가 이 쇼핑몰에 식당이 있다고 물었으므로 남자와 여자는 둘 다 쇼핑몰에 있음을 알 수 있다.
 ① 남자는 식당에서 일한다. - 알 수 없음
 ② 남자와 여자는 쇼핑몰에 있다.
 ③ 남자와 여자는 가장 친한 친구이다. (→ 서로 처음 보는 사람)
 ④ 여자는 어떤 중국 음식도 좋아하지 않는다. - 알 수 없음
 ⑤ 쇼핑몰에는 중국 음식점이 없다. (→ 있다)
- 05 손님에게 더 필요한 것이 없는지 묻는 표현으로는 Do you need anything else?, Anything else?, Is there anything else you need? 등이 있다.
- 06 어떤 방을 원하냐고 묻는 여자에게 소년이 바다가 보이는 방을 원한다고 답하는 것으로 보아 ④ '게스트 하우스에서' 이루어지는 대화임을 알 수 있다.
 ① 항구에서 ② 서점에서 ③ 식당에서 ⑤ 관광 안내소에서
- 07 '모든 ~, 매 ~'라는 의미의 'every + 단수 명사'가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하므로 ③ have를 has로 고쳐야 한다.
- 08 give it a try: 시도해 보다
- 09 게스트 하우스에 얼마나 오래 숙박할 것인지 등을 묻고 답하고 있는 것으로 보아 두 사람은 ② '주인 - 손님'의 관계임을 알 수 있다.
 ① 요리사 - 종업원 ③ 어머니 - 아버지
 ④ 수위 - 학생 ⑤ 부동산 중개인 - 고객
- 10 ① 남자는 며칠 밤을 묵을 것인가? - 이틀
 ② 어느 방이 정원이 보이는가? - 모든 방
 ③ 남자의 방은 몇 층에 있는가? - 알 수 없음
 ④ 남자는 어디에서 아침을 먹을 수 있는가? - 식당
 ⑤ 여자는 남자에게 무엇을 주었는가? - 열쇠
- 11 look like + 명사(구): ~처럼 보인다
- 12 소녀가 새 신발을 사고 싶어 하지 않는다는 말은 대화에 언급되지 않았다.
 ① 소년은 소녀에게 사진을 보여 주었다.
 ② 사진 속의 집은 평범하지 않다.
 ③ 사진 속의 집은 신발 모양이다.
 ④ 소녀는 새 신발을 사고 싶어 하지 않는다.
 ⑤ 소녀는 비행기 모양의 집에서 살고 싶어 한다.

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.82~83

01 have learned 02 ④

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.84

A 01 hasn't[has not] cleaned
 02 has eaten
 03 have just found
 04 Have you ever tried
 05 haven't[have not] bought

B 01 Have you ever been abroad before?
 02 They have fallen in love with each other.
 03 The kids have watched TV all afternoon.
 04 Emma has lived in London for two years.
 05 I have just received a text message from Sue.

C 01 once 02 since
 03 yet 04 for
 05 already

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.85

A 01 Each 02 cats
 03 is 04 each
 05 needs

B 01 is 02 has
 03 pollutes 04 serves
 05 does

C 01 know → knows 02 every → each
 03 plant → plants 04 are → is
 05 have → has

Grammar 문법 **실전 문제** pp.86~87

01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 raise → raises
 05 (1) has lost (2) Have, been 06 ② 07 ⑤
 08 ② 09 Have you ever seen a house 10 ②
 11 I have kept a diary for
 12 Each of these sandwiches tastes different. 13 ②

- 01 before(전에)와 함께 쓰여 과거부터 현재까지의 경험을 나타내고 있으므로 빈칸에는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료가 적절하다.
- 02 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오는데, ②의 shoes는 복수 명사이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 각각의 CD/티셔츠/방석/잡지는 가격이 12달러이다.
- 03 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타내고 있으므로 just(막, 방금)와 함께 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료를 쓴다. 우리말을 영작하면 Mark has just found a coin on the street.이므로 빈칸 ③에는 found가 적절하다.
- 04 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 써야 하므로 raise를 raises로 고쳐야 한다.
 내 이웃들 각각은 개를 기른다.
- 05 (1) 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
 Ashley는 또 다시 그녀의 지갑을 잃어버렸다.
 (2) 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
 너는 지금껏 학교에 지각한 적이 있니?
- 06 each는 '~들 각각'이라는 의미로 「each of + 복수 명사」의 형태로 쓰이거나 '각각'이라는 의미의 부사로 쓰일 수 있다.
 • Evans 선생님이 우리 각각에게 사과 한 개씩을 주셨다.
 • Lisa와 나는 각각 탄산음료 한 캔을 마셨다.
- 07 현재완료는 ~ ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없으므로 ago를 삭제해야 한다.
 우리는 Julie가 파리로 이사 간 이후로 그녀로부터 소식을 듣지 못했다.
- 08 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하고, each of 다음에는 복수 명사를 쓰며, 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다.
 ① (classmate → classmates) 나는 우리 반 친구들 각각을 좋아한다.
 ② 그 소녀들 각각은 한국 대중음악을 좋아한다.
 ③ (answers are → answer is) 각 답변은 2점짜리이다.
 ④ (children have → child has) 각각의 아이는 게임기를 가지고 있다.
 ⑤ (practice → practices) 우리들 각각은 매일 아침 축구를 연습한다.
- 09 물 위에 떠 있는 집의 그림이므로 이러한 집을 본 적이 있는지 경험을 묻는 문장을 완성한다. 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분

사 ~?」의 형태로 나타낸다.

너는 물 위에 있는 집을 본 적이 있니?

- 10 each는 '각각의'라는 의미의 한정사로, 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사를 써야 한다.
- 11 10년 전부터 현재까지 계속 일기를 써 오고 있으므로 계속 용법의 현재완료인 'have[has] + 과거분사」 형태와 for(~ 동안)를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 10년 전에 일기를 쓰기 시작했다. 나는 여전히 그것을 쓰고 있다.
→ 나는 10년 동안 일기를 써 왔다.
- 12 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다.
- 13 ㉞ 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」의 형태로 나타내므로, sleep을 slept로 고쳐야 한다.
㉞ 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타내므로, Did를 Have로 고쳐야 한다.
㉞ each는 '각각의'라는 의미의 한정사로, 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사를 써야 한다. 따라서 people are를 person is로 고쳐야 한다.
㉞ 나는 지금까지 30달러를 썼다.
㉞ Bruce는 48시간 동안 잠을 못 자고 있다.
㉞ 너는 전에 눈사람을 만들어 본 적이 있니?
㉞ 여러분은 질문들 각각에 답해야 합니다.
㉞ 각각의 사람이 너무 시끄럽게 떠돌고 있다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.88~89

- 01 ㉞ 02 ㉞ 03 ㉞ 04 Each tool is useful
- 05 Have you ever bought anything on the Internet?
- 06 (1) Each man is wearing glasses.
(2) Each woman has long hair.
- 07 has taught chemistry since 08 ㉞
- 09 hasn't finished his speech yet 10 ㉞ 11 ㉞
- 12 ㉞ 13 ㉞

- 01 현재완료는 「have[has] + 과거분사」, 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」, 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다. 현재완료는 ~ ago 등과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓰이지 않는다.
① (woke → woken) 아기가 막 깰다.
② (brush → brushed) Nick은 아직 이를 닦지 않았다.
③ 시카고 행 열차는 이미 떠나 버렸다.
④ (Did → Have) 너는 전에 태국 음식을 먹어 본 적이 있니?
⑤ (have finished → finished) 나는 그 과정을 2주 전에 끝냈다.
- 02 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 써야 하므로 ㉞을 plays로 고쳐야 한다.
소년들 각각은 너무 많은 컴퓨터 게임을 한다.
- 03 모두 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있는 계속 용법의 현재완료 문장으로, ㉞의 빈칸에는 '~ 이후로'라는 의미의 since가 들어가야 하고, 나머지는 모두 '~ 동안'이라는 의미의 for가 들어가야 한다.
① 몇 년 동안 비가 오지 않았다.
② 나는 이 마을에서 10년 동안 살아 왔다.
③ Joy는 작년 이후로 그녀의 사촌들을 만나지 못했다.
④ Tim은 오랫동안 한국어를 공부해 왔니?
⑤ 우리는 한 시간 동안 배를 타고 있다.
- 04 '각각의'라는 의미의 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.

- 05 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
- 06 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
(1) 각각의 남자는 안경을 쓰고 있다.
(2) 각각의 여자는 머리가 길다.
- 07 2010년부터 현재까지 계속 Holmes 씨가 화학을 가르치고 있으므로 계속 용법의 현재완료인 「have[has] + 과거분사」 형태와 since(~ 이후로)를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
Holmes 선생님은 2010년에 화학을 가르치기 시작하셨다. 그는 여전히 화학을 가르치신다.
→ Holmes 선생님은 2010년 이후로 화학을 가르치고 계신다.
- 08 ㉞의 each는 '각각'이라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '각각의'라는 의미의 한정사로 쓰였다.
① 각각의 요리는 매우 맛있는 냄새가 난다.
② 선생님은 각각의 단어를 천천히 말씀해 주셨다.
③ 그 아이는 각각의 손에 사과를 한 개씩 들고 있었다.
④ 나는 오렌지 값으로 각각 1달러를 지불했다.
⑤ 각각의 교실에는 칠판이 한 개씩 있다.
- 09 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」의 형태로 나타낸다.
- 10 (A) 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 와야 하므로 child가 적절하다.
(B)(C) 「each + 단수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하므로 각각 단수 동사인 is, has가 적절하다.
• 여기 각각의 아이를 위한 선물이 있다.
• 정사각형의 각 변은 길이가 같다.
• 축구 시합에서 각 팀에는 11명의 선수가 있다.
- 11 ㉞는 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타내는 완료 용법의 현재완료이고, 나머지는 모두 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료이다.
① Alice는 일주일 동안 나에게 전화를 하지 않고 있다.
② 나는 어렸을 때부터 Pam을 알고 지냈다.
③ 우리는 너를 30분 동안 기다려 왔다.
④ Judy는 6시간 동안 아무것도 먹지 않았다.
⑤ 그들은 방금 끔찍한 소식을 들었다.
- 12 '~들 각각'이라는 의미의 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다.
- 13 두 번째 문장: 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타내므로 ride를 ridden으로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓰므로 belong을 belongs로 고쳐야 한다.
• 누가 내 자전거를 훔쳤다.
• 너는 전에 말을 타 본 적이 있니?
• 그 화가는 방금 그녀의 초상화를 그렸다.
• Brian과 나는 각각 20달러씩 가지고 있다.
• 우리들 각각은 서로 다른 동아리에 속해 있다.

Reading 독해

기타 지문

p.92

- 01 F 02 F 03 T

Reading 독해

확인하기

p.93

- 01 seen 02 ~와 조화를 이루어
- 03 built 04 오랫동안
- 05 부사적 06 A를 B로 댔다

- 07 부분
- 09 easily
- 11 piling
- 13 ~을 쌓아 올리다
- 15 lived
- 17 themselves
- 19 뒤
- 08 오래 전에
- 10 주걱
- 12 took down their roofs
- 14 which
- 16 약, 대략
- 18 is
- 20 (건물의) 층

Reading 독해 **적절한 어법 · 어휘 고르기** pp.94~95

- 01 seen
- 03 forests
- 05 To build, with
- 07 out of
- 09 who, paid
- 11 quickly
- 13 look
- 15 lived, themselves
- 17 is
- 19 on, on, on
- 02 on
- 04 with, built
- 06 from
- 08 essential, easily
- 10 To avoid, piling
- 12 up
- 14 round
- 16 gate
- 18 has

Reading 독해 **단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기** pp.96~99

- 01 Have you ever seen a goat on the roof of a house?
- 02 In Norway, we can see animals on roofs.
- 03 Norway has large forests.
- 04 In harmony with nature, people have built wooden houses for a long time.
- 05 To build strong and warm houses, they cover their roofs with grass.
- 06 The grass roofs protect them from the long cold winters and strong winds.
- 07 Sometimes, trees or plants grow out of the grass roofs, and some animals enjoy their meals there.
- 08 A roof is an essential part of a house, but long ago some people built roofs only to take them down easily.
- 09 Centuries ago in southern Italy, people who had a house without a roof paid lower taxes.
- 10 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.
- 11 When tax collectors came to the town, people took their roofs down quickly.
- 12 After the tax collectors left, they piled up the stones again.
- 13 From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that look like big doughnuts.
- 14 They are the roofs of the big round houses of the Hakka people.
- 15 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.

- 16 The houses have only one gate without any windows on the first floor.
- 17 Each house is big enough for a whole village.
- 18 It usually has four stories.
- 19 It has kitchens on the first floor, storage rooms on the second floor, and living rooms and bedrooms on the third and fourth floors.

Reading 독해 **실전 문제** pp.100~103

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ④
- 06 the grass roofs 07 nature 08 ⑤ 09 ⑤
- 10 ④ 11 roofs 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③
- 15 ② 16 ② 17 ⑤ 18 no windows
- 19 Each house is big enough for a whole village. 20 ④
- 21 ③ 22 ④ 23 ④ 24 have visited
- 25 ⑤

- 01 ㉠ 과거부터 현재까지의 경험을 묻는 현재완료 의문문인 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태가 되어야 하므로 빈칸에는 seen이 적절하다.
㉡ 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료인 「have[has] + 과거분사」 형태가 되어야 하므로 빈칸에는 built가 적절하다.
- 02 주어진 문장은 ‘노르웨이에서 우리는 지붕들 위에 있는 동물들을 볼 수 있다.’라는 의미로, 집 지붕 위에 있는 염소를 본 적이 있다고 묻는 질문 뒤인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 in harmony with ~: ~와 조화를 이루어
- 04 cover A with B: A를 B로 덮다
- 05 protect A from B: A를 B로부터 보호하다
- 06 there는 앞에 언급된 the grass roofs를 가리킨다.
- 07 야생 식물과 동물, 날씨 등과 같이 인간에 의해 통제되지 않는 물리적 세계의 모든 것 → nature (자연)
- 08 노르웨이에서 집 지붕 위에 가축들을 기르다는 내용은 언급되지 않았다.
- 09 (A) ‘지붕은 집의 필수적인 부분이다’라는 의미가 되어야 하므로 essential(필수적인)이 적절하다. (unnecessary: 불필요한)
(B) ‘높은 세금을 피하기 위해 몇몇 사람들이 원뿔 모양의 지붕을 지었다’라는 의미가 되어야 하므로 avoid(피하다)가 적절하다. (face: 직면하다)
(C) ‘세금 징수원들이 마을에 오면, 사람들이 재빨리 지붕을 치웠다’라는 의미가 되어야 하므로 quickly((재)빨리)가 적절하다. (slowly: 느리게)
- 10 ‘~함으로써’라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로 ④를 piling으로 고쳐야 한다.
- 11 them은 앞에 언급된 roofs를 가리킨다.
- 12 수백 년 전 남부 이탈리아 사람들은 높은 세금을 피하기 위해 세금 징수원들이 오면 재빨리 지붕을 치웠다는 내용이 뒤에 이어지므로 빈칸을 포함한 문장은 ‘지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다.’라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ‘~이 없는, ~없이’라는 의미의 전치사 without이 들어가는 것이 적절하다.
- 13 세금 징수원들이 마을에 오면 사람들이 지붕을 재빨리 치웠다는 앞 문장의 내용으로 보아 세금 징수원들이 떠나면 다시 돌들을 쌓아 올렸다는 의미가 되는 것이 적절하다.
① 그들을 뒤쫓았다 ② 화가 났다
③ 또한 마을을 떠났다 ④ 그 돌들을 치웠다
⑤ 다시 돌들을 쌓아 올렸다

- 14 돌로 집을 지었다고 세금을 적게 낸 것이 아니라, 지붕이 없는 집에 더 적은 세금을 부과했기 때문에 지붕을 돌로 쌓아 두었다가 세금 징수원이 오면 재빨리 지붕을 치웠다가 세금 징수원이 떠나면 다시 지붕을 쌓았다고 했다.
- 15 빈칸 앞에 사물인 선행사 round roofs가 있고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 (A) They는 앞 문장에 언급된 round roofs를 가리킨다.
(B) They는 앞 문장에 언급된 the Hakka people을 가리킨다.
- 17 (C)와 ⑤의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
① 나는 가난한 사람들을 돕고 싶다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
② 그들은 마실 깨끗한 물이 필요하다. (형용사적 용법)
③ 우리는 쇼핑을 하러 나가기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
④ 냉장고에는 먹을 것이 아무것도 없다. (형용사적 용법)
⑤ Kate는 코미디 쇼를 보기 위해 TV를 켰다.
- 18 하카족의 집은 1층에 창문이 없고 오직 하나의 문만 있다고 했다.
질문: 하카족의 집은 1층에 창문이 몇 개 있는가?
→ 그 집들은 1층에 창문이 없다.
- 19 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다. 부사 enough는 형용사를 뒤에서 수식한다.
- 20 1층부터 4층까지 각 층에 대한 구조 설명이 뒤에 이어지므로 빈칸에는 ④ '층들'이 들어가는 것이 적절하다.
① 벽들 ② 부분들 ③ 방들 ⑤ 집들
- 21 하카족의 크고 둥근 집들의 지붕들에 대한 내용이므로 글의 제목으로는 ③ '크고 둥근 지붕들'이 적절하다.
① 높은 지붕들 ② 잔디 지붕들
④ 원뿔 모양의 지붕들 ⑤ 중국 전통 지붕들
- 22 하카족의 집은 보통 4층이라고 나와 있다.
① → 크고 둥근 형태이다.
② → 천 년 동안 크고 둥근 집에서 살아왔다.
③ → 언급되지 않았다.
⑤ → 맨 위층에는 거실과 침실이 있다.
- 23 주어진 문장은 '그곳은 2013년에 개관했다.'라는 의미인데, 마지막 문장의 then이 주어진 문장의 2013을 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 2013년 이후로 많은 사람들이 이 독특한 건물을 방문해 왔다는 의미이므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료인 'have[has] + 과거분사'의 형태로 고쳐야 한다.
- 25 ① 도서관의 위치 - 한국의 세종
② 도서관의 층수 - 4층
③ 도서관의 도서 수 - 약 40만 권
④ 도서관의 층별 구조 - 1층과 2층에 도서관이 있고 최상층에 구내식당이 있다.
⑤ 도서관의 방문객 수 - 알 수 없음

Reading 독해		심화 문제		pp.104~107
01 ③	02 ③	03 ③, ⑤	04 ④	
05 people have built wooden houses for a long time				
06 some animals	07 ③	08 ④	09 ③	
10 ⑤	11 ⑤	12 ②	13 ⑤	
14 [예시답안] 돌들을 쌓아 올려 원뿔 모양의 지붕들을 지었다.				
15 ③	16 ④	17 ④	18 ④	
19 They are on the third and fourth floors.				20 ⑤
21 Fine dust has been a big problem in the spring.				

22 much → many[a lot of / lots of] 23 ⑤
24 Since, have visited this unique building 25 ④

- 01 ②와 ③은 경험 용법의 현재완료가 쓰였다.
① 너는 벌써 저녁을 먹었니? (완료 용법)
② Sally는 수영장에 갔다. (결과 용법)
③ 나는 이런 따분한 책은 읽어 본 적이 없다.
④ Adam은 일주일 동안 병원에 입원해 있다. (계속 용법)
⑤ 우리는 막 뉴욕행 기차를 놓쳤다. (완료 용법)
- 02 지붕 위에 있는 염소를 본 적이 있느냐는 질문에 이어, 노르웨이에서는 지붕 위에서 동물을 볼 수 있다는 (B)가 오고, 사람들이 튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해 지붕 위에 잔디를 덮었다는 (A)가 이어지며, 그런 잔디 지붕 위에서 식물이 자라면 동물들이 그곳에서 식사를 즐기기도 한다는 (C)가 오는 흐름이 적절하다.
- 03 ⑥와 ①②④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법, ③은 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
① 그들은 좋은 자리를 얻기 위해 일찍 갔다.
② 나는 시험공부를 하기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
③ 우리는 소풍을 위해 사야 할 몇 가지 물건들이 있다.
④ Daisy는 책을 반납하러 도서관에 갔다.
⑤ Paul은 7살 때 수영을 배웠다.
- 04 ③ protect A from B: A를 B로부터 보호하다
⑥ out of ~: ~에서, ~의 (안에서) 밖으로
- 05 노르웨이 사람들이 나무로 된 집을 짓는 것은 과거부터 현재까지 계속되고 있으므로 계속 용법의 현재완료인 'have[has] + 과거분사'를 이용하여 영작한다.
for a long time: 오랫동안
- 06 their는 some animals를 가리킨다.
- 07 노르웨이의 잔디 지붕에 관해 설명하는 글이므로 글의 제목으로는 ③ '노르웨이 집의 지붕들'이 적절하다.
① 노르웨이의 특별한 염소들
② 동물들에게 좋은 환경
④ 잔디 지붕을 쉽게 만들 수 있는 방법
⑤ 지붕에서 동물들을 키우는 이유
- 08 ① 노르웨이의 집 지붕에서 무엇을 볼 수 있는가? - 염소와 같은 동물들
② 노르웨이에서 사람들은 집을 짓기 위해 어떤 재료를 사용했는가? - 나무
③ 노르웨이에서 사람들은 그들의 집 지붕을 무엇으로 덮는가? - 잔디
④ 노르웨이에서 사람들은 어떤 종류의 잔디를 집을 짓는 데 사용하는가? - 알 수 없음
⑤ 노르웨이의 집들의 잔디 지붕은 사람들을 무엇으로부터 보호하는가? - 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호한다.
- 09 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다고 했으므로, 몇몇 사람들이 돌들을 쌓아 올려 원뿔 모양의 지붕을 지은 이유는 지붕을 쌓아 올렸다가 치웠다가 함으로써 높은 세금을 피하기 위한 것임을 알 수 있다. 따라서 ③의 low(적은)를 high(높은)로 고쳐야 한다.
- 10 (A) 명백한 과거를 나타내는 부사구 long ago가 쓰였으므로 과거형 동사 built가 적절하다.
(B) 주어 people의 동사이므로 과거형 동사 paid가 적절하다.
(C) '~함으로써'라는 의미는 'by + 동사원형-ing'로 나타내므로 piling이 적절하다.
- 11 높은 세금을 피하기 위해 세금 징수원들이 마을에 오면 지붕을 재빨리 치웠다는 내용이 뒤에 이어지므로, 빈칸에는 ⑤ '그것들(지붕들)을 쉽게 치우기 위해'가 들어가는 것이 적절하다.
① 디자인을 위해 ② 돌들을 모으기 위해
③ 더 많은 세금을 내기 위해 ④ 추운 날씨를 피하기 위해

- 12 ㉞ 세금 징수원들이 올 때 지붕을 재빨리 치웠다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 접속사 When(~할 때)이 적절하다.
 ㉟ 세금 징수원들이 떠나고 나면 사람들이 다시 지붕을 쌓아 올렸다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 접속사 After(~한 후에)가 적절하다.
- 13 ① 100년의 기간 → century (100년)
 ② 어떤 장소를 떠나가다 → leave (떠나다)
 ③ 어떤 일이 일어나는 것을 막다 → avoid (피하다)
 ④ 건물의 꼭대기를 덮거나 형성하는 구조물 → roof (지붕)
 ⑤ 어떤 장소로 들어가거나 나가기 위해 통과하는 담장이나 담에 있는 문 → gate (문)
- 14 some people built cone-shaped roofs by piling up stones(몇몇 사람들은 돌들을 쌓아 올려 원뿔 모양의 지붕을 지었다)를 통해 남부 이탈리아의 사람들이 원뿔 모양의 지붕들을 지은 방법을 알 수 있다.
 질문: 수백 년 전 남부 이탈리아에서 몇몇 사람들은 어떻게 원뿔 모양의 지붕들을 지었는가?
- 15 (A) 선행사 round roofs가 복수이므로 관계대명사절 내의 동사는 복수 동사 look이 적절하다.
 (B) 주어와 to부정사의 목적어가 동일하므로 주어 They의 재귀대명사인 themselves가 적절하다.
 (C) 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사인 is가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '그것은 보통 4층이다.'라는 의미로, 각 층에 대한 설명 앞인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ㉠과 ㉡는 계속 용법의 현재완료로 쓰였다.
 ① Lucy는 이미 그녀의 고양이에게 먹이를 주었다. (완료 용법)
 ② 우리는 영국에 두 번 가 본 적이 있다. (경험 용법)
 ③ 나는 아직 그 탐정소설을 읽지 못했다. (완료 용법)
 ④ Mike는 작년부터 간호사로 근무해 왔다.
 ⑤ 나는 방금 슈퍼마켓에서 나의 영어 선생님을 만났다. (완료 용법)
- 18 빈칸 뒤에 지속 기간을 나타내는 명사구가 있으므로 빈칸에는 계속 용법의 현재완료와 함께 쓰여 '~ 동안'이라는 의미를 나타내는 for가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 하카족의 집의 3층과 4층에 거실들과 침실들이 있다고 했다.
 질문: 하카족의 집의 몇 층에 거실들과 침실들이 있는가?
 → 그것들은 3층과 4층에 있다.
- 20 하카족의 집은 보통 4층이며 1층에 하나의 문을 가지고 있다고 나와 있다.
 ① 그것들의 지붕 모양은 큰 도넛과 같다.
 ② 그것들은 적으로부터 하카족을 보호한다.
 ③ 그것들은 1층에 창문이 없고 문은 하나뿐이다.
 ④ 그것들은 매우 커서 마을 전체가 그 안에서 살 수 있다.
 ⑤ 그것들은 보통 3층 미만으로 지어지며 지하에 출입구가 있다.
- 21 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 배열한다.
 fine dust: 미세 먼지
- 22 other plants는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 much를 many[a lot of / lots of]로 고쳐야 한다.
- 23 연도 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 24 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료인 'have[has] + 과거분사'를 이용한다. then은 시작 시점을 나타내므로 '~ 이후'라는 의미의 since와 함께 쓴다.
- 25 ① 국립세종도서관은 어디에 위치해 있는가? - 한국의 세종
 ② 국립세종도서관은 어떻게 생겼는가? - 펼쳐진 책
 ③ 국립세종도서관은 몇 층짜리인가? - 4층
 ④ 국립세종도서관은 몇 명을 수용할 수 있는가? - 알 수 없음
 ⑤ 국립세종도서관 몇 층에 구내식당이 있는가? - 4층

- 01 pile up
 02 floor
 03 |예시답안| 2층 엘리베이터 옆에 있다.
 04 ㉠ what kind of room would you like
 ㉡ Where can I have breakfast?
 05 garden, bed
 06 It is next to the kitchen.
 07 Aaron has just won the first prize in the singing contest.
 08 Each character in the play has a serious problem.
 09 Have you ever been to a classical music concert before?
 10 ① Each ② of ③ the ④ guests ⑤ has
 11 I have done some volunteer work since 2015.
 12 (1) ㉠, Have you taken anything from my room?
 (2) ㉡, Each of the children sings a song in turn.
 13 Have you ever seen a goat on the roof of a house?
 14 ③, To build
 15 |예시답안| They cover their roofs with grass.
 16 To avoid high taxes on their houses
 17 (A) roof (B) stones
 18 |예시답안| The Hakka people built them.
 19 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.
 20 (A) kitchens (B) storage rooms
 (C) living rooms (D) bedrooms

- 01 pile up ~: ~을 쌓아 올린다
 02 건물 내 층들 중 하나 → floor ((건물의) 층)
 그 도서관은 3층에 외국 도서관들을 선별해 놓았다.
 03 여성 청바지가 어디에 있는지 묻는 여자에게 남자는 2층 엘리베이터 옆에서 그것들을 찾을 수 있다고 대답하고 있다.
 질문: 여성 청바지는 어디에 있는가?
 04 ㉠ '너는 어떤 종류의 ~을 ...하고 싶니?'라는 의미로 상대방에게 의향을 묻는 표현은 What kind of ~ would you like?로 나타낼 수 있다.
 ㉡ Where can I have breakfast?는 '제가 어디에서 아침을 먹을 수 있나요?'라는 의미로 위치를 묻는 표현이다.
 05 남자는 방에서 정원은 볼 수 있지만 바닥에서 자야 한다.
 06 아침 식사를 어디에서 할 수 있는지 묻는 남자에게 주방 옆에 있는 식당에서 아침 식사를 할 수 있다고 여자가 답하고 있다.
 질문: 식당은 어디에 있는가?
 → 그것은 주방 옆에 있다.
 07 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타내는 완료 용법의 현재완료이므로 「have[has] + 과거분사」 형태와 just(막)를 쓸 수 있다.
 08 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
 09 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
 10 '~들 각각'이라는 의미의 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다. 우리말을 영작하면 Each of the guests has to bring a dish to share.가 된다.
 11 2015년부터 현재까지 계속 자원봉사를 하고 있으므로 계속 용법의 현재완료인 「have[has] + 과거분사」 형태와 since(~ 이후)를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 2015년에 자원봉사를 하기 시작했다. 나는 여전히 그것을 한다.

→ 나는 2015년 이후로 자원봉사를 해 왔다.

- 12 ㉔ 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타내므로 took을 taken으로 고쳐야 한다.
 ㉑ 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우에는 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓰므로 sing을 sings로 고쳐야 한다.
 ㉒ 비행기가 아직 착륙하지 않았다.
 ㉓ 각각의 선수는 훌륭한 재능을 갖고 있다.
 ㉔ 너는 내 방에서 뭔가를 가져왔니?
 ㉕ 아이들 각각이 차례로 노래를 부른다.
 ㉖ Peter는 비밀을 지키겠다는 그의 약속을 어겼다.
- 13 경험을 나타내는 현재완료의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 14 '튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해서'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다. 따라서 ㉓ Building을 To build로 고쳐야 한다.
- 15 노르웨이 사람들은 튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해서 지붕을 잔디로 덮는다고 했다.
 질문: 노르웨이에서 사람들은 튼튼하고 따뜻한 집을 짓기 위해서 무엇을 하는가?
 → 그들은 그들의 지붕들을 잔디로 덮는다.
- 16 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.(그들의 집들에 대한 높은 세금을 피하기 위해 몇몇 사람들은 돌들을 쌓아 올려 원뿔 모양의 지붕을 지었다.)를 통해 몇몇 사람들이 원뿔 모양의 지붕들을 지은 이유를 알 수 있다.
 질문: 수백 년 전 남부 이탈리아에서 왜 몇몇 사람들은 원뿔 모양의 지붕들을 지었는가?
 → 그들의 집들에 대한 높은 세금을 피하기 위해
- 17 (A) 지붕이 없는 집을 가진 사람들이 더 적은 세금을 냈다고 나와 있다.
 (B) 높은 세금을 피하기 위해 몇몇 사람들은 지붕을 쉽게 쌓았다가 치우기 위해 돌로 지붕을 만들었다고 나와 있다.
 원인: 오래 전 남부 이탈리아에서, 세금은 집에 지붕이 있는지 없는지에 따라 변했다.
 결과: 몇몇 사람들은 지붕들을 쉽게 쌓았다가 치우기 위해 원뿔 모양의 지붕들을 지었다.
- 18 From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that look like big doughnuts. They are the roofs of the big round houses of the Hakka people.(중국 남부의 한 지역의 하늘에서 보면, 당신은 큰 도넛처럼 보이는 둥근 지붕들을 볼 수 있다. 그것들은 하카족의 크고 둥근 집들의 지붕들이다.)을 통해 중국 남부의 크고 둥근 집들을 지은 것은 하카족임을 알 수 있다.
 질문: 누가 중국 남부의 한 지역에서 크고 둥근 집들을 지었는가?
 → 하카족이 그것들을 지었다.
- 19 천 년 전부터 현재까지 계속해서 살아온 것이므로 계속 용법의 현재완료인 「have[has] + 과거분사」의 형태로 써야 한다. 따라서 live를 lived로 고쳐야 하고, 주어와 to부정사의 목적어가 동일하므로 them을 주어 They의 재귀대명사인 themselves로 고쳐야 한다.
- 20 하카족의 집은 4층 구조로 되어 있는데, 1층에는 부엌들, 2층에는 창고들, 3층과 4층에는 거실들과 침실들이 있다고 했다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.112~116

- 01 nature 02 ① 03 ④ 04 ④
 05 Every room in our house has a garden view 06 ⑤
 07 ⑤ 08 ④ 09 (1) hasn't found (2) Have, swum
 10 Each of the boxes contains old books and toys. 11 ⑤

- 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 ② 16 in Norway
 17 ② 18 ② 19 ②
 20 some people built cone-shaped roofs by piling up stones
 21 ② 22 ④ 23 ③ 24 the Hakka people
 25 ④

- 01 kitchen(부엌)이 house(집)에 포함되므로 빈칸에는 forest(숲)를 포함하는 nature(자연)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 • James는 독특한 성격을 가지고 있다. (unique ㉔ 독특함)
 • 우리는 환경을 보호해야 한다. (protect ㉓ 보호하다)
 • 전체 가족이 우리 집에서 함께 모였다. (whole ㉔ 전체의)
 • 마을 사이로 좁은 도로가 나 있었다. (village ㉓ 마을)
- 03 그림에서 여성화 매장은 2층, 엘리베이터 옆에 위치해 있다.
- 04 빈칸 뒤에 남자가 원하는 방에 대한 의향을 말하고 있으므로, 빈칸에는 '너는 어떤 종류의 ~을 ...하고 싶니?'라는 의미로 상대방에게 의향을 묻는 표현인 What kind of ~ would you like?가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 성함이 어떻게 되세요
 ② 계산은 어떻게 하시겠어요
 ③ 얼마나 오래 목을 예정이세요
 ④ 몇 명이 목을 예정이세요
- 05 「every + 단수 명사」는 '모든 ~, 매 ~'라는 의미로, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
- 06 여자는 식당이 주방 옆에 있다고 했다.
 ① 남자는 2주 동안 머물 것이다. (→ 이틀)
 ② 남자는 산이 보이는 방을 원한다. (→ 정원)
 ③ 남자의 방에는 트윈 베드가 있다. (→ 침대가 없다)
 ④ 남자는 아침을 먹고 싶어 하지 않는다. (→ 어디에서 먹을 수 있는지 물었다)
 ⑤ 식당은 주방 옆에 있다.
- 07 twice(두 번)와 함께 쓰여 과거부터 현재까지의 경험을 나타내고 있으므로 빈칸에는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료가 적절하다.
- 08 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오는데, ④의 people은 복수 명사이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 각각의 소녀/남자/사람/학생은 스마트폰을 보고 있다.
- 09 (1) 현재완료 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」의 형태로 나타낸다.
 경찰은 어떤 증거도 찾지 못했다.
 (2) 현재완료 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
 너는 돌고래와 수영해 본 적이 있니?
- 10 each of 다음에는 복수 명사를 써야 하므로 box를 boxes로 고쳐야 한다.
 각각의 상자에는 오래된 책들과 장난감들이 들어 있다.
- 11 ⑤는 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료이고, 나머지는 모두 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타내는 완료 용법의 현재완료이다.
 ① Mary는 방금 목욕을 했다.
 ② 나는 아직 침대를 정리하지 않았다.
 ③ 너는 약을 아직 복용하지 않았니?
 ④ 우리 이웃은 이미 그의 지붕을 고쳤다.
 ⑤ 그 농구팀은 작년부터 한 경기도 이겨 본 적이 없다.
- 12 each of 다음에는 복수 명사를 쓰며, 「each of + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다. 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오며, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다.
 ① (are → is) 우리 각각은 수영을 잘한다.
 ② 선생님들 각각이 시험지를 나누어 주신다.
 ③ (have → has) 우리 반의 각각의 여학생은 머리가 짧다.

- ③ 호수 안에 이상한 물체가 있다.
- ④ 나는 이 대학을 졸업하고 싶었다.
- ⑤ 일기 예보에 따르면 비가 올 것이라고 한다.

13 단어나 그림을 사용하여 상황이나 감정을 보여 주거나 묘사하는 데 성공하다
→ capture (포착하다)

14 catch a cold: 감기에 걸리다

- 15 • Alex는 경주하는 동안 선두에 섰다. (during ㉠ ~ 동안)
• 지금이 내 인생에서 가장 행복한 순간이다. (moment ㉡ 순간)
• 나는 어젯밤에 정말 무서운 꿈을 꿨다. (scary ㉢ 무서운, 겁나는)
• 칫솔 챙기는 것을 잊지 마라. (pack ㉣ (짐을) 싸다, 챙기다)

Dialog 대화		자세히 보기		pp.131~132	
01 F	02 T	03 F	04 F	05 T	
06 T	07 F	08 T			

Dialog 대화		완성하기		pp.133~134	
01 Have, tried, have, was, hot					
02 ever, about, When, Wasn't, No					
03 weather, cloudy, forecast, rain, don't					
04 forecast, It's, expecting, without, forecast					
05 been, weather, vacation, autumn, planning, relax, it, may, pack, trip					
06 been, have, How, mostly, changed					
07 ridden, about, haven't, was, scary					
08 It's raining, sunny day, Don't					

Dialog 대화		순서 배열하기		p.135	
01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)					
02 (㉣) → (㉡) → (㉠) → (㉢)					
03 ㉢ → (㉡) → ㉠ → (㉣) → (㉢)					
04 ㉣ → (㉡) → (㉢) → (㉠) → ㉠ → (㉢) → (㉣) → (㉡)					

Dialog 대화		실전 문제		pp.136~137	
01 ㉡	02 ㉢ (r)aining	㉣ (s)unny	03 ㉣		
04 (f)orecast	05 ㉤	06 bungee jumping	07 ㉡		
08 ㉤	09 ㉢	10 have you been, before	11 ㉡		
12 ㉤					

- 01 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」는 「너는 ~해 본 적이 있니?」라는 의미로, 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현이다. 빈칸 뒤에 인도 카레만 먹어 본 적이 있다는 소년의 말이 이어지므로 빈칸에는 긍정의 대답인 ㉡ Yes, I have가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 내일 모자 없이 집을 나서지 말라는 남자의 마지막 말로 보아 지금은 비가 오고 있지만 내일은 화창할 것임을 알 수 있다. 따라서 빈칸 ㉠에는 raining이, 빈칸 ㉡에는 sunny가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 ㉠ 너는 말을 타 본 적이 있니?
㉡ 응, 있어. 너는 어때?

- ㉢ 아니, 난 없어. 그것은 어땠니?
- ㉣ 그것은 재미있었지만, 약간 무섭기도 했어.

04 우산을 필요한지 묻는 아들의 질문에 엄마는 밖이 꽤 흐리다고 대답한 후 일기 예보를 확인해 보겠다는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '예보, 예측'이라는 의미의 forecast가 적절하다.

05 우산을 가져가야 하는지 궁금해하는 아들에게 엄마가 일기 예보를 확인하고 나서 오늘 비가 오지 않을 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉤ '잘됐네요! 그러면 저는 오늘 우산이 필요 없네요.'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 곧 비가 올지 저는 잘 모르겠어요.
- ② 그것은 제가 우산을 가져가야 한다는 뜻이에요.
- ③ 저는 내일 날씨가 걱정돼요.
- ④ 우산 챙기는 것을 잊지 마세요.

06 it은 앞에 언급된 bungee jumping을 가리킨다.

07 Katie는 뉴질랜드를 방문했을 때 번지 점프를 한 번 해 본 적이 있다고 했다.

- ① Bill은 번지 점프를 해 본 적이 없다.
- ③ Katie는 번지 점프를 한 번 해 봤다.
- ④ Katie는 번지 점프하는 것을 좋아해서 다시 해 보고 싶어 한다.
- ⑤ Katie는 번지 점프하는 것을 무서워하지 않는다.

08 현재 날씨와 내일의 날씨에 대해 알려 주고 있으므로 화자의 직업으로는 ㉤ '기상 캐스터'가 적절하다.

- ① 수의사 ② 교사 ③ 과학자 ④ 프로그램 진행자

09 여자는 현재 화창하지만 오후에 비가 올 것이라고 일기 예보를 말하고 있다.

- ① 오늘은 무슨 요일입니까?
- ② 오늘은 며칠입니까?
- ③ 오늘 날씨가 어때요?
- ④ 우산은 얼마입니까?
- ⑤ 비가 몇 시에 내리기 시작할까요?

10 「Have you + 과거분사 ~ before?」는 「너는 전에 ~해 본 적이 있니?」라는 의미로, 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현이다.

11 계절을 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 써야 하므로 ㉡를 it으로 고쳐야 한다.

12 수호는 4월에 호주는 자주 비가 오고 화창한 날도 있을 거라는 Anna의 말을 듣고 모자와 우산을 챙겨 가야겠다고 말하고 있다.

- ① 알 수 없음
- ② 수호는 4월에 시드니에 갈 예정이다.
- ③ 수호는 시드니에서 해변에서 시간을 좀 보내고 태양 아래에서 휴식을 취할 계획이다.
- ④ 호주의 4월은 가을에 해당하며, 자주 비가 오지만 화창한 날도 있다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.138~139	
01 ㉣	02 ㉣				
03 Don't leave home without your umbrella.		04 ㉣			
05 How was it?		06 ㉡	07 rain		
08 ㉢	09 she visited New Zealand		10 ㉡		
11 a great time to visit		12 ㉤			

01 we're expecting a sunny day tomorrow에서 내일은 화창할 것임을 알 수 있다.

- ①③ 저녁 일기 예보로 지금 비가 내리고 있다.
- ②⑤ 알 수 없음

02 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」는 「너는 ~해 본 적이 있니?」라는 의미로, 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현인데, ㉣ 뒤에 소녀가 소년에게 그것(말 타기)이 어땠냐고 물었으므로 소녀는 말을 타 본 적이 없음을 알 수 있다. 따라서 ㉣를 부정의 대답인 No, I haven't.로 고쳐야 한다.

03 '~하지 마라.'라는 의미의 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~.」으로 쓴다.

without: ㉸ ~ 없이

- 04 소녀의 질문에 대한 대답으로 소년은 인도 카레를 먹어 본 경험에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어보는 표현인 ㉸ '너는 인도 음식을 먹어 본 적이 있니?'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 너는 인도 음식을 좋아하니?
② 너는 언제 인도에 갔니?
③ 너는 인도 음식이 마음에 드니?
⑤ 네가 가장 좋아하는 인도 음식은 무엇이니?
- 05 How was ~?는 '~은 어땠니?'라는 의미로, 과거에 경험한 일에 대한 느낌을 묻는 말이다.
- 06 아들의 질문에 대한 답으로 엄마는 바깥 날씨에 대해 말하고 있으므로, 빈칸에는 날씨를 묻는 표현인 ② how's the weather today?(오늘 날씨가 어때요?)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 어떻게 지내세요? ③ 무엇을 하실 거예요?
④ 무슨 일이 있으세요? ⑤ 그게 무슨 뜻이에요?
- 07 일기 예보를 확인한 후 엄마가 오늘은 비가 오지 않을 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 동사 rain(비가 오다)이 들어가는 것이 적절하다. 일기 예보에 따르면, 오늘 비가 오지 않을 것이다.
- 08 ㉸ 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」(너는 ~해 본 적이 있니?)는 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현으로, 문맥상 Bill은 번지 점프를 해 본 적이 없음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 부정의 대답인 No, I haven't.가 들어가야 한다.
- ㉹ 부정 의문문의 대답은 질문의 긍정, 부정과 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No를 쓴다. 빈칸 뒤에 번지 점프를 다시 하고 싶다는 말이 이어지므로 빈칸에는 번지 점프가 무섭지 않았다는 부정의 대답이 들어가야 한다.
- 09 When I visited New Zealand, I tried bungee jumping once.에서 Katie가 뉴질랜드를 방문했을 때 번지 점프를 해 봤음을 알 수 있다.
질문: Katie는 언제 번지 점프를 해 봤는가?
→ 그녀는 뉴질랜드 방문했을 때 그것을 해 봤다.
- 10 ㉸ 「Have you + 과거분사 ~ before?」는 '너는 전에 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로, 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현이다. have gone to ~는 '~에 가서 현재 여기에 없다'라는 결과의 의미이고, have been to ~는 '~에 가 본 적이 있다'라는 경험의 의미라는 점에 주의한다.
- ㉹ be planning to + 동사원형: ~하려고 계획하고 있다
- 11 앞의 명사구인 a great time을 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 12 수호는 다음 주 방학에 시드니를 방문하여 해변에서 시간을 보내고 태양 아래에서 휴식을 취하려고 계획 중이라고 말했다.
- ① Anna는 시드니에 2년 동안 있었다. (→ 1년)
② 수호는 다음 달에 방학이 있다. (→ 다음 주)
③ 수호는 내년엔 시드니를 방문할 계획이다. (→ 다음 주)
④ 호주는 4월에 항상 화창하다. (→ 비가 자주 오지만 맑은 날도 있다)
⑤ 수호는 시드니의 해변에서 휴식을 취할 것이다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.140~141

- 01 I have something interesting to do.
02 ③

Grammar 문법 확인 문제 1 p.142

- A 01 to write 02 to live in
03 to eat 04 to visit

05 to apologize

- B 01 to fix 02 to open
03 to wear 04 to become
05 to play
C 01 a decision to lose some weight
02 a lot of problems to deal with
03 no money to buy a new cellphone
04 the last student to leave the classroom
05 more time to finish the test

Grammar 문법 확인 문제 2 p.143

- A 01 not easy to train dogs
02 impossible to predict the future
03 important to make a plan ahead
04 not shameful to make a mistake once
05 interesting to look around the night market
- B 01 It is dangerous to travel at night.
02 It is important to have good friends.
03 It is not easy to learn foreign languages.
04 It is unusual for me to be late for school.
05 It was nice of you to give me a birthday present.
- C 01 for → of
02 behave → to behave
03 we → us
04 children → for children
05 called → to call

Grammar 문법 실전 문제 pp.144~145

- 01 ④ 02 is important to get along with your friends
03 ① 04 ④ 05 a goal to protect 06 ②
07 ② 08 ② 09 ⑤ 10 It is, for him
11 The only way to be perfect
12 It is not easy to see the sun in England. 13 ④

- 01 빈칸에는 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
- 02 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 친구들과 잘 지내는 것은 중요하다.
- 03 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 우리말을 영작하면 I have some books to borrow from the library.이므로 빈칸 ㉸에는 to가 적절하다.
- 04 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서, 대부분의 경우 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 빈칸에는 for가 적절하다. 나는 영어로 일기를 쓰는 것이 어렵다.
- 05 형용사적 용법의 to부정사 to protect가 명사구 a goal을 뒤에서 수식하도록 배열한다. 그 단체는 야생 동물들을 보호한다는 목표를 가지고 있다.

- 06 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「가주어 it ~ to부정사」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 07 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로, ②의 to write를 to write on으로 고쳐야 한다.
- ① 우리는 우리를 도와줄 사람이 필요하다.
 ② 나는 쓸 종이를 찾고 있다.
 ③ 여기 너에게 보여 줄 내 사진첩이 있다.
 ④ 아빠는 마침내 주차할 곳을 찾아내셨다.
 ⑤ 나는 런던으로 이사하기로 한 Harry의 결정을 알지 못했다.
- 08 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로, ② for를 of로 고쳐야 한다.
 국립 박물관으로 가는 길을 제게 알려 주시다니 당신은 친절하시네요.
- 09 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- ① 제게 마실 것 좀 주시겠어요?
 ② Claire는 시간을 지키겠다는 그녀의 약속을 지켰다.
 ③ 너는 살 물건의 목록을 작성해야 한다.
 ④ 가을은 한국을 방문하기에 가장 좋은 계절이다.
 ⑤ 우리는 경기를 보러 야구장에 갔다.
- 10 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 11 형용사적 용법의 to부정사구 to be perfect가 앞의 명사구 The only way를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 12 가주어 it과 진주어인 to부정사(구)를 이용하여 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 배열한다.
 영국에서는 해를 보기가 쉽지 않다.
- 13 ㉠ 「to + 동사원형」 형태의 to부정사가 「~할, ~하는」이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사 역할을 해야 하므로, to worrying을 to worry로 고쳐야 한다.
- ㉡ unnecessary는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. 따라서 of를 for로 고쳐야 한다.
 ㉢ 우리의 전통을 지키는 것은 중요하다.
 ㉣ 그것에 대해서 걱정할 필요 없다.
 ㉤ 나는 피카소의 그림들을 볼 기회가 있었다.
 ㉥ 나는 네트 너머로 공을 치기가 힘들다.
 ㉦ 네가 이 대회에 참가할 필요는 없다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.146~147

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 It is not easy to get
 05 ⑤ 06 ③ 07 something warm to wear
 08 ③ 09 ③
 10 It was stupid of you to judge people by appearances.
 11 One way to improve your English 12 ④ 13 ③

- 01 빈칸에는 「~할, ~하는」이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
 계속 연습하라는 너의 충고는 나에게 도움이 되었다.
- 02 주어 자리에 가주어 it이 있으므로 빈칸에는 진주어인 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.

- 03 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로, ②의 to complain을 to complain about으로 고쳐야 한다.
- ① 아직 갈 길이 멀다.
 ② 너는 뭔가 불평할 것이 있나?
 ③ Tim은 손을 든 유일한 사람이었다.
 ④ 작가가 되기로 한 Judy의 결정은 나를 놀라게 했다.
 ⑤ 나는 내가 가장 좋아하는 가수를 만날 기회가 있었다.
- 04 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 05 형용사적 용법의 to부정사구 to read during the journey가 명사구 a book을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 06 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 나타낼 수 있다. 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서 대부분의 경우 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind, nice, clever 등)가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- ① (stupidly → stupid) 그런 거짓말을 하다니 너는 어리석었다.
 ② (of → for) 내가 이 피아노를 옮기는 것은 불가능하다.
 ③ 이 표시를 넘어 수영하는 것은 위험하다.
 ④ (for → of) 내 생일을 기억해 주다니 너는 다정하구나.
 ⑤ (exercising → exercise) 내가 규칙적으로 운동하는 것은 어렵다.
- 07 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
 그는 따뜻한 입을 갖기 필요하다.
- 08 to부정사의 의미상의 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 나타내는데, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다. 주어인 문장의 의미상의 주어는 for me이므로 silly(어리석은)는 빈칸에 적절하지 않다.
 나는 번지 점프를 하는 것이 쉽다/어렵다/신나다/불가능하다.
- 09 <보기>와 ③의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 <보기> 나는 네게 말해 줄 좋은 소식이 좀 있다.
- ① 그 소년은 자라서 조종사가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
 ② 나는 다음 역에서 내리고 싶어. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ③ 우리는 하룻밤 묵을 곳이 필요하다.
 ④ 사람들은 그 이야기를 듣고 놀랐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ⑤ Julie는 그녀의 이를 치료하려 치과에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
- 10 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 나타낼 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사 stupid가 쓰였으므로 의미상의 주어를 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 11 형용사적 용법의 to부정사구 to improve your English가 명사구 One way를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 12 ④의 It은 「가주어 it ~ to부정사」 구문의 가주어로 쓰였고, 나머지는 모두 요일, 날씨, 거리, 명암 등을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
- ① 오늘은 일요일이다.
 ② 밝은 출고 눈이 많이 내린다.
 ③ 여기서 기차역까지는 멀다.
 ④ 이 계절에 눈을 보는 것은 흔치 않다.
 ⑤ 낮에도 동굴 안은 어둡다.
- 13 두 번째 문장: to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 to write를 to write with로 고쳐야 한다.

네 번째 문장: to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰이지 않은 경우 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 we를 us로 고쳐야 한다.

- 내 친구들을 도와주다니 그녀는 친절했다.
- Tony는 나에게 쓸 연필을 주었다.
- 나는 10시 전에 돌아오겠다는 약속을 지켰다.
- 우리가 계획을 변경하는 것은 가능하지 않다.
- 친구들과 농구를 하는 것은 신난다.

Reading 독해	기타 지문	p.150
01 T	02 F	03 T

Reading 독해	확인하기	p.151
01 지난	02 그림을 그리다	
03 발을 들여놓다	04 places	
05 ~에 도착하다	06 amazing	
07 did	08 수천의	
09 오랫동안	10 비인칭	
11 to stay	12 형용사적	
13 ~으로 가득 차다	14 ~하는 동안	
15 eating	16 가	
17 마지막의	18 ~ 이후로	
19 that	20 몹시 ~하고 싶다	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.152~153
01 in	02 for	
03 During	04 to capture	
05 foot, places	06 two-hour	
07 It	08 thousands	
09 mystery	10 make, few	
11 around	12 to stay	
13 to stay	14 than	
15 owner	16 full	
17 While, admiring	18 anything	
19 to draw	20 last	
21 has become, appeared	22 eat	
23 who	24 it	
25 into	26 see	
27 much		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157
01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.	
02 Last week, my family went on a vacation for three days.	
03 During our trip, I made simple drawings in my journal.	
04 That was a great way to capture all the special moments.	

- At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
- It was just amazing to see the ring of huge stones.
- How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
- I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
- Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
- In the morning, we walked around the Cotswolds.
- It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
- A B&B is a popular place to stay in England.
- It feels more like a home than a hotel.
- The owner invited us for afternoon tea today.
- The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.
- While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
- It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
- It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
- We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
- When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
- "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
- Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
- Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

Reading 독해	실전 문제	pp.158~161	
01 ②	02 to capture	03 At last	04 ④
05 ③			
06 It was just amazing to see the ring of huge stones.			
07 huge stones	08 ④	09 ③	10 ②
11 ②	12 ㉠ to stay ㉡ eating	13 admire	14 ②
15 ①	16 ③	17 ④	18 the famous olive tree
19 ③	20 It is in Oxford.	21 ④	22 ⑤
23 a chance to visit	24 ②		
25 It was amazing to watch them.			

- 01 ㉠ for + 구체적인 기간(숫자): ~ 동안
㉡ during + 특정 기간: ~ 동안 (while + 주어 + 동사: ~ 동안)
- 02 ‘그런 모든 특별한 순간들을 포착하는 아주 좋은 방법이었어.’라는 의미가 되어야 하므로 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
- 03 At last: 드디어, 마침내
- 04 (A) ‘가장 ~한 ... 중의 하나’라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내므로 places가 적절하다.
(B) 수사와 단위 명사가 하이픈(-)으로 연결되어 뒤의 명사 drive(자동차 여행[주행])를 수식하는 형용사 역할을 하므로 two-hour가 적절하다.
(C) ‘수천의’라는 의미는 thousands of로 나타내므로 thousands가 적절하다.
- 05 get to ~: ~에 도착하다 (= arrived at ~ / reach ~)
① 떠났다 ② 쳐다봤다 ④ 돌아왔다 ⑤ 따라갔다
- 06 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 쓸 수 있다.
- 07 they는 앞에 언급된 huge stones를 가리킨다.
- 08 스톤헨지를 2시간 동안 구경한 것이 아니라, 런던에서 2시간 동안 차를 타고 달린 후에 스톤헨지에 도착했다고 나와 있다.
- 09 아침에 코츠월드를 걸어 다녔다는 내용에 이어, 오후에 비가 오기 시작해서 B&B에 머물기로 했다는 (B)가 오고, B&B에 대한 설명과 더불어 B&B의 주인이 다과회에 초대했다는 (A)가 이어지며, 다과회에서 다과를 너무 많이 먹어서 저녁을 먹을 수 없었다는 (C)가 오는 것이 적절하다.
- 10 be full of ~: ~으로 가득 차다
- 11 문맥상 각각 ‘비가 오기 시작해서 B&B 안에 머물기로 결정했다’는 내용과 ‘너무 많이 먹어서 저녁으로 아무것도 먹을 수가 없었다’는 내용이 되어야 한다. 빈칸 ㉠와 ㉡ 앞뒤의 내용이 각각 원인과 결과를 나타내므로 ㉠와 ㉡에는 ‘그래서’라는 의미의 접속사 so가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 ㉠ 앞의 명사구(a popular place)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.
㉡ ‘~하느라 바쁘다’라는 의미는 「be busy + 동사원형-ing」로 나타내므로 eating으로 고쳐야 한다.
- 13 어떤 것을 보고 그것이 얼마나 아름답거나 인상적인지 생각하다 → admire (감탄하다)
- 14 오후에 비가 오기 시작해서 Lucy와 그녀의 가족은 B&B 안에 머물렀다고 나와 있다.
① Kate: Lucy는 코츠월드로 차를 몰고 갔어. (→ 코츠월드를 걸어 다녔다)
② Ed: Lucy는 오후에 밖에 나가지 않았어.
③ Nancy: 영국에서 B&B는 인기가 없어. (→ 많다)
④ Sandra: Lucy는 혼자 오후의 다과회를 즐겼어. (→ 가족들과 함께)
⑤ Justin: Lucy는 저녁으로 많은 것들을 먹었어. (→ 아무것도 먹을 수 없었다)
- 15 ‘~ 이후로’라는 의미의 접속사 since가 이끄는 과거 시제의 부사절은 시작 시점을 나타내므로 주절의 동사는 과거의 동작이나 상태가 지금까지 이어지고 있음을 나타내는 현재완료가 되어야 한다. 따라서 ① becomes를 has become으로 고쳐야 한다.
- 16 ㉠와 ①②④⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ③은 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
① 나는 너에게 할 말이 있다.
② 여기 구매해야 할 물품 목록이 있다.
③ 중요한 것은 네 목표를 이루는 것이다.
④ Jones 씨는 돌봐야 할 아이가 여섯 명 있다.
⑤ 이번이 너의 능력을 보여 줄 마지막 기회이다.
- 17 ㉠ graduate from ~: ~을 졸업하다
㉡ get into ~: ~에 들어가다
- 18 it은 앞에 언급된 the famous olive tree를 가리킨다.
- 19 much: ㉠ (비교급 강조) 훨씬 (= far / a lot / even / still) very는 원급을 수식한다.

- 20 옥스퍼드에 들어서 크라이스트 처치 칼리지를 방문했다고 했으므로 크라이스트 처치 칼리지가 옥스퍼드에 있음을 알 수 있다.
질문: 크라이스트 처치 칼리지는 어디에 있는가?
→ 그것은 옥스퍼드에 있다.
- 21 Lucy는 크라이스트 처치 칼리지 건물 밖에 있는 유명한 올리브 나무를 만지면서 옥스퍼드 대학에 들어가기를 희망했다고 나와 있다.
① → 크라이스트 처치 칼리지는 ‘해리 포터’ 영화들에 나온 대학이다.
② → ‘해리 포터’ 영화들 속에서 크라이스트 처치 칼리지는 저녁 식사 장소로 나왔다.
③ → 크라이스트 처치 칼리지에는 그 대학을 졸업한 유명 인사들의 초상화들이 있다.
⑤ → Lucy의 오빠는 옥스퍼드 대학교에 Lucy의 초상화가 걸리기를 희망한다.
- 22 글쓴이와 글쓴이의 가족은 지난겨울 라오스에 갔을 때 사원들을 방문하고 야시장에 가고 강에서 튜브를 타고 또한 전통 음식을 즐겼으므로, 빈칸을 포함한 문장은 ‘외국에서 새로운 것들을 해 보는 것은 매우 재미있었다.’라는 의미가 되는 것이 적절하다.
① 외국에 살다 ② 야시장에서 물건을 사다
③ 라오스의 역사를 배우다 ④ 많은 사람들과 친구가 되다
⑤ 외국에서 새로운 것들을 해 보다
- 23 형용사적 용법의 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하므로 to visit을 a chance 뒤에 오도록 배열한다.
- 24 글쓴이가 야경을 구경했다는 내용은 확인할 수 없다.
- 25 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 나타낼 수 있다.

Reading 독해		심화 문제		pp.162~165
01 ⑤	02 ④	03 ⑤	04 ②, ⑤	
05	It was just amazing to see the ring of huge stones.			
06 ③	07 set foot	08 ④	09 ⑤	
10 a popular place to stay in England	11 ②	12 ⑤		
13 ②	14 the beautiful cups and plates	15 ⑤		
16 ②	17 ⑤	18 ④	19 ②	20 portrait
21 ④	22 ③			
23	이제서야 답인 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화들을 볼 수 있다.			
24 ②	25 ③			

- 01 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 있고 ‘몇 개의 ~, 약간의 ~’라는 의미를 나타내고 있으므로 ㉠ A little을 A few로 고쳐야 한다.
- 02 ㉠와 ㉡의 to부정사는 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
① 저는 이 상을 받게 되어 정말 기쁩니다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
② 그들은 에펠탑을 방문하기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
③ 나의 취미는 영화 포스터를 수집하는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
④ 나는 버스에서 읽을 것이 필요하다.
⑤ Jason은 그의 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
- 03 one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중의 하나
- 04 get to ~: ~에 도착하다 (= arrive at ~ / reach ~)
① ~에 머물렀다 ③ ~에 답했다 ④ ~로 갔다
- 05 ‘원형으로 둘러 있는 거대한 돌들을 보는 것은 정말 놀라웠어.’라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)(to see the ring of huge stones)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 나타낼 수 있다.

- 06 앞에서 스톤헨지가 지구에서 가장 불가사의한 장소들 중 하나라고 말하면서 여러 가지 풀리지 않는 의문점들을 제기하고 있으므로 빈칸에는 ③ '불가사의'가 들어가는 것이 적절하다.
① 열쇠 ② 최고 ④ 전통 ⑤ 고대 도시
- 07 들어가다 → set foot (발을 들여놓다)
- 08 ① Lucy는 얼마나 오래 휴가를 갔는가? - 3일 동안 휴가를 갔다.
② Lucy의 가족은 어떻게 스톤헨지에 갔는가? - 차를 타고 갔다.
③ 런던에서 스톤헨지까지 가는 데 얼마나 걸렸는가? - 2시간
④ 사람들은 스톤헨지를 위한 거대한 돌들을 어디서 구했는가? - 알 수 없음
⑤ 원형으로 거대한 돌들을 봤을 때 Lucy는 기분이 어땠는가? - 정말 놀랐다.
- 09 (A) 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to stay가 적절하다.
(B) 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지므로 접속사 While이 적절하다.
(during ㉸ ~ 동안)
(C) 부정문에서는 '아무것도'라는 의미로 anything을 쓴다. something은 긍정문에서 쓰인다.
- 10 앞의 명사구(a popular place)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to stay)를 이용한다.
- 11 주어진 문장은 '주인은 오늘 오후 다과회에 우리를 초대했어.'라는 의미로, 식탁에 다과용 음식이 가득했다는 내용의 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 호텔과 집을 비교하면서 비교급 more가 쓰였으므로 빈칸에는 「비교급 + than」 구문의 than이 들어가는 것이 적절하다.
- 13 ㉠와 ①③④⑤의 It은 「가주어 it ~ to부정사」 구문의 가주어로 쓰였고, ②는 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
① 다시 만나서 반가워.
② 여기서 우리 집까지는 멀다.
③ 맛있는 샌드위치를 만드는 것은 쉽다.
④ 오늘의 수업을 복습하는 것이 중요하다.
⑤ 도로에서 자전거를 타는 것은 위험하다.
- 14 Lucy의 엄마는 Lucy가 먹느라 바쁜 동안 아름다운 컵과 접시들에 감탄하고 있었다고 했다.
질문: 글쓴이의 어머니는 오후 다과회 동안 무엇에 관심이 있었는가?
→ 그녀는 아름다운 컵과 접시들에 관심이 있었다.
- 15 Lucy는 다과회에 준비된 것들을 너무 많이 먹어서 저녁으로 아무것도 먹을 수 없었다고 했다.
① 8월 6일 오후에 비가 왔다.
② Lucy의 가족은 8월 6일 B&B에 머물렀다.
③ Lucy는 B&B 주인과 다과회를 가졌다.
④ B&B의 주인은 Lucy에게 쿠키, 케이크, 빵, 치즈를 대접했다.
⑤ Lucy는 저녁을 먹기 위해 쿠키, 케이크, 빵, 치즈를 먹지 않았다.
- 16 날짜와 함께 시간에 따라 한 일에 대해 적고 있으므로 글의 종류로는 ② '일기'가 적절하다.
① 편지 ③ 시 ④ 전기 ⑤ 광고
- 17 ⑤는 the famous olive tree를 가리키고, 나머지는 모두 Christ Church College를 가리킨다.
- 18 ㉠ '해리 포터' 영화들에 나온 이후로 세계적으로 유명한 방문 장소가 되었다는 의미가 되어야 하고 동사가 현재완료로 쓰였으므로 빈칸에는 '~ 이후로'라는 의미로 시작 시점을 나타내는 접속사 since가 적절하다.
㉡ 유명한 올리브 나무를 만졌기 때문에 옥스퍼드 대학에 들어갈 것이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미로 원인을 나타내는 접속사 Because가 적절하다.
- 19 ㉠와 ㉡의 who는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① Holmes 씨는 내가 존경하는 탐정이다.
② 우리 집에 침입했던 남자는 키가 컸다.
③ Lisa가 도서관에서 만난 소년은 Alex였다.
④ 우리가 영화에서 본 유명한 영화배우가 있다.
⑤ 내가 내 생일 파티에 초대했던 몇몇 사람들이 오지 않았다.

- 20 옥스퍼드의 크라이스트 처치 칼리지에는 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화가 걸려 있는데, Lucy가 옥스퍼드 대학에 들어가겠다고 말하고 있으므로, Lucy의 오빠는 Lucy를 격려하며 옥스퍼드의 크라이스트 처치 칼리지에 Lucy의 초상화(portrait)가 걸려 있는 것을 보고 싶다고 말할 것이다.
- 21 ① 방이나 건물의 측면 중 하나 → wall (벽)
② 텔레비전이나 연극, 영화 등에 출연하다 → appear (나오다, 방송되다)
③ 학교, 단과 대학, 또는 종합 대학을 성공적으로 마치다 → graduate (졸업하다)
④ 어떤 것을 보고 그것이 얼마나 아름답거나 인상적인지 생각하다 → admire (감탄하다)
⑤ 매일 자신에게 일어나는 일들을 기록하는 문서 → journal (일기)
- 22 옥스퍼드 대학교 건물 밖에 있는 유명한 올리브 나무를 만지고 나서 옥스퍼드 대학에 들어갈 것이라고 말할 글쓴이의 심경으로는 ③ '기대하는, 희망에 찬'이 적절하다.
① 슬픈 ② 속상한 ④ 불안해하는 ⑤ 놀란
- 23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.에서 크라이스트 처치 칼리지에서는 그 대학을 졸업한 유명인들의 초상화들을 볼 수 있다는 것을 알 수 있다.
질문: 크라이스트 처치 칼리지에서 누구의 초상화들을 볼 수 있는가?
- 24 '해리 포터' 영화들 속에서 Harry와 다른 모든 사람이 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹었다고 했으므로 '해리 포터' 영화들 속에 크라이스트 처치 홀이 나왔다는 것을 알 수 있다.
① Lucy는 여행 첫날 옥스퍼드 방문했다. - 알 수 없음
② 크라이스트 처치 홀은 '해리 포터' 영화에 나왔다.
③ 유명한 영국 사람들은 그들의 초상화를 크라이스트 처치 홀에 걸어 놓는다. (→ 옥스퍼드 대학을 졸업한 유명한 사람들)
④ 크라이스트 처치 칼리지 건물 밖에 몇 그루의 올리브 나무가 있다. (→ 한 그루)
⑤ Lucy의 오빠는 미래에 옥스퍼드 대학에 입학하기를 희망한다. (→ Lucy)
- 25 ① 글쓴이는 지난겨울에 어디에 갔는가? - 라오스
② 글쓴이는 누구와 함께 라오스에 갔는가? - 가족
③ 지난겨울 라오스의 날씨는 어땠는가? - 알 수 없음
④ 글쓴이는 비엔티안에서 어디를 방문했는가? - 사원과 야시장
⑤ 글쓴이는 어디에서 강에 튜브를 타러 가는 것과 전통 음식을 즐겼는가? - 방비엥에서

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 At last
02 mysterious
03 we're expecting a sunny day tomorrow
04 have you been to Australia before
05 How's the weather
06 |예시 답안| 그는 모자와 우산을 가지고 갈 것이다.
07 I have a dream to travel to space.
08 (1) It is important for us to learn the history of our country.
(2) It is rude of him to ignore you.
09 There are various ways to solve the puzzle.
10 careless of you to leave your umbrella on the bus
11 You have an ability to make people laugh.
12 (1) ㉠, He needed someone to talk to[with].
(2) ㉡, It was nice of you to take care of my cat.
13 Making simple drawings in the journal
14 |예시답안| It took two hours by car.

- 15 (A) Stonehenge
(B) the ring of huge stones
- 16 [예시답안] Because it started to rain in the afternoon.
- 17 (A) England (B) home
- 18 it appeared in the *Harry Potter* movies
- 19 (g)raduate (f)rom (O)xford (U)niversity, (f)amous (p)erson
- 20 (A) Christ Church College
(B) the famous olive tree

- 01 at last: 드디어, 마침내
- 02 이해하거나 설명하기 어려운 → mysterious (불가사의한)
나는 해저의 불가사의한 생물들에 관한 책을 읽었다.
- 03 We're expecting ~.은 '(우리는) ~라고 예상합니다.'라는 의미로, 일기 예보에서 앞으로의 날씨를 예상할 때 쓰는 표현이다.
- 04 「Have you + 과거분사 ~ before?」는 '너는 전에 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로, 상대방에게 경험이 있는지 여부를 묻는 표현이다.
- 05 How's the weather?는 '날씨는 어때니?'라는 의미로 날씨를 묻는 표현이다.
- 06 4월에 시드니에는 자주 비가 오긴 하지만 화창한 날도 좀 있을 것이라는 Anna의 말을 듣고 수호는 시드니에 갈 때 모자를 가져가고 우산도 챙겨야겠다고 말했다.
질문: 수호는 시드니 여행에 무엇을 가져갈 것인가?
- 07 형용사적 용법의 to부정사구 to travel to space가 명사구 a dream을 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 08 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~.」의 형태로 나타낼 수 있다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 나타내고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 09 형용사적 용법의 to부정사구 to solve the puzzle이 명사구 various ways를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 10 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~.」의 형태로 나타낼 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사 careless가 쓰였으므로 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 11 형용사적 용법의 to부정사구 to make people laugh가 명사구 an ability를 수식하도록 문장을 구성한다.
• 너는 능력을 가지고 있다.
• 너는 사람들을 웃게 만들 수 있다.
→ 너는 사람들을 웃게 만드는 능력을 가지고 있다.
- 12 ㉠ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어서는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로, talk를 talk to[with]로 고쳐야 한다.
㉡ 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for를 of로 고쳐야 한다.
㉢ 그는 말할 누군가가 필요했다.
㉣ 공기 없이 사는 것은 불가능하다.
㉤ TV를 너무 많이 보는 것은 좋지 않다.
㉥ 우리는 버려야 할 많은 쓰레기가 있다.
㉦ 내 고양이를 돌봐 주다니 너는 친절했다.
- 13 글의 초반부에 '내 일기에 간단한 그림들을 그리는 것'이 모든 특별한 순간들을 포착하는 아주 좋은 방법이었다고 언급되어 있다.
- 14 런던에 있는 Lucy의 집에서 스톤헨지까지 차로 2시간이 걸렸다고 했다.
질문: 런던에서 스톤헨지까지 가는 데 얼마나 걸렸는가?
→ 차로 2시간 걸렸다.

- 15 (A) 8월 5일에 Lucy가 간 곳의 이름은 스톤헨지이다.
(B) 스톤헨지는 거대한 돌들이 원형으로 둘러 있는 모양이다.
- 16 8월 6일 오후에 비가 오기 시작해서 Lucy의 가족들은 B&B 안에 머물기로 결정했다고 했다.
질문: 왜 글쓴이의 가족은 8월 6일에 B&B의 실내에 머물기로 결정했는가?
→ 오후에 비가 오기 시작했기 때문이다.
- 17 B&B는 호텔보다는 좀 더 집처럼 느껴지는 영국의 숙박업소라고 했다.
B&B는 집처럼 느껴지는 영국에서 인기 있는 숙소이다.
- 18 크라이스트 처치 칼리지는 '해리 포터' 영화들에 나온 이후로 세계적으로 유명한 방문 장소가 되었다고 했다.
질문: 언제부터 크라이스트 처치 칼리지는 세계적으로 유명한 방문 장소가 되었는가?
→ 그곳이 '해리 포터' 영화들에 나온 이후로.
- 19 옥스퍼드 대학의 크라이스트 처치 칼리지에는 그 대학을 졸업한 유명한 사람들의 초상화가 걸려 있는데, Lucy의 오빠가 Lucy에게 그녀의 초상화가 걸려 있는 것을 보고 싫다고 말하고 있으므로, 그녀가 옥스퍼드 대학을 졸업한 유명한 사람이 되기를 바란다는 뜻을 알 수 있다.
그는 Lucy가 옥스퍼드 종합 대학을 졸업하고 유명한 사람이 되기를 바란다.
- 20 (A) '해리 포터' 팬이라면 '해리 포터' 영화들 속에 나온 크라이스트 처치 칼리지에 가야 할 것이다.
(B) Lucy가 유명한 올리브 나무를 만지고 나서 옥스퍼드 대학에 들어갈 것이라고 말했다.
옥스포드를 방문하세요!
잊지 못할 여행에 여러분의 가족을 데려가고 싶으세요? 옥스포드 투어에 참여하세요.
• 여러분은 해리 포터의 팬인가요? 그렇다면, 크라이스트 처치 칼리지에 가세요.
• 옥스포드 대학에 입학하고 싶으세요? 그렇다면, 유명한 올리브 나무를 만져 보세요.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174
01 mysterious	02 ⑤	03 ⑤	04 ③	
05 planning to spend, relax		06 ③	07 ④	
08 It is impossible to master a foreign language in a month.				
09 ⑤	10 ④	11 a few postcards to send		
12 ⑤	13 ②	14 ③		
15 a great way to capture all the special moments				
16 ③	17 ④	18 ③	19 ②	
20 feels more like a home		21 ④	22 ②	
23 ④	24 I can't wait to see your portrait on the wall.			
25 ⑤				

- 01 tradition(전통)과 traditional(전통적인)은 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 mystery(불가사의; 수수께끼)의 형용사형인 mysterious(불가사의의한; 신비한)가 적절하다.
- 02 • 그 초상화는 벽에 걸려 있었다. (portrait ㉠ 초상화, 인물 사진)
• 내 접시에 음식이 아직 많이 있다. (plate ㉡ 접시)
• Ron은 오늘 오후에 거대한 물고기를 잡았다. (huge ㉢ 거대한)
• 나는 매일 일기를 충실하게 썼다. (journal ㉣ 일기; 신문)
- 03 ㉠ Bill, 너는 번지 점프하려 가 본 적이 있니?
㉡ 아니, 없어. 너는 어때, Katie?
㉢ 내가 뉴질랜드를 방문했을 때, 나는 번지 점프를 한 번 해 봤어.
㉣ 그것은 무섭지 않았니?
㉤ 응, 나는 그것을 좋아했어. 나는 그것을 다시 해 보고 싶어.

- 04 4월은 시드니를 방문하기에 아주 좋은 시기라고 말하며 호주의 4월 날씨에 대해 알려 주는 Anna의 말이 뒤에 이어지므로 빈칸에는 ③ '4월에 거기 날씨는 어때?'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 너는 시드니에 어떻게 가니?
 ② 너는 언제 호주에 갔었니?
 ④ 너는 어떤 계절을 가장 좋아하니?
 ⑤ 너는 시드니에서 무엇을 할 예정이니?
- 05 be planning to + 동사원형: ~하려고 계획하고 있다
 spend: Ⓣ (시간을) 보내다
 relax: Ⓣ 휴식을 취하다
- 06 수호와 Anna는 ③ '4월의 시드니 날씨'에 대해 이야기하고 있다.
- ① 호주의 계절들
 ② 시드니에서 살 것들
 ④ 호주에서 방문할 명소들
 ⑤ 호주의 강우량
- 07 빈칸에는 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
- 08 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」의 형태로 쓸 수 있다.
 외국어를 한 달 안에 숙달하는 것은 불가능하다.
- 09 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로, ⑤의 to sleep을 to sleep on으로 고쳐야 한다.
- ① 작별 인사를 할 시간이다.
 ② 여기 검토할 새로운 기사가 있다.
 ③ 나는 볼 만한 흥미진진한 영화를 찾아냈다.
 ④ 현관까지 옮길 상자가 몇 개 있다.
 ⑤ 아빠는 나에게 잠잘 수 있는 편안한 침대를 사 주셨다.
- 10 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 함께 쓰이지 않은 경우에는 의미상의 주어 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
 우리가 플라스틱, 강동, 종이 같은 것들을 재활용하는 것이 필요하다.
- 11 형용사적 용법의 to부정사 to send가 명사구 a few postcards를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
 나는 내 친구들에게 보낼 몇 장의 엽서를 가지고 있다.
- 12 「가주어 it ~ to부정사」 구문에서, 대부분의 경우 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- ① (being → be) 다른 사람들에게 예의 바르게 대하는 것은 중요하다.
 ② (for → of) 그 소문을 믿다니 너는 어리석었구나.
 ③ (of → for) 내가 그렇게 일찍 일어나기는 어려울 것이다.
 ④ (we → us) 우리는 교칙을 지킬 필요가 있다.
 ⑤ 그렇게 훌륭한 아이디어를 생각해 내다니 너는 똑똑하구나.
- 13 ㉠ 「to + 동사원형」 형태인 to부정사가 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하는 형용사 역할을 할 수 있으므로, to paying을 to pay로 고쳐야 한다.
 ㉡ 대부분의 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로, of를 for로 고쳐야 한다.
 ㉢ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우, to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for를 of로 고쳐야 한다.
 ㉣ 이것은 지불하기에 비싼 값이다.
 ㉤ Peter는 그것에 대해 물어볼 만한 사람이다.
 ㉥ 사막에서는 식물이 자라기 어렵다.
 ㉦ 네가 공부를 더 열심히 하는 것이 필요하다.
 ㉧ 네가 그때 아무 말도 하지 않은 것은 아주 현명했다.

- 14 set foot: 발을 들여놓다 (set - set - set)
- 15 앞의 명사구(a great way)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구(to capture all the special moments)를 이용하여 문장을 완성한다.
- 16 ㉡와 ①②④⑤의 It은 「가주어 it ~ to부정사」 구문의 가주어이고, ③의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이다.
- ① 이 물을 마시는 것은 안전하다.
 ② 남의 흡을 잡기는 쉽다.
 ③ 야영을 하러 갈 수 있을 만큼 충분히 따뜻하다.
 ④ 롤리코스터를 타는 것은 신이 난다.
 ⑤ 너처럼 좋은 친구가 있다는 건 행운이다.
- 17 스톤헨지는 거대한 돌들이 원형으로 둘러 있는 모양을 하고 있다고 했다.
- ① Lucy의 가족은 런던에 3일 동안 머물렀다. (→ 휴가를 갔다)
 ② Lucy는 신문에 실기 위해 간단한 그림 몇 점을 그렸다. (→ 모든 특별한 순간들을 포착하기 위해)
 ③ Lucy의 가족은 런던에서 스톤헨지까지 걸어갔다. (→ 차를 타고 갔다)
 ④ 스톤헨지는 거대한 돌들이 원형으로 둘러 있는 것처럼 보인다.
 ⑤ 과학자들은 곧 스톤헨지의 수수께끼를 풀 것이다. - 알 수 없음
- 18 be full of ~: ~으로 가득 차다 (= be filled with ~)
- 19 <보기>와 (C)의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, (A)(B)의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, (D)는 「가주어 it ~ to부정사」 구문의 진주어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다. <보기> 나는 한 달에 한 번 조부모님을 방문하겠다는 약속을 지켰다.
- 20 「feel like + 명사(구) (~처럼 느끼다)와 「비교급 + than」 구문을 이용한다.
- 21 Lucy의 엄마가 아름다운 컵들과 접시들을 산 것이 아니라, 다과회에 나온 아름다운 컵과 접시들을 보고 감탄했다고 했다.
- 22 주어진 문장은 '그 영화들에서 Harry와 다른 모든 사람이 크라이스트 처치 홀에서 저녁을 먹어.'라는 의미로, the movies는 ② 앞 문장의 the Harry Potter movies를 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 '그곳은 '해리 포터' 영화들에 나온 이후로 방문해야 할 세계적으로 유명한 장소가 되었어.'라는 의미이므로 '~ 이후로'라는 의미의 접속사 since가 이끄는 부사절의 동사는 과거 시제로 쓰고 주절의 동사는 과거의 동작이나 상태가 지금까지 이어지고 있음을 나타내는 현재완료로 쓴다.
- 24 can't wait to + 동사원형: 몹시 ~하고 싶다
- 25 유명한 올리브 나무를 만지고 나서 옥스퍼드 대학에 들어가고 싶다고 말한 사람은 Lucy이다.
- ① Lucy는 옥스퍼드에 들었다.
 ② 크라이스트 처치 칼리지는 '해리 포터' 영화들에 나왔다.
 ③ Lucy는 크라이스트 처치 칼리지의 유명한 졸업생들의 초상화들을 보았다.
 ④ Lucy는 크라이스트 처치 칼리지 건물 밖에 있는 유명한 올리브 나무를 만졌다.
 ⑤ Lucy와 그녀의 오빠는 그들이 옥스퍼드 대학에 들어가길 바랐다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.175~179
01 (a)ppear	02 ②	03 ④	04 ⑤	
05 What's, like		06 ③	07 ②	08 ④
09 an opportunity to study abroad			10 ④	11 ③
12 It is possible for our soccer team to win the World Cup.				
13 ③	14 ③	15 ④	16 It was, amazing to see	
17 ②	18 ④	19 ⑤	20 While I was busy eating	
21 ⑤				
22 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the Harry Potter movies.				
23 ⑤	24 ④	25 ④		

- ④ 그는 그의 엄마와 함께 할머니를 찾아볼 것이다.
 ⑤ 그는 소녀의 과학 과제를 도와줄 것이다.
- 04** 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 부정문(주어 + have[has] not + 과거분사)과 'A에게 B에 대해 고마워하다'라는 의미의 thank A for B를 이용하여 배열한다.
- 05** ① Smith 선생님은 과학을 가르치신다. - 알 수 없음
 ② 소녀는 Smith 선생님의 이웃이다. - 알 수 없음
 ③ 소녀는 Smith 선생님의 제자인 것을 자랑스러워 한다.
 ④ Smith 선생님은 매일 아침 학생들을 만난다.
 ⑤ 소녀는 Smith 선생님에게 감사를 표하고 싶어 한다.
- 06** 밑줄 친 부분과 ④의 water는 '물을 주다'라는 의미의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '물'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 얼음이 물로 변했다.
 ② 기름과 물은 섞이지 않는다.
 ③ 물을 절약하는 것이 우리의 의무이다.
 ④ 정원에 물을 주는 것을 잊지 마라.
 ⑤ 나는 아이들에게 마실 물을 주었다.
- 07** 소녀는 Mark에게 그녀의 가족이 휴가를 가 있는 동안 집에 와서 식물에 물을 달라고 요청했는데, 소녀의 가족은 일주일 동안 휴가를 간다고 말하고 있으므로 Mark가 식물에 물을 줘야 하는 기간은 일주일임을 알 수 있다.
 질문: Mark는 얼마 동안 소녀의 집에 있는 식물에 물을 줘야 하는가?
 → 그는 일주일 동안 그것들에 물을 줘야 한다.
- 08** Nothing special.은 '특별한 일 없어.'라는 의미인데, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ②를 Nothing special로 고쳐야 한다.
- 09** 소녀는 Eric에게 이번 주말에 있을 자신의 생일 파티에 와 달라고 부탁하고 있다.
 대화에 따르면, 소녀는 Eric에게 무엇을 하기를 요청했는가?
 ① TV 시청하기 ② 집에 머무르기
 ③ 다른 친구들을 초대하기 ④ 그녀를 위해 파티를 열기
 ⑤ 그녀의 생일 파티에 오기
- 10** Jaden의 여동생인 Kate는 지난주에 자전거를 타다가 다리가 부러졌으므로 ④(나는 그냥 그녀를 축하해 주고 싶어.)를 I just want to cheer her up.(나는 그냥 그녀의 기운을 북돋워 주고 싶어.)으로 고쳐야 한다.
- 11** 함께 쇼핑을 하러 가자는 Jaden의 요청에 유리는 이번 주 금요일 오후에 갈 수 있다고 답하고 있다.
 질문: Jaden과 유리는 언제 쇼핑을 갈 것인가?
 → 그들은 이번 주 금요일 오후에 쇼핑을 갈 것이다.
- 12** Jaden은 여동생인 Kate의 기운을 북돋워 주기 위해 그녀에게 야구 모자를 사 주고 싶어 한다고 나와 있다.
 ① 유리의 생일은 10월이다. (→ Kate)
 ② Jaden은 유리와 쇼핑을 하러 갈 수 없다. (→ 있다)
 ③ Jaden은 유리에게 생일 선물을 줄 것이다. (→ Kate에게 선물을 줄 것이다)
 ④ Jaden은 Kate에게 야구 모자를 사 주고 싶어 한다.
 ⑤ Kate는 자전거를 타다가 팔이 부러졌다. (→ 다리)

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.198~199

- 01** that
02 She was so busy that she forgot to have lunch.

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.200

- A** **01** X **02** O
03 O **04** O

- 05** X
B **01** which **02** whom
03 which[that] **04** which[that]
05 who(m)[that]
C **01** which **02** which[that]
03 which[that] **04** who(m)[that]
05 which[that]

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.201

- A** **01** so **02** that
03 that **04** so
05 so
B **01** so tired that I stayed at home
02 so dirty that I have to wash it
03 so beautiful that I am impressed
04 so spicy that I drank much water
05 so hard that he can stay healthy
C **01** too excited to sleep
02 too busy to go shopping with you
03 too scared to move
04 too short to become a basketball player
05 too nervous to sing in front of the audience

Grammar 문법 **실전 문제** pp.202~203

- 01** ①, ④ **02** ① **03** ②
04 was so strong that windows broke **05** ③ **06** ③
07 The noise which[that] we heard came from next door.
08 ④ **09** ①, ③ **10** ②
11 The baseball cap which[that] Alex chooses
12 so late that I got upset **13** ④

- 01** 선행사 the jacket이 사물이고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 이것은 내가 어제 입은 재킷이다.
- 02** '너무(매우) ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내므로 빈칸에는 so가 적절하다.
- 03** 두 문장 모두 빈칸 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 첫 번째 문장은 선행사가 사물인 the wallet이고 두 번째 문장은 선행사가 사람인 The doctor인데, 선행사가 사물이든 사람이든 상관없이 모두 쓸 수 있는 목적격 관계대명사는 that이다.
 • Peter가 떨어뜨린 지갑이 있다.
 • 내가 TV에서 본 의사는 지금 자리에 없다.
- 04** '너무(매우) ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 05** 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으면 주격 관계대명사인데, ③의 who는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
 ① 우리는 엄마가 만든 쿠키를 다 먹었다.

- ② Tim이 네게 보낸 이메일을 내게 보여 줘.
- ③ 나는 다른 도시에 사는 Alice를 방문했다.
- ④ 나는 네가 나에게 해 준 이야기를 믿을 수 없다.
- ⑤ Ed는 많은 사람들이 매우 좋아하는 가수이다.

- 06** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
날씨가 매우 더웠다. 나는 바닷가에 갔다.
→ 날씨가 너무 더워서 나는 바닷가에 갔다.
- 07** 선행사 the noise가 사람이 아니므로 목적격 관계대명사 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
우리가 들은 소음은 옆집에서 나온 것이었다.
- 08** '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 09** 두 문장의 공통 요소인 a bike가 선행사가 되는데, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 하고 이어지는 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다. 또한, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
그들은 새로운 자전거를 만들었다. 우리는 그것을 접을 수 있다.
→ 그들은 우리가 접을 수 있는 새로운 자전거를 만들었다.
- 10** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 피곤해서 내 일에 집중할 수가 없다.
- 11** The baseball cap이 선행사가 되고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사를 수식하도록 쓴다. 이때 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
Alex가 고른 야구 모자는 빨간색이다.
- 12** '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 13** ㉠ 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로, who를 whom으로 고치거나 about을 문장 맨 끝으로 보내야 한다.
㉡ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내므로, as를 that으로 고쳐야 한다.
㉢ 이것이 내가 잃어버린 우산이냐?
㉣ Harry는 내가 말했던 그 소년이다.
㉤ Sam은 매우 친절해서 그의 친구들은 그를 좋아한다.
㉥ 탁자가 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 없었다.
㉦ Allen이 산 운동화는 무척 비쌌다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④
- 04 so short that she can't reach
- 05 I opened the gift box which[that] I received on Christmas.
- 06 ④ 07 ② 08 so exciting that we cheered loudly
- 09 ④ 10 ②
- 11 the city which[that] the earthquake destroyed 12 ④
- 13 ③

- 01** 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 하므로 ⑤ it을 삭제해야 한다.
내가 너에게 내가 사고 싶어 했던 콘서트 표를 줄게.
- 02** 첫 번째 문장은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문으로 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내고, 두 번째 문장은 「so that + 주어 + 동사」 구문으로 '~하기 위해서'라는 의미를 나타낸다.
• 바깥 소음이 너무 커서 나는 잠을 잘 수가 없다.
• Nick은 잘못 쓴 것을 지우기 위해 지우개를 빌렸다.
- 03** 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로, ④의 that

을 which로 고치거나 at을 문장 맨 끝으로 보내야 한다.

- ① 내가 만든 가방을 내게 보여 줄게.
 - ② 오늘 내가 본 시험은 매우 쉬웠다.
 - ③ Emma는 내가 믿을 수 있는 나의 가장 친한 친구이다.
 - ④ 4명이 함께 앉을 수 있는 탁자가 있다.
 - ⑤ 지난주에 내가 산 컴퓨터가 오늘 고장 났다.
- 04** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 키가 너무 작아서 맨 위 선반에 닿을 수 없다.
- 05** 두 문장의 공통 요소인 the gift box가 선행사가 되는데, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 하고 이어지는 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
나는 선물 상자를 열었다. 나는 그것을 크리스마스 때 받았다.
→ 나는 크리스마스 때 받은 선물 상자를 열었다.
- 06** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내고, 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다. '~할 만큼 충분히 ...한'이라는 의미는 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 나타내고, '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다.
① → It is too hot to go camping.
② → Ashley is fast enough to win the race.
③ → The story was so moving that I cried.
⑤ → We saved lots of money so that we could buy a yacht.
- 07** <보기>와 ②의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.
<보기> 귀하가 주문하신 책은 품절되었습니다.
① 바이올린을 연주하고 있는 소녀는 빨간 머리카.
② Eric이 잡아 탄 기차는 12시 30분에 떠났다.
③ 나는 이 영화에서 연기하는 배우를 안다.
④ Sam은 달콤한 과일 주스를 마시고 있다.
⑤ 그들은 100년 된 집에 산다.
- 08** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
그 경기가 매우 흥미진진해서 우리는 큰 소리로 환호했다.
- 09** 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰인 경우, 전치사는 관계대명사절 끝이나 목적격 관계대명사 바로 앞에 올 수 있다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으며, 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우 목적격 관계대명사를 생략할 수 없다. 또한, 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 10** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는데, ②는 원인과 결과의 위치가 뒤바뀌어 있으므로 의미가 어색하다.
① 날씨가 너무 추워서 나는 장갑을 껴다.
② (→ Dave worked so hard that he was tired.) Dave는 너무 열심히 일해서 피곤했다.
③ 그 영화가 너무 좋아서 나는 그것을 두 번 봤다.
④ 내 새 비밀번호가 너무 길어서 나는 그것을 기억할 수 없다.
⑤ Charles는 수줍음이 많아서 새로운 친구를 쉽게 사귄 수 없다.
- 11** 선행사는 the city가 되고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사를 수식하도록 쓴다. 이때, 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 12** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문을 써서 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미의 결과를 나타내는 문장을 만들 수 있다.
내 개는 매우 착하다. 그는 절대 사람을 물지 않는다.
→ 내 개는 매우 착해서 절대 사람을 물지 않는다.

- 13** 세 번째 문장: 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우 목적격 관계대명사를 생략할 수 없으므로 to를 to which로 고치거나 to I'm listening을 (which(that)) I'm listening to로 고쳐야 한다.
- 네 번째 문장: 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문에서 that 다음에는 「주어 + 동사」가 와야 하므로 ate 앞에 주어 I를 써야 한다.
- 그게 내가 알아야 할 전부이다.
 - 우리가 탄 버스는 매우 붐볐다.
 - 내가 듣고 있는 노래는 매우 인기 있다.
 - 나는 너무 배고파서 햄버거 두 개를 먹었다.
 - 안개가 너무 짙어서 나는 앞을 볼 수 없었다.

Reading 독해	기타 지문	p.208
01 F	02 T	03 T

Reading 독해	확인하기	p.209
01 자라다, 성장하다	02 young	
03 been	04 to	
05 whom[that]	06 most	
07 ~할 때	08 산책하러 나가다	
09 was	10 너무[매우] ~해서 ...하다	
11 ~에서 나오다	12 himself	
13 were	14 which	
15 형용사적	16 부사적	
17 giving	18 시행착오	
19 making	20 invention	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.210~211
01 up	02 been	
03 cook	04 many	
05 who	06 for	
07 disease	08 was	
09 worse	10 that	
11 out of	12 himself	
13 that	14 to	
15 materials	16 giving	
17 making	18 so	
19 that	20 inventor	
21 For		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.212~215
01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.		
02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.		

- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.
- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

Reading 독해	실전 문제	pp.216~219
01 grew up	02 ②	03 ③
04 ㉠ Kenneth's[his] grandfather ㉡ Kenneth		
05 ④	06 ③	07 ②
	08 ④	09 ①
10 His condition became worse over the next 10 years.		
11 ③	12 Kenneth's grandfather got out of bed	
13 ③	14 many things that Kenneth had to do	
15 ④	16 ③	17 ㉠ giving ㉡ making
18 ④		
19 ③	20 ④	21 ②
22 They looked so sad that I wanted to help them.		
23 ②	24 the dogs	25 ④

- 01 grow up: 자라다 성장하다 (grow - grew - grown)
- 02 ②의 close는 '닫다'라는 의미의 동사가 아니라 '가까운, 친밀한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 03 주절에 계속 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)가 쓰였으므로 빈칸에는 '~한 때부터, ~한 이후로'라는 의미로 시작 시점을 나타내는 접속사 Since가 들어가는 것이 적절하다.

- 04 ㉔는 Kenneth의 할아버지를 가리키고, ㉕는 Kenneth를 가리킨다.
- 05 선행사 the person이 사람이므로 이어져 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 쓰는 것이 적절하다. 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 06 Kenneth의 첫 번째 친구는 그의 할아버지였다고 나와 있다.
- 07 주어진 문장은 '그는 알츠하이머병을 앓고 있었다.'라는 의미로, Kenneth의 할아버지가 산책하러 나가서 길을 잃어버린 이유에 해당하므로 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 주어와 목적어가 같으므로 (D)의 him을 재귀대명사 himself로 고쳐야 한다. say to oneself: 혼자말을 하다
- 09 be in shock: 충격을 받다
- 10 Kenneth가 4살이었을 때 알츠하이머병에 걸린 그의 할아버지가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새 계속 지켜봐야 했다는 내용이 이어지므로 그 후 10년간 할아버지의 상태가 더욱 좋아진 것이 아니라 나빠진 것임을 알 수 있다. 따라서 better(더 좋은)를 worse(더 악화된)로 고쳐야 한다.
- 11 빈칸을 포함한 문장은 '그가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새도록 계속 지켜봐야 했다.'라는 의미가 되어야 하는데, '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 부사 + that + 주어 + 동사」로 나타내므로 빈칸에는 ㉓ that이 적절하다.
- 12 it은 앞에 언급된 Kenneth's grandfather got out of bed를 가리킨다.
- 13 Kenneth의 할아버지는 알츠하이머병에 걸린 후 밤에 너무 자주 돌아다녔다고 나와 있다.
 ① → Kenneth의 할아버지는 Kenneth가 4살 때 산책을 하다가 길을 잃었다.
 ② → Kenneth의 할아버지가 밤에 너무 자주 돌아다녀서 누군가는 그를 밤새 계속 지켜봐야 했고, 어느 날 밤 Kenneth는 그의 할아버지가 침대에서 나오는 것을 봤다고 했으므로 Kenneth의 할아버지는 병원이 아니라 집에 계셨다는 것을 알 수 있다.
 ④ - 알 수 없음
 ⑤ → Kenneth는 그의 할아버지의 양말 뒤꿈치에 압력 감지기를 달아야 하겠다고 생각했다.
- 14 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사 many things를 수식하도록 문장을 완성한다. 과거의 일이므로 have to의 과거형 had to를 쓴다. have to + 동사원형: ~해야 한다
- 15 많은 시행착오 끝에 할아버지를 위한 양말을 만들어 내는 데 성공했으므로 Kenneth는 기뻐할 것임을 알 수 있다. 따라서 ㉔의 sad(슬픈)를 happy(기쁜)로 고쳐야 한다.
- 16 ㉔ send A to B: B에게 A를 보내다 (= send B A)
 ㉔ 문맥상 '많은 시행착오 끝에'라는 의미가 되어야 하므로 '~ 후에'라는 의미의 전치사 After가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ㉔ feel like + 동사원형-ing: ~하고 싶다
 ㉔ 전치사 뒤에는 동명사 형태가 온다.
- 18 ①와 ④의 work는 '작동하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '일하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① Julie는 일하면서 노래 부르는 것을 좋아했다.
 ② Paul은 지역 병원에서 일했다.
 ③ 아빠는 종종 밤늦게 일을 하셨다.
 ④ 내가 그 기계를 수리했고 그것은 잘 작동했다.
 ⑤ 여름 동안, 나는 인명 구조원으로 일했다.
- 19 ㉔와 ㉓의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 저것은 내 것이라고 말했다. (지시대명사)
 ② 저기 있는 저 꽃병을 만지지 마라. (지시형용사)
 ③ 나는 그것이 너의 큰 실수였다고 생각한다.
 ④ 이것은 내가 어제 산 티셔츠이다. (목적격 관계대명사)
 ⑤ 우리는 Amy가 쓴 기사를 읽었다. (목적격 관계대명사)
- 20 이 글은 Kenneth가 그의 할아버지를 위해 특별한 양말을 발명해 낸 과정에 대한 글이므로, 글의 제목으로는 ㉔ '어떻게 Kenneth가 특별한 양말을 발명했는가'가 적절하다.

- ① Kenneth를 위한 많은 발명품들 ② Kenneth: 어린 백만장자
 ③ 노인을 위한 특별한 장치 ⑤ Kenneth의 할아버지의 병
- 21 Kenneth가 할아버지께 스마트폰을 사 드렸다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 22 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내며, 동사 want는 목적어로 to부정사를 취한다.
- 23 ㉔ 빈칸 앞에 사물인 선행사 many things가 있고 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 ㉕ 빈칸 앞에 사람인 선행사 the person이 있고 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 24 them은 앞에 언급된 the dogs를 가리킨다.
- 25 글쓴이가 개들을 여러 마리 길렀다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.

Reading 독해	심화 문제	pp.220~223
01 grew up in a big happy family of three generations		
02 ④	03 ②	04 many life lessons to him
05 ④	06 ④	07 ③ 08 ⑤
09 so often that someone had to keep an eye on him all night long		
10 ④	11 disease	
12 [예시답안] 그의 할아버지가 산책하러 나갔다가 길을 잃으셨다.		
13 ⑤	14 ⑤	15 ③ 16 ③ 17 ②
18 (t)rial (a)nd (e)rror	19 ②	
20 he was so happy that he jumped for joy		21 ⑤
22 ③	23 ③	
24 I am the person who you are looking for!		25 ④

- 01 grow up: 자라다, 성장하다
 big family: 대가족
- 02 ㉔와 ①②③⑤의 S[ince는 '~한 때부터, ~한 이후로'라는 의미의 접속사로 쓰였고, ④의 since는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 너를 본 이후로 10년이 지났다.
 ② Eric은 그가 어렸을 때부터 그녀를 알고 지내 왔다.
 ③ Sue는 태어났을 때부터 런던에서 살아 왔다.
 ④ 나는 늦어서 급하게 숙제를 해야 했다.
 ⑤ 나는 중학생 때부터 영어를 공부해 왔다.
- 03 Kenneth의 할아버지가 Kenneth에게 첫 번째 친구이자 믿음직한 운전사였고 그의 요리사였으며, 많은 인생의 교훈들을 가르쳐 줬다는 내용이 빈칸 뒤에 이어지므로 두 사람이 무척 가까운 사이였음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '가까운'이 적절하다
 ① 미안한 ③ 비슷한 ④ 불친절한 ⑤ 걱정하는
- 04 수여동사 teach + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(~을): ...에게 ~을 가르쳐 주다 (= 수여동사 teach + 직접목적어 + 전치사 to + 간접목적어)
- 05 ㉔와 ④의 who는 목적격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 창문을 깨뜨린 소년은 Paul이다.
 ② 나에게서는 춤을 잘 추는 친구가 있다.
 ③ Helen은 장학금을 탄 소녀이다.
 ④ Holmes 씨는 내가 매우 좋아하는 탐정이다.
 ⑤ 너는 Judy 옆에서 있는 소녀를 알고 있니?
- 06 Kenneth의 할아버지에 대해 설명하면서 그가 Kenneth의 요리사였다고 언급하고 있으므로 Kenneth의 할아버지가 Kenneth를 위해 요리를 해 주었다는 것을 알 수 있다.
 ① Kenneth는 부모님과 함께 살지 않았다. (→ 살았다)

- ② Kenneth의 할아버지는 운전사로 일했다. - 알 수 없음
- ③ Kenneth의 할아버지는 한때 교사였다. - 알 수 없음
- ④ Kenneth의 할아버지가 Kenneth를 위해 요리를 해 주었다.
- ⑤ Kenneth는 그의 부모님을 세상에서 가장 존경했다. (→ 할아버지)
- 07** ㉔ go out for a walk: 산책하러 나간다
- ㉕ 빈칸 뒤에 기간을 나타내는 the next 10 years가 있으므로 빈칸에는 '~ 하는 동안, ~하는 사이'라는 의미의 전치사 over가 들어가는 것이 적절하다.
- 08** (A) 동사 went와 병렬 구조를 이루므로 got이 적절하다.
(B) 문장의 주어인 Everyone은 단수 취급하므로 was가 적절하다.
(C) 주어와 목적어가 같으므로 재귀대명사 himself가 적절하다. (say to oneself: 혼자말을 하다)
- 09** so + 부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다
all night long: 밤새도록
- 10** 알츠하이머병에 걸려서 밤에 자주 돌아다니게 된 Kenneth의 할아버지가 침대에서 나올 때 다른 사람이 바로 알 수 있도록 Kenneth가 할아버지의 양말 뒤꿈치에 ④ '입력 감지기'를 달 생각을 하는 것이 적절하다.
① 이름표 ② 약간의 돈 ③ 부드러운 쿠션 ⑤ 아름다운 장식
- 11** 사람, 동물, 또는 식물에 영향을 미치는 병 → disease (병, 질병)
- 12** Kenneth의 할아버지는 알츠하이머병에 걸려서 Kenneth가 4살 때 산책을 하러 나갔다가 길을 잃었다고 했다.
질문: Kenneth가 4살이었을 때 Kenneth의 할아버지에게 무슨 일이 일어났는가?
13 ① Kenneth는 공원에서 걷는 것을 좋아했다. - 알 수 없음
② Kenneth의 할아버지는 자주 충격을 받았다. - 알 수 없음
③ Kenneth의 할아버지는 10년 동안 건강을 지켰다. (→ 상태가 더 악화되었다)
④ Kenneth는 잠을 자는 동안 항상 양말을 신었다. - 알 수 없음
⑤ Kenneth는 병든 할아버지를 위한 아이디어를 생각해 냈다.
- 14** ㉔와 ㉕의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① 나는 그런 종류의 음식을 좋아하지 않는다. (지시형용사)
② 나는 학교에 늦을 것 같아 두렵다. (명사절 접속사)
③ Julie는 가격이 30달러인 가방을 샀다. (주격 관계대명사)
④ 어떤 사람들은 체스가 과학이라고 생각한다. (명사절 접속사)
⑤ 내가 어제 본 영화는 너무 무서웠다.
- 15** (A) 앞의 명사구 a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
(B) feel like + 동사원형-ing: ~하고 싶다
(C) 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 완전한 절이 이어지므로 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 16** ㉔와 ①②④⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ③은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 모든 동물들은 살기 위해 먹어야 한다.
② 우리는 의사소통을 하기 위해 언어를 배운다.
③ 우리는 나중에 이야기할 기회가 있을 것이다.
④ 그들은 길을 찾기 위해 지도를 보았다.
⑤ 엄마는 꽃을 좀 사기 위해 시장에 가셨다.
- 17** Kenneth는 알츠하이머병에 걸린 할아버지를 위해 발명품을 만들고 있는 것이므로, 그는 포기하고 싶었을 때 할아버지의 ② '안전'에 대해 생각했을 것이다.
① 비밀 ③ 꿈 ④ 흥미 ⑤ 힘
- 18** trial and error: 시행착오
- 19** succeed in ~: ~에 성공하다
- 20** so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
jump for joy: 기뻐서 팔짝팔짝 뛰다
- 21** ① 새로운 것을 만들거나 무언가를 발명하다 → create (창작하다, 창조하다)
② 무언가에 가해지는 힘 또는 무게 → pressure (압력)
③ 특히 제대로 또는 효과적으로 작동하거나 기능하다 → work (작동하다)

- ④ 사물이 만들어질 수 있는 물리적인 물질 → material (재료)
- ⑤ 인생, 사건 또는 경험으로부터 배우는 것 → lesson (교훈)
- 22** Kenneth가 스마트폰을 이용하여 신호를 보낸 것이 아니라 스마트폰에 신호를 보내는 입력 감지기를 만들었다고 나와 있다.
① 그는 입력 감지기를 만들었다.
② 그는 편안한 양말을 만들기 위해 노력했다.
③ 그는 스마트폰을 이용하여 신호를 보냈다.
④ 그는 마침내 할아버지를 위한 장치를 만들어 냈다.
⑤ 그는 그의 장치가 처음 작동했을 때 매우 행복했다.
- 23** 주어진 문장은 '그들이 너무 슬퍼 보여서 저는 그들을 돕고 싶었어요.'라는 의미로, They는 some poor dogs on TV를 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 24** 두 문장의 공통 요소인 the person이 선행사가 되고 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사를 수식하도록 쓴다. 이때 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 25** ① 글쓴이의 이름은 무엇인가? - 김도하
② 글쓴이는 왜 이런 메일을 썼는가? - 자원봉사 프로젝트에 함께하고 싶어서
③ 글쓴이는 어디에서 불쌍한 개들을 보았는가? - TV에서
④ 글쓴이는 얼마나 자주 자원봉사를 하는가? - 알 수 없음
⑤ 글쓴이는 개를 위해 어떤 일들을 할 수 있는가? - 산책시킬 수 있고, 목욕을 시킬 수 있고, 함께 놀아 줄 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01** keep an eye on
- 02** (p)ressure
- 03** give me a hand
- 04** why are you getting a baseball cap for her
- 05** go shopping together
- 06** [예시답안] Because he wants to cheer up Kate[cheer Kate up].
- 07** The painting which the artist sold cost 500 dollars.
- 08** The light was so bright that I had to cover my eyes.
- 09** The child who(m)[that] the fire fighter saved from the fire
- 10** I was so embarrassed that I couldn't say a word.
- 11** Global warming is a problem that we have to deal with.
- 12** (1) The new song was so cool that it hit the top ten.
(2) The sweater was so big that it touched my knees.
- 13** Three generations
- 14** his grandfather
- 15** He had Alzheimer's disease.
- 16** said to himself
- 17** wandered off at night so often
- 18** (1) [예시답안] 입력 감지기를 만들어야 했다.
(2) [예시답안] 스마트폰에 신호를 보내는 방법을 찾아야 했다.
(3) [예시답안] 할아버지께 편안한 양말을 만들어 드리기 위해 많은 다른 재료를 시도해 보았다.
- 19** he finally succeeded in making his device
- 20** [예시답안] He was so[very] happy.

- 01** keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다
- 02** 무언가에 가해지는 힘 또는 무게 → pressure (압력)
- 03** 상대방에게 도움을 요청하는 Can you do me a favor?(내 부탁 좀 들어줄 수 있니?)는 Can[Will] you give me a hand?(나를 도와줄 수 있니[도와줄래?])와 바꿔 쓸 수 있다.

- 04 '사 주다'라는 의미의 수여동사로 쓰인 get은 「주어 + 수여동사 get + 직접목적어 + for + 간접목적어」의 형태로 쓴다.
- 05 Jaden은 유리에게 여자아이를 위한 야구 모자를 사러 함께 가지고 부탁하고 있다.
질문: Jaden은 유리에게 무엇을 해 달라고 부탁하는가?
→ 그는 유리에게 함께 쇼핑하러 가자고 부탁한다.
- 06 Jaden은 다리가 부러진 여동생 Kate의 기운을 복돋워 주고 싶어서 그녀에게 야구 모자를 사 주려고 한다고 했다.
질문: Jaden은 왜 야구 모자를 사고 싶어 하는가?
→ 그는 Kate의 기운을 복돋워 주고 싶기 때문이다.
- 07 선행사는 The painting이 되고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 이끄는 관계대명사절이 선행사를 수식하도록 배열한다. 이때 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 09 선행사 The child는 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사를 수식하도록 쓴다. 이때 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 10 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로, 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 당황해서 아무 말도 할 수 없었다.
- 11 두 문장의 공통 요소인 a problem이 선행사가 되고, 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 전치사를 문장 맨 끝에 쓴다.
지구 온난화는 문제이다. 우리는 그것을 처리해야 한다.
→ 지구 온난화는 우리가 처리해야 하는 문제이다.
- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
(1) 그 신곡은 매우 좋아서 10위 안에 들었다.
(2) 그 스웨터는 너무 커서 내 무릎에 닿았다.
- 13 Kenneth의 가족은 3대로 이루어진 대가족이라고 나와 있다.
Kenneth의 가족 3대가 함께 살았다.
- 14 Kenneth는 그의 할아버지를 가장 존경했다고 나와 있다.
질문: Kenneth는 세상에서 누구를 가장 존경했는가?
→ 그는 그의 할아버지를 세상에서 가장 존경했다.
- 15 Kenneth의 할아버지가 알츠하이머병에 걸렸기 때문에 가족 모두가 충격을 받았다고 했다.
- 16 say to oneself: 혼잣말을 하다 (say - said - said)
- 17 Kenneth의 할아버지가 밤에 너무 자주 돌아다녔기 때문에 누군가가 밤새도록 그를 계속 지켜봐야 했다고 나와 있다.
질문: 왜 누군가가 밤새도록 Kenneth의 할아버지를 계속 지켜봐야 했는가?
→ 그가 밤에 너무 자주 돌아다녔기 때문이다.
- 18 ㉠ 바로 다음에 나오는 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone. Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.에 Kenneth가 해야 했던 일들이 나와 있다.
- 19 '~에 성공하다'라는 의미의 succeed in ~ 뒤에 동명사가 오도록 배열한다.
- 20 Kenneth는 할아버지를 위해 만들고 싶어 했던 장치가 처음 작동했을 때 너무 기뻐서 팔짝팔짝 뛰었다고 나와 있다.
질문: Kenneth는 그의 발명품이 실제로 작동했을 때 어떤 기분이 들었는가?
→ 그는 매우 기뻐했다.

- 04 Can[Will/ Could/Would] you, me a favor 05 ㉡
06 ㉡ 07 ①, ②, ⑤ 08 ③
09 This is the new book which[that] J. K. Rowling wrote.
10 Sherlock was so clever that he found the real criminal.
11 ⑤ 12 ② 13 ④ 14 ③
15 the person who Kenneth respected the most 16 ㉢
17 ② 18 ① 19 condition 20 ④ 21 ㉡
22 ㉡ 23 ③ 24 his grandfather's safety
25 ④

- 01 actual(실제의)과 actually(실제로, 정말로)는 '형용사 : 부사' 관계이므로 빈칸에는 true(정말의, 진실의)의 부사형인 truly(정말로, 진심으로)가 적절하다.
- 02 • 나는 네가 성공할 것이라고 확신한다. (succeed ㉠ 성공하다)
• 나는 가방을 만들 몇몇 재료를 샀다. (material ㉠ 재료)
• 운동은 심장병의 위험을 줄여 준다. (disease ㉠ 병, 질병)
• 지역 공항을 확장하려는 계획은 없다. (local ㉠ 현지의, 지역의)
- 03 생일 파티에 초대하는 소녀의 말에 소년은 Sure.(물론이지.)라고 말한 후 초대해 줘서 고맙다는 감사하는 표현으로 답하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '나를 초대해 줘서 고마워.'가 들어가는 것이 적절하다. 「Thank you for + (동)명사 ~.」는 '~에 대해 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 표현할 때 쓰는 표현이다.
- 04 Can[Will / Could / Would] you do me a favor?는 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때 쓰는 표현이다.
- 05 야구 모자는 내 여동생 Kate를 위한 거라는 Jaden의 말이 뒤에 이어지므로 빈칸에는 ㉡ '그건 누구를 위한 건데?'가 들어가는 것이 적절하다.
① 괜찮아? ③ 이견 어때?
④ 무슨 일이야? ⑤ 뭐 하고 있니?
- 06 ① 10월에 누구의 생일이 있는가? - Kate의 생일
② Kate는 어디에서 그녀의 자전거를 탔는가? - 알 수 없음
③ Kate는 지난주에 어느 신체 부위를 다쳤는가? - 다리
④ Jaden은 Kate를 위해 무엇을 사고 싶어 하는가? - 야구 모자
⑤ Jaden은 언제 유리와 쇼핑하러 갈 것인가? - 이번 주 금요일 오후
- 07 선행사 The foreigner가 사람이고, 빈칸 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
내가 길을 가르쳐 준 외국인인 나에게 고마워했다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 09 선행사 the new book이 사물이므로 목적격 관계대명사 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
이것은 J. K. Rowling이 쓴 신간이다.
- 10 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 11 <보기>와 ㉤의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.
<보기> 내가 사용하고 있는 사전은 Mark의 것이다.
① 나는 나에게 짚는 개를 좋아하지 않는다.
② 탁자 위에 있는 사과는 썩었다.
③ 나는 나를 도와준 사람들을 결코 잊지 못할 것이다.
④ 나는 Lisa의 계산기를 망가뜨렸다.
⑤ 네가 보고 싶어 할 만한 영화가 있다.
- 12 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Beth는 너무 약해서 오랫동안 서 있을 수 없다.

- 13 ㉔ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내므로, such를 so로 고쳐야 한다.
 ㉔ 선행사 The coat가 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
 ㉔ 나는 네가 이야기를 나는 소녀를 알지 못한다.
 ㉔ 점심 시간에, 나는 내가 가져온 샌드위치를 종종 먹는다.
 ㉔ 이 안락의자는 너무 편안해서 무척 마음에 든다.
 ㉔ 나는 너무 졸려서 하품을 멈출 수가 없었다.
 ㉔ 엄마가 나에게 사 주신 코트는 정말 따뜻하다.
- 14 ㉔은 Kenneth의 할아버지를 가리키고, 나머지는 모두 Kenneth를 가리킨다.
 15 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절인 who Kenneth respected the most in the world가 선행사 the person을 수식하도록 완성한다.
 16 Kenneth는 3대로 이루어진 대가족에서 자랐다고 나와 있는 것으로 보아, Kenneth는 할아버지와 함께 살았음을 알 수 있다.
 17 Kenneth가 4살이었을 때 할아버지가 알츠하이머병에 걸린 것을 알고 Kenneth의 가족은 충격을 받았을 것이므로, ㉔의 happiness(행복)를 shock(충격)로 고치는 것이 적절하다.
 18 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내는 「so + 부사 + that + 주어 + 동사」를 이용하여 배열하면 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.이 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 ㉔ so이다.
 19 어떤 것 또는 누군가가 처해 있는 특정한 상태 → condition (상태)
 20 ㉔ Kenneth가 네 살 때 무슨 일이 일어났는가? - 할아버지가 산책하러 나갔다가 길을 잃으셨다.
 ㉔ Kenneth의 할아버지는 어떤 병에 걸렸는가? - 알츠하이머병
 ㉔ Kenneth의 할아버지는 몇 년 동안 아팠는가? - 10년 동안 아팠다.
 ㉔ Kenneth의 할아버지는 얼마나 자주 병원에 갔는가? - 알 수 없음
 ㉔ Kenneth는 그의 할아버지를 위해 무엇을 생각해 냈는가? - 양말 뒤통치에 압력 감지기를 달 생각을 해냈다.
 21 (B)는 had to 다음에 오는 create와 등위접속사 and로 병렬 연결되어 있으므로 finds를 find로 고쳐야 한다.
 22 ㉔ 앞에 사물인 선행사 many things가 있고 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 ㉔ '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 부사 + that + 주어 + 동사」로 나타내므로 빈칸에는 that이 적절하다.
 23 주어진 문장은 '그는 그의 발명품이 실제로 작동했다는 것을 믿을 수 없었다.'라는 의미인데, his invention은 앞에 나온 his device를 가리키므로, 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
 24 Kenneth는 포기하고 싶었을 때 그의 할아버지의 안전에 대해 생각했다고 나와 있다.
 질문: Kenneth는 포기하고 싶었을 때 무엇을 생각했는가?
 → 그는 그의 할아버지의 안전에 대해 생각했다.
- 25 ㉔ Kenneth는 신호를 보낼 수 있는 스마트폰을 가지고 있었다. (→ 압력 감지기의 신호를 스마트폰으로 보내는 방법을 찾아야 했다)
 ㉔ Kenneth는 자신을 위해 편안한 양말을 만들고 싶었다. (→ 할아버지)
 ㉔ Kenneth는 그의 할아버지를 위한 장치를 한 번에 만들었다. (→ 많은 시행 착오 후)
 ㉔ Kenneth가 그의 할아버지를 위한 장치를 만드는 것은 쉽지 않았다.
 ㉔ Kenneth가 세계 최고의 발명가가 되었을 때 Kenneth의 할아버지는 매우 기뻐했다. (→ 할아버지에게 세계 최고의 발명가이다)

- 09 These are the school rules which[that] we have to obey.
 10 so late that I couldn't catch the plane 11 ㉔
 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔
 15 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
 16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉔
 19 |예시답안| 양말 뒤통치에 압력 감지기를 다는 것 20 ㉔
 21 There were many things that Kenneth had to do.
 22 ㉔ 23 ㉔ 24 ㉔ 25 ㉔

- 01 누군가가 처음으로 만들고, 설계하거나 생각해 낸 기계, 도구 또는 체계 → invention (발명(품))
 02 lesson: ㉔ 교훈; 수업
 • 나는 이 교훈을 나의 실패로부터 배웠다.
 • 우리는 오늘 아침 학교에서 역사 수업이 있었다.
 ㉔ 부탁; 호의 ㉔ 장치, 기구
 ㉔ 압력 ㉔ 상태; 상황
- 03 ㉔ 소녀가 Andrew에게 요청하는 것은 무엇인가? - 주말 동안 그녀의 고양이를 돌봐주는 것
 ㉔ 소녀는 언제 제주도에 갈 것인가? - 이번 주말
 ㉔ 소녀는 누구와 함께 제주도에 갈 것인가? - 소녀의 가족
 ㉔ 소녀는 어떤 종류의 고양이를 기르는가? - 알 수 없음
 ㉔ Andrew는 이번 주말에 무엇을 돌볼 것인가? - 소녀의 고양이
- 04 빈칸은 부탁을 들어줄 수 있는지 묻는 Jaden의 말에 대한 유리의 대답으로, 빈칸 뒤에 그게 무엇인지 묻는 질문이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 도움 요청을 수락하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉔은 '미안하지만, 못 해.'라는 의미로 도움 요청을 거절하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 ㉔ 좋아. ㉔ 물론이야.
 ㉔ 왜 안 되겠어? ㉔ 문제없어.
- 05 it은 앞에 언급된 a baseball cap(야구모자)을 가리킨다.
 06 Jaden이 유리에게 선물을 준 것이 아니라 그가 Kate에게 줄 선물을 사는 것을 유리에게 도와달라고 부탁하고 있다.
 ㉔ Kate의 생일은 10월에 있다.
 ㉔ Jaden은 유리에게 선물을 주었다.
 ㉔ Kate는 지난주에 다리가 부러졌다.
 ㉔ Jaden은 Kate의 기운을 북돋워 주고 싶어 한다.
 ㉔ 우리는 Jaden이 야구 모자를 사는 것을 도와줄 것이다.
- 07 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으면 주격 관계대명사인데, ㉔의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
 ㉔ 나는 네가 말한 모든 것에 동의한다.
 ㉔ 네가 파리에서 찍은 사진들을 내게 보여 줘.
 ㉔ 그 남자는 많은 사람들이 존경하는 예술가이다.
 ㉔ 너는 너를 뚱뚱하게 만드는 패스트푸드를 덜 먹어야 한다.
 ㉔ 네가 나에게 빌려준 안내책자는 매우 유용하다.
- 08 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
 이 책은 매우 재미있다. 나는 그것을 내려놓을 수가 없다.
 → 이 책은 너무 재미있어서 나는 그것을 내려놓을 수가 없다.
- 09 두 문장의 공통 요소인 the school rules가 선행사가 되는데, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 하고, 이어지는 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
 이것들은 학교 규칙들이다. 우리는 그것들을 따라야 한다.
 → 이것들은 우리가 따라야 하는 학교 규칙들이다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.233~237

- | | | | |
|-------------------|------|------|------|
| 01 (i)ntention | 02 ㉔ | 03 ㉔ | 04 ㉔ |
| 05 a baseball cap | 06 ㉔ | 07 ㉔ | 08 ㉔ |

- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 늦게 일어나서 비행기를 탈 수 없었다.
- 11 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로, ③의 who를 whom으로 고치거나 for를 문장 맨 끝으로 보내야 한다.
① 나는 Sally가 던진 공을 치려고 했다.
② 내가 뜯 스펀지는 몇져 보인다.
③ David는 내가 기다리고 있는 사람이다.
④ 내가 보고 있는 다리는 정말 오래되었다.
⑤ 경찰은 그들이 의심하는 몇 명의 사람들을 붙잡았다.
- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는데, ③은 원인과 결과의 위치가 뒤바뀌어 있으므로 의미가 어색하다.
① 나는 너무 배가 불러서 지금 디저트를 먹을 수 없다.
② 바람이 너무 많이 불어서 우리는 배드민턴을 칠 수 없다.
③ (→ Kate is so diligent that she works all day long.) Kate는 매우 부지런해서 하루 종일 일한다.
④ 우리 텐트는 매우 커서 그 안에서 9명이 잘 수 있다.
⑤ 절벽이 너무 가파르므로 너는 거기서 멀리 떨어져 있어야 한다.
- 13 두 번째 문장: 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 하므로 it을 삭제해야 한다.
다섯 번째 문장: 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문에서 that 다음에는 「주어 + 동사」가 와야 하므로 needed 앞에 주어 he[she]를 써야 한다.
• 내가 선택한 소파는 회색이었다.
• 나는 네가 입고 있는 티셔츠가 마음에 들어.
• 시험이 너무 쉬워서 시간이 많이 남았다.
• 나는 네가 나에게 해 준 믿을 수 없는 이야기를 기억하고 있다.
• 그 마라톤 선수는 너무 목이 말라서 마실 것이 필요했다.
- 14 Kenneth는 그의 할아버지와 함께 살고 여러모로 가까운 사이임을 알 수 있으므로, ③의 unfamiliar(낯선)을 close(가까운)로 고쳐야 한다.
- 15 두 문장의 공통 요소인 the person이 선행사가 되고 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사를 수식하도록 쓴다. 이때 목적격 관계대명사절 내에는 목적어가 없어야 한다.
- 16 Kenneth의 할아버지는 Kenneth에게 많은 인생의 교훈들을 가르쳐 줬다고 나와 있다.
① → 그는 3대로 이루어진 행복한 대가족에서 자랐다.
② → 알 수 없음
③ → 그가 어렸을 때부터, 그는 늘 그의 할아버지와 아주 가깝게 지내 왔다.
④ → 알 수 없음
- 17 get lost: 길을 잃다
- 18 ⑤는 Kenneth를 가리키고, 나머지는 모두 Kenneth의 할아버지를 가리킨다.
- 19 Kenneth의 말 Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?에서 양말 뒤꿈치에 압력 감지기들을 다는 것이 그의 아이디어임을 알 수 있다.
질문: 할아버지를 위한 Kenneth의 아이디어는 무엇이었는가?
- 20 ③ 병에 걸린 것은 Kenneth가 아니라 Kenneth의 할아버지이다.
① Kenneth는 그의 할아버지가 길을 잃었을 때 네 살이었다.
② Kenneth의 할아버지는 10년 동안 병세가 호전되지 않았다.
③ Kenneth는 어렸을 때 병을 앓았다.
④ 어느 날 밤, Kenneth는 그의 할아버지가 침대에서 나오는 것을 보았다.
⑤ Kenneth는 할아버지를 위해 무언가를 발명하고 싶어 했다.
- 21 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사 many things를 수식하도록 배열한다.
- 22 특히 제대로 또는 효과적으로 가동하거나 기능하다 → work (작동하다)

- 23 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」로 나타내므로 빈칸에는 ② that이 적절하다.
- 24 수많은 시행착오 끝에 결국 할아버지를 위한 장치를 만들어 냈으므로 Kenneth의 노력을 나타내는 속담으로는 ④ '지성이면 감천이다.'가 적절하다. 할아버지를 위한 장치를 만드는 Kenneth의 노력에 가장 적합한 속담은 무엇인가?
① 밭 없는 말이 천 리 간다.
② 돌다리도 두드려 보고 건너라.
③ 누워서 떡 먹기
⑤ 선무당이 사람 잡는다.
- 25 ① Kenneth는 그의 장치를 만들기 위해 처음에 무엇을 해야 했는가? - 압력 감지기를 만들어야 했다.
② 왜 Kenneth는 많은 다른 재료들을 시도했는가? - 그의 연세 드신 할아버지께 편안한 양말을 만들어 드리기 위해
③ Kenneth는 포기하고 싶을 때 무슨 생각을 했는가? - 할아버지의 안전
④ Kenneth는 그의 발명품이 실제로 작동했을 때 기분이 어땠는가? - 무척 기뻐했다.
⑤ Kenneth가 그의 할아버지를 위해 장치를 만드는 데 시간이 얼마나 걸렸는가? - 알 수 없음

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.242

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A 01 유명한 | 02 바르게, 정확하게 |
| 03 만약 ~라면 | 04 수수께끼 |
| 05 ~해야 하다 | 06 동의하다 |
| 07 용감한 | 08 전체의, 모든 |
| 09 중국의; 중국인; 중국어 | 10 실패하다 |
| 11 낯선 사람 | 12 죽다 |
| 13 연습하다; 연습 | 14 의미하다 |
| 15 벌써, 이미 | 16 극장 |
| 17 ~일[할] 것이다 | 18 ~ 때문에 |
| 19 동틀 녘, 새벽 | 20 ~와 결혼하다 |
| B 01 appreciate | 02 century |
| 03 like | 04 princess |
| 05 add | 06 beauty |
| 07 celebrate | 08 secret |
| 09 discount | 10 storyline |
| 11 place | 12 wrong |
| 13 difficult | 14 prince |
| 15 right | 16 near |
| 17 perform | 18 guess |
| 19 dangerous | 20 anniversary |
| C 01 첫눈에 | 02 자기 자신의 |
| 03 제시간에, 늦지 않게 | 04 알아내다, 발견하다 |
| 05 ~을 쉬다 | 06 ~에 불과한 |
| 07 이맘때에 | 08 ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.243

- | | | | |
|------|------|-------------|----------------------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ⑤ | 04 nothing more than |
| 05 ⑤ | 06 ④ | 07 (r)iddle | |

- 01 ⑤의 marry(~와 결혼하다)와 marriage(결혼)는 '동사 : 명사' 관계이고, mystery(신비, 불가사의)와 mysterious(불가사의의한)는 '명사 : 형용사' 관계이다.
 ① 동의하다 : 동의하지 않다 실패하다 : 성공하다 (반의어)
 ② 위험한 : 안전한 틀린, 잘못된 : 옳은 (반의어)
 ③ 죽다 : 죽음 공연하다 : 공연 (동사 : 명사)
 ④ 유명한 전체의, 모든 (유의어)
- 02 숨겨져 있거나 소수의 사람들에게 의해서만 알려져 있는 것 → secret (비밀)
- 03 appreciate: ㉠ 감상하다; 감사하다
 • 이번이 현대 미술을 감상할 좋은 기회이다.
 • 나는 너의 도움에 매우 감사한다.
- 04 nothing more than ~: ~에 불과한
- 05 다섯 번째 문장은 '나는 집에 오는 길에 이상한 경험을 했다.'라는 의미가 되어야 하므로 ㉠에는 strange가 들어가는 것이 적절하다.
 • 하나를 선택하는 것은 어렵다.
 • 그 공원은 병원 근처에 있다.
 • 왕자는 왕의 아들이다.

• 사람들은 경치의 아름다움을 즐겼다.

- 06 ㉠ find out: 알아내다, 발견하다
 ㉡ take ~ off: ~을 쉬다
- 07 불가능해 보이거나 어리석어 보이지만 재치 있거나 웃긴 답을 가진 질문 → riddle (수수께끼)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.244~245

- | | | | | |
|------------|-----------|------|---------|--------------|
| 01 nervous | 02 ① | 03 ③ | 04 play | 05 ③ |
| 06 ① | 07 ④ | 08 ② | 09 ② | 10 take, off |
| 11 ② | 12 (d)awn | 13 ① | 14 ⑤ | 15 century |

- 01 beauty(아름다움, 미)와 beautiful(아름다운)은 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 명사 nerve(신경)의 형용사형인 nervous(신경이 과민한; 초조해하는)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 agree(동의하다)의 영영풀이는 to have the same opinion(같은 의견을 가지다)이다.
 ② stranger (낯선 사람): 당신이 모르는 누군가
 ③ difficult (어려운, 힘든): 하거나 이해하거나 처리하기 힘든
 ④ famous (유명한): 많은 사람들에게 알려지고 인정받는
 ⑤ add (덧붙이다): 방금 말한 것에 대해 더 자세히 말하다
- 03 ㉠ 나는 무대에서 공연할 준비가 되어 있다. (perform ㉠ 공연하다)
 ㉡ 여기 근처에 우체국이 있나요? (near ㉡ ~ 가까이)
 ㉢ 나는 그 질문에 정확하게 답하지 못했다. (correctly ㉢ 바르게, 정확하게)
- 04 play: ㉠ 연극 ㉡ 경기를 하다; 놀다
 • 그 연극은 갑자기 희극에서 비극으로 바뀐다.
 • 나는 옆집 아이들과 놀곤 했다.
- 05 위험하거나 어려운 것에 대해 두려움을 보이지 않는 → brave (용감한)
 ① 그의 필체는 읽기 어렵다.
 ② 우리 학교는 농구로 유명하다.
 ③ Charlie는 용감하고 활동적인 사람이었다.
 ④ 그녀는 그 질문에 틀린 답을 했다.
 ⑤ 온 가족이 설날에 함께 모였다.
- 06 우리말을 바르게 영작하면 The rescuers were able to get there in time. 이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 in이다.
- 07 ㉠은 '만약 네가 성공하고 싶다면 최선을 다해라.'라는 의미가 되어야 하므로 fail(실패하다)을 succeed(성공하다)로 고쳐야 한다.
 ㉡ 그 소설은 줄거리가 단순하다.
 ㉢ 이 중국어 단어는 '우산'을 의미한다.
 ㉣ 선수들은 그들의 경기를 쉽게 포기하지 않았다.
- 08 • at first sight: 첫눈에
 첫눈에 그는 괜찮아 보였다.
 • at this time of day: 이맘때에
 보통 이맘때에 차가 많이 막힌다.
- 09 ㉠ fall in love with ~: ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다
 그들은 서로에게 반했다.
 ㉡ be late for ~: ~에 늦다
 나는 수업에 늦을 것 같다.
- 10 take ~ off: ~을 쉬다
- 11 ②는 '질은 안개 속에서 운전하는 것은 위험하다.'라는 의미가 되어야 하므로 safe(안전한)를 dangerous(위험한)로 고쳐야 한다.
 ① 나의 개는 낯선 사람에게 짖어댔다. (stranger ㉠ 낯선 사람)
 ③ 한 남자가 스피크스의 수수께끼를 풀었다. (riddle ㉢ 수수께끼)
 ④ 너는 피아노를 잘 치기 위해 연습을 해야 한다. (practice ㉣ 연습하다)
 ⑤ 네가 그 식물에 물을 주지 않는다면, 그것은 빨리 죽을 것이다. (die ㉤ 죽다)

- 12** 빛이 처음 나타나는 하루의 시작의 시간 → dawn (동틀 녘, 새벽)
- 13** · 기념할 만한 큰 성공이 있다. (celebrate ㉸ 축하하다, 기념하다)
· 우리 집에서 저녁을 먹는 게 어때? (place ㉸ 집)
· 오늘은 우리 부모님의 15주년 결혼기념일이다. (anniversary ㉸ 기념일)
· 너는 시청에 가기 위해 지하철을 탈 수 있다. (take ㉸ (교통수단을) 타다)
- 14** ⑤는 '감상하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '감사하다'라는 의미로 쓰였다.
① 저는 당신의 노력에 매우 감사합니다.
② 빠른 회답을 주시면 감사하겠습니다.
③ 나는 네게 어떻게 감사해야 할지 모르겠다.
④ 나는 그가 분명 네 충고에 감사해할 거라고 확신한다.
⑤ 우리는 그곳에서 멋진 그림들을 감상할 것이다.
- 15** 100년의 기간 → century (세기, 100년)
그것은 이번 세기에 한국을 강타한 최악의 태풍이었다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.247~248	
01 T	02 T	03 F	04 T		
05 T	06 F	07 T	08 F		

Dialog 대화		완성하기		pp.249~250	
01	up, late for, Why don't				
02	wrong, sure, we, Can, course				
03	let's practice, shall, about, right				
04	play, Where, How, near, See				
05	on, What time, on, station				
06	guess, anniversary, take, off, go see, discount, shall, about, best				
07	don't we, shall we, Let's				
08	swimming, Where shall, place, See				

Dialog 대화		순서 배열하기		p.251	
01	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)				
02	㉣ → (㉠) → (㉡) → (㉢)				
03	㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉡) → (㉢)				
04	㉢ → ㉠ → (㉡) → ㉣ → ㉠ → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉠) → ㉡				

Dialog 대화		실전 문제		pp.252~253	
01	④	02	③	03	Where, we meet
04	Why don't we go out	05	③	06	④
07	⑤				
08	그들은 지하철을 타고 연주회에 갈 것이다.	09	②		
10	③	11	I can take the afternoon off	12	⑤

- 01** What time shall we meet?은 '우리 몇 시에 만날까?'라는 의미로 상대방과 약속 시간을 정할 때 쓰는 표현이다.
- 02** 뒤에 이어지는 소년의 대답에서 4시가 어떤지 제안하고 있으므로 ③에는 What time[When]이 들어가는 것이 적절하다.

- 03** 「Where shall we + 동사원형 ~?」은 '우리 어디서 ~할까?'라는 의미로 상대방과 약속 장소를 정할 때 쓰는 표현이다.
- 04** '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.
- 05** 저녁으로 피자를 먹자는 Joe의 제안에 대해 엄마는 Of course, Joe.라고 동의했다.
- 06** ⑥ 너 오늘 오후에 같이 배드민턴 치고 싶니, Mark?
④ 물론이지. 우리 어디에서 칠까?
② 너희 집 근처의 공원은 어때?
③ 좋아. 3시에 거기에서 봐.
- 07** 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로, 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 표현이다. ⑤는 '우리가 어떻게 지하철을 타야 할까?'라는 의미이다.
① 지하철을 타자.
② 우리 지하철을 탈래?
③ 지하철을 타는 게 어때?
④ 지하철을 타는 게 어때?
- 08** 질문: 그들은 연주회에 어떻게 갈 것인가?
- 09** 뒤에 이어지는 A의 대답에서 토요일 10시가 어떤지 제안하고 있으므로 빈칸에는 약속 시간을 정할 때 쓰는 표현인 ②가 들어가는 것이 적절하다.
① 우리 어디로 갈까?
② 우리 몇 시에 만날까?
③ 너는 10시에 무엇을 할 거니?
④ 토요일 날씨는 어때니?
⑤ 우리가 지하철역에 어떻게 갈 수 있니?
- 10** 다음 주 수요일에 무엇을 하고 싶은지 묻는 아빠의 질문에 대한 대답으로 아빠 직장 근처에 있는 극장에서 뮤지컬을 보는 게 어떤지 제안하는 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 ③의 do를 don't로 고쳐야 한다.
- 11** take ~ off: ~을 쉬다
- 12** Anna와 아빠는 12시에 만나서 점심을 함께 먹기로 했다.
① Anna는 다음 주 수요일에 학교에 가지 않을 것이다.
② Anna의 학교는 75년이 되었다.
③ Anna는 다음 주 수요일에 뮤지컬을 보러 갈 것이다.
④ Anna와 그녀의 아빠는 극장에서 만날 것이다.
⑤ Anna와 그녀의 아빠는 저녁을 함께 먹을 것이다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.254~255	
01	③	02	④	03	④
04	㉡, Why don't we take the subway?	05	③		
06	㉠ Do ㉢ Where ㉣ at	07	③	08	②
09	should, make	10	guess what	11	②
12	④				

- 01** 이번 주말에 쇼핑을 가기 위해 약속 시간과 장소를 정하는 대화이므로 ③은 What time shall we meet?(우리 몇 시에 만날까?)로 고쳐야 한다. What time is it?은 현재 시각을 묻는 표현이다.
- 02** 소녀: 우리 오늘 오후에 무엇을 할까?
④ 우리 '원더우먼'을 보러 가는 건 어때?
③ 좋은 생각이야! 우리 몇 시에 만날까?
② 4시는 어때?
① 좋아. Moon 극장에서 만나자.
- 03** ㉠ 이어지는 소년의 대답에서 4시라는 시간이 나오므로 What time[When]이 적절하다.

- 10 Clark은 Tony보다 나이가 더 어리므로 ④는 표의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Tony는 Emma만큼 나이가 많다.
 ② Emma는 Clark만큼 키가 크다.
 ③ Tony는 Clark만큼 무겁다.
 ④ Clark는 Tony만큼 어리지 않다.
 ⑤ Emma는 Tony만큼 무겁지 않다.
- 11 if ~ not은 unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있다.
 만약 네가 정원에 매일 물을 주지 않는다면, 식물들은 잘 자라지 않을 것이다.
- 12 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can」은 「가능한 한 ~한[하게]」이라는 의미로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 가능한 한 자주 운동을 하려고 노력한다.
- 13 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will hit를 hit로 고쳐야 한다.

Grammar 문법 **심화 문제** pp.262~263

01 ② 02 Harry's hands were as cold as ice.
 03 ③ 04 ②
 05 If you have a toothache, you should go to the dentist.
 06 ③ 07 ⑤ 08 as small as a baseball
 09 ④ 10 (1) as fast as (2) as[so] high as
 11 If you don't know the password 12 ⑤ 13 ③

- 01 ②에는 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미의 접속사 unless가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 만약 우리가 물을 오염시킨다면, 많은 물고기가 죽을 것이다.
 ② 만약 네가 더 빨리 걷지 않는다면, 너는 버스를 놓칠 것이다.
 ③ 만약 네가 점심을 너무 많이 먹는다면, 너는 오후에 졸릴 것이다.
 ④ 만약 네가 농구에 흥미가 있다면, 손을 들어라.
 ⑤ 만약 네가 머리가 아프다면, 너는 이 약을 먹어야 한다.
- 02 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 영작한다.
- 03 접속사 unless(만약 ~가 아니라면)는 이미 부정의 의미를 내포하고 있어서 not을 따로 쓰지 않으므로 ③의 don't를 삭제하거나 unless를 if로 고쳐야 한다.
- 04 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타내므로 ②에는 as가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 「if + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」의 형태로 조건을 나타내는 부사절을 이끌도록 영작한다.
- 06 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「형용사[부사]의 비교급 + than」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 패스트푸드는 샐러드만큼 건강에 좋지 않다.
 ① 패스트푸드와 샐러드는 건강에 좋다.
 ② 패스트푸드는 샐러드보다 더 건강에 좋다.
 ③ 샐러드는 패스트푸드보다 더 건강에 좋다.
 ④ 샐러드와 패스트푸드는 건강에 좋지 않다.
 ⑤ 패스트푸드는 건강에 좋지만 샐러드는 건강에 좋지 않다.
- 07 ①와 ②는 '~인지 (아닌지)」라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사이고 ③, ④, ⑤는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 Mike가 춤을 잘 출 수 있을지 모르겠다.
 ② 만약 네가 그 노래를 좋아한다면, Ben은 그것을 부를 것이다.
 ③ 만약 네가 Alex와 Eric에게 전화한다면, 그들은 올 것이다.
 ④ 만약 네가 이 케이크를 다 먹는다면, 너는 속이 메스꺼울지도 모른다.
 ⑤ 나는 네가 우주 과학에 관심이 있는지 알고 싶다.

- 08 강아지가 야구공만큼 작으므로 「~만큼 ...한[하게]」이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
- 09 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는데, if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 10 (1) James와 Steve의 100m 달리기 기록이 동일하므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
 James는 Steve만큼 빨리 뛸 수 있다.
 (2) James는 Steve보다 높이 뛰지 못하므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
 James는 Steve만큼 높이 뛰지 못한다.
- 11 접속사 unless는 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미로 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.
 만약 네가 비밀번호를 모른다면, 너는 이 컴퓨터를 사용할 수 없다.
- 12 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「형용사[부사]의 비교급 + than」으로 바꿔 쓸 수 있으므로 ⑤의 easier를 more difficult로 고쳐야 한다.
- 13 두 번째 문장: 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 Nancy를 Nancy's 또는 Nancy's glass lenses로 고쳐야 한다.
 세 번째 문장: 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will be delayed를 is delayed로 고쳐야 한다.

Reading 독해 **기타 지문** p.266

01 F 02 T 03 T

Reading 독해 **확인하기** p.267

01 going 02 ~ 때문에
 03 tell the storyline of the opera *Turandot* to you
 04 감상하다 05 만약 ~라면
 06 얼음처럼 차가운 07 wants
 08 fails 09 아무도 ~ 않다
 10 ~에게 반하다 11 형용사적
 12 to marry 13 ~에 불과한
 14 자기 자신의 15 to die
 16 ~해야 하다 17 hers
 18 알아내다, 발견하다 19 가장 유명한
 20 제시간에, 늦지 않게

Reading 독해 **적절한 어법·어휘 고르기** pp.268~269

01 perform 02 because
 03 to tell 04 if
 05 cold 06 who
 07 fails 08 to answer
 09 sight 10 to answer
 11 However 12 than
 13 riddle 14 asks
 15 agree, have to 16 difficult

- 17 until
- 19 sleeps
- 21 safe
- 23 prince's
- 25 find
- 18 most
- 20 sleeps, sleeps
- 22 At
- 24 in

Reading 특해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.270~273

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 *Turandot*, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.
- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, *Turandot* does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"
- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 *Turandot* must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

Reading 특해 실천 문제 pp.274~277

- 01 ④ 02 라라랜드는 Mia와 Sebastian의 꿈과 사랑에 대한 것이다.
- 03 ② 04 ③ 05 ① 06 ①
- 07 the opera *Turandot* 08 if you know the story 09 ⑤
- 10 ② 11 ② 12 she is as cold as ice 13 ②, ⑤
- 14 ① 15 be → been 16 ① 17 ⑤
- 18 ② 19 as difficult as hers 20 ② 21 ③

- 22 ⑤ 23 It means that no one sleeps. 24 ③
- 25 ⑤

- 01 빈칸 앞뒤로 as가 있으므로 빈칸에는 형용사(부사의 원급인 good이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 질문: 라라랜드는 무엇에 대한 영화인가?
- 03 춤을 추거나 노래를 하거나 연기를 하거나 음악을 연주함으로써 사람들을 즐겁게 하다 → perform (공연하다)
- 04 '많은 다른 유명한 오페라들처럼'이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~처럼, ~와 같이'라는 의미의 전치사 Like가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 (A) in + 언어: ~어로 된
(B) in + 국가명: ~(서)
- 06 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식) (= tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식))
- 07 it은 앞에 나온 the opera *Turandot*를 가리킨다.
- 08 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will know를 know로 고쳐야 한다.
- 09 오페라 '투란도트'의 줄거리에 대해서는 나와 있지 않다.
- 10 이 글은 Giacomo Puccini의 오페라 '투란도트'를 공연하기에 앞서 오페라 '투란도트'를 소개하는 내용을 담고 있으므로 글의 목적으로는 ②가 적절하다.
- 11 ㉠ of + 추상명사: ~의, ~을 지닌
㉡ of one's own: 자기 자신의
- 12 as + 형용사의 원급 + as: ~만큼 ...한
- 13 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계 대명사 who(that)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 빈칸이 속한 문장은 각각 '만약 그가 실패한다면', '만약 당신이 맞게 답한다면', '만약 당신이 틀리게 답한다면'이라는 의미의 조건을 나타내는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 'have[has] + 과거분사' 형태의 현재완료와 '~할 수 있다'라는 의미의 'be able to + 동사원형'이 합쳐진 것이므로 be를 been으로 고쳐야 한다.
- 16 우리말을 바르게 영작하면 a brave prince falls in love with her at first sight가 되므로 (A)에 들어갈 말은 in이다.
- 17 nothing more than ~: ~에 불과한
- 18 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취하므로 to die로 고쳐야 한다.
- 19 '~만큼 ...한'이라는 의미의 'as + 형용사의 원급 + as'를 이용하고, '그녀의 것'은 hers로 나타낸다.
- 20 문맥상 '누군가 그의 이름을 알아낼 때까지'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~(때)까지'라는 의미의 접속사 until이 들어가는 것이 적절하다.
- 21 왕자는 *Turandot*의 모든 세 수수께끼에 답한 첫 번째 남자가 되었다고 했다.
① *Turandot*는 중국 출신의 공주이다.
② *Turandot*는 매우 아름답다.
③ 왕자는 세 가지 수수께끼에 답하지 못한다.
④ 왕자는 *Turandot*에게 자신만의 수수께끼를 낸다.
⑤ *Turandot*는 왕자의 이름을 모른다.
- 22 the + 형용사의 최상급: 가장 ~한
- 23 means 뒤에는 means의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
- 24 ㉠ dawn 앞에는 '~에'라는 의미로 전치사 at을 쓴다.
㉡ in time: 제시간에, 늦지 않게
- 25 공주가 왕자의 이름을 제시간에 알게 될지 오페라를 보며 알아보자고 했다.
① 'Nessun Dorma'는 무엇인가? - 오페라 전체에서 가장 유명한 아리아
② 누가 'Nessun Dorma'를 부르는가? - 왕자
③ 'Nessun Dorma'는 무엇을 의미하는가? - 아무도 잠들지 못한다는 것
④ Calaf는 누구인가? - 왕자
⑤ 공주는 언제 왕자의 이름을 알아냈는가?

- 01 ③ 02 If you are looking for a good musical movie
 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④ 06 ④ 07 ⑤
 08 century 09 ⑤ 10 ③ 11 ③
 12 she is as cold as ice 13 ② 14 ⑤ 15 ②
 16 ⑤ 17 He then gives a riddle of his own to her.
 18 ②, ③ 19 왕자의 이름 20 ④ 21 ①
 22 ② 23 그것은 아무도 짐들지 못한다는 것을 의미한다.
 24 ④ 25 ⑤

- 01 ㉔ ‘감동적인, 감동시키는’이라는 의미가 되어야 하므로 moving이 적절하다.
 ㉕ 앞뒤로 as가 있으므로 빈칸에는 형용사[부사의] 원급이 들어가야 하는데, 이야기 또한 노래들만큼이나 ‘좋았다’는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 형용사 good이 적절하다.
 ㉖ ‘~가 쓴[한 / 만든]’이라는 의미가 되어야 하므로 전치사 by가 적절하다.
- 02 ‘만약 ~라면’이라는 의미는 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if로 나타낼 수 있고, ‘~을 찾다’라는 의미는 look for ~로 나타낸다.
- 03 이 글은 영화 라라랜드를 본 후에 쓴 ‘감상문’이다.
 ① 우화 ② 기사 ③ 편지 ④ 소설
- 04 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 ⑤를 know로 고쳐야 한다.
- 05 ㉔와 ㉕의 like는 ‘~처럼, ~와 같이’라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 너는 야구를 좋아하지, 그렇지 않니?
 ② 이것은 내가 가장 좋아하는 책이다.
 ③ 나는 네가 그 콘서트를 좋아하지 모르겠다.
 ④ 이와 같은 사고는 항상 일어난다.
 ⑤ 학생들은 새로 오신 수학 선생님을 좋아한다.
- 06 ㉖ 뒤에 ‘투란도트’가 이탈리아어로 되어 있는 이유가 이어지므로 because(~ 때문에)가 적절하다.
 ㉔ 시작하기 전에 오페라 ‘투란도트’의 줄거리를 알려 드리겠다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 Before(~ 전에)가 적절하다.
- 07 문맥상 ‘만약 여러분이 이야기를 알면, 여러분은 그것을 더 잘 ‘감상할’ 것입니다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 appreciate가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 덧붙이다 ② 동의하다
 ③ 알아맞히다, 추측하다 ④ 축하하다, 기념하다
- 08 100년의 기간 → century (세기, 100년)
- 09 오페라 ‘투란도트’의 길이가 얼마나 되는지는 나와 있지 않다.
 ① 오페라 ‘투란도트’는 누가 썼는가? - Giacomo Puccini
 ② 많은 유명한 오페라들은 어떤 언어로 되어 있는가? - 이탈리아어
 ③ 오페라는 어느 나라에서 시작되었는가? - 이탈리아
 ④ 오페라는 언제 시작되었는가? - 16세기
 ⑤ 오페라 ‘투란도트’는 얼마나 긴가?
- 10 글의 마지막 문장을 통해 뒤에 오페라 ‘투란도트’의 줄거리가 이어질 것임을 알 수 있다.
 ① 오페라의 역사
 ② Giacomo Puccini의 삶
 ③ 오페라 ‘투란도트’의 줄거리
 ④ 오페라 ‘투란도트’의 의상들
 ⑤ 오페라 ‘투란도트’의 무대 장치들
- 11 뒤에 왕자의 이름을 틀리게 답한다면 Turandot가 왕자와 결혼해야 할 것이라는 말이 이어지므로 왕자의 이름을 맞게 답한다면 왕자는 죽는 데 동의해야 한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ③을 agree(동의하다)로 고쳐야 한다.

- 12 as + 형용사의 원급 + as: ~만큼 ...한
- 13 (A) 선행사 Any prince가 단수이므로 주격 관계대명사절의 동사 want를 wants로 고쳐야 한다.
 (D) ‘~만큼 ...한’이라는 의미의 「as + 형용사의 원급 + as」에서 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 her를 hers로 고쳐야 한다.
- 14 ㉔와 ㉕는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 그들은 그 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다. (부사적 용법)
 ② 나는 시청으로 가기 위해 택시를 잡았다. (부사적 용법)
 ③ 우리는 봉사활동을 좀 할 계획이다. (명사적 용법)
 ④ 아빠는 나에게 새 자전거를 사 주겠다고 약속하셨다. (명사적 용법)
 ⑤ 학교에는 지켜야 할 많은 규칙들이 있다.
- 15 한 용감한 왕자가 Turandot에게 반했고, 왕자는 모든 세 수수께끼에 답한 첫 번째 남자가 되지만 Turandot는 그 왕자와 결혼하고 싶지 않다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 However(그러나, 하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 게다가 ③ 그러므로 ④ 대신에 ⑤ 예를 들어
- 16 우리말을 바르게 영작하면 He is nothing more than a stranger to her.가 되므로 네 번째로 오는 것은 more이다.
- 17 수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식) (= give + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식))
- 18 ‘만약 당신이 틀리게 답한다면’이라는 의미이고 incorrectly는 correctly의 반의어이므로 If you don't answer correctly로 바꿔 쓸 수 있는데, if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있으므로 Unless you answer correctly로도 쓸 수 있다.
- 19 앞에서 왕자가 Turandot에게 자신의 이름이 무엇인지 물었으므로 the answer는 ‘왕자의 이름’을 의미한다.
- 20 이 글에서 Turandot에게 첫눈에 반한 한 왕자가 그녀와 결혼하기 위해서는 수수께끼를 풀어야 하는데 그것을 맞지 못하면 죽어야 한다고 했고, 그와 결혼하고 싶지 않은 Turandot가 왕자가 내는 수수께끼를 맞게 대답한다면 그는 죽는 것에 동의하겠다고 했으므로 글의 제목으로는 ㉔가 적절하다.
 ① 왕관을 위한 게임
 ② 세 가지 어려운 퍼즐
 ③ 수수께끼의 공주, Turandot
 ④ 세상에서 가장 위험한 사랑
 ⑤ 가장 똑똑한 남녀의 사랑 이야기
- 21 showing no fear of dangerous or difficult things(위험하거나 어려운 것에 대한 두려움을 보이지 않는)는 brave (용감한)의 영영풀이이다.
 ② secret (비밀): 숨겨져 있거나 소수의 사람들에게 의해서만 알려져 있는 것
 ③ dawn (동틀 녘, 새벽): 빛이 처음 나타나는 하루의 시작의 시기
 ④ in time (제시간에, 늦지 않게): 일찍 또는 약속된 시간에
 ⑤ find out (알아내다, 발견하다): 정보를 알아내려고 노력한 후에 또는 우연히 정보를 얻다
- 22 문맥상 My secret은 왕자의 이름을 의미하는데, 뒤에 아무도 나의 이름을 알지 못할 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 safe(안전한)가 들어가는 것이 적절하다.
- 23 글의 두 번째 문장을 통해 알 수 있다.
- 24 왕자는 Turandot가 자신의 이름을 알아내지 못할 것이며 동이 틀 무렵 자신이 이길 것이라고 말하고 있으므로 자신감에 차 있음(confident) 알 수 있다.
 ① 슬픈 ② 화난 ③ 놀란 ⑤ 당황한
- 25 왕자가 No one will know my name. ... At dawn, I will win! I will win! 이라고 말하고 있으므로 왕자는 Turandot가 그의 이름을 알아내지 못할 것이라고 생각하고 있음을 알 수 있다.
 ① 왕자는 Turandot를 위해 오페라를 만든다.
 ② Turandot는 왕자를 위해 아리아를 부른다.
 ③ Turandot는 이미 왕자의 이름을 알고 있다.

- ④ Turandot만 잠자리에 든다.
- ⑤ 왕자는 Turandot가 자신의 이름을 알아내지 못할 것이라고 믿는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.282~285

- 01 at first sight
- 02 (m)arry
- 03 Where shall we play?
- 04 Why don't we go see a musical
- 05 What time shall we meet?
- 06 그날이 Anna의 학교의 75주년 개교기념일이기 때문이다.
- 07 If I meet a shark in the sea, I will scream.
- 08 (1) as expensive as
(2) not as[so] heavy as
- 09 If our soccer team wins
- 10 as much as
- 11 Unless I use a ladder
- 12 ① was ② not ③ so ④ crowded ⑤ as
- 13 (1) @, Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
(2) @, You will appreciate it better if you know the story.
- 14 It's because opera started in Italy in the 16th century.
- 15 beauty, as cold as
- 16 a riddle of his own to her
- 17 (A) find out the prince's name
(B) don't find out the prince's name
- 18 |예시답안| 그녀는 동이 트기 전에 왕자의 이름을 알아내야 하기 때문이다.
- 19 (A) three riddles (B) stranger
- 20 Calaf

- 01 at first sight: 첫눈에
- 02 특별한 식에서 합법적으로 누군가의 남편이나 부인이 되다 → marry (~와 결혼하다)
- 03 「Where shall we + 동사원형 ~?」은 '우리 어디서 ~할까?'라는 의미로 상대방과 약속 장소를 정할 때 쓰는 표현이다.
- 04 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.
- 05 뒤에 12시가 어떤지 약속 시간을 제안하는 말이 이어지므로 빈칸에는 약속 시간을 정할 때 쓰는 표현인 What time shall we meet?(우리 몇 시에 만날까요?)가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Anna의 두 번째 말을 통해 그 이유를 알 수 있다.
- 07 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will meet를 meet로 고쳐야 한다.
- 08 (1) 태블릿 PC와 노트북 컴퓨터의 가격이 동일하므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
태블릿 PC는 노트북 컴퓨터만큼 비싸다.
(2) 태블릿 PC보다 노트북 컴퓨터의 무게가 더 나가므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한다.
태블릿 PC는 노트북 컴퓨터만큼 무겁지 않다.
- 09 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
- 10 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 11 if ~ not unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있는데, unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다.

- 만약 내가 사다리를 사용하지 않는다면, 나는 맨 위 선반에 손이 닿을 수 없다.
- 12 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 13 @ '~할 예정이다'라는 의미는 「be동사 + going to + 동사원형」으로 나타내므로 performing을 perform으로 고쳐야 한다.
④ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will know를 know로 고쳐야 한다.
- 14 질문: 왜 많은 유명한 오페라들은 이탈리아어로 되어 있는가?
- 15 '~의, ~을 지닌'이라는 의미는 「of + 추상명사」로 나타낼 수 있고, '~만큼 ...한」이라는 의미는 「as + 형용사의 원급 + as」로 나타낸다.
- 16 수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식) (= give + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식))
- 17 왕자가 Turandot에게 낸 수수께끼는 자신의 이름이 무엇인지 맞는 것으로 맞게 답한다는 것은 왕자의 이름을 알아낸다는 의미가 되고, 틀리게 답한다는 것은 왕자의 이름을 알아내지 못한다는 의미가 된다.
- 18 세 번째 단락의 첫 문장 Turandot must find the answer before dawn을 통해 그 이유를 알 수 있다.
- 19 Turandot는 그녀의 세 가지 수수께끼에 답한 왕자와 결혼하고 싶어 하지 않는데, 그 이유는 그는 그녀에게 낯선 사람에 불과하기 때문이다.
- 20 왕자의 수수께끼는 왕자의 이름을 알아내는 것인데, 그의 이름이 Calaf이라고 나와 있다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.286~290

- 01 fail 02 ① 03 ⑤ 04 ②
- 05 get a discount if 06 ⑤ 07 ③ 08 ④
- 09 If I miss the bus, my mom will take me to school.
- 10 more exciting than 11 ③ 12 ⑤ 13 ③
- 14 @, The story was also as good as the songs. 15 ④
- 16 ② 17 ③ 18 ③ 19 if you know the story
- 20 ③ 21 ① 22 ③
- 23 He becomes the first man to answer 24 ②
- 25 ③

- 01 live(살다)와 die(죽다)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 succeed(성공하다)의 반의어인 fail(실패하다)이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 • 우리는 학년마다 두 개의 연극을 공연한다. (perform ㉠ 공연하다)
• 이 지도는 12세기 이탈리아를 표시한다. (century ㉠ 세기, 100년)
• 많은 용감한 군인들이 도시를 구하기 위해 싸우다 쓰러졌다. (brave ㉠ 용감한)
• 강한 지진 때문에 집 전체가 흔들렸다. (whole ㉠ 전체의, 모든)
- 03 남자는 연주회에 가는 데 지하철이 버스보다 더 빠를 거라고 했지만, 그것이 얼마나 더 빠를지는 알 수 없다.
① 지금은 몇 시인가? - 6시
② 그들은 어디로 가고 있는가? - 연주회
③ 그들은 어떤 종류의 대중교통을 이용할 것인가? - 지하철
④ 남자는 왜 지하철을 타자고 제안하는가? - 이 시간에는 지하철이 버스보다 더 빠르기 때문임
⑤ 지하철은 버스보다 얼마나 더 빠를 것인가?
- 04 흐름상 '우리 그날 같이 뭔가 해도 되나요?'라는 의미로, 아빠에게 허락을 구하는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉠에는 Can이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 '할인을 받다'라는 의미는 get a discount로 나타낼 수 있고, '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낸다.
- 06 Anna는 다음 주 수요일 12시에 아빠와 만나서 함께 점심을 먹기로 했지만 무엇을 먹을지는 언급되어 있지 않다.

- 만약 Judy가 중국 음식을 좋아한다면, 그녀는 이 식당을 대단히 좋아할 것이다.
- 08** Ann은 Mike보다 키가 더 작으므로 ③은 표의 내용과 일치한다.
 - ① Mike는 Sue만큼 키가 크다.
 - ② Sue는 Ann만큼 나이가 많다.
 - ③ Ann은 Mike만큼 키가 크지 않다.
 - ④ Mike는 Sue만큼 나이가 많지 않다.
 - ⑤ Ann은 Sue만큼 무겁지 않다.
- 09** 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will be를 is로 고쳐야 한다.
- 10** 우리말을 바르게 영작하면 My computer is not so good as the latest one.이 되므로 다섯 번째로 오는 것은 so이다.
- 11** ⑤는 '만약 네가 우유를 냉장고에 넣지 않는다면, 그것은 쉽게 상한다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 unless가 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 만약 네가 그 개를 만진다면, 그는 너를 물지도 모른다.
 - ② 만약 네가 나를 돕는다면, 나는 내일 너에게 점심을 사 줄 것이다.
 - ③ 만약 비가 온다면, 야구 경기는 취소될 것이다.
 - ④ 만약 네가 이 설문조사를 한다면, 너는 무료 영화 쿠폰을 받을 것이다.
- 12** '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타내므로 ③을 much로 고쳐야 한다.
- 13** 첫 번째 문장의 빈칸에는 as quickly as possible이 들어가는 것이 적절하므로 세 번째로 오는 단어는 as이고, 두 번째 문장의 빈칸에는 If I travel to Italy가 들어가는 것이 적절하므로 세 번째로 오는 단어는 travel이다.
 - 그것을 가능한 한 빨리 수리해주시겠어요?
 - 만약 내가 이탈리아로 여행을 간다면, 나는 피사의 사탑을 방문할 것이다.
- 14** ③은 '~처럼, ~와 같이'라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 15** ㉠ 문맥상 '오페라가 16세기에 이탈리아에서 시작되었기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 because가 적절하다.

- ㉡ 문맥상 '만약 여러분이 이야기를 알면'이라는 의미가 되어야 하므로 접속사 if가 적절하다.
- 16** 소설, 연극, 영화 등의 줄거리 → storyline ((소설·연극·영화 등의) 줄거리)
- 17** 오페라가 16세기에 이탈리아에서 시작되었기 때문에 많은 다른 유명한 오페라들처럼 오페라 '투란도트'도 이탈리아어로 되어 있다고 했다.
 - ① 오늘 밤에 오페라 '투란도트'에 관한 TV 프로그램이 방영된다.
 - ② Giacomo Puccini는 오페라 '투란도트'의 가수들 중 한 명이다.
 - ③ Giacomo Puccini는 많은 이탈리아 오페라를 만들었다.
 - ④ 많은 유명한 오페라들은 이탈리아어로 되어 있다.
 - ⑤ 오페라 '투란도트'의 첫 번째 공연은 1500년대에 있었다.
- 18** nothing more than ~: ~에 불과한
- 19** ㉠ 앞뒤로 as가 있으므로 형용사의 원급인 cold가 적절하다.
 - ㉡ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 fails가 적절하다.
 - ㉢ 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취하므로 to die가 적절하다.
- 20** (A) 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시키는 데, 선행사가 3인칭 단수이므로 wants가 적절하다.
 - (C) 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 hers가 적절하다.
- 21** 수여동사 give 뒤에는 간접목적어와 직접목적어가 차례대로 오고, '자기 자신의'라는 의미는 of one's own으로 나타낼 수 있다.
- 22** 질문: 만약 Turandot가 왕자의 수수께끼에 맞게 답하지 못한다면 그녀는 무엇을 해야 하는가?
- 23** 지금까지 아무도 Turandot의 세 가지 수수께끼에 답할 수 없었는데, 용감한 왕자 Calaf는 그것들에 답한 첫 번째 남자가 되었다고 했다.
- 24** '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 조건을 나타내는 부사절을 이끌도록 단어들을 배열하면 되는데, 콤마가 주어에 있으므로 if가 이끄는 부사절을 주절 앞에 써야 한다.
- 25** 지수가 본 영화 라라랜드에 나온 노래들의 제목은 언급되어 있지 않다.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| A 01 확신하는, 확실한 | 02 ~하는 동안 |
| 03 만화가 | 04 위험 |
| 05 (장편) 소설 | 06 ~당, ~마다 |
| 07 전체의 | 08 갑자기 |
| 09 타다 | 10 놀라운 |
| 11 ~ 밖[바깥]에 | 12 대회, 시험 |
| 13 굉장한, 아주 멋진 | 14 정말로, 실제로 |
| 15 동료 | 16 기술 |
| 17 걱정하다 | 18 충분히 |
| 19 활동 | 20 날다 |
| B 01 recycle | 02 listener |
| 03 adventurous | 04 second |
| 05 janitor | 06 unique |
| 07 once | 08 talent |
| 09 old | 10 hungry |
| 11 cheerfully | 12 save |
| 13 character | 14 decide |
| 15 bake | 16 after |
| 17 cool | 18 superhero |
| 19 nervous | 20 surprisingly |
| C 01 나눠 주다 | 02 ~을 잘하다 |
| 03 B를 본떠서 A를 만들다 | 04 잘하다 |
| 05 어느 정도[조금 / 약간]의 | 06 ~에 (찬성) 투표하다 |
| 07 ~의 하루를 행복하게 해 주다 | 08 ~에 좋다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 doing, making, out of, good at recycling, recycling, good for
- 02 class president, good listener, to help, planning, hard, vote, listening
- 03 something wrong, speech, front, nervous, Don't, sure, job, much better
- 04 birthday, should, Why don't, bake, baking, idea, hope, I'm sure
- 05 What, doing, drawing, take, yet, few, can't, drawing, cartoonist, good enough, unique characters, cartoonist, made
- 06 don't you join, good at, good at, sure, fast, join
- 07 are, doing, I'm making, You're, good at cooking
- 08 something wrong, have to, in, nervous, Practice, I'm sure, try

Step 2

- 01 B: What are you doing, Nami?
G: I'm making a smart phone case out of my old jeans.
B: Wow! You're good at recycling old clothes.
G: Thanks. I like recycling. It's fun, and it's also good for our Earth.
- 02 B: Hello, everyone. I'm Kim Yujin. I want to be your class president. I'm a good listener and always try to help others. I'm also good at planning fun school activities. I'll work hard for our class, so please vote for me. Thank you for listening!
- 03 B: Hi, Cindy. Is something wrong?
G: I have to give a speech in front of the whole school. I'm so nervous.
B: Don't worry. You're a very good speaker. I'm sure you'll do a good job.
G: Thanks, Minho. I feel much better now.
- 04 G: Tomorrow is my mom's birthday. What should I do for her?
B: Why don't you bake a cake for her? You're good at baking.
G: That's a good idea. I hope my mom will like my cake.
B: I'm sure your mom will love it.
- 05 Yuri : What are you doing, Jaden?
Jaden: I'm drawing cartoons.
Yuri : Really? Can I take a look at them?
Jaden: No, not yet.
Yuri : Why not? You can show me a few, can't you?
Jaden: Well, I guess so.
Yuri : (pause) Ha, ha, ha! Awesome! I like your cartoons. You're really good at drawing.
Jaden: Do you think so? I want to be a cartoonist, but I don't think my drawing skills are good enough.
Yuri : Your cartoons are really funny, and you have unique characters. I'm sure you'll be a great cartoonist.
Jaden: Thank you, Yuri. You just made my day.
- 06 G: Why don't you join our musical theater club? You're good at singing.
B: Well, I'd like to, but I don't think I'm good at acting or dancing.
G: Don't worry. We can teach you. I'm sure you'll learn fast. Just join us.
B: O.K. I'll think about it.
- 07 B: What are you doing?
G: I'm making pizza for dinner.
B: Wow! You're really good at cooking!
G: Thanks.
- 08 B: Is something wrong?
G: I have to give a speech in English. I'm so nervous.
B: Don't worry. Practice your speech in front of your family. I'm sure you'll do a good job.
G: Thank you. I'll try.

Step 1

- 01 name, to make
- 02 While, walking, saw
- 03 cool, scooter, unique
- 04 going, said, suddenly
- 05 do I know
- 06 Of course
- 07 see, every day
- 08 Surprisingly, one, workers
- 09 looks, outside, thought
- 10 should write, novel
- 11 After, got, began
- 12 In, superhero
- 13 rides, that, fly
- 14 saves, danger around
- 15 per second, away
- 16 few, later, showed
- 17 love, cool, said
- 18 modeled, on, told
- 19 showed, loved, too
- 20 coworkers who had
- 21 another, worker, dancing
- 22 janitor, once, adventurous
- 23 like, stories, think
- 24 course, cheerfully
- 25 go, say, new

Step 2

- 01 My name, like to make
- 02 was walking home, on, scooter
- 03 looked really cool, her scooter
- 04 Are, home, said to, suddenly
- 05 Yes, but do, asked
- 06 Of course, answered
- 07 at the school cafeteria
- 08 Surprisingly, cafeteria workers at school
- 09 Amazing, looks so different outside
- 10 should, graphic novel about
- 11 After, to write, graphic novel
- 12 it, is a superhero
- 13 super scooter that can fly
- 14 saves people from danger
- 15 also makes, gives them away
- 16 A few days, to, friends
- 17 Awesome, this superhero, cool, said
- 18 what, modeled, on, cafeteria workers
- 19 showed my book to, too
- 20 about her coworkers who, talents

- 21 cafeteria worker, won, contest
- 22 once an adventurous park ranger
- 23 I'd like to, about, like
- 24 they will, said cheerfully
- 25 Let's, hello, new superhero friends

Step 3

- 01 is, I like to make graphic novels
- 02 While, from school last week, saw, on
- 03 looked really cool, her scooter was, unique
- 04 Are you going home, to me suddenly
- 05 Yes, do I know you, asked
- 06 Of course, answered
- 07 see you at, school cafeteria every day
- 08 Surprisingly, one of the cafeteria workers at school
- 09 Amazing, looks so different outside the school
- 10 should write a graphic novel about
- 11 After, got home, began to write, new
- 12 In it, is a superhero
- 13 rides, super scooter that can fly
- 14 saves people from danger around the world
- 15 also, per second and, to hungry children
- 16 showed my graphic novel to my friends
- 17 love this superhero, so cool, all, friends
- 18 Guess what, her on, one of, workers
- 19 showed my book to, loved it, too
- 20 told me about her coworkers who had special talents
- 21 another cafeteria worker, won a dancing contest
- 22 the janitor at our school, was once, adventurous
- 23 to write superhero stories about, think, asked
- 24 Of course they will, said cheerfully
- 25 go, say hello to our new superhero friends

Step 4

- 01 My name is Hojin, and I like to make graphic novels.
- 02 While I was walking home from school last week, I saw a woman on a scooter.
- 03 She looked really cool, and her scooter was very unique.
- 04 "Are you going home, Hojin?" she said to me suddenly.
- 05 "Yes, but do I know you?" I asked.
- 06 "Of course," she answered.
- 07 "I see you at the school cafeteria every day."
- 08 Surprisingly, she was one of the cafeteria workers at school.
- 09 "Amazing! She looks so different outside the school," I thought.
- 10 "I should write a graphic novel about her."
- 11 After I got home, I began to write a new graphic novel, *Lunch Lady Begins*.
- 12 In it, Lunch Lady is a superhero.
- 13 She rides a super scooter that can fly.

- 14 She saves people from danger around the world.
- 15 She also makes 100 cookies per second and gives them away to hungry children.
- 16 A few days later, I showed my graphic novel to my friends.
- 17 "Awesome! I love this superhero. She's so cool," said all my friends.
- 18 "Guess what? I modeled her on Ms. Lee, one of our cafeteria workers," I told them.
- 19 I showed my book to Ms. Lee. She loved it, too.
- 20 She also told me about her coworkers who had special talents.
- 21 Ms. Park, another cafeteria worker, won a dancing contest.
- 22 Mr. Kim, the janitor at our school, was once an adventurous park ranger.
- 23 "I'd like to write superhero stories about them. Do you think they'll like that?" I asked Ms. Lee.
- 24 "Of course they will," she said cheerfully.
- 25 "Let's go and say hello to our new superhero friends."

Step 5

- 01 My name is Hojin, and I like to make graphic novels.
- 02 While I was walking home from school last week, I saw a woman on a scooter.
- 03 She looked really cool, and her scooter was very unique.
- 04 "Are you going home, Hojin?" she said to me suddenly.
- 05 "Yes, but do I know you?" I asked.
- 06 "Of course," she answered.
- 07 "I see you at the school cafeteria every day."
- 08 Surprisingly, she was one of the cafeteria workers at school.
- 09 "Amazing! She looks so different outside the school," I thought.
- 10 "I should write a graphic novel about her."
- 11 After I got home, I began to write a new graphic novel, *Lunch Lady Begins*.
- 12 In it, Lunch Lady is a superhero.
- 13 She rides a super scooter that can fly.
- 14 She saves people from danger around the world.
- 15 She also makes 100 cookies per second and gives them away to hungry children.
- 16 A few days later, I showed my graphic novel to my friends.
- 17 "Awesome! I love this superhero. She's so cool," said all my friends.
- 18 "Guess what? I modeled her on Ms. Lee, one of our cafeteria workers," I told them.
- 19 I showed my book to Ms. Lee. She loved it, too.
- 20 She also told me about her coworkers who had special talents.
- 21 Ms. Park, another cafeteria worker, won a dancing contest.
- 22 Mr. Kim, the janitor at our school, was once an adventurous park ranger.

- 23 "I'd like to write superhero stories about them. Do you think they'll like that?" I asked Ms. Lee.
- 24 "Of course they will," she said cheerfully.
- 25 "Let's go and say hello to our new superhero friends."

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 My name is Hojin, and I like to make[making] graphic novels.
- 02 "Are you going home, Hojin?" she said to me suddenly.
- 03 Surprisingly, she was one of the cafeteria workers at school.
- 04 She also told me about her coworkers who had special talents.
- 05 Mr. Kim, the janitor at our school, was once an adventurous park ranger.
- B 01 I showed my book to Ms. Lee.
- 02 She rides a super scooter that[which] can fly.
- 03 "Amazing! She looks so different outside the school," I thought.
- 04 After I got home, I began to write[writing] a new graphic novel, *Lunch Lady Begins*.
- 05 While I was walking home from school last week, I saw a woman on a scooter.

Lesson

02

Where Do People Live?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|--------------------|----------------|
| A 01 (재)빨리 | 02 각각의 |
| 03 ~이 없는, ~ 없이 | 04 전체의 |
| 05 자연 | 06 떠나다 |
| 07 숲 | 08 식사 |
| 09 독특한 | 10 필수적인; 본질적인 |
| 11 세금 | 12 (공공장소의) 화장실 |
| 13 내다, 지불하다 | 14 문 |
| 15 지붕 | 16 조화 |
| 17 식물; 심다 | 18 돌 |
| 19 적 | 20 아름다운, 사랑스러운 |
| B 01 floor | 02 entrance |
| 03 wooden | 04 avoid |
| 05 information | 06 protect |
| 07 part | 08 village |
| 09 low | 10 people |
| 11 view | 12 round |
| 13 century | 14 storage |
| 15 story | 16 cover |
| 17 about | 18 southern |
| 19 collector | 20 strange |
| C 01 쌓아 올리다 | 02 시도해 보다 |
| 03 A를 B로부터 보호하다 | 04 거꾸로, 뒤집혀서 |
| 05 A를 B로 덮다 | 06 ~ 옆에 |
| 07 오랫동안 | 08 ~함으로써 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 look at, looks like, unique, in, What kind of, in, in
- 02 Excuse, is, would, like, I'd like, is, on, fifth floor
- 03 where can I find, can find, next to, Thank, welcome
- 04 help, looking for, Where, them, on the third floor, restroom
- 05 Welcome, nights, kind, like, view, lovely, Every, has, are, floor, give, Where, in, kitchen, Here's
- 06 What kind of room, ocean, anything else, tour information, near
- 07 unique, upside down, interesting, kind, strange, kind, live in, music
- 08 where can I find, on, second floor, next to, welcome

Step 2

- 01 B: Hey, look at this house in the picture. It looks like a big shoe!
G: Oh, it's very unique, but I don't want to live in a shoe.
B: What kind of house do you want to live in?
G: Well, I want to live in an airplane-shaped house.
- 02 M: Excuse me, is there a restaurant in this mall?
W: Yes. What kind of food would you like?
M: I'd like Chinese food.
W: There is a great Chinese restaurant on the fifth floor.
M: Thank you.
- 03 W: Excuse me, where can I find women's shoes?
M: You can find them on the second floor. They're next to the elevator.
W: Thank you.
M: You're welcome.
- 04 W: Can I help you?
M: I'm looking for watches. Where can I find them?
W: They're on the third floor, next to the restroom.
M: Thank you.
- 05 W: Welcome to Jeonju Hanok Guesthouse. May I help you?
M: Yes, I'd like a room for two nights.
W: Well, what kind of room would you like?
M: Do you have a room with a garden view? You have a lovely garden.
W: Yes, we do. Every room in our house has a garden view, but there are no beds in the rooms.
M: Do I have to sleep on the floor?
W: Yes, you do.
M: O.K. I'll give it a try. Where can I have breakfast?
W: You can have breakfast in the dining room, next to the kitchen.
M: I see.
W: O.K. You're in the Nabi room. Here's your key.
M: Thank you.
- 06 W: What kind of room would you like?
B: I'd like a room with an ocean view.
W: O.K. Do you need anything else?
B: Where can I find some tour information?
W: There are some guide books near the entrance.
- 07 B: Hey, look at this unique house in the picture. It's upside down.
G: Oh, it looks interesting, but I think it's kind of strange.
B: What kind of house do you want to live in?
G: I like music, so I want to live in a piano-shaped house.
- 08 W: Excuse me, where can I find women's jeans?
M: You can find them on the second floor, next to the elevator.
W: Thank you.
M: You're welcome.

Step 1

- 01 seen, on, roof
- 02 can see, on
- 03 has, forests
- 04 harmony, built wooden
- 05 strong, warm, grass
- 06 protect, winters, winds
- 07 out of, meals
- 08 essential, built, easily
- 09 had, without, paid
- 10 on, roofs, up
- 11 collectors, took, down
- 12 left, piled, again
- 13 southern, round, that
- 14 roofs, round, people
- 15 have lived, themselves
- 16 gate, windows, first
- 17 is big enough
- 18 four stories
- 19 storage, living, bedrooms

Step 2

- 01 Have you, seen, goat, roof
- 02 In Norway, animals on roofs
- 03 has large forests
- 04 with nature, have built, for
- 05 To build, cover, with grass
- 06 protect them from, cold, strong
- 07 Sometimes, out of, enjoy their meals
- 08 essential part, long ago, down
- 09 Centuries, southern, who, lower taxes
- 10 To avoid, by piling up
- 11 When, came, took, down quickly
- 12 After, left, piled up, stones
- 13 sky, part, can see, look like
- 14 roofs, big round houses of
- 15 have lived, like, about, thousand
- 16 only one, without any windows
- 17 Each house is, whole village
- 18 usually has, stories
- 19 on, first, on, second, on, third, fourth

Step 3

- 01 Have you ever seen, on, roof, house
- 02 In Norway, can see animals on roofs
- 03 has large forests
- 04 harmony with nature, have built wooden houses
- 05 To build, houses, cover, roofs with grass
- 06 protect them from, long cold, strong winds
- 07 Sometimes, trees, plants, grass roofs, enjoy their meals
- 08 an essential part, long ago, built, take them down
- 09 Centuries, southern Italy, who had, without, lower taxes
- 10 To avoid high taxes, built, by piling up stones
- 11 When, came to, took their roofs down
- 12 After, left, they piled up, stones again
- 13 From, part, roofs, look like big doughnuts
- 14 roofs of, big round houses, people

- 15 have lived, like these, thousand years, protect themselves from enemies
- 16 have only one gate without any windows
- 17 Each house is big enough for, whole
- 18 usually has four stories
- 19 has kitchens on, storage rooms on, living rooms, on, floors

Step 4

- 01 Have you ever seen a goat on the roof of a house?
- 02 In Norway, we can see animals on roofs.
- 03 Norway has large forests.
- 04 In harmony with nature, people have built wooden houses for a long time.
- 05 To build strong and warm houses, they cover their roofs with grass.
- 06 The grass roofs protect them from the long cold winters and strong winds.
- 07 Sometimes, trees or plants grow out of the grass roofs, and some animals enjoy their meals there.
- 08 A roof is an essential part of a house, but long ago some people built roofs only to take them down easily.
- 09 Centuries ago in southern Italy, people who had a house without a roof paid lower taxes.
- 10 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.
- 11 When tax collectors came to the town, people took their roofs down quickly.
- 12 After the tax collectors left, they piled up the stones again.
- 13 From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that look like big doughnuts.
- 14 They are the roofs of the big round houses of the Hakka people.
- 15 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.
- 16 The houses have only one gate without any windows on the first floor.
- 17 Each house is big enough for a whole village.
- 18 It usually has four stories.
- 19 It has kitchens on the first floor, storage rooms on the second floor, and living rooms and bedrooms on the third and fourth floors.

Step 5

- 01 <Grass Roofs> Have you ever seen a goat on the roof of a house?
- 02 In Norway, we can see animals on roofs.
- 03 Norway has large forests.
- 04 In harmony with nature, people have built wooden houses for a long time.

- 05 To build strong and warm houses, they cover their roofs with grass.
- 06 The grass roofs protect them from the long cold winters and strong winds.
- 07 Sometimes, trees or plants grow out of the grass roofs, and some animals enjoy their meals there.
- 08 <Cone-shaped Roofs> A roof is an essential part of a house, but long ago some people built roofs only to take them down easily.
- 09 Centuries ago in southern Italy, people who had a house without a roof paid lower taxes.
- 10 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.
- 11 When tax collectors came to the town, people took their roofs down quickly.
- 12 After the tax collectors left, they piled up the stones again.
- 13 <Big Round Roofs> From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that look like big doughnuts.
- 14 They are the roofs of the big round houses of the Hakka people.
- 15 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.
- 16 The houses have only one gate without any windows on the first floor.
- 17 Each house is big enough for a whole village.
- 18 It usually has four stories.
- 19 It has kitchens on the first floor, storage rooms on the second floor, and living rooms and bedrooms on the third and fourth floors.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 Have you ever seen a goat on the roof of a house?
 02 In harmony with nature, people have built wooden houses for a long time.
 03 Centuries ago in southern Italy, people who had a house without a roof paid lower taxes.
 04 To avoid high taxes on their houses, some people built cone-shaped roofs by piling up stones.
 05 They have lived in houses like these for about a thousand years to protect themselves from enemies.
- B** 01 Each house is big enough for a whole village.
 02 To build strong and warm houses, they cover their roofs with grass.
 03 The grass roofs protect them from the long cold winters and strong winds.
 04 From the sky in a part of southern China, you can see round roofs that[which] look like big doughnuts.
 05 A roof is an essential part of a house, but long ago some people built roofs only to take them down easily.

Lesson

03 My Travel, My Way

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|---------------------|----------------|
| A 01 일기; 신문 | 02 ~ 동안 |
| 03 접시 | 04 인기 있는 |
| 05 대개; 주로 | 06 꽤, 상당히 |
| 07 나오다, 방송되다 | 08 매운; 더운 |
| 09 (짐을) 싸다, 챙기다 | 10 특별한 |
| 11 불가사의한; 신비한 | 12 무서운, 겁나는 |
| 13 여행 | 14 거대한 |
| 15 실내에서 | 16 사실은; 실제로 |
| 17 마침내, 드디어 | 18 예상하다, 기대하다 |
| 19 가을 | 20 휴가; 방학 |
| B 01 admire | 02 weather |
| 03 tip | 04 portrait |
| 05 decide | 06 relax |
| 07 graduate | 08 forecast |
| 09 moment | 10 traditional |
| 11 object | 12 smile |
| 13 create | 14 drive |
| 15 capture | 16 owner |
| 17 stop | 18 last |
| 19 remain | 20 simple |
| C 01 ~ 중의 하나 | 02 드디어, 마침내 |
| 03 ~하느라 바쁘다 | 04 ~에 들어가다 |
| 05 몹시 ~하고 싶다 | 06 발을 들여놓다 |
| 07 ~으로 가득 차다 | 08 수천의 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Have, ever tried, have, I've, tried, How was, hot, loved
 02 have, ever gone, haven't, about, When, once, scary, No, again
 03 how's, weather, It's, cloudy, weather forecast, going, rain, don't, umbrella
 04 welcome, weather forecast, It's, we're expecting, Don't, without, weather forecast
 05 have, been to, in, How's, weather, vacation, autumn, planning, relax, it, sunny, pack, too, trip
 06 been, special, have, How was, mostly sunny, changed often
 07 ever ridden, horse, have, about, haven't, was, fun, little scary
 08 welcome to, It's raining right, sunny day, Don't leave, without

Step 2

- 01** G: Have you ever tried Indian food?
 B: Yes, I have, but I've only tried Indian curry.
 G: How was it?
 B: It was really hot, but I loved it.
- 02** G: Bill, have you ever gone bungee jumping?
 B: No, I haven't. How about you, Katie?
 G: When I visited New Zealand, I tried bungee jumping once.
 B: Wasn't it scary?
 G: No, I liked it. I want to do it again.
- 03** B: Mom, how's the weather today? Do I need an umbrella?
 W: It's quite cloudy outside. I'll check the weather forecast.
 B: Thank you, Mom.
 W: Well, it's not going to rain today.
 B: Good! Then, I don't need an umbrella today.
- 04** W: Good morning, and welcome to the weather forecast.
 It's sunny outside, but we're expecting some rain in the afternoon. Don't leave home without your umbrella. That's the weather forecast for today. Have a nice day!
- 05** Suho: Anna, have you been to Australia before?
 Anna: Yes, I have. Actually, I lived in Sydney for a year.
 Suho: Great! How's the weather there in April? I'm going to visit Sydney on vacation next week.
 Anna: April is a great time to visit Sydney. In April, it's autumn in Australia.
 Suho: Good. I'm planning to spend some time on the beach and relax in the sun.
 Anna: Well, it often rains in April, but you may have some sunny days.
 Suho: I'll take my hat and pack an umbrella, too.
 Anna: That's a good idea. Have a great trip.
- 06** G: Have you been to any special places in Korea?
 B: Yes, I have. I went to Ulleungdo last summer with my family.
 G: How was the weather there?
 B: It was mostly sunny, but the weather changed often.
- 07** G: Have you ever ridden a horse?
 B: Yes, I have. How about you?
 G: No, I haven't. How was it?
 B: It was fun, but it was a little scary, too.
- 08** M: Good evening, and welcome to the weather forecast.
 It's raining right now, but we're expecting a sunny day tomorrow. Don't leave home tomorrow without your hat.

Step 1

- 01** am, live in
02 week, went, for

- 03** trip, simple, journal
04 way to capture
05 set, one, mysterious
06 drive, in, finally
07 It, amazing, huge
08 How, thousands, What
09 guess, remain, mystery
10 try, few, enough
11 morning, around
12 started, decided, indoors
13 popular place to
14 feels, like, than
15 owner invited, tea
16 dining, full of
17 busy, admiring, beautiful
18 much, anything, dinner
19 to draw, like
20 stop, first visited
21 become, to visit
22 everyone else eat
23 portraits, graduated, college
24 outside, walked, touched
25 touched, get into
26 said, smile, wall
27 avatar, drawing, interesting

Step 2

- 01** I am, live in
02 Last, went on a vacation
03 During our trip, my journal
04 a great way to capture
05 foot at, most mysterious places
06 After, from, finally got to
07 It, just, to see, ring
08 did, get, ago, were, for
09 will, for a long time
10 Don't try, perfect, A few
11 In, morning, walked around
12 to rain, afternoon, to stay
13 is, to stay in England
14 more, a home than
15 invited us for afternoon tea
16 was full of, bread
17 While, was admiring, cups, plates
18 ate, so, couldn't eat anything
19 It, to draw, objects, journal
20 Our last stop, visited
21 has become, place, since, appeared
22 In the movies, eat dinner
23 famous people who graduated, college

- 24 When, outside, walked, famous, touched
- 25 Because, touched, will get into
- 26 said to, with, to see
- 27 Create, own, much more interesting

• Step 3 •

- 01 Hi, I am, and I live in
- 02 Last week, family went, for three days
- 03 During, made simple drawings in my journal
- 04 was, way to capture all the special moments
- 05 At last, set foot, one of, places on Earth
- 06 two-hour drive, our home, finally got to
- 07 It was just amazing, see, huge stones
- 08 those huge stones, thousands of, were, for
- 09 guess, will remain, mystery for, long time
- 10 Don't try to make, few colors, be enough
- 11 In the morning, we walked around
- 12 It started, in the afternoon, decided, indoors at
- 13 a popular place to stay in England
- 14 feels more like, home than, hotel
- 15 owner invited, for afternoon tea today
- 16 The dining table was full of, and
- 17 While, was busy eating, beautiful cups and plates
- 18 ate too much, couldn't, anything for dinner
- 19 O.K. to draw, objects like, in your journal
- 20 Our last stop was, We first visited
- 21 has become, world-famous, to visit since, movies
- 22 movies, and everyone else eat dinner at
- 23 also saw portraits, graduated from the college
- 24 When, were, building, famous olive tree, touched
- 25 Because, touched, said, will get into
- 26 with a smile, can't wait to see, on, wall
- 27 own avatar, drawing journal, much more interesting

• Step 4 •

- 01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.
- 02 Last week, my family went on a vacation for three days.
- 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
- 04 That was a great way to capture all the special moments.
- 05 At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- 06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
- 07 It was just amazing to see the ring of huge stones.
- 08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
- 09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
- 10 Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
- 11 In the morning, we walked around the Cotswolds.

- 12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
- 13 A B&B is a popular place to stay in England.
- 14 It feels more like a home than a hotel.
- 15 The owner invited us for afternoon tea today.
- 16 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.
- 17 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- 18 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
- 19 It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- 20 Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
- 21 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- 22 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
- 23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
- 24 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
- 25 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
- 26 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
- 27 Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

• Step 5 •

- 01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.
- 02 Last week, my family went on a vacation for three days.
- 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
- 04 That was a great way to capture all the special moments.
- 05 <August 5> At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- 06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
- 07 It was just amazing to see the ring of huge stones.
- 08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
- 09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
- 10 Lucy's Drawing Tips: Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
- 11 <August 6> In the morning, we walked around the Cotswolds.
- 12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
- 13 A B&B is a popular place to stay in England.
- 14 It feels more like a home than a hotel.
- 15 The owner invited us for afternoon tea today.
- 16 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.

- 17 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- 18 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
- 19 Lucy's Drawing Tips: It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- 20 <August 7> Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
- 21 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- 22 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
- 23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
- 24 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
- 25 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
- 26 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
- 27 Lucy's Drawing Tips: Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

교과서 핵심 문장 Review

p.49

- A** 01 It was just amazing to see the ring of huge stones.
 02 It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
 03 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
 04 At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
 05 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- B** 01 A few colors will be enough.
 02 Your drawing journal will become much [far / a lot / even] more interesting.
 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
 04 That was a great way to capture all the special moments.
 05 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.

Lesson

04 Giving a Hand

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 어린; 작은 | 02 부탁; 호의 |
| 03 초대하다 | 04 부러뜨리다 |
| 05 자랑스러운 | 06 세대 |
| 07 현지의, 지역의 | 08 민다 |
| 09 정말로, 진심으로 | 10 연세가 드신 |
| 11 기회 | 12 신호 |
| 13 기쁨 | 14 교훈: (교과서의) 과; 수업 |
| 15 상태; 상황 | 16 병, 질병 |
| 17 기쁘게 맞이하다, 환영하다 | 18 실제로, 정말로 |
| 19 가까운, 친밀한; 단다 | 20 믿음직한, 믿을 수 있는 |
| B 01 comfortable | 02 moment |
| 03 succeed | 04 safety |
| 05 sensor | 06 invention |
| 07 understand | 08 pressure |
| 09 heel | 10 support |
| 11 water | 12 respect |
| 13 shock | 14 cook |
| 15 since | 16 work |
| 17 device | 18 material |
| 19 project | 20 create |
| C 01 혼잣말을 하다 | 02 포기하다 |
| 03 A가 B하는 것을 돕다 | 04 ~하고 싶다 |
| 05 시행착오 | 06 ~을 계속 지켜보다 |
| 07 밤새도록 | 08 ~을 돌보다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 can, a favor, Sure, What, going, vacation, come, water, can
 02 do me, What, Can, help, with, science, Sorry, have to
 03 As, birthday, haven't had, to thank, for, Thank, for, trying, proud
 04 are, doing, Nothing special, just stay, watch, having, weekend, inviting
 05 do, favor, Sure, shopping together, course, for, little, getting, until, getting, while, riding, up, see, perfect, Thank
 06 Can, favor, What, move, with, too heavy, No problem, Thank, helping
 07 do me a favor, is going to, take, during, Don't, enjoy
 08 haven't had, to, being, morning, always, important, interesting, lucky, proud

Step 2

- 01** G: Mark, can you do me a favor?
B: Sure. What is it?
G: My family is going on vacation for a week. Can you come to our house and water the plants?
B: Yes, I can.
- 02** G: Kevin, can you do me a favor?
B: O.K. What is it?
G: Can you help me with my science project this afternoon?
B: Sorry, but I can't. I have to visit my grandma with my mom.
- 03** G: Hi, Mom! Hi, Dad! As you know, today is my 15th birthday. I haven't had a chance to thank you for being my parents. You've truly been my friends and my teachers. Thank you for supporting me and always trying to understand me. I'm really proud to be your daughter.
- 04** G: What are you doing this weekend, Eric?
B: Nothing special. I'll just stay home and watch TV.
G: Great! I'm having a birthday party this weekend. Can you come?
B: Sure. Thank you for inviting me.
- 05** Jaden: Can you do me a favor, Yuri?
Yuri: Sure. What is it, Jaden?
Jaden: Can we go shopping together for a baseball cap for a girl?
Yuri: Yes, of course. Who is it for?
Jaden: It's for my little sister Kate.
Yuri: Oh, are you getting her a birthday gift?
Jaden: No, her birthday isn't until October.
Yuri: Then, why are you getting a baseball cap for her?
Jaden: She broke her leg while she was riding her bike last week. I just want to cheer her up.
Yuri: Oh, I see. I can go this Friday afternoon.
Jaden: That sounds perfect. Thank you.
- 06** B: Can you do me a favor?
G: Sure. What is it?
B: Can you move this table with me? It's too heavy.
G: Sure. No problem.
B: Thank you for helping me.
- 07** G: Andrew, can you do me a favor?
B: O.K. What is it?
G: My family is going to go to Jeju this weekend. Can you take care of my cat during the weekend?
B: Sure. Don't worry about her, and enjoy your trip.
- 08** G: Hello, Mr. Smith. We haven't had a chance to thank you for being our teacher. Every morning, you welcome us in the classroom. You always teach us important and interesting things. We're lucky to have you, and we're proud to be your students.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

Step 1

- 01** grew up, generations
02 little, always, close
03 friend, trusty, cook
04 taught, life lessons
05 person who, respected
06 grandfather went, got
07 had, disease
08 Everyone, was, shock
09 condition became worse
10 off, often, on
11 got out, saw
12 moment, himself, pressure
13 were many, had
14 create, find, send
15 different, comfortable, elderly
16 like, up, about
17 much, succeeded, making
18 worked, so, that
19 believe that, invention
20 grandfather, best inventor
21 still, best friend

Step 2

- 01** grew up, big, family, generations
02 he was, has, been, to
03 first friend, trusty driver, and
04 taught him many life lessons
05 the person, respected the most
06 When, for a walk, got
07 had Alzheimer's disease
08 Everyone, was in shock
09 condition, over the next, years
10 wandered off, so, that, keep
11 One night, got out, saw
12 moment, said, put, on, socks
13 There were, that, had to
14 had to, then, to send
15 also tried, to make, elderly
16 When, like giving, thought, safety
17 trial, error, in making, device
18 worked, so happy that, joy
19 could not believe, actually worked
20 For, the best, in, world
21 For, still his best friend

Step 3

- 01** grew up in a big happy family, generations
02 Since, little, has always been very close to

- 03 He was, first friend, trusty driver, cook
- 04 also taught him many life lessons
- 05 who, respected the most in the world
- 06 was, went out for a walk one day
- 07 had Alzheimer's disease
- 08 Everyone in, family was in shock
- 09 His condition became worse over the next
- 10 at night, that, keep an eye on, long
- 11 One night, got out of bed, saw
- 12 At, said to himself, don't, put, heels
- 13 many things that, had to do
- 14 create, pressure sensor, find a way, to
- 15 different materials to make comfortable socks for
- 16 When, felt like giving up, thought, safety
- 17 After much, finally succeeded in making
- 18 first worked, so happy that, jumped for
- 19 could not believe that, invention actually worked
- 20 his grandfather, is the best inventor
- 21 his grandfather, still his best friend

Step 4

- 01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.
- 02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.
- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.

- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

Step 5

- 01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.
- 02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.
- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.
- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

고급서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 02 His condition became worse over the next 10 years.
- 03 There were many things that Kenneth had to do.
- 04 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 05 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- B 01 He could not believe that his invention actually worked.
- 02 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.

- 03 He was the person (who(m)[that]) Kenneth respected the most in the world.
- 04 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 05 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.

Lesson

05 Bravo! Brava!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A 01 유명한 | 02 바르게, 정확하게 |
| 03 만약 ~라면 | 04 수수께끼 |
| 05 ~해야 하다 | 06 동의하다 |
| 07 용감한 | 08 전체의, 모든 |
| 09 중국의; 중국인; 중국어 | 10 실패하다 |
| 11 낯선 사람 | 12 죽다 |
| 13 연습하다; 연습 | 14 의미하다 |
| 15 벌써, 이미 | 16 극장 |
| 17 ~일[할] 것이다 | 18 ~ 때문에 |
| 19 동틀 녘, 새벽 | 20 ~와 결혼하다 |
| B 01 appreciate | 02 century |
| 03 like | 04 princess |
| 05 add | 06 beauty |
| 07 celebrate | 08 secret |
| 09 discount | 10 storyline |
| 11 place | 12 wrong |
| 13 difficult | 14 prince |
| 15 right | 16 near |
| 17 perform | 18 guess |
| 19 dangerous | 20 anniversary |
| C 01 첫눈에 | 02 자기 자신의 |
| 03 제시간에, 늦지 않게 | 04 알아내다, 발견하다 |
| 05 ~을 쉬다 | 06 ~에 불과한 |
| 07 이맘때에 | 08 ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.67~70

Step 1

- 01 hurry, already, going to be, Why don't, take, faster than
- 02 only, history exam, was sure, we, Can, for dinner, course
- 03 let's practice, parts, play, What time shall, about, right
- 04 to play, together, Where, play, How about at, place, See
- 05 Let's go, idea, What time, on Saturday, Let's meet, subway
- 06 what, no school, Why not, anniversary, something, take, off, go see, if, let's, shall, How, best
- 07 shall, do, Why don't, go, What time, about, Let's meet
- 08 It's, go swimming, Where shall, at, subway station near, at

Step 2

- 01 M: Liz, hurry up. It's already 6 o'clock.
W: Oh, we're going to be late for the concert.

M: Why don't we take the subway? The subway will be faster than the bus at this time of day.

W: That's a good idea.

02 B: Mom, I got only one question wrong on the Korean history exam!

W: Great! I was sure you would do well. Why don't we go out to celebrate tonight?

B: Yes! Can we have pizza for dinner?

W: Of course, Joe. I'll call your dad.

03 B: Karen, let's practice our parts for the school play today.

G: O.K. What time shall we meet?

B: How about 4 o'clock, right after school?

G: Sounds good.

04 G: Do you want to play badminton together this afternoon, Mark?

B: Sure. Where shall we play?

G: How about at the park near your place?

B: O.K. See you there at 3 o'clock.

05 A: Let's go on a picnic this weekend.

B: Good idea! What time shall we meet?

A: How about 10 o'clock on Saturday?

B: O.K. Let's meet at the subway station. See you there.

06 Anna: Dad, guess what! I have no school next Wednesday.

Dad: Really? Why not?

Anna: It's our school's 75th anniversary.

Dad: Oh, I see.

Anna: Can we do something together that day?

Dad: I guess I can take the afternoon off. What do you want to do?

Anna: Why don't we go see a musical at Bravo Theater near your work? We can get a discount if we go on a Wednesday.

Dad: Good idea, Anna! Then, let's just meet at the theater.

Anna: O.K. What time shall we meet?

Dad: How about 12? Then, we can have lunch together, too.

Anna: You're the best, Dad!

07 G: What shall we do this afternoon?

B: Why don't we go see *Wonder Woman*?

G: Good idea! What time shall we meet?

B: How about 4 o'clock?

G: O.K. Let's meet at Moon Theater.

08 B: It's very hot today. Let's go swimming, Julie.

G: Good idea! Where shall we meet?

B: How about at the subway station near my place?

G: O.K. See you there at 11 o'clock.

02 famous, Italian, started

03 like, tell, storyline

04 appreciate, better if

05 princess, beauty, as

06 who, marry, answer

07 fails, must die

08 has, been able

09 brave, love, sight

10 becomes, answer, riddles

11 want, marry, prince

12 nothing more, stranger

13 gives, riddle, own

14 asks, my name

15 adds, correctly, incorrectly

16 dawn, riddle, difficult

17 sleep until, finds

18 sings, famous, whole

19 means, sleeps

20 sleeps, one, even

21 secret, safe, name

22 At dawn

23 prince's name

24 princess learn, time

25 watch, find

Step 2

01 Welcome, Tonight, to perform, opera

02 many, in Italian because, in Italy

03 begin, tell you the storyline

04 will appreciate, if, know

05 Chinese, of, beauty, as, as

06 who wants, must, three riddles

07 If, fails, die

08 No one, been able to

09 One, falls in love, first sight

10 becomes, to answer all, riddles

11 However, does not want, prince

12 a stranger to her

13 then gives her a riddle

14 asks her, my name

15 adds, answer, answer, have to

16 before dawn, as difficult as

17 everyone, No one, until, finds out

18 sings the most famous aria

19 It means, sleeps

20 sleeps, sleeps, not even

21 secret, will know my name

22 At dawn, win, win

23 prince's name is

Step 1

01 going to perform

- 24 Will, learn, in time
- 25 Let's watch, find out

• Step 3 •

- 01 Welcome, everyone, are going to perform, opera
- 02 Like, other, because opera started in, in, century
- 03 Before, begin, I'd like to, storyline, opera
- 04 will appreciate, better if, know the story
- 05 Chinese princess, of great beauty, cold, ice
- 06 Any prince, wants to marry her must answer
- 07 If, fails, must die
- 08 has ever been able to answer them
- 09 a brave prince falls, at first sight
- 10 becomes the first man to answer, riddles
- 11 However, want to marry the prince
- 12 nothing more than a stranger to her
- 13 gives her a riddle of his own
- 14 asks her, What is, name
- 15 If, correctly, will, to die, If, incorrectly, will
- 16 must find, before dawn, but, difficult, hers
- 17 says to, go to sleep, finds out
- 18 prince, the most famous aria of, whole opera
- 19 means no one sleeps
- 20 No one, No one, not even
- 21 secret, safe, No one, my name
- 22 At, will win, will win
- 23 The prince's name is
- 24 Will the princess learn, in time
- 25 Let's, the opera and, out

• Step 4 •

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.
- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, Turandot does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"

- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

• Step 5 •

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.
- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, Turandot does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"
- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. / No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. / No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

- A**
- 01 If he fails, he must die.
 - 02 No one has ever been able to answer them.
 - 03 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
 - 04 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
 - 05 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- B**
- 01 Let's watch the opera and find out.
 - 02 He then gives her a riddle of his own. 또는 He then gives a riddle of his own to her.
 - 03 You will appreciate it better if you know the story.
 - 04 Any prince who[that] wants to marry her must answer three riddles.
 - 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.84~87

- 01 ② 02 (d)anger 03 ④ 04 ②
- 05 I'm sure (that) you'll be a great cartoonist. 06 ⑤
- 07 ③ 08 ① 09 ④
- 10 that were sitting on the bench 11 after she watched TV
- 12 ③ 13 ⑤
- 14 While I was walking home from school last week, I saw a woman on a scooter.
- 15 (1) bicycle → scooter (2) minute → second
(3) all the → hungry
- 16 ④ 17 ② 18 ③ 19 ①, ③ 20 ⑤

- 01 • in front of ~: ~의 앞(에서)
극장 앞에 박물관이 있다.
• one of + 복수 명사: ~ 중의 하나
축구는 가장 인기 있는 운동 중 하나이다.
- 02 누군가에 대한 해나 죽음의 가능성 → danger (위험)
- 03 A가 무엇을 잘하는지 능력을 물었으므로 빈칸에는 자신이 사진을 잘 찍는다고 답한 ④가 가장 적절하다.
① 나는 스키를 잘 못 타.
② 나는 쿠키를 굽는 것을 좋아해.
③ 너는 낚시를 잘해.
④ 나는 사진을 잘 찍어.
⑤ 응, 나는 줄넘기를 잘해.
- 04 부가의문문은 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 앞 문장이 부정이면 긍정으로 표현하므로 can you?를 can't you?로 고쳐야 한다.
- 05 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타낼 때 I'm sure (that) ~.를 쓴다.
- 06 유리는 Jaden의 만화를 보고 재미있고 등장인물이 독특하다며 장점을 말해 줬으나 단점은 말하지 않았다.
- 07 '내가 설거지를 하고 있는 동안 나의 여동생은 거실을 청소했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 While이 가장 적절하다.

- 08 첫 번째 문장의 선행사는 사람이고, 두 번째 문장의 선행사는 동물이므로 빈칸에는 사람과 동물 둘 다를 선행사로 취할 수 있는 주격 관계대명사 that이 적절하다.
• 나는 기타를 치고 있는 소녀를 안다.
• 의자 밑에서 잠을 자고 있는 고양이를 봐.
- 09 '~한 후에'라는 의미는 after로 나타낼 수 있는데, after가 접속사로 쓰일 때는 뒤에 「주어 + 동사」가 와야 한다.
- 10 선행사가 사람과 동물이므로 관계대명사 that을 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 저녁을 먹기 전에 TV를 봤다는 말은 TV를 본 후에 저녁을 먹었다는 말과 같은 의미이다.
- 12 ㉠ 주격 관계대명사 who가 있으므로 관계대명사절 안의 주어 he는 없어야 한다.
㉡ 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will get을 gets로 고쳐야 한다.
- 13 선행사가 사물이므로 관계대명사 that이나 which가 적절하다.
- 14 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while이 이끄는 절이 주절 앞에 오도록 영작한다.
- 15 Lunch Lady는 슈퍼 스쿠터를 타고 다니며, 1초당 100개의 쿠키를 만들어 배고픈 아이들에게 나누어 준다고 했다.
- 16 ① 질문: 글쓴이의 이름은 무엇인가?
대답: 그의 이름은 호진이다.
② 질문: 글쓴이는 무엇을 하는 것을 좋아하는가?
대답: 그는 만화 소설을 쓰는 것을 좋아한다.
③ 질문: 글쓴이는 언제 스쿠터를 탄 여자를 봤는가?
대답: 그는 집에 가는 길에 그녀를 봤다.
④ 질문: 그 여자의 직업은 무엇인가?
대답: 그녀는 스쿠터를 탄다.
⑤ 질문: 그 여자는 학교 밖에서 같이 보이는가?
대답: 아니다. 그녀는 학교 밖에서 매우 달라 보인다.
- 17 '특히 어떤 것을 연습해 왔기 때문에 그것을 잘하는 능력'은 skill(기술)의 영영풀이에 해당한다. talent의 영영풀이는 a natural ability for being good at a particular activity(특정한 활동을 잘하도록 타고난 능력)이다.
- 18 ㉠ too: ㉡ (보통 문장의 끝에 위치하여) ~도 또한
㉢ also: ㉣ (보통 일반동사 앞에 위치하여) ~도 또한
- 19 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.
- 20 글쓴이는 특별한 재능을 가진 이 조리사님의 동료들에 대한 슈퍼히어로 이야기를 쓰고 싶다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 02

pp.88~91

- 01 ④ 02 next to 03 ①
- 04 Where can I find some tour information? 05 ⑤
- 06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 ②
- 10 the candies has
- 11 has written the novel for 2 years 12 ③
- 13 ② 14 protect 15 ③
- 16 (1) ㉠, some people built roofs only to take them down easily
(2) ㉢, people who[that] had a house without a roof paid lower taxes
- 17 ④ 18 ① 19 ① 20 ②

- 01 kind: ㉠ 종류 ㉡ 친절한

- 나는 모든 종류의 과일을 좋아한다.
- 나는 새로 오신 선생님이 친절하다고 생각한다.

- 02 next to ~: ~ 옆에
- 03 「What kind of ~ do you want to + 동사원형 ...?」은 「너는 어떤 종류의 ~을 ...하고 싶니?」라는 의미로 의향을 묻는 말이다.
- 04 「제가 어디에서 ~을 찾을 수 있나요?」라는 의미는 Where can I find ~?로 표현할 수 있다.
- 05 원하는 종류의 방에 대해 이야기하고 있으므로 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳은 호텔이다.
- 06 식당이 있는지 묻는 ㉠ 다음에, 어떤 종류의 음식을 좋아하는지 의향을 묻는 ㉡가 온 뒤, 중식을 좋아한다고 말한 ㉢와 중식당의 위치를 알려 주는 ㉣, 고맙다고 인사하는 ㉤가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 07 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다. 동사 buy의 과거분사는 bought이다.
우리는 이미 콘서트 표를 샀다.
- 08 「각각의」라는 의미는 each로 나타낼 수 있는데, 한정사 each 뒤에는 단수 명사가 오고 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
- 09 현재완료의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」이므로 you have visited를 have you visited로 고쳐야 한다.
- 10 each of 뒤에는 복수 명사가 오며 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
- 11 2년 전부터 지금까지 계속 소설을 써 오고 있는 것이므로 현재완료를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 현재완료 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.
- 13 글의 흐름상 오랫동안 지어 왔다는 의미가 되는 것이 적절하므로 ㉡에는 have built가 들어가야 한다.
- 14 해, 손해, 또는 병으로부터 누군가 또는 어떤 것을 안전하게 지키다 → protect (보호하다)
- 15 잔디 지붕이 길고 추운 겨울과 강한 바람으로부터 보호해 준다는 언급은 있으나 긴 여름의 더위를 막아 주는지 여부는 알 수 없다.
- 16 ㉠ 구동사 take down의 목적어가 대명사 them이므로 「동사 + 목적어 + 부사」의 순서가 되어야 한다.
㉢ 선행사가 사람이므로 관계대명사 which를 who나 that으로 고쳐야 한다.
- 17 ① 무엇이 집의 필수적인 부분인가? - 지붕
② 왜 사람들은 원뿔 모양의 지붕을 지었는가? - 높은 세금을 피하기 위해
③ 사람들은 어떻게 원뿔 모양의 지붕을 지었는가? - 돌을 쌓아 올려서
④ 이탈리아 사람들은 어떤 종류의 집을 지어 왔는가? - 알 수 없음
⑤ 세금 징수원들이 왜 때 사람들은 무엇을 했는가? - 지붕을 치웠음
- 18 선행사가 round roofs로 복수이므로 3인칭 단수형 looks like를 look like로 고쳐야 한다.
- 19 ㉢와 ㉣은 현재완료의 계속 용법으로 쓰였다.
① 나의 아빠는 5년 동안 그의 차를 운전해 왔다. (계속)
② 너는 전에 이 영화를 본 적이 있니? (경험)
③ 그들은 막 공항에 도착했다. (완료)
④ 우리는 그 박물관에 네 번 가 본 적이 있다. (경험)
⑤ 나는 내 휴대 전화를 잃어버려서 그것을 찾을 수가 없다. (결과)
- 20 • 하카족은 중국 남부에 산다. (T)
• 하카족의 집의 지붕은 둥글다. (T)
• 하카족의 집에는 4개의 방이 있다. (F)

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.92~95

- 01 ④ 02 for a long time 03 ⑤
04 What's, like 05 ①
06 The listener has to take an umbrella.

- 07 ⑤ 08 ③, ④ 09 ②
10 It is, to learn foreign languages 11 to take care of
12 ② 13 ②
14 (1) ⑥, one of the most mysterious places on Earth
(2) ⑥, A few colors will be enough.
15 ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ① 19 ②
20 Your drawing journal will become much[far / a lot / even] more interesting.

- 01 last: ㉠ 지난 ㉡ 마지막
• 그는 지난달에 로마에 갔다.
• 그녀는 그에게 마지막 기회를 줬다.
- 02 for a long time: 오랫동안
- 03 B가 Yes, I have.라고 답했으므로 빈칸에는 현재완료로 경험을 묻고 있는 ㉢가 가장 적절하다.
① 너는 체스를 뒀니?
② 너는 체스를 두고 있니?
③ 너는 체스 세트를 가지고 있니?
④ 너는 체스를 두고 싶니?
⑤ 너는 전에 체스를 둔 적이 있니?
- 04 How's the weather?는 날씨를 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 What's the weather like?가 있다.
- 05 현재는 화창하지만 오후에는 비가 예상된다고 했다.
- 06 질문: 일기 예보에 따르면 청취자는 외출 시 무엇을 가져가야 하는가?
- 07 빈칸에는 대명사 something을 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to eat이 적절하다.
너는 점심으로 먹을 것을 가져와야 한다.
- 08 주어진 「길에서 노는 것」은 to play on the street로 표현할 수 있는데, 주어가 길기 때문에 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
- 09 「여행 동안 신을 편한 신발」이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 wear는 명사구 comfortable shoes를 뒤에서 수식하는 to부정사 to wear가 되는 것이 적절하다.
- 10 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓸 수 있다.
- 11 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 빈칸에는 to take care of가 적절하다.
- 12 it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없으므로 This를 It으로 고쳐야 한다.
- 13 앞의 명사구 a great way를 수식하고 있으므로 「포착하는」이라는 의미가 적절하다.
- 14 ㉢ one of 뒤에는 복수 명사가 와야 한다.
㉣ 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형 colors가 있으므로 little을 few로 고쳐야 한다.
- 15 런던에 있는 집에서 2시간이 걸려 스톤헨지에 도착했다고 했으므로 스톤헨지가 런던에 있다는 ㉣는 일치하지 않는다.
- 16 ㉢에는 a popular place를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to stay가 적절하다.
- 17 글쓴이는 오후 다과회에서 쿠키, 케이크, 빵, 그리고 치즈를 먹었다.
① 8월 6일에 비가 왔다.
② 글쓴이는 코츠월드에 갔다.
③ 글쓴이는 오후에 B&B 안에 머물렀다.
④ B&B 주인은 글쓴이를 오후 다과회에 초대했다.

- ⑥ 글쓴이는 저녁으로 쿠키, 케이크, 빵, 그리고 치즈를 먹었다.
- 18 ㉠와 ㉡는 앞의 명사구를 수식하는 to부정사(형용사적 용법)로 쓰였다.
 - ① 그 남자는 말할 친구가 없다. (형용사적 용법)
 - ② 그들은 놀이공원에 가고 싶어 한다. (명사적 용법)
 - ③ Fred는 무언가를 물어보기 위해 Brian에게 전화했다. (부사적 용법)
 - ④ 나는 책을 읽기 위해 불을 켰다. (부사적 용법)
 - ⑤ 나의 남동생은 샤워하는 것을 싫어한다. (명사적 용법)
- 19 학교나 대학을 성공적으로 마치다 → graduate (졸업하다)
- 20 -ing로 끝나는 형용사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만들며, '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 much[far / a lot / even]를 쓴다는 점에 유의하여 영작한다.

최종점검 모의고사 Lesson 04 pp.96~99

01 ②	02 ①	03 ⑤	04 ③	05 ②
06 ③	07 ㉠ which ㉡ who(m)	08 ②	09 ④	
10 that	11 ③, ④	12 ⑤	13 ④	14 ⑤
15 which → who(m)[that] 또는 생략	16 ③	17 ③		
18 he was so happy that he jumped for joy	19 work			
20 ④				

- 01 당신이 노력했거나 하기를 원했던 것을 하다 → succeed (성공하다)
- 02 trial and error: 시행착오
 - ① 모든 성공은 시행착오를 거치게 된다.
 - ② 우리는 오늘 밤에 외식하고 싶지 않다.
 - ③ 코치는 선수들의 기운을 북돋우려고 애썼다.
 - ④ 너는 그 어린아이 좀 계속 지켜봐 줄 수 있니?
 - ⑤ 그들은 매일 교실을 청소해야 한다.
- 03 상대방의 도움 요청을 수락할 때는 Sure., O.K., No problem., Why not? 등으로 말할 수 있고, 거절할 때는 I'm afraid I can't., (I'm) Sorry, but I can't. 등으로 말할 수 있다. You're welcome.은 '천만에.'라는 의미로 감사에 답하는 말이다.
- 04 Can you do me a favor?는 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
 - ① 내가 너를 도와줄까
 - ② 내가 너를 어떻게 도와줄까
 - ③ 내가 부탁 좀 해도 될까
 - ④ 너는 도움이 필요하니
 - ⑤ 너는 내게 그것을 해 줄 수 있니
- 05 이어지는 대화의 내용을 보면 우리가 Jaden의 부탁을 들어주는 상황이므로 I'm afraid I can't.를 Yes, of course. 등과 같은 긍정의 응답으로 바꿔야 한다.
- 06 ① Jaden은 왜 쇼핑을 가고 싶어 하는가? - 여자아이를 위한 야구 모자를 사려고
 - ② 야구 모자는 누구를 위한 것인가? - Jaden의 여동생 Kate
 - ③ Jaden은 Kate의 생일 선물로 무엇을 살 예정인가? - 알 수 없음
 - ④ Kate는 언제 다리가 부러졌는가? - 지난주
 - ⑤ Jaden은 언제 우리와 함께 쇼핑을 갈 것인가? - 이번 주 금요일 오후
- 07 ㉠ 선행사가 a lot of work로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 which가 적절하다. 그는 내일까지 끝내야 하는 일이 많다.
 - ㉡ 선행사가 The students로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 who(m)가 적절하다. Brown 선생님이 가르치고 있는 학생들은 예의가 바르다.

- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 표현한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The building is so dangerous that we can't go inside.가 되므로 ㉠ very는 적절하지 않다.
- 09 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
 - ① 그는 내가 기다려 왔던 사람이다.
 - ② Robert가 지난밤에 읽은 만화책은 재미있었다.
 - ③ 이것이 나의 할아버지가 내게 사 주신 자전거이다.
 - ④ 내 전화를 받은 집원은 매우 친절했다.
 - ⑤ 우리는 Jackson이 내게 추천한 호텔에 머물 것이다.
- 10 • so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
그 영화는 너무 지루해서 나는 거의 잠들 뻔했다.
• 선행사가 The movie star로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 적절하다. 내가 좋아하는 영화배우는 다음 달에 방한할 것이다.
- 11 ③ 목적격 관계대명사 who 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 about을 talked 뒤로 보내거나 who를 whom으로 고쳐야 한다.
 - ④ 관계대명사절 내에 주어 없으므로 목적격 관계대명사 whom을 who [that]로 고쳐야 한다.
- 12 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
- 13 ㉠ grow up: 자라다, 성장하다
 - ㉡ go out for a walk: 산책하러 나간다
 - ㉢ wander off: (있어야 할 곳에서) 다른 데로 가다, 길을 잃다
- 14 ⑤는 Kenneth를 가리키고 나머지는 모두 Kenneth의 할아버지를 가리킨다.
- 15 선행사가 the person으로 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다. 목적격 관계대명사이므로 생략도 가능하다.
- 16 Kenneth가 4살이었을 때, 할아버지가 산책하러 나갔다가 길을 잃으셨다.
- 17 feel like + 동사원형-ing: ~하고 싶다
- 18 so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 19 특히 적절히 또는 효과적으로 작동하거나 기능하다 → work (작동하다)
- 20 ① Kenneth는 처음에 무엇을 해야 했는가? - 압력 감지기를 만들어야 했음
② 왜 Kenneth는 많은 다른 재료들을 시도했는가? - 연세 드신 할아버지께 편안한 양말을 만들어 드리기 위해
③ Kenneth는 포기하고 싶었을 때 무엇에 대해 생각했는가? - 할아버지의 안전
④ Kenneth가 그의 발명품을 만드는 데 얼마나 걸렸는가? - 알 수 없음
⑤ 누가 Kenneth의 가장 친한 친구인가? - 할아버지

최종점검 모의고사 Lesson 05 pp.100~103

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ④
05 We can get a discount if we go on a Wednesday. 또는 If we go on a Wednesday, we can get a discount.			
06 ③	07 ④		
08 My dog will not attack you if you do not move.			
09 not as[so], as	10 ④	11 (1) brave (2) hard	
12 ②	13 ④		
14 You will appreciate it better if you know the story. 또는 If you know the story, you will appreciate it better.			
15 ③	16 ⑤	17 ②	18 ③
19 stranger			
20 ③			

- 01 계속 숨겨지거나 몇 명의 사람들에게만 알려진 것 → secret (비밀)
- 02 ㉠ in time: 제시간에, 늦지 않게

서둘러라, 그러면 너는 거기에 제시간에 도착할 것이다.

⑥ nothing more than ~: ~에 불과한

그 이야기는 사실이 아니다. 그것은 소문에 불과하다.

03 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 말로, 비슷한 표현으로는 「Let's + 동사원형 ~. (~하자.)」, 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~? (~하는 게 어때?)」 등이 있다.

① Robert를 위한 파티를 열자.

② 우리 Robert를 위해 파티를 열래?

③④ Robert를 위한 파티를 여는 게 어때?

⑤ 너는 언제 Robert를 위한 파티를 열 예정이니?

04 ④ 바로 앞의 아빠의 말에 만날 장소가 이미 나와 있고, ④ 뒤에 12시가 어떤지 시간을 묻고 있으므로 ④는 만날 시간을 정하는 말인 What time shall we meet? 등이 되는 것이 적절하다.

05 접속사 if는 '만약 ~라면'의 의미로, 조건을 나타내는 부사절을 이끌며, 「if + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓴다.

06 ① Anna는 왜 다음 주 수요일에 수업이 없는가? - 학교 75주년 개교기념일이어서

② Anna의 아빠는 언제 오후에 휴가를 낼 수 있는가? - 다음 주 수요일

③ Anna와 그녀의 아빠가 볼 뮤지컬의 제목은 무엇인가? - 알 수 없음

④ Anna와 그녀의 아빠는 뮤지컬을 보러 어디에 갈 것인가? - Bravo 극장

⑤ Anna와 그녀의 아빠는 다음 주 수요일에 함께 점심을 먹을 것인가? - 그러함

07 as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]

Andrew는 그의 형만큼 현명하다.

08 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낼 수 있다.

09 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.

설악산은 한라산만큼 높지 않다.

10 ③ as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]

그 영화는 소설만큼 재미있다.

⑥ if: ㉠ 만약 ~라면 / unless: ㉡ 만약 ~가 아니라면

만약 내가 최선을 다한다면, 너는 영어 말하기 대회에서 우승할 수 있을 것이다.

⑥ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.

만약 내일 날씨가 화창하다면, 우리 수영하러 가자.

11 (1) as brave as a lion: 사자처럼 용맹한

사자처럼 용감한 Carter는 훌륭한 군인이다.

(2) as hard as a rock: 바위처럼 단단한

침대가 바위처럼 단단해서 나는 잠을 잘 잘 수 없었다.

12 ②의 if는 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

① 만약 내가 설거지를 한다면, 너희 엄마는 기뻐하실 것이다.

② Alice가 내가 숙제하는 것을 도울 수 있는지 모르겠다.

③ 만약 내가 내 일을 일찍 끝마친다면, 너에게 문자 메시지를 보낼 것이다.

④ 만약 내가 파티에 간다면, 나는 많은 흥미로운 장소들을 방문할 것이다.

⑤ 만약 버스가 곧 오지 않는다면, Paul은 학교에 지각할 것이다.

13 주격 관계대명사절 내의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 want를 3인칭 단수형 wants로 고쳐야 한다.

14 「if + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 영작한다.

15 of + 추상명사: ~의, ~을 지닌

16 ① 오페라는 언제 시작됐는가? - 16세기

② 왜 유명한 많은 오페라들이 이탈리아어로 되어 있는가? - 오페라가 이탈리아에서 시작됐기 때문

③ Turandot는 누구인가? - 중국 공주

④ Turandot는 어떤 사람인가? - 매우 아름답지만 얼음처럼 차가움

⑤ 용감한 왕자는 어디 출신인가? - 알 수 없음

17 of one's own: 자기 자신의

18 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있으며, 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 한다.

19 당신이 모르는 누군가 → stranger (낯선 사람)

20 두 번째 단락의 첫 번째 문장을 통해 Turandot는 동이 뜨기 전에 답을 찾아야 한다는 것을 알 수 있다.