

Lesson 05 Why in the World?

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 clearly	02 rod	03 dark
B 01 dangerous	02 living	03 lost
C 01 all around	02 in the world	03 far away
D 01 different	02 friendly	03 remember
E 01 shine	02 message	03 step
04 special effect	05 wonder	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ㉓	02 ㉔	03 ㉓	04 ㉓
05 far away	06 ㉓	07 ㉔	08 (w)onder

- 01 ㉓은 둘 다 '경기'라는 뜻의 유의어 관계이지만, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 찾다: 잃어버리다 ② 가벼운: 무거운
 ④ 보내다: 받다 ⑤ 같은: 다른
- 02 ㉔ 좌우로 또는 위아래로 빠르고 짧게 움직이다: shake (흔들리다)
 ㉔ 보거나, 듣거나, 읽거나, 이해하기 쉬운 방식으로: clearly (분명히)
- 03 • 나는 집에 가는 버스에서 잠이 들었다.
 on the way: 가는 길에
 • 내가 제일 좋아하는 영화배우가 지금 TV에서 나오고 있어.
 on TV: TV에서
- 04 ㉓의 light는 '빛'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '가벼운'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
- 05 far away: 멀리
- 06 • 나는 도처에서 웃음소리를 들을 수 있었다. (all around: 도처에)
 • 담장 위로 공을 쳐라. (hit: 치다)
 • 나뭇잎들이 땅으로 떨어졌다. (ground: 땅바닥)
 • James는 낚싯대를 들고 있다. (rod: 막대; 낚싯대)
- 07 • go to bed: 잠자리에 들다
 • come from: ~에서 나오다(비롯되다)
- 08 '당신이 아름답거나 예상치 않았던 무언가를 보거나 경험했을 때 느끼는 놀라움이나 감탄의 감정'의 의미를 가진 단어는 wonder(경이)이다.

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ㉔	02 ㉔
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F	02 T	03 F	04 T	05 F
06 T	07 T	08 F	09 T	10 F
11 T				

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉔) → (㉓) → (㉔)
 02 (㉓) → ㉔ → (㉔) → (㉔)
 03 (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉓)
 04 ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉓) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔)

B 01 Why, sad, Because, lost, dog
 02 happy, Why, Because, scored, goal
 03 why, nervous, Because, have, test
 04 snake, Why, Because, clean, quiet
 05 sleep, feet, lock, knees, surprising
 06 on TV, What, black, surprising
 07 know, see colors, surprising
 08 Why, don't we, moving, Why, Because, surprising, moving, flying, warm
 09 special, shine, surprising, What animal, got
 10 sounds, make, different sounds, surprising
 11 Why, money, Because, live, in

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ㉓	02 ㉔	03 ㉔	04 (s)urprising
05 ㉔	06 ㉔	07 Because	

- 01 「Why + be동사 + 주어 ~?」 또는 「Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」은 '(주어)는 왜 ~하니?'라는 뜻으로 어떤 상황에 대한 이유를 물을 때 쓸 수 있다.
- 02 That's surprising!은 '그것 놀랍구나!'라는 뜻으로 상대방의 말이나 어떤 사실에 대해 놀람을 나타내는 표현인 반면, ㉔는 '잘했어!'라는 뜻으로 상대방을 칭찬하는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 03 모든 얼룩말이 서로 다른 무늬를 갖고 있다는 A의 말을 듣고 나서 B가 '그것 참 안됐구나.'라고 답하는 것은 어색하다.
- 04 상대방의 말이나 어떤 사실에 대해 놀람을 나타낼 때 '그것 놀랍구나!'라는 뜻으로 That's surprising!을 쓸 수 있다.
- 05 B가 이유를 나타내는 접속사 Because(~ 때문에)를 써서 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 질문인 Why?가 들어가야 알맞다.
- 06 ㉓ 너는 어제 TV에서 방송한 '동물의 세계'를 봤니?
 ㉔ 아니, 못 봤어. 무엇에 관한 거였니?
 ㉔ 북극곰이었어! 그들의 혀는 검은색이야.
 ㉔ 그것 놀랍구나!
- 07 의문사 why를 써서 어떤 상황에 대한 이유를 물을 수 있는데, 이에 대한 대답으로는 접속사 because(~ 때문에)를 써서 답한다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ㉔	02 When
------	---------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 large, clean
 02 sing, dance
 03 opened the box, looked inside
 04 a T-shirt, a skirt

- 05 playing soccer, watching TV
- 06 butter, milk
- B** 01 When I grow up
- 02 when he was young
- 03 when she started acting
- 04 when the accident happened
- 05 When Dad got home from work
- 06 when we lost the game
- C** 01 Steve is very strong and brave.
- 02 I have a brother and two sisters.
- 03 I washed the apples and peeled them.
- 04 I often go to the park and take a walk.
- 05 Joe bought a pen and (a) card.
- 06 I picked up a flower and gave it to Oliver.
- D** 01 나는[내가] 학교를 갈 때
- 02 우리가 집에 도착했을 때
- 03 Paul이 내 시계를 망가뜨렸을 때
- 04 나는 책을 읽을 때
- 05 그는[그가] 나무에서 떨어졌을 때
- 06 (그) 영화가 끝났을 때
- E** 01 love → lovely
- 02 drink → drank
- 03 eat → eats
- 04 key, → key[콤마(.) 삭제]
- 05 (When it) rains → (When it) rains,
- 06 will be → is
- F** 01 Joan usually exercises when she is free.
- 02 When I gave an apple to Jane, she smiled.
- 03 When I looked up the sky, I saw the full moon.
- 04 When I was young, I asked a lot of questions.
- 05 You should be quiet when you watch a play.
- 06 Amy met Ted when she went to the post office.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ④ 02 ③ 03 ④
- 04 내가 그 소식을[뉴스를] 들었을 때 05 ② 06 ⑤
- 07 and 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ④
- 11 sat down and had lunch 12 when she is free
- 13 ③ 14 ② 15 ③ 16 ②
- 17 The police officer spoke politely and kindly.
- 18 When I grow up, I want to be an astronaut.
- 19 ③ 20 ③

서술형

- 01 (1) listened carefully and answered
(2) when I was four
- 02 (1) My puppy always sleeps and eats.
(2) When I get home, I will just go to bed right away.
- 03 (1) I washed my hands and ate sandwiches.

- (2) John picked up the ball and threw it to Paul.
- 04 (1) Emma waved to us when we saw her.
(2) When I turned on the TV, the program started.
- 05 came home early and had a bath
- 06 (1) Anne chose a book and (she) read it last night.
(2) I felt really tired when I took the train.

- 01 '이탈리아 음식과 프랑스 음식'이라는 뜻이 되어야 하므로 '~와[과], 그리고'라는 뜻을 가진 접속사 and가 알맞다.
- 02 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 03 등위접속사 and는 '~와[과], 그리고'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 see 역시 앞에 나온 동사 went와 같은 과거시제여야 한다.
- 04 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사이다.
- 05 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다. and 앞에 형용사 warm이 쓰였으므로 빈칸에도 역시 형용사가 들어가야 알맞다. ② rain은 명사 또는 동사로 쓰이는 단어이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
① 건조한 ③ 화창한 ④ 바람이 부는 ⑤ 아름다운
- 06 ⑤ → will 삭제
접속사 when이 이끄는 시간의 부사절은 현재시제가 미래를 대신하므로 will을 삭제해야 한다.
- 07 '~와[과], 그리고'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 08 ⑤ stops → stops,
접속사 when이 이끄는 시간의 부사절이 주절 앞에 올 때, when이 이끄는 절의 끝에 콤마(,)를 붙여야 한다.
- 09 and로 셋 이상을 연결할 때 앞에 나오는 단어들은 콤마(,)로 연결하고 맨 마지막 단어 앞에 and를 쓴다.
- 10 <보기>와 ④의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이고, 나머지는 모두 '언제'의 뜻을 가진 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.
- 11 각 문장의 주어인 Kate와 She가 동일하므로 뒤에 나오는 주어 She를 생략하고 and로 연결한다.
- 12 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 '주어 + 동사' 형태의 절이 이어진다.
- 13 '그리고'라는 뜻을 나타내는 접속사는 and이다.
- 14 ②의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 아니라 간접의문문을 이끄는 '언제'라는 뜻을 가진 의문사 when이다.
- 15 ③의 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞고, 나머지 빈칸에는 모두 '~와[과]'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 16 (A) 명사 soccer와 tennis를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
(B) '내가 나갈 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
(C) a fever, a runny nose, a sore throat을 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
- 17 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 것을 연결하므로, 형용사 kind를 and 앞에 나온 부사 politely와 같은 부사 kindly로 고쳐야 한다. politely와 kindly는 모두 동사 spoke를 수식한다.
- 18 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간의 부사절에 해당하는 문장이 I grow up.이고, 주절에 해당하는 문장이 I want to be an astronaut.이 된다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 19 ③ 형용사 hungry와 thirsty를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.

- ㉞ 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 '내가 일어났을 때'라는 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- ㉟ 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 '내가 아이였을 때'라는 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- ㊱ 동사구 went to the market과 bought some bread를 연결하는 등위 접속사 and가 알맞다.

- 20 • 그 이야기는 길고 지루했다.
- Sam이 도착했을 때 자정이었다.
arrived → arrived, (부사절이 주절의 앞에 올 때 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.)
 - 네가 밖에 나갈 때 모자를 써라.
 - 나는 시계를 사서 엄마께 드렸다.
give → gave (and 다음에 나오는 동사의 시제는 앞에 나온 동사와 같은 시제여야 한다.)
 - 내가 오늘 아침 일어났을 때 비가 심하게 내리고 있었다.

시습형

- 01 (1) 등위접속사 and는 '-와(과)'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
(2) '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 02 (1) eat → eats
등위접속사 and 다음에 나오는 동사 eat은 and 앞에 나오는 sleeps처럼 주어 My puppy에 병렬 연결되므로 3인칭 단수형인 eats로 고쳐야 한다.
(2) → 부사절의 will 삭제
시간의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will을 삭제해야 한다.
- 03 '-와'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는 등위접속사 and를 써서 한 문장으로 만들 수 있다.
- 04 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 05 '-와(과)'라는 뜻으로 등위접속사 and를 써서 '집에 일찍 왔다'와 '목욕을 했다'라는 동사구를 연결할 수 있다.
- 06 (1) '-와(과), 그리고'라는 뜻으로 등위접속사 and를 써서 동사구를 연결할 수 있다.
(2) '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| A 01 wants | 02 the[an] elephant |
| 03 ~로, ~를 써서 | 04 on earth |
| 05 등위 | 06 shaking |
| 07 does | 08 its |
| 09 shining | 10 are |
| 11 small living things | 12 가까이 다가오다 |
| 13 ~을 위한 | 14 does |
| 15 hears | 16 are |
| 17 its face feathers | 18 studying |
| 19 Sound scientists | 20 hearing |
| B 01 When, wants, hits | 02 in the world |
| 03 has, and can feel | 04 when, sends, can get |
| 05 lives in | 06 has, shining, on |
| 07 in the world | 08 There are, and |
| 09 When, shine, come close | 10 uses, special effect |

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 11 Shine on | 12 When, owl, moves |
| 13 in the world | 14 are like, dish |
| 15 moves, to hear | 16 know what |
| 17 are studying, feathers | 18 want to make, and |

교과서 속 기타 지문

p.31

- 01 T 02 T 03 F

영역별 실력 근하기

pp.32~38

- | | | | | |
|--|--|---------------------|-----------------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ③ | 04 Let's | 05 ② |
| 06 ④ | 07 (h)it | 08 ⑤ | 09 ② | |
| 10 Because she lost her dog. | | | | |
| 11 (c)an't[cannot] (b)elieve | 12 ⑤ | 13 ② | | |
| 14 Why don't | 15 ③ | 16 ③ | 17 ③ | |
| 18 and | 19 When I was young, | 20 ② | 21 ④ | |
| 22 ④ | 23 ③ | 24 ④ | 25 when he is thirsty | |
| 26 ② | | | | |
| 27 The children played games and sang songs yesterday. | | | | |
| 28 ② | 29 I was five, I learned to play the piano | | | |
| 30 ④ | 31 when | 32 message | 33 ④ | 34 ⑤ |
| 35 ⑤ | 36 ③ | 37 When they shine, | 38 ③ | |
| 39 ④ | 40 it[the owl] move its face feathers | 41 ② | | |
| 42 its face feathers | 43 ③ | 44 ④ | 45 ⑤ | |

- 01 ④는 '깊은 - 깊게'라는 뜻으로 '형용사 - 부사'의 관계인 반면, 나머지는 모두 '명사 - 형용사'의 관계이다.
① 살 - 살아 있는 ② 색깔 - 다채로운
③ 친구 - 친절한 ⑤ 위험 - 위험한
- 02 '사물을 볼 수 있게 해 주는 태양, 램프 등에서 나오는 에너지'는 light(빛)의 영역뿐이다.
① 나뭇잎은 가을에 색깔을 바꾼다.
② Jones 씨는 전화해서 메시지를 남겼다.
③ 나는 밝은 빛에 눈을 감았다.
④ 경찰이 속도를 확인하기 위해 레이더를 사용한다.
⑤ 너는 온실 효과에 대해 알고 있니?
- 03 on one's feet: 일어서서, 서서
- 04 Why don't we + 동사원형 ~? = Let's + 동사원형 ~.
- 05 ②의 sound는 '소리'라는 뜻의 명사가 아니라 '~하게 들리다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 06 ㉠ far away: 멀리, 훨씬 멀리에 ㉡ come from: ~에서 나오다
- 07 '무언가 또는 누군가를 빠르게 힘을 줘서 만지다'의 의미를 가진 단어는 hit(치다)이다.
- 08 B가 이유를 나타내는 접속사 Because(~ 때문에)를 써서 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 질문이 들어가야 알맞다. 이유를 물을 때 'Why + be 동사 + 주어 ~?' 또는 'Why + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?'을 쓸 수 있다.
- 09 ② that's a pity(그것 참 안됐구나)는 유감을 나타내는 표현으로 놀람을 나타내는 표현과 바꿔 쓸 수 없다.
- 10 이유를 묻는 질문에 답할 때는 '왜냐하면 (그것은 바로) ~이기 때문이야.'라는 뜻으로 「(It's because +) 주어 + 동사 ~.」 또는 「(Because +) 주어 + 동사 ~.」를 쓸 수 있다.

- 11 놀람을 나타내는 표현인 That's surprising!(그것 놀랍구나!)은 I can't believe it!(믿을 수 없어.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 Why?는 이유를 묻는 질문이므로 빈칸에는 지호가 행복해 보이는 이유를 나타내는 표현이 들어가야 알맞다. ㉔는 '믿을 수 없어.'라는 의미로 놀람을 나타내는 표현이다.
- 13 복극공의 혀가 검은색이라는 소리를 듣고 놀라는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현인 ㉔ '그것 놀랍구나!'가 들어가야 알맞다.
- 14 '우리 ~하는 게 어때?'라고 제안할 때 「Why don't we + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 15 이유를 묻는 질문에 대해 답할 때는 '~ 때문에'라는 뜻의 접속사 Because를 쓴다. So는 '그래서'라는 뜻으로 인과 관계를 나타내는 접속사이다.
- 16 Because it's not warm enough.에서 첫 번째 방의 온도가 충분히 따뜻하지 않다는 것을 알 수 있으므로 ㉔이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 A: 이 동물은 특별한 눈을 가지고 있어. 그것들은 어둠 속에서 빛나.
 ㉔ 그것 놀랍구나! ㉔ 그건 어떤 동물일까?
 ㉔ 그것은 고양이니? ㉔ 응. 네가 맞았어.
- 18 '~와/과, 그리고'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 19 접속사 when이 이끄는 시간의 부사절이 주절의 앞에 오면 when절의 마지막에 콤마(,)를 붙이는 것에 유의한다. 시제가 과거이므로 be동사는 was로 써야 한다.
- 20 등위접속사 and는 '~와/과'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다. and 앞에 명사 flour가 쓰였으므로 빈칸에도 역시 명사가 들어가야 알맞다. ㉔는 '맛있는'이라는 뜻의 형용사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 21 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 22 ㉔ → asked
 등위접속사 and는 '~와/과'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 ask 역시 앞에 나온 동사 ate와 같은 과거시제여야 한다.
- 23 ㉔의 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞고, 나머지 빈칸에는 모두 '~와/과'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 24 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결할 때 등위접속사 and를 쓴다. opened the door와 looked inside가 등위접속사 and에 의해 병렬연결되는 구조로 and 다음에 나오는 동사 look 역시 앞에 나온 동사 opened와 같은 과거시제여야 한다.
- 25 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 26 ㉔의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 아니라 '~할 때'라는 뜻을 지닌 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.
- 27 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하고 어제 한 일에 대해 이야기 하고 있으므로, and 다음에 나오는 동사 sing을 and 앞에 나온 동사 played와 같은 과거형으로 바꿔야 올바르게.
- 28 (A) six legs와 four wings를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
 (B) '콘서트가 시작되었을 때'라는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
 (C) going shopping과 playing computer games를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
- 29 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간의 부사절에 해당하는 문장이 I was five.이고, 주절에 해당하는 문장이 I learned to play the piano.가 된다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 30 with: ㉔ ~으로
- 31 문맥상 '코끼리가 쿵 하는 소리를 보낼 때'라는 뜻의 시간의 부사절이 되어야 적절하므로 빈칸에는 '~ 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞다.

- 32 '누군가에게 보내진 글로 표현된 또는 구두로 된 한 조각의 정보'라는 뜻을 가진 단어는 message(메시지, 전갈)의 영영풀이다.
- 33 코끼리가 얼마나 멀리에서 흔들림을 느낄 수 있는지에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① → It hits the ground with its feet when it wants to talk to other elephants.
 ② → It hits the ground with its feet.
 ③ → They make it possible for an elephant to feel shaking from far away.
 ⑤ → It sends other elephants a thump as a message.
- 34 for: ㉔ ~을 위한
- 35 ㉔ 심해에 사는 물고기를 가리킨다.
 ㉔ 심해 물고기의 머리에 달린 막대에 있는 작은 생물들을 가리킨다.
- 36 (A) 뒤에 이어지는 rod를 수식하는 형용사 역할의 현재분사 shining이 적절하다.
 (B) 뒤에 이어지는 small living things가 복수명사이므로 are가 적절하다.
 (C) 등위접속사 and에 의해 동사 come과 병렬연결되어 있으므로 become이 적절하다.
- 37 접속사 when을 써서 「when + 주어 + 동사」 형태로 '...가 ~할 때'라는 뜻을 나타낼 수 있다. When절이 주절 앞에 있으므로 끝에 콤마(,)를 붙인다.
- 38 심해 물고기가 빛을 좋아하는 것이 아니라 심해 물고기의 머리에 달린 막대에서 빛이 나서 먹잇감을 핀다고 나와 있다.
- 39 ㉔ → to make
 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 40 바로 앞 문장의 내용을 받아 '도대체 왜 올빼미는 무언가를 들을 때 얼굴 깃털을 움직일까요?'라고 묻고 있다.
- 41 문맥상 올빼미의 얼굴 깃털들과 레이더 접시가 같다고 해야 적절하므로 빈칸에는 '~와 비슷한'이라는 뜻을 가진 전치사 like가 들어가야 알맞다.
- 42 앞 문장에 나온 its[an owl's] face feathers를 가리킨다.
- 43 ㉔와 나머지의 to부정사는 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 반면, ㉔의 to build는 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 44 new radar dishes와 hearing aids를 병렬연결하여 나열하고 있으므로 빈칸에는 '~와/과'라는 뜻을 가진 등위접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 45 올빼미가 소리를 분명하게 듣기 위해 얼굴 깃털을 움직인다는 말은 올빼미의 얼굴 깃털이 소리를 잘 듣게 도와준다는 말과 같다고 할 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|--------|
| 01 friendly | 02 ㉔ | 03 ㉔ | 04 ㉔ | 05 Why |
| 06 ㉔ | 07 aren't moving at all | 08 ㉔ | 09 ㉔ | |
| 10 ㉔ | 11 dangerously → dangerous | 12 ㉔ | | |
| 13 ㉔ | 14 ㉔ | 15 ㉔ | 16 to school, I ride a bike | |
| 17 ㉔ | 18 ㉔ | 19 ㉔ | | |
| 20 멀리서 나는 흔들림을 감지할 수 있다[감지한다]. | 21 ㉔ | | | |
| 22 ㉔ | 23 ㉔ | 24 small living things | 25 ㉔ | |
| 26 ㉔ | 27 ㉔ | 28 ㉔ | 29 to hear sounds clearly | |
| 30 ㉔ | | | | |

- 01 love와 lovely는 명사와 「명사 + -ly」 형태의 형용사가 짝지어진 관계이므로 빈칸에는 명사 friend에 -ly가 붙어서 형용사가 된 friendly가 들어가야 알맞다.
- 02 ㉔ come close to: ~에게 가까이 다가가다
 ㉔ come from: ~에서 나오다
- 03 ㉔ → dangerous

「too 형용사 / 부사 + to부정사」는 「~하기에 너무 ...한」이라는 의미로 too 다음에 형용사나 부사가 와야 하는데 앞에 be동사가 있으므로 명사 danger 를 형용사로 고쳐야 한다.

- 04 '좌우로 또는 위아래로 빠르고 짧게 움직인다'라는 뜻을 가진 단어는 ④ shake(흔들리다)이다.
- 05 B가 이유를 나타내는 접속사 Because(~ 때문에)를 써서 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 질문인 Why?가 들어가야 알맞다. Why do you want to keep a snake?로도 나타낼 수 있다.
- 06 말들이 서서 잔다는 말을 듣고 놀라는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현이 들어가야 알맞다. ⑤는 '그것에 대해 걱정하지 마.'라는 뜻으로 빈칸에 적절하지 않다.
- 07 현재진행형을 이용해서 나타내는데 부정형이므로 「be not + 동사원형-ing」로 나타내고 주어가 복수이므로 are를 쓴다. 네 단어로 쓰라고 했으므로 are not의 축약형 aren't를 써서 나타내면 된다.
not ~ at all: 결코 ~하지 않는다
- 08 (A) 세호가 Why is that?으로 이유를 묻고 있으므로 이유를 말하는 접속사 Because(~ 때문에)가 들어가야 알맞다.
(B) 앞서 방이 충분히 따뜻하지 않아서 나비가 움직이지 않고 있는 것을 보고 나서 또 다른 방에서는 나비가 여기저기 날아다녀고 있는 것을 보았으므로 역접의 의미를 나타내는 접속사 But(그러나)이 들어가야 알맞다.
- 09 나라와 세호는 온도에 따른 나비의 움직임에 대해 이야기하고 있으므로 '나비와 온도'가 대화의 주제로 적절하다.
- 10 황소는 색깔을 볼 수 없다는 말을 듣고 나서 '힘내.'라고 답하는 것은 어색하다. That's surprising.과 같이 놀람을 나타내는 표현이 어울린다.
- 11 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 부사 dangerously를 and 앞에 나온 형용사 deep과 같은 형용사 dangerous로 고쳐야 한다. be동사 뒤에는 부사는 오지 않는다.
- 12 '~할 때'라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
- 13 ③ → put
등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 puts를 and 앞에 나온 동사 picked와 같은 과거형으로 고쳐야 한다.
- 14 ③ will come back, → come back,
when이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will을 삭제해야 한다.
- 15 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, The wind blew와 the rain fell이 연결되었다.
- 16 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간의 부사절에 해당하는 문장이 I go to school.이고, 주절에 해당하는 문장이 I ride a bike.가 된다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 써야 한다.
- 17 ②의 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞고, 나머지 빈칸에는 모두 '~와(과), 그리고'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 18 <보기>와 ⑤의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이고, 나머지는 모두 '언제'라는 의미의 간접의문문을 이끄는 의문사 when이다.
- 19 ②와 나머지의 When은 '~할 때'를 의미하는 시간의 부사절을 이끄는 접속사인 반면, ③의 when은 '언제'를 의미하는 간접의문문을 이끄는 의문사이다.
- 20 바로 뒤에 이어지는 내용인 can feel shaking from far away에서 special foot pads의 역할을 알 수 있다.
- 21 from far away: 멀리에서
- 22 코끼리의 발바닥이 부드럽다는 말은 나와 있지 않다.
- 23 ④의 light는 '빛'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
- 24 바로 앞에서 언급한 small living things(작은 생물들)를 가리킨다.

- 25 동사구 come close to the rod와 become food for the fish가 모두 주어 small sea animals에 이어지므로 빈칸에는 등위접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 26 이 글은 어떤 심해 물고기가 빛을 이용해서 먹이를 찾는다는 내용의 글이다.
- 27 문맥상 '올빼미가 무언가를 들을 때'라는 뜻의 시간 부사절이 되어야 적절하므로 빈칸에는 '~ 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞다.
- 28 ⑥와 ③의 like는 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 29 '~하기 위해'라는 목적을 나타낼 때 부사적 용법의 to부정사를 쓸 수 있다. sounds는 to부정사의 목적어, clearly는 to부정사를 수식하는 부사가 된다.
- 30 올빼미는 얼굴의 깃털을 움직일 수 있다고 나와 있다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

01 ③	02 ④	03 ②	04 ③	05 ③
06 (T)hat's (u)nbelievable			07 ④	08 ④
09 ④	10 warm	11 ②	12 when I take an exam	
13 ④	14 ③			
15 jumped over the wall and caught a mouse				16 ③
17 ④	18 ②	19 ③	20 ②	21 thump
22 ⑤	23 ④	24 ②	25 ③	
26 a shining rod	27 ④	28 ④	29 sounds	
30 ③				

- 01 <보기>는 명사 love(사랑)에 -ly가 붙어 형용사 lovely(사랑스러운)가 된 단어로, ③을 제외한 나머지가 모두 명사에 -ly가 붙어 형용사가 된 경우이다. ③은 형용사 quick(빠른)에 -ly가 붙어 부사 quickly(빠르게)가 된 경우이다.
① 값비싼 ② 냄새 나는 ④ 아늑한 ⑤ 친절한
- 02 • 태양은 다시 빛날 것이다. (shine: 빛나다)
• 그 여자는 무거운 여행 가방을 들고 있다. (heavy: 무거운)
• 나는 입을 벌렸고 그 의사가 내 혀를 점검했다. (tongue: 혀)
• 그녀는 그 드레스의 디자인은 마음에 들어했지만 색깔은 좋아하지 않았다. (color: 색깔)
- 03 ② 당신이 걸을 때 한 발을 다른 발 앞으로 두는 움직임: step (발걸음)
⑥ 새의 몸을 감싸는 부드러운 가벼운 부분 중 하나: feather (깃털)
- 04 • on one's feet: 일어서서, 서서
• on TV: TV에서
- 05 B가 이유를 나타내는 접속사 Because(~ 때문에)를 써서 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 질문이 들어가야 알맞다. 이유를 물을 때 「Why + be동사 + 주어 ~?」 또는 「Why + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 06 상대방의 말이나 어떤 사실에 대해 놀람을 나타낼 때 That's unbelievable! 이나 That's surprising!과 같은 표현을 쓸 수 있다.
- 07 ④ 말은 서서 잠을 잘 수 있어.
② 정말?
③ 응, 그들은 잠이 들 때 무릎을 고정 시키거든.
⑥ 그것 놀랍구나!
- 08 충분히 따뜻하지 않은 방에서는 나비들이 움직이지 않는다는 사실을 알게 되어 놀라는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현인 ④의 '그것 놀랍구나!'가 들어가야 알맞다.
- 09 나비가 먹이로 무엇을 먹는지에 대해서는 나와 있지 않다.
① → They are in the Butterfly Rooms.
② → They are watching butterflies.
③ → Because it's not warm enough.
⑤ → Nara does.

- 10 첫 번째 방은 나비들이 움직일 수 있을 만큼 충분히 따뜻하지 않았고 두 번째 방은 나비들이 움직일 수 있을 만큼 따뜻했다.
- 11 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다. and 앞에 명사 an apple이 쓰였으므로 빈칸에도 역시 명사가 들어가야 알맞다. ② delicious는 형용사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 12 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 13 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구 등을 연결하는데, and 다음에 나오는 현재분사 playing은 and 앞에 나오는 to buy처럼 동사 want의 목적어 역할을 하는 to부정사 (to) play로 고쳐야 한다.
Joey는 바이올린을 사서 그녀가 가장 좋아하는 음악을 연주하기를 원한다.
- 14 (A) 명사 some drinks와 snacks를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
(B) 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지고 내용상 '엄마가 깨진 접시를 봤을 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
(C) 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 '그가 담장을 뛰어 넘었을 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- 15 각 문장의 주어인 The cat과 It이 동일하므로 뒤에 나오는 주어 It을 생각하고 and로 동사구를 연결한다.
- 16 ③ → When it snows,
시간의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will을 삭제하고 주어 가 3인칭 단수이므로 snow에 -s를 붙여야 한다.
- 17 ④의 when은 '언제'라는 의미의 간접의문문을 이끄는 의문사 when이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이다.
① 우리가 집에 도착했을 때 6시였다.
② 내가 자라면 나는 가수가 되고 싶다.
③ 아빠는 우리가 잠자리에 들 때 이야기를 읽어주셨다.
④ 나는 언제 그가 공항에 도착할지 모른다.
⑤ 내가 그 미술관을 방문했을 때 나는 업서를 좀 샀다.
- 18 ③ 부사 fast와 neatly를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
⑥ 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지고 문맥상 '내가 들어갔을 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
⑦ 명사 a long trunk와 big ears를 연결하는 등위접속사 and가 알맞다.
④ 빈칸 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지고 문맥상 '내가 나의 옛 친구 Ted를 봤을 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
- 19 ③ → with
'발로 땅을 친다'라는 뜻이 되어야 하므로 '~으로'라는 뜻의 전치사 with가 들어가야 알맞다.
- 20 코끼리가 특별한 발바닥을 가지고 있어서 멀리서 메시지를 받을 수 있다는 인과 관계가 성립하므로 빈칸에는 접속사 So(그래서)가 들어가야 적절하다.
- 21 한 코끼리가 발로 땅바닥을 쳐서 쿵 하는 소리를 내면 다른 코끼리들이 그것을 멀리서 메시지로 받는다고 했으므로, the message에 해당하는 것은 (a) thump(쿵 하는 소리)라는 것을 알 수 있다.
- 22 이 글은 코끼리가 발을 이용해 메시지를 주고받는다는 내용을 설명하는 글이다.
- 23 이 글은 심해 물고기의 머리에 달린 막대의 역할에 대해 설명하는 글이므로 ④ '왜 이 심해 물고기는 머리에 막대를 가지고 있을까요?'가 제목으로 적절하다.
- 24 ② 뒤에서 a shining rod(빛나는 막대)가 왜 달렸고 무슨 역할을 하는지 설명하고 있으므로, '도대체 왜?'라는 질문은 이유를 설명하는 내용 앞인 ②에 들어가야 가장 적절하다.
- 25 ② come from: ~에서 나오다
⑥ come close to: ~에게 가까이 다가간다
⑦ for: ⑧ ~을 위한

- 26 여기서 말하는 '어둠 속 빛' 특수 효과는 심해 물고기의 머리에 있는 작은 생물들이 달린 어둠 속에서 빛을 내는 막대를 뜻하므로 a shining rod를 가리킨다고 볼 수 있다.
- 27 ⑥의 like는 '좋아하다'라는 뜻의 동사가 아니라 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였다.
- 28 '길고 얇은 한 조각의 나무, 유리 또는 금속'은 rod(막대)의 영영풀이이다.
① 밤에 작은 동물을 사냥하는 크고 둥그란 눈을 가진 새: owl (올빼미)
② 새의 몸을 감싸는 부드러운 부분 중 하나: feather (깃털)
③ 보고, 듣거나 이해하기 쉬운 방식으로: clearly (분명히)
⑤ 잘 듣지 못하는 사람을 돕기 위해 소리를 크게 만들어주는 귀에 딱 맞는 작은 기기: hearing aid (보청기)
- 29 이 글은 올빼미가 무언가를 들을 때 얼굴 깃털들을 움직인다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로는 sounds(소리)가 알맞다.
- 30 올빼미의 얼굴 깃털 색깔이 무엇인지에 대해서는 나와 있지 않다.
① → They move their face feathers when they hear something.
② → They help owls to hear sounds clearly.
④ → They are studying owls' feathers.
⑤ → They want to make new radar dishes and hearing aids.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 owl
02 shining
03 That's surprising
04 ③ Why does James look happy?
⑥ Because he scored a goal in the soccer match.
05 ③ Why is that?
⑥ Because it is not warm enough.
⑦ That's [It's] surprising!
06 (1) Sam plays badminton, soccer, and baseball.
(2) People clapped when the concert finished.
07 (1) This bike is new and expensive.
(2) I went downstairs and opened the door.
08 ③, it moves its face feathers
09 (1) You should turn off your computer when you go out.
(2) When Amy is sad, she listens to music.
10 (1) I like going shopping and reading books.
(2) When I woke up, it was raining heavily.
11 When I watch a movie,
12 (1) Ann went to the bookstore and bought a magazine.
(2) When I saw the question, I knew the answer immediately.
13 (A) food (B) light
14 (1) sound (2) face (3) new (4) hearing
15 An elephant has special foot pads and (it[the elephant]) can feel shaking from far away.
01 (1) 땅의 딱딱한 표면: ground (땅바닥)
(2) 당신이 아름답거나 예상치 않았던 무언가를 보거나 경험했을 때 느끼는 놀라움이나 감탄의 감정: wonder (경이)
(3) 죽지 않은: living (살아 있는)
→ (A) owl (올빼미)
02 '밝은 빛을 내다'라는 뜻을 가진 단어는 shine(빛나다)이다. 뒤에 이어지는 명사 stars를 수식해야 하므로 현재분사 형태가 되어야 한다.

- 03 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현인 That's surprising.이 들어가야 적절하다.
- 04 ㉠ Why + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?; ...는 왜 ~하니?
왜 지효는 행복해 보이니?
㉡ Because + 주어 + 동사 ~: ...가 ~하기 때문이야.
그가 축구 경기에서 한 골을 넣었기 때문이야.
- 05 ㉠ Why is that?: 왜 그런가요?
㉡ Because + 주어 + 동사 ~: 왜냐하면 ...가 ~하기 때문이야.
6단어로 쓰라고 했으므로 축약형으로 쓰지 않는 것에 유의한다.
㉢ That's surprising!: 그것 놀랍구나!
2단어로 쓰라고 했으므로 축약형으로 쓴다.
- 06 (1) and로 셋 이상을 연결할 때 앞에 나오는 단어들은 콤마(,)로 연결하고 맨 마지막 단어 앞에 and를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙이는 것에 유의한다.
(2) '~할 때'라는 의미의 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 콤마(,)가 없으므로 주절을 먼저 쓰고, 과거시제이므로 finish를 과거형으로 바꾸는 것에 유의한다.
- 07 '~와[과]'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는 등위접속사 and를 써서 한 문장으로 만들 수 있다.
- 08 ㉠ it's → its
'그것의'를 의미하는 소유대명사가 와야 한다.
- 09 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 주어진 두 문장의 순서를 바꾸지 말라고 했으므로 (1)은 접속사 when이 이끄는 절이 주절 다음에 나오고 (2)는 주절 앞에 나온다. when이 이끄는 절이 주절 앞에 올 때 when절의 마지막에 콤마를 붙이는 것에 유의한다.
- 10 (1) 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는데, and 다음에 나오는 동사 read는 and 앞에 나오는 going처럼 동사 like의 목적어 역할을 하는 동명사의 형태가 되어야 하므로 reading으로 고쳐야 한다.
(2) when이 이끄는 시간의 부사절이 주절 앞에 올 때 when절의 끝에 콤마를 붙이는 것에 유의한다.
- 11 '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
- 12 (1) '~와[과], 그리고'라는 뜻으로 절과 절을 연결하는 등위접속사 and를 써서 한 문장으로 만들 수 있다.
(2) '~할 때'라는 시간의 부사절을 나타낼 때 접속사 when을 쓰고, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
- 13 심해 물고기는 머리에 달린 막대에 있는 빛을 내는 작은 생물들을 이용하여 작은 바다 동물들을 모아 먹이로 삼는다고 나와 있다.
- 14 음향 과학자가 올빼미의 얼굴 깃털을 연구하는 목적에 대해 파악하여 빈칸을 채운다.
- 15 등위 접속사 and를 이용하여 영작한다.
far away: 멀리 떨어진

창의 서술형

p.52

- 01 (It's) Because I entered a singing
- 02 (1) A mosquito bites us and carries diseases.
(2) I felt frightened when I got on the roof.
- 03 Why does this deep-sea fish have a rod on its head

01 이유를 묻는 질문에 답할 때는 「(It's) Because + 주어 + 동사 ~.」를 써서 이유를 말할 수 있다.

- 02 (1) 동사구 bites us와 carries diseases를 등위접속사 and로 병렬연결한다.
(2) I felt frightened를 주절, I got on the roof를 시간의 부사절로 만들 수 있다.
- 03 심해 물고기가 머리에 막대를 가지고 있는 이유에 대해 설명하는 글이므로 심해 물고기가 왜 머리에 막대를 가지고 있는지를 묻는 것이 적절하다. 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사 + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?」로 나타낸다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 1. Why does an elephant walk with heavy steps?
- 02 When an elephant wants to talk to other elephants, it hits the ground with its feet.
- 03 Why in the world?
- 04 An elephant has special foot pads and can feel shaking from far away.
- 05 So, when an elephant sends a thump, other elephants can get the message from far away.
- 06 2. Why does this deep-sea fish have a rod on its head?
- 07 This fish lives in the deep sea.
- 08 It has a shining rod on its head.
- 09 Why in the world?
- 10 There are small living things on the rod, and light comes from them.
- 11 When they shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish!
- 12 The fish uses this *shine in the dark* special effect!
- 13 Shine on, Mr. Fish!
- 14 3. Why does an owl move its face feathers?
- 15 When an owl hears something, it moves its face feathers.
- 16 Why in the world?
- 17 An owl's face feathers are like a radar dish.
- 18 The owl moves them to hear sounds clearly.
- 19 You know what?
- 20 Sound scientists are studying owls' feathers.
- 21 They want to make new radar dishes and hearing aids!

- C** 01 too small 02 too tired 03 too shy
 04 too cold 05 too sour 06 too tight
- D** 01 to 02 to 03 of
 04 to 05 for 06 for
- E** 01 too hot, to drink
 02 too salty, to eat
 03 too cold, to swim
 04 too young to drive a car
 05 too short to play basketball
 06 too difficult, to understand
- F** 01 asked me a question
 02 lend you my umbrella
 03 sent me a Christmas card
 04 gave Jason a birthday present
 05 made me an apple pie
 06 told us a funny story

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.72~75

- 01 ② 2 ⑤ 03 ② 04 lent me a book
 05 ③ 06 ② 07 too deep 08 ② 09 ③
 10 ② 11 too big 12 I teach math to my little sister.
 13 ② 14 ④ 15 ② 16 ③ 17 so, that
 18 The teacher gave the report card to me. 19 ③
 20 ③

- 서술형**
- 01 (1) This puzzle is too difficult.
 (2) The hat is too big for Ryan.
 (3) Beth is too young to go to school.
- 02 (1) The lady showed us her garden.
 (2) My mom cooked Italian food for me.
- 03 (1) He is[He's] too busy to exercise.
 (2) I am[I'm] too short to reach the shelf.
- 04 (1) We made a house for the little bird.
 (2) You must tell the truth to your parents.
- 05 too sick to come
- 06 (1) I am too tired to clean my room.
 (2) Paul sent an email to his uncle.

- 01 형용사 앞에서 그 양이나 정도가 과하다는 의미를 강조하여 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 부사 too를 쓴다.
- 02 동사 provide는 직접목적어와 간접목적어를 갖는 수여동사가 아니다.
- 03 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사 앞에 부사 too를 쓴다.
- 04 수여동사 lend는 「lend + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 빌려 주다'라는 뜻을 나타낸다.
- 05 부사 too는 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때는 형용사 앞에 위치해야 하는데, ③의 빈칸은 형용사 뒤에 위치하고 있으므로 '충분히'라는 뜻으로 형용사 뒤에서 수식하는 부사 enough가 빈칸에 들어가야 알맞다.
- 06 '~에게 ...을 가져다주다'는 수여동사 bring을 써서 「bring + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태 또는 「bring + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.

- 07 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 부사 too를 이용하여 「too + 형용사」의 형태로 쓴다.
- 08 수여동사 buy는 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 사 주다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 09 ③의 too는 '~도 또한'이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '너무 (~한)'이라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 이 운동은 너무 쉽다.
 ② 바람이 너무 강하다.
 ③ Rebecca도 또한 우리 반 학생이다.
 ④ 저 재킷은 너에게 너무 크다.
 ⑤ 나의 아빠께서는 요즘 너무 바쁘시다.
- 10 동사 make는 4형식에서 3형식으로 바뀌 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 11 햄버거가 너무 커서 먹을 수 없다는 뜻이 되므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다.
- 12 수여동사 teach는 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가르쳐 주다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 직접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않고 「teach + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to가 온다.
- 13 수여동사 buy는 3형식으로 만들 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰지만, 수여동사 bring, send, show, give는 3형식으로 만들 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 14 ④에서 문맥상 모든 사람들이 먹을 만큼 충분한 음식의 의미이므로 too 대신 형용사 enough가 쓰여야 한다. '너무 (~한)'이라는 뜻의 부사 too는 명사 앞에 쓸 수 없다.
 ① 불빛이 너무 약하다.
 ② 이 코트는 그다지 두껍지 않다.
 ③ 비행기 티켓들이 너무 비싸다.
 ④ 모든 사람이 먹을 만큼 충분한 음식이 있다.
 ⑤ 그 소년은 너무 게을러서 시험 공부를 할 수 없다.
- 15 Nick이 너무 느려서 경주에서 이길 수 없었다는 의미이므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문을 쓴다.
- 16 ④ 3형식 문장에서 동사 send는 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ⑥ 3형식 문장에서 동사 ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ③ 3형식 문장에서 동사 make는 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 17 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
 • Helen은 너무 늦어서 그 열차를 탈 수 없다.
- 18 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바뀌 쓸 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바뀌 쓸 때 동사 give는 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 19 첫 번째 문장: 문맥상 '충분한 달걀들'의 의미가 되어야 하므로 too를 enough로 고쳐야 한다. '너무 (~한)'이라는 뜻의 부사 too는 명사 앞에 쓸 수 없다.
 다섯 번째 문장: '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때는 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태가 되므로 go를 to go로 고쳐야 한다.
- 20 ② 3형식 문장에서 동사 buy는 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ⑥ 3형식 문장에서 동사 teach는 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ③ 3형식 문장에서 동사 send는 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ④ 3형식 문장에서 동사 ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.

서술형

- 01 (1), (2) '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사 앞에 부사 too를 쓴다.
 (3) '~하기에 너무 ...하다' 또는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때는 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓴다.

- 02 (1) 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 ‘~에게 ...을 보여 주다’라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
 (2) 수여동사 cook은 「cook + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 ‘~에게 ...을 요리해 주다’라는 뜻을 나타낸다. 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데 동사 cook은 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 03 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.
- 04 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 전치사는 동사에 따라 다른데, make는 for, tell은 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 05 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.
- 06 (1) ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.
 (2) 수여동사 send는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 ‘~에게 ...을 보내다’라는 뜻을 나타낸다.

교과서 본문 다지기 pp.78~80

A 01 to talk	02 ~하자
03 간접목적어, 직접목적어	04 ~ 전에
05 ~할 때	06 겨우, 불과
07 전부의, 모든	08 to have
09 doctors	10 to find
11 그때	12 for
13 but	14 여전히, 아직도
15 매년	16 ~들 중 하나
17 to do	18 너무
19 변화를 가져오다, 차이를 만들다	
B 01 speaker, teen actress	02 going, talk about
03 Let's welcome	04 tell, story, little
05 cancer before, birthday	06 angel when, just
07 not, whole story	08 hot, suddenly, bright
09 want, raise, doctors	10 give, the money
11 can, to find	12 only, ran, for
13 little, dream, big	14 with, but, still, with
15 volunteer, every, one of	16 like, something, others
17 too difficult	18 too young
19 make a difference	

교과서 속 기타 지문 p.81

01 F 02 T 03 T

영역별 실력 근하기 pp.82~88

01 ⑤	02 ④	03 ④	04 sick in bed
05 ②	06 ①	07 (cure)	08 ①, ② 09 ①
10 sorry	11 can you move the chairs	12 ④	

13 ⑤	14 ③	15 What happened	16 ③
17 ⑤	18 ②	19 brought me some cookies	
20 ④	21 so expensive that	22 ⑤	23 ②
24 Frank is too shy to speak in front of people.	25 ②		
26 ②	27 Mrs. Angela teaches German to us.	28 ③	
29 Could you lend me some money?	30 ④	31 ④	
32 a story to you	33 children in the hospital		
34 ①	35 ③	36 ①	37 ②
38 actress	39 ③	40 ④	
41 I'll give the money to them.	42 the money		
43 ⑤	44 ⑤	45 ③	

- 01 ⑥는 ‘~ 전에 : ~ 후에’라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 생각 ② 가판대 ③ 경기 ④ 쓰레기
- 02 ‘미래에 당신이 가지거나 이루기를 바라는 좋은 것’은 dream(꿈)에 대한 영영물이다.
 ① 그 연사는 마이크를 사용했다.
 ② 또 다른 자전거를 사는 것은 좋지 않은 생각이다.
 ③ 내가 가장 좋아하는 여배우가 그 드라마에 나온다.
 ④ 전 세계의 평화는 불가능한 꿈이다.
 ⑤ 우리는 그 질병의 치료법을 찾느라 애쓰고 있다.
- 03 every year: 매년 (= annually)
 • 그 가수는 매년 두 번 콘서트를 연다.
- 04 sick in bed: 아파서[병으로] 누워 있는
- 05 • 나는 양로원에서 자원 봉사 활동을 했다. (volunteer work: 자원 봉사 활동)
 • 경찰이 그 도로를 막을 것이다. (block: Ⓣ 막다)
 • 거리에 많은 사람들이 있다. (a lot of: 많은)
 • 다양한 종류의 꽃들이 온실에서 자라고 있다. (greenhouse: Ⓣ 온실)
- 06 • wash away ~: ~을 쓸어 가다[유실되게 하다]
 • clean up: (~을) 치우다[정소하다]
- 07 ‘질병을 가진 누군가를 다시 건강하게 만드는 것’은 cure(치료법)에 대한 영영물이다.
- 08 이가 많이 아파서 아무것도 먹을 수 없다는 A의 말에 대해 빈칸에는 유감을 나타내는 표현인 It's a pity.나 That's too bad.가 들어가야 알맞다.
 ① 그것 참 안됐구나. ② 그것 참 안됐구나.
 ③ 물론이지. 그리고 싶어. ④ 그게 정말 재미있다.
 ⑤ 나는 치과 의사가 되고 싶어.
- 09 「Can you + 동사원형 ~?」은 ‘~ 좀 해주시겠어요?’라는 뜻으로 상대방에게 어떤 일을 해줄 것을 구체적으로 요청할 때 쓸 수 있다.
- 10 축구를 함께 하겠느냐에 A에 말에 대해 거절할 경우 I'm sorry, but I can't. (미안하지만 안 돼.)를 쓸 수 있고, 심한 감기에 걸렸다는 말에 대해 유감을 나타낼 경우 I'm sorry to hear that.(그 말을 듣게 되어 유감이야.)을 쓸 수 있다.
- 11 ‘~ 좀 해주시겠어요?’라는 뜻으로 상대방에게 어떤 일을 해줄 것을 구체적으로 요청할 때, 조동사 can을 사용하여 「Can you + 동사원형 ~?」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 12 I'm sorry to hear that.(그 말을 듣게 되어 유감이야.)은 유감을 나타내는 표현이므로 빈칸에는 상대방에 대한 안타까움이나 아쉬움 등을 느낄 수 있게 하는 말이 들어가야 알맞다. ④ I got a good grade in the test.은 ‘나는 시험에서 좋은 성적을 받았어.’이므로 빈칸에 알맞지 않다.
 ① 나는 축구 시험에서 졌어.

- ② 나는 버스에 지갑을 두고 내렸어.
 ③ 나는 숙제를 가져오지 않았어.
 ⑤ 나의 강아지가 아파서 병원에 있어.
- 13 빈칸 뒤에 I'm busy now.(나는 지금 바빠.)라는 말이 이어지고 있으므로 빈칸에는 상대방의 요청을 거절하는 대답인 ⑤ I'm afraid I can't.(안 될 것 같아.)가 들어가야 알맞다.
- 14 준하가 넘어져서 다리를 다쳤다는 유진의 말에 대해 유감을 나타내는 표현인 That's too bad. 다음에 이어지는 말이므로 빈칸 ③에는 sorry가 들어가야 알맞다.
- 15 What happened (to ~)?:(~에게) 무슨 일이 있었니?
- 16 ① 어제 준하는 어디를 다쳤는가? - 다리를 다쳤다
 ② 오늘 세호와 유진은 무엇을 할 것인가? - 자원봉사 활동을 시작할 것이다
 ③ 준하는 오늘 무엇을 할 것인가? - 알 수 없음
 ④ 누가 청문들을 열 것인가? - 세호
 ⑤ 누가 바닥을 청소할 것인가? - 유진
- 17 Can you clean the floor, Yena?(바닥을 청소해 줄래, 예나야?)라는 말에 대해 OK.(알았어.)라고 답하고 있으므로 대화가 끝난 후 예나가 가장 먼저 할 일은 바닥 청소이다.
- 18 형용사 앞에서 그 양이나 정도가 과하다는 의미를 강조할 때 부사 too를 쓰는데 부정문에서 not과 함께 쓰일 때에는 '그다지 ~하지 않은'이라는 뜻을 나타낼 수 있다.
 나를 도와주지 않아도 돼. 이 운동은 그다지 어렵지 않아.
- 19 수여동사 bring은 「bring + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가져다주다'라는 뜻을 나타낸다.
- 20 3형식 문장에서 동사 make는 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 21 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
 • 그 셔츠는 너무 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.
- 22 부사 too는 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때는 형용사 앞에 위치해야 하는데, ⑤의 빈칸은 형용사 뒤에 위치하고 있으므로 '충분히'라는 뜻으로 형용사를 뒤에서 수식하는 부사 enough가 빈칸에 들어가야 알맞다.
- 23 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 직접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 24 Frank가 너무 수줍어해서 사람들 앞에서 말할 수 없다는 뜻이 되므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문을 써서 나타낼 수 있다.
- 25 '~에게 ...을 사 주다'는 수여동사 buy를 써서 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 26 ②의 too는 '~도 또한'이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '너무 (~한)'이라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 그 버스는 너무 느리다.
 ② 이 스파게티도 맛있다.
 ③ 그 시험은 너무 어려웠다.
 ④ 나의 집은 여기서 그다지 멀지 않다.
 ⑤ Dorothy는 배가 너무 고파서 더 이상 일을 할 수 없었다.
- 27 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바뀌 쓸 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바뀌 쓸 때 동사 teach는 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 28 ③ 3형식 문장에서 동사 tell은 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ⑥ 3형식 문장에서 동사 ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.
 ④ 3형식 문장에서 동사 give는 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 29 수여동사 lend는 「lend + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 빌려 주다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않고, 3형식 문장에서 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.

- 30 '너무 (~한)'이라는 뜻의 부사 too는 명사 앞에 쓰일 수 없다. ④에서 문맥상 '충분한'이라는 뜻의 형용사 enough가 too 대신 쓰여야 알맞다.
- 31 Hello, everyone. I'd like to tell you a story about Kylie Simonds.를 통해 이 글이 화자가 여러 명의 청자를 향해 Kylie Simonds에 대한 이야기를 하는 연설문임을 알 수 있다.
 ① 연극 ② 일기 ③ 소설 ⑤ 편지
- 32 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바뀌 쓸 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바뀌 쓸 때 동사 tell은 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 33 Kylie Simonds는 병원에 있는 아이들을 위해 IV backpack(배낭형 링거대)를 만들었다고 나와 있다.
 Q: Kylie Simonds는 누구를 위해 배낭형 링거대를 만들었는가?
 A: 그녀는 병원에 있는 아이들을 위해 그것을 만들었다.
- 34 미래를 나타내는 be going to는 조동사 will과 바꿔 쓸 수 있다.
- 35 welcome(환영하다)의 영영풀이로는 to greet someone in a warm and friendly manner(누군가를 따뜻하고 우호적인 태도로 맞이하다)가 알맞다.
- 36 '천사가 되었다'라는 말은 '사망했다'와 같은 뜻으로 볼 수 있다.
- 37 ①의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사이다.
 ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 시간의 부사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 영화가 끝났을 때 울었다.
 ② Rebecca가 언제 머리를 잘랐니?
 ③ 나는 어렸을 때 만화책을 좋아했다.
 ④ 내가 Sam에게 전화했을 때 그는 집에 없었다.
 ⑤ 날씨가 좋을 때, 우리는 하이킹하러 갈 것이다.
- 38 Today, our speaker is a teen actress.에서 Bailee Madison의 직업이 여배우임을 알 수 있다.
 Q: Bailee Madison의 직업은 무엇인가?
 A: 그녀의 직업은 여배우이다.
- 39 Bailee Madison이 레모네이드를 좋아하는 것이 아니라 그녀의 연설이 레모네이드 가판대에 대한 것이므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 40 ④의 raise는 '기르다'라는 뜻이 아니라 '모으다[마련하다]'라는 뜻으로 쓰였다.
- 41 수여동사 give는 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 to를 쓴다.
- 42 바로 앞에서 언급된 the money, 즉 Alex가 레모네이드 가판대에서 의사들을 위해 모금한 돈을 가리킨다.
- 43 빈칸 ②와 ④가 속한 문장 앞에서 다른 사람들을 돕고 싶다는 질문과 함께 이어지는 내용으로 그것은 그다지 어렵지 않으며 여러분은 그다지 어렵지 않다는 의미가 자연스럽게 부정문에서 not과 함께 쓰일 때 '그다지 ~하지 않은'의 의미를 갖는 부사 too가 적절하다.
- 44 Alex가 시작한 레모네이드 가판대 모금 운동으로 인해 오늘날 많은 사람들이 레모네이드 가판대에서 자원 봉사를 하고 있는 이야기가 나오고 있으므로 빈칸에는 ⑤ make a difference(변화를 가져오다, 차이를 만들다)가 들어가야 알맞다.
 ① 위험을 무릅쓰다 ② 사회를 구성하다
 ③ 연설하다 ④ 승리를 거두다
- 45 Alex는 레모네이드 가판대에서 모은 돈을 의사들에게 주면 그들이 아픈 아이들을 위한 암 치료법을 찾아낼 수 있을 것이라고 말했을 뿐, 의사들이 Alex의 암을 치료했다는 내용은 나와 있지 않다.
 ① Alex는 레모네이드 가판대를 가지고 싶어 했다.
 ② Alex는 의사들을 위해 돈을 모으고 싶어 했다.
 ④ Alex는 4살 때 레모네이드 가판대를 열었다.
 ⑤ Alex는 4년 동안 레모네이드 가판대를 운영했다.

- 01 speaker 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ②, ③
 06 I'm sorry, but I can't. 07 ④ 08 Why don't
 09 ③ 10 ② 11 too small 12 ③
 13 ⑤ 14 ② 15 ③ 16 ②
 17 My dad got the concert ticket for me. 18 ②
 19 ④ 20 ④ 21 ③
 22 이것이 이야기의 전부는 아닙니다. 23 doctors 24 ⑤
 25 ④ 26 ④ 27 I'm just one of them
 28 can make a difference 29 ⑤ 30 ⑤

- 01 easy(쉬운)와 difficult(어려운)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 audience(청중)의 반의어인 speaker(연사, 연설자)가 들어가야 한다.
- 02 '대개 예상치 못한 방식으로 매우 빠르게'라는 뜻을 가진 단어는 suddenly(갑자기)이다.
- 03 ⑤의 Don't remember to fasten your seatbelt.는 '안전띠 매는 것을 기억하지 마시오.'라는 어색한 의미가 되므로 remember(기억하다) 대신 forget(잊어버리다)를 써서 Don't forget to fasten your seatbelt.(안전띠 매는 것을 잊지 마시오.)가 되어야 알맞다.
 ① 이 병은 치료법이 없다.
 ② 그 수리공은 내 차를 수리했다.
 ③ Steve Rogers는 용감한 군인이었다.
 ④ 놀라운 일이 나에게 일어났다.
- 04 <보기>와 ③의 ran은 run의 과거형으로 '운영했다'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '달렸다, 뛰었다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 우리는 열차를 향해 뛰었다.
 ② 나는 집으로 매우 빨리 달려갔다.
 ③ 나의 엄마께서는 꽃집을 운영하셨다.
 ④ 짓는 개가 나를 향해 달려왔다.
 ⑤ 나는 재킷을 가져오기 위해 계단을 뛰어 올라갔다.
- 05 밑줄 친 I'm sorry to hear that.(그 말을 들어 유감이야.)은 유감을 나타내는 표현인 That's too bad(그것 참 안됐구나.)와 That's a shame.(유감이야.)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나도 동의해. ④ 천만에. ⑤ 그거 좋은 생각이다.
- 06 상대방의 요청에 대해 거절할 때 (I'm sorry, but I can't.(미안하지만 안돼).)를 쓸 수 있다.
- 07 빈칸 다음에 유진이 준하에게 생긴 일에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 What happened to him?(그에게 무슨 일이 있었니?)가 들어가야 알맞다.
 ① 이해했니? ② 어떻게 지내?
 ③ 그는 무엇을 하고 있니? ④ 그에 대해 어떻게 생각하니?
- 08 'Let's + 동사원형 ~, (~하자.)은 상대방에게 어떤 일을 하자고 제안하는 표현으로 'Why don't we + 동사원형 ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 준하, 세호, 유진이 자원 봉사를 매주 하는지 여부에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 10 ②의 A는 컴퓨터가 고장이 나서 기분이 좋지 않은 상태이므로 I'm sorry to hear that., That's too bad. 등으로 유감을 표현하는 것이 적절하다.
 ① A: 나 목이 아파. B: 그것 참 안됐구나.
 ③ A: 나의 새 시계를 잃어버렸어. B: 안됐구나.
 ④ A: 개를 씻겨줄래? B: 그럼, 문제없어.
 ⑤ A: 그 펜 좀 주워줄래? B: 물론이지. 여기 있어.
- 11 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 부사 too를 이용하여 「too + 형용사」의 형태로 쓴다.
- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13 부사 too는 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때는 형용사 앞에 위치해야 하는데, ⑤의 빈칸은 형용사 뒤에 위치하고 있으므로 '충분히'라는 뜻의 부사 enough가 빈칸에 들어가야 알맞다.
 ① 이 자는 너무 짧다.
 ② 이 옷들은 너무 축축하다.
 ③ Jim은 너무 바빠서 아침을 먹을 수 없다.
 ④ 그 배낭은 그에게 너무 무겁다.
 ⑤ Tom은 농구를 할 만큼 충분히 키가 크지 않았다.
- 14 '~에게 ...을 주다'는 수여동사 give를 이용하여 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타내거나 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 15 ③의 too는 '~도 또한'이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '너무 (~한)'이라는 뜻으로 쓰였다.
 ① Helen은 너무 걱정되었다.
 ② 그 공원은 나에게 너무 시끄럽다.
 ③ 이 문제도 또한 복잡하다.
 ④ 그 박물관은 여기서 너무 가깝다.
 ⑤ 이 컴퓨터는 너무 비싸서 살 수 없다.
- 16 동사 lend는 4형식에서 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 17 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 동사 get은 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 18 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 물어보다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 19 a large table or temporary structure used for selling things, especially food or drink(특히 음식과 음료와 같은 것들을 팔기 위해 사용되는 큰 탁자나 임시 구조물)는 stand(가판대, 노점)에 대한 영영풀이이다.
- 20 a little girl과 Alex Scott은 동격 관계이므로 'Alex Scott이라는 어린 소녀'라고 해야 올바르다.
- 21 ① 연사의 직업은 무엇인가? - 여배우
 ② 연사의 이름은 무엇인가? - Bailee Madison
 ③ 누가 레모네이드 가판대를 가지고 있는가? - 알 수 없음
 ④ Alex Scott는 언제 암에 걸렸는가? - 한 살이 되기 전에
 ⑤ Alex Scott는 언제 사망했는가? - 8살 때
- 22 whole, entire, all, every 등 전체성을 나타내는 대명사/형용사가 부정어와 결합하면 '전부 ~한 것은 아니다'라는 부분부정을 나타낸다.
- 23 바로 앞에서 언급한 doctors(의사들)를 가리킨다.
- 24 for는 시간의 길이를 나타내는 표현 앞에 쓰여 '~동안'이라는 의미를 나타낸다.
- 25 Alex는 의사들이 아픈 아이들을 위한 암 치료법을 찾아낼 수 있도록 레모네이드 판매를 통해 모금한 돈을 의사들에게 주고 싶어 했고, 4년 동안 레모네이드 가판대를 운영했다.
- 26 빈칸 ㉠와 ㉡에는 '~와 (함께), ~와 같이[더불어]'라는 뜻을 가진 전치사 with가 들어가야 알맞다.
- 27 '단지, 그저'라는 뜻을 나타내는 부사는 just이고, '~들 중 하나'라는 뜻을 나타낼 때는 「one of + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다.
- 28 make a difference: 변화를 가져오다, 차이를 만들다
- 29 이 글은 어린 소녀 Alex가 가졌던 꿈으로 인해 많은 사람들이 다른 사람들을 돕는 데 참여하게 된 상황에 대해 이야기하고 있으므로 ⑤ Little drops of water make the mighty ocean. (작은 물방울이 모여 거대한 바다를 이룬다. (티끌 모아 태산))
 ① 표지만으로 책을 판단하지 마라. (겉모습만 보고 판단하지 마라.)
 ② 요리사가 너무 많으면 수프를 망친다. (사공이 많으면 배가 산으로 간다.)
 ③ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다. (부지런해야 성공한다.)

④ 케이크를 보관하는 것과 먹는 것을 동시에 할 수는 없다. (두 마리 토끼를 동시에 잡을 수는 없다.)

30 Kylie Simonds가 11살 때 병원에 있는 아이들을 위해 배낭형 링거 대를 발명한 것이 글의 주된 내용이다. 따라서 이 글의 제목으로는 ⑤의 '아픈 아이들을 위한 Kylie Simonds의 발명품'이 적절하다.

- ① 배낭형 링거 대를 만드는 방법
- ② 우리가 배낭형 링거 대가 필요한 이유
- ③ 전 세계의 아픈 아이들
- ④ 배낭형 링거 대의 중요성

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

01 ④	02 ③	03 ②	04 ②	05 ⑤
06 pity[shame]	07 ③	08 ④		
09 he fell and hurt his leg yesterday	10 ②	11 ①		
12 sent me a birthday gift	13 ③	14 ②, ⑤		
15 ④	16 ⑤	17 too heavy, to move	18 ④	
19 ⑤	20 ④	21 (A) to tell (B) to have	22 ④	
23 ③	24 ②	25 ③	26 ④	27 dream
28 매년 레모네이드 가판대에서 자원 봉사하는 많은 사람들				
29 ③	30 ③			

- 01 '어떤 일을 요청 받거나 해 달라는 말을 듣지 않고 그것을 해 주겠다고 하다'라는 뜻을 가진 단어는 volunteer(자원 봉사를 하다)이다.
- 02 • 베품시장은 일요일마다 연다. (flea market: 베품시장)
• 이 도로는 버스들에게는 너무 좁다. (narrow: ㉠ 좁은)
• 나는 TV에서 축구 경기를 봤다. (match: ㉡ 경기)
• 그 여배우는 많은 영화에 출연했다. (actress: ㉢ 여배우)
- 03 ㉠ 특별한 이유로 사람들에게서 돈을 모으다: raise(모으다[마련하다])
㉢ 병에 걸린 누군가를 다시 건강하게 만드는 것: cure(치료법)
- 04 clean up: (~을) 치우다[정소하다]
- 05 B의 대답인 I'm sorry, but I can't.(미안하지만, 안 돼.)는 요청에 대한 거절의 대답이므로 빈칸에는 상대방에게 요청하는 표현이 들어가야 알맞다. ⑤는 '내가 창문들을 닦아도 괜찮니?'라는 뜻으로 허락을 구하는 표현이므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 06 상대방에 대한 유감이나 동정을 나타내는 표현인 I'm sorry to hear that. (그 말을 듣게 되어 유감이구나.)은 That's a pity[shame]. (그것 참 안됐구나[유감이야].) 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 A: 와. 우리는 일이 많아.
㉠ 그래. 우리가 먼저 무엇을 해야 하지?
㉡ 바닥을 청소해 줄래, 예나야? 나는 쓰레기를 치울게.
㉢ 알았어.
- 08 주어진 문장은 '우리는 먼저 무엇을 해야 하지?'라는 뜻이므로 유진이 세호에게 해야 할 일에 대해 이야기하고 있는 Can you open the windows? I'll clean the floor. 앞의 ㉠에 들어가야 알맞다.
- 09 준하는 어제 넘어져서 다리를 다쳤기 때문에 오늘 자원 봉사 활동에 함께 할 수 없다.
- 10 Can you open the windows?(창문들 좀 열어 줄래?)라는 유진의 말에 세호가 Sure.(알았어.)라고 답했으므로 세호는 가장 먼저 창문을 열 것이다.
- 11 형용사 앞에서 그 양이나 정도가 과하다는 의미를 강조하여 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 부사 too를 쓴다.
창문 좀 닫아주세요. 너무 춥네요.
- 12 수여동사 send는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보내다'라는 뜻을 나타낸다.

- 13 ③의 too는 '~도 또한'이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '너무 (~한)'이라는 뜻으로 쓰였다.
① 지금은 너무 늦었다.
② 나는 오늘 너무 바빴다.
③ 건강도 또한 중요하다.
④ 너무 많은 사람들이 있다.
⑤ 바람이 너무 강해서 외출할 수 없다.
- 14 '~에게 ...을 말해 주다'는 수여동사 tell을 써서 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타낼 수 있으며, 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 동사 tell은 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 15 다섯 번째 문장: 문맥상 '충분한 돈'을 의미하고 부사 too는 명사 앞에 쓰일 수 없으므로 too를 enough로 고쳐야 한다.
- 16 ㉠ 3형식 문장에서 동사 buy는 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
㉢ 3형식 문장에서 동사 teach는 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
㉤ 3형식 문장에서 동사 ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 17 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 '너무 (~한)'이라는 뜻의 부사 too는 명사 앞에 쓰일 수 없다. ㉠에서 문맥상 '충분한'이라는 뜻의 형용사 enough가 too 대신 쓰여야 알맞다.
- 19 밑줄 친 ⑤의 it은 a lemonade stand가 아니라 the money를 가리킨다.
- 20 ㉢ talk about ~: ~에 대해 이야기하다
㉤ about: ~에 대한
- 21 (A) would like to + 동사원형: ~하고 싶다
(B) 동사 want는 to부정사를 목적어로 받는다.
- 22 '~할 때'라는 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가야 알맞다.
- 23 밑줄 친 ㉠와 ③의 ran은 run의 과거형으로 '운영했다'라는 뜻으로 쓰였다. 나머지는 모두 '달렸다, 뛰었다'라는 뜻으로 쓰였다.
① 그 남자는 정지 신호를 무시하고 달렸다.
② Jason은 버스 정류장으로 뛰어갔다.
③ Smith씨는 서점을 운영했다.
④ 그 개는 토끼를 쫓아 다녔다.
⑤ 아이들은 잔디 위를 달렸다.
- 24 Bailee Madison은 Alex Scott이 레모네이드 가판대를 통해 모금한 이야기를 하고 있을 뿐, 그녀가 레모네이드 가판대를 가지고 있는지 여부에 대해서는 나와 있지 않다.
- 25 빈칸 앞의 내용과 빈칸 뒤의 내용이 서로 상반되는 역접의 관계이므로 빈칸에는 '그러나, 하지만'이라는 뜻의 접속사 but이 들어가야 알맞다.
- 26 형용사 앞에 쓰인 too는 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낸다.
- 27 '미래에 당신이 가지거나 이루기를 바라는 좋은 것'이라는 뜻을 가진 단어는 dream(꿈)이다.
- 28 ㉠은 바로 앞에서 언급된 레모네이드 가판대에서 자원 봉사하는 많은 사람들을 가리킨다.
- 29 You are not too young.과 이어지는 Everyone can make a difference!에서 어린 아이들도 변화를 가져올 수 있다는 뜻을 알 수 있다.
① 다른 사람들을 돕는 것은 매우 어렵다.
② 나이는 다른 사람들을 돕는 데 중요하다.
④ 여러분은 다른 사람들을 도울 만큼 충분히 나이 들지 않았다.
⑤ 어린 아이들이 다른 사람들을 돕는 것은 쉽지 않다.
- 30 ① 연사는 누구에 대해 말하고 있는가? - Kylie Simonds
② Kylie Simonds는 무엇을 했는가? - 배낭형 링거 대를 만들었다
③ 배낭형 링거 대의 용도는 무엇인가? - 알 수 없음
④ Kylie Simonds는 언제 배낭형 링거 대를 만들었는가? - 11살 때
⑤ 연사는 Kylie Simonds에 대해 어떻게 생각하는가? - 똑똑하다고 생각한다

- 01 (r)un
- 02 go well
- 03 ㉠ Can you clean up the trash?
㉡ I'm afraid I can't.
- 04 I'm sorry to hear that.
- 05 ㉠ What happened to him?
㉡ Can you open the windows?
- 06 (1) I ate too much ice cream.
(2) Chinese is too difficult for me.
(3) It's too windy to open the umbrella.
- 07 (1) I made an animal balloon for the kid.
(2) The dog brought me an old shoe.
- 08 (1) The car is too old to move.
(2) I am[I'm] too thirsty to walk there.
- 09 (1) I showed my childhood pictures to Beth.
(2) I often cook Korean food for my friends.
- 10 too small to read
- 11 asked them their names
- 12 (1) Kelly is too young to get dressed herself.
(2) He showed me the stars in the sky.
- 13 (A) (c)hange
(B) (a)ge
- 14 (1) cancer
(2) a lemonade stand
(3) an angel
- 15 [예시답안] I think that our town has a trash problem. There are too much trash on the streets. We need to reduce our trash and put it into the trash bin.

- 01 '사업체나 어떤 것의 활동을 감독하다'는 run(운영하다)에 대한 영영표이다.
- 02 go well: 잘 되어가다
- 03 ㉠ Can you + 동사원형 ~?: ~ 좀 해주시겠어요?
㉡ I'm afraid I can't.: 안 될 것 같아.
- 04 빈칸에는 진수가 아파서 누워 있다는 말에 대한 유감을 나타내는 표현인 I'm sorry to hear that.이 들어가야 알맞다.
- 05 ㉠ What happened to ~?: ~에게 무슨 일이 있었니?
㉡ Can you + 동사원형 ~?: ~ 좀 해주시겠어요?
- 06 '너무 (~한)'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사 앞에 부사 too를 쓴다. '~하기에 너무 ...하다' 또는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때는 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓴다.
- 07 (1) 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 뜻을 나타낸다. 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿀 수 있는데 동사 make는 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
(2) 수여동사 bring은 「bring + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가져다주다'라는 뜻을 나타낸다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 08 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.

- 09 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 전치사를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿀 수 있다. 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 전치사는 동사에 따라 다른데, show는 to, cook은 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.
- 11 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 물어보다'라는 뜻을 나타낸다.
- 12 (1) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 때 「too + 형용사[부사] + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.
(2) 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'라는 뜻을 나타낸다.
- 13 You are not too young. Everyone can make a difference!에서 나이(age)와 상관없이 변화(change)를 가져올 수 있다는 것을 알 수 있다. regardless of ~: ~에 상관없이
- 14 Alex Scott의 나이에 따라 사건을 정리한다.
- 15 본문에서 사용한 표현들을 활용하여 마을의 문제점과 그 해결 방법에 대해 묘사하도록 한다.

- 01 (1) cure
(2) suddenly
(3) stand
(A) run
- 02 [예시답안] Can you lend me your dictionary?
- 03 (1) [예시답안] sent a birthday card to Jane
(2) [예시답안] bought a birthday cake for Jane
(3) [예시답안] made sandwiches for Jane

- 01 (1) 질병을 가진 누군가를 다시 건강하게 만드는 것: cure(치료법)
(2) 대개 예상치 못한 방식으로 매우 빠르게: suddenly(갑자기)
(3) 특히 음식과 음료와 같은 것들을 팔기 위해 사용되는 큰 탁자나 임시 구조물: stand(가판대, 노점)
→ (A) run(운영하다)
- 02 상대방에게 어떤 일을 해줄 것을 구체적으로 요청할 때 '~ 좀 해주시겠어요?'라는 뜻으로, 조동사 can을 사용하여 「Can you + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 03 수여동사는 3형식 문장에서 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태로 쓰는데, send는 전치사 to, buy와 make는 전치사 for를 쓴다.

- 01 Today, our speaker is a teen actress.
- 02 She is going to talk about a lemonade stand.
- 03 Let's welcome Bailee Madison.
- 04 Hello, everyone. I'd like to tell you a story about a little girl, Alex Scott.
- 05 She got cancer before her first birthday.
- 06 She became an angel when she was just eight years old.
- 07 This is not the whole story.
- 08 One hot summer day, Alex suddenly had a bright idea.
- 09 She said to her mom, "I want to have a lemonade stand and raise money for doctors."

- A** 01 (b) → (a) → (c)
 02 (c) → a → (d) → (b)
 03 (b) → (d) → c → (a)
 04 a → (e) → (a) → (1) → c → (h) → (e) → b
- B** 01 don't, do, Isn't, far, walking
 02 always, own, doesn't, does, What
 03 always saves energy, doesn't, does
 04 There are, Which clubs, interested, Let's
 05 like to, school uniforms, What, think
 06 school lunches, What, favorite, Let's
 07 let's, fine dust, serious, isn't, right
 08 going, aren't, am, yet, Why don't, thinking of, share, talk about
 09 Let's, green, recycle waste, don't, do
 10 don't, about, a lot of, good
 11 Let's, Earth Day, isn't, is

- 01 ④ 02 ③ 03 don't you 04 like to 05 ③
 06 ① 07 ⑤

- 01 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 남자 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 02 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.
- 03 문장의 끝에 「동사 + 주어?」 형태의 부가의문문을 써서 상대방에게 확인을 요청하거나 동의를 구할 수 있다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문의 동사로는 don't, 주어로는 you를 써야 적절하다.
- 04 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 Let's talk about ~.을 쓸 수 있는데, 이것은 I'd like to talk about ~.(~에 대해 이야기하고 싶습니다.) 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 학교 급식을 좋아하느냐는 말에 이어 가장 좋아하는 음식이 무엇인냐고 물었으므로 학교 급식에 대한 대화가 이어질 것임을 추측할 수 있다.
- 06 주어가 2인칭 단수형인 be동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 ①은 aren't가 되어야 적절하다.
- 07 나라와 세호가 그들의 블로그에서 대화 관련 아이디어들을 공유하는 것이 아니라 나라가 생각해 낸 환경 블로그에서 학생들이 환경 보호 아이디어들을 공유할 수 있다고 나와 있다.

- 01 ⑤ 02 ④

- A** 01 was talking 02 was dancing
 03 was making 04 was eating
 05 were enjoying 06 were playing
- B** 01 can they 02 will you

- 03 do you 04 shall we
 05 isn't it 06 did you

- C** 01 Paul wasn't using a computer.
 02 David wasn't walking to the park.
 03 The workers weren't taking a break.
 04 My mother wasn't preparing dinner.
 05 People weren't clapping their hands.
 06 The children weren't making a snowman.
- D** 01 aren't they 02 was it
 03 doesn't it 04 won't she
 05 didn't you 06 is it
- E** 01 Was Alice baking cookies?
 02 Were they crossing the road?
 03 Were you reading a magazine?
 04 Was the woman riding a bike?
 05 Was Lisa talking to the teacher?
 06 Were Tony and Steve drinking milk?
- F** 01 don't they 02 isn't it
 03 didn't he 04 don't you
 05 wasn't it 06 can't she

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 did it
 05 were crossing 06 ⑤ 07 ④ 08 ④
 09 ② 10 ④ 11 Were Ben and Beth painting the wall
 12 The next lesson is on Thursday, isn't it? 13 ④
 14 ④ 15 ⑤ 16 ③
 17 ③ were ⑥ doing ⑦ was
 18 ① isn't ② doing ③ is ④ he 19 ③ 20 ③

시술형

- 01 (1) was sitting
 (2) isn't he
 (3) weren't drawing
- 02 (1) These tomatoes look delicious, don't they?
 (2) Were the students chatting when the teacher came in?
 (3) My mom didn't buy a watermelon, did she?
- 03 (부정문) Alex wasn't making a model airplane.
 (의문문) Was Alex making a model airplane?
- 04 isn't popular, is it
- 05 ③ Was ⑥ barking ⑦ wasn't ⑧ was sleeping
- 06 (1) We were building a sandcastle at the beach.
 (2) Ben walks the dog every day, doesn't he?

- 01 at 5 p.m. yesterday(어제 오후 5시에)이라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 (과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거 진행형을 써야 적절하다. 주어가 Harry and Ron이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 02 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 긍정문(come)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.

- 03 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 was를 쓴다.
- 04 주어가 3인칭 단수형(The train)인 일반동사 과거 부정문(didn't arrive)에 대한 부가의문문의 동사로는 did, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 05 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 06 주어진 문장의 부가의문문이 didn't he이므로 앞 문장은 일반동사 과거 긍정문이어야 한다. 동사 cut과 read는 현재형과 과거형이 같음에 유의한다.
- 07 A의 문장에 won't가 있는 부정문이므로 긍정의 부가의문문을 써야 한다. 따라서 ④의 will you가 적절하다.
- 08 ④의 was going은 「be going to + 동사원형」의 과거형으로 '~하려고 했다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타내는 과거진행형이다.
 ① John은 체육관으로 걸어가고 있었다.
 ② Laura는 애플파이를 먹고 있었다.
 ③ 새들이 나무에서 지저귀고 있었다.
 ④ 나는 너에게 질문하려고 했다.
 ⑤ 그는 종이에 그의 이름을 적고 있었다.
- 09 주어가 3인칭 여자 단수형(Amy)인 일반동사 현재 부정문(doesn't like)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 10 Let's로 시작하는 청유문은 긍정이든 부정이든 상관없이 shall we?를 쓴다.
- 11 과거진행형 의문문은 be동사를 주어 앞으로 보내서 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The next lesson)인 be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문의 동사로는 isn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 13 '내가 그를 보았을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 'John은 버스를 기다리고 있었다'라는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어가야 적절하다.
- 14 조동사 can이 쓰인 문장의 부가의문문은 조동사 can의 부정형 can't를 이용한 부정형의 부가의문문이 되어야 적절하다.
- 15 과거진행형 의문문은 be동사를 주어 앞으로 보내서 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 16 (A) 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 쓴다.
 (B) 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Sally)를 대명사로 바꿔야 하므로 she가 되어야 적절하다.
 (C) 주어가 3인칭 단수형(it)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 it을 써야 적절하다.
- 17 '~은 무엇을 하고 있었니?'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 물을 때 「의문사 What + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」을 쓸 수 있으며, '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. / 동사 lie(눕다)의 -ing은 lying이다.
- 18 '하고 있지 않다'는 「be동사 + not + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형 부정형으로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 남자 단수형(James)인 be동사 현재 부정문(isn't doing)에 대한 부가의문문의 동사로는 is, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 19 • 네 번째 문장: 주어가 The children으로 복수형이므로 wasn't를 weren't로 고쳐야 한다.
 • 다섯 번째 문장: 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 Were the students talking to their teacher?로 고쳐야 한다.
- 20 ㉠ 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 쓴다.

- ㉡ 주어가 2인칭인 일반동사 현재 긍정문(go)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.
- ㉢ be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문의 동사로는 isn't를 써야 적절하다.
- ㉤ 주어가 복수형인 일반동사 현재 긍정문(like)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.

서술형

- 01 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 / sit: ㉠ 앉다
 (2) 주어가 3인칭 남자 단수형(Edward)인 be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 is의 부정형 isn't와 대명사 he를 써서 부가의문문 isn't he?가 되어야 적절하다.
 (3) 과거진행형 부정문: 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 / draw: ㉡ 그리다
- 02 (1) 주어가 복수형(These tomatoes)인 일반동사 현재 긍정문(look)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.
 (2) 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
 (3) 주어가 3인칭 단수형(My mom)인 일반동사 과거 부정문(didn't buy)에 대한 부가의문문의 동사로는 did를 써야 적절하다.
- 03 과거진행형 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」의 형태로 나타내고, 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 04 '인기가 없다'는 isn't popular로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 단수형(This book)인 be동사 현재 부정문(isn't)에 대한 부가의문문의 동사로는 is, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 05 ㉠㉡ 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」
 ㉢ 과거진행형 의문문에 대한 부정의 대답: 「No, 주어 + be동사의 과거형 + not」
 ㉤ 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
- 06 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
 (2) 주어가 3인칭 단수형(Ben)인 일반동사 현재 긍정문(walks)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.

고사서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| A 01 옛날에, 한때 | 02 ~하고 있었다, ~하는 중이었다 |
| 03 ~하게 보이다 | 04 doesn't it |
| 05 없애다, 치우다 | 06 지나가다[흐르다] |
| 07 died | 08 to know |
| 09 그리워하다 | 10 to see |
| 11 isn't he | 12 A를 B로부터 가져오다 |
| 13 ~에 좋다 | 14 그래서 |
| 15 주위에, 주변에 | 16 ~을 돌려주다 |
| 17 (시간이) 걸리다 | 18 What |
| 19 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다 | |
| B 01 There was once, wonderful | 02 there was, ugly old |
| 03 was walking, queen | 04 looks, ugly, doesn't it |
| 05 Let's take, away | 06 went by, flew away |
| 07 wanted to know, nobody | 08 missed, garden |
| 09 One day, to see | 10 was looking at |
| 11 Majesty, needs | 12 is talking, isn't he |
| 13 do you mean | |

- 14 ago, brought, from, planted, garden
- 15 lived, fell to
- 17 many trees, birds
- 19 Majesty
- 21 looked sad
- 23 take, care of
- 25 young, became
- 27 Everyone, loved
- 16 good for, grew up
- 18 Excellent, Bring, back
- 20 cannot make, takes
- 22 just, Everything, came from
- 24 What, from, to
- 26 took care of, together

교과서 속 기타 지문

p.131

- 01 F
- 02 T
- 03 T

영역별 실력 글하기

pp.132~138

- 01 ②
- 05 ④
- 10 doesn't
- 12 ④
- 16 ③
- 19 ① don't ② like ③ do ④ you
- 20 I wasn't washing the dog
- 23 are they
- 27 Don't forget to do your homework, will you?
- 29 ③
- 33 ④
- 38 ②
- 42 ⑤
- 02 ④
- 06 ④
- 11 I'd like to talk about our school uniforms.
- 13 ③
- 17 ②
- 30 ②
- 34 ④
- 39 ④
- 43 ②
- 03 ③
- 07 (p)alace
- 14 ②
- 18 ④
- 31 ②
- 35 ②
- 40 ①
- 44 ②
- 04 from ear to ear
- 08 ④
- 09 ④
- 15 Why don't
- 21 ⑤
- 22 ⑤
- 25 ⑤
- 26 ②
- 28 ④
- 32 looked so ugly
- 36 isn't he
- 37 ①
- 41 What a wise man!
- 45 ②

- 01 ②는 '절약하다 : 낭비하다'라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 떨어지다 ③ 먼 ④ 소리치다 ⑤ 대화
- 02 주어진 영영풀이는 '대개 많은 것들을 배우거나 경험하는 것으로부터 지혜나 지식을 가지거나 보여 주는'으로 wise(현명한)에 대한 영영풀이이다.
① 저 개는 못생겨 보인다.
② Rebecca는 그녀의 방이 있다.
③ James는 심각한 실수를 저질렀다.
④ Marple 여사는 현명한 노부인이다.
⑤ 이것은 자연광이 좋은 방이다.
- 03 take care of ~: ~을 돌보다(= look after)
• 동물원 사육사들의 일은 동물들을 돌보는 것이다.
① ~을 치우대청소하다 ② ~을 가지고 놀다
④ ~을 쓸어가다 ⑤ ~을 격려하다
- 04 smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
- 05 • 우리는 우리의 옛 친구들을 그리워한다. (miss: ㉠ 그리워하다)
• 시간이 빨리 지나간다. (go by: 지나가다[흐르다])
• 바닥이 먼지로 덮여 있다. (dust: ㉠ 먼지)
• 나는 야생 동물을 보호하는 것에 찬성하는 운동을 벌일 것이다. (campaign for: ~에 찬성하는 운동[캠페인]을 하다)
- 06 • take away: 없애다, 치우다(= remove)
• be good for ~: ~에 좋다
- 07 '왕이나 여왕이나 다른 높은 지위를 가진 사람의 공식적인 집인 큰 주택'의 의미를 가진 단어는 palace(궁전)이다.

- 08 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 don't you가 들어가야 적절하다.
- 09 Let's talk about ~.은 주제를 소개하는 표현이다.
① 나중에 이야기하자. ② 그들에게 이야기하자.
③ 모이자. ④ 같이 보자.
- 10 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 doesn't가 들어가야 적절하다.
- 11 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 I'd like to talk about ~. (~에 대해 이야기하고 싶습니다.)을 쓸 수 있다.
- 12 ㉠ 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't he?가 들어가야 적절하다.
㉡ 뒤 문장에서 그는 종이컵을 사용하지 않는다고 했으므로 자신의 컵을 가져온다는 A의 말에 긍정하는 대답이 와야 한다. 부가의문문에 대한 긍정의 대답은 부가의문문의 형태와 관계없이 Yes로 답한다.
- 13 A: 너는 종이봉투를 사용하지, 그렇지 않니?
㉠ 아니, 나는 에코백을 사용해. 너는 어때, 남호야?
㉡ 글썽, 나는 많은 종이봉투를 사용해.
㉢ 음. 그것은 지구에 좋지 않아.
- 14 yet: ㉠ (부정문·의문문에서) 아직 (~않다)
- 15 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
- 16 ① 세호가 참가할 대회 종류는 무엇인가? - 환경 보호 프로젝트 대회
② 그 대회에 대한 나라의 아이디어는 무엇인가? 환경 블로그
③ 그 대회의 마감일은 언제인가? - 알 수 없음
④ 학생들은 환경 블로그에서 무엇을 공유할 수 있는가? 환경 보호 아이디어
⑤ 세호와 나라의 무엇에 대해 더 이야기할 것인가? 환경 블로그
- 17 주제를 소개하는 말인 Let's talk about them. 바로 앞에 Which clubs are you interested in?(너는 어떤 동아리에 관심이 있니?)이 있는 것으로 보아, 이어지는 대화 내용으로는 ㉡가 가장 적절하다.
- 18 when I called her(내가 그녀에게 전화했을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 (과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.
내가 Kate에게 전화했을 때 그녀는 잡지를 읽는 중이었다.
- 19 '좋아하지 않는다'는 don't like로 나타낸다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 부정문(don't like)에 대한 부가의문문의 동사로는 do, 주어로는 you를 써야 적절하다.
- 20 '~하고 있지 않았다, ~하는 중이 아니었다'라는 뜻의 과거진행형 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 형태로 나타낸다.
- 21 ㉠의 be동사 과거 부정문(weren't listening)에 대한 부가의문문의 동사로는 were를 써야 적절하다.
- 22 ㉠의 you and Jenny는 복수 주어이므로 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 형태의 과거진행형 의문문에서 be동사로 Were를 써야 한다.
- 23 주어가 3인칭 복수형(These oranges)인 be동사 현재 부정문(aren't)에 대한 부가의문문의 동사로는 are, 주어로는 대명사 they를 써야 적절하다.
- 24 (과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 25 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(This shirt)를 대명사로 바꿔야 하므로 it이 되어야 적절하다.
- 26 ㉠의 was going은 「be going to + 동사원형」의 과거형으로 '~하려고 했다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타내는 과거진행형이다.
① 태양이 밝게 빛나고 있었다.
② 나는 연극 반에 가입하려고 했다.

- ③ 우리는 강가를 걷고 있었다.
 ④ Alice는 John에게 전화로 이야기하는 중이었다.
 ⑤ Steve는 그의 친구들과 함께 점심을 먹고 있었다.
- 27 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 써야 한다.
- 28 'Tim이 상어를 보았을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 '우리는 해변 근처에서 수영을 하고 있었다'는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어가야 적절하다. / swim: ㉠ 수영하다(- swam - swum)
- 29 ③의 진술하는 문장이 be동사 현재 긍정문(is not telling)이므로 빈칸에는 긍정형 is가 들어가야 하고, ③을 제외한 나머지는 isn't가 들어가야 한다.
- 30 • 첫 번째 문장: Let's로 시작하는 청유문의 부가의문문은 긍정이든 부정이든 상관없이 shall we?를 쓴다.
 • 두 번째 문장: 일반동사 과거 긍정문(saw)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.
 • 네 번째 문장: Tracy and I는 복수 주어이므로 be동사의 과거형 were를 써야 적절하다.
- 31 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 되어야 올바르다.
- 32 정원에 있는 오래된 나무가 너무 못생겨 보였기 때문에 왕비는 왕에게 그 나무를 없애자고 말했다.
- 33 왕이 정원에서 오래된 나무를 없애자 모든 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽었다고 나와 있다. 왕이 새로운 식물들을 심었다는 내용은 나와 있지 않다.
- 34 ㉠의 to see는 '보기 위해'라는 뜻을 가진 목적어를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉡의 to collect는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적어를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 우리는 시청에 가기 위해 버스를 탔다.
 ② Jane은 방을 청소하기 위해 일찍 일어났다.
 ③ 나는 나의 오래된 친구를 만나기 위해 런던을 방문했다.
 ④ 나의 할아버지는 옛날 동전들을 모으는 것을 좋아한다.
 ⑤ 나는 축구 게임을 보기 위해 TV를 켰다.
- 35 빈칸 ㉡가 속한 문장에서 동사는 brought로 과거이므로 '(과거의) ~전에'라는 의미의 ago가 들어가야 한다.
- 36 주어가 3인칭 단수형(He)인 be동사 현재진행형 긍정문(is talking)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 isn't he가 들어가야 적절하다.
- 37 mean(의미하다)의 영영풀이로는 ① to have a particular meaning(특정한 의미를 가지다)가 적절하다.
- 38 나방의 똥이 정원에 좋아서 많은 새로운 식물들이 오래된 나무 주변에 자라났다는 인과 관계가 성립되므로 '그래서'라는 뜻의 접속사 so가 들어가야 적절하다.
- 39 많은 새로운 식물들이 자라난 곳은 왕의 정원이 아니라 오래된 나무를 옮겨 심은 청년의 정원이다.
- 40 ㉠, ㉡, ㉢는 왕을 가리키고, ㉣와 ㉤는 청년을 가리킨다.
- 41 What + a(an) + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)!: 정말 ~한 ...구나! (감탄문)
- 42 smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
- 43 왕은 정원이 일 년 안에 만들어질 수 없다는 소리를 듣고 슬퍼했다가 청년의 이야기를 듣고 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃었으므로 ㉡ sad(슬픈) → delighted(아주 기뻐하는)가 왕의 심경 변화로 적절하다.
- 44 ① 오래된 나무가 정원을 만드는 데 얼마나 걸리는가? - 몇 년이 걸린다
 ② 청년의 정원은 얼마나 컸는가? - 알 수 없음
 ③ 왕은 왜 활짝 웃었는가? - 청년의 현명함에 감탄했기 때문에
 ④ 청년이 맡게 된 것은 어떤 직책인가? - Green 경
 ⑤ 누가 왕국 안의 정원들을 돌봤는가? 청년과 왕이 함께

45 지난 토요일 시립 공원에서 열린 환경 축제의 여러 모습에 대해 묘사하고 있으므로 ㉡ Eco-Festival in City Park(시립공원에서 열린 환경 축제)가 글의 제목으로 가장 적절하다. 너무 지엽적이거나 너무 포괄적인 제목을 고르지 않도록 주의한다.

학교 시험 100점 맞기		Step 1		pp.139~143	
01 natural	02 ㉡	03 ㉣	04 ㉣	05 ㉣	
06 Now let's talk about fine dust.					07 ①
08 a green blog	09 ㉡	10 ㉣	11 ㉤		
12 ㉣	13 Were, waiting	14 didn't he	15 ㉢		
16 ㉣	17 ㉣	18 ㉢	19 was	20 ㉤	
21 ㉢	22 ㉤	23 ㉡	24 ㉤		
25 Bring my old tree back! [Bring back my old tree!]					26 ㉣
27 ㉡	28 ㉤	29 the gardens	30 ㉢		

- 01 stupid(어리석은)와 wise(현명한)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 artificial(인공의)의 반의어인 natural(자연의)이 들어가야 적절하다.
- 02 ㉡의 You need to waste energy for tomorrow.는 '내일을 위해 에너지를 낭비할 필요가 있다.'라는 어색한 뜻이 되므로 waste(낭비하다) 대신 save(절약하다, 아끼다)를 써서 You need to save energy for tomorrow. (내일을 위해 에너지를 절약할 필요가 있다.)가 되어야 적절하다.
 ① 우리는 아이들을 위한 활동을 계획했다.
 ③ 우리는 우리의 모든 신문과 병들을 재활용한다.
 ④ 나는 오직 환경 친화적인 기업들의 제품들만 구입한다.
 ⑤ 내 친구들과 나는 우리의 관심사와 가치관을 공유한다.
- 03 • smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
 사람들이 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃고 있다.
 • bring A from B: A를 B로부터 가져오다
 나는 차에서 나의 가방을 가져와야 한다.
 • come from ~: ~에서 나오다
 고약한 냄새가 지하에서 났다.
- 04 '특히 허락 없이 어떤 것을 치우다'라는 뜻을 가진 단어는 ㉣ take away (없애다, 치우다) (= remove)이다.
- 05 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 don't you가 들어가야 적절하다.
- 06 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 Let's talk about ~.을 쓸 수 있다.
- 07 부가의문문을 사용하여 환경 보호 프로젝트 대회에 참가할 것이냐고 묻는 나라의 질문에 대해 ㉠의 다음 문장에서 But I don't have an idea yet.(하지만 나는 아직 아이디어가 없어.)라고 말하고 있으므로 빈칸에는 참가할 것이라고 답하는 긍정의 대답이 들어가야 적절하다. 부가의문문의 형태와 관계없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로 답해야 한다.
- 08 앞에서 언급한 a green blog(환경 블로그)를 가리킨다.
- 09 But I don't have an idea yet.에서 세호가 아직 아이디어를 생각해 내지 못했음을 알 수 있다.
- 10 I'd like to talk about ~.(~에 대해 이야기하고 싶습니다.)은 주제를 소개하는 말이므로 sinking isalnds(가라앉는 섬들)에 대한 이야기가 이어질 것임을 알 수 있다.
- 11 when I heard them(내가 그들의 말을 들었을 때)이라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The weather)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.

- 13 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었니?, ~하는 중이었니?'라는 뜻을 나타낼 때 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 형태의 과거진행형 의문문을 쓸 수 있다.
- 14 주어가 3인칭 남자 단수형(James)인 일반동사 과거 긍정문(broke)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 15 • 첫 번째 문장: 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 Does를 Was로 고쳐야 한다.
• 두 번째 문장: The girls는 복수 주어이므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 16 진술하는 문장이 be동사 과거 긍정문(were playing)에 대한 부가의문문의 동사로는 weren't를 써야 적절하다.
- 17 '비가 오기 시작했을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 '우리는 공원을 걷고 있었다'는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제가, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어가야 적절하다.
- 18 조동사 will의 부정형 won't가 쓰인 문장에 대한 부가의문문의 동사로는 will을 써야 적절하다.
- 19 There 다음에 각각 단수명사인 a king과 one problem이 오므로 be동사의 단수형이 쓰여야 하는데, once(옛날에, 한때)를 통해 과거의 일임을 나타내고 있으므로 was가 되어야 적절하다.
- 20 nobody는 '아무도 (~ 않다)'라는 뜻으로 부정의 의미가 포함되어 있다. 따라서 '아무도 알지 못했다'가 되어야 올바르다.
- 21 (A) 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 되어야 올바르다.
(B) 등위접속사 and가 All ~ away와 the ~ died를 병렬연결하고 있으므로 과거시제 died가 되어야 올바르다.
(C) 동사 want는 to부정사를 목적으로 받는다.
- 22 ① 누가 멋진 정원을 가지고 있었는가? 왕
② 왕의 정원의 문제는 무엇이었는가? 못생긴 오래된 나무
③ 왕은 누구와 정원을 걷고 있었는가? 왕비
④ 왜 왕비는 그 오래된 나무를 없애고 싶어 했는가? 너무 못생겨 보여서
⑤ 왜 왕의 정원에서 식물들이 죽었는가? 알 수 없음 (누구도 알지 못했다)
- 23 밑줄 친 ②의 He는 왕이 아니라 청년을 가리킨다.
- 24 be good for ~: ~에 좋다
- 25 'bring ~ back'은 '~을 돌려주다'라는 뜻의 구동사로, 구동사의 목적어가 명사일 때는 목적어를 부사 앞뒤에 모두 쓸 수 있다. 명령문은 동사원형으로 시작한다.
- 26 Many moths lived in the tree.에서 왕의 오래된 나무에는 많은 나방들이 살았음을 알 수 있다.
- 27 동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 온다.
- 28 밑줄 친 ②와 ⑤의 take는 '(시간이) 걸리다'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '가지고 가다'라는 뜻으로 쓰였다.
① Jenny는 우산을 가지고 갔니?
② 이 메모를 너의 선생님께 가지고 가렴.
③ 너는 이 지도를 가지고 가야 해.
④ 나는 항상 나의 휴대폰을 가지고 간다.
⑤ 그 프로젝트는 끝내는 데 시간이 걸릴 것이다.
- 29 바로 앞 문장에서 청년과 왕이 함께 돌본 왕국 안의 정원들을 가리킨다.
- 30 What a wise man!은 '정말 현명한 사람이군!'이라는 뜻으로 왕이 청년을 현명하다고 생각했음을 알 수 있다.

- 08 ④ 09 ⑤ 10 green 11 ④
12 The computer doesn't work, does it? 13 ⑤
14 ⑤ 15 ⑤ 16 ④
17 ③ were ⑥ doing ⑦ was 18 ③ 19 ④
20 ④ 21 doesn't it 22 ② 23 ③
24 ⑤ 25 ④ 26 ⑤ 27 ④
28 정원을 만드는 것 29 their poop is good for gardens
30 ⑤

- 01 <보기>는 '절약하다 : 낭비하다'라는 뜻의 반의어 관계로 ③ 역시 '현명한 : 어리석은'이라는 뜻의 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 먼 ② 땅 ④ 소리치다 ⑤ 쓰레기
- 02 ③ 시공간상 지나쳐 움직이다: go by(지나가다[흐르다])
⑥ 특히 허락 없이 어떤 것을 치우다: take away(없애다, 치우다)
- 03 take care of ~: ~을 돌보다
- 04 • 여러분은 강통과 종이를 재활용해야 합니다. (recycle: ㉠ 재활용하다)
• 그 여왕은 아름다운 궁전에 살았다. (palace: ㉡ 궁전)
• 너는 어떤 종류의 동아리 활동을 좋아하니? (activity: ㉢ 활동)
• 그들은 가난한 사람들을 위해 돈을 모았다. (raise: ㉣ 모으다[마련하다])
- 05 ③ 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 단수형(Cindy)인 일반동사 현재 긍정문(practices)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
⑥ 부가의문문에 대한 부정의 대답은 부가의문문의 형태와 관계없이 「No, 부정문」의 형태로 나타난다.
- 06 A: 너는 매일 학교에 걸어가, 그렇지 않니? - ㉠ 응, 걸어가. - ㉡ 멀지 않니? - ㉢ 아니, 하지만 나는 걷는 것을 좋아해.
- 07 Jay는 항상 자신의 컵을 가지고 다니며 종이컵을 사용하지 않는 좋은 습관을 가지고 있다고 나와 있다.
- 08 빈칸 ㉠가 속한 문장에서 주어가 You이고 be동사는 are가 쓰였으므로 are의 부정형인 aren't you로 묻는 것이 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '그것에 대해 좀 더 이야기해 보자.'라는 뜻으로 some more는 '좀 더'를 의미하기 때문에 이 대화의 화제인 환경 보호 프로젝트에 대한 아이디어를 말하고 나서인 ⑤에 들어가야 적절하다.
- 10 나라의 환경 블로그에서는 학생들이 green(환경 보호의) 아이디어들을 공유할 수 있다고 나와 있다.
- 11 when we got up yesterday(우리가 어제 일어났을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The computer)인 일반동사 현재 부정문(doesn't work)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 it을 써야 한다.
- 13 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. 주어가 복수형이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 14 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Tom)를 대명사로 바꿔야 하므로 he가 되어야 적절하다.
- 15 ⑥의 Judy and Sally는 복수 주어이므로 Was를 Were로 고쳐야 한다.
- 16 주어가 3인칭 복수형(Paul and Joe)인 일반동사 현재 긍정문(eat)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.
- 17 '~은 무엇을 하고 있었니?'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 물을 때 '의문사 What + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?'을 쓸 수 있으며, '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.

- 01 ③ 02 ② 03 take care of 04 ⑤
05 ㉠ doesn't she ㉡ she doesn't 06 ⑤ 07 ④

- 18 ㉠ 주어가 3인칭 단수형(Bill)인 일반동사 현재 부정문(doesn't sleep)에 대한 부가의문문의 동사로는 does를 써야 적절하다.
 ㉡ 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거 긍정문(got)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.
 ㉢ 조동사 will의 부정형 won't가 쓰인 문장의 부가의문문의 동사로는 will을 써야 적절하다.
 ㉣ 주어가 3인칭 단수형(Claire)인 일반동사 과거 긍정문(bought)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.
- 19 문맥상 '내가 그곳에 도착했을 때'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'라는 시간을 나타내는 접속사 When이 들어가야 적절하다.
- 20 환경 축제 때 사람들이 물을 절약했다는 말은 나와 있지 않다.
- 21 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 22 시간이 지나 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버린 '이유'를 알고 싶어 한다는 것이 문맥상 자연스러우므로 빈칸에는 이유를 묻는 why가 들어가야 적절하다.
- 23 밑줄 친 ㉡와 ㉢의 miss는 '그리워하다'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '놓치다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 우리는 막차를 놓쳤다.
 ② 나는 단지 마감일을 놓쳤다.
 ③ 나는 병원에서 너를 그리워했다.
 ④ 나는 오늘 아침에 수업을 빠졌다.
 ⑤ 우리는 그 영화의 처음 10분을 놓쳤다.
- 24 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.에서 오랜 시간 후에 왕의 정원이 황폐해졌음을 알 수 있으므로 ㉡가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 밑줄 친 ㉡와 ㉣은 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 약간의 빵을 사기로 결심했다.
 ② Mary는 업서들을 모으는 것을 좋아한다.
 ③ 그 소년은 과학자가 되기를 원했다.
 ④ 나는 카메라를 사기 위해 쇼핑골에 갔다.
 ⑤ 우리는 봉사활동을 하기로 계획했다.'
- 26 빈칸 뒤에 「a(n) + 형용사 + 명사」가 이어지고 있으므로 What 감탄문이 되어야 올바르다.
- 27 ㉡ bring A from B: A를 B로부터 가져오다
 ㉢ be good for ~: ~에 좋다
- 28 바로 앞에서 오래된 나무가 일 년 안에 정원을 만들 수 없다고 하면서 그것에 몇 년이 걸린다고 말하고 있으므로 밑줄 친 It은 '정원을 만드는 것'을 가리킨다.
- 29 청년이 왕의 정원에 나방이 필요하다고 말한 이유는 나방의 똥이 정원에 좋기 때문이다.
- 30 왕이 청년에게 정원 관리를 맡겼다는 말은 나와 있지 않다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 natural
 02 take care of
 03 ㉠ walk to school every day, don't you
 ㉡ I do
 04 ㉠ You're going to join the green project contest, aren't you?
 ㉡ Let's talk about it some more.
 05 let's talk about yellow dust
 06 (1) were opening

- (2) wasn't it
 (3) Was, wearing
- 07 (1) You got a bad cold, didn't you?
 (2) Leona wasn't looking at the blackboard when I saw her.
 (3) Bill isn't reading a book now, is he?
- 08 (부정문) Peter wasn't turning on the TV.
 (의문문) Was Peter turning on the TV?
- 09 doesn't jump rope, does he
- 10 ㉠ Were ㉡ standing ㉢ weren't ㉣ were waiting
- 11 ① exam ② was ③ difficult ④ wasn't ⑤ it
- 12 (1) The astronaut was walking on the moon.
 (2) Joan doesn't come from Canada, does she?
- 13 발단: 정원에 있던 오래된 나무를 없애 버렸다.
 결과: 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버렸다.
- 14 bring his old tree back[bring back his old tree]
- 15 [예시답안] I was doing my homework. My brother was playing computer games. My parents were watching TV together.

- 01 '자연에 존재하고 사람들에 의해 만들어지거나 유발되지 않은'이라는 뜻을 가진 단어는 natural(자연의)이다.
- 02 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after)
 • 나는 방과 후에 여동생을 돌봐야 한다.
- 03 ㉠ '~에 걸어가다'는 walk to로 나타내고, '그렇지 않니?'는 부가의문문을 써서 나타낼 수 있다. 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 긍정문(walk)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't, 주어로는 you를 써야 적절하다.
 ㉡ 부가의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 긍정문」으로 나타낸다.
- 04 ㉠ '~할 것이다'라는 뜻의 「be going to + 동사원형」에 대한 부가의문문을 써서 문장을 만든다.
 ㉡ Let's talk about ~: ~에 대해 이야기해 봅시다.
- 05 빈칸에는 주제나 화제를 소개하는 표현인 Let's talk about ~.이 들어가야 적절하다. / yellow dust: 황사
- 06 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 / open: ㉡ 열다
 (2) 주어가 3인칭 단수형(It)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
 (3) 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 / wear: ㉡ 입다
- 07 (1) 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거긍정문(got)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 you를 써야 적절하다.
 (2) when I saw her(내가 그녀를 보았을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있지 않았다, ~하는 중이 아니었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형 부정형을 써야 적절하다.
 (3) 주어가 3인칭 남자 단수형(Bill)인 be동사 현재 부정문(isn't reading)에 대한 부가의문문의 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 08 과거진행형 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」의 형태로 나타내고, 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 09 '줄넘기를 하지 않는다'는 doesn't jump rope로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 단수형(Paul)인 일반동사 현재 부정문(doesn't jump)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.

jump rope: 줄넘기를 하다

- 10 ㉔㉕ 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」
㉔ 과거진행형 의문문에 대한 부정의 대답: 「No, 주어 + be동사의 과거형 + not.」
㉕ 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
- 11 주어가 3인칭 단수형(The math exam)인 be동사 과거 긍정문(was difficult)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 12 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
(2) 주어가 3인칭 단수형(Joan)인 일반동사 현재 부정문(doesn't come)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 13 첫 번째, 두 번째 단락에서 왕과 왕비가 정원에 있던 오래된 나무를 없애는 내용이 나오고, 세 번째 단락에서 정원의 변화에 관한 내용이 나온다.
- 14 왕은 청년의 말을 듣고 나서 자신의 정원에 있던 오래된 나무를 돌려받기를 원했다.
- 15 과거진행형을 이용하여 자신과 가족 구성원들이 어제 저녁에 하고 있었던 일에 대해 묘사하도록 한다.

창의 서술형

p.152

- 01 sir
- 02 [예시답안] Let's talk about K-pop first.
- 03 (1) was watching TV in the living room
(2) was breaking the windows
(3) was wearing a black sweater and jeans
- 01 (1) 누군가 또는 무언가의 부재를 알아차리거나 느끼다: miss(그리워하다)
(2) 왕이나 여왕에 의해 통치되는 나라: kingdom(왕국)
(3) 꽃이나 채소 같은 식물들이 재배되는 지역: garden(정원)
miss의 세 번째 철자 s + (2) kingdom의 두 번째 철자 i + (3) garden의 세 번째 철자 r → sir(경(卿))
- 02 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.' 라는 뜻으로 Let's talk about ~.을 쓸 수 있다.
- 03 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.
- 02 But there was one problem — an ugly old tree.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 He said, "That old tree looks so ugly, doesn't it?"
- 05 "Yes! Let's take that tree away!" said the queen.
- 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.
- 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
- 08 He missed his beautiful garden.
- 09 One day, a young man came to see the king.
- 10 The king was looking at the garden.
- 11 "Your Majesty, your garden needs moths," he said.
- 12 He is talking nonsense, isn't he?
- 13 "What do you mean?" asked the king.

- 14 "Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden," said the young man.
- 18 "Excellent! Bring my old tree back!" shouted the king.
- 19 "Your Majesty," said the young man.
- 20 "The tree cannot make a garden in a year. It takes many years."
- 21 The king looked sad.
- 22 "But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.
- 23 We just take good care of it."
- 24 "What a wise man!" said the king. He smiled from ear to ear.
- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

Lesson 08 Wonderful Korea

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.158

A 01 clock	02 proud	03 count
B 01 building	02 lost	03 special
C 01 far from	02 next to	03 is famous for
D 01 cold	02 country	03 deep
E 01 outside	02 history	03 city
04 hand	05 hero	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.159

01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ②
05 filled with	06 ④	07 ②	08 (h)all

- 01 ⑤는 '유명한'이라는 뜻의 유의어 관계이지만, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 더운 : 추운 ② 어린 : 나이 든 ③ 짧은 : 긴 ④ 큰 : 작은
- 02 ㉠ 사람이나 단체가 하는 어떤 것: action(행동, 행위)
 ㉡ 사람들이 사는 마을보다 더 크거나 더 중요한 곳: city(도시)
- 03 next to ~: ~ 옆에
- 04 • 프랑스는 유럽에 있는 나라이다. (country: ㉠ 나라, 국가)
 • 나는 밖에서 나는 많은 소음을 듣는다. (outside: ㉠ 밖[바깥], 바깥쪽)
 • 이제 그 남자는 국가적인 영웅이다. (hero: ㉠ 영웅)
 • 한 남자가 해변에서 멀리 떨어진 곳으로 헤엄쳤다. (far away: 멀리 떨어진)
- 05 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 06 ④의 hand는 '(시계) 바늘'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '손'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
- 07 • be famous for ~: ~으로 유명하다
 • get to ~: ~에 도착하다
- 08 '회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물'의 의미를 가진 단어는 hall(회관, 집회장, 강당)이다.

교과서 속 핵심 대화 pp.160~161

01 Which 02 ②

교과서 대화 모두 보기 pp.162~163

01 T	02 T	03 F	04 T	05 F
06 T	07 T	08 F	09 T	10 F
11 T	12 F	13 F		

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.164~166

A 01 (㉡) → (㉢) → (㉠)
 02 (㉡) → (㉠) → (㉢)
 03 (㉢) → (㉡) → (㉠)
 04 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉠) → ㉡ → (㉣) → (㉠) → (㉡)

B

01 Which one, black one
 02 Which shirt, pink one, one
 03 Which skirt, short one, flowers
 04 Which hat, one, wings
 05 How, drugstore, straight, block, left
 06 How, fire station, straight, blocks, right, left
 07 How, straight, block, left, right
 08 Where, straight, block, right, next to
 09 How, straight, blocks, left, right
 10 lost, get to, over there, Which one, with, straight, left, left
 11 How, bookstore, straight, left, straight, block, right, right
 12 Which skirt, short one, stripes, good
 13 How, post office, straight, block, left, left

교과서 대화 다지기 Step 2 p.167

01 ④ 02 ② 03 Which hat do you like?
 04 ③ 05 How can 06 ④ 07 ①

- 01 A의 질문에 대해 B가 자신의 가방에 대한 구체적인 정보를 말하고 있으므로 빈칸에는 ④ Which one is your bag?(어느 것이 네 가방이니?)이 들어가야 적절하다.
- 02 규모를 묻는 표현인 ② How large is the K-pop music shop?(K-pop 음반 가게가 얼마나 크나요?)를 제외한 나머지는 모두 길을 묻는 표현들이다.
- 03 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 04 ㉡ 우체국에 어떻게 가나요? - ㉠ 한 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 그곳은 왼편에 있어요. - ㉢ 감사합니다.
- 05 How can I get to ~?: ~에 어떻게 가나요?
- 06 with: ㉠ ~이 있는[붙은 / 달린]
- 07 윤동주 문학관은 현재 위치에서 직진해서 왼쪽으로 돈 다음 300미터쯤 간 왼편에 있다고 했으므로 ①에 위치하고 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.168~169

01 smallest 02 ④

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.170~171

A 01 hottest 02 laziest
 03 easiest 04 highest
 05 worst 06 most delicious

B 01 one 02 ones
 03 one 04 one
 05 one 06 ones

C 01 The author's new book is a great one.
 02 I have an old eraser and two new ones.
 03 Would you like a hot drink or a cold one?
 04 Which phone is yours, this one or that one?
 05 Take away that dirty dishes and bring clean ones.
 06 This cookie is tasty, so I'm going to have another one.

D 01 most comfortable 02 best

- 03 fastest
- 05 most beautiful
- E 01 exercises
- 03 pants
- 05 a grammar book
- F 01 loveliest → loveliest
- 03 shortest → shortest
- 05 most strong → strongest
- 04 poorest
- 06 nicest
- 02 a bike
- 04 Tim's umbrella
- 06 a roller coaster
- 02 cheaper → cheapest
- 04 expensivest → most expensive
- 06 more → most

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.172~175

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ㉠ ones ㉡ one
- 05 ① 06 ③ 07 most popular
- 08 a Spanish dictionary 09 ⑤ 10 ②
- 11 one of the luckiest men
- 12 The new machine is nicer than the old one. 13 ③
- 14 ② 15 ③ 16 ④ 17 the most dangerous
- 18 ③ 19 ⑤ 20 ④

서술형

- 01 (1) the largest ocean (2) a new one
- 02 (1) Math is the most interesting subject of all.
(2) We can watch a sad film or a funny one.
- 03 (1) tallest (2) heaviest (3) shortest
- 04 (1) James has two small dogs and a big one.
(2) I like those shoes, but let's buy these ones.
- 05 ① the ② fastest ③ runner ④ in ⑤ our ⑥ class
- 06 (1) This is the most expensive sofa in the shop.
(2) Do you need a red pen or a blue one?

- 01 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 02 '~한 것'이라는 의미로 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신할 때 부정대명사 one을 쓸 수 있다.
- 03 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 heavy(무거운)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 04 ㉠ 앞에 복수를 나타내는 two가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.
㉡ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 05 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ive, -ous, -ful, -ish 등으로 끝나는 단어나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다. ① 형용사 fast(빠른)의 최상급은 -est를 붙여서 fastest가 된다.
- 06 빈칸에는 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 07 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 popular(인기 있는)은 -lar로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 08 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a Spanish dictionary를 가리킨다.
- 09 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 great(멋진)은 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 10 ㉠ A가 말한 바로 그 우산을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.

- ㉡ 앞에 나온 단수명사 bike와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 11 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다. 형용사 lucky(운 좋은)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급 luckiest가 된다.
- 12 앞에 나온 단수명사 machine과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 ones 대신 부정대명사 one을 써야 올바르다.
- 13 형용사 high(높은)의 최상급은 앞에 most를 붙이지 않고 -est만 붙여 highest가 된다.
- 14 ㉠ 앞에 나온 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 one이 들어가야 적절하다.
㉡ 앞에 나온 복수명사 pineapples과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 ones가 들어가야 적절하다.
㉢ 앞에 나온 단수명사 dress와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 one이 들어가야 적절하다.
㉣ 바로 내 컴퓨터를 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
- 15 ㉠ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
㉡ 어제 산 바로 그 책을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
㉢ 앞에 복수형 those가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.
- 16 ④는 앞에 나온 복수명사 gloves와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 부정대명사 ones를 써야 올바르다.
- 17 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 dangerous(위험한)은 -ous로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 18 (A) 형용사 happy(행복한)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
(B) 형용사 thin(마른, 여윈)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
(C) 형용사 beautiful(아름다운)은 -ful로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 19 ⑤의 빈칸에는 A가 언급한 바로 그 명사인 that tall building을 가리키는 지시대명사 it이 들어가야 적절하다. 나머지 빈칸에는 모두 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 20 ④ 형용사 bad(나쁜)의 최상급은 불규칙 변화하여 worst가 된다.

서술형

- 01 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 large(큰)의 최상급은 largest이다.
(2) 앞에 나온 단수명사 watch와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 이용한다.
- 02 (1) 형용사 interesting(흥미로운)은 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
(2) 단수명사 film과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.
- 03 (1) Kate는 셋 중 가장 키가 크다. 형용사 tall(키가 큰)의 최상급은 tallest이다.
(2) Mark는 셋 중 가장 몸무게가 많이 나간다. 형용사 heavy(무거운)의 최상급은 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 heaviest가 된다.
(3) Joe는 셋 중 가장 키가 작다. 형용사 short(키가 작은)의 최상급은 shortest이다.
- 04 (1) 단수명사 dog과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.

(2) 복수명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 ones를 써야 적절하다.

05 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 최상급 뒤에 「in + 단수명사(장소, 집단)」를 써서 비교의 대상을 한정할 수 있다.

06 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 expensive(비싼)는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

(2) 부정대명사 one이 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킨다.

교과서 본문 다지기

pp.178~180

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| A 01 ~에 살다 | 02 ~으로 유명하다 |
| 03 coldest | 04 largest |
| 05 Harbin | 06 Ahn Jung-geun |
| 07 hall | 08 hall |
| 09 저작, 작품 | 10 밖[바깥], 바깥쪽 |
| 11 시간 | 12 (시계) 바늘 |
| 13 ~ 때문에 | 14 ~할 때 |
| 15 ~으로 가득 차다 | 16 <i>Counting the Stars at Night</i> |
| 17 멀리 떨어진 | 18 ~로부터 멀리 떨어져 있다 |
| 19 Bukgando | 20 명사절 |
| B 01 Hello | 02 live in |
| 03 is famous for, coldest | 04 famous for, largest |
| 05 To, city | 06 special |
| 07 old one, new one | 08 photos, famous writings |
| 09 special | 10 clock, outside, building |
| 11 What time | 12 It's |
| 13 hands, because, action | 14 When, of |
| 15 full of, a lot | 16 far away |
| 17 As, stars | 18 Mother |
| 19 far away | 20 know what |
| 21 far from, when | 22 proud, born in |
| 23 proud, live in | |

교과서 속 기타 지문

p.181

- 01 F 02 T 03 T

영역별 실력 굳히기

pp.182~188

- | | | | | |
|--|-----------|-----------------|---------------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ④ | 04 (h)and | 05 ③ |
| 06 ② | 07 arrive | 08 ② | 09 ② | |
| 10 Which shirt do you like | | 11 Where is | 12 ④ | |
| 13 ② | 14 ⑤ | 15 ⑤ | 16 about 300 meters | |
| 17 ② | 18 ③ | 19 ㉠ one ㉡ ones | 20 ⑤ | |
| 21 ② | 22 best | 23 ⑤ | | |
| 24 The computer is the most useful thing in my room. | | | | |
| 25 ③ | 26 ② | 27 a cake | 28 ⑤ | 29 ③ |
| 30 one of the greatest presidents | 31 ④ | 32 ④ | | |
| 33 ⑤ | 34 one | 35 ② | 36 ⑤ | |

37 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주고 있기 때문이다. 38 ⑤

- 39 ④ 40 filled 41 ① 42 ③ 43 Bukgando
44 ② 45 ②

01 <보기>는 '만나다 : 회의'라는 뜻으로 ④의 '짓다 : 건물'과 동일한 '동사 : 명사'의 관계이다.

- ① 얼음(명사) : 얼음의(형용사) ② 도시(명사) : 시민(명사)
③ 왕(명사) : 왕국(명사) ⑤ 도서관(명사) : 사서(명사)

02 '당신이 행한 어떤 것, 당신이 소유한 어떤 것, 또는 당신이 아는 누군가에 대해 무척 기쁨을 느끼는'은 proud(자랑스러워하는)의 영영표이다.

- ① Kate는 나이보다 어려 보인다.
② 우리는 오늘 밤 특별 손님이 계십니다.
③ 나는 내가 절대 포기하지 않은 것이 자랑스러웠다.
④ Sherlock Holmes는 유명한 탐정이다.
⑤ Sam은 깊은 물에서 수영하는 것을 두려워한다.

03 • 그 독수리는 왼쪽 날개를 다쳤다. (wing: ㉠ (새·곤충의) 날개)

• 지구는 평평하지 않고 둥글다. (flat: ㉡ 납작한, 평평한)

• 이 궁전은 매우 오래된 유적이다. (site: ㉢ 유적, 장소)

• 그 왕조는 중국을 300년간 통치했다. (dynasty: ㉣ 왕조)

04 '시계나 손목시계의 숫자를 가리키는 길고 가는 조각들 중 하나'의 의미를 가진 단어는 hand((시계) 바늘)이다.

05 look good on ~: ~와 잘 어울린다

06 • next to ~: ~ 옆에

• look around: 둘러보다

07 get to ~: ~에 도착하다(= arrive at / reach)

08 A의 질문에 대해 B가 색깔을 포함하여 좋아하는 모자에 대해 구체적인 정보를 말하고 있으므로 빈칸에는 ② Which(어느)가 들어가야 적절하다.

09 How can I get to drugstore?(약국에 어떻게 가나요?)는 길을 묻는 표현인데, ② How far is the drugstore from here?(여기에서 약국까지 얼마나 머나나요?)는 거리를 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

10 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.

11 Where is ~?: ~이 어디에 있나요?

12 The black one.에서 one은 bag을 대신하므로 검은색 가방이 적절하다.

13 K-pop 음반 가게는 현재 위치에서 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다고 했으므로 ②에 위치하고 있다.

14 ⑤의 about은 '약, 대략'이라는 뜻의 부사로 쓰였다.

15 많은 집 가운데 어느 것인지를 묻고 있으므로 Which one이 들어가야 적절하다.

16 유진이의 설명에 따르면 윤동주 문학관은 빨간색 벽이 있는 집으로부터 약 300미터쯤 걸어가면 된다고 나와 있다.

17 the short one with stripes에서 one은 앞에 나온 skirt를 대신하므로 나라가 좋아하는 옷은 줄무늬가 있는 짧은 치마이다.

18 형용사 busy(바쁜)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.

19 ㉠ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.

㉡ 앞에 복수를 나타내는 two가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.

20 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 comfortable(편안한)는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

21 앞에 나온 단수명사 dress와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 one을 쓸 수 있다.

- 22 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 23 앞에 나온 복수명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 ones가 되어야 적절하다.
- 24 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 useful(유용한)은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 25 ㉠ 앞에 나온 단수명사 towel과 같은 종류의 명사를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
㉡ 상한 바로 그 우유를 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
- 26 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -less, -lar, -ous, -ive, -ish, -ing 등으로 끝나는 2음절이나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다.
㉠ 형용사 friendly(친절한)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 27 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사를 대신하므로 a cake를 대신한다.
- 28 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 29 (A) 내가 산 바로 그 카메라를 가리키므로 지시대명사 it이 적절하다.
(B) 앞에 나온 단수명사 umbrella와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 부정대명사 one이 적절하다.
(C) 앞에 나온 복수명사 jeans과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 부정대명사 ones가 적절하다.
- 30 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다. 형용사 great(위대한)은 -est를 붙여 최상급 greatest가 된다.
- 31 be famous for ~: ~으로 유명하다
- 32 바로 앞에서 언급된 하얼빈을 가리킨다.
- 33 hero(영웅)의 영영풀이로는 someone who does something brave or good that people respect or admire them for(사람들이 존경하거나 칭찬하는 용감하고 좋은 일을 하는 사람)가 적절하다.
- 34 앞에서 언급한 two special halls를 각각 하나씩 가리키므로 one이 적절하다.
- 35 ㉠의 It은 비인칭주어이다. ㉡의 It은 to부정사를 대신하는 가주어이고, 나머지는 모두 비인칭주어로 각각 날짜, 명량, 날씨, 시간을 나타낸다.
① 곧 4월이 될 것이다.
② 거기에 도착하는 것은 쉽다.
③ 내 방은 매우 어둡다.
④ 여제는 매우 따뜻했다.
⑤ 내 시계로는 6시이다.
- 36 빈칸 다음에 시계 바늘이 움직이지 않는 이유가 이어지고 있으므로 빈칸에는 because(~ 때문에)가 들어가야 적절하다.
- 37 The hands don't move because the clock tells the time of his action.에서 기념관 건물 밖에 있는 시계가 왜 특별한지를 알 수 있다.
- 38 안중근 기념관에 안중근 의사가 쓰던 시계가 있는 것이 아니라 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주는 특별한 시계가 기념관 건물 밖에 걸려 있다고 나와 있다.
- 39 far away: 멀리 떨어진
- 40 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 41 ㉠과 ㉡의 As[as]는 '~대로, 만큼'이라는 뜻을 나타내는 접속사이다.
① 나는 내가 계획했던 대로 그것을 할 것이다.
② 나는 피곤했기 때문에 잠들었다. (~ 때문에[접속사])
③ 그 천은 실크처럼 부드러웠다. (~만큼[전치사])
④ 나는 막 떠나려고 할 때 그를 만났다. (~할 때[접속사])
⑤ Mike는 점원으로 일했다. (~로서[전치사])
- 42 be far from ~: ~로부터 멀리 떨어져 있다

- 43 바로 앞에서 언급된 복간도를 가리킨다.
- 44 be proud + that절: ~인 것을 자랑스러워하다
- 45 안중근 의사가 어렸을 때 어디에 살았는지에 대해서는 나와 있지 않다.

학교 시험 100점 보기		Step 1		pp.189~193	
01 literature	02 ㉠	03 ㉡	04 ㉢	05 ㉣	
06 the short one with flowers			07 ㉤	08 ㉥	
09 on your left		10 ㉦	11 longest	12 ㉧	
13 ㉨	14 ㉩	15 ㉪	16 a map	17 ㉫	
18 ㉬	19 ㉭	20 ㉮ coldest	㉯ largest	21 안중근	
22 ㉰	23 ㉱	24 ㉲	25 ㉳	26 count	
27 ㉴	28 ㉵	29 far away	30 ㉶		

- 01 icy(얼음의)와 ice(얼음)는 '형용사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 literary(문학의)의 명사형인 literature(문학)가 들어가야 적절하다.
- 02 • look good on ~: ~와 잘 어울리다
• next to ~: ~ 옆에
- 03 • 이 자는 센티미터를 보여 준다. (ruler: ㉠ 자)
• 저기에 우체국이 있다. (over there: 저기[저쪽]에(서는))
• 그 운동선수는 세계 기록을 보유하고 있다. (record: ㉡ 기록)
• 동전은 대개 동그랗고 납작하다. (flat: ㉢ 납작한, 평평한)
- 04 '왕, 여왕, 또는 사회적 지위가 높은 다른 사람의 공식적인 집인 큰 주택'이라는 뜻을 가진 단어는 ㉡ palace(궁전)이다.
- 05 우체국은 현재 위치에서 한 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 왼편에 있다고 했으므로 ㉠에 위치하고 있다.
- 06 skirt를 대신하는 부정대명사 one과 '~이 있는[붙은 / 달린]'이라는 뜻의 전치사 with를 사용한다.
- 07 ㉢ 길을 묻는 A에게 B가 Thank you very much.(정말 고맙습니다.)라고 답하는 것은 어색하다.
- 08 Which one?은 여러 개의 대상 중 어느 것인지 구체적으로 묻는 표현이므로 There are many houses there.(저기에는 집이 많이 있는데요.) 다음에 들어가야 적절하다.
- 09 It's on your left.: 그곳은 왼편에 있어요.
- 10 윤동주 문학관은 빨간색 벽이 있는 집에서 왼쪽으로 돌아야 나온다.
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 long(긴)은 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 12 앞에 나온 복수명사 apples와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 ones를 쓸 수 있다.
- 13 형용사 hot(더운)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 14 ㉠ B가 찾고 있는 바로 그 지갑을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
㉡ 앞에 나온 단수명사 tent와 같은 종류의 명사를 대신하여 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 15 형용사 serious(심각한)은 -ous로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 16 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a map을 가리킨다.
- 17 (A) 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
(B) 형용사 busy(바쁜)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
(C) '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다.

- 18 ㉔ 앞에 나온 복수명사 glasses와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 부정대명사 ones를 써야 올바르다.
- 19 여기 쓰인 hand는 '손'이 아니라 '(시계) 바늘'이라는 뜻이다.
- 20 '가장 ~한'이라는 뜻의 형용사의 최상급은 일반적으로 「원급 + -est」의 형태로 나타낸다.
- 21 바로 앞에서 언급한 안중근 의사를 가리킨다.
- 22 앞에 나온 복수명사 halls를 각각 하나씩 설명하는 것이므로 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 23 앞에서 새로운 안중근 기념관의 벽에 걸린 시계에 대해 묘사하고 있으므로 빈칸에는 time이 들어가야 적절하다.
- 24 새로운 안중근 기념관이 몇 시에 개관하는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 25 빈칸에는 '~할 때'라는 시간을 나타내는 접속사 When[when]이 들어가야 적절하다.
- 26 '사람들이나 물건들이 얼마나 있는지 보다'라는 뜻을 가진 단어는 count(세다)이다.
- 27 주어진 문장은 '나는 북간도에서 태어난 것이 자랑스럽다.'라는 뜻으로, 부연 설명하는 also(또한, 역시)가 쓰인 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.(나는 또한 내가 안중근의 도시인 하얼빈에 살고 있다는 것이 자랑스럽다.) 앞에 들어가야 자연스럽다.
- 28 ㉔ be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
㉔ be far from ~: ~로부터 멀리 떨어져 있다
- 29 As는 '~대로, 만큼'이라는 뜻으로 쓰여, 별들이 그리하듯이 그들이 멀리 떨어져 있다는 뜻이 되므로 are 다음에는 far away가 생략되어 있는 것으로 볼 수 있다.
- 30 ㉓ 안중근이 아니라 글쓴이가 '별 헤는 밤'을 무척 좋아한다고 나와 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.194~198

- | | | | |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ② | 04 filled with |
| 05 ① | 06 Which hat do you like? | 07 ② | |
| 08 ② | 09 빨간색 벽이 있는 집 | 10 ③ | 11 ② |
| 12 a book | 13 ② | 14 ③ | 15 ③ |
| 17 most interesting | 18 ② | 19 ③ | 20 ⑤ |
| 21 ③ | 22 ④ | 23 his photos and famous writings | |
| 24 ④ | 25 ⑤ | 26 ④ | 27 ② |
| 29 love for Korea | 30 ② | | |

- 01 <보기>는 '건물'이라는 뜻의 단어로 동사 build(짓다)에 -ing가 붙어서 명사가 된 경우인데, ① king(왕)은 이에 해당하지 않는다.
② act(연기하다) + -ing → acting(연기)
③ set((물건을) 놓다, 두다) + -ing → setting(창소, 환경)
④ open(열다) + -ing → opening(공석, 개장)
⑤ meet(만나다) + -ing → meeting(회의)
- 02 빈칸 ㉔에는 형용사 famous(유명한)가 아니라 proud(자랑스러워하는)가 들어가야 적절하다.
- 03 ㉔ 정부에 의해 통제되는 토지 구역: country(나라, 국가)
㉔ 어떤 것을 누군가에게 알려지게 하다: tell(알리다, 알려 주다)
- 04 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 05 한국 예술 박물관은 현재 위치에서 두 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다고 했으므로 ①에 위치하고 있다.
- 06 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 07 the short one with flowers에서 one은 앞에 나온 skirt를 대신하므로 나래가 원하는 옷은 꽃무늬가 있는 짧은 치마이다.

- 08 여러 개의 대상 중 어느 것을 선택할 것인지 구체적으로 물을 때 '어느, 어느 쪽의'라는 뜻을 가진 의문형용사 which를 쓴다.
- 09 it은 앞에서 유진이 말한 a house with red walls를 가리킨다.
- 10 유진은 Smith 씨에게 운동주 문학관에 가는 길을 알려 주었을 뿐이므로 ㉓은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 12 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신 하므로 a book을 가리킨다.
- 13 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -less, -lar, -ous, -ive, -ish, -ing 등으로 끝나는 2음절 단어나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다. ㉔의 형용사 strong(힘이 센)은 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 14 (A) 앞에 복수형 these가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 적절하다.
(B) 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 적절하다.
(C) Vicky가 바닥에 떨어뜨린 바로 그 휴대폰을 가리키므로 지시대명사 it이 적절하다
- 15 ㉓에서 문장에 than이 쓰인 것으로 보아 「형용사의 비교급 + than ~」 형태의 비교급 구문임을 알 수 있다. 따라서 최상급 healthiest가 아니라 비교급 healthier가 쓰여야 올바르다.
- 16 앞에 나온 복수명사 socks와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 ones를 쓸 수 있다.
- 17 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 interesting(흥미로운)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 18 ㉔의 빈칸에는 A가 언급한 바로 그 명사인 my key를 가리키는 지시대명사 it이 들어가야 적절하다. 나머지 빈칸에는 모두 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 명사를 대신하는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 19 뒤에 비교의 대상을 한정하는 in the world가 이어지는 것으로 보아 ㉓은 비교급이 아니라 최상급 표현 the largest가 되어야 올바르다.
- 20 be famous for ~: ~으로 유명하다(= be well-known for)
- 21 주어진 문장은 '그곳에는 이 영웅을 위한 두 개의 특별한 기념관이 있다.'라는 뜻이므로, 두 개의 특별한 기념관에 대한 부연 설명이 시작되기 전인 (C)에 들어가야 자연스럽다.
- 22 ㉔의 It은 비인칭주어이다. ㉔의 It은 지시대명사이고, 나머지는 각각 요일, 날씨, 시간, 거리를 나타내는 비인칭주어이다.
① 오늘은 일요일이다.
② 내일은 비가 올 것이다.
③ 벌써 6시다.
④ 그것은 2층에 있다.
⑤ 우리 학교까지는 600m이다.
- 23 새로운 안중근 기념관에서는 그의 사진과 유명한 글들을 볼 수 있다고 나와 있다.
- 24 하얼빈 역에 특별한 열차가 있다는 말은 나와 있지 않다.
- 25 주어 다음 자리에서 '~도 또한'이라는 뜻으로 내용을 덧붙일 때 also를 써야 적절하다. either는 부정문의 문장 끝에 쓰인다.
- 26 it은 운동주의 '별 헤는 밤'을 가리키고, there은 북간도를 가리킨다.
- 27 빈칸에는 '~대로, 만큼'이라는 뜻을 나타내는 접속사 As가 들어가야 적절하다.
- 28 밑줄 친 ㉔의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ㉔의 that은 boy를 수식하는 지시형용사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 우리는 Harry가 용감하다는 것을 알고 있다.
② 나는 해외로 여행할 수 있기를 바란다.
③ 나는 나무 아래에 있는 저 소년을 알고 있다.

④ 나는 그들이 열차를 놓쳤다고 들었다.

⑤ 사람들은 그 TV 프로그램이 재미있다고 말한다.

29 It is full of love for Korea, and I like it a lot.에서 윤동주의 '별 헤는 밤'이 한국에 대한 사랑으로 가득 차 있다고 나와 있다.

30 안중근이 아니라 글쓴이가 '별 헤는 밤'을 좋아한다고 나와 있다.

서술형으로 끝내기

pp.199~201

01 (A) hero

02 action

03 Which one is your bag?

04 ⓐ one ⓑ left ⓒ right

05 ⓐ How can I get to the Yun Dong-ju Museum?

ⓑ Which one?

06 (1) the biggest house (2) the checked one

07 (1) Justin is the most handsome boy in the school.

(2) Do you use this toothbrush or that one?

08 (1) the smallest city

(2) the hottest city

(3) the coldest city

09 (1) Red apples are more delicious than green ones.

(2) I bought both the red pen and the blue one.

10 ① the ② greatest ③ basketball ④ player

⑤ in ⑥ the ⑦ history

11 have very good ones

12 (1) James is the laziest student in the class.

(2) I collect foreign stamps and Ted collects Korean ones.

13 그리움을 느낄 수 있다.

14 (A) clock (B) action

15 [예시답안] I think that Lotte World Tower is the most attractive place in my country. It is the highest building in Korea. You can see the night scenery of Seoul with a glass bottom at from the window at the 117th floor.

01 (1) 회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물: hall(회관, 집회장, 강당)

(2) 일반적인 것보다 더 낫거나 더 중요한: special(특별한)

(3) 특정한 주제, 장소, 조직 등과 관련된 과거의 사건들: history(역사)

(4) 사람들을 감명 받게 하거나 즐겁게 하려고 어떤 것을 하거나 보여 주는 행사: show(쇼) → (A) hero(영웅)

02 '사람이나 단체가 하는 어떤 것'이라는 뜻을 가진 단어는 action(행동, 행위)이다.

03 Which one is ~?: 어느 것이 ~인가?

04 K-pop 음반 가게는 현재 위치에서 한 블록(one block) 곧장 가서 왼쪽(left)으로 돌면 오른쪽(right)에 있다.

05 ⓐ How can I get to ~?: ~에 어떻게 가나요?

ⓑ Which one?: 어느 것이요?

06 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.

(2) 앞에 나온 단수명사 shirt와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 이용한다.

07 (1) 형용사 handsome(잘생긴)은 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

(2) 앞에 나온 단수명사 toothbrush와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.

08 (1) 서울은 셋 중 가장 작다. 형용사 small(작은)의 최상급은 smallest이다.

(2) 싱가포르의 셋 중 가장 기온이 높다. 형용사 hot(더운)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.

(3) 시드니는 셋 중 가장 기온이 낮다. 형용사 cold(추운)의 최상급은 coldest이다.

09 (1) 앞에 나온 복수명사 apples와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 ones를 써야 적절하다.

(2) 앞에 나온 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.

10 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 최상급 뒤에 「in + 단수명사(장소, 집단)」 등의 전치사구를 써서 비교의 대상을 한정할 수 있다.

11 앞에 나온 복수명사 watches와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 ones를 이용한다.

12 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 lazy(게으른)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.

(2) 복수명사 stamps와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 ones를 이용하여 영작한다.

13 윤동주의 '별 헤는 밤'에서 해당 부분은 멀리 있는 어머니에 대한 그리움을 나타낸 부분이라고 할 수 있다.

14 새로운 안중근 기념관 건물 밖에는 9시 30분을 가리키는 시계가 있는데, 그것이 안중근 의사의 의거 시각이라고 나와 있다.

15 최상급 표현들을 활용하여 가장 매력적인 장소에 대해 묘사하도록 한다.

창의 서술형

p.202

01 [예시답안] How can[do] I get to City Hall?

02 (1) the smallest planet

(2) the hottest planet

(3) the most beautiful planet

(4) the largest planet

03 (1) the coldest winter in China and the largest ice and snow show in the world

(2) it has two special halls for Ahn Jung-geun

01 길을 물을 때 How can[do] I get to ~?(~에 어떻게 가나요?) 등을 쓸 수 있다.

02 형용사 small(작은), hot(더운), beautiful(아름다운), large(큰)의 최상급은 각각 smallest, hottest, most beautiful, largest이다.

03 하얼빈의 유명한 점들과 하얼빈이 많은 조선족에게 안중근의 도시로 알려지게 된 이유에 대해 지문에서 찾아 답한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.203~204

01 Hello, I'm Kim Yeonhwa.

02 I live in Harbin, the Ice City.

03 It is famous for the coldest winter in China.

04 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.

05 To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.

06 It has two special halls for this hero.

- 07 The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
- 08 In the new hall, you can see his photos and famous writings.
- 09 The new hall has a special clock.
- 10 Do you see the clock on the outside of the building?
- 11 What time is it?
- 12 It's 9:30.
- 13 The hands don't move because the clock tells the time of his action.
- 14 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.

- 15 It is full of love for Korea, and I like it a lot.
- 16 They are so far away,
- 17 As the stars are.
- 18 And Mother,
- 19 You are far away in Bukgando.
- 20 You know what?
- 21 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- 22 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 23 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

05 Why in the World?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A 01 살아 있는 | 02 메시지, 전갈 |
| 03 가까이; 단다; 가까운 | 04 무거운 |
| 05 경이, 놀라움; 궁금해 하다 | 06 위험 |
| 07 빛나다, 반짝이다; 빛 | 08 평바닥, 지면 |
| 09 혀 | 10 음식이다 |
| 11 분명하게 | 12 레이더, 전파 탐지기 |
| 13 경기 | 14 어두운, 캄캄한; 어둠 |
| 15 빛; 밝은 | 16 득점하다; 득점 |
| 17 색깔 | 18 보내다 |
| 19 잃어버리다 | 20 심해의[에] |
| B 01 dish | 02 question |
| 03 feather | 04 sound |
| 05 hit | 06 owl |
| 07 thump | 08 face |
| 09 rod | 10 different |
| 11 nervous | 12 enough |
| 13 pad | 14 knee |
| 15 effect | 16 special |
| 17 remember | 18 shake |
| 19 step | 20 aid |
| C 01 멀리, 훨씬 멀리 | 02 도대체, 세상에 |
| 03 복극곰 | 04 ~에서 나오다[비롯되다/생산되다] |
| 05 결코 ~하지 않는 | 06 ~에게 가까이 다가가다 |
| 07 일어서서, 서서 | 08 도처에, 여기저기에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Why does, look sad, Because, lost, dog
- 02 looks happy, Why, Because, scored, goal in, soccer match
- 03 why do, look, nervous, Because, have, test, afternoon
- 04 want to keep, snake, Why, Because, clean and quiet
- 05 can sleep, feet, Really, lock, knees, go to sleep, surprising
- 06 Did, see, on TV, What, about, tongues, black, surprising
- 07 know what, can't see colors, surprising
- 08 Why, first, that room, Why, that, Because, warm enough, surprising, this room, all around, warm
- 09 has special eyes, shine, dark, surprising, animal, cat, got it
- 10 do, like, like, sounds, can make, different, surprising
- 11 Why are, on, money, Because, live only in

Step 2

- 01 B: Why does Minji look sad?
G: Because she lost her dog.
- 02 G: Jiho looks happy. Why?
B: Because he scored a goal in the soccer match.
- 03 G: James, why do you look so nervous?
B: Because I have a test this afternoon.
- 04 A: I want to keep a snake.
B: Why?
A: Because it's clean and quiet.
- 05 G: Horses can sleep on their feet.
B: Really?
G: Yes. They lock their knees when they go to sleep.
B: That's surprising!
- 06 G: Did you see Animal World on TV yesterday?
B: No, I didn't. What was it about?
G: Polar bears! Their tongues are black.
B: That's surprising!
- 07 A: You know what? Bulls can't see colors.
B: That's surprising!
- 08 Nara: Why don't we go to the Butterfly Rooms first?
Seho: Sure, Nara.
Nara: Look, Seho. The butterflies in that room aren't moving at all.
Seho: Why is that?
Nara: Because it's not warm enough.
Seho: That's surprising!
Nara: But the butterflies in this room are moving and flying all around.
Seho: Oh, it's warm in this room.
- 09 A: This animal has special eyes. They shine in the dark.
B: That's surprising!
A: What animal is it?
B: Is it a cat?
A: Yes. You got it.
- 10 B: Jiu, do you like cats?
G: Yes, I like their sounds. They can make about 100 different sounds.
B: Wow, that's surprising!
- 11 M: Why are kangaroos on Australian money?
W: Because they live only in Australia.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 other, ground, feet
- 02 Why, the world
- 03 special foot pads, far away

- 04 thump, other, message, far away
- 05 This, deep sea
- 06 shining rod, head
- 07 Why, the world
- 08 small living things, rod, light
- 09 small sea animals, rod, food
- 10 this *shine*, *dark*
- 11 Shine on
- 12 something, its face feathers
- 13 Why, the world
- 14 face feathers, radar dish
- 15 to hear sounds clearly
- 16 You, what
- 17 Sound scientists, feathers
- 18 new radar dishes, hearing aids

• Step 2 •

- 01 wants to talk to, hits, ground with, feet
- 02 in the world
- 03 has, foot pads, can feel shaking from
- 04 sends, thump, can get, message from
- 05 This, lives in, deep sea
- 06 has, shining rod on, head
- 07 in the world
- 08 are, living things on, rod, comes from
- 09 shine, come close to, rod, become food for
- 10 uses, *shine in*, *dark* special effect
- 11 Shine on
- 12 hears something, moves, face feathers
- 13 in the world
- 14 face feathers are like, dish
- 15 moves, to hear sounds clearly
- 16 know what
- 17 scientists are studying, feathers
- 18 want to make, dishes, hearing aids

• Step 3 •

- 01 When, wants, talk, other elephants, hits the ground, its feet
- 02 Why in, world
- 03 has special foot pads, can feel shaking, far away
- 04 when, sends a thump, can get the message, far away
- 05 This, lives, the deep sea
- 06 has a shining rod, its head
- 07 Why in the world
- 08 are small living things, the rod, and
- 09 When, shine, come close, the rod, become food, the fish
- 10 uses this *shine*, *the dark* special effect
- 11 Shine on
- 12 When, hears something, moves its face feathers
- 13 Why in the world

- 14 face feathers are like a radar dish
- 15 moves them to hear sounds clearly
- 16 You know what
- 17 Sound scientists are studying, feathers
- 18 want to, new radar dishes, hearing aids

• Step 4 •

- 01 When an elephant wants to talk to other elephants, it hits the ground with its feet.
- 02 Why in the world?
- 03 An elephant has special foot pads and can feel shaking from far away.
- 04 So, when an elephant sends a thump, other elephants can get the message from far away.
- 05 This fish lives in the deep sea.
- 06 It has a shining rod on its head.
- 07 Why in the world?
- 08 There are small living things on the rod, and light comes from them.
- 09 When they shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish!
- 10 The fish uses this *shine in the dark* special effect!
- 11 Shine on, Mr. Fish!
- 12 When an owl hears something, it moves its face feathers.
- 13 Why in the world?
- 14 An owl's face feathers are like a radar dish.
- 15 The owl moves them to hear sounds clearly.
- 16 You know what?
- 17 Sound scientists are studying owls' feathers.
- 18 They want to make new radar dishes and hearing aids!

• Step 5 •

- 01 1. Why does an elephant walk with heavy steps?
- 02 When an elephant wants to talk to other elephants, it hits the ground with its feet.
- 03 Why in the world?
- 04 An elephant has special foot pads and can feel shaking from far away.
- 05 So, when an elephant sends a thump, other elephants can get the message from far away.
- 06 2. Why does this deep-sea fish have a rod on its head?
- 07 This fish lives in the deep sea.
- 08 It has a shining rod on its head.
- 09 Why in the world?
- 10 There are small living things on the rod, and light comes from them.
- 11 When they shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish!
- 12 The fish uses this *shine in the dark* special effect!
- 13 Shine on, Mr. Fish!

- 14 3. Why does an owl move its face feathers?
- 15 When an owl hears something, it moves its face feathers.
- 16 Why in the world?
- 17 An owl's face feathers are like a radar dish.
- 18 The owl moves them to hear sounds clearly.
- 19 You know what?
- 20 Sound scientists are studying owls' feathers.
- 21 They want to make new radar dishes and hearing aids!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A**
- 01 I want to keep a snake.
 - 02 That's surprising!
 - 03 Aren't you forgetting something?
 - 04 It has a shining rod on its head.
 - 05 The owl moves them to hear sounds clearly.
 - 06 Sound scientists are studying owls' feathers.
- B**
- 01 Jiho looks happy.
 - 02 But the butterflies in this room are moving and flying all around.
 - 03 When an elephant wants to talk to other elephants, it hits the ground with its feet.
 - 04 There are small living things on the rod.
 - 05 When they shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish!
 - 06 They want to make new radar dishes and hearing aids!

Lesson

06 For a Better World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- A**
- 01 바닥
 - 02 모으다[마련하다], 기르다
 - 03 옮기다, 움직이다
 - 04 암
 - 05 운영하다, 달리다
 - 06 ~이 되다
 - 07 다치게 하다
 - 08 갑자기
 - 09 용감한
 - 10 홍수
 - 11 마을
 - 12 여린
 - 13 자원 봉사를 하다; 자원 봉사자
 - 14 좁은
 - 15 멋진, 훌륭한
 - 16 전부의, 모든
 - 17 부수다, 깨뜨리다
 - 18 가판대, 노점; 서다
 - 19 치료법
 - 20 막다
- B**
- 01 still
 - 02 too
 - 03 dream
 - 04 greenhouse
 - 05 idea
 - 06 actress
 - 07 free
 - 08 trash
 - 09 line
 - 10 get
 - 11 welcome
 - 12 board
 - 13 difficult
 - 14 happen
 - 15 forget
 - 16 angel
 - 17 speaker
 - 18 teen
 - 19 fall
 - 20 live
- C**
- 01 ~을 쓸어 가다[유실되게 하다]
 - 02 잘 되어 가다
 - 03 베품시장
 - 04 변화를 가져오다, 차이를 만들다
 - 05 ~들 중 하나
 - 06 건강 검진
 - 07 (~을) 치우다[정소하다]
 - 08 그때

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 How was, English speech, contest, go, forgot, lines, to hear
- 02 How was, soccer match, had, bad cold, play, sorry, hear
- 03 know what, strong wind, greenhouses, sorry, that
- 04 can, open, windows
- 05 can, move, chairs, Sure
- 06 can, clean, board, sorry, can't, cleaning, floor
- 07 Can, clean up, trash, afraid, can't, wash, dishes
- 08 join, Why, happened, fell, hurt, leg, too, sorry, begin, volunteer work, first, Can, open, windows, clean, floor
- 09 There are, hungry children, world, to hear, How, flea market
- 10 going to play, join, sorry, can't, bad cold, sorry, care
- 11 a lot of, first, Can, clean, floor, clean up, trash

Step 2

- 01 G: Hi, Namsu. How was your English speech in the contest yesterday?
B: It didn't go well. I forgot some lines.
G: I'm sorry to hear that.
- 02 G: Hi, Minjun. How was your soccer match?
B: I had a bad cold, so I couldn't play.
G: I'm sorry to hear that.
- 03 A: You know what? A strong wind broke many greenhouses.
B: I'm sorry to hear that.
- 04 B: Suyeong, can you open the windows?
G: OK.
- 05 B: Mijin, can you move the chairs?
G: Sure.
- 06 B1: Minsu, can you clean the board?
B2: I'm sorry, but I can't. I'm cleaning the floor.
- 07 A: Can you clean up the trash?
B: Sure. / I'm afraid I can't. I have to wash the dishes now.
- 08 Yujin: Seho, Junha cannot join us today.
Seho: Why? What happened to him?
Yujin: He fell and hurt his leg yesterday.
Seho: That's too bad. I'm sorry to hear that.
Yujin: Well, he'll be fine.
Seho: OK. Let's begin our volunteer work. What should we do first?
Yujin: Can you open the windows? I'll clean the floor.
Seho: Sure.
- 09 A: There are many hungry children around the world.
B: I'm sorry to hear that. How can we help them?
A: Let's have a flea market for them.
- 10 B1: We're going to play soccer. Will you join us, Jinsu?
B2: I'm sorry, but I can't. I have a bad cold.
B1: I'm sorry to hear that. Take care.
- 11 B: Wow. We have a lot of work.
G: Yeah. What should we do first?
B: Can you clean the floor, Yena? I'll clean up the trash.
G: OK.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 01 Today, teen actress | 02 going, talk, stand |
| 03 Let's welcome | 04 everyone, tell, story, little |
| 05 got cancer, birthday | 06 became, angel, just |
| 07 not, whole story | 08 summer, had, bright idea |
| 09 to, have, stand, raise | 10 give them, money |
| 11 use, find, cures | 12 At, only, ran, stand |
| 13 little, dream, big | 14 dream, lives with |
| 15 volunteer, every year, one | 16 do something, others |

- 17 not too difficult 18 not too young
19 make a difference

Step 2

- 01 speaker, teen actress
02 is going to, about, lemonade stand
03 Let's welcome
04 like to, story about, little girl
05 cancer before, first birthday
06 angel when, just, years old
07 not, whole story
08 hot, day, suddenly, bright idea
09 to, lemonade stand, money for doctors
10 give, the money
11 can, cancer cures for
12 At, time, only, years old, lemonade stand for, years
13 little, but, dream, big
14 with us, but, dream still, with us
15 many people, at lemonade stands, just one of them
16 like to, something for others
17 not too difficult
18 not too young
19 Everyone, a difference

Step 3

- 01 Today, speaker is, teen actress
02 is going, talk about, lemonade stand
03 Let's welcome
04 everyone, like to tell, story about, little girl
05 got cancer before, first birthday
06 became, angel when, was just eight years old
07 not, whole story
08 hot summer day, suddenly had, bright idea
09 said to, want to have, lemonade stand, raise money for doctors
10 give them the money
11 can use, to find cancer cures, sick kids
12 that time, was only four years old, ran, lemonade stand for four years
13 was little, dream was big
14 isn't with, now, dream still lives with
15 many, volunteer at lemonade stands every year, just one of them
16 Would, like to do something for others
17 not too difficult
18 are not too young
19 can make a difference

Step 4

- 01 Today, our speaker is a teen actress.
02 She is going to talk about a lemonade stand.

- 03 Let's welcome Bailee Madison.
- 04 Hello, everyone. I'd like to tell you a story about a little girl, Alex Scott.
- 05 She got cancer before her first birthday.
- 06 She became an angel when she was just eight years old.
- 07 This is not the whole story.
- 08 One hot summer day, Alex suddenly had a bright idea.
- 09 She said to her mom, "I want to have a lemonade stand and raise money for doctors.
- 10 I'll give them the money.
- 11 They can use it to find cancer cures for sick kids."
- 12 At that time, she was only four years old, and she ran her lemonade stand for four years.
- 13 Alex was little, but her dream was big.
- 14 She isn't with us now, but her dream still lives with us.
- 15 Now many people volunteer at lemonade stands every year, and I'm just one of them.
- 16 Would you like to do something for others?
- 17 It's not too difficult.
- 18 You are not too young.
- 19 Everyone can make a difference!

Step 5

- 01 Today, our speaker is a teen actress.
- 02 She is going to talk about a lemonade stand.
- 03 Let's welcome Bailee Madison.
- 04 Hello, everyone. I'd like to tell you a story about a little girl, Alex Scott.
- 05 She got cancer before her first birthday.
- 06 She became an angel when she was just eight years old.
- 07 This is not the whole story.
- 08 One hot summer day, Alex suddenly had a bright idea.
- 09 She said to her mom, "I want to have a lemonade stand and raise money for doctors.
- 10 I'll give them the money.
- 11 They can use it to find cancer cures for sick kids."
- 12 At that time, she was only four years old, and she ran her lemonade stand for four years.
- 13 Alex was little, but her dream was big.
- 14 She isn't with us now, but her dream still lives with us.
- 15 Now many people volunteer at lemonade stands every year, and I'm just one of them.
- 16 Would you like to do something for others?
- 17 It's not too difficult.
- 18 You are not too young.
- 19 Everyone can make a difference!

- 02 I'm sorry to hear that.
 - 03 Everyone can make a difference!
 - 04 She is going to talk about a lemonade stand.
 - 05 They can use it to find cancer cures for sick kids.
 - 06 I want to have a lemonade stand and raise money for doctors.
- B**
- 01 It's not too difficult.
 - 02 I'll give them the money.[I'll give the money to them.]
 - 03 He fell and hurt his leg yesterday.
 - 04 There are many hungry children around the world.
 - 05 I'd like to tell you a story about a little girl, Alex Scott.
 - 06 Now many people volunteer at lemonade stands every year, and I'm just one of them.

07 Let's Go Green

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| A 01 활동 | 02 공전 |
| 03 나방 | |
| 04 (기쁨 등을 나타내는 대답으로) 아주 좋아, 정말 잘 됐어 | |
| 05 축제 | 06 대회 |
| 07 폐하 | 08 그리워하다, 놓치다 |
| 09 떨어지다 | 10 자연의 |
| 11 옛날에, 한때 | 12 공유하다, 나누다 |
| 13 환경 보호의, 환경 친화적인 | 14 공해 |
| 15 주위에, 주변에 | 16 함께 |
| 17 먼, 멀리 (떨어진) | 18 가라앉다 |
| 19 폐품, 쓰레기, 낭비하다 | 20 땅, 지면 |
| B 01 water | 02 wise |
| 03 join | 04 die |
| 05 nonsense | 06 raise |
| 07 shout | 08 island |
| 09 garden | 10 recycle |
| 11 plant | 12 take |
| 13 own | 14 queen |
| 15 scene | 16 kingdom |
| 17 mean | 18 ugly |
| 19 serious | 20 save |
| C 01 A를 B로부터 가져오다 | 02 지나가다[흐르다] |
| 03 없애다, 치우다 | 04 ~을 돌려주다 |
| 05 ~에 좋다 | 06 ~을 줌다 |
| 07 자라다, 성장하다 | 08 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 walk to, don't you, do, Isn't, far, like walking
- 02 brings, doesn't he, does, paper cups, good habit
- 03 saves energy, doesn't she, does
- 04 school clubs, Which, interested in, Let's talk about
- 05 like to talk about, school uniforms, colors, What do, think
- 06 like, school lunches, What, favorite, Let's talk about
- 07 let's talk about, serious problem, isn't it, right
- 08 to join, aren't you, have, don't, work on, thinking of, can share, like, Let's talk about
- 09 Let's talk about, recycle waste, don't you, do
- 10 paper bags, don't you, eco-bag, a lot of paper bags, good for
- 11 Let's talk about, isn't it, is

Step 2

- 01 B: You walk to school every day, don't you?
G: Yes, I do.
B: Isn't it far?
G: Yes, but I like walking.
- 02 G: Jay always brings his own cup, doesn't he?
B: Yes, he does. He doesn't use paper cups.
G: What a good habit!
- 03 A: Chaewon always saves energy, doesn't she?
B: Yes, she does.
- 04 B: There are many school clubs. Which clubs are you interested in? Let's talk about them.
- 05 G: I'd like to talk about our school uniforms. I don't like the colors. What do you think?
- 06 G: Do you like your school lunches? What is your favorite food? Let's talk about it.
- 07 A: Now let's talk about fine dust.
B: Okay. It's a serious problem, isn't it?
A: That's right.
- 08 Nara: You're going to join the green project contest, aren't you?
Seho: Yes, I am. But I don't have an idea yet.
Nara: Why don't we work on it together?
Seho: Great.
Nara: Listen. I'm thinking of a green blog.
Seho: A green blog? What's that?
Nara: Students can share their green ideas on it.
Seho: That sounds like a great idea. Let's talk about it some more.
- 09 A: Let's talk about our green activities. You recycle waste, don't you?
B: Yes, I do.
- 10 B: You use paper bags, don't you?
G: No, I use my eco-bag. What about you, Namho?
B: Well, I use a lot of paper bags.
G: Hmm. That's not good for the earth.
- 11 A: Let's talk about Earth Day.
B: Sure. It's April 22nd, isn't it?
A: Yes, it is!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01 was once, had, wonderful
- 02 was, ugly old
- 03 was walking, with
- 04 old, looks, ugly, doesn't
- 05 Let's take, away
- 06 went by, flew away, died

- 07 wanted to know, knew
- 09 young, came to see
- 11 needs, said
- 13 do, mean, asked
- 15 lived in, fell to
- 17 Now, have many, young
- 19 said, young
- 21 looked sad
- 23 take good care of
- 25 young, became
- 27 Everyone, loved
- 08 missed, beautiful
- 10 was looking at
- 12 is talking, isn't
- 14 ago, brought, old, here, planted
- 16 is good, grew up, old
- 18 Bring, old, back, shouted
- 20 cannot make, takes
- 22 is not just, came from
- 24 wise, said, from, to
- 26 took care of, together

• Step 2 •

- 01 There, king, palace, wonderful garden
- 02 one problem, ugly old tree
- 03 king, walking, garden, queen
- 04 so ugly, doesn't it
- 05 take that tree away, queen
- 06 Months, years went, birds flew, plants died
- 07 king, to know why, nobody
- 08 missed, garden
- 09 young man, to see
- 10 king, looking at, garden
- 11 Majesty, garden needs moths
- 12 nonsense, isn't he
- 13 What do, mean
- 14 years, old tree from here, in, garden
- 15 Many, in, tree, fell to, ground
- 16 for gardens, many new plants, around
- 17 many trees, birds, young man
- 18 old tree back
- 19 Majesty, young man
- 20 tree, garden in, year, many years
- 21 looked sad
- 22 garden, ours, Everything in, garden, from yours
- 23 good care of
- 24 wise man, king, from ear to ear
- 25 young man
- 26 king, care of, gardens, together
- 27 in, kingdom loved

• Step 3 •

- 01 There was once, king, palace had, wonderful garden
- 02 there was, problem, ugly old tree
- 03 king was walking in, garden with, queen
- 04 said, old, looks so ugly, doesn't it
- 05 Let's take, tree away, said, queen
- 06 Months, years went by, All, birds, flew away, plants died
- 07 king wanted to know why, nobody knew, answer
- 08 missed, beautiful garden

- 09 One day, young man came to see
- 10 king was looking at, garden
- 11 Your Majesty, garden needs moths, said
- 12 talking nonsense, isn't he
- 13 What do you mean, asked
- 14 years ago, brought, old tree from here, planted, in, garden
- 15 Many moths lived in, tree, fell to, ground
- 16 is good for gardens, many new plants grew up around, old tree
- 17 have many trees, birds in, garden, said, young man
- 18 Excellent, Bring, old tree back, shouted, king
- 19 Your Majesty, said, young man
- 20 tree cannot make, garden in, year, takes many years
- 21 king looked sad
- 22 garden is not just, Everything in, garden came from
- 23 just take good care of
- 24 What, wise man, said, king, smiled from ear to ear
- 25 young man became
- 26 king took care of, gardens in, kingdom together
- 27 Everyone in, kingdom loved

• Step 4 •

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.
- 02 But there was one problem — an ugly old tree.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 He said, "That old tree looks so ugly, doesn't it?"
- 05 "Yes! Let's take that tree away!" said the queen.
- 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.
- 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
- 08 He missed his beautiful garden.
- 09 One day, a young man came to see the king.
- 10 The king was looking at the garden.
- 11 "Your Majesty, your garden needs moths," he said.
- 12 He is talking nonsense, isn't he?
- 13 "What do you mean?" asked the king.
- 14 "Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden," said the young man.
- 18 Bring my old tree back!" shouted the king.
- 19 "Your Majesty," said the young man.
- 20 "The tree cannot make a garden in a year. It takes many years."
- 21 The king looked sad.
- 22 "But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.

- 23 We just take good care of it.”
- 24 “What a wise man!” said the king. He smiled from ear to ear.
- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

• Step 5 •

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.
- 02 But there was one problem — an ugly old tree.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 He said, “That old tree looks so ugly, doesn’t it?”
- 05 “Yes! Let’s take that tree away!” said the queen.
- 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.
- 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
- 08 He missed his beautiful garden.
- 09 One day, a young man came to see the king.
- 10 The king was looking at the garden.
- 11 “Your Majesty, your garden needs moths,” he said.
- 12 He is talking nonsense, isn’t he?
- 13 “What do you mean?” asked the king.
- 14 “Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden,” said the young man.
- 18 “Excellent! Bring my old tree back!” shouted the king.
- 19 “Your Majesty,” said the young man.
- 20 “The tree cannot make a garden in a year. It takes many years.”
- 21 The king looked sad.
- 22 “But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.
- 23 We just take good care of it.”
- 24 “What a wise man!” said the king. He smiled from ear to ear.
- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

- 05 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
 - 06 Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- B**
- 01 The king looked sad.
 - 02 Now let’s talk about fine dust.
 - 03 “What a wise man!” said the king.
 - 04 Which clubs are you interested in?
 - 05 You walk to school every day, don’t you?
 - 06 He said, “That old tree looks so ugly, doesn’t it?”

- A** 01 Chaewon always saves energy, doesn’t she?
- 02 One day, a young man came to see the king.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 You’re going to join the green project contest, aren’t you?

- 03 for, winter in China
- 05 To, Korean-Chinese, of
- 07 one, in, one, in
- 09 hall has, clock
- 11 What time, it
- 13 hands, move, clock tells, time
- 15 of love, Korea, like
- 17 As, stars
- 19 far away in
- 21 not, from, lived there
- 23 also proud, live in, city of
- 04 for, ice, snow show in, world
- 06 has, halls for, hero
- 08 In, hall, see, photos, writings
- 10 see, clock on, outside of, building
- 12 It's
- 14 think of, read
- 16 so far away
- 18 Mother
- 20 know what
- 22 proud, born in

• Step 2 •

- 01 Hello
- 02 live, Ice City
- 03 is famous, coldest winter
- 04 also famous, largest ice, snow show, world
- 05 many Korean-Chinese, city
- 06 has, special halls, hero
- 07 old, is, Museum, new, is, Station
- 08 new hall, can see, photos, famous writings
- 09 has, special clock
- 10 Do, see, clock, outside, building
- 11 What time
- 12 It's
- 13 hands don't move, clock tells, time, action
- 14 think, read, *Counting, Stars, Night*
- 15 is full, love, Korea, like, a lot
- 16 are so far away
- 17 stars are
- 18 Mother
- 19 are far away
- 20 know what
- 21 is not far, lived there, was young
- 22 proud, was born
- 23 also proud, live in, city

• Step 3 •

- 01 Hello, I'm
- 02 live in, Ice City
- 03 is famous for, coldest winter in China
- 04 also famous for, largest ice and snow show in, world
- 05 many Korean-Chinese, city of
- 06 has two special halls for this hero
- 07 old one is in, Museum, and, new one is in, Station
- 08 In, new hall, can see, photos and famous writings
- 09 new hall has, special clock
- 10 Do, see, clock on, outside of, building
- 11 What time is
- 12 It's

- 13 hands don't move because, clock tells, time of, action
- 14 When, think of, read, *Counting, Stars at Night*
- 15 is full of love for Korea, and, like, a lot
- 16 are so far away
- 17 As, stars are
- 18 And Mother
- 19 are far away in
- 20 know what
- 21 is not far from, and, lived there when, was young
- 22 proud that, was born in
- 23 also proud that, live in, city of

• Step 4 •

- 01 Hello, I'm Kim Yeonhwa.
- 02 I live in Harbin, the Ice City.
- 03 It is famous for the coldest winter in China.
- 04 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
- 05 To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.
- 06 It has two special halls for this hero.
- 07 The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
- 08 In the new hall, you can see his photos and famous writings.
- 09 The new hall has a special clock.
- 10 Do you see the clock on the outside of the building?
- 11 What time is it?
- 12 It's 9:30.
- 13 The hands don't move because the clock tells the time of his action.
- 14 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.
- 15 It is full of love for Korea, and I like it a lot.
- 16 They are so far away,
- 17 As the stars are.
- 18 And Mother,
- 19 You are far away in Bukgando.
- 20 You know what?
- 21 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- 22 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 23 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

• Step 5 •

- 01 Hello, I'm Kim Yeonhwa.
- 02 I live in Harbin, the Ice City.
- 03 It is famous for the coldest winter in China.
- 04 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
- 05 To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.
- 06 It has two special halls for this hero.

- 07 The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
- 08 In the new hall, you can see his photos and famous writings.
- 09 The new hall has a special clock.
- 10 Do you see the clock on the outside of the building?
- 11 What time is it?
- 12 It's 9:30.
- 13 The hands don't move because the clock tells the time of his action.
- 14 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.
- 15 It is full of love for Korea, and I like it a lot.
- 16 They are so far away,
- 17 As the stars are.
- 18 And Mother,
- 19 You are far away in Bukgando.
- 20 You know what?
- 21 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- 22 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 23 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A** 01 I think I'm lost.
- 02 There are many houses there.
- 03 Go straight one block and turn left.
- 04 It is famous for the coldest winter in China.
- 05 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
- 06 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- B** 01 It's 9:30.
- 02 Which one is your bag?
- 03 Excuse me. Where is the library?
- 04 How can I get to the drugstore?
- 05 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 06 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.68~71

- 01 (c)learly 02 ③ 03 (W)hat, (s)urprise 04 ②
- 05 ④ 06 ③ 07 ②
- 08 the singer finished the song, everyone clapped 09 ④
- 10 ③ 11 I solved the problem and checked my answer.
- 12 ③ 13 ④ 14 ④ 15 ⑤ 16 light
- 17 ③ 18 like 19 ② 20 ②

- 01 '보거나, 듣거나, 읽거나, 이해하기 쉬운 방법으로'의 의미를 가진 단어는 clearly(분명하게)이다.
- 02 • 나는 똑바로 서 있다. (on one's feet: 일어서서, 똑바로 서서)
• 아빠는 멀리 있는 무언가를 보고 계신다. (far away: 멀리)
• 그 소년은 공을 연못 속으로 쳐서 넣었다. (hit: 치다)
• 나는 너무 어두워서 아무것도 볼 수 없다. (dark: 어두운)
- 03 놀람을 나타내는 표현인 That's surprising!(그것 놀랍구나!)은 What a surprise!로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ㉔ → 전혀 움직이지 않고 있다
not ~ at all: 결코 ~하지 않는
- 05 이 대화에서 나비들은 충분히 따뜻해야 움직인다는 것을 알 수 있다.
- 06 B가 이유를 나타내는 접속사 Because(~ 때문에)를 써서 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 질문이 들어가야 알맞다. 이유를 물을 때 「Why + be 동사 + 주어 ~?」 또는 「Why + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 07 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는데, and 다음의 빈칸에는 and 앞에 나오는 to sing처럼 동사 like의 목적어 역할을 하는 「to + 동사원형」 형태의 to부정사가 되어야 한다. 이때 반복되는 to는 생략해도 되고 안 해도 되며, ② shopping은 동명사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 08 문맥상 두 문장 중 '~할 때'라는 시간의 부사절에 해당하는 문장이 The singer finished the song.이고, 주절에 해당하는 문장이 Everyone clapped.가 된다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 써야 한다.
- 09 등위접속사 and는 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 have를 and 앞에 나온 동사 sat과 같은 과거형 had로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻을 가진 접속사 when이 들어가야 알맞고, 나머지 빈칸에는 모두 '~와[과], 그리고'의 뜻을 가진 접속사 and가 들어가야 알맞다.
- 11 등위접속사 and는 '~와[과], 그리고'라는 뜻으로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 check을 and 앞에 나온 동사 solved와 같은 과거형 checked로 바꿔야 알맞다.
- 12 • 그 공원은 조용하고 푸르다.
• 나는 조깅을 갔을 때 Steve를 만났다.
• 우리는 극장에 가서 영화를 봤다.
see → saw (등위접속사 and 앞의 동사가 과거이므로 뒤의 동사도 과거여야 한다.)
• 그 점원은 나에게 예의 바르고 친절하게 말을 했다.
• 내가 어렸을 때 나는 변호사가 되고 싶었다.
young → young, (when이 이끄는 시간의 부사절이 주절 앞에 올 경우, when 부사절 끝에 콤마(,)를 붙여야 한다.)
- 13 ㉔ → 멀리서 나는 흔들림을 감지하다
- 14 (A)와 ④의 when은 '~할 때'라는 뜻을 가진 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이고, 나머지는 모두 의문문과 간접의문문을 이끄는 '언제'를 뜻하는 의문사 when이다.
- 15 코끼리가 얼마나 멀리까지 메시지를 보낼 수 있는지에 대해서는 나와 있지 않다.
① → It sends a thump.
② → Because it wants to talk to other elephants.
③ → It hits the ground with its feet.
④ → They help elephants feel shaking from far away.
- 16 '사물을 볼 수 있게 해 주는 태양, 램프 등에서 나오는 에너지'는 light(빛)의 영영풀이이다.
- 17 심해 물고기가 빛나는 것들을 좋아한다는 말은 나와 있지 않다.

- 07 when the thief broke into the house(도둑이 집에 침입했을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사의 -ing형」의 과거진행형을 써야 적절하다. / break into ~: ~에 침입하다
- 08 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사의 -ing형」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 09 (A) 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 쓴다.
(B) 주어가 3인칭 단수형(The movie)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't를 써야 알맞다.
(C) 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Alice)를 대명사로 바꿔야 하므로 she가 되어야 알맞다.
- 10 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거 긍정문(won)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 you를 써야 알맞다.
- 11 주어가 3인칭 단수형(Ms. Jones)인 일반동사 현재 긍정문(helps)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 12 • 두 번째 문장: 주어가 John and Kate로 복수형이므로 was를 were로 고쳐야 한다.
• 네 번째 문장: 의문사가 있는 과거진행형 의문문은 「의문사 + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 What were you doing when the phone rang?으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠와 ㉡ 모두 빈칸 앞의 내용과 빈칸 뒤에 이어지는 내용이 서로 상반되므로 역접 접속사 But[but](그러나, 하지만)이 들어가야 알맞다.
- 14 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 알맞다.
- 15 왕이 알고 싶어 한 것은 사람들이 그의 정원에 오지 않는 이유가 아니라 그의 정원에서 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버린 이유였다.
- 16 ㉢의 to부정사는 동사 decide의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다
① 나는 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.
② 우리는 첫 번째 열차를 타기 위해 일찍 떠났다.
③ 나는 세계 일주를 하기로 결심했다.
④ Jake는 숙제를 하기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
⑤ Tom은 체중을 감량하기 위해 매일 운동한다.
- 17 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문은 그것의 부정형인 isn't he로 써야 한다.
- 18 grow up: 자라다, 성장하다
- 19 '대개 많은 것들을 배우거나 경험하는 것으로부터 지혜나 지식을 가지거나 보여 주는'의 의미를 가진 단어는 wise(현명한)이다.
- 20 청년이 Green 경과 함께 정원들을 돌본 것이 아니라 청년이 Green 경이라는 칭호를 받았다고 나와 있다.

- 09 ⑤ 10 ③ 11 best 12 ③ 13 ④
14 ⑤ 15 action 16 ⑤ 17 ②
18 Counting the Stars at Night 19 ② 20 ③

- 01 country와 nation은 둘 다 '나라, 국가'라는 뜻의 유의어 관계로, 빈칸에는 well-known(유명한)의 유의어인 famous가 빈칸에 들어가야 알맞다.
- 02 ㉠ 사람들이나 물건들이 얼마나 있는지 보다: count(세다)
㉡ 회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물: hall(회관, 집회장, 강당)
- 03 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 04 ㉠은 많은 집 가운데 어느 것인지를 묻고 있으므로 '어느'라는 뜻의 의문형용사 Which가 들어가야 알맞다.
- 05 유진이 어떤 집에 살고 있는지에 대해서는 나와 있지 않으므로 ㉢이 내용과 일치하지 않는다.
- 06 소방서는 현재 위치에서 두 블록 직진해서 오른쪽으로 돌면 왼편에 있다고 했으므로 ㉡에 위치하고 있다.
- 07 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 strong(힘이 센)의 최상급은 strongest이다.
- 08 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a red pen을 가리킨다.
- 09 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 popular(인기 있는)은 -lar로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 10 ㉠ 앞에 나온 단수명사 a bench와 같은 종류의 명사를 대신하여 부정대명사 one이 들어가야 알맞다.
㉡ A가 말한 바로 그 표지판을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 알맞다
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 12 (A) 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
(B) 형용사 heavy(무거운)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
(C) 형용사 difficult(어려운)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 13 be famous for ~: ~으로 유명하다
- 14 앞에서 언급한 two special halls을 각각 하나씩 가리킨다.
- 15 '사람이나 단체가 하는 어떤 것'이라는 뜻을 가진 단어는 action(행동, 행위)이다.
- 16 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주는 특별한 시계는 새로운 안중근 기념관 건물 밖에 있다고 나와 있다.
- 17 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 18 바로 앞에서 언급된 Counting the Stars at Night(별 헤는 밤)을 가리킨다.
- 19 밑줄 친 ㉠의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ㉡의 that은 girl을 수식하는 지시대명사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 20 운동주가 어디에서 태어났는지에 대해서는 나와 있지 않다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.80~83

- 01 famous 02 ② 03 Which skirt do you like
04 ④ 05 ③ 06 ② 07 ③ 08 a red pen