

Lesson 05

Follow Your Dreams

고과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 surprise	02 lesson	03 practice
B 01 discover	02 reporter	03 youth
C 01 come true	02 take off	03 First of all
D 01 heavy	02 lose	03 airplane
E 01 slippery	02 follow	03 floating
04 tie	05 dream	

고과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ①	02 ④	03 ③	04 make it to
05 ①	06 ⑤	07 ⑤	08 ④

- 01 in the end: 결국
come true: 이루어지다, 실현되다
- 02 do one's best: 최선을 다하다
sign up for: ~에 등록하다
• 너는 매일 최선을 다해야 한다.
• Mary는 요가 수업에 등록할 것이다.
- 03 '여러분이 어떤 문제에 대해서 계속 생각하기 때문에 불안해하거나 속상해 하다'는 worry(걱정하다)에 대한 영영풀이이다.
① (경기에서) 지다 ② 떨어뜨리다 ④ 따라가다 ⑤ 발견하다
- 04 make it to: ~에 이르다
- 05 A가 그의 직업이 무엇인지 물었으므로 직업의 구체적인 종류가 들어가야 한다.
② 요리사, 주방장 ③ 조종사, 비행사
④ (보도) 기자, 리포터 ⑤ 사진작가
- 06 첫 번째 문장에서 lesson은 '교훈'이라는 의미로 쓰였고, 두 번째 문장에서는 '수업'이라는 의미로 쓰였다.
• 이 교훈을 기억하세요.
• 그들은 발레 수업에 늦었다.
① 땅 ② 경주 ③ 발견 ④ 실수
- 07 float는 동사로 '물 위에 뜨다'라는 의미이고, 명사인 market을 수식하므로 형용사인 floating으로 고쳐야 한다.
① 나의 삼촌은 사진작가이다.
② Brian은 청년 클럽에 가입할 것이다.
③ 우리는 그녀의 건강에 대해 걱정한다.
④ 그 과학자는 새로운 사실들을 발견하였다.
⑤ 태국에는 수상 시장들이 있다.
- 08 '어떤 것이 미끄러지거나 떨어지게 하는 경향이 있는'은 slippery(미끄러운)에 대한 영영풀이이다.
① 가능한: 일어날 수 있는
② 인기 있는: 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는
③ 결승전: 대회에서 마지막 경기나 경주
⑤ 경기장: 잔디로 덮인 스포츠를 위해 사용되는 땅의 구역

고과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ①	02 ⑤
------	------

고과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T	02 T	03 T	04 F	05 F
06 T	07 F			

고과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉠) → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤) → ㉥
 02 (㉦) → (㉧) → ㉨ → (㉩) → (㉪) → ㉫
 03 ㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯) → ㉺ → (㉻) → ㉼ → ㉽ → (㉾)

B 01 What, want to be
 02 in the future, Why, What, like about, give up on, follow
 03 hear, go, are, interested in, in, to be, What, Maybe, discover, tell, career, sounds
 04 give a speech, Don't worry
 05 How was, feel, It's okay, worried, do better
 06 look worried, in front of, play, nervous, worry, can, Practice, and, do fine
 07 going to, take, to be, How about, What, can, sounds, Let's

고과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ②	02 ②, ④	03 ②	04 ②	05 ④
------	---------	------	------	------

06 the best classes

- 01 마지막 시험이 내일이라는 A의 말에 걱정하지 말라고 격려한 뒤 그것을 해낼 수 없다고 말하는 것은 어색하다.
① A: 내가 시험에 통과할 수 있을까? 긴장 돼.
B: 걱정하지 마. 넌 잘할 거야.
③ A: 나 어제 시험에서 떨어졌어.
B: 기운 내. 너는 다음에 더 잘할 거야.
④ A: 나의 개가 아파. 걱정 돼.
B: 모두 다 잘될 거야.
⑤ A: 아마도 나는 이걸 그만 뒤야 할 것 같아. 난 이걸 잘하지 못해.
B: 기운 내. 넌 잘하고 있어.
- 02 I want to be ~. '나는 ~이 되고 싶다.'라는 의미로 자신의 소망을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 소망을 묻는 질문이 들어가야 한다.
① 네 장래 꿈은 무엇이니?
② 너는 사진 찍는 것을 좋아하니?
③ 너는 커서 무엇이 되고 싶니?
④ 네가 가장 좋아하는 사진작가는 누구니?
⑤ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
- 03 this Friday는 '이번 주 금요일'이라는 의미이다.
- 04 소녀: Mike, 너 걱정 있어 보여. 무슨 일 있니?
소년: 학교 연극이 이번 주 금요일이야. 나는 처음으로 많은 사람들 앞에서 연기를 할 거야.
⑥ 연극에서 네 역할은 뭐니?
④ 나는 주인공의 아빠를 연기해.
② 그거 재미있네. 너는 그럼 너희 아빠의 옷을 입어야겠다.
③ 맞아. 아, 나 정말 긴장돼.
소녀: 걱정하지 마. 넌 할 수 있어. 더 연습한다면, 무대에서 넌 잘할 거야.
- 05 it은 앞 문장에서 소녀가 말한 my dream job을 가리킨다.
- 06 '가장 ~한[하게]'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있고, good(좋은)의 최상급은 best이다.

- 01 ③ 02 ②

Step 1

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| A 01 softer | 02 thinner |
| 03 colder | 04 more useful |
| 05 more expensive | 06 more delicious |
| B 01 more famous | 02 slower |
| 03 the tallest | 04 heavier |
| 05 the oldest | 06 the most difficult |
| C 01 the saddest | 02 the earliest |
| 03 the biggest | 04 the most beautiful |
| 05 the brightest | 06 the most important |
| D 01 that 02 that | 03 that 04 that |
| 05 that 06 that | |
| E 01 that they are twins | 02 that we went hiking |
| 03 that they left Seoul | 04 that Jenny is your friend |
| 05 that there is a new restaurant | 06 that she can play the piano |
| F 01 that → than | 02 which → that |
| 03 what → that | 04 highest → the highest |
| 05 more smaller → smaller | 06 most → more |

Step 2

- 01 ④ 02 ④ 03 ① 04 ② 05 ④
 06 ⑤ 07 ② 08 ② 09 ② 10 ⑤
- 11 ㉓ plays ㉔ finished ㉕ will go
 12 Happiness is the most important thing in my life.
 13 ② 14 ③
 15 Alice said that Jake went to the museum yesterday.
 16 ① 17 ④
 18 My room is brighter than my brother's room. 19 ④

서술형

- 01 better, the best
 02 I guess that I have the longest hair in our group.
 03 He thinks (that) this clock is slower than yesterday.
 04 ㉓, Amy is smarter than me.
 05 Do you think (that) honesty is very important?
 06 (1) is bigger[larger] than an orange suitcase
 (2) is the biggest[largest]
- 01 「자음 + y」로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙이므로 busy의 최상급은 busiest이다.
 02 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다
 03 know는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 받을 수 있으므로, 빈칸에는 두 문장을 연결하는 접속사 that이 적절하다.
 04 동사 believe의 목적어로 쓰인 that절의 접속사 that은 생략이 가능하다.
 05 ㉓ 「자음 + y」로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -er을 붙인다.

㉔ difficult는 3음절이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

- 첫 번째 문제는 두 번째 문제보다 더 쉽다.
 - 마지막 문제가 이 책에서 가장 어려운 문제이다.
- 06 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 받을 수 있는 동사는 say이고, 주절인 「나는 말했다」의 시제가 과거이므로 목적절의 시제도 과거인 bought로 써야 한다.
 07 문장을 완성하면 I guess he can't fall asleep. 이 되는데, guess의 목적어로 that절이 쓰였고, 접속사 that이 생략된 문장이다.
 08 know, believe, guess, think는 that절을 목적어로 받을 수 있지만, like는 that절을 목적어로 받지 않는다.
 09 guess는 that절을 목적어로 받을 수 있고, ㉔의 앞뒤로 완전한 절이 있으므로 두 개의 절을 이어주는 접속사 that이 들어가야 한다. than은 비교급 구문에 쓰인다.
 10 형용사 loud는 -est를 붙여 최상급을 만들므로 loudest가 올바른 형태이다.
 ① Mike는 Joe보다 더 빠르다.
 ② 연필은 책보다 더 가볍다.
 ③ 이 방은 내 방보다 더 어둡다.
 ④ 그녀는 이 방에서 가장 재미있는 소녀이다.
 ⑤ 이것은 이 가게에서 가장 시끄러운 시계이다.
 11 동사의 목적어로 쓰인 that절은 「(that) + 주어 + 동사」의 형태를 쓴다.
 ㉓ 주어가 he이므로 3인칭 단수동사인 plays가 적절하다.
 ㉔ 주절의 시제가 과거이므로 that절도 과거 동사인 finished가 적절하다.
 ㉕ that절에 동사가 없으므로 「조동사 + 동사원형」의 형태인 will go가 적절하다.
 12 「가장 ~한[하게]」라는 의미는 최상급으로 나타낼 수 있고, important는 3음절이므로 앞에 the most를 붙여 최상급을 만든다.
 13 ㉓ healthy는 「자음 + y」로 끝나는 단어로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 ㉔ famous는 -ous로 끝나는 단어이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
 • 너는 전보다 더 건강해 보인다.
 • 이 노래는 저 노래보다 더 유명하다.
 14 that절이 명사 역할을 할 때 명사절이라고 하며, 주어와 목적어 자리에 쓰일 수 있다.
 • 그녀가 3가지 언어로 말할 수 있다는 것이 놀랍다.
 • 나는 Emily가 따뜻한 마음씨를 가졌다는 것을 안다.
 15 「~라는 것」이라는 의미는 목적절을 이용해서 나타낼 수 있는데, 주어와 동사가 두 개씩 있으므로 「that + 주어 + 동사」의 형태의 that절이 said의 목적어로 쓰이는 것이 적절하다.
 16 부사 early는 「자음 + y」로 끝나는 단어로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만들고, 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓴다.
 17 ④ that은 지시형용사로 뒤에 있는 vase를 꾸며주는 역할이고, 나머지는 모두 접속사이다.
 ① 나는 네가 빨리 낫기를 바란다.
 ② 그가 여행에서 돌아왔다고 네가 말했니?
 ③ 우리는 Tom이 캐나다 출신이라는 것을 안다.
 ④ 테이블 위에 있는 저 꽃병을 만지지 마라.
 ⑤ 그가 가방을 잃어버렸다는 것을 믿을 수 있니?
- 18 비교급은 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓰므로 the는 없애야 한다.
 19 cheap은 -er을 붙여 비교급을 만들므로 cheaper가 올바른 형태이다.
 ① James는 나보다 키가 더 크다.
 ② 그의 가방은 너의 것보다 더 무겁다.
 ③ 너의 커피는 나의 차보다 더 뜨겁다.
 ④ 이 치마는 저 바지보다 가격이 더 싸다.
 ⑤ 참치 샌드위치는 햄 샌드위치보다 더 두껍다.

- 01 첫 번째 빈칸에는 부사 well의 비교급인 better가 들어가고, 두 번째 빈칸에는 형용사 good의 최상급인 the best가 적절하다.
A: 유리는 춤을 매우 잘 춰.
B: 나도 그렇게 생각해. 그녀는 나보다 더 잘 춰.
A: 나는 그녀가 이 동아리에서 가장 춤을 잘 추는 사람이라고 생각해.
- 02 guess는 that절을 목적으로 받는 동사이므로 「that + 주어 + 동사」의 형태를 guess의 목적으로 쓰는 것이 적절하다.
- 03 '~라는 것'이라는 의미는 접속사 that이 「that + 주어 + 동사」의 형태로 나타낼 수 있고, slow는 1음절 단어이므로 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 04 smart는 1음절이므로 -er을 붙여 비교급을 만든다.
㉠ Amy는 나보다 더 똑똑하다.
㉡ 이것은 요즘 가장 인기 있는 곡이다.
㉢ 우리 영어 선생님은 우리 학교에서 가장 친절하신 분이다.
- 05 두 개의 문장을 연결하는 접속사 that이 필요하고, think는 that절을 목적으로 받을 수 있다. 이때 that은 생략이 가능하다.
너는 정직이 매우 중요하다고 생각하니?
- 06 세 가지 색깔을 한 번씩 이용해야 하므로 (1)은 초록색 여행 가방이 주황색 여행 가방보다 크다는 내용이 되어야 하고, (2)는 파란색 여행 가방이 가장 크다는 내용이 되어야 한다. 크다는 표현은 big이나 large 모두 사용할 수 있으며 big의 경우 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다.

고과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| A 01 ~에 이르다 | 02 watching[to watch] |
| 03 soccer | 04 most popular |
| 05 excited | 06 is |
| 07 was | 08 old fishing boats |
| 09 had | 10 ~하자 |
| 11 그날 | 12 faster |
| 13 ~을 벗다 | 14 최선을 다하다 |
| 15 couldn't | 16 포기하다 |
| 17 목적절 | |
| B 01 surprised, after | 02 make it to, still |
| 03 from, floating | 04 There isn't |
| 05 how did | 06 interview with |
| 07 First of all, tell us | 08 How did, start |
| 09 loved watching, on, couldn't | 10 the most popular |
| 11 one day, Let's make | 12 got excited, to try |
| 13 there's no, possible | 14 said that, had |
| 15 tied, together | 16 on top of, became |
| 17 interesting, was | 18 had some |
| 19 a lot, some nails | 20 wet, slippery, without shoes |
| 21 Let's talk, amazing | 22 It, that day |
| 23 got wet | 24 faster than |
| 25 took off | 26 In the end, did our best |
| 27 final, readers | 28 said that, couldn't |
| 29 give up, Follow | 30 believe that |

고과서 속 기타 지문

p.31

- 01 T 02 F 03 F

- | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|------|
| 01 ⑤ | 02 role model | 03 ① | 04 ③ |
| 05 nail | 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ⑤ |
| 10 ④ | 11 ② | 12 ③ | |
| 13 I want to be a chef in the future. | 14 ④ | 15 ④ | |
| 16 and you'll do fine | 17 ⑤ | 18 ② | 19 ③ |
| 20 ③ | 21 My mom sleeps less than my sister. | | |
| 22 ㉠ cheapest ㉡ wider ㉢ more | 23 ② | 24 ④ | |
| 25 I remember that I met you at the party. | | 26 ④ | |
| 27 I think (that) Einstein is the greatest scientist. | | 28 ③ | |
| 29 The team didn't make it to the finals | | 30 ③ | |
| 31 ⑤ | 32 Let's | 33 ① | 34 ① |
| 36 ③ | 37 ① | | |
| 38 The other team's players ran faster than us. | | 39 took off | |
| 40 Many people said that we couldn't do it. | | 41 ⑤ | |
| 42 ㉠ during the day ㉡ at night | 43 ① | | |
| 44 ㉢ hottest ① coolest | 45 ⑤ | | |

- 01 give up: 포기하다, 단념하다
give a speech: 연설하다
• 나는 결코 포기하지 않을 것이다.
• 그녀는 회의에서 연설을 할 것이다.
- 02 '네가 비슷해지려고 노력하는 사람'은 role model(역할 모델)이다.
A: '역할 모델'이 무슨 뜻이야?
B: 네가 비슷해지기 위해 노력하는 사람이야.
- 03 be interested in: ~에 관심이 있다
on top of: ~의 위에
• John은 K-pop 댄스에 관심이 있다.
• 책장 위에 고양이 한 마리가 있다.
- 04 ㉠ '누군가나 무언가를 뒤따라가거나 오다'는 follow(따라가다)에 대한 영영 풀이이다.
㉡ '무언가를 하기 위해 열심히 노력하는 것을 멈추다'는 give up(포기하다)에 대한 영영 풀이이다.
- 05 첫 번째 문장에서 nail은 '못'이라는 의미로, 두 번째 문장에서는 '손톱'이라는 의미로 쓰였다.
- 06 '당신이 바랐던 대로 현실이 되었다'는 come true(이루어지다)에 대한 영영 풀이이다.
① 우리는 기말고사에 대해 걱정한다.
② 그는 그 나라에 처음으로 방문했다.
③ 요리 강좌는 어디서 등록하나요?
④ 나는 나의 소망이 언젠가는 이루어 질 것이라고 믿는다.
⑤ 우리 선수들은 최선을 다했지만 스페인이 승리했다.
- 07 make it to: ~에 이르다
① 그들은 나에게 좋은 모범이 되는 분들이다.
② 그는 그의 모자를 벗는 것을 원하지 않는다.
③ 우리 집 앞에는 공원이 하나 있다.
④ 우선, 당신의 생일을 말해주시겠어요?
⑤ 결국 그녀는 산 정상에 이르렀다.
- 08 소녀의 본보기인 Amelia Earhart가 그녀의 꿈을 포기하지 않았던 것처럼 소녀도 자신의 꿈을 따르려고 노력한다는 내용이 와야 자연스럽다. lead는 '이끌다'는 의미이다.
- 09 ㉠와 ㉡의 like는 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 동사로 쓰였다.
① 너는 야구를 좋아하니?

- ② 우리는 그 가수를 좋아하지 않는다.
 ③ 나는 나의 교복을 좋아한다.
 ④ 나의 언니와 나는 쌍둥이처럼 보인다.
 ⑤ Jane은 점심으로 피자를 먹는 것을 좋아한다.
- 10 주어진 문장은 '너는 다음에 더 잘할 거야'라는 의미로 상대방을 격려하는 표현이므로 걱정하지 말라는 말 뒤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 ㉔ be worried about: ~에 대해 걱정하다
 ㉖ 부정 명령문인 「Don't + 동사원형」의 형태이다.
- 12 be interested in: ~에 관심이 있다
- 13 「I want to + 동사원형~.」을 이용하여 자신의 소망을 말할 수 있다. in the future는 '미래에'라는 의미를 가지는 시간을 나타내는 부사구이다.
- 14 소년은 You can take a test and discover your interests. 라고 말한 부분에서 캠프에서 자신의 관심사를 발견할 수 있는 테스트를 제공하는 것을 알 수 있다.
- 15 문맥상 빈칸에는 상대방을 격려하는 표현이 들어가야 한다.
 ㉔ 포기해. ㉖ 힘내. ㉔ 기운 내. ㉔ 걱정하지 마. ㉔ 나도 걱정돼.
- 16 '~해라, 그러면 ~할 것이다'라는 의미는 「명령문, and + 주어 + will + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있다.
- 17 연극에서 소녀의 역할이 무엇인지는 언급되지 않았다.
 ① 왜 Mike는 걱정이 있어 보이는가? - 처음으로 많은 사람들 앞에서 연기를 하게 되어서
 ② 학교 연극은 언제인가? - 이번 금요일
 ③ 연극에서 Mike는 무엇을 입을 것인가? - 아빠의 옷
 ④ Mike는 연극에 대해 어떻게 느끼는가? - 매우 긴장되게 느낀다
- 18 ① bad의 비교급은 worse로 불규칙 변화한다.
 ③ big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다.
 ④ pretty는 「자음 + y」로 끝나는 단어이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙인다.
 ⑤ difficult는 3음절이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 19 문맥상 'Tom은 셋 중에서 가장 어리다.'라는 의미가 되어야 하므로 최상급이 적절하다. young의 최상급은 the youngest이다.
- 20 remember는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 받을 수 있고, that 절은 「that + 주어 + 동사」의 형태로 쓰므로 me를 주격인 I로 고쳐야 한다.
- 21 부사 little의 비교급은 불규칙 변화하는 형태로 less가 된다.
- 22 ㉔ cheap의 최상급은 -est를 붙여 만든다.
 ㉖ wide는 -e로 끝나는 단어이므로 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 ㉔ many의 비교급은 more로 불규칙 변화한다.
 • 우리는 가장 싼 아이스크림을 샀다.
 • 이 문은 저 창문보다 더 넓다.
 • Sam은 Jane보다 더 많은 책을 갖고 있다.
- 23 'A보다 더 ...한[하게] B'라는 의미는 「A + ~ + 비교급 + than + B」로 나타낼 수 있고 expensive는 3음절이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 24 '가장 ~한[하게]'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있고, wonderful처럼 -ful로 끝나는 단어는 the most를 붙여 최상급을 만든다.
- 25 접속사 that이 「that + 주어 + 동사」의 형태인 절을 이끌어 remember의 목적어로 쓰여 '~라는 것'이라는 의미를 나타낸다.
- 26 동사 hear의 목적절을 이끄는 접속사 that은 생략이 가능하다. 나머지는 지시형용사로 쓰였다.
 ① 저 흰 개를 봐.
 ② 너는 저 드레스를 입어도 된다.
 ③ 우리는 그날 파티를 즐겼다.
 ④ 나는 네가 집을 구했다는 것을 들었다.
 ⑤ 나는 그 길로 세 불룩을 곧장 걸었다.
- 27 두 개의 문장을 연결하는 접속사 that이 필요하고, think는 that절을 목적어로 받을 수 있다. 이때 that은 생략이 가능하다.

나는 아인슈타인이 가장 훌륭한 과학자라고 생각한다.

- 28 접속사 that이 이끄는 명사절은 주어로 쓰일 수 있다.
 ① know의 목적어로 쓰인 that절은 「that + 주어 + 동사」의 형태로 쓰여야 하는데, 주어와 동사가 없으므로 첫 번째 that은 없어야 한다.
 ② think의 목적어로 쓰인 that절은 「that + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 his story is로 고쳐야 한다.
 ④ 최상급은 「the + 최상급」의 어순으로 쓰므로 the biggest로 고쳐야 한다.
 ⑤ interesting 뒤에 than이 있으므로 most를 more로 고쳐야 한다.
- 29 make it to: ~에 이르다
- 30 ㉔ land는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 단수 동사인 isn't가 적절하다.
 ㉔ 앞에 정관사 the가 있고, 문맥상 최상급의 의미이므로 most가 적절하다.
 ㉔ 'get + 형용사'는 '~해지다'라는 의미이므로 형용사인 excited가 적절하다.
- 31 ㉔ 인터뷰 대상이 Nattapong이므로 '~와'라는 의미를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
 ㉔ on television: 텔레비전에서
- 32 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '~하는 게 어때?'라는 의미로 '~하자'라는 의미인 「Let's + 동사원형 ~.」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 33 판이 FC가 Youth Soccer Championship에 나간 것으로 보아 청소년임을 알 수 있다.
- 34 speak는 that절을 목적어로 받을 수 없으므로 said로 고쳐야 한다.
- 35 경기장이 많이 움직이고, 못이 있고, 젖어서 미끄러웠다는 것이 problems에 해당하는 내용이므로 이 내용 앞인 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 36 a lot: 많이
- 37 빈칸 ㉔를 기준으로 경기장이 젖어 있어서 미끄러운 것과 우리가 신발 없이 경기를 한 것은 인과 관계이므로 so가 적절하다.
- 38 '~보다 더 ...한[하게]'라는 의미는 비교급으로 나타낼 수 있으며 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓴다.
- 39 '어떤 것, 특히 옷 한 벌을 벗다'는 take off(벗다)에 대한 영영풀이이고, 문맥상 과거가 되어야 하므로 took off가 적절하다.
- 40 주절의 동사가 과거이므로 목적절의 동사도 과거형이 되어야 한다.
- 41 ㉔ give up: 포기하다 ㉔ come true: 이루어지다, 실현되다
- 42 ㉔ during the day: 낮 동안에
 ㉔ at night: 밤에
- 43 「비교급 + than + 비교 대상」의 비교급 구문이므로 than이 가장 적절하다.
- 44 앞에 정관사 the가 있고, 문맥상 최상급의 의미이므로 각각 hottest, coolest로 고쳐야 한다.
- 45 밤에 새크라멘토가 가장 시원하다고 했으므로, 팜스프링, 로스앤젤레스, 새크라멘토 순으로 덥다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 ④	02 In the end	03 ②	04 ④
05 ④	06 ②	07 ②	08 ⑤
09 ①	10 Don't worry.	11 ③	12 ④
13 ①	14 ㉔ bigger ㉖ biggest	15 Jenny is the best player on our team.	
16 She says that she wakes up at 7 a.m.		17 ②	
18 ④	19 ③	20 ④	21 First of all 22 ②
23 ③	24 Many people said that it was impossible.		
25 ①	26 ③	27 ②	
28 The other team's players ran faster than us.			
29 ③	30 ③		

- 01 ④ land는 '땅'이라는 의미이고 field는 '경기장'이라는 의미로 서로 관련이 없는 단어이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 젖은 : 마른, 건조한 ② 빠르 : 느린

- ③ 위, 꼭대기 : 맨 아래, 바닥 ⑤ (경기에서) 지다 : 이기다
- 02 in the end: 결국, 마침내
- 03 '어떤 사람이 오랫동안 해온 일'은 career(직업)에 대한 영영풀이이다.
① 청년, 청소년 ③ 인기 있는 ④ ~이 되다 ⑤ 교환; 수업
- 04 ㉠ be interested in ~: ~에 관심이 있다
㉡ be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
- 05 밑줄 친 문장은 미래에 무엇이 되고 싶냐는 의미이므로 미래의 꿈을 묻는 표현인 ④와 의미가 가장 유사하다.
① 네 직업은 무엇이니?
② 네 역할 모델은 누구니?
③ 네 직업은 무엇이니?
④ 네 장래 꿈은 무엇이니?
⑤ 내가 가장 좋아하는 것은 무엇이니?
- 06 남자: 지나야, 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
㉠ 저는 파일럿이 되고 싶어요, 아빠.
㉡ 멋지구나. 너는 왜 파일럿이 되고 싶니?
㉢ 저는 Amelia Earhart처럼 비행기를 조종하고 싶어요. 그녀는 저의 역할 모델이에요.
㉣ 너는 그녀의 무엇이 좋으니?
㉤ 그녀는 정말 용감했어요. 그녀는 자신의 꿈을 포기하지 않았어요. 저도 제 꿈을 따르려고 노력할 거예요.
- 07 I want to fly airplanes like Amelia Earhart.에서 비행기를 조종했다는 것을 알 수 있다.
- 08 첫 문장에서 소녀가 소녀에게 걱정스러워 보여 무슨 일인지 물었으며 소년은 자신이 할 연극무대를 걱정하는 상태를 알 수 있다. excited는 즐거운 상태로 기대되는 감정을 나타내는 것이므로 '긴장된'의 의미인 nervous로 고치는 것이 적절하다.
- 09 ㉠ in front of: ~의 앞에
㉡ for the first time: 처음으로
㉢ on stage: 무대에서
- 10 Don't worry.: 걱정하지 마.
- 11 두 대상을 비교하는 문장이므로 빈칸에는 비교급이 들어가야 한다. sweet의 비교급은 sweeter이고 비교급 뒤에는 than을 쓴다.
- 12 접속사 that이 이끄는 명사절이 know의 목적으로 쓰인 문장으로 that절은 「that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. that절에 동사가 없으므로 문맥상 현재진행형인 is taking으로 고치는 것이 적절하다.
- 13 ㉠ 빈칸 앞뒤에 주어와 동사가 이루어진 완전한 절이 있으므로 두 절을 이어주는 접속사 that이 적절하다. that이 이끄는 명사절이 think의 목적으로 쓰였다.
㉡ 뒤에 than이 있는 것으로 보아 두 대상을 비교하는 것임을 알 수 있다. delicious는 -ous로 끝나는 단어이므로 비교급을 만들 때 more를 붙인다.
- 14 big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어이므로 비교급과 최상급을 만들 때 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 각각 -er과 -est를 쓴다.
• 빨간색 타자가 파란색 타자보다 크다.
• 이것이 우리 집에서 가장 큰 거울이다.
- 15 good의 최상급은 best이고 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다.
- 16 「that + 주어 + 동사」의 형태의 that절이 동사 say의 목적으로 '~라는 것'이라는 의미를 나타낸다.
- 17 know, think, hear, believe, remember는 that절이 이끄는 명사절을 목적으로 받을 수 있고, 이때 접속사 that은 생략이 가능하다. ② that은 명사 building을 꾸며주는 지시형용사로 쓰였다.
① 나는 그녀가 똑똑하다는 것을 안다.
② 은행은 저 건물 옆에 있다.
③ 그가 결석했다는 것을 들었니?

- ④ 그는 네가 약하다는 것을 믿지 않는다.
⑤ 우리가 그곳에 갔던 것을 너는 기억하니?
- 18 '가장 ~한(하게)'라는 의미는 「the + 최상급」의 형태로 나타낼 수 있고, expensive는 3음절이므로 원급 앞에 the most를 쓴다.
- 19 주어진 문장은 '그곳에는 땅이 전혀 없다.'라는 의미로 섬에 있는 수상 마을(floating village)을 부연 설명하는 내용이므로 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 20 make it to: ~에 이르다 final: 결승전
- 21 first of all: 먼저, 우선
- 22 ㉠ love는 동명사와 to부정사를 목적으로 받는 동사이므로 watching[to watch]이 적절하다.
㉡ '~하자'라는 의미는 「Let's + 동사원형」으로 나타낸다.
㉢ and를 기준으로 got과 병렬구조이므로 과거형인 decided가 적절하다.
- 23 popular는 3음절이므로 최상급을 만들 때 원급 앞에 the most를 붙인다.
- 24 주절의 동사가 과거이므로 목적절의 시제도 과거인 was가 되어야 한다.
- 25 이어지는 Nattapong의 대답을 보면 경기장의 좋지 않은 상태에 대해서 설명하고 있다. 따라서 경기장이 어땠다고 묻는 것이 가장 적절하다.
② 경기장은 어디였나요?
③ 어떻게 경기장을 만들었나요?
④ 당신의 팀은 경기장을 좋아했나요?
⑤ 언제 경기장이 필요했나요?
- 26 we put old wood on top of them.에서 them은 오래된 낡싯배를 가리키므로 낡싯배 위에 나무를 두었다는 의미이다.
- 27 like는 전치사로 쓰였고, just like는 '마치 ~처럼'이라는 의미이다.
- 28 '~보다 더 ...한(하게)'라는 의미의 비교급은 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓰며 fast의 비교급은 faster이다.
- 29 빈칸 앞뒤에 모두 완전한 문장이 왔으므로 두 문장을 이어주는 접속사 that이 가장 적절하다. say나 believe는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적으로 받을 수 있다.
- 30 ① 준결승의 결과는 어땠나요? - Nattapong의 팀이 졌다.
② 경기 후에 Nattapong의 기분은 어땠나요? - 행복했다.
③ 상대팀은 몇 골을 넣었나요? - 알 수 없음
④ 그들은 경기 중에 왜 신발을 벗었나요? - 비가 와서 미끄러워서
⑤ 준결승 날의 날씨는 어땠나요? - 비가 많이 왔다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

- 01 ① 02 on top of 03 ② 04 ① 05 ②, ⑤
06 ⑤ 07 ② 08 ⑤
09 You'll do better next time. 10 ④ 11 ④
12 ② 13 ③ 14 Paul is older than my brother.
15 We knew that the answer was wrong. 16 ③
17 I believe (that) Sue is an honest student. 18 ⑤
19 ② 20 ④ 21 ② 22 ③
23 Boat racing was the most popular sport in our village.
24 ② 25 ⑤ 26 slippery 27 ② 28 ④
29 ⑤ 30 We believe (that) they can come true.

- 01 A: 너는 왜 져었니?
B: 밖에 비가 오는데, 우산이 없어.
② 주요한 ③ 용감한 ④ 미끄러운 ⑤ 떠 있는
- 02 on top of: ~의 위에
- 03 brave는 '용감한'이라는 의미이고, nervous는 '긴장되는'의 의미로 서로 관련이 없고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 무거운 : 가벼운 ③ ~을 보다 : 입다
 ④ ~의 뒤에 : ~의 앞에 ⑤ 불가능한 : 가능한
- 04 '어떤 것을 떨어지게 두다'는 drop(떨어뜨리다)에 대한 영영풀이다.
 ② 지다: 게임이나 대회 등에서 이기는 것에 실패하다
 ③ 결승전: 대회에서 마지막 경기나 경주
 ④ 마을: 시골의 아주 작은 도시
 ⑤ 떠 있는: 액체의 표면 위에 있으며 가라앉지 않는
- 05 빈칸에 이어지는 대답에서 소녀가 '나는 기자가 되고 싶어.'라고 자신의 장래 희망을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 장래 희망을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 말하기를 잘하니?
 ② 너의 장래 꿈은 무엇이니?
 ③ 네가 가장 좋아하는 기자는 누구니?
 ④ 너는 말하기 수업을 들을 거니?
 ⑤ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
- 06 소녀의 마지막 문장에서 함께 캠프에 등록하러 가자는 것으로 보아 Judy는 아직 캠프에 등록하지 않은 것을 알 수 있다.
 ① Brian은 직업 캠프에 갈 것이다.
 ② Brian은 로봇을 무척 좋아한다.
 ③ Judy는 장래에 기자가 되기를 바란다.
 ④ 직업 캠프는 연설 수업을 제공한다.
- 07 소년은 로봇 과학자가 되고 싶어, 소녀는 기자가 되고 싶다는 내용으로 각각의 장래 희망에 대해 이야기하고 있다.
- 08 소녀: 야구 경기는 어땠어?
 ㉠ 우리 팀이 졌어. 내가 공을 여러 번 떨어뜨렸어. 나는 여전히 마음이 안 좋아.
 ㉡ 괜찮아. 사람은 실수를 해.
 ㉢ 나는 팀에 도움이 되고 싶는데, 벌써 다음 경기가 걱정이야.
 ㉣ 걱정하지 마. 너는 다음에 더 잘할 거야. 경기 전에 우리가 함께 연습할 수 있어.
 소년: 고마워. 넌 정말 친절해.
- 09 더 잘하다는 의미는 good의 비교급인 better를 이용해서 표현할 수 있다.
- 10 격려해 준 것에 대한 답으로 고마움을 표현하는 것이 적절하다.
 ① 힘내. ② 잘됐다.
 ③ 천만에. ④ 고마워. 너는 정말 친절하구나.
 ⑤ 포기하지 마. 넌 할 수 있어.
- 11 say, know, think, believe는 that절을 목적으로 받을 수 있지만, speak는 that절의 목적으로 받을 수 없다.
- 12 ㉠ 부사 loud의 비교급은 louder이다.
 ㉡ 형용사 cold의 최상급은 coldest이다.
- 13 diligent는 3음절의 단어이므로 최상급은 원급 앞에 the most를 쓴다.
 나는 Alice가 우리 반에서 가장 부지런한 학생이라고 생각한다.
- 14 '~보다 더 ...한[하게]'라는 의미는 「비교급 + than + 비교 대상」의 여순의 비교급으로 나타낼 수 있고, old의 비교급은 older이다.
- 15 knew의 목적으로 쓰인 that절은 「that + 주어 + 동사」의 형태로야 한다.
 주어인 the answer 다음에 동사가 없으므로 앞에 있는 과거동사인 knew와 시제를 일치시켜 was를 써 줘야 한다.
- 16 접속사 that은 「that + 주어 + 동사」의 형태로 절을 이끄는 데 his name은 명사이므로 접속사 that이 필요 없다.
- 17 believe는 접속사 that절이 이끄는 명사절을 목적으로 받을 수 있으므로 두 문장을 접속사 that으로 연결할 수 있다. 이때 that은 생략이 가능하다.
- 18 동사 think의 목적으로 쓰인 접속사 that은 생략할 수 있다.
 ① '그것'이라는 의미의 대명사로 쓰였고 생략할 수 없다.
 ②③④ 멀리 떨어져 있는 것을 가리키는 지시형용사로 생략할 수 없다.
- 19 ㉠ make it to: ~에 이르다
 ㉡ be from: ~ 출신이다

- ㉢ 부정문에서 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 양을 나타낼 때는 any를 쓰고, 긍정문에서는 some을 쓴다.
- 20 There isn't any land there.에서 문장 마지막의 there은 앞 문장에 나온 Panyee Island's floating village를 가리킨다.
- 21 축구팀을 만들게 된 일화를 이야기하는 Nattapong의 대답으로 보아 빈칸에는 어떻게 판이 FC가 시작되었냐는 질문이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 당신은 언제 축구를 배웠나요?
 ③ 누가 먼저 축구를 했나요?
 ④ 당신 팀은 어디서 연습했나요?
 ⑤ 당신은 어떤 스포츠를 가장 좋아하나요?
- 22 ㉢ love는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 받는 동사이므로 watching 과 to watch 모두 가능하다.
 ㉣ decide는 to부정사를 목적으로 받는 동사이므로 to try가 적절하다.
- 23 popular는 3음절의 형용사이므로 앞에 the most를 붙여 최상급을 만든다.
- 24 그것이 어떻게 가능했냐는 기자의 질문에 대한 대답이므로 먼저 사람들이 불가능할 거라고 말했지만 아이디어가 있었다는 내용이 나오고, first, then의 순서대로 나오는 것이 적절하다. 그리고 이것이 축구장이 되었다는 내용이 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 25 (A)와 ㉤는 두 문장을 이어주는 접속사 that으로 각각 say와 know의 목적절로 쓰였다.
- 26 '어떤 것이 미끄러지거나 떨어지게 하는 경향이 있는'은 slippery(미끄러운)에 대한 영영풀이다.
- 27 비가 왔는데 신발이 건조해졌다는 것은 어색하므로 dry를 wet으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 28 ㉢ 비교급 문장이므로 fast의 비교급인 faster가 적절하다.
 ㉣ 주제의 시제가 said로 과거이므로 목적절의 시제도 과거 조동사인 couldn't가 적절하다.
- 29 ㉢ do one's best: 최선을 다하다
 ㉣ give up: 포기하다
- 30 '~라는 것'이라는 의미는 접속사 that이 「that + 주어 + 동사」의 형태로 동사의 목적으로 쓰일 수 있고, believe는 that절을 목적으로 받을 수 있는 동사이다. 이때 that은 생략이 가능하다.
 come true: 실현되다

- 01 dream
 02 (1) youth
 (2) impossible
 (3) play
 03 ㉠ what do you want to be in the future?
 ㉡ She didn't give up on her dream.
 04 (1) |예시답안| Come on. You'll do fine.
 (2) |예시답안| Cheer up. You can do it.
 05 He hopes[wants] to be a chef.
 06 처음으로 많은 사람들 앞에서 연기를 하기 때문에
 07 Can you believe that he is sick today?
 08 Seoul is the largest city in Korea.
 09 Sue is more active than her brother.
 10 I don't believe (that) this movie is boring.
 11 (1) |예시답안| The green bar is shorter than the blue bar. / The red bar is longer than the blue bar.

(2) [예시답안] The red bar is the longest bar of all. / The green bar is the shortest bar of all.

12 오래된 낚싯배 몇 척을 함께 묶고, 그 위에 오래된 나무를 두어 만들었다.

13 the field was wet and slippery

14 (1) fastest → faster

(2) the best → best

15 ㉠ Many people said that we couldn't do it.

㉡ We believe that they can come true.

01 '여러분이 미래에 가지거나 성취하기를 바라는 좋은 것'은 dream(꿈)에 대한 영영풀이이다.

02 (1) youth : 청소년, 청년

(2) impossible: 불가능한

(3) play: 연극

03 ㉠ What do you want to be?: 너는 무엇이 되고 싶니?

㉡ give up on: ~을 포기하다

04 밑줄 친 부분은 걱정하고 있는 상대방을 격려하는 표현이다. 격려하는 다른 표현으로는 Cheer up. (힘내.), Come on. (기운 내.), You can do it. (넌 할 수 있어.), You'll do fine.(넌 잘할 거야.) 등이 있다.

05 I want to be a chef in the future.에서 소년의 장래 희망은 요리사임을 알 수 있다.

Q: 소년은 무엇이 되길 바라나요?

06 대화의 앞부분에서 소녀는 Mike가 걱정이 있어 보인다고 물었고, 소년은 이번 주 금요일에 학교 연극이 있는데, 처음으로 많은 사람들 앞에서 연기를 한다고 이유를 말하고 있다.

Q: Mike는 왜 걱정하나요?

07 believe의 목적어로 쓰인 that절은 「that + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 is he를 he is로 고쳐야 한다.

08 '가장 ~한[하게]'라는 의미는 「the + 최상급」으로 나타낼 수 있고, large는 -e로 끝나는 단어이므로 -st를 붙여 최상급을 만든다.

09 '~보다 더 ...한[하게]'라는 의미의 비교급은 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓴다.

10 두 개의 문장을 연결하는 접속사 that이 필요하고, believe는 that절을 목적어로 받을 수 있다. 이때 that은 생략이 가능하다.

나는 이 영화가 지루하다는 것을 믿지 않는다.

11 (1) 비교급은 「비교급 + than + 비교 대상」의 어순으로 쓰며, 길이는 short 나 long으로 표현할 수 있다.

(2) 최상급은 「the + 최상급」의 어순으로 쓴다.

12 두 번째 질문에 대한 답으로 경기장을 만든 과정을 설명하고 있다.

Q: 판이 FC 선수들은 어떻게 그들만의 경기장을 만들었나요?

13 so는 '그래서'라는 의미로 이유를 나타내는 의미이므로, 앞 절의 내용이 신발을 벗은 이유이다. it은 the field를 가리키므로 경기장이 젖어서 미끄러웠던 것이 이유가 된다.

14 (1) 문맥상 두 대상을 비교하는 내용이고, than이 있으므로 비교급의 형태인 faster로 고치는 것이 적절하다.

(2) do one's best: 최선을 다하다

최상급 앞에 소유격이 있을 때는 정관사 the를 쓰지 않는다.

15 say와 believe는 that절을 목적어로 받는 동사이고, that절이 목적어로 쓰였을 때 that은 생략이 가능하다.

창의 서술형

p152

01 (1) Sophia wants to be a baker in the future.

(2) Lucy wants to be a vet in the future.

(3) James wants to be a firefighter in the future.

02 (1) My ruler is longer than John's (ruler). / John's ruler is shorter than mine[my ruler].

(2) [예시답안] John's backpack is heavier than mine[my backpack]. / My backpack is lighter than John's (backpack).

01 '~을 하고 싶다'는 소망을 나타낼 때는 「want to + 동사원형」으로 표현한다.

02 두 대상을 비교할 때는 비교급으로 표현하고 「비교급 + than」의 어순으로 쓴다. 길이를 나타내는 표현으로는 longer/shorter, 무게를 나타내는 표현으로는 heavier/lighter를 쓸 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 Panyee FC's story surprised Thailand after the Youth Soccer Championship.

02 The team didn't make it to the finals, but they're still winners.

03 They're from Panyee Island's floating village.

04 There isn't any land there.

05 So how did they practice soccer?

06 The answer is in our interview with Nattapong, a Panyee FC player.

07 R(Reporter): First of all, can you tell us about your team?

08 How did Panyee FC start?

09 N(Nattapong): My friends and I loved watching soccer on television, but we couldn't play it.

10 Boat racing was the most popular sport in our village.

11 But one day, a friend said, "Let's make a soccer team!"

12 We got excited and decided to try it.

13 R: But there's no land. How was it possible?

14 N: Many people said that it was impossible. But we had an idea!

15 First, we tied some old fishing boats together.

16 Then, we put old wood on top of them. This became our field.

17 R: That's interesting! How was the field?

18 N: It had some problems.

19 The field moved a lot and had some nails.

20 It was also wet and slippery, so we played without shoes.

21 R: Let's talk about the semifinals now. Your team was amazing!

22 N: Thanks. It rained a lot that day.

23 Our shoes got wet and heavy.

24 The other team's players ran faster than us.

25 So we took off our shoes, just like on our own field.

26 In the end, we lost, but we were happy. We did our best.

27 R: Do you have a final message for our readers?

28 N: Many people said that we couldn't do it.

29 But we didn't give up. Follow your dreams!

30 We believe that they can come true.

Lesson 06

The Joy of Art

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 express	02 bring	03 scary
B 01 loudly	02 locker	03 Finally
C 01 is interested in	02 both, and	03 in his own way
D 01 strong	02 start	03 painting
E 01 shape	02 strange	03 match
04 warm	05 real	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ④	02 ⑤	03 ③	04 ①
05 next to	06 both, and	07 ②	08 ①

- 01 '사랑, 증오, 분노 또는 기쁨과 같은 강한 느낌'은 emotion(감정)에 대한 영영말이다.
① 법학, 법 ② 물건, 물체 ③ 규칙 ⑤ 의견
- 02 warm: 따뜻한
① 깊은 ② 무서운, 겁나는 ③ 이상한, 낯선 ④ 강한, 강렬한
A: 너는 어떤 계절을 가장 좋아하니?
B: 날씨가 보통 따뜻하고 화창하기 때문에 나는 봄을 가장 좋아해.
- 03 look at ~: ~을 보다
look around: 둘러보다
① 녹다, 녹이다 ② 찾다 ④ 들고 있다 ⑤ ~이 되다
- 04 ㉔ grow up: 자라다, 성장하다
㉕ make a sound: 소리를 내다
• 이 나무들은 매우 빨리 자란다.
• 이 방에서는 소리를 내지 말아 주세요.
- 05 next to ~: ~ 옆에 (= beside)
• 시청 옆에 교회가 있다.
- 06 both A and B: A와 B 둘 다
- 07 be interested in ~: ~에 관심이 있다
in one's own way: 자기만의 방식으로
Jessie는 춤에 관심이 있고, 자기만의 방식으로 많은 춤 동작을 만들 수 있다.
- 08 '농담이 아니거나 웃기지 않은'은 serious(진지한)에 대한 영영말이다.
strange는 '이상한'이라는 의미이다.
② 그대로 있다, 머무르다: 특정한 장소에 남아 있다
③ 형태: 사물의 모양이나 외관
④ 큰 소리로: 많은 소음을 내거나 유발하는
⑤ 이해하다: 어떤 사람이나 어떤 것이 의미하는 것을 알다

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ④ 02 ②

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T 02 F 03 T 04 F 05 T
06 T 07 F

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉔) → (㉕) → (㉖) → ㉗ → (㉘)
02 (㉙) → (㉚) → ㉛ → ① → (㉜) → (㉝) → ㉞ → ㉟
03 ㊱ → (㊲) → (㊳) → (㊴) → (㊵) → ㉞ → ㉟
04 (㊶) → (㊷) → ㉘ → (㉙) → (㉚) → ㉛

B 01 What, think, this, strange, melting
02 Look, this, I, it's, look wonderful, Me, too
03 There are, about going, Which one, in, to see, last, about, understand, Let's
04 Stay behind, must not touch
05 Excuse, next to, should, must not, find, should
06 look around, for, rules, not, loudly, not touch, must, inside, at noon
07 think of, scary, looks like, again, just, Now

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 In my opinion
05 ㉔ you must not talk loudly
 ㉕ you must not touch the paintings
 ㉖ you must not eat or drink inside
06 ④

- 01 「You must not + 동사원형」은 상대방의 행동에 대한 금지를 표현하는 말 이므로 금지하는 말에 수긍하는 표현이 와야 한다.
A: 여기서 꽃을 꺾으면 안 됩니다.
B: 죄송합니다. 다시는 안 그럴게요.
① 네, 저는 꽃에 물을 주고 있어요.
② 저는 그것들이 매우 아름답다고 생각해요.
④ 물론이죠. 당신은 여기서 그것들을 꺾을 수 있어요.
⑤ 실례합니다. 꽃집을 어디에서 찾을 수 있나요?
- 02 선택의 범위가 한정되어 있는 것들 중에서 '어느'라는 의미는 의문사 which 로 나타내야 한다.
- 03 소녀: Jake, 이것 봐. 지금 빅토리아 미술관에 미술 전시회 세 개가 있어.
(D) 그거 좋다. 거기에 가는 게 어때?
(C) 물론이지. 너는 어느 것이 보고 싶니?
(B) 나는 모네에 관심이 있어. 그의 그림들을 보고 싶어.
(E) 하지만 나는 지난달에 그의 미술 전시회에 갔었어. 피카소를 어때?
(A) 글썄, 나는 피카소를 잘 이해하지 못하겠어.
소녀: 그렇다면 스투어트 데이비스, 이걸 어떻게 생각해?
소년: 나는 그의 그림이 흥미로워 보인다고 생각해. 그의 전시회에 가자.
- 04 I think ~.는 자신의 의견을 말하는 표현으로 In my opinion, ~.으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 상대방의 행동에 대한 금지를 표현할 때는 「You must not + 동사원형」이라고 말한다.
㉔ 큰 소리로 대화하면 안 됩니다
㉕ 그림들을 만지면 안 됩니다
㉖ 실내에서 먹거나 마시면 안 됩니다
- 06 We'll meet again at the main gallery at noon and then have lunch for an hour. 문장을 통해 정오에 메인 갤러리에서 다시 만날 것임을 알 수 있다.

01 ④ 02 ①

Step 1

- A** 01 to study 02 to see 03 to take
 04 to feed 05 to read 06 to watch
- B** 01 to enjoy 02 to draw 03 to make
 04 to wait 05 to buy 06 to enter
- C** 01 We went to the park to take a walk.
 02 Ted will go to Germany to learn German.
 03 John turned on the light to see the clock.
 04 Kate will get up early tomorrow to go jogging.
 05 The players practiced a lot to win the game.
 06 My grandfather exercises every morning to stay healthy.
- D** 01 When 02 when 03 When
 04 when 05 When 06 when
- E** 01 when I woke up
 02 when I feel good
 03 When I was young
 04 When Brian comes back
 05 when I entered the room
 06 When I arrived at the airport
- F** 01 saw → to see
 02 becoming → to become
 03 meets → to meet
 04 is he → he is
 05 travel → to travel
 06 will come → comes

Step 2

- 01 ③ 02 ④ 03 ㉠ to cut ㉡ to become 04 ④
 05 ㉠ when ㉡ to read 06 ④
 07 when they entered the restaurant
 08 I opened the door, my dog ran out
 09 ③ 10 ④ 11 in[so] order[as] to 12 ①
 13 ① 14 ④ 15 ② 16 ③ 17 ⑤
 18 when you are ready
 19 You should be careful not to catch a cold.

서술형

- 01 to buy
 02 Do you eat popcorn when you watch a movie?
 03 I took a taxi to get there in time.
 04 I woke up, my mom entered my room
 05 a movie ticket to go to the movies
 06 ㉠, When I am nervous, I drink lots of water.

01 to부정사가 문장에서 부사의 역할을 할 때, '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.

나는 그의 계좌로 돈을 보내기 위해 은행에 갔다.

- 02 '~할 때'라는 의미를 나타내는 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끄는 것이 적절하다.
- 03 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미의 목적을 나타내는 것은 to부정사이므로 각각 「to + 동사원형」의 형태인 to cut과 to become으로 고쳐야 한다.
- 04 편지를 '부치기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.
 • 나는 그 편지를 부치고 싶었다.
 • 그래서 나는 우체국에 갔다.
 → 나는 그 편지를 부치기 위해 우체국에 갔다.
- 05 ㉠에는 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가고, ㉡에는 문장에서 부사 역할을 하며 목적을 의미하는 to부정사인 to read가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 문맥상 ' 물어 보기 위해'라는 목적을 나타내야 하므로 asking을 to부정사인 to ask로 고쳐야 한다.
- 07 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타낸다.
 Cathy와 Wendy는 식당에 들어갔을 때 그들의 영어 선생님을 만났다.
- 08 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다.
 • 나는 문을 열었다.
 • 그때 나의 강아지가 뛰쳐나갔다.
 → 내가 문을 열었을 때, 나의 강아지가 뛰쳐나갔다.
- 09 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어야 한다. 따라서 올바른 문장은 I wear a helmet when I ride a bicycle.이 된다.
- 10 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미는 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 11 to부정사의 부사적 용법 중 목적의 의미로 쓰인 to부정사의 to는 in order to, so as to로 바꿔 쓸 수 있다.
 우리는 저녁을 먹기 위해 중국 음식점에 갈 것이다.
- 12 접속사 when이 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타낸다. 따라서 문장을 완성하면 We'll go on a picnic when it is sunny.가 된다.
- 13 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다. 문장의 주어가 I이므로 ㉡는 정답이 될 수 없다. 나는 역에 도착하면 표부터 살 것이다.
- 14 <보기>와 ④의 to부정사는 '~하기 위해서'의 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 명사적 용법이다.
 <보기> Christina는 조부모님을 방문하기 위해 서울에 왔다.
 ④ Ann은 아침을 먹기 위해 앉았다.
 ① Tom은 그녀와 결혼하기로 결심했다. <목적어>
 ② 나의 목표는 상을 받는 것이다. <보어>
 ③ 너는 그 소설을 읽어야 한다. <목적어>
 ⑤ 이 강에서 수영하는 것은 위험하다. <진주어>
- 15 when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다. 내가 숙제가 끝나면, 너를 도와줄게.
- 16 ③의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 한가하실 때 전화주세요.
 ② 나는 졸릴 때 세수를 한다.
 ③ Jenny, 너는 보통 언제 자니?
 ④ 그녀는 시험에 통과했을 때, 기뻐했다.

⑤ 내가 그를 보았을 때 그는 누군가에게 말하고 있었다.

- 17 접속사 when 다음에는 「주어 + 동사」가 와야 하므로 ⑤에는 주절의 시제에 맞는 과거동사인 came이 들어가야 한다.
- 18 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타낸다.
- 19 '~하기 위해서'는 to부정사로 나타낼 수 있는데, 이때 '~하지 않기 위해'의 부정의 의미는 to 앞에 not을 써서 나타낸다.

서술형

- 01 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.
- 02 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타낸다.
- 03 문맥상 '도착하기 위해'라는 목적을 나타내야 하므로 get을 to부정사인 to get으로 고쳐야 한다.
나는 그곳에 제시간에 도착하기 위해 택시를 탔다.
- 04 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다.
- 05 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사를 이용한다.
• 나는 영화를 보고 싶었다.
• 그래서 나는 영화 표를 예매했다.
→ 나는 영화를 보기 위해 영화 표를 예매했다.
- 06 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 시간의 부사절을 이끌 때 '~할 때'라는 의미를 나타낸다. 따라서 When I am nervous로 고쳐야 한다.
㉠ 나는 긴장할 때, 물을 많이 마신다.
㉡ 나는 프랑스를 방문했을 때 이 꽃병을 샀다.
㉢ 네가 학교에 갈 때 네 컴퓨터를 사용해도 되니?

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| A 01 ~할 때 | 02 mixing[to mix] |
| 03 ~하려고 (노력)하다 | 04 자라다, 성장하다 |
| 05 부사적, 목적 | 06 ~할 때 |
| 07 strong emotions | 08 목적어 |
| 09 to paint[painting] | 10 대신에 |
| 11 부사적, 목적 | 12 to show |
| 13 부사적, 목적 | 14 이러한 방식으로 |
| 15 주어 | 16 making |
| 17 are | 18 ~ 이상 |
| 19 is | 20 A와 B 둘 다 |
| 21 부사적, 목적 | 22 ~을 보다 |
| B 01 was, boy | 02 loved, art |
| 03 One day, received | 04 When, started mixing, strange |
| 05 sounds, shouted | 06 tried to paint |
| 07 grew up, to study | 08 when, changed |
| 09 felt, emotions | 10 became, before |
| 11 express, on | 12 started to paint in, own |
| 13 try to paint | 14 Instead, expressed, with |
| 15 used, to express, to show | 16 To, each color |
| 17 also, to express | 18 trumpet, cello |
| 19 In this way | 20 Painting, was like |
| 21 Here are | 22 more than |
| 23 idea, is everywhere | 24 both, and, to understand |
| 25 Look at | 26 What, feel |

교과서 속 기타 지문

p.81

01 F

02 T

영역별 실력 근하기

pp.82~88

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------|-------|--------------|
| 01 ② | 02 grow up | 03 ⑤ | 04 ② | 05 (s)trange |
| 06 ④ | 07 ② | 08 ① | 09 ④ | 10 ③ |
| 11 ⑤ | 12 what do you think of this photo? | | | 13 ① |
| 14 ② | 15 ③ | 16 Which one | | 17 ② |
| 18 ⑤ | 19 to buy | 20 ② | 21 to | 22 ③ |
| 23 to | 24 ⑤ | 25 ① | 26 ⑤ | 27 ① |
| 28 When I go to the library, I take the subway. | | | | 29 One day |
| 30 ③ | 31 receive | 32 ⑤ | 33 ⑤ | |
| 34 when he was | | 35 ④ | 36 ③ | 37 ② |
| 38 ② | 39 ④ | 40 ③ | | |
| 41 both your eyes and ears | | | | |
| 42 ② | 43 ⑤ | 44 ⑤ | | |
| 45 I see this painting, I feel sad but warm | | | | |

- 01 ②의 strong은 '강한, 강렬한'이라는 의미이고, weak는 '약한'이라는 의미로 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 시작하다 ③ 그림 ④ 감정 ⑤ 사진
- 02 grow up: 자라다, 성장하다
- 03 leave: 두고 가다
① 눕다, 눕이다 ② 외치다 ③ 받다 ④ ~이 되다
- 04 next to ~: ~ 옆에
at noon: 정오에
- 05 '보통이거나 평범한 것과 다른'은 strange(이상한)에 대한 영영풀이이다.
- 06 look at ~: ~을 보다
look around: 둘러보다
• 와, 바다 색깔 좀 봐!
• 너는 어디를 둘러보고 싶니?
- 07 '두 개가 같거나 관련되어 있다는 것을 보여주다'는 match(연결시키다)에 대한 영영풀이이다. mix는 '섞다'라는 의미이다.
① 그대로 있다, 머무르다: 특정한 장소에 남아 있다
③ 이해하다: 어떤 사람이나 어떤 것이 의미하는 것을 알다
④ 듣다: 어떤 사람이나 어떤 것이 소리를 내고 있는 것을 인식하다
⑤ 표현하다: 당신이 생각하거나 느끼고 있는 것에 대해서 말하거나 쓰다
- 08 「You must not + 동사원형」은 '~하면 안 된다.'라는 의미로 상대방의 행동에 대한 금지를 표현하는 말이다.
- 09 빈칸 ㉠와 ㉡가 속한 문장 다음에 장소를 나타내는 전치사 in과 next to를 통해 위치를 설명하고 있으므로 '어디'라는 의미의 의문사 Where이 적절하다.
- 10 앞 문장에서 배낭을 물품 보관함에 두고 가야 한다고 했으므로 갤러리 안으로 가방을 들고 가면 안 된다는 금지의 의미를 나타내는 것이 적절하다. 상대방의 행동에 대한 금지를 표현할 때는 「You must not + 동사원형」이라고 한다.
- 11 소년은 물품 보관함에 먼저 갈 것이다.
- 12 상대방의 의견을 물을 때는 What do you think of ~?라고 말한다.
- 13 ㉠ look like + 명사: ~처럼 보이다
㉡ look at ~: ~을 보다
- 14 소년: Casey, 이 사진에 대해 어떻게 생각해?
소녀: 나는 그것이 무섭다고 생각해. 그것은 마치 커다란 뱀처럼 보여.

- 02 첫 번째 문장에서 match는 동사로 '연결시키다'는 의미로 쓰였고, 두 번째 문장에서 match는 명사로 '경기'라는 의미로 쓰였다.
- 03 '어떤 사람의 상상 속이나 이야기 속이 아니라 물리적인 세계에 존재하는'은 real(실제의)에 대한 영영풀이이다.
① 깊은 ② 따뜻한 ③ 진지한, 심각한 ④ 이상한, 낯선
- 04 ㉠ at noon: 정오에
㉡ grow up: 자라다, 성장하다
• 그 기차는 매일 정오에 도착한다.
• Emily는 자라서 훌륭한 피아니스트가 되었다.
- 05 I see.는 금지하는 말에 수긍하는 표현으로 '알겠습니다.' 라는 의미이다.
- 06 '~하면 안 된다.'라는 금지의 표현은 'You must not + 동사원형.'이라고 말한다.
- 07 소년의 마지막 말인 I should go there first.에서 there은 물품 보관함(the lockers)을 가리키므로 물품 보관함에 가장 먼저 갈 것이다.
- 08 ㉠ 선택의 범위가 한정되어 있는 것들 중에서 '어느'라는 의미는 의문사 which로 나타낸다.
㉡ 상대방의 의견을 물을 때는 What do you think of ~?라고 말한다.
- 09 be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 10 피카소의 전시회에 가는 것이 어떠한 소녀의 말에 소년은 피카소를 잘 이해하지 못하겠다고 했다.
- 11 첫 번째 빈칸에는 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법인 to부정사가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 decide의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사가 들어가야 한다.
• Mary는 그녀의 선생님에게 조언을 구하기 위해 전화했다.
• 우리는 그에게 몇 가지 질문을 하기로 결정했다.
- 12 '~할 때'라는 의미는 접속사 when이 시간의 부사절을 이끌어 나타낸다. 해가 졌을 때, 그 아기는 잠이 들었다.
- 13 ①은 to부정사의 명사적 용법으로 동사 plan의 목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 부사적 용법으로 목적의 의미를 나타낸다.
① 그들은 하이킹 하러 가는 것을 계획하지 않았다.
② 그는 머리를 자르기 위해 미용실에 갈 것이다.
③ 너는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부해야 한다.
④ 나는 그에게 고마움을 표현하기 위해 카드를 썼다.
⑤ 그녀는 숙제를 하기 위해 컴퓨터를 사용했다.
- 14 '~하기 위해서, ~하려고' 라는 목적의 의미는 'to + 동사원형'의 형태의 to부정사로 나타낼 수 있다.
- 15 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓰고, 주절 뒤에 나올 때는 바로 쓴다.
④ Ted는 그 소식을 들었을 때 놀랐다.
① → when he finished work
그는 일을 마쳤을 때 피곤해 보였다.
② → When I eat spicy food
나는 매운 음식을 먹을 때, 땀을 많이 흘린다.
③ → when she exercises
그녀는 운동을 할 때 음악을 듣는다.
⑤ → When I was a kid,
나는 어렸을 때, 과학자가 되고 싶었다.
- 16 문맥상 다른 사람들을 '돕기 위해'라는 목적을 나타내어야 하므로 help를 부사의 역할을 하는 to부정사인 to help로 고쳐야 한다.
- 17 when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓰고, 주절 뒤에 나올 때는 바로 쓴다.
- 18 선생님의 말씀을 '기억하기 위해'의 의미이므로 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사를 이용한다.

Mike는 선생님의 말씀을 기억하기 위해 메모를 적고 있다.

- 19 주어인 문장이 역접을 나타내는 But으로 시작하고, ⑤의 뒤 문장에 the music은 주어인 문장의 an opera를 가리키는 것이므로 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 20 when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓰고, 주절 뒤에 나올 때는 바로 쓴다.
- 21 ㉠ 「try + to부정사」는 '~하려고 (노력)하다'라는 의미이고, 「try + 동명사」는 '시험 삼아 ~해 보다'라는 의미이다. 문맥상 '~하려고 (노력)하다'의 의미가 자연스럽다.
㉡ '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 to부정사가 적절하다.
㉢ start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 받을 수 있다. 괄호에 동명사가 없으므로 to부정사인 to paint가 적절하다.
- 22 ㉠ grow up: 자라다, 성장하다
① 문맥상 '그의 눈앞에서'라는 의미가 자연스러우므로 before가 적절하다.
- 23 they는 앞 문장에 나온 strong emotions를 가리킨다.
- 24 주어인 문장에서 this way는 악기의 소리를 각각 다른 색깔로 표현한 것을 가리키므로 노란색이 트럼펫, 파란색이 첼로를 나타냈다는 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 25 each는 '각각의'라는 의미로 「each + 단수명사」의 형태로 쓴다.
- 26 ④는 동사 promised의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였고, ⑥와 나머지는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 27 전치사의 목적어로 쓸 수 있는 것은 동명사이므로 making으로 고쳐야 한다.
- 28 악기들을 색깔로 칠한 것이 아니라 악기들의 소리를 각각 다른 색깔로 표현했다.
- 29 ㉠ more than ~: ~ 이상
㉡ look at ~: ~을 보다
- 30 '~해야 한다'라는 의미인 조동사 should 뒤에는 동사원형이 오고, '~하기 위해서'라는 목적의 의미는 to부정사로 나타낼 수 있다.
both A and B: A와 B 둘 다

학교 시험 100점 만들기

Step 2

pp.94~98

01 ④	02 Instead	03 ①	04 ③	05 ④
06 ③	07 ③, ⑤	08 ④	09 ③	10 ④
11 ③	12 ③			
13 he leaves the room, we'll open the windows				14 ⑤
15 ②	16 ②	17 I always do my best to succeed.		
18 ③	19 ②			
20 Wassily grew up, and he went to college to study law.				
21 in his own way	22 ④	23 ④	24 ⑤	
25 musical instruments	26 more than		27 ①	
28 ④	29 ①	30 ②, ④		

- 01 첫 번째 문장에서 show는 동사로 '보여주다'라는 의미로 쓰였고, 두 번째 문장에서 show는 명사로 '전시회'라는 의미로 쓰였다.
• 나는 네게 지도를 보여줄 예정이야.
• 그는 이번 주말에 그의 첫 번째 전시회를 열 것이다.
- 02 instead: 대신에
- 03 ㉠ next to ~: ~ 옆에
㉡ be interested in ~: ~에 관심이 있다
• 그녀는 책상 옆에서 있다.
• 그는 컴퓨터 프로그래밍에 관심이 있다.
- 04 one day: (과거의) 어느 날
① 이 사진을 보세요.

- ② 우리 함께 점심 먹자.
 - ③ 어느 날, 나의 사촌이 내게 전화를 걸었다.
 - ④ 우리는 오늘 미술관에 갈 것이다.
 - ⑤ 미안해, 나는 지금 매우 바빠.
- 05** 주어진 문장은 '미술관에는 몇 가지 규칙들이 있습니다.'라는 의미이므로 규칙들이 First, Second, Finally로 열거되기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06** 시간의 길이를 나타내는 표현 앞에 for를 써서 '~동안'이라는 의미를 나타낸다.
- 07** 「You must not + 동사원형」은 '~하면 안 된다.'라는 금지를 나타내는 표현으로 「Don't + 동사원형」, 「You cannot + 동사원형」, 「You should not + 동사원형」 등과 바꿔 쓸 수 있다. 「You don't have to + 동사원형」은 '~할 필요가 없다.'라는 의미로 불필요를 나타낸다.
- 08** they look wonderful in the vase에서 they는 those flowers를 가리키므로 꽃병에 담긴 꽃들을 그린 그림이라는 것을 알 수 있다.
- 09** What do you think of ~?는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you like ~?, How do you like feel about ~?, What do you think about ~?, What is your opinion of ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다. How do you know about it?은 '너는 그것에 대해 어떻게 알았니?'라는 의미이다.
- 10** 소녀: 이 그림을 봐. 너는 이것에 대해 어떻게 생각해?
(C) 나는 그것이 아름답다고 생각해. 나는 저 꽃들이 마음에 들어.
(B) 응, 그것들은 꽃병 안에서 정말 멋져 보여. 나는 이 그림의 색깔들도 정말 마음에 들어.
(A) 나도 그래. 나는 노란색이 멋지다고 생각해.
(D) 응. 그것은 따뜻해 보여.
- 11** 딸기를 '먹기 위해' 손을 씻고 있다는 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.
- 12** when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 you'll 은 you로 고쳐야 한다.
- 13** 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌어 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다. when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다.
그가 방을 나가면, 우리는 창문을 열 것이다.
- 14** '~할 때'라는 의미는 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌 때 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓰고, 주절 뒤에 나올 때는 바로 쓴다.
- 15** to부정사의 부사적 용법 중 목적의 의미로 쓰인 to부정사의 to는 in order to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16** ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
① 칼을 들고 있을 때 조심해라.
② 너는 언제 영어를 공부하기 시작했니?
③ Tom은 어렸을 때 호기심이 많았다.
④ 나는 감기에 걸렸을 때, 이 약을 먹는다.
⑤ 무언가를 먹을 때 소리 내지 마라.
- 17** '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미는 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사를 이용하여 나타낼 수 있다.
do one's best: 최선을 다하다
- 18** '~하려고, ~위해서'의 목적의 의미는 「to + 동사원형」의 형태로 쓰는 to부정사로 나타내므로 to ate은 to eat으로 고쳐야 한다.
① 나는 외출하기 위해 코트를 입었다.
② 그는 나누기 위해 빵을 잘랐다.
③ Bill은 먹기 위해 감자를 쪄 샀다.
④ 그 배우는 햄릿 역을 연기하기 위해 분장했다.
⑤ Jane은 비행기를 타기 위해 공항에 머물렀다.

- 19** 빈칸 뒤에 주어와 동사로 이루어진 완전한 절이 있고 문맥상 '~할 때'의 의미이므로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 적절하다.
- 20** '~하기 위해서'라는 목적의 의미는 to부정사로 나타낼 수 있다.
grow up: 자라다, 성장하다
- 21** in one's own way: 자기만의 방식으로
- 22** 서른 살에 본 오페라 한 편이 그의 인생을 바꾸었다.
- 23** each는 '각각의'라는 의미로 「each + 단수명사」의 형태로 쓴다.
- 24** ② and he used blue to show ~ 라는 문장에서 중복되는 he used가 생략된 것으로 to express와 병렬을 이루는 to부정사를 써야 한다.
◎ like는 전치사로 전치사 뒤에는 to부정사를 쓸 수 없으므로 동명사인 making을 써야 한다.
- 25** 빈칸 뒤의 문장은 빈칸을 포함한 문장의 예시를 든 것이다. 악기의 종류인 trumpet과 cello가 나오므로 musical instruments가 적절하다.
- 26** more than ~: ~ 이상
- 27** both A and B: A와 B 둘 다
- 28** ㉠과 ㉡는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내고, ①은 감정의 원인, ②는 형용사 수식, ③은 결과, ⑤는 판단의 근거를 나타낸다.
④ 우리는 체중을 감량하기 위해 배드민턴을 친다.
① 늦게 와서 죄송합니다.
② 이 소설은 읽기에 쉽다.
③ Kelly는 자라서 가수가 되었다.
⑤ 밤을 새다니 너는 피곤함에 틀림없다.
- 29** '~할 때'라는 의미는 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌 때 나타낼 수 있다.
- 30** ① 누가 그 그림을 그렸나요? - 박수근
② 그 그림은 얼마나 큰가요? - 알 수 없음
③ 그 그림에서 여인들은 무엇을 하고 있나요? - 한 여인은 아이를 업고 있고 다른 여인은 머리에 바구니를 이고 있다.
④ 그 그림의 색깔들은 무엇인가요? - 알 수 없음
⑤ 그 그림에는 몇 명의 사람들이 있나요? - 3명

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01** (o)bject
- 02** (1) deep (2) shape (3) emotion
- 03** the lockers
- 04** (1) 큰 소리로 대화하면 안 된다.
(2) 그림들을 만지면 안 된다.
(3) 실내에서 먹거나 마시면 안 된다.
- 05** [예시답안] Jake thinks Picasso's paintings are difficult to understand.
- 06** when, to help
- 07** Do we need to buy tomatoes to make a salad?
- 08** we meet next time, I'll tell you the news
- 09** When musicians appeared on stage, many people shouted.
- 10** (1) ㉠, I learn Japanese so as to travel to Japan.
(2) ㉡, Amy is looking for her smartphone to take pictures.
- 11** We turned on the TV to watch the news.
- 12** Alice will take a yoga class to learn yoga.
- 13** When he started mixing the colors
- 14** An opera changed his life.
- 15** (1) ㉠, to paint (2) ㉡, to show

- 01 '살아있지 않은 것으로 당신이 보고 만질 수 있는 것'은 object(물건, 물체)에 대한 영영풀이이다.
- 02 (1) deep: 깊은 (2) shape: 모양, 형태 (3) emotion: 감정
- 03 there이 가리키는 것은 the lockers이다.
- 04 미술관에서 지켜야 할 규칙은 First, Second, Finally로 시작하는 세 문장에서 찾을 수 있다. 「You must not + 동사원형」은 '~하면 안 된다.'라는 의미로 상대방의 행동을 금지하는 표현이다.
- 05 소년 피카소의 전시회에 가는 것이 어떠냐고 물었을 때, 소년은 피카소를 잘 이해하지 못하겠다고 말했다.
Q. Jake는 피카소의 그림에 대해 어떻게 생각하는가?
|예시답안| Jake는 피카소의 그림들이 이해하기에 어렵다고 생각한다.
- 06 첫 번째 빈칸에는 '~할 때'라는 의미인 접속사 when이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '~하기 위해서'라는 의미인 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 「to + 동사원형」의 형태인 to부정사가 문장에서 '~하기 위해서, ~하려고'라는 목적의 의미를 나타낼 수 있다.
- 08 '~할 때'라는 의미는 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절로 이끌 때 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓰고, 주절 뒤에 나올 때는 바로 쓴다. 또한 when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
- 09 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌 때 '~할 때'라는 의미를 나타낸다. when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다.
음악가들이 무대에 섰을 때, 많은 사람들이 소리를 질렀다.
- 10 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미는 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사로 나타낼 수 있다.
- 11 문맥상 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미로 쓰여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 watching을 to watch로 고쳐야 한다.
- 12 Alice가 요가를 '배우기 위해' 요가 수업을 들을 것이라는 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사를 이용한다.
- 13 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌 때 '~할 때'라는 의미를 나타내고, 동사 start는 동명사를 목적으로 받는다.
- 14 두 번째 줄에서 바실리가 서른 살 때 오페라 한 편이 그의 인생을 바꾸었다고 언급되어 있다.
Q. 무엇이 바실리 칸딘스키의 인생을 바꾸었나요?
- 15 ㉠ 문맥상 '~하려고 (노력)하다'는 의미가 되어야 하고 이때 try는 to부정사를 목적으로 받는다. 따라서 painting을 to paint로 고쳐야 한다.
㉡ blue 앞에는 he used가 생략되었고, to express와 병렬구조를 이루어야 하므로 showing을 to부정사인 to show로 고쳐야 한다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) |예시답안| you must not talk loudly in the library
(2) |예시답안| you must not eat or drink in the library
(3) |예시답안| you must not run in the library
(4) |예시답안| you must not answer the phone in the library

- 02 (1) |예시답안| to open doors
(2) |예시답안| to cut the fruit
(3) |예시답안| to keep cool

- 01 상대방의 행동에 대한 금지를 표현할 때는 「You must not + 동사원형」이라고 말한다.
- 02 「to + 동사원형」의 형태인 to부정사를 써서 '~하기 위해서, ~하려고'라는 목적을 나타낼 수 있다.
(1) |예시답안| 나는 문을 열기 위해 열쇠를 사용한다.
(2) |예시답안| 나는 과일을 자르기 위해 칼을 사용한다.
(3) |예시답안| 나는 시원함을 유지하기 위해 에어컨을 사용한다.

고사서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Wassily was a good boy.
02 He loved music and art.
03 One day, he received a box of paints.
04 When he started mixing the colors, Wassily heard some strange sounds.
05 "The colors are making sounds!" he shouted.
06 Then he tried to paint the sounds of the colors.
07 Wassily grew up, and he went to college to study law.
08 But when he was 30, an opera changed his life.
09 He felt strong emotions from the music.
10 Then they became colors before his eyes!
11 He wanted to express them on a canvas.
12 So Wassily Kandinsky started to paint in his own way.
13 He didn't try to paint real objects.
14 Instead, he expressed emotions with different colors.
15 He used yellow to express warm and exciting feelings and blue to show deep and serious feelings.
16 To him, each color showed a different emotion.
17 He also used colors to express the sounds of musical instruments.
18 Yellow was the trumpet, and blue was the cello.
19 In this way, he matched colors and music.
20 Painting a picture was like making a song to him.
21 Here are some of Kandinsky's paintings.
22 They are more than colors and shapes.
23 The idea of music and emotion is everywhere.
24 You should use both your eyes and ears to understand his art.
25 Look at his paintings.
26 What do you feel?

Lesson **05** Follow Your Dreams

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | | |
|----------|---------------------------|------------------------|
| A | 01 (물 위에) 떠 있는 | 02 못; 손톱 |
| | 03 준결승전 | 04 비행기 |
| | 05 묶다 | 06 결정하다 |
| | 07 아직, 여전히 | 08 인기 있는 |
| | 09 직업, 경력 | 10 조종사, 비행사 |
| | 11 젖은 | 12 놀라게 하다 |
| | 13 결승전; 마지막의 | 14 놀라운 |
| | 15 경주 | 16 수업; 교훈 |
| | 17 해 보다, 노력하다 | 18 용감한 |
| | 19 빨리, 빠르게; 빠른 | 20 가능한 |
| B | 01 become | 02 photographer |
| | 03 discover | 04 put |
| | 05 main | 06 field |
| | 07 youth | 08 play |
| | 09 nervous | 10 heavy |
| | 11 follow | 12 mistake |
| | 13 reporter | 14 slippery |
| | 15 practice | 16 lose |
| | 17 village | 18 drop |
| | 19 without | 20 act |
| C | 01 ~에 이르다 | 02 ~의 위에 |
| | 03 결국, 마침내 | 04 ~을 벗다 |
| | 05 최선을 다하다 | 06 ~에 관심이 있다 |
| | 07 (~을) 포기하다, 단념하다 | 08 이루어지다, 실현되다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01** What, to be, future, want, be, to take pictures
- 02** do, want, be, to be, sounds, do, be, pilot, want, fly, like, role model, What, brave, give up on, follow, dream
- 03** Did, about, sounds, going, go, are, in, interested, be, future, about, sure, dream, find, take, discover, tell, about, can, should
- 04** to give, worried, Don't, do
- 05** How was, lost, many, feel, make, help, about, worry, do, practice, before
- 06** look, What's, this, going to, lot, first time, role, play, should, then, nervous, worry, can, Practice, do, on
- 07** are, going, to, take, want, be, scientist, How about, do, be, reporter, will, sounds, sign up for

Step 2

- 01** G: What do you want to be in the future?
B: I want to be a photographer. I love to take pictures.
- 02** M: Jina, what do you want to be in the future?
G: I want to be a pilot, Dad.
M: That sounds good. Why do you want to be a pilot?
G: I want to fly airplanes like Amelia Earhart. She's my role model.
M: What do you like about her?
G: She was very brave. She didn't give up on her dream. I'll try to follow my dream, too.
- 03** G: Did you hear about the career camp?
B: Yes. It sounds fun. I'm going to go to it.
G: What programs are you interested in?
B: I'm interested in the program with the chef.
I want to be a chef in the future. What about you?
G: Well, I'm not sure. I want to find my dream job.
B: Maybe you can find it at the camp. You can take a test and discover your interests.
G: That's good.
B: They also tell us about the best classes for our career. You can plan your studies.
G: That sounds nice. I should go there.
- 04** G: I'm going to give a speech tomorrow. I'm worried.
B: Don't worry. You'll do fine.
- 05** G: How was the baseball game?
B: My team lost. I dropped the ball many times. I still feel bad.
G: It's okay. People make mistakes.
B: I want to help my team, but I'm already worried about the next game.
G: Don't worry. You'll do better next time. We can practice together before the game.
B: Thank you. You're very kind.
- 06** G: Mike, you look worried. What's wrong?
B: The school play is this Friday. I'm going to act in front of a lot of people for the first time.
G: What's your role in the play?
B: I play the main character's dad.
G: That's fun. You should wear your dad's clothes then.
B: Right. Oh, I'm really nervous.
G: Don't worry. You can do it. Practice more, and you'll do fine on stage.
- 07** G: Brian, are you going to go to the career camp?
B: Yes, I'm going to take the robot class there.
G: Do you like robots?
B: Yes, I love robots. I want to be a robot scientist.
G: That's nice!
B: How about you, Judy? What do you want to be?
G: I want to be a reporter.
B: Then you can take a speech class. It will help.
G: That sounds good. Let's sign up for the camp.

Step 1

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 01 surprised, after, Youth | 02 make it to, still |
| 03 from, floating | 04 There, any |
| 05 how did, practice | 06 answer, interview, player |
| 07 of all, tell, about | 08 How, start |
| 09 watching, on, couldn't, it | 10 was, most popular, in |
| 11 one, Let's make | 12 got excited, to, it |
| 13 there's, How, possible | 14 was impossible, had, idea |
| 15 tied, old, boats | 16 put, on, became, field |
| 17 interesting, How was | 18 had, problems |
| 19 field, a lot, nails | 20 was, wet, slippery, without |
| 21 talk about, team, amazing | 22 It, a lot |
| 23 got wet, heavy | 24 other, faster than |
| 25 So, off, on, own | 26 In, end, were, did |
| 27 have, message, readers | 28 that, do it |
| 29 give, Follow, dreams | 30 believe, come true |

Step 2

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 01 surprised, after | 02 make it to, still |
| 03 from, floating | 04 There isn't |
| 05 how did | 06 interview with |
| 07 First of all, tell us | 08 How, start |
| 09 loved watching, on, couldn't | 10 the most popular |
| 11 one day, Let's make | 12 got excited, to try |
| 13 there's no, possible | 14 said that, had |
| 15 tied some, together | 16 on top of, became |
| 17 interesting, was | 18 had some |
| 19 a lot, some nails | 20 wet, slippery, without shoes |
| 21 Let's talk, amazing | 22 It, that day |
| 23 got wet, heavy | 24 faster than |
| 25 took off, just like | 26 In, did our best |
| 27 final, readers | 28 said that, couldn't |
| 29 give up, Follow | 30 believe that, come |

Step 3

- 01 story surprised, after
- 02 team, make it to, still winners
- 03 from, floating village
- 04 There isn't, there
- 05 how did
- 06 answer, in, interview with
- 07 First of all, can, tell us, your
- 08 How did, start
- 09 friends, loved watching, on, but, couldn't play
- 10 the most popular, in, village
- 11 one day, friend, Let's make
- 12 got excited, decided to try
- 13 there's no, How, it possible
- 14 said that, impossible, had

- 15 tied some, fishing, together
- 16 put, on top of, became, field
- 17 That's interesting, How was
- 18 had some
- 19 moved a lot, had some nails
- 20 also wet, slippery, played without shoes
- 21 Let's talk, semifinals, was amazing
- 22 rained a, that day
- 23 Our, got wet, heavy
- 24 other, ran faster than
- 25 So, took off, just like on, own
- 26 In, end, lost, were, did our best
- 27 have, final, for, readers
- 28 Many, said that, couldn't do
- 29 give up, Follow, dreams
- 30 believe that, come true

Step 4

- 01 Panyee FC's story surprised Thailand after the Youth Soccer Championship.
- 02 The team didn't make it to the finals, but they're still winners.
- 03 They're from Panyee Island's floating village.
- 04 There isn't any land there.
- 05 So how did they practice soccer?
- 06 The answer is in our interview with Nattapong, a Panyee FC player.
- 07 First of all, can you tell us about your team?
- 08 How did Panyee FC start?
- 09 My friends and I loved watching soccer on television, but we couldn't play it.
- 10 Boat racing was the most popular sport in our village.
- 11 But one day, a friend said, "Let's make a soccer team!"
- 12 We got excited and decided to try it.
- 13 But there's no land. How was it possible?
- 14 Many people said that it was impossible. But we had an idea!
- 15 First, we tied some old fishing boats together.
- 16 Then, we put old wood on top of them. This became our field.
- 17 That's interesting! How was the field?
- 18 It had some problems.
- 19 The field moved a lot and had some nails.
- 20 It was also wet and slippery, so we played without shoes.
- 21 Let's talk about the semifinals now. Your team was amazing!
- 22 Thanks. It rained a lot that day.
- 23 Our shoes got wet and heavy.
- 24 The other team's players ran faster than us.
- 25 So we took off our shoes, just like on our own field.
- 26 In the end, we lost, but we were happy. We did our best.
- 27 Do you have a final message for our readers?
- 28 Many people said that we couldn't do it.
- 29 But we didn't give up. Follow your dreams!
- 30 We believe that they can come true.

Step 5

- 01 Panyee FC's story surprised Thailand after the Youth Soccer Championship.
- 02 The team didn't make it to the finals, but they're still winners.
- 03 They're from Panyee Island's floating village.
- 04 There isn't any land there.
- 05 So how did they practice soccer?
- 06 The answer is in our interview with Nattapong, a Panyee FC player.
- 07 R(Reporter): First of all, can you tell us about your team?
- 08 How did Panyee FC start?
- 09 N(Nattapong): My friends and I loved watching soccer on television, but we couldn't play it.
- 10 Boat racing was the most popular sport in our village.
- 11 But one day, a friend said, "Let's make a soccer team!"
- 12 We got excited and decided to try it.
- 13 R: But there's no land. How was it possible?
- 14 N: Many people said that it was impossible. But we had an idea!
- 15 First, we tied some old fishing boats together.
- 16 Then, we put old wood on top of them. This became our field.
- 17 R: That's interesting! How was the field?
- 18 N: It had some problems.
- 19 The field moved a lot and had some nails.
- 20 It was also wet and slippery, so we played without shoes.
- 21 R: Let's talk about the semifinals now. Your team was amazing!
- 22 N: Thanks. It rained a lot that day.
- 23 Our shoes got wet and heavy.
- 24 The other team's players ran faster than us.
- 25 So we took off our shoes, just like on our own field.
- 26 In the end, we lost, but we were happy. We did our best.
- 27 R: Do you have a final message for our readers?
- 28 N: Many people said that we couldn't do it.
- 29 But we didn't give up. Follow your dreams!
- 30 We believe that they can come true.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 We did our best.
- 02 Many people said that it was impossible.
- 03 The other team's players ran faster than us.
- 04 The field moved a lot and had some nails.
- 05 Boat racing was the most popular sport in our village.
- 06 I want to help my team, but I'm already worried about the next game.
- B** 01 There isn't any land there.
- 02 We believe that they can come true.
- 03 Many people said that we couldn't do it.
- 04 Practice more, and you'll do fine on stage.
- 05 I'm interested in the program with the chef.
- 06 They also tell us about the best classes for our career.

Lesson

06 The Joy of Art

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------------|------------------|
| A 01 녹다, 녹이다 | 02 의견 |
| 03 깊은 | 04 꽃병 |
| 05 감정 | 06 ~을 두고 가다; 떠나다 |
| 07 그림 | 08 ~의 안으로; 안에서 |
| 09 실제의, 진짜의 | 10 법학, 법 |
| 11 따뜻한 | 12 시작하다 |
| 13 물건, 물체 | 14 이해하다, 알다 |
| 15 모든 곳에, 어디에나 | 16 대신에 |
| 17 (감정, 의견 등을) 표현하다, 나타내다 | 18 연결시키다; 경기 |
| 19 규칙 | 20 외치다 |
| B 01 photo | 02 serious |
| 03 bring | 04 receive |
| 05 strange | 06 mix |
| 07 paint | 08 strong |
| 09 each | 10 find |
| 11 object | 12 exciting |
| 13 shape | 14 touch |
| 15 locker | 16 carry |
| 17 loudly | 18 college |
| 19 stay | 20 scary |
| C 01 둘러보다 | 02 자라다, 성장하다 |
| 03 ~하려고 (노력)하다 | 04 ~ 이상 |
| 05 A와 B 둘 다 | 06 악기 |
| 07 자기만의 방식으로 | 08 ~에 관심이 있다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 What do, think, strange, are melting
- 02 Look at, think, think, those, look, painting, Me, too, is, looks
- 03 at, There are, great, going, Which, want, interested in, to, went, last, about, understand, think, looks
- 04 Stay behind, must, paintings
- 05 Excuse, special, to, right there, should, in, must not, see, find, to, should
- 06 can, around, for, are, must not, loudly, not, paintings, must, inside, at, at noon, for
- 07 think, scary, like, snake, at, what, just, on, Now, interesting

Step 2

- 01 G: What do you think of this painting?
B: I think it's strange. The clocks are melting!

02 G: Look at this painting. What do you think of it?
 B: I think it's beautiful. I like those flowers.
 G: Yes, they look wonderful in the vase. I love the colors of the painting, too.
 B: Me, too. I think the yellow is nice.
 G: Yes. It looks warm.

03 G: Jake, look at this. There are three art shows at the Victoria Art Gallery right now.
 B: That's great. How about going there?
 G: Sure. Which one do you want to see?
 B: I'm interested in Monet. I want to see his paintings.
 G: But I went to his art show last month. How about Picasso?
 B: Well, I don't really understand Picasso.
 G: Then what do you think of this one, Stuart Davis?
 B: I think his painting looks interesting. Let's go to his show.

04 W: Stay behind the line, please. You must not touch the paintings.

05 B: Excuse me. Where is the special art show?
 W: It's in Gallery 2. It's next to the gift shop.
 B: Oh, it's right there. Thank you.
 W: You're welcome. But you should leave your backpack in a locker. You must not bring bags inside the gallery.
 B: Oh, I see. Where can I find the lockers?
 W: You can find them next to the gallery cafe.
 B: Thanks. I should go there first.

06 M: Okay, everyone! This is the City Art Museum. Now it's 10 a.m. You can look around here for two hours. There are some rules in the museum. First, you must not talk loudly. Second, you must not touch the paintings. Finally, you must not eat or drink inside. We'll meet again at the main gallery at noon and then have lunch for an hour. Okay? Let's go.

07 B: Casey, what do you think of this photo?
 G: I think it's scary. It looks like a big snake.
 B: Come on. Look at it again. It's not a snake.
 G: Then what is it?
 B: It's just a belt on the floor.
 G: Oh, I see. Now I think it's very interesting.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

01 was, good	02 loved, art
03 day, received, of	04 he, mixing, heard, sounds
05 colors are, shouted	06 Then, tried, of
07 up, went to, to	08 when, was, changed
09 felt, emotions from	10 became, before, eyes
11 wanted, express, on	12 So, in, own way
13 didn't, to, real	14 Instead, emotions with, colors

15 used, express, show, serious	16 To, each, showed
17 also, to express, of	18 was, trumpet, the
19 In, way, matched, and	20 picture, like, song to
21 are, of, paintings	22 They, than, shapes
23 idea of, is everywhere	24 should, and, to, his
25 Look at	26 do, feel

Step 2

01 was, boy
02 loved music
03 One, received, of
04 When, started, colors, heard, strange
05 colors are, shouted
06 Then, tried, paint, of
07 grew up, to, to
08 when, was, changed
09 felt, emotions from
10 they became, before
11 wanted, express, on
12 So, to, in, own
13 didn't try, real
14 Instead, emotions with, colors
15 used, to express, exciting, to show, feelings
16 each color, emotion
17 used, to express, of, instruments
18 was, trumpet, blue, cello
19 In, way, colors
20 picture was like, to
21 Here are, paintings
22 are, than, shapes
23 idea of, is everywhere
24 should, both, to understand, art
25 Look at
26 do, feel

Step 3

01 was, good boy
02 loved music, art
03 One day, received, of paints
04 When, started mixing, colors, heard, strange sounds
05 colors are making sounds, shouted
06 Then, tried, paint, of the colors
07 grew up, went to, to, law
08 when, was, opera changed, life
09 felt, emotions from, music
10 Then they became, before his
11 wanted to express, on, canvas
12 So, started to, in, own way
13 didn't try to, real
14 Instead, expressed emotions with, colors

- 15 used, to express, exciting, to show, serious feelings
- 16 To, each color, a, emotion
- 17 also used, to express, of, instruments
- 18 Yellow was, trumpet, blue, the cello
- 19 In, way, matched colors
- 20 picture was like, song to
- 21 Here are, of, paintings
- 22 are, more than, shapes
- 23 idea of, emotion is everywhere
- 24 should use both, ears to, understand, art
- 25 Look at, paintings
- 26 What do, feel

Step 4

- 01 Wassily was a good boy.
- 02 He loved music and art.
- 03 One day, he received a box of paints.
- 04 When he started mixing the colors, Wassily heard some strange sounds.
- 05 "The colors are making sounds!" he shouted.
- 06 Then he tried to paint the sounds of the colors.
- 07 Wassily grew up, and he went to college to study law.
- 08 But when he was 30, an opera changed his life.
- 09 He felt strong emotions from the music.
- 10 Then they became colors before his eyes!
- 11 He wanted to express them on a canvas.
- 12 So Wassily Kandinsky started to paint in his own way.
- 13 He didn't try to paint real objects.
- 14 Instead, he expressed emotions with different colors.
- 15 He used yellow to express warm and exciting feelings and blue to show deep and serious feelings.
- 16 To him, each color showed a different emotion.
- 17 He also used colors to express the sounds of musical instruments.
- 18 Yellow was the trumpet, and blue was the cello.
- 19 In this way, he matched colors and music.
- 20 Painting a picture was like making a song to him.
- 21 Here are some of Kandinsky's paintings.
- 22 They are more than colors and shapes.
- 23 The idea of music and emotion is everywhere.
- 24 You should use both your eyes and ears to understand his art.
- 25 Look at his paintings.
- 26 What do you feel?

Step 5

- 01 Wassily was a good boy.
- 02 He loved music and art.
- 03 One day, he received a box of paints.
- 04 When he started mixing the colors, Wassily heard some strange sounds.

- 05 "The colors are making sounds!" he shouted.
- 06 Then he tried to paint the sounds of the colors.
- 07 Wassily grew up, and he went to college to study law.
- 08 But when he was 30, an opera changed his life.
- 09 He felt strong emotions from the music.
- 10 Then they became colors before his eyes!
- 11 He wanted to express them on a canvas.
- 12 So Wassily Kandinsky started to paint in his own way.
- 13 He didn't try to paint real objects.
- 14 Instead, he expressed emotions with different colors.
- 15 He used yellow to express warm and exciting feelings and blue to show deep and serious feelings.
- 16 To him, each color showed a different emotion.
- 17 He also used colors to express the sounds of musical instruments.
- 18 Yellow was the trumpet, and blue was the cello.
- 19 In this way, he matched colors and music.
- 20 Painting a picture was like making a song to him.
- 21 Here are some of Kandinsky's paintings.
- 22 They are more than colors and shapes.
- 23 The idea of music and emotion is everywhere.
- 24 You should use both your eyes and ears to understand his art.
- 25 Look at his paintings.
- 26 What do you feel?

고과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 How about going there?
- 02 Here are some of Kandinsky's paintings.
- 03 Finally, you must not eat or drink inside.
- 04 Painting a picture was like making a song to him.
- 05 Wassily grew up, and he went to college to study law.
- 06 So Wassily Kandinsky started to paint in his own way.
- B 01 He didn't try to paint real objects.
- 02 What do you think of this painting?
- 03 Yes, they look wonderful in the vase.
- 04 You must not bring bags inside the gallery.
- 05 He also used colors to express the sounds of musical instruments.
- 06 When he started mixing the colors, Wassily heard some strange sounds.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.36~39

- 01 ③ 02 popular 03 I want to help my team
- 04 ② 05 ② 06 ④ 07 ③ 08 ④
- 09 My friends and I think (that) this is the worst pizza.
- 10 Do you know that she is a tennis player?
- 11 ⑤ 12 ③ 13 ③ 14 ②

15 Many people said (that) it was impossible. 16 ④
 17 ② 18 ⑤
 19 The other team's players ran faster than us. 20 ①

- 01 do one's best: 최선을 다하다
 give up on: ~을 포기하다, 단념하다
 • 모든 선수들은 최선을 다할 것이다.
 • 절대 여러분의 꿈을 포기하지 마세요.
- 02 '많은 사람들이 좋아하거나 즐기는'은 popular(인기 있는)에 대한 영영풀이이다.
- 03 '~을 하고 싶다'는 소망을 나타낼 때는 「want to + 동사원형」으로 표현한다.
- 04 야구 경기에서 공을 여러 번 떨어뜨린 실수를 한 사람은 소년 자신이다.
- 05 직업 캠프에 대해 들어봤는지 물어보는 (A)가 가장 먼저 오고 어떤 프로그램에 관심 있는지 묻는 내용인 (D)가 이어지고, 소년은 아직 정하지 못했다는 내용인 (C)가 이어진 후에 캠프에 가겠다고 마음을 정하는 (B)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.
- 06 자신이 되고 싶은 장래 희망을 이야기한 뒤 '너는 어머니?'라고 묻고 있으므로 상대방의 장래 희망을 묻는 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 네 꿈의 직업은 무엇이니?
 ② 너의 장래 꿈은 무엇이니?
 ③ 너는 무엇을 하고 싶니?
 ④ 너는 캠프의 어떤 점이 좋으니?
 ⑤ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
- 07 ㉠ little은 불규칙 변화하는 부사로 비교급은 less이다.
 ㉢ tall은 1음절이므로 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 • Tony는 나보다 덜 먹는다.
 • Tom은 나보다 키가 더 크다.
- 08 famous는 -ous로 끝나는 단어이므로 앞에 the most를 붙여 최상급을 만든다.
 그녀는 한국에서 가장 유명한 가수이다.
- 09 두 개의 문장을 연결하는 접속사 that이 필요하고, think는 that절을 목적으로 받을 수 있다. 이때 that은 생략이 가능하다.
- 10 '~라는 것'이라는 의미는 목적절을 이용해서 나타낼 수 있고, 주어와 동사가 두 개씩 있으므로 「that + 주어 + 동사」의 형태의 that절이 know의 목적절로 쓰이는 것이 적절하다.
- 11 ⑤는 두 문장을 이어주는 접속사 that이다. 나머지는 모두 뒤에 오는 명사를 수식하는 지시형용사로 쓰였다.
 ① 그녀는 그 책을 어디에서 샀니?
 ② 나는 일본 출신인 그 여자를 인다.
 ③ 그녀는 그 비디오 게임을 많이 한다.
 ④ 지나는 그 이야기를 전혀 믿지 않는다.
 ⑤ 그는 개들이 좋은 친구라고 생각한다.
- 12 ③은 '오늘은 어제보다 낫다.'는 의미로 비교급이 적절하다. 비교급 앞에는 the를 쓰지 않고 뒤에 than을 쓴다.
 ① 나의 연필이 너의 것보다 더 길다.
 ② 그는 그의 엄마보다 더 일찍 일어났다.
 ④ 그것은 세계에서 가장 높은 산이다.
 ⑤ 나는 Jenny가 그녀의 친구들보다 더 예쁘다고 생각한다.
- 13 popular는 3음절이므로 최상급은 앞에 the most를 써야 한다.
 ① first of all: 먼저, 우선
 ② love는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 받는 동사이므로 watching이나 to watch 모두 가능하다.
 ④ '~하자'라는 의미는 「Let's + 동사원형」으로 나타내므로 make가 적절하다.

- ⑤ decide는 to부정사를 목적으로 받는 동사이므로 to try가 적절하다.
- 14 주어인 문장은 '그러나 그들은 여전히 승자이다.'라는 의미로 문맥상 그 팀은 결승전에 진출하지 못했다는 문장 바로 뒤인 ㉠에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 15 say는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적으로 가질 수 있으며, 「that + 주어 + 동사」의 형태로 나타낼 수 있고, that은 생략이 가능하다. 또한, 주절의 시제가 said로 과거이므로 목적절의 시제도 이에 일치시켜 be동사의 과거인 was를 쓴다.
- 16 some은 긍정문에서 셀 수 있는 명사 앞에 쓰여 수를 나타낸다.
- 17 ㉢ First에 이어 '그 다음에'라는 의미인 Then이 이어지는 것이 자연스럽다. Than은 '~보다'의 의미이다.
 ㉡ So we took off our shoes, just like on our own field.에서 신발을 벗었다는 것을 알 수 있으므로 '~없이'의 의미인 without이 적절하다.
 ㉠ do one's best는 '최선을 다하다'라는 의미로 소유격을 써야 하므로 our가 적절하다.
- 18 ㉢에서 경기장의 문제를 말하는 것이므로 경기장이 움직이는 정도를 수식하는 '많이'라는 의미의 부사가 적절하며 ㉠에서는 뒤에서 신발이 젖고 무거워져서 신발을 벗고 뛰었다고 했으므로 역시 비가 '많이' 왔다는 의미가 적절하다. a lot은 '많이'라는 의미이다.
- 19 문맥상 두 대상을 비교하는 내용이고, than이 있으므로 fast를 비교급의 형태인 faster로 고치는 것이 적절하다.
- 20 첫 번째 Nattapong의 대답의 마지막 문장인 This became our field.에서 알 수 있듯이 자신들의 경기장을 직접 만들었다.

최종점검 모의고사 Lesson 06 pp.40~43

01 ④ 02 Both, and 03 ③ 04 ②
 05 ② 06 ③ 07 ④
 08 I will buy a pack of strawberries to make strawberry juice.
 09 ⑤
 10 Can you bring some food when you come to the party?
 11 ① 12 ③ 13 ③ 14 ⑤ 15 ①
 16 ① 17 ③ 18 ②
 19 a picture was like making a song to him 20 ⑤

- 01 '농담이 아니거나 웃기지 않은'은 serious(진지한)에 대한 영영풀이이다.
 ① 깊은 ② 신나는 ③ 무서운, 겁나는 ⑤ 따뜻한
- 02 both A and B: A와 B 둘 다
- 03 「You cannot + 동사원형」은 '~할 수 없다.'는 금지의 표현으로 ③의 A는 '너는 밖에 혼자 나갈 수 없어.'라는 의미이다. 이것에 수긍하는 표현으로 I won't do it again.이 오는 것이 적절하다. 'I will do it again.'은 '다시 또 그럴게요.'라는 의미이다.
 ① A: 여기에 주차하면 안 됩니다.
 B: 죄송합니다.
 ② A: 너는 내 새 셔츠에 대해 어떻게 생각해?
 B: 나는 그것이 멋지다고 생각해.
 ④ A: 그 영화에 대한 네 의견은 무엇이니?
 B: 내 생각에는, 그것은 매우 유익해.
 ⑤ A: 수업 시간에 휴대 전화 사용하지 말아야 해.
 B: 아, 알겠습니다.
- 04 선물 가게가 어느 방향에 있는지는 알 수 없다.
 ① 소년은 제2갤러리에 가기를 원한다.

- ② 선물 가게는 소년의 오른쪽에 있다.
 - ③ 소년은 배낭을 가지고 있다.
 - ④ 물품 보관함은 갤러리 카페 옆에 있다.
 - ⑤ 소년은 물품 보관함에 먼저 갈 것이다.
- 05** 첫 번째 빈칸 뒤에서 소년이 모네에 흥미가 있고, 그의 그림을 보고 싶다고 했으므로 앞서 말한 세 개의 전시회 중 어느 것이 보고 싶은지 묻는 질문이 적절하다.
두 번째 빈칸 뒤에서 소년은 피카소를 이해하기 어렵다고 말하고 있으므로 그에 대한 의견을 묻는 질문이 적절하다.
세 번째 빈칸에는 앞서 말한 3개의 전시회 중 모네와 피카소를 제외한 세 번째 화가를 언급하는 질문이 적절하다.
- (A) 피카소는 언제?
 - (B) 너는 어느 것이 보고 싶니?
 - (C) 그렇다면 스투르트 데이비스, 이걸 어떻게 생각해?
- 06** ㉠ be interested in ~: ~에 관심이 있다
㉡ look + 형용사: ~하게 보인다
- 07** 콤마가 없으므로 주절이 먼저 나오고 when이 이끄는 부사절을 주절 뒤에 써야 한다. 따라서 문장을 완성하면 I take a nap when I am tired.이 된다.
- 08** 딸기 주스를 '만들기 위해'라는 목적을 나타내므로 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사를 이용한다.
- 09** '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미는 「to + 동사원형」의 형태의 to부정사로 나타내므로 left를 leave로 고쳐야 한다.
나는 Kelly가 떠나려고 일어섰을 때 그녀를 보았다.
- 10** 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끄는 것이 적절하다. 접속사 when 다음에 '주어 + 동사'의 어순이 되어야 하므로 do를 삭제하고 when you come ~의 형태로 써야 한다.
- 11** 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌며 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

- 12** '~하기 위해서'라는 목적의 의미는 to부정사로 나타낼 수 있고, 이때 to는 in order to, so as to로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ③의 find를 to find로 고쳐야 한다.
- ① 그녀는 짐을 자기 위해 불을 켜다.
 - ② 나는 영국인 친구를 만나기 위해 영국을 방문할 것이다.
 - ③ 그들은 그 열쇠를 찾기 위해 거실을 갔다.
 - ④ 우리는 손을 다치지 않게 하기 위해 장갑을 껴야 한다.
 - ⑤ 그녀는 이메일을 확인하기 위해 내 컴퓨터를 사용했다.
- 13** ③은 to부정사의 부사적 용법으로 '공부하기 위해서'라는 목적을 나타낸다.
- 14** 접속사 when이 「when + 주어 + 동사」의 형태로 시간의 부사절을 이끌며 '~할 때'라는 의미를 나타내고, when이 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 나올 때는 부사절 끝에 콤마를 쓴다. 또한 동사 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 받을 수 있다.
- 15** ㉠ 「try + to부정사」는 '~하려고 (노력)하다'라는 의미이고, 「try + 동명사」는 '시험 삼아 ~해 보다'라는 의미이다. 문맥상 '~하려고 (노력)하다'의 의미가 자연스럽다.
㉡ want는 to부정사를 목적으로 받는다.
- 16** ㉠은 try의 목적으로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 '~하기 위해서'의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 17** 주어진 문장의 trumpet과 cello는 musical instruments의 예시이므로 그 뒤인 (C)에 들어가는 것이 적절하다.
- 18** 칸딘스키는 그가 느낀 강렬한 감정을 색깔로 표현했는데 노란색은 따뜻하고 신나는 느낌, 파란색은 깊고 진지한 감정을 보여주기 위해 사용하였다. 이렇게 각각 '다른' 색으로 서로 '다른' 감정을 나타낸 것이므로 '다른'이라는 의미의 different가 적절하다.
- 19** '~와 같은'이란 의미는 전치사 like로 나타내고 전치사의 목적어는 동명사인 making으로 써야 한다.
- 20** 칸딘스키는 실제 사물을 그리지 않았고, 색깔을 사용하여 감정과 악기의 소리를 표현했다.