

**Vocabulary 어휘** **확인 문제** **p.10**

<b>A</b> 01 광고	02 빛나는, 반짝이는
03 (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다	
04 준비하다	05 구하다; 모으다; 아끼다
06 아직	07 마침내, 결국
08 거미줄	09 (살을) 엮다, 짜다
10 나누다, 공유하다	11 훌륭한, 멋진
12 선택하다, 고르다	13 곧, 이내
14 또 다른	15 쥐
16 서술자, 내레이터	17 농장
18 인간의; 인간	19 음식, 식사
20 먹이를 주다	
<b>B</b> 01 above	02 pen
03 attention	04 friendship
05 miracle	06 last
07 spider	08 bring
09 die	10 barn
11 outside	12 forget
13 ever	14 sheep
15 turn	16 dump
17 excitement	18 crowd
19 enter	20 fair
<b>C</b> 01 ~이 다 떨어져다	02 ~을 돌보다
03 상을 받다	04 B로 A를 만들다
05 밤새도록	06 A와 B 사이에
07 ~을 찢어다	08 회의를 소집하다

**Vocabulary 어휘** **실전 문제** **p.11**

01 ④	02 care for	03 ②	04 run out of
05 (m)iracle	06 ④	07 ⑤	

- 01 ④는 '있다 : 기억하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 구하다 ② 훌륭한, 멋진 ③ ~이 되다 ⑤ 관심
- 02 care for ~: ~을 돌보다 (= take care of ~)  
 나는 오늘 밤 내 여동생을 돌봐야 한다.
- 03 • 나는 탁자 위에 등을 달았다.(above: ☞ ~위에)  
 • 소풍에 네 점심을 가져와라.(bring: ☞ 가져오다)  
 • 너는 이 가방들 중 하나를 고를 수 있다.(choose: ☞ 선택하다, 고르다)  
 • 나는 룸메이트와 방을 공유한다.(share: ☞ 나누다, 공유하다)
- 04 run out of ~: ~이 다 떨어지다
- 05 일어날 거라고 기대하지 않았거나 가능하다고 생각하지 않았던 일이 일어나 매우 운이 좋거나 매우 좋은 것 → miracle(기적)
- 06 pass: ☞ (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다  
 세 시간이 흘렀다. ((시간이) 흐르다)  
 ① 나는 그 가게를 매일 지나간다. (지나가다, 통과하다)  
 ② 그녀는 간신히 시험에 합격했다. (합격하다)

- ③ 그 열차는 터널을 통과했다. (지나가다, 통과하다)  
 ④ 그가 떠난 지 이 주가 흘렀다. ((시간이) 흐르다)  
 ⑤ 관광객들이 세관을 통과하고 있다. (지나가다, 통과하다)
- 07 '동물들이나 농작물, 기계들이 보관되는 농장의 큰 건물'은 barn(헛간, 곳간)의 영영풀이다.  
 ① 사용을 위해 어떤 것을 준비시키다 → prepare(준비하다)  
 ② 사람이나 동물에게 음식을 주다 → feed(먹이를 주다)  
 ③ 특정 기간 동안 계속되다 → last(지속되다)  
 ④ 같은 장소에 있는 많은 수의 사람들 → crowd(군중, 무리)

**Grammar 문법** **핵심 문법** **pp.12~13**

01 ④	02 so, that, can't
------	--------------------

**Grammar 문법** **실전 문제** **pp.14~15**

01 ④	02 ④	03 sounds perfect	04 ④
05 ③	06 too sick to attend	07 ⑤	
08 so difficult that I can't[cannot] solve it			
09 beautifully → beautiful		10 ③	11 ⑤
12 This tea smells like rotten eggs.		13 ③, ④	

- 01 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 부사인 sweetly는 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 '그 개는 너무 커서 이 구멍을 통과할 수 없다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 '~하기에 너무 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」 구문이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 to pass가 적절하다.
- 03 감각동사 sound + 형용사: ~하게 들리다
- 04 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 나는 너무 배가 불러서 디저트를 먹을 수 없다.
- 05 (A) 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 comfortable이 적절하다.  
 (B) 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 하므로 like coffee가 적절하다.  
 (C) '~하기에 너무 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타내므로 to answer가 적절하다.  
 • 그 소파는 편안하게 보인다.  
 • 그 초콜릿은 커피 맛이 난다.  
 • 그는 너무 바빠서 전화를 받을 수 없다.
- 06 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: ~하기에 너무 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는  
 Max는 너무 아팠다. 그래서 그는 회의에 참석할 수 없었다.  
 → Max는 너무 아파서 회의에 참석할 수 없었다.
- 07 ⑤ 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로, 부사 sourly를 형용사 sour로 고쳐야 한다.  
 우유가 상하면 신 맛이 난다.
- 08 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 문장의 주어와 to부정사의 행위자가 다를 때 to부정사의 의미상 주어를 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타내므로 that절의 주어는 I로 쓴다.  
 이 문제는 너무 어려워서 나는 풀 수 없다.

- 09 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로, 부사 beautifully를 형용사 beautiful로 고쳐야 한다.
- 10 ㉔ 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 부사 nicely를 형용사 nice로 고쳐야 한다.
- ㉑ '~하기에 너무 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타내므로 so를 too로 고쳐야 한다.
- ㉒ 그 노래는 나에게 익숙하게 들린다.
- ㉓ 그 가방은 너무 비싸서 그녀는 살 수 없다.
- ㉔ 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 하므로 looks a teddy bear를 looks like a teddy bear로 고쳐야 한다.
- 11 '~하기에 너무 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 smell like + 명사(구): ~ 같은 냄새가 난다
- 13 ① 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 한다. (tastes lemons → tastes like lemons)
- ② 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다. (well → good)
- ③ 그 수프는 맛있는 냄새가 난다.
- ④ 그의 시력은 비행사가 되기에 너무 나쁘다.
- ⑤ 「too ~ to ...」 구문에서 문장의 주어와 to부정사의 행위자가 다를 때 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 써야 한다. (to me → for me)

Reading 독해	확인하기	pp.18~19
01 A와 B 사이에	02 (미래 또는 과거의) 어는 날	
03 ~하게 보인다	04 ~이 되다	
05 ~을 살찌우다	06 to die	
07 to clean	08 밤새도록	
09 sleeping	10 부사적	
11 ~함에 따라	12 회의를 소집하다	
13 ~하다시피	14 ~을 돌보다	
15 forgotten	16 곧바로, 즉시	
17 ~이 다 멀어지다	18 ~하는 게 어때?	
19 B로 A를 만들다	20 상을 받다	

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.20~23
01 <i>Charlotte's Web</i> is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.		
02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.		
03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.		
04 Wilbur looks very good. / He'll make good bacon for Christmas.		
05 They are fattening Wilbur up for Christmas! / For bacon!		
06 No! I'm too young to die! / You won't, Wilbur. I'll save you.		
07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.		
08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!		

- 09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
- 10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
- 11 Look! There are words in the web. "Some Pig"! / A miracle!
- 12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
- 13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
- 14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
- 15 I have an idea! How about "Terrific"? / I like it!
- 16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
- 17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
- 18 I have run out of ideas. / What's all the excitement?
- 19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
- 20 We're trying to find new words. / We're trying to save Wilbur's life.
- 21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
- 22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
- 23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
- 24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
- 25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

Reading 독해	실전 문제	pp.24~27
01 ⑤	02 ⑤	03 ④
04 too young to die	06 ④	07 ⑤
08  예시답안  거미줄로 글자를 만드는 것	09 ②, ④	10 all night
11 ①	12 is → are	13 ①, ③
14 ③	15 ③	16 ②, ④
17 ④	18 will be forgotten	19 ⑤
20 Why don't you help us?	21 ①	22 ④
23 share		
24  예시답안  Old Sheep asked Rat to bring some ads from the dump.		
25 ③		

- 01 앨런 부부가 크리스마스에 윌버를 베이컨으로 만들려고 하고 있는 상황에 친구 살롯이 윌버를 구해 주겠다고 말하는 것으로 보아 이 이야기는 두 동물 사이의 '우정'에 관한 것임을 알 수 있다.
- ① 싸움 ② 꿈 ③ 선물; 현재 ④ 모험
- 02 ⑤의 turn은 '차례, 순서'라는 의미로 쓰였다.
- 03 ㉑ fatten ~ up: ~을 살찌우다
- ㉒ clean ~ off: ~을 치우다/뒹아내다
- 04 too + 형용사[부사] + to부정사: ~하기에 ...한[하게], 너무 ~해서 ...할 수 없는





- 11 • vacation: ㉠ 방학, 휴가  
• moved: ㉡ 감동받은
- 12 움직이는 행동 → movement(움직임)  
① 긴 여행은 나를 지치게 했다.  
② 오스트리아의 수도는 비엔나이다.  
③ 나는 불편한 비행조차 좋았다.  
④ Alex는 그 무용수의 움직임을 흉내 낸다.  
⑤ 지금이 새로운 일을 시도할 적절한 순간이다.
- 13 expect: ㉢ 예상[기대]하다  
• 불꽃놀이는 내가 예상했던 것보다 더 멋졌다.  
• 그는 영화 시사회에서 그가 매우 좋아하는 배우를 만날 것을 기대했다.
- 14 (1) 그는 그의 실패에 실망했다. (disappointed: ㉢ 실망한)  
(2) 그녀는 뜨거운 차를 마신 후에 느긋해졌다. (relaxed: ㉢ 느긋한, 여유 있는)  
(3) 그 농구 경기는 매우 신났다. (exciting: ㉢ 신나는, 흥분하게 하는)
- 15 ㉠ 동물 위에 앉거나 동물의 움직임을 조종하다 → ride(타다)  
㉡ 국가 또는 지방의 정부가 있는 도시 → capital(수도)  
㉢ 긴 목과 한두 개의 혹을 지닌 큰 동물 → camel(낙타)  
㉣ 무언가를 무서워하거나 무언가에 대해 불안해하는 → scared(무서워하는, 겁먹은)  
㉤ 즐겁거나 매력적인 신비로운 특징으로 가득 찬 → magical(신비한)

Dialog 대화		자세히 보기	pp.37~38	
01 F	02 T	03 F	04 T	
05 T	06 F	07 F	08 T	

Dialog 대화		완성하기	pp.39~40	
01	Have, tried, have			
02	excited, up, going, been, times, about, visit, can't			
03	rise, about, rise, on, tried, up, enough			
04	How, like, bigger			
05	was, went, like, amazing, want			
06	Have, been, last, How, like			
07	ever traveled, went, How, like, during, let, kidding, like, so, scared, eating			
08	How was, went, What, like, with, usually serve			

Dialog 대화		순서 배열하기	p.41	
01	( ㉠ ) → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ )			
02	( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉠ )			
03	㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ㉤ → ( ㉥ ) → ( ㉦ ) → ( ㉧ ) → ( ㉨ )			
04	( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉤ ) → ( ㉥ ) → ( ㉦ )			

Dialog 대화		실전 문제	pp.42~43		
01	㉡	02	㉤	03	㉣
04	How	05	㉤		

06	disappointing → great		07	㉣	
08	a traditional Chinese dessert, tangyuan		09	㉡	
10	㉤	11	㉣		
12	Tell me some interesting experiences you had during the trip.				

- 01 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」는 「너는 ~해 본 적이 있니?」라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 해 본 경험이 있는지를 묻는 표현이다.
- 02 How do you like ~?는 「~은 어때?」라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대한 만족이나 불만족에 대해 묻는 표현이다. ㉤는 「너는 어떤 종류의 집을 가장 좋아하니?」라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 03 새로 생긴 중국 음식점에 가 본 적이 있는지를 묻는 ㉠ 다음에, 지난 토요일에 그곳에서 저녁을 먹었다고 대답하는 ㉡가 온 후, 식당이 어땠는지를 묻는 ㉢, 서비스가 나빠서 다시는 그곳에 가지 않을 거라고 대답하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 04 「~은 어때?」라는 의미의 How is ~?와 How do you like ~?가 적절하므로 빈칸에는 How가 공통으로 들어가야 한다.
- 05 「너는 ~해 본 적이 있니?」라는 의미의 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」를 이용하여 나타낸다.
- 06 소년은 강릉에서 새해 첫날에 본 해돋이가 멋졌다고 했으므로, disappointing을 great 등과 같은 말로 고쳐야 한다.
- 07 주어인 문장은 「난 좋았어.」라는 의미로, 「그것은 어땠어?」라며 만족이나 불만족에 대해 묻는 질문 다음인 ㉣에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 it은 앞에 나온 a traditional Chinese dessert, tangyuan(전통적인 중국의 디저트인 당위안)을 가리킨다.
- 09 (A) 감각동사 look은 보어로 형용사가 오고 주어 You가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 excited가 적절하다.  
(B) 「너는 그곳에 가 본 적이 있니?」라는 의미가 되어야 하므로 「~에 가 본 적이 있다」라는 의미의 have been (to) ~로 나타낸다. 따라서 been이 적절하다.  
(C) 「I can't wait for + 명사(구) ~.」는 「나는 ~이 정말 기다려져.」라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현으로 for가 적절하다.
- 10 소년은 이번 주말에 가족과 함께 제주도도 갈 것인데 그것이 자신의 첫 번째 제주도 방문이 될 것이라고 했으므로, ㉤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 ㉣ 앞에서는 거미들이 정말 컸다고 했고 뒤에서는 하지만 맛은 좋았다고 했으므로, 「처음에는 약간 무서웠다」는 의미가 적절하므로 moved(감동받은)를 scared(무서운)로 고쳐야 한다.
- 12 「~에게 ...을 말하다」는 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 나타내고, 선행사 experiences를 수식하는 관계대명사절을 배열하는데 선행사 뒤에 목적격 관계대명사가 생략된 형태이며, during 다음에는 특정 기간을 나타내는 the trip을 쓴다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.44~45			
01	㉢	02	㉡	03	rise[rising]	
04	Because she couldn't wake up early enough.					
05	㉠ How was your weekend, Tony?					
	㉡ What food did you try?					
	㉢ How did you like it?					
06	㉢	07	㉣	08	I can't wait for	
09	She has been to there many times.					
10	(1) ㉠, went	(2) ㉢, think	11	㉣	12	㉠

- 01 뒤에서 긍정의 대답과 함께 '나는 지난 토요일에 그곳에서 저녁을 먹었어.'라고 대답했으므로, 빈칸에는 ㉓ '너는 새로 생긴 중국 음식점에 가 본 적이 있니?'가 오는 것이 적절하다.
- ① 너는 새로 생긴 식료품점에 가 본 적이 있니?  
 ② 너는 전통적인 중국 음식을 먹어 본 적이 있니?  
 ④ 너는 새로 생긴 카페에서 음료를 마셔 본 적이 있니?  
 ⑤ 너는 학교 식당에서 음식을 날라 본 적이 있니?
- 02 독도에 갔었던 소년에게 소녀가 독도가 어땠는지를 묻고 있으므로 빈칸에는 ㉔ '그곳은 놀라웠어. 나는 그곳에 다시 방문하고 싶어.'가 오는 것이 적절하다.
- ① 나는 그곳에 두 번 가 본 적이 있어. 너는 어때?  
 ③ 나는 배를 타고 그곳에 갔어. 날씨가 좋았어.  
 ④ 나는 언젠가 독도에 가고 싶어. 난 그곳에 가 본 적이 없어.  
 ⑤ 나는 날씨 때문에 그 여행이 취소되어서 유감이었어.
- 03 '~가 ...하는 것을 (지켜)보다'라는 의미의 「지각동사 watch + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태로 써야 하므로, rose를 rise 또는 rising으로 고쳐야 한다.
- 04 질문: 소녀는 왜 해돋이를 보지 못했는가?  
 → 그녀가 충분히 일찍 일어날 수 없었기 때문이다.
- 05 ㉔ 이어지는 소년의 대답에서 매우 좋았다며 부모님과 국제 음식 축제에 갔었다고 했으므로, 빈칸에는 '네 주말은 어땠니, Tony?'가 오는 것이 적절하다.
- ㉖ 소년이 전통적인 중국의 디저트인 탕위안을 먹었다고 했으므로, 빈칸에는 '너는 어떤 음식을 먹어 봤니?'가 오는 것이 적절하다.
- ㉘ 이어지는 소년의 대답에서 그것(탕위안)이 좋았다며 그 음식에 대한 설명이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 '그것은 어땠어?'가 오는 것이 적절하다.
- 06 아주 오래된 관습, 신념 또는 이야기와 관련되거나 기초한 → traditional(전통적인)
- 07 ㉔ What's up?: 무슨 일이야?  
 ㉖ How about you?: 너는 어때?
- 08 「I can't wait for + 명사(구) ~」는 '나는 ~이 정말 기다려져.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.
- 09 질문: 소녀는 제주도에 몇 번 가 본 적이 있는가?  
 → 그녀는 그곳에 여러 번 가 봤다.
- 10 ㉔ last summer는 명백한 과거를 나타내는 부사구로 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로, have gone을 과거시제 went로 고쳐야 한다.
- ㉘ 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문이므로 thinking을 동사원형 think로 고쳐야 한다.
- 11 주어진 문장은 '하지만 맛은 좋았어.'라는 의미로, 처음에는 (튀긴 거미가) 정말 커서 약간 무서웠다고 말하는 문장 다음인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 소녀의 튀긴 거미를 먹었다는 말을 듣고 '뭐라고?'라며 믿을 수 없다는 반응을 보였으므로 빈칸에는 ① '농담이지.'가 오는 것이 적절하다.
- ② 나에게 조리법을 말해 줘.  
 ③ 거미는 정말 무서워!  
 ④ 나는 그 음식을 먹는 것을 좋아해.  
 ⑤ 나는 거미들이 해롭지 않다는 것을 알아.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.46~47

01 so tall that

02 which[that]

Grammar 문법

확인 문제 1

p.48

- A 01 It was so hot that I took a shower.  
 02 He was so hungry that he ate all the food.  
 03 Kelly was so tired that she couldn't[could not] go to the gym.  
 04 Mary is so funny that she can make everyone laugh.  
 05 Max was so brave that he could travel to Africa alone.
- B 01 diligent enough to succeed  
 02 so lucky that he could find  
 03 too old to work  
 04 so large that it can hold  
 05 so weak that she can't carry
- C 01 so late that she was late  
 02 so rich that he can buy  
 03 so smart that she can understand  
 04 so busy that he canceled[cancelled]  
 05 so loud that I couldn't[could not] hear

Grammar 문법

확인 문제 2

p.49

- A 01 which  
 03 that  
 05 whom
- 02 in which  
 04 whom
- B 01 Sarah is the woman (whom[who / that]) I can trust.  
 02 This is the cap (which[that]) I bought online.  
 03 The movie (which[that]) I watched yesterday was boring.  
 04 This is the apartment (that[which]) I have lived in for one year.[This is the apartment in which I have lived for one year.]  
 05 The woman (whom[who / that]) I met last weekend owns a restaurant.
- C 01 the people he is working with  
 02 the black dress my sister recommended  
 03 The boy who I played soccer with yesterday  
 04 The information that I found on the Internet  
 05 someone whom they can rely on[someone on whom they can rely]

Grammar 문법

실전 문제

pp.50~51

- 01 ㉔, ㉖ 02 ㉔  
 03 She rides the bike (which[that]) she bought last year.  
 04 ㉔ 05 ㉓ 06 ㉔ 07 ㉔, ㉖  
 08 so tall that he can reach 09 ㉓  
 10 (1) that he can't go camping with us  
 (2) that he can get there within 10 minutes  
 11 the song (which[that]) I have heard



- 09 ③ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 *sleepy enough* 를 *too sleepy*로 고쳐야 한다.
- ① Cindy는 매우 힘이 세서 그 책상을 옮길 수 있다.  
 ② 그는 매우 열심히 일해서 성공할 수 있었다.  
 ③ 나는 너무 졸려서 내 일에 집중할 수 없었다.  
 ④ 그 꽃은 매우 달콤한 향이 나서 많은 꿀벌들을 끌어 모을 수 있다.  
 ⑤ Jake는 혼자서 그의 방을 청소할 수 있을 정도로 나이가 들었다.
- 10 선행사는 *the hotel*로, 「그 보이 밴드가 머무는 호텔」은 전치사의 목적으로 쓰인 목적격 관계대명사를 이용하여 *the hotel at which the boy band stays*로 나타낼 수 있다. 이때 목적격 관계대명사 *that* 앞에는 전치사를 쓸 수 없음에 유의한다.
- 11 「매우[너무] ~해서 ...할 수 있(었)다」라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」과 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 나타낸다.
- 12 ㉠, ㉡, ㉢은 목적격 관계대명사이고, ㉣, ㉤는 주격 관계대명사이다.  
 ㉠ Suzie와 이야기하고 있는 그 소녀는 내 여동생이다.  
 ㉡ 전시되어 있는 그 소파는 편안해 보인다.  
 ㉢ 우리는 우리에게 많은 숙제를 내 주지 않는 선생님을 좋아한다.  
 ㉣ 나는 내 남동생이 가장 좋아하는 가수를 좋아하지 않는다.  
 ㉤ 그들이 간식을 담은 그 상자는 아이들에게 배달될 것이다.
- 13 ㉠ 「매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다」라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to 부정사」로 나타내야 하므로 *enough*를 *too*로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 「매우[너무] ~해서 ...할 수 있(었)다」라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타내야 하므로 *which*를 *that*으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 그 상자는 너무 무거워서 나는 그것을 들어 올릴 수 없었다.  
 ㉣ 그녀는 좋은 점수를 받을 수 있을 정도로 열심히 공부했다.

**Reading** 독해      기타 지문      p.56

01 T      02 F

**Reading** 독해      확인하기      p.57

01 처음으로	02 비인칭
03 A에서 B까지	04 ~할 때
05 which	06 ~으로 만들어지다
07 moved	08 매우[너무] ~해서 ...하다
09 부사적	10 ~으로 가득 차다
11 ~인 것처럼 느끼다	12 ~가 ...하는 것을 돕다
13 was	14 처음에는
15 scared	16 ~하자마자
17 ~에 익숙해지다	18 여러 가지 면에서
19 to	20 형용사적

**Reading** 독해      적절한 어법 · 어휘 고르기      pp.58-59

01 because	02 from
03 to	04 After

05 It	06 traditional
07 inside	08 wonderful
09 that	10 Mongolian
11 cooked	12 moved
13 that	14 to see
15 of	16 felt like
17 During	18 was
19 taller	20 once
21 amazing	22 special
23 to get	24 to visit

**Reading** 독해      단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기      pp.60-63

01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.

02 My friend Altan is from Mongolia.

03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.

04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.

05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.

06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.

07 It is a big tent, but it is cozy inside.

08 When we entered, something smelled wonderful.

09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.

10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.

11 It is made of lamb and cooked with hot stones.

12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.

13 It was so delicious that I asked for more.

14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.

15 The sky was full of bright stars.

16 I felt like I was in a magical place.

17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.

18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.

19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.

20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.

21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.

22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.

23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.

24 I want to visit Mongolia again someday!





- ③ 승객들이 비행 탑승하는 것을 준비하게 하기 위해  
 ⑤ 승객들에게 몽골의 문화를 즐기는 방법을 알려 주기 위해
- 04** 처음으로 몽골을 방문해서 특별한 여름을 보냈다는 내용의 (C) 다음에, 몽골 출신의 친구 Altan의 할머니가 울란바토르로 초대했다는 내용의 (A)가 온 후, 네 시간의 비행 끝에 울란바토르의 공항에 도착했다는 내용의 (D), 공항에서 할머니 택시로 택시를 타고 갔다는 내용의 (B)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 05** 시간을 나타내는 비인칭 주어를 써야 하므로 This를 It으로 고쳐야 한다.
- 06** 앞에 because가 있으므로 빈칸에는 '나는 올해 특별한 여름을 보냈다'의 이유에 해당하는 내용이 들어가야 하는데, 이후 글쓴이가 몽골로 초대받은 내용이 이어지므로 ④ '나는 몽골을 처음으로 방문했다'가 적절하다.  
 ① 나는 전 세계 여행을 했다  
 ② 나는 처음으로 비행을 탔다  
 ③ 나는 몽골로 혼자 여행을 갔다  
 ⑤ 나는 몽골 출신의 Altan과 친구가 되었다
- 07** '네 시간의 비행'은 「숫자 + 단위 명사」 형태를 이용하여 a four-hour flight로 나타낸다. 이때 단위 명사는 반드시 단수로 써야 한다.
- 08** 올해 글쓴이는 특별한 여름을 보냈다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Altan의 할머니가 글쓴이를 초대했다.  
 ② Altan의 할머니는 울란바토르에 사신다.  
 ③ 공항에 도착한 후, 글쓴이는 택시를 탔다.  
 ④ 올해, 글쓴이의 여름은 특별하지 않았다.  
 ⑤ Altan과 글쓴이가 도착한 공항은 울란바토르에 있다.
- 09** 주어진 문장은 '우리가 들어갔을 때 무언가 좋은 냄새가 났다.'라는 의미로, 집에 대한 소개가 끝나는 문장과 음식에 대한 이야기가 시작되는 문장 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 10** It은 a ger, a traditional Mongolian house(몽골의 전통 가옥인 게르)를 가리키고, 그것은 큰 텐트이지만 내부는 아늑하다고 했다.
- 11** ㉞와 (B), (C), (E)는 목적격 관계대명사로 쓰였다.  
 (A) 나는 정적이 최고의 방책이라고 생각한다. (명사절을 이끄는 접속사)  
 (B) 이것은 내가 5년 동안 키워 온 고양이다.  
 (C) 그녀가 신고 있는 그 신발은 색이 화려하다.  
 (D) 중요한 것은 내가 계속해서 최선을 다해야 한다는 것이다. (명사절을 이끄는 접속사)  
 (E) 그는 아버지에게 받은 컴퓨터를 사용하고 있다.
- 12** ㉞ '~로 만들어지다'라는 의미의 be made of ~로 나타낸다.  
 ㉞ '~로 요리되다'라는 의미의 be cooked with ~로 나타내는데, cooked 앞  
 에 중복되는 it is는 생략된 형태이다.
- 13** '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내고, '~을 부탁하다'는 ask for ~로 나타낸다.
- 14** Altan과 글쓴이가 저녁 식사 후에 밖으로 나간 이유는 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.에서 알 수 있다.  
 ① 산책하기 위해  
 ② 밤하늘을 보기 위해  
 ③ 마술 쇼를 보기 위해  
 ④ 신선한 공기를 들이마시기 위해  
 ⑤ 별 사진을 찍기 위해
- 15** '~에게 구경시켜 주다'라는 의미는 show ~ around로 나타내고, '~가 ...하는 것을 돕다'라는 의미는 「help + 목적어 + (to +) 동사원형」으로 나타낸다.
- 16** ㉞ '~에게 ...을 주다'라는 의미의 「give + 간접목적어 + 직접목적어」형태로 써야 하므로 간접목적어인 me 앞의 to를 삭제해야 한다.
- 17** ㉞와 ㉞에는 서로 상반되는 내용을 연결하는 접속사 but이 들어가야 한다. ㉞는 'Sam이 시험을 위해 열심히 공부했다'와 '그는 좋은 점수를 받지 못했다'라는 의미로 서로 상반된 내용이므로 빈칸에 들어갈 말로 but이 적절하다.  
 ① 나는 네가 원하는 책을 사 줄 것이다. (that[which])

- ② 너무 더워서 우리는 축구를 할 수 없다. (that)  
 ③ 그녀는 아파서 오늘 결석했다. (because/since / as)  
 ④ 너는 가위를 조심스럽게 사용하지 않으면 다칠 것이다. (unless)
- 18** 앞에서 사막에서 낙타를 타는 상황이 제시되어 있으므로, '낙타의 등에서 본 사막의 경치는 정말로 놀라웠다'라는 의미가 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '사막'을 나타내는 desert가 적절하다. '항상 매우 건조하고 많은 모래나 돌이 있는 땅의 거대한 지역'은 desert(사막)의 영영풀이이다.  
 ① 국가 또는 지방의 정부가 있는 도시 → capital(수도)  
 ② 승객들이 안에서 기다릴 건물이 있으며 비행기가 이륙하고 착륙하는 장소 → airport(공항)  
 ③ 누군가가 어떤 장소에서 시간을 보내려 가거나 어떤 사람을 만나러 가는 경우 → visit(방문)  
 ④ 항공기로, 특히 비행기로 이루어지는 여행[이동] → flight(비행)
- 19** chance는 '기회'라는 의미로 opportunity와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 능력 ② 순간 ③ 움직임 ④ 가능성
- 20** ㉞와 ㉞는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 나는 집으로 돌아와서 기뻐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 ② 그녀는 살 집을 찾고 있다.  
 ③ 우리는 목표를 달성하기 위해 열심히 일했다. (부사적 용법 - 목적)  
 ④ 그의 강의는 이해하기 어려웠다. (부사적 용법 - 형용사 수식)  
 ⑤ 내가 꿈꾸는 직업은 공상 과학 소설을 쓰는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 21** 질문: 글쓴이는 어디에서 낙타를 탔는가?  
 → 그는 고비 사막에서 그것을 탔다.
- 22** 나의 몽골로의 방문으로부터 나는 (a)내 친구의 나라와 문화를 배우게 되는 아주 좋은 기회를 얻었다.
- 23** '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」구문으로 결과에 해당하는 that 이하가 '전체 정원을 볼 수 없었다'이므로 원인에 해당하는 that 앞은 '너무 커서'라는 내용이 적절하다. 따라서 ㉞의 빈칸에는 large(big(큰) 등과 같은 말이 들어가야 한다.
- 24** '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내고, '오랫동안'은 for a long time으로 나타낸다.
- 25** 순천으로 가족 여행을 갔으며 국립공원을 방문했다고 했으므로, 국립공원은 순천에 있다는 ㉞는 글의 내용과 일치한다.  
 ① 글쓴이는 올 여름에 순천을 방문했다. (→ 지난해 여름에 방문했다.)  
 ② 국립공원은 순천에 있다.  
 ③ 글쓴이의 가족은 저녁 식사를 한 후 세 시간 동안 걸었다. (→ 세 시간을 걸은 뒤 저녁 식사를 했다.)  
 ④ 국밥은 글쓴이의 부모님께서 선호하지 않는 음식이다. (→ 글쓴이의 부모님께서 좋아하시는 음식이다.)  
 ⑤ 순천은 그곳의 자연으로 유명하다. (→ 국밥으로 유명하다.)

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.72~75

- 01** (1) traditional (2) experience (3) Several  
**02** (v)visit  
**03** (1) She went there last Saturday.  
 (2) [예시답안] Because the service was bad.  
**04** ㉞ Have you ever been there?  
 ㉞ It'll be my first visit to Jeju.  
**05** ㉞ (w)as ㉞ (t)ry ㉞ (l)ike ㉞ (s)erve  
**06** It's made with sweet rice balls.  
**07** (1) He is so strong that he can move the piano.  
 (2) Lily ran so fast that I couldn't catch up with her.  
**08** The cake which Kate made for me was delicious.

- 09 The bus was so crowded that I couldn't get on it.
- 10 (1) The magazine (which[that]) I wanted to buy was sold out.  
(2) He is the engineer that my father works with.
- 11 The hall is large enough to hold 200 people.
- 12 ㉠ I know the boy to whom Jason is talking.[I know the boy (who(m)[that]) Jason is talking to.]  
㉡ The chair (which[that]) I use every day is comfortable.  
㉢ He walked too slowly to get to the school in time.[He walked so slowly that he couldn't[could not] get to the school in time.]
- 13 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
- 14 She invited him to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
- 15 that[which] she was cooking for us
- 16 Mongolians serve *khorkhog* to special guests[Mongolians serve special guests *khorkhog*]
- 17 (1) 양고기 (2) 뜨거운 돌
- 18 (1) ㉠, helped me (to) experience Mongolian culture  
(2) ㉡, a special experience in many ways
- 19 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
- 20 Because it was taller than he expected.

- 01 (1) traditional: ㉠ 전통적인  
(2) experience: ㉡ 경험  
(3) several: ㉢ 몇 개의, 몇몇의
- 02 누군가가 어떤 장소에서 시간을 보내러 가거나 어떤 사람을 만나러 가는 경우 → visit(방문)
- 03 (1) 질문: 소녀는 언제 새로 생긴 중국 음식점에 갔는가?  
→ 그녀는 지난 토요일에 그곳에 갔다.  
(2) 질문: 소녀는 왜 새로 생긴 중국 음식점에 다시 가고 싶어 하지 않는가?  
→ 서비스가 나빴기 때문이다.
- 04 ㉠ '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미는 현재완료의 의문문으로 표현해야 하므로, 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.  
㉡ '~로의 방문'이라는 의미는 visit to ~로 나타낸다.
- 05 ㉠ '~은 어땠니?'라는 의미는 How was ~?로 나타내야 하므로 was가 적절하다.  
㉡ '어떤 음식을 먹어 봤니?'라는 의미로 '먹어 보다, 시도하다'라는 의미의 try가 적절하다.  
㉢ '그것은 어땠어?'라는 의미는 How did you like it?으로 나타내야 한다.  
㉣ '그것을 손님들에게 대접해'라는 의미로 '대접하다, (음식을) 제공하다'라는 의미의 serve가 적절하다.
- 06 '~으로 만들어지다'라는 의미는 be made with ~로 나타내고, '경단'은 sweet rice balls로 나타낸다.
- 07 <보기> 그는 매우 똑똑하다. + 그는 많은 것들을 발명할 수 있다.  
→ 그는 매우 똑똑해서 많은 것들을 발명할 수 있다.  
(1) '매우[너무] ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타낸다.  
그는 매우 힘이 세다. + 그는 피아노를 옮길 수 있다.  
→ 그는 매우 힘이 세서 피아노를 옮길 수 있다.  
(2) '매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.  
Lily는 매우 빠르게 달렸다. + 나는 그녀를 따라잡을 수 없었다.

→ Lily는 매우 빠르게 달려서 나는 그녀를 따라잡을 수 없었다.

- 08 선행사 The cake를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 'Kate가 나를 위해 만들어 준'이라는 의미의 Kate made for me를 배열한다.
- 09 '매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.
- 10 (1) 선행사는 The magazine으로, '내가 사고 싶어 했던'은 목적격 관계대명사를 이용하여 which[that] I wanted to buy로 나타낸다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
(2) 선행사는 the engineer로, '나의 아빠와 함께 일하는'은 목적격 관계대명사를 이용하여 that my father works with로 나타낸다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
그 홀은 매우 넓어서 200명의 사람들을 수용할 수 있다.
- 12 ㉠ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 whom으로 고치거나, 전치사를 뒤로 보낸면 목적격 관계대명사 who, whom, that을 모두 쓸 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
㉡ 선행사가 The chair로 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which나 that으로 고쳐야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
㉢ '매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타내므로 enough를 too로 고쳐야 한다. 또는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 쓸 수 있다.
- 13 시간을 나타내는 비인칭 주어 it을 쓰고, '~이 걸리다'라는 의미는 「take + 시간」으로 나타내며, '택시'는 「by + 교통수단」으로, 'A에서 B까지'는 from A to B로 나타낸다.
- 14 질문: Altan의 할머니는 글쓴이를 어디로 초대하셨는가?  
→ 그녀는 그를 몽골의 수도인 울란바토르로 초대하셨다.
- 15 선행사인 the *khorkhog* 뒤에 '그녀가 우리를 위해 요리하고 있었던'이라는 의미의 관계대명사절을 써야 한다. 목적격 관계대명사 that[which]을 이용하여 that[which] she was cooking for us로 나타낸다.
- 16 '~에게 ...을 대접하다'라는 의미의 「serve + 직접목적어 + to + 간접목적어」를 쓰거나, 「serve + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 고쳐야 한다.
- 17 호르호그의 재료와 요리 도구는 It is made of lamb and cooked with hot stones.에 나와 있다.
- 18 ㉠ '~가 ...하는 것을 돕다'라는 의미의 「help + 목적어 + (to +) 동사원형」 형태로 써야 하므로 experiencing을 to부정사인 to experience 또는 동사원형인 experience로 고쳐야 한다.  
㉡ 명사 experience 앞에는 명사를 수식할 수 있는 형용사를 써야 하므로 부사 specially를 형용사인 special로 고쳐야 한다.
- 19 '~에게 ...을 주다'라는 의미는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」로 나타내고, '알게 되는 아주 좋은 기회'는 명사구 a great chance 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 나타낸다. '~하게 되다'는 「get to + 동사원형」으로, '알게 되는'이라는 의미는 to get to know로 나타낸다.
- 20 질문: 글쓴이는 왜 낙타를 무서워했는가?  
→ 그가 예상했던 것보다 그것의 키가 더 컸기 때문이었다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.76~80

- 01 ㉠      02 (m)agical      03 ㉡      04 ㉢  
05 ㉡      06 moving → interesting      07 ㉠, ㉢, ㉣      08 ㉢  
09 (1) She is the teacher whom I like the most.  
(2) The blue jeans which you are wearing look comfortable.  
10 ㉠, ㉢      11 ㉢, ㉣      12 so high and steep that I felt dizzy  
13 ㉡      14 ㉡      15 It took four hours.      16 ㉢

17 ④      18 ⑤      19 ③  
 20 (1) ②, traditional (2) ③, lamb      21 ②      22 ③  
 23 scenery      24 ④      25 ④

- 01 for a long time: 오랫동안  
 • 그들은 오랫동안 말을 하지 않았다.  
 for the first time: 처음으로  
 • 그는 지난달에 처음으로 해외에 나갔다.
- 02 즐길 만하거나 매력적인 신비한 특징으로 가득 찬 → magical(신비한)
- 03 ⑤ 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있는지 묻는 질문에 너는 강릉에서 그것을 볼 수 있다고 대답하는 것은 어색하다.  
 ① A: 네 주말은 어땠니?  
 B: 매우 좋았어.  
 ② A: 너 신나 보여. 무슨 일이야?  
 B: 나는 이번 주말에 가족과 함께 제주도에 갈 거야.  
 ③ A: 그곳의 서비스는 어땠니?  
 B: 나빴어. 나는 다시는 그곳에 가지 않을 거야.  
 ④ A: 너는 스페인 음식을 먹어 본 적이 있니?  
 B: 응, 나는 전에 파에야를 먹어 본 적이 있어.  
 ⑤ A: 너는 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있니?  
 B: 너는 강릉에서 그것을 볼 수 있어.
- 04 이어지는 소년의 대답에서 그곳은 놀라웠다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ③ '너는 왜 그곳을 좋아했어?'는 적절하지 않다.  
 ① 그곳은 어땠어?  
 ② 그곳은 어땠어?  
 ④ 너는 그곳에 대해서 어떻게 생각했어?  
 ⑤ 너는 그곳에 대해서 어떻게 생각했어?
- 05 튀긴 거미를 먹어 봤다는 소녀의 말에 소년은 농담하는 거냐며 어땠는지 물었고, 소녀가 처음에는 약간 무서웠지만 맛은 좋았다고 말했다. 이에 대한 소년의 응답으로는 ② '정말? 나는 거미를 먹는 것을 상상할 수 없어.'가 적절하다.  
 ① 알아. 나는 애완동물로 거미를 길러.  
 ③ 오, 이런! 우리 집에 많은 거미들이 있어.  
 ④ 나는 거미들이 곤충을 잡기 위해 거미줄을 만든다고 들었어.  
 ⑤ 나는 거미가 다른 곤충들과는 달리 다리가 여덟 개인 것을 알고 있어.
- 06 소녀가 캄보디아 여행에서 겪었던 흥미로운 경험들의 예로 튀긴 거미를 먹은 것을 말했으므로, moving(감동적인)을 interesting(흥미로운)으로 고쳐야 한다.  
 튀긴 거미를 먹은 것은 소녀가 캄보디아 여행 중에 겪었던 감동적인(→ 흥미로운) 경험이었다.
- 07 the class는 사물이고, 관계대명사절에서 전치사의 목적어로 쓰였으므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 문장을 연결할 수 있다. 목적격 관계대명사 which나 that은 생략할 수 있다. 전치사는 목적격 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 올 수 있고, 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.  
 나는 그 수업을 좋아한다. + 나는 그 수업 중에 동영상을 볼 수 있다.  
 → 나는 수업 중에 동영상을 볼 수 있는 그 수업을 좋아한다.
- 08 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 그녀는 매우 빨리 수영해서 경주에서 이길 수 있다.
- 09 (1) 선행사 the teacher를 쓰고, 목적격 관계대명사 whom 뒤에 '내가 가장 좋아하는'이라는 의미의 I like the most를 배열한다.  
 (2) 선행사 the blue jeans를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 '내가 입고 있는'이라는 의미의 you are wearing을 배열한다.

- 10 '매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다.
- 11 ③은 주격 관계대명사이고, ④는 목적격 관계대명사 앞에 전치사가 있어서 생략할 수 없다. 나머지는 모두 관계사절 내에서 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사로 생략이 가능하다.  
 ① 그가 갖고 다니는 그 배낭은 더럽다.  
 ② Nick이 쓴 에세이는 흥미로웠다.  
 ③ 나는 매일 7시에 오는 버스를 놓쳤다.  
 ④ 내가 어제 점심을 먹었던 그 식당은 인기 있다.  
 ⑤ 나는 내가 좋아하는 가수가 광고하는 스마트폰을 갖고 싶다.
- 12 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 13 ③ 목적격 관계대명사 that 앞에 전치사를 쓸 수 없으므로 전치사를 관계사절 끝에 쓰거나, that을 which로 고쳐야 한다.  
 ③ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 형태로 써야 하므로, which를 that으로 고쳐야 한다.  
 ① 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 형태로 써야 하므로, too를 so로 고쳐야 한다.  
 ② 나는 네가 잃어버린 그 지갑을 찾았다.  
 ⑥ 그녀는 내가 학교에서 보았던 소녀이다.  
 ④ 내가 읽은 책을 나에게 빌려줄 수 있니?
- 14 '올해 나는 처음으로 몽골을 방문했기 때문에 특별한 여름을 보냈다.'라는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 special(특별한)이 적절하다.  
 ① 그의 소설은 감동적인 이야기이다.  
 ② 그녀는 아이들을 밝은 장소로 안내해야 했다.  
 ③ 나는 아프리카의 전통 가옥을 방문한 적이 있다.  
 ④ Tom이 어제 봤던 그 영화는 무서웠다.  
 ⑤ 내가 크리스마스에 받았던 그 선물은 매우 특별했다.
- 15 질문: 비행기로 서울에서 울란바토르까지 가는 데 얼마나 걸렸는가?  
 → 네 시간이 걸렸다.
- 16 몽골 출신 친구의 할머니가 몽골의 울란바토르로 초대해 주셔서, 올해 처음으로 몽골을 방문하여 특별한 여름을 보냈다는 내용이므로 글의 제목으로 ③이 적절하다.  
 ① 몽골에 가는 가장 좋은 방법  
 ② Altan은 얼마나 좋은 친구인가!  
 ③ 나의 첫 번째 몽골 방문  
 ④ 몽골, 여행을 위한 최고의 장소 중 하나  
 ⑤ 몽골 여행 계획 세우기
- 17 ④ '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문이므로 that이 적절하다.
- 18 앞에서 이 말을 듣고 감동받았다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '몽골인들은 특별한 손님들에게 호르호그를 대접한다'가 적절하다.  
 ① 호르호그를 요리하는 것은 매우 어렵다  
 ② 그의 할머니는 요리를 잘 하신다  
 ③ 호르호그를 위한 고기는 매우 비싸다  
 ④ 몽골인들은 모든 손님들을 매우 따뜻하게 대한다
- 19 ⑥와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 나는 세탁할 옷이 몇 벌 있다. (형용사적 용법)  
 ② 그의 꿈은 아나운서가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어)  
 ③ 나는 책을 반납하기 위해 도서관에 들렀다.  
 ④ 그녀는 어려운 일을 해낼 잠재력을 가지고 있다. (형용사적 용법)  
 ⑤ 나의 가족은 내 생일에 외식을 하기로 계획했다. (명사적 용법 - 목적어)
- 20 Altan의 할머니는 몽골의 현대적인(→ 전통적인) 가죽인 큰 텐트에 사신다. 나를 위해 Altan의 할머니는 소고기(→ 양고기)로 만들어지고 뜨거운 돌로 요리되는 몽골식 바비큐인 호르호그를 요리해 주셨다. 그것은 맛이 아주 좋았다!

- 21 주어진 문장은 '처음에는 낙타가 내가 예상했던 것보다 키가 더 커서 겁을 먹었다.'라는 의미로 하지만 일단 낙타의 등에 타자 그것의 움직임에 익숙해졌다는 내용의 문장 앞인 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 (A) 「every + 단수 명사」로 써야 하므로 moment가 적절하다.  
 (B) 대명사가 가리키는 것이 a camel로 단수 명사이므로 단수형인 its가 적절하다.  
 (C) 「~하게 되는 아주 좋은 기회」라는 의미로 앞의 명사구 a great chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to get이 적절하다.
- 23 view는 '경치, 경관'이라는 의미로 scenery와 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 '나의 몽골 방문은 여러 가지 면에서 특별한 경험이었다.'라는 내용이 흐름상 자연스럽게 빈칸에는 in many ways(여러 가지 면에서)가 적절하다.  
 ① 그녀는 오랫동안 의자였다.  
 ② 나는 처음으로 혼자 쇼핑을 갔다.  
 ③ 우리는 보통 새해 첫날에 떡국을 먹는다.  
 ④ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 여러 가지 면에서 나에게 도움이 된다.  
 ⑤ 그는 한 지점에서 다른 지점까지 달리는 것을 연습했다.
- 25 나의 가족이 지난여름에 순천으로 여행을 갔다는 주어진 문장 다음에, 국립공원을 방문했다는 내용의 (D)가 온 후, 세 시간을 걸은 후 배가 고파서 국밥을 먹었다는 내용의 (B), 국밥이 순천에서 유명하다는 내용의 (A), 이번 여행이 너무 좋아서 오랫동안 잊지 않을 것이라는 내용의 (C)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

**Trial Exam**

**적중 모의고사 2회**

pp.81~85

- 01 ②      02 showed, around      03 ④      04 ⑤  
 05 ③      06 [예시답안] 가족과 함께 제주도에 갈 것이다.  
 07 ②, ③      08 so kind that he can help      09 ②  
 10 ⑤  
 11 Helen is a famous artist whom[who / that] I met in Paris.  
 12 ④  
 13 She had an opinion which[that] I didn't want to agree.  
 14 I had a special summer because I visited Mongolia for the first time  
 15 ②      16 airport      17 ④  
 18 ㉠ traditional    ㉡ magical      19 ②      20 ③  
 21 It is made of lamb.    22 ③      23 ⑤      24 ⑤  
 25 ⑤

- 01 ㉠ 동물 위에 앉거나 동물의 움직임을 조종하다 → ride(타다)  
 ㉡ 편안함, 따뜻함, 휴식의 느낌을 주는 → cozy(아늑한)
- 02 show ~ around: ~에게 구경시켜 주다
- 03 소녀는 해돋이를 본 적이 없다고 했으며, 여러 번 시도했다는 말이 but으로 연결되어 있으므로 빈칸에는 ④ '나는 충분히 일찍 일어날 수가 없었어'가 적절하다.  
 ① 나는 일찍 잠자리에 들 수 없었어  
 ② 그것은 내가 기대했던 경치가 아니었어  
 ③ 나는 그 경치를 사진 찍는 데 실패했어  
 ⑤ 나는 나의 가족과 함께 바다에 갈 수 없었어
- 04 탕위안은 중국 사람들이 보통 결혼식에서 손님들에게 대접하는 것이라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Tony는 멋진 주말을 보냈다.  
 ② Tony가 국제 음식 축제에 함께 갔던 사람들은 그의 부모님이었다.  
 ③ Tony가 먹어 봤던 전통적인 중국의 디저트 이름은 탕위안이다.  
 ④ 중국 사람들은 경단으로 탕위안을 만든다.

- ⑤ 탕위안은 중국에서 친구 집에 방문한 어느 손님에게라도 대접된다.
- 05 「I can't wait for + 명사(구) ~.」는 '나는 ~이 정말 기다려져.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.
- 06 소년의 첫 번째 말 I'm going to Jeju with my family this weekend.에 인호가 이번 주말에 할 일이 나와 있다.
- 07 선행사인 the necklace가 사물이고 관계대명사절의 목적어가 없으므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.  
 나는 나의 엄마가 나에게 주신 목걸이를 하고 있다.
- 08 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 Max는 어려움에 처한 사람들을 도울 수 있을 정도로 친절하다.
- 09 ㉠ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 with를 관계대명사절 끝에 쓰거나 that을 whom으로 고쳐야 한다.  
 ① 이것은 그녀가 살고 있는 아파트이다.  
 ② 이 사람은 내가 함께 농구를 했던 소년이다.  
 ③ 나는 그 여자가 공원에서 산책시키고 있는 개를 좋아한다.  
 ④ 나의 남동생이 숨겨 둔 그 돈은 발견되지 않았다.  
 ⑤ 무대 위에서 춤을 추고 있는 그 소녀는 내 친구이다.
- 10 ㉠ 「매우[너무] ~해서 ...할 수 있다」라는 의미의 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 나타내야 하므로, 빈칸에는 enough가 적절하다.  
 • 그는 차를 운전할 수 있을 정도로 나이가 들었다.  
 ㉡ 「매우[너무] ~해서 ...할 수 없(었)다」라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타내야 하므로, 빈칸에는 too가 적절하다.  
 • 그녀는 너무 키가 작아서 말을 탈 수 없다.
- 11 선행사인 '유명한 예술가'는 a famous artist로, '내가 파리에서 만났던'은 목적격 관계대명사를 이용하여 whom[who / that] I met in Paris로 나타낸다.
- 12 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내므로, 우리말을 영작하면 The food at the restaurant was so delicious that we wanted to eat it every day.가 되므로 ④의 which를 that으로 고쳐야 한다.
- 13 선행사 뒤에 목적격 관계대명사를 써서 두 문장을 한 문장으로 연결한다.  
 <보기> 내가 가장 존경하는 그 선생님은 현명하시다.  
 그녀는 내가 동의하고 싶지 않은 의견을 갖고 있었다.
- 14 '나는 처음으로 몽골을 방문했기 때문에 특별한 여름을 보냈다.'라는 의미가 되도록 주절인 I had a special summer를 먼저 쓰고, 이어서 이유의 접속사 because를 쓴 다음, I visited Mongolia for the first time을 배열한다.
- 15 ㉠ '그의 할머니는 나를 울란바토르로 초대하셨다'라는 의미가 흐름상 자연스럽게 took를 invited로 고쳐야 한다.
- 16 승객들이 안에서 기다릴 건물이 있으며, 비행기가 이륙하고 착륙하는 장소 → airport(공항)
- 17 ④ 울란바토르의 날씨에 대한 내용은 이 글에서 언급되지 않았다.  
 ① Altan은 어디 출신인가? (→ 몽골 출신이다.)  
 ② 글쓴이는 언제 몽골을 방문했는가? (→ 올해 여름)  
 ③ 몽골의 수도는 어디인가? (→ 울란바토르)  
 ④ 울란바토르의 날씨는 어떤가?  
 ⑤ 글쓴이는 공항에서 Altan의 할머니 택까지 무엇을 타고 갔는가? (→ 택시를 타고 갔다.)
- 18 ㉠ 뒤에 Mongolian house라는 명사구가 있으므로 '전통적인'이라는 의미의 형용사 형태가 적절하다. 따라서 명사 tradition을 형용사형인 traditional로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 뒤에 place라는 명사가 있으므로 '신비한'이라는 의미의 형용사 형태가 적절하다. 따라서 명사 magic을 형용사형인 magical로 고쳐야 한다.
- 19 (A) 「smell + 형용사」 형태로 써야 하므로 형용사인 wonderful이 적절하다.  
 (B) 앞에 it is가 생략된 것으로 it이 '요리되다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 cooked가 적절하다.

(C) '보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사 to see가 적절하다.

- 20 ㉓ 나는 감동받았다
- 21 질문: 몽골식 바비큐는 무엇으로 만들어지는가?  
→ 그것은 양고기로 만들어진다.
- 22 (A) '내가 몽골의 문화를 경험하는 것을 도왔다.'라는 의미가 자연스러우므로 experience가 적절하다. (explain: 설명하다)  
(B) '내가 예상했던 것보다 낙타의 키가 더 컸다.'라는 의미가 자연스러우므로 taller가 적절하다. (cuter: 더 귀여운)  
(C) '낙타의 등에서 본 사막의 경치는 정말 놀라웠다.'라는 의미가 자연스러우므로 amazing이 적절하다. (boring: 지루한)
- 23 '내가 낙타의 등에 앉았다'와 '나는 곧 낙타의 움직임에 익숙해졌다'를 연결하는 말이므로 '~하자마자'라는 의미의 접속사 once가 적절하다.
- 24 ㉖는 camel's를 가리키고, ㉗는 my visit to Mongolia를 가리킨다.
- 25 • 고비 사막에서 말을 타는 것이 글쓴이에게 가장 재미있었다. (F) → 사막에서 낙타를 타는 것이 가장 재미있었다.  
• 글쓴이는 그의 친구와 함께 3일 동안 고비 사막을 걸어 다녔다. (F) → 3일 동안 몽골의 문화를 경험했다.  
• 글쓴이는 미래에 다시 몽골에 오기를 희망한다. (T)

## Lesson Living in the AI World

### Vocabulary 어휘 확인 문제 p.90

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 그밖에              | 02 박람회              |
| 03 동영상으로 된, 만화 영화로 된         | 04 위험한              |
| 05 ~라는 뜻이다, ~을 의미하다          | 06 운전하다             |
| 07 이기다                       | 08 정류장              |
| 09 침실                        | 10 완벽한              |
| 11 로봇식의                      | 12 추천하다; 제안하다       |
| 13 믿기 힘든, 믿을 수 없는 정도인        |                     |
| 14 비트박스를 하다                  | 15 언어               |
| 16 웃기는, 재미있는                 | 17 어쩌면, 아마          |
| 18 감지하다; 감각                  | 19 확인하다, 알아보다       |
| 20 상상하다                      |                     |
| <b>B</b> 01 situation        | 02 dress            |
| 03 off                       | 04 possible         |
| 05 someday                   | 06 translate        |
| 07 knowledge                 | 08 replace          |
| 09 predict                   | 10 suit             |
| 11 closet                    | 12 cross            |
| 13 intelligent               | 14 chance           |
| 15 finally                   | 16 cool             |
| 17 worry                     | 18 free             |
| 19 enter                     | 20 order            |
| <b>C</b> 01 ~에 기초하여, ~에 근거하여 | 02 속도를 늦추다          |
| 03 더 이상 ~하지 않다               | 04 ~을 찾아보다, ~을 검색하다 |
| 05 ~할 준비가 되다                 | 06 계속 ~하다           |
| 07 그건 그렇고                    | 08 ~을 타다            |

### Vocabulary 어휘 실전 문제 p.91

- |                 |                 |      |              |
|-----------------|-----------------|------|--------------|
| 01 ㉔            | 02 make, out of | 03 ㉓ | 04 (s)tation |
| 05 unbelievable | 06 ㉔            | 07 ㉓ |              |

- 01 ㉔는 '위험한 : 안전한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 이기다 ③ 어쩌면, 아마 ④ 예측하다 ⑤ 똑똑한
- 02 make A out of B: B로 A를 만들다
- 03 finally: ㉔ 마침내 (= at last)  
마침내 그는 그의 마음을 바꿨다.  
① 실제로, 정말로 ② (미래의) 언젠가 ④ 완벽하게 ⑤ 아마
- 04 승객들이 타고 내릴 수 있도록 버스, 기차 또는 다른 대중교통 수단이 정차하는 건물이나 장소 → station(정류장)
- 05 perfect와 imperfect는 '완벽한 : 불완전한'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 believable(그럴듯한, 믿을 수 있는)의 반의어인 unbelievable(믿기 힘든, 믿을 수 없을 정도인)이 적절하다.
- 06 ㉔ '어딘가로 이동하기 위해 달것을 조종하다'는 drive(운전하다)의 영영풀이이다.

- ① 옷을 입다 → dress(옷을 입다)
- ② 어떤 장소 안으로 가거나 오다 → enter(들어가다, 입장하다)
- ③ 당신이 잠을 자는 방 → bedroom(침실)
- ⑤ 당신이 영화를 보기 위해 가는 건물 → movie theater(영화관)

**07** ③ by the way: 그건 그렇고

- ① 모퉁이에서는 속도를 늦춰라.
- ② 너는 차를 조심해야 한다.
- ③ 그건 그렇고, 저 여자는 누구니?
- ④ 이 영화는 실화에 근거하고 있다.
- ⑤ 그 소년은 그의 엄마가 사 주신 셔츠를 찾는다.

**Vocabulary 어휘**    **심화 문제**    pp.92~93

01 ④	02 no longer	03 ⑤	04 ②
05 chance	06 don't need to	07 ③	08 ④
09 ③	10 ②	11 order	12 ①
14 ③	15 (1) beat (2) check (3) suggest		13 ①, ⑤

- 01** ④ greed(탐욕)의 형용사형은 greedy(탐욕스러운, 욕심 많은)이다.  
 ① 재미 - 웃기는, 재미있는  
 ② 운 - 운이 좋은  
 ③ 구름 - 구름이 낀  
 ⑤ 건강 - 건강한; 건강에 좋은
- 02** no longer ~: 더 이상 ~하지 않다
- 03** ⑤의 play는 '라디오나 CD 등과 같은 어떤 것이 소리를 만들어 내기 시작하도록 만들거나 이렇게 하도록 만들어지다'라는 '틀다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
 ① 그는 재미로 기타를 친다. (연주하다)  
 ② 그 아이들은 정원에서 놀고 있다. (놀다)  
 ③ 그들은 방과 후에 야구를 할 것이다. (경기를 하다)  
 ④ 내 취미는 컴퓨터 게임을 하는 것이다. ((게임)을 하다)  
 ⑤ 그녀는 매일 아침 항상 그녀의 전화기로 좋아하는 노래를 듣다.
- 04** in front of ~: ~의 앞에서)  
 • 차 한 대가 그의 집 앞에 멈춰있다.  
 in danger: 위험에 처한  
 • 사람들은 토네이도 때문에 위험에 처했다.
- 05** chance: ㉠ 기회 (= opportunity)  
 내게 설명할 기회를 주세요.
- 06** don't need to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (= don't have to + 동사원형)  
 너는 이메일을 보낼 필요가 없다.
- 07** ㉠ look up ~: ~을 찾아보다, ~을 검색하다  
 • 사전에서 그 단어를 찾아봐라.  
 ㉡ look for ~: ~을 찾다  
 • 그는 그 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 애쓰고 있다.
- 08** ④ '그 표지판들은 당신이 그 선 앞에 멈춰야 한다는 것을 감지한다.'라는 의미는 적절하지 않으므로, sense(감지하다)를 mean(~라는 뜻이다, ~을 의미하다) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.  
 ① 아이들은 애니메이션 보는 것을 좋아한다. (animated: ㉠ 동영상으로 된, 만화 영화로 된)  
 ② 여기에서 정류장까지 가는 데 한 시간이 걸린다. (station: ㉡ 정류장)  
 ③ 만약 내가 그것을 계속해서 연습하면, 너는 그것에 완벽해질 것이다. (keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다)  
 ⑤ 그들이 그녀를 따뜻하게 대했을 때 그녀는 자신이 집에 있는 것처럼 느꼈다. (feel like ~: ~인 것처럼 느끼다)

- 09** 주어진 문장과 ③은 '무료'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '자유로운'이라는 의미로 쓰였다.  
 박물관 입장은 오늘 무료이다.  
 ① 너는 자유롭게 나의 집에 와도 된다.  
 ② 나는 그 자유로운 예술적 표현에 감탄했다.  
 ③ 그는 뮤지컬 무료 입장권 두 장을 얻었다.  
 ④ 우리는 자유로운 사회에서 어떤 것이든 토론할 수 있다.  
 ⑤ 그 죄수는 풀려난 후, 자유로워졌다.
- 10** ㉠ 비록 당신이 어떤 것을 보고 들을 수 없을지라도 그것을 알게 되다 → sense (감지하다)  
 ㉡ 누군가가 특정 주제에 대해 아는 모든 사실 → knowledge(지식)
- 11** order: ㉠ 주문하다; 명령하다 ㉡ 주문; 명령  
 A: 주문하시겠습니까?  
 B: 네, 스테이크와 샐러드 주세요.
- 12** • 나는 언젠가 우주에 가고 싶다. (someday: ㉠ (미래의) 언젠가)  
 • 어느 누구도 미래를 예측할 수 없다. (predict: ㉡ 예측하다)  
 • 그녀는 검은색 정장을 입고 있었다. (suit: ㉢ 정장)  
 • 그는 몇 개 국어를 말할 수 있니? (language: ㉣ 언어)
- 13** ㉠ 누군가에게 해를 끼치거나 죽일 가능성이 있거나 어떤 것에 손상을 입히거나 파괴할 가능성이 있는 → dangerous(위험한)  
 ㉡ 물건을 보관하는 데 사용되는, 바닥에 닿는 문이 있는 벽의 작은 방이나 공간 → closet(옷장)  
 ① 내 새 코트는 옷장에 없다.  
 ② 침실은 위층에 있다.  
 ③ 그녀는 거실을 청소했다.  
 ④ 돌고래는 똑똑한 동물이다.  
 ⑤ 그 약을 너무 자주 복용하는 것은 위험하다.
- 14** (A) 아마 그는 내일 올 것이다. (maybe: ㉠ 어쩌면, 아마)  
 (B) 우리는 이제 스마트폰이 없는 삶을 상상할 수 없다. (imagine: ㉡ 상상하다)  
 (C) 눈 때문에 우리가 제시간에 도착하는 것은 불가능하다. (possible: ㉢ 가 능한)
- 15** (1) 그는 그 대회에서 그의 경쟁자를 이길 것이다. (beat: ㉠ 이기다)  
 (2) 당신은 방문객들의 명단을 확인해야 합니다. (check: ㉡ 확인하다, 알아 보다)  
 (3) 저는 우리가 잠시 휴식을 취할 것을 제안합니다. (suggest: ㉢ 추천하다; 제안하다)

**Dialog 대화**    **자세히 보기**    pp.95~96

01 T	02 F	03 T	04 T
05 F	06 T	07 F	08 T

**Dialog 대화**    **완성하기**    pp.97~98

- 01 don't, try, sounds
- 02 for, about, should, What, sounds perfect, Let's look
- 03 Why, sounds exciting, to meet
- 04 for, to, without, possible
- 05 nice, much, one, to use, check, can, off, take
- 06 lots of, more than, to, out of, possible, app





- 08 「don't have to + 동사원형」은 ‘~할 필요가 없다’라는 의미로 to 뒤에는 do the dangerous work가 생략되어 있다.
- 09 소년은 로봇은 위험에 처한 사람들을 도울 수 있고 인간 대신 위험한 일을 할 수 있다며 로봇이 인간을 대체하는 것에 대해 긍정적으로 말하고 있다. 이에 대해 소녀가 동의한 후 한 말이므로 빈칸에는 ④ ‘우리는 항상 긍정적으로 보려고 노력해야 해.’가 적절하다.  
 ① 우리는 돌다리도 두드려 보고 건너야 해.  
 ② 너도 알다시피, 시간은 사람을 기다려 주지 않아.  
 ③ 우리는 벽에도 귀가 있다는 것을 명심해야 해.  
 ⑤ 말보다 행동이 중요하다는 것을 기억해.
- 10 ‘~을 찾아보다’라는 의미는 look up ~으로 나타낼 수 있는데, 목적어가 대명사일 때는 「타동사 + 대명사 + 부사」의 어순으로 써야 한다.
- 11 AI가 단어들을 읽는 것이 가능한지를 묻는 소년의 질문에 스피커가 물론 할 수 있다며 한 말이므로, 빈칸에는 ③ ‘어떤 언어라도 읽고 번역하다’가 적절하다.  
 ① 당신이 원하는 어떤 사진이든 찍는다  
 ② 사전에서 어떤 단어라도 찾는다  
 ④ 당신이 묻는 질문에 대한 답을 찾는다  
 ⑤ 당신의 감정을 잘 이해한다
- 12 소녀가 한 말인 You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate.를 통해 AI 번역기의 사용법을 알 수 있다.

**Grammar 문법**

**핵심 문법**

pp.104~105

01 ④

02 It, to finish

**Grammar 문법**

**확인 문제 1**

p.106

- A** 01 saw 02 play  
 03 heard 04 shining  
 05 playing
- B** 01 sleep[sleeping] 02 burn[burning]  
 03 shake[shaking] 04 cry[crying]  
 05 talk[talking]
- C** 01 I felt something bite[biting]  
 02 She noticed him tell[telling]  
 03 heard her dog bark[barking]  
 04 They watched the player hit[hitting]  
 05 We saw the singers dance[dancing]

**Grammar 문법**

**확인 문제 2**

p.107

- A** 01 of 02 for  
 03 for 04 for  
 05 of
- B** 01 It is difficult to say sorry.  
 02 It is fun to watch animations.  
 03 It is not easy to read many books.  
 04 It is dangerous to walk on the ice.  
 05 It is important to do your best all the time.

**C** 01 It is good to drink

02 It is strange for her to be late

03 It is difficult for me to master

04 It is very foolish of you to believe

05 It was wise of him to save money

**Grammar 문법**

**실전 문제**

pp.108~109

- 01 ①, ⑤ 02 ③ 03 ⑤
- 04 It is not healthy to eat 05 ③ 06 ①
- 07 I watched my dad park[parking] his car. 08 ③
- 09 ④
- 10 It will be possible for her to win a gold medal in the Olympics.
- 11 (1) I saw them fighting on the street.  
 (2) I heard the dog growling at a man.
- 12 ③
- 13 (1) ⑥, She noticed him fall[falling] asleep.  
 (2) ④, It is wise of them to follow their teacher's advice.

- 01 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적어 a little girl의 목적격 보어로 동사원형인 trip과 현재분사인 tripping이 적절하다.  
 나는 한 작은 소녀가 돌에 걸려 넘어지는 것을 보았다.
- 02 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 길어서 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어를 쓴 문장으로, 주어 자리에는 가주어 It을, 형용사 important 뒤에는 ‘존중하는 것’이라는 의미의 to부정사 to respect를 써야 한다.
- 03 ‘~가 ...하는 것을 느끼다’라는 의미는 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 나타내므로 주어진 단어들을 배열하면, He felt someone touch his back.이 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 touch이다.
- 04 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.  
 패스트푸드를 너무 자주 먹는 것은 건강에 좋지 않다.
- 05 「주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, ③의 목적격 보어로 쓰인 stood를 동사원형인 stand나 현재분사인 standing으로 고쳐야 한다.
- 06 ⑥ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다.  
 • 그가 그 기회를 놓친 것은 어리석었다.  
 ⑥ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타낸다.  
 • 그녀가 그 벽을 오르는 것은 위험하다.
- 07 ‘~가 ...하는 것을 지켜보다’라는 의미는 「주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 08 ③ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장으로, 진주어는 to부정사 형태로 나타내야 하므로 move를 to move로 고쳐야 한다.  
 ① 그가 그 남자를 다시 믿었던 것은 어리석었다.  
 ② 네가 너의 약속을 지키는 것은 중요하다.  
 ④ 내가 거짓말을 한 것에 대해 사과하는 것은 당연하다.  
 ⑤ 그녀가 그 경기의 규칙을 설명해 준 것은 친절했다.

- 09 ④ 「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 shouted를 동사원형인 shout 또는 현재분사인 shouting으로 고쳐야 한다.
- ① 그녀는 한 남자가 그녀를 따라오는 것을 보았다.  
 ② 그는 항상 내가 행복함을 느끼게 해 주었다.  
 ③ 나는 많은 아이들이 그들의 연을 날리는 것을 지켜보았다.  
 ⑤ 나의 선생님은 내가 수업 시간 동안 껌을 씹는 것을 알아차리셨다.
- 10 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다. 진주어인 '금메달을 따는 것'은 to부정사구인 to win a gold medal로 나타낸다.
- 11 '~가 ...하는 것을 보다[듣다]'라는 의미의 「주어 + 지각동사(see[hear]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- <보기> 무언가가 내 다리 위로 기어 올라가고 있었다. 나는 그것을 느꼈다.  
 → 나는 무언가가 내 다리 위로 기어 올라가는 것을 느꼈다.
- (1) 그들은 길에서 싸우고 있었다. 나는 그것을 보았다.  
 → 나는 그들이 길에서 싸우고 있는 것을 보았다.  
 (2) 그 개는 한 남자에게 으르렁거리고 있었다. 나는 그것을 들었다.  
 → 나는 그 개가 한 남자에게 으르렁거리는 것을 들었다.
- 12 <보기>와 ③의 It은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.  
 <보기> 좋은 성적을 받는 것은 쉽지 않다.
- ① 여기는 매우 어둡다. (비인칭 주어)  
 ② 그것은 그렇게 비싸지 않다. (인칭대명사)  
 ③ 소풍을 가는 것은 신이 난다.  
 ④ 여기에서 약 10킬로미터이다. (비인칭 주어)  
 ⑤ 내일은 바람이 불고 비가 올 것이다. (비인칭 주어)
- 13 ⑥ 「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 fell을 동사원형인 fall 또는 현재분사인 falling으로 고쳐야 한다.
- ④ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for를 of로 고쳐야 한다.
- ㉠ 우리는 그 여자가 새에게 먹이를 주는 것을 보았다.  
 ㉡ 원숭이가 누군가의 머리카락을 잡아당기는 것을 보는 것은 재미있었다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.110~111
01 ④	02 ⑤	03 He felt the wind blowing gently.
04 ④	05 The teacher noticed Jack cheat on the test.	
06 ②		
07 (A) saw Kate take[taking] a picture (B) heard Andy play[playing] the piano (C) saw Jenny read[reading] a book		
08 ②	09 ③	10 ⑤
11 She saw a ball fly[flying] toward the window.		
12 (1) It is kind of Dan to help people in need. (2) It is impossible for Ron to repair the broken computer.		
13 ①		

01 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적격보어로 현재분사가 쓰였다. 목적격 보어로 현재분사를 취하는 5형식 동사는 지각동사(see, feel, hear, watch, notice 등)이므로, 사역동사인 made는 빈칸에 적절하지 않다.

- 02 가주어 It과 진주어 to부정사구를 써서 단어들을 바르게 배열하면, It was hard for me to travel alone.과 It is easy for him to cook pasta.가 되므로 네 번째로 오는 것은 to이다.
- 내가 혼자 여행하는 것은 어려웠다.  
 • 그가 파스타를 요리하는 것은 쉽다.
- 03 지각동사를 이용하여 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 과거진행형이 쓰였으므로 목적격 보어로 동작이 진행 중임을 강조하는 현재분사를 쓰는 것이 적절하다.
- 바람이 약하게 불고 있었다. 그는 그것을 느꼈다.  
 → 그는 바람이 약하게 불고 있는 것을 느꼈다.
- 04 ④ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for him을 of him으로 고쳐야 한다.
- 05 '~가 ...하는 것을 알아차리다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 06 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind, wise, brave, stupid)가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타낸다. 따라서 ②의 빈칸에는 for가, 나머지는 모두 of가 적절하다.
- ① 그가 나를 안내해 주었던 것은 친절했다.  
 ② 내가 너를 이해하는 것은 어렵다.  
 ③ 내가 그녀의 제안을 거절한 것은 현명했다.  
 ④ 내가 그 도둑을 잡은 것은 용감했다.  
 ⑤ 그가 그의 가방을 또다시 잃어버린 것은 어리석었다.
- 07 (A), (B), (C) 모두 「주어 + 지각동사(see[hear]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- (A) Sam은 Kate가 사진을 찍는 것을 봤다.  
 (B) Sam은 Andy가 피아노를 치는 것을 들었다.  
 (C) Sam은 Jenny가 책을 읽는 것을 봤다.
- 08 ㉠, ㉡, ㉢의 it은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
- ㉠ 내가 요가를 배우는 것은 어렵다.  
 ㉡ 그것은 가장 신이 나는 스포츠 중 하나이다. (인칭대명사)  
 ㉢ 펭귄이 높이 나는 것이 가능하니?  
 ㉣ 다음 달에는 점점 더 따뜻해질 것이다. (비인칭 주어)  
 ㉤ 내가 실수를 하는 것이 항상 나쁜 것은 아니다.
- 09 ③ 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 sank를 동사원형인 sink 또는 현재분사인 sinking으로 고쳐야 한다.
- ① 나는 누군가가 내 이름을 부르는 소리를 들었다.  
 ② 그 훈련사는 그 개가 공을 잡게 했다.  
 ④ 그들은 그 밴드가 노래를 연주하고 있는 것을 들었다.  
 ⑤ 그녀는 그녀의 아들에게 집 청소하는 것을 돕게 했다.
- 10 첫 번째 문장: ①에는 단수형 be동사 is가, ②에는 형용사인 important가 적절하다.
- 두 번째 문장: 진주어인 to부정사구 to keep ~ school을 뒤로 보내고 가주어 It을 주어 자리에 쓴 문장으로 ③에는 가주어 It이, ④에는 진주어인 to부정사구의 to가, ⑤에는 동사원형인 keep이 적절하다.
- 11 '~가 ...하는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]), 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 12 가주어 it, 진주어 to부정사구를 사용하여 문장을 완성한다. (1)에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind)를 써야 하므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」 형태를, (2)에는 의미상의 주어로 「for + 목적격」 형태를 사용하여 나타낸다.
- <보기> Joe가 스페인어를 배우는 것은 필요하다.  
 (1) Dan이 도움이 필요한 사람들을 돕는 것은 친절하다.  
 (2) Ron이 고장 난 컴퓨터를 고치는 것은 불가능하다.

- 13 ㉔ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for를 of로 고쳐야 한다.
- ㉕ 「주어 + 지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 5형식 문장으로 to read를 동사원형인 read나 현재분사인 reading으로 고쳐야 한다.
- ㉖ to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내므로 for she를 for her로 고쳐야 한다.
- ㉗ 가주어 it과 진주어 to부정사구가 쓰인 문장으로 winning을 to win으로 고쳐야 한다.
- ㉘ 그들은 그 남자가 방 한 구석에 앉는 것을 알아차렸다.

Reading 독해	기타 지문	p.114
01 T	02 F	

Reading 독해	확인하기	p.115
01 ~ 앞에(서)	02 계속 ~하다	
03 which	04 더 이상 ~하지 않다	
05 dressing	06 이동하다	
07 가	08 to believe	
09 watching	10 a movie	
11 점점 더 ~해지다	12 to go	
13 형용사적	14 ~할 필요가 없다	
15 A를 B로 데리고 가다	16 ~가 ...하고 있는 것을 보다	
17 완료	18 속도를 늦추다	
19 driving	20 ~에 기초하여, ~에 근거하여	

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.116~117
01 at, entering	02 at, of	
03 go, There's	04 changing	
05 that	06 amazing, dressing	
07 on	08 like	
09 just, than	10 to believe, do	
11 watching, one	12 darker, feel like	
13 else	14 too, comes	
15 funny	16 There's, ride	
17 cool, in	18 go	
19 what, to ride	20 to do, to	
21 out, crossing	22 Don't, have, stop	
23 How	24 intelligent, driving, on	
25 How, act, like		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.118~121
01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.	

- 02 Look at this! It's a house of the future.
- 03 Let's go into the bedroom first. Look. There's a smart closet.
- 04 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
- 05 The screen suggests clothes that suit the weather.
- 06 That's amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
- 07 Let's move on to the living room.
- 08 Oh, I like this music speaker.
- 09 I'm not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
- 10 It's hard to believe that you can understand us. What can you do?
- 11 How about watching a movie? I'll play one for you.
- 12 Look. Those smart windows are getting darker. I feel like I'm in a movie theater.
- 13 What else can you do?
- 14 I can beatbox, too. Here comes, "Cats and boots and cats and boots."
- 15 You're funny. Good job!
- 16 There's a smart car station outside! Let's go and ride in that red car.
- 17 This car is so cool. Let's get in.
- 18 Are you ready to go?
- 19 Yes, what should we do now? It's my first time to ride in a smart car.
- 20 You don't need to do anything. I will drive and take you to the next station.
- 21 Watch out! I see a cat crossing the street.
- 22 Don't worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
- 23 How can you do that?
- 24 I'm a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
- 25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

Reading 독해	실전 문제	pp.122~125
01 ⑤	02 changing	03 ④
05 ③	06 ③	07 ④
08 How about watching a movie?	09 a movie	10 ⑤
11 ③	12 ⑤	13 ③
14 ④		
15 It's my first time to ride in a smart car.	16 ⑤	
17 ①, ③	18 ④	
19 [예시답안] It can do it based on knowledge and experience.		
20 ④	21 ②	22 beat → to beat
23 it is not hard to see AI robots	24 ①	25 ③

01 ⑤ '가실로 이동하자'라는 의미가 적절하므로 from을 to로 고쳐야 한다.



- ② 진아와 수한이는 인공 지능 사무실에 들어간다. (→ 인공 지능 집에 들어간다.)
- ③ 진아와 수한이가 처음으로 본 장소는 침실이다.
- ④ 수한이의 옷이 계속 깨끗해진다. (→ 수한이의 옷이 계속 바뀐다.)
- ⑤ 진아는 다음에 거실로 가기를 원하지 않는다. (→ 진아가 거실로 이동하고자 제안했다.)
- 05** 진아와 수한이는 인공 지능 박람회 방문해서 사람들이 날씨에 맞게 옷을 입도록 도와주는 (a)스마트 옷장을 본다. 그것 덕분에 우리는 무엇을 입을지에 대해 (b)걱정할 필요가 없다.
- 06** Ⓐ just: Ⓒ 단지, 그저  
Ⓓ play: Ⓔ 틀다
- 07** ② 특정 영화가 아닌 볼특정한 a movie를 가리키므로 it을 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 08** '저는 당신이 상상할 수 있는 이상의 것을 할 수 있어요.'라는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 imagine(상상하다)이 적절하다.  
① 우리는 새우 피자 한 개와 샌드위치 두 개를 주문할 것이다.  
② 그들은 나에게 파란색 셔츠를 추천한다.  
③ 나는 모든 사람들은 본래 정직하다고 믿는다.  
④ 어떤 사람들은 로봇이 사람을 완벽하게 대체할 수는 없다고 말한다.  
⑤ 나는 눈으로 덮이게 될 나의 집을 상상할 수 있다.
- 09** 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고, 진주어인 '내가 우리를 이해할 수 있다는 것을 믿는 것'은 to부정사 to believe와 believe의 목적어로 쓰인 명사절인 that you can understand us를 써서 나타낸다.
- 10** 앞서 인공 지능 스피커가 영화를 하나 틀어준다고 하자 수한이가 스마트 창문들이 점점 더 어두워지고 있다고 했으므로, 이어서 '내가 영화관 안에 있는 것처럼 느껴져.'라고 말하는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '영화관'을 나타내는 movie theater가 적절하다.  
② 영화를 보기 위해 들어가는 건물 → movie theater(영화관)  
① 잠을 자는 방 → bedroom(침실)  
③ 사람들이 휴식을 취하고 텔레비전을 보는 등의 집 안의 주요 방 → living room(거실)  
④ 특정한 장소에서 특정한 시간에 존재하는 일련의 상황들 → situation(상황)  
⑤ 승객들이 타고 내릴 수 있도록 버스, 기차 또는 다른 대중교통 수단이 정차하는 건물이나 장소 → station(정류장)
- 11** 인공 지능 스피커가 다양한 것을 할 수 있다고 언급한 후 영화를 틀고, 비트박스를 할 수 있다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 인공 지능 스피커의 다양한 기능에 대한 글이므로 제목으로 ②가 적절하다.  
① 인공 지능 스피커는 정말 빨리 일을 하는구나!  
② 인공 지능 스피커는 많은 기능을 한다  
③ 인공 지능 스피커는 가수가 될 수 있다!  
④ 인공 지능 과학 기술의 믿을 수 없을 만큼의 발전  
⑤ 인공 지능 스피커를 통해 영화를 재생하는 방법
- 12** Ⓓ 앞에서 위험한 상황을 감지하여 속도를 늦추거나 멈추는 것을 어떻게 할 수 있는지 묻는 진아의 질문에 대한 대답으로, '저는 아주 똑똑한 로봇 자동차예요.'라는 내용이 되어야 자연스러우므로 imperfect(불완전한)을 intelligent(똑똑한) 등으로 고쳐야 한다.
- 13** '~할 필요가 없다'라는 의미는 「don't need to + 동사원형」으로 나타내야 하므로 need to를 don't need to로 고쳐야 한다.
- 14** (A)와 ①, ③은 앞의 대명사와 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)  
② 그는 살을 좀 빼기를 원한다. (명사적 용법 - 목적어)  
③ Jin은 함께 놀 몇 명의 친구들을 필요로 한다. (형용사적 용법)  
④ 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법 - 주어)  
⑤ 그는 그 드라마를 보기 위해 TV를 켜다. (부사적 용법 - 목적)

- 15** '~가 ...하고 있는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 16** that은 앞 문장인 When I sense dangerous situations, I slow down or stop.을 가리킨다.
- 17** '너는 사람처럼 생각하고 행동하는구나.'라는 말 다음에 덧붙여 한 말이므로 인공 지능 자동차가 인간과 비슷하다는 내용이 오는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '정말 인간 같은'이 적절하다.  
② 여러 면에서 매우 유용한  
③ 그런 것을 하다니 정말 관대한  
④ 절대로 인간과 똑같을 수 없는  
⑤ 너의 가격 때문에 가치가 있는
- 18** 어떤 일이 일어나기 이전에 그것이 일어날 것이라고 말하다 → predict(예측하다)
- 19** • 진아와 수한이는 밖에서 스마트 자동차 정류장을 발견한다. (T)  
• 인공 지능 자동차는 그것의 속도를 제어할 수 없다. (F) → 속도를 제어할 수 있다.  
• 인공 지능 자동차는 운전하는 것에 자신이 있다. (T)
- 20** Ⓐ beat: 이기다 (= defeat)  
Ⓑ more intelligent: 더 똑똑한 (= smarter)
- 21** (A) 「one of + 복수 명사」 형태로 써야 하므로 players가 적절하다.  
(B) '이해하기 어려운'이라는 의미로 형용사 difficult를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 to understand가 적절하다.  
(C) 가주어 it이 주어 자리에 쓰이고 진주어인 to부정사구가 뒤로 보내진 문장이므로 가주어 it이 적절하다.
- 22** 빈칸 앞에는 사람들이 인공 지능이 인간 기사를 이기는 것은 불가능할 것이라고 믿었다고 했고, 빈칸 뒤에서 인공 지능이 인간 기사자의 플레이를 예측하여 경기에서 이겼다고 했으므로, '하지만'이라는 의미의 역접을 나타내는 However가 적절하다.  
① 게다가 ③ 따라서 ④ 더욱이 ⑤ 그렇지 않으면
- 23** 바둑의 규칙들은 이해하기 어렵다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 인공 지능과 사람 간의 바둑 경기가 있었다.  
② 인공 지능과 경기를 했던 사람은 이세돌이었다.  
③ 사람들이 바둑의 규칙을 이해하는 것은 어렵지 않다.  
④ 바둑 경기의 결과는 완전히 예상 밖이었다.  
⑤ 많은 사람들은 인간 기사자의 승리를 확신했다.
- 24** ④ '각각의 학생들의 입맛에 맞는'이라는 의미가 되는 것이 적절하므로, ignore(무시하다)를 suit(적합하다)로 고쳐야 한다.
- 25** 인공 지능이 학교 구내식당에서 음식을 제공하고 학생들에게 입맛에 맞는 음식들을 제안하여 학교의 점심 풍경을 바꾸고 있다는 내용의 글이므로, 제목으로는 '인공 지능이 학교 급식 시스템을 바꾸다'가 적절하다. 따라서 빈칸에는 Changes School Lunch를 써야 한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.130~133

- 01** (1) funny (2) perfect (3) possible
- 02** cross
- 03** Ⓓ Do you have any ideas for our group project?  
Ⓔ What do you think?
- 04** Is it possible to use this coupon?
- 05** That sounds interesting.
- 06** [예시답안] 로봇이 위험에 처한 사람들을 도울 수 있고, 인간 대신 위험한 일을 할 수 있기 때문에
- 07** to shake → shake[shaking]

- 08 (1) It is not healthy to stay up late.  
(2) It is so hard to climb up the mountain.
- 09 He felt someone touch[touching] his shoulder.
- 10 (1) It is important for us to set a goal to succeed.  
(2) It was kind of him to find her wallet.
- 11 (1) I heard someone open[opening]  
(2) He noticed a bee fly[flying]
- 12 (1) ⓐ, We watched the sun rise[rising] together.  
(2) ⓒ, It is important for her to meet the deadline.
- 13 ⓐ Look at ⓑ go into ⓒ move on to
- 14 We no longer have to worry about dressing for the weather.
- 15 His clothes keep changing.
- 16 ⓐ It's hard to believe that you can understand us.  
ⓑ Those smart windows are getting darker.
- 17 예진, 지수
- 18 get in
- 19 I will drive and take you to the next station.
- 20 It slows down or stops.

- 01 (1) funny: 웃기는, 재미있는  
(2) perfect: 완벽한  
(3) possible: 가능한
- 02 길이나 강과 같은 어떤 것의 한쪽에서 다른 쪽으로 가다 → cross(건너다)  
길을 건널 때 조심해라.
- 03 ⓐ 소녀가 No.라고 대답했으므로 빈칸에는 의문사가 없는 의문문인 '너는 우리의 프로젝트에 대한 아이디어가 있니?'가 적절하다.  
ⓑ 이어지는 소녀의 말에서 그것은 우리의 프로젝트로 완벽한 것 같다고 자신의 의견을 말하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현인 '너는 어떻게 생각해?'가 적절하다.  
<보기> • 너는 왜 그렇게 말하니?  
• 너는 무엇을 하려는 중이니?
- 04 '~(가) ...하는 것이 가능하니?'라는 의미는 「Is it possible (for + 목적격) + to + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 05 '그거 ~하겠단, 그거 ~인 것 같아.'라는 의미는 「That sounds + 형용사」로 나타낸다. 주어 That이 감정을 유발하는 주체이므로 interest를 현재분사인 interesting으로 써야 한다.
- 06 소년이 말한 Robots can help people in danger. Robots can do the dangerous work so humans don't have to.에서 그 이유를 알 수 있다.
- 07 '주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to shake를 동사원형인 shake나 현재분사인 shaking으로 고쳐야 한다.
- 08 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 바꿔 쓸 수 있다.  
<보기> 여기에서 수영하는 것은 안전하지 않다.  
(1) 늦게까지 자지 않고 있는 것은 건강에 좋지 않다.  
(2) 산에 올라가는 것은 몹시 힘들다.
- 09 '~가 ...하는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 10 (1) 주어 자리에는 가주어 It을, '중요한'이라는 의미의 형용사로 important를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구를 이용하여 쓴다.  
(2) 주어 자리에는 가주어 It을, '친절한'이라는 의미의 형용사로 kind를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 형용사 kind가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구를 이용하여 쓴다.

- 11 '~가 ...하는 것을 듣다[알아차리다]'라는 의미는 「주어 + 지각동사 (hear[noticed]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 12 ⓐ '주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to rise를 동사원형인 rise나 현재분사인 rising으로 고쳐야 한다.  
ⓒ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장이므로, 진주어로 쓰인 meeting을 to meet로 고쳐야 한다.  
ⓑ 그들은 몇 마리의 개들이 큰 소리로 짖는 것을 들었다.  
ⓓ 네가 나에게 혀를 내민 것은 무례했다.
- 13 ⓐ '이것 봐!'가 흐름상 자연스러우므로 Look at이 적절하다.  
ⓑ '먼저 침실로 들어가자.'가 흐름상 자연스러우므로 go into가 적절하다.  
ⓒ '거실로 이동하자.'가 흐름상 자연스러우므로 move on to가 적절하다.
- 14 '더 이상 ~할 필요가 없다'라는 의미는 no longer(더 이상 ~하지 않다)와 「have to + 동사원형」(~해야 한다)으로 나타내고, '~에 대해 걱정하다'라는 의미는 worry about ~으로 나타낸다. 전치사 about 뒤에는 동명사 dressing을 써야 한다.
- 15 질문: 수한이가 스마트 옷장 문에 있는 스크린 앞에 서 있는 동안 무슨 일이 일어나는가?  
→ 그의 옷이 계속 바뀐다.
- 16 ⓐ 가주어 it과 진주어인 to부정사구를 이용해서 표현해야 한다. 따라서 주어 자리에 쓰인 That을 It으로 고쳐야 한다.  
ⓑ '점점 더 ~해지다'라는 의미의 「get + 형용사의 비교급」을 써야 하므로 dark를 darker로 고쳐야 한다.
- 17 수호: 인공 지능 스피커는 자신이 일반적인 음악 스피커가 할 수 있는 것보다 더 많은 것을 할 수 있다고 생각해. (T)  
예진: 진아가 인공 지능 스피커가 인간을 이해할 수 있다는 것을 믿는 것은 당연해. (F) → 진아는 인공 지능 스피커가 자신들을 이해할 수 있다는 것을 믿기 어렵다고 했다.  
지수: 수한이는 인공 지능 스피커에게 자신을 위해 영화 한 편을 틀어달라고 부탁했어. (F) → 인공 지능 스피커가 스스로 영화를 틀어주겠다고 제안했다.  
호민: 수한이는 인공 지능 스피커가 비트박스를 하는 것이 재미있다고 생각해. (T)
- 18 ride in ~: ~을 타다 (= get in ~)
- 19 'A를 B로 데리고 가다'라는 의미는 take A to B로 나타낸다.
- 20 질문: 인공 지능 자동차는 위험한 상황을 감지하면 어떻게 반응하는가?  
→ 그것은 속도를 늦추거나 멈춘다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.134~138

- 01 ⑤      02 (i)intelligent      03 ④      04 ⑤
- 05 You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate.
- 06 ②, ④      07 ①, ⑤
- 08 It is not easy for me to use the computer program.
- 09 ③      10 ⑤
- 11 I saw her stand[standing] at the bus stop.      12 ④
- 13 ②      14 ④      15 ③
- 16 (a) mobile → AI (b) orders → suggests      17 ④
- 18 ②      19 ②
- 20 (1) [예시답안] 영화를 틀어 줄 수 있다.  
(2) [예시답안] 비트박스를 할 수 있다.
- 21 ③

22 [예시답안] 고양이A가 길을 건너고 있는 것[길을 건너고 있는 고양이]

23 ②      24 ⑤      25 cool, human

- 01 ⑤는 '가능성'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '기회'라는 의미이다.  
 ① 이번이 너의 마지막 기회이다.  
 ② 그녀는 일생의 기회를 놓쳤다.  
 ③ 그는 내게 다시 시도해 볼 기회를 주었다.  
 ④ 이번이 네 재능을 보여 줄 기회이다.  
 ⑤ 그가 그 경기에서 이길 가능성은 없다.
- 02 어떤 것에 대해 논리적인 방식으로 배우고, 이해하고, 생각하는 것을 잘하는 → intelligent(똑똑한)
- 03 ④ 미래의 직업에 대해 이야기해야 한다는 생각에 대해 어떻게 생각하는지 묻는 질문에 그것은 가능하다고 대답하는 것은 어색하다.  
 ① A: 우리 새로운 VR 게임을 해 보는 게 어때?  
 B: 그것 재미있겠다.  
 ② A: 인공 지능이 저 단어를 읽는 것이 가능하니?  
 B: 물론이지. 그것은 그렇게 할 수 있어.  
 ③ A: 너는 스마트폰 없이 사는 것이 가능하니?  
 B: 아니, 가능하지 않아.  
 ④ A: 나는 우리가 미래의 직업에 대해 이야기해야 한다고 생각하고 있어. 너는 어떻게 생각해?  
 B: 응, 그것은 가능해.  
 ⑤ A: 로봇 박람회가 다음 주에 시작해. 나와 함께 가는 게 어때?  
 B: 응, 그리고 싶어.
- 04 두 사람이 여행하는 동안 많은 사진을 찍었다고 말하는 내용의 ㉠가 온 후, 이 말에 동의하며 500장 이상의 사진이 있다고 말하는 ㉡, 그 사진들로 동영상 사진 앨범을 만들 수 있는지 묻는 ㉢, 이 질문에 가능하다고 답하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 05 'A를 B에 갖다 대다'라는 의미는 point A at B로, '~에게 ...해 달라고 부탁하다'라는 의미는 「ask + 목적어 + to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 06 「Is it possible for + 목적격 + to + 동사원형 ~?」은 '~가 ...하는 것이 가능하니?'라는 의미의 상대방에게 가능성을 묻는 표현으로, 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」과 「Is it possible(likely) that + 주어 + 동사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 동사원형인 ring과 현재분사인 ringing이 적절하다.  
 그녀는 전화가 울리는 소리를 들을 수 없었다.
- 08 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타낸다.  
 내가 컴퓨터 프로그램을 사용하는 것은 쉽지 않다.
- 09 ③ 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to beat를 동사원형인 beat나 현재분사인 beating으로 고쳐야 한다.
- 10 ㉠, ㉡ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내므로 for가 적절하다.  
 • 그가 독일어를 배우는 것은 어렵다.  
 • 내가 많은 사람들 앞에서 노래하는 것은 신이 난다.  
 ㉢ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타내므로 of가 적절하다.  
 • 그녀가 그 질문에 대답한 것은 현명했다.
- 11 '~가 ...하는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 12 주어 자리에 있는 가주어 It을 쓰고, '현명한'이라는 의미의 형용사로 wise를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 형용사 wise가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구로 나타낸다.

- 13 ㉢ 「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 ran을 동사원형인 run 또는 현재분사인 running으로 고쳐야 한다.  
 ㉣ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장으로, watching을 to watch로 고쳐야 한다.  
 ㉤ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.  
 ㉥ 나는 Jill이 어젯밤에 Jake와 춤을 추는 것을 봤다.  
 ㉦ 그가 똑같은 실수를 한 것은 어리석었다.
- 14 ④ 선행사가 clothes로 복수이고 현재시제로 써야 하므로 suit로 고쳐야 한다.
- 15 ㉡와 ㉢의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.  
 ① 그것은 정확한 답이다. (지시대명사)  
 ② 그녀는 나에게 시험에 떨어졌다고 말했다. (명사절 접속사)  
 ③ 나는 값이 싼 중고 노트북 컴퓨터를 샀다.  
 ④ 그는 그의 아들이 가방을 잃어버렸다는 것을 들었다. (명사절 접속사)  
 ⑤ 나는 저 웹사이트에서 일부 정보를 찾아냈다. (지시형용사)
- 16 (a) 진아와 수한이는 이동 주택(→ 인공 지능 집)으로 들어가고 있다.  
 (b) 스마트 옷장 문에 있는 스크린은 날씨와 잘 어울리는 옷을 주문해 준다(→ 추천해 준다).
- 17 뒤에서 인공 지능 스피커가 자신은 상상할 수 있는 이상의 것을 할 수 있다고 말했으므로, 빈칸에는 ㉣ '저는 그냥 음악 스피커가 아니에요.'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 당신은 여기에서 저를 틀 수 있어요.  
 ② 저는 그렇게 비싸지 않아요.  
 ③ 저는 현대적인 음악 스피커예요.  
 ④ 저는 온라인에서만 살 수 있는 음악 스피커예요.
- 18 ㉢ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장으로, 진주어 to believe가 적절하다.  
 ㉣ '~하는 게 어때?'라는 의미의 「How about + 동사원형-ing ~?」로 써야 하므로 watching이 적절하다.
- 19 주어인 문장은 '나는 내가 영화관 안에 있는 것처럼 느껴져.'라는 의미로 인공 스피커가 영화를 틀어 주겠다고 하자 스마트 창문들이 점점 어두워지고 있어서 주변 환경이 변화되었음을 제시해 주는 문장 다음인 ㉡에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 인공 지능 스피커가 한 말인 How about watching a movie? I'll play one for you.와 I can beatbox, too.에서 인공 지능 스피커가 할 수 있는 것을 알 수 있다.
- 21 ㉢ 「don't need to + 동사원형」: ~할 필요가 없다  
 ㉣ take A to B: A를 B로 데리고 가다
- 22 it은 앞에서 수한이가 말한 I see a cat crossing the street.의 고양이A가 길을 건너고 있는 것[길을 건너고 있는 고양이]을 가리킨다.
- 23 빈칸 앞에서 인공 지능 스피커는 위험한 상황을 감지하면 속도를 늦추거나 멈춘다고 했고, 뒤에서는 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다며 위험한 상황을 감지하는 방법에 대해 말했다. 따라서 빈칸에는 위험한 상황을 어떻게 예측할 수 있는지를 묻는 내용이 들어가는 것이 자연스러우므로 ㉡ '너는 어떻게 그것을 할 수 있니?'가 적절하다.  
 ① 너는 왜 그것을 하니?  
 ③ 너는 어디에 가니?  
 ④ 그밖에 너는 무엇을 할 수 있니?  
 ⑤ 너는 언제 그 능력을 얻었니?
- 24 인공 지능 자동차가 한 말인 I can predict danger based on knowledge and experience.를 통해 인공 지능 자동차는 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다는 것을 알 수 있으므로 ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 질문: 수한이는 인공 지능 자동차에 대해 어떻게 생각하는가?  
 → 그는 처음에는 그것이 정말 멋지다고 생각하고 그것을 탄 후에는 그것이 인간과 비슷하다고 생각한다.

- 01 ⑤      02 by reading      03 ③      04 ④
- 05 ②      06 (a) replace (b) dangerous      07 ③
- 08 It is kind of her to help      09 ④      10 ③
- 11 Will you listen to me play[playing] the guitar?      12 ③
- 13 ②      14 ⑤      15 ③
- 16 (a) screen (b) changing
- 17 I can do more than you can imagine.      18 ③
- 19 speaker      20 ④      21 ④      22 ②
- 23 ㉠ to ride ㉡ cross[crossing] ㉢ driving
- 24 I can predict danger based on knowledge and experience.
- 25 ③

- 01 ⑤는 '추천하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 믿을 수 있는 : 믿기 힘든, 믿을 수 없을 정도인
  - ② 완벽한 : 불완전한
  - ③ 안전한 : 위험한
  - ④ 가능한 : 불가능한
- 02 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 03 앞에서 소년이 그룹 프로젝트를 위해 미래의 직업에 대해 이야기하는 것을 어떻게 생각하는지 물었으므로, 빈칸에는 소년의 생각에 대한 소녀의 의견을 말하는 내용인 ③ '그거 우리의 프로젝트로 완벽한 것 같아.'가 적절하다.
- ① 나는 그 그룹 프로젝트가 마음에 들지 않아.
  - ② 그것은 좋은 생각이 아닌 것 같아.
  - ④ 나는 내 미래의 직업에 대해 생각해 본 적이 없어.
  - ⑤ 나에게 미래의 직업에 대한 정보가 좀 있어.
- 04 남자가 쿠폰을 사용해서 30달러의 할인을 받을 수 있다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 주어진 문장은 '하지만 우리는 로봇 때문에 위험에서 자유로워질 거야.'라는 의미로, 언젠가 로봇들이 인간들을 대신할지에 대해 묻는 소녀의 질문에 대한 소녀의 대답에 이어진 말이다. 흐름상 주어진 문장 앞에는 확인할 수 없다는 내용이 오는 것이 적절하므로 주어진 문장은 ②에 들어가야 한다.
- 06 그들은 로봇이 언젠가 인간을 (a)대신할 수 있는지 없는지에 대해 이야기하고 있다. 소년은 로봇이 인간 대신에 (b)위험한 일을 할 수 있다고 생각한다.
- 07 ③ '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어' 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 현재분사인 knocking이 쓰였다. 목적격 보어로 현재분사를 취하는 5형식 동사는 지각동사이고, let은 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 봤다[알아챘다 / 들었다].
- 08 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고, to부정사의 의미상의 주어는 형용사 kind가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타낸다. 진주어는 to부정사구로 나타낸다.
- 09 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다. 이에 따라 우리말을 역작하면 I heard the cats cry yesterday.가 되므로 ㉠에 들어갈 말은 cry이다.
- 10 <보기>와 두 번째, 세 번째, 다섯 번째 문장의 It은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
- <보기> 유기농 음식을 먹는 것은 좋다.
- 이번 주말에는 흐릴 것이다. (비인칭 주어)
  - 최선을 다하는 것은 중요하다.
  - 내가 한자를 쓰는 것은 쉽지 않았다.
  - 그것은 내가 지난 크리스마스에 받은 선물이다. (인칭대명사)
  - 당신이 가난한 사람들에게 돈을 기부하는 것은 관대하다.

- 11 「주어 + 지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 played를 동사원형인 play 또는 현재분사인 playing으로 고쳐야 한다.
- 12 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타내므로, ③의 빈칸에는 of가 적절하고 나머지는 모두 for가 적절하다.
- ① 내가 그와 이야기를 나누는 것은 재미있다.
  - ② 그녀가 직업을 찾는 것은 어렵다.
  - ③ 내가 그에게 길을 가르쳐 준 것은 친절했다.
  - ④ 그들이 약속을 지키는 것은 중요하다.
  - ⑤ 내가 영어 에세이를 쓰는 것은 가능하다.
- 13 (A) 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장이므로, 목적격 보어로 동사원형인 follow가 적절하다.
- 나는 두 마리의 새끼 오리들이 한 마리의 오리를 뒤따라가는 것을 보았다.
- (B) 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어인 to부정사구가 뒤로 보낸진 문장으로, to learn이 적절하다.
- 우리가 역사를 배우는 것은 중요하다.
- (C) 목적격 보어로 현재분사를 썼으므로, 지각동사 heard가 적절하다.
- 나의 부모님은 내가 좋아하는 노래를 큰 소리로 부르는 것을 들었다.
- 14 That은 앞 문장인 The screen suggests clothes that suit the weather.를 가리킨다.
- 15 스마트 옷장 문에 있는 스크린이 날씨에 적합한 옷을 추천해 준다는 진아의 말을 듣고 수한이가 한 말로, 날씨에 적합한 옷을 입는 것에 대해 걱정하지 않아도 된다는 말이 흐름상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '날씨에 적합한 옷을 입는 것'이 적절하다.
- ① 옷장을 사는 것
  - ② 새 옷을 사는 것
  - ④ 다음 방으로 이동하는 것
  - ⑤ 우리에게 잘 어울리는 옷을 고르는 것
- 16 나는 진아와 함께 세계 인공 지능 박람회 갔다. 내가 스마트 옷장 문에 있는 (a)스크린 앞에 서 있을 때, 내 옷은 계속 (b)바뀌었다. 그것은 놀라웠다!
- 17 '~ 이상의 것'이라는 의미는 more than으로 나타내고, than 다음에 '당신이 상상할 수 있는'이라는 의미는 「주어 + can + 동사원형」으로 나타낸다.
- 18 ㉠과 ㉢은 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
- ① 저 남자는 John의 아버지이다. (지시형용사)
  - ② 이 사람은 내가 좋아하는 가수이다. (목적격 관계대명사)
  - ③ 나는 그가 그 소설을 썼다는 것을 안다.
  - ④ 나는 내가 어제 만난 그 여자를 좋아한다. (목적격 관계대명사)
  - ⑤ Jenny는 그녀가 오랫동안 원했던 가방을 샀다. (목적격 관계대명사)
- 19 CD 플레이어, 라디오 등으로부터 소리를 내는 장비 → speaker((라디오 등의) 스피커)
- 20 ④ 진아와 수한이가 무슨 영화를 보기를 원하는지는 이 글에서 알 수 없다.
- ① 수한이는 인공 지능 스피커에 만족하는가? (→ 그렇다.)
  - ② 진아와 수한이를 위해 인공 지능 스피커가 할 수 있는 것은 무엇인가? (→ 영화를 틀어 줄 수 있다.)
  - ③ 무엇이 점점 더 어두워지고 있는가? (→ 스마트 창문들)
  - ④ 진아와 수한이는 무슨 영화를 보기를 원하는가?
  - ⑤ 수한이는 인공 지능 스피커의 비트박스를 들은 후에 어떻게 느끼는가? (→ 웃기다고 느낀다.)
- 21 (A) '가서 저 빨간 차를 타자.'가 흐름상 자연스러우므로 ride in이 적절하다. (get off ~: ~에서 내리다)
- (B) '제가 위험한 상황을 감지하면 속도를 늦추거나 멈춰요.'가 흐름상 자연스러우므로 slow down이 적절하다. (go fast: 빨리 가다)
- 22 주어진 문장은 '여러분은 아무것도 할 필요가 없어요.'라는 의미로, 스마트 자동차에 타는 것이 처음이라며 우리가 무엇을 해야 하는지를 묻는 진아의 말 다음인 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.



- 23 ㉔ my first time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 ride를 to ride로 고쳐야 한다.  
 ㉕ 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 crossed를 동사원형인 cross 또는 현재분사인 crossing으로 고쳐야 한다.  
 ㉖ 전치사 about의 목적어로 동명사가 와야 하므로 drive를 driving으로 고쳐야 한다.
- 24 ‘~에 기초하여, 근거하여’라는 의미는 based on ~으로 나타낸다.
- 25 인공 지능 대 이세돌의 바둑 경기에서 인공 지능이 승리하자, 사람들은 인공 지능이 사람보다 더 똑똑할 수 있다는 사실에 충격을 받았다는 내용에 대한 글이므로, ㉓ ‘바둑 기사들은 이 게임이 스포츠라고 말한다.’라는 의미의 문장은 전체 글의 흐름과 무관하다.

Lesson  The Unknown Hero

Vocabulary 어휘		확인 문제	p.148
<b>A</b>	01 보호하다	02 마을	
	03 ~에서 가까이	04 시	
	05 과거; 지난, 최근의	06 소설	
	07 사업가	08 자연	
	09 관광객	10 (정치적·사회적) 운동	
	11 설명하다	12 작가	
	13 재산	14 언어	
	15 땅, 토지	16 노력, 공	
	17 발생하다, 일어나다		
	18 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다]		
	19 ~회, 협회, 단체; 사회	20 지역 사회	
<b>B</b>	01 architecture	02 press	
	03 rule	04 miss	
	05 modern	06 official	
	07 lose	08 fit	
	09 independence	10 affair	
	11 tradition	12 alive	
	13 suffer	14 share	
	15 design	16 support	
	17 live	18 through	
	19 found	20 taste	
<b>C</b>	01 ~으로 가득 찬	02 발을 들여놓다	
	03 ~으로 알려진	04 어려움에 처한	
	05 부분적으로는	06 ~와 조화를 이루다	
	07 기울다, 쇠퇴하다	08 모이다	

Vocabulary 어휘		실전 문제	p.149
01 ㉔	02 filled	03 ㉔	04 (e)ffort
05 ㉔	06 ㉔	07 take care of	

- 01 ㉔는 ‘발생하다, 일어나다’라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 잃다; 지다 : 얻다; 이기다  
 ③ 현대의 : 고대의  
 ④ 서양의 : 동양의  
 ⑤ 인기 있는 : 인기 없는
- 02 filled with ~: ~으로 가득 찬 (= full of ~)  
 나는 옛 책들로 가득 찬 상자를 발견했다.
- 03 community: ㉔ 지역 사회  
 ① 땅, 토지 ② 마을 ③ ~회, 협회, 단체; 사회 ⑤ 고향
- 04 어려운 또는 힘든 일을 수반하는 어떤 것을 하려는 시도 → effort(노력, 공)
- 05 ㉔ ‘누군가가 소유한 것들’은 property(재산)의 영영품어이다.  
 ① 계속해서 존재하는 → alive(존속하는)  
 ③ 매우 오래된 관습 또는 믿음 → tradition(전통)  
 ④ 누군가가 좋아하는 것들의 종류 → taste(취향)  
 ⑤ 다른 나라나 조직에 의한 지배로부터의 자유 → independence(독립)

- 06 in need: 어려움에 처한  
 ① 우리는 주말마다 모인다.  
 ② 저쪽에 우체국이 있다.  
 ③ 그는 어려움에 처한 많은 사람들을 도왔다.  
 ④ 이 사람은 걸어 다니는 사전이라고 알려진 소년이다.  
 ⑤ 나는 너무 바빠서 그때 답신 전화를 할 수 없었다.
- 07 take care of ~: ~을 돌보다

**Vocabulary 어휘**    **심화 문제**    pp.150~151

- 01 German    02 (m)ovement    03 ①    04 ③  
 05 ④    06 ②, ③    07 ③, ④    08 do his best  
 09 ②    10 ④    11 ②    12 ④    13 set foot  
 14 ㉠ both    ㉡ between    15 ②

- 01 '러시아 : 러시아의, 러시아인'이라는 의미로 '국가명 : 그 나라의(형용사), 그 나라 국민(명사)'의 관계이므로 빈칸에는 German(독일의, 독일인)이 적절하다.
- 02 같은 목표를 공유하고 그것을 성취하기 위해 함께 일하는 사람들의 단체 → movement((정치적·사회적) 운동)
- 03 rule: ㉠ 지배하다, 통치하다 ㉡ 규칙  
 • 그는 로마 제국을 지배했다.  
 • 그는 그 경기의 규칙을 설명했다.  
 ② (기억 등에) 남아[살아] 있다; 살다  
 ③ 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다]  
 ④ 취향; 맛; 맛이 ~하다  
 ⑤ 지원하다; 지지하다
- 04 • 프랑스는 바게트로 유명하다. (be famous for ~: ~으로 유명하다)  
 • 그 소년은 세 개의 언어를 말할 수 있다. (language: ㉠ 언어)  
 • 그 외국 관광객은 그의 여권을 잃어버렸다. (tourist: ㉠ 관광객)  
 • 영국의 국화는 장미이다. (national: ㉠ 국가의)
- 05 ㉠ 현재와 관련되거나 현재에 속한 → modern(현대의)  
 ㉡ 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)
- 06 주어진 문장과 ㉡③의 miss는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.  
 네가 떠난 후 나는 너를 그리워할 것이다.  
 ① 나는 마지막 기차를 놓쳤다.  
 ② 그녀는 그녀의 옛 친구들을 그리워한다.  
 ③ 그들은 그들의 고향을 그리워한다.  
 ④ 선수가 공을 다시 놓쳤다.  
 ⑤ 너는 너의 마지막 기회를 놓쳐서는 안 된다.
- 07 thanks to ~: ~ 덕분에 (= owing to ~ / because of ~)  
 네 덕분에 나는 역에 제시간에 도착할 수 있었다.
- 08 do one's best: 최선을 다하다
- 09 ㉠ near: ㉠ ~에서 가까이  
 • 이 근처에 괜찮은 식당이 있나요?  
 ㉡ through: ㉡ ~을 통해  
 • 우리는 경험을 통해 많은 것을 배운다.
- 10 ㉠ be interested in ~: ~에 관심이 있다  
 • 그녀는 기타 치는 것에 관심이 있다.  
 ㉡ be in harmony with ~: ~와 조화를 이루다  
 • 우리는 우리의 환경과 조화를 이루어야 한다.
- 11 ㉠ '우리는 1945년에 일본으로부터 독립을 얻었다.'라는 의미를 나타내야 하므로 형용사 independent(독립한)를 명사 independence(독립)로 고쳐야 한다.

- ① 과거에는 스마트폰이 존재하지 않았다. (past: ㉠ 과거)  
 ③ 그 가수는 노인들에게 매우 인기 있다. (popular: ㉠ 인기 있는)  
 ④ 우리는 크리스마스에 선물을 주고받는 전통이 있다. (tradition: ㉠ 전통)  
 ⑤ 환경을 보호할 수 있는 많은 방법들이 있다. (protect: ㉠ 보호하다)
- 12 ④ '그 소설은 영국인[영국의] 작가에 의해 쓰였다.'라는 의미를 나타내야 하므로, England(영국)를 English(영국의, 영국인)로 고쳐야 한다.  
 ① 김치는 한국의 음식이다.  
 ② 파블로 피카소는 스페인 화가였다.  
 ③ 많은 사람들이 일본의 음식을 즐긴다.  
 ⑤ 대부분의 중국 사람들은 숫자 8이 행운을 가져다준다고 믿는다.
- 13 들어가거나 입장하다 → set foot(발을 들여놓다)  
 Neil Armstrong과 Buzz Aldrin은 인류 역사상 최초로 달에 발을 들여놓았다.
- 14 ㉠ both A and B: A와 B 둘 다  
 • Jenny는 지성과 아름다움 둘 다를 지니고 있다.  
 ㉡ between A and B: A와 B 사이에  
 • 일과 삶 사이의 균형을 유지하는 것이 좋다.
- 15 • 몸이나 마음에서 아픔을 느끼다 → suffer(고통받다)  
 • 어떤 나라 또는 지역을 공식적으로 통제하거나 다스리다 → rule(지배하다, 통치하다)  
 • 누군가가 어떤 것을 하도록 설득하려고 열심히 노력하다 → press(압박하다)  
 • 조직, 회사, 정당 등을 시작하다 → found(설립하다)  
 • 조직에서 중요한 위치에 있는 사람 → official(관리, 공무원)

**Dialog 대화**    **자세히 보기**    pp.153~154

- 01 T    02 T    03 F    04 F  
 05 T    06 T    07 F    08 F

**Dialog 대화**    **완성하기**    pp.155~156

- 01 anything, in, with  
 02 anything, for, to  
 03 know anything, read, How, thinking, buying, shouldn't, that  
 04 explain, by, painted  
 05 explain, written by, about, about, missing  
 06 what, is, volunteer, community, more, of, in  
 07 What, them, traditional, to, in, more, in, in, sounds, Where, near, about, seeing, How, take, over  
 08 anything about, year, tell, more, get, wears, interesting, share, long, tradition

**Dialog 대화**    **순서 배열하기**    p.157

- 01 ( b ) → ( d ) → ( a ) → ( c )  
 02 ( d ) → ( a ) → ( c ) → ( b )  
 03 a → ( d ) → ( e ) → ( c ) → e → ( h ) → ( b ) → ( 1 )  
 → ①  
 04 a → ( e ) → ( d ) → ( c ) → ( 1 ) → ( b )

Dialog 대화

실전 문제

pp.158~159

- 01 ④      02 ⑤      03 ②      04 some of his novels  
 05 You shouldn't buy his books.      06 explain  
 07 missing his hometown      08 ⑤      09 ②, ③  
 10 ⑤      11 ③      12 ③

- 01 Can[Could] you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 잘 모르는 것에 대해 설명을 요청하는 표현이다.
- 02 B가 Yes.라고 답하며 A가 언급한 무지컬에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지를 묻는 표현인 ⑤ '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'가 적절하다.  
 ① 너는 ~을 확인하니  
 ② 너는 ~이 어떡하니  
 ③ ~은 무엇을 의미하는 거니  
 ④ 너는 ~을 어떻게 생각하니
- 03 '도움의 손길'이 무엇인지 설명을 요청하는 ⑥ 다음에, 그것이 지역 사회의 자원봉사 단체라고 대답하는 ⑦가 온 후, 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있는지 묻는 ④, 그들이 어려움에 처한 어린이들을 돕는다고 설명하는 ③가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 04 they는 소녀가 언급한 some of his novels를 가리킨다.
- 05 shouldn't 뒤에는 buy his books가 생략되어 있다.
- 06 흐름상 '이 시를 설명해 줄 수 있니?'라는 의미의 설명을 요청하는 말이 되도록 explain이 들어가야 한다.
- 07 질문: 시는 무엇에 대한 내용인가?  
 → 고향을 그리워하는 그것의 작가에 대한 내용이다.
- 08 빈칸 뒤에 돌잔치에 대한 추가적이 설명이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 ⑤ '그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?'가 적절하다.  
 ① 무슨 일이니?  
 ② 내가 어떻게 해야 할까?  
 ③ 내가 그것에 대해 말해도 될까?  
 ④ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
- 09 돌잔치 때 가족 구성원들은 음식을 나눠 먹고 아기의 장수를 기원한다고 했다.
- 10 「How about + 동사원형-ing ~?」 형태의 문장으로, going과 ⑤가 접속사 and로 연결된 병렬 구조이다. 따라서 see를 동명사인 seeing으로 고쳐야 한다.
- 11 ③ 전통 가옥인 한옥을 볼 수 있는 곳을 묻는 말이 되어야 하므로 의문사 Where(어디에서)가 적절하다.  
 ⑥ 한옥 마을에 가는 방법을 묻는 말이 되어야 하므로 의문사 How(어떻게)가 적절하다.
- 12 남자가 말한 There's a hanok village near here.를 통해 근처에 한옥 마을이 있다는 것을 알 수 있으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.160~161

- 01 ①, ②, ④  
 02 ③ Could you explain what Helping Hands is  
 ⑥ Could you tell me more about it  
 03 Do you know anything about Korean history?      04 ③  
 05 ④      06 ⑤      07 ③  
 08 [예시답안] 소녀는 그의 책들을 그다지 재미있게 읽지 않았기 때문이다.  
 09 ②      10 ⑤  
 11 They are designed to be in harmony with nature.  
 12 ①

- 01 Do you know anything about ~?은 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다. 빈칸 뒤에 창덕궁에 대한 설명이 이어지므로 빈칸에는 긍정의 대답인 ①②④가 적절하다.
- 02 ③ Could you explain what ~ is?: ~이 무엇인지 설명해 줄 수 있니?  
 ⑥ Could you tell me more about ~?: ~에 대해 더 말해 줄 수 있니?
- 03 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미는 Do you know anything about ~?으로 나타낼 수 있다.
- 04 • 소녀는 한국 역사에 관심이 있다. (T)  
 • 소녀는 소녀에게 그의 한국어 숙제를 도와달라고 부탁한다. (F)  
 • 소녀는 소녀의 숙제를 도와줄 수 없다. (F)
- 05 by 이하가 행위자를 나타내므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태인 was written이 적절하다.
- 06 앞에서 소녀는 시가 무엇에 대한 내용인지를 묻고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '그것은 고향을 그리워하는 작가에 관한 것이야.'가 적절하다.  
 ① 나는 시 읽기를 즐겨.  
 ② 너는 언젠가 그것을 읽어야 해.  
 ③ 그는 그것을 다른 시인들과 함께 썼어.  
 ④ 나는 전에 그의 시를 읽어 본 적이 있어.
- 07 이 작가에 대해 아는 것이 있는지를 묻는 소녀의 질문에 소녀는 그렇다고 대답했으며, 소녀에게 그의 책을 사지 말아야 한다고 조언하는 것으로 보아 ③ '나는 그의 소설들 중 몇 권을 읽어봤어.'가 적절하다.  
 ① 나는 그의 소설들이 좋아.  
 ② 나는 그의 소설들을 읽고 싶어.  
 ④ 나는 그의 모든 소설들을 추천해.  
 ⑤ 그는 젊은 사람들에게 매우 인기 있어.
- 08 이어지는 소녀의 말 I didn't enjoy his books that much.를 통해 이유를 알 수 있다.
- 09 주어진 문장은 '그것은 한 살 아기를 위한 생일잔치야.'라는 의미로, 돌잔치에 대해 알고 있는지 묻는 말에 긍정으로 대답한 말 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 10 돌잔치가 언제 시작되었는지는 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① 돌잔치는 무엇인가? (→ 한 살 아기를 위한 생일잔치이다.)  
 ② 생일을 맞은 아기는 무엇을 입을가? (→ 한복을 입는다.)  
 ③ 가족 구성원들은 무엇을 나누는가? (→ 음식을 나눠 먹는다.)  
 ④ 가족 구성원들은 무엇을 기원하는가? (→ 아기의 장수를 기원한다.)  
 ⑤ 한국에서 돌잔치는 언제 시작되었는가?
- 11 '~하도록 설계되다'라는 의미는 be designed to ~로, '~와 조화를 이루다'라는 의미는 be in harmony with로 나타낸다.
- 12 한옥은 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다는 추가 설명인 ③ 다음에 전통 가옥들을 어디에서 볼 수 있는지 묻는 ⑥가 온 후, 한옥 마을이 근처에 있다고 대답하는 ④, 그곳에 가서 한옥을 보자고 제안하는 ④, 좋은 생각이라며 어떻게 그곳에 갈 수 있는지 묻는 ⑥가 차례로 이어지는 것이 적절하므로 세 번째로 오는 것은 ②이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.162~163

- 01 ⑤      02 sitting

Grammar 문법

확인 문제 1

p.164

- A 01 to be      02 to keep  
 03 to pass      04 go  
 05 finish



- 뛰고 있는 캥거루들을 보아라.
- ⑥ '버려진'이라는 의미로 명사 trash를 수식하는 과거분사인 thrown이 적절하다.
- 그들은 방문객들에 의해 버려진 쓰레기로 고통받고 있다.
- 03** '~에게 ...하기를 요청(부탁)하다'라는 의미는 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 04** ① '타고 있는'이라는 의미로 명사구 the children을 수식하는 현재분사인 riding으로 바꿔 써야 한다.
- ⑥ '사용된'이라는 의미로 명사 bikes를 수식하는 과거분사인 used로 바꿔 써야 한다.
- A: 너 자전거를 타고 있는 아이들을 아니?
- B: 응, 그들은 Dan의 여동생들이야. 최근에 그들은 중고 자전거를 샀어.
- 05** (1) '~에게 ...하기를 요청(부탁)하다'라는 의미의 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 완성한다.  
Kate는 그녀의 아빠에게 그녀의 영어 숙제를 도와달라고 부탁한다.
- (2) '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미의 「주어 + 동사(tell) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 완성한다.  
Kate의 아빠는 그녀에게 먼저 혼자서 해 보라고 말한다.  
Kate: 제가 영어 숙제하는 것을 도와주세요.  
아빠: 먼저 내가 혼자서 해 보렴.
- 06** ①②③의 밑줄 친 부분은 앞의 명사를 수식하는 현재분사이고, 나머지는 동사의 목적어로 쓰인 동명사이다.
- ① 그의 직업은 신발을 디자인하는 것이다.
- ② 나는 모자를 쓰고 있는 소녀를 안다.
- ③ 고양이는 높은 곳에 올라가는 것을 좋아한다.
- ④ 학생들에게 인사하고 있는 그 남자는 나의 선생님이다.
- ⑤ 그녀는 피아노를 치고 있는 소년과 친구가 되기를 원한다.
- 07** ① 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 to call을 call 또는 calling으로 고쳐야 한다.
- ② 그는 우리에게 훨씬 더 열심히 연습하라고 말했다.
- ③ 우리 선생님은 우리에게 필기를 하라고 조언하셨다.
- ④ 나는 그가 훌륭한 작곡가가 되기를 기대했다.
- ⑤ 나의 부모님은 내가 내 친구의 집에서 자고 오는 것을 허락하셨다.
- 08** ⑥ '재미있는'이라는 의미로 명사 movie를 수식하는 것이 적절하므로 과거분사 interested를 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
- ④ '그려진'이라는 의미로 명사구 the picture를 수식하는 것이 적절하므로 draw를 과거분사 drawn으로 고쳐야 한다.
- ⑥ '요리된'이라는 의미로 명사구 The food를 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 cooking을 과거분사 cooked로 고쳐야 한다.
- ① 나는 나의 반 친구에 의해 쓰여진 카드를 받았다.
- ③ 잔디 위에 누워 있는 그 소년은 내 사촌이다.
- 09** '~가 ...하는 것을 허락하다'라는 의미는 「주어 + 동사(allow) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
- 10** 개 한 마리가 새를 보고 짹고 있는 그림이므로, '짹고 있는'이라는 의미로 명사구 a dog를 수식하는 현재분사인 barking을 쓴다.
- 11** 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어야 하는데, 사역동사 let과 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 적절하지 않다.  
그는 우리에게 수업 중에는 휴대 전화를 끄라고[끔 것을] \_\_\_\_\_.
- 12** '학교에서 열린 축제'라는 의미는 「명사(구) + 과거분사구」 형태로 나타내야 하므로, holding을 held로 고쳐야 한다.
- 13** ⑥ '오염된'이라는 의미로 명사 air를 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 polluting을 과거분사 polluted로 고쳐야 한다.
- ④ press는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 stop을 to stop으로 고쳐야 한다.
- ① 큰 소리로 웃고 있는 저 소녀는 누구니?
- ③ Jay는 내가 그 대회에 참가하기를 기대했다.

<b>Reading 독해</b>	기타 지문	p.172
01 T	02 T	03 F

<b>Reading 독해</b>	확인하기	p.173
01 been	02 is	
03 that	04 ~으로 알려진	
05 설립하다	06 그 당시에, 그때	
07 was ruled	08 취향	
09 moving	10 suffering	
11 발을 들여놓다	12 filled	
13 For instance	14 ~을 ...하게 유지하다	
15 was caught	16 to build	
17 to build	18 to build	
19 to do	20 기뻐하다, 쇠퇴하다	

<b>Reading 독해</b>	적절한 어법·어휘 고르기	pp.174~175
01 been	02 is	
03 who	04 was created	
05 known	06 founded	
07 was ruled, fit	08 moving	
09 suffering	10 set	
11 between	12 for	
13 filled	14 in	
15 For example, to keep	16 was caught	
17 to build	18 how	
19 how	20 what	
21 high, off, to		

<b>Reading 독해</b>	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.176~179
01 Have you been to Bukchon?	
02 There is a beautiful hanok village in Bukchon.	
03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.	
04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.	
05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.	
06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.	
07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.	
08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.	
09 Jeong Segwon wanted to protect the hanok and help the suffering people.	

- 10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
- 11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
- 12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
- 13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
- 14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
- 15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
- 16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
- 17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
- 18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
- 19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
- 20 But he did not do what the Japanese told him to do.
- 21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
- 22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

Reading 독해

실전 문제

pp.180~183

- |                                     |   |      |
|-------------------------------------|---|------|
| 01 a beautiful <i>hanok</i> village | 02 ②                                    | 03 ③ |
| 04 ②                                | 05 Architecture                         | 06 ③ |
| 07 ②, ④                             |   |      |
| 08 ④                                | 09 Korea was ruled by Japan             | 10 ③ |
| 11 그들은 일본식 또는 서양식 가옥들을 짓고 있었다.      | 12 ⑤                                    |      |
| 13 ⑤                                | 14 ⑤                                    | 15 ③ |
| 16 how to build                     |   |      |
| 17 property                         | 18 thanks to[owing to / because of]     | 19 ① |
| 20 ④                                | 21 told the Japanese people not to fish |      |
| 22 ③                                | 23 ②                                    | 24 ③ |
|                                     | 25 ⑤                                    |      |

- 01 ㉔의 It은 앞 문장의 a beautiful *hanok* village(아름다운 한옥 마을)를 가리킨다.
- 02 선행사(tourists)가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절로 영작해야 한다. want는 목적으로 to부정사를 취하므로 ㉔가 적절하다.
- 03 ㉔의 that은 동사 know의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 생략이 가능하다. ㉔의 that은 지시형용사로 뒤에 오는 명사가 복수이면 those로 쓴다.
- 04 known as ~: ~으로 알려진
- 05 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)
- 06 not many people know that Bukchon was created through one man's effort(복촌이 한 사람의 노력을 통해 만들어졌다는 것을 아는 사람이 많지 않다)로 보아 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 선행사가 사람이고, 주어 역할을 하는 관계대명사가 들어가야 하므로 who와 that이 적절하다.
- 08 set foot: 발을 들여놓다
- 09 능동태 문장의 목적어(Korea)를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동

사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 문장 뒤에 쓴다. 이때 능동태 문장의 동사 ruled가 과거형이므로 be동사는 was로 쓴다.

- 10 ㉔은 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고 (B)와 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 현재분사이다.
- ① 춤추는 인형을 봐.  
② 그것은 아주 흥미로운 영화였다.  
③ 나는 사진 찍는 것에 관심이 있다.  
④ 빨간 모자를 쓰고 있는 소녀는 Anne이다.  
⑤ 이곳에서 운동을 하는 많은 사람들이 있다.
- 11 질문: 경성으로 이주하는 많은 일본인들은 무엇을 하고 있었는가?
- 12 일제 강점기 정세권의 노력으로 현재의 한옥들로 가득 찬 복촌이 존재하게 되었다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ㉔가 적절하다.
- ① 한옥: 자연 친화적인 집  
② 일제의 통치하의 한국인들의 삶  
③ 한옥을 지키기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가?  
④ 성공한 사업가인 정세권  
⑤ 복촌, 정세권의 노력의 결실
- 13 정세권이 여러 가지 방법으로 독립운동을 도왔다는 내용 뒤에 그가 조선어 학회를 위해 회관을 지었고 조선의 언어를 존속시키려는 그들의 노력을 지원했다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ㉔ '예를 들어'가 적절하다.
- ① 그래서 ② 하지만, 그러나 ③ 더욱이 ④ 게다가
- 14 (A)와 ㉔의 밑줄 친 부분은 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 큰 책상을 사기를 원한다. (명사적 용법)  
② 그녀는 기차를 잡아가기 위해 빠르게 달렸다. (부사적 용법 - 목적)  
③ 나는 그를 다시 만나서 기뻐다. (부사적 용법 - 원인)  
④ 나의 꿈은 수의사가 되는 것이다. (명사적 용법)  
⑤ 너는 마실 것을 원하니?
- 15 주어진 문장은 '그러나 그는 일본인들이 그에게 하라고 말한 것을 하지 않았 습니다.'라는 의미로, 그가 큰 대가를 치렀다는 내용 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 각각 뒤에 오는 명사(구)와 함께 '일본식 가옥을 짓는 방법'과 '한옥을 짓는 방법'이라는 의미되어야 하므로 빈칸에는 how to build가 들어가야 한다.  
how to + 동사원형: ~하는 방법, 어떻게 ~해야 하는지
- 17 어떤 사람이 소유하고 있는 것들 → property(재산)
- 18 thanks to ~: ~덕분에 (= owing to ~ / because of ~)
- 19 정세권은 조선어 학회 사건이 발생했을 때 경찰에 의해 잡혔다고 했으므로 두 번째 진술은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 (A) 뒤에 특정 기간이 오므로 '~ 동안'이라는 의미의 during이 적절하다. for 뒤에는 지속 기간이 온다.  
(B) fish를 목적어로 취하여 주격 보어 역할을 하는 동명사 catching이 적절하다.  
(C) 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 fishing이 적절하다.
- 21 '~에게 ...하지 말라고 말하다'라는 의미는 「tell + 목적어 + 목적격 보어(not + to부정사)」로 나타낸다.
- 22 안용복이라는 사람이 조선 시대에 일본으로부터 울릉도와 독도를 지키기 위해 한 일에 대한 글이므로 빈칸에는 ㉔ '보호하기 위해'가 적절하다.
- ① 떠나기 위해 ② 청소하기 위해  
④ 여행하기 위해 ⑤ 발달시키기 위해
- 23 안용복의 직업이 물고기를 잡는 것이라고 언급되어 있으므로, ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ㉔와 ㉔의 밑줄 친 부분은 현재완료 '경험' 용법으로 쓰였다.
- ① 나는 내 우산을 잃어버렸다. (결과)  
② 나의 아빠가 방금 집에 도착했다. (완료)  
③ 그는 전에 개와 고양이를 기른 적이 있다.

- ④ 그의 가족은 3년 동안 이곳에 살았다. (계속)
- ⑤ 그녀는 어제부터 그녀의 방에 있었다. (계속)
- 25 ㉞ 전치사 for의 목적어로 동명사인 storing이 적절하다.
- ㉟ ‘그려진’이라는 의미로 명사 flowers를 수식하는 과거분사인 painted가 적절하다.

**Reading 독해**      **심화 문제**      pp.184~187

01 ③      02 There is a beautiful *hanok* village      03 ②  
 04 ④  
 05 Bukchon was created through one man's efforts  
 06 ③      07 ④      08 ③      09 taste      10 suffering  
 11 not let the Japanese set foot here  
 12 on the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung  
 13 ⑤      14 ④      15 ②      16 ③      17 ④  
 18 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.  
 19 일본식 가옥들을 짓는 것      20 ②      21 ②  
 22 ③  
 23 [예시답안] 울릉도와 독도 근처에서 낚시를 하지 말라고 말했다.  
 24 ②      25 ⑤

- 01 ㉞와 (C), (E)의 밑줄 친 부분은 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.  
 (A) 나는 아직 아침을 먹지 않았다. (완료)  
 (B) Maria는 그녀의 스마트폰을 잃어버렸다. (결과)  
 (C) 너는 전에 그 영화를 본 적이 있니?  
 (D) 그는 작년부터 이 가방을 사용해 왔다. (계속)  
 (E) Patrick은 다리를 다친 적이 여러 번 있다.
- 02 There + be동사 ~: ~이 있다.
- 03 ㉞와 ①③④⑤의 빈칸에는 주격 관계대명사로 who 또는 that이 들어가야 하고, ②의 빈칸에는 ‘~하는 것’이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.  
 ① 나는 긴 갈색 머리를 가진 소녀를 안다.  
 ② 나는 내가 너에 대해 들은 것을 믿을 수 없었다.  
 ③ 부산에 사는 나의 이모가 나를 방문할 것이다.  
 ④ 우리는 활기찬 사람을 찾고 있다.  
 ⑤ 그는 이 문제를 해결할 수 있는 유일한 사람이다.
- 04 북촌이 관광객들에게 인기가 있지만 그것이 어떻게 형성되었는지를 아는 사람은 많지 않다는 내용으므로, 빈칸에는 ④ ‘하지만, 그러나’가 적절하다.  
 ① 그래서    ② 마침내    ③ 대신에    ⑤ 예를 들어
- 05 주어진 Bukchon은 만들어지는 대상이므로, 동사가 「be동사 + 과거분사」의 형태인 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 created를 was created로 고쳐야 한다.
- 06 북촌이 어디에 있는지(㉞)와 북촌의 한옥 마을이 언제 만들어졌는지 (㉞)는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ㉞ 관광객들은 한옥 마을에서 무엇을 보고 싶어 하는가? (→ 한국의 과거를 보고 싶어 한다.)  
 ㉞ 정세권은 무엇으로 알려졌는가? (→ 경성의 건축왕으로 알려졌다.)
- 07 by Japan이 행위자를 나타내므로 수동태(be동사 + 과거분사)인 ④가 적절하다.
- 08 (A) ‘일본인들은 경성을 바꾸고 있었습니다’라는 의미가 자연스러우므로 changing이 적절하다. (keep: 지키다, 유지하다)  
 (B) ‘정세권은 한옥을 보호하고 싶습니다’라는 의미가 자연스러우므로 protect가 적절하다. (destroy: 파괴하다)  
 (C) ‘우리는 현재 아름다운 한옥들로 가득 찬 북촌을 소유하고 있습니다.’라는 의미가 자연스러우므로 filled가 적절하다. (covered: 덮여진)

- 09 누군가가 좋아하는 것들의 종류 → taste(취향)
- 10 ‘고통받는’이라는 의미로 명사 people을 수식하는 현재분사 suffering으로 고쳐 써야 한다.
- 11 ‘~에게 ...하게 하다’라는 의미의 「사역동사(let) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 배열해야 한다.  
 set foot: 발을 들여놓다
- 12 질문: 정세권은 사람들을 위해 어디에 한옥을 지었는가?  
 → 그는 경복궁과 창덕궁 사이의 땅에 한옥을 지었다.
- 13 정세권은 구입한 땅에 작은 현대식 한옥들을 지었다고 했으므로 ㉞는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 그는 사업가였다.  
 ② 그는 1920년에 건양사를 세웠다.  
 ③ 그는 사람이 힘이라고 믿었다.  
 ④ 그는 한옥을 짓기 위해 땅을 샀다.  
 ⑤ 그는 큰 옛날식 한옥을 지었다.
- 14 ④ property는 ‘재산’이라는 의미이고, ‘어떤 물건이나 가치 있는 물건에 야기되는 손해 또는 손실’은 cost(대가)의 영영품어이다.  
 ① 독립: 다른 나라나 조직에 의한 지배로부터의 자유  
 ② 존속하는: 계속 존재하는  
 ③ 고통받다: 몸이나 마음에 고통을 느끼다  
 ⑤ 전통: 매우 오래된 관습이나 믿음
- 15 (A) 빈칸 앞은 정세권이 여러 가지 방법으로 독립운동을 도왔다는 내용이고, 빈칸 뒤는 그가 조선어 학회 회관을 지어 조선어를 존속시키려는 노력을 지원했다는 내용이므로 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.  
 (B) 빈칸 앞은 정세권이 일본인들의 지시를 따르지 않아 사업이 기울고 재산을 잃었다는 내용이고, 빈칸 뒤는 정세권 덕분에 한국의 전통이 오늘날에도 남아 있다는 내용이므로 빈칸에는 However(하지만, 그러나)가 적절하다.
- 16 ㉞와 ①②④⑤는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사로 쓰였고, ③은 ‘언제’라는 의미의 의문사로 쓰였다.  
 ① 나는 어렸을 때 키가 작았다.  
 ② 그는 일할 때 안경을 쓴다.  
 ③ 나는 그가 나의 학교를 언제 방문할지 모른다.  
 ④ 집에 불이 났을 때 그는 그곳에 있지 않았다.  
 ⑤ 그녀가 질문을 했을 때, Tom이 그것에 대답했다.
- 17 by the police가 행위자를 나타내므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태인 was caught가 적절하다.
- 18 ‘~에게 ...하라고 압박하다’라는 의미는 「동사(press) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낸다.
- 19 ㉞는 ‘일본 사람들이 그에게 하라고 말한 것’이라는 의미로 ‘일본식 가옥들을 짓는 것’을 가리킨다.
- 20 ㉞는 정세권이 일본인들의 지시에 따르지 않아서 치른 대가를 가리키는데, 이는 His business fell off, and he lost his property.를 통해 알 수 있다.
- 21 ② 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 to fish를 fish 또는 fishing으로 고쳐야 한다.
- 22 (A)와 ③의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
 ① 나는 만날 사람이 있다. (형용사적 용법)  
 ② 그는 앓을 의자가 필요하다. (형용사적 용법)  
 ③ 그들은 우리를 도와주기 위해 이곳에 왔다.  
 ④ 그녀의 계획은 살을 빼는 것이다. (명사적 용법)  
 ⑤ 나는 장래에 가수가 되고 싶다. (명사적 용법)
- 23 질문: 일본의 통치자는 1696년에 일본 사람들에게 뭐라고 말했는가?
- 24 ㉞ 동사 will learn의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.  
 ㉞ 선행사 a sport를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.

25 '북촌 한옥 마을에서 태권도를 배우는 게 어때요?'라는 말에 이어, 태권도에 대해 설명하고 있으므로 이 글의 목적으로는 ㉔ '태권도 학습 프로그램을 홍보하기 위해'가 적절하다.

- ① 북촌을 소개하기 위해
- ② 태권도 시합에 초대하기 위해
- ③ 태권도의 역사를 가르치기 위해
- ④ 태권도의 규칙을 설명하기 위해

**Essay Question**

서술형으로 끝내기

pp.188~191

- 01 (1) share (2) create (3) suffer
  - 02 affair
  - 03 Do you know anything about this writer?
  - 04 |예시답안| 어려움에 처한 아이들을 돌본다.
  - 05 Could you explain a little more about them?
  - 06 They need to take Bus Number 5.
  - 07 (1) I advised my brother to get up early.  
(2) Jenny asked me to bring a mat to the picnic.
  - 08 (1) shocking (2) leaving (3) injured
  - 09 (1) She ordered them to wash their hands.  
(2) Dad allowed me to go to the movies with my friend.
  - 10 This is a picture taken by a famous photographer.
  - 11 (1) to do my homework  
(2) not to eat fast food
  - 12 (1) The police found my stolen bike.  
(2) My parents wants me to be a doctor.
  - 13 Bukchon was created through one man's efforts
  - 14 |예시답안| 한국의 과거를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기 있다.
  - 15 (1) ㉔, Jeong Segwon was a businessman who[that] founded Geonyangsa in 1920.  
(2) ㉖, the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste
  - 16 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
  - 17 He said (that) they shouldn't let the Japanese set foot in Jongno.
  - 18 ㉔ to build ㉖ to do
  - 19 |예시답안| 조선어 학회를 위한 회관을 지었고 조선의 언어를 존속시키려는 그들의 노력을 지원했다.
  - 20 His business fell off, and he lost his property.
- 
- 01 (1) 네 점심을 나와 나눠 먹을까? (share: ㉔ 나누다[나눠 갖다])  
(2) 바람은 전기를 만드는 데 이용될 수 있다. (create: ㉔ 만들다, 창조하다)  
(3) 많은 아이들이 아직도 굶주림으로 고통받는다. (suffer: ㉔ 고통받다)
  - 02 공적인 또는 정치적인 생활에서 일어나는 어떤 일, 특히 충격적인 어떤 일 → affair(사건, 일)  
그녀는 그 사건의 전모를 모르고 있었다.
  - 03 Do you know anything about ~?은 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다.
  - 04 질문: '도움의 손길'은 자원봉사로 무슨 일을 하는가?
  - 05 '~에 대해 설명해 줄 수 있니?'라는 의미는 Can[Could] you explain about ~?으로 나타낼 수 있다. '조금 더'라는 의미는 a little more로 나타내며 explain 뒤에 써야 한다.

- 06 질문: 그들이 한옥 마을에 가려면 어느 버스를 타야 하는가?  
→ 그들은 5번 버스를 타야 한다.
- 07 advise와 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 (1)의 get을 to get으로, (2)의 bringing을 to bring으로 고쳐야 한다.  
(1) 나는 나의 남동생에게 일찍 일어나라고 충고했다.  
(2) Jenny는 나에게 소풍에 dot자리를 가져오라고 부탁했다.
- 08 (1) '놀라운, 놀라게 하는'이라는 의미로 명사 rumor를 수식하는 현재분사인 shocking으로 바꿔 써야 한다.  
그 놀라운 소문은 마을 전체에 퍼졌다.  
(2) '떠날'이라는 의미로 명사구 a flight를 수식하는 현재분사인 leaving으로 바꿔 써야 한다.  
나는 내일 아침에 출발하는 비행편을 예약했다.  
(3) '부상당한'이라는 의미로 명사 kid를 수식하는 과거분사인 injured로 바꿔 써야 한다.  
그 부상당한 아이는 병원으로 옮겨져야 한다.
- 09 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장이 되도록 배열하되, 각각 wash와 go를 to부정사 to wash와 to go로 바꿔 써야 한다.
- 10 과거분사구 taken by a famous photographer가 a picture를 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.
- 11 '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미는 「동사(tell) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타내며, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 쓴다.  
(1) 엄마는 나에게 숙제를 하라고 말했다.  
(2) 엄마는 나에게 패스트푸드를 먹지 말라고 말했다.
- 12 (1) '도난당한'이라는 의미의 과거분사 stolen이 목적어 bike를 수식하는 형태로 영작해야 하며, 분사가 명사를 단독으로 수식할 경우에는 명사 앞에 온다.  
(2) '~가 ...하기를 원하다'라는 의미는 「동사(want) + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 나타낸다.
- 13 '만들어졌다'라는 의미는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로, '~을 통해'라는 의미는 through로 나타낸다.
- 14 질문: 북촌은 누구에게 인기 있는가?
- 15 ㉔ a businessman을 선행사로 하는 주격 관계대명사로는 who나 that이 적절하므로 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.  
㉖ the Japanese는 경성을 바꾸는 주체이므로 능동태 문장이 되어야 한다. 따라서 changed를 changing으로 고쳐야 한다.
- 16 '경성으로 이주하는 많은 일본인들'이라는 의미는 현재분사구 moving into Gyeongseong이 Many Japanese를 뒤에서 수식하는 형태로, '짓고 있었습시다'라는 의미는 과거진행형인 「was/were + 동사원형-ing」로 나타낸다.
- 17 질문: 정세권은 조선 사람들이 무엇을 해서는 안 된다고 말했는가?  
→ 그는 그들이 일본인들이 종로에 발을 들이게 해서는 안 된다고 말했다.
- 18 ㉔ press + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 압박하다  
㉖ tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 말하다
- 19 두 번째 문장의 For example(예를 들어) 뒤에 정세권이 독립운동을 어떻게 도왔는지 언급되어 있다.
- 20 질문: 정세권이 일본 관리들의 지시를 따르길 거부하자 그에게 무슨 일이 일어났는가?  
→ 그의 사업은 기울었고, 그는 그의 재산을 잃었다.

**Trial Exam**

적중 모의고사 1회

pp.192~196

- 01 ㉔      02 known as      03 ㉔
- 04 |예시답안| 소년의 역사 숙제를 도와줄 것이다.      05 ㉔
- 06 ㉔      07 ㉔      08 ㉔
- 09 She advised us to travel a lot.      10 ㉔



- 11 (1) let → to let (2) watching → to watch  
 12 ④ 13 (1) to use (2) used 14 ④ 15 ①  
 16 Architecture 17 ④ 18 ⑤  
 19 [예시답안] 경복궁과 창덕궁 사이에 명을 사서 그곳에 사람들을 위해 작은 현대식 한옥들을 지은 것  
 20 ② 21 ④  
 22 supported its efforts to keep the Joseon language alive  
 23 ③ 24 ④ 25 ③

- 01 ⑤는 '알려지지 않은 : 유명함'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 남아 있다 ② 발생하다, 일어나다  
 ③ 작가 ④ 설립하다
- 02 known as ~: ~으로 알려진
- 03 ② 그림에 대한 설명을 요청하는 A의 말에 B가 자신도 그것을 그리고 싶다고 대답하고 있으므로 여색한 대화이다.  
 ① A: 이 시를 설명해 줄 수 있니?  
 B: 물론이지. 그것은 윤동주에 의해 쓰여졌어.  
 ② A: 이 그림을 설명해 줄 수 있나요?  
 B: 저도 그것을 그리고 싶어요.  
 ③ A: 너는 창덕궁에 대해 아는 것이 있니?  
 B: 응. 조금. 그곳의 아름다운 정원은 유명해.  
 ④ A: 너는 이 작가에 대해 들어 봤니?  
 B: 응. 나는 그의 소설들 몇몇 권을 읽어 봤어.  
 ⑤ A: 너는 돌진치에 대해 아는 것이 있니?  
 B: 응. 그것은 한 살 아기를 위한 생일잔치야.
- 04 역사 속제를 도와 달라는 소년의 요청에 소녀는 긍정적인 대답을 했으므로, 소녀가 소년을 위해 할 일은 소년의 역사 속제를 도와주는 것이다.
- 05 ④ 흐름상 '우리가 그곳에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 한옥 마을에 가는 방법을 묻는 말이 되어야 하므로 빈칸에는 '~에 가다[도달하다]'라는 의미의 get이 들어가야 한다.
- 06 ④ 한옥 마을에 가는 데 걸리는 시간은 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① 남자는 한옥에 대해 알고 있는 것이 있는가? (→ 그렇다.)  
 ② 한옥은 무엇인가? (→ 한국의 전통 가옥이다.)  
 ③ 한옥은 여름에 어떤가? (→ 시원하다.)  
 ⑤ 몇 번 버스가 한옥 마을에 가는가? (→ 5번.)
- 07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다. ③ notice는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 적절하지 않다.  
 우리 체육 선생님은 우리에게 체육관에 모이라고 \_\_\_\_\_.
- 08 ④ 그녀는 청소가 된 책상에서 완전히 집중하는 경향이 있다.  
 ① '쫓고 있는'이라는 의미로 명사구 The dog를 수식하는 현재분사인 running으로 고쳐야 한다.  
 ② '연주하는'이라는 의미로 명사구 the band를 수식하는 현재분사인 playing으로 고쳐야 한다.  
 ③ '말로 표현되는[구어의]'이라는 의미로 명사 English를 수식 과거분사인 spoken으로 고쳐야 한다.  
 ⑤ '깨진'이라는 의미로 명사 window를 수식하는 과거분사인 broken으로 고쳐야 한다.
- 09 '~에게 ...하라고 충고하다'라는 의미는 「동사(advise) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낸다.
- 10 ② '떨리는'이라는 의미로 명사 legs를 수식하는 현재분사인 shaking이 적절하다.  
 • 떨리는 그녀의 다리를 봐.  
 ⑥ '구워진'이라는 명사구 The beef를 의미로 수식하는 과거분사인 roasted

가 적절하다.

• 나의 아빠에 의해 구워진 소고기는 맛있었다.

- 11 ask와 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 let을 to let으로, watching을 to watch로 고쳐야 한다.
- 12 현재분사구 standing at the gate가 the boy를 뒤에서 수식하는 ④가 적절하다. 분사가 목적어나 다른 부사구 등과 함께 쓰일 경우에는 수식하는 명사 뒤에 위치한다.
- 13 (1) want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to use로 바꿔 써야 한다.  
 나의 오빠는 내가 그의 낡은 컴퓨터를 사용하기를 원했다.  
 (2) '사용된[중고의]'이라는 의미로 명사 smartphone을 수식하는 과거분사인 used로 바꿔 써야 한다.  
 White 씨는 중고 스마트폰을 싸 가격에 샀다.
- 14 주어진 문장은 '그러나 복춘이 한 사람의 노력을 통해 만들어졌다는 것을 아는 사람은 많지 않습니다.'라는 의미로 그곳이 한국의 과거를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기가 있다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ② 「There + be동사 ~.」는 '~이 있다.'라는 의미로 be동사는 뒤에 오는 명사(구)에 수를 일치시켜야 한다. 뒤에 a beautiful hanok village가 오므로 is가 적절하다.  
 ⑥ 관계절의 동사로 선행사 tourists에 수를 일치시켜야 하므로 want가 적절하다.
- 16 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)
- 17 (A) by Japan이 행위자를 나타내므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 한다. 따라서 과거분사 ruled가 적절하다.  
 (B) '이주하는'이라는 의미로 문장의 주어인 Many Japanese를 수식하는 현재분사인 moving이 적절하다.  
 (C) 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 set이 적절하다.
- 18 ②와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
 ① 나는 할 일이 많다. (형용사적 용법)  
 ② 우리는 우리를 도와 줄 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)  
 ③ 그녀는 학교에 걸어가기로 결정했다. (명사적 용법)  
 ④ 그는 우리 동아리에 가입하고 싶어 하지 않는다. (명사적 용법)  
 ⑤ 그들은 대회에서 이기기 위해 열심히 연습했다.
- 19 ⑥의 his efforts는 앞의 두 문장 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung. There he built small, modern hanoks for the people.을 통해 알 수 있다.
- 20 정세권은 사람이 힘이라고 말했으므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 정세권은 일본인들이 그에게 하라고 말한 것을 하지 않아서 큰 대가를 치렀다고 했으므로, 그가 그의 재산을 잃었다는 의미가 되도록 ④의 kept를 lost로 바꿔 써야 한다.
- 22 형용사적 용법의 to부정사구가 supported의 목적어 its efforts를 수식하는 형태로 배열되되, '~을 ...하게 유지하다'라는 의미는 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」로 나타낸다.
- 23 ⑥와 ①②④⑤는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이고, ③은 3형식 문장이다.  
 ① 그 영화는 그녀를 신나게 만들었다.  
 ② 나는 Tracy에게 음료를 가져오라고 요청했다.  
 ③ 그는 이번 달에 한국을 방문할 계획을 갖고 있다.  
 ④ 그녀는 검은색의 무언가가 그녀의 다리에서 움직이는 것을 느꼈다.  
 ⑤ Kate는 Sally가 그녀의 독서 클럽에 들어올 것을 기대했다.
- 24 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 25 일본 관리의 말 'You know how to build hanoks, so you can build Japanese houses, too.'를 통해 정세권이 한옥을 짓는 방법을 알고 있었기 때문임을 알 수 있다.  
 질문: 일본 관리는 왜 정세권이 일본식 가옥을 지을 수 있을 거라고 생각했는가?  
 ① 그가 일본에서 일했기 때문이다.

- ② 그가 많은 서양식 건물들을 지었기 때문이다.
- ③ 그는 한옥 짓는 방법을 알고 있었기 때문이다.
- ④ 그는 일본식 가옥에 대해 공부했기 때문이다.
- ⑤ 일본식 가옥을 건축하는 비용이 더 낮았기 때문이다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회			pp.197~201
01 (official)	02 ⑤	03 ④	04 ④	05 ⑤	
06 ③	07 ③				
08 The car parked in front of my house is not mine.					
09 ④	10 ⑤				
11 (1) He tells me to be kind to others. (2) I expect them to win a gold medal in volleyball.					
12 ④	13 ②	14 ③	15 ⑤		
16 known as	17 ⑤				
18 ㉠, we now have Bukchon filled with its beautiful hanoks					
19 ④	20 ⑤				
21 He wanted to protect the hanok and help the suffering people.					
22 ④	23 조선어 학회	24 ④			
25 he did not do what the Japanese told him to do					

- 01 official: ㉠ 관리, 공무원 ㉡ 공식적인  
 • 상점 주인들은 정부 관리를 만날 것이다.  
 • 그는 공식적인 환영 행사에 초대받았다.
- 02 유해함, 부상, 손상 또는 상실로부터 누군가 또는 무언가를 안전하게 지키다  
 → protect(보호하다)  
 ① 많은 사람들이 그의 생각을 지지했다.  
 ② 그 당시에 누가 그 나라를 지배했는가?  
 ③ 이런 종류의 사고는 다시 일어날 수 있다.  
 ④ Sam은 2001년에 어학원을 설립했다.  
 ⑤ 정부는 아이들을 보호하기 위한 새 법률을 만들었다.
- 03 소녀가 Helping Hands에 대한 추가 설명을 하고 있으므로 빈칸에는 추가 설명을 요청하는 ④ '그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?'가 적절하다.  
 ① 너는 그것에 가입할 거니?  
 ② 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?  
 ③ 그들은 무엇을 할 계획이니?  
 ⑤ 너는 그것에 대해 하는 것이 있니?
- 04 작가에 대해 아는 것이 있는지 묻는 ㉠ 다음에, 안다고 하면서 그의 소설을 읽어 봤다고 말하는 ㉡가 온 후, 그의 소설들이 어땠는지를 묻고 그의 책을 사려고 한다고 말하는 ㉢, 그의 책들을 재미있게 읽지 않았으며 사지 말라고 조언하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 05 가족 구성원들이 아기의 장수를 기원한다고 했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치한다.  
 ① 돌잔치는 100일된 아기를 위한 잔치이다. (→ 한 살 아기를 위한 생일잔치이다.)  
 ② 가족 구성원들과 그들의 이웃들이 잔치를 위해 모인다. (→ 가족 구성원들이 모인다.)  
 ③ 가족 구성원들은 잔치에서 한복을 입는다. (→ 생일을 맞은 아기가 한복을 입는다.)  
 ④ 가족 구성원들은 음식을 그들의 친구들과 나눠 먹는다. (→ 가족 구성원들끼리 음식을 나눠 먹는다.)  
 ⑤ 가족 구성원들은 아기가 오래 살기를 희망한다.
- 06 주어진 문장은 '제가 이 전통 가옥들을 어디에서 볼 수 있나요?'라는 의미므로, 근처에 한옥 마을이 있다는 남자의 말인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 07 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to calm이 적절하다.  
 그는 그녀가 진정하기를 원했다.
- 08 과거분사구 parked in front of my house가 명사구 The car를 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다. 분사가 단독으로 명사를 수식하는 경우에는 명사 앞에 위치하고, 목적어나 다른 부사구 등과 함께 쓰일 경우에는 명사 뒤에 위치한다.
- 09 ④ allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 visiting을 to visit로 고쳐야 한다.  
 ① Amy는 그녀의 여동생이 그녀의 방을 청소하는 것을 보았다.  
 ② 나의 엄마는 내가 밤에 외출하는 것을 허락하지 않으셨다.  
 ③ Jessy는 그에게 한국어를 가르쳐 달라고 부탁했다.  
 ④ Max는 내가 그의 집을 다시 방문하는 것을 허락했다.  
 ⑤ 의사가 너에게 아침을 먹으라고 조언했니?
- 10 ㉠ '잠자고 있는'이라는 의미로 명사구 the lion을 수식하는 현재분사인 sleeping이 적절하다.  
 • 바위 위에서 잠자고 있는 사자는 무섭지 않다.  
 ㉡ '구입된'이라는 의미로 명사구 three items를 수식하는 과거분사인 bought가 적절하다.  
 • Jack에 의해 구입된 세 개의 품목들이 있다.
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이 되도록 배열하되, tell과 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 be와 win을 각각 to be와 to win으로 바꿔 써야 한다.
- 12 ④ '만들고 있는'이라는 능동·진행의 의미로 a child를 수식해야 하므로 현재 분사 making으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉢ 명사 paper를 '접혀진'이라는 의미로 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 folding을 과거분사 folded로 고쳐야 한다.  
 ㉠ ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 write를 to write로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 인형을 들고 있는 그 소녀는 귀엽다.  
 ㉢ 그녀는 그녀의 아이들에게 돈을 저축하라고 충고했다.  
 ㉣ 찰흙으로 항아리를 만들고 있는 그 소년은 나의 남동생이다.
- 14 (A) 한옥은 한국의 전통 가옥이므로, 한국의 과거(past)를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기 있다는 의미가 되어야 적절하다. (present: 현재)  
 (B) However(하지만, 그러나)로 보아, 복층의 형성 과정에 대해서 아는 사람은 많지 않다(Not many people)는 의미가 되어야 적절하다. (not a few: 많은)  
 (C) 복층이 한 사람의 노력 통해(through) 만들어졌다는 의미가 되어야 적절하다. (without: ~없이)
- 15 ㉠와 ㉡의 that은 동사의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다.  
 ① 저것은 나의 새 노트북 컴퓨터이다. (지시대명사)  
 ② 나의 선생님과 이야기하는 저 남자는 누구니? (지시형용사)  
 ③ 그녀는 나에게 웃긴 만화책을 주었다. (주격 관계대명사)  
 ④ 날씨가 매우 추워서 그는 두꺼운 코트를 입었다. (원인과 결과를 나타내는 so ~ that)  
 ⑤ 그는 치명적인 바이러스가 퍼지고 있다고 보도했다.
- 16 known as ~: ~으로 알려진
- 17 found: 설립하다 (= establish)
- 18 '아름다운 한옥들로 가득 찬'이라는 의미의 과거분사구가 명사 Bukchon을 수식하도록 fill을 과거분사인 filled로 고쳐야 한다.
- 19 주어진 문장은 '그는 경복궁과 창덕궁 사이의 땅을 샀습니다.'라는 의미로 그 땅에 작은 현대식 한옥들을 지었다는 내용 앞인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 (B)와 ㉠㉡는 명사(구)를 수식하는 현재분사로 쓰였고, ㉢㉣는 각각 보어와 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.  
 ㉠ 그녀의 직업은 아이들을 가르치는 것이다.  
 ㉢ 그녀는 체스를 잘 둔다.





Dialog 대화

실전 문제

pp.216~217

- 01 ②      02 ③      03 ③      04 ③  
 05 Can you make it at    06 ①      07 ③  
 08 Don't forget to dress up.      09 ⑤      10 ④  
 11 By the way  
 12 |예시답안| 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있기 때문이다.

- 01 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.  
 02 Can you make it?은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이다. 따라서 파티에 올 수 있는지를 묻는 ③ '올 수이니?'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 너는 준비되었니?  
 ② 너는 그것을 할 수 있니?  
 ④ 내가 도와줄까?  
 ⑤ 너는 그것을 알고 있니?  
 03 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다. 이어지는 소년의 응답이 Okay이므로 잊지 않겠다는 의미가 되도록 ③의 빈칸에는 won't가 들어가야 한다.  
 04 빈칸 뒤에 동사원형이 오고 소녀가 토요일 2시가 되느냐고 묻는 것으로 보아 ③이 적절하다. 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 함께 할 것을 제안하는 표현으로, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」과 바꿔 쓸 수 있다.  
 05 상대방에게 특정한 시간에 가능한지 물을 때는 Can you make it?에 「at + 시간」을 덧붙여 말한다.  
 06 소녀가 토요일 2시를 제안했으나, 소년이 3시에 여동생을 돌봐야 한다며 1시에 가능한지 물었고 소녀가 된다고 말했으므로 ①이 적절하다.  
 07 주어진 문장은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이므로, 크리스마스 날에 콘서트에 갈 것을 제안하는 소녀의 말 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.  
 08 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.  
 dress up: 옷을 차려입다  
 09 두 사람은 4시에 버스 정류장에서 만나기로 했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 10 소년이 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있어서 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다고 말하고 있으므로, 소녀는 진짜 마지막에 손뼉을 치는 것을 잊지 말라고 상기시키는 것이 흐름상 적절하다. 따라서 ④의 beginning(시작)을 ending(마지막)으로 바꿔 써야 한다.  
 11 by the way: 그건 그렇고, 그런데  
 12 질문: 클래식 음악 콘서트에서 우리는 왜 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 하는가?

Dialog 대화

심화 문제

pp.218~219

- 01 ④  
 02 ㉠ Are you interested in going to an opera?  
 ㉡ When is it?  
 ㉢ Can you make it?  
 03 ④  
 04 (1) |예시답안| 매일 수영하러 간다.  
 (2) |예시답안| 많은 종류의 과일과 채소를 먹는다.  
 05 ②      06 |예시답안| 3시에 여동생을 돌봐야 하기 때문이다.

- 07 ④      08 you don't forget to clap at the real ending  
 09 ③      10 ⑤  
 11 Do you know what time the concert starts?      12 ④

- 01 ④는 '네 카메라를 가져올 생각하지 마.'라는 의미이고 나머지는 모두 카메라를 가져올 것을 상기시키는 표현이다.  
 ① Be sure to + 동사원형. (꼭 ~하도록 해.)  
 ② Remember to + 동사원형 ~. (~하는 것을 기억해.)  
 ③ Don't forget to + 동사원형 ~. (~하는 것을 잊지 마.)  
 ⑤ Make sure (that) + 주어 + 동사 ~. (꼭 ~하도록 해.)  
 02 ㉠ 소녀가 Yes라고 답하며 오페라를 아주 좋아한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 '너는 오페라에 가는 것에 관심이 있니?'가 적절하다.  
 ㉡ 소년이 오페라 공연일과 공연 시간을 말해 주고 있으므로 빈칸에는 '언제야?'가 적절하다.  
 ㉢ 소녀가 물어봐 줘서 고맙다고 답하고 있으므로, '가능하니?'가 적절하다.  
 03 주어진 문장은 '내가 해야 하는 다른 것들이 있니?'라는 의미로 소년이 건강해 보이는 다른 비결이 있는지를 묻는 소녀의 말로서 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.  
 04 소년의 말 Well, I go swimming every day.와 Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables, too.를 통해 소년의 건강 비결을 알 수 있다.  
 05 「Can you make it at + 시간?」은 상대방과 약속을 정할 때 특정한 시간에 가능한지를 묻는 표현이므로 밑줄 친 부분은 ㉠ '가능하니?'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 너는 바쁘니  
 ③ 너는 거기에 갈 거니  
 ④ 너는 그것을 끝마칠 수 있니  
 ⑤ 너는 그것을 이해할 수 있니  
 06 질문: 왜 소년은 토요일 2시에 새로 생긴 신발 가게에 갈 수 없는가?  
 07 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있다는 소년의 말로 보아, ㉠은 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ㉣의 shouldn't를 should로 바꿔 써야 한다.  
 08 「Make sure (that) + 주어 + 동사 ~.」은 '꼭 ~하도록 해.'라는 의미를 나타내며, 흐름상 진짜 마지막에 손뼉을 치는 것을 잊지 않도록 하라는 의미가 되도록 「주어 + don't forget to + 동사원형 ~.」으로 배열해야 한다.  
 09 콘서트가 끝나는 시각에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① 소년은 무슨 음악을 듣고 있는가? (→ 클래식 음악)  
 ② 소년은 내일 무엇을 할 것인가? → (콘서트에 갈 것이다.)  
 ③ 콘서트는 내일 몇 시에 끝나는가?  
 ④ 축구 연습은 내일 몇 시인가? (→ 4시)  
 ⑤ 콘서트 후에 소년은 무엇을 할 것인가? (→ 축구 연습에 갈 것이다.)  
 10 이어지는 응답이 Okay, I won't. (응, 그러지 않을게.)이므로 ㉠에는 부정명령문 형태의 상기시켜 주는 표현인 Don't forget이 들어가는 것이 적절하다.  
 11 know의 목적어가 「의문사구 + 주어 + 동사 ~.」 어순의 간접의문문이 되도록 배열해야 한다.  
 12 버스 정류장에서 만나자는 소녀의 제안에 소년이 좋다고 대답했으므로 ㉠은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 크리스마스 콘서트는 시청에서 열릴 것이다.  
 ② 유명한 오페라 가수가 크리스마스 콘서트에서 공연할 것이다.  
 ③ 소녀와 소년은 함께 크리스마스 콘서트에 갈 것이다.  
 ④ 소녀와 소년은 시청에서 만날 것이다.  
 ⑤ 소녀는 크리스마스 콘서트를 위해 옷을 차려입을 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.220~221

- 01 how      02 what time it is now

- A** 01 how 02 when  
03 why 04 where  
05 when
- B** 01 to 02 in  
03 for 04 in  
05 on
- C** 01 This city where I live has lots of trees.  
02 Tell me how you found the information.  
03 This is the house where Shakespeare was born.  
04 She remembered the day when her son first walked.  
05 I don't know the reason why he moved to another city.

- A** 01 she is 02 it means  
03 broke the window 04 if  
05 how old your smartphone is
- B** 01 what you think about it  
02 who will come to the party  
03 how long we should wait  
04 if[whether] it is going to rain this Saturday  
05 where the subway station is
- C** 01 where James works  
02 if he is interested in classical music  
03 why she doesn't say a word  
04 what time the movie ends  
05 When do you think she will leave

- 01 ⑤ 02 ③ 03 why 04 ③  
05 Fall is the season when leaves fall from trees.  
06 where I should put this 07 ② 08 ④  
09 ② 10 ①, ⑤ 11 ⑤  
12 I wonder where you found it.  
13 (1) Tell me the reason why you were late for the class.  
(2) Do you know how high the mountain is?
- 01 장소를 나타내는 선행사 the place가 있고, 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 있으므로 관계부사 where가 적절하다.  
이곳은 그 사고가 일어났던 장소이다.
- 02 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 우리말에 맞도록 단어들을 바르게 배열하면 Do you know what they are doing now?가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 they이다.
- 03 「전치사 + 관계대명사」인 for which를 관계부사로 바꿔 쓸 수 있는데, 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로, 관계부사 why가 적절하다.  
나는 내가 오디션에 떨어진 이유를 알고 싶다.

- 04 빈칸에는 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 들어가야 하므로, 직접의문문의 어순인 ③은 빈칸에 적절하지 않다.  
나에게 \_\_\_\_\_을(를) 말해 줄 수 있니?  
① 그녀가 무엇을 좋아하는지  
② 네가 왜 화가 났는지  
④ 이 기계가 어떻게 작동하는지  
⑤ 네가 언제 돌아올지
- 05 두 번째 문장을 관계부사 where를 이용하여 첫 번째 문장의 the season을 뒤에서 수식하는 형용사절로 바꿔 쓰되, 두 번째 문장의 부사구 in the season을 삭제해야 한다.  
가을은 잎들이 나무에서 떨어지는 계절이다.
- 06 주어진 의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 바꿔 빈칸에 써야 한다.  
내가 이것을 어디에 놓아야 하지?  
→ 나는 내가 이것을 어디에 놓아야 할지 잘 모르겠다.
- 07 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 하므로 ②를 the way 또는 how로 고쳐야 한다.
- 08 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하며, 의문사구는 하나의 의문사로 취급하므로, 「의문사구 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순인 ④가 적절하다.
- 09 시간을 나타내는 선행사 the day를 관계부사 when이 이끄는 부사절이 수식하는 형태인 ②가 적절하다. 이때 관계부사 when은 on which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 if 또는 whether가 적절하다.
- 11 (A) 선행사가 이유를 나타내고 관계사 앞의 for로 보아, 관계대명사 which가 적절하다.  
• 내가 그 책을 좋아하는 여러 이유가 있다.  
(B) 장소를 나타내는 선행사 the town이 있고, 뒤에 완전한 구조의 절이 있으므로 관계부사 where가 적절하다.  
• 나는 내가 살았던 마을이 그림다.  
(C) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 하므로 in which가 적절하다.  
• 나는 네가 돈을 버는 방법을 알고 싶다.
- 12 wonder의 목적어를 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
- 13 (1) 이유를 나타내는 선행사 the reason을 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 뒤에서 수식하는 형태가 되도록 배열해야 한다.  
(2) know의 목적어를 간접의문문, 즉 「의문사구(how high) + 주어 + 동사」의 어순으로 배열해야 한다.

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ①  
05 Macy's is the store where I usually buy my clothes.  
06 what it will taste like 07 ⑤  
08 I don't know if[whether] Sam likes spicy food.  
09 the street where I lost my wallet 10 ③ 11 ⑤  
12 ②  
13 (1) ⑥, There were several reasons for which he failed exam.  
(2) ②, I wonder who will be elected as the class president.

- 01 ②는 선행사가 이유를 나타내므로 관계부사 why가 들어가야 하고, 나머지는 선행사가 장소를 나타내므로 관계부사 where가 들어가야 한다.

- ① 이곳은 그 가수가 머물렀던 호텔이다.  
 ② 그들은 나에게 내가 운 이유를 물었다.  
 ③ 나는 내가 어린 시절을 보낸 도시를 사랑한다.  
 ④ 너는 우리가 처음 만난 장소를 기억하니?  
 ⑤ 그는 지난달에 갔던 섬에 갈 것이다.
- 02** 첫 번째 문장: 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 단 어들을 바르게 배열하면 Nobody knows when the play will end.가 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 will이다.  
 • 아무도 그 경기가 언제 끝날지 모른다.  
 두 번째 문장: 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 「의문사 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 쓴다. 단 어들을 바르게 배열하면 What do you think they are planning?이 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 think이다.  
 • 너는 그들이 무엇을 계획하고 있다고 생각하니?
- 03** ②는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.  
 ① 5월은 내가 태어난 달이다.  
 ② 나는 Patrick이 전화했을 때 샤워를 하고 있었다.  
 ③ 오늘은 우리가 친구가 되는 날이다.  
 ④ 내가 가장 좋아하는 드라마가 시작하는 때이다.  
 ⑤ 나는 내가 경주에서 우승했던 순간을 기억한다.
- 04** 간접의문문은 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로, 의문사구 how old를 이용하여 문장을 완성하면 I wonder how old the man is.가 된다. 따라서 빈칸 ㉠와 ㉡에 들어갈 말은 old와 is이다.
- 05** 두 번째 문장을 관계부사 where를 이용하여 첫 번째 문장의 the store를 수식하는 형용사절로 바꿔 쓰되, 두 번째 문장의 부사구 in the store를 삭제해야 한다.  
 → 메이시 백화점은 내가 보통 내 옷을 사는 백화점이다.
- 06** wonder의 목적어 역할을 하므로 말풍선 속 의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 바꿔 써야 한다.  
 그들은 그것의 맛이 어떨지 궁금해한다.
- 07** ⑤ 시간을 나타내는 선행사 the exact time이 있고, 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 when으로 고쳐야 한다.  
 ① 이것이 내가 행복한 이유이다.  
 ② 이것이 우리가 새해 전날을 축하하는 방식이다.  
 ③ 나는 내가 늦게까지 잘 수 있는 주말이 좋다.  
 ④ 그들은 네가 정보를 찾아낸 방법을 알고 있었다.  
 ⑤ 그가 공항에 도착한 정확한 시각을 알려 주세요.
- 08** know의 목적어를 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태의 의문사가 없는 간접의문문으로 써야 한다.
- 09** 장소를 나타내는 선행사 the street를 관계부사 where가 이끄는 형용사절이 수식하도록 문장을 완성해야 한다.
- 10** 빈칸에는 「의문사(구) (+ 주어) + 동사 ~」 또는 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 들어갈 수 있는데, ㉠은 직접의문문의 어순이므로 적절하지 않다.  
 나는 \_\_\_\_\_ 잘 모르겠다.  
 ① 그 이야기가 사실인지  
 ② 네가 누구에 대해 이야기하고 있는지  
 ④ 무엇이 그녀를 더욱 긴장하게 했는지  
 ⑤ 그가 파티에 오는지 아닌지
- 11** ⑤ 관계부사 why가 이끄는 형용사절은 완전한 구조여야 하는데, 전치사 for의 목적어가 없으므로 for를 삭제하거나 for를 그대로 두고 why를 관계대명사 which나 that으로 고쳐야 한다.
- 12** ⑥ 「의문사(구) + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 써야 하므로, how much를 문두로 옮겨 써야 한다.

- ⑥ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 will the man을 the man will로 고쳐야 한다.
- ⑦ 관계부사 where가 이끄는 형용사절은 완전한 구조여야 하므로, 전치사 in을 삭제하거나 in을 그대로 두고 where를 관계대명사 which나 that으로 고쳐야 한다.  
 ⑧ 그가 슬퍼 보이는 이유를 내게 말해 줘.  
 ⑨ 제가 쇼핑물에 갈 수 있는 방법을 말씀해 주시겠습니까?
- 13** ⑩ 선행사가 이유를 나타낼 때 관계부사 why를 쓸 수 있으며 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으므로 in which를 for which로 고쳐야 한다.  
 ⑪ 간접의문문에서 의문사가 주어 역할을 할 경우 「의문사 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로, will who를 who will로 고쳐야 한다.  
 ⑫ 너는 네가 어떤 재능을 갖고 있다고 생각하니?  
 ⑬ 우리가 소풍을 갔던 공원에는 많은 나무들과 꽃들이 있었다.

Reading 독해	기타 지문	p.230
01 F	02 T	

Reading 독해	확인하기	p.231
01 ~ 중의 하나	02 looks	
03 ~을 보다	04 Surprisingly	
05 아무 때나, 언제라도	06 shocked	
07 예절, 예의	08 himself	
09 surprised	10 형용사적	
11 when	12 were built	
13 더 이상 ~하지 않는	14 For instance	
15 making	16 생길다, 발생하다	
17 결과적으로	18 의문사, 주어, 동사	
19 ~ 때문에	20 (만약) ~라면	

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.232~233
01 yourself	02 concertos	
03 silent, makes, serious	04 after	
05 familiar	06 take	
07 inside, playing	08 freely	
09 at	10 shocked, surprised	
11 were, to meet	12 Noise	
13 when	14 not	
15 on	16 increased	
17 for	18 appeared	
19 As	20 concerts will look like	
21 remember, do		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.234~237
01 Imagine yourself at a classical music concert.	
02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.	

- 03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
- 04 The audiences only clap after the concerto finishes.
- 05 This is a familiar scene at concerts today.
- 06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
- 07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
- 08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
- 09 They whistle and clap at any time.
- 10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
- 11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
- 12 Noise was just part of the concert.
- 13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
- 14 More people, not just noblemen, went to concerts.
- 15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
- 16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
- 17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
- 18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
- 19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
- 20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
- 21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

Reading 독해

실전 문제

pp.238~241

- |  |  |      |          |
|--|--|------|----------|
| 01 ④   | 02 ①   | 03 ③ | 04 scene |
| 05 They only clap after the concerto finishes. | 06 ⑤   |      |          |
| 07 ③   | 08 ④   | 09 ④ | 10 ⑤     |
| 11 ⑤   |  |      |          |
| 12 ④   | 13 when  | 14 ④ | 15 ③     |
| 16 ③   |  |      |          |
| 17 ⑤   | 18 We do not know what concerts will look like |      |          |
| 19 ③   | 20 Manners                                     | 21 ② | 22 ④     |
| 23 ②   |  |      |          |
| 24 to listen to him play live                  | 25 ②   |      |          |

- 01 (A) 목적어가 명령문의 주어(you)와 동일하므로 재귀대명사 yourself가 적절하다.  
(B) 주어 Nobody는 단수 취급하므로, 단수 동사 makes가 적절하다.  
(C) look + 형용사: ~하게 보이다
- 02 ㉠과 ㉡③④⑤의 밑줄 친 부분은 명사적 용법의 to부정사이고 ㉠은 형용사적 용법의 to부정사이다.  
① 나는 먹을 것을 원한다.  
② 그녀는 작가가 되기를 원한다.  
③ 내 취미는 스케이트보드를 타러 가는 것이다.

- ④ 그는 다음 주에 옥스퍼드에 가기로 결정했다.  
⑤ 섬에 사는 것은 재미있을 것이다.
- 03 아무도 소리를 내지 않으며 모두가 진지하게 보인다는 내용이 이어지므로 ③ '조용한'이 적절하다.  
① 자유로운 ② 분주한 ④ 시끄러운 ⑤ 즐거운, 재미있는
- 04 사진에서나 당신이 현재 있는 곳에서 볼 수 있는 광경 → scene(장면)
- 05 질문: 관객들은 언제 손뼉을 치는가?  
→ 그들은 협주곡이 끝난 후에만 손뼉을 친다.
- 06 오늘날 클래식 음악 콘서트에서 친숙한 장면에 대한 내용이므로, ⑤ '오늘날 클래식 콘서트의 장면'이 가장 적절하다.  
① 바람직한 식탁 예절  
② 모차르트의 피아노 협주곡  
③ 클래식 콘서트의 유형  
④ 오케스트라의 악기들
- 07 manners: ㉠ 예절, 예의
- 08 빈칸 뒤에 관객들이 아무 때나 휘파람을 불고 손뼉을 친다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ '먹고 마시고 자유롭게 이야기를 하고 있다'가 적절하다.  
① 아무 소리를 내지 않는다  
② 매우 조용하고 친절하다  
③ 모차르트를 감탄하며 바라보고 있다  
⑤ 모차르트의 연주를 주의 깊게 듣고 있다
- 09 at any time: 아무 때나, 언제라도  
① 지금은; 현재로서는 ② 정각에  
③ 곧, 당장에 ⑤ 그 당시에
- 10 두 빈칸 뒤에 「by + 행위자」가 이어지므로 수동태 문장이 되어야 한다. ㉠에는 빈칸 앞에 be동사가 있으므로 과거분사 shocked가 적절하고, ㉡에는 빈칸 앞에 조동사 would가 있으므로 「be동사 + 과거분사」인 be surprised가 적절하다.
- 11 They는 앞 문장의 Concerts in Mozart's time(모차르트 시대의 콘서트들)을 가리킨다.
- 12 모차르트 시대의 콘서트가 어땠는지를 설명하고 있으므로 이 글의 제목으로는 ④가 적절하다.  
① 사람들은 왜 음악을 좋아하는가  
② 시끄러운 콘서트의 나쁜 점  
③ 모차르트의 연주는 얼마나 놀라운가!  
④ 모차르트 시대에 콘서트는 어땠는가?  
⑤ 왜 예술가들이 귀족을 위해 음악을 연주했는가?
- 13 시간을 나타내는 선행사 the 19th century가 있으므로 관계부사 when이 적절하다.
- 14 주어진 문장은 '예를 들어, 바그너는 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다.'라는 의미로, 예술가들이 자신들의 증가한 힘을 사용한 사례이므로 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 예술가들이 자신들의 작품에 대해 더 많은 힘을 갖게 되었다고 했으므로 ㉡의 decreased(하락한, 감소된)를 increased(증가한)로 바꿔 써야 한다.
- 16 (B) be dependent on ~: ~에 의존하다  
(E) with time: 시간이 지남에 따라
- 17 빈칸 뒤의 내용이 앞에서 언급된 '악장 사이 손뼉 치기 금지' 규칙이 초래한 결과이므로 빈칸에는 ⑤ '결과적으로'가 적절하다.  
① 비슷하게, 또한 ② 하지만, 그러나 ③ 게다가 ④ 예를 들어
- 18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순으로 쓰므로 will concerts를 concerts will로 고쳐야 한다.
- 19 19세기 이후 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 가게 되었고 예술가들이 더 많은 힘을 갖게 된 후, '악장 사이 손뼉 치기 금지' 규칙이 생겼다고 했으므로 두 번째와 세 번째 진술은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 다른 사람들에 대한 정중한 존경심을 보여 주는 전통적으로 받아들여진 행동 방식 → manners(예절, 예의)



- 21 연주자에 대한 정보를 읽어 보라는 내용은 이 글에 언급되지 않았으므로 ②는 적절하지 않다.  
 ① 콘서트가 시작되기 20~30분 전에 도착하려고 노력하라.  
 ② 가기 전에 연주자에 대한 정보를 읽어라.  
 ③ 콘서트 중에는 전화를 꺼라.  
 ④ 음악에 맞춰 노래 부르지 마라.  
 ⑤ 전체 곡이 끝난 후에 손뼉을 쳐라.
- 22 의문사구가 주어 역할을 하므로 「의문사구 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 쓰되, 주어가 행위의 대상이므로 동사를 「will + be + 과거분사」 형태의 수동태로 영작한 ④가 적절하다.
- 23 장소를 나타내는 선행사 the Seoul Arts Center가 있고 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 ②의 관계대명사 which를 관계부사 where나 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 고쳐야 한다.
- 24 ‘~가 ...하는 것을 듣다’는 「지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사 원형)」 형태로 나타낸다.
- 25 조성구의 피아노 콘서트를 관람한 후의 감상을 쓴 글이므로 ② ‘리뷰, 논평’이 적절하다.  
 ① 안내문 ③ 연극 대본 ④ 기행문 ⑤ 광고문

Reading 독해		심화 문제		pp.242~245
01 ②	02 ②, ④			
03 The audiences only clap after the concerto finishes.				
04 ④	05 ④	06 ③	07 ⑤	
08 (1)  예시답안  관객들이 먹고 마시고 자유롭게 이야기하는 것 (2)  예시답안  관객들이 아무 때나 휘파람을 불고 손뼉을 치는 것				
09 ①	10 ②	11 ②		
12  예시답안  They thought noise was just part of the concert.				
13 ⑤	14 ②	15 ④		
16 what concerts will look like in the future	17 disturb			
18 ③	19 ②	20 ③		
21 if you keep these tips in mind	22 ①	23 ③, ④		
24 how beautiful the classical music was	25 ③			

- 01 ②와 ②의 밑줄 친 부분은 재귀 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 강조 용법의 재귀대명사이다.  
 ① 내가 직접 그 곡을 썼다.  
 ② 그녀는 자신을 슈퍼스타라고 부른다.  
 ③ 그는 이 피자를 직접 요리했다.  
 ④ 우리 계획을 직접 세우자.  
 ⑤ 너는 네 방을 직접 청소해야 한다.
- 02 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사이며 ‘~중에 하나’는 「one of + 복수 명사」로 나타낸다.
- 03 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will finish를 finishes로 고쳐야 한다.
- 04 ④ 관객들이 음료를 마신다는 내용은 이 글에 언급되지 않았다.
- 05 당신에게 잘 알려졌거나 당신에 의해 쉽게 인식되는 → familiar(익숙한, 친숙한)  
 ① 많은 빛이 있는 → bright(밝은)  
 ② 아무 소리도 없거나 아무 소리도 내지 않는 → silent(조용한)  
 ③ 어떤 것을 멈추거나 제한하는 사람 없이 → freely(자유롭게)  
 ⑤ 사람들 만나기, 그들과 관계를 형성하기, 그들과 시간을 보내기와 관련된 → social(사교적인, 친목의)
- 06 ② go back in time: 과거를 거슬러 올라가다  
 ⑥ at any time: 아무 때나, 언제든지

- 07 주어인 Concerts에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 ⑥의 was를 복수 동사인 were로 고쳐야 한다.
- 08 their bad manners(그들의 좋지 않은 예절)는 앞의 the audiences are eating, drinking, and talking freely와 They whistle and clap at any time.에 언급되어 있다.
- 09 모차르트 시대의 콘서트는 사람들을 만나기에 좋은 장소였다는 내용으로 보아 빈칸에는 ① ‘사교적인, 친목의’가 적절하다.  
 ② 문화적인 ③ 정치적인 ④ 개인적인 ⑤ 전통적인
- 10 ⑥는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 • 나의 꿈은 영화감독이 되는 것이다. (명사적 용법)  
 • 나는 그 아이들에게 가져다 줄 것이 전혀 없다. (형용사적 용법)  
 • 외국어를 배우는 것은 어렵다. (명사적 용법)  
 • 나는 옷을 갈아입을 시간이 없다. (형용사적 용법)  
 • Jane은 엄마를 행복하게 해 주기 위해 집을 청소했다. (부사적 용법 - 목적)
- 11 ② 존재하거나 처음으로 알려지기 시작하다 → appear(생기다, 발생하다)  
 ① 귀족의 일원인 사람 → nobleman(귀족)  
 ③ 입술을 통해 공기를 내뿜음으로써 고음이나 음악 소리를 내다 → whistle (휘파람을 불다)  
 ④ 마음에 들었다는 것을 보여 주거나 누군가를 칭찬하기 위해서 여러 번 두 손을 모아 치다 → clap(손뼉을 치다)  
 ⑤ 누군가가 대중 앞에서 말하거나 공연하는 것을 보고 듣기 위해 가는 사람들의 무리 → audience(관객, 청중)
- 12 질문: 모차르트 시대 사람들은 콘서트의 소음을 어떻게 생각했는가?  
 → 그들은 소음이 단지 콘서트의 일부라고 생각했다.
- 13 ②와 ①②③④의 밑줄 친 부분은 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였고, ⑤는 ‘~할 때’라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.  
 ① 내가 약속을 한 시간을 확인해라.  
 ② 내가 시험을 봤던 날은 내 생일이었다.  
 ③ 나는 내가 내 멘토를 만났던 그 순간을 기억할 것이다.  
 ④ 지금은 사람들이 야외 활동을 즐기는 계절이다.  
 ⑤ 내가 중요한 것을 할 때는 서두르지 말고 천천히 해라.
- 14 (A) 많은 대형 콘서트홀이 건설되고 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다는 내용으로 보아, ‘예술가들이 더 이상 돈 때문에 귀족들에게 의존하지 않았다.’라는 의미가 자연스러우므로 dependent(의존하는)가 적절하다. (independent: 독립된)  
 (B) 바그너가 소음 내는 것에 대해 관객을 비난했다는 내용으로 보아 ‘악장 사이 손뼉 치기 금지 규칙이 생겼다.’라는 의미가 자연스러우므로 appeared(생겼다)가 적절하다. (disappeared: 사라졌다)  
 (C) ‘예절이 시간이 지남에 따라 변하기 때문에 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모른다.’라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 change(변하다)가 적절하다. (remain: 남아 있다)
- 15 바그너가 소음 내는 것에 대해 관객을 비난한 후에 ‘악장 사이 손뼉 치기 금지’ 규칙이 생겼다는 내용은 예술가들이 작곡에 더 많은 힘이 생겨 그 힘을 사용하기 시작했다는 내용의 구체적인 사례이므로 빈칸에는 ④ ‘예를 들어’가 적절하다.  
 ① 그러나 ② 유사하게도 ③ 그러므로 ⑤ 게다가
- 16 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 되도록 배열해야 한다.
- 17 누군가가 하고 있는 것을 계속할 수 없도록 방해하다 → disturb(방해하다)
- 18 ③ 대부분의 예술가들이 그들의 증가된 힘을 어떻게 사용했는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 언제 많은 대형 콘서트홀이 지어졌는가? (→ 19세기)  
 ② 예술가들은 무엇 때문에 귀족들에게 의존했는가? (→ 돈 때문에)  
 ③ 대부분의 예술가들은 그들의 증가한 힘을 어떻게 사용했는가?  
 ④ 바그너는 왜 관객을 비난했는가? (→ 소음을 내는 것 때문에)  
 ⑤ 클래식 음악 콘서트를 즐길 때 무엇을 하지 않아야 하는가? (→ 주변에 있는 사람들을 방해하지 않아야 한다.)

- 19 오늘날의 조용한 콘서트가 어떻게 시작되었는지에 대한 배경을 설명하고 있는 글로 제목으로는 ②가 적절하다.  
 ① 클래식 콘서트의 미래  
 ② 어떻게 오늘날의 조용한 콘서트가 시작되었는가  
 ③ 콘서트홀에서의 소음의 중요성  
 ④ 예술가와 귀족들 중에 누가 더 영향력이 있는가?  
 ⑤ 시끄러운 콘서트의 장단점
- 20 stay + 형용사: ~한 상태를 유지하다 (③ → quiet)
- 21 접속사 if(만약) ~라면)가 이끄는 부사절(if + 주어 + 동사 ~)로 영작하되, '~을 명심하다'는 keep ~ in mind로 나타낸다.
- 22 음악이 연주될 때는 휴대 전화를 끄라고 했으므로 '나는 내 휴대 전화를 진동으로 해 두었어.'라고 말한 병찬이가 예절을 지키지 않은 사람이다.  
 ② 동식: 나는 콘서트 중간에 손뼉을 치지 않았어.  
 ③ 정우: 나는 콘서트 동안 아무 소리도 내지 않았어.  
 ④ 세희: 나는 콘서트 시작 25분 전에 콘서트홀에 도착했어.  
 ⑤ 민지: 나는 콘서트 전에 그들이 어떤 음악을 연주할지 알아봤어.
- 23 장소를 나타내는 선행사 Seoul Arts Center가 오고 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 where 또는 「전치사 + 관계대명사」인 in which가 적절하다.
- 24 know의 목적어이므로 간접의문문의 어순, 즉 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 형태로 배열해야 한다.
- 25 조성우가 라이브로 연주하는 것을 들을 수 있는 아주 좋은 기회였다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.246~249

- 01 audience  
 02 go back in time  
 03 ㉠ Are you interested in going to an opera?  
 ㉡ thanks so much for asking me  
 04 (a)available  
 05 Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables  
 06 (1) A famous opera singer will be on the stage.  
 (2) She shouldn't forget to dress up.  
 07 (1) where (2) why (3) when  
 08 What do you think the teacher will say?  
 09 (1) They want to follow how he manages his SNS.  
 (2) My parents got married in 2002 when the World Cup was held in Korea.  
 10 (1) I'm not sure if he needs help.  
 (2) Do you know how long she will stay here?  
 11 Tell me the reason why you didn't come to the party.  
 12 ㉠ I wonder if[whether] she has a brother.  
 ㉡ No one knows what happened last Sunday.  
 ㉢ I want to know the day when[on which] the girl band will have a concert.  
 13 (1) ㉠, Everybody looks serious.  
 (2) ㉡, They were good places to meet people.  
 14 at any time  
 15 social  
 16 They were held in a bright hall inside a nobleman's house.

- 17 (1) Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.  
 (2) 오늘날의 조용한 콘서트들은 많은 대형 콘서트홀이 지어진 19세기에 시작되었다.  
 18 Artists were no longer dependent on noblemen for money.  
 19 (A) For example  
 (B) As a result  
 (C) however  
 20 He blamed the audience for making noise.

- 01 누군가가 대중 앞에서 말하거나 공연하는 것을 보고 듣기 위해 가는 사람들의 무리 → audience(관객, 청중)  
 → 그 콘서트에는 관객이 많았다.
- 02 go back in time: 과거로 시간을 거슬러 올라가다
- 03 ㉠ '~에 관심이 있다'라는 의미는 be interested in ~으로 나타내는데, in 뒤에는 명사나 동명사가 온다.  
 ㉡ '~에 대해 고맙다'라는 의미는 Thanks for ~로 나타내는데, for 뒤에는 명사나 동명사가 온다.
- 04 Can you make it?은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이며, 유사한 표현으로 Are you available? 등이 있다.
- 05 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.
- 06 (1) 질문: 크리스마스 콘서트에 누가 무대에 설 것인가?  
 → 유명한 오페라 가수가 무대에 설 것이다.  
 (2) 질문: 소녀는 콘서트에 갈 때 무엇을 하는 것을 잊어서는 안 되는가?  
 → 그녀는 옷을 차려입는 것을 잊어서는 안 된다.
- 07 (1) 장소를 나타내는 선행사 the house가 있으므로 where가 적절하다.  
 이곳은 내가 10년 동안 살아 온 집이다.  
 (2) 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 why가 적절하다.  
 나는 그 소년이 아주 신이 난 이유를 모른다.  
 (3) 시간을 나타내는 선행사 the day가 있으므로 when이 적절하다.  
 내일은 내가 스페인어 수업을 시작하는 날이다.
- 08 두 번째 문장을 think의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 쓸 수 있다. 간접의문문이 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 쓰일 때는 「의문사 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순을 취해야 한다.  
 • 너는 생각하니?  
 • 선생님이 뭐라고 하실까?  
 → 너는 선생님이 뭐라고 하실 거라고 생각하니?
- 09 (1) (B)의 세 번째 문장을 관계부사 how가 이끄는 형용사절로 바꿔 the way를 수식하도록 연결하되, the way와 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way를 삭제하고 세 번째 문장의 부사구 in the way를 삭제한다.  
 그들은 그가 SNS를 관리하는 방법을 따르기를 원한다.  
 (2) (B)의 첫 번째 문장을 관계부사 when 이끄는 형용사절로 바꿔 2002를 수식하도록 연결하되, 첫 번째 문장의 부사구 in the year를 삭제한다.  
 나의 부모님은 월드컵이 한국에서 열렸던 2002년에 결혼하셨다.
- 10 (1) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.  
 (2) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
- 11 이유를 나타내는 선행사 the reason을 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작해야 한다.
- 12 ㉠ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태이므로 that을 if[whether]로 고쳐야 한다.  
 ㉡ 간접의문문의 의문사가 주어일 경우에는 「의문사 + 동사 ~」의 어순으로

써야 하므로 happened를 what 뒤로 옮겨 써야 한다.

- ㉔ 선행사(the day)가 있고 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 when으로 고치거나 when 대신 「전치사 + 관계대명사」인 on which를 쓸 수 있다.
- 13 ㉔ Everybody는 단수 취급하므로 look을 단수 동사 looks로 고쳐야 한다.
  - ㉔ '사람들을 만나기에 좋은 장소'라는 의미를 나타내야 하므로 meeting을 명사구 good places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to meet으로 고쳐야 한다.
- 14 at any time: 아무 때나, 언제든지
- 15 사람들 만나기, 그들과 관계를 형성하기, 그들과 시간을 보내기와 관련된 → social(사교적인, 친목의)
- 16 질문: 18세기에 모차르트의 콘서트는 어디에서 열렸는가?
  - 귀족의 집 내부의 밝은 홀에서 열렸다.
- 17 두 번째 문장을 관계부사 when이 이끄는 형용사절로 바꿔 the 19th century를 수식하는 형태로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 두 번째 문장의 부사구 in the 19th century를 삭제해야 한다.
- 18 no longer ~: 더 이상 ~하지 않는  
be dependent on ~: ~에 의존하다
- 19 (A) 바그너가 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난한 것은 예술가들이 그들의 증가한 힘을 사용한 사례이므로, For example(예를 들어)이 적절하다.  
(B) 오늘날 우리가 매우 조용하고 진지하다는 내용은 앞 단락에 언급된 내용의 결과이므로, As a result(결과적으로)가 적절하다.  
(C) 미래의 콘서트가 어떤 모습일지 모르지만 현재로서는 음악을 즐기되 주변 사람들을 방해하면 안 된다는 내용이므로, however(하지만, 그러나)가 적절하다.
- 20 질문: 바그너는 무엇에 대해 관객을 비난했는가?
  - 그는 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다.

**Trial Exam**

**적중 모의고사 1회**

pp.250~254

- 01 (w)histle 02 ㉔
- 03 [예시답안] 자신의 카메라와 약간의 간식을 가져갈 것이다.
- 04 ①, ② 05 ③ 06 ⑤ 07 ② 08 ③
- 09 He showed me how he solved the puzzle. 10 ③
- 11 ㉔ 12 what time you close your store 13 ②
- 14 ② 15 ② 16 ④ 17 ③ 18 ③
- 19 ㉔ 20 Concerts in Mozart's time 21 ㉔
- 22 ① 23 Wagner blamed the audience for making noise
- 24 음악을 즐겨라, 하지만 당신 주변에 있는 사람들을 방해하지 마라.
- 25 ③

- 01 입술을 통해 공기를 내뿜음으로써 고음이나 음악 소리를 내다 → whistle(휘파람을 불다)
- 02 no longer: 더 이상 ~하지 않는
  - ① 그들은 현재로서는 휴식이 좀 필요하다.
  - ② 나는 오늘밤 파티를 위해 옷을 차려입을 것이다.
  - ③ 이 사진을 봐.
  - ④ 그는 더 이상 저 회사에서 일하지 않는다.
  - ⑤ 너는 아무 때나 나에게 도움을 요청해도 된다.
- 03 질문: 소년은 한강에 갈 때 무엇을 가져갈 것인가?
- 04 소년은 오페라 공연이 언제냐는 소녀의 질문에 답하여 토요일 오후 5시라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현인 ①②가 들어가는 것이 적절하다.
  - ①② 너 가능하니?

- ③ 내가 같이 가도 되니?
- ④ 그것에 대해 말해 줄 수 있니?
- ⑤ 너는 거기에 갈 계획이니?
- 05 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있다고 말하고 있으므로, 이어지는 소년의 말은 기다리고 있다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다는 의미가 되어야 적절하다. 따라서 ③에는 you should가 들어가야 한다.
- 06 내일 4시 축구 연습에 올 수 있느냐는 소녀의 질문에 소년은 콘서트가 끝난 후에 갈 것이라고 답했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
  - ① 소년은 내일 클래식 음악 콘서트에 갈 것이다.
  - ② 소녀는 음악에 대해 알면 그것을 더 많이 즐길 수 있다고 생각한다.
  - ③ 소년은 클래식 음악 콘서트에서 적절한 때에 손뼉을 치고 싶어 한다.
  - ④ 축구 연습은 내일 4시이다.
  - ⑤ 소년은 내일 축구 연습에 갈 수 없다.
- 07 ㉔ 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 관계부사 why가 적절하다.
  - 우리는 그가 그 파일을 삭제한 이유를 모른다.
  - ㉔ 장소를 나타내는 선행사 the restaurant가 있으므로 관계부사 where가 적절하다.
    - 그는 그가 점심 식사를 한 식당으로 되돌아갔다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 여순으로 쓰는데, 우리말을 영작하면 Do you know what he is preparing for the project? 가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 he이다.
- 09 두 번째 문장을 관계부사 how를 이용하여 첫 번째 문장의 the way를 수식하는 형용사절로 바꿔 쓸 수 있는데, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way를 생략한다. 또한 두 번째 문장의 부사구 in the way를 삭제한다.
  - 그는 나에게 방법을 보여 주었다.
  - 그는 그 방법으로 퍼즐을 풀었다.
  - 그는 퍼즐을 푼 방법을 나에게 보여 주었다.
- 10 ③의 How old는 하나의 의문사로 취급하는 의문사구로 「의문사구 + 주어 + 동사」 여순으로 써야 한다. 따라서 old를 how 뒤로 옮겨 써야 한다.
  - ① 나는 그가 무슨 일을 하는지 궁금하다.
  - ② 나는 그 출납원이 어디에 있는지 모른다.
  - ③ 너는 그 건물이 얼마나 오래되었는지 아니?
  - ④ 네가 점심으로 무엇을 먹을지 내게 말해 줄 수 있니?
  - ⑤ 나는 첫 버스가 5시에 출발하는지 잘 모르겠다.
- 11 ㉔ 관계부사 where 뒤에 전치사 from의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 where를 관계대명사 which 또는 that으로 고치거나 from을 삭제해야 한다.
  - ① 그는 그가 런던에서 살았던 때를 생각하고 있다.
  - ② 그들은 그 바이러스가 생긴 원인을 찾아내려고 노력한다.
  - ③ 2020년은 나의 언니[누나]가 대학교에 입학한 해였다.
  - ④ 그는 책을 몇 권 빌린 도서관에 갔다.
  - ⑤ 이곳은 많은 사람들이 다른 교통수단으로 환승하는 역이다.
- 12 know의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사구 + 주어 + 동사 ~」의 여순으로 배열해야 한다.
- 13 (A) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태임으로 i가 적절하다.
  - 나는 네가 과일을 샀는지 궁금하다.
- (B) 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 오므로 Why do you think가 적절하다.
  - 너는 그가 왜 살을 빼고 싶어 한다고 생각하니?
- (C) 선행사(the day)가 시간을 나타내고, 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 when이 적절하다.
  - 너는 우리가 이 마을로 이사 온 날을 기억하니?

- 14 명령문이므로 동사원형으로 문장을 시작하고 목적어가 명령문의 주어(you)와 동일하므로 재귀대명사 형태로 나타난 ㉔가 적절하다.
- 15 오늘날 클래식 음악 콘서트에서는 아무도 소리를 내지 않고 관객은 협주곡이 끝난 후에만 박수를 친다는 내용이므로, ㉔의 noisy(시끄러운)를 silent(조용한) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 16 ㉔ go back in time: 과거로 거슬러 올라가다  
㉔ at any time: 아무 때나, 언제든지
- 17 주어진 문장은 '그러나 놀랍게도, 관객들은 먹고 마시고 자유롭게 이야기를 하고 있다.'라는 의미로 모차르트가 피아노 연주를 하고 있다는 내용과 관객이 아무 때나 손뼉을 친다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 18 (A) 관객이 아무 때나 휘파람을 부르고 손뼉을 치는 좋지 않은 예절을 가리키므로 manners(예절, 예의)가 적절하다. (language: 언어)  
(B) 모차르트가 오늘날의 조용한 관객들에 놀랄 것이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 quiet(조용한)가 적절하다. (noisy: 시끄러운)  
(C) 모차르트 시대의 콘서트는 주로 사교적인 이벤트였다고 했으므로 Noise(소음)가 적절하다. (Silence: 침묵)
- 19 ㉔와 ㉔의 밑줄 친 부분은 강조 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 재귀 용법의 재귀대명사이다.  
① 그 소녀는 다쳤다.  
② 나는 스페인어를 독학했다.  
③ 우리는 우리 자신을 사랑해야 한다.  
④ 너는 왜 그것을 직접 하지 않았니?  
⑤ Jake는 자신에게 멋진 큰 가방을 만들어줬다.
- 20 They는 앞 문장의 Concerts in Mozart's time을 가리킨다.
- 21 ㉔는 동사 know의 목적어 역할을 하므로 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사 ~」가 되어야 한다. 따라서 will concerts를 concerts will로 고쳐야 한다.
- 22 ㉔ be dependent on ~: ~에 의존하다  
㉔ for example: 예를 들어  
㉔ as a result: 결과적으로  
㉔ with time: 시간이 지남에 따라  
㉔ for now: 지금은, 현재로서는
- 23 'B에 대해 A를 비난하다'라는 의미는 blame A for B로 나타내며, 전치사 for 뒤에는 동명사가 와야 한다. '소음을 내다'라는 의미는 make noise로 나타낸다.
- 24 this는 Enjoy the music, but do not disturb those around you.를 가리킨다.
- 25 단지 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 가면서 예술가들은 더 이상 돈 때문에 귀족들에게 의존하지 않았다고 했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 ㉔ 존재하거나 처음으로 알려지기 시작하다 → appear(생기다, 발생하다)  
㉔ 마음속에 어떤 것이나 어떤 사람의 그림을 형성하다 → imagine(상상하다)
- 02 would like to + 동사원형: ~하고 싶다 (= want to + 동사원형)
- 03 ② 1시에 가능한지를 묻는 질문에 그때까지 끝낼 수 있다고 대답하는 것은 어색하다.  
① A: 옷을 차려입는 것을 잊지 마.  
B: 응. 잊지 않을게.  
② A: 1시에 가능하니?  
B: 나는 그때까지 그것을 끝낼 수 있어.  
③ A: 밖에 비가 오고 있나요?  
B: 응. 우산을 가져가는 것을 잊지 마.  
④ A: 극장에서 네 휴대 전화를 끄는 것을 기억해.  
B: 응, 그렇게.  
⑤ A: 내일 4시에 회의에 오는 것이 가능하니?  
B: 물론이지. 숙제를 한 후에 회의에 갈게.
- 04 건강해 보인다면 비결이 뭔지를 묻는 ㉔ 다음에, 매일 수영장에 간다고 하며 언젠가 함께 수영하러 가자고 제안하는 ㉔, 재미있을 것 같다고 답한 후, 또 다른 비결이 있는지를 묻는 ㉔, 많은 종류의 과일과 채소를 먹는 것을 잊지 말라고 답하는 ㉔가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 05 토요일 2시가 어머나고 약속시간을 제안하는 말이 되어야 하므로 '~는 어때?'라는 의미의 What[How] about이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 • 소년과 소녀는 이번 주 토요일에 새 신발 가게에 갈 것이다. (T)  
• 소년은 3시에 그녀의 여동생을 돌봐야 한다. (T)  
• 소년과 소녀는 2시에 만날 것이다. (F)
- 07 장소를 나타내는 선행사 the office와 the town이 있고, 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 where가 적절하다.  
• 이곳은 나의 아버지께서 일하시는 사무실이다.  
• 나는 Sue가 그녀의 어린 시절을 보낸 마을을 방문하고 싶다.
- 08 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 바꿔 써야 한다.  
도서관은 언제 문을 여나요?  
→ 너는 도서관이 언제 문을 여는지 아니?
- 09 ㉔는 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.  
① 나는 비가 오는 날을 좋아하지 않는다.  
② 그가 들어왔을 때 나는 영화를 보고 있었다.  
③ 나의 엄마는 일들이 빨갱게 변하는 가을을 좋아하신다.  
④ 나는 오디오에 도전할 적절한 시기를 기다리고 있다.  
⑤ 그녀는 그녀가 첫 우승을 한 해를 기억하지 못한다.
- 10 생각이나 추측을 나타내는 동사 believe의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하며, 의문사가 주어 역할을 하므로 「의문사 + do you believe + 동사 ~」의 어순으로 영작한 ㉔이 적절하다.
- 11 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 한다.  
이것이 내가 영어 단어를 암기하는 방법이다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태이므로, 빈칸에는 if 또는 whether가 적절하다.  
나는 그 소문이 사실인지 궁금하다.
- 13 ㉔ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 will the novel을 the novel will로 고쳐야 한다.  
㉔ 선행사(the reason)가 이유를 나타내고 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 why 또는 「전치사 + 관계대명사」인 for which를 쓸 수 있다. 따라서 in을 for로 고치거나 in which를 why로 고쳐야 한다.  
㉔ 너는 그녀의 직업이 무엇이라고 생각하니?  
㉔ 이곳은 내가 매일 아침 나의 개를 산책시키는 공원이다.  
㉔ 너는 어제 누가 학교에 결석했는지 알고 있니?

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.255~259	
01 ④	02 would like to travel	03 ②	04 ④		
05 What about[How about]		06 ②	07 ⑤		
08 when the library opens		09 ②	10 ③		
11 This is the way I memorize English words.[This is how I memorize English words.]					
12 ①, ⑤	13 ②	14 ②	15 silent	16 ⑤	
17 ⑤	18 ②	19 ②			
20 They were good places to meet people.				21 ⑤	
22 ⑤	23 no longer dependent on			24 ⑤	
25  예시답안  예절이 시간이 지남에 따라 변하기 때문이다.					

- 14 「one of + 복수 명사(~ 중의 하나)」 구문이므로 ②의 concerto를 복수형 concertos로 고쳐야 한다.
- 15 아무 소리도 없거나 아무 소리도 내지 않는 → silent(조용한)
- 16 오늘날 클래식 음악 콘서트의 익숙한 장면에 대한 내용이므로, ⑤는 이 글을 읽고 대답할 수 있다.  
 ① 클래식 음악이란 무엇인가?  
 ② 우리는 왜 클래식 음악을 더 들어야 하는가?  
 ③ 최고의 클래식 음악 콘서트홀은 어디에 있는가?  
 ④ 가장 인기 있는 모차르트의 피아노 협주곡은 무엇인가?  
 ⑤ 오늘날 클래식 음악 콘서트는 어떤 모습인가?
- 17 ① go back in time: 시간을 거슬러 올라가다  
 ② take a look at ~: ~을 보다  
 ③ at any time: 아무 때나, 언제든지  
 ④ bad manners: 좋지 않은 예절
- 18 (A) 주어 Mozart가 행위의 주체이므로 현재진행형(be동사 현재형 + 동사원형-ing) 시제의 능동태 문장이 되어야 한다. 따라서 playing이 적절하다.  
 (B) '자유롭게'라는 의미의 부사 freely가 적절하다.  
 (C) 주어 Mozart를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사 himself가 적절하다.
- 19 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태의 수동태 문장이 되도록 by가 들어가야 한다.
- 20 주격 보어 good places를 형용사적 용법의 to부정사구 to meet people이 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.
- 21 모차르트 시대의 콘서트는 주로 사교적인 행사였다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치한다.  
 ① 콘서트는 빛이 없는 홀에서 열렸다. (→ 귀족 집안의 밝은 홀에서 열렸다.)

- ② 콘서트에서 음식과 음료는 허용되지 않았다. (→ 자유롭게 먹고 마실 수 있었다.)  
 ③ 콘서트 중에 떠드는 것은 허용되지 않았다. (→ 자유롭게 이야기할 수 있었다.)  
 ④ 관객들은 정해진 때에만 손뼉을 칠 수 있었다. (→ 아무 때나 손뼉을 칠 수 있었다.)  
 ⑤ 콘서트는 사교 활동의장이었다.
- 22 (A)와 ⑤의 when은 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.  
 ① 네 생일은 언제니? ('언제'라는 의미의 의문사)  
 ② 그에게 다음 비행기가 언제 출발하는지 물어봐. ('언제'라는 의미의 의문사)  
 ③ 나는 비가 올 때 밖에 나가는 것을 좋아하지 않는다. ('~할 때'라는 의미의 접속사)  
 ④ 축제가 언제 시작되는지 나에게 말해 줄 수 있니? ('언제'라는 의미의 의문사)  
 ⑤ 나는 우리가 다시 만날 날을 기대한다.
- 23 no longer ~: 더 이상 ~하지 않는  
 be dependent on ~: ~에 의존하다
- 24 오늘날의 클래식 음악 콘서트는 조용하고 진지하다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '당신 주변에 있는 사람들을 방해하지 마라'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 소리를 내라  
 ② 다른 사람을 비난하지 마라  
 ③ 악장 사이에 손뼉을 쳐라  
 ④ 다른 관객들과 자유롭게 이야기해라
- 25 질문: 글쓴이에 따르면, 우리는 왜 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모르는가?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 광고                 | 02 빛나는, 반짝이는     |
| 03 (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다 |                  |
| 04 준비하다                        | 05 구하다; 모으다; 아끼다 |
| 06 아직                          | 07 마침내, 결국       |
| 08 거미줄                         | 09 (실을) 엮다, 짜다   |
| 10 나누다, 공유하다                   | 11 훌륭한, 멋진       |
| 12 선택하다, 고르다                   | 13 곧, 이내         |
| 14 또 다른                        | 15 쥐             |
| 16 서술자, 내레이터                   | 17 농장            |
| 18 인간의; 인간                     | 19 음식, 식사        |
| 20 먹이를 주다                      |                  |
| <b>B</b> 01 above              | 02 pen           |
| 03 attention                   | 04 friendship    |
| 05 miracle                     | 06 last          |
| 07 spider                      | 08 bring         |
| 09 die                         | 10 barn          |
| 11 outside                     | 12 forget        |
| 13 ever                        | 14 sheep         |
| 15 turn                        | 16 dump          |
| 17 excitement                  | 18 crowd         |
| 19 enter                       | 20 fair          |
| <b>C</b> 01 ~이 다 떨어지다          | 02 ~을 돌보다        |
| 03 상을 받다                       | 04 B로 A를 만들다     |
| 05 밤새도록                        | 06 A와 B 사이에      |
| 07 ~을 살피우다                     | 08 회의를 소집하다      |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.3~12

Step 1

- 01 story, between, and
- 02 lived, farm, and
- 03 One, were, outside
- 04 looks, make, for
- 05 fattening, up
- 06 too, die, save
- 07 yet, saved, clean, off, turn
- 08 How, save, have
- 09 weave, pen, all, sleeping
- 10 next, to feed
- 11 words, web, miracle
- 12 large, to see
- 13 passed, few, meeting
- 14 attention, long, cares, dead, write

- 15 How, like
- 16 all night, later, crowd
- 17 forgotten, prepare, away
- 18 run, excitement
- 19 help, bring, dump
- 20 find, save
- 21 if, shares
- 22 With, chose, biggest
- 23 what, out, enter
- 24 famous, prize
- 25 hear, going, saved

Step 2

- 01 story, friendship between, and
- 02 lived, and, farm, and
- 03 One, were, outside, barn
- 04 looks, good, make, for
- 05 fattening, up for, For
- 06 too, to die, save
- 07 yet, saved, when, clean, off, turn to save
- 08 How, save, have, idea
- 09 to weave, pen, all night, sleeping
- 10 next morning, to feed
- 11 words, web, Some, miracle
- 12 large crowd, to see
- 13 passed, few, called, meeting
- 14 attention, last long, cares, dead, write another
- 15 How, like
- 16 all night, later, bigger crowd
- 17 forgotten, prepare, next, right away
- 18 run out of, excitement
- 19 don't, help, bring, dump
- 20 to find, to save
- 21 if, shares, meal
- 22 With, finally chose, biggest ever crowd
- 23 what, out of, enter, fair
- 24 famous, get, prize
- 25 hear, going, fair, saved, all

Step 3

- 01 story, friendship between, pig and, spider
- 02 lived, and, farm with, and
- 03 One, were talking outside, barn
- 04 looks, good, make good, for
- 05 are fattening, up for, For
- 06 too young to die, save
- 07 yet, saved, when, to clean, web off, turn to save
- 08 How can, save, have, idea
- 09 to weave, above, pen, all night, sleeping
- 10 next morning, came to feed

- 11 Look, words, web, Some, miracle
- 12 Soon, large crowd, to see
- 13 As, passed, few, called, meeting
- 14 As, saw, attention, last long, cares, dead before, write another, soon
- 15 have, idea, How about, like
- 16 hard all night, later, bigger crowd
- 17 forgotten soon, prepare, next, right away
- 18 run out of, What's, excitement
- 19 don't, help, bring, from, dump
- 20 trying to find, trying to save
- 21 if, shares, meal with me
- 22 With, help, finally chose, biggest ever crowd
- 23 what, make, out of, enter, fair
- 24 Great, famous, get, prize
- 25 hear, going, fair, saved, all

• Step 4 •

- 01 *Charlotte's Web* is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.
- 02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.
- 03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.
- 04 Wilbur looks very good. He'll make good bacon for Christmas.
- 05 They are fattening Wilbur up for Christmas! For bacon!
- 06 I'm too young to die! You won't, Wilbur. I'll save you.
- 07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.
- 08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!
- 09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
- 10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
- 11 There are words in the web. "Some Pig"! A miracle!
- 12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
- 13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
- 14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
- 15 I have an idea! How about "Terrific"? I like it!
- 16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
- 17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
- 18 Uh, oh. I have run out of ideas. What's all the excitement?
- 19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
- 20 We're trying to find new words. We're trying to save Wilbur's life.

- 21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
- 22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
- 23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
- 24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
- 25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

• Step 5 •

- 01 *Charlotte's Web* is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.
- 02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.
- 03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.
- 04 Wilbur looks very good. He'll make good bacon for Christmas.
- 05 They are fattening Wilbur up for Christmas! For bacon!
- 06 No! I'm too young to die! You won't, Wilbur. I'll save you. How?
- 07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.
- 08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!
- 09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
- 10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
- 11 Look! There are words in the web. "Some Pig"! A miracle!
- 12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
- 13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
- 14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
- 15 I have an idea! How about "Terrific"? I like it!
- 16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
- 17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
- 18 Uh, oh. I have run out of ideas. What's all the excitement?
- 19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
- 20 We're trying to find new words. We're trying to save Wilbur's life.
- 21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
- 22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
- 23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
- 24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
- 25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

- A** 01 There are words in the web.  
 02 This also will be forgotten soon.  
 03 She worked hard all night without sleeping.  
 04 We have to prepare the next word right away.  
 05 You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off.
- B** 01 I'm too young to die!  
 02 Wilbur looks very good.  
 03 Now it's my turn to save you.  
 04 Soon, a large crowd came to see Wilbur.  
 05 If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas.

# 06 New Places, New Experiences

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>A</b> 01 공항      | 02 정말로, 진심으로      |
| 03 놀라운              | 04 스페인의; 스페인어     |
| 05 무서워하는, 겁먹은       | 06 문화             |
| 07 충분히; 충분한         | 08 몽골의; 몽골인       |
| 09 ~하자마자; 일단 ~하면    | 10 낙타             |
| 11 사막               | 12 경험하다; 경험       |
| 13 밝은               | 14 양고기; 양         |
| 15 신비한, 마법의         | 16 전체의            |
| 17 (해·달이) 뜨다        | 18 맛있는            |
| 19 (음식을) 제공하다, 대접하다 | 20 여행하다; 이동하다, 가다 |
- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>B</b> 01 abroad | 02 wedding     |
| 03 inside          | 04 traditional |
| 05 ride            | 06 ocean       |
| 07 movement        | 08 coastline   |
| 09 cozy            | 10 flight      |
| 11 fried           | 12 imagine     |
| 13 moved           | 14 moment      |
| 15 several         | 16 chance      |
| 17 capital         | 18 dessert     |
| 19 someday         | 20 expect      |
- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>C</b> 01 ~으로 만들어지다 | 02 ~을 부탁하다, ~을 요청하다 |
| 03 ~으로 가득 차다          | 04 ~하게 되다           |
| 05 ~에 익숙해지다           | 06 처음으로             |
| 07 여러 가지 면에서          | 08 (잠에서) 깨다, 일어나다   |

• Step 1 •

- 01 Have, have, tasty  
 02 excited, up, going, Have, been, Yes, coastline, about, visit, for  
 03 Have, rise, about, rise, on, several, wake up, enough  
 04 How, like  
 05 How, went, How, like, amazing  
 06 Have, been, How, like, bad  
 07 traveled abroad, went, How, like, during, think, kidding, like, scared at first, eating  
 08 How was, went, What, try, Chinese, How, like, with, usually, to

• Step 2 •

- 01 B: Have you ever tried Spanish food?  
 G: Yes, I have. It's really tasty.



- 02** G: You look excited, Inho. What's up?  
 B: I'm going to Jejudo with my family this weekend. Have you ever been there?  
 G: Yes, many times. I love the coastline. How about you?  
 B: It'll be my first visit to Jejudo. I can't wait for this weekend!
- 03** B: Have you ever watched the sun rise over the ocean?  
 G: No. How about you?  
 B: I watched the sun rise in Gangneung on New Year's Day. It was great.  
 G: I tried several times, but I just couldn't wake up early enough.
- 04** G: How do you like your new house?  
 B: It's great. I have a bigger room now.
- 05** G: How was your vacation?  
 B: Great. I went to Dokdo with my family.  
 G: How did you like it?  
 B: It was amazing. I want to visit there again.
- 06** B: Have you been to the new Chinese restaurant?  
 G: Yes. I had dinner there last Saturday.  
 B: How did you like it?  
 G: The service was bad. I won't go back there again.
- 07** B: Have you ever traveled abroad, Sujin?  
 G: Yes, I went to Cambodia last summer.  
 B: Wow. How did you like it?  
 G: It was really hot, but I enjoyed the trip.  
 B: Tell me some interesting experiences you had during the trip.  
 G: Hmm... let me think. I ate fried spiders!  
 B: What? You're kidding. How did you like them?  
 G: They were really big, so I was a little scared at first. But the taste was okay.  
 B: Really? I cannot imagine eating spiders.
- 08** G: How was your weekend, Tony?  
 B: It was great. I went to the International Food Festival with my parents.  
 G: What food did you try?  
 B: I had a traditional Chinese dessert, *tangyuan*.  
 G: How did you like it?  
 B: I enjoyed it. It's made with sweet rice balls. Chinese people usually serve it to guests at a wedding.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.19-28

Step 1

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>01</b> because, visited, for      | <b>02</b> is from                |
| <b>03</b> invited, capital, Mongolia | <b>04</b> After, flight, arrived |
| <b>05</b> took, by, to               | <b>06</b> traditional, house     |
| <b>07</b> big, cozy                  | <b>08</b> entered, wonderful     |

- |  |   |
|--|---|
| <b>09</b> from, that, for              | <b>10</b> Mongolian barbecue            |
| <b>11</b> made, cooked with            | <b>12</b> moved when, serve             |
| <b>13</b> so, that, for                | <b>14</b> dinner, to see                |
| <b>15</b> full of                      | <b>16</b> like, magical                 |
| <b>17</b> During, around, experience   | <b>18</b> moment, exciting, most, camel |
| <b>19</b> At, scared, taller, expected | <b>20</b> once, on, to                  |
| <b>21</b> back, truly amazing          | <b>22</b> visit to, experience, ways    |
| <b>23</b> to get, culture              | <b>24</b> visit, someday                |

Step 2

- 01** This, because, visited, for, first  
**02** friend, is from  
**03** invited, to, capital, Mongolia  
**04** After, four, flight from, arrived  
**05** took, minutes by, from, to  
**06** traditional Mongolian house  
**07** big, cozy inside  
**08** entered, smelled wonderful  
**09** from, that, cooking for  
**10** is, Mongolian barbecue  
**11** made of, cooked with  
**12** moved when, serve, to  
**13** so delicious that, for  
**14** dinner, outside to see  
**15** was full of  
**16** felt like, magical  
**17** During, next, showed, around, experience  
**18** moment was, exciting, most fun, rode, camel  
**19** At first, scared because, taller, expected  
**20** once, on, got used to  
**21** From, back, view, truly amazing  
**22** visit to, special experience in, ways  
**23** chance to get, know, culture  
**24** to visit, someday

Step 3

- 01** This, special, because, visited, for, first time  
**02** friend, is from Mongolia  
**03** grandmother invited, to, capital, Mongolia  
**04** After, four, flight from, arrived at, in  
**05** took, minutes by, from, to  
**06** house, traditional Mongolian house  
**07** big tent, cozy inside  
**08** When, entered, smelled wonderful  
**09** from, that, was cooking for us  
**10** is a Mongolian barbecue  
**11** made of lamb, cooked with, stones  
**12** was moved when, said, serve, to, guests  
**13** so delicious that, asked for  
**14** After dinner, went outside to see

- 15 was full of bright
- 16 felt like, magical place
- 17 During, next, showed, around, helped, experience, culture
- 18 moment was, exciting, the most fun when, rode, camel
- 19 At first, was scared because, camel, taller, expected
- 20 once, on, soon got used to, movement
- 21 From, back, view, desert, truly amazing
- 22 visit to, special experience in many ways
- 23 gave, chance to get, know, country, culture
- 24 want to visit, again someday

• Step 4 •

- 01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.
- 02 My friend Altan is from Mongolia.
- 03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
- 04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.
- 05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
- 06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.
- 07 It is a big tent, but it is cozy inside.
- 08 When we entered, something smelled wonderful.
- 09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.
- 10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.
- 11 It is made of lamb and cooked with hot stones.
- 12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.
- 13 It was so delicious that I asked for more.
- 14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
- 15 The sky was full of bright stars.
- 16 I felt like I was in a magical place.
- 17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.
- 18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.
- 19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
- 20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.
- 21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.
- 22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.
- 23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
- 24 I want to visit Mongolia again someday!

• Step 5 •

- 01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.

- 02 My friend Altan is from Mongolia.
- 03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
- 04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.
- 05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
- 06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.
- 07 It is a big tent, but it is cozy inside.
- 08 When we entered, something smelled wonderful.
- 09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.
- 10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.
- 11 It is made of lamb and cooked with hot stones.
- 12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.
- 13 It was so delicious that I asked for more.
- 14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
- 15 The sky was full of bright stars.
- 16 I felt like I was in a magical place.
- 17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.
- 18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.
- 19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
- 20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.
- 21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.
- 22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.
- 23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
- 24 I want to visit Mongolia again someday!

교과서 핵심문장 Review

p.29

- A 01 I cannot imagine eating spiders.
- 02 Have you ever watched the sun rise over the ocean?
- 03 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
- 04 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
- 05 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience[to experience] Mongolian culture.
- B 01 It was so delicious that I asked for more.
- 02 Have you been to the new Chinese restaurant?
- 03 It was from the *khorkhog* that[which] she was cooking for us.
- 04 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
- 05 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.

Lesson

# 07 Living in the AI World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.30

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 그밖에              | 02 박람회              |
| 03 동영상으로 된, 만화 영화로 된         | 04 위험한              |
| 05 ~라는 뜻이다, ~을 의미하다          | 06 운전하다             |
| 07 이기다                       | 08 정류장              |
| 09 침실                        | 10 완벽한              |
| 11 로봇식의                      | 12 추천하다; 제안하다       |
| 13 믿기 힘든, 믿을 수 없는 정도인        | 14 비트박스를 하다         |
| 15 언어                        | 16 웃기는, 재미있는        |
| 17 어쩌면, 아마                   | 18 감지하다; 감각         |
| 19 확인하다, 알아보다                | 20 상상하다             |
| <b>B</b> 01 situation        | 02 dress            |
| 03 off                       | 04 possible         |
| 05 someday                   | 06 translate        |
| 07 knowledge                 | 08 replace          |
| 09 predict                   | 10 suit             |
| 11 closet                    | 12 cross            |
| 13 intelligent               | 14 chance           |
| 15 finally                   | 16 cool             |
| 17 worry                     | 18 free             |
| 19 enter                     | 20 order            |
| <b>C</b> 01 ~에 기초하여, ~에 근거하여 | 02 속도를 늦추다          |
| 03 더 이상 ~하지 않다               | 04 ~을 찾아보다, ~을 검색하다 |
| 05 ~할 준비가 되다                 | 06 계속 ~하다           |
| 07 그건 그렇고                    | 08 ~을 타다            |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.31~34

Step 1

- 01 we try, sounds
- 02 for, about, should, What, sounds perfect, look for
- 03 begins, don't, to, sounds, to meet
- 04 for, to live, possible
- 05 nice, much, one, to use, check, off, take
- 06 lots of, more, to make, out of, possible
- 07 look them up, using, point, at, to translate, for, to read, can, sounds unbelievable
- 08 don't we, interesting, by using, By, for, to replace, someday, because of, in danger, don't have to, to look on, bright

Step 2

- 01 B: Why don't we try a new VR game?  
G: That sounds interesting.
- 02 B: Do you have any ideas for our group project?  
G: No. What about you?

- B: I'm thinking we should talk about future jobs. What do you think?
- G: That sounds perfect for our project. Let's look for some information on the Internet.
- 03 G: The Robot Expo begins next week. Why don't you go with me?  
B: Yes, I'd love to. That sounds exciting.  
G: We'll have a chance to meet robotics engineers.  
B: That'll be great.
- 04 G: Is it possible for you to live without your smartphone?  
B: No, it's not possible.
- 05 G: This computer looks nice. How much is it?  
M: It's 500 dollars. It's the newest one.  
G: Is it possible to use this coupon?  
M: Let me check. Yes, you can. So, you'll get 30 dollars off.  
G: Perfect. I'll take it.
- 06 B: We took lots of pictures during our trip.  
G: We sure did. We have more than 500 pictures.  
B: Is it possible to make an animated photo album out of them?  
G: Yes, it's possible. I have an app for that.
- 07 G: Look at those words on the board.  
B: What do they mean? Let's look them up in the dictionary.  
G: What about using the AI translator?  
B: How do I use it?  
G: You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate. You will get an answer.  
B: Is it possible for AI to read those words?  
*Speaker*: Sure. I can read any language and translate it.  
B: Wow, that sounds unbelievable. So, AI, what do those words mean?  
*Speaker*: They mean "Dreams come true!"  
B: That's amazing.
- 08 G: Minseok, there is a smart food-ordering machine over there. Why don't we try it?  
B: That sounds interesting. We'll be able to order easily and fast by using it.  
G: I hope so. By the way, do you think maybe it will be possible for robots to replace humans someday?  
B: I'm not sure. But we will be free from danger because of robots.  
G: What do you mean?  
B: Robots can help people in danger. Robots can do the dangerous work so humans don't have to.  
G: You're right. We should always try to look on the bright side.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~44

Step 1

- 01 at, Expo, entering, home

- 02 Look, future
- 03 go, first, smart
- 04 standing, of, closet, changing
- 05 suggests, that, weather
- 06 no, have, worry, dressing
- 07 Let's, on, living
- 08 like, music
- 09 just, can, more, imagine
- 10 hard, believe, understand
- 11 How, watching, one
- 12 windows, darker, like, theater
- 13 What else
- 14 can, too, Here
- 15 funny, Good
- 16 Hurry, smart, outside, go, ride
- 17 cool, get in
- 18 Welcome, ready to
- 19 what should, time, ride, smart
- 20 don't, to, anything, and, next
- 21 out, see, crossing
- 22 sensed, When, situations, slow
- 23 can, do
- 24 intelligent, about, predict, based
- 25 smart, think and, person, human

• Step 2 •

- 01 and, at, Expo, entering, home
- 02 Look at, future
- 03 go, bedroom first, smart closet
- 04 standing, front of, closet, keep changing
- 05 suggests, that suit, weather
- 06 no longer have, worry, dressing, weather
- 07 Let's move on, living
- 08 like, music speaker
- 09 just, music speaker, can, more, imagine
- 10 hard to believe that, understand
- 11 How about watching, one
- 12 windows, getting darker, feel like, theater
- 13 What else, do
- 14 can, too, Here comes, and
- 15 funny, Good job
- 16 Hurry, smart, outside, go, ride in
- 17 This, so cool, get in
- 18 Welcome, ready to go
- 19 what should, time to ride, smart
- 20 don't need to, anything, and, to, next
- 21 out, see, crossing, street
- 22 sensed, When, sense, situations, slow down
- 23 How can, do
- 24 intelligent robotic, about driving, predict, based on, and

- 25 smart, think and, like, person, like, human

• Step 3 •

- 01 and, are at, Expo, are entering
- 02 Look at, house, future
- 03 Let's go, bedroom first, smart closet
- 04 standing, front of, on, closet, clothes keep changing
- 05 suggests clothes that suit, weather
- 06 amazing, no longer have to worry, dressing, weather
- 07 Let's move on, living room
- 08 like this music speaker
- 09 just, music speaker, can, more than, imagine
- 10 hard to believe that, understand, do
- 11 How about watching, play one
- 12 smart windows, getting darker, feel like, in, theater
- 13 What else can, do
- 14 can beatbox, too, Here comes, and
- 15 You're funny, job
- 16 Hurry, There's, smart, outside, go, ride in
- 17 This, so cool, Let's get in
- 18 Welcome, Are, ready to go
- 19 what should, first time to ride, smart
- 20 don't need to, anything, drive and take, to, next
- 21 Watch out, see, crossing, street
- 22 worry, sensed, When, sense dangerous situations, slow down, stop
- 23 How can, do that
- 24 intelligent robotic, about driving, predict, based on knowledge and experience
- 25 How smart, think and act like, person, like, human

• Step 4 •

- 01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.
- 02 Look at this! It's a house of the future.
- 03 Let's go into the bedroom first. Look, there's a smart closet.
- 04 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
- 05 The screen suggests clothes that suit the weather.
- 06 That's amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
- 07 Let's move on to the living room.
- 08 Oh, I like this music speaker.
- 09 I'm not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
- 10 It's hard to believe that you can understand us. What can you do?
- 11 How about watching a movie? I'll play one for you.
- 12 Look, those smart windows are getting darker. I feel like I'm in a movie theater.

- 13 What else can you do?
- 14 I can beatbox, too. Here comes, “cats and boots and cats and boots.”
- 15 You’re funny. Good job!
- 16 There’s a smart car station outside! Let’s go and ride in that red car.
- 17 This car is so cool. Let’s get in.
- 18 Are you ready to go?
- 19 Yes, what should we do now? It’s my first time to ride in a smart car.
- 20 You don’t need to do anything. I will drive and take you to the next station.
- 21 Watch out! I see a cat crossing the street.
- 22 Don’t worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
- 23 How can you do that?
- 24 I’m a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
- 25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

• Step 5 •

- 01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.
- 02 Look at this! It’s a house of the future.
- 03 Let’s go into the bedroom first. Look, there’s a smart closet.
- 04 I’m standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
- 05 The screen suggests clothes that suit the weather.
- 06 That’s amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
- 07 Right! Let’s move on to the living room.
- 08 Oh, I like this music speaker.
- 09 I’m not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
- 10 It’s hard to believe that you can understand us. What can you do?
- 11 How about watching a movie? I’ll play one for you.
- 12 Look, those smart windows are getting darker. I feel like I’m in a movie theater.
- 13 What else can you do?
- 14 I can beatbox, too. Here comes, “cats and boots and cats and boots.”
- 15 You’re funny. Good job!
- 16 Hurry! There’s a smart car station outside! Let’s go and ride in that red car.
- 17 This car is so cool. Let’s get in.
- 18 Welcome. Are you ready to go?
- 19 Yes, what should we do now? It’s my first time to ride in a smart car.

- 20 You don’t need to do anything. I will drive and take you to the next station.
- 21 Watch out! I see a cat crossing the street.
- 22 Don’t worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
- 23 How can you do that?
- 24 I’m a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
- 25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

고급서 핵심문장 Review

p.45

- A 01 Are you ready to go?
- 02 You don’t need to do anything.
- 03 Is it possible to use this coupon?
- 04 It’s my first time to ride in a smart car.
- 05 I’m standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
- B 01 I see a cat crossing the street.
- 02 That sounds perfect for our project.
- 03 The screen suggests clothes that[which] suit the weather.
- 04 It’s hard to believe that you can understand us.
- 05 Let’s look for some information on the Internet.

Lesson

# 08 The Unknown Hero

교과서 어휘 다시 쓰기

p.46

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 보호하다           | 02 마을           |
| 03 ~에서 가까이                 | 04 시            |
| 05 과거; 지난, 최근의             | 06 소셜           |
| 07 사업가                     | 08 자연           |
| 09 관광객                     | 10 (정치적·사회적) 운동 |
| 11 설명하다                    | 12 작가           |
| 13 재산                      | 14 언어           |
| 15 땅, 토지                   | 16 노력, 공        |
| 17 발생하다, 일어나다              |                 |
| 18 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다] |                 |
| 19 ~회, 협회, 단체; 사회          | 20 지역 사회        |
| <b>B</b> 01 architecture   | 02 press        |
| 03 rule                    | 04 miss         |
| 05 modern                  | 06 official     |
| 07 lose                    | 08 fit          |
| 09 independence            | 10 affair       |
| 11 tradition               | 12 alive        |
| 13 suffer                  | 14 share        |
| 15 design                  | 16 support      |
| 17 live                    | 18 through      |
| 19 found                   | 20 taste        |
| <b>C</b> 01 ~으로 가득 찬       | 02 발을 들여놓다      |
| 03 ~으로 알려진                 | 04 어려움에 처한      |
| 05 부분적으로는                  | 06 ~와 조화를 이루다   |
| 07 기울다, 쇠퇴하다               | 08 모이다          |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.47~50

Step 1

- 01 know anything, interested, help, with
- 02 know anything, for, to go
- 03 know anything about, read, How, buying, shouldn't, that
- 04 explain, by, painted
- 05 explain, written, missing
- 06 what, is, community, tell, more, of, in need
- 07 What, know anything, traditional, to, with, explain, more, cool, warm, interesting, Where, traditional, near, going, seeing, How, take, stop
- 08 know anything about, year, tell, more, get together, wears, interesting, share, wish, tradition

Step 2

- 01 B: Do you know anything about Korean history?

G: I don't know much about it but I'm interested in it.  
 B: Can you help me with my history homework?  
 G: Sure. No problem.

02 G: Do you know anything about Changdeokgung?  
 B: Yes, a little. It's famous for its beautiful garden.  
 G: I'm going to go there with my Chinese friend.  
 B: I think you'll like it.

03 B: Do you know anything about this writer?  
 G: Yes. I've read some of his novels. Why?  
 B: How were they? I'm thinking of buying his books.  
 G: You shouldn't. I didn't enjoy his books that much.

04 B: Could you explain this painting?  
 W: Sure. It's the *Two Sisters* by Renoir. He painted it in 1881.

05 G: Can you explain this poem?  
 B: Sure. It was written by Yun Dongju.  
 G: What's it about?  
 B: It's about him missing his hometown.

06 B: Could you explain what Helping Hands is?  
 G: It's a volunteer group in our community.  
 B: Could you tell me more about it?  
 G: Well, they take care of children in need.

07 G: What are *hanoks*? Do you know anything about them?  
 M: *Hanoks* are traditional Korean houses. They are designed to be in harmony with nature.  
 G: Could you explain a little more about them?  
 M: *Hanoks* are cool in the summer and warm in the winter.  
 W: That sounds interesting. Where can I see these traditional houses?  
 M: There's a *hanok* village near here.  
 G: How about going there and seeing the *hanoks*?  
 W: Good idea! How can we get there?  
 M: You can take Bus Number 5 over there at the bus stop.

08 B: Do you know anything about a *dol* party?  
 G: Yes. It's the birthday party for a one-year-old baby.  
 B: Could you tell me more about it?  
 G: Well, the family members get together for the party, and the birthday baby wears a *hanbok*.  
 B: That sounds interesting.  
 G: The family members share food and wish for a long life for the baby. It's a Korean tradition.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.51~60

Step 1

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 01 been to                | 02 There is, village           |
| 03 popular, who, see      | 04 not, that, created, efforts |
| 05 known as, Architecture | 06 businessman who             |

- 07 was ruled, taste
- 08 moving, building, or
- 09 wanted to, suffering
- 10 power, keep, set foot
- 11 bought, and
- 12 built, modern
- 13 efforts, filled with
- 14 independence, ways
- 15 example, supported, to keep, alive
- 16 When, happened, caught, suffered
- 17 pressed, to build
- 18 how to
- 19 how to, so, too
- 20 what, told, to do
- 21 cost, fell, property
- 22 in, to, traditions

Step 2

- 01 Have, been to
- 02 There is, village in
- 03 popular, who, to see
- 04 not many, that, was created, efforts
- 05 known as, King, Architecture
- 06 businessman who founded, in
- 07 At, time, was ruled, fit, taste
- 08 moving into, were building, or
- 09 wanted to protect, help, suffering
- 10 People, power, should keep, set foot
- 11 bought, between, and
- 12 built small, modern, for
- 13 Through, efforts, filled with
- 14 independence, in many ways
- 15 For example, built, supported, efforts to keep, alive
- 16 When, happened, was caught by, suffered
- 17 pressed him to build
- 18 how to build
- 19 how to build, so, build, too
- 20 what, told him to do
- 21 cost, fell off, lost, property
- 22 in part, thanks to, traditions, live

Step 3

- 01 Have you been to
- 02 There is, beautiful, village in
- 03 popular, tourists who want to see, past
- 04 However, not many, know that, was created through, efforts
- 05 known as, King, Architecture in
- 06 businessman who founded, in
- 07 At the time, was ruled by, were changing, fit, taste
- 08 Many, moving into, were building, or
- 09 wanted to protect, help, suffering people
- 10 People, power, should keep, not let, set foot
- 11 bought, land between, and
- 12 There, built small, modern, for
- 13 Through, efforts, filled with, beautiful
- 14 helped, independence movement in many ways

- 15 For example, built, Society, supported, efforts to keep, language alive
- 16 When, Affair happened, was caught by, suffered
- 17 officials pressed him to build
- 18 said, how to build
- 19 official, how to build, so, can build, too
- 20 But, what, told him to do
- 21 cost, high, business fell off, lost, property
- 22 However, in part, thanks to, traditions, live, us

Step 4

- 01 Have you been to Bukchon?
- 02 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon.
- 03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.
- 04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.
- 05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.
- 06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.
- 07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.
- 08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
- 09 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
- 10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
- 11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
- 12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
- 13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
- 14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
- 15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
- 16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
- 17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
- 18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
- 19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
- 20 But he did not do what the Japanese told him to do.
- 21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
- 22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

Step 5

- 01 Have you been to Bukchon?
- 02 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon.
- 03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.
- 04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.
- 05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.
- 06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.
- 07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.
- 08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
- 09 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
- 10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
- 11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
- 12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
- 13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
- 14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
- 15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
- 16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
- 17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
- 18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
- 19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
- 20 But he did not do what the Japanese told him to do.
- 21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
- 22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

- B 01 Could you explain what Helping Hands is?
- 02 Do you know anything about Changdeokgung?
- 03 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
- 04 But he did not do what the Japanese told him to do.
- 05 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."

교과서 핵심문장 Review

p.61

- A 01 I'm thinking of buying his books.
- 02 I don't know much about it but I'm interested in it.
- 03 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
- 04 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
- 05 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.



# Lesson 09 Manners Make the Man

교과서 어휘 다시 쓰기

p.62

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>A</b> 01 사교적인, 친목의 | 02 예절, 예의         |
| 03 몇 개의, 몇몇의          | 04 자유롭게           |
| 05 예술가; 화가            | 06 멈춤; 잠시 멈추다     |
| 07 소음                 | 08 ~의 주위에         |
| 09 협주곡                | 10 실제로, 정말로       |
| 11 박수를 치다; 박수         | 12 기억에 남을, 기억할 만한 |
| 13 방해하다               | 14 맨, 가장; 매우, 아주  |
| 15 건강한                | 16 잇다, 잊어버리다      |
| 17 진지한, 심각한           | 18 즐거운, 재미있는      |
| 19 클래식                | 20 짓다, 건설하다       |
| <b>B</b> 01 whistle   | 02 surprisingly   |
| 03 imagine            | 04 sometime       |
| 05 nobleman           | 06 blame          |
| 07 appear             | 08 dependent      |
| 09 silent             | 10 century        |
| 11 mostly             | 12 movement       |
| 13 scene              | 14 familiar       |
| 15 audience           | 16 kind           |
| 17 secret             | 18 hold           |
| 19 just               | 20 piece          |
| <b>C</b> 01 결과적으로     | 02 아무 때나, 언제라도    |
| 03 그건 그렇고             | 04 예를 들어          |
| 05 지금은, 현재로서는         | 06 과거로 거슬러 올라가다   |
| 07 더 이상 ~하지 않는        | 08 시간이 지남에 따라     |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.63~66

Step 1

- 01 interested, When, make, thanks, asking
- 02 don't, about, on, make, to take
- 03 it, to take
- 04 going, Do, Don't forget, won't
- 05 healthy, secret, swimming, go, sometime, like, Any, to eat, too
- 06 What, to, before, if, wrong, when, No, pauses, very, sure, to clap, real, By, make, to, finishes
- 07 heard, that, on, go on, make it, what time, starts, meet, to dress, won't

Step 2

- 01 B: Are you interested in going to an opera? I have two tickets.  
G: Yes, I love opera. When is it?  
B: It's this Saturday at 5:00. Can you make it?  
G: Yes, thanks so much for asking me.

- 02 B: Why don't we go to the new shoe shop this weekend?  
G: Okay. What about at 2:00 on Saturday?  
B: Can you make it at 1:00? I have to take care of my sister at 3:00.  
G: Sure. See you then.
- 03 G: Is it raining outside?  
M: Yes. Don't forget to take an umbrella with you.
- 04 B: We're going to Hangang this weekend. Do you remember?  
G: Of course. Don't forget to bring your camera.  
B: Okay, I won't. I'll bring some snacks, too.  
G: Sounds great.
- 05 G: You look healthy. What's your secret?  
B: Thanks. Well, I go swimming every day. You should go with me sometime.  
G: That sounds like fun. Any other things I should do?  
B: Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables, too.
- 06 G: What are you listening to?  
B: Classical music. I'm going to a concert tomorrow and I'd like to know about the music before I go.  
G: I guess it's more enjoyable if you know the music.  
B: Actually, I don't want to clap at the wrong time.  
G: Don't you just clap when the music stops?  
B: No. In classical music, one piece of music may have several pauses. You should wait and clap at the very end.  
G: I see. Make sure you don't forget to clap at the real ending.  
By the way, can you make it to our soccer practice tomorrow at 4:00?  
B: Sure. I'll come to the practice after the concert finishes.  
G: Okay. See you then.
- 07 G: Yunho! Have you heard about the Christmas concert at the city hall?  
B: Yes. I heard that a famous opera singer will be on the stage.  
G: Oh, then why don't we go on Christmas Day? Can you make it?  
B: Sure. Do you know what time the concert starts?  
G: It starts at 5:30. Let's meet at the bus stop at 4:00.  
B: Good. Don't forget to dress up.  
G: Okay. I won't.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~76

Step 1

- 01 yourself, classical
- 02 to play, concertos
- 03 hall, dark, silent, Nobody, Everybody
- 04 only clap, finishes
- 05 familiar scene, today
- 06 back, take, at, concerts

- 07 bright, inside, nobleman's, playing
- 08 however, audiences, eating, talking
- 09 and, at, time
- 10 by, manners, himself, be, quiet
- 11 time, mostly, events, to meet
- 12 part, concert
- 13 quiet, began, when, were built
- 14 More, not, noblemen
- 15 were, dependent on, for
- 16 more, works, to use, increased
- 17 example, blamed, for
- 18 After, rule
- 19 As, result, today, serious
- 20 what, will, future, manners, with
- 21 For, however, to enjoy, but, not disturb

• Step 2 •

- 01 Imagine yourself, classical
- 02 starts to play, concertos
- 03 hall, dark, silent, Nobody makes, Everybody looks
- 04 only clap after, finishes
- 05 familiar scene at, today
- 06 go back in time, take, look at, concerts
- 07 bright hall inside, nobleman's, playing the
- 08 however, audiences, eating, drinking, talking freely
- 09 and, at any time
- 10 are, by, manners, himself, be, by, quiet audiences
- 11 time, mostly social events, places to meet
- 12 Noise, part of, concert
- 13 Today's quiet, began, when many, were built
- 14 More, not just noblemen, to
- 15 were no, dependent on, for
- 16 more power, works, to use, increased power
- 17 For example, blamed, for making
- 18 After some time, rule
- 19 As, result, here, today, quiet, serious
- 20 know what, will look like, future, manners, with
- 21 For now, however, if, to enjoy, remember, but, not disturb

• Step 3 •

- 01 Imagine yourself, classical music concert
- 02 orchestra starts to play one of, concertos
- 03 concert hall, dark, silent, Nobody makes, Everybody looks serious
- 04 audiences only clap after, finishes
- 05 This, familiar scene at, today
- 06 Let's go back in time, take a look at, concerts, century
- 07 You are, bright hall inside, nobleman's, playing the
- 08 Surprisingly, however, audiences, eating, drinking, talking freely

- 09 whistle and clap at any time
- 10 are shocked by, manners, himself, be surprised by, quiet audiences
- 11 time were mostly social events, places to meet people
- 12 Noise was just part of, concert
- 13 Today's quiet, began, when many, were built
- 14 More, not just noblemen, went to
- 15 were no, dependent on noblemen for
- 16 more power over, works, started to use, increased power
- 17 For example, blamed, audience for making noise
- 18 After some time, rule appeared
- 19 As a result, here, today, quiet, serious
- 20 know what, will look like, future because manners, with time
- 21 For now, however, if, want to enjoy, just remember, Enjoy, but, not disturb, around

• Step 4 •

- 01 Imagine yourself at a classical music concert.
- 02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
- 03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
- 04 The audiences only clap after the concerto finishes.
- 05 This is a familiar scene at concerts today.
- 06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
- 07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
- 08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
- 09 They whistle and clap at any time.
- 10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
- 11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
- 12 Noise was just part of the concert.
- 13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
- 14 More people, not just noblemen, went to concerts.
- 15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
- 16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
- 17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
- 18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
- 19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
- 20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
- 21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

Step 5

- 01 Imagine yourself at a classical music concert.
- 02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
- 03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
- 04 The audiences only clap after the concerto finishes.
- 05 This is a familiar scene at concerts today.
- 06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
- 07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
- 08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
- 09 They whistle and clap at any time.
- 10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
- 11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
- 12 Noise was just part of the concert.
- 13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
- 14 More people, not just noblemen, went to concerts.
- 15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
- 16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
- 17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
- 18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
- 19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
- 20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
- 21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

고급서 핵심문장 Review

p.77

- A** 01 Everybody looks serious.
- 02 Don't forget to bring your camera.
- 03 Are you interested in going to an opera?
- 04 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
- 05 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
- B** 01 It's this Saturday at 5:00. Can you make it?
- 02 Why don't we go to the new shoe shop this weekend?
- 03 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
- 04 Today's quiet concerts began in the 19th century when[in which] many big concert halls were built.

05 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.80~83

- 01 ask for    02 ③    03 What, think    04 ①
- 05 ④    06 ③    07 ④    08 ①, ③
- 09 The book was so interesting that I couldn't stop reading it.
- 10 The shirt which you are wearing looks nice.    11 ④
- 12 ⑤    13 ⑤    14 that    15 (A) moved (B) to see
- 16 I felt like I was in a magical place.    17 ⑤    18 ④
- 19 ③    20 ③

- 01 ask for ~: ~을 부탁하다, ~을 요청하다
- 02 '무엇인가가 어떤 것 같은지에 대해 당신의 마음속에 그림이나 생각을 형성하다'는 imagine(상상하다)의 영영풀이이다.
  - ① Paul은 기차를 타고 여행하는 것을 아주 좋아한다.
  - ② 다음 기차는 몇 시에 도착하나요?
  - ③ 네가 300명의 사람들 앞에 서 있다고 상상해 봐.
  - ④ 그 식당은 오후 1시부터 3시까지 점심 식사를 제공한다.
  - ⑤ 우리는 그들이 세 시간 안에 올 거라고 예상한다.
- 03 How do you like ~?은 '~은 어때?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 What do you think of ~?(너는 ~에 대해서 어떻게 생각하니?)가 있다.
- 04 작년 여름에 캄보디아에 갔었다는 대답이 이어지고 있으므로 ①은 Yes 등과 같은 긍정의 응답이 되는 것이 적절하다.
- 05 수진이와 소년이 함께 캄보디아에서 튀긴 거미를 먹은 것이 아니라, 수진이가 작년 여름에 캄보디아에서 먹은 튀긴 거미에 대해 소년에게 이야기해 줬다.
  - ① 수진이는 작년 여름에 캄보디아를 방문했다.
  - ② 수진이는 캄보디아가 매우 더웠다고 말했다.
  - ③ 소년은 수진이가 여행 중에 겪은 재미있는 경험을 알고 싶어 했다.
  - ④ 수진이는 캄보디아에서 소년과 함께 튀긴 거미를 먹었다.
  - ⑤ 수진이는 처음에는 튀긴 거미가 매우 컸기 때문에 약간 무서웠다.
- 06 ㉠ 너는 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있니? - ㉡ 아니. 넌 어때? - ㉢ 나는 강릉에서 새해 첫날에 해가 떠오르는 것을 봤어. 그것은 멋졌어. - ㉣ 나는 여러 번 시도했지만, 충분히 일찍 일어날 수가 없었어.
- 07 'too + 형용사[부사] + to부정사'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 그녀는 너무 어려서 학교에 갈 수 없다.
- 08 선행사가 my uncle로 사람이고, 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)와 that이 들어가는 게 적절하다.
- 09 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내야 하므로 really를 so로 고쳐야 한다.
- 10 목적격 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사 The shirt를 수식하도록 단어들을 배열한다.
- 11 ㉠ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다  
 ㉡ 선행사가 some photos로 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.  
 ㉢ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 whom이 적절하다.
- 12 목적격 관계대명사 which가 관계대명사절 내에서 목적어 역할을 하므로 them을 삭제해야 한다.

- 13 lamb(양고기)의 영영풀이로는 the meat from a young sheep(어린 양에서 나온 고기)가 적절하다.
- 14 ㉠ 선행사가 the khorkhog로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 that[which]이 적절하다.  
㉡ so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
- 15 (A) 주어가 감정을 느낀 것이므로 과거분사 moved가 적절하다.  
(B) '~하기 위해서'라는 목적의 의미가 되어야 하므로 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 16 feel like ~: ~인 것처럼 느끼다
- 17 글쓴이는 몽골식 바비큐인 호르호그가 너무 맛있어서 더 달라고 부탁했다.  
① 글쓴이는 올해 몽골을 처음 방문했다.  
② 글쓴이는 Altan의 할머니에 의해 몽골로 초대받았다.  
③ 글쓴이는 서울에서 비행기를 타고 몽골에 갔다.  
④ 서울에서 칭기즈 칸 국제공항까지는 네 시간이 걸렸다.  
⑤ 글쓴이는 몽골식 바비큐를 먹지 않았다.
- 18 get used to ~: ~에 익숙해지다
- 19 ㉠와 ㉢은 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
① Amy는 업서를 모으는 것을 좋아한다. (명사적 용법 - 목적어)  
② 우리는 지금 바로 떠나기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어)  
③ 그녀는 그녀의 정원을 청소할 사람이 필요하다.  
④ Paul은 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다. (부사적 용법 - 목적)  
⑤ 그의 계획은 다음 달에 휴가를 가는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 20 • 글쓴이는 그 후 3일 동안 몽골 문화를 혼자 경험했다. (F)  
• 글쓴이는 고비 사막에서 낙타를 탄 것이 가장 재미있다고 생각했다. (T)  
• 글쓴이는 그의 몽골 여행에 만족했다. (T)

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.84~87

- 01 ②      02 ②      03 ④  
04 Is it possible for AI to read those words?      05 ④  
06 ④      07 whispered → whisper[whispering]  
08 It is helpful to read a book twice.      09 ①      10 ③  
11 ③      12 ③      13 ④      14 ⑤      15 dress  
16 ④      17 ③      18 ①, ③      19 ⑤      20 ④

- 01 ②는 '들어가다, 입장하다 : 떠나다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 이기다    ③ 예측하다    ④ 똑똑한    ⑤ 어쩌면, 아마
- 02 '사람들이 동경하는 방식으로 매우 매력적이고, 유행하고, 흥미있는'은 cool(멋진)의 영영풀이이다.  
① 나는 재미있는 영화를 보고 싶다.  
② 이 동물들은 멋진 묘기를 부릴 수 있다.  
③ 가을은 독서하기에 완벽한 계절이다.  
④ Alice는 그녀의 반에서 가장 똑똑하다.  
⑤ 아프리카를 혼자 여행하는 것은 위험할 수 있다.
- 03 'That sounds ~.'는 '그거 ~하겠단, 그거 ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방의 계획이나 권유, 제안에 대한 자신의 의견을 말하는 표현으로, sounds like 뒤에는 명사가 와야 하므로 a good idea가 들어가는 게 적절하다.  
A: 우리 소풍 가는 게 어때?  
B: 그거 좋은 생각인 것 같아.
- 04 'Is it possible for + 목적격[명사] + to + 동사원형 ~?'은 '~가 ...하는 것이 가능하니?'라는 의미로 상대방에게 가능성을 묻는 표현이다.
- 05 소년이 칠판에 있는 단어들의 뜻을 사전으로 찾아보려고 했지만, 소녀는 AI 번역기를 사용하는 것을 제안했다.

- 06 '그거 ~하겠단, 그거 ~인 것 같아.'라는 의미로 자신의 의견을 말할 때는 'That sounds + 형용사 ~.'로 나타내므로 excitingly를 exciting으로 고쳐야 한다.
- 07 지각동사 hear은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 하므로 whispered를 whisper[whispering]로 고쳐야 한다.
- 08 it이 주어져 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고, 가주어 it을 주어 자리에 쓴다.
- 09 지각동사는 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 10 to부정사의 의미상의 주어는 보통 'for + 목적격[명사]'으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 'of + 목적격[명사]'으로 나타내야 하므로 for her를 of her로 고쳐야 한다.
- 11 ㉠ 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 하므로 to stare를 stare[staring]로 고쳐야 한다.  
㉡ learn을 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to learn으로 고쳐야 한다.
- 12 ③의 It은 가주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.  
① 그것은 Paul의 기타이다.  
② 나는 그것이 쉽다고 생각하지 않는다.  
③ 새 친구들을 사귀는 것은 중요하다.  
④ 나는 그 파티에 갔었고, 그것은 매우 재미있었다.  
⑤ 그것은 멋진 재킷이지만, 나에게 너무 크다.
- 13 to believe that you can understand us는 문장의 진주어이므로, '내가 우리를 이해하는 것을 믿는 것'이라는 의미가 적절하다.
- 14 ㉠ 선행사가 clothes로 사물이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.  
㉡ 앞에 언급된 명사 a movie의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사 one이 적절하다.  
㉢ '점점 더 ~해지다'라는 의미를 나타내야 하므로 get 뒤에 형용사의 비교급이 적절하다.
- 15 '옷을 입다'는 dress(옷을 입다)의 영영풀이이다.
- 16 날씨에 적합한 옷을 추천하는 것은 인공 지능 스피커가 아니라 스마트 옷장 문에 있는 스크린이다.
- 17 주어진 문장은 '여러분은 아무것도 할 필요가 없어요.'라는 의미로 우리가 이제 무엇을 해야 하는지 묻는 질문 뒤인 ③에 들어가는 게 적절하다.
- 18 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 19 흐름상 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다는 의미가 되어야 적절하므로 '~에 기초하여, ~에 근거하여'라는 의미의 based on이 적절하다.
- 20 I know all about driving. 문장을 통해 ④가 대화의 내용과 일치함을 알 수 있다.  
① 스마트 자동차 정류장에는 빨간 차가 있다.  
② 진아는 전에 스마트 자동차를 타 본 적이 없다.  
③ 인공 지능 자동차는 위험한 상황을 감지할 수 있다.  
⑤ 수한이는 인공 지능 자동차가 똑똑하다고 생각한다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.88~91

- 01 ⑤      02 do, best      03 ③      04 ①      05 ⑤  
06 ①      07 to be      08 ⑤      09 ⑤      10 ②  
11 ④      12 ①      13 ②  
14 Many Japanese moving into Gyeongseong  
15 Jeong Segwon wanted to protect the hanok and help the suffering people.  
16 ④      17 For example      18 ③      19 ③  
20 ②



- 15 모차르트가 피아노를 연주하고 있는 동안에 관객들은 먹고 마시고 자유롭게 이야기하고 있다는 의외의 내용이 나오고 있으므로 빈칸에는 Surprisingly(놀랍게도)가 들어가는 게 적절하다.  
 ① 자연스럽게 ② 다행스럽게도 ③ 아름답게 ④ 확실히
- 16 모차르트 시대에는 관객들이 콘서트 중에 먹고 마시고 자유롭게 이야기할 수 있었으므로 모차르트가 오늘날의 조용한 관객들에게 놀랄 것이라고 했다.  
 ① 클래식 음악 콘서트에 있는 오늘날의 관객들은 진지해 보인다.  
 ② 모차르트 시대에 관객들은 콘서트 중에 먹고 마실 수 있었다.  
 ③ 모차르트는 오늘날의 관객들이 매우 시끄럽기 때문에 그들에게 놀랄 것이다.  
 ④ 18세기에 콘서트들은 보통 사람들을 만나기 위한 것이었다.  
 ⑤ 18세기에 콘서트들은 사교적인 행사였다.
- 17 선행사 19th century가 시간을 나타내므로 which 앞에 전치사 in을 쓰거나 which 대신에 관계부사 when을 써야 한다.
- 18 주어진 문장은 '예를 들어, 바그너는 소음을 낸다는 것 때문에 관객을 비난했다.'라는 의미이고, 예술가가 자신들의 작품에 더 많은 힘을 가지고 그들

의 증가된 힘을 사용한 구체적인 예시에 해당되므로 ③에 들어가는 게 적절하다.

- 19 be dependent on ~은 '~에 의존하다'라는 의미이고, no longer ~는 '더 이상 ~하지 않은'이라는 의미이므로 ①은 '더 이상 ~에 의존하지 않았다'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 20 19세기에는 예술가들이 그들의 증가된 힘을 사용했다.  
 ① 19세기에는 귀족들을 제외하고 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다. (→ 귀족들뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다)  
 ② 예술가들의 힘은 전보다 더 강해졌다.  
 ③ 바그너는 콘서트 중에 관객들이 내는 소음을 좋아했다. (→ 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다)  
 ④ 우리는 미래에 콘서트 중에 자유롭게 이야기할 수 있을 것이다. (→ 우리는 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모른다.)  
 ⑤ 우리는 클래식 음악 콘서트에서 음악을 즐길 필요가 없다. (→ 음악을 즐기되 주변에 있는 사람들을 방해하지 말아야 한다)