

Lesson

03

The Music Goes On

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| A 01 seat | 02 original | 03 take |
| B 01 performance | 02 amazing | 03 softly |
| C 01 these days | 02 are different from | 03 think of, as |
| D 01 sell | 02 composer | 03 down |
| E 01 madly | 02 recent | 03 miss |
| 04 note | 05 audience | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | |
|---------------------|-------------|------|
| 01 ③ | 02 (s)cream | 03 ② |
| 04 pay attention to | 05 ⑤ | 06 ② |
| 07 ① | | |

- 01 ③은 good[well]의 비교급이고, 나머지는 모두 접미사 -er/-or이 붙어서 '~하는 사람'을 나타낸다.
 ① 선생님 ② 가수
 ③ 더 좋은[나은]; 더 잘 ④ 작가
 ⑤ 감독
- 02 다치거나 놀라거나 흥분해서 크고 높은 비명을 지르다 → scream (괴성을 지르다)
- 03 • 그 작곡가는 오페라 음악을 작곡한다. (composer)
 • 나의 할머니의 기억력은 점점 더 나빠지고 있다. (memory)
 • 그 투수는 공을 매우 빨리 던질 수 있다. (throw)
 • 사람들은 축구 게임이 시작되면 열광할 것이다. (wild)
- 04 pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
- 05 face: ㉠ ~을 향하다[마주보다]; 직면하다 ㉡ 얼굴
 ① Nancy는 아름다운 얼굴을 가지고 있다.
 ② 그의 얼굴은 화가 나서 빨개졌다.
 ③ 그 소녀는 얼굴이 창백해 보인다.
 ④ Emily는 얼굴에 놀라운 표정을 띠고 있다.
 ⑤ 그들은 네트를 가로질러 서로 마주보고 있다.
- 06 ㉠ take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
 ㉡ be different from ~: ~와 다르다
- 07 ㉠ 오직 하나 → single (단 하나의)
 ㉡ 매우 사랑받거나 칭송받는 사람 → idol (아이돌, 우상)

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ③ | 02 ② |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 F | 08 F |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 03 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥)
 04 ㉠ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)
- B 01 going, lots, Which, best, best
 02 going, going, big, member, like, well, drummer, fantastic, join, wait
 03 Do, like, do, sport, exciting
 04 Why, sell, too, don't, join
 05 many, for, beautiful, made, taking, these days, perfect gift, so
 06 Which, to visit, Why, Because
 07 with, happy, Let's, favorite, Definitely, like best, most, Because, down
 08 singer, like, do, singer, song, up

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | |
|---|------|-------------------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 favorite sport |
| 04 Why do you have all those old clothes? | 05 ③ | |
| 06 ② | | |

- 01 B가 복숭아를 가장 좋아한다고 대답했으므로 가장 선호하는 과일이 무엇인지 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 너는 복숭아를 좋아하니?
 ② 너는 복숭아를 좀 사줄 수 있니?
 ③ 네가 가장 좋아하는 채소는 무엇이니?
 ④ 너는 얼마나 자주 과일을 먹니?
 ⑤ 너는 어떤 과일을 가장 좋아하니?
- 02 상대방에게 이유를 물을 때는 의문사 why를 이용하여 「Why do you + 동사원형 ~?」으로 물을 수 있다.
 ① 너는 왜 캐나다를 방문할 거니?
 ② 너는 언제 캐나다를 방문할 거니?
 ③ 너는 캐나다를 방문하고 싶니?
 ④ 왜 너는 캐나다를 가장 좋아하니?
- 03 Which ~ do you like best?는 '너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 What's your favorite ~?이 있다.
- 04 상대방에게 이유를 물을 때는 의문사 why를 이용하여 「Why do you + 동사원형 ~?」으로 물을 수 있다.
- 05 소녀가 벼룩시장에서 현 옷을 팔 예정이라면 소녀에게 함께하는 것이 어때냐고 제안했다.
- 06 앞에서 이미 Blue Sky의 열혈 팬이라고 했고, 뒤에 Lucy를 가장 좋아한다고 했으므로 ②는 Which member do you like best, Amy?가 되는 것이 적절하다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|---------|-----------|
| 01 made | 02 If, is |
|---------|-----------|

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| A 01 is cleaned | 02 use |
| 03 Unless | 04 them |
| 05 rains | 06 are |
| B 01 is fed | 02 was drawn |
| 03 was built | 04 was carried |
| 05 was invited | 06 were bought |
| C 01 If you are cold | 02 If you do the dishes |
| 03 if she has a hard time | 04 If you leave a message |
| 05 if he does the work alone | 06 If we go to the city |
| D 01 were taken | 02 was raised |
| 03 were served | 04 was done |
| 05 was read | 06 was found |
| E 01 If, need | 02 If, come |
| 03 If, doesn't rain | 04 If, wear |
| 05 Unless | 06 If, does[tries] |
| F 01 saw → seen | 02 she → her |
| 03 made → was made | 04 ate → eat |
| 05 unless → if 또는 doesn't get → gets | |
| 06 will be → are | |

- | | | | |
|----------------------|-----------|----------------|----------------|
| 01 ④ | 02 ① | 03 ⑤ | 04 If, watches |
| 05 were ordered | 06 ③ | 07 ④ | |
| 08 will come → comes | 09 ⑤ | 10 ③ | 11 ② |
| 12 ⑤ | 13 ⑤ | 14 ③ | 15 ⑤ |
| 16 ④ | 17 Unless | 18 are used by | 19 ③ |
| | | | 20 ④ |

서술형

- 01 (1) Joe baked these cookies.
(2) Many people love the singer.
- 02 (1) You'll be healthier if you exercise every day.
(2) You'll be happy if you see the baby's smile.
- 03 Why was the door locked?
- 04 If it is sunny, we will take a walk.
- 05 (1) The rumor is believed by them.
(2) If I go shopping, I will buy a birthday present for Lisa.
- 06 The living room is decorated with flowers by my mom.

- 01 take의 과거분사는 taken이다.
- 02 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
만약 네가 일찍 일어난다면, 너는 제시간에 학교에 도착할 것이다.
- 03 '이 소설들은 러시아의 유명한 작가에 의해 쓰였다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽게므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」의 형태가 들어가야 한다.
주어가 These novels로 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 04 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있으며, 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 05 주어가 어떤 동작의 대상이 되어 그 동작을 당할 때, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 수동태로 쓴다.

- 06 주어진 우리말을 바르게 영작하면 You have to study hard if you want to pass the exam.이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 if이다.
- 07 ④의 주어 The company는 만들어지는 대상이 아닌 로봇을 만든 주체이므로 made가 적절하다.
① 이 홈페이지는 그에 의해 만들어졌다.
② 그 백신은 10년 전에 만들어졌다.
③ 그 영화는 2017년에 그 감독에 의해 만들어졌다.
④ 그 회사는 3개월 전에 그 로봇을 만들었다.
⑤ 딸기 케이크가 나의 엄마에 의해 나에게 만들어졌다.
- 08 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다. 따라서 will come을 comes로 고쳐야 한다.
- 09 수동태 문장에서 by 뒤의 행위자가 인칭대명사일 경우에는 목적격으로 써야 하므로 his를 him으로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 if는 '~인지(아닌지)'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 만약 네가 그를 만난다면, 너는 그를 좋아할 것이다.
② 만약 내가 너의 열쇠를 찾았다면, 너에게 전화할 것이다.
③ 나는 Jake가 그녀에게 전화를 했는지 알고 싶다.
④ 만약 내일 비가 온다면, 우리는 밖에 나가지 않을 것이다.
⑤ 만약 네가 네 숙제를 끝낸다면, 너는 영화를 보러 갈 수 있다.
- 11 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
① 내 시계는 Fred에 의해 도난당했다.
② 영어는 사람들에게 의해 널리 말해진다.
③ 그 에세이는 나의 삼촌에 의해 쓰였다.
④ 이 기계는 일꾼들에 의해 사용되지 않는다.
⑤ 그 사진들은 그 사진작가에 의해 찍혔다.
- 12 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 그러므로 Unless you don't apologize to me를 Unless you apologize to me나 If you don't apologize to me로 고쳐야 한다.
- 13 주어진 The thief가 잡힌 대상이 되므로 수동태(be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))로 표현해야 한다. 과거의 일이므로 be동사는 과거형으로 써야 한다는 점에 유의한다.
- 14 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있으며, 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 15 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사의 시제는 능동태 문장에 맞춰 써야 하므로 ⑤의 was는 is가 되어야 한다.
- 16 ㉠ 소녀가 Smith 씨에 의해 발견된 것이므로 수동태가 적절하다.
㉢ '만약 네가 그것을 읽고 싶지 않다면'이라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 으므로 unless가 적절하다.
㉡ 학생이 선생님에게 칭찬을 받은 것이므로 수동태가 적절하다.
- 17 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
만약 우리가 뛰지 않는다면, 우리는 기차 시간에 늦을 것이다.
- 18 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 문장 뒤에 배치한다.
많은 사람들이 휴대 전화를 사용한다.
- 19 첫 번째 문장: 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」이므로 Did를 Was로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 I'll earn을 I earn으로 고쳐야 한다.
- 20 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

- 01 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. (1)은 시제가 과거이므로 능동태 문장의 시제도 과거로 써야 하고, (2)는 시제가 현재이므로 능동태 문장의 시제도 현재로 써야 한다.
- 02 (1) '만약 네가 매일 운동한다면, 너는 더 건강해질 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
(2) '만약 네가 아기의 미소를 본다면, 너는 행복할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 03 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
- 04 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있는데, 괄호 안에 콤마가 있으므로 부사절을 주절보다 앞에 쓴다.
- 05 (1) 「by + 행위자」에서 행위자가 인칭대명사일 경우에는 목적격으로 써야 하므로 they를 them으로 고쳐야 한다.
(2) if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 하므로 will go를 go로 고쳐야 한다.
- 06 거실이 나의 엄마에 의해 장식되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))로 써야 한다.

고교서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|---|---|
| <p>A</p> <p>01 A lot of[Lots of]
03 목적
05 ~은 어때?
07 filled
09 악보
11 touching
13 한꺼번에, 동시에
15 watching
17 born
19 A를 B로 생각하다[여기다]</p> <p>B</p> <p>01 Do, favorite, Many
03 Some, madly, Others
05 recent creation, way
07 were loved by
09 let's take, in
11 Unlike, faces, audience
13 any, from memory
15 hold, because, miss
17 makes, powerful, rich
19 long beautiful hair
21 flies, ends
23 goes wild
25 first, playing, when
27 many, of, as
29 If, like, will love</p> | <p>02 Others
04 loved
06 찾기 위해서
08 ~을 향하다[마주보다]
10 to play[playing]
12 숨을 죽이다
14 ~에 주의를 기울이다
16 at the same time
18 playing[to play]
20 만약 ~라면
22 These, often show
24 even, to see
26 Did, begin, in
28 How about, close
30 are filled
32 handsome, pianist better
34 slowly, softly, keys
36 up, down, once
38 attention, every, movement
40 watching, performance, once
42 scream, throw, onto
44 amazing, was born
46 later, pianist, composer
48 don't, give, listen</p> |
|---|---|

고교서 속 기타 지문

p.31

- 01 T
- 02 F

pp.32~38

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 at once 05 ②
- 06 lots of 07 (a)udience 08 ④ 09 ②
- 10 ②, ④ 11 ⑤ 12 ③ 13 Imagine 14 ④
- 15 I'm[I am] taking a paper folding class these days. 16 ③
- 17 ④ 18 ①
- 19 Her works will be displayed at this museum. 20 ⑤
- 21 Bananas are grown in tropical countries. 22 ④
- 23 ⑤ 24 ④ 25 ②
- 26 You will get hungry if you don't have breakfast.
- 27 Unless you run 28 ①, ⑤ 29 ④
- 30 (A) to take (B) to see (C) To find 31 ①
- 32 They were loved by many 33 ⑤ 34 ③
- 35 All the seats are filled. 36 ④
- 37 He starts slowly by softly touching the keys. 38 ①
- 39 ② 40 (A) different (B) better (C) wild 41 ④
- 42 How[What] about 43 ② 44 ④ 45 ③

- 01 motion : movement는 '움직임'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 팔다 : 사다 ② ~와 같은 : ~와는 달리
③ 시작하다 : 끝나다 ④ 천천히, 느리게 : 빠르게
- 02 바로 얼마 전에 일어나거나 시작한 → recent (최근의)
① 나는 확실히 오늘 기분이 나아졌다.
② 경주용 자동차는 강력한 엔진을 가지고 있다.
③ 우리는 그가 훈련을 쳤을 때 열광했다.
④ 그 프로젝트의 본래의 목적은 그 질병에 대한 치료법을 찾는 것이었다.
⑤ 그 영화감독은 최근 몇 년간 액션 영화들을 찍어 왔다.
- 03 ㉠ think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]
㉡ in person: 직접, 몸소
- 04 at once: 한꺼번에, 동시에 (= at the same time)
나는 동시에 두 가지 일을 할 수 없다.
- 05 B가 시험에 떨어졌다고 했으므로 빈칸에는 '우울한'이라는 의미의 down이 가장 적절하다.
- 06 lots of: 많은
- 07 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (정중, 관중)
- 08 「Why do you + 동사원형 ~?」은 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.
- 09 B가 축구를 가장 좋아한다고 했으므로 어떤 운동을 가장 좋아하는지 묻는 것이 적절하다.
- 10 이유를 말할 때는 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~.」라고 하거나 Because를 생략하고 이유만 말할 수도 있다.
① 나는 나이가가라 폭포를 더 좋아해.
② 나는 나이가가라 폭포를 보고 싶어.
③ 나는 나이가가라 폭포를 전에 본 적이 있어.
④ 나는 나이가가라 폭포를 보고 싶기 때문이야.
⑤ 서울에는 방문할 장소가 많기 때문이야.
- 11 A가 마지막에 B에게 어떤 노래를 가장 좋아하는지 묻는 것으로 보아 John Lennon은 '가수'임을 알 수 있다.
- 12 Which ~ do you like best?는 '너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로, best 대신 most를 쓸 수도 있다.
- 13 밑줄 친 It은 바로 앞에 나온 노래인 Imagine을 가리킨다.

- 14 소녀의 질문에 Tom이 그것들이 엄마의 생신을 위한 것이라고 했으므로 '너는 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있니?'라며 이유를 묻는 것이 적절하다. 그러므로 빈칸에는 '왜'라는 의미의 의문사 why가 적절하다.
- 15 '~하고 있다'라는 의미는 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)으로 표현할 수 있다.
take a class: 수업을 듣다 / these days: 요즘
- 16 • 종이꽃들은 Tom의 엄마를 위한 것이다. (T)
• 오늘은 Tom의 생일이다. (F)
• Tom은 종이꽃을 샀다. (F)
- 17 주어가 행위의 대상이 될 때는 수동태로 표현하는데 만들어진 것은 과거의 일이므로 빈칸에는 was made가 적절하다.
이 로봇은 어제 만들어졌다.
- 18 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
만약 네가 즐리다면, 지금 잠자리에 들어도 된다.
- 19 그녀의 작품들이 박물관에 '전시되는' 대상이므로 수동태로 써야 한다.
조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
- 20 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She will visit the Eiffel Tower if she goes to France.가 된다. 따라서 ⓐ에는 goes가 적절하다.
- 21 grow의 과거분사는 grown이므로 grew를 grown으로 고쳐야 한다.
수동태: be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격))
- 22 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 'if + 주어 + 동사'로 표현할 수 있다. 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미라도 현재 시제를 쓴다.
- 23 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
① 그 일이 Brown 씨에 의해 제안되었다.
② 많은 설탕이 그 요리사에 의해 사용된다.
③ 사과들은 나의 삼촌에 의해 수확되었다.
④ 컴퓨터는 그 소녀에 의해 켜진다.
⑤ 그 응용 프로그램은 사람들에게 의해 다운로드된다.
- 24 주어진 문장과 ④의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사이다.
만약 네가 바쁘다면, 너는 여기에 올 필요가 없다.
① 우리는 그것이 맞는지 확신하지 못한다.
② 나는 그가 우리와 함께할 것인지 모르겠다.
③ 그녀는 그가 그것을 좋아하는지 신경 쓰지 않는다.
④ 만약 네가 몸이 좋지 않다면 너는 집에 가도 된다.
⑤ 선생님은 그 학생이 답을 알고 있는지 궁금하다.
- 25 조건의 부사절에서는 미래의 의미라 하더라도 현재 시제를 쓰므로 ②의 will finish를 finish로 고쳐야 한다.
- 26 '만약 네가 아침을 먹지 않는다면, 너는 배가 고프 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 27 if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 ① 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
⑤ snow가 일반동사이므로 not을 doesn't로 고쳐야 한다.
- 29 some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...
cf. some ~ the others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 나머지 모두는 ...
- 30 글의 흐름상 (A) ~ (C) 모두 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내야 하므로 to부정사 형태로 바꿔 써야 한다.
- 31 뒤에 아이들이 The Beatles와 Elvis Presley부터 시작했는지를 묻고 있으므로 빈칸에는 최근의 창조물임을 부정하는 내용이 나와야 한다. 따라서 '절대 아니다'라는 의미의 No way!가 적절하다.

- 32 '~에 의해 사랑받았다'라는 의미는 수동태로 나타내야 하므로 동사 love를 were loved로 바꾸고 행위자를 by와 함께 써서 나타낸다.
- 33 take: Ⓢ (과목을) 수강하다; 타다; 가지고 가다; (시간이) 걸리다
답을 찾기 위해서, 1845년에 비엔나에 있는 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.
① 그녀는 미술 수업을 들을 예정이다.
② 그는 그의 우산을 가져갔니?
③ 도서관까지 한 시간이 걸릴 것이다.
④ 나는 Betty에게 쿠키를 좀 가지고 갈 것이다.
⑤ 그들은 병원까지 택시를 탈 것이다.
- 34 ③ 어떤 학생들은 심지어 그들이 가장 좋아하는 스타들을 보기 위해서 다른 도시로 여행을 간다고 언급되어 있다.
- 35 수동태: be동사 + 과거분사
- 36 hold one's breath: 숨을 죽이다
- 37 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 38 어떤 것 또는 누군가를 보거나 듣지 못하다 → miss (놓치다)
- 39 ⓐ는 피아니스트가 그의 손가락들로 '한꺼번에' 많은 건반을 누른다는 의미가 되는 것이 자연스럽고, ⓑ는 그의 연주가 피아노와 발레 공연을 '동시에' 보는 것과 같다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 at once(한꺼번에, 동시에)가 적절하다.
- 40 (A) 다른 연주회들과 '달리' 피아노의 옆면이 청중을 향했다고 했다.
(B) 피아노의 옆면이 청중을 향하게 함으로써 청중이 피아니스트를 더 '잘' 볼 수 있다고 했다.
(C) 연주회가 끝나고 콘서트홀은 '열광의 도가니'가 되었다고 했다.
- 41 this amazing star는 Franz Liszt로, 그의 출신 학교에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 42 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미의 제안하는 표현으로, 「How[What] about + 동사원형-ing?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 43 문맥상 '만약 당신이 요즘의 아이돌들을 좋아한다면, 당신은 그 원조 아이돌을 매우 좋아할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 조건을 나타내는 접속사 if가 적절하다.
- 44 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 If I meet you로 고쳐야 한다.
- 45 Dear Sandra, Love, Jina 등을 통해 볼 때 이 글은 지나가 Sandra에게 보내는 편지임을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 end 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③
06 I like tennis best[most]. 07 ④
08 Because the song makes me feel better when I'm down.
09 ⑤ 10 ⑤ 11 ③ 12 goes
13 I am[l'm] woken up by a loud noise. 14 ②
15 was painted by 16 ③ 17 ⑤ 18 ③
19 ④ 20 ② 21 ④ 22 ⑤ 23 ③
24 ① 25 This makes the music very powerful and rich.
26 go wild
27 His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
28 ④ 29 If you like, you will love 30 ③

- 01 gift와 present는 '선물'이라는 의미의 유의어이므로 빈칸에는 finish의 유의어 end가 적절하다.
- 02 take: Ⓢ (과목을) 수강하다; 타다; 가지고 가다; (시간이) 걸리다
나의 부모님은 보통 직장에 버스를 타고 가신다.

- ① 너는 몇 과목을 수강하니?
 ② 그는 아이들에게 장난감 자동차들을 가져갈 것이다.
 ③ 나는 사진 수업을 수강할 것이다.
 ④ 박물관까지 약 30분이 걸린다.
 ⑤ 만약 네가 택시를 탄다면, 너는 거기에 제시 시간에 도착할 수 있다.
- 03** breathe는 동사로 '숨을 쉬다'라는 의미이므로 '숨'이라는 의미의 명사 breath로 고쳐야 한다.
 ① 누가 자전거를 발명했니?
 ② 그의 형과 달리 그는 늦게 일어난다.
 ③ 그는 피아노로 몇 가지 음을 연주했다.
 ④ 공연은 8시 정각에 시작한다.
 ⑤ 너는 물속에서 얼마나 오래 숨을 참을 수 있니?
- 04** 음악을 작곡하는 사람 → composer (작곡가)
- 05** B가 Because로 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 캐나다에 가고 싶은 이유를 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 캐나다에 어떻게 가니?
 ② 너는 캐나다에서 무엇을 할 거니?
 ③ 너는 왜 캐나다를 방문하고 싶니?
 ④ 너는 캐나다에서 어디를 가고 싶니?
 ⑤ 너는 캐나다를 방문하는 것에 대해 어떻게 생각하니?
- 06** 자신이 가장 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ best[most].를 이용하여 표현할 수 있다.
- 07** 그들의 노래 대부분을 좋아하지만, 'Hey Jude'를 가장 좋아한다는 말이 이어지고 있으므로 ④는 가장 좋아하는 멤버가 아닌 가장 좋아하는 노래를 묻는 말이 되어야 한다.
- 08** 이유는 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~.」로 말할 수 있다.
- 09** 미나의 첫 번째 말인 I'm Mina with the school radio show. Today Mr. Smith, our English teacher, is here with us.를 통해 두 사람은 라디오 프로그램 진행자와 게스트의 관계임을 알 수 있다.
- 10** ⑤의 A가 어떤 과일을 가장 좋아하는지 물었는데 채소인 당근을 가장 좋아한다고 말하는 것은 어색하다.
 ① A: 너는 왜 늦었니?
 B: 난 버스를 놓쳤어.
 ② A: 네가 가장 좋아하는 색은 뭐니?
 B: 내가 가장 좋아하는 색은 노란색이야.
 ③ A: 그 식당은 왜 오늘 문을 닫았니?
 B: 국경일이기 때문이야.
 ④ A: 너는 어느 가방이 가장 좋아?
 B: 나는 검은색 가방이 가장 좋아.
 ⑤ A: 너는 어떤 과일을 가장 좋아하니?
 B: 나는 당근을 가장 좋아해.
- 11** 주어진 소년이 길러지는 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
 그 소년은 그의 할머니에 의해 길러졌다.
- 12** if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다. 주어가 she로 3인칭 단수이므로 빈칸에는 goes가 적절하다.
- 13** 수동태 문장을 만들 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾼 후 능동태 문장의 주어 앞에 전치사 by를 써서 문장 뒤로 보낸다.
- 14** 「만약 ~라면」이라는 의미로 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 표현할 수 있다. 이때 if절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 15** 수동태는 주어가 어떤 행위의 주체가 아닌 대상이 되는 것으로, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
- 16** ③의 if는 「~인지(아닌지)」의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 「만약 ~라면」이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접

- 속사로 쓰였다.
 ① 만약 내가 외출한다면, 나는 그것을 살 것이다.
 ② 만약 네게 필요한 게 있다면, 그냥 요청해라.
 ③ Amy가 올 것인지 나는 모른다.
 ④ 만약 내가 그를 다시 만난다면, 나는 기쁠 것이다.
 ⑤ 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 기차를 놓칠 것이다.
- 17** 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
18 첫 번째 문장: 사고는 운전자에 의해 야기된 것이므로 caused를 was caused로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장: if가 이끄는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 it'll snow를 it snows로 고쳐야 하고, 주절에는 의미상 「~일 것이다」라는 의미의 will이 들어가야 한다.
- 19** 수동태에서 행위자는 by와 함께 쓴다.
- 20** 빈칸 뒤에 콘서트에서 미친 듯이 괴성을 지르고, 스타들의 사진을 찍기 위해서 몇 시간을 기다리며, 스타들을 보기 위해서 다른 도시로 여행을 간다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 「큰 애정」이라는 의미의 great love가 들어가는 것이 적절하다.
- 21** ㉞와 ㉟는 「~로」라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 to부정사의 to이다.
22 • 아이들은 최근의 창조물이다. (F)
 • Elvis Presley는 최초의 아이돌이었다. (F)
 • 1960년대에 많은 사람들이 The Beatles를 사랑했다. (T)
- 23** 앞에 전치사 by가 있으므로 touch는 동명사 touching이 되어야 한다.
 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 24** ㉠ 여기에서는 피아노 옆면이 관중을 '향한다'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
 ㉡ 여기에서는 단 하나의 음도 '놓치지' 않으려고 했다는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 25** make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 하다
- 26** 매우 흥분하여 억제되지 않는 방식으로 행동하다 → go wild (미친 듯이 날뛰다, 열광하다)
- 27** Franz Liszt가 헝가리에서 1811년에 '태어난' 것이므로 수동태로 쓰는 것이 적절하다. 「(아이들) 낳다」라는 의미의 동사 bear의 과거분사는 born이다.
- 28** start는 목적으로 동명사와 to부정사 둘 다 취할 수 있다.
- 29** 「만약 ~라면」이라는 의미는 「if + 주어 + 동사」의 조건을 나타내는 부사절로 나타낼 수 있다.
- 30** 접속사 when은 「~할 때」라는 의미이므로 Franz Liszt는 7살 때 피아노를 처음 치기 시작했음을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- | | | | | |
|---|-------------------------|--------------|---------------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ④ | 05 ④ |
| 06 ⑤ | 07 ③ | 08 big fan | 09 best[most] | |
| 10 ③ | 11 ② | 12 ③ | 13 ② | |
| 14 The flowers were planted by my grandmother[grandma]. | | | | |
| 15 ④ | 16 ④ | 17 If, don't | 18 ① | 19 ④ |
| 20 ⑤ | 21 피아노의 옆면이 청중을 향해 있는 것 | 22 ⑤ | | |
| 23 But many people think of him as the first idol. | | | | |
| 24 ④ | | | | |
| 25 ② | 26 ③, ④ | | | |
| 27 ④, They were loved by many, but they were not the first. | | | | |
| 28 ③ | 29 creation | 30 ④ | | |

- 01** like : unlike는 「~와 같은 : ~와는 달리」라는 의미의 반의어 관계이고, answer : reply는 「대답하다; 답」이라는 의미의 유의어 관계이다.
- 02** • 그의 목소리는 매우 힘이 있다. (powerful: ㉠ 강력한, 강한)
 • 음식을 잘 씹고 천천히 먹어라. (slowly: ㉡ 천천히, 느리게)

- 극장의 모든 좌석이 다 찼다. (seat: ㉠ 좌석, 자리)
 - 내가 가장 좋아하는 아이돌이 새 앨범을 발매했다. (idol: ㉡ 아이돌, 우상)
- 03 ㉢ 극도로 그리고 매우 강한 방식으로 → madly (미친 듯이, 마구)
 ㉠ 초기부터 존재한, 또는 어떤 것의 가장 초기 형태인 → original (본래의, 원래의)
- 04 down: ㉡ 우울한
- 05 A가 왜 우는지 이유를 물었으므로 빈칸에는 우는 이유가 들어가야 하는데
 ㉣는 재미있는 영화를 봤다고 했으므로 적절하지 않다.
 ① 나는 경기에서 졌기 때문이야.
 ② 나의 애완견이 어제 죽었어.
 ③ 나의 엄마가 내게 슬픈 이야기를 말씀해 주셨어.
 ④ 나는 재미있는 영화를 봤어.
 ⑤ 나는 넘어져서 다쳤기 때문이야.
- 06 꿈의 휴가로 어느 나라에 가고 싶는지 묻는 ㉠ 다음에, 캐나다에 가고 싶다는
 ㉡가 온 후, 왜 캐나다에 가고 싶는지 묻는 ㉢와, 나이아가라 폭포를 보고 싶
 기 때문이라고 이유를 말하는 ㉣가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 07 What are you going to do ~?는 '너는 ~에 무엇을 할 예정이니?'라는 의
 미로 상대방에게 미래의 계획을 물을 때 쓴다.
- 08 big fan: 열혈 팬
- 09 가장 좋아하는 것이 무엇인지 묻고 대답할 때는 Which ~ do you like
 best[most]?와 I like ~ best[most].를 이용하여 말할 수 있다.
- 10 지호는 Blue Sky의 드럼 연주자인 Mike를 가장 좋아한다. Lucy를 가장 좋
 아하는 사람은 Amy이다.
- 11 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 If가 적절하다.
 만약 네가 서두른다면, 너는 마지막 버스를 탈 수 있다.
- 12 조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
- 13 ㉡의 if는 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머
 지는 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰
 였다.
 ① 만약 네가 그것을 한다면, 너는 곤경에 처할 것이다.
 ② 그녀는 Tony가 그녀를 도울 수 있는지 궁금하다.
 ③ 만약 네가 일등을 한다면, 나는 매우 행복할 것이다.
 ④ 만약 네가 이집트에 간다면, 너는 피라미드를 볼 수 있다.
 ⑤ 만약 네가 건강해지고 싶다면, 운동을 시작하는 것이 어때?
- 14 꽃이 심어진 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))
 로 쓴다.
- 15 두 번째 문장: if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나
 타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will meet을 meet로 고쳐야
 한다.
- 16 ㉠ 개들이 Mike에 의해 '훈련되는' 것이므로 수동태로 쓴다.
 ㉡ 커피가 카페인을 '함유하는' 것이므로 능동태로 쓴다.
 ㉢ 야구 경기가 폭우 때문에 '취소된' 것이므로 수동태로 쓴다.
- 17 unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 by 뒤에 오는 행위자가 인칭대명사일 경우 목적격으로 써야 하므로 they를
 them으로 고쳐야 한다.
- 19 전치사의 목적으로 동명사가 와야 하므로 to watch를 watching으로 고쳐
 야 한다.
- 20 글쓴이가 Franz Liszt의 음악을 들어보라고 제안하면서 오늘날의 아이돌을
 좋아하면 '원조' 아이돌도 좋아할 거라고 이야기하는 것이 자연스러우므로
 ㉤의 new는 original로 고쳐야 한다.
- 21 This way는 앞 문장의 the side of the piano faces the audience를 가
 리킨다.
- 22 그가 태어난 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 23 think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]
- 24 ① Franz Liszt의 키는 몇이었는데? - 185cm

- ② 무엇이 음악을 매우 힘 있고 풍성하게 만드는가? - 속도를 점점 올리고
 많은 건반들을 한꺼번에 누르는 것
- ③ 사람들은 무대료 무엇을 던지는가? - 꽃과 옷
- ④ Franz Liszt의 출생일은 언제인가? - 알 수 없음
- ⑤ Franz Liszt는 언제 피아노를 연주하기 시작했는가? - 7살 때
- 25 많은 학생들이 그들의 스타에게 큰 애정을 보여 준다고 했으므로 빈칸에는
 '가장 좋아하는'이라는 의미의 favorite이 가장 적절하다.
- 26 many: 많은 (= a lot of, lots of)
- 27 그들이 사랑을 받은 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
- 28 some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...
 cf. some ~ the others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 나머지 모두는 ...
- 29 만들어졌거나 발명된 것 → creation (창조물, 창작품)
- 30 지나가 Sandra를 직접 만나게 되면 많은 질문을 할 거라며 곧 보게 되기를
 바란다고 했으므로 ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (i)dol
- 02 held her breath
- 03 (1) Why[why]
 (2) They are[They're] going to sell old clothes.
- 04 ㉢ Which sport do you like best?
 ㉠ I like tennis best.
- 05 (1) He made paper flowers.
 (2) He is[He's] taking a paper folding class.
- 06 (1) Was the tree planted by Jake?
 (2) The book should be returned to the library by Julie.
- 07 if you love yourself
- 08 (1) This plan was suggested by Kevin.
 (2) Her books are sold in 50[fifty] countries.
- 09 (1) If you feel sick, you can stay home.
 (2) If you compare them carefully, you will find the difference.
- 10 (1) ㉢, Math wasn't taught by Mr. Holton last year.
 (2) ㉠, Unless you put the milk in the refrigerator, it will go
 bad easily. 또는 If you don't put the milk in the refrigerator,
 it will go bad easily.
- 11 If you want to improve your skills, you have to practice more.
- 12 Many loved them
- 13 (1) filling → filled
 (2) soft → softly
 (3) powerfully → powerful
- 14 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto
 the stage.
- 15 (1) If you like today's idols, you will love the original idol. 또는
 You will love the original idol if you like today's idols.
 (2) He first began to play the piano when he was seven.
- 01 매우 사랑받거나 칭송받는 사람 → idol (아이돌, 우상)
- 02 hold one's breath: 숨을 죽이다
- 03 (1) ㉠ 한 웃음을 가지고 있는 이유를 묻고 있으므로 Why가 적절하다.
 ㉢ 상대방에게 무언가를 하라고 제안하고 있으므로 why가 적절하다.
 Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?
 (2) 질문: 소년과 소녀는 베흘시장에서 무엇을 할 예정인가?

- 04 ㉔ Which ~ do you like best?: 너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?
㉕ I like ~ best.: 나는 ~을 가장 좋아해.
- 05 (1) Tom은 그의 엄마의 생신을 위해 무엇을 만들었는가?
(2) Tom은 무슨 수업을 듣고 있는가?
- 06 (1) 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
Jake는 그 나무를 심었니?
(2) 조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
Julie는 그 책을 도서관에 반납해야 한다.
- 07 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 「if + 주어 + 동사」의 형태로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
만약 당신이 자신을 사랑한다면, 당신은 다른 사람들도 사랑할 수 있다.
- 08 수동태는 주어가 어떤 행위의 주체가 아닌 대상이 되는 것으로, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
(1) suggest의 과거분사는 suggested이다.
(2) sell의 과거분사는 sold이다.
- 09 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 찍는다는 점에 유의한다.
(1) '만약 네가 몸이 아프다면, 너는 집에 머물러도 된다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
(2) '만약 네가 그것들을 주의 깊게 비교한다면, 너는 차이점을 발견할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 10 (1) 수학은 가르쳐지는 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
(2) unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다.
- 11 '만약 ~라면'이라는 의미는 「if + 주어 + 동사」의 조건의 부사절을 주절 앞에 쓴다. 괄호 안에 콤마가 주어져 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 12 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 (1) 모든 좌석들이 '채워지는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다.
(2) touching을 수식하고 있으므로 부사 softly로 고쳐야 한다.
(3) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 하다
- 14 질문: 사람들은 연주회 후에 무엇을 하는가?
- 15 (1) '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있다.
(2) 질문: Franz Liszt는 언제 처음 피아노를 치기 시작했는가?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) creation (2) breath
- 02 [예시답안] I like swimming best because it's good for my health.
- 03 (1) Mike paints[is painting] the wall.
(2) The wall is painted[being painted] by Mike.
- 01 (1) 만들어졌거나 발명된 것 → creation (창조물, 창작품)
(2) 폐 안팎을 들락날락하는 공기 → breath (숨)
- 02 질문: 당신은 무슨 활동을 가장 좋아하는가? 당신은 왜 그것을 좋아하는가?
- 03 (1) 능동태 문장은 페인트칠을 하는 주체인 Mike를 주어로 하여 쓴다.
(2) 수동태 문장은 페인트칠이 되는 대상인 The wall을 주어로 쓰고, 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓴다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.

- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?
- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

Lesson 04

Go for It!

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 temperature	02 almost	03 tough
B 01 windy	02 activity	03 exciting
C 01 take part in	02 these days	03 out of
D 01 throw	02 finally	03 participant
E 01 air	02 head	03 freeze
04 reach	05 imagine	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ㉓	02 (o)rdinary	03 ㉑	04 take place
05 ㉒	06 ㉔	07 ㉐	

- 01 ㉓은 '힘든, 어려운 : 쉬운'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 거대한 ② 무서운, 두려운
 ④ 거의 ⑤ 이동하다, 가다
- 02 보통의 또는 일반적인, 그리고 특이하거나 특별하지 않은 → ordinary (평범한)
- 03 • sound like ~: ~처럼 들린다
 그것은 좋은 생각처럼 들린다.
 • feel like ~: ~처럼 느끼다
 그 어린 소녀는 공주처럼 느꼈다.
- 04 take place: 개최되다, 일어나다
- 05 ㉔ go on: 계속되다
 그 축제는 일주일 동안 계속되었다.
 ㉑ up to ~: ~까지
 그 식물은 120센티미터까지 자랄 수 있다.
- 06 ㉑의 wet은 '젖시다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '젖은'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 내 머리는 아직 젖어 있다.
 ② 갑작스러운 비로 거리가 젖었다.
 ③ 그녀는 찬물로 수건을 적실 것이다.
 ④ 젖은 손으로 콘센트를 만지지 마.
 ⑤ 나의 남동생은 그의 젖은 옷을 마른 옷으로 갈아입었다.
- 07 ㉔ 비나 습기가 거의 없는 → dry (건조한, 마른)
 ㉑ 힘으로 공중에 어떤 것을 보내다 → throw (던지다)

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 free[spare/leisure] 02 ㉔

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T	02 F	03 F	04 T
05 T	06 F	07 F	08 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉑) → (㉒) → (㉓)
 02 (㉔) → (㉑) → (㉒) → ㉓
 03 ㉔ → (㉓) → (㉑) → (㉒)
 04 ㉔ → (㉑) → ㉔ → (㉒) → (㉑) → (㉒) → ㉑ → (㉑) → ㉔ → (㉑)

B 01 free time, often, about, usually
 02 It's, going, weekend, going, Do, favorite, Who, with, in, ride
 03 for, living, doctor, do, play
 04 ever, have, about, never, sure
 05 heard, seen, hanging, Guess, these, scary, scared, should, join, just
 06 Have, ridden, have, did, Last
 07 what, do, climbing, mountain, near, done, hope, cool, sounds, going
 08 free time, often, Have, haven't, Have, Have, hit

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ㉒	02 No, I haven't.	03 ㉑
04 have you ever heard	05 ㉔	06 ㉑

- 01 A가 여가를 어떻게 보내는지 물었으므로 빈칸에는 여가 활동을 말하는 ㉔가 가장 적절하다.
 ① 나는 보통 7시에 일어나.
 ② 나는 보통 피아노를 쳐.
 ③ 나는 자주 버스를 타고 학교에 가.
 ④ 나는 그 영화를 본 적이 있어.
 ⑤ 나는 나의 여동생과 쇼핑을 하러 갔어.
- 02 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」로 물었을 때 대답은 긍정일 때는 Yes, I have., 부정일 때는 No, I haven't.로 한다.
- 03 free time은 '여가 시간'이라는 의미로, free 대신 spare나 leisure 등을 쓸 수도 있다.
- 04 「너는 ~해 본 적이 있니?」라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다. hear의 과거분사는 heard이다.
- 05 주어가 감정을 느낀 것이므로 과거분사 scared가 적절하다.
- 06 요가 수업에 함께할 것인지 묻는 수지의 말에 Mike는 그냥 농구를 하겠다고 답했다.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 who[that] 02 ㉑

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

A 01 (the girl), who called me yesterday
 02 (the woman), who was very friendly

- 03 the movie, which is so interesting
 04 the pen, which is on the table
 05 The baby, who is sleeping
 06 the inventor, who invented the light bulb

- B** 01 hottest 02 fastest
 03 luckiest 04 softest
 05 worst 06 most special
C 01 which 02 which
 03 who 04 which
 05 who 06 who
D 01 the most boring 02 the slowest
 03 the heaviest 04 the oldest
 05 the strongest 06 one of the most famous
E 01 the richest man 02 that won the race
 03 the shortest girl 04 the tallest of all animals
 05 that serves organic food 06 that likes bulgogi
F 01 most → the most 02 thinnest → thinnest
 03 sell → sells 04 which → who[that]
 05 who → which[that] 06 restaurant → restaurants

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.72-75

- 01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ㉠ which ㉡ who
 05 ③ 06 ④ 07 ⑤ 08 that 09 ④
 10 ① 11 most miserable 12 ② 13 ⑤
 14 ③ 15 ③ 16 ⑤ 17 the best 18 who[that]
 19 ⑤ 20 ⑤

서술형

- 01 The library which[that] is next to my school is closed on Mondays.
 02 It is the most accurate watch.
 03 (1) ㉠, Where is the nearest gas station?
 (2) ㉡, I know a woman who works in a hospital.
 04 (1) Health is the most important thing.
 (2) I want to make a robot which[that] can clean my room.
 05 [예시답안] who are riding their bikes

- 01 bad(나쁜)는 불규칙 변화하는 형용사로, 최상급은 worst이다.
 02 선행사가 my friend로 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.
 나는 영국으로 이민 갈 예정인 내 친구를 만날 것이다.
 03 셋 이상의 대상을 비교해 정도가 가장 큰 것을 나타낼 때 형용사 또는 부사의 최상급을 써서 「the + 최상급 (가장 ~한/하게)」으로 표현할 수 있다. fast의 최상급은 fastest이다.
 Linda는 셋 중에서 가장 빠른 선수이다.
 04 ㉠ 선행사가 a musical로 사물이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
 ㉡ 선행사가 a boy로 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

- ‘발리 엘리엇’는 발레를 하고 싶어 하는 소년에 대한 뮤지컬이다.
 05 ‘가장 ~한/하게’라는 의미는 최상급으로 나타낼 수 있다. ‘재미있는’이라는 의미의 funny는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
 06 첫 번째 문장의 선행사는 사람이고, 두 번째 문장의 선행사는 사물이므로 빈칸에는 사람과 사물 둘 다를 선행사로 취할 수 있는 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 • 얼음 위에서 스케이트를 타고 있는 소년이 있다.
 • 나는 한국 역사에 대한 책들을 몇 권 빌렸다.
 07 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -ive, -ous, -less, -ing, -ed로 끝나는 형용사나 3음절 이상인 형용사가 적절하다. strange의 최상급은 strangest이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
 08 주격 관계대명사 which는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.
 09 ‘가장 ~한 ... 중 하나’라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타낼 수 있는데, busy는 「자음 + y」로 끝나는 단어이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
 10 선행사가 the man으로 사람이므로 관계대명사는 who나 that이 적절하며, 선행사가 3인칭 단수이므로 관계대명사절 안의 동사는 is가 되어야 한다.
 11 ‘가장 ~한/하게’라는 의미는 최상급으로 나타낼 수 있다. 형용사 miserable (비참한)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
 12 ㉠ 선행사가 the chef로 사람이므로 who가 적절하다.
 그 남자는 중화요리를 요리하는 요리사이다.
 ㉡ 선행사가 an animal로 동물이므로 which가 적절하다.
 치타는 매우 빨리 달리는 동물이다.
 13 ㉠ 빈칸 앞에 최상급이 있고 뒤에 장소를 나타내는 단수 명사가 있으므로 in이 적절하다.
 그것은 나라에서 가장 높은 건물이다.
 ㉡ 빈칸 앞에 최상급이 있고 뒤에 복수 명사가 있으므로 of가 적절하다.
 William은 그들 모두 중 가장 키가 작은 소년이다.
 14 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
 A: 너는 Nick과 이야기하고 있는 소녀를 아니?
 B: 응, 그녀는 그의 반 친구야.
 15 wide는 -e로 끝나는 형용사이므로 -st를 붙여 최상급을 만든다. 그러므로 ㉢은 widest로 고쳐야 한다.
 16 주어진 문장과 ㉤의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, ㉠은 지시대명사, ㉡와 ㉢은 지시형용사, ㉣는 접속사로 쓰였다.
 나에게서는 시를 쓰는 것을 즐기는 친구가 한 명 있다.
 ① 나는 그것에 동의하지 않는다.
 ② 저 치마는 얼마인가요?
 ③ 저기 있는 저 남자 좀 봐.
 ④ Amy는 그 동아리에 가입하고 싶다고 말했다.
 ⑤ 그녀는 다채로운 날개를 가진 나비를 봤다.
 17 Daniel이 가장 좋은 성적을 받았으므로 빈칸에는 the와 함께 good의 최상급 best가 들어가는 것이 적절하다.
 18 선행사가 사람이고 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.
 19 ㉠ fat은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
 ㉡ tidy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
 ㉢ dangerous는 -ous로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여서 최상급을 만든다.
 20 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 are를 is로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 It이 The library를 가리키고 문장 내에서 주어로 쓰였으므로 선행사가 사물 일 때 쓰는 주격 관계대명사 which[that]를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다.
- 02 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」을 이용하여 나타낼 수 있다. accurate는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 03 (1) 형용사의 최상급 앞에는 정관사 the를 써야 하므로 nearest를 the nearest로 고쳐야 한다.
(2) 관계대명사가 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 관계대명사절에 있는 주어 she를 삭제해야 한다.
- 04 (1) '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」을 이용하여 나타낼 수 있다. important는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
(2) a robot이 수식을 받는 사물 선행사이므로 관계대명사 which[that]를 이용하여 영작한다.
- 05 빈칸 앞에 two boys가 있으므로 who를 이용하여 그림의 내용에 맞게 문장을 완성한다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| A 01 계속되다 | 02 ~처럼 느끼다 |
| 03 부사적 | 04 going |
| 05 that | 06 ~에 참가하다[참여하다] |
| 07 toughest | 08 is |
| 09 takes | 10 개최되다, 일어나다 |
| 11 driest | 12 실제로, 사실은 |
| 13 hottest | 14 ~까지 |
| 15 (조건) 만약 ~라면 | 16 freezes |
| 17 participate in | 18 ~와 같은 |
| 19 형용사적 | 20 crosses |
| B 01 Imagine, middle, desert | 02 on, on, direction |
| 03 The, like, ball | 04 burns, face, throat |
| 05 open, to drink | 06 almost out of |
| 07 wet, drop, going | 08 like, dream |
| 09 dream, who take | 10 series, across, toughest |
| 11 Each, is, long | 12 takes, in, in |
| 13 driest desert | 14 fact, hasn't rained |
| 15 next, goes, in | 16 the windiest |
| 17 third, heads, in | 18 hottest of |
| 19 Temperatures, up | 20 the coldest, on |
| 21 boiling, into, freezes | 22 greatest, planet, right |
| 23 exactly, ordinary, like | 24 why do |
| 25 librarian, chance, who crosses | |

교과서 속 기타 지문

p.81

- 01 T 02 F

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- | | | | |
|------|------|-----------------|----------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 take part in | 04 (a)ir |
| 05 ① | 06 ② | 07 ③ | 08 ⑤ |
| | | | 09 ④ |

- | | | | |
|--|---|------------------|--------------------|
| 10 ④ | 11 ② | 12 ⑤ | 13 spare[leisure] |
| 14 ② | 15 ③ | 16 ⑤ | |
| 17 (1) least | (2) prettiest | (3) most serious | (4) most difficult |
| 18 ① | 19 ③ | 20 have → has | 21 ④ |
| 22 ⑤ | 23 (1) tallest | (2) lightest | 24 ③ 25 ⑤ |
| 26 best | 27 Can I borrow the book which is on your desk? | | |
| 28 ① | 29 one of the greatest basketball players | | |
| 30 ④ | 31 ③ | 32 ③ | 33 who, that |
| 34 ㉞ driest | ㉟ windiest | ㊱ hottest | 35 ⑤ 36 ③ |
| 37 Antarctica | 38 freeze | 39 ④ | 40 ② |
| 41 그것은 자신의 한계를 시험하고 자신의 역사를 만들 기회이기 때문이다. | | | |
| 42 Anyone who crosses the finish line can do anything. | | | |
| 43 (A) ordinary | (B) like | (C) limits | 44 ④ 45 ⑤ |

- 01 hang(매달리다; 걸다)의 과거형은 hung이다.
- 02 these days: 요즘에
그것은 요즘 가장 인기 있는 모델이다.
- 03 take part in ~: ~에 참가하다[참여하다] (= participate in ~)
그 나라는 올림픽 대회에 참가할 것이다.
- 04 땅 위의 공간 → air (공중)
- 05 • Sally는 그녀의 엄마를 위해 케이크를 구울 것이다. (bake: ㉡ 굽다)
• 바람이 매우 많이 불었고 Steve는 추위를 느꼈다. (windy: ㉢ 바람이 많이 부는)
• 잠깐만 기다려! 저녁이 거의 다 준비됐어. (almost: ㉣ 거의)
• 거대한 고래 한 마리가 바다에서 헤엄치고 있었다. (giant: ㉤ 거대한)
- 06 ㉞ at first: 처음에는
㉟ feel like ~: ~처럼 느끼다
- 07 어떤 장소나 사물이 얼마나 뜨겁거나 차가운지에 대한 측정 → temperature (기온, 온도)
① 여기 제한 속도는 시속 80킬로미터이다.
② 그는 도서관에서 사서로 일한다.
③ 기온은 영하로 내려갈 것이다.
④ 총 참가자 수는 100명이다.
⑤ 낙타는 사막에서 여러 날 동안 생존할 수 있다.
- 08 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다.
① 너는 파리에 가니? ② 너는 파리에 갔니?
③ 너는 파리에 갈 거니? ④ 너는 파리에 갈 예정이니?
- 09 A가 여가를 어떻게 보내는지 물었으므로 빈칸에는 자신의 여가 활동을 말하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 나는 선생님이야. ② 나는 거기에 가야 해.
③ 나는 그림을 잘 그려. ④ 나는 보통 영화를 봐.
⑤ 나는 나의 가족과 캠핑하러 갈 거야.
- 10 ㉞ 상대방에게 경험을 묻는 표현은 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」이므로 ride의 과거분사 ridden이 적절하다.
㉟ 과거 시제 의문문이므로 동사원형 ride가 적절하다.
- 11 ㉞와 ㉟의 It은 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.
① 그것은 매우 크다.
② 내일은 화창할 것이다.
③ 내 가방이 어디에 있니? 나는 그것을 찾을 수가 없어.
④ 저 집을 봐. 그것은 아름답워 보여.
⑤ 그 모자는 네게 잘 어울리지만, 그것은 조금 비싸.

- 12 뒤에 소년이 자주 한강에 가서 자전거를 탄다고 했으므로 직업을 묻는 말인 ⑤는 여가 활동을 묻는 What do you do in your free time? 등이 되는 것이 적절하다.
- 13 '여가 시간'을 의미하는 free time은 spare time이나 leisure time으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 What do you do in your free time?은 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미로 여가 활동을 묻는 표현이다.
- 15 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말하므로 ③에는 ever가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 ① Judy는 자주 아빠와 함께 암벽 등반을 하러 간다고 했다.
② 체육관은 Judy의 집 근처에 있다고 했다.
③ Judy는 산에서 암벽을 등반한 적은 없다고 했다.
④ 호진이는 Judy에게 암벽 등반을 함께해도 될지 물었다.
- 17 (1) little은 불규칙 변화하는 형용사로 최상급은 least이다.
(2) 「자음 + y」로 끝나는 경우 y를 i로 고치고 -est를 붙인다.
(3)(4) -ous로 끝나는 형용사와 3음절 이상의 형용사는 앞에 most를 붙인다.
- 18 선행사가 the little girl and the dog로 「사람 + 동물」이므로 빈칸에는 관계대명사 that이 들어가는 것이 가장 적절하다.
초인종은 집에 있던 어린 소녀와 개를 놀라게 했다.
- 19 big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
목성은 우리 태양계에서 가장 큰 행성이다.
- 20 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 have를 3인칭 단수형 has로 고쳐야 한다.
- 21 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다. old의 최상급은 oldest이다.
- 22 선행사 jeans가 사물이고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 which(that)를 이용하여 문장을 연결할 수 있는데, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 be동사는 are가 되어야 한다.
- 23 (1) Amy는 셋 중 가장 키가 크므로 빈칸에는 tallest가 들어가는 것이 적절하다.
(2) Sue는 셋 중 가장 몸무게가 적게 나가므로 빈칸에는 lightest가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ⑥ hot은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
대구는 한국에서 가장 더운 도시이다.
⑥ 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
그는 나에게 1등을 한 친구에 대해 말했다.
- 25 주어가 The shop으로 3인칭 단수이므로 동사 are를 is로 고쳐야 한다.
- 26 '가장 ~한/하게'라는 의미는 최상급을 이용하여 나타낼 수 있다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 best이다.
- 27 the book과 It이 같은 사물을 가리키므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 which를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -ive, -ous, -less, -ing, -ed로 끝나거나 3음절 이상인 형용사만 들어갈 수 있다.
- 29 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타낼 수 있다.
- 30 tough의 최상급은 toughest이다.
- 31 주어진 문장은 '나쁜 꿈인 것처럼 들리는가?'라는 의미이므로 뜨거운 사막의 한가운데에서 생길 수 있는 일에 대한 묘사 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 32 당신은 물을 좀 마시기 위해 당신의 배낭을 연다. (부사적 용법)

- ① 그는 아이스크림을 먹는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
② 너는 읽을 책을 가지고 있니? (형용사적 용법)
③ Fred는 버스를 잡기 위해 빨리 뛰었다. (부사적 용법)
④ 그녀는 쓸 무언가가 필요하다. (형용사적 용법)
⑤ 나는 방과 후에 쇼핑을 하러 가고 싶다. (명사적 용법)
- 33 선행사가 사람이고, 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 34 각각 '가장 건조한', '가장 바람이 많이 부는', '가장 더운'의 의미가 되는 것이 적절하므로 최상급 형태로 고쳐야 한다.
②⑥ 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
③ 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다.
- 35 (A)는 과거의 상태가 현재까지 이어지고 있음을 나타내므로 계속 용법으로 쓰인 현재완료이다.
① 나는 그를 2017년부터 알아 왔다. (계속)
② Mark는 Sally를 2년 동안 좋아해 왔다. (계속)
③ 그녀는 2010년부터 서울에서 살아왔다. (계속)
④ 그는 4년 동안 영어를 공부해 왔다. (계속)
⑤ 그들은 전에 뉴욕에 가 본 적이 있다. (경험)
- 36 (B) 앞에 현재완료와 있고 빈칸 뒤에 400 years라는 기간이 있으므로 빈칸에는 '~ 동안'이라는 의미의 전치사 for가 적절하다.
(C) 빈칸 뒤에 최상급의 비교 대상의 범위로 복수 명사가 있으므로 빈칸에는 of가 적절하다.
- 37 the coldest desert on earth와 Antarctica는 콤마로 연결된 동격 관계이므로 (D)는 Antarctica를 가리킨다.
- 38 얼음 또는 다른 고체로 변하다 → freeze (얼다)
- 39 ① 첫 번째 경주는 어디에서 열리는가? - 아타카마 사막
② 아타카마 사막의 일부 지역에서는 얼마 동안 비가 오지 않았는가? - 400년
③ 고비 사막은 어디에 있는가? - 중국
④ 사하라 사막의 평균 기온은 몇 도인가? - 알 수 없음
⑤ 남극 대륙에서 공중에 끓는 물을 던지면 어떤 일이 생기는가? - 얼어 버림
- 40 빈칸 앞에서 가장 훌륭한 주자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는지를 물었고, 빈칸 뒤에서는 참가자들 중 많은 사람들이 평범한 사람들이라고 했으므로 '꼭 그렇지는 않다.'라는 의미의 Not exactly.가 가장 적절하다.
- 41 Adrianna의 말이 ⑥에 대한 답이 될 수 있다.
- 42 who가 이끄는 관계대명사절이 Anyone을 뒤에서 수식하도록 영작한다. 관계대명사절 내의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 cross를 crosses로 바꿔 써야 한다는 점에 유의한다.
- 43 경주에 참가한 사람들은 대부분이 기차나 Adrianna와 '같은' '평범한' 사람들 이었고, Adrianna는 그 경주가 자신의 '한계'를 시험할 기회라고 했다.
- 44 형용사의 최상급 앞에는 정관사 the를 써야 하므로 highest를 the highest로 고쳐야 한다.
- 45 3반은 두 종목에서 이기고 가장 높은 점수를 받아 종합 우승을 하게 됐다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- | | | | |
|---|---|---------|----------------|
| 01 participant | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ② |
| 05 ④ | 06 Have you ever been to Rome? | 07 ② | |
| 08 ④ | 09 ③ | 10 ④ | 11 the longest |
| 12 ① | 13 ④ | 14 ② | 15 ②, ④ |
| 16 It is the most important matter to me. | | | 17 ⑤ |
| 18 ⑤ | 19 ④ | 20 like | 21 ② |
| 22 Each race is 250 kilometers long and takes seven days. | | | |
| 23 ① | 24 It is the hottest of the four deserts. | | |

25 ③ 26 ⑤ 27 ⑤ 28 ③
 29 the 4 Deserts Race 30 limit

- 01 run(달리다)은 행위이고 runner(주자, 달리는 사람)는 그 행위를 하는 사람을 의미하므로 빈칸에는 participate(참가하다)를 하는 사람을 의미하는 participant(참가자)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 장소들이 흥미진진한 감정을 유발하는 것이므로 excited를 exciting으로 고쳐야 한다.
 ① Kylie는 결승선을 맨 먼저 통과했다.
 ② 너는 어떤 여자 활동들을 좋아하니?
 ③ 그 선수들은 매일 체육관에서 훈련한다.
 ④ 나는 그 도시에서 많은 흥미진진한 곳들을 방문했다.
 ⑤ Lisa는 정확히 정오에 역에 도착했다.
- 03 • be out of ~: ~이 떨어지다[바닥나다]
 나는 소금이 떨어졌다. 나는 그것을 사야 한다.
 • a series of ~: 일련의 ~
 나는 역사에 대한 일련의 강의들을 들어야 한다.
- 04 특히 계획되고 준비된 후에 일어난다 → take place (개최되다, 일어난다)
- 05 B가 보통 TV를 본다고 답했으므로 빈칸에는 여자 활동을 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 너는 TV를 본 적이 있니?
 ② 너는 무엇을 할 예정이니?
 ③ 너는 어제 무엇을 했니?
 ④ 너는 너의 여자 시간에 무엇을 하니?
 ⑤ 너는 공원에서 무엇을 하는 것을 좋아하니?
- 06 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」를 이용하여 말할 수 있다.
- 07 What do you do in your free time?은 여가를 어떻게 보내는지 묻는 표현이므로 의미상 ②가 가장 비슷하다.
 ① 네 직업은 뭐니
 ② 너는 너의 여자 시간을 어떻게 보내니
 ③ 너는 친구들과 무엇을 하는 것을 즐기니
 ④ 너는 바쁠 때 무엇을 하니
 ⑤ 너는 너의 여자 시간에 그것을 얼마나 자주 하니
- 08 동사 hope는 목적으로 to부정사를 취하므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.
- 09 Judy는 실제 산에서 암벽 등반을 해 본 적이 아직 없다고 했다.
- 10 ① A: 너는 체스를 뒀 본 적이 있니?
 B: 응, 있어.
 ② A: 너는 너의 여자 시간에 무엇을 하니?
 B: 나는 보통 사진을 찍어.
 ③ A: 너는 플라잉 요가에 대해 들어 본 적이 있니?
 B: 아니, 없어.
 ④ A: 너는 호수에서 수영해 본 적이 있니?
 B: 나는 자주 바다에서 수영해.
 ⑤ A: 너는 너의 여자 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하니?
 B: 나는 쿠키를 굽는 것을 좋아해.
- 11 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다. '간'이라는 의미의 형용사는 long이므로 빈칸에는 the longest가 적절하다.
- 12 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 Jason은 의자에 앉아 있는 소녀를 그리고 있다.
- 13 pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여 최상급을 만든다.

- 14 ④ 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 ⑤ 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
- 15 ② boring은 -ing로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
 ④ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 treat를 treats로 고쳐야 한다.
- 16 important는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 17 ⑤는 선행사가 the girl로 사람이므로 빈칸에 who[that]가 들어가야 한다.
 ① 그녀는 날 수 있는 자전거를 발명하고 싶어 한다.
 ② 태권도는 한국에서 온 운동이다.
 ③ John은 방이 많은 집에서 산다.
 ④ 벤치 위에 잡치고 있는 개들이 있다.
 ⑤ 나는 좋은 패션 감각을 가진 소녀를 기억한다.
- 18 ④ big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
 ⑤ easy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
 ③ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미이다.
- 19 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 20 ④ feel like ~: ~처럼 느끼다
 ⑤ sound like ~: ~처럼 들리다
- 21 주격 관계대명사 who는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 한정사 each는 '각각의'라는 의미로 뒤에 단수 명사와 단수 동사가 온다.
- 23 뒤에 400년 동안 비가 오지 않은 곳이 있다고 했으므로 ① wettest는 '가장 건조한'이라는 의미의 driest가 되는 것이 적절하다.
- 24 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있으며 비교 대상의 범위가 복수(the four deserts)이므로 앞에 전치사 of를 쓴다.
- 25 앞에서 그 경주가 가장 추운 사막인 남극 대륙으로 이동한다고 했으므로 문맥상 '만약' 끊는 물을 던지면, 그것이 언다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 26 남극 대륙이 가장 추운 사막이라는 말은 있지만 구체적으로 기온이 어떻게 되는지는 알 수 없다.
- 27 선행사가 사람인 Anyone이므로 ⑤는 who[that]가 되어야 한다.
- 28 앞에서 가장 훌륭한 주자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는지 묻는 말에 꼭 그렇지는 않다고 했고, 빈칸 뒤에 like you and me(당신과 나와 같은)라는 말이 있으므로 빈칸에는 '평범한'이라는 의미의 ordinary가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 29 it은 첫 번째 문장에 나온 the 4 Deserts Race를 가리킨다.
- 30 어떤 것의 가능한 가장 큰 양이나 정도 → limit (한계)

학교 시험 100점 만들기 Step 2 pp.94~98

- 01 ④ 02 ① 03 went on 04 ②
 05 ④ free[spare/leisure] ⑥ usually 06 ③ 07 ⑤
 08 ③ 09 ⑤ 10 I've seen it on TV. 11 ②
 12 ③ 13 I don't know the girl who is looking at me.
 14 ④, ⑤ 15 which 16 ③
 17 She is[She's] the fastest player of the five. 18 ④
 19 ③, Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.
 20 ⑤ 21 ③ 22 drop 23 ② 24 ①

25 ④ 26 ③ 27 ⑤

28 Anyone who[that] crosses the finish line can do anything.

29 ④ 30 ②, ④

- 01 dry : wet은 '건조한, 마른 : 젖은'이라는 의미로, 반의어 관계이다.
 - ① 무서운, 두려운 (유의어)
 - ② 굽다 : 빵집 (동사 : 명사)
 - ③ 거의 (유의어)
 - ④ 힘든, 어려운 : 쉬운 (반의어)
 - ⑤ 활동적인 : 활동 (형용사 : 명사)
- 02 ㉠ 어떤 것에 참가하는 사람 → participant (참가자)
 - ㉡ 도서관에서 일하거나 도서관을 담당하는 사람 → librarian ((도서관의) 사서)
- 03 go on: 계속되다
- 04 take: ㉠ (시간이) 걸리다; 가지고 가다
 - 짓는 데 6년이 걸릴 것이다.
 - 나는 나갈 때 우산을 가져갈 것이다.
- 05 ㉠ 상대방이 여가를 어떻게 보내는지 궁금할 때는 What do you do in your free time?이라고 말할 수 있는데, free 대신 spare나 leisure를 쓸 수도 있다.
 - ㉡ '보통, 대개'라는 의미의 빈도부사는 usually이다.
- 06 ③ 뒤에 '하지만 나는 이번 여름에 거기에 갈 예정이야'라는 말이 이어지고 있으므로 ③은 가 본 적이 없다는 내용의 I've never[not] been there가 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 주어진 문장은 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미이므로 자주 한강에 가서 자전거를 탄다는 소년의 대답 전인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 Jean은 주말에 배드민턴을 칠 예정이라고 했다.
- 09 who는 앞의 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사이므로 동사 think의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다. 이때 that은 생략할 수 있다.
- 10 자신의 경험은 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 말할 수 있다.
- 11 선행사가 동물이고 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which가 적절하다.
 - 박쥐는 동굴에서 사는 동물이다.
- 12 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다. good의 최상급은 best이다.
- 13 the girl과 She가 같은 인물이므로 두 번째 문장의 주어 She를 삭제하고 관계대명사 who를 넣어 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -ous로 끝나는 형용사인 healthful과 delicious가 적절하다.
- 15 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ㉠ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 loves를 love로 고쳐야 한다.
 - ㉡ easy와 같이 「자음 + y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 17 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있고, 비교 대상의 범위는 「in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」나 「of + 복수 명사/기간을 나타내는 명사」로 나타낼 수 있다.
- 18 ④의 the book은 사물이므로 선행사가 사람일 때 쓰는 관계대명사 who가 들어갈 수 없다.
 - ① 조종사는 비행기를 조종하는 사람이다.
 - ② Green 씨는 우리에게 친절한 선생님이다.
 - ③ 그는 Tom의 집에 침입한 남자이다.

- ④ 그는 9개의 챕터가 있는 책을 공부해야 한다.
- ⑤ 나의 고모는 시청에서 일하는 공무원이다.
- 19 주격 관계대명사는 관계대명사가 이끄는 절 안에서 주어 역할을 하므로 who 뒤에 있는 주어 they를 삭제해야 한다.
- 20 ㉠ 문맥상 '마시기 위해서'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to drink가 적절하다.
 - ㉡ keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 21 almost: ㉠ 거의
 - be동사 + out of ~: ~이 떨어지다[바닥나다]
- 22 둥근 형태로 떨어지는 매우 적은 양의 액체 → drop (방울)
- 23 ㉡는 낱씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.
- 24 최상급의 비교 대상 범위: of + 복수 명사/기간을 나타내는 명사
- 25 이집트의 사하라 사막의 기온은 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다고 했으므로 자주 50도를 넘는다는 것은 일치하지 않는다.
- 26 like you and me(당신과 나와 같은)라는 말이 있으므로 ③에는 ordinary (평범한)가 들어가는 것이 적절하다.
- 27 ㉠와 ㉡는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 - ① 나는 기차를 타고 여행하는 것을 좋아한다.
 - ② 그녀는 너의 선물을 좋아할 것이다.
 - ③ Paul과 Alice는 배드민턴 치는 것을 좋아한다.
 - ④ 너는 너의 여가 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하니?
 - ⑤ 너는 종이와 병과 같은 것들을 재활용할 수 있다.
- 28 선행사가 사람이므로 which를 who[that]로 고쳐야 한다.
- 29 체육 대회에서 3반이 가장 높은 점수를 얻었다고 했으므로 빈칸에는 '종합' 우승자가 되었다는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 30 학교 체육 대회는 5월 14일에 열렸고 농구, 단체 줄넘기, 이어달리기, 100미터 달리기 등을 했으며, 3반이 우승을 했다는 언급은 있으나, 장소와 최종 점수는 언급되지 않았다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (d)esert
- 02 take place
- 03 ㉠ I often bake cookies.
 - ㉡ I usually watch[see] movies.
- 04 ㉠ heard ㉡ seen ㉢ scared ㉣ exercise ㉤ to join
- 05 (1) She is[She's] a doctor.
 - (2) She often plays table tennis.
- 06 It is[It's] the nicest hat.
- 07 which
- 08 What is the most convenient way to buy it?
- 09 (1) This is the sign which[that] shows a public restroom.
 - (2) I have a friend who[that] is good at speaking English.
- 10 (1) the biggest[largest] (2) the lightest
- 11 (1) Look at the brightest star in the sky.
 - (2) The boy (who[that] is) eating a hamburger is my cousin.
- 12 (1) ㉠, The telephone is one of the greatest inventions.
 - (2) ㉡, Alice is the most diligent student in our class.
- 13 (1) this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race
 - (2) giant

14 Because it's a chance to test their limits and make their own history.

15 (1) driest → driest

(2) doesn't rain → hasn't rained

(3) in (the four deserts) → of (the four deserts)

01 항상 매우 건조하고 많은 모래나 바위가 있는 커다란 지역의 땅 → desert (사막)

02 take place: 개최되다, 일어나다

03 여가 활동은 활동의 빈도에 따라 often, usually 등과 같은 빈도부사를 써서 말할 수 있다. 빈도부사는 보통 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 위치한다는 점에 유의하여 영작한다.

04 ㉔ 상대방에게 경험이 있는지 물을 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」를 이용하여 말할 수 있다.

㉕ 경험을 말할 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 말할 수 있다.

㉖ 주어가 감정을 느낀 것이므로 과거분사(동사원형-ed)가 쓰여야 한다.

㉗ 조동사 should가 앞에 있으므로 동사원형 형태가 적절하다.

㉘ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

05 (1) 질문: Allen 씨의 직업은 무엇인가?

(2) 질문: Allen 씨는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하는가?

06 형용사 nice는 -e로 끝나는 단어이므로 최상급을 만들 때 -st를 붙인다.

07 선행사 my phone이 사물이므로 주격 관계대명사 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.

08 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다.

09 (1) the sign과 It이 동일한 사물을 가리키므로 주격 관계대명사 which [that]를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

(2) a friend와 She가 동일한 인물을 가리키므로 주격 관계대명사 who [that]를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

10 '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다.

(1) '큰'이라는 의미의 형용사는 big 또는 large이다. big과 large의 최상급은 각각 biggest와 largest이다.

(2) '가벼운'이라는 의미의 형용사는 light이다. light의 최상급은 lightest이다.

11 (1) '가장 ~한/하게'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있다. bright의 최상급은 brightest이다.

look at ~: ~을 보다

(2) 사람 선행사 The boy가 주격 관계대명사 who[that]가 이끄는 절의 수식을 받도록 영작한다. 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.

12 (1) one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나

(2) diligent는 3음절 이상의 형용사이므로 최상급을 만들 때 앞에 most를 붙여야 한다.

13 (1) 사람 선행사 the people이 주격 관계대명사 who가 이끄는 절의 수식을 받도록 영작한다.

take part in ~: ~에 참가하다[참여하다]

(2) 극도로 큰 → giant (거대한)

14 질문: 사람들은 왜 4 Deserts Race에 참가하는가?

15 (1) dry와 같이 「자음 + y」로 끝나는 경우 y를 i로 고치고 -est를 붙여 최상급을 만든다.

(2) 과거의 상태가 현재까지 이어지고 있는 것이므로 현재완료 형태가 적절하다.

(3) 최상급의 비교 대상의 범위: of + 복수 명사/기간을 나타내는 명사

01 (1) ordinary (2) head

02 [예시답안] I often listen to music.

03 [예시답안] Paul is the tallest boy of the three.

01 (1) 보통의 또는 일반적인, 그리고 특이하거나 특별하지 않은 → ordinary (평범한)

(2) 특정한 방향으로 가다 → head (향하다, 가다)

02 What do you do in your free time?은 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미이므로 자신의 여가 활동을 often, usually 등과 같은 빈도부사를 이용하여 말한다.

03 Paul의 키가 가장 크고 Tom의 키가 가장 작으므로 tall 또는 short 등의 형용사를 이용하여 최상급 문장을 만든다.

01 Imagine you are in the middle of a great desert.

02 The sands go on and on in every direction.

03 The sun feels like a giant ball of fire.

04 The hot wind burns your face and throat.

05 You open your backpack to drink some water.

06 Oh, no! You're almost out of water.

07 You wet your throat with a drop of water and keep going.

08 Sounds like a bad dream?

09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.

10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.

11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.

12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.

13 It is the driest desert in the world.

14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!

15 The next race goes to the Gobi Desert in China.

16 It is the windiest desert on earth.

17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.

18 It is the hottest of the four deserts.

19 Temperatures can reach up to 50°C.

20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.

21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!

22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?

23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.

24 So why do they do it?

25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

고교서 어휘 다지기

Step 1

p.108

A 01 stick	02 peel	03 source
B 01 health	02 excellent	03 freezer
C 01 Let's go	02 a cold	03 Pour, into
D 01 close	02 stay	03 together
E 01 enjoy	02 idea	03 smooth
04 finish	05 blender	

고교서 어휘 다지기

Step 2

p.109

01 ①	02 (f)reezer	03 bottles of	04 ②
05 ⑤	06 ②	07 ④	

- 01 ①은 '끝나다 : 시작하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 쉬다 ③ 조각
 ④ 자기 자신의 ⑤ 조언
- 02 음식을 열리기 위해 사용되는 큰 전기 기기 → freezer (냉동고)
- 03 a bottle of ~: ~ 한 병
- 04 pretty: ㉠ 예쁜 ㉡ 패
 • 그 소녀는 매우 예쁘다.
 • 나의 형은 꽤 키가 크다.
- 05 cut A into B: A를 B로 자르다
- 06 close: ㉠ 닫다 ㉡ 가까이
 ① 내가 창문을 닫아도 될까?
 ② 그들은 내 친한 친구이다.
 ③ 그는 조용히 문을 닫았다.
 ④ 그녀는 그녀의 사물함을 닫는 것을 잊었다.
 ⑤ 그 가게는 몇 시에 문을 닫니?
- 07 어떤 것을 다른 사람들과 함께 가지거나 사용하다 → share (공유하다, 함께 나누다)

고교서 속 핵심 문법

pp.110~111

01 until	02 than
----------	---------

고교서 문법 다지기

Step 1

p.112

A 01 bigger	02 faster
03 better	04 until
05 older	06 until
B 01 until I can buy the car	02 until she was 5 years old
03 until I finish my homework	04 until he went to college
05 until tomorrow	06 until the show is over
C 01 bigger[larger] than	02 until
03 more, than	04 more comfortable
05 until	06 a lot heavier

고교서 문법 다지기

Step 2

pp.113~115

01 ②	02 ④	03 ③	04 more diligent than
05 ②	06 ⑤	07 ③	08 ①
09 will stop → stops	10 badlier → worse	11 ③	
12 until you are sure	13 ④	14 ②	15 ②

서술형

- 01 She listened until I finished talking.
- 02 [예시답안] A soccer ball is bigger[larger] than a baseball.
- 03 (1) ㉠, Mark is richer than his brother.
 (2) ㉠, I'll stay with you until she comes back.
- 04 The Nile is much[far/a lot/even/still] longer than the Hudson.
- 05 He lived in Paris until he was seven years old.
- 06 Helen goes to bed later than Jack.

- 01 good의 비교급은 better이다.
- 02 두 가지 대상을 비교할 때 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상 (~보다 더 ...한/하게)」으로 나타낼 수 있다. -ly로 끝나는 부사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다. Ron은 Dan보다 더 천천히 걷는다.
- 03 until은 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. 나는 졸릴 때까지 책을 읽을 것이다.
- 04 '~보다 더 ...한/하게'라는 의미는 「비교급 + than + 비교 대상」으로 나타낼 수 있다. '부지런한'이라는 의미의 diligent는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 05 '~보다 더 ...한/하게'라는 의미는 「비교급 + than + 비교 대상」으로 나타낼 수 있다. 형용사 cold의 비교급은 colder이다.
- 06 '~할 때까지'라는 의미는 접속사 until로 나타낼 수 있다.
- 07 첫 번째 문장: 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 의미일지라도 현재 시제를 쓰므로 will boil을 boils로 고쳐야 한다. 네 번째 문장: important는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 08 very는 비교급을 강조하는 말로 쓰이지 않는다.
- 09 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 의미일지라도 현재 시제를 쓰므로 will stop을 stops로 고쳐야 한다.
- 10 badly는 불규칙 변화하는 부사로, 올바른 비교급은 worse이다.
- 11 Eric은 165cm이고, Sam은 160cm이므로 Eric이 Sam보다 키가 더 크다.
 ① Peter는 Sam보다 더 키가 크다.
 ② Sam은 Eric보다 더 나이가 많다.
 ③ Eric은 Sam보다 키가 더 작다.
 ④ Peter는 Eric보다 더 나이가 많다.
 ⑤ Sam은 Peter보다 더 어려다.
- 12 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 온다.
- 13 ㉠ 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 경우 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다. 내 고양이는 내 개보다 더 뚱뚱하다.
 ㉡ -e로 끝나는 경우 -r을 붙여 비교급을 만든다. 나이 든 사람들이 보통 젊은 사람들보다 지혜롭다.
- 14 「자음 + y」로 끝나는 경우 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 15 '~할 때까지'라는 의미의 접속사는 until이다.

서술형

- 01 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 온다.

- 02 축구공과 야구공의 크기를 비교하는 비교급 문장을 쓸 수 있다.
- 03 (1) 대부분의 경우 -er을 붙여 비교급을 만든다.
(2) 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 의미일지라도 현재 시제를 쓴다.
- 04 비교급을 강조할 때는 '훨씬'이라는 의미로 비교급 앞에 much, far, a lot, even, still 등을 쓰며, very는 쓰지 않는다.
- 05 '~할 때까지'라는 의미는 접속사 until로 나타낼 수 있다. 접속사 until 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 온다.
- 06 두 가지 대상을 비교할 때는 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상」으로 나타낼 수 있다. late라는 부사가 주어에 있으므로 Helen을 주어로 하여 비교급 문장을 만들어야 한다.

교과서 본문 다지기

pp.118~120

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| A 01 ~한 상태로 있다[머무르다] | 02 a[one] half |
| 03 명령문 | 04 얇게 썰다 |
| 05 A를 B에 넣다 | 06 ~할 때까지 |
| 07 A를 B에 붓다 | 08 (얇게 썬) 조각 |
| 09 달다 | 10 the ice pop makers |
| 11 약, 대략 | 12 ice pop |
| 13 more | 14 감기에 걸리다 |
| 15 that | |
| B 01 hot days, summer | 02 can, stay cool |
| 03 Let's make, together | 04 need, cup of |
| 05 into small pieces | 06 Peel, and slice |
| 07 pineapple pieces, blender | 08 Add, apple juice |
| 09 until, mix, smooth | 10 Pour, mix into |
| 11 Add, slices | 12 Close, makers |
| 13 freezer for about | 14 Finished, on, stick |
| 15 an excellent source | 16 more, than |
| 17 when, cold, try | 18 will, make, Share |
| 19 will use | 20 will cut, into |
| 21 will, into, with | 22 think, be pretty |

학교 시험 100점 맞기

pp.121~124

- | | | | |
|---|--------------------------------------|--|------|
| 01 ③ | 02 have a cold | 03 ⑤ | 04 ③ |
| 05 ② | 06 ③ | | |
| 07 (1) nicer (2) bigger (3) more wisely (4) more exciting | | | |
| 08 ⑤ | 09 ④ | 10 I will stay with you until you sleep. | |
| 11 ② | 12 very → much[far/a lot/even/still] | | |
| 13 I won't stop until I find out the truth[find the truth out]. | | | |
| 14 ⑤ | 15 How can we stay cool? | 16 ② | |
| 17 ② | 18 ice pop | 19 ④ | 20 ② |
| | | 21 ④ | |
| 22 ⑤ | 23 Share your ideas! | 24 ② | 25 ③ |

- 01 stay : remain은 '(어떤 상태에) 머무르다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 끝나다 : 시작하다 ② 작음 : 큰
④ 예쁜 : 못생긴 ⑤ 함께, 같이 : 따로따로
- 02 have a cold: 감기에 걸리다
- 03 액체와 부드러운 음식을 섞기 위해 사용하는 전기 기기 → blender (믹서)

- 04 healthy는 '건강한'이라는 의미의 형용사이므로 '건강'이라는 의미의 명사 health로 고쳐야 한다.
① 날씨가 매우 덥다.
② 나는 네 생각이 훌륭하다고 생각한다.
③ 흡연은 건강에 해롭다.
④ 당신은 마지막 단계로 갈 수 있다.
⑤ 그는 아침에 커피 한 잔을 마신다.
- 05 「자음 + y」로 끝나는 경우 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
나의 엄마는 나의 아빠보다 더 바쁘다.
- 06 until은 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
나는 그녀가 나타날 때까지 어디에도 가지 않을 것이다.
- 07 (1) -e로 끝나는 경우 -r을 붙여 비교급을 만든다.
(2) 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 경우 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
(3) -ly로 끝나는 부사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
(4) -ing로 끝나는 형용사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 08 '~할 때까지'라는 의미는 접속사 until로 나타낼 수 있다.
- 09 Nick은 Olivia보다 느리므로 ④는 일치하지 않는다.
① Nick은 Olivia보다 더 느리다.
② Olivia는 Dan보다 더 빠르다.
③ Dan은 Nick보다 더 빠르다.
④ Nick은 Olivia보다 더 빠르다.
⑤ Dan은 Olivia보다 더 느리다.
- 10 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 오도록 배열한다.
- 11 creative처럼 -ive로 끝나는 형용사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 12 비교급을 강조할 때는 '훨씬'이라는 의미로 비교급 앞에 much, far, a lot, even, still 등을 쓰며, very는 쓰지 않는다.
- 13 접속사 until 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지도록 단어들을 배열한다.
- 14 여기에서 about은 '약, 대략'이라는 의미의 부사로 쓰였다.
- 15 조동사 can의 의문문: (의문사 +) Can + 주어 + 동사원형 ~? stay + 형용사: ~한 상태로 있다[머무르다]
- 16 과일과 채소의 껍질을 제거하다 → peel (껍질을 벗기다)
- 17 혼합물이 골고루 잘 섞일 때까지 섞으라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉠에는 '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until이 들어가는 것이 적절하다.
- 18 summer on a stick은 ice pop을 의미한다.
- 19 사과 주스는 믹서에 파인애플 조각들을 넣은 후에 첨가한다.
- 20 They는 앞 문장에서 언급한 '파인애플들'을 가리킨다.
- 21 빈칸에는 much(많은)의 비교급 more(더 많은)가 들어가는 것이 적절하다.
- 22 try: ㉠ 먹어 보다; 시도하다; 노력하다
① 나는 최선을 다할 것이다.
② 그들은 정말 빨리 달리고 노력한다.
③ 나는 집중하려고 노력하고 있다.
④ 그녀는 대회에서 우승하려고 노력할 것이다.
⑤ 이 수프 좀 먹어 볼래?
- 23 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.
- 24 접속사 that은 동사 think의 목적어가 되는 명사절을 이끌어야 하므로 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 진수는 키위와 딸기를 큰 조각으로 잘라 막대 아이스크림 틀에 사과 주스와 함께 넣을 것이라고 했으므로 믹서는 필요하지 않다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.125~126

- 01 The hot days of summer are here.

- 02 How can we stay cool?
 03 Let's make ice pops together!
 04 1/2 pineapple / 2 kiwis / 1 cup of apple juice / ice pop makers
 05 1. Cut the pineapple into small pieces.
 06 2. Peel the kiwis and slice them.
 07 3. Put the pineapple pieces into the blender.
 08 4. Add the apple juice.
 09 5. Blend until the mix is smooth.
 10 6. Pour the mix into the ice pop makers.
 11 7. Add the kiwi slices.
 12 8. Close the ice pop makers.
 13 9. Put them in the freezer for about three hours.
 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!
 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.
 16 They have more vitamin C than oranges.
 17 So when you have a cold, try pineapples.
 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!
 19 I will use kiwis and strawberries.
 20 I will cut them into big pieces.
 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.
 22 I think my ice pops will be pretty.

Lesson 05

Come One, Come All

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.130

A 01 celebrate	02 live	03 gather
B 01 completely	02 competition	03 activity
C 01 a lot of	02 make a right	03 between, and
D 01 throw	02 last	03 appear
E 01 adult	02 sled	03 artwork
04 hometown	05 chase	

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.131

01 ①	02 take	03 far from	04 (c)olorful
05 ⑤	06 ⑤	07 ③	

- 01 popular와 popularity는 '인기 있는 : 인기'라는 의미로 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사의 관계이다.
 ② 나타나다 : 출현; 외모
 ③ 기념하다, 축하하다 : 기념[축하]행사
 ④ 경쟁하다 : 대회, 시험; 경쟁
 ⑤ 광고하다 : 광고
- 02 take: (동) (시간이) 걸리다; 타다
 • 거기에 도착하는 데 한 시간이 걸릴 것이다.
 • 나는 공항에 버스를 타고 갈 것이다.
- 03 far from ~: ~에서 멀리
- 04 밝은 색들 또는 많은 다른 색들을 가진 → colorful (형용사색의, 다채로운)
- 05 get off: 내리다
- 06 last: (동) 계속되다, 지속되다 (동) 마지막의 (명) 지난
 그 축제는 5일간 계속될 것이다.
 ① 누가 마지막 쿠키를 먹었니?
 ② Jane은 지난 12월에 한국에 왔다.
 ③ 나는 지난 주말에 나의 할아버지를 방문했다.
 ④ 그의 마지막 소원은 그의 고향에 가는 것이다.
 ⑤ 비는 이번 주말까지 계속될 것이다.
- 07 ㉠ 빈칸 뒤에 명사구인 the summer vacation이 있으므로 전치사 during 이 적절하다.
 나는 여름 방학 동안 태권도를 배울 것이다.
 ㉡ 빈칸 뒤에 명사구 the accident가 있으므로 전치사구인 because of가 적절하다.
 나는 그 사고 때문에 학교에 늦었다.

교과서 속 핵심 대화

pp.132~133

01 can, get	02 ④
-------------	------

교과서 대화 모두 보기

pp.134~135

01 T	02 T	03 T	04 F
05 F	06 T	07 T	08 T

- A** 01 (b) → (c) → (a)
 02 c → (a) → (d) → (b)
 03 d → (e) → (c) → (b) → (a)
 04 ① → (e) → (a) → ② → (c) → (b) → ④
- B** 01 can, Cross, go, make, much
 02 up, free, Why, having, try, near, get, out, on, meet
 03 get, to, right, far, Thank
 04 hurry, take, take, by, almost
 05 excited, advertise, about, neighborhood, long, about, hope
 06 will, make, How long, take
 07 Excuse, stop, Take, get off, get, about, problem, going, lot
 08 How can, straight, between, and, How long, take

- 01 ④ 02 ③ 03 by bus 04 ②
 05 How can I get there from the school? 06 ④
- 01 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 「~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?」라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.
- 02 A가 놀이공원에 가는 길을 물었으므로 빈칸에는 길을 안내하는 말이 들어가야 한다.
 ① 당신은 곧 거기에 도착할 수 있어요.
 ② 놀이공원에 가요.
 ③ 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 돌아요.
 ④ 거기에 가는 데 30분 정도 걸릴 거예요.
 ⑤ 놀이공원 앞에서 버스를 타세요.
- 03 by: ㉠ (방법 · 수단) ~으로
- 04 How about + 동사원형-ing?: ~하는 게 어때?
- 05 「내가 ~에 어떻게 갈 수 있니?」라는 의미는 「How can I get to + 장소?」로 표현할 수 있는데, there는 「그곳에」라는 의미의 부사이므로 앞에 to를 쓰지 않는다는 점에 유의한다.
- 06 ① 민수는 이번 주 토요일에 한가한가? - 그렇지 않음
 ② Emma는 이번 주 토요일에 어디에 가고 싶어 하는가? - 새로 생긴 중국 식당인 Ming's
 ③ Ming's는 학교에서 먼가? - 그렇지 않음
 ④ 학교에서 Ming's에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인가? - 알 수 없음
 ⑤ 민수와 Emma는 몇 시에 만날 것인가? - 12시 정각

- 01 It is[It's] a lot of fun to make a snowman in winter.
 02 ①, ④

- A** 01 to go 02 to read
 03 to watch 04 to eat
 05 to help 06 to finish
- B** 01 ring 02 shaking
 03 cleaning 04 sing

- 05 burning 06 kicking

- C** 01 It is[It's] very easy to buy things online.
 02 It can be a good idea to study in groups.
 03 It is[It's] very exciting to ride a roller coaster.
 04 It can be difficult to drive on a rainy day.
 05 It is[It's] necessary to brush your teeth after every meal.
 06 It is[It's] very helpful to our environment to recycle old cans and bottles.
- D** 01 I saw a boy shouting for help.
 02 She watched her baby sleeping.
 03 Mark saw something shining on the road.
 04 Mary watched her dog and cat playing together.
 05 We can see leaves turn yellow and red in fall.
 06 He watched some girls singing and dancing on the stage.
- E** 01 This → It 02 takes → to take
 03 That's → It's 04 ride → to ride
 05 him → for him 06 for → of
- F** 01 calling 02 boiling
 03 swimming 04 playing
 05 taking 06 moving

- 01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ②, ⑤ 05 of → for
 06 to move → move[moving] 07 ③ 08 ③
 09 ③ 10 ④ 11 ⑤ 12 saw, listening
 13 ⑤ 14 ③ 15 for you 16 heard, talking[speaking]
 17 ② 18 ⑤ 19 ① 20 ④

시술형

- 01 It is interesting to learn new things.
- 02 Jack watched her play[playing] music last night.
- 03 (1) It is[It's] not easy to be creative.
 (2) It is[It's] fun to spend time on the beach.
- 04 hear me playing the piano
- 05 (1) It was difficult to understand his lecture.
 (2) It is very important to keep the rules.
- 06 (1) [예시답안] reading a book on the bench
 (2) [예시답안] playing badminton
- 01 to keep foods in cool places in summer가 문장의 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 여름에 음식을 시원한 곳에 보관하는 것은 필수적이다.
- 02 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 나는 그가 내가 가장 좋아하는 노래를 부르고 있는 것을 들었다.
- 03 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 he를 him으로 고쳐야 한다.
- 04 목적어 Jim 뒤에 목적격보어로 현재분사 playing이 왔으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가야 한다. 사역동사 had는 목적격보어로 동사원형을 취하고 wanted는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 적절하지 않다.
- 05 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우를 제외하고 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.

- 06 지각동사 hear가 쓰였으므로 목적격보어로 쓰인 to부정사 to move를 동사원형 move나 현재분사 moving으로 고쳐야 한다.
- 07 원래 to keep a promise가 주어인데, to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ 지각동사 see가 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 올 수 있다.
너는 몇몇 아이들이 공원에서 노는[놀고 있는] 것을 볼 수 있다.
㉡ 사역동사 let이 쓰였으므로 목적격보어 자리에 동사원형이 와야 한다.
그의 부모님은 그가 하루에 두 시간씩 컴퓨터 게임을 하게 하신다.
- 09 ㉢의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.
① 그녀와 이야기하는 것은 재미있었다.
② 이 경기에서 이기는 것이 중요하다.
③ 내일은 안개가 짙 예정이다.
④ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다.
⑤ 온라인으로 노래를 다운 받는 것은 쉽다.
- 10 ㉣는 지각동사 watch의 목적격보어로 쓰인 현재분사이고, 나머지는 모두 현재진행형이나 과거진행형에 쓰인 현재분사이다.
① 나는 편지를 쓰고 있다.
② 왜 너의 남동생은 울고 있니?
③ 그때 그들은 무엇을 하고 있었니?
④ 저 아이들이 수영하고 있는 것을 봐.
⑤ Mary는 지금 꽃물에 물을 주고 있다.
- 11 It은 가주어이므로 빈칸에는 진주어인 to부정사 to meet이 들어가야 한다.
A: 파티는 어땠니?
B: 아주 좋았어. 나의 오랜 친구들과 만나서 이야기하는 것은 매우 재미있어.
- 12 '나는 버스에서 Jane을 봤다.'와 '그녀는 음악을 듣고 있었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to laugh를 laugh나 laughing으로 고쳐야 한다.
- 14 지각동사의 목적어는 목적격으로 나타내므로 for를 삭제해야 한다. 「for + 목적격[명사]」은 to부정사의 의미상의 주어를 나타낼 때 쓴다.
- 15 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 16 '~가 ...하고 있는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 17 ㉤ 지각동사 felt가 있으므로 목적격보어로 동사원형 shake가 적절하다.
㉡ 가주어 It이 있으므로 to부정사 to see가 적절하다.
㉢ 지각동사 watched가 있으므로 목적격보어로 현재분사 leaving이 적절하다.
- 18 진주어 자리이므로 ㉤에는 to부정사 to take가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 첫 번째 문장에는 지각동사 saw가 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 올 수 있고, 두 번째 문장에는 사역동사 made가 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이 올 수 있다. 그러므로 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있는 것은 동사원형인 clean이다.
• 나는 나의 엄마가 집을 청소하라는 것을 봤다.
• 그는 내가 교실을 청소하게 했다.
- 20 네 번째 문장: to travel around the world가 진주어이므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 It이 주어지 있으므로 진주어인 to부정사를 문장 뒤쪽에 배치해야 한다.
- 02 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 03 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓴다.
(1) 창의적이 되는 것은 쉽지 않다.
(2) 해변에서 시간을 보내는 것은 재미있다.
- 04 '~가 ...하고 있는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 05 It이 주어지 있으므로 가주어 it을 문장의 주어로 하여 영작한다.
- 06 지각동사 saw의 목적격보어로 그림의 내용에 맞는 적절한 현재분사를 써서 문장을 완성한다.

고과서 본문 다지기

pp.150~152

- | | | |
|----------|------------------------------|------------------------------|
| A | 01 가장 ~한 | 02 ~에게 작별 인사하다 |
| | 03 ~의 주위에 모이다 | 04 서로 |
| | 05 가 | 06 heard |
| | 07 amazing | 08 (~의 상태가) 되다 |
| | 09 열다, 개최하다 | 10 lasts |
| | 11 약, ~쯤 | 12 is |
| | 13 celebration | 14 playing[play] |
| | 15 ~ 때문에 | 16 goes |
| | 17 largest | 18 shaping[shape] |
| | 19 처음부터 끝까지 | 20 to fly |
| B | 01 most popular festival | 02 is usually in |
| | 03 During, goodbye, hello | 04 celebrate, everywhere for |
| | 05 On, gather, at | 06 main event begins |
| | 07 chase each other | 08 What, and, powder |
| | 09 It's, to run, throw | 10 also join, parades |
| | 11 Have you heard | 12 summer, amazing, happens |
| | 13 night sky, completely | 14 During, time, hold |
| | 15 in, lasts, about | 16 there is, almost |
| | 17 most popular, celebration | 18 with, appears on |
| | 19 Soon, fireworks, follows | 20 hear, playing, live |
| | 21 favorite, because of | 22 starts, goes on |
| | 23 The largest, competition | 24 shape, into, artworks |
| | 25 watch, shaping, works | 26 activity, dog sled |
| | 27 It, to fly | |

고과서 속 기타 질문

p.153

- | | |
|------|------|
| 01 T | 02 F |
|------|------|

영역별 실력 근하기

pp.154~160

- | | | | |
|---|---------------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ④ | 04 ② |
| 05 between, and | 06 ③ | 07 ⑤ | 08 ④ |
| 09 ① | 10 2nd, right, left | | |
| 11 ㉠ the school festival | ㉢ posters | 12 ③ | 13 ④ |
| 14 ③ | 15 ② | 16 ⑤ | 17 ⑤ |
| 18 ④ | | | |
| 19 ② | 20 ③ | | |
| 21 It was very boring to hear him play[playing] the guitar. | | | |

22 The boy watched some ants moving a big leaf.
 23 ④ 24 ① 25 ②, ③ 26 ⑤
 27 for me to play 28 ⑤ 29 ② 30 ④
 31 ① 32 It 33 gather 34 ⑤ 35 ②
 36 백야 37 ② 38 ③ 39 ②
 40 shap[ing]shape
 41 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.
 42 ④ 43 ③ 44 ㉠ are ㉡ is 45 ⑤

- 01 huge : tiny는 '거대한, 막대한 : 아주 작은'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 계속되다, 지속되다 ② 일어나다, 생기다
 ③ 거의 ④ 주요한, 주된
- 02 ㉠ go on: 계속되다
 그 쇼는 두 시간 동안 계속될 것이다.
 ㉡ get to ~: ~에 도착하다
 이 기차는 몇 시에 런던에 도착하나요?
- 03 사람들이 서로 겨루는 계획된 행사 → competition (대회, 시합)
- 04 • far from ~: ~에서 멀리
 그 호텔은 여기에서 멀지 않다.
 • from beginning to end: 처음부터 끝까지
 그녀는 그 책을 처음부터 끝까지 읽었다.
- 05 between A and B: A와 B 사이에
- 06 A가 도움이 필요하다고 하면서 바쁘다고 묻자, B가 바쁘지 않다고 했으므로 빈칸에는 '한가한, 할 일이 없는'이라는 의미의 형용사 free가 가장 적절하다.
- 07 celebrate: ㉠ 기념하다, 축하하다 / celebration: ㉡ 기념[축하]행사
 ① 나는 라이브 음악을 듣는 것을 좋아한다.
 ② 내가 네 자전거에 타도 될까?
 ③ 그녀는 내게서 세 블록 떨어진 곳에 산다.
 ④ 그 어린 소년은 점토를 비행기 모양으로 만들었다.
 ⑤ 그들은 그들의 부모님을 위한 특별한 기념행사를 계획했다.
- 08 「How can I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 길을 묻는 표현이다.
- 09 1번가까지 곧장 간 후 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있는 건물은 병원이다.
- 10 경찰서는 2번가까지 곧장 가서 오른쪽으로 돌면 왼쪽에 있다.
- 11 ㉠은 앞에서 언급한 the school festival을 가리키고, ㉡은 앞에서 언급한 posters를 가리킨다.
- 12 소녀가 세 시간쯤 걸릴 거라면서 소요 시간을 답하고 있으므로 빈칸에는 long이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 소녀가 포스터를 근처에 게시할 수 있다고 했고 Andy가 그 말에 동의했다.
- 14 흐름상 ㉢은 '내리다'라는 의미가 되어야 하므로 on 대신 off가 들어가야 한다.
 get off: 내리다 (↔ get on)
- 15 길을 묻고 답하는 대화이므로 대화가 이루어지는 장소로 가장 적절한 곳은 길이다.
- 16 ① 남자는 어디에 가고 싶어 하는가? - 수원 화성
 ② 미나는 수원 화성에 가는 길을 아는가? - 알
 ③ 버스를 타고 수원 화성에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인가? - 약 20분
 ④ 남자는 수원 화성에 왜 가고 있는가? - 축제 때문에
 ⑤ 어떤 종류의 축제가 수원 화성에서 열리는가? - 알 수 없음
- 17 ① A: 잼을 만드는 데 시간이 얼마나 걸릴까?
 B: 3시간 정도 걸릴 거야.
 ② A: 실례합니다. 은행은 어디에 있나요?
 B: 길을 건너세요. 그것은 빵집 옆에 있어요.

- ③ A: 거기에 가는 데 시간이 얼마나 걸리니?
 B: 40분이 걸려.
 ④ A: 제게 역에 가는 길을 알려 주시겠어요?
 B: 두 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요. 그것은 당신의 오른쪽에 있을 거예요.
 ⑤ A: 제가 극장에 어떻게 갈 수 있나요?
 B: 한 블록 곧장 가세요. 그것은 극장 맞은편에 있어요.
- 18 It이 주어이므로 빈칸에는 진주어인 to부정사가 들어가야 한다.
 아침에 일찍 일어나는 것은 어렵지 않다.
- 19 heard가 지각동사이므로 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 적절하다.
- 20 ③의 It은 가주어로 쓰였고, 나머지는 날씨나 날짜, 시간, 거리 등을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
 ① 오늘은 내 생일이다.
 ② 10분이 걸릴 것이다.
 ③ 에너지를 절약하는 것은 중요하다.
 ④ 공항까지는 2마일이다.
 ⑤ 오늘 오후에는 화창할 것이다.
- 21 뒤에 진주어 to hear ~ the guitar가 있으므로 That은 주어 It으로 고쳐야 하고, 지각동사 hear가 있으므로 목적격보어 자리에 있는 played는 동사원형 play나 현재분사 playing으로 고쳐야 한다.
- 22 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 표현할 수 있다.
- 23 의미상의 주어는 to부정사 앞에 쓴다.
 그는 그 일을 할 필요가 없다.
- 24 지각동사 heard와 사역동사 made가 있으므로 목적격보어로 공통으로 쓰일 수 있는 것은 동사원형인 do이다.
 • 나는 나의 여동생이 설거지를 하는 것을 들었다.
 • 그는 내가 저녁 식사 전에 내 숙제를 하게 했다.
- 25 '영화를 보는 것'이라는 의미의 to watch movies를 주어로 하거나 it을 가주어로 하고 to watch movies를 진주어로 하는 문장으로 영작할 수 있다.
- 26 주어진 문장과 ㉤의 밑줄 친 부분은 지각동사의 목적격보어로 쓰인 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
 ① 우리는 강에서 수영하는 것을 즐겼다.
 ② 우리 요리 동아리에 들어오는 게 여매?
 ③ 내 꿈은 세계를 여행하는 것이다.
 ④ 채소를 먹는 것은 네 건강에 좋다.
 ⑤ 그는 부엌에서 고기가 구워지고 있는 냄새를 맡을 수 있었다.
- 27 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰이지 않았으므로 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내며, 진주어는 to부정사로 쓸 수 있다.
- 28 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to build를 build나 building으로 고쳐야 한다.
- 29 ① 이름 - 보령 진흙 축제
 ② 참가 비용 - 알 수 없음
 ③ 열리는 장소 - 대천 해수욕장
 ④ 열리는 시기 - 7월
 ⑤ 참여할 수 있는 활동 - 진흙 몸에 칠하기, 진흙 웅덩이에서 뒹굴기, 야외 콘서트 관람
- 30 주어진 문장은 '그것은 파란색, 노란색, 초록색, 그리고 분홍색 가루예요.'라는 의미이므로 주어진 문장은 gulal이 무엇인지 묻는 What is gulal? 뒤인 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 31 ㉠ during + 특정 기간: ~ 동안
 ㉡ for + 구체적인 기간(숫자): ~ 동안
- 32 to run around and throw colorful powder at everyone이 진주어이므로 빈칸에는 주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 33 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)

- 34 ① Amala는 어디 출신인가? - 인도 델리
 ② Holi는 언제 열리는가? - 보통 3월에 열림
 ③ 사람들은 그 축제를 며칠 동안 기념하는가? - 이틀
 ④ 사람들은 첫날에 무엇을 하는가? - 밤에 모닥불 주위에 모여 노래하고 춤을 춤
 ⑤ 사람들은 왜 gulal을 모두에게 던지는가? - 알 수 없음
- 35 (A) 경험을 묻는 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?
 (B) get + 형용사: (~의 상태가) 되다
 (C) 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 듣다
- 36 '이 놀라운 일'이란 바로 앞 문장에 나온 the *White Nights*, 즉 백야를 가리킨다.
- 37 문맥상 백야 축제가 5월에 시작해서 약 한 달 동안 '계속된다'는 의미가 되어야 하므로 ②에는 lasts가 들어가는 것이 적절하다.
- 38 백야 축제에서는 빨간 돛을 가진 배를 볼 수 있다고 했다.
- 39 last는 여기에서 '마지막의'라는 의미로 쓰였으므로 in the last week는 '마지막 주에'로 해석해야 한다.
- 40 앞에 지각동사 watch와 목적어 the artists가 있으므로 괄호 안의 단어는 목적격보어가 되어야 한다. 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- 41 it이 주어저 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가 주어 it을 쓴다.
- 42 ① 키루나는 스웨덴에 있는 도시 이름이다.
 ②③ 축제는 1월 마지막 주에 시작해서 5일 내지 6일 동안 계속된다.
 ⑤ 개 썰매를 탈 수 있지만 대회가 열리는지는 알 수 없다.
- 43 주어인 It이 불리어지는 대상이므로 calls를 수동태 형태인 is called로 고쳐야 한다.
- 44 「There + be동사 ~.」는 '~이 있다.'라는 의미로, be동사는 뒤에 오는 주어인 명사의 수에 일치시킨다. 따라서 빈칸 ③는 뒤에 복수 명사 beautiful beaches가 있으므로 are가 적절하고, 빈칸 ⑥는 뒤에 단수 명사 a famous hanok이 있으므로 is가 적절하다.
- 45 글쓴이는 자신이 사는 강릉의 유명한 장소와 음식 등을 소개하고 있다.
 ① 감사하기 위해 ② 충고하기 위해
 ③ 사과하기 위해 ④ 기념하기 위해
 ⑤ 소개하기 위해

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.161~165

- 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 (s)ail 05 ④
 06 ③ 07 How can I get to the post office? 08 ④
 09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 ③ 13 ⑤
 14 to hide → hide[hiding] 15 it 16 ④ 17 ②
 18 It will be possible to travel to space in the future. 19 ①
 20 ③ 21 ④ 22 ② 23 ③ 24 ⑤
 25 여러분은 또한 음악가들이 아름다운 라이브 음악을 연주하고 있는 것을 들을 수 있어요.
 26 Scarlet Sails, ballet, opera 27 ②
 28 ② goes on ⑥ largest ③ to fly 29 sled 30 ④

- 01 completely : totally는 '완전히'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 거대한, 막대한 : 아주 작은 ② 던지다 : 잡다
 ③ 나타나다 : 사라지다 ⑤ 인기 있는 : 인기 없는

- 02 ② because of ~: ~ 때문에
 나는 비 때문에 나가지 않았다.
 ⑥ be late for ~: ~에 늦다
 너는 다시는 학교에 늦지 말아야 한다.
- 03 hold: ㉠ 잡고[안고] 있다; 열다, 개최하다 (- held - held)
 • 그녀는 꽃병을 조심해서 잡고 있었다.
 • 올림픽 경기는 4년마다 열린다.
- 04 바람이 배를 밀도록 배에 고정된 큰 천 조각 → sail (돛)
- 05 ①②③⑤는 모두 길을 안내하는 말이고, ④는 5시 정각까지 도서관에 오라고 명령하는 말이다.
 ① 두 블록을 곧장 가세요.
 ② 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
 ③ 길을 건너서 왼쪽으로 도세요.
 ④ 5시까지 도서관으로 오세요.
 ⑤ 2번가까지 곧장 가서 왼쪽으로 도세요.
- 06 A가 집을 청소하는 데 걸리는 시간을 물었으므로 빈칸에는 소요 시간을 말하는 표현이 들어가야 한다.
 ① 나는 집을 청소할 수 있어.
 ② 그것은 집 앞에 있어.
 ③ 30분 정도 걸릴 거야.
 ④ 나는 그를 집에 데려다 줄 거야.
 ⑤ 나는 집에 버스를 타고 갈 거야.
- 07 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미는 「How can I get to + 장소?」로 말할 수 있다.
- 08 우체국은 1번가까지 곧장 가서 오른쪽으로 돌면 오른쪽에 있을 거라고 했으므로 ④의 위치에 있음을 알 수 있다.
- 09 영화 시간에 늦겠다며 서두르라고 말하는 ④ 다음에, 알겠다면서 극장까지 시간이 얼마나 걸리는지 묻는 ⑥가 온 뒤, 버스로 15분쯤 걸릴 것이라는 ⑤와 거의 준비가 다 되었다고 말하는 ②가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 10 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 나는 그가 담을 뛰어넘는 것을 봤다.
- 11 to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어와 길어지는 경우, to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
 바람이 부는 날에 연을 날리는 것은 아주 재미있다.
- 12 목적어 the children 뒤에 목적격보어로 동사원형 play가 왔으므로, 빈칸에는 지각동사나 사역동사가 들어가야 한다. told는 목적격보어로 to부정사를 취한다.
- 13 to부정사의 의미상의 주어 of you가 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 들어가야 한다.
- 14 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to hide를 hide나 hiding으로 고쳐야 한다.
- 15 첫 번째 문장에는 시간을 나타내는 비인칭 주어 it이 들어가야 하고, 두 번째 문장에는 가주어 it이 들어가야 한다.
 • 지금 몇 시니?
 • 강에서 수영하는 것은 쉽니?
- 16 '~가 ...하고 있는 것을 냄새 맡다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 smell + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 17 ② 지각동사 felt가 있으므로 목적격보어 자리에 동사원형이나 현재분사가 와야 한다.
 ⑥ 가주어 it이 있으므로 진주어가 될 수 있는 to부정사가 와야 한다.
- 18 it이 주어저 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 주어 자리에 it이 오도록 배열한다.
- 19 최상급에서 비교 대상의 범위를 나타낼 때 장소를 나타내는 단수 명사 앞에는 전치사 in을 쓴다.

- 20 ㉔와 ㉕의 It은 가주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.
 ① 그것은 네 건강에 좋다.
 ② 그것은 스페인을 방문하기에 가장 좋은 계절이다.
 ③ 정기적으로 연습하는 것이 중요하다.
 ④ 그것은 너무 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.
 ⑤ 그것은 가장 흥미진진한 축제가 될 것이다.
- 21 앞에서 파란색, 노란색, 초록색, 분홍색 가루라고 했으므로 빈칸에는 '형형색색의, 다채로운'이라는 의미의 colorful이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 축제 동안 추운 겨울에 작별 인사를 하고 따뜻한 봄을 맞는 인사를 한다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 문맥상 '~ 동안'이라는 의미가 되어야 하는데 빈칸 ㉔와 ㉕ 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사구가 있으므로 전치사 During이 적절하다.
- 24 appear에는 '~인 것 같다'라는 의미도 있지만, 이 글에서는 '나타나다'라는 의미로 쓰였다.
- 25 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」는 '~가 ...하고 있는 것을 듣다'라는 의미이다.
- 26 백야 축제의 가장 인기 있는 행사는 '붉은 돛' 축하 행사이고 축제 동안 거의 매일 밤 '발레'나 '오페라 공연'이 있다고 했다.
- 27 글의 흐름상 1월의 마지막 주에 시작되어 5일 내지 6일 동안 계속된다는 내용이 되는 것이 적절하므로, ㉔에는 '끝나다'라는 의미의 finishes 대신 '시작하다'라는 의미의 starts(begins)가 들어가야 한다.
- 28 ㉔ 주어가 The festival이므로 go on은 3인칭 단수형인 goes on으로 고쳐야 한다.
 ㉕ large와 같이 -e로 끝나는 형용사는 -st를 붙여서 최상급을 만들므로 most large는 largest로 고쳐야 한다.
 ㉖ 문장의 진주어이므로 fly는 to fly로 고쳐야 한다.
- 29 눈 위에서 미끄럼을 타기 위해 사용되는 작은 달것 → sled (썰매)
- 30 ① Ebba는 어디 출신인가? - 스웨덴 키루나
 ② Ebba는 왜 겨울을 좋아하는가? - 키루나 눈 축제 때문에
 ③ 예술가들은 그들의 작품들을 무엇으로 만드는가? - 눈 더미
 ④ 얼마나 많은 예술가들이 축제에 참가하는가? - 알 수 없음
 ⑤ Ebba는 개 썰매를 타는 것을 좋아하는가? - 그러함

학교 시험 100점 만기 **Step 2** pp.166~170

01 ②	02 ④	03 ⑤	04 from	05 ①
06 ④	07 ③	08 Turn left	09 ③	10 ②
11 ③	12 ④	13 ①, ③		

14 It is[It's] very important to make a plan before traveling.
 15 She smelled something burn in the kitchen. 16 for
 17 ②, ⑤ 18 ⑤ 19 ③ 20 ②
 21 ㉔ say goodbye ㉕ each other[one another] 22 ④
 23 ④ 24 ⑤ 25 ③ 26 ㉔ 계속되다 ㉕ 라이브의
 27 ⑤ 28 ④ 29 ②
 30 last, snow design, dog sled

- 01 almost : nearly는 '거의'라는 의미의 유의어 관계이다.
 ① 나타나다 : 사라지다 (반의어)
 ② 계속되다, 지속되다 (유의어)
 ③ 거대한, 막대한 : 아주 작은 (반의어)
 ④ 던지다 : 잡다 (반의어)
 ⑤ 완전한 : 완전히 (형용사 : 부사)
- 02 주어진 문장과 ㉔는 '열다, 개최하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 '잡고[안고] 있다'의 의미로 쓰였다.

- 파리는 2024년 올림픽 경기를 개최할 것이다.
 ① 뱃줄을 팍 잡아.
 ② 그녀는 그녀의 팔에 아기를 안고 있다.
 ③ 만약 네가 긴장된다면, 너는 내 손을 잡아도 좋다.
 ④ 우리 도시는 매해 록 축제를 개최한다.
 ⑤ Nick은 그의 손에 두꺼운 책을 들고 있다.
- 03 because of 뒤에는 명사(구)가 오고, because 뒤에는 절이 온다.
 ① Jack은 사고 때문에 병원에 있다.
 ② 그는 교통 체증 때문에 학교에 늦었다.
 ③ 그들은 나쁜 날씨 때문에 야구를 할 수 없었다.
 ④ 우리는 위층의 큰 소음 때문에 공부에 집중할 수 없다.
 ⑤ 나는 내 일을 내일까지 끝마쳐야 하기 때문에 너를 도울 수 없다.
- 04 • far from ~: ~에서 멀리
 도서관은 학교에서 멀다.
 • from beginning to end: 처음부터 끝까지
 학생들은 그의 연설을 처음부터 끝까지 주의 깊게 들었다.
- 05 B가 길을 건너서 오른쪽으로 돌리며 길을 안내하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다.
 ① 제기 박물관에 어떻게 갈 수 있나요?
 ② 박물관이 몇 시에 문을 닫나요?
 ③ 당신은 박물관에 가 본 적이 있나요?
 ④ 저와 함께 박물관에 가는 게 어때요?
 ⑤ 박물관에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
- 06 ① exciting을 '들뜬, 신이 난, 흥분한'이라는 의미의 excited로 고쳐야 한다.
 ② 조동사가 있는 의문문의 어순은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」이므로 we can을 can we로 고쳐야 한다.
 ③ about 뒤에는 동사원형-ing가 와야 하므로 make를 making으로 고쳐야 한다.
 ⑤ when을 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 07 there는 '그곳에'라는 의미의 부사이므로 앞에 to를 쓰지 않는다.
- 08 make a left: 왼쪽으로 돌다 (= turn left)
- 09 Emma가 한 말인 Let's try the new Chinese restaurant, Ming's.를 통해 Ming's는 새로 생긴 중국 식당이라는 사실을 알 수 있다.
- 10 ① A: 빵집은 어디에 있나요?
 B: 그것은 우체국 옆에 있어요.
 ② A: 제가 동물원에 어떻게 갈 수 있나요?
 B: 저는 지난 주말에 동물원에 갔어요.
 ③ A: 그것을 하는 데 시간이 얼마나 걸리니?
 B: 한 시간 정도 걸려.
 ④ A: 학교에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까?
 B: 십 분이 걸릴 거야.
 ⑤ A: 제게 소방서에 가는 길을 알려 주시겠어요?
 B: 세 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요, 그것은 경찰서 맞은편에 있어요.
- 11 지각동사 watched와 목적격보어 practicing 사이에는 목적어가 와야 하므로 they의 목적격 them이 적절하다.
 코치는 그들이 연습하고 있는 것을 지켜봤다.
- 12 It이 가주어이므로 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to talk가 들어가는 것이 적절하다.
 너와 이야기할 수 있어서 좋다.
- 13 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 빈칸에는 look이나 looking이 적절하다.
 그녀는 방 안에 있는 모든 사람이 그녀를 쳐다보(고 있)는 것을 느꼈다.
- 14 To make a plan before traveling이 문장의 주어이므로, 이 부분을 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 써서 문장을 다시 쓴다.

- 여행을 하기 전에 계획을 세우는 것은 매우 중요하다.
- 15 '~가 ...하는 것을 냄새 맡다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 smell + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 16 the little boy가 to부정사의 동작의 주체이므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ① 가주어 It이 있으므로 rejected를 to reject로 고쳐야 한다.
③ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to call을 call이나 calling으로 고쳐야 한다.
④ to volunteer at the nursing home이 진주어이므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
- 18 ⑤의 밑줄 친 부분은 enjoyed의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.
① 그들은 빵이 구워지고 있는 냄새를 맡았다.
② 그는 그의 여동생이 울고 있는 것을 봤다.
③ 그녀는 누군가가 그녀를 따라오고 있는 것을 느꼈다.
④ Paul은 Bob과 Ann이 다투고 있는 것을 지켜봤다.
⑤ 나는 그가 그 경기를 보는 것을 즐겼다고 들었다.
- 19 ③ 뒤에 있는 It은 주어진 문장의 a famous hanok in Gangneung을 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 뒤에 있는 to swim at the beach가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 적절하다.
- 21 ㉠ say goodbye to ~: ~에게 작별 인사하다
㉡ each other: 서로 (= one another)
- 22 잡기 위해서 누군가나 무엇인가를 빨리 뒤따라가다 → chase (뒤쫓다, 추적하다)
- 23 ㉢와 ㉣의 It은 가주어로 쓰였다.
① 그것은 아주 좋은 영화이다. (인칭대명사)
② 그것은 매우 심각한 문제이다. (인칭대명사)
③ 머지않아 비가 올 것이다. (비인칭 주어)
④ 모두에게 정직한 것은 어렵다. (가주어)
⑤ 그것은 멋진 셔츠이지만 그것은 너무 비싸다. (인칭대명사)
- 24 ① 인도에서 가장 인기 있는 축제라고 했다.
② 보통 3월에 열린다고 했다.
③ 주요 행사는 둘째 날에 시작한다고 했다.
④ 모닥불 주위에 모이는 것은 첫날이다.
- 25 complete는 뒤에 있는 형용사 dark를 수식하고 있으므로 completely로 고쳐야 한다.
- 26 ㉠ last: ㉡ 계속되다, 지속되다 ㉢ 마지막의 ㉣ 지난
㉤ live: ㉥ [laiv] 라이브의, 실황인 ㉦ [liv] 살다
- 27 가장 인기 있는 행사는 붉은 돛 축하 행사라고 했다.
- 28 빈칸에는 글쓴이가 가장 좋아하는 계절이 들어가야 하는데, 1월에 열리는 눈 축제에 대한 이야기가 이어지므로 Winter가 적절하다.
- 29 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 지켜보다
- 30 축제는 1월의 마지막 주에 시작된다고 했으며 행사로는 눈 디자인 대회와 글쓴이가 가장 좋아하는 활동인 개 썰매 타기가 있다.

서술형으로 풀 내기

pp.171~173

- 01 (c)elebrate
02 (1) throw (2) Make (3) get
03 (1) How (2) Where
04 Cross, go straight, blocks
05 (1) How can I get there from the school?

- (2) They are going to have lunch together at the new Chinese restaurant, Ming's.
- 06 (1) heard his dog barking
(2) watched her son opening the box
- 07 It, for you
- 08 (1) Did you see him working in the cafe?
(2) She didn't hear me entering the room.
- 09 That → It
- 10 (1) I heard my (little[younger]) sister cough in her room.
(2) It is necessary to understand other cultures.
- 11 (1) I felt my phone vibrate[vibrating].
(2) It was very kind of you to give me some advice.
- 12 (1) 박물관을 방문한 것은 아주 재미있었다.
(2) 그는 Paula가 운동장에서 줄넘기를 하고 있는 것을 봤다.
- 13 (1) Have you heard of the *White Nights*?
(2) The night sky does not get completely dark.
- 14 (1) because → because of
(2) go → goes
(3) to shape → shaping[shape]
- 15 (1) It is usually held in March.
(2) It is blue, yellow, green and pink powder.
- 01 행사가 특별하다는 것을 보여 주기 위해 즐거운 어떤 일을 하다 → celebrate (기념하다, 축하하다)
- 02 (1) throw A at B: A를 B에 던지다
개에게 돌을 던지지 마.
(2) make a left: 왼쪽으로 돌다
첫 번째 신호등에서 왼쪽으로 돌아.
(3) get to ~: ~에 도착하다
나는 6시쯤 역에 도착할 것이다.
- 03 (1) How long will it take to + 동사원형 ~?: ~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?
(2) Where can I find ~?: 내가 ~을 어디에서 찾을 수 있니?
- 04 길을 안내할 때는 주로 명령문의 형태로 답을 한다.
cross: ㉡ 건너다, 가로지르다
Go straight ~ block(s).: ~ 블록 곧장 가세요.
- 05 (1) '내가 ~에 어떻게 갈 수 있니?'라는 의미는 「How can I get to + 장소?」로 말할 수 있다.
(2) 질문: Emma와 민수는 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정인가?
- 06 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 어순이 되도록 단어들을 배열한다.
- 07 to부정사가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우, 일반적으로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓰며, 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우를 제외하고는 「for + 목적격[명사]」을 쓴다.
- 08 지각동사 뒤에 「목적어 + 목적격보어(현재분사)」가 이어지도록 하여 한 문장으로 연결할 수 있다.
- 09 진주어 to make a good friend가 있으므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
- 10 (1) '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
(2) it이 주어에 있으므로 가주어 it을 문장 앞에 쓰고 진주어인 to부정사구를 문장 뒤로 보내야 한다.

- 11 (1) 지각동사 felt가 쓰였으므로 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰여야 한다.
 (2) kind가 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 12 (1) 주어 it은 '그것'이라고 해석하지 않고 진주어를 문장의 주어로 하여 해석해야 한다.
 (2) 주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 보다
- 13 (1) 경험을 묻는 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?
 (2) 질문: 백야 동안 무슨 일이 일어나는가?
- 14 (1) 뒤에 명사구가 있으므로 because를 because of로 고쳐야 한다.
 (2) 주어가 The festival이고 starts와 병렬 관계에 있으므로 go를 goes로 고쳐야 한다.
 (3) 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 to shape를 shaping이나 shape로 고쳐야 한다.
- 15 (1) 질문: 홀리는 보통 언제 열리는가?
 (2) 질문: gulal은 무엇인가?

창의 서술형

p.174

- 01 (1) celebrate (2) last
 02 |예시답안| Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your left.
- 01 (1) 행사가 특별하다는 것을 보여 주기 위해 즐거운 어떤 일을 하다 → celebrate (기념하다, 축하하다)
 (2) 특정한 시간 동안 또는 특정한 시간까지 계속해서 존재하거나 일어나다 → last (계속되다, 지속되다)
- 02 지도에서 극장은 1번가까지 곧장 가서 오른쪽으로 돌면 왼쪽에 있다.

고급서 본문 손으로 익히기

pp.175~176

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
 02 It is usually in March.

- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
 06 The main event begins the next day.
 07 Children and adults chase each other with gulal.
 08 What is gulal? It is blue, yellow, green and pink powder.
 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
 10 We also join street parades!
 11 Have you heard of the White Nights?
 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
 13 The night sky does not get completely dark.
 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
 23 The largest event is the snow design competition.
 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
 26 My favorite activity is the dog sled ride.
 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

03 The Music Goes On

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|--------------------|-----------------|
| A 01 단 하나의 | 02 선물 |
| 03 우울한 | 04 미친 듯이, 마구 |
| 05 움직임 | 06 과성을 지르다; 비명 |
| 07 본래의, 원래의 | 08 (아이를) 낳다; 참다 |
| 09 (가득) 채우다[메우다] | 10 끝나다 |
| 11 최근의 | 12 던지다 |
| 13 분명히, 확실히 | 14 음, 음표; 기록 |
| 15 기억(력) | 16 대답하다; 답 |
| 17 좌석, 자리 | 18 놀라운 |
| 19 ~ 때문에 | 20 잘생긴, 멋진 |
| B 01 face | 02 invent |
| 03 successfully | 04 powerful |
| 05 breath | 06 miss |
| 07 creation | 08 composer |
| 09 fantastic | 10 fan |
| 11 rich | 12 performance |
| 13 unlike | 14 key |
| 15 audience | 16 softly |
| 17 fly | 18 idol |
| 19 interesting | 20 take |
| C 01 ~함으로써 | 02 ~에 주의를 기울이다 |
| 03 외워서, 기억을 더듬어 | 04 한꺼번에, 동시에 |
| 05 ~의 사진을 찍다 | 06 많은 |
| 07 A를 B로 생각하다[여기다] | 08 숨을 죽이다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 How's, going, fun, lots of, Which, like best, like, best
 02 what, going, going, big fan, Which member, really well, drummer, fantastic, to join, can't wait
 03 Do you like, do, sport, like best, like, best, exciting
 04 Why, those, sell, flea market, too, why don't, join
 05 why, many, for, birthday, beautiful, did, get, made, taking, folding, these days, perfect gift, so
 06 Which country, to visit, vacation, want to visit, Why, Because
 07 with, here, happy, Let's, favorite, Definitely, Which song, like best, most, best, Because, better, down, to
 08 singer, best, like, best, Why do, Because, singer, song, cheers, up

Step 2

- 01 B: Hi, Sumin. How's the book club going?
 G: It's fun. I read lots of interesting books.
 B: Which book do you like best?
 G: I like *Charlotte's Web* best.
- 02 G: Jiho, what are you going to do this Saturday?
 B: I'm going to Blue Sky's fan meeting with my friends.
 G: Wow, I'm also a big fan of the band.
 B: Really? Which member do you like best, Amy?
 G: I like Lucy best. She sings really well.
 B: I like the drummer, Mike, best. He's fantastic! Do you want to join us?
 G: Sure, I'd love to. I can't wait!
- 03 A: Do you like sports?
 B: Yes, I do.
 A: Which sport do you like best?
 B: I like tennis best. It's so exciting!
- 04 B: Why do you have all those old clothes?
 G: I'm going to sell them at the flea market.
 B: Really? I have some old clothes, too.
 G: Then why don't you join me this Saturday?
 B: Okay.
- 05 G: Tom, why do you have so many paper flowers?
 B: They're for my mom's birthday.
 G: They're so beautiful. Where did you get them?
 B: I made them.
 G: Wow, you're really good.
 B: Thanks. I'm taking a paper folding class these days.
 G: They are going to be the perfect gift for your mom.
 B: I hope so, too.
- 06 A: Which country do you want to visit for your dream vacation?
 B: I want to visit Canada.
 A: Why do you want to visit Canada?
 B: Because I want to see Niagara Falls.
- 07 *Mina*: Good afternoon, friends. I'm Mina with the school radio show. Today Mr. Smith, our English teacher, is here with us. Hi, Mr. Smith.
Mr. Smith: Hello, everyone. I'm happy to be here with you.
Mina: Let's talk about music. Mr. Smith, what's your favorite band?
Mr. Smith: Definitely The Beatles.
Mina: Oh, I like them, too. Which song do you like best?
Mr. Smith: I like most of their songs, but I like *Hey Jude* best.
Mina: Why do you like it?
Mr. Smith: Because the song makes me feel better when I'm down.
Mina: That's great! Let's listen to the song.
- 08 A: Which singer do you like best?
 B: I like John Lennon best.

A: Why do you like him?
 B: Because he is a great singer.
 A: Which song do you like best?
 B: I like *Imagine* best. It cheers me up.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 01 have, favorite, answer | 02 These, often show |
| 03 scream madly, take | 04 travel, another, favorite |
| 05 idols, recent creation | 06 Did idols begin |
| 07 were loved by | 08 about, in, close |
| 09 find, let's take | 10 are filled |
| 11 Unlike, side, faces | 12 audience, handsome, better |
| 13 sheet, begins, memory | 14 slowly, softly touching |
| 15 hold, breath because | 16 speed, press, once |
| 17 makes, powerful, rich | 18 audience, attention, movement |
| 19 beautiful hair flies | 20 like watching, performance |
| 21 Time flies, ends | 22 scream, throw, clothing |
| 23 goes wild | 24 amazing, was born |
| 25 started playing, when | 26 later became, composer |
| 27 many, of, as | 28 Why don't, give |
| 29 If, today's, original | |

Step 2

- 01 Do, have, Many, will answer
- 02 often show, for their stars
- 03 madly, wait hours to take
- 04 Some, even travel, to see
- 05 Are idols, recent, way
- 06 Did, begin with, in
- 07 by many, not the first
- 08 about, in, even close
- 09 To find, let's take, in, in
- 10 All the seats
- 11 the side, piano faces, audience
- 12 This way, can see, better
- 13 doesn't, any sheet music, to play
- 14 starts slowly by, touching
- 15 hold their breath because, note
- 16 builds up, press down on
- 17 makes, very powerful and rich
- 18 pays, every little body movement
- 19 long beautiful, flies everywhere
- 20 piano, ballet performance at once
- 21 flies, the concert ends

- 22 scream and throw, onto, stage
- 23 concert hall goes
- 24 Who, name, was born in, in
- 25 started playing the piano, was
- 26 later, pianist, composer and teacher
- 27 think of him as, first idol
- 28 give his music a listen
- 29 like, will love, original idol

Step 3

- 01 have a favorite K-pop idol, Many students
- 02 These students, great love for their stars
- 03 Some scream madly, Others wait, take pictures of
- 04 even travel to another city to see
- 05 Are, recent creation, No
- 06 Did, begin, in the 1960's
- 07 were loved by many, but, the first
- 08 How about, in the 1950's, even close
- 09 the answer, let's take, to a concert hall
- 10 All, seats are filled
- 11 Unlike other concerts, side, faces the audience
- 12 the audience can, handsome 185cm pianist better
- 13 doesn't have any, with, to play from memory
- 14 starts slowly, softly touching the keys
- 15 hold, breath because, to miss a single note
- 16 builds up speed, long fingers, many keys at once
- 17 makes the music very powerful, rich
- 18 audience pays attention to, every little, movement
- 19 His long beautiful hair, everywhere
- 20 like, a piano, ballet performance at once
- 21 Time flies, concert ends
- 22 scream, throw flowers, pieces, clothing onto, stage
- 23 goes wild
- 24 Who, amazing star, was born in, in Hungary
- 25 first started playing, when he was
- 26 later became, great pianist, composer
- 27 many people, of, as the first idol
- 28 Why don't you give, a listen
- 29 If, like today's idols, will love, original idol

Step 4

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.
- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?

- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

Step 5

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.
- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?
- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.

- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 He starts slowly by softly touching the keys.
- 02 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 03 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 04 His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 05 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- B 01 They were loved by many, but they were not the first.
- 02 This makes the music very powerful and rich.
- 03 The audience pays attention to his every little body movement.
- 04 If you like today's idols, you will love the original idol.
- 05 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.

04 Go for It!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------------|------------------|
| A 01 평범한; 보통의 | 02 거대한 |
| 03 (도서관의) 사서 | 04 목구멍, 목 |
| 05 체육관 | 06 방울; 떨어지다 |
| 07 꼭, 정확히 | 08 건너다, 가로지르다 |
| 09 한계; 제한하다 | 10 던지다 |
| 11 흥미진진한, 신나는 | 12 무서운, 두려운 |
| 13 마지막으로; 마침내 | 14 굽다 |
| 15 열다; 열리다 | 16 태우다; 타다 |
| 17 종합적인, 전체의 | 18 힘든, 어려운 |
| 19 세상; 행성 | 20 활동 |
| B 01 windy | 02 exercise |
| 03 reach | 04 direction |
| 05 ball | 06 cool |
| 07 head | 08 participant |
| 09 desert | 10 Antarctica |
| 11 dry | 12 imagine |
| 13 hold | 14 travel |
| 15 wet | 16 air |
| 17 scared | 18 temperature |
| 19 runner | 20 hang |
| C 01 ~에 참가하다[참여하다] | 02 ~이 떨어지다[바닥나다] |
| 03 ~까지 | 04 세상에서, 지구상에서 |
| 05 계속 ~하다 | 06 실제로, 사실은 |
| 07 개최되다, 일어나다 | 08 사망팔방으로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 do, do, free time, often bake, about, usually watch
 02 It's, going to do, going to play, often, favorite, with, What, in, free, often, ride
 03 for a living, doctor, What do you do, table tennis
 04 have, ever been, vacation, about, never, I'm going, sure, a lot
 05 heard of, seen, were hanging, Guess, these, looked, scary, At, scared, exercise, join, scary, just
 06 Have, ridden, have, When did, ride, Last
 07 in your free time, go rock climbing, mountain, near, ever, real, yet, someday, cool, going
 08 What do you do, play, ever, haven't, ever, ever hit

Step 2

- 01 B: Bomi, what do you do in your free time?

G: I often bake cookies. How about you, Tony?

B: I usually watch movies.

02 G: I'm so happy. It's Friday!

B: What are you going to do on the weekend, Jean?

G: I'm going to play badminton.

B: Do you play badminton often?

G: Yes, it's my favorite free time activity.

B: Who do you usually play with?

G: My dad. What do you do in your free time?

B: I often go to the Han River and ride my bike.

03 A: Ms. Allen, what do you do for a living?

B: I'm a doctor.

A: What do you do in your free time?

B: I often play table tennis.

04 G: Tom, have you ever been to Jeju-do?

B: Yes, I have. I went there last winter vacation. What about you?

G: I've never been there, but I'm going there this summer.

B: That's great! I'm sure you'll like it a lot.

05 G: Mike, have you ever heard of flying yoga?

B: Yeah! I've seen it on TV. People were hanging in the air!

G: Guess what? I'm learning it these days.

B: Really? It looked so scary. Do you like it, Suji?

G: At first, I was a little scared, but now I'm enjoying it.

B: Sounds great! I think I should exercise more, too.

G: Do you want to join my yoga class?

B: No, that's too scary for me. I'll just play basketball.

06 A: Have you ever ridden a horse?

B: Yes, I have.

A: When did you ride a horse?

B: Last summer.

07 *Hojin*: Judy, what do you do in your free time?

Judy: I often go rock climbing with my dad.

Hojin: What mountain do you go to?

Judy: No, Hojin. I usually do it at a gym near my house.

Hojin: I see. Have you ever done it on a real mountain?

Judy: Not yet. But I hope to do it someday.

Hojin: That's really cool. Can I come and join you next time?

Judy: Sure. I'm going this Saturday.

Hojin: That sounds great.

Judy: You're going to love it!

08 A: What do you do in your free time?

B: I often play sports.

A: Have you ever played table tennis?

B: No, I haven't.

A: Have you ever played baseball?

B: Yes, I have.

A: Have you ever hit a home run?

B: Yes, I have.

Step 1

- 01 Imagine, middle, desert
- 02 sands, on, direction
- 03 feels, giant, fire
- 04 hot, burns, face
- 05 open, backpack, drink
- 06 almost out
- 07 wet, drop, keep
- 08 bad dream
- 09 not, who, part
- 10 series, across, toughest
- 11 is, long, takes
- 12 takes place, in
- 13 the driest
- 14 fact, rained, for
- 15 race goes
- 16 windiest desert
- 17 third, heads, in
- 18 hottest of
- 19 can, up
- 20 travels, coldest, earth
- 21 throw, into, freezes
- 22 greatest, planet, take
- 23 exactly, ordinary, like
- 24 why, do
- 25 from, chance, who, anything

Step 2

- 01 in the middle of, desert
- 02 on and on in every
- 03 feels like, giant ball, fire
- 04 The hot wind burns, throat
- 05 open your backpack to drink
- 06 no, almost, of water
- 07 wet, with, water, keep going
- 08 Sounds, bad dream
- 09 a dream for the people who
- 10 a series of, across, world's, deserts
- 11 Each race, long, seven days
- 12 first race, place in, in
- 13 the driest desert
- 14 it hasn't rained in some parts
- 15 next race goes to
- 16 windiest, on earth
- 17 third race, to, in Egypt
- 18 of the four deserts
- 19 Temperatures, reach, to
- 20 Finally, coldest, on earth, Antarctica
- 21 If, throw boiling water, here
- 22 Only, on the planet, right
- 23 Not, Many, participants, ordinary people
- 24 So why, they
- 25 librarian, to test, own history, finish line

Step 3

- 01 Imagine you are, a great desert
- 02 sands go on, on in every direction
- 03 The sun, like a giant ball
- 04 hot wind burns, face, throat
- 05 open, backpack to drink some water

- 06 almost out of water
- 07 wet, throat, a drop of water, going
- 08 Sounds like, bad dream
- 09 not a dream, who take part in
- 10 four races across the world's toughest deserts
- 11 Each race is, long, takes
- 12 The first, takes place in, in
- 13 the driest desert in the world
- 14 In fact, in some parts of, for
- 15 next race goes to, in
- 16 the windiest desert on earth
- 17 The third race heads to, in
- 18 the hottest of the four deserts
- 19 Temperatures can, up to
- 20 Finally, travels to, coldest, on earth, Antarctica
- 21 If, throw boiling water into, freezes
- 22 Only, greatest runners on, can take part in
- 23 exactly, Many of, participants, ordinary people like
- 24 why do they do
- 25 librarian from, chance to test, make, history, Anyone who crosses, anything

Step 4

- 01 Imagine you are in the middle of a great desert.
- 02 The sands go on and on in every direction.
- 03 The sun feels like a giant ball of fire.
- 04 The hot wind burns your face and throat.
- 05 You open your backpack to drink some water.
- 06 Oh, no! You're almost out of water.
- 07 You wet your throat with a drop of water and keep going.
- 08 Sounds like a bad dream?
- 09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.
- 10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.
- 11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.
- 12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.
- 13 It is the driest desert in the world.
- 14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!
- 15 The next race goes to the Gobi Desert in China.
- 16 It is the windiest desert on earth.
- 17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.
- 18 It is the hottest of the four deserts.
- 19 Temperatures can reach up to 50°C.
- 20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.
- 21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!
- 22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?

23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.

24 So why do they do it?

25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

• Step 5 •

01 Imagine you are in the middle of a great desert.

02 The sands go on and on in every direction.

03 The sun feels like a giant ball of fire.

04 The hot wind burns your face and throat.

05 You open your backpack to drink some water.

06 Oh, no! You're almost out of water.

07 You wet your throat with a drop of water and keep going.

08 Sounds like a bad dream?

09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.

10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.

11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.

12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.

13 It is the driest desert in the world.

14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!

15 The next race goes to the Gobi Desert in China.

16 It is the windiest desert on earth.

17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.

18 It is the hottest of the four deserts.

19 Temperatures can reach up to 50°C.

20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.

21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!

22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?

23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.

24 So why do they do it?

25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

B 01 The sun feels like a giant ball of fire.

02 It is the hottest of the four deserts.

03 If you throw boiling water into the air here, it freezes!

04 Well, this is not a dream for the people who[that] take part in the 4 Deserts Race.

05 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!

A 01 It is the driest desert in the world.

02 You open your backpack to drink some water.

03 Anyone who crosses the finish line can do anything.

04 You wet your throat with a drop of water and keep going.

05 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.

Special Lesson 1 Summer on a Stick

고급서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| A 01 조언 | 02 자기 자신의 |
| 03 공유하다, 함께 나누다 | 04 조각 |
| 05 첨가하다, 추가하다 | 06 만드는 기계(사람/회사) |
| 07 껍질을 벗기다 | 08 원천, 근원 |
| 09 더운, 뜨거운 | 10 혼합물; 섞다 |
| 11 생각, 발상 | 12 ~할 때까지 |
| 13 막대 | 14 만들다 |
| 15 (어떤 상태에) 머무르다 | 16 섞다 |
| 17 냉동고 | 18 건강 |
| 19 ~할 것이다 | 20 생각하다 |
| B 01 strawberry | 02 pretty |
| 03 slice | 04 excellent |
| 05 smooth | 06 together |
| 07 step | 08 when |
| 09 close | 10 finish |
| 11 juice | 12 pour |
| 13 try | 14 small |
| 15 enjoy | 16 summer |
| 17 pineapple | 18 here |
| 19 blender | 20 about |
| C 01 ~한 상태로 있다[머무르다] | 02 A를 B에 붓다 |
| 03 ~하자. | 04 A를 B로 자르다 |
| 05 막대 아이스크림 | 06 A를 B에 넣다 |
| 07 감기에 걸리다 | 08 비타민 C |

고급서 본문 다시 쓰기

pp.35~44

Step 1

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 01 hot, summer, here | 02 can we, cool |
| 03 make ice pops | 04 need, cup, makers |
| 05 pineapple, small pieces | 06 Peel, and slice |
| 07 pieces into, blender | 08 Add, juice |
| 09 until, mix, smooth | 10 Pour, mix into |
| 11 kiwi slices | 12 ice pop makers |
| 13 them in, hours | 14 summer on, stick |
| 15 are, excellent source | 16 more, than |
| 17 when, have, try | 18 will you make |
| 19 use, and | 20 cut them, pieces |
| 21 will, into, with | 22 think, pretty |

Step 2

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 01 hot days, summer, here | 02 How can we |
| 03 Let's make, together | 04 You need, pineapple, cup of |

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 05 Cut, into small pieces | 06 Peel, and slice them |
| 07 Put, into the blender | 08 Add, apple juice |
| 09 Blend, the mix, smooth | 10 Pour, into, ice pop |
| 11 Add, kiwi slices | 12 Close, ice pop makers |
| 13 Put, freezer, three hours | 14 Finished, Enjoy, on, stick |
| 15 are an excellent, vitamin | 16 have more vitamin, oranges |
| 17 So, have a cold | 18 How, own, Share |
| 19 will use kiwis, strawberries | 20 will cut them |
| 21 will put them, with | 22 ice pops will be |

Step 3

- 01 hot days of summer, here
- 02 How can we stay
- 03 Let's make, pops together
- 04 need, pineapple, kiwis, cup of
- 05 the pineapple into small pieces
- 06 Peel, kiwis and slice them
- 07 the pineapple pieces, the blender
- 08 Add the apple juice
- 09 until the mix is smooth
- 10 the mix into the ice pop makers
- 11 Add the kiwi slices
- 12 Close, ice pop makers
- 13 in the freezer for about
- 14 Finished, your summer on, stick
- 15 Pineapples are, excellent source of
- 16 They have more vitamin, than
- 17 when, have a cold, try
- 18 How will you make, own, ideas
- 19 will use kiwis and strawberries
- 20 cut them into big pieces
- 21 put them into, ice pop makers
- 22 my ice pops, be pretty

Step 4

- 01 The hot days of summer are here.
- 02 How can we stay cool?
- 03 Let's make ice pops together!
- 04 1/2 pineapple, 2 kiwis, 1 cup of apple juice, ice pop makers
- 05 Cut the pineapple into small pieces.
- 06 Peel the kiwis and slice them.
- 07 Put the pineapple pieces into the blender.
- 08 Add the apple juice.
- 09 Blend until the mix is smooth.
- 10 Pour the mix into the ice pop makers.
- 11 Add the kiwi slices.
- 12 Close the ice pop makers.
- 13 Put them in the freezer for about three hours.
- 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!
- 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.

- 16 They have more vitamin C than oranges.
- 17 So when you have a cold, try pineapples.
- 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!
- 19 I will use kiwis and strawberries.
- 20 I will cut them into big pieces.
- 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.
- 22 I think my ice pops will be pretty.

Step 5

- 01 The hot days of summer are here.
- 02 How can we stay cool?
- 03 Let's make ice pops together!
- 04 1/2 pineapple / 2 kiwis / 1 cup of apple juice / ice pop makers
- 05 1. Cut the pineapple into small pieces.
- 06 2. Peel the kiwis and slice them.
- 07 3. Put the pineapple pieces into the blender.
- 08 4. Add the apple juice.
- 09 5. Blend until the mix is smooth.
- 10 6. Pour the mix into the ice pop makers.
- 11 7. Add the kiwi slices.
- 12 8. Close the ice pop makers.
- 13 9. Put them in the freezer for about three hours.
- 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!
- 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.
- 16 They have more vitamin C than oranges.
- 17 So when you have a cold, try pineapples.
- 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!
- 19 I will use kiwis and strawberries.
- 20 I will cut them into big pieces.
- 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.
- 22 I think my ice pops will be pretty.

교과서 핵심문장 Review

p.45

- A 01 The hot days of summer are here.
- 02 Put the pineapple pieces into the blender.
- 03 Pineapples are an excellent source of vitamin C.
- 04 So when you have a cold, try pineapples.
- 05 They have more vitamin C than oranges.
- B 01 Enjoy your summer on a stick!
- 02 How can we stay cool?
- 03 Blend until the mix is smooth.
- 04 I think (that) my ice pops will be pretty.
- 05 Put them in the freezer for about three hours.

Lesson

05 Come One, Come All

교과서 어휘 다시 쓰기

p.46

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A 01 주요한, 주된 | 02 던지다 |
| 03 거대한, 막대한 | 04 기념하다, 축하하다 |
| 05 어른, 성인 | 06 게시하다 |
| 07 거의 | 08 축제 |
| 09 예술 작품 | 10 일어나다, 생기다 |
| 11 한가한, 할 일이 없는 | 12 볼꽃놀이 |
| 13 음악가 | 14 인기 있는 |
| 15 썰매 | 16 행사, 이벤트; 사건 |
| 17 뒤쫓다, 추적하다 | 18 건너다, 가로지르다 |
| 19 더미, 무더기 | 20 완전히 |
| B 01 advertise | 02 parade |
| 03 block | 04 straight |
| 05 live | 06 appear |
| 07 gather | 08 hometown |
| 09 scarlet | 10 activity |
| 11 neighborhood | 12 follow |
| 13 colorful | 14 powder |
| 15 hold | 16 sail |
| 17 competition | 18 shape |
| 19 work | 20 last |
| C 01 ~에게 작별 인사하다 | 02 서로 |
| 03 처음부터 끝까지 | 04 계속되다 |
| 05 ~에 늦다 | 06 A를 B의 모양으로 만들다 |
| 07 A와 B 사이에 | 08 내리다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.47~50

Step 1

- 01 Excuse, can, get, Cross, go straight, blocks, make, Thank, much
- 02 up, free, Saturday, Why, about having, try, near, How, from, out, to, on, at, See
- 03 post office, to, right, be, right, far from, not, much
- 04 up, going, for, How long, take, about, by, almost ready
- 05 excited, Me, making, post, neighborhood, it take, it, take, many
- 06 will, do, class party, make, How long, to make, Maybe, about
- 07 get to, easy, over there, Take, get off, sixth, long will, will, problem, lot, hope
- 08 How can, Go straight, a, between, and, to get, minutes

Step 2

- 01 G: Excuse me. How can I get to the library?

B: Oh, the library? Cross the street and go straight two blocks.
Then make a left.

G: Thank you very much.

02 (A phone rings.)

B: Hi, Emma. What's up?

G: Hey, Minsu. Are you free this Saturday?

B: Yes. Why do you ask?

G: Well, how about having lunch together?

B: Sure.

G: Let's try the new Chinese restaurant, Ming's. It's near the school.

B: Okay. How can I get there from the school?

G: Come out from the school and go straight to Green Street.
Make a left, and the restaurant will be on your left.

B: All right. Let's meet at 12 o'clock.

G: Wonderful. See you then.

03 A: Excuse me. How can I get to the post office?

B: Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your right.

A: Is it far from here?

B: No, it's not.

A: Thank you very much.

04 G: Jinho, hurry up. We're going to be late for the movie.

B: Okay. How long will it take to get to the theater?

G: It will take about 15 minutes by bus.

B: All right. I'm almost ready.

05 B: I'm so excited about the school festival this Friday.

G: Me, too. What can we do to advertise it, Andy?

B: How about making posters?

G: Great idea. We can post them in our neighborhood.

B: Right. How long will it take to make them?

G: Well, it will take about three hours.

B: Okay, I hope many people come to the festival.

06 A: Chris, what will you do for the class party?

B: I'll make sandwiches.

A: Great idea. How long will it take to make them?

B: Maybe it'll take about an hour.

07 Man: Excuse me. How can I get to Suwon Hwaseong from here?

Mina: It's easy. Do you see the bus stop over there?

Man: Yes, I do.

Mina: Take the No. 11 bus and get off at the sixth stop.

Man: How long will it take to get there?

Mina: It will take about 20 minutes.

Man: Thank you very much.

Mina: No problem. Are you going there for the festival?

Man: Yes. I heard it's a lot of fun.

Mina: I hope you have a great time.

08 A: Excuse me. How can I get to the police station?

B: Go straight to Green Street. Cross the street. Then make a right. The police station is between the flower shop and the bakery.

A: How long will it take to get there?

B: It will take about 5 minutes.

A: Thank you very much.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.51~60

Step 1

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 01 the most popular | 02 is usually |
| 03 During, goodbye, hello | 04 celebrate, everywhere for |
| 05 gather, at, sing | 06 main event begins |
| 07 chase each other | 08 What, is, powder |
| 09 to run, throw | 10 join, parades |
| 11 Have you heard | 12 summer, happens, hometown |
| 13 sky, get, dark | 14 During, hold |
| 15 starts in, lasts | 16 is, or, almost |
| 17 most popular, celebration | 18 with, slowly appears |
| 19 fireworks begin, follows | 20 hear, playing, live |
| 21 season because of | 22 last, goes on |
| 23 largest event, competition | 24 shape, into, artworks |
| 25 watch, shaping, beginning | 26 favorite activity, sled |
| 27 It, to fly | |

Step 2

- 01 the, festival in my country
- 02 is usually in March
- 03 say, to cold, hello to warm
- 04 celebrate, everywhere for, days
- 05 On, first, around, fire, dance
- 06 main, begins the next day
- 07 Children, adults chase, with
- 08 is, It is, yellow, and
- 09 It's a lot of, colorful, at
- 10 also join street
- 11 Have, heard of
- 12 Every, this amazing thing, in
- 13 The night sky, completely dark
- 14 During, time, we hold, Festival
- 15 usually, May, for about, month
- 16 there, or, almost every night
- 17 The most popular event is
- 18 A boat with, slowly, on
- 19 Soon, begin, water show follows
- 20 can also, musicians, beautiful live
- 21 Winter, my favorite season, of
- 22 starts, goes on, or, days
- 23 is the snow design competition

- 24 artists, huge piles, animals, beautiful
- 25 artists, their works from, to
- 26 the dog sled ride
- 27 amazing to fly through, on

• Step 3 •

- 01 is the most popular festival in, country
- 02 It is, in March
- 03 During, festival, say, cold winter, warm spring
- 04 celebrate the festival everywhere for, days
- 05 the first day, gather around, at, sing, dance
- 06 main event begins, next day
- 07 Children, adults chase each other with
- 08 What is, blue, yellow, green, pink powder
- 09 It's, to run, and throw, at everyone
- 10 also join street parades
- 11 Have you heard of
- 12 Every summer, amazing, happens in, hometown
- 13 The night sky, get completely dark
- 14 During that time, hold the White Nights
- 15 starts in May, lasts for about a month
- 16 festival, there is, ballet, opera, every night
- 17 The most popular event is, Scarlet, celebration
- 18 with red sails slowly appears on, river
- 19 Soon, fireworks begin, water show follows
- 20 You can also hear musicians playing, live music
- 21 Winter, my favorite season because of
- 22 starts, last week, January, goes, for, days
- 23 The largest event, snow design competition
- 24 artists shape, snow into, other beautiful artworks
- 25 People watch, artists shaping, works, beginning, end
- 26 favorite activity, the dog sled ride
- 27 It is amazing to fly, world, dog sled

• Step 4 •

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13 The night sky does not get completely dark.

- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23 The largest event is the snow design competition.
- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

• Step 5 •

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13 The night sky does not get completely dark.
- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23 The largest event is the snow design competition.

- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

고급서 핵심문장 Review

p.61

- A**
- 01 Have you heard of the *White Nights*?
 - 02 The night sky does not get completely dark.
 - 03 You can also hear musicians playing beautiful live music.
 - 04 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.
 - 05 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- B**
- 01 Holi is the most popular festival in my country.
 - 02 It usually starts in May and lasts for about a month.
 - 03 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
 - 04 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
 - 05 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.64~67

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 Because
- 06 ④ 07 ④
- 08 I will help you if you can't carry the box. 09 ④
- 10 ⑤
- 11 ③, Unless you go to bed now, you won't get up early. 또는 If you don't go to bed now, you won't get up early.
- 12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ⑤
- 16 If you like today's idols, you will love the original idol.
- 17 ⑤ 18 by softly touching, keys 19 face
- 20 ⑤

- 01 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (청중, 관중)
- 02 • listen to ~: ~을 듣다
Paul은 그 밴드의 새 앨범을 듣고 있다.
• pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
운전자는 도로 표지판에 주의를 기울여야 한다.
- 03 가장 좋아하는 과목을 물었으므로 빈칸에는 ③이 적절하다.
① 수학은 어려워.
② 나는 영어를 잘해.
③ 나는 과학을 가장 좋아해.
④ 나는 야구를 가장 좋아해.
⑤ 나의 가장 친한 친구는 Sally야.
- 04 상대방이 가장 선호하는 것이 무엇인지 궁금할 때 '네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?'라는 의미로 What's[What is] your favorite ~?이라고 물을 수 있다.

- 05 이유는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because를 이용해서 말할 수 있다.
- 06 Smith 선생님은 The Beatles의 대부분의 노래를 좋아한다고 하셨다.
- 07 그림은 그려지는 것이므로 수동태 형태인 ④가 빈칸에 적절하다.
- 08 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용해서 나타낼 수 있다. 괄호 안에 콤마가 주어지지 않았으므로 부사절을 주절 뒤에 쓴다는 점에 유의한다.
- 09 ㉠ 물고기가 잡힌 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
㉢ 많은 아이들이 모바일 게임을 하는 것을 사랑하는 주체이므로 능동태로 표현해야 한다.
㉡ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 10 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 뒤에 배치한다.
- 11 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 그러므로 don't를 삭제하거나 Unless를 If로 고쳐야 한다.
- 12 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '이 학생들은 흔히 자신들의 스타들에 큰 애정을 보인다.'라는 의미이므로, 학생들이 그들의 스타에게 애정을 보이는 행동들에 대한 예시가 나오기 전인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 수동태에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 15 Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때? (제안)
- 16 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있다. 콤마가 주어져 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 17 at once: 한꺼번에, 동시에
- 18 by + 동사원형-ing: ~함으로써 / key: ㉠ 건반
- 19 앞쪽이 누군가 또는 어떤 것을 향해 위치되다 → face (~을 향하다[마주보다])
- 20 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다는 말이지 정말로 동시에 본 것은 아니다.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.68~71

- 01 in every direction 02 ① 03 How, spend
- 04 ③ 05 ④ 06 ② 07 ①, ③ 08 ④
- 09 Where is the nearest store which sells newspapers?
- 10 ① 11 The man who is driving the car is my uncle.
- 12 ④ 13 ③ 14 ⑤ 15 ③ 16 ②
- 17 아타카마 사막, 고비 사막, 사하라 사막, 남극 대륙 18 ②
- 19 ④
- 20 Anyone who[that] crosses the finish line can do anything.

- 01 in every direction: 사방팔방으로
- 02 무엇인가가 어떨 것 같은지에 대해 마음속에 그림이나 생각을 형성하다 → imagine (상상하다)
① 우리가 날 수 있다고 상상해 보라.
② Ron은 보통 기차로 여행을 한다.
③ 어린 소년이 길을 건너고 있다.
④ 개에게 돌을 던지지 마.
⑤ 약 1시간 30분이 걸린다.
- 03 What do you do in your free time?은 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 How do you spend your free time?(너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?) 등이 있다.
- 04 언젠가 실제 산에서 암벽 등반을 해 보고 싶다는 바람이 이어지고 있으므로 ③은 Not yet. 등과 같은 부정의 응답이 되는 것이 흐름상 적절하다.

- 05 ① Judy는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하는가? - 암벽 등반
 ② Judy는 누구와 자주 암벽 등반을 가는가? - 그녀의 아빠
 ③ Judy는 보통 어디에서 암벽 등반을 하는가? - 집 근처에 있는 체육관
 ④ Judy는 언제 실제 산에서 암벽 등반을 할 예정인가? - 알 수 없음
 ⑤ 호진이는 언제 Judy와 함께할 것인가? - 이번 주 토요일
- 06 제주도에 가 본 적이 있는지 묻는 ㉔ 다음에, 작년 겨울 방학 때 갔었다면 상대방에게 가 본 적이 있는지 되묻는 ㉔가 온 후, 이번 여름에 갈 거라는 ㉔와, 잘됐다며 그곳을 아주 좋아할 거라고 말하는 ㉔가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07 선행사가 the singer로 사람이고, 뒤에 동사가 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.
 그는 뛰어난 공연을 선보였던 가수이다.
- 08 셋 이상의 대상을 비교해 정도가 가장 큰 것을 나타낼 때 형용사 또는 부사의 최상급을 써서 「the + 최상급 (가장 ~한/하게)」으로 표현할 수 있다. attractive는 -ive로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여서 최상급을 만들어야 한다.
 그 정원은 마을에서 가장 매력적인 곳이다.
- 09 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 sell을 sells로 고쳐야 한다.
- 10 최상급에서 비교 대상의 범위가 기간을 나타내는 명사일 때는 앞에 전치사 of를 써야 하므로 in을 of로 고쳐야 한다.
- 11 주격 관계대명사 who가 이끄는 절인 The man을 수식하는 구조로 단어를 배열한다.
- 12 ㉔ 형용사 bad의 최상급은 worst이다.
 ㉔ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 makes가 적절하다.
 ㉔ cheap은 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 13 wet: ㉔ 적시다 ㉔ 젖은
- 14 한정사 each는 '각각의'라는 의미로 뒤에 단수 명사와 단수 동사가 온다.
- 15 (A)와 ㉔은 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
 ① Mary는 업서들을 모으는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
 ② 우리는 싱가포르를 여행할 것을 계획했다. (명사적 용법)
 ③ 나는 새 신발을 사기 위해 쇼핑열에 갔다. (부사적 용법)
 ④ 그는 먹을 맛있는 것을 원한다. (형용사적 용법)
 ⑤ Sally는 보석 디자이너가 되기를 원한다. (명사적 용법)
- 16 세상에서 가장 건조한 사막이라고 했으므로 400년 동안 비가 오지 않은 지역도 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 17 '그 네 개의 사막'은 칠레에 있는 아타카마 사막, 중국에 있는 고비 사막, 이집트에 있는 사하라 사막, 그리고 가장 추운 사막인 남극 대륙을 가리킨다.
- 18 ㉔ like: ㉔ ~와 같은 ㉔ from: ㉔ ~ 출신의
- 19 어떤 것의 가능한 가장 큰 양이나 정도 → limit (한계)
- 20 Anyone을 선행사로 하여 관계대명사절 안에서 주어 역할을 할 관계대명사 who(that)를 이용하여 영작한다. 관계대명사절 내의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시키므로 cross를 crosses로 바꿔 써야 한다는 점에 유의한다.

- 01 throw : catch는 '던지다 : 잡다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 거의 ② 거대한, 막대한 ③ 주요한, 주된 ④ 일어나다, 생기다
- 02 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)
 ① 그들은 축제에 참가할 것이다.
 ② 그 배우는 몇몇 영화에 출연해 왔다.
 ③ 우리는 금요일에 Tony의 생일을 축하할 것이다.
 ④ 많은 사람들이 시청 앞에 모였다.
 ⑤ 그는 지역 신문에 그의 식당을 광고했다.
- 03 「How can I get to + 장소?」는 길을 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 있는 말로는 ㉔가 가장 적절하다.
 ① 당신은 동물원에 몇 번이나 가 봤나요?
 ② 동물원에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
 ③ 저와 함께 동물원에 가는 게 어때요?
 ④ 제게 동물원에 가는 길을 알려 주시겠어요?
 ⑤ 당신은 왜 동물원에 가고 싶어 하죠?
- 04 ㉔ get to ~: ~에 도착하다 ㉔ get off: 내리다
- 05 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.
- 06 축제가 재미있다고 들은 것은 미나가 아니라 남자이다.
- 07 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.
- 08 ①의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ②와 ⑤는 가주어, ④는 시간을 나타내는 비인칭 주어이므로 '그것'이라고 해석할 수 없지만, ③은 물건을 지칭하는 인칭대명사이므로 '그것'이라고 해석할 수 있다.
 ① 더 따뜻해지고 있다.
 ② 거짓말하는 것은 잘못된 것이다.
 ③ 그것은 내 것이 아니라 네 것이다.
 ④ 서울까지 시간이 얼마나 걸릴까?
 ⑤ 온라인으로 기차표를 사는 건 어렵니?
- 09 주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형(현재분사)): ~가 ...하(고) 있는 것을 보대[지켜보다/듣다/냄새 맡다/느끼다]
- 10 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격명사」으로 나타내지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격명사」으로 나타낸다.
- 11 it이 주어여 있으므로 가주어 it을 주어 자리에 두고 긴 주어인 to부정사구를 문장의 뒤로 보낸다.
 be동사 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 ~?
- 12 ㉔ 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 옳으므로 to burn을 burn이나 burning으로 고쳐야 한다.
 ㉔ eat은 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to eat으로 고쳐야 한다.
- 13 to run around는 문장의 진주어 중 일부로, '이리저리 뛰어다니는 것'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 14 밝은 색들 또는 많은 다른 색들을 가진 → colorful (형형색색의, 다채로운)
- 15 ㉔ 뒤에 the Kiruna Snow Festival이라는 명사구가 있으므로 because of가 적절하다.
 ㉔ 뒤에 five or six days로 구체적인 숫자 기간이 있으므로 for가 적절하다.
 ㉔ 지각동사 watch의 목적격보어 자리이므로 현재분사 shaping이 적절하다.
- 16 긴 주어인 To fly ~ a dog sled를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.
- 17 사슴 썰매가 아니라 개 썰매를 탈 수 있다고 했다.
- 18 every + 단수 명사: 매 ~, 모든 ~
- 19 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
- 20 ① 축제는 어디에서 열리는가? - 러시아 상트페테르부르크
 ② 축제는 언제 시작하는가? - 보통 5월
 ③ 축제의 기원은 무엇인가? - 알 수 없음
 ④ 축제 기간 동안 매일 밤 사람들은 무엇을 볼 수 있는가? - 발레나 오페라
 ⑤ 가장 인기 있는 행사는 무엇인가? - 붉은 돛 축하 행사

최종점검 모의고사 **Lesson 05** pp.72~75

01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 get 05 ②
 06 ⑤ 07 walked → walk[walking] 08 ③
 09 ① 10 ② 11 Is it convenient to use this app?
 12 ④ 13 ⑤ 14 colorful 15 ④
 16 It is[It's] amazing to fly through a world of snow on a dog sled.
 17 ⑤ 18 ① 19 ①, ④ 20 ③