

Lesson 03 Heal the World

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 decide	02 character	03 share
B 01 clearly	02 careful	03 manager
C 01 get together	02 apply for	03 do my best
D 01 select	02 bright	03 remove
E 01 poor	02 wing	03 site
04 background	05 land	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ⑤	02 ②	03 give, a hand	04 get
05 ③	06 ④	07 ②	

- 01 suggest : propose는 '제안하다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 진짜의, 현실적인 : 비현실적인
 ② 밝은 : 어두운
 ③ 동의하다 : 동의하지 않다
 ④ 조심하는, 주의 깊은 : 부주의한
- 02 더 이상 존재하지 않도록 어떤 것을 없애다 → remove (제거하다, 치우다)
- 03 give ~ a hand: ~을 돕다
- 04 • get on ~: ~에 타다
 그들은 버스에 타지 않았다.
 • get along with ~: ~와 잘 지나다
 너는 네 반 친구들과 잘 지내니?
 • get together: 모이다
 우리는 그 문제를 논의하기 위해 모일 것이다.
- 05 ㉠ Thanks for + (동)명사 ~: ~에 대해 고마워.
 내게 네 책을 빌려줘서 고마워.
 ㉡ in front of ~: ~의 앞에(서)
 도서관 앞에 버스 정류장이 있다.
- 06 choice는 '선택'이라는 의미의 명사이므로 '선택하다, 고르다'라는 의미의 동사 choose로 고쳐야 한다.
 ① 그것은 내게 중요하지 않다.
 ② 그녀는 물고기처럼 수영할 수 있다.
 ③ 나의 할아버지는 지금 건강이 안 좋으시다.
 ④ 너는 어떤 색이든 네가 마음에 드는 것을 선택할 수 있다.
 ⑤ 어제 근처에서 큰 화재가 발생했다.
- 07 책, 연극, 영화 등에 나오는 인물 → character (등장인물)

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ④	02 ⑤
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F	02 T	03 T	04 F
05 F	06 T	07 F	08 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
 02 ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
 03 ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥ → ㉦ → ㉧ → ㉨
 04 ㉦ → ㉧ → ㉨ → ㉩ → ㉪ → ㉫ → ㉬ → ㉭ → ㉮ → ㉯

B 01 for, packing, hand, want, address
 02 mess, baking, nursing, nice, give, to do, Please put
 03 move, help, want me, clothes
 04 on, Don't, Make sure, waiting
 05 around, going, Keep, sure, when
 06 to go, Make, else, it
 07 for, volunteer, must, want, to do, blind, mind, clearly, best
 08 here, coming, want, give, sure

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ①
05 Make sure	06 ②		

- 01 B가 편지를 보내달라고 요청하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 자신이 해 주기를 바라는 행동이 무엇인지 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 너는 무슨 일을 하니?
 ② 네 주소는 뭐니?
 ③ 너는 나를 도와줄 수 있니?
 ④ 너는 무엇을 하기를 원하니?
 ⑤ 너는 내가 무엇을 하기를 원하니?
- 02 「Make sure (that) you + 동사 ~.」는 '반드시 ~해.'라는 의미로 상대방에게 당부의 말을 전할 때 쓰는 표현이다.
- 03 주어진 문장은 쿠키를 선물 상자에 넣어 달라고 요청하는 내용이므로, 상대방에게 원하는 행동이 무엇인지 묻는 질문 다음인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 ㉠ on: ㉡ ~ 위에
 ㉢ in: ㉣ ~ 안에
- 05 Make sure (that) you + 동사 ~: 반드시 ~해.
- 06 Your dinner is on the table.에서 임마가 소년의 저녁을 차려 두셨음을 알 수 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ①	02 It is, that[which]
------	-----------------------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 ask
 02 which
 03 is
 04 to clean
 05 It

B 01 taken
 02 look
 03 make
 04 fill
 05 (to) stay

- 13 painting[to paint]
- 15 약, 대략
- 17 ~을 자랑스러워하다
- 19 ourselves
- B 01 My name is
- 03 Many, take pictures
- 05 visited, with, in
- 07 in, Why don't
- 09 found, volunteer, on
- 11 applied, was selected
- 13 had us meet
- 15 strange writings, drawings
- 17 removed, over, with
- 19 something cute, near
- 21 was in, with
- 23 flowers, background drawings
- 24 painted for about
- 26 was, proud of
- 28 much harder than
- 30 brighter, happier, ourselves
- 14 chose
- 16 모이다
- 18 harder
- 20 ...한 것은 바로 ~이(었)다.
- 02 me, aren't they
- 04 make, bright, new
- 06 As, went on
- 08 suggested, meeting, members
- 10 to do, neighborhood
- 12 day, finally came
- 14 in, poor condition
- 16 Other parts, old
- 18 let us paint
- 20 divided, began painting
- 22 chose, started, character
- 25 got together, shared
- 27 so real that
- 29 agreed, perfect, matter
- 31 just, It, that

교과서 속 기타 지문 p.31

01 F 02 T 03 T

영역별 실력 곁히기 pp.32~38

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 is, proud of
- 05 get 06 ② 07 ④ 08 ⑤ 09 ④
- 10 ③ 11 Make sure (that) you read slowly and clearly.
- 12 ② 13 ③ 14 ① 15 ② 16 ③
- 17 ④ 18 Regular exercise may help you (to) lose weight.
- 19 It was the light bulb that[which] Thomas Edison invented in 1879.
- 20 ③ 21 ① 22 ⑤ 23 ④, ⑤ 24 ③
- 25 ④ 26 aren't they 27 ②, ⑤ 28 ②
- 29 ④ 30 ⑤ 31 ① 32 ③
- 33 ㉠ paint ㉡ to paint 34 background 35 ④
- 36 ④ 37 ② 38 ⑤
- 39 It was a better tomorrow that[which] we painted. 40 ③

- 01 bright : dark는 '밝은 : 어두운'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 선택하다, 고르다 ② 상태
 - ③ 깔끔한; 정돈된 ④ 제안하다
- 02 ㉠ give ~ a hand: ~을 돕다
그녀는 매우 바빠 보인다. 그녀를 돕자.
- ㉡ prepare for ~: ~을 준비하다
너는 어떻게 회의 준비를 했니?
- 03 다른 누군가와 같은 의견을 가지다 → agree (동의하다)

- 04 be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 05 • get up: 일어나다
나는 보통 여섯 시에 일어난다.
• get along with ~: ~와 잘 지낸다
네 친구들과 잘 지내려고 노력해라.
- 06 시골에 있는 매우 작은 마을 → village (마을)
① 네 새로운 주소는 뭐니?
② 나의 할머니는 작은 마을에 사신다.
③ 공사장 근처에서 놀지 마.
④ 그곳은 소풍하기에 좋은 장소처럼 보인다.
⑤ 어젯밤, 근방에 화재가 있었다.
- 07 What do you want me to do?는 '너는 내가 무엇을 하기를 원하니?'라는 의미로, 상대방에게 자신이 해 주기를 바라는 행동이 무엇인지 묻는 표현이다.
- 08 A가 잘 시간이라고 하면서 하는 말이므로 빈칸에는 불을 반드시 끄라는 당부의 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 나는 보통 열 시에 침자리에 들어.
② 반드시 네 숙제를 하도록 해.
③ 집을 청소하는 것을 잊지 마.
④ 따뜻한 외투를 입는 것을 기억해.
⑤ 불을 반드시 끄도록 해.
- 09 소녀의 마지막 말인 Please write the address on the boxes.를 통해 알 수 있다.
- 10 '~하는 사람들'이라는 의미가 되어야 하므로 a를 the로 고쳐야 한다.
the + 형용사: ~하는 사람들
- 11 '반드시 ~해.'라는 의미로 상대방에게 당부의 말을 할 때는 「Make sure (that) you + 동사 ~.」로 말할 수 있다.
- 12 ① 여자의 말인 Oh, you must be Tony.를 통해 두 사람이 오늘 처음 본 사이임을 알 수 있다.
③ 여자가 라디오 진행자라는 언급은 없다.
④ Tony가 시각 장애인들을 위해 책을 읽을 예정이긴 하지만 책을 읽는 것을 좋아하는지 여부는 알 수 없다.
⑤ 여자가 Tony에게 7번 방으로 들어가라고 말하고 있다.
- 13 주어진 문장은 '우리 수업을 위한 두 가지 규칙을 명심하세요.'라는 의미로 첫 번째 당부의 말을 하기 전인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
그녀의 아빠는 그녀가 파티에 가게 하지 않을 것이다.
- 15 It is[was] ~ that ...: ...한 것은 바로 ~이(었)다.
모자를 쓰고 있는 사람은 바로 Mike이다.
- 16 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 studying을 study로 고쳐야 한다.
- 17 강조하고자 하는 것이 장소의 부사(구)일 때는 that 대신 where를 쓸 수 있다.
- 18 준사역동사 help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 취할 수 있다는 점에 유의하여 영작한다.
- 19 It is[was]와 that 사이에 목적어인 the light bulb를 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 여순 그대로 쓴다. 강조하는 것이 사물일 때는 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 20 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취하는데, 목적어와 목적격보어가 수동의 관계일 때는 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
- 21 첫 번째 문장의 빈칸에는 It ~ that ... 강조 구문에 쓰인 that[who]이, 두 번째 문장의 빈칸에는 진주어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다. 그러므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 that이다.
• 내가 함께 놀고 싶은 사람은 바로 너이다.
• 물이 섭씨 100도에서 끓는다는 것은 사실이다.

- 22 주어진 문장과 ㉔의 made는 사역동사로 쓰였다.
그녀는 그 소년이 우는 것을 멈추게 했다.
① 그는 Olivia에게 생각차를 만들어 줬다.
② 나는 오늘 큰 눈사람을 만들었다.
③ 그녀는 새로운 친구들을 많이 사귀었다.
④ 그 쿠키들은 나의 엄마에 의해 만들어졌다.
⑤ 그녀에 대해 생각만 해도 그는 미소 짓게 되었다.
- 23 ㉔ 목적어와 목적격보어가 수동의 관계가 아니므로 taken을 동사원형 take 로 고쳐야 한다.
㉔ 강조하는 것이 시간의 부사이므로 which를 that[when]으로 고쳐야 한다.
- 24 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 25 책들이 너무 무거워서 30분마다 쉬었다고 했다.
- 26 부가의문문은 「동사 + 대명사 주어?」의 형태로 쓰는데, 앞 문장이 긍정이면 부정으로 쓰므로 aren't they가 적절하다.
- 27 동사 like는 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다 취할 수 있다.
- 28 ㉔ as: ㉔ ~하고 있을 때, ~하는 동안에
㉔ apply for ~: ~에 지원하다
- 29 (A)의 to부정사는 명사적 용법으로 쓰였다.
① 나는 학교에 가기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법)
② 그는 쓸 종이기가 없었다. (형용사적 용법)
③ 그녀는 경주에서 이기기 위해 열심히 연습했다. (부사적 용법)
④ 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법)
⑤ 그는 겨울에 입을 따뜻한 것을 원한다. (형용사적 용법)
- 30 ① 글쓴이는 어느 도시를 방문했는가? - 여수
② 글쓴이는 어느 동아리에 속해 있는가? - 미술 동아리
③ 글쓴이는 무엇을 제안했는가? - 벽화를 그리는 것
④ 그들은 인터넷에서 무엇을 찾았는가? - 십 대 자원봉사 프로젝트
⑤ 그들은 언제 벽화를 그릴 것인가? - 알 수 없음
- 31 사역동사 have + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다[시키다]
- 32 벽이 매우 안 좋은 상태였다고 했으므로 new를 old 등으로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
- 33 ㉔ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
㉔ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취한다.
- 34 그림에서 주요 사물이나 사람 뒤에 보일 수 있는 것들 → background (배경)
- 35 글쓴이는 가장 좋아하는 영화 등장인물을 그렸다고 했다.
- 36 여기에서 harder는 '어려운, 힘든'이라는 의미의 형용사 hard의 비교급으로 쓰였다.
- 37 much는 비교급을 강조하는 말로, far, a lot, even, still 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 38 주어와 목적어가 동일할 때 목적어로 재귀대명사를 쓴다.
- 39 시제가 과거이므로 It was와 that 사이에 목적어 a better tomorrow를 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 어순 그대로 쓰면 된다. a better tomorrow가 사물이므로 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 40 ㉔ 글쓴이의 동아리는 약 5시간 동안 그림을 그렸다고 했다.
㉔ 벽화를 끝낸 후 글쓴이의 동아리 부원들은 경험을 공유했다.
㉔ 종이에 그리는 것보다 벽에 그리는 것이 훨씬 더 어려웠다는 언급은 있지만 글쓴이가 종이에 그림을 그리는 것을 선호하는지에 대한 언급은 없다.
㉔ 모두가 벽화가 완벽하지는 않다는 것에 동의했다고 했다.

학교 시험 100점 맞기 **Step 1** pp.39~43

01 ② 02 (e)xperience 03 ④ 04 ③
05 What do you want me to do? 06 ⑤ 07 ①
08 ①, ⑤ 09 ②

10 It was Carl that[who] won the gold medal. 11 ③
12 Mr. Jones had his old car repaired. 13 ③ 14 ⑤
15 ④ 16 They make old neighborhoods bright and new.
17 ② 18 ㉔, The project manager had us meet
19 ① 20 ④ 21 ⑤ 22 ③
23 My flower is so real that a bee landed on it. 24 ②
25 ③

- 01 ㉔ keep in mind: 명심하다
나의 충고를 명심해라.
㉔ do one's best: 최선을 다하다
나는 시험에 합격하기 위해 최선을 다할 것이다.
- 02 일이나 활동을 하면서 보낸 시간을 통해 얻은 지식과 기술 → experience (경험)
- 03 상대방에게 당부의 말을 할 때는 「Make sure (that) you + 동사 ~」로 말할 수 있다.
- 04 ㉔는 '너는 나를 도와줄 수 있니?'라는 의미이므로 도움을 요청하는 표현인 ㉔과 바꿔 쓸 수 있다.
① 어떻게 지내니?
② 내가 너를 도와줄까?
④ 너는 도움이 필요하니?
⑤ 내가 무엇을 도와줄까?
- 05 대화의 흐름상 원하는 행동을 묻는 표현이 되는 것이 적절하므로 What do you want me to do?의 어순으로 배열해야 한다.
- 06 ① 소녀가 있는 곳은 엉망진창이다.
② 소녀는 쿠키를 굽고 있다.
③ 쿠키는 양로원에 계신 분들을 위한 것이다.
④ 소년은 쿠키를 포장하는 일을 도울 것이다.
- 07 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
그녀의 부모님은 그녀가 고양이를 키우게 하지 않으신다.
- 08 It ~ that ...을 이용하여 문장의 특정 부분을 강조할 수 있는데, 강조하고자 하는 것이 시간의 부사(구)일 때는 that 대신 when을 쓸 수 있다.
그가 그 일을 끝마친 때는 바로 삼 일 전이었다.
- 09 사역동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다[시키다]
- 10 It is[was]와 that 사이에 강조하고 싶은 부분인 주어 Carl을 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 어순 그대로 쓴다. 강조하고자 하는 것이 사람일 때는 that 대신 who를 쓸 수 있다.
- 11 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 knowing을 know로 고쳐야 한다.
- 12 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취하지만, 목적어와 목적격보어가 수동의 관계일 때는 목적격보어로 과거부사를 쓴다.
- 13 ㉔의 It ~ that ...은 가주어-진주어 구문이고, 나머지는 모두 It ~ that ... 강조 구문이다.
① 그녀가 가장 좋아하는 것은 바로 피자이다.
② 내가 쇼핑몰에서 본 사람은 바로 Amy였다.
③ 그가 나타나지 않은 것은 당연했다.
④ 내가 어제 읽은 것은 바로 Harry Potter였다.
⑤ 그가 작곡을 시작한 때는 바로 5살의 나이였다.
- 14 글의 흐름상 학교 버스에 탔다는 의미가 되는 것이 적절하므로 ㉔에는 on이 들어가는 것이 적절하다.
get on ~: ~에 타다
- 15 부가의문문은 「동사 + 대명사 주어?」의 형태로 쓰는데, 앞 문장이 긍정이면 부정으로 쓰므로 aren't they가 적절하다.
- 16 make + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 하다

- 17 • 호민이는 벽화 앞에서 사진을 찍었다. (T)
• 여수에는 벽화 마을이 있다. (T)
• 호민이는 학교 미술 동아리에 가입하고 싶어 한다. (F)
- 18 ㉠ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 19 '시골에 있는 매우 작은 마을'은 village(마을)의 영영풀이에 해당한다. neighborhood(근처, 인근)의 영영풀이는 the area around you or around a particular place(당신의 주변 또는 특정한 장소의 주변에 있는 지역)이다.
- 20 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취하고 동사 begin과 start는 목적어로 동명사와 to부정사 둘 다 취할 수 있으므로, 공통으로 들어갈 수 있는 말은 to부정사인 to paint이다.
- 21 민수가 꽃을 그리고 지원이가 배경 그림을 그렸다.
- 22 ㉠ much는 far, a lot, even, still 등으로 바꿔 쓸 수 있으나, very로 바꿔 쓸 수는 없다.
㉠ It ~ that ... 강조 구문으로, 가주어-진주어 구문이 아니다.
- 23 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 24 It ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 것이 사물일 때 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 25 ① 동아리는 얼마나 오래 그림을 그렸는가? - 약 5시간
② 그들은 끝난 후에 무엇을 했는가? - 모여서 그날의 경험을 공유함
③ 그들은 어디에서 모였는가? - 알 수 없음
④ 글쓴이는 벽에 그리는 것과 종이에 그리는 것 중 어느 것이 더 쉽다고 생각했는가? - 종이에 그리는 것
⑤ 그들은 그들의 벽화가 완벽하다고 생각했는가? - 그렇지 않음

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44-48

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ①
06 ③ 07 ⑤
08 It is Sally that[who] is good at dancing. 09 ③
10 ③ 11 ②
12 This medicine may make you feel sleepy. 13 ④
14 ①, ⑤ 15 like 16 내 머릿속에 좋은 생각이 떠올랐다
17 ③ 18 ③ 19 ②
20 The manager let us paint anything (that) we wanted.
21 ④ 22 ③
23 ㉠ so real that ㉠ much harder than
 ㉠ (that) our wall painting wasn't perfect ㉠ proud of ourselves
24 We painted a better tomorrow. 25 ⑤

- 01 poor : poverty는 '질적으로' 좋지 못한; 가난한: 가난'이라는 의미로 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사의 관계이다.
① 선택하다, 고르다 : 선택 ② 결정하다 : 결정
③ 제거하다, 치우다 : 제거 ④ 기부하다 : 기부, 기증
- 02 ㉠ 중요하다 → matter (중요하다)
㉠ 누군가가 고려할 생각이나 계획을 제시하다 → suggest (제안하다)
- 03 B가 쓰레기를 버려 달라고 말하고 있으므로 빈칸에는 원하는 행동을 묻는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 이 엉망진창은 뭐니?
② 너는 나를 도와줄 수 있니?
③ 너는 무엇을 할 예정이니?
④ 너는 내가 무엇을 하기를 원하니?
⑤ 집을 청소하는 것을 잊지 마.
- 04 the + 형용사: ~하는 사람들

- 05 ㉠ 7번 방은 녹음실이다.
㉠ 여자는 Tony에게 친절히 그리고 또렷하게 책을 읽을 것을 당부했다.
- 06 연주회를 즐겁게 보라는 말 뒤에, 그러겠다고 저녁 식사가 탁자 위에 있다는 내용의 ㉠가 온 뒤, 걱정하지 말라는 ㉠, 저녁을 먹고 개에게 먹이를 주라고 당부하는 ㉠, 알겠다고 아빠가 기다리고 있다고 말하는 ㉠가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 07 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 취하는데 목적어와 목적격보어가 수동의 관계일 때는 목적격보어로 과거분사를 취하므로 목적격보어가 to부정사구인 ㉠는 적절하지 않다.
- 08 It is[was]와 that 사이에 강조하고 싶은 부분인 주어 Sally를 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 여순 그대로 쓰면 된다. Sally가 사람이므로 that 대신 who를 쓸 수 있다.
- 09 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 taking을 take로 고쳐야 한다.
- 10 1769년을 강조해야 하므로 It was와 that 사이에 in 1769을 넣어야 한다.
- 11 ㉠ 주어가 Sam이므로 동사 have를 has로 고쳐야 한다.
㉠ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 eats를 eat으로 고쳐야 한다.
㉠ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 wanted를 want로 고쳐야 한다.
- 12 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 13 강조하는 것이 사물일 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.
① 그 노인을 도운 사람은 바로 Ben이었다.
② 우리가 처음 만난 곳은 바로 공학에서였다.
③ 창문을 깬 것은 바로 저 소녀였다.
④ 그가 어젯밤에 쓴 것은 바로 편지였다.
⑤ 내가 그 옷을 산 때는 바로 어제였다.
- 14 ① 부가의문문의 동사는 앞 문장이 긍정이면 부정으로 쓰므로 are를 aren't로 고쳐야 한다.
⑤ 글쓴이의 동아리가 선정된 것이므로 selected를 수동태 was selected로 고쳐야 한다.
- 15 like: ㉠ 좋아하다 ㉠ ~와 같이, ~처럼
- 16 사진을 찍고 있을 때 학교 미술 동아리에 속해 있으니 동아리 부원들과 벽화를 그리는 게 어떨까 하는 생각을 했다고 했으므로 (A)는 머릿속에 좋은 생각이 떠올랐다는 의미라고 볼 수 있다.
- 17 호민이는 지난달에 여수의 벽화 마을을 방문했다고 했다.
- 18 ③의 had는 '가지고 있었다'라는 의미로 쓰였고(3형식), ㉠와 나머지는 '~가 ...하게 했다[시켰다]'라는 의미의 사역동사로 쓰였다(5형식).
① 나는 자물쇠 수리공이 자물쇠를 바꾸게 했다.
② 그녀는 그녀의 남편이 꽃을 심게 했다.
③ 그 소년에게는 함께 놀 많은 친구들이 있었다.
④ 그의 엄마는 그가 그의 여동생을 돌보게 하셨다.
⑤ Sutton 선생님은 학생들이 교실을 청소하게 하셨다.
- 19 어떤 부분을 '위에' 이상한 글과 그림들이 있는 것이므로 in을 on으로 고쳐야 한다.
- 20 사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다[시키다]
- 21 • 그들은 몇 시에 모였는가? - 오전 9시
• 얼마나 많은 부원들이 그림을 그릴 현장에 왔는가? - 알 수 없음
• 그들은 무엇을 제거했는가? - 오래된 포스터들
• 왜 그들은 귀여운 것을 그리기로 결정했는가? - 근처에 초등학교가 있었기 때문에
• 글쓴이는 무엇을 그렸는가? - 가장 좋아하는 영화 등장인물
- 22 ① 부원들이나 무리들로 분리되다 → divide (나뉘다)
② 다른 누군가와 같은 의견을 가지다 → agree (동의하다)
③ 다른 사람들에게 생각, 비밀, 문제 등에 대해 말하다 → share (공유하다)

- ④ 더 이상 존재하지 않도록 어떤 것을 없애다 → remove (제거하다, 치우다)
- ⑤ 어느 것이 가장 좋거나 가장 적합한지 등에 대해 주의 깊게 생각함으로써 어떤 것이나 누군가를 선택하다 → select (선정하다, 선택하다)
- 23 ㉠ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
㉡ hard의 비교급은 harder이다.
㉢ 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장이므로 what을 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다. 이때 that은 생략할 수 있다.
㉣ 주어와 동일인들을 가리키므로 us를 ourselves로 고쳐야 한다.
- 24 It was와 that을 삭제하고 목적어인 a better tomorrow를 원래의 위치인 동사 뒤로 옮기면 된다.
- 25 벽화가 동네를 더 밝고 행복하게 만들었으므로 더 나은 내일을 그렸다고 비유적으로 말한 것이지, 벽화의 제목이 '더 나은 내일'이라는 것은 아니다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (w)ing (2) (l)and
- 02 (1) up (2) together (3) along
- 03 Make sure that you turn off the computer[turn the computer off]
- 04 (1) |예시답안| Can you help me?
(2) She wants him to write the address on the boxes.
- 05 (1) ㉠ coming ㉡ Is
(2) 반드시 털을 먼저 빗질해야 한다.
- 06 (1) him think (2) It was, that[who]
- 07 She let her friend use her new cell phone.
- 08 (1) It was a cheesecake that I made for my mom.
(2) It is on Wednesday that he takes a cooking class.
- 09 Her teacher helped her (to) win the English speech contest.
- 10 It was Andy that I played soccer with.
- 11 |예시답안| made the girl cry
- 12 ㉠, It was his umbrella that he left on the bus.
- 13 (1) Wall paintings make old neighborhoods bright and new.
(2) He is in the school art club.
- 14 (1) painting → paint
(2) cute something → something cute
(3) choosed → chose
- 15 (1) It was a better tomorrow that[which] we painted.
(2) It's because his flower painting is very real.

- 01 (1) 날기 위해 사용하는, 새나 곤충의 몸의 부분들 중 하나 → wing (날개)
(2) 공중에서 강하한 후에 땅이나 다른 표면에 도착하다 → land (내려앉다, 착륙하다)
- 02 (1) get up: 일어나다
나는 내일 6시에 일어나야 한다.
(2) get together: 모이다
그들은 그 문제를 논의하기 위해 모일 것이다.
(3) get along with ~: ~와 잘 지낸다
전학생은 그의 새로운 반 친구들과 잘 지낸다.
- 03 '반드시 ~해.'라는 의미로 상대방에게 당부의 말을 할 때는 「Make sure (that) you + 동사 ~.」로 말할 수 있다.
- 04 (1) Can you give me a hand?는 '너는 나를 도와줄 수 있니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 Can you help me? 등이 있다.
(2) 질문: 소녀는 소년이 무엇을 하기를 원하는가?

- 05 (1) ㉠ Thanks for + (동)명사 ~.: ~에 대해 고마워.
㉡ 「There + be동사 ~. (~이 있다.)」에서 be동사는 뒤에 오는 주어인 명사의 수에 일치시킨다.
(2) 민수가 명심해야 할 사항은 Make sure you brush the fur first.를 통해 알 수 있다.
- 06 (1) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
(2) It is[was] ~ that ...: ...한 것은 바로 ~이(었)다.
- 07 사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다(시키다)
- 08 <보기>와 같이 It is[was]와 that 사이에 밑줄 친 부분을 넣어 강조하는 문장을 쓰면 된다.
- 09 준사역동사 help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 취한다는 점에 유의하여 영작한다.
- 10 It is[was] ~ that ...: ...한 것은 바로 ~이(었)다.
- 11 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다는 점에 유의하여 「사역동사 make + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 여순으로 문장을 완성한다.
- 12 목적어인 his umbrella가 강조되어 It was와 that 사이에 왔으므로 left 뒤의 중복되는 목적어 it은 삭제해야 한다.
- 13 (1) 질문: 무엇이 오래된 동네를 밝고 새롭게 만드는가?
(2) 질문: 호민이는 무슨 동아리에 속해 있는가?
- 14 (1) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
(2) -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
(3) choose(선택하다, 고르다)의 과거형은 chose이다.
- 15 (1) a better tomorrow는 시간의 부사(구)가 아니라 목적어이므로 강조 구문의 when을 that[which]으로 고쳐야 한다.
(2) 질문: 벌이 왜 민수의 꽃 그림에 앉았는가?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) remove (2) volunteer
- 02 |예시답안| Make sure (that) you wear a warm jacket.
- 03 |예시답안| It was soccer that[which] he played after school.
- 01 (1) 더 이상 존재하지 않도록 어떤 것을 없애다 → remove (제거하다, 치우다)
(2) 특히 다른 사람들을 도와 기꺼이 그리고 강요나 대가 없이 어떤 일을 하는 사람 → volunteer (자원봉사자)
- 02 밖에서 놀 거라는 말에 B가 매우 출다면서 할 수 있는 당부의 말은 따뜻한 옷을 입으라는 것 등이다.
Make sure (that) you + 동사 ~.: 반드시 ~해.
- 03 시제가 과거이므로 It was와 that 사이에 강조할 말을 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 여순 그대로 쓰면 된다. soccer가 사물이므로 that 대신 which를 쓸 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Hi. My name is Homin.
- 02 This is me in front of the wall painting. The wings are pretty, aren't they?
- 03 Many people like to take pictures in front of wall paintings.
- 04 They make old neighborhoods bright and new.
- 05 Last month, I visited a village with wall paintings in Yeosu.
- 06 As I was taking a picture, a light went on in my head.
- 07 I thought, "I'm in the school art club. Why don't we do wall paintings like these?"

- 08 I suggested this idea at the next club meeting, and the members loved it.
- 09 We found a teen volunteer project on the Internet.
- 10 The project was to do a wall painting in our neighborhood.
- 11 We applied for it, and two weeks later, our club was selected!
- 12 The day of the project finally came.
- 13 The project manager had us meet at the painting site at 9 a.m.
- 14 The wall was in very poor condition.
- 15 There were strange writings and drawings on some parts.
- 16 Other parts had old posters on them.
- 17 We removed the posters first and painted over the writings and drawings with white paint.
- 18 The manager let us paint anything we wanted.
- 19 We decided to paint something cute because the wall was near an elementary school.
- 20 We divided into three groups and began painting.
- 21 I was in the group with Minsu and Jiwon.
- 22 I chose my spot and started to paint my favorite movie character.
- 23 Minsu painted some flowers and Jiwon did some background drawings.
- 24 Our club painted for about five hours.
- 25 After we finished, we got together and shared the day's experiences.
- 26 Minsu was very proud of his flower painting.
- 27 He said, "My flower is so real that a bee landed on it."
- 28 I said, "Drawing on a wall was much harder than drawing on paper."
- 29 We all agreed that our wall painting wasn't perfect. But it didn't matter.
- 30 We made our neighborhood a little brighter and happier. We were proud of ourselves.
- 31 We didn't just paint pictures on a wall that day. It was a better tomorrow that we painted.

Lesson 04

Open a Book, Open Your Mind

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-----------------|-------------|---------------|
| A 01 dirt | 02 hole | 03 wide |
| B 01 acting | 02 shiny | 03 driverless |
| C 01 belongs to | 02 pair of | 03 day off |
| D 01 hit | 02 terrible | 03 awake |
| E 01 thirsty | 02 assign | 03 object |
| 04 muscle | 05 dig | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|------------|----------------|------|------|
| 01 ③ | 02 ① | 03 ③ | 04 ④ |
| 05 pair of | 06 was full of | 07 ⑤ | |

- 01 unhealthy : harmful은 '건강에 해로운'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 유용한, 쓸모 있는 : 쓸모없는 ② 가벼운 : 무거운
 ④ 깊은 : 얇은 ⑤ 편리한 : 불편한
- 02 stand for ~: ~을 의미하다; ~을 상징하다
 ① UN은 무엇을 의미하니?
 ② Tom은 Ann과 사랑에 빠졌다.
 ③ 그녀는 그녀의 공부에 집중하려고 노력했다.
 ④ 그 소년은 나무에서 떨어져서 다쳤다.
 ⑤ Roy는 신문을 집어 그것을 읽었다.
- 03 땅에 작은 구멍을 파자는 의미가 되는 것이 적절하므로 ③에는 dig 등이 들어가는 것이 적절하다.
 • 커피는 그가 잠들지 않게 도와준다.
 • 그녀는 어둠 속에서 밝은 물체를 봤다.
 • 땅에 작은 구멍을 파자.
 • 그 호수는 깊이가 100미터 이상이다.
 • 불행하게도, 모든 티켓이 이미 다 팔렸다.
- 04 beat: ⑤ (심장이) 고동치다; 때리다; 이기다
 • 나는 내 심장이 더 빨리 고동치는 것을 느꼈다.
 • 나는 테니스에서 Michael을 이길 것이다.
- 05 두 개가 붙어 하나의 짝을 이루는 것을 표현할 때 「a pair of + 복수 명사」로 쓴다.
- 06 be full of ~: ~으로 가득 차다 (= be filled with ~)
 그의 에세이는 철자 오류로 가득 차 있었다.
- 07 언어음을 나타내는 글 또는 인쇄상의 기호 → letter (글자)

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|------------------|
| 01 ② | 02 disagree with |
|------|------------------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 T | 04 F |
| 05 F | 06 T | 07 T | 08 F |

- A 01 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣)
- 02 (㉠) → (㉡) → (㉢)
- 03 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
- 04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ㉡ → ㉢ → (㉣) → ㉠ → (㉤) → (㉠)
- B 01 Welcome, been, by, feel, think
- 02 hear, during, from, How, about, useful, look up, information, helpful
- 03 difficult, best, feel, single, but
- 04 enjoy, lot, most, acting, with
- 05 always, Because, stay, on, much, focus, that, think, less, Maybe
- 06 How, reading, anytime, agree, good
- 07 these, ordered, don't, feel, all, It's, with, if, convenient, convenience
- 08 wearing, reason, to worry, looks

- 01 ① 02 ⑤ 03 ②
- 04 online shopping 05 I'm with you on that.
- 06 ④

- 01 수학이 쉽다고 생각한다는 A의 말에 B는 어렵다고 했으므로 빈칸에는 동의하지 않는다는 내용의 ①이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 - ① 나는 동의하지 않아. ② 나는 그것을 아주 좋아해.
 - ③ 나도 그렇게 생각해. ④ 나는 그것을 몰랐어.
 - ⑤ 네 말이 맞아.
- 02 How do you feel about ~?은 상대방의 의견을 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 What do you think about[of] ~? 등이 있다.
- 03 ① A: 패스트푸드에는 지방이 많아.
B: 나는 네 말에 동의해.
- ② A: 인공 지능 로봇에 대한 네 의견은 뭐니?
B: 나는 네 말에 전적으로 동의해.
- ③ A: 너는 운전자가 필요 없는 자동차에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나는 그게 편리하지만 위험하다고 생각해.
- ④ A: 에너지 음료는 내가 깨어 있게 도와줘.
B: 나는 네 말에 동의하지만, 그것들에는 너무 많은 카페인이 있어.
- ⑤ A: 스마트폰으로 책을 읽는 것이 좋아.
B: 나는 그렇게 생각하지 않아. 그것은 우리의 눈에 좋지 않아.
- 04 it은 앞에 나온 online shopping을 가리킨다.
- 05 I'm with you on that.: 나는 그 점에 대해 네 말에 동의해.
- 06 ① 두 사람은 온라인 쇼핑에 대해 의견을 나누고 있다.
② 수지는 온라인으로 물건을 샀다.
③ Tony는 온라인 쇼핑을 전혀 좋아하지 않는다.
⑤ Tony는 편리함이 전부는 아니라며 수지의 의견에 전적으로 동의하지 않았다.

- 01 ④ 02 ②

- A 01 better 02 warmer
- 03 since 04 the
- 05 I was sick
- B 01 sooner 02 harder
- 03 happier 04 more
- 05 more valuable
- C 01 since he likes animals 02 Since she lost her bag
- 03 since there was no food 04 since he tells a lie
- 05 Since it was raining hard
- D 01 since they were 02 Since I was
- 03 The faster 04 the colder
- 05 the better
- E 01 the colder 02 the more
- 03 the safer 04 the stronger
- 05 the longer day
- F 01 I didn't go out since it was so cold.
- 02 We took a taxi since we missed the school bus.
- 03 She couldn't eat lunch since she was very busy all day long.
- 04 They moved the table together since it[the table] was very heavy.
- 05 He couldn't buy the sneakers since they[the sneakers] were very expensive.

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ① 05 ③
- 06 ③ 07 ④ 08 ③ 09 The warmer, the faster
- 10 ④
- 11 the more you will achieve success → the more success you will achieve
- 12 ② 13 The harder the wind blew 14 ③
- 15 ②, ③ 16 ② 17 ① 18 ⑤
- 19 since[because/as] 20 ③

서술형

- 01 (1) since I had no money
(2) since the weather was not good
- 02 (1) The older he got, the earlier he got up.
(2) The more you exercise, the healthier you become.
- 03 Since she was very tired, she took a rest.
- 04 (1) ㉠, We couldn't go out since it snowed heavily.
(2) ㉡, The more money you make, the more you can save.
- 05 (1) Since I had a stomachache, I went to see a doctor.
(2) Since it was foggy, I had to drive carefully.
- 01 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
네가 많이 연습하면 할수록 너는 더 잘 할 것이다.
- 02 since: ~이기 때문에, ~이므로

- 더웠기 때문에 나는 내 재킷을 벗었다.
- 03 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 첫 번째 문장은 The lower the prices are, the more people will buy., 두 번째 문장은 We had to take a taxi since we were late.가 되므로 세 번째로 오는 단어는 각각 people과 since이다.
- 04 우리말을 바르게 영작하면 The younger you are, the easier it is to learn.이 되므로 ㉔에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 easier이다.
- 05 이유에 해당하는 절 앞에 접속사 since를 써야 한다.
- 06 ㉔㉔ the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
 ㉔ 이유는 접속사 since를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 07 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 08 이유는 접속사 since를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 09 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 10 이유는 접속사 since를 이용하여 나타낼 수 있다.
 A: 네 주말은 어땠니?
 B: 좋지 않았어. 비가 많이 와서 그냥 집에 있었거든.
- 11 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 바로 뒤에 명사가 와야 한다.
- 12 첫 번째 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사가 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사가 들어가야 한다.
 • 매우 추웠기 때문에 그는 독감에 걸렸다.
 • Sally는 여섯 살 때부터 여기에서 살아왔다.
- 13 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
 바람이 세게 불면 볼수록 그 남자는 그의 외투를 더 움켜잡았다.
- 14 ㉔은 '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~이기 때문에, ~이므로'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ① 나는 사다리에서 떨어져서 내 팔이 부러졌다.
 ② 그녀는 배가 고파서 샌드위치를 먹었다.
 ③ Andrew는 그들이 처음 만난 이후로 Paula를 좋아해 왔다.
 ④ Emma는 Jason이 여행 중이어서 그에게 연락할 수가 없었다.
 ⑤ 그는 만드는 것에 흥미가 있어서 과학자가 되고 싶어 한다.
- 15 ㉔ '~하면 할수록 더 …하다'라는 의미가 되려면 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …」의 형태가 되어야 하므로 and more를 the more로 고쳐야 한다.
 ㉔ 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 하므로 since Sunday를 since it is Sunday로 고쳐야 한다.
- 16 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
 네가 음식을 많이 씹으면 씹을수록 너는 더 적게 먹는다.
- 17 밑줄 친 Since는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였으므로 바꿔 쓸 수 있는 것으로는 ㉔이 가장 적절하다.
 길이 매우 미끄러워서 우리는 천천히 걸어야 했다.
- 18 「the + 비교급」 뒤에는 「주어 + 동사」가 오므로 learn you를 you learn으로 고쳐야 한다.
- 19 since: ~이기 때문에, ~이므로 (= because/as)
- 20 주어진 단어들을 바르게 배열하면 The more she had, the more she wanted.가 되므로 세 번째로 오는 것은 she이다.

서술형

- 01 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지도록 단어들 배열한다.

- 02 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 03 since가 이끄는 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 모두 쓸 수 있지만, 여기에는 콤마(,)가 주어져 있으므로 주절의 앞에 써야 한다.
- 04 ㉔ 접속사 since 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 와야 하므로 since 뒤에 주어 it을 삽입해야 한다.
 ㉔ 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 바로 뒤에 명사가 와야 하므로 The more you make money를 The more money you make로 고쳐야 한다.
- 05 since 뒤에는 이유를 나타내는 말이 오고, since가 이끄는 부사절이 주절 앞에 오면 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| A 01 harder | 02 faster |
| 03 ~이기 때문에, ~이므로 | 04 to go |
| 05 사실은 | 06 sent |
| 07 stealing | 08 ~한 걸레[쟁] |
| 09 (과거의) 어느 날 | 10 running[to run] |
| 11 ~의 것이다, ~의 소유이다 | 12 그것이 ~한 이유이다. |
| 13 were | 14 멋진 |
| 15 인격을 수양하다, 품성을 기르다 | 16 ~하면 할수록 더 …하다 |
| 17 ~하고 있을 때 | 18 주걱 |
| 19 ~을 집다 | 20 much[still/far/a lot] |
| B 01 harder, faster, yelled | 02 since every, hurt |
| 03 thirsty, to go | 04 Unfortunately, for, right |
| 05 terrible, green, lake | 06 hot, full of |
| 07 even, place for | 08 like, doing here |
| 09 was sent, stealing | 10 steal, wrong, wrong |
| 11 walking home from | 12 Suddenly, fell, hit |
| 13 running, to tell | 14 few, stopped, why |
| 15 for, belonged to | 16 why, ended up |
| 17 was assigned to | 18 There were, other |
| 19 cool names like | 20 Each, dig, hole |
| 21 about, deep, wide | 22 digging, build character |
| 23 more, dug, stronger | 24 It took, each |
| 25 second, something shiny | 26 beat faster |
| 27 that, who, off | 28 picked, object, brushed |
| 29 tube, couldn't, since | 30 were, letters, bottom |
| 31 stand, even faster | |

교과서 속 기타 지문

p.81

- 01 T 02 F 03 F

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- | | | | | |
|---|------|-------------------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ① | 03 belong to | 04 ④ | 05 ② |
| 06 (d)ig | 07 ⑤ | 08 ② | 09 ① | 10 ③ |
| 11 How do you feel about the subway in Korea? | 12 ② | | | |
| 13 ② | 14 ③ | 15 ④ | 16 ⑤ | 17 ④ |
| 18 ② | 19 ⑤ | 20 since I lost the key | | |

21 The more love, the more	22 ①	23 ④
24 Since she lost her cell phone, she couldn't call her parents.		
25 ③, ④	26 ⑤	27 ②
28 ②	29 ⑤	
30 ③	31 why he was running	32 ③
33 character		
34 ②	35 The more Stanley dug, the stronger he became.	
36 ⑤	37 ④	38 ①
39 ④	40 ⑤	

- 01 yell : shout는 '소리치다, 소리 지르다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 밑바닥, 맨 아래 : 맨 위 ② 가벼운 : 무거운
 ③ 잠들지 않은, 깨어 있는 : 잠이 든 ④ 유용한, 쓸모 있는 : 쓸모없는
- 02 ㉠ assign: ㉠ (사람을) 배치하다
 Dora는 덴버에 있는 사무실에 배치되었다.
 ㉡ dirt: ㉡ 흙; 먼지
 나는 씨들을 화분에 넣고 그것들을 흙으로 덮었다.
- 03 belong to ~: ~의 것이다, ~의 소유이다
- 04 • stand for ~: ~을 의미하다; ~을 상징하다
 • end up ~: 결국 ~하게 되다
- 05 cool: ㉠ 멋진; 시원한
 • 그의 새 노트북 컴퓨터는 매우 멋지다.
 • 바람은 시원하고 습했다.
- 06 손이나 도구, 또는 기계를 이용하여 땅에 구멍을 만들거나 한 곳에서 다른 곳으로 흙을 옮기다 → dig ((구멍 등을) 파다)
- 07 상대방의 의견에 동의하지 않을 때는 I don't agree. 등을 써서 표현하고, 뒤에 동의하지 않는 이유를 덧붙일 수 있다.
 ① 나는 점심으로 패스트푸드를 먹는 것을 좋아해.
 ② 나는 동의해. 그것은 우리 건강에 안 좋아.
 ③ 네 말이 맞아. 우리는 더 잘 수 있어.
 ④ 나는 그것에 반대해. 우리는 시간을 절약할 수 있어.
 ⑤ 나는 동의하지 않아. 패스트푸드는 지방이 많아.
- 08 어떤 소식인지 말하고 본인도 들었다고 답한 뒤, 그것에 대해 어떻게 생각하는지 의견을 묻고 답하는 순서(㉠-㉡-㉢-㉣)가 되는 것이 가장 적절하다.
- 09 I'm with you on that.은 '나는 그 점에 대해 네 말에 동의해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의할 때 쓰는 표현이다.
- 10 by + 교통수단: ~을 타고, ~으로 (cf. on foot: 걸어서)
- 11 상대방의 의견이 궁금할 때는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 How do you feel about ~?이라고 물을 수 있다.
- 12 Long time no see.라고 했으므로 처음 만난 사이가 아니라 오랜만에 만난 사이임을 알 수 있다.
- 13 빈칸 뒤에 상반된 내용을 연결하는 접속사 but과 함께 그것들에는 너무 많은 카페인이 있다는 말이 이어지므로 빈칸에는 상대방의 말에 동의하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 그렇게 생각하지 않아
 ② 나는 그 점에 대해 네 말에 동의해
 ③ 나는 네가 그것들을 좋아한다니 기뻐
 ④ 그것들은 너에게 좋지 않아
 ⑤ 편리함이 전부는 아니야
- 14 ① Jessica는 항상 에너지 음료를 마신다.
 ② 에너지 음료는 Jessica를 깨어 있게 만든다.
 ③ 카페인은 뼈를 상하게 할 수 있다.
 ④ 앞으로 에너지 음료를 덜 자주 마시라는 Tom의 말에 Jessica가 동의했을 뿐 마시지 않을 것이라는 근거는 없다.

- 15 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
 추우면 추울수록 그 식물은 더 천천히 자란다.
- 16 • 우리는 8월부터 여기에서 살아왔다. (since: ㉠ ~ 이후, ~부터)
 • 일요일이었기 때문에 나는 어제 학교에 가지 않았다. (since: ㉡ ~이기 때문에, ~이므로)
- 17 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」에서 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 바로 뒤에 명사가 온다.
- 18 ②는 '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~이기 때문에, ~이므로'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ① 그녀는 어지러움을 느껴서 집에 머물렀다.
 ② 나는 10살 때부터 영어를 배워 왔다.
 ③ 나는 돈이 충분히 없기 때문에 그것을 살 수 없다.
 ④ 그는 치통이 있어서 치과에 갔다.
 ⑤ John이 우리를 도왔기 때문에 우리는 그 일을 제 시간에 끝낼 수 있었다.
- 19 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」의 형태가 되어야 하므로 soon을 sooner로 고쳐야 한다.
- 20 접속사 since 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지도록 단어들을 바르게 배열한다.
- 21 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」에서 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 바로 뒤에 명사가 온다.
- 22 since: ~이기 때문에, ~이므로 (= because/as)
- 23 angry는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 24 '~이기 때문에, ~이므로'라는 의미의 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
- 25 ㉠에는 이유를 나타내는 접속사 since나 as가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 26 주어진 문장은 '그러면 Stanley와 같이 착한 소년인 여기에서 무엇을 하고 있었는가?'라는 의미이고 여기에서 here는 그린 레이크 캠프를 가리키므로, 주어진 문장은 그곳이 불량소년들을 위한 장소였다는 내용 뒤에 오는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 27 (A) Stanley가 집에 가고 싶어 했지만 불행하게도 이 곳이 18개월 동안 집이 될 것이라는 내용이 되는 것이 흐름상 가장 적절하다.
 (B) 이름은 그린 레이크 캠프지만 사실 그곳은 캠프도 아니었다는 내용이 되는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 28 그린 레이크 캠프가 앞으로 18개월 동안 Stanley의 집이 될 것이라고 했다.
- 29 That's why + 결과 ~.: 그것이 ~한 이유이다.
 cf. That's because + 원인 ~.: 그것은 ~이기 때문이다.
- 30 ㉠은 '말하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 그녀는 포기하지 않기로 결심했다. (명사적 용법)
 ② 나는 함께 놀 친구가 좀 필요하다. (형용사적 용법)
 ③ 나의 형은 미술을 공부하러 파리에 갔다. (부사적 용법)
 ④ 그들은 살 집을 찾고 있다. (형용사적 용법)
 ⑤ 그는 그 가수를 직접 보고 싶어 한다. (명사적 용법)
- 31 asked의 직접목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 32 ① Stanley가 학교에서 집으로 걸어가고 있을 때 그에게 어떤 일이 일어났는가? - 낡은 운동화 한 켤레가 떨어져서 머리에 맞음
 ② Stanley는 운동화를 가지고 무엇을 했는가? - 아버지께 무슨 일이 일어났는지 말하기 위해 운동화를 가지고 달림
 ③ Stanley의 아버지는 어디에 있었는가? - 알 수 없음
 ④ 그것들은 누구의 운동화였는가? - 유명한 야구 선수인 Clyde Livingstone
 ⑤ Stanley는 결국 어디로 가게 됐는가? - 그린 레이크 캠프

- 33 칭송받거나 가치 있다고 여겨지는 용기와 충성심, 정직과 같은 특징들의 조합
→ character (인격, 품성)
- 34 D 그룹에는 Stanley 외에 6명의 소년이 더 있다고 했으므로 총 7명의 소년이 있었다.
- 35 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 36 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 와야 하므로 since too light를 since it was too light 등으로 고쳐야 한다.
- 37 anyone이 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 가장 적절하다.
- 38 even: ㉠ (비교급 강조) 훨씬 (= much[still/far/a lot])
- 39 • 시간이 지남에 따라 Stanley는 구멍이를 파는 데 더 많은 시간이 필요했다. (F)
• Stanley는 흙에서 반짝이는 물체를 발견했다. (T)
• Stanley는 통의 바닥에 있는 두 글자의 의미를 알고 있었다. (F)
- 40 부유한 남자들이 Sam을 다치게 하려고 했고 뒤에 Kate가 슬퍼서 마을을 떠났다는 내용이 이어지므로 ㉡의 safe를 dead 등으로 고쳐야 한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 ㉠ 02 stands for 03 ㉢
04 I'm with you on that 05 ㉠ 06 ㉠, ㉡ 07 ㉡
08 ㉠
09 The more we travel, the more we can experience the world.
10 We couldn't go to the concert since all the tickets were sold out. 또는 Since all the tickets were sold out, we couldn't go to the concert.
11 ㉠ 12 ㉢ 13 ㉡ 14 ㉡ 15 ㉠
16 ㉡ 17 ㉡ 18 to tell his father what happened
19 ㉠ 20 ㉠ 21 ㉢ 22 ㉢ 23 ㉠
24 He heard that anyone who found something interesting would be given the day off.
25 ㉢

- 01 다른 사람에게 속한 것을 가지고 가다 → steal (훔치다)
- 02 stand for ~: ~을 의미하다; ~을 상징하다
- 03 B가 매우 재미있다고 생각한다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 그 영화는 언제 시작하니?
② 그 영화를 보는 게 어때?
③ 너는 그 영화에 대해 어떻게 생각하니?
④ 너는 얼마나 자주 영화를 보러 가니?
⑤ 너는 그 영화에 대해 무엇을 아니?
- 04 상대방의 의견에 동의할 때 '나는 그 점에 대해 네 말에 동의해.'라는 의미로 I'm with you on that.이라고 말할 수 있다.
- 05 Tom은 Jessica에게 에너지 음료를 덜 자주 마시라고 조언하고 있다.
① 에너지 음료는 Jessica가 그녀의 공부에 집중하는 데 도움이 된다.
② 에너지 음료에는 카페인 너무 많다.
③ 너무 많은 카페인은 뼈를 상하게 할 수 있다.
④ Tom은 Jessica에게 에너지 음료를 마시지 말라고 충고한다.
⑤ Jessica는 Tom의 충고에 대해 그에게 고마워한다.
- 06 How do you feel about ~?은 상대방의 의견을 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 What do you think about[of] ~?, What's your opinion of[on/about] ~? 등이 있다.

- ① 한 가지 음식만 먹는 다이어트가 뭐니?
② 너는 한 가지 음식만 먹는 다이어트에 대해 들은 적이 있니?
③ 너는 한 가지 음식만 먹는 다이어트를 시작하는 게 어때?
④ 한 가지 음식만 먹는 다이어트에 대한 네 의견은 뭐니?
⑤ 너는 한 가지 음식만 먹는 다이어트에 대해 어떻게 생각하니?
- 07 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」로 표현할 수 있다. 참고로 상황을 알 수 있는 경우 「the + 비교급」 뒤에 오는 「주어 + 동사」는 생략이 가능하다.
크면 클수록 더 비싸다.
- 08 첫 번째 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 since가, 두 번째 빈칸에는 시간을 나타내는 전치사 since가 들어가는 것이 가장 적절하다.
• 눈이 와서 우리는 전철을 탔다.
• 그들은 아침 이후로 어떤 것도 먹지 못했다.
- 09 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 10 접속사 since 뒤에는 이유를 나타내는 절이 와야 한다.
- 11 두 번째 문장: '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」로 표현하므로 the more she felt tired를 the more tired she felt로 고쳐야 한다.
- 12 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」에서 비교급이 명사를 수식할 경우 명사는 비교급 바로 뒤에 오므로 우리말을 바르게 영작하면 The more money he got, the greedier he became.이 된다.
- 13 ㉡의 since는 '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~이기 때문에, ~이므로'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
① 그녀는 그녀의 아들이 그녀에게 거짓말을 했기 때문에 화가 났다.
② Thomas는 일어난 이후로 TV를 봐 왔다.
③ 그는 요리하는 것을 좋아해서 요리사가 되길 원한다.
④ 그녀가 매우 친절하기 때문에 많은 사람들이 Betty를 좋아한다.
⑤ 그는 너무 바빴기 때문에 파티에 올 수 없었다.
- 14 well의 비교급은 better이므로 more well을 better로 고쳐야 한다.
- 15 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 16 Stanley가 캠프에 보내진 것이므로 능동태 sent를 수동태 was sent로 고쳐야 한다.
- 17 주어진 문장은 '갑자기 낡은 운동화 한 켤레가 하늘에서 떨어졌다.'라는 의미이므로 Stanley가 집으로 걸어가고 있었다는 내용과 운동화에 머리를 맞았다는 내용 사이에 들어가는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 18 간접의문문의 어순(의문사(주어) + 동사)에 유의하면서 「tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)」의 순서로 배열한다.
- 19 ㉠은 '그가 왜 달리고 있었는지'라는 의미가 되어야 하고 ㉡는 '그것이 ~한 이유였다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 why가 가장 적절하다.
- 20 ㉠ There were + 복수 명사 ~: ~들이 있었다.
㉡ each는 단수 명사와 함께 쓰고, 주어로 쓰일 경우 3인칭 단수 취급한다.
- 21 ① Stanley는 캠프에서 어디에 배치되었는가? - D 그룹
② D 그룹에는 몇 명의 소년들이 있었는가? - 7명
③ 왜 그들은 모두 멋진 이름을 가지고 있었는가? - 알 수 없음
④ 소년들이 파야 하는 구멍이의 크기는 얼마였는가? - 약 150cm 깊이와 150cm 너비
⑤ Sir 씨는 구멍이를 파는 이유에 대해 뭐라고 말했는가? - 인격을 수양하기 위해서라고 말함
- 22 '특히 액체나 기체가 통과하기 위한 금속, 유리, 고무 등으로 만들어진 둥근 관'은 tube(통, 관)의 영영풀이에 해당한다. object(물건, 물체)의 영영풀이는 a solid thing that you can hold, touch, or see but that is not

alive(잡거나 만지거나 볼 수 있지만 살아 있지 않은 고체)이다.

- 23 ㉔와 ㉑은 '~하고 있을 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사로 쓰였다.
 - ① 그는 공원에서 산책하고 있을 때 Mary를 봤다.
 - ② 그는 힘이 세니까 나는 Joe에게 탁자를 옮겨 달라고 요청할 것이다. (~이기 때문에, ~이므로)
 - ③ 어두워지고 있었기 때문에 우리는 돌아가기로 결정했다. (~이기 때문에, ~이므로)
 - ④ 그녀는 밤새 공부했기 때문에 매우 피곤하다. (~이기 때문에, ~이므로)
 - ⑤ 나는 그의 전화번호를 모르기 때문에 그에게 연락할 수 없다. (~이기 때문에, ~이므로)
- 24 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 anyone을 수식하도록 영작하되, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다는 점과 조동사 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다는 점에 유의한다.
- 25 • Stanley가 그의 구멍이를 끝마치는 데 몇 시간이나 걸렸는가? - 알 수 없음
 • Stanley는 흙 속에서 무엇을 발견했는가? - 빛나는 무언개작은 금색 동
 • 왜 Stanley는 동이 진짜 금이 아니라고 생각했는가? - 너무 가벼워서
 • 누가 동 바닥에 KB라고 썼는가? - 알 수 없음

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.94~98

- 01 pair of socks 02 ① 03 ⑤ 04 ②
- 05 How do you feel about online shopping 06 ⑤
- 07 ④ 08 ⑤ 09 ③
- 10 I do not[don't] like her since she is[she's] very selfish. 또는
 Since she is[she's] very selfish, I do not[don't] like her.
- 11 felt he → he felt 12 ①, ② 13 ⑤
- 14 ①, The harder you dig, the faster you'll finish! 15 ③
- 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④ 19 ② 20 ④
- 21 ④ 22 anyone who found something interesting
- 23 ③ 24 letter 25 ⑤

- 01 쌍을 이루는 것을 표현할 때 「a pair of + 복수 명사」로 쓴다.
- 02 ㉔ 빠르고 세차게 어떤 것이나 누군가에게로 움직이다 → hit (치다)
 ㉑ 예를 들어 화가 나거나 흥분하거나 두렵거나 고통스러워서 크게 소리치다 → yell (소리치다, 소리 지르다)
- 03 상대방의 의견에 동의하지 않을 때는 I don't agree. 등을 써서 표현하고, 뒤에 동의하지 않는 이유를 덧붙일 수 있다.
 ① 네 말이 맞아. 우리는 더 잘 수 있어.
 ② 나는 그것에 반대해. 너는 시간을 절약할 수 있어.
 ③ 맞아. 나는 책 읽을 시간이 없어.
 ④ 나는 그렇게 생각하지 않아. 우리는 언제든지 읽을 수 있어.
 ⑤ 나는 동의하지 않아. 그것은 우리 눈에 좋지 않아.
- 04 부가의문문은 문장 끝에 심표(.)를 쓴 다음 「동사 + 대명사 주어?」의 형태로 쓰는데, 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 앞 문장이 부정이면 긍정으로 쓰므로 do you를 don't you로 고쳐야 한다.
- 05 전혀 좋아하지 않는다며 자신의 의견을 말하는 Tony의 대답이 이어지므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 How do you feel about ~?: 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?
- 06 Tony는 편리함이 전부는 아니라고 했으므로 ㉔는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 수지는 인터넷으로 몇몇 물건들을 샀다.
 ② 수지는 온라인 쇼핑을 좋아한다.
 ③ Tony는 인터넷으로 쇼핑하는 것을 좋아하지 않는다.
 ④ 수지는 물건이 실제로 어떻게 생겼는지 알기가 매우 어렵다는 점에 동의한다.

㉔ Tony는 편리함이 가장 중요하다고 생각한다.

- 07 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
 너는 덜 먹으면 먹을수록 더 배고파진다.
- 08 하루 종일 바빴던 것이 전화를 하지 못한 이유에 해당하므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 since가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 나는 하루 종일 너무 바빠서 그녀에게 전화를 할 수 없었다.
- 09 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」로 표현할 수 있는데, 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 바로 뒤에 명사가 온다.
- 10 접속사 since가 이유를 나타내는 부사절을 이끌도록 영작한다.
- 11 「the + 비교급」 뒤에는 「주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
- 12 두통이 있었던 것이 잠자리에 일찍 든 이유에 해당하므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 since[because/as]가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」가 와야 하므로 since the bad weather를 since the weather was bad나 because of the bad weather 등으로 고쳐야 한다.
- 14 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 15 ㉔ for + 숫자 기간: ~ 동안
 ㉑ for: ㉔ ~을 위하여
 ㉒ for: ㉔ ~으로 (인하여), ~ 때문에
- 16 ① Stanley는 그린 레이크 캠프에 얼마나 머무를 것이었는가? - 18개월
 ② 그린 레이크 캠프는 왜 형편없는 이름이었는가? - 녹색도 아니고 호수도 없었고 심지어 캠프도 아니었으므로
 ③ 그린 레이크 캠프는 무엇으로 가득했는가? - 모래
 ④ Stanley는 왜 그린 레이크 캠프에 보내졌는가? - 운동화 한 켤레를 훔쳤다는 이유로
 ⑤ 누가 Stanley를 그린 레이크 캠프에 데려왔는가? - 알 수 없음
- 17 end up ~: 결국 ~하게 되다
- 18 ① Stanley가 정말로 운동화 한 켤레를 훔친 것은 아니었다고 했다.
 ② Stanley는 하늘에서 떨어진 운동화에 머리를 맞았다.
 ③ Stanley는 아버지께 말씀드리기 위해 달리다가 경찰을 만났다.
 ⑤ Stanley가 가지고 있던 운동화는 유명한 야구 선수의 것이었다.
- 19 ㉔와 ㉑의 cool은 '멋진'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '시원한'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 시원한 음료를 마시고 싶다.
 ② 그는 새 옷을 입으니 멋져 보였다.
 ③ 오늘 수영하기에 너무 시원한 것 같다.
 ④ 아침, 저녁으로 시원하다.
 ⑤ 시원한 산들바람이 동쪽에서 불어오고 있다.
- 20 ① Stanley가 배치된 그룹 - D 그룹
 ② Stanley의 그룹의 구성원 수 - 7명
 ③ 파야 하는 구멍이의 크기 - 약 150cm 깊이와 너비
 ④ 구멍이를 파는 방법 - 알 수 없음
 ⑤ 구멍이를 파는 이유 - 인격을 수양하기 위해
- 21 주어진 문장은 '그것은 작은 금색 동이었다.'라는 의미이므로 너무 가벼워서 그것이 진짜 금일 리가 없었다는 내용 앞에 오는 것이 가장 적절하다.
- 22 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 anyone을 수식하고, 형용사 interesting은 대명사 something을 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.
- 23 너무 가벼운 것이 금일 리가 없다고 판단한 이유에 해당하므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 since가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 언어음을 나타내는 글 또는 인쇄상의 기호 → letter (글자)
- 25 물체의 바닥에는 KB라는 글자가 있었다.

- 01 (1) shiny (2) dig (3) dirt
- 02 (1) (h)ole (2) (a)ssign
- 03 How do you feel about the subway in Korea?
- 04 [예시답안] I agree (with you).
- 05 He doesn't[does not] like it[online shopping] at all.
- 06 (1) faster, better
(2) older, more beautiful
- 07 since she did not[didn't] have enough money
- 08 (1) We went to swim since it was hot.
(2) The harder the wind blows, the higher the waves become.
- 09 The faster you walk, the sooner you can get there.
- 10 (1) He was very nervous since he had to speak in public.
(2) He went to bed early since he had to get up early.
- 11 The harder you try, the sooner you will achieve your goal.
- 12 (1) Since she likes traveling, she has visited many countries.
(2) Since the train leaves at 10:10, you need to go to the station by 10.
- 13 (1) faster → the faster
(2) because of → since[because/as]
(3) steal → stealing
- 14 @ for @ to @ up
- 15 There were two letters, KB, at the bottom of the tube.

- 01 (1) 그녀의 머리는 솔이 많고 빛난다.
(2) 그들은 그들의 알을 묻기 위해 작은 구멍이를 판다.
(3) 들어오기 전에 부츠의 흙을 씻어 내라.
- 02 (1) 단단한 것 안의 빈 공간 → hole (구멍이)
(2) 누군가를 일을 하기 위한 어떤 곳으로 보내다 → assign (사람을) 배치하다
- 03 흐름상 한국의 지하철에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 상대방의 의견에 동의할 때는 I'm with you on that., I agree (with you)., I think so, too. 등으로 말할 수 있다.
- 05 질문: Tony는 온라인 쇼핑에 대해 어떻게 생각하는가?
- 06 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
(1) 빠르면 빠를수록 더 좋다.
(2) 그녀는 나이가 들면 들수록 더 아름다워졌다.
- 07 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 오는 것에 유의한다.
- 08 (1) 접속사 since 뒤는 「주어 + 동사」의 여순이 되어야 한다.
(2) the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 09 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 10 접속사 since 뒤에는 이유를 나타내는 절이 와야 한다.
- 11 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다
- 12 접속사 since 뒤에는 이유를 나타내는 절이 와야 하고, 부사절을 주절의 앞에 쓸 경우 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
- 13 (1) the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다

- (2) 뒤에 절이 이어지므로 because of를 접속사 since[because/as]로 고쳐야 한다.
- (3) 전치사 for 뒤에 동사가 올 경우 동명사의 형태로 와야 한다.
- 14 @ unfortunately for ~: ~에게는 불행하게도
@ belong to ~: ~의 것이다, ~의 소유이다
@ end up ~: 결국 ~하게 되다
- 15 질문: 통의 바닥에 무엇이 있었는가?

- 01 [예시답안] I think (that) it is good. Anyone who takes part in the program can have an opportunity to show their talents.
- 02 [예시답안] I don't agree.
- 03 The harder she studies, the more tired she becomes.

- 01 질문: 당신은 오디션 프로그램에 대해 어떻게 생각하는가?
- 02 뒤에 눈에 좋지 않다며 부정적인 의견을 제시하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 말에 동의하지 않는다는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 …: ~하면 할수록 더 …하다

- 01 "Dig harder, Stanley! The harder you dig, the faster you'll finish!" yelled Mr. Sir.
- 02 Stanley Yelnats couldn't dig any harder since every single muscle hurt.
- 03 He was thirsty and hungry. He wanted to go home.
- 04 Unfortunately, Stanley's home for the next 18 months would be right here, at Camp Green Lake.
- 05 Camp Green Lake was a terrible name. It wasn't green and there was no lake.
- 06 Camp Green Lake was hot and full of sand.
- 07 In fact, it wasn't even a camp. It was a place for bad boys.
- 08 Then what was a good boy like Stanley doing here?
- 09 He was sent to the camp for stealing a pair of sneakers.
- 10 Stanley didn't really steal a pair of sneakers. He was just in the wrong place at the wrong time.
- 11 One day, he was walking home from school.
- 12 Suddenly, a pair of old sneakers fell from the sky. The sneakers hit him on the head.
- 13 He started running with the sneakers to tell his father what happened.
- 14 A few minutes later, the police stopped Stanley and asked him why he was running.
- 15 Unfortunately for Stanley, the sneakers belonged to a famous baseball player, Clyde Livingstone.
- 16 That was why Stanley ended up at Camp Green Lake.
- 17 Stanley was assigned to Group D in the camp.
- 18 There were six other boys in Stanley's group.
- 19 They all had cool names like X-Ray, Zigzag and Zero.

- 20 Each boy had to dig one hole every day.
- 21 It had to be about 150cm deep and 150cm wide.
- 22 Mr. Sir said, "You are digging to build character."
- 23 The more Stanley dug, the stronger he became.
- 24 It took less time to finish his hole each day.
- 25 In his second week, as Stanley was finishing his hole, he saw something shiny in the dirt.
- 26 Stanley's heart beat faster.
- 27 He heard that anyone who found something interesting would be given the day off.
- 28 He carefully picked up the shiny object and brushed off the dirt.
- 29 It was a small gold tube. But it couldn't be real gold since it was too light.
- 30 There were two letters, KB, at the bottom of the tube.
- 31 What did KB stand for? Stanley's heart beat even faster.

Lesson 05 Believe in Yourself

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.108

A 01 talented	02 cheek	03 afford
B 01 excited	02 environmental	03 educator
C 01 a big hand	02 out of tune	03 step by step
D 01 trash	02 remember	03 award
E 01 landfill	02 roll	03 hug
04 piece	05 patience	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.109

01 ④	02 ②	03 ④	04 ⑤
05 ③	06 put, into practice	07 (t)rash	

- 01 performance : perform은 '공연, 연주회 : 공연하다, 연주하다'라는 의미로 명사와 동사의 관계이고, 나머지는 모두 명사와 형용사의 관계이다.
 - ① 기쁨, 즐거움 : 기쁜
 - ② 재주, 재능 : 재주[재능] 있는
 - ③ 인내심 : 참을성 있는
 - ⑤ 환경 : 환경의
- 02 out of tune: 음이 맞지 않는
 - ① 이 의자는 나무로 만들어졌다.
 - ② 피아노가 음이 맞지 않게 들린다.
 - ③ 모든 관객이 그에게 큰 박수를 보냈다.
 - ④ 그는 그때부터 요통으로 고생했다.
 - ⑤ 나는 바빠서 너에게 전화를 할 수 없었다.
- 03 Tommy가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 bored로 고쳐야 한다.
 - ① 그것은 실망스러운 경기였다.
 - ② 어린 소녀는 어둠을 무서워한다.
 - ③ White 씨는 그녀의 아들을 걱정했다.
 - ④ Tommy는 매우 쉽게 지루해지는 것 같다.
 - ⑤ 우리에게는 너에게 전해 줄 흥미로운 소식이 있다.
- 04 무언가가 일어날 거라고 또는 누군가가 도착할 것이라고 생각하거나 믿다 → expect (예상하다, 기대하다)
- 05 piece: ㉠ (글·미술·음악 등의) 작품; 조각
 - 내가 케이크 한 조각 더 먹어도 될까?
 - 그는 아름다운 음악 작품을 완성했다.
- 06 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 07 더 이상 원하지 않거나 필요하지 않기 때문에 버리는 것들 → trash (쓰레기)

교과서 속 핵심 대화 pp.110~111

01 ⑤	02 ④
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.112~113

01 F	02 T	03 T	04 T
05 F	06 F	07 F	

- A** 01 ㉞ → ㉠ → ㉡ → ㉢
 02 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
 03 ㉠ → ㉤ → ㉡ → ㉢ → ㉣
 04 ㉤ → ㉠ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉠ → ㉡
 → ㉢
- B** 01 Welcome, looking forward, excited, on
 02 named, who, without, award, was made, title, to watching, join
 03 happy, on, travel, sounds, looking
 04 finish, difficult, interesting, with, love
 05 take part in, how to, while, can't, sorry, to cheer
 06 going, going, who, forward, favorite, join, to, but, volunteer, next
 07 first, really, watching, to, painted

- 01 ㉠ 02 ㉤ 03 I'm afraid I can't.
 04 ㉡ 05 who[that] 06 ㉣

- 01** 빈칸 뒤에 이어지는 대답으로 보아 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 물론이야. ② 재미있겠다.
 ③ 그거 흥미롭다. ④ 나도 그리고 싶지만, 안 돼.
 ⑤ 알겠어. 다음에 치자!
- 02** 제주도도 여행을 가게 되어 신이 나 있는 상태이므로 빈칸에는 기대를 나타내는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 금요일에 보자.
 ② 오, 그 말을 들으니 유감이야.
 ③ 음, 나는 네 말에 동의하지 않아.
 ④ 응, 나는 그것이 정말 걱정돼.
 ⑤ 응, 나는 말을 타는 것을 정말 기대하고 있어.
- 03** I'd love to, but I can't.는 제안이나 요청을 거절하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 I'm sorry, but I can't., I'm afraid I can't. 등이 있다.
- 04** 주어진 문장은 '나는 그것을 보는 것을 기대하고 있어.'라는 의미로 여기에서 '그것'은 뮤지컬 Billy Elliot을 가리키므로 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05** 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06** Linda는 뮤지컬 Billy Elliot에 나오는 주연 배우인 Jason Kim의 뮤지컬을 작년에 봤다고 했다.

- 01 ㉢ 02 when to leave

- A** 01 had 02 would
 03 were 04 were
 05 met

- B** 01 what to read 02 when to visit
 03 how to play 04 how to solve
 05 where to go
- C** 01 would 02 were
 03 were 04 could
 05 lived
- D** 01 who to talk to 02 what to do
 03 where to park 04 how to speak
 05 when to get up
- E** 01 what to buy 02 how to use
 03 If, were not 04 If, studied, could get
 05 If, had, could ride
- F** 01 If I were you 02 what to do
 03 when to use it 04 where to put these boxes
 05 If you went to bed earlier

- 01 ㉠ 02 ㉢ 03 had, would 04 how to use
 05 ㉣ 06 ㉤ 07 ㉣ 08 ㉡ 09 ㉣
 10 ㉤ 11 ㉢ 12 ㉠ 13 ㉣ 14 ㉢
 15 ㉣ 16 ㉤ 17 solve → to solve [I should solve]
 18 were 19 when to return 20 ㉢

서술형

- 01** (1) I asked how to get to the station.
 (2) No one told us where to meet.
- 02** (1) As we do not[don't] stay at a hotel, it does not[doesn't] cost a lot.
 (2) As I do not[don't] have a magic wand, I cannot[can't] make it disappear.
- 03** ㉠. If I spoke in English well, I would accept the offer.
- 04** (1) I don't know what to give her.
 (2) If you were in my position, what would you do? 또는 What would you do if you were in my position?
- 05** [예시답안] If it were not raining

- 01** '만약 내가 돈이 많다면, 나는 새 차를 살 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02** '그는 점심으로 무엇을 먹을까 모르겠다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「의문사 + to부정사」 형태인 what to eat이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03** If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
- 04** 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바뀔 수 있다.
 그 기계를 어떻게 사용해야 하는지 내게 보여 줘.
- 05** If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
- 06** when + to부정사: 언제 ~할지
- 07** 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ㉣에는 would가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 08 '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 표현할 수 있으므로 빈칸에 공동으로 들어갈 말로는 how가 가장 적절하다.
- 그녀는 수영하는 방법을 배웠다.
 - Henry는 나에게 복사기를 사용하는 방법을 물었다.
- 09 ㉠㉡ If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... : 만약 ~하다면, ...할 텐데.
- ㉢ what + to부정사: 무엇을 ~할지
- 10 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
만약 출지 않았다면, 우리는 축구를 할 수 있을 텐데.
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I told him where to get tickets for the concert.가 되므로 ㉠에는 to가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 ㉠은 am을 were로 고쳐 가정법 과거로 표현해야 한다.
- 13 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to study hard를 why he should study hard로 고쳐야 한다.
- 14 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should(can) + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 17 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 한다. 이때 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 가정법 과거 구문에서 if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
- 만약 그들이 피곤하지 않다면, 그들은 외출할 텐데.
 - 만약 내가 너라면, 나는 그 보라색 가방을 선택할 텐데.
- 19 when + to부정사: 언제 ~할지
- 20 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 won't를 wouldn't로 고쳐야 한다.

시술형

- 01 (1) how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
(2) where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
- 02 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 03 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
- 04 (1) what + to부정사: 무엇을 ~할지
(2) If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... : 만약 ~하다면, ...할 텐데.
- 05 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... : 만약 ~하다면, ...할 텐데.

교과서 본문 다지기 pp.128~130

A 01 thrilled	02 were
03 서로	04 ~에게 큰 박수를 보내다
05 called	06 그것이 ~한 이유이다.
07 are	08 (주어진) Cateura
09 changing	10 to teach
11 ~할 여유가 없다	12 포기하다
13 named	14 ~을 실행에 옮기다
15 ~하는 방법, 어떻게 ~할지	16 점차로

17 음이 맞지 않는	18 부사적
19 수백의 ~	20 sends trash to us
B 01 rolling down, thrilled	02 If, were, around
03 other, one another	04 just, standing, giving
05 None, that, journey	06 name, violinist in
07 is it called	08 because, are made
09 why, known as	10 are from, town
11 is, huge landfill	12 that, itself, landfill
13 poor, hopes, dreams	14 change, however, when
15 environmental educator, musician	
16 to teach, was	17 musical instruments, whole
18 couldn't afford, up	19 could, objects, landfill
20 named, able, practice	21 from, turned, into
22 another, how to	23 to read, patience
24 step, sounds, instruments	25 remember, piece, that
26 short, out, beautiful	27 hearts, gathered, practice
28 One, great news	29 going to, real
30 in front, hundreds	31 trash, back music

교과서 속 기타 지문 p.131

01 T	02 T
------	------

영역별 실력 근하기 pp.132~138

01 ①	02 ⑤	03 ③	04 gave, a big hand
05 ④	06 ②	07 ⑤	08 ⑤
09 ④			
10 ⑤	11 You know how to play the guitar, right?		
12 ②	13 ④	14 ①	15 ④
16 If she tried hard, she would succeed.			17 ⑤
18 ③	19 ②	20 ④, ⑤	21 ⑤
22 He asked me when to turn right.	23 ①	24 ①	
25 ③	26 ②	27 If I were a bird, I would fly.	
28 ⑤	29 ②	30 ③	31 ②
			32 ⑤
33 music to us	34 ③	35 how	36 ④
37 ④	38 ③	39 piece	40 ③

- 01 huge : tiny는 '거대한 : 매우 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ② 여행
 - ③ 기쁨, 즐거움
 - ④ 쓰레기
 - ⑤ 대부분, 일반적으로
- 02 어떤 것을 사거나 할 수 있는 충분한 돈이나 시간을 가지다 → afford (여유가 되다)
- 03 ㉠ 그가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태가 가장 적절하다. 그는 그 소식에 놀랐다.
- ㉢ 태국으로의 여행이 감정을 유발하는 것이므로 현재분사 형태가 가장 적절하다.
 - 나의 태국으로의 여행은 흥미진진했다.
- 04 give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 05 talented: ㉢ 재주[재능] 있는
- 06 어떤 것을 하려고 노력하는 것을 그만두다 → give up (포기하다)

- 07 록 밴드에 가입하여 인사를 나누는 상황이므로 빈칸에는 함께 콘서트에서 연주하는 것을 기대하고 있다는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 내가 너희 밴드에 가입해도 될까?
 ② 그들은 새 기타를 샀어.
 ③ 나는 기타를 잘 연주하지 못해.
 ④ 내 생각에 우리는 새 기타 연주자가 필요해.
 ⑤ 나는 너희들과 콘서트에서 연주하는 것을 기대하고 있어.
- 08 수학 숙제를 끝냈는지 묻는 말에 아직 못 했다고 답하는 ㉓가 온 후, 수학이 어렵지만 재미있다는 ㉔, 숙제를 도와줄 수 있는지 묻는 ㉕, 거절의 말인 ㉖가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 09 ㉔ Jim Abbott이라고 이름이 지어진 것이므로 과거분사 형태가 되는 것이 가장 적절하다.
 ㉖ 선행사가 the man으로 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who가 가장 적절하다.
- 10 토요일에 보자는 말이 이어지고 있으므로 ㉕는 Sure. 등과 같은 수락의 표현으로 고치는 것이 자연스럽다.
- 11 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 12 I'd love to, but I can't.는 '나도 그리고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't. 등이 있다.
 ① 전혀 아니야.
 ② 미안하지만, 안 돼.
 ③ 내가 그것을 좋아한다니 기뻐.
 ④ 그 말을 들으니 유감이야.
 ⑤ 나는 빨리 기타를 치고 싶어.
- 13 Alex는 체육 수업 중에 손을 다쳤다고 했다.
- 14 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)의 형태로 쓴다.
 만약 내가 너라면, 나는 정원 딸린 집을 살 텐데.
- 15 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 그는 내게 수영하는 방법을 가르쳐 줬다.
- 16 '만약 ~하다면, ...할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 17 where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
 • 우리는 오늘 밤 어디에서 머물지 결정하지 못했다.
 • 내가 누군가에게 어디에서 버스에서 내려야 하는지 물어보겠다.
- 18 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
 나는 바닷가에 살지 않기 때문에 나는 매일 해변에 가지 않는다.
 → 만약 내가 바닷가에 산다면, 나는 매일 해변에 갈 텐데.
- 19 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 배터리를 충전하는 방법을 모른다.
- 20 ④ 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 하므로 asks를 동사원형 ask로 고쳐야 한다.
 ⑤ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 can을 could로 고쳐야 한다.
- 21 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
- 22 when + to부정사: 언제 ~할지
- 23 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- 24 ㉔ 뒤에 있는 that절이 진주어이므로 가주어 It이 적절하다.
 ㉕ 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하고 있으며

로 If가 적절하다.

- ㉔ 문맥상 '거북선을 만드는 방법'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 how가 적절하다.
- 25 Dear, Sincerely yours 등을 통해 이 글은 편지글임을 알 수 있다.
- 26 I가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태인 thrilled로 고쳐야 한다.
- 27 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
- 28 글쓴이는 연주회를 하기까지 긴 여정이었다고 했다.
- 29 주어진 문장은 '그것은 우리의 악기들이 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어져 있기 때문이다.'라는 의미로 이유를 제시하고 있으므로, 재할용 오케스트라로 불리는 이유를 묻는 문장 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 30 빈칸에는 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사 itself가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 31 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 변하기 시작했다는 마지막 문장으로 보아 카테우라에 생긴 변화들에 대한 내용이 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 32 ①~④는 모두 Favio를 가리키고, ⑤는 Nicholas를 가리킨다.
- 33 수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
 = 수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 34 ① Favio는 무엇을 하고 싶어 했는가? - 음악을 가르치고 싶어 함
 ② 큰 문제는 무엇이었는가? - 마을에 악기가 몇 개 없었고 새 것을 살 형편이 안 됐음
 ③ Favio는 몇 개의 악기가 필요했는가? - 알 수 없음
 ④ Favio의 생각은 무엇이었는가? - 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들 수 있다고 생각함
 ⑤ 누가 Favio의 생각을 실행에 옮겼는가? - Nicholas
- 35 ㉔는 '악기를 연주하는 법', ㉕는 '악보를 읽는 법'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 how가 가장 적절하다.
- 36 hundreds of ~: 수백의 ~
- 37 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that이 가장 적절하다.
- 38 (B)와 ㉓은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 그는 이야기할 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)
 ② 나는 방과 후에 축구하는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
 ③ 그는 Smith 씨를 만나기 위해 그곳에 갔다. (부사적 용법)
 ④ 그 책을 이해하는 것은 어려웠다. (명사적 용법)
 ⑤ 그녀는 오늘 할 숙제가 너무 많다. (형용사적 용법)
- 39 미술가, 음악가, 또는 작가에 의해 만들어진 것 → piece ((글·미술·음악 등의) 작품)
- 40 그들이 처음으로 연주한 곡은 매우 짧고 대부분 음도 맞지 않았다고 했다.

학교 시험 100점 맞기 Step 1 pp.139~143

01 ⑤	02 take	03 ②	04 ②, ④	05 ③
06 ②	07 ④	08 where to go		
09 does → did	10 ①	11 ⑤		
12 As I am [I'm] busy, I cannot [can't] help you.		13 ③		
14 ④	15 ①	16 journey	17 ①, ③	18 ②
19 ⑤	20 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만드는 것			
21 ⑤				
22 ㉔ No one knew how to play musical instruments.				
	㉕ We didn't even know how to read music.			
23 ②	24 ④	25 ②		

- 01 놀이공원이 흥미로운 감정을 유발하는 것이므로 과거분사 interested를 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
 ① 그 개를 무서워하지 마.

- ② 그 연주회는 너무 지루해서 나는 잠이 들었다.
 ③ 그는 결과가 좋지 않아서 실망했다.
 ④ 그들은 여행의 끝 무렵에 매우 피곤했다.
 ⑤ 나는 놀이공원이 흥미로운 곳이라고 생각한다.
- 02** • take care of ~: ~을 돌보다
 그는 그의 남동생을 돌볼 것이다.
 • take part in ~: ~에 참가/참여하다
 그녀는 영어 말하기 대회에 참가할 예정이다.
- 03** 상대방의 제안을 거절하고 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 영화를 보는 것을 좋아해.
 ② 나는 도서관에 가야 해.
 ③ 나는 그 영화를 정말 보고 싶어.
 ④ 나는 매주 토요일에 영화를 보러 가.
 ⑤ 나는 이미 내 숙제를 끝마쳤어.
- 04** 자신이 불 뮤지컬의 내용을 이야기하면서 하는 말이므로 빈칸에는 뮤지컬을 보는 것에 대한 기대의 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 I can't wait to + 동사원형 ~: 나는 빨리 ~하고 싶어.
 I'm looking forward to + (동)명사 ~: 나는 ~하는 것을 기대하고 있어.
- 05** ① Tony가 불 뮤지컬 제목 - Billy Elliot
 ② Tony가 불 뮤지컬의 내용 - 유명한 무용수가 된 한 소녀에 관한 내용
 ③ Tony가 불 뮤지컬의 공연 장소 - 알 수 없음
 ④ Linda가 가장 좋아하는 배우 이름 - Jason Kim
 ⑤ Linda가 이번 주말에 할 일 - 자원봉사
- 06** ① A: 너는 내가 내 숙제를 하는 것을 도와줄 수 있니?
 B: 미안하지만, 안 돼.
 ② A: 나는 야구를 할 예정이야. 너는 나와 함께하고 싶니?
 B: 물론이지. 다음에 하자.
 ③ A: 너는 먼저 무엇을 할 예정이니?
 B: 나는 10시 30분에 퍼레이드를 볼 예정이야. 나는 그것을 보는 것을 정말 기대하고 있어.
 ④ A: 너는 내가 대회에서 노래하는 동안 기타를 쳐 줄 수 있니?
 B: 나도 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 어제 체육 수업 중에 내 손을 다쳤어.
 ⑤ A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
 B: 나는 제주도에서 갈 예정이야. 나는 말을 타는 것을 정말 기대하고 있어.
- 07** If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
 만약 그가 키가 더 크다면, 그는 농구를 더 잘 할 수 있을 텐데.
- 08** where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
- 09** 태양이 존재하지 않는 것은 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것이므로 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)의 형태로 쓴다.
- 10** B가 준비물을 말해 주고 있으므로 A는 현장 학습에 무엇(what)을 가져가야 하는지 묻는 말이 되는 것이 가장 적절하다.
 A: 현장 학습에 무엇을 가져가야 할지 말씀해 주실 수 있나요?
 B: 물론이지. 물과 간식을 가져오렴.
- 11** ㉠ when + to부정사: 언제 ~할지
 ㉡ 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...
- 12** 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다는 점에 유의한다.
- 13** 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.
- 14** 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
- 15** ㉠ one another: 서로

- ㉡ give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 16** 개인적인 변화와 발전의 길고 흔히 어려운 과정 → journey (여행)
- 17** ① 뒤에 주어와 동사가 이어지므로 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
 ③ 주어가 Most of us in the orchestra로 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 18** (A)는 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사로 쓰였다.
 ㉠ 그는 직접 Alex에게 전화했다. (주어 강조)
 ㉡ 우리는 나무 뒤에 우리 자신들을 숨겼다. (목적어)
 ㉢ Wendy는 직접 그 문제를 풀었다. (주어 강조)
 ㉣ 새로운 학생들은 자신들을 소개했다. (목적어)
- 19** ① Andrea는 재할용 오케스트라에서 무엇을 연주하는가? - 바이올린
 ② 재할용 오케스트라는 왜 Landfill Harmonic Orchestra로 알려져 있는가? - 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들어서
 ③ 몇몇 사람들은 카테우라에 대해 뭐라고 말하는가? - 카테우라 자체가 거대한 쓰레기 매립지라고 말함
 ④ 카테우라에 있는 사람들의 대부분은 부유한가? - 가난함
 ⑤ Favio Chávez는 왜 카테우라를 바꿨는가? - 알 수 없음
- 20** Nicholas가 실행에 옮길 수 있었던 this idea란 앞에서 Favio가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들 수 있다고 한 생각을 의미한다.
- 21** Nicholas는 수도관으로 플루트를 만들었고, 바이올린은 기름통을 이용하여 만들었다.
- 22** how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 23** out of tune: 음이 맞지 않는
- 24** 수어동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
 → 수어동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 25** ① 그들이 가진 또 다른 문제는 무엇이었는가? - 악기를 연주하는 법과 악보를 읽는 법을 몰랐음
 ② Favio가 그들을 가르치는 데 얼마나 오래 걸렸는가? - 알 수 없음
 ③ 그들이 연주한 첫 악곡은 완벽했는가? - 매우 짧고 대부분 음이 맞지 않음
 ④ 첫 악곡을 연주한 후에 그들은 무엇을 느꼈는가? - 마음속에 새로운 희망을 느낌
 ⑤ Favio가 그들에게 말한 엄청난 소식은 무엇이었는가? - 연주회를 하게 될 것이라는 것

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.144~148

01 ③	02 from then on	03 ②	04 ④
05 ③	06 ④	07 ④	08 ⑤
09 what to buy, what I should buy	10 ③	11 ②	
12 If I had a camera, I could take pictures of the tower.			
13 He asked me when to begin.	14 ③	15 ④	
16 ④	17 ②	18 ⑤	19 ③
20 ⑤	21 ④	22 how we should read music	23 ②
24 ㉠, told us some great news 또는 told some great news to us			
25 ③			

- 01** ㉠ 어떤 것을 잘하는 타고난 능력을 가지고 있는 → talented (재주[재능] 있는)
 ㉡ 예를 들면 연기를 하거나 음악을 연주함으로써 사람들을 즐겁게 하는 무언가를 하다 → perform (공연하다, 연주하다)
- 02** from then on: 그때부터 (쭉)
- 03** I'd love to, but I can't.는 '나도 그리고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다.

- 04 기대를 나타내는 표현인 I'm looking forward to ~에서 to는 전치사이므로 watch를 동명사 watching으로 고쳐야 한다.
- 05 I'd love to, but I can't.는 제안이나 요청을 거절하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't. 등이 있다.
- 06 ① 수민이는 다음 주 월요일에 노래 대회에 참가할 예정이다.
② Alex가 기타를 치는 방법을 안다.
③ Alex가 3년 동안 기타를 쳐 왔다.
⑤ Alex는 수민이를 응원하러 노래 대회에 가겠다고 했다.
- 07 B가 갈 장소를 말하고 있으므로 빈칸에는 의문사 where가 들어가는 것이 가장 적절하다.
A: 너는 어디에 갈지 결정했니?
B: 응, 나는 타이완에 갈 거야.
- 08 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때는 가정법 과거로 나타내므로 빈칸에는 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.
만약 내가 너라면, 나는 저 차를 사지 않을 텐데.
- 09 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때는 가정법 과거로 나타낸다.
If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
- 11 ⑥ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 has를 had로 고쳐야 한다.
② 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why they should do로 고쳐야 한다.
③ 가정법 과거 구문이므로 won't를 wouldn't[would not]로 고쳐야 한다.
- 12 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 나타낸다. 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿀 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다는 점에 유의한다.
- 13 when + to부정사: 언제 ~할지
- 14 문맥상 ㉠과 ㉡ 둘 다 긍정의 의미가 자연스러우며, ㉠은 가정법 과거 문장이므로 조동사의 과거형이 들어가야 하고, ㉡는 주절이 과거 시제이므로 과거형이 들어가야 한다.
- 15 (A)는 '이제 막 끝났다'라는 의미로 현재완료의 완료 용법이 쓰였다.
① 너는 전에 그를 만난 적이 있니? (경험)
② 나는 유럽에 가 본 적이 결코 없다. (경험)
③ 우리는 10년 동안 여기에서 살아 왔다. (계속)
④ Daniel은 이미 그 영화를 봤다. (완료)
⑤ Betty는 어제 이후로 어떤 것도 먹지 않아 왔다. (계속)
- 16 ① 글쓴이는 기쁨의 눈물을 흘리고 있다.
② 글쓴이가 아니라 다른 단원들이 서로 껴안고 있다.
③ 연주회를 이제 막 끝냈다.
⑤ 글쓴이가 긴 여행을 다녀온 것이 아니라 연주회를 하기까지 여정이 길었다는 의미이다.
- 17 ㉠ '그것은 ~이기 때문이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 because가 가장 적절하다.
㉡ '그것이 ~한 이유이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 why가 가장 적절하다.
- 18 카테우라는 쓰레기 매립지가 있는 마을 이름이다.
① Andrea는 재활용 오케스트라에서 바이올린을 연주한다.
② 악기들은 쓰레기 매립지의 물건들로 만들어진다.
③ 오케스트라의 그들 대부분은 카테우라 출신이다.
④ 그들 중 많은 이들이 부유하지 않다.
⑤ 거대한 쓰레기 매립지의 이름은 카테우라이다.

- 19 주어진 문장은 '그러나 Favio는 포기하지 않았다.'라는 의미이므로, 악기가 몇 개 없고 새 악기를 살 형편도 되지 않았다는 내용과 쓰레기 매립지의 물건들로 악기를 만들 수 있다고 말했다는 내용 사이에 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 20 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 21 No one은 '아무도 (~ 않다)'라는 의미로 부정의 의미를 포함하므로 동사는 긍정형으로 써야 하며, '~하는 방법'은 「how + to부정사」로 표현할 수 있다.
- 22 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 '피아노나 기타와 같은, 음악을 연주하기 위해 사용하는 것'은 musical instrument(악기)의 영영풀이에 해당한다. piece(글·미술·음악 등의 작품)의 영영풀이는 something that has been produced by an artist, musician, or writer(미술가, 음악가, 또는 작가에 의해 만들어진 것)이다.
- 24 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
→ 수여동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 25 ① Favio는 인내심을 가지고 그들을 가르쳤다.
② 그들이 처음 연주한 곡은 짧았다.
④ 그들은 매일 연주회 연습을 하기 위해 모였다.
⑤ 세상이 그들에게 쓰레기를 보내지만 그들은 음악을 돌려보낸다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (1) (t)hrilled (2) (l)andfill
- 02 put, into practice
- 03 I can't wait to play in a concert with you.
- 04 ㉠ can you help me with my math homework
㉡ I'd love to, but I can't.
- 05 (1) He is[He's] a baseball player who was born without a right hand.
(2) She is[She's] looking forward to watching the movie, *Our Hero*.
- 06 (1) when to stop (2) what to do
- 07 If I had a magic carpet, I would fly to many places.
- 08 (1) what to buy (2) how to get
- 09 If it were not[weren't] raining, we could go camping.
- 10 knew how to ride
- 11 where to stay, If, were, would stay
- 12 (1) ㉠, Please tell me where to put this table.
(2) ①, If we lived on Mars, our day would be less than 24 hours long.
- 13 (1) thrilling → thrilled
(2) will → would
(3) what → that
- 14 however
- 15 (1) They didn't know how to play musical instruments and how to read music.
(2) It was very short and mostly out of tune.

- 01 (1) 매우 흥분되고 행복하고 기쁜 → thrilled (황홀해하는)
(2) 땅 속에 쓰레기가 묻혀 있는 장소 → landfill (쓰레기 매립지)
- 02 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 03 I can't wait to + 동사원형 ~: 나는 빨리 ~하고 싶어.
- 04 ㉠ Can you help me with ~?: 너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?
㉡ I'd love to, but I can't.: 나도 그리고 싶지만, 안 돼.

- 05 (1) 질문: Jim Abbott은 누구인가?
(2) 질문: 소녀는 무엇을 기대하고 있는가?
- 06 빈칸은 직접목적어가 들어갈 자리이므로 「의문사 + to부정사」의 어순으로 단어들을 배열한다.
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 08 (1) A: 너는 Jenny에게 무엇을 사 줄지 결정했니?
B: 음, 나는 모자를 살까 생각 중이야.
(2) A: 실례합니다만, 제게 박물관에 가는 방법을 알려 주시겠어요?
B: 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.
- 09 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 10 Sam이 자전거를 함께 타자고 제안하자 Lisa가 그러고 싶지만 자전거를 어떻게 타야 하는지 모른다고 했으므로 '만약 Lisa가 자전거를 타는 방법을 안다면, 그녀는 Sam과 함께할 텐데.'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 11 '어디에서[어디로] ~할지'라는 의미는 「where + to부정사」로 나타내고, 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 나타낸다.
- 12 (1) ㉠, 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 하므로 puts를 동사원형인 put으로 고쳐야 한다.
(2) ㉡, 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하고 있으므로 live를 과거형 lived로 고쳐야 한다.
- 13 (1) 주어인 I가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태가 적절하다.
(2) 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~한다면, ...할 텐데.)
(3) expected의 목적어가 되는 명사절을 이끌고 있고 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장이므로 접속사 that이 적절하다.
- 14 앞 문장과 상반된 내용이 이어질 때 쓰는 연결어로, 문장의 중간에 올 수 있는 것은 however이다.
- 15 (1) 질문: 그들이 가진 또 다른 문제는 무엇이었는가?
(2) 질문: 그들이 연주한 첫 번째 곡은 어땠는가?

창의 서술형

p.152

- 01 (1) cheek (2) orchestra
02 [예시답안] I'm really looking forward to swimming in the ocean
03 (1) [예시답안] I would build a floating house
(2) [예시답안] I would help many people
- 01 (1) 각 눈 아래에 있는 얼굴의 부드럽고 둥근 부분 → cheek (볼, 뺨)
(2) 많은 다른 악기들을 함께 연주하고 지휘자에 의해 이끌어지는 음악가들의 큰 집단 → orchestra (관현악단, 오케스트라)
- 02 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 표현할 때 '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미로 I'm looking forward to ~.라고 말할 수 있다.
- 03 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.

- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
03 The other members in my orchestra are hugging one another.
04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.
05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
07 Why is it called the Recycled Orchestra?
08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
11 There is a huge landfill in our town.
12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
15 Favio was an environmental educator and a musician.
16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
17 There were only a few musical instruments in the whole town.
18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
25 I still remember the first piece of music that we played.
26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
28 One day, Favio told us some great news.
29 We were going to have a concert, a real concert!
30 And here we are now in front of hundreds of people.
31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

Lesson 03 Heal the World

고급서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|---------------|
| A 01 깔끔한; 정돈된 | 02 제안하다 |
| 03 상태 | 04 날개 |
| 05 마을 | 06 기부, 기증 |
| 07 완벽한 | 08 선정하다, 선택하다 |
| 09 나뉘다; 나누다 | 10 현장, 장소 |
| 11 또렷하게, 명료하게 | 12 진짜의, 현실적인 |
| 13 싸다, 꾸리다 | 14 눈이 먼, 맹인인 |
| 15 털 | 16 별 |
| 17 보람 있는 | 18 십 대의; 십 대 |
| 19 선택하다, 고르다 | 20 자리, 장소 |
| B 01 character | 02 remove |
| 03 share | 04 pretty |
| 05 volunteer | 06 land |
| 07 decide | 08 rule |
| 09 neighborhood | 10 agree |
| 11 matter | 12 experience |
| 13 manager | 14 address |
| 15 background | 16 careful |
| 17 bright | 18 arrange |
| 19 feed | 20 mess |
| C 01 명심하다 | 02 ~에 지원하다 |
| 03 모이다 | 04 최선을 다하다 |
| 05 벽화 | 06 만드시 ~하다 |
| 07 ~을 자랑스러워하다 | 08 ~을 돕다 |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 these, for, I'm packing, hand, want, to do, address, problem
 02 mess, baking, Why, baking, many, for, nursing home, of, give, hand, want me, in, each
 03 What, doing, packing, move, help, What, want, Please put, problem
 04 Enjoy, will, dinner, Don't worry, Make sure, should go, waiting
 05 groups of, around, going, Keep, sure you wash, be, when
 06 time, go home, sure, lock, will, else, that's it, See
 07 for, volunteer, must be, want, read, blind, Should, into, Is there, Make sure, do, best
 08 here, volunteer, for coming, want, to do, give, mind, fur

Step 2

- 01 B: What are all these boxes and books for?
 G: I'm packing the books for the donation center. Can you give me a hand?
 B: Sure. What do you want me to do?
 G: Please write the address on the boxes.
 B: No problem.
- 02 B: What is this mess?
 G: I'm baking cookies.
 B: Why are you baking so many cookies?
 G: They're for the people at the nursing home.
 B: That's very nice of you.
 G: Can you give me a hand?
 B: Sure. What do you want me to do?
 G: Please put the cookies in the gift boxes. Three cookies in each box.
 B: Okay.
- 03 A: What are you doing?
 B: I'm packing for my move tomorrow. Can you help me?
 A: Sure. What do you want me to do?
 B: Please put the clothes into the box.
 A: No problem.
- 04 B: Enjoy the concert, Mom.
 W: Okay, I will. Thanks. Your dinner is on the table.
 B: All right. Don't worry about me.
 W: Make sure you feed the dog after you have dinner.
 B: Okay. Mom, you should go now. Dad is waiting in the car.
- 05 M: Hello, class. Make groups of four people and sit around the tables. Today we're going to make bacon and egg sandwiches. Keep in mind two rules for our class. First, make sure you wash your hands before you start. Second, be careful when you use a knife. All right, let's start.
- 06 A: It's time to go home.
 B: Yes. Make sure you lock the doors.
 A: Okay, I will. Anything else?
 B: No, that's it. See you tomorrow.
- 07 Woman: Good morning. What can I do for you?
 Tony: Hi. I'm here for the volunteer work.
 Woman: Oh, you must be Tony.
 Tony: That's right. What do you want me to do today?
 Woman: Please read this book for the blind in the recording room.
 Tony: No problem. Should I go in now?
 Woman: Yes. Please go into Room 7.
 Tony: Okay. Is there anything to keep in mind?
 Woman: Yes. Make sure you read slowly and clearly.
 Tony: Okay. I'll do my best.
- 08 A: Hi, I'm Minsu. I'm here for the volunteer work.
 B: Thanks for coming, Minsu.
 A: What do you want me to do today?

B: Please give the dog a bath.
 A: Okay. Is there anything to keep in mind?
 B: Yes. Make sure you brush the fur first.
 A: Okay, I will.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

- 01 My name is
- 02 front, wall, pretty
- 03 like to take
- 04 neighborhoods bright, new
- 05 month, visited, village
- 06 taking, light went
- 07 in, don't, like
- 08 suggested, meeting, loved
- 09 found, teen, on
- 10 to do, neighborhood
- 11 applied, later, selected
- 12 day, finally came
- 13 had us meet
- 14 in, poor condition
- 15 writings, drawings, parts
- 16 had, posters on
- 17 removed, over, with
- 18 let us paint
- 19 something cute, near
- 20 divided into, began
- 21 was in, group
- 22 chose, started, character
- 23 painted, did, background
- 24 club painted for
- 25 finished, got, shared
- 26 was, proud of
- 27 so real that
- 28 much harder than
- 29 agreed, perfect, matter
- 30 neighborhood, happier, ourselves
- 31 It was, that

• Step 2 •

- 01 Hi, My name is
- 02 This is me, aren't they
- 03 Many, like to take pictures
- 04 make old neighborhoods bright, new
- 05 Last, visited, village with, in
- 06 As, taking a picture, head
- 07 in, art, Why don't we
- 08 this idea at, meeting, members
- 09 found, volunteer project, the Internet

- 10 do a wall painting, neighborhood
- 11 applied for it, was selected
- 12 day, project finally came
- 13 had us meet at, at
- 14 wall was in very poor
- 15 There were strange writings, drawings
- 16 Other parts, old posters on
- 17 removed, first, painted over, with
- 18 manager let, paint, we wanted
- 19 decided to paint, because, near
- 20 divided into, groups, began painting
- 21 in the group with
- 22 spot, to paint, favorite movie
- 23 some flowers, some background drawings
- 24 painted for about, hours
- 25 After, finished, got together, shared
- 26 very proud of, flower painting
- 27 so real that, landed on
- 28 on, much harder than, on
- 29 that, wall painting, perfect, matter
- 30 made, a little, proud of
- 31 didn't just paint, that we painted

• Step 3 •

- 01 Hi, My name is
- 02 me in front of, wall painting, are, aren't
- 03 Many people like to take, in front of
- 04 make old neighborhoods bright, new
- 05 Last month, visited a village with, in
- 06 As, was taking, a light went on in
- 07 thought, in, art club, Why don't we do, like
- 08 suggested this idea at, next, the members loved
- 09 found a teen volunteer project on, Internet
- 10 project, to do a wall painting, neighborhood
- 11 applied for, two weeks later, was selected
- 12 day of the project finally came
- 13 project manager, meet at the painting site
- 14 wall was in very poor condition
- 15 There were strange writings and drawings on
- 16 had old posters on them
- 17 removed, first, painted over, with white paint
- 18 manager let us paint anything, wanted
- 19 decided to paint something cute because, elementary school
- 20 divided into three groups, began painting
- 21 was in the group with, and
- 22 chose, spot, started to paint, movie character
- 23 painted some flowers, did some background drawings
- 24 club painted for about five hours
- 25 After, finished, got together, shared, day's experiences
- 26 was very proud of his flower painting

- 27 My flower, so real, a bee landed
- 28 on a wall, harder than, on paper
- 29 We all agreed that, perfect, But, matter
- 30 made our neighborhood, brighter, happier, proud, ourselves
- 31 just paint pictures, It was, better tomorrow that

• Step 4 •

- 01 Hi. My name is Homin.
- 02 This is me in front of the wall painting. The wings are pretty, aren't they?
- 03 Many people like to take pictures in front of wall paintings.
- 04 They make old neighborhoods bright and new.
- 05 Last month, I visited a village with wall paintings in Yeosu.
- 06 As I was taking a picture, a light went on in my head.
- 07 I thought, "I'm in the school art club. Why don't we do wall paintings like these?"
- 08 I suggested this idea at the next club meeting, and the members loved it.
- 09 We found a teen volunteer project on the Internet.
- 10 The project was to do a wall painting in our neighborhood.
- 11 We applied for it, and two weeks later, our club was selected!
- 12 The day of the project finally came.
- 13 The project manager had us meet at the painting site at 9 a.m.
- 14 The wall was in very poor condition.
- 15 There were strange writings and drawings on some parts.
- 16 Other parts had old posters on them.
- 17 We removed the posters first and painted over the writings and drawings with white paint.
- 18 The manager let us paint anything we wanted.
- 19 We decided to paint something cute because the wall was near an elementary school.
- 20 We divided into three groups and began painting.
- 21 I was in the group with Minsu and Jiwon.
- 22 I chose my spot and started to paint my favorite movie character.
- 23 Minsu painted some flowers and Jiwon did some background drawings.
- 24 Our club painted for about five hours.
- 25 After we finished, we got together and shared the day's experiences.
- 26 Minsu was very proud of his flower painting.
- 27 He said, "My flower is so real that a bee landed on it."
- 28 I said, "Drawing on a wall was much harder than drawing on paper."
- 29 We all agreed that our wall painting wasn't perfect. But it didn't matter.
- 30 We made our neighborhood a little brighter and happier. We were proud of ourselves.
- 31 We didn't just paint pictures on a wall that day. It was a better tomorrow that we painted.

• Step 5 •

- 01 Hi. My name is Homin.
- 02 This is me in front of the wall painting. The wings are pretty, aren't they?
- 03 Many people like to take pictures in front of wall paintings.
- 04 They make old neighborhoods bright and new.
- 05 Last month, I visited a village with wall paintings in Yeosu.
- 06 As I was taking a picture, a light went on in my head.
- 07 I thought, "I'm in the school art club. Why don't we do wall paintings like these?"
- 08 I suggested this idea at the next club meeting, and the members loved it.
- 09 We found a teen volunteer project on the Internet.
- 10 The project was to do a wall painting in our neighborhood.
- 11 We applied for it, and two weeks later, our club was selected!
- 12 The day of the project finally came.
- 13 The project manager had us meet at the painting site at 9 a.m.
- 14 The wall was in very poor condition.
- 15 There were strange writings and drawings on some parts.
- 16 Other parts had old posters on them.
- 17 We removed the posters first and painted over the writings and drawings with white paint.
- 18 The manager let us paint anything we wanted.
- 19 We decided to paint something cute because the wall was near an elementary school.
- 20 We divided into three groups and began painting.
- 21 I was in the group with Minsu and Jiwon.
- 22 I chose my spot and started to paint my favorite movie character.
- 23 Minsu painted some flowers and Jiwon did some background drawings.
- 24 Our club painted for about five hours.
- 25 After we finished, we got together and shared the day's experiences.
- 26 Minsu was very proud of his flower painting.
- 27 He said, "My flower is so real that a bee landed on it."
- 28 I said, "Drawing on a wall was much harder than drawing on paper."
- 29 We all agreed that our wall painting wasn't perfect. But it didn't matter.
- 30 We made our neighborhood a little brighter and happier. We were proud of ourselves.
- 31 We didn't just paint pictures on a wall that day. It was a better tomorrow that we painted.

고과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 We were proud of ourselves.
- 02 There were strange writings and drawings on some parts.

- 03 We applied for it, and two weeks later, our club was selected!
- 04 I said, "Drawing on a wall was much harder than drawing on paper."
- 05 We decided to paint something cute because the wall was near an elementary school.
- B** 01 The wings are pretty, aren't they?
- 02 It was a better tomorrow that we painted.
- 03 The manager let us paint anything we wanted.
- 04 He said, "My flower is so real that a bee landed on it."
- 05 The project manager had us meet at the painting site at 9 a.m.

Lesson 04 Open a Book, Open Your Mind

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| A 01 유용한, 쓸모 있는 | 02 언제든지 |
| 03 밑바닥, 맨 아래 | 04 근육 |
| 05 건강에 해로운 | 06 목이 마른 |
| 07 연기 | 08 돌려보내다, 반납하다 |
| 09 통, 관 | 10 소리치다, 소리 지르다 |
| 11 잘못된, 틀린 | 12 흙; 먼지 |
| 13 치다, 때리다 | 14 빛나는, 반짝거리는 |
| 15 (사람을) 배치하다 | 16 갑자기 |
| 17 편리한 | 18 불행하게도 |
| 19 잠들지 않은, 깨어 있는 | 20 터무니없는, 형편없는; 끔찍한 |
| B 01 letter | 02 character |
| 03 beat | 04 hole |
| 05 object | 06 since |
| 07 wide | 08 dig |
| 09 item | 10 carefully |
| 11 hurt | 12 cool |
| 13 steal | 14 hard |
| 15 order | 16 deep |
| 17 guess | 18 driverless |
| 19 light | 20 summary |
| C 01 ~의 것이다, ~의 소유이다 | 02 ~을 의미하다; ~을 상징하다 |
| 03 ~을 집다 | 04 ~에 집중하다 |
| 05 ~ 한 켤레[쌍] | 06 ~으로 가득 차다 |
| 07 사실은 | 08 ~에서 떨어지다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 Welcome, no see, been, from, by subway, How, feel, think
- 02 hear, during classes, heard, How, about, think, useful, look up, find, on the Internet, helpful
- 03 ask, difficult question, try, best, feel, single food, easy, unhealthy
- 04 Did, enjoy, liked, lot, did, most about, acting, with, on
- 05 are, drinking, Because, stay awake, on, focus on, that, hurt, think, less often, Maybe, right
- 06 How, feel about reading, think, anytime, don't agree, good for
- 07 all these, online, shopping, don't you, How, feel, at, to know, with, if, think, everything
- 08 wearing school uniforms, tell, reason, need, what to wear, looks

Step 2

- 01** B: Hi, Amy. Welcome to Korea.
 G: Long time no see, Minho. How have you been?
 B: Great. How did you come here from the airport?
 G: I came here by subway.
 B: How do you feel about the subway in Korea?
 G: I think it's very clean.
- 02** G: Brian, did you hear the news?
 B: What news?
 G: We can use smartphones during classes from next week.
 B: Yes, I heard that.
 G: How do you feel about it?
 B: I think it will be very useful. I can look up words I don't know.
 G: Yeah. We can also find information on the Internet.
 B: Right. It will be very helpful.
- 03** A: Can I ask you a difficult question?
 B: Sure. I'll try my best.
 A: How do you feel about the single food diet?
 B: I think it's easy but unhealthy.
- 04** B: Did you enjoy the movie?
 G: Yes, I liked it a lot.
 B: What did you like most about it?
 G: The acting was so great.
 B: I'm with you on that.
- 05** B: Hey, Jessica. Why are you always drinking energy drinks?
 G: Because they help me stay awake.
 B: I'm with you on that, but they have too much caffeine.
 G: Well, they help me focus on my studies.
 B: Did you know that too much caffeine can hurt your bones?
 G: Oh, I didn't know that.
 B: I think you should drink energy drinks less often.
 G: Maybe you're right. Thanks, Tom.
- 06** A: How do you feel about reading books on a smartphone?
 B: I think it's good. We can read anytime.
 A: I don't agree. It's not good for our eyes.
- 07** Tony: What are all these boxes, Suji?
 Suji: They're items I ordered online.
 Tony: You like shopping on the Internet, don't you?
 Suji: Yes, I do. How do you feel about online shopping, Tony?
 Tony: I don't like it at all.
 Suji: Why?
 Tony: It's very difficult to know what an item actually looks like.
 Suji: I'm with you on that.
 Tony: It's also difficult to return an item if you don't like it.
 Suji: You're right, but I think it's very convenient.
 Tony: Well, convenience isn't everything.
- 08** A: How do you feel about wearing school uniforms?

- B: I like it a lot.
 A: Can you tell me the reason?
 B: I don't need to worry about what to wear.
 A: I don't agree. Everybody looks the same.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 01 harder, faster, yelled | 02 harder since, muscle |
| 03 thirsty, to go | 04 for, right here |
| 05 terrible, green, lake | 06 hot, full, sand |
| 07 even, place for | 08 what, like, doing |
| 09 was sent, stealing | 10 pair, sneakers, just |
| 11 walking home from | 12 fell, hit, on |
| 13 running, tell, happened | 14 few, stopped, why |
| 15 belonged to, famous | 16 why, ended up |
| 17 was assigned to | 18 were, other, group |
| 19 had cool, like | 20 to dig, hole |
| 21 be about, deep | 22 to build character |
| 23 more, dug, stronger | 24 took less, finish |
| 25 second, something shiny | 26 beat faster |
| 27 heard, found, given | 28 carefully picked, brushed |
| 29 gold, since, light | 30 were, letters, bottom |
| 31 stand, even faster | |

Step 2

- 01** harder, The harder, the faster
02 any harder, every single, hurt
03 thirsty, hungry, wanted to go
04 Unfortunately, next, months would, at
05 a terrible name, there was
06 hot, full of sand
07 fact, place for bad boys
08 Then, a good boy like
09 for, a pair of sneakers
10 didn't really steal, wrong place
11 One day, was walking
12 Suddenly, fell from, hit, head
13 started running, what happened
14 stopped, why he was running
15 Unfortunately for, belonged to
16 That was why, ended up
17 was assigned to, in
18 There were, in, group
19 all, cool names like
20 Each boy, dig one hole
21 had to, deep, wide
22 are digging to build
23 The more, dug, the, became
24 It took, time to finish

- 25 as, was finishing, something shiny
- 26 heart beat faster
- 27 that, who, something interesting, off
- 28 picked up, shiny, brushed off
- 29 small gold, couldn't, real, since
- 30 were, letters, at, bottom, tube
- 31 stand for, beat even faster

• Step 3 •

- 01 Dig harder, The harder, the faster, yelled
- 02 couldn't dig any harder since, muscle hurt
- 03 thirsty and hungry, wanted to go home
- 04 for the next, would be right here
- 05 terrible name, wasn't green, there was no lake
- 06 was hot and full of sand
- 07 In fact, even, a place for bad boys
- 08 what was a good boy like, doing here
- 09 was sent to, for stealing a pair of
- 10 a pair of sneakers, at the wrong time
- 11 One day, was walking home from school
- 12 Suddenly, old sneakers, the sky, on the head
- 13 running with, to tell his father what happened
- 14 few, asked him why he was running
- 15 for, belonged to a famous baseball player
- 16 That was why, ended up at
- 17 was assigned to, in the camp
- 18 There were six other boys in, group
- 19 They all had cool names like
- 20 Each boy had to, every day
- 21 had to be about, deep, wide
- 22 are digging to build character
- 23 The more, dug, the stronger he became
- 24 less time to finish, each day
- 25 as, saw something shiny in the dirt
- 26 heart beat faster
- 27 that, who, something interesting would be given, day off
- 28 picked up the shiny object, brushed off
- 29 a small gold tube, couldn't be, too light
- 30 were, letters, at the bottom of the tube
- 31 What, stand for, heart beat even faster

• Step 4 •

- 01 "Dig harder, Stanley! The harder you dig, the faster you'll finish!" yelled Mr. Sir.
- 02 Stanley Yelnats couldn't dig any harder since every single muscle hurt.
- 03 He was thirsty and hungry. He wanted to go home.
- 04 Unfortunately, Stanley's home for the next 18 months would be right here, at Camp Green Lake.
- 05 Camp Green Lake was a terrible name. It wasn't green and there was no lake.

- 06 Camp Green Lake was hot and full of sand.
- 07 In fact, it wasn't even a camp. It was a place for bad boys.
- 08 Then what was a good boy like Stanley doing here?
- 09 He was sent to the camp for stealing a pair of sneakers.
- 10 Stanley didn't really steal a pair of sneakers. He was just in the wrong place at the wrong time.
- 11 One day, he was walking home from school.
- 12 Suddenly, a pair of old sneakers fell from the sky. The sneakers hit him on the head.
- 13 He started running with the sneakers to tell his father what happened.
- 14 A few minutes later, the police stopped Stanley and asked him why he was running.
- 15 Unfortunately for Stanley, the sneakers belonged to a famous baseball player, Clyde Livingstone.
- 16 That was why Stanley ended up at Camp Green Lake.
- 17 Stanley was assigned to Group D in the camp.
- 18 There were six other boys in Stanley's group.
- 19 They all had cool names like X-Ray, Zigzag and Zero.
- 20 Each boy had to dig one hole every day.
- 21 It had to be about 150cm deep and 150cm wide.
- 22 Mr. Sir said, "You are digging to build character."
- 23 The more Stanley dug, the stronger he became.
- 24 It took less time to finish his hole each day.
- 25 In his second week, as Stanley was finishing his hole, he saw something shiny in the dirt.
- 26 Stanley's heart beat faster.
- 27 He heard that anyone who found something interesting would be given the day off.
- 28 He carefully picked up the shiny object and brushed off the dirt.
- 29 It was a small gold tube. But it couldn't be real gold since it was too light.
- 30 There were two letters, *KB*, at the bottom of the tube.
- 31 What did *KB* stand for? Stanley's heart beat even faster.

• Step 5 •

- 01 "Dig harder, Stanley! The harder you dig, the faster you'll finish!" yelled Mr. Sir.
- 02 Stanley Yelnats couldn't dig any harder since every single muscle hurt.
- 03 He was thirsty and hungry. He wanted to go home.
- 04 Unfortunately, Stanley's home for the next 18 months would be right here, at Camp Green Lake.
- 05 Camp Green Lake was a terrible name. It wasn't green and there was no lake.
- 06 Camp Green Lake was hot and full of sand.
- 07 In fact, it wasn't even a camp. It was a place for bad boys.
- 08 Then what was a good boy like Stanley doing here?
- 09 He was sent to the camp for stealing a pair of sneakers.

- 10 Stanley didn't really steal a pair of sneakers. He was just in the wrong place at the wrong time.
- 11 One day, he was walking home from school.
- 12 Suddenly, a pair of old sneakers fell from the sky. The sneakers hit him on the head.
- 13 He started running with the sneakers to tell his father what happened.
- 14 A few minutes later, the police stopped Stanley and asked him why he was running.
- 15 Unfortunately for Stanley, the sneakers belonged to a famous baseball player, Clyde Livingstone.
- 16 That was why Stanley ended up at Camp Green Lake.
- 17 Stanley was assigned to Group D in the camp.
- 18 There were six other boys in Stanley's group.
- 19 They all had cool names like X-Ray, Zigzag and Zero.
- 20 Each boy had to dig one hole every day.
- 21 It had to be about 150cm deep and 150cm wide.
- 22 Mr. Sir said, "You are digging to build character."
- 23 The more Stanley dug, the stronger he became.
- 24 It took less time to finish his hole each day.
- 25 In his second week, as Stanley was finishing his hole, he saw something shiny in the dirt.
- 26 Stanley's heart beat faster.
- 27 He heard that anyone who found something interesting would be given the day off.
- 28 He carefully picked up the shiny object and brushed off the dirt.
- 29 It was a small gold tube. But it couldn't be real gold since it was too light.
- 30 There were two letters, *KB*, at the bottom of the tube.
- 31 What did *KB* stand for? Stanley's heart beat even faster.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 Stanley was assigned to Group D in the camp.
 02 The harder you dig, the faster you'll finish!
 03 The more Stanley dug, the stronger he became.
 04 He was sent to the camp for stealing a pair of sneakers.
 05 He started running[to run] with the sneakers to tell his father what happened.
- B** 01 It took less time to finish his hole each day.
 02 That was why Stanley ended up at Camp Green Lake.
 03 Stanley Yelnats couldn't dig any harder since every single muscle hurt.
 04 A few minutes later, the police stopped Stanley and asked him why he was running.
 05 He heard that anyone who found something interesting would be given the day off.

Lesson 05 Believe in Yourself

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------|----------------|
| A 01 재주[재능] 있는 | 02 여정; 여행 |
| 03 공연하다, 연주하다 | 04 거대한 |
| 05 신이 난, 흥분한 | 06 쓰레기 |
| 07 기쁨, 즐거움 | 08 교육자 |
| 09 쓰레기 매립지 | 10 여유가 되다 |
| 11 대부분, 일반적으로 | 12 바다, 대양 |
| 13 전체의 | 14 모이다; 모으다 |
| 15 눈물 | 16 황홀해하는 |
| 17 껴안다, 포옹하다; 포옹 | 18 주된, 주요한 |
| 19 거대한; 거인 | 20 상 |
| B 01 music | 02 object |
| 03 environmental | 04 patience |
| 05 cheer | 06 recycle |
| 07 expect | 08 name |
| 09 orchestra | 10 situation |
| 11 remember | 12 cheek |
| 13 roll | 14 instrument |
| 15 pipe | 16 battle |
| 17 drone | 18 piece |
| 19 musician | 20 real |
| C 01 ~할 여유가 없다 | 02 참차로 |
| 03 포기하다 | 04 음이 맞지 않는 |
| 05 그때부터 (쪽) | 06 ~에 참가[참여]하다 |
| 07 ~으로 알려져 있다 | 08 서로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Welcome to, I'm looking forward, excited to have, See you
- 02 are, reading, about, named, who was born, hard, award, into, going, title, to watching, join
- 03 happy, going on, excited, travel to, great, really looking, riding
- 04 finish, yet, difficult, interesting, help, with, love, can't, take care
- 05 take part in, how to play, for, while, love, but, hurt, gym, sorry, to cheer
- 06 weekend, about, about, I'm looking forward to watching, main, join, love, can't, volunteer, next time
- 07 first, parade at, forward, fun, to join, but, get, painted

Step 2

- 01** B: Hey, Bora. Welcome to our rock band.
G: Thanks. I'm looking forward to playing in a concert with you.
B: We're excited to have a new guitar player.
G: Great. See you on Friday.
- 02** G: Jiho, what are you reading?
B: I'm reading a book about a baseball player named Jim Abbott.
G: Oh, the man who was born without a right hand?
B: That's right. He tried really hard and even won the MVP award.
G: Yeah. His story was made into a movie. I'm going to watch it this Saturday.
B: Really? What's the title?
G: *Our Hero*. I'm really looking forward to watching it.
B: Can I join you?
G: Sure. See you on Saturday.
- 03** A: You look happy today. What's going on?
B: I'm so excited. I'm going to travel to Jeju-do.
A: That sounds great!
B: Yes, I'm really looking forward to riding a horse.
- 04** G: Minho, did you finish the math homework?
B: Not yet. Math is difficult.
G: Yes, but it's interesting, too.
B: Then can you help me with my math homework?
G: I'd love to, but I can't. I have to take care of my brother.
- 05** G: Alex, I'm going to take part in a singing contest next Monday.
B: That's great, Sumin!
G: You know how to play the guitar, right?
B: Yes, I've played the guitar for 3 years.
G: Great. Can you play the guitar while I sing in the contest?
B: I'd love to, but I can't. I hurt my hand in gym class yesterday.
G: Oh! I'm sorry to hear that.
B: Thanks. But I'll be there to cheer for you.
- 06** Linda: Hi, Tony! What are you going to do this weekend?
Tony: I'm going to watch the musical, *Billy Elliot*.
Linda: *Billy Elliot*? What is it about?
Tony: It's about a boy who became a famous dancer. I'm looking forward to watching it.
Linda: Sounds interesting. Who is the main actor?
Tony: Jason Kim. He's a great dancer.
Linda: He's my favorite actor. I watched his musical last year.
Tony: Oh, really? Do you want to join me?
Linda: I'd love to, but I can't. I have volunteer work this weekend.
Tony: Okay. Maybe next time!

- 07** A: What are you going to do first?
B: I'm going to watch a parade at 10:30. I'm really looking forward to watching it.
A: Sounds fun.
B: Do you want to join me?
A: I'd love to, but I can't. I'm going to get my face painted at that time.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 01 rolling, cheeks, thrilled | 02 were, would fly |
| 03 other, hugging, another | 04 finished, standing, giving |
| 05 expected, would, journey | 06 name, violinist in |
| 07 is it called | 08 made of, from |
| 09 why, known as | 10 in, from, small |
| 11 is, huge landfill | 12 even, that, itself |
| 13 poor, many hopes | 14 began, however, when |
| 15 environmental educator, musician | |
| 16 teach, music, problem | 17 only, few, whole |
| 18 afford to, up | 19 that, objects, landfill |
| 20 talented, named, practice | 21 from, turned, into |
| 22 how to play | 23 how to read |
| 24 step, sounds, instruments | 25 remember, piece, played |
| 26 mostly, most beautiful | 27 hope, hearts, gathered |
| 28 us, great news | 29 have, real concert |
| 30 here, front, hundreds | 31 world, trash, back |

Step 2

- 01** Tears, rolling down, cheeks, happy
02 If, were, would fly, around
03 The other members, one another
04 has just finished, big hand
05 None of, that, has been
06 My name, a violinist in
07 Why is it called
08 musical instruments are made of
09 That's why, also known as
10 Most, in, are from, in
11 There is a huge landfill
12 even say that, itself, giant
13 are poor, weren't, hopes, dreams
14 began to change, we met
15 an environmental educator, a musician
16 teach us music, there was
17 only a few, whole town
18 to buy, ones, give up
19 could make, with objects from
20 was able to put, practice
21 from oil drums, water pipes

- 22 another problem, No one, how
- 23 how to read music, patience
- 24 Step by step, began, on
- 25 still remember, that we played
- 26 out of tune, most beautiful
- 27 From then on, to practice
- 28 One day, told us
- 29 have a concert, real concert
- 30 in front of hundreds of
- 31 sends us trash, send back

• Step 3 •

- 01 Tears, are rolling down my cheeks, thrilled
- 02 If I were, would fly, look around
- 03 The other members, are hugging one another
- 04 has just finished, standing, giving, big hand
- 05 expected that, would come, has been, journey
- 06 My name, a violinist in, Recycled Orchestra
- 07 Why is it called, Recycled Orchestra
- 08 because our musical instruments are made of
- 09 That's why it's also known as
- 10 Most, are from, a small town in
- 11 is a huge landfill in our town
- 12 even say that, itself, a giant landfill
- 13 are poor, weren't many hopes and dreams
- 14 began to change, however, when we met
- 15 an environmental educator and a musician
- 16 wanted to teach, but there was
- 17 There were, a few musical instruments, whole
- 18 couldn't afford to buy new ones, give up
- 19 said that, with objects from the landfill
- 20 A talented man named, was able to put
- 21 made violins from, turned water pipes into
- 22 another problem, No one, how to play
- 23 even know how to read, taught, with
- 24 by step, began to make, on, instruments
- 25 still remember, first piece, that we played
- 26 short, mostly out of tune, the most beautiful
- 27 felt, new hope, hearts, on, to practice
- 28 One day, told us some great news
- 29 were going to have a concert
- 30 here, in front of hundreds of people
- 31 love, sends us trash, but, send back music

• Step 4 •

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

• Step 5 •

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly.
- 03 From then on, we gathered to practice every day.
- 04 The other members in my orchestra are hugging one another.

- 05 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- B 01 We couldn't afford to buy new ones.
- 02 No one knew how to play musical instruments.
- 03 I still remember the first piece of music that we played.
- 04 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 05 There were only a few musical instruments in the whole town.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.52~55

- 01 gets along with 02 ② 03 ③ 04 ②
- 05 What do you want me to do? 06 ② 07 ④
- 08 ①, ② 09 Ann made him tell her everything.
- 10 It is the moon that[which] goes round the earth every 28 days.
- 11 ③ 12 ① 13 ① 14 ② 15 ④
- 16 ㉠, something cute, ㉡, much[far / a lot / even / still] harder than
- 17 The manager let us paint anything (that) we wanted.
- 18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤

- 01 get along with ~: ~와 잘 지내다
- 02 ㉠ 책, 연극, 영화 등에 나오는 인물 → character (등장인물)
㉡ 공중에서 강하한 후에 땅이나 다른 표면에 도착하다 → land (내려앉다, 착륙하다)
- 03 '반드시 ~하세요.'라는 당부 내용이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 make sure가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 Can you give me a hand?는 '너는 나를 도와줄 수 있니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 Can you help me? 등이 있다.
① 내가 도와줄까?
② 너는 나를 도와줄 수 있니?
③ 내가 무엇을 도와줄까?
④ 반드시 나를 돕도록 해.
⑤ 너는 내가 너를 도와주기를 원하니?
- 05 '너는 내가 무엇을 하기를 원하니?'라는 의미로, 상대방에게 자신이 해 주기를 바라는 행동이 무엇인지 물을 때 What do you want me to do?라고 말할 수 있다.
- 06 • 소녀는 쿠키를 많이 굽고 있다. (T)
• 소녀는 쿠키를 양로원에 계신 분들께 드리고 싶어 한다. (T)
• 소녀는 소년에게 쿠키를 함께 굽자고 요청하고 있다. (F)
- 07 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 빈칸에는 go가 가장 적절하다.
그녀는 그녀의 아들이 그의 친구들과 함께 캠핑을 하러 가게 했다.
- 08 문장의 특정 부분을 강조할 때는 It is[was]와 that 사이에 강조하고 싶은 부분을 넣으면 된다. 강조하는 말이 사물일 경우에 that 대신 which를 쓸 수 있다.
내가 버린 것은 바로 낡은 꽃병이었다.
- 09 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다는 점에 유의하여 영작한다.
- 10 It is[was]와 that 사이에 강조하고 싶은 부분을 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 여순 그대로 쓴다. 강조하는 말이 사물일 경우에 that 대신 which를 쓸 수 있다.

- 11 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 feels를 feel로 고쳐야 한다.
- 12 ①은 주어-진주어 구문의 It ~ that ...이고, 나머지는 모두 강조 구문의 It ~ that ...이다.
 ① 그가 그녀의 삼촌이라는 것은 사실이다.
 ② 내 자전거를 고장 낸 사람은 바로 Sally였다.
 ③ 그가 집에 간 시간은 바로 3시간 전이었다.
 ④ 내가 그 사진을 찍은 곳은 바로 공원에서였다.
 ⑤ 많은 아이들이 보고 싶어 하는 것은 바로 '겨울 왕국'이다.'
- 13 부가의문문이므로 the wings를 대명사 they로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠와 ㉡의 밑줄 친 부분은 명사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 너는 쓸 펜이 필요하니? (형용사적 용법)
 ② Jessica는 유명한 가수가 되기를 희망한다. (명사적 용법)
 ③ 나는 오늘 할 일이 많지 않다. (형용사적 용법)
 ④ 그는 그녀를 보기 위해 그 식당에 갔다. (부사적 용법)
 ⑤ 건강해지기 위해, 그는 매일 운동한다. (부사적 용법)
- 15 a light went on in my head는 머릿속에 좋은 생각이 떠올랐다는 의미이므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 ㉠-thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something cute로 고쳐야 한다.
 ㉡ very는 비교급을 강조할 수 없으므로 much, far, a lot, even, still 등으로 고쳐야 한다.
- 17 사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하게 하다[시키다]
- 18 다른 사람들에게 생각, 비밀, 문제 등에 대해 말하다 → share (공유하다)
- 19 목적어인 a better tomorrow가 강조되고 있으므로 빈칸에는 It ~ that ... 강조 구문의 that이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 ① 그들은 몇 시에 그림을 그릴 현장에 모였는가? - 오전 9시
 ② 벽의 상태는 어땠는가? - 매우 안 좋은 상태
 ③ 그들은 현색 페인트로 글과 그림들에 덧칠을 하기 전에 무엇을 했는가? - 포스터를 제거함
 ④ 왜 그들은 귀여운 것을 그리기로 결정했는가? - 벽이 초등학교 근처에 있었기 때문에
 ⑤ 나머지 다른 무리들은 무엇을 그렸는가? - 알 수 없음

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.56~59

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 I'm with you on that
 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ②
- 09 The more you eat, the more weight you gain.
 10 Since there was a traffic jam, he was late for work.
 11 ③, ⑤ 12 ③
 13 The harder you dig, the faster you'll[you will] finish!
 14 ④ 15 ⑤ 16 ④ 17 steal 18 ③
 19 ㉠ something shiny ㉡ something interesting ㉢ shiny object
 20 ②

- 01 단단한 것 안의 빈 공간 → hole (구멍이)
 02 ㉠ end up ~: 결국 ~하게 되다
 우리 차는 결국 도랑에 빠지게 됐다.
 ㉡ belong to ~: ~의 것이다, ~의 소유이다
 이 여행 가방은 그 일본 여행객의 것이다.
 03 B가 매우 재미있다고 생각한다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 그 영화는 언제 시작하니?
 ② 그 영화를 보는 게 어때?
 ③ 너는 그 영화에 대해 어떻게 생각하니?
 ④ 너는 얼마나 자주 영화를 보러 가니?
 ⑤ 너는 그 영화에 대해 무엇을 아니?
- 04 흐름상 카페인이 깨어 있도록 도와준다는 점에는 동의한다는 내용이 되는 것이 가장 적절하다.
- 05 • Jessica는 잠을 잘 자기 위해 에너지 음료를 마신다. (F)
 • 에너지 음료는 Jessica가 그녀의 공부에 집중하는 것을 돕는다. (T)
 • 너무 많은 카페인은 뼈에 안 좋을 수 있다. (T)
- 06 ① A: 나는 아침을 거르는 것은 좋지 않다고 생각해.
 B: 나도 그렇게 생각해.
 ② A: 너는 온라인 쇼핑에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 네 말에 동의하지 않아.
 ③ A: 너는 한 가지 음식만 먹는 다이어트에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 그것이 쉽지만 건강에 해롭다고 생각해.
 ④ A: 한국의 지하철에 대한 네 의견은 뭐니?
 B: 내 생각에 그것은 매우 깨끗해.
 ⑤ A: 스마트폰으로 책을 읽는 것은 우리 눈에 좋지 않아.
 B: 네 말에 전적으로 동의해.
- 07 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
 네가 높이 올라가면 갈수록 너는 더 멀리 볼 수 있다.
- 08 • 우리는 지난해부터 Max를 보지 못했다. (since: ㉠ ~ 이후, ~부터)
 • 너는 네 숙제를 끝냈으니 컴퓨터 게임을 해도 좋다. (since: ㉡ ~이기 때문에, ~이므로)
- 09 비교급이 명사를 수식할 때는 비교급 바로 뒤에 명사가 온다.
- 10 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 오도록 우리말을 바르게 영작한다.
- 11 ③ 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」의 형태가 되어야 하므로 easy를 비교급 easier로 고쳐야 한다.
 ⑤ 이유를 나타내는 접속사 since 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 와야 하므로 don't 앞에 주어 I를 삽입해야 한다.
- 12 ① 비가 와서 그 시험은 취소되었다. (~이기 때문에, ~이므로)
 ② 나는 네게 물어볼 게 있어서 전화를 하고 있다. (~이기 때문에, ~이므로)
 ③ 나는 10살 때부터 피아노를 쳐 왔다. (~한 이후로)
 ④ Ben은 그의 아버지가 그를 외출하지 못하게 해서 화가 났다. (~이기 때문에, ~이므로)
 ⑤ Paula는 입 안 가득 빵이 있어서 말을 할 수가 없었다. (~이기 때문에, ~이므로)
- 13 the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 14 ㉠ for는 '~으로 (인하여), ~ 때문에'라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 15 ① Stanley는 배가 아파서 더 열심히 팔 수 없었다. - 배가 아니라 근육이 아팠음
 ② Stanley는 그린 레이크 캠프에 머무는 것을 좋아했다. - 집에 가고 싶어했음
 ③ Stanley는 그린 레이크 캠프에 일 년 미만 동안 머물 것이었다. - 18개월 동안 머물러야 함
 ④ 그린 레이크 캠프에는 큰 호수가 있었다. - 호수가 없었다고 했음
 ⑤ Stanley는 불량소년이 아니었다.
- 16 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로 why he was running으로 고쳐야 한다.
- 17 다른 사람에게 속한 것을 가지고 가다 → steal (훔치다)

- 18 주어진 문장은 '각 소년은 매일 하나의 구멍이를 파야 했다.'라는 의미이므로 구멍이가 약 150cm 깊이와 150cm 너비여야 했다는 내용 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 ㉔⑥ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 ㉔ 형용사는 일반적으로 명사를 앞에서 수식한다.
- 20 ① Stanley는 구멍이를 많이 파면 팔수록 더 힘이 세졌다.
 ③ Stanley는 구멍이를 파다가 반짝이는 무언가를 발견하고 심장이 뛰었다.
 ④ Stanley가 발견한 것은 너무 가벼워서 금일 리는 없다고 했다.
 ⑤ Stanley는 KB라는 글자의 의미를 몰랐다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.60~63

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ①, ③
 04 I'm [I am] looking forward to watching it. 05 ⑤
 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ②
 10 He asked her how to make a kite. 11 ②, ③
 12 what to do, what I should do 13 ⑤
 14 (1) ⑥, The other members in my orchestra are hugging one another.
 (2) ④, Why is it called the Recycled Orchestra?
 15 ④ 16 ②, ④ 17 ④ 18 ③
 19 musical instruments, music 20 ⑤

- 01 huge : tiny는 '거대한 : 매우 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 재주[재능] 있는 ② 기쁨, 즐거움
 ③ 쓰레기 ⑤ 바다, 대양
- 02 차분함을 유지하며 불평 없이 지연이나 짜증스러운 것을 받아들이는 능력 → patience (인내심)
- 03 I'd love to, but I can't.는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't., I'm sorry, but I can't. 등이 있다.
 ① 미안하지만, 안 돼.
 ② 나는 빨리 그것을 하고 싶어.
 ③ 미안하지만, 안 돼.
 ④ 그 말을 들으니 유감이야.
 ⑤ 나는 네 말에 동의하지 않아.
- 04 '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미는 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」로 표현할 수 있다.
- 05 빈칸 앞에 제안을 거절하는 표현이 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 되는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 그것을 봐야 해.
 ② 나는 그것을 정말 보고 싶어.

- ③ 이번 주말은 어때?
 ④ 극장 앞에서 만나자.
 ⑤ 나는 이번 주말에 자원봉사 활동이 있어.
- 06 ① Tony는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보려고 계획하고 있다.
 ② 뮤지컬 Billy Elliot는 유명한 무용수가 된 한 소년에 대한 것이다.
 ③ Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
 ④ Linda는 전에 뮤지컬 Billy Elliot를 본 적이 있다.
 ⑤ Linda는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보지 않을 것이다.
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 만약 내 방향이 더 길면, 나는 보스턴에 있는 Joe를 방문할 수 있을 텐데.
- 08 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 A: 나는 세탁기를 사용하는 방법을 모르겠어.
 B: 그건 쉬워. 내가 보여 줄게.
- 09 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 10 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 11 ② 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하는 상황이므로 are를 were로 고쳐야 한다.
 ③ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why he should do로 고쳐야 한다.
- 12 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should(can) + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 14 ⑥ 주어인 The other members가 복수형이므로 동사도 복수형이 되어야 한다.
 ④ 의문사가 있는 수동태 의문문: 의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?
- 15 쓰레기 매립지에서 버려진 악기를 줌이 아니라 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만든다고 했다.
- 16 ② 뒤에 셀 수 있는 명사가 있으므로 a few로 고쳐야 한다.
 ④ '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」의 형태로 고쳐야 한다.
- 17 의미상 앞의 문장과 상반되는 내용이고 빈칸이 문장 중간에 있으므로 however가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 step by step: 점차로
- 19 밑줄 친 (B)는 버려진 쓰레기로 악기를 만들어 사람들에게 음악을 들려준다는 의미이다.
- 20 ① 카테우라는 파라과이에 있는 작은 마을이다.
 ② 카테우라 마을 사람들에게는 꿈과 희망이 많지 않았다.
 ③ Favio는 환경 교육가이자 음악가였다.
 ④ 그들은 악보를 보는 법도 몰랐다.