

Lesson 05 Science in Sports

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 spot	02 all-around	03 term
B 01 exactly	02 vibration	03 powerful
C 01 felt like	02 but also	03 lead to
D 01 gently	02 loosely	03 yummy
E 01 middle	02 travel	03 farther
04 loosely	05 swing	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ④ 05 ②
 06 turn your head 07 As a result

- 01 ⑤는 '공정한 : 불공평한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 비록 ~이지만 ② 이동하다
 ③ 꽤 ④ 때리다, 치다
- 02 ④ head out: 출발하다, 떠나다
 ① 이 사원은 두 번 방문할 가치가 있다.
 ② Mary는 바이올린과 플루트를 연주할 수 있다.
 ③ 조만간 너는 결정을 내려야만 한다.
 ④ 네가 출발하기 전에 몇 가지 명심해야 할 것들이 있다.
 ⑤ 엄지와 검지로 동그란 원을 만드는 것은 모든 것이 문제가 없다는 뜻이다.
- 03 ㉠ lead to ~: ~으로 이어지다
 ㉡ cut down on ~: ~을 줄이다
 • 좋은 계획은 좋은 결과로 이어진다.
 • 의사는 내가 커피를 줄여야 한다고 말했다.
- 04 swing: ㉢ 휘두르다 ㉣ 그네
 • 방망이를 휘둘러 때 공을 보아라.
 • 소녀가 그네를 타고 있다.
- 05 '상단이 고정되거나 지지되고, 하단은 자유롭게 움직일 수 있고 땅에 닿지 않는 위치에 있다'는 hang(매달리다, 걸리다)의 영영풀이이다.
- 06 turn one's head: 고개를 돌리다
- 07 as a result: 결과적으로 (= consequently)
 결과적으로, 그녀는 무대에서 훌륭하게 해냈다.

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ④
 02 It isn't clear to me what you said.

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F	02 F	03 T	04 T
05 F	06 T	07 F	08 F

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉠)
 02 (㉢) → (㉠) → (㉣) → (㉡)
 03 (㉡) → (㉣) → (㉠) → (㉢)
 04 ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉠) → (㉡) → (㉢)

B 01 worth watching, special, sing, wonder what
 02 enjoying, yummy, try, I wonder, don't
 03 longer than, wonder how, Half
 04 take pictures, from, to, isn't clear, waving, from, to, means, was saying
 05 seat taken, turning, clear to me, turning, side
 06 bowled, miss, I'm wondering, throw, straight, don't, don't, try, know, means, means, hit, center
 07 Have, wondered, to wear, fair, be answered, contact
 08 play, heard, performed, looking, to, wonder who

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ② 02 ③
 03 So he is telling you not to take pictures here. 04 ①
 05 ④

- 01 '나는 그것(아이스크림)을 어디서 살 수 있는지 궁금해.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가야 한다. ② I prefer는 선호를 나타내는 표현으로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 빈칸이 있는 문장은 '나는 그가 무엇을 의미하는지 잘 모르겠어.'라는 의미가 되어야 하므로 '나는 ~을 잘 모르겠어.'라는 의미로 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현인 It isn't clear to me ~.의 clear가 적절하다.
- 03 '~하고 있다, ~하는 중이다'라는 의미의 현재진행형은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing」로 쓰고, '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미는 「tell + 목적어 + to부정사」로 쓴다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 04 ① 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 what I should do로 고쳐야 한다.
- 05 ④ Hit the pocket의 의미를 모르는 사람은 세호이고, 유진이는 세호에게 그 의미를 설명하고 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 where to buy 02 ⑤

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 to leave 02 harder 03 what
 04 more 05 save

B 01 healthier 02 to buy 03 colder
 04 to put 05 harder

C 01 how, fix it 02 where to park
 03 when to tell her the truth 04 what to say to the teacher
 05 who to ask for help

D 01 writing → to write 02 fat → fatter
 03 invited → invite 04 weak → weaker
 05 giving → give

- E 01 The more, the more confident
- 02 The more, the less
- 03 The more popular, the more jealous
- 04 The quieter, the better
- 05 The more, the healthier
- F 01 I have to decide where to go on vacation.
- 02 The more we have, the more we want to have.
- 03 Can you teach me how to make pizza?
- 04 The longer we waited, the more impatient we became.
- 05 Have you decided what to wear for the party?

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.22~25

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ④ 05 ③, ⑤
- 06 higher, farther[further] 07 how to use
- 08 ④ 09 ⑤ 10 ④ 11 ③
- 12 lonely → lonelier 13 using → use 14 ④
- 15 how they should cook
- 16 The more you try it, the easier it gets.
- 17 I'm not sure what to do after graduation. 18 ⑤
- 19 ②, ⑤ 20 ⑤

서술형

- 01 The more he drank, the more violent he became.
- 02 The teacher told us when to gather at the gym.
- 03 ③, The bigger a car is, the more expensive it is.
- 04 (1) I had to ask the teacher what to do next.
(2) She taught me how to use the coffee machine.
- 05 (1) The more I thought about the problem, the more depressed I became.
(2) The more you complain, the worse the situation will be.
- 06 I'm not sure who(m) to trust.

- 01 '어디서[어디로] ~할지'는 「where + to부정사」로 쓰므로 to go가 적절하다. Michael은 어디로 가야 할지 몰랐다.
- 02 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이고, 형용사 happy의 비교급은 happier이다. 내가 더 많은 자유 시간을 가질수록, 더 행복해진다.
- 03 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 무엇을 골라야 할지 내게 말해 줘.
- 04 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 우리말을 영작하면 The harder you study, the better grade you'll get.이므로 ②에 들어갈 말은 better이다.
- 05 '어디서[어디로] ~할지'는 「where + to부정사」나 「where + 주어 + should + 동사원형」으로 쓸 수 있다. 그는 어디에서 머무는지 결정하지 않았다.
- 06 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓰고, 부사 high와 far의 비교급은 각각 higher와 farther[further]이다.
- 07 '어떻게 ~할지'는 「how + to부정사」로 쓰므로 how to use가 적절하다.
- 08 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미인데, ④의 형용사 comfortable의 비교급은 앞에 more를 붙여 만들므로 more comfortable로 고쳐야 한다.

- 09 '어디서[어디로] ~할지'는 「where + to부정사」로 쓴다.
- 10 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓰고, 부사 much의 비교급은 more, 형용사 thirsty의 비교급은 thirstier이다.
- 11 ③ 「why + to부정사」는 쓰지 않는다.
① 나는 어떻게 케이크를 만드는지 배웠다.
② 그녀는 언제 이사 나갈지 확신하지 못했다.
④ 나는 그녀에게 무엇을 말할지 모르겠다.
⑤ 나는 그에게 주말에 어디에서 머물지 물었다.
- 12 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이므로, lonely를 비교급인 lonelier로 고쳐야 한다.
- 13 '어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 쓰므로 using을 use로 고쳐야 한다.
- 14 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이므로 빈칸에는 각각 much의 비교급인 more와 popular의 비교급인 more popular가 적절하므로 빈칸에 공동으로 들어갈 말은 more이다.
• 네가 더 열심히 일할수록, 더 많은 행운이 따른다.
• 그 여배우는 나이가 들수록, 인기가 더 많아졌다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 '~할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓴다.
- 17 '무엇을 ~할지'는 「what + to부정사」로 쓴다.
- 18 (A)(C) 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이고, 형용사 hot과 good의 비교급은 각각 hotter, better이다.
(B) '누구를[누구에게] ~할지'는 「who(m) + to부정사」로 쓴다.
• 더울수록, 우리는 땀을 더 흘린다.
• 나는 비상시에 누구에게 전화를 해야 할지 모른다.
• 네가 게임의 규칙을 더 잘 알수록, 그것을 더 잘 즐길 수 있다.
- 19 '너는 그 역에 어떻게 가야 하는지 아니?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」가 적절하다. 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ③ 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미이므로 fixing을 fix로 고쳐야 한다.
⑤ 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로, 콤마(,) 뒤의 절을 the harder the wind blew로 고쳐야 한다.
⑥ '나는 그의 생일 선물로 무엇을 사야 할지 결정하지 못했다.'라는 의미가 되어야 한다. what to buy는 what I should buy로 바꿔 쓸 수 있으므로 what should I buy를 what I should buy로 고쳐야 한다.
⑦ 그들은 언제 회의를 시작할지에 대해 이야기를 하고 있다.
⑧ 네가 더 일찍 일어날수록, 더 긴 하루를 보낼 수 있다.
① 네가 더 많이 운동할수록, 더 많은 체중을 감량한다.

서술형

- 01 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓴다.
- 02 '언제 ~할지'는 「when + to부정사」로 쓴다.
- 03 ③ 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이고, big의 비교급은 bigger이다.
④ 나이 들수록, 더 현명해진다.
⑤ 나는 달릴수록, 더 많은 에너지를 얻는다.
⑥ 나는 내 자전거를 어디에 뒀는지 궁금하다.
⑦ 더 많이 알게 될수록, 내가 얼마나 아는 것이 적었는지 더 깨닫는다.
- 04 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
(1) 나는 그 선생님에게 다음에 무엇을 해야 하는지 여쭙 봐야 했다.
(2) 그녀는 내게 그 커피 머신을 어떻게 사용하는지 가르쳐 주었다.

05 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(∼할수록, ∼함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

06 '누구를[누구에게] ∼할지'는 「who(m) + to부정사」로 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- A 01 the sweet spot 02 feels
 - 03 ~으로 이어지다 04 어떻게 ~하는지, ~하는 방법
 - 05 스스로, 혼자 힘으로 06 A와 B 사이에
 - 07 ~하기 위해서, ~하도록 08 상쇄되다
 - 09 lost 10 ~할수록, 더 ...하다
 - 11 결과적으로 12 (한)가운데, 중앙
 - 13 매우, 아주 14 trying
 - 15 ~할 수 있다 16 조만간
 - 17 seeing 18 A뿐만 아니라 B도
 - 19 가주어 20 만능의, 다재다능한
-
- B 01 heard, sweet spot
 - 02 term, widely, athletes
 - 03 hitting, feels, leads to
 - 04 may, wondering how
 - 05 Follow, which, to
 - 06 need, bat, hammer
 - 07 test, it's, to
 - 08 loosely, so that, hanging
 - 09 have, tap, starting, moving
 - 10 should, vibrations, struck
 - 11 sweet, hit, feel
 - 12 notice, slightly, spot
 - 13 hit, vibrations, hit
 - 14 bat, vibrates, response
 - 15 vibrations travel, waves
 - 16 At, cancel out, little
 - 17 exactly, spot, shaking
 - 18 The less, the more, As, flies farther
 - 19 middle, bat, vibrations
 - 20 feel, hit, spots, pretty interesting
 - 21 hit, any vibrations, felt like, home
 - 22 last, hit, over-the-fence, finally found, spot
 - 23 baseball, bat, try to, swing
 - 24 trying, strike, whenever
 - 25 Sooner, hitting, seeing
 - 26 next step, only, also, racket, club
 - 27 Wouldn't, to find, all-around

교과서 속 기타 지문

p.31

01 T

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- 01 ① 02 ④ 03 ④ 04 cut down on
- 05 ② 06 ⑤ 07 ④ 08 ① 09 ③

- 10 ③ 11 ④ 12 ④ 13 ② 14 ②
- 15 ④ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 ③, ⑤
- 20 great → greater 21 ①
- 22 She asked me when to pay for the bill. 23 ③
- 24 ④ 25 ④
- 26 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 27 you should find 28 ② 29 ⑤ 30 ⑤
- 31 ③ 32 so that 33 ④
- 34 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets.
- 35 ⑤ 36 ⑤ 37 ③ 38 (A) hitting (C) to find
- 39 You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
- 40 vibration

- 01 <보기>와 ①은 각각 '정확하게', '이동하다'라는 의미의 유의어 관계이다.
 - ② 느슨하게, 헐겁게 : 단단히, 꽉 (반의어)
 - ③ 공정한 : 불공평한 (반의어)
 - ④ 최종의 : 마침내, 드디어 (형용사 : 부사)
 - ⑤ 진동하다 : 진동 (동사 : 명사)
- 02 cancel out: 상쇄되다
- 03 ㉠ '곡선의 형태로 상하로 이동하는 소리, 빛 또는 그 밖의 에너지'는 wave (파동)의 영영풀이다.
 - ㉡ '무언가를 보거나 자각하게 되다'는 notice(알아차리다, 알다)의 영영풀이다.
- 04 cut down on ~: ~을 줄이다 (= reduce)
우리는 불필요한 지출을 줄여야 한다.
- 05 term: ㉢ 용어; 학기
 - '정신 질환'이라는 용어는 정의하기 어렵다.
 - 우리는 학기마다 새로운 시간표를 갖는다.
- 06 '어떤 사람이 많은 다양한 유형의 기술과 능력을 갖고 있는 것을 말할 때 사용되는'은 all-around(만능의, 다재다능한)에 대한 영영풀이다.
 - ① 이것은 멋진 연극이다.
 - ② 그 연못은 숲의 가운데에 있다.
 - ③ 그는 16세의 나이에 프로 운동선수가 되었다.
 - ④ John은 아팠지만 학교에 갔다.
 - ⑤ 그는 가수 겸 영화배우인 만능 엔터테이너이다.
- 07 ㉡ 이것 좀 봐! 이 쇼는 볼 가치가 있어.
 - ㉢ 그것이 뭐가 특별하니?
 - ㉣ N-Boys가 노래를 할 거야.
 - ㉤ 알겠어. 나는 그들이 무슨 노래를 할지 궁금해.
- 08 빈칸이 있는 문장은 '우리가 타려면 얼마나 기다려야 하는지 궁금해.'가 되어야 하므로, 빈칸에는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미를 나타내는 표현 I wonder ~가 적절하다.
- 09 ㉠와 ㉡의 miss는 '(노렸던 것을) 놓치다, 빗맞히다'의 의미로 쓰였다.
 - ①②는 '그리워하다', ④는 '거르다', ⑤는 '피하다'라는 의미로 쓰였다.
 - ① 나는 여전히 내 옛날 차가 그립다.
 - ② 우리는 네가 아주 많이 그리울 것이다.
 - ③ 양궁에서 나는 항상 표적을 놓친다.
 - ④ 너는 낮기 위해서 식사는 거르면 안 된다.
 - ⑤ 네가 지금 떠난다면 너는 교통 체증을 피할 것이다.
- 09 I'm wondering ~.은 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로, 상대방에게 궁금증을 나타내는 표현이다.

- 11 주어진 문장은 '나는 그게 무슨 의미인지 모르겠어.'라는 의미이므로 that(hit the pocket)의 의미를 설명하고 있는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 ④ 유진이가 얼마나 자주 중앙에 있는 볼링 핀의 약간 우측이나 좌측으로 치는지(hit the pocket)는 이 대화에서 알 수 없다.
 ① 유진이는 두 번 이상 스트라이크를 쳤는가? → 그렇다.
 ② 세호는 스트라이크 치는 법을 알고 있는가? → 그렇지 않다.
 ③ 세호는 보통 공을 중앙에 직선으로 던지는가? → 그렇다.
 ⑤ 'hit the pocket'은 무엇을 의미하는가? → 중앙에 있는 볼링 핀의 약간 우측이나 좌측으로 치는 것
- 13 ② 뒤에 진주어인 to부정사구가 있으므로 that을 가주어 it으로 고쳐야 한다.
- 14 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미이고, 형용사 happy의 비교급은 happier이다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 '어디서(어디로) ~할지'는 「where + to부정사」로 쓰므로 find를 to find로 고쳐야 한다.
- 18 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓰며, 형용사 bad와 angry의 비교급은 각각 worse와 angrier이다.
 • 날씨가 나빠질수록, 나는 더 우울해진다.
 • 네가 나에 대해서 말할수록, 나는 더 화가 난다.
- 19 '어디에서 내려야 할지 알려 줘.'라는 의미가 자연스러우므로, '어디에서 ~할지'에 해당하는 「where + to부정사」와 「where + 주어 + should + 동사원형」이 적절하다.
- 20 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 쓰므로 great를 비교급인 greater로 고쳐야 한다.
- 21 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」가 동사 know의 목적어가 되도록 배열하면 Sam wants to know how to play the game.이 되므로 여섯 번째로 오는 것은 to이다.
- 22 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」가 동사 asked의 직접목적어가 되도록 배열한다.
- 23 ③ '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰고, 비교급의 수식을 받는 형용사는 비교급 바로 뒤에 쓰므로 the more careful we become으로 고쳐야 한다.
 ① 표를 일찍 살수록, 너는 더 편안한 좌석을 얻을 수 있다.
 ② 이 소파를 어디에 뒀어 할지 아니?
 ④ 우리는 Mathew를 위해 무엇을 사야 할지 결정하지 않았다.
 ⑤ 많은 사람을 만날수록, 너는 더 많은 것들을 배울 수 있다.
- 24 '언제 ~할지'는 「when + to부정사」로 쓴다.
- 25 ④ 라켓이 진동을 줄일 수 있도록 제작되었기 때문에 공을 쉽게 통제할 수 있다는 의미가 되어야 하므로 hardly(거의 ~아니다)를 easily(쉽게) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 26 동사 know의 목적으로 쓰인 that절의 주어는 hitting the ball exactly on the sweet spot인 동명사구이므로 동사는 단수로 쓴다. feels와 lead가 등위접속사 and에 의해 병렬연결되어 있으므로 lead를 leads로 고쳐야 한다.
- 27 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 선행사 the steps를 부가적으로 설명하는 비제한적 관계대명사 which가 적절하다.
- 29 대명사 it은 앞 문장의 the sweet spot(최적 타점)을 가리킨다.
- 30 ⑤ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will be hit을 현재시제의 수동태인 is hit으로 고치는 것이 적절하다.
- 31 빈칸 ③ 뒤에 최적 타점을 찾는 방법을 단계별로 설명하는 내용이 이어지므로

- 로 빈칸에는 ③ '여러분은 어떻게 그것(최적 타점)을 찾을 수 있나요?'가 적절하다.
 ① 그것은 무엇인가? ② 누가 그것을 처음 발견했는가?
 ④ 그것은 왜 중요한가? ⑤ 당신은 무엇을 찾고 싶은가?
- 32 so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서, ~하도록
- 33 (A) '방망이가 때려질 때마다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태인 is struck이 적절하다.
 (B) '방망이의 에너지는 진동에 거의 손실되지 않는다'라는 의미가 되어야 하므로 '거의 없는'이라는 의미의 little이 적절하다.
 (C) as a result는 '결과적으로'라는 의미이므로 As가 적절하다.
- 34 the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록, 더 ...하다
- 35 야구 방망이가 에너지를 덜 잃을수록, 공은 더 많은 에너지를 얻게 된다고 하였고, 결과적으로 공은 더 멀리 날아가게 된다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 36 최적 타점을 칠 수 있을 때까지 계속 노력하면 조만간 야구공을 더 멀리 보내는 것을 즐기게 될 것이라는 의미가 되는 것이 흐름상 알맞으므로 closer(더 가깝게)를 farther(더 멀리) 등으로 고치는 것이 적절하다.
- 37 ③ 이 글에서 swing은 '휘두르다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 38 (A) enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
 (C) 앞에 나온 it은 가주어이므로 진주어인 to부정사가 되도록 고쳐야 한다.
- 39 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 40 '계속적인 빠른, 약간 흔들리는 움직임'은 vibration(진동)의 영영풀이이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 ②	02 is, worth reading	03 ②
04 I wonder who is going to play Romeo.		05 ⑤
06 ①	07 ②	08 ②, ⑤
		09 ②
11 ⑤	12 ⑤	10 ④
13 Why don't you ask him when to deliver the bag?		
14 ②	15 ④	16 ①
		17 ⑤
18 I felt like I was going to hit a home run.		
19 Sooner or later	20 farther	21 ②
22 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so[in order] that it is hanging down toward the ground.		
23 ③	24 ④	25 ④

- 01 hit: ㉠ 타격 ㉡ 때리다, 치다
 • 그는 승리를 결정짓는 타격을 쳤다.
 • Anne이 공을 너무 세게 쳐서 그것이 코트 밖으로 나갔다.
- 02 be worth + 동사원형-ing: ~할 가치가 있다
- 03 ②와 ⑤는 '연극'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ①④는 '놀다', ③은 '연주하다', ⑥는 '연기하다(배역을 맡다)'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 나는 어렸을 때 여기서 놀곤 했다.
 ② 그들은 그 연극을 노래로 끝냈다.
 ③ 그는 열 살 때 피아노 연주하는 것을 배웠다.
 ④ 내 딸은 이웃 아이들과 놀 것이다.
 ⑤ 그의 다음 영화에서 그 배우는 Bob Dylan을 연기할 것이다.
- 04 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로, 상대방에게 궁금증을 나타내는 표현이다. 동사 wonder의 목적으로 의문사가 주어 역할을 하는 간접의 문문을 쓴다.
- 05 ②는 '그래서 나는 내가 스트라이크를 치기 위해서 무엇을 해야 하는지 궁금해.'라는 의미가 되어야 하며, ⑥는 '나는 그게 무슨 의미인지 모르겠어.'라는

- 는 흐름이 자연스러우므로 ㉔와 ㉕에 공통으로 들어갈 적절한 말은 의문사 what이다.
- 06 항상 몇 개의 볼링 핀을 놓쳐서 스트라이크 치는 방법을 궁금해하는 세호에게 유진이가 스트라이크 치는 방법을 설명하고 있으므로 대화의 주제는 ① 스트라이크 치는 방법이 가장 적절하다.
 ② 볼링의 좋은 점
 ③ 볼링을 즐기기 위한 조언
 ④ 공을 곧게 던지는 방법
 ⑤ 우리가 스트라이크를 쳐야 하는 이유
- 07 소녀가 남자에게 ‘당신의 말씀을 모르겠어요’라고 말하는 흐름이므로 true를 clear로 고쳐야 한다.
- 08 ‘Jay는 그 문제에 대해 누구와 대화를 나누어야 할지 궁금해한다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로, 빈칸에는 ‘누구를[누구에게] ~할지’라는 의미의 ‘who(m) + to부정사’ 또는 ‘who(m) + 주어 + should + 동사원형’이 적절하다.
- 09 ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미는 ‘the + 비교급 ~, the + 비교급 ...’으로 쓰고, 이때 비교급의 수식을 받는 명사는 비교급 바로 뒤에 쓰므로 빈칸에는 the more flowers가 적절하다.
- 10 ‘의문사 + to부정사’는 ‘의문사 + 주어 + should + 동사원형’으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ㉔ ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미는 ‘the + 비교급 ~, the + 비교급 ...’으로 쓰므로, 빈칸에는 형용사 good의 비교급인 better가 적절하다.
 ㉕ ‘그 도시에서 어디를 처음 방문해야 하는지’라는 의미가 자연스러우므로 ‘어디서[어디로] ~할지’라는 뜻을 나타내는 ‘where + to부정사’로 쓴다.
- 12 the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록, 더 ...하다
- 13 ‘~하는 게 어때?’라는 의미의 제안하는 표현은 ‘Why don’t you + 동사원형 ~?’으로 쓰고, ‘언제 ~할지’라는 의미는 ‘when + to부정사’로 쓴다.
- 14 주어진 문장은 ‘그 용어는 운동선수들 사이에서 널리 사용되며, 그것은 야구, 테니스, 그리고 골프와 같은 스포츠에서 온 것이다.’라는 의미인데, 여기서 The term은 the sweet spot을 가리키므로 the sweet spot에 대해 들어본 적이 있느냐는 문장 바로 뒤인 ㉔에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ㉔ 빈칸은 동사 know의 목적어 역할을 하는 that절의 주어가 되어야 하므로 동명사가 적절하다.
 ㉕ ‘어떻게 찾는지’라는 의미가 자연스러우므로 ‘how + to 부정사’ 형태가 되도록 to find가 적절하다.
- 16 선행사를 부가적으로 설명하는 비제한적 관계대명사, ‘어떻게 ~하는지’라는 의미의 ‘how + to 부정사’, ‘스스로, 혼자 힘으로’라는 의미의 for oneself를 이용하여 우리말을 영작하면 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.가 되므로 빈칸 (A)에 들어갈 말은 ①이다.
- 17 ㉔와 ㉕은 동사를 강조하기 위해 쓰인 조동사이다. ①②는 일반동사의 의문문과 부정문에 쓰인 조동사, ③④는 ‘하다’라는 의미의 일반동사로 쓰였다.
 ① 좋은 시간을 보냈니?
 ② 그는 파티에서 아는 사람이 아무도 없었다.
 ③ 나는 그녀가 한 것에 대해 그녀를 절대 용서하지 않을 것이다.
 ④ 그는 그가 한 모든 것에서 성공했다.
 ⑤ 나는 그녀가 거짓말쟁이라고 정말로 말했는데, 내가 틀렸다.
- 18 feel like + 명사절: ~처럼 느끼다, ~한 느낌이 있다
- 19 sooner or later: 조만간
- 20 ‘공간이나 시간에서 더 먼 거리로[에]’는 farther((공간·시간상으로) 더 멀리)의 영영품어이다.
- 21 ㉔ Andrew는 망치로 최적 타점을 쳤을 때 어떤 진동도 느끼지 않았다고 했으므로 망치로 최적 타점을 찾았음을 알 수 있다.
- 22 that 뒤에는 완전한 절이 이어지고 있으며, 방망이가 지면을 향해 매달리도록 방망이를 느슨하게 잡으라는 의미가 되어야 하므로 that을 ‘~하기 위해서, ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타내는 부사절 접속사 so[in order]

that으로 고쳐야 한다.

- 23 (A) 사역동사로 시작하는 명령문으로, 사역동사 have는 목적격 보어로 동사 원형을 쓰므로 tap이 적절하다.
 (B) ‘동특한 방망이 끝부터 시작해서 손잡이 쪽으로 움직이면서’라는 의미의 동사동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 starting이 적절하다.
 (C) ‘the + 비교급 ~, the + 비교급 ...’은 ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미이므로 비교급인 more가 적절하다.
- 24 ㉔ 빈칸 ㉔와 ㉕이 있는 문장은 각각 ‘여러분은 방망이가 맞을 때마다 여러분의 손가락에서 진동을 느낄 것이다.’와 ‘방망이가 때려질 때마다 그것은 반응하여 진동한다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘~할 때마다’라는 의미의 whenever가 적절하다.
- 25 ㉔ 공을 치고 아무런 진동도 느껴지지 않을 때, 그것은 야구 방망이의 최적 타점을 쳤다는 것을 의미한다고 했다.
 ① 혼자 실험을 하는 것이 더 쉽고 재미있었다. (X)
 ② 실험의 첫 번째 단계는 엄지와 검지 사이로 방망이를 꼭 잡는 것이다. (X)
 ③ 당신 또는 당신의 친구는 실험을 위해 방망이를 세계 두드려야 한다. (X)
 ⑤ 네가 최적 타점을 맞으면 아무 소리도 들리지 않을 것이다. (X)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

01 ③	02 by himself	03 ③
04 Is this seat taken?	05 ②	06 ④
07 ④	08 ④	09 where to park
10 ④	11 ③	12 ②
13 She didn't know how to solve the problem.	14 ①, ③	15 ⑤
16 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.	17 ①	18 ②
19 ⑤	20 As a result	21 ④
22 ④	23 as well as	24 hammer
25 ①		

- 01 ‘특히 특정한 종류의 언어나 학문 분야에서 어떤 것을 묘사하거나 개념을 설명하기 위해 사용되는 단어나 문구’는 term(용어)의 영영품어이다.
- 02 by oneself: 혼자, 다른 사람 없이
- 03 ③ 앞에서 스키 타는 사람들이 몸을 구부리는 이유와 수영할 때 수영 모자를 쓰는 것이 더 좋은지에 대한 이유를 물었고, 뒤에서 스포츠 과학에 대한 흥미로운 질문들이 답변될 것이라고 했으므로 ‘~하는 게 어때?’라는 의미의 제안하는 표현인 ‘why don’t you + 동사원형 ~?’의 형태가 되어야 한다.
- 04 take는 ‘(좌석 등을) 잡다, 차지하다’라는 의미이므로 수동태인 ‘be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)’의 형태로 써야 한다. 수동태의 의문문은 ‘Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?’로 쓴다.
- 05 여기 자리가 있다고 묻는 소녀의 말에 남자는 고개를 좌우로 흔들었는데, 남자의 마지막 말에서 그리스에서는 고개를 좌우로 흔들어서 ‘네’라고 말한다고 했으므로 ㉔는 누군가가 자리를 차지해서 자리가 없다는 뜻이다.
- 06 It isn't clear to me ~.는 ‘나는 ~을 잘 모르겠어.’라는 의미로, 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다.
- 07 ‘무엇을 ~할지’는 ‘what + to부정사’로 쓴다. 우리는 저녁에 무엇을 먹을지 얘기하고 있다.
- 08 ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미는 ‘the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사’로 쓰므로 ㉔는 형용사 sad의 비교급인 sadder를 이용해 the sadder로 고쳐야 한다.
- 09 ‘의문사 + 주어 + should + 동사원형’은 ‘의문사 + to부정사’로 바꿔 쓸 수 있다.

- 10 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」를 이용하여 우리말을 영작하면 The more I experience, the better I can understand the world.가 되므로 ㉔에 들어갈 말은 ㉔ better이다.
- 11 ㉓은 '누구를 초대할지'라는 의미로, 「의문사 + to부정사」를 「의문사 + 주어 + should + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 who 뒤에 주어 he를 써야 한다.
 ① 그녀는 그 차를 어떻게 운전해야 할지 알았다.
 ② 그녀는 나에게 점심으로 무엇을 먹을지 물었다.
 ④ Lon은 나에게 휴가를 어디로 갈지 말하지 않았다.
 ⑤ 그들은 언제 이 나라를 떠날지 모른다.
- 12 ㉔ 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」가 동사 know의 목적어가 되도록 영작한다.
- 14 ㉔ 주어가 The term으로 '그 용어는 널리 사용된다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태가 되도록 과거분사인 used로 고쳐야 한다.
 ㉔ '어떻게 찾는지'라는 의미가 되어야 하므로 「how + to 부정사」가 되도록 to find로 고쳐야 한다.
- 15 주어진 문장은 '하지만, 최적 타점에 맞았을 때 여러분은 아무것도 느끼지 않을 것입니다.'라는 의미인데, 문두에 However가 있으므로 앞의 내용과 역접의 내용이 된다는 것을 알 수 있으므로 '여러분은 방향이가 맞을 때마다 여러분의 손가락에서 진동을 느낄 것입니다.'라는 문장 뒤인 ㉔에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 that 앞에 콤마(,)가 있으므로 선행사를 부가적으로 설명하는 비제한적 관계대명사 which로 고쳐야 한다. that은 비제한적 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 17 (B)는 앞 절의 the bat를 가리킨다.
- 18 ㉔ 최적 타점이라는 용어는 운동선수들 사이에서 널리 사용되며, 야구, 테니스, 골프와 같은 스포츠에서 비롯된 것이라고 했다.
- 19 ㉔ 야구방망이가 에너지를 덜 잃을수록, 공은 더 많은 에너지를 얻게 되어 공이 더 멀리 날아간다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 more를 '덜, 더 적음'이라는 의미의 less 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 20 as a result: 결과적으로
- 21 ㉔와 ㉔는 '매우, 아주'라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '예쁜'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 그 예쁜 옷을 어디에서 샀니?
 ② 네가 쓰고 있는 그것은 예쁜 모자이다.
 ③ 그녀는 매우 매력적이고 예쁜 소녀이다.
 ④ 나는 어떻게 거기에 갈 것인지에 대해 아주 좋은 생각이 있다.
 ⑤ 그 소파는 매우 예쁜 꽃무늬의 천으로 덮여 있었다.
- 22 (A) try + to부정사: ~하려고 애쓰다, 노력하다
 (B) keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
 (C) 가주어 it이 있으므로 진주어인 to부정사가 적절하다.
- 23 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 24 '물건을 때리는 데 사용되며, 길고 얇고 보통 나무 손잡이의 끝에 고정된 평평한 끝을 가진 금속 조각으로 구성된 공구'는 hammer(망치)의 영영품이다.
- 25 ㉔ 수진이가 망치로 야구 방망이의 한가운데를 쳤을 때 어떠한 진동도 느끼지 않았다고 했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 풀 내기

pp.49~51

- 01 (a)athlete
 02 (1) between, and (2) cut down on
 03 Have you ever wondered why skiers bend their body or why it is better to wear a swimming cap when swimming?

- 04 ㉔ I am looking forward to it.
 ㉔ I wonder who is going to play Romeo.
- 05 (1) It isn't clear to me what he means.
 (2) means
- 06 The harder you try to stay calm, the more difficult it becomes.
- 07 I wondered who to hire as a manager.
- 08 The less people spend, the slower the economic growth is.
- 09 (1) how to run (2) how I should ride
- 10 The longer the speech lasts, the more bored people feel.
- 11 I asked him where to wash my hands.
- 12 ㉔, The more heat there is, the higher the balloon goes up.
- 13 (1) cancel out
 (2) [예시답안] It means I've hit the ball on the sweet spot of the bat.
- 14 ㉔, Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 15 have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle

- 01 '스포츠에 매우 능한 사람으로 조직된 행사에서 다른 사람들과 겨루는 사람'은 athlete(운동선수)의 영영품이다.
- 02 (1) between A and B: A와 B 사이에
 (2) cut down on ~: ~을 줄이다
- 03 경험을 나타내는 현재완료의 의문문(Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?)으로 쓰되, 부사 ever는 과거분사 앞에 쓴다. 그리고 의문사 why가 이끄는 두 개의 간접의문문이 등위접속사 or로 병렬연결되어 동사 wondered의 목적어 역할을 하도록 배열한다. when swimming은 접속사를 생략하지 않은 분사구문이다.
- 04 ㉔ look forward to + (동)명사: ~을 고대하다
 ㉔ I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로, 상대방에게 궁금증을 나타내는 표현이다. wonder 뒤에 의문사 who가 주어 역할을 하는 간접의문문을 쓴다.
- 05 (1) It isn't clear to me ~.는 '나는 ~을 잘 모르겠어.'라는 의미로, 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다.
 (2) 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 means로 고쳐야 한다.
- 06 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 becomes it을 it becomes로 고쳐야 한다.
- 07 '누구를 ~할지'라는 의미의 「who + to부정사」가 동사 wondered의 목적어가 되도록 배열한다.
- 08 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 09 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미로 「how + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 '어디서[어디로] ~할지'라는 의미의 「where + to부정사」가 동사 asked의 직접목적어가 되도록 영작한다.
- 12 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로 부사 high를 비교급인 higher로 고쳐야 한다.
 ㉔ 나는 심지어 어디에서 시작할지 모른다.
 ㉔ 많을수록, 더 좋다.
 ㉔ 그는 무엇을 할지 생각하려고 노력 중이었다.

- 13 (1) cancel out: 상쇄되다
 (2) 질문: 여러분이 방망이로 공을 쳤을 때 아무것도 느껴지지 않았다. 질문에 따르면, 이것은 무엇을 의미하는가?
 예시답안의 해석: 그것은 내가 방망이의 최적 타점에 공을 쳤다는 뜻이다.
- 14 @ 아래의 단계들이 어떻게 스스로 그것을 실험할지를 보여줄 것이라는 의미가 되어야 하므로 '어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」의 형태가 되도록 test를 to test로 고쳐야 한다.
- 15 '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사 have + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」를 이용하여 쓰고, 동시동작을 나타내는 분사구문을 등위접속사 and에 의해 병렬연결한다.

창의 서술형

p.52

- 01 (1) vibratio(n) (2) tra(v)el
 02 [예시답안] why it is better to wear a swimming cap when swimming
 03 The mother is teaching her daughter how to wash her hands.
- 01 (1) '계속적인 빠른, 약간 흔들리는 움직임'은 vibration(진동)의 영역풀이다.
 (2) '한 장소에서 다른 곳으로 움직이거나 가다'는 travel(이동하다)의 영역풀이다.
- 02 I wonder ~는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로, 상대방에게 궁금증을 나타내는 표현이고, wonder 뒤에는 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓰는 간접의문문이 올 수 있다.
- 03 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」를 is teaching의 직접목적어가 되도록 배열한다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Have you heard of the sweet spot?
 02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.
 03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
 04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.
 05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.
 07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
 08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
 09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
 10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
 11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
 12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
 13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
 14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
 15 These vibrations travel in waves along the bat.

- 16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
 17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
 18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
 19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
 20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
 21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.

Lesson
06

Make Your Ideas Blossom

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 stuck	02 Attach	03 laundry
B 01 process	02 deliver	03 necessity
C 01 take a shower	02 look for	03 put forward
D 01 awful	02 creativity	03 suggest
E 01 depressed	02 concerned	03 eco-friendly
04 separation	05 expert	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ④	02 ③	03 ②	04 turn, into
05 put forward	06 ③	07 (c)chemistry	

- 01 ④는 '개념'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 붙이다, 첨부하다 : 때다
 ② 결석한 : 참석한
 ③ 우울한 : 쾌활한
 ⑤ 운 좋은 : 운이 나쁜
- 02 bring out ~: ~을 끌어내다
 ① 그는 어떻게 하다가 다리가 부러졌니?
 ② 나의 아버지는 두통으로 고통 받으시곤 했다.
 ③ 이것은 더 많은 생산과 더 많은 돈을 끌어낼 것이다.
 ④ '나이는 숫자에 불과하다.'라는 명언이 있다.
 ⑤ 당신은 마지막에 질문을 할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다.
- 03 genuine: 진정한; 진짜의
 • Jane은 그 뉴스에 진정한 슬픔을 보였다.
 • 그 보석이 진짜인지 아닌지 구별하기 어렵다.
- 04 turn A into B: A를 B로 바꾸다
- 05 put forward ~: (안건·의견을) 내다[제기하다] (= suggest)
 나는 그 프로젝트를 위해 새로운 제안을 제기하고 싶다.
- 06 ③ flash across: (생각이) 퍼뜩 떠오르다, 갑자기 떠오르다
 ⑥ work on ~: ~에 노력을 들이다
 • 내게 갑작스러운 생각이 퍼뜩 떠올랐다.
 • 당신은 발음에 노력을 들일 필요가 있다.
- 07 '물질들의 기본적인 특징과 그것들이 반응하거나 결합하는 방식에 대한 과학적인 연구'는 chemistry(화학)의 영역풀이이다.

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ③
 02 Could you explain what that means?

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T	02 F	03 T	04 F	05 F
06 T	07 T	08 F	09 T	

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉔) → (㉕) → (㉖) → (㉗)
 02 (㉘) → (㉙) → (㉚) → (㉛)
 03 (㉜) → (㉝) → (㉞) → (㉟) → (㊱)
 04 (㊲) → (㊳) → (㊴) → (㊵)

B 01 looking for, hair pin, lost, somewhere, Let, help, to
 02 wrong, broke, match, It's, to walk, Can, give, hand, carry
 03 cleaning, alone, are supposed to, absent, sick, give, a hand, would
 04 see, clearly, Can, give, hand, explain how, clearer, Clean, cloth, turn, on, check, that
 05 finish making, am stuck, problem, add, at, end, to do, Could, explain how to
 06 working on, invention, thinking, to reduce, waste, to solve, explain, show, amount, receive, as much, as, display board, all thumbs, hand, heads, better, great
 07 heard, another, umbrella, called, explain, upside-down, so that, protects, from, idea
 08 Are, carrying, look, Can, give, hand, would
 09 invented, warm-hearted, protect, from getting, while

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ③ 02 ① 03 ③
 04 Could you explain how to do it? 05 ③ 06 ③

- 01 Can I give you a hand?는 '내가 도와줄까?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안할 때 사용하는 표현이다.
 ① 문제가 있니?
 ② 그것은 무슨 의미니?
 ④ 내게 그것을 설명해 줄 수 있니?
 ⑤ 무엇을 할 계획이니?
- 02 ⑥ 너는 왜 혼자서 교실을 청소하고 있니?
 ④ 음, 미나와 내가 같이 하기로 되어 있는데, 미나가 오늘 아파서 결석했어.
 ③ 그거 참 안됐구나. 내가 도와줄까?
 ④ 그럼 좋겠다. 고마워.
- 03 주어진 문장 다음에 소년이 '무슨 문제라도 있어?'라고 묻고 있는 것으로 보아 빈칸에는 '무엇을 할지 모르는'이라는 의미를 가진 stuck이 적절하다.
- 04 Could you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청할 때 사용하는 표현이고, explain의 목적으로 「의문사 + to부정사」인 how to do it을 쓴다.
- 05 as ~ as ...는 '...만큼 ~한'이라는 의미의 표현으로, food가 셀 수 없는 명사이므로 many를 much로 고쳐야 한다.
- 06 Do you see the three different lines here?(여기 세 개의 다른 선들이 보이니?)로 보아 준하가 구상 중인 식판에는 세 개의 선이 있음을 알 수 있으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 I asked Tom where he was going.
 02 ①, ③

- A** 01 ringing 02 broken
 03 playing 04 singing
 05 swimming
- B** 01 is → was 02 runs → to run
 03 don't → not to 04 can → could
 05 did → if[whether]
- C** 01 pass[passing] 02 tapped
 03 move[moving] 04 shout[shouting]
 05 thrown
- D** 01 told, it was 02 not to be
 03 [I've] tried, my 04 I saw, yesterday
 05 asked, what I had seen
- E** 01 walks → walk[walking] 02 ate → eat[eating]
 03 repeating → repeated 04 to rising → rise[rising]
 05 to cross → cross[crossing]
- F** 01 She asked me what I was doing then.
 02 Sam said that he was not good at math.
 03 My dad told me to help him in the kitchen.
 04 The coach said that they were losing the game.
 05 Jim told me that I had to prepare for the presentation that day.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ①, ③ 04 ② 05 ⑤
 06 come[coming] 07 ② 08 ②
 09 plays → play[playing] 10 painting → painted
 11 asked, where I had bought 12 ④ 13 get → got
 14 ⑤ 15 ③ 16 ③
 17 We saw him punished by his homeroom teacher.
 18 ③ 19 ④ 20 ④

서술형

- 01 (1) I heard someone call[calling] my name in the street.
 (2) Nicolas saw his car fixed in the auto repair shop.
- 02 (1) told me that she had been so sick two days before
 (2) told her not to come before 9 a.m
- 03 ⑥, He listened to his mom tell[telling] the story.
- 04 (1) She said that she was thinking of changing her job.
 (2) I asked him where he had gotten[got] that card.
- 05 (1) We saw John wait[waiting] for a bus.
 (2) I felt the sweat from my face fall[falling] to my neck.
 (3) She heard something broken in the house.
- 01 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 making이 적절하다. 그녀는 한 아이가 모래성을 만드는 것을 봤다.
- 02 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꿔야 하므로 was feeling이 적절하다. Becky는 “나는 토할 거 같아.”라고 말했다. → Becky는 그녀가 토할 거 같다고 말했다.

- 03 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 cry[weeping]가 적절하다. James는 아기가 갑자기 우는 소리를 들었다.
- 04 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꿔야 하므로 to wait이 적절하다. Jenny는 나에게 “잠깐 기다려.”라고 말했다. → Jenny는 나에게 잠깐 기다리라고 말했다.
- 05 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꿔야 한다. 그리고 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로, 부사 today를 that day로 바꾼다. 그는 나에게 “너는 오늘 무엇을 할 예정이니?”라고 물었다. → 그는 나에게 그날 내가 무엇을 할 예정인지 물었다.
- 06 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 came을 come[coming]으로 고쳐야 한다. Kate는 무언가가 그녀를 향해 다가오는 것을 느꼈다.
- 07 우리말로 역작하면 The doctor advised me not to eat too much fast food.이므로 ㉠에 들어갈 말은 to이다.
- 08 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꿔야 한다. 그리고 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you는 he로 바꾼다. 내 상사는 Tom에게 “당신이 제안할 것이 있나요?”라고 물었다. → 내 상사는 Tom에게 그가 제안할 것이 있는지 물었다.
- 09 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형[현재분사])」 구문이므로 plays를 play[playing]로 고쳐야 한다. 너는 네 남동생이 기타 연주하는 것을 듣지 않았니?
- 10 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (과거분사)」 구문이므로 painting을 painted로 고쳐야 한다. Mary와 나는 어제 그 집이 하얀색으로 페인트칠 되는 것을 지켜봤다.
- 11 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꿔야 한다. 그리고 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you는 I로 바꾼다. Kyle은 나에게 “너는 그것을 어디에서 샀니?”라고 말했다. → Kyle은 내가 그것을 어디에서 샀는지 나에게 물었다.
- 12 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형[현재분사])」 구문을 이용하여 역작하면 Emily felt something touch her head.이므로 네 번째로 오는 것은 touch이다.
- 13 평서문이며, 전달동사가 과거이고 인용된 말의 시제가 과거완료이므로 직접화법으로 전환할 때는 인용된 말의 시제를 과거로 써야 한다. 따라서 get을 got으로 고쳐야 한다. Wendy는 그녀의 엄마에게 그녀가 수학 시험에서 A를 받았다고 말했다. → Wendy는 그녀의 엄마에게 “나는 수학 시험에서 A를 받았어요.”라고 말했다.
- 14 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사의 시제가 과거일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꿔야 한다. 그리고 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 my를 his로 바꾼다. Jack은 나에게 “내가 내 안경을 가져 오는 것을 잊어버렸어.”라고 말했다.
- 15 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 make[making]가 적절하다.
- 16 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾼다. 그리고 부사 here는 there로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 he로 바꾼다.

Alex는 그의 남동생에게 “너는 언제 여기에 도착했니?”라고 말했다.

→ Alex는 그의 남동생에게 그가 언제 거기에 도착했는지 물었다.

17 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 punish를 punished로 고쳐야 한다.

18 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 played를 play[playing]로 고쳐야 한다.

- ① 그들은 건물이 몹시 흔들리는 것을 느꼈다.
- ② 그녀는 바람에 의해 그 문이 닫히는 것을 봤다.
- ③ 나는 그가 컴퓨터 게임을 하는 것을 봤다.
- ④ 너는 우리 아기가 혼자서 걷는 것을 볼 수 있다.
- ⑤ 그는 누군가가 문을 두드리는 소리를 들었다.

19 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸며, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다. 따라서 to be와 not to touch가 적절하다.

- 엄마는 나에게 “조심해.”라고 말씀하셨다.
→ 엄마는 나에게 조심하라고 말씀하셨다.
- 선생님은 그들에게 “그것을 만지지 마.”라고 말씀하셨다.
→ 선생님은 그들에게 그것을 만지지 말라고 말씀하셨다.

20 ㉠와 ㉡ 모두 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 각각 beat와 go가 적절하다.

- 롤리코스터가 달리자 Paul은 심장이 뛰는 것을 느꼈다.
- 너는 누군가가 나가는 것을 알아차렸니?

시술형

01 (1) 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 call[calling]이 적절하다.

(2) 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 fix를 fixed로 고쳐야 한다.

02 (1) 평서문을 간접화법으로 전환할 때 said to를 told로 바꾸고, 콤마와 인용 부호를 없애고 that으로 연결하며, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 she로 바꾼다. 그리고 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾸고, 부사 ago를 before로 바꾼다.

그 여배우는 나에게 “나는 이틀 전에 매우 아팠어요.”라고 말했다.
→ 그 여배우는 나에게 그녀가 이틀 전에 매우 아팠다고 말했다.

(2) 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸며, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다.

나는 그녀에게 “오전 9시 전에는 오지 마.”라고 말했다.
→ 나는 그녀에게 오전 9시 전에는 오지 말라고 말했다.

03 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 told를 tell[telling]로 고쳐야 한다.

- ㉠ 그녀는 그가 들어오는 것을 듣지 못했다.
- ㉡ 그는 그의 엄마가 그 이야기를 말씀하시는 것을 들었다.
- ㉢ Sally는 강아지가 소파에서 자고 있는 것을 봤다.
- ㉣ 그들은 그녀가 구급차에 의해 병원으로 이송되는 것을 봤다.

04 (1) 평서문을 간접화법으로 전환할 때 콤마와 인용 부호를 없애고 that으로 연결하며, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 she, my를 her로 바꾼다. 그리고 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다.

(2) 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾼다. 그리고 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 he로 바꾸고, 지시대명사 this는 that으로 바꾼다.

〈보기〉 Amy는 나에게 “나는 나의 새로운 취미를 즐기고 있어.”라고 말했다.
→ Amy는 나에게 그녀가 그녀의 새로운 취미를 즐기고 있다고 말했다.

(1) 그녀는 “나는 내 직업을 바꾸려고 생각 중이야.”라고 말했다.

→ 그녀는 그녀의 직업을 바꾸려고 생각 중이라고 말했다.

(2) 나는 그에게 “너는 이 카드를 어디에서 구했니?”라고 말했다.

→ 나는 그에게 그가 저 카드를 어디에서 구했는지 물었다.

05 (1) 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어를 wait[waiting]로 쓴다.

(2) 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어를 fall[falling]로 쓴다.

(3) 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 break를 broken으로 쓴다.

고사서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A 01 분리 | 02 no matter when |
| 03 형용사적 | 04 (생각이) 퍼뜩 떠오르다 |
| 05 혼잣말을 하다 | 06 where |
| 07 (안간·의견을) 내다[제기하다] | 08 left |
| 09 진정한 | 10 being |
| 11 모두 하나로 된, 일체형의 | 12 suffer[suffering] |
| 13 ~을 줄이다 | 14 What |
| 15 were | 16 use[using] |
| 17 친환경적인 | 18 전혀 ~하지 않다 |
| 19 happen | 20 A를 B로 바꾸다 |

- B
- 01 who, suffering, separation
 - 02 upset, depressed whenever, alone
 - 03 way, connect, away
 - 04 Necessity, mother, invention
 - 05 video chatting, flashed across
 - 06 Why, same thing, Wouldn't, deliver, while, herself
 - 07 suggested, where, put forward
 - 08 fortunate enough to, concept, invented
 - 09 genuine satisfaction, being, solution
 - 10 Put, snacks, device
 - 11 Attach, tablet
 - 12 application, make, deliver
 - 13 Plastic, everywhere, end up in
 - 14 see, suffering from, waste, produced
 - 15 concerned, cut down on
 - 16 What, caught, attention were
 - 17 kept asking, using
 - 18 saw, using, all-in-one
 - 19 showed, chemistry experts
 - 20 received, invented, eco-friendly
 - 21 Recycling reduces, don't, at all
 - 22 Grab, before showering
 - 23 Rub, bring out
 - 24 Wash, hair
 - 25 problems, see around, if necessary
 - 26 Indeed, solution, creative
 - 27 As, saying, follow, happen
 - 28 Creativity, turning, into
 - 29 involves, processes, producing

01 T

02 F

03 T

영역별 실력 굳히기

pp.82-88

01 ⑤

02 ④

03 ①

04 ②

05 (e) specially

06 all thumbs

07 ②, ⑤

08 ③

09 ②

10 It's an upside-down umbrella so that a person can hold the handle from above.

11 ③

12 ④

13 ④

14 ③

15 ②

16 ⑤

17 ②

18 cried → cry[*crying*]

19 ③

20 ②, ③

21 he had found, the previous

22 ③

23 ⑤

24 ③

25 ③

26 ②

27 ⑤

28 I find genuine satisfaction in being part of the solution

29 ③

30 ④

31 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.

32 all-in-one

33 ⑤

34 ④

35 ④

36 ④

37 chemistry experts

38 Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all

39 ④

40 ④

01 ⑤는 '낭비 : 절약'이라는 뜻의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① (꽃을) 피우다 ② 전시하다 ③ 필요(성) ④ 해결책

02 protect A from B: B로부터 A를 지키다

03 ㉠ '매우 나쁘거나 불쾌한'은 awful(끔찍한)의 영영풀이이다.

⑥ '환경에 해로운 영향이 거의 없거나 아예 없도록 설계된'은 eco-friendly(친환경적인)의 영영풀이이다.

04 expert: 전문가; 전문적인

• 그녀는 컴퓨터 전문가이다.

• 나는 투자에 관한 전문적인 조언이 필요하다.

05 '보통 이상의 또는 다른 사람들이나 사물들 그 이상의'는 especially(특히)의 영영풀이이다.

06 all thumbs: 서툰 (= unskillful)

그림에 관해서, 나는 서툰다.

07 책들이 무거워 보여서 도와주겠다고 말하는 흐름이 적절하다.

① 무슨 일이니?

② 내가 도와줄게.

③ 어떻게 지내니?

④ 나를 도와줄 수 있니?

⑤ 내가 도와줄까?

08 ㉠ 지나야, 무엇을 찾고 있니?

㉡ 나는 내 머리카락을 찾고 있어. 내가 여기 어딘가에서 그것을 잃어버린 것 같아.

㉢ 내가 그거 찾는 걸 도와줄게.

㉣ 고마워.

09 Could you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청할 때 사용하는 표현이다.

10 so that은 목적을 나타내는 부사절 접속사로 '~할 수 있도록, ~하기 위해서'의 의미를 나타낸다.

11 주어진 문장은 '그것에 대해 조금 더 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 it에 대해 자세한 설명을 시작하는 문장(Sure.) 앞인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.

12 know 뒤에 완전한 문장이 나오므로 what을 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.

13 ④의 '나라는 학교 발명 대회를 위한 작업을 끝냈는가?'라는 질문은 이 대화를 읽고 대답할 수 없다.

① 준하는 지금 무엇을 구상중인가? → 학교 발명 대회에 제안할 아이디어

② 준하는 어떤 종류의 문제를 해결하고 싶은가? → 음식물 쓰레기

③ 식판에는 몇 개의 선이 있는가? → 세계

⑤ 나라는 준하를 돕고 싶어 하는가? → 나라는 준하를 돕고 싶어 한다

14 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 빈칸에는 waiting이 적절하다.

우리는 Kevin이 그의 여자친구를 기다리고 있는 것을 봤다.

15 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꿔야 하므로 to listen이 적절하다.

Tony는 우리에게 "주의 깊게 들어."라고 말했다.

→ Tony는 우리에게 주의 깊게 들어라고 말했다.

16 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문을 이용해 우리말을 바르게 영작하면 I have never seen Dave dancing.이므로 ㉠에 들어갈 말은 dancing이다.

17 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로, your를 my로 바꾼다. 전달동사가 과거시제일 때 인용한

말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾼다.

Tom은 나에게 너는 "너의 여권을 발견했니?"라고 말했다.

→ Tom은 내가 나의 여권을 발견했는지 나에게 물었다.

18 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 cried를 cry[*crying*]로 고쳐야 한다.

나는 누군가가 공원에서 울고 있는 소리를 들었다.

19 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 과거시제일 전달동사에 맞게 인용한 말의 시제도 과거로 바꾼다. 부사 this는 that으로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 me를 him으로 바꾼다.

Brown 선생님은 학생들에게 "누가 나를 위해서 이 문제에 대답할 것인가요?"라고 말씀하셨다.

→ Brown 선생님은 학생들에게 누가 그를 위해서 그 문제에 대답할 것인지 물으셨다.

20 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 빈칸에는 talk[*talking*]가 적절하다.

그녀는 그녀의 남편이 전화 통화하는 소리를 들었다.

21 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾸고, 부사 yesterday를 the previous day로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 he로 바꾼다.

그는 나에게 "나는 어제 내 노트북을 찾았어."라고 말했다.

→ 그는 전날에 그가 그의 노트북을 찾았다고 나에게 말했다.

22 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 빈칸에는 parked가 적절하다.

23 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸고, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 me를 him으로, I를 he로 바꾸고, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다.

Tom은 "내가 늦으면 나를 기다리지 마."라고 말했다.

24 주어진 문장은 '필요는 발명의 어머니라고 했던가?'라는 의미로 집에 혼자 남겨진 개를 위해 발명을 하게 된 내용을 설명하는 부분의 바로 앞인 ㉢에 오는 것이 적절하다.

- 25 ㉔ Kayla가 혼자 남겨질 때마다 속상하고 우울했다는 흐름이므로 '남겨진'의 의미를 나타내는 수동태 was left가 적절하다.
 ㉕ 등위접속사 and에 의해 to video chat와 병렬 구조이므로 (to) deliver가 적절하다.
- 26 '발생 중이거나 미래에 발생할지도 모르는 무언가에 대한 불안 또는 걱정의 불편한 감정'은 anxiety(불안감, 염려)의 영영풀이다.
- 27 선행사 Startup Weekend에 대해서 설명하고 있으므로 장소를 나타내는 계속적 용법의 관계부사 where가 적절하다.
- 28 간접화법 문장을 직접화법으로 바꿀 때, 전달자의 입장에 맞게 바꾼 인칭대명사 she를 다시 I로 바꾸고, 전달동사의 시제에 의해 바뀐 과거형 found를 현재형 find로 바꾼다.
- 29 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.(Brooke은 그 해결책의 일부가 된 것에서 진정한 만족을 찾았다고 말했다.)을 통해서 알 수 있다.
- 30 ㉔ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 suffering이 적절하다.
 ㉕ 선행사가 plastic bottles이므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
 ㉖ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 using이 적절하다.
- 31 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어로 쓰인 문장의 동사는 보어(the shampoo bottles)의 수에 일치시키므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 32 '하나의 단위에 두 가지 또는 그 이상의 물건이나 기능을 결합하는'은 all-in-one(모두 하나로 된, 일체형의)의 영영풀이다.
- 33 Benjamin은 어머니가 정제형 세탁 세제를 사용하는 것을 보고 샴푸 불에 대한 아이디어를 떠올렸다고 언급했으므로 ㉕은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 34 turn A into B: A를 B로 바꾸다
- 35 명령문과 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 구문을 이용하여 영작하면 follow your dreams, but more importantly, make them happen이므로 (A)에 들어갈 말은 happen이다.
- 36 Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality(창의력은 새롭고 창의적인 아이디어를 현실로 바꾸는 행동입니다.). 등으로 보아 이 글은 창의적인 생각과 그 생각을 현실로 만들어 내는 것 두 가지를 모두 강조하고 있다.
- 37 them은 앞 문장의 chemistry experts(화학 전문가들)를 가리킨다.
- 38 not ~ at all: 전혀 ~하지 않다
- 39 (B) 샤워하기 전에 샴푸 볼 한 개를 잡으세요.
 (C) 샴푸 거품을 내기 위해서 물에서 그것을 부드럽게 문지르세요.
 (A) 그것으로 여러분의 머리카락을 감으세요!
- 40 finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls(결국 세계 최초의 친환경 샴푸 불을 발명했다)를 통해 ㉔가 이 글의 내용과 일치한다는 것을 알 수 있다.
 ① 화학 전문가들은 Benjamin의 아이디어를 좋아했다.
 ② Benjamin은 화학 전문가들의 도움을 많이 받았다.
 ③ Benjamin이 친구들과 함께 친환경 샴푸 불을 만들었는지는 알 수 없다.
 ⑤ 거품을 내기 위해서 샴푸 불을 물에서 부드럽게 문질러야 한다.

20 S(s)tartup 21 ㉕ 22 ㉔
 23 one day he saw his mom using[use] a laundry tablet
 24 ㉔ 25 ㉕

- 01 act: 행동; 연기하다
 • 자원봉사는 친절한 행동이다.
 • Jack은 계속해서 연기와 영화 제작을 하고 있다.
- 02 end up in: (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다
- 03 샘플을 분명하게 보기 위해 불을 켜고, 시야가 충분히 뚜렷한지 확인해 보라고 말하는 흐름이 적절하므로 off를 on(turn the light on: 불을 켜다)으로 고쳐야 한다.
- 04 '내가 도와줄까?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안할 때 사용하는 표현은 Can I give you a hand?이다.
- 05 사역동사 + 목적어 + 동사원형: ~이 ...하게 하다
- 06 식판에 세 개의 선이 있어서 받고 싶은 만큼의 음식량을 나타내 준다는 흐름이므로 give(주다)를 receive(받다)로 고쳐야 한다.
- 07 '내가 도와줄까?'라는 말 뒤에 이어지는 말로 '백지장도 맞들면 낫다'라는 의미를 나타내는 two heads are better than one이 적절하다.
 ① 무소식이 희소식이다
 ② 천천히 그리고 꾸준히 하면 이긴다
 ④ 옛 친구 하나가 새 친구 둘보다 낫다
 ⑤ 말보다 행동이 중요하다
- 08 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 disappear[disappearing]가 적절하다.
- 09 평서문을 간접화법으로 전환할 때 과거시제인 전달동사에 맞게 인용한 말의 시제도 과거로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 me로 바꾸고, 부사 tomorrow를 the next[following] day로 바꾼다.
 그는 나에게 "그녀는 내일 너를 방문할 거야."라고 말했다.
 → 그는 나에게 그녀가 다음날 나를 방문할 거라고 말했다.
- 10 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 breathe[breathing]가 적절하다.
 그 의사는 그녀의 환자가 숨을 가쁘게 쉬고 있는 것을 느꼈다.
- 11 의문문을 직접화법으로 전환할 때 asked를 said to로 바꾸고, 인칭대명사 I를 you로, my를 your로 바꾼다. 전달동사가 과거이고 인용된 말의 시제가 과거이므로 직접화법으로 전환할 때 인용된 말을 현재시제로 바꿔 did를 do로 고쳐야 한다.
 그는 나에게 내가 내 이름의 철자를 어떻게 쓰는지 물었다.
 → 그는 나에게 "네 이름의 철자를 어떻게 쓰니?"라고 말했다.
- 12 ㉔ 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 cleaned가 적절하다.
 ㉕ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 go[going]가 적절하다.
 • Jack은 그의 차가 세차되는 것을 봤다.
 • 나는 그녀가 계단을 내려가는 소리를 들었다.
- 13 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꿔야 한다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로 바꾸고, 부사 yesterday는 the day before로 바꾼다.
 그녀는 나에게 "너는 어제 행사에 참여했니?"라고 말했다.
 → 그녀는 나에게 내가 그 전날 행사에 참여했는지 물었다.
- 14 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 study[studying]가 적절하다.
- 15 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸고, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다. ㉕은 상황에 따라 tell, ask,

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 ㉔ 02 end up in 03 ㉕ 04 ㉔
 05 me carry 06 ㉔ 07 ㉔ 08 ① 09 ㉔
 10 ①, ④ 11 did → do 12 ㉔
 13 if[whether] I had joined, the, before 14 ㉔ 15 ㉔
 16 ㉕ 17 ㉔ 18 ㉔ 19 ㉔

order, advise, request 등으로 바꿀 수 있고, ⑥는 not to open이 적절하다. Wendy는 나에게 “어떤 스팸 메일도 열거나 답장하지 마.”라고 말했다.

→ Wendy는 나에게 어떤 스팸 메일도 열거나 답장하지 말라고 충고했다.

- 16 앞 문장에서 애완견이 혼자 남겨질 때마다 매우 속상하고 우울해지는 것을 보고 Brooke은 애완견과 떨어져 있는 동안 애완견과 연결할 수 있는 방법을 찾고 싶었다고 말하고 있으므로 connect(연결하다)가 적절하다.
- 17 Brooke이 친구들과 비디오 채팅을 하면서 아이디어가 떠올랐으나, 친구들에게 도움을 요청한 것은 언급되지 않았으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 Brooke이 운 좋게도 제품 개념을 개발하기 위해 디자이너 팀과 일할 수 있었다는 흐름이므로 unfortunate(운이 나쁜)를 fortunate(운 좋은)로 고쳐야 한다.
- 19 ㉔ 창업 주안에서 사람들이 제품에 대한 아이디어들을 낸다는 흐름이므로 ‘(안건·의견을) 내다제기하다’라는 의미를 갖는 put forward ~의 put이 적절하다.
 ⑥ 그녀가 해결책의 일부가 된 것에서 진정한 만족을 찾았다는 흐름이므로 genuine(진정한)이 적절하다.
- 20 ‘새로운 사업 또는 새로운 사업을 시작하는 것과 관련된 활동들’은 startup(창업)의 영영풀이다.
- 21 관계대명사 What이 이끄는 명사절이 주어로 쓰인 문장의 동사는 보어(the shampoo bottles)의 수에 일치시키므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 22 Benjamin이 사람들이 매일 사용하는 플라스틱 통에 대해 특히 걱정했고, 그것들의 사용을 줄이고 싶어 했다는 흐름이므로 cut down on ~(~을 줄이다)이 적절하다.
- 23 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 use[using]가 적절하다.
- 24 ㉔ 앞 문장에서 언급한 문제들(problems)을 해결할 수 있는 가능한 해결책을 생각해 보라는 흐름이므로 problems를 가리키는 복수 대명사 them이 적절하다.
 ⑥ 가장 좋은 해결책은 찾아지는 것이고 앞에 조동사가 있으므로 수동태(be + 과거분사)가 적절하다.
 ㉔ ‘~이 ...하게 하다’라는 의미의 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」이므로 목적격 보어로 동사원형 happen이 적절하다.
- 25 turn A into B(A를 B로 바꾸다)를 이용해 영작하면 Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.이므로 (B)에 들어갈 말은 into이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94-98

- 01 ② 02 not, at all 03 ④
 04 Can I give you a hand? 05 ③
 06 So we can take only as much food as we can finish.
 07 ④ 08 ⑤ 09 fixed → fix[fixing] 10 ②
 11 ① 12 ④ 13 ② 14 ② 15 ②
 16 ② 17 ideas for products
 18 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
 19 ④ 20 ⑤ 21 R[r]ub 22 ① 23 ②
 24 ④ 25 concerned

- 01 ‘사물들의 실제 상태 또는 그러한 상태와 관련된 사실들’은 reality(현실)의 영영풀이다.
- 02 not ~ at all: 전혀 ~하지 않다
- 03 소녀: 무슨 일 있니?
 ㉔ 내 샘플을 분명하게 볼 수가 없어.

㉔ 내가 도와줄까?

④ 그럼 좋지. 내가 어떻게 해야 더 분명하게 볼 수 있을지 설명해 줄 수 있니?

⑥ 물론이지. 슬라이드를 이 부드러운 천으로 덮고, 불을 켜고, 시야가 충분히 또렷한지 확인해 보.

- 04 Can I give you a hand?는 ‘내가 도와줄까?’라는 의미로 상대방에게 도움을 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 05 음식물 쓰레기를 줄이기 위해서 받고 싶은 만큼의 음식량을 나타내 주는 세 개의 선들이 있는 식판에 대한 아이디어를 구상했다는 흐름이므로 letters(글자들)를 lines(선들)로 고쳐야 한다.
- 06 ‘...만큼 ~한’이라는 의미를 나타내는 as ~ as ...를 이용한다.
- 07 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 sing[singing]이 적절하다. Mary는 어제 그녀의 친구들이 노래 부르는 것을 들었다.
- 08 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸고, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다. 엄마는 나에게 “두려워하지 마.”라고 말씀하셨다.
 → 엄마는 나에게 두려워하지 말라고 조언해 주셨다.
- 09 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 fixed를 fix[fixing]로 고쳐야 한다. 나는 수리공이 나의 TV를 고치는 것을 봤다.
- 10 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시체가 현재이면 과거로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로, my를 his로 바꾼다.
 그는 나에게 “너는 내 의견에 대해 어떻게 생각해?”라고 말했다.
- 11 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 call[calling]이 적절하다.
- 12 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로, your를 my로 바꾼다. 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시체가 현재완료이면 과거완료로 바꾸므로 have sent를 had sent로 고쳐야 한다. Sue는 나에게 “너는 너의 어머니께 우편엽서를 보냈니?”라고 말했다.
 → Sue는 내가 나의 어머니께 우편엽서를 보냈는지 나에게 물었다.
- 13 ㉔ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 come[coming]이 적절하다.
 ⑥ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 burn[burning]이 적절하다.
 ㉔ 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 목적격 보어로 sung이 적절하다.
 • 나는 네가 어제 늦게 들어오는 것을 봤다.
 • Lily는 벽난로에서 장작이 타고 있는 냄새를 맡았다.
 • Alex는 공연장에서 오페라가 불리는 것을 들었다.
- 14 ②는 Brooke의 애완견 Kayla를 가리키고, 나머지는 모두 Brooke을 가리킨다.
- 15 ㉔와 ㉔는 앞에 나온 명사구를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
 ① 나는 흰색 드레스를 사고 싶다. → 명사적 용법
 ② 우리는 너에게 보여 줄 몇 권의 책을 갖고 있다.
 ③ 그들은 그 콘서트에 가는 것을 결정했다. → 명사적 용법
 ④ Becky는 미술을 공부하기 위해 런던에 갔다. → 부사적 용법
 ⑤ 그는 몇 권의 책을 반납하기 위해서 도서관에 갔다. → 부사적 용법
- 16 분리 불안을 겪는 애완동물과 떨어져 있는 동안에도 비디오 채팅을 하고 간식을 줄 수 있는 아이디어에 대한 글이므로 ‘A Chat with Your Pet(애완동물과의 대화)’가 가장 적절하다.
 ① Brooke의 애완 고양이

- ③ 필요와 노력
- ④ 친구들과의 비디오 채팅
- ⑤ 분리 불안의 위험성
- 17 them은 앞에 언급된 ideas for products(제품에 대한 아이디어들)를 가리킨다.
- 18 Brooke said, "I find genuine satisfaction in being part of the solution."을 간접화법으로 바꾼 문장이다.
- 19 (C) 장치에 약간의 간식을 넣으세요.
(A) 장치에 태블릿 컴퓨터를 장착하세요.
(B) 영상 통화를 하고 당신의 애완동물에게 간식을 주기 위해서 당신의 스마트폰에 있는 애플리케이션을 사용하세요.
- 20 창의력은 새롭고 창의적인 아이디어를 실제(현실)로 바꾸는 행동이라는 흐름이므로 truth(진실)를 reality(현실)로 고쳐야 한다.
- 21 '원형의 또는 위아래로의 반복적인 움직임으로 무언가를 누르다'는 rub(문지르다)의 영영풀이이다.
- 22 주어진 문장은 '그것들은 우리의 집, 사무실 그리고 학교에 있으며, 결국 우리의 강과 호수 그리고 바다에 이른다.'라는 의미로 여기서 '그것들'은 플라스틱 제품을 가리키므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 ③ plastic waste를 선행사로 쓰는 주격 관계대명사 that이 적절하다.
⑥ '~하는 것'이라는 의미를 나타내는 선행사를 포함하는 관계대명사는 What이 적절하다.
- 24 cut down on ~: ~을 줄이다 (= reduce)
- 25 '걱정하는, 불안해하는 또는 염려하는'은 concerned(걱정하는)의 영영풀이이다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (s)atisfaction
- 02 (1) bring out (2) look for
- 03 Could you explain how I can get a clearer view?
- 04 two heads are better than one
- 05 There are the three different lines (on a lunch tray).
- 06 We didn't notice the cat come[coming] into the kitchen.
- 07 (1) I had to do my homework then
(2) asked me what made me nervous
- 08 Did you see her wash[washing] the car yesterday?
- 09 (1) me to, my (2) not to make[do]
- 10 ⑥, I felt the ground move[moving] under me.
- 11 (1) She watched her sons playing basketball.
(2) The teacher listened to the children reading aloud.
- 12 (1) She asked me if[whether] I could show her the way to the City Hall.
(2) The dentist told the kid not to eat too much candy.
- 13 She[Brooke] wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 14 ③, Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.
- 15 (1) People often see animals suffer[suffering] from plastic waste that is produced every day.
(2) What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
(3) He got the idea for an all-in-one shampoo ball.

- 01 '원하던 것을 가지거나 하고 싶었던 것을 하게 될 때 갖는 좋은 감정'은 satisfaction(만족)의 영영풀이이다.
- 02 (1) bring out ~: ~을 꺼내다
(2) look for ~: ~을 찾다
- 03 Could you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청할 때 사용하는 표현이고, explain의 목적으로 의문사절이 오는 경우 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 어순으로 쓴다.
- 04 two heads are better than one: 백지장도 맞들면 낫다
- 05 음식물 쓰레기 문제를 해결하기 위해 식판에 세 개의 다른 선들을 만들어서 받고 싶은 만큼의 음식량을 나타내 준다.
- 06 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 to come을 come[coming]으로 고쳐야 한다.
우리는 고양이 주방에 들어오는 것을 알아차리지 못했다.
- 07 (1) 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 You를 I로, your를 my로 바꾸고, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이므로 과거로 바꾼다. 부사 now는 then으로 바꾼다.
(2) 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 me로 바꾼다.
(1) 그는 나에게 "너는 지금 내 숙제를 해야 해."라고 말했다.
→ 그는 나에게 그때 나는 내 숙제를 해야 한다고 말했다.
(2) 엄마는 나에게 "무엇이 너를 긴장시키니?"라고 말씀하셨다.
→ 엄마는 나에게 무엇이 나를 긴장시키는지 물으셨다.
- 08 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 wash[washing]가 적절하다.
- 09 (1) Mom said to me, "Stop watching TV and walk your dog."를 간접화법으로 전환한 문장으로, 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾼다.
(2) My boss said to him, "Don't make[do] the same mistakes again."을 간접화법으로 전환한 문장으로, 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸고, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 10 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 moved를 move[moving]로 고쳐야 한다.
③ Jane은 건물이 흔들리는 것을 봤다.
⑥ 나는 땅이 내 밑에서 움직이는 것을 느꼈다.
⑦ 그 선생님은 그가 전화 통화하는 것을 들었다.
⑧ Kenny는 그의 남동생이 그의 친구의 강아지에게 물리는 것을 봤다.
- 11 (1)과 (2) 모두 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 현재분사가 적절하다.
- 12 (1) 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you는 I로, me는 her로 바꾼다.
(2) 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾸고, 부정명령문일 경우 to부정사 앞에 not을 쓴다.
<보기> 그는 나에게 "너는 영어에 관심이 있니?"라고 말한다.
→ 그는 나에게 내가 영어에 관심이 있는지 묻는다.
(1) 그녀는 나에게 "너는 내게 시청에 가는 길을 보여줄 수 있니?"라고 말했다.
→ 그녀는 나에게 내가 그녀에게 시청에 가는 길을 보여줄 수 있는지 물었다.
(2) 치과 의사는 아이에게 "캔디를 너무 많이 먹지 마렴."이라고 말했다.
→ 치과 의사는 아이에게 캔디를 너무 많이 먹지 말라고 말했다.

- 13 질문: Brooke은 그녀의 애완견을 위해 무엇을 하고 싶어 했는가?
- 14 계속적 용법의 관계부사의 선행사가 장소를 나타내는 Startup Weekend이므로 when을 where로 고쳐야 한다.
- 15 (1) 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 suffered를 suffer[suffering]로 고쳐야 한다.
 (2) 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어가 되도록 영작하면 되는데, 문장의 동사는 보어의 수에 일치시키므로 복수 동사로 써야 한다.
 (3) 질문: Benjamin이 그의 엄마가 정제형 세탁 세제를 사용하는 것을 봤을 때 그에게 무슨 일이 일어났는가?

창의 서술형

p.102

- 01 (1) (f)ortunate (2) (g)enuine
- 02 watched Jina and Minsu play[playing] badminton in the court yesterday
- 03 (1) where I was going
 (2) (that) I would go to meet my friends
 (3) to come home in time for dinner
- 01 (1) '불확실하거나 예측하지 못한 좋은 것을 받거나 가져 오면'은 fortunate (운 좋은)의 영영풀이이다.
 (2) '(사람, 감정 또는 행동이) 진실된'은 genuine(진정한)의 영영풀이이다.
- 02 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 목적격 보어로 play[playing]가 적절하다.
- 03 (1) 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다. 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로 바꾼다.
 (2) 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이므로 과거로 바꾼다.
 (3) 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달될 말의 동사를 to부정사로 바꾼다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.
- 02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.
- 03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 04 Necessity is the mother of invention!
- 05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.
- 06 "Why not do the same thing with Kayla? Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.

- 07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.
- 08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.
- 09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
- 10 Put some snacks in the device.
- 11 Attach a tablet computer to it.
- 12 Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.
- 13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.
- 14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.
- 15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.
- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 Grab one ball before showering.
- 23 Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing." —Linda Naiman

05 Science in Sports

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| A 01 볼링을 하다; 볼링공; 그릇 | 02 (특정한) 곳, 지점, 부위 |
| 03 때리다, 치다; 타격 | 04 굵은, 두꺼운; 동뚱한; 지방 |
| 05 매달리다, 걸리다 | 06 박람회; 공정한 |
| 07 널리, 폭넓게 | 08 휘두르다; 그네 |
| 09 용어; 학기 | 10 ~할 때마다 |
| 11 (빛, 소리 등의) 파동; 파도, (손 등을) 흔들다 | |
| 12 알아차리다, 알다 | 13 궁금해하다 |
| 14 이동하다; 여행하다 | 15 (가볍게) 툭툭 두드리다[치다] |
| 16 (한)가운데, 중앙 | 17 골프채; 동호회 |
| 18 매우, 아주; 꽤; 예쁜 | 19 (노렸던 것을) 놓치다, 빗맞하다 |
| 20 부드럽게 | |
| B 01 vibration | 02 loosely |
| 03 athlete | 04 response |
| 05 farther | 06 thumb |
| 07 little | 08 bend |
| 09 clear | 10 play |
| 11 slightly | 12 yummy |
| 13 hammer | 14 strike |
| 15 exactly | 16 finally |
| 17 all-around | 18 racket |
| 19 over-the-fence | 20 along |
| C 01 ~처럼 느끼다, ~한 느낌이 있다 | 02 혼자, 다른 사람 없이 |
| 03 ~으로 이어지다 | 04 반응[대응]하여 |
| 05 출발하다, 떠나다 | 06 상쇄되다 |
| 07 조만간 | 08 결과적으로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 worth watching, special, wonder what
 02 enjoying, yummy, try, wonder where, don't, ask
 03 longer, expected, wonder how long, Half
 04 shouldn't take, from, to, isn't clear, what, waving, side, side, not, saying hello
 05 seat taken, *turning*, *head*, clear to, meant, shook, meant, turning, from
 06 bowled, strike, miss, wondering what, throw, straight, don't, try to hit, what, means, hit, right, left, center
 07 wondered why, bend, why, to wear, come, fair, Interesting, be answered, contact
 08 there will be, heard, be performed, looking forward, wonder, play

Step 2

- 01 G: Check this out! This show is worth watching.
 B: What is special about it?
 G: N-Boys are going to sing.
 B: I see. I wonder what songs they are going to sing.
- 02 G: Look! They're really enjoying ice cream.
 B: Oh, it looks so yummy. We have to try some.
 G: I wonder where we can get it.
 B: Why don't we ask them?
- 03 G: Look at the line! It's longer than I expected.
 B: I wonder how long we have to wait for our ride.
 G: Half an hour, I guess.
 B: That's not so bad.
- 04 B: Hey. You shouldn't take pictures here.
 G: Why not?
 B: Look. The man over there is moving his hand from side to side.
 G: Huh? It isn't clear to me what he means.
 B: In France, waving the hand from side to side means "no."
 So he's telling you not to take pictures here.
 G: Oh, I see. I thought he was saying hello to me.
- 05 G: Excuse me, sir. Is this seat taken?
 M: (*turning his head from side to side*) Yes, it is.
 G: Well, it isn't clear to me what you meant. You said, "yes" but shook your head from side to side.
 M: Oh, I meant "yes." In Greece, we say "yes" by turning the head from side to side.
 G: Oh, I didn't know that.
- 06 *Seho*: You bowled another strike. Great job!
Yujin: Thanks.
Seho: I always miss some of the pins, so I'm wondering what I should do to bowl a strike.
Yujin: You usually throw the ball straight down the center, don't you?
Seho: Yes, I do.
Yujin: Well, why don't you try to hit the pocket?
Seho: Hit the pocket? I don't know what that means.
Yujin: It means to hit a little to the right or to the left of the center pin.
Seho: Oh, I see. Thanks.
- 07 W: Hello, students. Have you ever wondered why skiers bend their body or why it is better to wear a swimming cap when swimming? Then why don't you come to the school sports science fair next week? Interesting questions about sports science will be answered. For more information, contact the science teacher, Ms. Ahn. Thank you.
- 08 B: Hey, there will be a school play next week.
 G: Right. I've heard that Romeo and Juliet will be performed.
 B: I'm looking forward to it.
 G: I wonder who is going to play Romeo.

Step 1

- 01 Have, heard, spot
- 02 term, widely, athletes, like
- 03 hitting, exactly, feels, leads, to
- 04 wondering how, find
- 05 which, how to
- 06 only need, hammer
- 07 test by, to do
- 08 hold, loosely, so that, hanging
- 09 have, tap, gently, starting, moving
- 10 vibrations, whenever, struck
- 11 is hit, nothing
- 12 may, notice, slightly
- 13 hit, vibrations, means you've
- 14 Whenever, vibrates, response
- 15 vibrations, waves along
- 16 At, cancel out, lost
- 17 If, exactly, spot, shaking
- 18 The less, more, result
- 19 When, hit, middle, vibrations
- 20 However, hit, spots, pretty
- 21 sweet spot, any, felt like
- 22 last, over-the-fence, run, finally found
- 23 baseball, around, try to, swing
- 24 trying, whenever, to
- 25 Sooner, later, hitting, farther, seeing
- 26 step, only, also, racket, club
- 27 Wouldn't, to find, all-around

Step 2

- 01 Have, heard, sweet spot
- 02 term, widely, among athletes, comes from
- 03 hitting, exactly, feels, best, leads to, powerful
- 04 Now, may, wondering how
- 05 Follow, below, which, to
- 06 only need, bat, hammer
- 07 test by yourself, it's, to do
- 08 hold, loosely, thumb, so that, hanging, toward
- 09 have, tap, gently, starting, fat, moving, handle
- 10 should, vibrations, whenever, is struck
- 11 sweet spot, hit, feel nothing
- 12 may, notice, slightly, sound, spot
- 13 vibrations, means you've hit, sweet spot
- 14 Whenever, bat, vibrates, response
- 15 vibrations travel, waves along, bat
- 16 At, cancel out, little, lost, vibrations
- 17 hit, exactly, feel any shaking, hands
- 18 The less, loses, the more, farther

- 19 hit, middle, bat, didn't feel, vibrations
- 20 did, vibrations, hit, spots, pretty interesting
- 21 hit, any vibrations, felt like, going, home run
- 22 last, hit an over-the-fence, I've finally found
- 23 bat around, don't, try to find, swing
- 24 Keep trying, strike, spot, to
- 25 Sooner or later, hitting, farther, seeing, fly
- 26 next step, find, not only, but also
- 27 Wouldn't it, to find, become, all-around

Step 3

- 01 Have, heard of, sweet spot
- 02 term, widely used among athletes, comes from, like
- 03 hitting, exactly on, feels, best, leads to, powerful hit
- 04 may be wondering how to find
- 05 Follow, steps, which, how to, for
- 06 only need, bat, hammer, friend
- 07 do, by yourself, although it's easier, more fun, with
- 08 First, hold, loosely between, thumb, so, hanging, toward, ground
- 09 have, tap, gently, starting at, fat end, moving toward
- 10 should feel, fingers whenever, bat is struck
- 11 However, when, sweet spot, hit, feel nothing
- 12 may, notice, slightly different sound, spot, struck
- 13 hit, feel, means you've hit, sweet spot, bat
- 14 Whenever, bat is struck, vibrates, response
- 15 These vibrations travel, waves along, bat
- 16 At one spot, waves, little, bat's, lost, vibrations
- 17 If, hit, exactly on, feel any shaking, hands
- 18 bat loses, ball, As a result, ball flies
- 19 hit, middle of, bat, hammer, didn't feel, vibrations
- 20 feel, when, hit other spots, bat, It, interesting
- 21 hammer hit, any vibrations, felt like, going to, home run
- 22 hit an, home run, think I've finally found, SWEET spot
- 23 Do, have, baseball, bat around, don't, try, sweet spot, bat
- 24 Keep trying until, able to strike, whenever
- 25 or, enjoy hitting, farther, even seeing, fly far enough
- 26 find sweet spots, on, but also on, racket, club
- 27 Wouldn't it, fun to find, become an all-around

Step 4

- 01 Have you heard of the sweet spot?
- 02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.
- 03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.
- 05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.

- 07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
- 08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
- 09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
- 13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
- 14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
- 15 These vibrations travel in waves along the bat.
- 16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
- 17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
- 18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
- 19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
- 20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
- 21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.
- 22 In the last baseball game, I hit an over-the-fence home run! I think I've finally found the SWEET spot!
- 23 Do you have a baseball and a bat around you? Why don't you try to find the sweet spot when you swing the bat?
- 24 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 25 Sooner or later you will enjoy hitting balls farther and maybe even seeing them fly far enough for home runs.
- 26 What's your next step? You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
- 27 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?

• Step 5 •

- 01 Have you heard of the sweet spot?
- 02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.
- 03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.
- 05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.

- 07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
- 08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
- 09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
- 13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
- 14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
- 15 These vibrations travel in waves along the bat.
- 16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
- 17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
- 18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
- 19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
- 20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
- 21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.
- 22 In the last baseball game, I hit an over-the-fence home run! I think I've finally found the SWEET spot!
- 23 Do you have a baseball and a bat around you? Why don't you try to find the sweet spot when you swing the bat?
- 24 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 25 Sooner or later you will enjoy hitting balls farther and maybe even seeing them fly far enough for home runs.
- 26 What's your next step? You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
- 27 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 As a result, the ball flies farther.
- 02 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 03 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 04 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets.

- 05 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?
- B 01 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 02 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 03 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 04 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 05 Now you may be wondering how to find the sweet spot.

Lesson 06 Make Your Ideas Blossom

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| A 01 모두 하나로 된, 일체형의 | 02 개념 |
| 03 우울한 | 04 운 좋은 |
| 05 양; 총액 | 06 창의적인, 상상력이 풍부한 |
| 07 필요(성) | 08 끈직한 |
| 09 과정; 처리하다 | 10 특히 |
| 11 분리, 이별 | 12 정제, 알약 |
| 13 거꾸로 뒤집힌 | 14 마음이 따뜻한 |
| 15 쓰레기; 낭비; 낭비하다 | 16 발명 |
| 17 무엇을 할지 모르는; 갇힌 | 18 행동; 법; 연기하다 |
| 19 화학 | 20 문지르다 |
| B 01 anxiety | 02 eco-friendly |
| 03 concerned | 04 expert |
| 05 genuine | 06 attach |
| 07 laundry | 08 involve |
| 09 reality | 10 editor |
| 11 solution | 12 satisfaction |
| 13 upset | 14 indeed |
| 15 awesome | 16 attach |
| 17 startup | 18 blossom |
| 19 display | 20 creativity |
| C 01 서툰 | |
| 02 ~에 노력을 들이다 | |
| 03 (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다 | |
| 04 마지막에; 결국에는 | |
| 05 (생각이) 퍼뜩 떠오르다, 갑자기 떠오르다 | |
| 06 (안건·의견을) 내다(제기하다) | |
| 07 혼잣말하다 | |
| 08 ~을 끌어내다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 looking for, looking for, lost, somewhere, Let, help, to find
- 02 wrong with, broke, leg, match, It's, to walk, Can, give, a hand, Let, carry, nice
- 03 cleaning, alone, are supposed to do, absent, sick, That's, give, a hand, That would be
- 04 What's, see, clearly, Can, give, a hand, explain how, get, clearer, Clean, turn, on, check, enough
- 05 finish making, Almost, am stuck, add, at the end, to do, Could, explain how to

- 06 working on, invention, thinking, making, to reduce, solve, Can, explain, show, as much, as, all thumbs, give, hand, heads, better
- 07 heard, another, invention, called, sounds, Could, explain more, upside-down, so that, hold, handle, protects, from
- 08 Are you carrying, look, heavy, Can, give, a hand, That would, great
- 09 invented, warm-hearted, protect, from getting cuts, burns while cooking

Step 2

- 01 B: Jina, what are you looking for?
G: I am looking for my hair pin. I think I lost it somewhere around here.
B: Let me help you to find it.
G: Thanks.
- 02 G: Jinsu, what's wrong with your leg?
B: I broke my left leg yesterday at the soccer match. It's difficult to walk.
G: Can I give you a hand? Let me carry your backpack for you.
B: That's so nice of you.
- 03 B: Why are you cleaning the classroom alone?
G: Well, Mina and I are supposed to do it together, but she's absent today because she's sick.
B: That's too bad. Can I give you a hand?
G: That would be nice. Thank you.
- 04 G: What's wrong?
B: I can't see my sample clearly.
G: Can I give you a hand?
B: That would be nice. Could you explain how I can get a clearer view?
G: Sure. Clean the slide with this soft cloth, turn the light on, and check to see that the view is clear enough.
- 05 B: Nara, did you finish making the video for the science class?
G: Almost, but I am stuck at the moment.
B: Is there any problem?
G: Yes, I want to add some music at the end, but there are so many steps to do that. Could you explain how to do it?
B: Sure.
- 06 Nara : Are you working on ideas for the school invention contest?
Junha: Yes. I'm thinking of making a special lunch tray to reduce food waste.
Nara : A lunch tray to solve the problem of food waste? Can you explain more about it?
Junha: Sure. Do you see the three different lines here? They show the amount of food we want to receive.
Nara : Oh, I see. So we can take only as much food as we can finish.

Junha: Exactly. Now I have to work on the display board, but I'm all thumbs.

Nara : Can I give you a hand? You know that two heads are better than one.

Junha: Thanks. That would be great!

07 W: Mr. Lee, I heard you made another wonderful invention. What is it?

M: It's an umbrella for a dog. It's called a dogbrella.

W: That sounds interesting. Could you explain more about it?

M: Sure. It's an upside-down umbrella so that a person can hold the handle from above. It protects a small dog from the rain.

W: What an idea!

08 G: Are you carrying those books to the library?

B: Yes, I am.

G: They look very heavy. Can I give you a hand?

B: That would be great! Thank you.

09 B: It was invented by a warm-hearted man in the U.S.A. in 1920. He wanted to protect his wife from getting cuts and burns while cooking.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 who, suffering from, separation
- 02 upset, depressed whenever, left
- 03 way to connect, while, away
- 04 Necessity, mother, invention
- 05 video chatting, flashed across, mind
- 06 Why, same thing, to, deliver, while
- 07 suggested, where, put forward, develop
- 08 fortunate enough to, develop, invented
- 09 found genuine satisfaction, being
- 10 Put, snacks, device
- 11 Attach, tablet, to
- 12 Use, application, make, deliver, pet
- 13 Plastic products, everywhere, end up
- 14 see, suffering from, waste that
- 15 concerned about, cut down on
- 16 What, caught, attention were, bathroom
- 17 kept asking, take, without using
- 18 saw, using, laundry, got, all-in-one
- 19 showed, idea, chemistry experts
- 20 received, help, invented, world's, eco-friendly
- 21 Recycling reduces, don't, at all
- 22 Grab, before showering
- 23 Rub, gently, bring out
- 24 Wash, hair with
- 25 problems, see, possible ways, solve

- 26 Indeed, solution, be found, creative
- 27 As, saying goes, importantly, happen
- 28 Creativity, act, turning, imaginative, into
- 29 involves, processes, thinking, producing

• Step 2 •

- 01 who, suffering from awful separation anxiety
- 02 upset, depressed whenever, left alone
- 03 So, way to connect, while, away
- 04 Necessity, mother of invention
- 05 video chatting, idea flashed across, mind
- 06 Why not do, same thing, Wouldn't it, to, deliver, while, said, herself
- 07 suggested, where, put forward, products, develop
- 08 fortunate enough to, develop, concept, invented, device
- 09 found genuine satisfaction, being, solution
- 10 Put, snacks in, device
- 11 Attach, tablet computer
- 12 an application, make, video call, deliver
- 13 Plastic products, everywhere, They are, offices, end up in, lakes
- 14 see, suffering from, waste that, produced
- 15 especially concerned about, cut down on
- 16 What first caught, attention were
- 17 kept asking himself, take a shower, using
- 18 saw, using, laundry tablet, got, all-in-one
- 19 showed, chemistry experts, liked it
- 20 received, help, invented, world's, eco-friendly, balls
- 21 Recycling reduces waste, don't, any, at all
- 22 Grab, ball before showering
- 23 Rub, gently under, bring out
- 24 Wash, hair with
- 25 What problems, see around, possible ways to solve, ask, if necessary
- 26 Indeed, solution cannot be found without creative
- 27 As, saying goes, importantly, happen
- 28 Creativity, act, turning, imaginative, into
- 29 involves, processes, thinking, producing

• Step 3 •

- 01 had, who was suffering from awful separation anxiety
- 02 became, upset, depressed whenever, was left alone
- 03 So, find a way to connect, pet, while, away
- 04 Necessity, the mother of invention
- 05 One, video chatting, an idea flashed across, mind
- 06 Why not do, same thing with, Wouldn't it, great to, deliver, while, am away, said, herself
- 07 suggested, idea, where, put forward ideas, products, develop, together

- 08 fortunate enough to, designers, develop, concept, invented, device, lonely, left
- 09 said that, found genuine satisfaction, being part of, solution
- 10 Put some snacks in, device
- 11 Attach, tablet computer, it
- 12 Use an application, smartphone, make a video call, deliver, snack
- 13 Plastic products, everywhere, They are in, offices, end up in, rivers, lakes, oceans
- 14 often see, suffering from plastic waste that is produced
- 15 was especially concerned about, that, use, cut down on
- 16 What first caught, attention were, bottles in, bathroom
- 17 kept asking himself, How, take a shower without using, bottle
- 18 one day, saw, using, laundry tablet, got, idea, all-in-one
- 19 showed his idea, chemistry experts, liked it
- 20 received, help, finally invented, first eco-friendly, balls
- 21 Recycling reduces waste, don't make any waste at all
- 22 Grab, ball before showering
- 23 Rub, gently under water, bring out
- 24 Wash, hair with it
- 25 What problems do, see around, Think, possible ways to solve, ask, help, others, if necessary
- 26 Indeed, best solution cannot be found without creative, hard
- 27 As, saying goes, follow, more importantly, make, happen
- 28 Creativity, act, turning new, imaginative, into reality
- 29 Creativity involves, processes, thinking, producing

• Step 4 •

- 01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.
- 02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.
- 03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 04 Necessity is the mother of invention!
- 05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.
- 06 "Why not do the same thing with Kayla? Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.
- 07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.
- 08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.
- 09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
- 10 Put some snacks in the device.
- 11 Attach a tablet computer to it.

- 12 Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.
- 13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.
- 14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.
- 15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.
- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 Grab one ball before showering.
- 23 Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing."

• Step 5 •

- 01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.
- 02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.
- 03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 04 Necessity is the mother of invention!
- 05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.
- 06 "Why not do the same thing with Kayla? Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.
- 07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.

- 08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.
- 09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
- 10 Put some snacks in the device.
- 11 Attach a tablet computer to it.
- 12 Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.
- 13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.
- 14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.
- 15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.
- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 Grab one ball before showering.
- 23 Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing."

고사서 해독심문장 Review

p.33

- A
- 01 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
 - 02 People often see animals suffering[suffer] from plastic waste that is produced every day.
 - 03 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.

04 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.

05 Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.

B 01 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.

02 Rub it gently under water to bring out the shampoo.

03 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"

04 Then, one day he saw his mom using[use] a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.

05 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.36~39

- | | | | |
|--|---------|------------|------|
| 01 sooner or later | 02 ③ | 03 (s)wing | 04 ③ |
| 05 ④ | 06 ② | 07 ④ | |
| 08 when to begin our final exam | 09 ② | 10 ④ | |
| 11 many → more | 12 ③, ⑤ | 13 ④ | 14 ⑤ |
| 15 how you should test | 16 ③ | 17 ⑤ | 18 ④ |
| 19 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player? | | | |
| 20 ③ | | | |

- 01 sooner or later: 조만간
- 02 wave: ㉠ (빛, 소리 등의) 파동; 파도 ㉡ (손 등을) 흔들다
• 소리는 공기 중에서 파동을 통해 만들어진다.
• 내가 당신에게 무언가를 물어보기 위해 내 손을 흔들 것이다.
- 03 '고정된 위치로부터 쉽게 한 방향으로 움직인 다음 다른 방향으로 움직이거나 무언가를 이런 방식으로 움직이게 하다'는 swing(휘두르다)의 영영풀이이다.
- 04 It isn't clear to me ~.는 '나는 ~을 잘 모르겠어.'라는 의미로, 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다. It isn't clear to me 뒤에 오는 간접의 문장은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 what he means로 고쳐야 한다.
- 05 소녀의 마지막 말에서 '나는 그것을 어디서 살 수 있는지 궁금해.'라고 했으므로, 빈칸에는 아이스크림을 살 수 있는 장소를 알아보는 방법에 관한 내용인 ④ '그들에게 물어보는 게 어때?'가 적절하다.
- 06 try + to부정사: ~하려고 애쓰다, 노력하다
- 07 Hit the pocket이 무슨 뜻인지 모르겠다는 세호의 말로 보아 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 유진은 스트라이크를 하나 더 쳤다.
② 세호는 어떻게 스트라이크를 칠 수 있는지 궁금하다.
③ 유진은 세호에게 포켓을 치려고 노력해 보라고 조언한다.
⑤ 'Hit the pocket'은 중앙에 놓인 볼링 핀에서 약간 오른쪽이나 왼쪽을 치는 것을 의미한다.
- 08 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」가 동사 tell의 직접목적어가 되도록 배열한다.

- 09 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로 빈칸에는 clever의 비교급인 cleverer를 이용한 the cleverer가 적절하다.
그는 배울수록, 더 영리해질 것이다.
- 10 동사 decide의 목적어로 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」가 되는 것이 적절하다.
Daniel은 언제 그 책을 살지 결정할 수 없었다.
- 11 '~할수록, 더 ...하다'는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로, many를 비교급인 more로 고쳐야 한다.
- 12 빈칸에는 전치사 about의 목적어가 들어가야 하므로 '무엇을 ~할지'라는 의미의 「what + to부정사」 또는 「what + 주어 + should + 동사원형」이 적절하다.
- 13 ㉠ '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로 빈칸에는 부사 often의 비교급인 more often을 이용한 The more often이 적절하다.
㉡ 동사 know의 목적어가 필요하므로 '어디에서 ~할지'라는 의미의 「where + to부정사」가 되도록 빈칸에는 to find가 적절하다.
• 네가 사탕을 자주 먹을수록, 더 쉽게 충치가 생길 수 있다.
• Jane은 열쇠를 어디서 찾아야 할지 몰랐다.
- 14 ⑤ 이 지점에 맛했을 때 약간 다른 소리를 알아차릴지도 모른다는 의미가 되어야 하므로 similar를 different로 고쳐야 한다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 16 '혼자서, 다른 사람 없이'라는 의미의 by oneself와 가주어 it과 진주어 to부정사구를 이용하여 우리말을 영작하면 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.가 되므로, 빈칸 (A)에 들어갈 말은 ③ to가 적절하다.
- 17 ⑤ 누가 처음 '최적 타점'이라는 말을 사용했는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 최적 타점을 스스로 찾기 위해 무엇이 필요한가? → 야구 방망이, 망치, 친구 한 명
② 최적 타점을 찾기 위한 실험의 첫 번째 단계는 무엇인가? → 야구 방망이를 느슨하게 잡아 지면을 향해 매달리도록 한다.
③ '최적 타점'이라는 말은 어디에서 왔는가? → 야구, 테니스, 골프와 같은 스포츠
④ 야구 선수가 최적 타점에 공을 치면 어떻게 느끼는가? → 가장 느낌이 좋고 좀 더 강한 타격으로 이어진다는 것을 안다.
- 18 ④ 동사 enjoy의 목적어인 동명사 hitting과 등위접속사 and로 병렬연결되어 있는 형태이므로 동명사인 seeing으로 고쳐야 한다.
- 19 가주어 it와 진주어인 to부정사구를 이용하여 배열한다.
- 20 ③ 야구 방망이가 에너지를 덜 잃을수록 공은 에너지를 더 얻게 되어 더 멀리 날아가게 된다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.40~43

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------|-------------|------|------|
| 01 be away | 02 ③ | 03 (e)xpert | 04 ③ | 05 ④ |
| 06 ④ | 07 ③ | 08 ③ | 09 ③ | 10 ③ |
| 11 asked, what I wanted, the, day | 12 ② | 13 ⑤ | | |
| 14 ② | 15 separation | 16 ⑤ | 17 ⑤ | |
| 18 ① | 19 ③ | | | |

20 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.

01 be away: 떨어져 있다

- 02 process: 과정; 처리하다
 • 그 꽃병은 이동하는 과정에 깨졌다.
 • 은행이 수표를 처리하는데 얼마나 걸리나요?
- 03 '특정한 주제나 활동에 관하여 높은 수준의 지식이나 기술을 갖고 있는 사람'은 expert(전문가)의 영영풀이다.
- 04 빈칸 앞에서 '내가 도와줄까? 내가 너를 위해 네 가방을 들어줄게.'라고 소녀가 말했으므로 빈칸에는 That's so nice of you.(너 정말 친절하구나.)가 가장 적절하다.
 ① 무슨 일이니?
 ② 그거 참 안됐구나.
 ④ 나는 지금 축구를 할 수 없어.
 ⑤ 너의 일에 집중하려고 노력해 봐.
- 05 마지막에 음악을 추가하고 싶는데 그렇게 하기 위한 단계가 너무 많다는 흐름이므로 chances(기회들)를 steps(단계들)로 고쳐야 한다.
- 06 know 뒤에 완전한 문장이 나오므로 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 07 식판에 있는 세 개의 선이 받고 싶은 음식의 양을 보여 준다는 흐름이므로 amount(양)가 적절하다.
- 08 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 빈칸에는 play[playing]가 적절하다. 너는 Sam이 추구하는 것을 봤니?
- 09 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 he로, you를 her로 바꾼다.
 그는 그녀에게 "나는 너에게 편지를 보냈어."라고 말했다.
 → 그는 그녀에게 편지를 보냈다고 그가 그녀에게 말했다.
- 10 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문을 이용하여 바르게 영작하면 I felt my heart beating violently.이므로 네 번째로 오는 것은 heart이다.
- 11 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다. 부사 tomorrow는 the next day로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로 바꾼다.

- 그는 나에게 "너는 내일 무엇을 하고 싶니?"라고 말했다.
 → 그는 내가 다음날 무엇을 하고 싶은지 나에게 물었다.
- 12 ㉔ 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 washed가 적절하다.
 ㉕ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 yell[yelling]이 적절하다.
 • 나는 어제 그 접시가 설거지되는 것을 봤다.
 • 그는 그의 여동생이 한 시간 전에 소리지르는 것을 들었다.
- 13 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 he로 바꾼다. 부사 today는 that day로 바꾼다.
 Jack은 나에게 "나는 오늘 낚시를 하러 갈 수 있어."라고 말했다.
- 14 그녀가 혼자 남겨질 때마다 매우 속상하고 우울해졌다는 흐름이므로 left를 수동태(be동사 + 과거분사)인 was left로 고치는 것이 적절하다.
- 15 '둘 또는 그 이상의 사람이나 사물을 분리하는 행동, 또는 분리된 상태'는 separation(분리)의 영영풀이다.
- 16 Brooke의 친구들이 Kayla의 분리 불안에 대해 알고 있었는지에 대해서는 이 글을 읽고 대답할 수 없다.
 ① Brooke의 개 이름은 무엇인가? → Kayla
 ② Kayla는 혼자 있을 때 어땠는가? → 매우 속상하고 우울해졌다.
 ③ Brooke은 그녀의 개를 위해 무엇을 하고 싶어 했는가? → 그녀의 개와 떨어져 있는 동안에도 연결할 수 있는 방법을 찾고 있었다.
 ④ Brooke은 아이디어를 얻었을 때 무엇을 하고 있었는가? → 친구들과 비디오패를 하고 있었다.
- 17 put forward ~: (안건·의견을) 내다[제기하다] (= suggest)
- 18 「형용사 + enough to + 동사원형」 구문을 이용하여 바르게 영작하면 She was fortunate enough to work with a team of designers이므로 (A)에 들어갈 말은 to이다.
- 19 cut down on ~: ~을 줄이다
- 20 That 뒤에 불완전한 문장이 나오므로 That을 '~하는 것'을 의미하며 주어로 쓰이는 명사절을 이끄는 선행사를 포함하는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.