

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

A 01 감정, 기분	02 고려하다, 헤아리다
03 관계, 유대	04 조언
05 노력	06 대신에
07 마음; 생각; 꺼려하다, 언짢아하다	
08 말다툼[언쟁]하다	09 무시워하는
10 문장	11 마지막의; 지속하다
12 (마음·감정 등을) 상하게 하다	13 (부정문·의문문에서) 아직
14 조심성 없는, 부주의한	15 부탁, 요청; 요청하다
16 불편한	
17 (영화나 비디오 등의 일부분인 짧은) 동영상	
18 화가 난, 속상한	19 실망한, 낙담한
20 아마도, 어쩌면	
B 01 somewhere	02 way
03 prevent	04 demand
05 communication	06 reason
07 right	08 simplify
09 cold	10 prepare
11 direct	12 concentrate
13 mean	14 enough
15 even	16 express
17 solve	18 pick
19 effectively	20 skill
C 01 ~하느라 바쁘다	02 결국 ~하게 되다
03 ~을 해결하다	04 (갑자기) 겁이나다
05 약속을 지키다	06 ~을 비난하다
07 ~에게 이래라저래라 하다, ~을 부려 먹다	
08 느긋하게 쉬다	

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

01 ⑤	02 is ready to	03 ①	04 ②
05 ④	06 on	07 ④	

- 01 argue와 argument은 '말다툼[언쟁]하다 : 말다툼, 언쟁'이라는 의미의 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 communicate(의사소통하다)의 명사형인 communication(의사소통)이 적절하다.
- 02 be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되었다
- 03 ㉠ 누군가가 어떤 것을 갖거나 하지 못하게 하는 것처럼 친절하지 않은 → mean(심술궂은, 못된)
㉡ 일어난 일의 원인이나 설명 → reason(이유)
- 04 pick: ㉢ 고르다 (= choose)
나는 둘 중 하나를 골라야 한다.
- 05 ㉠ such as ~: ~와 같은
㉡ on time: 제시간에, 시간에 맞춰
- 06 • 나는 소름 때문에 책에 집중할 수 없었다. (focus on ~: ~에 집중하다)
• 그는 런던으로 여행을 가기를 원한다. (go on a trip: 여행을 가다)

- 07 • 그들은 그 경기 결과에 실망했다. (disappointed: ㉢ 실망한, 낙담한)
• 서랍 어딘가에 자석이 있음이 틀림없다. (somewhere: ㉣ 어딘가에)
• 그 동영상은 인터넷을 통해 빠르게 퍼졌다. (clip: ㉢ (영화나 비디오 등의 일부분인 짧은) 동영상)
• Maria는 보고서를 검토할 충분한 시간이 있다. (enough: ㉢ 충분한)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.12~13

01 ④	02 ②	03 have[take] a look
04 have his head in	05 ⑤	06 ④
07 ①	08 (s)kill	09 ⑤
10 ④	11 These days	12 ①
13 (e)xpress	14 ①	15 ②

- 01 ④는 '실망한 : 낙담한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 단도직입적인; 직접적인 : 간접적인
② 조심하는, 주의 깊은 : 조심성 없는, 부주의한
③ 확실한 : 불확실한
⑤ 편안한 : 불편한
- 02 ② get cold feet: (갑자기) 겁이나다
① Jay는 누구에게서든 명령을 받는 것을 싫어한다.
② 그는 면접 전에 겁이 났다.
③ 나는 연설하는 동안 약간 긴장됐다.
④ 그녀는 결국 운전면허 시험에서 불합격했다.
⑤ 나의 남동생은 그의 자전거를 수리하느라 바쁘다.
- 03 have[take] a look: (한번) 보다
- 04 have one's head in the clouds: 공상에 잠기다
- 05 reason: ㉢ 이유 (= cause)
나는 그가 늦은 이유를 알고 싶다.
- 06 무언가가 발생하거나 존재하는 것을 멈추게 하다 → prevent(예방하다)
- 07 ㉠ focus on ~: ~에 집중하다
㉡ work ~ out: ~을 해결하다
- 08 특별히 배웠거나 그것을 연습해서 무언가를 잘 하는 능력 → skill(기술)
- 09 주어진 우리말을 바르게 영작하면 We heard someone ring the bell in the middle of the party.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 middle이다.
in the middle of ~: ~의 중간에, ~의 도중에
- 10 • 너는 내 말을 명심해야 한다. (keep ~ in mind: ~을 명심하다)
• 네가 집중하지 않는다면, 너는 계속 실수할 것이다. (keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다)
- 11 these days: 요즘 (= nowadays)
요즘 점점 더 많은 사람들이 블루투스 이어폰을 사용하고 있다.
- 12 ① even은 '심지어, ~조차(도); 훨씬'이라는 의미의 부사로 형용사, 부사, 동사 앞에서 수식하므로 빈칸에 적절하지 않다.
• 어떤 관계에서든 신뢰가 가장 중요하다. (relationship: ㉢ 관계, 유대)
• 너는 저 문장이 문법적으로 맞다고 생각하니? (sentence: ㉢ 문장)
• 보디랭귀지는 의사소통의 한 방식이다. (communication: ㉢ 의사소통)
• 내 남동생은 아직 그의 숙제를 끝내지 못했다. (yet: ㉣ (부정문·의문문에서) 아직)
- 13 express: ㉢ 표현하다 ㉣ 급행의
• 이 급행열차는 다섯 개의 역에서만 정차한다.
• 그때 나는 내 감정을 표현할 수 없었다.
- 14 ①은 '길'이라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '방법'이라는 의미로 쓰였다.
① 우리는 안개 속에서 길을 잃었다.
② 그 기계를 사용하는 올바른 방법은 무엇인가?
③ 그들은 돈을 기부하는 방법을 논의했다.

- ④ 나는 많은 돈을 벌 방법을 찾아야 한다.
 - ⑤ 빌린 돈을 갚는 것이 돈을 쓰는 가장 좋은 방법이다.
- 15** 예를 들면 가장 좋거나 가장 적절하기 때문에 그 사람 또는 그 물건을 선택하다 → pick(고르다)
- ① 그녀는 심한 감기 때문에 아파서 누워 있다.
 - ② 나는 다음날 입을 옷을 고를 것이다.
 - ③ 내가 너에게 단도직입적인 질문 하나 할게.
 - ④ 마지막으로 과제를 제출한 사람은 John이었다.
 - ⑤ 나는 이웃들이 서로 다투는 것을 보았다.

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 T	02 T	03 F	04 T	05 T	
06 F	07 F	08 F	09 F		

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01	how come, upset, argument, upset, cutting, off, middle, talking, hear	
02	How, going, upset, wrong, listen, finish, on	
03	long, angry, mean, angry, talking loudly, upset about, haven't worked, mean, how, Why, note	
04	get, grade, concentrate, first, heard, inside, what, meant	
05	go diving, feet, cold, not what, meant	
06	stressed, more, let, down, change, I meant, free, troubles	
07	seem, telling, direct, upset, kind, what, tend to, quiet, what, meant	
08	wrong, I'm upset, about, ordering, around, how, feel	
09	How come, to hit, Were, that's not what	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01	(d) → (a) → (c) → (b)	
02	e → (b) → (a) → (d) → (c)	
03	(b) → (d) → (a) → (e) → (c)	
04	c → (1) → (b) → (d) → (a) → g → (e) → (h)	

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ④	02 I wasn't saying that.	03 ①, ⑤
05 first of all	06 ④	07 Why the long face
08 ②	09 ④	10 ②
		11 ⑤
		12 study

- 01** I'm upset about ~.은 '나는 ~에 화가 나.'라는 의미로 어떤 대상이나 상황에 대해 기분이 좋지 않거나 화가 날 때 쓰는 표현이다.
A: 나는 내 여동생에게 화가 나.
B: 무슨 일이니?
A: 그녀는 항상 묻지 않고 내 물건을 써.
- 02** That's not what I meant.는 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미로 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려주는 표현이다. 유

사 표현으로 I wasn't saying that., You took it the wrong way., I didn't mean that. 등이 있다.

- 03** '너는 그녀에게 왜 화가 나니?'라는 남자의 말이 이어지므로 빈칸에는 화가 난 감정을 나타내는 표현인 ①과 ⑤가 적절하다.
① 나는 내 여동생 Elsa에게 화가 나
② 나는 너의 여동생 Elsa를 방문하고 싶어
③ 나는 너의 여동생 Elsa를 만나서 기뻐
④ 나는 나의 여동생 Elsa에게 고마워
⑤ 나는 내 여동생 Elsa에게 화가 나
- 04** ⑤ 뒤에 '내 말은 내가 수업시간에 집중하지 않는다는 뜻이었어.'라는 말이 이어지므로 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미의 That's not what I meant.가 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 05** first of all: 우선, 먼저
- 06** 수진이가 자주 공상에 빠진다는 Brown 선생님의 말씀을 수진이는 교실에서 하늘을 보라고 말씀하신 것으로 잘못 이해한 것이므로 'Brown 선생님은 수진이에게 교실 안에서 하늘을 보라고 말씀하신다.'라는 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 수진이는 영어에서 좋은 점수 받는 방법을 알고 싶어 한다.
② 수진이는 Brown 선생님께 조언을 요청한다.
③ Brown 선생님은 수진이가 수업에 집중하지 않는다고 생각하신다.
⑤ 수진이는 Brown 선생님의 말을 오해한다.
- 07** Why the long face?: 왜 사무룩한(우울한) 얼굴이니?
- 08** 주어진 문장은 '나는 그것에 대해 정말 화가 났었어.'라는 의미이므로 여자가 화가 난 이유를 설명한 후인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 09** 여자가 여동생에게 심술궂게 군 것에 대해 미안하다고 말하고 싶는데 어떻게 해야 할지 모르겠다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 방법을 나타내는 how가 적절하다.
- 10** I got angry at my sister yesterday and said some mean things to her.라는 여자의 말을 통해 Julie가 여동생에게 심술궂은 말을 했다는 것을 알 수 있으므로 ②는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11** ⑤ 빈칸 뒤에 나오는 내용이 빈칸 앞의 내용에 대한 이유에 해당하므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
- 12** hit the books: 열심히 공부하다

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 I feel angry at[about] my science group.	02 ⑤	
03 ④	04 ⑤	05 let my hair down
07 ⑤	08 What do you mean?	09 ④
		10 ③
11	how come you don't talk much with Anna these days	
12	②	

- 01** I'm upset about ~.은 '나는 ~에 화가 나.'라는 의미로 어떤 대상이나 상황에 대해 기분이 좋지 않거나 화가 날 때 쓰는 표현이다. 유사 표현으로 I feel angry at[about] ~., I'm annoyed about[by] ~., I'm angry[mad] at[about] ~. 등이 있다.
- 02** ④ 너는 드디어 어제 다이빙을 하러 갔었니, Nick?
③ 사실 나는 겁이 났어(차가운 발을 얻었어), 미나야.
⑥ 그거 참 안됐구나. 너는 어쩌다 감기에 걸렸니?
② 아니야, 미나야. 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 내 말은 내가 겁이 나서 다이빙을 하지 못했다는 뜻이었어.
- 03** 화가 난 이유를 묻는 남자의 말에 여자는 She keeps ordering me around. (그녀는 계속 이래라저러라 해.)라고 답했다.
- 04** ⑤ feel free from ~: ~에서 벗어나다
- 05** let one's hair down: 느긋하게 쉬다

- 06 남자는 I want to go on a trip and let my hair down.이라는 여자의 말을 여자가 머리 모양을 바꾸고 싶어 하는 것으로 잘못 이해했고, 이에 여자는 오해를 지적하며 어디론가 가서 골치 아픈 일에서 벗어나고 싶다고 했으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 빈칸 앞에 선행사가 없고 빈칸 뒤에 전치사 about의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 08 What do you mean?: 무슨 뜻이야?
- 09 너무 단도직입적이라는 사람들의 말에 화가 난 남자에게 할 수 있는 조언으로 ④가 적절하다.
- ① 너는 솔직히 말할 수 있어.
 ② 너는 작은 목소리로 말하려고 노력할 수 있어.
 ③ 너는 다른 사람들에게 문자 메시지를 보낼 수 있어.
 ④ 너는 다른 사람들의 기분을 헤아리려고 노력할 수 있어.
 ⑤ 너는 어떤 것을 반복해서 말할 수 있어.
- 10 sometimes you tend to say what's on your mind too strongly라는 여자의 말을 통해 여자는 Jason이 자신의 마음을 너무 강하게 표현하는 경향이 있다고 생각하는 것을 알 수 있으므로 '여자는 Jason이 말하는 것이 명확하지 않다고 생각한다.'라는 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Jason은 화가 나 보인다.
 ② 여자는 사람들이 Jason에게 한 말에 동의한다.
 ④ 여자는 Jason이 조용히 있어야 한다고 말한 것이 아니다.
 ⑤ Jason은 여자의 조언을 받아들인다.
- 11 How come + 주어 + 동사 ~?: 왜[어째서] ~이니?
- 12 ㉞ keep + 동명사: 계속 ~하다
 ㉟ stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다 (stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다)

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 ③

02 ③

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 What

02 what

03 that

04 What

05 that

B 01 that → what

02 that → what

03 were → was

04 what → that[which]

05 that → what

C 01 what I saw

02 What you are trying to do

03 what I am telling you

04 the thing that he wants

05 what others think

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 why

02 how

03 where

04 when

05 when

B 01 why

02 in

03 when

04 the way[how]

05 where

C 01 Tomorrow is the day when he will leave.

02 I didn't like how she spoke to me.

03 December is the month when we can see the snow.

04 I can't guess the reason why he was disappointed in me.

05 Do you know the year when your brother was born?

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ④

02 ②

03 when

04 ③

05 ④

06 what is important to us

07 ④

08 ⑤

09 the reason why

10 ②

11 ①, ③

12 what we would like to do

13 ⑤

- 01 빈칸 앞에 장소를 나타내는 선행사 a store가 있고 뒤에 완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 where가 적절하다.
나는 할인을 받을 수 있는 상점을 발견했다.
- 02 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
그것이 바로 내가 믿는 것이다.
- 03 선행사가 때를 나타내는 the year이므로 두 번째 문장의 in the year를 삭제하여 관계부사 when이 이끄는 절이 선행사를 수식하는 구조가 되어야 한다.
• 2010년은 그 해였다.
• 나는 처음으로 그 해에 해외에 갔다.
→ 2010년은 내가 처음으로 해외에 간 해이다.
- 04 ③ 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 buy의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 05 관계부사 when은 「시간을 나타내는 전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 선행사가 the day이므로 on which로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 내가 너를 처음 만났던 그날을 기억한다.
- 06 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 동사 do의 목적어 역할을 하도록 배열한다.
- 07 ④의 빈칸에는 이유를 나타내는 명사를 선행사로 하는 관계부사 why가 적절하고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 명사를 선행사로 하는 관계부사 when이 적절하다.
① 4월은 우리가 나무를 심는 달이다.
② 지금은 사과가 맛있는 때이다.
③ 나는 나의 강아지가 우리 집에 온 날을 기억한다.
④ 그 사고가 일어난 이유를 너는 알고 있지?
⑤ 설날은 한국에서 사람들이 떡국을 먹는 명절이다.
- 08 첫 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 to buy의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다. 두 번째 문장의 빈칸에는 '무엇, 무슨'이라는 의미로 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사 what이 적절하다.
• 이 책이 내가 사고 싶은 것이다.
• 나는 그것이 무엇인지 모른다.
- 09 이유를 나타내는 선행사 the reason 뒤에 관계부사 why가 이끄는 절이 온다.
- 10 ② 선행사 The magazine이 있으므로 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
① 네 손에 있는 것을 내게 보여 줘.
③ 우리 아버지는 내가 그에게 드린 것을 정말로 마음에 들어 하셨다.
④ 그녀가 연설에서 말했던 것은 매우 인상 깊었다.
⑤ 나는 아이들이 읽고 싶어 하는 책을 좀 가져왔다.

- 11 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the place를 뒤에서 수식하도록 영작한다. 선행사가 the place이므로 선행사와 관계부사 둘 중 하나를 생략할 수 있으며, 관계부사 where는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다. 이 계획은 우리가 하고 싶어 하는 것이 아니다.
- 13 ⑤ 나는 우리 선생님이 화가 난 이유를 이해할 수 없다.
- ① 장소를 나타내는 선행사 the place가 있으므로 관계부사 when을 where로 고쳐야 한다.
- ② 선행사 the thing이 있으므로 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고치거나 the thing을 삭제해야 한다.
- ③ 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 생각해야 한다.
- ④ 선행사가 없고 to eat의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 That을 선행사를 포함하는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.

Grammar 문법		심화 문제	pp.30~31
01 ④	02 ②	03 which → what	
04 why → which	05 ④	06 ②	07 ③
08 ①	09 ②	10 ②	
11 You should know what you want to do.			
12 the day when I get the exam results			13 ③

- 01 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 shows의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
이 책은 그가 그의 일생 동안 했던 것을 보여 준다.
- 02 빈칸 앞에 시간이나 때를 나타내는 선행사 2009가 있고 뒤에 완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 when이 적절하다.
- 03 which 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 are hiding의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 which를 동사 show의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 04 선행사가 이유를 나타내는 another reason이고 for why 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계부사 why와 바꿔 쓸 수 있는 「전치사 + 관계대명사」인 for which가 되도록 고쳐야 한다.
- 05 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 that절의 동사 protect의 목적어 역할을 하도록 동사 protect 뒤인 ④에 오는 것이 적절하다. 나는 사람들이 그들이 사랑하는 것을 지킨다고 믿는다.
- 06 선행사가 시간이나 때를 나타내는 the year이므로 관계부사 when은 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 전치사 in을 관계대명사 맨 끝에 쓸 수도 있다.
2018년은 평창 동계 올림픽이 개최된 해이다.
- 07 ㉔ 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 determine의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- ㉔ 빈칸 앞에 사물인 선행사 the thing이 있고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
- 우리는 프로젝트에 필요한 것을 결정할 것이다.
 - 나는 네가 제안한 것이 마음에 들지 않는다.
- 08 ①의 when은 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사이고 나머지는 모두 관계대명사이다.
- ① 내가 어렸을 때 나는 의사가 되고 싶었다.
② 내일은 그들이 결혼하는 날이다.
③ 너는 우리가 동물원에 갔던 때를 기억하니?

- ④ 나는 James가 서울을 떠난 날을 잊지 못할 것이다.
⑤ 여름은 연중 날씨가 가장 더운 때이다.
- 09 ②의 What은 '무엇, 무슨'이라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 관계대명사이다.
- ① 내가 정말로 원했던 것은 그녀의 도움이었다.
② 너는 지난 주말에 무엇을 했니?
③ 나는 수업에서 배운 것을 잊어버렸다.
④ Oliver는 내가 그에게 보여 준 것을 믿지 않는다.
⑤ 그녀가 말한 것은 나의 생각과 달랐다.
- 10 (A) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 in which가 적절하다.
(B) 선행사 the car가 있으므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
(C) 선행사 the place가 있고 뒤에 전치사 in의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which가 적절하다. in which는 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
- 나는 일하지 않고 돈을 벌 수 있는 방법을 알고 싶다.
 - 나는 우리 가족에게 필요한 차를 샀다.
 - 저곳은 나의 개가 그의 음식을 숨기는 곳이다.
- 11 관계대명사 what이 이끄는 절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 배열한다.
- 12 관계부사 when이 이끄는 절이 시간을 나타내는 선행사 the day를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
오늘은 내가 시험 결과를 받는 날이다.
- 13 첫 번째 문장: for why → why 또는 for which
네 번째 문장: on → for 또는 on which → why
- 두 번째 문장의 해석: 공룡들이 멸종된 때가 있었다.
 - 세 번째 문장의 해석: 4월 1일은 사람들이 서로에게 장난을 치는 날이다.
 - 다섯 번째 문장의 해석: 내가 컴퓨터를 고친 방법을 너에게 알려 줄게.

Reading 독해	기타 지문	p.34
01 T		02 T

Reading 독해	확인하기	p.35
01 using	02 목적, 부사적	
03 효과적으로	04 arguing	
05 for which	06 to express	
07 the thing(s) that[which]	08 ~을 비난하다	
09 preparing	10 (한번) 보다	
11 to find	12 형용사적	
13 ~할 준비가 되다	14 using	
15 정말, 아주	16 ~와 같은	
17 주어	18 B라기보다는 A	
19 ourselves	20 ~을 명심하다	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.36~37
01 to	02 using	
03 start	04 When	
05 why	06 careless	
07 Instead	08 Starting	
09 because	10 preparing	

- 11 to
- 12 to talk
- 13 what
- 14 to talk
- 15 time
- 16 I
- 17 take
- 18 hurts
- 19 Don't
- 20 uncomfortable
- 21 orders
- 22 as
- 23 what
- 24 you
- 25 ourselves
- 26 keep

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 Welcome to "All about Teens." I'm Dr. Carter.
- 02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 03 Let's start with our first clip about Brian.
- 04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.
- 05 Let's find out the reason why he has this problem.
- 06 You lost my earphones again. Why are you so careless?
- 07 Brian is starting a sentence with "you" to express his feelings. Instead, he should use the "I-message."
- 08 Starting with "I" can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.
- 09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.
- 10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.
- 11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.
- 14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
- 16 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 17 Now, let's take a look at our last clip.
- 18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.
- 19 Don't put your bag on my desk!
- 20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
- 21 People simply don't like taking orders.
- 22 Anna should try to use words such as "can," "could," or "please."
- 23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.
- 24 Could you put your bag on your desk?
- 25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.
- 26 Let's keep these tips in mind!

Reading 독해 **실전 문제** pp.42~45

- 01 ② 02 ③ 03 the reason why 04 ④
- 05 ④ 06 what he feels 07 ③ 08 ④
- 09 ⑤
- 10 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 11 ⑤ 12 ② 13 when 14 ③ 15 ②
- 16 ③ 17 in which 18 Let's keep these tips in mind!
- 19 ④ 20 relationship 21 ④ 22 ④
- 23 keep a promise 24 ①, ④ 25 ⑤

- 01 ② Welcome to ~: ~에 온 것을 환영한다.
④ point the finger at ~: ~을 비난하다
- 02 ③ end up + 동사원형-ing: 결국 ~하게 되다 (→ arguing)
- 03 관계부사 why가 이끄는 절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 뒤에서 수식한다.
- 04 ⑥와 ④의 밑줄 친 부분은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 말할 것이 있다. (형용사적 용법)
② 그녀의 계획은 다음 달에 프랑스를 방문하는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
③ 우리의 환경을 위해 행동해야 할 시간이다. (형용사적 용법)
④ 나는 입학 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
⑤ 너는 어디에서 파티를 열고 싶니? (명사적 용법 - 목적어 역할)
- 05 'I'로 시작하는 것은 Brian의 남동생을 비난하기 보다는 Brian이 느끼거나 생각하는 것에 집중하는 데 도움이 될 수 있다는 내용이 뒤에 이어지므로 Brian이 감정을 표현하기 위해 'you'로 문장을 시작하는 대신에(Instead) '나 메시지'를 사용해야 한다는 내용이 되는 것이 적절하다.
① 그래서 ② 게다가
③ 그러나 ⑤ 무엇보다도
- 06 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 07 ③ Brian의 남동생이 Brian의 이어폰을 잃어버린 적은 있지만 다른 물건들을 자주 잃어버린다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 08 ④ Calli는 그녀의 엄마에게 이야기를 하려고 하고 엄마는 출근을 준비하느라 바쁜 상황이지만 아마도 Calli의 엄마는 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 것이라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 hide(숨기다)를 say(말하다) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
동사 prepare는 목적어로 to부정사를 쓴다.
- 10 need to + 동사원형: ~할 필요가 있다
the right time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 11 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 say의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 12 Calli의 엄마는 Calli와 이야기할 충분한 시간이 없어서 Calli가 그녀의 엄마가 들을 준비가 된 때를 골라야 한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '가장 좋거나 가장 적절하기 때문에 그 사람 또는 그 물건을 선택하다'라는 의미의 pick(고르다)가 적절하다.
① 무언가가 발생하거나 존재하는 것을 멈추게 하다 → prevent(예방하다)
③ 성난 말을 사용하여 동의하지 않거나 싸우다 → argue(말다툼[언쟁]하다)
④ 불쾌한 어떤 것 때문에 행복하지 않거나 실망한 → upset(화가 난, 속상한)
⑤ 말, 표정 또는 행동을 이용하여 느끼고 있는 것이나 생각하고 있는 것을 말하거나 보여 주다 → express(표현하다)
- 13 「전치사 + 관계대명사」인 at which는 관계부사 when으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 14 주어진 문장은 'Anna는 'can', 'could', 또는 'please'와 같은 말들을 사용하려고 노력해야 합니다.'라는 의미이므로, 그렇게 하면 Anna가 말하는 것이 요구하기보다는 요청처럼 들릴 것이라는 내용 앞인 ③에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ② 감각동사 feel은 보어로 형용사를 써서 '~하게 느끼다'라는 의미를 나타내므로 부사 uncomfortably(불편하게)를 형용사 uncomfortable(불편한)로 바꿔야 한다.
- 16 ③은 '무엇, 어떤'이라는 의미의 의문사이고 (A)와 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
 ① 나는 그가 나에게 준 것을 잃어버렸다.
 ② 그녀는 그녀의 여동생이 원했던 것을 샀다.
 ③ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
 ④ 내가 하고 싶은 것은 Sean을 다시 만나는 것이다.
 ⑤ 나는 네가 나에게 말했던 것을 이해할 수 없다.
- 17 관계부사절 we express ourselves가 방법을 나타내는 선행사 the way를 수식하는 구조로, the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없어 how를 생략한 형태이다. 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 Let's + 동사원형 ~: ~하자.
 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 19 ④ Anna made a demand using the word "don't."를 통해 Anna가 Julie에게 명령하듯 이야기했다는 것을 알 수 있다.
 ① 마지막 동영상은 친한 친구 사이인 Anna와 Julie에 관한 것이다.
 ② Anna와 Julie는 가장 친한 친구이다.
 ③ Anna가 Julie의 마음을 자주 상하게 한다.
 ⑤ 우리가 우리 자신을 표현하는 방식에서의 작은 변화가 의사소통의 문제를 해결할 수 있다.
- 20 부정대명사 one은 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는데, 여기에서는 relationship을 가리킨다.
- 21 시간이나 때를 나타내는 선행사 the time을 수식하는 절을 이끄는 관계부사 when이 적절하다.
- 22 (A) 뒤에 엄마가 화가 나신 이유가 이어지므로 이유 또는 원인을 나타내는 부사절 접속사 because(왜냐하면, ~ 때문에)가 적절하다.
 (B) 글쓴이가 엄마에게 거짓말을 해서 엄마가 매우 실망하셨다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 disappointed(실망한)가 적절하다.
 (C) 엄마와의 관계를 더 좋게 하기 위해 약속을 지키고 엄마께 정직하려고 노력할 것이라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 honest(정직한)가 적절하다.
- 23 keep a promise: 약속을 지키다
- 24 「help + 목적어 + 목적격 보어」는 '~가 ...하는 데 도움이 된다'라는 의미이며, 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있다.
- 25 ⑤ 글쓴이는 엄마와의 관계 회복을 위해 노력할 것이라고 했을 뿐 오랜 시간 노력해 왔는지는 알 수 없다.

Reading 독해

심화 문제

pp.46~49

- 01 ⑤ 02 (A) using (C) (so as[in order]) to express
 03 communication 04 ④
 05 Let's find out the reason why he has this problem.
 06 ④ 07 ③, ④ 08 ③ 09 ④ 10 ③
 11 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
 12 ②, ④ 13 take a look at 14 ① 15 ①
 16 ②, ④
 17 what she says will sound like a request rather than a demand

- 18 ① 19 ② 20 ③
 21 (A) Use the "I-message." (B) Pick the right time.
 (C) Make a request.
 22 ② 23 ③ 24 ② 25 ③

- 01 ⑤ point the finger at ~: ~을 비난하다
- 02 (A) 전치사 about의 목적어인 동명사(동사원형-ing)의 형태가 되어야 한다.
 (C) '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 「so as to[in order to] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 생각과 감정 표현의 활동이나 과정 → communication(의사소통)
- 04 주어와 목적어가 동일한 대상이므로 목적어로 재귀 용법의 재귀대명사를 써야 한다.
- 05 find out ~: ~을 알아내다
 관계부사 why가 이끄는 절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 06 ⑥ Brian의 이어폰을 잃어버린 그의 남동생에게 조심성이 없는 이유를 묻는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '왜'라는 의미의 의문사 Why가 적절하다.
 ⑦ 빈칸 뒤에 Brian이 속상한 이유가 이어지므로 빈칸에는 '왜냐하면, ~ 때문에'라는 의미의 부사절 접속사 because가 적절하다.
- 07 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that(which)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ③ Brian의 남동생이 조심성이 없는 이유는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 오늘의 대화 주제는 무엇인가? → 우리 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것
 ② Brian의 문제는 무엇인가? → Brian이 그의 남동생에게 이야기하려고 할 때 그는 항상 그의 남동생과 결국 말다툼을 하게 된다.
 ④ Brian이 속상했던 이유는 무엇인가? → 그의 남동생이 그의 이어폰을 잃어버렸기 때문이다.
 ⑤ Brian은 자신의 감정을 더 효과적으로 표현하기 위해 무엇을 사용해야 하는가? → I-message(나 메시지)
- 09 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
 동사 prepare는 목적어로 to부정사를 쓴다.
- 10 주어진 문장은 '아마 Calli의 엄마는 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 겁니다.'라는 의미이므로, '하지만 Calli의 엄마는 Calli와 이야기할 충분한 시간이 없었다'라는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 'Calli는 그녀의 엄마에게 이야기할 적절한 때를 찾을 필요가 있습니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 talking을 명사구 the right time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사인 to talk로 고쳐야 한다.
- 12 관계부사 when이 이끄는 절이 시간이나 때를 나타내는 선행사 a time을 뒤에서 수식하도록 영작하는데, 이때 관계부사 when은 「전치사 + 관계대명사」인 at which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 take a look at ~: ~을 (한번) 보다
- 14 ① Anna가 자주 Julie의 감정을 상하게 한다는 내용은 Anna와 Julie가 가장 친한 친구라는 앞 절의 내용과 상반되므로 so(그래서)를 but(그러나, 하지만) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ⑥는 'don't라는 단어를 사용하여'라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이므로 as she used로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 동사 like는 목적어로 동명사와 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.
- 17 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 문장의 주어 역할을 하도록 배열한다.
 sound like + 명사(구): ~처럼 들린다
 A rather than B: B라기보다는 A
- 18 ⑥와 ①의 As[as]는 '~처럼, ~대로'라는 의미의 접속사이다. ②는 '~함에 따라, ~할수록', ③은 '~하는 동안에', ④⑤는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사로 쓰였다.

- ① 너는 네가 들은 대로 해야 한다.
 ② 나이가 들수록 그는 더 튼튼해 보인다.
 ③ 그가 자신을 해명하는 동안에 우리는 그의 앞에 앉아 있었다.
 ④ 나는 오늘 시험이 있었기 때문에 도서관에서 공부를 했다.
 ⑤ 그녀가 내 전화를 받지 않았기 때문에 나는 메시지를 남겼다.
- 19 • 네가 누군가에게 'don't'를 사용해서 말하면 그 또는 그녀는 불쾌하게 느낄 수 있다. → T
 • 사람들은 누군가로부터 명령받는 것을 즐긴다. → F
 • 동영상에서의 조언들은 우리가 의사소통 문제들을 해결하는 것을 도와준다. → T
- 20 ㉠ by + 동사원형-ing: ~함으로써
 ㉢ such as ~: ~와 같은
- 21 (A) '나 메시지'를 사용하라.
 (B) 적절한 때를 고르라.
 (C) 요청하라.
- 22 ㉠ 시간이나 때를 나타내는 선행사 the time을 수식하는 절을 이끄는 관계부사 when이 적절하다.
- 23 두 사람 또는 집단이 서로에게 행동하는 방식 → relationship(관계)
 ① effort(노력) ② demand(요구)
 ④ sentence(문장) ⑤ reason(이유)
- 24 be disappointed with ~: ~에 실망하다
- 25 ㉠ 글쓴이가 약속을 어긴 이유는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 글쓴이의 엄마는 왜 화가 났는가? → 글쓴이가 엄마와의 약속을 지키지 않았기 때문이다.
 ② 글쓴이가 엄마에게 거짓말을 했을 때 그 또는 그녀의 엄마는 어떻게 느꼈는가? → 실망하였다.
 ④ 글쓴이는 그 또는 그녀의 엄마와의 관계를 더 좋게 하기 위해 무엇을 하려고 할 것인가?
 → 글쓴이는 약속을 지키고 엄마에게 정직하려고 노력할 것이다.
 ⑤ 무엇이 글쓴이가 그 또는 그녀의 엄마와의 일을 해결하는 데 도움이 될 것인가? → 글쓴이의 노력

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 cut, off
 02 (c)areless
 03 [예시답안] 사람들이 계속 Jason에게 너무 단도직입적이라고 말하는 것
 04 You took it the wrong way.
 05 She keeps ordering me around.
 06 [예시답안] He advises her to tell her sister how she feels.
 07 That → What
 08 where, at[in] which
 09 The gift is what I really want to receive.
 10 Tell me how you solved the math problem.
 11 I still remember the day when I first saw a tiger.
 12 (1) ㉠, The food is what[the thing which[that]] she likes.
 (2) ㉢, 2 o'clock is the time when babies in the day care center take a nap.
 13 effectively
 14 the reason why, the reason for which
 15 that → what
 16 [예시답안] I should use "I-message."
 17 ㉠, listen
 18 [예시답안] Because she was busy preparing to go to work.

19 ㉠, Then, what[the thing that[which]] she says will sound like a request rather than a demand.

20 [예시답안] 요구처럼 들리는 don't를 사용하는 대신 'can,' 'could,' 또는 'please'를 사용해서 말하려고 하는 것

- 01 cut ~ off: ~의 말을 끊다[중단시키다]
 02 충분한 주의를 기울이지 않거나 자신이 하고 있는 것에 대해 생각하지 않는 → careless(조심성 없는, 부주의한)
 03 that은 바로 앞에 나온 문장(People keep telling me that I'm too direct.)의 내용을 의미한다.
 04 That's not what I meant.((내 말은) 그런 뜻이 아니었어.)는 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려주는 표현으로, You took it the wrong way.(너는 오해했구나.)와 바꿔 쓸 수 있다.
 05 '~에게 이래라 저래라 하다'라는 의미는 order ~ around로 쓰고, '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동명사」로 쓴다.
 06 질문: 남자는 여자에게 무엇을 하라고 조언하는가?
 → 그는 그녀가 그녀의 여동생에게 그녀가 어떻게 느끼는지 말하라고 조언한다.
 07 That 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 That을 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.
 08 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the place를 수식해야 하는데, 이때 where는 「전치사 + 관계대명사」인 at[in] which로 바꿔 쓸 수 있다.
 09 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 동사 is의 보어 역할을 하도록 영작한다.
 10 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 두 번째 문장의 in the way를 삭제하여 방법을 나타내는 관계부사 how가 이끄는 절이 선행사를 수식하도록 문장을 연결한다. 이때 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way를 생략해야 한다.
 • 내게 방법을 말해 줘.
 • 너는 그 방법으로 그 수학 문제를 풀었다.
 → 네가 그 수학 문제를 푼 방법을 내게 말해 줘.
 11 관계부사 when이 이끄는 절이 시간이나 때를 나타내는 선행사 the day를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
 12 ㉠ 선행사 the thing이 있으므로 what을 목적격 관계대명사 which 또는 that으로 고치거나 선행사 the thing을 삭제해야 한다.
 ㉢ 시간이나 때를 나타내는 선행사 the time이 있으므로 where를 when으로 고쳐야 한다.
 ㉠ 내가 사려고 하는 것은 옷과 신발이다.
 ㉢ 이곳은 우리가 일요일마다 농구를 하는 공원이다.
 ㉠ 너는 연설자가 말하는 것을 받아 적어야 한다.
 13 '더 효과적으로 우리 자신을 표현하기 위해서'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '바랐던 결과를 만들어내는 방식으로'라는 의미인 effectively(효과적으로)가 적절하다.
 14 관계부사 why가 이끄는 절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 뒤에서 수식해야 하며, 이때 why는 「전치사 + 관계대명사」인 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
 15 that 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 that을 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
 16 질문: 당신이 당신의 감정을 잘 표현하고 싶다면 무엇을 사용해야 하는가?
 → 나는 '나 메시지'를 사용해야 한다.
 17 ㉠ Calli가 엄마에게 말할 것이 있어 엄마가 들을 준비가 된 때를 골라야 한다는 의미가 되어야 하므로 work(일하다)를 listen(듣다)으로 고치는 것이 흐름상 적절하다.

- 18 질문: Calli의 엄마는 왜 Calli가 말하려고 하는 것을 듣지 못했는가?
→ 그녀는 출근을 준비하느라 바빴기 때문이다.
- 19 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 선행사인 the thing을 삭제하거나 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
- 20 의사소통의 문제를 해결하거나 방지하기 위해 할 수 있는 작은 변화 중 이 글에 언급된 것은 요구처럼 들리는 'don't'를 사용하는 대신 'can,' 'could,' 또는 'please'를 사용해서 말하려고 하는 것이다.

Trial Exam **적중 모의고사 1회** pp.54~58

- 01 ④ 02 ④ 03 ended up 04 ②
05 ① 06 ④
07 you tend to say what's on your mind too strongly
08 ③ 09 The library where we studied was quiet.
10 ③ 11 ①, ④, ⑤ 12 ③
13 I will finish my homework by the time when you return.
14 ③ 15 ⑤
16 Let's find out the reason why he has this problem.
17 ③ 18 ③
19 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
20 ③ 21 ⑤ 22 ③ 23 ②
24 a small change in the way we express ourselves
25 ⑤

- 01 ④는 '친절함 : 불친절함'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 정말로, 아주 ② 아마도, 어쩌면
③ 감정, 기분 ⑤ 적절한, 알맞은
- 02 누군가가 필요로 하는 것에 대한 매우 확고한 요청 → demand(요구)
- 03 end up + 동사원형-ing: 결국 ~하게 되다
- 04 That's not what I meant.는 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미로 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려 주는 표현이다.
A: 그녀의 깜짝 파티에 대한 비밀을 누설하지 마.
B: 고양이? 나에게서 고양이가 없어.
A: 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 그녀의 파티를 비밀로 해.
- 05 ① How is ~ going?: ~은 잘 돼 가나?
- 06 주어진 문장은 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미이므로 남자가 여자의 말을 오해한 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 동사 say의 목적어로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 되도록 배열한다.
tend to + 동사원형: ~하는 경향이 있다
- 08 the thing(s) which(that)는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.
네 부모님은 너를 위해 할 수 있는 것들을 하실 것이다.
- 09 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the library를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 10 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 전치사 for의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
이것은 내가 찾고 있는 것이다.
- 11 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the place를 수식하도록 영작한다. 선행사가 the place이므로 선행사와 관계부사 중 하나를 생략할 수 있으며, 이때 관계부사 where는 「전치사 + 관계대명사」인 at which로 바꿔 쓸 수 있다.

- 12 ③ 선행사 the scarf가 있으므로 관계대명사 what을 목적격 관계대명사 that[which]으로 고쳐야 한다.
① 내가 네게 말하는 것을 들어라.
② 이것이 내가 그 해결책을 찾은 방법이다.
④ 나는 우리 이모가 일하는 병원을 방문한 적이 있다.
⑤ 이 축구회는 그 유명한 축구선수가 신었던 것이다.
- 13 선행사가 시간이나 때를 나타내는 the time이므로 where를 관계부사 when으로 고쳐야 한다.
- 14 Carter 박사가 오늘 이야기할 주제에 대해 소개하는 (B) 뒤에 Brian과 그의 남동생에 대한 첫 번째 동영상에 대한 내용인 (A)가 이어지고 Brian의 문제점을 해결하기 위한 방법을 제시하는 (C)가 이어지는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ⑤ help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 데 도움이 되다 (→ (to) focus)
- 16 관계부사 why가 이끄는 절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 17 Brian의 남동생이 Brian의 이어폰을 또 잃어버린 것을 Brian이 비난하는 상황이므로 빈칸에는 '부주의한'이라는 의미의 careless가 적절하다.
① 짜증난 ② 융감한 ④ 게으른 ⑤ 예민한
- 18 ⑥와 ③의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이고 나머지는 모두 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.
① 그의 주소는 무엇이니?
② 그녀는 저녁으로 무엇을 먹을까 아직 결정하지 않았다.
③ 이것은 내가 듣고 싶은 것일 거다.
④ 나는 그의 이름이 무엇인지 모른다.
⑤ 너는 하는 일이 무엇이니?
- 19 동사 need는 목적어로 to부정사를 쓰므로 finding을 to find로 고치고, 명사 구 the right time을 to부정사가 뒤에서 수식하도록 talking을 to talk로 고쳐야 한다.
- 20 ③의 빈칸 앞에는 장소를 나타내는 선행사 the city가 있으므로 관계부사 where가 적절하고 ⑥와 나머지는 시간이나 때를 나타내는 선행사가 있으므로 관계부사 when이 적절하다.
① 나는 그가 올 때를 알고 있다.
② 2010년은 그들이 결혼한 해였다.
③ 뉴욕은 내가 대학에서 공부한 도시이다.
④ 너는 우리가 처음 만난 날을 기억하니?
⑤ 나는 우리가 함께 어울렸던 때를 잊지 않는다.
- 21 ⑤ Calli의 엄마는 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 것이지만 Calli와 이야기할 충분한 시간이 없었던 것이기 때문에 Calli는 그녀의 엄마가 들을 준비가 된 때를 골라야 한다고 했다.
① Calli는 그녀의 아빠와 이야기를 하고 싶어 한다.
② Calli의 엄마는 아침 식사를 요리하고 있어서 바쁘다.
③ Calli는 몇몇 무례한 말들을 사용하여 그녀의 엄마에게 말한다.
④ Calli의 엄마는 Calli와 이야기하기를 좋아하지 않는다.
⑤ Calli는 그녀의 엄마와 이야기할 적절한 시기를 골라야 한다.
- 22 ② Let's + 동사원형 ~: ~하자.
⑥ 동사 like는 목적어로 동명사와 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.
- 23 '그녀가 말하는 것이 '요구'보다는 '요청'처럼 들릴 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '무언가를 정중하고 공손하게 부탁하는 행동'이라는 의미의 request(부탁, 요청)가 적절하다.
① 일어난 일의 원인이나 설명 → reason(이유)
③ 두 사람 또는 집단이 서로에게 행동하는 방식 → relationship(관계)
④ 진술, 질문, 지시, 또는 바람을 표현하는 단어군 → sentence(문장)
⑤ 특별히 배웠거나 그것을 연습해서 무언가를 잘 하는 능력 → skill(기술)
- 24 관계부사 how가 생략된 we express ourselves가 방법을 나타내는 선행사 the way를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 25 ⑤ Anna가 처음에 'can,' 'could' 또는 'please'와 같은 말을 사용하지 않은 이유에 대해서는 이 글에서 알 수 없다.

- ① 마지막 동영상에는 누가 나오는가? → Anna와 Julie
- ② Anna와 Julie는 무슨 관계인가? → 가장 친한 친구
- ③ Julie는 왜 불편하게 느꼈는가? → Anna가 'don't'라는 단어를 사용하여 요구했기 때문이다.
- ④ 사람들은 명령받는 것에 대해 어떻게 생각하는가? → 정말 좋아하지 않는다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63	
01 ④	02 ④	03 ③	04 ③		
05 And you two haven't worked it out yet?		06 ②			
07 ⑤	08 where the students study	09 ④			
10 ①	11 ⑤				
12 Let's go to the library where you borrowed the book.					
13 (1) ⑥, My brother didn't tell me the way[how] he solved the riddle.					
(2) ④, The thing that[which] I want now is a cup of cold water[What I want now is a cup of cold water].					
14 ⑤	15 ②				
16 he always ends up arguing with his brother		17 express			
18 ①	19 ④	20 ②	21 ①	22 ②, ③, ⑤	
23 (1) F (2) T (3) T	24 ①	25 ②, ④			

- 01 • Brown 씨는 회의 도중에 전화를 받았다. (in the middle of ~: ~중간에, ~의 도중에)
• 글짓기를 할 때 너는 주제를 명심해야 한다. (keep ~ in mind: ~을 명심하다)
- 02 ㉠ 성난 말을 사용하여 동의하지 않거나 싸우다 → argue(말다툼[연쟁]하다)
㉡ 누군가 또는 그들의 감정을 생각하고 그들이 속상하게 하지 않으려고 애쓰다 → consider(고려하다)
- 03 ㉠ Why the long face?: 왜 시무룩한[우울한] 얼굴이니?
㉢ Why don't you + 동사원형 ~?: (너는) ~하는 게 어때?
- 04 ③ 여자는 정말 피곤해서 자고 싶었지만 그녀의 여동생이 큰 소리로 전화 통화를 하고 있었다고 했으므로 happy(행복한)를 upset(화가 난, 속상한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 완료의 의미를 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 배열한다.
work ~ out: ~을 해결하다
- 06 (A) How come + 주어 + 동사 ~?: 왜[어째서] ~이니?
(B) 책을 친 이유에 대해 묻고 있으므로 원가에 대해 화가 났다고(angry) 묻는 것이 적절하다.
(C) 앞 내용에 대한 원인이 뒤에 이어지고 있으므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
- 07 ⑤ Mike는 오늘 아침에 시험이 있어서 공부를 해야 했기 때문에 어제 여자의 생일 파티에 가지 못했다.
- 08 선행사가 장소를 나타내는 the classroom이므로 두 번째 문장의 in the classroom을 삭제하여 관계부사 where가 이끄는 절이 선행사를 수식하는 구조가 되어야 한다.
• 이곳은 교실이다.
• 학생들은 교실에서 공부한다.
→ 이곳은 학생들이 공부하는 교실이다.
- 09 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다. 그가 그의 일기장에 쓴 것은 사실이 아니었다.
- 10 관계부사 why가 이끄는 절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 뒤에서 수식하도록 영작하는데, 이때 why는 「전치사 + 관계대명사」인 for which로

- 바꿔 쓸 수 있으며 선행사가 the reason인 경우에는 선행사와 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.
- 11 ⑤의 빈칸 앞에 선행사 the movie가 있고 뒤에 to watch의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하고, 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 w[W]hat이 적절하다.
① 이 책은 내가 읽고 싶었던 것이 아니다.
② 그는 내가 말하고 있는 것을 믿을 것이다.
③ 그 남자가 해야 하는 것은 명백하다.
④ 나는 나의 선생님이 나에게 물어 본 것을 이해할 수 없었다.
⑤ 나는 네가 나에게 보라고 말했던 영화를 재미있게 봤다.
- 12 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the library를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 13 ㉠ 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다.
㉡ 선행사 The thing이 있으므로 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고치거나 The thing을 삭제해야 한다.
㉢ 나는 그가 그것을 숨기는 이유를 모르겠다.
㉣ 내가 생각하는 것을 내게 말해 줘.
㉤ 건강에 좋은 것은 피부에도 좋다.
- 14 ⑤ Brian이 가장 좋아하는 아이폰을 Brian의 남동생이 잃어버린 상황이므로 pleased(기쁜)를 upset(속상한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 15 ㉠와 ㉡의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이고 나머지는 모두 생략이 가능한 강조 용법의 재귀대명사이다.
① 우리는 그에게 직접 그 소식을 말해 줬다.
② 우리는 파티에서 즐거운 시간을 보냈다.
③ 우리 자신도 이 스마트폰 게임은 처음이다.
④ 우리는 직접 그곳에 갔다.
⑤ 우리가 직접 그녀에게 말할 것이다.
- 16 빈도부사 always는 주로 일반동사 앞, 조동사·be동사 뒤에 쓴다.
end up + 동사원형-ing: 결국 ~하게 되다
argue with ~: ~와 말다툼[연쟁]을 하다
- 17 말, 표정 또는 행동을 이용하여 느끼고 있는 것이나 생각하고 있는 것을 말하거나 보여 주다 → express(표현하다)
- 18 ① 동사 prepare는 목적어로 to부정사를 쓰므로 going을 to go로 고쳐야 한다.
- 19 주어진 문장은 '이제, 우리의 마지막 동영상을 봅시다.'라는 의미이므로, 마지막 동영상에 대한 설명이 시작하기 바로 전인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 (A) 전치사 to의 목적어가 필요한데, 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 say의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 관계대명사 what이 적절하다.
(C) 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 says의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 21 ①의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 (B)와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 우리는 경기를 보러 경기장에 갔다.
② 나는 쓸 종이 한 장이 필요하다.
③ Laura는 사용할 유용한 도구를 가지고 있다.
④ 앓을 의자가 두 개 있다.
⑤ 내 여동생은 살 것이 있다.
- 22 Anna가 'don't'를 사용하여 요구했기 때문에 Julie가 마음이 불편했을 것이며, Anna는 'can', 'could' 또는 'please'와 같은 단어들을 사용하려고 노력해야 한다고 했다.
- 23 (1) 처음에, Calli의 엄마는 Calli가 말하려는 것을 듣고 싶지 않았다. - F
(2) Calli의 엄마가 충분한 시간이 있다면, 그녀는 기꺼이 Calli와 이야기를 할 것이다. - T
(3) 'can', 'could', 또는 'please'와 같은 말들은 요구라기보다는 요청처럼 들릴 것이다. - T

- 24 ① 글쓴이는 엄마와의 좋지 못한 관계를 해결하기 위한 노력에 대해 말하고 있으므로 best(가장 좋은, 최고의)를 worst(가장 나쁜, 최악의)로 고쳐야 한다.
- 25 글쓴이는 엄마와의 약속을 지키지 않고, 엄마에게 거짓말을 해서 엄마와의 관계가 나빠졌으므로 약속을 잘 지키고 엄마에게 정직하려고 노력할 것이라고 했다.

Lesson Wonderful Nature

Vocabulary 어휘 확인 문제

p.68

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| A 01 ~할 때마다 | 02 흑독한, 가혹한 |
| 03 뽀족한, 예리한, 날카로운; 가파른 | |
| 04 기간 | |
| 05 경이로운 산물, 경이(로움); 기적 | |
| 06 (가장) 좋아하는 것; 가장 좋아하는 | |
| 07 끈적거리는 | 08 놀라운 |
| 09 대회; 경쟁 | 10 정말로, 진심으로 |
| 11 모험 | 12 밝은 |
| 13 빙하 | 14 뽀족뽀족한 |
| 15 살아남다 | 16 얼어붙은; 냉동된 |
| 17 강우(량) | 18 생태학자 |
| 19 셀 수 없이 많은 | 20 생생한; 살아 있는 |
| B 01 actually | 02 anywhere |
| 03 someday | 04 gain |
| 05 research | 06 inspire |
| 07 clothing | 08 universe |
| 09 develop | 10 cliff |
| 11 peak | 12 create |
| 13 combination | 14 shoot |
| 15 insight | 16 unusual |
| 17 field | 18 cave |
| 19 cause | 20 environment |
| C 01 ~으로 가득 차다 | 02 ~을 꺾다; ~을 베다; ~을 줄이다 |
| 03 ~ 때문에 | 04 좋은 몸 상태를 유지하다 |
| 05 직접 | |
| 06 ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다 | |
| 07 ~을 대신하다 | 08 이루어지다, 실현되다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제

p.69

- | | | | |
|--------|------|--------------|------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 come true | 04 ② |
| 05 for | 06 ② | 07 ③ | |

- 01 ①은 '형형색색의 : 색'이라는 의미의 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ② 영감을 주다 : 영감
 ③ 개발하다; 발달시키다 : 발달, 성장
 ④ 결합하다 : 결합, 조합
 ⑤ 경쟁하다 : 대회; 경쟁
- 02 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
 그 건물은 연기로 가득 찼다.
- 03 come true: 이루어지다, 실현되다
- 04 ㉠ 매우 환하고 강한 빛깔을 가진 → bright(밝은)
 ㉡ 매우 명확한 방식으로 사람들과 상황들을 이해하는 능력 → insight(통찰력)
- 05 • 내가 없는 동안 내 아들이 나를 대신할 것이다. (stand in for ~: ~을 대신하다)
 • 내게 알려줘서 고마워. (thank you for + (동)명사: ~에 대해 감사하다)

- 06 ㉠ find out ~: ~을 알아내다
 ㉡ from A to B: A에서 B까지
- 07 • 계피 가루를 뿌린 머핀은 내가 가장 좋아하는 것이다. (favorite: ㉠ (가장) 좋아하는 것)
 • 그녀의 인기는 그녀의 신곡으로 절정에 달할 것이다. (peak: ㉡ 절정에 달하다)
 • 셀 수 없이 많은 별들이 밤하늘에서 빛나고 있다. (countless: ㉢ 셀 수 없이 많은)
 • 우리는 어디에서도 그 음악을 들을 수 있다. (anywhere: ㉣ 어디에서도)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

- 01 ㉤ 02 ㉤ 03 in person
 04 between, and 05 ㉣ 06 ㉢ 07 ㉠
 08 (g)lacier 09 (i)investigate 10 ㉤ 11 ㉡
 12 (p)lant 13 ㉡ 14 ㉣ 15 ㉢

- 01 period와 term은 '기간'이라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 form(모양)의 유의어인 shape가 적절하다.
- 02 get in shape: 좋은 몸 상태를 유지하다
 ① 나의 여동생은 그녀의 이름을 쓸 수 있다.
 ② 수백만의 아이들이 기아로 죽어가고 있다.
 ③ 이 도구는 나무를 깎는 데 사용된다.
 ④ 그 케이크는 아름다운 성처럼 보인다.
 ⑤ 오랫동안 좋은 몸 상태를 유지하는 것은 쉽지 않다.
- 03 in person: 직접
- 04 between A and B: A와 B 사이에
- 05 영화나 어떤 것의 사진을 만들다 → shoot(촬영하다, 찍다)
- 06 • 사실, 어떤 사람들은 거미를 애완동물로 생각한다. (in fact: 사실(상))
 • 저녁 식사 도중에 누군가 문을 두드렸다. (in the middle of ~: ~ (도)중에)
- 07 ㉠ go + 동사원형-ing: ~하러 가다
 ㉡ without + 동사원형-ing: ~하지 않고
- 08 매우 천천히 움직이는 아주 큰 얼음 덩어리 → glacier(빙하)
- 09 research: ㉡ 연구하다 (= investigate)
 과학자들은 그 질병의 원인을 연구하기 시작할 것이다.
- 10 • 어둡고 조용한 거리는 그들이 정신을 바짝 차리게 했다. (keep ~ on one's toes: ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다)
 • 그 사고는 운전자의 부주의 때문에 일어났다. (due to ~: ~ 때문에)
- 11 ㉠ 누군가에게 해야 하거나 만들어야 할 것에 대한 아이디어를 주다 → inspire (영감을 주다)
 ㉡ 살기에 매우 어렵고 불편한 → harsh(혹독한, 가혹한)
- 12 plant: ㉢ 식물 ㉤ 심다
 • 이 식물은 창문 옆에 놓아 주세요.
 • 나는 뒷마당에 오렌지 나무를 심고 싶다.
- 13 ㉡는 '분야'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '들판'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 몇몇 하얀 말들이 들판에 있다.
 ② 그는 이 분야에 경험이 많지 않다.
 ③ 아이들은 들판에서 놀고 있다.
 ④ 나는 들판을 가로질러 걷고 있는 소녀를 봤다.
 ⑤ 비행기 한 대가 들판에 비상 착륙을 했다.
- 14 ㉣ 조동사 can't 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 '생존'이라는 의미의 명사 survival을 '살아남다'라는 의미의 동사 survive로 바꿔 써야 한다.
 • 동굴 탐험은 놀라운 모험이 될 것이다. (adventure: ㉢ 모험)
 • 그 정원은形形色색의 꽃들로 가득 차 있었다. (colorful: ㉤形形色색의)
 • 창밖을 내다보았을 때 나는 얼어붙은 호수를 보았다. (frozen: ㉠ 얼어붙은)

• 그녀가 올 때마다, 그녀는 나에게 선물을 준다. (whenever: ㉠ ~할 때마다)

- 15 특정 지역에 내린 비의 양 → rainfall(강우(량))
 ① 너는 수업을 통해 우주의 태양계에 대해 알 수 있다.
 ② 그의 꿈은 생태학자가 되는 것이다.
 ③ 올해 강우량은 작년보다 많았다.
 ④ 자선 단체는 환경 보호를 위해 모금하고 있다.
 ⑤ 헬리콥터는 절벽에 있는 남자를 구조하려고 노력했다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.73~74
01 T	02 T	03 T	04 F	
05 F	06 F	07 T	08 F	

Dialog 대화		완성하기	pp.75~76
01	what's, wait to visit, look like, amazing, lots of		
02	want to, under, shot, heard of, most, to watch		
03	going to, plan, caves, watching, like, interesting, read, can't wait, enjoy		
04	weather report, hundreds of, to see, heard that, peak, special		
05	what, white, I've, that, made by, look like, actually, someday		
06	know, sets, during, How, I've heard, because, the middle of, get, try		
07	welcome, winner, inviting, to receive, I've heard, taken, caused by, truly, can't, to take, wish, best		
08	coming back, been away, most, can't, to, listen, having dinner, other		

Dialog 대화		순서 배열하기	p.77
01	(㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉡)		
02	㉡ → (㉣) → (㉠) → (㉢) → (㉡)		
03	(㉢) → (㉣) → (㉡) → (㉠) → (㉡)		
04	(㉡) → ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉣) → (㉢) → ㉢		

Dialog 대화		실전 문제	pp.78~79
01	㉣	02 I've heard that	03 ㉢ 04 ㉠
05	in the middle of	06 ㉣	07 ㉣
08	Australia's Great Barrier Reef		
09	I can't wait to watch the movie.	10 ㉡	
11	I've heard that this photo was taken in the Maldives.		
12	㉣		

- 01 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거움 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
 A: 나는 우리의 새로운 선생님을 만나는 것이 너무 기다려져.
 B: 나도.

- 02 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다.
- 03 '너는 이번 주말 계획을 세웠니?'라는 A의 질문에 B는 조부모님 댁에 가고 답했으므로 빈칸에는 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이 적절하다. ③은 '나는 네가 그들을 만나야 한다고 생각해.'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 04 ① 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사 summer가 있으므로 during으로 고쳐야 한다. (for + 숫자 + 시간 단위: ~ 동안)
- 05 in the middle of ~: ~ (도)중에
- 06 ④ 여자는 한밤중에 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 가고 싶다고 했을 뿐 노르웨이 가 본 적이 있는지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 07 ④ 이어지는 여자의 말에서 그곳에 가장 아름다운 해양 생물이 있다고 했으므로 그것에 대해 들어 본 적이 없다는 의미를 I've heard of it(나는 그것을 들어 본 적이 있어) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 it은 앞에 언급된 Australia's Great Barrier Reef(호주의 대초를)를 가리킨다.
- 09 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 10 주어진 문장은 '상을 받게 되어 영광입니다.'라는 의미이므로 남자가 올해의 사진 대회 우승자인 Scarlett Lee 양을 환영해 달라고 한 후 초대에 감사한다는 여자의 말 다음인 ②에 오는 것이 적절하다.
- 11 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. that절의 주어 this photo는 '찍히는' 대상이므로 동사를 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위의 주체)」 형태의 수동태로 쓴다.
- 12 this glowing beach is caused by plankton을 통해 플랑크톤이 바다를 빛나게 한다는 것을 알 수 있으므로 '몰디브의 모래는 바다를 반짝이게 한다.'라는 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 여자는 사진 대회에서 우승했다.
 ② 남자는 여자를 인터뷰하고 있다.
 ③ 여자는 몰디브에서 사진을 찍었다.
 ⑤ 남자는 여자에게 행운을 빈다.

Dialog 대화 **심화 문제** **pp.80~81**

01 (ⓑ) - (ⓐ) - (ⓓ) - (ⓐ)

02 I'm looking forward to getting it. 03 ⓐ

04 I have heard that the shooting stars will peak between 12 a.m. and 2 a.m.

05 ⓐ 06 ⓐ 07 ⓐ 08 ⓐ 09 ⓐ

10 ⓐ 11 He has been away for almost 2[two] years

12 (1) T (2) F (3) T

- 01 ⓑ Erica, 그 사진 속의 하얀 것들은 무엇이니?
 ⓐ 그것들은 두루마리 눈이야. 나는 그것들이 강한 바람과 끈적한 눈에 의해 만들어진다고 들었어.
 ⓐ 흥미롭구나! 그것들은 눈으로 된 고리처럼 보여.
 ⓐ 응, 나는 언젠가 그것들을 실제로 보고 싶어.
- 02 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. 유사 표현으로는 「I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.」, 「I'm dying to + 동사원형 ~.」, 「I'm eager to + 동사원형 ~.」 등이 있다.
- 03 ⓐ와 ④는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그녀의 목표는 대회에서 일등상을 타는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
 ② 내 남동생은 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다. (부사적 용법 - 목적)

- ③ 나는 매달 책 한 권을 읽을 계획이다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ④ 그들은 살 집을 샀다.
 ⑤ 나는 너를 다시 봐서 기쁘다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 04 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. between A and B: A와 B 사이에
- 05 주어진 문장은 '너는 거기서 무엇을 할 계획이니?'라는 의미이므로 섬에 있는 동굴을 연구하고 새를 관찰하러 갈 예정이라는 여자의 말 전인 ②에 오는 것이 적절하다.
- 06 ④ We are going to study the caves on the island를 통해 여자가 동굴들을 연구할 것이라는 것을 확인할 수 있다.
 ① → 여자는 과학 동아리에서 활동하고 있다.
 ② → 여자는 7월에 독도에 방문할 계획이다.
 ③ → 여자는 독도에 대해 책으로만 읽어서 실제로 방문하는 것이 너무 기다려진다고 했다.
 ⑤ → 여자는 독도에서 새를 관찰할 예정이다.
- 07 ⑥ 흐름상 '저는 멋진 해변의 더 많은 사진들을 찍는 것이 너무 기다려져요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 can을 can't로 바꾸는 것이 적절하다.
 I can't wait to + 동사원형 ~.: 나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.
- 08 올해의 사진 대회 우승자인 여자가 초대에 감사를 표한 후 상을 받게 되어 영광이라고 말하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 honored(명예로운, 영광으로 생각하여)가 적절하다.
 ① 불편한 ② 실망스러운 ③ 혼란스러운 ⑤ 겁먹은, 무서워하는
- 09 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. 유사 표현으로는 I've been told that ~., People say that ~., Someone told me that ~. 등이 있다.
- 10 ④ '우리는 이번 토요일에 그와 함께 저녁 식사를 하기로 했으니 다른 계획은 세우지 마라.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 but(하지만, 그러나)을 so(그래서) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 11 계속을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 영작한다. 현재완료 문장에서 지속 기간 앞에 for(~ 동안)를 쓴다.
 be away: 떠나 있다, 떨어져 있다
- 12 (1) John은 지금 남아메리카에 있다. → T
 (2) 남자는 John으로부터 이미 몇몇 이야기들을 들었다. → F
 (3) 남자와 여자는 토요일에 John과 저녁 식사를 할 것이다. → T

Grammar 문법 **핵심 문법** **pp.82~83**

01 ⓐ 02 ⓐ

Grammar 문법 **확인 문제 1** **p.84**

A 01 for 02 of
 03 of 04 for
 05 of

B 01 It was careless of you to spill the water.
 02 It's important for her to understand her son.
 03 The math exam is difficult for me to pass.
 04 It isn't easy for us to choose one among them.
 05 It is impossible for him to live without his smartphone.

- C** 01 It is unusual for Jenny to be late for class.
 02 It was wise of you to apologize to him.
 03 It was rude of Jimmy to act that way.
 04 It is important for us to keep our words.
 05 It was difficult for me to make a decision.

Grammar 문법 **확인 문제 2** **p.85**

- A** 01 told → telling 02 be → been
 03 drew → drawing 04 being → been
 05 have → has
- B** 01 have been exercising for
 02 has been traveling Europe for
 03 How long have you been studying
 04 has been waiting for her birthday since
 05 has been fixing the fence since
- C** 01 He has been living in Japan for 5 years.
 02 She has been reading a book in the library since 1 p.m.
 03 I have been using the bag for 2 months.
 04 We have been learning Chinese since we were 10 years old.
 05 Kevin has been wearing the sneakers since then.

Grammar 문법 **실전 문제** **pp.86~87**

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ①
 05 (1) of (2) for (3) of 06 ③ 07 ④
 08 have been cleaning, for 09 ③ 10 ⑤
 11 of → for
 12 I have been living here since I was 6[six] years old.
 13 ②

- 01 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 의미상 주어를 쓴다.
 서평을 좋아하는 사람들이 방문하는 최고의 해변이 있다.
- 02 과거의 특정 시점인 오늘 아침에 페인트칠을 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행으로 쓰는 것이 적절하다.
 그는 오늘 아침부터 벽을 페인트칠하고 있다.
- 03 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」 또는 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 소유격인 our는 빈칸에 적절하지 않다.
- 04 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타낼 때 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있는데, 두 문장 모두 주어가 3인칭 단수이므로 빈칸에는 has가 적절하다.
 • 나의 아버지는 3년째 수영을 해 오고 계신다.
 • 어젯밤 이후로 비가 내리고 있다.
- 05 to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
 (1) 그녀에게 돈을 좀 주다니 그는 관대하구나.
 (2) 내가 그 이야기들을 읽는 것은 지루했다.
 (3) 그녀가 Karen을 무시한 것은 무례했다.

- 06 ③ 소유, 인지, 상대 등을 나타내는 have, own, like, know, resemble 등의 동사는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 has been knowing을 has known으로 고쳐야 한다.
 ① 너는 무엇을 해 오고 있니?
 ② 그는 그 음악을 듣고 있는 중이다.
 ④ Brown 씨는 2010년부터 빵집을 운영해 오고 있다.
 ⑤ Jane과 나는 SNS로 연락을 해 오고 있다.
- 07 to부정사인 to enjoy 앞 목적격 인칭대명사 앞에 for를 써서 to부정사의 의미상 주어가 되어야 한다.
 캠핑은 그들이 휴일을 즐기기에 충분히 재밌었다.
- 08 과거의 특정 시점인 두 시간 전에 거실 청소를 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
 우리는 두 시간 전에 거실을 청소하기 시작했다. 그리고 우리는 지금 여전히 그곳을 청소하고 있다.
 → 우리는 두 시간 동안 거실 청소를 해 오고 있다.
- 09 ⑥ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사 careless와 함께 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
 ⑥ to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
 • 꽃병을 깨다니 내가 부주의했다.
 • 네가 시험을 합격한 것은 훌륭하다.
- 10 과거의 특정 시점인 2000년부터 수학을 가르치기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 동작이나 상태가 시작된 과거의 특정 시점 앞에는 since(~ 이후로)를 쓴다.
- 11 형용사 essential은 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 써야 한다.
- 12 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행으로 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 동작이나 상태가 시작된 과거의 특정 시점 앞에는 since(~ 이후로)를 쓴다.
- 13 첫 번째 문장: for → of
 세 번째 문장: two hours ago → 삭제 또는 for two hours
 다섯 번째 문장: they → them
 • 두 번째 문장의 해석: 아이들이 많은 책을 읽는 것이 필요하다.
 • 네 번째 문장의 해석: 내 숙제를 도와주다니 나의 언니는 친절했다.

Grammar 문법 **심화 문제** **pp.88~89**

- 01 ④ 02 ④ 03 for me
 04 My sister has not[hasn't] been fixing her watch since last week.
 05 ③ 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ④
 10 ③
 11 It is important for you to submit the report on time.
 12 ③ 13 I have been learning English for ten years.

- 01 to부정사의 의미상 주어 of her이므로 빈칸에는 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. 따라서 dangerous(위험한)은 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 ⑥ 「Have[Has] + 주어 + been + 동사원형-ing ~?」 형태의 현재완료진행의 문문이므로 빈칸에는 Have가 적절하다.
 ⑥ 소유를 나타내는 동사 have는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료가 되도록 빈칸에는 had가 적절하다.

- 너는 3일째 그 편지를 기다려 오고 있지?
 - 나는 그를 만날 몇 번의 기회가 있었다.
- 03** to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어인 The shirt와 다르므로 to부정사 앞에 의미상 주어를 쓴다. to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 04** 현재완료진행의 부정문은 「have[has] not been + 동사원형-ing」 형태로 쓰므로 been not을 not been으로 고쳐야 한다.
- 05** to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어인 This laptop과 다르므로 to부정사 앞에 의미상 주어인 for her를 써서 영작한다.
- 06** 과거의 특정 시점인 일주일 전부터 호텔에 묵기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
- 07** to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 for가 적절하다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓰므로 두 번째 문장의 빈칸에는 for가 적절하다.
- 늦게까지 깨어있는 것은 나에게 쉽다.
 - 나는 5년 동안 수영 강습을 받아 오고 있다.
- 08** 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사]), to부정사를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 It is difficult for me to understand the book. 이 되므로 @에 들어갈 말은 me이다.
- 09** B가 과거의 특정 시점인 두 시간 전부터 피아노 연습을 하기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 지속 기간인 two hours 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
A: 너 아직 피아노 연습하고 있지? 나는 2시간 전에 네가 연습하는 걸 봤어.
B: 응, 나는 2시간 동안 연습을 해 오고 있어. 나는 내일 피아노 대회가 있거든.
- 10** (A) to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 for가 적절하다.
(B) 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태로 쓰므로 been이 적절하다.
(C) 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 of가 적절하다.
- 고양이들이 우유를 먹는 것은 위험하다.
 - 우리 엄마는 양로원에서 일해 오고 계시다.
 - 그의 남동생에게 먼저 사과하더니 그는 현명했다.
- 11** 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사]), to부정사를 순서대로 배열한다.
- 12** 두 번째 문장: has not studying → has not been studying 또는 studying → studied
다섯 번째 문장: for → of
- 첫 번째 문장의 해석: 그가 일찍 일어나는 것은 어렵다.
 - 세 번째 문장의 해석: 이 상자는 내가 들어올리기에 너무 무겁다.
 - 네 번째 문장의 해석: 그들은 두 시간 동안 간식을 먹고 있는 중이다.
- 13** 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 배열한다. 지속 기간을 나타내는 ten years 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.

Reading 독해	기타 지문	p.92
01 T	02 F	03 T

Reading 독해	확인하기	p.93
01 inspired	02 visiting	

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------|
| 03 부사적 | 04 are |
| 05 been created | 06 형용사적 |
| 07 주격 | |
| 08 ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다 | |
| 09 ~으로 가득 차다 | 10 gaining |
| 11 makes | 12 ~할 때마다 |
| 13 주격 | 14 be created |
| 15 finding[to find] | 16 형용사적 |
| 17 ~ 때문에 | 18 ~을 대신하다 |
| 19 was produced | 20 이루어지다, 실현되다 |

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.94~95
01 how	02 visiting	03 are
04 been	05 made	06 for
07 which	08 like	09 on
10 different	11 It	12 gaining
13 anywhere	14 bright	15 be created
16 to shoot	17 best	18 personal
19 in	20 without	21 make

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.96~99
01	“The beauty of nature inspires us all. Let’s find out how people from different fields of work get inspired by nature.”	
02	I’ve been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.	
03	The spiky stones of this place are true miracles of nature.	
04	This amazing shape has been created by rainfall.	
05	Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.	
06	The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.	
07	For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.	
08	For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.	
09	It always surprises me and keeps me on my toes!	
10	The world is filled with millions of different colors.	
11	It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.	
12	Over the years, I’ve been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.	
13	You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.	
14	The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.	
15	Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.	

- 16 I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

Reading 독해

실전 문제

pp.100~103

- | | | | | |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|---------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ③ | 04 ④ | |
| 05 for animals to live in | 06 ② | 07 ⑤ | 08 ①, ③ | |
| 09 ⑤ | 10 spiky | 11 ⑤ | 12 ④ | 13 ② |
| 14 clothing | 15 ⑤ | 16 makes the colors more alive | | |
| 17 ④ | 18 ④ | 19 ② | 20 ③ | |
| 21 because of | 22 ② | 23 ⑤ | 24 ④ | |
| 25 have been interviewing, for | | | | |

- 01 누군가에게 해야 하거나 만들어야 할 것에 대한 아이디어를 주다 → inspire(영감을 주다)
 - ① 가장 높은 지점이나 수준에 도달하다 → peak(절정에 달하다)
 - ③ 영화나 어떤 것의 사진을 만들다 → shoot(촬영하다, 찍다)
 - ④ 다른 누군가가 그 일을 할 수 없는 동안 일시적으로 그의 일을 하다 → stand in for (~을 대신하다)
 - ⑤ 위험한 사건이나 시간임에도 불구하고 살거나 존재하는 것을 지속하다 → survive(살아남다)
- 02 '다른 직업 분야의 사람들이 어떻게 자연에 의해 영감을 받는지 알아보자.'라는 의미의 마지막 문장으로 보아 이 글 뒤에 ③이 이어지는 것이 적절하다.
- 03 ③ '이 놀라운 모양은 비에 의해 만들어졌다.'라는 의미가 되어야 하므로 「have[has] been + 과거분사」 형태의 현재완료수동태가 되도록 created로 고쳐야 한다.
- 04 ② 「for + 숫자 + 기간 명사」는 '~ 동안'이라는 의미이고, 빈칸이 포함된 문장은 '나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~ 이상, ~이 넘는'이라는 의미의 부사 over가 적절하다.
 - ⑥ 빈칸 뒤에 기간을 나타내는 명사가 있고 빈칸이 포함된 문장은 '비가 오랜 기간 동안 돌을 깎아서 그것들을 날카롭고 뾰족뾰족하게 만들었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~ 동안, ~에 걸쳐'라는 의미의 전치사 over가 적절하다.
- 05 형용사 harsh를 수식하는 부사적 용법의 to부정사를 이용하는데, 이때 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」 형태로 의미상 주어를 쓴다.
- 06 빈칸 앞에 혹독한 환경에서 동물들이 생존하는 방법들을 찾아냈다는 내용이 있고 뒤에 그 예로 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이의 개구리 같은 다리를 언급하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들어'라는 의미의 For example이 적절하다.
 - ① 대신에
 - ③ 게다가
 - ④ 하지만, 그러나
 - ⑤ 반면에
- 07 that은 사물 선행사 frog-like legs를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이므로 which로 바꿔 쓸 수 있다.

- 08 help(준사역동사) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 데 도움을 주다
- 09 It은 앞 문장의 the stone forest를 가리킨다.
- 10 날카로운 끝을 가진 → spiky(뾰족뾰족한)
- 11 깜짝 장난감 상자와 같은 존재는 여우원숭이가 아니라 마다가스카르의 석림이므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 12 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
 - ① be afraid of ~: ~을 두려워하다
 - ② be covered with ~: ~으로 덮여 있다
 - ③ be familiar with ~: ~에 익숙하다
 - ⑤ be based on ~: ~에 기초를 두다
- 13 ⑥와 나머지는 모두 가주어이고 ②는 시간, 날씨, 날짜, 요일 등을 나타낼 때 주어로 쓰이는 비인칭주어이다.
 - ① 이 상자를 나르는 것은 쉬웠다.
 - ② 내일 비가 많이 올 것이다.
 - ③ 채소를 먹는 것은 좋다.
 - ④ 네가 원하는 것을 하는 것이 중요하다.
 - ⑤ 강을 따라 자전거를 타는 것은 신난다.
- 14 Amber Smith의 직업이 패션 색채 전문가이므로 빈칸이 포함된 문장은 '의류를 위한 색을 섞고, 개발하고, 창조하는 것이 나의 일이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '사람들이 몸을 가리기 위해 입는 것들'이라는 의미의 clothing(옷, 의복, 의류)이 적절하다.
- 15 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내며, '~해 오고 있다'라는 '진행'의 의미를 강조하는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 영작한다. I have는 I've로 축약하여 쓸 수 있다.
- 16 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 17 (C) 빈칸에는 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 - (D) 사물 선행사 countless colors를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 18 ④ 카노 크리스탈레스에 어떤 종류의 식물이 자라는가에 대해서는 이 글에서 알 수 없다.
 - ① 카노 크리스탈레스는 무엇인가? → 콜롬비아의 다섯 색깔의 강
 - ② 세상은 몇 개의 색깔들로 가득 차 있는가? → 수백만의 다양한 색깔
 - ③ 글쓴이는 무슨 일을 하는가? → 의류를 위한 색깔을 섞고 개발하고 창조해 내는 것이다.
 - ⑤ 글쓴이가 카노 크리스탈레스에 방문할 때마다 그것은 무엇에 대해 생각해 하는가? → 어쩌면 아직도 만들어지기를 기다리고 있는 수많은 색깔이 있다고 생각하게 만든다.
- 19 ② to부정사인 to visit의 의미상 주어 「for + 목적격[명사]」을 써야 하므로 빈칸에는 for가 적절하다.
- 20 ②와 ③은 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 - ① 항상 정직한 것은 쉽지 않다. (명사적 용법 - 주어 역할)
 - ② 나는 미국에서 공부하기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 - ③ 나는 읽을 책을 좀 썼다.
 - ④ 나는 검진을 받으러 병원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 - ⑤ 도둑은 문을 열려고 노력했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
- 21 due to ~: ~ 때문에 (= because of ~)
- 22 stand in for ~: ~을 대신하다
- 23 컴퓨터 그래픽을 사용하지 않고 아이슬란드에서 공상 과학 영화를 찍었다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 I'm at the Cinema Awards.를 통해 글쓴이는 영화 시상식장에서 남녀 배우들을 인터뷰하고 있다는 것을 알 수 있다.
- 25 '~해 오고 있다'라는 의미의 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태로 쓴다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.

01 ②

02 These are the best places for hiking fans to visit.

03 ③ 04 ③ 05 ④

06 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.

07 The environment is harsh for animals to live in

08 ② 09 ⑤ 10 keeps me on my toes

11 miracle 12 ② 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤

16 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.

17 any, when 18 ② 19 ④ 20 ②

21 ①, ⑤ 22 (A) to shoot (B) produced

23 Iceland is the best place for many location scouts to visit

24 ⑤ 25 ②, ④

- 01 ② 하이킹을 좋아하는 사람에게 글쓰이의 여행에 동참하라고 권유하면서 그 여행이 하이킹에 관심 있는 사람들을 위해 만들어졌다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 bored(지루한)를 interested(흥미 있는, 관심 있는) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 02 명사구 the best places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 앞에 to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사])를 써서 영작한다.
- 03 one은 명사 trip을 가리킨다.
- 04 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내며, '~해 오고 있다'라는 '진행'의 의미를 강조하는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 영작한다.
- 05 ㉠ 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에 for(동인)를 쓴다.
㉡ 현재완료수동태 문장에서 행위의 주체 앞에 전치사 by를 쓴다.
- 06 동사를 계속을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 쓰고 등위접속사 and로 cut down과 made를 병렬 연결한다.
cut down ~: ~을 깎다
make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 07 to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
- 08 ㉠와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고 ㉡는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 쓸 검은색 펜이 필요하다.
② 그는 그녀를 다시 보게 되어 기뻐했다.
③ 그들은 놀 수 있는 나무 집을 갖기를 원했다.
④ 먹을 간식이 몇 개 있다.
⑤ 나는 네게 얘기할 흥미로운 것이 있다.
- 09 ㉠와 ㉡는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였다. ㉠④는 「would like to + 동사원형」의 형태로 '~하고 싶다'라는 의미이고 ㉡③은 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 나는 거기에 가고 싶다.
② 당신이 좋아하는 것을 말해 주세요.
③ 그들은 음악 듣는 것을 좋아한다.
④ 물 좀 드시겠어요?
⑤ 그녀는 원어민처럼 영어를 말할 수 있다.
- 10 keep ~ on one's toes: ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다
- 11 매우 놀랍거나 특이한 사건, 사물 또는 업적 → miracle(경이로운 산물, 경이(로움))
- 12 Lin Wang은 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다고 했으므로 그의 직업으로는 생태학자가 적절하다.

① 사진작가 ③ 여행 가이드 ④ 우주비행사 ⑤ 역사학자

- 13 ⑤ 석림에 몇 종의 동물이 살고 있는지는 이 글에서 알 수 없다.
① Lin Wang은 왜 석림을 방문해 오고 있는가? → 식물과 동물을 연구하기 위해 방문해 오고 있다.
② Lin Wang은 석림을 얼마나 오랫동안 방문해 오고 있는가? → 20년 이상 동안이다.
③ 석림의 돌들은 어떤 모양인가? → 뾰족뾰족하다.
④ 여우원숭이는 어디에 사는가? → 마다가스카르에서만 산다.
- 14 주어진 문장은 '당신은 세상 그 어느 곳에서도 이 강의 경이로운 혼합된 색깔들을 볼 수 없다.'라는 의미이고, 여기에서 경이로운 혼합된 색깔은 카노 크리스탈레스의 아름다운 색을 가리키므로 글쓰이가 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 통찰력을 얻어 오고 있다고 언급한 다음인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 ㉠ be filled with ~: ~으로 가득 차다
㉡ the combination of A and B: A와 B의 결합[조합]
- 16 주어로 쓰인 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 가주어 it을 주어 자리에 쓴다.
- 17 whenever: ㉠ ~할 때마다 (= at any time when)
- 18 (C)와 나머지는 모두 make가 '~을 ...하게 만들다'라는 의미로 쓰인 5형식 문장이고, ㉡는 makes가 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 의미로 쓰인 4형식 문장이다.
① 나의 상사는 내가 더 열심히 일하게 한다.
② Jane은 나에게 쿠키를 좀 만들어 준다.
③ 그는 내가 컴퓨터를 수리하게 한다.
④ 그녀는 그녀의 아들이 그의 방을 청소하게 한다.
⑤ 나의 아버지는 우리가 식탁을 정리하게 하신다.
- 19 ④ 셀 수 없거나 말할 수 없이 너무 많은 → countless(셀 수 없이 많은)
① 살기에 매우 어렵고 불편한 → harsh(혹독한, 가혹한)
② 매우 환하고 강한 빛깔을 가진 → bright(밝은)
③ 평범하거나 보통인 것과는 다른 → unusual(비범한, 특이한)
⑤ 날카로운 끝을 가진 → spiky(뾰족뾰족한)
- 20 • Amber Smith의 직업은 패션 색채 전문가이다. → T
• 카노 크리스탈레스의 색깔들은 Amber Smith에게 영감을 준다. → T
• 카노 크리스탈레스의 색깔들은 강을 따라 있는 식물들로 인해 만들어진다. → F
- 21 동사 is의 보어로 명사 역할을 하는 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사를 쓸 수 있다.
- 22 (A) 앞의 명사구 perfect places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
(B) 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태의 과거시제 수동태로 써야 하므로 produced로 고쳐야 한다.
- 23 명사구 the best place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 앞에 의미상 주어를 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
- 24 ㉠ come true: 이루어지다, 실현되다
- 25 바트나이외쿠를 국립 공원의 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥은 세계 또는 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다고 했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 wish, best of luck
- 02 (c)ombination
- 03 shooting stars
- 04 I've heard that the shooting stars will peak between 12 a.m. and 2 a.m.
- 05 I can't wait to visit the Rainbow Mountains.

- 06 [예시답안] 그녀[여자]는 사진을 많이 찍으라고 말했다.
- 07 I → me
- 08 My father has been cooking for three hours.
- 09 It is nice of him to help you.
- 10 have been offering, since
- 11 for people
- 12 (1) Sam has been taking a piano lesson for 3 years.
(2) Jessica has been talking on the phone for an hour.
- 13 ㉠ inspires ㉡ inspired
- 14 I have been visiting, for
- 15 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 16 [예시답안] Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 17 ㉢, You can't[cannot] see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 18 being → been
- 19 ㉡, Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 20 [예시답안] It[Iceland] can help make his wildest dreams come true on the movie screen.

- 01 wish ~ the best of luck: ~에게 행운을 빌다
- 02 둘 또는 그 이상의 것들을 결합한 결과 또는 산물 → combination(결합, 조합)
- 03 them은 앞에서 언급한 shooting stars(유성)를 의미한다.
- 04 I've[I have] heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. between A and B: A와 B 사이에
- 05 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 06 질문: 여자는 David에게 산에서 무엇을 하라고 말했는가?
- 07 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 의미상 주어를 쓰므로 I를 me로 고쳐야 한다.
- 08 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타낼 때 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
- 09 가주어 it, to부정사의 의미상 주어, to부정사를 이용하여 영작한다. 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사 nice가 있으므로 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 10 과거의 특정 시점인 2002년에 온라인 수업을 제공하기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 동작이나 상태가 시작된 과거의 특정 시점 앞에는 since(~ 이후)를 쓴다.
몇몇 학교는 2002년에 온라인 수업을 제공하기 시작했다. 그 학교들은 지금 여전히 그것들을 제공하고 있다.
→ 몇몇 학교들은 2002년 이후로 온라인 수업을 제공해 오고 있다.
- 11 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 의미상 주어를 쓰는데, 이때 의미상 주어가 일반적인 사람이면 생략할 수 있다.
사람들이 두 가지 일을 한번에 하는 것은 어렵다.
- 12 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 영작한다.

- <보기> Tom은 30번째 설거지를 하고 있는 중이다.
- (1) Sam은 3년째 피아노 수업을 받아 오고 있다.
- (2) Jessica는 1시간째 전화 통화를 하고 있는 중이다.
- 13 ㉢ '자연의 아름다움은 우리 모두에게 영감을 준다.'라는 의미가 되어야 하는데 주어진 The beauty of nature가 3인칭 단수이므로 inspires로 써야 한다.
- ㉡ '다른 직업 분야의 사람들이 어떻게 자연에 의해 영감을 받는지 알아보자.'라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 inspired로 써야 한다. (get inspired = be inspired)
- 14 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타낼 때 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
- 15 형용사 harsh를 수식하는 부사적 용법의 to부정사를 이용하는데, 이때 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」 형태로 의미상 주어를 쓴다. 등위접속사 but 뒤에 어지는 절의 동사는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 쓰고 명사 ways 뒤에 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 16 질문: 석림의 돌들의 모양은 왜 날카롭고 뾰족뾰족한가?
→ 비가 오랜 기간 동안 돌을 깎아서 그것들을 날카롭고 뾰족뾰족하게 만들었기 때문이다.
- 17 ㉢ 카노 크리스탈레스 색깔을 예찬하는 글이므로 '당신은 이 강의 경이로운 혼합된 색깔을 세상 그 어디에서도 볼 수 없다.'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 can을 can't[cannot]로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 18 '나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 통찰력을 얻어 오고 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 '~해 오고 있다'라는 의미의 현재완료진행(have[has] been + 동사원형-ing)이 되어야 한다. 따라서 being을 been으로 고쳐야 한다.
- 19 ㉡ to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 써야 하므로 for many location scouts를 to visit 앞으로 옮겨 써야 한다.
- 20 질문: 아이슬란드는 Danny Mehta가 무엇을 하는 데 도움을 줄 수 있는가?
→ 그것[아이슬란드]은 그의 가장 무모한 꿈이 영화 스크린에서 실현되게 만들도록 도와줄 수 있다.

Trial Exam	적중 모의고사 1회	pp.112~116
01 receive	02 ㉤	03 ㉣
05 (c)an't (w)ait (t)o (w)atch		06 ㉢
07 [예시답안] 여름 동안 노르웨이에서 해가 절대 지지 않는다는 것		
08 ㉤	09 ㉠	10 ㉤
11 He has been cleaning the garden since 10 a.m.		
12 It is essential for us to get a visa.		13 ㉢
14 ㉣	15 ㉣	
16 It always surprises me and keeps me on my toes!		
17 ㉣	18 ㉡	
19 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.		
20 ㉠	21 combination	22 ㉢
24 ㉤	25 ㉢	23 ㉤

- 01 countless와 few는 '셀 수 없이 많은 : 거의 없는'이라는 의미의 반의어 관계이므로 빈칸에는 give(주다)의 반의어인 receive(받다)가 적절하다.
- 02 • 사실, 나는 세 번 그 시험에 떨어졌다. (in fact: 사실(상))
• 나는 그녀에게 직접 내 소개를 하고 싶다. (in person: 직접)
- 03 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들어 알고 있는 정보를 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다.

- A: 나는 고양이가 초콜릿을 먹으면 안 된다고 들었어.
B: 맞아. 그들에게 초콜릿을 주지 마.
- 04 주어진 문장은 '그것은 호주의 대보초 근처에서 촬영되었어.'라는 의미인데, 여기에서 It은 바닷속 모험에 대한 영화를 가리키므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 06 ③ 여름에 노르웨이에서는 절대 해가 지지 않아서 어두지 않기 때문에 사람들이 밤에도 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 간다고도 들었다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 bright(밝은)를 dark(어두운) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 07 that은 바로 앞 문장의 the sun never sets in Norway during summer(여름 동안 노르웨이에서 해가 절대 지지 않는다)를 가리킨다.
- 08 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 의미상 주어를 쓰므로 빈칸에는 for가 적절하다.
내가 영어로 에세이를 쓰는 것은 어렵다.
- 09 ① 현재완료진행의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + been + 동사원형-ing ~?」의 형태로 쓰므로 Did you have를 Have you로 고치거나 일반동사 과거 시제 의문문이 되도록 Did you have been fishing을 Did you fish로 고쳐야 한다.
② 그녀는 30분 동안 울타리를 페인트칠하고 있다.
③ 내 전화기는 한 시간 동안 계속 울리고 있다.
④ 나의 딸은 다섯 살 때부터 옛날 동전을 수집해 오고 있다.
⑤ Brian은 피아노 연습을 하지 않고 있다.
- 10 ② to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 빈칸에는 for가 적절하다.
③ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 빈칸에는 of가 적절하다.
• 내가 수학 문제를 푸는 것은 어렵다.
• 그가 화가 나서 그녀에게 고함친 것은 무례했다.
- 11 과거의 특정 시점인 오전 10시부터 정원을 청소하기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 현재완료진행(have[has] been + 동사원형-ing)을 이용하여 배열한다.
- 12 가주어 it, to부정사의 의미상 주어, to부정사를 순서대로 배열한다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」의 형태로 쓴다.
- 13 (A)(B) 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태로 쓰므로 각각 waiting, been이 적절하다.
(C) to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 의미상 주어를 쓰므로 for가 적절하다.
• 그는 2시 정각부터 버스를 기다려 오고 있다.
• 그들은 여행 계획을 바꾸는 것에 대해 생각해 오고 있다.
• 우리가 자원봉사를 하는 것은 좋다.
- 14 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타낼 때 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
- 15 ④ 비가 오랜 기간 동안 돌을 깎아서 석림이 날카롭고 뾰족뾰족하여 그 환경이 동물들이 살기에는 혹독하지만 동물들은 생존하는 방법들을 찾아냈다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 편안한(comfortable)을 harsh(혹독한, 가혹한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 빈도부사 always는 주로 일반동사 앞에 쓴다.
keep ~ on one's toes: ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다
- 17 ④ 여우 원숭이의 다리가 개구리 다리처럼 생겼다고 언급했을 뿐 그 진화 과정에 대해서는 이 글에서 확인할 수 없다.
- 18 ② '진행'의 의미를 강조한 현재완료진행이 쓰였으므로 '언어 오고 있다'라는

의미로 해석되어야 한다.

- 19 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 to부정사가 이끄는 진주어는 문장 뒤로 보낸다.
- 20 make(사역동사) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~을 ...하게 만들다
- 21 둘 또는 그 이상의 것들을 결합한 결과 또는 산물 → combination(결합, 조합)
- 22 카노 크리스탈레스는 콜롬비아의 다섯 색깔의 강이라고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 주어진 문장은 '사실, 우리가 여기에서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽을 사용하지 않고 만들어졌다'라는 의미이므로 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현하는 데 도움을 줄 수 있다는 내용 전인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 밑줄 친 부분과 ⑤는 '(가장) 좋아하는 것'이라는 의미의 명사로 쓰였고 나머지는 모두 '가장 좋아하는'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
① 내가 가장 좋아하는 과목은 영어이다.
② 내가 가장 좋아하는 음악은 무엇이니?
③ 그것은 내가 가장 좋아하는 영화들 중 하나이다.
④ 사진 찍는 것은 그가 가장 좋아하는 취미이다.
⑤ 나의 아들이 가장 좋아하는 것은 대왕고래이다.
- 25 • Danny Mehta의 일은 영화를 위한 완벽한 장소를 찾는 것이다. → T
• 아이슬란드가 평범한 아름다움을 가지고 있기 때문에 많은 장소 섭외가들이 그곳을 방문한다. → F
• 최근 Danny Mehta가 참여한 공상 과학 영화는 아이슬란드에서 제작되었다. → T

Trial Exam		적중 모의고사 2회			pp.117~121
01 ②	02 (cliff)	03 ③	04 ⑤	05 ③	
06 ⑤	07 ④	08 ⑤	09 ③		
10	have been living, since				
11	It is dangerous for us to ride a bike			12 ④	
13	(1) That puzzle is difficult for young children to complete. (2) I have had a house in Seoul.				
14 ③ → for	15 ④	16	I have been visiting, to study, for		
17 ②	18 ④	19 ③	20 ③		
21	for many location scouts to visit due to its unusual beauty				
22	In fact	23 ④	24 ④	25 ②	

- 01 ②는 '진정한, 참된 : 정말로, 진심으로'라는 의미의 '형용사 : 부사' 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 실제로, 정말로 ③ 창조하다, 만들다 ④ 연구하다 ⑤ 우주
- 02 바위, 땅 또는 얼음의 높고 가파른 표면 → cliff(절벽)
- 03 ③ they는 두루마리 눈(snow rollers)을 가리키는데, 강한 바람과 끈적한 눈에 의해 '만들어지는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다. 따라서 과거분사인 made로 고쳐야 한다.
be made by ~: ~에 의해 만들어지다
- 04 여자가 언젠가 두루마리 눈을 실제로 보고 싶다고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타낼 때는 「I can't wait to + 동사원형 ~.」으로 표현하므로 can을 can't로 고쳐야 한다.
- 06 ②와 ⑤는 목적(~하기 위해)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 먹을 음식이 없다. (형용사적 용법)
② 그는 매일 운동하기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
③ 그녀를 행복하게 만드는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법 - 주어 역할)

- ④ 그의 목표는 전쟁에서 살아남는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
 ⑤ Lily는 그녀의 할머니를 방문하기 위해 뉴욕에 갔다.
- 07** to부정사의 의미상 주어 of him이므로 빈칸에는 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. 따라서 important(중요한)는 빈칸에 적절하지 않다.
- 08** ⑤ 상태를 나타내는 동사 like는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 have been liking을 현재완료인 have liked로 고쳐야 한다.
 ① 그는 아직 일하지 않고 있다.
 ② 나는 한 시간째 그녀를 기다리고 있는 중이다.
 ③ 그녀는 세 시간째 수학을 공부하고 있는 중이다.
 ④ Brian은 아침 일찍부터 전화통화를 하고 있는 중이다.
- 09** to부정사의 의미상 주어는 대부분 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 ③의 빈칸에는 of가 들어가고 나머지는 모두 for가 들어간다.
 ① 내가 건강한 음식을 먹는 것은 중요하다.
 ② 그가 그것을 이해하는 것은 어렵지 않다.
 ③ 그들에게 비밀번호를 말하더니 그녀는 어리석구나.
 ④ 학생들이 행사에 참여하는 것은 필요하다.
 ⑤ 내가 잔디를 깎는 것은 쉽다.
- 10** 과거의 특정 시점인 1995년에 이 도시에 살기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다. 현재완료진행 문장에서 동작이나 상태가 시작된 과거의 특정 시점 앞에는 since(~ 이후로)를 쓴다.
 나는 1995년에 이 도시에서 살기 시작했다. 나는 지금 여전히 이곳에 살고 있다.
 → 나는 1995년부터 이 도시에서 살아 오고 있다.
- 11** 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사]), to부정사를 순서대로 배열한다.
- 12** 과거의 특정 시점인 10년 전부터 회사에서 일하기 시작해서 현재까지 계속 진행 중이므로 현재완료진행의 의문문(Have[Has] + 주어 + been + 동사원형-ing ~?)을 이용하여 영작한다. 현재완료진행 문장에서 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다.
- 13** (1) to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 의미상 주어를 쓰므로 to young children을 for young children으로 고쳐야 한다.
 (2) 소유를 나타내는 동사 have는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 been having을 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되도록 had로 고쳐야 한다.
 • 두 번째 문장의 해석: 그들은 두 시간 동안 산책을 하고 있는 중이다.
 • 세 번째 문장의 해석: 그는 어제부터 그 차를 수리하고 있는 중이다.
 • 다섯 번째 문장의 해석: 내가 테니스 강습을 받는 것은 쉽지 않다.
- 14** ③ to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
- 15** ④ 비가 오랜 기간 동안 돌을 깎아서 날카롭고 뾰족뾰족하게 만들었다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 round(둥근)를 sharp(뾰족한, 예리한, 날카로운) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 16** 동사를 ‘~해 오고 있다’라는 의미를 나타내는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행으로 쓰고, 지속 기간 앞에는 for(~ 동안)를 쓴다. ‘~하기 위해’라는 의미는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낸다.
- 17** 의류를 위한 책을 썼고, 개발하고, 창조하는 것이 Amber Smith의 일이라고 했으므로 그의 직업으로 패션 색채 전문가가 적절하다.
 ① 건축가 ③ 화가 ④ 기자 ⑤ 사진작가
- 18** ⑥ be filled with ~: ~으로 가득 차다
 ④ stand in for ~: ~을 대신하다
- 19** ③ shoot(촬영하다, 찍다)의 영영풀이는 ‘to make a movie or photograph of something’(영화나 어떤 것의 사진을 만들다)이 적절하다.

- ① 사람들이 몸을 가리기 위해 입는 것들 → clothing(옷, 의복, 의류)
 ② 매우 명확한 방식으로 사람들과 상황들을 이해하는 능력 → insight(통찰력)
 ③ 누군가에게 해야 하거나 만들어야 할 것에 대한 아이디어를 주다 → inspire(영감을 주다)
 ④ 매우 천천히 움직이는 아주 큰 얼음 덩어리 → glacier(빙하)
 ⑤ 우주 전체와 별, 행성 등을 포함한 우주 안의 모든 것 → universe(우주)
- 20** (A) 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태로 쓰므로 gaining이 적절하다.
 (B) ‘~을 ...하게 만들다’라는 의미는 「make(사역동사) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 쓰므로 think가 적절하다.
 (C) 전치사 without의 목적어로 (동)명사가 와야 하므로 using이 적절하다.
- 21** 명사구 the best place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to visit 앞에 의미상 주어 for many location scouts를 쓴다.
 due to ~: ~ 때문에
- 22** in fact: 사실(상)
- 23** Danny Mehta가 개인적으로 가장 좋아하는 곳은 바트나이외쿠를 국립 공원이라고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24** how to + 동사원형: ~하는 (방)법
 get in shape: 좋은 몸 상태를 유지하다
- 25** 지리산과 설악산을 하이킹하는 여행을 홍보하고 있다.

Lesson For the Love of Our Country

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| A 01 궁금해하다; 이상하게 여기다 | 02 가져오다, 데려오다 |
| 03 감옥 | 04 결혼 |
| 05 교과서 | 06 교육하다 |
| 07 기사 | 08 깨닫다 |
| 09 끔찍한 | 10 나중에, 추후에 |
| 11 창피하게 하는, 난처하게 하는 | 12 도박꾼, 노름꾼 |
| 13 독립; 자립 | 14 계속하다 |
| 15 마을 | 16 창의적인 |
| 17 사건; 경우; 상자 | 18 ~할 때마다 |
| 19 빈손으로, 빈손인 | 20 수납함, 껍; 가슴 |
| B 01 tradition | 02 whisper |
| 03 female | 04 dynasty |
| 05 movement | 06 truth |
| 07 already | 08 odd |
| 09 since | 10 general |
| 11 fortune | 12 biography |
| 13 government | 14 pilot |
| 15 clinic | 16 arrest |
| 17 ruin | 18 include |
| 19 scholar | 20 detective |
| C 01 ~을 한번 보다 | 02 ~ 대신에 |
| 03 비밀을 지키다 | 04 ~에 일생을 바치다 |
| 05 ~의 뒤에서, ~ 몰래 | 06 결정하다 |
| 07 ~하는 것에 익숙하다 | 08 그 순간에, 그때에 |

Vocabulary 어휘 실천 문제 p.127

- | | | | |
|------------|------|-------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 at | 04 ③ |
| 05 ask for | 06 ① | 07 ② | |

- 01 ④는 '체포하다 : 풀어 주다, 석방해방하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지 모든 유의어 관계이다.
 ① 나중에, 추후에 ② 기회
 ③ 재산, 부 ⑤ 감옥
- 02 horrible: ㉠ 끔찍한 (= terrible)
 이 음식은 끔찍한 맛이 났다.
- 03 • 그는 그 글을 한번 보고 몇 가지 오류를 수정했다. (take a look at ~: ~을 한번 보다)
 • 너는 그에게 소리칠 필요가 없다. (yell at ~: ~에게 소리치다)
- 04 ㉠ 신문이나 잡지에 실린 특정 주제에 대한 글 한 편 → article(기사)
 ㉡ 학교에서 사용되는 특정한 주제에 대한 책 → textbook(교과서)
- 05 ask for ~: ~을 요구[요청]하다
- 06 ㉠ find out ~: ~을 알게 되다[알아내다]
 ㉡ behind one's back: ~의 뒤에서, ~ 몰래
- 07 • 나는 Tomas Edison의 전기를 읽었다. (biography: ㉠ 전기, 일대기)
 • 그 마을은 산중턱에 위치해 있다. (village: ㉡ 마을)

- 우리 학교는 새로운 선생님을 위해 파티를 여는 전통을 가지고 있다. (tradition: ㉠ 관습, 관례, 전통)
- 음악실은 3층에 있다. (floor: ㉠ (건물의) 층)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|------|
| 01 marriage | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ⑤ |
| 05 have no choice | 06 devoted his life to | 07 ③ | |
| 08 ② | 09 (afterwards) | 10 ② | 11 ④ |
| 12 (1) fortune (2) disappointing (3) article (4) empty-handed (5) prison | | | |
| 13 ③ | 14 ④ | | |

- 01 educate와 education은 '교육하다 : 교육'이라는 의미의 '동사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 동사 marry(~와 결혼하다)의 명사형인 marriage(결혼)가 적절하다.
- 02 • 내 꿈이 마침내 이루어졌다. (at last: 마침내, 결국)
 • 그 순간에 누군가 문을 두드렸다. (at that moment: 그 순간에, 그때에)
- 03 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 ① 나는 비밀을 지킨다고 약속했다.
 ② 조금 할인해 줄 수 있나요?
 ③ 결정할 시간이다.
 ④ 내가 가장 좋아하는 과목은 사회이다.
 ⑤ 여르신들은 스마트폰을 사용하는 것에 익숙하지 않다.
- 04 많은 사람들이 함께 모여 하는 조직화된 활동들 → movement((사회적·정치적) 운동)
- 05 have no choice: 선택의 여지가 없다
- 06 devote one's life to ~: ~에 일생을 바치다
- 07 • 나는 아침식사로 제대로 된 식사 대신에 떡을 먹는다. (instead of ~: ~ 대신에)
 • 그 남자는 도박으로 그의 전 재산을 다 날렸다. (gamble away ~: 도박으로 ~을 다 날리다[잃다])
- 08 ㉠ go out for a walk: 산책하러 나가다
 ㉡ look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 09 afterwards: ㉠ 나중에, 추후에 (= later)
 나중에 뭐라도 먹는 게 어때?
- 10 ㉠ 호기심을 가지고 무언가에 대해 생각하다 → wonder(궁금해하다)
 ㉡ 범죄자와 같은 누군가를 데리고 가서 가두기 위해 법의 권력을 사용하다 → arrest(체포하다)
- 11 ④ 빈칸 앞에 관사 a가 있고 뒤에 명사 idea가 있으므로 빈칸에는 '창조하다'라는 의미의 동사 create가 아닌 '창의적인'이라는 의미의 형용사 creative가 적절하다.
 • 조선 왕조는 약 500년 동안 지속되었다. (dynasty: ㉠ 시대, 왕조)
 • 그 아이들은 발자국을 따라가고 싶어 했다. (footprint: ㉡ 발자국)
 • 그녀는 곧 그녀의 실수를 깨달을 것이다. (realize: ㉢ 깨닫다)
 • 나는 창의적인 아이디어가 정말로 필요하다.
 • 그는 올 때마다 많은 선물을 가지고 온다. (whenever: ㉣ ~할 때마다)
- 12 (1) 많은 사람들이 부동산으로 재산을 모으고 싶어 한다. (fortune: ㉠ 재산, 부)
 (2) Smith 씨가 감독한 새 영화는 실망스러웠다. (disappointing: ㉡ 실망스러운, 실망하게 하는)
 (3) 내 일은 환경 문제에 대한 기사를 쓰는 것이다. (article: ㉢ 기사)
 (4) 그는 빈손으로 그의 고향으로 돌아왔다. (empty-handed: ㉣ 빈손으로, 빈손인)
 (5) Mary는 일주일 동안 한 번 감옥에 있는 그녀의 삼촌을 방문한다. (prison: ㉤ 감옥)

- 13** ③은 '홀수의'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '이상한, 기묘한'이라는 의미로 쓰였다.
- ① 나는 그들이 매우 이상하다고 생각한다.
 - ② 저 소년에게는 이상한 점이 있다.
 - ③ 이 엘리베이터는 홀수 층에만 멈춘다.
 - ④ 그녀의 이상한 행동이 나를 화나게 했다.
 - ⑤ James가 종이에 쓴 문장들 중 몇몇은 이상하다.
- 14** ④ horrible(끔찍한)의 영영풀이는 very shocking and upsetting(매우 충격적이고 당황스러운)이 적절하다.
- ① 다른 나라에 의한 정치적 통제로부터의 자유 → independence(독립)
 - ② 누군가가 돈, 사회적 지위 등을 잃게 하다 → ruin(파산[몰락]시키다)
 - ③ 범죄에 관한 정보를 발견하고 그것들에 책임이 있는 사람들을 찾아내는 직업을 가진 사람 → detective(탐정, 형사)
 - ④ 부끄럽게 하거나 여색하게 하거나 창피하게 만드는 것 → embarrassing(창피하게 하는, 난처하게 하는)
 - ⑤ 안에 물건을 저장하거나 소지품을 한 장소에서 다른 장소로 옮기기 위해 사용하는 크고 튼튼한 상자 → chest(수납함, 궤)

Dialog 대화		자세히 보기		pp.131~132
01 F	02 T	03 T	04 F	
05 F	06 T	07 F	08 T	

Dialog 대화		완성하기		pp.133~134
01	reading, biography, haven't heard, female, is said that			
02	interesting, detective, Wasn't he, said that, solved, didn't know			
03	know, heard of, Take, look, going, be included, by building, It is, be included, to hear, such a			
04	take, inside, if, bring, bottle, leave			
05	welcome, How, okay if, don't, flash, see			
06	How was, wonderful, were, get, chance, Is it, remember, closes, on, Let me know			
07	As, is called, what, is, instrument, Actually, is said, oldest, How, it, if			
08	what, watching, Isn't, that saved, said that, won, be possible, wise, who			

Dialog 대화		순서 배열하기		p.135
01	(c) → (d) → (a) → (b)			
02	(e) → (d) → (a) → (c) → (b)			
03	(b) → (a) → (1) → (c) → e → (d)			
04	d → (a) → (g) → (e) → (b) → (1) → (c)			

Dialog 대화		실전 문제		pp.136~137
01 ⑤	02 let me	03 ①, ④		
04 (c) - (b) - (d) - (a)	05 ②	06 ③		

07	It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.			
08 ④	09 ①			
10	[예시답안] Because she[Ms. Jackson] didn't get the chance to have dinner.			
11 ③, haven't heard	12 ①, ⑤			

- 01** It is said that ~은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
A: 그는 가수가 아니니?
B: 맞아, 그런데 그는 작곡가이기도 해.
- 02** Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요?]'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이며, 「Can you let me + 동사원형 ~?」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03** Wright 형제를 아나는 A의 물음에 B는 알고 있다고 답한 후 그들이 한 일을 설명하고 있으므로 빈칸은 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 It is said that ~(~라고 해.) 또는 People say that ~(사람들은 ~라고 말해[~라고 해].)이 적절하다.
- 04** ㉠ 실례합니다, 당신은 박물관 안으로 당신의 배낭을 가져가실 수 없습니다.
㉡ 오, 저는 그걸 몰랐어요. 제가 제 물병을 가지고 들어가도 괜찮을까요?
㉢ 네, 괜찮아요. 당신은 사물함에 당신의 가방을 두실 수 있어요.
㉣ 알겠어요, 감사합니다.
- 05** 주어진 문장은 '여러분이 이것이 무엇인지 추측할 수 있나요?'라는 의미이므로 그것이 악기인지 묻는 여자의 말 앞인 ㉡에 오는 것이 적절하다.
- 06** ㉠ move onto ~: ~으로 이동하다[옮기다]
㉡ take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
- 07** It is said that ~은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
- 08** ④ 이 시간에 주방에서 요리해도 괜찮은지 묻는 여자의 말에 남자는 Yes라고 답했으므로 오후 10시에 문을 여는 것이 아니라 문을 닫는다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 opens(열다)를 closes(닫다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 09** 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 10** 질문: Jackson 씨는 왜 남자에게 그녀가 주방에서 요리를 해도 되는지 물었는가?
→ 그녀[Ms. Jackson]는 저녁을 먹을 기회가 없었기 때문이다.
- 11** ③ 경험을 나타내는 「have[has] not + 과거분사」 형태의 현재완료의 부정문으로 써야 하므로 hear를 heard로 고쳐야 한다.
- 12** 누가 권기욱의 전기를 썼는지(㉠), 왜 권기욱이 조종사가 되기로 결심했는지(㉡), 권기욱이 어디에서 태어났는지(㉢)는 이 대화에서 알 수 없다.
① Lisa는 무엇을 하고 있는가? → 권기욱의 전기를 읽고 있다.
⑤ 권기욱은 얼마나 많은 비행시간을 가지고 있었는가? → 7,000시간 이상의 비행시간을 가지고 있었다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.138~139
01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ②	
05 Take a look at	06 That → It			
07 (1) F (2) F (3) T	08 ⑤	09 (a)lright	10 ①	
11 ④				
12	He was a wise general who made creative plans.			

- 01 빈칸 뒤에 '네, 하지만 플래시는 사용하지 마세요.'라는 여자의 대답이 이어지므로 빈칸을 포함한 문장은 '제가 박물관 내에서 사진을 찍어도 괜찮을까요?'라는 의미가 되는 것이 적절하다. Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
- ① 나는 여기 않는다
 ② 나는 이 작품들을 만진다
 ③ 나는 박물관에서 뭔가를 먹는다
 ④ 나는 창문을 연다
 ⑤ 나는 박물관에서 사진을 찍는다
- 02 ㉠ 나는 어제 흥미로운 영화를 봤어. 정약용이 거기에서 탐정이었어.
 ㉡ 정약용? 그는 조선 시대의 학자가 아니었니?
 ㉢ 응, 그런데 그는 탐정이기도 했다. 그는 약 90건의 사건을 해결했어.
 ㉣ 오, 나는 그가 탐정이기도 했던 것은 몰랐어.
- 03 ㉠ 박물관 안으로 배낭을 가져갈 수 없다는 여자의 말에 이어 남자는 자신의 물병을 가지고 들어가도 괜찮다고 허락을 구하고 있으므로 남자는 박물관 안으로 배낭을 가지고 들어갈 수 없다는 것을 몰랐다는 내용이 되어야 한다. 따라서 knew(알고 있었다)를 didn't know(몰랐다) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 ㉠와 ㉡는 경험을 나타내는 현재완료이다.
 ① 우리는 3년 동안 서울에 살아 왔다. (계속)
 ② 내 사촌은 그 나라를 여러 번 여행했다.
 ③ Nancy는 2017년부터 그 휴대용 컴퓨터를 사용해 왔다. (계속)
 ④ 그는 그의 고향으로 가 버렸다. (결과)
 ⑤ 나는 파란색 모자를 잃어버렸다. (결과)
- 05 take a look at ~: ~을 한번 보다
- 06 진주어인 to부정사(구)를 대신하여 주어 자리에는 가주어 it이 쓰여야 한다.
- 07 (1) 이태석 신부님은 남수단의 역사 교과서에 실릴 예정이다. → F
 (2) 이태석 신부님은 남수단의 아이들을 돕기 위해 쉼터를 지었다. → F
 (3) 남수단의 아이들은 이태석 신부님의 이야기를 배우게 될 것이다. → T
- 08 ㉠와 ㉡의 as는 '~대로, ~처럼'이라는 의미로 쓰였다. ㉠③은 '~ 동안, ~할 때', ㉡는 '~할수록', ㉣는 '~ 때문에'라는 의미로 쓰였다.
 ① 내가 바닥을 청소하고 있었을 때 그가 집에 왔다.
 ② 시간이 갈수록 모든 것이 더 좋아질 것이다.
 ③ 그녀가 말하는 동안 청중은 주의 깊게 들었다.
 ④ 그녀가 원하지 않았기 때문에 나는 거기에 갈 수 없었다.
 ⑤ 네가 아는 것처럼 그는 더 이상 우리와 함께 일하지 않는다.
- 09 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이며, Is it alright if I ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 남자와 여자는 조선 시대의 발명품들을 둘러보고 있고 그 중 자격루에 대해 이야기하고 있으므로 '남자와 여자는 악기 상점에 있다.'라는 ①은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ② 여자는 조선 시대의 발명품을 보고 있다.
 ③ 여자는 처음에 자격루가 악기라고 생각했다.
 ④ 자격루는 물시계이다.
 ⑤ 여자는 자격루의 사진을 찍을 수 있다.
- 11 주어진 문장은 '그는 12척의 목선만으로 전쟁에서 승리했다고 해.'라는 의미이므로 그게 어떻게 가능할 수 있느냐는 여자의 물음 전인 ④에 오는 것이 적절하다.
- 12 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 선행사 a wise general을 수식하도록 배열한다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 ②

02 ⑤

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

- A 01 그것이 진실인지 (아닌지)
 02 내가 거기에 가기로 했는지 (아닌지)
 03 그가 그것을 끝냈는지 (아닌지)
 04 그녀가 지금 당장 갈 수 있는지 (아닌지)
 05 그녀가 그 소문을 들었는지 (아닌지)
- B 01 I wonder if he is from Canada or not.
 02 He asked if she left early.
 03 Do you know if they are coming to my house?
 04 She would like to know if Tom can swim in the sea.
 05 I'm not sure if Jamie is at home.
- C 01 if you ate the cake or not
 02 Whether we will meet him or not[Whether or not we will meet him]
 03 if you want to do it with me
 04 whether they washed their hands
 05 if I can solve the problem

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

- A 01 had
 03 had bought
 05 had finished
- B 01 had studied
 03 had bought
 05 had lived
- C 01 had never tried
 03 had already seen
 05 had gone
- 02 stopped
 04 spent
 02 had, left
 04 had not eaten[had]
 02 had booked
 04 had given

Grammar 문법

실전 문제

pp.144~145

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 has → 삭제
 05 If → Whether 06 ③ 07 if[whether]
 08 ④, ⑤ 09 whether
 10 Tom had lived in the city for 5 years 11 ④
 12 ① 13 ④

- 01 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다. 나는 그가 회의에 올지 잘 모르겠다.
- 02 내가 집에 도착한 과거 시점 이전에 부모님이 잠자리에 드신 것이므로 주절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 하며, go의 과거분사형은 gone이다. 내가 집에 도착했을 때 나의 부모님은 이미 잠자리에 드신 상태였다.
- 03 첫 번째 문장의 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 동사 wonders의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 if 또는 whether가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.
- 그녀는 그가 바다에서 수영을 할 수 있는지 궁금하다.
 - 비가 오면 콘서트는 취소될 것이다.

- 04 Kevin이 음식을 주문한 과거 시점 이전에 내가 음식을 요청한 것이므로 주절의 동사를 ordered로 고쳐야 한다.
- 05 접속사 if가 이끄는 명사절은 주어로 쓰이지 않으므로 if를 whether로 고쳐야 한다.
- 06 엄마가 집에 돌아오신 과거 시점 이전에 숙제를 끝마친 것이므로 부사절의 동사는 과거형으로 쓰고 주절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
엄마가 집에 돌아오셨을 때 나는 이미 내 숙제를 끝냈다.
- 07 빈칸에는 「~인지 아닌지」라는 의미로 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 if 또는 whether가 적절하다.
- 08 내가 거실을 청소한 과거 시점 이전에 친구들이 떠난 것이므로 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰고 주절의 동사는 과거형으로 쓴다. 접속사 after가 일의 선후 관계를 나타내므로 부사절의 동사를 과거완료 대신 과거시제로 쓸 수 있다.
- 09 접속사 if는 「~인지 아닌지」라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 James가 나에게 동의하는지 잘 모르겠다.
- 10 Tom이 그가 결혼한 과거 시점까지 계속 그 도시에 살았다는 의미이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 이용하여 배열한다. 과거완료 문장에서 지속 기간 앞에 for(~ 동안)를 쓴다.
- 11 ④는 「만약 ~라면」이라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사이고 나머지는 모두 「~인지 아닌지」라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 너는 소풍이 연기되었는지 알고 있니?
② 그녀는 내게 유럽에 가 본 적이 있는지 물었다.
③ 나는 그 학생들이 퀴즈를 풀 수 있을지 의심스럽다.
④ 네가 시간이 있다면 너는 그들을 도와줘도 된다.
⑤ 네가 파티에 올 수 있는지 내게 말해 줘.
- 12 ① 내가 깨달은 과거 시점 이전에 가방을 버스에 두고 온 것이므로 that절의 동사 left를 과거완료인 had left로 고쳐야 한다.
② 나는 버스를 놓쳤기 때문에 학교에 지각했다.
③ Joseph는 그 영화를 봐서 우리와 함께 극장에 가지 않았다.
④ James는 그 소식을 듣자마자 집에 왔다.
⑤ 나는 공부를 열심히 하지 않았기 때문에 시험에 떨어졌다.
- 13 ④ 명사절 접속사 if 뒤에는 「주어 + 동사」 어순의 절이 와야 하므로 if 다음에 you를 넣어야 한다.
① 너는 그녀가 중국 음식을 좋아하는지 아니?
② 나는 내가 지금 가도 되는지 궁금하다.
③ 나는 그가 그것에 대해 들었는지 그에게 물었다.
④ 오늘 그 일을 끝낼 수 있는지 물어봐도 될까요?
⑤ 네가 어제 학교에 갔는지 내게 말해 줘.

Grammar 문법

심화 문제

pp.146~147

- 01 ⑤ 02 ③
- 03 I spent all of the money that I had saved at the bank.
- 04 He asked me whether or not I needed any help.
- 05 ① 06 ② 07 became
- 08 if[whether] he is diligent 09 ②
- 10 Brian asked me if[whether] it was raining outside or not [Brian asked me whether or not it was raining outside].
- 11 My sister followed the advice that her teacher had given to her.
- 12 ③ 13 ③

- 01 내가 영화를 봤던 과거 시점 이전에 영화를 다운로드한 것이므로 that절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다.
나는 지난주에 다운로드한 모든 영화를 봤다.
- 02 if와 whether는 「~인지 아닌지」라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사인데, 전치사의 목적어 역할을 할 경우에는 whether가 이끄는 절만 쓸 수 있다.
그들은 그것이 사실인지에 관해 논쟁을 벌였다.
- 03 내가 모든 돈을 써 버린 과거 시점 이전에 은행에 돈을 저금한 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 that절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 saved를 had saved로 고쳐야 한다.
- 04 명사절 접속사 if와 whether가 이끄는 절에 or not을 쓸 수 있는데, whether가 이끄는 절의 경우 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고 if가 이끄는 절의 경우에는 절 맨 끝에만 올 수 있다. 따라서 if를 whether로 고쳐야 한다.
- 05 내가 그녀의 사무실에 도착한 과거 시점 이전에 그녀가 이미 커피를 마신 것이므로 주절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰는데, 이때 부사 already는 had와 과거분사 사이에 위치하므로 had는 ①에 들어가는 것이 적절하다.
내가 그녀의 사무실에 도착하기 전에 그녀는 이미 커피를 마셨다.
- 06 접속사 whether가 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I don't know whether he is guilty or not.이 되므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 or이다.
- 07 그녀가 학교로 돌아간 과거 시점 이전에 건강해진 것이므로 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰는데, 접속사 after가 일의 선후 관계를 나타내므로 과거완료 대신 과거시제를 쓸 수 있다.
Luna는 건강해진 후에 그녀의 학교로 돌아갔다.
- 08 접속사 if는 「~인지 아닌지」라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 그가 부지런한지 알고 싶다.
- 09 ② 우리가 박물관에 도착한 과거 시점 이전에 박물관이 문을 닫은 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 써야 한다.
① 나는 그가 나에게 준 반지를 찾을 수 없었다.
② 박물관이 이미 문을 닫은 후에 우리는 그곳에 도착했다.
③ 나는 그들이 한국 음식을 먹어 본 적이 있는지 궁금했다.
④ 그들은 캐나다를 방문하기 전에 눈을 본 적이 없었다.
⑤ 영화는 우리가 기대했던 것보다 더 감동적이었다.
- 10 명사절 접속사 if[whether]가 이끄는 절이 동사 asked의 직접목적어 역할을 하도록 배열한다. 명사절 접속사 if와 whether가 이끄는 절에 or not이 올 경우, whether가 이끄는 절에서 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고 if가 이끄는 절에서는 절 맨 끝에만 올 수 있다.
Brian은 내게 밖에 비가 오고 있는지 아닌지 물었다.
- 11 여동생이 조언을 따른 과거 시점 이전에 그녀의 선생님이 그녀에게 조언을 해 준 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 that절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 12 첫 번째 문장: has → had
세 번째 문장: if → whether 또는 if or not the restaurant is still there → if the restaurant is still there or not
• 두 번째 문장의 해석: 그 선수는 다리를 다쳐서 그는 경기를 할 수 없었다.
• 네 번째 문장의 해석: 그는 전에 4D 영화를 본 적이 없었다고 말했다.
• 다섯 번째 문장의 해석: 그들이 나를 믿는지는 중요하지 않다.
- 13 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 과거완료의 완료 용법이다.
<보기> 야구 경기가 시작했을 때 나는 이미 숙제를 끝마쳤다.
① 내가 12살이 되었을 때까지 나는 그를 본 적이 없었다. (경험)
② 그녀가 중국으로 가고 없어서 나는 그녀를 만날 수 없었다. (결과)
③ 내가 집에 왔을 때 그는 저녁 식사를 끝냈다.
④ 나는 도시로 이사 오기 전에 시골에 살았었다. (계속)
⑤ 나는 내 휴대용 컴퓨터가 고장 나기 전까지 그것을 10년간 사용했었다. (계속)

Reading 독해 기타 지문 p.150

01 F 02 F

Reading 독해 확인하기 p.151

01 being	02 ~인지 아닌지
03 disappointing	04 ~ 때문에
05 goes	06 living
07 노름판, 도박장	08 called
09 주격	10 ~하곤 했다
11 빈손으로, 빈손인	12 결정하다
13 to marry	14 형용사적
15 수납함, 께	16 결과
17 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...	18 been
19 himself	20 부사적

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.152~153

01 In	02 being	03 if
04 disappointing	05 whenever	06 living
07 why	08 more	09 left
10 angrily	11 made	12 to buy
13 before	14 horrible	15 have
16 How	17 been	18 continued
19 to	20 himself	21 if
22 had	23 proud, had	

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"

02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.

03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.

04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.

05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho's* daughter."

06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.

07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.

08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.

09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.

10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"

11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.

12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.

13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."

14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"

15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.

16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.

17 Since the day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.

18 "Your father, my dear friend..." my father's friend continued his story.

19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.

20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."

21 At first, I was not sure if he was telling the truth.

22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.

23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

Reading 독해 실전 문제 pp.158~161

01 ③	02 예시답안 당신이 김용환 씨의 딸이라고 묻는 질문
03 ④, ⑤	04 ② 05 wonder 06 ⑤ 07 ④
08 ③	09 Instead of 10 ④
11 yell at me	12 ④ 13 ③ 14 ④
15 ⑤	16 such a horrible thing 17 don't have any
18 ⑤	19 ⑤ 20 to
21	He made himself look like a gambler to keep this a secret
22 ②, ⑤	23 I realized that I had been wrong about him
24 ①, ③	25 ③

01 ③ be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다 (→ being)

02 this는 바로 앞 문장에서 한 낯선 남자가 글쓴이에게 한 질문을 가리킨다.

03 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 동사 wonder의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 if 또는 whether가 적절하다.

- 04 ㉔와 ㉔는 ‘~ 때문에’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~부터 (줄곧), ~ 이래로’라는 의미로 쓰였다.
 ① 그가 떠난 이후로 오래되었다.
 ② 나는 늦게 일어났기 때문에 버스를 놓쳤다.
 ③ 그녀는 아기가 태어난 이후로 잠을 잘 자지 못하고 있다.
 ④ 그는 18살 이후로 스스로 돈을 벌어 왔다.
 ⑤ 그들은 아이였을 때부터 친구였다.
- 05 호기심을 가지고 무언가에 대해 생각하다 → wonder(궁금해하다)
- 06 글쓴이를 찾아온 낯선 남자는 ‘I’m your father’s friend.’라고 말했으므로 글쓴이의 아버지의 친구라는 것을 알 수 있다.
- 07 ㉔ 글쓴이의 아버지는 집안의 재산을 파산시킨 파락호라고 불렀고, 글쓴이의 어머니가 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말하는 것이 자연스럽게 a lot of(많은)를 no more(더 이상 ~ 없는) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 ㉔는 ‘사람들이 나를 볼 때마다’라는 의미가 되어야 하고, ㉔는 ‘그녀가 나를 보낼 때마다’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ‘~할 때마다’라는 의미의 접속사 whenever가 적절하다.
 ① ~하는 것(일)은 무엇이든지; 어떠한 ~이라도
 ② ~하는 곳은 어디라도
 ④ ~하는 누구나; 누가 ~하더라도
 ⑤ 어느 것이든지
- 09 instead of ~: ~ 대신에
- 10 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고 빈칸 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 이어지며 빈칸 뒤의 내용이 a parakho의 부가 설명에 해당하므로 빈칸에는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 11 yell at ~: ~에게 소리치다
- 12 글쓴이의 어머니가 글쓴이를 노름판에 있는 아버지에게 보내긴 했지만 그곳에서 노름을 했다는 내용은 언급되어 있지 않으므로 ㉔는 이 글에서 확인할 수 없다.
- 13 글쓴이가 16살인 과거 시점 이전에 글쓴이의 가족이 글쓴이와 서 씨가 결혼하는 것을 결정한 것이므로 주절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 빈칸에는 had가 적절하다.
- 14 주어진 문장은 ‘우리는 이제 무엇을 해야 하나요?’라는 의미이므로 이에 대한 대답인 ‘우리는 선택의 여지가 없구나.’라는 의미의 문장 앞인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 (A)와 ㉔의 밑줄 친 부분은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그는 거기에 가기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ② 그녀는 선생님이 되기 위해 열심히 공부했다. (부사적 용법 - 목적)
 ③ 우리는 지구를 구하기 위해 종이를 재활용해야 한다. (부사적 용법 - 목적)
 ④ 그는 아픈 사람들을 돕기 위해 아프리카에 머물렀다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ 그들은 살 집이 없다.
- 16 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 17 no는 not ~ any로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 ‘결혼 첫날부터’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ‘~부터 (줄곧), ~ 이래로’라는 의미의 전치사 Since가 적절하다.
- 19 ㉔ 글쓴이가 가지고 간 수납함에 대해 글쓴이의 남편이 뭐라고 말했는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 글쓴이는 몇 살에 결혼을 했는가? → 16살
 ② 서 씨의 가족은 왜 글쓴이의 가족에게 돈을 보냈는가? → 결혼 관습의 일부로 새 수납함을 살 돈을 보냈다.
 ③ 왜 글쓴이는 결혼식 날 바로 직전에 화가 났는가? → 글쓴이의 아버지가 수납함을 살 돈을 가져가 버렸기 때문이다.
 ④ 사람들은 글쓴이의 뒤에서 뭐라고 속삭였는가? → ‘정말 가문에 창피한 일 이구나.’라고 했다.

- 20 ‘A에게 B를 보내다’라는 의미의 send A B는 send A to B로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 주어와 목적어가 동일하므로 목적어 자리에 재귀 용법의 재귀대명사를 쓰고, ‘~하기 위해’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 배열한다.
 look like + 명사(구): ~처럼 보이다
 keep ~ a secret: ~을 비밀로 하다
- 22 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if 또는 whether를 이용하여 의문사가 없는 의문문을 목적어 역할을 하는 명사절로 만들 수 있다. if 또는 whether 뒤에는 「주어 + 동사」 어순의 절이 와야 한다.
- 23 내가 깨달은 과거 시점 이전에 그에 대해 잘못 알고 있었던 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 동사 realized의 목적어 역할을 하는 that절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 24 빈칸 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 있으므로 빈칸에는 선행사 a parakho를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 25 • 글쓴이의 아버지는 도박꾼인척 했다. → T
 • 글쓴이는 일본 순사들 모르게 아버지에게 얼마의 돈을 보냈다. → F
 • 글쓴이의 아버지는 독립운동에 그의 인생을 바쳤다. → T

Reading 독해		심화 문제		pp.162~165
01 ⑤	02 ①	03 ⑤	04 ③	
05 You may wonder if[whether] it is true				06 because
07 ⑤	08 ②	09 ③		
10 goes the parakho's daughter			11 ④	12 ③
13 ③	14 ②	15 ⑤	16 ③	
17 behind my back				
18 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.				
19 (1) T (2) F (3) T		20 ④		
21 since, have been proud, devoted his life to				22 ④
23 ⑤	24 ③			
25 She[Nam Jahyun] built schools and educated women there.				

- 01 ㉔ in + 연도: ~년에
 ㉔ at that moment: 그 순간에, 그때에
- 02 ㉔은 글쓴이의 아버지의 친구를 가리키고, 나머지는 모두 글쓴이의 아버지를 가리킨다.
- 03 ㉔ 평범하거나 예상되는 것과 다른 → odd(이상한, 기묘한)
 ① 매우 충격적이고 마음이 상하는 → horrible(끔찍한)
 ② 부끄러움, 어색함, 부끄러움 등을 느끼게 하는 → embarrassing(창피하게 하는, 난처하게 하는)
 ③ 시골의 작은 마을 → village(마을)
 ④ 누군가와 결혼한 남자 → husband(남편)
- 04 「be used to + 동사원형-ing」 구문에서 글쓴이가 파락호의 딸이라고 불리는 것에 더 익숙했다는 의미가 되어야 하므로 수동태가 되도록 빈칸에는 being called가 적절하다.
- 05 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if 또는 whether가 이끄는 명사절이 동사 wonder의 목적어 역할을 하도록 단어들 배열한다.
- 06 밑줄 친 (C)가 포함된 문장은 ‘그 순간에 나는 실망스러운 소식을 예상하고 있었는데, 나는 아버지에게 대한 좋은 기억이 없었기 때문이었다.’라는 의미이므로 since는 ‘~ 때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
- 07 손님이 전하려고 하는 내용에 대해서는 이 글에 언급되어 있지 않고, 글쓴이가 실망스러운 소식일 거라고 예상했을 뿐 ㉔는 이 글에서 확인할 수 없다.

- 08 주어진 문장은 '나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다.'라는 의미이므로, 선비의 삶을 사는 대신 그는 항상 노름판에 있었다는 내용 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
- 09 (A) '~하곤 했다'라는 의미로 과거의 반복적인 행동이나 습관을 나타내는 would가 적절하다.
(B) 앞에 나온 선행사를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사로 that을 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.
(C) 수식하는 명사 money와 수동 관계이므로 과거분사 형태인 left가 적절하다.
- 10 유도부사 there가 문장의 맨 앞에 왔으므로 주어와 동사가 도치된 형태로 쓴다.
- 11 ㉔와 ㉔의 밑줄 친 부분은 결과를 나타내는 현재완료이다.
① 그녀는 서울에 5년 동안 살아 오고 있다. (계속)
② 그는 그가 2010년에 그 차를 산 이후로 그것을 소유하고 있다. (계속)
③ 그들은 캐나다에 두 번 가 본 적이 있다. (경험)
④ 나의 가장 친한 친구는 그의 집으로 가 버렸다.
⑤ 그들은 그 호텔에서 지금 막 결혼했다. (완료)
- 12 ㉔ ask for ~: ~을 요구하다
㉔ yell at ~: ~에게 소리치다
- 13 ㉔ 글쓴이의 아버지가 선비의 삶을 사는 것을 포기한 이유에 대해서는 이 글에서 알 수 없다.
① 마을 사람들은 글쓴이를 뭐라고 불렀는가? → 파락호의 딸
② 글쓴이는 그녀의 아버지를 만나기 위해 어디로 가곤 했는가? → 노름판
④ 파락호의 의미는 무엇인가? → 집안의 재산을 탕진한 사람을 의미한다.
⑤ 글쓴이가 노름판으로 갔을 때, 글쓴이의 아버지는 그녀에게 뭐라고 말했는가? → 왜 빈손으로 왔으며 더 많은 돈을 가져오라고 했다.
- 14 뒤에 있는 to부정사 to marry의 의미상 주어이므로 'for + 목적격'의 형태가 되어야 한다.
- 15 ㉔ 수납함을 살 돈을 아버지가 다 가져가 버려서 결혼을 앞둔 글쓴이는 고모의 옛 수납함을 가져가야만 하는 상황에 처했으므로 '정말 가문에 감동적인 일이구나!'라는 의미는 어색하다. 따라서 touching(감동적인)을 embarrassing(창피하게 하는, 난처하게 하는) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 right before ~: ~ 바로 직전에
- 17 behind one's back: ~의 뒤에서, ~ 몰래
- 18 계속을 나타내는 과거완료(had + 과거분사)를 이용하여 순서대로 배열한다.
since: ㉔ ~부터 (줄곧), ~ 이래로
- 19 (1) 글쓴이의 남편의 성은 서 씨였다. → T
(2) 글쓴이의 고모는 그녀에게 새 수납함을 사 주었다. → F
(3) 글쓴이는 그녀의 아버지 때문에 힘든 삶을 살았다. → T
- 20 ㉔ if가 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으므로 '그가 사실을 말하고 있었는지'라는 의미로 해석되어야 한다.
- 21 주절의 동사는 계속을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 쓰고, 관계대명사 who가 이끄는 절의 동사는 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
since: ㉔ ~부터 (줄곧), ~ 이래로
devote one's life to ~: ~에 일생을 바치다
- 22 ㉔ 누군가가 탁자 위의 내 쿠키를 먹은 것은 내가 그것을 알아낸 과거 시점 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 고쳐야 한다. (→ had eaten)
- 23 글쓴이는 개 Lucy와 옆집 고양이와 작은 발자국들을 발견했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ㉔ 여성 독립운동가인 남자현이 1933년에 일본인에게 체포되었을 때 일본 순사들을 죽이려고 하고 있었다는 내용이 되어야 하므로 save(구하다)를 kill(죽이다) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 25 질문: 남자현은 만주로 이주한 후 무엇을 했는가?
→ 그녀[남자현]는 거기에서 학교를 세우고 여성들을 가르쳤다.

- 01 shortly after
02 (p)rison
03 Isn't he the one that saved Joseon from Japan?
04 is said that
05 Is it okay if I cook in the kitchen at this hour?
06 It[The kitchen] closes at 10 p.m.
07 She realized that something had been wrong.
08 if the movie is interesting or not
09 I checked the email that[which] he had sent me.
10 (1) I'm worried about whether he is safe or not.
(2) I didn't know if[whether] the team won the match.
11 (1) ㉔, I passed the audition because I had practiced hard.
(2) ㉔, Whether you can be trusted is another matter.
12 Can you check if[whether] the machine works well?
13 ㉔ strange ㉔ since ㉔ Instead ㉔ fortune ㉔ away
① would
14 ㉔, You may wonder if it is true, but your father....
15 Bring me more money!
16 village
17 |예시답안| 글쓴이가 결혼할 때 가지고 갈 수납함을 살 돈을 글쓴이의 아버지가 모두 가져가버린 것
18 (H)ow (e)mbarrassing
19 |예시답안| 글쓴이의 아버지가 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보낸다는 것
20 ㉔ if he was telling the truth
㉔ that I had been wrong about him

- 01 shortly after: 직후에, 금세
02 범죄에 대한 처벌로 갇힌 사람들이 있는 건물 → prison(감옥)
03 be동사의 부정의문문은 「be동사의 부정형 + 주어 ~?」로 쓴다.
the one that ~: ~하는 사람
04 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
05 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요?]'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
06 질문: 주방은 몇 시에 닫는가?
→ 그곳[주방]은 오후 10시에 닫는다.
07 그녀가 깨달은 과거 시점 이전에 뭔가가 잘못된 것이므로 that절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. be의 과거분사형은 been이므로 be를 been으로 고쳐야 한다.
08 명사절 접속사 if가 이끄는 절이 동사 tell의 직접목적어 역할을 하도록 배열한다. if가 이끄는 절에서 or not은 문장 끝에 올 수 있다.
09 내가 이메일을 확인한 과거 시점 이전에 그가 나에게 이메일을 보낸 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 that절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
<보기>
• 나는 할머니께 스카프를 드렸다.
• 할머니는 그것을 두르셨다.
→ 할머니는 내가 그녀에게 드린 스카프를 두르셨다.
• 그는 내게 이메일을 보냈다.
• 나는 그 이메일을 확인했다.
→ 나는 그가 나에게 보낸 이메일을 확인했다.

- 10 if와 whether는 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사인데, 전치사의 목적어 역할을 할 경우에는 whether가 이끄는 절만 쓸 수 있다.
(1) 나는 그가 안전하지 않은지 걱정이 된다.
(2) 나는 그 팀이 경기를 이겼는지 몰랐다.
- 11 ㉞ 오디션에 합격한 과거 시점 이전에 열심히 연습한 것이므로 because가 이끄는 부사절의 동사가 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되도록 have를 had로 고쳐야 한다.
㉟ 접속사 if가 이끄는 명사절은 주어로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.
㊱ Karen은 David가 그녀를 좋아하는지 아닌지 궁금하다.
㊲ 아이들은 내가 청소한 방을 어질렀다.
- 12 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if 또는 whether가 이끄는 명사절이 동사 check의 목적어 역할을 하도록 영작한다.
- 13 ㉞ 낯선 남자가 글쓴이를 찾아와서 김용환 씨의 딸인지 물었다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 ‘낯선’이라는 의미의 형용사 strange가 적절하다.
㉟ 아버지에 대한 좋은 기억이 없었기 때문에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ‘~ 때문에’라는 의미의 접속사 since가 적절하다.
㊱ ‘~ 대신에’라는 의미는 instead of로 나타내므로 빈칸에는 Instead가 적절하다.
㊲ 파락호는 집안의 재산을 파산시킨 사람을 의미한다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 ‘재산, 부’라는 의미의 명사 fortune이 적절하다.
㊳ ‘도박으로 ~을 다 날리다[잃다]’라는 의미는 gamble away로 나타내므로 빈칸에는 away가 적절하다.
㊴ ‘~하곤 했다’라는 의미로 과거의 반복적인 행동이나 습관을 나타내는 would가 적절하다.
- 14 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」 어순의 절이 와야 하므로 is it을 it is로 고쳐야 한다.
- 15 bring + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 가져오다
- 16 시골의 작은 마을 → village(마을)
- 17 horrible thing은 앞에 언급된 글쓴이의 어머니의 말의 내용을 가리킨다.
- 18 How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사!)
- 19 this는 바로 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 20 ㉞ ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」 어순의 절을 쓴다. ‘~하고 있었다’라는 의미의 과거진행형은 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.
㉟ 동사 realized의 목적어 역할을 하는 that절 안의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.

- 01 detect와 detective는 ‘발견하다 : 탐정, 형사’라는 의미의 ‘동사 : 행위자를 나타내는 명사’ 관계이므로 빈칸에는 동사 gamble(노름하다, 도박하다)의 행위자를 나타내는 명사인 gambler(도박꾼, 노름꾼)가 적절하다.
- 02 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The actress said that she devoted her life to acting.이 되므로 빈칸 ㉞에 들어갈 말은 life이다.
devote one's life to ~: ~에 일생을 바치다
- 03 매우 부드럽고 조용히 말하다 → whisper(속삭이다)
- 04 Is it okay if I ~?는 ‘제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?’라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
A: 제가 이 방에서 공부해도 될까요?
B: 물론이죠. 어서 하세요.
- 05 ㉞ such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 06 ㉞ It is said that ~.은 ‘~라고 해.’라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이므로 빈칸에는 It이 적절하다.
㉟ 빈칸에는 진주어인 to부정사(구)를 대신해서 주어 자리에 쓰이는 가주어 It이 적절하다.
- 07 빈칸에는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 if 또는 whether가 적절하다.
너는 그가 커피를 좋아하는지 아닌지 내게 말해 줄 수 있니?
- 08 차를 운전한 과거 시점 이전에 운전면허를 딴 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 as soon as가 이끄는 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. 접속사 as soon as가 일의 선후 관계를 나타내므로 부사절의 동사를 과거완료 대신 과거시제로 쓸 수 있다.
- 09 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 whether 뒤에 「주어 + 동사」 어순의 절이 오도록 배열한다. 접속사 whether가 이끄는 절에서 or not은 whether 바로 뒤나 문장 맨 끝에 온다.
- 10 ㉞는 남동생이 5시 이후로 계속 공부하고 있는 것이 내가 피아노를 칠 수 없는 현재 상황까지 영향을 미치고 있는 것이므로 앞 절의 동사가 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료가 되도록 빈칸에는 has가 적절하고 나머지는 모두 과거완료가 되도록 had가 적절하다.
① 그녀는 약을 먹은 후 더 나아졌다.
② 나의 남동생은 5시 이후로 시합공부를 하고 있어서 나는 피아노를 칠 수 없다.
③ 내가 극장에 도착하기 전에 영화는 이미 시작했다.
④ 그가 많은 체중을 감량해서 나는 그를 알아보지 못했다.
⑤ 내가 그 미술관을 방문하기 전에는 한 번도 그 그림을 본 적이 없었다.
- 11 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 if는 know 뒤인 ㉞에 들어가는 것이 적절하다.
너는 Harry가 아직 그의 사무실에 있는지 아니?
- 12 그가 금메달을 잃어버린 과거 시점 이전에 금메달을 딴 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 생략된 목적격 관계대명사 that(which)이 이끄는 절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 has lost를 lost로 고쳐야 한다.
- 13 (A) 건물 앞에 주차해도 되는지 궁금하다는 의미가 되어야 하므로 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사 if가 적절하다.
(B) 청문을 열어도 괜찮은지 묻는 질문이 되어야 하므로 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 부사절 접속사 if가 적절하다.
(C) 뒤에 or not이 있으므로 whether가 적절하다. 명사절 접속사 if가 이끄는 절에서 or not은 절 맨 끝에 올 수 있다.
• 나는 건물 앞에 주차해도 되는지 궁금하다.
• 제가 청문을 열어도 될까요?
• 나는 내가 문을 잠갔는지 아닌지 기억이 나질 않는다.
- 14 ㉞ 누군가 램프를 깨뜨리고 탁자 위의 내 쿠키를 먹었다는 내용이 이어지므로 집은 어두웠고 조용했지만 약간 낯설어 보였다는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 familiar(익숙한)를 strange(이상한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174	
01 gambler	02 ①	03 (w)hisper	04 ⑤		
05 ⑤	06 It	07 ①, ③	08 ①, ⑤		
09 I don't know whether he is doing his homework or not[I don't know whether or not he is doing his homework].					
10 ②	11 ②	12 ①, lost	13 ②	14 ③	
15 had left the door, open		16 ②	17 ④		
18 any, when		19 ②	20 ③		
21 my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo					
22 ⑤	23 ②				
24 I was not sure if[whether] he was telling the truth					
25 ④					

- 15 내가 방문을 열어둔 것은 내가 그것을 기억해 낸 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 that절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다
- 16 ㉠ 실망스러운 소식을 기대했다는 앞의 내용으로 보아 글쓴이는 아버지에 대해 좋은 기억을 갖고 있지 않다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 had를 did not have 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사이며, 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 whenever: ㉠ ~할 때마다 (= at any time when)
- 19 주격 관계대명사 who가 이끄는 절의 동사 자리인데, 선행사 someone이 단수이고 일반적인 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 현재형인 ruins가 적절하다.
- 20 낯선 남자가 "당신은 그것이 사실인지 궁금하겠지만 당신의 아버지는..."이라고 말한 것으로 보아 낯선 남자는 글쓴이의 아버지에 대한 사실을 말해 주기 위해 온 것임을 알 수 있다.
① 그녀에게 아버지의 편지를 주려고
② 그녀의 아버지에 대한 좋은 기억을 상기시키려고
③ 그녀의 아버지에 대한 사실을 말해 주려고
④ 그녀의 아버지가 있는 곳을 알려주려고
⑤ 그녀의 아버지가 도박에 쓸 돈을 요구하려고
- 21 글쓴이가 16살이 되기 이전에 이미 결정된 내용이므로 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰고, to부정사와 to부정사의 의미상 주어(for + 목적격)를 이용하여 영작한다.
make an arrangement: 결정하다
- 22 ㉠에는 '어떻게'라는 의미의 의문사 How가 적절하고, ㉡는 How 감탄문으로 빈칸에는 How가 적절하다.
- 23 (A) 주어와 목적어가 같으므로 목적어로 재귀 용법의 재귀대명사가 적절하다.
(B) 「had + 과거분사」 형태의 과거완료이므로 be의 과거분사형인 been이 적절하다.
(C) 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 24 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if[whether] 뒤에 「주어 + 동사」 어순의 절이 오도록 순서대로 배열한다.
- 25 ㉠ 만주에 있는 독립운동가들은 글쓴이의 아버지로부터 글쓴이 가족의 돈을 받았다.
① 글쓴이의 아버지는 가족의 돈을 얼마나 썼는가?
② 그 남자와 글쓴이의 아버지는 얼마나 오랫동안 친구였는가?
③ 왜 글쓴이는 처음에 그 남자를 믿을 수 없었는가?
⑤ 글쓴이의 아버지는 왜 그의 인생을 독립운동에 바쳤는가?

- 01 ㉢은 '파산[몰락]시키다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 계속하다 : 중단하다 ② 여성; 여성 : 남성; 남성
④ 낯선 : 익숙한 ⑤ 독립; 자립 : 의존
- 02 • 그 순간에 나는 침착하려고 노력했다. (at that moment: 그 순간에, 그때에)
• 첨부 파일을 한번 봐 주세요. (take a look at ~: ~을 한번 보다)
- 03 명사구 the chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.
- 04 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요?]'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[My / Could] I ~?(제가 ~해도 될까요?), Is it alright if I ~?(제가 ~해도 괜찮을까요?), 「Can you let me + 동사원형 ~?」(제가 ~하게 해 주시겠어요?) 등이 있다.
② 제가 이 시간에 주방에서 요리를 하려면 무엇을 해야 하나요?
④ 제가 이 시간에 주방에서 요리를 해야 한다고 생각하세요?
- 05 ㉢ Jackson 씨가 저녁 식사로 무엇을 먹을 것인지 이 대화에서 언급되지 않았다.
① Jackson 씨는 오늘 어디에 방문했는가? → 한옥 마을
② Jackson 씨는 한옥에 대해 어떻게 생각하는가? → 아름답다고 생각한다.
④ Jackson 씨는 주방에서 무엇을 하기를 원하는가? → 요리를 하기를 원한다.
⑤ 주방은 몇 층에 있는가? → 5층
- 06 ㉠ 권기옥은 여성이므로 male(남성의)을 female(여성의)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
- 08 그녀의 아들이 군대에 간 과거 시점 이전에 고등학교를 졸업한 것이므로 접속사 after가 이끄는 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰고 주절의 동사는 과거형으로 쓴다. 접속사 after가 일의 선후 관계를 나타내므로 부사절의 동사를 과거완료 대신 과거시제로 쓸 수 있다.
- 09 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
네가 그것을 할 수 있는지 내게 말해 줘.
- 10 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내는 과거완료(had + 과거분사)를 이용하여 괄호 안의 단어들을 순서대로 배열하면 Before Sam became a movie star, he had been a teacher.가 되므로 아홉 번째로 오는 것은 been이 적절하다.
- 11 동사 know의 목적으로 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if 또는 whether가 이끄는 명사절을 쓴다. 접속사 if 또는 whether 뒤에는 「주어 + 동사」 어순의 절이 와야 한다.
- 12 ㉠ 할아버지께서 집을 만드시고 나서 우리가 그 집에서 산 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 관계대명사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. (had lived → lived, built → had built)
① 네가 내 이메일을 받았는지 내게 말해 줄 수 있니?
③ 나는 우리가 충분한 시간이 있는지 없는지 잘 모르겠다.
④ 그 강의는 내가 기대했던 것보다 더 지루했다.
⑤ Jenny는 테니스를 치기 전에 간식을 먹었다.
- 13 (1) 접속사 if가 이끄는 명사절은 주어로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.
(2) Brian이 식료품점에 간 과거 시점 이전에 음식이 다 떨어진 것이므로 주절의 동사는 과거형으로 쓰고 접속사 because가 이끄는 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰는데, run의 과거분사형은 run이므로 ran을 run으로 고쳐야 한다.
• 첫 번째 문장의 해석: 엄마는 내게 남동생이 책을 읽고 있었는지 물으셨다.
• 두 번째 문장의 해석: 내가 걸어 들어갔을 때 Chris는 이미 그 방을 떠났다.
• 세 번째 문장의 해석: 네가 나와 함께 쇼핑을 갈 수 있는지 내게 말해 줘.
- 14 질문: 누가 글쓴이의 방에 있는 램프를 깨뜨렸는가?
→ 나의 개 Lucy와 옆집 고양이

Trial Exam **적중 모의고사 2회** pp.175~179

01 ㉢ 02 at
03 I didn't get the chance to have dinner 04 ①, ③, ⑤
05 ㉢ 06 ㉠ 07 It is said that 08 ③, ④
09 whether 10 ㉠ 11 ㉠ 12 ㉠
13 (1) Whether you can do it is important to me.
(2) Brian went to the grocery because he had run out of food.
14 my dog, Lucy, and the cat next door 15 ㉠
16 (1) T (2) T (3) F 17 ㉠ 18 ㉠ 19 that
20 ㉠ 21 ㉠ 22 ㉠
23 I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement
24 was arrested by, had tried to kill 25 ㉠

- 15 (A) be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
(B) '당신은 그것이 사실인지 궁금해할지도 모른다' 라는 의미가 되어야 함
(C) 수식받는 명사 news가 실망하게 하는 주제이므로 현재분사형의 감정형용사 disappointing이 적절하다.
16 (1) 김용환 씨는 파락호라고 불렸다. -> T
(2) 글쓴이를 방문한 낯선 남자는 그녀의 아버지의 친구였다. -> T
(3) 글쓴이는 그녀의 아버지를 기억하지 못했다. -> F
17 ㉡ 'be동사 + 과거분사' 형태의 수동태이므로 '그가 파락호라고 불린 이유' 라는 의미가 되어야 한다.
18 주어진 문장은 '결혼 관습의 일부로 서 씨의 가족은 나의 가족에게 옷을 위한 새 수납함을 살 얼마의 돈을 보냈다.' 라는 의미이므로 글쓴이가 서 씨와 결혼하기로 결정되어 있었다는 내용 다음인 ㉡에 오는 것이 적절하다.
19 '가서 그에게 우리는 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.' 라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 동사 tell의 직접목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
20 (B) such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
(C) behind one's back: ~의 뒤에서, ~몰래
21 ①②③⑤는 글쓴이의 아버지를 가리키고, ④는 아버지의 친구를 가리킨다.
22 뒤에 이어지는 내용으로 보아 글쓴이의 아버지(He)는 일본 순사들에게 비일로 하기 위해 도박꾼처럼 보이게 했으므로 빈칸에는 사실상 그는 도박꾼이 아니었다는 내용이 오는 것이 적절하다.
23 주절의 동사는 계속을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 쓰고, 관계대명사 who가 이끄는 절의 동사는 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
24 그녀(남자현)가 일본 순사들을 죽이려고 한 것은 그녀가 체포된 과거의 시점보다 먼저 일어난 일이고 그녀(남자현)는 '체포된' 것이므로, 부사절의 동사는 과거시제의 수동태(be동사의 과거형 + 과거분사)로 쓰고 주절의 동사는 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
25 남자현이 6개월 동안 투옥된 후에 풀려났고 직후에 숨을 거두었다고 했으므로 '남자현은 6년 동안 감옥에 있었다.' 라는 ㉡는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.184
A 01 ~을 통하여 02 재능이 있는
03 감동적인, 심금을 울리는 04 공연하다
05 주목, 주의, 관심 06 재료
07 깨닫다 08 깨어 있는
09 끝없는, 무한한 10 나누다, 공유하다
11 쓰레기 12 다양한
13 대회 14 또 다른
15 만들다, 모으다; 형태; 서식 16 저장 통; 전차
17 전부, 완전히 18 결정하다
19 보물 20 빛나는
B 01 imagine 02 serious
03 thumb 04 power
05 worthless 06 instrument
07 inspiring 08 stage
09 possible 10 positive
11 recycle 12 deliver
13 mostly 14 picker
15 matter 16 conductor
17 shocked 18 choir
19 local 20 environmental
C 01 ~으로 가득 차다 02 A뿐만 아니라 B도
03 ~에 정열을 쏟다[열중하다] 04 ~와 비슷하다
05 (몹시) ~하고 싶어 하다 06 ~하는 한, ~하기만 하면
07 ...가 ~에 주목하게 하다 08 ~을 신중하다[등록하다]

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.185
01 ① 02 in the beginning 03 ④ 04 ②
05 on 06 ③ 07 ②

- 01 ①은 '끝없는, 무한한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
② 깨어 있는 : 잠든 ③ 긍정적인: 부정적인
④ 가능한 : 불가능한 ⑤ 쓸모없는 : 가치 있는
02 in the beginning: 처음에는
03 ㉡ 어떤 것을 주의 깊게 듣고, 보거나 생각하는 행동 -> attention(주목, 주의)
㉢ 사람 또는 장소로 무언가를 가져가다 -> deliver(전(달)하다)
04 talented: ㉢ 재능이 있는 (= gifted)
나의 언니는 재능이 있는 예술가이다.
05 • 그 작가는 그녀의 경험과 지식을 활용했다. (draw on ~: ~을 활용[이용]하다)
• 그들은 그들의 돈을 집을 사는 데 썼다. (spend ~ on ...: ...에 ~을 쓰다)
06 ㉢ put one's heart into ~: ~에 정열을 쏟다[열중하다]
㉣ keep a journal: 일기를 쓰다
07 • 나의 이모는 합창단의 소프라노 부문을 부르신다. (choir: ㉣ 합창단, 성가대)
• 그녀는 악기 연주하는 것을 매우 좋아한다. (instrument: ㉣ 악기; 기구, 도구)
• 나는 그가 매우 화가 난 것을 깨닫지 못했다. (realize: ㉢ 깨닫다)
• 그들은 심각한 문제에 직면해 있다. (serious: ㉣ 심각한)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.186~187

- | | | | |
|----------------|------|------------------|------|
| 01 various | 02 ④ | 03 as well as | 04 ② |
| 05 ③ | 06 ③ | 07 ③ | 08 ⑤ |
| 10 (n)otice | 11 ① | 12 don't have to | 09 ① |
| 13 a couple of | 14 ② | 15 ④ | |

- 01 entirely와 completely는 '전부, 완전히'라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 diverse(다양한)의 유의어인 various가 적절하다.
- 02 add ~ to ...: ~을 ...에 더하다[추가하다]
sign up for ~: ~을 신청하다[등록하다]
• 그녀는 수프에 마늘을 좀 추가했다.
• 나는 그 수업을 신청하러 여기에 왔다.
- 03 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
그녀는 영화배우일 뿐만 아니라 가수이기도 하다.
- 04 as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
① 그녀는 몹시 메달을 따고 싶어 했다.
② 우리는 날씨가 좋기만 하면 밖에 나갈 것이다.
③ 이 모자는 저것과 비슷하다.
④ 그들은 병원으로 급히 갔다.
⑤ 나는 그 돈을 돌려주기로 결심했다.
- 05 ③은 '깊은 : 깊이'라는 의미로 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
① 결정하다 : 결정
② 전(달)하다 : 전달
④ 공연하다 : 공연
⑤ 상상하다 : 상상(력)
- 06 • 그 소년은 새로운 스마트폰 게임에 푹 빠져있다. (be into ~: ~에 푹 빠지다)
• 나는 나의 공부에 열중하고 싶다. (put one's heart into ~: ~에 정열을 쏟대[열중하다])
- 07 숨겨져 있거나 안전한 장소에 보관된 가치 있는 것 → treasure(보물)
- 08 material: ㉠ 재료 (= substance)
우리 회사는 자연적으로 분해되는 재료를 사용한다.
- 09 ㉠ sing in harmony with ~: ~와 화음을 맞춰 노래하다
㉡ bring ~ to one's attention: ...가 ~에 주목하게 하다
- 10 보기, 듣기 등을 통해 무언가나 누군가를 알게 되다 → notice(알아차리다)
- 11 쓰임새, 중요성 또는 효과가 없는 → worthless(쓸모없는)
그것은 금처럼 보이지만 쓸모없다.
② 누군가 또는 무언가의 좋은 특징에 대해 생각하는 → positive(긍정적인)
③ 전에 사용했던 무언가로 새로운 무언가를 만들다 → recycle(재활용하다)
④ 특정 지역, 도시 또는 마을과 관련 있거나 그곳에서 발생하는 → local(지역의, 현지의)
⑤ 다른 누군가와 같은 의견, 특징 또는 경험을 가지다 → share(나누다, 공유하다)
- 12 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 13 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~
- 14 ②는 '권력'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '힘'이라는 의미로 쓰였다.
① 그의 춤은 힘으로 가득 차 있다.
② 그 남자는 권력이 있는 위치에 있다.
③ 그 짐승은 힘과 체력으로 잘 알려져 있다.
④ 그 운동선수는 자신의 힘의 한계를 알고 있었다.
⑤ 원자력은 전기를 생산하는 연료로 쓰인다.
- 15 ④ 빈칸 뒤에 명사구가 있고 '빛나는 빨간 구두'라는 의미가 되어야 하므로 동사 shine이 아닌 형용사 shiny가 적절하다.
• 내 생각에 그는 다른 의견을 가지고 있는 것 같다. (another: ㉠ 또 다른)
• 제 여동생을 위한 선물을 추천해 주실 수 있나요? (recommend: ㉡ 추천하다)

- 누군가가 창문을 통해 들어왔다. (through: ㉠ ~을 통하여)
- 그녀는 나에게 빛나는 빨간 구두 한 켤레를 줬다.
- 그 학생들은 새로운 모둠을 만들기를 바란다. (form: ㉡ 만들다, 모으다)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.189~190

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 T | 03 T | 04 F |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 F |

Dialog 대화

완성하기

pp.191~192

- 01 won, competition, seem to, find, helpful, awake
- 02 off, choir practice, forgot, joined, find it, great, harmony
- 03 I've heard, recorded, it easy, getting easier, on, keep, pain, gain, Best
- 04 sign up, Are, planning, couple of, How, going, will play
- 05 up for, take, during, weekend, planning to, another, Both, like, sign
- 06 planning, instrument, similar to, thumb nails
- 07 help, up, which seat, you planning, going to, get, seats, various, instruments, better, performance, better than
- 08 Where, going to, planning, perform, How, know, is going, going, performance

Dialog 대화

순서 배열하기

p.193

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- 02 (㉣) → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- 03 (㉣) → ① → (㉡) → (㉢) → (㉠) → (㉣)
- 04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠) → ㉠ → (㉣)

Dialog 대화

실전 문제

pp.194~195

- | | | | |
|--------------|---------------------------------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 Do you plan to | 03 ⑤ | 04 ⑤ |
| 05 ② | 06 Are you planning to sign up for it | 07 ③ | |
| 08 ③ | 09 easier | 10 ④ | 11 ④ |
| 12 the sound | | | |

- 01 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
A: 너는 공부할 때 음악을 듣는 것이 도움이 된다고 생각하니?
B: 나는 그렇게 생각하지 않아.
- 02 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~할 계획이니?'라는 의미로 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현이며, 「Do you plan to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 계획이니?) 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 빈칸 뒤에 '응, 다른 사람들과 화음을 맞춰 노래하는 것은 멋져.'라는 여자의 말이 이어지므로 빈칸에는 '너는 합창단에서 노래하는 것이 재미있다고 생각하니?'라는 의미인 ⑤가 적절하다.
① 음악실은 어디에 있니?
② 너는 언제 합창단에서 노래하니?

- ③ 내가 합창단에 가입해도 괜찮니?
④ 너는 합창단에서 노래할 계획이니?
- 04** 주어진 문장은 '너희는 무엇을 할 예정이니?'라는 의미로 '우리는 바이올린과 첼로로 케이 팝 음악을 연주할 거야.'라는 여자의 대답 전인 ⑤에 오는 것이 적절하다.
- 05** ㉠과 ㉡는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 그의 마음은 변하기 시작했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
② 너는 살아남을 방법을 찾아야 한다.
③ 그녀는 그녀의 선생님과 이야기하길 원했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
④ 그는 선물을 사러 가게에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
⑤ 내 꿈은 의사가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
- 06** 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~할 계획이니?'라는 의미로 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.
- 07** ③ Tommy가 장기 자랑 대회에 신청했는지 아닌지는 이 대화에서 알 수 없다.
① Tommy는 장기 자랑 대회 신청할 수 있는 마지막 날이 언제인지 알고 있다.
② Megan은 장기 자랑 대회에 신청하고 싶어 한다.
④ Tommy는 Megan의 장기 자랑 대회에 대한 계획이 멋지다고 생각한다.
⑤ Megan은 케이 팝 음악을 연주할 것이다.
- 08** 남자가 처음에는 어려워지만 지금은 더 쉬워지고 있다고 대답한 후 경험을 활용하고 일기를 쓴다고 말했으므로 빈칸을 포함한 문장은 '당신은 그것(노래) 들을 쓰는 것이 쉽다고 생각하시나요?'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
① 그것들을 녹음하기에 쉬운
② 그것들을 듣기에 어려운
④ 그것들을 듣기에 흥미로운
⑤ 그것들을 얻기에 어려운
- 09** '더 ~해지다'라는 의미는 「get + 형용사의 비교급」으로 나타내므로 easier로 고쳐야 한다.
- 10** 남자는 자신의 경험을 노래를 쓰는 데 활용한다고 했으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11** ④ 단 한 번의 수업으로 아름다운 음악을 연주하기 위해 엄지손톱을 사용하는 법을 배울 수 있다고 했으므로 칼림바를 연주하는 것은 쉽다는 의미가 되어야 한다. 따라서 difficult(어려운)를 easy(쉬운) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 12** '그것이 만들어 내는 소리는 뮤직 박스의 소리와 비슷합니다.'라는 의미로 that은 앞에 언급된 the sound를 가리킨다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.196~197
01 ③	02 ②, ③	03 Do you find it helpful	
04 ③	05 ㉠ - ㉢ - ㉠ - ㉠	06 going	07 ⑤
08 (1) T (2) F (3) F	09 ⑤	10 ㉠, seats	
11 I don't know which seat I should choose		12 ⑤	

- 01** ③ '미래를 위한 네 계획은 무엇이니?'라는 질문에 '나는 영어를 공부하러 미국으로 갔어.'라고 과거 사실에 대해 대답하는 것은 어색하다.
① A: 너는 해외여행을 할 계획이니?
B: 응, 그래.
② A: 너는 그렇게 하는 것이 도움이 된다고 생각하니?
B: 응, 그건 내 기분이 더 좋아지게 도와줘.
④ A: 그 소문에 대한 네 의견은 어때니?
B: 나는 그것이 사실이라고 생각하지 않아.
⑤ A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
B: 나는 쇼핑물에 갈 예정이야.
- 02** B가 아니라고 답한 후 콘서트에 가는 것을 생각 중이라고 말했으므로 빈칸을 포함한 문장은 앞으로의 계획을 묻는 표현인 「Are you planning[going] to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 계획[예정]이니?)이 되는 것이 적절하다.

- 03** 이어지는 남자의 대답에서 '그것(음악)은 나를 깨어 있게 하고, 내가 집중하는 데 도움을 줘.'라고 했으므로 빈칸을 포함한 문장은 상대방의 의견을 묻는 표현인 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」(너는 ~이 ...하다고 생각하니?)이 되는 것이 적절하다.
- 04** 주어진 문장은 '저는 주중 수업을 들을 계획이에요.'라는 의미이므로 수업을 주중에 들을 것인지 주말에 들을 것인지 묻는 남자의 말 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05** ㉠ 안녕, Sally. 너는 어디 가니?
㉡ 나는 음악실에 가는 중이야. 나는 합창단 연습이 있어.
㉢ 아, 그래. 나는 네가 합창단에 들어간 걸 깜빡 잊었어. 너는 합창단에서 노래하는 것이 재미있다고 생각하니?
㉣ 응, 다른 사람들과 화음을 맞춰 노래하는 것은 멋져.
- 06** ㉠에는 '가고 있는 중이다'라는 의미의 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)을 이루는 going이 적절하고, ㉡에는 '~할 예정이다'라는 의미의 「be going to + 동사원형」이 되도록 going이 적절하다.
- 07** 콘서트에 대해서 어떻게 알게 되었는지에 대한 대답이 이어지고 있으므로 빈칸에는 '어떻게'라는 의미의 의문사 How가 적절하다.
- 08** (1) Julie는 기타 수업에 가는 길이다. → T
(2) Julie는 토요일에 병원에서 공연할 계획이 있다. → F
(3) Chris는 병원에서 피아노 연주를 할 계획이다. → F
- 09** ⑤ 앞에서 남자가 2층에 앉으면 다양한 악기의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있다고 말했으므로 '너는 2층에서 연주를 듣는 것이 낫다고 생각하니?'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 first(첫 번째의)를 second(두 번째의)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 10** ㉠ other + 복수 명사: 다른 ~들
- 11** 동사 know의 목적으로 간접의문문(의문형용사 + 명사(구) + 주어 + 동사)을 쓴다.
- 12** ⑤ Anthony가 2층에 있는 자리가 더 좋은 이유를 설명했지만 최종적으로 여자가 어떤 자리를 선택했는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① 왜 여자는 Anthony에게 도움을 요청했는가? → 여자가 연주회에 갈 예정인데 어느 자리를 골라야 할지 몰라서 도움을 요청했다.
② 여자는 콘서트를 위해 어디로 갈 예정인가? → 아트 센터
③ 여자는 어떤 종류의 공연을 볼 것인가? → 오케스트라 연주회
④ 왜 Anthony는 2층의 자리를 추천하는가? → 2층에서 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있기 때문이다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.198~199
01 ③	02 ①	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.200
A	01 riding	02 taken
	03 respected	04 dancing
	05 running	
B	01 talking	02 reading
	03 built	04 wearing
	05 repaired	
C	01 boiled	02 written
	03 made	04 standing
	05 broken	

- A** 01 that → it 02 drawing → to draw
 03 that → it 04 listen → to listen
 05 this → it
- B** 01 I think it difficult to concentrate on studying.
 02 I found it dangerous for young children to be alone.
 03 Smartphone made it easy to find information.
 04 We believed it possible for them to love each other.
 05 He considers it important to make a good impression.
- C** 01 it difficult to memorize 02 it impossible to find
 03 it hard to believe 04 it challenging to exercise
 05 it interesting to collect

- 01 ⑤ 02 ③ 03 two birds flying 04 ②, it
 05 ② 06 ③ 07 ③
 08 He considers it better to tell her the truth. 09 ①
 10 ⑤ 11 whol[that] is 12 ① 13 ②, ⑤

- 01 분사구가 명사구 the girl을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 소녀가 피아노를 '연주하는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing이 적절하다.
 피아노를 치고 있는 소녀는 누구니?
- 02 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 빈칸에는 it이 적절하다.
 나는 진실을 말하는 것이 중요하다고 생각한다.
- 03 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구가 명사구 two birds를 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 새가 하늘에서 '날고 있는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사를 쓴다.
- 04 ② 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 that을 it으로 고쳐야 한다.
- 05 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 현재분사 studying은 수식받는 명사구인 a brother 뒤에 와야 한다.
 그에게는 미국에 있는 대학교에서 과학을 공부하는 형이 있다.
- 06 주어진 문장은 '너는 현지어를 모르고 여행하는 것은 어렵다는 것을 알게 될 것이다.'라는 의미이며, 이와 같은 의미를 지닌 문장은 동사 find의 가목적어 it과 진목적어인 to부정사구를 쓴 ③이다.
- 07 ③ 분사구가 명사구 the story를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 이아가 중국어로 '쓰인' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 written이 적절하다
 ⑤ 분사구가 명사구 the baby를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 아기가 침대에서 '자고 있는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 sleeping이 적절하다.
 • 나는 중국어로 쓰인 그 이야기를 읽을 수 없다.
 • 침대에서 자고 있는 아기를 깨우지 마라.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.

- 09 명사구를 후치수식하는 분사구를 이용하여 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The girls playing badminton are Susan and her sister.가 되므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 playing이 적절하다.
- 10 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다. 이때 진목적어 역할을 하는 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
- 11 분사구가 명사를 후치수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다. 선행사가 사람인 the boy이므로 관계대명사는 who 또는 that을 쓰고, 단수 동사를 쓴다.
 나는 수영장에서 수영하고 있는 소년을 안다.
- 12 ① 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, 진목적어인 to부정사구가 목적격 보어인 difficult 뒤에 있으므로 find 뒤에 가목적어 it을 넣어야 한다.
 ② 그들은 음악에 맞춰 춤을 추고 있는 소녀를 보고 있다.
 ③ 그녀는 그 기계를 사용하는 것을 더 쉽게 만들었다.
 ④ 나는 Sam이 쓴 그 편지를 읽을 수 없다.
 ⑤ 길을 건너고 있는 소년은 나의 학급 친구이다.
- 13 ① 분사구가 명사 people을 후치수식하는 형태인데, 사람들이 영화를 '보는' 것이므로 과거형 또는 과거분사인 watched를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 watching으로 고쳐야 한다.
 ③ 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구 made in Japan을 수식받는 명사구 the camera의 뒤에 써야 한다.
 ④ 분사구가 명사를 후치수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있으므로 is 앞에 who[that]를 삽입하거나 is를 삭제해야 한다.
 ② 나는 엄마랑 이야기하고 있는 여자를 모른다.
 ⑤ 나는 땅속에 숨겨져 있는 보물을 찾고 있었다.

- 01 ⑤ 02 ③
 03 The sun rising above the sea looks so beautiful.
 04 I found it difficult to finish my homework in three hours.
 05 ② 06 ④
 07 I found it hard to do something without a plan.
 08 ② 09 ①, ② 10 it easy to stand on his hands
 11 The men singing a song have long hair. 12 ③
 13 ②

- 01 분사구가 명사구 the student를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 학생이 대표로 '선정된' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 chosen이 적절하다.
 Bob은 우리 반의 대표로 선정된 학생이다.
- 02 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 가목적어 it이 쓰였으므로 빈칸에는 진주어인 to부정사가 적절하다.
- 03 분사구가 명사구 The sun을 후치수식하는 형태인데, 태양이 '떠오르는' 것이므로 과거분사 risen을 능동과 진행을 나타내는 현재분사 rising으로 고쳐야 한다.
- 04 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사구인 to finish my homework in three hours가 진목적어이므로 목적어 자리에 쓰인 that을 가목적어 it으로 고쳐야 한다.
- 05 '소파에서 자고 있는 소년은 나의 사촌이다.'라는 의미가 되어야 하므로 분사구가 명사구 The boy를 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 따라서 현재분사인 sleeping은 ②에 들어가는 것이 적절하다.

- 06 (A)(B) 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 각각 it, to walk가 적절하다. (C) 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 과거분사와 by my aunt가 명사구 The bread를 후치수식하는 형태가 되도록 The bread baked가 적절하다.
- 나의 엄마는 아침에 일찍 일어나는 것이 더 낫다고 여기신다.
 - 나의 조부모님은 오랜 시간 걷는 것이 힘들다는 것을 알게 되었다.
 - 나의 이모가 구운 빵은 맛있다.
- 07 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 08 ② 분사가 명사구 two dogs를 후치수식하는 형태인데, 두 마리의 개는 여자를 ‘따라가고 있는’ 것이므로 과거분사 followed를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 following으로 고쳐야 한다.
- 09 ① 분사가 명사구 the pictures를 후치수식하는 형태인데, 사진들은 Eric에 의해 ‘찍힌’ 것이므로 현재분사 taking을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 taken으로 고쳐야 한다.
② 진목적어 역할을 하는 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격(명사)」 형태로 쓰므로 with를 for로 고쳐야 한다.
- 10 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
<보기>
- 그 스스로 결정을 내리다
 - 물구나무를 서다
 - 설거지를 하다
- Mark는 물구나무를 서는 것이 쉽다는 것을 알았다.
- 11 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 명사구 The men을 후치수식하는 형태가 되도록 배열한다.
- 12 첫 번째 문장: read → reading
세 번째 문장: possibly → possible
- 두 번째 문장의 해석: 그 기술은 주차하는 것을 더 쉽게 만들 것이다.
 - 네 번째 문장의 해석: 저녁 식사를 준비하고 있는 여자는 우리 어머니이다.
 - 다섯 번째 문장의 해석: 나는 식당에서 잃어버린 지갑을 찾고 있다.
- 13 ②의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사이다.
- ① 너는 짓고 있는 개가 보이니?
 - ② 우리 엄마는 커피 마시는 것을 즐기신다.
 - ③ 벤치에 앉아 있는 남자는 나의 선생님이다.
 - ④ 사진을 찍고 있는 여자는 유명한 사진작가이다.
 - ⑤ 검은색 차를 운전하고 있는 저 남자를 봐라.

Reading 독해

기타 지문

p.210

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.211

01 ~을 돌려주다

02 written

03 called

04 made

05 (몹시) ~하고 싶어 하다

06 made

07 playing

08 ~에 꼭 빠지다

09 recycled

10 called

11 부사적

12 living

13 주격

14 to share

15 to play

16 ~할 필요가 없다

17 (their) instruments

18 ~가 ...하기를 원하다

19 inspiring

20 ~에 정열을 쏟다[열중하다]

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.212~213

01 us

02 written

03 called

04 made

05 so

06 Before

07 few

08 was, made

09 playing

10 shocked

11 that, made

12 to write

13 asked

14 Why

15 called, living

16 positive, to share

17 make

18 person's

19 helped

20 for

21 on

22 music

23 worthless

24 long, into

25 by

26 how, endless

27 it, played

28 but

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.214~219

01 "The world sends us garbage, we send back music."

02 This was written on the back of a concert ticket I was given.

03 The musical group was called "The Junk Orchestra."

04 They played instruments made entirely out of garbage.

05 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.

06 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.

07 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.

08 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.

09 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.

10 I was shocked by the deep sound.

11 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.

12 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.

13 I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.

- 14 Why did you start The Junk Orchestra?
 15 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
 16 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
 17 Why did you use garbage to make instruments?
 18 One person's garbage is another person's treasure.
 19 Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
 20 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
 21 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.
 22 What do you want people to learn through your music?
 23 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.
 24 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
 25 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
 26 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
 27 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
 28 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

Reading 독해

실전 문제

pp.220~223

- 01 ② 02 ⑤
 03 what kind of sound these instruments would make
 04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 garbage 08 ③
 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ① 13 ②
 14 it, for, to play 15 ③ 16 ⑤ 17 ②
 18 I interviewed 19 ④ 20 (1) F (2) T (3) T
 21 how music can change lives 22 ③ 23 ⑤
 24 ②
 25 I really liked the background created with computer graphics

- 01 ② ‘(몹시) ~하고 싶어 하다’라는 의미는 「be eager to + 동사원형」으로 나타내므로 to find out이 들어가야 한다.
 02 ⑤는 현재완료(have[has] + 과거분사)의 일부로 쓰인 과거분사이고, ②와 나머지지는 모두 앞의 명사(구)를 후치수식하는 과거분사이다.
 ① 건물 앞에 주차된 차는 그녀의 것이다.
 ② 나는 유명한 화가가 그린 그 그림이 매우 마음에 든다.
 ③ 너는 영어로 쓰인 그 책을 읽었니?
 ④ 모임에 초대된 사람들 중 몇몇이 오지 않았다.
 ⑤ 나는 Jim이라는 이름으로 이미 예약했다.

- 03 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사[의문형용사 + 명사(구)] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 04 동사 begin의 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 쓸 수 있다.
 05 분사구가 명사구 a girl을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 소녀가 피아노를 ‘연주하는’ 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing이 적절하다.
 06 ⑤ 분사가 단독으로 명사를 수식할 경우 명사 앞에 오는데, 재료들이 ‘재활용된’ 것이므로 현재분사 recycling을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 recycled로 고쳐야 한다.
 07 버린 음식, 종이 등 → garbage(쓰레기)
 08 오케스트라의 악기 중 바이올린은 포크로 만들어졌다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 09 ③ 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구가 후치수식하는 형태가 되도록 children living으로 고쳐야 한다.
 10 Favio Chávez가 정크 오케스트라를 시작하게 된 이유를 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 Why가 적절하다.
 11 ⑥와 ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 우리는 포기하고 싶지 않았다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ② 나는 할 말이 없다. (형용사적 용법)
 ③ 그는 그 상자를 열려고 했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ④ 그녀는 그녀의 친구를 만나기 위해 런던에 갈 예정이다.
 ⑤ 우리는 24시간 안에 그것을 당신의 문 앞에 배달할 것을 약속합니다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 12 글쓴이는 연주회를 보고 난 후 그 오케스트라에 대한 이야기를 스스로 몹시 쓰고 싶다고 했으므로 ①은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 13 ② another + 단수 명사: 또 다른 ~ (→ treasure)
 14 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다. 이때 진목적어 역할을 하는 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격(명사)」의 형태로 쓴다.
 15 spend ~ on ...: ...에 ~을 쓰다
 16 재활용품으로 악기를 만들어 연주하도록 한 것으로 보아 ‘저는 가치 없는 것조차도 영감을 주는 음악을 만들 수 있다는 것을 알기 원합니다.’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 worthless(쓸모없는)가 들어가야 한다. worthless의 영영풀이는 ‘쓰임새, 중요성 또는 효과가 없는’이 적절하다.
 ① 가능한 모든 방법으로, 완전히 → entirely(전부, 완전히)
 ② 매끈하고 반짝이고 밝은 외형을 가진 → shiny(빛나는)
 ③ 음악 소리를 내기 위해 사용되는 물건 → instrument(악기)
 ④ 무언가를 잘하는 특별한 능력을 가진 → talented(재능이 있는)
 17 (B)와 ②는 명사를 수식하는 현재분사이고, ①⑤는 각각 주어와 목적어 역할을 하는 동명사, ③④는 과거진행형(be동사의 과거형 + 동사원형-ing)을 이루는 현재분사이다.
 ① 구멍조끼를 입는 것은 중요하다.
 ② 고양이를 쫓아가고 있는 개가 있다.
 ③ 나는 그때 설거지를 하고 있었다.
 ④ 그들은 2층에서 무엇을 하고 있었니?
 ⑤ 나의 삼촌은 건강을 위해 담배를 끊으셨다.
 18 분사구문은 부사절 접속사가 이끄는 절로 바꿔 쓸 수 있다.
 19 간접의문문인 what instrument you play with가 전주어이므로 빈칸에는 가주어 it이 적절하다.
 20 (1) Favio Chávez는 카테우라의 아이들에게 쓰레기로 만든 악기들을 사 줬다. → F
 (2) 카테우라의 아이들은 Favio Chávez 덕분에 많은 돈을 쓰지 않고 음악을 연주할 수 있었다. → T
 (3) Favio Chávez는 오직 소중한 것만이 영감을 주는 음악을 만들 수 있다고 생각한다. → T

- 21 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 22 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 23 재할용된 악기를 가지고 연주한 음악회에 대한 감상이므로 '심각한 환경 문제'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- ① 청년 ② 부의 격차
③ 낮은 출생률 ④ 대기오염
- 24 빈칸에는 장소를 나타내는 선행사 the desk를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where가 적절하다.
- 25 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 과거분사 created가 이끄는 분사가 명사구 the background를 후치수식하는 형태로 고쳐야 한다.

Reading 독해		심화 문제	pp.224~227
01 ③	02 ②	03 ⑤	
04 I was shocked by the deep sound.		05 imagine	
06 ⑤	07 ②	08 called	09 ④, ⑤ 10 ④
11 ⑤	12 걱정할 필요가 없었다	13 ④	14 ④
15 ⑤	16 instrument	17 ②	
18 I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments			
19 ①	20 (1) F (2) T (3) T	21 ①	
22 Feel the beat made by boxes and oil cans. 23 ②			
24 ③	25 ㉠ hanging ㉡ moving ㉢ recorded ㉣ created		

- 01 ③ be eager to + 동사원형: (몹시) ~하고 싶어 하다
- 02 ⑥ 앞에 조동사 would가 있으므로 ⑥에는 동사원형인 make가 적절하고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 후치수식하는 분사구를 이끄는 과거분사 made가 적절하다.
- 03 (A)와 ⑥는 '~일지도 모른다'라는 의미의 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해도 좋다'라는 의미의 허락을 나타낸다.
- ① 그녀는 그에게 집에 가도 좋다고 말했다.
② 내가 이 도구를 사용해도 되는지 말해 줄래?
③ 나는 내가 조금 더 먹어도 되는지 알고 싶어.
④ 내가 네게 질문을 해도 되는지 궁금해.
⑤ 그는 집에 있을지도 모르니 지금 그에게 전화해.
- 04 '~에 충격을 받다'라는 의미는 be shocked by ~로 나타내고, 과거시제이므로 be동사는 과거형인 was로 쓴다.
- 05 무언가가 어떤 것인지 마음속에 그림을 만들다 → imagine(상상하다)
- 06 ⑤ 오케스트라가 모두 몇 곡을 연주했는지는 이 글에서 확인할 수 없다.
- ① 연주회 표의 뒷면에는 뭐라고 쓰여 있었는가? → '세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다.'
② 그 음악 그룹의 이름은 무엇이었는가? → 정크 오케스트라
③ 플루트는 무엇으로 만들어졌는가? → 수도관과 단추
④ 연주회의 첫 번째 음악은 무엇이었는가? → 바흐의 '첼로 모음곡 1번'
- 07 ② be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
- 08 '카테우라라고 불리는 작은 마을'이라는 의미로 분사가 앞의 명사구 a small town을 후치수식하므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 형태가 되어야 한다.
- 09 '마을에 살고 있는 어린이들'이라는 의미이므로 능동과 진행의 의미를 나타내

- 는 현재분사 living이 이끄는 분사가 명사 children을 후치수식하는 형태가 되도록 영작한다. 분사가 명사를 후치수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계 대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- 10 ⑥와 ④는 진목적어인 to부정사(구) 대신에 목적어 자리에 쓰인 가목적어 이이다.
- ① 그 도시에 눈이 많이 온다. (비인칭주어)
② 사무실까지 10킬로미터이다. (비인칭주어)
③ 내가 좋아하는 것을 하는 것이 중요하다. (가주어)
④ 너는 지푸라기로 바구니를 만드는 것이 재미있다고 생각하니?
⑤ 우리가 대회를 위해 만든 것은 바로 단편 영화였다. (It ~ that ... 강조 구문)
- 11 by + 동명사: ~함으로써
- 12 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 13 Favio Chávez는 한 사람의 쓰레기는 또 다른 사람에게는 보물이라고 생각한다고 했으므로 'Chávez는 한 사람의 쓰레기는 다른 사람에게도 쓸모없으므로 쓰레기 문제가 심각하다고 생각했다.'라는 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 글쓴이는 오케스트라의 지휘자를 직접 만났다.
② Favio Chávez는 파라과이의 작은 마을에 간 적이 있다.
③ Favio Chávez는 카테우라의 어린이들 앞에 희망을 주는 무언가를 더해주고 싶었다.
⑤ Favio Chávez는 마을의 어린이들이 음악을 연주하게 했다.
- 14 ④ 음악이 어떻게 삶을 바꿀 수 있는지 알고 매우 감동받았다고 했으므로 음악의 힘은 한계가 있다는 내용은 어색하다. 따라서 limited(제한된, 한정된)을 endless(끝이 없는) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 'Chávez를 인터뷰한 후에'라는 의미의 분사구문이므로 현재분사의 형태로 써야 한다.
- 16 '당신이 그것을 연주하는 데 정열을 쏟는 한'이라는 의미이므로 it은 악기를 가리킨다.
- 17 '어떻게 음악이 삶을 바꿀 수 있는지'라는 의미가 되어야 하고 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하므로 빈칸에는 의문사 how가 적절하다.
- 18 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다. 과거분사 played가 이끄는 분사가 명사 music을 후치수식하는 형태로 쓰고, 과거분사 recycled가 단독으로 instrument 앞에서 수식하도록 배열한다.
- 19 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
- 20 (1) 글쓴이는 좋고 비싼 악기를 연주하는 것이 중요하다는 것을 깨달았다. → F
(2) 카테우라의 어린이들은 오케스트라는 사람에게 의해 이루어지는 것이라는 것을 보여 주었다. → T
(3) Annie는 이 음악회에 매우 감동받았다. → T
- 21 ① 앞의 명사구 Creative Ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다. (→ to Make)
- 22 명령문은 동사원형으로 시작하여 쓰고, 과거분사 made가 이끄는 분사가 명사구 the beat를 후치수식하도록 영작한다.
- 23 이 글은 6월 14일부터 15일까지 공연되는 연주회에 대한 홍보문이다.
- 24 뉴스실에서 앵커들이 앉은 책상에 앉았다고 하는 내용으로 보아 글쓴이가 방송국을 방문했다는 것을 알 수 있다.
- ① 광고 회사 ② 금융 회사
④ 물류 회사 ⑤ 의료 회사
- 25 ㉠㉡ 각각 '벽에 걸려 있는 두 개의 스크린', '화면을 가로질러 움직이는 문장들'이라는 의미가 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 hanging과 moving이 적절하다.
- ㉢㉣ 각각 'TV 화면에 녹화된 내 모습', '컴퓨터 그래픽으로 만들어진 배경'이라는 의미가 되어야 하므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 recorded와 created가 적절하다.

- 01 is filled[full] with[of]
- 02 (e)nvironmental
- 03 (D)o (y)ou (f)ind (i)t (i)nteresting (t)o (s)ing
- 04 it's great to sing in harmony with others
- 05 (1) |예시답안| Are you going to learn a musical instrument?
(2) |예시답안| Do you plan to learn a musical instrument?
- 06 |예시답안| We use our thumb nails to play the *kalimba*.
- 07 that → it
- 08 a boy singing a song
- 09 to
- 10 This is the book written by Mike.
- 11 it impossible for him to come
- 12 The girl wearing sunglasses is lying under the tree.
- 13 ②, They played instruments made entirely out of garbage.
- 14 After a few minutes
- 15 that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials
- 16 notice
- 17 a small town called
- 18 I wanted to add something positive to their lives
- 19 as long as you put your heart into playing it
- 20 |예시답안| Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped him a lot.

- 01 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
- 02 사람, 동물과 식물들이 사는 자연적인 조건과 연관된 → environmental(환경의)
- 03 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 04 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)는 문장 뒤에 쓴다.
- 05 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~할 계획이니?'라는 의미로 앞으로의 계획을 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 「Do you plan to + 동사원형 ~?」, 「Are you going to + 동사원형 ~?」 등이 있다.
- 06 질문: 우리는 칼림바를 연주하기 위해 무엇을 사용하는가?
→ 우리는 칼림바를 연주하기 위해 우리의 엄지손톱을 사용한다.
- 07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 to부정사구인 to live without a smartphone these days가 진목적어이므로 목적어 자리에 쓰인 that을 가목적어 it으로 고쳐야 한다.
- 08 '나는 노래를 부르고 있는 한 소년을 보았다.'라는 의미의 문장으로 바꿀 수 있으므로 현재분사 singing이 이끄는 분사구가 명사구 a boy를 후치수식하는 형태가 되어야 한다.
- 09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다. 이를 이용하여 순서대로 배열하면 I found it interesting to read English stories.가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 to이다.
- 10 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구가 명사구 the book을 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 책은 Mike에 의해 '쓰인' 것이므로 write를 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사로 바꿔 쓴다.
- 11 동사 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목

적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다. 진목적어 역할을 하는 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격(명사)」 형태로 쓴다.

- 12 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구가 명사구 The girl을 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 소녀는 선글라스를 '쓰고 있는' 것이므로 wear를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 wearing으로 바꿔 쓴다. 현재진행형은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing[현재분사]」 형태로 쓰는데, 이때 동사 lie(눕다)의 현재분사는 lying으로 쓰는 것에 유의한다.
- 13 ② 분사구가 명사를 수식할 경우 후치수식하므로 과거분사구인 made entirely out of garbage를 명사 instruments 뒤에 써야 한다.
- 14 after: ㉠ ~ 후에
a few + 복수 명사: 몇몇의 ~
- 15 '너무 ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓰고, 과거분사인 made가 이끄는 분사구가 명사 instruments를 후치수식하고 과거분사 recycled가 명사 material 앞에서 수식하도록 배열한다.
- 16 보기, 듣기 등을 통해 무언가나 누군가를 알게 되다 → notice(알아차리다)
- 17 '카테우라'라고 불리는 작은 마을'이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 called가 이끄는 분사구가 명사구 a small town을 후치수식해야 한다.
- 18 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 19 as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
put one's heart into + (동)명사: ~에 정열을 쏟다[열중하다]
- 20 질문: Favio Chávez가 쓰레기로 악기들을 만드는 것을 누가 도왔는가?
→ 그 지역의 쓰레기를 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 그를 많이 도왔다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

- 01 national 02 ③ 03 Do you find it easy to write them?
- 04 ② 05 ④ 06 ① 07 6[six], Tuesday
- 08 ③, ④ 09 ④ 10 ③, coming 11 ⑤
- 12 ⑤ 13 Look at the man painting the wall gray.
- 14 back 15 ③ 16 ④
- 17 |예시답안| Because the instruments were made out of garbage.
- 18 ② 19 ④ 20 share 21 ⑤ 22 ①
- 23 ② 24 ④ 25 ③

- 01 music과 musical은 '음악 : 음악의'라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 nation(국가)의 형용사형인 national(국가의)이 적절하다.
- 02 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
그녀의 방은 많은 책들로 가득 차 있다.
- 03 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 04 ② 뒤에 나오는 the weekend는 '주말'이라는 의미의 기간을 나타내는 명사이므로 for가 아닌 during이 적절하다.
(for + 숫자 + 단위 명사: ~ 동안)
- 05 언제 수업이 있느냐는 여자의 질문에 남자는 화요일과 목요일에 수업이 있다고 대답했으므로 여자는 주중 수업을 들을 계획이라고 말하는 것이 적절하다.
① 저는 주중 수업을 들었어요.
② 저는 주말 수업을 들었어요.
③ 저는 주말 수업을 들을 예정이에요.
④ 저는 주중 수업을 들을 계획이에요.
⑤ 저는 일요일 수업을 들을 예정이에요.
- 06 부정대명사 one은 앞에 언급된 class를 가리킨다.
- 07 여자는 매주 화요일 6시에 시작하는 드럼 수업을 들을 것이다.

- 08 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사구가 명사구 The girls를 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 소녀들이 영화를 '보고 있는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다. 분사구가 명사를 후치수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있으므로 빈칸에 who[that] were watching도 들어갈 수 있다.
영화를 보고 있는 소녀들은 행복해 보였다.
- 09 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 10 ③ 분사구가 명사구 the two boys를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 두 소년은 우리를 향해 '오고 있는' 것이므로 동사원형 또는 과거분사인 come을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 coming으로 고쳐야 한다.
- 11 ⑤에는 주격 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 하고, 나머지는 모두 It[it]이 들어가야 한다.
① 늦게 자는 것은 너의 건강에 좋지 않다. (가주어 it)
② 나는 그 동물들을 돌보는 것이 나의 임무라고 여긴다. (가목적어 it)
③ 내가 어제 영화관에서 만난 사람은 바로 James였다. (It ~ that ... 강조 구문)
④ 나는 바다에서 수영하는 것이 위험하다고 생각한다. (가주어 it)
⑤ 우리는 쥐를 잡으려고 빠르게 달리고 있는 고양이를 발견했다.
- 12 (A) 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, 가목적어인 it이 쓰였으므로 진목적어는 to부정사(구) 형태인 to express가 적절하다.
(B) 분사구가 명사구 The woman을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 여자가 개를 '안고 있는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.
(C) 진목적어 역할을 하는 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 형태로 쓰므로 for가 적절하다.
• 나는 나 자신을 표현하기가 힘들다는 것을 알았다.
• 개를 안고 있는 여자는 나의 이모이다.
• 그녀는 그 아이가 책을 읽는 것은 어렵다고 생각한다.
- 13 '벽을 회색으로 칠하고 있는 그 남자를 봐.'라는 의미의 문장으로 바꿀 수 있으므로 현재분사 painting이 이끄는 분사구가 명사구 the man을 후치수식하는 형태로 쓴다.
- 14 ㉠ send back ~: ~을 돌려주다
㉡ on the back of ~: ~의 뒤에
- 15 악기들이 전부 쓰레기로 '만들어진' 것이므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사구가 명사 instruments를 후치수식하도록 영작한다.
- 16 ④는 보어 역할을 하는 동명사이고 ㉠와 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.
① 끓는 물을 조심해라.
② 창가에 서 있는 소녀는 Susan이다.
③ 책을 읽고 있는 소년은 내 아들이다.
④ 그의 소원은 세계 일주를 하는 것이다.
⑤ 그림을 그리고 있는 남자는 화가가 되고 싶어 한다.
- 17 질문: 글쓴이는 왜 처음에 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했는가?
→ 그 악기들은 쓰레기로 만들어졌기 때문이다.
- 18 ㉡ '카테우라라고 '불리는' 작은 마을'이라는 의미이므로 현재분사 calling을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 called로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ be filled with ~: ~으로 가득 차다
㉡ add ~ to ...: ~을 ...에 더하다(추가하다)
- 20 다른 누군가와 같은 의견, 특징 또는 경험을 가지다 → share(나누다, 공유하다)
- 21 Favio Chávez는 쓰레기로 가득 찬 카테우라에 사는 어린이들에게 긍정적인 무언가를 더해 주고 싶어 했으므로 ㉤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 22 '한 사람의 쓰레기는 또 다른 사람의 보물입니다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '숨겨져 있거나 안전한 장소에 보관된 가치 있는 것'이라는 의미의 treasure(보물)가 적절하다.
② 버린 음식, 종이 등 → garbage(쓰레기)
③ 어떤 것을 주의 깊게 듣고, 보거나 생각하는 행동 → attention(주목, 주의)
④ 오케스트라의 공연을 지시하면서 그 앞에 서 있는 사람 → conductor(지휘자)
⑤ 액체나 기체를 담아두는 통 → tank(저장 통)
- 23 (A) 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 it이 적절하다.
(B) 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 to learn이 적절하다.
(C) 간접의문문인 what instrument you play with가 진주어이므로 가주어 it이 적절하다.
- 24 쓰레기로 만든 악기들의 훌륭한 점은 많은 돈을 악기에 쓰는 것에 대해 걱정할 필요가 없었다는 의미이므로 them은 their instruments를 가리킨다.
- 25 • Nicolás Gómez는 어린이들에게 쓰레기로 악기를 만들어 줬다. → T
• 하나의 오케스트라는 비싼 악기를 가진 사람들에 의해 만들어진다. → F
• Favio Chávez는 쓸모없는 무언가도 영감을 주는 음악을 만들 수 있다고 믿는다. → T

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.237~241	
01 ⑤	02 (h)earth	03 ②	04 ②		
05 do you find it better to hear the performance from the second floor					
06 ②	07 ④	08 it impossible to find	09 ①, ③		
10 ④	11 ⑤	12 ④			
13 (1) There's no one living in the old castle.					
		(2) She finds it difficult to get there in time.			
14 to us	15 ④	16 ③	17 ⑤	18 ④	
19 ④	20 ⑤				
21 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.					
22 ④	23 ⑤	24 ⑤			
25 Not only do, but, also bring, to					

- 01 ㉠ 무언가가 어떤 것인지 마음속에 그림을 만들다 → imagine(상상하다)
㉡ 무언가를 만들거나 만들 수 있는 물질 → material(재료)
- 02 • 그의 연설은 나에게 감동을 줬다. (touch one's heart: 감동을 주다, 가슴에 와닿다)
• 그 소녀는 퀴즈를 푸는 데 열중했다. (put one's heart into ~: ~에 정열을 쏟다[열중하다])
- 03 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~할 계획이니?'라는 의미로 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.
- 04 ㉡ '나는 내가 어느 자리를 골라야 할지 모르겠어.'라는 의미가 되어야 하므로 whose를 which로 바꾸는 것이 적절하다.
- 05 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 여자는 오케스트라 공연을 보러 갈 계획이라고 했으므로 ㉡는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 현재분사 playing은 수식받는 명사구인 a black cat 뒤인 ㉣에 와야 한다. 공을 가지고 놀고 있는 검은 고양이가 있다.

- 08 동사 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 09 분사가 명사를 수식할 때 목적어나 수식어구를 동반하면 명사 뒤에 오므로 분사가 명사구 the music을 후치수식하는 형태가 되어야 한다. 음악이 그에 의해 '연주되는' 것이므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 played를 이용하여 영작한다. 분사가 명사를 후치수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있으므로 which[that] is played를 이용하여 쓸 수도 있다.
- 10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, 가목적어인 it이 쓰였으므로 진목적어는 to부정사(구)의 형태가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 to focus가 적절하다.
그 조연은 그 일에 집중하는 것을 더 쉽게 만들었다.
- 11 ㉓ 분사가 명사구 a lot of people을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 많은 사람들이 지하철을 '기다리는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 waiting이 적절하다.
㉔ 분사가 명사구 the leaves를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 나뭇잎이 바닥에 '떨어진' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 fallen이 적절하다.
• 지하철을 기다리는 많은 사람들이 있다.
• 나는 바닥에 떨어진 나뭇잎들을 주웠다.
- 12 ㉘ 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, 이때 목적격 보어로 형용사가 와야 한다. 따라서 부사 easily를 형용사 easy로 고쳐야 한다.
① 나는 저 편지들을 읽는 것이 어렵다고 생각했다.
② 그 문제는 그 일을 끝내는 것을 더 느리게 만들었다.
③ 나는 해외에 가는 것이 가능하다고 생각한다.
④ 그는 밤에 혼자 나가는 것은 말도 안 된다고 생각했다.
- 13 두 번째 문장: 분사가 명사구 no one을 후치수식하는 형태인데, 아무도 그 낡은 성에 '살고 있지' 않는 것이므로 과거분사 lived를 능동과 진행을 나타내는 현재분사 living으로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는데, to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 that을 it으로 고쳐야 한다.
• 첫 번째 문장의 해석: 나의 부모님은 내가 그곳에 혼자 가는 것이 위험하다고 생각하신다.
• 세 번째 문장의 해석: 그는 그의 과제를 끝내는 것이 쉽다고 생각했다.
• 네 번째 문장의 해석: 시험 결과에 실망한 학생을 봐.
- 14 send + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 보내다 (= send + 직접목적어 + to + 간접목적어)
- 15 주어진 문장은 '연주회는 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 '첼로 모음곡 1번'을 연주하는 한 소녀로 시작했다.'라는 의미이므로 그 깊은 소리에 충격을 받았다는 내용 앞인 ㉘에 오는 것이 적절하다.
- 16 ㉓ 악기들이 전부 쓰레기로 '만들어진' 것이므로 현재분사 making을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 made로 고쳐야 한다.
- 17 (A) 동사 sound는 보어로 형용사를 쓴다.
(B) 목적격 관계대명사가 생략된 절인 I noticed가 주어인 The first thing을 수식하는 구조로, 주어가 단수이므로 was가 적절하다.
(C) be shocked by ~: ~에 충격을 받다
- 18 ㉘ don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (→ 걱정할 필요가 없었다)
- 19 ㉘는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉙와 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
① 그녀는 프랑스어를 배우기 시작했다.
② 그는 매일 옷을 갈아입는 것을 좋아한다.
③ 나는 너에게 곧 듣길 바라.

- ④ 나는 마실 것이 필요하다.
⑤ 우리 가족은 다음 주말에 캠핑을 가는 것을 계획하고 있다.
- 20 진목적어인 to부정사의 의미상의 주어를 나타내므로 for가 적절하다.
- 21 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다
to부정사의 목적어로 명사절 접속사 that이 이끄는 절을 쓴다. -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하고, 현재분사 inspiring이 명사 music 앞에 쓰여 수식하도록 배열한다.
- 22 ㉘와 ㉙는 가주어이고, 나머지는 모두 가목적어이다.
① 나는 만화책을 읽는 것이 재미있다고 생각했다.
② 나는 설당을 줄이는 것이 어렵다고 생각했다.
③ 나는 부모님께 거짓말하는 것은 옳지 않다고 생각했다.
④ 나는 그가 너를 용서하는 것은 당연하다고 생각한다.
⑤ 나는 구멍 채킷 없이 수영하는 것은 불가능하다고 생각했다.
- 23 ㉙ 정크 오케스트라 단원들이 몇 명인지는 이 글에서 알 수 없다.
① Favio Chávez는 왜 정크 오케스트라를 시작했는가? → Favio Chávez가 카테우라에 갔을 때 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보면서 그들의 삶에 긍정적인 무언가를 더해 주고 싶어서 음악에 대한 사랑을 나누기로 했다.
② 파라과이의 카테우라 마을은 2005년에 무엇으로 가득 차 있었는가? → 쓰레기
③ Nicolás Gómez는 누구인가? → 카테우라 지역의 쓰레기를 줍는 사람
④ 카테우라의 아이들은 왜 그들의 악기를 위한 돈 걱정을 하지 않았는가? → 쓰레기로 악기를 만들기 때문이다.
- 24 이 글은 공연을 보고 감상평을 온라인에 남긴 글이다.
- 25 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
부정어구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나와 주어와 조동사 do가 도치된 형태이다.
bring ~ to one's attention: ...가 ~에 주목하게 하다

Vocabulary 어휘 **확인 문제** p.246

- | | |
|------------------------|--------------------|
| A 01 가짜의, 거짓의 | 02 판단하다; 판사; 심판 |
| 03 경고하다 | 04 경쟁자 |
| 05 자백하다, 인정하다 | 06 겁에 질려 어쩔 줄 모른다 |
| 07 광산; 채굴하다 | 08 그림에도 불구하고 |
| 09 극도로, 몹시 | 10 해로운 |
| 11 기사 | 12 기술하다 |
| 13 끔찍한 | 14 달아나다, 탈출하다 |
| 15 대중 | 16 동기, 이유 |
| 17 뒷받침하는 | 18 믿을 만한 |
| 19 발견하다; 얼룩; 장소 | 20 발행하다, 출판하다 |
| B 01 injure | 02 criticize |
| 03 critically | 04 incident |
| 05 wound | 06 fairly |
| 07 adult | 08 riddle |
| 09 shoot | 10 citizen |
| 11 recognize | 12 harshly |
| 13 temperature | 14 cage |
| 15 admit | 16 prove |
| 17 mislead | 18 disaster |
| 19 spell | 20 further |
| C 01 일어나다, 발생하다 | 02 ~에 따르면 |
| 03 ~을 부수다[무너뜨리다] | 04 ~을 지어내다[만들어 내다] |
| 05 ~와 관련이 있다 | 06 크게 웃다 |
| 07 포착되다, 잡히다 | 08 고정 관념에서 벗어나다 |

Vocabulary 어휘 **실전 문제** p.247

- | | | | |
|-------|----------------|------|------|
| 01 ② | 02 fall asleep | 03 ③ | 04 ④ |
| 05 of | 06 ② | 07 ① | |

- 01** ②는 '극도로, 몹시'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 인정하다 : 부인하다 ③ 비판[비난]하다 : 칭찬하다
 ④ 해로운 : 해가 없는 ⑤ 거꾸로; 뒤로 : 앞으로
- 02** fall asleep: 잠이 들다
- 03** ② 엄청난 손해, 손상 또는 고통을 야기하는 사건 → disaster(참사, 재난)
 ⑥ 떠나는 것이 허락되지 않은 장소를 벗어나다 → escape(달아나다, 탈출하다)
- 04** injure: ㉠ 부상을 입히다 (= hurt)
 이것은 너의 무릎에 심각하게 부상을 입힐 수 있다.
- 05** • hundreds of ~: 수백의 ~
 수백 명의 사람들이 홀에 모였다.
 • because of ~: ~ 때문에
 그녀는 폭우 때문에 학교에 늦었다.
- 06** • 그는 새장 안에 있는 색이 화려한 새를 봤다. (cage: ㉠ 새장)
 • 믿을 만한 정보원이 그 정보를 제공했다. (reliable: ㉠ 믿을 만한)
 • 화학 물질을 다룰 때는 조심해야 한다. (chemicals: ㉠ 화학 물질)

- 비판적으로 생각하고 그들이 네게 말하는 모든 것을 믿지는 마라. (critically: ㉠ 비판적으로)
- 07** • make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]
 • in that ~: ~라는 점에서

Vocabulary 어휘 **심화 문제** pp.248~249

- | | | | | |
|---------------|-------------|--------------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ③ |
| 06 ① | 07 (m)otive | 08 ⑤ | 09 ⑤ | 10 ③ |
| 11 take place | | 12 had an argument | | 13 ④ |
| 14 (s)pot | 15 ⑤ | | | |

- 01** awful과 terrible은 '끔찍한'이라는 의미의 유의어 관계이므로, 빈칸에는 identify(알아보다)의 유의어인 recognize가 적절하다.
- 02** 잘못된 것이나 불법적인 것을 했다고 시인하다 → confess(자백하다, 인정하다)
- 03** competitor: ㉠ 경쟁자 (= rival)
 상은 그의 경쟁자에게 돌아갔다.
- 04** ④ be related to ~: ~와 관련이 있다
 ① 도둑은 아직 잡히지 않았다.
 ② 내가 파일에서 주소를 찾을게.
 ③ 그녀는 항상 나를 크게 웃게 만든다.
 ④ 그 질병은 비타민 부족과 관련이 있다.
 ⑤ 그것을 켜려면 너는 설명서를 살펴보는 게 좋을 것이다.
- 05** • get caught: 포착되다, 잡히다
 그는 남의 신분증을 도용해서 잡혔다.
 • catch a cold: 감기에 걸리다
 나는 감기에 걸려 몸이 좋지 않다.
- 06** ② at that time: 그 당시에
 Mark는 그 당시에 프랑스에서 유학 중이었다.
 ⑤ lead to ~: ~으로 이어지다, ~을 초래하다
 커피를 너무 많이 마시는 것은 건강 문제로 이어질 수 있다.
- 07** 어떤 일을 하는 이유 → motive(동기, 이유)
- 08** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 He always tries to think outside the box and come up with creative ideas.이므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 outside이다.
 think outside the box: 고정 관념에서 벗어나다
- 09** • 사냥꾼은 그 호랑이에게 총을 쏘려고 하고 있었다. (shoot: ㉠ 총을 쏘다)
 • 내가 이 수수께끼의 답을 추측해 볼게. (riddle: ㉠ 수수께끼)
 • 그 사고는 최악의 참사이다. (disaster: ㉠ 참사, 재난)
 • 박물관은 그 작품을 소장하고 있지만 그것은 대중에게 공개되지 않는다. (public: ㉠ 대중)
- 10** according to ~: ~에 따르면
 ① ~까지 ②④ ~ 때문에 ⑤ ~에 비해
- 11** take place: 일어나다, 발생하다
- 12** have an argument: 언쟁[말다툼]을 하다
- 13** ④의 밑줄 친 부분은 '판단하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '판사'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 그는 판사에게 증거를 제출했다.
 ② 나는 판사가 되기 위해 법학 전문 대학원에 진학할 것이다.
 ③ 판사는 법정에서 결정을 내린다.
 ④ 그녀는 시간을 들여 그것이 누구의 잘못인지 판단했다.
 ⑤ 판사는 법정에 있는 사람들에게 조용히 할 것을 요청했다.
- 14** spot: ㉠ 얼룩 ㉠ 발견하다
 • Lily는 그녀의 재킷의 얼룩을 지우려고 애썼다.
 • 군중 속에서 누군가를 찾는 것은 매우 어려웠다.

15 나는 그들을 오해하게 할 생각이 없었다.

- ① 보통 본의 아닌 방식으로 어떤 것이 사실이라는 것에 동의하다 → admit (인정하다)
- ② 떠나는 것이 허락되지 않은 장소를 벗어나다 → escape(달아나다, 탈출하다)
- ③ 누군가나 무언가의 문제 또는 잘못에 대해 말하다 → criticize(비판/비난하다)
- ④ 신중한 생각 후에 무언가나 누군가에 대한 의견을 형성하다 → judge(판단하다)
- ⑤ 틀리거나 완전하지 않은 정보를 줌으로써 누군가가 사실이 아닌 것을 믿게 만들다 → mislead(오해하게 하다, 잘못 이끌다)

Dialog 대화		자세히 보기		pp.251~252	
01 T	02 T	03 T	04 T		
05 T	06 F	07 T	08 F		

Dialog 대화		완성하기		pp.253~254	
01	caught, warmly, saying, catch, temperature, tell, more, said, because of	02	glass, before, asleep, that, asleep, tell, more, that, sleepy, too, effect	03	saying, fairly, tell, more, According to, down, height, measuring system, difference, At that time, longer than, which
04	What, for, for, Why, say so, help, think, need to, outside the box	05	poetry, written by, better, do, say so, honest, much more	06	should, is said, Let me, closely, a bit, do, say so, enough, what's, how much
07	pieces, that, completely, do, say so, there were, that, what, most, actually, tell, more about, recognize	08	get, any, reason, the most, Why, say so, have to, reading, main, point		

Dialog 대화		순서 배열하기		p.255	
01	(d) → (b) → (a) → (c)	02	(c) → (1) → (b) → (e) → (a) → (d)	03	(b) → (a) → (c) → e → (d) → (1) → (g)
04	c → (1) → (b) → (d) → (a) → (g) → (e) → (h)				

Dialog 대화		실전 문제		pp.256~257	
01	⑤	02	(H)ow (c)ome (y)ou (t)hink (s)o	03	③
04	②, ③	05	Why do you say so?	06	③
08	②	09	A[a]ccording to	10	③
				11	⑤

12 온라인이나 신문으로 모든 뉴스를 읽는 데는 너무 많은 시간을 들여야 하므로

- 01 Can you tell me more about ~?은 '~에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현이다.
- 02 Why do you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현으로, How come you think so?(너는 왜 그렇게 생각하니?)로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 내 생각에 Jane의 가족은 다섯 명인 것 같아.
B: 너는 왜 그렇게 생각하니?
A: 책상 위에 있는 가족 사진을 봐.
- 03 체온이 낮아서 감기에 걸리는 것이 아니라는 내용의 기사를 읽은 적이 있다는 말이 이어지므로 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같다는 내용이 되도록 빈칸에는 ③이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 이어지는 남자의 대답에서 앞서 말한 내용에 대해 더 자세히 설명하고 있으므로, 빈칸에는 자세한 설명을 요청하는 표현인 ②③이 적절하다.
① 다시 한 번 말해 줄 수 있니?
② 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
③ 그것을 더 자세히 설명해 줄 수 있니?
④ 너는 왜 그것에 대해 더 자세히 설명했니?
⑤ 너는 내게 그것에 대해 이미 더 말해 줬니?
- 05 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 물을 때는 Why do you say so?라고 말할 수 있다.
- 06 John이 수수께끼 책은 성인에게도 정말 유용하다고 말했으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① John은 지금 책을 읽고 있다.
② 여자는 수수께끼 책이 아동용이라고 생각했다.
③ 수수께끼 책은 어른보다는 어린이들에게 더 유용하다.
④ 수수께끼 책은 우리가 고정 관념에서 벗어나도록 해 준다.
⑤ 우리는 수수께끼를 풀기 위해서 더 창의적으로 생각해야 한다.
- 07 ① '~라고 말하는'이라는 능동의 의미로 say 이하가 명사구 an article을 후치수식하고 있으므로 say를 현재분사 saying으로 고치는 것이 적절하다.
- 08 주어진 문장은 '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미이므로 여자가 읽은 기사에 대한 추가 설명 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 according to ~: ~에 따르면
- 10 ③ 그 당시 프랑스식 측정법은 영국의 측정법과 차이가 있었다고 했지만 그 밖의 다른 나라들과 차이가 있었는지는 알 수 없다.
- 11 ⑤ '~하는 데 시간을 들이다'라는 의미는 「spend + 시간 + 동사원형-ing」로 쓰므로 reading이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 Why do you say so?(너는 왜 그렇게 말하니?)는 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이므로, 다음 문장인 I have to spend too much time reading all the news online or in the newspaper.가 Jane이 말한 친 부분과 같이 생각하는 이유에 해당한다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.258~259	
01	Can you give me more information about it?	02	③		
03	④	04	⑤	05	Let me read the label more closely.
06	what is in the drink	07	③	08	②
09	Can you tell me more about that?	10	⑤	11	⑤
12	①, ④				

01 밑줄 친 부분은 '그것에 대해 더 자세히 설명해 줄 수 있니?'라는 의미의 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현으로, Can you give me

- more information about it?(그것에 대한 정보를 더 줄 수 있나?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 02** ㉠ 나는 잠자리에 들기 전에 보통 따뜻한 우유 한 잔을 마시는데, 그건 내가 잠드는 데 도움이 되지 않아.
㉢ 내가 어떤 텔레비전 프로그램을 봤는데, 의사가 따뜻한 우유 한 잔이 실제로 네가 잠드는 데 도움이 되는 건 아니라고 말했어.
㉡ 오, 그래? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
㉣ 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 화학 물질들이 있어. 하지만 잔에 있는 양은 너무 적어서 어떠한 효과도 없어.
- 03** ㉣ 선행사 special chemicals를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that 또는 which로 고치는 것이 적절하다.
- 04** ㉠ 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없다고 한 후 Also(또한)로 시작하는 말을 덧붙이고 있으므로, 체중을 감량하기 위해서 얼마나 많이 마셔야 하는지 나와 있지 않다는 내용이 되도록 tells를 doesn't tell로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
- 05** Let me + 동사원형 ~: 내가 ~할게.
- 06** 전치사 about의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로, what이 주어로 쓰였으므로 「의문사 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- 07** 대부분의 사람들은 금봉어가 똑똑하지 않다고 생각하지만 금봉어는 사실 똑똑하다는 예를 설명하고 있으므로 우리가 '사실'이라고 부르는데 완전히 '틀린' 많은 정보가 있고, 여자가 읽은 책에 그런 '틀린' 사실의 많은 예가 있었다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 08** 빈칸 다음에 앞서 말한 내용에 대한 이유를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
① 너는 왜 그렇게 말하니?
② 너는 왜 그렇게 했니?
③ 너는 왜 그렇게 말하니?
④ 너는 왜 그렇게 생각하니?
⑤ 이유를 내게 말해 줄 수 있니?
- 09** '-에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청할 때는 Can you tell me more about ~?이라고 말할 수 있다.
- 10** 여자는 금봉어가 주인을 알아볼 수 있다고 했으므로 금봉어가 동료를 알아볼 수 있다는 ㉡는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 여자는 책을 읽었다.
② 남자는 여자의 의견에 대한 예를 듣고 싶어 한다.
③ 대부분의 사람들은 금봉어가 똑똑하지 않다고 생각한다.
④ 여자는 금봉어가 사실은 똑똑하다고 말한다.
- 11** ㉠ 비교급 more creative를 강조하는 부사가 필요하므로 원급을 수식하는 very를 비교급 강조 부사인 much, even, far, a lot 등으로 고쳐야 한다.
- 12** Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이며, Why do you hold that view?, Can you tell me why you think so?로 바꿔 쓸 수 있다.

Grammar 문법 **핵심 문법** **pp.260~261**

01 ③ 02 ②

Grammar 문법 **확인 문제 1** **p.262**

A 01 Being 02 Making
03 running 04 Doing
05 Not having

B 01 Missing the train 02 Finishing dinner
03 Turning to the right 04 He writing her a letter

- 05 Not having enough money
- C** 01 Watching a movie 02 Not sleeping well
03 Climbing the mountain 04 Arriving at the airport
05 Being sick last Friday

Grammar 문법 **확인 문제 2** **p.263**

- A** 01 too → so[in order] 02 who → that
03 very → so 04 waking → wake
05 at → in
- B** 01 so that he 02 in order that she
03 order to 04 to buy
05 so that I
- C** 01 so as to catch 02 so that she could find
03 in order that he could warm
04 so that he can travel 05 in order to communicate

Grammar 문법 **실전 문제** **pp.264~265**

- 01 ③ 02 ② 03 Having 04 ① 05 ②
06 so that 07 ④ 08 ① 09 ⑤
10 Mixing red and blue 11 ④ 12 Wipe → Wiping
13 ④

- 01** '걸으면서, 걷는 동안'이라는 의미의 동시동작 또는 때를 나타내는 분사구문이 되도록 빈칸에는 현재분사 Walking이 들어가는 것이 적절하다.
길을 걷다가 나는 반 친구를 만났다.
- 02** '-하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 so that이 적절하다.
그녀는 빵을 좀 사기 위해 빵집에 갔다.
- 03** '이가 아팠기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Having으로 쓴다.
- 04** so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형: 매우 ~해서 ...할 수 있다
• 나는 너무 피곤해서 바로 잠들 수 있었다.
so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
• 우리는 이모를 만나기 위해서 뉴욕을 방문할 것이다.
- 05** '-하다가'라는 의미의 동시동작 또는 때를 나타내는 분사구문 Riding a skateboard가 쓰인 ㉡와 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절 While I rode a skateboard가 쓰인 ㉢가 적절하다.
- 06** so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
- 07** 첫 번째 문장: Smiled → Smiling
'밝게 미소 지으며'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 Smiled를 현재분사 Smiling으로 고치는 것이 적절하다.
• 상자를 열면 너는 열쇠를 찾을 수 있다.
• 나는 체시간에 떠나기 위해 자명종을 맞혔다.
• 방에 들어갔을 때 나는 자고 있는 아기를 봤다.
• 나는 뉴스를 듣기 위해 그들에게 조용히 해 달라고 부탁했다.
- 08** 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」로 바꿔 분사구문을 만든다.
배가 고프고 목이 말랐기 때문에 나는 냉장고를 뒤졌다.

- 09 ⑤ 「in order to + 동사원형」(~하기 위해서)의 형태가 되어야 하므로 I를 삭제해야 한다.
- 10 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」로 바꿔 분사구문을 만들 수 있다.
빨간색과 파란색을 섞으면 너는 보라색을 얻는다.
- 11 「~하기 위해서」라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that + 주어 + can + 동사원형」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
Amy는 승진하기 위해 열심히 일했다.
- 12 「뉘우면서」라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 Wipe를 현재분사 Wiping으로 고치는 것이 적절하다.
- 13 ④ 「~하기 위해서」라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」이 되도록 as to를 that으로 고치거나 she can을 삭제해야 한다.
① 우리는 그 문제를 논의하기 위해 모였다.
② 그는 일출을 보기 위해 일찍 일어났다.
③ 파스타를 요리하기 위해 나는 물을 끓였다.
⑤ 모두가 그의 말을 더 잘 들을 수 있도록 연설자는 마이크를 사용했다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.266~267

01 ②, ⑤ 02 ① 03 ② 04 that, can, order to
05 ① 06 ③, ⑤
07 Not being honest, he got fired from the company.
08 ④ 09 ② 10 ③
11 He wore his glasses so that he could read the instructions.
12 Crossing the street, I met my teacher. 13 ③

- 01 ② 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Didn't를 Not으로 고치는 것이 적절하다.
⑤ 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만들므로 Been을 Being으로 고쳐야 한다.
① 결과에 만족하여 그는 미소를 지었다.
③ 문을 열었을 때 나는 내 남동생이 노래 부르고 있는 것을 봤다.
④ 일을 끝마쳐서 나는 호주 주변을 산책할 수 있었다.
- 02 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내며, 의미에 따라 can 대신 may나 will을 쓰기도 한다. ①은 빈칸 다음에 동사원형이 왔으므로 so that이 들어갈 수 없다.
- 03 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 ②에는 doing이 들어가는 것이 적절하다. 주어진 문장은 부사절의 주어와 주절의 주어와 다르므로 ①에 I가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 「~하기 위해서」라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타내고, 「so that + 주어 + can + 동사원형」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 06 「~하기 위해서」라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」과 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 07 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로, Being not을 Not being으로 고치는 것이 적절하다.

- 08 ② so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
나는 벽을 칠하기 위해 페인트 한 통을 샀다.
⑥ so as to + 동사원형: ~하기 위해서
Tina는 좋은 성적을 얻기 위해 최선을 다했다.
- 09 ② 「알지 못해서」라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 knew를 현재분사 knowing으로 고치는 것이 적절하다.
- 10 (A) 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Playing이 적절하다.
게임을 하면서 그는 샌드위치를 먹고 있었다.
(B) so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
우리는 거기에 제시간에 도착하기 위해 일찍 집을 나섰다.
(C) 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Catching이 적절하다.
독감에 걸려서 그녀는 계속해서 일할 수 없었다.
- 11 so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
- 12 「길을 건너다가」라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 cross를 현재분사 crossing으로 바꿔 영작한다.
- 13 ③ what → that
so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
④ Being → It being
부사절과 주절의 주어와 다를 경우에는 분사구문의 주어를 생략하지 않으므로, Being 앞에 날씨를 나타내는 비인칭주어 It을 써야 한다.
② 그 개가 나를 보고 짖어서 나는 도망갔다.
⑥ 당황해서 나는 아무 말도 할 수 없었다.
③ 그녀는 그녀 자신의 차를 사기 위해 돈을 모아야 한다.

Reading 독해 기타 지문 p.272

01 T 02 T

Reading 독해 확인하기 p.273

01 ~라는 점에서 02 그럼에도 불구하고
03 hidden 04 잡히지 않은, 탈주 중인
05 described 06 주격
07 Because 08 부사적
09 ~하기 위해서 10 shot
11 언쟁[말다툼]을 하다 12 searching
13 order to 14 포착되다, 잡히다
15 ~해야만 한다 16 published
17 to read 18 ~인지

Reading 독해 적절한 어법·어휘 고르기 pp.274~275

01 read 02 considered 03 if
04 that 05 been 06 false
07 thinking 08 escaped 09 the
10 injured 11 still 12 indoors
13 described 14 read 15 end
16 knowing 17 to hunt 18 make
19 that 20 by 21 during
22 to 23 in 24 after
25 that 26 anything strange 27 it

- 28 Who 29 so 30 caught
- 31 harshly 32 published 33 critically
- 34 trust 35 to 36 Does
- 37 other

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.276~281

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news.
- 02 However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
- 03 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
- 04 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
- 05 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
- 06 Why have some people written such false information?
- 07 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 08 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped.
- 09 They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
- 10 These animals ran down the streets and injured hundreds of people.
- 11 Twelve of the animals are still on the loose.
- 12 Citizens should stay indoors until further notice.
- 13 Not a single act or incident described above has taken place.
- 14 At that time, those who read the article carefully laughed out loud.
- 15 Those who didn't read it to the end got really worried.
- 16 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 17 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- 18 So why did *The Herald* make up such news?
- 19 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 20 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
- 21 The two men had an argument during a meeting.
- 22 The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
- 23 He is now at the hospital in critical condition.
- 24 Pecitello ran away after the shooting.
- 25 The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 26 Is there anything strange about the article?

- 27 Read the Slav's name backwards: it spells "we-fake-news."
- 28 Who wrote this and why?
- 29 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
- 30 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
- 31 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
- 32 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
- 33 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.
- 34 **CONSIDER the Source** Is it from a reliable source? Can we trust the writer?
- 35 **CHECK the Date** Is it a new or an old story? Is it related to current events?
- 36 **READ BEYOND the Headlines** Does the headline match the content?
- 37 **FIND Supporting Sources** Do other related stories provide similar content?

Reading 독해 실전 문제 pp.282~285

- 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ④
- 05 ㉔ been ㉔ written 06 thinking about 07 ②
- 08 ③ 09 ① 10 ⑤
- 11 Not knowing the news was false 12 order to draw
- 13 ⑤ 14 ③ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ②
- 18 ② 19 ⑤ 20 ③ 21 caught
- 22 (A) criticized (B) published 23 ④ 24 ②
- 25 ③

- 01 ② 'Wing Walker를 신고 걸으면'이라는 의미의 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사인 Walking으로 고쳐야 한다.
- 02 (A)에는 '~인지'라는 의미의 명사절 접속사 whether 또는 if가 들어가야 하고, (B)에는 '~라면 어떻게 될까?'라는 의미의 What if ~?의 if가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 if이다.
- 03 ③ '~라는 점에서'라는 의미의 in that ~이 되도록 which를 that으로 고치는 것이 적절하다.
- 04 nevertheless는 '그럼에도 불구하고'라는 의미로, still, even so, however, nonetheless로 바꿔 쓸 수 있다.
therefore: ㉔ 그러므로
- 05 ㉔와 ㉔ 둘 다 계속 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되도록 과거 분사로 고치는 것이 적절하다.
- 06 동사동작을 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 thinking을 이용하여 쓴다.
- 07 가짜 뉴스에 대해 이야기하고 있고 마지막 문장에서 숨겨진 동기에 대해 생각 하면서 몇몇 뉴스 기사를 살펴보자고 했으므로 ㉔가 적절하다.
- 08 ③ at that time: 그 당시에
④ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 09 on the loose: 잡히지 않은, 탈주 중인

- 10 ⑥의 우리말을 바르게 영작하면 Not a single act or incident described above has taken place.이므로 (A)에 들어갈 말은 described이다. described above는 a single act or incident를 후치수식하는 과거분사구이다.
- 11 접속사와 주어 생략하고 know는 현재분사 knowing으로 바꿔 쓴다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 12 「so that + 주어 + can + 동사원형」(~하기 위해서)의 주어와 주절의 주어 같은 경우 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 기사를 지어낸 것은 동물원이 아니라 The Herald 사이므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 주어진 문장은 'Pecitello는 총격 이후 도주했다.'라는 의미이므로, 경찰이 그를 찾고 있다는 내용 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ㉔ search for ~: ~을 찾다
- 16 '목과 배 사이에 있는 신체의 앞부분'은 chest(가슴, 흉부)의 영영말이다.
- 17 동사 are warning의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 18 마지막 문장이 '누가 이것을 썼고 왜 그랬을까?'라는 의미이므로 뒤에 이어질 내용으로 적절한 것은 ②이다.
- 19 so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
- 20 ⑥와 ③의 밑줄 친 if는 '~인지'라는 의미의 명사절 접속사이고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사이다.
 ① 만약 너는 탈락하면 어떻게 할 거니?
 ② 만약 네가 서두른다면 너는 시간에 맞출 수 있을 것이다.
 ③ 그녀는 우리에게 질문이 있는지 물었다.
 ④ 종이가 더 필요하면 손을 드세요.
 ⑤ 그것을 물에 담가 놓으면 상표가 벗겨질 것이다.
- 21 get caught: 포착되다, 잡히다
- 22 (A) 주어 The people at *The Daily News*는 비난 받은 대상이므로 수동태가 되도록 과거분사 criticized로 고치는 것이 적절하다.
 (B) many "fake" news articles는 발행되는 대상이므로 이를 후치수식하는 과거분사 published로 고치는 것이 적절하다.
- 23 '지금 일어나고 있거나 존재하는'은 current(현재의)의 영영말이다.
- 24 가짜 뉴스를 찾아내는 방법에 관한 내용이 이어지므로 ②가 적절하다.
 ① 뉴스를 조작하다 ③ 가짜 뉴스를 보도하다
 ④ 가짜 뉴스를 비난하다 ⑤ 경쟁자의 기사를 훔치다
- 25 The Daily News 사는 The Daily Telegram 사가 기사를 발행한 다음날 홈친 기사를 발행했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제	pp.286~289
01 ①	02 ⑤	03 nevertheless	04 ③
05 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.			
06 ③	07 ③	08 ②	
09 describing → described		10 ③, ⑤	11 ④
12 ①	13 ④	14 ③	15 are searching for him
16 ④	17 ⑤	18 ③	19 ③ 20 ①, ③
21 (c)riticized		22 ①	23 ④
24 Is it related to current events?		25 ④	

- 01 밑줄 친 whether는 '~인지'라는 의미로 have considered의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사로, if로 바꿔 쓸 수 있다.
- 02 '~라면 어떻게 될까?'라는 의미는 What if ~?로 나타내고, 주어 it은 지어진 대상이므로 현재시제 수동태(be동사의 현재형 + 과거분사)로 영작한다. make up ~: ~을 지어내다/만들어 내다

- 03 방금 얘기된 것에도 불구하고 → nevertheless(그럼에도 불구하고)
- 04 ㉔는 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법이다.
 ① 그녀는 새우를 먹어 본 적이 전혀 없다. (경험)
 ② Ed는 아직 공항에 도착하지 않았다. (완료)
 ③ 우리는 10년 동안 화석을 연구해 왔다. (계속)
 ④ 너는 기러기들이 날아가는 것을 본 적이 있니? (경험)
 ⑤ 나의 언니는 지금 막 숙제를 끝마쳤다. (완료)
- 05 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 think를 현재분사 thinking으로 바꿔 배열한다.
- 06 사람들은 가짜 뉴스를 통해 충분하지 않은 정보를 얻을 수 있다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ㉔ a group of ~: ~의 때[무리]
 ⑥ hundreds of ~: 수백의 ~
- 08 수백 명의 사람들에게 부상을 입힌 동물들 중 열두 마리가 아직 잡히지 않았다고 했으므로 추후 안내가 있을 때까지 '실내에 머물러야' 한다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 09 a single act or incident를 후치수식하는 과거분사구가 되도록 describing을 과거분사로 고치는 것이 적절하다.
- 10 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절로 이루어진 ⑤와 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓴 ③이 적절하다. 분사구문은 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 11 '어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 했다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '떠나는 것이 허락되지 않은 장소를 벗어나다'라는 의미의 escape(달리나다, 탈출하다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 ⑥와 ①의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그 남자는 기차를 타기 위해 뛰었다.
 ② 그는 거기에 갈 시간이 없었다. (형용사적 용법)
 ③ Susan의 취미는 사진을 찍는 것이다. (명사적 용법)
 ④ 나는 새 스마트폰을 사고 싶다. (명사적 용법)
 ⑤ 우리는 해야 할 숙제가 많이 있다. (형용사적 용법)
- 13 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 의미로 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태의 과거시제 수동태 표현이 되어야 하고, and로 연결된 병렬 관계이므로 ②와 ⑥ 둘 다 과거분사 형태로 쓴다.
- 15 「~을 찾다」라는 의미는 search for ~로 쓰며, The police는 복수 취급하므로 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)의 be동사를 are로 쓴다.
- 16 ㉔는 동사 are warning의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 그는 내가 가장 좋아하는 배우이다. (목적격 관계대명사)
 ② 나는 5개 국어를 말하는 소녀를 안다. (주격 관계대명사)
 ③ 그것은 내가 지금껏 본 가장 빠른 동물이다. (목적격 관계대명사)
 ④ 그는 내게 그가 콘서트 표를 얻을 수 없다고 말했다. (명사절 접속사)
 ⑤ 나는 서점에서 프랑스어로 쓰인 책을 샀다. (주격 관계대명사)
- 17 ⑤ John Pecitello가 어디로 도주했는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① Mejk Swenekafew의 직업은 무엇인가? → 광산의 노동자
 ② 총격 사건은 언제 일어났는가? → 목요일 저녁
 ③ John Pecitello는 Mejk Swenekafew에게 총을 몇 번 쏘았는가? → 두 번
 ④ Mejk Swenekafew의 상태는 어떤가? → 위독함
- 18 기사를 누가 썼고 왜 썼는지 의문을 제기하는 (B) 다음에 이에 대한 설명에 해당하는 (C)가 이어지고, 독자는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 진짜인지 아니면 가짜인지 판단할 필요가 있다는 내용의 결론에 해당하는 (A)가 마지막에 오는 것이 적절하다.
- 19 ③ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 strange anything을 anything strange로 고치는 것이 적절하다.

- 20 '~하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타내고, 이때 주어와 주절의 주어는 같은 경우 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 주어 The people at *The Daily News*는 비난 받은 대상이므로 수동태가 되도록 criticize를 과거분사로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
누군가나 어떤 것의 문제나 잘못에 대해 이야기하다 → criticize(비판[비난]하다)
- 22 • The Daily Telegram 사는 거짓 기사를 발행했다. → T
• The Daily News 사는 The Daily Telegram 사의 기사를 훔쳤다. → T
• The Daily News 사는 그들을 잘못을 인정하지 않았다. → F
- 23 '그것은 믿을 만한 출처에서 나온 것인가? 우리는 그 작성자를 신뢰할 수 있는가?'라는 말이 이어지므로 ㉔에는 '출처를 고려하라'가 적절하다.
① 천천히 읽으세요
② 비판하지 마세요
③ 당신의 친구를 믿으세요
⑤ 당신만의 기사를 쓰세요
- 24 be related to ~: ~와 관련이 있다
- 25 기사 제목 그 이상을 읽고, 기사 제목이 내용과 일치하는지 확인하라고 했으므로 ④의 Paul은 이 글의 내용을 바르게 이해하지 못했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.290~293

- 01 According to
02 (p)anic
03 Can you tell me more about it?
04 that → to
05 What makes you say so?
06 They're really honest about their feelings and much more creative than adults.
07 Hiking through the woods, we saw a deer.
08 that
09 Not wearing a helmet
10 as → that
11 @, I lowered the lights so[in order] that I could concentrate on the movie.
12 I am learning English in order that I can be a good translator.
13 @ what if, made up
⑥ look into, thinking about
14 (m)islead
15 ④, Not knowing the news was false, many people panicked.
16 [예시답안] Because they knew the news was false.
17 @ wounded ⑥ critical ③ away ④ backwards
18 (1) who → that
(2) strange anything → anything strange
19 The Daily Telegram 사의 기사를 훔친 행위
20 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.

- 01 according to ~: ~에 따르면
02 갑자기 두려움을 느껴서 명료하게 생각하지 못하다 → panic(겁에 질려 어쩔 줄 모르다)

- 03 이어지는 남자의 대답에서 앞서 말한 내용에 대해 자세하게 설명하고 있으므로, 빈칸에는 '~에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현인 Can you tell me more about ~?이 적절하다.
- 04 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」이 되도록 that을 to로 고치는 것이 적절하다.
- 05 Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현으로, What makes you say so?(너는 왜 그렇게 말하니?)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 비교급 강조 부사인 much가 비교급인 more creative를 수식하고, than 뒤에는 비교 대상을 써서 배열한다.
- 07 '숲속을 하이킹하다가'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문으로 써야 하므로 hike를 현재분사 hiking으로 바꿔 배열한다.
- 08 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형: 매우 ~해서 ...할 수 있다
• 그 문제는 매우 쉬워서 누구나 그것을 풀 수 있다.
so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
• Mary는 쇼팽의 왈츠를 연주하기 위해 피아노를 매일 연습한다.
- 09 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어는 같은 경우에 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」로 바꿔서 만들며, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
헬멧을 쓰지 않아서 그는 심하게 다쳤다.
- 10 so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
- 11 ㉔ '~하기 위해서'라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」 또는 「in order that + 주어 + can + 동사원형」이 되도록 that을 so that 또는 in order that으로 고치는 것이 적절하다.
② 긴장이 되면 심호흡을 해라.
⑥ 심하게 아파서 나는 출근할 수 없었다.
③ 그 팀은 경기에서 이기기 위해 새로운 전략이 필요하다.
- 12 '~하기 위해서'라는 의미는 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 13 ㉔ '~라면 어떻게 될까?'라는 의미는 What if ~?로 나타내고, 주어 it은 '지어진' 대상이므로 현재시제 수동태(be동사의 현재형 + 과거분사)로 쓴다.
make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]
⑥ '~을 (주의 깊게) 살피다'라는 의미는 look into ~로 나타내고, 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 think를 현재분사 thinking으로 바꿔 쓴다.
- 14 틀리거나 완전하지 않은 정보를 줌으로써 누군가가 사실이 아닌 것을 믿게 만들다 → mislead(오해하게 하다, 잘못 이끌다)
- 15 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
- 16 기사의 끝에 위에서 기술된 아무 일도 일어나지 않았다는 내용이 쓰여 있었으므로 기사를 주의 깊게 읽은 사람들은 큰 소리로 웃었다고 했다.
질문: 기사를 주의 깊게 읽은 사람들은 왜 크게 웃었는가?
- 17 ㉔ 주어 Mejk Swenekafew는 충상을 입고 심각하게 다친 대상이므로, wound(상처를 입히다)가 shot과 병렬 관계인 과거시제 수동태(be동사의 과거형 + 과거분사)가 되도록 과거분사로 고치는 것이 적절하다.
⑥ critical: ㉔ 위독한, 위험한
③ run away: 도망가다
④ backwards: ㉔ 거꾸로
- 18 (1) warn의 직접목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that을 써야 한다.
(2) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 19 The Daily News 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했다고 했으므로 their act는 앞서 나온 The Daily Telegram 사의 기사를 훔친 행위를 의미한다.
- 20 주어진 질문은 '누가 그 가짜 뉴스를 썼고 왜 썼는가?'라는 의미이고, 이에 대한 답은 첫 번째 문장 'The Daily Telegram 사는 그들의 경쟁자인 The Daily News 사가 그들의 기사를 훔치고 있는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다.'에서 알 수 있다.

- 01 critically 02 ② 03 ④ 04 Why do you say so?
- 05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤
- 08 I showed my ID so that I could enter the building.
- 09 ④ 10 ③
- 11 I spoke slowly so that he could understand.
- 12 ② 13 ④ 14 ⑤
- 15 it can make people less informed or even misled
- 16 ③ 17 ② 18 ④
- 19 Because[As / Since], didn't know
- 20 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 21 ③ 22 ③ 23 (a)dmitt 24 ④ 25 ②

- 01 actual(실제의, 사실상의)과 actually(실제로, 사실은)는 형용사와 부사 관계이므로, 빈칸에는 critical(비판적인)의 부사형인 critically(비판적으로)가 적절하다.
- 02 • break down ~: ~을 부수다[무너뜨리다]
간밤에 야생 멧돼지들이 울타리를 부셨다.
• write down ~: ~을 쓰다[적다 / 기록하다]
나는 그의 주소와 전화번호를 잊지 않기 위해 적었다.
- 03 주어진 문장은 '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현이므로, 금방어는 사실 똑똑하다는 것에 대한 자세한 설명 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 물을 때는 Why do you say so?라고 말할 수 있다.
- 05 ③ '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 물을 때는 Why do you say so?라고 말할 수 있다.
- 06 ②와 ⑤의 밑줄 친 부분은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 그는 여기를 떠나기로 결정했다. (명사적 용법)
② 온라인 게임은 하기 쉽다. (부사적 용법)
③ 그들은 축구 수업을 듣기를 원한다. (명사적 용법)
④ 나는 뭔가를 사러 거기에 갈 것이다. (부사적 용법)
⑤ 우리는 머물 멋진 유스 호스텔을 찾았다.
- 07 '내린 후'라는 의미의 때(시간)를 나타내는 분사구문 또는 '내리면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 빈칸에는 현재분사 Getting이 적절하다.
버스에서 내린 후[내리면서] 그녀는 엄마에게 전화를 했다.
- 08 so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위하여
- 09 ④ '~하기 위해서'라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」 또는 「in order that + 주어 + can + 동사원형」이 되도록 such를 so 또는 in order로 고치는 것이 적절하다.
① 야구 경기를 보면서 그들은 간식을 먹었다.
② 그는 그의 가치관과 생각을 표현하기 위해 그림을 그린다.
③ 그에게서 온 편지를 읽고 나서 그녀는 그의 사과를 받아들였다.
⑤ 건강을 유지하기 위해서 그녀는 헬스클럽에 등록했다.
- 10 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
- 11 '~하기 위해서'라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」이 되도록 what을 that으로 고치는 것이 적절하다.
- 12 ②에는 조건을 나타내는 부사절 접속사 if가 적절하고, 부사절은 분사구문으로 바꿔 쓸 수 있으므로 ②에는 현재분사 Studying이 적절하다.
- 13 (A) in order that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서

- 너는 햇빛으로부터 피부를 보호하기 위해서 모자를 써야 한다.
- (B) so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
그는 그 앱을 다운받기 위해서 아이콘을 클릭했다.
- (C) '출에 들어갔을 때'라는 의미의 때(시간)를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Entering이 적절하다.
출에 들어갔을 때 나는 큰 소리로 웃고 있는 많은 사람들을 봤다.
- 14 ⑤ '~에 대해 생각하면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문으로 해석하는 것이 적절하다.
- 15 make + 목적어+ 목적격보어(형용사): ~을...하게 만들다
- 16 • 우리는 다양한 방식으로 뉴스를 접한다. → T
• 가짜 뉴스는 비록 사실이 아니지만 해롭지는 않다. → F
• 옛날에는 가짜 뉴스가 없었다. → F
- 17 ②는 기사의 제목인데, 기사는 화가 난 코볼소 떼가 일으킨 참사에 대한 내용이므로 ②가 적절하다.
① 화가 난 시민들 ② 끔찍한 참사
③ 동물에게 자유를 ④ 동물원 공사
⑤ 인기 있는 관광지들
- 18 ④ 기사의 마지막에 위에 기술된 어떤 하나의 행동이나 사건도 일어나지 않았다는 내용이 나오므로 기사를 끝까지 읽은 사람들이 아니라 읽지 않은 사람들이 걱정했다는 내용이 되도록 read를 didn't read로 바꾸는 것이 적절하다.
- 19 '그 뉴스가 거짓인 것을 몰랐기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이므로, 접속사 because, as, since 등을 이용하여 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절로 고쳐 쓴다.
- 20 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 써야 하므로 made up it을 made it up으로 고치고, '~하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」의 형태로 나타내므로 so that 다음에 주어인 they를 쓰는 것이 적절하다.
- 21 '위에 기술된 어떤 하나의 행동이나 사건도 일어나지 않았다.'라고 기사 하단에 쓰여 있었으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 ③ 경찰이 총격 이후 도주한 Pecitello를 찾고 있다고 했으므로, 시민들에게 그가 극도로 위험하다고 경고하는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 friendly(친절한)를 dangerous(위험한)로 고치는 것이 적절하다.
- 23 보통은 본의 아닌 방식으로 어떤 것이 사실이라는 것에 동의하다 → admit (인정하다)
- 24 read와 병렬 관계이므로 ④에는 동사원형인 judge가 들어가는 것이 적절하다. need to + 동사원형: ~할 필요가 있다
- 25 ② '그것은 믿을 만한 출처에서 나온 것인가? 우리는 그 작성자를 신뢰할 수 있는가?'라는 내용이 이어지므로 출처를 고려하라는 의미가 되도록 Subject를 Source로 고치는 것이 적절하다.

- 01 ⑤ 02 run away 03 ③ 04 ③ 05 ④
- 06 Can you explain that in more detail? 07 ④
- 08 ⑤ 09 ③, ④ 10 ①, ⑤
- 11 Not following his advice 12 ⑤
- 13 (1) He played bowls hard so as to hit a strike.
(2) It being sunny, we will go out and take some pictures.
- 14 ①
- 15 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
- 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③
- 19 그 뉴스가 거짓이라는 것을 몰랐기 때문에 20 ④
- 21 ⑤ 22 that 23 ④ 24 ② 25 ④

- 01 ㉠ 예기치 않게 벌어진 대개 불쾌한 어떤 일 → incident(사건)
 ㉡ 신중한 생각 후에 무언가나 누군가에 대한 의견을 형성하다 → judge(판단하다)
- 02 run away: 도망가다
- 03 ㉢ 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없고 체중을 감량하기 위해서 얼마나 많이 마셔야 하는지 나와 있지 않다고 했으므로, 그것은 좀 이상해 보인다는 내용이 되도록 fine을 a bit strange 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 이어지는 여자의 대답에서 앞서 말한 내용에 대한 이유를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현인 Why do you say so?가 적절하다.
- 05 (A) 이어지는 여자의 대답에서 앞서 말한 것에 대한 이유를 설명하고 있으므로, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이 되도록 의문사 why가 적절하다.
 (B) '하지만 금붕어는 사실 똑똑해.'라는 말이 이어지므로, 대부분 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각한다는 내용이 되도록 most가 적절하다. (cf. few: ㉣ 거의 없는)
 (C) 금붕어가 똑똑하다는 것에 대한 자세한 설명을 하고 있는 상황이므로 그것들(금붕어)은 자기 주인을 알아볼 수 있다는 내용이 되도록 recognize가 적절하다. (cf. ignore: ㉤ 무시하다)
- 06 Can you tell me more about ~?은 '~에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현으로, Can you explain ~ in more detail?(~을 더 자세히 설명해 줄 수 있니?)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ㉠ '정리하고 싶어서'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Wanting이 들어가는 것이 적절하다.
 마음을 정리하고 싶어서 나는 눈을 감고 숨을 깊이 쉬었다.
 ㉡ so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
 내 부모님은 내가 공부에 집중할 수 있도록 조용히 말씀하셨다.
- 08 '~하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」 형태로 나타낸다.
 그는 충분한 수면을 취하기 위해서 일찍 잠자리에 든다.
- 09 이유를 나타내는 분사구문 Being worried가 쓰인 ㉢과 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절 As I was worried가 쓰인 ㉣가 적절하다.
- 10 '~하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」 또는 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타낼 수 있고, 의미에 따라 can 대신 may나 will을 쓰기도 한다.
 그녀는 모든 것이 제시간에 준비될 수 있도록 열심히 일했다.
- 11 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 주어 생략 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」로 바꿔서 만들며, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
 그의 충고를 따르지 않으면 너는 곤경에 처할 수 있다.
- 12 ㉤ '~하기 위해서'라는 의미는 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타내므로 can you를 you can으로 고치는 것이 적절하다.
 ① 열이 나서 나는 학교에 가지 않았다.
 ② 그들은 보물을 찾기 위해 이 섬에 왔다.
 ③ 문제를 주의 깊게 읽지 않아서 그는 실수를 많이 했다.
 ④ 그 영화를 보면서 나는 인생에서 도전에 직면하는 방법을 배울 수 있었다.
- 13 두 번째 문장: to he hit → to hit
 so as to + 동사원형: ~하기 위해서
 세 번째 문장: Being → It being
 부사절과 주절의 주어와 다를 경우에는 분사구문의 주어를 생략하지 않으므로 Being 앞에 날씨를 나타내는 비인칭주어 It을 써야 한다.
 • 해변을 따라 걸으면서 나는 해가 지는 것을 보았다.
 • 우리는 산의 정상에 오르기 위해 케이블카를 탔다.

- 유럽을 여행하면서 그 남자는 재미있는 사람들을 많이 만났다.
- 14 ① '~인지'라는 의미로 have considered의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 whether 또는 if가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 everyone은 3인칭 단수 취급하므로 like에 -s를 붙이고, make up은 현재시제 수동태(be동사의 현재형 + 과거분사)로 쓴다.
 What if ~?: ~라면 어떻게 될까?
 make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]
- 16 ㉡는 분사구문을 이끄는 현재분사이다.
 ① 남자는 질문에 답하는 것을 피했다. (동명사)
 ② 길을 건너고 있는 소녀들은 내 친구들이다. (명사를 수식하는 현재분사)
 ③ 마침내 그들은 연구를 위한 자료를 모으는 것을 끝마쳤다. (동명사)
 ④ 방에는 혼자 피아노를 치고 있는 소년이 있었다. (명사를 수식하는 현재분사)
 ⑤ 불을 끄면 너는 야광 스티커들을 볼 수 있을 것이다. (분사구문을 이끄는 현재분사)
- 17 ㉤ '동물들을 사냥하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사가 되도록 hunting을 hunt로 고치는 것이 적절하다.
- 18 주어진 문장은 '위에 기술된 어떤 하나의 행동이나 사건도 일어나지 않았다.'라는 의미이므로, 기사의 마지막에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 기사를 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정했다는 문장 다음에 이어지는 내용이므로 많은 사람들이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐던 이유를 나타내는 분사구문으로 해석하는 것이 적절하다.
- 20 '하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 쓰며, 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 또한 「so that + 주어 + can + 동사원형」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 in spite of ~: ~에도 불구하고
- 21 ㉤ many "fake" news articles는 발행되는 대상이므로 이를 후치수식하도록 publishing을 과거분사 published로 고치는 것이 적절하다.
- 22 ㉠ are warning의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 ㉡ '~하기 위해서'라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」 구문의 that이 적절하다.
- 23 매일 발행되는 '가짜 뉴스'가 많이 있으며 독자로서 우리는 뉴스를 비판적으로 읽어야 한다고 했으므로, 그 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 기사 제목은 무엇인가
 ② 그 뉴스는 재미있는지 아닌지
 ③ 그 뉴스는 언제 나왔는지
 ④ 그 뉴스는 진짜인지 아니면 가짜인지
 ⑤ 그 뉴스가 The Daily News 사의 것인지 The Daily Telegram 사의 것인지
- 24 ㉠ Mejk Swenekafew는 실존 인물이 아니다.
 ③ The Daily Telegram 사는 The Daily News 사가 그들의 기사를 훔치고 있는지를 증명하기 위해서 거짓 기사를 발행했다.
 ④ The Daily Telegram 사가 Swenekafew에 대한 기사를 발행한 다음 날 The Daily News 사도 똑같은 기사를 발행했다.
 ⑤ The Daily News 사의 사람들은 그들의 행위를 인정해야만 했다.
- 25 ㉠ '그것은 믿을 만한 출처에서 나온 것인가? 우리는 그 작성자를 신뢰할 수 있는가?'라는 내용이 이어지므로 출처를 고려하라는 의미가 되도록 Source가 적절하다.
 ㉡ '기사 제목이 내용과 일치하는가?'라는 내용이 이어지므로 기사 제목 고 이상을 읽으라는 의미가 되도록 BEYOND가 적절하다.
 ㉢ '다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?'라는 내용이 이어지므로 뒷받침하는 자료를 찾으라는 의미가 되도록 Supporting이 적절하다.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| A 01 감정, 기분 | 02 고려하다, 헤아리다 |
| 03 관계, 유대 | 04 조언 |
| 05 노력 | 06 대신에 |
| 07 마음; 생각; 꺼려하다 | 08 말다툼[언쟁]하다 |
| 09 무시워하는 | 10 문장 |
| 11 마지막의; 지속하다 | 12 십 대 (청소년) |
| 13 (부정문·의문문에서) 아직 | 14 조심성 없는, 부주의한 |
| 15 부탁, 요청; 요청하다 | 16 불편한 |
| 17 (영화나 비디오 등의 일부분인 짧은) 동영상 | |
| 18 화가 난, 속상한 | 19 실망한, 낙담한 |
| 20 아마도, 어쩌면 | |
| B 01 somewhere | 02 way |
| 03 prevent | 04 demand |
| 05 communication | 06 reason |
| 07 right | 08 simply |
| 09 cold | 10 prepare |
| 11 direct | 12 concentrate |
| 13 mean | 14 enough |
| 15 loudly | 16 express |
| 17 solve | 18 pick |
| 19 effectively | 20 skill |
| C 01 ~하느라 바쁘다 | 02 결국 ~하게 되다 |
| 03 ~을 해결하다 | 04 (갑자기) 겁이나다 |
| 05 약속을 지키다 | 06 ~을 비난하다 |
| 07 ~에게 이래라저래라 하다, ~을 부려 먹다 | |
| 08 느긋하게 쉬다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 how come, upset, argument, upset, cutting, middle, stopped talking, to hear
- 02 How, going, upset about, wrong, speak, never, on time
- 03 Why, long, angry, mean, why, tired, talking loudly, upset, haven't worked, yet, mean, how, write, send
- 04 get, grade, concentrate, first, clouds, inside, what, meant, focus
- 05 go diving, got, feet, get, cold, what, scared
- 06 stressed out, more, go on, let, down, change, not what, feel
- 07 upset, keep telling, direct, kind, what, mean, what's, mind, quiet, I meant, consider
- 08 look, wrong, upset about, Why, keeps ordering, maybe, how
- 09 How come, hit, books, hit, Were, that's, what, because

Step 2

- 01 M: Sally, how come you don't talk much with Anna these days?
W: Well, I'm upset about an argument we had.
M: Why are you upset?
W: She kept cutting me off in the middle of my sentences, so I got mad. We argued and I stopped talking to her.
M: Oh, I'm sorry to hear that.
- 02 W: How is your science homework going?
M: Not good. I'm upset about my science group.
W: What's wrong?
M: The group members only speak and never listen. I don't think that we can finish the homework on time.
W: That's too bad.
- 03 M: Why the long face, Julie?
W: I got angry at my sister yesterday and said some mean things to her.
M: Oh, why were you angry?
W: I was really tired and I wanted to sleep. But she was talking loudly on the phone. I was really upset about that.
M: I see. And you two haven't worked it out yet?
W: No, not yet. I want to say I'm sorry that I was mean to her, but I don't know how.
M: Why don't you write her a note or send her a text message?
W: Hmm, that's a good idea. Thanks.
- 04 W: Mr. Brown, I want to get a good grade in English. What should I do?
M: Well, Sujin, you should concentrate in class, first of all. I see you often have your head in the clouds.
W: Clouds? I can't see the sky from inside the classroom.
M: That's not what I meant. I meant you don't focus in class.
- 05 W: Did you finally go diving yesterday, Nick?
M: Actually, I got cold feet, Mina.
W: That's too bad. How did you get a cold?
M: No, Mina. That's not what I meant. I meant that I got scared, so I didn't dive.
- 06 W: I'm so stressed out about my exams, Jinsu.
M: Yeah, me, too. We have two more to go.
W: After finishing my exams, I want to go on a trip and just let my hair down.
M: You want to change your hair style?
W: No, that's not what I meant. I want to go somewhere and feel free from all my troubles.
- 07 W: Hey, Jason. You seem upset. Anything wrong?
M: People keep telling me that I'm too direct. I'm upset about that.
W: Hmm... I kind of know what they're talking about.
M: What do you mean?
W: Well, sometimes you tend to say what's on your mind too strongly.

M: Should I just keep quiet, then?
 W: That's not what I meant. You can try to consider others' feelings.
 M: I see. I'll try that.
08 M: You look upset, Anna. What's wrong?
 W: Well, I'm upset about my sister, Elsa.
 M: Why are you upset about her?
 W: She keeps ordering me around.
 M: Oh, maybe you should tell her how you feel.
09 W: Hey, Mike! How come you didn't come to my birthday party yesterday?
 M: Sorry. I really had to hit the books yesterday.
 W: Why did you hit your books? Were you angry about something?
 M: Oh no, that's not what I meant. I had to study yesterday because I had an exam this morning.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7-16

Step 1

- 01 Welcome, All, Teens
- 02 using, communication, express, effectively
- 03 start, first clip
- 04 tries, always ends, arguing
- 05 find, reason why
- 06 lost, Why, careless
- 07 sentence, express, feelings, Instead, use
- 08 Starting, focus, what, rather, finger
- 09 upset because, lost
- 10 Next, trying, busy, have, look
- 11 Could, to, something
- 12 find, right time
- 13 wanted, to what, going
- 14 enough time, talk
- 15 pick, when, ready
- 16 Could, talk, something
- 17 let's, look, clip
- 18 best, but, often, feelings
- 19 Don't put, on
- 20 uncomfortable because, demand using
- 21 simply, taking orders
- 22 try, such as
- 23 what, sound like, rather
- 24 Could, put, desk
- 25 As, change, way, ourselves, prevent
- 26 keep, in mind

Step 2

- 01 Welcome to, about Teens
- 02 going, using, communication skills, express, effectively
- 03 start with, clip about
- 04 tries, always ends up arguing, brother
- 05 out, reason why
- 06 lost, earphones, Why are, careless
- 07 is starting, sentence with, express, Instead, use
- 08 Starting, help, focus, what, or, rather, point, finger
- 09 upset because, favorite, are lost
- 10 to, but, busy preparing to, look
- 11 Could, to you, something
- 12 needs to, right time, talk
- 13 Maybe, to what, going to
- 14 didn't, enough, talk with
- 15 pick, when, is ready to
- 16 Could, talk, about something, Sure
- 17 let's take, look, last
- 18 are best, but, often hurts
- 19 Don't put your, desk
- 20 probably, uncomfortable because, made, using
- 21 simply, like taking orders
- 22 try to, words such as
- 23 what, sound, request rather than
- 24 Could, bag on, desk
- 25 saw, clips, the way, express ourselves, prevent communication
- 26 Let's keep these, in

Step 3

- 01 Welcome, All about Teens, I'm
- 02 going to talk, using, communication skills, ourselves, effectively
- 03 Let's start, first clip about
- 04 When, tries to, brother, always ends up arguing
- 05 find out, reason why, problem
- 06 lost, earphones, Why are, so careless
- 07 is, sentence, to express his feelings, Instead, should use
- 08 Starting, help, focus on what, feels, rather than, finger at
- 09 upset because, favorite earphones are lost
- 10 Next, trying to talk, but, to go to work, have, look
- 11 Could, talk to, about something
- 12 needs to find, right time, talk
- 13 wanted to listen to what, going to
- 14 didn't, enough time to talk with
- 15 pick, time when, is ready to listen
- 16 Could I talk, about something, Sure
- 17 Now, a look at our
- 18 are best friends, but, often hurts, feelings

- 19 Don't, your bag on, desk
- 20 probably felt uncomfortable because, made a, using
- 21 simply don't like taking orders
- 22 should try to use words such as
- 23 what, sound like, request rather than, demand
- 24 Could you put, bag on, desk
- 25 saw, video clips, way, express ourselves, solve, even prevent communication
- 26 Let's keep, tips in mind

Step 4

- 01 Welcome to "All about Teens." I'm Dr. Carter.
- 02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 03 Let's start with our first clip about Brian.
- 04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.
- 05 Let's find out the reason why he has this problem.
- 06 You lost my earphones again. Why are you so careless?
- 07 Brian is starting a sentence with "you" to express his feelings. Instead, he should use the "I-message."
- 08 Starting with "I" can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.
- 09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.
- 10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.
- 11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.
- 14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
- 16 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 17 Now, let's take a look at our last clip.
- 18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.
- 19 Don't put your bag on my desk!
- 20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
- 21 People simply don't like taking orders.
- 22 Anna should try to use words such as "can," "could," or "please."
- 23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.
- 24 Could you put your bag on your desk?
- 25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.
- 26 Let's keep these tips in mind!

Step 5

- 01 Welcome to "All about Teens." I'm Dr. Carter.
- 02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 03 Let's start with our first clip about Brian.
- 04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.
- 05 Let's find out the reason why he has this problem.
- 06 You lost my earphones again. Why are you so careless?
- 07 Brian is starting a sentence with "you" to express his feelings. Instead, he should use the "I-message."
- 08 Starting with "I" can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.
- 09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.
- 10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.
- 11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.
- 14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
- 16 Hey, Mom. Could I talk to you about something? / Sure
- 17 Now, let's take a look at our last clip.
- 18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.
- 19 Don't put your bag on my desk!
- 20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
- 21 People simply don't like taking orders.
- 22 Anna should try to use words such as "can," "could," or "please."
- 23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.
- 24 Could you put your bag on your desk?
- 25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.
- 26 Let's keep these tips in mind!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 02 She kept cutting me off in the middle of my sentences, so I got mad.
- 03 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.

- 04 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word “don’t.”
- 05 She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work.
- B 01 Let’s find out the reason why[for which] he has this problem.
- 02 Calli should pick a time when[at which] her mom is ready to listen.
- 03 Maybe Calli’s mom wanted to listen to what[the thing(s) that[which]] Calli was going to say.
- 04 Today, we’re going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 05 Starting with “I” can help him focus on what[the thing(s) that[which]] he feels or thinks rather than point the finger at his brother.

Lesson 02 Wonderful Nature

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| A 01 ~할 때마다 | 02 흑독한, 가혹한 |
| 03 뽀족한, 예리한, 날카로운; 가파른 | |
| 04 기간 | |
| 05 경이로운 산물, 경이(로움); 기적 | |
| 06 (가장) 좋아하는 것; 가장 좋아하는 | |
| 07 끈적거리는 | 08 놀라운 |
| 09 대회; 경쟁 | 10 정말로, 진심으로 |
| 11 모험 | 12 밝은 |
| 13 빙하 | 14 뽀족뽀족한 |
| 15 살아남다 | 16 얼어붙은; 냉동된 |
| 17 강우(량) | 18 생태학자 |
| 19 셀 수 없이 많은 | 20 생생한; 살아 있는 |
| B 01 actually | 02 anywhere |
| 03 someday | 04 gain |
| 05 research | 06 inspire |
| 07 clothing | 08 universe |
| 09 develop | 10 cliff |
| 11 peak | 12 create |
| 13 combination | 14 shoot |
| 15 insight | 16 unusual |
| 17 field | 18 cave |
| 19 cause | 20 environment |
| C 01 ~으로 가득 차다 | 02 ~을 깎다; ~을 베다; ~을 즐이다 |
| 03 ~ 때문에 | 04 좋은 몸 상태를 유지하다 |
| 05 직접 | |
| 06 ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다 | |
| 07 ~을 대신하다 | 08 이루어지다, 실현되다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 what’s, plan, going, wait, visit, look like, amazing, Take
- 02 want to, about, under, shot, heard of, most, can’t, to watch
- 03 going to, plan to, caves, go, watching, like, interesting, read, wait to, enjoy
- 04 be able, hundreds of, to see, heard that, peak, special
- 05 what, white, heard that, by, sticky, look like, someday
- 06 know, sets, during, How, I’ve heard, go hiking, the middle of, get, chance
- 07 welcome, winner, for, to receive, I’ve heard, taken, caused by, truly, can’t wait, wish, best
- 08 coming, from, been away, been, to research, can’t, to, having dinner, other

Step 2

- 01** W: David, what's your summer plan?
 M: My family is going to China. I can't wait to visit the Rainbow Mountains.
 W: The Rainbow Mountains?
 M: They are some mountains that look like canvases in rainbow colors.
 W: That sounds amazing! Take lots of pictures!
- 02** M: Do you want to watch the new 3D movie?
 W: Which one?
 M: The one about adventures under the sea. It was shot near Australia's Great Barrier Reef.
 W: Oh, I've heard of it. It has the most beautiful sea life.
 M: Right. I can't wait to watch the movie. Let's go and get the ticket.
- 03** W: Dad, my science club is going to go to Dokdo in July.
 M: Oh, really? What do you plan to do there?
 W: We are going to study the caves on the island and go bird watching.
 M: Sounds like it will be an interesting trip.
 W: Yeah. I've only read about Dokdo in books. I can't wait to actually visit there.
 M: I hope you enjoy your trip!
- 04** M: Mom, did you watch the weather report today? We will be able to see hundreds of shooting stars tonight!
 W: Wow, fantastic! When is the best time to see them?
 M: I've heard that the shooting stars will peak between 12 a.m. and 2 a.m.
 W: Wow, it will be a special night!
- 05** M: Erica, what are the white things in the picture?
 W: They are snow rollers. I've heard that they are made by strong wind and sticky snow.
 M: Interesting! They look like snow rings.
 W: Yeah, I'd like to actually see them someday.
- 06** M: Jisu, did you know that the sun never sets in Norway during summer?
 W: No, I didn't know that. How interesting!
 M: Yeah, and I've heard that people go hiking and even cycling at night because it isn't dark.
 W: I'd love to go hiking and cycling in the middle of the night!
 M: Me, too. I hope we get the chance to try it someday.
- 07** M: Let's welcome Ms. Scarlett Lee, the winner of this year's photo competition.
 W: Hello, thank you for inviting me. I'm honored to receive the award.
 M: Let's talk about your photo. I've heard that this photo was taken in the Maldives. Is that true?
 W: Yes, this glowing beach is caused by plankton.
 M: Wow, it truly is amazing!

- W: Yes, it is. I can't wait to take more pictures of amazing beaches.
 M: I wish you the best of luck!
- 08** W: Your uncle, John is coming back from South America this weekend.
 M: That's great. He has been away for almost 2 years, right?
 W: Yeah, he's been in the jungle most of the time to research.
 M: Wow, that's amazing. I can't wait to see him and listen to his stories.
 W: Me, too. We're having dinner with him this Saturday, so don't make other plans.
 M: Okay, I won't, Mom.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01** beauty, out how, fields, inspired
02 been visiting, study, for over
03 stones, miracles, nature
04 amazing, been created
05 down, them, spiky, period
06 harsh, found ways, survive
07 which, live, help, from, another
08 stone forest, like
09 surprises, keeps, toes
10 filled, millions, colors
11 job, develop, create
12 years, gaining insights, colors
13 see, mixed colors, anywhere
14 combination, makes, more alive
15 Whenever, makes, that, countless, waiting
16 scout, job, perfect, shoot
17 place, location, visit, unusual
18 personal favorite is
19 cliffs, caves, ranges, stand, universe
20 recent, shot, produced, using
21 wildest, come true, screen

Step 2

- 01** of, inspires, all, find, from different, inspired
02 I've, visiting, forest, study, for over, years
03 stones, place are, miracles, nature
04 amazing, been created, rainfall
05 has, down, made them, spiky, period
06 harsh, animals to live, ways, survive
07 example, which, live in, have, that, from, another
08 For, stone forest, like
09 surprises, keeps, on my toes
10 filled with millions, colors
11 job, develop, create colors, clothing

- 12 Over, been gaining insights, beautiful colors
- 13 see, wonderful mixed colors, anywhere else
- 14 combination, plants under, more alive, bright
- 15 Whenever, visit, makes, think that, countless, waiting, created
- 16 scout, finding perfect, to shoot movies
- 17 best place, location scouts, visit, unusual
- 18 personal favorite, National Park
- 19 cliffs, glacier caves, long, ranges, stand in, universe
- 20 recent, we shot, produced without using
- 21 help make, wildest dreams come true

• Step 3 •

- 01 nature inspires, find, how people from, fields, work get, by
- 02 visiting, stone forest, study plants, animals for over, years
- 03 spiky stones, place are true miracles
- 04 amazing shape has been created
- 05 has cut, made them sharp, spiky over, period
- 06 environment, harsh for, to, they, found ways, survive
- 07 For example, which only live, that help, from, to another
- 08 For me, stone forest is like
- 09 always, and keeps, on my toes
- 10 filled with millions, different colors
- 11 job to mix, develop, create, for clothing
- 12 Over the years, been gaining insights, beautiful colors
- 13 cannot see, wonderful mixed colors, river anywhere else
- 14 combination, plants under, sunlight makes, more alive, bright
- 15 Whenever, visit, makes, think that maybe, countless, that are waiting, created
- 16 location scout, finding perfect places to shoot movies
- 17 best place, many location, visit due to, unusual
- 18 My personal favorite is, National
- 19 sharp cliffs, glacier caves, mountain ranges, stand in, world or, universe
- 20 fact, recent, we shot, was produced without using
- 21 can help make, wildest dreams come true, movie

• Step 4 •

- 01 “The beauty of nature inspires us all. Let’s find out how people from different fields of work get inspired by nature.”
- 02 I’ve been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 The spiky stones of this place are true miracles of nature.
- 04 This amazing shape has been created by rainfall.
- 05 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 06 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 07 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.

- 08 For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.
- 09 It always surprises me and keeps me on my toes!
- 10 The world is filled with millions of different colors.
- 11 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.
- 12 Over the years, I’ve been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
- 13 You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 14 The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.
- 15 Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.
- 16 I’m a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

• Step 5 •

- 01 “The beauty of nature inspires us all. Let’s find out how people from different fields of work get inspired by nature.”
- 02 I’ve been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 The spiky stones of this place are true miracles of nature.
- 04 This amazing shape has been created by rainfall.
- 05 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 06 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 07 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.
- 08 For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.
- 09 It always surprises me and keeps me on my toes!
- 10 The world is filled with millions of different colors.
- 11 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.
- 12 Over the years, I’ve been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
- 13 You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 14 The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.

- 15 Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.
- 16 I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

교과서 핵심 문장 Review

p.33

- A** 01 The world is filled with millions of different colors.
- 02 I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 I've heard that they are made by strong wind and sticky snow.
- 04 We are going to study the caves on the island and go bird watching.
- 05 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- B** 01 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.
- 02 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them (to) jump from one stone tower to another.
- 03 This amazing shape has been created by rainfall.
- 04 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 05 Over the years, I've been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.

Lesson 03 For the Love of Our Country

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| A 01 궁금해하다; 이상하게 여기다 | 02 가져오다, 데려오다 |
| 03 감옥 | 04 결혼 |
| 05 교과서 | 06 교육하다 |
| 07 기사 | 08 깨닫다 |
| 09 끔찍한 | 10 나중에, 추후에 |
| 11 창피하게 하는, 난처하게 하는 | 12 도박꾼, 노름꾼 |
| 13 독립; 자립 | 14 계속하다 |
| 15 마을 | 16 창의적인 |
| 17 사건; 경우; 상자 | 18 ~할 때마다 |
| 19 빈손으로, 빈손인 | 20 수납함, 궤; 가슴 |
| B 01 tradition | 02 whisper |
| 03 female | 04 dynasty |
| 05 movement | 06 truth |
| 07 already | 08 odd |
| 09 since | 10 general |
| 11 fortune | 12 biography |
| 13 government | 14 pilot |
| 15 clinic | 16 arrest |
| 17 ruin | 18 include |
| 19 scholar | 20 detective |
| C 01 ~을 한번 보다 | 02 ~ 대신에 |
| 03 비밀을 지키다 | 04 ~에 일생을 바치다 |
| 05 ~의 뒤에서, ~ 몰래 | 06 결정하다 |
| 07 ~하는 것에 익숙하다 | 08 그 순간에, 그대에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 what, biography, haven't heard, female, is said that, know
- 02 watched, detective, Wasn't, scholar, said that, solved, didn't know
- 03 do, know, heard of, Take, article, be included, helped, by building, said that, learn, such a
- 04 take, inside, Is, if, bring, leave, locker
- 05 welcome to, How, okay if, please don't
- 06 How was, were, beautiful, get, chance, it okay, remember, closes, on, Let, know
- 07 This way, As, is called, guess what, instrument, Actually, It, said that, oldest, How, okay if
- 08 what, watching, watching, Isn't, saved, said that, war, be possible, wise, made

Step 2

- 01** M: Lisa, what are you reading?
 W: I'm reading a biography of Gwon Giok.
 M: I haven't heard about her. Who is she?
 W: She was the first female pilot in Korea. It is said that she had over 7,000 hours of flying time.
 M: Wow, I didn't know that.
- 02** M: I watched an interesting movie yesterday. Jeong Yakyong was a detective in it.
 W: Jeong Yakyong? Wasn't he a scholar in the Joseon Dynasty?
 M: Yeah, but it is said that he was also a detective. He solved about 90 cases.
 W: Oh, I didn't know that he was also a detective.
- 03** W: Hey, Mark, do you know about Father Lee Taeseok?
 M: Yeah, I've heard of him. Why?
 W: Take a look at this article. He is going to be included in the social studies textbook in South Sudan.
 M: Wow, that's great.
 W: Yeah, he helped the children by building a clinic and a school. It is said that such stories will be included in the textbook.
 M: It is good to hear that students will learn about such a great person.
- 04** W: Excuse me, you can't take your backpack inside the museum.
 M: Oh, I didn't know that. Is it okay if I bring in my water bottle?
 W: Yes, that's fine. You can leave your bag in the locker.
 M: Okay, thank you.
- 05** W: Hi, welcome to the National Museum. How can I help you?
 M: Hi, is it okay if I take pictures in the museum?
 W: Yes, but please don't use a flash.
 M: Oh, I see. Thank you.
- 06** M: Hello, Ms. Jackson. How was your tour of the *Hanok Village*?
 W: It was wonderful. The houses were really beautiful.
 M: That's great.
 W: Actually, I didn't get the chance to have dinner. Is it okay if I cook in the kitchen at this hour?
 M: Yes, but please remember that the kitchen closes at 10 p.m.
 W: Okay. The kitchen is on the 5th floor, right?
 M: Yes, it is. Let me know if you need anything.
- 07** M: All right, everyone! This way, please. Now, we are moving onto the Joseon Dynasty. As you can see, there were many interesting inventions. This one is called the *Jagyeongnu*. Can you guess what this is?
 W: Is it a musical instrument?
 M: Actually, this is a water clock. It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
 W: How amazing! Is it okay if I take a picture of it?
 M: Sure.

- 08** W: James, what are you watching?
 M: Oh, I'm watching a video about Yi Sunsin.
 W: Isn't he the one that saved Joseon from Japan?
 M: Right. It is said that he won the war only with twelve wooden ships.
 W: Wow, how can that be possible?
 M: He was a wise general who made creative plans.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01** strange, visited, asked, daughter
02 odd, more used, called
03 friend, wonder if, father
04 that, disappointing, since, memories
05 Back, whenever, village, would, There
06 son, rich, of, life, gambling
07 why, called, which means
08 gambled, all, asking for
09 tell, no, left, whenever, sent
10 would yell, angrily, empty-handed, Bring
11 already made, arrangement, marry
12 part, tradition, sent, buy, chest
13 before, wedding, came, taken, chest
14 angrily, such, horrible, should
15 no choice, take, chest
16 embarrassing, whisper behind
17 Since, marriage, been difficult
18 dear, continued, story
19 gambler, sent, family money, fighters
20 himself, like, keep, officers
21 first, sure if
22 afterwards, truth, realized, had, wrong
23 since, proud, who, devoted, movement

Step 2

- 01** In, strange, visited, and asked, daughter
02 For, odd, because, used to, called
03 your, may wonder if, but, father
04 moment, expecting disappointing, since, good memories
05 Back, 1920's, whenever, saw, village, There goes
06 from, rich family, Instead, living, always, gambling
07 why, which means, who ruins, fortune
08 gambled away, of, asking for
09 that, more, left, would tell, whenever, sent, to
10 yell, angrily, Why, empty-handed, Bring me, money
11 had already made, arrangement for, marry
12 part, wedding tradition, sent, money, buy, chest
13 Right before, came into, has taken, money, chest
14 angrily, How, such a, should we

- 15 no choice, have to, old chest
- 16 How embarrassing, whisper behind, back
- 17 Since, first, marriage, been difficult for
- 18 my dear, his story
- 19 was not, gambler, sent, independence fighters, Manchuria
- 20 himself look like, keep, from, officers
- 21 first, sure if he was
- 22 afterwards, out, truth, realized, had been wrong
- 23 since, have been proud, daughter, who, devoted, independence

• Step 3 •

- 01 In, strange man visited, asked, Are you, daughter
- 02 odd, because, more used to being called, daughter
- 03 friend, may wonder if, true, but, man said
- 04 moment, expecting disappointing news since, did, have, memories
- 05 Back in, whenever, saw, village, would say, There goes
- 06 son, very rich family, Instead of, life, gambling house
- 07 why, called, which means someone who ruins, fortune
- 08 has gambled away, money, he's, for more
- 09 Go, tell, that, more money left, would tell, whenever, me
- 10 would yell at, Why did, empty-handed, Bring, more money
- 11 When, years old, had already made, arrangement, marry
- 12 part, wedding tradition, sent, to buy, chest for clothes
- 13 Right before, came, my room, has taken, for the chest
- 14 angrily, How could, do, horrible, should, do now
- 15 We have, have to, aunt's old chest, said
- 16 How embarrassing, the family, would, behind, back
- 17 Since, first day, marriage, life, had been difficult
- 18 father, my dear, friend, his story
- 19 He was not, sent, family, to the independence fighters
- 20 made himself look like, gambler, keep, secret, officers
- 21 At first, sure if, was telling, truth
- 22 afterwards, found out, truth about, realized, had been wrong
- 23 Ever since, moment, have been proud, who, devoted, independence movement

• Step 4 •

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.

- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."
- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend..." my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

• Step 5 •

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.

- 08 “Your father has gambled away all of the money, and now he’s asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left,” my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, “Why did you come empty-handed? Bring me more money!”
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo’s family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, “Your father has taken the money for the chest.”
- 14 I asked angrily, “How could he do such a horrible thing? What should we do now?”
- 15 “We have no choice. You’ll have to take your aunt’s old chest,” my mother said.
- 16 “How embarrassing for the family,” people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband’s house had been difficult for me.
- 18 “Your father, my dear friend...,” my father’s friend continued his story.
- 19 “He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.”
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

- 03 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 04 At first, I was not sure if[whether] he was telling the truth.
- 05 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 02 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 03 It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
- 04 Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 05 “How embarrassing for the family,” people would whisper behind my back.
- B 01 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family’s fortune.
- 02 Since the first day of marriage, life at my husband’s house had been difficult for me.

Lesson

04 Music to My Ears!

교과서 이후 다시 쓰기

p.50

- | | |
|-----------------------|------------------|
| A 01 ~을 통하여 | 02 재능이 있는 |
| 03 감동적인, 심금을 울리는 | 04 공연하다 |
| 05 주목, 주의; 관심 | 06 재료 |
| 07 깨닫다 | 08 깨어 있는 |
| 09 끝없는, 무한한 | 10 나누다, 공유하다 |
| 11 쓰레기 | 12 다양한 |
| 13 대회 | 14 또 다른 |
| 15 만들다, 모으다; 형태; 서식 | 16 저장 통; 전차 |
| 17 전부, 완전히 | 18 결정하다 |
| 19 보물 | 20 빛나는 |
| B 01 imagine | 02 serious |
| 03 thumb | 04 power |
| 05 worthless | 06 instrument |
| 07 inspiring | 08 stage |
| 09 possible | 10 positive |
| 11 recycle | 12 deliver |
| 13 mostly | 14 picker |
| 15 matter | 16 conductor |
| 17 shocked | 18 choir |
| 19 local | 20 environmental |
| C 01 ~으로 가득 차다 | |
| 02 A뿐만 아니라 B도 | |
| 03 ~에 정열을 쏟다[열중하다] | |
| 04 ~와 비슷하다 | |
| 05 (몹시) ~하고 싶어 하다 | |
| 06 ~하는 한, ~하기만 하면 | |
| 07 ~에 ...가 주목하게 하다 | |
| 08 ~을 신청하다[등록하다] | |

교과서 이후 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 won, competition, seem to, it helpful, awake, focus
 02 off to, going, practice, forgot, it, to sing, great, harmony
 03 heard, recorded, it easy, beginning, draw, keep, pain, gain, luck
 04 sign up, Are, planning, going, perform, going to, play
 05 up for, you planning, take, planning, take, another, Both, like to
 06 Are, planning, instrument, recommend, similar to, to use
 07 help, with, up, which seat, planning to, seats, musical instruments, better, performance, than, other
 08 going, going to, planning, perform, How, know, going, play, going, watch, performance

Step 2

- 01 W: Hey, Jake. I saw you won the swimming competition yesterday. Congratulations!
 M: Thanks, Anna.
 W: You always seem to listen to music before you compete. Do you find it helpful to listen to music before you swim?
 M: Yes, it keeps me awake and it helps me focus.
- 02 M: Hi, Sally. Where are you off to?
 W: I'm going to the music room. I have choir practice.
 M: Oh, yeah. I forgot that you've joined the choir. Do you find it interesting to sing in the choir?
 W: Yeah, it's great to sing in harmony with others.
- 03 W: Hi, Jason. Great to see you again. I've heard the new rap song, *Young and Wild*, that you recorded. It's really cool.
 M: Oh, thanks.
 W: I really like your songs. Do you find it easy to write them?
 M: Well, it was hard in the beginning, but now it's getting easier. I draw on my experiences and keep a journal.
 W: Wow! As they say, "No pain, no gain." Best of luck with your new song!
 M: Thank you.
- 04 W: Hey, Tommy. When is the last day to sign up for the talent show?
 M: This Friday. Are you planning to sign up for it, Megan?
 W: Yeah, I'm going to perform with a couple of people.
 M: How cool! What are you going to do?
 W: We will play K-pop music with the violin and cello.
- 05 W: Hello, I'd like to sign up for a drum class.
 M: Okay. Are you planning to take the class during the week or during the weekend?
 W: I'm planning to take a weekday class. When do you offer them?
 M: There is a class on Tuesday and another one on Thursday. Both classes start at 6 o'clock.
 W: Great. I'd like to sign up for the Tuesday class.
- 06 W: Are you planning to learn a musical instrument? I'd like to recommend the *kalimba*, a small African musical instrument. The sound it makes is similar to that of a music box. Playing the *kalimba* is very easy. You can learn to use your thumb nails to play beautiful music in just one lesson!
- 07 W: Hey, Anthony. Can you help me with something?
 M: Sure, what's up?
 W: I'm going to a concert at the Arts Center, but I don't know which seat I should choose.
 M: Are you planning to go to the orchestra concert?
 W: Yes. I'm going to watch the orchestra concert.
 M: Then, you should get the seats on the second floor. You can hear the beautiful sounds of various musical instruments better.

W: Oh, do you find it better to hear the performance from the second floor?

M: Yes. I find it better than from other seats.

08 M: Hi, Julie. Where are you going?

W: Hi, Chris. I'm going to my guitar lesson. Our band has a concert at the hospital this Sunday.

M: This Sunday? Are you planning to perform at the Happy Children's Hospital?

W: Yes. How do you know about the concert?

M: Oh, my sister is going to play the piano there, so I'm going to the concert, too.

W: Great. Come and watch our performance!

고급서 본문 다시 쓰기

pp.55~66

Step 1

- 01 sends, garbage, back
- 02 written, was given
- 03 musical, was called
- 04 played, entirely out
- 05 what kind, instruments, eager
- 06 Before, might, strange
- 07 minutes, began, walk
- 08 first, noticed, made, shiny, with
- 09 girl playing, shiny
- 10 shocked, deep
- 11 into, were, made, recycled
- 12 concert, eager to
- 13 conductor, asked, orchestra
- 14 Why, start, Junk
- 15 town called, work, living, mostly
- 16 positive, decided, share, music
- 17 use garbage, make
- 18 garbage, another, treasure
- 19 local, picker, lot
- 20 possible, play, making, out
- 21 instruments, that, have, spending, money
- 22 want, learn through
- 23 even something worthless, inspiring
- 24 interviewing, that, matter, long, heart
- 25 showed, formed by, not
- 26 moving, how, endless
- 27 it possible, inspire, recycled
- 28 do, but, also, environmental, attention

Step 2

- 01 world, garbage, back music
- 02 written, back, ticket, was given
- 03 musical group, Junk Orchestra
- 04 played, made entirely, of

- 05 what kind, sound, instruments, eager to
- 06 Before, that, instruments might
- 07 few minutes, group, began, walk
- 08 noticed, instruments, cello made, shiny, made, with, pipe
- 09 concert began, girl playing, her
- 10 was shocked, deep sound
- 11 into, forgot, playing, made, recycled
- 12 After, write, story, orchestra
- 13 met, conductor, asked him, orchestra
- 14 Why, you, Junk Orchestra
- 15 small, called, recycling program, living, was mostly, with
- 16 wanted, something positive, decided, share, them
- 17 did, use, make instruments
- 18 One, garbage, another, treasure
- 19 local, picker, helped, lot
- 20 it possible for children, making, out
- 21 wonderful, instruments, that, have, spending, on them
- 22 you want people, learn through
- 23 know, even something worthless, make inspiring
- 24 interviewing, really doesn't matter, long, put your heart
- 25 children, showed, that, orchestra, formed, not
- 26 see, lives, power, is endless
- 27 concert, it possible, inspire, played, recycled
- 28 only do, talented, deliver, but, serious environmental, to

Step 3

- 01 garbage, we send back music
- 02 was written, the back, ticket, was given
- 03 musical group was called, Junk Orchestra
- 04 played instruments made entirely, garbage
- 05 imagine what kind of sound, instruments, eager to find
- 06 Before, concert, thought that, instruments might, strange
- 07 After, few minutes, people began to walk
- 08 thing I noticed, instruments, cello made, shiny, made, made with
- 09 concert began with, girl playing, on, shiny
- 10 shocked by the deep sound
- 11 so into, that, forgot, made, recycled materials
- 12 eager to write, about, orchestra
- 13 met, the conductor, asked, about, orchestra
- 14 Why, you start, Junk Orchestra
- 15 small, called, work, recycling, children living, that, mostly, garbage
- 16 wanted, add, positive, decided to share, love, music
- 17 did you, garbage to make instruments
- 18 garbage is another person's treasure
- 19 local garbage picker, helped, a lot
- 20 made it possible for children, by, out
- 21 wonderful thing, instruments, that, didn't have to, spending, lot

- 22 do you want people to learn through
- 23 want, know, even something worthless, make inspiring
- 24 interviewing, realized that, really doesn't matter, long as, put, playing
- 25 children, showed me that, is formed by, not by
- 26 moving to see how, can, power of
- 27 found it possible to inspire, played, recycled instruments
- 28 only do these talented, deliver, but, also bring, environmental, attention

• Step 4 •

- 01 "The world sends us garbage, we send back music."
- 02 This was written on the back of a concert ticket I was given.
- 03 The musical group was called "The Junk Orchestra."
- 04 They played instruments made entirely out of garbage.
- 05 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.
- 06 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.
- 07 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.
- 08 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.
- 09 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
- 10 I was shocked by the deep sound.
- 11 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
- 12 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
- 13 I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.
- 14 Why did you start The Junk Orchestra?
- 15 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
- 16 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
- 17 Why did you use garbage to make instruments?
- 18 One person's garbage is another person's treasure.
- 19 Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
- 20 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
- 21 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.
- 22 What do you want people to learn through your music?
- 23 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.

- 24 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
- 25 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- 26 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
- 27 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
- 28 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

• Step 5 •

- 01 "The world sends us garbage, we send back music."
- 02 This was written on the back of a concert ticket I was given.
- 03 The musical group was called "The Junk Orchestra."
- 04 They played instruments made entirely out of garbage.
- 05 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.
- 06 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.
- 07 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.
- 08 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.
- 09 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
- 10 I was shocked by the deep sound.
- 11 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
- 12 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
- 13 I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.
- 14 Why did you start The Junk Orchestra?
- 15 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
- 16 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
- 17 Why did you use garbage to make instruments?
- 18 One person's garbage is another person's treasure.
- 19 Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
- 20 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
- 21 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.

- 22 What do you want people to learn through your music?
- 23 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.
- 24 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
- 25 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- 26 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
- 27 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
- 28 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

교과서 핵심문장 Review

p.67

- A** 01 What do you want people to learn through your music?
 02 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
 03 This was written on the back of a concert ticket I was given.
 04 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
 05 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- B** 01 They played instruments made entirely out of garbage.
 02 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
 03 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
 04 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
 05 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.

Lesson
05 Critical Minds

교과서 어휘 다시 쓰기

p.68

- | | |
|------------------------|--------------------|
| A 01 가짜의, 거짓의 | 02 판단하다; 판사; 심판 |
| 03 경고하다 | 04 경쟁자 |
| 05 자백하다, 인정하다 | 06 겁에 질려 어쩔 줄 모르다 |
| 07 광산; 채굴하다 | 08 그럼에도 불구하고 |
| 09 극도로, 몹시 | 10 해로운 |
| 11 기사 | 12 기술하다 |
| 13 꼼직한 | 14 달아나다, 탈출하다 |
| 15 대중 | 16 동기, 이유 |
| 17 뒷받침하는 | 18 믿을 만한 |
| 19 발견하다; 열륙; 장소 | 20 발행하다, 출판하다 |
| B 01 injure | 02 criticize |
| 03 critically | 04 incident |
| 05 wound | 06 fairly |
| 07 adult | 08 riddle |
| 09 shoot | 10 citizen |
| 11 recognize | 12 harshly |
| 13 temperature | 14 cage |
| 15 admit | 16 prove |
| 17 mislead | 18 disaster |
| 19 spell | 20 further |
| C 01 일어나다, 발생하다 | 02 ~에 따르면 |
| 03 ~을 부수다[무너뜨리다] | 04 ~을 지어내다[만들어 내다] |
| 05 ~와 관련이 있다 | 06 크게 웃다 |
| 07 포착되다, 잡히다 | 08 고정 관념에서 벗어나다 |

교과서 태도, 다시 쓰기

pp.69~72

Step 1

- 01 caught, because, saying, catch, temperature, tell, more, article said, because of
- 02 a glass of, go to bed, fall asleep, actually, fall asleep, tell me more about, chemicals, sleepy, too, effect
- 03 saying, fairly, tell me more about, According to, wrote down, height, measuring, What, At that time, longer than, which
- 04 reading, riddles, Aren't, useful, adults, Why, say so, creatively, think outside the box
- 05 poetry, written by, By, better, than, Why, say so, honest, much more
- 06 said that, lose weight, Let me, closely, strange, Why, say so, There isn't, what's, how much
- 07 There are, pieces, are completely, Why, say so, there were, are, Like, most, tell me more about, recognize

08 get, from, Is there, reason, useful, to get, Why, say so, spend, reading, in, main, on, see, point

Step 2

01 W: I think I caught a cold because I didn't dress warmly yesterday.

M: Well, I've read an article saying that you don't catch a cold because your body temperature is low.

W: Really? Can you tell me more about it?

M: The article said that people catch colds because of viruses.

02 W: I usually drink a glass of warm milk before I go to bed, but it doesn't help me fall asleep.

M: I saw a show on TV, and a doctor said that a glass of warm milk doesn't actually help you fall asleep.

W: Oh, it doesn't? Can you tell me more about it?

M: Milk has special chemicals that make people sleepy. But the amount in a glass is too small to have any effect.

03 W: I read an article saying that Napoleon was actually fairly tall.

M: Oh, really? Can you tell me more about it?

W: According to the article, a French doctor wrote down Napoleon's height according to the French measuring system, not the English one.

M: What was the difference?

W: At that time, an inch in France was longer than an inch in England. So, Napoleon was actually about 168 cm tall, which was not that short in those times.

04 W: What are you reading, John?

M: I'm reading a book of riddles.

W: Riddles? Aren't they for children?

M: Actually, no. Books of riddles are really useful for adults.

W: Really? Why do you say so?

M: They help us think more creatively. We need to think outside the box to find the answers.

05 M: Are these all poetry books?

W: Yeah. These are all poems written by children.

M: By children?

W: Yeah. I think children write better poems than adults.

M: Why do you say so?

W: They're really honest about their feelings and much more creative than adults.

06 M: Hey, Sandy. Do you think I should buy this drink? It is said that it can help me lose weight.

W: Let me read the label more closely. Hmm, it looks a bit strange to me, David.

M: Why do you say so?

W: There isn't enough information about what's in the drink.

M: Oh, you're right.

W: Also, it doesn't tell you how much you have to drink to lose weight.

07 W: There are so many pieces of information we call "facts" that are completely wrong.

M: Why do you say so?

W: I read a book, and there were a lot of examples of these "facts" that are wrong.

M: Like what?

W: Well, most people think goldfish are not smart. But, goldfish are actually smart.

M: Really? Can you tell me more about that?

W: They can recognize their owners.

M: Oh, I didn't know that.

08 M: Jane, do you usually get news online or from the newspaper?

W: Well, I usually watch TV news.

M: TV news? Is there any special reason?

W: I think TV is the most useful way to get news.

M: Why do you say so?

W: I have to spend too much time reading all the news online or in the newspaper. So, I just watch the main news on TV.

M: I see your point.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.73~84

Step 1

01 Every, interesting, seriously, whether, true

02 what if, made up

03 harmful, that, less, misled

04 there, fake, throughout

05 written such false

06 into, hidden, behind

07 broke down, escaped, the other

08 ran, hundreds of, loose

09 indoors, further notice

10 single, described, taken place

11 those who, loud, end, worried

12 Not knowing, false, panicked

13 escape, while others, hunt

14 make up, news

15 confessed, so that, could, attention, unsafe

16 was shot, wounded by, mining

17 had, argument, led to, twice

18 at, critical condition

19 ran away, searching, warning, extremely

20 anything strange, backwards, spells

21 wrote, why

22 fake, so that, prove if, stealing

23 published, thus got caught

24 had, admit, harshly criticized

25 cases, are many, published

26 critically, whether, or

- 27 from, reliable, trust
- 28 Date, related to
- 29 BEYOND, match, content
- 30 Supporting, related, provide

• Step 2 •

- 01 hear, read interesting, However, ever seriously, whether, true
- 02 what if, completely made up
- 03 be, harmful in that, informed, misled
- 04 Nevertheless, been, fake news, throughout
- 05 written such false
- 06 into, articles thinking, hidden motives
- 07 broke down, escaped, broke down, the other wild, cages
- 08 ran down, injured hundreds of, on the loose
- 09 stay indoors until, notice
- 10 Not, incident described above, taken place
- 11 those who, carefully laughed out loud, Those who, got, worried
- 12 Not knowing, was false, panicked
- 13 escape, while others, to hunt
- 14 why, make up
- 15 confessed, made, up so that, could, attention, unsafe
- 16 worker, Mine, was shot, seriously wounded by, mining
- 17 had, argument during, led to, twice, chest
- 18 at, in critical condition
- 19 ran away after, shooting, searching for, warning, that, extremely
- 20 Is there anything strange, backwards, it spells
- 21 wrote this, why
- 22 published, fake, so that, could prove if, competitor, was stealing
- 23 published the same, thus got caught
- 24 at, had to admit, harshly criticized by
- 25 cases, there are many, published
- 26 As, need to, critically, judge whether, or
- 27 from, reliable source, Can, trust
- 28 Date, related to current
- 29 READ BEYOND, match, content
- 30 Supporting, other related, provide similar

• Step 3 •

- 01 Every day, watch, hear, read interesting news, have you ever seriously considered whether, really true
- 02 Everyone likes, interesting, what if, is, made up
- 03 can, in that, make people less informed, misled
- 04 there, various fake, reports throughout history
- 05 Why have, people written, false information
- 06 look, articles thinking, hidden motives behind
- 07 angry group of rhinoceroses, cage, escaped, broke down, the other, cages

- 08 These animals, streets, injured hundreds of, Twelve, are, on
- 09 Citizens should stay indoors until
- 10 Not a single, incident, above, taken place
- 11 At that time, those who, laughed out, Those who, to the end, worried
- 12 Not knowing, news was false, panicked
- 13 tried to escape, while others went into, guns to hunt
- 14 So, did, make up such
- 15 Later, confessed, made it up so that, draw, attention to, unsafe conditions
- 16 Slav, was shot, seriously wounded, near, mining camp, evening
- 17 had an argument, meeting, argument led to, fight, shot, twice, chest, leg
- 18 now, the hospital in critical condition
- 19 ran away after the shooting, are searching for, are warning citizens that, extremely dangerous
- 20 there anything strange about, Slav's name backwards, it spells
- 21 Who wrote, and why
- 22 published this fake, so that, prove if, was stealing their articles
- 23 published the same article, next day, thus got caught stealing
- 24 had to admit, act, were harshly criticized by, public
- 25 articles were special cases, there are many, published every day
- 26 As, need to read critically, judge whether, real, fake
- 27 CONSIDER, Source, from, reliable source, trust, writer
- 28 CHECK, Date, new, old story, related to current
- 29 READ BEYOND, Headlines, Does, headline, content
- 30 Supporting Sources, other related stories, similar content

• Step 4 •

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news. However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
- 02 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
- 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
- 04 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
- 05 Why have some people written such false information?
- 06 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 07 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped. They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
- 08 These animals ran down the streets and injured hundreds of people. Twelve of the animals are still on the loose.
- 09 Citizens should stay indoors until further notice.
- 10 Not a single act or incident described above has taken place.

- 11 At that time, those who read the article carefully laughed out loud. Those who didn't read it to the end got really worried.
- 12 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 13 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- 14 So why did *The Herald* make up such news?
- 15 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 16 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
- 17 The two men had an argument during a meeting. The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
- 18 He is now at the hospital in critical condition.
- 19 Pecitello ran away after the shooting. The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 20 Is there anything strange about the article? Read the Slav's name backwards; it spells "we-fake-news."
- 21 Who wrote this and why?
- 22 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
- 23 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
- 24 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
- 25 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
- 26 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.
- 27 CONSIDER the Source / Is it from a reliable source? Can we trust the writer?
- 28 CHECK the Date / Is it a new or an old story? Is it related to current events?
- 29 READ BEYOND the Headlines / Does the headline match the content?
- 30 FIND Supporting Sources / Do other related stories provide similar content?

• Step 5 •

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news. However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
- 02 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
- 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.

- 04 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
- 05 Why have some people written such false information?
- 06 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 07 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped. They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
- 08 These animals ran down the streets and injured hundreds of people. Twelve of the animals are still on the loose.
- 09 Citizens should stay indoors until further notice.
- 10 Not a single act or incident described above has taken place.
- 11 At that time, those who read the article carefully laughed out loud. Those who didn't read it to the end got really worried.
- 12 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 13 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- 14 So why did *The Herald* make up such news?
- 15 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 16 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
- 17 The two men had an argument during a meeting. The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
- 18 He is now at the hospital in critical condition.
- 19 Pecitello ran away after the shooting. The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 20 Is there anything strange about the article? Read the Slav's name backwards; it spells "we-fake-news."
- 21 Who wrote this and why?
- 22 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
- 23 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
- 24 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
- 25 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
- 26 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.
- 27 CONSIDER the Source / Is it from a reliable source? Can we trust the writer?
- 28 CHECK the Date / Is it a new or an old story? Is it related to current events?

29 READ BEYOND the Headlines / Does the headline match the content?

30 FIND Supporting Sources / Do other related stories provide similar content?

고급서해심문장 Review

p.85

- A** 01 However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
 02 I read an article saying that Napoleon was actually fairly tall.
 03 Why have some people written such false information?
 04 Not a single act or incident described above has taken place.
 05 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- B** 01 Not knowing the news was false, many people panicked.
 02 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
 04 As readers, we need to read critically and judge whether[if] the news is real or fake.
 05 Later, they confessed that they made it up so[in order] that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.88-91

- 01 ② 02 ① 03 careless 04 ③ 05 ④
 06 I kind of know what they are talking about. 07 ③
 08 ②, ⑤ 09 ① 10 ③ 11 ⑤
 12 This is the apartment where my dad used to live[This is the apartment which my dad used to live in].
 13 ④ 14 ②, ③, ④ 15 ②
 16 She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work.
 17 ③ 18 ③
 19 a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems
 20 ③

- 01 ②는 '직접적인 : 간접적인'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 조연 ③ 고르다 ④ 적절한, 알맞은 ⑤ 감정
- 02 • 안전교육은 사고를 예방하기 위해 마련되었다. (prevent: Ⓢ 예방하다, 막다)
 • 너는 어딘가 다른 곳에 가길 원하니? (somewhere: Ⓢ 어딘가에)
 • 그들이 이기지 않았지만 그들은 많은 노력을 했다. (effort: Ⓢ 노력)
 • 그 가게는 고객의 환불 요구를 거부했다. (demand: Ⓢ 요구)
- 03 '자신이 하고 있는 것에 충분히 주의를 기울이거나 생각을 하지 않는'은 careless (조심성 없는, 부주의한)의 영영풀이이다.

- 04 ㉠ 너 화나 보여, Anna. 무슨 일이나?
 ㉡ 음, 나는 내 여동생 Elsa에게 화가 나.
 ㉢ 너는 왜 그녀에게 화가 나니?
 ㉣ 그녀는 내게 계속 이래라저래라 해.
 ㉤ 오, 아마 너는 그녀에게 네가 어떻게 느끼는지 말해야 할 것 같아.
- 05 주어진 문장은 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미이므로 여자가 남자의 오해를 풀기 위해 자신이 했던 말의 뜻을 설명하기 전인 ㉣에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 동사 know의 목적어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 오도록 배열한다. kind of: 약간, 어느 정도
- 07 Jason은 다른 사람들이 자신에 대해 한 얘기에 화가 났으므로 다른 사람의 얘기에 신경 쓰지 않는다는 ㉢은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끌며, the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ㉠ 시간을 나타내는 선행사 the day를 수식하는 관계부사 when이 적절하다. 관계부사 when은 「시간을 나타내는 전치사 + which」로 바꿔 쓸 수 있다.
 ㉡ 의미상 그녀의 나쁜 버릇을 고쳤던 방법을 나타내므로 관계부사 how 또는 the way (in which)가 적절하다. break a habit: 습관을 고치다
- 10 ㉢의 빈칸에는 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하고 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 11 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why를 이용하여 한 문장으로 연결한다. 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으며 관계부사 why를 쓰는 경우 문장 끝에 전치사 for는 쓰지 않는다.
- 12 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사 where는 「장소를 나타내는 전치사 + which」로 바꿔 쓸 수 있다. 관계부사 where를 쓰는 경우 문장 끝에 전치사 in은 쓰지 않는다.
- 13 ㉣ focus on ~: ~에 집중하다
- 14 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 수식한다. 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있고, 관계부사가 쓰일 경우 관계부사절 끝에 전치사 for는 불필요하다. 관계부사의 선행사가 the reason인 경우 선행사나 관계부사 why 둘 중 하나를 생략할 수 있다.
- 15 ② 'I'로 시작하는 '나 메시지'는 상대방을 비난하기보다는 자신이 느끼고 생각하는 것에 집중할 수 있도록 도와줄 수 있다고 했다.
 ① Brian은 남동생과 대화할 때마다 결국 말다툼을 하게 되는 문제를 가지고 있다.
 ③ Carter 박사는 우리 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 바람직한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기하고 있다.
 ④ 'I'로 시작하여 말하는 '나 메시지'는 자신이 느끼고 생각하는 것에 집중할 수 있게 하는 의사소통 방법이다.
 ⑤ 첫 번째 동영상은 Brian에 대한 것이다.
- 16 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
- 17 ㉠ 빈칸 앞에 선행사가 없고 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
 ㉡ 시간을 나타내는 선행사 a time을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 when이 적절하다.
- 18 ③ 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어지므로 전치사구인 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 19 이유를 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없으므로 the way 뒤에 이를 수식하는 형용사절이 오도록 배열한다.
- 20 ③ Anna는 Julie가 그녀의 가방을 그녀의 책상에 놓기를 원한다.
 ① Anna는 항상 Julie의 감정을 고려하려고 노력한다. (X)

- ② Julie는 때때로 Anna의 감정을 상하게 한다. (X)
- ④ Julie는 명령받는 것을 좋아한다. (X)
- ⑤ Anna는 'don't'와 같은 단어들 사용해야 한다. (X)

최종점검 모의고사 **Lesson 02** pp.92~95

01 ② 02 ④ 03 due[because] to[of]

04 I have heard that this photo was taken in the Maldives.

05 ② 06 ④ 07 ②

08 It was unusual for Mike to be late. 09 ④ 10 ④

11 I have been playing tennis since this morning. 12 ⑤

13 ⑤ 14 ③ 15 ⑤ 16 In fact 17 ④

18 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.

19 ④ 20 ③

- 01 ②는 '연구하다'라는 의미의 유의어 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
<보기> 결합하다 : 결합[조합]
① 영감을 주다 : 영감
③ 개발하다; 발달시키다 : 발달, 성장
④ 살아남다 : 생존
⑤ 경쟁하다 : 경쟁; 대회
- 02 네 번째 문장의 shoot은 '총 등을 쏘다'의 의미로 쓰였다. 주어진 영영표어는 '촬영하다'라는 의미에 적절하다.
• 내가 없는 동안 내 조수가 나를 대신할 것이다.
• 그는 빙하에 미치는 기후 변화의 영향을 연구하고 있다.
• 그녀는 경이로운 산물이 힘든 작업의 결과라는 것을 증명했다.
• 적은 구조 헬기에 충격을 가하려고 했다.
• 전기 사용량은 겨울에 최고조에 달한다.
- 03 due to ~: ~ 때문에 (= because of ~)
- 04 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로, 다른 사람에게서 들은 내용을 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. 사진이 찍혔던 것이므로 that절 안의 동사는 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태의 과거시제 수동태로 쓴다.
- 05 남자의 마지막 말에서 여자에게 행운을 빈다고 했으므로 빈칸에는 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현인 「I can't wait to + 동사원형 ~.」이 적절하다.
- 06 ④ 반짝거리는 해변은 더운 날씨 때문이 아닌 플랑크톤으로 인한 것이다.
① 여자는 상을 받아서 기분이 좋았다.
② 여자는 올해 사진 대회에서 상을 받았다.
③ 여자는 몰디브에서 사진을 찍었다.
⑤ 여자는 해변에서 더 많은 사진을 찍고 싶어 한다.
- 07 ⑦ 지수야, 너는 여름 동안 노르웨이에서 해가 절대 지지 않는다는 것을 알고 있었니?
㉠ 아니, 나는 그걸 몰랐어. 정말 흥미롭구나!
④ 응, 그리고 나는 어둡지 않아서 사람들이 밤에도 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 간다고도 들었어.
⑥ 나는 한밤중에 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 가고 싶어!
㉡ 나도. 나는 우리가 언젠가 그것을 시도해 볼 기회가 있을 바라.
- 08 주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사]), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 영작한다.
- 09 과거의 특정 시점인 어제 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나

상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.

- 10 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격」으로 쓰므로 ㉠에는 of, ㉡에는 for가 적절하다.
- 11 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.
- 12 ⑤ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 13 ⑤ 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시키므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 14 물속의 형형색색의 식물들과 햇빛의 결합(combination)은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다는 내용이 되는 것이 적절하다.
the combination of A and B: A와 B의 결합[조합]
① 검토 ② 유사성 ④ 분리 ⑤ 경쟁
- 15 ⑤ come true: 이루어지다, 실현되다
- 16 in fact: 사실(상)
- 17 ④ 바트나이의쿠를 국립 공원이 전 세계의 어떤 장소든 대신할 수 있고 최근에도 공상 과학 영화가 촬영됐다고 했으므로 그 공원은 영화 세트로 사용될 수 있다는 것을 알 수 있다.
① Danny는 유명한 영화감독이다. (X)
② 아이슬란드는 야생 동물을 연구하기에 가장 좋은 곳이다. (X)
③ 우리는 바트나이의쿠를 국립 공원에서 많은 호수를 볼 수 있다. (X)
⑤ 많은 배우들이 아이슬란드에서 그들의 꿈을 실현할 수 있다. (X)
- 18 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 의미상 주어 「for + 목적격[명사]」을 쓴다. 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓰고 명사 ways 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 19 ㉠과 ㉡의 that은 주격 관계대명사이고 ①②는 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사, ③은 '그렇게'라는 의미의 부사, ⑤는 동격절을 이끄는 접속사 that이다.
- 20 ③ 여우원숭이는 마다가스카르에 살지만 Lin Wang이 석림에서 많은 여우원숭이를 봤다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.

최종점검 모의고사 **Lesson 03** pp.96~99

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ①

05 Is it okay if I take a picture of it? 06 ② 07 ④

08 ④ 09 He doesn't know if this is important or not.

10 ④ 11 ③ 12 had already finished[ended]

13 ④ 14 ⑤ 15 ③ 16 ②

17 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who[that] had devoted his life to the independence movement.

18 ③ 19 ⑤

20 How could he do such a horrible thing?

- 01 ②는 '체포하다 : 풀어주다, 석방하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 나중에, 추후에 ③ 파산[몰락]시키다 ④ 끔찍한 ⑤ 감옥
- 02 • 나의 부모님은 결혼 20주년을 기념하고 있다. (marriage: ㉠ 결혼)
• 군인들은 장군의 명령에 따라 그들을 공격했다. (general: ㉡ 장군)
• 테레사 수녀의 전기는 오랜 감명을 남겼다. (biography: ㉢ 전기, 일대기)
• 그녀의 꿈은 사회 선생님이 되는 것이다. (social studies: 사회 [과목])

- 03 '사실 또는 사실로 받아들여지는 진술 또는 생각'은 truth(사실, 진실)의 영
영품어이다.
① 그녀의 남편은 그 회사에서 10년 동안 일했다.
② 여자는 진실을 밝히지 않겠다고 약속했다.
③ 정부는 대중 버스 시스템을 바꾸었다.
④ 우리 가족은 새해 전날 파티를 하는 전통이 있다.
⑤ 미국에서는 매년 7월 4일에 독립기념일을 기념한다.
- 04 ① 「there were + 복수 명사」는 '~들이 있었다'라는 의미이므로 were로 고
쳐야 한다.
- 05 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로, 상대방
에게 허락을 요청하는 표현이다.
take a picture of ~:~의 사진을 찍다
- 06 ② 여자는 조선 시대의 발명품인 자격루를 보고 있음을 알 수 있다.
① 남자는 한국 악기를 소개하고 있다. (X)
③ 자격루는 나무로 만들어졌다. (X)
④ 자격루는 세계에서 가장 큰 물시계다. (X)
⑤ 여자는 자격루의 사진을 찍을 수 없다. (X)
- 07 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether
로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 내가 우산을 가져가야 할지 잘 모르겠다.
- 08 보고서를 끝내지 못한 것은 그 사실을 잊은 과거 시점보다 먼저 일어난 일이
므로 동사 forgot의 목적어 역할을 하는 that절의 동사를 「had + 과거분사」
형태의 과거완료로 쓴다.
나는 내가 내 보고서를 끝내지 않은 것을 잊었다.
- 09 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적
어 역할을 하도록 하고, or not if절의 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 그가 그의 지갑을 잃어버린 것은 그가 그 사실을 알게 된 과거 시점보다 먼저
일어나서 그 시점까지 이어져 오고 있는 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분
사」 형태의 과거완료로 적절하다.
내 남동생이 집에 왔을 때 그는 그의 지갑을 잃어버린 것을 알았다.
- 11 ㉠㉡㉢의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, ㉣㉤는
'~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였다.
- 12 경기가 이미 끝난 것은 내가 TV를 켜 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점
까지 이어진 것이므로 빈칸에는 '이미, 벌써'라는 의미의 부사 already와 함
께 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 쓰는 것이 적절하다.
- 13 ④ 다음 문단에서 아버지가 왜 빈손으로 왔냐고 화를 내며 소리를 질렀다는
내용이 나오므로 남아 있는 돈이 더 이상 없다는 내용이 되는 것이 흐름상
알맞다. 따라서 some을 no more 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 14 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
be called ~: ~라고 불리다
- 15 ㉠에는 빈칸 앞에 생략된 선행사 the reason을 수식하는 절을 이끄는 관계
부사 why가 적절하고 ㉢의 빈칸에도 선행사 one reason을 수식하는 절을
이끄는 관계부사 why가 적절하다. why의 뒤에는 결과에 해당하는 내용이
나온다. 나머지 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미로 이유에 해당하는 내용의 부
사절을 이끄는 접속사 because 등이 적절하다.
- 16 ㉡ 목적어가 주어와 동일하므로 재귀대명사가 적절하다.
㉣ '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if가 적절하다.
- 17 그 순간 이후로 내가 파락호의 딸이었다는 것이 자랑스러웠다는 의미이
므로 주절의 동사는 계속을 나타내는 현재완료로 써야 한다. 현재완료는
「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓰므로 have proud를 have been
proud로 고쳐야 한다. 선행사 a parakho를 수식하는 관계대명사절에서 주
어 없이 동사가 나왔으므로 목적격 관계대명사 whom을 주격 관계대명사
who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 18 ③ 그녀의 아버지는 집안 돈을 독립운동을 위해 썼다고 했으므로 가족을 위
해 얼마의 돈을 썼다는 내용은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 아버지의 친구가 그녀에게 그녀의 아버지의 비밀을 말해 주었다.
② 그녀의 아버지는 도박꾼 행세를 했다.
④ 그녀는 아버지의 친구가 방문하기 전까지 아버지를 오해했었다.
⑤ 그녀는 지금 그녀의 아버지가 자랑스럽다.
- 19 ⑤ 결혼 첫날 이후로 출근 남편 집에서의 생활이 어려웠다는 내용이 되는 것
이 알맞으므로 '~ 이래로, ~부터 출근'이라는 의미의 Since가 적절하다.
- 20 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.100~103

- 01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 ⑤
- 05 do you find it better to hear the performance from the second
floor
- 06 ④ 07 ⑤
- 08 The paintings hanging on the wall were drawn by my sister.
- 09 ⑤ 10 ③
- 11 it impossible for airplanes to leave the airport 12 ⑤
- 13 They played instruments made entirely[entirely made] out of
garbage.
- 14 ③ 15 ⑤ 16 ② 17 ③ 18 ②
- 19 ② 20 Not only do, bring, our attention

- 01 <보기>와 ④는 각각 '긍정적인 : 부정적인', '가치 있는 : 쓸모없는'이라는 의
미의 반의어 관계이다.
① 돕다 : 도움이 되는 (동사 : 형용사)
② 끝없는, 무한한 (유의어 관계)
③ 전부, 완전히 (유의어 관계)
⑤ 깊은 : 깊이 (형용사 : 명사)
- 02 ④ share(나누다, 공유하다)의 영영품어는 to have the same opinion,
quality, or experience as someone else(다른 누군가와 같은 의견,
자질, 또는 경험을 갖다)가 적절하다.
- 03 ④ 과거분사 produced를 수식하는 부사 자리이므로 '대부분'이라는 의미의
대명사 most를 '주로, 대부분'이라는 의미의 부사 mostly 등으로 고쳐야
한다.
① 그녀는 패션 디자이너일 뿐만 아니라 재능 있는 피아니스트다.
② 중요한 단 한 가지는 네 안전이다.
③ 나는 너무 피곤해서 깨어 있을 수 없다.
⑤ 내가 네 전화기를 사용하는 게 가능할까?
- 04 빈칸 뒤에서 여자가 그렇다고 답한 후 오케스트라 연주회를 볼 예정이라고
답했으므로 빈칸에는 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현인 ⑤ '너는 오
케스트라 연주회에 갈 계획이니?'가 적절하다.
- 05 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각
하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 ④ Anthony는 여자가 2층에서 연주를 더 잘 즐길 수 있다고 생각한다.
① Anthony는 여자와 함께 아트 센터에 갈 것이다. (X)
② 여자는 연주회의 좌석을 예약하는 방법을 모른다. (X)
③ Anthony는 음악을 연주하는 것보다 듣는 것을 더 좋아한다. (X)
⑤ 여자는 Anthony의 조언을 따르지 않을 것이다. (X)
- 07 ㉠ 저기, Tommy. 장기 자랑 대회를 신청하는 마지막 날이 언제니?
④ 이번 주 금요일이야. 너는 그것을 신청할 계획이니, Megan?
㉡ 응, 나는 두서너 명과 공연할 거야.
㉢ 정말 멋지구너! 너희는 무엇을 할 예정이니?
㉣ 우리는 바이올린과 첼로로 케이 팝 음악을 연주할 거야.

- 08 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 그림들이 벽에 '걸려 있는' 것이므로 명사구 The paintings 뒤에 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 hanging이 이끄는 분사구를 써서 영작한다.
- 09 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it이, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사구가 오도록 배열하면 You will find it pleasant to play basketball with us.가 되므로 네 번째로 오는 것은 ㉓ 이다.
- 10 ㉓ 산은 눈으로 '덮인' 것이므로 현재분사 covering을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 covered로 고쳐야 한다.
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 12 ㉓의 built는 과거형 동사이고, 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 과거분사이다.
- 13 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 과거분사 made가 이끄는 분사구가 명사 instruments를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 14 (A) 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 간접의문문의 의문사가 필요하고 '어떤 종류의 소리'라는 의미가 되어야 하므로 '어떤 ~, 무슨 ~'이라는 의미인 의문형용사 what이 적절하다.
(B) 동사 sound의 보어 자리이므로 형용사 strange가 적절하다.
(C) 소녀가 바흐의 '첼로 모음곡 1번'을 '연주하는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing이 적절하다.
- 15 ㉓ 글쓴이가 공연 후에 만난 사람은 오케스트라 지휘자이다.
① 연주회 전에 글쓰이는 정크 오케스트라가 연주할 음악의 소리에 대해 궁금해했다.
② 악기들은 다양한 재활용된 재료로 만들어졌다.
③ 연주회에서 바흐의 '첼로 모음곡 1번'은 한 소녀에 의해 연주되었다.
④ 정크 오케스트라에 의해 연주되는 음악은 좋았다.
- 16 ㉓ 뒤에 주어와 없는 불완전한 문장이 이어지므로 주격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
- 17 주어진 문장은 '그는 쓰레기로 악기를 만듦으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것을 가능하게 만들었습니다.'라는 의미인데, 여기에서 He는 지역의 쓰레기를 줌을 사람인 Nicolás Gómez를 의미하므로 그에 대해 언급된 문장 뒤인 ㉓에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 18 ㉓ 동사 realized의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
㉔ 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사가 필요한데, '어떻게 음악이 삶을 바꿀 수 있는지'라는 의미가 되어야 하므로 '어떻게'라는 의미의 의문사 how가 적절하다.
- 19 ㉓ as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
- 20 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
부정어구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나오면 주어와 조동사 do가 도치되어 「Not only do[does / did] + 주어 + 동사원형 ~」 형태가 된다.
bring ~ to one's attention: ~에 ...가 주목하게 하다

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.104~107

- 01 ① 02 ② 03 lead to 04 ⑤
05 It is said that it can help me lose weight. 06 ②, ④
07 ⑤ 08 ②, ③
09 Opening the box, Anne found her favorite book in it.
10 ② 11 so that he can 12 ③ 13 ③
14 ③

15 The Daily Telegram published this fake article so that they could prove if The Daily News, their competitor, was stealing their articles.

- 16 ② 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤
20 Not knowing the news was false

- 01 ①은 '동기, 이유'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
② 가짜의, 거짓의: 실제의, 진짜의
③ 비판[비난]하다: 칭찬하다
④ 인정하다: 부정하다
⑤ 거꾸로; 뒤로: 앞으로
- 02 ㉔ incident는 '사건'을 의미하므로 영영몰이의 expected(예상된)를 unexpected(예상 밖의, 뜻밖의)로 바꿔야 한다.
㉓ mislead는 '오해하게 하다, 잘못 이끌다'라는 의미이므로 영영몰이의 true(사실인)를 not true(사실이 아닌)로 바꿔야 한다.
- 03 lead to: ~으로 이어지다, ~을 초래하다
- 04 ㉔ 내 생각에 나는 어제 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.
㉓ 음, 나는 네 체온이 낮아서 감기에 걸리는 것이 아니라고 하는 기사를 읽은 적이 있어.
㉔ 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
㉓ 기사에는 사람들이 바이러스 때문에 감기에 걸린다고 쓰여 있었어.
- 05 It is said that ~: ~라고 한다.
준사역동사 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다, ~가 ...하는 데 도움을 주다
lose weight: 체중을 감량하다, 살을 빼다
- 06 Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What makes you say[think] so?, Why do you hold that view? 등이 있다.
- 07 ㉓ Sandy의 마지막 말에서 체중을 감량하기 위해서 음료를 얼마나 많이 마셔야 하는지가 나와 있지 않다고 했다.
① David는 Sandy에게 음료를 사야 할지 말아야 할지 물었다.
② Sandy는 음료의 라벨을 자세히 읽었다.
③ Sandy는 라벨이 약간 이상하다고 생각한다.
④ 라벨은 음료에 무엇이 들어 있는지 충분한 정보를 제공해 주지 않는다.
- 08 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + ing」 형태로 바꿔서 만든다.
상자를 열었을 때, Anne은 그 안에서 그녀가 가장 좋아하는 책을 발견했다.
- 10 ① can → she can ③ can → could
④ Had → Having ⑤ so as to → so[in order] that
- 11 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 12 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. (If it is stored in a cool place → (Being) Stored in a cool place)
- 13 ㉓ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 anything strange로 고쳐야 한다.
- 14 경찰이 지금 총을 쓰고 달아난 Pecitello를 찾고 있고 시민들에게 그가 극도로 위험하다고 경고하고 있다는 내용이 되어야 하므로 '안전한'이라는 의미의 safe를 '위험한'이라는 의미의 dangerous 등으로 바꿔야 한다.

- 15 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다. '~인지'라는 의미의 명사절 접속사 if는 동사 could prove의 목적어절을 이끈다. '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행형은 「be동사의 과거형 + 동사원형 -ing」 형태이다.
- 16 ㉠와 ㉡의 밑줄 친 부분은 계속을 나타내는 현재완료이다. ㉠은 결과, ㉢⑤는 경험, ㉣는 완료를 나타내는 현재완료이다.
- ① 그는 사업차 뉴욕에 갔다.
 - ② 나는 태어났을 때부터 서울에 살고 있다.
 - ③ 그녀는 전에 오로라를 본 적이 없다.
 - ④ 나는 방금 그녀로부터 문자 메시지를 받았다.
 - ⑤ 그들은 인도 음식을 여러 번 먹어 본 적이 있다.

- 17 '그것들 뒤에 숨겨진 동기에 대해 생각하면서 몇몇 뉴스 기사를 살펴보자.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 동시동작을 나타내는 분사구문 또는 부사절이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 while we think 또는 thinking이 적절하다.
- 18 주어진 문장은 '그 당시, 이 기사를 주의 깊게 읽은 사람들은 크게 웃었다.'라는 의미이므로 기사를 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정했다는 문장 앞인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 ㉤ make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]
- 20 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다. 부사절이 부정문일 경우에는 부정어 not을 분사 앞에 쓴다.