

Lesson 05 Shapes Around Us

고급서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 other	02 used	03 square
B 01 dried	02 hanger	03 pointy
C 01 take care of	02 pick up	03 all by herself
D 01 without	02 reply	03 decide
E 01 bookshelf	02 realize	03 spin
04 hula hoop	05 roll	

고급서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 triangle 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ②
06 at a time 07 ⑤ 08 ②

- 01 '세 개의 선과 세 개의 각으로 이루어진 평면 도형'은 triangle(삼각형)의 영
영품이다.
- 02 ⑤는 '모양 : 사각형'을 의미하는 '상위어 : 하위어'의 관계이고, 나머지는 모
두 유의어 관계이다.
① 아픈 ② 돌리다 ③ 소리치다 ④ 급히 움직이다
- 03 주어진 문장과 ⑤의 plant는 '심다'를 의미하는 동사로 쓰였고, ①③④는 '식
물'을 의미하는 명사로, ②는 '공장'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 04 ④ look around: 주위를 둘러보다
- 05 ② tidy는 '깔끔한, 정돈된'을 의미하므로 주어진 영영품이의 out of
order(어질러진)를 in order(정돈된) 등으로 바꿔야 한다.
- 06 at a time: 한번에
- 07 ⑤ '모든 손님들이 맛있는 음식에 대해 불평했다.'는 의미상 적절하지 않으
므로 complained about을 praised(칭찬했다) 등으로 바꾸거나, about
뒤에 불평하는 부정적인 내용이 나오는 것이 적절하다.
- 08 • 접시들을 치워 주시겠어요? (take ~ away: ~을 치우다)
• 그 의사는 그 환자들을 돌보는 데 최선을 다했다. (take care of ~: ~을 돌
보다)

고급서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ③ 02 ③

고급서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F 02 F 03 F 04 T
05 T 06 F 07 T

고급서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (c) → (b) → (a)
02 (b) → (a) → (c)
03 (c) → (b) → (a)
04 e → (d) → (a) → (f) → c → (b) → (h) → (g) → (i)

B 01 These, make, know how, squares of, with, First, triangle,
Do, know, to make, me see, too, for me, break, can't
02 how to divide, into, First, Then, each, smaller, Finally,
inside, other, around
03 you know, draw, First, Then, Finally, circle, square
04 Do, how to solve, What, must take, across, one of, at, time,
take, to, by, But without, kill, Let, First, take, Then, After
that, Finally
05 how to share, First, press, Then, Finally, choose
06 Do, know how, make, cut off, used, great, so, too, Do you
know, First, put, on, add, wrap it up, how to fly, show, how,
face, up
07 you know how, draw, shapes, First, Then, dots, Finally,
draw, myself

고급서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ② 02 I can take them to the other side one by one.
03 ④ 04 ③ 05 Can you 06 ③

- 01 연을 만들 수 있는지 묻는 질문에 Sure.(물론)라고 대답했으므로 빈칸에는
긍정의 대답과 어울리는 ②(내가 어떻게 하는지 너에게 보여 줄게.)가 적절
하다.
- 02 take A to B: A를 B로 데려가다
one by one: 하나씩
- 03 소녀는 퍼즐을 푸는 방법을 설명하고 있으므로 어떤 일을 하는 방법이나 절
차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현인 First, ~.(첫째로[먼저], ~) Then, ~.
(그리고 나서[그 다음에], ~) After that, ~.(그 다음에, ~) Finally, ~.(마지
막으로, ~)를 쓸 수 있다.
- 04 ③ 'The boat only carries you and one of the things at a time.'을 통
해 배는 한번에 사람과 개, 닭, 쌀 한 자루 중 하나만 옮길 수 있다는 것을
알 수 있다.
- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의
미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」 등
으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ③ Of course not.은 부정의 대답이므로 이어지는 긍정의 내용과 어울리지
않는다.

고급서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 how to use this 02 ⑤

고급서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 to buy 02 warm
03 happy 04 how
05 hard 06 to eat
B 01 how to do it 02 where to get tickets
03 who(m) to believe 04 what to do next
05 when to eat lunch 06 how to solve the problems

- C** 01 Don't leave the door open.
 02 We don't know what to eat.
 03 Nobody told me what I should do.
 04 These clothes will keep you warm.
 05 Most people consider time important.
 06 The question is where to park the car.
- D** 01 him 02 excited
 03 honest 04 to talk
 05 to put 06 to prepare
- E** 01 made, dirty 02 painted, yellow
 03 how to 04 make, feel
 05 what to say 06 where to eat, what to eat
- F** 01 I want to paint the door white.
 02 They should keep the classroom clean.
 03 Can you tell me how to get to the station?
 04 I don't know what to wear to the party.
 05 We talked about when to go shopping.
 06 We found our guest very gentle.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ④ 02 ① 03 what to do 04 ①, ④
 05 ⑤ 06 sadly → sad 07 putting → put
 08 ② 09 ④ 10 ③ 11 ② 12 ⑤
 13 how to do
 14 (1) excited (2) faithful (3) interesting 15 ⑤
 16 ② 17 ②, ④ 18 am going to paint my car green
 19 how to make chocolate cookies 20 ②

서술형

- 01 I consider time very important.
 02 (1) what I should do
 (2) when we should start the project
 (3) how I should play the piano
 03 I found this medicine helpful.
 04 Can you teach me how to use the camera?
 05 She thought this novel boring.
 06 I want to know what to bring.
- 01 how ~ rice는 동사 asked의 직접목적어가 되어야 하므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」의 형태가 적절하다.
 02 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 취하므로 형용사 neat가 적절하다.
 03 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.
 04 주어진 문장과 ①④의 밑줄 친 부분은 5형식 문장의 목적격 보어로 쓰인 형용사이다. ②⑤는 4형식의 직접목적어, ③은 전치사의 목적어이다.
 05 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 06 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다.
 07 「의문사 + to부정사」는 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하며, 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미한다.

- 08 주어진 문장과 ②의 made는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장의 동사로 쓰였다. ①은 '~에게 ...을 만들어 주다'를 의미하는 4형식 동사, ③⑤는 '만들다'를 의미하는 3형식 동사, ④는 '하다'를 의미하는 3형식 동사이다.
 09 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사, 명사, 동사원형, 과거분사를 취할 수 있다.
 10 「why + to부정사」 형태는 쓰이지 않는다.
 11 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 The teachers considered the boy very clever.이므로 다섯 번째로 오는 것은 boy이다.
 12 ⑤ keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. (calmly → calm)
 13 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 14 동사 make, consider, find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. (1)의 목적어는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정형용사를 쓰고, (3)의 목적어는 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 형태의 감정형용사를 쓴다.
 15 의문사 which는 「which + 명사 + to부정사」의 형태로 '어떤 ...을 ~해야 할지'를 의미하거나, '어느 것, 어떤 사람'을 의미하여 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문문에 쓰일 수 있다.
 16 ② 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 빈칸에는 형용사 easy가 적절하다.
 ⑥ 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to study가 적절하다.
 17 「when + to부정사」는 '언제 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있고, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 18 동사 paint는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다.
 be going to + 동사원형: ~할 것이다
 19 how + to부정사: 어떻게 ~할지, ~하는 방법
 20 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에 쓰일 수 있으므로 두 번째 문장의 clean this street를 this street clean으로 고쳐야 한다. 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않으므로 다섯 번째 문장은 틀린 문장이다. 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 여섯 번째 문장의 to go를 go로 고치거나 she should를 삭제해야 한다.

서술형

- 01 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 여기다'를 의미한다.
 02 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 03 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 동사 또는 명사인 help를 형용사 helpful로 고쳐야 한다.
 04 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지', '~하는 방법'을 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.
 05 동사 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하여 '~이 ...하다고 생각하다'를 의미한다. 목적어가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 형태의 감정형용사를 쓴다.
 06 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하고, 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.

- 25 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사 원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26 ③ 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않는다.
- 27 B가 역사 박물관에 가는 방법을 설명하고 있으므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」의 how가 적절하다.
- 28 ② what to solve는 '무엇을 풀어야 할지'의 의미로 what이 solve의 목적어 역할을 하므로 it을 쓸 수 없다.
- 29 문장의 주어는 (동)명사 또는 to부정사의 형태로 써야 한다. 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 유지하다'를 의미한다.
- 30 There lived ~.: ~가 살았다.
- 31 'Square controlled the table, the bookshelf, and the window.'를 통해 Square가 탁자, 책장, 창문을 관리했다는 것을 알 수 있다.
- 32 take care of ~.: ~을 돌보다
- 33 ㉔와 ㉕의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①②는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ③⑤는 동사의 목적으로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
- 34 ㉔ 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취한다.
㉕ try + to부정사: ~하려고 노력하다
- 35 ④ Square가 다른 요정들에게 불평하는 말이므로 rarely(거의 ~않다)를 always(항상) 등으로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
- 36 it은 앞 문장의 '이 홀라후프'를 가리킨다.
- 37 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
all by oneself: 혼자서
- 38 ① 이 글에서 누가 방을 가장 최고로 만들 수 있는지는 알 수 없다.
② Square는 무엇을 할 예정이었는가? → 방을 더 좋게 만들기
③ Mike는 매일 식물들에게 무엇을 하는가? → 물주기
④ Square는 왜 식물들을 없애고 싶어 했는가? → 뾰족한 잎사귀들이 누군가를 다치게 할 수 있어서
⑤ Mike는 얼마나 자주 홀라후프를 가지고 운동을 하는가? → 매일
- 39 ④ one another: 서로
- 40 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사 know의 목적어 역할을 한다.
- 41 Mike가 바뀐 방을 좋아하지 않아 혼란스러운 마음에서 문제를 깨닫고 세 요정이 다시 한번 방을 멋지게 만들기로 했으므로 pleased(기쁜)가 적절하다.
- 42 ⑤ '~해야 한다'를 의미하는 have to 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
(→ walk)
- 43 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다. 목적어로 세 개의 명사(구)가 이어지므로 마지막 명사(구) 앞에 and를 쓴다.
- 44 ㉔와 ㉕의 must는 '~임에 틀림없다'를 의미하여 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'를 의미하여 의무를 나타낸다.
- 45 ④ Triangle과 Circle이 밖으로 나갔고 Square가 모든 것을 담당했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 ④ 02 ⑤ 03 took, to 04 ⑤
05 Are you able 06 ③ 07 ③
08 The boat only carries you and one of the things at a time.
09 ② 10 ③ 11 what to do now 12 ③
13 Can you tell me where to park? 14 ① 15 ②
16 ② 17 ⑤ 18 how to fix it 19 ③
20 ④ 21 Let's make this room great again 22 ③
23 ③ 24 ④

- 25 So you think that you can do it without us?
26 I can make this room better all by myself
27 ③ 28 ⑤ 29 hanger 30 ②

- 01 '예를 들면 요정 같이 마법의 힘을 가진 상상 속의 생물'은 spirit(요정)의 영영품어이다.
- 02 around: ㉔ ~ 주위에 ㉕ 약, ~쯤
look around: 주위를 둘러보다
• 우리는 오후 10시쯤에 도착했다.
• 여기 주위에 꽃집이 있나요?
• 그녀는 주위를 둘러보고 나서 뛰기 시작했다.
- 03 take A to B: A를 B로 데려가다
- 04 one another: (주로 셋 이상에서) 서로
- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ③ 사진을 공유하는 방법을 아는지 묻는 질문에 모른다고 답한 후 방법을 설명하는 것은 여색하다.
- 07 Let me see.는 '어디 보자., 가만 있자.'를 의미하여 질문에 대한 답을 생각할 시간을 요청하는 표현이므로 퀴즈의 정답을 말하기 전인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 one of the + 복수 명사: ~ 중의 하나
at a time: 한 번에
- 09 First, ~(첫째로[먼저], ~.) Then, ~.(그리고 나서[그 다음에], ~.) After that, ~(그 다음에, ~.) Finally, ~(마지막으로, ~.)는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현이다. 이때 순서에 따라 서수로 표현할 수도 있다.
- 10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장으로 쓰일 수 있는데 목적어 us가 감정을 느끼는 대상이므로 빈칸에는 과거 분사 형태의 감정형용사인 disappointed가 적절하다.
- 11 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하며 '~이 ...하다고 생각하다, ~이 ...하다는 것을 알게 되다'를 의미한다.
- 13 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 나타내고, 「where + to부정사」는 '어디서[어디로] ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 14 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이고, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이다.
- 15 ㉔ '언제 버튼을 눌러야 할지 내게 알려 줘.'의 의미가 알맞으므로 '언제 ~할지'를 의미하는 「when + to부정사」의 형태가 되는 것이 적절하다.
㉕ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
- 16 의문사 how는 형용사 또는 부사와 함께 쓰여 '얼마나 ~한[하게]'를 의미하는 의문문에 쓰인다. 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적으로 쓰일 수 있다.
- 17 ⑤ 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 부사를 취할 수 없다. (freshly → fresh)
- 18 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 19 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 20 (A) one another: 서로
(B) the others: 나머지 전부 (Square를 제외한 나머지 요정 둘을 가리킴)
(C) once again: 다시 한번
- 21 Let's + 동사원형 ~: ~하자.
make + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 만들다 (5형식)
- 22 ③ 'They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.'를 통해 방에 사각형 모양의 물건들이 있었다는 것을 알 수 있다.
- 23 ③ Square가 출라후프를 치우라고 하는 이유여야 하므로 make를 break 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 24 명령문, or ~: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다.
- 25 you can ~ us는 동사 think의 목적절이므로 think 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되어 있는 것을 알 수 있다.
- 26 make + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
all by oneself: 혼자서
- 27 ②와 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ①④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법, ②⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 28 ⑥는 앞 문장에서 언급된 사각형의 출라후프를 가리킨다.
- 29 '옷을 거는 것에 쓰이는 금속, 플라스틱, 목재의 굵은 것'은 hanger(옷걸이)의 영영풀이이다.
- 30 ② 이 글에서 Square가 옷걸이, 식물, 둥근 물건들을 사각형으로 만들었다는 내용을 확인할 수 있지만 재킷에 관한 내용은 알 수 없다.
① Mike는 왜 자전거를 탈 수 없었는가? → 자전거의 바퀴가 사각형이라서
③ Mike는 왜 출라후프를 들었는가? → 운동하기 위해
④ Mike는 사각형의 잎사귀들을 보고 어떻게 느꼈는가? → 식물들이 병들었다고 생각하여 불쌍함을 느꼈다.
⑤ Triangle과 Circle이 나가고 난 후 누가 관리했는가? → Square

하고 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44-48

- | | | | |
|--|---|--|--------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ① | 04 by myself |
| 05 ③ | 06 ① | 07 in half | 08 ④ |
| 09 have to | 10 ⑤ | 11 ③ | 12 ② |
| 13 ③ | 14 ④ | 15 where to put the books | 16 ② |
| 17 ① | 18 Please show me how to open this box. | 19 ③ | |
| 20 ⑤, I try to make this room tidy, but you two always make a mess | 21 ③ | 22 ④ | 23 ⑤ |
| 24 ③ | 25 ①, ⑤ | 26 How[What] about | 27 ② |
| 28 ① | 29 ⑤ | 30 ② looks like ⑥ who[that] ③ to make[you should[can] make] ④ doesn't it | |

- 01 <보기>와 ⑤는 각각 '아픈', '대답하다'를 의미하는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 깔끔한 : 깔끔하지 않은 ② 불행한 : 행운의
③ 더 나은 : 더 나쁜 ④ ~와 함께 : ~ 없이
- 02 ③ 앞에 소유격 your가 있으므로 '불평하다'를 의미하는 동사 complain을 '불평'을 의미하는 명사 complaint로 바꿔야 한다.
- 03 • 그는 학생들을 두 그룹으로 나눴다. (divide A into B: A를 B로 나누다)
• 나는 다른 두 사람과 사무실을 공유한다. (share: ㉠ 공유하다)
• 조각들은 크기와 모양으로 분류되었다. (shape: ㉡ 모양, 형태)
• 그녀는 아침에 한 시간 동안 운동을 한다. (exercise: ㉢ 운동하다)
- 04 (all) by oneself: 혼자서

- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현이다.
- 06 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 in half: 절반으로
- 08 ④ 먼저, 닭을 데려다 놓고 돌아와서 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아온다는 소녀의 말을 통해 '너와 함께 있지 않으면 개가 닭을 죽이고 닭은 쌀을 먹을 거야.'라는 내용이 흐름상 적절하다는 것을 알 수 있다. (with → without)
- 09 '~해야 한다'를 의미하는 조동사 must는 have to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ⑤ 'The boat only carries you and one of the things at a time.'을 통해 개, 닭, 쌀자루는 하나씩 옮겨져야 한다는 것을 알 수 있다.
- 11 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취한다.
- 12 '~할 것이다, ~할 예정이다'를 의미하는 be going to 뒤에는 동사원형이 오고, 동사 paint는 5형식 문장에서 쓰이므로 첫 번째 문장은 I am going to paint the door white.가 된다. 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하고, 「when + to부정사」는 동사의 목적어 역할을 하므로 두 번째 문장은 She wants to know when to meet my friends.가 된다.
- 13 ③ 「의문사 + to부정사」의 형태에서 의문사 뒤에 명사가 올 수 있는 것은 which 또는 what이다. how는 형용사 또는 부사와 어울려 쓰인다.
- 14 동사 make는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 또는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(형용사/동사원형)」의 5형식 문장으로 쓰일 수 있다.
- 15 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ⑥ '어디서[어디로] ~할지'의 의미는 「where + to부정사(to + 동사원형)」로 나타내므로 sitting을 sit으로 고쳐야 한다.
④ 동사 consider, make, find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사를 취하므로 부사 highly를 형용사 high로 고쳐야 한다. (high: ㉠ 높은 ㉡ 높이 highly: ㉢ 매우, 대단히)
- 17 ① trust의 목적어가 없으므로 '누구를[누구에게] ~할지'를 의미하는 「who(m) + to부정사」의 who(m)가 적절하다.
- 18 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 19 주어진 문장과 ③은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장이고, ①④는 「주어 + 동사 + 목적어」의 3형식 문장, ②는 「주어 + 동사 + 주격보어」의 2형식 문장, ⑤는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이다.
- 20 ⑤ 동사 make는 목적격보어로 형용사를 취한다. (tidily → tidy)
- 21 ② take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]
⑥ 혼자서 방을 더 좋게 만들 수 있다는 Square의 말이 이어지는 것으로 보아 해당 문장은 '그래서 너는 내가 우리 없이 그것을 할 수 있다고 생각하니?'의 의미가 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 (A)와 ②의 to부정사는 '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ②⑥는 감정의 원인, ③은 결과, ①은 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 23 ⑤ Triangle과 Circle이 방을 엉망으로 만들었다는 것은 Square의 개인적인 생각이며 사실 여부는 알 수 없다.
- 24 ②와 ③의 when은 '~할 때'를 의미하는 부사절 접속사이고, 나머지는 모두 '언제'를 의미하는 의문사이다.
- 25 '무엇을 ~할지'를 의미하는 「what + to부정사」는 「what + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 26 Let's + 동사원형 ~: ~하자.
= How[What] about + 동사원형-ing ~?
= Why don't we + 동사원형 ~?
= Shall we + 동사원형 ~?
- 27 빈칸 뒤에 비교급 better가 있으므로 비교급을 강조하는 부사가 적절하다. 부사 very는 원급을 수식한다.
- 28 Mike가 사각형의 홀라후프를 보고 그것을 어떻게 돌리는지 모르겠다고 말하는 것이 흐름상 알맞으므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」가 적절하다.
- 29 ㉔ Mike는 사각형으로 된 옷걸이, 잎사귀, 홀라후프, 바퀴가 마음에 들지 않았다.
- 30 ㉔ 뒤에 a boy가 있으므로 「look like + 명사(구)」의 형태가 적절하다.
㉔ 사람인 선행사 a boy를 수식하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
㉔ how + to부정사: 어떻게 ~할지, ~하는 방법 (= how + 주어 + should[can] + 동사원형)
㉔ 콤마(,) 앞 문장이 긍정적인 일반동사의 부가의문문은 「don't[doesn't] + 주어?」로 나타낸다.

서술형으로 풀 내기

pp.49~51

- 01 (1) of (2) up (3) on
- 02 (1) pointy (2) across
- 03 ㉔ I think so, too.
㉔ Finally, wrap it up and make a triangle.
- 04 [예시답안] Can you draw a fish with shapes?
- 05 ㉔ puzzle ㉔ river ㉔ Without ㉔ chicken ㉔ eat
- 06 (1) difficult (2) quiet (3) sad (4) clean
- 07 Can you show me how to use it?
- 08 This coat keeps me warm in winter.
- 09 Kelly found the book interesting.
- 10 (1) ㉔, My mistake made the situation bad.
(2) ㉔, She doesn't know how to drive a car.
- 11 Did you choose which skirt to buy?
- 12 I haven't decided whom I should invite to the party.
- 13 [예시답안] he couldn't ride the bike with the square wheels
- 14 (1) what I should[can] do
(2) Let's make this room great again
(3) once again
- 15 ㉔ One day Square decided to make the room better
㉔ I try to make this room tidy

- 01 (1) in charge of: ~을 담당하는
(2) pick up ~: ~을 집어 들다
(3) put on ~: ~을 입다[쓰다 / 착용하다]
- 02 (1) '다소 날카로운 끝을 가진'은 pointy(뾰족한)의 영영풀이다.
(2) '어떤 것의 반대편의'는 across(건너편의)의 영영풀이다.
- 03 ㉔ I think so, too.는 상대방의 말에 대한 동의를 나타내는 표현이다.
㉔ 어떤 일을 하는 방법이나 절차의 마지막 순서를 설명할 때 Finally, ~.의 표현을 쓴다. 명령문은 동사원형으로 시작하고 등위접속사 and로 두 명령문을 병렬 연결한다. wrap up ~은 '~을 싸다'를 의미하는데 목적어가 대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

- 04 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 소년과 소녀는 퍼즐에 대해서 이야기하고 있다. 개, 닭, 그리고 쌀 한 자루는 하나씩 강 건너편으로 옮겨져야 한다. 사람이 없으면 개는 닭을 죽일 것이고, 닭은 쌀을 먹을 것이다. 소녀는 마침내 퍼즐을 풀었다.
- 06 (1) find + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~가 ...인 것을 알게 되다, ~이 ...하다고 생각하다
(2)(4) keep + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~가 ...하도록 유지하다
(3) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다
- 07 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 나타내고, 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 08 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~가 ...하도록 유지하다'를 의미한다.
- 09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하여 '~이 ...하다고 생각하다, ~이 ...인 것을 알게 되다'를 의미한다.
- 10 ㉔ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
㉔ 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 11 의문사 which는 「which + 명사 + to부정사」의 형태로 '어떤 ~을 ...해야 할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 12 현재완료의 부정문은 「주어 + haven't[hasn't] + 과거분사 ~.」로 나타내고, '누구를 ~할지'의 의미는 「who(m) + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 나타낸다.
- 13 Mike는 왜 걸어야 했는가?
→ 그는 사각형 바퀴가 달린 자전거를 탈 수가 없었기 때문에
- 14 (1) 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
(3) once again: 다시 한번
- 15 ㉔ 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취하고 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
㉔ 「try + to부정사」는 '~하려고 노력하다'를 의미한다.

창의 서술형

p.52

- 01 (1) [예시답안] First, put an egg on bread. Then, add some vegetables. Finally, put bread on top.
(2) [예시답안] First, boil the potatoes. Then, cut them into pieces. Finally, put some sauce on them.
(3) [예시답안] First, draw a large circle. Then, draw three small circles. Finally, draw three dots.
- 02 (1) [예시답안] I don't know how to open this.
(2) [예시답안] I can't decide what to eat.
- 01 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현으로 First, ~.(첫째로[먼저], ~.) Then, ~.(그리고 나서[그 다음에], ~.) [After that, ~.(그 후에, ~.)] Finally[Lastly], ~.(마지막으로, ~.) 또는 서수를 사용할 수 있다.
- 02 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」와 '무엇을 ~할지'를 의미하는 「what + to부정사」는 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

Lesson 06

Love the Earth

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| A 01 nothing | 02 even | 03 trash |
| B 01 easily | 02 blender | 03 interesting |
| C 01 was made of | 02 don't have to | 03 in the middle of |
| D 01 plate | 02 empty | 03 simple |
| E 01 serve | 02 store | 03 challenge |
| 04 grade | 05 wrap | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | | |
|------|-----------|-----------------|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ③ | 04 ③ | 05 ② |
| 06 ① | 07 at all | 08 It takes, to | | |

- 01 ③은 '자연 : 자연(천연)의'를 의미하는 '명사 : 형용사' 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 바다 ② 꽤, 상당히 ④ 우울한 ⑤ 이해하다
- 02 grade: ㉠ 학년; 성적
• 내 남동생은 3학년이다.
• 그는 시험에서 좋은 성적을 받았다.
- 03 '차량이나 기계에 전원을 공급하다'는 power(동력을 공급하다)의 영영풀이이다.
- 04 ③ break down ~: ~을 분해하다
- 05 • 코코넛 오일은 네 피부에 좋다. (be good for ~: ~에 좋다)
• 사람들은 허브를 약으로 사용했다. (use A as B: A를 B로 사용하다)
- 06 ① '대신에'를 의미하는 부사 instead 뒤에 명사가 있으므로 instead를 '~ 대신에'를 의미하는 전치사 instead of로 바꿔야 한다.
- 07 not ~ at all: 전혀 ~가 아닌
- 08 it takes + 시간 + to + 동사원형: ~하는 데 ... 시간이 걸리다

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|---------|
| 01 ⑤ | 02 ②, ③ |
|------|---------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 T | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)
- 03 ㉩ → (㉪) → (㉫) → (㉬) → ㉭ → (㉮) → (㉯) → (㉰)
- 04 (㉱) → (㉲) → ㉳ → (㉴) → (㉵) → (㉶) → ㉷ → (㉸)
- B 01 beautiful, out of, What, surprise, Why, eating, use, as, then, surprising, kills, with, by that, When, exercise, get

- 02 blue, mean, feel, too, get, recycle, reuse, spotless, What, mean, clean, Let's, tips
- 03 tip, clean, doing, by that, throw away, so, empty, surprising, more
- 04 Plastic bottles, Earth, do, mean, take, to break down, surprising
- 05 middle of, islands, mean by, lot of, like those, terrible, How big, as large as, surprising, use, products, agree
- 06 energy, do, by, produces, used as, surprising, What, called, called, special, powered by, surprising
- 07 spotless, What's, tip, doing, this week, mean by, throw away, stays, Thanks for, pleasure

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

- 01 ① 02 ③ 03 ④ 04 ⑤
- 05 in the middle of
- 06 The biggest one is about 14 times as large as South Korea.
- 07 ②

- 01 What a surprise!는 '놀랍구나!'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현이다.
- 02 소녀가 앞서 한 말에 대한 추가적인 설명을 덧붙이고 있으므로 빈칸에는 추가 설명을 요청하는 표현인 ③이 적절하다.
- 03 kill two birds with one stone은 '일석이조, 일거양득'을 의미하므로 한 가지 일을 함으로써 두 목표를 달성한다는 ④가 적절하다.
- 04 What do you mean by ~?는 '~은 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다.
- 05 in the middle of ~: ~의 한가운데에
- 06 A is + 배수사 + as + 형용사/부사의 원급 + as B.: A는 B의 ~배만큼 ...하다. about: ④ 약, 대략
- 07 ② 많은 사람들이 쓰레기 섬을 살리기 위해 노력한다는 내용은 이 대화에서 확인할 수 없다.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

- 01 ④ 02 was used by

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| A 01 a few | 02 Few |
| 03 little | 04 little |
| 05 A few | 06 a few |
| B 01 Was, painted by | 02 was designed by |
| 03 are answered by | 04 was given |
| 05 will be closed by | 06 was painted by |
| C 01 few books | 02 a little money |
| 03 little time | 04 a few cats |
| 05 a few eggs | 06 Few people |
| D 01 saw → seen | 02 injured → were injured |
| 03 few → little | 04 little → few |
| 05 invite → invited | 06 little → few |

- E** 01 The letter was written by him.
- 02 When was it found by you?
- 03 My wallet was stolen by someone.
- 04 A new member will be chosen by us.
- 05 Was the floor cleaned by the students?
- 06 Soccer wasn't played by John yesterday.
- F** 01 Why was the meeting cancelled?
- 02 The World Cup is held every four years.
- 03 Please add a little sugar to the coffee.
- 04 Where was the ring found?
- 05 Few students could solve the problem.
- 06 We have a little time before the bus leaves.

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.72~75

- 01 ② 02 ② 03 ④ 04 ④
- 05 are caused by 06 was the picture taken 07 ④
- 08 (1) much (2) a few (3) a little 09 ⑤ 10 ③
- 11 a little 12 ⑤ 13 ② 14 wrote → written
- 15 few → little 16 ①, ③
- 17 Few people agreed with his opinion. 18 ⑤
- 19 ② 20 ②

- 서술형**
- 01 The pants can be washed in cold water.
 - 02 There are a few houses in the town.
 - 03 I have little homework today.
 - 04 The song was sung by my brother.
 - 05 A lot of trees are cut down
 - 06 Few children wanted to watch the movie.

- 01 빈칸 앞에 be동사 was가 있고 빈칸 뒤에 'by + 행위자'가 있으므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 과거분사인 ② delivered가 적절하다.
- 02 많은 일 때문에 여가 시간이 거의 없다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사 time을 수식할 수 있는 ② little이 적절하다.
- 03 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰는데 주어 The house가 단수 명사이므로 be동사는 was를 쓴다.
- 04 ④ seconds는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 little을 few로 고쳐야 한다.
- 05 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환 시 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 쓰고 능동태의 목적어는 수동태의 주어로, 능동태의 주어는 「by + 행위자」로 쓴다.
- 06 수동태의 의문문 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 + by + 행위자?」로 쓴다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사 juice가 있으므로 빈칸에는 (a) little이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸 뒤에 '번, 회'를 의미하는 복수 명사 times가 있으므로 빈칸에는 many 또는 (a) few 등이 적절하다.
 - 컵에 주스가 거의 없다.
 - 장마는 그 도시에서 여러 번 일어났었다.
- 08 (1) cash는 셀 수 없는 명사이므로 much가 적절하다.

- (2) words는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few가 적절하다.
 (3) salt는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.
- 09 ⑤의 빈칸에는 나라, 도시 등의 장소를 나타내는 명사 앞에 쓰는 전치사 in이 적절하고 나머지는 모두 수동태 문장에서 행위자 앞에 쓰는 전치사 by가 적절하다.
- 10 ① 수동태의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓰므로 invite를 invited로 고쳐야 한다.
 ② 「(a) few + 복수 명사」가 주어로 쓰인 경우 복수 취급하므로 understands를 understand로 고쳐야 한다.
 ④ money는 셀 수 없는 명사이므로 few를 little로 고쳐야 한다.
 ⑤ 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰므로 of를 by로 고쳐야 한다.
- 11 honey는 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에는 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little이 적절하다.
- 12 They(The sandwiches)는 엄마에 의해 만들어졌다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 적절하다. 수동태 문장의 주어에 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 13 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사 water가 있으므로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few는 빈칸에 적절하지 않다.
- 14 이 책이 그의 아빠에 의해 쓰였다는 의미의 수동태 문장이 되어야 하므로 동사의 과거형인 wrote를 과거분사인 written으로 고쳐야 한다.
- 15 rice는 셀 수 없는 명사이므로 few를 little로 고쳐야 한다.
- 16 ① apples는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 little을 few로 고쳐야 한다.
 ③ 주어인 The boy는 단수 명사이므로 were를 was로 고치거나 boy를 boys로 고쳐야 한다.
- 17 people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 '거의 없는'이라는 의미의 수량 형용사 few를 이용하여 영작한다.
 agree with ~: ~에 동의하다
- 18 ㉔ 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사인 meat가 있으므로 빈칸에는 much가 적절하다.
 ㉖ 빈칸 앞에 be동사 were가 있고 빈칸 뒤에 「by + 행위의 주체」가 있으므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 과거분사인 injured가 적절하다.
 • 우리는 요리할 많은 고기가 있다.
 • 아이들은 그 차에 의해 다쳤다.
- 19 ② 능동태를 수동태로 전환 시 능동태 문장의 목적어는 수동태의 주어가 되고 능동태 문장의 주어는 수동태 문장의 행위자가 되어 「by + 목적격」의 형태로 쓰므로 Her baby is taken care of by her.가 되어야 한다.
- 20 첫 번째 문장은 '그녀의 집은 강 위에 위치해 있다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 수동태로 쓰여야 한다. 따라서 located를 is[was] located로 고쳐야 한다. 동사 occur는 목적어를 필요로 하지 않는 동사이므로 세 번째 문장은 When did the accident occur?로 고쳐야 한다. 네 번째 문장의 주어 가 사람인 She이고 그녀가 탁자에 초를 놓았다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 수동태인 was put을 능동태인 put으로 고쳐야 한다. 여섯 번째 문장의 cards는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little을 a few로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.
 02 house는 셀 수 있는 명사이므로 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 이용하여 영작한다.
 There are + 복수 명사 ~: ~들이 있다.
 03 homework는 셀 수 없는 명사이므로 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 little을 이용하여 영작한다.
 04 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환 시 수동태는 「be동사 + 과거분사」로

- 쓰고 능동태의 목적어는 수동태의 주어로, 능동태의 주어는 「by + 행위자」로 쓴다.
 05 주어가 A lot of trees이므로 동사는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 수동태로 쓴다.
 06 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 수량 형용사 few 뒤에 child의 복수형인 children을 쓴다. 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.

고과서 본문 다지기

pp.78~80

- A** 01 ~하자. 02 몇몇의 ~
 03 친환경의, 환경 친화적인 04 threw
 05 lots of / much 06 to wrap
 07 recycled 08 ~와 같은
 09 wrapped 10 little
 11 the ice cream 12 ~을 (뒤에) 남기다
 13 이해하다 14 대신에
 15 ~을 다시 가져가다 16 목적
 17 ~에 좋다 18 언다, 구하다
 19 were made 20 to make
- B** 01 had, last
 02 winner was
 03 Let's, a few, green
 04 threw, but, lot, were, secrets
 05 to wrap, wrapping, recycled
 06 brought, such, wrapped at
 07 largest, bought, for
 08 sizes, less, make
 09 how did, serve
 10 served, on
 11 what, ate, after, used
 12 mean by that
 13 Actually, as, so, nothing
 14 get, quite
 15 What about
 16 didn't use, or
 17 brought, from, then, back
 18 to make, trash
 19 cloth napkins, good for
 20 where, get, cloth
 21 were made by
 22 cut up, cotton
 23 Everyone liked
 24 give, simple tip, reducing
 25 Don't leave any
 26 waste, problem
 27 ate, even, plates

고과서 속 기타 지문

p.81

- 01 T 02 T 03 F

- 01 ① 02 challenge 03 ②
 04 don't have to 05 ③ 06 ⑤ 07 not, at all
 08 ④ 09 ① 10 ④ 11 ②
 12 How big are those islands? 13 ④ 14 ①
 15 ③ 16 ③ 17 take, to break down 18 ③
 19 ① 20 is read 21 ⑤ 22 ④
 23 flower → flowers 24 ① 25 few
 26 The food will be prepared by my mom. 27 ③
 28 ⑤ 29 ② 30 ①, ④
 31 They were made out of rice. 32 ③ 33 ③
 34 to wrap 35 ④ 36 ③ 37 You know what?
 38 (I)instead 39 ⑤ 40 ④ 41 ⑤
 42 paper napkins are not good for your skin
 43 They were made by Minji. 44 ③ 45 ⑤

- 01 ①은 '더 적은 : 더 많은'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 접시 ③ 끔찍한 ④ 모오다 ⑤ 쓰레기
- 02 '누군가의 능력이나 기술을 시험하는 새롭거나 어려운 일'은 challenge(도전)의 영영풀이이다.
- 03 store: ㉠ 저장하다 ㉡ 가게
 • 태양 전지판은 에너지를 저장할 수 있다.
 • 나는 식료품을 사기 위해 그 가게로 갈 것이다.
- 04 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (= don't need to + 동사원형)
- 05 ③ What about ~?: ~은 어때?
- 06 • 이 셔츠는 순면으로 만들어졌다. (be made of ~: ~으로 만들어지다)
 • 누가 야채를 잘게 자를 거니? (cut up ~: ~을 잘게[조각조각] 자르다)
- 07 not ~ at all: 전혀 ~가 아닌
- 08 소녀가 앞서 한 말에 대한 추가적인 설명을 덧붙이고 있으므로 빈칸에는 추가 설명을 요청하는 표현인 ㉡가 적절하다.
- 09 빈칸에는 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현이 적절하다. 따라서 '잘됐다!, 잘했어!'라는 의미로 잘한 일을 칭찬하거나 축하하는 표현인 ①은 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 ㉢ 이 버스는 뭐라고 불리니?
 ㉠ 그것은 친환경 버스라고 불러.
 ㉡ 그것은 무엇이 특별한 거니?
 ㉣ 친환경 버스는 쓰레기로 작동돼.
 ㉤ 그거 놀랍구나!
- 11 주어진 문장은 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미로 추가적인 설명을 요청하는 표현이므로 Trash islands에 대한 상세한 설명 앞인 ㉡에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 의문사 how 뒤에 형용사나 부사가 쓰여 '얼마나 ~한[하게]'를 의미한다. '저 ~'를 의미하는 those 뒤에는 복수 명사를 쓴다.
- 13 That's surprising!(그거 놀랍구나!)은 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현으로 That's amazing!, What a surprise! 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ① Mark가 중요 인물이라는 A의 말에 '진심이야.'라고 말하는 것은 어색하다.
- 15 ㉠ throw away ~: ~을 버리다
 ㉢ Thanks for + (동)명사 ~: ~에 대해 고마워.
- 16 소년이 소녀에게 깨끗한 교실을 만드는 비결을 물었고 이에 대해 소녀가 깨끗한 휴지통 프로젝트에 대해 설명하고 있으므로 이 대화의 주제는 '깨끗한 교실을 만드는 방법'임을 알 수 있다.

- 17 take + 시간 + to + 동사원형: ~하는 데 ... 시간이 걸리다
 break down ~: ~을 분해하다
- 18 빈칸 앞에 주어진 English가 있고 빈칸 뒤에 「by + 행위자」가 있으므로 빈칸에 들어갈 동사의 형태는 「be동사 + 과거분사」의 수동태가 되어야 한다.
- 19 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 friends가 있고, James가 사람들에게 매우 무례해서 친구가 거의 없다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미의 few가 적절하다.
- 20 수동태는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓰는데 문장의 시제가 현재이고 주어 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.
- 21 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사인 money가 있으므로 빈칸에는 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 ⑤ a little이 적절하다.
- 22 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰므로 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 Many trees were planted by students.가 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 planted이다.
- 23 a few는 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 단수 명사 flower를 복수 명사 flowers로 고쳐야 한다.
- 24 ① 수동태의 의문사 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰므로 When was your bag stolen?으로 고쳐야 한다.
- 25 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 complaints가 있으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 few가 적절하다.
- 26 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자」로 쓴다.
- 27 '약간의, 몇몇의'라는 의미의 수량 형용사 a few 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 gifts를 쓴다.
- 28 ⑤의 빈칸 뒤에는 만들어지는 원료 또는 재료가 나오므로 (out) of 등이 적절하고 나머지는 모두 행위자를 나타내는 by가 적절하다.
- 29 little은 '어린'이라는 의미의 형용사 또는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 수량 형용사로 쓰일 수 있다.
 • 이번 여름에는 비가 거의 오지 않았다.
 • 내가 어렸을 때 나는 시드니에 살았다.
- 30 빈칸에는 사물인 선행사 Spoons를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 들어가야 하므로 that 또는 which가 적절하다.
- 31 be made out of ~: ~으로 만들어지다
- 32 ③ 쓰레기를 없애기 위한 노력에 관한 글이고 학급 생일 파티를 했지만 많은 쓰레기가 나오지 않았다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 didn't produce 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 33 throw[have / give / hold] a party: 파티를 열다
- 34 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 35 ④의 when은 '언제'를 의미하는 의문사로 쓰였고, ㉠와 나머지는 모두 '~할 때'를 의미하는 부사절 접속사로 쓰였다.
 ① 그것이 준비가 됐을 때 알려줘.
 ② 그녀가 아팠을 때 그는 그녀를 돌보았다.
 ③ 그는 일하고 있었을 때 행복했다.
 ④ 나는 그가 언제 돌아올지 모른다.
 ⑤ Mary는 그 소식을 들었을 때 충격을 받았다.
- 36 ㉢ 크기가 더 크면 포장을 더 적게 사용하고 쓰레기를 더 적게 만든다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '더 적은'을 의미하는 less가 적절하다.
 ㉣ 접시로 사용한 빵튀기를 먹어서 아무것도 남기지 않았다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '아무것도 (아니다)'를 의미하는 nothing이 적절하다.
- 37 You know what?은 '그거 아니?, 있잖아.'를 의미하여 재미있거나 놀라운 의견 또는 소식 등을 말하기 전에 쓰는 표현이다.
- 38 종이컵이나 플라스틱 손가락을 사용하지 않는 대신 자신의 컵과 손가락을 집에서 가져온 후 다시 가져갔다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '대신에'를 의미하는 Instead가 적절하다.

- 39 ⑤ 접시로 사용한 빵튀기를 먹어서 아무것도 남기지 않았다는 준하의 말에 기자는 그것(아이스크림을 제공한 방법)이 흥미롭다고 말했다.
 ① 지은이는 더 큰 크기보다 더 작은 크기를 선호한다.
 ② 민수는 구내식당에서 손가락을 가져왔다.
 ③ 준하는 플라스틱 접시와 함께 아이스크림을 제공했다.
 ④ 민수는 종이컵을 사용한 후 그것들을 버렸다.
- 40 ④ 전치사 for의 목적으로 (동)명사가 와야 하므로 동사 reduce를 동명사 reducing으로 고쳐야 한다.
- 41 주어진 문장은 '음식 쓰레기는 정말 큰 문제예요.'라는 의미이므로 접시에 있는 어떤 음식도 남기지 말라는 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 42 be good for ~: ~에 좋다
- 43 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰는데 문장의 시제가 과거시제이고 수동태 문장의 주어인 They가 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 44 '~에게 ...을 주다'를 의미하는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 45 ⑥ 선생님이 민지에게 냅킨을 만드는 방법을 가르쳐 줬다는 내용이 이 글에서 확인할 수 없다.
 ① 준하는 그의 접시를 먹었다.
 ② 지은이는 천 냅킨을 사용했다.
 ③ 민지는 지은이를 위해 냅킨을 만들었다.
 ④ 지은이는 민지가 만든 냅킨을 좋아했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89-93

- | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|------------|------|
| 01 ③ | 02 (b)lender | 03 ⑤ | 04 such as | 05 ② |
| 06 ④ | 07 ① | 08 ② | 09 ③ | 10 ④ |
| 11 ①, ④, ⑤ | 12 were answered by him | 13 ② | | |
| 14 ② | 15 ② | 16 was made by my brother | | |
| 17 I have a few problems with my car. | 18 ② | 19 ⑤ | | |
| 20 we agreed not to wrap our gifts | 21 ② | | | |
| 22 Larger sizes use less packaging and make less trash. | | | | |
| 23 ③ | 24 ② | 25 ③ | 26 ④ | 27 ⑤ |
| 28 us one simple tip | 29 waste | 30 ⑤ | | |

- 01 about: (㉠) 약, 대략 (㉡) ~에 대한
 • Diana는 약 5마일 떨어진 곳에 산다.
 • 나는 황제 권권에 대한 책을 읽었다.
- 02 '액체와 부드러운 음식을 함께 섞거나 과일이나 야채를 액체로 만드는 전기 기계'는 blender(믹서기)의 영영풀이다.
- 03 ④ 부사 simply는 동사 is의 보어 역할을 할 수 없으므로 '간단한'을 의미하는 형용사 simple로 바꿔야 한다.
 ④ 전치사 Instead of 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 문장 전체를 수식할 수 있는 부사 Instead로 바꿔야 한다.
- 04 such as ~: ~와 같은
- 05 ② 동사 sound는 형용사를 보어로 취해 '~하게 들리다'를 의미하므로 부사 terribly를 형용사 terrible로 고쳐야 한다.
- 06 ②와 ④의 like는 '~와 같은'을 의미하는 전치사로 쓰였다. ①②는 '좋아하다'를 의미하는 동사로 쓰였고 ③은 「would like to + 동사원형」의 형태로 쓰여 '~하고 싶다'를 의미한다. ⑤는 '좋아하는 것'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 07 ① 쓰레기 섬의 감소에 대한 내용은 이 대화에서 확인할 수 없다.
- 08 빈칸에는 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 That's amazing!, That's surprising!, What a surprise! 등의 표현이 적절하다.
- 09 ③ 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통이 비어 있다는 내용이 되는 것이 맞았으므로 throw를 don't throw 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

- 10 빈칸 앞에 주어진 A lot of damage가 있고 빈칸 뒤에 「by + 행위의 주체」가 있으므로 빈칸에 들어갈 동사의 형태는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 적절하다.
- 11 flour(밀가루)는 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에는 셀 수 없는 명사를 수식할 수 있는 much(많은), a little(약간의), lots of(많은)가 적절하다.
- 12 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환 시 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 쓰고 능동태의 목적어는 수동태의 주어로, 능동태의 주어는 「by + 행위자」로 쓴다. 이때 행위자가 대명사일 경우 목적격으로 쓴다.
- 13 (A) 「(a) few + 복수 명사」가 주어로 쓰인 경우 복수 취급하므로 동사 learn이 적절하다.
 (B) cream은 셀 수 없는 명사이므로 '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little이 적절하다.
 (C) seconds는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few가 적절하다.
- 14 ② 수동태의 의문사 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓰므로 When was the picture drawn?으로 고쳐야 한다.
- 15 빈칸 앞에 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few가 있으므로 셀 수 없는 명사인 ② rice는 빈칸에 적절하지 않다. ① fish는 단수형과 복수형이 같다.
- 16 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.
- 17 '약간의, 몇몇의'라는 의미의 수량 형용사 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 problem을 복수형으로 바꿔 쓴다.
- 18 주어진 수동태 문장의 주어인 This broken radio는 능동태 문장의 목적어가 되고 by 뒤의 my uncle은 능동태 문장의 주어가 된다. 문장의 시제가 과거이므로 능동태 문장에서도 과거형의 동사를 쓴다.
- 19 ⑤ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시키는데, 선물은 포장되는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다. (→ wrapped)
- 20 동사 agree는 to부정사를 목적으로 취해 '~에 동의하다'를 의미한다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 21 학생들은 쓰레기를 줄이기 위해 선물 포장을 하지 않았다고 했으므로 그들이 신경을 많이 써서 모든 선물을 포장했다는 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그들은 쓰레기를 많이 배출하지 않았다.
 ③ 몇몇 포장지를 재활용하는 것은 쉽지 않다.
 ④ 2학년 3반은 학급 생일 파티를 열었다.
 ⑤ 지난달에 '쓰레기를 없애기 위한 도전'의 날이 있었다.
- 22 형용사 large와 little의 비교급은 각각 larger, less이고 동사 use와 make를 등위접속사 and로 병렬 연결한다.
- 23 주어진 문장은 '그게 무슨 뜻인가요?'라는 의미로 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다. 따라서 주어진 문장은 접시를 먹었다고 되묻는 기자의 말 뒤에, 빵튀기를 접시로 사용해서 먹을 수 있었다는 준하의 말 앞인 ③에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 24 them은 the plates를 가리킨다.
- 25 ③ 그들이 얼마나 많은 아이스크림을 샀는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 그들은 접시로 무엇을 사용했는가? → 빵튀기
 ② 그들은 파티를 위해 무엇을 샀는가? → 아이스크림과 쿠키
 ④ 그들은 어떤 크기의 아이스크림을 골랐는가? → 가장 큰 크기
 ⑤ 그들은 어디에서 그들의 컵과 손가락을 가져왔는가? → 그들의 집
- 26 ④ any는 부정문 또는 의문문에서 '어떠한'을 의미한다. some은 긍정문에서 쓰인다.
- 27 ②와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이고, ②는 감정의 원인, ③은 결과, ④는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법이다.
- 28 give + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 주다

- 29 '어떤 것이 만들어지거나 끝나거나 사용된 후에 남은 재료'는 waste(쓰레기)의 영영풀이다.
- 30 ㉔ 민지는 자신의 낚은 면 셔츠로 천 냅킨을 만들었다.
- ① 지은이는 종이 냅킨을 사용했다.
 - ② 준하는 접시에 음식을 남겼다.
 - ③ 지은이는 민지가 냅킨을 만들게 했다.
 - ④ 종이 냅킨은 우리의 건강에 좋다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 choose 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉑ 05 ㉑, ㉔
- 06 ㉔ We made it out of a broken umbrella. ㉔ What a surprise!
- 07 ㉔ 08 ㉑ 09 ㉔ 10 ㉓
- 11 There are few cars on the road after midnight. 12 ㉔
- 13 ㉑
- 14 He was stung by a jellyfish while he was swimming.
- 15 A few people attended the meeting.
- 16 His wallet was stolen by the thief. 17 ㉔ 18 ㉔
- 19 ㉓ 20 ㉑
- 21 Please give us one simple tip for reducing trash. 22 ㉔
- 23 ㉓ 24 ㉔ 25 ㉔ 26 ㉓
- 27 some wrapping paper is not easily recycled[some wrapping paper is not recycled easily]
- 28 ㉔ 29 ㉔
- 30 ㉔ that[which] ㉔ made ㉔ reduce ㉔ wash

- 01 meant와 mean은 동사의 과거형과 동사원형의 관계이므로 빈칸에는 chose의 동사원형인 choose가 적절하다.
- 02 • 내 생각에 그 프린터는 망가진 것 같다. (broken: ㉔ 망가진, 부러진)
 • 탁자 위에는 많은 빈 병들이 있다. (empty: ㉔ 텅 빈)
 • 새들은 약간의 식량을 그것들의 동지에 저장한다. (store: ㉔ 저장하다)
 • 우리는 대기 오염을 줄이기 위해 대중교통을 이용해야 한다. (reduce: ㉔ 줄이다, 축소하다)
- 03 ㉔ '목화의 흰 털로 만든 천이나 실'은 cotton(면)의 영영풀이다.
- 04 tip: ㉔ 비결; 조언; 팁
 • 내가 케이크를 장식하는 비결을 말해 줄게.
 • 우리는 그 웨이터에게 후한 팁을 줬다.
- 05 That's surprising!(그거 놀랍구나)은 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현으로 That's amazing!, I can't believe it. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ㉔ out of ~: ~으로
 ㉔ What a surprise!는 '놀랍구나!'라는 의미로 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현이다.
- 07 What do you mean by ~?(~은 무슨 뜻이니?)는 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현으로, Could you explain ~?, What does ~ mean?, Tell me more about ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 쓰레기를 버리지 않아서 쓰레기통이 비어 있다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '그래서'를 의미하는 접속사 so가 적절하다.
 ㉔ 그러나 ㉓ 또한 ㉔ 대신에 ㉔ 그러나
- 09 ㉔ 민지가 이번 주에 쓰레기를 버리지 않음으로써 쓰레기통을 비어 있게 하는 깨끗한 쓰레기통 프로젝트를 한다고 말했으므로 민지가 이번 주에 교실에서 쓰레기를 버리지 않을 것임을 알 수 있다.
- 10 ㉓ 동사 look은 목적어를 필요로 하지 않는 동사이므로 수동태 문장으로 쓸 수 없다.
- 11 '거의 없는'이라는 의미의 수량 형용사 few는 셀 수 있는 명사의 복수형을

- 수식하므로 단수 명사 car를 복수 명사 cars로 고쳐야 한다.
- 12 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰므로 빈칸에는 by가 적절하다.
- 13 그 소년이 영어를 거의 하지 못했기 때문에 의사소통이 힘들었다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 little이 적절하다.
- 14 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위의 주체」로 쓴다.
 sting: ㉔ 쏘다 (- stung - stung) / while: ㉔ ~하는 동안
- 15 people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 '약간의, 몇몇의'라는 의미의 수량 형용사 a few를 이용하여 영작한다.
- 16 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰는데 주어 His wallet이 단수 명사이므로 be동사는 was로 쓴다.
- 17 ㉔ 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰므로 is를 be로 고쳐야 한다.
- 18 ㉔ 빈칸 뒤의 ketchup은 셀 수 없는 명사이므로 빈칸에는 (a) little, much 등이 적절하다.
 ㉔ 빈칸 뒤의 pork sausages는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 빈칸에는 many, (a) few 등이 적절하다.
- 19 ㉔ '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 to make로 고쳐야 한다.
 ㉔ 주어진 They는 the cloth napkins를 가리키므로 수동태 문장으로 쓰여야 한다. 따라서 were made로 고쳐야 한다.
- 20 주어진 문장은 '아시다시피, 종이 냅킨은 여러분의 피부에 좋지 않아요.'라는 의미이므로 천 냅킨을 사용했다는 지은이의 말 뒤인 ㉑에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 give + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 주다
- 22 ㉔ 그들이 음식물 쓰레기를 어떻게 재활용했는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ㉑ 그들은 왜 천 냅킨을 사용했는가? → 쓰레기를 줄이기 위해
 ㉓ 천 냅킨은 누구에 의해 만들어졌는가? → 민지
 ㉔ 그들은 음식물 쓰레기를 줄이기 위해 무엇을 했는가? → 접시까지 먹었다.
 ㉔ 쓰레기를 줄이는 것에 대한 준하의 조언은 무엇인가? → 음식을 남기지 마라.
- 23 ㉓ get은 '이해하다'의 의미로 쓰였다.
- 24 (A) 접시를 사용한 후에 그것들을 먹었다는 내용이 되어야 하므로 '~ 후에'를 의미하는 접속사 after가 적절하다.
 (B) use A as B: A를 B로 사용하다
 (C) leave ~ behind: ~을 (뒤에) 남기다
- 25 ㉔ 학생들이 플라스틱 손가락이 더 편리하다고 생각했는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ㉑ 그들은 그들의 손가락을 집으로 다시 가져왔다.
 ㉒ 아이스크림이 접시에 담겨 나왔다.
 ㉓ 그들이 사용한 접시는 먹을 수 있었다.
 ㉔ 그들은 그들의 컵과 손가락을 가져왔다.
- 26 a few는 복수 명사와 함께 쓰여 '약간, 몇몇의'를 의미한다. few는 '거의 없는'이라는 의미이므로 문맥상 적절하지 않다.
- 27 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 쓰며 부사는 be동사와 과거분사 사이 또는 수동태 뒤에 쓸 수 있다.
- 28 ㉔와 ㉔의 that은 각각 선행사 gifts와 a lesson을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ㉑은 '그렇게'를 의미하는 부사, ㉒와 ㉔는 동사의 목적절을 이끄는 명사절 접속사, ㉓은 '저 ~'를 의미하는 지시형용사이다.
- 29 ㉔ 학생들은 전혀 포장 되지 않은 곰 인형, 열쇠고리, 머리핀을 가지고 왔다.
 ㉑ 민수와 지은이는 3학년이다.
 ㉒ 큰 사이즈의 음식은 더 많은 쓰레기를 생산한다.
 ㉓ 기자는 민수에게 그의 선물 값을 물었다.
 ㉔ 지은이는 파티를 위한 몇몇 포장지를 샀다.

- 30 ㉠ 선행사가 사물인 Spoons이므로 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
 ㉡ 주어인 They는 these spoons를 가리키므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 쓰여야 한다. 따라서 과거분사인 made로 고쳐야 한다.
 ㉢ 등위접속사 and로 동사 use와 병렬 연결되어 있으므로 동사원형인 reduce로 고쳐야 한다.
 ㉣ '~할 필요가 없다'를 의미하는 don't have to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 wash로 고쳐야 한다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) not, at all (2) took, back (3) such as
 02 (1) (s)potless (2) (r)educe
 03 The green bus is powered by trash.
 04 (1) |예시답안| What a surprise!
 (2) |예시답안| That's amazing!
 05 (t)rash, (i)slands, (a)re, (m)ade, (l)arge, (u)se
 06 (1) a little (2) a few (3) a little
 07 (1) I gave her a few flowers.
 (2) The rule was[is] explained by our teacher[Our teacher explained[explains] the rule].
 08 (1) Few (2) a few (3) little (4) a little
 09 Her book will be loved by many people.
 10 I put a little money into the envelope.
 11 The cake was eaten by the child.
 12 The novels were written by a famous author.
 13 (1) Minji made them. (2) ㉠ (s)ome ㉡ (a)ny
 14 They could eat the plates after they used them.[They could eat the plates after using them.]
 15 ㉠ a lot of[lots of / much]
 ㉡ recycled
 ㉢ were
 ㉣ the largest
- 01 (1) not ~ at all: 전혀 ~가 아닌
 (2) take ~ back: ~을 다시 가져가다
 (3) such as ~: ~와 같은
 02 (1) '완전히 깨끗한'은 spotless(티끌 하나 없는)의 영영풀이이다.
 (2) '어떤 것의 크기, 양, 숫자 등을 더 작게[적게] 만들다'는 reduce(줄이다)의 영영풀이이다.
 03 쓰레기가 친환경 버스를 작동시키는 것이므로 「be동사 + 과거분사 + by + 행위의 주체」 형태의 수동태 문장으로 쓴다.
 04 That's surprising!(그거 놀랍구나!)은 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현으로 What a surprise!, I can't believe it., That's amazing! 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 05 소녀와 소년이 바다 한가운데에 있는 쓰레기 섬에 대해 이야기하고 있다. 그 섬들은 많은 플라스틱 쓰레기로 만들어졌다. 가장 큰 섬은 남한보다 약 14배 만큼 크다. 그들은 플라스틱 제품을 사용해서는 안 된다고 생각한다.
 06 (1)(3) time과 information은 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.
 (2) people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few가 적절하다.
 07 (1) flowers는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 수량 형용사 a little을 a few로 고쳐야 한다.
 (2) 주어인 The rule은 선생님에 의해 설명되는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 쓰거나, by 뒤의 our teacher를 주어로 하는 능동태 문장으로 고쳐야 한다.

- 08 (1) 친구들이 거의 방문하지 않아서 슬펐다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 few가 적절하다.
 (2) Sally가 몇몇 문제를 가지고 있지만 그것들을 해결할 수 있다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few가 적절하다.
 (3) 그 남자가 돈이 거의 없었기 때문에 빵을 살 수 없었다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 little이 적절하다.
 (4) 그녀는 병에 물이 조금 있어서 그녀의 친구와 물을 나눠 마셨다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '약간의'라는 의미로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little이 적절하다.
 09 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자」로 쓴다.
 10 '약간의'라는 의미의 수량 형용사 a little이 셀 수 없는 명사 money를 수식하도록 영작한다.
 11 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰는데 주어 The cake가 단수 명사이므로 be동사는 was로 쓴다.
 12 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰는데 주어 The novels가 복수 명사이므로 be동사는 were로 쓴다.
 13 (1) 수동태 문장의 주어를 능동태 문장의 목적어로 쓰고 by 뒤의 행위자를 능동태 문장의 주어로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 make의 과거형으로 쓴다.
 (2) some은 긍정문에서 '몇몇(의)'을 의미하고, any는 부정문과 의문문에서 '어떠한'을 의미한다.
 14 그들이 사용한 접시는 빙튀기로 만들어져 먹을 수 있었기 때문에 아이스크림을 먹은 후 아무것도 남기지 않을 수 있었다.
 15 ㉠ 셀 수 없는 명사 trash를 수식하는 형용사가 되어야 하므로 a lot of, lots of, much로 고쳐야 한다. (cf. a lot: 많이)
 ㉡ 포장지가 쉽게 재활용되지 않는 것이므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태로 쓰여야 한다. 따라서 과거분사 recycled로 고쳐야 한다.
 ㉢ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 gifts가 복수 명사이므로 were로 고쳐야 한다.
 ㉣ 형용사의 최상급은 정관사 the와 함께 쓴다.

창의 서술형

p.102

- 01 ㉠ |예시답안| do you mean by that ㉡ |예시답안| surprising
 02 (1) There is little water in the bottle.
 (2) There are a few people on the grass.
 (3) There are many leaves under the trees.
 03 (1) Hangeul was created by King Sejong.
 (2) The Eiffel Tower was built by Gustave Eiffel.
 (3) The Mona Lisa was painted by Leonardo da Vinci.
 (4) Light bulbs were invented by Thomas Edison.
- 01 ㉠ What do you mean by ~?는 '~은 무슨 뜻이니?'라는 의미로, 상대방이 한 말을 정확히 이해하지 못했을 때 추가로 설명을 요청하는 표현이다.
 ㉡ That's surprising!은 '그거 놀랍구나!'라는 의미로, 상대방이 한 말에 대해 놀람을 나타내는 표현이다.
 02 수량 형용사 few와 a few는 셀 수 있는 명사를 수식하고, little과 a little은 셀 수 없는 명사를 수식한다. a few와 a little은 '약간의, 몇몇의'라는 의미이고 few와 little은 '거의 없는'이라는 의미이다.
 03 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 + by + 행위자」로 쓴다.

- B** 01 like, enjoy, dance to, interested in cooking, sometimes, for, Are, in learning, Actually, calligraphy
 02 job, holding, creative, Are, interested, taking, for free, for, painting expresses, you, painting, started, on weekends, know
 03 did, job, made of, you interested, How long, make, took
 04 performance, did, good, Are, playing, Can, teach, No
 05 What, doing, practicing, brush, looks, interested in, much, at, think, like, dancing, got, means, did, job, try, not, Take
 06 learning, you interested, much, to join, are, in, Not really, what, interested, interested, traditional, awesome, Look at, interested in, sound, learn
 07 interested, animals, good at, care, How about, in, too, grow, well

고과서 **대화** 다지기

Step 2

p.117

- 01 ㉔ 02 ㉔
 03 Look at the two men learning *pansori*. 04 ㉑
 05 ㉔ 06 It looks like a person dancing with open arms.
 07 ㉔

- 01 Do you find ~ interesting?은 '너는 ~이 흥미롭니?'라는 의미로 상대방에게 무언에 관심이 있는지를 묻는 표현이다.
 02 빈칸에는 대회에서 우승했다는 A에 대한 칭찬의 말이 적절하다. ㉔는 '너는 새로운 직업을 구했다.'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 03 명령문이므로 동사원형으로 시작하고, 현재분사구 learning *pansori*가 the two men을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
 04 ㉑ 마침내 시험에 통과했다는 A에 말에 '네 의견에 동의해.'라고 말하는 것은 어색하다.
 05 ㉔ 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Take로 고쳐야 한다.
 06 현재분사구 dancing with open arms가 a person을 뒤에서 수식하도록 순서대로 배열한다.
 look like + 명사(구): ~처럼 보인다
 07 James가 캘리그래피를 해 볼 수 있도록 미나가 붓을 넘겨주었으므로 미나가 James에게 캘리그래피를 해 보도록 허락하지 않았다는 ㉔는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ㉑ 미나는 붓으로 글자를 쓰고 있다.
 ㉒ 미나는 캘리그래피를 연습하고 있다.
 ㉓ James는 캘리그래피에 관심이 있다.
 ㉔ James는 미나가 잘했다고 생각한다.

고과서 **속 핵심 문법**

pp.118~119

- 01 ㉒
 02 It is hard to keep exercising every day.

고과서 **문법** 다지기

Step 1

pp.120~121

- A** 01 flying 02 playing
 03 dancing 04 cooked
 05 swimming 06 downloaded

- B** 01 It is dangerous 02 It is not easy
 03 It is fun 04 which[that] was built
 05 written 06 who[that] is standing
C 01 It was, to catch 02 It is important to
 03 It is, to talk 04 It was, of him to
 05 It is impossible to 06 for my father[dad] to swim
D 01 rolled → rolling 02 of → for
 03 That → It 04 walked → walking
 05 flying → fly 06 making → made
E 01 sleeping on the bed
 02 sitting between Tom and Mike
 03 eating a pizza
 04 cleaning the park
 05 lying on the ground
 06 singing a song
F 01 It is easy to learn Chinese.
 02 It was stupid of her to believe it.
 03 It was careless of him to say so.
 04 It is difficult to drive on slippery roads.
 05 It is a good idea for us to travel by train.
 06 It is useful to speak English when you travel abroad.

고과서 **문법** 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ㉓ 02 ㉒ 03 ㉑ 04 ㉑
 05 written in English 06 ㉔ 07 ㉒
 08 It is a good exercise 09 ㉒ 10 ㉒
 11 I don't know the girl looking 12 ㉑
 13 naming → named 14 saving → save 15 ㉒
 16 ㉓ 17 It is impossible to escape 18 ㉓
 19 ㉒ 20 ㉒

서술형

- 01 I have a watch made in Switzerland.
 02 is wrong to tell a lie
 03 (1) Look at the boy shouting at us.
 (2) The girl standing over there is my sister.
 (3) We walked on the leaves fallen on the ground.
 04 It is dangerous to swim in the sea.
 05 Who is the man making food?
 06 (1) ㉔, It was a large house built by her father.
 (2) ㉒, It is careless of you to make such a mistake.

- 01 아직 건물에 '간힌' 몇몇 사람들이 있다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 수동의 의미를 나타내어 앞의 명사(구)를 수식하는 과거분사가 적절하다.
 02 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓴다. 빈칸 뒤에 의미상의 주어를 나타내는 전치사 for가 있으므로 ㉔ smart는 빈칸에 적절하지 않다.
 03 ㉑의 밑줄 친 부분은 동사 enjoys의 목적어로 쓰인 동명사이다. ㉒④는 앞이나 뒤의 명사(구)를 수식하는 현재분사, ㉓은 현재진행형의 일부로 쓰인 현재분사, ㉔는 목적격 보어로 쓰인 현재분사이다.

- 17 is, used
- 18 find, artistic, on, and
- 19 Below are
- 20 title, poster, feel
- 21 imagine, teeth, tail
- 22 How, on, novel
- 23 see, lightning, hats
- 24 start writing
- 25 easy, write, at, practice
- 26 trying, part, everyday
- 27 with, feelings, gifts
- 28 build up, world

교과서 속 기타 지문

p.131

01 F

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.132~138

- 01 ㉓ 02 brush 03 ㉓ 04 sometimes
- 05 ㉓ 06 ㉒ 07 all around the world 08 ㉑, ㉒
- 09 find, interesting 10 ㉓ 11 ㉓ 12 ㉓
- 13 ㉓ 14 ㉓ 15 What is it made of? 16 ㉒
- 17 ㉑ How creative ㉒ good for you 18 ㉒
- 19 ㉓ 20 reading 21 ㉒
- 22 It will be difficult for him to come early.
- 23 (1) running (2) carrying (3) drawn 24 ㉒ 25 ㉒
- 26 ㉓ 27 ㉓ 28 ㉒ 29 ㉒ 30 ㉒
- 31 ㉒ 32 ㉒ 33 Both of these works
- 34 can be found 35 ㉒ 36 d[D]ynasty
- 37 ㉒ 38 ㉒ 39 ㉓ 40 ㉓
- 41 Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 42 ㉒ 43 are some examples 44 ㉒
- 45 It is exciting to learn taekwondo.

- 01 ㉓ 앞에 소유격 his가 있으므로 동사 perform(공연하다)의 명사형인 performance(공연)로 바꿔야 한다.
 - ① 모든 사람은 독특한 지문을 가지고 있다.
 - ② 음악은 우리의 감정을 표현하는 도구이다.
 - ④ 우리는 어둠 속에서 번개가 번쩍이는 것을 보았다.
 - ⑤ 그녀는 식탁 위에 접시와 포크를 놓았다.
- 02 '청소 또는 무언가를 칠하는 데 쓰이는 뽀뽀한 털, 섬유 등이 많은 도구'는 brush(붓)의 영역풀이이다.
- 03 • 그 틀은 소나무로 만들어졌다. (be made of ~: ~으로 만들어지다)
 • 많은 사람들이 그 건물에서 나왔다. (come out of ~: ~에서 나온다)
 • 그 소년 둘 다 샌드위치를 만들고 있다. (both of + 복수 명사: ~ 둘 다)
- 04 sometimes: ㉑ 때때로 (= from time to time)
- 05 • 겨울은 가을 뒤에 온다. (autumn: ㉑ 가을)
 • Kelly는 그 그림을 면밀히 보았다. (look at ~: ~을 보다)
 • 모든 동화는 해피엔딩을 가지고 있다. (tale: ㉑ 이야기)
 • 청량음료는 무료로 제공될 것이다. (for free: 무료로)
- 06 ㉒ keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다

- 07 all around the world: 세계 곳곳에서, 전 세계에서
- 08 빈칸에는 B의 시에 대한 칭찬이 이어지는 것이 적절하다. 상대방을 칭찬하는 표현으로 (You did a) Good job!, Nice job!, Well done!, Good work! 등을 쓸 수 있다.
- 09 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현으로 Are you interested in ~?, Do you find ~ interesting? 등을 쓸 수 있다.
- 10 ㉓ 자신의 공연에 대한 칭찬의 말에 '유감이야.'라고 말하는 것은 어색하다.
- 11 주어진 문장은 '물론이야., 왜 아니겠어?'라는 의미로 상대방의 요청에 대한 동의나 수락을 나타내는 표현이므로 캘리그라피를 해 봐도 되겠냐는 James의 말 뒤인 ㉓에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 빈칸 다음에 James가 미나의 캘리그라피에 대한 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 '어떻게 생각해?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현인 What do you think?가 적절하다.
- 13 ㉓ 미나가 쓴 한글 단어의 뜻은 '춤'이다.
 - ① 미나는 소설을 쓰고 있다.
 - ② 미나는 그림 그리기에 능하다.
 - ③ James는 캘리그라피에 관심이 없다.
 - ④ James는 미나가 캘리그라피를 연습하는 것을 도울 것이다.
- 14 ㉒ 민지야, 너는 동물에 관심이 있니?
 - ㉑ 응, 그래. 나는 그것들을 돌보는 것을 잘해.
 - ㉒ 식물은 어때? 너는 그것들에도 관심이 있니?
 - ㉓ 아니, 그렇지 않아. 나는 그것들을 잘 키울 수 없어.
- 15 수동태의 의문사 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓴다.
 - be made of ~: ~으로 만들어지다
- 16 소녀가 한 달이 걸렸다고 답했으므로 빈칸에는 소요되는 시간을 묻는 의문사가 들어가야 한다. 따라서 '얼마나 오래, 얼마 동안'이라는 의미로 지속 시간이나 기간을 물을 때 쓰는 ㉒가 적절하다.
- 17 ㉑ How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사!)
 ㉒ Good for you.(잘했네.)는 상대방이 한 일에 대해 칭찬하거나 응원하는 표현이다.
- 18 Helen이 내게 '깨진' 유리잔을 보여 주었다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 수동의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 과거분사가 적절하다.
- 19 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보낸다.
- 20 책을 '읽고 있는' 몇몇 학생들이 있다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사구 some students를 수식하는 현재분사가 적절하다.
- 21 ㉑ 우리는 빨간 치마를 '입고 있는' 소녀를 만났다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다.
 - ㉒ 문장의 뒤에 진주어인 to부정사(구)가 있으므로 빈칸에는 가주어 It이 적절하다.
- 22 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보내는 「It ~ to부정사」 구문을 이용한다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 23 (1) 나는 개와 같이 '뛰고 있는' 그 소년을 안다는 의미가 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다.
 (2) 상자를 '옮기고 있는' 그 소녀는 내 사촌이라는 의미가 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다.
 (3) Tom에 의해 '그려진' 그 그림은 멋져 보인다는 의미가 되어야 하므로 수동과 완료의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 과거분사가 적절하다.
- 24 주어진 문장과 ㉒의 it은 진주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이다. ㉑㉒의 it은 '그것'이라는 의미의 인칭대명사, ㉓㉔는 날씨, 명암, 시간, 요일, 날짜 등을 나타내는 비인칭주어이다.

- 25 분사가 명사 뒤에서 수식할 경우 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있는데 분사의 수식을 받는 명사구 the man이 사람이므로 주격 관계대명사는 who가 적절하다.
- 26 ㉓ 영화(a film)는 10년 전에 '만들어진' 것이므로 현재분사 making을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 made로 고쳐야 한다.
- 27 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보내는 「It ~ to부정사」 구문을 이용하여 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 It is rude of him to say so.가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 him이다.
- 28 ㉔㉕의 밑줄 친 부분은 앞이나 뒤의 명사를 수식하는 현재분사이고 ㉖㉗는 동사의 목적어 또는 보어로 쓰인 동명사이다.
- 29 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보낸다.
- 30 주어진 문장은 '몇몇 작품들을 살펴봅시다.'라는 의미이므로 작품을 설명하는 문장 앞인 ㉔에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 to부정사(구)가 주어로 쓰이는 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사구는 문장의 뒤로 보낸다.
- 32 ㉔와 ㉕의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ①은 '저것'을 의미하는 지시대명사, ②는 '그렇게'를 의미하는 부사, ③은 '저 ~'를 의미하는 지시형용사, ⑤는 관계대명사이다.
- 33 both of + 복수 명사: ~ 둘 다
- 34 주어인 많은 다양한 종류의 캘리그라피 작품들(Many different kinds of calligraphy works)은 전 세계에서 발견되는 것이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 쓴다.
- 35 ㉖ 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 + by + 행위자」로 나타내므로 빈칸에는 by가 적절하다.
㉗ 글자들이 부드러운 붓으로 그려졌다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 도구나 수단 등을 나타내어 '~으로, ~을 이용하여'를 의미하는 with가 적절하다.
- 36 '한 나라를 오랜 기간 동안 다스리는 통치자 집안'은 dynasty(왕조)의 영영 풀이이다.
- 37 ㉔ 이 글에서 소개된 왼쪽 작품은 한국 조선 왕조 시대의 추사가 창작했다.
① 캘리그라피는 새로운 것이 아니다.
③ 캘리그라피 작품의 두 예가 있다.
④ 추사는 글자를 쓰기 위해 부드러운 붓을 사용했다.
⑤ 우리는 많은 장소에서 다양한 캘리그라피 작품들을 볼 수 있다.
- 38 ㉔ 캘리그라피를 처음부터 잘하는 것이 쉽지 않다는 의미가 되어야 하므로 difficult를 easy 등으로 바꿔야 한다.
- 39 처음에는 손 글씨가 쉽지 않지만 꾸준히 하면 잘할 수 있다는 표현이 적절하다.
① 서두르다 망친다
② 땀 곳을 먼저 보고 뛰어라
③ 연습이 완벽함을 만든다
④ 겉모습만 보고 판단하지 마라
⑤ 사공이 많으면 배가 산으로 간다
- 40 ㉔ 캘리그라피가 널리 사용된다는 의미이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다. 따라서 using을 과거분사인 used로 고쳐야 한다.
- 41 writing tool: 필기구
lead to ~: ~으로 이끌다[이어지다]
- 42 ㉔와 ㉕의 hard는 '열심히'라는 의미의 부사로 쓰였다. ①은 '냉정한, 매정한'을 의미하는 형용사, ②는 '딱딱한'을 의미하는 형용사, ③은 '세계'를 의미하는 부사, ⑤는 '심하게, 많이'를 의미하는 부사로 쓰였다.
- 43 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된다.
- 44 캘리그라피는 주변에서 널리 쓰이고 있다고 했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 45 it이 주어저 있으므로 진주어인 to부정사 대신 주어 자리에 가주어 It을 써서

영작한다.

학교 시험 100점 보기

Step 1

pp.139~143

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 looks like
05 interest in 06 ㉓
07 I started taking a class on weekends. 08 ㉔
09 (W)hy (n)ot 10 ㉓ 11 ㉔ 12 ㉔
13 ㉓ 14 The man speaking in English is our teacher.
15 ㉔ 16 ㉔ 17 ㉔
18 Amy has a book written in German. 19 ㉓, ㉕ 20 ㉓
21 ㉔
22 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
23 ㉓ 24 ㉓
25 The characters were painted with a soft brush. 26 ㉔
27 ㉔ 28 ㉔
29 It's not easy to write by hand well at first 30 ㉔

- 01 ㉔는 '공연하다 : 공연'을 의미하는 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 가을 ② 문자, 글자 ③ 도구 ④ 굉장한, 아주 멋진
- 02 • Gloria는 과학을 잘한다. (be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다)
• 같은 달의 두 번째 보름달은 푸른 달이라고 불린다. (be called ~: ~라고 불리다)
- 03 ㉔ 뒤의 명사구 Korean food를 수식하는 형용사 자리이므로 명사 tradition (전통)을 형용사 traditional(전통적인)로 바꿔야 한다.
㉔ 문장에 동사가 없으므로 전치사 including(~을 포함하여)을 동사 includes(포함하다)로 바꿔야 한다.
- 04 look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 05 관심을 나타내는 표현으로 I am interested in ~(나는 ~에 관심이 있어.), I have interest in ~(나는 ~에 관심이 있어.), I'm (really) into ~(나는 ~에 (정말) 푹 빠져 있어.) 등을 쓸 수 있다.
- 06 Good work!는 '잘했어!'라는 의미로 상대방을 칭찬하는 표현이다.
- 07 동사 start는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취할 수 있는데 일곱 단어로 영작해야 하므로 동명사를 목적어로 쓴다.
on weekends: 주말마다
- 08 ㉔ 미나가 James에게 자신이 방금 쓴 이것을 보라고 이야기하는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~을 보다'를 의미하는 look at ~의 at이 적절하다.
look for ~: ~을 찾다
- 09 캘리그라피를 해 봐도 되겠냐는 James의 말에 미나는 이 붓을 잡으라고 했으므로 빈칸에는 '물론이야, 왜 아니겠어?'를 의미하여 상대방의 요청에 대한 동의나 수락을 나타내는 Why not?이 적절하다.
- 10 ㉔ 미나가 캘리그라피를 얼마나 오래 배웠는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① 미나는 어떤 한글 단어를 썼는가? → 춤
② 미나는 붓으로 무엇을 연습하고 있는가? → 캘리그라피
④ 미나와 James는 무엇에 대해 이야기하고 있는가? → 캘리그라피
⑤ James는 미나의 작품에 대해 어떻게 생각하는가? → 잘했다고 생각한다.
- 11 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 12 ㉔의 밑줄 친 부분은 전치사 in의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 목적격 보어의 역할을 하거나 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 13 silly는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」의 형태로 쓴다.

- 14 '영어로 말하고 있는'은 능동을 나타내는 현재분사구로 쓰는데 분사가 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 오므로 수식을 받는 명사구 The man 뒤에 현재분사구가 위치하도록 영작한다.
- 15 주어진 문장과 ④의 It은 전주어인 명사절과 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이다. ①⑤는 날씨, 거리, 요일, 날짜 등을 나타내는 비인칭주어, ②③은 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.
- 16 ㉠ 책을 '찾고 있는' 그 소녀는 Daisy라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다. ㉡ 많은 도로가 '쓰러진' 나무들로 막혔다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 과거분사가 적절하다.
- 17 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓰는데 빈칸 뒤에 of가 있으므로 ④ useless(쓸모없는)는 빈칸에 적절하지 않다.
- 18 책이 독일어로 '쓰인' 것이므로 수동을 나타내는 과거분사가 명사를 수식해야 한다. 분사가 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 오므로 수식을 받는 명사구 a book 뒤에 과거분사구가 위치하도록 주어진 단어들 순서대로 배열한다.
- 19 ㉢ 나는 '잃어버린' 열쇠를 찾았다는 의미가 되어야 하므로 동사 lose를 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 lost로 고쳐야 한다. ㉤ 내 여동생이 장난감으로 '채워진' 상자를 바닥에 놓았다는 의미가 되어야 하므로 현재분사 filling을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 filled로 고쳐야 한다.
- 20 ㉠ 옷놀이를 '하고 있는' 두 소년을 보라는 의미이므로 the two boys를 수식하는 과거분사 played를 능동과 진행을 의미하는 현재분사 playing으로 고쳐야 한다. ㉡ 주어인 to부정사가 긴 경우 주어 자리에 가주어를 쓰고 전주어인 to부정사를 문장의 뒤로 보내는데 이때 가주어는 It으로 쓴다.
- 21 ㉤ 이 작품을 둘 다 아름다운 손 글씨를 통해 가을의 느낌을 표현한다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~을 통해'라는 의미의 전치사 through가 적절하다. (though: ㉠ 비록 ~이지만)
- 22 현재분사구 walking down a road with autumn leaves가 a happy woman을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
look like + 명사(구): ~처럼 보이다
walk down: 걸어 내려가다
- 23 이 글은 손 글씨로 자신의 느낌을 표현하는 방법에 대한 글이므로 글의 제목으로는 ㉡ '손 글씨로 느낌 표현하기'가 적절하다.
① 가을의 정조
② 캘리그래피의 종류
④ 성격 변화의 중요성
⑤ 우리 내부의 힘을 향상시키는 쉬운 방법
- 24 ㉢ in the early + 연도-s: ~년대 초에
- 25 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰는데 주어가 복수 명사이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 26 ㉠와 ㉣의 to부정사는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 전주어로 쓰인 명사적 용법, ③은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법, ⑤는 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 27 ④ Chaucer가 왜 캘리그래피 작가가 되었는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 왼쪽 작품은 언제 만들어졌는가? → 조선 왕조 시대
② 왼쪽 작품은 누구에 의해 창작되었는가? → 추사
③ 오른쪽 작품은 무엇으로 쓰였는가? → 펜
⑤ 두 예의 차이점은 무엇인가? → 왼쪽 작품은 부드러운 붓으로 그려졌고 오른쪽 작품은 펜으로 쓰였다.
- 28 (A) 수동태인 is used의 사이에서 과거분사를 수식하므로 빈칸에는 '날리,

폭넓게'를 의미하는 부사 widely가 적절하다.

- (B) 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된 형태인데 주어가 some examples이므로 빈칸에는 복수 동사 are가 적절하다.
(C) 「keep + 동사원형-ing」은 '계속 ~하다'를 의미하므로 빈칸에는 동명사 trying이 적절하다.
- 29 to부정사인 주어가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사는 문장의 뒤로 보낸다.
at first: 처음에는
- 30 ① 캘리그래피를 시작하는 것은 누구나 가능하나 잘 쓰기 위해서는 많은 연습이 필요하다고 했다.
② 캘리그래피 작가는 최고의 직업 중 하나이다.
③ 캘리그래피는 영화 포스터에 쓰이지 않는다.
④ 우리는 캘리그래피를 쓰기 위해 연습할 필요가 없다.
⑤ 우리는 그 책 표지의 제목에서 Harry의 가방을 볼 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

01 (b)ookmark	02 ㉡	03 ①	04 ㉡
05 ④	06 ④	07 playing	08 ③
09 ⑤	10 ③	11 ①	12 ③
13 ⑤	14 sitting	15 ①, ②	16 ④
17 It is difficult to study late at night.	18 ④	19 (1) ㉠, draw	(2) ㉠, looks like
20 ㉡	21 ㉡	22 ④	23 ㉡
24 (p)eriod	25 was written with	26 ⑤	
27 How about the title on the fantasy novel?	28 ⑤		
29 practice makes perfect	30 ④		

- 01 '책을 읽다가 멈춘 곳을 표시하기 위해 책에 끼워 두는 것'은 bookmark (책갈피)의 영영풀이이다.
- 02 • 그는 그 노래에 맞춰 춤추는 것을 즐긴다. (dance to ~: ~에 맞춰 춤을 추다)
• 바닥에 있는 큰 뱀을 밟. (look at ~: ~을 보다)
• 그 학생 둘 다 런던에서 왔다. (both of ~: ~ 둘 다)
- 03 • 너는 물 없이 사는 것을 상상할 수 있니? (imagine: ㉠ 상상하다)
• 마법사는 마술의 힘을 지닌 사람이다. (wizard: ㉡ 마법사)
• 모든 나라는 고유의 문화와 전통을 가지고 있다. (culture: ㉢ 문화)
• 나의 조부모님은 뒷마당에 감자를 기르신다. (grow: ㉣ 기르다, 재배하다)
- 04 '~으로 만들어지다'를 의미하는 be made of ~를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 My keyboard is made of plastic.이 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 of이다.
- 05 ㉠ Julie, 너는 한복에 관심이 있니?
㉡ 별로.
㉢ 그럼 너는 무엇에 관심이 있니?
㉣ 음, 나는 태권도에 관심이 있어. 그것은 한국 전통 스포츠야. 그건 멋져.
- 06 B의 공연을 즐겼다는 A에 말에 이어 B가 고맙다고 답했으므로 빈칸에는 상대방을 칭찬하는 표현이 적절하다. ④ Sorry to hear that.은 유감을 나타내는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 07 Are you interested in ~?(~에 관심이 있니?)은 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현으로 전치사 in 뒤에는 명사 또는 동명사가 와야 한다. 따라서 동사 play를 동명사 playing으로 고쳐야 한다.
- 08 ㉠ look + 형용사: ~하게 보이다
㉡ look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 09 ⑤ 캘리그래피에 관심이 있느냐는 미나의 물음에 James는 아주 많다고 답했다.
- 10 '방을 청소하는' 남자가 누구냐는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사 the man을 수식하는 현재분사가 적절하다.

- 11 ① to부정사의 의미상의 주어인 「for + 목적격」과 진주어인 to부정사가 있으므로 주어 자리에는 가주어 it을 써야 한다.
- 12 종고는 누군가에 의해 이미 ‘사용된’이라는 의미이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 과거분사가 적절하다.
- 13 ⑤의 It은 거리를 나타내는 비인칭주어이고, 나머지는 모두 진주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이다.
- 14 「주격 관계대명사 + be동사」는 분사와 함께 쓰인 경우 생략이 가능하여 분사가 명사 뒤에서 수식하는 구조로 바뀔 수 있다.
- 15 to부정사는 주어 역할을 할 수 있고 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보낼 수 있다.
- 16 ④ 스페인어는 페루에서 ‘말해지는’ 주요 언어이므로 현재분사 speaking을 수동의 의미를 나타내는 과거분사 spoken으로 고쳐야 한다.
- 17 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보낸다.
- 18 ③ 편지가 소년에 의해 ‘쓰인’ 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내어 명사구 a letter를 수식하는 과거분사가 적절하다.
 ⑥ Kevin이라고 ‘이름 붙여진’ 소년이라는 의미가 되어야 하므로 수동과 완료의 의미를 나타내어 명사구 a boy를 수식하는 과거분사가 적절하다.
- 19 ③ 동사 write와 draw는 등위접속사 or로 연결된 병렬 관계이다.
 ④ 동사 looks 뒤에 명사구 a happy woman이 있으므로 동사 look 뒤에 전치사 like를 써야 한다. (look like + 명사(구): ~처럼 보이다 / look + 형용사: ~하게 보이다)
- 20 (A) 진주어인 to부정사를 대신해 쓰이는 가주어 it이 적절하다.
 (B) 앞의 명사구 a happy woman을 수식해야 하므로 능동과 진행을 의미하는 현재분사 walking이 적절하다.
- 21 be called ~: ~라고 불리다
- 22 ④ 왼쪽 작품이 누구에 의해 쓰여졌는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 우리는 어떻게 우리의 느낌을 표현할 수 있는가? → 노래 부르기, 춤추기, 시 쓰기, 그림 그리기, 손 글씨 쓰기 등을 통해 표현할 수 있다.
 ② 작품 둘 다는 무엇을 표현하는가? → 가을
 ③ 왼쪽 작품은 무엇처럼 보이는가? → 단풍잎이 있는 길을 걸어 내려오는 행복한 여인
 ⑤ 오른쪽 작품은 무슨 이미지를 가지고 있는가? → 홍시
- 23 주어인 문장은 한국과 영국의 두 작품의 예시를 들고 있으므로 그 차이점을 구별할 수 있는지 묻는 질문 앞인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 24 ‘세계사, 국가사 등에서 중요한 기간’은 period(시대)의 영영품어이다.
- 25 과거시제의 수동태는 「be동사의 과거형(was / were) + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰고, 전치사 with는 도구나 수단 등을 나타낸다.
- 26 ⑤ 모든 캘리그래피 작가들은 자신의 독특한 스타일을 만들어 내기 위해 열심히 연습해야 했다.
 ① 추사는 왼쪽 작품을 창작했다.
 ② Chaucer는 1400년대 초에 캔터베리 이야기를 창작했다.
 ③ 캘리그래피에는 많은 다른 스타일이 있었다.
 ④ 추사는 그의 작품의 글자들을 부드러운 붓으로 그렸다.
- 27 How about ~?: ~은 어때?
- 28 ⑥와 ⑤의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어로 쓰인 동명사이다. ①은 과거진행형을 이루는 현재분사, ②는 목적격 보어로 쓰인 현재분사, ③은 보어로 쓰인 형용사, ④는 앞의 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 29 practice makes perfect: 연습이 완벽함을 만든다 (꾸준함을 강조하는 격언)
- 30 ④ 캘리그래피가 옷에 쓰인 예는 이 글에서 소개되지 않았다.
 ① 오늘날 캘리그래피는 어디에 쓰이는가? → 영화 포스터, 책 표지, 음악 CD, 외류
 ② 우리는 어떻게 캘리그래피를 잘 쓸 수 있는가? → 연습을 하면 완벽해진다.
 ③ 캘리그래피를 시작하는 것은 쉬운가? → 누구든지 시작할 수 있다.

⑤ 영화 포스터의 제목에서 우리는 무엇을 상상할 수 있는가? → 괴물의 커다란 입, 날카로운 이빨, 못생긴 긴 꼬리

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (1) At (2) of (3) to
- 02 (1) tale (2) creative
- 03 ③ What is it made of?
 ⑥ How long did it take to make it?
- 04 (1) 예시답안! Nice job!
 (2) 예시답안! Good work!
- 05 (p)racticing, (m)eaning, (d)ancing, (i)nterested, (t)ry
- 06 (1) of (2) for (3) for (4) of
- 07 (1) broken (2) flying (3) written (4) lying
- 08 It is[It's] fun to meet new people.
- 09 Who is that boy talking with Justin?
- 10 It is very kind of her to send me a gift.
- 11 (1) ⑥, I bought a hat made in Australia.
 (2) ③, It is rude of him to interrupt someone who is talking.
- 12 The girl invited to the party felt happy.
- 13 (1) calligraphy is widely[used] used[widely]
 (2) are some examples
 (3) ③ at first ④ Keep trying
- 14 It was painted with a soft brush.
- 15 ③ on ⑥ that ③ on ④ shows ⑤ walking ① called
- 01 (1) 처음에 나는 그를 온화하다고 여겼다. (at first: 처음에는)
 (2) 그녀는 동물들을 돌보는 것을 무척 좋아한다. (take care of ~: ~을 돌보다[보살피다])
 (3) 내 생각에 내 노력이 이런 결과로 이어진 것 같다. (lead to ~: ~으로 이끌다[이어지다])
- 02 (1) ‘상상의 사건들에 관한 이야기’는 tale(이야기)의 영영품어이다.
 (2) ‘새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 낼 수 있는 능력을 갖고 있거나 보여 주는 것’은 creative(창의적인)의 영영품어이다.
- 03 ③ 수동태의 의문사 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓴다.
 be made of ~: ~으로 만들어지다
 ⑥ 의문사 how는 형용사 또는 부사와 함께 쓰여 ‘얼마나 ~’라는 의미로 쓰이는데 How long(얼마나 오래, 얼마 동안)은 지속 시간이나 기간을 물을 때 쓴다.
 it takes + 시간 + to부정사: ~하는 데 ... 시간이 걸리다
- 04 You did a good job!(잘했어!)은 상대방을 칭찬하는 표현으로 Nice job!, Well done!, Good work! 등으로 바뀔 수 있다.
- 05 미나는 붓으로 캘리그래피를 연습하고 있다. 그녀는 ‘춤’을 의미하는 한글 단어를 썼다. James는 그것이 두 팔을 벌리고 춤을 추는 사람처럼 보인다고 생각한다. 그는 캘리그래피에 관심이 있어서 그것을 한번 써 보고 싶어 한다.
- 06 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, polite, generous 등과 같이 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
- 07 (1) 그녀는 그녀의 ‘부러진’ 팔에 깁스를 하고 있다는 의미가 되어야 하므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 broken이 적절하다.
 (2) 하늘을 ‘날고 있는’ 새를 보라는 의미가 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 flying이 적절하다.
 (3) 이것은 나의 아빠에 의해 ‘쓰인’ 소설이라는 의미가 되어야 하므로 수동

과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 written이 적절하다.

(4) 침대에 '누워 있는' 소녀는 내 여동생이라는 의미가 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 lying이 적절하다.

- 08 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보내는 「It ~ to부정사」 구문을 이용하여 바르게 명작한다.
- 09 분사가 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 으므로 수식을 받는 명사구 the boy 뒤에 현재분사구가 위치하도록 순서대로 배열한다.
- 10 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보내는 「It ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
send + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 보내주다
- 11 ㉞ 나는 호주에서 '만들어진' 모자를 샀다는 의미가 되어야 하므로 현재분사 making을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 made로 고쳐야 한다.
㉟ 주어 자리에 가주어 it이 쓰였으므로 to interrupting을 진주어인 to부정사(to + 동사원형)의 형태로 고쳐야 한다.
- 12 소녀는 '초대받은' 것이므로 수식을 받는 명사구 The girl 뒤에 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사구가 위치하도록 명작한다.
- 13 (1) 현재시제의 수동태는 「be동사의 현재형(am / are / is) + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰고 부사 widely는 과거분사 앞 또는 뒤에 쓸 수 있다.
(2) 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된다.
(3) ㉠ at first: 처음에는 ㉡ keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 14 왼쪽 작품은 무엇으로 그려졌는가?
→ 그것은 부드러운 붓으로 그려졌다.
- 15 ㉠ on the right: 오른쪽에
㉢ 동사 shows의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
㉣ on the left: 왼쪽에
㉤ 주어 The work of art가 단수 명사이므로 3인칭 단수 동사가 적절하다.
㉥ 앞의 명사구 a happy woman을 수식해야 하므로 능동과 진행을 의미하는 현재분사 walking이 적절하다.
㉦ '이런 종류의 예술은 캘리그래피라고 불린다.'라는 의미가 적절하므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태 문장이 되어야 한다. (be called ~: ~라고 불리다)

창의 서술형

p.152

- 01 (1) |예시답안| It is important to read books.
(2) |예시답안| It is good to read even a sentence every day.
- 02 (1) |예시답안| Who is the boy playing the piano?
(2) |예시답안| Who is the girl singing a song?
(3) |예시답안| Who is the boy drinking milk?
- 01 주어인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)를 문장의 뒤로 보내어 쓸 수 있다.
- 02 현재분사는 「동사원형 + -ing」의 형태로 동사의 의미를 가지면서 형용사처럼 명사를 수식하는데, 이때 분사가 단독으로 오면 명사 앞에 위치하고, 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 위치한다.

- 01 How do you express your feelings?
- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.
- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsi*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

05 Shapes Around Us

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|---------------------|-------------------|
| A 01 더 좋은 | 02 ~ 없이 |
| 03 ~할 때 | 04 결심하다 |
| 05 공유하다 | 06 구르다, 굴러가다 |
| 07 그리고 나서; 그때 | 08 길이 |
| 09 급히 움직이다; 돌진하다 | 10 건너편에; 가로질러 |
| 11 깔끔한, 정돈된 | 12 부러뜨리다, 깨다 |
| 13 깨닫다, 알아차리다 | 14 끝이 뾰족한 |
| 15 다른 | 16 다치게 하다 |
| 17 대답하다 | 18 돌리다, 회전시키다 |
| 19 동근 | 20 모양, 형태 |
| B 01 leaf | 02 water |
| 03 wheel | 04 complain |
| 05 alone | 06 triangle |
| 07 shout | 08 plant |
| 09 around | 10 spirit |
| 11 hanger | 12 exercise |
| 13 circle | 14 dot |
| 15 square | 16 hold |
| 17 bookshelf | 18 equal |
| 19 control | 20 inside |
| C 01 ~을 담당하는 | 02 ~을 치우다 |
| 03 하나씩 | 04 서로 |
| 05 한번에 | 06 혼자서 |
| 07 휴식을 취하다 | 08 (주로 셋 이상에서) 서로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 make, how to, squares, with, First, stick, triangle, know how to, Let, too, break, half, can't
- 02 know how, into, First, equal, Then, each, smaller, Finally, color, inside, other, around
- 03 know, to draw, First, Then, Finally, circle
- 04 how, solve, must, across, river, carries, at, time, easy, to, by, without, will kill, Let, First, back, Then, back, After that, Finally
- 05 how to share, First, hold, Then, Finally
- 06 know, make, First, cut off, looks, too, know how, First, put, add, Finally, wrap, up, how to fly, show, how, face, up
- 07 to draw, shapes, First, Then, dots, Finally, I'll, myself

Step 2

- 01 1. G: These twelve sticks make four squares. Do you know how to make squares of the same size with three moves?

- B: Sure. First, move this stick here.
2. B: Here's a triangle with three pencils. Do you know how to make three more triangles with three more pencils?
- G: Let me see. ... It's too difficult for me. Can I break the pencils in half?
- B: No, you can't.
- 02 B: Do you know how to divide this into four equal pieces?
- G: Sure. First, divide it into three equal squares. Then, divide each square into four smaller squares. Finally, color three small squares in the inside corner of the L.
- B: Oh, I can see three other L shapes around it! You're great!
- 03 A: Do you know how to draw a fish with shapes?
- B: Sure. First, draw a large square. Then, draw a triangle. Finally, draw a small circle in the square.
- 04 B: Do you know how to solve this puzzle?
- G: What is it?
- B: You must take a dog, a chicken, and a bag of rice across the river. The boat only carries you and one of the things at a time.
- G: That's easy. I can take them to the other side one by one.
- B: But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.
- G: Let me see. ... First, take the chicken and come back. Then, take the rice and come back with the chicken.
- B: And?
- G: After that, take the dog and come back. Finally, take the chicken.
- B: You're great!
- 05 A: Do you know how to share a photo?
- B: Sure. First, press and hold a photo. Then, choose "Share." Finally, choose an SNS.
- 06 1. B: Do you know how to make this?
- G: Sure. First, cut off the leg from used jeans.
2. B: This looks great.
- G: I think so, too. Do you know how to make it?
- B: It's easy. First, put some rice on *gim*. Then, add some dried fish and hot peppers. Finally, wrap it up and make a triangle.
3. B: Do you know how to fly this?
- G: Yes. I'll show you how. It has to face the wind. Hold it up like this.
- 07 W: Excuse me. Do you know how to draw a mouse with shapes?
- M: Sure. First, draw a large triangle. Then, draw two dots and 6 lines. Finally, draw two small circles.
- W: Thanks. I'll draw it myself now.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 There lived, spirits

- 02 controlled, bookshelf, window
- 03 in charge, care, round
- 04 together, make, nice
- 05 One, make, better, other
- 06 away, or, pointy, someone
- 07 waters, every, said
- 08 Take, away, roll, something
- 09 exercises, it every
- 10 to make, tidy, mess
- 11 looked, each
- 12 think, do, without
- 13 make, better, by myself
- 14 Then, get, rest
- 15 out, in control
- 16 hangers, and all, round
- 17 looked around, better
- 18 When, picked, hang, on
- 19 will, hold
- 20 water, saw, leaves
- 21 must be
- 22 picked up, to, how
- 23 take, looked at, wheels
- 24 have, hurried out of
- 25 other, rushed over
- 26 doesn't, what to
- 27 at, hangers, plants, square
- 28 one another, realized
- 29 Let's make, great, others, once

• Step 2 •

- 01 lived, shape spirits, room
- 02 controlled, table, bookshelf, window
- 03 charge of, took care of, round
- 04 worked together, make, nice, for
- 05 One, decided to make, better, other
- 06 Take, away, or, pointy, someone
- 07 But, waters, every day
- 08 Take, away, or, will roll
- 09 But, exercises, it every, said
- 10 to make, tidy but, always, mess
- 11 looked at, other
- 12 you think, do, without, asked
- 13 can make, better, by myself, replied
- 14 can get, rest, said to
- 15 went out, in control
- 16 hangers, plants, all the round
- 17 Then, looked around, Much better
- 18 When, from, picked up, to hang, on
- 19 will, hold, clothes
- 20 water, saw, square leaves

- 21 Poor, must be sick
- 22 picked up, to exercise, how to
- 23 take out, looked at, wheels
- 24 ride, have to, Then, out of
- 25 other spirits, back, rushed over
- 26 doesn't, don't know what, do
- 27 looked at, hangers, plants, square
- 28 one another, realized his problem
- 29 Let's make, great, others, worked, once again

• Step 3 •

- 01 There lived, shape, in, room
- 02 controlled, table, bookshelf, and, window
- 03 was in, of, hangers and, plants, took care, things
- 04 worked together, make, nice room for
- 05 One day, decided to make, better, at, other
- 06 Take, plants away, or, pointy, will hurt someone
- 07 But, waters them every day
- 08 Take, away, or, will roll, break something
- 09 But, exercises with it every, said
- 10 to make this room tidy, but, always, mess
- 11 and, looked at each other
- 12 you think, can do it without, asked
- 13 can make, room better all by myself, replied
- 14 Then, can get some rest, said to
- 15 went out, was now in control
- 16 made, hangers, plants, all the round, square
- 17 Then, looked around, smiled, Much better
- 18 When, from, picked up, square hanger, hang, jacket on
- 19 This, not hold, clothes
- 20 went, water, plants, saw, square leaves
- 21 Poor, They must be sick
- 22 picked up, hula hoop to, don't know how, spin
- 23 went, take out, looked at, square wheels
- 24 ride, just have to walk, hurried out of
- 25 When, other, came back, rushed over
- 26 doesn't like, don't know what, do
- 27 They looked at, hangers, plants, square
- 28 Then, looked at one another, realized, problem
- 29 Let's make, room great again, others, worked together once again

• Step 4 •

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.

- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

Step 5

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.

- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

고학년 핵심문장 Review

p.17

- A 01 I can make this room better all by myself.
- 02 Do you know how to solve this puzzle?
- 03 Finally, draw a small circle in the square.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 He went to water the plants and saw their square leaves.
- B 01 He picked up the square hula hoop to exercise.
- 02 Do you know how to draw a fish with shapes?
- 03 Then, divide each square into four smaller squares.
- 04 Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!
- 05 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

06 Love the Earth

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A 01 쓰레기 | 02 대신에 |
| 03 ~조차(도); 훨씬 | 04 간단한 |
| 05 의미하다 | 06 자연[천연]의 |
| 07 꽤, 상당히 | 08 끔찍한 |
| 09 남기다; 떠나다 | 10 태양, 바다 |
| 11 도전; 도전하다 | 12 작동시키다; 동력을 공급하다; 힘 |
| 13 모으다 | 14 면, 면직물; 목화 |
| 15 믹서기, 분쇄기 | 16 비결; 비밀 |
| 17 빛나다 | 18 생산하다 |
| 19 사실 | 20 선택하다 |
| B 01 easily | 02 waste |
| 03 bin | 04 green |
| 05 napkin | 06 less |
| 07 interesting | 08 recycle |
| 09 store | 10 plate |
| 11 serve | 12 product |
| 13 reduce | 14 cloth |
| 15 empty | 16 spotless |
| 17 tip | 18 packaging |
| 19 wrap | 20 grade |
| C 01 ~에 좋다 | 02 ~의 한가운데에 |
| 03 전혀 ~가 아닌 | 04 ~을 분해하다 |
| 05 ~을 잘게[조각조각] 자르다 | 06 ~을 (뒤에) 남기다 |
| 07 ~으로 만들어지다 | 08 ~을 다시 가져가다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 beautiful, out of, What, surprise, Why, eating, can use, as, surprising, kills, with, mean by, When, exercise, get
- 02 feel blue, What, mean, feel, much, get, recycle, reuse, spotless, you mean, classroom, clean, right, Let's, tips
- 03 tip, clean, doing, bin, do, that, throw away, stays empty, surprising, more
- 04 bottles, big, mean by, take, break, surprising
- 05 in the middle, islands, mean, that, A lot of, becomes, How big, biggest, as large as, surprising, should, use, agree
- 06 energy, you mean, produces, used as, at, surprising, What, called, is called, special, powered by, surprising
- 07 spotless, What's, for, bin, this week, do, mean, throw away, stays empty, get, for, pleasure

Step 2

- 01 1. B: This shopping bag is so beautiful.
G: Thank you. We made it out of a broken umbrella.
B: What a surprise!
2. B: Why are you eating a cup?
G: Actually, this cup is a cookie. I can use it as a cup and then eat it.
B: That's surprising!
3. B: This bike blender kills two birds with one stone.
G: What do you mean by that?
B: When you ride this bike, you exercise and make juice.
G: Oh, I get it.
- 02 1. G: I feel blue today.
B: What do you mean by that?
G: I mean I feel sad. We make too much trash.
B: Ah, I get it now. We should recycle and reuse more.
2. G: Minji's classroom is spotless.
B: What do you mean by that?
G: Her classroom is really clean. Look.
B: You're right. Let's learn some good tips from her.
- 03 B: Hey, Minji. What is one tip for a clean classroom?
G: Well, we're doing a clean bin project today.
B: What do you mean by that?
G: We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
B: That's surprising! Please tell me more about it.
G: Sure. No problem.
- 04 A: Plastic bottles are a big problem for the Earth.
B: What do you mean by that?
A: They take 450 years to break down.
B: That's surprising!
- 05 G: What are those in the middle of the ocean?
B: They are trash islands.
G: Trash islands? What do you mean by that?
B: A lot of plastic trash goes into the ocean and becomes big islands like those.
G: That sounds terrible! How big are those islands?
B: The biggest one is about 14 times as large as South Korea.
G: That's surprising! I think we should not use plastic products.
B: I agree.
- 06 1. B: This is the energy tree.
G: What do you mean by that?
B: It produces energy from the sun. And it is used as a street lamp at night.
G: That's surprising!
2. B: What is this bus called?
G: It is called the green bus.
B: What is special about it?
G: The green bus is powered by trash.
B: That's surprising!

07 B: Hey, Minji. Your classroom is spotless.
 G: Thank you.
 B: What's one tip for a clean classroom?
 G: Well, we're doing a clean bin project this week.
 B: What do you mean by that?
 G: We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
 B: Ah, I get it now. Thanks for your tip.
 G: My pleasure.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 had, Challenge, last
- 02 winner was
- 03 Let's, a few
- 04 threw, party, produce, lot, secrets
- 05 to wrap, wrapping, easily recycled
- 06 brought, such, were, at all
- 07 largest, when, bought, for
- 08 use less, make
- 09 how did, serve
- 10 served, on
- 11 what, after, used
- 12 ate, mean by
- 13 Actually, as, so, nothing behind
- 14 get, quite
- 15 What about
- 16 didn't use, or
- 17 brought, from, then, back
- 18 else, to make
- 19 cloth napkins, good for
- 20 where, get, cloth
- 21 made by
- 22 cut up, cotton
- 23 Everyone, cute
- 24 give, tip, reducing
- 25 Don't, any, on
- 26 waste, big problem
- 27 see, ate, even

Step 2

- 01 all, Challenge, last month
- 02 winner was, Class
- 03 read, interview, a few, green
- 04 threw, birthday party, but, What were, secrets
- 05 First, agreed not, because, wrapping paper, recycled
- 06 such as, key rings, were, wrapped at
- 07 chose, largest, when, bought, and, for
- 08 sizes, less packaging, less
- 09 And how did, serve

- 10 We served, plates
- 11 what, ate, plates after, used
- 12 plates, do, mean by that
- 13 Actually, used, as, could, leave nothing behind
- 14 get, That's quite
- 15 What about, spoons
- 16 use, cups or, spoons
- 17 brought, from home, then took, back
- 18 else, to make, trash
- 19 cloth napkins, know, good for, skin
- 20 where, get, cloth napkins
- 21 were made by
- 22 old cotton, some for
- 23 Everyone liked, cute
- 24 Please, us, simple, reducing
- 25 Don't leave any, on
- 26 waste, is, big problem
- 27 see, ate, even, plates

Step 3

- 01 We, had, Trash Challenge, day
- 02 winner was Grade, Class
- 03 Let's, a few tips, living green
- 04 threw, birthday party, didn't, lot of trash, What, secrets
- 05 agreed, to wrap, gifts, because, wrapping, not easily recycled
- 06 brought, such as teddy, that, wrapped at all
- 07 chose the largest size when, bought, for
- 08 use less packaging, make, trash
- 09 how, serve the ice cream
- 10 served it on plates
- 11 know what, ate even, after, them
- 12 You ate, do, mean by that
- 13 Actually, used popped, as plates, eat them, nothing behind
- 14 get, That's quite interesting
- 15 What about cups, spoons
- 16 paper cups or plastic spoons
- 17 brought, own, from home, took them back
- 18 What, to make less trash
- 19 You know, napkins, not good for, skin
- 20 where did, get, cloth napkins
- 21 They were made by
- 22 cut up, old cotton, to make
- 23 Everyone liked, cute napkins
- 24 give us one simple tip, reducing
- 25 Don't leave any, on, plate
- 26 waste really is, big problem
- 27 ate everything, even our plates

Step 4

- 01 We all had a "No Trash Challenge" day last month.

- 02 The winner was Grade 2 Class 3.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 You threw a class birthday party, but didn't produce a lot of trash. What were your secrets?
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- 06 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.
- 07 Also, we chose the largest size when we bought ice cream and cookies for the party.
- 08 Larger sizes use less packaging and make less trash.
- 09 And how did you serve the ice cream?
- 10 We served it on plates.
- 11 You know what? We ate even the plates after we used them.
- 12 You ate the plates? What do you mean by that?
- 13 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!
- 14 Ah, I get it. That's quite interesting.
- 15 What about cups and spoons?
- 16 We didn't use paper cups or plastic spoons.
- 17 Instead, we brought our own cups and spoons from home and then took them back.
- 18 What else did you do to make less trash?
- 19 We used cloth napkins. You know, paper napkins are not good for your skin.
- 20 But where did you get the cloth napkins?
- 21 They were made by Minji.
- 22 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 23 Everyone liked her cute napkins.
- 24 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 25 Don't leave any food on your plate.
- 26 Food waste really is a big problem.
- 27 But see? We ate everything, even our plates, ha-ha.

Step 5

- 01 We all had a "No Trash Challenge" day last month.
- 02 The winner was Grade 2 Class 3.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 You threw a class birthday party, but didn't produce a lot of trash. What were your secrets?
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- 06 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.
- 07 Also, we chose the largest size when we bought ice cream and cookies for the party.
- 08 Larger sizes use less packaging and make less trash.
- 09 And how did you serve the ice cream?
- 10 We served it on plates.
- 11 You know what? We ate even the plates after we used them.

- 12 You ate the plates? What do you mean by that?
- 13 Actually, we used popped rice cakes as plates, so we could eat them and leave nothing behind!
- 14 Ah, I get it. That's quite interesting.
- 15 What about cups and spoons?
- 16 We didn't use paper cups or plastic spoons.
- 17 Instead, we brought our own cups and spoons from home and then took them back.
- 18 What else did you do to make less trash?
- 19 We used cloth napkins. You know, paper napkins are not good for your skin.
- 20 But where did you get the cloth napkins?
- 21 They were made by Minji.
- 22 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 23 Everyone liked her cute napkins.
- 24 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 25 Don't leave any food on your plate.
- 26 Food waste really is a big problem.
- 27 But see? We ate everything, even our plates, ha-ha.

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 They were made by Minji.
- 02 She cut up her old cotton shirt to make some for us.
- 03 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 04 A lot of plastic trash goes into the ocean and becomes big islands like those.
- 05 First, we agreed not to wrap our gifts, because some wrapping paper is not easily recycled.
- B 01 They take 450 years to break down.
- 02 It is used as a street lamp at night.
- 03 Please give us one simple tip for reducing trash.
- 04 We don't throw away trash, so our trash can stays empty.
- 05 So we brought gifts such as teddy bears, key rings, and hairpins that were not wrapped at all.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 인기 있는 | 02 가을 |
| 03 계절 | 04 못생긴, 추한 |
| 05 공연 | 06 종류, 친절한 |
| 07 부드러운 | 08 꼬리 |
| 09 날카로운 | 10 널리, 폭넓게 |
| 11 도로, 길 | 12 독특한, 유일무이한 |
| 13 ~ 안에 | 14 때때로 |
| 15 마법사 | 16 굉장한, 아주 멋진 |
| 17 문자, 글자; 성격, 등장인물 | 18 합류하다, 함께 하다 |
| 19 문화 | 20 번개 |
| B 01 imagine | 02 handwriting |
| 03 poem | 04 period |
| 05 below | 06 artistic |
| 07 dynasty | 08 arm |
| 09 nowadays | 10 traditional |
| 11 tale | 12 mean |
| 13 difference | 14 creative |
| 15 bookmark | 16 calligraphy |
| 17 tool | 18 include |
| 19 express | 20 fantasy |
| C 01 계속 ~하다 | 02 ~을 만들다[창조하다] |
| 03 처음에는 | 04 세계 곳곳에서, 전 세계에서 |
| 05 ~으로 이끌다[이여지다] | 06 먼 옛날, 오래전(에) |
| 07 ~을 돌보다[보살피다] | 08 ~라고 불리다 |

Step 1

- 01 like, enjoy listening, dance to, Are, interested in, sometimes cook, you, in learning, Actually, learning, work
- 02 job, holding, creative, Are, interested, taking, taking, for free, for, work, expresses, feeling, interested, painting, taking, on weekends, didn't
- 03 did, job, made of, interested in, How long, make, took
- 04 performance, did, job, Are, playing, Can, teach
- 05 What, practicing, brush, looks, interested in, What, think, like, dancing, got, means, did, good, Take
- 06 Two, learning, interested in, join, learn, are you, really, what, interested, interested, traditional, sport, Look at, interested in, sound, learn
- 07 you interested, good at, care, How about, in, grow, well

Step 2

- 01 1. B: Do you like K-pop?
G: Yes. I enjoy listening to SJ's songs. I can dance to his songs.
B: Great!
2. B: Are you interested in cooking Korean dishes?
W: Yes. I sometimes cook *bulgogi* for my family and they love it.
3. B: Are you interested in learning *Hangeul*?
G: Yes. Actually, I'm learning it in my calligraphy class.
Look! This is my work.
B: Excellent!
- 02 1. B: Good job! Someone is holding a cloud? How creative!
G: Thank you. Are you interested in taking pictures?
B: Yes, I am. Actually, I'm taking an online class for free.
G: Oh, good for you.
2. G: Good work! I think your painting expresses the feeling of autumn well.
B: Thank you. Are you interested in painting?
G: Yes, I am. I started taking a class on weekends.
B: Oh, I didn't know that.
- 03 B: You did a good job! It's awesome.
G: Thanks.
B: What is it made of? Glass?
G: Yes, it is. Are you interested in glass art?
B: Yes, very much. How long did it take to make it?
G: It took one month.
- 04 A: I enjoyed your performance. You did a good job.
B: Thank you. Are you interested in playing the ukulele?
A: Sure. Can you teach me?
B: No problem.
- 05 James: What are you doing, Mina?
Mina : I'm practicing calligraphy.
James: You're writing with a brush. It looks fun.
Mina : Are you interested in calligraphy?
James: Yes, very much.
Mina : Look at this! I just wrote it. What do you think?
James: It looks like a person dancing with open arms.
Mina : You got it. This Korean word means "dance."
James: You did a good job! Can I try it?
Mina : Why not? Take this brush.
- 06 1. B: Look! Two girls are learning *Hangeul*.
G: Are you interested in *Hangeul*, Kevin?
B: Yes, very much. I want to join them and learn it.
2. B: Julie, are you interested in *hanbok*?
G: Not really.
B: Then, what are you interested in?
G: Well, I'm interested in *taekwondo*. It is a traditional Korean sport. It's awesome.

3. G: Look at the two men learning *pansori*.
 B: Are you interested in *pansori*, Nancy?
 G: Sure. I like the sound of it. I want to learn it.

07 B: Minji, are you interested in animals?
 G: Yes, I am. I'm good at taking care of them.
 B: How about plants? Are you interested in them, too?
 G: No, I'm not. I can't grow them well.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.39-48

Step 1

- 01 How, express, feelings
- 02 sing, write, draw
- 03 popular, feelings through, works, art
- 04 on, right, includes, delicious
- 05 shows, autumn, season
- 06 art, left, word, character
- 07 like, walking down, with
- 08 Both, express, through, handwriting
- 09 kind, art, called
- 10 kinds, ago, be found, around
- 11 examples, below, tell, difference
- 12 left, created by, period
- 13 characters, painted, soft
- 14 right, by, created, early
- 15 written, writing, led to, styles
- 16 had, hard, make, unique
- 17 is, used around
- 18 find, artistic, on, covers, and
- 19 Below, examples
- 20 title on, feel
- 21 imagine, mouth, teeth, tail
- 22 How about, novel
- 23 lightning, wizard hats
- 24 can, writing
- 25 easy, write, at, practice
- 26 trying, make, everyday
- 27 with, feelings, gifts
- 28 build up, own

Step 2

- 01 How do, express, feelings
- 02 sing, dance, write, poem, draw
- 03 it, popular, express, through, look, works, art
- 04 work, on, word includes, image, delicious
- 05 shows that autumn, fruit
- 06 art, left shows, word, character
- 07 like, woman walking down, with autumn
- 08 Both, these, express, autumn through, handwriting
- 09 kind, called calligraphy, new

- 10 kinds, works from, ago, found, around
- 11 examples from, below, Can, tell, difference
- 12 left, was created by, in, period
- 13 characters, painted with, soft
- 14 right, created, in, early 1400s
- 15 written, pen, Different writing, led, styles
- 16 had, hard, make their unique
- 17 Today, is, used around
- 18 find, artistic touches on, and clothes
- 19 Below are, examples
- 20 title, movie poster, How, feel
- 21 imagine, monster's, teeth, ugly, tail
- 22 How about, on, novel
- 23 see, lightning, wizard hats
- 24 can start writing
- 25 easy, write, hand, at first, practice
- 26 trying, part, your everyday
- 27 with, feelings on, gifts
- 28 Soon, build up, world

Step 3

- 01 How, you express your feelings
- 02 you sing, dance, write, or, picture
- 03 Nowadays, it, popular to express, Let's look at, works
- 04 work of art on, right, word includes, delicious
- 05 shows that autumn, season, fruit
- 06 work, art, left shows, Korean word, character
- 07 looks like, woman walking down, with autumn
- 08 Both of these, express, feeling, autumn through, handwriting
- 09 kind, art is called calligraphy, new
- 10 different kinds, from, ago can be found, around
- 11 Look at, examples from, below, Can, tell, difference
- 12 left one was created by, the period of
- 13 characters, painted with, soft brush
- 14 by, was created, in the early 1400s
- 15 written, pen, Different writing tools led, styles
- 16 course, had, practice hard, make, unique
- 17 Today, is widely used around
- 18 find designers' artistic touches on, posters, covers, and
- 19 Below are, examples
- 20 Look, title, movie poster, How, feel
- 21 imagine, monster's, mouth, sharp teeth, ugly, tail
- 22 How about, title on, novel
- 23 see Harry's lightning, wizard hats
- 24 Anyone can start writing
- 25 easy, write by hand, at first, practice, perfect
- 26 Keep trying, part, your everyday
- 27 with, feelings on, cards, bookmarks, gifts
- 28 Soon, build up your own world

Step 4

- 01 How do you express your feelings?
- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.
- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsŏ*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

Step 5

- 01 How do you express your feelings?
- 02 Do you sing or dance? Do you write a poem or draw a picture?
- 03 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting. Let's look at some works of art.

- 04 In the work of art on the right, the word includes an image of a delicious fruit, *hongsŏ*.
- 05 It shows that autumn is a season of fruit.
- 06 The work of art on the left shows a Korean word and a Chinese character.
- 07 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.
- 08 Both of these works express the feeling of autumn through beautiful handwriting.
- 09 This kind of art is called calligraphy. Calligraphy is not new.
- 10 Many different kinds of calligraphy works from long ago can be found all around the world.
- 11 Look at the two examples from Korea and the UK below. Can you tell the difference?
- 12 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.
- 13 The characters were painted with a soft brush.
- 14 The right one, *The Canterbury Tales* by Chaucer, was created in England in the early 1400s.
- 15 It was written with a pen. Different writing tools led to different styles of calligraphy.
- 16 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.
- 17 Today calligraphy is widely used around us.
- 18 You can find designers' artistic touches on movie posters, book covers, music CDs, and clothes.
- 19 Below are some examples.
- 20 Look at the title on the movie poster. How do you feel?
- 21 Can you imagine the monster's big mouth, sharp teeth, and ugly, long tail?
- 22 How about the title on the fantasy novel?
- 23 Do you see Harry's lightning and the wizard hats?
- 24 Anyone can start writing calligraphy.
- 25 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 26 Keep trying and make it part of your everyday life.
- 27 Write with your feelings on birthday cards, bookmarks, or gifts.
- 28 Soon you will build up your own world of calligraphy.

고급서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 I started taking[to take] a class on weekends.
- 02 Are you interested in cooking Korean dishes?
- 03 It looks like a person dancing with open arms.
- 04 It's not easy to write by hand well at first, but practice makes perfect.
- 05 The left one was created by Chusa in the period of the Joseon Dynasty.

- B 01 This kind of art is called calligraphy.
- 02 It shows that autumn is a season of fruit.
- 03 Today calligraphy is widely used around us.
- 04 Nowadays, it is popular to express feelings through handwriting.
- 05 Of course, all calligraphers had to practice hard to make their unique styles.

최종점검 모의고사 Lesson 05 pp.52~55

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 Can you
- 05 I can take them to the other side one by one.
- 06 닭이 쌀을 먹기 때문이다. 07 ② 08 what to buy
- 09 ① 10 ④ 11 This music made me happy.
- 12 ⑤ 13 Circle took care of the round things. 14 ⑤
- 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ⑤ 19 ④
- 20 ㉠ left ㉡ made ㉢ round ㉣ square ㉤ like ㉥ know ㉦ should

- 01 '예를 들어 동글거나 사각형이거나 삼각형 등의 형태'는 shape(모양)의 영영품어이다.
- 02 hold: ㉡ 잡고 있다, 지탱하다; 유지하다; 들다
 - 날 위해 문 좀 잡아 줄래?
 - 내 생각엔 그 줄이 널 지탱할 수 있을 것 같아.
 - 그 기계를 켜기 위해서 그 버튼을 길게 누르시오.
- 03 ⑤ 뒤에 명사 nose가 있으므로 명사 point를 명사를 수식할 수 있는 형용사 pointy(끝이 뾰족한)로 바꿔야 한다.
- 04 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 take A to B: A를 B로 데려가다
one by one: 하나씩
- 06 'But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.'에서 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아오는 이유를 알 수 있다.
- 07 'Finally, take the chicken.'을 통해 강 건너편으로 마지막에 옮겨지는 것은 닭임을 알 수 있다.
- 08 'what + to부정사'는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하므로 부사 easily는 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 ④ 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않는다.
- 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
- 12 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]
- 14 ⑤ Square가 Triangle과 Circle에게 불평을 하고 Square 혼자서 방을 더 넓게 만들 수 있다고 말하는 것이 흐름상 적절하므로 worse를 better 등으로 바꿔야 한다.
- 15 ㉡ shout at ~: ~에게 소리치다
㉢ look at ~: ~을 보다
- 16 ㉠와 ㉤의 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였다. ㉠㉡㉣는 3형식 동사로, ㉤는 4형식 동사로 쓰였다.
- 17 바퀴가 사각형이어서 자전거를 탈 수 없는 상황이므로 걸을 필요가 없다는

- ④는 흐름상 어색하다.
- 18 (A) 빈칸 뒤에 비교급 better가 있으므로 비교급을 강조하는 부사 much가 적절하다. 부사 very는 원급을 수식한다.
(B) take out ~: ~을 꺼내다
- 19 나머지 요정 전부(Triangle and Circle)를 가리키므로 정관사 the를 붙이고 뒤에 명사 spirits가 있으므로 형용사 other를 이어 쓴다.
other: ㉡ 다른
others: ㉢ 다른 사람들
another: ㉣ 또 하나의 ㉤ 또 하나의 것
- 20 Triangle과 Circle은 방을 떠났고 Square는 옷걸이, 식물들, 모든 동근 물건을 사각형으로 만들었다. 하지만 Mike는 새 물건들을 좋아하지 않았고 Square는 무엇을 해야 할지 몰랐다.

최종점검 모의고사 Lesson 06 pp.56~59

- 01 (r)educе 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ②
- 06 The biggest one is about 14 times as large as South Korea.
- 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 little → few
- 11 The package was not delivered by him. 12 ③
- 13 Let's read the interview and learn a few tips for living green.
- 14 ④ 15 plates 16 ② 17 ⑤ 18 ①
- 19 ② 20 ⑤

- 01 '어떤 것의 크기, 양, 숫자 등을 더 작게[적게] 만들다'는 reduce(줄이다)의 영영품어이다.
- 02 quite: ㉣ 꽤, 상당히 (= pretty)
그녀는 꽤 빠르게 운전하고 있었다.
- 03 ③ don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 04 소년: 이박, 민지야. 깨끗한 교실을 위한 한 가지 비결이 뭐니?
④ 음, 우리는 오늘 깨끗한 쓰레기통 프로젝트를 하고 있는 중이야.
② 그게 무슨 뜻이니?
⑥ 우리가 쓰레기를 버리지 않아서 우리의 쓰레기통이 비어 있는 거지.
⑤ 그거 놀랍구나! 내게 그것에 대해 좀 더 이야기해 줘.
③ 물론이지. 문제없어.
- 05 ㉠ in the middle of ~: ~의 한가운데에
⑥ 빈칸 뒤에 대명사가 있고 그것들(trash islands)과 같은 큰 섬들이 된다는 의미가 알맞으므로 '~와 같은'을 의미하는 전치사 like가 적절하다.
- 06 「A is + 배수사 + as + 형용사/부사의 원급 + as B.」는 'A는 B의 ~배만큼 더 ...하다.'를 의미하는데 '~배'를 의미하는 time은 셀 수 있는 명사이므로 복수형으로 쓴다.
about: ㉣ 약, 대략
- 07 ③ 소년이 쓰레기 섬을 방문할지의 여부는 이 대화에서 알 수 없다.
① 바다에는 쓰레기 섬이 있다.
② 플라스틱 제품을 사용하지 않는 것이 더 좋다.
④ 쓰레기 섬은 많은 플라스틱 쓰레기로 만들어진다.
⑤ 몇몇 쓰레기 섬들은 한국보다 더 크다.
- 08 빈칸 뒤에 minutes가 있으므로 빈칸에는 '약간의, 몇몇의'를 의미하여 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few가 적절하다.
- 09 수동태는 주어에 어떤 행위의 영향을 받을 때 쓰며 'be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)'의 형태로 쓴다.
- 10 people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 형용사 little을 few로 고쳐야 한다.
- 11 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다. 문장의 시제가 과거이고 주어에 3인칭 단수이므로 be동사는 was로 쓴다.

- 12 ③ 「(a) few + 복수 명사」가 주어로 쓰인 경우 복수 취급하므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 13 '~하자.'라는 의미로 제안을 나타내는 「Let's + 동사원형 ~.」을 이용하고 동사 read와 learn을 등위접속사 and로 병렬 연결한다. '약간의, 몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few 뒤에 복수 명사 tips를 써서 영작한다.
- 14 ④ 접시를 사용한 후에 접시까지도 먹었다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 '~ 후에'를 의미하는 접속사 after가 적절하다.
- 15 them은 앞 절의 plates(접시들)를 가리킨다.
- 16 ② 학생들이 파티에서 접시까지 먹고 아무것도 남기지 않았다고 했다.
① 지은이는 아이스크림을 먹는 것을 좋아하지 않는다.
③ 그들은 종이로 만든 접시에 아이스크림을 차려 냈다.
④ 더 큰 사이즈는 더 많은 포장을 사용하고 에너지를 덜 사용한다.
⑤ 그들은 쿠키를 살 때 가장 싼 것을 골랐다.
- 17 (A) cups and spoons를 가리키므로 복수 대명사 them이 적절하다.
(B) 주어인 They는 the cloth napkins를 가리키고 민지에 의해 만들어진 것이므로 수동태인 were made가 적절하다.
(C) 명사 tip을 수식하는 형용사가 적절하다. (simply: ㉠ 간단히)
- 18 ㉠와 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ㉡은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 19 부정명령문(~하지 마라.)은 「Don't(Do not) + 동사원형 ~.」으로 쓰고, 부정문 또는 의문문에서 any는 '어떠한'을 의미한다.
- 20 ⑤ 'we brought our own cups and spoons from home and then took them back'을 통해 학생들은 자신의 컵과 숟가락을 집에서 가져온 후 다시 가져갔다는 것을 알 수 있다.
① 그들은 천 냅킨을 사용했다.
② 모든 사람들은 민지가 만든 냅킨을 좋아했다.
③ 천 냅킨은 민지의 낡은 셔츠로 만들어졌다.
④ 그들은 종이컵과 플라스틱 숟가락을 사용하지 않았다.

최종점검 모의고사 **Lesson 07** pp.60~63

01 ④	02 Nowadays	03 ④	04 ③
05 ③	06 dancing	07 ②	
08 It will be easy for him to solve the problem.		09 ⑤	
10 watch → to watch	11 ①	12 ③	13 ①
14 ②			
15 It looks like a happy woman walking down a road with autumn leaves.			
16 ③	17 ③	18 ①	
19 It is[it's] not easy to write by hand well			20 ②

- 01 ④의 빈칸에는 '~으로 이끌다[이어지다]'를 의미하는 lead to ~의 to가 적절하고 나머지는 모두 of가 들어간다.
① 그것은 우리 둘 다에게 충격이었다. (both of + 복수 명사: ~ 둘 다)
② 이 의자는 소나무로 만들어졌다. (be made of ~: ~으로 만들어지다)
③ 모든 것들보다 네 건강을 돌보아라. (take care of ~: ~을 돌보다[보살피다])
④ 그것들은 심각한 건강 문제들로 이어질 수 있다.
⑤ '절규'는 가장 인정받는 예술품 중 하나이다. (work of art: 예술품)
- 02 nowadays: 요즘에는 (= these days)
- 03 ㉠ autumn은 '가을'을 의미하므로 주어진 영영풀이의 winter를 summer로, summer를 winter로 바꿔야 한다.

- ② poem(시)의 영영풀이는 'a piece of writing that is carefully arranged, often in short lines which rhyme'(보통 운율이 있는 짧은 문장에 세심하게 배열된 글)이 적절하다.
- 04 시험에서 A를 받았다는 A의 말에 칭찬의 말을 하는 것이 적절하므로 '그것은 네 잘못이야.'라는 의미의 ③은 빈칸에 적절하지 않다.
- 05 상대방에게 무엇에 관심이 있는지를 묻는 표현으로 Are you interested in ~?, Do you find ~ interesting? 등을 쓸 수 있다.
- 06 두 팔을 벌리고 '춤을 추는' 사람이라는 뜻이 되어야 하므로 능동과 진행의 의미를 나타내어 명사를 수식하는 현재분사가 적절하다.
- 07 ② 캘리그라피에 관심이 있는지 묻는 미나의 물음에 James는 아주 많다고 답했다.
① → 미나는 붓으로 글자를 쓰고 있다.
③ → 미나는 캘리그라피를 연습하는 중이다.
④ → 미나가 쓴 캘리그라피는 두 팔을 벌리고 춤을 추는 사람처럼 보인다.
⑤ → 이 대화에서 미나의 꿈은 알 수 없다.
- 08 it이 주어였으므로 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보낸다. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격명사」으로 쓴다.
- 09 ⑤의 밑줄 친 부분은 동사 enjoy의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 앞이나 뒤의 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 10 가주어 It이 쓰였으므로 진주어인 to부정사가 필요하다. 따라서 동사 watch를 to watch로 고쳐야 한다.
- 11 분사가 수식어구와 함께 오는 경우에는 명사 뒤에 오므로 주어진 우리말을 영작하면 Look at the two girls painting the wall.이 된다. 따라서 빈칸 ㉠에 들어갈 것은 the이다.
- 12 두 번째 문장 뒷부분에 진주어인 to부정사가 있으므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다. 「It ~ to부정사」 구문에서 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 다섯 번째 문장의 for를 of로 고쳐야 한다.
- 13 ① 감정을 표현하는 방법에 대한 질문이므로 시인(poet)이 아니라 시(poem)를 쓰라고 묻는 내용이 되어야 한다.
- 14 빈칸에는 동사 shows의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 15 명사구 a happy woman을 분사구가 뒤에서 수식하는 구조인데 길을 '걸어 내려가는' 행복한 여인이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 walked를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 walking으로 고쳐야 한다.
- 16 ③ 오른쪽 작품이 아닌 왼쪽 작품에 한자가 있다.
① 그 작품 둘 다 캘리그라피라고 불린다.
② 그 한자는 가을과 관련되어 있다.
④ 오른쪽 작품은 가을의 이미지를 보여 준다.
⑤ 요즘에 사람들은 손 글씨를 통해 그들의 감정을 표현한다.
- 17 ③ 부사 below가 문장 앞으로 오면서 주어와 동사의 어순이 도치된 형태이다. 주어 some examples가 복수이므로 is를 복수 동사 are로 고쳐야 한다.
- 18 ㉠ 주어인 It은 캔터베리 이야기를 가리키므로 펜으로 쓰였다는 의미가 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되도록 빈칸에는 과거분사 written이 들어가야 한다.
㉡ have to + 동사원형: ~해야 한다
- 19 it이 주어였으므로 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보내어 영작한다.
- 20 ② 캘리그라피마다 다른 도구가 사용되고 다른 스타일을 지니고 있으므로 모든 캘리그라피 작품이 비슷해 보인다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 왼쪽 작품은 추사에 의해 창작되었다.
③ 추사는 붓으로 그 글자들을 썼다.
④ Chaucer는 펜으로 '캔터베리 이야기'를 썼다.
⑤ 캘리그라피는 많은 다양한 것들에서 찾아볼 수 있다.