

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| A 01 논평, 언급 | 02 오토바이 |
| 03 마침내 | 04 허수아비 |
| 05 애석하게도; 슬프게 | 06 알아내다, 발견하다 |
| 07 국립의; 국가의 | 08 대신에 |
| 09 재활용 | 10 지역 사회 |
| 11 막다, 방지하다 | 12 쓰레기, 폐기물; 낭비하다 |
| 13 남쪽의, 남쪽에 있는 | 14 전자의 |
| 15 깨닫다, 알아차리다 | 16 놀랍게도 |
| 17 길 | 18 받아들이다 |
| 19 죽은 | 20 야생의 |
| B 01 ignore | 02 raise |
| 03 support | 04 lovely |
| 05 education | 06 fence |
| 07 scholarship | 08 situation |
| 09 hallway | 10 experience |
| 11 sort | 12 work |
| 13 complain | 14 invent |
| 15 press | 16 bump |
| 17 light | 18 protect |
| 19 device | 20 lie |
| C 01 ~이 ...하는 것을 막다 | |
| 02 비록 ~일지라도 | |
| 03 ~와 같은 | |
| 04 ~을 쫓아 보내다[돌려보내다] | |
| 05 (해답 등을) 생각해 내다[찾아내다] | |
| 06 (기계·장비를) 설치하다 | |
| 07 ~ 덕분에 | |
| 08 결과적으로 | |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- | | | | | |
|------|--------------|------|------|------|
| 01 ② | 02 afraid of | 03 ③ | 04 ② | 05 ④ |
| 06 ③ | 07 (r)aised | | | |

- 01** ②는 '도움이 되는, 유용한'이라는 의미의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 영리한, 똑똑한 : 어리석은 ③ 죽은 : 살아있는
 ④ 받아들이다 : 거절하다 ⑤ 편(안)한: 불편한
- 02** be afraid of ~: ~을 두려워하다
- 03** • 그들은 그에게 조언을 줬지만, 그는 그것을 무시하기로 결정했다.
 (ignore: ㉸ 무시하다)
 • 그 팀은 많은 팬들로부터 지지를 받는다. (support: ㉸ 지지, 지원)
- 04** '부상, 손상 또는 손실로부터 누군가 또는 무언가를 지키다'는 protect(보호하다, 지키다)의 영영풀이다.
- 05** depressed: ㉸ 우울한 (= down)
 너 우울해 보여. 무슨 일이니?

- ① 야생의 ② 전자의 ③ 영리한, 똑똑한 ④ 국립의; 국가의

06 ③ come up with ~: (해답 등을) 생각해 내다[찾아내다]

- ① 나는 잘 때 침대에서 자주 떨어진다.
 ② 고양이들을 겁을 주어 쫓아 버리지 마.
 ③ 그 학생은 새로운 아이디어를 생각해 냈다.
 ④ 저는 오늘 회원 가입을 신청하려고 왔습니다.
 ⑤ 그의 이론은 실험 결과에 기초한다.

07 raise: ㉸ 기르다, 키우다; 들어 올리다

- James는 프랑스 남부에서 태어났고 그의 조부모님이 그를 키웠다.
 • 나는 그에게 인사를 하기 위해 손을 들어 올렸다.

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- | | | |
|---------------|-------------|-------------------------------------|
| 01 ③ | 02 ① | 03 (1) press (2) invent (3) realize |
| 04 ③ | 05 discover | 06 ① 07 prevent, from |
| 08 is able to | 09 ② | 10 ② 11 (s)cholarship |
| 12 ② | 13 ②, ③ | |

- 01** <보기>와 ③은 각각 '국가의 : 국가', '남쪽의 : 남쪽'이라는 의미의 '형용사 : 명사' 관계이다.
 ① 슬픈 : 애석하게도; 슬프게 (형용사 : 부사)
 ② 우울한 (유의어 관계)
 ④ 영리한, 똑똑한 : 어리석은 (반의어 관계)
 ⑤ 전자적으로 : 전자의 (부사 : 형용사)
- 02** '변화를 가져오다, 영향을 미치다'라는 의미의 make a difference를 이용하여 우리말을 영작하면 Our efforts to protect the environment can make a big difference around the world.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 a이다.
- 03** (1) 그 이야기는 신문에 보도되었다. (press: ㉸ 신문, 언론)
 (2) 그는 캠핑에 유용한 도구들을 발명하기로 결심했다. (invent: ㉸ 발명하다)
 (3) 교실에 들어갔을 때 나는 창문이 깨진 것을 알아차리지 못했다. (realize: ㉸ 깨닫다, 알아차리다)
- 04** • 그는 누구도 그의 상사를 대신할 수 없다고 생각한다. (take the place of ~: ~을 대신하다)
 • 그녀는 틀림없이 그녀의 부모님을 매우 자랑스러워 한다. (be proud of ~: ~을 자랑으로 여기다)
- 05** discover: ㉸ 발견하다, 알아내다 (= find out)
 우리는 과학을 이용하여 새로운 사실을 알아내야 한다.
- 06** ㉠ '어떤 일이 일어나는 것을 막거나 누군가가 어떤 일을 하는 것을 막다'는 prevent(막다, 방지하다)의 영영풀이다.
 ㉡ '새로운 유형의 것을 만들거나 구상하거나 생각해 내다'는 invent(발명하다)의 영영풀이다.
- 07** prevent ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
- 08** be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 09** '특별히 다른 부분들을 함께 배치하여 사용하도록 준비하다'는 set up ~ ((기계·장비를) 설치하다)의 영영풀이다.
 ① 결과적으로 우리는 그것을 제시간에 끝낼 수 없었다.
 ② Nancy는 그녀의 침실에 스피커를 설치했다.
 ③ 이 약은 효과가 있는 것 같다.
 ④ 태블릿 컴퓨터와 휴대 전화와 같은 장치를 꺼라.
 ⑤ 나는 학교 급식이 맛있지 않더라도 그것에 대해 불평하지 않는다.
- 10** ②의 light는 '빛'이라는 의미의 명사로 쓰였고 나머지는 모두 '가벼운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 나의 새로운 가방은 매우 가볍고 편하다.
 ② 우리는 빛이 초당 약 30만km의 속도로 날아간다는 사실을 안다.
 ③ 현대의 휴대용 컴퓨터들은 가볍고 휴대하기 쉽다.
 ④ 가벼운 비가 내리기 시작했다.

- ⑤ 나는 가벼운 바퀴가 달린 자전거를 원한다.
- 11 '누군가의 학비를 돕기 위해 단체에 의해 누군가에게 주어지는 돈'은 scholarship(장학금)의 영영말이다.
- 12 ② '눅다'라는 의미가 되어야 하므로 동사 lie(눅다)의 과거형인 lay가 되어야 한다. lied는 동사 lie(거짓말하다)의 과거형이다.
- ① 들뜬 한가운데에 허수아비가 있다.
 ② 그는 침대에 누워 휴식을 취했다.
 ③ 두 마리 새가 울타리 위에 있다.
 ④ 부산은 한국의 남쪽에 위치해 있다.
 ⑤ 이것은 나에게 새로운 경험이다.
- 13 ②와 ③은 '기르다, 키우다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 '들어 올리다'라는 의미로 쓰였다.
 어떤 사람들은 농장에서 동물들을 기른다.
- ① 손을 들어 주세요.
 ② 많은 사람들이 개를 애완동물로 기른다.
 ③ 나는 어렸을 때 고양이를 기르곤 했다.
 ④ 그녀는 그녀의 모자를 들어 올려서 흔들고 싶었다.
 ⑤ 나는 너무 부끄러워서 고개를 들지 못했다.

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 F	02 F	03 T	04 T	05 F	
06 F					

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 matter, worried, every time, cute, to hear, should, don't, ask		
02 What's, hurt, off, happen, bump, path, No, weren't, writing, community		
03 Me, hope, sure, recycling, if		
04 from, were, who, need, down, bad, Thanks to, hope, education		
05 the matter, enough, to visit, Why, make, excellent, I hope, enjoy		
06 down, What's, up, join, not, on, accept, another		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01	b → (c) → e → (d) → (a)	
02	a → (1) → (e) → c → (d) → (b)	
03	b → (e) → (1) → (d) → a → (c)	
04	c → (e) → (b) → (1) → (d) → a	

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ③	02 ③	03 problem 04 ⑤ 05 ②
06 ①	07 to see	08 ②, ④, ⑤
09 there aren't enough fun places to see in our town		
10 ③	11 ①	12 what a cute dog

- 01 What's wrong?은 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방의 걱정이나 염려를 묻는 표현이다.

- 02 축제에 참가할 것이라는 A의 말에 좋은 시간을 가지길 바란다고 답하는 것이 자연스럽게 빈칸에는 기원하는 표현인 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~.」(나는 ~하길 바라.)의 I hope가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 걱정이나 염려를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What's the problem?, What's wrong? 등이 있다.
- 04 소녀: 너 우울해 보여. 무슨 일이니?
 e 나는 축구팀을 신청했는데, 가입할 수가 없었어.
 d 왜 못 했어?
 b 그 팀에 이미 너무 많은 학생들이 있어서, 코치님이 올해 신입생을 하나도 받지 않으실 거야.
 c 그것 참 안됐다. 나는 네가 다른 재미있는 동아리를 찾기를 바라.
 e 고마워.
- 05 ② 스티커가 좋다는 소녀의 말에 소년은 동의했고, 스티커가 사람들이 재 활용 쓰레기를 분류하는 데 도움이 될 것이라는 소녀의 말이 이어지므로 useless(쓸모없는)를 helpful(도움이 되는, 유용한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 「I'm sure (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타내는 표현이다. 이때 sure 대신 certain을 쓸 수 있다.
- 07 '그것들이 효과가 있는지 보러 내일 다시 오자.'라는 의미가 되어야 하므로 목적(-하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.
- 08 What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 걱정이나 염려를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What's the problem?, What's wrong?, What happened?, Why the long face? 등이 있다.
 ① 너는 왜 그렇게 생각하니?
 ③ 너는 그것이 마음에 드니?
- 09 There are + 복수 명사 ~.: ~들이 있다.
 명사구 a chance를 형용사적 용법의 to부정사가 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 10 ③ 마을의 유명한 장소들을 보여 주는 동영상을 만들어서 인터넷에 올리자는 미나의 제안에 Henry가 동의했다.
 ① 그들은 마을의 인기 있는 장소에 대한 새로운 평을 쓸 것이다.
 ② 그들은 마을의 인기 있는 장소들의 사진을 찍을 것이다.
 ③ 그들은 동영상을 만들어 온라인에 게시할 것이다.
 ④ 그들은 집에서 자유 시간을 즐길 것이다.
 ⑤ 그들은 마을의 몇몇 장소들을 청소할 것이다.
- 11 걱정이나 염려를 묻는 소년의 말에 대한 대답으로 '나는 ~이 걱정돼.'라는 의미의 I'm worried about ~.이 적절하다.
- 12 What 감탄문(정말 ~하구나!): What (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 ⑤	02 ④	03 (c) - (a) - (d) - (b)
04 signed up for	05 ②	06 ④
07 No, there weren't.	08 ⑤	09 d, was passed
10 ③	11 ③	
12 [예시답안] He suggests taking the dog to an animal care center and asking for help.		

- 01 오늘 있을 영어 시험을 꼭 통과하고 싶다는 A의 말에 대한 대답으로 행운을 기원하는 표현이 적절하다. ⑤는 '나는 내 시험이 기대돼.'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 B가 자신의 개가 아파 걱정하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 걱정이나 염려를 묻는 표현이 적절하다. ④는 '그것을 물어보는 게 어때?'라는 의미의 제안이나 권유하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 03 소녀: 난 우리 스티커가 너무 좋아!
 c 나도! 나는 이 스티커들이 도움이 되기를 바라.

- ㉔ 난 그것들이 사람들이 그들의 재활용 쓰레기를 분류하는 데 도움이 될 거라고 확신해.
- ㉕ 그것들이 효과가 있는지 보러 내일 다시 오자.
- ㉖ 좋아.

04 sign up for ~: ~을 신청하다

05 소년이 들어가고 싶은 축구팀에 가입할 수 없는 상황이므로 빈칸에는 다른 대안을 기원하는 표현인 ㉔ '나는 네가 다른 재미있는 동아리를 찾기를 바라.'가 적절하다.

- ① 나는 축구팀이 걱정돼.
- ③ 너는 최선을 다해야 해.
- ④ 그들은 올해 새로운 학생을 받아들일 거야.
- ⑤ 나는 네 말 뜻이 무엇인지 모르겠어.

06 ㉔ 소년이 자전거 도로 위의 큰 요철을 지나가다 넘어졌는데 도로에 아무런 표지판이 없었으므로 소녀가 소년에게 그 문제에 대해 지역 웹 사이트에 글을 쓰는 것을 제안하는 것이 적절하다. 따라서 bike(자전거)를 problem(문제) 등으로 바꿔야 한다.

07 부정 의문문에 대한 대답은 질문의 긍정, 부정과 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No를 쓴다.

08 주어진 문장은 '이제 저는 더 큰 꿈이 있습니다.'라는 의미로, 많은 사람들의 지지로 교육법이 통과되었다는 내용과 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바란다는 내용 사이인 ㉕에 들어가는 것이 적절하다.

09 ㉔ 주어진 an education law는 통과되는 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

10 파키스탄에 여자아이들이 학교에 갈 필요가 없다고 생각하는 사람들이 있어서 몇몇 여학교들을 닫기 시작했다고 했으므로 '파키스탄에 많은 여학교가 지어졌다.'라는 ㉓은 이 소녀의 말의 내용과 일치하지 않는다.

- ① Malala는 파키스탄 출신이다.
- ② 파키스탄의 몇몇 사람들은 여자아이들은 학교에 갈 필요가 없다고 생각했다.
- ④ 교육법이 파키스탄에서 승인되었다.
- ⑤ Malala는 세계의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바란다.

11 대화의 밑줄 친 부분과 ㉓의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

- ① 그의 목표는 시험에서 만점을 받는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
- ② Jane은 쓸 펜이 필요하다. (형용사적 용법)
- ③ 나는 널 다시 만나게 되어 기쁘다.
- ④ 엄마는 건강을 유지하기 위해 매일 체육관에 가신다. (부사적 용법 - 목적)
- ⑤ 그녀는 조부모님을 방문하고 싶어 한다. (명사적 용법 - 목적어 역할)

12 질문: 소년은 무엇을 하는 것을 제안하는가?

→ 그는 그 개를 동물 보호소에 데려가서 도움을 요청할 것을 제안한다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 ㉔

02 ①, ④

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 what 02 What
03 that 04 what
05 that

B 01 that → what 02 which → what
03 what → that[which] 04 that → what
05 which → what

C 01 what 02 that[which]

03 what

04 what

05 that[which]

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 lielying] 02 heard
03 dance[dancing] 04 touch[touching]
05 take[taking]

B 01 Jason saw the man enter the house.
02 I heard someone singing in the room.
03 I feel happy when I see my dad smile.
04 My mom saw him wash the dishes in the kitchen.
05 Kevin likes to watch his dog playing with a ball.

C 01 We saw the baby drink[drinking] milk.
02 Sam felt someone stand[standing] behind him.
03 I heard someone knock[knocking] on the door.
04 A farmer is watching a bird fly[flying] away in the sky.
05 I saw him leave[leaving] for work a few hours ago.

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ㉕ 02 ㉔ 03 what 04 ①, ④ 05 ㉓
06 eat[eating] a hamburger 07 ㉔ 08 ㉕
09 ㉕ 10 felt someone follow[following]
11 what we saw
12 The audience watched the women play[playing] the flute.
13 ㉔

01 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 need의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.

내가 파티에 필요한 것은 새 드레스이다.

02 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어 자리인 빈칸에는 dancing이 적절하다.

나는 내 여동생이 무대에서 춤추고 있는 것을 보았다.

03 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.

너는 내가 쓴 것을 읽었니?

04 지각동사 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 '~가 ...하(고) 있는 것을 느끼다'라는 의미이다.

05 두 문장의 빈칸 앞에 선행사가 없고 각각 뒤에 동사 said와 wants의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.

• 너는 그녀가 말한 것을 이해했니?

• 그 소녀가 원하는 것은 새 휴대 전화이다.

06 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓴다.

• 나는 소년을 보았다.

• 그는 햄버거를 먹었다.

→ 나는 햄버거를 먹(고) 있는 소년을 보았다.

- 07 ㉔ 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어 자리인 빈칸에는 cry 또는 crying이 적절하다.
- ㉕ 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 cooked의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.
- Amy는 그녀의 친구가 혼자 우는 것을 들었다.
 - Brian이 날 위해 요리한 것은 피자였다.
- 08 ㉕ 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 complained를 complain 또는 complaining으로 고쳐야 한다.
- ① Sam은 나뭇잎들이 떨어지고 있는 것을 지켜보았다.
 - ② 나는 그녀가 크리스마스 노래를 부르고 있는 것을 들었다.
 - ③ 너는 그가 길을 건너는 것을 보았니?
 - ④ Jane은 서쪽에서 바람이 불어오는 것을 느꼈다.
- 09 ①~④의 W[what]은 ‘무엇’이라는 의미의 의문사이고 ⑤는 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사이다.
- ① 너는 여기 무슨 일로 왔니?
 - ② 너는 주말 동안 무엇을 했니?
 - ③ 나는 그녀의 이름이 무엇인지 모른다.
 - ④ 네 인생에서 가장 중요한 것은 무엇이니?
 - ⑤ 탁자 위의 꽃들은 그녀가 나를 위해 산 것이다.
- 10 지각동사 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 ‘~가 ...하(고 있)는 것을 느끼다’라는 의미이다.
- 11 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 ‘~하는 것’이라는 의미로 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 12 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 to play를 play 또는 playing으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔의 빈칸 앞에 사물인 선행사가 있고 뒤에 동사 wrote의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하고, 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- ① 나는 그녀가 나에게 말한 것을 믿을 수 없다.
 - ② 우리는 우리가 쓴 카드를 그녀에게 주었다.
 - ③ 너는 내가 그린 것을 그에게 보냈니?
 - ④ 나는 네가 나를 위해 산 것이 정말 마음에 든다.
 - ⑤ 그 가게는 내가 필요한 것을 가지고 있지 않다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ③, ⑤ 02 ①, ④
 03 What I need now is to take a break.
 04 Do you like to watch the planes take[taking] off?
 05 ① 06 ③ 07 What, The thing that[which]
 08 ② 09 ①
 10 (1) Joshua saw many people taking a walk.
 (2) Joshua felt his mom touching his back.
 11 ②, ⑤ 12 ③
 13 Pay attention to what I am telling you.

- 01 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 to be의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 전치사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다. 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 네가 되고 싶은 것을 위해 최선을 다하라.

- 02 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어 자리인 빈칸에는 open 또는 opening이 적절하다.
- 모든 학생들은 선생님이 문을 여는[열고 있는] 것을 보았다.
- 03 Which 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 need의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 Which를 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.
- 04 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 to take를 take 또는 taking으로 고쳐야 한다.
- 05 첫 번째 문장의 빈칸 앞에 사물인 선행사 a cell phone이 있고 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다. 두 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 taught의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 이것은 한국에서 만들어진 휴대 전화이다.
 - 너는 네 선생님께서 가르쳐 주신 것을 기억하니?
- 06 ③ 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 to enter를 enter 또는 entering으로 고쳐야 한다.
- 07 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 ‘~하는 것’이라는 의미로 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다. 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉔의 dancing은 동사 enjoy의 목적어로 쓰인 동명사이고 나머지는 모두 지각동사가 쓰인 5형식 문장에서 목적격 보어로 쓰인 현재분사이다.
- ① 나는 몇몇 새들이 숲으로 날아가고 있는 것을 보았다.
 - ② 그들은 모닥불 주변에서 춤추는 것을 즐긴다.
 - ③ Susan은 아이들이 바이올린을 연주하고 있는 것을 들었다.
 - ④ 나는 뒷마당에서 무언가가 타고 있는 냄새를 맡았다.
 - ⑤ 우리는 그녀가 물을 마시고 있는 것을 보았다.
- 09 ㉔의 what은 ‘무엇’이라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사이다.
- ① 나는 네 이름이 무엇인지 알고 있다.
 - ② 네가 한 것을 내가 확인하게 해줘.
 - ③ 나는 엄마가 말씀하신 것을 따르지 않았다.
 - ④ 그가 필요로 하는 것은 너의 사랑이다.
 - ⑤ 중요한 것은 우리가 여기에 함께 있다는 것이다.
- 10 지각동사 see와 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여, 각각 ‘~가 ...하(고 있)는 것을 보다’, ‘~가 ...하(고 있)는 것을 느끼다’라는 의미이다. 목적어의 동작이 진행 중이라는 것을 강조할 경우 목적격 보어로 현재분사를 쓴다.
- (1) Joshua는 많은 사람들이 공원을 산책하고 있는 것을 봤다.
 - (2) Joshua는 그의 엄마가 그의 등을 만지고 있는 것을 느꼈다.
- 11 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사 what이 동사 remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다. 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 (A) 전치사 for의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- (B) 지각동사 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 shake가 적절하다.
- (C) 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 calling이 적절하다.
- 어제 내가 한 일에 대해서 미안해.
 - 너는 집이 아까 흔들린 것을 느꼈니?
 - Mary는 누군가 그녀의 이름을 부르고 있는 것을 들었다.
- 13 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사 what이 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다.

pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다[주목하다]

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.35

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 01 such as | 02 which |
| 03 결과적으로 | 04 to protect |
| 05 woke | 06 ~가 ...하(고 있)는 것을 보다 |
| 07 ~ 때문에 | 08 효과가 있다 |
| 09 ~을 쫓아 보내다[돌려보내다] | 10 (해답 등을) 생각해 내다[찾아내다] |
| 11 which | 12 that[which] |
| 13 ~을 자랑으로 여기다 | 14 (기계·장비를) 설치하다 |
| 15 우리가 원했던 것 | 16 놀랍게도 |
| 17 to scare | 18 being |
| 19 ~ 덕분에 | 20 ~하는 방법 |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.36~37

- | | |
|----------------|-------------|
| 01 in | 02 fence |
| 03 that | 04 because |
| 05 lying | 06 bad |
| 07 At first | 08 ignore |
| 09 to help | 10 afraid |
| 11 move | 12 another |
| 13 clever | 14 more |
| 15 walking | 16 that |
| 17 to invent | 18 what |
| 19 device | 20 what |
| 21 of | 22 complain |
| 23 what | 24 used |
| 25 even though | 26 being |
| 27 to | 28 excited |
| 29 use | 30 make |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 My name is Richard Turere. I live in Kenya in the southern part of Nairobi National Park.
- 02 The southern part of the park does not have a fence, so wild animals like lions move out of the park freely.
- 03 They kill the animals that farmers are raising.
- 04 As a result, farmers try to kill the lions because they want to protect their animals.
- 05 One morning, I woke up and saw our cow lying on the ground.
- 06 It was dead, and I felt so bad.

- 07 At first, I thought I couldn't do anything because I was only eleven.
- 08 Then I realized I shouldn't ignore the problem.
- 09 I really wanted to help the people in my town in the same situation.
- 10 My first idea was to use fire. I thought lions were afraid of it. Sadly, it didn't work.
- 11 Instead, the fire helped the lions to better watch the cows move.
- 12 Then I had another idea. It was to use a scarecrow.
- 13 But the lions were very clever. The first day, they were turned away.
- 14 On the second day, they jumped in and killed more animals.
- 15 One night, I was walking around the cows with a light, and the lions didn't come.
- 16 I discovered that lions were afraid of a moving light.
- 17 So I came up with an idea. I decided to invent lights that move electronically.
- 18 Because I like machines, I could find what I needed to make the lights.
- 19 I found an old car battery, a small device from a motorcycle, a switch, and a broken electronic light.
- 20 At thirteen, I finally made what I called "lion lights."
- 21 My father said, "I'm so proud of you, Richard!"
- 22 Since then, I have set up lights at seven homes in my community and haven't heard anyone complain about lions.
- 23 They thanked me, saying "This is exactly what we wanted, lovely boy!"
- 24 Surprisingly, my idea is now used all over Kenya to scare away other animals, such as elephants.
- 25 From this experience, I realized that I could make a difference in people's lives even though I am just a young boy.
- 26 I was also able to prevent lions from being killed.
- 27 Thanks to my work, I got a scholarship to a great school in Kenya.
- 28 I am really excited about this.
- 29 In my new school, I am now teaching my friends how to make and use the lights.
- 30 I tell my friends, "Our ideas can make a difference in people's lives!"

Reading 독해

실전 문제

pp.42~45

- 01 ③ 02 (A) so (B) because 03 ②
- 04 As a result 05 ③ 06 ①, ②, ④ 07 ②
- 08 ② 09 ① 10 I thought lions were afraid of it.
- 11 watch the cows move 12 ② 13 ② 14 ①
- 15 ④ 16 ④ 17 ③, ④ 18 ① 19 ①
- 20 This is exactly what we wanted 21 ②

22 Thanks to my work

23 teaching his friends how to make and use the lights

24 ④ 25 ②

- 01 ㉔ live in ~: ~에 살다
㉕ move out of ~: ~의 밖으로 이동하다
- 02 (A) 울타리가 없어서 그 결과로 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 다니는 것이므로 '그래서'라는 의미의 접속사 so가 적절하다.
(B) 농부들이 자신들의 동물들을 지켜야 하기 때문에 사자를 죽이려 한 것이므로 '왜냐하면, ~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
- 03 that은 동물인 선행사 the animal을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다. 선행사가 동물이나 사물일 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 04 as a result: 결과적으로
- 05 ㉓ '부상, 손상 또는 손실로부터 누군가 또는 무언가를 지키다'는 protect(보호하다, 지키다)의 영영말이다.
① discover(알아내다, 발견하다) ② complain(불평하다, 항의하다)
④ ignore(무시하다) ⑤ realize(깨닫다, 알아차리다)
- 06 글쓴이의 이름은 Richard Turere이고 케냐의 나이로비 국립공원의 남부에 살고 있으며 이 지역은 울타리가 없어 사자와 같은 야생 동물들이 자유롭게 공원 밖으로 나와 농부들이 기르는 동물을 죽이는 문제점을 가지고 있다는 것을 알 수 있다.
- 07 ㉒ feel + 형용사: ~하게 느끼다 (badly → bad)
- 08 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 현재분사인 lying이 적절하다.
- 09 ㉖와 ㉑의 밑줄 친 부분은 동사의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. ㉕⑤는 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법, ㉓은 목적을 나타내는 부사적 용법, ㉔는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나의 꿈은 디자이너가 되는 것이다.
② 그녀는 나에게 차가운 마실 것을 주었다.
③ 나는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부한다.
④ 나는 나의 친구를 만나서 행복했다.
⑤ James는 나를 도와줄 친구이다.
- 10 동사 thought 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태이다. be afraid of ~: ~을 두려워하다
- 11 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓴다. 앞에 있는 better는 부사 well의 비교급으로 동사 watch를 수식한다.
- 12 ㉒ 처음에 글쓴이는 고작 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 것이라고 생각했다.
- 13 주어진 문장은 '그래서 나는 아이디어를 생각해 냈다.'라는 의미이므로 사자들이 움직이는 불빛을 무시워하는 것을 알아냈다는 내용과 전자적으로 움직이는 등을 발명하기로 결심했다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 ㉖와 ㉑의 that은 각각 앞에 있는 선행사 lights와 the book을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ㉒는 명사절을 이끄는 접속사, ㉓은 '저 ~'라는 의미의 지시형용사, ㉔는 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + 동사」 구문의 부사절 접속사, ㉕는 목적격 관계대명사이다.
① 이것은 매우 재미있는 책이다.
② 그녀는 그 이야기가 사실이라고 말했다.
③ 너는 저 나무가 보이니?
④ 나는 너무 피곤해서 빨리 잠들었다.
⑤ 이것은 내가 어제 산 시계이다.
- 15 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 needed의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 find의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다. to make는 동사 need의 목적어가 아닌 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

- 16 ㉔ 글쓴이가 등을 만드는 데 필요한 것들을 구하는데 애를 먹었는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 17 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 ㉑ 글쓴이가 열세 살에 마침내 '사자 등'이라고 부르는 것을 만들었고 글쓴이의 아버지가 "나는 네가 무척 자랑스럽구나, Richard!"라고 말씀하셨다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ashamed(부끄러운) proud(자랑스러운) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 동사원형인 complain이 적절하다.
- 20 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 배열한다.
- 21 (A) 주어인 my idea가 케냐 전역에서 '사용되는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되기 위해 빈칸에는 과거분사인 used가 적절하다.
(B) prevent ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
- 22 thanks to ~: ~ 덕분에
- 23 질문: 글쓴이는 지금 그의 새로운 학교에서 무엇을 하고 있는가?
→ 그는 그의 친구들에게 어떻게 그 전등을 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있다.
- 24 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여, '~가 ...하고(있)는 것을 보다'라는 의미이다.
- 25 ㉒ It is very light and comfortable.을 통해 글쓴이가 가져온 가방이 매우 가볍고 편하다는 것을 알 수 있다.

Reading 독해

심화 문제

pp.46~49

- 01 this bag[a bag / favorite item] 02 ② 03 ③
- 04 ③
- 05 It is based on the idea that time takes the place of money.
- 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ①, ⑤
- 10 I woke up and saw our cow lying on the ground
- 11 ⑤ 12 ② 13 scarecrow 14 ⑤ 15 ③
- 16 came up with 17 ④ 18 ③ 19 ④
- 20 ③ 21 ①, ⑤ 22 ③
- 23 (B) such as elephants (D) how to make
- 24 I was also able to prevent lions from being killed.
- 25 ②

- 01 It은 많은 것을 가지고 다니는 학생들이 필요로 하는 것으로 앞에서 언급된 this bag[a bag / favorite item]을 가리킨다.
- 02 ㉒는 앞의 carrying과 등위접속사 or로 병렬 연결되어 있으므로 holding으로 고쳐야 한다.
- 03 ㉓ 나이 드신 이웃 분을 위해 큰 가방을 들어 드리거나 누군가를 위해 문이 닫히지 않게 잡아 주는 것과 같은 행동은 친절함의 기쁨을 다른 사람들에게 퍼뜨리는 것이라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 mean(못된, 심술궂은)을 kind(친절한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 (A)와 ㉓의 밑줄 친 부분은 각각 앞의 (대)명사(구) a project와 something을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
① 그는 미술을 공부하기 위해 파리에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
② 그녀는 그렇게 큰 남자를 봐서 놀랐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
③ 나는 말할 것이 있다.
④ 영어를 공부하는 것은 매우 중요하다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
⑤ 나는 숙제를 하기 위해 내 컴퓨터를 사용했다. (부사적 용법 - 목적)
- 05 the idea 뒤에 동격의 that절이 오도록 영작한다.
be based on ~: ~에 기초[근거]하다

- take the place of ~: ~을 대신하다
- 06** time bank는 시간을 교환하는 방식이 아니라 노동을 교환하는 방식이므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07** 주어진 문장은 ‘처음에, 나는 열한 살밖에 안 되었기 때문에 아무것도 할 수 없다고 생각했다.’라는 의미이므로 그러고 나서 그 문제를 무시해서는 안 된다는 것을 깨달았다는 내용 앞인 ④에 오는 것이 적절하다.
- 08** (A) 울타리가 없어 사자와 같은 야생 동물들이 자유롭게 공원 밖으로 나간다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 fence(울타리)가 적절하다.
 (B) 야생 동물들이 농부들이 기르고 있는 동물들을 죽여서 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 위해서 사자들을 죽이려고 한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 kill(죽이다)이 적절하다.
 (C) 뒤에 글쓴이가 자신과 같은 상황에 있는 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었다는 내용이 이어지므로 나이는 열한 살이지만 그러한 문제를 무시하지 말아야 한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ignore(무시하다)가 적절하다.
- 09** 빈칸 앞에 동물인 선행사 the animals가 있고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
- 10** wake up: (잠에서) 깨다 (wake - woke - woken)
 동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형(현재분사))」의 형태로 쓴다. 이때 목적어의 동작이 진행 중이라는 것을 강조하고 싶을 경우 목적격 보어로 현재분사를 쓴다.
- 11** ⑤ 사자들이 Richard가 사는 마을의 농부들이 기르는 동물들을 죽이는 일이 생기자 Richard는 마을 사람들을 돕고 싶었다고 했다. 하지만 그가 어떻게 도왔는지는 이 글에서 언급되지 않았다.
 ① Richard는 어디에 사는가? → 케냐의 나이로비 국립 공원의 남부
 ② 공원의 어느 부분에서 야생 동물과 문제가 있는가? → 공원의 남부
 ③ 농부들이 왜 사자들을 죽이려고 하는가? → 사자들이 농부들이 기르는 동물들을 죽이기 때문이다.
 ④ Richard는 소가 죽은 것을 봤을 때 기분이 어땠나? → 속이 상했다.
- 12** ② 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형(현재분사))」의 형태로 쓰므로 to move를 move 또는 moving으로 고쳐야 한다.
- 13** ‘농부들이 새를 놀라게 하기 위해 밭에 놓아둔 사람 모양의 물건’은 scarecrow(허수아비)의 영영표이다.
- 14** 두 번째 아이디어는 허수아비를 이용한 것이었는데, 첫째 날에는 사자들이 돌아갔지만 둘째 날에는 뛰어 들어와 더 많은 동물들을 죽여서(jumped in and killed more animals) 이후 글쓴이가 전자적으로 움직이는 등을 발명하기로 결심했다는 내용이 이어지는 것이 적절하다.
 ① 오지 않았다 ② 땅에 누웠다
 ③ 허수아비를 무시워했다 ④ 내 집 밖으로 이동했다
- 15** ⑥ 빈칸에는 동사 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 ④ 빈칸 앞에 사물인 선행사 lights가 있고 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
- 16** come up with ~: (해답 등을) 생각해 내다(찾아내다)
- 17** ④는 ‘무슨 ~, 어떤 ~’이라는 의미의 의문형용사로 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끈다. ⑥와 나머지는 모두 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사이다.
 ① 내가 네게 말했던 것은 진실이다.
 ② 축구를 하는 것은 내가 일요일마다 즐기는 것이다.
 ③ 나는 그녀가 말한 것을 믿을 수 없다.
 ④ 나는 그가 무슨 과목을 좋아하는지 모른다.
 ⑤ 이것은 그가 찾고 있었던 것이다.
- 18** 글쓴이의 두 번째 아이디어는 허수아비를 이용하는 것이었는데, 사자들은 매우 영리해서 첫날은 사자들이 쫓아졌지만 둘째 날은 사자들이 뛰어 들어와서 더 많은 동물들을 죽였다고 했으므로 ‘글쓴이의 두 번째 아이디어는 결국 호과가 있었다.’라는 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 처음에 글쓴이는 사자들이 불을 무서워한다고 생각했다.
 ② 글쓴이가 사용한 불 때문에 사자들이 소들을 더 잘 봤다.
 ④ 글쓴이는 사자가 움직이는 빛을 무서워한다는 것을 알게 되었다.
 ⑤ 글쓴이는 전자적으로 움직이는 등을 발명하기 위해 물건들을 찾아야 했다.
- 19** 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 동사 made의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 20** ‘사람이 해 왔거나 겪어 온 것’은 experience(경험)의 영영표이다.
- 21** ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사 what이 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다. 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22** 글쓴이가 비록(◎ even though) 어린 소년이지만 사람들의 삶에 변화를 가져올 수 있다는 것을 깨달았다는 내용이 뒤에 이어지고 있으므로 놀랍게도(◎ Surprisingly), 글쓴이의 아이디어가 지금 케냐 전역에서 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해 사용된다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 23** (B) such as ~: ~와 같은
 (D) how to + 동사원형: ~하는 방법
- 24** be able to + 동사원형: ~할 수 있다
 prevent ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
- 25** I have set up lights at seven homes in my community and haven't heard anyone complain about lions를 통해 지역 사회 사람들에게서 전등 설치 후에 사자에 대해 아무도 불평하는 것을 듣지 못했다는 것을 알 수 있으므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question
서술형으로 끝내기
pp.50~53

01 Finally
02 (w)ild
03 I hope every child in the world can get an education.
04 소녀는 여학교 폐쇄에 대해 신문에 투서했고 많은 강연을 했다.
05 (1) [예시답안] What's the problem
 (2) [예시답안] What's wrong
06 (1) F (2) F (3) T
07 The thing that[which]
08 She felt something come[coming] toward her.
09 What I want for lunch is salad.
10 the baby cry[cries] suddenly
11 that → what
12 (1) ◎, This is the book that[which] Jack borrowed from me.
 (2) ◎, I watched him going home last night.
13 ◎ lions ⑥ farmers
14 One morning, I woke up and saw our cow lying on the ground.
15 [예시답안] 사자로 인해 동물들이 피해를 보고 있는 상황
16 lions, animals
17 I could find what I needed to make the lights
18 fire, scarecrow, moving light, invent, electronically
19 set up, heard anyone complain
20 [예시답안] He made what he called "lion lights."

- 01** finally: ◎ 마침내 (= at last)
02 ‘집이나 농장에서가 아닌 자연환경에서 살거나 자라는’은 wild(야생의)의 영영표이다.
03 ‘I hope (that) + 주어 + 동사 ~.’는 ‘나는 ~하길 바라.’라는 의미로 어떤 일이 일어나기를 기원하는 표현이다.

- 04 질문: 소녀는 파키스탄의 교육을 위해 무엇을 했는가?
- 05 What's the matter?는 '무슨 일이나?'라는 의미로 걱정이나 염려를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What's the problem?, What's wrong?, What happened?, Why the long face? 등이 있다.
- 06 (1) 소녀는 집에 갈 때마다 그 개를 본다. - F
(2) 소녀는 그 개가 집이 필요하지 않다고 생각한다. - F
(3) 소녀는 동물 보호소에 가서 도움을 받을 것이다. - T
- 07 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
Jenny가 읽고 있는 것은 '해리포터'이다.
- 08 지각동사 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 '~가 ...하(고 있는) 것을 느끼다'라는 의미이다.
- 09 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 주어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다. 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 문장 내에서 주어 역할을 할 경우 대체로 단수 취급한다.
- 10 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓴다.
내 남동생은 아기가 갑자기 우는 것을 들었다.
- 11 that 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 saw의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 that을 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 12 ㉠ what 앞에 선행사 the book이 있고 뒤에 동사 borrowed의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
㉡ 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 주격 he를 목적격 him으로 고쳐야 한다.
㉢ 그들은 내가 부엌에서 요리하고 있는 것을 보았다.
㉣ 그녀는 어딘가에서 개가 짖고 있는 것을 들었다.
㉤ 그가 찾고 있었던 것은 그 열쇠이다.
- 13 ㉠ 농부들이 기르는 동물들을 죽이는 존재이므로 앞의 lions를 가리킨다.
㉡ 그들의 동물들을 사자로부터 지키고 싶어 하는 존재이므로 앞의 farmers를 가리킨다.
- 14 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 '~가 ...하(고 있는) 것을 보다'라는 의미이다.
- 15 the same situation은 Richard가 사자에게서 죽임을 당한 소를 보게 된 것과 같이 사자로 인해 동물들이 피해를 보고 있는 상황을 의미한다.
- 16 Richard의 마을 사람들은 농부들이 기르는 동물들을 죽이는 사자와 문제가 있다.
- 17 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 동사 find의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 18 불과 허수아비를 이용하는 Richard의 아이디어는 효과가 없었다. 하지만 그는 사자들이 움직이는 등을 두려워한다는 것을 발견했다. 그래서 그는 전자적으로 움직이는 등을 발명하기로 결심했다.
- 19 set up ~: (기계·장비를) 설치하다 (set - set - set)
지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 '~가 ...하(고 있는) 것을 듣다'라는 의미이다.
- 20 질문: Richard는 그가 열세 살 때 무엇을 만들었는가?
→ 그는 '사자 등'이라고 부르는 것을 만들어냈다.

- 09 I didn't see what the teacher on the board. 10 ①, ③
11 ④ 12 ①, ② 13 ④ 14 ⑤ 15 ③
16 ①, ③ 17 dead 18 ④ 19 ② 20 ④
21 Instead, helped, the cows move 22 ⑤ 23 ①, ②
24 is, used, to scare away, such as elephants 25 ⑤

- 01 <보기>와 ①은 각각 '영리한', '우울한'이라는 의미의 유의어 관계이다.
② 장치, 기구 : 고안하다 (명사 : 동사)
③ 편안함 : 편안 (형용사 : 명사)
④ 기부하다 : 기부(금) (동사 : 명사)
⑤ 놀라운 : 놀랍게도 (형용사 : 부사)
- 02 · 그 공원은 도시의 남쪽에 위치해 있다. (southern: ㉠ 남쪽의, 남쪽에 있는)
· 우리는 우리 마당 주위에 울타리를 쳤다. (fence: ㉡ 울타리)
· 그녀는 Yale 대학교에서 장학금을 받았다. (scholarship: ㉢ 장학금)
· 그들은 열심히 일하지만 결코 불평하지 않는다. (complain: ㉣ 불평하다, 항의하다)
- 03 소녀가 소년에게 다쳤다고 물은 후 소년이 오늘 오후에 한강 공원에서 자전거를 타다가 넘어졌다고 답했으므로 빈칸에는 걱정이나 염려를 묻는 표현이 적절하다. ④는 '계속 하는 게 어때?'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 04 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안이나 권유하는 표현이다.
- 05 소년이 축구팀을 신청했는데 가입할 수가 없었다고 했으므로 그 팀에 이미 너무 많은 학생들이 있어서 코치님이 올해 신입생을 하나도 받지 않으실 것이라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 accept(받아들이다)를 won't accept(받아들이지 않을 것이다) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 06 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~하길 바라.'라는 의미로 어떤 일이 일어나기를 기원하는 표현이다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸 앞에 사물인 선행사 The thing이 있고 뒤에 to eat의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다. 두 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 없고 뒤에 to부정사 to be의 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.
· 내가 지금 먹고 싶은 것은 국수이다.
· Daisy가 미래에 되고 싶은 것은 변호사이다.
- 08 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 to ring을 ring 또는 ringing으로 고쳐야 한다.
- 09 that 앞에 선행사가 없고 뒤에 동사 wrote의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 that을 구동사 write down의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 10 지각동사 feel은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어 자리인 빈칸에는 shake 또는 shaking이 적절하다.
우리는 지진으로 땅이 흔들리(고 있는) 것을 느꼈다.
- 11 ④ 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 주격 he를 목적격 him으로 고쳐야 한다.
① 내가 그에게 말한 것은 사실이다.
② Susan은 감자가 타고 있는 냄새를 맡았다.
③ Tom은 그의 반 친구들이 연극을 공연하는 것을 봤다.
⑤ Sam은 그의 심장이 빠르게 뛰고 있는 것을 느꼈다.
- 12 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 영작한다. 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰여 '~가 ...하(고 있는) 것을 지켜보다'라는 의미이다. 따라서 우리말을 영작하면 His dad watched him jumping rope in the yard. 가 되므로 빈칸 ㉡에 들어갈 말은 jumping이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ① 02 ① 03 ④ 04 How[What] about
05 ⑤ 06 I hope you find another fun club. 07 ②
08 I heard an alarm clock ring[ringing] noisily.

- ㉔ 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 목적격 보어인 to fall을 fall 또는 falling으로 고쳐야 한다.
- ㉕ 그녀가 말한 것은 토론에 관한 것이었다.
- ㉖ 이것은 Nancy가 추천했던 것이다.
- ㉗ 그는 그의 여동생이 방을 청소하고 있는 것을 보았다.
- 14** like: ㉘ ~와 같은 (= such as)
- 15** ㉙ 사자와 같은 야생 동물들이 자유롭게 공원 밖으로 이동하여 글쓴이의 소를 죽인 것을 본 심정이므로 good(좋은)을 bad(나쁜, 속상한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 16** ㉚와 ㉛의 밑줄 친 부분은 각각 선행사 the animals와 the bread를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다. ㉜③은 '저[그]것'이라는 의미의 지시대명사, ㉜④는 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ㉜⑤는 선행사 the boys를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
- ㉜① 그것이 내가 그린 것이다.
- ㉜② 사람들은 그가 만든 빵을 정말 좋아한다.
- ㉜③ 이것은 저것보다 낫다.
- ㉜④ 사실은 그가 그렇게 말했다는 것이다.
- ㉜⑤ 저쪽에서 달리고 있는 소년들을 봐.
- 17** At first, I thought I couldn't do anything because I was only eleven. 을 통해 Richard가 처음에는 나이가 어리다는 이유로 아무것도 할 수 없을 것이라고 생각했다는 것을 알 수 있으므로 'Richard는 처음에 무엇이든 할 수 있다고 생각했다.'라는 ㉜④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ㉜① Richard는 케냐에 산다.
- ㉜② 나이로비 국립 공원 남쪽에는 울타리가 없다.
- ㉜③ 농부들은 사자를 죽이고 싶어 한다.
- ㉜⑤ Richard는 그의 마을 사람들을 돕고 싶었다.
- 18** 주어진 문장은 '그리고 나서 나는 또 다른 아이디어가 떠올랐다.'라는 의미인데, 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이고 두 번째 아이디어는 허수아비를 사용하는 것이므로 scarecrow(허수아비)가 나오는 문장 바로 앞인 ㉜②에 들어가는 것이 적절하다.
- 19** ㉜② 지각동사 watch는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 to move를 move 또는 moving로 고쳐야 한다.
- ㉜③ 동사 was의 보어가 필요하므로 명사 역할을 할 수 있는 to부정사 또는 동명사로 고쳐야 한다.
- 20** 동사 decide의 목적어로 to부정사를 쓰고, 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사 lights를 수식하도록 배열한다.
- 21** ㉜③의 what은 '무엇'이라는 의미로 간접의문문을 이끄는 의문사이고 ㉜④와 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- ㉜① 이것이 우리가 토론한 것이다.
- ㉜② 우리는 네가 요청한 것을 할 수 없다.
- ㉜③ 네 이름이 무엇인지 내게 말해 줘.
- ㉜④ Bob의 관심을 가장 끄는 것은 춤추기이다.
- ㉜⑤ 내 생각엔 그것이 그가 배우고 싶어 했던 것이다.
- 22** ㉜⑤ make a difference: 변화를 가져오다, 영향을 미치다
- 23** ㉜④ 동사 realize의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 24** '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 동사 is의 보어 역할을 하도록 영작한다.
- 25** '사자 등'은 사자, 코끼리뿐만 아니라 다른 동물들에게도 사용되었으므로 "사자 등'은 케냐 전역에서 오직 코끼리를 쫓을 때 사용된다.'라는 ㉜②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다. I am now teaching my friends how to make and use the lights.를 통해 Richard가 '사자 등'에 대해 친구들에게 알려 주고 있다는 것을 알 수 있으므로 'Richard는 친구들에게 '사자 등'에 대해서 가르치지 않기로 결정했다.'라는 ㉜④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ㉜① Richard는 13살 때 '사자 등'을 발명했다.

- ㉜③ Richard는 케냐의 좋은 학교에서 장학금을 받았다.
- ㉜⑤ Richard는 그가 사람들의 생활을 바꿀 수 있다고 생각했다.

Vocabulary 어휘 **확인 문제** p.68

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| A 01 틀림없이, 분명히 | 02 감각 |
| 03 대신에 | 04 통제하다, 제어하다; 통제, 제어 |
| 05 무시하다 | 06 조용히 |
| 07 아무도 ~ 않다 | 08 논쟁하다, 논의하다 |
| 09 하고 싶다, 원하다 | 10 금지하다 |
| 11 게다가, 더욱이 | 12 인기 있는 |
| 13 주최하다, 열다; 주인, 주최자 | 14 더 좋아하다, 선호하다 |
| 15 세기, 100년 | |
| 16 친한, 가까운; (문 등을) 닫다; (눈을) 감다 | |
| 17 최근의 | 18 완전한, 끝나다 |
| 19 이유 | 20 마침내 |
| B 01 adventure | 02 leave |
| 03 forgive | 04 republic |
| 05 patiently | 06 sorry |
| 07 search | 08 hurriedly |
| 09 disappear | 10 utensil |
| 11 arrival | 12 finish |
| 13 boastful | 14 grain |
| 15 topic | 16 polite |
| 17 chopsticks | 18 plate |
| 19 suggestion | 20 elegant |
| C 01 ~하게 되다 | 02 ~에 상관없이 |
| 03 ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다 | 04 ~을 보상하다 |
| 05 ~에게 잘 어울리다 | 06 ~을 하고 싶어 하다 |
| 07 휴식을 취하다 | 08 건강을 유지하다 |

Vocabulary 어휘 **실전 문제** p.69

- | | | | | |
|------|------------------|------|----------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ② | 04 eager | 05 ② |
| 06 ⑤ | 07 looks good on | | | |

- 01** ④는 '뽀족한 : 의견, 주장; 시점, 단계'라는 의미의 '형용사 : 명사' 관계이다.
 ① 도래하다; 도착하다 : 도래, 도입; 도착
 ② 논쟁하다, 논의하다 : 논쟁, 논의
 ③ 하고 싶다, 원하다 : 기쁨, 즐거움
 ⑤ 제안하다 : 제안, 의견
- 02** ③은 '조용히 : 큰소리로'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 완전한 ② 금지하다 ④ 우아한, 고상한 ⑤ 무시하다
- 03** '누군가를 매우 잘 알고 그들을 매우 좋아하는'은 close(친한, 가까운)의 영영 풀이다.
 ① 미안하게 생각하는 ③ 자랑하는, 뽐내는
 ④ 예의 바른, 공손한 ⑤ 완전한
- 04** be eager to + 동사원형: ~을 하고 싶어 하다 (= be anxious to + 동사원형)
 우리 가족은 주말마다 캠핑을 가고 싶어 한다.
- 05** host: ㉠ 주최하다, 열다 ㉡ 주인, 주최자
 • 대한민국은 언젠가 다시 올림픽을 개최하고 싶어 한다.

- 그 파티의 주인은 우리를 따뜻하게 맞이해 주었다.
- 06** ㉢ '볼 수가 없는 상태가 되다'는 disappear(사라지다)의 영영 풀이다.
 ㉤ '무언가를 고려하지 않거나 그것이 당신에게 영향을 주지 않도록 하다'는 ignore(무시하다)의 영영 풀이다.
- 07** look good on ~: ~에게 잘 어울리다

Vocabulary 어휘 **심화 문제** pp.70~71

- | | | | | |
|---------------|------------------|----------|--------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 raise | 04 (f)orgive | 05 ③ |
| 06 ③ | 07 ④ | 08 ③ | 09 ② | |
| 10 every time | 11 provide, with | 12 ③ | | |
| 13 (p)late | | | | |

- 01** ④는 '게다가, 더욱이'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 나타나다 : 사라지다 ② 예의 바른, 공손한 : 무례한
 ③ 인기 있는 : 인기 없는 ⑤ 조용히 : 큰소리로
- 02** ③의 argue와 argument는 '논쟁하다, 논의하다 : 논쟁, 논의'라는 의미의 '동사 : 명사' 관계이고, sense와 sensitive는 '감각 : 예민한'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이다.
 ① 마지막의 : 마침내 (형용사 : 부사)
 최근의 : 최근에 (형용사 : 부사)
 ② 제안하다 : 제안, 의견 (동사 : 명사)
 도래하다; 도착하다 : 도래, 도입; 도착 (동사 : 명사)
 ④ 이유 : 타당한 (명사 : 형용사)
 의견, 주장; 시점, 단계 : 뽀족한 (명사 : 형용사)
 ⑤ 확실한, 틀림없는 : 틀림없이, 분명히 (형용사 : 부사)
 서둘러 하는 : 황급히, 다급하게 (형용사 : 부사)
- 03** raise: ㉠ 제기하다, 언급하다; 키우다; 올리다
 • 그들은 실험 결과에 대한 의구심을 제기할 것이다.
 • 정부는 세금 수입을 올리고 싶어 한다.
- 04** '어떤 사람이 비록 잘못은 했지만 그들에게 화내고 비난하는 것을 멈추다'는 forgive(용서하다)의 영영 풀이다.
- 05** ㉢ be good for ~: ~에 좋다
 • 이 홍삼은 여러분의 건강에 좋다.
 ㉤ regardless of ~: ~에 상관없이
 • 그 경기의 결과에 상관없이 나는 내 남동생이 자랑스럽다.
- 06** '매력적이고 훌륭한 스타일 감각을 보여 주는'은 elegant(우아한, 고상한)의 영영 풀이다.
 ① 당신이 친절하고 예의 바르다면, 그들은 당신을 좋아할 것이다.
 ② 어떤 인간도 다른 동물에 대한 완전한 통제력을 발휘해서는 안 된다.
 ③ 한국 문화와 예술은 우아하고 매력적이다.
 ④ 교통 체증이 있어서 늦게 되어 죄송합니다.
 ⑤ 너는 네 재산에 대해 자랑해서는 안 된다.
- 07** • 이 새 교과서들은 학생과 교사들 둘 다에게 도움이 된다. (both A and B: A와 B 둘 다)
 • 건강을 유지하고 싶으면 일찍 일어나라. (stay healthy: 건강을 유지하다)
 • 나는 한국 곳곳에서 온 다른 아이들을 만나고 싶다. (all over: 곳곳에, 온 데)
 • 자동차 운전자들은 운전에만 집중해야 한다. (focus on ~: ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다)
 • 모든 내 친구들은 서로 포용함으로써 서로 격려한다. (one another: 서로)
- 08** ③ '가정에서 사용되는 도구'는 utensil(도구, 기구)의 영영 풀이다.
 grain(곡물, 곡식)의 영영 풀이는 'the seeds from crops such as wheat, rice, or barley that are used for food(음식에 사용되는 밀, 쌀, 또는 보리 와 같은 곡식의 씨앗)'이 적절하다.

- ① 포기하다: 뭔가 하려는 시도를 중단하다
 - ② 사라지다: 볼 수가 없는 상태가 되다
 - ④ 조용히: 매우 작은 소리를 내는 방식으로
 - ⑤ ~을 보상하다: 잘못된 상황을 바로잡는 무언가를 하다
- 09** ②에서 complete는 '끝내다'라는 의미의 동사로 쓰였고, whole은 '완전한'이라는 형용사이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- ① 내 이름은 틀림없이 초청자 명단에 있을 것이다.
 - ② 내 여동생은 자신의 공부를 마치려고 영국으로 갈 것이다.
 - ③ 그 경찰은 소년의 과거의 선한 행동들을 무시했다.
 - ④ 사람들은 물고기를 잡자마자 바로 낚것의 생선을 먹을 수 있다.
 - ⑤ 교육부는 학교에서 설탕이 든 음료를 금지시킬 필요가 있다.
- 10** every time + 주어 + 동사: ~할 때마다
- 11** provide A with B: A에게 B를 제공하다
- 12** ③의 rule은 '통치, 지배'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '규칙, 원칙'이라는 의미로 쓰였다.
- ① 그것이 문법의 기본 규칙이다.
 - ② 야구의 규칙들을 설명해 줄게.
 - ③ 그 나라는 군사 통치 하에 있었다.
 - ④ 우리가 따라야 할 많은 규칙들이 있다.
 - ⑤ 내가 그것을 하고 싶다면 규칙대로 해야 한다.
- 13** plate: ㉠ 접시, 그릇
이것은 당신이 음식을 담은 평평하고 둥근 그릇이다.

Dialog 대화	자세히 보기	pp.73~74
01 F	02 T	03 F
04 T	05 F	06 T

Dialog 대화	완성하기	pp.75~76
01	seems to, usually leave, manners, means, It, to finish, though, have	
02	seems to, that, for, is much, by ordering, be	
03	to stay, is, prefer, or, which, prefer to, seem, if, it, to focus, to exercise	
04	it, It's, stop, to take, prefer, or, prefer, so, about, because	
05	which, is, Both, It, that, when, order	
06	seems to, look, on, about, better on, good	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.77
01	(㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ①	
02	㉥ → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → ①	
03	㉪ → (㉫) → ㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯) → ㉰	
04	㉱ → (㉲) → ㉳ → (㉴) → ㉵ → (㉶) → ㉷ → (㉸) → ㉹	

Dialog 대화	실전 문제	pp.78~79
01 ㉠	02 ㉡	03 In my opinion
04 Which do you prefer	05 ㉢	06 ㉣, ㉤
		07 ㉥

08 Cooking at home is much healthier than ordering pizza.

09 ㉡ **10** ㉣ **11** ㉤

12 having a meal late in the evening

- 01** 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '내가 보기에[내 생각에] ~인 것 같아.'라는 의미로 자신의 의견을 말하는 표현이다.
A: 내가 보기에 너희 엄마께서 화가 나신 것 같아.
B: 응. 오늘 아침에 내 침대를 정리하지 않았거든.
- 02** 상대방이 선호하는 것을 묻는 표현은 Which do you prefer ~?이다.
① A: 너는 이 피자를 전에 먹어 본 적 있지?
B: 아니, 안 먹어 봤어.
② A: 너는 불고기와 갈비 중 어느 것을 더 좋아하니?
B: 나는 불고기를 더 좋아해.
③ A: 너는 이 책에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나는 그게 지루하다고 생각해.
④ A: 너는 이 스파게티에 만족하니?
B: 응, 맛있어.
⑤ A: 너는 야구장에서 무엇을 먹는 것을 좋아하니?
B: 나는 치킨 먹는 것을 좋아해.
- 03** '내 생각에 ~이야.'라는 의미로 의견을 말하는 표현은 「In my opinion, 주어 + 동사 ~.」이다.
A: 봐. 그 남자가 손을 좌우로 흔들고 있어.
B: 내 생각에, 그가 나에게 인사를 하고 있어.
A: 흠... 내 생각에는 '아니오'라는 의미인 것 같아.
- 04** '너는 ~중 어느 것을 더 좋아하니?'라는 의미로 상대방이 선호하는 것을 묻는 표현은 Which do you prefer ~?이다.
- 05** ㉠ Both는 바로 앞에서 Claire가 언급한 sushi and fried (fish)를 가리킨다.
- 06** 문맥상 '내가 보기에 생선은 익히지 않았을 때 더 맛이 좋은 것 같아.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 seems[appears]가 적절하다. 「It seems[appears] to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '내가 보기에[내 생각에] ~인 것 같아.'라는 의미로 자신의 의견을 말하는 표현이다.
- 07** 「It seems[appears] to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '내가 보기에[내 생각에] ~인 것 같아.'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 「I think (that) + 주어 + 동사 ~.」 등이 있다.
① 저녁을 먹어야 할 시간인지 잘 모르겠구나.
② 나는 저녁을 먹어야 할 시간이라고 생각해.
③ 나는 저녁을 먹어야 할 시간인지 궁금하구나.
④ 너는 나에게 저녁을 먹어야 할 시간이라고 말하는구나.
⑤ 저녁을 먹어야 할 시간인지 분명하지 않구나.
- 08** '집에서 요리하는 것'이라는 의미는 동명사 주어를 이용하여 Cooking at home으로 쓰고 '훨씬 더 건강한'이라는 의미는 비교급을 강조하는 부사 much를 이용하여 much healthier로 나타낸다.
- 09** 배가 무척 고파서 빨리 피자를 주문해서 먹자는 소년의 말에 저녁이 준비될 때까지 참고 기다리라는 의미의 말이다.
- 10** (A) 뒤에 좋은 생각이라며 이 시점에서 휴식을 취해야 한다고 말하고 있으므로 이제 멈추고 식사를 하는 게 어떤지 제안하는 표현인 ㉠이 적절하다.
(B) 앞에서 남자가 자신은 저녁에 일찍 식사하는 게 좋다고 했고, 빈칸 뒤에서 그 이유를 말하고 있으므로 이유를 묻는 표현인 ㉡가 적절하다.
(C) 뒤에서 여자가 자신은 식사를 저녁 늦게 한다고 말하고 있으므로 '당신은 어때요?'라는 의미의 ㉢가 적절하다.
- 11** 흐름상 여자가 저녁에 일찍 식사하는 것과 늦게 식사하는 것 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 내용이 되어야 하므로 prefer(더 좋아하다, 선호하다)가 적절하다.
- 12** late 앞에는 having a meal이 생략되어 있음을 알 수 있다.

01 ①, ②, ④ 02 ③

03 What do you think about the upcoming movie?

04 ③ 05 ②

06 (중국에서 음식을 남기는 이유는) 음식을 배불리 먹었다는 것을 나타내기 위해서이다.

07 ③ 08 exercising

09 건강에 좋은 음식을 먹는 것, 운동하는 것 10 ②

11 on 12 ⑤

01 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '내가 보기에[내 생각에] ~ 인 것 같아.'라는 의미로 자신의 의견을 말하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 「It appears to me (that) + 주어 + 동사 ~.」, 「I think (that) + 주어 + 동사 ~.」, 「In my opinion, 주어 + 동사 ~.」 등이 있다.

A: 봐. Lucy가 피곤해 보여.

B: 내가 보기에 그녀는 할 일이 너무 많은 것 같아.

① 나는 그녀가 할 일이 너무 많다고 생각해.

② 내 생각에, 그는 할 일이 너무 많아.

③ 나는 그녀가 할 일이 너무 많은지 모르겠어.

④ 내가 보기에 그녀는 할 일이 너무 많은 거 같아.

⑤ 그녀가 할 일이 너무 많더니 놀라워.

02 A가 농구와 배구 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻고 있으므로 선호하는 것을 말하는 표현이 나와야 한다. ③은 선호에 대한 것이 아니라 자신이 잘하는 것을 말하는 표현이므로 적절하지 않다.

① 나는 농구를 더 좋아해.

② 나는 농구를 더 좋아해.

③ 나는 배구를 잘해.

④ 나는 농구보다 배구를 더 좋아해.

⑤ 나는 배구보다 농구를 더 좋아해.

03 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대해 묻는 표현은 What do you think about[of] ~?이다.

04 중국에서는 접시 위의 음식을 모두 먹어 치우는 것이 여전히 배고프다는 것을 나타낸다는 내용이 나오므로 음식을 남기는 것은 중국에서 '좋은 식사 예절'임을 알 수 있다. 따라서 ③을 good으로 고쳐야 한다.

05 앞에서 중국에서 음식을 남기는 것과 한국에서 음식을 남기는 것이 서로 다른 의미를 가지므로 ② '다른 문화들은 다른 규칙을 가지고 있구나.'가 적절하다.

① 각 나라는 문화적 유사성을 가지고 있구나.

③ 중국에는 다양한 식사 예절이 있구나.

④ 식사 예절은 한국에서 매우 중요하구나.

⑤ 한국과 중국의 음식 문화는 유사하구나.

06 질문: 중국에서 사람들은 왜 접시 위에 음식을 남기는가?

07 ③ 명사 food를 수식하는 의문형용사 which를 이용하여 which food I eat 으로 써야 한다.

08 앞에서 소녀가 My brother exercises every day for his health.(내 남동생은 건강을 위해 매일 운동해.)라고 말하고 있으므로 '운동하는 것'을 의미하는 exercising이 적절하다.

09 (B)는 앞에서 언급한 '건강에 좋은 음식을 먹는 것'과 '운동하는 것'을 가리킨다.

10 앞에서 소녀의 건강에 좋은 음식을 먹는 것과 운동하는 것 둘 다 할 수 없다면 오직 하나에만 집중하는 게 더 좋을 수도 있다는 말에 소년은 그 말이 맞다고 생각한다고 답하고 있으므로 ② '나는 먼저 운동을 해야겠어.'가 적절하다.

① 나는 운동을 규칙적으로 할 수 없어.

③ 너는 건강에 좋은 음식을 먹어야 해.

④ 나는 네게 운동하는 법을 가르쳐 줄게.

⑤ 나는 건강에 좋은 음식보다 패스트푸드를 더 좋아해.

11 ㉠ look good on ~: ~에게 잘 어울리다

㉡ look (much) better on ~: ~에게 (훨씬) 더 잘 어울리다

12 소년은 소녀에게 파란색이 빨간색보다 훨씬 더 잘 어울린다고 파란색 모자를 제안했고, 소녀는 그것을 사겠다고 했다.

01 It, for you to do

02 throwing

A 01 for 02 of

03 of 04 for

05 for

B 01 It is boring for me to learn yoga.

02 It is polite of them to bow to the old man.

03 It is dangerous for him to ride a bike on the sidewalk.

04 It is nice of you to pick up the garbage on the street.

05 It is eco-friendly for me to use a reusable water bottle.

C 01 lucky for me to meet her

02 dangerous for him to drive too fast

03 impossible for me to solve the problem

04 very kind of him to help the poor

05 careless of you to lose your cell phone again

A 01 broken 02 singing

03 sleeping 04 playing

05 made

B 01 built 02 sitting

03 fallen 04 crying

05 walking

C 01 chasing rabbits 02 written by Thomas

03 sent to her this morning 04 dancing in the ballroom

05 composed by my brother

01 ⑤ 02 ④ 03 lived → living 04 ③

05 ② 06 ⑤

07 Kate knows the boys playing soccer in the playground.

08 ③ 09 holding a puppy 10 It, for her

11 ③ 12 for 13 ①

01 의미상 '강에서 수영하고 있는'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 형용사처럼 명사를 수식할 수 있는 현재분사 swimming이 적절하다. 강에서 수영하고 있는 여자가 있다.

02 to부정사의 의미상의 주어 자리이므로 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. of를 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우이므로 빈칸에는 for가 적절하다. 우리가 그가 말한 것을 믿는 것은 어렵다.

- 03** 명사 People을 수식해야 하고, '시골에 사는'이라는 능동의 의미이므로 lived를 현재분사 living으로 고쳐야 한다.
- 04** ③의 honest(정직한)는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 빈칸에는 of가 들어가고 나머지는 모두 for가 들어가야 한다.
 ① 우리가 정글에 가는 것이 안전한가요?
 ② 그가 차를 운전하는 것은 위험하다.
 ③ 나에게 진실을 말해주다니 너는 정직했다.
 ④ 그 수학 문제들은 내가 풀기에 쉬웠다.
 ⑤ 그 소설은 내가 이해하기에 어려웠다.
- 05** ② '초대받은'이라는 수동의 의미이므로 현재분사 inviting을 과거분사 invited로 고쳐야 한다.
- 06** to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격[명사]」을 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우이다. ⑤ important(중요한)는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 적절하지 않다.
- 07** 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다.
 Kate는 운동장에서 축구를 하고 있는 소년들을 안다.
- 08** ④ kind(친절한)는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어인 of her로 고쳐야 한다.
 ④ 앞에 가주어 it이 있으므로 accepting을 진주어인 to accept로 고쳐야 한다.
 ⑥ 자신의 가방을 잃어버린 것을 보니 그는 조심성이 없다.
 ⑦ 내가 그의 마음을 바꾸는 것은 불가능했다.
- 09** 개를 안은 소녀의 그림이므로 현재분사가 명사구 his daughter를 뒤에서 수식하도록 문장을 완성한다.
- 10** 문장 뒤에 진주어인 to부정사가 왔으므로 첫 번째 빈칸에는 가주어 It을 써야 한다. to부정사 앞에는 의미상의 주어 가 와야 하는데, 형용사 hard는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 11** ③은 동사의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 명사를 수식하거나 진행형을 나타내는 현재분사이다.
 ① 잠자는 고양이를 깨우지 마라.
 ② 울고 있는 아기를 돌봐 주세요.
 ③ 그는 프랑스어와 스페인어를 배우기 시작했다.
 ④ 나는 지금 우리를 돕고 있는 그 여인을 안다.
 ⑤ 나는 어제 무대에서 춤추고 있는 소년들을 봤다.
- 12** to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. 대부분의 경우에는 for를 쓰고, of를 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우이므로 여기서는 for가 적절하다.
 • 우리가 건강을 유지하는 것은 필요하다.
 • 내가 좋은 친구를 사귀는 것은 매우 중요하다.
- 13** ② '날아오는'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 flying이 적절하다.
 • 그는 날아오는 공에 맞을 뻔했다.
 ⑥ '잠긴'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 locked가 적절하다.
 • 나는 잠긴 문을 열려고 애썼다.

- 01** to부정사의 의미상의 주어는 문장의 주어로 다시 쓴 문장이다. of her를 문장의 주어로 나타내야 하므로 She로 바꿔 써야 한다.
 그녀가 그런 사람을 믿은 것은 어리석었다.
- 02** ④는 '경찰에 쫓기는'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 chased가 들어가야 한다.
- 03** to부정사의 의미상의 주어는 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 하므로 she를 her로 고쳐야 한다.
- 04** '깨진 유리'라는 원료의 의미가 되어야 하므로 breaking을 과거분사 broken으로 고쳐야 한다.
- 05** 「It(가주어) is ~ to부정사구(진주어) ~.」 구문에서 to부정사의 의미상의 주어는 「for[of] + 목적격[명사]」으로 쓴다. of를 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우이므로 ③이 어법상 옳다.
 ① of를 for로 고쳐야 한다.
 ② for를 of로 고쳐야 한다.
 ④ they를 them으로 고쳐야 한다.
 ⑤ to answering을 to answer로 고쳐야 한다.
 ③ 내가 아픈 사람들은 돕는 것은 친절하다.
- 06** ④는 목적격보어로 쓰인 과거분사이고, 나머지는 모두 명사를 수식하는 과거분사이다.
 ① 뒤에 남은 음식물은 치워질 것이다.
 ② 파란 옷을 입은 여인은 우리 엄마이다.
 ③ 세일 기간에 산 복숭아들은 맛있다.
 ④ 그녀는 어제 그녀의 컴퓨터가 수리되도록 했다.
 ⑤ 그 파티에 초대된 손님들은 내 친구들이었다.
- 07** that he should pass the exam 부분을 to부정사 구문으로 전환하는 문제이다. that절 속의 주어 he는 의미상의 주어의 형태가 되어야 하므로 「for + 목적격[명사]」, 즉 for him으로 바꾸고 뒤에 to부정사 형태인 to pass가 이어지는 것이 적절하다.
 나는 그가 시험에 통과하는 것이 불가능하다고 생각한다.
- 08** ② '큰 식당을 운영하는'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 running이 적절하다.
 ⑥ '그녀의 이름이 불려진 것을'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 called가 적절하다.
 • 그녀는 큰 식당을 운영하는 한 남자를 안다.
 • 그녀는 그녀의 이름이 불려진 것을 들었다.
- 09** 주어진 문장의 주어 He는 「It(가주어) is ~ to부정사구(진주어) ~.」 구문에서 to부정사의 의미상의 주어 형태인 「for[of] + 목적격[명사]」으로 쓴다. 여기서는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 kind가 쓰였으므로 of him으로 쓴다.
 그가 길고양이에게 매일 먹이를 주는 것은 정말 친절하다.
- 10** '눈으로 덮인'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 covered가 적절한데, 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로도 볼 수 있다.
 눈으로 덮인 저 지붕을 봐.
- 11** ③ difficult는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 of him을 for him으로 고쳐야 한다.
 ④ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 I를 me로 고쳐야 한다.
 ⑤ '침낭에서 울고 있는'이라는 능동의 의미이므로 cried를 현재분사 crying으로 고쳐야 한다.
 ② 거짓말을 하는 것은 나쁘다.
 ⑥ 나는 부서진 의자를 발견했다.
- 12** 형용사 stupid는 '어리석은'이라는 의미로 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 to부정사의 의미상의 주어인 「of + 목적격[명사]」의 형태로 쓴다.
 <보기> 그는 며칠 더 기다렸다.
 → 그가 며칠 더 기다린 것은 현명했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.88~89

- 01** ③ **02** ④
03 It is rude of her to say such an impolite word.
04 There was broken glass on the floor. **05** ③
06 ④ **07** for him to pass **08** ②
09 It is so kind of him to feed the alley cat every day.
10 ④, ⑤ **11** ②
12 stupid of my cousin to sell his books **13** ⑤

내 사촌은 자신의 책들을 팔았다.

→ 내 사촌이 자신의 책들을 판 것은 어리석었다.

13 ⑤ ‘그 마을에 살고 있는’이라는 능동의 의미이므로 현재분사 living은 어법 상 옳다.

나는 그 마을에 살고 있는 대부분의 사람들을 안다.

- ① ‘숨어있는’이라는 능동의 의미이므로 현재분사 hiding이 적절하다.
- ② ‘멕시코에서 쓰이는’이라는 수동의 의미이므로 과거분사 used가 적절하다.
- ③ ‘영어로 쓰인’이라는 수동의 의미이므로 과거분사 written이 적절하다.
- ④ ‘일하는’이라는 능동의 의미이므로 현재분사 working이 적절하다.

Reading 독해

기타 지문

p.92

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.93

- 01 ~을 보상하다
- 02 coming
- 03 ~을 하고 싶어 하다
- 04 ~하는 것
- 05 형용사적
- 06 가
- 07 eating
- 08 better
- 09 대신에
- 10 you
- 11 부사적
- 12 Moreover
- 13 ~하게 되다
- 14 포기하다
- 15 to listen
- 16 disappeared
- 17 sitting
- 18 ~할 때마다
- 19 to eat
- 20 ~에 상관없이

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.94~95

- 01 friends
- 02 but
- 03 coming
- 04 to listen
- 05 what
- 06 to eat
- 07 that
- 08 for
- 09 much
- 10 for
- 11 elegant
- 12 different
- 13 Plus
- 14 it
- 15 to enjoy
- 16 nobody
- 17 to listen, yet
- 18 disappeared
- 19 complete
- 20 go
- 21 out
- 22 sitting
- 23 ignored, us
- 24 go
- 25 to eat
- 26 of

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

- 01 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, and Ms. Disher are close friends in the Dining Republic.
- 02 Spork, Chopsticks, Knork, and Barehands travel a lot with their families, but Ms. Disher's family does not travel much.

- 03 She makes up for this by hosting a dinner for her friends coming back from their trips.
- 04 She is always eager to listen to their adventures.
- 05 They often talk about what they learned from their recent trips.
- 06 The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.
- 07 On a recent trip, I have found that it is best to use a spoon and fork.
- 08 A spoon is best for grains and soup, and a fork is good for eating meat.
- 09 It is much better to use a knife and a fork instead.
- 10 Don't you think it is easier for you to hold a fork in one hand and a knife in the other?
- 11 What can be more elegant than using them to cut meat on a plate!
- 12 Why do you use two different kinds of utensils when you can use two of the same utensil?
- 13 Plus, you can use chopsticks with just one hand!
- 14 No way! When I eat with my hands, of course I can see and smell the food, but I can also touch it.
- 15 Because I use my sense of touch when I eat, I get to enjoy my food more.
- 16 They raised and argued many points, and nobody wanted to give up.
- 17 It was not easy for their host, Ms. Disher, to listen to their arguments patiently. So, she hurriedly, yet quietly, left.
- 18 Where is Ms. Disher? She has disappeared.
- 19 What should we do? Without Ms. Disher, this dinner is not complete.
- 20 Where did she go?
- 21 Let's go out to find her!
- 22 After hours of searching all over the Dining Republic, they finally found Ms. Disher sitting under a huge tree.
- 23 We're sorry we became boastful and ignored you. Please forgive us and come back and join us.
- 24 It's okay. I forgive you. Let's go back to my home.
- 25 Since then, every time they meet, they allow one another to eat in the manner that they please.
- 26 In their hearts they now know that food will always be delicious regardless of which utensils they use to eat it.

Reading 독해

실전 문제

pp.100~103

- 01 ①
- 02 ②
- 03 ~을 보상하다
- 04 hosting
- 05 ⑤
- 06 ②
- 07 ⑤
- 08 ②
- 09 ③
- 10 hand
- 11 ③
- 12 ③
- 13 ③
- 14 ④
- 15 touch
- 16 utensil
- 17 Ms. Disher who[that] was sitting under a huge tree
- 18 ③
- 19 every time they meet
- 20 ④
- 21 ②
- 22 ②
- 23 ④
- 24 (A) So (B) So
- 25 ⑤

- 01 글의 뒷부분에 Ms. Disher가 친구들을 저녁 식사에 초대하여 여행 이야기를 듣는다는 내용이 나오므로 의미상 close(친한, 가까운)가 적절하다.
 ② 예의 바른 ③ 익히지 않은, 낱것의 ④ 참을성 있는 ⑤ 완전한
- 02 (A) family는 집합명사로 단수 취급하므로 동사로는 does가 적절하다.
 (B) '여행에서 돌아온'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 coming이 적절하다.
 (C) 동사 begin은 목적어로 to부정사 또는 동명사를 취하므로 to argue가 적절하다.
- 03 make up for ~: ~을 보상하다
- 04 '~함으로써'라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로 hosting이 적절하다.
- 05 「be eager to + 동사원형」은 '~을 하고 싶어 하다'라는 의미로 「be anxious to + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 글의 후반부에 토론의 주제가 제시되고 논쟁이 시작되었다고 했으므로 이어질 내용에서는 그 주제에 관한 토론이 나올 것임을 예상할 수 있다.
- 07 (A)는 가주어 -진주어 구문에서의 가주어 it으로 이와 쓰임이 같은 것은 ⑤이다.
 ① 그것을 잃어버리지 않도록 주의해 주세요. (인칭대명사)
 ② 공원에서 네가 만났던 사람은 바로 Tom이다. (It ~ that ... 강조 구문)
 ③ 나는 내 목표를 향해 달렸지만 그것을 놓쳐버렸다. (인칭대명사)
 ④ 런던은 매우 습하고 인개 긴 날씨이다. (비인칭 주어)
 ⑤ 허락 없이 그 문에 들어가는 것은 무례하다.
- 08 ㉠ be best for ~: ~에 가장 좋다
 ㉡ be good for ~: ~에 좋다
- 09 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사는 much, ever, far, still, a lot 등이 있다.
- 10 '(둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...'이라는 의미를 나타낼 때 one ~, the other ...로 나타낸다. 따라서 the other 뒤에 생략된 말은 hand이다.
- 11 ㉠에는 '우아한'이라는 의미의 elegant가 적절하며 그에 해당하는 영영표기는 ③ '매력적이고 훌륭한 스타일 감각을 보여 주는'이다.
 ① 모든 부분적 요소들, 세부 사항들 또는 특징들을 포함하고 있는 → complete(완전한)
 ② 매우 자랑스럽게 당신에 대해 이야기하는 → boastful(자랑하는, 뽐내는)
 ④ 누군가를 매우 잘 알고 그들을 매우 좋아하는 → close(친한, 가까운)
 ⑤ 바르지 못한 일을 행한 것에 대해 부끄러워하거나 불만스러워하는 → sorry(미안하게 생각하는)
- 12 ③ Knork는 나이프와 포크를 사용하는 것이 좋다고 말했다.
 ① Spork는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 좋다고 했다.
 ② Spork는 포크가 고기를 먹는 것에 좋다고 했다.
 ④ Knork는 한 손에는 포크를 들고 다른 손에는 나이프를 드는 것이 더 쉽다고 했다.
 ⑤ Knork는 접시에 있는 고기를 자를 때 나이프와 포크를 사용하는 것이 좋다고 했다.
- 13 ㉠ 두 개의 같은 도구를 사용할 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용하고 반문하는 것이므로 different가 적절하다.
 ㉡ 음식에 대한 언급이므로 smell(냄새를 맡다)이 적절하다.
 ㉢ 음식을 먹을 때 촉각을 사용하여 음식을 즐기게 된다는 것이므로 enjoy가 적절하다.
- 14 Plus는 '게다가, 더욱이'라는 의미의 접속사로 Moreover로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 마찬가지로 ② 비록 ~이지만 ③ 다음으로 ⑤ 다른 말로 하면
- 15 손으로 음식을 먹을 때 그것을 만져야 먹을 수 있으므로 touch가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 '가정에서 사용되는 도구'는 utensil(도구, 기구)의 영영표어이다.
- 17 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다. 선행사가 Ms. Disher이고 과거 시제이므로 who(that) was로 써주는 것이 적절하다.
- 18 (A) 전치사의 목적어 자리이므로 동명사 searching이 적절하다.

(B) allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to eat이 적절하다.

- 19 every time + 주어 + 동사: ~가 ... 할 때마다
- 20 ㉠ one another: 서로
 ㉡ regardless of ~: ~에 상관없이
- 21 논쟁을 마치고 모든 인물들이 결론을 내리는 부분으로 어떤 도구로 음식을 먹던지 음식은 항상 맛있을 것이라는 말로 마무리되는 것이 적절하다.
 ① 집에서 먹는 것이 제일 좋다
 ② 음식은 항상 맛있을 것이다
 ③ 식사 예절은 중요해질 것이다
 ④ 각각의 음식은 적절한 도구가 필요할 것이다
 ⑤ 식기구는 매우 중요해질 것이다
- 22 ㉠은 '식기구'를 나타내는 말로 eating은 용도를 나타내기 위해 쓰인 동명사이다. ㉡는 '달리는 소년'이라는 의미로 running은 현재분사이다.
 ① 대기실 ③ 침낭 ④ 흡연실 ⑤ 세탁기
- 23 「do not[don't] have to + 동사원형」은 '~할 필요가 없다'라는 의미로, 「do not[don't] need to + 동사원형」, 「need not + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 (A) 앞에서 주인이 손님들에게 식기를 제공할 필요가 없었다고 했고 뒤에서는 손님들이 자신의 나이프를 가지고 다녔다고 했으므로 인과관계를 나타내는 So가 적절하다.
 (B) 앞에서 Louis 14세가 끝이 뾰족한 나이프를 마음에 들어 하지 않았다고 했고, 뒤에서는 그것들의 사용을 금지시켰다고 했으므로 인과관계를 나타내는 So가 적절하다.
- 25 Louis 14세가 끝이 뾰족한 나이프의 사용을 금지한 이유는 그가 그것을 마음에 들어 하지 않았기 때문이라고 했다. 따라서 질문에 대한 답으로 적절한 것은 ⑤이다.
 질문: 왜 Louis 14세는 끝이 뾰족한 나이프들의 사용을 금지했는가?
 ① 중세에 손님들은 식기를 가지고 다니지 않았기 때문이다.
 ② 중세에 나이프들은 먹는 데에만 사용되었기 때문이다.
 ③ Louis 14세가 먹는 것을 좋아하지 않았기 때문이다.
 ④ Louis 14세가 새로운 식기구를 필요로 했기 때문이다.
 ⑤ Louis 14세는 끝이 뾰족한 나이프를 마음에 들어 하지 않았기 때문이다.

Reading 독해

심화 문제

pp.104~107

01 ②	02 Ms. Disher의 가족이 여행을 많이 다니지 않는 것
03 ③	04 what 05 (1) make up for (2) argue
06 ④	07 ⑤ 08 ③ 09 ② 10 ③
11 a knife and a fork	12 ④ 13 ② 14 ①
15 ②	16 they allow one another to eat in the manner
17 ②	18 ④ 19 ⑤ 20 ① 21 (e)legant
22 ③	23 introduced the fork to France
24 They slowly started to be used in France.	25 ④

- 01 앞에서 Ms. Disher의 친구들은 가족들과 여행을 많이 다닌다고 했고, 뒤에서 Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않는다고 했으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but(그러나)이 적절하다.
- 02 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 '이것'을 보상한다는 것은 앞 문장에 나온 Ms. Disher의 가족이 여행을 많이 다니지 않는 것을 가리킨다.
- 03 앞에 나온 her friends를 수식하는 분사가 나와야 하고 '여행에서 돌아온 친구들'이라는 의미가 되어야 하므로 현재분사 coming이 적절하다.
- 04 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 여기서 the things that의 의미이다.
- 05 (1) '잘못된 상황을 바로잡는 무언가를 하다'는 make up for ~(-을 보상하다)의 영영표어이다.

- (2) '어떤 일에 대해 찬성이나 반대의 이유나 의견을 제시하다'는 argue(논쟁하다, 논외하다)의 영영풀이이다.
- 06 'Ms. Disher의 집에서 그녀의 친구들과 그들의 최근 여행에 대해 이야기를 나누고 있었다. 그 논쟁의 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 대한 것이었다.'라는 의미이므로 ㉔는 friends(친구들), ㉕는 argument(논쟁, 논의)가 적절하다.
- 07 ㉔가 속한 문장은 가주어 - 진주어 구문이므로 listening을 to listen으로 고쳐야 한다. for their host, Ms. Disher는 to listen의 의미상의 주어이다.
- 08 주어진 문장은 '게다가, 너희들은 한 손으로 젓가락을 사용할 수 있는 걸!'이라는 의미이므로 두 개의 같은 도구를 사용할 수 있는데 왜 다른 두 종류의 도구를 사용하느냐고 반문하는 내용 다음인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 (A) much는 비교급을 수식하는 부사로서 '훨씬'이라고 해석하므로 much better는 '훨씬 더 좋은'이 적절하다.
(D) 'get to + 동사원형'은 '~하게 되다'라는 의미이므로 '즐기게 되다'가 적절하다.
- 10 '(둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...'이라는 의미의 표현은 one ~ the other ...이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ㉓ the other가 적절하다.
- 11 them은 앞에 언급된 'ナイ프와 포크'를 가리킨다.
- 12 (E)는 '제기하다, 언급하다'라는 의미로 쓰였다. 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ④ '우리는 그 신문 기사에 대해 우려를 제기하였다.'이다.
① 나는 애완동물로 고양이를 키운다.
② 그는 항상 자신의 사무실에서 목소리를 높였다.
③ 현충일에 깃발의 절반만이 게양되었다.
⑤ 갑작스러운 지진이 사람들의 공포감을 높였다.
- 13 Knork는 한 손에는 나이프를 다른 한 손에는 포크를 들고 사용한다고 했으므로 ㉔는 본문에 언급되지 않은 내용이다.
① 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것은 식기구로서 두 가지 기능이 있다.
② 너는 한 손으로 나이프와 포크를 사용하여 음식을 먹을 수 있다.
③ 너는 한 손으로 젓가락을 사용할 수 있다.
④ 맨손으로 음식 먹기는 음식을 음미하는 최고의 방법이다
⑤ 나는 더 이상 논쟁을 듣고 싶지 않았다.
- 14 ㉔ 전치사 of의 목적어 자리이므로 searching이 적절하다.
㉕ 앞에 있는 동사 became과 and로 병렬 구조를 이루므로 과거 시제 ignored가 적절하다.
- 15 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다. 따라서 Ms. Disher 뒤에 who was가 들어간 형태인 ㉔가 적절하다.
- 16 allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사): ~가 ...하게 하다
- 17 흐름상 '그들은 이제 음식을 먹는 데 어떤 도구를 사용하는지에 상관없이 음식은 항상 맛있을 것이라는 것을 알고 있다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 '~에 상관없이'라는 의미의 ㉔ regardless of이다.
① ~ 대신에 ③ ~ 때문에 ④ ~에 따라 ⑤ ~의 결과로
- 18 ㉔ Ms. Disher가 자신을 찾아온 친구들을 용서해 주었으며 그녀가 그들에게 용서를 구한 것은 아니다.
- 19 음식을 먹는 데 다른 문화에서 각자 다른 종류의 도구들을 사용한다는 내용이므로 ㉔와 ㉕에는 different(다른)가 적절하다.
① 같은 ② 완전한 ③ 인기 있는 ④ 형형색색의
- 20 ㉔는 '젓가락이 사용하기에 쉽다'라는 의미로 to use는 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법으로 쓰였다. ㉕은 '이 책은 읽기에 어렵다'라는 의미로 to read가 형용사 hard를 수식하고 있으므로 ㉔와 같은 용법이다.
② 내 꿈은 더 나은 세상을 만드는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
③ 너는 사막을 통과할 때 마실 많은 물이 필요하다. (형용사적 용법)
④ 중학생으로서 그 시험에 합격한다는 것은 어려운 일이다. (명사적 용법 - 주어)
⑤ 나는 미국에 간 내 딸을 만나기 위해 12시간 동안 비행하였다. (부사적 용

법 - 목적)

- 21 '매력적이고 훌륭한 스타일 감각을 보여 주는'은 elegant(우아한, 고상한)의 영영풀이이다.
- 22 '이탈리아에 르네상스가 도래하면서'라는 의미가 되어야 하므로 동사 arrive를 명사형 arrival로 바꾸어야 한다.
- 23 introduce A to B: A를 B에 소개하다
- 24 They는 Forks를 가리키는 대명사로서 '그것들이 사용되기 시작했다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 use를 be used로 고쳐야 한다.
- 25 ㉔ By the early 17th century, travelers from all over Europe were spreading their use.에서 유럽 전역에서 온 여행객들에 의해 포크의 사용이 퍼졌다고 했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 (i)mpolite
02 on
03 appears
04 better
05 It seems to me that fish tastes better when it's uncooked.
06 [예시답안] Claire will order sushi and Jinho will order fried fish.
07 for him to solve
08 singing
09 It is impossible for her to finish it in a month.
10 There are many people living in the big city.
11 ㉔ for ㉕ of ㉖ of ㉗ for
12 Anyone using this camera can be a great photographer.
13 argue
14 음식을 먹는 가장 좋은 방법
15 A spoon is best for grains and soup
16 ㉔ much[even/far/still/a lot] better
㉕ for you
17 (1) ㉕, sitting (2) ㉔, to eat
18 (w)henever
19 to
20 [예시답안] They began using them in the early 19th century.

- 01 polite는 '예의 바른, 공손한'이라는 의미로 주어진 문장에서는 not polite이므로 두 문장이 같은 뜻이 되려면 빈칸에는 반의어 impolite(무례한)가 적절하다.
나는 그가 그렇게 말할 정도로 예의 바르지 못하다고 생각한다.
- 02 look good on ~: ~에 잘 어울리다
focus on ~: ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다
• 이 옷들은 너에게 잘 어울릴 것이다.
• 칠판 위의 그래프에 집중해 주세요.
- 03 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '내가 보기에[내 생각에] ~인 것 같다.'라는 의미로 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다. 이와 비슷한 표현은 「It appears to me (that) + 주어 + 동사 ~.」이다.
A: 너는 그 그림에 대해 어떻게 생각하니?
B: 내가 보기에 그건 조금 이상해 보이는 것 같아.
- 04 대화의 흐름상 선호에 대해 묻고 답하는 표현이 되어야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 better가 적절하다.
A: 너는 팝 음악과 클래식 음악 중 어느 것을 더 좋아하니?

- B; 나는 팝 음악보다 클래식 음악을 더 좋아해.
- 05 It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~. : 내가 보기에[내 생각에] ~인 것 같아.
- 06 질문: Claire와 진호는 각각 어떤 메뉴를 주문할 것인가?
예시답안의 해석 → Claire는 초밥을 주문할 것이고, 진호는 생선 구이를 주문할 것이다.
- 07 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 08 두 문장을 하나로 결합하되 분사가 명사를 수식하는 형태가 되도록 한다. a girl과 The girl이 동일 인물이므로 The girl을 생략하고 a girl 다음에 현재 분사구 singing on the balcony가 이어지는 것이 적절하다.
- 09 「It(가주어) is ~ to부정사구(진주어) ~.」 구문을 이용하되, 의미상의 주어는 「for[of] + 목적격[명사]」의 형태가 되어야 한다. 이때 impossible은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 for her로 나타내는 것이 적절하다.
- 10 '~가 있다'라는 의미는 There is/are ~로 나타낼 수 있다. 주어가 '많은 사람들'이므로 There are many people로 시작하고 live in the big city가 many people을 수식해야 하므로 현재분사 living을 이용하여 living in the big city가 people 뒤에 이어지는 것이 적절하다.
- 11 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. 일반적으로 for를 쓰지만 of를 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰이는 경우이다. 따라서 ㉠과 ㉡에는 for가, ㉢와 ㉣에는 of가 적절하다.
㉠ 네가 운동하는 것이 매우 중요하다.
㉡ 똑같은 실수를 다시 하다니 너는 부주의했다.
㉢ 그것을 빨리 배우다니 그는 똑똑하다.
㉣ 영어는 내가 혼자 공부하기에 너무 어렵다.
- 12 '이 카메라를 사용하고 있는'이라는 능동의 의미이므로 used를 현재분사 using으로 고쳐야 한다.
- 13 '어떤 일에 대해 찬성이나 반대의 이유나 의견을 제시하다'는 argue(논쟁하다, 논의하다)의 영영풀이이다.
- 14 질문: 저녁 식탁에서의 가장 최근의 주제는 무엇이었는가?
- 15 be good for ~는 '~에 좋다'라는 의미로 good 대신에 best를 쓰면 '~에 가장 좋다'라는 의미가 된다.
- 16 ㉢ '훨씬 더 좋다'라는 의미가 되어야 하므로 much[even/far/still/a lot] better가 적절하다.
㉣ easier는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어로 for you가 적절하다.
- 17 ㉢ '거대한 나무 밑에 앉아 있는'이라는 의미로 앞의 Ms. Disher를 수식해야 하므로 현재분사 sitting으로 고쳐야 한다.
㉣ '그들은 서로가 하고 싶은 방식으로 음식을 먹게 한다'라는 의미로 동사 allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to eat로 고쳐야 한다.
- 18 「every time + 주어 + 동사」는 '~할 때마다'라는 의미로 「whenever + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 ㉠ introduce A to B: A를 B에 소개하다
㉢ 동사 start의 목적어로 to부정사 또는 동명사가 올 수 있으므로 to가 적절하다.
- 20 질문: 북아메리카 사람들은 몇 세기에 포크를 사용하기 시작했는가?
예시답안의 해석 → 그들은 19세기 초에 그것들을 사용하기 시작했다.

- 13 (1) ㉠, It is natural for her to be loved by everyone.
(2) ㉡, It is essential for him to deal with the matter.
- 14 ㉢ 15 ㉢
- 16 Ms. Disher's family does not travel much. 17 ㉡, ㉤
- 18 ㉡ 19 ㉡ 20 ㉢, ㉣
- 21 It was not easy for their host, Ms. Disher, to listen to their arguments patiently.
- 22 ㉣ 23 ㉢
- 24 did not have to provide his guests with any utensils
- 25 ㉢

- 01 ㉤는 '완전한 : 완전히'라는 의미의 '형용사 : 부사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
① 감각 : 예민한 ② 의견, 주장 : 시점, 단계 : 뾰족한
③ 자랑, 뽐냄 : 자랑하는, 뽐내는 ④ 이유 : 타당함
- 02 동사 raise는 '제기하다, 언급하다; 키우다; 올리다' 등의 뜻이 있다. <보기>의 문장은 '그 교수는 그 프로젝트의 위험성을 제기하였다.'라는 의미로 이와 의미가 같은 것은 ㉢ '그의 호기심이 여러 가지 의문점을 제기하였다.'이다.
① 똑바로 앉기 위해 몸을 위로 올려라.
② 네가 아기 사자를 키우는 것은 매우 위험하다.
④ 그녀는 온도를 올리기 위해 보일러실로 갔다.
⑤ 요즘 내가 생각한 것보다 더 많은 사람들이 애완동물을 키운다.
- 03 ㉠ make up for ~: ~을 보상하다
㉢ be good for ~: ~에 좋다
㉣ focus on ~: ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다
• 나는 내가 너에게 했던 잘못을 보상하고 싶다.
• 때때로 사람들은 적포도주가 건강에 좋다고들 한다.
• 그 의상 디자이너는 패션쇼에서 한복에 집중하였다.
- 04 배가 무척 고프다며 저녁 식사로 피자를 주문하고 싶어 하는 Jacob에게 여자는 저녁이 곧 준비될 거라며 조금만 참으라고 했다.
- 05 '너는 ~ 중 어느 것을 더 좋아하니?'라는 의미로 상대방이 선호하는 것을 물을 때 Which do you prefer ~?로 말할 수 있다.
- 06 (B) 앞에 '내가 어떤 음식을 먹는지 통제할 수 없다'는 내용이 나오는 것으로 보아 ㉠ '나는 운동하는 것을 더 좋아해.'라는 말이 적절하다.
(C) 앞에 '둘 다 할 수 없다면'이라는 말이 나왔고, 뒤에 소년이 먼저 운동을 해야겠다고 했으므로 빈칸에는 ㉢ '오직 하나에만 집중하는 것이 더 좋을 수도 있다'라는 말이 적절하다.
- 07 ㉢ to부정사의 의미상의 주어이고, 앞에 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사인 generous가 왔으므로 of you로 고쳐야 한다.
- 08 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략이 가능하므로 주어진 문장과 바꿔 쓸 수 있는 것은 that is를 생략한 ㉤이다. 침대에서 자고 있는 아기는 누구니?
- 09 the lady는 to부정사 to hold의 의미상의 주어이고, kind는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 of가 적절하다. 그 여성이 그를 위해 문을 잡아 준 것은 친절했다.
- 10 명사를 수식하는 분사가 능동의 의미를 나타내면 현재분사, 수동의 의미를 나타내면 과거분사로 나타내야 한다. 여기서는 '한국에서 만들어진'이라는 수동의 의미이므로 made가 적절하다. 세계의 많은 사람들이 한국에서 만들어진 차들을 사고 싶어 한다.
- 11 모두 to부정사의 의미상의 주어 자리로 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」로 쓴다. ㉣의 nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 of를 쓰고, 나머지는 모두 for를 쓰는 것이 적절하다.
① 내가 이 물을 마시는 것이 안전하니?
② 우리가 함께 돌아가는 것이 좋다.
③ 손님들이 우리와 함께 저녁 식사하는 것이 필요하다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.112~116	
01 ㉤	02 ㉢	03 ㉠ up	04 ㉤	05	06 ㉠
07 ㉢	08 ㉤	09 ㉡	10 made	11 ㉣	12 ㉡

- ④ 내가 나를 공함에 데려다 준 것은 친절했다.
 ⑤ 그녀가 상황을 검토하는 것은 중요하다.
- 12** ②는 명사를 수식하는 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
 ① 탈의실이 어디에 있나?
 ② 소파에 누워 있는 소년은 Jamie이다.
 ③ 우리는 침대차로 부산에 갈 것이다.
 ④ 그는 그의 친구들에게 재미있는 이야기를 하는 것을 즐긴다.
 ⑤ 내 꿈은 올림픽 금메달을 따는 것이다.
- 13** ③ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에 to부정사의 의미상의 주어에 「of + 목적격[명사]」으로 쓸 수 있으나 natural은 '당연한'이라는 의미이므로 of를 for로 고쳐야 한다.
 ④ essential(필수적인)은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 of를 for로 고쳐야 한다.
 ⑤ 네가 너의 새 삶을 시작할 때이다.
- 14** ③ 'Charlie라고 불리는'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 called가 적절하다.
 ④ '그 개의 이름을 부르고 있는'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 calling이 적절하다.
- 15** (A) 앞에 여행을 많이 다닌다는 내용이 있고, 뒤에 여행을 많이 다니지 않는다는 반대되는 내용이 나오므로 but(그러나)이 적절하다.
 (B) '~함으로써'라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로 hosting이 적절하다.
 (C) '~을 하고 싶어 하다'라는 의미는 「be eager to + 동사원형」으로 나타내므로 to listen이 적절하다.
- 16** this는 앞에 언급된 'Ms. Disher의 가족이 여행을 많이 다니지 않는 것'을 가리킨다.
- 17** '~하는 것'이라는 의미는 관계대명사 what 또는 the thing(s) that(which)으로 나타낼 수 있다.
- 18** ② Spork, Chopsticks, Knork, Barehands는 그들의 가족들과 함께 여행을 다닌다고 했다.
- 19** 앞에서 음식을 볼 수도 있고 냄새 맡을 수도 있다고 했으므로 맨손으로 할 수 있는 것은 '그 음식을 만져볼 수 있다'는 내용임을 알 수 있다.
- 20** 문맥상 친구들이 주제에 대해 논쟁하는 상황이므로 '많은 의견을 제기하고(raised) 논쟁했다(argued)'라는 의미가 되는 것이 적절하다. 이에 해당하는 영영풀이는 각각 ③, ④이다.
 ① 볼 수가 없는 상태가 되다 → disappear(사라지다)
 ② 뭔가 하려는 시도를 중단하다 → give up(포기하다)
 ③ 어떤 일에 대해 찬성이나 반대의 이유나 의견을 제시하다 → argue(논쟁하다, 논의하다)
 ④ 어떤 것이 논의될 수 있도록 언급하다 → raise(제기하다, 언급하다)
 ⑤ 어떤 사람이 비록 잘못은 했지만 그들에게 화내고 비난하는 것을 멈추다 → forgive(용서하다)
- 21** to부정사의 의미상의 주어 앞에 쓰인 형용사가 사람의 성격이나 성질을 나타내는 경우에 의미상의 주어에 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.
- 22** ④ Ms. Disher가 누구에게 동의했는지는 글을 읽고 알 수 없다.
 ① 젓가락을 사용하기 위해서는 손 몇 개가 필요한가? → 한 개
 ② Barehands는 손으로 음식을 먹을 때 음식을 보고 냄새를 맡을 수 있는가? → 그렇다.
 ③ Barehands는 왜 손으로 음식을 먹는가? → 촉각을 사용해 음식을 더 즐기기 되기 때문이다.
 ④ Ms. Disher는 누구에게 동의했는가? → 알 수 없음
 ⑤ Ms. Disher는 왜 떠났는가? → 그들의 논쟁을 참을성 있게 듣는 것이 쉽지 않았기 때문이다.
- 23** ③ 'A와 B 둘 다'라는 의미는 both A and B로 나타내므로 or를 and로 고쳐야 한다.

④ 의미상 '끝이 뾰족한 나이프'라는 뜻이 되어야 하므로 pointing을 과거분사 pointed로 고쳐야 한다.

- 24** do not[don't] have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
 provide A with B: A에게 B를 제공한다
- 25** 중세에 나이프는 먹는 것과 싸우는 것 둘 다를 위해 사용되었다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.117~121

01 ②	02 ③	03 (1) forgive (2) elegant
04 ③	05 ③	Why don't we ⑥ late in the evening
06 ④	07 ④	08 ③ 09 ④
10 for her to write	11 (1) sleeping (2) written	
12 ③	13 ④	14 ① 15 ③ 16 ④
17 a knife and a fork	18 ②	19 ① 20 ③
21 sitting under a huge tree		
22 Since then, every time they meet, they allow one another to eat in the manner that they please.		
23 ⑤	24 ④	25 introduced the fork to France

- 01** ②는 명사이고, 나머지는 모두 형용사이다.
 ① 미안하게 생각하는 ② 도래, 도입; 도착
 ③ 우아한, 고상한 ④ 인기 있는
 ⑤ 익히지 않은, 날것의
- 02** ②는 boastful(자랑하는, 뽐내는), ③은 argue(논쟁하다, 논의하다)의 영영 풀이이다.
 ② 매우 자랑스럽게 당신에 대해 이야기하는 → boastful(자랑하는, 뽐내는)
 ③ 모든 부분적 요소들, 세부 사항들 또는 특징들을 포함하고 있는 → complete(완전한)
 ④ 화를 내지 않고 오랫동안 기다릴 수 있거나 짜증나는 행동이나 어려움을 받아들일 수 있는 것을 보여주는 방식으로 → patiently(참을성 있게)
 ④ 어떤 것이 논의될 수 있도록 언급하다 → raise(제기하다, 언급하다)
 ⑤ 어떤 일에 대해 찬성이나 반대의 이유나 의견을 제시하다 → argue(논쟁하다, 논의하다)
- 03** (1) '어떤 사람이 비록 잘못은 했지만 그들에게 화내고 비난하는 것을 멈추다'는 forgive(용서하다)의 영영풀이이다.
 (2) '매력적이고 훌륭한 스타일 감각을 보여 주는'은 elegant(우아한, 고상한)의 영영풀이이다.
- 04** ① A: 너는 스파게티를 더 좋아하니, 피자를 더 좋아하니?
 B: 나는 피자를 더 좋아해.
 ② A: 내 생각에 최악의 상황은 끝난 것 같아.
 B: 네 말이 맞아.
 ③ A: 너는 스키 타는 것과 스케이트 타는 것 중 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 나는 수영하는 것보다 스키 타는 것을 더 좋아해.
 ④ A: 너는 내 새 휴대 전화에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 내 생각에, 그것은 정말 멋져 보여.
 ⑤ A: 내 생각에는 그녀가 서비스에 대해 불평을 한 것 같아.
 B: 그녀는 지배인과 대화할 필요가 있어.
- 05** ③ 우리 ~하는 게 어때?'라는 제안의 표현으로 「Why don't we + 동사원형 ~?」을 쓴다.
 ⑥ 접속사 or를 중심으로 early와 late를 병렬로 연결하고 late 뒤에 in the evening을 쓰는 것이 적절하다.
- 06** 앞에 가주어 It이 있으므로 ④를 주주어 역할을 하는 to부정사인 to finish로 고쳐야 한다.
- 07** 중국에서 접시에 약간의 음식을 남기는 것은 한국과 달리 '좋은 식사 예절'이 된다는 내용이므로 ④가 적절하다.

- ① 나쁜 습관들 ② 좋은 행사들
 ③ 나쁜 예절들 ④ 좋은 식사 예절
 ⑤ 좋은 인간관계
- 08 to부정사의 의미상의 주어는 쓸 때 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. ③의 natural은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 for를 쓰고, 나머지는 모두 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰였으므로 of가 들어가야 한다.
 ① 네가 그렇게 말하는 것은 친절하다.
 ② 그가 그렇게 하는 것은 어리석다.
 ③ 그가 화를 내는 것은 당연하다.
 ④ 그녀가 그런 일을 하는 것은 어리석다.
 ⑤ 네가 그 노인을 도와드리는 것은 예의 바르다.
- 09 '안경을 쓰고 있는'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 명사를 뒤에서 수식할 수 있는 현재분사 wearing이 적절하다.
 너는 안경을 쓰고 있는 소녀에 대해 어떻게 생각하니?
- 10 「It(가주어) is ~ to부정사구(진주어) ~」 구문에서 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고, 뒤에 진주어 to write를 쓰는 것이 적절하다.
- 11 (1) '잠자고 있는'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 slept를 현재분사 sleeping으로 고쳐야 한다.
 (2) 'Hemingway에 의해 쓰인'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 writing을 과거분사 written으로 고쳐야 한다.
- 12 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격[명사]」이 왔으므로 빈칸에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. 따라서 ③의 important(중요한)는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 13 의미상 '계양된'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 raised가 적절하다.
 홀에 계양된 한국 국기가 있다.
- 14 형용사 impossible(불가능한)은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어는 for me로 나타낸다. 따라서 ①이 가장 적절하다.
- 15 (A) 가주어 it에 상응하는 진주어 to부정사가 나와야 하므로 to use가 적절하다.
 (B) 흐름상 '~에 가장 좋다'라는 의미가 되어야 하므로 be best for ~의 for가 적절하다.
- 16 to부정사를 행하는 동작의 주체인 to부정사의 의미상의 주어는 보통 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. of를 쓰는 경우는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우이므로 (A)는 for가 적절하다. ④의 형용사 easy는 사람의 성격이나 성질과 관련이 없으므로 역시 for가 적절하다.
 ① 네가 그들을 돕는 것은 매우 친절하다.
 ② 그녀가 다른 사람의 이름을 도용한 것은 대단히 부주의했다.
 ③ 그녀가 그의 친절을 무시한 것은 어리석었다.
 ④ 우리가 그 기계를 다루는 것은 어렵다.
 ⑤ 네가 누군가의 집에 선물도 없이 가는 것은 예의 없는 것이었다.
- 17 them은 앞에 언급된 a knife and a fork를 가리킨다.
- 18 (E)는 to부정사의 부사적 용법 중 목적의 의미로 쓰였다. 이와 쓰임이 같은 것은 ㉠, ㉡이다.
 ㉠ Emily는 산책을 하기 위해 공원에 갔다.
 ㉡ Robin은 엄마에게 TV를 절대 보지 않기로 약속했다. (명사적 용법 - 목적어)
 ㉢ 병에는 마실 물이 없었다. (형용사적 용법)
 ㉣ 그 남자는 마라톤에서 1위를 하게 되어 기뻐했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ㉤ 그는 시간 내에 사무실에 도착하기 위해 택시를 탔다.
- 19 ㉠ give up: 포기하다
 ㉡ regardless of ~: ~에 상관없이
- 20 their host는 to listen의 동작의 주체이고, easy는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 빈칸에는 for가 적절하다.
- 21 Ms. Disher를 수식해야 하므로 동사 sit을 능동의 의미를 나타내는 현재분사 sitting으로 바꾸고 뒤에 under a huge tree를 쓰는 것이 적절하다.

- 22 동사 allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 eating을 to eat으로 고쳐야 한다.
- 23 Ms. Disher가 그들의 친구를 용서하고 집에 돌아왔으나 음식의 맛에 대해 언급했는지는 알 수 없다.
 ① 처음에 그녀는 친구들의 논쟁을 들어 주었다.
 ② 그녀는 조용히 그리고 서둘러 논쟁 장소를 떠났다.
 ③ 그녀가 사라진 것은 친구들을 당황하게 하였다.
 ④ 그녀는 친구들을 용서하고 집으로 돌아왔다.
 ⑤ 그녀는 나중에 그 음식이 맛있다는 것을 알았다.
- 24 앞에 포크가 프랑스에서 서서히 사용되기 시작했다는 내용이 있고, 뒤에 북아메리카 사람들이 19세기에 그것을 사용하기 시작했다는 내용이 이어지므로 ㉠을 포크의 사용을 '퍼뜨리고 있었다'는 의미가 되도록 spreading 등으로 고쳐야 한다.
- 25 introduce A to B: A를 B에 소개하다

Lesson Learning from Nature's Genius

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| A 01 적용하다, 쓰다 | 02 녹다 |
| 03 조사하다, 탐구하다 | 04 흡수하다; 받아들이다 |
| 05 알아차리다, 인지하다; 주목하다 | 06 쓸모없는 |
| 07 달라붙게 하다; 찌르다 | 08 평화로운 |
| 09 면밀히, 자세히 | 10 줄이다, 축소하다 |
| 11 아주 작은 | 12 우아하게, 고상하게 |
| 13 작동하다, 기능하다; 일하다; 효과가 있다 | |
| 14 지속되다; 마지막의; 지난 | 15 궁금하다, 궁금해하다 |
| 16 접촉; 연락하다 | 17 표면 |
| 18 털로 덮인, 털이 많은 | 19 가시, 침; 바늘 |
| 20 날개 | |
| B 01 straight | 02 redesign |
| 03 imitate | 04 inspiration |
| 05 burr | 06 reflect |
| 07 curious | 08 material |
| 09 survivor | 10 solution |
| 11 genius | 12 fascinate |
| 13 painful | 14 beak |
| 15 twice | 16 successful |
| 17 increase | 18 press |
| 19 fastener | 20 mosquito |
| C 01 ~을 깨우다 | 02 빨리 ~하고 싶다 |
| 03 A뿐만 아니라 B도 | 04 ~으로 덮여 있다 |
| 05 집에 가는 길에 | 06 ~이 ...하는 것을 막다 |
| 07 ~을 찾고 있는 | 08 ~을 자세히 살펴보다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.127

- | | | | |
|------|------|--------------|---------------|
| 01 ④ | 02 ① | 03 ⑤ | 04 fascinated |
| 05 ③ | 06 ① | 07 (c)ontact | |

- 01** ④는 '해결책, 해법'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 굵은, 똑바른 : 굵은 ② 좁은 : 넓은
 ③ 쓸모없는 : 유용한 ⑤ 호기심을 갖고 있는 : 무관심한
- 02** 문맥상 '소음을 줄이다'라는 의미가 되어야 하므로 reduce가 적절하다.
 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다.
 ① 줄이다, 축소하다 ② 궁금하다, 궁금해하다
 ③ 만들어 내다 ④ 달라붙게 하다; 찌르다
 ⑤ 다시 디자인하다
- 03** in search of ~: ~을 찾고 있는
 그는 먹이를 찾고 있는 새를 보고 있었다.
 ① 작동하다, 기능하다; 일하다; 효과가 있다
 ② 반사하다
 ③ 조사하다, 탐구하다
 ④ 뛰어들다, 다이빙하다

- 04** be fascinated by ~: ~에 매료되다
- 05** '다른 사람들보다 훨씬 더 지적이거나 유능한 사람'은 genius(천재)의 영영 품어이다.
 ① 표면 ② (새의) 부리 ④ 고정 장치 ⑤ 겹질이 꺼끌꺼끌한 씨앗
- 06** ⑥ be covered with ~: ~으로 덮여 있다
 • 그 벽은 그림들로 덮여 있었다.
 ⑥ dream of + 동사원형-ing: ~하는 것을 꿈꾸다
 • 그는 세계 일주를 하는 것을 꿈꿨다.
- 07** contact: ㉠ 접촉 ㉡ 연락하다
 • 운동 경기에서는 많은 신체적 접촉이 있다.
 • 궁금한 점이 있으시면 저에게 연락해 주십시오.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

- | | | | |
|-----------------------|------------------|---------|----------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 beak | 04 electricity |
| 05 ③ | 06 ② | 07 ② | 08 ① |
| 09 facial expressions | 10 floating away | 11 ④ | |
| 12 ④ | 13 ①, ③ | 14 ①, ③ | 15 not only |

- 01** ④는 '성공적인'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 동사이다.
 ① 반사하다 ② 줄이다, 축소하다
 ③ 적용하다, 쓰다 ⑤ 매료시키다, 마음을 사로잡다
- 02** ② straight는 '곧은, 똑바른'이라는 의미이나 영영풀이는 '구부러지거나 커브를 틀어서'라고 되어 있으므로 적절하지 않다.
 ① 극도로 작은 → tiny(아주 작은)
 ③ 실용적인 목적이 없는 → useless(쓸모없는)
 ④ 무언가를 찾는 → in search of(~을 찾고 있는)
 ⑤ 어떤 것에 대해 알고 싶어 하는 → curious(호기심을 갖고 있는)
- 03** 새의 '부리'를 의미하는 단어는 beak이다.
 새의 부리는 몸보다 길다. 그것은 새가 먹이에 닿도록 돕는다.
- 04** '전기, 전력'을 의미하는 단어는 electricity이다.
 요즘 사람들은 더운 날씨 탓에 많은 전기를 사용한다.
- 05** ⑥ keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
 • 자명종 시계가 나를 잠 못 자게 한다.
 ⑥ a number of + 복수 명사: 많은 ~
 • 나는 오늘 할 일이 많다.
- 06** 따뜻한 날씨는 눈을 녹게 할 수 있으므로 '녹다'라는 의미의 melt가 적절하다.
 따뜻한 날씨 때문에 눈이 녹기 시작했다.
 ① 붙이다, 밀착시키다 ③ 조사하다, 탐구하다
 ④ 다시 디자인하다 ⑤ 알아차리다, 인지하다; 주목하다
- 07** closely는 '면밀히, 자세히'라는 의미로 carefully의 유의어이다.
 그는 그 실험의 결과를 면밀히 분석하고 있다.
 ① 평화롭게 ③ 희망을 갖고
 ④ 고통스럽게 ⑤ 우아하게
- 08** copy는 '모방하다'라는 의미로 imitate의 유의어이다.
 앵무새들은 사람의 말을 따라 할 수 있다.
 ② 만들어 내다 ③ 줄이다, 축소하다
 ④ 달라붙게 하다; 찌르다 ⑤ 궁금하다, 궁금해하다
- 09** facial expressions: 표정
- 10** float away: 떠다니다
- 11** ④는 '그 길은 너무 좁아서 우리가 그것을 지나갈 수 없다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 wide를 narrow(좁은)로 고쳐야 한다.
 ① 벽의 표면이 평평하다.
 ② 큰 소리가 두통을 일으켰다.
 ③ 나는 누가 그들에게 그 비밀을 말했는지 궁금하다.

- ⑤ 그는 두 명의 남자가 자신을 따라오고 있다는 것을 알아차렸다.
- 12** • change A into B: A를 B로 바꾸다
여기서 원화를 달러로 바꿀 수 있나요?
• slip into ~: ~으로 미끄러져 들어간다
어떤 벌레들은 좁은 공간으로 미끄러져 들어갈 수 있다.
- 13** last: ㉠ 지속되다 ㉡ 마지막의; 지난
①과 ③은 '지속되다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ②와 ④는 '지난', ⑤는 '마지막의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.
그 회의는 30분 동안 지속될 것이다.
① 이런 추운 날씨가 지속되지 않을 것이다.
② 지난겨울에 우리는 뉴욕에 갔다.
③ 그 경기는 얼마 동안 지속되었죠?
④ 지난밤에 폭풍우 소리를 들었니?
⑤ 이것은 우리에게 남은 마지막 물 한 병이다.
- 14** contact: ㉠ 접촉 ㉡ 연락하다
①과 ③은 '접촉'이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '연락하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
이 병은 우연한 접촉에 의해 전염될 수 있다.
① 선수들은 거의 신체적 접촉을 하지 않는다.
② 하루 종일 내게 연락하려고 하는 중이야.
③ 그의 손가락이 공에 닿아 있었다.
④ 다시 제게 연락할 필요가 있으시면 여기 제 명함이 있습니다.
⑤ 궁금한 점이 있으시면 주저하지 말고 저에게 연락해 주세요.
- 15** not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
Mary는 창의적일 뿐만 아니라 영리하기도 하다.

Dialog 대화	자세히 보기	pp.131~132
01 T	02 F	03 T
04 T	05 F	
06 F	07 T	

Dialog 대화	완성하기	pp.133~134
01	that, don't you, think, inventor, invent, of flying, like, make, inspired	
02	Have, explain, by imitating, So, know, don't, How come, Like, contact, useless	
03	make, last, How's, When, fascinated	
04	You know, fascinated, What makes, be changed	
05	special, to, fascinated, fact that, One, playing, so, that, Didn't, Walking, for, to live, planning, can't wait	
06	article, fascinated by, tell, You know, slip, don't you, That's, help to find, fascinating	
07	I'm fascinated by, is able to, else, many other, like	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.135
01	㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥ → ㉦ → ㉧	
02	㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥ → ㉦ → ㉧	
03	㉢ → ㉠ → ㉡ → ㉣ → ㉤ → ㉥	
04	㉣ → ㉡ → ㉢ → ㉠ → ㉤ → ㉥ → ㉦ → ㉧	

Dialog 대화	실전 문제	pp.136~137
01 ㉠	02 ㉡	03 ㉢
04 You know, don't you	05 ㉣	06 ㉤ by ㉥ into
07 Have you heard of a mosquito needle	08 ㉦	
09 ㉧	10 ㉨	11 ㉩
		12 don't you

- 01** I'm fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 나타내는 표현이다.
A: 나는 그 강의 아름다움에 매료되었어.
B: 정말? 나는 그곳에 가고 싶어.
- 02** '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방이 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」라고 말할 수 있다.
A: 너 Thomas Edison이 전구를 발명한 것을 알지, 그렇지 않니?
B: 물론이지. 나는 그가 정말 위대한 발명가였다고 생각해.
- 03** 밑줄 친 부분은 '나는 이 TV 쇼에 매료되었어.'라는 의미로 나머지는 모두 이와 바꾸어 쓸 수 있으나 ㉠ be disappointed with는 '~에 실망하다'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
A: 나는 이 TV 쇼에 매료되었어.
B: 그것에 대해 좀 더 자세히 말해 줄 수 있니?
① 나는 이 TV 쇼에 빠져 있어.
② 나는 이 TV 쇼에 관심이 있어.
③ 나는 이 TV 쇼에 깊은 인상을 받았어.
④ 나는 이 TV 쇼가 많이 인상적이야.
⑤ 나는 이 TV 쇼에 정말로 실망했어.
- 04** '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」라고 말할 수 있다.
- 05** 문맥상 어떻게 문 위에서 탁구를 칠 수 있었는지 묻는 질문이 되어야 하는데, ㉣는 얼마나 자주 탁구를 쳤는지 묻고 있으므로 어색하다.
- 06** ㉡ be fascinated by ~: ~에 매료되다
㉢ change A into B: A를 B로 바꾸다
- 07** '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 어떤 것을 알고 있는지 묻는 표현은 Have you heard of ~?이다.
- 08** ㉢ 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」는 '너는 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미이다. 긍정문의 부가의문문은 부정형이 되어야 하므로 don't you로 고쳐야 한다.
- 09** ㉡ 의미상 '그것이 어떻게 도움이 되는 거니?'라고 방법을 묻는 말이 되어야 하므로 how가 적절하다.
㉢ How come + 주어 + 동사 ~?: 어째서 ~한 거니?
- 10** ㉠ 주어 That이 감정을 유발하므로 현재분사 fascinating이 적절하다.
- 11** 미나가 곤충 로봇이 흥미롭다며 그것에 매료되었다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 어떤 것에 대한 관심을 나타내는 표현이 적절하다.
I'm fascinated by ~.: 나는 ~에 매료되었어.
- 12** '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」라고 말할 수 있다. 따라서 don't you가 적절하다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.138~139
01 ㉡, ㉢	02 ㉠, ㉤	
03 You know that I can swim, don't you?	04 ㉥	
05 ㉦, ㉧	06 ㉨, (can't wait) to hear	07 ㉩, ㉪
08 He dreamed of flying like a bird.	09 ㉫	
10 I'm fascinated by Sophia	11 ㉬	12 ㉭

- 01 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」는 '너는 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때 쓰는 표현으로 「Are you aware (that) + 주어 + 동사 ~?」, 「Have you heard (that) + 주어 + 동사 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 새로운 선생님은 어떻게 된 거니?
 ② 너는 새로운 선생님이 오늘 오시는 것을 들었니?
 ③ 너는 새로운 선생님이 오늘 오시는 것을 알고 있니?
 ④ 너는 새로운 선생님이 오늘 오시는 것을 몰라.
 ⑤ 새로운 선생님이 오시면 알려 줄게.
- 02 I'm fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 말하는 표현이다. 이와 유사한 표현은 ⑤ I'm impressed by ~.이다.
 ② 실망한 ③ 만족한 ④ 혼란스러운
- 03 '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방이 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」라고 말할 수 있다.
- 04 ④ 뒤에 두 번째 방문을 계획하고 있다는 내용이 이어지므로 긍정의 대답인 Sure. 등으로 고쳐야 한다.
- 05 I'm fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 말하는 표현이다. ①~③은 모두 어떤 것에 대한 관심을 나타내는 표현들이나 ④는 '~에 충격받은', ⑤는 '~에 놀란'이라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 ⑥는 '빨리 ~하고 싶어'라는 의미가 되어야 하므로 「can't wait to + 동사원형」이 적절하다. 따라서 hearing을 to hear로 고쳐야 한다.
- 07 빈칸 뒤에서 I think he was a really great artist.라고 했으므로 긍정의 대답이 적절하다.
- 08 dream of + 동사원형-ing: ~하는 것을 꿈꾸다
 like: ~처럼
- 09 ④ Leonardo da Vinci는 새처럼 보이는 나는 기계를 그리긴 했으나 그것을 만들지는 않았다고 했다.
 ① 소년은 Leonardo da Vinci가 누구인지 알고 있다.
 ② Leonardo da Vinci는 예술가일 뿐만 아니라 발명가이기도 했다.
 ③ 소녀와 소년 둘 다 Leonardo da Vinci가 훌륭한 사람이었다고 생각한다.
 ④ Leonardo da Vinci는 새를 닮은 나는 기계를 발명했다.
 ⑤ 다른 발명가들은 Leonardo da Vinci의 생각에 영향을 받았다.
- 10 I'm fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 말하는 표현이다.
- 11 주어진 문장은 '그녀가 또 무엇을 할 수 있니?'라는 의미이므로 로봇 소녀가 다른 많은 능력을 가지고 있다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 ③ 소년이 아니라 Sophia가 60개 이상의 표정을 보여 줄 수 있다.
 ① 소년은 로봇 소녀에 관심이 있다.
 ② 로봇 소녀의 이름은 Sophia이다.
 ③ 소년은 60개 이상의 표정을 보여 줄 수 있다.
 ④ 소녀는 로봇 소녀가 놀랍다고 생각한다.
 ⑤ Sophia는 인간처럼 보이고, 말하고, 생각한다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 but also

02 what time the bus leaves

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

A 01 not only

02 reading

03 wants

04 costly

05 kind

B 01 is

02 swimming

03 went

04 sing

05 is

C 01 not only, but also

02 not only, but also

03 I go to school

04 you but also, sings

05 not only tennis but also baseball

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

A 01 who he is

02 when I fixed

03 what you are talking

04 who received the award

05 why you were late

B 01 is the book → the book is

02 is your dress → your dress is

03 did he go → he went

04 that → if[whether]

05 come she'll → she'll come

C 01 why she is crying

02 who wrote the book

03 how I can get to the stadium

04 if[whether] it is true

05 How old do you think

Grammar 문법

실전 문제

pp.144~145

01 ③

02 ②

03 ④

04 not only an orange but also an apple[not only an apple but also an orange]

05 where she lives

06 not only, but also

07 ⑤

08 ②

09 ⑤

10 not only interesting but also popular

11 ④

12 lazy as well as rude

13 ④

- 01 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 빈칸 앞에 의문사가 나왔으므로 뒤에는 주어, 동사의 어순으로 이어지는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ③ her name is이다. 나는 그녀의 이름이 무엇인지 모른다.
- 02 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미가 되어야 하므로 not only A but also B로 나타내야 한다. Shakespeare는 작가일 뿐만 아니라 배우이기도 했다.
- 03 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ④이다.
- 04 오렌지와 사과를 구입했으므로 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B를 이용하여 문장을 완성한다.
- 05 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 where 뒤에 주어 she, 동사 lives가 이어지는 것이 적절하다.
 • 나는 궁금하다.
 • 그녀는 어디에 사니?
 → 나는 그녀가 어디에 사는지 궁금하다.

- 06 Sue는 프랑스어도 할 수 있고 스페인어도 할 수 있다는 것이므로 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B를 이용하여 나타낸다.
- Sue는 프랑스어를 말할 수 있다.
 - Sue는 스페인어도 말할 수 있다.
 - Sue는 프랑스어뿐만 아니라 스페인어도 말할 수 있다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 ⑤를 you got으로 고쳐야 한다.
- 08 Not only가 문장 맨 앞에 나오면 문장의 주어와 (조)동사는 도치되어야 하므로 ②를 does he like로 고쳐야 한다.
- 09 우리말을 영작하면 I don't know what time the train leaves.가 되므로 ②에 들어갈 적절한 말은 time이다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
- 10 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 11 ③ 의미상 가방이 '어디' 있는지 묻는 것이 자연스러우므로 의문사 where가 적절하다.
- 너는 내 가방이 어디에 있는지 아니?
- ⑥ 의미상 Sam이 '왜' 떠나는지 묻는 것이 자연스러우므로 의문사 why가 적절하다.
- 나는 Sam이 왜 떠나는지 궁금해.
- 12 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
Tom은 계을 뿐만 아니라 무례하기도 하다.
- 13 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다. 따라서 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 때 의문사 What이 맨 앞에 오고, do you think를 쓴 후 주어 she, 동사 is doing의 어순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 너는 생각하니?
 - 그녀는 지금 무엇을 하고 있니?
 - 너는 지금 그녀가 무엇을 하고 있다고 생각하니?

Grammar 문법		심화 문제	pp.146~147
01 ④	02 ②	03 what he had for lunch	
04 She is not only a painter but (also)			05 ④
06 ②	07 ④		
08 Not only I but (also) he is interested in the movie.			
09 Tell me how much it costs.		10 ⑤	
11 where your bag is	12 ①	13 ①, ④	

- 01 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 what이 나오고 주어 you, 동사 are의 어순으로 쓰는 것이 적절하다.
- 나는 네가 무슨 말을 하고 있는지 궁금하다.
- 02 not only A but also B 구문에서 Not only가 문장 맨 앞에 나오면 문장의 주어와 (조)동사는 도치된다. 따라서 Not only 뒤에 조동사 did가 이어지고 주어 he, 동사 arrive의 순으로 이어지는 것이 적절하다. 뒤에 이어지는 내용이 과거시제이므로 앞 내용도 과거시제로 써야 함에 유의한다.
그는 늦게 도착했을 뿐만 아니라 숙제도 하지 않았다.
- 03 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 what이 먼저 나오고 주어 he, 동사 had의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 너는 알고 있니?
 - 그는 점심으로 무엇을 먹었니?
 - 너는 그가 점심으로 무엇을 먹었는지 알고 있니?

- 04 그녀는 화가일 뿐만 아니라 작가이기도 하다는 것이므로 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B를 이용하여 나타낼 수 있는데, also는 생략 가능하다.
- 그녀는 화가이다.
 - 그녀는 또한 작가이다.
 - 그녀는 화가일 뿐만 아니라 작가이기도 하다.
- 05 ④ 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓰므로 your mom is를 is your mom으로 고쳐야 한다.
- ① 나는 그들이 누구인지 모른다.
 - ② 그녀가 그 일을 했는지 확실하지 않다.
 - ③ 나는 네가 이 시를 어떻게 썼는지 궁금하다.
 - ⑤ 내가 이 티셔츠를 어디에서 샀는지 알고 싶니?
- 06 not only A but also B 구문에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하지만 ②의 a teacher는 명사이고 intelligent는 형용사이므로 어법상 틀린 문장이다.
- ① 선생님뿐만 아니라 학생들도 신이 나 있다.
 - ③ 그의 집은 클 뿐만 아니라 깨끗하기도 했다.
 - ④ 그 책뿐만 아니라 그 영화도 대단했다.
 - ⑤ 너뿐만 아니라 네 형도 예의 바르다.
- 07 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다. 따라서 ④는 빈칸에 적절하지 않다.
- 08 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, also는 생략 가능하며, not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
- 10 ⑤ not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 want를 wants로 고쳐야 한다.
- ① 그는 영리할 뿐 아니라 친절하기도 하다.
 - ② 그들은 케이크뿐만 아니라 우유도 판다.
 - ③ 그녀는 완벽하게 뿐만 아니라 아름답게 춤을 추었다.
 - ④ 우리 아빠는 요리뿐만 아니라 집 청소도 하신다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 의문사 where가 먼저 오고 주어 your bag, 동사 is의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- A: 내 가방이 어디에 있지?
B: 나는 네 가방이 어디에 있는지 몰라.
- 12 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있는데, B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다. 따라서 주어진 문장을 적절하게 바꿔 쓴 것은 ①이다.
너뿐만 아니라 그녀도 훌륭한 학생이다.
- 13 ① think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하므로 Who do you think he is?로 고쳐야 한다.
- ④ Not only가 문장 맨 앞에 나오면 문장의 주어와 (조)동사는 도치되므로 Not only do I like ~.로 고쳐야 한다.
 - ② 나는 그가 나를 좋아하는지 모르겠어.
 - ③ 너한테 누가 그런 말을 했는지 궁금하다.
 - ⑤ 우리 아빠는 채소를 재배할 뿐만 아니라 그것들을 팔기도 하신다.

Reading 독해		기타 지문	p.150
01 T		02 F	

Reading 독해

확인하기

p.151

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 01 A에서 B까지 | 02 A뿐만 아니라 B도 |
| 03 부사적 | 04 그런, 그러한 |
| 05 의문사, 주어, 동사 | 06 Although, Though |
| 07 점점 더 많은 | 08 made |
| 09 ~을 깨우다 | 10 ~ 중 하나 |
| 11 ~을 찾고 있는 | 12 diving[dive] |
| 13 imitating | 14 well |
| 15 ~을 자세히 살펴보다 | 16 if[whether], 주어, 동사 |
| 17 부사적 | 18 많은 ~ |
| 19 ~가 ...하는 것을 막다 | 20 뒤 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

- | | |
|--|-----------------------|
| 01 fascinates | 02 but also |
| 03 such, birds could fly | 04 closely |
| 05 to make | |
| 06 have successfully imitated, explore | |
| 07 made, problem | 08 When, caused |
| 09 they could reduce | 10 engineers |
| 11 diving, the bird entered | 12 its |
| 13 by, successful | 14 faster |
| 15 hiking | 16 were stuck to |
| 17 how, look | 18 if, a lot of |
| 19 One, the other | 20 were pressed, easy |
| 21 have used, for | 22 to play, away |
| 23 useless, questions | |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
- 02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
- 03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
- 04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.
- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.

- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair.
- 17 He wanted to know how that happened. He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.
- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions.

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- | | | | |
|---|------------------|-------------|---------------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 nature | 04 ⑤ |
| 05 how birds could fly | 06 ③, ⑤ | | |
| 07 a bird's wings, a flying machine | 08 ① | 09 ⑤ | |
| 10 how they could reduce the noise | 11 ② | 12 ③ | |
| 13 ④ | 14 faster | 15 ③ | 16 were stuck |
| 17 He wanted to know how that happened. | | 18 ③ | |
| 19 ⑤ | 20 ④, ⑤ | 21 ④ | 22 ① |
| 24 ④ | 25 (D) invention | (E) useless | |

- 01 the way + 주어 + 동사: ~가 ...하는 방식 (= how + 주어 + 동사)
- 02 '자연을 이용할 뿐만 아니라 그것을 모방하기도 한다'라는 의미가 되어야 하므로 not only A but also B의 표현을 쓰는 것이 적절하다.
- 03 '그들의 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 그것을 모방하기도 한다.'라는 내용이 되어야 하므로 ㉠ it이 가리키는 것은 바로 앞에 언급된 nature(자연)이다.

- 04 '다른 사람들보다 훨씬 더 지적이거나 유능한 사람'은 ⑤ genius(천재)의 영영풀이이다.
- 05 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 how가 먼저 나오고 주어 birds, 동사 could fly 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 06 even though는 '비록 ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사로서 Although 혹은 Though로 바꿔 쓸 수 있다.
① 왜냐하면 ②④ ~에도 불구하고
- 07 Leonardo da Vinci는 나는 기계를 발명하는 대신에 새의 날개를 모방했다.
- 08 ① 고속열차가 처음 '만들어진' 것이므로 과거시제 수동태로 써야 한다. 따라서 made로 고쳐야 한다.
- 09 자주 사람들을 깨우고 두통을 일으킨 것은 바로 앞에 언급된 고속 열차가 내는 '매우 큰 소리'였다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 의문사 how가 나오고 주어 they, 동사구 could reduce the noise의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 11 ③ one of + 복수 명사: ~ 중 하나
⑤ in search of ~: ~을 찾고 있는
- 12 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하고 있는 것을 보다
- 13 동사 wondered의 목적절로 쓰이는 간접의문문의 어순을 묻는 문제이다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하고, 과거시제가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ④ how the bird entered the water이다.
- 14 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하는데 A 자리에 more quietly라는 비교급이 들어갔으므로 B의 자리에도 비교급 형태가 적절하다. 따라서 faster로 고쳐야 한다.
- 15 ③ '강아지와 함께 산책하고 있었다'라는 의미가 되어야 하므로 '~와 함께'라는 의미의 전치사 with가 적절하다.
⑤ on one's way home: 집에 가는 길에
- 16 가시 돋친 씨앗들이 달라붙어 있던 것이므로 과거시제 수동태인 were stuck으로 고쳐야 한다.
- 17 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 또한 문장의 시제가 과거이므로 동사 want와 happen은 과거형으로 써야 함에 주의한다.
- 18 take a closer look at ~: ~을 자세히 살펴보다
- 19 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20 가시 돋친 씨앗의 끝은 곧지 않았고 가시 돋친 씨앗의 모양을 적용하여 유용한 것을 만들 수 있을지 궁금해 했을 뿐 확신했다는 말은 없으므로 ④, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 ④ '~가 ...하는 것을 막다'는 「keep ~ from + 동사원형-ing」이다. 따라서 ④를 floating으로 고쳐야 한다.
- 22 주어진 문장은 One ~ the other ...를 통해 두 가지 새로운 소재에 대해 설명하는 내용이다. 따라서 주어진 문장은 두 가지 새로운 소재를 발명했다는 내용이 나온 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 (A) '그것들은 함께 붙여졌을 때'라는 의미가 되어야 하므로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 When(~할 때)이 적절하다.
(C) 앞에 튼튼하고 사용하기 쉬운 고정 장치가 되었다는 내용이 나오고 뒤에 그 이후에 대한 내용이 나오므로 빈칸에는 Since then(그 이후로)이 적절하다.
- 24 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이므로 not only A but also B 구문을 이용하여 영작한다. 이때 A와 B는 같은 품사로 strong과 easy로 써야 함에 주의한다.
- 25 (D) 뒤에 이어지는 내용으로 볼 때 많은 사람들이 그의 '발명품'을 여러 가지 다른 방법으로 사용해 왔다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
(E) 결론 문장으로서 자연에는 '쓸모없는' 것이 하나도 없다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.

Reading 독해		심화 문제		pp.162~165	
01	not only use nature but also imitate it			02	③
03	③	04	④	05	⑤
06	⑤	07	①		
08	③	09	not only more quietly but also 10% faster		
10	⑤	11	Bird, Quietly	12	②
13	if he could apply that	14	③	15	②, ⑤
16	④	17	⑤	18	straight
19	③	20	⑤		
21	③	22	③	23	③
24	Do you know how they survive the heat?	25	④		

- 01 '자연을 이용하다(use nature)'와 '그것을 모방하다(imitate it)'를 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)구문을 이용하여 만든다.
- 02 ③ 뒤에 있는 나는 기계를 만들려고 노력하기 위해 새의 날개를 모방했다는 내용과 어울리려면 '그의 발명품이 비록 성공하지 못했지만'이라는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 was not successful이 적절하다.
- 03 He wondered ~ 뒤에 이어지는 간접의문문의 어순을 묻는 문제로 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 how가 먼저 오고 주어 birds, 동사 could fly의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 04 나는 기계를 만들려고 노력하기 위해 새의 날개를 모방했다는 내용으로 보아 ④ '자연의 천재'의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 왔다는 내용이 오는 것이 적절하다. ① '새의 날개들'은 하나의 예에 불과할 뿐이므로 적절하지 않다. ② 자연의 아름다움 ③ 나는 기계 ⑤ 천재의 영광
- 05 글의 마지막 문장에서 '그들 중 몇 가지를 알아보자'고 했고, 여기서 them이 가리키는 것은 글 앞부분에 언급된 'Leonardo da Vinci와 같이 자연을 이용하는 것뿐만 아니라 그것을 모방하기도 하는 사람들'을 가리킨다. 따라서 이 글 뒤에 이어질 내용으로 ⑤가 적절하다.
- 06 ⑤ 앞에 있는 지각동사 see는 목적격 보어로 현재분사 또는 동사원형을 취하므로 diving[dive]으로 고쳐야 한다.
- 07 주어진 문장은 '그러나 그것은 한 가지 문제가 있었다.'라는 의미이므로 주어진 문장 다음에는 그 문제(a problem)에 대한 내용이 나와야 한다. ① 앞에서 처음 만들어진 고속 열차에 대한 내용이 나오고 ① 뒤에는 그 고속 열차의 문제점에 대한 내용이 나오므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 (A) 앞에 나온 새(the bird)를 가리키는 대명사 it의 소유격 형태로 its(그것의)가 적절하다.
(B) by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 09 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이므로 not only A but also B 구문을 이용하여 문장을 만들 수 있다. 이때 A 부분에는 more quietly가 들어가고 B 부분에는 10% faster를 쓰는 것이 적절하다.
- 10 ⑤ 열차의 앞면을 다시 디자인해 낼 때 새의 날개를 이용한 것이 아니라 새의 부리를 모방한 것이다.
① 고속 열차가 터널에 들어갈 때 아주 큰 소리가 들렸다.
② 갑작스러운 기압의 증가는 매우 큰 소리를 만들었다.
③ 큰 소리는 자주 두통을 일으켰다.
④ 한 공학자가 새를 연구했다.
⑤ 그 공학자는 새의 날개를 이용하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다.
- 11 이 글은 한 공학자가 빠르고 조용히 물속으로 들어가는 새의 모습을 보고 새의 부리를 모방하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다는 내용이므로 첫 번째 빈칸에는 Bird, 두 번째 빈칸에는 Quietly가 적절하다.
새에게서 배우기: 빠르고 조용히 움직이기
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 과거시점의 일이므로 how that happened로 쓰는 것이 적절하다.
- 13 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」로 쓴다. 따라서 if가 먼저 오고 주어 he, 동사구 could apply that이 이어지는 것이 적절하다.

- 14 앞에 언급된 two new materials 각각에 대해 설명하는 내용이므로 두 개의 대상을 지칭하는 부정대명사인 One, the other가 적절하다.
- 15 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다. 또한 B as well as A로도 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ②와 ⑤이다.
- 16 since는 '~ 이후로'라는 의미로 현재완료와 함께 쓰이는 접속사이다. 따라서 현재완료인 ④ have used가 적절하다.
- 17 (E)의 용도는 뒤에 언급되어 있는데 ⑤ 비행기에 사용된다는 말은 언급되지 않았다.
- 18 '굽은 곳이나 곡선이 없는'은 straight(곧은, 똑바른)의 영영풀이이다.
- 19 ③ 가시 돌친 씨앗을 떼기 어려웠던 이유는 끈끈한 표면 때문이 아니라 가시 돌친 씨앗의 가시 끝이 곧지 않아서였다.
 ① George de Mestral은 고정 장치를 발명했다.
 ② 가시 돌친 씨앗이 옷과 개의 털에 달라붙었다.
 ③ 가시 돌친 씨앗의 끈끈한 표면 때문에 그것들을 떼기가 어려웠다.
 ④ 고정 장치는 튼튼하고 사용하기에 쉬웠다.
 ⑤ 고정 장치는 우주에서 쓰인다.
- 20 ② 복극곰들은 태양으로부터 열을 쉽게 흡수하는 검은 피부를 가지고 있기 때문에 추위를 이겨 낸다는 것이 자연스러우므로 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because가 적절하다.
 ⑥ 선두 늑대는 위험이 있을 때 무엇을 해야 할지 인다는 것이 자연스러우므로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 적절하다.
- 21 ③ 동사 help는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 취하므로 travel 혹은 to travel로 고쳐야 한다.
- 22 (A) 복극곰들은 태양으로부터 열을 쉽게 '흡수한다'는 말이 적절하다.
 (B) 늑대들의 리더십은 그들의 '생존'에 중요하다는 말이 적절하다.
 (C) 선두 늑대는 어디를 갈지를 '결정한다'는 말이 적절하다.
- 23 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ②와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ③이다.
- 24 Do you know 뒤에 의문사가 있는 간접의문문이 동사의 목적으로 쓰인 문장이다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 how가 먼저 오고, 주어 they, 동사구 survive the heat 이 이어지는 것이 적절하다.
- 25 ⑥ that은 주격 관계대명사로, which로 바꿔 쓸 수 있다. 이와 쓰임이 같은 것은 ④이다.
 ① 그것에 대해 내가 무엇을 할 수 있을까? (지시대명사)
 ② 나는 그 당시에 부모님과 함께 살고 있었다. (지시대명사)
 ③ 그녀는 너무 지쳐서 서 있을 수 없었다. (부사절 접속사)
 ④ 이것들은 물속에서 사는 동물들이다.
 ⑤ 문제는 우리가 아무런 돈이 없다는 것이다. (명사절 접속사)

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 on my way home
 02 (s)urface
 03 don't you
 04 I'm fascinated by
 05 He dreamed of flying like a bird.
 06 not only, but also, inventor
 07 likes not only reading books but (also) playing tennis
 08 know when he went to the hospital
 09 not only watch TV but also play games
 10 Can you tell me what time it is now?
 11 I wonder if[whether] I should bring my umbrella.

- 12 He as well as I is
 13 ② (E)ven (t)hough ⑥ (S)ince
 14 a bird's wing
 15 how the bird entered the water so gracefully
 16 high-speed train, loud, entered, beak, front
 17 if[whether]
 18 ends, burr needles, not straight
 19 ② One ⑥ the other
 20 It was not only strong but also easy to use.

- 01 on one's way home: 집에 가는 길에
 02 '어떤 것의 맨 위층이나 바깥 부분'은 surface(표면)의 영영풀이이다.
 03 '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사~, don't you?」라고 말할 수 있다.
 A: 너는 내일까지 우리가 숙제를 해야 한다는 사실을 알고 있지, 그렇지?
 B: 물론이지. 지금 할게.
 04 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 표현할 때는 I'm fascinated by ~.로 말할 수 있다.
 05 '~하는 것을 꿈꾸다'라는 의미는 「dream of + 동사원형-ing」로 나타낼 수 있다. 따라서 동사 fly는 flying으로 고쳐 쓰고, 시제가 과거형이므로 dream을 dreamed로 고쳐 써야 한다. '새처럼'이라는 의미는 like a bird로 나타내면 된다.
 06 Leonardo da Vinci는 위대한 예술가일 뿐만 아니라 위대한 발명가이기도 했다.
 07 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략 가능 하다.
 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
 09 not only A but also B 구문에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 한다는 것에 유의한다.
 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
 • 저에게 말해 줄 수 있나요?
 • 지금 몇 시인가요?
 → 지금 몇 시인지 저에게 말해 줄 수 있나요?
 11 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
 • 나는 궁금하다.
 • 내가 우산을 가져가야 할까?
 → 나는 우산을 가져가야 할지 궁금하다.
 12 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있는데, B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 동사를 is로 써야 함에 주의한다.
 나뿐만 아니라 그도 수학을 잘한다.
 13 ② 문맥상 '그의 발명은 성공하지 못했지만'이라는 의미가 되어야 하므로 Even though((비록) ~이지만[일지라도])가 적절하다.
 ⑥ 문맥상 '그 이후로'라는 의미가 되어야 하므로 Since(~이후로)가 적절하다.
 14 질문: Leonardo da Vinci는 나는 기계를 만들기 위해 무엇을 모방했는가?
 → 그는 나는 기계를 만들려고 하기 위해 새의 날개를 모방했다.
 15 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 의문사 how가 먼저 오고, 주어 the bird, 동사구 entered the water, 부사구 so gracefully의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
 16 일본의 고속 열차는 터널에 들어갔을 때 매우 큰 소리를 내는 문제가 있었다. 그 문제는 열차의 앞면을 다시 디자인하기 위해 새의 부리를 모방함으로써 해결되었다.
 17 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 빈칸에 접속사 if 또는 whether가 적절하다.

- 18 질문: 왜 가시 돋친 씨앗은 옷과 털에 쉽게 달라붙는가?
→ 그것은 가시 돋친 씨앗의 가시 끝이 곧지 않기 때문이다.
- 19 One ~ the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...
- 20 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사는 not only A but also B이다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회			pp.170~174
01 ②	02 ①	03 ②	04 ①	05 to form	
06 I am so fascinated by the idea		07 ②			
08 when the train leaves		09 not only, but also			
10 ④	11 ③	12 ②	13 ③, ⑤	14 don't you	
15 ④	16 ⑤	17 ④	18 ⑤		
19 a problem b created c caused		20 ③		21 ②	
22 ②	23 ③	24 ③	25 not only, but also		

- 01 ② stick의 과거형은 stuck이다.
① 적용하다, 쓰다 ② 달라붙게 하다; 찌르다
③ 알아차리다, 인지하다; 주목하다 ④ 반사하다
⑤ 지속되다
- 02 '다른 사람들보다 훨씬 더 지적이거나 유능한 사람'은 genius(천재)의 영영 풀이다.
① 천재 ② 껌질이 꺼끌꺼끌한 씨앗
③ 표면 ④ (새의) 부리
⑤ 고정 장치
- 03 '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」라고 말할 수 있다. 따라서 빈칸에 적절한 것은 don't이다.
A: 너는 내가 스케이트를 못 타는 걸 알지, 그렇지 않니?
B: 응, 그럼 썰매 타러 가는 게 어때?
- 04 ① make는 사역동사로서 동사원형을 목적격 보어로 취한다. 따라서 last로 고쳐야 한다.
- 05 새 양초를 '만들어 내기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사 to form이 적절하다.
- 06 '나는 ~에 매료되었어'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 표현할 때는 I'm fascinated by ~.로 말할 수 있다.
- 07 Dave는 스페인어뿐만 아니라 중국어도 할 수 있다는 의미이므로 not only A but also B를 이용하여 나타낸다. 따라서 빈칸에 적절한 것은 ㉓ only, ㉔ but이다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 써야 한다. 따라서 의문사 when이 먼저 나오고, 주어 the train, 동사 leaves순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 09 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.
- 10 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적어로 간접의문문 이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다. 따라서 의문사 What이 맨 앞에 오고 뒤에 do you think가 이어진 후 주어 he, 동사 likes의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 11 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다. B as well as A가 주어로 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 12 두 번째 문장: 의문사가 있는 간접의문문의 여순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 what happened to her가 적절하다.
세 번째 문장: 동사 think의 목적어로 간접의문문이 왔으므로 의문사 where가 맨 앞으로 와야 한다. 따라서 Where do you think the key is?가 적절하다.
네 번째 문장: 의문사가 있는 간접의문문의 여순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 what the truth is가 적절하다.

- 첫 번째 문장: 나는 네가 무엇을 가지고 있는지 궁금하다.
다섯 번째 문장: 나는 네 가방이 어떻게 생겼는지 모르겠어.
여섯 번째 문장: 그 이야기가 진실인지 우리에게 알려 주세요.
- 13 ③ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순이 되어야 하므로 where he is from이 적절하다.
⑤ not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 한다. A 자리에 형용사 beautiful이 왔으므로 B의 자리에도 형용사 peaceful이 적절하다.
① 나는 그들이 왜 화가 났는지 이해가 안 된다.
② 너뿐만 아니라 나도 학생이다.
④ 그가 얼마나 멀리 달릴 수 있을 거라고 생각하세요?
- 14 앞 문장이 일반동사 현재형의 긍정문이므로 빈칸에 적절한 부가의문문은 don't you이다.
- 15 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 밑줄 친 ㉖와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ㉔이다.
- 16 ⑤ '어떤 것을 함께 결합할 때 사용하는 것'은 fastener(고정 장치)의 영영 풀이다.
① 만족스러운 방식으로 움직이다
② 매우 강하게 당신의 마음과 관심을 끌다
③ 무언가를 흉내내다
④ 매우 주의 깊게
- 17 ㉓ 흐름상 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미가 되어야 하므로 not only A but also B 구문을 쓰는 것이 적절하다. 따라서 not only가 적절하다.
㉔ '새들이 어떻게 날 수 있는지'라는 의미의 의문사가 있는 간접의문문이므로 의문사 how가 적절하다.
- 18 Leonardo da Vinci는 나는 기계를 만들려고 노력하기 위해 새의 날개를 '모방'했다. 또한 많은 사람들은 자연의 천재의 놀라운 능력을 성공적으로 '모방'해 오고 있다는 내용이 적절하다. 따라서 빈칸 ㉔와 ㉕에 공통으로 들어갈 말로 적절한 것은 ㉕ imitated이다.
- 19 ㉓ 그것은 한 가지 '문제점'(a problem)이 있었다.
㉔ 그것(갑작스러운 기압의 증가)은 터널에 들어갔을 때 매우 큰 소리를 '만들어 냈다'(created)
㉕ 그것(매우 큰 소리)은 두통을 '일으켰다'(caused)
- 20 (A) 문장의 동사인 see는 지극동사로서 목적격 보어로 현재분사 또는 동사원형을 취하는 동사이다. 따라서 dived를 dive 또는 diving이 적절하다.
(C) '~함으로써'라는 의미가 되도록 「by + 동사원형-ing」로 나타내야 하므로 imitating이 적절하다.
- 21 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 써야 한다. 따라서 의문사 how가 먼저 나오고, 주어 the bird, 동사구 entered the water 순으로 이어지는 것이 적절하다. 이때 문장의 시제가 과거이므로 동사를 entered로 써야 함에 주의한다.
- 22 이 글은 가시 돋친 씨앗(Burrs)을 보고 만든 고정 장치(Fastener)를 발명했다는 내용의 이야기이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 각각 (A) Burrs와 (B) Fastener이다.
- 23 ㉓ -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something useful로 고쳐야 한다.
- 24 주어진 문장은 '많은 실험 끝에, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다.'라는 의미이므로 두 가지 소재를 설명하는 내용 앞인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회			pp.175~179
01 ④	02 ⑤	03 ④	04 ②		
05 I'm really fascinated by this thing.		06 ③		07 ①	

- 08 ② 09 Can you tell me if it is true?
- 10 Not only do I like hamburgers but also I like tacos.
- 11 ② 12 ④ 13 ④ 14 ③
- 15 not only use nature but also imitate it 16 ①
- 17 fascinate 18 ④ 19 ⑤ 20 long, narrow beak
- 21 ③ 22 ⑤ 23 ③ 24 ②
- 25 easy to use as well as strong

- 01 ㉠ ‘무언가에 대해 알고 싶어 하는’은 curious(호기심을 갖고 있는)의 영영풀 이이다.
 ㉢ ‘무언가를 흉내내다’는 imitate(모방하다)의 영영풀이이다.
- 02 ㉠ be covered with ~: ~으로 덮여 있다
 ㉢ take a closer look at ~: ~을 자세히 살펴보다
 • 그의 책상은 책과 서류들로 뒤덮여 있었다.
 • 사진을 자세히 살펴봐도 될까요?
- 03 ① A: 너 Leonardo da Vinci가 <모나리자>를 그린 거 알지, 그렇지 않니?
 B: 물론이지. 나는 그가 정말 위대한 예술가였다고 생각해.
 ② A: 나는 골동품에 관심이 있어.
 B: 나 역시 그것들에 관심이 있어.
 ③ A: 곤충들은 놀라워. 나는 그들의 특별한 능력에 정말 매료되었어.
 B: 그것들에 대해 더 말해 줄래?
 ④ A: 나는 그 밴드의 공연에 매료되었어.
 B: 나도 그래. 난 그들에게 깊은 인상을 받지 않았어.
 ⑤ A: 너는 Chris가 오늘 올 거라는 것을 들었니?
 B: 아니, 못 들었어.
- 04 ② 몇몇 곤충들이 좁은 공간으로 미끄러져 들어갈 수 있기 때문에 그것들을 잡기 어렵다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 hard로 고쳐야 한다.
- 05 ‘나는 ~에 매료되었어.’라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 표현할 때는 I'm fascinated by ~.로 말할 수 있다.
- 06 ③ Henry는 곤충 로봇에 대해 더 말해 달라고 했지 곤충에 대해 더 말해 달라고 했던 것이 아니다.
 ① Mina는 기사를 읽고 있다.
 ② Mina는 곤충 로봇에 깊은 인상을 받았다.
 ③ Henry는 곤충에 대해 더 알고 싶어 한다.
 ④ 어떤 곤충들은 좁은 공간으로 미끄러져 들어갈 수 있다.
 ⑤ 곤충 로봇은 특정한 상황에서 사람들을 도울 수 있다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 빈칸 앞에 의문사 why가 나왔으므로 빈칸에는 주어 he, 동사 works 순으로 이어지는 것이 적절하다.
 나는 그가 왜 그렇게 비효율적으로 일하는지 모르겠다.
- 08 not only A but also B는 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미로 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시켜야 한다. 이 문장에서 B는 Amy로 3인칭 단수이므로 빈칸에 들어갈 동사의 형태로 적절한 것은 ㉠이다.
 나뿐만 아니라 Amy도 이 마을에 산다.
- 09 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 is it을 it is로 고쳐야 한다.
- 10 Not only가 문장 맨 앞에 나오면 문장의 주어와 (조)동사는 도치된다. 따라서 I like를 조동사 do를 활용하여 do I like로 바꿔야 한다.
- 11 두 번째 문장이 첫 번째 문장의 동사 tell의 목적절이 되도록 배치하면 된다. 이때 두 번째 문장은 의문사가 있는 간접의문문이 되므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 두 번째 문장을 when the concert starts로 쓰는 것이 적절하다.
 • 너는 나에게 말해 줄 수 있니?
 • 콘서트가 언제 시작하니?

- 콘서트가 언제 시작하는지 나에게 말해 줄 수 있니?
- 12 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하는데, 형용사 honest가 있으므로 빈칸에 부사인 patiently는 적절하지 않다.
- 13 첫 번째 문장: 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 when your birthday is가 적절하다.
 두 번째 문장: not only가 문장 맨 앞으로 나오면 주어와 동사가 도치되어야 하므로 Not only did he hear ~.가 적절하다.
 네 번째 문장: 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이므로 what your parents' favorite foods are가 적절하다.
 세 번째 문장: 그는 영어뿐만 아니라 프랑스어도 할 수 있다.
 다섯 번째 문장: 너는 거기에 가는 데 어느 것이 더 빠른 방법이라고 생각하니?
- 14 ㉠ ‘나는 세에서 자정 식물까지’라는 의미가 되어야 하므로 from A to B로 나타내야 한다. 따라서 From이 적절하다.
 ㉢ 흐름상 ‘(비록) 그의 발명은 성공하지 못했지만’이라는 의미가 되어야 하므로 Even though 또는 Although가 적절하다.
- 15 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미가 되도록 not only A but also B 구문을 이용하여 문장을 완성한다.
- 16 ① 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 how birds could fly로 고쳐야 한다.
- 17 ‘매우 강하게 당신의 마음과 관심을 끌다’는 fascinate(매료시키다, 마음을 사로잡다)의 영영풀이이다.
- 18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. ‘어떻게 ~하는지’라는 의미가 되어야 하므로 의문사 how가 먼저 오고 주어 they, 동사구 could reduce the noise의 순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 19 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 한다. 의미상 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 더 빨리 달린다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 모두 부사의 비교급이 적절하다.
- 20 질문: 그 공학자는 열차의 앞면을 다시 디자인하기 위해 무엇을 모방했는가?
 → 그는 새의 길고 좁은 부리를 모방했다.
- 21 ① 고속 열차는 어느 나라에서 처음 만들어졌는가? → 일본에서 만들어졌다.
 ② 고속 열차의 문제점은 무엇이었는데? → 열차가 터널에 들어갔을 때 매우 큰 소리를 만들어 냈다.
 ③ 공학자는 얼마나 자주 새를 지켜보았는가? → 알 수 없음
 ④ 소음이 사람들에게 어떤 영향을 주었는가? → 자주 사람들을 깨웠고 두통을 일으켰다.
 ⑤ 공학자는 왜 새를 연구했는가? → 소음을 줄이는 방법을 찾기 위해서이다.
- 22 ‘어떤 것을 함께 결합할 때 사용하는 것’은 fastener(고정 장치)의 영영풀이이다.
- 23 ‘그는 알고 싶었다’는 He wanted to know이고, 동사 know의 목적절로 의문사가 있는 간접의문문이 나와야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 (A)를 바르게 영작한 것은 ㉢이다.
- 24 ㉠ 가시 돋친 새알의 가시 끝이 ‘곧지’ 않아서 달라붙어 있었다는 의미가 되어야 하므로 straight가 적절하다.
 ㉢ ‘유용한 어떤 것’이라는 의미가 되어야 하므로 something이 적절하다.
 ㉤ ‘쓸모없는 것은 하나도 없다’라는 의미가 되어야 하므로 nothing이 적절하다.
- 25 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.184

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| A 01 (마땅히) ~을 받을 만하다 | 02 경기; 성냥; 어울리다; 일치하다 |
| 03 괴롭히다, 귀찮게 하다 | 04 그냥, 간단히 |
| 05 리포터, 기자 | 06 꾸준히 |
| 07 나뭇가지; 찌르다 | 08 놀란 |
| 09 누명을 씌우다 | 10 다치게 하다 |
| 11 등장인물; 특징; 문자; 성격 | 12 모오다; 알다 |
| 13 무례한 | 14 무서운 |
| 15 물건, 물체; 목표; 반대하다 | 16 발생하다 |
| 17 범죄 | 18 벽돌 |
| 19 안타깝게도, 불행하게도 | 20 옮겨주다, 붙잡다 |
| B 01 compare | 02 similar |
| 03 lend | 04 apology |
| 05 prefer | 06 explain |
| 07 rest | 08 actually |
| 09 perfect | 10 completely |
| 11 reason | 12 advantage |
| 13 independent | 14 own |
| 15 sneeze | 16 whole |
| 17 straw | 18 creative |
| 19 responsible | 20 shocked |
| C 01 ~을 두려워하다 | 02 빨리 ~하고 싶다 |
| 03 스스로, 혼자 힘으로 | 04 ~에 대해 책임을 지다 |
| 05 관점, 견해 | 06 ~로 연행되다[끌려가다] |
| 07 ~에 침입하다 | 08 ~을 다 써버리다 |

Vocabulary 어휘 실천 문제 p.185

- | | | | |
|--------------|------------------|------|------|
| 01 ② | 02 point of view | 03 ④ | 04 ① |
| 05 (s)hocked | 06 ③ | 07 ① | |

- 01 ②는 '실제의 : 실제로'라는 의미로 '형용사 : 부사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① 사과하다 : 사과 ③ 선호하다 : 선호
 ④ 비교하다 : 비교 ⑤ 설명하다 : 설명
- 02 point of view: 관점, 견해
- 03 '누군가나 다른 것과 거의 같은'은 similar(비슷한)의 영영풀이이다.
 ① 누명을 씌우다 ② 범죄 ③ 짚, 지푸라기 ⑤ 등장인물
- 04 ㉠ be responsible for ~: ~에 대해 책임을 지다
 ㉡ on one's own: 스스로, 혼자 힘으로
- 05 shocked: ㉠ 충격을 받은
- 06 • 차의 연료가 다 떨어졌다. (run out of ~: ~을 다 써버리다)
 • 그는 적어도 한 달에 2백만 원을 번다. (at least: 적어도, 최소한)
 • 어젯밤에 도둑들이 은행에 침입했다. (break into ~: ~에 침입하다)
 • 그녀는 가수 대신에 댄서가 되기로 결심했다. (instead of ~: ~ 대신에)
- 07 can't wait + to부정사: 빨리 ~하고 싶다
 ② 빌리다 ③ 비교하다 ④ 괴롭히다, 귀찮게 하다 ⑤ 옮겨주다, 붙잡다

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.186~187

- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------|---------|
| 01 ⑤ | 02 Take a look at | 03 ② | 04 ② |
| 05 ① | 06 ② | 07 (a)dvantage | 08 ⑤ |
| 09 ③ | 10 ④ | 11 deserve | 12 ③, ⑤ |
| 13 ran out of | 14 lend → borrow | | |

- 01 ⑤는 '무서운'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 다행히도 : 안타깝게도, 불행하게도
 ② 의존적인 : 자립할 수 있는, 자립적인
 ③ 예의 바른 : 무례한
 ④ 장점, 이점 : 단점
- 02 take a look at ~: ~을 보다
- 03 ㉠ 특히 계획 없이 일어나다 → happen(발생하다)
 ㉡ 도움이나 지지를 얻고자 다른 사람들에게 요구하거나 의존하지 않는 → independent(자립할 수 있는, 자립적인)
- 04 ②는 '소유하다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 모두 '자신의'라는 의미의 형용사이다.
 ① 나 자신의 가게를 여는 것이 나의 목표다.
 ② 누가 그 개를 소유할 수 있는지 아무도 모른다.
 ③ 모든 사람은 자신만의 휴식 방법을 가지고 있다.
 ④ 각각의 사람은 자신만의 독특한 지문을 가지고 있다.
 ⑤ 그는 중국에서의 자신의 경험에 바탕을 둔 책을 썼다.
- 05 '행동이나 말한 것에 대한 유감의 표현'은 apology(사과)의 영영풀이이다.
 ② 리포터, 기자 ③ 이유 ④ 범죄 ⑤ 짚, 지푸라기
- 06 happen은 '발생하다'라는 의미로 occur와 유의어이다.
 폭우 때문에 다수의 사고가 일어났다.
 ① 괴롭혔다 ③ 재채기했다
 ④ 어울렸다; 일치했다 ⑤ 소유했다
- 07 '다른 사람들보다 더 낮거나 더 성공하도록 도움을 주는 것'은 advantage(장점, 이점)의 영영풀이이다.
- 08 • 그 소년은 나무에서 떨어져서 다리가 부러졌다. (fall down: 떨어지다)
 • 강풍이 수백 그루의 나무를 쓰러뜨렸다. (blow down: 바람을 불어 넘어뜨리다)
- 09 서류를 정리하는 데 적어도 몇 시간이 필요하다는 의미가 되어야 자연스러우므로 at least(적어도, 최소한)가 적절하다.
 나는 이 모든 서류를 정리하는 데 적어도 3시간이 필요하다.
 ① ~ 대신에 ② 거꾸로, 뒤집어
 ④ 그때, 그 당시에 ⑤ 쉽게
- 10 ④ '사람들이 유죄라고 생각하도록 무고한 사람에게 거짓 증거를 만들다'는 frame(누명을 씌우다)의 영영풀이이다.
 ① 무례한: 다른 사람과 그들의 감정에 대해 존중이 없거나 존중의 결여를 나타내는
 ② 등장인물: 이야기, 책, 연극, 영화, 혹은 텔레비전 쇼에 등장하는 사람
 ③ 재채기하다: 갑작스러운 통제 불가능한 방식으로 코와 입으로 공기를 큰소리로 불어 내뿜다
 ⑤ 벽돌: 벽과 집 그리고 다른 건물들을 세우는 데 사용되는 구운 점토
- 11 deserve: ㉠ (마땅히) ~을 받을 만하다
- 12 주어진 문장에서 match는 '경기'라는 뜻이며 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ③과 ⑤이다.
 많은 사람들이 결승전을 관람할 것이다.
 ① 그녀의 검정색 가방은 그녀의 신발과 어울린다. (㉠ 어울리다)
 ② 그녀의 행동은 말과 일치하지 않는다. (㉠ 일치하다)
 ③ 그 팀은 거의 매 주말마다 경기가 있다. (㉠ 경기)
 ④ 절대 성냥을 가지고 놀지 마. 무척 위험해. (㉠ 성냥)
 ⑤ 사람들이 경기 전에 경기장 앞에 모였다. (㉠ 경기)

13 run out of ~: ~을 다 써버리다

14 lend는 '빌려주다'라는 의미이므로 '빌리다'라는 의미의 borrow로 고쳐야 한다.

Dialog 대화		자세히 보기	pp.189~190		
01 F	02 T	03 F	04 F	05 T	
06 T					

Dialog 대화		완성하기	pp.191~192		
01	take, work, more than, greatest, perfect, point, objects, to look				
02	finished, How, right, point, view, for, make, independent, unique, wait				
03	compare, with, but, helped, understand, interesting, because, easier, guess, advantages				
04	worried, lose, match against, strongest, bright, might, that way, practice				
05	drawing, frightening, mean, snake that, picture, interesting, why, least, what				
06	know, course, mean, sees, sleeping, wake, up, that way, should				

Dialog 대화		순서 배열하기	p.193		
01	① → (㉞) → (㉟) → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)				
02	(㉞) → (㉣) → (㉟) → (㉢) → (㉠) → (㉡)				
03	㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉞) → ㉟ → (㉡) → (㉠) → (㉢) → (㉣) → (㉣)				

Dialog 대화		실전 문제	pp.194~195		
01	㉟	02	㉣	03	㉠
04	㉟	05	How did you like the movie	06	㉠
07	Which	08	㉠	09	art
10	㉠	11	Nolbu tells the story from his point of view	12	㉟

01 「How do[did] you like + (대)명사?」는 '너는 ~ 어때[어땠어]?'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것에 대해 만족하는지 만족하지 않는지를 물을 때 쓰는 표현이다.

A: 넌 그 소설이 어땠어?

B: 지루했어. 나는 그것을 추천하지 않아.

02 ㉣는 언제부터 그렇게 생각했는지를 묻는 표현이고, 나머지는 모두 왜 그렇게 생각하는지 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.

① 너는 왜 그렇게 생각하니?

② 너는 어떻게 그렇게 생각하게 되었니?

③ 무엇이 너를 그렇게 생각하게 하니?

④ 너는 언제부터 그렇게 생각했니?

⑤ 너는 네가 왜 그렇게 생각하는지 내게 말해 줄 수 있니?

03 A가 '너는 너의 새 집이 어땠니?'라는 의미로 상대방에게 만족 여부에 대해 묻고 있으므로 '그건 오래된 집이야.'라는 의미인 ㉠은 적절하지 않다.

A: 너는 너의 새 집이 어땠니?

B: ㉡ 난 그것에 만족해.

③ 나는 그것이 전혀 마음에 들지 않아.

④ 난 그것에 만족해.

⑤ 난 그것에 만족하지 않아.

04 이유를 묻는 질문에는 「(It's) Because 주어 + 동사 ~.」로 답할 수 있다.

A: 너는 그녀가 왜 학교를 그만두었다고 생각하니?

① 응, 난 그걸 알아.

② 난 학교에서 그녀를 만났어.

③ 그녀는 어제 학교를 그만두었어.

④ 그녀는 버스를 타고 학교에 가.

⑤ 그녀가 다른 도시로 이사를 갔기 때문이야.

05 「How do[did] you like + (대)명사?」는 '너는 ~ 어때[어땠어]?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 만족하는지 만족하지 않는지를 물을 때 쓰는 표현이다. 시제가 과거이므로 동사는 did를 써야 한다.

06 ① to compare ~ book이 진주어이므로 가주어 It으로 고쳐야 한다.

07 Which did you like better, A or B?: 너는 A와 B 중에 어떤 것이 더 좋았니? (선호를 묻는 표현)

08 ㉡는 이유를 묻는 표현이고, ㉠은 만족이나 불만족을 묻는 표현이므로 ㉡와 바꿔 쓸 수 없다.

① 너는 그것이 어때?

② 너는 왜 그렇게 말하니?

③ 너는 어떻게 그렇게 생각하게 되었니?

④ 무엇이 너를 그렇게 생각하게 하니?

⑤ 너는 네가 왜 그렇게 생각하는지 내게 말해 줄 수 있니?

09 대화의 흐름상 예술가는 예술을 창조하기 위해 실생활 물건들을 사용했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 art이다.

10 뒤에서 재미있었다고 답하고 있으므로 빈칸에는 만족이나 불만족을 묻는 표현이 적절하다.

① 너는 그것이 어땠어?

② 무슨 얘기를 하고 있는 거니?

③ 너는 왜 그 책을 좋아하니?

④ 네가 가장 좋아하는 책은 뭐니?

⑤ 무엇이 너를 그 책을 좋아하게 하니?

11 「주어 + 동사 + 목적어」는 Nolbu tells the story가 되고, '~의 관점에서'는 from one's point of view로 표현할 수 있다.

12 ㉟는 흥부를 가리키고, 나머지는 모두 놀부를 가리킨다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.196~197		
01	What	02	㉣	03	㉟
04	3반에 강한 선수들이 있을지 모르지만 소년의 반의 팀워크가 가장 좋다는 것	05	㉣	06	How did you like the movie <i>Good Friends</i>
07	if[]t	08	㉠	09	㉣
10	responsible for the rabbit	11	㉢, ㉟	12	㉡, ㉢

01 뒤에서 B가 소리를 지르며 가장 좋아하는 선수를 응원하는 것이 좋다고 답하고 있으므로 빈칸에는 What이 적절하다.

What makes you ~?: 무엇이 너를 ~하게 하니?

A: 무엇이 너를 야구를 좋아하게 하니?

B: 나는 소리를 지르며 내가 가장 좋아하는 선수를 응원하는 것이 좋아.

02 놀부는 흥부가 스스로 돈을 벌고 '자립할 수 있기를' 원했다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ㉣를 independent로 고쳐야 한다.

03 소년은 3반과의 축구 시합에서 질 거라고 생각하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로는 You look worried가 적절하다.

- 04 that way는 바로 앞에 나온 여자의 말(They might have strong players, but your class has the best teamwork.)을 가리킨다.
- 05 여자는 3반에 비해 소년의 반의 팀워크가 더 좋으며 긍정적인 면을 보라고 말하고 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 만족이나 불만족을 물을 때는 「How do[did] you like + (대)명사?」로 말할 수 있다.
- 07 「It ~ to부정사 ...」의 주어 - 진주어 구문이므로 빈칸 ⑥와 ⑦에는 it이 적절하다.
- 08 유라는 'Good Friends'라는 영화를 원작과 비교하는 게 재미있었다고 했다.
 ① 유라는 원작 책을 읽었다.
 ② 소년은 영화 'Good Friends'를 보지 않았다.
 ③ 소년은 유라의 의견에 동의한다.
 ④ 유라는 영화가 책보다 낫다고 생각한다.
 ⑤ 소년은 책이 영화보다 낫다고 생각한다.
- 09 대화의 소재인 '토끼와 거북' 이야기를 아는지 물어보는 ③가 제일 먼저 오고 나서, 이에 대해 조동사 do를 이용하여 I do라고 답하는 ④가 온 후, 이야기 속의 거북이가 못됐다고 생각한다는 ⑤가 오고 왜 그렇게 생각하는지 묻는 ⑥가 온 뒤, 그에 대해 답하는 ⑥가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 10 (A)는 대동사로, 뒤에는 responsible for the rabbit이 생략되어 있다.
- 11 뒤에서 Ms. Parker가 그것을 20세기의 가장 위대한 예술 작품이라고 생각하는 이유에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그가 뭐라고 말하나요?
 ② 당신은 그것에 만족하나요?
 ③ 당신은 왜 그렇게 생각하나요?
 ④ 당신은 왜 그것을 묻나요?
 ⑤ 당신은 어떻게 그렇게 생각하게 되었나요?
- 12 진호는 '그것도 예술인가요?'라고 반문하고 있고, Henry는 '그것이 번기 그 이상의 것이 아니다'라고 말하고 있으므로 예술 작품에 대해 부정적인 의견을 가진 사람은 진호와 Henry이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.198~199

01 ⑤

02 ③

Grammar 문법

확인 문제 1

p.200

- A 01 had seen 02 had played
 03 had already gone 04 had lived
 05 had lost
- B 01 Had the plane left by the time she got to the airport?
 02 Had he been a farmer before he moved here?
 03 Had James studied English before he went study abroad?
 04 He had never played soccer before he turned 8.
 05 He had waited for an hour before she arrived.
- C 01 had already left 02 moved
 03 had never been 04 had had
 05 hadn't finished

Grammar 문법

확인 문제 2

p.201

- A 01 to know 02 to see

- 03 to find 04 disappointed
 05 surprised
 B 01 shocking → shocked 02 introducing → introduce
 03 surprised → be surprised 04 hearing → to hear
 05 pass → to pass
 C 01 She was disappointed to miss the chance.
 02 He was glad to meet his old friend.
 03 He was surprised to find cash in the box.
 04 He was disappointed to hear that they were not coming.
 05 She was sad to find her favorite vase broken.

Grammar 문법

실전 문제

pp.202~203

- 01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
 06 Had the soccer game already started when she arrived?
 07 ③ 08 ②
 09 I am proud, I announce this year's winner 10 ④
 11 We were delighted to hear their good news.
 12 I realized that I had lost my wallet. 13 ⑤

- 01 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓰므로 to부정사 형태인 to see가 적절하다.
당신을 보게 되어 기쁩니다.
- 02 접속사 after가 있는 것으로 보아, 앞의 절(I came)은 뒤의 절보다 나중에 일어난 일임을 알 수 있다. 앞의 절이 과거시제이므로 뒤의 절은 이보다 앞선 과거를 나타내는 과거완료 시제 had left가 적절하다.
나는 네가 떠난 후에 이곳에 왔다.
- 03 '~해서, ~하니'라는 의미로 감정의 이유나 원인을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 우리 말을 바르게 영작한 것은 ③이다.
- 04 문장 앞에 Had가 나오는 과거완료 시제 의문문이므로 응답으로 적절한 것은 ③ Yes, they had.이다.
네가 거기에 도착하기 전에 그들이 떠났었니?
- 05 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 ⑤의 seeing을 to see로 고쳐야 한다.
① 당신을 실망시켜서 미안합니다.
② 그는 시험에 합격해서 기뻐다.
③ 그녀는 그 이야기를 듣게 되어 슬펐다.
④ 그의 모든 친구들은 그를 봐서 기뻐다.
- 06 과거완료 시제 의문문: (의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?
그녀가 도착했을 때 축구 경기는 이미 시작했다.
→ 그녀가 도착했을 때 축구 경기는 이미 시작했니?
- 07 밑줄 친 to부정사는 감정의 이유나 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였으며 이와 쓰임이 같은 것은 ③이다.
나는 그녀로부터 좋은 소식을 듣게 되어 기쁘다.
① 그는 90살이 될 때까지 살았다. (결과)
② 그는 나를 돕기 위해 일찍 귀가했다. (목적)
③ 당신의 사고 소식을 듣게 되어 안타깝네요.
④ James는 보다 나은 해결책을 찾을 만큼 현명하다. (판단의 근거)
⑤ 그는 전구를 교체하기 위해 의자 위로 올라갔다. (목적)
- 08 ② until last week라는 과거를 나타내는 부사가 있으므로 현재완료 시제가 아니라 과거완료 시제인 had로 고쳐야 한다.
① Julie는 내가 그녀의 가방을 보았는지 물었다.

- ③ 그는 경찰이 도착하기 전에 막 방을 나갔다.
 ④ 내가 버스 정류장에 도착했을 때 버스는 방금 떠났다.
 ⑤ 나는 나쁜 소식을 접했기 때문에 밤을 새웠다.
- 09** 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사 ~」는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + because + 주어 + 동사 ~」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
 저는 올해의 수상자를 발표하게 되어 자랑스럽습니다.
- 10** <보기>의 had는 과거완료 시제에 사용되었고 이와 쓰임이 같은 것은 ④이다.
 ①, ③ 사역동사 have의 과거형: ~에게 ...하도록 시켰다
 ② had better: ~하는 것이 좋겠다
 ⑤ have to ~(~해야 한다)의 과거형
 <보기> 그는 기타 연주하는 것을 배웠다.
 ① 그는 그의 아들에게 방을 청소하게 했다.
 ② 너는 규칙적으로 운동하는 것이 좋겠다.
 ③ 나의 엄마는 나에게 숙제를 하게 하셨다.
 ④ 그는 다리를 다쳤기 때문에 그 경기를 포기했다.
 ⑤ 교통이 혼잡했기 때문에 우리는 지하철을 이용해야 했다.
- 11** 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 「주어(we) + be동사(were) + 형용사(delighted) + to부정사(to hear) + 목적어 (their good news)」의 순으로 문장을 만든다.
- 12** 내가 지갑을 잃어버린 것이 그것을 깨달은 과거보다 한 시제 앞선 일이므로 과거완료 시제로 써야 한다. 따라서 I realized가 먼저 오고, that I had lost my wallet이 뒤에 이어지는 것이 적절하다.
- 13** 모든 문장이 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였으나 ⑤는 '~해서, ~하니'라는 의미의 감정의 이유를 나타내고, 나머지는 모두 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다. 따라서 쓰임이 다른 하나는 ⑤이다.
 ① 그는 차를 사기 위해 돈을 모으고 있다.
 ② 그녀는 좋은 성적을 받기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 네 도움을 요청하기 위해 전화했어.
 ④ 나는 영어 실력을 향상시키기 위해 CNN을 듣는다.
 ⑤ Jim은 대회에서 저서 실망했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ② 02 ③ 03 ① 04 ③, ④
 05 Before I got on the train, the train had already left.
 06 ③ 07 ④ 08 ⑤ 09 ⑤
 10 He was excited to hear that Mary would come back.
 11 James had used the car for five years before it broke down.
 12 They were sad to learn of his death.
 13 He was hungry because he had not eaten anything all day.

- 01** 접속사 that절의 동사로 had done이라는 과거완료 시제가 나왔으므로 과거 시제인 told가 적절하다.
 나는 그에게 내가 모든 것을 실수 없이 해냈다고 말했다.
- 02** 이유를 나타내는 부사절은 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 주어인 문장과 바꿔 쓸 수 있는 것은 ③이다.
 Jack은 시험에 합격했기 때문에 기쁘다.
- 03** ① 내가 그녀를 만난 것은 내가 생각했던 시점보다 더 이전의 일이므로 현재 완료 시제 have met을 과거완료 시제인 had met으로 고쳐야 한다.
 ② 그는 내게 그녀를 보았는지 물었다.
 ③ 그녀는 우리에게 기차가 떠났다고 말했다.
 ④ 나는 그가 전에 그곳에 가 본 적이 있는지 궁금했다.
 ⑤ 도둑은 경찰이 도착하기 전에 달아났다.
- 04** 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사 ~」로 나타내며 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + because + 주어 +

동사 ~」로도 표현할 수 있다. 따라서 주어진 우리말을 바르게 영작한 것은 ③, ④이다.

- 05** 기차가 떠난 것이 내가 기차를 타려고 한 것보다 더 이전의 일이므로 The train already left.를 과거완료 시제인 The train had already left.로 바꾼다. 과거시제 문장인 I got on the train은 앞에 접속사 before를 붙여 문장의 앞에 위치시키고, already는 had와 과거분사 사이에 쓴다.
 내가 기차에 타기 전에, 그것은 이미 떠났다.
- 06** ③ 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓰므로 to come으로 고쳐야 한다.
- 07** 영화관에 들어간 것보다 영화가 시작된 시점이 빠르므로, 영화관에 들어간 것은 과거시제, 영화가 시작된 것은 과거완료 시제로 표현해야 한다.
- 08** <보기>는 '~해서, ~하니'라는 의미로 감정의 이유를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이며 이와 쓰임이 같은 것은 ⑤이다.
 <보기> 그녀는 현장 학습을 가게 되어 기뻐했다.
 ① 그는 열심히 공부했지만 결국 낙제했다. (결과)
 ② 그녀를 다시 만나니 그는 어리석은 것이 틀림없다. (판단의 근거)
 ③ 그녀는 지금 당장 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)
 ④ 나는 배우가 되기 위해 오디션에 보았다. (목적)
 ⑤ 나는 그와 말할 수 있는 기회를 얻게 되어 신이 났다.
- 09** 그들이 연습을 하지 않은 것은 경기에서 진 것보다 앞선 시제이기 때문에 과거완료 시제로 써야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ⑤가 적절하다.
 A: 그들은 왜 그렇게 많은 게임에서 졌니?
 B: 그들은 연습을 충분히 하지 않았기 때문에 많은 경기에서 졌어.
- 10** 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사」로 나타내므로 He was excited to hear를 쓰고 뒤에 hear의 목적어 절인 that Mary would come back이 이어지는 것이 적절하다.
- 11** 자동차가 고장난 것은 과거 시점이므로 과거시제로 쓰고, 자동차를 사용한 것은 그보다 이전 시점이므로 과거완료 시제로 쓴다.
- 12** 문장의 주어는 they, 동사는 were, 보어는 형용사인 sad이다. 이때 감정을 나타내는 형용사 sad 뒤에 to부정사인 to learn of가 이어지고, 목적어인 his death가 이어지는 것이 적절하다.
- 13** 배가 고됐던 것은 과거 시점이므로 과거시제로 쓰고, 하루 종일 먹지 않은 것은 그보다 이전 시점이므로 과거완료 시제로 쓴다. 과거완료의 부정문은 「주어 + had not + 과거분사 ~」로 표현하므로 he had not eaten이 적절하다.

Reading 독해

기타 지문

p.208

- 01 T 02 F 03 F

Reading 독해

확인하기

p.209

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 01 taken | 02 blowing |
| 03 happened | 04 형용사 |
| 05 어느 날 | 06 made |
| 07 부사 | 08 설탕 한 컵 |
| 09 making | 10 ~을 다 써버리다 |
| 11 A에게 B를 달라고 부탁하다 | 12 grabbed |
| 13 surprised | 14 had built |
| 15 to trouble | 16 knocking |
| 17 ~에 침입하다 | 18 누명을 씌우다 |
| 19 exciting | 20 news reporters |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.210~211

- 01 Welcome
- 03 and
- 05 it, built
- 07 of, couldn't
- 09 to lose, resting
- 11 wrong, from
- 13 making
- 15 down, are
- 17 what
- 19 Unfortunately, second
- 21 so
- 23 to trouble, are
- 25 How, knocking
- 27 framed
- 29 made, lend
- 02 was taken, blowing
- 04 what
- 06 came
- 08 How
- 10 meet, what
- 12 do
- 14 of, down, to ask
- 16 had
- 18 whole straw, surprised
- 20 Then
- 22 had built
- 24 what, bother
- 26 came, thought
- 28 going, exciting
- 30 Thank, which

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- 01 Welcome to *Animal World News*.
- 02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs' houses.
- 03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.
- 04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
- 05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
- 06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers' houses.
- 07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn't.
- 08 How are your brothers doing now?
- 09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.
- 10 Thank you, Mr. Pig. Now, let's meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?
- 11 This whole "Big Bad Wolf" thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
- 12 What do you mean?
- 13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.
- 14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
- 15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, "Little pig, are you in?"
- 16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.
- 17 I sneezed a great sneeze and you know what?
- 18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.

- 19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig's house.
- 20 Then why did you go to the third little pig's house?
- 21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.
- 22 The third little pig had built his house of bricks.
- 23 I called out, "I'm sorry to trouble you, but are you in?"
- 24 And do you know what he answered? "Go away. Don't bother me again!"
- 25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
- 26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig's house.
- 27 Do you think you were framed?
- 28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn't sound very exciting.
- 29 So, they made me the "Big Bad Wolf." Could you maybe lend me a cup of sugar?
- 30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig's or the wolf's?

Reading 독해

실전 문제

pp.216~219

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ②
- 06 How 07 They are so shocked to lose their houses.
- 08 ④ 09 ④ 10 ③ 11 ① 12 ②
- 13 ④ 14 ⑤ 15 grab 16 ⑤ 17 ②
- 18 to trouble 19 ④ 20 ⑤
- 21 a sick wolf going to borrow a cup of sugar
- 22 borrow → lend 23 ⑤ 24 (A) While (B) Then
- 25 ⑤

- 01 '뉴스를 수집하여 보도하는 사람 혹은 뉴스를 방송하는 사람'은 reporter(리포터, 기자)의 영영풀이이다.
 ① 행동이나 말한 것에 대한 유감의 표현 → apology(사과)
 ③ 어떤 일이 일어났거나 누군가가 한 것에 대한 원인 → reason(이유)
 ④ 이야기, 책, 연극, 영화, 혹은 텔레비전 쇼에 등장하는 사람 → character(등장인물)
 ⑤ 다른 사람들보다 더 낫거나 더 성공하도록 도움을 주는 것 → advantage(장점, 이점)
- 02 (A) welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다
 (B) be taken to ~: ~로 연행되다[끌려가다]
- 03 ⑤ 앞에 came이라는 과거시제의 동사가 있고 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 과거형인 blew로 고쳐야 한다.
- 04 ⑥의 for는 '~ 때문에'라는 의미로 이유를 나타내며 이와 의미가 같은 것은 ③이다.
 ① ~에 ② ~에 대해 ④ ~ 동안 ⑤ ~에게, ~을 위해
 ① James는 어제 수업에 늦었다.
 ② Andy는 그 책에 13달러를 지불했다.
 ③ 네가 늦은 이유는 뭐니?
 ④ 나는 12년간 뉴욕에 살았다.
 ⑤ 나의 남편이 나에게 보석을 사다 주었다.
- 05 ②의 it은 가주어이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ②이다.

- ①③④ 비인칭주어
 ⑤ watching the soccer game을 가리키는 대명사
 ① 내일은 비가 올 것이다.
 ② 중국어로 말하는 것은 어렵다.
 ③ 늦어지고 있었기 때문에, 나는 집으로 서둘러 갔다.
 ④ 내일 비가 온다면, 우리는 호텔에 머무를 것이다.
 ⑤ 나는 축구 경기를 보는 것을 좋아하는데, 왜냐하면 그것이 신나기 때문이다.
- 06** 이어지는 문장에서 Pig가 자신의 형들의 안부와 근황을 말하고 있으므로 Reporter는 안부를 물었다는 것을 알 수 있다. 안부를 묻는 표현은 How is[are] doing?이므로 빈칸에 들어갈 의문사는 How이다.
- 07** 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사」의 형태로 표현할 수 있다.
- 08** Today, we have the third little pig and the wolf with us.라는 문장에서 방송국에는 셋째 돼지와 늑대가 모두 나와 있다는 것을 알 수 있다.
- 09** ④ ‘부서진 문’이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 broken으로 고쳐야 한다.
- 10** (A)와 뒤에 있는 the wolf는 동격 관계이므로 (A)가 가리키는 것은 the wolf이다.
- 11** 늑대가 the real story(진짜 이야기)에 대해 설명을 하고 있으므로 빈칸에는 늑대가 한 말이 무슨 의미인지 묻는 ①이 적절하다.
 ① 무슨 말씀인가요?
 ② 오늘은 기분이 어떠세요?
 ③ 설당 한 컵이 필요하신가요?
 ④ 지난밤에 누가 돼지의 집에 갔죠?
 ⑤ 돼지의 집은 여기서 얼마나 먼가요?
- 12** ㉠ walk down ~: ~을 따라 걷다
 ㉡ fall down: 떨어지다
- 13** (C)는 ‘~하기 위하여’라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. 이와 쓰임이 같은 문장은 ④이다.
 ① 형용사적 용법 ② 명사적 용법 - 주어 ③ 부사적 용법 - 감정의 이유
 ① 난 먹을 것이 필요하다.
 ② 별뿔뿔을 보는 것은 행운이다.
 ③ 그는 그 소식을 들어서 기뻐다.
 ④ Susan은 가난한 사람을 돕기 위해 돈을 모은다.
 ⑤ 안전벨트를 매지 않고 운전하는 것은 위험하다.
- 14** 앞 내용은 늑대가 의도하지 않고 일어난 사고에 관한 것이다. 같은 일이 둘째 아기 돼지의 집에도 일어났다고 했으므로 ‘안타깝게도’라는 의미의 ⑥가 적절하다.
 ① 운 좋게도 ② 아마 ③ 따라서 ④ 그에 따라
- 15** ‘갑자기 혹은 거칠게 손으로 누군가 혹은 무언가를 잡다’는 grab(움켜쥐다, 붙잡다)의 영영풀이다.
- 16** 빈칸의 앞뒤로 인과 관계가 이어지므로 ‘그래서’라는 의미의 so가 적절하다.
- 17** 앞에서 늑대는 과거의 상황을 말하고 있는데, 셋째 돼지는 이보다 앞선 시점에 이미 집을 다 지었으므로 과거완료 시제인 had built가 적절하다.
- 18** 앞에 있는 감정 형용사 sorry의 원인을 나타내야 하므로 to부정사 to trouble로 고쳐야 한다.
- 19** ㉠ in: ~ 안에
 ㉡ break into ~: ~에 침입하다
- 20** 앞에서 늑대가 저리 가라며 다시는 자신을 괴롭히지 말라고 말하고 있고, 뒤에서 돼지가 자신이 사과를 받아 마땅하다고 생각한다는 말이 이어지므로 impolite(무례한)가 적절하다.
 ① 비슷한 ② 완벽한 ③ 정의적인 ④ 자립할 수 있는, 자립적인
- 21** a sick wolf를 현재분사구인 going to borrow a cup of sugar가 수식하는 구조이다.
- 22** borrow는 ‘(남으로부터) 빌리다’이고, lend는 ‘(남에게) 빌려주다’라는 의미이다. 늑대가 기자에게 설당 한 컵을 빌려 줄 수 있는지 묻는 상황이므로 borrow를 lend로 고쳐야 한다.

- 23** ⑤는 앞에 나온 Cinder Edna와 Prince Rupert를 가리킨다.
- 24** (A) 신데렐라는 요정에 의해 구해진다는 내용과 Cinder Edna는 자신을 구한다는 내용이 상반된 내용이므로 대조를 나타내는 접속사 While(~인 반면에)이 적절하다.
 (B) Cinder Edna는 돈을 벌고 멋진 드레스를 사 입고, 그리고 나서 그녀는 버스를 타고 파티에 간다는 내용으로 행동의 순서를 나타내므로 Then(그리고 나서)이 적절하다.
- 25** ⑤ 마지막 문장 They live happily ever after in a small house outside of the palace.에서 알 수 있듯이 Edna와 왕자는 궁전 밖의 작은 집에서 살았다.

Reading 독해

심화 문제

pp.220~223

- 01 ② 02 ④ 03 ③
 04 it was time to build our own houses
 05 blow down my house 06 ② 07 ③ 08 ④
 09 ⑤ 10 w(W)hen 11 ①, ④
 12 I was very surprised by what had happened. 13 ⑤
 14 ④ 15 ④ 16 ① 17 ③
 18 Do you think you were framed?
 19 (1) gone → going (2) excitingly → exciting
 20 which do you think is the true story 21 trouble
 22 ② 23 ②
 24 ㉠ meets ㉡ frightens ㉢ looks ㉣ changes ㉤ thinks
 25 ③

- 01** 시간 순서상 (A) 지난 일요일(Last Sunday)에 있었던 일을 알린 후, (C) 오늘(Today)의 출연자를 소개하고 나서 (B) 출연자인 the third little pig를 Mr. Pig라고 호명하며 인터뷰를 하는 흐름이 적절하다.
- 02** 재료의 성질이 변하지 않는 물리적 변화는 be made of ~를 써야 하므로 ④에는 of가 적절하다.
- 03** ㉠의 what은 동사 explain의 목적절을 이끄는 의문사이다. 나머지는 모두 이와 쓰임이 같으나 ③의 what은 관계대명사로 ‘우리가 우선 고려해야 할 것’이라는 의미이다.
 ① 그들은 다음에 무엇을 할지 논의하고 있다.
 ② 네가 저녁으로 뭘 먹었는지 내게 말해 줘.
 ③ 우리가 우선 고려해야 할 것은 공부를 많이 하는 것이다.
 ④ 나는 세계에서 가장 높은 산이 무엇인지 안다.
 ⑤ 나는 네가 무엇에 관해 이야기하고 있는지 모르겠다.
- 04** ‘~할 때[시간]이었다’라는 의미는 「it was time + to부정사 ~」로 나타낼 수 있다.
- 05** ㉠ 뒤에는 바로 앞에 나오는 blew down my house가 생략되었는데, 조동사 couldn't가 앞에 있으므로 blew를 동사원형인 blow로 고쳐야 한다.
- 06** ㉠은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 이유를 나타내는 접속사 because를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 07** 늑대는 셋째 돼지의 집을 거의 넘어뜨릴 뻔했지만 그렇게 하지 못했다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 늑대는 경찰에 체포되었다.
 ② 기사는 셋째 돼지와 이야기를 하고 있다.
 ③ 늑대는 바람을 불어 셋째 돼지의 집을 넘어뜨렸다.
 ④ 돼지의 형들은 셋째 돼지의 집에 있다.
 ⑤ 돼지들의 집은 다양한 재료를 이용하여 만들어졌다.
- 08** ④ ‘A에게 B를 달라고 부탁하다’는 ask A for B로 표현할 수 있으므로 전치사 to를 for로 고쳐야 한다.
- 09** 밑줄 친 then은 ‘그때’라는 의미로 과거나 미래의 특정한 때를 나타낸다. 나머지는 모두 이와 같은 의미로 쓰였으나 ⑤는 ‘그 다음에’라는 의미로 쓰였다.

- ① 나는 그때 내가 불행하다고 생각했다.
 ② 그녀는 내게 자신이 그때 바빴다고 말했다.
 ③ 나는 그때 그가 왜 그렇게 화가 났는지 모른다.
 ④ 한강은 그때 매우 깨끗했다.
 ⑤ 나는 뉴욕으로 비행기를 타고 갔다가 그 다음에 런던으로 가고 싶다.
- 10** 문맥상 모두 '~할 때'라는 의미이므로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when 이 적절하다.
- 11** (B)는 지각동사 feel의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이나 현재분사 형태가 적절하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ①, ④이다.
- 12** '나는 매우 놀랐다'는 I was very surprised가 되고, 'be surprised by' 구문이므로 전치사 by가 이어져야 한다. 내가 놀란 것보다 어떤 일이 먼저 일어난 것이므로, by 뒤에는 과거완료 시제인 what had happened가 이어지면 된다.
- 13** the same thing은 앞서 나온 '늑대가 심한 재채기를 해서 돼지의 집 전체가 무너진 일'을 의미하므로, 둘째 돼지의 집도 늑대에 의해 무너졌다는 것을 알 수 있다.
 ① 둘째 돼지는 감기에 걸렸다.
 ② 둘째 돼지는 늑대를 방문했다.
 ③ 둘째 돼지는 늑대에게 설탕 한 컵을 주었다.
 ④ 둘째 돼지의 집은 짐으로 만들어졌다.
 ⑤ 둘째 돼지의 집은 늑대에 의해 무너졌다.
- 14** 늑대가 첫 번째로 찾아간 돼지의 집이 무너진 후에 둘째 돼지의 집을 찾았다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 15** 주어진 문장은 '얼마나 무례한가요?'라는 의미로 바로 앞에 무례한 상황을 겪는 장면이 나오는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 문장은 늑대가 셋째 돼지로부터 저리 가라며 자신을 괴롭히지 말라는 말을 들은 후인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16** ㉔는 사건이 일어났던 지난 일요일을 회상하는 상황으로서 벽돌집에 사는 셋째 돼지를 가리키며, ㉕는 인터뷰를 하고 있는 기자를 가리킨다.
- 17** deserve는 '(마땅히) ~을 받을 만하다'라는 의미이다. 여기서는 셋째 돼지로부터 '사과를 받을 만하다'라는 의미이므로 (A)와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ③이다.
- 18** '~라고 생각하시나요?'라는 의미의 Do you think ~가 먼저 나오고 목적절이 뒤에 이어져야 한다. 목적절에서 '누명을 썼다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태인 were framed로 쓰는 것이 적절하다.
- 19** gone을 a sick wolf를 수식하는 현재분사 going으로 고쳐야 하고, '~하게 들리다'라는 의미는 「sound + 형용사」로 나타내므로 excitingly를 exciting으로 고쳐야 한다.
- 20** 생각을 나타내는 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞에 온다. 따라서 의문사 Which가 문장의 맨 앞에 오고, do you think를 쓴 후 동사 is, 보어 the true story의 어순으로 이어지는 것이 적절하다.
- 21** '누군가를 곤경에 빠지게 하거나, 격정되게 하거나, 염려되게 하다'는 trouble(귀찮게 하다, 실례하다)의 영영풀이이다.
- 22** 늑대는 they made me the "Big Bad Wolf"라고 했으므로 마을의 취재 기자들이 자신에 대해 과장해서 말하고 있다고 억울함을 호소하고 있음을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하는 것은 ②이다.
 ① 늑대는 돼지의 집에 침입했다.
 ② 마을의 취재 기자들이 사건을 과장했다.
 ③ 셋째 돼지는 나뭇가지로 그의 집을 지었다.
 ④ 늑대는 돼지로부터 설탕 한 컵을 빌렸다.
 ⑤ 늑대는 실제로 몸집이 크고 못됐다.
- 23** (A)는 주격 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 이와 용법이 같은 것은 ②이다.
 ① Andrew는 도움을 청하려고 나에게 전화했다. (부사적 용법 - 목적)
 ② 유명한 발레리노가 되는 것이 나의 꿈이다. (명사적 용법 - 주어)
 ③ 엄마, 나는 갈아입을 옷이 좀 필요해요. (형용사적 용법)

- ④ 그들은 축구 시험에서 이기게 되어 매우 흥분되었다. (부사적 용법 - 감정의 이유)
 ⑤ 박물관에는 볼 수 있는 많은 것들이 있다. (형용사적 용법)
- 24** ㉔ Cinders 왕자가 공주를 만난다는 내용이 적절하므로 meets가 적절하다.
 ㉕ 원숭이처럼 보이는 외모로 인해 공주를 겁먹게 한 것이므로 frightens가 적절하다.
 ㉖ 공주를 겁먹게 한 이유가 나와야 하므로 원숭이처럼 보였다는 의미로 looks가 적절하다.
 ㉗ 자정에 본래의 모습으로 돌아간 것이므로 changes가 적절하다.
 ㉘ 공주는 왕자가 원숭이로부터 자신을 구해 냈다고 생각한다는 의미가 되어야 하므로 thinks가 적절하다.
- 25** ㉓ Cinders 왕자는 털이 많은 그의 형제들처럼 되기를 원했지만 요정은 그를 원숭이로 만들어 버렸다.
 ① Cinders는 깡마른 사람이었다.
 ② Cinders의 소망은 털 많은 사람이 되는 것이지만 원숭이가 되는 것은 아니다.
 ④ Cinders는 밤 12시에 본래의 모습으로 돌아간다고 했다.
 ⑤ 공주는 왕자가 원숭이로부터 자신을 구해 냈다고 생각한다고 했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01 compare, with
 02 (i)ndependent
 03 ㉔, How
 04 (j)ust
 05 ㉕, right
 06 That's why I decided to become a pilot instead of a painter.
 07 Dad was disappointed because he found that I lied to him.
 08 He was pleased to get an A on the history test.
 09 I had met her at the party
 10 My dog had made a mess
 11 she was happy to see me
 12 The exam had already started, I entered the classroom
 13 what happened to you and your brothers
 14 They are so shocked because they lost their houses.
 15 I ran out of sugar.
 16 I sneezed a great sneeze
 17 늑대가 심한 재채기를 해서 돼지의 집 전체가 무너진 것
 18 ㉔, knocking
 19 I'm sorry to trouble you
 20 that

- 01 compare A with B: A를 B와 비교하다
 02 '도움이나 지지를 얻고자 다른 사람에게 요구하거나 의존하지 않는'은 independent(자립할 수 있는, 자립적인)의 영영풀이이다.
 03 ㉔ Ms. Parker는 학생들에게 예술품에 대한 의견을 묻고 있는데, 어떤 것에 대해 만족하는지 만족하지 않는지를 물을 때는 「How do[did] you like + (대)명사?」로 표현하므로 How로 고쳐야 한다.
 04 빈칸이 있는 문장은 '그것은 예술이 아니다'라는 의미가 되어 그것이 20세기 최고의 예술품이라고 극찬하는 뒤의 내용과 상충된다. 이때 빈칸에 just(단지)를 넣어 '그것은 그냥 예술이 아니다'라는 말이 되는 것이 적절하다.
 05 앞에서 그림이 코끼리를 먹은 뱀을 보여주고 있다는 뜻으로 말하는 거라는 소녀의 말에 당신의 말이 맞다고 답하는 것이 자연스러우므로 ㉔를 right로 고쳐야 한다.
 06 That's why + 주어 + 동사 ~: 그래서 ~가 ...한 거야 (결과)

- 07 because는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사」가 나와야 한다. 주어는 he이고, 문장의 시제가 과거이므로 과거시제 동사인 found를 쓴다. 아빠는 내가 그에게 거짓말을 한 것을 알게 되어 실망하였다.
- 08 감정을 나타내는 형용사 뒤에 because 대신 to부정사가 들어가게 되면 because 뒤의 주어는 없애고 동사를 동사원형으로 바꿔 쓴다. 그는 역사 시험에서 A를 받아서 기뻐다.
- 09 James가 나에게 그녀를 소개한 것은 과거 시점이고, 내가 파티에서 그녀를 만난 것은 그것보다 앞선 시점의 일이므로 과거완료 시제를 쓴다.
- 10 내가 집에 돌아온 것은 과거의 시점이고, 개가 집을 엉망으로 만든 것은 그것보다 앞선 시점의 일이므로 과거완료 시제를 쓴다.
- 11 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다.
- 12 내가 교실에 들어간 것은 과거 시점이고, 시험이 시작된 것은 그것보다 앞선 시점의 일이므로 과거완료 시제를 쓴다.
- 13 동사 explain의 목적어로 간접의문문이 와야 하므로 의문사 what이 먼저 나온 후 동사 happened가 이어진다. 그리고 to you and your brothers라는 전치사구가 이어진다.
- 14 because는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사」가 나와야 한다. 주어는 they이고, 문장의 시제가 과거이므로 동사 lose를 과거시제인 lost로 바꿔 쓴다.
- 15 run out of ~: ~을 다 써버리다
- 16 sneeze: (㉸) 재채기하다 (㉼) 재채기
- 17 (㉸) '같은 일'이란 늑대가 심한 재채기를 해서 돼지의 집 전체가 무너진 일을 가리킨다.
- 18 「keep + 동명사」는 '계속 ~하다'라는 의미이다. 따라서 knock을 knocking으로 고쳐야 한다.
- 19 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사 ~」로 나타내므로 I'm sorry가 먼저 나오고 뒤에 to trouble, 목적어 you가 이어지는 것이 적절하다.
- 20 (B), (C) 두 곳 모두 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.228~232	
01 (㉸)	02 (㉡)	03 (㉣)	04 (㉢)	05 (㉤)	
06 I can't wait to read the book.		07 had not driven			
08 (㉢)	09 (㉡)	10 failing → fail		11 (㉠)	
12 (㉤)	13 The bus had already left				
14 We are proud to achieve our goal.		15 (㉢)	16 (㉡)		
17 (㉡)	18 (㉣)	19 (㉢)			
20 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.					
21 (㉤)	22 (㉢) - (㉥) - (㉣) - (㉡)			23 (㉠)	
24 (㉢)	25 (㉡)				

- 01 (㉡) '누군가나 다른 것과 거의 같은'은 similar(비슷한)의 영영풀이다.
(㉢) '이야기, 책, 연극, 영화, 혹은 텔레비전 쇼에 등장하는 사람'은 character(등장인물)의 영영풀이다.
- 02 frightening은 '무서운'이라는 의미이고 occur는 '발생하다'라는 의미이므로 각각 terrifying과 happened로 바꿔 쓸 수 있다. 무서운 사건이 인근에서 일어났다.
- 03 (㉡) a legal을 an illegal로 고쳐서 불법적인 활동이나 행동으로 바꿔야 한다.
(㉣) 다른 사람과 그들의 감정에 대해 존중이 없거나 존중의 결여를 나타내는 것은 '무례한'이므로, polite를 impolite로 고쳐야 한다.
(㉤) 짚, 지푸라기: 밀과 기타 다른 곡물의 마른 줄기들
(㉠) 이유: 어떤 일이 일어났거나 누군가가 한 것에 대한 원인
(㉢) 사과: 행동이나 말한 것에 대한 유감의 표현

- 04 소년은 거북이가 자고 있는 토끼를 봤으면서도 그를 깨우지 않았다고 말했으므로, 거북이에 대해 좋지 않은 의견을 가지고 있다는 것을 알 수 있다. 그러므로 (㉡)에는 '못된, 인정 없는'이라는 의미의 mean이, (㉥)에는 It is not fair. (그건 공정하지 않아.)가 적절하다.
- 05 책을 읽었는지 여부를 묻는 질문 (㉡)에 이어 Yes/No로 답하는 (㉢)가 오고, 그것에 만족하는지 아닌지를 묻는 (㉣)가 온 후, 재미있었다고 말하는 (㉣)가 오는 것이 적절하다. 그리고 소년의 다음 말은 책의 내용에 관한 것이므로, 책의 내용을 물어보는 (㉣)가 오는 것이 적절하다.
- 06 I can't wait + to부정사 ~: 나는 ~하는 것을 기다릴 수 없다
(= 나는 빨리 ~하고 싶다) (희망·기대를 나타내는 표현)
- 07 나의 삼촌이 과거의 특정 시점인 2018년까지 자동차를 운전해 본 적이 없는 것이므로 과거완료 시제로 쓰는데, 과거완료 시제 부정문은 「주어 + had not + 과거분사 ~」로 나타낸다.
- 08 「형용사(감정) + to부정사」 형태를 이용해야 하므로 형용사 disappointed 뒤에 to부정사 to lose가 이어지는 (㉢)이 적절하다.
- 09 우리말의 '영화를 더 잘 이해할 수 있었다'는 과거시제인데, 원작 책을 읽은 것은 그것보다 앞선 시점이므로 과거완료 시제로 표현해야 한다. 따라서 과거시제 could understand와 과거완료 시제 had read가 사용된 (㉡)가 적절하다.
- 10 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 failing을 fail로 고쳐야 한다.
- 11 before 뒤에 과거시제의 문장이 있으므로, before의 앞에는 과거완료 시제의 문장이 와야 한다. 이 문장은 의문문이므로 Had를 주어 앞에 써야 한다. 당신은 로스앤젤레스로 이사하기 전에 영어를 공부했나요?
- 12 「형용사(감정) + to부정사」 구문에서 to부정사는 '~해서, ~하니'라는 의미로 감정의 이유나 원인을 나타내며, 접속사 because(이유)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있으므로 because가 적절하다. 지진에 대한 불행한 소식을 듣게 되어 안타깝습니다.
- 13 버스가 떠난 것이 내가 터미널에 도착한 과거보다 더 앞선 시점이므로 과거완료 시제로 표현한다. 내가 터미널에 도착했을 때 버스는 이미 출발했다.
- 14 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 형용사 proud 뒤에 to achieve가 이어지는 것이 적절하다.
- 15 (A) 늑대가 경찰사로 '연행된' 것이므로 수동태가 적절하다.
(B) 집을 지을 때라고 생각한 것과 집을 지은 것이 모두 과거의 일이므로 과거 시제 동사 built가 적절하다.
(C) 「형용사(감정) + to부정사」 구문이므로 to lose가 적절하다.
- 16 뒤에서 돼지는 늑대가 와서 바람을 불어 자신의 형들의 집을 완전히 넘어뜨렸다는 얘기를 하고 있으므로 기자가 돼지 형제들에게 무슨 일이 일어났는지를 묻는 말이 적절하다.
(㉠) 늑대가 어디에서 왔는지
(㉡) 당신과 당신의 형들에게 무슨 일이 있었는지
(㉢) 당신이 언제 당신 자신의 집을 짓기로 결심했는지
(㉣) 당신은 왜 당신의 집을 짐으로 짓지 않았는지
(㉤) 늑대가 언제 당신 형들의 집을 바람을 불어 넘어뜨렸는지
- 17 completely: (㉸) 완전히 (= totally)
(㉠) 정확히 (㉢) 실제로 (㉣) 극도로 (㉤) 부분적으로
- 18 뒤에서 늑대는 'Big Bad Wolf', 즉 '덩치 크고 못된 늑대'라는 사건은 실은 재채기와 설탕 한 컵에서 비롯된 우연한 사건이라고 항변하고 있으므로 억울한 심경임을 알 수 있다.
- 19 주어진 문장은 '제가 문을 두드렸을 때, 그것이 떨어졌어요.'라는 의미로 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔다는 내용 뒤인 (㉢)에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 재채기가 나오는 것을 느낀 것(과거 시점)보다 문을 움켜잡은 것이 먼저이므로 문을 움켜잡은 것을 과거완료 시제로 써야 함에 주의한다.

- 21 늑대가 케이크를 완성했다는 말은 없으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 늑대는 자신에게 일어난 일을 유감스러워한다.
 ② 돼지는 늑대의 근처에 산다.
 ③ 기자는 늑대에게 그날 일어난 일에 대해 설명할 것을 요청한다.
 ④ 늑대가 재채기를 했기 때문에 돼지의 집이 무너졌다.
 ⑤ 늑대를 그의 할머니를 위한 케이크를 완성했다.
- 22 앞 문장에서 늑대가 옆집으로 갔다고 했으므로 그 집에 대해 언급한 ㉠이 먼저 나와야 한다. 다음으로 늑대가 안에 있는지 묻는 말이 나오고(㉡), 돼지가 뭐라고 했는지 아냐고 묻은 후 돼지가 한 말을 전하는 ㉢와 ㉣가 이어지는 것이 적절하다.
- 23 (A) How로 시작하는 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」의 구조이므로 형용사 impolite가 적절하다.
 (B) '계속 ~하다'의 의미인 「keep + 동명사」 구조이므로 knocking이 적절하다.
 (C) a sick wolf를 수식하는 어구가 되어야 하므로 현재분사 going이 적절하다.
- 24 경찰은 늑대가 돼지의 집의 문을 계속 두드리는 것을 보고 늑대가 돼지의 집에 침입하려고 한다고 생각했다. 즉 원인이 되는 행동을 했기 때문에 그렇게 판단한 것이다. 이럴 때 쓸 수 있는 속담은 ③ '아니 댄 굴뚝에 연기 나랴'가 적절하다.
 ① 하지 않는 것보다는 늦더라도 하는 것이 낫다.
 ② 겉을 보고 속을 판단하지 마라.
 ④ 떨어져 있으면 그리움이 더해진다.
 ⑤ 천 리 길도 한 걸음부터.
- 25 ② 누명을 썼다고 생각하는나는 기자의 질문에 늑대는 기자들이 흥미로운 기사를 쓰기 위해 자신을 "Big Bad Wolf"로 만들었다고 말하고 있으므로, 늑대의 답변은 No가 아니라 Yes가 되어야 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회			pp.233~237
01 ⑤	02 ④	03 At least	04 ③	05 ⑤	
06 ①	07 주원의 반이 팀워크가 가장 좋다는 것			08 ②	
09 ③	10 ①	11 ③	12 ①	13 to see	
14 ③	15 blowing down		16 ⑤	17 ③	
18 ④	19 ②				
20 늑대가 심한 재채기를 해서 둘째 아기 돼지의 집 전체가 무너진 것					
21 sneeze	22 ⑤	23 I am sorry to trouble you			
24 bother	25 ④				

- 01 ㉠ 축구 경기를 빨리 보고 싶다는 내용이므로 「can't wait + to부정사」 표현이 되어야 한다.
 • 나는 빨리 축구 경기를 보고 싶다!
 ㉡ 어둠 속에서 혼자 걷는 것을 두려워한다는 내용이므로 be afraid of가 되어야 한다.
 • 나는 어둠 속에서 혼자 걷는 것을 두려워한다.
- 02 match는 명사로 '경기; 성냥'의 의미로 쓰이고, 동사로는 '어울리다, 일치하다'의 다양한 의미로 쓰인다.
 • 그가 테니스 경기에서 이긴 것이 확실하다.
 • 이 파란색 셔츠는 치마와 어울린다.
- 03 at least: 적어도, 최소한
- 04 뒤에서 소녀가 마음에 들었다고 말하고 있으므로 영화에 만족하는지 아는지 묻는 ③ How did you like the movie Good Friends(년 'Good Friends'라는 영화 어땠나)가 적절하다.
 ① 그 영화를 보는 데 돈이 얼마나 들었나
 ② 영화 'Good Friends'의 상영 시간은 얼마나 되나
 ④ 너를 만나기 좋은 시간은 언제니

- ⑤ 영화관은 몇 시에 문을 여니
- 05 ㉢ 빈칸 앞에서 영화가 마음에 들었다고 했고, 빈칸 뒤에서는 책을 더 마음에 들어 했다고 생각한다고 했으므로 역접의 접속사 but이 적절하다.
 ㉣ 빈칸 앞에서 소년은 영화가 더 좋았다고 했고, 빈칸 뒤에서 그 이유를 설명하고 있으므로 이유의 접속사 because가 적절하다.
- 06 뒤에서 소년은 자기 반이 왜 3반에게 질 것 같은지 이유를 말하고 있으므로 이유를 묻는 ①이 적절하다.
 ① 년 왜 그렇게 생각하니?
 ② 축구 경기는 언제니?
 ③ 너희 반에는 학생이 몇 명 있니?
 ④ 너희 반에서 힘이 가장 센 남자아이는 누구니?
 ⑤ 년 몇 번이나 경기에서 졌니?
- 07 긍정적인 면은 'your class has the best teamwork'를 의미한다.
- 08 옛 친구에게 3년간 연락을 하지 않은 것이 과거완료 시제로 표현되었으므로, 그 친구에게 연락을 하는 것은 과거시제로 쓰는 것이 적절하다.
 그녀는 그녀가 3년 동안 연락하지 않았던 친구에게 연락했다.
- 09 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 I'm pleased to win a gold medal.이 되므로 네 번째로 오는 단어는 win이다. 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」의 형태로 쓴다.
- 10 토니가 Andy를 잘 알았던 것은 과거 시점이고, 수 년 동안 그를 만난 것은 그보다 앞선 시점이므로 과거완료 시제로 표현해야 한다. 따라서 과거시제인 knew와 과거완료 시제인 had met으로 묘사한 ①이 적절하다.
- 11 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」의 형태로 쓴다. 따라서 ③이 적절하다.
- 12 ① Philip이 Philadelphia에 산 것이 과거완료 시제로 나와 있으므로 이보다 나중 시제인 앞 문장의 동사는 과거시제인 knew로 고쳐야 한다.
- 13 「형용사(감정) + to부정사」 구문에서 to부정사는 '~해서, ~하니'라는 의미로 감정의 이유나 원인을 나타내며, 접속사 because(이유)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있으므로 to see가 적절하다.
 그녀는 모든 학생들이 조용히 교실에 앉아 있는 것을 봐서 놀랐다.
- 14 감정을 나타내는 형용사를 수식할 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태로 쓰므로 ③에는 be가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 늑대가 경찰서에 끌려간 것은 돼지들의 집을 바람을 불어 무너뜨렸기 때문이다. 빈칸 앞에 전치사 for가 있으므로 동사 blow는 동명사인 blowing으로 바꿔야 한다.
- 16 주어진 문장은 '그들은 자신들의 집을 잃어서 매우 충격을 받았어요.'라는 의미로 they는 집을 잃은 셋째 아기 돼지의 형들을 가리키므로 그들의 안부를 묻는 기자의 질문 뒤인 ⑤에 오는 것이 자연스럽다.
- 17 ㉠ 'A를 B로 짓다'라는 의미의 build A with B의 구조이므로 with가 적절하다.
 ㉡ 재료의 성질이 변하지 않는 물리적 변화를 나타낼 때는 be made of ~ 표현이 쓰이므로 of가 적절하다.
- 18 주어진 문장은 '짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요.'라는 의미이므로 이 내용 앞에는 집 전체가 무너져 내릴 수 있는 행동이 나와야 한다. 따라서 주어진 문장은 늑대가 심한 재채기를 했다고 말한 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 재채기가 나오는 것을 느낀 것보다 문을 움켜잡은 것이 먼저이므로 ③에는 과거완료 시제, ⑥에는 과거시제가 적절하다.
- 20 the same thing은 앞에서 언급했던 내용, 즉 늑대가 심한 재채기를 해서 돼지의 집 전체가 무너진 일을 의미하므로, 둘째 돼지의 집도 늑대의 재채기로 인해 무너졌다는 것을 유추할 수 있다.
- 21 '갑작스러운 통제 불가능한 방식으로 코와 입으로 공기를 큰소리로 불어 내뿜다'는 sneeze(재채기하다)의 영영풀이이다.
- 22 '~하게 들리다'라는 의미는 「sound + 형용사」로 나타내므로 ⑤를 exciting으로 고쳐야 한다.
- 23 I am sorry가 먼저 나오고, 감정 형용사 sorry의 원인을 나타내는 to부정사인 to trouble이 이어지는 것이 적절하다.

- 24 '누군가를 방해하다; 사람들이 당신과 이야기하고 싶지 않는데 누군가에게 말을 걸다'는 bother(괴롭히다, 귀찮게 하다)의 영영풀이이다.
- 25 늑대는 끝내 설당을 빌리지 못해서 마지막에 기자에게 설당을 빌려줄 수 있는지 묻고 있으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ④이다.
- ① 과거완료 시제(had built)를 썼으므로 셋째 돼지는 이미 집을 다 지었음을 알 수 있다.
- ② 돼지는 늑대에게 문을 열어 주지 않고 저리 가라고 했다.
- ③ 늑대는 사과를 받으려고 문을 계속 두드렸으나 사과를 받지 못한 채 경찰이 왔다.
- ⑤ 기자들은 설당을 빌리러 간 늑대 이야기가 흥미롭지 않다고 생각했다.

Lesson Which Way to Go?

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.242

- | | |
|---------------------------|---------------|
| A 01 ~으로 간주하다[여기다] | 02 가능한 |
| 03 감옥, 교도소 | 04 공장, 똑바로 |
| 05 규칙성 | 06 그리스의 |
| 07 기꺼이 | 08 기원 |
| 09 통로, 길 | 10 단지, 간단히 |
| 11 대다; 놓다 | 12 따라가다 |
| 13 미궁, 미로 | 14 미로 |
| 15 믿을 만한 | 16 아래에 |
| 17 방법 | 18 불행히도 |
| 19 비교하다 | 20 사실은, 실제로 |
| B 01 hedge | 02 survive |
| 03 order | 04 mythology |
| 05 beauty | 06 certain |
| 07 entrance | 08 closely |
| 09 material | 10 reasonable |
| 11 frustrate | 12 difference |
| 13 creative | 14 second |
| 15 suggest | 16 escape |
| 17 solution | 18 confusion |
| 19 block | 20 effective |
| C 01 ~을 기대하다 | 02 ~의 순서로 |
| 03 ~할 가치가 있다 | 04 길을 잃다 |
| 05 ~을 생각해 내다 | 06 다양한 |
| 07 시도해 보다 | 08 내내[시종] |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.243

- 01 ⑤ 02 (r)eliable 03 ② 04 ④ 05 ②
 06 ② 07 make a decision

- 01 ⑤는 '입구 : 출구'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 미궁, 미로 ② 감옥, 교도소 ③ 기꺼이 ④ 공장, 똑바로
- 02 '신뢰할 수 있거나 믿을 수 있는'은 reliable(믿을 만한)의 영영풀이이다.
- 03 a variety of: 다양한
 ① 내내[시종] ③ ~을 생각해 내는 ④ 막다른 길 ⑤ 인간, 사람
- 04 escape: ㉠ 탈출하다; 벗어나다[빠져나오다]
 • 오, 저기 출구가 있다! 우리는 드디어 미로에서 탈출할 수 있어.
 • Jimmy는 그의 엄청난 부채에서 벗어나고 싶어 한다.
 ① (범위가) ~에 이르다 ② 비교하다
 ③ ~으로 간주하다[여기다] ⑤ 연결하다
- 05 place: ㉠ 대다; 놓다 (= put)
 ① 좌절시키다 ③ 추천하다, 제안하다 ④ 따라가다 ⑤ 살아남다
 제 휴대 전화를 책상 위에 놓아 주시겠어요?
- 06 exchange A for B: A를 B로 교환하다
 in the order of ~: ~의 순서로
- 07 make a decision: 결정하다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.244~245

- | | | | |
|-----------------|------|------------------|----------------|
| 01 survive | 02 ① | 03 ③ | 04 (c)onfusion |
| 05 ② | 06 ① | 07 ④ | 08 ③ |
| 10 come up with | | 11 give it a try | 12 ③ |
| 13 ⑤ | 14 ① | 15 ⑤ | |

- 01 suggest(추천하다, 제안하다)와 suggestion(추천, 제안)은 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 명사 survival(생존)의 동사형인 survive(살아남다)가 적절하다.
- 02 ㉠ '건물 또는 장소에 들어가기 위해 사용하는 문 또는 다른 통로'는 entrance(입구)의 영영풀이이다.
 ㉡ '정원이나 들판 주위에 뺨뺨이 심어진 한 줄로 늘어선 덩굴이나 작은 나무들'은 hedge(산울타리)의 영영풀이이다.
- 03 '~로 알려지다'라는 의미의 be known as ~를 이용하여 우리말을 영작하면 This is known as the most beautiful place in this city.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 known이 적절하다.
- 04 '명료하게 생각할 수 없는 느낌'은 confusion(혼란)의 영영풀이이다.
- 05 reasonable: ㉠ (가격이) 적당한
 모퉁이에 있는 레스토랑은 훌륭하고 음식 가격도 별로 비싸지 않다.
- 06 lose one's way: 길을 잃다 (= get lost)
 당신은 조심하지 않으면, 쉽게 길을 잃을 수 있다.
- 07 주어진 문장과 ㉠의 order는 '순서'라는 의미로 쓰였다.
 그들은 도착 순서대로 줄을 섰다.
 ① 그녀의 명령은 제안처럼 느껴졌다.
 ② 장군은 전진 명령을 내렸다.
 ③ 법은 사회 질서를 유지하기 위한 한 방법으로 만들어진다.
 ④ 명단의 이름들은 알파벳순이다.
 ⑤ 우리는 질서 유지를 위해 특정한 규칙들이 필요하다.
- 08 second: ㉠ 두 번째의 ㉡ (시간) 초
 • Mary는 2등상을 받았다.
 • 진공에서의 빛의 속도는 초당 약 30만 킬로미터이다.
- 09 ③ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
 ① 그것은 많은 과학자들이 연구한 이론이라고 알려져 있다.
 ② 이 영화는 두 번 볼 만한 가치가 있다.
 ③ 그는 콘서트에 가기를 기대했다.
 ④ 너는 모든 빈칸을 채울 필요가 없다.
 ⑤ Kevin과 Jane 둘 다 미술과 음악을 좋아한다.
- 10 come up with ~: ~을 생각해 내다
- 11 give it a try: 시도해 보다
- 12 ③ 명사 order와 등위접속사 and로 병렬 연결되어 있으므로 형용사 regular(규칙적인)를 명사 regularity(규칙성)로 바꿔야 한다.
 ① 운전할 때는 조심해.
 ② 항상 창조적인 것은 쉽지 않다.
 ④ 이 약은 일반적으로 통증을 줄이는 데 효과적이다.
 ⑤ 내 생각에 파리가 유럽에서 가장 아름다운 도시 같아.
- 13 ⑤ '자신이 있고 싶지 않은 곳에서 벗어나는 데 성공하다'는 escape(탈출하다)의 영영풀이이다. frustrate(좌절시키다)의 영영풀이는 'to cause to feel annoyed or discouraged because of not being able to do something'(무언가를 할 수 없어서 짜증이 나게 하거나 낙담시키다)이 적절하다.
- 14 ①의 place는 '놓다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '장소'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 나는 테이블 위에 꽃병을 놓는다.
 ② 이곳은 파티를 하기 좋은 장소이다.
 ③ 너는 공원에서 소풍을 위한 장소를 찾을 수 있다.

- ④ 나는 그곳이 내 돈을 숨기기에 가장 안전한 장소라고 생각한다.
 ⑤ 이 해변은 파도타기와 보트 타기에 가장 적합한 곳이다.

- 15 • 그 두 제품 사이에는 큰 차이가 없다. (difference: ㉠ 차이점)
 • 프린터를 컴퓨터에 연결시키세요. (connect: ㉡ 연결하다)
 • 그녀는 거울 앞에서 빙글빙글 춤을 추었다. (in front of ~: ~앞에)
 • 언덕 위의 집은 벽돌로 된 벽이 있다. (brick: ㉢ 벽돌)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.247~248

- | | | |
|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 F |
| 04 T | 05 T | 06 F |

Dialog 대화

완성하기

pp.249~250

- 01 How may, possible, exchange, actually, these days, making, better on
- 02 where to, during, it possible, exciting, horseback riding, more, Let's, second, excited about, looking forward
- 03 any, suggest, between, What, reasonable, How, get, next to, for, pleasure
- 04 was worried, already here, How, to, almost, Go straight, Then, see
- 05 this weekend, be late, get, decided, or, reliable than, possible to, checked, take
- 06 origin, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after

Dialog 대화

순서 배열하기

p.251

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
- 02 (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫)
- 03 ㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯) → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳) → (㉴)

Dialog 대화

실전 문제

pp.252~253

- | | |
|---|------------------|
| 01 ① | 02 ④ |
| 03 ㉠ where to visit during | ㉡ is it possible |
| 04 ④ | 05 ④ |
| 06 me the way to | 07 ② |
| 08 making | 09 ⑤ |
| 10 ③ | |
| 11 Is it possible to get to Terminal 2 by subway? | 12 ⑤ |

- 01 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
- 02 「Do you know how to get to + 장소?」는 '당신은 ~에 어떻게 가는지 알고 있나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 묻는 표현이다.
- 03 ㉠ where + to부정사: 어디에서 ~할지
 during + 특정 기간: ~동안
 ㉡ Is it possible + to부정사 ~?: ~하는 것이 가능하니?
- 04 A가 길을 묻고 있으므로 빈칸에는 길을 안내하는 내용이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ④ '아마 당신은 거기에 가게 될 겁니다.'는 빈칸에 적절하지 않다.

- ① 길을 건너세요.
 ② 그것은 3층에 있습니다.
 ③ 두 블록 직진하세요.
 ⑤ 왼쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진하세요.
- 05** 주어진 문장은 '그것은 4층에 있습니다.'라는 의미이므로 길을 묻는 표현 뒤에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 06** 「How do I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다. 유사 표현으로는 「Could you tell me the way to + 장소?」 등이 있다.
- 07** 소년이 어제 산 신발을 빨간색으로 교환하고 싶다는 말에 여성이 요즘 인기 있는 흰색 신발을 제안하고 있는 내용이므로 두 사람의 관계는 점원과 고객이 적절하다.
- 08** 「spend + 시간 + 동명사」는 '~하는 데 시간을 보내다'라는 의미이므로, 밑줄 친 make는 동명사(동사원형 + ing) 형태로 고쳐야 한다.
- 09** ⑤ 「내가 실수를 할 것 같니?」라는 물음에 '너는 거의 다 왔어.'라는 대답은 어색하다.
 ① A: 그것의 사진을 찍어도 될까요?
 B: 물론이죠. 어서 찍으세요.
 ② A: 그 식당이 어디에 있는지 말해 주실 수 있나요?
 B: 그것은 4층에 있습니다. 엘리베이터를 타세요.
 ③ A: 제가 서점을 어디에서 찾을 수 있을까요?
 B: 모퉁이에서 그것을 볼 거예요.
 ④ A: 금요일에 캠핑 가는 것이 가능하니?
 B: 아직 잘 모르겠어.
- 10** ㉠ You got it! (의뢰·요청에 대하여) 알았어!
 ㉡ What[How] about + (동)명사 ~?: ~는 어때? (제안·권유하는 표현)
- 11** 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
 by + 교통수단: ~을 타고, ~로
- 12** Claire가 지하철로 2터미널에 갈 수 있음을 이미 확인했다고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.254~255

- 01** ①, ④ **02** I was worried that you were lost. **03** ⑤
04 ① **05** ③
06 is it possible to borrow the book after you are finished with it
07 ④ **08** (A) suggest (B) reasonable (C) How
09 ④ **10** ④
11 (1) It is the second day.
 (2) It is visiting[to visit] Mirror Maze Park.

- 01** 「How do I get to + 장소?」는 길을 묻는 표현으로, 유사 표현으로는 「Where can I find + 장소?」, 「Can you tell me where + 장소 + is[are]?」 등이 있다.
 ② 그 식당에 가고 싶니?
 ③ 그 식당에 대해 어떻게 생각하니?
 ⑤ 그 식당에서 점심을 먹는 게 어때?
- 02** be worried that ~: ~에 대해 걱정하다
 be lost: 길을 잃다
- 03** ㉠ 너는 여기에 거의 다 왔네. 한 블록 더 직진해. 그러면 너는 Kim's 빵집이 보일 거야.
 ㉡ Kim's 빵집? 알았어...
 ㉢ 그러면 오른쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진해.

⑥ 오른쪽으로 돌아서 직진해라... 알았어, 고마워! 곧 보자.

- 04** ① '거기에 제시간에 가는 것이 불가능한가요?'라는 물음에 '물론이죠. 우리는 늦지 않을 것입니다.'라는 대답은 어색하다.
 ② A: 제게 은행으로 가는 길을 알려 주실 건가요?
 B: 두 블록 직진하세요.
 ③ A: 어떻게 도와 드릴까요?
 B: 이 신발을 빨간색 신발로 교환하는 것이 가능한가요?
 ④ A: 제가 공항에 어떻게 가나요?
 B: 다음 블록에서 지하철을 타세요.
 ⑤ A: 그 차를 빌리는 것이 가능할까요?
 B: 네. 아마도 이번 주 일요일에 가능합니다.
- 05** ③ 미궁에 대한 이야기를 아냐는 소녀의 말에 소년은 그렇지 않다고 답한 후 괴물의 이름을 잊어버렸다고 말하는 것이 흐름상 적절하다. 따라서 remembered(기억했다)를 forgot(잊었다) 등으로 바꿔야 한다.
- 06** Is it possible + to부정사 ~?: ~하는 것이 가능하니?
 be finished with ~: ~을 끝내다
- 07** ④ 주원이 도서관에서 책을 빌릴 수 없다는 내용은 이 대화에서 언급되지 않았다.
 ① 미궁은 옛날 신화의 감옥이다.
 ② Minotaur는 반인반수의 괴물이다.
 ③ Alice는 괴물의 이름을 안다.
 ⑤ 주원은 미궁의 기원을 알고 싶어 한다.
- 08** (A) 건물 안의 좋은 중국 식당에 대한 추천을 부탁하고 있으므로 suggest(제안하다)가 적절하다.
 cover: ㉠ (범위) ~에 이르다
 (B) 음식도 좋고 가격도 적당하다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 reasonable((가격이) 적당함)이 적절하다.
 reliable: ㉡ 믿을 만한
 (C) 「How do I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 09** 중국 식당을 추천해 주고 위치를 알려준 남자에게 소녀는 감사를 표했으므로, 이에 대한 남자의 대답으로 ④ '네, 부탁드립니다.'는 적절하지 않다.
- 10** ㉠ where + to부정사: 어디에서 ~할지
 ㉡ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
- 11** (1) 몇 번째 날의 여행 계획이 변경되었는가? → 둘째 날이다.
 (2) 새롭게 더해진 여행 계획은 무슨 활동인가? → 거울 미로 공원을 방문하는 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.256~257

- 01** ③ **02** ②

Grammar 문법

확인 문제 1

p.258

- A** **01** one **02** one
03 one **04** it
05 them
- B** **01** red one → red ones **02** it → one
03 one → ones **04** ones → them
05 one → it
- C** **01** ones **02** the other
03 It **04** another
05 one

- A** 01 Arriving home
 02 (Being) Tired after the long walk
 03 Not knowing much about her
 04 Opening the box
 05 It raining
- B** 01 I walked
 02 didn't sleep
 03 it was
 04 she was given
 05 they watched
- C** 01 Taking a walk in the park
 02 Being sick in bed
 03 Being tired and sleepy
 04 Being invited to the birthday party
 05 Not speaking Spanish

- | | | | |
|---------------|----------------|---------------------|---------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 (1) one (2) ones | 04 ② |
| 05 ③ | 06 Not knowing | 07 ⑤ | 08 ② |
| 09 ② | 10 ① | 11 Born in summer | 12 ①, ⑤ |
| 13 ones → one | | | |

- 01 빈칸에는 앞에 언급된 명사 eraser와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
 나는 지우개가 필요해. 너는 하나 있니?
- 02 '사워를 한 후에 내 여동생은 머리를 말렸다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되기 위해 Taking이 들어가야 한다.
- 03 (1) 앞에 언급된 pen과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사 one이 적절하다.
 A: 나는 쓸 펜이 필요해.
 B: 오, 여기 하나 있어.
 (2) 앞에 언급된 shoes(복수 명사)와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사 one의 복수형 ones가 적절하다.
 A: 신발이 잘 어울리시네요! 잘 맞으세요?
 B: 음, 더 큰 것이 있나요?
- 04 '오른쪽으로 돌면, 너는 나를 찾을 수 있을 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문은 조건을 나타내는 접속사 If가 이끄는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 ③의 빈칸에는 'Jane이 보았던 드레스'라는 특정 대상을 가리키는 대명사 it이 들어가야 하고, 나머지는 모두 앞에서 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
 ① 내 컴퓨터가 고장 났어. 나는 새 것을 하나 살 거야.
 ② 이 티셔츠는 작아 보여요. 더 큰 것이 있나요?
 ③ Jane은 드레스를 보고 즉시 그것을 사고 싶어졌다.
 ④ 나는 가방을 잃어버려서 하나 사야 한다.
 ⑤ 나는 우산을 가져오지 않았어. 내게 하나 빌려줄 수 있니?
- 06 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되어야 하는데, 부정형이 되어야 하므로 분사 앞에 not을 쓴다.

- 07 ⑤ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓰므로 Wanting not을 Not wanting으로 고쳐야 한다.
 ① 지루해서 나는 TV를 켰다.
 ② 내 친구가 멋진 기타를 샀어, 그래서 나도 같은 것을 사고 싶어.
 ③ 그녀는 나와 악수하면서 환하게 웃었다.
 ④ 저는 제 방 번호를 잊어버렸어요. 제게 그것 좀 확인해 주시겠어요?
- 08 첫 번째 문장의 빈칸에는 '어제 산 그 지갑'이라는 특정 대상을 가리키는 it이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 불특정한 분홍색 꽃들을 가리키는 복수형 ones가 적절하다.
 • 나는 어제 지갑을 샀는데 그것을 오늘 아침에 잃어버렸다.
 • 그녀는 빨간 꽃들을 좋아하지 않는다. 그녀는 분홍 꽃들을 좋아한다.
- 09 '내 말에 화가 났기 때문에 그는 아무런 대답을 하지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 ② As가 적절하다.
- 10 첫 번째 문장의 빈칸에는 앞에 언급된 명사(pencil)와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '(들 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 표현의 일부인 one이 적절하다.
 • 그는 연필을 많이 가지고 있었고 그 중 하나를 나에게 주었다.
 • 나에게는 애완동물이 두 마리 있다. 하나는 개이고 다른 하나는 고양이이다.
- 11 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만드는데, 이때 「being + 현재분사(과거분사)」의 being은 생략이 가능하다.
 나는 여름에 태어났기 때문에 여름을 아주 좋아한다.
- 12 ② 앞에 언급된 all my bags를 가리키므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 ③ 분사구문은 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Woken을 현재분사 Waking으로 고쳐야 한다.
 ④ 두 개 중 나머지 한 개를 나타낼 때 the other를 쓴다.
 ① 나는 가방을 잃어버려서 하나 사야 해.
 ⑤ 너무 어려서 John은 이 웹사이트에 접속할 수 없다.
- 13 앞에 언급된 명사인 shirt와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 복수형 ones를 one으로 고쳐야 한다.

- 01 ⑤ 02 ④
- 03 The bus is crowded, so I think we should catch a later one.
- 04 My mom going to her friend's house, I had to take care of my little brother.
- 05 ① 06 ④ 07 ②, ③
- 08 I have an art book and two science ones.
- 09 Walking in the rain, you will catch a cold.
- 10 ② 11 ④ 12 ③ 13 ⑤

- 01 셋 이상에서 '하나는 ~, 나머지 모두는 ...'이라는 의미를 나타낼 때 one ~ the others ...로 쓴다.
 나에게 네 마리의 고양이가 있다. 하나는 회색 털을 갖고 있고 나머지는 검은색 털을 갖고 있다.
- 02 주절의 시제가 과거이므로 부사절도 과거 시제로 쓰여야 하고 의미상 이유를 나타내는 것이 적절하므로 As it was a rainy day가 되어야 한다. 이것을 분사구문으로 바꿀 때 주절의 주어 we와 부사절의 주어 it이 서로 달라 부사절의 주어는 생략하지 않으므로 It being a rainy day가 된다.
- 03 앞에 언급된 명사 bus와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 it을 one으로 고쳐야 한다.
- 04 두 개의 절이 있으므로 둘 중 하나를 부사절로 만들어야 한다. '엄마가 친구 집에 가셨기 때문에 나는 내 남동생을 돌봐야 했다.'라는 의미가 되는 것이 적

절하므로 부사절 As(Because) my mom went to her friend's house를 분사구문으로 바꾼 My mom going to her friend's house가 되어야 한다.

- 05** ① 피곤해서, 그녀는 집에 돌아왔다.
 ② ones → one
 ③ Arriving not → Not arriving
 ④ the others → others
 ⑤ Being showing → Showing
- 06** 주어진 문장과 ④의 one은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사이고, 나머지는 모두 '하나의, 한'이라는 의미의 형용사이다.
 Ted는 새 자전거를 가지고 있다. 나도 하나 살 것이다.
 ① 단숨에 나는 스파게티를 다 먹었다.
 ② "저에게 한 번 더 기회를 주세요."라고 그는 간청했다.
 ③ 대부분의 직원들은 적어도 차 한 대를 갖고 있다.
 ④ 이 치마는 너무 작아. 큰 사이즈로 입어 볼게.
 ⑤ 나는 왼쪽에 내 가방들을 놓아 두었지만, 그 장소가 기억이 나지 않는다.
- 07** '나는 버스를 놓쳐서 학교에 걸었다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문을 부사절로 바꿀 때 접속사 As 또는 Because를 쓸 수 있다.
- 08** 앞에 언급된 명사 book과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one의 복수형 ones를 이용하여 영작한다.
- 09** 조건을 나타내는 분사구문으로, 현재분사 Walking으로 시작하여 영작한다.
- 10** 첫 번째 문장: '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 의미는 one ~ the other ...로 나타내므로 another를 the other로 고쳐야 한다.
 세 번째 문장: 앞에 나온 lots of new books를 구체적으로 가리키므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Heard를 Hearing으로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장의 해석: 함께 노래를 부르면서 그들은 빙글빙글 돌며 춤을 쳤다.
 다섯 번째 문장의 해석: 나에게 멋진 디지털시계가 있어. 그걸 너에게 빌려 줄게.
- 11** '이 버스를 타면 너는 우리 집에 올 수 있을 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문은 조건을 나타내는 접속사 if를 이용한 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12** 앞에 언급된 명사 shop과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one을 이용하여 영작한다.
- 13** ⑤의 밑줄 친 부분은 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
 ① 길을 따라 걷다가 나는 교통사고를 보았다.
 ② 왼쪽으로 돌면 너는 병원을 찾을 수 있을 것이다.
 ③ 그의 가족이 그리워서 그는 그의 고향으로 돌아왔다.
 ④ 이 약을 하루 세 번 규칙적으로 먹으면 너는 좋아질 것이다.
 ⑤ 달리는 당신의 건강에 좋으니 매일 조깅을 하십시오.

Reading 독해

기타 지문

p.266

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.267

- | | | |
|--------------|----------------------|---------------|
| 01 Comparing | 02 A와 B 둘 다 | 03 is said |
| 04 are | 05 getting | 06 내내[시종] |
| 07 부사적 | 08 making | 09 considered |
| 10 ~을 생각해 내다 | 11 to place[placing] | 12 connected |

- | | | |
|--------------|-------------|-----------|
| 13 다양한 | 14 drawn | 15 ~의 순서로 |
| 16 시도해 보다 | 17 Looking | 18 의문사 |
| 19 ~하는 게 어때? | 20 visiting | |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.268~269

- | | |
|----------------------|----------------|
| 01 Comparing | 02 is called |
| 03 both | 04 mythology |
| 05 that | 06 that |
| 07 it | 08 all the way |
| 09 To get | 10 different |
| 11 frustrate | 12 to go |
| 13 lose | 14 puzzles |
| 15 enjoy | 16 with |
| 17 one | 18 following |
| 19 are not connected | 20 with |
| 21 drawn | 22 one |
| 23 in | 24 try |
| 25 but | 26 Looking |
| 27 human beings are | 28 it |
| 29 visiting | |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.270~273

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.

- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

Reading 독해 **실전 문제** pp.274~277

- 01 ④ 02 ① 03 ④ 04 ② 05 ③
- 06 dead end 07 ⑤ 08 ②
- 09 If you are not careful, you can easily lose your way[If you are not careful, you can lose your way easily].
- 10 ③ 11 ① 12 (A) maze (B) following[to follow]
- 13 ② 14 it → one 15 Why don't you give it a try?
- 16 ④ 17 ② 18 ① 19 Mazes 20 ⑤
- 21 ③ 22 ③ 23 ⑤ 24 ②
- 25 more beautiful, more exciting, lovelier

- 01 '아래 두 그림을 비교하면'이라는 의미가 되는 것이 적절하므로 접속사는 when이나 if를 쓰고 주어는 주절의 주어와 같은 you를 쓰며 주절의 시제가 현재이므로 부사절의 시제도 현재 시제로 쓴다.
- 02 이어지는 문장에서 labyrinth와 maze의 다른 점에 대해서 언급하고 있으므로 빈칸에는 differences(차이점들)가 적절하다.
 - ② 유사점들 ③ 길들
 - ④ 해결책들 ⑤ 그림들
- 03 '~라고 불리다'라는 의미가 되어야 하므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 적절하다.
- 04 ② 미궁은 통로가 하나라는 앞 문장의 내용과 미궁에서 빠져 나올 것을 걱정할 필요가 없다는 뒤 문장의 내용을 통해 막다른 길이 없다는 의미가 되는 것이 흐름상 적절하다. (some → no)
- 05 ③ It is said + to부정사 ~: 그것은 ~이라고 알려져 있다.
 - ⑥ 동사 notice의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 06 '한쪽 끝이 닫힌 거리나 통로'는 dead end(막다른 길)의 영영풀이이다.

- 07 미궁은 그리스 신화에 나오는 감옥이었으며 통로가 한 개이고 막다른 길들이 없어서 미궁에 들어갔다가 나오는 것도 쉽다고 설명하고 있으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 ②와 ②의 밑줄 친 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 - ① 과학자가 되는 것은 그의 꿈 중 하나다. (명사적 용법 - 주어)
 - ② 앓을 의자가 없었다.
 - ③ 그녀는 영어를 공부하기 위해 캐나다로 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 - ④ 내 목표는 시험에서 만점을 받는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 - ⑤ Thomas는 그녀를 다시 보게 되어 매우 기뻐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 09 조건을 나타내는 접속사 If 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓴다.
- 10 주어진 문장은 '그리고 나서 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 됩니다.'라는 의미이므로 처음부터 벽에 손을 대고 걸으라는 내용의 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 부정대명사 one은 앞에 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때 쓴다. '가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법'이라는 의미가 되는 것이므로 one은 여러 해결책 중 한 가지를 가리킨다.
- 12 이 글은 미로에 대한 설명으로, 미로에서 길을 잃기 쉬우며 한쪽 벽을 계속 따라가는 것이 빠져 나오는 쉬운 방법 중의 하나라는 내용이다.
- 13 ② a variety of: 다양한
 - ⑥ in the order of ~: ~의 순서로
- 14 '여기 예시가 하나 있습니다.'라는 의미이므로 구체적이고 특정한 대상을 가리키는 it을 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 15 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (제안하는 표현)
 - give it a try: 시도해 보다
- 16 빈칸이 있는 문장은 '그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 접속사 If 또는 As[When]와 주어 you가 생략된 분사구문을 이끄는 현재분사가 적절하다.
- 17 (C)와 ②의 밑줄 친 부분은 동명사이다. ①과 ⑤의 밑줄 친 부분은 분사구문의 일부로 쓰인 현재분사이며, ③과 ④의 밑줄 친 부분은 진행형의 일부로 쓰인 현재분사이다.
 - ① 시간이 없어서 나는 그것을 할 수 없다.
 - ② 나는 너를 다시 볼 것을 기대한다.
 - ③ 밖에 비가 와, 네 우산을 가져가.
 - ④ Jim은 두 시간 동안 자전거를 타고 있다.
 - ⑤ 그는 그의 고향에 도착해서 조부모님을 방문했다.
- 18 다양한 재료로 만드는 것은 미궁이 아니라 미로이므로 ①은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ② 숫자 미로처럼 종이에 있는 미로가 있다.
 - ③ 미궁과 미로는 우리에게 규칙성의 미를 보여 준다.
 - ④ 여러분은 미궁과 미로에서 인간의 창조성을 찾을 수 있다.
 - ⑤ 미로 공원을 방문하는 것은 아마도 재미있을 것이다.
- 19 세계 여러 나라의 유명한 미로를 소개하는 글이므로 글의 제목으로는 '전 세계의 미로들'이 적절하다.
- 20 ⑤ so + 형용사(부사) + that + 주어 + can't + 동사원형...: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 - ① 등위접속사 and로 동사 has와 병렬 연결되어 있으므로 3인칭 단수형 covers로 고쳐야 한다.
 - ② Hampton 궁정 미로는 '세워진' 것이므로 수동태로 만들기 위해 과거분사 built로 고쳐야 한다.
 - ③ 선행사인 this maze를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
 - ④ 형용사 difficult의 최상급은 most difficult이므로 difficult로 고쳐야 한다.
- 21 they는 바로 앞 문장에 나온 hedges(산울타리)를 가리킨다.
- 22 Hampton 궁정 미로는 영국에서 가장 오래된 산울타리 미로이므로 ③은 이

글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 파인애플 정원 미로는 하와이에 있다.
- ② 세계에서 가장 긴 미로는 파인애플 정원 미로이다.
- ④ Hampton 궁정 미로는 1689년에 만들어졌다.
- ⑤ 사람들은 Pasani 저택 미로의 중심부에 있는 탑 꼭대기에서 좋은 전망을 볼 수 있다.

23 our class prefers mountains to oceans를 통해 반에서 선호도 (preference) 설문 조사가 있었음을 알 수 있다.

- ① 취미 ② 활동
- ③ 싫어하는 것 ④ 바람

24 접속사 When 또는 As, 주절의 주어와 같은 부사절의 주어 you가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꾼 분사구문이 적절하다.

25 질문: 반 학생들이 바다보다 산을 더 좋아하는 이유와 관련하여 글쓴이가 찾는 핵심어는 무엇인가?

→ ‘더 아름다운’, ‘더 신나는’, ‘더 멋진’

Reading 독해		심화 문제		pp.278~281
01 ④	02 ⑤	03 ②	04 ①	
05 both an entrance and an exit				
06 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.				
07 ④	08 ④			
09 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.				
10 ①	11 ②	12 ②, ③	13 effective	14 ④, ⑤
15 ⑤	16 ②	17 ④	18 ⑤	
19 how creative human beings are				
20 It will surely be worth visiting!		21 a must see		
22 Hundreds of thousands of people visit this maze that was created during the time				
23 ②	24 ④	25 ②		

- 01** ④ prefer A to B: B보다 A를 선호하다 (→ 바다보다 산을 더 좋아하다)
- 02** 문맥상 학생들이 산을 선호하는 이유에 대해 궁금해할지도 모른다는 의미가 되어야 하므로 이유를 나타내는 의문사 why가 적절하다.
- 03** 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 compare를 현재분사로 바꿔 분사 구문을 만든다.
- 04** ㉔ 앞 문장이 두 그림을 비교하면 차이점을 쉽게 발견할 수 있다는 내용이고, 뒤에 이에 대한 예시가 이어지고 있으므로 For example(예를 들면)이 적절하다.
 ㉕ 앞 문장이 미궁은 빠져 나올 수 없는 감옥이라고 알려져 있다는 내용인데 미궁이 하나의 통로로만 되어 있고 막다른 길이 없어 쉽게 빠져 나올 수 있어서 빠져 나올 걱정을 할 필요가 없다는 내용이 되는 것이 흐름상 알맞으므로 But(하지만, 그러나)이 적절하다.
- 05** both A and B: A와 B 둘 다
- 06** 동사 means 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되어 있는 구조이고 전치사 about의 목적으로 동명사를 쓴다.
 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
 get out of ~: ~에서 나오다
- 07** (D)와 ④의 밑줄 친 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 우리는 너와 일하게 되어 매우 행복하다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ② 지금은 휴가를 보낼 최적의 시기이다. (형용사적 용법)

- ③ 나는 Brian의 생일 파티에 가게 되어 신이 난다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- ④ 나는 뉴스를 시청하기 위해 텔레비전을 켜다.
- ⑤ 나의 계획은 유명한 축구 선수가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어)

08 미궁에는 막다른 길이 없다고 했으므로 ④는 미궁에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그것은 입구만 있다.
- ② 그것은 감옥이었다.
- ③ 그것은 하나의 통로만 있다.
- ⑤ 그것은 빠져나오기 쉽다.

09 「There are + 복수 명사 ~.」(~들이 있다.)와 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.

10 ① 조심하지 않으면 쉽게 길을 잃을 수 있기 때문에 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다는 내용이 되는 것이 흐름상 적절하므로 keep으로 바꿔야 한다.
 keep + 동명사: 계속 ~하다

11 어느 길로 갈지에 대해 계속 결정해야 하는 상황이니 조심하지 않으면 길을 쉽게 길을 잃을 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.

- ① 중앙에 도착한다 ② 길을 잃는다
- ③ 출구를 찾는다 ④ 게임을 즐긴다
- ⑤ 입구로 돌아간다

12 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 one을 쓰고 동사 is의 보어로 명사적 용법의 to부정사 또는 동명사를 써야 한다. 형용사 reliable의 최상급은 앞에 most를 붙여 만든다.

13 '성공적이거나 원하는 결과를 달성한'은 effective(효과적인)의 영영용어이다.

14 ④ '~라고 불리다'라는 의미의 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 하므로 과거분사 called로 고쳐야 한다.

⑤ '~해야 한다'라는 의미의 조동사 have to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 go로 고쳐야 한다.

15 ⑤ '만약 여러분의 다음 여행에 미로 공원이 있으면, 들러서 그것을 즐기기 위해 시간을 가져 보는 것이 어때요?'라는 의미의 문장이 되는 것이 알맞으므로 waste(낭비하다)를 take(시간을 보내대가지다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

16 ㉔와 ㉕는 '순서'라는 의미의 명사로 쓰였고, ①과 ⑤는 '주문'이라는 의미의 명사, ③은 '명령하다'라는 의미의 동사, ④는 '정돈'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

- ① 주문하시겠습니까?
- ② 이름은 알파벳 순서로 나열되어 있다.
- ③ "당장 이리와!"라고 그녀는 명령하곤 했다.
- ④ 모든 것이 잘 정돈되어 있었다.
- ⑤ 저는 치즈 피자 하나를 주문하고 싶습니다.

17 '그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 ㉔는 접속사 if(만약) ~ 라면)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

18 빈칸에는 order(질서)와 호응할 수 있는 말이 필요하므로 '어떤 것이 균등하게 또는 조직적인 양식으로 배열되어 있는 사실'이라는 의미의 regularity(규칙성)가 적절하다.

19 동사 show의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문은 「의문사(how + 형용사 [부사]) + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

20 be worth + (동)명사: ~할 가치가 있다

21 a must see: 꼭 봐야 할 것

22 hundreds of thousands of: 수십만의
 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 선행사 this maze를 수식하는 구조이며 that절의 동사는 수동태로 쓴다.

23 ㉔ be known as ~: ~로 알려지다

⑥ 미로의 산울타리가 너무 높기 때문에 중앙에 도착해 탑의 꼭대기로 가는 계단을 올라가야만 완전한 시야를 확보하게 된다는 내용이 되어야 하므로 '일단[한번] ~하면'이라는 의미의 접속사 once가 적절하다.

- 24 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형 ...」(너무 ~해서 ...할 수 없다) 구문이므로 very를 so로 고쳐야 한다. 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형 ...」은 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 파인애플 정원 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있다고 했으므로 미국적 인 식물로 유명하다는 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 세계에서 가장 긴 미로는 미국에 있다.
 ③ 많은 사람들이 1689년에 만들어진 Hampton 궁정 미로에 방문한다.
 ④ Pasani 저택 미로는 산울타리의 높이 때문에 해결하기가 어렵다.
 ⑤ Pasani 저택 미로의 탑 꼭대기로 가는 계단을 올라가면, 전망을 한눈에 볼 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.282~285

- 01 is said to
 02 (c)ompare
 03 Are you all set for the trip this weekend?
 04 How do we get to the airport?
 05 Why don't we take
 06 [예시답안] Is it probable to borrow the book after you're finished with it
 07 (1) ones (2) them (3) it
 08 Not living with his family
 09 the other
 10 Hearing the good news, Kevin was happy.
 11 I saw my key on the table in the morning, but I can't find it.
 12 Bruce finishing dinner
 13 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
 14 미궁은 통로가 하나이고 막다른 길은 없다는 것
 15 (A) maze (B) labyrinth (C) prison (D) path
 16 (1) ㉞, Looking at them closely
 (2) ㉞, how creative human beings are
 17 You have to keep making decisions about which way to go.
 18 It is to place a hand on one wall from the very beginning.
 19 Here is one as an example.
 20 (A) Mazes (B) try

- 01 it is said + to부정사: 그것은 ~이라고 알려져 있다
 02 '사물이나 사람이 어떻게 비슷하고 어떻게 다른지 고려하다'는 compare(비교하다)의 영영풀이이다.
 03 Are you all set for ~?: 너(너희)는 ~할 준비가 다 되었니?
 04 「How do we get to + 장소?」는 '우리가 ~에 어떻게 가니?'라는 의미로 상대방에게 길을 묻는 표현이다.
 05 What[How] about + (동)명사 ~?: ~는 어때? (제안·권유하는 표현) = Why don't we + 동사원형 ~?
 06 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 「Is it probable[likely] + to부정사[that + 주어 + 동사] ~?」, 「Is it impossible + to부정사[that + 주어 + 동사] ~?」, 「May[Can] + 주어 + 동사원형 ~?」 등이 있다.
 07 (1) 앞에 언급된 명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사를 쓰되, 복수형이므로 ones가 적절하다.
 이 낡은 신발은 나에게 너무 작다. 나는 새 것을 사야겠다.

- (2) 구체적으로 앞서 언급된 '상자 안에 있던 토마토'를 가리키므로 them이 적절하다.
 저 상자 속의 토마토들이 썩어서 우리는 그것들을 먹지 않았다.
 (3) 구체적으로 앞서 언급된 '그 개'를 가리키므로 it이 적절하다.
 그 개는 항상 나에게 짖기 때문에 나는 그 개를 좋아하지 않는다.
- 08 부사절의 주어와 주절의 주어 가 같으므로 주절의 주어 he는 생략한다. 부사절의 동사 live를 현재분사 living으로 바꾸고, 부정형이 되어야 하므로 분사 앞에 not을 쓴다.
 그는 그의 가족들과 살지 않기 때문에 향수병에 걸렸다.
- 09 '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 의미는 one ~ the other ...로 나타낸다.
 책상 위에 두 개의 펜이 있다. 하나는 빨간색이고 나머지 하나는 검정색이다.
- 10 When Kevin heard the good news라는 부사절을 분사구문으로 바꿔야 하므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 heard를 현재분사 Hearing으로 바꾼다. 주절의 동사는 우리말에 맞게 과거 시제로 쓴다.
- 11 구체적으로 앞서 언급된 명사 my key를 가리키므로 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one을 it으로 고쳐야 한다.
- 12 분사구문을 만들 때 문맥상 추측 가능할 경우 부사절의 접속사를 생략한다. 주절과 부사절의 주어 가 다를 경우 부사절의 주어를 생략할 수 없으므로 Bruce는 생략하지 않고 동사 finished를 현재분사로 바꾼다.
 Bruce가 저녁 식사를 끝냈을 때 우리는 산책을 하러 밖으로 나갔다.
- 13 접속사 If와 부사절의 주어 you가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 14 밑줄 친 ㉞는 앞의 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.를 가리킨다.
- 15 미로(maze)는 입구와 출구가 둘 다 있고, 미궁(labyrinth)은 입구만 있다. 미궁은 그리스 신화의 감옥(prison)이었는데, 통로(path)가 하나이기 때문에 빠져나오기가 쉽다.
- 16 ㉞ '그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.'라는 의미의 문장이 되는 것이 적절하므로 접속사 when[as / if]과 부사절의 주어 가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꾼 분사구문으로 고쳐야 한다.
 ㉞ 동사 show의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 고쳐야 한다.
- 17 keep + 동명사: 계속 ~하다
 동사 about의 목적어로 「which + 명사 + to부정사」(어느 ~으로 ...할지)를 쓴다.
- 18 질문: 미로를 탈출하는 가장 믿을 만한 해결책은 무엇인가?
 → 그것은 맨 처음부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다.
- 19 여러 가지 예시 중 한 가지를 가리키는 부정대명사 one를 사용하여 영작한다.
- 20 다양한 재료로 만들어지는 미로(Mazes)는 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있다. 글쓴이는 여러분이 그것들 중 하나를 시도해(try) 보길 바란다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.286~290

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④
 05 It is more reliable than the bus. 06 ③ 07 ②
 08 Finished → Finishing 09 one → ones 10 ①
 11 ① 12 ④
 13 (Being) Tired from swimming, I took a rest.
 14 ①, ④ 15 ③ 16 the labyrinth 17 ③
 18 ③ 19 ⑤ 20 ③
 21 If you are not careful, you can easily lose your way[If you are not careful, you can lose your way easily].

22 ② 23 ④ 24 Looking at them closely
25 ②

- 01 <보기>와 ③은 각각 '아름다움 : 아름다운', '창조성 : 창조적인'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이다.
① 연결하다 : 연결을 끊다 (반의어 관계)
② 간단한 : 간단히 (형용사 : 부사)
④ 생존 : 살아남다 (명사 : 동사)
⑤ 믿을 만한 : 믿을 수 없는 (반의어 관계)
- 02 ② '명료하게 생각할 수 없는 느낌'은 confusion(혼란)의 영영품어이다.
⑥ '무언가를 하는 방법'은 method(방법)의 영영품어이다.
- 03 ② 어제 산 신발을 빨간색 신발로 교환하고 싶다는 내용이 되는 것이 적절하므로 receive(받다)를 exchange(교환하다)로 바꿔야 한다.
- 04 ④ Claire가 지하철로 공항에 가는 것을 제안한 후 지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하다고 묻는 Henry의 물음에 이미 확인했다는 Claire의 대답이 이어지는 것이 흐름상 적절하므로 impossible(불가능한)을 possible(가능한)로 바꿔야 한다. 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
- 05 reliable(믿을 만한)의 비교급은 앞에 more를 붙여 만들고 than 뒤에 비교 대상을 써서 영작한다.
- 06 ③ 그들이 어디로 여행을 갈지에 대해서는 이 대화에서 확인할 수 없다.
① 그들은 어디에서 만날 것인가? → 시계탑 앞
② 그들은 몇 시에 만날 것인가? → 오전 11시
④ 그들은 이번 주말에 무엇을 할 것인가? → 여행을 갈 것이다.
⑤ 그들은 공항까지 어떻게 갈 것인가? → 지하철을 탈 것이다.
- 07 빈칸에는 앞에 언급된 명사 umbrella와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
나는 어제 우산을 잃어버려서 새 것을 하나 사고 싶다.
- 08 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Finished를 Finishing으로 고쳐야 한다.
- 09 앞에 복수를 나타내는 two가 있으므로 one을 복수형인 ones로 고쳐야 한다.
- 10 '열심히 훈련을 했지만, 그는 시합에서 결국 지고 말았다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 양보를 나타내는 접속사 Though가 들어가야 한다.
- 11 ① 앞에 나온 a computer를 가리키므로 부정대명사 one 대신 대명사 it을 써야 한다.
② 오른쪽으로 돌면 애완동물 가게를 찾을 수 있을 것이다.
③ 우리는 빨간 사과 하나와 초록 사과 두 개가 필요하다.
④ 멀리서 관측될 때 그 집이 아름답게 보인다.
⑤ 상자 속에 많은 펜들이 있다. 몇몇은 빨간색 펜이고 다른 몇몇은 파란색 펜이다.
- 12 ② 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되기 위해 현재분사 Looking이 적절하다.
엄마를 보며 나는 무슨 일이 일어났는지 물었다.
⑥ 빈칸에는 앞에 언급된 명사 chair와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
나는 의자가 하나 필요해. 하나 빌릴 수 있을까?
- 13 분사구문은 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 현재분사로 시작하는데, 이때 「being + 현재분사[과거분사]」의 being은 생략이 가능하다.
- 14 '아래 두 그림을 비교하면 여러분은 몇 가지 차이점을 쉽게 알아차릴 수 있습니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 접속사 If 또는 When으로 시작하는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 주어진 문장은 '그것(미궁)은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥이라고 알려져 있습니다.'라는 의미이므로 미궁의 통로가 하나이고 막다른 길이 없어서 빠져

나오는 것에 대해서는 걱정할 필요가 없다는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 16 그곳에 들어갈 때 빠져 나오는 것에 대해 걱정할 필요가 없다는 내용이므로 it은 the labyrinth(미궁)를 가리킨다.
- 17 ⑥와 ③의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 걷는 것은 내 건강에 좋다. (명사적 용법 - 주어)
② Jin의 계획은 중국어를 배우는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
③ 나는 체중을 줄이기 위해 운동한다.
④ 우리는 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)
⑤ 나는 무엇을 먼저 해야 할지 잘 모른다. (what + to부정사: 무엇을 ~할지)
- 18 ③ But you may notice that the labyrinth has only a single path.를 통해 미궁에는 한 개의 통로만 있다는 것을 알 수 있다.
- 19 ⑤ '새로운 것을 만들거나 새로운 생각을 할 수 있는 능력을 가진'은 creative(창조적인)의 영영품어이다.
- 20 ③ 미로를 빠져나가는 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 맨 처음부터 한쪽 벽에 손을 대고 그 벽을 계속 따라가기만 하면 된다는 내용이 되는 것이 적절하므로 hardest(가장 어려운)을 easiest(가장 쉬운)로 바꿔야 한다.
- 21 조건을 나타내는 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴 후 주절을 쓴다.
lose one's way: 길을 잃다
- 22 (B) 등위접속사 and로 visit과 병렬 연결되어 있으므로 enjoy가 적절하다.
(C) 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키고 동사 is가 쓰였으므로 one이 적절하다.
(D) 모든 벽이 연결되어 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모른다는 내용으로 수동태가 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」의 수동태를 이루는 connected가 적절하다.
- 23 ② 전치사 like 뒤에 여러 가지 재료가 나열되고 있으므로 materials(재료들)가 적절하다.
⑥ 미로 공원에 들어서 즐기는 시간을 가져 보는 것은 분명히 방문할 가치가 있을 것이라는 내용이 되는 것이 알맞으므로 worth(가치 있는)가 적절하다.
be동사 + worth + 동명사: ~할 가치가 있다
- 24 조건을 나타내는 접속사가 쓰인 부사절 If you look at them closely에서 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 25 ② 다양한 재료들로 미로가 만들어지지만 이 글에서 나무로 만들어진 미로에 대한 언급은 없다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.291~295
01 ⑤	02 ②	03 ②	04 ③	
05 (M)y (p)leasure	06 ③	07 ①, ②, ③	08 ㉠-㉢-㉥	
09 ②	10 ④	11 Being very sick	12 ②	
13 Arriving at home, I was very tired.			14 ④	
15 ②	16 ④	17 ①, ⑤		
18 It is said to be a prison that you cannot escape.				
19 ③	20 ①			
21 some of them come up with their own solutions				
22 ③	23 ④	24 ②		
25 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.				

- 01 ⑤는 '곧장, 똑바로'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 효과적인 : 효과가 없는
② 출구 : 입구
③ 차이점 : 유사점
④ 가능한 : 불가능한

- 02 • 온 집안이 끔찍한 혼란에 빠져 있었다. (confusion: ㉠ 혼란)
 • 그는 규칙적으로 그의 멘토를 방문하기 시작했다. (regularity: ㉡ 규칙성)
 • 당신은 한국 운전면허증을 영국 것으로 교환할 수 있다. (exchange A for B: A를 B로 교환하다)
 • 나는 널 곧 만나기 바라. (look forward to + (동)명사: ~을 기대하다)
- 03 '~에서 나오다'라는 의미의 get out of ~를 이용하여 우리말을 영작하면 My mom told my brother to get out of the garage.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 of이다.
- 04 ㉢ 남자가 그것(식당)은 4층에 있다고 답했으므로 빈칸에는 식당에 가는 길을 묻는 표현이 적절하다. 따라서 '그 식당은 어머니[마음에 드니]?'라는 의미의 ㉢은 빈칸에 적절하지 않다.
- 05 My pleasure.: 천만에요.
- 06 ㉢ 식당은 건물 밖이 아닌 건물의 4층에 있다.
 ① 소녀는 저녁을 먹길 원한다.
 ② 남자는 소녀를 도와주려고 한다.
 ④ 소녀는 엘리베이터를 탈 것이다.
 ⑤ 남자는 소녀에게 식당을 추천했다.
- 07 빈칸에는 미로 공원을 방문하는 것이 가능하다는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이 적절하다. 따라서 빈칸에는 「Is it possible + to부정사 ~?」, 「May[Can] + 주어 + 동사원형 ~?」 등을 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ 알았어. 둘째 날 우리 일정을 바꾸도록 하자.
 ㉡ 감사합니다! 저는 이 여행으로 너무 신나요.
 ㉢ 네가 여행을 기대한다는 것을 들으니 좋구나.
- 09 '흥분해서 나는 팔짝팔짝 뛰었다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 Because[As] I was excited의 부사절 또는 이를 분사구문으로 바꾼 Being excited가 적절하다. 이때 being은 생략이 가능하다.
- 10 ㉡ 구체적으로 앞에 언급된 a bag을 가리키므로 빈칸에는 it이 적절하다. 나는 의자 위에 가방을 본 것 같아. 그것은 검정색이었어.
 ㉢ 앞에 언급된 friend와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사가 와야 하는데, 앞에 복수를 나타내는 two가 있으므로 복수형 ones가 적절하다.
 한 명의 옛 친구가 두 명의 새 친구보다 낫다.
- 11 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어 가 같은 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만든다. 매우 아팠음에도 불구하고 그는 그의 숙제를 해야 했다.
- 12 ㉡ 구체적으로 앞에 언급된 some flowers를 가리키는 것이므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 ① 내 휴대 전화가 너무 낡았다. 나는 새 것을 원한다.
 ③ 두 권의 책이 비슷할지 모르지만, 하나가 나머지 하나보다 더 좋지 않다.
 ④ 이 사탕은 맛있다. 나는 하나 더 맛보려 한다.
 ⑤ 내 남동생은 공이 세 개 있다; 큰 공 하나와 작은 공 두 개다.
- 13 의미상 부사절은 When I arrived at home이 되고, 이를 분사구문으로 만들면 문맥상 추측 가능한 접속사와 주어를 생략하고 동사 arrived를 현재분사 Arriving으로 바꾼다.
- 14 ㉡ 내가 좋아하지 않는 대상은 앞에 언급된 her new computer이므로 one을 it으로 고쳐야 한다.
 ㉢ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓰므로 Knowing not을 Not knowing으로 고쳐야 한다.

- ㉣ 비가 오기 시작해서 나는 우산을 가져왔다.
 ㉤ 이 신발은 더러워 보여. 더 깨끗한 것이 있니?
 ㉥ 프랑스에서 태어나서 Mike는 불어를 할 수 있다.
- 15 앞에 언급된 명사인 cap과 같은 종류의 불특정한 대상을 나타내므로 black 뒤에 부정대명사 one을 써서 영작한다.
- 16 산과 바다의 선호도를 측정하기 위한 설문 조사 및 그 결과에 관한 글이므로 '우리의 미래는 넓은 바다에 놓여 있다.'라는 내용의 ㉣는 글의 흐름과는 무관하다.
- 17 ① If[When] you compare ~라는 부사절을 분사구문으로 바꾼 것이므로 Comparing으로 고쳐야 한다.
 ⑤ 「전치사 + 명사(구)」의 형태가 되어야 하므로 동사 get을 동명사 getting으로 고쳐야 한다.
- 18 It is said + to부정사 ~.: 그것은 ~이라고 알려져 있다.
- 19 미로는 입구만 있고 통로가 하나라고 했으므로 ㉢은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 미로는 결정할 많은 선택지와 좌절시키는 막다른 길이 있다고 했으므로 '어느 길로 갈지'(which + 명사 + to부정사: 어느 ~으로 ...할지) 계속해서 결정을 해야만 한다는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 누구와 함께 갈지
 ③ 어떤 이야기를 만들지
 ④ 무엇을 만들게 될지
 ⑤ 어떤 규칙을 따를지
- 21 come up with ~.: ~을 생각해 내다
- 22 ㉡와 ㉢의 밑줄 친 부분은 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 엄마는 내가 그녀에게 거짓말을 했다는 것을 듣고 실망하셨다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ② 나는 마실 것이 필요하다. (형용사적 용법)
 ③ 보는 것이 믿는 것이다.
 ④ 저에게 쓸 펜 하나를 빌려 주시겠어요? (형용사적 용법)
 ⑤ 대학에 들어가려면 너는 열심히 공부해야 한다. (부사적 용법 - 목적)
- 23 ㉣ 미로는 복잡하므로 빠져 나오려면 계속 어느 길로 가야 할지 결정을 해야 한다고 언급했다.
 ① 미로에는 여러분에게 도움을 주는 막다른 길들이 있다. (X)
 ② 모든 미로 속의 벽은 연결되어 있다. (X)
 ③ 같은 벽을 계속 따라가는 것은 매우 효과적이다. (X)
 ⑤ 미로들은 흔히 우뇌형 퍼즐로 간주된다. (X)
- 24 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈과 같은 다양한 다른 재료로 만들어집니다.
 ㉢ 사실, 그것들은 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있습니다.
 ㉤ 여기 예시가 하나 있습니다.
 ㉥ 이것은 숫자 미로라고 불립니다.
 ㉦ 여러분은 A 지점에서 출발하여 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 → ...의 순서로 가야 합니다.
 ㉧ 시도해 보는 게 어때요?
 여러분에게는 빠져나가기 위한 30초가 있습니다!
- 25 접속사 If[As / When]와 주어가 생략된 부사절 대신 현재분사로 시작하는 분사구문을 이용하여 순서대로 배열한다.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|----------------------------|------------------|
| A 01 논평, 언급 | 02 오토바이 |
| 03 마침내 | 04 허수아비 |
| 05 애석하게도; 슬프게 | 06 알아내다, 발견하다 |
| 07 국립의; 국가의 | 08 대신에 |
| 09 재활용 | 10 지역 사회 |
| 11 막다, 방지하다 | 12 훌륭한 |
| 13 남쪽의, 남쪽에 있는 | 14 전자의 |
| 15 깨닫다, 알아차리다 | 16 놀랍게도 |
| 17 길 | 18 받아들이다 |
| 19 죽은 | 20 야생의 |
| B 01 ignore | 02 raise |
| 03 support | 04 lovely |
| 05 education | 06 fence |
| 07 scholarship | 08 situation |
| 09 hallway | 10 experience |
| 11 sort | 12 work |
| 13 complain | 14 invent |
| 15 press | 16 bump |
| 17 light | 18 protect |
| 19 device | 20 lie |
| C 01 ~이 ...하는 것을 막다 | 02 비록 ~일지라도 |
| 03 ~와 같은, 예를 들어 ~ | 04 쫓아 보내다, 돌려보내다 |
| 05 (해답 등을) 내놓다[찾아내다] | 06 (기계·장비를) 설치하다 |
| 07 ~ 덕분에 | 08 결과적으로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 the matter, worried about, every time, what a cute, that, should, Why don't, take, ask
- 02 What's, hurt, fell off, How did, over, bump, path, Weren't, No, How about writing, community
- 03 love, too, these, helpful, sure, sort, recycling, come back, if
- 04 from, there were, who, to close, bad, press, Thanks to, was, passed, bigger, I hope
- 05 upset, matter, at, lot, enough, to see, sorry, chance, something, we make, famous, excellent, hope
- 06 down, matter, signed, join, not, already, on, accept, hope, find

Step 2

- 01 B: What's the matter, Yura?
G: I'm worried about this dog. I see it on the street every time I go to school. I don't think it has a home.

B: Awww, what a cute dog! I'm sorry to hear that it doesn't have a home.

G: I know. What should I do with it?

B: Why don't you take it to an animal care center and ask for help?

G: That's a great idea. Thanks.

02 G: What's the matter, Mason? Are you hurt?

B: I fell off my bike at Hangang Park this afternoon.

G: Are you okay? How did it happen?

B: I'm okay. I just rode over a big bump on the bike path.

G: Weren't there any signs?

B: No, there weren't.

G: How about writing about the problem on the community website?

B: That's a great idea.

03 G: I love our stickers!

B: Me, too! I hope these stickers will be helpful.

G: I'm sure they will help people sort their waste for recycling.

B: Let's come back tomorrow to see if they work.

G: Sounds good.

04 G: Hi, my name is Malala Yousafzai. I'm from Pakistan. In my country, there were some people who believed that girls do not need to go to school. So they started to close down some girls' schools. I felt so bad. I wrote to the press about it and gave many talks. Thanks to the support from many people, an education law was finally passed in my country. Now I have a bigger dream. I hope every child in the world can get an education.

05 Henry: You look upset. What's the matter, Mina?

Mina: Look at these comments, Henry. A lot of people say there aren't enough fun places to see in our town.

Henry: That's too bad. I'm sorry that they didn't have a chance to visit the nice places here. We should do something about that.

Mina: Why don't we make a video that shows the famous places in our town and put it on the internet?

Henry: That's an excellent idea. Let's do that.

Mina: Sounds good. I hope they enjoy their time here.

06 G: You look down. What's the matter?

B: I signed up for the soccer team, but I couldn't join.

G: Why not?

B: There were already too many students on the team, so the coach won't accept any new students this year.

G: That's too bad. I hope you find another fun club.

B: Thanks.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 name, live, southern

- 02 fence, wild, freely
- 03 kill, that, raising
- 04 result, because, protect
- 05 woke, saw, lying
- 06 dead, bad
- 07 first, anything, only
- 08 realized, ignore, problem
- 09 to help, situation
- 10 use, afraid, work
- 11 helped, to, watch
- 12 another, use, scarecrow
- 13 clever, turned away
- 14 second, jumped, killed
- 15 around, light, come
- 16 discovered, afraid, moving
- 17 up, invent, electronically
- 18 machines, what, make
- 19 found, device, electronic
- 20 finally, what, called
- 21 proud of
- 22 set, community, complain
- 23 saying, exactly what
- 24 over, away, as
- 25 experience, difference, though
- 26 able, prevent, being
- 27 Thanks to, scholarship
- 28 am really excited
- 29 teaching, how to
- 30 tell, make, lives

• Step 2 •

- 01 name, in, in, southern, National
- 02 southern, like, move out of
- 03 kill the animals, are raising
- 04 As, try to kill, to protect
- 05 up, saw our cow lying
- 06 was dead, felt, bad
- 07 At, thought, because, only eleven
- 08 realized, shouldn't ignore the problem
- 09 wanted to help, same situation
- 10 to use, were afraid of
- 11 Instead, to better watch, move
- 12 had another idea, to use
- 13 first day, were turned away
- 14 second day, jumped in, killed
- 15 was walking around, with, come
- 16 discovered that, a moving light
- 17 came up with, that move
- 18 Because, find what I needed
- 19 old, small device, broken electronic

- 20 At, finally, what I called
- 21 father said, so proud
- 22 have set up, haven't heard
- 23 thanked, what we wanted, lovely
- 24 Surprisingly, is, used, such as
- 25 realized that, could, even though
- 26 able, prevent, from being killed
- 27 Thanks to, scholarship, great school
- 28 really excited about this
- 29 my new school, make, use
- 30 make a difference in, lives

• Step 3 •

- 01 My name, live in, in, southern part
- 02 southern part, fence, wild animals, out of, freely
- 03 kill the animals that farmers are raising
- 04 As a result, to kill the lions because
- 05 One, woke up, saw, lying on, ground
- 06 was dead, felt so bad
- 07 thought, couldn't do anything because, only eleven
- 08 I realized I shouldn't ignore the problem
- 09 really wanted to help, in, town in
- 10 first idea, to use fire, afraid, Sadly, work
- 11 Instead, helped, to better watch the cows move
- 12 Then, another idea, to use a scarecrow
- 13 But, lions, very clever, were turned away
- 14 On, second, jumped in, killed more animals
- 15 around the cows, a light, didn't come
- 16 discovered, were afraid of a moving light
- 17 came up with, decided to invent, that
- 18 like machines, could find what, to make
- 19 found, battery, device, motorcycle, switch, electronic light
- 20 At thirteen, finally made what I called
- 21 My father said, so proud of you
- 22 Since then, set up, community, haven't heard, complain
- 23 thanked, saying, exactly what we wanted, lovely
- 24 Surprisingly, is, used all over, such as
- 25 From, could make a difference, even though, just
- 26 was also able to prevent, from being killed
- 27 Thanks to my work, got a scholarship
- 28 am really excited about
- 29 new school, am now teaching, how to make, use
- 30 tell, ideas, a difference in people's lives

• Step 4 •

- 01 My name is Richard Turere. I live in Kenya in the southern part of Nairobi National Park.
- 02 The southern part of the park does not have a fence, so wild animals like lions move out of the park freely.
- 03 They kill the animals that farmers are raising.

- 04 As a result, farmers try to kill the lions because they want to protect their animals.
- 05 One morning, I woke up and saw our cow lying on the ground.
- 06 It was dead, and I felt so bad.
- 07 At first, I thought I couldn't do anything because I was only eleven.
- 08 Then I realized I shouldn't ignore the problem.
- 09 I really wanted to help the people in my town in the same situation.
- 10 My first idea was to use fire. I thought lions were afraid of it. Sadly, it didn't work.
- 11 Instead, the fire helped the lions to better watch the cows move.
- 12 Then I had another idea. It was to use a scarecrow.
- 13 But the lions were very clever. The first day, they were turned away.
- 14 On the second day, they jumped in and killed more animals.
- 15 One night, I was walking around the cows with a light, and the lions didn't come.
- 16 I discovered that lions were afraid of a moving light.
- 17 So I came up with an idea. I decided to invent lights that move electronically.
- 18 Because I like machines, I could find what I needed to make the lights.
- 19 I found an old car battery, a small device from a motorcycle, a switch, and a broken electronic light.
- 20 At thirteen, I finally made what I called "lion lights."
- 21 My father said, "I'm so proud of you, Richard!"
- 22 Since then, I have set up lights at seven homes in my community and haven't heard anyone complain about lions.
- 23 They thanked me, saying "This is exactly what we wanted, lovely boy!"
- 24 Surprisingly, my idea is now used all over Kenya to scare away other animals, such as elephants.
- 25 From this experience, I realized that I could make a difference in people's lives even though I am just a young boy.
- 26 I was also able to prevent lions from being killed.
- 27 Thanks to my work, I got a scholarship to a great school in Kenya.
- 28 I am really excited about this.
- 29 In my new school, I am now teaching my friends how to make and use the lights.
- 30 I tell my friends, "Our ideas can make a difference in people's lives!"
- Step 5**
- 01 My name is Richard Turere. I live in Kenya in the southern part of Nairobi National Park.
- 02 The southern part of the park does not have a fence, so wild animals like lions move out of the park freely.

- 03 They kill the animals that farmers are raising.
- 04 As a result, farmers try to kill the lions because they want to protect their animals.
- 05 One morning, I woke up and saw our cow lying on the ground.
- 06 It was dead, and I felt so bad.
- 07 At first, I thought I couldn't do anything because I was only eleven.
- 08 Then I realized I shouldn't ignore the problem.
- 09 I really wanted to help the people in my town in the same situation.
- 10 My first idea was to use fire. I thought lions were afraid of it. Sadly, it didn't work.
- 11 Instead, the fire helped the lions to better watch the cows move.
- 12 Then I had another idea. It was to use a scarecrow.
- 13 But the lions were very clever. The first day, they were turned away.
- 14 On the second day, they jumped in and killed more animals.
- 15 One night, I was walking around the cows with a light, and the lions didn't come.
- 16 I discovered that lions were afraid of a moving light.
- 17 So I came up with an idea. I decided to invent lights that move electronically.
- 18 Because I like machines, I could find what I needed to make the lights.
- 19 I found an old car battery, a small device from a motorcycle, a switch, and a broken electronic light.
- 20 At thirteen, I finally made what I called "lion lights."
- 21 My father said, "I'm so proud of you, Richard!"
- 22 Since then, I have set up lights at seven homes in my community and haven't heard anyone complain about lions.
- 23 They thanked me, saying "This is exactly what we wanted, lovely boy!"
- 24 Surprisingly, my idea is now used all over Kenya to scare away other animals, such as elephants.
- 25 From this experience, I realized that I could make a difference in people's lives even though I am just a young boy.
- 26 I was also able to prevent lions from being killed.
- 27 Thanks to my work, I got a scholarship to a great school in Kenya.
- 28 I am really excited about this.
- 29 In my new school, I am now teaching my friends how to make and use the lights.
- 30 I tell my friends, "Our ideas can make a difference in people's lives!"

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 I was also able to prevent lions from being killed.
02 I decided to invent lights that move electronically.

- 03 One morning, I woke up and saw our cow lying on the ground.
 - 04 I really wanted to help the people in my town in the same situation.
 - 05 Since then, I have set up lights at seven homes in my community and haven't heard anyone complain about lions.
- B**
- 01 It was dead, and I felt so bad.
 - 02 Instead, the fire helped the lions to better watch the cows move.
 - 03 Because I like machines, I could find what I needed to make the lights.
 - 04 They kill the animals that farmers are raising.
 - 05 From this experience, I realized that I could make a difference in people's lives even though I am just a young boy.

Lesson

02 Chopsticks or a Fork?

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- A**
- 01 틀림없이, 분명히
 - 02 감각
 - 03 대신에
 - 04 통제하다, 제어하다; 통제, 제어
 - 05 무시하다
 - 06 조용히
 - 07 아무도 ~ 않다
 - 08 논쟁하다, 논의하다
 - 09 하고 싶다, 원하다
 - 10 금지하다
 - 11 게다가, 더욱이
 - 12 인기 있는
 - 13 주최하다, 열다; 주인, 주최자
 - 14 더 좋아하다, 선호하다
 - 15 세기, 100년
 - 16 친한, 가까운; (문 등을) 닫다; (눈을) 감다
 - 17 최근의
 - 18 완전한; 끝내다
 - 19 이유
 - 20 마침내
- B**
- | | |
|---------------|--------------|
| 01 adventure | 02 leave |
| 03 forgive | 04 republic |
| 05 patiently | 06 sorry |
| 07 search | 08 hurriedly |
| 09 disappear | 10 utensil |
| 11 arrival | 12 finish |
| 13 boastful | 14 grain |
| 15 topic | 16 polite |
| 17 both | 18 plate |
| 19 suggestion | 20 elegant |
- C**
- 01 ~하게 되다
 - 02 ~에 상관없이
 - 03 ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다
 - 04 ~을 보상하다
 - 05 ~에게 잘 어울리다
 - 06 ~을 하고 싶어 하다
 - 07 휴식을 취하다
 - 08 건강을 유지하다

고급서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 It seems to me, on, table manners, Why, that, finishing, means, It, to finish, rules

- 02 to me that, Cooking, much healthier than ordering, save time, ordering, be patient
- 03 to stay healthy, having, is important, Which do you prefer, or, to exercise, seem, for, if, it, to focus
- 04 Why don't, stop, to, prefer, having, early, late, prefer having, What, so, about, because, at
- 05 which do you prefer, prefer fish, on the menu, Both are, seems, me, when, uncooked
- 06 look good on you, suggestions, about, looks much better on, sounds

• Step 2 •

- 01 G: It seems to me that you don't like the food.
B: No, I enjoyed the food. I usually leave some food on my plate. That's good table manners in my country, China.
G: Why is that?
B: We think finishing everything on the plate means that you are still hungry.
G: It is more polite to finish everything on your plate in Korea, though.
B: Different cultures have different rules.
- 02 W: It seems to me that it's time for dinner. Are you hungry?
B: Yes. Can we order pizza for dinner?
W: I'm going to cook fish, Jacob. Cooking at home is much healthier than ordering pizza.
B: But we can save time by ordering pizza. I'm so hungry.
W: Dinner will be ready soon. So, please be patient.
B: Okay.
- 03 G: What can we do to stay healthy?
B: I think having healthy food is important.
G: My brother exercises every day for his health.
B: Which do you prefer, having healthy food or exercising, Emma?
G: I can't control which food I eat. So, I prefer to exercise.
B: Both of them seem to be important for our health.
G: But if you can't do both, it might be better to focus on just one.
B: I think you are right. I'm going to exercise first.
- 04 W: What time is it now?
M: It's already 8:00 p.m.
W: Why don't we stop now and have a meal?
M: Good idea. We need to take a break at this point.
W: Which do you prefer, having a meal early or late in the evening?
M: I prefer having a meal early.
W: What is the reason?
M: I usually go to bed early, so I eat my last meal early, too. How about you?
W: I have meals late in the evening because I work late at night.

- 05 *Jinho*: Claire, which do you prefer, fish or steak?
Claire: I prefer fish, *Jinho*.
Jinho: There is fish on the menu.
Claire: That's good. Is it sushi or fried?
Jinho: Both are on the menu.
Claire: Then I will have sushi. It seems to me that fish tastes better when it's uncooked.
Jinho: Okay. Then you get sushi and I'll get fried fish. Let's order.
- 06 G: Do you like this cap?
B: It seems to me that red does not look good on you.
G: Do you have any suggestions, then?
B: How about this blue cap? Blue looks much better on you than red.
G: That sounds good. I'll take it.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 are close friends
- 02 with, but, much
- 03 makes up for, hosting, coming
- 04 eager to listen, adventures
- 05 talk, what, from, recent
- 06 topic, way, eat, to argue
- 07 recent, found, it, to use
- 08 spoon, for, good, eating
- 09 much better, instead
- 10 easier, to hold, other
- 11 What, more elegant, using, to
- 12 Why, different, utensils when, same
- 13 Plus, chopsticks, just, hand
- 14 No, When, see, touch
- 15 sense, when, more
- 16 raised, argued, nobody, give up
- 17 for, host, listen, left
- 18 Where, has disappeared
- 19 What, Without, complete
- 20 Where, go
- 21 Let's go out
- 22 searching all over, finally, sitting
- 23 boastful, ignored, forgive, come, join
- 24 okay, forgive, to
- 25 then, allow, another, please
- 26 hearts, delicious regardless, which

• Step 2 •

- 01 and, are close friends in
- 02 travel, with, but, does, travel much
- 03 makes up for, by hosting, for, coming

- 04 is always eager to listen to
- 05 about what, learned from, recent trips
- 06 most recent topic, way to eat, argue
- 07 On, found, it is best to use
- 08 spoon, for, fork, for eating
- 09 It, better to use, instead
- 10 it, easier for you to hold, other
- 11 What, more elegant than using them, on
- 12 different kinds, utensils when, same utensil
- 13 use chopsticks with just one
- 14 No way, of course, but, also
- 15 sense of, when, enjoy, more
- 16 raised, many points, nobody, give up
- 17 It, for their host, to listen, patiently, yet quietly, left
- 18 Where is, has disappeared
- 19 What should, Without, is, complete
- 20 Where, she go
- 21 Let's go out to find
- 22 hours of searching, over, finally, sitting
- 23 sorry, became boastful, ignored you, forgive us, join us
- 24 forgive, Let's go back to
- 25 Since then, time, allow, another, that, please
- 26 In their hearts, that, regardless, which utensils

• Step 3 •

- 01 and, are close friends in the
- 02 travel, lot with, families, but, family does, travel much
- 03 makes up for, by hosting, for, coming back from, trips
- 04 is always eager to listen to their adventures
- 05 often talk about what, learned from their recent trips
- 06 most recent topic was, best way to eat, began to argue
- 07 On, recent trip, found, it is best to use
- 08 spoon is best for grains, fork, good for eating
- 09 It, much better to use, knife, fork instead
- 10 Don't you think it, easier for you to hold, one, other
- 11 What can be more elegant than using them to, on
- 12 Why, use, different kinds of utensils when, of, same utensil
- 13 Plus, can use chopsticks with just one hand
- 14 No way, When, with, of course, see, smell, but, also
- 15 Because, use, sense of touch when, get, enjoy, more
- 16 raised, argued many points, nobody, to give up
- 17 It was, easy for their host, to listen, arguments patiently, hurriedly, yet quietly, left
- 18 Where is, She has disappeared
- 19 What should we do, Without, is not complete
- 20 Where did she
- 21 go out to find her
- 22 hours of searching all over, finally found, sitting under
- 23 sorry we became boastful and ignored, forgive us, come back, join us

- 24 okay, forgive you, Let's go back to
- 25 Since then, every time, allow one another to eat, manner that, please
- 26 In their hearts, now, that, be delicious regardless of which utensils

• Step 4 •

- 01 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, and Ms. Disher are close friends in the Dining Republic.
- 02 Spork, Chopsticks, Knork, and Barehands travel a lot with their families, but Ms. Disher's family does not travel much.
- 03 She makes up for this by hosting a dinner for her friends coming back from their trips.
- 04 She is always eager to listen to their adventures.
- 05 They often talk about what they learned from their recent trips.
- 06 The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.
- 07 On a recent trip, I have found that it is best to use a spoon and fork.
- 08 A spoon is best for grains and soup, and a fork is good for eating meat.
- 09 It is much better to use a knife and a fork instead.
- 10 Don't you think it is easier for you to hold a fork in one hand and a knife in the other?
- 11 What can be more elegant than using them to cut meat on a plate!
- 12 Why do you use two different kinds of utensils when you can use two of the same utensil?
- 13 Plus, you can use chopsticks with just one hand!
- 14 No way! When I eat with my hands, of course I can see and smell the food, but I can also touch it.
- 15 Because I use my sense of touch when I eat, I get to enjoy my food more.
- 16 They raised and argued many points, and nobody wanted to give up.
- 17 It was not easy for their host, Ms. Disher, to listen to their arguments patiently. So, she hurriedly, yet quietly, left.
- 18 Where is Ms. Disher? She has disappeared.
- 19 What should we do? Without Ms. Disher, this dinner is not complete.
- 20 Where did she go?
- 21 Let's go out to find her!
- 22 After hours of searching all over the Dining Republic, they finally found Ms. Disher sitting under a huge tree.
- 23 We're sorry we became boastful and ignored you. Please forgive us and come back and join us.
- 24 It's okay. I forgive you. Let's go back to my home.
- 25 Since then, every time they meet, they allow one another to eat in the manner that they please.

26 In their hearts they now know that food will always be delicious regardless of which utensils they use to eat it.

Step 5

- 01 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, and Ms. Disher are close friends in the Dining Republic.
- 02 Spork, Chopsticks, Knork, and Barehands travel a lot with their families, but Ms. Disher's family does not travel much.
- 03 She makes up for this by hosting a dinner for her friends coming back from their trips.
- 04 She is always eager to listen to their adventures.
- 05 They often talk about what they learned from their recent trips.
- 06 The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.
- 07 On a recent trip, I have found that it is best to use a spoon and fork.
- 08 A spoon is best for grains and soup, and a fork is good for eating meat.
- 09 No! It is much better to use a knife and a fork instead.
- 10 Don't you think it is easier for you to hold a fork in one hand and a knife in the other?
- 11 What can be more elegant than using them to cut meat on a plate!
- 12 Why do you use two different kinds of utensils when you can use two of the same utensil?
- 13 Plus, you can use chopsticks with just one hand!
- 14 No way! When I eat with my hands, of course I can see and smell the food, but I can also touch it.
- 15 Because I use my sense of touch when I eat, I get to enjoy my food more.
- 16 They raised and argued many points, and nobody wanted to give up.
- 17 It was not easy for their host, Ms. Disher, to listen to their arguments patiently. So, she hurriedly, yet quietly, left.
- 18 Where is Ms. Disher? She has disappeared.
- 19 What should we do? Without Ms. Disher, this dinner is not complete.
- 20 Where did she go?
- 21 Let's go out to find her!
- 22 After hours of searching all over the Dining Republic, they finally found Ms. Disher sitting under a huge tree.
- 23 We're sorry we became boastful and ignored you. Please forgive us and come back and join us.
- 24 It's okay. I forgive you. Let's go back to my home.
- 25 Since then, every time they meet, they allow one another to eat in the manner that they please.
- 26 In their hearts they now know that food will always be delicious regardless of which utensils they use to eat it.

- A 01 But we can save time by ordering pizza.
- 02 She is always eager to listen to their adventures.
- 03 The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.
- 04 Since then, every time they meet, they allow one another to eat in the manner that they please.
- 05 After hours of searching all over the Dining Republic, they finally found Ms. Disher sitting under a huge tree.
- B 01 Claire, which do you prefer, fish or steak?
- 02 It seems to me that you don't like the food.
- 03 They often talk about what they learned from their recent trips.
- 04 It is more polite to finish everything on your plate in Korea, though.
- 05 It was not easy for their host, Ms. Disher, to listen to their arguments patiently.

Lesson

03

Learning from Nature's Genius

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- A 01 적용하다, 쓰다
- 02 녹다
- 03 조사하다, 탐구하다
- 04 흡수하다; 받아들이다
- 05 알아차리다, 인지하다; 주목하다
- 06 쓸모없는
- 07 달라붙게 하다; 찌르다
- 08 평화로운
- 09 면밀히, 자세히
- 10 줄이다, 축소하다
- 11 아주 작은
- 12 우아하게, 고상하게
- 13 작동하다, 기능하다; 일하다; 효과가 있다
- 14 지속되다; 마지막의
- 15 궁금하다, 궁금해하다
- 16 접촉; 연락하다
- 17 표면
- 18 털로 덮인, 털이 많은
- 19 가시, 침; 바늘
- 20 날개
- B 01 straight
- 02 redesign
- 03 imitate
- 04 inspiration
- 05 burr
- 06 reflect
- 07 curious
- 08 material
- 09 survivor
- 10 solution
- 11 genius
- 12 fascinate
- 13 painful
- 14 beak
- 15 twice
- 16 successful
- 17 increase
- 18 press
- 19 fastener
- 20 mosquito
- C 01 ~을 깨우다
- 02 빨리 ~하고 싶다
- 03 A뿐만 아니라 B도
- 04 ~으로 덮여 있다
- 05 집에 가는 길에
- 06 ~이 ...하는 것을 막다
- 07 ~을 찾고 있는
- 08 ~을 자세히 살펴보다

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 know that, painted, you, Sure, think, also, inventor, invent, of flying like, flying, like, make, machine, inspired
- 02 Have, heard, explain, by imitating, So, help, know, don't, less pain, How, painful, Like, contact, nothing useless

- 03 make, last twice, How's, When, melts, below, fascinated, longer
- 04 You know what, fascinated, What makes, How, changed into
- 05 special, to be, fascinated, fact that, like, One, playing, so, that, to live, Didn't, Walking, for, to live like, planning, second, to hear
- 06 article, fascinated by, tell, more, You know, slip, don't you, to catch, same, to find, earthquakes, fascinating
- 07 fascinated by, special, is able to, expressions, else, other, even, like

Step 2

- 01 G: You know that Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*, don't you?
B: Sure. I think he was a really great artist.
G: He was also a great inventor.
B: What did he invent?
G: He dreamed of flying like a bird. So, he drew a flying machine that looked like a bird.
B: Did he also make that machine?
G: No, but his creative idea inspired many other inventors.
- 02 B: Have you heard of a mosquito needle, Jian?
G: A mosquito needle? Can you explain it to me?
B: Some scientists made this new needle by imitating a mosquito's mouth.
G: That's interesting. So how will that help?
B: You know mosquito bites are not very painful, don't you? The new needle will also cause less pain.
G: That's great. How come it's less painful?
B: Like a mosquito's mouth, it makes less contact with our skin.
G: Wow, I think that there's nothing useless in the world!
- 03 G: This candle holder can make candles last twice as long.
B: Really? How's that possible?
G: When a candle burns, it melts into the tube below the holder to form a new candle.
B: Wow, I am so fascinated by the idea! Now we can use candles longer.
- 04 B: You know what? I'm really fascinated by the special door in Juwon's room.
G: What makes the door so special?
B: Juwon and I played table tennis on it.
G: How could you play table tennis on a door?
B: The door can be changed into a table.
G: That's cool!
- 05 W: Today, we have a special guest, Thomas Thwaites, the Goat Man. Hello, Thomas.
M: Hello, Anna. Great to be here.
W: Thomas, I'm so fascinated by the fact that you lived like a goat in the Alps for three days. Why did you do that?

M: One day, I saw goats playing on the mountain. They looked so peaceful that I wanted to live like them.
 W: Didn't you have any problems being a goat?
 M: Walking on all four legs was very difficult for me.
 W: Do you have any plans to live like a goat again?
 M: Sure. I'm planning my second visit to the Alps.
 W: I can't wait to hear about your next adventure. Thank you, Thomas, for your time.

06 Henry: What are you doing, Mina?

Mina: I'm reading an article about a bug robot.

Henry: A bug robot? Is it interesting?

Mina: Yes. I'm really fascinated by this thing.

Henry: Can you tell me more about it?

Mina: You know that some bugs can slip into narrow spaces, don't you?

Henry: Yeah. That's why it's hard to catch them.

Mina: A bug robot can do the same. It can help to find survivors after earthquakes or big fires.

Henry: That's really fascinating!

07 B: I'm fascinated by Sophia, a robot girl.

G: What's so special about her?

B: She is able to show more than 60 facial expressions.

G: That's amazing. What else can she do?

B: She has many other abilities. She looks, talks, and even thinks like a human.

G: That's fascinating!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39-48

Step 1

- 01 From, to, works
- 02 not only, but also imitate
- 03 such, how birds could fly
- 04 closely watched, made, drew
- 05 Even, imitated, to try
- 06 Since, and, nature's genius, explore
- 07 was, made, But, problem
- 08 When, entered, sudden, pressure, woke
- 09 to solve, but, how
- 10 engineers, watching, in search
- 11 saw, diving, wondered how, entered
- 12 So, discovered its
- 13 redesigned, front, by imitating
- 14 not only, but, less
- 15 was hiking, woods
- 16 his way, were stuck, how
- 17 took, look, noticed, straight
- 18 wondered if, apply, something useful, materials

- 19 One, like, the other
- 20 When, were pressed, fastener, only
- 21 Since, used, ways, for
- 22 to play, keeps, from
- 23 nothing useless, nature, curious

Step 2

- 01 From flying, to, way, works
- 02 not only, but also, to find
- 03 such, wondered how birds, fly
- 04 closely, made, drew, of
- 05 Even though, successful, imitated, to make
- 06 Since, more, more, successfully, surprising, explore
- 07 was first made, But
- 08 When, sudden, pressure, loud, woke, up, caused
- 09 to solve, they could reduce
- 10 One, engineers, in search of, meal
- 11 saw, quickly, quietly diving, how, entered, gracefully
- 12 So, more, discovered, narrow
- 13 redesigned, front, by imitating, was successful
- 14 not only, but, electricity
- 15 One day, woods
- 16 his way, stuck, hair, know how, happened
- 17 closer look, noticed, straight
- 18 if, apply, something, After, testing, invented, materials
- 19 One, those, the other
- 20 When, pressed together, fastener, strong, easy to use
- 21 Since, used, ways, is, used for
- 22 use, a number of, keeps, from floating
- 23 nothing useless, nature, curious, ask questions

Step 3

- 01 From flying, to, way, works fascinates
- 02 not only, but also imitate, to find solutions
- 03 such, wondered how birds, fly
- 04 closely watched, made, drew, of
- 05 Even though, successful, imitated, to try to make, flying
- 06 Since, more and more, successfully imitated, surprising, genius, explore
- 07 was first made, But, one
- 08 When, entered, sudden, pressure, loud, woke, up, caused headaches
- 09 engineers, to solve, how they could reduce, noise
- 10 One, engineers, watching, in search of, meal
- 11 saw, quickly, quietly, diving into, wondered how, entered, gracefully
- 12 So, more, discovered, long, narrow beak
- 13 redesigned, front, by imitating, beak, was successful
- 14 not only, but, faster, electricity
- 15 One day, engineer, woods

- 16 his way, that, stuck, hair, to know how, happened
- 17 closer look at, noticed, ends, straight
- 18 wondered if, apply, something useful, After, testing, invented, materials
- 19 One, tiny, those, the other, hairy surface
- 20 When, pressed together, became, fastener, not, strong but, easy to use
- 21 Since, used, ways, is, used for
- 22 use, a number of, space, keeps, from floating
- 23 nothing useless, nature, to become curious, ask questions

• Step 4 •

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
- 02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
- 03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
- 04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.
- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.
- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair. He wanted to know how that happened.
- 17 He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.

- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions.

• Step 5 •

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
- 02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
- 03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
- 04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.
- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.
- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair. He wanted to know how that happened.
- 17 He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.

- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions.

고교에서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 I'm really fascinated by this thing.
- 02 In space, it keeps things from floating away.
- 03 You know that Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*, don't you?
- 04 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair.
- 05 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius.
- B 01 One day, I saw goats playing on the mountain.
- 02 Some people use it to play a number of different games.
- 03 They looked so peaceful that I wanted to live like them.
- 04 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 05 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.

Lesson

04 I Don't See It That Way

고교에서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|----------------------|-----------------|
| A 01 (마땅히) ~을 받을 만하다 | 02 경기; 성냥; 일치하다 |
| 03 괴롭히다, 귀찮게 하다 | 04 그냥, 간단히 |
| 05 리포터, 기자 | 06 꾸준히 |
| 07 나뭇가지; 찌르다 | 08 놀란 |
| 09 누명을 씌우다 | 10 다치게 하다 |
| 11 등장인물; 특징; 문자; 성격 | 12 모오다; 알다 |
| 13 무례한 | 14 무서운 |
| 15 물건, 물체; 목표; 반대하다 | 16 발생하다 |
| 17 범죄 | 18 벽돌 |
| 19 안타깝게도, 불행하게도 | 20 움켜쥐다, 붙잡다 |
| B 01 compare | 02 similar |
| 03 lend | 04 apology |
| 05 prefer | 06 explain |
| 07 rest | 08 actually |
| 09 perfect | 10 completely |
| 11 reason | 12 advantage |
| 13 independent | 14 own |
| 15 sneeze | 16 whole |
| 17 straw | 18 creative |
| 19 responsible | 20 shocked |
| C 01 ~을 두려워하다 | 02 빨리 ~하고 싶다 |
| 03 스스로, 혼자 힘으로 | 04 ~에 대해 책임을 지다 |
| 05 관점, 견해 | 06 ~로 연행되다/끌려가다 |
| 07 ~에 침입하다 | 08 ~을 다 써버리다 |

고교에서 태도 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 take, work, even, more than, greatest piece, perfect, point, objects, something new, to look
- 02 Have, finished, How, interesting, right, point, view, for, make, independent, unique, can't wait
- 03 How, compare, with, Which, better, but, helped, understand, interesting, because, easier, guess, own advantages
- 04 look worried, lose, match against, strongest, on, bright side, might, that way, practice
- 05 think, drawing, frightening, mean, snake that, Actually, picture, interesting, why, instead, least, what
- 06 know, course, mean, sees, sleeping, wake him up, that way, be responsible, should, interesting

Step 2

01 Ms. Parker: Now, take a look at this work of art. How do you like it?

Jinho: Well, is it even art?

Henry: To me, it isn't more than a toilet.

Ms. Parker: It is not just art. I think it is the greatest piece of art of the 20th century.

Mina: Why do you think so?

Ms. Parker: It is a perfect example of a different point of view. The artist used real-life objects to create art.

Claire: So, he didn't create something new?

Ms. Parker: That's right. He simply wanted people to look at the objects in a different way.

Mina: Thank you so much, Ms. Parker. I learned a lot today!

02 G: Have you finished the book, Taeho?

B: Yes. I finished it yesterday, Anna.

G: How did you like it?

B: It was interesting.

G: What is the book about?

B: You know the story of Heungbu, right? In the book, Nollbu tells the story from his point of view.

G: What does he say?

B: Well, he says he didn't help Heungbu for a reason. He wanted Heungbu to make money on his own and be independent.

G: Wow, it's a unique story! I can't wait to read the book. Thanks, Taeho.

03 B: How did you like the movie *Good Friends*, Yura?

G: I like it. It was fun to compare the movie with the original book.

B: Which did you like better, the movie or the book?

G: Well, I liked the movie, but I think I enjoyed the book more. The book helped me understand the characters better.

B: That's interesting. To me, the movie was better because it was easier to understand the story.

G: That's true. I guess they both have their own advantages.

B: You're right.

04 W: You look worried, Juwon.

B: I think we will lose the soccer game tomorrow, Ms. Kim.

W: Why do you think so?

B: We will have a match against Class 3. They have the strongest players in the school.

W: Look on the bright side. They might have strong players, but your class has the best teamwork.

B: You're right. I didn't think about it that way. I'll go and practice!

05 M: What do you think about my drawing, Prince?

B: Wow, this picture is very frightening?

M: Why do you think so?

B: I mean the picture shows a snake that ate an elephant.

M: You're right. Actually, many people thought it was a picture of a hat.

B: Really? That's interesting.

M: I know. That's why I decided to become a pilot instead of a painter.

B: Haha. At least I can understand what you mean.

M: Thank you, Prince.

06 B: Do you know the story *The Rabbit and the Turtle*?

G: Of course, I do.

B: I think the turtle in the story is mean.

G: Why do you think so?

B: The turtle sees the rabbit sleeping but doesn't wake him up. It is not fair.

G: I don't see it that way. Why should the turtle be responsible for the rabbit? I don't think he should be.

B: That's interesting.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

Step 1

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 01 Welcome to, World | 02 was taken, station, blowing |
| 03 have, little, wolf with | 04 what happened, brothers |
| 05 thought, build, own, so | 06 One, wolf, completely, down |
| 07 almost, made of | 08 How, brothers doing |
| 09 shocked to lose, resting | 10 let's, second, could, happened |
| 11 wrong, sneeze, terrible | 12 What, you mean |
| 13 Back then, making, dear | 14 ran, walked, ask, for |
| 15 knocked, down, called, in | 16 grabbed, felt, sneeze, on |
| 17 sneeze, what | 18 whole, fell, surprised, had |
| 19 same thing happened, second | 20 Then why did, third |
| 21 still needed, sugar, so | 22 had built, of bricks |
| 23 out, trouble, in | 24 what, away, bother |
| 25 impolite, deserved, apology | 26 came, course, breaking into |
| 27 think you were framed | 28 thought, going, sound, exciting |
| 29 made, maybe lend | 30 for, which, think, or |

Step 2

- 01 Welcome to, World News
- 02 was taken, police station, blowing down
- 03 have, third little, wolf with us
- 04 explain what happened, and, brothers
- 05 thought, was time, build, so, built, straw
- 06 One day, wolf, completely blew down
- 07 almost, but it, made of bricks, so
- 08 How are, brothers doing
- 09 so shocked, lose, are resting
- 10 let's, our second, could, tell, happened
- 11 whole, wrong, sneeze from, terrible, sugar
- 12 What, you mean
- 13 Back then, making, birthday cake, dear

- 14 ran out of, walked down, for
- 15 knocked, fell down, Then, called, in
- 16 grabbed, broken, when, felt a sneeze
- 17 sneezed, sneeze, what
- 18 whole straw, fell, was, surprised, what had happened
- 19 Unfortunately, same thing happened, second
- 20 Then why did you, third
- 21 still needed, sugar, so, went
- 22 had built, house of bricks
- 23 out, trouble, but are, in
- 24 what he answered, away
- 25 How impolite, deserved, apology, so, kept knocking
- 26 came, course, was breaking into
- 27 think you were framed
- 28 reporters of, thought, going, didn't sound, exciting
- 29 made me, maybe lend me, sugar
- 30 for, time, which, think, or

• Step 3 •

- 01 Welcome to, World News
- 02 Last Sunday, was taken to, police station for blowing down
- 03 we have, third little pig, the wolf with us
- 04 could, explain what happened to you and, brothers
- 05 thought, was time to build, so, built houses, straw, sticks
- 06 One day, wolf came, completely blew down, houses
- 07 almost blew down, but it, made of bricks, so he
- 08 How are your brothers doing
- 09 so shocked to lose, houses, are, in
- 10 let's meet our second, wolf, could, tell, what happened
- 11 whole, wrong, real story, sneeze from, terrible, cup of sugar
- 12 What, you mean
- 13 Back then, was making, birthday cake for, dear, grandmother
- 14 ran out of, walked down, street, ask, for, cup of
- 15 knocked on, fell down, Then, called, are you in
- 16 had just grabbed, broken, when, felt a sneeze coming on
- 17 sneezed, great sneeze, know what
- 18 whole straw, fell down, was very surprised by what had happened
- 19 Unfortunately, same thing happened, the second little pig's
- 20 Then why did you go to the third, pig's
- 21 still needed, cup of sugar, so, went, next house
- 22 third, pig had built his house of bricks
- 23 called out, sorry to trouble, but are, in
- 24 know what he answered, Go away, bother me
- 25 How impolite, thought, deserved an apology, so, kept knocking
- 26 When, police came, course, thought, was breaking into
- 27 you think you were framed
- 28 news reporters of, thought, going, borrow, cup, didn't sound, exciting

- 29 made me, you maybe lend me, of sugar
- 30 Thank you for your time, which, think, pig's or, wolf's

• Step 4 •

- 01 Welcome to *Animal World News*.
- 02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs' houses.
- 03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.
- 04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
- 05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
- 06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers' houses.
- 07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn't.
- 08 How are your brothers doing now?
- 09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.
- 10 Thank you, Mr. Pig. Now, let's meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?
- 11 This whole "Big Bad Wolf" thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
- 12 What do you mean?
- 13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.
- 14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
- 15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, "Little pig, are you in?"
- 16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.
- 17 I sneezed a great sneeze and you know what?
- 18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.
- 19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig's house.
- 20 Then why did you go to the third little pig's house?
- 21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.
- 22 The third little pig had built his house of bricks.
- 23 I called out, "I'm sorry to trouble you, but are you in?"
- 24 And do you know what he answered? "Go away. Don't bother me again!"
- 25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
- 26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig's house.
- 27 Do you think you were framed?
- 28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn't sound very exciting.

29 So, they made me the “Big Bad Wolf.” Could you maybe lend me a cup of sugar?

30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig’s or the wolf’s?

Step 5

01 Welcome to *Animal World News*.

02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs’ houses.

03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.

04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?

05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.

06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers’ houses.

07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn’t.

08 How are your brothers doing now?

09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.

10 Thank you, Mr. Pig. Now, let’s meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?

11 This whole “Big Bad Wolf” thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.

12 What do you mean?

13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.

14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.

15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, “Little pig, are you in?”

16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.

17 I sneezed a great sneeze and you know what?

18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.

19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig’s house.

20 Then why did you go to the third little pig’s house?

21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.

22 The third little pig had built his house of bricks.

23 I called out, “I’m sorry to trouble you, but are you in?”

24 And do you know what he answered? “Go away. Don’t bother me again!”

25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.

26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig’s house.

27 Do you think you were framed?

28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn’t sound very exciting.

29 So, they made me the “Big Bad Wolf.” Could you maybe lend me a cup of sugar?

30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig’s or the wolf’s?

교과서 핵심문장 Review

p.65

A 01 It was fun to compare the movie with the original book.

02 They have the strongest players in the school.

03 I’ve never thought cups could become airplane engine.

04 They are so shocked to lose their houses.

05 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming[come] on.

B 01 Why should the turtle be responsible for the rabbit?

02 He simply wanted people to look at the objects in a different way.

03 I thought I deserved an apology, so I kept knocking.

04 The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.

05 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs’ houses.

05 Which Way to Go?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- | | |
|---------------------------|---------------|
| A 01 ~으로 간주하다[여기다] | 02 가능한 |
| 03 감옥, 교도소 | 04 곧장, 똑바로 |
| 05 규칙성 | 06 그리스의 |
| 07 기꺼이 | 08 기원 |
| 09 통로, 길 | 10 단지, 간단히 |
| 11 대다; 두다 | 12 따라가다 |
| 13 미궁 | 14 미로 |
| 15 믿을 만한 | 16 아래에 |
| 17 방법 | 18 불행히도 |
| 19 비교하다 | 20 사실은, 실제로 |
| B 01 hedge | 02 survive |
| 03 order | 04 mythology |
| 05 beauty | 06 certain |
| 07 entrance | 08 closely |
| 09 material | 10 reasonable |
| 11 frustrate | 12 difference |
| 13 creative | 14 second |
| 15 suggest | 16 escape |
| 17 solution | 18 confusion |
| 19 block | 20 effective |
| C 01 ~을 기대하다 | 02 ~의 순서로 |
| 03 ~할 가치가 있다 | 04 길을 잃다 |
| 05 ~을 생각해 내다 | 06 다양한 |
| 07 시도해 보다 | 08 내내[시종] |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.67~70

Step 1

- 01 all set, this weekend, be late, meeting, front, decided, or, reliable than, checked, take
- 02 How may, shoes, possible, actually, these days, why, making, better on
- 03 where to, during, Almost, made, possible to, exciting, horseback riding, more, second, excited, looking forward
- 04 any, suggest, decide between, What, reasonable, get, on, fourth elevator, next to, for, pleasure
- 05 was worried, lost, already here, How, get, almost, Go straight, Then, Then, Turn, see
- 06 reading, about, origin, labyrinth, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after, finished, Maybe

Step 2

- 01 *Mina*: Are you all set for the trip this weekend?
Jinho, Claire, & Henry: Yes!
Mina: Good! Don't be late! We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.
Jinho: You got it! How do we get to the airport? I don't think we've decided yet.
Henry: Jinho is right. We have two choices, bus or subway.
Claire: What about the subway? It's more reliable than the bus.
Henry: Is it possible to get to Terminal 2 by subway?
Claire: Yes, I already checked.
Mina: Good. Okay, then let's take the subway.
- 02 *W*: How may I help you?
B: Hi! I bought these shoes yesterday. Is it possible to exchange them for the red shoes?
W: Oh, actually white is really popular these days.
B: I know, and that's why I spent a long time making the decision yesterday. But I think that red will look better on me.
W: Okay, no problem.
- 03 *G*: Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
W: Almost. Come here and see the plan I made.
G: It looks good. Hmm... Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second day?
W: It sounds exciting, but I remember you said you wanted to go horseback riding.
G: I know, but I heard the park is a lot more fun. Please ...
W: All right. Let's change our schedule for the second day.
G: Thank you! I'm very excited about the trip.
W: It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 04 *M*: Hi, do you need any help?
G: Yes, please. Could you suggest a good Chinese restaurant in this building? I can't decide between the two.
M: Hmm... What about Pappa Chen's? Their food is good and the prices are reasonable.
G: Sounds great! How do I get to the restaurant?
M: It's on the fourth floor. You can use the elevator over there. Pappa Chen's is next to the elevator.
G: Great! Thank you very much for your help.
M: My pleasure. Enjoy your dinner.
- 05 *B*: Hey, Minju, where are you?
G: Oh, Andrew, I'm coming. I'm coming.
B: Good. I was worried that you were lost.
G: I think I'm okay. What about Mason and Jian?
B: They are already here at my house.
G: Good! Oh, I see the post office. How do I get to your place from here?
B: You are almost here. Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.

G: Kim's Bakery? Okay ...
 B: Then turn right and go straight for about 100 meters.
 G: Turn right and go straight ... Okay, thanks! I'll see you soon.

06 B: What are you reading, Alice?
 G: It's about the origin of the labyrinth.
 B: Labyrinth? Wasn't that an old mythological prison to keep the half-man, half-bull monster?
 G: Oh, Juwon, you know about the story.
 B: Not really. I forgot the name of the monster.
 G: The Minotaur. The king of Crete was angry at it and put it in a labyrinth.
 B: Interesting! Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
 G: Sure, no problem. Maybe this Friday.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.71~80

Step 1

- 01 Comparing, below, notice some
- 02 called, only has, entrance
- 03 right, maze, both, exit
- 04 origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said, prison that, escape
- 06 notice, path, are, ends
- 07 have, worry, getting, when
- 08 path, way, end, center
- 09 out, simply, walk, way
- 10 When, in, maze, different
- 11 are, dead ends, frustrate
- 12 keep making, which way
- 13 careful, easily lose, way
- 14 These, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, confusion
- 16 come up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, beginning
- 18 just, following, like walking
- 19 method, effective, especially, connected
- 20 variety, materials, like, even
- 21 fact, be printed, drawn
- 22 is, example, called, number
- 23 point, have, go, order
- 24 give, try, seconds, escape
- 25 mazes, truly, but, end
- 26 closely, beauty, order, regularity
- 27 may, how creative, beings
- 28 there, why, stop, take
- 29 surely be worth visiting

Step 2

- 01 Comparing, pictures below, easily notice
- 02 example, on, left, called, labyrinth, entrance
- 03 on, right, maze, both, entrance, exit
- 04 find, origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said to be, that, escape
- 06 notice that, has, single path, are no dead ends
- 07 don't have, worry, getting out
- 08 path, way, end, reach, center
- 09 simply, walk back out, way
- 10 When, in, maze, different story
- 11 are, choices, dead, to frustrate
- 12 keep making, about which way
- 13 If, careful, easily lose, way
- 14 These days, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, planned confusion
- 16 them come up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, place, hand, beginning
- 18 just keep following, like walking
- 19 Unfortunately, method, effective, certain, especially, connected
- 20 are made, variety, materials, mirrors, even
- 21 In fact, printed, drawn, paper
- 22 is, as, example, called, number
- 23 point, have to go, order
- 24 Why, give, try, seconds to escape
- 25 mazes, truly fun, the end
- 26 Looking, closely, find, beauty, regularity
- 27 show, how creative, beings are
- 28 there, park, stop, take, to enjoy
- 29 surely be worth visiting

Step 3

- 01 Comparing, pictures below, can easily notice some differences
- 02 For example, on, left is called, labyrinth, only, entrance
- 03 on the right, called, maze, both, entrance and, exit
- 04 find, origin, the labyrinth in Greek mythology
- 05 said to be a prison that, escape
- 06 may notice that, labyrinth has only, single path, are no dead ends
- 07 means, don't have to worry about getting out, enter
- 08 follow, path all the way, end, reach the center
- 09 get out, simply, walk back out, way, came in
- 10 When, in, maze, it's a different story
- 11 are, choices to make, dead ends to frustrate
- 12 have to keep making, about which way to go
- 13 If, not careful, can easily lose your way
- 14 These days, mazes, considered left-brain puzzles
- 15 willingly visit maze parks, enjoy, planned confusion
- 16 them come up with their own solutions
- 17 easiest, most reliable one is, place, hand, beginning

- 18 just keep following, wall, like walking, dark room
- 19 Unfortunately, simple method may, effective, certain types, especially, walls, connected
- 20 are made with, variety of different materials, mirrors, even snow
- 21 In fact, also be printed, drawn on paper
- 22 is one as, example, is called, number maze
- 23 start from point, have to go in, order of
- 24 Why don't you give it, try, seconds to escape
- 25 mazes are truly fun, not the end, story
- 26 Looking at them closely, find the beauty of order, regularity
- 27 may also show, how creative, beings are
- 28 there, park, why don't you stop, take, time to enjoy
- 29 will surely be worth visiting

• Step 4 •

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.

- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

• Step 5 •

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.

- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 → ...
 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
 27 They may also show you how creative human beings are.
 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
 29 It will surely be worth visiting!

교과서 핵심문장 Review

p.81

- A** 01 That's why I spent a long time making the decision yesterday.
 02 Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
 04 It is said to be a prison that you cannot escape.
 05 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
B 01 Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
 02 It's great to hear that you're looking forward to the trip.
 03 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
 04 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
 05 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.84~87

- 01 how to use 02 ③ 03 ① 04 ⑤
 05 I hope they enjoy their time here. 06 ⑤ 07 ④
 08 ①
 09 (1) This is what he drew.
 (2) What I saw last night was not a ghost.
 10 ①, ④
 11 (1) Did you watch the boy throw[throwing] a ball?
 (2) This is what[the thing that[which]] we were looking for.
 12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ④
 16 I could find what I needed to make the lights 17 discover
 18 ⑤ 19 ④ 20 ②

- 01 how to + 동사원형: ~하는 방법
 02 ㉠ 의도적으로 듣지 않거나 주의를 기울이지 않다 → ignore (무시하다)
 ㉡ 어떤 일이 일어나는 것을 막다 또는 누군가가 어떤 일을 하는 것을 막다 → prevent (막다, 방지하다)

- 03 A가 무슨 일인지 걱정을 나타내고 있으므로 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.
 ① 나는 아파.
 ② 집에 가자.
 ③ 그 말을 들으니 유감이구나.
 ④ 나는 네가 빨리 낫기를 바라.
 ⑤ 나는 오늘 밤에 영화를 보러 갈 거야.
 04 선행사인 a video가 3인칭 단수이므로 show를 shows로 고쳐야 한다.
 05 '나는 ~하길 바라.'라는 의미는 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~.」로 표현할 수 있다.
 06 ① Henry는 그의 마을에 관한 기사를 읽었다. - 미나가 평들을 읽음
 ② Henry와 미나는 그들의 마을에 방문할 재밌는 장소가 전혀 없다고 생각한다. - 그렇게 생각하지 않음
 ③ Henry는 미나가 생각하는 것을 무시하길 원한다. - 미나의 생각에 동조하고 있음
 ④ 미나는 동영상 잘 만든다. - 알 수 없음
 ⑤ Henry와 미나는 동영상을 만든 후에 그것을 인터넷에 올릴 것이다.
 07 빈칸 앞에 선행사가 없고 빈칸이 이끄는 절이 문장 내에서 보어 역할을 하므로 빈칸에는 관계대명사 what이 가장 적절하다.
 이 치마는 Sally가 사길 바라는 것이 아니다.
 08 지각동사가 쓰인 문장의 형태: 주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사])
 09 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사 절을 이끄는 관계대명사는 what이다.
 10 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
 그들은 그가 버스에 타고 있는 것을 봤다.
 11 첫 번째 문장: 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
 네 번째 문장: 선행사 the thing과 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 함께 쓸 수 없다.
 12 지각동사의 목적격보어 자리이므로 빈칸에는 '누워 있다, 눕다'라는 의미의 동사 lie의 현재분사형인 lying이 가장 적절하다.
 13 빈칸 뒤에 앞의 내용에 대한 이유가 이어지므로 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 가장 적절하다.
 14 농부들이 기르고 있는 동물들을 죽인 것은 사자와 같은 야생 동물들이다.
 ① Richard는 케냐에 산다.
 ② 나이로비 국립 공원의 남부에는 울타리가 없다.
 ③ 야생 동물들은 나이로비 국립 공원 밖으로 나올 수 있다.
 ④ 농부들은 자신들이 기르고 있는 동물들을 죽인다.
 ⑤ Richard의 소가 죽었다.
 15 come up with ~: (해답 등을) 내놓다[찾아내다]
 16 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 주어였으므로 what이 이끄는 절을 문장의 목적으로 하여 영작한다.
 17 전에 알지 못했던 것을 알아내다 → discover (알아내다, 발견하다)
 18 • 사자들은 불을 두려워했다. (F)
 • 글쓴이의 두 번째 아이디어는 허수아비를 이용하는 것이었다. (T)
 • 글쓴이가 등을 가지고 걷고 있을 때 사자들은 더 많은 동물들을 죽였다. (F)
 19 ㉠ to scare away는 '겁주어 쫓아내기 위해서'라는 의미로, 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
 20 등 설치 후 사자에 대해 불평하는 것을 듣지 못했다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 02

pp.88~91

- 01 ② 02 both, and 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤
 06 ④ 07 join → to join 08 ⑤
 09 It was foolish of Kevin to miss the opportunity. 10 ③, ④

- 11 ③ 12 ④ 13 ② 14 ④ 15 ⑤
 16 나이프와 포크 17 It, for, to 18 ①, ④ 19 to eat
 20 ④

- 01 어떤 것을 하려는 것을 그만두다 → give up (포기하다)
 02 both A and B: A와 B 둘 다
 03 자신의 의견을 제시할 때 「It seems to me (that) + 주어 + 동사 ~」로 나타내야 하므로 what을 that으로 고쳐야 한다.
 04 because of는 전치사구이므로 '~ 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because로 고쳐야 한다.
 05 남자의 대답 I prefer having a meal early.로 보아 빈칸에는 선호하는 것을 묻는 표현이 들어가는 게 적절하다.
 ① 저녁을 일찍 먹는 게 어때요?
 ② 저녁 메뉴를 추천해줄 수 있나요?
 ③ 당신은 저녁에 얼마나 일찍 식사를 하나요?
 ④ 당신은 저녁 몇 시에 식사를 하나요?
 ⑤ 당신은 저녁에 일찍 식사하는 것과 늦게 식사하는 것 중 어느 것을 더 좋아해요?
 06 여자는 밤늦게 일하므로 저녁에 늦게 식사를 한다고 했다.
 07 가주어 It이 쓰였고, for him이 to부정사의 의미상의 주어가 되어야 하므로 join을 to부정사 to join으로 고쳐야 한다.
 08 주어진 우리말을 영작하면 Oh, look at that baby smiling at us!가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 적절한 말은 smiling이다.
 09 it이 주어저 있으므로 it을 주어 자리에 쓰고, 전주어인 to부정사구는 뒤로 보낸다. foolish가 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
 10 남자가 맥시를 잡고 있는 것이므로 현재분사 getting을 이용하여 영작할 수 있는데, 분사가 명사를 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계 대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있다. 선행사 a man이 사람이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that을 쓴다.
 11 ㉔ 수식을 받는 명사구 the singer's new album이 발매된 것이므로 과거 분사 released가 적절하다.
 ㉔ difficult는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 for가 적절하다.
 A: 너는 지난달에 발매된 그 가수의 새 앨범에 대해 들었니?
 B: 응, 나는 그 가수가 차트에서 1위에 오르는 것은 어렵지 않을 것 같아.
 12 wise는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 for를 of로 고쳐야 한다.
 13 앞에 있는 명사구 her friends를 수식하고 있으므로 ㉔에는 현재분사 coming이 들어가야 한다.
 14 Ms. Disher는 그녀의 친구들과 달리 가족과 함께 여행을 많이 다니지 않으므로 이것을 보상하기 위해 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최한다고 했다.
 15 주어진 문장은 '나는 음식을 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 내 음식을 더 즐기게 돼.'라는 의미이므로 Barehands가 음식을 만질 수 있다고 한 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 게 적절하다.
 16 앞에 나온 a knife and a fork를 가리킨다.
 17 「It(가주어) is ~ to부정사구(전주어) ~」 구문에서 to부정사를 행하는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
 18 ㉔와 ①④는 명사를 수식하는 현재분사이고, ②는 동사의 목적어로 쓰인 동명사, ③은 전치사의 목적어로 쓰인 동명사, ⑤는 보어로 쓰인 동명사이다.
 ① 너는 저 움직이는 물체가 보이니?
 ② Amy는 외국 소설을 읽는 것을 즐긴다.

- ③ 나는 영화를 보러 갈까 생각 중이다.
 ④ 나는 기자로 일하고 있는 친구를 만날 것이다.
 ⑤ 그 남자의 건강 비결은 규칙적으로 운동하는 것이다.
 19 동사 allow는 「allow + 목적어 + 목적격보어」의 형태에서 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to eat이 적절하다.
 20 ① Spork, Knork, Chopsticks, Barehands는 왜 밖으로 나갔는가? - Ms. Disher를 찾기 위해
 ② Spork, Knork, Chopsticks, Barehands는 Ms. Disher를 찾기 위해 어디를 찾아봤는가? - 식당 공화국 곳곳
 ③ Ms. Disher는 어디서 발견되었는가? - 거대한 나무 밑
 ④ Spork, Knork, Chopsticks, Barehands가 Ms. Disher에게 사과한 이후로 그들은 얼마나 자주 만나 왔는가? - 알 수 없음
 ⑤ Spork, Knork, Chopsticks, Barehands는 이제 어떻게 음식을 먹는가? - 서로가 하고 싶은 방식으로

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.92~95

- 01 ② 02 take a, look at 03 don't you 04 ②
 05 ① 06 ② 07 ④ 08 ③
 09 Not only you but also I am interested in Korean history.
 10 ⑤ 11 ④ 12 if Sally will marry him 13 ⑤
 14 ③ 15 ②
 16 He wondered how the bird entered the water so gracefully.
 17 ⑤ 18 ① 19 ② 20 ②

- 01 만족스러운 방식으로 움직이다 → work (작동하다, 기능하다)
 02 take a closer look at ~: ~을 자세히 살펴보다
 03 You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?: 너는 ~을 알지, 그렇지 않니?
 04 몇몇 과학자들은 새로운 주삿바늘을 모기의 입을 모방하여 만들었다고 했다.
 05 우리말을 바르게 영작하면 I'm so fascinated by the fact가 되므로 네 번째로 오는 단어는 by이다.
 06 ① Thomas Thwaites는 3일 동안 염소처럼 살았다.
 ③ Thomas Thwaites는 염소처럼 네 다리로 걷는 것이 매우 어려웠다.
 ④ Thomas Thwaites는 알프스 산맥에 두 번째로 방문하여 다시 염소처럼 살 것이다.
 ⑤ 여자는 Thomas Thwaites의 다음 모험에 대해 빨리 듣고 싶다.
 07 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 동사원형 distribute가 들어가는 것이 적절하다.
 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 09 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 when does the magic show start를 when the magic show starts로 고쳐야 한다.
 11 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타내므로 ㉔에는 also가 들어가는 것이 적절하다.
 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 13 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.
 14 more and more: 점점 더 많은
 15 Leonardo da Vinci는 그의 문제를 해결하기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 그것을 모방하기도 한 사람이라고 했다.
 16 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- 17 최초의 고속 열차는 터널에 들어갔을 때 갑작스러운 기압의 증가로 인해 만 들어진 소음이 문제였는데, 공학자들 중 한 명이 새의 부리를 모방하여 기차의 앞면을 다시 디자인한 끝에 그 문제를 해결하는 데 성공했다고 했으므로 빈칸에는 quietly(조용히)가 들어가는 것이 적절하다.
- 18 on one's way home: 집에 가는 길에
- 19 ②는 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건의 부사절을 이끄는 접속사이고, ⑥와 나머지는 모두 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- ① 나는 그것이 실행 가능한 생각인지 모르겠다.
 ② 나는 시간이 허락한다면 수영하러 가고 싶다.
 ③ 나는 그가 말한 것이 사실인지 알고 싶다.
 ④ 당신이 주문한 것이 도착했는지 말해 줄 수 있나요?
 ⑤ 나는 아빠가 나에게 새 스마트폰을 사 주시길 궁금하다.
- 20 ① Jane: 그는 스위스의 공학자였어.
 ② David: 그는 그의 옷에 달라붙은 가시 돋친 씨앗에 관심이 없었어.
 ③ Kate: 그는 두 가지 새로운 소재를 만들기 위해 많은 실험을 했어.
 ④ Robert: 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했어.
 ⑤ Sam: 그는 새로운 형태의 고정 장치를 만들었어.

최종점검 모의고사 Lesson 04 pp.96~99

01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ①
 06 ②
 07 He simply wanted people to look at the objects in a different way.
 08 had, made, called 09 ③ 10 ③
 11 disappointed to see 12 ③ 13 ③
 14 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
 15 ④ 16 ④
 17 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming[come] on.
 18 ② 19 Could you maybe lend me a cup of sugar?
 20 ⑤

- 01 ①은 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 발생하다 ② 예의 바른 : 무례한
 ③ 비슷한 : 다른 ④ 장점, 이점 : 단점
 ⑤ 안타깝게도, 불행하게도 : 다행히도
- 02 instead of: ~ 대신에
 run out of: ~을 다 써버리다
 • 우리는 제대로 된 식사 대신 수프만 먹었다.
 • 우리는 종이를 거의 다 썼어. 넌 오늘 쓸 만큼은 될 것 같다고 생각하니?
- 03 independent는 '자립할 수 있는, 자립적인'이라는 의미이므로 requiring 앞에 not을 써야 한다.
 ① 벽돌 ② 움켜쥐다, 붙잡다
 ③ 짚, 지푸라기 ④ 이유
 ⑤ 자립할 수 있는, 자립적인
- 04 대화를 순서대로 배열하면 ④ - ⑥ - ③ - ② - ⑤ 이므로 세 번째로 오는 것은 ③이다.
 소년: 넌 'Good Friends'라는 영화 어땠니, 유라야?
 소녀: 나는 그것이 마음에 들어. 영화를 원작과 비교하는 게 재미있었어.
 소년: 너는 영화와 책 중에 어떤 것이 더 마음에 들어?
 소녀: 음, 나는 영화도 마음에 들었지만 나는 내가 책을 더 마음에 들어 했다고 생각해. 책은 내가 등장인물들을 더 잘 이해하는 데 도움이 되었

- 거든.
 소년: 그거 흥미롭구나. 내게는 이야기를 이해하기 더 쉬워서 영화가 더 좋았어.
 소녀: 그건 사실이야. 나는 그것 둘 다 각각의 장점이 있다고 생각해.
 소년: 맞아.
- 05 「How do you like + (대)명사?」는 '너는 ~ 어때?'라는 의미로 만족이나 불만을 묻는 표현이다.
- 06 Why do you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각해?'라는 의미의 이유를 묻는 표현이므로 ② '무엇이 너를 그렇게 생각하게 하니?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 08 구두 합의를 한 것은 그가 그들에게 전화를 한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 09 <보기>와 ③은 감정의 이유를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ①⑤ 부사적 용법 - 목적
 ② 부사적 용법 - 결과
 ④ 부사적 용법 - 판단의 근거
- 10 문을 닫은 것은 가게에 도착한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 11 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유(원인)를 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
 그녀는 그가 개업식에 없다는 것을 알고 실망했다.
- 12 ㉠ did → done
 그를 위해 한 것은 그가 내게 고마워 한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 ㉡ hear → to hear
 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 13 to build는 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이므로 '~을 지을'이라는 의미이다.
- 14 had happened → happened
 돼지 형제들에게 일어난 일은 리포터에게 설명하는 것(지금)보다 먼저 일어난 일이므로 과거 시제로 쓴다.
- 15 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유(원인)를 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 16 심한 재채기로 인해 짚으로 만든 집 전체가 무너졌고 늑대는 그것에 매우 놀랐다는 흐름이 알맞으므로 주어진 문장은 ④에 들어가야 한다.
- 17 부서진 문을 움켜잡은 것은 재채기가 나오는 것을 느낀 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 18 built → had built
 셋째 아기 돼지가 벽돌로 집을 지은 것은 늑대가 셋째 아기 돼지 집으로 간 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 19 lend + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 빌려주다
- 20 늑대가 리포터에게 설당을 빌린 것은 이 글에 나와 있지 않다.

최종점검 모의고사 Lesson 05 pp.100~103

01 ① 02 ① 03 ④
 04 Are you all set for the trip this weekend? 05 ①
 06 ④ 07 ③ 08 Surprised by his creative idea
 09 ③ 10 ① 11 Turning to the left 12 ⑤
 13 ④
 14 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.

15 ⑤ 16 ④ 17 ③ 18 a variety of
 19 ⑤ 20 ③

- 01 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이고 ①은 유의어 관계이다.
 <보기> 다행히도 : 불행히도 ① 대다; 두다
 ② 입구 : 출구 ③ 유사점 : 차이점
 ④ 효과적인 : 효과가 없는 ⑤ 가능한 : 불가능한
- 02 ㉠ 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력이 있는 → creative (창조적인)
 ⑥ 머물고 싶지 않은 곳에서 나가는 것에 성공하다 → escape (탈출하다)
- 03 be made with: ~으로 만들어지다
 come up with: ~을 생각해 내다
 • 떡볶이는 떡과 야채로 만들어진다.
 • 그의 시를 읽고 무엇이 떠오르니?
- 04 '너는 ~할 준비가 다 되었니?'라는 의미는 Are you all set for ~?를 이용하여 말할 수 있음에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 05 「How do we get to + 장소?」는 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 06 빈칸 다음에 Claire가 확인했다는 말을 듣고 지하철을 타고 가면 되겠다고 말하는 내용이 이어지므로 빈칸에는 가능성을 묻는 표현인 '지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 'Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.'라는 내용이 적절하므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다. 이때 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 09 앞에 나온 명사 your shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어가야 한다.
- 10 ㉠ 앞에 나온 명사 a bike와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
 ⑥ 앞에 나온 명사 many trees를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 왼쪽으로 돌면 너는 우리 집을 발견할 거야.
- 12 Being → It being
 접속사가 생략된 이유를 나타내는 분사구문으로 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르므로 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
 ① 너는 이 약을 먹으면 더 나아질 거야.
 ② 그녀는 슬펐지만, 자신의 슬픔을 숨기려고 노력했다.
 ③ 그녀는 음악을 들으면서 그림을 칠하고 있었다.
 ④ 나는 악보를 읽을 줄 몰라서 귀로 듣고 연주했다.
 ⑤ 우리는 휴일이어서 학교에 갈 수 없었다.
- 13 ④는 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고 ㉠과 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
 ① 나는 열쇠가 없어서 방에 들어갈 수 없었다.
 ② 그는 일로 피곤해서 잠이 들었다.
 ③ 나는 숙제를 끝내서 할 일이 없었다.
 ④ 음악을 듣는 것은 그녀가 가장 좋아하는 것이다.
 ⑤ 그는 인도를 방문하면서 인도인들을 아주 잘 이해할 수 있었다.
- 14 수동태 「be동사 + 과거분사」와 「both A and B(A와 B 둘 다)」에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 15 미공의 중앙에서는 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 미공에서 나올 수 있다.
- 16 reliablest → most reliable
 3음절 이상의 형용사는 최상급을 만들 때 most를 붙인다.
- 17 '불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 연결되어 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모릅니다.'라는 내용이 적절하므로 빈칸에는 Unfortunately가 들어가야 한다.
 ① 마찬가지로 ② 예를 들면
 ④ 대신에 ⑤ 그런데
- 18 a variety of: 다양한
- 19 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때? (제안)
- 20 미로는 다양한 재료로 만들어지며 종이에 인쇄되거나 그려질 수 있다는 [B] 다음에 그 하나의 예로 숫자 미로가 [D]에 제시된다. 미공과 미로는 재미있지만 그것이 다가 아니라 자세히 보면 질서와 규칙성을 발견할 수 있다는 [A] 다음에 미공과 미로는 또한 인간이 얼마나 창조적인지를 보여준다는 [C]가 이어지는 흐름이 자연스럽다.