

Lesson How Healthy Are Your Habits?

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

- | | |
|------------------------|-----------------|
| A 01 지원하다; 지지하다 | 02 그만두다 |
| 03 판사; 재판하다; 판단하다 | 04 서기; 집원 |
| 05 준비가 된 | 06 훌륭한, 존경할 만한 |
| 07 화난 | 08 또는; 그렇지 않으면 |
| 09 버릇, 습관 | 10 기각하다, 무효로 하다 |
| 11 (팔, 다리 등을) 펴다, 늘이다 | 12 법정, 법원 |
| 13 어려움, 문제 | 14 지침 |
| 15 근사한, 고급의 | 16 이의, 반대 |
| 17 진술, 서술 | 18 모양, 형태 |
| 19 변호사 | 20 떠나다; 남겨 두다 |
-
- | | |
|-----------------|------------|
| B 01 lie | 02 mean |
| 03 follow | 04 often |
| 05 noise | 06 silence |
| 07 rest | 08 avoid |
| 09 fight | 10 seat |
| 11 once | 12 hold |
| 13 rise | 14 ugly |
| 15 clear | 16 hurt |
| 17 mess | 18 become |
| 19 health | 20 job |
-
- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| C 01 잠에서 깨다, 일어나다 | 02 최선을 다하다 |
| 03 (잠시 쉬었다가) 말을 계속하다; (상황 등이) 계속되다 | |
| 04 계속 ~하다 | 05 가능한 한 ~한[하게] |
| 06 저쪽에, 저쪽으로 | 07 ~할 준비가 되다 |
| 08 대가로, 보답으로 | |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

- | | | | |
|------|------|-------------|----------------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 in front of |
| 05 ⑤ | 06 ⑤ | 07 work out | |

- 01** object(반대하다)의 명사형은 objection(반대)이다.
 ① 지불하다 - 지불 ② 진술하다 - 진술, 서술
 ④ 나누다 - 나눗셈; 분할, 분배 ⑤ 실망시키다 - 실망, 낙심
- 02** ⑤는 '자주'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 일어나다 : 앉다
 ② 소음, 소란 : 침묵
 ③ 못생긴, 보기 싫은 : 아름다운
 ④ 그만두다 : 계속하다
- 03** support: 지원하다; 지지하다
 • 몇몇 대기업들이 그 프로젝트를 지원할 것이다.
 • 우리는 너의 결정을 강력히 지지한다.
 ① (어떤 상태나 위치에) 있게 하다[유지하다]; (손, 팔 등으로) 들고[잡고] 있다
 ② 재판하다; 판단하다
 ③ ~해지다; ~가 되다
 ④ (팔, 다리 등을) 펴다, 늘이다

- 04** in front of ~: ~ 앞에
05 '무언가의 형태나 윤곽'은 shape(모양, 형태)의 영영표이다.
06 <보기>와 ⑥는 '누워 있다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '놓여 있다'라는 의미로 쓰였다.
 <보기> 그는 아무것도 하지 않은 채로 침대에 누워 있다.
 ① 십 대들 앞에 긴 인생이 놓여 있다.
 ② 담요가 소파 위에 놓여 있다.
 ③ 큰 나무 한 그루가 교회 옆에 있다.
 ④ 그 책은 펼쳐진 채로 그의 책상 위에 놓여 있다.
 ⑤ Kate는 잠이 깬 채로 그녀의 여동생의 코고는 소리를 들으며 누워 있다.
- 07** exercise: 운동하다 (= work out)
 운동하기 전에 준비 운동하는 것을 잊지 마라.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------------------|------------------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ④ | 04 as much as possible |
| 05 ④ | 06 ② | 07 frequently | 08 ④ |
| 09 ③ | 10 ⑤ | 11 (r)eady | 12 (a)void |
| 13 ④ | 14 ④ | 15 일자 목[거북목 증후군] | |

- 01** hurt(아프게 하다; 아프다)는 동사의 현재형과 과거형의 형태가 동일하다.
 ① fight - fought (싸우다)
 ② hold - held ((어떤 상태나 위치에) 있게 하다[유지하다]; (손, 팔 등으로) 들고[잡고] 있다)
 ④ leave - left (떠나다; 남겨 두다)
 ⑤ mean - meant (의도하다; 의미하다)
- 02** ④의 A : B는 '알리다, 알려 주다 : 정보'라는 의미의 '동사 : 명사' 관계이고, C : D는 '일어나다 : 일어났다'라는 의미의 '동사의 현재형 : 동사의 과거형' 관계이다.
 ① '가지고 가다 : 가지고 갔다', '놓여 있다; 누워 있다 : 놓여 있었다; 누워 있었다'라는 의미의 '동사의 현재형 : 동사의 과거형' 관계
 ② '건강 : 건강함', '소음, 소란 : 시끄러운'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계
 ③ '존경 : 존경할 만한', '영망진창인 상태 : 영망이다'라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계
 ⑤ '어려움, 문제', '화난'이라는 의미의 유의어 관계
- 03** • go off: (경보, 알람 등이) 울리다
 • go on: (상황 등이) 계속되다
- 04** as + 형용사[부사]의 원급 + as possible: 가능한 한 ~한[하게]
- 05** '누군가가 당신에게 무언가를 하라고 말하거나 충고한 대로 그것을 하다'는 follow(따르다)의 영영표이다.
 ① 나는 무례하게 굴려는 의도는 아니었다.
 ② 시끄러운 음악이 내 귀를 아프게 했다.
 ③ 운동하기 전에 몸을 꼭 펴라.
 ④ 만약 네가 이 조언들을 따른다면 너는 올 겨울에 따뜻하게 지낼 수 있다.
 ⑤ 그 바이러스를 피하기 위해 우리는 손을 더 자주 씻어야 한다.
- 06** clearly는 '분명하게'라는 의미의 부사이므로 명사를 수식할 수 없다. 따라서 빈칸에는 clear(분명한)가 들어가는 것이 적절하다.
 • 그 보고서가 이 쟁점에 대해서는 이상하게 침묵하고 있다.
 • 그 소설은 분명한 특징이 있다.
 • 공룡들이 한때 지구를 지배했다.
 • 그 섬은 하트 모양이었다.
 • Henry는 정크 푸드를 많이 먹는 나쁜 습관이 있다.
- 07** often: 자주 (= frequently)
 Jack은 요즘 너에 대해 자주 이야기한다.
- 08** had better: ~하는 게 낫다[좋다]

- 나는 내 생각을 정리하는 게 좋겠다.
- 우리는 파티를 위해 옷을 차려 입을 게 좋겠다.
- 너는 그의 말을 믿지 않는 게 낫다.

- 09** ③은 모두 '싸우다'라는 의미로 쓰였다.
- ① 너는 휴식을 취해야 한다. (rest: 휴식)
의사는 내게 쉬라고 충고했다. (rest: 쉬다)
- ② 나는 해가 뜨는 걸 볼 수 없었다. (rise: (해 등이) 뜨다)
Peter는 세미나에서 말하기 위해 일어날 것이다. (rise: 일어나다)
- ③ 나는 조국을 위해 싸우기로 결심했다.
군인들은 적에 맞서 싸울 것이다.
- ④ 표지만 보고 책을 판단하지 마라. (judge: 판단하다)
판사는 최종 판결을 내려야 했다. (judge: 판사)
- ⑤ 나는 어제 너무 피곤해서 외출할 수 없었다. (too: 너무)
너의 가족과 취미를 공유하는 것 또한 좋은 생각이다. (too: 또한, 역시)
- 10** overrule: 기각하다, 무효로 하다
- ① Douglas 씨는 훌륭한 교사였다. (honor → honorable)
- ② 지나친 스트레스는 네 건강에 나쁘다. (healthy → health)
- ③ 변호사가 되려면 열심히 공부해야 한다. (law → lawyer)
- ④ 고기가 상하지 않게 냉장고에 넣어라. (mat → meat)
- ⑤ 나는 너의 반대를 기각할 힘이 있다.
- 11** '무언가에 제대로 준비되어 있는'은 ready(준비가 된)의 영영풀이이다.
- 12** '특히 잘못되거나 위험하거나 해로운 것을 의도적으로 하지 않다'는 avoid(피하다)의 영영풀이이다.
- 13** 문맥상 '자다, 잠자리에 들다'라는 의미의 go to bed로 고치는 것이 적절하다.
- ① 그 여행은 비용이 많이 들 것이다. (a lot: 많이)
- ② Nicole은 항상 최선을 다한다. (do one's best: 최선을 다하다)
- ③ 그는 약속을 지키려고 노력한다. (stick to ~: ~을 지키다[고수하다])
- ④ 나는 충분한 잠을 자기 위해 보통 일찍 잠자리에 든다.
- ⑤ 그녀는 대가로 아무것도 기대하지 않고 친구를 도와줬다. (in return: 대가로, 보답으로)
- 14** ④는 '남겨 두다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '떠나다'라는 의미로 쓰였다.
- ① 떠날 시간이다.
- ② 우리는 오늘 밤에 떠나야 한다.
- ③ 그는 작별 인사 없이 떠났다.
- ④ 내가 Cindy에게 메시지를 남길 수 있을까?
- ⑤ 나는 그 도시를 떠날 수밖에 없었다.
- 15** text neck: 일자 목, 거북목 증후군
거북목 자세는 여러분의 등에 통증을 유발할 수 있다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16
01 T	02 F	03 T	04 T	
05 F	06 F	07 T	08 T	

Dialog 대화		완성하기		pp.17~18
01 This, may, speak, here, Which, to, want, This, please, from, mean, with, do				
02 This, help, May, speak, Hold on				
03 drink too, like, lot, bad for, better, looks, What, had, fight, You'd better, or, What, mess, have, why, clean				
04 What's, get up, better, earlier				

- 05** This, speak to, This, calling, This, What's, next week, won't, keep practicing, better take, to, will
- 06** healthy, wash yourself, work out, better eat
- 07** habits which, for, too much, better eat, should
- 08** What's, having trouble, didn't you, think, better

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 (b) → (c) → (a)		
02 (c) → (a) → (b) → (d)		
03 (d) → (b) → (a) → (c)		
04 h → (b) → (e) → (i) → a → (g) → (c) → (d)		

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ⑤	02 ⑤	03 ③
04 ④	05 May[Can] I speak to	06 ⑤
07 ⑤	08 ①	09 You'd better be nicer to him
10 ③	11 This is	
12 ④		

- 01** 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미로 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
- 02** 'May I speak to ~?'는 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미로 'I'd like to speak to ~.'(저는 ~와 통화하고 싶습니다.)와 바꿔 쓸 수 있다.
- ①④ 누구십니까?
② 제가 나중에 Bhatt 씨에게 다시 전화할게요.
③ 메시지를 전해 드릴까요?
⑤ 저는 Bhatt 씨와 통화하고 싶습니다.
- 03** 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 'didn't + 주어?'로 쓰므로 did를 didn't로 고쳐야 한다.
- 04** 주어진 문장은 '어느 분과 통화하고 싶으신 건가요?'라는 의미로 이곳에 Johnson 씨가 두 명 있다는 내용 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 05** 소녀가 Johnson 씨와 통화를 하고 싶어 하는 상황이므로 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미의 'May[Can] I speak to ~?'를 쓴다.
- 06** 남자가 월드 뮤직 스쿨에서 피아노를 가르치는지는 이 대화에서 언급되지 않았다.
- ① 소녀는 Kate Johnson 씨와 통화하고 싶어 한다.
② 월드 뮤직 스쿨에는 두 명의 Johnson 씨가 있다.
③ 남자는 음악 학교에서 일한다.
④ Kate Johnson 씨는 피아노를 가르친다.
- 07** '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미는 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'으로 나타낸다.
- 08** A가 '안녕하세요. Kelly 선생님과 통화할 수 있을까요?'라고 묻고 있으므로 빈칸에는 ① '접니다.'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 메시지를 남기시겠습니까?
③ 그녀가 그에게 다시 전화할 거예요.
④ 제가 그에게 메시지를 전달해 드릴게요.
⑤ White 씨와 통화할 수 있을까요?
- 09** '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미는 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'으로 나타낸다.
- 10** Smith 씨와 통화할 수 있는지 묻는 말에 '메시지를 남기시겠습니까?'라는 대답은 어색하다.

- ① A: 여보세요. 요가 선생님이신 Bhatt 씨와 통화할 수 있을까요?
B: 물론이죠. 잠시만 기다려 주세요.
- ② A: 나는 청량음료를 무척 좋아해.
B: 그것들은 네 건강에 나빠. 너는 물을 마시는 게 좋겠어.
- ④ A: 저는 Sam입니다. 누구십니까?
B: 저는 존하예요.
- ⑤ A: 엉망진창이군!
B: 미안하지만 나는 지금 이것을 끝내야 해.

- 11 This is ~.(저는 ~입니다., 여기는 ~입니다.)는 전화를 받는 사람이나 기관을 말할 때 쓰는 표현이다.
- 12 「May I speak to ~?」는 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미로 「Can I speak[talk] to ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.22~23

- 01 ③, ④ 02 ② 03 ③ 04 ④
05 What's up? 06 ④ 07 didn't you
08 ④ 09 ④ 10 why don't you 11 ③
12 You'd better[You should]

- 01 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미로 「You should ~.」(너는 ~해야 해.), 「Why don't you + 동사원형 ~?」(~하는 게 어때?) 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 02 요가 선생님이신 Bhatt 씨와 통화할 수 있는지 물어보는 B의 말에 A가 '물론이죠.'라고 대답한 후 빈칸에는 ②의 '잠시만 기다려 주세요.'라는 말이 들어가는 것이 적절하다.
① Bhatt 씨가 계신가요?
③ 제가 나중에 그녀에게 다시 전화할게요.
④ 메시지를 남기시겠습니까?
⑤ 제가 그녀에게 메시지를 전달해 드릴게요.
- 03 건강에 안 좋은 습관을 갖고 있는지 묻는 A의 말에 B는 고기를 너무 많이 먹었다고 했으므로 ③에는 긍정의 대답이 들어가야 한다. 이에 대한 A의 말에 B가 그래야 할 것 같다고 대답한 것으로 보아 ⑥에는 채소를 더 먹는 게 좋겠다고 조언하는 표현이 자연스러우므로 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」(너는 ~하는 게 좋겠어.)이 들어가야 한다.
- 04 매일 요가 연습을 계속하라는 의미이므로 「keep + 동사원형-ing」(~을 계속하다)를 이용하여 practice를 practicing으로 고쳐야 한다.
- 05 '무슨 일이니?'라는 의미는 What's up?, What's going on? 등으로 표현할 수 있다.
- 06 소년은 다음 주에 과학 캠프가 있어서 센터에 갈 수 없다고 했으므로 여자는 다음 주에 소년을 만날 수 없다.
① 소년은 과학 캠프에 요가 매트를 갖고 가서 연습하라는 여자의 조언에 그럭저럭했다고 대답했으므로 다음 주에 요가를 연습할 것임을 알 수 있다.
② 소년은 다음 주에 과학 캠프가 있어서 센터에 갈 수 없다.
③ 여자가 아니라 소년이 다음 주에 과학 캠프가 있다.
⑤ 여자는 소년이 센터가 아니라 과학 캠프에 요가 매트를 갖고 가기를 원한다.
- 07 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어?」로 쓴다.
- 08 여자가 채소 먹는 것을 좋아하는지 여부는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 여자는 소년에게 질문 하나를 한다.
② 소년은 위에 문제가 있다.
③ 소년은 고기를 너무 많이 먹었다.
⑤ 여자는 소년에게 더 많은 채소를 먹으라고 충고한다.
- 09 안경을 쓴 키가 큰 선생님이라고 묘사했으므로 ④는 적절하지 않다.
- 10 빈칸이 포함된 문장은 의문문이므로 충고하는 표현 중 '~하는 게 어때?'라는 의미의 「Why don't you + 동사원형 ~?」를 이용한다.

- 11 ③의 우리말은 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미의 「May[Can] I speak to ~?」를 이용하여 May[Can] I speak to Ms. Johnson?으로 쓸 수 있다.
- 12 대화의 흐름상 충고하는 표현이 되어야 하므로 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미의 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」 또는 「You should ~.」로 쓴다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

- 01 ① 02 had better

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

- A** 01 who 02 who
03 are 04 who
05 wants
- B** 01 I'm just a girl who[that] loves animals.
02 They have a son who[that] became a doctor.
03 Are you the person who[that] won the first prize?
04 Do you know the woman who[that] is climbing a ladder?
05 The boy who[that] ate the chicken is my younger brother.
- C** 01 who sings very well
02 who fainted
03 who eats
04 who lives next door
05 who are studying in the classroom

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A** 01 had 02 take
03 You'd better not 04 Had we better
05 You had better not
- B** 01 You'd better be on time
02 You had better not stay
03 Had we better ask
04 We had better not tell
05 You'd better not be noisy.
- C** 01 Had we better leave now?
02 You'd better not buy the expensive car.
03 Had we better fix the roof of our house right now?
04 You had better not go outside.
05 Had I better go on a diet?

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 ① 02 ④ 03 ② 04 ⑤
05 who[that] was dancing 06 had better
07 ④ 08 ② 09 ⑤ 10 had better write a letter
11 ③ 12 You'd better not 13 ⑤

- 01 빈칸에는 선행사 the girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
나는 중국에서 온 소녀를 알았다.
- 02 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
• 너는 영어 책을 읽을 때 소리 내어 읽는 게 좋겠다.
• 우리는 그 파티에 가지 않는 게 좋겠다.
- 03 관계대명사 뒤에 동사가 오며 선행사 the person이 사람이므로 목적격 관계대명사 whom을 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 한다.
① 이것은 문이 파란색으로 칠해진 집이다.
② 나는 Mary와 함께 테니스를 치고 있던 사람을 만났다.
③ 내가 파티에 초대했던 남자는 변호사이다.
④ 저것은 나의 이모가 나를 위해 사 준 드레스이다.
⑤ 나는 그 소녀가 어제 내게 준 지갑을 잃어버렸다.
- 04 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타내므로 had not better를 had better not으로 고쳐야 한다.
① 내가 Joe와 먼저 말 해보는 게 좋을까?
② 너는 TV 보는 것보다 더 활동을 하면 좋겠다.
③ 우리는 지금 무언가를 먹지 않는 게 좋겠다.
④ 그녀는 이 산들 중 하나를 올라가는 게 좋겠다.
⑤ 너는 이곳에 노트북을 두지 않는 게 좋겠다.
- 05 빈칸에는 선행사 The girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 과거 진행 시제의 동사가 이어지도록 쓴다.
- 06 빈칸에는 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미를 나타내는 had better가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 ㉠ 빈칸에는 선행사 the plates를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.
㉡ 빈칸 뒤에 명사가 오는 것으로 보아 소유격 자리이므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다.
• 그녀는 깨져 있는 그릇들을 봤다.
• 나는 나와 이름이 같은 사람을 만났다.
- 08 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better를 이용하여 우리말을 영작하면 You had better check the baby's condition.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 had이다.
- 09 ㉡는 선행사 the man을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 적절하다. ①②③은 선행사가 사물인 목적격 관계대명사 which, ④는 선행사가 사물인 주격 관계대명사 which가 적절하다.
① 저것은 내가 찾고 있던 펜이다.
② 내가 말할 수 있는 세 개의 언어가 있다.
③ 나는 내가 포기한 수학 시험을 공부하지 않았다.
④ 그는 바닥에 흩어져 있는 장난감들을 봤다.
⑤ 그녀는 공항에서 그녀를 도와준 남자를 봤다.
- 10 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, had better는 뒤에 동사원형을 쓴다.
그녀는 그에게 편지를 쓰는 게 좋겠다.
- 11 주어진 문장의 The woman과 She는 같은 대상이므로 주격 관계대명사 who 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
- 12 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 13 ㉢ 선행사 the cookies는 사물이므로 whom을 which[that]로 고쳐야 한다.
㉣ 선행사 The man은 사람이므로 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다.
㉤ 이 사람은 아내가 유명한 건축가인 배우이다.
㉥ 이것들은 엄마가 내게 만들어 주신 쿠키이다.
㉦ 내가 너에게 소개한 남자는 피아니스트이다.
㉧ 달리는 것을 싫어하는 사람들이 많이 있다.

㉨ 우리는 환경을 위협하는 활동들을 멈출 필요가 있다.

Grammar 문법		심화 문제	pp.30~31
01 ㉡	02 ㉣	03 ㉢	
04 who[that] lives next door			
05 We had better take the subway.	06 ㉣	07 ㉠	
08 ㉢	09 ㉤	10 ㉢	11 ㉤
12 (1) Ms. Smith has a son who[that] is smart. (2) I found an interesting book which[that] covers a wide range of topics.			
13 ㉠ We'd better not believe what she said. ㉡ You had better not make the teacher angry. ㉢ You'd better exercise regularly if you want to stay healthy.			

- 01 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
① had better의 의문문은 「Had + 주어 + better + 동사원형 ~?」으로 나타낸다. (→ Had I better call her now?)
③ had better 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (→ You'd better be on time for school.)
④ had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다. (→ You'd better not tell the secret to anyone.)
⑤ had better 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (→ You'd better ask Mom first before buying it.)
- 02 ㉣의 who는 뒤에 주어와 동사가 오는 것으로 보아 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
① 나는 독일에 사는 친구가 있다.
② 너는 Paul에게 말하고 있는 소녀를 아니?
③ 나는 그 카페에서 일하는 여자를 본 적이 있다.
④ 그는 그의 아버지가 언급하신 과학자를 알고 있다.
⑤ 어젯밤에 내게 전화한 사람은 나의 남자친구이다.
- 03 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better는 뒤에 동사원형이 오므로 taking은 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 04 선행사 The man을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사와 나머지 부분을 쓴다.
옆집에 사는 남자는 나의 담임선생님이다.
- 05 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, had better 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 06 선행사 People을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 영작한다.
- 07 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타내므로 각각 바르게 영작하면 You had better not watch too much TV.와 We had better stop and rest a minute.이다. 따라서 네 번째로 오는 단어는 not과 stop이다.
• 네가 TV를 너무 많이 보지 않는 게 좋겠다.
• 우리는 멈춰서 잠시 쉬는 게 좋겠다.
- 08 (A) 선행사 a severe man을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
(B) 바로 뒤에 명사가 오는 것으로 보아 명사의 소유격 자리이므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
(C) 선행사 a movie를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
• 그는 좀처럼 웃지 않는 엄격한 사람이었다.
• 그녀는 표지가 아름다운 책 한 권을 샀다.

• 나는 아직 한국에서 개봉하지 않은 영화를 볼 것이다.

09 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며 had better 뒤에는 동사원형을 쓰고, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타내므로 ⑤의 We'd better to start를 We'd better start로 고쳐야 한다.

- ① 우리는 건강을 위해서 짠 음식을 먹지 않는 게 좋겠다.
- ② 나는 집에 가서 휴식을 취하는 게 좋겠다.
- ③ 너는 지금 일어나는 게 좋겠다, 그렇지 않으면 늦을 것이다.
- ④ Lily는 오늘 오후에 쇼핑을 가지 않는 게 좋겠다.
- ⑤ 우리는 시험을 위해 공부를 시작하는 게 좋겠다.

10 ⑥ 선행사 The movie는 사물이므로 whom을 which[that]로 고쳐야 한다.

- ㉠ 선행사 A boy는 사람이므로 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다.
- ㉡ 그는 노래하는 것을 좋아하는 딸이 한 명 있다.
- ㉢ 우리가 지난주에 본 영화는 재미있었다.
- ㉣ 내가 일요일에 만난 소년은 안경을 쓰고 있었다.
- ㉤ 그녀가 어제 산 치즈 케이크는 맛이 훌륭했다.
- ㉥ Sam이 기차역에서 우연히 만난 남자는 경찰관이었다.

11 ⑤의 빈칸 앞에 the가 있고 뒤에 명사 score가 오므로 명사를 수식하는 형용사 good의 최상급 best가 들어가는 것이 적절하다. 나머지는 모두 빈칸에 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미인 had better의 better가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 너는 계단을 조심하는 게 좋겠다.
- ② 우리는 이곳에 밤늦게까지 머물지 않는 게 좋겠다.
- ③ 내가 다른 곳으로 가는 게 좋을까?
- ④ 그들은 그의 충고를 듣는 게 좋겠다.
- ⑤ 너는 시험에서 제일 높은 점수를 받았다.

12 (1) a son과 He는 같은 대상이므로 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.

(2) 명사 an interesting book을 수식하는 주격 관계대명사 which[that]를 이용하여 두 문장을 연결한다.

- (1) Smith 씨는 똑똑한 아들이 한 명 있다.
- (2) 나는 광범위한 주제들을 다루는 흥미로운 책 한 권을 발견했다.

13 ㉠ '~하는 것이 좋겠다'라는 의미를 나타내는 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓰므로 not better를 better not으로 고쳐야 한다.

- ㉢ '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- ㉣ had better 뒤에는 동사원형을 쓰므로 to exercise를 exercise로 고쳐야 한다.
- ㉤ 우리는 그녀가 말한 것을 믿지 않는 게 좋겠다.
- ㉥ 너는 그 선생님을 화나게 만들지 않는 게 좋겠다.
- ㉦ 네가 건강을 유지하길 원한다면 규칙적으로 운동하는 게 좋겠다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.35

- 01 be seated
- 02 ~할 준비가 되다
- 03 a bit / a little bit
- 04 대가로, 보답으로
- 05 형식
- 06 최선을 다하다
- 07 ~에서 눈을 떼지 않다
- 08 밤늦으로
- 09 A뿐만 아니라 B도
- 10 ~을 지키다
- 11 (만약) ~라면
- 12 to hurt

13 that

14 ~ 앞에

15 ~하는 게 좋다[났다]

16 가능한 한 자주

17 using

18 그렇지 않으면

19 likes

20 that

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- 01 judge
- 02 to make
- 03 No
- 04 clearer
- 05 bad
- 06 best
- 07 Overruled
- 08 on
- 09 looked
- 10 poor
- 11 Silence
- 12 to
- 13 What
- 14 trouble
- 15 are
- 16 you'd
- 17 minutes
- 18 move
- 19 as
- 20 at
- 21 over
- 22 using
- 23 or
- 24 who
- 25 or
- 26 quit
- 27 going
- 28 do not
- 29 louder

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.38~41

- 01 All rise. The honorable judge is here!
- 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
- 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."
- 04 Would you be a little clearer, please?
- 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
- 06 Objection! Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
- 07 Overruled! Go on, Mr. Neck.
- 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
- 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
- 10 It's not only me but also my poor friends over there! (Noises from Mr. Neck's friends)
- 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
- 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.
- 13 What do you say, Mr. Phone?
- 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
- 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
- 16 When you use your smartphone, you'd better ...

- 17 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
- 18 move your neck around every 5 minutes,
- 19 close your eyes as often as possible,
- 20 hold the screen at eye level, and
- 21 keep your ears over your shoulders.
- 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
- 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
- 24 Well, This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
- 25 Yes or no, Mr. Phone?
- 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
- 27 We are going to quit, too!
- 28 Wait! Please do not leave me!
- 29 (An alarm goes off and becomes louder.) Wake up! Wake up!

Reading 독해 **실전 문제** pp.42~45

- 01 ③ 02 ① 03 ①
- 04 (B) 이의 있습니다! (C) 기각합니다! 05 ③
- 06 It's not only me but also my poor friends over there!
- 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 ①
- 11 as often as possible 12 using 13 ① 14 ③
- 15 ② 16 스트레칭 운동을 좋아하는 사람 17 ⑤
- 18 will 19 ② 20 ② 21 ①
- 22 hot spring 23 ① 24 ② 25 ④

- 01 '일해 왔다'라는 의미를 나타내기 위해 현재완료(have[has] + 과거분사)로 써야 하므로 have work를 have worked로 고쳐야 한다.
- 02 '무언가의 형태나 윤곽'은 shape(모양, 형태)의 영영풀이다.
 - ② 쉬거나 잘 수 있는 시간의 기간 → rest(휴식)
 - ③ 물건이나 장소의 더럽거나 어수선한 상태 → mess(엉망진창인 상태)
 - ④ 누군가가 공식적으로 말하거나 쓰는 것 → statement(진술)
 - ⑤ 특히 시끄럽거나 불쾌한 소리 → noise(소음)
- 03 in return: 대가로, 보답으로
 - ② 수년간 ③ 결과적으로 ④ 그런데 ⑤ 동시에
- 04 (B) objection: 이의 (C) overrule: 기각하다
- 05 ⑥ go on: 계속하다
 - ③ keep one's eyes on ~: ~에서 눈을 떼지 않다
- 06 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 07 하루 종일 화면을 쳐다보는 사람은 Neck 씨가 아니라 Phone 씨이므로 ⑤는 이 글의 Neck 씨에 관한 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 그의 모습이 좋지 않다.
 - ② 그는 설 수 없었다.
 - ③ 그의 고용주는 Phone 씨이다.
 - ④ 그의 친구들은 일자 목을 가지고 있다.
 - ⑤ 그는 하루 종일 화면을 쳐다본다.
- 08 판사가 Phone 씨에게 앞에 놓인 지침들을 따르겠냐고 물어보는 상황이므로 avoid(피하다)를 follow(따르다)로 고쳐야 한다.
- 09 선행사 the guidelines를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.

- 10 '팔, 다리 또는 몸을 최대한으로 쭉 펴다'는 stretch((팔, 다리 등을) 펴다, 늘이다)의 영영풀이다.
- 11 as + 부사의 원급 + as possible: 가능한 한 ~하게
- 12 avoid는 동명사를 목적으로 취하므로 use를 using으로 고쳐야 한다.
- 13 충고의 말 뒤에 '그렇지 않으면'이라는 의미를 나타내는 접속사 or가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 가능한 한 자주 눈을 감으라고 했으므로 ③은 이 글에서 언급된 건강 지침으로 적절하지 않다.
- 15 ③은 '이건 너무하네요', ⑥은 '우리도 또한 그만둘 거예요!'라는 의미이므로 공통으로 들어갈 적절한 말은 too(너무; 역시, 또한)이다.
- 16 a person은 뒤에 나오는 주격 관계대명사절 who likes stretching exercises(스트레칭 운동을 좋아하는)의 수식을 받는 선행사이다.
- 17 판사가 Phone 씨에게 질문을 했는데 대답을 하지 않은 상황이다. 따라서 판사는 Phone 씨의 '침묵'이 '아니오'를 의미한다고 생각한다고 말하는 게 자연스러우므로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 silence(침묵)이다.
 - ① 매트; 깔개; 돛자리 ② 버릇, 습관
 - ③ 엉망진창인 상태 ④ 소음, 소란
- 18 「be going to + 동사원형」은 '~일 것이다, ~할 예정이다'라는 의미로 미래를 나타내는 조동사 will과 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 go off: (경보, 알람 등이) 울리다
 - ① go in ~: ~안에 들어가다
 - ③ go out: 외출하다
 - ④ go along: 계속하다, 진행되다
 - ⑤ go ahead: 앞서 가다
- 20 that은 동사 learned의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사로 생략할 수 있다.
- 21 '~하는 게 어때?'라는 의미는 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 22 it은 앞에서 언급한 hot spring(온천)을 가리킨다.
- 23 '모든 ~'이라는 의미는 「every + 단수 명사」로 나타내므로 students를 student로 고쳐야 한다.
- 24 ② 선행사 the girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사로 that과 바꿔 쓸 수 있다.
 - ⑥ '누구'라는 의미의 의문사이다.
 - ③ 선행사 the boy를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사로 who와 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 사진에 지민이가 결승선을 통과하고 있는 모습이 있었으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 학교 체육대회는 지난 금요일에 열렸다.
 - ② 모든 학생들은 즐거운 하루를 보냈다.
 - ③ 글쓴이는 학교 체육대회의 사진을 가지고 있다.
 - ⑤ 인호는 공중에서 날았다.

Reading 독해 **심화 문제** pp.46~49

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤
- 05 day and night 06 as well as 07 ②
- 08 ① 09 who[that] 10 ①, ④ 11 ③
- 12 becomes 13 ② 14 ② 15 ② 16 ⑤
- 17 ③ 18 if possible
- 19 You'd better follow the guidelines 20 ② 21 ③
- 22 ① 23 ② 24 ① 25 Was it full of fun?

- 01 Neck 씨의 업무를 최선을 다해 Phone 씨를 지원하는 것이라는 흐름이므로 bother(방해하다)를 support(지원하다)로 고쳐야 한다.
- 02 seat는 '자리에 앉히다'라는 의미이므로 '앉아 주십시오.'라는 의미를 나타내기 위해서는 수동태(be동사 + 과거분사)를 이용한다.

- 03 '무언가에 대해 경고하기 위해 소리를 내다'는 go off(경보, 알람 등이 울리다)의 영영풀이이다.
- 04 it은 가주어이고, do ~ Mr. Phone이 진주어이므로 do를 to do로 고쳐야 한다.
- 05 day and night: 밤낮으로
- 06 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 07 Neck 씨는 법정에서 Phone 씨의 부당한 대우에 대해 말하고 있으므로 ②는 이 글의 내용과 일치한다.
 ① Neck 씨는 진술을 할 준비가 되어 있다고 말한다.
 ② Neck 씨는 법정에 있다.
 ③ 변호사는 Neck 씨가 아니라 Phone 씨를 변호하고 있다.
 ④ Neck씨는 자신의 불쌍한 친구들도 자신과 마찬가지로 말했으므로, 그들도 더 이상 멋진 모습이 아닌 것을 알 수 있다.
 ⑤ Neck 씨가 Phone 씨를 위해서 일해 왔다.
- 08 ②의 too는 '너무'라는 의미로 쓰였다.
 too: 너무; 또한, 역시
- 09 선행사 a person을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가야 한다.
- 10 like는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취한다.
- 11 (C)와 ③은 '~해도 된다'라는 의미로 허락을 나타내는 조동사이고, ①④는 능력, ②⑤는 요청을 나타내는 조동사이다.
 ① 그녀는 체스를 아주 잘한다.
 ② 내게 한 번 더 말해 줄 수 있니?
 ③ 너는 나의 노트북을 사용해도 된다.
 ④ Joseph은 버스를 운전할 수 있다.
 ⑤ 나를 위해 이 소포를 보내 줄 수 있니?
- 12 (D)는 등위접속사 and에 의해 goes off와 병렬 연결되어 있으므로 단수 동사를 써야 한다.
- 13 '~할 작정이다, ~할 의도이다'라는 의미는 「mean + to부정사」로 나타내므로 hurting을 to hurt로 고쳐야 한다.
- 14 stick to ~: ~을 지키다
 ① ~을 보다 ③ ~와 이야기하다 ④ 잠에서 깨다 ⑤ 운동하다
- 15 '누군가의 목적이나 의도로 계획하다'는 mean(의도하다)의 영영풀이이다.
 ① 누군가가 고통을 느끼도록 야기하다 → hurt(아프게 하다)
 ③ 한 장소나 한 사람에게서 나가거나 떠나다 → leave(떠나다)
 ④ 무언가를 하는 것을 멈추거나 그치거나 중단하다 → quit(그만두다)
 ⑤ 누군가나 무언가에 도움이나 지원을 주다 → support(지원하다)
- 16 ⑥와 ⑤의 that은 각각 선행사 the guidelines와 books를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
 ① 저것은 자이다. (지시대명사)
 ② 나는 Tom이 똑똑하다는 것을 알고 있다. (명사절 접속사)
 ③ 저기에 있는 저 소녀를 봐. (지시형용사)
 ④ 이것은 내가 동의하지 않는 것이다. (목적격 관계대명사)
 ⑤ 십 대들에게 좋은 책을 추천해 줘.
- 17 '놓여 있는'이라는 의미의 현재진행형이므로 lie의 현재분사인 lying이 적절하다.
- 18 '만약 당신이 할 수 있다면'이라는 의미로 if possible과 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 '~하는 게 좋겠다'라는 의미는 「You'd[You had] better + 동사원형 ~」으로 나타낸다.
- 20 일본 사람들이 온천을 즐긴다는 내용이 이어지는 것으로 보아 건강을 위한 어떤 좋은 '습관'을 가지고 있는지 물어보는 것이 자연스럽다.
 ① 좌석들 ③ 모양들 ④ 어려움들 ⑤ 교통수단들
- 21 (A) '건강을 위한 습관'이라는 의미이므로 health(건강)가 적절하다.
 (B) 일본에서 사람들이 온천을 즐기는 것은 일반적인 사실이므로 현재 동사인 enjoy가 적절하다.
 (C) '~하는 게 어때?'라는 의미는 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 나타내므로 try가 적절하다.

- 22 ⑥와 ①의 that은 각각 learned와 know의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다.
 ① 나는 그녀가 작가인 것을 안다.
 ② 이 사람이 그 케이크를 구운 소녀이다. (주격 관계대명사)
 ③ 그가 말한 이야기는 거짓말이었다. (목적격 관계대명사)
 ④ 우리는 소포를 배달해 준 남자에게 고마워했다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 그녀는 11년 전에 산 차를 아직도 운전한다. (목적격 관계대명사)
- 23 주어진 문장은 '여기 그날의 가장 멋진 사진이 있어요.'라는 의미로 뒤에 체육 대회 사진에 대한 설명이 이어지는 것이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ②에는 선행사 the girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 적절하고, ⑥에는 '누구'라는 의미의 의문사 Who가 적절하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 who이다.
- 25 be full of ~: ~으로 가득 차다

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 do his best
 02 (h)health
 03 I'd like to
 04 You'd better take your yoga mat with you to the camp.
 05 Hold on a second, please[Please hold on a second].
 06 (1) the English teacher from Australia
 (2) the tall teacher with glasses
 07 who learns English to be an interpreter
 08 had better not absent from
 09 who[that] stole some bicycles
 10 We'd better play
 11 whol[that] attended
 12 You had better go to bed earlier.
 13 this bad shape
 14 Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
 15 Neck 씨뿐만 아니라 Neck 씨의 친구들도 못생긴 일자 목을 갖게 되었다.
 16 that[which] are lying
 17 당신은 그 지침들을 따르는 게 좋을 거예요, 그렇지 않으면 우리는 당신을 떠날 거예요.
 18 할 수 있다면 스마트폰 사용을 피하는 것
 19 I'm not a person who[that] likes stretching exercises
 20 Mr. Neck[He] can quit his job.

- 01 do one's best: 최선을 다하다
 02 '어떤 사람이 질병으로 고통받지 않고 몸이 좋은 상태'는 health(건강)의 영영풀이이다.
 03 「May I speak to ~?」는 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미로 「I'd like to speak to ~」(저는 ~와 통화하고 싶습니다)와 바꿔 쓸 수 있다.
 04 「You'd[You had] better + 동사원형 ~」은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미로 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
 05 '잠시만 기다려 주세요.'라는 의미의 Hold on a second, please[Please hold on a second].는 전화상에서 누군가를 바꿔 줄 때 쓰는 표현이다.
 06 (1) Mr. Smith와 the English teacher from Australia는 콤마(,)로 연결된 동격이다.
 (2) '안경을 쓴 키 큰 선생님'을 말하는 것인지 되묻는 말에 긍정으로 대답했으므로 Mr. Smith를 가리키는 말임을 알 수 있다.

- 07 선행사 a friend를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 뒤에 동사가 이어지도록 배열한다.
- 08 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 09 the woman과 She는 같은 대상이므로 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
나는 자전거 몇 대를 훔친 그 여자를 알고 있다.
- 10 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better['d better]로 나타내며, had better 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 11 선행사 the guests를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다. 과거에 참석한 것이므로 과거 동사 attended가 적절하다.
- 12 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, had better 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 13 Neck 씨의 마지막 말에서 Everyday Phone 씨를 위해 열심히 일한 대가로 this bad shape(이런 보기 싫은 모습)를 얻었다는 것을 알 수 있다.
질문: Neck 씨는 열심히 일한 대가로 무엇을 얻었는가?
- 14 가주어 it과 진주어인 to부정사구를 이용하여 영작한다.
do one's best: 최선을 다하다
- 15 바로 앞 문장인 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck. (저는 한때 멋져 보였지만, 지금은 못생긴 일자 목을 가지고 있습니다.)을 통해 알 수 있다.
not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 16 선행사 the guidelines를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 that[which] 뒤에 동사가 이어진다. 선행사가 복수이므로 복수 동사를 쓰고, '놓여 있는'이라는 의미는 현재진행형이 적절하므로 lie(놓다)의 현재분사 lying을 쓴다.
- 17 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better와 명령문 뒤에서 '그렇지 않으면'이라는 의미를 나타내는 or에 유의하여 해석한다.
- 18 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.(무엇보다도, 할 수 있다면 스마트폰 사용을 피하세요.)을 통해 알 수 있다.
질문: 건강 지침들 중에서 가장 중요한 것은 무엇인가?
- 19 선행사 a person을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 영작한다. 선행사 a person이 단수이므로 단수 동사 likes를 쓰고, like는 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는데, 여덟 단어로 써야 하므로 동명사를 목적으로 쓴다.
- 20 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck. (제 생각에 당신의 침묵은 아니오를 의미하는 것 같습니다. 이제 당신은 당신의 일을 그만두어도 됩니다, Neck 씨.)을 통해 알 수 있다.
질문: Neck 씨는 이제 무엇을 할 수 있는가?

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.54~58
01 ③	02 in front of	03 ⑤	04 ②, ④	
05 ④	06 you'd better eat more vegetables	07 ①		
08 ②	09 who[that] wrote these books	10 ⑤		
11 ③				
12 You had better take bus number 72 to get to the library.				
13 ③	14 ②	15 ④	16 ③	
17 최선을 다해 Phone 씨를 지원하는 것	18 ④	19 ①		
20 점점 소리가 커진다	21 ③			
22 I didn't mean to hurt him	23 ②	24 ⑤		
25 ⑤				

01 ㉔ '보기에 불쾌한'은 ugly(못생긴, 보기 싫은)의 영영말이다.

- ㉔ '물건이나 장소의 더럽거나 어수선한 상태'는 mess(엉망진창인 상태)의 영영말이다.
- 02 in front of ~: ~앞에
- 03 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미의 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」은 「I advise you to ~.」(나는 네가 ~하기를 권해.), 「(I think) You should ~.」((내 생각에) 너는 ~해야 해.), 「You need to + 동사원형 ~.」(너는 ~할 필요가 있어.), 「Why don't you + 동사원형 ~?」(~하는 게 어때?)과 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 「May I speak to ~?」는 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 의미로 「Is ~ there?」(~가 있나요?), 「I'd like to speak to ~.」(저는 ~와 통화하고 싶습니다.)와 바꿔 쓸 수 있다.
① 누구십니까?
② 조 선생님이 계시나요?
③ 제가 나중에 그녀에게 다시 전화할게요.
④ 저는 조 선생님과 통화하고 싶습니다.
⑤ 조 선생님을 바꿔 드릴게요.
- 05 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어?」로 나타낸다.
- 06 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 07 빈칸에는 각각 선행사 my friend와 a daughter를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 런던에 사는 친구를 방문했다.
• 그는 기타를 연주할 수 있는 딸이 한 명 있다.
- 08 주어인 문장은 '우리가 지금 떠나는 게 좋겠다, 아니면 우리는 기차를 놓칠 것이다.'라는 흐름이 자연스러우므로 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better의 had가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 선행사 the writer를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
- 10 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
① had better의 의문문은 「Had + 주어 + better + 동사원형 ~?」으로 나타낸다. (→ Had I better leave a note for the delivery guy?)
② had better 다음에는 동사원형이 와야 한다. (→ You'd better confirm your reservation.)
③ had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 나타낸다. (→ I'd better not drive my car because I'm sleepy.)
④ had better 다음에는 동사원형이 와야 한다. (→ We'd better be nice to people.)
- 11 ㉔와 ㉕는 각각 선행사 an old lady와 the person을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who이다. ㉔㉕㉖는 모두 who 뒤에 「주어 + 동사」가 오고 목적어 자리가 비어 있으므로 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사 who이다.
㉔ 나는 네가 찾고 있던 남자를 봤다.
㉕ 너와 말하고 싶어 하는 노부인이 있다.
㉖ Susan은 John이 어제 전화했던 소녀이다.
㉗ 나는 네가 추천한 여자를 고용했다.
㉘ 리포터는 사고에서 생존한 사람을 만났다.
- 12 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, had better는 뒤에 동사원형을 쓴다.
- 13 선행사 the girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]를 이용한다.
- 14 '누군가가 공식적으로 말하거나 쓰는 것'은 statement(진술, 서술)의 영영말이다.
- 15 바로 뒤에 진주어인 to부정사구(to do his best and support Mr. Phone)가 나오므로 that을 가주어 it으로 고쳐야 한다.
- 16 be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다

- 17 to do his best and support Mr. Phone(최선을 다해 Phone씨를 지원하는 것)을 통해 알 수 있다.
- 18 ㉠은 Neck 씨의 친구들이 Phone 씨에게 지침들을 따르지 않으면 떠날 것이라고 말하는 상황이고, ㉡는 Phone 씨가 Neck 씨와 그의 친구들에게 떠나지 말아 달라고 말하는 상황이므로 빈칸 모두 '떠나다'라는 의미의 leave가 들어가야 한다.
① 사용하다 ② 아프게 하다 ③ 지키다; 계속하다 ⑤ 지원하다
- 19 빈칸에는 선행사 a person을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
- 20 become[get] + 비교급: 점점 더 ~해지다
- 21 Phone 씨가 Neck 씨의 어려움에 대해 매우 미안하지만 그를 아프게 할 의도는 아니었다는 의미이므로 happy(행복한)를 sorry(미안한)로 고쳐야 한다.
- 22 mean + to부정사: ~할 작정이다, ~할 의도이다
- 23 ㉡와 ①③④⑤는 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이고, ㉠은 동사 think의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다.
① 이것은 빨간색인 자전거이다.
② 나는 나의 오빠가 Jane을 사랑한다고 생각한다.
③ 하늘에서 빛나는 별들은 아름답다.
④ 우리는 우리에게 역사를 가르쳐 주셨던 선생님을 존경한다.
⑤ 나는 나무에서 노래하고 있는 새들을 볼 수 있다.
- 24 스마트폰을 사용할 때 건강 지침들을 따르는 게 좋겠다는 의미이므로 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better가 적절하다.
- 25 건강 지침 5번에서 귀를 어깨보다 높게 두라고 했다.
① 목을 움직이지 않는 게 좋겠다. → 건강 지침 2번에서 매 5분마다 목을 돌리라고 했다.
② 항상 눈을 뜨고 있는 게 좋겠다. → 건강 지침 3번에서 눈을 가능한 한 자주 감으라고 했다.
③ 화면을 눈높이 아래로 유지하는 게 좋겠다. → 건강 지침 4번에서 화면을 눈높이에 두라고 했다.
④ 매 10분마다 손가락을 스트레칭 하는 게 좋겠다. → 건강 지침 1번에서 매 10분마다 팔과 어깨를 스트레칭하라고 했다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.59~63

- 01 ⑤ 02 exercise 03 ③ 04 ⑤ 05 ②
06 eat more vegetables 07 ③ 08 ① 09 ⑤
10 ⑤ 11 ④
12 I can't remember the woman who[that] got married at 25.
13 You had better be nicer to her. 14 ③ 15 ③
16 They[Mr. Neck and his friends] once looked fancy.
17 ② 18 ③ 19 guidelines 20 ③
21 ① 22 hold the screen at eye level 23 ⑤
24 follow the guidelines 25 ④

- 01 '~으로 어려움을 겪다, ~으로 고생하다'라는 의미의 have trouble with ~를 이용하여 영작하면 Many kids who go to school have trouble with math classes.이므로 ㉠에 들어갈 말은 trouble이다.
- 02 work out: 운동하다 (= exercise)
많은 사람들이 새해에는 규칙적으로 운동하기로 결심한다.
- 03 소녀의 말에 남자가 여기에는 두 분의 Johnson 씨가 계셔서 어느 분과 통화하고 싶은지 묻고 있으므로 I'll put you through to Ms. Johnson.(Johnson 씨를 바꿔 드릴게요.)을 May[Can] I speak to Ms. Johnson?(Johnson 씨와 통화할 수 있을까요?)으로 고쳐야 한다.
- 04 선행사 any bad habits를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하다.

- 05 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미의 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'은 'Why don't you + 동사원형 ~? (~하는 게 어때?)'과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 I think I should.는 '그래야 할 것 같아.'라는 의미로, 이 대화에서는 문맥상 바로 앞의 A가 말한 '더 많은 채소를 먹어야 할 것 같아.'라는 의미를 나타낸다. 따라서 should 뒤에는 eat more vegetables가 생각된 것을 알 수 있다.
- 07 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미의 had better는 뒤에 동사원형이 오므로 putting을 put으로 고쳐야 한다.
너는 오늘 밖에 나갈 때 코트를 입는 게 좋겠다.
- 08 ①은 '누구'라는 의미의 의문사 who이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사 who이다.
① 누가 그 책을 출판하는지 알아요?
② 나는 도쿄에 사는 사촌이 있다.
③ 이 사람은 어제 여기에 왔던 소녀이다.
④ 그는 우리에게 과학을 가르쳐 주시는 선생님이다.
⑤ 우리는 첼로를 연주할 수 있는 사람이 필요하다.
- 09 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 의문문은 'Had + 주어 + better + 동사원형 ~?'으로 나타내므로 Had we better take an umbrella when we go out?으로 고쳐야 한다.
① 나는 Cindy에게 전화하는 게 좋겠다.
② 너는 오늘 출근하지 않는 게 좋겠다.
③ 그녀는 전화 요금을 내는 게 좋겠다.
④ Sam은 늦지 않기 위해서 지금 가는 게 좋겠다.
⑤ 우리가 외출할 때 우산을 가지고 가는 게 좋을까?
- 10 ㉡는 뒤에 명사가 오는 것으로 보아 명사의 소유격 자리이므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 나머지는 모두 사물인 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
① 나는 큰 창문들이 있는 집에 산다.
② 나는 맛있는 오렌지를 사고 싶다.
③ Jason은 매우 낡아 보이는 모자를 쓰고 있다.
④ 나는 그것을 깨닫지 못한 채 친구에게 상처를 주는 일을 했다.
⑤ 자신의 개가 벤치에 앉아 있는 여자는 Simpson 씨이다.
- 11 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, 부정문은 '주어 + had better not + 동사원형 ~.'으로 나타내므로 각각 빠르게 영작하면 We'd better leave as soon as possible.과 You'd better not go to the party tonight.이므로 세 번째로 오는 단어는 각각 leave와 not이다.
- 12 the woman과 She는 같은 대상이므로 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
나는 25살에 결혼한 그 여자를 기억할 수 없다.
- 13 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미는 had better로 나타내며, had better 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 14 it이 가주어이고, 진주어는 to부정사구로 써야 하므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.
- 15 Neck 씨가 Everyday Phone 씨를 위해서 열심히 일한 대가로 이런 보기 싫은 모습을 얻었다는 의미이므로 good(멋진)을 bad(보기 싫은)로 고쳐야 한다.
- 16 Mr. Neck의 마지막 말에서 Neck 씨와 그의 친구들이 한때 멋져 보였음을 알 수 있다.
질문: Neck 씨와 그의 친구들은 한때 어떻게 보였는가?
- 17 honorable judge(존경하는 판사님), overruled(기각합니다) 등의 말들을 통해 등장인물들이 법정(court)에 있음을 알 수 있다.
① 체육관 ③ 학교 ④ 공장 ⑤ 병원
- 18 주어진 문장은 '만약 그가 하지 않는다면, 저는 제 일을 그만두겠습니다.'라는 의미로 Phone 씨에게 요구 사항을 밝히는 문장 바로 뒤인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ㉠가 포함된 문장은 '저는 Phone 씨가 이 지침들을 지키기를 원합니다.', ㉡가 포함된 문장은 'Phone 씨, 당신 앞에 놓여 있는 지침들을 따르겠습니까?'라는 의미이므로 공통으로 들어갈 말은 guidelines(지침들)이다.

- 20 (A) '~할 작정이다, ~할 의도이다'라는 의미는 「mean + to부정사」로 나타내므로 to hurt가 적절하다.
(B) '놓여 있는'이라는 의미는 현재진행형으로 나타내므로 lie의 현재분사인 lying이 적절하다.
(C) avoid(피하다)는 동명사를 목적으로 취하므로 using이 적절하다.
- 21 건강 지침들에 대해 말하고 있으므로 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미의 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현인 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」의 had better가 들어가야 한다.
- 22 hold + 목적어 + 위치를 나타내는 부사(구): ~을 ...에 있게 하다
- 23 알람이 울린다는 의미이므로 out(go out: 나가다)을 off(go off: (경보나 알람 등이) 울리다)로 고쳐야 한다.
- 24 This는 Neck 씨가 Phone 씨에게 지침을 따를 것을 요구하는 상황을 가리킨다.
- 25 (A) 주격 관계대명사 who의 선행사가 a person으로 3인칭 단수이므로 단수 동사 likes가 적절하다.
(B) '당신의 침묵은 아니오를 의미합니다.'라는 의미이므로 소유격 your 다음에는 명사 silence(침묵)가 적절하다.
(C) '점점 소리가 커진다'라는 의미로 「become + 비교급」(점점 더 ~해지다)이 되어야 하므로 louder가 적절하다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.68

A 01 오직, 단지; 유일한 03 빨리, 신속히 05 재능 07 적절한, 맞는; 정확한 09 필요로 하다 11 받다 13 어려움, 곤경 15 궁금해하다, 알고 싶어하다 17 전문가 19 우연히 듣다, 엿듣다	02 외침, 고함; 외치다 04 ~까지 06 종류; 친절한 08 막대기 10 고객, 의뢰인 12 인간; 인간의 14 스타, 인기 배우; 별 16 맞추다, 설정하다; 놓다 18 던지다 20 유명한
B 01 machine 03 floor 05 library 07 leave 09 sometimes 11 seller 13 easily 15 creative 17 favorite 19 always	02 grandparent 04 guess 06 future 08 heavy 10 cook 12 become 14 hang 16 signboard 18 mind 20 borrow
C 01 많은 03 세우다; 설치하다 05 ~을 고대하다 07 우연히 ~하다	02 생계를 위해 04 하루 종일, 온종일 06 되풀이해서, 반복하여 08 ~ 도중에; ~의 중앙에

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.69

01 ④	02 ⑤	03 again and again	04 ③
05 ⑤	06 ②	07 every Monday	

- 01** ④ throw(던지다)의 과거분사형은 thrown이므로 적절하다.
① set - set (맞추다, 설정하다; 놓다)
② leave - left (떠나다)
③ hang - hung (매달리다; 걸다, 매달다)
⑤ become - become (~이 되다)
- 02** ⑤는 '전문가'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 열다 : 닫다 ② 무거운 : 가벼운
③ 옳은 : 틀린 ④ 항상 : 절대 ~ 않다
- 03** again and again: 되풀이해서, 반복하여 (= repeatedly)
- 04** receive: 받다
• 나는 그 상을 받게 되어 매우 기뻐다.
• 그들은 네 도움을 받을 만한 자격이 없다.
① 필요로 하다 ② 나타나다, 출현하다
④ 궁금해하다, 알고 싶어 하다 ⑤ 우연히 듣다, 엿듣다
- 05** <보기>와 ⑤의 floor는 '(건물의) 층'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '바닥'이라는 의미로 쓰였다.
<보기> 그 여자는 15층에서 내렸다.

- ① 나는 부엌 바닥에 접시를 떨어뜨렸다.
- ② 너는 바닥에서 자니 아니면 침대에서 자니?
- ③ 의자를 바닥을 가로질러 질질 끌고 다니지 마세요.
- ④ 나는 몇 명의 소년들이 바닥에 물병을 버리는 것을 봤다.
- ⑤ 그 새 건물은 100층으로 이루어질 것이며 높이가 약 530미터일 것이다.

06 '새로운 것을 만들거나 생각해 내기 위해 능력을 사용하는'은 creative (창의적인)의 영영풀이다.

07 「on + 요일명-s」: ~요일마다 (= 「every + 요일명」)

그 박물관은 월요일마다 문을 닫는다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

01 ⑤	02 ④	03 in the middle of	04 ④
05 ②	06 ④	07 have to	08 ⑤
09 ④	10 ③	11 ④	12 ①
13 (o)verhear	14 (h)ang		

01 어떤 행동을 '얼마나 자주' 하는지를 표현하는 빈도부사를 나타내고 있다. ⑤는 0%에 해당하므로, '절대 ~ 않다'라는 의미의 never가 들어가는 것이 적절하다. frequently는 '자주, 흔히'라는 의미로 often과 같은 의미를 나타낸다.

02 ④의 A : B는 '나타나다, 출현하다 : 사라지다'라는 의미의 반의어 관계이고, C : D는 '~까지'라는 의미의 유의어 관계이다.

- ① '빌리다 : 빌려주다', '미래 : 과거'라는 의미의 반의어 관계
- ② '쉬운 : 쉽게', '빠른 : 빨리, 신속히'라는 의미의 '형용사 : 부사' 관계
- ③ '외침', '외침, 고함'이라는 의미의 유의어 관계
- ⑤ '(기계를) 조작하다 : (기계를) 조작하는 사람', '그림을 그리다 : 화가'라는 의미의 '동사 : 사람 명사' 관계

03 in the middle of ~: ~ 도중에; ~의 중앙에

04 ㉠ 받거나, 수여받거나, 지불받다 → receive(받다)

㉡ 무언가를 잘하는 타고난 능력 → talent(재능)

05 • all day: 하루 종일, 온종일

• no longer: 더 이상 ~ 않다

06 ④ 의미상 '너는 그 남자가 무엇을 쳐다보고 있는지 추측할 수 있니?'라는 의미가 되어야 자연스럽게 빈칸에는 '짐작하다, 추측하다'라는 의미의 동사 guess가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 기계 ② 간판 ③ 요리사 ⑤ 매우(가정) 좋아하는
- 이 기계는 하루 24시간 이용 가능하다.
- 나는 서울에서 영어로 쓰인 간판을 많이 봤다.
- 그 로봇 요리사는 반죽에서 면을 잘라낼 수 있다.
- 너는 그 남자가 무엇을 쳐다보고 있는지 추측할 수 있니?
- 내가 가장 좋아하는 색은 보라색이다.

07 have to + 동사원형: ~해야 한다 (= must)

사회 질서를 유지하기 위해 모든 사람들은 법을 따라야 한다.

08 ⑤ look forward to + (동)명사: ~을 고대하다

- 우리는 크리스마스를 축하하기를 고대한다.
- 나는 이 질문들에 대한 네 대답을 받기를 고대한다.
- 저는 귀사에서 일할 기회를 고대합니다.

- ① 지나가다 ② 세우다; 설치하다
- ③ ~을 두드리다[노크하다] ④ 잠에서 깨다

09 ④는 모두 '(기계를) 조작하는 사람'이라는 의미로 쓰였다.

- ① 나는 요리하는 법을 배울 필요가 있다. (cook: 요리하다)
나는 한 호텔에서 요리사로 채용되었다. (cook: 요리사)
- ② 나는 6시에 알람이 울리도록 설정했다. (set: 맞추다, 설정하다)
식탁 위에 접시와 유리잔을 놓자. (set: 놓다)
- ③ 너는 창문을 여는 것을 꺼리니? (mind: 꺼리다, 신경쓰다)
제주도의 아름다운 이미지들이 내 마음에서 떠나지 않아. (mind: 마음, 정신)

- ④ Karl은 컴퓨터 조직원이다.
나의 어머니는 전화 교환원으로 일하셨다.
- ⑤ Debby는 할머니의 초상화를 그리고 싶었다. (paint: 그림을 그리다)
나는 아버지가 우리집 뒤에 있는 울타리에 페인트를 칠하는 것을 도와드렸다. (paint: 페인트를 칠하다)

10 ③ 문맥상 '무거운'이라는 의미의 heavy로 고치는 것이 적절하다.

- ① 이 슬픈 음악이 날 우울하게 만들고 있다. (down: 우울한)
- ② Harry는 매우 친절하고 예의 바른 사람이다. (kind: 친절한)
- ③ 이 피아노는 내가 듣기에는 너무 가볍다(→ 무겁다).
- ④ 한국은 세계에서 유일한 분단 국가이다. (only: 유일한)
- ⑤ 나는 창의적인 방법을 찾고 있다. (creative: 창의적인)

11 ④는 '알맞은'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '옳은'이라는 의미로 쓰였다.

- ① 우리가 옳은 일을 했음에는 의심의 여지가 없다.
- ② 나의 선생님은 항상 옳은 답을 주신다.
- ③ 네가 그의 요청을 무시한 것은 지극히 옳았다.
- ④ 집을 사기에 알맞은 때이다.
- ⑤ 우리는 인생을 낭비하지 않기 위해 옳은 결정을 해야 한다.

12 ㉠ 전문가 ㉡ 판매자들

• Danny는 유명한 건강 전문가이다.

• 많은 판매자들과 구매자들이 무역 박람회에 참가할 것이다.

13 '의도하지 않게 또는 화자에 대한 인지 없이 누군가의 말이나 무언가를 듣다'는 overhear(우연히 듣다, 엿듣다)의 영영풀이다.

14 '윗부분은 고정되거나 떠받쳐 있고, 아랫부분은 자유롭게 움직이되 바닥에 닿지 않는 위치에 있다'는 hang(매달리다)의 영영풀이다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.73~74

01 T	02 F	03 T	04 F	05 T
06 F	07 T			

Dialog 대화 완성하기 pp.75~76

- 01 1. open, weekends, from, to, Can, again, every Saturday
2. May, address, Can, that
- 02 1. mind, put, Not, ahead
2. mind if, sorry, a little
3. Do, mind, borrow, not, Here
- 03 what, reading, old jobs, sounds, Have, heard, say, again, ago, there were, by hand, How, mind if, not, Here
- 04 do, mind if, Not, Go, What, in, future, specialist, say that, to become, to work
- 05 May, looking for, Pardon, say, Sure, Come
- 06 wrong, down, to bring, you mind, not, get

Dialog 대화 순서 배열하기 p.77

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
- 02 (㉠) → (㉢) → (㉡) → (㉣)
- 03 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉤)
- 04 (㉤) → (㉡) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉤)

Dialog 대화

실전 문제

pp.78~79

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ⑤
 05 Can you say that again? 06 ②
 07 Would you say that again? 08 ②
 09 Do you mind if 10 my music book 11 ②
 12 It is an IT specialist.

- 01 Can you say that again?은 '다시 말해 줄 수 있나요?'라는 의미로, 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이다. ⑤는 '제가 다시 말해도 될까요?'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 뭐라고요? ②③ 뭐라고 하셨죠? ④ 다시 말해 줄래요?
- 02 빈칸 다음에 '그렇게 하세요.'라는 말이 왔으므로 빈칸에는 '제가 당신과 함께 사진을 찍어도 될까요?'라는 허락을 구하는 표현에 대해 수락하는 '그럼요.'라는 의미인 ②가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 아니요.
 ③ 죄송하지만, 안 됩니다.
 ④ 제가 당신을 위해 그것을 할게요.
 ⑤ 제가 그렇게 해도 될지요.
- 03 Can you say that again?은 '다시 말해 줄 수 있나요?'라는 의미로, 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이다.
- 04 「Do you mind if ~?」는 '~해도 될까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 구하는 표현이다.
- 05 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 표현은 'Can you say that again?'으로 나타낼 수 있다.
- 06 '~해도 될까요?'라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타내며, if 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 온다.
- 07 빈칸 앞에서 '뭐라고요?'라고 묻고 있고 빈칸 다음에 핀세터에 대해서 다시 설명해 주고 있으므로 빈칸에는 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 의미의 반복을 요청하는 표현인 Would you say that again?을 써야 한다.
- 08 「forget + 동사원형-ing」는 '(과거에) ~한 것을 잊다'라는 의미이므로 문맥상 어색하다. '음악책을 가지고 오는 것을 잊어버렸다'라는 의미가 되어야 하므로, 「forget to + 동사원형」을 써야 한다. 따라서 bringing을 to bring으로 고쳐야 한다.
- 09 '~해도 될까?'라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타낸다.
- 10 밑줄 친 it은 소년의 음악책을 가리키므로 주어 I에 맞게 my music book으로 써야 한다.
- 11 '미래에, 장래에'라는 의미는 전치사 in을 사용하여 in the future로 나타내므로 ②에 들어갈 말로는 in이 적절하다.
- 12 질문: 소녀의 희망 직업은 무엇인가?
 → 그것은 IT 전문가이다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.80~81

- 01 ①, ③ 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ①
 06 (e)very weekend 07 Of course not. 08 ②
 09 a book about old jobs 10 ④
 11 what's wrong[lup] 12 ④

- 01 「Do you mind if ~?」는 '~해도 될까요?'라는 의미로, 「May I + 동사원형 ~?」이나 「Is it okay if I ~?」(제가 ~해도 될까요?)라는 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ①③ 제가 창문을 열어도 될까요?
 ② 당신은 창문을 열어야 합니다.
 ④ 저를 위해 창문을 열어 주시겠어요?
 ⑤ 창문 좀 열어 주실 수 있으신지요.

- 02 빈칸 뒤에서 이메일 주소를 다시 말해 주고 있으므로 빈칸에는 '다시 말해 줄 수 있나요?'라는 의미의 반복을 요청하는 표현인 @가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 제가 다시 말할게요.
 ③ 저는 다시 말하는 걸 신경 쓰지 않아요.
 ④ 죄송하지만 다시 말할 수 없어요.
 ⑤ 제가 다시 말해도 될지요.
- 03 ④ 나이를 물어봐도 되느냐고 묻는 질문에 앞에서는 안 된다고 하면서 뒤에서는 그렇게 하라고 대답하고 있으므로 어색하다.
 ① A: 인플루언서에 대해 들어봤니?
 B: 뭐라고? 다시 말해 줄래?
 ② A: 주말에 박물관이 문을 여나요?
 B: 그곳은 일요일 9시부터 6시까지만 엽니다.
 ③ A: 제가 창문을 열어도 될까요?
 B: 죄송하지만 여기 추워서요.
 ④ A: 당신의 나이를 여쭙 봐도 될까요?
 B: 안 됩니다. 물어보세요.
 ⑤ A: '경제학 원론'이라는 책을 찾고 있어요.
 B: 다시 말해 줄래요?
- 04 주어진 문장은 '다시 말해 줄 수 있나요?'라는 의미이므로 말의 '뭐라고요?'라고 묻는 여자의 말 다음에 오는 것이 자연스럽다.
- 05 '~해도 될까?'라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타낸다. (→ do you mind if I ask you about your dream job)
- 06 ⑥는 '주말마다'라는 의미로, every weekend로도 표현할 수 있다.
- 07 빈칸 다음 문장에서 소녀가 소년에게 펜을 건네주고 있으므로, 펜을 빌려도 될지 묻는 소년의 말에 소녀가 긍정으로 답하고 있음을 알 수 있다. 「Do you mind if ~?」에 대한 긍정의 대답은 Of course not.으로 쓴다.
- 08 대화의 흐름상 소녀가 '흥미롭게' 들린다고 말한 다음, 남자가 책에 관한 설명을 이어 나가는 것이 자연스럽다. 따라서 boring(지루한)을interesting(흥미로운)으로 고쳐야 한다.
- 09 That은 할아버지가 언급한 a book about old jobs를 가리킨다.
- 10 ④ 예전에는 핀세터라 불리는 사람들이 볼링 핀을 손으로 세웠다고 했다.
 ① 유진이가 아니라 유진의 할아버지가 책을 읽고 있다.
 ② 볼링 핀을 세우는 방법에 관한 책이 아니라 예전의 직업들에 관한 책이다.
 ③ 할아버지는 유진에게 책을 빌려주었다.
 ⑤ 유진은 책을 도서관이 아니라 할아버지로부터 빌리고 싶어 한다.
- 11 '무슨 일이야?'라는 의미의 표현으로 What's wrong?, What's up?, What's the matter? 등을 쓸 수 있다.
- 12 민지가 우울한 이유는 그녀가 음악책을 가지고 오는 것을 잊어버렸기 때문이다.
 ① 지훈이가 그녀를 도와주지 않아서.
 ② 그녀가 음악책을 잃어버려서.
 ③ 그녀는 음악 수업을 좋아하지 않아서.
 ④ 그녀가 음악책을 가져오지 않아서.
 ⑤ 아무도 그녀에게 음악책을 빌려주지 않아서.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.82~83

- 01 ①, ⑤ 02 here comes

Grammar 문법

확인 문제 1

p.84

- A 01 Lisa is
 02 where Peter is
 03 if anybody saw me
 04 What do you believe

- 05 what Emma was wearing
- B** 01 why Emily went home
- 02 What do you guess he is writing
- 03 how helicopters fly
- 04 if Kevin lives near here
- 05 Who do you suppose broke the vase
- C** 01 I wonder if[whether] they are married.
- 02 Do you know what penguins eat?
- 03 Can you tell me where the library is?
- 04 What do you think he did yesterday?
- 05 Where do you guess you lost your wallet?

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.85

- A** 01 you are
- 02 we go again
- 03 comes the winter
- 04 are socks in the drawer
- 05 goes Mr. Kim, our teacher
- B** 01 Here comes
- 02 In the bag was
- 03 Under the tree was lying
- 04 On the hill stood
- 05 There are many parks
- C** 01 Beside the car is Jake.
- 02 In the room was a boy.
- 03 In front of him stood the school.
- 04 Here are some useful tips.
- 05 Round the corner he came.

Grammar 문법 **실전 문제** pp.86~87

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ①, ④
- 05 what her job is 06 stood an old castle 07 ①
- 08 ④ 09 ⑤
- 10 In the middle of the city was located the building.
- 11 ④ 12 he lies 13 ②

- 01** 「의문사 + 주어 + 동사」어순의 간접의문문이 쓰인 문장으로, '내게 그가 어디에 사는지 말해 줄 수 있니?'라는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ④가 정답이다.
너는 그가 어디에 사는지 나에게 말해 줄 수 있니?
- 02** 문장 맨 앞에 부사 There가 있으므로, 주어와 동사의 도치가 일어난다. 따라서 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 하므로 ②에 들어갈 말로 적절한 것은 a이다. (→ There is a big maple tree in the garden.)
- 03** 의문사가 없는 간접의문문에서 if 대신 whether를 쓸 수 있다.
나는 그녀에게 사춘이 있는지 궁금하다.
- 04** ① 문장 맨 앞에 Here가 있지만, 주어가 대명사 they이므로 도치되지 않는다. 따라서 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순이 되어야 한다. (→ Here they come.)

- ④ 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 Among the crowds가 와서 「부사구 + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰인 문장으로, 주어가 a little girl로 단수이므로 동사 또한 단수 형태로 써야 한다. (→ Among the crowds was a little girl.)
- ① 그들이 여기로 온다.
- ② 비가 내렸다.
- ③ 연기 속으로 그 군인이 뛰어들었다.
- ④ 군중들 사이에 어린 소녀가 있었다.
- ⑤ 길 위에 키 큰 남자가 서 있었다.
- 05** 빈칸에는 「그녀의 직업이 무엇인지」라는 의미를 나타내는 「의문사 + 주어 + 동사」어순의 간접의문문을 써야 한다.
- 06** 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 On the hill이 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「부사구 + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 한다.
- 07** ㉠은 「나는 그 소문이 사실인지 궁금하다」라는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태이므로 if나 whether가 들어가는 것이 적절하다.
㉡는 「Mike는 그녀가 왜 떠났는지 알고 싶어 한다」라는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문이다. 의미상 이유를 묻는 의문사 why가 오는 것이 적절하다.
- 08** (A) 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 Here가 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 한다.
(B) 문장 맨 앞에 There가 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「부사 + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 한다.
(C) 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사 Here가 있지만, 주어가 대명사 we이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 써야 한다.
(A) 여기 아빠가 오신다.
(B) 책상 위에 지우개가 있다.
(C) 자, 도착했어.
- 09** ㉠은 「너는 그가 우리와 함께할지 아닐지를 아니?」라는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문이므로 빈칸에는 if나 whether가 들어가야 한다. 나머지는 모두 의문사 where[Where]가 들어가야 한다.
① 나는 그녀가 어디로 갔는지 잊어버렸다.
② 나는 그가 어디에 가는지 알고 싶다.
③ 너는 그 책이 어디에 있다고 생각하니?
④ 나는 그녀가 드론을 어디에서 샀는지 모른다.
- 10** 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In the middle of the city를 쓰고, 그 뒤에 「동사 + 주어」의 어순으로 써야 한다.
- 11** 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 say의 목적어로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
너는 무엇을 먹을 거라고 했니?
- 12** 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 Under the desk가 있지만, 주어가 대명사 he이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사구 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형 lies로 쓴다.
- 13** ㉠ 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다. (→ Do you know where she is?)
㉡ 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 think의 목적어로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다. (→ Which do you think Tom chose?)
㉢ 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「if[whether] + 주어 + 동사」이다. (→ I wonder if I can finish my homework tonight.)
㉣ 나는 그녀가 무슨 말을 했는지 모른다.
㉤ 너는 그녀가 어디에 있는지 아니?
㉥ 너는 Tom이 어느 것을 선택했다고 생각하니?
㉦ 너는 그가 무엇을 사고 싶어 한다고 생각하니?
㉧ 나는 내가 오늘밤에 내 숙제를 끝낼 수 있을지 궁금하다.

- 01 ④ 02 ③ 03 ④
 04 if[whether] Jane knows about this fact
 05 Behind the tree are two cheetahs. 06 ④ 07 ④
 08 ① 09 ④
 10 (1) He didn't know what time it was.
 (2) Why do you think Paul quit the job?
 11 ② 12 ③
 13 ㉠ On the bench he sat.
 ㉡ In the room was lying a boy.
 ㉢ I wonder if you like vegetables.

- 01 ① 문장 맨 앞에 There가 있지만, 주어가 대명사 she이므로 도치되지 않는다. 따라서 「There + 주어 + 동사 ~.」의 어순이 되어야 한다. (→ There she goes again.)
 ② 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In the cabin이 있지만, 주어가 대명사 we이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사구 + 주어 + 동사 ~.」의 어순이 되어야 한다. (→ In the cabin we stayed.)
 ③ 문장 맨 앞에 부사 There가 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「There + 동사 + 주어 ~.」의 어순으로 써야 한다. (→ There are some apple trees in the garden.)
 ⑤ 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In front of me가 있지만, 주어가 대명사 he이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사구 + 주어 + 동사 ~.」의 어순으로 써야 한다. (→ In front of me he stood.)
 ① 저기 그녀가 다시 간다.
 ② 오두막에서 우리는 머물렀다.
 ③ 정원에 몇 그루의 사과나무가 있다.
 ④ 길을 따라 탐들이 있다.
 ⑤ 내 앞에 그녀가 서 있었다.
- 02 ③은 선행사 a man을 수식하는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 간접의 문문에 쓰인 의문사이다.
 ① 나는 저 소녀가 누구인지 모른다.
 ② 너는 그의 어머니가 누구인지 아니?
 ③ 나는 은행에서 일하는 남자를 만났다.
 ④ 너는 누가 그 프로젝트를 끝낼 수 있을 거라고 생각하니?
 ⑤ 누가 그 문제에 답할 수 있는지 내게 말해 주세요.
- 03 「부사구 + 동사 + 주어 ~.」의 어순이 되어야 하므로 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In the darkness가 나오고, 동사 sat, 주어 a man의 순서로 이어지는 것이 적절하다.
 한 남자가 어둠 속에 혼자 앉아 있었다.
- 04 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「if[whether] + 주어 + 동사」이다.
 나는 Jane이 이 사실에 대해 알고 있는지 궁금하다.
- 05 「부사구 + 동사 + 주어 ~.」의 어순이 되어야 하므로 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 Behind the tree를 쓰고, 동사 are, 주어 two cheetahs 순으로 써야 한다.
 나무 뒤에 두 마리의 치타가 있다.
- 06 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 guess의 목적으로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
- 07 빈칸에는 각각 are our brand-new computers, was parked the truck 이 들어가야 한다. 따라서 마지막으로 오는 단어는 각각 computers와 truck 이다.
 • 여기 우리의 신형 컴퓨터들이 있다.
 • 길가에 트럭이 주차되어 있었다.

- 08 (A) 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「if[whether] + 주어 + 동사」이므로, if가 적절하다.
 (B) '너는 누가 경기에서 이길 거라고 추측하니?'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, Who가 적절하다.
 (C) '나는 내가 그 수학 문제를 어떻게 풀었는지 모르겠다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, how가 적절하다.
 (A) 나는 그가 운동을 잘하는지 궁금하다.
 (B) 너는 누가 경기에서 이길 거라고 추측하니?
 (C) 나는 내가 그 수학 문제를 어떻게 풀었는지 모르겠다.
- 09 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 On the grass가 와서 「부사구 + 동사 + 주어 ~.」의 어순으로 쓰인 문장으로, 주어가 beautiful flowers로 복수이므로 동사도 복수형으로 써야 한다. (→ were beautiful flowers)
 ① 구름 뒤에 태양이 있다.
 ② 저기 역사 선생님이 오신다.
 ③ 큰 나무 아래에 두 소년이 서 있었다.
 ④ 잔디 위에 아름다운 꽃들이 있었다.
 ⑤ 지도 위에 많은 기호들이 있었다.
- 10 (1) 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
 (2) 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 think의 목적으로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
 (1) 그는 몰랐다. 몇 시였는가? → 그는 몇 시인지 몰랐다.
 (2) 너는 생각하니? Paul은 왜 일을 그만두었니? → 너는 왜 Paul이 일을 그만두었다고 생각하니?
- 11 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구가 와서, 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰인 문장이다. ㉠은 주어가 the oranges로 복수이므로 동사 또한 복수형인 are로 써야 하지만, 나머지 문장들은 모두 주어가 단수이므로 단수 동사인 is로 써야 한다.
 ① 마루 위에 한 소년이 앉아 있다.
 ② 바구니 안에 오렌지들이 있다.
 ③ 문 옆에 작은 상자가 있다.
 ④ 교회에 아름다운 여자가 있다.
 ⑤ 산 위에 쓰레기가 있다.
- 12 ㉠ 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사 Here가 있으므로, 주어와 동사를 도치시켜야 한다. (→ Here comes the bus.)
 ④ 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 suppose의 목적으로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다. (→ Where do you suppose Jennifer came from?)
 ㉡ 나는 네가 그녀를 사랑하는지 궁금하다.
 ㉢ 여기 버스가 온다.
 ㉣ 우리는 그녀가 무엇을 공부하고 싶어 하는지 모른다.
 ㉤ 너는 Jennifer가 어디에서 왔다고 생각하니?
 ㉥ 집 앞에 큰 소나무가 있었다.
- 13 ㉠ 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 On the bench가 있지만, 주어가 대명사 he이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사구 + 주어 + 동사 ~.」의 어순이 되어야 한다. (sat he → he sat)
 ㉡ 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In the room이 와서, 「부사구 + 동사 + 주어 ~.」의 어순으로 쓰인 문장으로, 주어가 a boy로 단수이므로 동사도 단수형으로 써야 한다. (were lying a boy → was lying a boy)
 ㉢ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. (if like you → if you like)

01 F

02 F

03 T

Reading 독해

확인하기

p.93

- | | |
|----------------|--------------------|
| 01 의문사, 주어, 동사 | 02 a lot of / many |
| 03 are | 04 heard |
| 05 ~ 중 하나 | 06 to knock |
| 07 ~까지 | 08 ~해야 한다 |
| 09 A를 B에 연결시키다 | 10 우연히 ~하다 |
| 11 어느 날 | 12 ~을 자랑스러워하다 |
| 13 which | 14 watching |
| 15 부사적 | 16 stars |
| 17 주격 | 18 is |
| 19 that | 20 watching |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.94~95

- | | |
|------------------|---------------|
| 01 a living | 02 question |
| 03 are | 04 to |
| 05 did people do | 06 ever |
| 07 them | 08 clients' |
| 09 even threw | 10 woke |
| 11 started | 12 day |
| 13 her job was | 14 to |
| 15 overhear | 16 loud |
| 17 quickly | 18 was always |
| 19 going | 20 watching |
| 21 had to | 22 that |
| 23 signboard | 24 artist |
| 25 watching | 26 right |
| 27 what | 28 future |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
- 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
- 05 But what did people do before they had alarm clocks?
- 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
- 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
- 08 He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick.
- 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
- 10 He never left a client's house until he or she woke up.
- 11 "Your number, please?" My grandmother started her work every day with this question.
- 12 She had to say it again and again all day.
- 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.

- 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
- 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people's phone calls.
- 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
- 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
- 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
- 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
- 20 Do you enjoy watching them online?
- 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
- 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
- 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?
- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
- 25 He loved not only painting but also watching movies.
- 26 A signboard artist was just the right job for him!
- 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
- 28 Think about this question and your future job.

Reading 독해

실전 문제

pp.100~103

- | | |
|---|-----------------------|
| 01 what your grandparents did for a living | 02 ② |
| 03 ③ | 04 human alarm clocks |
| 05 ③ | 06 ① |
| 07 ④ | 08 ⑤ |
| 09 ⑤ | 10 what her job was |
| 11 ② | 12 ⑤ |
| 13 ① | 14 to help him out |
| 15 ② | 16 ④ |
| 17 ③ | |
| 18 not only painting but also watching movies | 19 ① |
| 20 [예시답안] 어떤 새로운 직업들이 오고 어떤 오래된 직업들이 갈까요? | |
| 21 ③ | 22 ③ |
| 23 ⑤ | 24 ④ |
| 25 Here are three of them. | |

- 01 '당신의 조부모님이 무엇을 하셨는지'라는 의미를 나타내는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문과 '생계를 위해'라는 의미를 나타내는 for a living으로 나타내야 한다.
- 02 '많은'이라는 의미의 표현으로 ② lots of가 적절하다. 뒤에 셀 수 있는 명사가 왔으므로 ④는 쓸 수 없다.
① 약간 ③ 조금 ④ 많은 ⑤ 대부분의
- 03 '~해 본 적이 있니?'라는 의미로 과거의 경험에 대해 물을 때는 현재완료시제를 사용하여 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 표현해야 한다. (Did you ever heard → Have you ever heard)
- 04 them은 앞에 나온 human alarm clocks를 가리킨다.
- 05 with: ㉠ (도구나 수단을 나타내어) ~으로, ~을 이용하여
- 06 ① 건물에 있는 층들 중 하나 → floor(층)
② 무언가를 잘하는 타고난 능력 → talent(재능)
③ 문제 혹은 문제를 일으키는 것 → difficulty(어려움)

- ④ 보거나 빌릴 수 있는 책들을 포함하고 있는 건물 → library(도서관)
 ⑤ 많은 더 얇은 줄이 함께 꼬여 만들어진 매우 튼튼하고 두꺼운 줄 → rope(밧줄)
- 07** ④ Aaron의 할아버지가 돌로 창문을 깬다는 내용은 없다.
 ① Aaron의 할아버지는 문 두드리는 사람이었다.
 ② 문 두드리는 사람들은 과거에 사람들을 깨웠다.
 ③ Aaron의 할아버지는 그의 고객들은 깨우려고 애썼다.
 ④ Aaron의 할아버지는 돌로 창문을 깬다.
 ⑤ Aaron의 할아버지는 그의 의뢰인이 깰 때까지 결코 포기하지 않았다.
- 08** ⑤ 글의 흐름상 그녀는 그녀가 했던 일을 '자랑스러워했다'라고 하는 것이 적절하다. (ashamed → proud)
- 09** '되풀이해서, 반복해서'라는 의미는 부사 repeatedly로도 나타낼 수 있다.
 ① 나중에 ② 쉽게 ③ 자주, 흔히 ④ 때때로, 가끔
- 10** 의문사가 있는 간접의문문의 여순은 '의문사 + 주어 + 동사'이므로 what her job was가 적절하다.
- 11** '특정 상황에 적절하고 알맞은'은 correct(적절한, 맞는)의 영영풀이이다.
- 12** '~도중에'라는 의미의 표현은 ⑤ in the middle of이다.
 ① ~에 관하여는 ② ~에 직면하여
 ③ ~의 앞에 ④ ~의 뒤에
- 13** (C)는 선행사 the work를 수식하는 목적격 관계대명사가 올 자리이므로 that이나 which가 들어가는 것이 적절하다.
- 14** 'Emma의 할머니는 남자를 돕기 위해 그의 전화를 병원으로 연결했다.'라는 의미로 빈칸에는 '그를 돕기 위해'라는 의미의 to help him out을 써야 한다.
- 15** 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 watching이 적절하다.
- 16** ⑥와 ④는 각각 '보기 위해'와 '만들기 위해'라는 의미로, 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 프랑스어로 말하는 것은 어렵다. (명사적 용법 - 진주어)
 ② 나는 운동할 시간이 필요하다. (형용사적 용법)
 ③ 나는 지금 할 일이 있다. (형용사적 용법)
 ④ 우리는 세상을 더 나은 곳으로 만들기 위해 많은 일들을 할 수 있다.
 ⑤ 너는 외출하기 전에 TV 끄는 것을 기억해야 한다. (명사적 용법 - 목적어)
- 17** ③ 선행사 signboards를 수식하는 주격 관계대명사 which가 들어가야 한다.
 ④ 선행사 the man을 수식하는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
- 18** 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 not only A but also B 구문을 이용하여 배열한다.
- 19** '꼭 맞는 직업'이라는 의미를 나타내는 부사로 just(정확히, 딱, 꼭)가 적절하다.
 ② 거의 ~ 아니다 ③ 절대 ~ 않다
 ④ 빨리, 신속히 ⑤ 자주, 흔히
- 20** (B)는 바로 앞에 나온 질문 What new jobs will come and what old jobs will go?를 가리킨다.
- 21** 세윤이의 할아버지가 옛날 영화를 보는 것만 좋아하셨다는 내용은 없다.
 ① 세윤이의 할아버지는 간판 화가였다.
 ② 직업들은 시간이 흐름에 따라 오고 간다.
 ③ 세윤이의 할아버지는 옛날 영화를 보는 것만 좋아하셨다.
 ④ 세윤이의 할아버지는 밧줄에 매달려서 일했다.
 ⑤ 예전의 사람들은 간판에 있는 영화배우들을 볼 수 있었다.
- 22** ②와 ③은 현재완료의 용법 중 '~을 해 본 적이 있다'라는 의미의 '경험'을 나타낸다.
 ① 나는 카메라를 잃어버렸다. (결과)
 ② 나는 막 프로젝트를 끝냈다. (완료)
 ③ 그들은 전에 로마에 가 본 적이 있다.
 ④ 그녀는 2014년 이후로 결혼을 한 상태이다. (계속)
 ⑤ 우리는 처음 만났을 때부터 친구 사이이다. (계속)
- 23** 의미상 '더 이상 그들이 필요하지 않다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 no longer(더 이상 ~ 않다)이다.
 ① 여전히 ② 많이 ③ 약간 ④ 항상

- 24** ④ 의미상 '얼마나 오래 일하는지'라는 뜻이 되어야 하므로 how long이 적절하다.
- 25** here가 포함된 문장의 도치 구문은 「Here + 동사 + 주어 ~.」의 여순으로 나타낸다.

Reading 독해		심화 문제		pp.104~107	
01 ⑤	02 Here are some of the most interesting ones.	03 ④	04 knocker-uppers	05 ①	06 ③
07 [예시답안] He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick or small stones.					
08 ④	09 ⑤	10 you guess what her job was			
11 ②	12 phone calls	13 ③	14 ⑤		
15 ⑤	16 ④	17 your favorite movie stars			
18 ③	19 as well as	20 ①	21 ③		
22 what difficulties they have		23 ④	24 ①		
25 Because many kinds of creative foods can be made.					

- 01** 문맥상 더 높은 층에 있는 창문을 두드리기 위해 작은 돌들을 '던졌다'고 하는 것이 적절하다. (dropped → threw)
- 02** '여기에 ~가 있다'라는 의미를 나타내기 위해서 장소 부사인 here로 시작하는 문장을 써야 한다. 이때 장소 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나므로, 「Here + 동사 + 주어 ~.」의 여순으로 문장을 배열하면 된다.
- 03** ② '잠에서 깨기 위해' 알람 시계를 설정한다는 의미로, '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있다.
 ⑥ '창문을 두드리기 위해' 작은 돌들을 던졌다는 의미로, '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있다.
- 04** (B) human alarm clocks(인간 알람 시계)는 앞 문장의 knocker-uppers를 가리킨다.
- 05** (C)와 ①의 전치사 with는 '~으로, ~을 이용하여'라는 의미로 도구나 수단을 나타낸다.
 ① 가위로 종이를 잘라라.
 ② 웨이터가 유리잔을 물로 채웠다. ('~으로'라는 의미로 재료나 내용물을 나타냄)
 ③ 우리는 빨간색 머리카락을 가진 소녀에 대해 이야기하고 있다. ('~을 가진')
 ④ 나는 매일 아침 남동생과 함께 학교에 간다. ('~와 함께')
 ⑤ 네 경험이 있으면, 그 프로젝트는 성공할 것이다. ('~이 있으면'이라는 의미로 조건을 나타냄)
- 06** ③ '몇몇 경우에 하지만 항상 혹은 자주는 아닌'은 sometimes(때때로, 자주)의 영영풀이이다.
 ① 언제나 혹은 항상 → always(항상, 언제나)
 ② 받거나, 수여받거나, 지불받다 → receive(받다)
 ④ 빠른 속도로 혹은 많은 시간을 들이지 않고 → quickly(빨리, 신속히)
 ⑤ 새로운 것들을 만들거나 생각해 내는 능력을 사용하는 → creative(창의적인)
- 07** 질문: Aaron의 할아버지는 그의 의뢰인들을 어떻게 깨웠나요?
 → 그는 의뢰인들의 문과 창문을 무거운 막대기나 작은 돌로 두드렸습니다.
- 08** '우연히 ~하다'라는 의미는 「happen to + 동사원형」으로 나타낸다. (overhearing → overhear)
- 09** ⑤ '반복해서'라는 의미의 표현은 again and again이다.
 ① 때때로 ② 위아래로
 ③ 여기저기에서 ④ 더욱더
- 10** '그녀의 직업이 무엇이었는지'라는 의미에 해당하는 부분이 간접의문문으로, 의문사가 있는 간접의문문의 여순은 '의문사 + 주어 + 동사'이다. 따라서 guess의 목적으로 쓰인 간접의문문을 what her job was로 써야 한다.

- 11 ② '기계나 장비를 조작하는 사람'은 operator(조작하는 사람)의 영영풀이이다.
 ① 문제 혹은 문제를 일으키는 것 → difficulty(어려움)
 ③ 보거나 빌릴 수 있는 책들을 포함하고 있는 건물 → library(도서관)
 ④ 특정 과목에 관해 많이 알거나 그것에 매우 숙련된 사람 → specialist (전문가)
 ⑤ 전문적인 사람, 회사, 혹은 단체로부터 서비스나 조언을 얻는 사람 → client(고객, 의뢰인)
- 12 them은 앞부분의 phone calls(전화들)를 가리킨다.
- 13 '그를 돕기 위해'라는 의미가 되어야 하므로, '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타내야 한다.
- 14 ④와 ⑤의 that은 각각 선행사 the work와 the house를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.
 ① 저것은 내 배낭이다. (지시대명사)
 ② 이 사람은 교사인 내 여동생이다. (주격 관계대명사)
 ③ 나는 벤치에 앉아 있는 저 소년을 안다. (지시대명사)
 ④ 그는 그 보고서가 정확하지 않다는 것을 인정한다. (명사절 접속사)
 ⑤ Johnson 씨는 작년에 내가 지은 집을 사고 싶어 한다. (목적격 관계대명사)
- 15 (A) 동사 like는 동명사 혹은 to부정사를 목적어로 취할 수 있다.
 (B) 동사 enjoy는 동명사만을 목적어로 취한다.
 (C) '그들이 가장 좋아하는 영화배우들을 보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로, '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 16 '매달려 있는'이라는 능동 의미 나타내므로 현재분사 hanging으로 고쳐야 한다.
- 17 them은 바로 앞 문장에 언급된 your favorite movie stars(당신이 가장 좋아하는 영화배우들)를 가리킨다.
- 18 ⑥ 앞부분에서 영화 간판 사진에서 밧줄에 매달려 있는 남자가 할아버지라고 소개하면서 그의 직업을 알려 주고, 뒷부분에서는 할아버지께서 그림 그리는 것뿐만 아니라 영화 보는 것도 아주 좋아하셨다고 했다. 또한 ⑥은 이것이 그에게 꼭 맞는 직업이었다고 했다. 이를 통해 세윤이의 할아버지는 영화 간판을 그리는 '간판 화가'였음을 알 수 있다.
 ① 무대 디자이너 ② 영화 감독
 ③ 간판 화가 ④ 사진사
 ⑤ 풍경 화가
- 19 ⑥은 '그림 그리는 것뿐만 아니라 영화 보는 것도'라는 의미로, 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 「not only A but also B」구문이다. 같은 의미의 표현으로 「B as well as A」를 쓸 수 있다.
- 20 문맥상 '시간이 지남에 따라'라는 의미가 되어야 하므로, '~함에 따라'라는 의미 나타내는 접속사 As가 적절하다.
 ② ~하기 전에 ③ ~한 이후로
 ④ ~할 때까지 ⑤ ~이긴 하지만
- 21 ② 문맥상 '어떤 특별한 재능'이라는 의미로, 뒤의 명사를 수식하여 '무슨~, 어떤~'을 의미하는 의문사 what이 적절하다.
- 22 동사 know의 목적어로 쓰인 간접의문문 what difficulties they have 로 써야 한다.
- 23 ④ 글쓴이는 요리사들이 매일 얼마나 오래 일하는지 궁금하다고 했으므로 ④은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 글쓴이는 요리사가 되고 싶어 한다.
 ② 글쓴이는 요리사들에게 몇몇 어려움이 있다고 생각한다.
 ③ 글쓴이는 요리사들은 특별한 재능을 필요로 한다고 생각한다.
 ④ 글쓴이는 요리사들이 매일 얼마나 오래 근무하는지 안다.
 ⑤ 글쓴이는 독자로부터 답변을 받고 싶어 한다.
- 24 '성공하거나 장래에 좋을 징후를 보여 주는'은 promising(유망한)의 영영풀이이다.
- 25 질문: 이 직업은 왜 유망한가요?
 → 많은 종류의 창의적인 음식이 만들어질 수 있기 때문입니다.

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.108~111

- 01 in the middle
 02 (s)hout
 03 [예시답안] 민지에게 음악책을 가져다줄 것이다.
 04 (1) old jobs
 (2) borrow the[Grandpa's] book
 05 do you mind if I ask you about your dream job
 06 ③, Can[Would] you say that again?
 07 When do you think you can afford to buy the house?
 08 (1) ③, In the center of the park they danced.
 (2) ④, Here comes the winner of the race!
 09 how he found his suitcase
 10 next door lived Mr. Brown
 11 if[whether] he likes me
 12 There was a school
 13 Do you know what your grandparents did for a living?
 14 (S)ometimes
 15 small stones
 16 connected
 17 You know what?
 18 Her job was a switchboard operator.
 19 ④, watching
 20 ② watching movies ⑤ painting
- 01 in the middle of ~: ~ 도중에
 02 분노, 고통, 흥분 등을 표현하는 시끄러운 외침 → shout(외침)
 03 질문: 지훈이는 무엇을 할 것인가?
 04 (1) 질문: 소녀의 할아버지는 무슨 책을 읽고 있나요?
 → 그는 예전의 직업들에 관한 책을 읽고 있습니다.
 (2) 질문: 소녀는 무엇을 하고 싶어 하나요?
 → 그녀는 그[할아버지의] 책을 빌리고 싶어 합니다.
- 05 '~해도 될까요?'라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타낸다.
 06 ③ 앞에서 소녀가 자신은 IT 전문가가 되고 싶다고 했고, 뒤에서 다시 그에 대해 설명하고 있으므로 대화의 흐름상 ③에는 '다시 말해 줄 수 있나요?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이 오는 것이 적절하다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 think의 목적어로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다. 따라서 의문사 When이 맨 앞에 오고 do you think, 주어 you, 동사 can afford 순으로 써야 한다.
- 08 (1) ③은 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 In the center of the park가 있지만, 주어가 대명사 they이므로 도치되지 않는다. 따라서 「부사구 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 써야 한다.
 (danced they → they danced)
 (2) ②는 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사 Here가 와서 「부사(구) + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰인 문장으로 주어 the winner가 단수이므로 동사도 단수형으로 써야 한다.
 (come → comes)
 ③ 지붕 위에서 고양이가 잤다.
 ④ 다리 아래에서 강이 흐른다.
 ⑤ 한 남자가 개와 함께 서 있었다.
- 09 간접의문문이 목적어로 쓰인 문장이므로 의문사가 있는 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사」 형태로 써야 한다.

- 10 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구가 있으므로, 주어와 동사의 도치가 일어났음을 알 수 있다. 따라서 「부사구 + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 한다.
- 11 빈칸에는 ‘그가 나를 좋아하는지’라는 의미의 간접의문문이 들어가야 하는데, 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「if[whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 12 문장 맨 앞에 부사 There가 있으므로, 주어와 동사의 도치가 일어난다. 따라서 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순이 되어야 한다.
- 13 의문사가 있는 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사」로 써야 한다.
- 14 ‘몇몇 경우에 하지만 항상 혹은 자주는 아닌’은 sometimes(때때로, 자주)의 영영품어이다.
- 15 질문: Aaron의 할아버지는 높은 층에 있는 창문을 두드리기 위해 무엇을 사용했나요?
→ 그는 작은 돌들을 사용했습니다.
- 16 각각 ‘그것들을 갖는 사람들에게 연결했습니다.’와 ‘그녀는 재빨리 그의 전화를 병원에서 연결했습니다.’라는 의미가 되어야 적절하므로, ‘연결하다’라는 의미를 나타내는 동사 connect의 과거형 connected를 써야 한다.
connect A to B: A를 B에 연결시키다
- 17 재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말할 때 쓰는 표현으로, ‘그거 알아?, 있잖아.’라는 의미의 표현으로 You know what?을 쓴다.
- 18 질문: Emma의 할머니의 직업은 무엇이었나요?
→ 그녀의 직업은 전화 교환원이었습니다.
- 19 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미를 나타내는 not only A but also B의 A와 B에는 동일한 품사나 문법적으로 성격이 같은 어구가 와야 한다. A에 해당하는 painting이 동명사이므로, B에 해당하는 어구 또한 동명사로 써야 한다.
- 20 ‘세운이의 할아버지는 그림 그리는 것뿐만 아니라 영화 보는 것을 좋아했기 때문에 간단 화가는 그에게 딱 맞는 직업이었습니다.’라는 의미로 ㉔에는 watching movies를, ㉔에는 painting을 써야 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.112~116
01 ①	02 looks forward to	03 ①, ②	04 ②	
05 ③	06 Do you mind if I borrow yours?	07 ④		
08 ①	09 who those people are	10 Here is the book		
11 ④	12 ②	13 ③	14 ①	15 answers
16 ④	17 ②	18 ②	19 ③	
20 She was always proud of the work that she did				
21 ④	22 ①	23 ④		
24 Here is a picture of a movie signboard.				
25 As time goes by				

- 01 ㉔ ‘무언가에 관해 짜증이 나거나 언짢게 느끼다’는 mind(끼리다)의 영영품어이다.
㉔ ‘분노, 고통, 흥분 등을 표현하는 시끄러운 외침’은 shout(외침)의 영영품어이다.
- 02 「look forward to + (동)명사」: ~을 고대하다
- 03 밑줄 친 부분은 ‘다시 말해 줄 수 있나요?’라는 의미로, 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이다. 이는 ①, ②와 바꿔 쓸 수 있다.
① 뭐라고 하셨죠?
② 다시 말해 주세요?
③ 제가 다시 말해도 될까요?
④ 제가 다시 말할게요.
⑤ 제가 다시 말해도 될까요?
- 04 ㉔는 ‘무슨 일이니?’라는 의미로, 이와 같은 의미를 나타내는 표현으로 ‘What’s wrong?’이 있다.
① 다시 말해 줄 수 있니

- ② 무슨 일이니
③ 그게 뭐가요
④ 솔직하게 말해도 될까
⑤ 천천히 말해 주세요
- 05 ‘음악책을 가지고 오는 것을 잊어버렸다’라는 의미가 되어야 하므로 ‘~할 것을 잊다’라는 의미의 「forget to + 동사원형」을 써야 한다. (→ to bring)
「forget + 동사원형-ing」는 ‘(과거에) ~한 것을 잊다’라는 의미이므로 ㉔는 적절하지 않다.
- 06 ‘~해도 될까?’라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타낸다.
- 07 ㉔ 의미상 ‘그는 그의 누나가 왜 화가 났는지 궁금했다.’라는 의미가 되어야 하므로, 의문사가 있는 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사」에 쓰인 why가 들어가는 것이 적절하다.
㉔ ‘그 소녀는 세상에 유령이 있는지 물었다.’라는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태이므로 if나 whether가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 문장 맨 앞에 부사 There가 있으므로, 주어와 동사의 도치가 일어났음을 알 수 있다. 따라서 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순이 되어야 하므로 There was a small boat floating on the lake.로 써야 한다.
- 09 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- 10 문장 맨 앞에 부사 Here가 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 써야 한다.
- 11 ④의 밑줄 친 부분은 간접의문문으로, 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 can I를 I can으로 고쳐야 한다. (→ where I can find the hospital)
① 나는 그녀가 어떻게 경주에서 이겼는지 모른다.
② 그가 왜 그렇게 무서워하는지 내게 말해 주세요?
③ 너는 누군가 그 남자를 봤는지 아니?
④ 내가 어디에서 병원을 찾을 수 있는지 말해 주세요?
⑤ 나는 고양이들이 인간의 감정을 이해할 수 있는지 궁금하다.
- 12 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사(구)가 있을 때 일반명사 주어와 동사는 도치될 수 있다. 그러나 주어가 대명사일 때는 도치되지 않는다. ㉔는 주어가 he로 대명사이기 때문에 도치되지 않으므로 어법상 틀렸다. (slept he → he slept)
① 저기에 기차가 간다.
② 식탁 아래에서 그는 잤다.
③ 길 아래로 개가 달린다.
④ 언덕 위에 파란색 집이 서 있다.
⑤ 버스 정류장 쪽으로 한 여자가 걸어가고 있다.
- 13 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 think의 목적어로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다. 따라서 의문사 Where이 문장 맨 앞에 오고 do you think가 온 뒤 주어 they, 동사 met의 순으로 오는 것이 적절하다.
- 14 ① ‘당신의 조부모님이 무엇을 하셨는지’라는 의미로, know의 목적어로 쓰인 간접의문문이다. 따라서 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. (→ what your grandparents did)
- 15 ㉔는 앞에 나온 answers를 가리킨다.
- 16 문맥상 ‘제시간에, 제때에’라는 의미의 on time이 적절하다.
① 처음에는 ② 한 번 ③ 그때 ④ 자주, 흔히
- 17 ㉔와 ㉔는 현재완료의 용법 중 ‘~을 해 본 적이 있다’라는 의미의 경험을 나타낸다.
① 그녀는 열쇠를 잃어버렸다. (결과)
② 나는 대만에 가 본 적이 있다.
③ 나는 그를 5년 동안 알고 지냈다. (계속)
④ 그는 아직 시험에 합격하지 못했다. (완료)
⑤ 그들은 2010년 이후로 여기에 살고 있다. (계속)

- 18 '당신이 옳을지 확실하지 못할 때 질문에 답하거나 의견을 형성하려고 노력하다'는 guess(짐작하다, 추측하다)의 영영풀이이다.
- 19 ⑥는 '돕기 위해'라는 의미로, 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ③의 to be는 '~이 되다'라는 의미로, 결과를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그는 돈을 벌기 위해 일한다.
 ② 그녀는 살을 빼기 위해 운동한다.
 ③ 나의 아들은 자라서 군인이 되었다.
 ④ 나는 자연의 아름다움을 보기 위해 여행한다.
 ⑤ 그 정치인은 연설을 하기 위해 일어났다.
- 20 '~을 자랑스러워하다'라는 의미는 「be proud of ~」로 나타내고, 선행사 the work를 수식하는 목적격 관계대명사 that을 이용하여 배열한다.
- 21 그녀는 사람들의 전화 통화를 '고의로(on purpose)' 들은 것이 아니라, '우연히' 엿들었다고 했다.
 ① 그녀는 전화 교환원으로 일했다.
 ② 그녀는 하루 종일 사람들의 번호를 물어봐야 했다.
 ③ 그녀는 과거에 자신이 한 일을 자랑스러워했다.
 ④ 그녀는 사람들의 전화 통화를 고의로 들었다.
 ⑤ 그녀는 한 번은 한 남자의 전화를 병원으로 연결하여 그를 도왔다.
- 22 ② '당신이 가장 좋아하는 영화배우들은 누구인가요?'라는 의미를 나타내는 의문사 Who가 들어가야 한다.
 ⑥ '당신은 밧줄에 매달려 있는 남자가 보이나요?'라는 의미를 나타내며, 선행사 the man을 수식하는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
- 23 글의 흐름상 간판 화가는 그에게 꼭 '맞는' 직업이었다고 하는 것이 적절하다. (wrong → right)
- 24 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나므로, 「Here + 동사 + 주어」의 어순으로 배열해야 한다.
- 25 '~함에 따라'라는 의미의 접속사 As 다음에 time goes by를 써서 영작한다. go by: 지나가다, 흐르다

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.117~121	
01 ①	02 have to	03 ②	04 ⑤	05 ①	
06 set up bowling pins	07 ⑤	08 ⑤	09 ②		
10 ③	11 ④				
12 What do you think they had for dinner?					
13 In the middle of the road are two rabbits.		14 ③			
15 ①	16 His job was a knocker-upper.	17 ①			
18 ①	19 ⑤	20 ⑤	21 call	22 ③	
23 ②	24 (A) Signboard artists (B) movie signboards				
25 ④					

- 01 '~을 두드리다[노크하다]'라는 의미는 knock on ~으로 나타낸다. 따라서 주어인 우리말을 영작하면 Please knock on the door before you enter.이다.
- 02 have to + 동사원형: ~해야 한다 (= must)
우리는 우리의 시간을 효과적으로 사용하기 위해 계획을 세워야 한다.
- 03 '~해도 될까요?'라는 의미는 「Do you mind if ~?」로 나타내며, if 뒤에는 '주어 + 동사'의 절이 온다.
- 04 핀세터에 대해 들어 본 적 있느냐는 할아버지의 질문에 유진이가 '뭐라고요?'라고 하자, 할아버지가 핀세터를 다시 언급하며 자세히 설명하고 있다. 따라서 ⑥에는 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 여기 있어요.
 ② 물론 그렇지 않습니다.
 ③ 제가 다시 말해도 될까요?
 ④ 제가 다시 말할게요.

- 05 밑줄 친 우리말 ⑥를 영작하면 there were no pinsetter machines이므로, 세 번째에 오는 말로 no가 적절하다.
- 06 '예전 사람들은 손으로 bowling 핀들을 세웠다.'라는 의미로 빈칸에는 set up bowling pins를 써야 한다.
- 07 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구 On the rock이 있으므로, 주어와 동사가 도치된 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 우리말을 영작하면 On the rock sat an old man who looked pale.이 되므로 ②에 들어갈 말로는 old가 적절하다.
- 08 ⑤ know의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 when the department store will open으로 고쳐야 한다.
 ① 나는 왜 그녀가 나타나지 않았는지 궁금하다.
 ② 나는 그가 몇 살인지 모른다.
 ③ 나는 내 도구들이 유용한지 알고 싶다.
 ④ 너는 그녀가 어디에 사는지 아니?
 ⑤ 나는 언제 백화점이 문을 열지 모른다.
- 09 문장 맨 앞에 장소를 나타내는 부사구가 있을 때 일반명사 주어와 동사는 도치될 수 있지만, 주어가 대명사일 때는 도치되지 않는다. ②는 주어가 they로 대명사이므로 도치되지 않는다. (ran they → they ran)
 ① 책상 아래에 그녀가 있다.
 ② 건물 밖으로 그들은 달렸다.
 ③ 방 안에 Smith 씨가 서 있었다.
 ④ 한국의 남쪽에 제주도가 있다.
 ⑤ 꼬리가 긴 개가 한 마리 있다.
- 10 ③은 의문사가 없는 간접의문문을 포함한 문장으로, 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 빈칸에는 if나 whether가 들어간다. 나머지는 모두 의문사가 있는 간접의문문을 포함한 문장으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하는데 의미상 빈칸에는 where가 들어가야 한다.
 ① 그가 어디를 여행했다고 생각하니?
 ② 나는 네가 그 책을 어디에 두었는지 궁금하다.
 ③ 나는 네가 그 영화를 좋아하는지 알고 싶다.
 ④ 가장 가까운 버스 정류장이 어디에 있는지 내게 말해 줄래?
 ⑤ 네 우산을 어디에서 잃어버렸는지 기억하니?
- 11 빈칸에는 각각 is a green frog, are many living things in the가 들어가야 한다. 따라서 세 번째로 오는 단어는 각각 green과 living이다.
 • 여기 청개구리가 있다.
 • 정원에는 많은 생명체가 있다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」인데, 간접의문문이 동사 think의 목적어로 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다. 따라서 의문사 What이 문장 맨 앞에 오고, do you think가 온 후, 주어 they, 동사 had, 전치사구 for dinner 순으로 쓰는 것이 적절하다.
너는 생각하니? + 그들은 저녁으로 무엇을 먹었니?
→ 너는 그들이 저녁으로 무엇을 먹었다고 생각하니?
- 13 장소를 나타내는 부사구 In the middle of the road로 문장을 시작하여 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 배열한다.
- 14 문맥상 알람시계를 '설정하다'라는 의미가 되어야 하므로 set이 적절하다.
- 15 ① 전문적인 사람, 회사, 혹은 단체로부터 서비스나 조언을 얻는 사람 → client(고객, 의뢰인)
 ② 무언가를 잘하는 타고난 능력 → talent(재능)
 ③ 문제 혹은 문제를 일으키는 것 → difficulty(어려움)
 ④ 분노, 고통, 흥분 등을 표현하는 큰 외침 → shout(외침)
 ⑤ 많은 더 얇은 줄이 함께 꼬여 만들어진 매우 튼튼하고 두꺼운 줄 → rope(밧줄)
- 16 질문: Aaron의 할아버지 직업은 무엇이었나요?
→ 그의 직업은 문 두드리기 사람이었습니다.
- 17 ① Aaron은 자신의 할아버지가 문 두드리기 사람이었다고 하는 것으로 보아 자신의 할아버지가 생계를 위해 한 일을 알고 있다.

- ① Aaron은 자신의 할아버지가 생계를 위해 한 일을 알고 있다.
- ② Aaron의 할아버지는 생계를 위해 알람시계를 만들었다.
(→ Aaron의 할아버지는 인간 알람시계였다고 했다.)
- ③ Aaron의 할아버지는 막대기로 사람들을 때렸다.
(→ Aaron의 할아버지는 고객들의 문과 창문을 무거운 막대기로 두드렸다고 했다.)
- ④ Aaron의 할아버지는 고객들의 창문을 쳤다.
(→ Aaron의 할아버지는 고객들의 창문을 두드렸다고 했다.)
- ⑤ Aaron의 할아버지는 고객이 잠에서 깨기도 전에 떠났다.
(→ Aaron의 할아버지는 고객이 일어날 때까지 고객의 집을 떠나지 않았다고 했다.)
- 18 주어진 문장은 '그녀는 하루 종일 그것을 반복해서 말해야 했습니다.'라는 의미로, it은 ① 앞 부분에 나오는 "Your number, please?"를 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 '의도하지 않게 또는 화자에 대한 인지 없이 누군가의 말이나 무언가를 듣다'는 overhear(우연히 듣다, 엿듣다)의 영영풀이이다.
- 20 (A) '재빨리'라는 의미로 뒤에 나오는 동사를 수식하는 부사가 들어가야 하므로 quickly가 적절하다.
(B) '돕기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to help가 적절하다.
(C) '~을 자랑스러워하다'라는 의미의 표현은 be proud of ~이므로 of가 적절하다.
- 21 '그녀는 그를 돕기 위해 재빨리 그의 전화를 병원으로 연결했다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '전화'라는 의미의 call을 써야 한다.
- 22 ㉠ 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
㉡ '보기 위해'라는 의미로, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
㉢ 장소를 나타내는 부사 Here가 문장 맨 앞에 쓰였으므로, 주어와 동사의 도치가 일어나 'Here + 동사 + 주어'의 어순으로 써야 한다.
㉣ 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 not only A but also B 구문에서 A와 B에는 동일한 품사나 문법적인 성격을 갖는 어구가 와야 한다. (→ not only painting but also watching)
㉤ 명령문이므로 동사원형 Think로 고쳐야 한다. (→ Think)
- 23 ② 문맥상 예전의 사람들이 가장 좋아하는 영화배우들을 보기 위해 밖으로 나가야 했다는 내용이 되어야 한다. 따라서 these days(요즘)를 in the old days(예전[옛날에는]) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 24 '간판 화가는 영화의 최고의 장면을 극장 간판에 그렸다.'는 의미로 (A)에는 '간판 화가'라는 의미의 signboard artists를 (B)에는 '극장 간판'이라는 의미의 movie signboards를 써야 한다.
- 25 ① 직업들은 시간이 흘러도 변하지 않는다.
(→ 시간이 지남에 따라 직업은 생겼다가 사라진다고 했다.)
② 세윤이의 할아버지는 영화배우였다.
(→ 세윤이의 할아버지는 간판 화가였다고 했다.)
③ 세윤이의 할아버지는 자신의 직업을 좋아하지 않았다.
(→ 세윤이의 할아버지는 그리기뿐만 아니라 영화 보는 것도 좋아하셨다고 했다.)
④ 세윤이의 할아버지는 간판 화가였다.
⑤ 예전에 사람들은 그들이 가장 좋아하는 영화배우들을 집에서 볼 수 있었다.
(→ 예전에 사람들은 그들이 가장 좋아하는 영화배우를 보기 위해 밖으로 나가야 했다고 했다.)

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

- | | | |
|----------|-----------------|-------------------------------|
| A | 01 서양인, 서양 사람 | 02 의미하다; 의도하다 |
| | 03 인기 있는, 대중적인 | 04 지루한 |
| | 05 제국, 왕국 | 06 다듬다, 손질하다; 광을 내다; 윤, 광택 |
| | 07 요리; 접시 | 08 신이 난, 흥분한 |
| | 09 유명한 | 10 상품, 제품 |
| | 11 떨리다, 떨다; 흔들다 | 12 매운 |
| | 13 언어 | 14 (우)승자 |
| | 15 우울한, 슬픈; 아래로 | 16 초조한, 불안해하는 |
| | 17 소개하다 | 18 (절)반의; (절)반 |
| | 19 활동 | 20 (대답으로) 그림, 물론이지; 전적으로, 정말로 |
| B | 01 create | 02 cool |
| | 03 selection | 04 prepare |
| | 05 curious | 06 post |
| | 07 move | 08 share |
| | 09 foreign | 10 found |
| | 11 feature | 12 wonder |
| | 13 traditional | 14 hot |
| | 15 far | 16 culture |
| | 17 country | 18 soft |
| | 19 delicious | 20 wide |
| C | 01 많은 ~ | 02 ~을 고대[기대]하다 |
| | 03 결승(전) | 04 인기를 끌다 |
| | 05 태어나다 | 06 ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다] |
| | 07 ~을 다 먹다 | 08 A와 B 둘 다 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.127

- | | | | |
|------|------|-------------------------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 (A)mong other things | 04 ① |
| 05 ② | 06 ④ | 07 as well as | |

- 01 <보기>와 ③은 각각 '소개하다 : 소개', '창조[창작]하다 : 창조[창작]'라는 의미의 '동사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사' 관계이다.
- ① 활동적인 : 활동
 - ② 문화의 : 문화
 - ④ 인기 있는, 대중적인 : 인기
 - ⑤ 전통적인 : 전통
 - 02 ① 피곤하게 하는
 - ② 지루한, 재미없는
 - ④ 충격을 받은
 - ⑤ 흥미 있어 하는

- 03** among other things: 무엇보다도, 특히
- 04** mean: 의미하다; 의도하다
- 너는 내가 무엇을 의미하는지 이해하니?
 - 나는 너를 짜증나게 할 의도는 없었어.
- ② 창조[창작]하다 ③ 준비하다
④ 궁금해하다 ⑤ 소개하다
- 05** 주어진 문장과 ②의 wide는 '폭넓은, 다양한'이라는 의미이고, 나머지 wide는 모두 '넓은'이라는 의미이다.
(보기) 타일이 다양한 종류로 나온다.
- ① 필드하키를 위한 넓은 공간이 있다.
② 그들은 매우 다양한 스마트폰을 판매한다.
③ 들불은 숲과 같은 넓은 지역으로 번진다.
④ 그 건물에는 휠체어 사용자들을 위한 넓은 통로들이 있다.
⑤ 새 비행기에 탄 승객들은 더 넓은 좌석에서 쉴 수 있다.
- 06** '예컨대 춤거나 두려워서 빠르고 작게 움직이다'는 shake(떨리다, 떨다)의 영영풀이이다.
- 07** not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
너의 생활 방식을 바꾸면, 너는 건강해질 뿐만 아니라 날씬해질 것이다.

Vocabulary 어휘 **심화 문제** **pp.128~129**

01 ②	02 ①	03 stop by	04 ③	05 ②
06 ④	07 ①	08 a lot of	09 ②	10 ⑤
11 ④	12 ②	13 (f)ound	14 (p)ost	

- 01** select의 명사형은 접미사 -tion을 붙여서 만든다. (→ selection)
- ① 의미하다; 의도하다 - 의미 ③ 설립하다 - 설립; 기초
④ 준비하다 - 준비 ⑤ 소개하다 - 소개
- 02** ①의 A : B는 '선물'이라는 의미로 유의어 관계이고, C : D는 '부드러운 : 딱딱한'이라는 의미로 반의어 관계이다.
- ② '멋진', '국가'라는 의미로 유의어 관계
③ '넓은 : 좁은', '(우)승자 : 패자'라는 의미로 반의어 관계
④ '의미하다 : 의미했다', '흔들다 : 흔들었다'라는 의미로 '동사의 현재형 : 동사의 과거형' 관계
⑤ '지루하게 만들다 : 지루한, 재미없는', '흥분시키다 : 신이 난, 흥분한'이라는 의미로 '동사 : 형용사' 관계
- 03** stop by ~: ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다]
- 04** ㉠ '많은 사람들이 즐기거나 좋아하는'은 popular(인기 있는, 대중적인)의 영영풀이이다.
㉡ '무언가에 흥미가 있고 그것에 대해 더 알고 싶어 하는'은 curious(궁금한, 호기심이 많은)의 영영풀이이다.
- 05** • eat ~ up: ~을 다 먹다
• put ~ together: ~을 결합[조합]하다
- 06** ④ '설립하다'라는 의미는 found로 나타낸다.
- ① 궁금해하다 ② 우울한, 슬픈
③ 멀리 ④ 설립하다
⑤ 특징, 특성, 특색
- 나는 누가 그 편지를 보냈는지 궁금하다.
 - 나는 우울할 때 초콜릿을 먹는다.
 - 사과는 나무에서 멀리 떨어지지 않는다.
 - 그는 어머니를 추모하여 그 자선 단체를 설립할 것이다.
 - 그 도시의 흥미로운 특징들 중 하나는 야시장이다.
- 07** 우리말을 영작하면 'It is not easy to speak in French.'이다. 따라서 ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 in이다.
- 08** lots of ~: 많은 ~ (= a lot of ~)
서울에는 많은 이탈리아 식당들이 있다.

- 09** ㉠ pick up ~: ~을 사다[구하다]; ~을 들어 올리다; ~을 데려오다[찾아오다]
- 내가 널 위해 음식을 사 올게.
 - 너는 당장 전화기를 들어서 어머니에게 전화해야 한다.
 - Morgan 씨는 딸을 데려오기 위해 공항으로 갔다.
- 10** ㉡의 classic은 모두 '고전적인'이라는 의미로 쓰였다.
- ① 그 소년은 멋진 장난감들을 많이 가지고 있다. (cool: 멋진)
나는 시원한 바람을 쐬면서 걷고 나니 상쾌하다. (cool: 시원한)
② 네 의견을 자유롭게 공유해라. (share: 공유하다)
우리는 저녁 식사로 피자를 나눠 먹었다. (share: 나눠 먹다)
③ 이 요리는 만들기 간단하고 빠르다. (dish: 요리)
부엌 찬장에 접시들이 있다. (dish: 접시)
④ 깊은 물에서 수영하는 것은 위험하다. (deep: (바닥이) 깊은)
그 재앙은 사람들의 마음에 깊은 상처를 남겼다. (deep: (감정이) 깊은)
⑤ 그녀는 더 많은 고전 작품들을 읽기를 원한다.
우리는 음악회에서 아름다운 고전 음악을 감상했다.
- 11** ④ 문맥상 '(우)승자'라는 의미의 winner가 적절하다.
- ① 나는 내 수입의 절반을 저축하려고 노력했다. (half: (절)반의)
② 그 식당은 맛있는 만두를 제공한다. (delicious: 맛있는)
③ 그는 다른 행성에서 온 외계인처럼 행동한다. (another: 다른)
④ 대회의 승자는 1,000달러의 상금을 받을 것이다.
⑤ 너는 너의 글썽씨를 다듬을 필요가 있다. (polish: 다듬다, 손질하다)
- 12** ㉠ leader: 지도자, 대표
㉡ country: 국가, 나라
- 13** '회사나 단체를 설립하다'는 found(설립하다)의 영영풀이이다.
- 14** '온라인에 게재된 글, 이미지, 혹은 다른 항목의 콘텐츠'는 post(게시물)의 영영풀이이다.

Dialog 대화 **자세히 보기** **pp.131~132**

01 T	02 F	03 F	04 T	05 T
06 T	07 F			

Dialog 대화 **완성하기** **pp.133~134**

- 01** 1. What, think of, think, What, think, to read
2. want, buy, in, mind, really, think of, looks
3. How, feel, What about, lot
- 02** 1. shaking, must be, worried, being
2. winner, contest, must, excited, Good for
3. look, down, last, She's moving, must, sad
- 03** having, must be, eating, up
- 04** catching on, What, of, think, popular, about time, must, hungry, Why, we, What's, half, half, with, sounds, Let's, Here it
- 05** introduce, write posts, every week, What, think
- 06** wondering, foreign, interested, must be, can, think, teaching, idea
- 07** you think, Which, or, mean, looks

Dialog 대화 **순서 배열하기** **p.135**

01 (㉠) → (㉡) → (㉢)

어떤지 묻고, 좋은 생각이라고 답하고 있다. 따라서 외국인 친구들에게 춤을 가르쳐 줄 것임을 알 수 있다.

- ① 그들을 위해 K-pop 노래를 부를 것이다.
- ② 그들과 함께 K-pop 춤을 배울 것이다.
- ③ 그들에게 한국인 친구들을 소개해 줄 것이다.
- ④ 그들에게 춤을 가르쳐 줄 것이다.
- ⑤ 그들에게 K-pop 노래들을 소개할 것이다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.140~141
01 ③, ⑤	02 ①	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.142
A 01 ⑥	02 ②	
03 ⑥	04 ⑥	
05 ③		
B 01 to go	02 to talk to	
03 to sit on	04 something cold	
05 to write with		
C 01 a house to live in		
02 anything delicious to eat		
03 some friends to help him		
04 many good places to visit in London		
05 a book to read with her		

Grammar 문법	확인 문제 2	p.143
A 01 must be	02 must be	
03 must be	04 cannot be	
05 cannot be		
B 01 must be bored		
02 must be a smart girl		
03 must be at least 20		
04 must be very pleased to pass the exam		
05 must be at home now		
C 01 You must not use bad words.		
02 He must be nervous in front of the cameras.		
03 You must study hard for the test.		
04 She never goes to the movies, so she can't[cannot] love movies.		
05 She must be tired because of the long flight.		

Grammar 문법	실전 문제	pp.144~145
01 ④	02 ④	03 ②
04 ①	05 pencil to write with	06 must be
07 ③	08 ③	09 shoes to wear to school
10 ③	11 ③	12 He can't speak Chinese at all, so he can't[cannot] be a Chinese.
13 ②		

- 01 의미상 '마실 것'이라는 뜻이 되어야 하므로 빈칸에는 something을 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
나는 목이 마르다. 나는 마실 것이 필요하다.
- 02 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낼 때는 조동사 must를 사용한다.
- 03 ②는 '소개할'이라는 의미로 앞의 명사 friend를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나를 보러 여기 와.
② 나는 너에게 소개할 친구가 있다.
③ 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
④ 그는 배드민턴을 하러 공원에 갔다.
⑤ 나는 그 조각품을 보기 위해 박물관을 방문했다.
- 04 ①의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
① 그 소문은 거짓인 게 틀림없다.
② 너는 여기서 담배를 피워서는 안 된다.
③ 너는 회의에 참석해야 한다.
④ 그녀는 러시아에 가려면 비자를 받아야 한다.
⑤ 그는 좌석 벨트를 매야 한다.
- 05 그림에서 소년이 친구에게 연필을 빌리고 있으므로 빈칸에는 '가지고 쓸 연필'이라는 의미로 명사 pencil과 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 들어가야 한다. 이때 pencil은 to write 뒤에 이어지는 전치사 with의 목적어이므로 전치사 with를 생략하지 않도록 주의한다.
너에게 쓸 연필이 있니?
- 06 의미상 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 들어가야 하고 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must be가 적절하다.
- 07 ③은 '나는 쓸 종이가 없다.'라는 의미로, to write의 수식을 받는 명사 paper는 to write 뒤에 이어지는 전치사의 목적어이다. 종이 '위에' 쓰는 것이므로 전치사 on이 필요하다.
⑥은 '우리는 살 집이 필요하다.'라는 의미로, to live의 수식을 받는 명사 house는 to live 뒤에 이어지는 전치사의 목적어이다. 집 '안에' 사는 것이므로 전치사 in이 필요하다.
- 08 (A) 조동사 must 다음에는 동사원형이 와야 한다.
(B) '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must의 부정형은 「must not + 동사원형」이고, have[has] to의 부정형은 「don't[doesn't] have to + 동사원형」으로 나타낸다.
(C) 조동사 have to 다음에는 동사원형이 와야 한다.
• 참전하는 것은 위험한 일임에 틀림없다.
• 너는 오늘 그 일을 끝마칠 필요가 없다.
• 너는 먹기 전에 손을 씻어야 한다.
- 09 '학교에 신고 갈 구두'라는 의미는 shoes to wear to school으로 표현할 수 있다. 이때 to wear은 앞의 명사구 a pair of shoes를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 10 ③은 '나는 치과에 갈 필요가 없다.'라는 의미로, 빈칸에는 '~할 필요가 없다'라는 의미인 「don't[doesn't] have to + 동사원형」의 have to가 들어가야 한다. 의무를 나타내는 must의 부정형은 「must not + 동사원형」으로 나타내며 '~해서는 안 된다'라는 의미이다.
① 그는 정말 화가 난 게 틀림없다.
② 나는 내일 일찍 일어나야 한다.
③ 나는 치과에 갈 필요가 없다.
④ 너는 건강하려면 잘 먹어야 한다.
⑤ 우리는 부모님께 전화할 것을 잊어버려서는 안 된다.
- 11 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
<보기> 나는 낭비할 시간이 없다.

- ① 그는 프랑스어를 공부하기 위해 파리에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 - ② 그의 직업은 남성 의류를 디자인하는 것이다. (명사적 용법 - 주격 보어)
 - ③ 나는 이 게임을 같이 할 사람이 없다.
 - ④ 나는 파티에서 너를 다시 만나서 기쁘다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 - ⑤ 그녀는 사소한 문제들에 한탄하고 싶지 않았다. (명사적 용법 - 목적어)
- 12** 강한 추측을 나타내는 조동사 must의 부정형은 「can't[cannot] + 동사원형」으로 나타내며 '~일 리 없다'라는 의미이다. (must not → can't[cannot]) 그는 중국어를 전혀 못 해서, 중국인일 리 없다.
- 13** ㉠ 앞의 명사구 a chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되도록 to reading을 to read로 고쳐야 한다. (→ I had a chance to read this novel.)
- ㉡ to do는 앞의 대명사 nothing을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, 「nothing + 형용사 + to부정사」의 순서로 써야 한다. (→ I have nothing special to do today.)
 - ㉢ 그는 믿을 사람이 아무도 없다.
 - ㉣ 이 호수는 수영하기에 위험하다.
 - ㉤ 나는 이 소설을 읽을 기회가 있었다.
 - ㉥ 나는 오늘 특별한 할 일이 없다.
 - ㉦ 그녀는 자라서 IT 전문가가 되었다.

Grammar 문법		심화 문제		pp.146~147
01 ㉢	02 ㉣	03 ㉠	04 ㉣	
05 Cindy must be living in this neighborhood.				
06 a room to study in	07 ㉠	08 ㉢	09 ㉤	
10 ㉢	11 ㉠			
12 enough money to buy food				
13 ㉠ You must not enter here.				
㉡ You must keep your promise.				
㉢ My sister had a good sleep last night, so she can't[cannot] be very sleepy.				

- 01** ㉢의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- ① 너는 네 방을 청소해야 한다.
 - ② 우리는 학교 규칙을 따라야 한다.
 - ③ 수업에 빠진 것을 보니 그녀는 아픈 게 틀림없다.
 - ④ 나는 내일 은행에 가야 한다.
 - ⑤ 운전자들은 어린이 보호 구역을 지날 때 더 주의를 기울여야 한다.
- 02** ① 의미상 '그 소식을 듣게 되어 유감이다.'라는 뜻이 되어야 하므로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다. (→ I'm sorry to hear the news.)
- ② to write는 앞의 명사 story를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이며, story는 to write의 목적어이므로 전치사가 필요 없다. (→ She has no story to write.)
 - ③ 대명사 something을 형용사와 to부정사가 동시에 수식하므로 「something + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다. (→ We need something warm to drink.)
 - ⑤ a dream을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다. (→ I have a dream to come true.)
 - ① 그 소식을 듣게 되어 유감이다.
 - ② 그녀는 쓸 이야기가 없다.
 - ③ 우리는 따뜻한 마실 것이 필요하다.
 - ④ 학위를 따는 것은 나의 최우선 과제이다.
 - ⑤ 나는 실현할 꿈이 하나 있다.
- 03** '~일 리가 없다'는 「can't[cannot] + 동사원형」으로 표현한다.

- 04** 대명사 someone을 형용사와 to부정사가 동시에 수식하므로 「someone + 형용사 + to부정사」의 어순으로 써야 한다.
- 05** '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 다음에는 동사원형이 온다. / in this neighborhood: 이 동네에
- 06** '공부할 방'이라는 의미는 a room to study in으로 표현할 수 있다. 이때 to study는 앞의 명사 room을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, room은 to study 뒤에 이어지는 전치사 in의 목적어이므로 전치사 in을 생략하지 않도록 주의한다.
- 07** ①의 빈칸 뒤에 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 have to가 있으므로 must가 들어갈 수 없다.
- ① 너는 세미나에 참석해야 한다.
 - ② 그렇게 행동하는 걸 보니 그는 술에 취한 게 틀림없다.
 - ③ 너는 해외여행을 하려면 여권을 가지고 있어야 한다.
 - ④ 그 키 크고 잘생긴 남자는 모델인 게 틀림없다.
 - ⑤ 우리는 신호등이 빨간색일 때 항상 멈춰야 한다.
- 08** (A) '이야기할 누군가'라는 의미는 someone to talk to로 나타낼 수 있다. 이때 to talk는 앞의 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, someone은 to talk 뒤에 이어지는 전치사 to의 목적어이므로 전치사 to를 생략하지 않도록 주의한다.
- (B) '쓸 돈'이라는 의미는 money to spend로 나타낼 수 있다. 이때 to spend는 앞의 명사 money를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- (C) '앉을 의자'라는 의미는 a chair to sit on으로 나타낼 수 있다. 이때 to sit은 앞의 명사구 a chair를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, a chair은 to sit 뒤에 이어지는 전치사 on의 목적어이므로 전치사 on을 생략하지 않도록 주의한다.
- 그는 이야기할 누군가가 필요하다.
 - 그녀는 내게 쓸 돈을 좀 주었다.
 - 나는 앉을 의자를 샀다.
- 09** ㉤는 '너는 하루 종일 쇼핑을 해서, 피곤할 리가 없다.'라는 의미이므로 어색하다. '너는 하루 종일 쇼핑을 해서, 틀림없이 피곤할 것이다.'라는 의미가 되어야 자연스럽다. (→ You've been shopping all day, so you must be tired.)
- ① 너는 이 사실을 비밀로 해야 한다.
 - ② 너는 네 노트북을 가져올 필요가 없다.
 - ③ 나는 방과 후에 나의 아들을 데려와야 한다.
 - ④ 자전거 타는 사람들은 보도에서 자전거를 타면 안 된다.
- 10** ㉠ 의미상 '그렇게 말하는 것으로 보아 너는 혼란스러운 것이 틀림없다.'라는 뜻이 되어야 하므로 saying을 '판단의 근거'를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다. (→ You must be confused to say so.)
- ㉡ -thing으로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식하는 경우에는 「대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 써야 하므로 good something을 something good으로 고쳐야 한다. (→ We have something good to show you.)
 - ㉢ 빨리 달리는 것은 중요하지 않다.
 - ㉣ 나는 입을 청바지가 있다.
 - ㉤ 그렇게 말하는 것으로 보아 너는 혼란스러운 것이 틀림없다.
 - ㉥ 우리는 너에게 보여줄 좋은 것이 있다.
 - ㉦ 그는 운동을 하기 위해 체육관에 갔지만 그곳은 닫혀 있었다.
- 11** 빈칸에는 각각 '~임에 틀림없다'라는 의미의 강한 추측과 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타내는 조동사 must가 들어가야 한다.
- 너의 정원이 아름답구나. 너는 원예에 재능이 있는 게 틀림없어.
 - 나는 Amy에게 줄 생일 선물을 살 것을 기억해야 한다.
- 12** to buy food는 앞의 명사 money를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- A: 나 배고파. 뭐 좀 먹자.
B: 우리는 음식을 살 충분한 돈이 없는 것 같아.

- 13 ㉠ '~해서는 안 된다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must의 부정형은 「must not + 동사원형」으로 나타낸다. (don't must → must not)
- ㉡ '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다. (to keep → keep)
- ㉢ '~일 리 없다'라는 의미로 부정의 강한 추측을 나타낼 때는 can't[cannot]를 사용해야 한다. (must not → can't[cannot])
- ㉣ 너는 이곳에 들어가서는 안 된다.
- ㉤ 너는 너의 약속을 지켜야 한다.
- ㉥ 나의 여동생은 지난 밤에 숙면을 취해서 매우 졸릴 리가 없다.

Reading 독해 기타 지문 p.150

01 T 02 T

Reading 독해 확인하기 p.151

01 전통적인 02 ~을 결합[조합]하다

03 Korean 04 interested

05 A뿐만 아니라 B도 06 didn't

07 태어나다 08 ~도 그렇다.

09 aren't 10 ~을 고대[기대]하다

11 enjoying 12 to visit

13 are 14 형용사적

15 to stop 16 ~을 사다[구하다]

17 ~임에 틀림없다 18 폭넓은, 다양한

19 that 20 being

Reading 독해 적절한 어법·어휘 고르기 pp.152~153

01 meeting 02 is John

03 us 04 of

05 traditional 06 put them together

07 speak 08 but

09 easy 10 not only

11 what 12 One

13 didn't he 14 was born

15 founded 16 so do I

17 aren't you 18 polishing

19 enjoying 20 to visit

21 first 22 are

23 try 24 to stop

25 pick up 26 have

27 being 28 Thank

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.

02 Here is John, the leader of the dance team.

03 Would you please tell us about the special features of your dance?

04 We love the hot beat of K-pop.

05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.

06 We want to put them together and create rhythmic waves.

07 You rap in Korean. Do you speak the language?

08 Yes, but my Korean is not very good.

09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.

10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.

11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.

12 One of them was Ernest Bethell.

13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?

14 He was born in Bristol, not far from here.

15 I learned that he founded Daehan Maeil Sinbo , a newspaper in Korean and English.

16 He loved the Korean language and culture, and so do I.

17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?

18 We're now polishing our moves.

19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.

20 I wish you good luck! What places do you want to visit?

21 My first stop will be Insa-dong.

22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.

23 I'd like to go on a hanbok photo shoot and try tteokbokki.

24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.

25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.

26 They must have a wide selection there.

27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.

28 Thank YOU.

Reading 독해 실전 문제 pp.158~161

01 ① 02 ㉡ Among ㉢ forward 03 ⑤ 04 ⑤

05 ② 06 ① 07 Korean 08 ①

09 not only Korean music but also the Korean language

10 ② 11 ④ 12 ④ 13 ① 14 ①

15 so do I 16 ④ 17 ④ 18 ②

19 I wish you good luck! 20 ② 21 ⑤

22 ③ 23 Namdaemun Market 24 ⑤

25 curry kimchi bokkeumbap

- 01 주어 I가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정 형용사인 excited (신이 난, 흥분한)가 되어야 한다.
- 02 among other things: 무엇보다도, 특히
look forward to + (동)명사: ~을 고대[기대]하다
- 03 ⑤ Neha가 어느 나라에 사는지는 이 글을 통해 알 수 없다.

- 04 '~중 하나'라는 의미의 「one of + 복수 명사」가 주어일 때 one에 동사의 수를 일치시켜야 한다. (→ was)
- 05 feature(특징, 특성, 특색)의 영영풀이로는 ② '무언가의 흥미롭거나 중요한 부분이나 특징'이 적절하다.
 ① 여행 도중 잠깐 동안 멈추는 장소 → stop(방문지, 행선지)
 ③ 온라인에 게재되는 글, 이미지, 혹은 다른 항목의 콘텐츠 → post(게시물)
 ④ 특정한 방식으로 요리되고 식사의 일부로 제공되는 음식의 종류 → dish(요리)
 ⑤ 특정한 국가나 단체의 관습 및 신념, 예술, 생활 양식, 그리고 사회 조직 → culture(문화)
- 06 '한국어로 렵을 한다'라는 의미로, '~어로'라는 의미는 「in + 언어명」으로 나타낸다.
- 07 it은 앞에서 언급한 Korean(한국어)을 가리킨다.
- 08 ㉠와 ㉡의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
 ① 너는 틀림없이 배가 고플 것이다.
 ② 너는 일찍 떠나야 한다.
 ③ 너는 꽃을 꺾어서는 안 된다.
 ④ 너는 길에서 흡연해서는 안 된다.
 ⑤ 너는 건강하려면 규칙적으로 운동해야 한다.
- 09 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
- 10 ㉠은 '맞아요!'라는 의미로, 상대방의 말에 동의할 때 쓰는 표현이다. 이는 'Of course!'나 'Sure!'로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 여서 하세요! ② 맞아요!
 ③ 아뇨, 됐습니다! ④ 전혀요!
 ⑤ 천만에요!
- 11 John은 한국어 공부가 어렵다고 말했으므로 ㉠은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 12 (A) 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
 (B) 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사 현재형의 부가의문문은 「aren't/isn't + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
- 13 ㉡ 뒤에 완전한 절이 이어지므로 동사 learned의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사인 that이 적절하다.
- 14 '회사나 단체를 설립하다'는 found(설립하다)의 영영풀이이다.
- 15 '~도 그렇다'라고 동의하는 표현은 「so + be동사/조동사 + 주어」로 나타낸다. 앞 절의 동사가 일반동사이고 John이 현재 한국의 언어와 문화를 사랑한다는 의미이므로 조동사 do를 써야 한다.
- 16 ㉠와 ㉡의 cool은 '멋진'이라는 의미로 사용되었고, 나머지는 모두 '시원한, 서늘한'이라는 의미로 사용되었다.
 ① 나는 시원한 음료가 좀 필요하다.
 ② 저녁 공기가 시원하다.
 ③ 오늘 날씨가 시원하다.
 ④ 그 옷을 입으니까 멋져 보이네요.
 ⑤ 그는 시원한 물에서 수영하는 것을 좋아한다.
- 17 look forward to + (동)명사: ~을 고대[기대]하다
- 18 ② Ernest Bethell은 한국이 아니라 영국 Bristol에서 태어났다.
 ① Ernest Bethell은 한국의 언어와 문화를 사랑했다.
 ② Ernest Bethell은 한국에서 태어났다.
 ③ Ernest Bethell은 신문사를 설립했다.
 ④ John은 한국을 방문할 것이다.
 ⑤ John의 팀은 결승전에 진출했다.
- 19 '~에게 ...을 빌어 준다'라는 의미는 「wish + 간접목적어 + 직접목적어」로 나타낼 수 있다.
- 20 ㉡는 문맥상 '먹어 보다'라는 의미로 사용되었다.
- 21 ㉠와 ㉡는 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

- ① 테니스를 치는 것은 재미있다. (명사적 용법 - 주어)
 ② 그는 자라서 군인이 되었다. (부사적 용법 - 결과)
 ③ 우리는 그 공연에 가고 싶었다. (명사적 용법 - 목적어)
 ④ 나는 비행기를 타기 위해 탑승구로 뛰어갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ 그녀는 미래를 볼 수 있는 능력을 갖고 있다.
- 22 stop by ~: ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다]
- 23 there(그곳에)은 '남대문 시장에'를 가리킨다
- 24 yourself는 주어진 you를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사로 생략이 가능하다.
- 25 ㉡는 앞에서 언급한 curry kimchi bokkeumbap(카레 김치볶음밥)을 가리킨다.

Reading 독해		심화 문제		pp.162~165	
01 ②	02 ③				
03 ㉠ '한국에 대한 모든 것'이라는 책					
㉢ 따뜻한 재킷					
㉣ 약간의 홍차					
04 ⑤	05 ④	06 ⑤	07 ①	08 as well as	
09 ④		10 famous Westerners in the Korean Empire			
11 ①	12 ⑤	13 (A) didn't he? (B) aren't you?			
14 ③	15 ②	16 ⑤	17 ⑤		
18 It was written in Korean and English.		19 ②			
20 ④		21 ②	22 ①		
23 He wants to try tteokbokki.		24 ④			
25 [예시답안] 카레 김치볶음밥을 직접 만들어 보는 것					

- 01 '특정한 목적을 위해 미리 준비하다'는 prepare(준비하다)의 영영풀이이다.
- 02 빈칸 앞에서 언급한 여행을 위해 준비할 것들에 대해서 빈칸 다음에 나열하고 있으므로 빈칸에는 ③ Among other things(무엇보다도)가 가장 적절하다.
 ① 결과적으로 ② 하지만
 ④ 설상가상으로 ⑤ 반면에
- 03 ㉠은 '한국에 대한 모든 것'이라는 책, ㉢는 따뜻한 재킷, ㉣는 약간의 홍차를 가리킨다.
- 04 John이 K-pop을 매우 좋아하며, 한국어를 공부하고 있다고 했으므로 리포터는 John이 한국 음악과 한국어에 관심이 있다고 확신하여 말하는 것이 적절하다. (⑤ uninterested → interested)
- 05 leader(지도자, 대표)의 영영풀이로 적절한 것은 ④ '단체, 조직, 나라 등을 지휘하거나 통제하는 사람'이다.
 ① 팔기 위해 만들어지는 것들 → goods(상품, 제품)
 ② 여행 중에 잠깐 동안 멈추는 장소 → stop(방문지, 행선지)
 ③ 온라인에 게재된 글, 이미지, 혹은 다른 항목의 콘텐츠 → post(게시물)
 ⑤ 과학에서 가상의 발달에 영향을 받는 미래의 사건들에 관한 이야기들 → science fiction(공상 과학 소설)
- 06 put ~ together: ~을 결합[조합]하다
- 07 ㉠ 「in + 언어명」: ~어로
 ㉡ be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 08 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 not only A but also B 구문은 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ㉠와 ㉡의 on은 '~에 관하여'라는 의미를 나타낸다.
 ① 열쇠를 탁자 위에 두어라. (~ 위에)
 ② 승객들이 비행기에 타고 있다. (~을 타고 [교통수단])
 ③ 우리는 볼링 팀의 일원이다. (~의 일원인 [소속])
 ④ 그 작가는 역사에 대한 신간을 출간했다.
 ⑤ 그 회의는 다음 주 월요일에 열릴 것이다. (~에 [요일·날짜])

- 10 ㉠은 앞문장의 famous Westerners in the Korean Empire(대한제국 시절의 유명한 서양인들)를 가리킨다.
- 11 ① John은 Korean Waves의 리더이다.
 ② Korean Waves는 여섯 명의 사람들로 구성되어 있다. (→ Korean Waves의 멤버가 몇 명인지는 지문에서 언급되지 않았다.)
 ③ Korean Waves는 K-pop의 신나는 박자를 안 좋아한다. (→ Korean Waves는 K-pop의 신나는 박자를 무척 좋아한다고 했다.)
 ④ John은 한국어를 매우 잘 한다. (→ John은 한국어를 잘 못한다고 했다.)
 ⑤ 영국의 한국문화원은 지난달에 대한제국 시절의 유명한 한국인들을 소개했다. (→ 영국의 한국문화원에서 지난달에 소개한 것은 대한제국 시절의 유명한 서양인들이었다.)
- 12 ⑤는 look forward to의 목적으로 병렬 연결되어 있다. look forward to 다음에는 명사나 동명사가 와야 하므로, enjoy를 동명사 형태인 enjoying으로 고쳐야 한다.
- 13 (A) 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
 (B) 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사 현재형의 부가의문문은 「aren't(isn't) + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
- 14 ㉠은 동사 learned의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이며 이와 쓰임이 같은 것은 ③이다.
 ① 저것은 Jane의 새 드레스이다. (지시 대명사)
 ② 저기에 있는 저 소녀를 봐. (지시 형용사)
 ③ 나는 그녀가 교수라는 걸 알았다.
 ④ 그녀는 그녀의 학생들을 사랑하는 선생님이다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 그는 어머니가 그를 위해 사 주신 차가 있다. (목적격 관계대명사)
- 15 주절이 과거시제이고, 과거의 사실을 말하고 있으므로 목적어절의 동사 또한 과거형으로 써야 한다. 문맥상 그가 대한매일신보를 '설립했다'는 내용이 되어야 하므로 found의 과거형인 ② founded를 쓰는 것이 적절하다.
- 16 so do I는 '저도 그렇습니다'라는 의미로, 문맥상 '저도 한국의 언어와 문화를 무척 좋아합니다'라는 의미를 나타낸다.
 ① 저도 그를 사랑해요
 ② 그도 저를 사랑해요
 ③ 그도 제가 사랑하는 것을 사랑합니다
 ④ 저도 한국의 음식을 사랑합니다
 ⑤ 저도 한국의 언어와 문화를 사랑합니다
- 17 ⑤ '완전히 끝나기 전에 약간의 변화를 줌으로써 글, 연설 등을 개선하다'는 polish(다듬다, 손질하다)의 영영풀이이다.
 ① 회사나 단체를 세우다 → found(설립하다)
 ② 가지고 있는 것의 일부를 다른 사람에게 주다 → share(나누다)
 ③ 전에 존재하지 않았던 무언가를 존재하게 만들다 → create(창조[창작]하다)
 ④ 예컨대 춤거나 두려워서 빠르게 살짝 움직이다 → shake(떨리다)
- 18 질문: 대한매일신보는 어떤 언어로 쓰였나요?
 → 그것은 한국어와 영어로 쓰였습니다.
- 19 ㉠과 ㉡는 현재완료 경험 용법으로 쓰여 '~을 해 본 적이 있다'라는 의미를 나타낸다.
 ① 그녀는 이탈리아로 갔다. (결과)
 ② 나는 마드리드에 가 본 적이 있다. (경험)
 ③ 그는 아직 집에 오지 않았다. (완료)
 ④ 나는 7년 동안 인천에 살고 있다. (계속)
 ⑤ 그녀는 지난 일요일부터 아픈 상태이다. (계속)
- 20 (A) 앞의 명사구 many fun activities를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사인 to do가 적절하다.
 (B) 동사 hope는 to부정사를 목적으로 취하므로 to stop이 적절하다.
 (C) '~에 대해 고마워하다'라는 의미는 「thank you for + (동)명사」로 나타내므로 동명사 being이 적절하다.

- 21 '한복 촬영을 하러 가고 싶습니다'라는 의미로, '~을 하러 가다'라는 의미는 go on으로 나타낸다.
- 22 이 글에서 ㉠은 '~을 사다[구하다]'의 의미로 사용되었다.
- 23 질문: John은 인사동에서 어떤 음식을 먹어 보고 싶어 하는가?
 → 그는 떡볶이를 먹어 보고 싶어 한다.
- 24 ㉠과 ㉡는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그 노인은 100세까지 살았다. (부사적 용법 - 결과)
 ② 나의 취미는 기타를 연주하는 것이다. (명사적 용법 - 주격 보어)
 ③ 이 상자들을 드는 것은 나에게 어렵다. (명사적 용법 - 주어)
 ④ 나는 어머니를 돌보기 위해 일을 그만뒀다.
 ⑤ 머물 장소를 찾으면, 내게 알려 줘. (형용사적 용법)
- 25 카레 김치볶음밥에 대해 설명한 후 why don't you try to make it yourself?(그것을 직접 만들어 보는 건 어떨까요?)라고 했으므로 글쓴이가 권유하는 것은 '카레 김치볶음밥을 직접 만들어 보는 것'이다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 catching on
 02 (n)ervous
 03 What do you think of the hat over there?
 04 I think they must be interested in K-pop dancing.
 05 [예시답안] 그들에게 춤을 가르쳐 줄 것이다.
 06 (1) her sister (2) looks nice
 07 a lot of books to read
 08 ㉠, Luke must be getting bored.
 09 many good friends to help me
 10 must be good
 11 something special to send
 12 must be very busy
 13 (t)raditional
 14 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
 15 Korean Waves
 16 was born
 17 so do I
 18 final round
 19 ③, to stop
 20 He wants to buy character socks and popular Korean goods (for his sister).

- 01 catch on: 인기를 끌다
 02 '무언가에 대해 걱정하거나 두려워하고, 긴장을 풀지 못하는'은 nervous (초조한, 불안해하는)의 영영풀이이다.
 03 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미의 「What do you think of ~?」는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
 04 '~임에 틀림없다'라는 의미는 조동사 must를 사용하여 나타내며, '~에 관심 [흥미]이 있다'라는 의미는 be interested in ~으로 나타낸다.
 05 What do you think of teaching them a dance?(그들에게 춤을 가르쳐 주는 것에 대해 어떻게 생각하니?)라는 B의 질문에 That's a good idea.(그거 좋은 생각이다.)라고 답했으므로 두 사람은 외국 친구들에게 춤을 가르쳐 줄 것임을 알 수 있다.
 06 (1) 질문: 소녀는 무엇을 하고 싶어 하는가?
 → 그녀는 그녀의 여동생을 위한 선물을 사고 싶어 한다.

- (2) 질문: 소년은 소녀가 가리키고 있는 우산에 대해 어떻게 생각하는가?
→ 그는 그것이 좋아 보인다고 생각한다.
- 07 '읽을 책들'은 books to read로 나타낼 수 있다. 이때 to read는 앞의 명사 books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 08 ㉠ 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
㉡ 너는 여기에 네 차를 주차해서는 안 된다.
㉢ Luke는 지루한 게 틀림없다.
㉣ 그는 내일 일찍 출근해야 한다.
- 09 '나를 도와 줄 많은 좋은 친구들'이라는 의미는 many good friends to help me로 나타낼 수 있다. 이때 to help는 앞의 명사 friends를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 10 의미상 '~임에 틀림없다'라는 의미의 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 들어가야 하고 조동사 다음에는 동사원형이 온다.
- 11 빈칸에는 '보내 줄 특별한 것'이라는 의미의 표현이 들어가야 한다. 이때 to send는 앞의 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, 「something + 형용사 + to부정사」의 어순으로 써야 한다.
- 12 빈칸에는 '매우 바쁜 게 틀림없다'라는 의미의 표현이 들어가야 한다. '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 들어가야 하고 조동사 다음에는 동사원형이 온다.
- 13 '새롭거나 다른 것을 하기보다는 오랫동안 존재했던 생각들과 방법들을 따르는'은 traditional(전통적인)의 영영용어이다.
- 14 '~임에 틀림없다'라는 의미의 강한 추측을 나타내는 조동사 must 다음에는 동사원형이 온다.
not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
- 15 질문: John의 댄스 팀의 이름은 무엇인가?
- 16 '태어나다'라는 의미는 be born으로 나타낸다. ㉠은 주어가 he로 3인칭 단수이고, 과거시제이므로 was born으로 써야 한다.
- 17 부사 so가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치된다.
so + be동사/조동사 + 주어: ~도 그렇다.
- 18 'John은 결승전을 위해서 한국을 방문할 것이다.'라는 의미로 빈칸에는 '결승전'이라는 의미의 final round가 적절하다.
- 19 동사 hope는 to부정사를 목적어로 취한다. 따라서 stopping을 to stop으로 고쳐야 한다.
- 20 질문: John은 남대문 시장에서 무엇을 사고 싶어 하는가?
→ 그는 (여동생에게 줄) 캐릭터 양말과 인기 있는 한국 상품을 사고 싶어 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174
01 ⑤	02 It's about time for	03 ②, ③	04 ④	
05 ②	06 Here it is on the menu.		07 ④	
08 ③	09 to sit on	10 must be angry	11 ③	
12 ④	13 ⑤	14 ②	15 Korean	16 ③
17 what	18 ②	19 ㉠ didn't ㉢ aren't	20 ②	
21 He was born in Bristol.		22 ⑤	23 ②	
24 ②	25 ③			

- 01 '~을 결합[조합]하다'라는 의미는 put ~ together로 나타낸다. 이때 목적어가 대명사일 경우에는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다. 따라서 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I put them together to make a house.이다.
- 02 It's about time for ~: 거의 ~할 시간이다.
- 03 B2의 응답으로 보아 '너는 ~을 어떻게 생각하니'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현인 ㉡, ㉢이 적절하다.
① 너는 ~가 왜 좋니
② 너는 ~을 어떻게 생각하니
③ 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니

- ④ 네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니
⑤ 너는 ~을 읽어 본 적 있니
- 04 '인기를 끌다'라는 의미는 catch on으로 나타낸다.
① go on ~: ~하러 가다
② eat ~ up: ~을 다 먹다
③ pick up ~: ~을 사다[구하다]
⑤ stop by ~: ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다]
- 05 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미이며 「Let's + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
- 06 강조를 위해 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 주어가 대명사일 경우에는 도치가 일어나지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~.」의 어순으로 쓴다.
- 07 ㉡ '줄'이라는 의미의 앞의 명사 gift를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
㉢ '이기기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
- 08 ㉢은 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 쓰인 문장이다. 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must가 쓰였다.
① 너는 선생님 말씀을 잘 들어야 한다.
② 나는 신용 카드를 잃어버렸다. 나는 새 것을 구해야 한다.
③ 그는 영어 선생님이다. 그는 영어를 잘하는 것임에 틀림없다.
④ 근로자들은 건설 현장에서 안전모를 착용해야 한다.
⑤ 여행객들은 비행기에 타기 전에 여권을 보여 줘야 한다.
- 09 빈칸에는 '앉을'이라는 의미로 앞의 명사 chairs를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다. 이때 to sit의 수식을 받는 명사 chairs는 to sit 뒤에 이어지는 전치사 on의 목적어이므로 전치사 on을 생략하지 않도록 주의한다.
- 10 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 다음에는 동사원형이 온다.
- 11 ③의 to sleep은 앞의 명사 bed를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. 이때 to sleep의 수식을 받는 명사 bed는 to sleep 뒤에 이어지는 전치사 on의 목적어이므로 전치사 on을 생략하지 않도록 주의한다. (→ to sleep on)
① 건강을 유지하기 위해 규칙적으로 운동해라.
② 그녀는 나눌 것이 없다.
③ 그녀는 잘 편안한 침대를 썼다.
④ 외국어에 숙달하는 것은 어렵다.
⑤ 나는 초콜릿 케이크를 사기 위해 빵집에 갔다.
- 12 ① '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 have[has] to의 부정형은 「don't[doesn't] have to + 동사원형」이다. (→ We don't have to wear dresses.)
② 조동사 must 다음에는 동사원형이 와야 한다. (→ They must be all Americans.)
③ '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must의 부정형인 must not 다음에는 동사원형이 와야 한다. (→ You must not swim in this river.)
⑤ '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 have to는 주어가 3인칭 단수일 때 has to로 쓴다. (→ She has to hurry because the movie starts soon.)
① 우리는 드레스를 입을 필요가 없다.
② 그들은 모두 미국인임에 틀림없다.
③ 너는 이 강에서 수영하면 안 된다.
④ 그녀의 아버지는 지금 45세임에 틀림없다.
⑤ 영화가 곧 시작하니 그녀는 서둘러야 해.
- 13 to look after ~는 앞의 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구로, 형용사와 to부정사가 대명사를 동시에 수식하는 경우에는 「대명사

+ 형용사 + to부정사구」의 어순으로 써야 한다.

- 14** ‘전에 존재하지 않았던 무언가를 존재하게 만들다’는 create(창조[창작]하다)의 영영물이다.
- 15** @ it은 앞에 나온 Korean을 가리키는 대명사이다.
- 16** ⑥와 ①②④⑤는 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내고, ③은 ‘~해야 한다’라는 의미로 의무를 나타낸다.
 ① 그는 겁먹은 게 틀림없다.
 ② 정각 10시를 지난 게 틀림없다.
 ③ 너는 10시에 자리 가야 한다.
 ④ 그렇게 말하다니 너는 정상이 아닌 게 틀림없다.
 ⑤ 프랑스어를 배우는 건 어려운 게 틀림없다.
- 17** ‘그거 아세요?’라는 의미로, 재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말할 때 쓰는 표현은 You know what?이다.
- 18** ‘대한제국 시절의 유명한 서양인들에 관한 특별 주간’이라는 의미로, ‘~에 관하여’라는 의미의 전치사 on이 적절하다.
- 19** ㉠ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
 ㉢ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사 현재형의 부가의문문은 「aren't + 주어(대명사)?」로 나타낸다.
- 20** 문맥상 그가 대한매일신보를 ‘설립했다’라는 의미가 되어야 하므로, ‘설립하다’라는 의미의 동사 found의 과거형인 founded로 고쳐야 한다. (found → founded)
- 21** 질문: Bethell은 어디에서 태어났는가?
 → 그는 Bristol에서 태어났다.
- 22** 결승전을 위해 한국에 올 예정이냐고 묻는 기자의 말에 John은 ‘물론이죠!’라고 대답했다.
 ① John은 Ernest Bethell이 무엇을 했는지 모른다. (→ John은 Ernest Bethell이 대한매일신보를 설립했다고 배웠다고 했다.)
 ② 대한매일신보는 한국어로만 발간되었다. (→ 대한매일신보는 한국어와 영어로 발간되었다.)
 ③ John은 Bristol을 방문하는 것을 기대하고 있다. (→ John은 한국을 방문하는 것을 기대하고 있다.)
 ④ John은 K-beauty의 뜨거운 열기를 즐기고 싶어 한다. (→ John은 K-pop의 뜨거운 열기를 즐기고 싶어 한다.)
 ⑤ John은 결승전에 참가할 것이다.
- 23** 어떤 장소들을 방문하기를 원하는지 묻는 문장이므로, ‘무슨 ~, 어떤 ~’이라는 의미의 의문사 What이 들어가야 한다.
- 24** 각각 동사 heard와 hope의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 들어가야 한다. 이때 that은 생략 가능하다.
- 25** John이 자신의 첫 번째 행선지는 인사동이 될 것이라고 말했으므로 ③ ‘그의 첫 번째 행선지는 남대문 시장이 될 것이다.’는 이 인터뷰의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 인사동에서 즐길 수 있는 길거리 음식이 많다는 것을 들어본 적이 있다.
 ② 그는 한복 사진 촬영을 하러 가고 싶어 한다.
 ④ 그는 여동생에게 줄 캐릭터 양말을 살 것이다.
 ⑤ 그는 남대문 시장에 선택 가능한 다양한 한국 상품이 있다고 확신한다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.175~179

- 01** ② **02** (f)amous **03** ① **04** ②
05 our foreign friends **06** ③, ⑤ **07** ① **08** ③
09 ② **10** ④ **11** ⑤
12 He doesn't have time to play with his friends.
13 There must be over 1,000 people at the workshop.

14 ① **15** ①

16 the hot beat of K-pop and the soft moves of traditional Korean dances

17 ④ **18** ① **19** ⑤ **20** ③
21 are looking forward to **22** ③ **23** ②
24 stop **25** ⑤

- 01** ㉠ ‘가진 것의 일부를 다른 사람에게 주다’는 share(나누다)의 영영물이다.
 ㉢ ‘당신의 것이 아닌 나라에서 오거나 관련된’은 foreign(외국의)의 영영물이다.
- 02** ‘런던은 안개로 유명하다.’라는 의미로, 빈칸에는 well-known(유명한)와 같은 의미를 나타내는 말인 famous가 적절하다.
- 03** 빈칸 앞에서 소년이 미나가 손을 떨고 있다고 했고, 빈칸 뒤에서 그녀가 무대에 서는 것을 걱정하고 있다고 했으므로 빈칸에는 ‘그녀는 초조한 게 틀림없다.’라는 의미인 ①이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 그녀는 초조해야 한다.
 ③ 그녀는 초조할 리 없다.
 ④ 그녀는 초조해 해서 안 된다.
 ⑤ 그녀는 초조할 필요가 없다.
- 04** ㉢의 우리말을 바르게 영작하면 they must be interested in K-pop dancing이므로 세 번째로 오는 것은 be이다.
- 05** them은 A의 첫 번째 말에 언급된 our foreign friends를 가리킨다.
- 06** A가 좋은 생각이라고 응답하고 있으므로 ㉢에는 상대방의 의견을 묻는 표현인 ③, ⑥가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 ~을 즐기니
 ② 너는 ~을 왜 좋아하니
 ③ 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니
 ④ 너는 ~대신에 무엇을 할 수 있니
 ⑤ 너는 ~을 어떻게 생각하니
- 07** ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Fishing in this lake must be illegal according to the sign.이므로 ㉢에 들어갈 말로 적절한 것은 ① be이다.
- 08** ㉢와 ㉣의 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사
 ㉢ 동사 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사
 ㉣ 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 ㉤ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사
 ㉥ 나는 탐정이 되고 싶다.
 ㉦ 그렇게 행동하다니 그는 멍청한 게 틀림없다.
 ㉧ 너는 머물 호텔을 결정했니?
 ㉨ 나는 아빠를 위해 살 것이 있다.
 ㉩ 그는 내게 그 계획을 상기시키기 위해서 문자 메시지를 보냈다.
- 09** ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타낼 때는 조동사 must를 사용한다.
 ① 오늘 오후에 비가 올 수 있다.
 ② 오늘 오후에 비가 올 것임에 틀림없다.
 ③ 오늘 오후에 비가 와야 한다.
 ④ 오늘 오후에 비가 와야 한다.
 ⑤ 오늘 오후에 비가 올 필요가 있다.
- 10** ‘Bell 씨는 그녀의 컴퓨터를 수리할 사람이 필요하다.’라는 의미로, ‘수리할 사람’은 someone to fix로 나타내야 한다. 이때 to fix는 앞의 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 11** ㉢의 빈칸에는 ‘~해야 한다’라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 have[has] to의 부정형인 「don't[doesn't] have to + 동사원형」의 have to가 들어가야 한다.
 ① 여러분은 자리를 떠나시면 안 됩니다.



- ② 너는 다시 회사에 지각해서는 안 된다.
③ 너는 부모님께 무례하면 안 된다.
④ 그는 긴 여행 뒤에 피곤한 것임에 틀림없다.
⑤ 너는 매일 너의 물고기에게 밥을 줄 필요가 없다.
- 12 '친구들과 함께 놀 시간'이라는 의미는 time to play with his friends로 나타내야 한다. 이때 to play는 앞의 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사이다.
- 13 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 추가하여 「There must be ~」의 형태로 써야 한다.
- 14 '~해 주시겠습니까?'라는 의미로 정중히 부탁하는 표현은 「Would you please + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 15 K-pop의 강렬한 박자를 무척 좋아한다는 말에 이어서 한국 전통 춤의 부드러운 동작을 무척 좋아한다고 말하는 부분으로, 빈칸에는 '~도 (또한, 역시)'라는 의미의 too가 들어가야 한다.
- 16 ㉠ them은 앞에 언급된 the hot beat of K-pop과 the soft moves of traditional Korean dances를 가리키는 대명사이다.
- 17 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 not only A but also B 구문이 사용된 문장으로, A는 Korean music, B는 the Korean language에 해당된다. 따라서 but also가 들어갈 위치로 적절한 곳은 ㉠이다.
- 18 '맞아요!'라는 의미로, 상대방의 의견에 동의할 때 쓰는 표현은 "You bet!"이다.
- 19 (A) 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 일반동사 과거시제의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 나타낸다. (→ didn't)
(B) 부사 so가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치된다. (→ so do I)
(C) 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(대명사)?」로 나타낸다. (→ aren't)
- 20 문맥상 '설립했다'는 내용이 되어야 하므로 '설립하다'라는 의미의 동사 found의 과거형인 ㉠이 적절하다.
① 팔았다 ② 공유했다
④ 문을 닫았다 ⑤ 소개했다
- 21 '~을 고대하다'라는 의미는 「look forward to + (동)명사」로 나타낸다.
- 22 John이 가장 좋아하는 한국 음식은 언급되어 있지 않으므로 ㉢ 'John이 가장 좋아하는 한국 음식은 무엇인가?'에는 대답할 수 없다.
① Ernest Bethell은 어디에서 태어났는가? (→ Bristol)
② 대한매일신보는 무엇인가? (→ Ernest Bethell이 설립한 한국어와 영어로 발간되는 신문)
④ Ernest Bethell은 무엇을 사랑했는가? (→ 한국어와 한국 문화)
⑤ John의 한국 방문의 목적은 무엇인가? (→ 결혼전 참가)
- 23 ㉠ '~하고 싶다'라는 의미는 「would like to + 동사원형」으로 나타낸다. (→ I'd like to go on a hanbok photo shoot)
㉡ 동사 hope는 to 부정사를 목적으로 취한다. (→ I hope to stop by Namdaemun Market)
㉢ '~에 대해 고마워하다'라는 의미는 「thank you for + (동)명사」로 나타낸다. (→ Thank you for being with us)
- 24 리포터가 John에게 방문하고 싶은 장소들을 묻고 있으므로 첫 번째 방문지는 인사동이 될 것이라는 의미가 되어야 한다.
여행 도중 잠깐 동안 멈추는 장소 → stop(방문지, 행선지)
- 25 ㉤ John은 인사동에 많은 재미있는 활동들이 있다는 것을 들어본 적이 있다고 했다.
① 그는 처음에 인사동에 갈 것이다.
② 그는 떡볶이를 먹어 보고 싶어 한다.
③ 그는 그의 여동생을 위해 한국의 상품을 사기를 원한다.
④ 그는 남대문 시장에는 선택 가능한 다양한 한국 상품들이 있다고 확신한다.
⑤ 그는 남대문 시장에서 할 많은 재미있는 활동들이 있다는 것을 들어본 적이 있다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.184

- | | | | | |
|---|----|--------------------|----|------------------|
| A | 01 | 못; 손톱 | 02 | 몇몇의 |
| | 03 | 괴롭히다 | 04 | 성질(성미), 화 |
| | 05 | 먹이를 주다 | 06 | 거친, 난폭한 |
| | 07 | 충고하다 | 08 | 표지판 |
| | 09 | 마침내, 결국 | 10 | 상처, 부상 |
| | 11 | 억제하다, 억누르다; 통제하다 | 12 | 고통스러운, 아픈 |
| | 13 | 이끌다 | 14 | 노력 |
| | 15 | 지나가다 | 16 | 마음; 심장 |
| | 17 | 말, 말씨; 언어 | 18 | 불행하게도, 유감스럽게도 |
| | 19 | 나중에 | 20 | 담장, 울타리 |
| B | 01 | patience | 02 | hurt |
| | 03 | hard | 04 | once |
| | 05 | hole | 06 | fail |
| | 07 | noise | 08 | smell |
| | 09 | say | 10 | anger |
| | 11 | even | 12 | often |
| | 13 | easily | 14 | whenever |
| | 15 | avoid | 16 | stand |
| | 17 | punch | 18 | neighbor |
| | 19 | word | 20 | kick |
| C | 01 | 진정하다 | 02 | ~을 뺀다[빼내다] |
| | 03 | 화를 참다 | 04 | 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일 |
| | 05 | ~을 다 써버리다, ~이 없어지다 | 06 | ~을 시도하다[한번 해 보다] |
| | 07 | 화를 내다, 평정심을 잃다 | 08 | ~을 생각해 내다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.185

- | | | | | | | | |
|----|---------|----|---|----|--------------|----|---|
| 01 | painful | 02 | ① | 03 | come up with | 04 | ③ |
| 05 | ⑤ | 06 | ① | 07 | cool | | |

- 01 anger : angry는 '명사 : 형용사' 관계이므로, 빈칸에는 형용사 painful(pain + -ful)이 들어가야 한다.
화 : 화난 = 고통 : 고통스러운, 아픈
- 02 ①은 '실패하다 : 성공하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 어려운 ③ 괴롭히다 ④ 자주 ⑤ 마침내, 결국
- 03 come up with ~: ~을 생각해 내다
- 04 stand: 참다, 견디다; 서다, 서 있다
• 새 유리잔은 아주 높은 온도와 아주 낮은 온도를 견딜 수 있다.
• 비가 오는데 밖에 서 있지 마.
① 이끌다 ② 먹이를 주다 ④ 피하다 ⑤ 억제하다, 억누르다; 통제하다
- 05 <보기>와 ⑤의 hard는 '딱딱한'이라는 의미로 쓰였고, 나머지 hard는 모두 '어려운'이라는 의미로 쓰였다.
<보기> 어떤 동물들은 딱딱한 껍질로 덮여 있다.
① 나는 이 책이 내 아들에게 너무 어렵다고 생각한다.
② 지구 온난화는 해결하기 어려운 문제이다.

03 (㉞) → (㉠) → (㉡) → (㉢)

04 ㉞ → (㉡) → (㉠) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)

Dialog 대화

실전 문제

pp.194~195

- 01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ④
- 06 ⑤ 07 ④ 08 bothers the girls 09 ④
- 10 shouldn't 11 ③ 12 ⑤

- 01 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」은 '너는 ~해서는 안 된다.'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이다.
- 02 A는 사람들이 말을 조심해야 한다고 말했으므로 빈칸에는 ④ '나는 그것을 참을 수 없어.'가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 그것을 참을 수 있어.
② 나는 행복해.
③ 나는 어쩔 수 없어.
⑤ 그것이 나를 신나게 해.
- 03 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」은 '너는 ~해서는 안 된다.'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이다. ⑤는 '너는 여기서 수영하는 게 좋겠다.'라는 의미의 충고하는 표현이므로 적절하지 않다.
① 여기서 수영하지 마라.
② 절대 여기서 수영하지 마라.
③④ 너는 여기서 수영해서는 안 된다.
- 04 소녀의 말 I can't stand ~.는 '나는 ~을 참을 수 없어.'라는 의미로 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다. 소녀의 말에 소년도 Neither can I.(나도 그래.)라고 동의하고 있으므로, 두 사람의 심경으로 ④ '화남'이 적절하다.
① 슬픈 ② 행복한 ③ 지루한 ⑤ 신이 난
- 05 '너는 ~해서는 안 된다.'라는 의미는 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
① 당신은 여기에 당신의 개를 데려오지 않을 거예요.
②③ 당신은 여기에 당신의 개를 데려와야 해요.
⑤ 당신은 여기에 당신의 개를 데려오는 게 좋겠어요.
- 06 ⑤ 학생들이 나쁜 말을 사용하는 것을 참을 수 없다고 하는 A의 말에 B는 신나겠다고 대답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 그의 음악이 나를 괴롭히고 있어.
B: 나는 그것을 더 이상 못 참겠어.
② A: 여기서 사진을 찍자.
B: 기다려. 표지판에 여기서 사진을 찍으면 안 된다고 쓰여 있어.
③ A: 우리는 거친 말을 사용해서는 안 돼.
B: 네 말에 전적으로 동의해.
④ A: 여기에 주차하시면 안 됩니다.
B: 아, 죄송합니다.
⑤ A: 어떤 학생들은 나쁜 말을 사용해. 나는 그것을 참을 수 없어.
B: 너는 틀림없이 신나겠구나.
- 07 긍정문에 대한 동의를 나타내는 '나도 그래.'는 Me too.로 표현하지만, 부정문에 대한 동의를 나타내는 '나도 그래.'는 Me neither.로 표현한다. (㉠ → neither)
- 08 does that은 bothers the girls로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 예나는 민수에게 뭐라고 말할 것이라고 했으므로 ④가 적절하다.
① 예나는 민수를 괴롭힐 것이다.
② 소년은 민수를 찾을 것이다.
③ 민수는 그의 반 친구들을 괴롭힐 것이다.
④ 예나는 민수에게 한마디 할 것이다.
⑤ 소년은 민수와 함께 여학생들을 괴롭힐 것이다.

- 10 유진이는 Bill에게 한마디 하겠다는 Jason을 말리고 있는 상황이므로 금지를 나타내는 표현이 되도록 빈칸에는 shouldn't가 들어가야 한다.
- 11 ㉞ run out of ~: ~을 다 써버리다, ~이 없어지다
㉡ cool off: 진정하다 (= calm down)
- 12 Jason이 자신을 말리는 유진이에게 자신을 이해하지 못한다고 말하고 있으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.196~197

- 01 ②, ③ 02 ⑤ 03 I can't stand the noise.
- 04 ④ 05 ③ 06 use harsh words
- 07 How[What] about 08 ⑤ 09 either 10 ⑤
- 11 ⑤ 12 (l)ast (s)traw

- 01 I can't stand ~.는 '나는 ~을 참을 수 없어.'라는 의미로, I can't bear ~.(나는 ~을 참을 수 없어.)나 I'm upset with ~.(나는 ~에 화가 나.)와 바꿔 쓸 수 있다.
① 나는 지루해.
② 나는 그것을 참을 수 없어.
③ 나는 그것에 화가 나.
④ 나는 그것에 관심이 있어.
⑤ 그것은 나를 행복하게 해.
- 02 소년이 기다리라고 하는 것으로 보아 빈칸에는 금지를 나타내는 ⑤ '우리는 여기에서 사진을 찍어서는 안 된다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 우리는 여기에서 사진을 찍을 수 있다
② 우리는 여기에서 사진을 찍을 것이다
③ 우리는 여기에서 사진을 찍어야 한다
④ 우리는 여기에서 사진을 찍고 싶다
- 03 '나는 ~을 참을 수 없어.'라는 의미는 I can't stand ~.로 나타낸다.
- 04 ㉞ 너무 덥다고 한 다음, 물속으로 뛰어들자고 하는 것이 자연스럽다. '~하자.'라는 의미는 「Let's + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
㉡ 표지판을 보라고 한 다음, 여기에서 수영하면 안 된다고 대답하는 것이 자연스럽다. '너는 ~해서는 안 된다.'라는 의미는 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 05 주어진 문장은 '나는 그걸 참을 수 없어.'라는 의미이므로 민수가 반 여학생들을 괴롭히고 있다는 말 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ㉡ do that은 앞에서 언급된 use harsh words를 대신하는 말이다.
- 07 기본 좋고 친절할 말을 사용할 것을 제안하는 말이 되도록 How[What] about이 들어가야 한다.
How[What] about + 동사원형-ing?: ~하는 게 어때?
- 08 '더 이상 ~ 않다'라는 의미는 「not ~ anymore」로 나타낸다.
(㉞ → anymore)
- 09 Neither can I.는 부정의 말 I can't stand it ~.에 '나도 그래.'라는 의미로 동의를 나타내는 표현으로, I can't stand it, either.로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 진호가 또 도서관 안에서 먹고 있느냐는 소녀의 말로 보아, ⑥ '진호는 이전에 도서관 안에서 뭔가를 먹은 적이 있다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
① 소녀는 냄새를 참을 수 있다.
② 진호는 도서관에서 이야기하고 있다.
③ 진호는 지금 먹을 것이 없다.
④ 소녀와 소년은 도서관에서 음식을 먹을 것이다.
- 11 Jason이 자신을 진정시키려고 하는 유진이에게 '너는 나를 이해하지 못해'라고 말하는 것으로 보아, '나는 더 이상 그것을 참을 수 없어.'라는 의미가 되도록 빈칸 ⑤에는 stand가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 '참을 만큼 참았다'라는 의미는 This is the last straw로 표현한다.

01 ②

02 ④

- A 01 to keep 02 to read
- 03 to remember 04 to study
- 05 to deliver
- B 01 to stand up 02 to be quiet
- 03 to wait in line 04 not to park there
- 05 to answer the question
- C 01 asked me to leave early
- 02 told us to study hard
- 03 advised me not to buy the smartphone
- 04 allows us to experience a different world
- 05 ordered me to finish the report

- A 01 a little 02 a few
- 03 few 04 a little
- 05 a few
- B 01 a few 02 a few
- 03 few 04 a little
- 05 little
- C 01 I have to buy a few things.
- 02 He has few friends to talk with.
- 03 There is a little water in the bottle.
- 04 I have little free time these days.
- 05 There are a few customers in the store.

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ②, ③ 05 to bake
- 06 a few 07 ① 08 ④
- 09 I encouraged her to apply for the position. 10 ②
- 11 ① 12 a few 13 ③

- 01 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다. 빈칸은 목적격 보어 자리이므로 to부정사가 들어가야 한다.
그는 내게 많은 역사책들을 읽으라고 조언했다.
- 02 ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 수량 형용사 a few를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 There are a few elephants in the zoo.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 few이다.
- 03 ③은 동사 want의 목적어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 5형식 문장에서 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.
① 나는 내 아들이 외출하도록 허락했다.
② 그는 내가 저녁 식사를 요리하는 것을 도와주었다.
③ 나는 Jim의 생일 파티에 참석하고 싶다.

- ④ 그의 아내는 그에게 쓰레기를 버려 달라고 부탁했다.
- ⑤ 그녀는 내가 함께 쇼핑하러 가기를 기대했다.

- 04 ② ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 coffee를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이다. (→ There is a little coffee in the mug.)
- ③ ‘많은’이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 workers를 수식할 수 있는 수량 형용사는 many, a lot of, lots of이다. (→ Many[A lot of / Lots of] workers attended the workshop.)
- ① 나는 너에게 몇 가지를 부탁하고 싶다.
- ② 머그잔에 약간의 커피가 있다.
- ③ 많은 직원들이 워크숍에 참석했다.
- ④ 그는 그 분야에서 많은 경험을 가지고 있다.
- ⑤ 서울에는 많은 높은 건물들이 있다.
- 05 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다. 빈칸은 목적격 보어 자리이므로 to부정사가 들어가야 한다.
- 06 빈칸에는 ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 cookies를 수식하는 수량 형용사 a few가 들어가야 한다.
나는 접시에 쿠키를 몇 개 놓았다.
- 07 ㉠ 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
• 그는 그의 아들이 좋은 의사가 되기를 원한다.
- ㉢ 사역동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
• 엄마는 어제 남동생이 방을 청소하게 했다.
- 08 (A) ‘많은’이라는 의미로 셀 수 없는 명사 money를 수식할 수 있는 수량 형용사는 much이다.
(B) ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 houses를 수식할 수 있는 수량 형용사는 A few이다.
(C) ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 milk를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이다.
• 너는 많은 돈을 가지고 있지?
• 언덕 위에 몇 채의 집들이 있다.
• 저에게 약간의 우유를 주시겠어요?
- 09 동사 encourage는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 10 ㉠의 빈칸에는 ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 pizza를 수식할 수 있는 수량 형용사 a little의 little이 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식할 수 있는 수량 형용사 a few의 few가 들어가야 한다.
① 나는 너에게 몇 개의 샌드위치를 만들어 줄 수 있다.
② 접시에 약간의 피자가 있다.
③ 나는 겨우 몇 장의 크리스마스카드만을 받았다.
④ 교실에 몇 명의 학생들이 있다.
⑤ Lucas는 도쿄에 친구가 몇 명 있기 때문에 그곳에 가고 싶어 한다.
- 11 주어진 문장은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 to부정사가 쓰였다. 따라서 목적격 보어로 동사원형을 취하는 사역동사 had는 빈칸에 들어갈 수 없다.
② 그녀는 자신의 아들에게 친구들과 시간을 보내라고 말했다.
③ 그녀는 자신의 아들이 친구들과 시간을 보내기를 원했다.
④ 그녀는 자신의 아들이 친구들과 시간을 보내도록 허락했다.
⑤ 그녀는 자신의 아들에게 친구들과 시간을 보내라고 권했다.
- 12 빈칸에는 ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 times를 수식할 수 있는 수량 형용사 a few가 들어가야 한다.
quite a few: 꽤 많은
- 13 ㉠ make는 목적격 보어로 동사원형을 취하는 사역동사이므로 to say를 say로 고쳐야 한다.
② feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하는 지각동사이므로

to stare를 stare[staring]로 고쳐야 한다.

- ㉠ ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 lend를 to lend로 고쳐야 한다.
- ㉡ 내가 그걸 두 번 말하게 하지 마.
- ㉢ 그는 누군가가 자신을 뺀히 쳐다보는 것을 느꼈다.
- ㉣ 그는 그의 친구에게 돈을 좀 빌려달라고 부탁했다.
- ㉤ Sam은 내가 내 책을 가져오기를 원했다.
- ㉥ 나는 그가 그의 방에서 책을 읽고 있는 것을 봤다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.204~205

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠
 04 advised me to be polite to others
 05 A few students were late for class. 06 ㉠ 07 ㉠
 08 ㉠ 09 ㉠ 10 ㉠ 11 ㉠
 12 (1) allow Susan to stay at his house
 (2) force me to eat broccoli
 13 ㉠ Much[A lot of/Lots of] experience is required for this job.
 ㉡ I've made a few mistakes while dancing.
 ㉢ Mary was hungry, so she ate a little bread.

- 01 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사 pig의 복수형 pigs가 나오므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 much는 적절하지 않다.
농장에 돼지가 많이[몇 마리] 있다.
- 02 준사역동사 help는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 취할 수 있으며, expect, tell, allow, advise는 모두 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
① → He expects his friend to help him.
③ → She told me not to be late for school.
④ → She allowed her son to sleep until 10.
⑤ → They advised me to study harder.
① 그는 그의 친구가 자신을 도와주기를 기대한다.
② 그녀는 내가 무거운 상자들을 나르는 것을 도와주었다.
③ 그녀는 내게 학교에 늦지 말라고 말했다.
④ 그녀는 아들이 10시까지 자도록 허락했다.
⑤ 그들은 내게 더 열심히 공부하라고 충고했다.
- 03 ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사(time)를 수식하는 수량 형용사는 a little이다. (→ I have a little time before going to school.)
- 04 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 완성하되 동사 advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 목적격 보어를 to be polite to others로 써야 한다.
- 05 a few(몇몇의)가 셀 수 있는 명사의 복수형인 주어 students를 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 06 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하며, ‘~에게 ...하지 말라고 하다’라는 의미를 나타내려면 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 07 ㉠의 빈칸에는 ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 information을 수식할 수 있는 수량 형용사 a little의 little이 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 몇 조각의 케이크를 먹었다.
② 나는 독일어로 몇 단어를 말할 수 있다.
③ 나는 Jenny를 위해 몇 개의 선물을 샀다.
④ 그 집은 꽤 많은 보수를 필요로 한다.
⑤ 그들은 그 프로젝트에 대한 약간의 정보가 필요하다.
- 08 (A) watch는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하는 지각동사이다.
(B) make는 목적격 보어로 동사원형을 취하는 사역동사이다.
(C) force는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.

- 그들은 그가 차 안에서 노래하는 것을 들었다.
- Jane의 드레스는 그녀를 아주 멋져 보이게 만들었다.
- 그녀의 상사는 그녀에게 초과 근무를 하도록 강요했다.
- 09 ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 water를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이다. (㉠ → a little)
① 남은 시간이 많다.
② 그 소식을 들은 사람이 거의 없다.
③ 나는 작년에 많은 책을 사지 않았다.
④ 그 새로운 법은 많은 혼란을 초래했다.
⑤ 호수에 약간의 물이 있다.
- 10 ㉠ feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하는 지각동사이다. (→ He felt the wind blow[blowing].)
㉡ tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. (→ His mother told him to leave at once.)
㉢ 그는 바람이 부는 것을 느꼈다.
㉣ 그녀가 그 좋은 소식을 알게 해라.
㉤ 그녀는 소녀에게 뒤로 물러서라고 부탁했다.
㉥ 그의 어머니는 그에게 당장 떠나라고 말했다.
㉦ 판사는 그에게 돈을 돌려주라고 명령했다.
- 11 ‘거의 없는’과 ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 수량 형용사는 각각 few와 a few이다.
• 내 결혼식에 사람들이 거의 오지 않았다.
• 단 몇 명의 회원들만이 내 의견에 동의했다.
- 12 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 완성하되, 동사 allow와 force는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 stay와 eat을 각각 to stay와 to eat로 바꿔 써야 한다.
(1) 그는 Susan이 그의 집에 머물도록 허락하지 않았다.
(2) 그녀는 내가 브로콜리를 먹도록 강요할 것이다.
- 13 ㉠ ‘많은’이라는 의미로 셀 수 없는 명사 experience를 수식할 수 있는 수량 형용사는 much, a lot of, lots of이다. (Many → Much[A lot of/Lots of])
㉡ ‘몇몇의’라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 mistakes를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a few이다. (a little → a few)
㉢ ‘약간의’라는 의미로 셀 수 없는 명사 bread를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이다. (a few → a little)
㉣ 이 일에는 많은 경험이 필요하다.
㉤ 나는 춤을 추다가 몇 가지 실수를 했다.
㉥ Mary는 배가 고파서 약간의 빵을 먹었다.

Reading 독해 기타 지문 p.208

- 01 T 02 T 03 F

Reading 독해 확인하기 p.209

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 01 was | 02 주격 |
| 03 ~하곤 했다 | 04 to control |
| 05 ~을 생각해 내다 | 06 to |
| 07 to hammer | 08 ~할 때마다 |
| 09 ~을 시도하다[한번 해 보다] | 10 days |
| 11 명사절 | 12 harder |
| 13 holding | 14 이제부터, 앞으로는 (쪽) |
| 15 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일 | 16 목적격 |
| 17 손을 잡고 | 18 the nails |
| 19 pulled | 20 more painful |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.210~211

- 01 who
- 03 worried
- 05 Unfortunately, with
- 07 to hammer
- 09 give
- 11 on
- 13 said to
- 15 out
- 17 passed
- 19 led
- 21 hole
- 23 pull them out
- 25 later, late
- 27 more
- 02 get
- 04 to control
- 06 gave
- 08 should I
- 10 Whenever
- 12 a few, holding
- 14 more
- 16 piece
- 18 a few, told
- 20 asked
- 22 bad
- 24 be pulled out
- 26 like

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.
- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger.
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.
- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
- 17 Several days passed and most of the nails were gone.
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
- 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.

- 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
- 21 The boy answered, "A hole in the fence."
- 22 The father said, "The nails were your bad temper.
- 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
- 24 And some nails cannot even be pulled out.
- 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
- 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
- 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

Reading 독해

실전 문제

pp.216~219

- 01 ④
- 02 ①
- 03 advised him to control his anger
- 04 ④
- 05 ③
- 06 give, a try
- 07 ④
- 08 ③
- 09 ③
- 10 After a few days
- 11 ①
- 12 ④
- 13 ④
- 14 |예시답안| 못 한 개를 뽑을 것이다.
- 15 ②
- 16 ②
- 17 ③
- 18 ③
- 19 the nails
- 20 ①
- 21 ②
- 22 ④
- 23 ②
- 24 bad words
- 25 ④

- 01 '~에게 ...하라고 부탁[요청]하다'라는 의미는 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to 부정사)」로 나타낸다. (④ → to hammer)
- 02 ① '누군가에게 감정적인 고통을 일으키다'는 hurt(마음[감정]을 아프게[상하게] 하다)의 영영풀이이다.
 ② 무언가를 성취하는 데 성공하지 못하다 → fail(실패하다)
 ③ 글, 숫자, 혹은 기호로 정보를 제공하다 → say(~라고 쓰여[되어] 있다)
 ④ 고통스럽고, 어렵거나 불편한 상황을 받아들이거나 잘 다루다 → stand(참다, 견디다)
 ⑤ 무엇이 행해져야 하는지에 관해 누군가에게 의견을 내거나 제안을 하다 → advise(충고하다)
- 03 '~에게 ...하라고 충고하다'라는 의미는 「advise + 목적어 + 목적격 보어(to 부정사)」로 나타낸다.
- 04 come up with ~: ~을 생각해 내다
- 05 '한 봉지의 ~'이라는 의미는 a bag of ~로 나타낼 수 있다.
 ① 한 무더기의 못 ② 한 명의 못 ④ 한 조각의 못 ⑤ 한 다발의 못
- 06 give ~ a try: ~을 시도하다[한번 해 보다]
- 07 소년은 다른 사람들에게 그의 말로 상처를 주곤 했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 자신의 화를 억누르는 것에 실패했다.
 ② 그의 부모님은 그에 대해 걱정했다.
 ③ 그는 마침내 그의 아버지가 말한 것을 따르기로 결정했다.
 ④ 그는 그의 친구들과 이웃들에게 친절했다.
 ⑤ 그의 아버지는 그에게 담장에 못을 박는 것은 재미있을 것이라고 말했다.
- 08 ③ 글의 흐름상 못을 담장에 망치로 박는 것은 화를 참는 것보다 '더 어려웠다'는 의미가 되어야 적절하다. (easier → harder)
- 09 '한쪽 끝은 날카롭고 다른 쪽 끝은 평평하며 주로 목재에 물건들을 부착하기 위해 사용되는 길고 가느다란 금속 조각'은 nail(못)의 영영풀이이다.
- 10 '~ 후에'라는 의미는 전치사 after로 '몇몇의 ~'라는 의미는 「a few + 셀 수 있는 명사의 복수형」으로 나타낸다.
- 11 빈칸에는 found out의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사인 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 'A가 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타내는 「A ~ 형용사[부사]의 비교급 + than B」구문에서 A와 B는 문법적 기능이 동일한 형태여야 한다. 여기서 A

에 해당하는 hammering nails into the fence는 동명사구이므로, B도 동명사구 형태가 되어야 하므로 holding으로 고쳐야 한다.

- 13 from now on: 이제부터
 ① 바로 지금 ② 지금까지 ③ 지금까지 내내 ④ 지금
- 14 화를 억누를 때 못 한 개를 뽑으라는 아버지의 말에 소년은 식은 죽 먹기라고 답하고 있으므로, 소년은 그의 화를 억누를 때 못 한 개를 뽑을 것이다.
 질문: 소년은 그의 화를 억누를 때 무엇을 할 것인가?
- 15 대부분의 못들이 '사라졌다'는 의미가 되어야 하므로, 과거분사 형태의 형용사로 '사라진'이라는 의미를 나타내는 gone이 적절하다.
- 16 빈칸 뒤에 pull out의 목적어가 없는 절이 오므로, 빈칸에는 선행사 a few nails를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that이 들어가야 한다.
- 17 ③의 He는 소년의 아버지를 가리키고, 나머지는 모두 소년을 가리킨다.
- 18 by the hand: 손을 잡고
- 19 ④ them은 앞 문장의 the nails를 가리킨다.
- 20 아버지가 The wound is still in the person's heart, just like the hole.(상처는 마치 그 구멍처럼 여전히 그 사람의 마음에 있어.)이라고 말한 부분에서, 상처는 사라지지 않는다는 것을 알 수 있다.
 ① 마음속 상처는 사라지지 않는다.
 ② 담장은 수리될 필요가 있었다.
 ③ 소년은 모든 못을 뽑았다.
 ④ 소년은 담장에서 어떤 구멍도 볼 수 없었다.
 ⑤ 주먹질이나 발길질은 언제나 말보다 더 고통스럽다.
- 21 ②와 ④는 '~을 해 본 적이 있다'라는 의미를 나타내는 현재완료 경험 용법으로 쓰였다.
 ① 그는 우산을 잃어버렸다. (결과 용법)
 ② 우리는 시드니에 가 본 적이 있다.
 ③ 그녀는 그녀의 보고서를 막 끝냈다. (완료 용법)
 ④ 나는 10년 동안 결혼을 한 상태이다. (계속 용법)
 ⑤ 우리는 2000년부터 서로 아는 사이이다. (계속 용법)
- 22 '~하시겠어요?'라는 의미는 「Would you like to + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 23 ②와 ④의 that은 found out과 know의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다.
 ① 저것은 내 인형이다. (지시대명사)
 ② 나는 네가 Jenny를 만난 것을 알고 있다.
 ③ 책상 위에 있는 그 책은 지루하다. (주격 관계대명사)
 ④ 은행 앞에 있는 저 자전거는 내 것이다. (지시형용사)
 ⑤ 내가 산 여행 가방은 비쌌다. (목적격 관계대명사)
- 24 ⑥ them은 앞에 나온 bad words를 가리킨다.
- 25 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.

Reading 독해		심화 문제		pp.220~223
01 ④	02 ④	03 advised him to control his anger		
04 ③	05 to, angry	06 ③	07 ⑤	08 ②
09 ②	10 ③	11 ②	12 Good for you	
13 화를 억누를 때 못 하나를 뽑는 것		14 ⑤	15 ③	
16 ③	17 there, out		18 ①	19 ④
20 a hole in the fence		21 ④		
22 '아름다운 말들로 더 나은 세상을 만들자.'		23 ③		
24 온라인에 나쁜 댓글들을 남기는 것		25 ③, ⑤		

- 01 ②와 ④의 빈칸 뒤에 동사가 오고 선행사가 사람이므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
 ① 이것은 Sue가 산 여행 가방이다. (목적격 관계대명사 which)
 ② 표지가 초록색인 책은 내 것이다. (소유격 관계대명사 whose)

- ③ 그녀는 깨진 창문을 봤다. (주격 관계대명사 which)
 ④ 나무에 오르고 있는 그 소년은 나의 남동생이다.
 ⑤ 나는 지난주에 산 스마트폰을 잃어버렸다. (목적격 관계대명사 which)
- 02 ④ Unfortunately(불행히도)로 보아 그들의 모든 노력이 실패했다는 내용이 되어야 자연스럽다. (succeeded → failed)
- 03 과거시제 문장이므로 「advised + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식으로 영작하되, advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 control을 to control로 바꿔 써야 한다.
- 04 fence(담장, 울타리)의 영영품이로 적절한 것은 ③ '벽과 비슷한, 땅의 두 구역을 나누는 구조물'이다.
 ① 무언가를 하기 위한 시도 → effort(노력)
 ② 무언가의 안으로 들어가거나 관통하는 틈 → hole(구멍)
 ④ 무기에 의해 만들어진, 피부나 살의 베인 상처나 구멍과 같은 신체의 손상된 부위 → wound(상처, 부상)
 ⑤ 한쪽 끝은 날카롭고 다른 쪽 끝은 평평하며 주로 목재에 물건들을 부착하기 위해 사용되는 길고 가느다란 금속 조각 → nail(못)
- 05 ④의 that은 앞 문장의 to hammer a nail into the fence whenever he became angry(화가 날 때마다 담장에 못 하나를 망치로 박는 것)를 가리킨다.
- 06 '~을 시도하다[한번 해 보다]'라는 의미는 give ~ a try로 나타낸다.
- 07 글의 마지막 부분에서, 화가 날 때마다 담장에 못 하나를 망치로 박아 보라는 아버지의 권유에 소년이 알겠다고 답했으므로, ⑤가 적절하다.
 ① 소년은 나쁜 말을 사용하는 것을 멈출 것이다.
 ② 소년의 아버지는 한 봉지의 못을 살 것이다.
 ③ 소년의 친구들은 담장을 치울 것이다.
 ④ 소년의 가족은 이웃 마을로 이사 갈 것이다.
 ⑤ 소년은 화가 날 때 담장에 못 하나를 망치로 박을 것이다.
- 08 ②의 a little는 '약간의'라는 의미의 셀 수 없는 명사를 수식하는 수량 형용사이므로 적절하지 않으며, '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형(days)을 수식할 수 있는 수량 형용사 a few로 고쳐야 한다.
- 09 주절의 시제가 과거이므로 lose의 과거형인 lost를 써야 한다.
 lose one's temper: 화를 내다, 평정심을 잃다
- 10 (A) find out ~: ~을 알게 되다[알아내다]
 (B) pull out ~: ~을 뽑다[빼내다]
- 11 이제부터 담장에 더 이상의 못을 박지 않을 것이라는 말이 이어지는 것으로 보아, 화를 억누를 수 있다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ② '억제하다, 억누르다'가 적절하다.
 ① 없다 ③ 마음[감정]을 아프게[상하게] 하다
 ④ 가져오다 ⑤ 이끌다
- 12 칭찬을 나타내는 '잘했어'라는 의미는 Good for you로 나타낸다.
- 13 ④의 That은 소년의 아버지가 한 말 pull out a nail when you control your anger를 가리킨다.
- 14 소년은 화를 억누를 때 못을 하나 뽑으라는 아버지의 말을 듣고 그렇게 하는 것은 식은 죽 먹기라고 말했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 15 (A) 소년이 뽑 수 없는 못이 몇 개 남았다는 내용이 이어지므로, 대부분의 못이 빼내어졌다는 의미로 gone(사라진)이 적절하다.
 (B) 다른 사람에게 상처를 주고 나중에 사과해도 상처는 마음속에 남아 있다는 내용으로 보아, 못이 나쁜 성미를 의미한다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 temper(성질[성미], 화)가 적절하다.
 (C) 문맥상 말이 주먹질이나 발길질보다 더 고통을 준다는 의미로 painful(고통스러운)이 적절하다.
- 16 ②와 ③의 that은 각각 선행사 a few nails와 The pen을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.
 ① 저것은 나의 새 드론이다. (지시대명사)
 ② 나는 네가 거기에 있다고 생각했다. (명사절 접속사)
 ③ 내가 사용한 펜은 Jake의 것이었다.
 ④ 저 소녀가 나를 웃게 만드는 소녀이다. (지시형용사)

- ⑤ 내 차 옆에 주차되어 있는 저 차는 낡아 보인다. (지시형용사)
- 17 ⑥ it은 앞에 나온 there were a few nails that the boy could not pull out(그 소년이 뽑을 수 없는 몇 개의 못들이 있었다)을 가리키는 대명사이다.
- 18 point a finger at ~: ~을 손으로 가리키다
- 19 주어진 문장은 '하지만 그것은 너무 늦었다.'라는 의미이므로, 누군가에게 상처를 주고 나중에 사과할 수 있다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 질문: 소년의 아버지에 따르면, 한 사람의 마음속에 있는 상처는 무엇과 같은가?
→ 답장에 있는 구멍
- 21 (A) 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」이므로, 과거분사 heard가 적절하다.
(B) 전치사 for의 목적어이므로 동명사 leaving이 적절하다.
(C) Would you like to + 동사원형 ~?: ~하시겠어요?
- 22 선플 운동의 슬로건은 'Let's make a better world with beautiful words.'이다.
질문: 선플 운동의 슬로건은 무엇인가?
- 23 반 친구들에게 몇 가지 것들을 부탁하고 싶다는 내용이므로 ③의 few(거의 없는)를 a few(몇몇의)로 고쳐야 한다.
- 24 ⑥의 it은 첫 번째 문장에 언급된 '온라인에 나쁜 댓글들을 남기는 것'을 가리킨다.
- 25 글쓰이는 반 친구들에게 온라인에서 고운 말들을 더 자주 사용하고 자신의 사 이버폭력 퇴치 운동에 참가해 달라고 부탁할 것이라고 했으므로, ③⑤가 적절하다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01 (w)ound
02 hold your temper
03 [예시답안] 민수가 반 여자아이들을 괴롭히는 것
04 ③, you shouldn't[should not] do that
05 I can't stand it anymore.
06 (1) talking on the phone, library
(2) say something
07 a few
08 (1) ⑥, Mr. Brown made me write a report.
(2) ②, My father asked me to wash the dishes.
09 poured a little water in the glass
10 told us to pick a topic
11 a lot of
12 allowed me to join the camp
13 temper
14 [예시답안] 화가 날 때마다 담장에 못 하나를 망치로 박는 것
15 advised him to control his anger[temper]
16 a piece of cake
17 [예시답안] 담장으로 달려가 망치로 못 하나를 박았다.
18 holding his temper, hammering nails
19 ④, some nails cannot even be pulled out
20 wound, person's heart
- 01 무기에 의해 만들어진, 피부나 살의 베인 상처나 구멍과 같은 신체의 손상된 부위 → wound(상처, 부상)
02 hold one's temper: 화를 참다
03 소녀가 민수를 보라면서 반 여자아이들을 괴롭히고 있다며 이를 참을 수 없다고 하자, 소년이 이에 동의하고 있다.
질문: 소년과 소녀는 무엇을 참을 수 없어 하나요?

- 04 유진이가 Jason을 말리고 있는 상황이므로 ③은 '너는 그러면 안 돼'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이 되어야 자연스럽다. 따라서 should be shouldn't[should not]로 바꿔 써야 한다.
- 05 '나는 ~을 참을 수 없어.'라는 의미는 I can't stand ~.로 나타낸다.
- 06 (1) 민수는 무엇을 하고 있는가?
→ 그는 도서관 안에서 전화 통화를 하고 있다.
(2) 소녀는 무엇을 하고 싶어 하는가?
→ 그녀는 민수에게 뭐라고 하고 싶어 한다.
- 07 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 수량 형용사 a few가 들어가야 한다.
- 08 ⑥ make는 목적격 보어로 동사원형을 취하는 사역동사이다. (to write → write)
② ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. (wash → to wash)
③ 나는 그녀가 강을 건너고 있는 것을 보았다.
⑤ Brown 씨는 내게 보고서를 쓰게 했다.
④ 그는 그들을 사무실 밖에서 기다리게 했다.
① 나는 네가 수영하는 법을 배우길 원한다.
⑦ 나의 아버지는 내게 설거지를 해 달라고 부탁하셨다.
- 09 '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 수량 형용사 a little이 목적어 water를 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 10 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 과거시제 문장으로 완성해야 하므로 tell을 told로, we를 목적격 us로 바꿔 써야 한다. 또한, 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 pick을 to pick으로 바꿔 써야 한다.
- 11 빈칸에는 '많은'이라는 의미의 셀 수 있는 명사의 복수형 things를 수식하는 표현이 들어가야 한다. 이와 같은 의미를 나타내는 표현으로 many, a lot of, lots of가 있지만, 빈칸의 개수가 3개이므로 a lot of가 적절하다.
- 12 과거시제 문장이므로 「allowed + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 완성하되, 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 join을 to join으로 바꿔 써야 한다.
- 13 '매우 빨리 화를 내는 경향'은 temper(성질[성미], 화)의 영영풀이이다.
- 14 it은 to hammer a nail into the fence whenever he became angry(화가 날 때마다 담장에 못 하나를 망치로 박는 것)을 가리킨다.
- 15 질문: 소년의 부모는 그에게 무엇을 하라고 충고했는가?
→ 그들은 그에게 그의 화를 통제하라고 충고했다.
- 16 a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일
- 17 첫 번째 문장에 소년은 화가 날 때마다 담장으로 달려가 망치로 못 하나를 박았다고 언급되어 있다.
질문: 소년은 화가 날 때마다 무엇을 했는가?
- 18 소년은 화를 참는 것이 못을 박는 것보다 더 쉽다는 것을 알게 되었다.
- 19 '몇몇 못들은 심지어 뽑혀지지도 않아.'라는 의미로, 주어 some nails가 pull out(~을 뽑다[빼내다])의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. cannot이 있으므로 pull out을 be pulled out으로 고쳐야 한다.
- 20 답장에 있는 구멍은 한 사람의 마음속에 있는 상처와 같다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.228~232

- 01 ③ 02 give, a try 03 ③, ④ 04 ③
05 say something to Bill 06 ③ 07 ② 08 ③
09 asked him to lend 10 ⑤ 11 ⑤ 12 a few
13 ③ 14 ③ 15 ① 16 came up with
17 ① 18 ⑤ 19 Whenever he lost his temper
20 ③ 21 ① 22 ③ 23 ⑤ 24 ②
25 bad temper
- 01 ③ '무언가의 안으로 들어가거나 관통하는 틈'은 hole(구멍)의 영영풀이이다.

- ⑥ '무언가를 성취하는 데 성공하지 못하다'는 fail(실패하다)의 영영풀이이다.
- 02** give ~ a try: ~을 시도하다[한번 해 보다]
- 03** 밑줄 친 부분은 '나는 그것을 참을 수 없어.'라는 의미로 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다. 따라서 ③④와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나는 슬퍼.
 ② 나는 어쩔 수 없어.
 ③ 나는 그것을 참을 수 없어.
 ④ 나는 그것에 화가 나.
 ⑤ 그것이 나를 지루하게 해.
- 04** 대화의 흐름상 그(Bill)에게 뭐라고 하겠다는 Jason을 말리는 말이 들어가야 한다. 따라서 금지를 나타내는 ③ '너는 그렇게 해서는 안 돼'가 적절하다.
 ① 너는 그렇게 할 수 없어
 ② 너는 그렇게 해야 해
 ④ 너는 그렇게 하는 게 나아
 ⑤ 너는 그렇게 해야 해
- 05** 질문: Jason은 무엇을 할 것인가?
 → 그는 Bill에게 뭐라고 할 것이다.
- 06** Jason은 유진에게 '너는 이해 못 해.'라고 말했다.
 ① Jason은 Bill에게 뭐라고 할 것이다.
 ② 유진은 Jason을 진정시키려고 하고 있다.
 ③ Jason은 유진이 자기 이해한다고 생각한다.
 ④ Jason은 그 상황을 더 이상 참을 수 없다.
 ⑤ Bill은 전에 Jason에게 메시지를 보낸 적이 있다.
- 07** ㉠ 사역동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
 ㉡ 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 • 그는 나를 행복하게 느껴지게 했다.
 • 나는 네가 3시 정각까지 일을 끝마치기를 원한다.
- 08** '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 수량 형용사는 a little이다. 따라서 우리말을 영작하면 There is a little money in my wallet.이므로 ㉠에 들어갈 말은 little이다.
- 09** 「주어 + 동사(asked) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 완성 하되, 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 lend를 to lend로 바꿔 써야 한다.
- 10** ① '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사 Spanish를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이다. (→ I only speak a little Spanish.)
 ② '많은'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 people을 수식할 수 있는 수량 형용사는 many[a lot of / lots of]이다. (→ Many[A lot of / Lots of] people like this system.)
 ③ '많은'이라는 의미로 셀 수 없는 명사 rain을 수식할 수 있는 수량 형용사는 much[a lot of / lots of]이다. (→ Do you have much[a lot of / lots of] rain in London?)
 ④ '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 trees를 수식할 수 있는 수량 형용사는 few이다. (→ There are few trees in the garden.)
 ① 나는 약간의 스페인어를 말할 뿐이다.
 ② 많은 사람들이 이 제도를 좋아한다.
 ③ 런던에는 비가 많이 내리나요?
 ④ 정원에 나무가 거의 없다.
 ⑤ 많은 사람들이 지하철로 출근한다.
- 11** ㉠ 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다. (→ to go)
 ① 나는 그가 택시를 잡는 것을 봤다.
 ② 그는 우리가 늦게까지 일하게 했다.
 ③ 나의 아버지는 내가 그의 차를 세차하게 했다.
 ④ 나는 내 여동생이 보고서를 쓰는 것을 도와주었다.

- ⑤ 나의 부모님은 내가 콘서트에 가도록 허락해 주었다.
- 12** '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 chairs를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a few이다.
- 13** 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 14** '무엇이 행해져야 하는지에 관해 누군가에게 의견을 내거나 제안을 하다'는 advise(충고하다)의 영영풀이이다.
- 15** ㉠와 ㉡의 with는 '~으로, ~을 써서[이용하여]'라는 의미를 나타낸다.
 ① 나는 칼로 밧줄을 잘랐다.
 ② 그녀는 어머니와 말다툼을 했다. ('~을 상대로, ~와')
 ③ 나는 자신 있게 차를 운전했다. ('(태도·방식을 나타내어) ~하게')
 ④ 빨간색 지붕을 가진 그 집은 내 집이다. ('~을 가진')
 ⑤ 저와 함께 점심 식사를 하시겠어요? ('~와 함께')
- 16** come up with ~: ~을 생각해 내다
- 17** '~에게 ...을 주다'라는 의미를 나타내는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18** it은 세 번째 단락의 두 번째 문장에 언급된 to hammer a nail into the fence whenever he became angry(화가 날 때마다 담장에 못을 하나 박는 것)를 가리킨다.
- 19** '~할 때마다'라는 의미의 접속사는 whenever이고, '화를 내다'라는 의미는 lose one's temper로 나타내는데, 주절의 시제가 과거이고 주어가 the boy 이므로 lost his temper로 바꿔 써야 한다.
- 20** ③ 「A ~ 형용사[부사]의 비교급 + than B」 구문에서 A와 B는 문법적 기능이 동일한 형태여야 한다. A에 해당하는 hammering nails into the fence가 동명사구이므로, B에 해당하는 부분 또한 동명사구인 holding his temper 가 되어야 한다.
- 21** '~을 뽑다[빼내다]'라는 의미는 pull out ~으로 나타낸다.
 ② ~을 꺼내다
 ③ ~을 알게 되다[알아내다]
 ④ ~을 이해하다
 ⑤ ~에서 나오다[비롯되다]
- 22** 소년이 그의 아버지에게 이제 화를 억누를 수 있다면서 이제부터 담장에 더 이상의 못을 망치로 박지 않겠다고 말했으므로, ㉠은 글의 내용과 일치한다.
 ① 소년은 그의 아버지를 위해 담장을 만들었다.
 ② 소년은 그의 아버지에게 여전히 그의 화를 참는 것에 어려움이 있다고 말했다.
 ③ 소년은 더 이상의 못을 망치로 박지 않기로 결심했다.
 ④ 소년은 화가 날 때 담장으로 달려가서 그것을 쳤다.
 ⑤ 소년은 첫째 날에 30개가 안 되는 못들을 망치로 박았다.
- 23** 글의 흐름상 '말은 주먹질이나 발길질보다 더 고통스럽다'라는 의미가 되어야 적절하다. (less → more)
- 24** '~와 같이, ~처럼'이라는 의미의 like가 적절하다.
- 25** 질문: 소년의 아버지에 따르면, 소년이 뽑은 못들은 무엇이었는가?
 → 그것들은 소년의 나쁜 성미였다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.233~237
01 ⑤	02 (f)inally	03 ⑤	04 ③, ⑤	05 Let's
06 ④	07 ①	08 ⑤	09 ②	10 ④
11 ②	12 He encouraged us to follow the rules.			
13 little time	14 ②	15 ②	16 ③	
17 ㉠ to control		㉡ to hammer		
18 Why don't you give it a try		19 ①	20 ②	
21 ⑤	22 He ran to the fence and hammered a nail.			
23 ⑤	24 ③	25 ⑤		

- 01 '~을 다 써버리다, ~이 없어지다'라는 의미의 run out of를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 The business is bad and I am running out of money.이므로 ㉠에 들어갈 말은 running이다.
- 02 finally: 마침내, 결국 (= eventually)
그 마케팅 전략이 마침내 채택되었다.
- 03 '우리는 ~해서는 안 된다.'라는 의미는 'We shouldn't[should not] + 동사원형 ~.'으로 나타낸다.
- 04 밑줄 친 Neither can I.(나도 그래.)는 부정문 I can't stand it anymore.(나는 그것을 더 이상 참을 수 없어.)에 동의하는 표현이므로 ㉢와 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 How about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때? (= Let's + 동사원형 ~.)
- 06 소녀는 우리가 가끔 거친 말들을 사용하는 것에 대해 그러면 안 된다며 기분 좋고 친절한 말들을 사용할 것을 제안하고 있으므로 ㉣ '거친 말을 사용하지 마라.'가 적절하다.
① 네 자신을 사랑해라. ② 항상 정직해라.
③ 화를 참지 마라. ④ 우리 학교를 깨끗하게 만들자.
- 07 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사를 수식하는 수량 형용사 a few를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 Jane left for Chicago a few days ago.이므로 빈칸 ㉠에는 a가 들어가야 한다.
leave for ~: ~로 떠나다
- 08 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고 ㉤는 want의 목적어로 쓰인 to부정사이다.
㉡ 그녀는 내게 그녀를 위해 드레스를 사 달라고 부탁했다.
㉢ 나는 네가 설거지하는 걸 도와주고 싶다.
㉣ 그는 나에게 채소를 먹으라고 충고했다.
㉠ 치과 의사는 그녀에게 식후에 양치질을 하라고 말했다.
㉤ 그녀는 그녀의 학생들이 학교에 지각하지 않기를 기대했다.
- 09 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사(rain)를 수식할 수 있는 수량 형용사는 little이다.
- 10 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다. (㉣ → to play)
아빠는 내가 컴퓨터 게임을 하도록 허락해 주지 않는다.
- 11 '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사 water를 수식할 수 있는 수량 형용사는 a little이므로 ㉡의 빈칸에는 little이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 수량 형용사인 a few의 few가 들어가야 한다.
① 승강기에 몇 명의 사람들이 있다.
② 유리잔에 약간의 물이 있다.
③ 나는 세계의 역사에 관한 몇 권의 책을 갖고 있다.
④ 강당에 몇 명의 학생들이 있다.
⑤ 몇 명의 변호사들이 이 건물에서 일하고 있다.
- 12 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 배열하되, 동사 encourage는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 follow를 to follow로 바꿔 써야 한다.

- 13 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사(time)를 수식하는 수량 형용사는 little이다.
- 14 빈칸에는 선행사 a little boy를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
- 15 '~하곤 했다'라는 의미로 과거의 습관을 나타내는 표현은 「used to + 동사원형」이다.
- 16 주어진 문장은 '마침내, 소년의 아버지는 한 가지 방안을 생각해 냈다.'라는 의미이므로, an idea의 구체적인 내용을 설명하는 세 번째 단락 앞인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 동사 advise, ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로, ㉠와 ㉡를 각각 to control과 to hammer로 바꿔 써야 한다.
- 18 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
give ~ a try: ~을 시도하다[한번 해 보라]
- 19 lose one's temper: 화를 내다, 평정심을 잃다 (↔ hold one's temper: 화를 참다)
- 20 '머칠 후에'라는 의미가 되어야 하므로 ㉡ '몇몇의'가 적절하다. 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 오므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 ㉢㉣㉤는 적절하지 않다.
- 21 흐름상 빈칸에는 '억제하다, 억누르다'라는 의미의 동사 control이 들어가야 하며 영영품이로 적절한 것은 ㉤ '자신이 강한 감정을 표현하거나 어리석은 방식으로 행동하는 것을 못 하게 하다'이다.
① 무언가를 성취하는 데 성공하지 못하다 → fail(실패하다)
② 글, 숫자, 혹은 기호로 정보를 제공하다 → say(~라고 쓰여[되어] 있다)
③ 특히 앞서 가서 누군가를 어떤 장소로 안내하다 → lead(이끌다)
④ 고통스럽고, 어렵거나 불쾌한 상황을 받아들이거나 잘 다루다 → stand(참다, 견디다)
- 22 질문: 소년은 화가 날 때마다 무엇을 했는가?
→ 그는 담장으로 달려가 망치로 못 하나를 박았다.
- 23 (A) by the hand: 손을 잡고
(B) 타동사와 부사로 이루어진 이어동사의 목적어로 대명사가 올 경우 반드시 타동사와 부사 사이에 위치하므로 pull them out이 적절하다.
(C) 뒤에 than이 오므로 비교급 more painful이 적절하다.
- 24 ㉠ '나중에 미안하다고 말할 수 있다'라는 의미로, '나중에'라는 의미의 부사 later가 들어가는 것이 적절하다.
㉡ '그것은 너무 늦은 것이다'라는 의미로, '늦은'이라는 의미의 형용사 late가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 말로 다른 사람에게 상처를 주고 사과해도 그 상처는 그대로 남아 있으며 때로는 말이 주먹질이나 발길질보다 더 고통스럽다는 내용으로 보아, ㉤ '말은 강하고 마음을 부술 수 있다.'가 적절하다.
① 수고 없이는 얻는 것도 없다.
② 천천히 그리고 꾸준히 하면 경주에서 이긴다.
③ 행동은 말보다 더 큰 소리를 낸다.
④ 하나의 그림이 많은 말을 표현할 수 있다.

Lesson

05 How Healthy Are Your Habits?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| A 01 지원하다; 지지하다 | 02 그만두다 |
| 03 판사; 재판하다; 판단하다 | 04 서기; 점원 |
| 05 준비가 된 | 06 훌륭한, 존경할 만한 |
| 07 화난 | 08 또는; 그렇지 않으면 |
| 09 버릇, 습관 | 10 기각하다, 무효로 하다 |
| 11 (팔, 다리 등을) 펴다, 늘이다 | 12 법정, 법원 |
| 13 어려움, 문제 | 14 자침 |
| 15 근사한, 고급의 | 16 이의, 반대 |
| 17 진술, 서술 | 18 모양, 형태 |
| 19 변호사 | 20 떠나다; 남겨 두다 |
| B 01 lie | 02 mean |
| 03 follow | 04 often |
| 05 noise | 06 silence |
| 07 rest | 08 avoid |
| 09 fight | 10 seat |
| 11 once | 12 hold |
| 13 rise | 14 ugly |
| 15 clear | 16 hurt |
| 17 mess | 18 become |
| 19 health | 20 job |
| C 01 잠에서 깨다, 일어나다 | |
| 02 최선을 다하다 | |
| 03 (잠시 쉬었다가) 말을 계속하다; (상황 등이) 계속되다 | |
| 04 계속 ~하다 | |
| 05 가능한 한 ~한[하게] | |
| 06 저쪽에, 저쪽으로 | |
| 07 ~할 준비가 되다 | |
| 08 대가로, 보답으로 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 This is, help, speak to, have, Which, want, speak, to, teaches, This is, May, speak, from, mean, tall, with, do
- 02 This, How, help, May, speak to, Hold on
- 03 drink too, but, lot, health, better drink, younger, upset, happened, big fight, You'd better, nicer, or, a mess, sorry, have, finish, why don't, first
- 04 problem, early, morning, You'd better
- 05 This, May, speak, please, This, Who's, This, up, science, next, be going, practicing, every, better take, to

- 06 healthy, yourself, work, you'd better, less
- 07 habits which, meat, better eat, should
- 08 going, with, trouble with, much, didn't, think, better

Step 2

- 01 1. M: Hello. This is World Music School. How may I help you?
G: Hello. May I speak to Ms. Johnson?
M: We have two Ms. Johnsons here. Which one do you want to speak to?
G: I want to speak to Ms. Kate Johnson. She teaches piano.
2. M: Hello. This is Seoul English Village.
G: Hello. May I please speak to Mr. Smith, the English teacher from Australia?
M: Do you mean the tall teacher with glasses?
G: Yes, I do. That's him.
- 02 A: This is Global Sports Center. How may I help you?
B: Hello. May I speak to Ms. Bhatt, the yoga teacher?
A: Of course. Hold on a second, please.
- 03 1. W: Seho, you drink too many soft drinks.
B: I know, but I like them a lot.
W: They are bad for your health. You'd better drink water.
2. W: Your younger brother looks upset. What happened?
B: We just had a big fight.
W: You'd better be nicer to him, or you'll be sorry about it later.
3. W: What a mess!
B: I'm sorry, but I have to finish this now.
W: Seho, why don't you clean up first?
- 04 *School nurse*: What's the problem?
Student: I can't get up early in the morning.
School nurse: You'd better go to bed earlier.
- 05 *Ms. Cho*: Hello. This is Global Yoga Center.
Junha: Hello. May I speak to Ms. Cho, please?
Ms. Cho: This is Ms. Cho. Who's calling, please?
Junha: This is Junha.
Ms. Cho: Hi, Junha. What's up?
Junha: I have a science camp next week, so I won't be going to the center.
Ms. Cho: That's all right. But keep practicing yoga every day.
You'd better take your yoga mat with you to the camp.
Junha: Thanks, I will.
- 06 W: Do you want to have healthy skin? Then wash yourself carefully. You should also work out every day. And you'd better eat less fast food.
- 07 A: Do you have any habits which are bad for your health?
B: Yes, I do. I eat too much meat.
A: Then you'd better eat more vegetables.
B: I think I should. Thank you.

08 W: What's going on with you?
 B: I'm having trouble with my stomach.
 W: You ate too much meat again, didn't you?
 B: Yes, I did.
 W: I think you'd better eat more vegetables.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 01 All, honorable judge | 02 be, are, ready to |
| 03 Your, Work, Rest | 04 Would, clearer |
| 05 Honor, worked, for, got, shape | 06 Objection, it, his, support |
| 07 Overruled, on | 08 keeps, eyes, day |
| 09 looked, but, neck | 10 only, also, over, from |
| 11 Silence, court, what, from | 12 hope, sticks, doesn't, quit |
| 13 What, say | 14 sorry about, trouble, hurt |
| 15 will, guidelines that, of | 16 When, use, you'd |
| 17 arms and, every | 18 move, around, minutes |
| 19 eyes, often, possible | 20 hold, eye level |
| 21 keep, over, shoulders | 22 important, avoid, if |
| 23 You'd, follow, or, leave | 24 much, person who, stretching |
| 25 or no | 26 silence means, quit, job |
| 27 going to, too | 28 Wait, do, me |
| 29 alarm, louder, Wake | |

Step 2

- 01 rise, honorable judge, here
- 02 be seated, are, ready to, statement
- 03 Your Honor, Work, Rest
- 04 Would, be, little
- 05 Your, have worked hard, and, bad, return
- 06 Objection, it, job to do, best
- 07 Overruled, Go on
- 08 keeps, eyes, screen day, night
- 09 once looked, but, ugly, neck
- 10 not only, but also, over, Noises
- 11 Silence, court, what, want from
- 12 hope, sticks to, If, quit my
- 13 What, you say
- 14 I'm, sorry, trouble, but, mean, hurt
- 15 will, follow, guidelines, are lying, of
- 16 use, smartphone, you'd better
- 17 stretch, and shoulders, minutes
- 18 move, around every, minutes
- 19 close, often as possible
- 20 hold, at eye level

- 21 keep, ears over, shoulders
- 22 Most, all, avoid using, if
- 23 You'd better, guidelines, we will leave
- 24 This, too, a person, likes stretching
- 25 Yes or no
- 26 silence means, Now, quit your job
- 27 are going, quit, too
- 28 Wait, Please, not leave
- 29 off, becomes louder, Wake up

Step 3

- 01 All rise, honorable judge, here
- 02 be seated, are, ready to make, statement
- 03 Your Honor, It's, Work, No Rest
- 04 a little clearer, please
- 05 Your Honor, have worked hard, and got, shape, return
- 06 Objection, Isn't it, to do, best, support
- 07 Overruled, Go on
- 08 keeps, eyes on, screen day, night
- 09 once looked fancy, now, an ugly, neck
- 10 not only me but, poor, over there, from
- 11 Silence in, court, what do, want from
- 12 sticks to these guidelines, If, doesn't, will, job
- 13 What do, say
- 14 sorry about, trouble, but, didn't mean, hurt him
- 15 will, follow, guidelines that, lying in front of
- 16 When, use, smartphone, you'd better
- 17 stretch, arms, shoulders every, minutes
- 18 move, neck around every, minutes
- 19 eyes as often as possible
- 20 hold, screen at eye level
- 21 keep, ears over your shoulders
- 22 Most important of all, using, you can
- 23 You'd better follow, guidelines, or, will leave
- 24 too much, not a person who likes stretching
- 25 Yes or no
- 26 I think, silence means no, Now, can quit
- 27 are going to quit, too
- 28 Wait, Please, not leave me
- 29 alarm goes off, becomes, Wake up

Step 4

- 01 All rise. The honorable judge is here!
- 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
- 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."
- 04 Would you be a little clearer, please?
- 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
- 06 Isn't it Mr. Neck's job to do his best and quit Mr. Phone?

- 07 Go on, Mr. Neck.
 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
 10 It's not only me but also my poor friends over there! (*Noises from Mr. Neck's friends*)
 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.
 13 What do you say, Mr. Phone?
 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 16 When you use your smartphone, you'd better...
 17 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
 18 move your neck around every 5 minutes,
 19 close your eyes as often as possible,
 20 hold the screen at eye level, and
 21 keep your ears over your shoulders.
 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
 24 This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 25 Yes or no, Mr. Phone?
 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
 27 We are going to quit, too!
 28 Please do not leave me!
 29 (*An alarm goes off and becomes louder.*) Wake up! Wake up!

Step 5

- 01 All rise. The honorable judge is here!
 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."
 04 Would you be a little clearer, please?
 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
 06 Objection! Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
 07 Overruled! Go on, Mr. Neck.
 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
 10 It's not only me but also my poor friends over there! (*Noises from Mr. Neck's friends*)
 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.

- 13 What do you say, Mr. Phone?
 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 16 When you use your smartphone, you'd better...
 17 1 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
 18 2 move your neck around every 5 minutes,
 19 3 close your eyes as often as possible,
 20 4 hold the screen at eye level, and
 21 5 keep your ears over your shoulders.
 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
 24 Well, This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 25 Yes or no, Mr. Phone?

 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
 27 We are going to quit, too!
 28 Wait! Please do not leave me!
 29 (*An alarm goes off and becomes louder.*) Wake up! Wake up!

고사서 핵심문장 Review

p. 17

- A 01 But keep practicing yoga every day.
 02 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 03 This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 04 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 05 I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
 B 01 Please be seated.
 02 I think your silence means no.
 03 Do you have any habits which are bad for your health?
 04 Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
 05 You'd better be nicer to him, or you'll be sorry about it later.

Lesson

06 Jobs Then and Now

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------|------------------|
| A 01 오직, 단지; 유일한 | 02 외침, 고향; 외치다 |
| 03 빨리, 신속히 | 04 ~까지 |
| 05 재능 | 06 종류; 친절한 |
| 07 적절한, 맞는; 정확한 | 08 막대기 |
| 09 필요로 하다 | 10 고객, 의뢰인 |
| 11 받다 | 12 인간; 인간의 |
| 13 어려움, 곤경 | 14 스타, 인기 배우; 별 |
| 15 궁금해하다, 알고 싶어 하다 | 16 맞추다, 설정하다; 놓다 |
| 17 전문가 | 18 던지다 |
| 19 우연히 듣다, 엿듣다 | 20 유망한 |
| B 01 machine | 02 grandparent |
| 03 floor | 04 guess |
| 05 library | 06 future |
| 07 leave | 08 heavy |
| 09 sometimes | 10 cook |
| 11 seller | 12 become |
| 13 easily | 14 hang |
| 15 creative | 16 signboard |
| 17 favorite | 18 mind |
| 19 always | 20 borrow |
| C 01 많은 | 02 생계를 위해 |
| 03 세우다; 설치하다 | 04 하루 종일, 온종일 |
| 05 ~을 고대하다 | 06 되풀이해서, 반복하여 |
| 07 우연히 ~하다 | 08 ~ 도중에; ~의 중앙에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 open, weekends, only, from, to, say, again, library, every, May, address, Sure, Can, that again
- 02 Excuse, mind if, put, all, ahead, mind if, sorry, a little, Do, mind, borrow, not, Here you
- 03 what, reading, old jobs, sounds, heard of, say, again, Sure, Long, there were, set, by, How, mind if, not, are
- 04 if, ask, dream, Not, ahead, be, future, specialist, say, again, want, become, specialist, with
- 05 help, please, looking, called, Pardon, again, Come with
- 06 wrong, down, forgot, Do, mind, yours, course, get, for

Step 2

- 01 1. G: Is the library open on weekends?
M: It's open only on Saturdays from 9 to 6.
G: Can you say that again?
M: The library is open every Saturday from 9 to 6.

2. M: May I ask your email address?
G: Sure. It's mina31@email.com.
M: Can you say that again?
G: Okay. It's m-i-n-a-3-1@email.com.

- 02 1. B: Excuse me. Do you mind if I put my books here?
G: Not at all. Go ahead.
B: Thank you.
2. G: Do you mind if I open the window?
B: Well, I'm sorry, but it's a little cold in here.
G: Okay.
3. B: Excuse me. Do you mind if I borrow your pen?
G: Of course not. Here you are.
B: Thanks.

- 03 Yujin: Grandpa, what are you reading?
Grandpa: Hey, sweetie. It's a book about old jobs.
Yujin: That sounds interesting.
Grandpa: Have you heard of pinsetters?
Yujin: Sorry? Would you say that again?
Grandpa: Sure. Pinsetters. Long ago, there were no pinsetter machines, so people set up bowling pins by hand.
Yujin: How interesting! Do you mind if I borrow the book?
Grandpa: Of course not. Here you are.
Yujin: Thanks, Grandpa.

- 04 B: Excuse me, do you mind if I ask you about your dream job?
G: Not at all. Go ahead.
B: Thanks. What do you want to be in the future?
G: An IT specialist.
B: Can you say that again?
G: Sure. I want to become a specialist in IT. I like to work with computers.

- 05 W: May I help you?
B: Yes, please. I'm looking for a book. It's called *The History of Jobs*.

- W: Pardon? Can you say that again?
B: Sure. *The History of Jobs*.
W: Okay. Come with me, please.

- 06 B: Minji, what's wrong? You look down.
G: I forgot to bring my music book. Do you mind if I borrow yours?
B: Of course not. I'll get it for you.
G: Thanks, Jihun.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 what, did, living
- 02 put, on, lots, answers, around
- 03 Here, most, ones
- 04 set, wake, on

- 05 did people, before
- 06 ever heard of
- 07 human, grandfather, one, them
- 08 knocked, clients' heavy
- 09 Sometimes, even threw, higher
- 10 never, until, woke
- 11 number, started, work every, question
- 12 had, again, all
- 13 guess what, job was, operator
- 14 received, connected, correct
- 15 what, happened, overhear, phone
- 16 day, overheard, shout, middle
- 17 quickly, hospital, help
- 18 always proud, good old
- 19 Do, going, Who, favorite
- 20 enjoy watching
- 21 days, go, to see
- 22 appeared, signboards, showed, best
- 23 is, picture, who, hanging
- 24 grandfather, was, artist
- 25 only, but also
- 26 artist, right, for
- 27 As, come, new, come, what
- 28 about, question, your

• Step 2 •

- 01 know what, did for, living
- 02 put, on, lots of answers, around, world
- 03 some of, interesting ones
- 04 set, clocks, wake up, time
- 05 what, people, before, alarm clocks
- 06 Have, ever heard of
- 07 were human, and, was, of them
- 08 knocked on, doors, heavy stick
- 09 even threw, stones, knock on, floors
- 10 never, client's house, woke up
- 11 number, grandmother started, work every, with
- 12 had to, again, again
- 13 Can, guess, her job was, operator
- 14 phone calls, connected them to
- 15 You know, Sometimes, happened to overhear
- 16 One day, over heard, loud, in, middle
- 17 connected, to, hospital, help him
- 18 was always, work that, good old
- 19 like going, movies, Who, favorite, stars
- 20 Do, enjoy, online
- 21 old, go out to see, favorite
- 22 These, appeared, signboards, best shots from
- 23 picture, movie signboard, man, hanging from
- 24 is, grandfather, signboard artist

- 25 not only, but, watching movies
- 26 just, right job for him
- 27 by, come, go, What, will come, will go
- 28 this question and, future

• Step 3 •

- 01 Do you, grandparents did for a living
- 02 put, question on, got lots of, from, world
- 03 Here are some, the most
- 04 We set our, wake, on time
- 05 what did people do before, alarm clocks
- 06 Have you ever heard of
- 07 were human, clocks, and, was one of them
- 08 knocked on, clients', windows with, heavy stick
- 09 even threw, knock on windows on higher floors
- 10 He never left, house until, woke up
- 11 grandmother started her, every, with this question
- 12 say, again, again all day
- 13 Can, guess what her job was, switchboard operator
- 14 received, calls and connected, to, correct people
- 15 know what, Sometimes, happened to overhear, phone
- 16 One day, shout from, man in, middle, call
- 17 quickly connected, call, hospital, help him out
- 18 was, proud of, work that, did, old days
- 19 Do, like going, Who, your favorite movie stars
- 20 enjoy watching them online
- 21 old days had, go out, favorite movie stars
- 22 stars appeared, signboards that showed, best shots from
- 23 Here is a picture, see the man who, hanging
- 24 is, was a signboard artist
- 25 not only painting but also watching
- 26 signboard artist, right job for him
- 27 As, goes by, new, will come and what old, will go
- 28 Think about, question, your job

• Step 4 •

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
- 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
- 05 But what did people do before they had alarm clocks?
- 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
- 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
- 08 He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick.
- 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
- 10 He never left a client's house until he or she woke up.

- 11 “Your number, please?” My grandmother started her work every day with this question.
- 12 She had to say it again and again all day.
- 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.
- 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
- 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people’s phone calls.
- 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
- 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
- 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
- 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
- 20 Do you enjoy watching them online?
- 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
- 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
- 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?
- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
- 25 He loved not only painting but also watching movies.
- 26 A signboard artist was just the right job for him!
- 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
- 28 Think about this question and your future job.

• Step 5 •

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
- 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
- 05 But what did people do before they had alarm clocks?
- 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
- 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
- 08 He knocked on his clients’ doors and windows with a heavy stick.
- 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
- 10 He never left a client’s house until he or she woke up.
- 11 “Your number, please?” My grandmother started her work every day with this question.
- 12 She had to say it again and again all day.
- 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.

- 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
- 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people’s phone calls.
- 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
- 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
- 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
- 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
- 20 Do you enjoy watching them online?
- 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
- 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
- 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?
- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
- 25 He loved not only painting but also watching movies.
- 26 A signboard artist was just the right job for him!
- 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
- 28 Think about this question and your future job.

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A**
- 01 Grandpa, what are you reading?
 - 02 Have you heard of pinsetters?
 - 03 Here are some of the most interesting ones.
 - 04 He loved not only painting but also watching movies.
 - 05 Long ago, there were no pinsetter machines, so people set up bowling pins by hand.
- B**
- 01 Do you enjoy watching them online?
 - 02 She had to say it again and again.
 - 03 Do you mind if[whether] I open the window?
 - 04 Here is a picture of a movie signboard.
 - 05 She was always proud of the work that[which] she did in the good old days.

07 Korean Wave Around the World

교과서 이후 다시 쓰기

p.34

- A**
- 01 서양인, 서양 사람
 - 02 의미하다; 의도하다
 - 03 인기 있는, 대중적인
 - 04 지루한
 - 05 제국, 왕국
 - 06 다듬다, 손질하다; 광을 내다; 윤, 광택
 - 07 요리; 접시
 - 08 신이 난, 흥분한
 - 09 유명한
 - 10 상품, 제품
 - 11 떨리다; 떨다; 흔들다
 - 12 매운
 - 13 언어
 - 14 (우)승자
 - 15 우울한, 슬픈; 아래로
 - 16 초조한, 불안해하는
 - 17 소개하다
 - 18 (절)반의; (절)반
 - 19 활동
 - 20 (대답으로) 그림, 물문이지; 전적으로, 정말로
- B**
- 01 create
 - 02 cool
 - 03 selection
 - 04 prepare
 - 05 curious
 - 06 post
 - 07 move
 - 08 share
 - 09 foreign
 - 10 found
 - 11 feature
 - 12 wonder
 - 13 traditional
 - 14 hot
 - 15 far
 - 16 culture
 - 17 country
 - 18 soft
 - 19 delicious
 - 20 wide
- C**
- 01 많은 ~
 - 02 ~을 고대[기대]하다
 - 03 결승(전)
 - 04 인기를 끌다
 - 05 태어나다
 - 06 ~에 잠시 들르다/잠깐 방문하다
 - 07 ~을 다 먹다
 - 08 A와 B 둘 다

교과서 이후 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01** think of, fiction, boring, What, think, fun to read, buy, present, something, mind, really, think of, looks nice, How, feel, think, What, lot
- 02** hands, shaking, nervous, being on stage, winner of, must be, Good for, look, down, last day, moving, another, must, sad

- 03** having, must be, eating, up
- 04** catching on, What, of, become, popular, time for, must, hungry, don't we, What's, half, half, sounds delicious, Here it is
- 05** introduce, posts, every week, What, think
- 06** wondering, interested, interested, must, interested in, What, do, What, think of, good idea
- 07** you think, Which, or, mean, looks

Step 2

- 01** 1. B1: What do you think of science fiction books?
B2: I think they are boring. What do you think?
B1: Well, I think they are fun to read.
2. G: I want to buy a birthday present for my sister.
B: Do you have something in mind?
G: Not really. What do you think of the umbrella over there?
B: I think it looks nice!
3. B: How do you feel about this classical music?
G: I think it's great. What about you?
B: I like it a lot.
- 02** 1. B: Look! Mina's hands are shaking.
G: She must be nervous.
B: You're right. She is worried about being on stage.
2. G: Look! Jiho is the winner of the pop song contest.
B: Wow! He must be excited.
G: Yes. Good for him!
3. B: Why does Hana look so down?
G: Because today is her last day at school. She's moving to another city.
B: She must be sad, then.
- 03** A: Amy is having *japchae*.
B: It must be delicious.
A: You're right. She's eating it up.
- 04** Jason: Korean fried chicken is catching on around the world. What do you think of it?
Seho: I think it's going to become more popular.
Jason: Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
Seho: Yes, I really am. Why don't we have some *ban-ban* chicken?
Jason: *Ban-ban* chicken? What's that?
Seho: It's half classic fried chicken and half fried chicken with sweet-spicy sauce.
Jason: That sounds delicious. Let's get that!
Seho: All right. Here it is on the menu.
- 05** B: I'd like to introduce Korean culture to the world. I want to write posts about Korean culture on my blog every week. This week, I'm going to write about *yunnori*. What do you think of my idea?
- 06** A: I'm wondering what parts of Korean culture our foreign friends are interested in.

B: I think they must be interested in K-pop dancing.
 A: What can we do for them?
 B: What do you think of teaching them a dance?
 A: That's a good idea.
07 G: What do you think of the hat over there?
 B: Which one? The blue one or the yellow one?
 G: I mean the yellow one.
 B: It looks nice.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39-48

Step 1

- 01 are meeting, winner, in
- 02 Here is, team
- 03 please, about, special features
- 04 Sure, hot beat
- 05 soft, traditional, too
- 06 put, together, create
- 07 in, speak, language
- 08 but, Korean, good
- 09 studying, Cultural, but, easy
- 10 must be, in, only, also
- 11 bet, what, special, famous, in
- 12 One of
- 13 deep, for, culture, didn't
- 14 was, in, far
- 15 learned, founded, newspaper in
- 16 loved, language, sod
- 17 going, come, final, aren't
- 18 Absolutely, polishing, moves
- 19 looking forward, final, visiting, energy
- 20 wish, What places, visit
- 21 stop will
- 22 heard, there, fun, lots, enjoy
- 23 like, photo shoot
- 24 hope, stop by
- 25 pick up, popular, goods
- 26 must, wide selection
- 27 hope, find, ones, being
- 28 Thank YOU

Step 2

- 01 Today, meeting, winner, this, Festival in
- 02 Here, the leader of
- 03 Would, about, special features of
- 04 love the, beat of
- 05 love, soft moves, Korean, too
- 06 want to, together, create, waves

- 07 rap in, you speak, language
- 08 but, not very good
- 09 studying, Korean Cultural, but, not easy
- 10 must, interested in, only, music, also, language
- 11 You bet, You know, special, famous, Empire last
- 12 of them was
- 13 had, deep love for, culture, he
- 14 born, far from here
- 15 learned, founded, newspaper in Korean, English
- 16 language, culture, so do I
- 17 going, come, for, final, aren't you
- 18 Absolutely, now polishing, moves
- 19 looking forward, final round, country, hot energy
- 20 wish you, What places, want, visit
- 21 first stop, be
- 22 heard, fun, to do, lots, street, enjoy
- 23 like to go on, photo shoot
- 24 Then, hope to, by
- 25 pick up character, popular, goods for
- 26 They must have, wide selection
- 27 hope, find, nice ones, being, today
- 28 Thank YOU

Step 3

- 01 Today, are meeting, winner of this, Festival in
- 02 Here is, leader of, dance
- 03 Would, please, us about, special features of
- 04 We love, hot beat of
- 05 soft moves of traditional Korean, too
- 06 want to put, together, rhythmic waves
- 07 You rap in Korean, you speak, language
- 08 my Korean, not very good
- 09 studying it at, Korean, but it's not easy
- 10 be interested in not only, but also, Korean language
- 11 bet, You know what, special week on famous, in, Korean Empire
- 12 One of them was
- 13 had, deep love for Korea, Korean culture, didn't he
- 14 He was born in, here
- 15 learned that he founded, in Korean and English
- 16 He loved, language, culture, so do I
- 17 That's cool, come, for, final round, aren't you
- 18 Absolutely, now polishing our moves
- 19 are looking forward, the final round, country, enjoying, energy
- 20 wish, good luck, What places, want to visit
- 21 My, stop will be
- 22 heard, are, fun activities to do, lots, food, enjoy
- 23 like to go on, photo shoot, try
- 24 I hope to stop by, Market
- 25 want to pick up, popular, goods for, sister

- 26 They must have, wide selection there
- 27 hope, find some, ones, for being with us
- 28 Thank YOU

• Step 4 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
- 02 Here is John, the leader of the dance team.
- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
- 04 We love the hot beat of K-pop.
- 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
- 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
- 08 Yes, but my Korean is not very good.
- 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
- 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
- 12 One of them was Ernest Bethell.
- 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
- 14 He was born in Bristol, not far from here.
- 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
- 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
- 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 18 We're now polishing our moves.
- 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
- 21 My first stop will be Insa-dong.
- 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
- 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
- 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
- 26 They must have a wide selection there.
- 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
- 28 Thank YOU.

• Step 5 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
- 02 Here is John, the leader of the dance team.

- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
- 04 Sure. We love the hot beat of K-pop.
- 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
- 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
- 08 Yes, but my Korean is not very good.
- 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
- 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
- 12 One of them was Ernest Bethell.
- 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
- 14 Yes. He was born in Bristol, not far from here.
- 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
- 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
- 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 18 Absolutely! We're now polishing our moves.
- 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
- 21 My first stop will be Insa-dong.
- 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
- 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
- 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
- 26 They must have a wide selection there.
- 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
- 28 Thank YOU.

고급서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 He was born in Bristol, not far from here.
- 02 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 03 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 04 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 05 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- B 01 Here it is on the menu.
- 02 He loved the Korean language and culture, and so do I.

- 03 You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 04 Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
- 05 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.

Lesson 08 Beautiful Words, Better World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|---|---|
| <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 못; 손톱 03 괴롭히다 05 먹이를 주다 07 충고하다 09 마침내, 결국 11 억제하다, 억누르다; 통제하다 13 이끌다 15 (시간이) 지나가다 17 말, 말씨; 언어 19 나중에 | <ul style="list-style-type: none"> 02 몇몇의 04 성질[성미], 화 06 거친, 난폭한 08 표지판 10 상처, 부상 12 고통스러운, 아픈 14 노력 16 마음; 심장 18 불행하게도, 유감스럽게도 20 담장, 울타리 |
| <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 patience 03 hard 05 hole 07 noise 09 say 11 even 13 easily 15 avoid 17 punch 19 word | <ul style="list-style-type: none"> 02 hurt 04 once 06 fail 08 smell 10 anger 12 often 14 whenever 16 stand 18 neighbor 20 kick |
| <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 진정하다 03 화를 참다 05 ~을 다 써버리다, ~이 없어지다 07 화를 내다, 평정심을 잃다 | <ul style="list-style-type: none"> 02 ~을 뽑다[빼내다] 04 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일 06 ~을 시도하다[한번 해 보다] 08 ~을 생각해 내다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 are, doing, feeding, birds, Don't, shouldn't do, Let's dive into, shouldn't swim, take a picture, says, shouldn't take
- 02 be careful of, shouldn't use, hurts, feelings
- 03 smell, coming from, eating, can't stand, anymore, Neither can, doing, is talking, can't stand, Me neither
- 04 watch, language, What, mean, use, harsh, can't stand
- 05 Look at, from, again, last straw, say, shouldn't do, few, stand, running out of, off, a few, can't stand, anymore
- 06 use, shouldn't do, difficult to stand, about using, life, happier than
- 07 sign, shouldn't bring, sorry, see
- 08 Why, angry, is bothering, can't stand, neither, often, say something

Step 2

- 01 1. M: What are you doing?
G: I'm feeding the birds.
M: Don't you see the sign? You shouldn't do that here.
2. B: It's too hot. Let's dive into the water.
G: Look at that sign. You shouldn't swim here.
3. G: Let's take a picture here.
B: Wait. The sign says we shouldn't take pictures here.
G: All right.
- 02 A: What should we be careful of?
B: We shouldn't use bad language.
A: Right. It hurts other people's feelings.
- 03 1. G: What's that smell?
B: It's coming from Jinho.
G: Is he eating in the library again? I can't stand it anymore.
B: Neither can I.
2. B: What's Minsu doing over there?
G: He is talking on the phone.
B: In the library? I can't stand the noise.
G: Me neither. Let's say something to him.
- 04 A: People should watch their language.
B: What do you mean?
A: Some people use too many harsh words. I can't stand it.
- 05 Jason: Look at this message on my screen.
Yujin : Goodness! Is that from Bill again?
Jason: Yes. This is the last straw, and I'm going to say something to him.
Yujin : Jason, you shouldn't do that.
Jason: Well, few people could stand something like this, and I'm running out of patience.
Yujin : Cool off, Jason. Let's just think about it for a few seconds.
Jason: Yujin, you don't understand. I can't stand it anymore.
- 06 G: Hello, everyone. We sometimes use harsh words. But we shouldn't do that. For many of us, it's difficult to stand it. How about using nice and kind words? Our school life will be happier than it is now.
- 07 W: Excuse me.
B: Yes?
W: Please look at the sign. You shouldn't bring your dog here.
B: Oh, I'm sorry. I didn't see that.
- 08 B: Why are you angry, Yena?
G: Look at Minsu. He is bothering the girls in our class. I can't stand it.
B: Me neither. He does that often.
G: I'm going to say something to him.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

Step 1

- 01 was, who had

- 02 used to get, hurt
03 neighbors avoided, became, worried
04 advised, to control
05 efforts, came up with
06 One day, gave
07 asked, hammer, whenever
08 should, asked
09 fun, give, a try, said
10 Whenever, lost, ran, nail
11 over, on, first
12 a few, found, harder than
13 said, control, anger
14 won't, more, from
15 Good, pull out, control
16 piece of cake
17 most, were gone
18 were a few, told, about
19 took, by, led
20 pointed, at, asked
21 answered, in
22 said, were, temper
23 pull, out, still
24 be pulled out
25 hurt, say, too
26 still, just like
27 more painful than

Step 2

- 01 once was, who had, temper
02 used to get angry, easily, hurt
03 friends, neighbors avoided, became, worried about
04 advised him to control, anger
05 Unfortunately, efforts failed, Finally, with, idea
06 One day, gave, bag, nails
07 asked him to hammer, whenever
08 Why should, do
09 fun, Why don't you give, said, boy
10 Whenever, lost, temper, ran to, hammered
11 over, on the first day
12 a few days, found out that, harder than
13 One day, said, control, anger
14 any more, from now on
15 Good for, pull out, when, control, anger
16 a piece of cake, said
17 Several, most of, were gone
18 However, a few, pull out, told, father
19 by the hand, led, to
20 pointed, asked, What do, see
21 answered, in the fence
22 said, were, bad temper

- 23 pull them out, but, still
- 24 some, cannot, be pulled out
- 25 can hurt, sorry later, too
- 26 still in, heart, just like
- 27 Sometimes, more painful than, or

• Step 3 •

- 01 There once, boy who, bad temper
- 02 used to get angry, easily, hurt others
- 03 neighbors avoided him, and, parents became really worried
- 04 father advised, to control his anger
- 05 Unfortunately, their efforts failed, Finally, came up with
- 06 One day, a bag of nails
- 07 asked, to hammer, into, whenever, became angry
- 08 Why should, do that
- 09 Why don't, give it a try, said the boy
- 10 Whenever, lost his temper, ran, fence, hammered, nail
- 11 hammered over, nails on, first day
- 12 After a few days, found out that, harder than holding, temper
- 13 One day, father, can control my anger
- 14 won't, any more nails, from now on
- 15 Good for you, pull out, nail when, control, anger
- 16 be a piece of cake, boy
- 17 Several days, most of, were gone
- 18 However, were a few, that, pull out, told, about it
- 19 took his son by, hand, led, to
- 20 pointed, finger at, his son, What, see
- 21 answered, hole in the fence
- 22 said, nails were your bad temper
- 23 can pull them out, holes are still in
- 24 some nails, even be pulled out
- 25 hurt someone, say sorry later, too late
- 26 wound, still in, person's heart, like, hole
- 27 words, more painful than punches, kicks

• Step 4 •

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.

- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger.
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.
- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
- 17 Several days passed and most of the nails were gone.
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
- 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
- 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
- 21 The boy answered, "A hole in the fence."
- 22 The father said, "The nails were your bad temper.
- 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
- 24 And some nails cannot even be pulled out.
- 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
- 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
- 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

• Step 5 •

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.
- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger.
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.

- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
 17 Several days passed and most of the nails were gone.
 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
 21 The boy answered, "A hole in the fence."
 22 The father said, "The nails were your bad temper.
 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
 24 And some nails cannot even be pulled out.
 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A** 01 And some nails cannot even be pulled out.
 02 Several days passed and most of the nails were gone.
 03 Sometimes words are more painful than punches or kicks.
 04 His mother and father advised him to control his anger.
 05 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- B** 01 There once was a little boy who[that] had a bad temper.
 02 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
 03 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
 04 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
 05 Well, few people could stand something like this, and I'm running out of patience.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.68~71

- 01 ④ 02 ② 03 ㉠ are ㉡ eat 04 This is
 05 ③ 06 ⑤ 07 ① 08 she's → she'd[she had]
 09 ② 10 ① 11 ③
 12 Do you know the woman that is holding the flowers?
 13 ⑤ 14 ready 15 ④ 16 ④ 17 ②
 18 ② 19 ⑤
 20 will you follow the guidelines that are lying in front of you

- 01 ④ '소리, 특히 크거나 불쾌한 소리'는 noise(소음)의 영영풀이다.
 02 • Larry의 아빠는 법원 서기이다. (clerk: ㉠ 서기)
 • 나는 그들의 결정에 반대하지 않아. (objection: ㉠ 이의, 반대)
 • 나는 내 알람시계가 울리지 않아서 지각했다. (go off: (경보, 알람 등이) 울리다)
 • 그녀는 어머니의 건강에 대해 염려한다. (health: ㉠ 건강)

- 03 ㉠ 주격 관계대명사절 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 any habits가 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
 ㉡ 「You'd[You had] better + 동사원형 ~.」은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
- 04 ㉠ 전화 받는 기관을 말할 때 This is ~.의 표현을 쓴다.
 ㉡ ㉠ 통화를 요청 받은 사람이 직접 전화를 받은 경우에는 I am ~. 대신 Speaking., This is ~ (speaking)., This is he[sh]. 등의 표현을 쓴다.
- 05 May I speak to ~?(~와 통화할 수 있을까요?)는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현으로 Is ~ there?, I'd like to speak to ~., Can I speak[talk] to ~, please? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ① 과학 캠프에 가는 것은 조 선생님이 아닌 준하다.
 ② 준하가 매일 요가 수업을 듣는지는 이 대화에서 알 수 없다.
 ③ 전화를 받은 것은 조 선생님의 친구가 아니라 조 선생님이다.
 ④ 조 선생님은 준하에게 캠프에 지도가 아닌 요가 매트를 가져가라고 조언했다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸 앞에는 선행사 that boy가 있고 빈칸 뒤에는 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다. 두 번째 문장은 '나는 누가 너에게 이것을 주었는지 알고 싶다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '누구'를 의미하는 의문사 who가 적절하다. 세 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사 the woman이 있고 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 08 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 she's를 she'd[she had] better로 고쳐야 한다.
- 09 ㉠ '~하는 것이 좋겠다'를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내는 had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 빈칸에는 come이 적절하다.
 ㉡ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 two girls는 복수이므로 관계대명사절의 동사는 are가 적절하다.
- 10 ①의 빈칸 앞에 사람 선행사 a friend가 있고 빈칸 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 나머지는 모두 빈칸에 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
- 11 ㉠ 소유격 관계대명사 whose 뒤에 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 whose를 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
 ㉡ 선행사 the man은 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 12 선행사 the woman 뒤에 「주격 관계대명사 that + 현재진행형(be동사 + 동사원형-ing)」이 이어지도록 순서대로 바르게 배열한다.
- 13 ⑤ go on은 '잠시 쉬었다가' 말을 계속하다'를 의미한다.
- 14 '무언가에 대해 적절하게 준비가 된'은 ready(준비가 된)의 영영풀이다.
- 15 ㉠과 ㉡의 it은 주어인 to부정사를 대신하여 쓰인 형식 주어(가주어)이다. ① ㉢은 날씨, 계절, 날짜 등을 나타내는 비인칭주어이고, ㉡는 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.
- 16 ④ Neck 씨가 항상 무엇을 보는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 그들은 어디에 있는가? → 법정
 ② Neck 씨는 누구를 위해 일해왔는가? → Phone 씨
 ③ Neck 씨는 왜 일자 목을 갖게 됐는가? → Phone씨가 밤낮으로 화면을 보았기 때문에
 ⑤ 판사가 법정에 들어올 때 모두에게 일어나라고 말한 것은 누구인가? → 서기
- 17 (A) stick to ~: ~을 지키다[고수하다]
 (B) 동사 avoid는 동명사를 목적으로 취한다.
 (C) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 a person은 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사는 likes가 적절하다.

- 18 ② '그가 이 지침들을 따르지 않는다면 나는 내 일을 그만둘 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '만약'~라면'을 의미하는 부사절 접속사 If가 적절하다.
- 19 ⑤ 경보가 울리기 시작하고 점점 커지(louder)면서 Wake up!(일어나라!)이라고 소리 내는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 선행사 the guidelines 뒤에 「주격 관계대명사 that + 현재진행형(be 동사의 현재형 + 동사원형-ing)」이 이어지도록 영작한다. 이때 동사 lie의 형태에 유의한다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.72~75

- 01 ② 02 ① 03 is, proud of 04 ⑤
 05 were no pinsetter machines 06 ② 07 ④
 08 ④ 09 What do you think 10 ①
 11 Can you tell me how you lost weight? 12 ⑤
 13 on time 14 ④ 15 ③ 16 what 17 ③
 18 ② 19 ③
 20 He loved not only painting but also watching movies.

- 01 ②는 '미래 : 과거'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 소리치다 ③ 정확한 ④ 고객 ⑤ 전문가
- 02 ① guess(짐작하다, 추측하다)의 영영풀이는 'to try to answer a question or form an opinion when you are not sure whether you will be correct'(당신이 옳을지 확실하지 않을 때 질문에 답하거나 의견을 내려고 노력하다)가 적절하다.
- 03 be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 04 ⑥ 빈칸 뒤에 형용사 interesting이 있으므로 빈칸에는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」 형태의 How 감탄문을 이루는 How가 적절하다.
- 05 부사 there가 절의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.
- 06 소녀가 ② 뒤에 어서 하라고 말했으므로 ②에는 상대방의 허가 여부를 묻는 질문에 대한 수락의 대답이 와야 한다. Do you mind if ~?에 대한 수락이나 승낙의 대답은 Not at all., Of course not. 등의 부정 표현으로 한다.
- 07 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 빈칸 뒤의 주어가 복수 명사이므로 빈칸에는 are가 적절하다.
- 08 ④ 직접의문문인 Does Billy know what Grace did?가 간접의문문으로 쓰여야 하는데 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 I wonder if[whether] Billy knows what Grace did.로 고쳐야 한다.
- 09 think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
- 10 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 ⑥ '그는 고객이 집에서 깨기 전까지 결코 그의 집을 떠나지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 after를 '~까지'를 의미하는 until 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 13 on time: 제시간에, 제때에
- 14 ④ Aaron의 할아버지의 고객이 얼마나 많았는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 우리는 일어나기 위해 무엇을 설정하는가? → 알람시계

- ② Aaron의 할아버지의 직업은 무엇이었는가? → 문을 두드려 깨우는 사람 (knocker-uppers)
- ③ Aaron의 할아버지는 그의 일을 하기 위해 무엇을 사용했는가? → 무거운 막대기, 작은 돌
- ⑤ 글쓴이는 질의응답 페이지에 어떤 질문을 올렸는가? → Do you know what your grandparents did for a living?
- 15 주어진 문장은 '그녀는 전화를 받아서 그것들을 맞는 사람들에게 연결했다.'라는 의미이므로 그녀(Emma의 할머니)의 직업이 무엇인지 밝힌 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 ② '너는 그녀의 직업인지 무엇이었는지 추측할 수 있니?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 what(무엇)이 적절하다.
 ⑥ You know what?: 그거 알아?, 있잖아. (재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현)
- 17 ③ 통화 중에 큰 소리로 외치는 남자의 목소리를 듣고 Emma의 할머니는 위급한 상황이라고 판단하여 병원(hospital)으로 전화를 연결했다는 내용이 적절하다.
- 18 ② 문장의 시제가 과거이고 예전 사람들이 그들이 가장 좋아하는 영화배우들을 보기 위해 밖으로 나가야 했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 old days 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ②와 ③의 that은 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ①은 '저 ~'를 의미하는 지시형용사, ②는 '저 사람'을 의미하는 지시대명사, ④는 동사의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 벽에 있는 저 모자를 좋아한다.
 ② 저기 서 있는 저 사람이 네 남자 친구니?
 ③ 이것은 David에 의해 그려진 그림이다.
 ④ 내 요점은 네가 네 자신을 믿어야 한다는 것이다.
 ⑤ 나는 길 아래에 일식집이 있다는 것을 알고 있다.
- 20 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B 구문에서 A와 B에 동일한 문법 형태의 어구가 와야 하는데 주어진 단어로 동명사 painting이 있으므로 B의 자리에 동명사를 써야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.76~79

- 01 ③ 02 ③ 03 wide 04 ②
 05 What do you think of it? 06 ③ 07 ②, ④
 08 ② 09 ② 10 ⑤
 11 He must be sick. 12 advising → advise 13 ④
 14 ④
 15 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
 16 ⑤ 17 ③ 18 aren't you 19 ⑤
 20 ⑤

- 01 mean: ⑥ 의도하다; 의미하다
 • 그녀가 너를 놀라게 하려는 의도는 없었다.
 • 나는 이 단어들이 무엇을 의미하는지 모르겠다.
- 02 ② 주어진 The kids가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거 분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
 ⑥ news가 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
- 03 '다양한 사람, 사물 또는 상황이 포함됨'은 wide(다양한, 폭넓은)의 영영풀이이다.

- 04 하나가 다른 도시로 이사 가게 되어 우울해(down) 보인다는 내용이 적절하다.
- 05 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 주어진 문장은 '응, 나는 정말 그래.'라는 의미이므로, '넌 분명 배고플 거야.'라는 말에 대한 응답인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 ⑥와 ②④의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사구 a piece of paper는 전치사 on의 목적어이므로 해당 명사구 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓴다.
- 09 'Allen 씨는 보통 자신의 차를 운전하여 학교에 오는데, 오늘은 그가 버스를 탔다. 내 생각에 그의 차가 망가진 것이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
- 10 주어진 문장과 ⑤의 to부정사는 앞의 대명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 11 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 'Ryan은 그에게 조언해 줄 누군가가 필요하다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to advising을 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.
- 13 ④ 등위 접속사 and로 put과 병렬 연결되어 있으므로 create로 고쳐야 한다.
- 14 한국어를 공부하고 있지만 그것이 쉽지 않다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 15 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에 동사원형을 쓰고, 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B의 A와 B에 동일한 문법 형태의 명사구를 넣어 순서대로 배열한다.
be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 16 ⑥ 한국과 한국 문화를 사랑한 Ernest Bethell이 영어와 일본어로 된 신문을 열람했다고 하는 것은 글의 흐름상 적절하지 않다. (in English and Japanese → in Korean and English)
- 17 John의 '나도 그렇다'라는 말은 Ernest Bethell이 한국과 한국 문화를 사랑했던 것처럼 John도 한국과 한국 문화를 사랑한다는 의미이다.
- 18 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(대명사)?」로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 19 (A) look forward to 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 동명사 visiting이 적절하다. the final round, visiting the country, enjoying ~ K-food가 A, B, and C의 형태로 연결되어 있다.
(B) 동사 heard의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
(C) '길질 많은 길거리 음식이 있다'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사구 lots of street food를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 20 ⑤ 남대문 시장에서는 동생에게 줄 물건들을 구입할 것이라고 했을 뿐 John이 그곳에서 어떤 음식을 먹을 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
① John은 그의 여동생을 위해 무엇을 살 것인가? → 캐릭터 양말과 인기 있는 한국 제품
② John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop과 한국 음식을 즐기는 것
③ John은 한국에서 어떤 음식을 먹고 싶어 하는가? → 떡볶이
④ John이 한국에서 방문할 첫 번째 장소는 어디인가? → 인사동

- 01 (t)emper 02 ② 03 ②
04 I can't stand it anymore. 05 ④ 06 must not
07 ⑤ 08 I picked up a few coins[I picked a few coins up]
09 ①, ⑤ 10 ③
11 The teacher told the students to hand in their homework.
12 ① 13 ② 14 ②
15 His mother and father advised him to control his anger.
16 ⑤ 17 ③
18 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
19 ③ 20 ③

- 01 '매우 빨리 화를 내는 경향'은 temper(성질[성미])의 영영풀이이다.
- 02 ③ come from ~: ~에서 나오다[비롯되다]
⑥ be careful of ~: ~을 조심[주의]하다
- 03 그것이 다른 사람들의 기분을 상하게 한다는 A의 대답으로 보아 빈칸에는 금지의 표현인 ② We shouldn't use bad language.(우리는 나쁜 말을 쓰지 말아야 해.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수 없어.)는 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다.
not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다
- 05 ④ Bill이 Jason에게 얼마나 많은 메시지를 보냈는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① Jason의 화면에는 무엇이 있는가? → Bill이 보낸 메시지
② Jason은 무엇에 대해 화가 났는가? → Bill이 또 메시지를 보낸 것
③ 누가 Jason에게 메시지를 보냈는가? → Bill
⑤ Jason은 대화 후에 무엇을 할 것 같은가? → Bill에게 뭐라고 말할 것이다.
- 06 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지를 나타내는 표현으로 「You must not + 동사원형 ~.」, 「You had better not + 동사원형 ~.」, 「Don't + 동사원형 ~.」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 08 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 09 ① water는 셀 수 없는 명사이므로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 a little 등으로 고쳐야 한다.
⑤ 사역동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to wait을 wait으로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 a little 등이 적절하다.
- 11 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 동사 hand를 to hand로 고쳐야 한다.
hand in ~: ~을 제출하다[내다]
- 12 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는데 few에 부정적인 의미가 포함되어 있으므로 부정문으로 쓰지 않는다.
- 13 ② used to + 동사원형: (과거의 습관을 나타내어) ~하곤 했다 (→ get)
- 14 ⑥ come up with ~: ~을 생각해내다
- 15 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 충고하다'를 의미한다.
- 16 ⑤ 소년의 아버지가 아니라 소년이 30개가 넘는 뜻을 박았다.

- ① 소년은 매우 쉽게 화를 냈다.
 - ② 소년의 친구들은 그를 피했다.
 - ③ 소년의 아버지는 그에게 못 한 봉지를 주었다.
 - ④ 소년의 부모는 그를 걱정했다.
- 17 ③ a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일
- 18 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 nail을 nails로 고쳐야 한다.

- 19 ⑥ 「동사 + 부사」 형태인 구동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- ③ 주어 some nails가 행위의 대상이므로 수동태인 be pulled out이 적절하다.
- ④ 뒤에 비교 대상과 함께 쓰는 전치사 than이 있으므로 비교급이 적절하다.
- 20 누군가의 마음에 상처를 주는 말에 대해 사과를(apologize) 할 수는 있지만 그 상처(wound)는 그 사람의 마음에 남아 있을 것이라는 내용의 글이다.