

Lesson 05

Are You into Books?

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 brightly	02 achieve	03 hometown
B 01 government	02 advise	03 publish
C 01 take a seat	02 in a hurry	03 check, out
D 01 rarely	02 present	03 memorize
E 01 count	02 express	03 loneliness
04 graduation	05 celebrate	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ① 02 (c)harge 03 ⑤ 04 by hand 05 ⑤
 06 ③ 07 ②

- 01 ①은 '동사 : 형용사' 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① 빛나다 : 빛나는
 ② 선택하다 : 선택
 ③ 움직이다 : 운동; 움직임
 ④ 표현하다 : 표현
 ⑤ 졸업하다 : 졸업
- 02 누군가 죄를 저질렀다는 경찰의 공식 성명 → charge (혐의)
- 03 • be into: ~에 푹 빠지다
 물론 나는 승마에 빠져있어! 그래서 내가 승마 수업을 듣는 거야.
 • be made into: ~으로 만들어지다
 이 포도 농장에서 포도가 포도주로 만들어집니다.
- 04 by hand: 손으로, 직접
- 05 charge: ㉠ 혐의; 요금
 ① 봉사로 십 퍼센트가 있다고 여기에 적혀 있다. (요금)
 ② 체육관 사용료가 있습니다. (요금)
 ③ 입장은 이번 달 내내 무료이다. (요금)
 ④ 가족 중 다른 한 명은 무료로 참가할 수 있습니다. (요금)
 ⑤ 그 교사는 기말고사의 답안을 유출한 혐의로 체포되었다. (혐의)
- 06 주어진 우리말을 영작하면 I hang out with my friends in the library after school.이 되므로 ㉠에 들어갈 말은 with이다.
- 07 • 그들의 동기는 여전히 미스터리이다. (remain: ㉠ 여전히 ~이다)
 • 나는 늘 부모님의 바람을 따르려고 한다. (follow: ㉠ 따르다; 따라가다)
 • 너는 지하철역으로 가는 길에 미용실을 지나가게 된다. (pass: ㉠ 지나가다)
 • 교수가 우리에게 그 강좌에 대해 간단히 소개해 주었다. (professor: ㉠ 교수)

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ③ 02 looking forward to

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F 02 F 03 F 04 T
 05 T 06 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 02 (㉠) → ㉡ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉤) → ㉡
 03 ㉤ → (㉡) → (㉢) → (㉠) → (㉠) → (㉢) → ㉣ → (㉠) → (㉤) → (㉡) → (㉣)

B 01 Take, How, taking, for, want to look, take, at, have, particular, recommend one, How, wait, how, sure
 02 Long, no, brings, recommend, about, heard, show, popular, teens, for, check, out, borrow, for
 03 What, doing, reading, for, by, borrowed, know, fan, think, stop, what, interesting, looking, Maybe
 04 Nice, real name, tell me where, from, What, write, short story, have written, special about, well known, surprise endings, recommend, with, recommend, sick, artist who saves, read, wait
 05 May, order, kinds of, Can, one, How about, popular, one, Try, goes well with
 06 excited, going to, this, wait, going, with, With, Does, looking forward, concert

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ①
 05 She's really looking forward to the concert. 06 ⑤

01 Could you recommend ~?는 '너는 ~을 추천해 주겠니?'라는 의미로 상대 방에게 추천을 요청할 때 쓰는 표현이다.
 02 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 ~이 무척 기대돼. 나는 어서 ~하고 싶어.'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이므로 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'로 바꿔 쓸 수 있다.
 03 '감자 핫도그 어떠세요?'의 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 추천하는 표현 'How about + 명사 ~?(~은 어떠니?)'의 How가 들어가는 것이 적절하다.
 04 ㉠ '너 신나 보인다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 'look + 형용사 (~하게 보인다)' 구문의 excited가 들어가야 한다.
 ㉡ 소년이 엄마와 함께 간다고 대답했으므로 빈칸에는 누구와 함께 가는지 묻는 표현이 되도록 Who가 들어가야 한다.
 05 '나는 ~이 기대돼.'라는 의미는 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'를 이용하여 말할 수 있다.
 06 소년의 어머니는 힘함에 푹 빠져 있다고 대화에 나와 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 been 02 It is, that

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 was 02 that 03 that
 04 seen 05 had

B 01 had 02 had taken 03 heard
 04 had seen 05 had been

- C** 01 It was the test result that
02 It was on the stage that
03 It was from the Internet that
04 It was John's sister that[whom]
05 It is English that
- D** 01 that[who] 02 It was
03 had left 04 last weekend that
05 had, prepared
- E** 01 has → had 02 whom → that[who]
03 took → taken 04 has → had
05 who → that
- F** 01 It was in 2010 that I met him.
02 It was on the bus that I lost my wallet.
03 Tom had already fallen asleep when his mom arrived.
04 I had already had a snack, so I didn't want to have more.
05 Before he recommended this book, I had already read it.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ④ 02 ① 03 had been 04 that[who]
05 ⑤ 06 ① 07 ③ 08 ⑤ 09 ②
10 ④ 11 ② 12 ② 13 ③ 14 ⑤
15 ③ 16 have → had 17 whom → that
18 ③ 19 ② 20 ④

서술형

- 01 I asked him whether he had tried Spanish food before.
02 우리를 놀라게 했던 것은 그 자동차의 가격이었다.
03 He had gone out when I visited him.
04 (1) It was Jim and I that[who] had lunch at the restaurant.
(2) It was lunch that Jim and I had at the restaurant.
(3) It was at the restaurant that Jim and I had lunch.
05 He had met her before he made the story into a movie.
06 It was strawberry juice that my father made for me.
- 01 누군가 내 의자를 망가뜨린 것은 내가 망가진 의자를 발견한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
나는 누군가가 내 의자를 망가뜨린 것을 발견했다.
- 02 강조하고자 하는 Jane을 It is와 that 사이에 넣은 「It is ~ that ...」(「...하는 것은 ~이다」) 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.
노래를 잘하는 사람은 Jane이다.
- 03 아팠던 것은 창백해 보인 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 04 「...하는 것은 ~이었다」라는 내용은 강조 구문 「It was ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 Ben을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 써야 하며, 강조하는 대상이 사람(주어)이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
- 05 물을 한 컵 마신 것은 짐자리에 든 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
나는 짐자리에 들기 전에 물을 한 컵 마셨다.
- 06 강조하고자 하는 my father를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」(「...하는 것은 ~이었다」) 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.

- 내 방을 청소했던 사람은 바로 우리 아버지였다.
- 07 ㉔ 그녀를 한 번도 만난 적이 없는 것은 여기로 이사 온 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
나는 여기로 이사 오기 전에 한 번도 그녀를 만난 적이 없다.
㉕ 강조하고자 하는 being a writer를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」(「...하는 것은 ~이었다」) 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.
그의 꿈의 직업은 작가가 되는 것이다.
- 08 ‘오늘 오후부터 계속 비가 내리고 있다.’라는 의미가 적절하므로 ㉕는 현재 완료 진행형 「has[have] been + 현재분사」의 has가 들어가야 하고, 나머지는 (과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」의 had가 들어가야 한다.
① 나는 종이 울리기 전에 시험을 끝마쳤다.
② 그녀는 20살이 될 때까지 그녀의 이모와 같이 살았다.
③ 나는 그녀에게 전에 유럽을 방문한 적 있는지 물었다.
④ 내가 나에게 말해줄 때까지 나는 그 소식을 결코 듣는 적이 없다.
⑤ 오늘 오후부터 비가 계속 내리고 있다.
- 09 동사나 형용사는 It ~ that ... 강조 구문으로 강조할 수 없다.
1904년 미국과의 게임에서 승리한 것은 영국이었다.
- 10 주어진 우리말에 맞게 단어들을 배열하면 The boy told that he had seen a spider in his room.이 되므로 여섯 번째 오는 단어는 had가 알맞다.
- 11 「...하는 것은 ~이었다」라는 의미로 강조하고자 하는 부분을 It is[was]와 that 사이에 쓴 강조 구문이며 시제가 과거이면 It was를, 시제가 현재이면 It is를 쓴다. 이 문장의 시제는 과거(lost)이므로 is를 was로 고쳐야 한다. Mary가 공원에서 잃어버린 것은 그녀의 목걸이었다.
- 12 기차가 떠난 것은 우리가 역에 도착한 것보다 앞선 일이므로 기차가 떠난 것은 과거완료 시제 「had + 과거분사」로, 우리가 역에 도착한 것은 과거 시제로 쓴다.
- 13 「...하는 것은 ~이었다」라는 내용은 강조 구문 「It is[was] ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 부분을 It is[was]와 that 사이에 넣고, that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다. 이때 시제가 과거이므로 was를 쓴다.
- 14 그녀가 이메일을 보낸 것은 내가 그것을 삭제한 것(과거)보다 앞선 일이므로 그녀가 이메일을 보낸 것은 과거완료 시제 「had + 과거분사」로, 내가 그것을 삭제한 것은 과거 시제로 쓴다.
(→ I deleted the email that she had sent to me last week.)
① 비가 온 후 추워졌다.
② 그녀는 많이 먹어서 배탈이 났다.
③ 나의 할아버지는 내가 스마트폰을 사드릴 때까지 한 번도 그것을 사용해 본 적이 없으셨다.
④ 우리가 회의실에 도착하기 전에 회의가 이미 시작했다.
⑤ 나는 그녀가 지난주에 나에게 보냈던 이메일을 삭제했다.
- 15 강조하고자 하는 yesterday를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴 강조 구문이므로 that절의 yesterday를 삭제한다.
- 16 그 그림을 한 번도 본 적이 없는 것은 갤러리를 방문한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
나는 그 갤러리를 방문하기 전에는 그 그림을 한 번도 본 적이 없다.
- 17 강조하고자 하는 a backpack을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴 강조 구문이며 강조하는 대상이 사물이므로 whom을 that으로 고쳐야 한다.
공원에서 내가 잃어버린 것은 배낭이었다.
- 18 주어진 우리말을 영작하면 It is my scarf that I am looking for.이므로 ㉔에 들어갈 말은 that이 알맞다.
- 19 (A) 강조하고자 하는 math를 It is와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의

남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴 강조 구문이므로 that이 알맞다.

(B) 양치질을 한 것은 전화벨이 울린 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

(C) 강조하고자 하는 Julie를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴 강조 구문이며 강조하는 대상이 사람이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.

20 두 번째 문장: has → had

치즈버거를 먹은 것은 배가 고프지 않은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

서술형

01 먹어 본 적이 있는 것은 물어본 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓰는 것에 유의하여 단어들을 배열한다.

02 강조하고자 하는 the price를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴 강조 구문으로 ‘...하는 것은 ~이었다’라는 의미이다.

03 그가 나간 것은 내가 그를 방문한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

내가 그를 방문했을 때 그는 나가고 없었다.

04 시제가 과거(had)이므로 강조하고자 하는 부분을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.

05 has → had

그녀를 만난 것은 이야기를 영화로 만든 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

그는 이야기를 영화로 만들기 전에 그녀를 만났다.

06 ‘...하는 것은 ~이었다’라는 내용은 강조 구문 「It was ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|--|-------------------------|
| A 01 these lines | 02 written |
| 03 한국인이 가장 좋아하는 시 중 하나 | |
| 04 태어났다 | |
| 05 너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다 | |
| 06 그가 가장 사랑한 것은 문학이었다 | |
| 07 손으로, 직접 | 08 to be |
| 09 ~와 시간을 보내다 | 10 관계부사 |
| 11 부사적 용법 | 12 ~라는 제목으로 |
| 13 presented | 14 그의 계획에 반대하는 |
| 15 포기하다 | 16 had |
| 17 다음 해 | 18 같은 혐의로 |
| 19 Dong-ju's poems | 20 thought |
| B 01 where, hurry, fills | 02 without, To, there |
| 03 for, for another, Loneliness | 04 Longing, Poetry, for |
| 05 Have, read | 06 part of, by |
| 07 was written, still, one of | 08 was born, near |
| 09 As, for | 10 sewing so, that, on |
| 11 However, it, that | 12 In, wrote |
| 13 even, with | |
| 14 once, by, of the time, whole, by hand | |
| 15 his own copy, rare | 16 wanted, to, to, at |
| 17 During, hung out, where, hometown | |
| 18 To celebrate, to publish | 19 copies, by hand |

- 20 One, another, the last one
- 21 However, thought, would not
- 22 followed, gave up 23 decided to, further, where
- 24 study
- 25 On, following, was arrested by, taking part in
- 26 later, arrested, charges 27 In, in prison, by
- 28 It, that, from
- 29 brought, to, were, published
- 30 was given, had thought
- 31 are loved by, thus, brightly, in

교과서 속 기타 지문

p.31

01 F

02 T

영역별 실력 글하기

pp.32~38

- | | | | |
|--|------------|---------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ③ | 04 ⑤ |
| 05 under the title | 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ③ |
| 09 Can you recommend a good novel to read? | | | 10 ⑤ |
| 11 ③ | 12 ⑤ | 13 ② | 14 ② |
| | | | 15 ④ |
| 16 It was spaghetti that I cooked for the guest. | | | 17 ③ |
| 18 ② | 19 ① | 20 ② | 21 ③ |
| | | | 22 ② |
| 23 ① | 24 ⑤ | 25 ② | 26 ④ |
| 27 it was literature that he loved most | 28 by hand | 29 ③ | |
| 30 (A) to be (B) was kept | 31 ④ | 32 ②, ③ | 33 ③ |
| 34 윤통주의 시집 출판에 반대하는 것 | 35 ④ | 36 ③ | |
| 37 ⑤ | | | |
| 38 The book was given the title the poet had thought of many years before. | | | |
| 39 prison | 40 ④ | | |

- 01 ①은 책과 관련된 직업을 나타내는 단어이고, 나머지는 모두 책의 장르를 나타내는 단어이다.
① 시인 ② 소설 ③ 수필 ④ 시 ⑤ 희곡
- 02 arrest(체포하다)는 ‘불법적인 것을 한 혐의로 누군가를 경찰서로 데려가다’라는 의미가 되어야 하므로 legal(합법적인)을 illegal(불법적인) 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 03 a give up: 포기하다
그는 자신의 자유를 그렇게 쉽게 포기하지 않을 것이다.
b in a hurry: 서둘러
그녀는 서둘러 차에 올라탔다.
- 04 • take part in: ~에 참가하다
나는 여러 사회 활동에 참가한다.
• take a seat: 자리에 앉다
저쪽에 앉으셔서 잠시만 기다려 주십시오.
- 05 under the title: ~이라는 제목으로
- 06 hang out with: ~와 시간을 보내다
① 참고도서는 대출할 수 없다.
② 당신을 다시 빚기를 기대합니다.
③ 이 일에 대해 누구 염두에 두고 있는 사람 있니?
④ 나는 항상 방과 후에 그와 시간을 보낸다.

- 03 기사와 사진이 실려 있고 매주 또는 매달 출판되는 크고 얇은 책
→ magazine (잡지)
- 04 has made → has been made
'소설이 영화로 만들어졌다'라는 의미가 자연스러우며, 주어 His novel Four Eyes와 동사 make는 수동 의미 관계이므로 현재완료 수동태를 쓴다.
- 05 I'm looking forward to + (동)명사 ~는 '나는 ~이 기대돼.'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이므로 「I can't wait to + 동사원형 ~.(나는 ~이 무척 기대돼., 나는 어서 ~하고 싶어.)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ㉠ 주문하시겠어요?
㉡ 여기에는 아주 많은 종류의 핫도그가 있네요. 당신은 하나 추천해 주시겠어요?
㉢ 감자 핫도그 어떠세요? 그게 무척 인기 있어요.
㉣ 좋아요, 하나 주세요.
㉤ 저희의 밀크셰이크도 드셔 보세요. 그게 감자 핫도그와 잘 어울리거든요.
- 07 강조하고자 하는 my toy를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」(…하는 것은 ~이었다) 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.
내 남동생이 숨긴 것은 내 장난감이었다.
- 08 사진을 찍은 것은 그들이 도착한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
나는 그들이 공원에 도착하기 전에 사진을 좀 찍었다.
- 09 시제가 과거(used)이므로 강조하고자 하는 my computer를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.
내 남동생이 어젯밤 사용한 것은 내 컴퓨터였다.
- 10 has → had
문이 닫힌 것은 박물관에 간 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
내가 지난주 일요일에 박물관에 갔을 때, 문이 닫혀 있었다.
- 11 강조하고자 하는 Sophia를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」(…하는 것은 ~이었다) 강조 구문으로 강조하는 대상이 사람이고 주어이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
어제 설거지를 했던 사람은 바로 Sophia였다.
- 12 실수를 한 것은 그것을 깨달은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」를 쓰는 것에 유의하여 단어를 배열한다.
- 13 ㉠ 동사는 「It is(was) ~ that ...」(…하는 것은 ~이다/이었다) 강조 구문으로 강조할 수 없다.
㉢ 사고에 대해 알고 있는 것은 여기에 온 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. (→ I had known about the accident before I came here.)
- 14 in → by
by hand: 손으로, 직접
- 15 ㉠은 시인 백석을 가리키고, 나머지는 모두 운동주를 가리킨다.
- 16 사랑한 것은 과거(loved)이므로 강조하고자 하는 literature를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」(…하는 것은 ~이었다) 강조 구문에 유의하여 단어를 배열한다.
- 17 학창 시절 학교 축구 선수로 활동하고 자신의 친구들의 모든 유니폼에 번호를 바느질했다고 나와 있지만 유니폼의 구체적인 번호에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 18 has studied → had studied
그의 아버지가 공부한 것은 동주가 공부하기로 결심한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 19 대중 판매를 위해 책을 준비하고 발행하다 → publish (출판하다)
- 20 빈칸 앞 '운동주가 자신의 시 19편을 출판하길 원했다'와 빈칸 뒤 '그의 교수는 일본 정부가 출판을 허락하지 않을 것이라고 생각해서 그의 계획에 반대하는 충고를 했다'라는 내용은 역접의 관계이므로 빈칸에는 역접의 내용을 나타내는 연결어 '그러나'가 들어가야 한다.

- 21 '…하는 것은 ~이었다'라는 내용은 강조 구문 「It was ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 just a few months를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓰는 것에 유의하여 영작한다.
- 22 rarely → brightly
'그의 시는 모든 세대의 사람들의 사랑을 받고 있고, 따라서 그것들은 가을밤 하늘의 별처럼 우리 가슴 속에 여전히 밝게 빛나고 있다.'라는 내용이 적절하므로 rarely(드물게)를 brightly(밝게) 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 23 '그것들은 마침내 출판되었다'라는 의미이므로 그것들은 '동주의 시들'을 가리킨다.
- 24 시인이 제목을 생각한 것은 책에 제목이 붙은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 25 어떤 종류를 선호하는지는 사람에 따라 다르다고 했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 ㉠ 02 take part in 03 ㉠ 04 ㉠
05 Can you recommend a popular story with a surprise ending?
06 ㉢ 07 ㉠ 08 ㉢ 09 ㉠
10 It was a magazine that I borrowed from the library yesterday.
11 ㉢ 12 became → become 13 ㉢ 14 ㉢
15 ㉠ 16 However, it was literature that he loved most.
17 ㉢ 18 ㉠
19 졸업을 기념하여 그의 시를 출판하고자 하는 생각
20 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
21 ㉠ 22 ㉠
23 The book was given the title the poet had thought of many years before.
24 ㉠ 25 ㉠

- 01 ㉠ 불법적인 것을 한 혐의로 누군가를 경찰서로 데려가다 → arrest (체포하다)
㉡ 어떤 것의 사본을 만들다 → copy (베끼다, 복사하다)
- 02 take part in: ~에 참가하다 (= participate in)
- 03 소년이 엄마와 함께 힙합 콘서트를 갈 예정이며 엄마는 힙합에 푹 빠져있다고 했으므로 어머니가 콘서트에 대해 기대하고 있다는 표현이 들어가야 한다.
- 04 남자가 책을 추천하였고 여자는 그 책에 대한 기대를 표현했으므로 '나는 그것을 읽었다.'라는 말은 흐름상 어색하다.
- 05 Can you recommend ~?: '너는 ~을 추천해 주겠니?'라는 의미로 상대방에게 추천을 요청할 때 쓰는 표현임에 유의하여 단어를 배열한다.
- 06 '마지막 인쇄'는 이미 쓰여진 작품으로 작가가 여자에게 추천해 주었다.
- 07 영화가 끝난 것은 그들이 영화관을 떠난 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
그들은 영화가 끝난 후 영화관을 떠났다.
- 08 주어진 우리말을 영작하면 It is this question that some reporters have been asking him.이 되므로 ㉠에 들어갈 말은 that이다.
It is ~ that ...: …하는 것은 ~이다
- 09 has been → was
건강하지 않았던 것은 열 여섯 살이 된 것보다 앞선 일이므로 건강하지 않았던 것은 과거완료 시제 「had + 과거분사」로, 열 여섯 살이 된 것은 과거 시제로 쓴다.
그는 열 여섯 살이 될 때까지 건강하지 않았다.
- 10 시제가 과거(borrowed)이므로 강조하고자 하는 a magazine를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.

- 내가 어제 도서관에서 빌린 것은 잡지였다.
- 11 ㉠ 누군가가 가방을 훔쳐 간 것이 그것을 깨달은 것보다 앞선 일이므로 훔쳐 간 것은 과거완료 시제 「had + 과거분사」로, 깨달은 것은 과거 시제로 쓴다. (→ I found that someone had stolen my bag.)
 ㉡ 강조하고자 하는 at the store가 It was와 that 사이에 있으므로 that 다음에 나온 at the store를 삭제한다.
 ㉢ 시제가 과거(missed)이므로 is를 was로 고쳐야 한다.
- 12 소녀가 유명해진 것은 그가 소녀를 만난 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. become의 과거분사는 become이다. 그가 그 소녀를 만났을 때, 그녀는 이미 유명해져 있었다.
- 13 who → that
 「It was ~ that ...」하는 것은 ~이었다.」 강조 구문으로 강조하는 대상이 사람인 경우 that 대신 who(m)를 쓸 수 있다. an argument는 사람이 아니므로 who를 쓸 수 없다.
- 14 which → that
 ‘그는 또한 바느질하는 것을 매우 좋아해서 그는 자신의 친구들의 모든 축구 유니폼에 번호를 바느질했다.’라는 의미가 적절하며, 「so + 부사 + that + 주어 + 동사 ...」(너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다) 구문이므로 that을 쓴다.
- 15 ‘운동주가 쓴 시’라는 의미와 ‘백석이 쓴 시집’이라는 의미가 적절하므로 ㉠과 ㉡에는 ‘~가 쓴, ~에 의한’이라는 의미를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다. 또한 ‘손으로 책 전체를 베껴 썼다’라는 의미가 적절하므로 ㉢에는 by hand(손으로, 직접)의 전치사 by가 들어가야 한다.
- 16 사랑한 것은 과거(loved)이므로 강조하고자 하는 literature를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」하는 것은 ~이었다.」 강조 구문에 유의하여 영작한다.
- 17 ㉢은 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 명사적 용법 (보어) ② 명사적 용법 (목적어)
 ③ 부사적 용법 (목적) ④ 명사적 용법 (목적어)
 ⑤ 명사적 용법 (목적어)
- 18 ‘대학 시절 동안’이라는 의미가 적절하므로 빈칸에는 「during + 기간」 구문의 During이 들어가야 한다.
- 19 운동주는 졸업을 기념하기 위해 자신의 시를 출판하고 싶어 했지만 그의 교수는 일본 정부가 그것을 허락하지 않을 것이라는 이유로 그것을 반대했다.
- 20 시제가 과거(achieved)이므로 강조하고자 하는 시간의 부사구 just a few months를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.
- 21 ① 동주의 부모님은 동주가 무엇이 되기를 원했는가?
 ② 동주는 대학에서 무엇을 공부했는가?
 ③ 동주는 왜 그의 시들을 출판하길 원했는가?
 ④ 동주는 ‘하늘과 바람과 별과 시’의 복사본을 몇 부 만들었는가?
 ⑤ 동주와 그의 사촌은 일본에서 무엇을 공부했는가? (→ 알 수 없음)
- 22 ㉡ 주어 they(Dong-ju’s poems)와 동사 publish(출판하다)는 수동 의미 관계여서 수동태 「be동사 + 과거분사」로 써야 하므로 published가 알맞다.
 ㉢ 주어 His poems와 동사 love(사랑하다)는 수동 의미 관계여서 수동태 「be동사 + 과거분사」로 써야 하므로 loved가 알맞다.
- 23 시인이 제목을 생각한 것은 책에 제목이 붙은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 24 (A) 「allow + 목적어 + to부정사(~가 ...하는 것을 허락하다)」 구문이므로 to go가 알맞다.
 (B) being과 living은 목적어 역할을 하는 동명사로 등위 접속사 or로 연결된 병렬관계이므로 living이 알맞다.
 (C) ‘방문한 적이 없다’라는 의미가 적절하므로 과거부터 현재까지 경험을 나타내는 현재완료 「have[has] + 과거분사」의 have가 알맞다.

- 25 빈칸 다음에는 빈칸 앞에서 말한 내용에 대한 중요한 점을 다시 요약해서 설명해 주고 있으므로 빈칸에는 요약의 내용을 연결하는 연결어 in short(요컨대)가 들어가야 한다.
 ㉡ 그렇지 않으면 ㉢ 그렇기는 하지만 ㉣ 더욱이 ㉤ 반면에

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (s)ew
 02 in a hurry
 03 She’s, looking forward to
 04 How about the potato hot dog?
 05 |예시답안| They’re well known for their surprise endings.
 06 (1) It was Tom that[who] traveled around the world.
 (2) It is many kinds of cakes that the bakery sells.
 07 (1) had (2) after
 08 (1) yesterday that (2) It was, that I met her
 09 wrote → written
 10 It was Mary that I danced with.
 11 I couldn’t sleep well last night because I had taken a nap yesterday afternoon.
 12 (1) ㉠, It was three gold medals that he won in the Olympics.
 (2) ㉡, I bought a new computer because my old computer had broken.
 13 (1) sewed he → he sewed (2) loved it → loved
 14 |예시답안| He wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
 15 It was Korea that achieved independence from Japan a few months later.
- 01 바늘과 실로 만들거나 수선하다 → sew (바느질하다)
 02 in a hurry: 서둘러
 03 ‘나는 ~이 기대돼.’라는 의미는 기대를 나타내는 표현 「I’m looking forward to + (동)명사 ~」를 이용하여 말할 수 있다.
 04 ‘당신은 하나 추천해 주시겠어요? - 감자 핫도그 어떠세요? 그게 무척 인기 있어요.’라는 의미가 자연스러우므로 ‘~은 어때?’라는 의미로 상대방에게 무언가를 추천하는 표현 How[What] about + (동)명사 ~?에 유의하여 단어를 배열한다.
 05 질문: 남자의 단편 소설은 무엇이 특별한가?
 06 (1) 시제가 과거(traveled)이므로 강조하고자 하는 부분인 Tom을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.
 (2) 시제가 현재(sells)이므로 강조하고자 하는 부분인 many kinds of cakes를 It is와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.
 07 (1) 필통을 잃어버린 것은 필통을 찾은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 (2) 우유 마신 것은 과거 시제이고 샤워한 것은 과거완료 시제이다. 과거보다 앞서 일어난 일은 과거완료로 나타내며 ‘그는 샤워하고 난 후 우유 한 컵을 마셨다.’라는 의미가 적절하므로 접속사 after가 알맞다.
 08 ‘...하는 것은 ~이다[이었다]’라는 내용은 강조 구문 「It is[was] ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 부분을 It is[was]와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다. 이때 시제가 현재이면 is를, 과거이면 was를 쓴다.
 09 그녀가 쓴 것은 그녀가 내게 말한 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

그녀는 그녀가 쓴 것을 내게 말했다.

- 10 강조하고자 하는 Mary를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」하는 것은 ~이었다」 강조 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 11 어제 오후에 낫잠을 잔 것은 어젯밤 잠을 잘 자지 못한 것(과거)보다 앞선 일이므로 「had + 과거분사」의 형태인 과거완료로 쓴다.
- 12 (1) who → that
「It was ~ that ...」하는 것은 ~이었다」 강조 구문으로 강조하는 대상 three gold medals가 사람이 아니므로 who를 쓸 수 없다.
(2) 예전 컴퓨터가 고장 난 것이 새 컴퓨터를 산 것보다 앞선 일이므로 예전 컴퓨터가 고장 난 것은 과거완료 시제 「had + 과거분사」로, 새 컴퓨터를 산 것은 과거 시제로 쓴다.
- 13 (1) ‘그는 또한 바느질하는 것을 매우 좋아해서 그는 자신의 친구들의 모든 축구 유니폼에 번호를 바느질했다.’라는 의미가 적절하며, 「so + 부사 + that + 주어 + 동사 ...」(너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다)」 구문으로 접속사 that 다음에 「주어 + 동사」 어순을 쓴다.
(2) 강조하고자 하는 literature가 it was와 that 사이에 있으므로 that 다음에 나온 it(= literature)을 삭제한다.
- 14 질문: 동주는 그의 졸업을 기념하기 위해 무엇을 하길 원했는가?
- 15 강조하고자 하는 부분을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다.

창의 서술형

p.52

- 01 (1) poem (2) professor
- 02 How about the potato hot dog?
- 03 (1) It was James that watched a horror movie last night.
(2) It was a horror movie that James watched last night.
(3) It was last night that James watched a horror movie.
- 01 (1) 특히 운을 맞춘 낱말들을 사용한 짧은 구로 표현된 감정, 경험, 그리고 생각을 담은 한 편의 글 → poem ((한 편의) 시)
(2) 대학의 교사 → professor (교수)
- 02 추천하는 표현 「How about + (동)명사 ~?」를 이용하여 말할 수 있다.
- 03 시제가 과거(watched)이므로 강조하고자 하는 부분을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다.
James는 어젯밤에 공포 영화를 봤다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 In the sky where seasons pass in a hurry // Autumn fills the air.
- 02 And ready I stand, without a worry, // To count all the stars there.
- 03 Memory for one star, // Love for another star, // Loneliness for another star,
- 04 Longing for another star, // Poetry for another star, // And, oh, mother, mother for another star.
- 05 Have you read these lines before?
- 06 They are part of the poem “Counting Stars at Night” by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea’s favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.

- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.
- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends’ soccer uniforms.
- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.
- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju’s poems to the poet’s brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

01 ㉓는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 도착하다 : 출발하다
- ② 사라지다 : 나타나다
- ③ 인내심이 있는 : 인내심이 없는
- ④ 연장자, 손윗사람 : 하급자, 손아랫사람
- ⑤ 부유한

02 value는 '소중히 여기다'라는 의미이므로 unimportant(중요하지 않은)을 important(중요한) 같은 단어로 바꿔야 한다.

- 03 • 배터리의 충전이 필요하기 때문에 라디오는 작동하지 않을 것이다. (battery ㉓ 배터리, 건전지)
- 코뿔소는 풀밭에서 풀을 뜯는 것을 좋아한다. (graze ㉓ 풀을 뜯다)
 - 그는 그녀를 문밖으로 난폭하게 밀어내는 것 같았다. (push ㉓ 밀다)
 - 그녀는 이탈리아 출신이지만 지금은 오스트레일리아 시민이다. (citizen ㉓ 시민)

04 to make matters worse: 앞친 데 덮친 격으로

05 '사업은 비밀리에 추진되었다.'라는 의미가 자연스러우므로 명사 secret(비밀)을 부사 secretly(몰래, 비밀리에) 같은 단어로 바꿔야 한다.

- ① 좀 더 천천히 말씀해 주세요.
- ② 추가 요금은 없다.
- ④ 그는 항상 나를 매우 공평하게 대해 왔다.
- ⑤ 가혹한 행동에는 아마 이유가 있을 것이다.

06 ㉑ at first: 처음에

처음에, 그곳은 내게 낯설었다.

- ㉓ be full of ~: ~으로 가득 차다
- 경기장이 팬들로 가득 차 있다.

07 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 '내가 ~해도 될까?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현이다.

08 for와 about은 (동)명사를 목적으로 취하는 전치사이다.

- ㉑ Thanks for + (동)명사 ~: ~에 대해 감사하다.
- ㉓ Today's lesson is about + (동)명사 ~: 오늘 수업은 ~에 관한 것이다.

09 주어진 문장은 '제 배터리가 별로 남지 않아서요.'라는 의미이므로, 선생님의 충언기를 사용해도 되는지 허락을 구하는 말 다음인 ㉓에 들어가는 것이 알맞다.

10 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미는 상대방에게 충고할 때 쓰는 표현 「Why don't you + 동사원형 ~?」를 이용하여 말할 수 있다.

11 빈칸 다음에 Go right ahead.(사용하렴.)가 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 승낙하는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다. 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 질문 자체에 '꺼리다'라는 부정적인 의미의 동사 mind가 있기 때문에, 이에 대해 승낙할 때는 No problem. / Of course not. / Not at all. / No, go ahead. 등으로 대답할 수 있다.

12 ㉑ '바깥 풍경을 보고 싶어요.'라는 의미의 다음 문장으로 보아 '제가 창가 자리에 앉아서도 될까요?'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 빈칸에는 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현 「Do you mind if I + 동사 ~? (내가 ~해도 될까?)」의 if가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ㉓ '그것들은 너를 뱃멀미하게 할지도 모른다.'라는 의미의 남자의 다음 말로 보아 '만약 내가 너라면, 나는 그런 것들을 먹지 않을 거야.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 빈칸에는 상대방에게 충고할 때 쓰는 표현 「If I were you, I'd + 동사원형 ~. (만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야.)」의 if가 들어가는 것이 가장 적절하다.

13 소라의 아빠는 배에서 아이스크림을 먹는 것이 국수나 샌드위치를 먹는 것 과 마찬가지로 좋은 생각이 아니라고 생각한다.

14 to부정사(구)의 동작이나 상태의 주체인 의미상의 주어는 대부분의 경우 to부정사(구) 앞에 「for + 목적격」으로 쓴다.

내가 거리에서 그를 만나는 것은 운이 좋은 것이다.

15 '만약 내게 팬이 있다면, 나는 그 가수의 사인을 받을 텐데.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」의 접속사 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.

16 generous(관대한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.

내가 내 친구들과 외출하게 해 주시다니 아빠는 너그러우시다.

17 주어진 우리말을 영작하면 If Luke paid more attention in class, he would achieve better results.가 되므로 ㉑에 들어갈 말은 achieve이다.

18 ㉔는 날씨를 나타내는 비인칭주어 it이고, 나머지는 모두 가주어 it이다.

- ① 우리가 그 일을 끝내는 것은 불가능하다.
- ② 내가 시험에 통과하는 것은 어려웠다.
- ③ 아이들이 조용히 있는 것은 어렵다.
- ④ 오늘 오후에는 두 시간 동안 비가 내렸다.
- ⑤ 네가 여기 있는 것은 위험할 것이다.

19 '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다.

20 to부정사(구)가 행하는 동작이나 상태의 주체인 의미상의 주어는 「of + 목적격」 형태로 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 들어가는 것이 적절하다.

21 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 can을 could로 고쳐야 한다.

- ① 그가 밤늦게 그녀에게 전화를 하는 것은 무례한 일이다.
- ② 그가 플루트를 연주한다는 것은 믿을 수 없는 일이다.
- ③ 만약 내게 타임머신이 있다면, 나는 그녀를 만날 수 있을 텐데.
- ④ 그 수수께끼를 풀다니 그녀는 영리하다.
- ⑤ 만약 그 이야기가 지루하지 않다면, 그것은 더 좋았을 텐데.

22 직설법 현재는 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

나는 복권에 당첨되지 않아서 내 일을 그만둘 수 없다.

→ 만약 내가 복권에 당첨된다면, 나는 내 일을 그만둘 수 있을 텐데.

23 'A가 ...하는 것은 ~하다'라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있는데, hard(힘든, 어려운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.

24 '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다. 이때 if절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.

25 ㉑ '소들을 길렀다'라는 의미가 자연스러우므로 raise(기르다; 들어 올리다)의 과거형 raised가 알맞다.

- ㉓ '마을의 한가운데에 있었다'라는 의미가 자연스러우므로 lie((장소에) 있다)의 과거형 lay가 알맞다.

26 'A가 ...하는 것은 ~했다'라는 의미는 「it was + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있는데, easy(쉬운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격」으로 쓴다.

27 한 가구당 한 마리의 소를 기르는 것은 마을의 전통을 따른 것이다.

28 '만약 내가 소 두 마리를 가지고 있다면, 나는 더 부유할 텐데.'와 '만약 내가 너라면, 나는 또 다른 소를 기를 텐데.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 would가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 29 「사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형) (~가 ...하게 하다)」구문
이므로 grazing을 graze로 고쳐야 한다.
- 30 it은 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 31 '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 32 누군가를 잘 알고 많이 좋아하는 → close (친한)
- 33 '몇몇은 몰래 소를 한 마리 더 공유지에 데려온 데 반해, 다른 몇몇은 아무에게도 말하지 않고 훨씬 더 많이 목초지로 데려왔다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「some ~ others ... ((여럿 중) 몇몇은 ~ 다른 몇몇은 ...)」구문의 others가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 34 ③ 다음에 나온 문장의 the cow population(소의 개체 수)은 주어진 문장의 The number of cows를 가리키고, '처음에는 소의 수가 천천히 증가했다. 그리고 나서 소의 개체 수는 더 빠르게 증가했다.'라는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 35 ⑤는 「buy + 직접목적어 + for + 간접목적어 (~을 ...를 위해 사다)」구문의 for이고, ⑥와 나머지는 모두 「for + 목적격」형태로 to부정사(구)의 동작이나 상태의 주체인 의미상의 주어를 나타내는 for이다.
- 36 to make matters worse: 앞선 데 덮친 격으로
- 37 빈칸 뒤에 빈칸 앞의 내용에 대한 이유가 이어지며, '지금은 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 접속사 because(~ 때문에)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 38 (A) something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to eat이 알맞다.
(B) '자원들이 함께 쓰일 때'라는 의미가 되는 것이 자연스럽고, 주어 resources(자원들)는 복수 명사이므로, 수동태 「be동사 + 과거분사」의 are가 알맞다.
(C) important(중요한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니라서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 for가 알맞다.
- 39 무언가 또는 누군가가 살 수 있도록 음식을 제공한다 → support (먹여 살리다)
- 40 ② 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다.
③ 풀은 회복되었다.
④ 마을은 '한 가구, 한 마리 소' 규칙으로 돌아갔다.
⑤ 마을 주민들은 이 이야기를 자신들의 아이들에게 말해 준다.

학교 시험 100점 맞기 **Step 1** pp.89~93

01 harsh	02 ③	03 ②	04 ③	05 ①
06 ②	07 ④	08 don't → didn't	09 That → It	
10 ④	11 ③	12 ⑤	13 ①	14 ⑤
15 ③				
16 it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat				
17 don't have	18 ①			
19 몰래 소를 공유지로 더 데려오는 것	20 ⑤	21 ②		
22 ③	23 ③	24 ⑤	25 this story	

- 01 fair(공평한) : fairly(공평하게)는 '형용사 : 부사' 관계이므로 빈칸에는 harshly(가혹하게)의 형용사형 harsh(가혹한)가 알맞다.
- 02 ㉠ rise: ㉡ 증가하다
㉢ lie: ㉣ (장소에) 있다; 누워 있다
- 03 도시나 마을에 있는 누구나 이용하도록 허용된 넓은 초지 → common (공유지)
- 04 '만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야.'라는 의미는 상대방에게 충고할 때 쓰는 표현 「If I were you, I'd + 동사원형 ~.」을 이용하여 말할 수 있다.
- 05 ㉠ '거기에서 자원봉사자를 찾고 있어'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「look for ~ (~을 찾다)」의 for가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ㉢ '조언해 줘서 고마워.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「Thanks for ~ (~에 대해 고마워하다)」의 for가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 지민이가 남을 가르쳐 본 적이 없어서 봉사 활동에 대해 걱정이 된다고 말했으며, 빈칸 뒤에는 선생님을 돕기만 하면 된다는 조언이 이어지므로, 빈칸에는 안심시키는 말 '걱정하지 마.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 to부정사(구)가 행하는 동작이나 상태의 주체인 의미상의 주어가 「for + 목적격」형태로 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아닌 difficult(어려운)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」을 이용하여 나타낼 수 있다.
- 09 to부정사(구) to feel sleepy after a meal이 진주어이므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
- 10 직설법 현재는 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
그는 가난하지 않아서 나를 이해할 수 없다.
→ 만약 그가 가난하다면, 그는 나를 이해할 텐데.
- 11 foolish(어리석은)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 his를 him으로 고쳐야 한다.
① 목표를 세우는 것이 중요하다.
② 건강한 사람들이 현혹하는 것은 안전하다.
③ 그가 그의 시간을 허비한 것은 너무 어리석었다.
④ 만약 내가 컴퓨터를 가지고 있다면, 나는 더 좋은 점수를 받을 텐데.
⑤ 만약 내가 야간열차를 탄다면, 나는 아침까지 스코틀랜드에 도착할 수 있을 텐데.
- 12 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」형태의 가정법 과거이다. 이때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
• 만약 내가 너라면, 나는 그 제안을 받아들일 텐데.
• 만약 우리가 동갑이라면, 우리는 같이 공부할 수 있을 텐데.
- 13 ㉠ kind(친절한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 빈칸에는 of가 들어가는 것이 가장 적절하다.
내게 길을 가르쳐주다니 너는 친절하구나.
- ㉢ '만약 네가 아프지 않다면, 우리는 파티에 갈 수 있을 텐데.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우며, '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」을 이용하여 나타낼 수 있으므로 빈칸에는 could가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 was told는 「be동사 + 과거분사」형태의 수동태이므로 ⑤는 '그가 들은 대로'라는 의미이다.
- 15 야생 풀로 뒤덮인 땅 → grassland (목초지)
- 16 'A가 ...하는 것은 ~했다'라는 의미는 「It was + 형용사 + for(of) A + to부정사」구문을 이용하여 나타낼 수 있으며, easy(쉬운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 써야 하는 것과 「enough + 명사」어순에 유의하여 영작한다.
- 17 (A)는 '만약 내가 소 두 마리를 가지고 있다면, 나는 더 부유할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거이며, '나는 소 두 마리가 없어서 더 부유하지 않다.'라는 의미의 직설법으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 18 ㉠는 미래에 일어날 일을 나타내는 will이 들어가고, ㉢와 ㉡는 주절의 시제가 과거이므로 would가 들어가며, ㉢와 ㉡는 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 소망하거나 가정할 때 쓰는 가정법 과거이므로 would가 들어간다.
- 19 the same은 다음 문장에 나오는 마을 주민들이 한 마리 또는 훨씬 더 많은

소를 몰래 공유지에 데려온다는 내용을 의미한다.

- 20 ㉞와 ㉝는 ‘~인 데 반해’의 의미이고, 나머지는 모두 ‘~하는 동안’의 의미이다.
 ① 나는 먼지를 털다가 꽃병을 깬다.
 ② 내가 외출한 동안 David가 전화를 했다.
 ③ 그들은 대학에 다니는 동안 친구가 되었다.
 ④ 파스타가 요리되는 동안 소스를 준비하라.
 ⑤ Tom은 영어에 능숙한 데 반해 그의 형은 과학에 능숙하다.
- 21 ㉠ to find grass to eat이 진주어이므로 빈칸에는 가주어 it이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ㉡ ‘오랫동안 비가 오지 않았다’라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 날씨를 나타내는 비인칭주어 it이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 ‘지금은 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다’라는 내용으로 보아 ‘상황은 마을 주민들에게 가혹했다. 소들 중 다수가 죽었다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 survived(살아남았다)를 died(죽었다) 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 23 (A) 빈칸 앞의 ‘과거에, 비가 오지 않는 해가 왔을 때, 공유지에 있는 적은 수의 소들이 먹을 것을 항상 찾아냈다.’와 빈칸 뒤의 ‘지금은 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다.’는 서로 대조되는 내용이므로 빈칸에는 However(하지만)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 (B) 「풀이 남지 않았다」 → 「소들 중 다수가 죽었다」 → 「풀이 회복되었다」 → 「풀은 가루양 한 마리의 소만 먹여 살릴 수 있었다」와 같은 흐름의 내용이므로 빈칸에는 순서를 나타내는 At last(마침내)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 ‘A가 ...하는 것은 ~하다’라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있는데, important(중요한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.
- 25 it은 앞에 나온 this story(공유지에 관련된 이야기)를 가리킨다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

01 ①	02 Keep, in mind	03 ③	04 ①
05 ①	06 ④	07 It is hard for us to drive in the snow.	
08 ④	09 ②	10 ③	11 ⑤
12 will → would	13 ④	14 ⑤	15 ②
16 ①	17 ⑤	18 ⑤	19 ③, ④
21 ③	22 ⑤, was left		20 ②
23 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.			
24 ④	25 ④		

- 01 ㉠ 어떤 것을 다른 사람들과 가지거나 사용하다 → share (함께 쓰다, 공유하다)
 ㉡ 무언가 또는 누군가가 중요하다고 생각하다 → value (소중히 여기다)
- 02 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 03 주어진 우리말을 영작하면 If I were you, I'd bring some snacks.가 되므로 세 번째로 오는 말은 were가 알맞다.
- 04 다음 문장에 전화를 건 Kevin의 이유가 이어지는 것으로 보아 ‘무슨 일이니?’라는 의미로 전화를 걸어서 목적을 묻는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 What's up?의 up이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 ‘내가 ~해도 될까?’라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현이다.
- 06 • Victoria 이모는 Kevin에게 전화를 걸었다. - F

• Kevin은 과학 캠프에 갈 것이다. - T

• Victoria 이모는 Kevin에게 침낭을 빌려줄 수 없다. - F

- 07 ‘A가 ...하는 것은 ~하다’라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있다. 이때 hard(힘든, 어려운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.
- 08 ‘만약 ~라면 ...할 텐데’라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다. 이때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다. 만약 날씨가 화창하다면, 나는 내 개를 산책시킬 수 있을 텐데.
- 09 ‘A가 ...하는 것은 ~하다[했다]’라는 의미의 「It is[was] + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문이므로 부사 impossibly를 형용사 impossible로 고쳐야 한다.
 ① 오토바이를 타는 사람이 헬멧을 착용하는 것은 필요하다.
 ② 내가 그 프로젝트를 끝내는 것은 불가능하다.
 ③ 아이들이 패스트푸드를 먹는 것은 좋지 않다.
 ④ 네가 시끄럽게 떠든 것은 어리석었다.
 ⑤ 어른들이 컴퓨터를 사용하는 것은 어렵다.
- 10 ‘만약 ~라면 ...할 텐데’라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 11 to부정사(구)가 행하는 동작이나 상태의 주체인 의미상의 주어가 「for + 목적격」 형태로 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사는 들어갈 수 없다.
- 12 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 will을 would로 고쳐야 한다.
- 13 (A) stupid(어리석은)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 of가 알맞다.
 (B) 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 could가 알맞다.
 (C) 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이므로 to be가 알맞다.
 • 내가 외투 없이 외출하는 것은 어리석은 일이다.
 • 만약 내가 복권에 당첨된다면, 나는 그 돈을 자선단체에 기부할 수 있을 텐데.
 • 당신이 항상 정직한 것이 중요하다.
- 14 easy(쉬운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 빈칸 앞의 ‘모든 사람들은 목초지를 사용하는 것이 허용되었다.’는 빈칸 뒤의 ‘그것은 ‘공유지’라고 불렀다.’의 이유에 해당하는 내용이므로 빈칸에는 결과를 나타내는 연결어 Therefore(그러므로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 ㉠ to eat은 grass를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 가지고 쓸 펜이 없다. (형용사적 용법)
 ② 내 꿈은 유명한 배우가 되는 것이다. (명사적 용법)
 ③ 그는 그녀와 거기에 가기로 결심했다. (명사적 용법)
 ④ 나는 너를 만나서 매우 행복했다. (부사적 용법)
 ⑤ 나는 새로운 요리를 먹어보기 위해 그 식당에 방문했다. (부사적 용법)
- 17 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 규칙을 어긴 마을 주민을 가리키고, ㉤는 그의 가까운 친구를 가리킨다.
- 18 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이다. 이때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, 실제로는 was도 자유롭게 쓰이므로 am을 were[was]로 고쳐야 한다.
- 19 앞에 선행사 a close friend가 있고, 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 나오므로, 빈칸에는 선행사를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 20 '몇몇은 몰래 소를 한 마리 더 공유지에 데려온 데 반해, 다른 몇몇은 아무에게도 말하지 않고 훨씬 더 많이 목초지로 데려왔다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 'some ~ others ... ((여럿 중) 몇몇은 ~ 다른 몇몇은 ...)' 구문의 Some과 others가 알맞다.
- 21 규칙을 어긴 마을 주민은 자신의 친구에게 또 다른 소를 기를 것을 조언했다.
- 22 '풀이 남지 않았다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우며, 주어 no grass는 단수 명사이고, 과거에 일어난 일을 나타내는 과거 시제이므로, 수동태 「be 동사 + 과거분사」의 was left가 알맞다.
- 23 '~하기 시작하다'라는 의미는 「begin + to부정사(동명사)」 구문을 이용하고, 'A가 ...하는 것은 더 ~해졌다'라는 의미는 「It became + 형용사의 비교급 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있다. 이때 hard(힘든, 어려운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰는 것에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 24 무언가 또는 누군가가 살 수 있도록 음식을 제공하다 → support (먹여 살리다)
- 25 '마을 주민들 모두는 중요한 교훈 하나를 배웠다.'라는 내용으로 보아 '자원들이 함께 쓰일 때 모두가 그 자원들을 소중히 여기고 그것들을 공평하게 사용하는 것이 중요하다.'라는 교훈의 의미가 되는 것이 가장 자연스럽다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (g)raze
- 02 (1) in (2) of
- 03 ㉠ have you decided where to volunteer
㉡ If I were you, I'd go to the community center.
- 04 not at all
- 05 [예시답안] Because it may make her seasick.
- 06 (1) were (2) It (3) of
- 07 (1) It is necessary for us to help each other.
(2) If he didn't have a headache, he could get a deep sleep.
- 08 It was natural for him to recognize me at once.
- 09 If she ate meat, she could choose a restaurant easily.
- 10 It is common for children to make mistakes.
- 11 (1) ㉠, If she were alive, she would give me good advice.
(2) ㉡, It is generous of her to cover my faults.
- 12 (1) had, he could buy
(2) helpful for, to watch
- 13 (1) [예시답안] They [The villagers] were farmers and raised cows.
(2) [예시답안] Because everyone was allowed to use it [the grassland].
- 14 He brought another cow and let it graze on the commons.
- 15 (1) (without) to tell → (without) telling
(2) of (the cows) → for (the cows)

- 01 들뜬에서 자라고 있는 풀을 먹다 → graze (풀을 뜯다)
- 02 (1) in secret: 몰래, 비밀리에
나는 네게 몰래 할 말이 있다.
(2) the number of ~: ~의 수
지원자의 수는 대략 천 명이다.
- 03 ㉠ 소녀의 '아직.'이라는 대답으로 보아 '어디에서 봉사 활동을 할지 결정했니?'라는 의미로 묻는 것이 자연스럽다. 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~? (너는 ~했니?)」 형태의 현재완료 의문문과 「의문사 where + to부정사 (어디에서 ~할지)」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.

- ㉡ '봉사 활동을 하기에 좋은 장소를 알고 있어?'라는 질문에 '만약 내가 너라면, 나는 주민 센터에서 봉사 활동을 할 거야.'라는 의미의 충고하는 말이 자연스러우므로, 「If I were you, I'd + 동사원형 ~. (만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야.)」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 04 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 질문 자체에 '꺼리다'라는 부정적인 의미의 동사 mind가 있기 때문에, 이에 대해 승낙할 때는 No problem. / Of course not. / Not at all. / No, go ahead. 등으로 대답할 수 있다.
- 05 질문: 소라의 아빠는 왜 소라에게 배에서 아무것도 먹지 말라고 조언하는가?
- 06 (1) 가정법 과거일 때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
만약 내가 너라면, 나는 그렇게 하지 않을 텐데.
(2) 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이므로 It이 알맞다.
우리가 도전하고 경험으로부터 배우는 것은 중요하다.
(3) brave(용감한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 of가 알맞다.
그가 아이들을 구한 것은 용감한 일이었다.
- 07 (1) 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이므로 helping을 to help로 고쳐야 한다.
우리가 서로 돕는 것은 필요하다.
(2) 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 doesn't를 didn't로 고쳐야 한다.
만약 그에게 두통이 없다면, 그는 깊은 잠을 잘 수 있을 텐데.
- 08 'A가 ...하는 것은 ~했다'라는 의미는 「It was + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있으며, natural(당연한)은 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰는 것에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 09 직설법 현재는 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
그녀는 고기를 먹지 않기 때문에 식당을 쉽게 선택할 수 없다.
→ 만약 그녀가 고기를 먹는다면, 그녀는 쉽게 식당을 선택할 수 있을 텐데.
- 10 'A가 ...하는 것은 ~하다'라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있는데, common(흔한)은 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰는 것에 유의하여 영작한다.
- 11 (1) 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 will을 would로 고쳐야 한다.
(2) generous(관대한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 써야 하므로 for를 of로 고쳐야 한다.
㉠ 당신이 이 기계를 사용하는 것은 쉽지 않다.
㉡ 만약 나에게 날개가 있다면, 나는 너에게 날아갈 텐데.
㉢ 만약 그녀가 살아 있다면, 그녀는 나에게 좋은 조언을 해줄 텐데.
㉣ 내 잘못을 덮어 주다니 그녀는 관대하구나.
- 12 (1) '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용하여 나타낼 수 있다.
(2) 'A가 ...하는 것은 ~하다'라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있는데, helpful(도움이 되는)은 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.
- 13 (1) 질문: 마을 주민들의 직업은 무엇이었나?
(2) 질문: 왜 목초지는 '공유지'라고 불렀나?
- 14 '규칙을 어긴 것'은 다음에 나오는 문장 '그는 또 다른 소를 데려왔고 그것이

공유지에서 풀을 뜯게 했다.'를 의미한다.

- 15 (1) 「without + 동명사 (~하지 않고)」 구문이므로 to tell을 telling으로 고쳐야 한다.
- (2) hard(힘든, 어려운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) harsh (2) fairly
- 02 [예시답안] Do you mind if I borrow yours[your sleeping bag]?
- 03 [예시답안] If it didn't rain, I could[would] ride my[a] bicycle.
- 01 (1) 살기 어렵고 매우 불편한 → harsh (가혹한)
- (2) 공정하고 정직하고 합리적인 방법으로 → fairly (공평하게)
- 02 상대방에게 허락을 구할 때는 '내가 ~해도 될까?'라는 의미의 「Do you mind if I + 동사 ~?」를 이용하여 말할 수 있다.
- 03 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 소망하거나 가정할 때는 '만약 ~라면 ...할 텐데'라는 의미의 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」을 이용하여 나타낼 수 있다.

고급서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.
- 02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 03 The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.
- 04 My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.
- 05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."
- 06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 07 The grass on the commons was green all summer long.
- 08 If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.
- 09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.
- 10 He thought that nobody would notice it.
- 11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.
- 12 He has four children. / If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!
- 13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.
- 14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."
- 15 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.

- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 The number of cows rose slowly at first. Then the cow population grew more quickly.
- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 I don't have any cows left! / Good bye. / What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.
- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 At last, the grass came back. Now it was able to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 The villagers all learned an important lesson: when resources are shared, it is important for everyone to value the resources and use them fairly.
- 34 The villagers now tell this story to their children. They call it "The Story of the Commons."

05 Are You into Books?

고급서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|----------------|
| A 01 이루다 | 02 가까운 |
| 03 기념하다 | 04 졸업 |
| 05 문학의, 문학적인 | 06 채우다 |
| 07 정부 | 08 쓸쓸함 |
| 09 ~에 반대하여 | 10 지나가다 |
| 11 (한 편의) 시 | 12 혐의; 요금 |
| 13 바느질하다 | 14 따르다; 따라가다 |
| 15 베끼다, 복사하다; 복사본 | 16 빛나다 |
| 17 고향 | 18 조안하다 |
| 19 허락하다 | 20 운동; 움직임 |
| B 01 recommend | 02 longing |
| 03 magazine | 04 remain |
| 05 novel | 06 rare |
| 07 arrest | 08 brightly |
| 09 independence | 10 professor |
| 11 express | 12 choose |
| 13 poet | 14 publication |
| 15 prison | 16 treatment |
| 17 harsh | 18 count |
| 19 literature | 20 yearbook |
| C 01 ~에 꼭 빠지다 | 02 ~을 대출하다 |
| 03 ~와 시간을 보내다 | 04 ~에게 잘 어울리다 |
| 05 포기하다 | 06 자리에 앉다 |
| 07 ~에 참가하다 | 08 손으로, 직접 |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01** seat, taking, When, take, Friday, have, in mind, recommend one, about, good on, see, cool
- 02** Long, What brings, write, new, I've heard, Can, in, popular among teens, for, check, out, borrow, for
- 03** What, doing, reading, for, is this, by, borrowed, know, big, think, stop reading, what, been, poster, interesting, out, forward, Maybe, together
- 04** Nice, real name, Can, where you're from, usually, short story, special about, known, surprise endings, recommend, with, recommend, about, about, who, wait
- 05** May, order, There're, here, one, How about, popular, milkshake, with
- 06** this Friday, wait, are, going to, with, With, into, looking forward to

Step 2

- 01** M: Good morning, Jiho.
B: Good morning.
M: Take a seat, please. How would you like your hair done?
B: Well, I'm taking my pictures for the yearbook. So I want to look cool.
M: When do you take the pictures?
B: This Friday at Dream & Joy Park.
M: Sounds good. Do you have a particular style in mind?
B: No. Can you recommend one for me?
M: Look at this. How about this style? It'll look good on you.
B: Wow, I like it. I can't wait to see how I'll look in the pictures.
M: I'm sure you'll look cool.
- 02** B: Hello, Ms. Seo.
W: Hi, Minjun. Long time no see. What brings you here?
B: I have to write a book report. Can you recommend a good novel to read?
W: How about a mystery? There's a new Ken Kuller book, 22nd Street.
B: Oh, I've heard of him. Can you show me the book?
W: It's in the "New Arrivals" area. It's really popular among teens in Great Britain.
B: Thank you for your help. Can I check it out?
W: Sure. You can borrow new books for seven days.
B: Okay.
- 03** G: Hey, Minjun. What are you doing?
B: I'm reading a novel for a book report.
G: Let me see. Oh, is this a new book by Ken Kuller?
B: Yeah, I borrowed it this morning. Do you know Ken Kuller?
G: Of course. I'm a big fan of his. I've read all of his mystery books.
B: I think he's a great writer. I can't stop reading this book.
G: You know what? His novel *Four Eyes* has been made into a movie.
B: Yeah. I saw the movie poster. It looks interesting.
G: It'll come out next Thursday. I'm looking forward to seeing it!
B: Maybe we can see the movie together.
- 04** W: Nice to meet you, Mr. Henry. Is O. Henry your real name?
M: No. My real name is William Sydney Porter.
W: Can you tell me where you're from?
M: I'm from the U.S.
W: What do you usually write?
M: I'm a short story writer. I have written about 300 short stories.
W: Wow! You're great! What is special about your short stories?
M: They're well known for their surprise endings.
W: Can you recommend a popular story with a surprise ending?

M: Sure. I recommend The Last Leaf.
 W: What is it about?
 M: It's about a sick girl and an old artist who saves her life.
 W: Oh, I want to read it. I can't wait.
05 M: May I take your order?
 G: There're so many kinds of hot dogs here. Can you recommend one?
 M: How about the potato hot dog? It's very popular.
 G: Okay, I'll have one.
 M: Try our milkshake, too. It goes well with the potato hot dog.
06 G: You look excited.
 B: Yeah. I'm going to the Thunder concert this Friday. I can't wait!
 G: Who are you going to the concert with?
 B: With my mom.
 G: Does your mother like hip-hop?
 B: Yes, she's into hip-hop. She's really looking forward to the concert.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 where, in, fills
- 02 ready, without, count
- 03 Memory for, another, Loneliness, star
- 04 for, Poetry, another star
- 05 read, lines before
- 06 part, poem, by
- 07 written, ago, one
- 08 was born, near
- 09 As, loved, for
- 10 sewing, that, friends'
- 11 it was, that
- 12 In, wrote, poems
- 13 even, literary, with
- 14 borrowed, of, time, hand
- 15 wanted, copy, rare
- 16 to, chose, literature
- 17 During, hung out, about
- 18 celebrate, publish, under
- 19 copies, by hand
- 20 One, another, last, kept
- 21 advised, because, would
- 22 followed, gave up
- 23 decided to, where
- 24 So, began to
- 25 On, arrested, taking
- 26 arrested on, charges

- 27 died, after, by
 - 28 It, that, achieved
 - 29 brought, they, published
 - 30 given, had thought
 - 31 by, thus, like
- Step 2 •
- 01 sky, seasons, Autumn
 - 02 stand, To count
 - 03 for, another, Loneliness for
 - 04 Longing for, another, for another
 - 05 Have, read, before
 - 06 are part of, Counting, by
 - 07 was written, ago, still, poems
 - 08 was born in
 - 09 loved, soccer player
 - 10 so much that, on
 - 11 it, that
 - 12 elementary, wrote
 - 13 even, literary magazine
 - 14 borrowed, by, poet, copied, by
 - 15 wanted to have, rare
 - 16 His, to be, chose to, literature
 - 17 often, with other young poets, where, expressed, lost
 - 18 To celebrate, wished to, under the title
 - 19 made three copies of, book
 - 20 was given to, another was presented to, one, kept for himself
 - 21 because, government, allow
 - 22 advice
 - 23 study further, where, studied
 - 24 in, began to
 - 25 following, was arrested by, taking part in
 - 26 also, on the same charges
 - 27 died, harsh treatment
 - 28 It, a, months later that, independence from
 - 29 brought, poems to, were, published
 - 30 the title the poet, thought, before
 - 31 poems, by, still shine brightly, autumn

Step 3

- 01 sky where, in a hurry, fills, air
- 02 stand, To count, there
- 03 Memory for, another, Loneliness
- 04 Longing, another, Poetry, mother
- 05 Have, these lines
- 06 They, part of, at, by
- 07 was written, time, remains, favorite
- 08 born in, near
- 09 As, was, soccer player
- 10 loved sewing, that, sewed, on, soccer uniforms

- 11 literature, he loved
- 12 elementary, wrote, poems
- 13 even made, with
- 14 middle, poetry book by, time, copied, whole, by
- 15 wanted, have, copy, rare
- 16 wanted, to, but, to study, at
- 17 years, hung out with, poetry, expressed, about
- 18 To, to publish, poems under
- 19 copies of, by hand
- 20 given, another, presented to, last one, for
- 21 advised, plan, would not allow
- 22 followed, advice
- 23 decided to, where, studied
- 24 his, began to
- 25 On, following, was arrested, an independence movement
- 26 Four, was, arrested, charges
- 27 his cousin, in prison, by the police
- 28 just a few months later, from Japan
- 29 brought, to, they were finally published
- 30 was given, had thought of
- 31 are loved by, still, like, autumn night sky

• Step 4 •

- 01 In the sky where seasons pass in a hurry Autumn fills the air.
- 02 And ready I stand, without a worry, To count all the stars there. ……
- 03 Memory for one star, Love for another star, Loneliness for another star,
- 04 Longing for another star, Poetry for another star, And, oh, mother, mother for another star. ……
- 05 Have you read these lines before?
- 06 They are part of the poem “Counting Stars at Night” by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea’s favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.
- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends’ soccer uniforms.
- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.
- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.

- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju’s poems to the poet’s brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

• Step 5 •

- 01 In the sky where seasons pass in a hurry Autumn fills the air.
- 02 And ready I stand, without a worry, To count all the stars there. ……
- 03 Memory for one star, Love for another star, Loneliness for another star,
- 04 Longing for another star, Poetry for another star, And, oh, mother, mother for another star. ……
- 05 Have you read these lines before?
- 06 They are part of the poem “Counting Stars at Night” by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea’s favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.
- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends’ soccer uniforms.

- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.
- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju's poems to the poet's brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

- 05 His cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- B**
- 01 However, it was literature that he loved most.
 - 02 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
 - 03 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
 - 04 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends' soccer uniforms.
 - 05 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.

고과서 핵심문장 Review

p.17

- A**
- 01 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
 - 02 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
 - 03 Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
 - 04 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea's favorite poems.

Lesson 06 Together in Our Community

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------|----------------|
| A 01 추가의 | 02 죽다 |
| 03 공평하게 | 04 풀을 뜯다 |
| 05 가혹한 | 06 허락하다 |
| 07 알아채다 | 08 개체 수; 인구 |
| 09 기억하다 | 10 전통 |
| 11 소중히 여기다; 가치 | 12 충전기 |
| 13 사라지다 | 14 인내심이 있는; 환자 |
| 15 채우다 | 16 밀다 |
| 17 조언 | 18 다행히 |
| 19 시민 | 20 교훈; 수업 |
| B 01 battery | 02 spot |
| 03 village | 04 arrive |
| 05 grow | 06 volunteer |
| 07 talent | 08 grassland |
| 09 secretly | 10 raise |
| 11 senior | 12 per |
| 13 close | 14 lie |
| 15 resource | 16 important |
| 17 common | 18 share |
| 19 support | 20 forest |
| C 01 규칙을 어기다 | 02 몰래, 비밀리에 |
| 03 어르신, 노인 | 04 ~을 명심하다 |
| 05 얽힌 데 얽힌 격으로 | 06 옛날 옛적에 |
| 07 ~의 한가운데에 | 08 전통에 따라 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 have you, where to, good place to, were, I'd, What, senior citizens, interesting, I've, taught, help, there, for
- 02 letting, pleasure, to, about taking, help, there, should, Please be, keep, mind, mind if, charger, a little, not
- 03 great, feel, Here are, mind if, take, seat, view, By, something like, were, anything, Why, may, seasick, see, some, good, after, arrive
- 04 mind, your, saving, then
- 05 What's, called, need, for, Do, yours, at all
- 06 stomach growls, should, usually, have, to, anything, If, bring, good

Step 2

- 01 B: Jimin, have you decided where to volunteer?
G: Not yet. Do you know a good place to volunteer?

- B: If I were you, I'd go to the community center.
G: The community center? What can I do there?
B: There's a smartphone class for senior citizens, and they're looking for volunteers.
G: That sounds interesting, but I've never taught anyone.
B: Don't worry. All you need to do is help the teacher there.
G: Okay. Thanks for your advice.
- 02 G: Thanks for letting me volunteer here, Ms. Yun.
W: It's my pleasure, Jimin. I'm glad you decided to help.
G: Well, what should I do?
W: Today's lesson is about taking photos with smartphones. Why don't you help the slow learners?
G: Okay. Is there anything I should know?
W: Yes. Please be patient and kind to the learners.
G: I'll keep that in mind. By the way, do you mind if I use your charger? My battery is a little low.
W: Of course not. Go right ahead.
- 03 G: Wow, it feels great to be on this ship, Dad.
M: I feel the same, Sora. Here are our seats, 20A and 20B.
G: Yeah. Do you mind if I take the window seat? I like to see the view outside.
M: No problem.
G: By the way, I want to eat something like noodles or sandwiches.
M: If I were you, I wouldn't eat anything like that.
G: Why is that?
M: They may make you seasick.
G: Oh, I see. Then, I'll have some ice cream.
M: That's not a good idea, either. Let's eat after we arrive.
- 04 G: Do you mind if I eat your sausage?
B: I'm sorry. I was saving it.
G: Okay, then.
- 05 (The phone rings.)
W: Hi, Kevin. What's up?
B: Hi, Aunt Victoria. I called to ask you a favor.
W: What is it?
B: I need a sleeping bag for my science camp. Do you mind if I borrow yours?
W: No, not at all.
- 06 G: My stomach growls every morning. What should I do?
B: Ha ha. Do you usually have breakfast?
G: No, I have no time to eat anything at home.
B: If I were you, I'd bring some snacks.
G: That's a good idea.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 upon, there, forest, villagers, raised

- 02 Luckily, lay, middle
- 03 Everyone, share
- 04 get, plenty for
- 05 allowed, Therefore, called
- 06 By, each, for, to
- 07 commons, long
- 08 would, richer, one
- 09 broke, brought, let, graze
- 10 would notice
- 11 filled, thought, second, bring
- 12 has, If, raise another
- 13 few, visited, close, who
- 14 so, in secret, would
- 15 thanked, as, told
- 16 new, lying, don't
- 17 richest, village
- 18 other, same
- 19 Some, more, others, without
- 20 there would, additional
- 21 full, happy-looking
- 22 pushing, over, need
- 23 number, at, population
- 24 began, harder for, to
- 25 make matters, for
- 26 left, happened, commons
- 27 past, number, found, eat
- 28 no, left, too
- 29 harsh, died
- 30 remember, RER
- 31 last, able, support
- 32 back, rule
- 33 learned, lesson, it, for
- 34 tell, to, call it

• Step 2 •

- 01 upon, time, was, were, raised
- 02 Luckily, lay, of
- 03 for, share
- 04 enough, plenty for
- 05 allowed to, called
- 06 tradition, had, it, for, enough
- 07 summer long
- 08 If, would, notice
- 09 broke, another, graze
- 10 that, would
- 11 filled, that, would
- 12 has, If, were, for
- 13 few, visited, who
- 14 told, secret, more, it
- 15 thanked, as, told

- 16 new, lying
- 17 be, richest
- 18 other
- 19 secretly, while, more
- 20 there, additional
- 21 full
- 22 pushing, hungry
- 23 rose, cow, more
- 24 began, became, to eat
- 25 matters, did, long
- 26 have, left
- 27 number, something
- 28 no, there were
- 29 Things, villagers, died
- 30 Enjoy, rule
- 31 came, to support
- 32 back, rule
- 33 learned, shared, to value
- 34 now, to, children, call, Commons

• Step 3 •

- 01 Once, village
- 02 grassland, in, middle
- 03 for
- 04 enough grass, plenty
- 05 Everyone, to, Therefore
- 06 By, family, it, for, to
- 07 grass, summer
- 08 had, would be, will
- 09 one, brought, let, on
- 10 that, would
- 11 feeling, when, second, bring
- 12 were, would, for
- 13 later, who
- 14 help, so, him in, would, cow, it
- 15 thanked, as, told
- 16 are, Who
- 17 richest, village
- 18 villagers
- 19 secretly, while, more, telling
- 20 there, be, additional
- 21 full, farmers
- 22 stop, over, spot
- 23 rose, at, population grew
- 24 began, became, for, grass
- 25 worse, rain, long
- 26 any, What
- 27 past, came, always, to
- 28 no, because, too
- 29 harsh

- 30 remember, rule, FAMILY
- 31 last, it, per
- 32 back to, rule
- 33 resources, shared, for, to, fairly
- 34 tell, to, Story, Commons

• Step 4 •

- 01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.
- 02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 03 The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.
- 04 My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.
- 05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."
- 06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 07 The grass on the commons was green all summer long.
- 08 If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.
- 09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.
- 10 He thought that nobody would notice it.
- 11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.
- 12 He has four children. If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!
- 13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.
- 14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."
- 15 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.
- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 the cow population grew more quickly.
- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.

- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 when resources are shared, it is important for everyone to value the resources fairly.
- 34 They call it "The Story of the Commons."

• Step 5 •

- 01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.
- 02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 03 The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.
- 04 My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.
- 05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."
- 06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 07 The grass on the commons was green all summer long.
- 08 If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.
- 09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.
- 10 He thought that nobody would notice it.
- 11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.
- 12 He has four children. If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!
- 13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.
- 14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."
- 15 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.
- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 The number of cows rose slowly at first. Then the cow population grew more quickly.

- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 I don't have any cows left! / Good bye. / What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.
- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 At last, the grass came back. Now it was able to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 The villagers all learned an important lesson: when resources are shared, it is important for everyone to value the resources fairly.
- 34 The villagers now tell this story to their children. They call it "The Story of the Commons."

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 02 Everyone was allowed to use the grassland.
- 03 The grass on the commons was green all summer long.
- 04 If I had two cows, I would be richer.
- 05 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- B** 01 If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons.
- 02 Yeah, there's plenty for every cow.
- 03 A few days later, the farmer visited a close friend who[that] had four children.
- 04 It was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 05 The villagers now tell this story to their children.

Reading for Fun 3 The Last Class

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|----------------------|---------------|
| A 01 주의 깊게 | 02 시험 |
| 03 유혹적인, 솔깃한 | 04 소란스러운 소리 |
| 05 집무실, 사무실 | 06 자신의; 소유하다 |
| 07 문장 | 08 기색, 조짐 |
| 09 조용한 | 10 특별한 |
| 11 놀라게 하다 | 12 초조하게 |
| 13 ~을 통해 | 14 고요, 적막 |
| 15 거의, 하마터면 | 16 지나가다; 통과하다 |
| 17 열다 | 18 앞쪽 |
| 19 학급 친구 | 20 화, 분노 |
| B 01 order | 02 post |
| 03 ex-mayor | 04 shame |
| 05 seat | 06 notice |
| 07 slowly | 08 arrive |
| 09 surprisingly | 10 without |
| 11 break | 12 board |
| 13 worried | 14 kindly |
| 15 word | 16 ex-postman |
| 17 ready | 18 language |
| 19 wonder | 20 strange |
| C 01 며칠 전에 | 02 ~에 늦다 |
| 03 잠시 동안 | 04 오직 |
| 05 ~에 가지 않다; ~을 멀리하다 | 06 화난 기색 없이 |
| 07 화가나다 | 08 ~의 뒤에 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~40

Step 1

- 01 late, worried, would, angry
- 02 few, before, had, sentences
- 03 such, along, sweet
- 04 For, staying, from, walking
- 05 as, could
- 06 As, saw, reading, board
- 07 For, had come
- 08 wondered, now, faster
- 09 there, noise, talking, laughing
- 10 However, everything
- 11 Through, places, walking, around
- 12 entered, middle, silence
- 13 felt, with
- 14 Surprisingly, no, anger, without
- 15 down, It, that

- 16 wearing, wore
- 17 something, about
- 18 What, sitting, there, ex-mayor
- 19 seemed, sad
- 20 While, all, slowly
- 21 for kindly
- 22 this, that
- 23 have come, nothing but
- 24 arrives tomorrow
- 25 in, listen
- 26 few, broke, made
- 27 what, had posted
- 28 It, language

• Step 2 •

- 01 was late for, worried, get
- 02 few days before, had told, take, was not ready
- 03 such, along the road, inviting
- 04 thought of, walking
- 05 However, fast, could
- 06 As, reading
- 07 all, had come
- 08 now, faster
- 09 Usually, in, talking, laughing
- 10 However, quiet
- 11 Through, places, walking, around
- 12 opened, entered, strange
- 13 felt hot, shame
- 14 Surprisingly, with no sign of, kindly, almost
- 15 desk, It, that, coat
- 16 wearing, only wore on
- 17 there, strange, whole class
- 18 surprised, to see, sitting, there, ex-mayor, others
- 19 all seemed
- 20 wondering, walked, front
- 21 for a while
- 22 this is, that, teach
- 23 Orders, come, nothing but, of
- 24 arrives
- 25 This, French, to listen
- 26 few words, heart, made, angry
- 27 what, had posted
- 28 It, in my own language

• Step 3 •

- 01 I was late for school that morning, and I was worried Monsieur Hamel would get angry.
- 02 A few days before, he had told us that we would take an exam about French sentences that day, and I was not ready.

- 03 It was such a warm, lovely day, and the fields along the road smelled sweet and inviting.
- 04 For a moment, I thought of staying away from school and walking around the fields.
- 05 However, I ran as fast as I could to school.
- 06 As I passed the mayor's office, I saw people reading the notices on the board.
- 07 For two years all our bad news had come from that board.
- 08 I wondered, "What is it now?" I ran faster.
- 09 Usually, there was noise in the morning at school—sounds of students talking and laughing.
- 10 However, that day everything was quiet.
- 11 Through the windows I saw my classmates in their places and Monsieur Hamel walking nervously around the classroom.
- 12 I opened the door and entered in the middle of the strange silence.
- 13 My face felt hot with shame!
- 14 Surprisingly, Monsieur Hamel looked at me with no sign of anger and said kindly, "Go to your seat, my little Frantz; we almost began without you."
- 15 I sat down at my desk. It was then that noticed Monsieur Hamel's blue coat.
- 16 He was wearing the coat he only wore on special days.
- 17 Also there was something strange about the whole class.
- 18 What surprised me most was to see people sitting at the back of the room: old Hauser was there, and so were the ex-mayor, the ex-postman, and many others.
- 19 They all seemed so sad.
- 20 While I was wondering at all this, Monsieur Hamel walked slowly to the front.
- 21 He thought for a while and kindly said:
- 22 "My children, this is the last time that I'll teach you.
- 23 Orders have come from Berlin to teach nothing but German in the schools of Alsace and Lorraine.
- 24 The new teacher arrives tomorrow.
- 25 This is the last class in French, so I want you to listen carefully."
- 26 Those few words broke my heart and made me angry.
- 27 So, this was what they had posted at the mayor's office.
- 28 It was the last class in my own language!

고급서 핵심문장 Review

p.41

- A 01 I thought of staying away from school and walking around the fields.
- 02 So, this was what they had posted at the mayor's office.
- 03 This is the last class in French, so I want you to listen carefully.
- 04 What surprised me most was to see people sitting at the back of the room.

05 He had told us that we would take an exam about French sentences that day.

B 01 I ran as fast as I could to school.

02 I saw people reading[read] the notices on the board.

03 However, that day everything was quiet.

04 For two years all our bad news had come from that board.

05 Usually, there was noise in the morning at school—sounds of students talking and laughing.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.44~47

- 01 prison 02 ④ 03 ③ 04 ③
 05 I'm looking forward to seeing it! 06 ② 07 ③
 08 ⑤ 09 It was at the park that I saw you yesterday.
 10 He had been unhappy until he met her.
 11 It is the robot that he is interested in. 12 ②
 13 ③ 14 ⑤ 15 ③
 16 ㉠ given ㉡ presented 17 ① 18 ④
 19 독립운동에 참가한 것 20 It was, that

- 01 allow(허락하다) : permit(허락하다)은 유의어 관계이므로, 빈칸에는 jail(감옥, 교도소)의 유의어인 prison(감옥, 교도소)이 적절하다.
- 02 ㉠ 어떤 것을 무엇으로 가득 채우다 → fill (채우다)
 ㉡ 예술적 가치가 있다고 여겨지는 이야기나 시, 또는 희곡 → literature (문학)
- 03 빈칸 앞에 '당신은 하나 추천해 주시겠어요?'라는 의미의 추천을 요청하는 말이 나왔으므로 빈칸에는 추천하는 말 '감자 핫도그 어떠세요?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 04 '나는 그의 열렬한 팬이야. 나는 그의 추리 소설은 모두 읽었어.'라는 의미가 자연스러우므로 never를 삭제해야 한다.
- 05 '나는 ~이 기대돼.'라는 의미는 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'를 이용하여 말할 수 있다.
- 06 민준이는 Ken Kuller의 신간을 읽고 있다고 했지만 그것이 '네 개의 눈'이라는 내용은 대화에 언급되어 있지 않다.
- 07 강조하고자 하는 the report를 It is와 that 사이에 넣은 'It is ~ that ...'(…하는 것은 ~이다) 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다. 내가 이번 주에 끝내야 하는 것은 보고서이다.
- 08 잠을 잔 것은 몸이 좋아진 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.
 나는 잠을 좀 자고 난 후 몸이 좋아졌다.
- 09 시제가 과거(saw)이므로 강조하고자 하는 at the park를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다.
 내가 어제 너를 본 곳은 공원에서였다.
- 10 불행했던 것은 그녀를 만난 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.
 그는 그녀를 만나기 전까지 불행했다.
- 11 강조하고자 하는 the robot이 It is와 that 사이에 있으므로 that 다음에 나온 it(= the robot)을 삭제한다.
 그가 관심을 보이는 것은 로봇이다.
- 12 which → that[who]
 강조하고자 하는 Mr. Smith를 It was와 that 사이에 넣은 'It was ~ that ...'(…하는 것은 ~이었다) 강조 구문으로 강조하는 대상이 사람이고 주어이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
 ① 네가 전화해야 할 사람은 Tom이다.

② 나에게 일기 쓰라고 조언한 사람은 Smith 선생님이셨다.

③ 나는 우리 엄마가 집에 도착하기 전에 내 숙제를 끝냈다.

④ 내가 일어났을 때 우리 형은 이미 학교에 갔다.

⑤ Marie가 지난 주말 비행기로 파리에 간 것은 자신의 엄마와 함께였다.

13 '그는 또한 바느질하는 것을 매우 좋아해서 그는 자신의 친구들의 모든 축구 유니폼에 번호를 바느질했다.'라는 의미가 적절하며, 'so + 부사 + that + 주어 + 동사 ... (너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다)' 구문이므로 so를 쓴다.

14 ⑤는 가주어 it이고, (A)와 나머지는 모두 It is[was]~ that ... 강조 구문의 It이다.

① 내가 사길 원하는 것은 이 시계이다.

② 그 소년이 만나고 싶어 하는 것은 너였다.

③ 내가 침대 밑에서 찾은 것은 그의 일기였다.

④ 내가 꾸지람을 들은 것은 선생님께서로부터였다.

⑤ 네가 너희 부모님 조언을 따르는 것은 중요하다.

15 주어진 문장 '그는 책 세 부의 복사본을 손으로 만들었다.'는 그 세 부의 복사본을 어떻게 했는지에 관한 내용이 시작되는 ③에 들어가는 것이 적절하다.

16 주어 One(세 부의 복사본 중 하나)과 another(세 부의 복사본 중 또 다른 하나)는 동사 give(주다), present(주다)와 각각 수동 의미 관계이므로 수동태 'be동사 + 과거분사'로 쓴다.

17 대학의 교사 → professor (교수)

18 (A) 'decide + to부정사(~하기로 결심하다)' 구문이므로 to study가 알맞다.

(B) '전치사 for + 동명사' 구문이므로 taking이 알맞다.

(C) 시인이 제목을 생각한 것은 책에 제목이 붙은 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.

19 '그의 사촌은 독립운동에 참가했다는 이유로 일본 경찰에게 체포되었다. 나 홀 뒤, 동주 역시 같은 혐의로 체포되었다.'라는 내용이므로 '같은 혐의'는 '독립운동에 참가한 것'을 의미한다.

20 '…하는 것은 ~이었다'라는 내용은 강조 구문 'It was ~ that ...'을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 just a few months를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.48~51

- 01 harsh 02 ④ 03 ④ 04 ⑤
 05 I'll keep that in mind. 06 ④ 07 ③ 08 ②
 09 It, of him to
 10 If she were strong, she could lift the table.
 11 It is important for us to keep our promise. 12 ①
 13 ③ 14 ② 15 ⑤ 16 ② 17 ②
 18 얽힌 데 얽힌 격으로 19 ④ 20 ④

01 luckily : lucky는 '다행히 : 운이 좋은'이라는 의미의 '부사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 harshly(가혹하게)의 형용사형인 harsh(가혹한)가 알맞다.

02 ㉠ 어떤 일을 잘 할 수 있는 타고난 능력 → talent (재능)

㉡ 어떤 것을 인식하게 되다 → notice (알아채다)

03 아침에 집에서 뭘 먹을 시간이 없다는 말과 상대방의 의견에 동의하는 표현 '그거 좋은 생각이야.'로 보아 빈칸에는 '만약 내가 너라면, 나는 간식을 좀 가져오겠어.'라는 의미로 충고하는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.

If I were you, I'd + 동사원형 ~. : 만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야. (상대방에게 충고할 때 쓰는 표현)

04 Of course. → Of course not.

'Do you mind if I + 동사 ~?'는 질문 자체에 '꺼리다'라는 부정적인 의미의 동사 mind가 있기 때문에, 이에 대해 승낙할 때는 No problem. / Of course not. / Not at all. / No, go ahead. 등으로 대답할 수 있다.

- 05 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 06 지민이는 학습자들에게 인내심을 가지고 친절히 대할 것을 명심했다.
- 07 easy(쉬운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 가장 적절하다.
내가 동생의 숙제를 도와주는 것은 쉬운 일이다.
- 08 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이다. 이때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
만약 내가 너라면, 나는 시간을 낭비하지 않을 텐데.
- 09 「A가 ...하는 것은 ~하다」라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있다. kind(친절한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 10 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 can을 could로 고쳐야 한다.
- 11 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이며, important(중요한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 our를 us로 고쳐야 한다.
- 12 careless(부주의한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
① 내가 여권을 잊어버린 것은 매우 부주의한 행동이었다.
② 만약 비가 온다면 수확이 좋을 텐데.
③ 만약 그가 치과의사라면, 그는 내 충치를 치료할 수 있을 텐데.
④ 매일 우리 방을 청소해 주다니 너는 친절하구나.
⑤ 모든 사람이 환경문제를 해결하는 것이 필요하다.
- 13 everyone은 단수 취급하므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 14 (A)는 「It was + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문의 가주어 it이다.
① 오늘 비가 내리고 있다. (비인칭주어)

- ② 나를 용서해 주다니 너는 관대하구나. (가주어)
③ 나는 공을 잡아서 그것을 다시 던졌다. (대명사)
④ 그는 풍선을 바늘로 찔러서 그것을 터트렸다. (대명사)
⑤ 사우나 안은 정말 더웠다. (비인칭주어)
- 15 ⑤ 다음에 나오는 '지금은 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다.'와 주어진 문장 '과거에, 비가 오지 않는 해가 왔을 때, 공유지에 있는 적은 수의 소들이 먹을 것을 항상 찾아냈다.'는 서로 대조되는 내용이므로 주어진 문장은 However(하지만) 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 야생 풀로 뒤덮인 땅 → grassland (목초지)
- 17 '그들은 추가된 소들을 위한 충분한 풀이 있을 것이라고 생각했다. 곧 마을은 행복해 보이는 농부들로 가득 찼다!'와 '공유지의 풀은 사라지기 시작했고, 소들이 먹을 풀을 찾는 것이 더 힘들어졌다.'라는 내용으로 보아 '처음에 소의 수가 천천히 증가했다. 그리고 나서 소의 개체 수는 더 빠르게 증가했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑥에는 slowly(천천히)가 들어가고 ⑦에는 quickly(빠르게)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 to make matters worse: 앞선 데 덧붙인 격으로
- 19 ㉠와 ㉡는 '교환'의 의미이고, 나머지는 모두 '수업'의 의미이다.
① 나는 운전 교습을 받고 있다.
② Andrew는 스페인어로 개인 교습을 한다.
③ 나는 수업이 끝날 때 너와 이야기하고 싶다.
④ 이 실수로부터 배워야 할 교훈들이 있다.
⑤ 그의 부모님은 지역 무용 교사들의 수업료를 지불했다.
- 20 (A) '자원들이 함께 쓰일 때'라는 의미의 수동태(be동사 + 과거분사)이므로 shared가 알맞다.
(B) 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이므로 to가 알맞다.
(C) 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (~을 ...에게 말해준다)」 구문이므로 to가 알맞다.