



- D** 01 나는 어렸을 때                      02 영화가 끝났을 때  
 03 내가 무대 위에서 노래할 때    04 내가 Jane에게 사과를 줬을 때  
 05 우리 팀이 그 경기를 이겼을 때    06 그녀가 깨진 꽃병을 봤을 때
- E** 01 You must not tell lies.  
 02 You must knock on the door.  
 03 You must not open the window.  
 04 You must take care of your sister.  
 05 You must study hard for the exam.  
 06 You must not play with a ball in the classroom.
- F** 01 Not → Do not[Don't]  
 02 I was hungry, → I was hungry (콤마(,) 삭제)  
 03 do → be  
 04 using → use  
 05 When you are tired → When you are tired, (콤마(,) 추가)  
 06 will snow → snows

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ②      02 ③      03 ②      04 네가 밖에 나갈 때  
 05 ④, ⑤    06 ②      07 Listen to the teacher in class.  
 08 ④      09 ③      10 ⑤      11 Do not walk  
 12 when she reads books    13 ②      14 ②      15 ④  
 16 ③      17 Write the answer on the board.  
 18 I buy something, I think twice    19 ②      20 ③

서술형

- 01 (1) Eat more vegetables  
 (2) when Joe surprised me
- 02 (1) Be careful on the road.  
 (2) When it is fine tomorrow, we'll go to Busan.
- 03 (1) Be kind to everyone.  
 (2) Don't[Do not] cheat on the test.
- 04 (1) clapped when she finished her speech  
 (2) I watch a movie, I don't eat snacks
- 05 Do not be afraid
- 06 (1) Don't[Do not] use your cell phone in the classroom.  
 (2) There were a lot of people when I went to the park.
- 01 ② 빈칸 다음에 형용사가 있으므로 빈칸에는 Be가 들어가서 be동사의 긍정 명령문인 「Be + 형용사/명사 ~」 형태로 되는 것이 적절하다.
- 02 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 03 crossing → cross  
 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~」의 형태로 나타낸다.
- 04 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사이다.
- 05 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 동사원형 앞에 Do not[Don't]을 써서 「Do not[Don't] + 동사원형 ~」의 형태로 나타낸다. Do not[Don't] 대신 Never를 사용하기도 한다.
- 06 ② when 부사절이 주절 앞에 왔으므로 부사절 뒤에 콤마(,)를 써야 한다.
- 07 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.
- 08 ④ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재시제를 쓰므로 will stop을 stops로 고쳐야 한다.

- 09 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작하며, please를 문장의 처음이나 끝에 붙여 공손하게 표현할 수 있다. 특히 please가 문장 끝에 쓰일 때 please 앞에 콤마(,)를 넣는다.
- 10 <보기>와 ⑤의 when은 '~할 때'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '언제 ~하는지'라는 뜻이다.  
 <보기> 떠날 때 문을 잠가라.  
 ① Sam은 자신의 생일이 언제인지 나에게 말했다.  
 ② 그게 언제 일어났는지 말해줄 수 있니?  
 ③ 너는 공원이 언제 닫는지 아니?  
 ④ 나는 Jane이 언제 긴 머리를 깎았는지 기억한다.  
 ⑤ 나는 우리 팀이 골을 넣었을 때 소리를 질렀다.
- 11 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 동사원형 앞에 Do not[Don't]을 써서 「Do not[Don't] + 동사원형 ~」의 형태로 나타낸다.
- 12 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 절이므로 접속사 when을 이용하여 「when + 주어 + 동사」 순서로 쓴다. 동사 reads의 목적어 books는 reads 뒤에 온다.
- 13 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 주어 없이 동사원형 앞에 Do not[Don't]을 써서 「Do not[Don't] + 동사원형 ~」의 형태로 나타낸다.
- 14 ②의 when은 '언제 ~하는지'라는 뜻이고 나머지는 '~할 때'라는 뜻이다. 나는 퍼레이드가 언제 시작하는지 모른다.  
 ① 나는 자라면 요리사가 될 것이다.  
 ③ 내가 집에 도착했을 때 우리 부모님은 주무시고 계셨다.  
 ④ 우리가 잠자리에 들었을 때 엄마가 불을 끄셨다.  
 ⑤ 나는 가게에 갔을 때 초콜릿을 샀다.
- 15 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 '너는 ~해야 한다'라는 뜻의 「You must + 동사원형 ~」으로 나타낼 수 있다.
- 16 (A) be동사의 긍정 명령문은 「Be + 형용사/명사 ~」 형태로 쓰므로 Be가 알맞다.  
 (B) 부정 명령문은 「Don't[Do not] + 동사원형 ~」 형태로 쓰므로 Do not이 알맞다.  
 (C) open은 동사이므로 「동사원형 ~」의 긍정 명령문 형태가 되어야 알맞다.
- 17 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 be동사가 있는 경우에만 「Be + 형용사/명사 ~」로 나타내고, 일반동사가 쓰인 경우에는 해당 동사원형으로 시작하여 「동사원형 ~」 형태로 쓴다.
- 18 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간을 나타내는 when 부사절에 해당하는 문장은 I buy something.이고 문장이 When으로 시작하므로 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 19 ② Do be honest. → Be honest.  
 be동사의 긍정 명령문은 「Be + 형용사/명사 ~」의 형태로 나타낸다.
- 20 첫 번째 문장은 일반동사 lose의 부정 명령문이므로 「Do not[Don't] + 동사원형 ~」의 형태가 되도록 Don't lose ~.로 고쳐야 한다. 마지막 문장은 when 부사절이 주절 앞에 왔으므로 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 너의 열쇠를 잃어버리지 마라.
  - 너의 책들을 가방에 넣어라.
  - 시험 중에 이야기하지 마세요.
  - Judy는 공부할 때 음악을 듣는다.
  - 나는 어렸을 때 질문을 많이 했다.

서술형

- 01 (1) '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.  
 (2) '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 when 부사절이므로 「when + 주어 + 동사」 순서로 써야 한다.
- 02 (1) be동사의 긍정 명령문은 「Be + 형용사/명사 ~」로 나타낸다.  
 (2) 시간을 나타내는 when 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재시제를 쓰므로 will be를 is로 고쳐야 한다.

- 03 (1) '너는 ~해야 한다'라는 뜻의 'You must + 동사원형 ~.'을 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문으로 나타낼 수 있다. be동사의 긍정 명령문은 'Be + 형용사/명사 ~.'로 나타낸다.  
 (2) '너는 ~해서는 안 된다.'라는 뜻의 'You must not + 동사원형 ~.'을 'Do not[Don't] + 동사원형 ~.(~하지 마라.)' 형태의 부정 명령문으로 나타낼 수 있다.
- 04 '~할 때'라는 뜻을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 '주어 + 동사' 형태의 절이 이어진다. when 부사절이 주절 앞에 올 때는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 05 be동사의 부정 명령문은 'Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.' 형태로 쓴다.
- 06 (1) '~하지 마라.'라는 의미의 부정 명령문은 'Do not[Don't] + 동사원형 ~.'의 형태로 나타낸다.  
 (2) '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 쓰고 '주어 + 동사'를 이어서 쓴다.

고과서 본문 다지기

pp.28~30

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 회의를 소집하다                | 02 너무 ~한            |
| 03 ~에 책임이 있다                        | 04 ~ 동안             |
| 05 ~을 계속 켜 두다                       | 06 하루 종일            |
| 07 낭비하다                             | 08 from, to         |
| 09 켜져                               | 10 uses             |
| 11 ~당, ~마다                          | 12 towels           |
| 13 cups, towels                     | 14 ~하는 게 어때?        |
| 15 절약                               | 16 ~을 끄다            |
| 17 ~하고 있지 않다                        | 18 Do not[Don't]    |
| 19 has                              | 20 cup              |
| <b>B</b> 01 called a family meeting | 02 Look at          |
| 03 electricity and water            | 04 a big problem    |
| 05 is responsible for               | 06 takes a shower   |
| 07 keep, on, long                   | 08 open, too often  |
| 09 all responsible                  | 10 too much food    |
| 11 wastes energy                    | 12 responsible, too |
| 13 sometimes, with, on              | 14 too many cups    |
| 15 Each, a day                      | 16 too many towels  |
| 17 wash, a lot of                   | 18 Why don't we     |
| 19 Sounds great                     | 20 Take a, shower   |
| 21 when, aren't using               | 22 open, too often  |
| 23 when, aren't watching            | 24 Use, a day       |
| 25 with, name on                    | 26 Use, when, take  |

고과서 속 기타 지문

p.31

- 01 F                      02 T                      03 T

영역별 실력 글하기

pp.32~38

- |                                 |      |              |                    |
|---------------------------------|------|--------------|--------------------|
| 01 ⑤                            | 02 ② | 03 ③         | 04 responsible for |
| 05 ①                            | 06 ③ | 07 (r)ecycle | 08 ①               |
| 09 Don't leave it on.           | 10 ③ | 11 ①         |                    |
| 12 Why don't we walk to school? | 13 ⑤ | 14 ③         |                    |

- |                   |                            |                        |               |
|-------------------|----------------------------|------------------------|---------------|
| 15 ③              | 16 on the Internet         | 17 ③                   | 18 ⑤          |
| 19 너는 영화를 볼 때     | 20 Do not listen           | 21 ⑤                   |               |
| 22 ①              | 23 when he watches a movie | 24 ②                   |               |
| 25 ④              | 26 Drink a lot of water.   | 27 ②                   | 28 Don't take |
| 29 ③              | 30 ④                       | 31 너무 많은 전기와 물을 사용하는 것 |               |
| 32 ⑤              | 33 ③                       | 34 ⑤                   | 35 ①          |
| 36 with the TV on | 37 ③                       | 38 컵, 수건               | 39 ②          |
| 40 ⑤              | 41 ④                       | 42 Do not open         | 43 ④          |
| 44 one[a] cup     | 45 ③                       |                        |               |

- 01 ⑤는 '쓰레기'라는 뜻으로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 깨끗한 : 더러운                      ② 짧은 : 긴  
 ③ 절약하다 : 낭비하다                      ④ 플러그를 꽂다 : 플러그를 뽑다
- 02 '당신이 사거나 사용한 것에 대해 지불해야 하는 돈이 얼마인지 쓰인 서류'는 bill(고지서, 청구서)의 영영풀이이다.
- 03 • 나는 매일 샤워를 한다. (take a shower: 샤워하다)  
 • 너는 얼마나 자주 계단을 이용하니? (take the stairs: 계단을 이용하다)  
 • 엘리베이터를 타고 5층으로 가세요. (take the elevator: 엘리베이터를 타다)
- 04 be responsible for ~: ~에 책임이 있다
- 05 • 나의 삼촌은 모든 종류의 스포츠를 좋아한다. (all kinds of: 모든 종류의, 온갖)  
 • 우리는 그 캠페인을 위해 돈을 모금할 것이다. (campaign: 캠페인)  
 • 나는 돈을 절약하기 위해 보통 버스를 탄다. (save: 절약하다)  
 • Chris는 환경을 위해 비닐봉지를 사용하지 않는다. (plastic: 플라스틱[비닐]으로 된)
- 06 ㉔ throw away: ~을 버리다[없애다]  
 ㉕ look up: (정보 등을) 찾아보다
- 07 '사용된 종이, 유리, 플라스틱 등을 다시 사용될 수 있도록 처리 과정을 겪게 하다'는 recycle(재활용[재생]하다)의 영영풀이이다.
- 08 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안하는 표현인 'Why don't we + 동사원형 ~?'(우리 ~하는 게 어때?)은 'Let's + 동사원형 ~.'(우리 ~하자.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 '~하지 마라., ~하지 마시오.'라는 의미의 부정 명령문은 'Don't[Do not] + 동사원형 ~.'의 형태로 나타낸다. leave on은 '~을 켜 놓은[입은] 채로 놔두다'라는 뜻으로, 목적어가 it과 같은 대명사일 경우 leave와 on 사이에 써야 한다.
- 10 ③ I'm afraid I can't.(나는 안 될 것 같아.)는 제안을 거절하는 대답이고, 나머지는 모두 제안을 수락하는 대답이다.
- 11 세수하고 있는데 불이 꺼진 상황이므로 빈칸에는 ① Turn on the light!(불을 켜!)가 들어가야 알맞다.
- 12 '우리 ~하는 게 어때?'라고 어떤 것을 함께 하자고 제안할 때 'Why don't we + 동사원형 ~?'을 쓴다.
- 13 Okay, I won't.(알았어, 안 그럴게.)는 '~하지 마라., ~하지 마시오.'라는 뜻의 부정 명령문에 대해 동의하는 대답이므로 긍정 명령문인 ⑤ Recycle plastic bottles, please.(플라스틱 병들을 재활용해 주세요.)는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 14 ③ ㉔에는 to가 들어가야 한다.  
 give A to B: A를 B에게 주다 (= give B A)
- 15 수미와 세호는 플라스틱 병과 유리병을 재활용하는 방법에 대해 이야기하고 있다.
- 16 You can easily look it up on the Internet.에서 세호가 플라스틱 병으로 화분을 만드는 방법을 인터넷에서 찾아냈음을 알 수 있다.

- 17 강동, 병, 그리고 종이를 위한 재활용 상자들이 필요하다는 준호의 말에 대해 유진이가 Let's make them this afternoon.이라고 답했으므로 두 사람은 오늘 오후에 재활용 상자를 만들 것이다.
- 18 빈칸 다음에 형용사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 be동사가 들어가야 한다. be동사의 부정 명령문은 「Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.」 형태로 나타낸다.
- 19 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사이다.
- 20 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」의 형태로 나타낸다.
- 21 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 22 ① Do be patient. → Be patient.  
be동사의 긍정 명령문은 「Be + 형용사/명사 ~.」 형태로 나타낸다.
- 23 '~할 때'라는 의미의 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 이어서 쓴다.
- 24 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」 형태로 나타낸다.
- 25 ④ when were a child → when you were a child  
접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」가 이어져야 하는데, ④의 when were a child에는 주어가 빠져 있다.
- 26 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.
- 27 ②의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 아니라 간접의문문을 이끌며 '언제 ~하는지'라는 뜻을 가진 의문사 when이다.
- 28 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」의 형태로 나타내는데 빈칸이 두 개이므로 Don't take로 쓴다.
- 29 (A) 괄호 뒤에 일반동사 throw가 이어지므로 「Don't + 동사원형 ~.」의 부정 명령문 형태가 되어야 한다.  
(B) 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재시제를 사용하므로 arrive가 되어야 적절하다.  
(C) '영화가 시작되었을 때'라는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- 30 '누군가 또는 무언가를 특정한 상태에 있게 하다'는 동사 keep(유지하다, 계속 있다[있게 하다])의 영영풀이이다.
- 31 바로 앞에서 엄마가 말한 내용, 즉 너무 많은 전기와 물을 사용하는 것이 큰 문제라고 말하고 있다.
- 32 be responsible for ~: ~에 책임이 있다
- 33 for: ~ 동안
- 34 낭비와 풍풍이가 냉장고 안에 무엇을 넣었는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 35 우리 모두 책임이 있다는 엄마의 말에 이어 아빠도 책임이 있다고 이야기하고 있으므로 빈칸에는 '또한, 역시'라는 뜻의 too가 들어가야 적절하다. either는 부정문에서 '또한, 역시'라는 의미로 쓰인다.
- 36 with + 목적어 + 전치사구·부사·형용사·분사: ~한 채로, ~하면서
- 37 a + 단수명사: ~당, ~마다 (= every + 단수명사)
- 38 바로 앞에 언급된 컵과 수건을 가리킨다.
- 39 낭비네 가족은 각자 하루에 대여섯 개씩의 많은 컵을 사용한다고 했으므로 이에 대한 충고로는 ② Don't use too many cups a day.(하루에 너무 많은 컵을 사용하지 마라.)가 알맞다.
- 40 ⑤ have → has  
Everyone은 단수 취급하므로 동사도 단수인 has가 되어야 한다.
- 41 ③와 ④의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이고, 나머지는 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.
- 42 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」의 형태로 나타내므로 Do not 뒤에 '열다'라는 뜻의 동사 open을 쓴다.
- 43 with: ~을 가지고 (있는), ~이 있는
- 44 Use one cup a day.에서 하루에 한 개의 컵을 사용할 것임을 알 수 있다.

- 45 ③ 지문에서는 컵에 각자 이름을 적어 사용하자고 한 반면 Anne은 모든 컵에 자신의 이름을 적겠다고 했으므로 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 사람은 Anne이다.

**학교 시험 100점 맞기** Step 1 pp.39~43

01 unplug	02 ②	03 ③	04 ①	05 ③
06 ④	07 Let's	08 ②		
09 Give the plastic bottle to me.		10 ③		
11 Wash your hands before eating.	12 ③	13 ①, ⑤		
14 ④	15 ③	16 ④	17 ③	18 ⑤
19 I have a toothache, I go to the dentist.		20 ④		
21 ⑤	22 (h)igh	23 ③	24 ⑤	25 ①
26 ⑤	27 ④	28 ④		
29 ㉠ when you aren't using it		㉡ when you aren't watching it		
30 Use, when you take				

- 01 동사 lock((자물쇠로) 잠그다)과 접두사 un이 붙어 반대되는 의미의 동사인 unlock((열쇠로) 열다)의 관계이므로 빈칸에는 동사 plug(플러그를 꽂다)에 un을 붙인 unplug(플러그를 뽑다)가 적절하다.
- 02 • clean up: (~을) 치우다[정소하다]  
• look up: (정보 등을) 찾아보다
- 03 '더 이상 쓸모가 없거나 필요 없는 것들과 버려진 것들'은 trash(쓰레기)의 영영풀이이다.
- 04 • 너는 너무 많은 물을 낭비한다. (waste: 🚫 낭비하다)  
• 내가 이 병을 어떻게 열 수 있을까? (bottle: 🍷 병)  
• Jack이 그 실수에 책임이 있다. (be responsible for ~: ~에 책임이 있다)  
• 기내에서는 스마트폰을 꺼라. (turn off: ~을 끄다)
- 05 「Why don't we + 동사원형 ~?」(우리 ~하는 게 어때?)은 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안하는 표현으로 「How[What] about + 동사원형-ing?」(~하는 게 어때?)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 양치질하면서 물을 낭비하고 있는 그림이므로 빈칸에는 ④ Don't use too much water.(너무 많은 물을 사용하지 마라.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안할 때 「Let's + 동사원형 ~.」(우리 ~하자.)을 쓸 수 있다.
- 08 ㉠, ㉡는 the plastic bottle, ㉢, ㉣, ㉤는 the flower pot을 가리킨다.
- 09 '~해라., ~하시오.'라는 뜻의 긍정 명령문은 「동사원형 ~.」의 형태로 나타낸다. give A to B: A를 B에게 주다
- 10 세호가 화분에 무엇을 심었는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 11 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 be동사가 있는 경우에만 「Be + 형용사/명사 ~.」로 나타내고, 일반동사가 쓰인 경우에는 「동사원형 ~.」 형태로 쓴다.
- 12 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 13 빈칸 뒤에 동사 turn이 이어지고 있으므로 일반동사의 명령문이 되어야 한다. ①의 Does는 turn이 뒤에 있으므로 적절하지 않고 ⑤는 be동사의 부정 명령문 형태이므로 적절하지 않다.
- 14 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어져야 하는데 ④는 when 뒤에 주어 없이 동사 visited가 바로 왔으므로 when 뒤에 주어 I를 넣어야 한다.
- 15 ③ Don't angry → Don't be angry  
be동사의 부정 명령문은 「Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.」 형태로 나타낸다.
- 16 <보기>와 ④의 when은 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 이고, 나머지는 모두 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.

- 17 be동사의 긍정 명령문은 「Be + 형용사/명사 ~.」의 형태로 나타내므로 두 번째 문장의 Do be는 Be로 고쳐야 하고, 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재시제를 사용하므로 마지막 문장의 will come을 comes로 고쳐야 한다.
- 18 be동사의 부정 명령문은 「Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.」 형태로 나타낸다.
- 19 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간을 나타내는 when 부사절에 해당하는 문장은 I have a toothache.이고, 주절에 해당하는 문장은 I go to the dentist.가 된다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 20 ④의 Do not eat too much fast food.(패스트푸드를 너무 많이 먹지 마라.)는 음식을 아껴서 지구를 살리자는 이 글의 주제와 어울리지 않는다.
- 21 전기를 낭비하는 상황에 대해 이야기하고 있으므로 하루 종일 컴퓨터는 켜놓는다고 하는 것이 적절하다. 따라서 ⑤에는 on이 들어가야 한다.
- 22 낭비의 임박을 고지서를 보고 가족들이 전기와 물을 너무 많이 쓴다고 했으므로 고지서가 높게 나왔다는 의미가 되도록 high(높은)를 쓰는 것이 적절하다.
- 23 낭비와 풍풍이가 샤워 순서 때문에 다투었다는 내용은 이 글에 나와 있지 않다.
- 24 ⑤ saving(절약)의 영영풀이는 reduction in money/space/time, etc. that you have to use(사용해야 하는 돈/공간/시간 등의 절감)이다.
- 25 @의 too는 '너무 ~한'이라는 뜻의 부사로 쓰였다.
- 26 부사절을 이끌며 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사 When이 들어가는 것이 적절하다.
- 27 We also use too many towels.에서 낭비해 가족이 많은 수건을 사용하는 것을 알 수 있다.
- 28 하루에 한 개의 컵을 사용하라는 내용의 주어진 문장 다음에 부연 설명으로 모두 각자의 이름이 적힌 컵을 갖는다는 내용이 오는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 시간의 부사절 「when + 주어 + 동사」의 형태로 「(주어)가 ~할 때」라는 의미를 나타내고, 현재진행 부정형인 「be동사 + not + 동사의 동사원형-ing」의 형태로 「~하고 있지 않다」라는 의미를 나타낸다.
- 30 「한 장의 수건을 사용하라」는 명령문이므로 「동사원형 ~.」 형태가 되도록 Use를 쓰고, 「당신이 샤워를 할 때」는 시간의 부사절이므로 「when + 주어 + 동사」 형태가 되도록 when you take를 쓰는 것이 적절하다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44-48

- |   |                          |            |                |
|---|--------------------------|------------|----------------|
| 01 ⑤  | 02 ⑤                     | 03 ②       | 04 filled with |
| 05 ⑤  | 06 ③                     | 07 Turn on | 08 ④           |
| 09 why don't we                                       | 10 ④                     | 11 ⑤       | 12 ④           |
| 13 ④  | 14 when I heard the news |            |                |
| 15 Do not play  | 16 ⑤                     | 17 ③       | 18 ⑤           |
| 19 ③  | 20 ③                     | 21 ④       | 22 ⑤           |
| 23 takes a shower for 45 minutes                      | 24 ③                     | 25 ②       |                |
| 26 @ (E)nergy ⑥ (L)ist                                | 27 ④                     | 28 ③       |                |
| 29 You must not open the refrigerator door too often. |                          |            |                |
| 30 ③  |                          |            |                |

- 01 <보기>와 ①, ②, ③, ④는 접두사 un이 붙어 부정이나 반대의 의미를 나타내는 단어들이지만 ⑤ understand(이해하다)는 접두사 un이 붙어 형성된 동사가 아니다.
- 02 ⑤ '쓰모없는 것들에 돈을 낭비하지 마라.'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 save(절약하다)를 waste(낭비하다)로 고쳐야 한다.
- 03 @ 별도로 여겨지는 둘 이상의 사람이나 물건 모두: each(각각의, 각 ~)

- ⑥ 어떤 것의 값을 지불하거나 사기 위해 필요한 돈의 액수: cost(값, 비용)
- 04 be full of ~: ~으로 가득 차다 (= be filled with ~)
- 05 A는 B에게 종이를 낭비하지 말라고 말했고, B가 빈칸 다음에 종이의 양쪽을 사용하겠다고 했으므로 부정 명령문에 대해 동의하는 대답인 ⑥ Okay, I won't.(알았어요, 안 그럴게요.)가 적절하다.
- 06 B의 대답 Okay. Let's do that.(좋아. 그렇게 하자.)은 상대방의 제안을 수락하는 표현이므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ③ How do we join the energy saving campaign?(우리는 어떻게 에너지 절약 캠페인을 함께 하지?)은 제안하는 표현이 아니므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 07 '~해라., ~하시오.'라는 뜻의 긍정 명령문은 「동사원형 ~.」 형태로 나타낸다. turn on: ~을 켜다
- 08 ④ 주어진 문장은 '너는 그것을 어떻게 만들었니?'라는 뜻이므로 대답에 해당하는 You can easily look it up on the Internet.(너는 인터넷에서 그것을 쉽게 찾아볼 수 있어.) 앞에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안하는 「Why don't we + 동사원형 ~?」 표현을 쓴다.
- 10 ④ 세호가 플라스틱 병을 집에 가져가서 연필꽂이로 만들겠다고 말하자 수미가 같이 가도 되냐고 물었고 세호가 물론이라고 대답했으므로, 대화가 끝난 후 세호의 집에 가서 연필꽂이를 만들 것임을 알 수 있다.
- 11 ⑤ 빈칸 뒤에 형용사 upset이 이어지고 있으므로 be동사의 부정 명령문 「Don't be + 형용사/명사 ~.」의 형태가 되어야 알맞다.
- 12 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- 13 ④를 제외한 나머지는 모두 '~할 때'의 의미로 뒤에 「주어 + 동사」가 오는 접속사 when이 들어갈 수 있지만 ④는 빈칸 뒤에 명사구가 왔으므로 when이 들어갈 수 없다.
- 14 '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 나타내는 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다.
- 15 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」의 형태로 나타낸다.
- 16 ⑤ 부사절이 주절 앞에 왔으므로 부사절 뒤에 콤마(,)를 써야 한다.
- 17 (A) 뒤에 형용사 scared가 이어지므로 「Don't be + 형용사/명사 ~.」의 부정 명령문이 적절하다.  
(B) 뒤에 일반동사 go가 이어지므로 「Don't + 동사원형 ~.」의 부정 명령문이 알맞다.  
(C) 일반동사 come이 쓰였으므로 「동사원형 ~.」의 긍정 명령문이 적절하다.
- 18 ⑤ '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 '너는 ~해서는 안 된다.'라는 뜻의 「You must not + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
- 19 ③의 when은 간접의문문을 이끄는 의문사이고 나머지 when은 모두 '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이다.
- 20 음식을 낭비하지 않고 다 먹어야 음식을 절약하고 지구를 구할 수 있다는 내용의 글이므로 ③ Save Food, Save the Earth(음식을 절약하고, 지구를 구하자)가 글의 제목으로 가장 적절하다.
- 21 all day (long): 하루 종일
- 22 밑줄 친 @와 ⑤의 call은 '소집하다'라는 뜻으로 쓰였다.
- 23 낭비는 45분 동안 샤워를 한다고 풍풍이가 말하고 있다.
- 24 단수동사 uses가 쓰였으므로 All이 아니라 단수로 취급하는 Each가 적절하다.
- 25 낭비의 아빠가 언제 TV를 끄는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 26 @ '열, 전기 등에서 생기는 사용 가능한 힘'은 energy(에너지)의 영영풀이이다.  
⑥ '하나가 다른 하나 아래에 적혀 있는 일련의 이름들, 숫자들, 혹은 품목들'은 list(목록)의 영영풀이이다.
- 27 '~할 때'라는 뜻으로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가야 알맞다.

- 28 (A) 앞에 언급된 the computer를 가리킨다.  
 (B) 앞에 언급된 the TV를 가리킨다.  
 (C) 앞에 언급된 the cup을 가리킨다.
- 29 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 '너는 ~해서는 안 된다.'라는 뜻의 'You must not + 동사원형 ~.'으로 나타낼 수 있다.
- 30 TV를 항상 꺼두라고 한 것이 아니라 보고 있지 않을 때 끄라고 한 것이므로 ③은 언급된 내용이 아니다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 trash
- 02 responsible
- 03 (1) don't we take the stairs  
 (2) a good[great] idea
- 04 ㉔ Don't use too much water.  
 ㉔ Okay, I won't.
- 05 ㉔ Why don't we clean  
 ㉔ Let's do  
 ㉔ Let's make them  
 ㉔ Come to my house
- 06 (1) Brush your teeth  
 (2) when the movie finished
- 07 when she was six
- 08 (1) Clean your room.  
 (2) Don't[Do not] waste your time.
- 09 (1) was not[wasn't] famous when he started acting  
 (2) it rains, Amy wears rain boots
- 10 (1) Don't be afraid of learning new things.  
 (2) When I went outside, it was raining.
- 11 ① When ② the ③ rain ④ stopped
- 12 (1) Do not[Don't] give up.  
 (2) I turn off my computer when I go out.
- 13 water and energy[electricity]
- 14 (1) 45 minutes  
 (2) too much food, the refrigerator
- 15 (1) Nangbi is responsible for this.  
 (2) Each one of us uses 5 or 6 cups a day.

- 01 (1) 어떤 것의 값을 지불하거나 사기 위해 필요한 돈의 액수: cost(값, 비용)  
 (2) 사용된 종이, 유리, 플라스틱 등을 다시 사용될 수 있도록 처리 과정을 겪게 하다: recycle(재활용/재생)하다  
 (3) 별도로 여겨지는 둘 이상의 사람이나 물건 모두: each(각각의, 각 ~)  
 (4) 사용해야 하는 돈/공간/시간 등의 절감: saving(절약)  
 (5) 어떤 것을 보통 비누와 물로 닦다: wash(씻다, 세탁하다)
- 02 '무언가 또는 누군가를 처리하거나 보살피는 일이나 의무를 가지고 있는'은 responsible(책임이 있는)의 영영풀이다.  
 너는 그 문제에 책임이 있다.
- 03 ㉔ Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?  
 ㉔ That's a good[great] idea.: 그거 좋은 생각이야.
- 04 ㉔ Don't[Do not] + 동사원형 ~.: ~하지 마라., ~하지 마시오.  
 ㉔ Okay, I won't.: 알았어, 안 그렇게.
- 05 ㉔ Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?  
 ㉔, ㉔ Let's + 동사원형 ~.: 우리 ~하자.

- ㉔ 동사원형 ~.: ~해라., ~하시오.
- 06 (1) '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 「동사원형 ~.」 형태로 쓴다.  
 (2) '~할 때'라는 의미의 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다.
- 07 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 나타내는 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다. 과거시제이므로 동사는 was를 쓴다.
- 08 (1) 일반동사의 긍정 명령문인 「동사원형 ~.」 형태로 쓴다.  
 (2) 일반동사의 부정 명령문인 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」 형태로 쓴다.
- 09 '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다. 부사절이 주절 앞에 올 경우 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 10 (1) afraid는 형용사이므로 be동사의 부정 명령문인 「Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.」 형태로 고쳐 써야 한다.  
 (2) 시간의 부사절이 주절 앞에 쓰일 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 써야 한다.
- 11 '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다.
- 12 (1) '~하지 마라.'라는 의미의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」의 형태로 나타낸다.  
 (2) '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다.
- 13 이 글은 물과 에너지[전기]를 절약하기 위한 목록이다.
- 14 (1)은 풍풍이의 첫 번째 말에서, (2)는 엄마의 두 번째 말에서 찾을 수 있다.
- 15 (1) be responsible for ~: ~에 책임이 있다  
 (2) Each는 단수로 취급하므로 동사 use를 uses로 고쳐야 한다.

창의 서술형

p.52

- 01 |예시답안| Don't eat snacks in the library.
- 02 (1) I knew the answer immediately when I saw the  
 (2) I hurt my foot when I jumped over a
- 03 |예시답안| 샤워를 짧게 한다. / 쓰지 않을 때는 컴퓨터를 끈다. / 냉장고 문을 너무 자주 열지 않는다. / 냉장고에 음식을 많이 보관하지 않는다. / 잘 때는 TV를 끈다. / 컵과 수건을 한 개씩만 쓴다.
- 01 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」(~하지 마라.) 형태의 부정 명령문 사용하여 지시하는 말을 할 수 있다.
- 02 (1) I knew the answer immediately를 주절, I saw the question을 시간의 부사절로 만들 수 있다.  
 (2) I hurt my foot을 주절, I jumped over a fence를 시간의 부사절로 만들 수 있다.
- 03 각각의 문제점이 무엇인지 파악한 후 그에 대한 해결책을 찾아 쓰도록 한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 One evening, Nangbi's mom called a family meeting.
- 02 Look at this bill.
- 03 We use too much electricity and water.
- 04 It's a big problem.
- 05 Nangbi is responsible for this.
- 06 She takes a shower for 45 minutes.
- 07 You keep your computer on all day long.
- 08 Nangbi and Pungpung open the refrigerator door too often.

- 09 We are all responsible.
- 10 I keep too much food in the refrigerator.
- 11 That wastes energy.
- 12 I am responsible, too.
- 13 I sometimes sleep with the TV on.
- 14 And we use too many cups.
- 15 Each one of us uses 5 or 6 cups a day.
- 16 We also use too many towels.
- 17 You're right. When we wash them, we use a lot of water.
- 18 Why don't we make a "Water and Energy Saving List"?
- 19 Sounds great.
- 20 Take a short shower.
- 21 Turn off the computer when you aren't using it.
- 22 Do not open the refrigerator door too often.
- 23 Turn off the TV when you aren't watching it.
- 24 Use one cup a day.
- 25 Everyone has a cup with their name on it.
- 26 Use one towel when you take a shower.

# Lesson 07

## My Future Dream

**교과서 어휘 다지기 Step 1** p.58

A 01 experience	02 rescue	03 greedy
B 01 interest	02 designer	03 Surprisingly
C 01 work on	02 give up	03 good at
D 01 reporter	02 life	03 curiosity
E 01 hold	02 theme	03 winner
04 create	05 secret	

**교과서 어휘 다지기 Step 2** p.59

01 ⑤	02 ②	03 take care of	04 ②
05 ③	06 ①	07 ①	08 (e)xperience

- 01 ⑤는 '위험한 : 위험'을 의미하는 '형용사 : 명사'의 관계이지만, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
- ① 살다 : 삶
  - ② 훈련시키다 : 훈련
  - ③ 충고하다 : 충고
  - ④ 풀다, 해결하다 : 해결책
- 02 ② fill(채우다)의 영영풀이는 'to make a container or space full'(용기나 공간을 가득 채우거나 가득 차게 하다)이 적절하다.
- 03 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다] (= look after / care for)
- 04 • 나의 할아버지는 항상 미소를 짓고 계신다. (all the time: 항상, 줄곧)  
 • 기자가 곧 그 선수를 인터뷰할 것이다. (interview: ㉠ 인터뷰[면접]를 하다)  
 • 선생님의 대답은 나의 호기심을 만족시키지 못했다. (curiosity: ㉡ 호기심)  
 • 가이드가 그 성에 대해 많은 것들을 설명해 주었다. (guide: ㉢ 가이드, 안내원)
- 05 give up: 포기하다
- 06 • in danger: 위험에 처한  
 • in trouble: 곤경[어려움]에 빠진
- 07 ㉠ be interested in + (동)명사: ~에 관심[흥미]이 있다  
 ㉡ be good at + (동)명사: ~에 능숙하다, ~을 잘하다
- 08 '일을 하거나 어떤 것을 행하거나 보거나 느끼면서 얻는 지식'은 experience(경험)의 영영풀이이다.

**교과서 속 핵심 대화** pp.60~61

01 interested	02 ②
---------------	------

**교과서 대화 모두 보기** pp.62~63

01 F	02 T	03 T	04 F	05 T
06 T	07 T	08 T	09 F	

**교과서 대화 다지기 Step 1** pp.64~66

A 01 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣)  
 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)  
 03 ㉨ → (㉩) → (㉪) → ㉫ → (㉬) → (㉭)  
 04 (㉮) → ㉯ → (㉰) → (㉱) → ㉲ → (㉳) → (㉴) → (㉵)

- B** 01 What, interested, interested, dancing  
 02 interested in, interested in, singing, What, in, in, Solving, fun  
 03 What, interested, interested, magic tricks  
 04 What, future, taking care of, owner, want, future, famous, Someday, screen, What, want, want, doctor, role model  
 05 What, to be, to be, to travel, places  
 06 doing, reading, about, interested, every day, be, player, really, good, want to be, reporter, interview, famous  
 07 interested in, taking pictures, want, future, want, photographer  
 08 what, reading, reading, traveling, interested, visiting, exciting, in the future, writer  
 09 interested in, in cars, want, engineer, not really, designer

**교과서 대화 다지기 Step 2 p.67**

- 01 ⑤      02 ⑤      03 ④      04 you grow up  
 05 ③      06 ③  
 07 ㉠ I'm interested in visiting new places  
 ㉡ Then what do you want to be in the future

- 01 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심사를 묻는 표현이다.  
 02 A가 장래 희망이 무엇인지 물었으므로 빈칸에는 장래 희망을 말하는 ⑤ I want to be a famous actress.(나는 유명한 여배우가 되고 싶어.)가 적절하다.  
 03 ④ I'm good at dancing.(나는 춤을 잘 춰.)을 제외한 나머지는 모두 관심사나 좋아하는 것을 나타내는 표현들이다.  
 04 상대방의 장래 희망에 대해 물을 때 What do you want to be(become) in the future?(너는 미래에 무엇이 되고 싶니?), What do you want to be(become) when you grow up?(너는 커서 무엇이 되고 싶니?) 등을 쓸 수 있다.  
 05 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심사를 묻는 표현으로 What are you into?(너는 무엇에 관심이 많니?), What are your interests?(너의 관심사는 무엇이니?) 등과 바꿔 쓸 수 있다.  
 06 A: 너는 무엇에 관심이 있니, Jason?  
 ㉠ 음, 나는 자동차에 관심이 있어.  
 ㉡ 그러면 너는 자동차 기술자가 되고 싶니?  
 ㉢ 아니, 그렇지 않아. 나는 자동차 디자이너가 되고 싶어.  
 07 자신의 관심사에 대해 말할 때는 I'm interested in ~(나는 ~에 관심이 있어.) 등을 쓸 수 있고, 상대방의 장래 희망에 대해 물을 때는 What do you want to be in the future?(너는 미래에 무엇이 되고 싶니?) 등을 쓸 수 있다.

**교과서 속 핵심 문법 pp.68~69**

- 01 ⑤      02 Taking[To take]

**교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71**

- A** 01 보어      02 목적어      03 보어  
 04 주어      05 목적어      06 주어

- B** 01 doing      02 to do      03 to hear  
 04 to meet      05 to have      06 sharing  
**C** 01 My goal is going to Europe.  
 02 Washing the dishes is my work.  
 03 Walking along the river is pleasant.  
 04 My cousin enjoys drawing pictures.  
 05 I gave up fixing my camera.  
 06 Seth's plan is visiting the museum.  
**D** 01 living → to live      02 buys → buy  
 03 studying → to study      04 being → be  
 05 singing → to sing      06 helping → to help  
**E** 01 laughing      02 being[to be]  
 03 Driving[To drive]      04 Biting[To bite]  
 05 doing[to do]      06 playing  
**F** 01 studying      02 working  
 03 making      04 teaching[to teach]  
 05 writing[to write]      06 getting

**교과서 문법 다지기 Step 2 pp.72~75**

- 01 ⑤      02 ③, ④      03 to become[be]      04 ③  
 05 ④      06 ④      07 ②      08 ④  
 09 playing → to play      10 ①, ②  
 11 I hope to borrow two books.      12 ②      13 ③  
 14 ④      15 Keeping your promise is very important.  
 16 We plan to go shopping tomorrow.      17 ③      18 ⑤  
 19 ③      20 To pass

**서술형**

- 01 (1) to win a gold medal  
 (2) Playing computer games is  
 02 He agreed to clean the park together.  
 03 (1) poor at swimming  
 (2) To keep a diary is  
 04 ① hope ② to ③ get ④ good ⑤ grades  
 05 (1) Fred kept talking during the film.  
 (2) Do you mind closing the window?  
 (3) Watering the flowers is Cathy's work.  
 06 (1) James promised to take care of my cat.  
 (2) My cousin cares about getting a good job.

- 01 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 02 '~하는 것, ~하기'를 의미하는 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사가 문장의 주어 역할을 할 수 있다.  
 03 동사 hope는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 04 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 ③의 to부정사는 빈칸에 적절하지 않다.  
 05 ④의 going은 현재 진행 중인 동작을 나타내는 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)의 현재분사이고, 나머지는 모두 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는 동명사이다.  
 06 ④ 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취한다.



- 07 동명사와 명사적 용법의 to부정사는 '~하는 것, ~하기'라는 의미로 문장에서 주어 역할을 할 수 있고, 주어로 쓰일 경우 단수 취급한다.
- 08 ④ 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급하므로 are을 is로 고쳐야 한다.
- 09 동사 learn은 to부정사를 목적으로 취한다.
- 10 빈칸 뒤에 목적어인 to부정사가 있으므로 동명사를 목적으로 취하는 동사 keep과 finish는 빈칸에 적절하지 않다.
- 11 동사 hope는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 12 ②의 skipping은 현재 진행 중인 동작을 나타내는 현재진행형(베동사의 현재형 + 동사원형-ing)의 현재분사이고, 주어진 문장과 나머지의 밑줄 친 부분은 모두 '~하는 것, ~하기'의 의미로 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는 동명사이다.
- 13 동사 wish는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 주어진 우리말을 영작하면 Olivia wishes to get her driver's license soon.이므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 get이다.
- 14 ① 동사 learn은 to부정사를 목적으로 취한다. (making → to make)  
 ② 동사 keep은 동명사를 목적으로 취한다. (to swim → swimming)  
 ③ 동사 plan은 to부정사를 목적으로 취한다. (going → to go)  
 ⑤ 동사 practice는 동명사를 목적으로 취한다. (to skateboard → skateboarding)
- 15 동명사는 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장에서 주어 역할을 할 수 있는데, 이 경우 단수 취급한다.  
 keep a promise: 약속을 지키다
- 16 동사 plan은 to부정사를 목적으로 취한다.  
 go shopping: 쇼핑하러 가다
- 17 동사 learn은 to부정사를 목적으로 취하고, 명사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)나 동명사(동사원형-ing)는 문장에서 보어 역할을 할 수 있다.
- 18 동사 want와 expect는 모두 to부정사를 목적으로 취한다.
- 19 (A) 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 (B) 동사 quit은 동명사를 목적으로 취한다.  
 (C) 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 20 동명사가 문장의 주어나 보어로 쓰일 경우 명사적 용법의 to부정사로 바뀌 쓸 수 있다.

**서술형**

- 01 (1) 동사 wish는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 (2) 동명사는 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장의 주어 역할을 할 수 있는데, 이 경우 단수 취급한다.
- 02 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 03 (1) 전치사의 목적어는 (동)명사로 쓰여야 한다.  
 (be poor at ~: ~을 잘 못하다, ~에 능숙하지 않다)  
 (2) 명사적 용법의 to부정사는 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장의 주어 역할을 할 수 있는데, 이 경우 단수 취급한다.  
 (keep a diary: 일기를 쓰다)
- 04 동사 hope는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 05 (1)(2) 동사 keep과 mind는 동명사를 목적으로 취한다.  
 (3) 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급한다.
- 06 (1) 동사 promise는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 (2) 동명사는 '~하기, ~하는 것'을 의미하여 문장에서 전치사의 목적어로 쓰일 수 있다. to부정사는 전치사의 목적어로 쓰일 수 없다.

**고과서 본문 다지기**

pp.78-80

- A 01 개최하다                         02 are  
 03 to start                             04 욕심이 많은, 탐욕스러운

- 05 심지어, ~조차(도)                 06 dog trainer  
 07 A를 B로 채우다                   08 filled  
 09 항상, 내내, 줄곧                   10 효과가 있다  
 11 ~의 앞에                             12 is  
 13 더 이상 ~ 않는                      14 interested  
 15 곤경[어려움]에 빠진               16 눈이 먼  
 17 ~을 연구하다                       18 to be  
 19 Making[To make]                   20 포기하다
- B 01 Last, held, contest               02 theme, Future Dream  
 03 Here are, winners                   04 want to start, with  
 05 dog, had, problem                   06 too greedy about  
 07 even, from, garbage               08 help from, trainer  
 09 Fill, with, keep, filled all       10 Surprisingly, worked  
 11 keeps calm, front                   12 secret, asked  
 13 There is, enough                   14 isn't greedy anymore  
 15 experience, interested in       16 want to be, help, in trouble  
 17 Look at                               18 are rescuing, fire  
 19 Isn't, cool                           20 want to make, like, save  
 21 role model                           22 created, blind drivers  
 23 is, working on, robots              24 hope to be, like  
 25 studying math, science             26 studying online, about  
 27 Making, robot, give up

**고과서 속 기타 지문**

p.81

- 01 F   02 T

**영역별 실력 근하기**

pp.82~88

- |   |  |               |                |             |
|---|--|---------------|----------------|-------------|
| 01 ②  | 02 ③   | 03 ③          | 04 in front of | 05 ③        |
| 06 ②  | 07 greedy  | 08 ③          | 09 ⑤           | 10 into     |
| 11 ④  | 12 I want to be[become] a teacher.                 |               |                | 13 ③        |
| 14 ⑤  | 15 I am not good at it                             | 16 ④          |                | 17 ⑤        |
| 18 to see[meet]                             | 19 ④   | 20 ②          |                | 21 ①, ⑤     |
| 22 I will not forget visiting Bali in 2008. |  |               |                | 23 ②        |
| 24 signing → to sign                        | 25 are → is  | 26 ②          |                | 27 To sleep |
| 28 ④  | 29 ⑤   | 30 ⑤          | 31 is          | 32 ④        |
| 33 ⑤  | 34 ④   | 35 a big bowl |                | 36 ①        |
| 37 ③  | 38 experience                                      | 39 ④          |                | 40 ④        |
| 41 로봇들이 화재로부터 사람들을 구해 내는 것                  |  |               |                | 42 ④        |
| 43 ⑤  | 44 Making[To make] a robot will not[won't] be easy |               |                |             |
| 45 ④  |  |               |                |             |

- 01 ②는 '승자 : 패자'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 구하다 ③ 쓰레기 ④ 주제 ⑤ 유명한
- 02 '편안하면서 걱정하거나 두려워하거나 흥분하지 않은'은 calm(침착한)의 영영말이다.
- 03 • take pictures: 사진을 찍다  
 • take care of ~: ~을 돌보다[보살피다] (= look after / care for)
- 04 in front of ~: ~의 앞에

- 05 • 나는 그 가수의 열광적인 팬이다. (big fan: 열혈 팬)  
 • 놀랍게도, 그 꽃병은 300년 된 것이다. (surprisingly: ㉠ 놀랍게도)  
 • 나는 내 아이들의 롤 모델이 되고 싶다. (role model: 롤 모델, 역할 모델)  
 • 그 예술가는 이번 주 금요일에 전시회를 개최할 것이다. (hold: ㉡ 개최하다)
- 06 ㉠ give up: 포기하다  
 ㉡ travel to ~: ~로 여행하다
- 07 '필요로 하는 것보다 훨씬 더 많은 음식, 돈 등을 원하는'은 greedy(욕심이 많은, 탐욕스러운)의 영영풀이이다.
- 08 I'm interested in ~.(나는 ~에 관심이 있어.)은 관심사를 나타내는 표현으로 I like[love] ~., I'm (really) into ~., I have an interest in ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다. ㉢ I'm good at magic tricks.(나는 마술을 잘해.)는 능력을 나타내는 표현이다.
- 09 I want to be[become] ~ (in the future).는 '나는 (미래에) ~이 되고 싶어.'라는 의미로 장래 희망을 나타내는 표현이다.
- 10 상대방의 관심사에 대해 묻는 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 What are you into?(너는 무엇에 관심이 많니?) 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 I'm interested in ~.(나는 ~에 관심이 있어.)에서 전치사 in 뒤에는 명사나 동명사가 와야 한다.
- 12 '나는 (미래에) ~이 되고 싶어.'라는 의미로 장래 희망을 나타낼 때 I want to be[become] ~ (in the future).의 표현을 쓸 수 있다.
- 13 ㉢ 이 대화에서 Larry가 여행을 다닐 때 글을 쓴다는 내용은 확인할 수 없다.
- 14 ㉤ Jake의 마지막 말에서 장래 희망에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 장래 희망을 묻는 what do you want to be in the future? 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 'be good at + (동)명사'는 '~에 능숙하다, ~을 잘하다'를 의미하므로 '~을 잘 못하다'의 의미를 나타낼 때는 부정어 not을 be동사 뒤에 쓴다.
- 16 ㉣ 이 대화에서 Jake가 가장 좋아하는 야구 선수가 누구인지에 대해서는 알 수 없다.
- 17 관심사를 묻는 A의 질문에 B가 I'm interested in taking pictures.(나는 사진 찍는 것에 관심이 있어.)라고 답했으므로 장래 희망을 나타내는 빈칸에는 ㉤ a photographer(사진작가)가 적절하다.
- 18 동사 expect는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 19 빈칸은 문장의 주어 자리이므로 (동)명사, 명사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 20 동사 plan은 to부정사를 목적어로 취한다.
- 21 ㉠ 동사 need는 to부정사를 목적어로 취한다. (losing → to lose)  
 ㉡ 동사 promise는 to부정사를 목적어로 취한다. (doing → to do)
- 22 동사 forget은 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취할 수 있지만 의미가 변화한다. to부정사를 목적어로 취할 때 '~할 것을 잊다'를 의미하고, 동명사를 목적어로 취할 때 '~했던 것을 잊다'를 의미한다.
- 23 ㉡의 going은 '~할 예정이다'를 의미하는 be going to의 일부이고, 주어진 문장과 나머지 보기들의 밑줄 친 부분은 모두 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사이다.
- 24 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 25 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급한다.
- 26 동사 finish와 enjoy는 모두 동명사를 목적어로 취한다.
- 27 동명사가 문장의 주어로 쓰일 경우 명사적 용법의 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 (A) 문장의 주어 자리에는 (동)명사, 명사적 용법의 to부정사가 올 수 있다.  
 (B) 동사 finish는 동명사를 목적어로 취한다.  
 (C) 동사 plan은 to부정사를 목적어로 취한다.
- 29 ㉤ 동사 remember는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 취할 수 있는데, 동명사를 목적어로 취할 경우 '~한 것을 기억하다'를 의미한다.
- 30 ㉤ thank A for B: A에게 B에 대해 고맙워하다

- 31 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급하므로 빈칸에는 is가 적절하다.
- 32 ㉣ 이 글에서 재민이가 언제 Harry Potter 시리즈를 읽었는지에 대해서는 알 수 없다.
- 33 ㉤ There is + 단수명사: ~이 있다 (cf. There are + 복수명사: ~들이 있다)
- 34 ㉠ with: ㉠ ~으로  
 ㉡ fill A with B: A를 B로 채우다
- 35 it은 바로 앞에 나온 a big bowl을 가리킨다.
- 36 all the time: 항상, 내내, 줄곧
- 37 (A)와 ㉢의 work는 '효과가 있다'의 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '일하다'의 의미로 쓰였다.
- 38 '일을 하거나 무언가를 하거나 보거나 느껴서 얻게 되는 지식'은 experience(경험)의 영영풀이이다.
- 39 ㉣ 개 훈련사가 봉사에게 특별한 먹이를 준 것이 아니라 봉자의 문제점을 해결할 방법을 글쓴이에게 알려 주었다.
- 40 (A) 동사 rescue의 현재분사는 e를 삭제하고 -ing를 붙여 rescuing으로 만든다.  
 (B) 동사 hope는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 41 it은 바로 앞 문장의 내용인 로봇들이 화재로부터 사람들을 구해 내는 것을 가리킨다.
- 42 ㉣의 hard는 '열심히'를 의미하는 부사로 쓰였다.
- 43 ㉡와 ㉤의 like는 '~같이, ~처럼'을 의미하는 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '좋아하다'를 의미하는 동사로 쓰였다.
- 44 동명사나 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다. 조동사 will의 부정문은 will 뒤에 not을 써서 나타내며 뒤에는 동사원형이 온다.
- 45 글쓴이는 장치 구조 로봇을 만들고 싶다고 했으므로 글쓴이의 로봇이 사람들의 목숨을 구했다는 ㉣는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- |   |                    |                                   |          |
|---|--------------------|-----------------------------------|----------|
| 01 ㉣  | 02 well-known      | 03 ㉣                              | 04 ㉢     |
| 05 ㉡, ㉢   | 06 ㉠               | 07 ㉤                              | 08 ㉤     |
| 09 ㉠ Are you interested in baseball?<br>㉡ I want to be a sports reporter. |                    |                                   |          |
| 10 ㉣  | 11 ㉢               | 12 ㉢                              |          |
| 13 ㉠ plan ㉡ to ㉢ make ㉣ a ㉤ candle ㉥ with ㉦ crayons                       |                    |                                   |          |
| 14 ㉠  | 15 forget to clean | 16 ㉠, ㉡                           | 17 ㉤     |
| 18 ㉤  | 19 ㉢               | 20 ㉠                              | 21 ㉡     |
| 22 ㉢  | 23 ㉡               | 24 She was too greedy about food. | 25 ㉡     |
| 26 Isn't it cool?   | 27 ㉢               | 28 ㉣                              | 29 blind |
| 30 ㉢  |                    |                                   |          |

- 01 <보기>는 '위험한 : 위험'을 의미하는 '형용사 : 명사'의 관계로, '호기심이 많은 : 호기심'을 의미하는 ㉣와 두 단어의 관계가 같다. ㉠㉡㉢은 '동사 : 명사'의 관계이고, ㉤는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
- 02 famous: ㉡ 유명한 (= well-known)
- 03 '어떤 것을 만들거나 생산하거나 새로운 것을 존재하게 하다'는 create(창조하다)의 영영풀이이다.
- 04 ㉠ fill A with B: A를 B로 채우다  
 ㉡ 나는 언젠가 그 장소를 방문하고 싶다. (someday: ㉠ 언젠가)  
 ㉢ Jim은 다양한 온라인 강의를 듣는다. (online: ㉡ 온라인의)  
 ㉣ 이 책은 시각 장애인을 위해 고안되었다. (blind: ㉡ 눈이 먼)

◎ Helen은 그 대회에서 일등상을 탔다. (contest: ㉠ 대회)

- 05 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심사를 묻는 표현으로 What are you into?, What are your interests? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 장래 희망을 묻는 A의 질문에 현재 직업으로 답하는 것은 적절하지 않다.
- 07 A: Larry야, 너는 무엇을 읽고 있니?  
 ㉠ 나는 여행 책자를 읽고 있어.  
 ㉡ 너는 여행하는 것을 즐기니?  
 ㉢ 응, 나는 새로운 곳들을 가보는 것에 관심이 있어. 그것은 매우 신이 나!  
 ㉣ 그렇구나. 그러면 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?  
 ㉤ 나는 여행 작가가 되고 싶어.
- 08 ㉤ be good at + (동)명사: ~에 능숙하다, ~을 잘하다 (↔ be poor at)
- 09 ㉡ 관심사를 물을 때 Are you interested in ~?을 쓸 수 있다.  
 ㉢ 장래 희망을 말할 때 I want to be[become] ~.을 쓸 수 있다.
- 10 ㉣ Jake가 야구를 무척 좋아해서 매일 야구를 한다고 했을 뿐 남동생과 야구를 한다는 내용은 확인할 수 없다.
- 11 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 12 동사 keep은 동명사를 목적으로 취하며 과거형은 kept이다.
- 13 동사 plan은 to부정사를 목적으로 취한다.
- 14 「동사원형 + -ing」 형태의 동명사와 「to + 동사원형」 형태의 to부정사가 문장의 주어 역할을 할 수 있다. (To taking → To take[Taking])
- 15 동사 forget은 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취할 수 있지만 목적어에 따라 의미가 변화한다. 동명사를 목적으로 취할 경우 '~한 것을 잊다'를 의미하고, to부정사를 목적으로 취할 경우 '~할 것을 잊다'를 의미한다.
- 16 동사 plan과 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 17 ㉤ 동사 learn은 to부정사를 목적으로 취한다.
- 18 ㉤의 밑줄 친 부분은 '~할 예정이다, ~할 것이다'를 의미하는 be going to의 일부이고, 나머지는 모두 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는 동명사이다.
- 19 동사 promise는 to부정사를 목적으로 취하고, 「to + 동사원형」 형태의 to부정사나 「동사원형 + -ing」 형태의 동명사는 문장의 주어 역할을 할 수 있다.
- 20 ㉠ 세빈이가 수학과 과학을 열심히 공부하고 있다고 했지만 그것들을 잘한다는 내용은 확인할 수 없다.
- 21 ㉡의 too는 '너무 (~한)'을 의미하는 부사로 쓰였다.
- 22 ㉢ 애견 훈련사가 식탐이 많은 봉자를 위해 큰 그릇을 개 사료로 채워서 항상 가득 찬 상태로 유지하라는 말이 문맥상 적절하다.
- 23 글쓴이의 개인 봉자가 음식에 대한 욕심이 너무 많아서 애견 훈련사에게 도움을 받았다는 인과 관계가 성립되고, 봉자를 위한 충분한 음식이 있어서 더 이상 욕심을 부리지 않게 되었다는 인과 관계가 성립되므로 빈칸에는 '그래서'를 의미하는 접속사 So가 적절하다.
- 24 My dog, Bongja, had a problem. She was too greedy about food.에서 봉자가 가지고 있는 문제점이 식탐이라는 것을 알 수 있다.
- 25 ㉡ 봉자가 쓰레기에서 음식을 먹었다고 했지만 쓰레기를 가지고 논다는 내용은 확인할 수 없다.
- 26 be동사의 부정의문문(~가 ...하지 않는가?): Be동사의 부정형 + 주어 ~?
- 27 like: ㉠ ~같이, ~처럼
- 28 주어진 문장은 '나는 또한 로봇 공학에 관한 온라인 강의를 공부하고 있다.'라는 의미로, 부사 also가 앞의 내용에 추가되는 내용임을 보여 주고 있다. 따라서 수학과 과학을 열심히 공부하고 있다는 문장 다음인 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 '볼 수 없는'은 blind(눈이 먼)의 영영풀이다.
- 30 ㉢ 이 글에서 Dennis 홍 박사의 롤 모델이 누구인지에 대해서는 알 수 없다.

- 01 writer    02 ㉣    03 ㉡    04 ㉢    05 ㉣
- 06 ㉤    07 goal[hope] is    08 ㉡    09 baseball
- 10 ㉤    11 ㉡    12 ㉤
- 13 Getting up early in the morning is not easy.    14 ㉤
- 15 (1) To break school rules is not right.  
 (2) Would you mind opening the window?
- 16 ㉣    17 ㉡    18 ㉠    19 ㉢    20 ㉡
- 21 ㉤    22 ㉣    23 ㉣
- 24 I want to be a dog trainer and help many dogs in trouble.
- 25 ㉢    26 ㉡    27 ㉢    28 ㉤
- 29 그는 시각 장애인 운전자들을 위한 자동차를 만들었다.    30 ㉢

- 01 명사 magic(마술)에 접미어 -ian이 붙어 사람을 나타내는 명사 magician(마술사)이 된 것이므로, 동사 write(쓰다)에 -er을 붙여 사람을 나타내는 writer(작가)를 만든다.
- 02 ㉣ 문맥상 'Kelly는 더 이상 플루트를 연주하지 않는다'는 의미가 적절하므로 '더 이상 ~않는'을 의미하는 not ~ any more이 적절하다.
- 03 ㉠ '대화, 책, 영화 등의 주요 화제'는 theme(주제, 테마)의 영영풀이다.  
 ㉡ '동물이 무엇을 하거나 바르게 행동하도록 가르치다'는 train((동물울) 훈련시키다)의 영영풀이다.
- 04 ㉢의 work는 '효과가 있다'의 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '일하다'의 의미로 쓰였다.
- 05 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심사를 묻는 표현이므로 빈칸에는 자신이 좋아하는 것이나 자신의 관심사에 대해 답하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 장래 희망에 대해 묻는 A의 질문에 I love taking care of pets.(나는 애완동물 돌보는 것을 무척 좋아해.)라고 답했으므로 이어지는 대답에서 애완동물 가게 주인이 되고 싶다고 말하는 것이 적절하다.
- 07 장래 희망을 나타내는 I want to be[become] ~ (in the future).(나는 (미래에) ~이 되고 싶어.)는 My goal[hope] is to ~., My future job will be ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 주어진 문장은 '너는 야구에 관심이 있니?'라는 의미이므로 Yes, I love baseball.(응, 나는 야구를 무척 좋아해.) 앞인 ㉡에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 it은 바로 앞에 나온 baseball을 가리킨다.
- 10 ㉤ Jake는 많은 유명한 야구 선수들을 인터뷰하고 싶다고 했을 뿐 Jake가 많은 야구 선수들의 인터뷰 기사를 읽었는지는 알 수 없다.
- 11 빈칸 다음에 목적어인 to부정사가 있으므로 빈칸에는 to부정사를 목적으로 취하는 동사 wish가 적절하다.
- 12 ㉤ 동사 pretend는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 13 「동사원형 + -ing」 형태의 동명사는 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 14 ㉤ 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 할 수 있지만 전치사의 목적어로는 쓰일 수 없다. (to go → going)
- 15 (1) 명사적 용법의 to부정사가 주어로 쓰일 경우 단수 취급한다.  
 (2) 동사 mind는 동명사를 목적으로 취한다.
- 16 주어진 문장과 ㉣의 밑줄 친 부분은 '~하는 것, ~하기'를 의미하는 동명사이다. ㉠은 형용사, ㉡는 '~할 예정이다'를 의미하는 be going to, ㉢과 ㉤는 현재진행형의 현재분사이다.
- 17 (A) 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급한다.  
 (B) 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 취한다.  
 (C) 동사 plan은 to부정사를 목적으로 취한다.

- 18 동명사는 문장에서 보어 역할을 할 수 있으므로 괄호 안의 단어들을 순서대로 배열하면 Sam's plan is joining a movie club.이다.
- 19 동사 refuse, expect, wish는 to부정사를 목적어로 취하고, 동사 keep과 give up은 동명사를 목적어로 취한다.
- 20 Dear Ms. Rowling으로 시작하고 Best, Jaemin Kim으로 마무리하고 있으므로 이 글은 Rowling 씨에게 보내는 편지글임을 알 수 있다.
- 21 ㉔ 글쓴이의 개인 봉자의 문제를 고치기 위해 애견 훈련사의 도움을 받은 경험으로 인해 글쓴이가 애견 훈련에 관심을 가지게 되었다는 내용이 적절하므로 감정을 나타내는 interested가 적절하다.
- 22 (A) Here are + 복수명사: 여기 ~들이 있다  
(B) 등위접속사 and에 의해 동사 watched와 병렬 연결되어 있으므로 과거형인 said가 적절하다.  
(C) There is + 단수명사: ~이 있다
- 23 ㉔ secret(비밀)의 영영풀이는 'the particular knowledge and skills needed to do something very well'(어떤 것을 아주 잘하기 위해 필요한 특별한 지식이나 기술)이 적절하다.
- 24 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 25 이 글에서 봉자가 가장 좋아하는 음식이 무엇인지, 개 훈련사가 얼마나 많은 개를 도와주었는지에 대해서는 알 수 없다.
- 26 ㉔와 ㉔의 cool은 '멋진'의 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '시원한'의 의미로 쓰였다.
- 27 밑줄 친 ㉔와 보기 ㉔, ㉔는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. 보기 ㉔는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉔는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 28 ㉔는 글쓴이가 롤 모델이라고 밝힌 Dennis 홍 박사를 가리킨다. 글쓴이는 Dennis 홍 박사와 같은 로봇 공학 엔지니어가 되고 싶다고 했고, 문장 앞부분에서 로봇을 만드는 것은 쉽지 않을 것이라고 했으므로 ㉔는 로봇을 만드는 것을 가리킨다.
- 29 Dennis 홍 박사는 시각 장애인 운전자들을 위한 자동차를 만들었다고 나와 있다.
- 30 ㉔ 마지막 문단에서 글쓴이가 로봇 공학에 대한 온라인 강의를 수강한다고 했을 뿐 Dennis 홍 박사의 강의를 수강한다는 내용은 확인할 수 없다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 hold  
02 greedy  
03 What are you interested in?  
04 ㉔ Then do you want to be a car engineer?  
㉔ I want to be a car designer.  
05 |예시답안| He wants to be a sports reporter.  
06 (1) I want to go to bed  
(2) Riding a roller coaster is  
07 (1) My dream is living[to live] in the country.  
(2) Bob hopes to become a good doctor.  
08 (1) Riding[To ride] a horse is a lot of fun.  
(2) I am interested in making furniture.  
(3) We expect to arrive in London in an hour.  
09 ① plan ② to ③ travel ④ around ⑤ the ⑥ world  
10 (1) I stopped walking  
(2) Joe promised to buy  
11 He enjoys playing soccer after school.  
12 Studying online is very convenient.

- 13 (1) ㉔, I hope to be a robotics engineer like him.  
(2) ㉔, Making[To make] a robot will not be easy, but I won't give up my dream.  
14 ㉔ problem ㉔ help ㉔ greedy  
15 He wants to be a writer.

- 01 (1) 대화, 책, 영화 등의 주요 화제: theme(주제, 테마)  
(2) 효과적이거나 성공적이다: work(효과가 있다)  
(3) 훌륭하고, 우아하거나 최신 유행의: cool(멋진)  
(4) 볼 수 없는: blind(눈이 먼)  
→ hold(열다, 개최하다)
- 02 '필요로 하는 것보다 훨씬 더 많은 음식, 돈 등을 원하는'은 greedy(욕심이 많은, 탐욕스러운)의 영영풀이이다.
- 03 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심사가 무엇인지 묻는 표현이다.
- 04 ㉔ Do you want to be[become] ~?: ~이 되고 싶니?  
㉔ I want to be[become] ~: 나는 ~이 되고 싶어.
- 05 Jake의 마지막 말에서 Jake의 장래 희망이 스포츠 기자라는 것을 알 수 있다.
- 06 (1) 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.  
(2) 동명사가 문장에서 주어 역할을 하는 경우 단수 취급한다.
- 07 (1) '~하는 것, ~하기'라는 의미로 동명사나 명사적 용법의 to부정사가 문장의 보어 역할을 할 수 있다.  
(2) 동사 hope는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 08 (1) 동명사나 명사적 용법의 to부정사는 문장의 주어 역할을 할 수 있다.  
(2) to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.  
(3) 동사 expect는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 09 동사 plan은 to부정사를 목적어로 취한다.
- 10 (1) 동사 stop은 동명사를 목적어로 취한다.  
(2) 동사 promise는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 11 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
- 12 동명사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있고, 이 경우 단수 취급한다. 문맥상 온라인으로 공부하는 것은 매우 편리하다는 내용과 연결되는 것이 자연스럽다.
- 13 (1) 동사 hope는 to부정사를 목적어로 취한다.  
(2) 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 14 봉자가 음식과 관련된 문제를 가지고 있어서 글쓴이는 애견 훈련사에게 도움을 받았고 봉자는 더 이상 음식에 욕심을 부리지 않게 되었다.
- 15 재민이가 미래에 Rowling 씨처럼 훌륭한 소설을 쓰고 싶다고 했으므로 재민의 장래 희망은 작가임을 알 수 있다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) |예시답안| I'm interested in space.  
(2) |예시답안| I want to be an astronaut in the future.  
02 Her hobby is taking[to take] pictures[a picture].  
03 |예시답안| I want to be a figure skater in the future. My role model is Kim Yu-na. I hope to win a gold medal in the Olympics like her.
- 01 자신의 관심사에 대해 말할 때는 I'm interested in ~.(나는 ~에 관심이 있어.), 장래 희망을 말할 때는 I want to be[become] ~ (in the future).(나는 (미래에) ~이 되고 싶어.) 등으로 답할 수 있다.  
02 동명사와 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 할 수 있다.

03 장래 희망과 롤 모델에 대해 묻고 있으므로 동사 want(원하다), hope(바라다) 등을 이용하여 답한다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Last Friday, Boram Middle School held a speech contest.
- 02 The theme was "My Future Dream."
- 03 Here are the speeches of the two winners.
- 04 I want to start my speech with a story about my dog.
- 05 My dog, Bongja, had a problem.
- 06 She was too greedy about food.
- 07 She even ate food from the garbage.
- 08 So I got help from a dog trainer.
- 09 He watched Bongja and said, "Fill a big bowl with dog food and keep it filled all the time."
- 10 Surprisingly, his idea worked!
- 11 Now Bongja keeps calm in front of food.
- 12 "What's the secret?" I asked.
- 13 He answered, "There is always enough food for her."
- 14 So she isn't greedy anymore."
- 15 From this experience, I became interested in dog training.
- 16 I want to be a dog trainer and help many dogs in trouble.
- 17 Look at this picture.
- 18 Robots are rescuing people from a fire.
- 19 Isn't it cool?
- 20 Someday I want to make rescue robots like these, and my robots will save people's lives.
- 21 My role model is Dr. Dennis Hong.
- 22 He created a car for blind drivers.
- 23 He is now working on rescue robots.
- 24 I hope to be a robotics engineer like him.
- 25 I'm studying math and science very hard.
- 26 I'm also studying online lessons about robotics.
- 27 Making a robot will not be easy, but I won't give up my dream.

# Lesson 08 Science All Around

**고과서 어휘 다지기 Step 1** p.108

A 01 booth	02 experiment	03 hold
B 01 powerful	02 information	03 salt
C 01 By the way	02 in front of	03 in a hurry
D 01 empty	02 space	03 decrease
E 01 flat	02 float	03 air
04 density	05 secret	

**고과서 어휘 다지기 Step 2** p.109

01 ③      02 ④      03 not, any longer  
 04 ④      05 ④      06 ④      07 ②  
 08 (e)xperiment

- 01 ③은 '빈, 비어 있는'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 찾다 : 잃(어버리)다      ② 작은 : 큰  
 ④ 영리한 : 어리석은      ⑤ 값이 싼 : 비싼
- 02 ④ decrease(줄어들다, 감소하다)의 영영풀이는 'to become smaller in size, amount, number, etc.'(규모, 양, 수 등에서 더 작아지다)가 적절하다.
- 03 not ~ any longer: 더 이상 ~ 않는 (= no longer)
- 04 ② take out: 꺼내다, 끄집어내다  
 ⑥ Welcome to ~: ~에 오신 것을 환영합니다.
- 05 ④의 light는 '가벼운'을 의미하는 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '빛'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 06 by the way: 그런데, 그건 그렇고
- 07 • in a hurry: 서둘러, 급히  
 • in front of ~: ~의 앞에
- 08 '어떤 것에 대해 알기 위해 일련의 행위들을 수행하고 주의 깊게 그 결과를 관찰하는 과학적 시험'은 experiment(실험)의 영영풀이이다.

**고과서 속 핵심 대화** pp.110~111

01 Which, or      02 ②

**고과서 대화 모두 보기** pp.112~113

01 T      02 F      03 T      04 T      05 T  
 06 T      07 T      08 F      09 T

**고과서 대화 다지기 Step 1** pp.114~116

A 01 (b) → (d) → (c) → (a)  
 02 (b) → (c) → (a) → (d)  
 03 (e) → a → (c) → (f) → (d) → (b)  
 04 c → (f) → (h) → a → (e) → (d) → (b) → (g)

- B** 01 Which, faster, or, faster than  
 02 Which, longer, or, longer, Which, smarter, or, smarter than, Which, larger, or, larger than  
 03 Which, heavier, or, heavier than  
 04 Why, float, Because, went bad  
 05 Why, sleep all, Because, enough, Why, enough, Because, too cold, Why, freeze, easily because, salt, Is, any other, Because, are  
 06 Why, in a hurry, because  
 07 Why, all, Because, homework, great scientists, Which, more interesting, or, more interesting, learn more, why don't, this weekend, brain, sounds interesting  
 08 are, doing, looking for, on space, Which one, better, or, better, Why, Because  
 09 How, in front of, By the way, which, taller, or, taller than

교과서 **대호** 다지기

Step 2

p.117

- 01 ③      02 or, than      03 ②      04 ④  
 05 아인슈타인과 뉴턴에 관한 두 권의 책      06 ④

- 01 B의 대답이 이유를 나타내는 접속사 Because로 시작하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 Why가 쓰인 질문이 적절하다.  
 02 'A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?'라고 물을 때 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. 선택을 답하는 표현은 「A is + 형용사의 비교급 + than B.」로 나타낸다.  
 03 ㉞ 바다는 왜 얼지 않을까?  
 ㉠ 그것에는 소금이 있기 때문에 쉽게 얼지 않아.  
 ㉡ 또 다른 이유가 있니?  
 ㉢ 왜냐하면 파도가 있기 때문이야.  
 04 ④ 다음에 이어지는 소년의 대답(That sounds interesting, Sumi!)으로 보아, ㉠에서 방법을 묻는 의문사 how 대신 상대방에게 어떤 일을 하자고 제안하는 표현인 Why don't we ~? 등이 쓰이는 것이 적절하다.  
 05 바로 앞에 나온 two books about great scientists, Einstein and Newton을 가리킨다.  
 06 ④ 세호가 아인슈타인에 관한 책이 더 흥미로웠다고 말하면서 I want to learn more about him.이라고 했으므로 아인슈타인에 대해 더 알고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.

교과서 **속** 핵심 문법

pp.118~119

- 01 ④      02 ⑤

교과서 **문법** 다지기

Step 1

pp.120~121

- A** 01 younger      02 easier      03 slower  
 04 bigger      05 busier      06 worse  
**B** 01 because      02 because      03 Because  
 04 because of      05 because      06 Because of  
**C** 01 longer than      02 more important than  
 03 hotter than      04 softer than  
 05 dirtier than      06 better than

- D** 01 Kate sat down because she felt dizzy[Because Kate felt dizzy, she sat down].  
 02 I was late because I overslept this morning[Because I overslept this morning, I was late].  
 03 Greg got good grades because he studied hard[Because Greg studied hard, he got good grades].  
 04 I succeeded because I did my best in everything[Because I did my best in everything, I succeeded].  
 05 We must hurry up because the train is going to leave [Because the train is going to leave, we must hurry up].  
 06 I like these sneakers because they are so comfortable [Because these sneakers are so comfortable, I like them].  
**E** 01 thinner → thinner  
 02 popularer → more popular  
 03 as → than  
 04 heavyer → heavier  
 05 very → much[a lot / even / still / far]  
 06 our neighbor → our neighbor's (garden)  
**F** 01 because      02 because of      03 so  
 04 Because      05 Because of      06 so

교과서 **문법** 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ③      02 ④      03 ③      04 ③  
 05 because of → because      06 as → than      07 ③  
 08 ①      09 ④      10 ②      11 more beautiful than  
 12 slower than      13 ①      14 ①  
 15 because she studied hard      16 ④  
 17 ① is      ② more      ③ expensive      ④ than  
 18 Because he is sick, he can't go to work[He can't go to work because he is sick].  
 19 ③      20 ③

서술형

- 01 (1) Jane's dress is prettier than mine.  
 (2) Because it was warm, I opened the window.  
 02 (1) We played cards because we were bored.  
 (2) I drank a glass of water because I was thirsty.  
 03 (1) taller (2) heavier  
 04 (1) is easier than Chinese  
 (2) got up early because I had to study  
 05 (1) The hotel is worse than my house.  
 (2) My old shoes are more comfortable than my new ones.  
 06 (1) Grammar is more difficult than writing.  
 (2) I can't go to the concert because I am busy.

- 01 ③ dirty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급 dirtier를 만든다.  
 02 '~ 때문에'를 의미하여 이유나 원인을 나타내는 접속사는 because이다. 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 전치사구 because of는 적절하지 않다.

- 03 '여름은 봄보다 더 덥다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. hot은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 04 ㉓ exciting은 -ing로 끝나는 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 05 because of는 이유를 나타내는 전치사구로 뒤에 명사(구)가 와야 하므로 '~ 때문에'를 의미하는 접속사인 because로 고쳐야 한다.
- 06 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다.
- 07 ㉓ than 앞에는 비교급이 와야 하므로 형용사 difficult를 비교급 more difficult로 고쳐야 한다.
- 08 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. healthy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 09 이유를 묻는 의문사 why 의문문의 대답으로 접속사 because가 쓰인다.
- 10 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다. beautiful은 -ful로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 12 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다. 형용사 slow의 비교급은 -er를 붙여 만든다.
- 13 빈칸 앞에 more이 있고 뒤에 than이 있으므로 비교급 비교 문장으로 써야 한다. ㉑ pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급 prettier을 만든다.
- 14 보기 모두 빈칸 앞에는 결과가 있고 빈칸 뒤에는 원인이 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 또는 전치사(구)가 들어가야 한다. ㉑은 빈칸 뒤에 명사구가 있으므로 전치사구 because of 등이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 있으므로 접속사 because가 적절하다.
- 15 이유나 원인의 부사절을 나타낼 때 '~ 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 온다.
- 16 ㉓ 빈칸 앞의 내용이 원인이고 빈칸 뒤의 내용이 결과가 되므로 접속사 so가 적절하다.  
㉔ 빈칸 앞의 내용이 결과이고 빈칸 뒤의 내용이 원인이 되므로 접속사 because가 적절하다.
- 17 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다.
- 18 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because를 이유에 해당하는 절인 He is sick 앞에 써서 문장을 완성한다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
- 19 (A) fat은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
(B) friendly은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
(C) colorful은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 20 전치사구 because of 뒤에는 (동)명사(구)가 와야 하고, large는 e로 끝나는 형용사이므로 r을 붙여 비교급 larger을 만든다.

**서술형**

- 01 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'를 의미하는 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」로 나타낸다. pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
(2) 이유의 부사절을 나타낼 때 '~ 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

- 02 결과를 나타내는 접속사 so가 쓰인 문장은 원인을 나타내는 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 (1) 형용사 tall의 비교급은 -er을 붙여 만든다. (Jack은 Peter보다 키가 더 크다.)  
(2) heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만든다. (Peter는 Jack보다 몸무게가 더 많이 나간다.)
- 04 이유의 부사절을 나타낼 때 '~ 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 05 (1) 형용사 bad의 비교급은 worse이다.  
(2) comfortable은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 06 (1) 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. difficult는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.  
(2) 이유의 부사절을 나타낼 때 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.

**교과서 본문 다지기**

pp.128~130

- A**
- 01 be동사의 현재형(am / are / is), 동사원형-ing  
02 ~의 눈길을 끌다[사로잡다] 03 ~에 오신 것을 환영합니다  
04 ~하자. 05 ~할 것이다, ~할 예정이다  
06 납작한, 평평한 07 어느 것  
08 뜨다, 떠오르다 09 둘 다  
10 ~가...하기 때문에 11 owing to / due to / thanks to  
12 lighter 13 비밀  
14 작용하다, 효과가 있다 15 또한, 역시  
16 (밑)바닥 17 is  
18 Because of 19 밑도  
20 줄어들다, 감소하다
- B**
- 01 is holding, fair 02 There are, booths  
03 booth catches, eye 04 Welcome to, booth  
05 Let's do, experiment 06 two empty cans  
07 going to crush 08 one is flat, one isn't  
09 will put, in, tank 10 Which one, float, Why  
11 both, float because, light 12 Let's see  
13 Only, one floats, Why 14 Because of, enough space for  
15 is lighter than 16 So, floats in  
17 much space for, So, float 18 You're right  
19 secret, air 20 works for, ship, too  
21 Where's, air in, ship 22 empty space in, bottom  
23 In, bottom 24 There is, in  
25 Because of, density, decreases  
26 So, ship, float, powerful

**교과서 속 기타 지문**

p.131

- 01 T 02 F

**영역별 실력 굳히기**

pp.132~138

- 01 ㉓ 02 ㉓ 03 ㉓ 04 in front of  
05 ㉓ 06 ㉔ 07 fair 08 ㉓ 09 ㉓

- 10 ②      11 ③      12 ①      13 heavier    14 ③  
 15 How[What] about    16 ③  
 17 It's because I got up late.      18 ④      19 ②  
 20 ③      21 ③      22 ③      23 ②  
 24 Soccer is more popular than golf in Korea.      25 ②  
 26 Because it was hot, Lisa took off the jacket.  
 27 Brian often goes to the library because he likes reading books.  
 28 ②  
 29 (1) ⑥, Seoul is hotter than London[London is cooler than Seoul].  
 (2) ④, London is cooler than Singapore[Singapore is hotter than London].  
 30 ④      31 ③      32 그것은 배의 밑바닥에 있다.  
 33 ⑤      34 ④      35 ③      36 ④  
 37 Because they are very light.      38 ①      39 ③  
 40 Air is lighter than water.      41 ③      42 ②  
 43 ①      44 powerful    45 ②

- 01 <보기>는 '뜨다 : 가라앉다'를 의미하는 반의어 관계이다. ③은 '이유'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 빈 : 가득 찬      ② (밑)바닥 : 맨 위  
 ④ 힘이 센 : 약한      ⑤ 감소하다 : 증가하다
- 02 '무언가를 부서지거나 형태가 망가지도록 심하게 누르거나 꺾 줘다'는 crush(찌그러뜨리다)의 영영풀이이다.
- 03 • take out: 꺼내다, 끄집어내다  
 • take a picture: 사진을 찍다
- 04 in front of ~: ~의 앞에
- 05 ⑤의 space는 '우주'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '공간'이라는 의미로 쓰였다.
- 06 ③ by the way: 그런데, 그건 그렇고  
 ⑥ use up ~: ~을 다 쓰다(써버리다)
- 07 '사람들이 특정 사업 또는 취미에 관련된 제품이나 서비스를 보여주고 판매하는 행사'는 fair(박람회)의 영영풀이이다.
- 08 B의 대답에서 코끼리와 곰을 비교하고 있으므로 빈칸에는 두 대상을 비교하여 둘 중 하나를 선택하도록 묻는 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」(A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?) 형태의 질문이 적절하다.
- 09 「Why do/does」 + 주어 + 동사원형 ~?」은 '~는 왜 ...하니?'라는 의미로 어떤 상황이나 행동에 대한 이유를 물을 때 쓸 수 있다.
- 10 A: 네 여행은 어땠니?  
 ① 오, 굉장했어. 나는 에펠탑 앞에서 사진을 찍었어.  
 ② 멋진데! 그런데 에펠탑과 토론토의 CN 타워 중 어느 것이 더 높니?  
 ③ CN 타워가 에펠탑보다 더 높아.
- 11 ③ 정보를 찾고 있는 것은 미나이므로 시우가 어떤 정보를 찾고 있는지는 알 수 없다.
- 12 ① A가 바다가 왜 얼지 않는지 물었으므로 B는 그 이유에 대해 답해야 하는데 B의 대답에는 이유가 포함되어 있지 않으므로 어색하다.
- 13 'A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?'라고 물을 때 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 14 ③ 문맥상 두 개의 대상을 비교하는 질문이 들어가야 하므로 빈칸에는 선택을 묻는 의문사 Which를 이용한 Which book이 적절하다.
- 15 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안할 때 「Why don't we + 동사원형 ~?」, 「Let's + 동사원형 ~.」, 「Shall we + 동사원형 ~?」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」 등을 쓸 수 있다.

- 16 ③ I read two books about great scientists, Einstein and Newton.에서 세호가 읽은 책들이 위대한 과학자들에 관한 것임을 알 수 있다.
- 17 이유를 묻는 질문에 답할 때 「(It's[That's]) Because + 주어 + 동사 ~.」를 쓸 수 있다.
- 18 ④ 형용사 many의 비교급은 more이다.  
 ⑤ thin은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
 ⑥ 형용사 bad의 비교급은 worse이다.
- 19 ② 접속사 because 다음에는 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 하는데, because 다음에 명사구가 있으므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
- 20 'Sam은 다른 반 친구들보다 더 친절하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. friendly(친절한)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 21 이유의 부사절을 나타낼 때 '~하기 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 주어진 우리말을 영작하면 Harry went to the hospital because he had a cold.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 had이다.
- 22 비교 대상 앞에 쓰이는 than이 있으므로 비교급 비교 문장이 되어야 한다. 형용사 good의 비교급은 better이다.
- 23 ②의 빈칸 앞뒤에는 상반되는 내용의 절이 있으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but 등이 적절하다. 나머지는 모두 빈칸 뒤에 원인이나 이유를 나타내는 내용의 절이 있으므로 접속사 because가 적절하다.
- 24 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」로 쓴다. popular는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 25 ③ 빈칸 앞의 내용이 원인이고 빈칸 뒤의 내용이 결과이므로 접속사 so가 적절하다.  
 ⑥ 빈칸 앞의 내용이 결과이고 빈칸 뒤의 내용이 원인이므로 접속사 because가 적절하다.
- 26 두 문장 중 이유에 해당하는 문장이 It was hot.이므로 앞에 because를 쓴다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
- 27 접속사 because는 '~하기 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끈다.
- 28 ② 비교급 비교 문장이므로 형용사 green(녹색의)을 비교급 greener로 고쳐야 한다.
- 29 (1) 서울은 런던보다 더 덥다(런던은 서울보다 더 시원하다).  
 (2) 런던은 싱가포르보다 더 시원하다(싱가포르는 런던보다 더 덥다).
- 30 ④ 문맥상 '그것은 더 이상 물에 뜨지 않는다'라는 의미가 되어야 한다. not ~ any longer과 no longer은 '더 이상 ~ 않는'을 의미하는데 앞에 부정어 not이 쓰였으므로 빈칸에는 any가 적절하다.
- 31 빈칸 앞에는 빈 칸이 물에 뜬다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 찌그러진 캔은 더 이상 물에 뜨지 않는다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사 But이 적절하다.
- 32 A ship has a large empty space in the bottom에서 빈 공간이 배의 바닥에 있음을 알 수 있다.
- 33 ⑤ both: ㉠ 둘 다
- 34 (A) 뒤에 복수명사가 있으므로 are이 적절하다. (cf. There is + 단수명사)  
 (B) 두 개의 캔 중 하나를 선택하는 질문이므로 Which one이 적절하다.  
 (C) 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.
- 35 빈칸에는 명사 can의 반복을 피하기 위해 사용되는 부정대명사 one이 적절하다.
- 36 ④의 light은 '빛'을 의미하는 명사로 쓰였고, ⑤와 나머지 보기들은 모두 '가벼운'을 의미하는 형용사로 쓰였다.
- 37 수민이는 왜 실험에서 두 캔이 뜰 것이라고 생각하는가?  
 → 그것들은 매우 가볍기 때문이다.
- 38 ① 두 개의 빈 캔을 수조에 넣은 사람은 수민이가 아니라 하준이다.



- 39 ㉠와 ㉡ 뒤에 명사(구)가 있고 문맥상 공기 때문에 파란색 캔이 뜨고, 배의 밀도가 줄어드는 것이므로 빈칸에는 이유나 원인을 나타내는 전치사구 Because of가 적절하다.
- 40 '공기가 물보다 더 가볍다.'라는 의미가 되어야 하므로 형용사의 원급인 light를 비교급 lighter로 고쳐야 한다.
- 41 주어진 문장은 '배 안에 공기는 어디에 있나?'를 의미하므로 배의 바닥에 커다란 빈 공간이 있고 그곳에 공기가 있다는 하준이의 대답 앞에 위치하는 것이 적절하다.
- 42 (B)와 ㉡의 work는 '작용하다, 효과가 있다'라는 의미로 쓰였고, 나머지 보기는 모두 '일하다'라는 의미로 쓰였다.
- 43 빈 캔을 물에 뜨게 하는 비밀이 공기인데 그것이 커다란 배에도 작용한다고 했으므로, 빈칸에는 '또한, 역시'를 의미하는 too가 적절하다. either은 부정문에 쓰이며, also는 be동사 뒤 또는 일반동사 앞에 쓴다.
- 44 '많은 힘을 가지고 있는'은 powerful(힘이 센)의 영영풀이다.
- 45 이 글은 공기로 인해 캔이나 배가 물에 뜰 수 있다는 내용의 글이므로, 이 글의 요지는 ㉡ Air can make a thing float in the water.(공기는 물체를 물에 뜨게 만들 수 있다.)가 가장 적절하다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- |   |                             |      |               |
|---|-----------------------------|------|---------------|
| 01 freeze   | 02 ①                        | 03 ④ | 04 ④          |
| 05 Russia is larger than Canada.  | 06 ④                        | 07 ⑤ |               |
| 08 ③  | 09 ③, to learn              | 10 ④ | 11 ②, ⑤       |
| 12 ④  | 13 farther than the airport | 14 ② |               |
| 15 The Nakdong River is longer than the Geum River[The Geum River is shorter than the Nakdong River]. |                             |      |               |
| 16 ②  | 17 ②                        | 18 ④ |               |
| 19 (1) This box is heavier than that one.<br>(2) Nancy is taller than Emily.                          |                             |      |               |
| 20 ⑤  | 21 ④                        | 22 ③ | 23 빨간 캔과 파란 캔 |
| 24 ①  | 25 ④                        | 26 ④ | 27 ③          |
| 28 It works for a large ship, too.  | 29 ④                        | 30 ⑤ |               |

- 01 sink와 float은 '가라앉다 : 뜨다'를 의미하는 반의어 관계이므로 빈칸에는 melt(녹다)의 반의어인 freeze(얼다)가 적절하다.
- 02 '다른 사람들로부터 숨겨져 있는 사실이나 정보'는 secret(비밀)의 영영풀이다.
- 03 • go bad: (음식이) 상하다, 썩다  
• catch one's eye: ~의 눈길을 끌다(사로잡다)
- 04 full은 '가득 찬'이라는 의미로, ㉡에서는 full 대신 empty를 써서 Are there any empty seats for tonight?(오늘 밤 빈 좌석이 있습니까?)이 되는 것이 의미상 적절하다.
- 05 두 대상 중에 하나를 선택하는 표현은 「A is + 형용사의 비교급 + than B.」(A가 B보다 더 ~하다.)로 쓴다. large는 -e로 끝나는 형용사이므로 -r을 붙여 비교급을 만든다.
- 06 B의 대답이 이유를 나타내는 접속사 Because로 시작하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 Why가 쓰인 의문문이 적절하다.
- 07 ㉠ A가 코끼리와 곰 둘 중 더 영리한 하나를 물었으므로 두 대상 중 하나를 선택하는 대답이 와야 한다.
- 08 ㉠ Why + was/were + 주어 ~?: ~는 왜 ...했니?  
㉡ Which + 명사 + is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 ~이 더 ...하니?  
㉢ Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?

- 09 ③ 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 10 ④ 아인슈타인의 뇌 사진들이 있는 곳은 도서관이 아니라 과학 박물관이다.
- 11 빈칸 뒤에 than이 있으므로 빈칸에는 형용사의 비교급이 적절하다. 형용사 good의 비교급은 better이고, useful은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 more를 붙여서 비교급을 만든다.
- 12 접속사 because는 '~하기 때문에'를 의미하여 이유나 원인을 나타낸다. 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 전치사구 because of는 빈칸에 적절하지 않다.  
• Sally는 노래를 매우 잘하기 때문에 오디션에 참가할 것이다.  
• 나는 새 신발을 사고 싶었기 때문에 돈을 저축했다.
- 13 두 가지 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than + B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낼 수 있다. 형용사 far의 비교급은 farther(거리가 더 먼)이다.
- 14 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 두 대상을 비교할 때 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낼 수 있으므로, '낙동강이 금강보다 더 길다.' 또는 '금강이 낙동강보다 더 짧다.'의 의미로 비교급 비교 문장을 만들 수 있다.
- 16 이유를 나타내는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 와야 하는데 ㉡의 빈칸 뒤에 명사(구)가 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 전치사구 because of 등이 적절하다.
- 17 빈칸 앞에 more이 있고 빈칸 뒤에 than이 있는 것으로 보아 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」 형태의 비교급 비교 문장을 알 수 있다. 형용사 cheap은 -er을 붙여서 비교급 cheaper을 만든다.
- 18 ④ 뒤에 있는 their laziness는 명사구이므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
- 19 두 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낼 수 있다. 부정대명사 one은 같은 명사의 반복을 피하기 위해 사용한다.
- 20 ⑤ 두 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.
- 21 주어진 문장의 them은 빨간 캔과 파란 캔을 가리키고, 두 캔을 수조에 넣겠다는 말 뒤에 어떤 것이 뜨는지 묻는 것이 흐름상 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 Welcome to ~.: ~에 오신 것을 환영합니다.
- 23 they는 앞에서 언급된 the red one과 the blue one을 가리킨다. 이때 one은 명사 can의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사이다.
- 24 ① 이 글에서 박람회 얼마나 많은 부스가 있었는지에 대해서는 알 수 없다.
- 25 배는 바닥에 커다란 빈 공간이 있고, 그 공간에 공기가 있다.  
(C) 비어 있는 작은 캔들을 이용한 실험에 대해 생각해 보자.  
(A) 빈 캔들은 물에 뜬다. 하지만 당신이 그 캔을 찌그러뜨린 후에 그것은 더 이상 뜨지 않는다.  
(B) 그 캔 안에 공기를 위한 많은 공간이 없기 때문이다.  
(D) 캔 안의 공기 때문에 빈 캔의 밀도가 줄어들어서 그 캔이 뜨는 것이다.
- 26 (A) 셀 수 없는 명사 space를 수식하므로 much가 적절하다. many는 셀 수 있는 명사를 수식한다.  
(B) 뒤에 셀 수 없는 명사 air가 있으므로 is가 적절하다. (cf. There are + 복수명사: ~들이 있다)  
(C) 뒤에 명사(구) the air가 있으므로 이유나 원인을 나타내는 전치사구 Because of가 적절하다.
- 27 ③ empty(빈, 비어 있는)의 영영풀이는 'having nothing inside'(안에 아무것도 없는)가 적절하다.
- 28 work: ㉠ 작용하다, 효과가 있다  
too: ㉡ ~도 또한
- 29 ④ 큰 배의 바닥에 많은 공기가 있는 공간이 있어 배가 뜰 수 있다는 내용이므로 공기의 힘이 강력하다는 의미가 적절하다.

30 ⑤ Because of the air, the density of the ship decreases.에서 공기 때문에 배의 밀도가 감소한다는 것을 알 수 있다.

학교 시험 100점 만들기		Step 2		pp.144~148	
01 ②	02 ④	03 ④	04 in a hurry		
05 ③	06 Why	07 ④	08 ⑤	09 let's go	
10 ②	11 ④	12 ②	13 ②		
14 because I told a lie to her		15 ⑤			
16 Joe is stronger than Sam.		17 ④		18 ④	
19 drier than		20 ②	21 ④	22 flat	
23 ⑤	24 light	25 ③	26 ③	27 ②	
28 ③	29 ㉠ Air ㉡ density		30 ⑤		

- 01 ②는 '빈 : 가득 찬'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 여행 ③ 일어나다, 발생하다 ④ 공간 ⑤ 힘이 센
- 02 • 우리는 바다를 가로질러 항해했다. (ocean: ㉠ 대양, 바다)  
 • 여름에는 음식이 쉽게 상한다. (go bad: (음식이) 상하다, 썩다)  
 • 그 물은 영하에서 얼 것이다. (freeze: ㉡ 얼다)  
 • 과학자들은 인간의 뇌에 대해 연구 중이다. (brain: ㉢ 뇌)
- 03 ㉠ '어떤 것의 가장 아래 부분'은 bottom((밑)바닥)의 영영말어미이다.  
 ㉡ '어떤 상황, 사람, 사건 등에 관해 알려주는 사실이나 세부사항'은 information(정보)의 영영말어미이다.
- 04 in a hurry: 서둘러, 급히
- 05 ㉠㉡ Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?  
 ㉢ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.
- 06 B가 이유를 나타내는 Because를 이용하여 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사인 Why가 적절하다.
- 07 A: 몇몇 동물들은 왜 겨울 내내 잠을 잘까?  
 ㉠ 왜냐하면 그들에게 충분한 먹이가 없기 때문이야.  
 ㉡ 그들에게 왜 충분한 먹이가 없지?  
 ㉢ 왜냐하면 겨울에 날씨가 너무 춥기 때문이야.
- 08 주어진 문장은 '나는 그에 대해 더 많이 알고 싶어.'라는 의미이므로 아인슈타인에 대한 흥미를 나타내는 말(The book about Einstein was more interesting to me.) 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?  
 (= Let's + 동사원형 ~. / How[What] about + 동사원형-ing ~? / Shall we + 동사원형 ~?)
- 10 ② 이 대화에서 세호가 도서관에 간 방법에 대해서는 알 수 없다.
- 11 '상어는 다른 물고기들보다 더 위험하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. dangerous는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 12 빈칸 뒤에 than이 있는 것으로 보아 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」 형태의 비교급 비교 문장임을 알 수 있다. ②의 pretty는 형용사의 원급이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 13 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 이유의 부사절을 나타낼 때 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.  
 tell a lie: 거짓말을 하다
- 15 ⑤는 빈칸 앞의 내용이 원인이 해당되고 빈칸 뒤의 내용이 결과에 해당되므로 빈칸에는 접속사 so가 적절하다. 나머지는 모두 빈칸 뒤에 원인을 나타내는 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.

- 16 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다.
- 17 'A는 B보다 더 ~하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er를 붙여 비교급을 만든다.
- 18 ④ I lost the map은 「주어 + 동사」 형태의 절이므로 전치사구 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 19 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장을 이용한다. dry는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er를 붙여 비교급을 만든다.
- 20 이 글은 배 안의 빈 공간에 공기가 들어 있는 이유를 빈 캔 실험을 통해 알려주고 있으므로, 글의 제목으로 ② How does a ship float in the sea?(어떻게 배가 바다에 뜨는가?)가 적절하다.
- 21 ④의 one은 앞에서 나온 명사(can)의 반복을 피하기 위해서 사용된 부정대명사이다.
- 22 등위접속사 and 앞의 문장 the red one is flat에서 반복되는 부분인 flat이 생략되어 있다.
- 23 빈칸 앞의 내용(both will float)에 대한 이유가 빈칸 뒤에 있으므로(they are very light) 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 24 '적은 무게가 나가거나 보통 무게보다 덜 나가는'은 light(가벼운)의 영영말어미이다.
- 25 ③ 이 글에서 하준이가 수민이에게 두 개의 빈 캔을 주었다는 내용은 확인할 수 없다.
- 26 ③ 뒤에 셀 수 없는 명사인 space가 있으므로 much 또는 a lot of 등으로 고쳐야 한다.
- 27 앞에서 하준이가 파란색 캔이 공기를 위한 충분한 공간이 있어서 물에 뜬다고 했는데 이와 반대로 빨간색 캔은 공기를 위한 충분한 공간이 없어서 물에 뜨지 못한다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 (A) 캔을 물에 뜨게 하려면 공기가 물보다 더 가벼워야(lighter) 한다.  
 (B) 배가 물에 뜨려면 배 안에 공기가 있는 빈(empty) 공간이 있어야 한다.  
 (C) 공기는 배의 밀도를 감소시켜서(decreases) 배를 물에 뜨게 만든다.
- 29 하준이의 말을 통해 배 안의 공기가 배의 밀도를 감소시켜서 배가 물에 뜰 수 있게 해준다는 것을 알 수 있다.
- 30 ⑤ 배의 바닥에 물이 들어 있다는 Thomas의 말은 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기		pp.149~151	
01	(1) flat (2) light (3) work (A) air		
02	fair		
03	Why does the egg float?		
04	㉠ Which is faster ㉡ faster than sound		
05	(1) (It's/That's) Because he had science homework. (2) They are going to go to the science museum.		
06	(1) Fruit is healthier than fast food. (2) I opened the window because it was warm.		
07	(1) I didn't attend school for a week because I was sick. (2) We bought some sandwiches because we were hungry.		
08	(1) Your bed is better than mine. (2) The sweater is more expensive than the jacket.		
09	(1) Because Peter wants to lose weight, he will exercise.		

(2) Because it was Parents' Day, Anne gave a present to her parents.

10 The green umbrella[one] is longer than the red umbrella[one].

11 (1) is cheaper than that one

(2) went to the post office because he needed some stamps

12 (1) Roses are more beautiful than tulips.

(2) He quit the job because of his illness[Because of his illness, he quit the job].

13 (1) Well, both will float because they are very light.

(2) 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 오고, 접속사 because 뒤에는 절이 온다.

14 An object will float in the water if it has a lower density than water.

15 [예시답안] Because air can float a large ship.

01 (1) 표면이 넓고 평탄하며 두께가 거의 없는: flat(㉠ 납작한, 평평한)

(2) 적은 무게가 나가거나 보통 무게보다 덜 나가는: light(㉠ 가벼운)

(3) 의도된 효과나 결과가 있다: work(㉠ 효과가 있다)

(A) → air(공기)

02 '사람들이 특정 사업이나 취미와 관련된 제품이나 서비스를 보여주고 판매하는 행사'는 fair(박람회)의 영영말어휘이다.

매년 밀라노에서 도서 박람회가 있다.

03 어떤 상황이나 행동에 대한 이유를 물을 때 「Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」(왜 ...하니?)을 쓸 수 있다.

04 ㉠ Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?

㉡ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.

05 (1) 세호는 왜 오전 내내 도서관에 있었는가?

→ 왜냐하면 그는 과학 숙제가 있었기 때문이다.

(2) 세호와 수미는 이번 주말에 무엇을 할 것인가?

→ 그들은 과학 박물관에 갈 것이다.

06 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다. healthy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만든다.

(2) '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

07 결과를 나타내는 접속사 so가 쓰인 문장은 이유를 나타내는 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

08 (1) 형용사 good의 비교급은 better이다.

(2) expensive는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.

09 '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다. 부사절이 주절 앞에 위치할 때에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

10 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.

11 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.

(2) '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

12 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. beautiful은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여서 비교급을 만든다.

(2) '~ 때문에'를 의미하는 전치사구 because of는 뒤에 명사(구)가 온다.

13 they are very light는 「주어 + 동사」의 절이므로 전치사구 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다

14 공기가 캔이나 배의 밀도를 감소시켜 물에 뜨게 한다고 나와 있으므로 higher(더 높은)를 lower(더 낮은)로 고쳐야 한다.

15 배 안에 들어 있는 공기가 커다란 배도 뜨게 한다는 의미에서 수민이가 공기의 힘이 세다고 말한 것임을 알 수 있다.

### 창의 서술형

p.152

01 [예시답안] Which one is better, the red cap[one] or the blue cap[one]?

02 [예시답안] I like dogs more than cats. It's because dogs are much friendlier than cats. Also, they can protect our home from strangers.

03 1. [예시답안] Only the blue can floats.

2. [예시답안] The red can doesn't float.

[예시답안] there is enough (space for) air in the blue can but there isn't enough (space for) air in the red can.

01 선택을 묻는 표현으로 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. 앞서 사용된 명사가 반복되는 것을 피하기 위해 부정대명사 one을 쓸 수 있다.

02 비교급 비교 문장을 이용하여 개와 고양이 중 어느 것이 더 맘에 드는지 쓰고, 접속사 because 또는 전치사구 because of 등을 이용하여 그 이유를 쓴다.

03 실험 결과, 실험 결과의 원인에 대해 찾아 표를 완성한다.

### 교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

01 Sumin's school is holding a science fair.

02 There are so many interesting booths.

03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.

04 Welcome to the "Science of Air" booth.

05 Let's do an interesting experiment.

06 Here, I have two empty cans.

07 I'm going to crush the red can.

08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.

09 I will put them in the water tank.

10 Which one will float? Why?

11 Well, both will float because they are very light.

12 Let's see.

13 Only the blue one floats! Why?

14 Because of air! The blue can has enough space for air.

15 Air is lighter than water.

16 So, the blue can floats in the water.

17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.

18 You're right.

19 The secret is air!

20 Yes. It works for a large ship, too.

21 Really? Where's the air in a ship?

22 A ship has a large empty space in the bottom.

23 In the bottom?

24 Yes. There is air in that space.

25 Because of the air, the density of the ship decreases.

26 Aha! So a large ship can float. Air is so powerful!

# Lesson 09

## A Walk into History

**교과서 어휘 다지기 Step 1** p.158

A 01 traditional	02 poem	03 event
B 01 fantastic	02 beauty	03 activity
C 01 interested in	02 in harmony with	03 According to
D 01 gift	02 national	03 important
E 01 secondary	02 gather	03 dynasty
04 rank	05 official	

**교과서 어휘 다지기 Step 2** p.159

01 ㉓	02 ㉑	03 According to	04 ㉒
05 ㉓	06 ㉒	07 ㉑	08 (b)uild

- 01 ㉓은 '뒤, 뒤쪽 : 앞, 앞쪽'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 돌 ② 휴식 ④ 기구, 도구 ⑤ 사건
- 02 ㉑ through(~을 통하여, ~을 지나서)의 영영풀이는 'into one side and out the other side of something'(어떤 것의 한쪽으로 들어가서 다른 쪽으로 나오는)이 적절하다.
- 03 according to ~: ~에 따르면[따라]
- 04 • Anne은 큰소리로 그 시를 읽었다. (poem: ㉑ 시)  
• 나는 언젠가 그 마을을 방문하고 싶다. (visit: ㉑ 방문하다)  
• 그 소설의 주인공은 사자이다. (main: ㉑ 가장 큰[중요한], 주된)  
• 훌륭한 가수가 되기 위해서는 많이 연습해야 한다. (practice: ㉑ 연습하다)
- 05 by + 교통수단: ~을 타고
- 06 • Tim은 퍼즐을 맞추는 것에 흥미가 있다. (be interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다)  
• 다른 사람들과 조화를 이루어 사는 것은 중요하다. (in harmony with ~: ~와 조화를 이루는)
- 07 ㉑ indoor은 '실내의'를 의미하므로, indoor 대신 outdoor을 써서 I enjoy many outdoor activities such as mountain biking.(나는 산악 자전거 같은 많은 야외 활동들을 즐긴다.)이 되어야 의미상 적절하다.
- 08 '특히 건물이나 큰 무언가를 만들다'는 build(건축하다, 짓다)의 영영풀이이다.

**교과서 속 핵심 대화** pp.160~161

01 How	02 ㉓
--------	------

**교과서 대화 모두 보기** pp.162~163

01 F	02 T	03 T	04 T	05 T
06 F	07 F	08 T	09 F	

**교과서 대화 다지기 Step 1** pp.164~166

A 01 (㉑) → (㉒) → (㉓)  
02 (㉒) → (㉑) → (㉓)

03 (㉒) → (㉑) → (㉑) → (㉑)  
04 ㉑ → (㉑) → (㉑) → (㉑) → ㉑ → (㉒) → (㉒) → (㉑) → (㉑) → ㉑

B 01 What, big, really  
02 What, beautiful dress, traditional, What, great sound, traditional, musical instrument, How delicious, traditional, drink  
03 Look at, cute doll, How cute  
04 going to do, going to visit  
05 what, going to do, going to buy, Next, birthday, are, going to do, going to go to, from, sounds like  
06 going to do, to ride  
07 what, family, went, last, vacation, tower behind, old times, from, How, have any plans, going to go skiing, about, going to learn, traditional, instrument, interested in, How  
08 What are you going, going to practice, What, nice plan, How nice  
09 what, this weekend, going to travel, by, going to make, Because, have, party, What, great plan

**교과서 대화 다지기 Step 2** p.167

01 ㉓	02 ㉓	03 What are, to do	04 ㉑
05 ㉒	06 Cheomseongdae	07 ㉒	

- 01 「How + 형용사[부사] + (+ 주어 + 동사)!」는 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 감탄문으로, 어떤 사건이나 상황에 대해 감탄을 나타낼 때 쓸 수 있다.
- 02 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 What이 적절하다.
- 03 What are you going to do?는 '너는 무엇을 할 예정이니?'를 의미하여 상대방의 계획을 묻는 표현이다.
- 04 ㉑ 계획을 묻는 질문에 관심을 나타내는 표현(I'm interested in ~.)으로 답하는 것은 적절하지 않다.
- 05 ㉒ 수미가 자신의 겨울 방학 계획을 밝힌 후 Jake의 겨울 방학 계획을 물었으므로 Jake가 과거의 일이 아닌 미래의 계획을 말하는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 ㉑는 앞에 나온 첨성대를 가리킨다.
- 07 ㉒ 수미가 아니라 옛날 사람들이 첨성대에서 별들을 관찰했다고 나와 있다.

**교과서 속 핵심 문법** pp.168~169

01 ㉑	02 What
------	---------

**교과서 문법 다지기 Step 1** pp.170~171

A 01 lent me a mirror      02 gave me a banana  
03 asked us our names      04 bought Mark a T-shirt  
05 cooked us Chinese food      06 brought me some cookies

B 01 What      02 How  
03 What      04 How

05 How

06 What

C 01 Emily told a lie to her parents.

02 Dad made a beautiful kite for us.

03 Paul bought some flowers for Jane.

04 Mom passed a bottle of water to me.

05 My English teacher read a poem to us.

06 The police officer asked my address of me.

D 01 How early

02 What a nice garden

03 this is

04 What pretty dishes

05 How scary

06 the girl dances

E 01 to → for

02 for → to

03 of → to

04 sent to me → sent me

05 us to a → us a

06 asked of the → asked the

F 01 What nice pants they are!

02 How healthy this food is!

03 How good the weather is!

04 What a large house you have!

05 How loudly the woman talks!

06 What a strong man my uncle is!

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.172~175

01 ③

02 ②

03 ①

04 How beautiful the rainbow is!

05 ②

06 ④

07 Mom brought me a postcard.

08 ③

09 You must tell your parents the truth.

10 How surprising the news is!

11 ③

12 ③

13 ③

14 ①

15 ④

16 ④

17 My aunt sent a birthday gift to me. 18 an impressive story

19 ②

20 ②

서술형

01 (1) showed me her room

(2) a good teacher he is

02 (1) The girl asked me his name[The girl asked his name of me].

(2) How beautiful the flowers are!

03 (1) How easy the puzzle is!

(2) What an expensive computer it is!

04 (1) Mom bought gloves for me.

(2) The teacher gave me a prize.

05 comfortable this chair is

06 (1) What a fast runner John is!

(2) I cooked my friends Korean food.

01 빈칸 뒤에 간접목적어(~에게)와 직접목적어(...을)가 이어지고 있으므로 빈칸에는 4형식으로 쓰이는 수여동사가 적절하다. 동사 take는 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.

02 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 What이 적절하다.

03 수여동사 ask는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 4형식 문장으로 쓰인다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

04 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'라는 의미의 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.

05 '~에게 ...을 보여 주다'는 수여동사 show를 써서 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타낼 수 있다.

06 ④ How 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 How 대신 What이 쓰여야 적절하다.

07 수여동사 bring은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 쓰여 '~에게 ...을 가져다주다'를 의미한다.

08 ③은 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 How가 들어가고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「(a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What이 적절하다.

09 수여동사 tell은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 쓰여 '~에게 ...을 말해 주다'를 의미한다. 4형식 문장에서 직접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

10 What 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.

11 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 for을 쓴다.

12 ③ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내므로 What cute puppies these are! 또는 How cute these puppies are!이 되어야 한다.

13 ③ 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

14 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.

15 ④ 수여동사 lend가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

16 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내는데, 두 번째 문장에서 What 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 How clever your dog is!가 되어야 한다. What 감탄문은 「a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내는데, 일곱 번째 문장에서 How 뒤에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What delicious cookies these are!가 되어야 한다. 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 써야 하므로 마지막 문장의 for은 to로 고쳐야 한다.

17 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 수여동사 send가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

18 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다. 형용사 impressive는 첫 소리가 모음으로 발음되므로 an을 쓰는 것에 유의한다.

19 ㉠ 수여동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

㉡ 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 for을 쓴다.

㉢ 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 of를 쓴다.

㉣ 수여동사 teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

20 (A)(B) 괄호 다음에 「형용사[부사] + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 How가 적절하다.

(C) 괄호 다음에 「a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What이 적절하다.



- 19 ③ What 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 What 대신 How가 쓰여야 한다.
- 20 '~에게 ...을 물어보다'는 수여동사 ask를 써서 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 나타내거나 「ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 21 수여동사 make를 3형식 문장으로 나타낼 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 22 감탄문에서 주어와 동사를 생략할 수 있다.
- 23 ③은 빈칸 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에 What이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「형용사(부사) + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다.
- 24 수여동사 teach는 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가르쳐 주다'를 의미한다. 수여동사 teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 25 What 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.
- 26 ④ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타내는데, What 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.
- 27 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 물어보다'를 의미한다. 4형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 28 great musician을 강조하는 감탄문이 되어야 하므로 「What + a[an] + 형용사 + 명사+ 주어 + 동사!」 형태로 영작한다.
- 29 수여동사 send가 쓰인 4형식 문장은 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 30 (A) 수여동사 bring이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.  
(B) 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.  
(C) 수여동사 cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 for을 쓴다.
- 31 ③ 주어인 문장은 '그것은 한국의 전통 등인 청사초롱이야.'라는 의미이므로, 청사초롱이 무엇인지 묻고 있는 Tony의 질문에 대한 미나의 대답으로 적절하다.
- 32 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 33 ⑥는 앞에 나온 청덕궁을 가리킨다.
- 34 '조선왕조의 태종왕이 1405년에 그것을 이궁으로 지었다.'는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '~으로서'를 의미하여 역할이나 자격을 나타내는 전치사 as가 적절하다.
- 35 ⑤ 이 글에서 몇 명의 왕이 청덕궁에 머물렀는지는 알 수 없다.
- 36 ⑤ according to ~: ~에 따라(따르면)
- 37 ② 빈칸 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하다.  
⑥ Tony의 질문에 미나가 '그것들은 품계색이야.'라고 답했으므로 그들이 무엇(what)인지 묻는 것이 문맥상 적절하다.
- 38 관리의 직위에 따라 품계색 뒤에 선다고 했으므로 품계색은 지위를 나타내는 것임을 알 수 있다.
- 39 ④ 이 글에서 인정전이 돌로 지어진 건축물이라는 내용은 확인할 수 없다.
- 40 ④ 등위접속사 and에 의해 shot arrows와 함께 주어 They에 병렬 연결되어 있으므로 과거시제를 써서 rode horses가 되어야 한다.
- 41 ① 이 글에서 왕족들이 후원에서 결혼식을 치렀다는 내용은 확인할 수 없다.
- 42 in harmony with ~: ~와 조화를 이루는
- 43 ⑥는 바로 앞에서 언급된 후원을 가리킨다.

- 44 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타낸다.
- 45 ⑤ 왕뿐만 아니라 왕족들도 후원에서 야외 활동들을 즐길 수 있다고 나와 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.189~193

01 ③	02 ③	03 go skating	04 ④
05 ⑤	06 What a big fan!	07 ④	08 ③
09 How	10 ①	11 Mark told me a good idea.	
12 ②	13 ②	14 ②	15 ②
16 ②	17 ①	18 How exciting	
19 Mom made apple pie for me.	20 ②	21 ③	
22 ⑤	23 청사초롱	24 ④	25 ⑤
26 ⑤	27 ④	28 ①	29 this garden to my parents
30 ③			

- 01 ③은 '야외의, 옥외의 : 실내의'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 구역, 지역 ② 휴식을 취하다, 쉬다 ④ 지위, 계급 ⑤ 중요한
- 02 ② '왕이나 여왕이 사는 큰 집'은 palace(궁전)의 영영풀이이다.  
⑥ '문처럼 여닫는 울타리나 바깥쪽 벽의 일부'는 gate(대문, 출입문)의 영영풀이이다.
- 03 go + 동사원형-ing: ~하러 가다
- 04 ④ building은 '건물'을 의미하는 명사이므로 '짓다'를 의미하는 동사 build의 과거형 built로 바꿔야 적절하다.
- 05 B가 자신의 계획에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 계획을 묻는 What are you going to do?(너는 무엇을 할 예정이니?)가 적절하다. 계획을 묻는 표현은 미래를 나타내는 시간 부사(구)와 함께 쓰일 수 있다.
- 06 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타낸다.
- 07 ④ 한국 민속촌에서 무엇을 할 것인지 미래의 계획을 묻는 A의 물음에 말을 댔다고 과거로 답하는 것은 어색하다.
- 08 주어진 문장은 '그럼, 너는 이번 겨울 방학에 무슨 계획이 있니?'라는 의미이므로, 수미가 자신의 겨울 방학 계획을 밝히기 전인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 빈칸 뒤에 「형용사 (+ 주어 + 동사!)」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 How가 적절하다.
- 10 ① Jake가 사진에서 수미의 뒤에 있는 것이 무엇이나고 물었으므로 수미는 점성대 뒤가 아니라 점성대 앞에서 사진을 찍었다는 것을 알 수 있다.
- 11 수여동사 tell은 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 말해 주다'를 의미한다.
- 12 ② How 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How를 What으로 고쳐야 한다.
- 13 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타내고, How 감탄문은 「How + 형용사(부사) (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타낸다.
- 14 ②는 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「(a +) 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.
- 15 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'를 의미한다. show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을

물어보다'를 의미한다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

- 17 ① 수여동사 lend가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 18 빈칸 뒤에 「주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 「How + 형용사 [부사] (+ 주어 + 동사)!」 형태의 How 감탄문으로 나타낸다.
- 19 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장은 「make + 직접목적어 + for + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ② 이 글에서 글쓰기가 어디에서 머물기를 좋아하는지는 알 수 없다.
- 21 ③ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 쓴다. (→ What a great palace (it is!))
- 22 ⑤ traditional(전통적인, 전통의)의 영영풀이는 '한 무리의 사람들 또는 사회에서 오랫동안 지속되어 온 관습이나 행동 방식을 따르는'이 적절하다.
- 23 ⑥는 앞에서 언급된 청사초롱을 가리킨다.
- 24 밑줄 친 ㉔와 나머지는 모두 '~으로서'를 의미하는 전치사로 쓰였고, ④의 as는 '~처럼, ~같이'를 의미하는 전치사로 쓰였다.
- 25 ⑤ King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.라는 미나의 말에서 창덕궁은 이궁의 역할을 했음을 알 수 있지만 조선시대의 가장 중요한 궁전이라는 내용은 확인할 수 없다.
- 26 주어진 문장은 '그들은 이곳에서 시를 쓰고 연회를 열었다.'라는 의미이므로, 왕족들이 부용지에서 휴식을 취했다는 설명 다음에 이어지는 추가설명으로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 27 ④ 숲 속을 걷는 것이므로 빈칸에는 '~을 통하여, ~을 지나서'의 의미를 가진 전치사 through가 적절하다.
- 28 빈칸 앞에 있는 문장(후원은 자연과 조화를 이룬다.)이 이유가 되고 빈칸 뒤에 있는 문장(많은 사람들이 이곳을 방문하여 이 정원의 아름다움을 즐긴다.)이 그 결과가 되므로 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 So가 적절하다.
- 29 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 30 ③ 이 글에서 몇 개의 품계석들이 있었는지에 대해서는 알 수 없다.

**학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.194~198**

01 natural	02 ③	03 ④	04 ④	05 ②
06 ④	07 ⑤	08 ④	09 They watched stars.	
10 What a nice plan!	11 ②, ④	12 What a beautiful park		
13 ②	14 ④	15 Can you lend me some money?		
16 ④	17 ④	18 ④		
19 (1) messy your room is (2) brave boys they are				
20 ④	21 A guide gives a cheongsachorong to Tony.			
22 ②	23 ⑤			
24 King Taejong of the Joseon Dynasty built it.	25 ⑤			
26 ④	27 it is	28 ②	29 ⑤	30 ③

- 01 beauty와 beautiful은 '아름다움, 미 : 아름다움'을 의미하는 '명사 : 형용사'의 관계이므로, 빈칸에는 명사 nature(자연)의 형용사인 natural(자연의)이 적절하다.
- 02 ㉔ by + 교통수단: ~을 타고  
㉕ on + 요일: ~요일에
- 03 '왕이나 여왕이 앉는 특별한 의자'는 throne(왕좌, 옥좌)의 영영풀이이다.
- 04 • 저쪽에 백화점이 있다. (over there: 저쪽에, 거기에서)  
• Kate는 나무 밑에서 쉬기 위해 멈췄다. (rest: ㉔ 휴식을 취하다, 쉬다)  
• 많은 사람들이 광장에 모일 것이다. (gather: ㉕ 모이다)

• 가이드는 그 궁에 대해 많은 것을 설명했다. (guide: ㉔ 가이드, 안내원)

- 05 ② How about going this weekend?는 '이번 주말에 가는 게 어때?'를 의미하는 제안의 표현이고, 나머지는 모두 주말 계획을 묻는 표현이다.
- 06 What are you going to do?는 앞으로의 계획을 묻는 말로, 이에 대한 대답은 I'm going to ~. 등을 써서 답하는데 이때 to 뒤에는 동사원형이 온다.
- 07 ⑤ be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 08 ④ 이 대화에서 Jake가 이번 겨울방학 때 스키를 타러 간다는 내용은 확인할 수 없다.
- 09 People in the old times watched stars from it.이라는 수미의 말에서 옛날 사람들이 천성대에서 별들을 관찰했음을 알 수 있다.
- 10 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 11 빈칸 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 수여동사가 적절하다. 동사 take와 explain은 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 12 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 13 '~에게 ...을 사 주다'는 수여동사 buy를 써서 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 14 ④는 빈칸 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 What이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다.
- 15 수여동사 lend는 「lend + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 빌려 주다'를 의미한다. 조동사 Can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 16 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다. What 감탄문에서 형용사(high)의 첫소리가 모음으로 시작되지 않으므로 ④는 a가 되어야 한다.
- 17 (A) 수여동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.  
(B) 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 for을 쓴다.  
(C) 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 of를 쓴다.
- 18 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낼 수 있다. sneakers가 복수이므로 What 감탄문에서 관사 a를 붙이지 않는다.
- 19 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 20 ④ 수여동사 buy는 「buy + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 형태로 '~에게 ...을 사 주다'를 의미한다.
- 21 수여동사 give는 「give + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 형태로 '~에게 ...을 주다'를 의미하고, 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 (A) '~에(서)」를 의미하여 장소를 나타내는 전치사는 at이다.  
(B) 뒤에 「a + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What이 적절하다.  
(C) 전치사 in 뒤에 연도를 쓰면 '~년에'를 의미한다.
- 23 밑줄 친 ㉔와 ㉕의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. ①②는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, ③④는 목적어를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 24 King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405에서 조선왕조의 태종왕이 창덕궁을 지었다는 것을 알 수 있다.



- 25 ⑤ 조선시대 사람들은 결혼식에서 청사초롱을 썼다고 나와 있다.
- 26 ㉔는 The royal family를 가리킨다.
- 27 How 감탄문과 What 감탄문에서 문맥상 추론이 가능한 경우 주어와 동사를 생각할 수 있으므로, (A)에는 the king's chair를 가리키는 주어 it과 be 동사 is가 적절하고, (B)에는 the garden을 가리키는 주어 it과 be동사 is가 적절하다.
- 28 ㉔ according to ~: ~에 따라
- 29 rank(지위, 계급)의 영영풀이는 '사회 또는 예를 들어 군대와 같은 조직에서의 위치'가 적절하다.
- 30 ㉔ 관리들이 지위에 따라 품계석 뒤에 섰다는 말을 통해 품계석에 나타나 있는 것이 관리들의 이름이 아니라 직위임을 알 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.199~201

- 01 pond
- 02 wedding
- 03 |예시답안| what are you planning to do this weekend?  
|예시답안| what will you do this weekend?
- 04 ㉔ I'm going to practice *samullori* with my friends.  
㉔ What a nice plan it is!
- 05 He will learn *Danso*.
- 06 ① a ② boring ③ movie ④ this ⑤ is
- 07 (1) What pretty girls they are!  
(2) Mr. Watson teaches us English[Mr. Watson teaches English to us].
- 08 (1) Can I ask a question of you?  
(2) Paul sent an email to his friend.  
(3) We gave some snacks to the children.
- 09 (1) a kind guide he is  
(2) showed me an old album
- 10 (1) What a fast train it was!  
(2) How diligent the man is!  
(3) What smart animals they are!
- 11 (1) How quickly James walks!  
(2) Amy made us sandwiches.
- 12 (1) cold the water is  
(2) bought me new shoes
- 13 (A) a *cheongsachorong*(, a traditional Korean lantern)  
(B) King Taejong (of the Joseon Dynasty)
- 14 They stood behind *pumgyeseoks*.
- 15 |예시답안| 휴식, 시 쓰기, 연회, 활쏘기, 말 타기

- 01 (1) 왕 또는 여왕이 사는 큰 집: palace (궁전)  
(2) 여왕이나 왕 그리고 그들의 가족과 관련된: royal (왕실의, 왕의)  
(3) 달에서 나오는 빛: moonlight (달빛)  
(4) 모두 동일한 가계 출신인 일련의 통치자들: dynasty (왕조)  
→ pond (연못)
- 02 '남녀가 결혼하는 공식적인 의식'은 wedding(결혼식)의 영영풀이이다. 그들은 그들의 서른 번째 결혼 기념일을 기념했다.
- 03 What are you going to do?(너는 무엇을 할 예정이니?)는 상대방의 계획을 묻는 표현으로, What will you do?, What are you planning to do?, What is your plan for ~? 등과 바꿔 쓸 수 있다.

- 04 ㉔ 계획을 말할 때는 I'm going to ~(나는 ~할 예정이다.)를 쓸 수 있다.  
㉔ '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 05 수미가 겨울 방학 계획을 말한 후 Jake에게 겨울 방학 계획을 물었고 Jake는 단소를 배울 것이라고 대답했다.
- 06 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 07 (1) What 감탄문은 「What + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.  
(2) 수여동사 teach는 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가르치다'를 의미한다. 「teach + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수도 있다. 4형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 08 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이 때 전치사는 동사에 따라 다른데, send와 give는 to를, ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 09 (1) '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.  
(2) 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'를 의미한다.
- 10 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 11 (1) 정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.  
(2) 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 만들어 주다'를 의미한다.
- 12 (1) How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.  
(2) 수여동사 buy는 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 사 주다'를 의미한다.
- 13 Tony가 창덕궁 달빛 기행을 시작하면서 가이드에게서 청사초롱을 받았고, 1405년 조선왕조의 태종왕이 지은 창덕궁을 관람했다고 나와 있다.
- 14 마지막 미나의 말에서 관리들이 지위에 따라 품계석 뒤에 서 있었다는 것을 알 수 있다.
- 15 미나와 가이드의 말을 통해 왕족들이 후원에서 휴식을 취하고 시를 쓰고 연회를 열었으며 활쏘기와 말 타기와 같은 야외 활동을 즐겼다는 것을 알 수 있다.

창의 서술형

p.202

- 01 (1) He is going to jog in the park.  
(2) No, he isn't. (He is going to watch TV.)
- 02 (1) Mom bought me a new computer.  
(2) The teacher showed us a video clip.
- 03 What beautiful flowers they are!
- 01 (1) 「What + be동사 + 주어 + going to do?」는 '~는 무엇을 할 예정이니?'를 의미하여 계획을 묻는 질문이다. 「주어 + be동사 + going to + 동사원형 ~」(~는 ...할 예정이야.)을 써서 미래의 계획을 말할 수 있다.  
(2) 「Be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」(~는 ...할 예정이니?)에 대한 대답으로 긍정일 경우 「Yes, 주어 + be동사.」, 부정일 경우 「No, 주어 + be동사 + not.」으로 답한다.

- 02 수여동사 show, buy는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어 (...을)」 형태의 4형식 문장으로 쓸 수 있다.
- 03 어떤 사건이나 상황에 대한 기쁨, 놀라움, 슬픔, 경탄, 책망 등의 감정을 나타낼 때 쓰는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」의 형태로 나타낸다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.203~204

- 01 Mina and Tony start a Changdeokkung Palace Moonlight Tour.  
 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.  
 03 What's this? It's so beautiful.  
 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.  
 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.  
 06 What a great palace!  
 07 Yes. King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.  
 08 It's over 600 years old.  
 09 Many kings loved to stay in this palace.  
 10 This is the main hall of the palace.  
 11 Kings and officials gathered here for important national events.  
 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!  
 13 What are those stones over there?  
 14 They are *pumgyeseoks*.  
 15 Officials stood behind them according to their rank.  
 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.  
 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.  
 18 They also wrote poems and held parties here.  
 19 Let's walk through the woods.  
 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.  
 21 They shot arrows and rode horses.  
 22 Huwon is in harmony with nature.  
 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.  
 24 What a beautiful garden it is!  
 25 I will show my parents this garden someday.

Special Lesson

Do You Want to Enjoy Art More?

고과서 어휘 다지기

Step 1

p.208

- |                |               |                  |
|----------------|---------------|------------------|
| A 01 guess     | 02 again      | 03 step          |
| B 01 painting  | 02 closely    | 03 meaning       |
| C 01 find out  | 02 each other | 03 at the top of |
| D 01 different | 02 country    | 03 together      |
| E 01 following | 02 village    | 03 country       |
| 04 background  | 05 detail     |                  |

고과서 어휘 다지기

Step 2

p.209

- |      |      |               |            |
|------|------|---------------|------------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 each other | 04 ②       |
| 05 ③ | 06 ② | 07 ⑤          | 08 (c)heek |

- 01 ⑤는 '아마, 어쩌면'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 첫 번째의 : 마지막의                      ② 찾다 : 잃다  
 ③ 큰 : 작은                                      ④ 더 (많이) : 더 적게
- 02 ④ step(단계)의 영영풀이는 'one of the things that you do to achieve something'(어떤 것을 성취하기 위해 하는 일들 중 하나)이다.
- 03 each other: 서로
- 04 • 책의 표지를 보세요. (look at ~: ~을 보다)  
 • 메뉴 맨 위에 있는 음식이 뭐니? (at the top of ~: ~의 맨 위에)
- 05 move to ~: ~로 옮기다[이사하다]
- 06 • 1~2초간 기다려 주세요. (second: ㉠ (시간 단위) 초)  
 • 그 방에는 램프 하나가 있었다. (single: ㉡ 단 하나의)  
 • 다음 선택 사항들 중에서 하나를 골라 주세요. (following: ㉢ 다음의)  
 • 어제 무슨 일이 일어났는지 경찰이 알아보았습니까? (find out: 알아내다)
- 07 주어진 우리말을 영작하면 I am always at home on Sunday.이다. '항상, 늘'을 의미하는 빈도부사 always는 일반동사 앞, 조동사나 be동사 뒤에 위치하고, 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 08 '눈 아래 그리고 코와 입의 측면에 있는 얼굴 부분'은 cheek(뺨, 볼)의 영영 풀이이다.

고과서 속 핵심 문법

pp.210~211

- |      |      |
|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ |
|------|------|

고과서 문법 다지기

Step 1

p.212

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| A 01 sweetly → sweet                  | 02 sounds a → sounds like a |
| 03 softly → soft                      | 04 taste like → taste       |
| 05 well → good                        | 06 similarly → similar      |
| B 01 feel happy                       | 02 looks, expensive         |
| 03 and                                | 04 or                       |
| 05 and                                | 06 but                      |
| C 01 I got up early and went jogging. |                             |

- 02 Is this book yours or hers?
- 03 John was hungry, so he ate the sandwich.
- 04 You can have coffee or tea.
- 05 We like going shopping and visiting museums.
- 06 I want to go to the movies, but my sister wants to go to the park.

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.213~215

- 01 ①      02 ④      03 ③
- 04 I washed my hands and ate the pizza.
- 05 Julie is a vegetarian, so she doesn't eat meat.
- 06 ⑤      07 beautifully → beautiful
- 08 love → lovely      09 ①, ④      10 ②      11 ③
- 12 ③      13 ⑤
- 14 I will draw a picture with a pen or a brush.      15 ④

서술형

- 01 (1) Tom looked angry at school.  
(2) The stars twinkled and sparkled last night.
- 02 The socks smelled bad, so I washed them.
- 03 (1) I like going skiing and watching TV.  
(2) Joe went to the bookstore and bought a magazine.
- 04 (1) This steak tastes salty.  
(2) He looked nervous during the interview.  
(3) Your skin feels really smooth.
- 05 I want to play with my friends, but I have to do the homework.

- 01 '나는 연필과 지우개를 가지고 있다.'는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~와 [과], 그리고'를 의미하여 단어와 단어를 연결하는 접속사 and가 적절하다.
- 02 ④의 sound는 '소리'를 의미하는 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '들리다'를 의미하는 감각동사로 쓰였다.
- 03 접속사 and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 and 다음에 나오는 동사 play 역시 앞에 나온 동사 goes와 같이 3인칭 단수 현재 형이 되어야 한다.
- 04 두 문장의 주어가 I로 동일하므로 뒤에 나오는 주어 I를 생략하고 등위접속사 and로 동사 이하를 연결한다.
- 05 접속사 so는 '그래서, 그러므로'를 의미하여 절과 절을 연결해 「원인 + so + 결과」로 쓰인다.
- 06 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 명사인 ⑤는 빈칸에 적절하지 않다. 감각동사와 전치사 like가 함께 쓰인 경우 뒤에 명사가 온다.
- 07 접속사 and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 and 다음에 나오는 부사 beautifully를 and 앞에 나온 형용사 sunny와 같은 형용사 beautiful로 고쳐야 한다.
- 08 감각동사 look은 형용사 보어를 취해 '~처럼 보인다'를 의미하므로, 명사 love를 형용사 lovely로 고쳐야 한다.
- 09 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하므로 빈칸에는 '(맛이) 신'을 의미하는 형용사 ① sour와 '맛있는'을 의미하는 형용사 ④ delicious가 적절하다.
- 10 접속사 so는 '그래서, 그러므로'를 의미하여 절과 절을 연결해 「원인 + so + 결과」로 쓰인다.
- 11 접속사 but은 '그러나, 하지만'을 의미하여 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다.

- 12 ③의 빈칸에는 '~할 때, ~일 때'를 의미하는 접속사 when 등이 적절하고, 나머지 빈칸에는 '~와, 그리고, ~하고 나서'를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 13 and로 셋 이상을 연결할 때 앞에 나오는 단어들은 콤마(,)로 연결하고 맨 마지막 단어 앞에 and를 쓴다.
- 14 접속사 or은 '또는, 혹은, ~이거나'의 의미로, 주로 둘 중 하나를 선택하는 내용을 연결한다. 전치사 with는 '~으로, ~을 써서'를 의미하여 도구나 수단 등을 나타낸다.
- 15 감각동사 feel은 형용사 보어를 취하므로 세 번째 문장의 부사 roughly를 형용사 rough로 고쳐야 한다. 접속사 so는 '그래서, 그러므로'의 의미로, 절과 절을 연결하여 「원인 + so + 결과」로 쓰이므로 네 번째 문장의 so는 의미상 and로 고치는 것이 적절하다.

서술형

- 01 (1) 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 angrily를 형용사 angry로 고쳐야 한다.  
(2) 접속사 and는 '~와, 그리고, ~하고 나서'의 의미로, and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 동사 sparkle의 과거형으로 써야 한다.
- 02 감각동사 smell은 형용사 보어를 취하며, 접속사 so는 '그래서, 그러므로'의 의미로 절과 절을 연결하여 「원인 + so + 결과」로 쓰인다.
- 03 접속사 and는 '~와, 그리고, ~하고 나서'의 의미로, 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 04 감각동사인 taste, feel, look은 형용사 보어를 목적으로 취한다.  
during: ㉸ ~동안
- 05 접속사 but은 '그러나, 하지만'의 의미로, 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다. 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하며, have to 뒤에는 동사 원형을 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.218~220

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| A 01 단 하나의              | 02 또는, 혹은                      |
| 03 (시간 단위) 초            | 04 to enjoy                    |
| 05 다음의, 다음에 오는          | 06 ~을 보다                       |
| 07 ~와, 그리고, ~하고 나서      | 08 알아내다                        |
| 09 배경, 배후 사정            | 10 의미, 뜻                       |
| 11 ~하자.                 | 12 서로                          |
| 13 (소 등의) 우유[젖]을 짜다     | 14 ~의 맨 위에                     |
| 15 ~할 때, ~일 때           | 16 Paris                       |
| 17 그리워하다                | 18 추측하다, 짐작하다                  |
| 19 동격                   | 20 ~하게 보이다                     |
| B 01 How long, look at  | 02 Maybe only, or              |
| 03 are not enjoying     | 04 want to enjoy               |
| 05 Try, following       | 06 Look at, and find           |
| 07 Find out about       | 08 Think about, meaning, again |
| 09 Let's look, together | 10 What can, see               |
| 11 can see, and         | 12 are looking at              |
| 13 is holding           | 14 is milking                  |
| 15 Can, see, at         | 16 This is, painting           |
| 17 lived in, in         | 18 When, moved to              |
| 19 painted, painting    | 20 always missed               |
| 21 Let's guess, meaning | 22 Who is                      |
| 23 Perhaps, painter     | 24 village, hometown           |
| 25 shows memories of    | 26 look at, again              |
| 27 look different       | 28 How, feel about             |

- 01 memory 02 ③ 03 ② 04 second 05 ④  
 06 ③ 07 ④ 08 These candies taste sweet and sour.  
 09 ③ 10 ②, ③ 11 ②  
 12 We can play basketball or volleyball after school.  
 13 (1) ①, The lotion smells like a lemon.  
 (2) ⑥, That painting looks peaceful.  
 14 ⑤ 15 ④ 16 ③  
 17 그림[미술]을 더 즐길 수 있는 방법 18 ⑤ 19 ②  
 20 at the top of 21 ⑤ 22 ④ 23 ④  
 24 Paris 25 ②

- 01 mean과 meaning은 '의미하다 : 의미'를 의미하는 '동사 : 명사'의 관계이므로, 빈칸에는 '기억하다'를 의미하는 동사 memorize의 명사인 memory(기억)가 적절하다.
- 02 '당신이 어떤 것에 대해 많이 또는 전혀 알지 못할 때 그것에 대해 의견을 내거나 대답을 하다'는 guess(추측하다, 짐작하다)의 영영풀이이다.
- 03 live in ~: ~에 살다  
look at ~: ~을 보다
- 04 second: ㉠ (시간 단위) 초 ㉡ 두 번째의
- 05 same은 '같은'을 의미하므로, ④에서는 same 대신 '다른'을 의미하는 different를 써서 I learned three different languages.(나는 세 가지 다른 언어를 배웠다.)가 되어야 의미상 적절하다.
- 06 접속사 and는 '~와, 그리고, ~하고 나서'의 의미로, 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 drink도 앞에 나온 동사 ate와 같은 과거시제여야 한다.
- 07 접속사 but은 '그러나, 하지만'의 의미로, 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다.
- 08 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하고, 접속사 and는 '~와, 그리고, ~하고 나서'를 의미하여 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 09 ③의 빈칸에는 '또는, 혹은, ~이거나'를 의미하는 접속사 or이 적절하고, 나머지 빈칸에는 모두 '~와, 그리고, ~하고 나서'를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 10 ② 접속사 and는 '~와, 그리고, ~하고 나서'의 의미로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는데, 주어가 and로 연결될 경우 복수 취급하므로 동사 is를 are로 고쳐야 한다.  
 ③ 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하고, 감각동사와 전치사 like가 함께 쓰일 경우 뒤에 명사가 온다.
- 11 (A) 상관접속사 both A and B는 'A와 B 둘 다'를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.  
 (B) 상관접속사 either A or B는 'A와 B 둘 중 하나'를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.  
 (C) 상관접속사 not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 12 두 문장의 주어와 동사, 시간 부사구가 동일하므로 동사 play의 목적어인 basketball과 volleyball를 접속사 or로 연결한다.
- 13 ㉠ 감각동사 smell 다음에 명사가 있으므로 명사 앞에 전치사 like를 써야 한다.  
 ㉡ 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 peacefully를 형용사 peaceful로 고쳐야 한다.
- 14 ⑤ 이어지는 문장에서 한 그림을 보는 시간에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 '얼마나 (오래)'를 의미하여 소요 시간이나 기간을 묻는 How long이 적절하다.
- 15 ④는 이 글에서 '면밀히'의 의미로 쓰였다.

- 16 (A) '또는, 혹은'을 의미하는 접속사 or이 적절하다.  
 (B) 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.  
 (C) '그리고'를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 17 이 글은 그림을 더 많이 즐길 수 있는 방법에 대해 설명하고 있다.
- 18 ⑤ On the animal's cheek, a woman is milking a goat.에서 동물의 뺨에는 염소의 젖을 짜고 있는 여자가 그려져 있다는 것을 알 수 있다.
- 19 주어진 문장은 '그들은 서로를 쳐다보고 있다.'라는 의미로, They에 해당하는 두 개의 대상(a big green face and an animal's head)이 제시된 다음 인 ②에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 at the top of ~: ~의 맨 위에
- 21 ⑤ 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 differently를 형용사 different로 고쳐야 한다.
- 22 ④ guess(추측하다, 짐작하다)의 영영풀이는 'to form an opinion or give an answer about something when you do not know much or anything about it'(당신이 어떤 것에 대해 많이 또는 전혀 알지 못할 때 그것에 대해 의견을 내거나 대답을 하다)이 적절하다.
- 23 ④ 사갈이 러시아의 시골에서 살다가 23살 때 파리로 이사했다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 '~할 때'를 의미하여 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 When이 적절하다.
- 24 사갈이 23살 때 파리로 가서 그곳에서 이 그림을 그렸다고 했으므로 사갈이 그림을 그린 장소는 파리임을 알 수 있다.
- 25 ② 이 글에서 사갈이 왜 파리로 갔는지 그 이유에 대해서는 알 수 없다.

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?  
 02 Maybe only five or ten seconds?  
 03 Then, you are not enjoying the painting.  
 04 Do you want to enjoy art more?  
 05 Try the following steps.  
 06 Step 1. Look at the painting closely and find interesting details.  
 07 Step 2. Find out about the painter's background.  
 08 Step 3. Think about the meaning of the details again.  
 09 Let's look at the following painting together.  
 10 What can you see here?  
 11 First, you can see a big green face and an animal's head.  
 12 They are looking at each other.  
 13 The green man is holding a small tree.  
 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.  
 15 Can you see the village at the top of the picture?  
 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.  
 17 Chagall lived in the country in Russia.  
 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.  
 19 He painted this painting there.  
 20 He always missed his hometown.  
 21 Let's guess the meaning of the details.  
 22 Who is the green man?  
 23 Perhaps he is the painter, Chagall.  
 24 The village is his hometown.  
 25 The painting shows memories of his hometown.  
 26 Now, look at the painting again.  
 27 Does this picture look different?  
 28 How do you feel about the painting?

Lesson **06** Save Energy, Save the Earth

고급서 어휘 다시 쓰기

p.2

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01 각각의, 각 ~; 각자, 각기    | 02 주문하다; 순서        |
| 03 ~한 상태로 놔두다; 떠나다              | 04 병               |
| 05 낭비하다, 소모하다                   | 06 먹이를 주다          |
| 07 고지서, 청구서                     | 08 그릇, 용기          |
| 09 혼자, 외로이; 혼자서                 |                    |
| 10 넓다[보관하다], 유지하다, 계속 있다[있게 하다] |                    |
| 11 넣다; 놓다                       | 12 지구, 세상          |
| 13 회의                           | 14 값, 비용; (값이) ~이다 |
| 15 한 접시 (분량의 음식); 접시            | 16 쓰레기             |
| 17 심다; 식물                       | 18 함께 하다; 가입하다     |
| 19 쓰레기통, 큰 통                    | 20 절약하다, 아끼다; 살리다  |
| <b>B</b> 01 high                | 02 easily          |
| 03 list                         | 04 pick            |
| 05 pot                          | 06 finish          |
| 07 dry                          | 08 clean           |
| 09 energy                       | 10 plastic         |
| 11 responsible                  | 12 campaign        |
| 13 stair                        | 14 light           |
| 15 recycle                      | 16 unplug          |
| 17 glass                        | 18 can             |
| 19 towel                        | 20 electricity     |
| <b>C</b> 01 회의를 소집하다            | 02 ~을 버리다[없애다]     |
| 03 하루 종일                        | 04 ~으로 가득 차다       |
| 05 ~을 켜 놓은[입은] 채로 놔두다           | 06 ~에 책임이 있다       |
| 07 ~을 켜다                        | 08 (정보 등을) 찾아보다    |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Why, save the Earth, a good idea
- 02 join, energy saving campaign, Okay, Let's do, Why don't we, stairs, That's, idea, Why, put, glass bottles, recycling bin, That's, idea
- 03 Why don't, to school, a good idea
- 04 Turn on, light, will
- 05 wasting too much, off, light, please, not going to, Don't leave, on, won't, waste paper, won't, use both, of, paper
- 06 plastic bottles, please, Okay, will
- 07 throw, away, can, great, Look at, How, easily look, up, Give, to, this time, Can, go, why, take, too
- 08 Why, recycle plastic bottles, idea, use too much water, won't
- 09 dirty, Why, clean, do, Look at, full of, for, right, make, good, Come to, by, will

Step 2

- 01 B: Why don't we save the Earth?  
G: That's a good idea.
- 02 1. B: Let's join the energy saving campaign.  
G: Okay. Let's do that.  
2. B: Why don't we take the stairs?  
G: That's a good idea.  
3. B: Why don't we put these glass bottles into the recycling bin?  
G: That's a good idea.
- 03 A: Why don't we walk to school?  
B: That's a good idea.
- 04 G: Turn on the light!  
B: Okay, I will.
- 05 1. W: We are wasting too much energy. Jihun! Turn off the light, please.  
B: Okay, I will.  
2. W: Minho, we are not going to use the computer today.  
Don't leave it on.  
B: Okay, I won't.  
3. W: Don't waste paper, Seho!  
B: Okay, I won't. I'll use both sides of the paper.
- 06 A: Recycle plastic bottles, please.  
B: Okay, I will.
- 07 B: Sumi! Don't throw the plastic bottle away.  
G: It's just trash. I don't need it.  
B: That's not right! We can make great things with the plastic bottle. Look at this flower pot. I made it with a plastic bottle.  
G: That's great! I like it. How did you make it?  
B: You can easily look it up on the Internet. Give the plastic bottle to me. I will take it home, and make a pencil holder this time.  
G: Wow! Can I go with you, Seho?  
B: Sure. Then, why don't we take this glass bottle, too?  
G: Okay.
- 08 1. A: Why don't we recycle plastic bottles?  
B: That's a good idea.  
2. A: Don't use too much water.  
B: Okay, I won't.
- 09 G: Junho, the classroom is so dirty. Why don't we clean it now?  
B: Okay, Yujin. Let's do it.  
G: Look at the trash bin! It's full of all kinds of trash.  
B: Yes, it is. We need recycling boxes for cans, bottles, and paper.  
G: You're right. Let's make them this afternoon.  
B: That's a good idea. Come to my house by 4.  
G: Okay, I will.

Step 1

- 01 evening, called, meeting      02 Look, this bill
- 03 use, much electricity, water      04 It's, big problem
- 05 is responsible for      06 takes, shower, minutes
- 07 keep, computer, day long      08 open, refrigerator, too often
- 09 are, responsible      10 keep, much food, refrigerator
- 11 wastes energy      12 am responsible
- 13 sleep with, on      14 too many cups
- 15 Each, uses, cups, day      16 use, many towels
- 17 right, When, wash, lot, water      18 Why don't, Saving List
- 19 Sounds great      20 Take, short shower
- 21 Turn off, when, aren't using      22 Do not, refrigerator, often
- 23 Turn, TV, aren't watching      24 Use, a day
- 25 has, cup with, on      26 Use, towel when, take

Step 2

- 01 One evening, called a family meeting
- 02 Look at this bill
- 03 too much electricity and water
- 04 a big problem
- 05 is responsible for this
- 06 a shower for, minutes
- 07 keep your, on all day long
- 08 the refrigerator door too often
- 09 all responsible
- 10 keep too much food in, refrigerator
- 11 wastes energy
- 12 responsible, too
- 13 sometimes, with the TV on
- 14 And, too many cups
- 15 Each one of us, cups a day
- 16 also, too many towels
- 17 right, When, them, a lot of water
- 18 Why don't, Water and Energy Saving List
- 19 Sounds great
- 20 a short shower
- 21 off the computer when, it
- 22 the refrigerator door too often
- 23 off the TV when, watching it
- 24 one cup a day
- 25 a cup with their name on it
- 26 Use one towel when, shower

Step 3

- 01 One evening, mom called a family meeting
- 02 Look at this bill
- 03 use too much electricity and water
- 04 a big problem

- 05 is responsible for this
- 06 takes a shower for, minutes
- 07 keep your computer on all day long
- 08 open the refrigerator door too often
- 09 are all responsible
- 10 keep too much food in the refrigerator
- 11 wastes energy
- 12 am responsible, too
- 13 sometimes sleep with the TV on
- 14 And, use too many cups
- 15 Each one, uses, or, cups a day
- 16 also use too many towels
- 17 right, When, wash them, use a lot of water
- 18 Why don't, make, Water and Energy Saving List
- 19 Sounds great
- 20 Take a short shower
- 21 Turn off the computer when, aren't using it
- 22 Do not, refrigerator door too often
- 23 Turn off the TV when, aren't watching it
- 24 Use one cup a day
- 25 Everyone has, cup with, name on it
- 26 Use one towel when you take a shower

Step 4

- 01 One evening, Nangbi's mom called a family meeting.
- 02 Look at this bill.
- 03 We use too much electricity and water.
- 04 It's a big problem.
- 05 Nangbi is responsible for this.
- 06 She takes a shower for 45 minutes.
- 07 You keep your computer on all day long.
- 08 Nangbi and Pungpung open the refrigerator door too often.
- 09 We are all responsible.
- 10 I keep too much food in the refrigerator.
- 11 That wastes energy.
- 12 I am responsible, too.
- 13 I sometimes sleep with the TV on.
- 14 And we use too many cups.
- 15 Each one of us uses 5 or 6 cups a day.
- 16 We also use too many towels.
- 17 You're right. When we wash them, we use a lot of water.
- 18 Why don't we make a "Water and Energy Saving List"?
- 19 Sounds great.
- 20 Take a short shower.
- 21 Turn off the computer when you aren't using it.
- 22 Do not open the refrigerator door too often.
- 23 Turn off the TV when you aren't watching it.
- 24 Use one cup a day.
- 25 Everyone has a cup with their name on it.
- 26 Use one towel when you take a shower.

Step 5

- 01 One evening, Nangbi's mom called a family meeting.
- 02 Look at this bill.
- 03 We use too much electricity and water.
- 04 It's a big problem.
- 05 Nangbi is responsible for this.
- 06 She takes a shower for 45 minutes.
- 07 You keep your computer on all day long.
- 08 Nangbi and Pungpung open the refrigerator door too often.
- 09 We are all responsible.
- 10 I keep too much food in the refrigerator.
- 11 That wastes energy.
- 12 I am responsible, too.
- 13 I sometimes sleep with the TV on.
- 14 And we use too many cups.
- 15 Each one of us uses 5 or 6 cups a day.
- 16 We also use too many towels.
- 17 You're right. When we wash them, we use a lot of water.
- 18 Why don't we make a "Water and Energy Saving List"?
- 19 Sounds great.
- 20 Take a short shower.
- 21 Turn off the computer when you aren't using it.
- 22 Do not open the refrigerator door too often.
- 23 Turn off the TV when you aren't watching it.
- 24 Use one cup a day.
- 25 Everyone has a cup with their name on it.
- 26 Use one towel when you take a shower.

고급서 해독실문장 Review

p.17

- A** 01 We are wasting too much energy.
- 02 Do not[Don't] open the refrigerator door too often.
- 03 Each one of us uses 5 or 6 cups a day.
- 04 Turn off the TV when you aren't watching it.
- 05 Everyone has a cup with their name on it.
- 06 Turn off the computer when you aren't using it.
- B** 01 Use one cup a day.
- 02 Give the plastic bottle to me.
- 03 I sometimes sleep with the TV on.
- 04 We use too much electricity and water.
- 05 When we wash them, we use a lot of water.
- 06 Why don't we put these glass bottles into the recycling bin?

Lesson

# 07 My Future Dream

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 소설        | 02 채우다           |
| 03 멋진; 시원한            | 04 조언, 충고        |
| 05 욕심이 많은, 탐욕스러운      | 06 경험; 경험하다      |
| 07 침착한                | 08 관심(사), 흥미     |
| 09 충분한; 충분히           | 10 구조; 구조하다      |
| 11 언젠가, 훗날            | 12 장소; 놓다        |
| 13 호기심                | 14 주인, 소유주       |
| 15 효과가 있다; 알하다; 알; 작품 | 16 쓰레기           |
| 17 (스포츠·배우 등의) 팬; 선풍기 | 18 기자            |
| 19 눈이 먼               | 20 주제, 테마        |
| <b>B</b> 01 dream     | 02 hold          |
| 03 create             | 04 future        |
| 05 interview          | 06 engineer      |
| 07 photographer       | 08 famous        |
| 09 contest            | 10 guide         |
| 11 life               | 12 designer      |
| 13 robotics           | 14 secret        |
| 15 study              | 16 speech        |
| 17 hope               | 18 danger        |
| 19 train              | 20 series        |
| <b>C</b> 01 위험에 처한    | 02 ~에 관심[흥미]이 있다 |
| 03 ~을 돌보다[보살피다]       | 04 ~에 능숙하다       |
| 05 ~을 연구하다; ~에 애쓰다    | 06 더 이상 ~ 않는     |
| 07 항상, 내내, 줄곧         | 08 포기하다          |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 are, interested in, interested in dancing
- 02 are, interested in, interested in music, like singing, are, interested in, interested in math, Solving math problems, fun
- 03 are, interested in, interested in magic tricks
- 04 to be, future, taking care of, to be, owner, to be, future, to be, famous actress, on the screen, to be, future, to be, good doctor, role model
- 05 to be, future, to be, tour guide, to travel, places
- 06 are, doing, magazine, about, Are, interested in, every day, want to, player, Not really, good at, what, want, future, reporter, interview, famous
- 07 are, interested in, interested in taking pictures, to be, future, to be, photographer
- 08 are, reading, travel book, enjoy traveling, interested in visiting, want to be, future, travel writer
- 09 are, interested in, interested in, car engineer, car designer

Step 2

- 01 G: What are you interested in?  
B: I'm interested in dancing.
- 02 (1) G: What are you interested in, Tony?  
B: I'm interested in music. I like singing.  
(2) B: What are you interested in, Mina?  
G: I'm interested in math. Solving math problems is fun.
- 03 A: What are you interested in?  
B: I'm interested in magic tricks.
- 04 (1) B: What do you want to be in the future?  
G: I love taking care of pets. So I want to be a pet shop owner.  
(2) B: What do you want to be in the future?  
G: I want to be a famous actress. Someday you'll see me on the screen.  
(3) B: What do you want to be in the future?  
G: I want to be a good doctor. My role model is Albert Schweitzer.
- 05 A: What do you want to be in the future?  
B: I want to be a tour guide. I want to travel to many new places.
- 06 G: Jake, what are you doing?  
B: I'm reading a magazine.  
G: Oh, it's about baseball. Are you interested in baseball?  
B: Yes, I love baseball. I play baseball every day.  
G: So do you want to be a baseball player?  
B: Not really. I love baseball, but I'm not good at it.  
G: Then what do you want to be in the future?  
B: I want to be a sports reporter. I want to interview many famous baseball players.
- 07 A: What are you interested in, Hana?  
B: I'm interested in taking pictures.  
A: What do you want to be in the future?  
B: I want to be a photographer.
- 08 G: Larry, what are you reading?  
B: I'm reading a travel book.  
G: Do you enjoy traveling?  
B: Yes, I'm interested in visiting new places. It's exciting!  
G: I see. Then what do you want to be in the future?  
B: I want to be a travel writer.
- 09 G: What are you interested in, Jason?  
B: Well, I'm interested in cars.  
G: Then do you want to be a car engineer?  
B: No, not really. I want to be a car designer.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 Last, speech contest  
02 theme, Future Dream

- 03 speeches, two winners  
04 speech, story, dog  
05 My, problem  
06 too greedy, food  
07 even, food, garbage  
08 help, dog trainer  
09 watched, bowl, food, filled, time  
10 Surprisingly, idea  
11 Now, calm, food  
12 What's, secret  
13 always enough food  
14 greedy anymore  
15 experience, interested, dog training  
16 dog trainer, dogs, trouble  
17 Look at  
18 Robots, people, fire  
19 Isn't, cool  
20 Someday, rescue robots, robots, lives  
21 role model  
22 car, blind drivers  
23 now, rescue robots  
24 robotics engineer  
25 math, science, hard  
26 also, online, robotics  
27 robot, easy, give, dream

Step 2

- 01 Friday, held, speech contest  
02 was, My Future Dream  
03 are, speeches, two winners  
04 want to, speech with, about  
05 dog, had, problem  
06 was, greedy about food  
07 ate food from, garbage  
08 got, from, dog trainer  
09 watched, said, Fill, bowl with, keep, filled  
10 Surprisingly, idea worked  
11 in front of food  
12 What's, secret, asked  
13 answered, is always, food  
14 isn't greedy anymore  
15 From, experience, became, in, training  
16 want to be, trainer, help, in  
17 Look at, picture  
18 are rescuing, from, fire  
19 Isn't, cool  
20 Someday, want to, robots like, will save  
21 role model is  
22 created a car for  
23 is now working on



- 24 hope to, engineer like
- 25 studying math, science, hard
- 26 studying online lessons about
- 27 Making, not be, won't give up

• Step 3 •

- 01 Last Friday, Middle, held, speech contest
- 02 The theme was, Future
- 03 Here are, speeches of, winners
- 04 want to start, speech, story, dog
- 05 dog, had a problem
- 06 was too greedy about food
- 07 even ate food from, garbage
- 08 So, got help from, trainer
- 09 watched, said, Fill, with, keep, filled all the time
- 10 Surprisingly, his idea worked
- 11 Now, keeps calm in front of
- 12 What's the secret, asked
- 13 There is always enough food for
- 14 So, isn't greedy anymore
- 15 experience, became interested in dog training
- 16 want to be, dog trainer, help, in trouble
- 17 Look at this picture
- 18 Robots are rescuing, fire
- 19 Isn't it cool
- 20 want to make, like, will save people's lives
- 21 My role model is
- 22 created, car for blind drivers
- 23 is, working on rescue robots
- 24 hope to be, like him
- 25 studying math, science very hard
- 26 also studying online lessons, robotics
- 27 Making, will not be easy, give up, dream

• Step 4 •

- 01 Last Friday, Boram Middle School held a speech contest.
- 02 The theme was "My Future Dream."
- 03 Here are the speeches of the two winners.
- 04 I want to start my speech with a story about my dog.
- 05 My dog, Bongja, had a problem.
- 06 She was too greedy about food.
- 07 She even ate food from the garbage.
- 08 So I got help from a dog trainer.
- 09 He watched Bongja and said, "Fill a big bowl with dog food and keep it filled all the time."
- 10 Surprisingly, his idea worked!
- 11 Now Bongja keeps calm in front of food.
- 12 "What's the secret?" I asked.
- 13 He answered, "There is always enough food for her.
- 14 So she isn't greedy anymore."

- 15 From this experience, I became interested in dog training.
- 16 I want to be a dog trainer and help many dogs in trouble.
- 17 Look at this picture.
- 18 Robots are rescuing people from a fire.
- 19 Isn't it cool?
- 20 Someday I want to make rescue robots like these, and my robots will save people's lives.
- 21 My role model is Dr. Dennis Hong.
- 22 He created a car for blind drivers.
- 23 He is now working on rescue robots.
- 24 I hope to be a robotics engineer like him.
- 25 I'm studying math and science very hard.
- 26 I'm also studying online lessons about robotics.
- 27 Making a robot will not be easy, but I won't give up my dream.

• Step 5 •

- 01 Last Friday, Boram Middle School held a speech contest.
- 02 The theme was "My Future Dream."
- 03 Here are the speeches of the two winners.
- 04 I want to start my speech with a story about my dog.
- 05 My dog, Bongja, had a problem.
- 06 She was too greedy about food.
- 07 She even ate food from the garbage.
- 08 So I got help from a dog trainer.
- 09 He watched Bongja and said, "Fill a big bowl with dog food and keep it filled all the time."
- 10 Surprisingly, his idea worked!
- 11 Now Bongja keeps calm in front of food.
- 12 "What's the secret?" I asked.
- 13 He answered, "There is always enough food for her.
- 14 So she isn't greedy anymore."
- 15 From this experience, I became interested in dog training.
- 16 I want to be a dog trainer and help many dogs in trouble.
- 17 Look at this picture.
- 18 Robots are rescuing people from a fire.
- 19 Isn't it cool?
- 20 Someday I want to make rescue robots like these, and my robots will save people's lives.
- 21 My role model is Dr. Dennis Hong.
- 22 He created a car for blind drivers.
- 23 He is now working on rescue robots.
- 24 I hope to be a robotics engineer like him.
- 25 I'm studying math and science very hard.
- 26 I'm also studying online lessons about robotics.
- 27 Making a robot will not be easy, but I won't give up my dream.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Do you enjoy traveling?
- 02 I'm interested in dancing.

- 03 What do you want to be in the future?
  - 04 Robots are rescuing people from a fire.
  - 05 Here are the speeches of the two winners.
  - 06 Making[To make] a robot will not be easy, but I won't give up my dream.
- B**
- 01 Isn't it cool?
  - 02 Surprisingly, his idea worked!
  - 03 Solving math problems is fun.
  - 04 There is always enough food for her.
  - 05 I hope to be a robotics engineer like him.
  - 06 He watched Bongja and said, "Fill a big bowl with dog food and keep it filled all the time."

## Lesson **08** Science All Around

고급서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 뜨다, 떠오르다; 띄우다</li> <li>03 찌그러뜨리다</li> <li>05 납작한, 평평한</li> <li>07 그리워[아쉬워]하다; 놓치다</li> <li>08 효과가 있다; 작동하다; 일하다; 알; (예술) 작품</li> <li>09 부스, 칸막이를 한 작은 공간</li> <li>11 박람회, 전시회; 공정한, 공평한</li> <li>13 (손을 뻗쳐) ~에 닿다, ~에 이르다; ~에 도착하다</li> <li>14 밀도</li> <li>16 ~보다</li> <li>18 대양, 바다</li> <li>20 정보</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>02 실험</li> <li>04 인기 있는</li> <li>06 빈, 비어 있는</li> <li>10 ~ 때문에</li> <li>12 비교하다</li> <li>15 줄어들다, 감소하다</li> <li>17 (밑)바닥, 아랫부분</li> <li>19 뇌</li> </ul>                                 |
| <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 space</li> <li>03 salt</li> <li>05 interesting</li> <li>07 air</li> <li>09 powerful</li> <li>11 light</li> <li>13 secret</li> <li>15 smart</li> <li>17 wave</li> <li>19 enough</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>02 hold</li> <li>04 happen</li> <li>06 freeze</li> <li>08 upset</li> <li>10 ship</li> <li>12 reason</li> <li>14 can</li> <li>16 easily</li> <li>18 science</li> <li>20 sound</li> </ul> |
| <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 ~에 오신 것을 환영합니다.</li> <li>03 하루 종일</li> <li>05 서둘러, 급히</li> <li>07 ~의 눈길을 끌다[사로잡다]</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>02 꺼내다, 끄집어내다</li> <li>04 그런데, 그건 그렇고</li> <li>06 ~을 다 쓰다[써버리다]</li> <li>08 더 이상 ~ 않는</li> </ul>  |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

• Step 1 •

- 01 Which, faster, light, sound, Light, faster than sound
- 02 Which, longer, mile, kilometer, mile, longer, Which, smarter, elephant, bear, elephant, smarter than, bear, Which, larger, Canada, Russia, Russia, larger than Canada
- 03 Which, heavier, red, green, red, heavier than, green
- 04 Why, egg float, Because, went bad
- 05 Why, sleep all winter, Because, enough, Why, enough, Because, cold, winter, Why doesn't, freeze, doesn't freeze, because, salt, Is, reason, Because, are waves
- 06 Why, hurry, It's because, got up late

- 07 Why, all morning, Because, homework, scientists, Which book, more, or, more, to, learn more, why don't we, museum, weekend, pictures, brain, Let's
- 08 what, looking for, information, find, on space, Which one, better, better, Why, Because, more, space
- 09 How was, took, picture, front, By, which, taller, or, taller than

• Step 2 •

- 01 B: Which is faster, light or sound?  
G: Light is faster than sound.
- 02 (1) G: Which is longer, a mile or a kilometer?  
B: A mile is longer.  
(2) G: Which is smarter, an elephant or a bear?  
B: An elephant is smarter than a bear.  
(3) G: Which is larger, Canada or Russia?  
B: Russia is larger than Canada.
- 03 A: Which is heavier, the red one or the green one?  
B: The red one is heavier than the green one.
- 04 B: Why does the egg float?  
G: Because it went bad.
- 05 (1) G: Why do some animals sleep all winter?  
B: Because they don't have enough food.  
G: Why don't they have enough food?  
B: Because it's too cold in winter.  
(2) G: Why doesn't the ocean freeze?  
B: It doesn't freeze easily because it has salt.  
G: Is there any other reason?  
B: Because there are waves.
- 06 A: Why are you in a hurry?  
B: It's because I got up late.
- 07 G: Hey, Seho! Why were you in the library all morning?  
B: Because I had science homework. I read two books about great scientists, Einstein and Newton. They were interesting.  
G: Which book was more interesting, Einstein or Newton?  
B: The book about Einstein was more interesting to me. I want to learn more about him.  
G: Then, why don't we go to the science museum this weekend? We can see the pictures of Einstein's brain!  
B: That sounds interesting, Sumi! Let's go.
- 08 B: Mina, what are you doing here?  
G: Hi, Siu! I'm looking for some information for my science homework.  
B: What did you find?  
G: I found a book and a DVD on space.  
B: Which one is better, the book or the DVD?  
G: I like the DVD better.  
B: Why?  
G: Because it has more interesting pictures of space.

- 09 G: How was your trip?  
B: Oh, it was great. I took a picture in front of the Eiffel Tower.  
G: That sounds wonderful! By the way, which is taller, the Eiffel Tower or the CN Tower in Toronto?  
B: The CN Tower is taller than the Eiffel Tower.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 01 school, science fair     | 02 There, interesting booths       |
| 03 Science, Air, booth, eye | 04 Science, Air, booth             |
| 05 Let's, experiment        | 06 two empty cans                  |
| 07 going, red can           | 08 red one, flat, blue one         |
| 09 put, water tank          | 10 Which one                       |
| 11 both, because, light     | 12 Let's see                       |
| 13 blue, floats, Why        | 14 air, blue can, space, air       |
| 15 lighter, water           | 16 blue can floats                 |
| 17 red can, much space for  | 18 You're right                    |
| 19 secret, air              | 20 large ship, too                 |
| 21 Where's, air, ship       | 22 ship, large empty space, bottom |
| 23 In, bottom               | 24 There, air, space               |
| 25 air, density, ship       | 26 large ship, Air, powerful       |

• Step 2 •

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 01 is holding a, fair                 | 02 so many interesting booths     |
| 03 Science of Air, catches, eye       | 04 to, Science of Air, booth      |
| 05 do, interesting experiment         | 06 have two empty cans            |
| 07 crush the red can                  | 08 the red one, flat, blue one    |
| 09 put, in, water tank                | 10 will float, Why                |
| 11 will, because, very light          | 12 Let's see                      |
| 13 the blue one floats                | 14 Because of air, space for air  |
| 15 is lighter than                    | 16 floats in the water            |
| 17 doesn't have, for air, can't float |                                   |
| 18 You're right                       | 19 is air                         |
| 20 works for, large ship              | 21 the air in, ship               |
| 22 has, empty space in, bottom        | 23 In the bottom                  |
| 24 is, in that space                  | 25 Because of, air, of, decreases |
| 26 So, can float, so powerful         |                                   |

• Step 3 •

- 01 school is holding, science fair
- 02 There are, many interesting booths
- 03 Science of Air, booth catches, eye
- 04 Welcome to, Science, Air, booth
- 05 Let's do, interesting experiment
- 06 Here, have two empty cans
- 07 going to crush, red can
- 08 Now, red one, flat, blue one isn't
- 09 will put, in, water tank
- 10 Which one will float

- 11 both will float because, very light
- 12 Let's see
- 13 Only, blue one floats, Why
- 14 Because of air, blue can has enough space
- 15 is lighter than water
- 16 So, blue, floats in, water
- 17 red can, much space for, So, can't float
- 18 You're right
- 19 secret is air
- 20 works for, large ship, too
- 21 Really, Where's, air in, ship
- 22 large empty space in the bottom
- 23 In the bottom
- 24 There is air in, space
- 25 Because of, air, density, ship decreases
- 26 large ship can float, Air, powerful

• Step 4 •

- 01 Sumin's school is holding a science fair.
- 02 There are so many interesting booths.
- 03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.
- 04 Welcome to the "Science of Air" booth.
- 05 Let's do an interesting experiment.
- 06 Here, I have two empty cans.
- 07 I'm going to crush the red can.
- 08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 09 I will put them in the water tank.
- 10 Which one will float?
- 11 Well, both will float because they are very light.
- 12 Let's see.
- 13 Only the blue one floats!
- 14 Because of air! The blue can has enough space for air.
- 15 Air is lighter than water.
- 16 So, the blue can floats in the water.
- 17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.
- 18 You're right.
- 19 The secret is air!
- 20 It works for a large ship, too.
- 21 Where's the air in a ship?
- 22 A ship has a large empty space in the bottom.
- 23 In the bottom?
- 24 There is air in that space.
- 25 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 26 So a large ship can float. Air is so powerful!

• Step 5 •

- 01 Sumin's school is holding a science fair.
- 02 There are so many interesting booths.
- 03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.
- 04 Welcome to the "Science of Air" booth.

- 05 Let's do an interesting experiment.
- 06 Here, I have two empty cans.
- 07 I'm going to crush the red can.
- 08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 09 I will put them in the water tank.
- 10 Which one will float? Why?
- 11 Well, both will float because they are very light.
- 12 Let's see.
- 13 Only the blue one floats! Why?
- 14 Because of air! The blue can has enough space for air.
- 15 Air is lighter than water.
- 16 So, the blue can floats in the water.
- 17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.
- 18 You're right.
- 19 The secret is air!
- 20 Yes. It works for a large ship, too.
- 21 Really? Where's the air in a ship?
- 22 A ship has a large empty space in the bottom.
- 23 In the bottom?
- 24 Yes. There is air in that space.
- 25 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 26 Aha! So a large ship can float. Air is so powerful!

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 Air is lighter than water.
- 02 I'm going to crush the red can.
- 03 Which is faster, light or sound?
- 04 Sumin's school is holding a science fair.
- 05 There are so many interesting booths.
- 06 Which is heavier, the red one or the green one?
- B 01 The red can doesn't have much[a lot of / lots of] space for air.
- 02 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 03 Which book was more interesting, Einstein or Newton?
- 04 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 05 Well, both will float because they are very light.
- 06 Then, why don't we go to the science museum this weekend?

# 09 A Walk into History

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

**A** 01 숲

- 02 관리, (고위) 공무원; 공무원의, 공식적인
- 03 연젠가
- 04 왕좌, 옥좌
- 05 화살
- 06 가장 큰[중요한], 주된
- 07 시
- 08 왕조, (동일 가문이 다스리는)시대
- 09 악기; 기구, 도구
- 10 두 번째의
- 11 전통의, 전통적인
- 12 활동
- 13 궁전
- 14 왕실의, 왕의
- 15 민속의
- 16 마을, 촌락
- 17 모이다; 모으다
- 18 결혼식, 혼례
- 19 건축[건설]하다, 짓다
- 20 쓰다

**B** 01 national

- 02 guide
- 03 fan
- 04 area
- 05 moonlight
- 06 gate
- 07 rank
- 08 plan
- 09 event
- 10 mean
- 11 back
- 12 lantern
- 13 outdoor
- 14 stone
- 15 rest
- 16 fantastic
- 17 pond
- 18 stand
- 19 beauty
- 20 nature

**C** 01 저쪽에, 저기에서

- 02 ~와 조화를 이루는
- 03 ~하러 가다
- 04 ~에 따라[따르면]
- 05 ~의 안으로 걸어 들어가다
- 06 파티를 열다
- 07 ~을 타고
- 08 ~로 여행하다

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 What, fan, really
- 02 What, beautiful, traditional, What, sound, musical instrument, How delicious, traditional, drink
- 03 Look at, What, doll, How
- 04 going to, going to
- 05 going to do this, going to buy, Next, birthday, going to do, going to go, from, like
- 06 going to do, going to ride
- 07 these, went, summer vacation, behind you, in, old times, How great, any plans, go skiing, What about, going to learn, traditional, instrument, interested in, How nice

- 08 going to do, going to practice, nice plan, nice
- 09 what are, going to travel, going to make, Because, a great plan

Step 2

- 01 G: What a big fan!  
B: It really is.
- 02 (1) B: What a beautiful dress! Is it a traditional Korean dress?  
G: Yes, it is.  
(2) G: What a great sound! What is this?  
B: It's a *danso*. It's a traditional Korean musical instrument.  
(3) B: How delicious! What's this?  
G: It's Sujeonggwa. It's a traditional Korean drink.
- 03 A: Look at the doll.  
B: What a cute doll! / How cute!
- 04 B: What are you going to do tomorrow?  
G: I'm going to visit Ganghwado.
- 05 (1) B: Mina, what are you going to do this weekend?  
G: I'm going to buy some gifts in Insa-dong. Next Monday is my mom's birthday.  
(2) G: What are you going to do this weekend, Jinsu?  
B: I'm going to go to the Namsangol Hanok Village with my friend from Taiwan.  
G: That sounds like fun.
- 06 A: What are you going to do in the Korean Folk Village?  
B: I'm going to ride a horse.
- 07 B: Sumi, what are these pictures?  
G: These are the pictures of my family in Gyeongju. We went there last summer vacation.  
B: I see. What's the tower behind you?  
G: It's Cheomseongdae. People in the old times watched stars from it.  
B: How great! So, do you have any plans for this winter vacation?  
G: Of course. I'm going to go skiing with my family. What about you, Jake?  
B: I'm going to learn the *danso*.  
G: *Danso*? Do you mean the traditional Korean musical instrument?  
B: Yes. I'm interested in Korean music.  
G: How nice!
- 08 A: What are you going to do this weekend, Sujin?  
B: I'm going to practice *samullori* with my friends.  
A: What a nice plan! / How nice!
- 09 B: Yuna, what are you going to do this weekend?  
G: I'm going to travel to Chuncheon by train. How about you, Junho?  
B: I'm going to make a cake on Saturday. Because this Sunday is my dad's birthday, we'll have a party for him.  
G: What a great plan!

Step 1

- 01 Palace Moonlight Tour
- 02 guide gives
- 03 What's, beautiful
- 04 traditional Korean lantern
- 05 People, Dynasty, wedding
- 06 great palace
- 07 King, Dynasty, as, secondary palace
- 08 over, old
- 09 Many kings, palace
- 10 main hall, palace
- 11 officials, national events
- 12 king's chair, wonderful
- 13 What, over there
- 14 They are
- 15 according to, rank
- 16 moon, pond, fantastic
- 17 royal family, area
- 18 also, poems, parties
- 19 Let's, through
- 20 royal, outdoor activities
- 21 arrows, horses
- 22 harmony, nature
- 23 many people, beauty, garden
- 24 beautiful garden
- 25 parents, garden someday

Step 2

- 01 start, Palace Moonlight Tour
- 02 guide gives Tony
- 03 What's this, so beautiful
- 04 *cheongsachorong*, traditional Korean lantern
- 05 Joseon Dynasty used, wedding
- 06 What, great palace
- 07 King, Dynasty built, in, secondary palace
- 08 over, years old
- 09 Many, loved, stay, palace
- 10 is, main hall, palace
- 11 Kings, gathered, important national events
- 12 Look, king's chair, How
- 13 are, stones over there
- 14 They, *pumgyeseoks*
- 15 Officials stood, according to
- 16 Look, moon, pond, fantastic
- 17 royal family rested in
- 18 also, poems, held parties
- 19 Let's walk, woods
- 20 royal family enjoyed, here
- 21 shot arrows, rode horses

- 22 is, harmony, nature
- 23 people visit, enjoy, beauty, garden
- 24 What, beautiful garden
- 25 will show, garden someday

Step 3

- 01 and, a Changdeokgung Palace Moonlight Tour
- 02 guide gives, a *cheongsachorong*
- 03 What's this, so beautiful
- 04 a *cheongsachorong*, traditional Korean lantern
- 05 People in, Joseon Dynasty, at, wedding
- 06 What a great palace
- 07 of the Joseon Dynasty, in, as a secondary palace
- 08 over 600 years old
- 09 Many kings, to stay, this palace
- 10 This, the main hall of
- 11 Kings and officials, for important national
- 12 Look at, How wonderful it is
- 13 What, those stones over there
- 14 They are *pumgyeseoks*
- 15 behind them according to, rank
- 16 at, moon in the pond, fantastic
- 17 The royal family, in this area
- 18 wrote poems, held parties here
- 19 walk through the woods
- 20 The royal family, outdoor activities
- 21 shot arrows and rode horses
- 22 is in harmony with nature
- 23 many people, the beauty of this garden
- 24 What, beautiful garden it is
- 25 will show my parents, someday

Step 4

- 01 Mina and Tony start a Changdeokgung Palace Moonlight Tour.
- 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.
- 03 What's this? It's so beautiful.
- 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.
- 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.
- 06 What a great palace!
- 07 King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.
- 08 It's over 600 years old.
- 09 Many kings loved to stay in this palace.
- 10 This is the main hall of the palace.
- 11 Kings and officials gathered here for important national events.
- 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!
- 13 What are those stones over there?
- 14 They are *pumgyeseoks*.
- 15 Officials stood behind them according to their rank.
- 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.

- 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.
- 18 They also wrote poems and held parties here.
- 19 Let's walk through the woods.
- 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.
- 21 They shot arrows and rode horses.
- 22 Huwon is in harmony with nature.
- 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.
- 24 What a beautiful garden it is!
- 25 I will show my parents this garden someday.

Step 5

- 01 Mina and Tony start a Changdeokgung Palace Moonlight Tour.
- 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.
- 03 What's this? It's so beautiful.
- 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.
- 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.
- 06 What a great palace!
- 07 Yes. King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.
- 08 Wow! It's over 600 years old.
- 09 Many kings loved to stay in this palace.
- 10 This is the main hall of the palace.
- 11 Kings and officials gathered here for important national events.
- 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!
- 13 What are those stones over there?
- 14 They are *pumgyeseoks*.
- 15 Officials stood behind them according to their rank.
- 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.
- 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.
- 18 They also wrote poems and held parties here.
- 19 Let's walk through the woods.
- 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.
- 21 They shot arrows and rode horses.
- 22 Huwon is in harmony with nature.
- 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.
- 24 What a beautiful garden it is!
- 25 I will show my parents this garden someday.

- B 01 How wonderful it is!
- 02 What a beautiful garden it is!
- 03 What are those stones over there?
- 04 A guide gives Tony a *cheongsachorong*[A guide gives a *cheongsachorong* to Tony].
- 05 I'm going to travel to Chuncheon by train.
- 06 I will show my parents this garden someday[I will show this garden to my parents someday].

- A 01 It's over 600 years old.
- 02 I'm going to visit Ganghwado.
- 03 They shot arrows and rode horses.
- 04 I'm going to go skiing with my family.
- 05 Many kings loved to stay[staying] in this palace.
- 06 They also wrote poems and held parties here.

# Do You Want to Enjoy Art More?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 단계; 걸음      | 02 염소               |
| 03 빵, 볼                 | 04 다음의, 다음에 오는      |
| 05 아마도, 어쩌면             | 06 동물               |
| 07 (소 등의) 우유[젖]를 짜다; 우유 | 08 큰                |
| 09 (손에) 들다, 잡다, 쥐다      | 10 먼저, 우선; 첫 번째의    |
| 11 세부 사항                | 12 미술관, 박물관         |
| 13 다른                   | 14 (시간 단위) 초; 두 번째의 |
| 15 항상, 늘                | 16 그렇다면, 그러면        |
| 17 보이다, 보다              | 18 시도하다, 한 번 해보다    |
| 19 시골; 나라               | 20 추측하다, 짐작하다       |
| <b>B</b> 01 interesting | 02 face             |
| 03 show                 | 04 again            |
| 05 hometown             | 06 enjoy            |
| 07 miss                 | 08 find             |
| 09 painting             | 10 background       |
| 11 meaning              | 12 head             |
| 13 more                 | 14 art              |
| 15 single               | 16 village          |
| 17 together             | 18 closely          |
| 19 memory               | 20 feel             |
| <b>C</b> 01 서로          | 02 ~에 살다            |
| 03 알아내다                 | 04 ~으로 옮기다[이사하다]    |
| 05 ~의 맨 위에              | 06 ~에 대해 생각하다       |
| 07 ~을 보다                | 08 ~살[년]이 된         |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~76

Step 1

- 01 long, single painting, museum
- 02 or, seconds
- 03 enjoying, painting
- 04 enjoy art more
- 05 following steps
- 06 painting closely, interesting details
- 07 painter's background
- 08 meaning, details again
- 09 following painting together
- 10 What, here
- 11 big, face, animal's head
- 12 looking, each other
- 13 holding, small tree
- 14 animal's cheek, milking, goat
- 15 village, top, picture

- 16 This is, painting
- 17 country, Russia
- 18 When, years old
- 19 painted, there
- 20 always, hometown
- 21 meaning, details
- 22 Who, man
- 23 Perhaps, painter
- 24 village, hometown
- 25 painting, memories, hometown
- 26 painting again
- 27 picture, different
- 28 How, painting

Step 2

- 01 How long do, look at, in
- 02 Maybe, five, ten
- 03 Then, are, enjoying
- 04 Do, want to enjoy, more
- 05 Try, following steps
- 06 Look at, and find interesting
- 07 Find out about
- 08 Think about, of, again
- 09 Let's look at, following
- 10 What can, see
- 11 First, can see, big green, and
- 12 They are looking at
- 13 green, is holding, small
- 14 On, animals' cheek, is milking
- 15 Can, see, at, top of
- 16 This is, painting, and
- 17 lived in, in
- 18 When, was, years, moved to
- 19 painted this painting
- 20 missed his hometown
- 21 Let's guess, of
- 22 Who is, guess
- 23 is, painter, Chagall
- 24 is his hometown
- 25 shows, of his hometown
- 26 Now, look at
- 27 this, look different
- 28 How do, feel

Step 3

- 01 How long, look at, single painting in
- 02 Maybe only, or, seconds
- 03 Then, are not enjoying, painting
- 04 Do, want to enjoy art more
- 05 Try the following steps
- 06 Step, Look at, closely and find, details



- 07 Step, Find out, painter's background
- 08 Step, Think about, meaning of, details
- 09 Let's look, following painting together
- 10 What can, see here
- 11 can see, big green face and, animals' head
- 12 are looking at each other
- 13 man is holding, small tree
- 14 On, animals' cheek, is milking, goat
- 15 Can, see, village at, top of, picture
- 16 This is, painting *I and, Village*
- 17 lived in, country in
- 18 When, was, years old, moved to
- 19 painted this painting there
- 20 always missed his hometown
- 21 Let's guess, meaning, details
- 22 Who is, green man
- 23 Perhaps he is, painter
- 24 village is his hometown
- 25 painting shows memories of, hometown
- 26 Now, look at, again
- 27 Does, picture look different
- 28 How, feel about, painting

Step 4

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?
- 02 Maybe only five or ten seconds?
- 03 Then, you are not enjoying the painting.
- 04 Do you want to enjoy art more?
- 05 Try the following steps.
- 06 Look at the painting closely and find interesting details.
- 07 Find out about the painter's background.
- 08 Think about the meaning of the details again.
- 09 Let's look at the following painting together.
- 10 What can you see here?
- 11 First, you can see a big green face and an animal's head.
- 12 They are looking at each other.
- 13 The green man is holding a small tree.
- 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 15 Can you see the village at the top of the picture?
- 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.
- 17 Chagall lived in the country in Russia.
- 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.
- 19 He painted this painting there.
- 20 He always missed his hometown.
- 21 Let's guess the meaning of the details.
- 22 Who is the green man?
- 23 Perhaps he is the painter, Chagall.
- 24 The village is his hometown.
- 25 The painting shows memories of his hometown.
- 26 Now, look at the painting again.

- 27 Does this picture look different?
- 28 How do you feel about the painting?

Step 5

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?
- 02 Maybe only five or ten seconds?
- 03 Then, you are not enjoying the painting.
- 04 Do you want to enjoy art more?
- 05 Try the following steps.
- 06 Step 1. Look at the painting closely and find interesting details.
- 07 Step 2. Find out about the painter's background.
- 08 Step 3. Think about the meaning of the details again.
- 09 Let's look at the following painting together.
- 10 What can you see here?
- 11 First, you can see a big green face and an animal's head.
- 12 They are looking at each other.
- 13 The green man is holding a small tree.
- 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 15 Can you see the village at the top of the picture?
- 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.
- 17 Chagall lived in the country in Russia.
- 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.
- 19 He painted this painting there.
- 20 He always missed his hometown.
- 21 Let's guess the meaning of the details.
- 22 Who is the green man?
- 23 Perhaps he is the painter, Chagall.
- 24 The village is his hometown.
- 25 The painting shows memories of his hometown.
- 26 Now, look at the painting again.
- 27 Does this picture look different?
- 28 How do you feel about the painting?

고급서 핵심문장 Review

p.77

- A 01 They are looking at each other.
- 02 Do you want to enjoy art more?
- 03 Does this picture look different?
- 04 The painting shows memories of his hometown.
- 05 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 06 Look at the painting closely and find interesting details.
- B 01 Try the following steps.
- 02 He always missed his hometown.
- 03 Maybe only five or ten seconds?
- 04 Chagall lived in the country in Russia.
- 05 Let's guess the meaning of the details.
- 06 When he was 23 years old, he moved to Paris.

- 01 (t)rash 02 ① 03 Don't waste 04 ⑤  
 05 ⑤ 06 ③ 07 ⑤  
 08 I went to the Zoo, I saw many animals 09 ②  
 10 ⑤ 11 Plant some trees for the Earth. 12 ②  
 13 We use too much electricity and water. 14 ③  
 15 ② 16 ② 17 ② 18 ⑤ 19 ④  
 20 a short shower, one towel

- 01 '더 이상 쓸모가 없거나 필요 없는 것들과 버려진 것들'은 trash(쓰레기)의 영영풀이이다.
- 02 ㉔ be full of: ~으로 가득 차다  
 ㉕ turn on: ~을 켜다
- 03 '~하지 마라., ~하지 마시오.'라는 의미의 부정 명령문은 「Don't[Do not] + 동사원형 ~.」 형태로 쓴다.
- 04 주어진 문장은 '너와 함께 가도 되니, 세호야?'라는 뜻으로 상대방에게 허락을 구하는 표현이므로 Sure.(물론이지.)라고 허락하는 대답 앞에 들어가야 알맞다.
- 05 세호가 수미에게 유리병도 가져가는 게 어떠냐고 제안하고 있으므로 ⑤ Seho will throw away the glass bottle.(세호는 유리병을 버릴 것이다.)은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 B의 대답 That's a good idea.(그거 좋은 생각이야.)는 상대방의 제안에 수락하는 표현이므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안하는 표현이 들어가야 한다. ③ Why do we walk to school?(우리는 왜 학교에 걸어가지?)은 제안하는 표현이 아니므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 07 빈칸 뒤에 형용사 sad가 이어지므로 be동사의 부정 명령문인 「Don't be + 형용사/명사 ~.」의 형태가 되어야 알맞다.
- 08 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간의 부사절에 해당하는 문장은 I went to the Zoo.이고, 주절에 해당하는 문장은 I saw many animals.이다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 09 '~하지 마라.'라는 뜻의 부정 명령문은 「Do not[Don't] + 동사원형 ~.」 형태로 나타낸다.
- 10 <보기>와 ⑥의 when은 '~할 때'라는 뜻으로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이고, 나머지는 모두 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.
- 11 '~해라.'라는 뜻의 긍정 명령문은 「동사원형 ~.」 형태로 쓴다.
- 12 첫 번째 문장은 형용사 nice가 있으므로 Do를 Be로 고쳐 「Be + 형용사/명사 ~.」의 형태인 be동사의 긍정 명령문으로 나타내야 한다. 세 번째 문장도 형용사 afraid가 있으므로 Do not을 Do not be 또는 Don't be로 고쳐 「Do not[Don't] be + 형용사/명사 ~.」 형태인 be동사의 부정 명령문으로 나타내야 한다. 네 번째 문장은 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when 뒤에 주어 없이 동사만 있으므로 when 뒤에 she를 넣어야 한다.
- 13 바로 앞에서 엄마가 한 말, 즉 너무 많은 전기와 물을 쓰는 것을 가리키며 아빠가 그것이 큰 문제라고 말하고 있다.
- 14 ㉔ be responsible for ~: ~에 책임이 있다  
 ㉕ for: ㉔ ~ 동안
- 15 keep + 목적어 + on: ~을 (끄지 않고) 계속 켜 두다
- 16 고지서 금액이 얼마인지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 17 ㉔ with the TV on으로 고쳐 써야 한다.  
 with + 목적어 + 전치사구·부사·형용사·분사: ~한 채로, ~하면서
- 18 낭비네 가족은 샤워할 때 물을 많이 쓰는 것이 아니라 컵과 수건을 씻느라 물을 많이 쓴다고 나와 있다.
- 19 Everyone은 단수 취급하므로 ㉔에는 단수동사인 has가 들어가야 한다.

- 20 1번과 6번에 각각 샤워를 짧게 하고 샤워할 때 수건을 하나만 사용하라고 나와 있다.

- 01 (r)escue 02 ① 03 I want to be[become] a good doctor.  
 04 ② 05 ⑤ 06 ② 07 ④ 08 ②, ③  
 09 are → is 10 ② 11 Judy wants to stop eating fast food.  
 12 ③ 13 ③ 14 ③ 15 봉자는 식탐이 너무 많았다.  
 16 ② 17 ④ 18 ⑤  
 19 He is working on rescue robots. 20 ⑤

- 01 '누군가나 무언가를 위협하거나 해롭거나 불쾌한 상황에서 벗어나도록 돕다'는 rescue(구조하다)의 영영풀이이다.
- 02 ㉔ give up: 포기하다  
 ㉕ work on ~: ~을 연구하다
- 03 장래 희망을 표현할 때 I want to be[become] ~ (in the future).(나는 (미래에) ~이 되고 싶어.) 등을 쓸 수 있다.
- 04 야구에 관심이 있는지 묻는 소녀의 질문에 소년은 야구를 매일 한다고 답했으므로 야구를 싫어한다는 ㉔는 흐름상 적절하지 않다.
- 05 ⑤ Jake는 야구를 좋아하지만 잘하지는 못하기 때문에 미래에 야구 선수가 아니라 스포츠 기자가 되고 싶다고 말하고 있다.
- 06 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 상대방의 관심을 묻는 표현이므로 빈칸에는 자신이 좋아하는 것이나 자신의 관심사에 대해 답하는 표현이 적절하다. ㉔는 유감을 나타내는 표현이다.
- 07 ④의 picking은 현재 진행 중인 동작을 나타내는 현재진행형(be동사 + 동사원형-ing)의 현재분사에 해당하고, 나머지는 모두 '~하는 것, ~하기'를 의미하여 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사이다.
- 08 빈칸 뒤에 목적어인 to부정사가 있으므로 동명사를 목적으로 취하는 동사 avoid와 enjoy는 적절하지 않다.
- 09 동명사가 문장의 주어 역할을 할 경우 단수 취급하므로 are을 is로 고쳐야 한다.
- 10 (A) 동사 keep은 동명사를 목적으로 취한다.  
 (B) to부정사는 전치사의 목적으로 쓰일 수 없다.  
 (C) 동사 expect는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 11 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하고, 동사 stop은 동명사를 목적으로 취한다.
- 12 동사 hope는 to부정사를 목적으로 취한다. 주격 보어로 「to + 동사원형」 형태의 to부정사나 「동사원형 + -ing」 형태의 동명사를 쓸 수 있다.
- 13 ㉔의 work는 '효과가 있다'라는 의미로 쓰였다.
- 14 ③ 문장 전체를 수식하는 부사 surprisingly가 되어야 한다.
- 15 바로 다음에 나오는 문장 She was too greedy about food.(그녀는 음식에 대해 너무 욕심이 많아요.)가 밑줄 친 a problem에 해당하는 내용이다.
- 16 ㉔ 이 글에서 봉자가 음식에 대해 욕심이 너무 많은 이유는 알 수 없다.
- 17 책 읽는 것이 재미있다는 ③과 미래에 Rowling 씨처럼 훌륭한 소설을 쓰고 싶다는 ⑤ 사이에 새로운 장소들을 방문하는 데 관심이 있다는 ④는 글의 흐름상 적절하지 않다.
- 18 ⑤ '~하는 것, ~하기'를 의미하는 동명사(동사원형-ing) 또는 명사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
- 19 Dennis 홍 박사는 지금 구조 로봇을 연구 중이라고 나와 있다.
- 20 ㉔ Dennis 홍 박사가 만든 것은 청각 장애인인 아닌 시각 장애인 운전자를 위한 자동차이다.

- 01 (d)ecrease      02 ④      03 Why does the egg float?  
 04 ④      05 ③      06 ④      07 ③  
 08 Because I had no money, I couldn't buy the backpack.  
 09 ④      10 ③      11 ②  
 12 (1) is younger than (2) is shorter than      13 ③  
 14 ②      15 ①, ④      16 ②      17 ④  
 18 Air is lighter than water.      19 the red can 20 ③

- 01 '규모, 양, 수 등에서 더 작아지다'는 decrease(줄어들다, 감소하다)의 영영 풀이이다.  
 02 ㉔ by the way: 그런데, 그건 그렇고  
 ㉖ take out: 꺼내다, 끄집어내다  
 03 '~는 왜 ...하니?'의 의미로 「Why do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.  
 04 마지막 세호의 대답이 제안에 승낙하는 말인 것으로 보아, ㉔는 이유를 묻는 질문이 아닌 상대방에게 어떤 일을 하라고 제안하는 표현이 되어야 적절하다. 상대방에게 제안하는 표현으로 「Why don't we + 동사원형 ~?」, 「Let's + 동사원형 ~.」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」, 「Shall we + 동사원형 ~?」 등을 쓸 수 있다.  
 05 세호는 아인슈타인에 대한 책이 더 흥미로웠고 그에 대해 더 배우고 싶다고 했으므로 ㉓은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 06 ㉔㉖ Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?  
 ㉔ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.  
 07 ㉓ 형용사 bad의 비교급은 worse이다.  
 08 두 문장 중 이유에 해당하는 문장이 I had no money.이고, 결과에 해당하는 문장이 I couldn't buy the backpack.이다. '~ 때문에'를 의미하는 부사절 접속사 because를 이유를 나타내는 절 앞에 써서 나타낸다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.  
 09 ④ heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급 heavier를 만든다.  
 10 보기 모두 빈칸 앞에는 결과가 있고, 빈칸 뒤에는 원인이 있으므로 이유나 원인을 나타내는 전치사 또는 접속사가 들어가야 한다. ㉓은 빈칸 뒤에 명사구가 있으므로 빈칸에는 전치사구 because of 등이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.  
 11 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.  
 12 (1) Anne은 Sam보다 나이가 더 어리다. 형용사 young(어린)의 비교급은 younger이다.  
 (2) Kevin은 Jamie보다 키가 더 작다. 형용사 short의 비교급은 shorter이다.  
 13 ㉓의 앞에서 빈 칸이 물에 뜨지만 그것을 찌그러뜨리면 더 이상 물에 뜨지 않는다는 내용이 나오고, ④와 ⑥에서는 왜 그런지 이유를 설명하는 내용이 나오므로 '과학이 너를 도와줄 수 있어.'라는 의미의 ㉓은 글의 흐름상 어색하다.  
 14 ㉔의 work는 '효과가 있다, 작용하다'의 의미로 쓰였다.  
 15 이 글에서 누가 배를 발명했는지(㉑) 공기가 배를 얼마나 오랫동안 뜨게 할 수 있는지(㉔)는 알 수 없다.  
 16 주어진 문장은 '저는 빨간 캔을 찌그러뜨릴 거예요.'라는 의미이므로, ㉔ 뒤의 문장 Now, the red one is flat and the blue one isn't.(이제, 빨간 것은 납작하고 파란 것은 그렇지 않아요.) 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.  
 17 ㉔ 빈칸 앞의 내용에 대한 이유가 빈칸 뒤에 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.

- ㉖ 앞 문장의 내용으로 인한 결과가 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 빈칸에는 결과를 나타내는 접속사 So가 적절하다.  
 18 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than + B ~.」의 형태로 비교급 비교 문장을 나타낼 수 있다. 형용사 light의 비교급은 lighter이다.  
 19 it은 바로 앞 문장에서 언급된 the red can을 가리킨다.  
 20 ㉓ 수민이와 하준이가 함께 부스를 연 것이 아니라 수민이가 하준이의 부스를 방문한 것이다.

- 01 ㉔      02 by train      03 What a cute doll!      04 ㉓  
 05 ㉓      06 ㉔      07 ㉔  
 08 How fresh the bread is!      09 ㉔      10 ①, ⑤  
 11 Diana made me a cake[Diana made a cake for me].  
 12 ④      13 ㉓  
 14 ㉔ a cheongsachorong      ㉖ Changdeokgung Palace  
 15 ㉓      16 ⑤      17 ㉓      18 ㉔  
 19 I will show this garden to my parents someday.      20 ④

- 01 ㉔ gather(모이다)의 영영풀이는 'to join other people somewhere to make a group'(어딘가에 있는 다른 사람들과 합류하여 무리를 만든다)이 적절하다.  
 02 by + 교통수단: ~을 타고  
 03 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a(an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」의 형태로 나타낸다.  
 04 ㉓ Jake가 수미에게 겨울 방학 계획에 대해 물었으므로 수미는 과거시제가 아닌 미래를 나타내는 be going to 등을 이용하여 답하는 것이 적절하다.  
 05 ㉓ 수미는 경주에서의 가족 사진을 설명했으므로 지난 여름방학 때 혼자가 아니라 가족과 함께 경주를 방문했다는 것을 알 수 있다.  
 06 B가 자신의 계획에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 계획을 묻는 질문이 적절하다. ㉔ How about going this weekend?는 '이번 주말에 가는 게 어때?'를 의미하는 제안의 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.  
 07 빈칸 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 4형식 문장에 쓰이는 수여동사가 적절하다. 동사 take는 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.  
 08 What 다음에 「형용사 + 주어 + 동사」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.  
 09 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.  
 10 ① What 감탄문은 「What + a(an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」로 나타내는데, 형용사의 첫소리가 모음으로 발음되는 경우 an을 쓴다.  
 ⑤ What 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순으로 이어지므로 How 대신 What이 쓰여야 한다.  
 11 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장의 형태로 '~에게 ...을 만들어 주다」를 의미한다. 「make + 직접목적어 + for + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수도 있다.  
 12 ㉔는 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「(a +) 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.  
 13 ㉓ What 감탄문은 「What + a(an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」의 형태로 나타내므로 a great palace가 되어야 한다.  
 14 ㉔ 바로 앞 문장에 나온 청사초롱을 가리킨다.  
 ㉖ Tony가 말한 창덕궁을 가리킨다.

- 15 조선 왕조의 태종왕이 1405년에 창덕궁을 이궁으로 지었다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~으로서'를 의미하여 역할·자격을 나타내는 전치사 as가 적절하다.
- 16 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.에서 조선시대 사람들은 결혼식에서 청사초롱을 사용했다는 사실을 알 수 있으므로 ㉓은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 (A) 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다. (B) Those stones가 무엇인지 묻는 의문사 What이 적절하다.

(C) 뒤에 「a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.

- 18 ㉔ according to ~: ~에 따라  
 ㉕ in harmony with ~: ~와 조화를 이루는
- 19 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ㉔ 이 글에서 후원에 있는 부용지가 언제 생겼는지에 대해서는 확인할 수 없다.