

Lesson Express Your Feelings

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| A 01 작품; 일; 일하다 | 02 선물; 현재; 현재의 |
| 03 이사하다; 움직이다; 옮기다 | 04 문자로 된 |
| 05 그리워하다; 놓치다 | 06 대화 |
| 07 눈물; 찢다 | 08 큰 소리로; (소리가) 큰, 시끄러운 |
| 09 구르다; 굴리다 | 10 단단히, 껍 |
| 11 기쁜 | 12 궁금해하다; 경탄, 놀라움 |
| 13 ~로(서); ~하듯이; ~하는 동안에; ~ 때문에 | |
| 14 상징(물) | 15 글; 문자 메시지 |
| 16 예매[예약]하다; 책 | 17 표현하다 |
| 18 문자, 글자; 편지 | 19 다양한 |
| 20 꽤, 상당히 | |
| B 01 laughter | 02 form |
| 03 whole | 04 chance |
| 05 represent | 06 available |
| 07 facial | 08 meaningful |
| 09 feeling | 10 visually |
| 11 tone | 12 actually |
| 13 cupboard | 14 since |
| 15 even | 16 mark |
| 17 realize | 18 human |
| 19 type | 20 deliver |
| C 01 ~을 좋아하다; ~을 돌보다 | 02 방귀를 췌다 |
| 03 (예를 들어) ~와 같은 | 04 큰 소리로 웃다 |
| 05 한 덩어리[무리]의 ~ | 06 빨리 ~하고 싶다 |
| 07 ~을 나타내다[의미하다] | 08 연락하고 지내다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

- | | | | |
|------------|--------------|------------|------|
| 01 present | 02 ④ | 03 such as | 04 ② |
| 05 ② | 06 stand for | 07 ④ | |

- 01** chance : opportunity는 '기회'라는 의미로 유의어 관계이므로, 빈칸에는 gift(선물)의 유의어로 present가 들어가야 한다.
- 02** 구매 또는 사용 가능한 → available (이용할 수 있는, 구할 수 있는)
 ① 인기 있는 ② 전적으로, 완전히; 모든, 온전한
 ③ 다양한 ⑤ 의미 있는
- 03** such as ~: (예를 들어) ~와 같은
- 04** book: ㉠ 예매[예약]하다 ㉡ 책
 • 너는 오늘밤 목을 호텔로 예약했니?
 • 나는 야생화에 대한 책을 읽고 있다.
 ① 타자 치다; 종류, 유형 ③ 약속하다; 약속
 ④ 궁금해하다; 경탄, 놀라움 ⑤ 작품, 일; 일하다
- 05** ㉠ care for ~: ~을 좋아하다; ~을 돌보다
 ㉡ be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
- 06** stand for ~: ~을 나타내다[의미하다] (= represent)
 비둘기는 사랑과 평화를 나타낸다.

- 07** 빈칸 ④에는 명사 feeling(기분, 감정)이 들어가야 한다.
 • 나는 나의 옛 친구들이 매우 그립다. (miss: ㉠ 그리워하다)
 • 그 당시, 나는 내가 길을 잃었다는 것을 깨닫지 못했다. (realize: ㉠ 깨닫다)
 • 그 사고는 정확히 언제 일어났니? (happen: ㉠ 일어나다, 발생하다)
 • 그녀는 그 사진을 봤을 때 이상한 기분이 들었다.
 • 그 영화는 시청자들에게 강력한 메시지를 전달할 것이다. (deliver: ㉠ 전달하다)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.12~13

- | | | | |
|--------------|-----------|------------------|--------------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ④ | 04 Why don't |
| 05 ⑤ | 06 ⑤ | 07 keep in touch | |
| 08 Make sure | 09 ③ | 10 ① | 11 ⑤ |
| 12 ② | 13 symbol | 14 ④ | |

- 01** ①은 '큰 소리로 : 조용하게'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 일어나다, 발생하다 ③ 기쁜
 ④ 다양한 ⑤ 기회
- 02** type: ㉠ 타자 치다 ㉡ 종류, 유형
 • Tom은 분당 60단어를 타자 칠 수 있다.
 • 이 비누는 내 피부 유형에 맞지 않다.
 ① 글; 문자 메시지 ② 종류, 유형; 방식[형태]
 ④ 예매[예약]하다; 책 ⑤ 약속하다; 약속
- 03** ㉠ 다르면서 하나 이상인 → various(다양한)
 ㉡ 보는 것 또는 시각과 관련 있는 방식으로 → visually(시각적으로)
- 04** Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
 A: 우리 엄마 생신을 위해 케이크를 만드는 게 어때?
 B: 좋은 생각이야!
- 05** represent: ㉠ 나타내다, 의미하다; 대표하다
 프랑스를 나타내는 두 개의 상징물이 있는데, 바로 에펠탑과 바게트 빵이다!
 ① 부딪치다; 때리다 ② 초대하다
 ③ 그리워하다; 놓치다 ④ 깨닫다; 실현하다
- 06** 대화의 밑줄 친 부분과 ⑤의 work는 '작품'이라는 의미로 쓰였다.
 ① ② '일' ③ ④ '일하다'
 A: 이건 Leonardo da Vinci가 그린 그림이야.
 B: 멋지다. 나는 그의 다른 작품들을 보고 싶어.
 ① 진실을 말하는 것은 어려운 일이다.
 ② 우리는 할 일이 많이 있다.
 ③ 나는 일 년 전에 이곳에서 일하기 시작했다.
 ④ Willson 씨는 출판사에서 일한다.
 ⑤ 그 박물관에는 현대 화가들의 작품들이 많이 있다.
- 07** keep in touch: 연락하고 지내다
- 08** make sure (that) + 주어 + 동사원형: 반드시 ~하다
- 09** whole: ㉠ 전적으로, 온전히; ㉡ 모든, 온전한
 • 그 서비스는 현재 이용 가능하지 않습니다. (available: ㉡ 이용할 수 있는, 구할 수 있는)
 • 그 소년 밴드는 전 세계적으로 인기 있다. (popular: ㉡ 인기 있는)
 • 아기는 엄마의 심장 박동을 들을 때 안전하게 느낀다. (safe: ㉡ 안전한)
 • 우리는 그 데이터로부터 의미 있는 결과를 얻을 수 있었다. (meaningful: ㉡ 의미 있는)
- 10** quite은 '꽤, 상당히'라는 의미이며, '꽤 그리고 단단히'는 tightly(단단히, 껍)의 영영품어이다.
 ② ~부터[이래로]: 과거의 특정한 시점부터 이후의 어느 시점까지, 또는 지금까지

- ③ 전달하다: 누군가에게 정보나 아이디어를 제공하거나 보내다
 - ④ 표현하다: 감정, 의견 등을 말하거나 보여 주다
 - ⑤ 눈물: 당신이 울 때 눈에서 나오는 액체 방울
- 11** ⑤의 letter는 '문자, 글자'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '편지'라는 의미로 쓰였다.
- ① Jenny는 내 편지에 결코 답장을 하지 않았다.
 - ② Sally는 그녀의 선생님에게 편지를 쓰고 있는 중이다.
 - ③ John은 방금 할머니에게서 온 편지를 받았다.
 - ④ 학교는 모든 학생들의 부모에게 편지를 보냈다.
 - ⑤ 영어 알파벳에는 26개의 문자가 있다.
- 12** ② stand for ~:~을 나타내다[의미하다]
- VR은 '가상 현실'을 나타낸다.
 - ③ move away: 이사하다
 - 우리는 그녀가 이사간 후에 연락이 끊겼다.
- 13** 무언가를 나타내는 데 사용되는 그림이나 모양 → symbol(상징(물))
하트 모양은 사랑의 상징이다.
- 14** such as: (예를 들어) ~와 같은
- ① 나는 빨리 이탈리아로 여행가고 싶다.
 - ② 들판에 많은 얼룩말들이 있다.
 - ③ 다른 사람들 앞에서 방귀를 끼는 것은 당황스러운 일이다.
 - ④ 나는 스파게티 그리고 피자과 같은 이탈리아 음식을 좋아한다.
 - ⑤ 그녀는 그의 농담에 큰 소리로 웃기 시작했다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16
01 T	02 F	03 T	04 F	
05 T	06 T	07 F		

Dialog 대화		완성하기		pp.17~18
01	How, feeling, to, to, worried, miss, keep, touch, Let's, chats	02	moving to, feeling, miss, lot, going, invite, chance to	
03	feeling, away, don't be, online, Why don't we make, as, meaningful	04	How, feeling, glad to be	
05	How, feeling, sorry to hear	06	happier than ever, didn't, booked, How, emojis, I'm glad, going to	
07	How, glad, present, which, how high, Let, show			

Dialog 대화		순서 배열하기		p.19
01	(B) → (D) → (A) → (C)	02	(E) → C → (D) → (A) → (B) → ①	
03	(C) → (E) → (A) → D → (B) → (①)	04	(①) → (G) → (B) → E → (A) → (D) → C	

Dialog 대화		실전 문제		pp.20~21
01 ②	02 sorry to hear	03 ③	04 ②	

05 Let's keep in touch online.	06 ③	07 ①
08 to travel	09 ⑤	10 ②
12 (1) 응원봉 (2) (좋은) 카메라	11 ③	

- 01** How are you feeling?(기분이 어때?)은 상대방에게 기쁨이나 슬픔 등의 감정에 대해 묻는 표현이다. 빈칸 뒤에 좋은 성적을 받았다는 응답이 이어지므로, 빈칸에는 ② '나는 행복해.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 나는 화가 나.
 - ③ 나는 불안해.
 - ④ 나는 속상해.
 - ⑤ 나는 기분이 좋지 않아.
- 02** I'm sorry to hear that.: 그 말을 들으니[그렇다니] 안됐구나.
- 03** 지훈이가 완전히 새로운 나라에 가게 되어 신이 난다고 응답하고 있으므로, ③ '기분이 어때?'가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
- ① 너는 어떻게 지내니?
 - ② 너는 무엇을 하고 있니?
 - ④ 너는 무엇을 하고 싶니?
 - ⑤ 너에게 무슨 일 있니?
- 04** 주어진 문장은 '그 말을 들으니 기뻐.'라는 의미이므로, 완전히 다른 나라로 가게 되어 신이 난다는 소년의 말에 대한 응답으로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05** '우리 ~하자.'는 「Let's + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
keep in touch: 연락하고 지내다
- 06** 윤주는 지훈이의 이사 소식을 듣고 그에 대해 걱정했다고 했다.
- 07** ② too로 보아, 빈칸에는 민수의 말 I'm sad(나는 슬퍼)와 같은 말이 들어가야 한다.
- ③ 지훈이가 자신들을 초대할 거라고 약속했다는 말을 듣고, That's great!(잘됐다!)라고 답하고 있으므로 빈칸에는 I'm glad(나는 기뻐)가 들어가야 한다.
- 08** a chance를 수식하여 '여행할 기회'라는 의미가 되어야 하므로 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 09** ⑤ 민수와 소녀가 아부다비를 방문할 구체적인 시기에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
- ① 지훈이는 언제 아부다비로 이사할 예정인가? (→ 다음 주에)
 - ② 민수의 기분은 어떤가? (→ 슬프다.)
 - ③ 소녀는 왜 행복한가? (→ 아부다비를 방문할 수 있어서)
 - ④ 지훈이는 민수와 소녀를 초대할 것인가? (→ 그렇다.)
 - ⑤ 민수와 소녀는 언제 아부다비를 방문할 예정인가?
- 10** 이어지는 말이 '너 그것을 해냈구나, 그렇지 않니?'라는 의미이므로, 나리는 지호가 행복한 이유를 알고 있다고 할 수 있다. 따라서 ②의 don't know는 know가 되어야 한다.
- 11** 밀줄 친 booked는 '예약했다'라는 의미이므로, reserved(예약했다)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12** 나리는 민수와 유진이가 응원봉(light sticks)과 좋은 카메라(a nice camera)를 가져올 것이라고 했다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.22~23
01 ②	02 ④	03 ③	04 Why don't we	
05 I'm glad to give him something meaningful.	06 ③	07 ⑤	08 ⑤	
09 a drone, his grandpa	10 ①	11 didn't you?	12 ③	

- 01 A가 자신의 발표에 대해 걱정된다고 말하고 있는데, B는 기쁨을 표현하고 있으므로 ②는 어색한 대화이다.
 - ① A: 기분이 어때?
B: 나는 중학교의 최고 학년이 돼서 기뻐.
 - ② A: 나는 내 발표가 걱정돼.
B: 그 말을 들으니 기뻐.
 - ③ A: 나는 슬퍼. 우리 엄마가 편찮으시거든.
B: 그 말을 들으니 안됐구나.
 - ④ A: 나는 슬퍼. 나는 그가 많이 그리울 거야.
B: 나도 슬퍼.
 - ⑤ A: 너 괜찮니?
B: 아니, 나는 매우 속상해. 나는 시험을 잘 못 봤어.
- 02 소녀: 지훈아, 너는 다음 주에 다른 나라로 이사를 가지. 기분이 어때?
 - ㉠ 나는 완전히 새로운 나라에 가게 되어 신이 나, 윤주야.
 - ㉡ 그 말을 들으니 기뻐. 난 네가 걱정됐거든.
 - ㉢ 사실은 슬프기도 해. 난 너희들 모두를 많이 그리워할 거야.
 - ㉣ 온라인으로 연락하고 지내자.
 - ㉤ 알겠어. 화상 채팅을 자주 하자.
- 03 I'm sorry. 는 I'm sorry to hear that. (그 말을 들으니(그렇다니) 안됐구나.) 에서 to hear that 이 생략된 표현이다.
- 04 예나가 '좋은 생각이야.' 라고 응답하고 있으므로 빈칸에는 '우리 ~하는 게 어때?' 라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 함께 하자고 제안하는 표현 Why don't we 가 들어가야 한다.
- 05 '나는 ~해서 기뻐.' 는 'I'm glad to + 동사원형 ~.' 으로 나타낼 수 있다. 기쁨의 원인을 나타내는 to 부정사구를 「give + 간접목적어 + 직접목적어(~을 ... 에게 주다)」로 나타내되, -thing 으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 meaningful 을 something 뒤에 써야 한다.
- 06 지훈이가 이사가는 이유에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
 - ① 예나는 매우 슬프다.
 - ② 지훈이와 예나는 가장 친한 친구 사이이다.
 - ③ 지훈이는 아빠가 새 일자리를 구해서 이사할 것이다.
 - ④ 지훈이와 예나는 서로 연락하고 지낼 것이다.
 - ⑤ 예나와 세호는 지훈이에게 사진첩을 만들어 줄 것이다.
- 07 소년이 드론이 얼마나 높이 날 수 있는지 궁금하다고 말하고 있으므로, ⑤ Please show me. (내게 보여 줘.) 는 Let me show you. (내가 네게 보여 줄게.) 가 되어야 한다.
- 08 앞에 콤마(,) 가 있고 선행사가 this drone 으로 사물을 나타내므로, 빈칸에는 계속적 용법의 관계대명사 which 가 들어가야 한다.
- 09 소년은 그의 할아버지에게서 생일 선물로 드론을 받았기 때문에 매우 기쁘다.
- 10 '어느 때보다도 더 ~한(하게)' 이라는 의미는 「비교급 + than ever」로 나타내므로, ①의 happy 를 비교급 happier 로 고쳐 써야 한다.
- 11 일반동사가 쓰인 과거시제 긍정문의 부가의문문: didn't + 주어(인칭대명사)?
- 12 VTS 콘서트의 날짜는 언급되지 않았다.
 - ① 지호는 왜 행복한가? (→ VTS 콘서트 표를 예매해서)
 - ② 지호는 표를 몇 장 예매했는가? (→ 4장)
 - ③ VTS 콘서트는 언제인가?
 - ④ 민수와 유진이는 그들의 메시지에서 뭐라고 말했는가? (→ 정말 행복하다고 말했다)
 - ⑤ 민수와 유진이는 콘서트에 무엇을 가져갈 것인가? (→ 응원봉과 좋은 카메라)

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 how long he stayed

02 which

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

- A 01 you are 02 he will
- 03 the store opens 04 the accident happened
- 05 How long do you think
- B 01 Do you know how old he is?
- 02 Please tell me what makes you happy.
- 03 I'd like to know how you solved the problem.
- 04 Could you tell me where the nearest hospital is?
- 05 I wonder if[whether] he can finish the project by tomorrow.
- C 01 why she was late today 02 if you got my message
- 03 how the story ends 04 what color you like most
- 05 whether I knew her name

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A 01 who 02 who
- 03 which 04 which
- 05 whose
- B 01 which doesn't listen to me
- 02 who(m) he used to study with
- 03 which has various works of art
- 04 who lives next door
- 05 which has beautiful beaches
- C 01 who go to the same school
- 02 which was once a palace
- 03 who(m) I keep in touch with
- 04 whose car is being repaired by my uncle
- 05 which was a good experience

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 why Paul is angry 02 ① 03 ① 04 ③
- 05 did he make → he made 06 ③ 07 ②
- 08 ④ 09 when he came to Korea
- 10 which I got from my grandma 11 ④ 12 ④
- 13 Where do you think she comes from? 14 ⑤

- 01 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 써야 한다.
- 02 선행사(Mrs. Wilson)가 사람을 나타내고, 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로 who가 적절하다. 계속적 용법의 관계대명사는 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절(+ 콤마(,))」의 형태로 선행사를 부가 설명하는 절을 이끈다. Wilson 부인은 옆집에 사는데, 교사이다.
- 03 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태이므로 빈칸에 들어갈 말로 if가 적절하다.
너는 아니? Kate가 우리 동아리에 가입할까?
→ 너는 Kate가 우리 동아리에 가입할지 아니?
- 04 and it은 계속적 용법의 주격 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있는데, it이 Tom won first prize in the contest 전체를 가리키므로 which가 적절하다. 계속적 용법의 관계대명사의 선행사는 앞 문장 전체가 될 수 있는데, 이때 관계대명사 which를 쓴다.

- 05 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순이므로, did를 삭제하고 make를 과거형 made로 고쳐 써야 한다.
- 06 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으며, 선행사가 Jenny's photo이므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
나는 내 블로그에 Jenny의 사진을 게시할 예정인데, 그것은 런던에서 촬영되었다.
- 07 의문사가 주어로 쓰인 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순(의문사 + 동사 ~)과 동일하게 쓰므로 ②가 적절하다.
- 08 관계대명사절이 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법으로 표현해야 하는데, 선행사가 a bag이고 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 ④가 적절하다.
- 09 두 학생의 생각 풍선에 있는 의문문을 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꿔 써야 하는데, 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 형태이므로, did를 삭제하고 come을 과거형으로 바꿔 써야 한다.
- 10 관계대명사 which를 이용하여 두 번째 문장을 선행사 this watch를 부가적으로 설명하는 관계대명사절로 쓰되, 선행사를 가리키는 대명사 목적어 it을 삭제해야 한다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰되, 의문사가 주어로 쓰인 경우에는 「의문사 + 동사 ~」 어순으로 쓴다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓴다.
- ① 네가 몇 살인지 말해 줄래? (→ how old you are)
② 나는 그녀에게 배가 고프지 않았다. (→ whether she was hungry)
③ 너는 그가 언제 돌아올지 아니? (→ when he will come back)
④ 나는 누가 그 고양이의 주인인지 궁금해.
⑤ 네가 어느 색상을 선호하는지 말해 줘. (→ which color you prefer)
- 12 ㉠ 선행사(a pair of shoes)가 사물이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
나는 구두를 한 켤레 샀는데, 그것은 나에게 너무 작았다.
㉡ 선행사(My uncle)가 사람이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사로 who가 적절하다.
나의 삼촌은 의사인데, 그는 자원봉사를 하러 아프리카에 가셨다.
- 13 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적어로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 14 선행사(Ann)가 사람이므로 ⑤의 빈칸에는 계속적 용법의 목적격 관계대명사로 who(m)가 들어가야 하고, 나머지는 선행사가 각각 some bananas, Hangeul, The movie, Tokyo이므로 주격 관계대명사로 which가 적절하다.
- ① 나는 바나나를 샀는데, 그것들은 필리핀산이었다.
② 한글은 1446년에 만들어졌는데, 그것에는 24개의 글자가 있다.
③ 그 영화는 매우 성공적이었는데, 그녀를 유명하게 만들었다.
④ 그들은 도쿄로 여행을 갔는데, 그곳은 일본의 수도이다.
⑤ Brian은 방금 Ann에게서 전화를 받았는데, 그는 그녀를 오랫동안 만나지 못했다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.30~31
01 ③	02 ④	03 ②
04 ②, ③	05 who invented the light bulb	06 This is a present for my mom, which I made myself.
07 Could you tell me how long the batteries last?	08 My mom is sick in the hospital, which makes me sad.	09 Who do you think is the right person for this job?
10 ④	11 ③	12 ⑤
13 ④		

- 01 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로 ③이 적절하다.

너는 아니? 그는 생계를 위해 무엇을 하니?

→ ③ 너는 그가 생계를 위해 무엇을 하는지 아니?

- 02 각각 계속적 용법의 주격 관계대명사와 목적격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 Tess와 The Green Park로 사물이므로 빈칸에는 관계대명사 which가 들어가야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
• 나는 「테스」를 읽었는데, 그것은 감동적이고도 슬픈 이야기였다.
• 그린 파크는 내가 즐겨 가는 곳인데, 그곳에는 다양한 종류의 나무들이 있다.
- 03 주어인 우리말을 바르게 영작하면 I'm wondering if you keep in touch with Brian.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 if이다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태이다.
- 04 앞 문장 전체(He released a new album)가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which를 써야 하고, 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 B가 전구가 누구에 의해 발명되었는지 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 누가 전구를 발명했는지를 묻는 간접의문문이 와야 한다. 의문사가 주어로 쓰인 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순(의문사 + 동사 ~)과 동일하게 쓴다.
- 06 관계대명사절이 부가적으로 설명하는 대상, 즉 선행사는 my mom이 아니라 a present이므로 whom을 which로 고쳐 써야 한다.
이것은 나의 엄마를 위한 선물인데, 내가 그것을 직접 만들었다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰는데, 의문사가 다른 단어를 수식하는 경우 한 덩어리로 취급한다. 따라서 how long 뒤의 조동사 do를 삭제해야 한다.
- 08 계속적 용법의 관계대명사는 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절(+ 콤마(,))」의 형태로 선행사를 부가 설명하는 절을 이끈다. 두 번째 문장의 It이 앞 문장 전체를 가리키므로 관계대명사절이 앞 문장 전체를 부가 설명하는 형태가 되어야 하는데, 선행사가 앞 문장 전체일 때는 관계대명사 which를 쓴다.
- 09 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적어로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓰므로 「의문사 + do you think + 동사 ~」 어순으로 배열해야 한다.
- 10 ㉠ 선행사(this book)가 사물이고 관계대명사절의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
나의 아버지는 내게 이 책을 사 주셨는데, 나는 아직 그것을 읽지 않았다.
㉡ 선행사(Jane)와 family가 소유 관계이므로 소유격 whose가 적절하다.
나는 어제 Jane을 만났는데, 그녀의 가족은 작년에 다른 마을로 이사갔다.
- 11 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태인데, 「if + 주어 + 동사 ~」는 주어나 전치사의 목적어로 쓰이지 않으므로, ③의 빈칸에는 whether가 들어가야 한다.
① 나는 그녀가 동물을 좋아하는지 궁금하다.
② 나는 그 가게가 문을 열었는지 물었다.
③ 우리가 도움이 더 필요한지에 대해 이야기하자.
④ 너는 Joe가 체스를 둘 수 있는지 아니?
⑤ 나는 네가 나와 함께 쇼핑하러 가고 싶은지 알고 싶어.
- 12 ⑤의 whom은 계속적 용법으로 쓰인 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① Brian은 Cindy가 좋아하는 소년이다.
② 이것은 내가 생일 선물로 받은 기타이다.
③ 엄마는 내가 만들어 드린 스웨터를 마음에 들어 하셨다.
④ 너는 그가 추천한 영화를 봤니?
⑤ 나는 Lucy에게 전화할 건데, 나는 그녀를 한동안 보지 못했다.
- 13 ㉠ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 어순이므로, did he eat → he ate
㉡ that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로, that → which
㉢ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순이므로, should we → we should
① 선행사(Busan)가 단수 명사이므로 are → is
② 나는 그에게 저녁을 먹었는지 물었다.

- ㉞ '김 씨네 제과점'은 신선한 빵을 판매하는데, 아침 일찍 문을 연다.
- ㉟ Sarah는 우리 반인데, 유럽으로 여행을 갈 예정이다.
- ㊱ 너는 교육의 목적이 무엇이라고 믿니?
- ㊲ 자연을 보호하기 위해 우리가 무엇을 해야 할지 알려 주세요.
- ㊳ 우리는 부산을 방문했는데, 그곳은 한국에서 두 번째로 가장 큰 도시이다.

Reading 독해 기타 지문 p.36

01 F 02 T 03 F

Reading 독해 확인하기 p.37

01 (예를 들어) ~와 같은	02 ~하듯이
03 knows	04 used
05 작품	06 ~을 나타내다[의미하다]
07 꽤, 상당히	08 typed
09 closed	10 계속적
11 문자, 글자	12 used
13 more visually	14 called
15 A lot of, Many	16 available, 부사적
17 ~해지다	18 using
19 간접의문문	20 ...해라, 그러면 ~할 것이다.

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.38~39

01 Laughter	02 happy
03 such as	04 How
05 written	06 it means
07 since	08 anything important, know
09 written	10 for
11 which	
12 be typed, Make, make, wishing	
13 represents	14 closed
15 is not	16 which, facial
17 more visually, can't	18 joy
19 called	20 available
21 grown, break, loud, with	22 facial
23 By, how much	24 and

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.40~43

01 Laughter is human.

02 We laugh out loud when we hear a joke, see something funny, or feel happy.

03 We laugh even in our writings, such as emails or texts, as we do in our conversations.

04 How do we do that?

05 "Ha-ha" is a form of written laughter.

06 Everyone knows what it means.

- 07 Actually, it has been used since long ago.
- 08 Even Shakespeare used "ha-ha" in his works.
- 09 Another form of written laughter is LOL.
- 10 It stands for "Laughing Out Loud."
- 11 People also use ROFL quite often, which means "Rolling On the Floor Laughing."
- 12 These expressions have become popular because they can be typed quite quickly.
- 13 XD also represents laughter in text.
- 14 It shows a laughing face with a mouth open and eyes closed tightly.
- 15 XD is not a word.
- 16 It's an emoticon, which is a group of letters or symbols used to represent a facial expression.
- 17 The emoticon XD expresses our happy feelings more visually than ha-ha and LOL do.
- 18 These days, people use 😄 — a "face with tears of joy."
- 19 This is a small picture called an "emoji."
- 20 Lots of laughing emojis are available to use online, so people can express their laughter in various ways.
- 21 Some emojis have grown bigger, and some even move or make laughing sounds.
- 22 Laughing marks can represent our facial expressions and deliver our voice tones.
- 23 By using various laughing marks, we can show our friends how much we care for them or how happy we are with them.
- 24 Laugh, even in written forms, and your friends will laugh with you.

Reading 독해 실전 문제 pp.44~47

01 ⑤	02 ③	03 ⑤	04 ⑤	05 ①
06 Ha-ha[ha-ha]	07 ⑤	08 ④	09 ④	
10 stands for	11 ①			
12 express our happy feelings visually			13 ④	
14 (1) 큰 소리로 웃기 (2) 바닥을 구르면서 웃기			15 ③	
16 ④	17 ⑤	18 ②	19 laughing emojis	
20 ②	21 ②	22 ②	23 ③	24 deliver
25 ③				

- 01 laugh out loud: 큰 소리로 웃다
- 02 (A) feel + 형용사: ~하게 느끼다
(B) '~부터[이래로]'라는 의미로 완료 시제와 함께 쓰이는 since가 적절하다.
(C) 사역동사(let) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하게 하다
- 03 such as는 '(예를 들어) ~와 같은'이라는 의미이므로, 빈칸에는 앞의 our writings(우리의 글들)의 구체적인 예가 들어가야 한다. 따라서 ⑤ '음성 메시지'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 04 do는 대동사로 주절의 동사 laugh의 반복을 피하기 위해 쓰였다.
- 05 knows의 목적으로 쓰인 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 ①이 적절하다.
- 06 밑줄 친 it은 앞의 Ha-ha를 가리킨다.

- 07 'ha-ha'는 오래전부터 사용되어 왔으며, 셰익스피어도 그의 작품에서 그것을 사용했다고 했다.
- 08 빈칸에는 「접속사 + 대명사」 역할을 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사가 각각 ROFL과 an emoticon이므로 which가 적절하다.
- 09 LOL과 ROFL은 각각 Laughing Out Loud와 Rolling On the Floor Laughing의 축약형이므로, 이들이 인기 있게 된 이유는 빠르게(quickly) 타자 쳐질 수 있었기 때문임을 짐작할 수 있다.
① 큰소리로 ② 천천히 ③ 조용히 ⑤ 정확히
- 10 represents는 '나타내다, 의미하다'라는 의미로 쓰였으며 같은 의미를 나타내는 표현은 stands for(~/을 나타내다(의미하다))이다.
- 11 XD는 입을 벌리고 눈을 꼭 감은 채 웃고 있는 얼굴을 나타내므로, 빈칸 ㉔와 ㉕에는 각각 open과 closed가 적절하다.
- 12 do는 대동사로 express our happy feelings의 반복을 피하기 위해 쓰였다.
- 13 첫 번째 단락의 Another form of written laughter(또 다른 문자로 된 웃음의 종류)로 보아, 이 글의 앞에는 문자로 된 웃음의 예가 소개되었음을 알 수 있다.
- 14 LOL은 Laughing Out Loud를 의미하고 ROFL은 Rolling On the Floor Laughing을 의미한다.
- 15 available to use는 '사용 가능함'이라는 의미이다.
- 16 face with tears of joy(기쁨의 눈물을 흘리는 얼굴)로 보아, ④가 적절하다.
- 17 tear는 '눈물'이라는 의미로 쓰였으므로, ⑤ '당신이 울 때 눈에서 나오는 액체 방울'이 적절하다.
① 문자로 된 자료 → text(글)
② 어떤 것의 한 유형 → form(종류, 유형)
③ 어떤 것을 나타내기 위해 사용되는 그림이나 모양 → symbol(상징(물))
④ 화가, 작가, 또는 음악가에 의해 제작되는 어떤 것 → work(작품)
- 18 a small picture를 수식하는 어구가 필요한데, a small picture는 동적(call: ~라고 부르다)의 대상이므로 과거분사 called가 적절하다.
- 19 온라인에서 사용할 수 있는 다양한 웃음 이모지들(laughing emojis)이 있어서 사람들이 그들의 웃음을 다양한 방식으로 표현할 수 있다고 했다.
질문: 사람들은 온라인에서 그들을 웃음을 표현하기 위해 무엇을 사용하는가?
→ 그들은 웃음 이모지들을 사용한다.
- 20 by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
- 21 ㉔ care for(~/을 좋아하다)를 수식하므로 '얼마나 많이'라는 의미의 how much가 적절하다. 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다.
㉕ 형용사 happy를 수식하므로 '얼마나'라는 의미의 의문사 how가 적절하다.
- 22 care for ~: ~/을 좋아하다; ~/을 돌보다
- 23 명령문, + and + 주어 + will + 동사원형 ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다.
- 24 누군가에게 정보나 아이디어를 제공하거나 보내다 → deliver(전달하다)
- 25 글쓴이는 마지막 문장에서 문자로 된 형태로조차 웃으라고 말하고 있는데, 이것은 다양한 웃음 표시(laughing marks)를 사용하라는 의미이다.

- 01 인간의 웃는 행위, 즉 '웃음'에 대한 내용이며, 'ha-ha'는 웃음을 표현한 것이므로 빈칸에는 Laughter[laughter]가 들어가야 한다.
- 02 what 이하는 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로, 「의문사 + 주어 + 동사」어순의 what it means가 되어야 한다.
- 03 ㉔와 ㉕의 as는 접속사로 '~하듯이'라는 의미이다.
① Jenny는 그만큼 기가 크지 않다. (as + 형용사 + as ~: ~만큼 ...함)
② 로마에서는 로마인들이 하듯이 해라.
③ 그는 영어 교사로 일한다. (㉔ ~로(서))
④ 나는 열이 있어서, 진료를 받으러 갔다. (㉕ ~ 때문에)
⑤ 나는 지하철을 타다가, Brian을 봤다. (㉕ ~하는 동안에)
- 04 do that은 바로 앞의 laugh even in our writings를 의미하므로 ④ '우리의 글에서 웃다'와 바꿔 쓸 수 있다.
① 농담을 듣다
② 'ha-ha'를 사용하다
③ 재미있는 것들을 보다
⑤ 우리의 대화에서 웃다
- 05 계속 용법의 현재완료 수동태 문장이 되어야 하므로 동사를 「have[has] been + 과거분사」로 나타내고, '~부터[이래로]'라는 의미로 완료 시제와 함께 쓰이는 전치사 since를 쓴 ⑤가 적절하다.
- 06 두 번째 단락에서 글쓴이는 'ha-ha'가 오래전부터 사용되어 왔는데 셰익스피어조차 그의 작품들에서 그것을 사용했다고 말하고 있으며, 이를 증명하기 위해 구체적인 작품을 인용하고 있다.
- 07 우리가 언제 큰 소리로 웃는지는 두 번째 문장 We laugh out loud when ~.에 언급되어 있다.
질문: 우리는 언제 큰 소리로 웃는가?
- 08 XD는 웃는 얼굴을 나타내는 이모티콘이므로 ③의 conversations(대화)는 text(문자 메시지)가 되어야 적절하다.
- 09 (A) 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.
(B) 주어 they는 these expressions를 가리키는데, 동작(type: 타자 치다)의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. 앞에 조동사 can이 있으므로 be typed가 적절하다.
(C) 분사가 수식하는 a group of letters or symbols는 동적(use: 사용하다)의 대상이므로 과거분사 used가 적절하다.
- 10 with + 목적어 + 형용사/분사: ~이 ...한 채로, ~이 ...하면서
- 11 symbol(상징(물))의 영영풀이로 ㉔ '어떤 것을 나타내기 위해 사용되는 그림이나 모양'이 적절하다.
① 문자로 된 자료 → text(글)
③ 소리를 나타내기 위해 사용되는 문자로 된 상징 → letter(문자, 글자)
④ 두 명 이상 사이의 비형식적인 이야기 → conversation(대화)
⑤ 화가, 작가, 또는 음악가에 의해 제작되는 어떤 것 → work(작품)
- 12 XD는 웃는 얼굴을 나타내는 이모티콘으로, ha-ha와 LOL에 비해 행복한 감정을 더 '시각적으로' 표현하므로 빈칸에는 visually가 들어가야 한다.
- 13 ㉔와 ㉕의 do는 각각 express our happy feelings visually와 sing well을 대신하는 대동사로 쓰였다.
㉔㉕ '하다'라는 의미의 일반동사 ㉔㉕ 의문문과 부정문을 만드는 조동사
① 그녀는 나보다 노래를 더 잘 한다.
② 너는 운동을 좀 할 필요가 있다.
③ 너는 보통 몇 시에 잠자리에 드니?
④ 나는 그 전화를 받고 싶지 않다.
⑤ 나는 오늘 할 숙제가 많이 있다.
- 14 이모티콘이 언제 사용되기 시작했는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① XD는 무엇을 나타내는가? (→ 문자 메시지에서 웃음을 나타냄)
② 이모티콘은 무엇을 위해 사용되는가? (→ 얼굴 표정을 나타내기 위해 사용됨)
③ LOL과 ROFL은 무엇을 의미하는가? (→ '큰 소리로 웃기'와 '바닥을 구르면서 웃기'를 의미함)

Reading 독해		심화 문제		pp.48~51
01 Laughter[laughter]	02 ④	03 ②	04 ④	
05 ⑤	06 ⑤			
07 (1) 농담을 들을 때 (2) 재미있는 것을 볼 때 (3) 행복하게 느낄 때				
08 ③	09 ④			
10 with a mouth open and eyes closed tightly		11 ②		
12 (v)isually	13 ①	14 ④	15 ①	
16 This is a small picture called an "emoji."		17 ②, ④		
18 ④	19 ④	20 ④	21 ⑤	22 ③
23 ④	24 how happy we are with them	25 ①		

- ④ 이모티콘은 언제 사용되기 시작했는가?
 ⑤ LOL과 ROFL은 왜 인기 있게 되었는가? (→ 꽤 빠르게 타자 쳐질 수 있어서)
- 15** 웃으며 눈물을 흘리는 얼굴 이모지이므로 빈칸에는 ① '기쁨'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ② 분노 ③ 후회 ④ 슬픔 ⑤ 놀람
- 16** 분사구의 수식을 받는 명사구 a small picture는 동작(call: ~라고 부르다)의 대상이므로 calling을 과거분사 called로 고쳐 써야 한다.
- 17** lots of ~: 많은 ~ (= a lot of, many)
- 18** @는 형용사 available을 수식하는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이며, 같은 용법으로 쓰인 것은 ④이다.
 ① 그녀는 의지할 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)
 ② 나는 많은 좋은 친구들을 사귀고 싶다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ③ 내 일은 아이들을 돌보는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
 ④ 그곳은 여름에 방문하기에 좋지 않다.
 ⑤ 나는 너희들과 공유할 좋은 소식이 있다. (형용사적 용법)
- 19** ⑥와 ④의 grow는 「grow + 형용사」 형태로 '~해지다'라는 의미로 쓰였다.
 ①⑤ 기르다, 재배하다 ② 자라다, 성장하다 ③ 증가하다
 ① 나의 할아버지는 턱수염을 기르셨다.
 ② Stan은 1년에 키가 10인치 자랐다.
 ③ 판매가 작년에 10퍼센트 증가했다.
 ④ Cindy는 나이가 들면서 현명해졌다.
 ⑤ 그 남자는 그의 정원에 토마토를 재배했다.
- 20** 이모지는 작은 그림이지만 크기가 큰 것도 있다는 내용으로, 이모지의 크기를 조절할 수 있다는 내용은 언급되지 않았다.
- 21** ②와 ⑤의 represent는 '나타내다, 의미하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '대표하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① Jin은 우리 반을 대표하기 위해 선택되었다.
 ② Kim 씨는 회사를 대표할 책임자이다.
 ③ 우리에게는 우리나라를 대표하는 훌륭한 젊은 선수들이 있다.
 ④ 대통령 Biden은 미국을 대표한다.
 ⑤ 지도의 각 빨간색 점은 화산을 나타낸다.
- 22** (A) by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
 (B) care for(~을 좋아하다)를 수식하므로 '얼마나 많이'라는 의미의 how much가 적절하다.
 (C) 명령문, + and + 주어 + will + 동사원형 ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다.
- 23** them은 앞의 our friends를 가리킨다.
- 24** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순인데, how much, what color와 같이 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다.
- 25** 밑줄 친 부분은 '문자로 된 형태로조차 웃어라'라는 의미로, written forms는 laughing marks를 가리킨다. 따라서 ① '다양한 웃음 표시를 사용하라'가 적절하다.
 ② 네 감정을 솔직하게 표현하라 ③ 너만의 웃음 표시를 만들어라
 ④ 친구들에게 너의 사랑을 주어라 ⑤ 웃음 표시를 적절한 때에 사용하라

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.52~55

- 01** (1) express (2) deliver (3) represent
02 can't wait to
03 How are you feeling?[How do you feel?]
04 I'm glad to have a chance to travel to a new country.
05 VTS 콘서트 표 네 장을 예매해서
06 (1) They are really happy.
 (2) They will bring light sticks and a nice camera.

- 07** Can you tell me if[whether] she loves to go swimming?
08 (1) who (2) which
09 (1) how long you will stay here
 (2) Japchae, which is a Korean food
10 (1) Why do you think he did such a thing?
 (2) Kate didn't keep her words, which[and it] made me angry.
11 I have a drone, which my grandpa bought for me.
12 Do you know who broke this vase?
13 우리의 글에서 웃는다
14 Everyone knows what it means.
15 Because they can be typed quite quickly.
16 얼굴 표정을 나타내기 위해 사용되는 한 덩어리의 문자나 상징
17 ② called ⑥ to use ③ laughter
18 small pictures, online
19 ② how much we care for them
 ⑥ how happy we are with them
20 laughing marks

- 01** (1) 감정, 의견 등을 말하거나 보여 주다 → express(표현하다)
 (2) 누군가에게 정보나 아이디어를 제공하거나 보내다 → deliver(전달하다)
 (3) 어떤 것을 의미하는 신호나 표시가 되다 → represent(나타내다, 의미하다)
- 02** can't wait to + 동사원형: 빨리 ~하고 싶다
- 03** B가 '나는 슬퍼.'라고 자신의 감정을 말하고 있으므로, 빈칸에는 '기분이 어때?'라는 의미로 상대방의 감정에 대해 묻는 표현 How are you feeling?[How do you feel?]이 들어가야 한다.
- 04** 「I'm glad to + 동사원형 ~.(나는 ~해서 기뻐.)」 형태로 쓰되, a chance를 형용사적 용법의 to부정사구(to travel to ~)가 뒤에서 수식하도록 배열해야 한다.
- 05** 지호가 '나는 어느 때보다 더 행복해'라고 말한 이유는 이어지는 지호의 말 I finally booked four tickets for the VTS concert!(난 마침내 VTS 콘서트 표 네 장을 예매했어!)를 통해 알 수 있다.
- 06** (1) 민수와 유진이는 지호에게 보낸 메시지에서 '정말 행복하다'고 말했다.
 (2) 나리의 말에 따르면, 민수와 유진이는 응원봉과 좋은 카메라를 가져올 것이다.
 질문: (1) 민수와 유진이의 기분은 어떤가?
 (2) 민수와 유진이는 콘서트에 무엇을 가져올 것인가?
- 07** 두 번째 의문문을 간접의문문으로 바꿔 tell의 직접목적어로 쓸 수 있다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태이다.
- 08** 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요한데, (1)은 선행사(the Reds)가 사람을 나타내므로 who가 적절하고 (2)는 선행사(geobukseon)이 사물이므로 which가 적절하다.
 (1) 이것은 붉은 악마의 유니폼인데, 그들은 한국 축구팀을 응원한다.
 (2) 이것은 거북선인데, 이순신에 의해 발명되었다.
- 09** (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순인데, how much, what color와 같이 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다.
 (2) 계속적 용법의 관계대명사는 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절 (+ 콤마(,))」의 형태로 선행사를 부가 설명하는 절을 이끈다.
- 10** (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순인데, 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적어로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다. 따라서 Do you think why를 Why do you think로 고쳐 써야 한다.
 너는 왜 그가 그런 일을 했다고 생각하니?

- (2) 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으며, 선행사가 앞 문장 전체이므로 that을 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 which 대신 and it을 쓸 수도 있다.
Kate는 그녀의 약속을 지키지 않았는데, 그것은 나를 화나게 했다.
- 11 계속적 용법의 관계대명사는 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절 (+ 콤마(,))」의 형태로 선행사를 부가 설명하는 절을 이끈다. a drone 뒤에 관계대명사 which가 이끄는 관계대명사절을 쓰되, 동사(buy)를 과거형으로 바꿔 써야 한다.
- 12 간접의문문을 know의 목적으로 써야 하는데, 의문사가 주어로 쓰일 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순(의문사 + 동사 ~)과 동일하게 쓴다.
- 13 do that은 앞 문장의 laugh in our writings를 의미한다.
- 14 knows의 목적으로 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)을 써야 한다.
- 15 LOL과 ROFL은 꽤 빠르게 타자 쳐질 수 있기 때문에(because they can be typed quite quickly) 인기 있게 되었다고 했다.
질문: LOL과 ROFL은 왜 인기 있게 되었는가?
- 16 an emoticon을 부가적으로 설명하는 which is a group of letters or symbols used to represent a facial expression을 통해 이모티콘의 의미를 알 수 있다.
- 17 ㉠ a small picture가 동작(call: ~라고 부르다)의 대상이므로 과거분사 called가 적절하다.
㉡ 형용사 available을 수식하는 부사적 용법의 to부정사를 to use가 적절하다.
㉢ ‘웃음’을 의미하는 명사 laughter가 적절하다.
- 18 이모지는 감정을 표현하기 위해 온라인에서 사용할 수 있는 작은 그림이다.
- 19 의문사 how를 추가하여 show의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문이 되도록 배열해야 한다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순인데, how much, what color와 같이 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다.
- 20 친구들과의 행복한 대화를 위해 다양한 웃음 표시(laughing marks)를 사용하라.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.56~60
01 ㉡	02 keep in touch	03 ①, ⑤	04 ③	
05 ④	06 I'm glad to hear that	07 ⑤	08 ①	
09 where you live	10 ㉡	11 ④		
12 I visited LA, which is famous for Hollywood.		13 ①, ④		
14 ④	15 ③	16 ②	17 ⑤	
18 Everyone knows what it means.	19 which	20 ㉡		
21 ⑤	22 ㉡	23 ⑤	24 ①	
25 (A) laughter (B) facial (C) written				

- 01 book: ㉠ 예약[예약]하다 ㉡ 책
• 그녀는 7시 비행기를 예약할 것이다.
• 나는 셰익스피어가 쓴 책을 읽고 있다.
① 작품, 일; 일하다
③ 타자 치다; 종류, 유형
④ 궁금해하다; 경탄, 놀라움
⑤ 약속하다; 약속
- 02 keep in touch: 연락하고 지내다
- 03 기분을 묻는 A의 질문에 B는 친구가 아파서 슬프다고 응답하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ① ‘그것 참 안됐구나.’와 ⑤ ‘그 말을 들으니[그렇다니] 안됐구나.’가 적절하다.
② 천만에.
③ 그 말을 들으니 기뻐.
④ 나는 네가 걱정돼.

- 04 ㉢ 오늘 기분이 어때?
㉠ 난 내 생일 선물을 받아서 정말 기뻐.
㉡ 선물이 뭐니?
㉣ 이 드론인데, 우리 할아버지가 내 생일 선물로 보내 주셨어.
㉤ 소녀: 와! 나는 그게 얼마나 높이 날 수 있는지 궁금해.
소년: 내가 네게 보여 줄게.
소녀: 고마워.
- 05 What → How
How 감탄문: How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!
- 06 I'm glad to ~.(나는 ~해서 기뻐.)는 기쁨을 나타내는 표현으로, to 뒤에 동사 원형이 와서 기쁨의 원인을 나타낸다.
- 07 나리는 민수와 유진이가 응원봉과 좋은 카메라를 가져올 것이라고 말했다.
① 지호는 VTS 콘서트 표를 갖게 되어 기쁘다.
② 민수와 유진이는 지호에게 메시지를 보냈다.
③ 나리는 민수와 유진이가 사용한 이모지가 마음에 든다.
④ 민수와 유진이는 VTS 콘서트에 가게 되어 기쁘다.
⑤ 나리는 콘서트에 응원봉과 좋은 카메라를 가져올 것이다.
- 08 선행사 Bruce's father를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로 who가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
Bruce의 아버지는 터키에 사는데, 그를 보러 이곳에 오셨다.
- 09 B가 사는 곳을 말하고 있으므로, A의 빈칸에는 어디에 사는지를 묻는 간접의문문이 들어가야 한다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순으로 쓴다.
A: 네가 어디에 사는지 말해 줄래?
B: 물론이야. 나는 부산에 살아.
- 10 three pandas를 부가적으로 설명하는 절을 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 이끄는 절로 써야 하므로, ㉡가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순으로 쓰므로, 두 번째 의문문에서 조동사 did를 삭제하고 동사 start를 started로 바꿔 know의 목적으로 쓴 ㉣가 적절하다. 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적으로 쓰일 경우 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓰는데, know는 생각이나 추측을 나타내는 동사가 아니므로 ㉡는 적절하지 않다.
- 12 「선행사 + 콤마(,) + 관계사절」의 형태로, 계속적 용법의 관계대명사가 이끄는 절이 선행사를 부가적으로 설명하는 문장으로 써야 한다. 선행사가 LA이므로 관계대명사 which를 쓰는 것이 적절하며, 주절은 과거시제이므로 visit를 과거형으로 바꿔 써야 한다.
- 13 ① 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적으로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다. (→ What do you think this is?)
④ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순이므로 조동사 can과 he를 바꿔 써야 한다.(→ I'm wondering how high he can jump.)
① 당신은 이것이 무엇이라고 생각합니까?
② 나는 그녀의 이름이 무엇인지 알고 싶다.
③ 하늘이 왜 파란지 알려주세요.
④ 나는 그가 얼마나 높이 뛸 수 있는지 궁금하다.
⑤ 그녀는 내 카메라를 빌릴 수 있는지 물었다.
- 14 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으므로, and he를 주격 관계대명사 who로 바꿔 쓴 ㉣가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 ㉠은 적절하지 않다.
Jenny는 Larry를 인터뷰했는데, 그는 유명한 농구 선수이다.
- 15 emails or texts는 our writings의 구체적인 예이므로, 빈칸에는 ㉢ ‘(예를 들어) ~와 같은’이 들어가야 한다.

- 16 ㉞ do는 laugh를 대신하여 쓰인 대동사이다.
㉟ do that은 laugh in our writings를 의미한다.
- 17 visually는 '시각적으로'라는 의미이므로, 영영풀이의 hearing or sound는 seeing or sight가 되어야 적절하다.
① 종류, 유형: 어떤 것의 한 유형
② 작품: 화가, 작가, 또는 음악가에 의해 제작되는 어떤 것
③ ~을 나타내다[의미하다]: 말이나 생각을 특히 짧은 형식으로 나타내다
④ 문자, 글자: 소리를 나타내기 위해 사용되는 문자로 된 상징
⑤ 시각적으로: 듣기 또는 소리(→ 보기 또는 시각)와 관련 있는 방식으로
- 18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로, does를 삭제하고 mean을 means로 고쳐 써야 한다.
- 19 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사가 각각 ROFL과 an emoticon이므로 which가 적절하다.
- 20 주어진 문장은 '그것은 입을 벌리고 눈을 꼭 감은 채 웃고 있는 얼굴을 보여 준다.'라는 의미로 it은 XD를 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 XD는 문자 메시지에서 웃음을 나타낸다는 내용과 XD는 단어가 아니라는 내용 사이인 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 이모티콘은 얼굴 표정을 나타내기 위해 사용된다고 했다.
① 'ha-ha'는 얼마나 오래 사용되어 왔는가?
② 셰익스피어는 그의 작품에 'ha-ha'를 몇 번 사용했는가?
③ 사람들은 언제 LOL과 ROFL을 사용하기 시작했는가?
④ XD보다 행복한 기분을 더 시각적으로 표현하는 이모티콘은 무엇인가?
⑤ 이모티콘은 무엇을 위해 사용되는가?
- 22 웃으며 눈물을 흘리고 있는 얼굴 이모지이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ㉠ '기쁨의 눈물'이 적절하다.
① 하트 모양의 눈
③ 휘둥그레진 눈
④ 놀라서 벌어진 입
⑤ 입을 가리는 손
- 23 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순인데, 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다. ㉠은 '우리가 그들과 함께 있어 얼마나 행복한지'라는 의미로 how가 happy를 수식하므로 how happy we are with them으로 고쳐 써야 한다.
- 24 ㉠ '많은 웃음 이모지들이 온라인에서 사용 가능하다'는 앞 문장의 내용이 빈칸 뒤에 이어지는 내용의 이유가 되므로 so(그래서)가 적절하다.
㉡ 명령문, + and + 주어 + will + 동사원형 ~: ...해라, 그러면 ~할 것이다.
- 25 (A) '웃음'을 의미하는 명사 laughter가 적절하다.
(B) '얼굴의'라는 의미의 형용사 facial이 적절하다. (facial expressions: 얼굴 표정)
(C) '문자로 된'이라는 의미의 형용사 written이 적절하다.

- 25 (1) Laugh, even in written forms, and your friends will laugh with you.
(2) 웃어라, 문자로 된 형태로조차, 그러면 여러분의 친구들은 여러분과 함께 웃을 것이다.

- 01 ㉠ 구매 또는 사용 가능한 → available(이용할 수 있는, 구할 수 있는)
㉡ 다르면서 하나 이상인 → various(다양한)
- 02 stand for ~: ~을 나타내다[의미하다] (= represent)
빨간 장미는 낭만적인 사랑을 나타낸다.
- 03 지훈이가 다른 나라로 이사가는 것에 대해 신이 난다고 말했으므로, 이어질 윤주의 응답으로는 ㉢ '그 말을 들으니 기뻐.'가 가장 적절하다.
① 그것 참 안됐구나.
② 나는 이유를 모르겠어.
④ 그 말을 들으니[그렇다니] 안됐구나.
⑤ 나는 그것이 정말 궁금해.
- 04 윤주는 다른 나라로 이사하게 된 지훈이를 걱정하는 것이지 그와 연락이 끊길까 봐 걱정하는 것이 아니다.
- 05 예나는 지훈이가 이사갈 예정이어서 슬퍼하고 있으므로, ㉡ '그거 잘됐구나.'는 어색하며 안타까움을 나타내는 I'm sorry (to hear that). 또는 That's too bad. 등이 되어야 한다.
- 06 예나는 자신의 기분에 대해 슬프다고 말하고 있는데, 그 이유는 이어지는 문장 My best friend Jihun is moving away.를 통해 알 수 있다.
- 07 두 번째 의문문을 첫 번째 문장의 동사 wonder의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 써야 한다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if/whether + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓴다.
- 08 ㉠ 선행사(My aunt)가 사람이고 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로, who가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. 나의 고모는 여배우인데, 다음 달에 우리를 방문하실 것이다.
㉡ 선행사가 앞 문장 전체이므로, which가 적절하다. 내 여동생은 내 카메라를 잃어버렸는데, 그것은 나를 속상하게 했다.
- 09 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Can you tell me what your phone number is?이므로 빈칸 ㉠에는 is가 들어가야 한다.
- 10 Tom을 부가적으로 설명하는 절을 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 이끄는 절로 써야 하므로, ㉣가 적절하다. 계속적 용법의 관계대명사는 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절 (+ 콤마(,))」의 형태로 선행사를 부가 설명하는 절을 이끌며, 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 11 빈칸에는 간접의문문이 들어가야 하므로, 직접의문문의 어순인 ㉠은 빈칸에 들어갈 수 없다.
① 그가 어디에서 태어났는지
② 그 소년이 왜 울고 있었는지
③ Sally가 이사를 갈지
④ 누가 학급 회장인지
⑤ 내가 생일 선물로 무엇을 받았는지
- 12 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」와 바꿔 쓸 수 있다. 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사(a bokjumeoni)가 사물이므로 which가 적절하다.
- 13 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순이며, 의문사가 주어로 쓰인 경우에는 직접의문문과 동일하게 「의문사 + 동사 ~」 어순이 된다. 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적어로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
① 몇 시인지 알려주세요. (→ what time it is)
③ 내가 내 차를 어디에 주차할 수 있을 것 같니? (→ Where do you think)
④ 너는 빨간색이 무엇을 의미하는지 알아맞힐 수 있니? (→ what the color red means)
⑤ 나는 네가 그 일을 끝냈는지 궁금해. (→ when you finished the work)

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.61~65

- 01 ㉢ 02 stands for 03 ㉢ 04 ㉢
05 ㉡ 06 가장 친한 친구인 지훈이가 이사를 갈 예정이라서
07 I wonder if[whether] you enjoy watching movies.
08 ① 09 ㉢ 10 ④ 11 ⑤ 12 which
13 ② 14 ②
15 (1) funny something → something funny
(2) happily → happy
16 ⑤ 17 ⑤ 18 ㉢
19 It's an emoticon, which is a group of letters or symbols
20 ⑤ 21 ④ 22 ② 23 ㉢ 24 ④

14 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요한데, ②는 선행사(Jane Eyer)가 사물이므로 which가 적절하고 나머지 빈칸에는 who가 들어가야 한다.

- ① 나는 Mary를 좋아하는데, 그녀는 글을 잘 쓴다.
② 나는 어제 「제인 에어」를 읽었는데, 그것은 Charlotte Bronte에 의해 쓰였다.
③ 나는 Jim이 무척 그리운데, 그는 해외에서 공부하고 있다.
④ Paul은 이웃에 사는데, 나에게 쿠키를 주었다.
⑤ 나는 극장에서 Lucy를 보았는데, 그녀는 신이 나 보였다.

15 (1) thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
(2) feel + 형용사: ~하게 느끼다

16 우리는 대화에서 하듯이 글에서도 웃는다고 한 뒤, '우리가 그것을 어떻게 하는가?'라고 질문을 던지며 궁금증을 유발하고 있으므로, 이어질 내용으로는 ⑤ '문자로 된 다양한 유형의 웃음'이 가장 적절하다.

- ① 글의 유형
② 웃음의 효과
③ 사람들을 웃게 만드는 것
④ 공공장소에서 웃는 방법

17 문자로 된 웃음의 한 유형인 'ha-ha'에 대해 설명하고 있는 (C), 또 다른 유형의 문자로 된 웃음인 LOL과 ROFL의 의미를 설명하고 있는 (B), 이모티콘 XD는 ha-ha나 LOL에 비해 행복한 감정을 더 시각적으로 나타낸다는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

18 ③ 주어 they는 These expressions를 가리키는데, 동작(type: 타자 치다)의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타내므로, can be typed로 고쳐 써야 한다.

19 an emoticon을 계속적 용법의 관계대명사 which가 이끄는 절이 부가적으로 설명하는 형태가 되어야 하므로 「It's + 선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절」로 배열한다.

20 ⑥와 ⑤의 work는 '작품'이라는 의미로 쓰였다.

- ① ② ③ '일' ④ '일하다'
① 정권 관리는 힘든 일이다.
② 그는 아직 일을 구하고 있니?
③ 너는 어떤 종류의 일을 하니?
④ 나의 삼촌은 우체국에서 일하신다.
⑤ 그 박물관은 예술 작품들로 가득하다.

21 LOL과 ROFL은 꽤 빠르게 타자 쳐질 수 있기 때문에 인기 있게 되었다고 했다.

22 사람들이 웃음 이모지로 그들의 웃음을 표현하며, 크기가 크고 웃음소리를 내는 이모지도 있다는 내용이 이어지는 것으로 보아, 많은 웃음 이모지들이 온라인에서 이용 가능하다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ② unavailable(이용 불가능한)을 available(이용할 수 있는, 구할 수 있는)로 바꿔 써야 한다.

23 (A) a small picture는 동작(call: ~라고 부르다)의 대상이므로 과거분사 called가 적절하다.

- (B) by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
(C) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」어순으로 쓰므로 we are가 적절하다.

24 움직이거나 웃음소리를 내는 이모지도 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 우리는 온라인에서 많은 웃음 이모지들을 사용할 수 있다.
② 이모지를 사용해 우리의 웃음을 표현하는 것은 가능하다.
③ 다른 이모지보다 더 큰 이모지들도 있다.
④ 움직이거나 소리를 낼 수 있는 이모지는 없다.
⑤ 웃음 표시는 우리의 목소리 어조를 전달할 수 있다.

25 (1) 글쓴이가 원하는 바가 담긴 문장은 마지막 문장이다.
(2) 명령문, + and + 주어 + will + 동사원형 ~.: ...해라, 그러면 ~할 것이다.

Lesson Let's Make Our Town Better

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.70

- A 01 도움이 되는, 유용한 02 줄, 끈
03 연세가 드신 04 나누다
05 줄, 열 06 따다, 꺾다; 고르다
07 ~ 사이에 08 심다; 식물
09 (생각 등이) ~에게 떠오르다; 때리다, 치다
10 문, 출입문 11 물을 주다; 물
12 꼼직한 13 걸다, 매달다
14 두 배가 되다; 두 배의; 두 배 15 지역, 부지; 많음
16 ~할 때; ~할수록; ~ 때문에; ~로(서)
17 약, 대략; ~에 대하여[대한] 18 뽑다; 골다, 당기다
19 힘든, 어려운
20 자원하다, 자원봉사하다; 지원자; 자원봉사자
B 01 guide 02 fill
03 suggest 04 lettuce
05 empty 06 assign
07 waste 08 complain
09 sneeze 10 imagine
11 neighborhood 12 admit
13 mess 14 sight
15 board 16 bet
17 corner 18 sweaty
19 wrap 20 tight
C 01 볼수록 나타나다 02 ~을 맡아서[담당해서]
03 몇몇의, 조금의 04 ~의 맞은편에
05 ~(으)로 가득 차다 06 A를 B로 바꾸다
07 원예의 재능 08 ~을 설치하다

Vocabulary 어휘 실천 문제 p.71

- 01 ① 02 (f)ill 03 ③ 04 ④
05 ③ 06 ③ 07 set up

01 ①은 '인정하다 : 부인하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어의 관계이다.
② 안내하다 ③ 꼼직한
④ 도움이 되는, 유용한 ⑤ 쓰레기
02 무언가를 물건으로 가득 차게 하다 -> fill(채우다)
03 tough: 힘든, 어려운 (= hard, difficult)
그것은 어렵고 힘든 일이지만, 누군가는 그것을 해야 한다.
① 쉬운 ② 야생의; 사나운
④ 단단한, 딱 죄인 ⑤ 멧진; 경이로운
04 ② turn A into B: A를 B로 바꾸다
• 마녀는 왕자를 괴물로 바꾸었다.
⑥ divide A into B: A를 B로 나누다
• 선생님은 반을 네 모듬으로 나누었다.

- 05** sight는 '광경; 시력; 시야'라는 의미이고 '특정한 목적을 위해 사용되는 땅'은 lot(지역, 부지)의 영영풀이다.
 ① 엉망진창: 더럽거나 정돈되지 않은 상태
 ② 쓰레기: 사람들이 버리는 것들
 ④ 포장지: 무언가를 덮는 데 사용되는 비닐이나 종이
 ⑤ 먼지: 매우 작은 조각의 마른 흙이나 모래
- 06** ③ complaint는 '불평'이라는 의미의 명사이며, 빈칸에는 동사 complain(불평하다)이 들어가야 한다.
 ① 나를 위해 몇 가지 의견을 제안해 주겠니? (suggest: ㉠ 제안하다)
 ② 나는 아직 이 그림을 어디에 걸어야 할지 결정하지 못했다. (hang: ㉠ 걸다, 매달다)
 ③ 나는 당신의 형편없는 서비스에 대해 불평하기 위해 글을 씁니다.
 ④ 팀의 각 구성원에게 업무를 배정하는 것이 나의 일이다. (assign: ㉠ 배정하다)
 ⑤ 일련의 연습활동이 각 챕터에 뒤따른다. (follow: ㉠ 뒤따르다)
- 07** set up ~: ~을 설치하다

Vocabulary 어휘		심화 문제		pp.72~73	
01 ㉢	02 ㉠	03 (v)olunteer			
04 is filled with	05 ㉤	06 ㉢	07 ㉡		
08 ㉢	09 ㉣	10 ㉠	11 ㉤	12 ㉡	
13 a few	14 in charge of				

- 01** tough : difficult는 유의어 관계이고 empty : full은 반의어 관계이다.
 ① 원형 : 과거형[과거분사형] ② 반의어
 ④ 명사 : 형용사 ⑤ 동사 : 명사
- ① 걸다, 매달다 = (생각이) ~에게 떠오르다; 때리다; 치다
 ② 밀다 : 당기다 = 인정하다 : 부인하다
 ③ 힘든, 어려운 ≠ 비어 있는 : 가득 차 있는
 ④ 땀 : 땀이 나는, 땀에 젖은 = 엉망진창 : 지저분한
 ⑤ 배정하다 : 과제; 배정 = 제안하다 : 제안
- 02** as: ㉠ ~할 때; ~할수록; ~ 때문에 ㉡ ~로(서)
 • 그가 전화를 받지 않았기 때문에 나는 메시지를 남겼다.
 • 나는 부모로서 내 아이들을 보호해야 한다.
- 03** 어떤 것을 돈을 받지 않고 하겠다고 제안하다 → volunteer(자원하다, 자원봉사하다)
- 04** be full of ~: ~(으)로 가득 차다 (= be filled with ~)
 내 남동생의 방은 다양한 종류와 색상의 장난감으로 가득 차 있다.
- 05** neighborhood: ㉠ 이웃
 • 오늘 동물원 전체에 단 한 명의 방문객이 있었다. (visitor: ㉠ 방문객)
 • 당신이 할 수 있는 것은 씨앗을 심고 그것에 물을 주는 것뿐이다. (seed: ㉠ 씨앗)
 • 우리는 교실 뒤쪽에 한 줄로 앉을 것이다. (row: ㉠ 줄, 열)
 • Wilson 선생님이 학교 행사에 대한 공지를 게시판에 붙였다. (board: ㉠ 게시판; 판자)
- 06** ㉡ divide A into B: A를 B로 나누다
 • 우리는 피자를 8조각으로 나누어서 각각 한 조각씩 먹었다.
 ㉢ fill A with B: A를 B로 채우다
 • 너는 네 꽃병을 깨끗한 물로 채워야 한다.
- 07** put up ~: ~을 게시하다
 A: 우리는 벽에 뭔가 필요해.
 B: 몇 개의 포스터를 게시하는 게 어때?
 ① ~을 설치하다 ③ 불쑥 나타나다
 ④ ~을 생각하다 ⑤ ~을 치우다[정소하다]

- 08** 주어진 문장과 ㉢의 sight는 '광경'의 의미로 쓰였다. ①② '시력', ④⑤ '시야' 정원에 있는 나무들은 굉장한 광경이었다.
 ① 나는 사고로 시력을 잃었다.
 ② 그는 왼쪽 눈의 시력이 더 좋다.
 ③ 그녀는 끔찍한 광경에 눈을 감았다.
 ④ 곧 비행기가 시야에서 사라졌다.
 ⑤ 그 남자는 나무 뒤에 시야에 가려져 있었다.
- 09** ㉡ sudden(갑작스러운) → suddenly(갑자기)
 ㉢ sweat(땀) → sweaty(땀이 나는, 땀에 젖은)
 ㉣ 모든 불이 갑자기 꺼졌다.
 ㉤ 나는 연세가 드신 나의 부모님을 부양하고 있다. (elderly: ㉠ 연세가 드신)
 ㉥ 땀에 젖은 셔츠를 입은 남자가 물을 마시고 있었다.
 ㉦ 밧줄을 놓치지 않도록 꼭 잡고 있어야. (tight: ㉠ 단단히, 꼭)
 ㉧ 이것을 읽어보는 것이 네게 도움이 될 것이다. (helpful: ㉠ 도움이 되는, 유용한)
- 10** the whole day: 하루 종일 (= all day)
 ① Jenny는 하루 종일 조용했다.
 ② 나는 네 질문에 대답할 준비가 되어 있다. (be ready + to부정사: ~할 준비가 되다)
 ③ 너는 포스터를 만드는 것을 어떻게 생각하니? (think of ~: ~을 생각하다)
 ④ 이번에는 우리 학급 현장 실습에 대해 이야기해 보자. (this time: 이번에)
 ⑤ 지하철역은 우리 집 맞은편에 있다. (across from ~: ~의 맞은편에)
- 11** ㉤ pick은 '따다, 꺾다'라는 의미이고, '나무, 식물, 또는 씨앗을 잘 자라게 하기 위해 흙이나 땅에 놓다'는 plant(심다)의 영영풀이다.
 ① 재채기하다: 갑자기 큰 소리로 코에서 공기를 내뿜다
 ② 불평하다: 자신이 화가 났고 어떤 것에 만족하지 않는다고 말하다
 ③ 나누다: 사람이나 사물을 더 작은 집단이나 부분으로 분리하다
 ④ 뽑다: 특히 물리적 노력을 이용하여, 어떤 장소에서 어떤 것을 꺼내거나 갖아가다
- 12** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The government turned the traditional market into a tourist attraction.이므로 빈칸 ㉡에 들어갈 말은 into이다.
 turn A into B: A를 B로 바꾸다
- 13** a few: 몇몇의, 조금의
- 14** in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서]

Dialog 대화		자세히 보기		pp.75~76	
01 F	02 F	03 F	04 T		
05 T	06 T	07 T	08 F		

Dialog 대화		완성하기		pp.77~78	
01	Let's talk, guide, Thank, for				
02	Let's, about, how about, by, make				
03	How about, Why don't, at, saying, mine				
04	Let's talk, about making, corner, suggesting				
05	wall, Don't, Let's, about, need to, helpful for us, us remember, for suggesting				
06	Let's, how, Let me, Why don't, elderly, putting, make, for suggesting, shall				
07	coming, Let's, corner, most, planted, among				
08	talk about, gate, set, put up, lot, thank				

- 01 (b) → (c) → (a)
- 02 (c) → (a) → (b)
- 03 b → (e) → (c) → (1) → (a) → (d)
- 04 (c) → e → (a) → (d) → (e) → b → (h) → (1)

- 01 ④ 02 ① 03 ④ 04 Thank you for
- 05 ⑤ 06 ② 07 ③ 08 ①
- 09 making a small library in the corner of the club room
- 10 ② 11 on the wall 12 ②

- 01 Let's talk about ~(~에 대해 이야기해 보자.)은 이야기할 주제를 소개하는 표현이다.
A: 우리 마을을 위해 우리가 무엇을 할 수 있는지에 대해 이야기해 보자.
B: 지지분한 벽에 그림을 그리는 건 어때?
- 02 ①은 '아니요, 괜찮습니다.'라는 의미로 제안을 거절하는 표현이고, 나머지는 모두 감사를 나타내는 표현이다.
② 그것에 대해 정말 고마워.
③④ 어떻게 고맙다고 해야 할지 모르겠어.
⑤ 네 도움에 대해 정말 고마워.
- 03 A가 누가 방문객들을 안내할지 묻자 B가 자신이 할 수 있다고 자원하는 것으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '자원 봉사'가 가장 적절하다.
① 쓰레기봉투 ② 여행지도
③ 양로원 ④ 놀이공원
- 04 Thank you for ~(~에 대해 고마워.)는 감사를 나타내는 표현으로, for 뒤에는 (동)명사가 온다.
- 05 소년은 소녀가 제안한 대로 자신의 그림들 중 하나를 가져오겠다고 말했으므로 ⑤가 적절하다.
- 06 소녀는 창가에 화분을 놓을 것을 제안했다.
- 07 두 사람은 동아리 방에 필요한 것에 대해 이야기하고 있는데, 소녀가 창가에 화분을 둘 것을 제안했으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ③ '그것 참 좋은 생각이야.'가 가장 적절하다.
① 천만에.
② 나도 그렇게 생각해.
④ 잘했어!
⑤ 그 말을 듣게 되어[그렇다니] 유감이야.
- 08 B가 '동아리 방 모퉁이에 작은 도서관을 만드는 것이 어때?'라고 제안하고 있으므로, 빈칸에는 ① '좋은 생각 있어?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
② 그 밖에 다른 것은?
③ 너는 동의하니?
④ 너는 어때?
⑤ 너는 어떻게 생각해?
- 09 it은 소녀의 제안 즉, making a small library in the corner of the club room(동아리 방 모퉁이에 작은 도서관을 만드는 것)을 가리킨다.
- 10 주어진 문장은 '그것에 대해 함께 이야기해 보자.'라는 의미로 it이 소녀의 말 we need something on the wall을 가리키므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 밑줄 친 there(그곳에)는 앞에 나오는 on the wall(벽에)을 가리킨다.
- 12 소년2는 회원 목록을 붙여야 한다고 생각한다는 소녀의 말에 That's a good idea.(좋은 생각이야.)라고 답했으므로, 소녀의 의견에 동의하는 입장임을 알 수 있다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 Thank you for saying that.
- 04 ④ 05 ② 06 게시판을 설치하고 포스터를 게시했다.
- 07 ③
- 08 그들이 중요한 학교 행사를 기억하도록 도와줄 것이라고 생각한다.
- 09 ⑤
- 10 Let's talk about how we can make our town better.
- 11 ① 12 ③

- 01 ⑤ A는 '우리 마을을 위한 자원봉사에 대해 이야기해 보는 게 어때?'라고 물었는데, B가 '자원해 줘서 고마워.'라고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 도와줘서 정말 고마워.
B: 천만에.
② A: 지지분한 벽에 그림을 그리는 게 어때?
B: 좋아. 그 밖에 다른 건?
③ A: 우리 동아리 방에 뭐가 필요하지? 그것에 대해 이야기해 보자.
B: 좋아. 음, 창가에 화분을 놓는 게 어때?
④ A: 좋은 생각 있니?
B: 방 모퉁이에 작은 도서관을 만드는 게 어때?
- 02 세 사람이 어느 동아리 소속인지는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 그들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가? (→ 깨끗한 학교 프로젝트)
② 여자는 어떤 장소를 가장 좋아하는가? (→ 나무 아래 모퉁이)
③ 과학 동아리는 무엇을 했는가? (→ 모퉁이 주변을 청소하고 나무를 심었음)
④ 그들은 무슨 동아리 소속인가?
⑤ 어떤 장소가 학생들에게 인기 있는가? (→ 나무 아래 모퉁이)
- 03 Thank you for ~(~에 대해 고마워.)는 감사를 나타내는 표현으로, for 뒤에는 (동)명사가 온다.
- 04 세호의 장래 희망이 무엇인지는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 소녀는 그림들을 거는 것이 좋은 생각이라고 생각한다.
② 소녀는 세호가 그림을 잘 그린다고 생각한다.
③ 세호는 자신의 그림들 중 하나를 가져올 것이다.
④ 세호는 장래에 화가가 되고 싶어 한다.
⑤ 그들은 세호의 그림들 중 하나를 걸 것이다.
- 05 ㉠ set up ~: ~을 설치하다
㉡ put up ~: ~을 게시하다
- 06 반장들은 게시판을 설치하고 포스터를 게시했다고 했다.
질문: 반장들은 무엇을 했는가?
- 07 벽에 동아리 회원 목록을 붙이자는 소녀의 제안에 대해 소년2가 이번 학년도의 계획도 필요하다고 말하고 있으므로, ③은 소녀의 제안에 찬성하는 (I think) That's a good idea.가 되어야 적절하다.
- 08 소녀는 벽에 이번 학년의 자신들의 계획도 필요하다는 소년2의 제안에 대해 That'll really help us to remember important school events.(그것은 정말로 우리가 중요한 학교 행사들을 기억하도록 도와줄 거야.)라고 말했다.
질문: 소녀는 벽에 이번 학년도의 그들의 계획을 붙이는 것을 어떻게 생각하는가?
- 09 • 그들은 동아리 회원 목록을 만드는 방법에 대해 이야기하고 있다. (F)
• 그들은 벽에 동아리 회원 목록을 붙일 것이다. (T)
• 소녀는 그들이 벽에 이번 학년의 그들의 계획을 붙일 필요가 있다는 데 동의한다. (T)
- 10 '~에 대해 이야기해 보자.'라고 이야기할 주제를 소개할 때는 Let's talk about ~.이라고 한다. about 뒤에 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사 ~)이 오도록 배열해야 한다.
- 11 소년이 버스 정류장에 쓰레기가 너무 많다고 했으므로, 동의하며 함께 그곳을 치우자고 제안하는 ㉠, 좋다고 말하며 벤치도 놓을 수도 있다고 말하는 ㉡, 좋

은 의견이라며 노인분들에게 도움이 될 것이라고 말하는 ⑥, 버스 정류장을 더 아름답게 꾸미기 위해 벤치 주변에 화분을 놓자고 제안하는 ④의 순서로 대화가 이어지는 것이 적절하다.

- 12 ① 그들은 더 나은 마을을 위해 무엇을 할 것인가? (→ 버스 정류장 청소)
 ② 그들은 버스 정류장에 무엇을 놓을 것인가? (→ 벤치)
 ③ 버스 정류장에 어떤 종류의 쓰레기가 있는가? (알 수 없음)
 ④ 그들은 버스 정류장을 더 아름답게 만들기 위해 무엇을 할 것인가? (→ 벤치 주변에 화분 놓기)
 ⑤ 그들은 버스 정류장 청소를 언제 시작할 것인가? (→ 내일)

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.84~85

01 had left 02 ②

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.86

A 01 had lived 02 had lost
 03 had returned 04 had tried
 05 (had) waited

B 01 someone had stolen her bag
 02 it had not rained for weeks there
 03 I had seen the movie before
 04 Had you ever ridden a horse
 05 he had gone to Spain

C 01 It had just started raining
 02 he had not changed his mind
 03 How long had he worked there
 04 she had already bought the tickets
 05 we had been there a few times before

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.87

A 01 very 02 much
 03 even 04 far
 05 a lot

B 01 much taller 02 far faster
 03 a lot worse 04 even more difficult
 05 still more important

C 01 Oranges are far sweeter than tomatoes.
 02 Soccer was much more popular than baseball.
 03 This cell phone is a lot more expensive than that one.
 04 You look even better in that dress.
 05 The hot weather made their task still more difficult.

Grammar 문법 **실전 문제** pp.88~89

01 ⑤ 02 ④ 03 found, had cleaned 04 ③
 05 ① 06 is far heavier than a car

07 his son had broken the window 08 ③ 09 ④
 10 ③ 11 ④
 12 This chair is much more comfortable than that one.
 13 ②

- 01 아버지가 가방을 사 준 것은 Jina가 가방을 잃어버린 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 had bought가 적절하다. 과거완료는 「had + 과거분사」 형태로, 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타낸다. Jina는 아버지가 사 주신 가방을 잃어버렸다.
- 02 빈칸 뒤에 비교급 형용사가 있으므로 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much가 적절하다. very는 형용사나 부사의 원급을 수식하고 비교급은 수식하지 않는다.
- 03 누군가가 Tony의 집을 청소한 것은 Tony가 그것을 발견하기 이전에 일어난 일이므로 find를 과거형 found로, clean을 과거완료 had cleaned로 바꿔 써야 한다.
- 04 much, even, still, far, a lot 등은 비교급을 강조하는 부사로, 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다. 나는 샌드위치가 빵보다 훨씬 더 맛있다고 생각한다.
- 05 엄마가 돌아오기 이전에 시작되어 그때까지 완료되지 못한 동작을 나타내므로 주절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 나타내야 한다. 따라서 ① haven't를 hadn't로 고쳐 써야 한다. 나는 나의 엄마가 집에 오셨을 때 아직 내 숙제를 끝내지 못한 상태였다.
- 06 비교급을 강조하는 부사 far를 비교급 형용사 heavier 앞에 써야 한다. 기린은 자동차보다 훨씬 더 무겁다.
- 07 아들이 창문을 깬 것은 아버지가 그것을 발견하기 이전에 일어난 일이므로 that절의 동사가 과거완료(had + 과거분사)가 되도록 배열해야 한다. 그는 그의 아들이 창문을 깬 것을 발견했다.
- 08 주어진 우리말을 바르게 영작하면 He speaks English much more fluently than me.이다. 비교급을 강조하는 부사 much가 있으므로 빈칸 ③ 에는 fluently의 비교급 more fluently가 들어가야 한다.
- 09 늦게 잠자리에 든 것은 늦게 일어난 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 주절의 동사를 과거형으로, because절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 나타낸 ④가 적절하다.
- 10 (A) 원급 형용사 useful을 수식하므로 부사 very가 적절하다.
 • 이것은 매우 유용한 책이다.
 (B) 비교급 형용사 more popular를 수식하므로 부사 a lot이 적절하다.
 • 초콜릿은 사탕보다 훨씬 더 인기 있다.
 (C) 비교급 부사 higher를 수식하므로 부사 much가 적절하다.
 • 나는 내 여동생보다 훨씬 더 높게 될 수 있다.
- 11 ④ until now(지금까지)로 보아 과거에 일어난 일이 현재까지 영향을 미치는 상태를 나타내므로 현재완료 have lived로 고쳐 써야 한다. 과거완료(had + 과거분사)는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타낸다.
 ① 그녀는 그 이전에 서울을 방문한 적이 없었다.
 ② 나는 서둘러 집에 왔지만, 나의 부모님이 이미 떠나고 안 계신 것을 발견했다.
 ③ 내가 나에게 전화했을 때 나는 막 숙제를 끝낸 상태였다.
 ④ 우리는 지금까지 10년 동안 런던에서 살고 있다.
 ⑤ 그는 잠자리에 들기 전에 불을 껐다고 말했다.
- 12 comfortable을 비교급으로 바꾸고 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much가 앞에 오도록 영작해야 한다.
- 13 ② harder가 비교급 부사이므로 very → much[even / still / far / a lot]
 ③ 집을 청소한 것이 외출한 것보다 더 이전에 일어난 일이므로, before절의 had gone → went

- ㉞ 어제 식당에 방문하기 이전의 경험을 묻는 것이므로, Have → Had
- ㉟ Amy는 Mike보다 훨씬 더 열심히 일한다.
- ㊱ 그는 나에게 전에 그 영화를 본 적이 있는지 물었다.
- ㊲ 그녀는 외출하기 전에 집을 청소했다.
- ㊳ 이 중고차는 새 것보다 훨씬 더 싸다.
- ㊴ 너는 어제 그 식당을 방문하기 전에 김밥을 먹어 본 적이 있었니?

Grammar 문법 **심화 문제** pp.90~91

- 01 ③, ④ 02 ②, ④ 03 ④ 04 had 05 ③
- 06 ④
- 07 This math problem is much[even / still / far / a lot] more difficult than that one.
- 08 ④
- 09 A soccer ball is much heavier than a tennis ball.
- 10 I was happy that my father had fixed my bike.
- 11 ③
- 12 Julie told me that she had already found the kid.
- 13 ②

- 01 빈칸 뒤에 비교 대상을 나타내는 than이 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 비교급 형용사 saltier와 비교급을 강조하는 부사가 함께 쓰인 much saltier가 적절하다.
나는 미국 음식이 한국 음식보다 (훨씬) 더 짜다고 생각한다.
- 02 영화가 끝난 것은 집으로 향하기 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)가 적절한데, before, after, as soon as 등의 접속사가 쓰여 일의 선후 관계를 명백히 알 수 있는 경우에는 과거완료 대신 과거시제를 쓰기도 한다.
우리는 영화가 끝난 직후에 집으로 향했다.
- 03 ㉞ ‘훨씬’이라는 의미로 비교급 형용사를 수식하는 부사가 필요하므로 even, much, a lot이 들어갈 수 있다.
㉟ ‘~도[조차]’라는 의미의 부사 even이 적절하다.
• 올해는 그 어느 때보다 훨씬 더 흥미진진할 것이다.
• 원숭이도 나무에서 떨어진다 속담이 있다.
- 04 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어난 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내는 과거완료(had + 과거분사)의 had가 적절하다. 첫 번째 문장은 과거완료 부정문(주어 + had not[hadn't] + 과거분사 ~)이고 두 번째 문장은 과거완료 의문문((의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?)이다.
• 나는 지난여름 이전에는 제주도에 가 본 적이 없었다.
• 너는 서울로 이사하기 전에 부산에 얼마 동안 살았었니?
- 05 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Do you think that this book is much more interesting than that one?이므로 빈칸 ㉞에 들어갈 말은 more이다.
- 06 역에 도착한 것은 과거의 일이므로 when이 이끄는 부사절의 시제를 과거로 표현하고, 기차가 출발한 것은 역에 도착하기 이전에 일어난 일이므로 주절의 시제를 과거완료(had + 과거분사)로 표현한 ㉞가 적절하다.
- 07 very는 형용사나 부사의 원급을 수식하고 비교급은 수식하지 않는다. 따라서 very를 비교급을 강조하는 부사 even, still, far, a lot 등으로 바꿔 써야 한다. 이 수학 문제는 저것보다 훨씬 더 어렵다.
- 08 ㉞ 내가 도착했을 때 그 수업은 막 끝난 상태였다. (완료)
㉟ Joe는 동물원에 가기 전까지 호랑이를 한 번도 본 적이 없었다. (경험)
㊱ 나는 그 회사를 떠나기 전까지 그곳에서 5년 동안 일했었다. (계속)
㊲ 내가 사무실에 돌아왔을 때, 민수는 이미 가고 없었다. (결과)
㊳ Jenny는 이전에 그를 만난 적이 있었기 때문에 그를 알아보았다. (경험)

- 09 much가 비교급 heavier를 강조하는 비교 문장으로 써야 한다.
A: 축구공과 테니스공 중에 어느 쪽이 더 무겁니?
B: 축구공이 테니스공보다 훨씬 더 무겁네.
- 10 아빠가 자전거를 고쳐 준 것이 행복한 감정을 느낀 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 that절의 시제가 과거완료(had + 과거분사)가 되도록 배열해야 한다.
- 11 (A) 비교급 형용사 more difficult를 수식하므로 부사 a lot이 적절하다.
• 그 시험은 내가 예상했던 것보다 훨씬 더 어려웠다.
(B) 부사 easily를 수식하여 비교급을 나타내야 하므로 more가 적절하다.
• 복잡한 개념은 그림이 있으면 더 쉽게 이해될 수 있다.
(C) 비교급 형용사 more stress-free를 수식하므로 부사 far가 적절하다.
• 계획을 세우는 것은 당신의 여행을 훨씬 더 스트레스가 없도록 만들어 줄 것이다.
- 12 과거의 일이므로 주절의 동사 tell을 과거형으로 쓰고, 아이를 찾은 것이 그것을 말로 전달한 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 that절의 시제가 과거완료가 되도록 find를 had found로 바꾸되, already를 had와 found 사이에 써야 한다.
- 13 ㉞ softer가 비교급 형용사이므로 very → much[even / still / far / a lot]
㉟ 과거의 특정 시점(last night) 이전의 경험을 묻는 과거완료 의문문이므로 Have → Had
㊱ 그것은 보이는 것보다 훨씬 더 부드럽다.
㊲ 종이책은 전자책보다 훨씬 더 비싸다.
㊳ 너는 어젯밤 이전에 심포니 공연에 간 적이 있었니?
㊴ 우리는 엄마가 우리에게 전화하셨을 때 막 집에 도착한 상태였다.
㊵ 나는 내 일을 끝낸 후에 그가 일을 하는 것을 도왔다.

Reading 독해 **기타 지문** p.94

- 01 F 02 F 03 T

Reading 독해 **확인하기** p.95

- 01 ~가 ...하게 하다 02 훨씬, 비교급
- 03 형용사적 04 의문사, 주어, 동사
- 05 ~할 때 06 확신하다
- 07 to begin 08 명사적
- 09 assigned 10 단수 명사
- 11 had 12 훨씬, 비교급
- 13 which 14 심다
- 15 complaining 16 started
- 17 days 18 목적, 부사적
- 19 picking 20 훨씬, 비교급

Reading 독해 **적절한 어법·어휘 고르기** pp.96~97

- 01 complained 02 work, far
- 03 why we were 04 from
- 05 of 06 are
- 07 to work 08 awful
- 09 to begin 10 to do

- 11 divided
- 13 with
- 15 much
- 17 that
- 19 then, so, it
- 21 what
- 23 what, proud
- 25 kitchen
- 12 had made
- 14 sneeze
- 16 toughest
- 18 complaining
- 20 a few
- 22 neighborhood, to talk
- 24 in
- 26 even, has become

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.98~101

- 01 I complained the whole day.
- 02 My parents were making me work on the neighborhood project, but I had far better things to do.
- 03 I didn't understand why we were working on this place.
- 04 It was just the ugly, old, empty lot across from Johnny's Shop.
- 05 It was full of wild plants, fast food wraps, old newspapers, broken glass, and every other kind of dirty trash you can imagine.
- 06 As I looked at it that first morning, I thought, "I bet there are snakes in there, too."
- 07 There were twenty of us — all ages and sizes — ready to work that day.
- 08 I didn't think that we could clean up this awful mess and turn it into a garden.
- 09 We were all wondering where to begin.
- 10 Then Mr. Hernandez said, "The only way to do it is just to start."
- 11 Then, he divided the lot into four parts with string and assigned five people to each part.
- 12 By lunchtime, I was hot, sweaty, and glad my dad had made me wear gloves.
- 13 We filled fifty trash bags with waste and were ready to pull wild plants.
- 14 As we pulled and pulled, dust filled the air and made us sneeze.
- 15 At the end of the day, I had to admit the lot looked much better.
- 16 That first day was the toughest.
- 17 On the weekends that followed, we made rows, planted flower and vegetable seeds, and watered them.
- 18 After about two weeks, I stopped complaining when I found the plants had started popping up!
- 19 First, the lettuce and then the beans and the tomatoes.
- 20 They grew so fast.
- 21 I couldn't believe it!
- 22 The bean plants grew an inch, and the tomatoes doubled in size in just a few days.

- 23 Now, two months later, I like to go there every day to see what new flowers are ready to pop up.
- 24 Lots of people in the neighborhood meet there to enjoy the sights and to talk together.
- 25 Tonight, it suddenly hit me — what a good thing we did!
- 26 I'm proud I have been a part of it.
- 27 I'm in charge of picking flowers for the nursing home on Fourth Street.
- 28 The vegetables will go to every kitchen in our town.
- 29 But even better, an ugly and dirty lot that people didn't like has become a pretty garden for everyone.

Reading 독해 실전 문제 pp.102~105

- 01 ② 02 ① 03 ③
- 04 why we were working on this place 05 ③
- 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ⑤ 10 ③
- 11 ② 12 admit 13 ⑤ 14 ② 15 ①
- 16 flower and vegetable seeds 17 ② 18 ⑤
- 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ⑤ 22 ③
- 23 in charge of 24 ②
- 25 a pretty garden (for everyone)

- 01 across from ~: ~의 맞은편에
- 02 사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하게 하다
- 03 빈칸에는 비교급 better를 강조하는 부사가 필요한데, very는 원급 강조 부사이므로 적절하지 않다. much, even, still, far, a lot 등은 비교급을 강조하는 부사로, 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다.
- 04 understand의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순으로 배열해야 한다.
- 05 패스트푸드 상자, 낡은 신문, 깨진 유리는 버려진 쓰레기들이므로, 빈칸에는 ③ '쓰레기'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 먼지 ② 씨앗 ④ 계시판; 판자 ⑤ 광경; 시력; 시야
- 06 프로젝트가 무엇에 대한 것인지는 이 글에 구체적으로 언급되지 않았다.
① → 불만스러워함
② → 'Johnny의 상점' 맞은편
③ → 각종 쓰레기로 가득 함
⑤ → 부모님 때문에
- 07 주어진 문장은 '우리는 50개의 쓰레기봉투를 쓰레기로 채웠고 야생 식물들을 뽑을 준비가 되었다.'라는 의미이므로, '우리가 뽑고 또 뽑을수록 먼지가 공기를 채웠고 우리를 재채기하게 했다.'라는 의미의 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 ㉠ turn A into B: A를 B로 바꾸다
㉡ divide A into B: A를 B로 나누다
- 09 (A) 의문사 where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
(B) 주절의 시제가 과거이고, 아버지가 장갑을 끼게 한 것은 다행이라는 감정을 느끼게 된 원인이어서 그 이전의 일이므로 과거완료 had made가 적절하다.
(C) 앞에 비교급 강조 부사 much가 있으므로 비교급 better가 적절하다.
- 10 밑줄 친 ⑥와 ③의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ①② 명사적 용법 (보어 역할) ④⑤ 부사적 용법 (목적)
① 나의 목표는 변호사가 되는 것이다.
② 그녀의 취미는 우표를 수집하는 것이다.

- ③ 마실 것을 원하세요?
 ④ 우리는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.
 ⑤ 그녀는 그 문제를 해결하기 위해 최선을 다했다.
- 11** ㉔와 ㉒의 as는 '~할수록'이라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ①③ '~로(서)' (전치사)
 ④ '~할 때' (접속사)
 ⑤ '~ 때문에' (접속사)
 ① 너는 그것을 자로 사용할 수 있다.
 ② 우리는 나이가 들수록 더 현명해진다.
 ③ 나의 삼촌은 역사 교사로 일하고 계신다.
 ④ 나는 기차에서 내릴 때 Brian을 보았다.
 ⑤ 날씨가 어두워지고 있어서 우리는 집에 가기로 했다.
- 12** 특히 마지막해, 어떤 것이 사실이라는 것에 동의하다 → admit(인정하다)
13 야생 식물들을 뽑을수록 먼지가 났고 그것이 재채기를 하게 했다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
14 ㉒ 식물들이 볼썽 나오기 시작한 것은 그것을 알게 된 것보다 더 이전에 일어난 일하므로 has started → had started
 ④ 「a few + 셀 수 있는 명사(몇몇의 ~, 조금의 ~)」이므로 a little → a few
15 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 the weekends(주말)이므로 that이 적절하다.
16 ㉖는 앞의 flower and vegetable seeds(꽃과 채소 씨앗들)를 가리킨다.
17 문맥상 '어떤 새로운 꽃들이 볼썽 나올 준비가 됐는지'라는 의미가 되어야 하므로, ㉒ '볼썽 나타나다'가 가장 적절하다.
 ① ~을 설치하다 ③ ~을 게시하다
 ④ ~을 뽑다[꺾다] ⑤ ~을 치우다[정소하다]
- 18** 밑줄 친 sight는 '광경'이라는 의미이므로 ⑤ '당신이 보는 특별한 특징을 가지고 있는 사람이나 사물'이 영영풀이로 적절하다.
 ① 사람들이 버리는 것들 → trash(쓰레기)
 ② 아주 작은 조각의 마른 흙이나 모래 → dust(먼지)
 ③ 더럽거나 정돈되지 않은 상태 → mess(엉망진창)
 ④ 무언가를 덮는 데 사용되는 비닐이나 종이 → wrap(포장지)
- 19** 이웃들의 인원수에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 그들은 주말에 무엇을 심었는가? (→ 꽃과 채소 씨앗들)
 ② 글쓴이는 언제 불평하는 것을 멈추었는가? (→ 약 2주 뒤 식물들이 볼썽 나오기 시작한 것을 발견했을 때)
 ③ 어떤 종류의 채소들이 처음 볼썽 나오기 시작했는가? (→ 상추, 콩, 토마토)
 ④ 토마토는 얼마나 빨리 자랐는가? (→ 며칠 만에 두 배가 되었음)
 ⑤ 이웃에는 얼마나 많은 사람들이 있는가? (→ 알 수 없음)
- 20** (A) 동사 hit를 수식하므로 부사 suddenly(갑자기)가 적절하다.
 (B) 「every + 단수 명사」이므로 every가 적절하다.
 (C) 비교급을 강조하여 '훨씬'이라는 의미를 나타내는 부사 even이 적절하다.
- 21** what 감탄문: What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- 22** 글쓴이는 자신들이 훌륭한 일을 했다고 생각했으므로, 빈칸에는 ③ '자랑스러운'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 미안한 ② 두려운 ④ 부끄러운 ⑤ 실망한
- 23** in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서]
- 24** ㉔와 ㉒의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① Ben은 그의 개가 곧 돌아오기를 희망한다.
 ② Jenny는 Tony가 그녀에게 준 책을 읽고 있다.
 ③ 우리는 그들이 임무를 완수할 거라고 믿는다.
 ④ 나는 내가 그 열쇠를 서랍 안에 두었는지 잘 모르겠다.
 ⑤ 몇몇 의사들은 레드 와인인 건강에 좋다고 말한다.
- 25** 볼품없고 더러운 부지가 모두를 위한 예쁜 정원이 되었다고 했다.
 질문: 더러운 부지는 어떻게 변했는가?
 → (모두를 위한) 예쁜 정원이 되었다.

Reading 독해		심화 문제	pp.106~109
01 ⑤	02 I had far better things to do	03 ③	
04 ②, ③	05 ⑤	06 ⑤	07 ③
08 The only way to do it is just to start.			09 ③
10 ⑤	11 sneeze	12 ②	13 ③
14 ③	15 ④	16 상추, 콩, 토마토가 매우 빨리 자란 것	17 what new flowers are ready to pop up
18 ⑤	19 ③	20 ④	21 ③
22 lot	23 Fourth Street에 있는 양로원을 위해 꽃을 따는 일을 맡고 있다.	24 ①	25 this place is much more popular than before

- 01** bet는 '확신하다'라는 의미이므로 영영풀이의 uncertain(확신 못 하는)을 certain(확신하는)으로 바꿔 써야 한다.
 ① 자신이 화가 났고 어떤 것에 만족하지 않는다고 말하다 → complain(불평하다)
 ② 특정한 목적을 위해 사용되는 땅 → lot(지역, 부지)
 ③ 무언가를 덮는 데 사용되는 비닐이나 종이 → wrap(포장지)
 ④ 사람들이 버리는 것들 → trash(쓰레기)
 ⑤ 어떤 것이 사실이라고 또는 발생할 거라고 확신 못 하다(→ 확신하다)
- 02** 과거시제 문장이므로 동사 have를 과거형 had로 바꿔 쓰고, 목적어 things를 「비교급 강조 부사 far + 비교급 형용사 better」가 앞에서 수식하고 형용사적 용법의 to부정사 to do가 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.
- 03** ㉖ across from ~: ~의 맞은편에
 ㉗ be full of ~: ~(으)로 가득 차다
- 04** 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」 형태로 목적어가 없는 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 사물이므로 which 또는 that이 적절하다. 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
- 05** ㉔와 ㉕의 as는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① not so + 원급 형용사 + as ...: ...만큼 ~하지 않음
 ② '~할수록' (접속사) ③ '~로(서)' (전치사) ④ '~ 때문에' (접속사)
 ① 이 의자는 저것만큼 편하지 않다.
 ② 여름이 다가올수록 날이 더 더워진다.
 ③ 이 배터리는 손난로로 사용될 수 있다.
 ④ Joe가 기계에 능하니까 그에게 전화해서 물어보자.
 ⑤ 우리가 막 출발하고 있을 때 전화벨이 울렸다.
- 06** ㉖ 글쓴이는 온갖 쓰레기로 가득 찬 모습을 보고 뱀이 있을 것이라고 확신했다고 했으나 실제로 뱀이 자주 출몰한다는 의미는 아니다.
- 07** 「each + 단수 명사」이므로 parts를 part로 고쳐 써야 한다.
- 08** 주어 The only way를 형용사적 용법의 to부정사구 to do it이 수식하고 to start가 보여 역할을 하는 형태로 배열해야 한다.
- 09** (A) 각 부지에 5명의 인원을 배정했다는 의미가 되어야 하므로, assigned(배정했다)가 적절하다.
 (B) 쓰레기를 줍고 야생 식물들을 뽑는 작업을 했기 때문에 장갑을 낀 것을 다행으로 여겼을 것이므로 glad(기쁜)가 적절하다.
 (C) 청소 후에 부지가 훨씬 더 좋아 보였다는 것을 인정해야 했다는 의미가 되어야 하므로 admit(인정하다)가 적절하다.
- 10** ㉔와 ㉕의 전치사 by는 '~까지는[쯤에는]'이라는 의미로 쓰였다.
 ① '(수단을 나타내어) ~로' ② '~ 옆[가]에'
 ③④ '(수동태 문장에서 행위자를 나타내어) ~가 한'
 ① 나는 보통 학교에 버스를 타고 간다.
 ② 강가에 큰 나무가 한 그루 있다.
 ③ 우리는 갑작스러운 소음에 깜짝 놀랐다.
 ④ 그 소설은 나의 선생님의 의해 쓰였다.
 ⑤ 그녀는 5시 정각까지 돌아오겠다고 약속했다.

- 11 갑자기 큰 소리로 코에서 공기를 내뿜다 → sneeze(재채기하다)
- 12 일을 시작한 구체적인 시각은 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 몇 명의 사람들이 함께 일했는가? (→ 20명)
 ② 그들은 정확히 몇 시에 일을 시작했는가?
 ③ Hernandez 씨는 일을 시작하기 위해 무엇을 했는가? (→ 부지를 줄로 4 부분으로 나누고 각각에 5명씩 배정함)
 ④ 그들은 몇 개의 쓰레기봉투를 쓰레기로 채웠는가? (→ 50개)
 ⑤ 그날의 끝에 그 부지는 어떻게 보였는가? (→ 훨씬 더 좋아 보였음)
- 13 (A) 앞에 정관사 the가 있으므로 최상급 toughest가 적절하다.
 (B) 문맥상 '불평하는 것을 그만두었다'는 의미가 되어야 하므로 동명사 목적어 complaining이 적절하다.
 (C) fast는 원급 부사이므로 so가 적절하다. much는 비교급 형용사[부사를 수식하여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다].
- 14 주어진 문장은 '먼저, 상추 그리고 그다음에는 콩과 토마토.'라는 의미이므로, 식물들이 볼썽 나오기 시작했다는 문장 다음인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 밑줄 친 ②와 ④의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.
 ①⑤ 명사절을 이끄는 접속사 that
 ②③ 지시형용사
 ① 나는 네가 즐거운 시간을 보내길 바란다.
 ② 그녀는 리본이 달린 저 드레스를 사고 싶어 한다.
 ③ 이 책은 저것보다 더 재미있어 보인다.
 ④ 소파 위에서 자고 있는 Amy의 개는 인형처럼 생겼다.
 ⑤ 그들은 그들의 새 제품이 큰 성공을 할 것이라고 생각했다.
- 16 ⑥는 앞 문장의 내용, 즉 '그것들(상추, 콩, 토마토)이 매우 빨리 자란 것'을 가리킨다.
- 17 see의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 what + 주어 + 동사 ~」어순이 되어야 하며, '-할 준비가 되다'는 「be ready to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 18 밑줄 친 ④와 ①~④의 to부정사는 모두 부사적 용법(목적)으로 쓰였고 ⑤는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 유럽을 여행하기 위해 돈을 저축했다.
 ② 그들은 모두 경주에서 승리하기 위해 열심히 연습했다.
 ③ 우리는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.
 ④ Sue는 편지를 부치기 위해 우체국에 갔다.
 ⑤ 나는 그녀를 직접 볼 기회가 없었다.
- 19 글쓴이는 2주 후에 불평을 그만두었고 두 달 후에는 어떤 새로운 꽃들이 나오지 기대하며 매일 방문했다는 내용으로 보아, 글쓴이의 심경 변화로 ③ '화가 난 → 신이 난'이 가장 적절하다.
 ① 행복한 → 실망한
 ② 만족한 → 속상한
 ④ 흥미 있는 → 지루해진
 ⑤ 자랑스러워하는 → 후회하는
- 20 밑줄 친 ②와 ④의 hit는 '(생각 등이) ~에게 떠오르다'라는 의미로 쓰였고, ①②③⑤는 '때리다, 치다'의 의미로 쓰였다.
 ① 그는 공을 율타리 너머로 쳤다.
 ② 미안해. 널 때리려던 건 아니었어.
 ③ 그들은 부모로서 그들의 아이들을 결코 때리지 않는다.
 ④ 회의 중에 갑자기 해결책이 나에게 떠올랐다.
 ⑤ 그녀는 그림을 걸기 위해 벽에 못을 쳤다.
- 21 in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서]
- 22 특정한 목적을 위해 사용되는 땅 → lot(지역, 부지)
- 23 글쓴이가 마을에서 밭고 있는 일은 세 번째 문장의 '~ charge of picking flowers for the nursing home on Fourth Street.'를 통해 알 수 있다.
 질문: 현재 글쓴이는 마을에서 어떤 책임을 맡고 있는가?
- 24 문장이 과거완료(had + 과거분사) 시제이므로 앞 문장에 언급된 일보다 더

이전의 일임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ① '~ 전에'가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 25 비교급 강조 부사 much가 more popular를 수식하는 비교 문장으로 영작해야 한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.110~113

- 01 (c)omplain
 02 popping up
 03 putting some flower pots by the windows
 04 ㉠ Let me tell you first.
 ㉡ I agree.
 ㉢ No problem.
 05 Thank you for suggesting great ideas
 06 노인들에게 도움이 될 것이라고 생각한다.
 07 had left, got
 08 This movie made the actor much[even / still / far / a lot] more popular than before.
 09 Julie lost the book which she had borrowed from the library.
 10 much
 11 I had never been to the park until last week.
 12 (1) Brian is far taller than Paul
 (2) Brian is far heavier than Paul
 13 |예시 답안| 그곳이 온갖 더러운 쓰레기로 가득했기 때문에
 14 끔찍한 엉망진창을 치우고 정원으로 바꾸는 것
 15 I had to admit the lot looked much better
 16 across from Johnny's Shop, wild plants, divide
 17 ㉠, had started
 18 what a good thing we did!
 19 I'm in charge of picking flowers for the nursing home
 20 They made rows, planted flower and vegetable seeds, and watered them.

- 01 자신이 화가 났고 어떤 것에 만족하지 않는다고 말하다 → complain(불평하다)
- 02 pop up: 볼썽 나타나다
- 03 소녀는 칭가에 화분을 몇 개 두자고 제안했다.
 질문: 그들의 동아리 방을 위한 소녀의 제안은 무엇인가?
- 04 ㉠ 마을을 더 낫게 만들 수 있는 방법에 대해 이야기하자는 소녀1의 제안에 소녀1이 먼저 의견을 말하고 있으므로 Let me tell you first.(내가 먼저 말하게.)가 적절하다.
 ㉡ 소녀1이 언급한 장소를 청소하자고 말하고 있으므로 소녀1의 의견에 동의를 표하는 I agree.(동의해.)가 적절하다.
 ㉢ 소녀1이 내일 시작하자고 제안하고 있으므로 No problem.(좋아.)이 적절하다.
- 05 '-에 대해 고마워.'라는 의미의 감사를 나타내는 표현 Thank you for ~.를 이용하되, for 뒤에 동명사구 suggesting great ideas가 오도록 영작한다.
- 06 소녀1은 버스 정류장에 벤치를 두는 것이 노인들에게 도움이 될 것이라고 말했다.
 질문: 소녀1은 버스 정류장에 벤치를 두는 것을 어떻게 생각하는가?
- 07 공항에 도착한 것은 과거의 일이므로 get을 과거형 got으로 바꿔 by the time이 이끄는 부사절의 빈칸에 쓰고, 비행기가 출발한 것은 공항에 도착하기 이전에 일어난 일이므로 leave를 과거완료형 had left로 바꿔 주절의 빈칸에 써야 한다.

- 08 very는 원급 형용사나 부사를 수식하고 비교급은 수식하지 않으므로 very를 비교급을 강조하는 부사 much[even / still / far / a lot]로 고쳐 써야 한다. 그 영화는 그 배우를 이전보다 훨씬 더 유명하게 만들었다.
- 09 목적어 the book을 관계대명사 which가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 배열하되, Julie가 도서관에서 책을 빌린 것은 그것을 잃어버리기 이전에 일어난 일으므로, 관계절의 시제는 과거완료(had + 과거분사)가 되어야 한다.
- 10 ㉠ 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much[even / still / far / a lot]가 적절하다.
• 나는 창의성이 지식보다 훨씬 더 중요하다고 생각한다.
㉡ How much ~: 얼마나 많이 ~
• 제가 총 얼마를 지불해야 하나요?
- 11 지난주 이전의 경험을 나타내므로 과거완료(had + 과거분사) 시제로 써야 한다.
have[has] been to ~: ~에 가 본 적이 있다
- 12 Brian이 Paul보다 키가 더 크고 몸무게가 더 많이 나가므로, 각각 tall과 heavy의 비교급을 이용하여 「주어 + is + 비교급 + than + 비교 대상」 형태로 문장을 완성하되, '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 far를 비교급 앞에 써야 한다.
- 13 글쓰이는 첫날 아침 'it'을 보았을 때 밑줄 친 부분처럼 생각했다고 했는데, it은 'Johnny의 상점' 맞은편에 있는 부지를 가리키며 그곳은 야생 식물들, 음식물 포장지, 낡은 신문, 깨진 유리 등 온갖 더러운 쓰레기로 가득했다고 했다.
- 14 밑줄 친 ㉢는 clean up this awful mess and turn it into a garden의 내용을 가리킨다.
- 15 admit(인정하다)의 목적어가 「주어 + look + 비교급 강조 부사 much + 비교급」 형태가 되도록 배열하되, good을 비교급 better로 바꿔 써야 한다.
- 16 마을을 위한 봉사 활동
• 어디에서: 'Johnny의 상점' 맞은편에 비어 있는 부지
• 할 일: 야생 식물들을 뽑고 그 부지를 청소하기
• 어떻게: 우리는 그 부지를 네 부분으로 나눌 것이다. 5명이 각 부분을 청소할 것이다.
- 17 식물들이 볼록 나오기 시작한 것이 그것을 발견한 것보다 더 이전에 일어난 일으므로 과거완료(had + 과거분사)로 고쳐 써야 한다.
- 18 밑줄 친 it은 what a good thing we did!(우리가 정말 좋은 일을 했구나)를 가리킨다.
- 19 「주어 + be동사 + in charge of + (동)명사(~을 맡아서[담당해서]).」 형태로 쓰되, pick를 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사 picking으로 바꿔 써야 한다.
- 20 첫 번째 단락에서 첫날 그다음 주말에 글쓰이는 줄을 만들고, 꽃과 채소 씨앗들을 심고, 물을 주었다고 했다.
질문: 그들은 첫날 그다음 주말에 무엇을 했는가?

- 01 ㉡ 특정한 목적을 위해 사용되는 땅 → lot(지역, 부지)
㉢ 당신이 보는 특별한 특징을 가지고 있는 사람이나 사물 → sight(광경)
- 02 be ready + to부정사: ~할 준비가 되다
- 03 두 사람은 마을을 위한 자원봉사 활동에 대해 이야기하고 있는데, B가 아이들과 놀아주는 일을 자신이 하겠다고 자원하고 있으므로, 빈칸에는 ㉤ '자원해줘서 고마워.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 천만에.
② 좋은 생각이야.
③ 잘했어!
④ 그 말을 들으니[그렇다니] 유감이야.
- 04 소녀1이 내일 시작하자고 제안하고 있으므로 ㉤ '천만에.'는 어색하며 No problem.(좋아.) 등이 되어야 한다.
- 05 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
- 06 소녀1은 '벤치'를 두자고 제안했고 소녀2는 '화분'을 두자고 제안했다.
- 07 '엄마가 식사를 준비한 것'이 '우리가 집에 도착한 것'보다 더 이전에 일어난 일으므로 과거완료(had + 과거분사)가 적절한데, before, after, as soon as 등의 접속사가 쓰여 일의 선후 관계를 명백히 알 수 있는 경우에는 과거완료 대신 과거시제를 쓰기도 한다.
우리가 도착했을 때 나의 엄마는 식사를 마친 상태였다.
- 08 much, even, still, far, a lot 등은 비교급을 강조하는 부사로, 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다. very는 형용사나 부사의 원급을 수식하고 비교급은 수식하지 않는다.
- 09 열쇠를 잃어버린 것은 그것을 깨닫기 이전에 일어난 일으므로 realize를 과거형 realized로 바꿔 주절의 빈칸에 쓰고, lose를 과거완료형 had lost로 바꿔 that절의 빈칸에 써야 한다.
- 10 주어진 우리말을 바르게 영작하면 It is even warmer today than yesterday.이므로 빈칸 ㉡에 들어갈 말은 warmer이다.
- 11 민호가 잠을 잘 못 잔 것은 그가 피곤함을 느끼기 이전에 일어난 일으므로 주절의 had been tired는 과거형 tired로, because절의 didn't sleep은 과거완료형 hadn't slept로 고쳐 써야 한다.
① Cindy는 그녀의 개를 산책시킨 후에 그에게 먹이를 주었다.
② 우리는 열심히 연습했기 때문에 그 경기에서 이겼다.
④ Tom은 전에 뮤지컬을 본 적이 없다고 말했다.
⑤ 우리가 도착했을 때 Jina는 이미 가버린 상태였다.
- 12 에펠탑의 높이가 더 높으므로 tall의 비교급을 이용하여 「비교급 + than + 비교 대상」 형태로 문장을 완성하되, '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much를 비교급 앞에 써야 한다.
- 13 (A) 비교급 형용사 more beautiful을 수식하므로 부사 far가 적절하다.
• 그것은 내가 생각하는 것보다 훨씬 더 아름답다.
(B) 지난주 이전의 경험을 묻는 것이므로 과거완료 의문문((의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?)의 Had가 적절하다.
• 너는 지난주 이전에 축구를 해 본 적이 있니?
(C) 충분히 연습을 하지 않은 것은 경기에 진 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 부정문(주어 + had not[hadn't] + 과거분사 ~.)의 hadn't가 적절하다.
• 그들은 충분히 연습을 하지 않아서 경기에 졌다.
- 14 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타내는 비교급 강조 부사 far가 better를 수식하고 형용사적 용법의 to부정사 to do가 things를 뒤에서 수식하는 ㉤가 적절하다.
- 15 ㉢를 제외한 나머지는 모두 the ugly, old, empty lot across from Johnny's Shop을 가리킨다.
- 16 '~할 때'라는 의미의 접속사 As 또는 When이 들어가는 것이 적절하다.
② 만약 ~라면 ④ 비록 ~지만 ⑤ ~ 때문에
- 17 'I'는 부모님 때문에 이웃 프로젝트에 참여하게 되었고, 왜 그곳에서 일을 해야 하는지 이해하지 못하는 상황으로 하루 종일 불평을 했다는 내용으로 보아 ㉡ '화가 난'이 가장 적절하다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.114~118
01 ③	02 ready to go	03 ⑤	04 ②	
05 Why don't we clean the place together?		06 ②, ④		
07 ③, ⑤	08 ②	09 realized, had lost	10 ④	
11 ③	12 much taller than the 63 Building	13 ②		
14 ⑤	15 ②	16 ①, ③	17 ②	18 ④
19 where to begin	20 ③	21 ④	22 ⑤	
23 ④				
24 that people didn't like has become a pretty garden for everyone				
25 ③				

- ① 행복한 ③ 신이 난 ④ 초조한 ⑤ 놀란
- 18 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 목적격 보어이므로 to sneeze를 동사원형 sneeze로 고쳐 써야 한다.
- 19 의문사 where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
- 20 밑줄 친 ⑥과 ③의 to부정사는 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ①④ 부사적 용법 (목적)
 ②⑤ 형용사적 용법
 ① 나는 좋은 성적을 받기 위해 매우 열심히 공부한다.
 ② 나는 파티에 입고 갈 새 드레스가 필요하다.
 ③ 그녀의 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
 ④ 그는 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.
 ⑤ 우리는 우리 프로젝트를 도와줄 누군가를 찾고 있다.
- 21 점심시간쯤에 50개의 쓰레기봉투가 쓰레기로 채워졌고 야생 식물들을 뽑을 준비가 되었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 20명의 사람들이 엉망진창을 치우기 위해 함께 일했다.
 ② Hernandez 씨는 부지를 네 부분으로 나눴다.
 ③ 부지의 각 부분에서 일하는 사람들은 5명이었다.
 ④ 점심시간쯤에 50개의 쓰레기봉투가 야생식물들로(→ 쓰레기로) 채워졌다.
 ⑤ 글쓴이는 부지가 청소 후 더 좋아 보인다고 생각했다.
- 22 ⑤의 hit는 「(생각이) ~에게 떠오르다」라는 의미로 쓰였으므로 「~이 나에게 떠올랐다」라는 의미이다.
- 23 (A) 식물들이 볼썽 나오기 시작한 것은 그것을 발견하기 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had started가 적절하다.
 (B) to enjoy와 병렬 연결되므로 to talk가 적절하다.
 (C) in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서]
- 24 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 an ugly and dirty lot를 수식하고 has become의 보어로 a pretty garden이 이어지도록 배열해야 한다.
- 25 ① → 첫날이 아니라 그다음 주말에 한 일임
 ② → 상추가 가장 먼저 썩어 나왔음
 ④ → 이웃 사람들은 식물들의 썩어 나는 광경을 보고 함께 이야기하기 위해 옴
 ⑤ → 채소는 마을의 모든 부역으로 갈 것임

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.119~123
01 ⑤	02 nursing home	03 ⑤	04 ②	
05 ④	06 (1) 동아리 회원 목록 (2) 이번 학년의 동아리 계획			
07 ④	08 ③			
09 Had you ever tried writing music previously?				
10 Even[even]	11 ③	12 ②	13 ④	
14 ②	15 ③			
16 every other kind of dirty trash you can imagine				
17 ①, ③	18 ②	19 ③	20 ②	
21 it[the lot] looked much better	22 ②	23 ③		
24 what a good thing we did	25 ②			

- 01 ⑤의 admitted(인정했다)는 문맥상 denied(부인했다)가 되어야 적절하다.
 ① 나는 그들이 제시한 데에 도착할 거라고 확신한다. (bet: Ⓣ 확신하다)
 ② 음식을 덮는 데 재사용할 수 있는 포장지를 사용하라! (wrap: Ⓢ 포장지)
 ③ 집값이 몇 년 동안 거의 두 배가 되었다. (double: Ⓢ 두 배가 되다)
 ④ 너는 50분 내에 25 문제에 답해야 하므로 낭비할 시간이 없다. (waste: Ⓢ 낭비하다)
 ⑤ Tom은 Mary가 그의 돈을 훔쳤다고 말했지만, 그녀는 그것을 인정했다(→ 부인했다).
- 02 nursing home: 양로원

- 03 ⑤ me → mine
 흐름상 my pictures(나의 그림들)를 의미하는 소유격 대명사 mine이 들어 가야 한다.
- 04 소녀는 벽에 동아리 회원 목록을 붙일 것을 제안하고 있으므로, ②는 그것이 신규 회원들의 이름을 익히는 데 도움이 된다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ②의 useless(소용없는)를 helpful(도움이 되는)로 바꿔 써야 한다.
- 05 소년1은 벽에 무언가가 필요하다는 소녀의 의견에 동의하고 있으며, 이어서 소녀가 벽에 동아리 회원 목록을 붙여야 한다고 의견을 제시하고 있으므로 ④ '그것에 대해 함께 이야기하자.'가 가장 적절하다.
 ① 너는 언제?
 ② 잘했어!
 ③ 내가 먼저 말할게.
 ⑤ 네 자신에 대해 우리에게 말해 주는 게 어때?
- 06 동아리 방 벽에 두자고 언급된 것은 the club member list와 our plan for this school year이다.
- 07 고양이가 새를 뒤쫓은 것은 새가 정원 밖으로 날아가기 이전에 일어난 일이므로, before가 이끄는 부사절의 동사를 과거로 쓰고 주절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 쓰는 것이 적절한데, before, after, as soon as 등의 접속사가 쓰여 일의 선후 관계를 명백히 알 수 있는 경우에는 과거완료 대신 과거시제를 쓰기도 한다.
- 08 healthy의 비교급은 healthier이며 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미를 나타내는 비교급 강조 부사는 much[even / still / far / a lot]이므로 ③이 적절하다.
- 09 과거완료 의문문: (의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 + ?
- 10 ④ '훨씬'이라는 의미로 비교급 형용사를 수식하는 부사가 필요하므로 much [even / still / far / a lot]가 들어갈 수 있다.
 ⑥ '~도[조차]'라는 의미의 부사 even이 적절하다.
 • 그는 작년 시즌에 잘했지만, 올해 시즌에는 훨씬 더 잘했다.
 • 다섯 살짜리 아이도 이 문제를 풀 수 있다.
- 11 very는 형용사나 부사의 원급을 수식하고 비교급은 수식하지 않는다. 따라서 very를 비교급을 강조하는 부사 much[even / still / far / a lot]로 고쳐 써야 한다.
 Brian이 내게 말해 준 그 이야기는 내가 상상했던 것보다 훨씬 더 재미있었다.
- 12 <보기>와 ②는 과거 완료 '계속' 용법으로 쓰였다.
 그들은 매우 신이 났다. 그들은 지난해 여름 이후로 만나지 못했었다.
 ① Ben은 파리에 가 본 적이 없다고 말했다. (경험)
 ② 그녀는 그녀가 노래할 차례가 되기 전까지 두 시간 동안 기다렸다. (계속)
 ③ 미나는 내가 도착하기 전에 이미 잠자리에 들었다. (완료)
 ④ 나는 네가 나에게 전화했을 때 막 나의 숙제를 끝낸 상태였다. (완료)
 ⑤ 나의 어머니는 내가 휴대 전화를 잃어버렸기 때문에 나에게 새 휴대 전화를 사 주셨다. (결과)
- 13 ⑥ 「비교급 강조 부사 + 비교급 형용사」가 되어야 하므로, very much effective → much more effective
 ⑦ 우산을 구입한 것은 그것이 부러진 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 has bought → had bought
 ⑧ 나는 소고기가 돼지고기보다 훨씬 더 낫다고 생각한다.
 ⑨ 새 정책이 예전 것보다 훨씬 더 효과적이다.
 ⑩ 전날 내가 구입한 우산이 부서졌다.
 ⑪ 교육은 예전보다 훨씬 더 중요하다.
 ⑫ John은 이곳으로 이사 오기 전에 런던에 살았었다.
- 14 ④ 사역동사(make) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하게 하다
 ⑥ things를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to do가 적절하다.
- 15 be full of ~: ~(으)로 가득 차다 (= be filled with ~)
- 16 every other kind of 뒤에 dirty trash가 오고, 목적격 관계대명사가 생략된 형용사절 you can imagine이 dirty trash를 수식하는 형태로 배열해야 한다.

- 17 ① 'I'는 어떻게 이웃 프로젝트에서 일하게 되었는가? (→ 부모님이 시킴)
 ② 이웃 프로젝트는 무엇에 대한 내용인가? (→ 알 수 없음)
 ③ 'I'는 이웃 프로젝트에 대해 어떤 기분이었는가? (→ 불만스러움)
 ④ 'Johnny의 상점'은 어디에 위치해 있는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 누가 빈 부지에 쓰레기를 버렸는가? (→ 알 수 없음)
- 18 주어진 문장은 '우리는 모두 어디에서 시작해야 할지 궁금해하고 있었다.'라는 의미이므로, Hernandez 씨가 유일한 방법은 그냥 시작하는 것이라고 말했다는 내용의 문장 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 ③ pull은 '뽑다'라는 의미이고, '나무, 식물, 또는 씨앗을 잘 자라게 하기 위해 흙이나 땅에 놓다'는 plant(심다)의 영영풀이다.
 ① 사람이나 물건들을 더 작은 집단이나 부분으로 분리하다 → divide(나누다)
 ② 어떤 사람을 특정한 업무나 위치에 제공하다 → assign(배정하다)
 ④ 갑자기 큰 소리로 코에서 공기를 내뿜다 → sneeze(재채기하다)
 ⑤ 특히 마지못해, 어떤 것이 사실이라는 것에 동의하다 → admit(인정하다)
- 20 (A) turn A into B: A를 B로 바꾸다
 (B) '~까지[쯤에는]'이라는 의미의 전치사 By가 적절하다.
 (C) fill A with B: A를 B로 채우다
- 21 글의 마지막 부분에서 부지가 훨씬 더 좋아 보였음을 인정해야 한다고 했다.
 질문: 글쓴이는 청소 후 부지에 대해 어떻게 느꼈는가?
 → 그는 그것이 훨씬 더 좋아 보인다고 느꼈다.
- 22 in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서] (picked → picking)
- 23 주어진 글은 꽃과 채소 씨앗들을 심고 물을 주었다는 내용이므로, 2주 뒤에 식물들이 볼록 나오기 시작했고 빠른 속도로 자랐다는 내용의 (B), 두 달 뒤인 지금에는 어떤 새로운 꽃들이 나올지 보기 위해 매일 그곳에 간다는 내용의 (C), 갑자기 자신이 아주 좋은 일을 했다는 생각이 들었고 자랑스러움을 느꼈다는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 24 what 감탄문: What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- 25 밑줄 친 ㉖와 ㉗의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 부사적 용법 (감정의 원인)
 ③ ㉘ 형용사적 용법
 ⑤ 명사적 용법 (보어 역할)
 ① 나는 너를 다시 봐서 기쁘다.
 ② 우리는 살을 빼기 위해 열심히 운동한다.
 ③ 달콤한 것을 좀 드시겠습니까?
 ④ 그는 달 위를 걸은 최초의 사람이었다.
 ⑤ 나의 꿈은 의사가 되어 아픈 사람들을 돕는 것이다.

Lesson Laugh First and Then Think

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.128

- | | | | |
|-------------|---------------------------------|----|------------------|
| A 01 | 감각; 느낌 | 02 | 창의적인, 상상력이 풍부한 |
| 03 | 간절히 바라는, 갈망하는 | 04 | 연구, 조사; 연구[조사]하다 |
| 05 | 수여하다, 주다; 선물; 현재 | 06 | 들고 있다, 나르다 |
| 07 | 1조 | 08 | 무대; 단계, 시기 |
| 09 | 수여하다, 주다; 상 | | |
| 10 | 절약하다; 구하다; 저축하다; 저장하다 | | |
| 11 | 출전[참가]하다; 들어가다 | 12 | 이기다; 타다, 획득하다 |
| 13 | 용감한, 용기 있는 | 14 | 해군 |
| 15 | 관심, 흥미; 관심을 끌다 | 16 | 받다 |
| 17 | ~인 것처럼; 좋아하다; ~처럼; (예를 들어) ~ 같은 | | |
| 18 | 영예[명예]를 주다; 영광 | 19 | 주제, 화제 |
| 20 | 받다 | | |
| B 01 | humor | 02 | economics |
| 03 | enough | 04 | succeed |
| 05 | increase | 06 | joke |
| 07 | magnet | 08 | backward |
| 09 | unusual | 10 | tradition |
| 11 | invention | 12 | talent |
| 13 | ceremony | 14 | repeatedly |
| 15 | peace | 16 | discovery |
| 17 | worth | 18 | float |
| 19 | bomb | 20 | perform |
| C 01 | 뒷걸음질 치다 | 02 | ~ 대신에 |
| 03 | ~에 참가[참여]하다 | 04 | ~이 ...하는 것을 막다 |
| 05 | 동시에 | 06 | 많은 ~, 다수의 ~ |
| 07 | ~처럼 들리다 | 08 | 도망가다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.129

- | | | | |
|-----------|------|------|-------------|
| 01 ④ | 02 ① | 03 ② | 04 do, best |
| 05 filled | 06 ② | 07 ② | |

- 01 ④는 '받다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 이기다 : 지다
 ② 절약하다 : 낭비하다
 ③ 성공하다 : 실패하다
 ⑤ 뒤쪽으로 : 앞으로
- 02 위험하거나 어려운 일들을 기꺼이 하려고 하는 → brave(용감한, 용기 있는)
 ② 간절히 바라는, 갈망하는
 ③ 충분히; 충분한
 ④ ~의 가치가 있는
 ⑤ 특이한, 흔치 않은
- 03 save: ㉕ 절약하다; 구하다
 • 우리는 시간을 절약하기 위해 택시를 탔다.
 • 그 노인인 자신의 개를 구하기 위해 호수에 뛰어들었다.
- 04 do one's best: 최선을 다하다
- 05 be filled with ~: ~(으)로 가득 차다 (= be full of ~)
- 06 ㉔ make a mistake: 실수하다
 ㉗ take part in ~: ~에 참가[참여]하다 (= participate in ~)

- 07** a number of ~: 많은 ~, 다수의 ~
 ① 나는 양말 한 켤레를 샀다.
 ② 몇몇의(→ 많은) 학생들이 모였다.
 ③ 그는 경찰에게서 도망가려고 했다.
 ④ 계단에서 뒷걸음질 치지 마라.
 ⑤ 우리가 가장 좋아하는 팀들을 응원하자!

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.130~131

01 ③	02 ①	03 get	04 at	05 ③
06 ④	07 ②	08 ④	09 ③	
10 take part in	11 laugh out loud	12 ④		
13 ③	14 talent			

- 01** increase : decrease는 반의어 관계이고 accept : receive는 유의어 관계이다.
 ① 동사: 명사 ② 동사: 명사(행위자) ③ 명사: 형용사 ④ 동사: 형용사
 ① 발명하다 : 발명; 발명품 = 성공하다 : 성공
 ② 이기다 : 우승자 = 항해하다 : 선원
 ③ 증가시키다; 증가 : 감소시키다; 감소 ≠ 받다 : 받다
 ④ 평화 : 평화로운 = 유머 : 재미있는, 유머가 풍부한
 ⑤ 웃다 : 웃기는 = 상상하다 : 창의적인, 상상력이 풍부한
- 02** 건강하게 먹는 방법에 대해 이야기할 것이라는 B의 응답으로 보아 빈칸에는
 ① '주제, 화제'가 들어가야 한다.
 ② 대회, 콘테스트 ③ 연설 ④ 전통 ⑤ 의식, 식
- 03** get bored: 지루해지다
 • 나는 그 영화 도중에 지루해지지 않았다.
 get out of ~: ~에서 나오다
 • 내 집에서 나가 주세요.
- 04** at the end of ~: ~의 끝에
 • 길의 끝에 표지판이 있었다.
 at the same time: 동시에
 • 너무 많은 일들을 동시에 하려고 하지 마라.
- 05** ㉠ 폭발하는 물질로 만들어진 무기 → bomb(폭탄)
 ㉡ 어떤 것을 몹시 하거나 갖고 싶어 하는 → eager(간절히 바라는, 갈망하는)
- 06** • 그것은 좋은 생각처럼 들리지 않는다. (sound like ~: ~처럼 들리다)
 • 너는 어느 팀을 응원하고 있니? (cheer for ~: ~을 응원하다)
 • Jason은 나를 기다리는 대신 혼자 갔다. (instead of ~: ~ 대신에)
 • 정원은 꽃향기로 가득하다. (be filled with ~: ~(으)로 가득 차다)
- 07** ②의 밑줄 친 repeated는 '반복되는'이라는 의미의 형용사이므로 쓰임이 적절하지 않으며, 동사 do를 수식하는 부사 repeatedly(반복해서)가 되어야 한다.
 ① 나는 경제학을 전공하고 싶다. (economics: ㉠ 경제학)
 ② 습관은 당신이 반복해서 하는 것이다.
 ③ Brian은 케이팝에 큰 관심을 갖고 있다. (interest: ㉡ 관심, 흥미)
 ④ 그 과학자들은 대단한 발견을 했다. (discovery: ㉢ 발견)
 ⑤ 이 그림은 100달러의 가치가 있다. (worth: ㉣ ~의 가치가 있는)
- 08** 조금도 낭비하지 않기 위해 더 적은 돈, 시간, 에너지 등을 사용하다 → save(절약하다)
 그 캠페인의 목적은 사람들이 에너지를 절약하도록 장려하는 것이다.
 ① 어떤 사람이 당신에게 제공하는 어떤 것을 받아들이다 → accept(받다)
 ② 어떤 것을 공중에서 천천히 움직이게 하다 → float(띄우다)
 ③ 어떤 것의 양, 수, 가치 등이 더욱 커지게 하다 → increase(증가시키다)
 ④ 당신이 하려고 계획하거나 시도한 것을 이루다 → succeed(성공하다)
- 09** 밑줄 친 presented는 present(수여하다, 주다)의 과거분사형으로, awarded(award: 수여하다, 주다)로 바꿔 쓸 수 있다.

노벨상은 매년 12월 10일에 수여된다.

- ① honor: 영예[명예]를 주다 ② carry: 들고 있다, 나르다
 ④ throw: 던지다 ⑤ perform: 공연하다
- 10** take part in ~: ~에 참가[참여]하다 (= participate in ~)
 Steve는 다가오는 교내 마라톤에 참가하기를 원한다.
- 11** laugh out loud: 큰 소리로 웃다
- 12** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 These vaccines will keep you from getting sick.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 from이다.
 keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
- 13** ③의 밑줄 친 like는 '(예를 들어) ~ 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
 ① 밴드가 무대 위에 등장했다. / 그 계획의 다음 단계는 무엇이니? (stage: ㉡ 무대; 단계, 시기)
 ② 스물이 넘는 팀이 경주에 참가할 것이다. / 들어가기 전에 노크를 해 주세요. (enter: ㉢ 출전[참가]하다; 들어가다)
 ③ 그것은 별 같은 작은 동물들을 먹는다.
 나는 노란색과 주황색 같은 밝은 색들을 선호한다.
 ④ 그 집은 나의 가족에게는 충분히 크지 않다. / 그는 충분한 경험이 없다. (enough: ㉣ 충분히 ㉤ 충분함)
 ⑤ 우리는 살아 있는 코끼리를 보게 되어 매우 신이 났다. / 세계에서 가장 살기 좋은 도시는 어디인가? (live: ㉥ 살아 있는 ㉦ 살다)
- 14** 어떤 것을 잘하는 타고난 능력 → talent(재능, 재주)
 나는 Paul이 이야기를 하는 데 재능이 있는 것 같다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.133~134

01 T	02 T	03 F	04 T
05 F	06 T	07 F	

Dialog 대화 완성하기 pp.135~136

- 01 wait for, looking forward, mistake, keep, fingers crossed
 02 take part in, looking forward, seeing, sure
 03 for me to try, worry, keep, crossed, perform, watching
 04 looking, contest, think so, fingers
 05 on, field, like, forward, sure, keep, Let, like, make, laugh
 06 a pair of, win a prize
 07 looks interesting, not only, but also, at the same time

Dialog 대화 순서 배열하기 p.137

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → ㉧
 03 (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬)
 04 ㉭ → (㉮) → (㉯) → (㉺) → (㉻) → (㉼)

Dialog 대화 실전 문제 pp.138~139

01 ③	02 (p)air	03 ③	04 ③
05 at the same time	06 (1) 도마 (2) 새 모이통	07 wait for	
08 ①	09 ④	10 ③	11 ③ 12 ④

- 01 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현이다.
A: 나는 내일 댄스 경연 대회에 출전할 거야.
B: 나도 그래. 나는 그것을 기대하고 있어.
A: 좋아. 최선을 다하자.
- 02 a pair of ~: ~ 한 켤레[쌍]
- 03 밑줄 친 I'll keep my fingers crossed!는 '행운을 빌게!'라는 의미로 상대방에게 행운을 기원하는 표현이므로 ③과 바꿔 쓸 수 있다.
① 약속해!
② 내가 도와줄게!
④ 나는 진실을 말하고 있어!
⑤ 나는 정말 그걸 보고 싶어!
- 04 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이므로, ③ and를 but으로 고쳐 써야 한다.
- 05 at the same time: 동시에
- 06 두 사람이 이야기하고 있는 물건은 도마(cutting board)일 뿐만 아니라 새 모이통(bird feeder)이기도 하다고 했다.
- 07 I can't wait for + 명사.: 나는 ~이 몹시 기대돼.
- 08 민지는 실수를 할까 봐 걱정이 된다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ① '걱정하지 마.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
② 신경 쓰지 마.
③ 너무 자만하지 마.
④ 잠시 휴식을 취하자.
⑤ 실수를 하지 마.
- 09 민지는 경기에서 실수를 할까 봐 걱정된다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 소윤이의 경주가 기대된다는 엄마의 말에 소윤이는 '하지만(But)'이라고 말을 시작하고 있으므로, ③은 경주에서 이길지 잘 모르겠다는 말이 되어야 자연스럽다. 따라서 ③의 I'm sure를 I'm not sure로 바꿔 써야 한다.
- 11 ㉠ 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
㉡ at the end of ~: ~의 끝에
- 12 소윤이는 체육 대회 날에 100미터 달리기를 할 것이라고 했으므로, ④가 적절하다.

Dialog 대화 **심화 문제** pp.140~141

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ①
04 Kick a Shoe 게임을 해 보다
05 I'm looking forward to watching you on the stage.
06 ② 07 ① 08 ④
09 She is going to play basketball. 10 like 11 ②
12 You always make us laugh out loud.

- 01 A는 다음 주 제주도 여행을 앞두고 있으므로 빈칸에는 ⑤ '나는 그것을 기대하고 있어'가 들어가는 것이 가장 적절하다. 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 기대하고 있어.)」는 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현이다.
A: 나는 다음 주에 제주도에 갈 거야.
B: 와! 멋지다.
A: 응, 나는 그것을 정말 기대하고 있어.
① 나는 그것을 찾고 있어
② 나는 그것에 흥미가 있어
③ 나는 그것을 하려고 계획 중이야
④ 나는 그것이 정말 고마워

- 02 소년이 '너는 잘 할 거야.'라고 격려하는 것으로 보아, 소녀는 모험 비행기 대회를 앞두고 긴장된다고 말하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '긴장된'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 슬픈 ② 화가 난 ④ 자랑스러운 ⑤ 깜짝 놀란
- 03 밑줄 친 I'll keep my fingers crossed!와 ②~⑤는 '행운을 빌게!'라는 의미로 상대방에게 행운을 기원하는 표현이고, ①은 '잘했어!'라는 의미로 상대방을 칭찬하는 표현이다.
- 04 it은 the game Kick a Shoe를 가리키며 try는 '해 보다'라는 의미로 쓰였으므로, 밑줄 친 ㉠은 'Kick a Shoe 게임을 해 보다'라는 의미이다.
- 05 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 기대하고 있어.)」가 되도록 영작해야 한다.
- 06 엄마는 Kick a Shoe 게임을 처음으로 하게 될 것이라고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 엄마는 체육 대회 날에 Kick a Shoe 게임을 할 것이다.
② 엄마는 Kick a Shoe 게임을 전에 해 본 적이 있다.
③ 소녀는 그녀의 엄마가 게임을 잘 할 것이라고 확신한다.
④ 소녀는 엄마에게 행운을 빈다.
⑤ 엄마는 체육 대회 날에 춤 공연에 참가할 것이다.
- 07 ①은 체육 대회에 대해 기대를 나타내는 표현이 되어야 하므로 can을 can't로 바꿔 써야 한다. 「I can't wait for + 명사.」는 '나는 ~이 몹시 기대돼.'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이다.
- 08 ㉠ a few + 셀 수 있는 명사: 몇몇의 ~, 조금의 ~ (a little + 셀 수 없는 명사) ㉡ '조금, 약간'이라는 의미로 worried를 수식하는 a little이 적절하다.
- 09 민지는 체육 대회 때 농구를 할 것이라고 했다.
질문: 민지는 체육 대회 때 무엇을 할 것인가?
10 ㉠ '~인 것처럼'이라는 의미의 접속사 like가 적절하다.
㉡ sound like ~: ~처럼 들리다
- 11 미소가 걱정하지 말라며 잘 할 거라고 격려하는 것으로 보아, 자신의 공연을 모두가 좋아해 줄지 잘 모르겠다는 의미로 ② I'm sure.를 I'm not sure.로 바꿔 써야 한다.
- 12 '~이 ...하게 하다'는 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낼 수 있다. / laugh out loud: 큰 소리로 웃다

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.142~143

- 01 ④ 02 not only, but also

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.144

- A** 01 enough 02 good
03 fast enough 04 to hold
05 for
- B** 01 kind that she can help
02 hungry that he could eat
03 popular that it can become
04 early that he can be
05 delicious that anyone can enjoy
- C** 01 smart enough to solve
02 strong enough to beat
03 old enough to decide
04 loud enough, to hear
05 big enough, to wear

- A** 01 strong 02 yours
03 writer 04 to enjoy
05 playing
- B** 01 are 02 thinks
03 enjoy 04 comes
05 have
- C** 01 not only wise but also brave
02 not only fast but also softly
03 Not only butter but also cheese
04 not only this bag but also that cap
05 not only your body but also your mind

- 01 ⑤ 02 ② 03 enough to
04 not only, but also 05 ③ 06 ③ 07 ⑤
08 ③ 09 so, that, could 10 as well as
11 The question is easy enough for us to answer.
12 not only long[curly] but also curly[long] 13 ②

- 01 형용사[부사] + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한[하게]
그 남자는 그 차를 살 만큼 충분히 부유했다.
- 02 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
Sam뿐만 아니라 나도 그곳에 있었다.
- 03 형용사[부사] + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한[하게]
- 04 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 05 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이므로 ③의 enough fast를 fast enough로 고쳐 써야 한다.
나는 그때 버스를 잡아 달 만큼 빨리 달릴 수 없었다.
- 06 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.
그 음식은 맛이 좋을 뿐만 아니라 건강에도 좋다.
- 07 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로 영작한 ⑤가 적절하다.
- 08 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 한다.
② friendly가 형용사이므로 helpful이 적절하다.
• Tom은 다정할 뿐만 아니라 잘 도와준다.
⑥ fast가 부사이므로 carefully가 적절하다.
• Jenny는 빠를 뿐만 아니라 조심스럽게 걷는다.
- 09 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 주어진 문장의 동사(left)가 과거형이므로 that절의 조동사로 could를 써야 한다.
Brian은 그곳에 제시간에 도착할 만큼 일찍 출발했다.
= Brian은 매우 일찍 출발해서 그곳에 제시간에 도착할 수 있었다.
- 10 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
이 책은 유용할 뿐만 아니라 재미도 있다.
- 11 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이 되도록 배열하되, for us를 to부정사 앞에 써야 한다. 문장의 주어와 to부정

사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다.

- 12 락푸젤은 긴 곱슬머리를 하고 있으므로, not only A but also B의 A와 B에 long과 curly를 써야 한다.
- 13 ⑥ 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이므로, singing → sing
② not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이므로, and → but
④ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로, are → is
③ 나는 A를 받을 만큼 충분히 열심히 공부했다.
⑥ 이 노래는 따라 부를 만큼 충분히 쉽다.
② 나는 여자형제뿐만 아니라 남자형제도 있다.
④ 나의 부모님뿐만 아니라 내 여동생도 집에 있다.
⑤ Anne은 수영하기뿐만 아니라 테니스 치기도 즐긴다.

- 01 ③ 02 but
03 The test was hard enough for him to fail.
04 Not only my club members but also Mr. Brown is here.
05 ④ 06 ④, ⑤ 07 ④ 08 ④ 09 ③
10 as well as my books was 11 ③
12 Not only my parents but also my brother likes traveling.
13 ②

- 01 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이 되도록 ③에 들어가는 것이 적절하다.
Linda는 반장이 될 만큼 충분히 똑똑했다.
- 02 ② not A but B: A가 아니라 B
• 이 전화기는 내 것이 아니라 Brian의 것이다.
⑥ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
• Brian은 음악뿐만 아니라 스포츠도 좋아한다.
- 03 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다. (of him → for him)
그 시험은 그가 멀어질 만큼 충분히 어려웠다.
- 04 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로, are를 is로 고쳐 써야 한다.
나의 동아리 회원들뿐만 아니라 Brown 선생님도 여기 계신다.
- 05 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로 영작한 ④가 적절하다.
- 06 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문으로 영작한 ⑥가 적절한데, not only A but also B는 B as well as A(A뿐만 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다.
① 나는 개와 고양이 둘 다 기르고 싶다. (both A and B: A와 B 둘 다)
② 나는 개와 고양이 둘 중 하나를 기르고 싶다. (either A or B: A, B 둘 중 하나)
③ 나는 개와 고양이 둘 다 기르고 싶지 않다. (neither A nor B: A, B 둘 다 아닌)
- 07 ② 형용사[부사] + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한[하게]
• 그 영화는 상을 탈 만큼 충분히 훌륭했다.
⑥ too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
• 내 남동생은 너무 어려서 자전거를 탈 수 없다.

08 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 한다.

- ① 보어 역할을 해야 하므로, humorously → humorous
- ② 동사 speaks를 수식하는 역할을 해야 하므로, confident → confidently
- ③ enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로, to watch → watching
- ⑤ 의미상 소유격대명사가 적절하므로 you → yours
- ① Cindy는 사랑스러울 뿐만 아니라 재미있다.
- ② Tony는 유창할 뿐만 아니라 자신감 있게 말한다.
- ③ Brian은 야구를 하는 것뿐만 아니라 보는 것도 즐긴다.
- ④ 그는 내 이웃일 뿐만 아니라 나의 가장 친한 친구이다.
- ⑤ 그 성취는 나의 것일 뿐만 아니라 너의 것이기도 하다.

09 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 that절에 drink의 목적어로 it을 써야 하므로 ③이 적절하다.

그 물은 우리가 마실 수 있을 만큼 충분히 깨끗하다. = ③ 그 물은 매우 깨끗해서 우리는 그것을 마실 수 있다.

10 not only A but also B는 B as well as A(A뿐만 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다. B as well as A가 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다. 내 책들뿐만 아니라 내 휴대 전화도 도난당했다.

11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This sofa isn't light enough for us to move.이므로 ②에 들어갈 말은 for이다. 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문에서 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다.

12 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문을 주어로 쓰되, B(my brother)의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 like를 likes로 고쳐 써야 한다.

13 ⑥ 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문 이므로, buying → buy

- ④ Not only A but also B 구문이다. (and → but)
- ② not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하므로, playing → plays
- ② White 씨는 그 상자를 들고 다닐 만큼 충분히 힘이 세다.
- ⑥ 이 치마는 내가 살 만큼 충분히 저렴하다.
- ③ 문화뿐만 아니라 역사도 중요하다.
- ④ 선수들뿐만 아니라 그들의 코치도 매우 만족했다.
- ② James는 열심히 공부할 뿐만 아니라 열심히 논다.

Reading 독해	기타 지문	p.152
01 F	02 T	

Reading 독해	확인하기	p.153
01 to win	02 an Ig Nobel Prize	
03 수여하다, 주다	04 honoring	
05 presented	06 filled	
07 몹시 ~하고 싶어 하다	08 절약하다	
09 using	10 to laugh	
11 상	12 running	
13 많은 ~, 다수의 ~	14 getting	
15 called	16 단수 명사	
17 ~의 가치가 있는	18 단수	
19 ~처럼	20 훨씬, 비교급	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.154~155
01 while	02 on	
03 good enough	04 one	
05 are awarded	06 to increase, honoring	
07 are presented	08 with, to cheer	
09 won	10 shout	
11 for	12 award	
13 in, by	14 humor, accepted	
15 smile	16 inventing	
17 out of	18 but, are	
19 speeches	20 called, repeatedly	
21 which	22 is	
23 win	24 lots of, like	
25 a lot		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.156~159
01	“What happens when you walk backward while you are carrying a cup of coffee?”	
02	Han Jiwon, a Korean high school student, did research on this topic in 2015.	
03	Is this research project good enough to win a Nobel Prize? Maybe not.	
04	But how about an Ig Nobel Prize?	
05	He won one in 2017 for this fun research.	
06	The Ig Nobel Prizes are awarded for discoveries that “first make one laugh and then think.”	
07	They were started in 1991 by AIR magazine to increase people’s interest in science by honoring the unusual and the imaginative.	
08	The prizes are presented by real Nobel winners in Sanders Theater at Harvard University.	
09	The room is usually filled with people who are eager to cheer for the brave scientists with their “laughable” research.	
10	The U.K. Navy won the Ig Nobel Prize for Peace in 2000.	
11	To save money, the Navy made its sailors shout, “Bang!” instead of using real bombs.	
12	Is that funny enough for you to laugh out loud?	
13	Andre Geim also won an award that year.	
14	He succeeded in floating a live frog in the air by using magnets.	
15	“In my experience, if people don’t have a sense of humor, they are usually not very good scientists,” he said when he accepted his award.	
16	If that still does not bring a smile to your face, how about this?	
17	In 2005, Gauri Nanda won the Ig Nobel Prize in Economics for inventing an alarm clock.	

- 18 It keeps running away until the sleeper finally gets out of bed.
- 19 Not only the winners' fun studies but also the ceremony for the Ig Nobel Prizes makes people laugh.
- 20 There are a number of interesting things that keep people from getting bored.
- 21 The opening and closing speeches are just two words each: "Welcome. Welcome." and "Goodbye. Goodbye."
- 22 If someone talks for too long, an eight-year-old girl called Miss Sweetie Poo shouts repeatedly, "Please stop! I'm bored."
- 23 Each winner receives ten trillion Zimbabwean dollars, which is worth less than one U.S. dollar.
- 24 Throwing paper planes is another fun tradition.
- 25 The Ig Nobel Prize ceremony ends with the words, "If you didn't win a prize — and if you did — better luck next year!"
- 26 The winners do not receive lots of money.
- 27 And the awards are not great honors like the Nobel Prizes.
- 28 But the Ig Nobel Prizes make science a lot more fun!

Reading 독해

실전 문제

pp.160~163

- 01 ⑤ 02 good enough to win a Nobel Prize
- 03 an Ig Nobel Prize 04 ① 05 ④
- 06 특이한 사람들과 창의적인 사람들 07 ② 08 ②
- 09 ③ 10 a sense of humor 11 ③ 12 award
- 13 ④ 14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 tradition
- 18 ④ 19 ① 20 ③ 21 ②
- 22 Not only Marie Curie but also her daughter was awarded the Nobel Prize.
- 23 여성과 아동의 권리를 위해 싸웠기 때문에 24 ③
- 25 ④

- 01 walk backward: 뒷걸음질 치다
- 02 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 03 one은 앞 문장의 an Ig Nobel Prize를 가리키는 부정대명사이다.
- 04 빈칸에는 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, ㉠에는 선행사(discoveries)가 사물이므로 that 또는 which가 적절하고, ㉡에는 선행사(people)가 사람이므로 who가 적절하다.
- 05 be filled with ~: ~(으)로 가득 차다 (= be full of ~)
- 06 the + 형용사: ~한 사람들
- 07 이그노벨상의 첫 수상자에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① → 진짜 노벨상 수상자들
③ → 과학에 대한 사람들의 관심을 증가시키기 위해
④ → 1991년
⑤ → 하버드 대학의 Sanders 극장
- 08 (A) 영국 해군이 진짜 폭탄을 사용하지 않고 선원들에게 '뿡!'이라고 소리치게 한 것은 돈을 절약하기 위함일 것이므로 save(절약하다)가 적절하다.

(B) 이그노벨상 수상자인 Andre Geim이 살아 있는 개구리를 공중에 띄우는 데 성공했다는 의미가 되어야 하므로 succeeded(succeed: 성공하다)가 적절하다.

(C) Gauri Nanda가 자명종을 발명한 것에 대해 이그노벨 경제학상을 수상했다는 의미가 되어야 하므로 inventing(invent: 발명하다)이 적절하다.

- 09 live는 '살아 있는'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 10 a sense of humor: 유머 감각
- 11 문맥상 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until이 적절하다.
① (만약) ~라면 ② ~하는 동안
④ ~ 때문에 ⑤ 비록 ~지만
- 12 어떤 것을 이룬 사람에게 주어지는 것 → award(상)
- 13 이 글은 영국 해군, Andre Geim, Gauri Nanda의 이그노벨상 수상에 대한 내용으므로, 글의 주제로 ④가 가장 적절하다.
- 14 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다. the ceremony가 단수 명사이므로 make를 makes로 고쳐 써야 한다.
- 15 keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
get bored: 지루해지다
- 16 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사(ten trillion Zimbabwean dollars)가 사물이므로 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 17 정기적으로 일어나서 일상적인 것이 된 활동 → tradition(전통)
- 18 이그노벨상이 노벨상처럼 큰 영광은 아니라는 의미가 되도록 전치사 like(~처럼)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 사람들을 웃게 하는 이그노벨상 시상식의 재미있는 전통들에 대한 내용으로 보아, 이그노벨상이 과학을 훨씬 더 재미있게 만들어 준다는 내용이 되도록 fun(재미있는)이 들어가는 것이 적절하다.
② 지루한 ③ 운 좋은
④ 중요한 ⑤ 복잡한
- 20 이그노벨상은 수상자와 비수상자 모두에게 행운을 기원하는 말로 끝난다고 했으며, ③은 이그노벨상 시상식의 전통으로 언급되지 않았다.
- 21 노벨상이 Alfred Nobel의 이름을 따서 명명되었다는 의미로 after가 들어야 한다. (be named after ~: ~의 이름을 따서 명명되다)
- 22 주어가 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 23 Malala Yousafzai는 여성과 아이들의 권리를 위해 싸웠기 때문에 노벨상을 수상했다고 했다.
질문: Malala Yousafzai는 왜 노벨상을 수상했는가?
- 24 ㉠의 '마법의 계단'은 올라가고 내려가는 데 사용할 수 있다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 '훨씬'이라는 의미로 비교급 형용사 easier를 강조하는 부사로 much가 적절하다. (비교급 강조 부사: much / even / a lot / still / far)

Reading 독해

심화 문제

pp.164~167

- 01 ⑤ 02 research 03 ② 04 ⑤ 05 by
- 06 ② 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤
- 11 ⑤ 12 ④ 13 a sense of humor
- 14 as well as, makes
- 15 There are a number of interesting things that keep people from getting bored.
- 16 ③ 17 won a prize 18 ①, ③, ④ 19 ③
- 20 ④ 21 ② 22 were → was 23 ⑤
- 24 ② 25 ③

- 01 (A) 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 이어지므로 접속사 while(~하는 동안)이 적절하다.
 (B) 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문 이므로 enough가 적절하다.
 (C) an Ig Nobel Prize를 가리키는 부정대명사 one이 적절하다.
- 02 새로운 사실들을 발견하기 위한 어떤 주제에 대한 상세한 연구 → research (연구, 조사)
- 03 한지원이 어느 고등학교를 다녔는지는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 지원의 연구 주제는 무엇이었는가? (→ 커피 한 잔을 들고 있으면서 뒷걸음질 칠 때 무슨 일이 일어나는가)
 ② 지원이는 어느 고등학교에 다녔는가?
 ③ 지원이는 언제 그의 연구를 했는가? (→ 2015년에)
 ④ 지원이의 연구는 노벨상을 탔는가? (→ 그렇지 않다.)
 ⑤ 지원이는 언제 이그노벨상을 탔는가? (→ 2017년에)
- 04 be eager to + 동사원형: 몹시 ~하고 싶어 하다 (cheering → cheer)
- 05 빈칸 뒤의 AIR magazine과 real Nobel winners가 각각 행위의 주체이므로 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
- 06 새롭고 흥미진진한 아이디어를 가지고 있거나 보여 주는 → imaginative(창의적인, 상상력이 풍부한)
 ① 보통의 것과 다른 → unusual(특이한, 흔치 않은)
 ③ 특히 금전적으로 특정한 가치를 지닌 → worth(~의 가치가 있는)
 ④ 위험하거나 어려운 일들을 기꺼이 하는 → brave(용감한, 용기 있는)
 ⑤ 어떤 것을 몹시 하거나 갖고 싶어 하는 → eager(간절히 바라는, 갈망하는)
- 07 이그노벨상은 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 수여되며, 진짜 노벨상 수상자들에 의해 수여된다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 세 문단은 각각 이그노벨상의 수상 사례에 대해 소개하고 있다. 2000년 영국 해군의 수상에 대한 내용인 (C)가 먼저 오고, 같은 해의 또 다른 수상 사례로 Andre Geim에 대한 내용인 (B)가 이어진 후, 2005년 Gauri Nanda의 수상에 대한 내용인 (A)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.
- 09 succeed in + 동사원형-ing: ~하는 데 성공하다
- 10 ②와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 명사적 용법 (주격 보어 역할) ②③ 형용사적 용법 ④ 명사적 용법 (목적어 역할)
 ① 내 목표는 수의사가 되는 것이다.
 ② 마실 것을 원하세요?
 ③ 나는 오늘 할 숙제가 많다.
 ④ 나는 이번 겨울에 뉴욕을 방문하고 싶다.
 ⑤ 나는 편지를 부치러 우체국에 갔다.
- 11 해군이 진짜 폭탄을 사용하는 대신 선원들에게 '콧!'이라고 소리치게 했다는 의미가 되어야 하므로 instead of(~ 대신에)가 적절하다.
- 12 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로 영작해야 하는데, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓰므로 ④가 적절하다.
 laugh out loud: 큰 소리로 웃다
- 13 Andre Geim은 유머 감각(a sense of humor)이 없는 사람은 대개 훌륭한 과학자가 아니라고 했다.
 질문: Andre Geim에 따르면 훌륭한 과학자는 무엇을 가지고 있는가?
- 14 not only A but also B는 B as well as A(A뿐만 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다. B as well as A가 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.
- 15 There are ~(~들이 있다.) 구문으로 완성하되, 주격관계대명사 that이 이끄는 절이 a number of interesting things를 수식하는 형태로 배열해야 한다. '~이 ...하는 것을 막다'는 「keep ~ from + 동사원형-ing」으로 나타낼 수 있다.
- 16 (A) 주어 an eight-year-old girl을 수식하는 분사가 되어야 하는데, 주어가 call(부르다)의 대상이므로 과거분사 called가 적절하다.

- (B) 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요하므로 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 (C) 주어가 Throwing paper planes로, 동명사 주어는 단수 취급하므로 is가 적절하다.
- 17 did는 앞에 나온 didn't win a prize(상을 못 탔다)의 반대의 내용, 즉 won a prize(상을 탔다)를 대신한다.
- 18 '많은'이라는 의미로 셀 수 없는 명사(money)를 수식하는 much, lots of, a lot of가 적절하다. many와 a number of는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 19 빈칸 뒤에 비교급 형용사(more fun)가 있으므로 빈칸에는 '훨씬'이라는 의미의 비교급 강조 부사 far, even, much, a lot이 들어갈 수 있다. very는 형용사나 부사의 원급을 수식하므로 적절하지 않다.
- 20 • 이그노벨상은 노벨상만큼 큰 영광이다. (F)
 • 10조 짐바브웨 달러는 미국 1달러보다 더 적은 가치가 있다. (T)
 • 이그노벨상 시상식의 재미있는 전통들 중 하나는 종이비행기를 던지는 것이다. (T)
- 21 (A) be named after ~: ~의 이름을 따서 명명되다
 (B) '~(중)'라는 의미로 최상급의 비교 대상을 나타내는 전치사 of가 적절하다.
 (C) at the age of ~: ~의 나이에
- 22 not only A but also B가 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로, were를 was로 고쳐 써야 한다.
- 23 Curie 가족이 노벨상을 받은 이유에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① Alfred Nobel은 누구인가? (→ 스웨덴의 과학자)
 ② 누가 최연소 노벨상 수상자인가? (→ Malala Yousafzai)
 ③ 왜 Malala Yousafzai는 노벨상을 받았는가? (→ 여성과 아동의 권리를 위해 싸웠기 때문에)
 ④ Curie 가족은 노벨상을 몇 번 수상했는가? (→ 세 번)
 ⑤ 왜 Curie 가족은 노벨상을 수상했는가?
- 24 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」가 적절한데, 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문에 이어지는 것이므로 동사원형 make로 시작하는 ②가 적절하다. 이때 much는 비교급을 강조하는 부사이므로 easy를 easier로 써야 한다.
- 25 우리 생활을 더욱 편리하게 만들어 줄 수 있는 두 가지 발명품 Umbrella for Coffee Lovers(커피 애호가들을 위한 우산)와 Magic Stairs(마법의 계단)를 소개하고 있으므로, 이 글의 목적으로 ③이 적절하다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.168~171

- 01 (1) topic (2) award (3) discovery
 02 instead of
 03 I can't wait for it.
 04 I'll keep my fingers crossed for you!
 05 I'm looking forward to seeing you on the stage.
 06 |에서 답안! Kick a Shoe 게임을 하고 다른 몇몇 엄마들과 함께 재미있는 춤을 공연할 것이다.
 07 light enough to float on the river
 08 not only fresh but also cheap [cheap as well as fresh]
 09 so, that he could
 10 (1) Mr. Wilson worked not only hard but also carefully.
 (2) Not only Brian but also I like action movies.
 11 Your invention is creative enough to win a prize.

- 12 I want to have not only a dog[cat] but also a cat[dog].
 13 커피 한 잔을 들고 뒷걸음질 치면 무슨 일이 일어나는가
 14 Ⓐ by Ⓑ with Ⓒ for
 15 특이한 사람들과 창의적인 사람들에게 영예를 줌으로써 과학에 대한 사람들의 관심을 증가시키기 위해
 16 Is that funny enough for you to laugh out loud?
 17 humor
 18 잠자는 사람이 결국 침대에서 나올 때까지 계속 도망간다.
 19 Ⓐ make → makes
 Ⓑ get → getting
 Ⓒ that → which
 20 (1) |에서 답안 개회사와 폐회사가 각각 단 두 마디이다.
 (2) |에서 답안 종이비행기를 던진다.

- 01 (1) 사람들이 이야기하거나 글을 쓰는 대상 → topic(주제, 화제)
 (2) 어떤 것을 이룬 사람에게 주어지는 것 → award(상)
 (3) 발견된 것이나 알게 되는 새로운 어떤 것 → discovery(발견)
 02 instead of ~: ~ 대신에
 03 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 기대하고 있어.)」는 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현으로, 「I can't wait for + 명사.(나는 ~이 몹시 기대돼.)」로 바꿔 쓸 수 있다.
 04 I'll keep my fingers crossed (for you)는 '행운을 빌게!'라는 의미로 상대방에게 행운을 기원하는 표현이다.
 05 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 기대하고 있어.)」이므로 see를 동명사 seeing으로 고쳐 써야 한다.
 06 여자는 체육 대회에서 Kick a Shoe 게임을 하고 다른 몇몇 엄마들과 함께 재미있는 춤을 공연할 것이라고 했다.
 질문: 여자는 체육 대회에서 무엇을 할 예정인가?
 07 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문이 되도록 배열하되, float를 to float로 바꿔 써야 한다.
 08 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B 또는 B as well as A로 나타낼 수 있다.
 09 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 주어진 문장의 동사(was)가 과거형이므로 that절의 조동사로 could를 써야 한다.
 그 남자는 왕에게 진실을 말할 만큼 충분히 용감하다.
 10 (1) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하는데, hard는 동사 worked를 수식하는 부사이므로 careful을 부사 carefully로 고쳐 써야 한다.
 Wilson 씨는 열심히 일할 뿐만 아니라 주의를 기울여 일했다.
 (2) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 likes를 like로 고쳐 써야 한다.
 Brian뿐만 아니라 나도 액션 영화를 좋아한다.
 11 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로 영작하되, win을 to win으로 바꿔 써야 한다. / win a prize: 상을 타다
 12 have의 목적어를 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문으로 써야 한다.
 A: 너는 개와 고양이 중에 어느 것을 갖고 싶니?
 B: 나는 개고양이뿐만 아니라 고양이[개]도 갖고 싶어.
 13 this topic은 한지원의 연구 주제로, "What happens when you walk backward while you are carrying a cup of coffee?"의 내용을 가리킨다.
 14 Ⓐ by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
 Ⓑ be filled with ~: ~(으)로 가득 차다
 Ⓒ cheer for ~: ~을 응원하다

- 15 이그노벨상은 특이한 사람들과 창의적인 사람들에게 영예를 줌으로써 과학에 대한 사람들의 관심을 증가시키기 위해 AIR 잡지에 의해 시작되었다고 했다.
 질문: AIR 잡지는 왜 이그노벨상을 시작했는가?
 16 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문을 이용하여 의문문으로 영작하되, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓰므로, to laugh out loud 앞에 for you를 써야 한다.
 17 어떤 것을 재미있게 만드는 성질 → humor(유머)
 18 It keeps running away until the sleeper finally gets out of bed.에서 Gauri Nanda가 발명한 자명종은 잠자는 사람이 결국 침대에서 나올 때까지 계속 도망간다는 것을 알 수 있다.
 질문: Gauri Nanda가 발명한 자명종의 특별한 점은 무엇인가?
 19 Ⓐ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 make를 makes로 고쳐 써야 한다.
 Ⓑ 「keep ~ from + 동사원형-ing(~이 ...하는 것을 막다)」 구문이므로 get을 getting으로 고쳐 써야 한다.
 Ⓒ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으며, 선행사(ten trillion Zimbabwean dollars)가 사물이므로 which로 고쳐 써야 한다.
 20 이그노벨상의 개회사와 폐회사가 각각 단 두 마디이며, 누군가 너무 오랫동안 말하면 Miss Sweetie Poo라고 하는 8살 여자아이가 그만하라고 반복해서 소리치며, 각 수상자는 미국 1달러보다 적은 돈인 10조 짐바브웨 달러를 받으며, 종이비행기를 던진다고 했다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.172~176
01 (i)nterest	02 win	03 ③, ⑤	04 seeing	
05 ④	06 ④	07 ④	08 ③, ⑤	09 ⑤
10 likes → like	11 ②	12 ④		
13 Your mask should be large enough to cover your mouth and nose.				
14 ②	15 ③	16 ①	17 ⑤	18 ③
19 ③				
20 Is that funny enough for you to laugh out loud?				
21 ②	22 Not only, but (also)	23 ①	24 ③	
25 ②				

- 01 당신이 어떤 사람이나 어떤 것에 대해 더 많이 알고 싶거나 배우고 싶을 때 가지는 감정 → interest(관심, 흥미)
 02 win: Ⓢ 이기다; 타다, 획득하다
 • 나는 우리 팀이 경기를 이기지 못해서 기분이 안 좋다.
 • 나는 올해 누가 노벨 평화상을 탈지 궁금하다.
 03 A는 학교 수학여행을 앞두고 있으므로 빈칸에는 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현으로 ③⑤ '나는 그것을 기대하고 있어'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 그것을 확신해
 ② 나는 그것을 찾고 있어
 ④ 나는 그것이 걱정돼
 04 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현이다.
 05 밑줄 친 I'll keep my fingers crossed!는 '행운을 빌게!'라는 의미로 상대방에게 행운을 기원하는 표현인데, ④는 '나는 내 약속을 지킬게!'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
 06 소윤이는 경주에서 이길지 잘 모르겠다고 말했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 형용사[부사] + enough + to 부정사: ~할 만큼 충분히 ...한[하게]
날씨가 소풍을 갈 만큼 충분히 좋다.
- 08 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 또는 B as well as A(A뿐만 아니라 B도)로 나타낼 수 있다.
① not A but B: A가 아니라 B
Cindy는 똑똑한 것이 아니라 성실하다.
② either A or B: A, B 둘 중 하나
Cindy는 똑똑하거나 성실하거나 둘 중 하나이다.
④ neither A nor B: A, B 둘 다 아닌
Cindy는 똑똑하지도 성실하지도 않다.
- 09 「형용사[부사] + enough + to 부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문에서 문장의 주어와 to 부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to 부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다.
이 질문은 내가 답할 만큼 충분히 쉽다.
- 10 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로, likes를 like로 고쳐 써야 한다.
나의 할아버지뿐만 아니라 나도 낚시하러 가는 것을 좋아한다.
- 11 「형용사[부사] + enough + to 부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
너는 그 대회에서 우승할 만큼 충분히 춤을 잘 춘다. = ② 너는 춤을 매우 잘 춰서 그 대회에서 우승할 수 있다.
cf. 「too + 형용사[부사] + to 부정사(너무 ~해서 ...할 수 없다)」 = 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」
- 12 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하는데, enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 to read를 reading으로 고쳐 써야 한다.
① 나는 사과뿐만 아니라 포도도 좋아한다.
② Amy는 사랑스러울 뿐만 아니라 똑똑하다.
③ 빠를 뿐만 아니라 정확하게 대답해 주세요.
④ 나는 영화를 보는 것뿐만 아니라 책 읽는 것도 좋아한다.
⑤ 그의 답변만 아니라 나의 답도 틀렸다.
- 13 「형용사[부사] + enough + to 부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문을 이용하여 영작하되, cover를 to cover로 고쳐 써야 한다.
- 14 주어진 문장은 '이 연구 과제는 노벨상을 탈 만큼 충분히 훌륭한가?'라는 의미이므로, '그렇지 않다.'라는 의미의 Maybe not. 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ②와 ③의 to 부정사는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ① ② 형용사적 용법 ④ 명사적 용법 (진주어 역할) ⑤ 명사적 용법 (목적어 역할)
① 나는 중국을 방문할 기회가 있었다.
② 나는 함께 얘기할 누군가가 필요하다.
③ 나는 그곳에 제시간에 도착하기 위해 택시를 탔다.
④ 그 문제를 해결하는 것은 쉽지 않다.
⑤ 나는 내 축구 유니폼을 가져오는 것을 깜빡 잊었다.
- 16 이그노벨상은 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 주어지는 상이므로 '특이하고(unusual)' 창의적인 사람들에게 영예를 준다는 의미가 되어야 한다.
- 17 이 글에서는 한 해에 몇 명의 사람들이 이그노벨상을 받는지는 언급되지 않았다.
① 이그노벨상은 무엇에 주어지는가? (→ 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 주어짐)
② 이그노벨상은 언제 시작되었는가? (→ 1991년에)
③ AIR 잡지는 왜 이그노벨상을 시작했는가? (→ 과학에 대한 사람들의 관심을 증가시키기 위해)
④ 누가 이그노벨상을 수여하는가? (→ 진짜 노벨상 수상자들)
⑤ 한 해에 몇 명의 사람들이 이그노벨상을 받는가?
- 18 ㉓는 앞의 the (U.K.) Navy((영국) 해군)을 가리킨다.

㉓ 앞 문장의 an alarm clock(자명종)을 가리킨다.

- 19 (A) make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~이 ...하게 하다(만들다)
(B) by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
(C) keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 20 「형용사[부사] + enough + to 부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문으로 배열하되, 문장의 주어와 to 부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to 부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓰므로 for you를 to laugh out loud 앞에 써야 한다.
- 21 Andre Geim은 영국 해군과 같은 해(2000년)에 이그노벨상을 탔으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 나타낼 수 있으며, also는 생략할 수 있다.
- 23 주어진 문장은 '사람들이 지루해지는 것을 막는 재미있는 것들이 많이 있다.'라는 의미이므로, 이그노벨상 시상식의 재미있는 전통을 구체적으로 언급하기 전인 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 tradition은 '전통'이라는 의미이므로, '정기적으로 일어나고 일상적인 것이 된 활동'이라는 의미가 되도록 irregularly(비정기적으로)를 regularly(정기적으로)로, unusual(특이한)을 usual(보통의)로 바꿔 써야 한다.
㉓ 연설: 한 사람이 한 집단의 사람들에게 하는 공식적인 강연
㉔ ~의 가치가 있는: 특히 금전적으로 특정한 가치를 지닌
㉕ 타다, 획득하다: 어떤 것을 상으로 받다
㉖ 상: 어떤 것을 이룬 사람에게 주어지는 것
- 25 사람들을 웃게 만드는 이그노벨상 시상식의 재미있는 전통들에 대한 내용으로, 이그노벨상은 노벨상처럼 큰 영광은 아니라고 했으므로, 빈칸에는 ② '과학을 훨씬 더 재미있게 만든다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 과학자들에게 행운을 가져다준다
③ 수상자들이 자랑스러움을 느끼게 한다
④ 사람들에게 유머 감각을 가르쳐 준다
⑤ 노벨상보다 훨씬 더 가치 있다

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.177~181
01 ③	02 ④	03 take part in	04 ④	
05 I'll keep my fingers crossed!	06 ④			
07 well enough	08 ④	09 ②		
10 she[Jenny] is not only brave but (also) creative	11 of → for			
12 ②	13 ②	14 ④	15 ④	16 ④
17 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 수여된다.	18 ②			
19 ④	20 Is that so funny that you can laugh out loud			
21 ①	22 ①	23 keep people from getting bored		
24 ③	25 ③			

- 01 ㉓ make a mistake: 실수하다
• 나는 그런 실수를 다시 하지 않도록 할 것이다.
㉔ do one's best: 최선을 다하다
• 나는 너를 돕기 위해 항상 최선을 다할 것이다.
- 02 succeed: ㉓ 성공하다
• 어떤 것의 양, 수, 가치 등이 더욱 커지게 하다 → increase(증가시키다)
• 어떤 사람이 당신에게 제공하는 어떤 것을 받아들이다 → accept(받다)
• 조금도 낭비하지 않기 위해 더 적은 돈, 시간, 에너지 등을 사용하다 → save(절약하다)
• 어떤 사람이 이룬 것에 대해 그 사람에게 공적인 찬사, 상, 칭호를 주다 → honor(영예[명예]를 주다)
- 03 take part in ~: ~에 참가[참여]하다

- 04 뒤에 명사구가 이어지므로 sound를 sound like로 고쳐 써야 한다.
sound like + 명사(구): ~처럼 들리다 / sound + 형용사: ~하게 들리다
- 05 I'll keep my fingers crossed (for you)!는 '널 위해) 행운을 빌게!'라는 의미로 상대방에게 행운을 기원하는 표현이다.
- 06 지민이는 '모두가 내 장기 자랑을 좋아할까?'라고 의문을 표하며 잘 모르겠다 (I'm not sure.)고 했으므로, ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그는 노래를 매우 잘 불러서 가수가 될 수 있다.
= 그는 가수가 될 만큼 노래를 잘 부른다.
- 08 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 중국뿐만 아니라 일본에도 가 본 적이 있다.
① 나는 일본에만 가 본 적이 있다.
② 나는 일본이 아니라 중국에 가 본 적이 있다.
③ 나는 중국과 일본 둘 중 한 곳에 가 본 적이 있다.
⑤ 나는 중국과 일본 둘 다 가 본 적이 없다.
- 09 주어진 우리말에 맞도록 문장을 완성하면 Brian is strong enough to lift the rock.이므로 네 번째로 오는 단어는 lift이다.
- 10 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 되도록 문장을 완성하되, 이미 언급된 brave를 A에 쓰도록 한다.
A: 나는 Jenny가 용감하다고 생각해. 너는 어떻게 생각해?
B: 나는 그녀가 용감할 뿐만 아니라 창의적이라고 생각해.
- 11 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」 구문에서 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다. (of you → for you)
이 조리법은 네가 따라 할 만큼 충분히 쉽다.
- 12 ㉞ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하는데 주어 Paul의 보어이므로, humor → humorous
㉜ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로, are → am
㉠ 나는 삼촌뿐만 아니라 고모[이모]가 있다.
㉡ Paul은 똑똑할 뿐만 아니라 재미있다.
㉢ 나는 노래하기뿐만 아니라 춤추기도 잘한다.
㉣ Sam뿐만 아니라 나도 사진 동아리 소속이다.
㉤ Andy뿐만 아니라 그의 부모님도 집에 계신다.
- 13 이그노벨상은 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 주어지는 상이므로, 과학에 대한 사람들의 관심을 증가시키기 위해 시작되었다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ㉡ decrease(감소시키다)를 increase(증가시키다)로 바꿔 써야 한다.
- 14 한국의 고등학생 한지원이 커피 한 잔을 들고 뒷걸음질 칠 때 어떤 일이 일어나는지에 관한 연구를 했다는 내용 다음에는, 그 연구가 노벨상을 받을 만큼 훌륭한지를 묻고 답하는 (C)와 (B)가 이어지고, 이그노벨상을 받을 만한가를 묻는 (A), 한지원이 2017년에 이그노벨상을 받았다는 (D)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 15 ㉠ one은 an Ig Nobel Prize를 가리키는 부정대명사이다.
㉢ They는 the Ig Nobel Prizes를 가리키는 대명사이다.
- 16 ㉠ by + 동사원형-ing: ~함으로써, ~해서
㉡ be filled with ~: ~(으)로 가득 차다
㉢ be eager to + 동사원형: 몹시 ~하고 싶어 하다
- 17 The Ig Nobel Prizes are awarded for discoveries ~.에서 이그노벨상은 먼저 웃게 한 다음 생각하게 하는 발견에 수여된다고 했다.
질문: 이그노벨상은 무엇에 수여되는가?
- 18 밑줄 친 ㉠와 ㉡의 save는 '절약하다'라는 의미로 쓰였다.
① '저장하다' ③④ '구하다' ⑤ '저축하다'

- ① 너는 네 파일들을 저장했니?
② 우리는 자연을 위해 종이를 절약해야 한다.
③ 동물들은 종종 사람들의 목숨을 구한다.
④ 그는 어린이를 구하기 위해 강에 뛰어어들었다.
⑤ 나는 새 휴대 전화를 위해 저축하기로 결심했다.
- 19 (A) instead of ~: ~대신에
(B) succeed in + 동사원형-ing: ~하는 데 성공하다
(C) get out of ~: ~에서 나오다
- 20 「형용사[부사] + enough + to부정사(~할 만큼 충분히 ...한[하게])」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 의미상 주어 for you가 쓰였으므로 that절의 주어를 you로 쓰고, 현재시제 문장이므로 can을 써야 한다.
- 21 이 글은 이그노벨상 수상 사례에 대한 내용으로, 2000년에 누가 노벨평화상을 받았는지에 대해서는 알 수 없다.
① 누가 2000년에 노벨평화상을 받았는가?
② 영국 해군은 돈을 절약하기 위해 무엇을 했는가? (→ 진짜 폭탄을 사용하는 대신에 선원들에게 '광!'이라고 소리치게 했음)
③ Andre Geim은 언제 이그노벨상을 받았는가? (→ 2000년에)
④ Andre Geim은 살아 있는 개구리를 공중에 띄우기 위해 무엇을 사용했는가? (→ 자석)
⑤ Gauri Nanda는 무엇에 대해 이그노벨 경제학상을 받았는가? (→ 자명종을 발명한 것)
- 22 「Not only A but also B」가 주어로 쓰인 문장의 동사 역할을 해야 하는데, B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 making을 makes로 고쳐 써야 한다.
- 23 '~이 ...하는 것을 막다'라는 의미를 나타내는 「keep ~ from + 동사원형-ing」 구문으로 영작해야 하므로, from을 추가하고 get을 getting으로 바꿔 써야 한다.
- 24 ㉠ 셀 수 없는 명사 money를 수식하므로 lots of(많은)가 적절하다.
㉢ 비교급 형용사 more fun을 수식하므로 a lot(훨씬)이 적절하다.
- 25 이그노벨 수상자는 10조 짐바브웨 달러를 받는데, 이것은 미국 1달러보다 더 적은 가치가 있다고 했으므로, ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 이그노벨상 시상식에는 재미있는 전통들이 있다.
② 이그노벨상 시상식의 개회사와 폐회사는 매우 짧다.
③ 모든 이그노벨상 수상자는 미국 1달러를 받는다.
④ 만약 누군가가 너무 오랫동안 말을 하면 Miss Sweetie Poo가 그만하라고 말한다.
⑤ 이그노벨상은 노벨상과 같은 큰 영광은 아니다.

Lesson 4 Dreaming of My Future

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.186

- A**
- 01 판사; 심판; 재판하다; 판단하다
 02 받아들이다, 수락하다
 03 지다; 잃다
 04 허가, 허락
 05 알아보다; 인식하다
 06 허락하다
 07 성적; 학년; 등급
 08 제안; 제안하다; 제공하다
 09 소송 (사건); 용기, 상자; 경우
 10 중요하다; 문제가 되다; 문제, 일
 11 요리; 접시, 그릇
 12 인물; 수치; 숫자
 13 눈물; 찢다
 14 제안
 15 조언; 봉사료; (뺏직한) 끝
 16 걱정하는
 17 발표
 18 등장인물; 성격; 특징
 19 숨은, 숨겨진
 20 직면하다; 얼굴
- B**
- 01 sign
 02 challenge
 03 space
 04 competition
 05 career
 06 courage
 07 against
 08 ability
 09 chance
 10 manager
 11 disappointed
 12 difficulty
 13 impress
 14 expert
 15 laughter
 16 talent
 17 engineer
 18 forget
 19 upset
 20 install
- C**
- 01 ~을 부수다
 02 ~할 수밖에 없다
 03 ~을 옹호[지지]하다
 04 ~ 덕분에
 05 ~을 명심하다
 06 ~을 꿈꾸다
 07 포기하다
 08 ~을 극복하다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.187

- 01 permission
 02 ①
 03 ②
 04 got over
 05 ③
 06 (m)atter
 07 ②

- 01 suggest : suggestion은 「동사 : 명사」 관계이므로, 빈칸에는 permit의 명사형 permission이 들어가야 한다.
 제안하다 : 제안 = 허가[허용]하다 : 허가, 허락
- 02 어떤 것을 잘하는 선천적인 능력 → talent(재능, 재주)
 ② 기회; 가능성
 ③ 조언, 충고
 ④ 용기
 ⑤ 등장인물; 성격; 특징
- 03 career는 '직업; 경력'이라는 의미의 명사이고, 나머지는 모두 직업을 나타내는 명사이다.
 ① 판사; 심판
 ③ 공학자; 기술자
 ④ 관리자, 경영자
 ⑤ 마술사, 마법사
- 04 get over: ~을 극복하다
- 05 ② be interested in ~: ~에 관심이 있다
 • 나는 야외 스포츠에 관심이 있다.
 ⑥ in front of ~: ~앞에
 • Jenny는 내 앞에서 있었다.

- 06 matter: ㉠ 중요하다; 문제가 되다 ㉡ 문제, 일
 • 그것은 나에게 중요하지 않다.
 • 너한테 무슨 일 있니?
- 07 ②의 빈칸에는 impress(깊은 인상을 주다, 감명을 주다)의 과거분사형 impressed가 들어가야 하며, impressive는 '인상적인, 감명 깊은'이라는 의미의 형용사이다.
 ① 나에게 몇 가지 유용한 조언을 해 주세요. (useful: ㉢ 유용한)
 ② 나는 그 벽화에 감명을 받았다.
 ③ 나는 네가 화를 낼까 봐 걱정했다. (worried: ㉣ 걱정하는)
 ④ 그녀는 지각한 것 때문에 Brian에게 무척 화가 났다. (upset: ㉤ 화난, 속상한)
 ⑤ 만약 네가 책을 하루 만에 읽는다면, 너는 정말 빠른 독서가이다. (fast: ㉥ 빠른)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.188~189

- 01 ②
 02 ④
 03 ④
 04 ②
 05 ④
 06 get over
 07 ④
 08 ②
 09 figure
 10 ③
 11 ③
 12 Take, easy
 13 keep, in mind
 14 ⑤

- 01 accept : refuse는 '받아들이다, 수락하다 : 거절하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 허락하다 ③ 유용한 ④ 기회 ⑤ 대화
- 02 ㉠ 특별한 기술이나 어떤 주제에 대해 특별한 지식을 갖고 있는 사람 → expert (전문가)
 ⑥ 하나의 장비를 어떤 곳에 두어 사용될 준비가 되게 하다 → install(설치하다)
- 03 give up: 포기하다
 ① Jason은 거미를 두려워한다.
 ② 너는 네 신념을 옹호해야 한다.
 ③ 그들은 문을 부숴야 했다.
 ④ 나는 내 팀을 위해 절대로 포기하지 않을 것이다.
 ⑤ 그는 훌륭한 공학자가 되기를 꿈꾼다.
- 04 colored: ㉢ 유색 인종의
 • 이 표지판에 '들어가지 마시오.'라고 적혀 있다. (sign: ㉠ 표지판)
 • 너는 그 계획에 찬성하니 아니면 반대하니? (against: ㉡ ~에 반대하여)
 • 그 영화의 주요 등장인물은 누구니? (character: ㉣ 등장인물)
 • 오셔서 당신의 숨은 재능을 발견하세요! (hidden: ㉤ 숨은, 숨겨진)
- 05 tip은 '조언'이라는 의미이므로 advice(조언, 충고)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 재능, 재주 ② 제안 ③ 용기 ⑤ 도전
- 06 get over: ~을 극복하다 (= overcome)
 네 친구들은 네 인생의 어려움들을 극복하도록 도와준다.
- 07 ㉠ thanks to ~: ~ 덕분에
 • 네 덕분에 우리는 경기를 이길 수 있었다.
 ⑥ because of ~: ~ 때문에
 • 폭우 때문에 우리는 외출할 수 없다.
- 08 ㉠ make a suggestion: 제안하다
 • 너에게 제안을 하나 해도 될까?
 ⑥ be impressed by ~: ~에 깊은 인상을 받다[감명을 받다]
 • 나는 네 연주에 깊은 인상을 받았다.
- 09 figure: ㉢ 인물; 수치; 숫자
 • 마르크스 사상은 20세기 미술에서 중심적인 인물이었다.
 • 우리는 참가자들의 수에 대한 정확한 수치를 가지고 있지 않다.
 • 칠판에 숫자 '5'를 쓰시오.

- 10** ③의 chance는 '가능성'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '기회'라는 의미이다.
 ① 기회는 저절로 오지 않는다.
 ② 그는 나에게 두 번째 기회를 주었다.
 ③ 오늘 비가 올 가능성은 없다.
 ④ 마술 쇼를 볼 기회를 놓치지 마세요.
 ⑤ 그것은 새로운 것을 해 볼 수 있는 좋은 기회였다.
- 11** 큰 노력을 필요로 하는 새롭고 어려운 어떤 것 → challenge(도전)
 그는 새로운 것들을 배우는 도전을 좋아한다.
 ① 법정에서 결정되는 어떤 것 → case(소송(사건))
 ② 사람들이나 팀들이 이기려고 노력하는 행사 → competition(대회)
 ④ 누군가가 어떤 것을 하도록 공식적으로 허락하는 행위 → permission(허가, 허락)
 ⑤ 어렵거나 위험한 상황에 직면하고 있을 때 용감해지는 특성 → courage(용기)
- 12** Take it easy.: 걱정하지 마., 진정해.
13 keep ~ in mind: ~을 명심하다
14 have no choice but to + 동사원형: ~할 수밖에 없다 (⑤ believe → to believe)

Dialog 대화		자세히 보기	pp.191~192
01 T	02 T	03 F	04 T
05 F	06 T	07 F	

Dialog 대화		완성하기	pp.193~194
01	Why, disappointed, makes mistakes, should, practice		
02	disappointed, presentation, easy, Do you think		
03	look down, you disappointed, competition, sorry, enough, about, useful, advice, dishes		
04	are, disappointed, failed, keep trying, give		
05	disappointed, enter, Why, against, worried, grades, think I should, Why don't you		
06	disappointed, like, should give up, get better, better		
07	interested in designing, I should, drawing, keep, in mind		

Dialog 대화		순서 배열하기	p.195
01	(d) → (b) → a → (e) → (c)		
02	(b) → (c) → (a) → (d)		
03	(e) → (d) → (b) → (c) → (a)		
04	(d) → (f) → (a) → (e) → (b) → (c) → g		

Dialog 대화		실전 문제	pp.196~197
01 ③	02 ①	03 give up	04 ①
05 because of	06 ①	07 ②	08 ③
09 발표를 잘 못해서	10 ③	11 How[What] about	
12 ④			

- 01** Why are you disappointed?(너는 왜 실망하고 있니?)는 상대방의 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현이므로, 빈칸에는 실망한 이유에 해당하는 말이 와야 한다. 따라서 ③ '나는 대회에서 일등상을 탔어.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 나는 축구 경기를 졌어.
 ② 나는 영어에서 안 좋은 점수를 받았어.
 ④ 나는 내 발표에서 실수를 했어.
 ⑤ 나는 Tom의 파티에 초대받지 못했어.
- 02** 「Do you think I should + 동사원형 ~?(너는 내가 ~해야 한다고 생각하니?)」은 상대방에게 충고를 구하는 표현이다.
- 03** give up: 포기하다
- 04** Why are you disappointed?(너는 왜 실망하고 있니?)는 상대방의 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현이므로, ① '무슨 일이니?'와 바꿔 쓸 수 있다.
 ② 어떻게 지내니? ③ 기분이 어떠니?
 ④ 그것에 대해 어떻게 생각하니? ⑤ 그게 무슨 뜻이니?
- 05** 자신의 실수 때문에 농구 경기를 졌다는 의미가 되도록 because of(~ 때문에)가 들어가야 한다.
- 06** 자신이 연습을 더 해야 한다고 생각하느냐는 소녀의 물음에 소년이 'yes'라고 답했으므로, 빈칸에는 ① '연습하면 완벽해진다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 시작이 반이다
 ③ 정직이 최선의 정책이다
 ④ 백지장도 맞들면 낫다
 ⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다
- 07** 소년은 발표를 잘 못해서 실망하고 있는데, 소녀는 그의 발표가 좋았다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 '걱정하지 마. 진정해.'라는 의미의 Take it easy.가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 걱정하지 마.[괜찮아.] ③ 행운을 빌어.
 ④ 그냥 최선을 다해. ⑤ 나는 네가 걱정돼.
- 08** 소녀는 소년의 말이 조금 빨랐다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '더 천천히 말하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 주의 깊게 듣다 ② 더 열심히 연습하다
 ③ 더 천천히 말하다 ④ 내 연습을 더 짧게 하다
 ⑤ 다른 사람들에게서 도움을 받다
- 09** 소년의 말 I didn't give a good presentation.(나는 발표를 잘 못했어.)을 통해 소년이 실망하고 있는 이유를 알 수 있다.
- 10** 주어진 문장은 '너는 내가 더 많은 요리 비법을 배워야 한다고 생각하니?'라는 의미이므로, 요리 비법들이 도움이 될 것이라는 소녀의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11** 충고하는 말이므로 「How[What] about + 동사원형-ing?(~하는 게 어때?)」의 How[What] about이 들어가야 한다.
- 12** 미나는 준수에게 온라인 요리 쇼에서 유용한 비법들을 배울 것을 조언했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.198~199
01 ③	02 It's important to keep trying.	03 ④	
04 ④	05 I'll keep that in mind.	06 ③, ④	
07 ①	08 ③		
09 온라인 요리 쇼에서 유용한 조언들을 얻어라.		10 ①	
11 against	12 ④		

- 01** 빈칸에는 소녀에게 기분이 안 좋아 보이는 이유에 대해 묻는 말이 와야 하므로, ③ '너는 기분이 어떠니?'는 적절하지 않다.
 ① 무슨 일이니? ② 왜 그렇게 사무룩하니?
 ④ 너는 왜 실망하고 있니? ⑤ 뭐 때문에 실망했니?

- 02 '계속 노력하는 것이 중요해요.'라는 의미가 되도록 keep을 to keep으로 바꿔 「가주어 it - 진주어(to부정사구)」 구문으로 배열하되, try를 trying으로 고쳐 keep의 목적어로 써야 한다.
- 03 소년이 마술 대회에서 탈락한 이유에 대해서는 이 대회에 언급되지 않았다.
 ① 여자의 직업은 무엇인가? (→ 마술사)
 ② 소년은 장래에 무엇이 되고 싶어 하는가? (→ 마술사가 되고 싶어 함)
 ③ 소년은 왜 기분이 안 좋은가? (→ 마술 대회에서 탈락해서)
 ④ 소년은 왜 마술 대회에서 탈락했는가?
 ⑤ 여자는 소년에게 어떻게 하라고 조언하는가? (→ 매일 열심히 연습하라고 조언함)
- 04 물건을 디자인하는 데 관심이 있는지 묻는 말이 되어야 하므로, 빈칸에는 ④ '관심이 있는'이 들어가야 한다. (be interested in + (동)명사: ~에 관심이 있다)
 ① 잘하는 ② 두려워하는 ③ 걱정하는 ⑤ 실망한
- 05 '~을 명심하다'는 keep ~ in mind로 나타낼 수 있다.
- 06 제품 디자이너가 되고 싶어 하는 소년에게 여자는 디자인 학교에 가는 것이 도움이 될 것이라고 했고, 매일 그림 그리는 것을 연습하고 디자인 잡지를 읽으라고 조언했다.
- 07 ㉔와 ①의 down은 '우울한, 의기소침한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ㉔③④ '아래로' (부사) ⑤ '~의 아래쪽으로' (전치사)
 ① 나는 오늘 기분이 조금 우울하다.
 ② 해가 지고 있었다.
 ③ 우리는 강을 내려다보았다.
 ④ 거기에 잠깐 누워 있으렴.
 ⑤ 공은 언덕 아래쪽으로 굴러갔다.
- 08 ③의 that은 준수가 열심히 노력했다는 것을 가리키는데, 흐름상 노력이 충분하지 않았던 것 같다고 답하는 말이 되어야 자연스러우므로 ③의 was enough(충분했다)를 wasn't enough(충분하지 않았다)로 바꿔 써야 한다.
- 09 미나의 조언은 How about getting useful tips from cooking shows online?(온라인 요리 쇼에서 유용한 조언을 얻는 게 어때?)을 통해 알 수 있다.
- 10 사역동사(let) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~이 ...하게 하다 (① to enter → enter)
- 11 Ryan이 노래 경연 대회에 참가하는 것을 부모님이 반대하는 이유에 대해 묻는 말이므로, against(~에 반대하여)가 들어가야 한다.
- 12 Ryan은 부모님에게 아직 가수가 되고 싶다는 얘기를 하지 않았다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.200~201

01 ④ 02 What she bought

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.202

A 01 Being 02 Waiting
 03 Using 04 Looked
 05 Not knowing

B 01 When[While] 02 After
 03 Because 04 If
 05 While[When]

C 01 Arriving at the store
 02 Used at right time
 03 waving his hands gently
 04 Not having anything all day
 05 Going into the front door

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.203

A 01 what 02 What
 03 that 04 what
 05 that

B 01 What I want now 02 what I was looking for
 03 what you bought 04 what you did for us
 05 what you saw here

C 01 What he said is true.
 02 That's not what I ordered.
 03 I'll never forget what you did.
 04 What matters is their safety.
 05 Is this camera what you'd like to buy?

Grammar 문법 **실전 문제** pp.204~205

01 ⑤ 02 ② 03 ① 04 ① 05 what
 06 Having not → Not having 07 are → is 08 ⑤
 09 what I think the most important 10 ④ 11 ③
 12 listening to music 13 ②

- 01 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 가리키는 대상이 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 다음 동사를 현재분사(동사원형 + -ing)로 바꿔 쓴다.
 그녀는 책을 읽으면서 커피를 마신다.
- 02 breakfast와 함께 분사구문을 이루어야 하므로, 현재분사 Having이 적절하다. 아침을 먹으면서 나는 뉴스를 시청했다.
- 03 ㉔ '무엇'을 의미하는 의문사 what이 들어가야 한다.
 • 너는 그의 취미가 무엇인지 아니?
 ㉔ '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
 • 나는 네가 말하는 것이 안 들린다.
- 04 분사구문에서 Being은 생략할 수 있다.
 그 소식에 충격을 받아서, 나는 한 마디도 할 수 없었다.
- 05 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]와 바꿔 쓸 수 있다.
 네가 가진 것을 빌릴 수 있을까?
- 06 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
 충분한 돈이 없어서, 나는 그 신발을 살 수 없다.
- 07 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어로 쓰일 경우 주로 단수 취급하므로, are를 is로 고쳐 써야 한다.
 중요한 것은 네 의견이다.
- 08 밑줄 친 부분은 '늦어서'라는 의미로 이유를 나타내는 분사구문으로 주절의 주어가 I이므로, 접속사 Because와 I를 주어로 쓴 ㉔가 적절하다.
 늦어서, 나는 택시를 탔다.
- 09 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절(what + 주어 + 동사 ~)이 되도록 배열해야 한다.
- 10 ㉔ When I opened the box를 분사구문으로 만들면 Opening the box가 된다.
 • 상자를 열었을 때 나는 낡은 일기장을 발견했다.
 ㉔ Because I was tired from studying을 분사구문으로 만들면 (Being) Tired from studying이 된다.
 • 공부로 피곤해서 나는 일찍 잠자리에 들었다.

- 11 the book이 선행사이므로 ③의 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- ① 그것이 정확히 내가 원하는 것이다.
 ② 나는 내가 가진 것에 감사한다.
 ③ 나는 내가 산 책을 잃어버렸다.
 ④ 내가 가장 좋아하는 것은 딸기이다.
 ⑤ 나는 네가 말한 것에 깊은 인상을 받았다.
- 12 소녀가 음악을 들으면서 산책을 하고 있는 그림이므로, 빈칸에는 분사구문 listening to music(음악을 들으면서)이 들어가야 한다.
 A: 저 소녀는 무엇을 하고 있니?
 B: 그녀는 음악을 들으면서 산책을 하고 있어.
- 13 ㉠ 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있으므로 the thing what → what 또는 the thing what → the thing which[that]
 ㉡ 이유를 나타내는 분사구문이므로, Be → Being
 ㉢ 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 접속사 and를 생략
 ㉣ 그것은 내가 의미한 것이 아니다.
 ㉤ 기다리는 동안, 나는 너에 대해 생각했다.
 ㉥ 내가 어제 산 것은 이 소설책이었다.
 ㉦ 물을 두려워해서, 나는 수영하러 가지 않는다.
 ㉧ 그들은 지도를 보면서 돌아다녔다.

Grammar 문법		심화 문제		pp.206~207	
01 ④	02 ③, ④, ⑤	03 ②, ③, ⑤	04 ②	05 ②	
06 were → was	07 ⑤	08 what we discussed			
09 ③	10 ④	11 ④			
12 This is exactly what I was looking for.				14 ②	
13 Not feeling well, he went to the doctor.					

- 01 (A) rare와 함께 이유를 나타내는 분사구문을 이루어야 하므로 Being이 적절하다.
 • 진귀하기 때문에, 다이아몬드는 매우 비싸다.
 (B) Because he felt hungry를 분사구문으로 나타내면 Feeling hungry가 된다.
 • 배가 고파서, 그는 부엌으로 들어갔다.
 (C) Because it was built in 1953을 분사구문으로 나타내면 (Being) Built in 1953이 된다.
 • 1953년에 지어져서 그 박물관은 수리가 필요하다.
- 02 선행사가 없으므로 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절한데, 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 네가 말한 것을 영원히 기억할 것이다.
- 03 빈칸에는 접속사 After가 이끄는 부사절인 ㉠ 또는 부사절을 분사구문으로 나타낸 ㉡이 들어갈 수 있다. 부사절을 분사구문으로 만들 때 의미 전달상 필요한 경우에는 접속사를 생략하지 않을 수 있다.
 저녁식사를 끝마친 후에, 우리는 우리 가족 여행에 대해 이야기했다.
- 04 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The reality is different from what I expected.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 what이다.
- 05 while I was playing soccer(축구를 하다가)를 분사구문 playing soccer로 나타낸 ㉡가 적절하다.
- 06 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어로 쓰일 경우 주로 단수 취급하므로, were를 was로 고쳐 써야 한다.
 내가 그 카드들에 쓴 것은 ‘고맙습니다’였다.

- 07 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓰므로 ㉠의 밑줄 친 부분을 Not seeing the bus로 고쳐 써야 한다.
 ① 크게 걱정이 되어서 나는 엄마에게 전화했다.
 ② 너무 바빠서, 나는 너를 도와줄 수 없다.
 ③ 그 책을 읽은 후에, 나는 후기를 썼다.
 ④ 돈이 없어서 그는 그 카메라를 살 수 없다.
 ⑤ 버스를 보지 못하고, 그녀는 도로로 걸어 들어갔다.
- 08 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]와 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 어제 우리가 의논한 것들에 대해 많이 생각했다.
- 09 부사절이 부정문이므로 ㉠의 Being hungry는 Not being hungry가 되어야 한다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
 ① 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면, 은행이 보일 것이다.
 ② 그 소식을 들은 후에, 나는 병원에 갔다.
 ③ 배가 별로 고프지 않아서, 나는 점심을 걸렀다.
 ④ 공원을 걷다가 나는 새끼 고양이 한 마리를 보았다.
 ⑤ 그곳에 들어가기 전에, 나는 내 전화를 껐다.
- 10 ㉠의 Entering은 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문을 이끄는 현재분사이다.
 ① 미소를 지으며, 그녀는 개를 껴안았다.
 ② 아파서 Jason은 침대에 누워 있어야 했다.
 ③ 집에 가면, 나는 숙제를 끝마칠 것이다.
 ④ 건설 현장에 들어가는 것은 허용되지 않는다.
 ⑤ 그곳에 도착했을 때 나는 Cindy가 홀로 기다리고 있는 것을 보았다.
- 11 ㉠의 what은 ‘무엇’이라는 의문사이고 나머지는 모두 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
 ① 엄마는 내가 엄마를 위해 요리한 것을 마음에 들어 하셨다.
 ② 이것은 ‘열정’이라고 불리는 것이다.
 ③ 너에게 필요한 것은 충분한 수면이다.
 ④ 무엇이 너를 그렇게 우울하게 만드니?
 ⑤ 그들은 나에게 내가 요청한 것을 주지 않았다.
- 12 관계대명사 what(~하는 것)이 이끄는 명사절이 주어 역할을 하도록 「This is exactly + what이 이끄는 명사절.」 어순으로 배열해야 한다.
- 13 부사절의 접속사 Because와 주어 he를 생략한 다음 동사 feel을 현재분사 feeling으로 고쳐 쓰되, 부정문이므로 Not을 feeling 앞에 써야 한다.
- 14 ㉠ Because it is located on the beach side를 분사구문으로 나타내면 (Being) Located on the beach side가 된다. (Locating → Located)
 ㉡ 선행사가 없으므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 쓰거나 that을 the thing that[which]로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ 앞의 사고를 보고, 그녀는 차를 멈췄다.
 ㉣ 해변가에 위치해 있어서, 그 새 호텔은 많은 사람들의 관심을 끈다.
 ㉤ 이것은 내가 그 이야기에서 배운 것이다.
 ㉥ 여행 안내원으로 일해서 나는 여행을 많이 한다.
 ㉦ 내가 그 영화에서 가장 좋아하는 것은 그것의 주인공이다.

Reading 독해	기타 지문	p.212
01 T	02 F	03 T

Reading 독해	확인하기	p.213
01 주격	02 ~로서	
03 becoming	04 ~을 극복하다	
05 ~ 중 하나	06 been	

- | | |
|----------------|--------------|
| 07 ~(들)이 없다. | 08 목적, 부사적 |
| 09 Hearing | 10 형용사적 |
| 11 ~을 부수다 | 12 목적격 |
| 13 to learn | 14 to go |
| 15 to give | 16 ~할 수밖에 없다 |
| 17 소송 (사건) | 18 중요하다 |
| 19 ~을 옹호[지지]하다 | 20 명사, 보어 |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.214~215

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 01 watched | 02 who |
| 03 as | 04 over |
| 05 figures | 06 recognized |
| 07 missing | 08 had |
| 09 are | 10 to use |
| 11 Hearing | 12 glad |
| 13 break | 14 the most |
| 15 wasn't allowed | 16 to give |
| 17 can't | 18 to be |
| 19 of | 20 first |
| 21 what | 22 herself |
| 23 impressed | 24 Finally |
| 25 last | 26 were installed, lose |
| 27 new | 28 it |
| 29 was asked, suggestion | 30 if |
| 31 to program | 32 can't |
| 33 to | 34 afraid |
| 35 what | 36 Watching |
| 37 laughter | |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.216~219

- 01 I watched the movie *Hidden Figures* last weekend.
- 02 It was a movie about three African-American women who worked at NASA.
- 03 They began their career in the 1960s as "human computers."
- 04 However, they dreamed of becoming space experts at NASA and tried hard to get over difficulties.
- 05 Katherine Johnson was one of the three "hidden figures" in this movie.
- 06 She worked hard and showed a talent in math, and her manager Al Harrison recognized her ability.
- 07 One day, he got upset when Katherine was missing from her desk for too long.
- 08 Al asked where Katherine had been, and she answered.
- 09 The bathroom. There are no COLORED bathrooms in this building.
- 10 I have to run half a mile away just to use the bathroom.
- 11 Hearing this, I felt really sorry for her.

- 12 However, I was glad that she had courage to talk to the manager about the problem.
- 13 This made Al Harrison break down the "Colored Ladies Room" sign.
- 14 Mary Jackson was the character I liked the most of the three.
- 15 She wanted to learn more about rocket science, but she wasn't allowed to go to a white school.
- 16 So, she asked a judge to give her permission.
- 17 I can't change the color of my skin.
- 18 So ... I have no choice but to be the first.
- 19 Your Honor, of all the cases you'll hear today, which one will matter in a hundred years?
- 20 Which one will make you the "first"?
- 21 The judge was impressed by what she said and finally gave her permission.
- 22 Mary stood up for herself and for other African-Americans.
- 23 That was what impressed me most in the movie.
- 24 Finally, she became the first African-American woman engineer at NASA.
- 25 Dorothy Vaughan was the last "hidden figure."
- 26 When IBM computers were installed at NASA in 1961, she was worried the "human computers" would lose their jobs.
- 27 She studied a new programming language, FORTRAN.
- 28 She also taught it to her team members.
- 29 Later, when she was asked to be the leader of a new IBM team, she made a suggestion.
- 30 I'm not accepting the offer if I can't bring my ladies with me.
- 31 We need a lot of people to program that machine.
- 32 I can't do it alone. My girls are ready.
- 33 Thanks to Dorothy, her team members could become programmers.
- 34 She wasn't afraid of change and used it as a chance.
- 35 That's what I need to learn from her.
- 36 Watching this movie, I could learn how to face challenges in life.
- 37 I won't forget the tears and laughter of Katherine, Mary, and Dorothy.

Reading 독해

실전 문제

pp.220~223

- | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------|
| 01 ④ | 02 other than | 03 ③ | 04 ④ |
| 05 ④ | 06 ② | | |
| 07 NASA에서 일했던 세 명의 아프리카계 미국인 여성들 | | | |
| 08 talent | | | |
| 09 where Katherine had been | 10 ② | 11 ⑤ | |
| 12 ③ | 13 (단지) 화장실을 사용하기 위해서 | 14 ④ | |
| 15 ④ | 16 ③ | 17 That was what impressed me most | |
| 18 ① | 19 go to a white school | 20 ③ | 21 ② |
| 22 to program that machine | 23 Thanks to | | |
| 24 ② | 25 ③ | | |

- 01 B가 'Yes'라고 답하며 자신이 하는 일을 무척 좋아하고 자부심을 느낀다고 말하는 것으로 보아, A의 질문은 '당신의 직업에 만족하시나요?'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 ㉠ unhappy(불만족스러워 하는)를 happy(만족스러운)로 바꿔 써야 한다.
- 02 other than: ~ 외에
- 03 빈칸에는 목적격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 04 B는 요리하는 것 외에, 매일 신선한 고기와 채소를 사고, 설거지를 하고 주방을 깨끗하게 유지한다고 했으며, ㉠은 B가 하는 일로 이 글에 언급되지 않았다.
- 05 세 명의 아프리카계 미국인 여성들이 1960년대에 '인간 컴퓨터'로 일을 시작했다는 의미이므로 ㉠ '일, 직업'이 적절하다.
 ① 소송 (사건); 용기, 상자; 경우 ② 재능, 재주
 ③ 능력 ④ 대회; 경쟁
- 06 ㉠ dream of ~: ~을 꿈꾸다
 ㉡ get over ~: ~을 극복하다
- 07 영화 '숨은 인물들'은 NASA에서 일했던 세 명의 아프리카계 미국인 여성들(three African-American women who worked at NASA)에 대한 영화라고 했다.
 질문: 영화 '숨은 인물들'은 무엇에 대한 내용인가?
- 08 어떤 것을 잘하는 선천적인 능력 → talent(재능, 재주)
- 09 asked의 목적어로 쓰인 간접의문문이 되도록 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 배열해야 한다.
- 10 When I heard this(이것을 들었을 때)라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, 현재분사 Hearing이 적절하다.
- 11 the problem은 Katherine이 근무하는 건물에 유색 인종 화장실이 없어서 단지 화장실을 사용하기 위해 반 마일을 달려야 하는 것을 가리킨다.
- 12 break down ~: ~을 부수다
- 13 Katherine Johnson은 단지 화장실을 사용하기 위해서(just to use the bathroom) 반 마일을 달려야 한다고 말했다.
 질문: Katherine Johnson은 무엇을 위해 반 마일을 달려야 했는가?
- 14 문맥상 ㉠ matter는 '중요하다'라는 의미로 쓰였다.
- 15 have no choice but to + 동사원형: ~할 수밖에 없다
- 16 Mary Jackson에게 허가를 내주었다는 내용이 이어지는 것으로 보아 ㉢ '감명을 받은'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 속상한 ② 걱정하는 ④ 깜짝 놀란 ⑤ 실망한
- 17 관계대명사 what이 이끄는 절(what impressed me most ~)이 보어 역할을 하도록 배열해야 한다.
- 18 빈칸 앞은 Mary Jackson이 재판을 통해 백인 학교에 진학할 수 있게 되었다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 그녀가 NASA의 첫 아프리카계 미국인 여성 공학자가 되었다는 내용이므로 ① '마침내'가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 대신에 ③ 갑자기 ④ 하지만 ⑤ 불행히도
- 19 Mary Jackson은 백인 학교에 다니도록 판사에게 허가를 내줄 것을 요청했다.
- 20 주어진 문장은 '그녀는 또한 그것을 그녀의 팀원들에게 가르쳤다.'라는 의미로, it은 FORTRAN을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 (A) 주어 she는 Dorothy Vaughan를 가리키는데, 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받은 대상이므로 수동태 was asked가 적절하다.
 (B) 자신의 팀원들을 자신과 함께 데려갈 수 없다면 제안을 거절하겠다는 의미이므로 if((만약) ~라면)가 적절하다.
 (C) 선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 22 밑줄 친 it은 to program that machine(그 기계의 프로그램을 짜는 것)을 가리킨다.
- 23 thanks to ~: ~ 덕분에
- 24 '이 영화를 보면서'라는 의미의 분사구문이므로, 접속사 As(~하면서)가 이끄는 부사절로 나타낸 ㉡가 적절하다.

- 25 Dorothy Vaughan은 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받았을 때 자신의 팀원들을 데려갈 수 없다면 요청을 수락하지 않겠다고 하여 팀원들도 프로그래머가 될 수 있었다고 했으므로, ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제		pp.224~227	
01 ㉠	02 ㉢	03 ㉠	04 ①, ②	05 ㉡	
06 get over	07 ㉤	08 ㉡	09 ①	10 ㉤	
11 ㉡	12 ㉠	13 ㉠	14 ㉡		
15 permission		16 ㉤	17 ㉤		
18 The judge was impressed by what she said					
19 Mary Jackson이 자신과 다른 아프리카계 미국인들을 옹호한 것					
20 ① 21 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 것					
22 ㉤ 23 ㉠ 24 ㉠ Watching ㉡ to face					
25 (1) T (2) F (3) T					

- 01 B가 요리 외에도 해야 할 일이 매우 많다고 답하며 그것들을 구체적으로 설명하는 것으로 보아, 빈칸에는 ㉡ '당신의 직업에서 어려운 점은 무엇인가요?'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 당신은 왜 당신의 직업을 선택했나요?
 ③ 당신은 당신의 일을 얼마만큼 좋아하나요?
 ④ 당신은 어떤 종류의 요리들을 만드나요?
 ⑤ 무엇이 당신을 당신의 직업에 만족하게 하나요?
- 02 see 이하는 '사람들이 제 요리를 즐기는 것을 볼 때'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로 see를 현재분사 seeing으로 고쳐 써야 한다.
- 03 B는 It's a tough job(힘든 일이다)이라고 말했으므로, ㉠은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 사람이므로 who 또는 that이 적절하다.
- 05 빈칸 앞은 '인간 컴퓨터'로 일을 시작했다는 내용이고, 빈칸 뒤는 NASA의 우주 전문가가 되는 것을 꿈꿨다는 내용이므로, 빈칸에는 ㉡ '하지만'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 또한 ③ 마침내 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들면
- 06 get over: ~을 극복하다
- 07 세 명의 아프리카계 미국인 여성들이 NASA의 우주 전문가가 되기 위해 무엇을 했는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 글쓴이는 언제 '숨은 인물들'을 보았는가? (→ 지난 주말)
 ② '숨은 인물들'은 무엇에 대한 내용이었는가? (→ NASA에서 일했던 세 명의 아프리카계 미국인 여성들)
 ③ 영화 속에서 세 여성들은 어디에서 일했는가? (→ NASA)
 ④ 그 여성들은 언제 그들의 일을 시작했는가? (→ 1960년대)
 ⑤ 그 여성들은 NASA의 우주 전문가가 되기 위해 무엇을 했는가?
- 08 어떤 면에서 유명한 누군가 → figure(인물)
 ① 영화, 책 또는 희극 속 인물 → character(등장인물)
 ③ 법정에서 결정을 하는 사람 → judge(판사)
 ④ 특별한 기술이나 어떤 주제에 대해 특별한 지식을 갖고 있는 사람 → expert(전문가)
 ⑤ 사업이나 조직을 운영하는 일을 담당하는 사람 → manager(관리자, 경영자)
- 09 (A) Katherine이 너무 오랫동안 그녀의 책상에서 보이지 않았다는 내용으로 보아, upset(화가 난)이 적절하다.
 (B) Katherine이 건물 내 유색 인종을 위한 화장실이 없어서 단지 화장실을 사용하기 위해 반 마일을 달려야 한다는 이야기를 들었으므로, sorry(안쓰러운)가 적절하다.

- (C) Katherine이 관리자에게 문제점을 이야기할 용기를 가지고 있었다는 것이 기뻐한다는 의미로 glad(기쁜)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)(~이 ...하게 하다)」 구문의 목적격 보어이므로 ⑤ to break를 break로 고쳐 써야 한다.
- 11 Katherine이 화장실에 있었다고 답했으므로, A은 그녀에게 어디에 있었는지 물었을 것이다. 따라서 빈칸에는 ② 'Katherine이 어디에 있었는지'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 화장실이 어디에 있었는지
③ Katherine이 언제 돌아왔는지
④ Katherine의 기분이 어땠는지
⑤ Katherine이 무엇을 잘했는지
- 12 ④는 목적격 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 낭비할 시간이 없다.
② 우리는 그 작가를 만날 기회가 있었다.
③ 너는 읽을 재미있는 것이 있니?
④ 그는 우리에게 우리 휴대 전화를 끄라고 말했다.
⑤ 그녀는 자신을 돌봐줄 누군가가 필요하다.
- 13 Katherine은 그녀가 일하는 건물에는 유색 인종 화장실이 없어서 단지 화장실을 사용하기 위해 반 마일을 달려야 한다고 말했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 have no choice but to + 동사원형: ~할 수밖에 없다 (② and → but)
- 15 누군가가 어떤 것을 하도록 공식적으로 허락하는 행위 → permission(허가, 허락)
- 16 ③와 ⑤의 밑줄 친 case는 '소송(사건)'이라는 의미로 쓰였다.
- ①③ '경우' ②④ '용기, 상자'
- ① 내 경우에 그것은 문제가 되지 않는다.
② 그녀는 기타 케이스에서 그녀의 기타를 꺼냈다.
③ 길을 잃을 경우에 대비해 지도를 가져와라.
④ 나는 그녀의 생일을 위해 보석 상자를 샀다.
⑤ 우리는 이 사건에 대한 법원의 결정에 감사한다.
- 17 앞의 you는 a judge를 가리키며 the "first"는 문맥상 '아프리카계 미국인이 백인 학교에 갈 수 있도록 허가를 내준 최초의 판사'라는 의미이다.
- 18 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 by의 목적어 역할을 하는 수동태 문장이 되도록 배열해야 한다.
- 19 영화에서 글쓴이에게 가장 감명을 준 것은 Mary stood up for ~ other African-Americans.를 통해 알 수 있다.
질문: 영화에서 글쓴이에게 가장 감명을 준 것은 무엇이었는가?
- 20 '인간 컴퓨터들'이 그들의 일자리를 잃게 될까 봐 걱정했다는 내용으로 보아, NASA에 IBM 컴퓨터가 설치되었다는 의미가 되어야 한다. 따라서 ① removed(제거된)를 installed(설치된)로 고쳐 써야 한다.
- 21 the offer(그 제안)가 가리키는 것은 she was asked to be the leader of a new IBM team(그녀는 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받았다)을 통해 알 수 있다.
- 22 Dorothy Vaughan의 말을 통해, 그녀가 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받았을 때 자신의 팀원들을 데려가겠다는 제안을 했다는 것을 알 수 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '프로그래머가 될 수 있었다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그들의 일자리를 잃었다
② 큰 도전에 직면했다
③ FORTRAN을 가르칠 수 있었다
④ IBM 팀을 떠나야 했다
- 23 ⑥와 ④의 what[What]은 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이며, 나머지는 모두 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.
- ① 너는 그때 무엇을 하고 있었니?
② 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

- ③ 나는 상자에 무엇이 들어 있는지 모른다.
④ 내가 지금 당장 필요로 하는 것은 유용한 조언이다.
⑤ 그녀는 나에게 저녁으로 무엇을 먹고 싶은지 물었다.
- 24 ④ '영화를 보면서'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, Watching으로 바꿔 써야 한다.
⑥ 「how + to부정사(어떻게 ~하는지, ~하는 방법)」 구문이므로, to face로 바꿔 써야 한다.
- 25 (1) Dorothy Vaughan은 그녀의 팀원들에게 FORTRAN을 가르쳤다. (T)
(2) Dorothy Vaughan은 혼자서 IBM 컴퓨터의 프로그램을 짤 수 있다고 생각했다. (F)
(3) Dorothy Vaughan은 변화를 기회로 이용했다. (T)

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.228~231

- 01 challenge
02 stand up for
03 matter[problem]
04 좀 더 천천히 말하는 것
05 Do you think I should give up?
06 failed the magic competition
07 (1) Entering the house (2) Being new here
08 What[what]
09 Not knowing what to say
10 what
11 Attacking → Attacked
12 What is important is that you're[you are] safe.
13 expert
14 three African-American women who worked at NASA
15 Hearing this, I felt really sorry for her.
16 '유색 인종 여자 화장실' 표지판을 부숴다.
17 what
18 rocket science, judge, white school
19 ③ installed ⑥ to be ⑦ to program ④ Watching
20 변화를 두려워하지 않고 그것을 기회로 이용하는 것
- 01 큰 노력을 필요로 하는 새롭고 어려운 어떤 것 → challenge(도전)
Wilson 씨는 그의 인생에서 가장 큰 도전에 직면해 있다.
- 02 stand up for ~: ~을 옹호[지지]하다
- 03 Why are you disappointed?(너는 왜 실망하고 있니?)는 상대방의 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현이므로 What's the matter [problem]?(무슨 일이니?)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 '내가 좀 더 천천히 말해야 한다고 생각하니?'라는 소년의 질문에 대한 응답이므로 It은 '좀 더 천천히 말하는 것'을 가리킨다.
- 05 '너는 내가 ~해야 한다고 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 충고를 구하는 표현 「Do you think I should + 동사원형?」이 되도록 배열해야 한다.
- 06 소년은 마술 대회에서 탈락해서 실망해 있다.
- 07 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 가리키는 대상이 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 다음 동사를 현재분사(동사원형 + -ing)로 바꿔 쓴다.
(1) 집에 들어갔을 때, 나는 내 고양이가 소파 위에서 자고 있는 것을 보았다.
(2) 나는 이곳에 새로 와서, 주변 지리를 잘 모른다.
- 08 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
관계대명사 what이 이끄는 명사절은 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

- 내가 가장 즐기는 것은 친구들과 농구를 하는 것이다. (주어 역할)
 - 이것은 정확히 내가 들은 것이다. (보어 역할)
 - 나에게 네가 오늘 산 것을 보여 줘. (목적어 역할)
- 09** what to say가 knowing의 목적어가 되도록 배열하되, 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓰므로, not을 knowing 앞에 써야 한다.
- 10** ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]와 바꿔 쓸 수 있다.
이 시계는 내가 사고 싶었던 것이다.
- 11** As[Because] she was attacked by a dog를 분사구문으로 바꾸면, (Being) Attacked by a dog이므로 Attacking을 Attacked로 고쳐 써야 한다. 분사구문에서 Being은 생략할 수 있다.
개의 공격을 받아서, 그 소녀는 병원으로 옮겨졌다.
- 12** 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어 역할을 하고 접속사 that이 이끄는 명사절이 보어 역할을 하도록 영작해야 한다.
- 13** 특별한 기술이나 어떤 주제에 대해 특별한 지식을 갖고 있는 사람 → expert (전문가)
- 14** 영화 ‘숨은 인물들’은 NASA에서 일한 세 명의 아프리카계 미국인 여성들 (three African-American women who worked at NASA)에 대한 내용이다. 질문: 영화 ‘숨은 인물들’은 무엇에 대한 내용이었는가?
- 15** ‘이것을 듣고’라는 의미의 때를 나타내는 분사구문 Hearing this로 문장을 시작하되, 과거의 일을 나타내므로 feel을 과거형 felt로 바꿔 써야 한다.
- 16** 마지막 문장 This made Al Harrison break down the “Colored Ladies Room” sign.(이것은 Al Harrison이 ‘유색 인종 여자 화장실’ 표지판을 부수게 했다.)을 통해 Al Harrison이 한 일을 알 수 있다.
- 17** ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써야 한다.
- 18** Mary Jackson은 로켓 과학에 대해 더 배우고 싶었는데, 그녀는 판사에게 백인 학교에서 공부하는 것을 허가해 달라고 요청했다.
- 19** ㉔ IBM 컴퓨터가 ‘설치되었다’는 의미로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 하므로 install을 과거분사 installed로 고쳐 써야 한다.
㉕ 「ask + 목적어 + to부정사」의 수동태로, 목적어가 수동태 문장의 주어 (she)가 되고 동사는 「be동사+과거분사(was asked)」로 바뀌며 목적격 보어는 to부정사(to be) 그대로 쓴 문장이다. 따라서 be를 to be로 고쳐야 한다.
㉖ ‘프로그램을 짜기 위해서’라는 목적의 의미를 나타내야 하므로, program을 부사적 용법의 to부정사 to program으로 고쳐 써야 한다.
㉗ ‘이 영화를 보면서(While/As) I watched this movie’라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로, watch를 현재분사 Watching으로 고쳐 써야 한다.
- 20** 글쓴이는 Dorothy Vaughan에 대해 She wasn't afraid of change and used it as a chance.(그녀는 변화를 두려워하지 않았고, 그것을 기회로 이용했다.)라고 했고, 이것을 자신이 배워야 할 점이라고 언급했다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.232~236
01 ③	02 give up	03 ②	04 ③	
05 Why don't you	06 ③	07 ③	08 ①, ④, ⑤	
09 Not hearing the news		10 ⑤	11 ③	
12 That is exactly what you should keep in mind.		13 ②		
14 ⑤	15 ③	16 ⑤	17 ⑤	
18 I have no choice but to be the first.		19 ③		
20 ④	21 ②	22 ④	23 ②	
24 변화를 두려워하지 않고 그것을 기회로 이용하는 것		25 ④		

- 01** ③은 「형용사 : 명사」 관계이고 나머지는 모두 「동사 : 명사」 관계이다.
① 조인[충고]하다 : 조언, 충고 ② 웃다 : 웃음
④ 허가[허용]하다 : 허가, 허락 ⑤ 경쟁하다 : 경쟁
- 02** give up: 포기하다

- 03** B가 영어 시험에서 안 좋은 성적을 받았다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현이 와야 하며, ② ‘너는 무엇을 했니?’는 적절하지 않다.
①③ 무슨 일이니?
④ 왜 그렇게 시무룩하니?
⑤ 너는 왜 실망하고 있니?
- 04** 주어진 문장은 ‘나는 그것들이 도움이 될 거라고 생각해.’라는 의미로, they는 흐름상 more cooking tips를 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05** 「How about + 동사원형-ing? (~하는 게 어때?)」는 충고하는 표현으로, 「Why don't you + 동사원형 ~? (~하는 게 어때?)」과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06** ‘나는 네가 최선을 다한 것을 알고 있어.’라는 미나의 말에 준수는 Yeah(그래)라고 응답하고 있으므로, ③ ‘그는 대회에서 열심히 하지 않은 것을 후회한다.’는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 그는 기분이 좋지 않다.
② 그는 요리 대회에서 졌다.
④ 그는 온라인 요리 쇼에서 유용한 조언들을 얻으라는 충고를 받는다.
⑤ 그는 소녀의 조언에 대해 고마워한다.
- 07** 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 가리키는 대상이 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 다음 동사를 현재분사(동사원형 + -ing)로 바꿔 쓴다. 분사구문에서 Being은 생략할 수 있다.
㉔ As[While] I was walking on the street를 분사구문으로 나타낸 것이므로, Walking이 적절하다.
• 길을 걷다가 나는 내 지갑을 잃어버렸다.
㉕ As[Because] it was scared by the thunder를 분사구문으로 나타낸 것이므로, (Being) Scared가 적절하다.
• 천둥소리에 겁에 질려, 내 개는 소파 아래에 숨었다.
- 08** 선행사가 없으므로 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절한데, 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]와 바꿔 쓸 수 있다.
그것은 내가 너에게 말해 주고 싶었던 것이다.
- 09** 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓰므로, not을 Hearing 앞으로 옮겨 써야 한다.
뉴스를 듣지 않아서, 나는 무슨 일이 일어나고 있는지 몰랐다.
- 10** ①~④의 빈칸에는 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다. ⑤ the chair가 선행사이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사로 which 또는 that이 들어가야 한다.
① 그것이 내가 방금 말한 것이니?
② 내가 필요로 하는 것은 양질의 식사이다.
③ Brian은 그가 가진 것을 내게 보여 주었다.
④ 우리가 하는 것들은 다른 사람들을 도울 수 있다.
⑤ 이것은 내가 온라인으로 구입한 의자이다.
- 11** ③은 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문을 이루는 현재분사이다.
① 오른쪽으로 돌면, 그것이 보일 것이다.
② 너무 바빠서, 나는 너에게 전화를 할 수 없었다.
③ 나는 체스를 두는 데 관심이 없다.
④ 돈이 없어서, 그는 그것을 살 수 없다.
⑤ 나는 흥분되어 떨면서 상자를 열었다.
- 12** 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 보어 역할을 하도록 「That is exactly + what + 주어 + 동사 ~」 어순으로 배열해야 한다.
- 13** 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓰므로, ②에는 Not이 들어가는 것이 적절하다.
• 친절해서, 그는 친구들이 많다.
• 배가 고프지 않아서, 나는 저녁을 걸렀다.
• 축구 시합 중에 다쳐서, 그는 경기장을 떠나야 했다.

- 내가 생각하는 것이 항상 옳지는 않다.
 - 내가 아는 전부는 그가 중국 출신이라는 것이다.
- 14 When I heard this를 분사구문으로 나타내면 Hearing this이므로 ⑤의 Heard를 Hearing으로 고쳐 써야 한다.
- 15 빈칸 앞뒤에 상반되는 내용이 이어지므로, ③ '하지만'이 적절하다.
① 또한 ② 마침내 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들면
- 16 ②와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
①③ 형용사적 용법 ② 명사적 용법(목적어 역할) ④ 명사적 용법(목적격 보어 역할)
① 나는 마실 것을 원해요.
② 나의 아버지는 금연하기로 결심하셨다.
③ 너는 함께 얘기를 나눌 누군가가 있니?
④ 그녀는 내게 볼륨을 낮춰 달라고 요청했다.
⑤ 나는 우편물을 보내기 위해 우체국에 갔다.
- 17 Katherine은 그녀의 관리자인 AI에게 자신이 겪고 있는 문제에 대해 말했고, 이것은 AI로 하여금 '유색 인종 여자 화장실' 표지판을 부수게 했다고 했으므로, 글의 내용의 바르게 이해하지 못한 사람은 은희(⑥)이다.
- 18 have no choice but to + 동사원형: ~할 수밖에 없다
- 19 선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- 20 stand up for ~: ~을 옹호[지지]하다
- 21 판사가 누구였는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① Mary는 무엇에 대해 더 공부하고 싶어 했는가? (→ 로켓 과학)
② 판사는 누구였는가?
③ Mary는 판사에게 무엇을 요청했는가? (→ 백인 학교에 다니게 해 달라고 요청함)
④ 영화에서 글쓴이에게 가장 감명을 준 것은 무엇이였는가? (→ Mary가 자신과 다른 아프리카계 미국인 여성들을 옹호한 것)
⑤ NASA의 최초 여성 공학자는 누구였는가? (→ Mary Jackson)
- 22 (A) 주어 she는 Dorothy Vaughan을 가리키는데, 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 받은 대상이므로 수동태 was asked가 적절하다.
(B) '프로그램을 짜기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내야 하므로 부사적 용법의 to부정사 to program이 적절하다.
(C) While[As] I watched this movie를 분사구문으로 나타내면 Watching this movie이므로 현재분사 Watching이 적절하다.
- 23 Dorothy 덕분에 그녀의 팀원들이 프로그래머가 될 수 있었다는 의미이므로 Thanks to(~ 덕분에)가 적절하다.
① ~처럼 ③ ~ 대신에 ④ ~ 앞에서 ⑤ ~에 따라서
- 24 That은 앞 문장 She wasn't afraid of change and used it as a chance. (그녀는 변화를 두려워하지 않았고 그것을 기회로 이용했다.)의 내용을 가리킨다.
- 25 Dorothy는 자신의 팀원들을 데려갈 수 없다면 새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 요청을 수락하지 않겠다고 제안하여 그녀의 팀원들도 프로그래머가 될 수 있었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.237~241	
01 ③	02 judge	03 ②	04 ①	05 ③	
06 Why don't you	07 ②, ⑤	08 what	09 ④		
10 ④	11 ③				
12 Entering the building, he looked for Jason.	13 ⑤				
14 ②	15 ④	16 ②	17 ②	18 ②	
19 ③	20 Mary가 자신과 다른 아프리카계 여성들을 옹호한 것				
21 ④	22 ③	23 ②	24 ⑤		
25 I could learn how to face challenge in life					

- 01 누군가가 존경심과 감탄을 느끼도록 만들다 → impress(깊은 인상을 주다, 감명을 주다)
① 허락하다 ② 잇다 ④ 설치하다 ⑤ 알아보다
- 02 judge: ㉠ 판사 ㉡ 판단하다
• 그 판사는 범죄자를 감옥에 보냈다.
• 다른 사람들을 그들의 외모로 판단하지 마라.
- 03 소년: 너는 기분이 안 좋아 보여. 너는 왜 실망하고 있니?
㉠ 내 실수 때문에 우리가 농구 경기에서 졌어.
㉡ 괜찮아. 모든 사람은 실수를 해.
㉢ 넌 내가 더 연습해야 한다고 생각하니?
㉣ 음, 응. 너도 알다시피 연습이 완벽을 만들잖아.
- 04 Why are you so disappointed(너는 왜 실망해 있니)는 실망하고 있는 상대방에게 그 원인에 대해 묻는 표현이므로 부모님이 노래 경연 대회에 나가 는 것을 허락하지 않는다는 의미가 되어야 적절하다. 따라서 ①의 will let을 won't let으로 바꿔 써야 한다.
- 05 I'm sorry to hear that.(그 말을 듣게 되어 유감이다.)은 유감을 나타내는 표현이므로, ③ '그것 참 안됐구나.'와 바꿔 쓸 수 있다.
① 걱정하지 마. ② 나는 잘 모르겠어.
④ 천만에. ⑤ 나는 전혀 몰라.
- 06 부모님 앞에서 자신이 만든 노래들을 부르라고 조언하는 표현이 되어야 하므로 「Why don't you + 동사원형 ~?(~하는 게 어때?)」의 Why don't you가 적절하다.
- 07 '파일을 저장한 후에(After you save the file)'라는 의미의 분사구문이므로 ②, ⑤가 적절하다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고, 부사절과 주절의 주어가 가리키는 대상이 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 다음 동사를 현재분사(동사원형 + -ing)로 바꿔 쓰는데, 의미 전달상 필요한 경우에는 접속사를 생략하지 않을 수 있다.
A: 너는 이걸 출력하는 방법을 아니?
B: 파일을 저장한 후, "출력" 버튼을 눌러.
- 08 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]와 바꿔 쓸 수 있다.
그것은 줄곧 나를 괴롭히고 있는 것이다.
- 09 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고, 부사절과 주절의 주어가 가리키는 대상이 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 다음 동사를 현재분사(동사원형 + -ing)로 바꿔 쓴다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다. 따라서 As와 I를 생략하고 didn't feel을 Not feeling으로 바꿔 쓴 ④가 적절하다.
나는 몸이 좋지 않아서 누워야 했다.
- 10 주어진 단어들을 바르게 배열하면 She was surprised by what I said.이므로 다섯 번째로 오는 것은 what이다.
- 11 ③의 what은 '무엇'이라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
① 우리는 분실된 것을 찾았다.
② 이 책은 내가 가장 좋아하는 것이다.
③ 그녀는 나에게 내 이름이 무엇인지 물었다.
④ 지금 중요한 것은 네 건강이다.
⑤ 나를 화나게 하는 것은 네 태도이다.
- 12 enter를 현재분사 entering으로 바꿔 분사구문 Entering the building으로 문장을 시작하되, 과거 시제 문장이므로 look을 looked로 바꿔 써야 한다.
- 13 ㉠ 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어로 쓰일 경우 주로 단수 취급하므로, are → is
㉡ As[Because] he was excited about dinner를 분사구문으로 나타내면 (Being) Excited about dinner이므로, Exciting → Excited
㉢ 그녀가 원하는 것은 전액 환불이다.
㉣ 우리는 모두 그가 말한 것에 동의했다.
㉤ 미소 짓고 손을 흔들면서, 그녀는 인사했다.

- ㉔ 저녁식사로 흥분되어, 그는 집으로 가는 길을 내내 달려갔다.
 ㉔ 재빨리 내 답들을 점검하고, 나는 내 시험지를 제출했다.
- 14 (A) dreamed와 and로 연결된 병렬 관계이므로 try의 과거형 tried가 적절하다.
 (B) Ai이 묻은 것은 과거(asked)이고 어디에 있었는지는 그 이전에 일어난 일이므로 특정 과거 시점보다 먼저 일어난 일을 나타내기 위해 과거완료 시제(had been)를 써야 한다.
 (C) 앞의 명사 courage를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to talk가 적절하다.
- 15 Katherine Johnson이 관리자에게 자신의 문제에 대해 이야기할 용기가 있었다는 것이 기뻐다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ㉔ disappointed(실망한)를 glad(기쁜, 반가운) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 '이것을 듣고'라는 의미이므로 때를 나타내는 접속사 When이 이끄는 부사절로 나타낸 ㉔가 적절하다.
- 17 영화 속 세 여성이 NASA의 우주 전문가가 되기 위해 무엇을 했는지는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 세 여성은 그들의 일을 언제 시작했는가? (→ 1960년대에)
 ② 세 여성은 NASA의 우주 전문가가 되기 위해 무엇을 했는가?
 ③ Katherine Johnson은 무엇을 잘했는가? (→ 수학)
 ④ 무엇이 Al Harrison을 화나게 만들었는가? (→ Katherine Johnson이 너무 오랫동안 책상에서 보이지 않은 것)
 ⑤ Katherine Johnson은 왜 밤 마일 떨어진 화장실을 이용해야 했는가? (→ 그녀가 근무하는 건물에 '유색 인종' 화장실이 없어서)
- 18 (A) 빈칸 앞뒤의 문장이 인과 관계를 나타내므로 So(그래서)가 적절하다.
 (B) Mary Jackson이 마침내 NASA에서 최초의 아프리카계 미국인 여성 공학자가 되었다는 의미로 Finally(마침내)가 적절하다.
- 19 '~에 감명을 받다'는 be impressed by로 나타낼 수 있으며, '~하는 것'은 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 나타낼 수 있다. 따라서 by 뒤에 what이 이끄는 명사절이 이어지는 ㉔이 적절하다.
- 20 That은 앞 문장 Mary stood up for herself and for other African-Americans.(Mary는 자신과 다른 아프리카계 여성들을 옹호했다.)의 내용을 가리킨다.
- 21 판사는 Mary가 말한 것에 감명을 받아 허가를 해주었다고 했으므로, ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 (A)와 ㉔의 figure는 '인물'이라는 의미로 쓰였다. 나머지는 '수치; 숫자'라는 의미로 쓰였다.
 ① 너는 이 숫자를 읽을 수 있니?
 ② 우리의 목표 판매 수치는 무엇이니?
 ③ 그는 이 분야에서 주도적인 인물이다.
 ④ 나에게 비용에 대한 정확한 수치를 줘.
 ⑤ 그녀는 페이지 위의 숫자들을 노려보았다.
- 23 the offer는 '새로운 IBM 팀의 리더가 되어 달라는 것'을 가리킨다.
- 24 While[As] I watched this movie를 분사구문으로 나타내면 Watching this movie이므로 Watched를 현재분사 Watching으로 고쳐 써야 한다.
- 25 face를 to face로 바꿔 「how + to부정사(어떻게 ~하는지, ~하는 방법)」가 learn의 목적어가 되도록 배열해야 한다.

Special Lesson  The Frog Prince Continued

Vocabulary 어휘		실전 문제	p.245
01 ①	02 ①	03 run away	04 no longer
05 ②	06 ⑤	07 ③	

- 01 ①은 '살편, 종종한: 마른'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 구하다
 ③ 발견하다
 ④ 맛있는
 ⑤ 기회
- 02 rest: ㉑ 나머지; 휴식
 • 당신은 남은 인생 동안 무엇을 할 예정인가요?
 • 잠시 휴식을 취하는 게 어머니?
 ② 엉망진창; 엉망으로 만들다
 ③ 교환; 수업
 ④ 기회; 가능성
 ⑤ 중요하다; 문제가 되다; 문제, 일
- 03 run away: 도망가다
- 04 not ~ anymore: 더 이상 ~않다 (= no longer ~)
 우리는 더 이상 이곳에 살지 않는다.
- 05 ② serve: ㉑ 제공하다, 차려 주다
 • 엄마는 나에게 문을 닫으라고 소리치곤 하셨다. (shout: ㉒ 소리치다)
 • 나는 오늘 밤에 내 이웃을 저녁 식사에 초대할 것이다. (invite: ㉓ 초대하다)
 • 학교 근처에서 근사한 식당을 찾았니? (find: ㉔ 찾다, 발견하다)
 • 부엌에서 나는 냄새는 그가 균침을 흘리게 했다. (water: ㉕ 침을 흘리다)
- 06 A가 농구 시합을 앞두고 긴장된다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 행운을 기원하는 표현이 되도록 ㉕ '행운을 빌다'가 들어가는 것이 적절하다.
 A: 나는 내일 농구 시합이 있어. 나는 아주 긴장돼.
 B: 그냥 최선을 다하렴. 행운을 빌게.
 ① 들어오다, 등장하다
 ② 한번 해 보다
 ③ 더 잘 살다
 ④ 가는 길이다
- 07 ㉑ thank A for B: A에게 B에 대해 감사하다
 • 우리는 여러분의 협조에 감사드립니다.
 ㉒ turn A into B: A를 B로 바꾸다
 • 마술사는 그의 모자를 장미꽃으로 바꾸었다.

Reading 독해	확인하기	pp.250~251
01 inviting	02 made	
03 ~라는 이름의	04 ~이 ...한 채로, ~이 ...하면서	
05 감정의 원인, 부사적	06 A를 B로 바꾸다	
07 ~하러 가는 길이다	08 한번 해 보다	
09 동시동작, 분사구문	10 움직일 수 없는 꿈쩍 못하는	
11 A에게 B에 대해 감사하다	12 간접의문문	
13 흔들다	14 crossed	
15 smiling	16 been	
17 believed me	18 이제부터	
19 훨씬, 비교급	20 jumping	

- 01 (*Prince comes in, jumping around.*)
- 02 Stop jumping around, honey.
- 03 Well, I just can't stop.
- 04 You're not a frog anymore.
- 05 What's wrong with you? You don't go down to the pond these days.
- 06 I don't like it when you jump around in the room.
- 07 Go out to kill monsters and save our people.
- 08 I don't want to go out and kill anything.
- 09 I just feel like running away. (*Picking up a book*) Listen!
- 10 "They lived happily ever after. The end."
- 11 I'm living my life as the book says, but we're not happy. What's the problem?
- 12 What's the problem? There are hundreds of problems!
- 13 Sometimes I think we were better off when you were still a frog.
- 14 Still a frog Yes! That's it! (*Goes out*)
- 15 (*To himself*) I need to find the witch, who will turn me back into a frog.
- 16 (*Shouting*) Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me!
- 17 (*Coming out of the house*) Hi, Prince. How are you feeling?
- 18 I'm glad to meet you. I'm the Frog Prince.
- 19 I hope you can turn me back into a frog so I can live happily ever after.
- 20 Frog Prince, you say? That's funny.
- 21 You don't look like a frog. Well, it doesn't matter.
- 22 If you're a prince, you're a prince.
- 23 And I won't let you save Snow White.
- 24 Here, eat the rest of this apple.
- 25 No, thank you. That's not what I want! (*Runs away*)
- 26 (*Prince and Witch 2 come in.*)
- 27 Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me! I'm the Frog
- 28 If you're a frog, I'm the King of France.
- 29 No, I'm not a frog. I'm the Frog Prince.
- 30 But I need a witch to turn me back into a frog so I can live happily ever after. Can you do it?
- 31 Let's talk about it inside.
- 32 I will serve you a delicious lunch. Come in.
- 33 Thank you for inviting me.
- 34 Oh, this house is made of cookies and candies. Wait a minute.
- 35 Do you know any children by the name of Hansel and Gretel?
- 36 Yes, Prince, I do. (*With her mouth watering*)
- 37 They are not fat enough yet, but you are
- 38 (*Prince runs away and finds a fairy.*)
- 39 I'm glad to meet you, Ms. Fairy. I am the Frog Prince.
- 40 Could you turn me back into a frog so I can live happily ever after?

- 41 Well, I'm on my way to see Cinderella, but I'll give it a try.
- 42 It's my first time, you know. (*Fairy turns Prince into a wheel.*)
- 43 Oops! Sorry, but don't worry. Everything will be okay.
- 44 (*To himself*) Oh, what a fool I've been!
- 45 I want to be sitting at home with the Princess, living happily ever after.
- 46 But instead, I'm stuck here under this cart and I'll live unhappily ever after.
- 47 (*The clock hits twelve, and the wheel turns into Prince.*)
- 48 I can't believe this.
- 49 Thank you for giving me a second chance.
- 50 Now I know how I should live my life. (*Goes out*)
- 51 (*Waving her hand*) You learned a good lesson.
- 52 I'll keep my fingers crossed.
- 53 (*Prince runs in, smiling.*)
- 54 Where have you been? I've been worried. Your clothes are a mess.
- 55 (*Looking at Princess*) You believed me when no one else in the world did.
- 56 You loved me even when I was a frog.
- 57 From now on, I will make you happier.
- 58 I'm glad to hear that.
- 59 I'll make you even happier.
- 60 Great! I'm looking forward to our bright future. Ha-ha
- 61 (*They run to the pond together, jumping hand in hand.*)

- 01 ④ 02 ③
- 03 when you jump around in the room 04 ③
- 05 ④ 06 ① 07 ⑤ 08 ③ 09 ⑤
- 10 왕자가 개구리처럼 보이지 않는다는 것 11 ⑤
- 12 자신을 다시 개구리로 바꿔 주기를 바란다. 13 ③
- 14 ⑤ 15 ② 16 ⑤
- 17 enough fat → fat enough 18 believed me
- 19 ④ 20 ① 21 give, a try
- 22 (A) what a fool I've been (B) how I should live my life
- 23 ③ 24 ④ 25 ④

- 01 밑줄 친 ②와 ④는 동시동작을 나타내는 분사구문의 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
 ① 나는 소설책을 즐겨 읽는다.
 ② 나는 실수를 할까 봐 걱정된다.
 ③ 내가 너의 침낭을 빌릴 수 있을까?
 ④ Tom은 나를 보며 환하게 웃었다.
 ⑤ 나는 잠을 자는 것이 먹는 것만큼 중요하다고 생각한다.
- 02 ever after: 그 뒤로 쪽
- 03 밑줄 친 ⑥는 when you jump around in the room(당신이 방에서 이리저리 뛰어다닐 때)을 가리킨다.

- 04 밑줄 친 ㉔와 ㉓의 save는 '구하다'라는 의미이다.
 ① '저축하다' ②④ '절약하다' ⑤ '저장하다'
 ① 나는 그 여행을 위해 돈을 저축할 계획이다.
 ② 우리는 에너지를 절약하기 위해 무엇을 해야 하는가?
 ③ 그들을 위험에 처한 사람들을 구하려고 노력했다.
 ④ 여행 앱은 당신의 시간을 절약하는 데 도움이 된다.
 ⑤ 네 파일을 정기적으로 저장하는 것을 기억하렴.
- 05 (A) feel like + (동)명사: ~하고 싶다
 (B) be better off: 더 잘 살다
- 06 책에 쓰인 대로 인생을 살고 있다는 의미이므로, '~대로'라는 의미의 접속사 as가 적절하다.
- 07 「사역동사(let) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)(...이 ~하게 허락[허용]하다)」의 목적격 보어 자리이므로 to save를 동사원형 save로 고쳐 써야 한다.
- 08 (A) 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사(the witch)가 사람이므로 who가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 (B) 빈칸에는 목적격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 09 왕자가 '당신을 만나서 기뻐요.'라고 응답하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 기분을 묻는 표현인 How are you feeling?(기분이 어때요?)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 처음 뵙겠습니다.
 ② 뭐가 문제인가요?
 ③ 당신은 왜 기뻐가요?
 ④ 당신은 무엇을 하고 있나요?
- 10 it은 앞 문장 You don't look like a frog.(당신은 개구리처럼 보이지 않아요.)를 가리킨다.
- 11 왕자는 자신이 책에 쓰인 대로 인생을 살고 있지만 행복하지 않다고 말했고, 공주 또한 왕자가 개구리였을 때 더 잘 살았다고 생각한다고 말하고 있으므로 두 사람의 심경으로는 ⑤ '불만족스러운'이 적절하다.
 ① 자랑스러워하는 ② 기쁜 ③ 두려운 ④ 걱정하는
- 12 왕자의 말 I hope you can turn me back into a frog로 보아, 왕자는 마녀 1이 자신을 다시 개구리로 바꿔 줄 수 있기를 바라고 있음을 알 수 있다.
 질문: 왕자는 마녀 1이 그에게 무엇을 해 주기를 바라는가?
- 13 주어진 문장은 '안에서 그것에 관해서 이야기해 보죠.'라는 의미이므로, 맞은 점심을 대접하겠다고 들어오라고 하는 마녀 2의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 밑줄 친 ㉔와 ㉓는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 부사적 용법 (감정의 원인) ②④ 부사적 용법 (목적)
 ③ 명사적 용법 (목적어 역할)
 ① 나는 너를 다시 보게 되어 기쁘다.
 ② Judy는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부했다.
 ③ 나는 자원봉사를 할 계획이다.
 ④ 그들은 경기장에 들어가기 위해 줄을 섰다.
 ⑤ 우리는 우리 팀에 들어올 누군가를 찾고 있다.
- 15 (A) thank A for B: A에게 B에 대해 감사하다
 (B) be made of ~: ~(으)로 만들어지다
 (C) by the name of ~: ~라는 이름의
- 16 「with + 목적어 + 분사(~이 ...한 채로, ~이 ...하면서)」 구문으로 영작한 ⑤가 적절하다.
- 17 부사 enough(충분히)는 형용사를 뒤에서 수식하므로 enough fat을 fat enough로 고쳐 써야 한다.
- 18 did는 앞의 believed me를 대신한다.
- 19 비교급 형용사 happier를 강조하는 부사로 far, even, much, a lot이 들어갈 수 있다. very는 원급 형용사부사를 수식한다.
- 20 개구리 왕자의 웃이 왜 엉망인지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.

- ① 왕자의 웃은 왜 엉망인가?
 ② 공주는 왜 걱정했는가? (→ 왕자가 없어져서)
 ③ 왕자는 이제부터 무엇을 하겠다고 약속했는가? (→ 공주를 더 행복하게 만들어 주겠다고 약속했음)
 ④ 왕자는 무엇을 기대하고 있는가? (→ 그들의 밝은 미래)
 ⑤ 그들은 대화 후 함께 무엇을 하는가? (→ 서로 손을 잡고 뛰면서 연못으로 뛰어감)
- 21 give it a try: 한번 해 보다
- 22 (A) what 감탄문이 되도록 「What (+ a(an)) + (형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)」어순으로 배열해야 한다.
 (B) know의 목적어 역할을 하므로 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순으로 배열해야 한다.
- 23 앞에 접속사가 없으므로 동사는 적절하지 않으며, '그 후로 행복하게 살면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 ③이 들어가야 한다.
- 24 앞서 언급한 자신이 원하는 것과 반대의 상황에 대해 말하고 있으므로, 빈칸에는 ④ '대신에'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 또한 ② 사실은 ③ 운 좋게도 ⑤ 결과적으로
- 25 요정은 처음에 왕자를 바퀴로 바꿨는데, 시계가 12시를 치자 바퀴가 왕자로 바뀌었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 왕자는 요정에게 자신을 개구리로 다시 바꿔 달라고 부탁한다.
 ② 요정은 신데렐라는 보러 가는 중이다.
 ③ 요정은 처음 시도에서 왕자를 바퀴로 바꾼다.
 ④ 왕자는 시계가 12시를 치자 개구리로 바뀐다.
 ⑤ 요정은 왕자에게 행운을 빌어 주겠다고 말한다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.268

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A 01 치다, 두드리다 | 02 고용하다 |
| 03 어마어마한, 굉장한 | 04 땅 |
| 05 ~이든 아니든; ~인지 (아닌지) | 06 들판, 밭; 분야, 영역 |
| 07 글자, 문자; 편지 | 08 연결하다; 함께하다 |
| 09 다소, 약간 | 10 대답, 답장; 답장하다 |
| 11 연못 | 12 적 |
| 13 가리키다; 뽀족한 끝; 요점 | 14 불을 붙이다; 빛 |
| 15 오르다, 상승하다 | 16 지불하다 |
| 17 향아리; 냄비 | 18 아픈 |
| 19 번역[통역]하다 | 20 (팔을) 뻗다; 도착[도달]하다 |
-
- | | |
|------------------------|-------------|
| B 01 difficulty | 02 vote |
| 03 seriously | 04 soldier |
| 05 hidden | 06 curious |
| 07 expression | 08 discover |
| 09 battle | 10 miss |
| 11 border | 12 prepare |
| 13 plant | 14 foreign |
| 15 fill | 16 chimney |
| 17 cross | 18 seed |
| 19 secret | 20 toward |
-
- | | |
|-------------------|-----------------|
| C 01 ~을 줍다 | 02 ~을 극복하다 |
| 03 ~을 제외하고 | 04 ~의 가격으로 |
| 05 전혀 ~ 아닌 | 06 ~을 돌보다[보살피다] |
| 07 그 당시에 | 08 건강 상태가 좋다 |

Vocabulary 어휘 실천 문제 p.269

- | | | | |
|-------------|------|------|----------------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ③ | 04 not, at all |
| 05 get over | 06 ③ | 07 ③ | |

- 01 ①은 '숨기다 : 숨겨진'이라는 의미의 '동사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
- ② 의미하다 : 의미 ③ 발견하다 : 발견
④ 준비하다 : 준비 ⑤ 표현하다 : 표현
- 02 plant: (㉠) 심다 (㉡) 식물
- 네 정원엔 얼마나 많은 꽃을 심을 계획이니?
 - 2주에 한 번씩 그 식물에 물을 줘야 한다.
- ① 투표하다; 표; 투표 ② 따다; 고르다
③ 압착; 누르다 ④ 씨, 씨앗
- 03 ㉢ 무언가를 가득 차게 만들다 → fill (채우다)
㉣ 다른 사람으로부터 숨겨진 것 → secret (비밀)
㉠ 문제를 야기하는 사물이나 상황 → difficulty (어려움, 곤경)
㉡ 사랑하는 사람과 함께 있지 않아서 슬픔을 느끼다 → miss (그리워하다)
㉣ 무언가를 구입하기 위해 지불해야 하는 돈의 양 → price (값, 가격)
① 무언가를 얻거나 만지기 위해 팔을 뻗다 → reach ((팔을) 뻗다)
- 04 not ~ at all: 전혀 ~ 아닌

- 05 get over ~: ~을 극복하다 (= overcome)
그는 고소공포증을 극복하기 위해 등산을 하러 간다.
- 06 그들은 윗집에 사는 사람들에게 대해 궁금해했다는 흐름이 자연스러우므로 easy(쉬운)를 curious(궁금한)로 고쳐야 한다.
• 이 시계의 가격이 얼마인가요?
• 나는 그 상을 받지 못해서 실망했다.
• 그들은 윗집에 사는 사람들이 궁금했다.
• Sarah가 그 제작자에게 글을 썼지만 답장은 없었다.
• Garrison 씨는 그 공장이 몇 명의 직원들을 고용할 것이라 생각한다.
- 07 look after ~: ~을 돌보다[보살피다] (= take care of ~ / care for ~)
당신이 없는 동안 아이들은 누가 돌볼 것인가요?

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.270~271

- | | | | | |
|------|------|---------------------------|-----------|------|
| 01 ⑤ | 02 ① | 03 for | 04 (v)ote | 05 ④ |
| 06 ③ | 07 ② | 08 take care of, care for | 09 ⑤ | |
| 10 ③ | 11 ② | 12 turn, off | 13 ④ | 14 ④ |
| 15 ③ | | | | |

- 01 close: (㉠) 가까이 (㉡) 가까운 (㉢) 닫다
TV에 너무 가까이 앉지 마라. (㉠ 가까이)
① Dan은 나의 가까운 친구이다. (㉡ 가까운)
② 문 닫는 것을 잊지 마. (㉢ 닫다)
③ 나는 새로운 이웃과 가까워지고 싶다. (㉡ 가까운)
④ 나의 상사는 가게를 일찍 닫기로 결정했다. (㉢ 닫다)
⑤ 은행은 버스 정류장 가까이에 위치해 있다. (㉠ 가까이)
- 02 '처음으로 무언가를 찾다'는 discover(발견하다)의 영영풀이이다.
- 03 • wait for ~: ~을 기다리다
• except for ~: ~을 제외하고
• 많은 독자들이 Cindy의 다음 소설을 기다린다.
• 아빠는 육실을 제외하고 집을 청소하셨다.
- 04 '선거에서 인물이나 정당에 대한 자신의 선택을 보여 주다'는 vote(투표하다)의 영영풀이이다.
- 05 두 문장의 letter가 모두 '글자, 문자'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 네가 자선 행사에 함께할 수 있니? (㉢ 함께하다)
탁자 위에 있는 저 두 조각을 연결하세요. (㉢ 연결하다)
② 나는 양초에 불을 붙이기 위해 성냥을 가져왔다. (㉢ 불을 붙이다)
건물 안에서 파란 빛이 계속 깜빡였다. (㉡ 빛)
③ 낯선 사람들 앞에서 노래를 잘하는 것은 어렵다. (㉡ 어려움)
그는 사람들을 웃게 하기 위해 열심히 연습했다. (㉠ 열심히)
④ 영어 알파벳에는 26개의 문자가 있다.
문장의 첫 번째 글자를 항상 대문자로 써라.
⑤ 엄마는 힘든 하루를 보낸 뒤 나를 안아주셨다. (㉡ 포옹)
Lily는 자기 전에 그녀의 강아지를 안는다. (㉢ 포옹하다)
- 06 ㉢ David는 너의 모욕에 심각하게 상처 받았다. (seriously: 심각하게)
㉣ 너는 정확히 프랑스 어디에 머물렀니? (exactly: 정확히)
- 07 ㉡는 '그리워하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '놓치다'라는 의미이다.
① Jake는 1점 차이로 1등을 놓쳤다.
② Jen은 그녀의 개를 그리워하며 하루를 보냈다.
③ 당신은 며칠을 결근했나요?
④ 서둘러, 그렇지 않으면 우리는 마지막 지하철을 놓칠 거야.
⑤ 그들은 대통령의 말 한 마디도 놓치지 않기 위해 주의를 기울였다.
- 08 look after ~: ~을 돌보다[보살피다] (= take care of ~ / care for ~)
그 식물들을 돌보는 것이 나의 의무이다.
- 09 ㉢ 무언가를 가득 차게 하다 → fill (채우다)
㉣ 말을 다른 언어로 바꾸다 → translate (번역[통역]하다)

- 10 • 자원봉사자로서 나는 그 돈을 받지 않을 것이다. (as: ㉠ ~로서)
 • 몇몇 아이들은 책을 좋아하는 반면에 다른 아이들은 그렇지 않다. (while: ㉡ ~인 반면에)
 • 네가 직업을 선택하기에는 다소 이르다고 생각한다. (rather: ㉢ 다소, 약간)
 • 그 기계가 안전한지 아닌지 알아보자. (whether: ㉣ ~인지 (아닌지))
- 11 more than ~: ~ 이상의; ~보다 많이
 • 100명 이상의 학생들이 나에게 투표했다.
 • 너는 내가 생각하는 것보다 더 멋지다.
- 12 turn ~ off: ~을 끄다
- 13 ㉠ be in good health: 건강 상태가 좋다
 A: 너 건강 상태가 좋아 보인다.
 B: 고마워. 너도 좋아 보여
 ㉡ pick ~ up: ~을 줌
 A: 나는 구부려서 그것을 주울 수 있어.
 B: 네가 심각하게 다치지 않아서 다행이야.
- 14 knock ~ down은 '~을 두드려 떨어뜨리다'라는 의미이고, 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Who knocked the roof down and broke the chimney? 이므로 ㉠에는 down이 적절하다.
- 15 hire: ㉢ 고용하다 (= employ)
 우리는 다섯 명의 대학원생들을 고용할 계획이다.
 ① ~해지다; 떨어지다 ② 읽다; 지다
 ④ 연기가 나다 ⑤ 투표하다

Dialog 대화		자세히 보기		pp.273~274	
01 F	02 F	03 F	04 T	05 T	
06 T	07 T	08 F			

Dialog 대화		완성하기		pp.275~276	
01	doing, by using, I'm curious, tell me, What, mean	02	no, at all, do, rising from, means	03	crossing, border, curious about, light, chimneys, mean
04	curious, Let, show, expression, It means	05	hidden, I'm curious about, letters, awesome, spend lots of money, speak	06	gesture mean, curious, means, lots of, pointing
07	gesture, It means, should, to get	08	curious about, Turn, off, think, close		

Dialog 대화		순서 배열하기		p.277	
01	(㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)	02	(㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠)	03	(㉢) → (㉡) → (㉠) → (㉣) → (㉤)
04	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)				

Dialog 대화		실전 문제		pp.278~279	
01	㉡	02	㉤	03	㉡
04	(m)ean	05	㉤		

06	What makes you think so?	07	㉤	08	그렇지
09	그것은 적이 국경 가까이 오고 있다는 것을 의미한다.	10	㉢	11	㉤
		12	it means, Jump into the pond		

- 01 빈칸 다음에 그것은 광고라는 대답이 나오므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가야 한다. 「be supposed to + 동사원형」은 '~하기로 되어 있다'라는 의미이다.
- 02 ㉠ 글자의 의미를 물어보고 있으므로 궁금증을 나타내는 표현인 I'm curious about ~(나는 ~에 대해 궁금해.)이 적절하다.
 ㉡ 어떤 것의 의미를 정의하는 표현인 It means ~(그것은 ~을 의미해.)가 적절하다.
- 03 1. 궁금증을 나타내는 표현인 I'm curious about ~(나는 ~에 대해 궁금해.)이 적절하다.
 2. 의미를 물을 때는 What do you mean by ~?(~은 무슨 뜻이야?)가 적절하다.
 3. 빈칸 뒤에서 자세하게 설명하고 있으므로 빈칸에는 질문하는 표현인 Can you tell me about ~?(내게 ~에 대해 말해 줄래?)이 적절하다.
- 04 그것들이 무엇을 의미하는지 묻는 질문에 연기가 나는 두 개의 굴뚝은 그들이 방금 적을 봤다는 것을 의미한다고 대답하는 흐름이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 mean(의미하다)이다.
- 05 ㉠은 남자의 몸짓이 무엇을 의미하는지 묻고 있으므로 궁금증을 나타내는 표현인 I wonder ~(나는 ~이 궁금해.)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 너는 이 남자의 몸짓에 대해 알고 싶니?
 ② 너는 이 남자의 몸짓의 의미를 확인해 보는 게 어때?
 ③ 너는 이 남자의 몸짓을 어떻게 생각하니?
 ④ 너는 이 남자의 몸짓에 대해 무엇을 알고 싶니?
 ⑤ 나는 이 남자의 몸짓이 무엇을 의미하는지 궁금해.
- 06 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」(~이 ...하게 하다)를 이용하여 의문문을 쓴다.
- 07 이 단어들에 대해 궁금하다는 A의 질문에 '응. 나는 어제 그것들의 의미를 배웠어.'라는 B의 대답은 흐름상 어색하다.
 ① A: 내게 그것에 대해 말해 줄래?
 B: 그것은 '비올라'라는 약기야.
 ② A: 회의를 마무리 하자.
 B: 'wrap up'이 무슨 뜻이니?
 ③ A: 이 표지판은 무엇을 의미하니?
 B: 그것은 '들어가지 마시오.'를 의미해.
 ④ A: 'sleep on it'이 무슨 뜻이니?
 B: 네가 그것에 대해 생각할 시간을 가진다는 것을 의미해.
 ⑤ A: 나는 이 단어들에 대해 궁금해.
 B: 응. 나는 어제 그것들의 의미를 배웠어.
- 08 일반동사가 쓰인 현재시제 부정문의 부가의문문: do[does] + 주어(인칭대명사)?
- 09 세 개의 굴뚝에서 나는 연기가 의미하는 것은 It means an enemy is coming close to the border.(그것은 적이 국경 가까이 오고 있다는 것을 의미해.)를 통해 알 수 있다.
- 10 It means ~(그것은 ~을 의미해.)로 시작하고 뒤에 '그녀가 닭 한 마리를 원한다'라는 의미의 she wants a chicken을 쓴다.
 ① 그녀는 닭을 요리하고 싶어해.
 ② 그것의 의미는 닭이야.
 ③ 그것은 그녀가 닭 한 마리를 원한다는 것을 의미해.
 ④ 그것은 닭이 그녀와 함께 있다는 것을 의미해.
 ⑤ 그것은 그녀가 닭 한 마리를 사고 싶어 한다는 것을 의미했어.
- 11 I'm curious about ~(나는 ~에 대해 궁금해.)은 어떤 것에 대한 궁금증을 나타내는 표현이다.
- 12 'X는 ~을 의미해.'라는 의미를 나타내는 X means ~.를 이용한다.

- 01 ③ 02 secret
 03 had to spend lots of money to buy a dog of that kind at that time
 04 ③ 05 ⑤ 06 It means the battle has started.
 07 ③ 08 do they 09 ③ 10 ①
 11 (1) I am[I'm] curious about the dots.
 (2) Can you tell me about the dots?
 12 ②

- 01 ③에 해당하는 표현은 Can you tell me more?이다. Do you want to know more?는 '너는 더 알고 싶니?'라는 의미이다.
 02 one은 앞 문장에서 언급한 secrets(비밀들) 중 하나, 즉 secret을 가리킨다.
 03 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.
 at that time: 그 당시에
 04 「the + 형용사」는 '~한 사람들'이라는 의미로, ④의 the rich와 ③의 the sick은 각각 '부유한 사람들', '아픈 사람들'을 의미한다.
 ① 많을수록 더 좋다.
 ② 나는 네가 입고 있는 것과 같은 재킷이 있다.
 ③ 간호사들은 아픈 사람들을 돌보느라 바쁘다.
 ④ 나는 피아노를 7년 동안 연주했다.
 ⑤ 나를 가장 가까운 버스 정류장으로 데려다줘.
 05 그림을 통해 남자가 매우 부유했다는 사실을 알 수 있다는 내용이므로 빈칸에는 Pictures speak a thousand words(그림은 천 마디 말을 한다)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 시간이 금이다 ② 피는 물보다 진하다
 ③ 의지가 힘이다 ④ 무소식이 희소식이다
 06 군인들의 행동이 무엇을 의미하는지 질문했으므로 X means ~.(X는 ~을 의미해.)를 이용하고, 현재완료는 「have(has) + 과거분사」로 쓴다.
 07 주어진 문장은 '이제 세 개의 굴뚝에서 연기가 올라가고 있어.'라는 의미로 What does that mean?(그것은 무슨 뜻이니?) 바로 앞에 들어가는 것이 자연스럽다.
 08 일반 동사가 쓰인 현재시제 부정문의 부가의문문은 「do(does) + 주어(인칭 대명사)?」로 쓴다.
 09 궁금증을 나타내는 여자의 말 바로 뒤에 그것이 의미하는 바를 설명하는 ⑥ '나는 그것이 '연못으로 뛰어들어.'를 의미한다고 생각해.'가 오고, 다음에 그 이유를 묻는 ② '너는 왜 그렇게 생각하니?'가 이어지고, 이유를 설명하는 ③ '그 남자아이는 머리 위에 별이 많이 있어. 그리고 여자가 연못을 가리키고 있어.'로 연결되는 것이 자연스럽다.
 10 What do(does) ~ mean?(~은 무엇을 의미하니?)을 이용하여 주어진 우리 말을 영작하면 So what does her gesture mean?이므로 네 번째로 오는 것은 her이다.
 11 Do you know about ~(너는 ~에 대해 아니?)은 궁금증을 나타내는 표현으로 I'm curious about ~(나는 ~에 대해 궁금해.), Can you tell me about ~(내게 ~에 대해 말해 줄래?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
 12 남자의 몸짓이 무엇을 의미하는지 궁금하다는 흐름이므로 anxious(걱정하는)를 curious(궁금한)로 고쳐야 한다.

- 01 ④
 02 These are glasses whose frame is black.

- A 01 were 02 would 03 want
 04 could 05 would
 B 01 If I were tall, I could reach the cup on the shelf.
 02 What would you do if you became a millionaire?
 03 If he were nice to me, I would invite him to my party.
 04 If she had more money, she would give some to her younger brother.
 05 If you want to ask about this product, you can visit our office.
 C 01 were, could solve
 02 remembered, wouldn't be angry
 03 knew your address, she could send
 04 helped me out, could finish
 05 If the weather were not too cold, could wear

- A 01 whose dog 02 of which
 03 poet whose aunt 04 your friend whose book
 05 whose name is the same
 B 01 whose hair is grey
 02 whose sister is ill
 03 whose phone was ringing loudly
 04 whose voice is the most beautiful
 05 of which the door was locked[the door of which was locked]
 C 01 People didn't believe the man whose clothes were old and worn.
 02 I'm worried that someone may steal something from the girl whose bag is open.
 03 My friend whose father is a scientist is not a fan of science.
 04 The woman whose bag was made by herself went to a craft fair.
 05 We are moving to a new house whose garden is bigger.

- 01 ③ 02 ② 03 ④
 04 whose cat is carrying a bag
 05 ⑤ 06 ④ 07 ①, ④ 08 ⑤ 09 ④
 10 (1) If Paul had a key, he could go into the office.
 (2) If she were a mind reader, she could read the student's mind.
 11 the[of] color[which] of[the] which[color]
 12 If John were here with me, he could explain the answer to me.
 13 I was hit by a bike whose brake failed.

- 01 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거가 되도록 ③의 I could see you가 들어가는 것이 적절하다.
내가 여기에 산다면 너를 매일 볼 수 있을 텐데.
- 02 ②의 빈칸 뒤에는 동사가 나오므로 선행사인 an umbrella를 수식하는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 앞의 명사(선행사)의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다.
① 그는 눈이 파란색인 소년을 안다.
② 나는 내 것이 아닌 우산을 사용했다.
③ 지갑을 도난당한 그 여자는 울고 있다.
④ 나는 지퍼가 고장 난 청바지를 버렸다.
⑤ 아이디어가 가장 좋은 사람이 지도자가 될 것이다.
- 03 첫 번째 문장은 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거이고, 두 번째 문장은 발생 가능한 일을 나타내는 단순 조건문이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 i이다.
• 그녀가 차를 갖고 있다면 어디로든 운전할 수 있을 텐데.
• 네가 낚시를 잔다면 저녁에 널 피곤할 것이다.
- 04 선행사 The boy 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절이 오도록 배열한다.
그의 고양이가 가방을 나르고 있는 소년은 그것(고양이)을 안고 싶어 한다.
- 05 ⑥는 '~인지 (아닌지)'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였고 나머지는 모두 '(만약) ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
① 만약 누군가 전화하면 제가 바쁘다고 전해 주세요.
② 내가 열심히 노력하면 그 일을 얻을 수 있을 텐데.
③ 내가 사장이라면 그를 해고할 텐데.
④ 내가 이 케이크를 지금 먹지 않으면 나는 그것을 가져갈 것이다.
⑤ Peter는 Sally가 강아지를 좋아하는지 아닌지 궁금하다.
- 06 선행사 an animal의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose를 이용해 영작한다.
- 07 ①④ 모두 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 써야 한다. 따라서 ①의 am을 were로, ④의 have를 had로 고쳐야 한다.
① 내가 너라면 이 모자를 사지 않을 텐데.
② 나는 키가 크지 않아서 그 롤리코스터를 탈 수 없다.
③ 폭풍우가 치면 그 여행은 취소될 것이다.
④ 내게 초능력이 있다면 나의 아픈 앵무새를 치료할 수 있을 텐데.
⑤ 내가 이 일을 시간 내에 끝낸다면 영화를 보러 갈 수 있을 텐데.
- 08 ㉠ 선행사가 사물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
㉡ 가정법 과거에서 if절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 were를 쓴다.
• Joey는 벽이 하늘색으로 칠해진 방을 선택했다.
• 네가 발명가라면 무엇을 하겠니?
- 09 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The woman whose umbrella was broken bought a new one.이므로 ㉢에 들어갈 말은 umbrella이다.
- 10 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
<보기> 나는 네가 아니라서 화가 나지 않는다.
만약 내가 너라면 나는 화가 날 텐데.
(1) Paul이 열쇠를 가지고 있다면 그는 사무실에 들어갈 수 있을 텐데.
(2) 그녀가 독심술사라면 그 학생의 마음을 읽을 수 있을 텐데.

- 11 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
나는 색깔이 무지개와 같은 물고기를 봤다.
- 12 가정법 과거에서 if절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 were를 쓰므로 is를 were로 고쳐야 한다.
- 13 선행사 a bike 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절이 오도록 배열한다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.288~289
01 ④	02 whose cat is spinning	03 ④
04 ②		
05 If I didn't have the flu, I could go to school today.		
06 ④	07 ②	08 ⑤
09 ④		
10 doesn't have a younger brother, he can't play catch		
11 ④		
12 I have a neighbor whose hobby is playing the piano.		
13 ④		

- 01 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 써야 한다. 따라서 could send가 적절하다.
• 그녀가 아프지 않다면 우리를 위해 노래할 텐데.
• 나는 다른 약속이 있어서 네 연극을 보러 갈 수 없다.
• 네가 질문을 두 번 확인하면 정답을 맞힐 수 있을 것이다.
• 네가 네 새 주소를 나에게 말해 준다면 내가 너에게 선물을 보낼 수 있을 텐데.
• 우리가 여기서 사진 찍는 게 허용된다면 우리는 우리 카메라를 가져올 텐데.
- 02 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절을 쓴다. 고양이가 홀라후프를 돌리고 있으므로 spin을 현재진행형으로 쓴다.
자신의 고양이가 홀라후프를 돌리고 있는 소년은 놀란 것처럼 보인다.
- 03 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 써야 한다. 따라서 have를 had로 고쳐야 한다.
① 내가 너라면 나는 그녀에게 그 이야기를 말할 텐데.
② 눈이 오면 우리는 눈싸움을 할 수 있다.
③ 그녀가 키가 더 크다면 긴 드레스를 입을 수 있을 텐데.
④ 내가 카메라를 가지고 있다면 이 순간을 포착할 수 있을 텐데.
⑤ 그가 충분히 용감하다면 패러글라이딩을 하러 갈 수 있을 텐데.
- 04 ㉠ 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다. 따라서 which를 whose로 고치거나 which life를 the life of which[of which the (life)]로 고쳐야 한다.
㉡ 선행사가 사람일 경우 소유격 관계대명사는 whose를 쓰므로 who를 whose로 고쳐야 한다.
㉢ 시력이 안 좋은 Kate는 라식 수술을 받을 것이다.
㉣ 내 보고서는 생명이 위험에 처한 동물에 관한 것이다.
㉤ 나는 직업이 교사인 몇몇 사람들을 알고 있다.
㉥ 그녀는 내가 신뢰하는 기사를 쓴 기자이다.
㉦ 나는 이 동물원에서 가장 긴 코를 가진 코끼리를 봤다.
- 05 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 쓴다.

- 06 ④는 목적격 관계대명사 which(that)가 적절하다. 나머지는 모두 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
- ① 발이 작은 그 귀여운 고양이를 봐.
 - ② 표지가 빨간색인 저 책을 내게 건네줘.
 - ③ 나는 단추가 떨어진 셔츠를 갈아입었다.
 - ④ 내가 만든 이 스파게티는 맛이 짜다.
 - ⑤ 그는 자신의 그림이 복도에 걸려있는 그 사람이다.
- 07 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
내가 감기에 걸리지 않았다면 이 수프를 너와 나눠 먹을 수 있을 텐데.
- 08 선행사 The boy의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose가 적절하므로 whom을 whose로 고쳐야 한다.
- ① 손톱이 보라색인 그 여자에게 물어보세요.
 - ② 나는 냄새가 고약한 그 과일을 먹을 수 없다.
 - ③ 그것은 문이 검은색으로 칠해진 건물이다.
 - ④ 사람들은 차에 불이 난 불쌍한 남자를 도우려고 노력했다.
 - ⑤ 자전거를 도난당한 소년은 짜증 나 보인다.
- 09 선행사 The girl의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose를 이용해 영작한다.
- 10 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
Michael이 남동생이 있다면 캐치볼을 할 수 있을 텐데.
= Michael은 남동생이 없기 때문에 캐치볼을 할 수 없다.
- 11 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
- 12 선행사 a neighbor 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절이 오도록 배열하고, play를 동명사 playing으로 바꾼다.
- 13 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약)~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 써야 한다.

Reading 독해 기타 지문 p.292

01 F 02 T

Reading 독해 확인하기 p.293

01 다소, 약간	02 harder
03 간접의문문, 의문사, 주어, 동사	04 written
05 소유격	06 discovered
07 A를 B로 번역하다	08 ~을 향하여
09 ~을 제외하고	10 ~(들)이 없다
11 got	12 병이나다
13 ~을 돌보다[보살피다]	14 ~인 듯하다, ~처럼 보인다
15 ~이든 아니든	16 ~을 두드려 떨어뜨리다
17 picking	18 to fill
19 ~하면서, ~하는 동안	20 were

Reading 독해 적절한 어법·어휘 고르기 pp.294~295

01 is	02 days
03 for, a lot	04 how, whose
05 while	06 more
07 discovered, translated	08 toward
09 for, seriously	10 already, would
11 fell	12 after
13 plant	14 voted, that
15 whether, changes	16 worked
17 picked, whose	18 picking
19 paid, spent	20 to fill, at
21 as	22 were, miss
23 you	24 joined

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.296~299

- 01 Speaking to family members or friends in a foreign country is rather easy and simple today.
- 02 But before the days of phones and the Internet, it was not that easy.
- 03 People just sent a letter and waited for a reply for weeks. And it was a lot harder if they couldn't read or write.
- 04 This letter shows how people got over these difficulties. It was written in 1973 by a woman whose husband was far away.
- 05 She lived in Sicily, an Italian island, while her husband worked in Germany.
- 06 At the time, more than 5% of the people in Italy could not read or write, and she was one of them.
- 07 This letter was discovered by Sicilian writer Gesualdo Bufalino. Here's how he translated the pictures into words.
- 08 My dear love, I miss you so much, and I reach my arms out toward you, together with our three kids.
- 09 We are all in good health except for the little one. He's a little sick, but not seriously.
- 10 I already sent you a letter, but there was no reply, so I am sad about it. If I got a letter from you, I would be very happy.
- 11 Your mother fell ill and I'm going to visit her in the hospital with some money and food.
- 12 I'll go there with our middle son while the oldest looks after the youngest.
- 13 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.
- 14 I voted for the DC. The PCI lost so many seats that it almost seems dead.
- 15 But whether one or the other wins, it's the same. Nothing changes for us poor people.
- 16 We worked yesterday, and we will work again tomorrow.

- 17 We picked lots of olives from our olive trees this year. I hired a man whose sons are good workers.
- 18 He knocked the olives down, and his two sons helped him, picking them up from the ground.
- 19 I paid him 27,000 lire for the work. I spent 12,000 more for the olive press.
- 20 I got enough oil to fill a large pot and a small one. I can sell it at a price of 1,300 lire a liter.
- 21 My love, my heart thinks of you as Christmas is coming.
- 22 I would be so happy if you were with me. We all miss you so much.
- 23 I'm sending you a big hug from me and our three little kids.
- 24 Goodbye, dear love. My heart is yours, joined to you as our two rings are.

Reading 독해

실전 문제

pp.300~303

- 01 ④ 02 ④ 03 do[have] not get[got], am not
- 04 ⑤ 05 ④ 06 looks after[cares for]
- 07 I hired a man whose sons are good workers.
- 08 ③ 09 picking them up from the ground 10 ④
- 11 ① 12 ③ 13 kid 14 is 15 ③
- 16 ② 17 읽거나 쓰지 못하는 사람들 18 ①
- 19 ③ 20 ① 21 ⑤ 22 ③ 23 ②
- 24 ④ 25 ③

- 01 문맥상 '병사들이 산 위로 올라가게 하기 위해서'라는 의미이므로 making을 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 to make로 고쳐야 한다.
- 02 '~(들)이 없다'라는 의미의 there is[are] no ~를 이용하고, 문맥상 과거 시제를 쓰며 단수 명사 reply에 수를 맞춰야 하므로 there was no가 적절하다.
- 03 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
- 04 약간의 돈과 음식을 가지고 병원을 방문할 것이라는 흐름이므로 '~을 가지고'라는 의미의 with가 적절하다.
- 05 ㉠과 ㉡는 '~하는 동안'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '~인 반면에'라는 의미이다.
 ① 몇몇 동물들은 물을 좋아하는 반면에 다른 동물들은 좋아하지 않는다.
 ② 나는 오늘 기분이 좋은 반면에 내 친구는 화가 나 있다.
 ③ 나의 언니는 노래를 잘하는 반면에 나는 노래를 잘하지 못한다.
 ④ 내가 신문을 읽는 동안 너는 만화를 봐도 된다.
 ⑤ 그녀는 계곡에 가고 싶어한 반면에 그는 해변에 가고 싶어 했다.
- 06 look after ~[care for ~]는 '~을 돌보다[보살피다]'라는 의미이고, 주어 the oldest가 3인칭 단수이므로 단수 동사로 써야 한다.
- 07 주절을 I hired a man으로 쓰고 a man의 소유격 his를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용해 sons are good workers를 연결한다.
- 08 ㉠ knock ~ down: ~을 두드려 떨어뜨리다
 ㉡ pay A B for C: A에게 C에 대한 대가로 B를 지불하다
- 09 '명에서 그것들을 주우면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 pick을 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 쓴다.
 pick ~ up: ~을 줍다
- 10 at a price of ~는 '~의 가격으로'라는 의미를 나타낸다.

- 11 '사랑하는 사람과 함께 있지 못해서 슬픔을 느끼다'는 miss(그리워하다)의 영영풀이이다.
- 12 be in good health: 건강 상태가 좋다
- 13 one은 앞에서 언급한 our three kids 중 한 명을 의미하므로 kid를 가리킨다.
- 14 주어인 Speaking ~ country는 동명사구로 단수 취급하므로 문맥상 현재 시제의 be동사 is가 적절하다.
- 15 주어진 문장은 '이 편지는 사람들이 이러한 어려움을 어떻게 극복했는지 보여 준다.'라는 의미이므로 이 편지를 누가, 언제 썼는지 설명하는 두 번째 단락의 시작 부분에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 각 문장의 주어(It, This letter)가 동사가 나타내는 동작의 대상으로 수동의 의미 관계이므로 (A)와 (B)를 수동태(be동사 + 과거분사)로 바꿔 써야 하며, 과거의 일을 나타내므로 be동사는 과거 시제로 써야 한다.
- 17 them은 앞 문장(more than 5% of the people in Italy could not read or write)에서 언급한 사람들을 가리킨다.
- 18 ① 예전에 멀리 떨어져 있는 사람들과 대화하는 것은 힘들었다.
 ② 예전에는 편지를 받는 데 몇 주가 걸렸다.
 ③ 아내는 독일에서 일하는 남편에게 편지를 썼다.
 ④ 1970년대 이탈리아에서는 5퍼센트 이상의 사람들이 글을 읽거나 쓰지 못했다.
 ⑤ Gesualdo Bufalino는 시칠리아에 살았던 여성이 쓴 편지를 발견했다.
- 19 두 번째 단락의 마지막 문장에 편지가 Bufalino에 의해 발견되었다고 했고, 그 다음 문장에서 그가 그림들을 글로 어떻게 번역했는지가 있다고 했으므로 ③이 가장 적절하다.
- 20 ㉠에는 '~하면서'라는 의미의 접속사, ㉡에는 '~처럼,' '~같이'라는 의미의 접속사가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 as이다.
- 21 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거를 이용하여 영작하면 I would be so happy if you were with me.이다.
- 22 접속사가 없으므로 '연결된 채로'라는 의미의 분사구문이 되어야 한다. 주어와 수동의 의미 관계이므로 (being) joined가 적절하다.
- 23 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사(have) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」를 시제에 맞게 had로 쓰고, 목적격 보어 자리에 prepare ~와 plant ~가 and에 의해 병렬 관계를 이루는 것에 유의하여 영작한다.
- 24 (A) so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다
 (B) seem + 형용사: ~인 듯하다, ~처럼 보인다 (dead: ㉠ 죽은 / death: ㉡ 죽음)
 (C) whether: ㉢ ~이든 아니든 (cf. while: ㉣ ~인 반면에; ~하는 동안)
- 25 어느 정도이 이기든 상황은 똑같고, 가난한 사람들에게는 아무것도 바뀌지 않는다는 의미이므로 빈칸에는 Nothing(아무것도 ~ 아니다)이 들어가는 것이 적절하다.

Reading 독해

심화 문제

pp.304~307

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④
- 05 reach, toward 06 ③ 07 ④ 08 ③
- 09 ② 10 ② 11 joined 12 ②, ③
- 13 외국에 있는 가족이나 친구와 대화하는 것
- 14 ③ 15 ② 16 ②
- 17 whose, of which, face, face of which
- 18 ②, ③ 19 ④ 20 ⑤ 21 ①
- 22 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.
- 23 The PCI lost so many seats that it almost seems dead.

24 이쪽이 이기든(지) 저쪽이 이기든(지)[이쪽이나 저쪽이 이기든(지)]

25 reply

- 01 I think it means "Step back from the pond."에서 글쓴이(I)는 남자의 몸짓의 의미를 알고 있다는 것을 알 수 있다.
 ① 소녀의 가방은 연못에 있다.
 ② 소녀는 남자의 몸짓을 이해하지 못한다.
 ③ "I"는 남자의 몸짓이 무엇을 의미하는지 알고 있다.
 ④ 남자의 몸짓은 '연못에서 물러서.'라는 의미이다.
 ⑤ "I"가 소녀의 입장이라면 연못에서 물러설 것이다.
- 02 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이며, 우리말이 과거 시제로 쓰였으므로 과거형 동사 got을 써야 한다.
- 03 첫 문장의 This letter가 누구에 의해 쓰였는지 설명하는 (C)가 오고, a woman이 누구인지 설명하는 (B)가 이어지고, 당시 문맹률에 관한 통계와 she를 연결하는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 04 ④는 작가 Gesualdo Bufalino를 가리키고, 나머지는 모두 독일에 있는 남편에게 편지를 쓴 이탈리아의 여성을 가리킨다.
- 05 reach: ㉠ (팔을) 뻗다
 toward: ㉡ ~을 향하여
- 06 • 여자는 어디에 살았는가? (시칠리아)
 • 여자의 남편은 어디에서 일했는가? (독일)
 • 편지는 언제 쓰였는가? (1973년)
 • 누가 편지를 발견했는가? (Gesualdo Bufalino)
 • 편지는 언제 발견되었는가? (알 수 없음)
 • 여자의 막내 아이는 몇 살이었는가? (알 수 없음)
- 07 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거 문장이다. 따라서 will을 would로 고쳐야 한다.
- 08 ③ 앞 문장에서 일꾼에게 돈을 지불한 내용이 나오고 뒤이어 나오는 '12,000 more'의 more로 보아 추가적으로 돈을 더 썼다는 것을 알 수 있으므로 earned(earn: (돈을) 벌다)를 spent(spend: (돈을) 쓰다)로 고쳐야 한다.
- 09 He knocked the olives down에서 알 수 있듯이 그가 올리브를 두드려서 떨어뜨리면 그의 두 아들이 그것들을 주우며 그를 도왔다는 흐름이므로 (A)는 olives를 가리킨다.
- 10 우리말을 역작하면 I got enough oil to fill a large pot and a small one. 이므로 enough는 ㉡에 들어간다.
 enough + 명사 + to부정사: ~할 만큼 충분한 ...
- 11 두 개의 반지가 연결된 것처럼 두 사람의 마음이 연결되어 있다는 의미이므로 are 뒤에 반복되는 단어 joined가 생략되어 있다.
- 12 ① 그녀는 그녀의 아이들과 함께 농장 일을 끝냈다. → 알 수 없음
 ② 그녀는 올리브를 따기 위해 남자 한 명을 고용했다.
 ③ 그녀는 올리브 오일을 판매해서 돈을 벌었을 것이다.
 ④ 그녀는 남편이 곁에 있어서 행복하다. → 곁에 있으면 좋겠다고 했으므로 현재 함께 있지 않다.
 ⑤ 그녀와 남편은 세 명의 아들이 있다. → 아이가 셋이지만 모두 아들인지는 알 수 없다.
- 13 바로 앞 문장의 Speaking to family members or friends in a foreign country를 가리킨다.
- 14 (A)와 ㉡㉠은 '그렇게'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ㉡ 나의 작은 개는 그렇게 멀리 걸을 수 없다.
 ㉠ Sam은 너무 어려서 그 책을 읽을 수 없다. → so ~ that ...(너무 ~해서 ...하다)
 ㉢ 나의 고양이는 내가 방금 다림질 한 셔츠 위에 앉았다. → 목적격 관계대명사
 ㉣ 나에게 꽃을 보낸 그 여자는 나의 오랜 친구이다. → 주격 관계대명사
 ㉤ 그 수학 문제는 그에게 그렇게 어렵지 않다.
 ㉥ 그들의 결혼식에는 그렇게 많은 사람들이 있지 않았다.

- 15 harder는 hard의 비교급이고, 비교급을 강조할 수 있는 표현에는 a lot, much, even, still, far 등이 있다.
- 16 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
- 17 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
- 18 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 사역동사 make나 have가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 주어진 문장은 '첫째가 막내를 돌보는 동안 나는 그곳에 둘째 아들과 함께 갈 거예요.'라는 의미로, 여기서 '그곳'은 '어머니께서 계신 병원'을 가리키므로 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태로 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정한다.
- 21 fall ill: 병이나다
- 22 have는 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 써야 하므로 to prepare를 prepare로 고쳐야 한다.
- 23 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that ...에서 that 앞에 원인을, that 뒤에 결과를 쓴다. PCI가 너무 많은 의석을 잃었다(The PCI lost so many seats)는 것이 원인이고, 그것이 거의 죽은 것처럼 보인다(it almost seems dead)는 것이 결과이다.
- 24 whether는 '~이든 아니든'이라는 의미의 부사절 접속사이다.
- 25 '대답(답장)으로 글을 쓰거나 말을 하는 것'은 reply(대답, 답장)의 영영풀이이다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.308~311

- 01 at the[that] time
- 02 (1) foreign (2) translate
- 03 (1) by, means (2) curious about
- 04 What does it mean?
- 05 I'm curious about
- 06 (1) (군인들은) 굴뚝을 이용하고 있다.
 (2) (군인들은) 굴뚝 두 개에 연기를 피워야 한다.
- 07 the truck whose wheels are huge
- 08 (1) If I were taller, I could be a better volleyball player.
 (2) If I had enough time, I would come to my sister's birthday party.
- 09 I went there to fix my laptop of which the power button doesn't work.[I went there to fix my laptop the power button of which doesn't work.]
- 10 If she lived in Canada, she could see her friend every day.
- 11 (1) I have a friend whose sister is a skater.
 (2) He's a famous artist whose name is the same as mine.
- 12 If I were a grown-up, I would go traveling for a year.
- 13 If I got a letter from you, I would be very happy.
- 14 ㉡ how people got over these difficulties
 ㉢ how he translated the pictures into words
- 15 discovered → was discovered
- 16 I paid him 27,000 lire for the work.
- 17 They picked olives up[picked up olives] from the ground.

18 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.

19 The PCI lost so many seats that it almost seems dead.

20 We worked yesterday, and we will work again tomorrow.

01 at the time: 그 당시에 (= at that time)

02 (1) foreign: ㉠ 외국의
(2) translate: ㉡ 통역[번역]하다
A: 저 남자는 소리가 다르네.
B: 그는 너와 다른 나라 출신이야.

A: 오, 정말? 그는 무슨 일을 하니?
B: 그의 직업은 말을 다른 언어로 바꾸는 것이야.

03 (1) What do you mean by ~?(~은 무슨 뜻이야?)는 정의를 묻는 표현이고, X means ~.(X는 ~을 의미해.)는 어떤 것의 의미를 정의하는 표현이다.
(2) I'm curious about ~.(나는 ~에 대해 궁금해.)은 어떤 것에 대한 궁금증을 나타내는 표현이다.

04 소녀가 마지막에 '그것은 "Hello."를 의미해.'라고 대답했으므로 괄호 안의 문장은 What does it mean?(그것은 무엇을 의미하니?)이 적절하다.

05 어떤 것에 대한 궁금증을 나타내는 표현에는 I'm curious about ~.(나는 ~에 대해 궁금해.), I'd like to know about ~.(나는 ~에 대해 알고 싶어.), I want to know about ~.(나는 ~에 대해 알고 싶어.) 등이 있다.

06 군인들이 굴뚝을 이용해 왕에게 메시지를 보내고, 굴뚝 두 개에 연기가 나면 군인들이 방금 적을 봤음을 의미한다고 언급되었다.
(1) 군인들은 왕에게 메시지를 보내기 위해 무엇을 이용하는가?
(2) 군인들이 적을 봤을 때 그들은 무엇을 해야 하는가?

07 선행사 the truck을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절이 수식하는 형태로 완성해야 한다.

08 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.)」 형태의 가정법 과거가 되도록 (1)의 am을 were로, (2)의 have를 had로 고쳐야 한다.
(1) 내가 키가 더 크다면 더 훌륭한 배구 선수가 될 수 있을 텐데.
(2) 내가 충분한 시간이 있다면 나는 내 언니의 생일 파티에 갈 텐데.

09 선행사가 사물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
나는 전원 버튼이 작동하지 않는 나의 노트북을 고치기 위해 그곳에 갔다.

10 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법은, 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.)」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

11 (1) 선행사가 사람일 경우 소유격 관계대명사로 whose를 쓰므로 of which를 whose로 고쳐야 한다.
(2) whose는 선행사의 소유격을 대신하는 관계대명사로, 「whose + 명사」는 관계사절 내에서 주어 또는 목적어 역할을 한다. 주어인 문장의 who 뒤에 명사 name이 이어지므로 who를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.

- 나는 언니가 스케이트 선수인 친구가 있다.
- 머리가 파란색인 그 남자는 나의 형이다.
- 너는 왜 단추가 떨어진 셔츠를 샀니?
- 그는 이름이 나와 똑같은 유명한 예술가이다.
- 우리는 날개가 초록색으로 칠해진 비행기에 탈 것이다.

12 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.)」 형태의 가정법 과거로 써야 한다. if절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 were를 쓰므로 am을 were로 고친다. 내가 어른이라면 일 년 동안 여행을 갈 텐데.

13 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.)」 형태의 가정법 과거로 써야 한다. 따라서 get을 got으로 고쳐야 한다.

14 ㉠와 ㉡는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

15 이 편지는 시칠리아의 작가 Gesualdo Bufalino에 의해 발견되었다는 흐름이므로 discovered를 수동태(be동사 + 과거분사)로 고쳐야 한다.

16 pay A B for C: A에게 C에 대한 대가로 B를 지불하다

17 남자의 아들들은 남자가 올리브를 두드려서 떨어뜨리면 땅에서 그것들을 주는 일을 했다.
질문: 남자의 아들들은 아버지를 돕기 위해 무엇을 했는가?

18 have는 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 써야 하므로 prepared를 prepare로 고치고, 의미상 발을 준비하고 씻을 일을 심게 했다는 흐름으로 서로 병렬 관계이므로 planted도 plant로 고쳐야 한다.

19 so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다

20 ㉠은 '우리처럼 가난한 사람들에게는 아무것도 바뀌지 않는다.'라는 의미로 선거에서 누가 이기든 가난한 자들의 삶은 변하지 않는다는 의미이다. 이 글의 마지막 문장 We worked yesterday, and we will work again tomorrow.에서 보듯이 가난한 사람들은 어제도, 내일도 일을 해야 할 수 있다는 점이 ㉠처럼 쓴 이유이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.312~316

01 ㉠ 02 ㉠ 03 I'm curious about them.

04 ㉡ 05 ㉡ 06 ㉡ 07 ㉢

08 Kate put on lipstick of which the color [the color of which] was red like roses.

09 ㉠ 10 ㉡ 11 ㉢

12 the[of] door[which] of[the] which[door]

13 Speaking to family members or friends in a foreign country

14 ㉡ 15 ㉠ 16 ㉡

17 It was written in 1973 by a woman whose husband was far away.

18 discover 19 ㉠ 20 ㉢ 21 whose 22 ㉡

23 ㉢ 24 ㉢ 25 the youngest

01 ㉠ 태양은 7시 10분에 뜰 것입니다. (rise: ㉡ 오르다, 상승하다)

㉠ Tony는 모든 것을 심각하게 받아들인다. (seriously: ㉢ 심각하게)

㉡ Lisa는 그 행사의 정확한 장소를 알고 있다. (exact: ㉡ 정확한)

㉢ 전화를 끊고 싶으면 빨간 버튼을 누르세요. (press: ㉡ 누르다)

02 '무언가를 사기 위해 지불해야 하는 돈의 양'은 price(값, 가격)의 명명วล어이다.

03 I'm curious about ~.(나는 ~에 대해 궁금해.)은 어떤 것에 대한 궁금증을 나타내는 표현이다.

04 X means ~.(X는 ~을 의미해.)는 어떤 것의 의미를 정의하는 표현이다. 정의를 나타내는 다른 표현으로 The meaning of X is ~.(X의 의미는 ~이야.)가 있다.

05 I'm complaining about ~.은 '나는 ~에 불만이 있어.'라는 의미이다. '나는 ~에 대해 궁금해.'라는 의미를 나타내는 표현 I'm curious about ~.을 이용하여 I'm curious about the system.으로 쓸 수 있다.

06 여자의 몸짓의 의미를 설명하는 ㉠이 오고, 그 대답에 대한 이유를 묻는 ㉡가 이어지고, 이유를 설명하는 말로서 ㉢가 먼저 오고 접속사 And로 이유를 덧붙이는 ㉣가 오는 것이 자연스럽다.

- 07 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다. 따라서 can을 can't로 고쳐야 한다.
- 08 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다.
Kate는 장미처럼 붉은 립스틱을 발랐다.
- 09 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 쓴다.
내가 우산을 가져왔다면 이렇게 젖지 않았을 텐데.
- 10 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다. 따라서 ②의 which를 whose로 고치거나 which color를 of which the color[the color of which]로 고쳐야 한다.
- 11 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
내가 선풍기를 고치는 방법을 알았다면 그것을 고칠 수 있을 텐데.
- 12 선행사가 사물이면 whose 대신 of which를 써서 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓸 수 있다.
그것은 문이 갈색으로 칠해진 집이다.
- 13 it은 앞 문장의 주어 Speaking to family members or friends in a foreign country(외국에 있는 가족이나 친구와 대화하는 것)를 가리킨다.
- 14 a lot은 '훨씬'이라는 의미로 비교급 harder를 강조하며, much, even, still, far로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 멀리 있는 사람과의 대화가 지금은 다소 쉽고 간단하지만(rather easy and simple) 옛날에는 그렇게 쉽지 않았다(not that easy)는 흐름이 적절하다. 당신에게서 멀리 떨어져 사는 사람들과 대화하는 것이 오늘날에는 다소 쉽고 간단하다. 그러나 과거에는 그렇게 쉽지 않았다. 사람들이 편지를 보낸 뒤 답장을 받는 데 몇 주가 걸렸다.
- 16 translate A into B: A를 B로 번역하다
- 17 '쓰였다'라는 의미는 수동태(be동사 + 과거분사)를, '남편이 멀리 떨어져 살았던 한 여자'는 a woman을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 관계대명사절이 수식하는 형태로 영작한다.
- 18 '무언가를 처음으로 찾다'는 discover(발견하다)의 영영풀이다.
- 19 어느 쪽이 이기든 가난한 사람들에게는 아무것도 바뀌지 않으며, 어제도 일했고 내일도 일해야 한다는 흐름이므로 rich(부유한)를 poor(가난한)로 고쳐야 한다.
- 20 ③와 ①②④⑤의 that은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that ...에 쓰인 접속사이고, ③의 that은 목적격 관계대명사이다.
① 엄마의 수프는 너무 맛있어서 나는 그것을 매일 먹는다.
② Leo는 너무 피곤해서 수업 시간에 잠이 들었다.
③ 그가 주머니에 보관했던 동전들이 사라졌다.
④ Ben은 너무 많은 책을 읽어서 눈이 충혈됐다.
⑤ 날씨가 너무 더워서 나는 에어컨을 켰다.
- 21 '아들들이 훌륭한 일꾼인 남자'라는 의미이므로 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다.
- 22 아들들이 훌륭한 일꾼인 남자를 고용했다는 말에 이어서 그 남자와 아들들이 어떤 일을 했는지 설명하는 (B)가 오고, 그 일에 대한 대가로 돈을 지불했다는 (A)가 이어지고, 올리브 압착을 위해 돈을 더 썼다고 설명하는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 23 주어진 문장은 '내가 당신으로부터 편지를 받는다면 나는 정말 행복한 거예요.'라는 의미이므로 편지를 보냈으나 답장을 받지 못해 슬프다는 내용 바로 뒤인 ③에 오는 것이 적절하다.
- 24 there is[are] no ~는 '~(들)이 없다'라는 의미이다.

- 25 자녀가 세 명 있다고 언급했는데, 첫째는 the oldest, 둘째는 our middle son, 셋째는 the little one과 the youngest로 표현했다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.317~321
01 ④	02 ②	03 s[S]moke	04 ③	
05 ⑤	06 ④	07 (1) means (2) meaning of it is		
08 ④	09 ③	10 ③		
11 The girl whose dog is dancing	12 ⑤	13 ③		
14 I hired a man whose sons are good workers.	15 ②			
16 ④	17 are → is	18 ①	19 rather	20 ①, ④
21 ②	22 ④			
23 This letter shows how people got over these difficulties.				
24 ⑤	25 ④			

- 01 '종이에 써서 누군가에게 주는 메시지'는 letter(편지)의 영영풀이다.
① 그들은 냄비를 물로 채우고 물을 끓인다.
② 그녀는 나의 비밀을 아무에게도 말하지 않겠다고 약속했다.
③ Jason은 뒷마당에 나무를 심을 것이다.
④ 우리는 아직 그에게서 편지를 받지 못했다.
⑤ 멋진 카드와 포옹은 너의 친구들을 아주 행복하게 만들어 줄 것이다.
- 02 ②는 '지다 : 이기다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 아픈 ③ 가격 ④ 답장하다 ⑤ 굉장한
- 03 소년의 질문이 they don't smoke at all, do they?이므로 이에 대한 대답으로 나온 do는 동사 smoke를 의미한다.
- 04 이어지는 소녀의 대답이 It means ~.(그것은 ~을 의미해.)인 것으로 보아 '~이 무슨 뜻이니?'와 같이 정의를 묻는 질문이 적절하다.
- 05 우리말을 바르게 영작하면 It means "Turn them off."로 ③에 들어갈 말은 them이다. turn off는 '~을 끄다'라는 의미로, 목적어가 대명사일 경우 turn 과 off 사이에 온다.
- 06 ①②③⑤는 수화에 대한 궁금증을 나타내는 표현이고, ④는 '나는 수화에 열광해.'라는 의미이다.
- 07 (1) 정의를 묻는 What does X mean?으로 질문하면 정의를 나타내는 X means ~.(X는 ~을 의미해.)로 대답할 수 있다.
(2) 정의를 나타내는 다른 표현에는 The meaning of X is ~.(X의 의미는 ~이야.)가 있다.
- 08 ①②③⑤는 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거이고, ④는 단순 조건문이므로 were가 아닌 is가 들어가야 한다.
- 09 선행사가 사물 또는 동물일 경우 소유격 관계대명사는 whose나 of which를 쓴다. of which는 「the + 명사 + of which」 또는 「of which the + 명사」의 형태로 쓴다. 따라서 bottoms 앞에 the를 써야 한다.
① 그는 갈색 눈을 가진 여동생이 있다.
② 나는 생일이 9월인 소녀를 안다.
③ 나는 바닥이 더러운 낡은 신발을 신고 있다.
④ 창문들이 아주 큰 그 집은 우리 아버지의 집이다.
⑤ 나는 손잡이가 고장 난 문 앞에 서 있다.
- 10 현재 사실과 반대되는 일이나 일어날 가능성이 낮은 일을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」((만약) ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거로 쓴다. 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 현재 사실을 그대로 표현하는 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재 시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다. 따라서 didn't를 doesn't로 고쳐야 한다.

- 11 The girl is Didi.와 Her dog is dancing. 두 문장을 소유격 관계대명사 whose로 연결하면 '자신의 개가 춤을 추고 있는 소녀는 Didi이다.'가 된다.
- 12 Chad는 현재 노트북이 없어서 정보를 찾을 수 없는 상황이므로, 이것을 가정법으로 표현하면 If Chad had a laptop, he could find some information.이 된다.
- ① Chad에게 모자가 있다면 그는 햇빛을 피할 수 있을 텐데.
 ② Kate에게 모자가 있다면 그녀는 햇빛을 피할 수 있을 텐데.
 ③ Kate에게 우비가 없다면 그녀는 비에 젖을 텐데.
 ④ Jason에게 우비가 있다면 그는 비에 젖지 않을 텐데.
 ⑤ Chad에게 노트북이 있다면 그는 정보를 찾을 수 있을 텐데.
- 13 소유격 관계대명사 of which를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 쓰면 The cover of the book of which the author is an artist caught my eyes.이므로 whose는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 14 '아들이 훌륭한 일꾼인 남자'라는 의미를 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 영작한다.
- 15 ㉔㉕㉖는 남자(일꾼)를 가리키고, ㉗㉘는 oil을, ㉙㉚는 pot을 가리킨다.
- 16 (B) pay A B for C: A에게 C에 대한 대가로 B를 지불하다
 (C) spend A for B: B를 위해 A를 쓰다
- 17 동명사 주어(Speaking ~ country)는 단수 취급하므로 are를 단수 동사 is로 고쳐야 한다.
- 18 첫 번째 문장에서 오늘날 거리에 상관없이 의사소통의 간편함이 언급되어 있고, 두 번째 문장에서 그것이 전화기와 인터넷 덕분임을 알 수 있다.
- ② → 유일한 소통 방법이었던지는 알 수 없다.
 ③ → 정확히 몇 주가 걸렸는지 언급되지 않았다.
 ④ → 멀리 있는 우체국에 걸러갔다는 내용은 언급되지 않았다.
 ⑤ → 요즘에도 글을 읽고 쓰지 못하는 사람들이 많다는 내용은 언급되지 않았다.

- ① 있다.
- 19 '어느 정도까지'는 rather(다소, 약간)의 영영풀이이다.
- 20 ㉔와 ㉕㉖는 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 사역동사 have의 과거형이다. 나머지는 가정법 과거의 if절에 쓰인 have(가지고 있다)의 과거형이다.
- ① 나의 상사는 내가 낡은 프린터를 고치게 했다.
 ② 내게 시간이 있다면 내 방을 정돈할 텐데.
 ③ 그녀가 열쇠를 갖고 있다면 나를 들어가게 해 줄 텐데.
 ④ 나는 내 개가 두 시간 동안 산책하게 했다.
 ⑤ 그에게 돈이 더 있다면 후식을 주문할 수 있을 텐데.
- 21 PCI가 너무 많은 의석을 잃어서 거의 죽은 것처럼 보인다는 흐름이 자연스럽게 우므로 alive(살아있는)를 dead(죽은)로 고쳐야 한다.
- 22 ① 'I'가 쓴 금액은 150,000리라이다.
 ② 'I'가 투표한 정당은 DC이다.
 ③ 선거의 승리자는 DC이다.
 ④ PCI의 득표수는 언급되지 않았다.
 ⑤ 'I'가 내일 할 것은 일(work)이다.
- 23 shows의 목적으로 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)을 쓴다.
- 24 (A)와 (B) 모두 주어인 편지(letter)가 동작의 대상이고 뒤에 「by + 행위자」가 이어지는 것으로 보아 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하다.
- 25 ① 우편 제도에 대해 언급되지 않았다.
 ② 시칠리아는 이탈리아의 섬 이름이다.
 ③ 1973년 당시에는 이탈리아 국민의 5% 이상이 글을 읽거나 쓸 줄 몰랐다고 언급되었다.
 ④ 편지를 쓴 여자는 글을 읽거나 쓸 수 없던 사람들 중 한 명이었다고 언급되었다.
 ⑤ Bufalino는 시칠리아의 작가이다.

01 Express Your Feelings

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| A 01 작품; 일; 일하다 | 02 선물; 현재; 현재의 |
| 03 이사하다; 움직이다, 옮기다 | 04 문자로 된 |
| 05 그리워하다; 놓치다 | 06 대화 |
| 07 눈물; 찢다 | 08 큰 소리로; 소리가 큰, 시끄러운 |
| 09 구르다; 굴리다 | 10 단단히, 짝 |
| 11 기쁜 | 12 궁금해하다; 경탄, 놀라움 |
| 13 ~로서; ~하는 것과 같이, ~하듯이; ~하면서; ~ 때문에 | |
| 14 상징 | 15 글; 문자 메시지 |
| 16 예매[예약]하다; 책 | 17 표현하다 |
| 18 문자, 글자; 편지 | 19 다양한 |
| 20 꽤, 상당히 | |
| B 01 laughter | 02 form |
| 03 whole | 04 chance |
| 05 represent | 06 available |
| 07 facial | 08 meaningful |
| 09 feeling | 10 visually |
| 11 tone | 12 actually |
| 13 cupboard | 14 since |
| 15 even | 16 mark |
| 17 realize | 18 human |
| 19 type | 20 deliver |
| C 01 ~을 좋아하다; ~을 돌보다 | 02 방귀를 쑤다 |
| 03 ~와 같은 | 04 큰 소리로 웃다 |
| 05 한 덩어리[무리]의 ~ | 06 빨리 ~하고 싶다 |
| 07 ~을 나타내다[의미하다] | 08 계속해서 연락하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 moving, How, feeling, glad, worried, miss, lot, in touch, video chats
- 02 moving, How, feeling, miss, a lot, invite, promised, glad, chance to
- 03 how, feeling, feeling, moving, don't, Why don't, make, glad to, meaningful
- 04 How are, feeling, I'm glad to
- 05 How, feeling, I'm sorry to hear

- 06 How, feeling, I'm, didn't you, booked, How cute, emojis, glad to hear, have, fun
- 07 How, feeling, glad to get, which, how high it can

Step 2

- 01 G: Jihun, you're moving to another country next week. How are you feeling?
 B: I'm excited to go to a whole new world, Yunju.
 G: I'm glad to hear that. I was worried about you.
 B: Actually, I'm sad, too. I'll miss all of you a lot.
 G: Let's keep in touch online.
 B: Okay. Let's have video chats often.
- 02 G: Minsu, Jihun is moving to Abu Dhabi in the UAE next week. How are you feeling?
 B: I'm sad. I'm going to miss him a lot.
 G: I'm sad, too, but I'm also happy. We can visit Abu Dhabi. He is going to invite us. He promised.
 B: That's great! I'm glad to have a chance to travel to a new country.
- 03 B: Yena, how are you feeling?
 G: I'm feeling very sad, Seho. My best friend Jihun is moving away.
 B: Really? I'm sorry. But don't be so sad. You two can have video chats online.
 G: You're right.
 B: Why don't we make him a photo book as a goodbye gift?
 G: Great idea. I'm glad to give him something meaningful.
- 04 G: We've just started a new school year!
 B: How are you feeling?
 G: I'm glad to be in the top grade of middle school.
- 05 A: How are you feeling today?
 B: I'm feeling sad. My friend is sick.
 A: I'm sorry to hear that.
- 06 Nari: Hi, Jiho. How are you feeling?
 Jiho: I'm happier than ever, Nari.
 Nari: I know why. You did it, didn't you?
 Jiho: Yes. I finally booked four tickets for the VTS concert!
 Nari: Good job. Did you tell Minsu and Yujin about that?
 Jiho: Sure. Oh, I just got messages from them. They said they are really happy. Look.
 Nari: How cute! I like their emojis. They will bring light sticks and a nice camera.
 Jiho: I'm glad to hear that. We're going to have lots of fun!
- 07 G: How are you feeling today?
 B: I'm really glad to get a present for my birthday.
 G: What is the present?
 B: It's this drone, which our grandpa sent for my birthday.
 G: Wow! I wonder how high it can fly.
 B: Let me show you.
 G: Thanks.

• Step 1 •

- 01 Laughter, human
- 02 laugh, loud, funny
- 03 even, such as, conversations
- 04 How, do that
- 05 form, written
- 06 knows what, means
- 07 has been used
- 08 Even, works
- 09 Another, written
- 10 stands for
- 11 often, which means
- 12 because, can be typed
- 13 represents laughter
- 14 with, mouth open, tightly
- 15 not, word
- 16 which, used to, facial
- 17 expresses, more visually, do
- 18 with tears, joy
- 19 picture called
- 20 Lots, available to use
- 21 have grown bigger
- 22 marks, represent, deliver, tones
- 23 using, how much, care, are
- 24 Laugh, written, and

• Step 2 •

- 01 Laughter, human
- 02 laugh out loud, funny, happy
- 03 even, writings, such as, as, conversations
- 04 How, do that
- 05 is, form, written
- 06 knows what, means
- 07 has been used since
- 08 Even, used, works
- 09 Another, written laughter
- 10 stands for, Out
- 11 quite often, which means, Rolling
- 12 expressions, because, can be typed quite
- 13 represents laughter, text
- 14 with, mouth open, tightly
- 15 not, word
- 16 which, group, used to represent, facial
- 17 expresses, feelings more visually, do
- 18 These, with tears, joy
- 19 small picture called
- 20 Lots, available to use, express, various
- 21 have grown bigger, even move

- 22 marks, represent, facial, deliver, voice tones
- 23 By using, how much, care for, are
- 24 Laugh, written, and, will laugh

• Step 3 •

- 01 Laughter, human
- 02 laugh out loud, something funny, feel happy
- 03 laugh even, writings, such as, as, do, conversations
- 04 How do, do that
- 05 form, written laughter
- 06 Everyone knows what, means
- 07 Actually, has been used since
- 08 Even, used, in, works
- 09 Another form, written laughter
- 10 stands for, Out Loud
- 11 quite often, which means, Rolling On, Floor
- 12 expressions, become, because, can be typed quite
- 13 represents laughter, text
- 14 laughing, with, mouth open, eyes closed tightly
- 15 not, word
- 16 which, group, symbols used to represent, facial expression
- 17 expresses, feelings more visually than, do
- 18 These, face with tears, joy
- 19 small picture called, emoji
- 20 Lots of, available to use, express, laughter, various
- 21 have grown bigger, even move, sounds
- 22 marks, represent, facial expressions, deliver, voice tones
- 23 By using, marks, how much, care for, happy, are
- 24 Laugh, even, written, and, will laugh

• Step 4 •

- 01 Laughter is human.
- 02 We laugh out loud when we hear a joke, see something funny, or feel happy.
- 03 We laugh even in our writings, such as emails or texts, as we do in our conversations.
- 04 How do we do that?
- 05 “Ha-ha” is a form of written laughter.
- 06 Everyone knows what it means.
- 07 Actually, it has been used since long ago.
- 08 Even Shakespeare used “ha-ha” in his works.
- 09 Another form of written laughter is LOL.
- 10 It stands for “Laughing Out Loud.”
- 11 People also use ROFL quite often, which means “Rolling On the Floor Laughing.”
- 12 These expressions have become popular because they can be typed quite quickly.
- 13 XD also represents laughter in text.
- 14 It shows a laughing face with a mouth open and eyes closed tightly.

- 15 XD is not a word.
- 16 It's an emoticon, which is a group of letters or symbols used to represent a facial expression.
- 17 The emoticon XD expresses our happy feelings more visually than ha-ha and LOL do.
- 18 These days, people use 😄 — a “face with tears of joy.”
- 19 This is a small picture called an “emoji.”
- 20 Lots of laughing emojis are available to use online, so people can express their laughter in various ways.
- 21 Some emojis have grown bigger, and some even move or make laughing sounds.
- 22 Laughing marks can represent our facial expressions and deliver our voice tones.
- 23 By using various laughing marks, we can show our friends how much we care for them or how happy we are with them.
- 24 Laugh, even in written forms, and your friends will laugh with you.

• Step 5 •

- 01 Laughter is human.
- 02 We laugh out loud when we hear a joke, see something funny, or feel happy.
- 03 We laugh even in our writings, such as emails or texts, as we do in our conversations.
- 04 How do we do that?
- 05 “Ha-ha” is a form of written laughter.
- 06 Everyone knows what it means.
- 07 Actually, it has been used since long ago.
- 08 Even Shakespeare used “ha-ha” in his works.
- 09 Another form of written laughter is LOL.
- 10 It stands for “Laughing Out Loud.”
- 11 People also use ROFL quite often, which means “Rolling On the Floor Laughing.”
- 12 These expressions have become popular because they can be typed quite quickly.
- 13 XD also represents laughter in text.
- 14 It shows a laughing face with a mouth open and eyes closed tightly.
- 15 XD is not a word.
- 16 It's an emoticon, which is a group of letters or symbols used to represent a facial expression.
- 17 The emoticon XD expresses our happy feelings more visually than ha-ha and LOL do.
- 18 These days, people use 😄 — a “face with tears of joy.”
- 19 This is a small picture called an “emoji.”
- 20 Lots of laughing emojis are available to use online, so people can express their laughter in various ways.
- 21 Some emojis have grown bigger, and some even move or make laughing sounds.

- 22 Laughing marks can represent our facial expressions and deliver our voice tones.
- 23 By using various laughing marks, we can show our friends how much we care for them or how happy we are with them.
- 24 Laugh, even in written forms, and your friends will laugh with you.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 This is a small picture called an “emoji.”
- 02 Actually, it has been used since long ago.
- 03 These expressions have become popular because they can be typed quite quickly.
- 04 The emoticon XD expresses our happy feelings more visually than ha-ha and LOL do.
- 05 Lots of laughing emojis are available to use online, so people can express their laughter in various ways.
- B 01 Everyone knows what it means.
- 02 Laugh, even in written forms, and your friends will laugh with you.
- 03 We laugh out loud when we hear a joke, see something funny, or feel happy.
- 04 It's an emoticon, which is a group of letters or symbols used to represent a facial expression.
- 05 By using various laughing marks, we can show our friends how much we care for them or how happy we are with them.

Lesson

02 Let's Make Our Town Better

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A 01 도움이 되는, 유용한 | 02 줄, 끈 |
| 03 연세가 드신 | 04 나누다 |
| 05 줄, 열 | 06 따다, 꺾다; 고르다 |
| 07 ~ 사이에 | 08 심다; 식물 |
| 09 떠오르다; 때리다, 치다 | 10 문, 출입문 |
| 11 물을 주다; 물 | 12 끄다 |
| 13 걸다, 매달다 | 14 두 배가 되다; 두 배의; 두 배 |
| 15 지역, 부지; 많음 | 16 ~할 때; ~할수록; ~때문에; ~로서 |
| 17 약, 대략; ~에 대하여[대한] | 18 뽑다; 풀다, 당기다 |
| 19 힘든, 어려운 | 20 확신하다; (돈을) 걸다 |
| B 01 guide | 02 fill |
| 03 suggest | 04 lettuce |
| 05 empty | 06 assign |
| 07 waste | 08 complain |
| 09 sneeze | 10 imagine |
| 11 neighborhood | 12 admit |
| 13 mess | 14 sight |
| 15 board | 16 volunteer |
| 17 corner | 18 sweaty |
| 19 wrap | 20 tight |
| C 01 볼썽 나타나다 | 02 ~을 맡아서[담당해서] |
| 03 몇몇의, 조금의 | 04 ~의 맞은편에 |
| 05 ~으로 가득 차다 | 06 A를 B로 바꾸다 |
| 07 원예의 재능 | 08 ~을 설치하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 Let's talk about, Thank, for volunteering
- 02 Let's talk about, about putting, make, prettier
- 03 hanging, Why don't you, for saying
- 04 talk about, about making, Thank, for suggesting
- 05 Don't, Let's talk about, helpful for, to learn, help, remember, Thank, for suggesting
- 06 about how, Let me tell, don't we, the elderly, beautiful, for suggesting, shall we
- 07 Thank, coming, Let's talk about, most, cleaned, planted
- 08 this, of, set up, put up, a lot more

Step 2

- 01 A: Let's talk about the volunteer work for our town. Who will guide visitors?
B: I will. I can do it well.

A: Thank you for volunteering.

02 B: What do we need in our club room? Let's talk about it.

G: Sure. Well, how about putting some flower pots by the windows? They'll make our room prettier.

B: That's a good idea. Thank you, Jiu.

03 B: How about hanging some pictures?

G: Good. Why don't you bring one of your pictures? You're good at painting, Seho.

B: Thank you for saying that. I'll bring one of mine.

04 B: Let's talk about the corner this time. Any ideas?

G: How about making a small library in the corner of the club room? I will bring some books tomorrow.

B: Great idea! Thank you for suggesting it, Minju.

05 G: Seho, we need something on the wall, too. Don't you think so?

B1: You're right. Let's talk about it together.

G: I think we need to put the club member list there. It'll be helpful for us to learn the new members' names.

B2: That's a good idea. We also need our plan for this school year on the wall.

G: Right! That'll really help us remember important school events.

B1: Thank you for suggesting great ideas, everyone. We are a good team.

06 G1: Let's talk about how we can make our town better.

B: Let me tell you first. There's too much trash at the bus stop.

G2: I agree. Why don't we clean the place together?

B: Good. We can put a bench there, too.

G1: Great idea. It'll be helpful for the elderly.

G2: How about putting some flower pots around the bench? They'll make the bus stop more beautiful.

G1: Thank you for suggesting great ideas, everyone. Then, shall we start tomorrow?

G2, B: No problem.

07 M1: Thank you for coming, everyone. Let's talk about the Clean School Project.

W: I like the corner under the tree most. The Science Club cleaned around the corner and planted the tree.

M2: I like it, too. It is a very popular place among the students.

08 M1: Let's talk about the school gate this time. What do you think of it?

W: The class leaders set up the board and put up some posters. We can know a lot more about school events.

M2: Right! They did a good job. Let's thank the class leaders.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 complained, whole

- 02 making, work, far better, to
- 03 why, were working
- 04 lot across from
- 05 was full of, broken, imagine
- 06 As, bet there
- 07 ages, to work
- 08 clean, awful, turn, into
- 09 wondering, to begin
- 10 only, to do, start
- 11 into, with, assigned, part
- 12 glad, had made, wear
- 13 filled, with, to pull
- 14 As, dust, sneeze
- 15 end, admit, much better
- 16 the toughest
- 17 followed, planted, seeds, watered
- 18 about, complaining, had, popping
- 19 First, then, beans
- 20 grew, fast
- 21 couldn't believe
- 22 in, a few days
- 23 what, are, pop up
- 24 Lots of, neighborhood, sights
- 25 what, thing, did
- 26 proud, have been
- 27 in, of picking
- 28 vegetables, every kitchen
- 29 even, lot that, has become

• Step 2 •

- 01 complained, whole day
- 02 making me work, neighborhood, far better, to
- 03 understand why, were working, place
- 04 empty lot across from
- 05 was full of, wraps, broken, trash, imagine
- 06 As, looked, bet there are
- 07 ages, sizes, ready to work
- 08 that, clean, awful mess, turn, into
- 09 wondering where to begin
- 10 only way to do it, to start
- 11 divided, into, with, assigned, each part
- 12 sweaty, glad, had made, wear
- 13 filled, with waste, ready to pull
- 14 As, pulled, dust, made, sneeze
- 15 end, had to admit, looked much better
- 16 first, the toughest
- 17 weekends, followed, rows, planted, seeds, watered
- 18 about, stopped complaining, had started popping
- 19 First, lettuce, then, beans
- 20 grew, fast

- 21 couldn't believe
- 22 grew, doubled, in, a few days
- 23 later, see what, are, pop up
- 24 Lots of, neighborhood, enjoy, sights, talk
- 25 suddenly hit, what, thing, did
- 26 I'm proud, have been
- 27 in charge of picking, nursing
- 28 vegetables, to every kitchen
- 29 even better, dirty lot that, has become

• Step 3 •

- 01 complained, whole day
- 02 making me work, neighborhood, far better things to do
- 03 understand why we were working, place
- 04 ugly, old, empty lot across from
- 05 was full of, wraps, broken, dirty trash you, imagine
- 06 As, looked at, bet there are snakes
- 07 There were, ages, sizes, ready to work
- 08 that, clean up, awful mess, turn, into, garden
- 09 all wondering where to begin
- 10 said, only way to do, is, to start
- 11 divided, lot into, with string, assigned, each part
- 12 lunchtime, sweaty, glad, had made, wear
- 13 filled, bags with waste, ready to pull, plants
- 14 As, pulled, pulled, dust filled, made, sneeze
- 15 end, day, had to admit, lot looked much better
- 16 first day, the toughest
- 17 On, weekends that followed, rows, planted, seeds, watered
- 18 After about, stopped complaining when, had started popping
- 19 First, lettuce, then, beans, tomatoes, grew so fast
- 20 grew so fast
- 21 couldn't believe it
- 22 plants grew, doubled, size in, a few days
- 23 months later, to, see what, are, to pop up
- 24 Lots of, neighborhood, to enjoy, sights, to talk
- 25 suddenly hit, what, good thing we did
- 26 I'm proud, have been, part
- 27 I'm in charge of picking, nursing home
- 28 vegetables, go to every kitchen, town
- 29 even better, dirty lot that, didn't like has become

• Step 4 •

- 01 I complained the whole day.
- 02 My parents were making me work on the neighborhood project, but I had far better things to do.
- 03 I didn't understand why we were working on this place.
- 04 It was just the ugly, old, empty lot across from Johnny's Shop.
- 05 It was full of wild plants, fast food wraps, old newspapers, broken glass, and every other kind of dirty trash you can imagine.

- 06 As I looked at it that first morning, I thought, “I bet there are snakes in there, too.”
- 07 There were twenty of us — all ages and sizes — ready to work that day.
- 08 I didn’t think that we could clean up this awful mess and turn it into a garden.
- 09 We were all wondering where to begin.
- 10 Then Mr. Hernandez said, “The only way to do it is just to start.”
- 11 Then, he divided the lot into four parts with string and assigned five people to each part.
- 12 By lunchtime, I was hot, sweaty, and glad my dad had made me wear gloves.
- 13 We filled fifty trash bags with waste and were ready to pull wild plants.
- 14 As we pulled and pulled, dust filled the air and made us sneeze.
- 15 At the end of the day, I had to admit the lot looked much better.
- 16 That first day was the toughest.
- 17 On the weekends that followed, we made rows, planted flower and vegetable seeds, and watered them.
- 18 After about two weeks, I stopped complaining when I found the plants had started popping up!
- 19 First, the lettuce and then the beans and the tomatoes.
- 20 They grew so fast.
- 21 I couldn’t believe it!
- 22 The bean plants grew an inch, and the tomatoes doubled in size in just a few days.
- 23 Now, two months later, I like to go there every day to see what new flowers are ready to pop up.
- 24 Lots of people in the neighborhood meet there to enjoy the sights and to talk together.
- 25 Tonight, it suddenly hit me — what a good thing we did!
- 26 I’m proud I have been a part of it.
- 27 I’m in charge of picking flowers for the nursing home on Fourth Street.
- 28 The vegetables will go to every kitchen in our town.
- 29 But even better, an ugly and dirty lot that people didn’t like has become a pretty garden for everyone.

• Step 5 •

- 01 I complained the whole day.
- 02 My parents were making me work on the neighborhood project, but I had far better things to do.
- 03 I didn’t understand why we were working on this place.
- 04 It was just the ugly, old, empty lot across from Johnny’s Shop.
- 05 It was full of wild plants, fast food wraps, old newspapers, broken glass, and every other kind of dirty trash you can imagine.

- 06 As I looked at it that first morning, I thought, “I bet there are snakes in there, too.”
- 07 There were twenty of us — all ages and sizes — ready to work that day.
- 08 I didn’t think that we could clean up this awful mess and turn it into a garden.
- 09 We were all wondering where to begin.
- 10 Then Mr. Hernandez said, “The only way to do it is just to start.”
- 11 Then, he divided the lot into four parts with string and assigned five people to each part.
- 12 By lunchtime, I was hot, sweaty, and glad my dad had made me wear gloves.
- 13 We filled fifty trash bags with waste and were ready to pull wild plants.
- 14 As we pulled and pulled, dust filled the air and made us sneeze.
- 15 At the end of the day, I had to admit the lot looked much better.
- 16 That first day was the toughest.
- 17 On the weekends that followed, we made rows, planted flower and vegetable seeds, and watered them.
- 18 After about two weeks, I stopped complaining when I found the plants had started popping up!
- 19 First, the lettuce and then the beans and the tomatoes.
- 20 They grew so fast.
- 21 I couldn’t believe it!
- 22 The bean plants grew an inch, and the tomatoes doubled in size in just a few days.
- 23 Now, two months later, I like to go there every day to see what new flowers are ready to pop up.
- 24 Lots of people in the neighborhood meet there to enjoy the sights and to talk together.
- 25 Tonight, it suddenly hit me — what a good thing we did!
- 26 I’m proud I have been a part of it.
- 27 I’m in charge of picking flowers for the nursing home on Fourth Street.
- 28 The vegetables will go to every kitchen in our town.
- 29 But even better, an ugly and dirty lot that people didn’t like has become a pretty garden for everyone.

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 That first day was the toughest.
- 02 I’m in charge of picking flowers for the nursing home on Fourth Street.
- 03 By lunchtime, I was hot, sweaty, and glad my dad had made me wear gloves.
- 04 The bean plants grew an inch, and the tomatoes doubled in size in just a few days.

05 After about two weeks, I stopped complaining when I found the plants had started popping up!

B 01 We were all wondering where to begin.

02 I didn't understand why we were working on this place.

03 Tonight, it suddenly hit me — what a good thing we did!

04 At the end of the day, I had to admit the lot looked much[even / still / far / a lot] better.

05 Then, he divided the lot into four parts with string and assigned five people to each part.

Lesson

03 Laugh First and Then Think

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A 01 감각; 느낌 | 02 창의적인, 상상력이 풍부한 |
| 03 간절히 바라는, 갈망하는 | 04 연구, 조사; 연구[조사]하다 |
| 05 수여하다, 주다; 선물; 현재 | 06 들고 있다, 나르다 |
| 07 1조 | 08 무대; 단계, 시기 |
| 09 수여하다, 주다; 상 | 10 절약하다; 구하다; 저축하다 |
| 11 출전[참가]하다; 들어가다 | 12 이기다; 타다, 획득하다 |
| 13 용감한, 용기 있는 | 14 해군 |
| 15 관심, 흥미; 관심을 끌다 | 16 받다 |
| 17 ~처럼; 좋아하다; ~처럼 | 18 영예[명예]를 주다; 영광 |
| 19 주제, 화제 | 20 받다 |
| B 01 humor | 02 economics |
| 03 enough | 04 succeed |
| 05 increase | 06 joke |
| 07 magnet | 08 backward |
| 09 unusual | 10 tradition |
| 11 invention | 12 talent |
| 13 ceremony | 14 repeatedly |
| 15 peace | 16 discovery |
| 17 worth | 18 float |
| 19 bomb | 20 perform |
| C 01 뒷걸음질 치다 | 02 ~ 대신에 |
| 03 ~에 참가[참여]하다 | 04 ~이 ...하는 것을 막다 |
| 05 동시에 | 06 많은 ~, 다수의 ~ |
| 07 ~처럼 들리다 | 08 도망가다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 can't wait, few, looking, to, afraid, make, keep, crossed
- 02 part in, end, forward to seeing, sure, fingers crossed
- 03 for, to try, sure, keep, fingers crossed for, perform, sounds, to watching
- 04 looking forward, think so, nervous, my fingers
- 05 field trip, like, jokes, looking forward, sure, keep, crossed, Let, sound like, laugh, loud
- 06 invention, pair, with, sure, win, prize, fingers crossed
- 07 interesting, not only, but also, same time, to using

Step 2

- 01 G: Mom, I can't wait for the sports day.
W: What are you going to do on that day, Minji?
G: I'm going to play basketball for my class. We've practiced hard for a few weeks.

W: Oh, I'm looking forward to your game.
 G: Actually, I'm a little worried. I'm afraid I'll make a mistake.
 W: Don't worry. You'll do a good job. I'll keep my fingers crossed!

02 W: Soyun, are you going to take part in any races on the sports day?

G: Sure. I'm going to run a 100 meter race at the end of the day.

W: Wow, I'm looking forward to seeing you at the race.

G: But, Mom, I'm not sure I'll win the race.

W: Just do your best. I'll keep my fingers crossed!

03 G: Mom, are you coming to the sports day?

W: Sure. I'm going to play the game Kick a Shoe. This will be the first time for me to try it.

G: Don't worry. I'm sure you'll do great. I'll keep my fingers crossed for you!

W: Thank you. I'm also going to perform a funny dance with some other mothers.

G: That sounds fun. I'm looking forward to watching you on the stage.

04 B: I'm looking forward to the model airplane contest tomorrow. Are you ready?

G: Well, I think so, but I'm nervous.

B: You will do well. I'll keep my fingers crossed!

05 Miso: We're going on a field trip next Tuesday. What are you going to do in the talent show, Jimin?

Jimin: I'm going to talk like our teachers do in class and tell some jokes.

Miso: Wow! I'm really looking forward to it.

Jimin: Will everyone like my show? I'm not sure.

Miso: Don't worry. I'm sure you'll do great. I'll keep my fingers crossed!

Jimin: Thank you, Miso. Let me show you one part of my act. Guess who? "Good Joob!"

Miso: Ha-ha, you sound like our English teacher.

Jimin: Do I? I'm going to show you more at the show.

Miso: Great! You always make us laugh out loud.

06 G: Can you tell me something about your invention?

B: They are a pair of special shoes. You can also clean the floor with them.

G: Great! I'm sure you'll win a prize. I'll keep my fingers crossed!

07 B: This looks interesting. Is this a cutting board or a bird feeder?

G: It is not only a cutting board but also a bird feeder. You can do two things at the same time.

B: That's a great idea!

G: Do you really think so?

B: Yes. I'm really looking forward to using it.

Step 1

- 01 backward while, carrying
- 02 research, topic
- 03 good enough to win
- 04 how about
- 05 won, fun research
- 06 awarded, discoveries, make, laugh
- 07 increase, interest, the unusual
- 08 prizes, presented, winners
- 09 filled with, eager to
- 10 won, Peace
- 11 instead of using
- 12 for, to laugh
- 13 won, award
- 14 in floating, by
- 15 sense, humor, accepted, award
- 16 If, bring, how about
- 17 won, Economics, inventing
- 18 keeps running, gets out
- 19 only, also, makes, laugh
- 20 keep, from getting
- 21 speeches, words each
- 22 for, long, called, repeatedly
- 23 Each, worth less
- 24 Throwing, tradition
- 25 ceremony, win, prize, did
- 26 receive lots
- 27 awards, honors
- 28 a lot more

Step 2

- 01 walk, while, carrying
- 02 research on, topic
- 03 research, good enough to win
- 04 But how about
- 05 won one, fun research
- 06 awarded, discoveries, make, laugh, think
- 07 increase, interest, by, the unusual
- 08 prizes are presented, winners
- 09 filled with, who, eager to cheer
- 10 Navy won, Peace
- 11 sailors shout, instead of using
- 12 enough for, to laugh
- 13 won, award, year
- 14 succeeded in floating, by
- 15 experience, sense, humor, usually, accepted, award
- 16 If, still, bring, how about
- 17 won, Economics, inventing, clock

- 18 keeps running, until, gets out
- 19 Not only, but also, makes, laugh
- 20 a number, keep, from getting
- 21 closing speeches, words each
- 22 for too long, called, shouts repeatedly
- 23 Each, receives, which, worth less
- 24 Throwing, another, tradition
- 25 ceremony ends, win, prize, did, luck
- 26 receive lots of
- 27 awards, honors like
- 28 a lot more fun

• Step 3 •

- 01 happens, walk backward while, carrying
- 02 research on, topic in
- 03 research, good enough to win, Nobel Prize
- 04 But how about
- 05 won one, for, fun research
- 06 awarded, discoveries, make one laugh, think
- 07 increase, interest, by honoring the unusual, imaginative
- 08 prizes are presented, Nobel winners
- 09 is, filled with, who, eager to cheer, brave, laughable
- 10 Navy won, Peace in
- 11 save, made, sailors shout, instead of using, bombs
- 12 enough for, to laugh, loud
- 13 won, award that year
- 14 succeeded in floating, by, magnets
- 15 experience, if, sense, humor, usually, scientists, accepted, award
- 16 If, still, bring, smile, how about
- 17 won, Economics for inventing, clock
- 18 keeps running away until, gets, of
- 19 Not only, but also, ceremony, makes people laugh
- 20 a number of, keep people from getting
- 21 opening, closing speeches, two words each
- 22 for too long, called, shouts repeatedly, stop, bored
- 23 Each winner receives, which, worth less than
- 24 Throwing, another fun tradition
- 25 ceremony ends, win, prize, did, better luck
- 26 winners, receive lots of
- 27 awards, great honors like
- 28 make, a lot more fun

• Step 4 •

- 01 “What happens when you walk backward while you are carrying a cup of coffee?”
- 02 Han Jiwon, a Korean high school student, did research on this topic in 2015.
- 03 Is this research project good enough to win a Nobel Prize? Maybe not.

- 04 But how about an Ig Nobel Prize?
- 05 He won one in 2017 for this fun research.
- 06 The Ig Nobel Prizes are awarded for discoveries that “first make one laugh and then think.”
- 07 They were started in 1991 by *AIR* magazine to increase people’s interest in science by honoring the unusual and the imaginative.
- 08 The prizes are presented by real Nobel winners in Sanders Theater at Harvard University.
- 09 The room is usually filled with people who are eager to cheer for the brave scientists with their “laughable” research.
- 10 The U.K. Navy won the Ig Nobel Prize for Peace in 2000.
- 11 To save money, the Navy made its sailors shout, “Bang!” instead of using real bombs.
- 12 Is that funny enough for you to laugh out loud?
- 13 Andre Geim also won an award that year.
- 14 He succeeded in floating a live frog in the air by using magnets.
- 15 “In my experience, if people don’t have a sense of humor, they are usually not very good scientists,” he said when he accepted his award.
- 16 If that still does not bring a smile to your face, how about this?
- 17 In 2005, Gauri Nanda won the Ig Nobel Prize in Economics for inventing an alarm clock.
- 18 It keeps running away until the sleeper finally gets out of bed.
- 19 Not only the winners’ fun studies but also the ceremony for the Ig Nobel Prizes makes people laugh.
- 20 There are a number of interesting things that keep people from getting bored.
- 21 The opening and closing speeches are just two words each: “Welcome. Welcome.” and “Goodbye. Goodbye.”
- 22 If someone talks for too long, an eight-year-old girl called Miss Sweetie Poo shouts repeatedly, “Please stop! I’m bored.”
- 23 Each winner receives ten trillion Zimbabwean dollars, which is worth less than one U.S. dollar.
- 24 Throwing paper planes is another fun tradition.
- 25 The Ig Nobel Prize ceremony ends with the words, “If you didn’t win a prize — and if you did — better luck next year!”
- 26 The winners do not receive lots of money.
- 27 And the awards are not great honors like the Nobel Prizes.
- 28 But the Ig Nobel Prizes make science a lot more fun!

• Step 5 •

- 01 “What happens when you walk backward while you are carrying a cup of coffee?”
- 02 Han Jiwon, a Korean high school student, did research on this topic in 2015.
- 03 Is this research project good enough to win a Nobel Prize? Maybe not.
- 04 But how about an Ig Nobel Prize?

- 05 He won one in 2017 for this fun research.
- 06 The Ig Nobel Prizes are awarded for discoveries that “first make one laugh and then think.”
- 07 They were started in 1991 by *A/R* magazine to increase people’s interest in science by honoring the unusual and the imaginative.
- 08 The prizes are presented by real Nobel winners in Sanders Theater at Harvard University.
- 09 The room is usually filled with people who are eager to cheer for the brave scientists with their “laughable” research.
- 10 The U.K. Navy won the Ig Nobel Prize for Peace in 2000.
- 11 To save money, the Navy made its sailors shout, “Bang!” instead of using real bombs.
- 12 Is that funny enough for you to laugh out loud?
- 13 Andre Geim also won an award that year.
- 14 He succeeded in floating a live frog in the air by using magnets.
- 15 “In my experience, if people don’t have a sense of humor, they are usually not very good scientists,” he said when he accepted his award.
- 16 If that still does not bring a smile to your face, how about this?
- 17 In 2005, Gauri Nanda won the Ig Nobel Prize in Economics for inventing an alarm clock.
- 18 It keeps running away until the sleeper finally gets out of bed.
- 19 Not only the winners’ fun studies but also the ceremony for the Ig Nobel Prizes makes people laugh.
- 20 There are a number of interesting things that keep people from getting bored.
- 21 The opening and closing speeches are just two words each: “Welcome. Welcome.” and “Goodbye. Goodbye.”
- 22 If someone talks for too long, an eight-year-old girl called Miss Sweetie Poo shouts repeatedly, “Please stop! I’m bored.”
- 23 Each winner receives ten trillion Zimbabwean dollars, which is worth less than one U.S. dollar.
- 24 Throwing paper planes is another fun tradition.
- 25 The Ig Nobel Prize ceremony ends with the words, “If you didn’t win a prize — and if you did — better luck next year!”
- 26 The winners do not receive lots of money.
- 27 And the awards are not great honors like the Nobel Prizes.
- 28 But the Ig Nobel Prizes make science a lot more fun!

- 05 The Ig Nobel Prizes are awarded for discoveries that “first make one laugh and then think.”
- B** 01 I’m really looking forward to using it.
- 02 It is not only a cutting board but also a bird feeder.
- 03 Is that funny enough for you to laugh out loud?
- 04 Throwing paper planes is another fun tradition.
- 05 He succeeded in floating a live frog in the air by using magnets.

고교에서 핵심문장 Review

p.49

- A** 01 Is this research project good enough to win a Nobel Prize?
- 02 It keeps running away until the sleeper finally gets out of bed.
- 03 There are a number of interesting things that keep people from getting bored.
- 04 To save money, the Navy made its sailors shout, “Bang!” instead of using real bombs.

Lesson

04 Dreaming of My Future

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | | | |
|-------------|--------------------|----|---------------------|
| A 01 | 판사; 심판; 재판하다; 판단하다 | 02 | 받아들이다, 수락하다 |
| 03 | 지다; 잃다 | 04 | 허가, 허락 |
| 05 | 알아보다; 인정[인식]하다 | 06 | 허락하다 |
| 07 | 성적; 학년; 등급 | 08 | 제안; 제안하다; 제공하다 |
| 09 | 소송 (사건); 상자; 경우 | 10 | 중요하다; 문제가 되다; 문제, 일 |
| 11 | 요리; 접시, 그릇 | 12 | 인물; 수치; 숫자 |
| 13 | 눈물; 찢다 | 14 | 제안 |
| 15 | 조언; 봉사료; (뽀족한) 끝 | 16 | 걱정하는 |
| 17 | 발표 | 18 | 등장인물; 성격; 특징 |
| 19 | 숨겨진 | 20 | 직면하다; 얼굴 |
| B 01 | sign | 02 | challenge |
| 03 | space | 04 | competition |
| 05 | career | 06 | courage |
| 07 | against | 08 | ability |
| 09 | chance | 10 | manager |
| 11 | disappointed | 12 | difficulty |
| 13 | impress | 14 | expert |
| 15 | laughter | 16 | talent |
| 17 | engineer | 18 | forget |
| 19 | upset | 20 | install |
| C 01 | ~을 부수다 | 02 | ~할 수밖에 없다 |
| 03 | ~을 옹호[지지]하다 | 04 | ~의 덕분에 |
| 05 | ~을 명심하다 | 06 | ~을 꿈꾸다 |
| 07 | 포기하다 | 08 | ~을 극복하다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 Why are, disappointed, of, makes mistakes, should, practice
 02 disappointed, presentation, Take, easy, Do you think, should, understand
 03 look down, Why, you disappointed, competition, sorry, enough, think, should, about getting useful, for, advice, dishes
 04 Why are, disappointed, failed, Do, keep trying, give up, better
 05 Why, disappointed, let, enter, competition, Why, against, worried, grades, think I should, how much, Why don't you, made
 06 Why, disappointed, like, failed, think, should give up, get better, better, to keep, advice
 07 interested in designing, think I should, help, to practice drawing, Reading, keep, in mind

Step 2

- 01 B: You don't look happy. Why are you disappointed?
 G: We lost the basketball game because of my mistake.
 B: Come on. Everyone makes mistakes.
 G: Do you think I should practice more?
 B: Well, yes. You know, practice makes perfect.
- 02 G: Why are you disappointed?
 B: I didn't give a good presentation.
 G: Take it easy. Your speech was a little fast, but I liked your presentation.
 B: Do you think I should speak more slowly?
 G: Yes. It will help your classmates understand you better.
- 03 G: Junsu, you look down today. Why are you disappointed?
 B: I lost the cooking competition.
 G: I'm sorry to hear that. I know you tried hard.
 B: Yeah, but maybe that wasn't enough. Do you think I should learn more cooking tips?
 G: Yes. I think they will help. How about getting useful tips from cooking shows online?
 B: Okay. I'll try. Thank you for your advice, Mina.
 G: You're welcome. Just remember I'm a fan of your dishes.
- 04 B: Why are you disappointed?
 G: I failed the audition for the Mapo Youth Band. Do you think I should keep trying?
 B: Sure. Don't give up. You'll do better next time.
 G: Thank you.
- 05 *Jisu* : Why are you so disappointed, Ryan?
Ryan: My parents won't let me enter Superstar 101, a singing competition.
Jisu : I'm sorry to hear that. Why are they against it?
Ryan: They want me to study hard and be a doctor. They're always worried about my grades.
Jisu : Did you tell your parents you really want to be a singer?
Ryan: Not yet. Do you think I should talk with them about it?
Jisu : Yes. Just show them how much you love singing. Why don't you sing the songs you made in front of them?
Ryan: Okay. I'll try. Thank you for your advice, Jisu.
- 06 W: You don't look happy. Why are you disappointed?
 B: I want to be a wonderful magician like you, but I failed the magic competition. Do you think I should give up?
 W: No. Practice hard every day and you'll get better and better. It's important to keep trying.
 B: Okay, I'll try. Thank you for your advice.
- 07 W: Please come in. Are you interested in designing things?
 B: Yes, I want to be a product designer. Do you think I should go to design school?
 W: I think that will help, but it's more important to practice drawing every day. Reading design magazines will also help you.
 B: Thank you. I'll keep that in mind.

Step 1

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 01 watched, movie, last | 02 about, who worked |
| 03 began, career, as | 04 dreamed of, over |
| 05 was one of | 06 talent, math, recognized |
| 07 got upset, missing | 08 asked, had been |
| 09 There are | 10 run, to use |
| 11 Hearing, felt | 12 courage to talk |
| 13 break down, sign | 14 character, the most |
| 15 wasn't allowed to | 16 give, permission |
| 17 change, color | 18 no choice |
| 19 cases, which, matter | 20 Which, make |
| 21 impressed, what, permission | 22 stood up for |
| 23 what impressed | 24 became, engineer |
| 25 the last | 26 were installed, worried |
| 27 studied, language | 28 taught it to |
| 29 made a suggestion | 30 accepting the offer |
| 31 people to program | 32 alone, ready |
| 33 Thanks to, could | 34 wasn't afraid of |
| 35 what, need | 36 Watching, how to |
| 37 won't forget, tears | |

Step 2

- 01 watched, movie *Hidden*, last
- 02 about, women who worked
- 03 began, career, as, human
- 04 dreamed of, experts, get over
- 05 was one of, hidden
- 06 talent, math, manager, recognized
- 07 got upset, missing, for, long
- 08 asked where, had been
- 09 There are, COLORED
- 10 run, away, to use
- 11 Hearing, felt, sorry
- 12 glad, courage to talk
- 13 made, break down, sign
- 14 character, the most of
- 15 to, wasn't allowed to go
- 16 to give, permission
- 17 can't change, color
- 18 no choice but
- 19 cases, which, matter, hundred
- 20 Which, make, first
- 21 impressed by what, said, permission
- 22 stood up for herself
- 23 what impressed, most
- 24 Finally, became, engineer
- 25 the last, hidden
- 26 were installed, was worried, human

- 27 studied, language
- 28 taught it to, members
- 29 was asked, made a suggestion
- 30 accepting the offer if, bring
- 31 lot, people to program
- 32 can't, alone, ready
- 33 Thanks to, could become
- 34 wasn't afraid of, as, chance
- 35 what, need to
- 36 Watching, how to face
- 37 won't forget, tears, laughter

Step 3

- 01 watched, *Hidden Figures* last weekend
- 02 movie about, women who worked
- 03 began, career, 1960s as, human
- 04 dreamed of becoming, experts, get over difficulties
- 05 was one of, hidden figures
- 06 showed, talent, math, manager, recognized, ability
- 07 One, got upset when, missing, for, long
- 08 asked where, had been, answered
- 09 bathroom, There are, COLORED
- 10 run half, away, to use
- 11 Hearing, felt, sorry for
- 12 glad that, courage to talk
- 13 made, break down, Colored, sign
- 14 character, liked the most of
- 15 to learn, wasn't allowed to go
- 16 asked, to give, permission
- 17 can't change, color
- 18 no choice but, first
- 19 cases, which, matter in, hundred
- 20 Which, make you, first
- 21 was impressed by what, said, gave, permission
- 22 stood up for herself, for
- 23 what impressed me most
- 24 Finally, became, woman engineer
- 25 the last, hidden figure
- 26 were installed, was worried, human, lose
- 27 studied, programming language
- 28 taught it to, members
- 29 was asked to be, made a suggestion
- 30 I'm, accepting the offer if, bring
- 31 lot of people to program
- 32 can't, alone, are ready
- 33 Thanks to, could become programmers
- 34 wasn't afraid of change, as, chance
- 35 what, need to learn
- 36 Watching, how to face challenges
- 37 won't forget, tears and laughter

Step 4

- 01 I watched the movie *Hidden Figures* last weekend.
- 02 It was a movie about three African-American women who worked at NASA.
- 03 They began their career in the 1960s as “human computers.”
- 04 However, they dreamed of becoming space experts at NASA and tried hard to get over difficulties.
- 05 Katherine Johnson was one of the three “hidden figures” in this movie.
- 06 She worked hard and showed a talent in math, and her manager Al Harrison recognized her ability.
- 07 One day, he got upset when Katherine was missing from her desk for too long.
- 08 Al asked where Katherine had been, and she answered.
- 09 The bathroom. There are no COLORED bathrooms in this building.
- 10 I have to run half a mile away just to use the bathroom.
- 11 Hearing this, I felt really sorry for her.
- 12 However, I was glad that she had courage to talk to the manager about the problem.
- 13 This made Al Harrison break down the “Colored Ladies Room” sign.
- 14 Mary Jackson was the character I liked the most of the three.
- 15 She wanted to learn more about rocket science, but she wasn’t allowed to go to a white school.
- 16 So, she asked a judge to give her permission.
- 17 I can’t change the color of my skin.
- 18 So ... I have no choice but to be the first.
- 19 Your Honor, of all the cases you’ll hear today, which one will matter in a hundred years?
- 20 Which one will make you the “first”?
- 21 The judge was impressed by what she said and finally gave her permission.
- 22 Mary stood up for herself and for other African-Americans.
- 23 That was what impressed me most in the movie.
- 24 Finally, she became the first African-American woman engineer at NASA.
- 25 Dorothy Vaughan was the last “hidden figure.”
- 26 When IBM computers were installed at NASA in 1961, she was worried the “human computers” would lose their jobs.
- 27 She studied a new programming language, FORTRAN.
- 28 She also taught it to her team members.
- 29 Later, when she was asked to be the leader of a new IBM team, she made a suggestion.
- 30 I’m not accepting the offer if I can’t bring my ladies with me.
- 31 We need a lot of people to program that machine.
- 32 I can’t do it alone. My girls are ready.
- 33 Thanks to Dorothy, her team members could become programmers.
- 34 She wasn’t afraid of change and used it as a chance.

- 35 That’s what I need to learn from her.
- 36 Watching this movie, I could learn how to face challenges in life.
- 37 I won’t forget the tears and laughter of Katherine, Mary, and Dorothy.

Step 5

- 01 I watched the movie *Hidden Figures* last weekend.
- 02 It was a movie about three African-American women who worked at NASA.
- 03 They began their career in the 1960s as “human computers.”
- 04 However, they dreamed of becoming space experts at NASA and tried hard to get over difficulties.
- 05 Katherine Johnson was one of the three “hidden figures” in this movie.
- 06 She worked hard and showed a talent in math, and her manager Al Harrison recognized her ability.
- 07 One day, he got upset when Katherine was missing from her desk for too long.
- 08 Al asked where Katherine had been, and she answered.
- 09 The bathroom. There are no COLORED bathrooms in this building.
- 10 I have to run half a mile away just to use the bathroom.
- 11 Hearing this, I felt really sorry for her.
- 12 However, I was glad that she had courage to talk to the manager about the problem.
- 13 This made Al Harrison break down the “Colored Ladies Room” sign.
- 14 Mary Jackson was the character I liked the most of the three.
- 15 She wanted to learn more about rocket science, but she wasn’t allowed to go to a white school.
- 16 So, she asked a judge to give her permission.
- 17 I can’t change the color of my skin.
- 18 So ... I have no choice but to be the first.
- 19 Your Honor, of all the cases you’ll hear today, which one will matter in a hundred years?
- 20 Which one will make you the “first”?
- 21 The judge was impressed by what she said and finally gave her permission.
- 22 Mary stood up for herself and for other African-Americans.
- 23 That was what impressed me most in the movie.
- 24 Finally, she became the first African-American woman engineer at NASA.
- 25 Dorothy Vaughan was the last “hidden figure.”
- 26 When IBM computers were installed at NASA in 1961, she was worried the “human computers” would lose their jobs.
- 27 She studied a new programming language, FORTRAN.
- 28 She also taught it to her team members.
- 29 Later, when she was asked to be the leader of a new IBM team, she made a suggestion.

- 30 I'm not accepting the offer if I can't bring my ladies with me.
- 31 We need a lot of people to program that machine.
- 32 I can't do it alone. My girls are ready.
- 33 Thanks to Dorothy, her team members could become programmers.
- 34 She wasn't afraid of change and used it as a chance.
- 35 That's what I need to learn from her.
- 36 Watching this movie, I could learn how to face challenges in life.
- 37 I won't forget the tears and laughter of Katherine, Mary, and Dorothy.

고과서 핵심문장 Review

p.65

- A** 01 We need a lot of people to program that machine.
- 02 Al asked where Katherine had been, and she answered.
- 03 Watching this movie, I could learn how to face challenges in life.
- 04 However, they dreamed of becoming space experts at NASA and tried hard to get over difficulties.
- 05 When IBM computers were installed at NASA in 1961, she was worried the "human computers" would lose their jobs.
- B** 01 That was what impressed me most in the movie.
- 02 I have to run half a mile away just to use the bathroom.
- 03 Mary stood up for herself and for other African-Americans.
- 04 This made Al Harrison break down the "Colored Ladies Room" sign.
- 05 Later, when she was asked to be the leader of a new IBM team, she made a suggestion.

Special Lesson 1 The Frog Prince Continued

고과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| A 01 개구리 | 02 맛있는 |
| 03 옷 | 04 그 밖의, 다른 |
| 05 걱정하는 | 06 ~조차; 훨씬 |
| 07 바보 | 08 때리다, 치다 |
| 09 움직일 수 없는, 꼼짝 못하는 | 10 공주 |
| 11 아직 | 12 침을 흘리다; 물을 주다; 물 |
| 13 수레 | 14 찾다, 발견하다 |
| 15 우스운, 재미있는 | 16 제공하다, 차려 주다 |
| 17 ~대로; ~하면서; ~때문에; ~로서 | 18 아직도, 여전히 |
| 19 안에[으로] | 20 중요하다; 문제가 되다; 문제, 일 |
| B 01 instead | 02 bright |
| 03 witch | 04 scene |
| 05 shout | 06 invite |
| 07 future | 08 monster |
| 09 chance | 10 pond |
| 11 wave | 12 wheel |
| 13 fat | 14 fairy |
| 15 mess | 16 prince |
| 17 rest | 18 save |
| 19 unhappily | 20 lesson |
| C 01 이제부터 | 02 ~으로 만들어지다 |
| 03 한번 해 보다 | 04 수백 개의 ~ |
| 05 ~라는 이름의 | 06 ~하러 가는 길이다 |
| 07 더 잘살다 | 08 더 이상 ~않다 |

고과서 본문 다시 쓰기

pp.67~78

Step 1

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 01 comes, jumping | 02 Stop jumping around |
| 03 can't stop | 04 not, anymore |
| 05 wrong, down, pond | 06 like, when, around |
| 07 kill monsters, save | 08 to go, anything |
| 09 feel like, away | 10 happily ever after |
| 11 living, as, says, happy | 12 problem, hundreds, problems |
| 13 were better off | 14 Still, frog |
| 15 himself, who, turn, into | 16 Shouting, Where, help |
| 17 Coming, How, feeling | 18 glad to meet |
| 19 turn, back into, after | 20 say, funny |
| 21 look like, matter | 22 If you're, prince |
| 23 let you save | 24 eat, rest of |
| 25 what, Runs away | 26 come in |
| 27 Where, Please help | 28 If, frog, King |
| 29 not, frog | 30 turn, into, happily ever |
| 31 Let's talk, inside | 32 serve you, lunch |

- 33 Thank, for inviting
 35 by the name of
 37 fat enough
 39 glad to meet
 41 on, way to, try
 43 worry, Everything, okay
 45 living happily ever after
 47 hits, turns into
 49 for giving, chance
 51 Waving, learned, lesson
 53 runs, smiling
 55 Looking, no one, did
 57 From, on, happier
 59 you even happier
 61 pond, jumping hand in
- 34 is made of, Wait
 36 With, mouth watering
 38 runs away, fairy
 40 Could, turn, into, so
 42 first, into, wheel
 44 what, fool, been
 46 instead, I'm stuck, cart
 48 can't believe
 50 how I should
 52 my fingers crossed
 54 have, been worried, mess
 56 loved, even when
 58 glad to hear
 60 looking forward to

• Step 2 •

- 01 (Prince comes in, jumping around.)
 02 Stop jumping around, honey.
 03 Well, I just can't stop.
 04 You're not a frog anymore.
 05 What's wrong with you? You don't go down to the pond these days.
 06 I don't like it when you jump around in the room.
 07 Go out to kill monsters and save our people.
 08 I don't want to go out and kill anything.
 09 I just feel like running away. (Picking up a book) Listen!
 10 "They lived happily ever after. The end."
 11 I'm living my life as the book says, but we're not happy. What's the problem?
 12 What's the problem? There are hundreds of problems!
 13 Sometimes I think we were better off when you were still a frog.
 14 Still a frog Yes! That's it! (Goes out)
 15 (To himself) I need to find the witch, who will turn me back into a frog.
 16 (Shouting) Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me!
 17 (Coming out of the house) Hi, Prince. How are you feeling?
 18 I'm glad to meet you. I'm the Frog Prince.
 19 I hope you can turn me back into a frog so I can live happily ever after.
 20 Frog Prince, you say? That's funny.
 21 You don't look like a frog. Well, it doesn't matter.
 22 If you're a prince, you're a prince.
 23 And I won't let you save Snow White.
 24 Here, eat the rest of this apple.
 25 No, thank you. That's not what I want! (Runs away)
 26 (Prince and Witch 2 come in.)
 27 Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me! I'm the Frog

- 28 If you're a frog, I'm the King of France.
 29 No, I'm not a frog. I'm the Frog Prince.
 30 But I need a witch to turn me back into a frog so I can live happily ever after. Can you do it?
 31 Let's talk about it inside.
 32 I will serve you a delicious lunch. Come in.
 33 Thank you for inviting me.
 34 Oh, this house is made of cookies and candies. Wait a minute.
 35 Do you know any children by the name of Hansel and Gretel?
 36 Yes, Prince, I do. (With her mouth watering)
 37 They are not fat enough yet, but you are
 38 (Prince runs away and finds a fairy.)
 39 I'm glad to meet you, Ms. Fairy. I am the Frog Prince.
 40 Could you turn me back into a frog so I can live happily ever after?
 41 Well, I'm on my way to see Cinderella, but I'll give it a try.
 42 It's my first time, you know. (Fairy turns Prince into a wheel.)
 43 Oops! Sorry, but don't worry. Everything will be okay.
 44 (To himself) Oh, what a fool I've been!
 45 I want to be sitting at home with the Princess, living happily ever after.
 46 But instead, I'm stuck here under this cart and I'll live unhappily ever after.
 47 (The clock hits twelve, and the wheel turns into Prince.)
 48 I can't believe this.
 49 Thank you for giving me a second chance.
 50 Now I know how I should live my life. (Goes out)
 51 (Waving her hand) You learned a good lesson.
 52 I'll keep my fingers crossed.
 53 (Prince runs in, smiling.)
 54 Where have you been? I've been worried. Your clothes are a mess.
 55 (Looking at Princess) You believed me when no one else in the world did.
 56 You loved me even when I was a frog.
 57 From now on, I will make you happier.
 58 I'm glad to hear that.
 59 I'll make you even happier.
 60 Great! I'm looking forward to our bright future. Ha-ha
 61 (They run to the pond together, jumping hand in hand.)

• Step 3 •

- 01 (Prince comes in, jumping around.)
 02 Stop jumping around, honey.
 03 Well, I just can't stop.
 04 You're not a frog anymore.
 05 What's wrong with you? You don't go down to the pond these days.
 06 I don't like it when you jump around in the room.
 07 Go out to kill monsters and save our people.

- 08 I don't want to go out and kill anything.
- 09 I just feel like running away. (*Picking up a book*) Listen!
- 10 "They lived happily ever after. The end."
- 11 I'm living my life as the book says, but we're not happy. What's the problem?
- 12 What's the problem? There are hundreds of problems!
- 13 Sometimes I think we were better off when you were still a frog.
- 14 Still a frog Yes! That's it! (*Goes out*)
- 15 (*To himself*) I need to find the witch, who will turn me back into a frog.
- 16 (*Shouting*) Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me!
- 17 (*Coming out of the house*) Hi, Prince. How are you feeling?
- 18 I'm glad to meet you. I'm the Frog Prince.
- 19 I hope you can turn me back into a frog so I can live happily ever after.
- 20 Frog Prince, you say? That's funny.
- 21 You don't look like a frog. Well, it doesn't matter.
- 22 If you're a prince, you're a prince.
- 23 And I won't let you save Snow White.
- 24 Here, eat the rest of this apple.
- 25 No, thank you. That's not what I want! (*Runs away*)
- 26 (*Prince and Witch 2 come in.*)
- 27 Ms. Witch, Ms. Witch. Where are you? Please help me! I'm the Frog
- 28 If you're a frog, I'm the King of France.
- 29 No, I'm not a frog. I'm the Frog Prince.
- 30 But I need a witch to turn me back into a frog so I can live happily ever after. Can you do it?
- 31 Let's talk about it inside.
- 32 I will serve you a delicious lunch. Come in.
- 33 Thank you for inviting me.
- 34 Oh, this house is made of cookies and candies. Wait a minute.
- 35 Do you know any children by the name of Hansel and Gretel?
- 36 Yes, Prince, I do. (*With her mouth watering*)
- 37 They are not fat enough yet, but you are
- 38 (*Prince runs away and finds a fairy.*)
- 39 I'm glad to meet you, Ms. Fairy. I am the Frog Prince.
- 40 Could you turn me back into a frog so I can live happily ever after?
- 41 Well, I'm on my way to see Cinderella, but I'll give it a try.
- 42 It's my first time, you know. (*Fairy turns Prince into a wheel.*)
- 43 Oops! Sorry, but don't worry. Everything will be okay.
- 44 (*To himself*) Oh, what a fool I've been!
- 45 I want to be sitting at home with the Princess, living happily ever after.
- 46 But instead, I'm stuck here under this cart and I'll live unhappily ever after.
- 47 (*The clock hits twelve, and the wheel turns into Prince.*)

- 48 I can't believe this.
- 49 Thank you for giving me a second chance.
- 50 Now I know how I should live my life. (*Goes out*)
- 51 (*Waving her hand*) You learned a good lesson.
- 52 I'll keep my fingers crossed.
- 53 (*Prince runs in, smiling.*)
- 54 Where have you been? I've been worried. Your clothes are a mess.
- 55 (*Looking at Princess*) You believed me when no one else in the world did.
- 56 You loved me even when I was a frog.
- 57 From now on, I will make you happier.
- 58 I'm glad to hear that.
- 59 I'll make you even happier.
- 60 Great! I'm looking forward to our bright future. Ha-ha
- 61 (*They run to the pond together, jumping hand in hand.*)

고교서해심문장 Review

p.79

- A** 01 I'll keep my fingers crossed.
 02 I just feel like running away.
 03 Well, I'm on my way to see Cinderella, but I'll give it a try.
 04 I want to be sitting at home with the Princess, living happily ever after.
 05 But I need a witch to turn me back into a frog so I can live happily ever after.
- B** 01 Oh, what a fool I've been!
 02 That's not what I want!
 03 I won't let you save Snow White.
 04 Oh, this house is made of cookies and candies.
 05 You believed me when no one else in the world did.

05 Pictures Speak a Thousand Words

교과서 어휘 다시 쓰기

p.80

- | | |
|------------------------|----------------------|
| A 01 치다, 두드리다 | 02 고용하다 |
| 03 어마어마한, 굉장한 | 04 땅 |
| 05 ~이든 아니든; ~인지 (아닌지) | 06 들판, 밭; 분야, 영역 |
| 07 글자, 문자; 편지 | 08 연결하다; 함께 하다 |
| 09 다소, 약간 | 10 대답, 답장; 답장하다 |
| 11 연못 | 12 직 |
| 13 가리키다; 뾰족한 끝; 요점 | 14 불을 붙이다; 빛 |
| 15 오르다, 상승하다 | 16 지불하다 |
| 17 향아리; 냄비 | 18 아픈 |
| 19 번역(통역)하다 | 20 (말을) 뻔다; 도착(도달)하다 |
| B 01 difficulty | 02 vote |
| 03 seriously | 04 soldier |
| 05 hidden | 06 curious |
| 07 expression | 08 discover |
| 09 battle | 10 miss |
| 11 border | 12 prepare |
| 13 plant | 14 foreign |
| 15 fill | 16 chimney |
| 17 cross | 18 seed |
| 19 secret | 20 toward |
| C 01 ~을 줌다 | 02 ~을 극복하다 |
| 03 ~을 제외하고 | 04 ~의 가격으로 |
| 05 전혀 ~ 아닌 | 06 ~을 돌보다, ~을 보살피다 |
| 07 그때, 그 당시에 | 08 건강 상태가 좋다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.81~84

Step 1

- 01 chimneys, by using, I'm curious about, What, mean, They mean
- 02 don't, at all, do they, do, mean, It means, close to
- 03 crossing, border, to send, curious, what, mean, It means, started
- 04 curious, Let me show, does, mean, It means
- 05 hidden, curious about, one yourself, letters, means, tells us, had to spend, at that time
- 06 What, mean, curious about, it means, think so, pointing at
- 07 what does, mean, It means, should, to get, so
- 08 What, mean, I'm curious, means, off, makes you think

Step 2

- 01 B: What are the soldiers doing with the five chimneys on TV?
G: They are sending messages to the king by using the chimneys.
B: Really? I'm curious about the system. Can you tell me more?
G: Well, do you see the two smoking chimneys?
B: Yes. What do they mean?
G: They mean they just saw an enemy.
- 02 B: If there's no enemy, they don't smoke at all, do they?
G: Yes, they do. Smoke from one chimney means "No enemy."
B: Now smoke is rising from three chimneys. What does that mean?
G: It means an enemy is coming close to the border.
- 03 B: Now the enemy is crossing the border in the dark. What are the soldiers going to do to send messages? I'm curious about that.
G: They will light four chimneys.
B: When they light all five of the chimneys, what does that mean?
G: It means the battle has started.
- 04 B: I'm curious about sign language.
G: Are you? Let me show you one expression. Look.
B: What does it mean?
G: It means "Hello."
- 05 B: This painting has some hidden secrets in it.
G: Really? I'm curious about them. Where are the secrets?
B: Find one yourself.
G: Let's see. ... Oh, I see some letters here.
B: You found one! It means "Jan van Eyck was here. 1434." It's Latin.
G: That's awesome! Any other secrets?
B: Okay. This dog tells us the man here was very rich.
G: I don't understand.
B: They had to spend lots of money to buy a dog of that kind at that time.
G: I see. Only the rich could have that kind of dog, right?
B: Exactly. Pictures speak a thousand words, you know.
- 06 W: What does this woman's gesture mean? I'm curious about it.
M: I think it means "Jump into the pond."
W: Why do you think so?
M: The boy has lots of bees on his head. And the woman is pointing at the pond.
- 07 W: This woman doesn't want a dollar. So what does her gesture mean?
M: It means she wants a chicken.
W: Then the boy should bring a chicken to get the fruit, right?
M: I think so.
- 08 W: What does this man's gesture mean? I'm curious about it.
M: It means "Turn it off."

W: Really? What makes you think so?
 M: The other hunter there is coming close to an animal.
 W: Oh, I see.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.85-94

Step 1

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 01 Speaking, foreign, is | 02 before, days, easy |
| 03 waited for, a lot | 04 how, over, whose husband |
| 05 lived, while, husband | 06 more than, one, them |
| 07 was discovered, how, translated | |
| 08 miss, reach, toward | 09 in, except for, seriously |
| 10 there, no, got, would | 11 fell ill, to visit |
| 12 while, after, youngest | 13 prepare, field, plant |
| 14 so, that, seems dead | 15 whether, Nothing changes |
| 16 work again tomorrow | 17 picked, hired, whose sons |
| 18 knocked, picking, up | 19 paid, spent, more |
| 20 enough, to fill, price | 21 of, as, coming |
| 22 would, if, were | 23 sending, hug from |
| 24 joined, as, are | |

Step 2

- 01 Speaking, foreign, is rather, simple
- 02 before, days, it, not, easy
- 03 waited for, reply, a lot harder
- 04 how, got over, written, whose husband
- 05 lived in, while, husband worked
- 06 more than, could not, one of them
- 07 was discovered by, how, translated, into
- 08 dear, miss, reach, arms, toward
- 09 in, health except for, not seriously
- 10 there was no reply, got, would be
- 11 fell ill, going to visit, with
- 12 while, oldest looks after, youngest
- 13 had, workers prepare, field, plant
- 14 voted, so, seats that, seems dead
- 15 whether, wins, same, Nothing changes for
- 16 worked, work again tomorrow
- 17 picked lots of, hired, whose sons
- 18 knocked, down, helped, picking, up
- 19 paid him, for, spent, more
- 20 enough, to fill, pot, sell, price
- 21 thinks of, as, coming
- 22 would be, if, were, miss
- 23 sending, big hug from me
- 24 yours, joined to, as, are

Step 3

- 01 Speaking to, foreign, is rather easy, simple
- 02 before, days of, it was not that easy

- 03 sent, waited for, reply for weeks, a lot harder, couldn't
- 04 how, got over, difficulties, written, whose husband, far away
- 05 lived in, island, while, husband worked in
- 06 At the time, more than, could not, one of them
- 07 was discovered by, how he translated, into words
- 08 dear, miss, much, reach, arms, toward, together
- 09 in good health except for, sick, not seriously
- 10 sent, there was no reply, If, got, from, would be
- 11 fell ill, going to visit her, hospital with
- 12 middle, while, oldest looks after, youngest
- 13 had, workers prepare, field, plant seeds
- 14 voted for, so many seats that, seems dead
- 15 whether, the other wins, same, Nothing changes for
- 16 worked yesterday, work again tomorrow
- 17 picked lots of, from, this, hired, whose sons
- 18 knocked, down, helped him, picking them up
- 19 paid him, for, spent, more for, press
- 20 enough, to fill, pot, one, sell, at, price
- 21 heart thinks of, as, is coming
- 22 would be, if, were with, miss, much
- 23 I'm sending, big hug from me, kids
- 24 dear, heart, yours, joined to, as, rings are

Step 4

- 01 Speaking to family members or friends in a foreign country is rather easy and simple today.
- 02 But before the days of phones and the Internet, it was not that easy.
- 03 People just sent a letter and waited for a reply for weeks. And it was a lot harder if they couldn't read or write.
- 04 This letter shows how people got over these difficulties. It was written in 1973 by a woman whose husband was far away.
- 05 She lived in Sicily, an Italian island, while her husband worked in Germany.
- 06 At the time, more than 5% of the people in Italy could not read or write, and she was one of them.
- 07 This letter was discovered by Sicilian writer Gesualdo Bufalino. Here's how he translated the pictures into words.
- 08 My dear love, I miss you so much, and I reach my arms out toward you, together with our three kids.
- 09 We are all in good health except for the little one. He's a little sick, but not seriously.
- 10 I already sent you a letter, but there was no reply, so I am sad about it. If I got a letter from you, I would be very happy.
- 11 Your mother fell ill and I'm going to visit her in the hospital with some money and food.
- 12 I'll go there with our middle son while the oldest looks after the youngest.
- 13 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.

- 14 I voted for the DC. The PCI lost so many seats that it almost seems dead.
- 15 But whether one or the other wins, it's the same. Nothing changes for us poor people.
- 16 We worked yesterday, and we will work again tomorrow.
- 17 We picked lots of olives from our olive trees this year. I hired a man whose sons are good workers.
- 18 He knocked the olives down, and his two sons helped him, picking them up from the ground.
- 19 I paid him 27,000 lire for the work. I spent 12,000 more for the olive press.
- 20 I got enough oil to fill a large pot and a small one. I can sell it at a price of 1,300 lire a liter.
- 21 My love, my heart thinks of you as Christmas is coming.
- 22 I would be so happy if you were with me. We all miss you so much.
- 23 I'm sending you a big hug from me and our three little kids.
- 24 Goodbye, dear love. My heart is yours, joined to you as our two rings are.

Step 5

- 01 Speaking to family members or friends in a foreign country is rather easy and simple today.
- 02 But before the days of phones and the Internet, it was not that easy.
- 03 People just sent a letter and waited for a reply for weeks. And it was a lot harder if they couldn't read or write.
- 04 This letter shows how people got over these difficulties. It was written in 1973 by a woman whose husband was far away.
- 05 She lived in Sicily, an Italian island, while her husband worked in Germany.
- 06 At the time, more than 5% of the people in Italy could not read or write, and she was one of them.
- 07 This letter was discovered by Sicilian writer Gesualdo Bufalino. Here's how he translated the pictures into words.
- 08 My dear love, I miss you so much, and I reach my arms out toward you, together with our three kids.
- 09 We are all in good health except for the little one. He's a little sick, but not seriously.
- 10 I already sent you a letter, but there was no reply, so I am sad about it. If I got a letter from you, I would be very happy.
- 11 Your mother fell ill and I'm going to visit her in the hospital with some money and food.
- 12 I'll go there with our middle son while the oldest looks after the youngest.
- 13 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.
- 14 I voted for the DC. The PCI lost so many seats that it almost seems dead.
- 15 But whether one or the other wins, it's the same. Nothing changes for us poor people.

- 16 We worked yesterday, and we will work again tomorrow.
- 17 We picked lots of olives from our olive trees this year. I hired a man whose sons are good workers.
- 18 He knocked the olives down, and his two sons helped him, picking them up from the ground.
- 19 I paid him 27,000 lire for the work. I spent 12,000 more for the olive press.
- 20 I got enough oil to fill a large pot and a small one. I can sell it at a price of 1,300 lire a liter.
- 21 My love, my heart thinks of you as Christmas is coming.
- 22 I would be so happy if you were with me. We all miss you so much.
- 23 I'm sending you a big hug from me and our three little kids.
- 24 Goodbye, dear love. My heart is yours, joined to you as our two rings are.

고과서 핵심문장 Review

p.95

- A 01 It was a lot harder if they couldn't read or write.
 02 If I got a letter from you, I would be very happy.
 03 I got enough oil to fill a large pot and a small one.
 04 This letter was discovered by Sicilian writer Gesualdo Bufalino.
 05 He knocked the olives down, and his two sons helped him, picking them up from the ground.
- B 01 I hired a man whose sons are good workers.
 02 The PCI lost so many seats that it almost seems dead.
 03 If there's no enemy, they don't smoke at all, do they?
 04 I had two workers prepare our field and plant seeds for 150,000 lire.
 05 I'll go there with our middle son while the oldest looks after the youngest.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.98~101

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ②
 05 I'm glad to give him something meaningful. 06 ⑤
 07 ③ 08 ⑤ 09 ② 10 ④, ⑤
 11 I helped kids, which was a great experience.
 12 When do you think 13 ⑤ 14 it has been used
 15 ④ 16 ⑤ 17 ④
 18 By using, how much we care for them, how happy we are with them
 19 available 20 ③

- 01 ② '보는 것이나 시야와 관련된 방식으로'는 visually(시각적으로)의 영영품어이다.
- 02 • 그 프로그램은 지금 온라인에서 이용할 수 있다. (available: ㉠ 이용할 수 있는, 구할 수 있는)
 • Asher는 상냥한 말투로 Kelly를 불렀다. (tone: ㉡ 어조, 말투)
 • Greta는 엄마와 오랜 대화를 나눴다. (conversation: ㉢ 대화)

- 너는 마드리드로 가는 항공편을 언제 예약할 거니? (book: ㉠ 예매[예약]하다)
- 03 매우 슬프다는 예나의 대답이 이어지므로 기분이 어떤지 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
How are you feeling?: 기분이 어때?
- 04 ㉡ → don't
Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
- 05 I'm glad to ~.(나는 ~해서 기뻐.)는 기쁨을 나타내는 표현으로, to 다음에는 동사원형이 와서 to부정사로 기쁨의 원인을 나타낸다. 또한, something과 같이 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 meaningful은 something 다음에 써야 한다.
- 06 지훈이가 아부다비로 자신들을 초대할 것이라는 소녀의 말에 소년이 잘했다고 했으므로, 새로운 나라를 여행할 기회를 갖게 되어 기쁘다는 내용이 되도록 sorry(유감스러운)를 glad(기쁘)로 고치는 것이 적절하다.
I'm glad to ~.: 나는 ~해서 기뻐.
- 07 ㉢ 선행사가 앞 문장 전체이므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.
㉠ 선행사가 his sister로 사람이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 적절하다.
㉡ 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사'의 어순으로 쓰므로 whether가 적절하다.
- 08 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ㉡ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- 10 ① Sean이 농구공을 갖고 있는지 내가 물어볼게.
② 그는 그가 학교에 왜 늦었는지 설명했다.
③ Sophia는 Ted를 돌보고 있는데, 그는 그녀의 남동생이다.
④ have you → you have
의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
⑤ that → which
관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없고 선행사가 앞 문장 전체이므로 계속적 용법의 관계대명사로 which를 써야 한다.
- 11 앞 문장 전체(I helped kids)가 선행사이므로 kids 뒤에 콤마(,)를 쓰고 그 뒤에 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 이끄는 절이 오도록 배열한다.
- 12 간접의문문이 think, believe, suppose, say 등 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적어로 쓰일 경우, 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '사람들은 또한 ROFL을 꽤 자주 사용하는데, 그것은 '바닥을 구르면서 웃기'를 의미한다.'라는 의미로, These expressions가 LOL과 ROFL을 가리키도록 ㉤에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)로 쓰는 것이 적절하다.
- 15 ㉣의 밑줄 친 works는 '일하다'를 의미하는 동사의 3인칭 단수형이고, 나머지는 모두 '작품'이라는 의미의 명사의 복수형으로 쓰였다.
① 나는 이 두 가지가 그의 최고의 작품이라고 생각한다.
② 그 박물관은 피카소의 많은 작품들을 소장하고 있다.
③ 그 노부인은 예술 작품을 모으는 것을 좋아한다.
④ 그 남자는 아마 영화 감독으로 일할 것이다.
⑤ 너는 전시회에서 그녀의 후기 작품들을 볼 수 있다.
- 16 ㉠ 글 전체에 걸쳐 문자 형태의 웃음에 대해 설명하고 있으므로 spoken을 written으로 고치는 것이 적절하다.
- 17 ㉢ 사물 선행사 an emoticon을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다.
㉠ 복수 주어 ha-ha와 LOL의 동사이므로 do가 적절하다.
㉡ 수식 받는 a small picture가 불리는 대상이므로 과거분사 called가 적절하다.
- 18 by + 동사원형-ing: ~함으로써

- show의 직접목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문을 쓴다. 의문사가 다른 단어를 수식할 경우 한 덩어리로 취급한다.
care for ~: ~을 좋아하다
- 19 '구매되거나 이용될 수 있는'은 available(이용할 수 있는, 구할 수 있는)의 영영풀이이다.
- 20 ㉢ → XD
이모티콘은 얼굴 표정을 나타내기 위해 사용되는 한 덩어리의 문자나 상징으로, XD가 그 예에 해당된다.

최종점검 모의고사 **Lesson 02** pp.102~105

01 ㉡	02 up	03 ㉣	04 ㉤	05 노인들
06 ㉣	07 ①	08 ㉢	09 ㉤	10 ㉢

11 This bag is a lot cheaper than those.
12 I had not been abroad
13 ㉡ I had far better things to do ㉢ where to begin
14 ㉡ 15 ① 16 (A) had made (B) picking
17 ㉤ 18 ㉡ 19 ㉣ 20 ㉤

- 01 ㉡ '어떤 것을 물건으로 가득하게 만들다'는 fill(채우다)의 영영풀이이다.
- 02 • Smith 씨는 신착 도서의 목록을 게시했다.
• 나는 영화에서 유명이 나타났을 때 소리를 질렀다.
- 03 ㉡ Let's talk about ~.(~에 대해 이야기해 보자.)은 이야기할 주제를 소개하는 표현이다.
㉢ Thank you for ~.(~에 대해 고마워.)는 감사를 나타내는 표현이다.
- 04 ㉤ 마을을 더 좋게 만들기 위해 벤치 주변에 화분을 둘 것을 제안한 것이므로 화분들이 버스 정류장을 더 아름답게 만들어 줄 거라는 내용이 되도록 less를 more로 고치는 것이 적절하다.
- 05 the + 형용사: ~한 사람들
- 06 ㉣ remembering → (to) remember
help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~이 ...하는 것을 돕다
- 07 ① very → much[even / still / far / a lot]
very는 형용사나 부사의 원급을 수식하고 비교급은 수식하지 않으므로 much, even, still, far, a lot 등의 비교급 강조 부사로 고치는 것이 적절하다.
② Rebecca는 내가 하는 것보다 축구를 훨씬 더 잘한다.
③ 내가 그녀에게 전화했을 때 그녀는 숙제를 막 끝마쳤다.
④ 코끼리의 목은 기린의 목보다 훨씬 더 굵다.
⑤ 나는 필통을 집에 두고 와서 Dylan에게 펜을 빌렸다.
- 08 13살이었던 과거 시점 이전에 수영을 한 적이 없는 것이므로 주절에 과거완료(had + 과거분사)를 쓰고 부사절에 과거시제를 쓰는 것이 적절하다.
- 09 ㉤ even은 '훨씬'이라는 의미의 비교급을 강조하는 부사로 쓰일 수 있다.
- 10 ㉢ → had
I가 그녀에게 소식을 말한 과거 시점 이전에 그녀가 그것에 대해 이미 들은 것이므로 과거완료(had + 과거분사)를 쓰는 것이 적절하다.
- 11 cheap을 비교급으로 바꿔 쓰고 앞에 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 a lot이 오도록 배열한다.
- 12 해외여행을 처음 간 작년 이전에 해외에 나가 본 적이 없는 것이므로 과거완료(had + 과거분사) 형태가 되도록 배열한다.
- 13 ㉡ good을 비교급 better로 바꿔 쓰고, 앞에 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 far가 오도록 영작한다. things 뒤에는 형용사적 용법의 to부정사 to do를 쓴다.
㉢ where + to부정사: 어디서[어디로] ~할지

- 14 across from ~: ~의 맞은편에
- 15 ① 글쓴이의 부모님이 왜 그를 이웃 프로젝트에서 일하게 했는지는 언급되지 않았다.
 ② ugly, old, empty
 ③ twenty
 ④ No, he didn't.
 ⑤ He divided the lot into four parts with string and assigned five people to each part.
- 16 (A) 글쓴이가 덩고 땀이 난 과거 시점 이전에 아빠가 글쓴이에게 장갑을 끼게 했던 것이므로 과거완료(had + 과거분사)가 되도록 has를 had로 고치는 것이 적절하다.
 (B) 전치사 of의 목적어 역할을 하도록 to pick을 동명사 picking으로 고치는 것이 적절하다.
 in charge of + (동)명사: ~을 맡아서[담당해서]
- 17 ㉠ how → what
 what 감탄문: What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- 18 주어진 문장은 '약 2주 후 식물들이 볼썽 나오기 시작했다는 것을 발견했을 때 나는 불평하는 것을 멈췄다!'라는 의미이므로, 심었던 씨앗들이 자라난 것을 구체적으로 설명하는 내용이 이어지도록 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 꽃과 채소가 있는 공간이 되었으므로 빈칸에는 ④ '예쁜 정원'이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 채소들은 양로원이 아니라 마을의 모든 주방으로 갈 것이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사 Lesson 03 pp.106~109

01 ③	02 ④	03 looking forward	04 ⑤
05 ③	06 ②	07 ①	08 ④
09 Not only Mexico but also Brazil			
10 long enough for me to finish this work		11 ③	
12 ④	13 ②	14 (A) to win (B) honoring	15 ⑤
16 ⑤	17 ①	18 ④	19 bored 20 ④

- 01 ③은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 실패하다 : 성공하다
 ② 일반적인, 보통의 : 특이한, 흔치 않은
 ③ 받다
 ④ 증가시키다 : 감소시키다
 ⑤ 앞쪽으로 : 뒤쪽으로
- 02 present: ㉠ 수여하다, 주다 ㉡ 선물
 • 나는 그에게 선물로 셔츠를 줬다.
 • 그들은 수상자들에게 트로피를 수여할 것이다.
- 03 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'(나는 ~을 기대하고 있어.)는 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현이다.
- 04 ⑥ 앞에서 미소는 지민이가 잘할 거라고 확신한다고 했고 ⑥ 다음에는 지민이가 미소에게 고맙다고 했으므로, ⑥에는 ⑤ '나는 네가 그것을 잘할 수 없을 것 같아.'는 적절하지 않으며, 행운을 기원하는 나머지 표현들이 들어갈 수 있다.
- 05 지민이는 모두가 자신의 쇼를 좋아할지 확신이 없다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 ㉠ 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'(나는 ~을 기대하고 있어.)는 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 나타내는 표현이다.

- ㉠ I'll keep my fingers crossed (for you)!((널 위해) 행운을 빌게!)는 상대방에게 행운을 기원하는 표현이다.
- 07 ㉠ 「형용사[부사] + enough + to부정사」(~할 만큼 충분히 ...한[하게]) 구문이 되도록 to do가 들어가는 것이 적절하다.
 ㉡ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 되도록 but also가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 「형용사[부사] + enough + to부정사」(~할 만큼 충분히 ...한[하게]) 구문이 되도록 kind enough가 들어가는 것이 적절하다.
 Jane은 그녀의 반 친구들을 도울 만큼 충분히 친절하다.
- 09 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 10 「형용사[부사] + enough + to부정사」(~할 만큼 충분히 ...한[하게]) 구문이 되도록 배열한다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다.
- 11 ㉢ is → am
 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 B as well as A(A뿐만 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다. B as well as A가 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.
- 12 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.
- 13 ② '누군가에게 그들이 한 것에 대하여 공적인 칭찬, 상 또는 칭호를 수여하다'는 honor(영예[명예]를 주다)의 영영풀이이다.
- 14 (A) 형용사[부사] + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한[하게]
 (B) by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 15 주어진 문장은 '그 상은 하버드 대학에 있는 Sanders 극장에서 진짜 노벨상 수상자들에 의해 수여된다.'라는 의미이므로, Sanders 극장에 대한 설명이 이어지도록 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 「형용사[부사] + enough + to부정사」(~할 만큼 충분히 ...한[하게]) 구문이 되어야 한다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓸 수 있다.
- 17 영국 해군은 '돈을 절약하기 위해' 진짜 폭탄을 사용하는 것 대신에 선원들을 '광!'이라고 소리치게 한 것이므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 ㉠ keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
 ㉡ 빈칸 뒤에 비교급이 있으므로 '훨씬'이라는 의미의 비교급 강조 부사 a lot이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 이그노벨상 시상식에서 사람들이 지루해지는 것을 막는 요소들 중 하나로 Miss Sweetie Poo에 대해 설명하고 있고, 누군가가 너무 오랫동안 말하면 Miss Sweetie Poo가 그만하라고 말한다고 했으므로, 지루하다는 의미가 되도록 bored가 들어가는 것이 적절하다.
- 20 상금을 던지는 전통이 있다는 내용은 언급되지 않았고, 종이비행기를 던지는 전통이 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사 Lesson 04 pp.110~113

01 ①	02 ④	03 ④	04 ③	05 ⑤
06 ③	07 ①, ⑤	08 ③	09 ③	10 ⑤
11 What		12 Not driving a car		
13 tried hard to get over difficulties		14 ③	15 ②	
16 ②	17 ③	18 ⑤	19 ②	20 ④

- 01 '어떤 것이 빼앗아지거나 파괴돼서 그것을 그만 갖게 되다'는 lose(잃다)의 영영풀이이다.
- 02 give up: 포기하다
 get over ~: ~을 극복하다

- 03 ④ A: 너는 왜 실망하고 있니?
B: 나는 내가 가장 좋아하는 가수의 콘서트 표를 구했어!
- ① A: 왜 그렇게 사무룩하니?
B: 나는 발표를 잘 못했어.
- ② A: 내가 무엇을 해야 하니?
B: 나는 네가 먼저 사과해야 한다고 생각해.
- ③ A: 너는 내가 그곳에 가는 게 좋겠다고 생각하니?
B: 응, 난 그렇게 생각해.
- ⑤ A: 너는 내가 계속 노력해야 한다고 생각하니?
B: 물론이지. 포기하지 마. 다음번에는 더 잘할 거야.
- 04 주어진 문장은 '너는 내가 더 많은 요리 조연을 배워야 한다고 생각하니?' 라는 의미이므로, '응. 나는 그것들이 도움이 될 거라고 생각해.'라는 대답이 이어지도록 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 ⑤ 준수가 미래에 무엇이 되기를 원하는지는 언급되지 않았다.
- 06 ③ 여자는 소년의 기분이 안 좋아 보인다고 했고, 소년이 포기해야 하는지 묻고 있으므로, 마술 대회에서 탈락했다는 내용이 되도록 failed로 고치는 것이 적절하다.
- 07 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사가 들어가는 것이 적절하다. 또한 분사구문에서 Being은 생략할 수 있다. 그가 걱정돼서 그녀는 전화를 걸었다.
- 08 • 피곤해서 그녀는 낮잠을 잤다.
• 추워서 우리는 나가지 않았다.
• Didn't → Not
분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
• were → was
what이 이끄는 관계대명사절이 주어로 쓰일 경우 주로 단수 취급한다.
• 아팠지만 나는 학교에 갔다.
- 09 빈칸을 포함한 절이 문장의 주어이므로, '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다. 나에게 에너지 주는 것은 내 부모님의 지지이다.
- 10 ⑤ → being
분사구문에서 부사절의 동사는 현재분사로 바뀌어야 한다.
- 11 관계대명사 what은 the thing(s) which[that]로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
- 13 try to + 동사원형: ~하려고 노력하다
get over ~: ~을 극복하다
- 14 주어진 문장은 '이것을 듣고, 나는 그녀가 정말 안쓰러웠다.'라는 의미이므로, 주어진 문장의 this는 AI의 질문에 대한 Katherine의 대답을 가리키고, 그녀가 안쓰럽지만 그녀가 용기가 있었다는 것에 기뻐했다는 말이 이어지도록 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 ⑥와 (A)(D)의 밑줄 친 to 부정사는 형용사적 용법으로 쓰였고, (B)는 부사적 용법, (C)는 명사적 용법으로 쓰였다.
(A) 나는 사야 할 몇 가지 것들이 있다.
(B) 그녀는 파리를 방문하게 되어서 신이 났다.
(C) 그의 꿈은 NBA에서 경기하는 것이다.
(D) 너는 쓸 펜을 가지고 있지?
- 16 ② → to go
「allow + 목적어 + to 부정사」의 수동태(be동사 + 과거분사)이므로, wasn't allowed 다음에 to 부정사가 와야 한다.
- 17 Mary Jackson은 피부색을 바꾼 최초의 사람이 아니라 백인 학교에 다니는 최초의 사람이 되고 싶었던 것이므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 ⑤ → Watching
분사구문이 되도록 현재분사로 고치는 것이 적절하다.
- 19 Dorothy Vaughan이 IBM 컴퓨터가 설치되어 인간 컴퓨터들이 일을 잃게 될까 봐 걱정되는 상황에서 새로운 프로그래밍 언어를 배우고 그것을 팀

원들에게도 가르쳐 팀원들과 함께 새로운 일을 하게 됐으므로, 그녀가 변화(change)를 두려워하지 않고 그것을 기회(chance)로 이용하는 사람이었음을 알 수 있다.

- 20 Dorothy는 팀원들과 헤어지지 않고 새로운 IBM 팀에 그들을 데리고 갔으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.114~117

- 01 ③ 02 after 03 ② 04 ④ 05 ③
06 don't, at all, do they 07 ④ 08 ③ 09 ④
10 ④, ⑤ 11 ④
12 The company whose products are popular has become famous.
13 ③ 14 ④ 15 was written, whose husband
16 ④
17 I had two workers prepare our field and plant seeds
18 ② 19 ② 20 will → would

- 01 ③ '두 가지 또는 더 많은 것을 고정시키거나 연결하다'는 join(연결하다)의 영영풀이이다.
- 02 look after ~: ~을 돌보다
- 03 빈칸 앞에서 말한 생각의 이유가 빈칸 뒤에 이어지므로, 빈칸에는 왜 그렇게 생각하는지 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 그것들(비밀들)이 어디 있나는 질문이 이어지므로 '나는 그것들에 대해 궁금해.'가 들어가는 것이 적절하다. I'm curious about ~.(나는 ~에 대해 궁금해.)은 어떤 것에 대한 궁금증을 나타내는 표현이다.
- 05 ⑥ 알았어. 이 개는 우리에게 여기에 있는 남자가 매우 부유했다는 것을 말해 줘.
③ 나는 이해가 안 돼.
② 그 당시에는 저런 종류의 개를 사기 위해서는 돈을 많이 써야 했어.
④ 그렇구나. 부유한 사람들만이 저런 종류의 개를 가질 수 있었다는 거지, 그렇지?
④ 맞아. 너도 알다시피 그림은 천 마디 말을 해.
- 06 not ~ at all: 전혀 ~ 아닌
일반동사가 쓰인 현재시제 부정문의 부가의문문: do[does] + 주어(인칭대명사)?
- 07 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약 ~라면 ...할 텐데.) 형태의 가정법 과거가 되도록 could go가 들어가는 것이 적절하다.
만약 Peter가 아프지 않다면 그는 학교에 갈 수 있을 텐데.
- 08 ③의 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사 whose가 들어갈 수 있다.
① 나는 머리가 금발인 저 소년을 안다.
② 우리는 잎이 둥근 나무를 심었다.
③ 그는 내가 읽고 싶었던 책을 내게 줬다.
④ Nancy는 화면이 깨진 전화기를 주었다.
⑤ Dylan은 내가 매우 좋아하는 작곡가의 노래를 불렀다.
- 09 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰고, 직설법을 가정법으로 바꿀 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
- 10 선행사 the book의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose 또는 of which를 이용해 영작할 수 있다.

