

Lesson
05

Believe in Yourself

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 talented	02 cheek	03 afford
B 01 excited	02 environmental	03 educator
C 01 a big hand	02 out of tune	03 step by step
D 01 trash	02 remember	03 award
E 01 landfill	02 roll	03 hug
04 piece	05 patience	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ④	02 ②	03 ④	04 ⑤
05 ③	06 put, into practice	07 (t)rash	

- 01 performance : perform은 '공연, 연주회 : 공연하다, 연주하다'라는 의미로 명사와 동사의 관계이고, 나머지는 모두 명사와 형용사의 관계이다.
 ① 기쁨, 즐거움 : 기쁜 ② 재주, 재능 : 재주[재능] 있는
 ③ 인내심 : 참을성 있는 ⑤ 환경 : 환경의
- 02 out of tune: 음이 맞지 않는
 ① 이 의자는 나무로 만들어졌다.
 ② 피아노가 음이 맞지 않게 들린다.
 ③ 모든 관객이 그에게 큰 박수를 보냈다.
 ④ 그는 그때부터 요통으로 고생했다.
 ⑤ 나는 바빠서 너에게 전화를 할 수 없었다.
- 03 Tommy가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 bored로 고쳐야 한다.
 ① 그것은 실망스러운 경기였다.
 ② 어린 소녀는 어둠을 무서워한다.
 ③ White 씨는 그녀의 아들을 걱정했다.
 ④ Tommy는 매우 쉽게 지루해지는 것 같다.
 ⑤ 우리에게는 너에게 전해 줄 흥미로운 소식이 있다.
- 04 무언가가 일어날 거라고 또는 누군가가 도착할 것이라고 생각하거나 믿다 → expect (예상하다, 기대하다)
- 05 piece: ㉠ (글·미술·음악 등의) 작품; 조각
 • 내가 케이크 한 조각 더 먹어도 될까?
 • 그는 아름다운 음악 작품을 완성했다.
- 06 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 07 더 이상 원하지 않거나 필요하지 않기 때문에 버리는 것들 → trash (쓰레기)

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ⑤	02 ④
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 F	02 T	03 T	04 T
05 F	06 F	07 F	

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 ③ → ① → ② → ④
 02 ① → ② → ③ → ④ → ⑤
 03 ① → ② → ③ → ④ → ⑤
 04 ㉠ → ① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ⑥ → ⑦ → ⑧ → ⑨ → ⑩ → ⑪

B 01 Welcome, looking forward, excited, on
 02 named, who, without, award, was made, title, to watching, join
 03 happy, on, travel, sounds, looking
 04 finish, difficult, interesting, with, love
 05 take part in, how to, while, can't, sorry, to cheer
 06 going, going, who, forward, favorite, join, to, but, volunteer, next
 07 first, really, watching, to, painted

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ④	02 ⑤	03 I'm afraid I can't.
04 ②	05 who[that]	06 ④

- 01 빈칸 뒤에 이어지는 대답으로 보아 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 물론이야. ② 재미있겠다.
 ③ 그거 흥미롭다. ④ 나도 그러고 싶지만, 안 돼.
 ⑤ 알겠어. 다음에 치자!
- 02 제주도로 여행을 가게 되어 신이 나 있는 상태이므로 빈칸에는 기대를 나타내는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 금요일에 보자.
 ② 오, 그 말을 들으니 유감이야.
 ③ 음, 나는 네 말에 동의하지 않아.
 ④ 응. 나는 그것이 정말 걱정돼.
 ⑤ 응, 나는 말을 타는 것을 정말 기대하고 있어.
- 03 I'd love to, but I can't.는 제안이나 요청을 거절하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 I'm sorry, but I can't., I'm afraid I can't. 등이 있다.
- 04 주어진 문장은 '나는 그것을 보는 것을 기대하고 있어.'라는 의미로 여기서 '그것'은 뮤지컬 Billy Elliot을 가리키므로 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 Linda는 뮤지컬 Billy Elliot에 나오는 주연 배우인 Jason Kim의 뮤지컬을 작년에 봤다고 했다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ③	02 when to leave
------	------------------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 had	02 would
03 were	04 were
05 met	

- B** 01 what to read 02 when to visit
 03 how to play 04 how to solve
 05 where to go
- C** 01 would 02 were
 03 were 04 could
 05 lived
- D** 01 who to talk to 02 what to do
 03 where to park 04 how to speak
 05 when to get up
- E** 01 what to buy 02 how to use
 03 If, were not 04 If, studied, could get
 05 If, had, could ride
- F** 01 If I were you 02 what to do
 03 when to use it 04 where to put these boxes
 05 If you went to bed earlier

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.22~25

01 ① 02 ③ 03 had, would 04 how to use
 05 ④ 06 ⑤ 07 ④ 08 ② 09 ④
 10 ⑤ 11 ③ 12 ① 13 ④ 14 ③
 15 ④ 16 ⑤ 17 solve → to solve [I should solve]
 18 were 19 when to return 20 ③

서술형

01 (1) I asked how to get to the station.
 (2) No one told us where to meet.

02 (1) As we do not[don't] stay at a hotel, it does not[doesn't] cost a lot.
 (2) As I do not[don't] have a magic wand, I cannot[can't] make it disappear.

03 ㉔. If I spoke in English well, I would accept the offer.

04 (1) I don't know what to give her.
 (2) If you were in my position, what would you do? 또는 What would you do if you were in my position?

05 [예시답안] If it were not raining

- 01 '만약 내가 돈이 많다면, 나는 새 차를 살 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02 '그는 점심으로 무엇을 먹을지 모르겠다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「의문사 + to부정사」 형태인 what to eat이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
- 04 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그 기계를 어떻게 사용해야 하는지 내게 보여 줘.
- 05 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
- 06 when + to부정사: 언제 ~할지
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ㉔에는 would가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 08 '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 표현할 수 있으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 how가 가장 적절하다.
 • 그녀는 수영하는 방법을 배웠다.
 • Henry는 나에게 복사기를 사용하는 방법을 물었다.
- 09 ㉔㉔ If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
 ㉔ what + to부정사: 무엇을 ~할지
- 10 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 만약 출지 않다면, 우리는 축구를 할 수 있을 텐데.
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I told him where to get tickets for the concert.가 되므로 ㉔에는 to가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 ㉔은 am을 were로 고쳐 가정법 과거로 표현해야 한다.
- 13 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to study hard를 why he should study hard로 고쳐야 한다.
- 14 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 17 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 한다. 이때 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 가정법 과거 구문에서 if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
 • 만약 그들이 피곤하지 않다면, 그들은 외출할 텐데.
 • 만약 내가 너라면, 나는 그 보라색 가방을 선택할 텐데.
- 19 when + to부정사: 언제 ~할지
- 20 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 won't를 wouldn't로 고쳐야 한다.

서술형

01 (1) how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 (2) where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지

02 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

03 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.

04 (1) what + to부정사: 무엇을 ~할지
 (2) If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.

05 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.

교과서 본문 다지기 pp.28~30

A 01 thrilled 02 were
 03 서로 04 ~에게 큰 박수를 보내다
 05 called 06 그것이 ~한 이유이다.
 07 are 08 (주어인) Cateura
 09 changing 10 to teach
 11 ~할 여유가 없다 12 포기하다
 13 named 14 ~을 실행에 옮기다
 15 ~하는 방법, 어떻게 ~할지 16 짐차로

로 If가 적절하다.

㉔ 문맥상 '기복선을 만드는 방법'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 how가 적절하다.

- 25 Dear, Sincerely yours 등을 통해 이 글은 편지글임을 알 수 있다.
- 26 I가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태인 thrilled로 고쳐야 한다.
- 27 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
- 28 글쓴이는 연주회를 하기까지 긴 여정이었다고 했다.
- 29 주어진 문장은 '그것은 우리의 악기들이 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어져 있기 때문이다.'라는 의미로 이유를 제시하고 있으므로, 재할용 오케스트라로 불리는 이유를 묻는 문장 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 30 빈칸에는 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사 itself가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 31 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 변하기 시작했다는 마지막 문장으로 보아 카테우라에 생긴 변화들에 대한 내용이 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 32 ㉑~㉔는 모두 Favio를 가리키고, ㉕는 Nicholas를 가리킨다.
- 33 수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
= 수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 34 ① Favio는 무엇을 하고 싶어 했는가? - 음악을 가르치고 싶어 함
② 큰 문제는 무엇이었는가? - 마을에 악기가 몇 개 없었고 새 것을 살 형편이 안 됐음
③ Favio는 몇 개의 악기가 필요했는가? - 알 수 없음
④ Favio의 생각은 무엇이었는가? - 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들 수 있다고 생각함
⑤ 누가 Favio의 생각을 실행에 옮겼는가? - Nicholas
- 35 ㉔는 '악기를 연주하는 법', ㉕는 '악보를 읽는 법'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 how가 가장 적절하다.
- 36 hundreds of ~: 수백의 ~
- 37 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that이 가장 적절하다.
- 38 (B)와 ㉓은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
① 그는 이야기할 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)
② 나는 방과 후에 축구하는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
③ 그는 Smith 씨를 만나기 위해 그곳에 갔다. (부사적 용법)
④ 그 책을 이해하는 것은 어려웠다. (명사적 용법)
⑤ 그녀는 오늘 할 숙제가 너무 많다. (형용사적 용법)
- 39 미술가, 음악가, 또는 작가에 의해 만들어진 것 → piece ((글·미술·음악 등의) 작품)
- 40 그들이 처음으로 연주한 곡은 매우 짧고 대부분 음도 맞지 않았다고 했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 ㉕ 02 take 03 ㉔ 04 ㉔, ④ 05 ㉓
- 06 ㉔ 07 ④ 08 where to go
- 09 does → did 10 ① 11 ㉕
- 12 As I am I'm busy, I cannot[can't] help you. 13 ㉓
- 14 ④ 15 ① 16 journey 17 ①, ③ 18 ㉔
- 19 ㉕ 20 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만드는 것
- 21 ㉕
- 22 ㉔ No one knew how to play musical instruments.
㉕ We didn't even know how to read music.
- 23 ㉔ 24 ④ 25 ㉔

- 01 놀이공원이 흥미로운 감정을 유발하는 것이므로 과거분사 interested를 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
① 그 개를 무서워하지 마.

- ② 그 연주회는 너무 지루해서 나는 잠이 들었다.
- ③ 그는 결과가 좋지 않아서 실망했다.
- ④ 그들은 여행의 끝 무렵에 매우 피곤했다.
- ⑤ 나는 놀이공원이 흥미로운 곳이라고 생각한다.

- 02 • take care of ~: ~을 돌보다
그는 그의 남동생을 돌볼 것이다.
• take part in ~: ~에 참가[참여]하다
그녀는 영어 말하기 대회에 참가할 예정이다.
- 03 상대방의 제안을 거절하고 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 나는 영화를 보는 것을 좋아해.
② 나는 도서관에 가야 해.
③ 나는 그 영화를 정말 보고 싶어.
④ 나는 매주 토요일에 영화를 보러 가.
⑤ 나는 이미 내 숙제를 끝마쳤다.
- 04 자신이 볼 뮤지컬의 내용을 이야기하면서 하는 말이므로 빈칸에는 뮤지컬을 보는 것에 대한 기대의 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
I can't wait to + 동사원형 ~: 나는 빨리 ~하고 싶어.
I'm looking forward to + (동)명사 ~: 나는 ~하는 것을 기대하고 있어.
- 05 ① Tony가 볼 뮤지컬 제목 - Billy Elliot
② Tony가 볼 뮤지컬의 내용 - 유명한 무용수가 된 한 소녀에 관한 내용
③ Tony가 볼 뮤지컬의 공연 장소 - 알 수 없음
④ Linda가 가장 좋아하는 배우 이름 - Jason Kim
⑤ Linda가 이번 주말에 할 일 - 자원봉사
- 06 ① A: 너는 내가 내 숙제를 하는 것을 도와줄 수 있니?
B: 미안하지만, 안 돼.
② A: 나는 야구를 할 예정이야. 너는 나와 함께하고 싶니?
B: 물론이지. 다음에 하자.
③ A: 너는 먼저 무엇을 할 예정이니?
B: 나는 10시 30분에 퍼레이드를 볼 예정이야. 나는 그것을 보는 것을 정말 기대하고 있어.
④ A: 너는 내가 대회에서 노래하는 동안 기타를 쳐 줄 수 있니?
B: 나도 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 어제 체육 수업 중에 내 손을 다쳤어.
⑤ A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
B: 나는 제주도도 갈 예정이야. 나는 말을 타는 것을 정말 기대하고 있어.
- 07 If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
만약 그가 키가 더 크다면, 그는 농구를 더 잘 할 수 있을 텐데.
- 08 where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
- 09 태양이 존재하지 않는 것은 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것이므로 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)의 형태로 쓴다.
- 10 B가 준비물을 말해 주고 있으므로 A는 현장 학습에 무엇(what)을 가져가야 하는지 묻는 말이 되는 것이 가장 적절하다.
A: 현장 학습에 무엇을 가져가야 할지 말씀해 주실 수 있나요?
B: 물론이지. 물과 간식을 가져오렴.
- 11 ㉔ when + to부정사: 언제 ~할지
㉕㉖ 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...
- 12 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다는 점에 유의한다.
- 13 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.
- 14 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
- 15 ㉔ one another: 서로

- ⑥ give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 16 개인적인 변화와 발전의 길고 흔히 어려운 과정 → journey (여정)
- 17 ① 뒤에 주어와 동사가 이어지므로 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
③ 주어가 Most of us in the orchestra로 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 18 (A)는 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사로 쓰였다.
② 그는 직접 Alex에게 전화했다. (주어 강조)
⑥ 우리는 나무 뒤에 우리 자신들을 숨겼다. (목적어)
⑦ Wendy는 직접 그 문제를 풀었다. (주어 강조)
④ 새로운 학생들은 자신들을 소개했다. (목적어)
- 19 ① Andrea는 재활용 오케스트라에서 무엇을 연주하는가? - 바이올린
② 재활용 오케스트라는 왜 Landfill Harmonic Orchestra로 알려져 있는가? - 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들어서
③ 몇몇 사람들은 카테우라에 대해 뭐라고 말하는가? - 카테우라 자체가 거대한 쓰레기 매립지라고 말할
④ 카테우라에 있는 사람들의 대부분은 부유한가? - 가난함
⑤ Favio Chávez는 왜 카테우라를 바꿨는가? - 알 수 없음
- 20 Nicholas가 실행에 옮길 수 있었던 this idea란 앞에서 Favio가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들 수 있다고 한 생각을 의미한다.
- 21 Nicholas는 수도관으로 플루트를 만들었고, 바이올린은 기름통을 이용하여 만들었다.
- 22 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 23 out of tune: 음이 맞지 않는
- 24 수어동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
→ 수어동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 25 ① 그들이 가진 또 다른 문제는 무엇이었는가? - 악기를 연주하는 법과 악보를 읽는 법을 몰랐음
② Favio가 그들을 가르치는 데 얼마나 오래 걸렸는가? - 알 수 없음
③ 그들이 연주한 첫 악곡은 완벽했는가? - 매우 짧고 대부분 음이 맞지 않음
④ 첫 악곡을 연주한 후에 그들은 무엇을 느꼈는가? - 마음속에 새로운 희망을 느낌
⑤ Favio가 그들에게 말한 엄청난 소식은 무엇이었는가? - 연주회를 하게 될 것이라는 것

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- | | | | |
|---|-----------------------------|------|------|
| 01 ③ | 02 from then on | 03 ② | 04 ④ |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 ④ | 08 ⑤ |
| 09 what to buy, what I should buy | 10 ③ | 11 ② | |
| 12 If I had a camera, I could take pictures of the tower. | | | |
| 13 He asked me when to begin. | 14 ③ | 15 ④ | |
| 16 ④ | 17 ② | 18 ⑤ | 19 ③ |
| 21 ④ | 22 how we should read music | 23 ② | |
| 24 ④, told us some great news 또는 told some great news to us | | | |
| 25 ③ | | | |

- 01 ② 어떤 것을 잘하는 타고난 능력을 가지고 있는 → talented (재주(재능) 있는)
⑥ 예를 들면 연기를 하거나 음악을 연주함으로써 사람들을 즐겁게 하는 무언가를 하다 → perform (공연하다, 연주하다)
- 02 from then on: 그때부터 (쫓)
- 03 I'd love to, but I can't.는 '나도 그리고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다.

- 04 기대를 나타내는 표현인 I'm looking forward to ~.에서 to는 전치사이므로 watch를 동명사 watching으로 고쳐야 한다.
- 05 I'd love to, but I can't.는 제안이나 요청을 거절하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't. 등이 있다.
- 06 ① 수민이는 다음 주 월요일에 노래 대회에 참가할 예정이다.
② Alex가 기타를 치는 방법을 안다.
③ Alex가 3년 동안 기타를 쳐 왔다.
⑤ Alex는 수민이를 응원하러 노래 대회에 가겠다고 했다.
- 07 B가 갈 장소를 말하고 있으므로 빈칸에는 의문사 where가 들어가는 것이 가장 적절하다.
A: 너는 어디에 갈지 결정했니?
B: 응, 나는 타이완에 갈 거야.
- 08 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때는 가정법 과거로 나타내므로 빈칸에는 If가 들어가는 것이 가장 적절하다.
만약 내가 너라면, 나는 저 차를 사지 않을 텐데.
- 09 '무엇을 ~할지'라는 의미는 'what + to부정사'로 나타낼 수 있으며, '의문사 + to부정사'는 '의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때는 가정법 과거로 나타낸다.
If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
- 11 ⑥ 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...'의 형태로 쓰므로 has를 had로 고쳐야 한다.
⑤ 의문사 why는 'why + to부정사'의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why they should do로 고쳐야 한다.
④ 가정법 과거 구문이므로 won't를 wouldn't[would not]로 고쳐야 한다.
- 12 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...'의 형태로 나타낸다. 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿀 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다는 점에 유의한다.
- 13 when + to부정사: 언제 ~할지
- 14 문맥상 ④와 ⑥ 둘 다 긍정의 의미가 자연스러우며, ④는 가정법 과거 문장이므로 조동사의 과거형이 들어가야 하고, ⑥는 주절이 과거 시제이므로 과거형이 들어가야 한다.
- 15 (A)는 '이제 막 끝났다'라는 의미로 현재완료의 완료 용법이 쓰였다.
① 너는 전에 그를 만난 적이 있니? (경험)
② 나는 유럽에 가 본 적이 결코 없다. (경험)
③ 우리는 10년 동안 여기에서 살아 왔다. (계속)
④ Daniel은 이미 그 영화를 봤다. (완료)
⑤ Betty는 어제 이후로 어떤 것도 먹지 않아 왔다. (계속)
- 16 ① 글쓴이는 기쁨의 눈물을 흘리고 있다.
② 글쓴이가 아니라 다른 단원들이 서로 껴안고 있다.
③ 연주회를 이제 막 끝냈다.
⑤ 글쓴이가 긴 여행을 다녀온 것이 아니라 연주회를 하기까지 여정이 길었다는 의미이다.
- 17 ④ '그것은 ~이기 때문이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 because가 가장 적절하다.
⑥ '그것이 ~한 이유이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 why가 가장 적절하다.
- 18 카테우라는 쓰레기 매립지가 있는 마을 이름이다.
① Andrea는 재활용 오케스트라에서 바이올린을 연주한다.
② 악기들은 쓰레기 매립지의 물건들로 만들어진다.
③ 오케스트라의 그들 대부분은 카테우라 출신이다.
④ 그들 중 많은 이들이 부유하지 않다.
⑤ 거대한 쓰레기 매립지의 이름은 카테우라이다.

- 19 주어진 문장은 '그러나 Favio는 포기하지 않았다.'라는 의미이므로, 악기가 몇 개 없고 새 악기를 살 형편도 되지 않았다는 내용과 쓰레기 매립지의 물건들로 악기를 만들 수 있다고 말했다는 내용 사이에 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 20 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 21 No one은 '아무도 (~ 않다)'라는 의미로 부정의 의미를 포함하므로 동사는 긍정형으로 써야 하며, '~하는 방법'은 'how + to부정사'로 표현할 수 있다.
- 22 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 '피아노나 기타와 같은, 음악을 연주하기 위해 사용하는 것'은 musical instrument(악기)의 영영풀이에 해당한다. piece((글·미술·음악 등의) 작품)의 영영풀이는 something that has been produced by an artist, musician, or writer(미술가, 음악가, 또는 작가에 의해 만들어진 것)이다.
- 24 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
→ 수여동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 25 ① Favio는 인내심을 가지고 그들을 가르쳤다.
② 그들이 처음 연주한 곡은 짧았다.
④ 그들은 매일 연주회 연습을 하기 위해 모였다.
⑤ 세상이 그들에게 쓰레기를 보내지만 그들은 음악을 돌려보낸다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (t)hrilled (2) (l)andfill
- 02 put, into practice
- 03 I can't wait to play in a concert with you.
- 04 ③ can you help me with my math homework
ⓐ I'd love to, but I can't.
- 05 (1) He is[He's] a baseball player who was born without a right hand.
(2) She is[She's] looking forward to watching the movie, *Our Hero*.
- 06 (1) when to stop (2) what to do
- 07 If I had a magic carpet, I would fly to many places.
- 08 (1) what to buy (2) how to get
- 09 If it were not[weren't] raining, we could go camping.
- 10 knew how to ride
- 11 where to stay, If, were, would stay
- 12 (1) ③, Please tell me where to put this table.
(2) ①, If we lived on Mars, our day would be less than 24 hours long.
- 13 (1) thrilling → thrilled
(2) will → would
(3) what → that
- 14 however
- 15 (1) They didn't know how to play musical instruments and how to read music.
(2) It was very short and mostly out of tune.

- 01 (1) 매우 흥분되고 행복하고 기쁜 → thrilled (황홀해하는)
(2) 땅 속에 쓰레기가 묻혀 있는 장소 → landfill (쓰레기 매립지)
- 02 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
- 03 I can't wait to + 동사원형 ~: 나는 빨리 ~하고 싶어.
- 04 ③ Can you help me with ~?: 너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?
ⓐ I'd love to, but I can't.: 나도 그리고 싶지만, 안 돼.

- 05 (1) 질문: Jim Abbott은 누구인가?
(2) 질문: 소녀는 무엇을 기대하고 있는가?
- 06 빈칸은 직접목적어가 들어갈 자리이므로 「의문사 + to부정사」의 어순으로 단어들을 배열한다.
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 08 (1) A: 너는 Jenny에게 무엇을 사 줄지 결정했니?
B: 음, 나는 모자를 살까 생각 중이야.
(2) A: 실례합니다만, 제게 박물관에 가는 방법을 알려 주시겠어요?
B: 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.
- 09 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 10 Sam이 자전거를 함께 타자고 제안하자 Lisa가 그리고 싶지만 자전거를 어떻게 타야 하는지 모른다고 했으므로 '만약 Lisa가 자전거를 타는 방법을 안다면, 그녀는 Sam과 함께할 텐데.'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 11 '어디에서[어디로] ~할지'라는 의미는 「where + to부정사」로 나타내고, 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 나타낸다.
- 12 (1) ③, 「의문사 + to부정사」의 형태가 되어야 하므로 puts를 동사원형인 put으로 고쳐야 한다.
(2) ①, 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하고 있으므로 live를 과거형 lived로 고쳐야 한다.
- 13 (1) 주어인 I가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태가 적절하다.
(2) 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
(3) expected의 목적어가 되는 명사절을 이끌고 있고 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장이므로 접속사 that이 적절하다.
- 14 앞 문장과 상반된 내용이 이어질 때 쓰는 연결어로, 문장의 중간에 올 수 있는 것은 however이다.
- 15 (1) 질문: 그들이 가진 또 다른 문제는 무엇이었는가?
(2) 질문: 그들이 연주한 첫 번째 곡은 어땠는가?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) cheek (2) orchestra
- 02 [예시답안] I'm really looking forward to swimming in the ocean
- 03 (1) [예시답안] I would build a floating house
(2) [예시답안] I would help many people

- 01 (1) 각 눈 아래에 있는 얼굴의 부드럽고 둥근 부분 → cheek (볼, 뺨)
(2) 많은 다른 악기들을 함께 연주하고 지휘자에 의해 이끌어지는 음악가들의 큰 집단 → orchestra (관현악단, 오케스트라)
- 02 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 표현할 때 '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미로 I'm looking forward to ~라고 말할 수 있다.
- 03 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.

고급서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

Lesson 06

Make the World Beautiful

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-------------------|---------------|----------------|
| A 01 contents | 02 indoors | 03 exhibit |
| B 01 imagination | 02 pleasing | 03 inspiration |
| C 01 show, around | 02 comes from | 03 on sale |
| D 01 book | 02 obvious | 03 allow |
| E 01 delicate | 02 imitate | 03 peel |
| 04 architect | 05 capture | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|------|------|-----------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 ② |
| 05 ④ | 06 ④ | 07 show, around | |

- 01 architect : architecture는 '건축가 : 건축학'이라는 의미로 명사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사(동사 + -(at)ion)의 관계이다.
 ① 모방하다 : 모방 ② 영감을 주다 : 영감
 ③ 표현하다 : 표현 ④ 상상하다 : 상상(력)
- 02 행하거나, 쓰거나, 말해야 하는 것 등에 대해 갑자기 떠오르는 좋은 생각 → inspiration (영감)
- 03 capture: (정확히) 담아내다[포착하다]
- 04 book: ㉠ 예약하다 ㉡ 책
 • 표를 사려면 미리 예약해야 한다.
 • 나는 책에서 Abraham Lincoln에 대해 읽은 적이 있다.
- 05 written(쓰진)을 수식하는 부사가 필요한데 interesting은 '흥미로운'이라는 의미의 형용사이므로 '흥미롭게'라는 의미의 부사 interestingly로 고쳐야 한다.
 ① 종이에 곡선을 하나 그려라.
 ② 그 화병을 조심해라, 그것은 매우 깨지기 쉽다.
 ③ 그 디저트는 레몬 껍질로 장식되어 있었다.
 ④ 그의 에세이는 분명하고도 흥미롭게 쓰였다.
 ⑤ 런던아이는 런던의 주요 관광 명소이다.
- 06 • thanks to ~: ~ 덕분에
 인터넷 덕분에 우리는 전 세계의 사람들과 이야기할 수 있다.
 • on sale: 판매되는, 할인 중인
 표는 4월 말까지 판매된다.
- 07 show A around (B): A에게 (B를) 구경시켜 주다

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 F | 07 F | 08 T |

- A** 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 ㉣ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 03 ㉡ → (㉣) → (㉠) → (㉢) → (㉣) → (㉢)
 04 ㉣ → (㉡) → ㉢ → ㉠ → (㉣) → ㉡ → ㉠ → (㉣) → ㉠ → (㉡)
- B** 01 for inviting, pleasure, could, for
 02 leaving, hope, Which, like, most, popular, around, cool, glad, showing, around, pleasure
 03 How, great, lending, welcome, pleasure
 04 allowed to, should, outside, put
 05 on sale, book, left, good, mind, not allowed, problem, add, total, wait
 06 not, feed, didn't, sign, Okay
 07 for visiting, opened, Since, exhibited, artworks, Before, remind, can, allowed, touch, let's
 08 Can I, what, allowed, not allowed, Thank you

- 01 ㉡ 02 ㉠, ㉢ 03 pleasure 04 ㉡
 05 ㉡ 06 ㉣

- 01 A가 '천만에.'라고 답하는 것으로 보아 감사하는 말, ㉡ '내게 그 책을 빌려줘서 고마워.'가 적절하다.
 ① 이 책은 너를 위한 거야.
 ② 나는 이 책을 추천할게.
 ③ 네가 그 책을 읽을 수 있었다니 기뻐.
 ④ 저쪽의 표지판을 확인하세요.
- 02 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로, 금지된 행동을 안내할 때 사용하는 표현이다. 금지를 나타내는 다른 표현으로 Don't + 동사원형 ~., You shouldn't + 동사원형 ~., You mustn't + 동사원형 ~., You'd better not + 동사원형 ~. 등이 있다.
- 03 상대방에게 감사를 나타내는 표현 Thank you for ~.(~해 줘서 고마워.)에 답할 때 (It was) My pleasure.((도움이 되어) 나도 기뻐.)라고 할 수 있다.
- 04 우산을 안으로 가져오면 안 된다고 말하는 ㉡와 우산을 어디에 두어야 하는지를 묻는 ㉣가 온 후, 우산꽂이가 바깥에 있다고 말하는 ㉢와 우산을 거기에 두겠다고 말하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 05 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로, 금지된 행동을 안내할 때 사용하는 표현이다.
- 06 작품들의 사진을 찍어도 된다고 했다.

- 01 ㉡ 02 ㉡

- A** 01 so that 02 to
 03 to 04 could
 05 wouldn't
- B** 01 wise enough 02 to carry
 03 for Steve 04 to travel

05 for us

- C** 01 so that he 02 so that we
 03 old enough to understand 04 in order to
 05 in order that I could
- D** 01 so that, could sleep 02 so that, wouldn't get
 03 small enough to fit 04 easy enough for, to read
 05 big enough for us to sit
- E** 01 so that her baby could sleep
 02 in order to stay healthy
 03 in order that you can keep yourself warm
 04 funny enough to be a comedian
 05 big enough for him to wear
- F** 01 tall enough to reach the ceiling
 02 in order to take a rest
 03 close enough to share our warmth
 04 so that I can see the sunrise
 05 so that he would not get lost

- 01 ㉡ 02 ㉣ 03 ㉡
 04 enough silly → silly enough 05 ㉣ 06 ㉡
 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉣ 10 ㉢ 11 ㉡
 12 enough for them to 13 ㉣
 14 easy enough for kids to make 15 so[in] as[order] not
 16 sweet enough to be 17 ㉡ 18 so that you can
 19 big enough to 20 ㉣

서술형

- 01 Chris is tall enough to be a basketball player.
 02 I'm planning to go to Italy so that I can study architecture.
 03 (1) so that I could meet her
 (2) warm enough for us to eat outside
 04 (1) ㉢, Brian decided to quit his job in order to follow his dream.
 (2) ㉡, The bottle is light enough to float on water.
 05 (1) I take a note of everything so that I won't forget.
 (2) I swim every morning so that I can stay healthy.
- 01 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.
 Anne은 훌륭한 의사가 될 수 있도록 열심히 공부한다.
- 02 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미이다.
 Brian은 도둑을 뒤쫓을 만큼 충분히 용감하다.
- 03 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 Dean은 비행기를 탈 수 있도록 서둘렀다.
- 04 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 그는 그런 이야기를 믿을 만큼 충분히 어리석다.

- 05 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
 ① → old enough to travel ② → fast enough to win
 ③ → smart enough to solve ④ → safe enough to ride
- 07 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절이 과거 시제이므로 can을 could로 고쳐야 한다.
 ② 우리는 우리의 목표에 도달할 수 있도록 서로 도와야 한다.
 ③ 그는 그의 엄마를 깨우지 않도록 불륨을 줄였다.
 ④ Maria는 일찍 일어날 수 있도록 알람을 설정했다.
 ⑤ 나는 햇빛으로부터 내 피부를 보호하기 위해서 자외선 차단 크림을 사용한다.
- 08 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
 → The story is interesting enough for everyone to like.
- 09 ㉠ so as to + 동사원형: ~하기 위해(서), ~하도록
 ㉡ 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
 • 우리는 막차를 잡아가기 위해서 빨리 달렸다.
 • 이 태블릿은 내 가방에 들어갈 만큼 충분히 작다.
- 10 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형 ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그녀는 유명한 예술가가 되기에 충분히 재능 있다.
- 11 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 우리는 지구를 구하기 위해 종이와 병을 재활용한다.
- 12 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미이다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
- 13 • so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록
 • so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형 ~: 매우 ~해서 ...하다
- 14 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미이다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
 그 조리법은 아이들이 만들기에 충분히 쉽다.
- 15 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이 때 so that이 이끄는 절이 부정문일 때는 not을 to 앞에 쓴다.
 너는 같은 실수를 하지 않도록 주의해야 한다.
- 16 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형 ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 이 양파는 매우 달콤해서 사과처럼 먹을 수 있다.
- 17 • 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 (→ His voice was loud enough to be heard.)
 • so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록
 (→ We will practice hard so that we can reach the finals.)

- 18 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.
- 19 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미이다.
- 20 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. (④ so as to looking → so as to look)

서술형

- 01 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
- 02 so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록
- 03 (1) ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문이 되도록 배열하되, 주절의 시제가 과거이므로 can을 could로 바꿔야 한다.
 (2) ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이 되도록 배열하되, eat을 to eat으로 바꿔야 한다.
 (1) 나는 그녀를 만나기 위해서 한 시간 동안 기다렸다.
 (2) 우리가 바깥에서 식사를 할 만큼 날씨가 충분히 따뜻하다.
- 04 ㉠ in order to + 동사원형: ~하기 위해(서), ~하도록
 (in order to following → in order to follow)
 ㉡ 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 (enough light → light enough)
- 05 의 문장을 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절로 바꿔 <A>의 문장과 연결하도록 한다.
 (1) 나는 잊어버리지 않기 위해 모든 것을 메모한다.
 (2) 나는 건강을 유지하기 위해 매일 아침 수영한다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- A**
- 01 heard
 02 이것은 ~이기 때문이다.
 03 보기에 즐거운
 04 instance
 05 그렇지만
 06 to protect
 07 주격
 08 계속
 09 the most famous
 10 don't they
 11 그것이 ~한 방법이다.
 12 added
 13 interestingly
 14 closely
 15 more clearly
 16 너는 ~에 가 본 적이 있니?
 17 도시 사람들이 그것들을 즐길 수 있도록
 18 ~ 덕분에
 19 to capture
 20 were
- B**
- 01 Have, heard, imitates
 02 get, inspirations, around
 03 This is because

- 04 are, pleasing to
- 05 For example, at, Isn't
- 06 delicate, yet, enough to
- 07 imagine, that, like
- 08 Such, actually exists
- 09 has inspired, architects
- 10 This, in
- 11 most famous, in
- 12 Look, columns inside
- 13 like, don't they
- 14 famous architect, shape
- 15 how, brought, indoors
- 16 examples, easily, what
- 17 But, from, obvious
- 18 architect, took, from, imagination
- 19 guess what inspired
- 20 that, waves, sailing
- 21 interestingly, came from
- 22 roof closely, peels
- 23 When, shone, more clearly
- 24 What, been to
- 25 that, like, giant
- 26 curved, so that, could
- 27 Thanks to, tourist attraction
- 28 As, to capture
- 29 perfect, meets city
- 30 If, were, would, choose

교과서 속 기타 지문

p.81

01 T

02 F

영역별 실력 근하기

pp.82~88

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 (a)rchitect | 04 ① |
| 05 Thanks to | 06 ③ | 07 ③ | 08 ④ |
| 09 ② | 10 Thank you for showing me around. | 11 ⑤ | |
| 12 ④ | 13 ③ | 14 ④ | 15 ④ |
| 16 so that he could find his cell phone | | | |
| 17 enough strong → strong enough | 18 ④ | 19 ② | |
| 20 in[so] order[as] not to | 21 ⑤ | 22 ④ | 23 ⑤ |
| 24 ③ | 25 ⑥ pleasing | ② to protect | 26 ⑤ |
| 27 ③ | 28 ① | 29 the beautiful tall columns | |
| 30 ② | 31 ④, ⑤ | 32 what | 33 ① |
| 34 ③ | | | |
| 35 ④ | 36 ⑤ | 37 the curved lines | 38 ⑤ |
| 39 ⑤ | 40 ⑤ | | |

- 01 indoors : outdoors는 '실내로, 실내에서 : 야외에서'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 형태, 모양 ② 허용하다, 허락하다 ③ 예약하다 ④ 분명한, 명백한
- 02 • imitate: ㉠ 모방하다

나는 내가 듣는 어떤 소리도 모방할 수 있다.

• inspiration: ㉠ 영감

당신은 당신의 신작 소설의 영감을 어디에서 얻었나요?

03 직업이 건물들을 설계하는 것인 사람 → architect (건축가)

04 peel: ㉠ (과일·채소의) 껍질 ㉡ 껍질을 벗기다

• 레몬 껍질은 비타민 C가 풍부하다.

• 나를 위해 바나나 껍질을 벗겨 줄래?

05 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of)

06 • come from ~: ~에서 비롯되다[나오다]

• on sale: 판매되는, 할인 중인

07 Thank you for ~.(~해 줘서 고마워.)는 상대방에게 감사를 나타내는 표현으로, (It was) My pleasure., You're welcome., Don't mention it., No problem. 등으로 답한다.

08 'You're not allowed to + 동사원형 ~.'은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로, 금지된 행동을 안할 때 사용하는 표현이다. 금지를 나타내는 다른 표현으로 Don't + 동사원형 ~., You shouldn't + 동사원형 ~., You'd better not + 동사원형 ~., You mustn't + 동사원형 ~. 등이 있다.

09 여자는 미술관의 기본 규칙에 관해 사진 촬영은 가능하지만 작품들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 말했다.

10 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 나타낼 때, Thank you for ~.라고 할 수 있다. for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 온다. '~에게 구경시켜 주다'는 show ~ around로 나타낼 수 있다.

11 Daniel은 한복을 입을 자신의 모습이 멋져 보였다고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

12 A가 질문을 해도 되는지 묻고 있으므로 질문이 무엇인지 묻고, 플래시 사용이 허용되는지 묻고 답한 뒤, 감사의 말로 답하는 순서(㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ - ㉤)가 적절하다.

13 '제가 ~해도 될까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 구하는 표현은 Do you mind if I ~?이다.

14 'so that + 주어 + 동사 ~.'는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 'in order that + 주어 + 동사 ~.', 'in order to + 동사원형', '(so as) to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

①②③⑤ 그는 진입로를 막지 않기 위해서 그의 차를 옮겼다.

④ 그는 그의 차를 옮겨서, 진입로를 막지 않았다.

15 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 그는 배우가 되기에 충분히 재능 있다.

16 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 'so that + 주어 + 동사 ~.' 구문으로 쓰되, 주절의 동사가 과거형이므로 can을 could로 바꿔야 한다.

17 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게

18 '형용사/부사 + enough to + 동사원형'은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 'so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

→ He ran fast enough to catch up with me.

→ He ran so fast that he could catch up with me.

19 '형용사/부사 + enough to + 동사원형'은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미이다. 'so that + 주어 + 동사 ~.'는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 'in order that + 주어 + 동사 ~.', 'in order to + 동사원형', '(so as) to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

① give → to give

③ concentrate → to concentrate

④ enough large → large enough

⑤ such that → so that

- 20 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 so that이 이끄는 절이 부정문일 때는 not을 to 앞에 쓴다. Jonathan은 후회하지 않기 위해 최선을 다했다.
- 21 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 환경을 보호하기 위해서 물을 절약한다는 의미가 되도록 ㉮가 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 ‘~할 만큼 충분히 ...한’은 「형용사 + enough to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 23 ㉮㉮ 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미이다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다. ㉮ 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절이 과거 시제이므로 과거형 wouldn't가 적절하다.
- 24 많은 예술가들이 그들 주변의 세상, 즉 자연의 세계에서 아이디어와 영감을 얻는다는 내용이므로 ㉮ ‘예술이 자연을 모방한다’가 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 25 ㉮ to the eye와 함께 ‘보기에 즐거운’이란 의미가 되어야 하므로 형용사 pleasing(즐거움, 기분 좋은)으로 바꿔야 한다. ㉮ ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이므로 to protect로 바꿔야 한다.
- 26 for example: 예를 들어 (= for instance)
① 사실 ② 하지만 ③ 결과적으로 ④ 그러므로
- 27 ㉮와 ㉮의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 「It ~ that ...」 강조 구문의 that ② 지시형용사
④ 「so + 형용사/부사 + that」 구문의 that ⑤ 접속사
① 그가 잃어버린 것은 그의 지갑이었다.
② 저기 저 높은 탑을 보라.
③ 나는 가족으로 만들어진 가방을 샀다.
④ 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
⑤ 너는 내가 어젯밤에 Joe를 봤다는 것을 믿을 수 있니?
- 28 주어진 문장은 ‘이것은 스페인에 있는 사그라다 파밀리아 성당이다.’라는 의미이므로, 그것은 세계에서 가장 유명한 성당 중의 하나라는 문장 앞에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 29 They는 사그라다 파밀리아 성당 안에 있는 ‘아름다운 높은 기둥들’을 가리킨다.
- 30 자연이 세계의 많은 건축가들에게 영감을 주었는데, Antoni Gaudi는 사그라다 파밀리아 성당의 기둥을 나무처럼 보이게 만들었다고 설명하고 있으므로 ‘자연의 아름다움을 실내로 가져왔다’는 의미가 되도록 ㉮ ‘자연’이 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 31 ① 사그라다 파밀리아 성당은 스페인에 있다.
② 사그라다 파밀리아 성당의 건축가는 Antoni Gaudi이다.
③ 사그라다 파밀리아 성당의 기둥은 나무 형태이다.
- 32 각각 see와 guess의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 의문대명사 what(무엇)이 적절하다.
- 33 ㉮ think의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다. ㉮ ‘오렌지색 조명들이 건물에 비추질 때, 여러분은 껍질을 더 명확하게 볼 수 있다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미의 접속사 When이 들어가야 한다.
- 34 앞의 두 예시에서 무엇이 건축가에게 영감을 주었는지 쉽게 알 수 있다는 내용으로 보아, ㉮이 적절하다.
- 35 Jørn Utzon은 오렌지에서 영감을 받았다고 했으므로 ㉮는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 36 주절이 가정법 과거 의문문이므로, If절의 동사는 과거형 were가 되어야 한다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때 쓴다.
- 37 them은 동대문 디자인 플라자 건축가인 Zaha Hadid가 자연에서 가져온 ‘곡선들’을 가리킨다.
- 38 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of)
- 39 동대문 디자인 플라자가 그것의 특별한 디자인 덕분에 서울의 인기 있는 ‘관광 명소’가 되었다는 의미가 되어야 자연스럽다.
① 과일과 채소의 껍질 → peel ((과일·채소의) 껍질)
② 우주에서 이동에 사용되는 탈것 → spaceship (우주선)
③ 상자, 가방, 방 등의 안에 들어 있는 것들 → contents (내용물)
④ 어떤 것이 계획되고 만들어지는 방식 → design (디자인, 설계)
⑤ 보통 휴가 중에 사람들이 재미나 흥미로 방문하는 장소 → tourist attraction (관광 명소)
- 40 ① 많은 사람들은 동대문 디자인 플라자가 어떻게 생겼다고 생각하는가? - 거대한 우주선처럼 생겼다고 생각함
② 누가 동대문 디자인 플라자를 설계했는가? - Zaha Hadid가 설계했음
③ 동대문 디자인 플라자의 건축가는 왜 자연에서 곡선들을 가져왔는가? - 도시 사람들이 그것들을 즐길 수 있도록 가져왔음
④ 무엇이 동대문 디자인 플라자를 관광객들에게 인기 있는 장소로 만들었는가? - 동대문 디자인 플라자의 특별한 디자인
⑤ 얼마나 많은 건물들이 그들의 디자인에 자연의 아름다움을 담아내기 위해 노력하는가? - 알 수 없음

학교 시험 100점 맞기 Step 1 pp.89~93

01 ④	02 (i)nspiration		
03 You're not allowed to use		04 ④	05 ③
06 ⑤	07 ①	08 to get	09 ④
10 ⑤	11 ④		
12 I baked cookies so that my little sister could eat them.			
13 ②	14 ②	15 ⑤	
16 a building that looks like an egg	17 ②	18 ①	
19 ⑤	20 ④	21 (i)magination	22 ⑤
23 Thanks to[Because of] its special design		24 ②	
25 ③			

- 01 ‘명소’라는 의미의 명사가 되어야 하므로 attraction으로 고쳐야 한다.
① 그 차는 기분 좋은 맛을 갖고 있다.
② Jimmy는 바나나 껍질에 미끄러졌다.
③ 많은 사람들은 외계인이 존재한다고 믿는다.
④ 아름다운 해변은 그 섬의 주요 명소이다.
⑤ 비행기는 윗부분이 곡선 모양이고 바닥이 편평하다.
- 02 행하거나, 쓰거나, 말해야 하는 것 등에 대해 갑자기 떠오르는 좋은 생각 → inspiration (영감)
- 03 플레시 사용이 허용되는지 묻는 A의 말에 B가 Sorry.라고 답하고 있으므로, 금지를 나타내는 표현이 이어져야 한다. 「You're not allowed to + 동사원형 ~」은 ‘~하는 것은 허용되지 않습니다.’라는 의미로, 금지된 행동을 안내할 때 사용하는 표현이다.
- 04 ㉮ B가 11월 5일 콘서트 표가 아직 남아 있다고 말하고 있으므로 이에 대한 응답으로 잘됐다는 의미의 Sounds good.이 적절하다.
㉮ Do you mind if I ~?는 ‘제가 ~해도 될까요?’라는 의미로 상대방에게 허락을 구하는 표현인데, 흐름상 허락하는 Not at all.이나 Of course not.이 적절하다.

- 05 콘서트에 8세 이하의 어린이는 데려갈 수 없는데, 소년의 남동생은 10살이므로 콘서트에 데려갈 수 있다.
- 06 ① A: 당신의 지원에 정말 감사해요.
B: 천만에요.
② A: 나는 네 여행이 즐거웠기를 바라.
B: 그럼, 즐거웠지.
③ A: 새들에게 먹이를 주면 안 됩니다.
B: 죄송합니다. 몰랐어요.
④ A: 꽃을 꺾으면 안 됩니다.
B: 네, 알겠어요.
⑤ A: 너는 간식을 먹지 않는 게 좋겠어.
B: 이해해 줘서 고마워.
- 07 • so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록
햇빛으로부터 네 눈을 보호할 수 있도록 선글라스를 써라.
• so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't [couldn't] + 동사원형 ~: 너무 ~해서 ...할 수 없다[없었다]
그 카메라는 너무 커서 나는 그것을 내 주머니에 넣을 수 없었다.
- 08 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
Susie는 과학에서 좋은 성적을 거둘 만큼 충분히 똑똑하다.
- 09 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 so that이 이끄는 절이 부정문일 때는 not을 to 앞에 쓴다.
- 10 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
Eric은 나를 집에 데려다줄 만큼 충분히 친절하다.
- 11 ① in order to + 동사원형: ~하기 위해(서), ~하도록 (passing → to pass)
② 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 (enough rich → rich enough)
- 12 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문이 되도록 배열해야 한다. 과거 시제 문장이므로 주절의 동사 bake와 so that이 이끄는 절의 조동사 can을 각각 과거형 baked와 could로 바꿔야 한다.
- 13 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
→ It was warm enough for us to swim in the river.
- 14 주어진 문장은 '이것은 자연의 세계가 아름다운 곳이기 때문이다.'라는 뜻으로 많은 예술가들이 그들 주변의 세상에서 아이디어와 영감을 얻는 이유로서 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 delicate는 '부서지기 쉬운'을 뜻하는데, 빈칸 뒤에 '내용물을 보호할 만큼 튼튼한'이 이어지므로 '그렇지만'이라는 의미의 yet이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 Such a building(그런 건물)은 앞 문장에 언급된 '달걀처럼 생긴 건물'을 가리킨다.
- 17 ① 많은 예술가들은 그들 주변의 세상에서 아이디어와 영감을 얻는다.
③ 자연의 형태는 보기에 매우 즐겁다.
④ 달걀 모양의 건물은 그것의 내용물을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다.
⑤ 달걀 모양의 건물은 런던에 실제로 존재한다.
- 18 '가장 ~한 것 중의 하나'를 의미하는 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이므로 church를 복수형 churches로 고쳐야 한다.
- 19 ① 무엇이 전 세계의 많은 건축가들에게 영감을 주어 왔는가? - 자연
② 사그라다 파밀리아 성당은 어디에 있는가? - 스페인에 있음
③ 누가 사그라다 파밀리아 성당을 설계했는가? - Antoni Gaudi
④ 사그라다 파밀리아 성당 내부의 기둥들은 무슨 모양인가? - 나무 모양
⑤ 사그라다 파밀리아 성당 내부의 기둥들은 무엇으로 만들어졌는가?

- 알 수 없음

- 20 문장 전체를 수식하는 역할을 해야 하므로 부사 interestingly(흥미롭게도)로 바꿔야 한다.
- 21 마음속으로 아이디어나 이미지를 만들어 내는 능력 → imagination (상상력)
- 22 이 글은 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon이 오렌지에서 영감을 받아 그것을 설계했다는 내용이므로 ⑤ '무엇이 시드니 오페라 하우스의 건축가에게 영감을 주었는가?'가 적절하다.
① Jørn Utzon은 누구인가?
② 오렌지 껍질의 창의적인 용도는 무엇인가?
③ 시드니 오페라 하우스를 특별하게 만드는 것은 무엇인가?
④ 시드니 오페라 하우스는 어떻게 생겼는가?
- 23 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of)
- 24 ① as you can see: 보시다시피
② 가정법 과거 문장이므로 조건절을 이끄는 접속사 If가 적절하다.
- 25 동대문 디자인 플라자의 건축가 Zaha Hadid는 도시 사람들이 즐길 수 있도록 자연에서 곡선들(curved lines)을 가져왔다고 했다.

학교 시험 100점 만들기

Step 2

pp.94~98

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ②
04 you're not allowed to touch them 05 ⑤ 06 ⑤
07 ②, ⑤ 08 ④ 09 ④
10 so[in order] that I can stay healthy 11 ④
12 The ladder is not long enough to reach the shelf. 13 ③
14 ③ 15 ⑤ 16 ④
17 It is one of the most famous churches in the world.
18 ② 19 ⑤ 20 ④
21 what inspired the architect 22 ④
23 so that city people could enjoy them 24 ⑤ 25 ④

- 01 '건축가'라는 의미의 architect가 적절하다.
그 건물은 유명한 건축가에 의해 설계되었다.
- 02 ③ 이해하거나 보기에 쉬운 → obvious (분명한, 명백한)
⑥ 어떤 장소나 상황에 존재하다 → exist (존재하다)
- 03 Thank you for ~(~해 줘서 고마워.)는 상대방에게 감사를 나타내는 표현이다.
- 04 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내할 때 「You're not allowed to + 동사원형 ~」이라고 말할 수 있다.
- 05 ① 미술관은 언제 문을 열었는가? - 1995년
② 학생들은 오늘 무엇을 보게 될 것인가? - 미술책에 나오는 유명한 작품들
③ 학생들이 미술관에서 하도록 허용되는 것은 무엇인가? - 작품들의 사진을 찍는 것
④ 학생들이 미술관에서 하면 안 되는 것은 무엇인가? - 작품들을 만지는 것
⑤ 관람은 보통 시간이 얼마나 걸리는가? - 알 수 없음
- 06 Thank you for ~(~해 줘서 고마워.)는 상대방에게 감사를 나타내는 표현이므로, 이에 대한 응답으로 That's too bad.(그것 참 안됐구나.)는 적절하지 않으며, It was my pleasure.((도움이 되어) 나도 기뻐.) 등으로 답해야 한다.
- 07 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그는 새 자전거를 살 수 있도록 돈을 저축했다.
- 08 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 (enough warm → warm enough)

- 09 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
 ① taking → to take
 ③ of everyone → for everyone
 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ② can → could
 ⑤ in order to being → in order to be
- 10 so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록 (= in order that + 주어 + 동사 ~)
- 11 so that이 이끄는 절이 할아버지가 안경을 쓴 목적을 나타내야 하므로, ④가 적절하다.
 나의 할아버지는 신문을 읽을 수 있도록 안경을 쓰셨다.
- 12 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이 되도록 배열하되, reach를 to reach로 바꿔야 한다.
- 13 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can(could) + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그녀는 그 문제를 해결할 수 있을 만큼 충분히 현명하다.
- 14 '보기에 즐거운'에 해당하는 표현은 pleasing to the eye이다.
- 15 '그렇지만'은 yet으로 쓰고, '~할 만큼 충분히 ...한'은 「형용사 + enough to + 동사원형」으로 쓴다.
- 16 자연은 많은 예술가들에게 영감을 주며, 예술은 자연의 모방이다.
- 17 '가장 ~한 ... 중의 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 나타내므로 famous 앞에 the most를 추가해야 한다.
- 18 건축가 Antoni Gaudi가 사그라다 파밀리아 성당의 내부 기둥이 나무처럼 보이도록 나무의 형태를 사용했다는 내용으로, 그가 어떻게 자연의 아름다움을 실내로 가져왔는지를 설명하고 있다. 따라서 how가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다. (That's how + 주어 + 동사 ~: 그것이 ~한 방식이다.)
- 19 Antoni Gaudi는 사그라다 파밀리아 성당에 나무의 형태를 사용했다고 했다.
 ① Jake: 자연은 많은 건축가들에게 영감을 준다.
 ② Dean: 사그라다 파밀리아 성당은 스페인에 위치해 있다.
 ③ Sally: Antoni Gaudi는 사그라다 파밀리아 성당의 건축가이다.
 ④ Robert: 사그라다 파밀리아 성당 내부의 기둥들은 나무들처럼 보인다.
 ⑤ Rachel: 사그라다 파밀리아 성당은 나무로 건설되었다.
- 20 주어진 문장은 '하지만 흥미롭게도, 그 영감은 오렌지에서 비롯되었다.'라는 의미이므로, 많은 사람들은 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon에게 영감을 준 것이 파도나 돛단배라고 생각한다는 문장 뒤에 오는 것이 자연스럽다.
- 21 this는 앞 문장에 언급된 '무엇이 건축가에게 영감을 주었는지'를 가리킨다.
- 22 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of)
- 23 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문으로 쓰되, 주절의 시제가 과거이므로 조동사 can을 과거형 could로 바꿔야 한다.
- 24 ① 쉽게 손상되거나 부서지는 → delicate (부서지기 쉬운)
 ② 어떤 사람이나 사물을 모방하다 → imitate (모방하다)
 ③ 마음속으로 아이디어나 이미지를 만들어 내는 능력 → imagination (상상력)
 ④ 어떤 사람에게 기쁨, 즐거움, 만족을 주는 → pleasing (즐거움, 기분 좋은)
 ⑤ 감정, 분위기 등을 그림, 글, 영화 등에 정확하게 표현하다 → capture ((정확히) 담아내다[포착하다])

- 25 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 써야 한다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) (c)urved (2) (c)olumn
 02 (1) around (2) on (3) since
 03 Thank you for lending me the book.
 04 You're not allowed to fish here.
 05 (1) They[The students] are allowed to take pictures of the artworks.
 (2) They[The students] are not allowed to touch the artworks.
 06 (1) not old enough to travel alone
 (2) stopped so that he could take a picture
 07 ㉠ The ball is small enough to go through the hole.
 ㉢ We saved money so that we could travel abroad.
 08 (1) You need to study harder so that you can pass the exam.
 (2) Sally is smart enough to speak Chinese and Japanese.
 09 (1) I wrote down his phone number so that I wouldn't forget it.
 (2) I turned on the lights so that I could find a ring.
 10 not strong enough to lift
 11 so that, couldn't
 12 It is big enough for three kids to ride on.
 13 (1) ㉠ heard ㉢ pleasing ㉡ to protect ㉣ looks like
 (2) |예시답안| It is because the natural world is a beautiful place.
 14 |예시답안| He got his inspiration from an orange.
 15 |예시답안| 도시 사람들이 즐길 수 있도록 자연에서 곡선들을 가져온 것
- 01 (1) 둥글고 부드럽게 구부러진 모양을 가진 → curved (곡선 모양의, 굽은)
 (2) 건축물을 지탱하기 위해서 또는 장식적으로 사용되는 돌이나 강철로 만들어진 큰 기둥 → column (기둥)
 02 (1) show A around (B): A에게 (B를) 구경시켜 주다
 나에게 학교를 구경시켜 줄 수 있니?
 (2) on sale: 판매되는, 할인 중인
 케이팝 콘서트 표가 현재 판매 되고 있다.
 (3) since then: 그때부터
 그들은 그때부터 말을 하지 않고 있다.
 03 Thank you for ~.(~해 줘서 고마워.)는 상대방에게 감사를 나타내는 표현으로, for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 오므로 lend를 lending으로 바꿔야 한다.
 04 낚시가 금지되어 있다는 말을 써야 한다. 「You're not allowed to + 동사원형 ~」은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로, 금지된 행동을 안내할 때 사용하는 표현이다.
 05 미술관에서 작품들의 사진을 찍을 수는 있지만, 작품들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 했다.
 (1) 질문: 학생들은 무엇을 하는 것이 허용되는가?
 (2) 질문: 학생들은 무엇을 하는 것이 허용되지 않는가?
 06 (1) '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이 되도록 배열해야 한다.
 (2) '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문이 되도록 배열해야 한다.
 07 ㉠ 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게 (enough small → small enough)

- ⑥ 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로 can → could
- 08 (1) 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~, 「in order to + 동사원형, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ...해서 ~하다)」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 너는 시험에 통과하기 위해서 더 열심히 공부해야 한다.
 (2) Sally는 매우 똑똑해서 중국어와 일본어를 말할 수 있다.
- 09 의 문장을 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절로 바꿔 <A>의 문장과 연결하도록 한다.
 (1) 나는 잊어버리지 않도록 그의 전화번호를 적었다.
 (2) 나는 반지를 찾을 수 있도록 불을 켜다.
- 10 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’를 뜻하는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문을 사용하여 ‘Jenny는 그 상자를 들어 올릴 수 있을 만큼 힘이 세지 않다.’라는 의미의 문장으로 완성해야 한다.
- 11 「so that + 주어 + 동사 ~」는 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절이 과거 시제이므로 can’t의 과거형 couldn’t를 써야 한다.
- 12 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문을 사용하여 쓰되, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타내야 한다.
- 13 (1) ㉠ Have you (+ ever) + 과거분사 ~?: 너는 ~해 본 적이 있니? (경험을 묻는 현재완료 시제 의문문)
 ㉡ pleasing to the eye: 보기에 즐거운
 ㉢ 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
 ㉣ look like + 명사(구): ~처럼 보이다[생기다]
 (2) 질문: 많은 예술가들이 그들 주변의 세상에서 아이디어와 영감을 얻는 이유는 무엇인가?
- 14 질문: 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon은 그의 영감을 어디에서 얻었는가?
- 15 동대문 디자인 플라자의 건축가 Zaha Hadid는 도시 사람들이 즐길 수 있도록 자연에서 곡선들을 가져왔다고 했다.

창의 서술형

p.102

- 01 |예시답안| You’re not allowed to pick flowers.
 02 (1) |예시답안| so that I can buy a new smartphone
 (2) |예시답안| so that I can become a good nurse
 03 |예시답안| Tony is not tall enough to reach the bookshelf.
- 01 ‘~하는 것은 허용되지 않습니다.’라는 의미의 「You’re not allowed to + 동사원형 ~」을 사용하여 꽃을 꺾는 것이 금지되어 있음을 안내하는 말을 써야 한다.
 pick flowers: 꽃을 꺾다
- 02 ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문을 써야 한다.
- 03 ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’를 뜻하는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문을 사용하여 ‘Tony는 책꽂이에 손이 닿을 만큼 키가 크지 않다.’라는 의미의 문장을 쓸 수 있다.

- 01 Have you heard of the expression, “Art imitates nature”?
 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
 03 This is because the natural world is a beautiful place.
 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
 05 For example, look at the egg on the left. Isn’t it beautiful?
 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
 08 Such a building actually exists in London.
 09 Nature has inspired many architects around the world.
 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
 11 It is one of the most famous churches in the world.
 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.
 13 They look like trees, don’t they?
 14 The famous architect, Antoni Gaudi, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
 15 That’s how he brought the beauty of nature indoors.
 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.
 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
 19 Can you guess what inspired him?
 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
 29 They are perfect examples of “Nature meets city.”
 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

Lesson 07 Feel the Wonder

고급서 어휘 다지기 Step 1 p.108

A 01 average	02 serve	03 surface
B 01 breathe	02 tightly	03 distance
C 01 full of	02 millions of	03 covered with
D 01 dry	02 scenery	03 calculate
E 01 blow	02 calculate	03 smash
04 tool	05 wonder	

고급서 어휘 다지기 Step 2 p.109

01 ③	02 ④	03 ④	04 ③
05 ②	06 ①	07 Millions of	

- 01 appear : disappear은 '나타나다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 단단히, 짝 ② 아마도 ④ 완전히 ⑤ 경치, 풍경
- 02 '누군가 내 차에 계란을 내리쳤다.'라는 의미가 되도록 smashed가 들어가는 것이 적절하다.
 smash A against B: A를 B에 내리치다[힘껏 치다]
- 03 ㉠ 입에서 공기를 내보내다 → blow ((입으로) 불다)
 ㉡ 무언가를 만들거나 고치기 위해 손으로 사용하는 장비 → tool (도구)
- 04 spot: ㉠ 발견하다, 찾아내다 ㉡ 장소[곳]
 • 기사에서 어떤 실수라도 발견하면 내게 알려 줘.
 • 그곳은 소풍에 완벽한 장소처럼 보였다.
- 05 • in a group: 한 무리를 이루어
 돌고래는 무리를 지어 이동한다.
 • be full of ~: ~로 가득 차다
 그 버스는 출근하는 사람들로 가득 찼다.
- 06 up to ~: ~까지
 ① 이 배는 500명까지 태울 수 있다.
 ② 이맘때에는 날씨가 변덕이 심하다.
 ③ 산꼭대기가 눈으로 덮여 있다.
 ④ 결국 그는 며칠 쉬기로 결정했다.
 ⑤ 너는 내일 일기 예보를 확인했나?
- 07 millions of ~: 수많은 ~

고급서 속 핵심 대화 pp.110~111

01 ③	02 ②
------	------

고급서 대화 모두 보기 pp.112~113

01 T	02 F	03 T	04 T
05 F	06 F	07 T	08 T

고급서 대화 다지기 Step 1 pp.114~116

A 01 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤)

02 ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)
 03 ㉣ → (㉤) → ㉥ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤) → (㉥) → ㉡
 04 ㉠ → (㉢) → ㉣ → (㉡) → ㉣ → (㉤) → (㉥) → (㉢) → ㉡

B 01 almost, wonder, about, high, keep
 02 on, out there, coldest, wonder, average temperature, colder than, Although, much, interesting
 03 finally, excited, around, I wonder, in front of
 04 outside, How about, check, says, rainy, another
 05 are, going to, hiking, love to, thinking of, this time of year, heard that, covered, How long, take, says
 06 reading, anything interesting, says, discovered
 07 out, in a line, looks, how long, go without, out, says, about, without, amazing, interesting, with, someday
 08 longest, think, how long, says, long, amazing

고급서 대화 다지기 Step 2 p.117

01 ⑤
 02 This article says scientists have discovered a new planet.
 03 ⑤ 04 in a line 05 ⑤ 06 ②

- 01 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로, 어떤 것에 대해 궁금함을 나타내는 표현이다.
- 02 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 ... says ~.(...에 따르면 ~.)라고 할 수 있다. says 앞에는 정보의 출처가 오며, says 뒤에는 「(that +) 주어 + 동사 ~」 형태로 보고하거나 전달하는 내용이 온다.
- 03 바깥 날씨가 좋다는 말에 소풍을 가자고 제안하는 ㉠가 온 후, 좋은 생각이라고 말하며 날씨를 확인해 줄 것 요청하는 ㉡, 일기 예보에 따르면 오후에 비가 올 것이라는 ㉢, 다음에 가자고 제안하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 04 in a line: 한 줄로
- 05 ⑤ 인터넷을 통해 낙타가 약 2주 동안 물 없이 살 수 있다는 것을 알게 되었으므로, 놀라움을 표현하는 것이 자연스럽다. 따라서 amazing이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Tony는 낙타가 사막에서 얼마나 오랫동안 물 없이 지낼 수 있는지를 궁금해 했다.

고급서 속 핵심 문법 pp.118~119

01 ③	02 since
------	----------

고급서 문법 다지기 Step 1 pp.120~121

A 01 whose 02 whose
 03 whose 04 whose
 05 whose

B 01 until 02 after
 03 When 04 before
 05 while

C 01 I met a girl whose mother was a dentist.
 02 We watched a movie whose ending was very sad.
 03 I'm going to buy an umbrella whose color is red.

- 04 두 번째 문장의 소유격 대명사 His와 Its를 각각 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용하여 whose가 이끄는 절이 선행사 a baseball player와 a house를 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 각각 시간을 나타내는 접속사 before(~하기 전에)와 since(~한 이후로)가 이끄는 부사절을 연결하여 쓰는 것이 적절하다.

고과서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| A 01 3분의 2 | 02 수많은 ~ |
| 03 ~인 것처럼 보인다. | 04 ~ 하는 동안(에) |
| 05 ~ 하기 때문에 | 06 부사적 |
| 07 completely | 08 breath |
| 09 소유격 | 10 uses |
| 11 discovered | 12 ~할 때까지 |
| 13 포기하다, 단념하다 | 14 ready |
| 15 seen | 16 너는 ~해 본 적이 있니? |
| 17 주위에 있다 | 18 ~까지 |
| 19 속이다 | 20 flying |
| B 01 Two-thirds, covered by | 02 full, wonder, millions |
| 03 are learning, about | 04 Let's, out, interesting |
| 05 Can, what, are | 06 like, standing, group |
| 07 But, actually sleeping | 08 on, while, sleep |
| 09 near, surface | 10 Since, need, breathe |
| 11 Also, asleep completely | 12 When, out of, for, dive |
| 13 If, take, look | 14 whose, uses, to open |
| 15 under, so, discovered | 16 blows, until, appears |
| 17 closed, so, cannot | 18 give up, against |
| 19 end, opens, served | 20 seen, fly, catch |
| 21 have, ever, jump, catch | 22 have to, when, around |
| 23 can, up to | 24 let, fool, quick |
| 25 flying, calculate, distance | 26 When, nearby, catches |

고과서 속 기타 지문

p.131

- 01 F 02 F 03 T

영역별 실력 굳히기

pp.132~138

- | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------|------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 (s)pecies | 05 ② |
| 06 ② | 07 ②, ⑤ | 08 ⑤ | 09 ③ | |
| 10 I wonder how cold it is there. | 11 ⑤ | 12 ③ | | |
| 13 ② | 14 ② | 15 ② | | |
| 16 Did you see the wallet whose color was brown? | 17 ③ | | | |
| 18 ② | 19 will arrive → arrive | 20 ⑤ | 21 ① | |
| 22 ① | 23 kept walking until the lake appeared | | | |
| 24 ③ | 25 ④ | 26 ④ | 27 ① | 28 ④ |
| 29 tails | 30 ⑤ | 31 that → whose | 32 ⑤ | |
| 33 ③ | 34 ② | 35 ④ | 36 ⑥ fly[flying] ④ flying | |
| 37 ② | 38 ⑤ | 39 But don't let its size fool you. | | |
| 40 ⑤ | | | | |

- 01 dry : wet는 '(날이) 건조한, 비가 오지 않는 : 곳은, 비가 오는'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ② 속이다 ③ 발견하다 ④ 완전히 ⑤ 경치, 풍경
- 02 calculate: ㉠ 계산하다
- 03 빈칸 순서대로 tightly(단단히, 딱), smash(힘껏 치다; 때려 부수다), breathe(숨을 쉬다), distance(거리가 들어가야 한다).
- 정원으로 통하는 문이 단단히 닫혀 있었다.
 - 도둑은 자물쇠를 때려 부수기 위해 망치를 사용했다.
 - 연기 때문에 숨쉬기가 힘들다.
 - 학교는 우리 집에서 매우 가까운 거리에 있다.
- 04 구성원들이 유사한 특징을 가진 동물이나 식물의 집단 → species ((분류상의) 종)
- 05 ②는 '장소'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '발견하다, 찾아내다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- ① 무슨 실수라도 발견했나요?
 - ② 우리는 차를 주차할 괜찮은 장소를 발견했다.
 - ③ 금성은 매우 밝고 찾기 쉽다.
 - ④ 당신은 그 곤충들을 당신의 정원에서 발견할 수 있다.
 - ⑤ 나는 Helena를 찾기 어렵지 않을 것이라고 생각한다.
- 06 be full of ~: ~로 가득 차다
- 그녀의 눈은 눈물로 가득 찼다.
 - millions of ~: 수많은 ~
 - 그 가수의 인터뷰는 수많은 팬들을 끌어들였다.
- 07 빈칸에는 산의 높이에 대해 궁금함을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 궁금함을 나타내는 표현들에는 I wonder ~., I'm curious about ~., I'm curious[interested] to know ~., I'd like to know ~. 등이 있다.
- 08 빈칸에는 신문 기사의 내용의 전달하는 말이 들어가는 것이 자연스럽다. 신문 기사에서 읽은 내용을 전달할 때 The article says ~(기사에 따르면 ~.)라고 할 수 있다.
- ① 나는 도서관이 어디에 있는지 궁금해.
 - ② 바깥 날씨가 아주 좋아.
 - ③ 나는 네가 독서를 무척 좋아한다고 들었다.
 - ④ 오늘 오후에 소풍 가는 게 어때?
 - ⑤ 기사에 따르면 더 많은 외국인들이 한국어를 배우고 있다.
- 09 '나는 ~할 생각이야.'라는 의미로, 생각 중인 계획을 말할 때 사용하는 표현은 'I'm thinking of + 동명사 ~.'이다.
- 10 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타내는 표현이 되도록 'I wonder + 의문사 + 형용사 + 주어 + 동사 ~.' 여순으로 배열해야 한다.
- 11 '비록 그곳은 매우 춥지만 눈은 많이 내리지 않는다.'라는 의미가 되어야 하므로, '비록 ~지만'이라는 의미의 접속사 Although가 들어가야 한다.
- 12 소녀는 남극이 얼마나 추운지 궁금하다고 말했다.
- 13 세계에서 가장 긴 강이 무엇인지 묻는 말 ㉠에 아마존 강인 것 같다고 답하는 ㉡가 온 후, 길이가 얼마인지 궁금함을 표현하는 ㉢, 인터넷에 따르면 약 7,000킬로미터라고 말하는 ㉣, 놀라움을 표현하는 ㉤가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 14 첫 번째 문장의 빈칸에는 '누구의'라는 의미의 의문사 whose가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다. 소유격 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 뒤에 「명사 (주어) + 동사 ~」나 「명사(목적어) + 주어 + 동사 ~」가 이어진다.
- 나는 저것들이 누구의 열쇠인지 모른다.
 - 그녀는 표지가 찢어진 책을 갖고 있다.
- 15 '내가 태어난 이후로 그 공원은 줄곧 여기에 있다.'라는 의미가 되어야 하므로, '~한 이후로'라는 의미의 접속사 since가 적절하다.
- 16 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용하여 whose가 이끄는 절이 선행사 the wallet을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 17 ㉔ before: ~하기 전에
 • 영화가 시작하기 전에 너는 네 휴대전화를 꺼야 한다.
 ㉕ while: ~하는 동안(에)
 • 나는 기차를 기다리는 동안 커피 한 잔을 마셨다.
- 18 소유격 관계대명사 whose를 사용해 whose가 이끄는 절이 선행사 The singer를 수식하는 형태로 써야 한다.
- 19 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용한다.
- 20 a cat이 선행사이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 that이 들어가야 한다.
- 21 '우리는 비가 내리기 전에 출발해야 한다.'라는 의미가 되어야 자연스럽다.
- 22 ①은 '누구의'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 누구의 선물이 가장 마음에 드는지 내게 말해 줘.
 ② 그녀는 다리가 짧은 탁자를 샀다.
 ③ 이름이 Paul인 소년이 옆집에 산다.
 ④ 그는 지붕이 빨간 새 집으로 이사했다.
 ⑤ 나는 아빠가 영화감독인 친구가 있다.
- 23 「until + 주어 + 동사 ~」 형태로 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다.
- 24 '3분의 2'는 Two-thirds로 표현하며 동사는 our planet에 맞춰 단수형을 써야 한다.
- 25 마지막 문장에서 흥미로운 바다 동물들에 대해 알아보자고 했으므로, 글 뒤에 이어질 내용으로 ④가 가장 적절하다.
- 26 (A) It looks like (that) + 주어 + 동사 ~: ~인 것처럼 보인다.
 (B) 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 '~하는 동안(에)」라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 while이 적절하다.
 (C) fall asleep(잠들다)을 수식하므로 '완전히'라는 의미의 부사 completely가 적절하다.
- 27 주어진 문장은 '그러나 그것들은 실제로는 잠을 자고 있다'라는 의미이므로 '그것들이 한 무리를 이루어 서 있는 것처럼 보인다.'라는 문장 뒤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 28 ㉔와 ㉕는 '~하기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ①② ~부터[이후] (전치사) ③ ~한 이후로 (접속사) ⑤ 그 이후로 (부사)
 ① 나는 3월부터 그것을 기다리고 있다.
 ② Tom은 오늘 아침부터 아무것도 먹지 않았다.
 ③ 우리는 Ben이 멕시코로 이주한 이후로 그를 만난 적이 없다.
 ④ 날씨가 매우 안 좋았기 때문에 그들은 그 날을 즐기지 못했다.
 ⑤ Alice는 1년 전에 토론토에 일하러 갔는데, 나는 그 이후로 그녀를 본 적이 없다.
- 29 동물의 몸 뒤쪽에 돌출되어 있으며, 그것이 움직이게 할 수 있는 부분 → tail (꼬리)
- 30 이 글은 혹등고래가 잠을 자는 방법에 대해 설명하고 있다.
- 31 that을 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」나 「명사(목적어) + 주어 + 동사 ~」가 이어진다.
- 32 조동사가 있는 수동태 부정문이므로 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 ~」 형태의 ㉕가 적절하다.
- 33 ㉔와 ㉕에는 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 들어가야 한다. ① '~하기 때문에'라는 의미의 because 또는 since, ② '비록 ~지만'이라는 의미의 Although 또는 Though, ④ '만약 ~라면'이라는 의미의 If, ⑤ '그래서'라는 의미의 so가 들어가야 한다.
 ① 그는 매우 피곤해서 집에 갔다.
 ② 이 자동차는 비록 매우 낡았지만 여전히 잘 달린다.
 ③ 우리는 그가 그의 저녁 식사를 끝낼 때까지 기다렸다.

- ④ 도움이 필요하면, 그냥 내게 알려 줘.
 ⑤ 나는 두통이 있어서 진찰을 받으러 갔다.
- 34 dinner is served는 '저녁 식사가 차려진다'라는 의미로 dinner is ready(저녁 식사가 준비가 됐다)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 35 tuskfish는 모래 속에 숨어 있는 조개가 나타날 때까지 모래에 입김을 불어 조개를 찾는다고 했다.
- 36 ㉔ 지각동사 see의 목적격보어이므로 동사원형 또는 현재분사 형태로 쓸 수 있다.
 ㉕ 뒤에 오는 명사 bird를 수식하여 '날고 있는 새'를 의미해야 하므로 현재 분사 형태로 바꿔야 한다.
- 37 ㉔와 ㉕는 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ①③ 명사적 용법 ④⑤ 형용사적 용법
 ① 해가 비추기 시작하고 있었다.
 ② 그는 새 운동화를 사기 위해 돈을 저축했다.
 ③ 나와 함께 쇼핑하러 가고 싶니?
 ④ 이 방에는 마실 물이 없다.
 ⑤ 이곳은 일몰을 보기에 안성맞춤인 장소이다.
- 38 (A), (B)는 a giant trevally를 가리키고, (C), (D), (E)는 a flying bird를 가리킨다.
- 39 사역동사 let이 있는 문장으로, 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」어순으로 배열해야 한다.
- 40 giant trevally는 새가 근처에 날고 있으면 물 밖으로 뛰어올라 그것을 잡는다고 했다.

학교 시험 100점 맞기 Step 1 pp.139~143

01 (c)calculate	02 ①	03 ⑤	
04 ㉔ coldest ㉕ colder	05 ①	06 ⑤	07 ③
08 ①	09 ③	10 ②	11 ⑤
12 which → whose	13 when he helps other people		
14 ②	15 It looks like they are standing up in a group.		
16 ②	17 ④	18 ⑤	19 ④
20 ㉔ the[The] clam ㉕ the[The] tuskfish			21 ③
22 ⑤	23 ④	24 ④	25 flying bird

- 01 수학을 이용해 양이나 수를 알아내다 → calculate (계산하다)
- 02 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with)
 ① 삶은 많은 놀라운 일들로 가득 차 있다.
 ② Sarah는 포기하지 않고 계속 노력했다.
 ③ 다운로드하는 데 50분까지 걸릴 수 있다.
 ④ 수많은 십 대들이 매일 소셜 미디어를 사용한다.
 ⑤ 5명의 사람들이 버스 정류장에 줄을 서 있다.
- 03 소년이 날씨를 확인해 달라고 요청하고 있으므로 빈칸에는 일기 예보의 내용을 전달하는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 인터넷에서 찾아보자.
 ② 나는 소풍을 갈 생각이야.
 ③ 나는 대략 두 시간 정도 걸린다고 들었어.
 ④ 기사에 따르면 과학자들이 새로운 행성을 발견했다.
 ⑤ 일기 예보에 따르면 오후에 비가 올 거래.
- 04 ㉔ 세계에서 가장 추운 곳이라는 의미가 되어야 하므로 최상급(coldest)이 적절하다.
 ㉕ 7월이 12월보다 더 춥다는 의미가 되어야 하므로 비교급(colder)이 적절하다.
- 05 I wonder ~: '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타내는 표현이다. 궁금함을 나타내는 다른 표현들로 I'm curious about ~.,

I'm curious[interested] to know ~., I'd like to know ~., I really want to know ~. 등이 있다.

- 06 남극에 눈이 많이 내리지 않는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.
 ① 그들은 무엇을 보고 있는가? - TV의 아기 펭귄들을 보고 있음
 ② 아기 펭귄들은 어디에서 사는가? - 남극에 살고 있음
 ③ 소녀는 무엇을 알고 싶어 하는가? - 남극이 얼마나 추운지 알고 싶어 함
 ④ 7월에 남극의 평균 기온은 얼마인가? - 영하 58도임
 ⑤ 왜 남극에는 눈이 많이 내리지 않는가? - 알 수 없음
- 07 선행사가 a hat이고, 뒤에 「주어(명사) + 동사 ~」 형태의 완전한 절이 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있다.
- 08 'Sam은 10살 이후로 줄곧 스페인에 살고 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 until(~할 때까지)을 since(~한 이후로)로 바꿔야 한다.
- 09 '자신의 자전거를 도난당한 소년이 울고 있었다.'라는 의미가 되도록, 두 번째 문장의 소유격 대명사 His를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 The boy를 수식하는 문장으로 바꿔야 한다.
- 10 ㉠ 문장의 주어 The man을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 수식하고 있는 형태로, 주어가 단수 명사이므로 동사는 단수형 is가 적절하다.
 ㉡ 부사절이 '엄마가 요리하시는 동안'이라는 의미가 되어야 자연스럽게 접속사 while(~하는 동안(에))이 적절하다.
 ㉢ 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 opens가 적절하다.
- 11 ⑤의 until은 '~까지'라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~할 때까지'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 소스가 걸쭉할 때까지 저어라.
 ② 우리는 비가 그칠 때까지 기다렸다.
 ③ 너는 네 숙제를 끝낼 때까지 외출할 수 없다.
 ④ 그가 돌아올 때까지, 나는 그의 고양이를 돌볼 것이다.
 ⑤ 그녀는 월말까지 파리에 머물러 있을 것이다.
- 12 선행사 a car를 수식하는 절에서 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」나 「명사(목적어) + 주어 + 동사 ~」가 이어진다. 그는 지붕이 열릴 수 있는 자동차를 원한다.
- 13 '~할 때, ~하면'이라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when을 추가하여 「when + 주어 + 동사 ~」 형태의 부사절이 되도록 배열해야 한다.
- 14 흥미로운 바다 동물들에 대해 알아보려고 했으므로 빈칸에는 ㉡ '대양, 바다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 It looks like (that) + 주어 + 동사 ~.: ~인 것처럼 보인다.
 stand up: 서다, 서 있다
 in a group: 한 무리를 이루어
- 16 (A) '그것들은 자는 동안에'라는 의미가 되어야 하므로 while(~하는 동안(에))이 적절하다.
 (B) '그것들은 물고기가 아니기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 Since(~하기 때문에)가 적절하다.
 (C) '그것들이 깨면'이라는 의미가 되어야 하므로 When(~할 때, ~하면)이 적절하다.
- 17 흑등고래는 완전히 잠들지 않는다고 했다.
- 18 tuskfish가 바위를 사용해 조개를 열리게 한다는 내용이므로, 빈칸에는 tool(도구)이 적절하다.
 ① 물이나 땅으로 이뤄진 부분의 맨 위층 → surface (수면, 표면)
 ② 두 장소나 물건 사이의 공간의 양 → distance (거리)
 ③ 매우 아름답거나 생소한 것에 대한 놀라움이나 감탄의 감정 → wonder (경이, 놀라움)
 ④ 구성원들이 유사한 특징을 가진 동물이나 식물 집단 → species ((분류상의) 종)
 ⑤ 무언가를 만들거나 고치기 위해 손으로 사용하는 장비 → tool (도구)

- 19 smash A against B: A를 B에 내리치다[힘껏 치다]
- 20 ㉡ 조개가 단단히 닫혀 있어서 먹을 수 없다는 내용으로, the[The] clam을 가리킨다.
 ㉢ tuskfish가 포기하지 않고 조개를 바위에 내리친다는 내용으로, the[The] tuskfish를 가리킨다
- 21 tuskfish는 조개를 열기 위해 바위를 사용할 만큼 충분히 똑똑하다.
- 22 '~한 적이 있다'는 「have[has] + 과거분사」의 현재완료 시제로 나타내고, '~가 ...하는 것을 보다'는 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형 또는 현재분사)」로 나타낼 수 있으므로 지각동사 see를 seen으로 쓰고 fly를 동사원형 또는 현재분사로 써야 한다. '~하기 위해서'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있으므로 to catch로 써야 한다.
- 23 주어진 문장은 '이 물고기는 재빠르고 똑똑하다.'라는 의미이므로 날고 있는 새를 발견해서 그것의 속도와 거리를 계산할 수 있다는 내용 ㉡(4)에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 spot은 '발견하다, 찾아내다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 25 giant trevally는 날고 있는 새를 잡기 위해 물 밖으로 뛰어오른다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ③
- 05 The Internet says (that) it takes about two hours.
- 06 ⑤ 07 I read a book whose title was *Hamlet*.
- 08 ③ 09 ③ 10 ④ 11 ① 12 ③
- 13 might see a rainbow after it rains 14 ③ 15 ③
- 16 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 17 ① 18 ① 19 ③ 20 a rock 21 ③
- 22 But have you ever seen a fish jump[jumping] out of the water to catch a bird?
- 23 ① 24 ③ 25 ④

- 01 ㉡ 어떤 것을 많은 힘을 들여 물체나 표면에 치다 → smash (힘껏 치다)
 ㉢ 두 장소나 물건 사이의 공간의 양 → distance (거리)
- 02 spot ㉡ 발견하다, 찾아내다 ㉢ 장소[곳]
 • 그는 군중 속에서 자신의 아들을 찾으려고 하고 있었다.
 • 그녀는 다음 날 오전에 같은 장소에서 그를 만나기로 동의했다.
- 03 B가 높이를 담하고 있으므로 산의 높이가 얼마인지 궁금해하는 말이 빈칸에 적절하다. I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타내는 표현이다.
 ① 나는 빵집이 어디에 있는지 궁금해.
 ② 나는 이 산이 얼마나 높은지 궁금해.
 ③ 너는 겨울에 하이킹하는 것에 관심 있니?
 ④ 세계에서 가장 높은 산은 무엇이니?
 ⑤ 너는 북극까지 얼마나 먼지 알고 있니?
- 04 ① A: 날씨를 확인해 줄 수 있니?
 B: 일기 예보에 따르면 오늘은 날씨가 화창할 거래.
 ② A: 뭔가 흥미로운 거라도 있니?
 B: 기사에 따르면 고래 가족이 동해에서 목격되었대.
 ③ A: 나는 여행에 대한 네 의견이 궁금해.
 B: 와, 굉장하구나!
 ④ A: 나는 버스 정류장이 어디에 있는지 궁금해.
 B: 그것은 경찰서 앞에 있어.
 ⑤ A: 나는 세계에서 가장 더운 사막을 알고 싶어.
 B: 그건 사하라 사막이야.
- 05 '인터넷에 따르면 ~.'은 The Internet says ~.로 표현할 수 있다. says 뒤에 「(that +) 주어 + 동사 ~」 형태로 전달하는 내용을 쓰도록 한다.

- 06 소년은 인터넷에 따르면 가장 짧은 등산 코스가 두 시간 정도 걸릴 것이라는 수민이의 말을 듣고 일요일에 보자고 답했으므로, 소년이 인터넷 정보를 신뢰하지 않는다는 추론은 적절하지 않다.
- 07 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 a book을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉠ until: ~할 때까지
 • 신호등이 초록색으로 바뀔 때까지 여기서 기다려라.
 ㉡ while: ~하는 동안(에)
 • 내가 요리하는 동안 네 남동생을 돌봐 주겠니?
- 09 선행사가 the hotel이고, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있다.
- 10 ④의 빈칸에는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가야 하고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다.
 ① 그는 꼬리가 짧은 개를 갖고 있다.
 ② 나는 머리가 붉은 여자를 보았다.
 ③ 그녀는 내게 가격이 매우 높은 카메라를 빌려 주었다.
 ④ 우리는 팝콘을 만드는 기계가 필요하다.
 ⑤ 설계자가 알려지지 않은 건물이 있다.
- 11 'Jasmine은 우리가 처음 만난 이후로 줄곧 나의 가장 친한 친구이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 12 두 번째 문장에서 선행사 a brother를 수식하는 절이 「명사(주어) + 동사 ~」 형태이므로 주격 관계대명사 who를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
 여섯 번째 문장의 부사절이 시간을 나타내므로 동사 will graduate를 현재형 graduate로 고쳐야 한다.
- 13 '~한 후에'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 after를 추가하여 「after + 주어 + 동사 ~」 형태의 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다.
- 14 millions of ~: 수많은 ~
- 15 경이로 가득 차 있고 수많은 종의 서식지라는 의미로, They는 첫 번째 문장의 oceans를 가리킨다.
- 16 guess의 목적어를 간접의문문의 어순, 즉 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 배열해야 한다.
- 17 그림 속 흑등고래는 서 있는 것처럼 보이지만 실제로는 잠을 자고 있는 것이라고 했으므로 '그것들은 잠을 자는 동안 그것들의 꼬리로 서 있다.'라는 의미가 되어야 한다. (on their heads → on their tails)
- 18 이 글은 흑등고래가 잠을 자는 방법에 대해 설명하고 있다.
 ① 흑등고래는 어떻게 잠을 자는가?
 ② 흑등고래는 언제 잠드는가?
 ③ 흑등고래의 주요 먹이는 무엇인가?
 ④ 흑등고래는 왜 수면 밖으로 나오는가?
 ⑤ 흑등고래는 어떻게 바다로 잠수하는가?
- 19 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용한다. (will appear → appears)
- 20 tuskfish는 조개를 '바위'에 내리쳐서 조개가 열리도록 한다고 했으므로 a tool(도구)이 가리키는 것은 a rock이다.
- 21 tuskfish가 매우 좋아하는 먹이인 조개를 먹기 위해 모래 속에 숨은 조개가 나올 때까지 모래에 입김을 불고 굳게 닫힌 조개를 바위에 내리쳐서 열리게 한다는 내용으로 ③ '맛있게 먹어라'가 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ① 자신을 숨겨라
 ② 돌맹이를 던져라
 ④ 더욱 단단히 닫아라
 ⑤ 당신의 저녁 식사를 포기하라

- 22 '너는 ~해 본 적이 있니?'는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」로 나타내고, '~가 ...하는 것을 보다'는 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형 또는 현재분사)」로 나타낼 수 있다. '~하기 위해서'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있다.
- 23 ㉠은 '새들은 giant trevally가 주위에 있을 때 조심해야 한다.'라는 의미가 되어야 하고, ㉡은 '새가 근처에 있을 때 giant trevally는 물 밖으로 뛰어올라 그것을 잡는다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '~할 때, ~하면'이라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.
- 24 ㉢은 '바보'라는 의미의 명사로 쓰였고, ㉠과 나머지는 모두 '속이다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 누구나 쉽게 속임을 당할 수 있다.
 ② 겉모습에 속임을 당하지 마라.
 ③ 바보처럼 나는 그것이 사실이라고 믿었다.
 ④ 너는 그런 거짓 웃음으로 나를 속일 수 없다.
 ⑤ 그 남자는 경찰을 속이고 달아났다.
- 25 ① giant trevally는 키가 얼마나 크게 자랄 수 있는가? - 170cm까지 자랄 수 있음
 ② giant trevally는 얼마나 무거워질 수 있는가? - 무게가 80kg까지 될 수 있음
 ③ giant trevally는 무엇을 계산할 수 있는가? - 날고 있는 새의 속도와 거리를 계산할 수 있음
 ④ giant trevally는 얼마나 빨리 헤엄을 치는가? - 알 수 없음
 ⑤ giant trevally는 어떻게 날고 있는 새를 잡는가? - 새가 근처에 날고 있을 때 물 속에서 뛰어올라서 잡음

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (1) (s)pot (2) (b)reathe
- 02 In the end
- 03 I wonder how long it is.
- 04 This article says (that) scientists have discovered a new planet.
- 05 [예시답안] They can go about two weeks without water.
- 06 (1) a friend whose parents run a bakery
 (2) My new bag whose design was very unique
- 07 (1) She caught a cold while she was traveling in Russia.
 (2) I (had) locked the door before I left the house.
- 08 (1) She is wearing blue pants whose pockets are big.
 (2) After we finish our dinner, we will go out.
- 09 This is a language course for people whose mother tongue is not English.
- 10 (1) I broke my leg while I was playing soccer.
 (2) We will have a party when the project is over.
- 11 I will buy a backpack whose color is black.
- 12 Let's wait until my father comes back.
- 13 [예시답안] 흑등고래는 물고기가 아니어서 숨을 쉬기 위해 수면 위로 올라올 필요가 있기 때문이다.
- 14 ㉠ whose ㉡ until ㉢ against
- 15 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.
- 01 (1) 어떤 것이나 어떤 사람을 보거나 알아채다 → spot (발견하다, 찾아내다)
 (2) 당신의 폐 속으로 공기를 들이마셨다가 다시 밖으로 내보내다 → breathe (숨을 쉬다)

- 02 in the end: 마침내, 결국
- 03 아마존 강의 길이에 대해 궁금함을 나타내는 말을 「I wonder how long + 주어 + 동사」 형태로 써야 한다. I wonder ~는 「나는 ~이 궁금해」라는 의미로 어떤 것에 대한 궁금함을 나타내는 표현이다.
- 04 기사에서 본 내용을 전달하는 말이 되도록 says를 추가하여 「This article says (that) + 주어 + 동사 ~.(이 기사에 따르면 ~)」 형태로 배열해야 한다.
- 05 질문: 인터넷에 따르면, 낙타는 사막에서 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는가?
- 06 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사를 수식하도록 「선행사 + whose + 명사(주어) + 동사 ~」 형태로 배열해야 한다.
- 07 각각 접속사 while(~하는 동안(에))과 before(~하기 전에)를 사용하여 문장을 연결해야 한다.
 (1) 그녀는 러시아를 여행하는 동안 감기에 걸렸다.
 (2) 나는 집을 떠나기 전에 문을 잠갔다.
- 08 (1) 선행사가 blue pants이고, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지고 있으므로 관계대명사 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
 (2) 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 will finish를 finish로 고쳐야 한다.
- 09 두 번째 문장의 소유격 대명사 Their를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 people을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 각각 시간을 나타내는 접속사 while(~하는 동안(에))과 when(~할 때, ~하면)이 이끄는 부사절을 연결하여 쓰는 것이 적절하다.
- 11 선행사 a backpack을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절, 「whose + 명사(주어) + 동사 ~」가 수식하는 형태로 써야 한다.
- 12 「나의 아빠가 돌아오실 때까지 기다리자」라는 의미가 되도록 until(~할 때까지)이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다. 이때 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로, come을 comes로 바꿔야 한다.
- 13 질문: 혹등고래는 왜 수면 가까이에서 잠을 자는가?
- 14 ㉠ This small fish를 수식하는 절을 이끄는 관계대명사가 필요한데, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
 ㉡ 「조개가 나타날 때까지」라는 의미가 되도록 접속사 until(~할 때까지)이 들어가야 한다.
 ㉢ smash A against B: A를 B에 내리치다[힘껏 치다]
- 15 질문: giant trevally는 어떻게 새를 잡는가?

창의 서술형

p.152

- 01 The Internet says (that) the Mt. Everest is about 8,850m high.
 02 [예시답안] The boy whose bag is blue is Fred.

- 01 「인터넷에 따르면 에베레스트 산은 높이가 약 8,850미터래」라는 의미의 문장이 되도록, says 앞에 정보의 출처로 The Internet을 쓰고 says 뒤에는 「(that) + 주어 + 동사 ~」 형태로 전달하는 내용을 써야 한다.
- 02 선행사 The boy를 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절, 「whose + 명사(주어) + 동사 ~」가 수식하는 형태로 써야 한다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
 03 Every day, we are learning new things about them.
 04 Let's find out about some interesting sea animals.
 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
 06 It looks like they are standing up in a group.
 07 But they are actually sleeping!
 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
 09 They sleep near the surface.
 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
 11 Also, they don't fall asleep completely.
 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

05 Believe in Yourself

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|----------------|
| A 01 재주[재능] 있는 | 02 여정; 여행 |
| 03 공연하다, 연주하다 | 04 거대한 |
| 05 신이 난, 흥분한 | 06 쓰레기 |
| 07 기쁨, 즐거움 | 08 교육자 |
| 09 쓰레기 매립지 | 10 여유가 되다 |
| 11 대부분, 일반적으로 | 12 바다, 대양 |
| 13 전체의 | 14 모이다; 모으다 |
| 15 눈물 | 16 황홀해하는 |
| 17 껴안다, 포옹하다; 포옹 | 18 주된, 주요한 |
| 19 거대한; 거인 | 20 상 |
| B 01 music | 02 object |
| 03 environmental | 04 patience |
| 05 cheer | 06 recycle |
| 07 expect | 08 name |
| 09 orchestra | 10 situation |
| 11 remember | 12 cheek |
| 13 roll | 14 instrument |
| 15 pipe | 16 battle |
| 17 drone | 18 piece |
| 19 musician | 20 real |
| C 01 ~할 여유가 없다 | 02 짐차로 |
| 03 포기하다 | 04 음이 맞지 않는 |
| 05 그때부터 (쪽) | 06 ~에 참가[참여]하다 |
| 07 ~으로 알려져 있다 | 08 서로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Welcome to, I'm looking forward, excited to have, See you
- 02 are, reading, about, named, who was born, hard, award, into, going, title, to watching, join
- 03 happy, going on, excited, travel to, great, really looking, riding
- 04 finish, yet, difficult, interesting, help, with, love, can't, take care
- 05 take part in, how to play, for, while, love, but, hurt, gym, sorry, to cheer
- 06 weekend, about, about, I'm looking forward to watching, main, join, love, can't, volunteer, next time
- 07 first, parade at, forward, fun, to join, but, get, painted

Step 2

- 01 B: Hey, Bora. Welcome to our rock band.
G: Thanks. I'm looking forward to playing in a concert with you.
B: We're excited to have a new guitar player.
G: Great. See you on Friday.
- 02 G: Jiho, what are you reading?
B: I'm reading a book about a baseball player named Jim Abbott.
G: Oh, the man who was born without a right hand?
B: That's right. He tried really hard and even won the MVP award.
G: Yeah. His story was made into a movie. I'm going to watch it this Saturday.
B: Really? What's the title?
G: *Our Hero*. I'm really looking forward to watching it.
B: Can I join you?
G: Sure. See you on Saturday.
- 03 A: You look happy today. What's going on?
B: I'm so excited. I'm going to travel to Jeju-do.
A: That sounds great!
B: Yes, I'm really looking forward to riding a horse.
- 04 G: Minho, did you finish the math homework?
B: Not yet. Math is difficult.
G: Yes, but it's interesting, too.
B: Then can you help me with my math homework?
G: I'd love to, but I can't. I have to take care of my brother.
- 05 G: Alex, I'm going to take part in a singing contest next Monday.
B: That's great, Sumin!
G: You know how to play the guitar, right?
B: Yes, I've played the guitar for 3 years.
G: Great. Can you play the guitar while I sing in the contest?
B: I'd love to, but I can't. I hurt my hand in gym class yesterday.
G: Oh! I'm sorry to hear that.
B: Thanks. But I'll be there to cheer for you.
- 06 *Linda*: Hi, Tony! What are you going to do this weekend?
Tony: I'm going to watch the musical, *Billy Elliot*.
Linda: *Billy Elliot*? What is it about?
Tony: It's about a boy who became a famous dancer. I'm looking forward to watching it.
Linda: Sounds interesting. Who is the main actor?
Tony: Jason Kim. He's a great dancer.
Linda: He's my favorite actor. I watched his musical last year.
Tony: Oh, really? Do you want to join me?
Linda: I'd love to, but I can't. I have volunteer work this weekend.
Tony: Okay. Maybe next time!

07 A: What are you going to do first?
 B: I'm going to watch a parade at 10:30. I'm really looking forward to watching it.
 A: Sounds fun.
 B: Do you want to join me?
 A: I'd love to, but I can't. I'm going to get my face painted at that time.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7-16

Step 1

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 01 rolling, cheeks, thrilled | 02 were, would fly |
| 03 other, hugging, another | 04 finished, standing, giving |
| 05 expected, would, journey | 06 name, violinist in |
| 07 is it called | 08 made of, from |
| 09 why, known as | 10 in, from, small |
| 11 is, huge landfill | 12 even, that, itself |
| 13 poor, many hopes | 14 began, however, when |
| 15 environmental educator, musician | |
| 16 teach, music, problem | 17 only, few, whole |
| 18 afford to, up | 19 that, objects, landfill |
| 20 talented, named, practice | 21 from, turned, into |
| 22 how to play | 23 how to read |
| 24 step, sounds, instruments | 25 remember, piece, played |
| 26 mostly, most beautiful | 27 hope, hearts, gathered |
| 28 us, great news | 29 have, real concert |
| 30 here, front, hundreds | 31 world, trash, back |

Step 2

- 01 Tears, rolling down, cheeks, happy
- 02 If, were, would fly, around
- 03 The other members, one another
- 04 has just finished, big hand
- 05 None of, that, has been
- 06 My name, a violinist in
- 07 Why is it called
- 08 musical instruments are made of
- 09 That's why, also known as
- 10 Most, in, are from, in
- 11 There is a huge landfill
- 12 even say that, itself, giant
- 13 are poor, weren't, hopes, dreams
- 14 began to change, we met
- 15 an environmental educator, a musician
- 16 teach us music, there was
- 17 only a few, whole town
- 18 to buy, ones, give up
- 19 could make, with objects from
- 20 was able to put, practice
- 21 from oil drums, water pipes

- 22 another problem, No one, how
- 23 how to read music, patience
- 24 Step by step, began, on
- 25 still remember, that we played
- 26 out of tune, most beautiful
- 27 From then on, to practice
- 28 One day, told us
- 29 have a concert, real concert
- 30 in front of hundreds of
- 31 sends us trash, send back

Step 3

- 01 Tears, are rolling down my cheeks, thrilled
- 02 If I were, would fly, look around
- 03 The other members, are hugging one another
- 04 has just finished, standing, giving, big hand
- 05 expected that, would come, has been, journey
- 06 My name, a violinist in, Recycled Orchestra
- 07 Why is it called, Recycled Orchestra
- 08 because our musical instruments are made of
- 09 That's why it's also known as
- 10 Most, are from, a small town in
- 11 is a huge landfill in our town
- 12 even say that, itself, a giant landfill
- 13 are poor, weren't many hopes and dreams
- 14 began to change, however, when we met
- 15 an environmental educator and a musician
- 16 wanted to teach, but there was
- 17 There were, a few musical instruments, whole
- 18 couldn't afford to buy new ones, give up
- 19 said that, with objects from the landfill
- 20 A talented man named, was able to put
- 21 made violins from, turned water pipes into
- 22 another problem, No one, how to play
- 23 even know how to read, taught, with
- 24 by step, began to make, on, instruments
- 25 still remember, first piece, that we played
- 26 short, mostly out of tune, the most beautiful
- 27 felt, new hope, hearts, on, to practice
- 28 One day, told us some great news
- 29 were going to have a concert
- 30 here, in front of hundreds of people
- 31 love, sends us trash, but, send back music

Step 4

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

• Step 5 •

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly.
- 03 From then on, we gathered to practice every day.
- 04 The other members in my orchestra are hugging one another.

05 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.

B 01 We couldn't afford to buy new ones.

02 No one knew how to play musical instruments.

03 I still remember the first piece of music that we played.

04 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.

05 There were only a few musical instruments in the whole town.

Lesson 06 Make the World Beautiful

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A 01 전시하다 | 02 명소; 매력 |
| 03 허용하다, 허락하다 | 04 모방하다 |
| 05 ~의 안에[으로] | 06 분명한, 명백한 |
| 07 더하다, 추가하다 | 08 (과일·채소의) 껍질; 껍질을 벗기다 |
| 09 바다 | 10 흥미롭게 |
| 11 자세히, 면밀히; 가까이 | 12 거대한 |
| 13 실내로, 실내에서 | 14 여행; 이동 |
| 15 비추다; 빛나다 | 16 파도, 물결 |
| 17 영감 | 18 즐거운, 기분 좋은 |
| 19 인기 있는 | 20 그런, 그러한 |
| B 01 book | 02 architect |
| 03 artwork | 04 exist |
| 05 spaceship | 06 rule |
| 07 nature | 08 delicate |
| 09 contents | 10 imagination |
| 11 capture | 12 column |
| 13 protect | 14 total |
| 15 shape | 16 feed |
| 17 expression | 18 recommend |
| 19 curved | 20 clearly |
| C 01 ~에서 비롯되다[나오다] | 02 ~ 덕분에 |
| 03 A에게 (B를) 구경시켜 주다 | 04 예를 들어 |
| 05 ~처럼 보이다[생기다] | 06 ~하려고 노력하다[애쓰다] |
| 07 관광 명소 | 08 판매되는 할인 중인 |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 Thank you for inviting, pleasure, glad, for, Happy birthday, beautiful
- 02 leaving, hope, enjoyed, Of course, most, folk village, popular, walking around, cool, to hear, showing, safe
- 03 How, great, for lending, welcome, was, pleasure
- 04 Excuse, not allowed, should, stand outside, put
- 05 for, on sale, book, still, left, good, Let's, mind, bring, Not, allowed to, add, price, can't wait
- 06 You're, feed, didn't, check, Okay
- 07 for visiting, opened, exhibited, artworks, famous, remind, rule, can, pictures, not allowed, touch
- 08 ask, allowed to, use, flash, understanding

Step 2

- 01** B: Hi, Lisa. Thank you for inviting me to your birthday party.
 G: My pleasure. I'm glad you could come.
 B: These flowers are for you. Happy birthday!
 G: They are beautiful! Thank you.
- 02** B: Sumin, my train is leaving in five minutes.
 G: I hope you enjoyed your trip, Daniel.
 B: Of course, I did.
 G: Which place did you like most in my town?
 B: I liked the folk village most.
 G: Yeah, it's the most popular place here.
 B: I really liked walking around in hanbok. I looked really cool.
 G: I'm glad to hear that.
 B: Thank you for showing me around.
 G: It was my pleasure. Have a safe trip.
- 03** A: How was the book?
 B: It was great. Thank you for lending me the book.
 A: You're welcome. It was my pleasure.
- 04** M: Excuse me. You're not allowed to bring your umbrella inside.
 G: Oh, where should I put it?
 M: There is an umbrella stand outside.
 G: Okay. I'll put it there. Thank you.
- 05** B: The tickets for the World Music Concert are on sale now.
 G: Really? Let's book the tickets online right away.
 B: Okay. Let's see.... There are still tickets left for November 5th.
 G: Sounds good. Let's get two student tickets.
 B: Oh, do you mind if I bring my little brother?
 G: Not at all. But it says that you are not allowed to bring children under 8.
 B: No problem. He's 10.
 G: Okay, I'll add one child ticket. The total price is 25 dollars.
 B: Great.
 G: I can't wait to see the concert!
- 06** A: Excuse me. You're not allowed to feed the birds here.
 B: I'm sorry. I didn't know that.
 A: Please check the sign over there.
 B: Okay. Thank you.
- 07** W: Hello, students! Thank you for visiting our art museum.
 This museum opened in 1995. Since then, it has exhibited many famous artworks. Today, you will see some famous artworks from the art books. Before we begin the tour, let me remind you of a basic rule. You can take pictures of the artworks, but you're not allowed to touch them. Now let's start the tour.
- 08** A: Excuse me. Can I ask you a question?
 B: Sure, what is it?
 A: Am I allowed to use a flash?
 B: Sorry. You're not allowed to use a flash here.

- A: Okay, I see.
 B: Thank you for understanding.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 01 heard, expression, imitates | 02 get, from, around |
| 03 because, natural, beautiful | 04 shapes, pleasing to |
| 05 example, left, beautiful | 06 yet, enough, contents |
| 07 imagine, that, like | 08 Such, actually exists |
| 09 has inspired, architects | 10 This is, in |
| 11 one, most, in | 12 Look, columns inside |
| 13 look, don't they | 14 architect, used, trees |
| 15 how, beauty, indoors | 16 easily, what inspired |
| 17 next, from, obvious | 18 took, added, imagination |
| 19 Can, guess, inspired | 20 that, waves, sailing |
| 21 interestingly, came from | 22 roof closely, peels |
| 23 When, shone, more | 24 about, ever been |
| 25 that, giant spaceship | 26 curved, so that |
| 27 Thanks to, attraction | 28 As, to capture |
| 29 perfect, meets city | 30 If, were, would |

Step 2

- 01** Have, heard, expression, imitates
02 Many, get, ideas, inspirations, around
03 This, because, natural, beautiful place
04 shapes, nature, pleasing to, eye
05 For example, at, on, Isn't, beautiful
06 round, delicate, yet, enough to, contents
07 imagine, that looks like
08 Such a, actually exists in
09 has inspired, architects around, world
10 This is, in
11 one of, most, churches in
12 at, tall columns inside, church
13 like, don't they
14 famous architect, used, shape, trees
15 That's how, beauty, nature indoors
16 In, first, examples, easily see, inspired
17 But, from, Australia, not, obvious
18 architect, took, nature, added, imagination
19 Can, guess, inspired him
20 think that, waves, ocean, sailing boat
21 interestingly, inspiration, from, orange
22 Look, closely, peels of, orange
23 When, are shone, can, more clearly
24 about, Have, been to, in
25 think that, like, giant spaceship
26 But, curved lines, so that, could enjoy
27 Thanks to, special, has, popular, attraction

- 28 As, try to capture, beauty, design
- 29 perfect, Nature meets
- 30 If, were, architect, what would, choose

• Step 3 •

- 01 Have you, of, expression, imitates nature
- 02 artists get, ideas, inspirations from, world, them
- 03 This, because, natural world, beautiful place
- 04 in, are, pleasing to, eye
- 05 example, at, egg on, left, Isn't, beautiful
- 06 round, delicate, yet, enough to, protect, contents
- 07 Can, imagine, building that, like, egg
- 08 Such, building actually exists in
- 09 Nature, inspired, architects around, world
- 10 This is, in Spain
- 11 one of the most, churches in
- 12 at, beautiful tall columns inside
- 13 look like, don't they
- 14 famous architect, used, shape, trees in
- 15 That's how, brought, beauty of, indoors
- 16 In, first two, can easily, what inspired, architect
- 17 But, next example, Australia, not so obvious
- 18 architect, took, shape, nature, added, imagination
- 19 Can, guess what inspired
- 20 Many, think that, waves in, ocean or, sailing boat
- 21 But interestingly, inspiration came from, orange
- 22 Look, roof closely, see, peels of, orange
- 23 When, lights are shone on, see, peels more clearly
- 24 What about, Have you ever been to, in
- 25 think that, looks like, giant spaceship
- 26 But, architect, took, curved lines from, so that, could enjoy
- 27 Thanks to, special, has become, tourist attraction in
- 28 As, see, try to capture, beauty, nature in, design
- 29 perfect examples, Nature meets city
- 30 If, were, architect, what would, choose, nature

• Step 4 •

- 01 Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
- 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
- 03 This is because the natural world is a beautiful place.
- 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
- 05 For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
- 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
- 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
- 08 Such a building actually exists in London.
- 09 Nature has inspired many architects around the world.
- 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
- 11 It is one of the most famous churches in the world.
- 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.

- 13 They look like trees, don't they?
- 14 The famous architect, Antoni Gaudí, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
- 15 That's how he brought the beauty of nature indoors.
- 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.
- 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
- 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
- 19 Can you guess what inspired him?
- 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
- 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
- 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
- 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
- 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
- 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
- 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
- 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
- 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
- 29 They are perfect examples of "Nature meets city."
- 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

• Step 5 •

- 01 Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
- 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
- 03 This is because the natural world is a beautiful place.
- 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
- 05 For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
- 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
- 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
- 08 Such a building actually exists in London.
- 09 Nature has inspired many architects around the world.
- 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
- 11 It is one of the most famous churches in the world.
- 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.
- 13 They look like trees, don't they?
- 14 The famous architect, Antoni Gaudí, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
- 15 That's how he brought the beauty of nature indoors.
- 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.

- 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
- 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
- 19 Can you guess what inspired him?
- 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
- 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
- 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
- 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
- 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
- 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
- 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
- 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
- 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
- 29 They are perfect examples of "Nature meets city."
- 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
 02 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
 03 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
 04 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
 05 It is one of the most famous churches in the world.
- B** 01 They look like trees, don't they?
 02 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
 03 Can you imagine a building that looks like an egg?
 04 Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
 05 If you were an architect, what would you choose from nature?

Lesson

07 Feel the Wonder

고급서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| A 01 나타나다 | 02 (음식을) 차려 내다, 제공하다 |
| 03 재빠른 | 04 완전히 |
| 05 거의 | 06 발견하다, 찾아내다; 장소[곳] |
| 07 발견하다 | 08 계산하다 |
| 09 경이, 놀라움; 궁금하다, 궁금해하다 | 10 힘껏 치다; 때려 부수다 |
| 11 근처에, 가까운 곳에 | 12 도구 |
| 13 아마도 | 14 거리 |
| 15 언젠가 | 16 (물속으로) 뛰어들다 |
| 17 경치, 풍경 | 18 (입으로) 불다 |
| 19 단단히, 꼭 | 20 (신문-잡지의) 기사 |
| B 01 planet | 02 camel |
| 03 species | 04 fool |
| 05 rock | 06 clam |
| 07 forecast | 08 breathe |
| 09 dry | 10 ocean |
| 11 temperature | 12 surface |
| 13 sand | 14 tail |
| 15 desert | 16 hide |
| 17 although | 18 average |
| 19 easily | 20 whale |
| C 01 마침내, 결국 | 02 ~로 가득 차다 |
| 03 ~까지 | 04 A를 B에 내리치다[힘껏 치다] |
| 05 수많은 ~ | 06 한 무리를 이루어 |
| 07 포기하다, 단념하다 | 08 이맘때에 |

고급서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 almost, top of, how high, about, high, really, keep going
- 02 at, penguins, cute, look, cold, coldest, wonder, cold, average, colder than, Although, doesn't snow, interesting
- 03 finally, excited, around, wonder where, in front of, right
- 04 nice outside, about going, Good, weather, forecast, rainy, another time
- 05 what, going, hiking, join, Where, thinking of, scenery, beautiful, covered with, long, shortest, Internet says, on
- 06 What, doing, reading, newspaper, anything interesting, article says, discovered
- 07 walking, line, hot, dry, wonder, without, desert, Internet, says, go, water, amazing, interesting, travel, someday
- 08 longest river, think, Amazon, how long, says, about, long, amazing

Step 2

- 01 B: We're almost at the top of the mountain.
G: I wonder how high this mountain is.
B: It's about 2,000m high.
G: Wow! This is a really high mountain.
B: Yes, it is. Let's keep going.
- 02 B: Look at the baby penguins on TV. They're so cute.
G: Yes, but they look very cold out there.
B: Yeah, the South Pole is the coldest place on Earth.
G: I wonder how cold it is there.
B: The average temperature is about -58°C in July and -26°C in December.
G: Oh, then, July is colder than December there. Interesting!
B: Yes. Although it's very cold there, it doesn't snow much.
G: That's interesting, too!
- 03 A: We're finally here.
B: Yes, I'm so excited. Let's look around.
A: I wonder where the bus stop is.
B: It's in front of the police station.
A: You're right. Let's go.
- 04 B: The weather is so nice outside.
G: Yeah. How about going on a picnic this afternoon?
B: Good idea. Can you check the weather?
G: Oh, no! The weather forecast says it'll be rainy in the afternoon.
B: Let's go another time, then.
- 05 B: Sumin, what are you going to do on Sunday?
G: I'm going to go hiking. Do you want to join me?
B: I'd love to. Where do you want to go?
G: I'm thinking of going to Namsan.
B: Oh, the scenery there is so beautiful this time of year.
G: Right. I heard that it's covered with red autumn leaves now.
B: Great. How long does the shortest hiking course take?
G: The Internet says it takes about two hours.
B: Okay, see you on Sunday!
- 06 A: What are you doing?
B: I'm reading the newspaper.
A: Is there anything interesting?
B: This article says scientists have discovered a new planet.
- 07 *Suji*: Check out this picture!
Tony: Wow! The camels are walking in a line in the desert.
Suji: Yeah. The desert looks very hot and dry.
Tony: I wonder how long camels can go without water in the desert.
Suji: Let's find out on the Internet.
Tony: Okay. The Internet says they can go about two weeks without water.
Suji: Wow, that's amazing! Camels are really interesting animals.
Tony: I want to travel with them in the desert someday.

- 08 A: What is the longest river in the world?
B: I think it's the Amazon River.
A: I wonder how long it is.
B: The Internet says the Amazon River is about 7,000km long.
A: That's amazing!

고급서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 01 Two-thirds, covered by | 02 full, wonder, millions |
| 03 Every, learning, about | 04 Let's, about, interesting |
| 05 what, are doing | 06 like, up in |
| 07 But, actually sleeping | 08 on, tails while |
| 09 sleep near, surface | 10 Since, to breathe |
| 11 Also, asleep completely | 12 When, for, breath |
| 13 If, smart, look | 14 whose, uses, tool |
| 15 under, so, discovered | 16 blows, until, appears |
| 17 tightly, so, cannot | 18 up, smashes, against |
| 19 end, opens, served | 20 fly, to catch |
| 21 ever seen, jump | 22 be, when, around |
| 23 can, up to | 24 let, fool, quick |
| 25 spot, flying, distance | 26 When, nearby, catches |

Step 2

- 01 Two-thirds, planet, covered by
02 full of, to, of species
03 Every, are learning, things
04 Let's find out, some interesting
05 guess what, whales, doing in
06 looks like, standing up, group
07 But, actually sleeping
08 stand on, tails while they
09 sleep near, surface
10 Since, not, need to, to breathe
11 Also, don't fall asleep
12 When, out of, for, breath, back
13 If, think, not smart, take, at
14 whose favorite, is, uses, to open
15 usually hide, sand, cannot be, discovered
16 blows on, until, appears
17 closed tightly, cannot eat
18 But, doesn't, up, smashes, against
19 In, end, opens, is served
20 have, seen, fly down, to catch
21 But, ever seen, jump, to catch
22 have to, when, is around
23 can grow up to
24 don't let, fool, quick, smart

- 25 spot, flying, calculate, speed, distance
- 26 When, flies nearby, out of, catches

• Step 3 •

- 01 Two-thirds of, is covered by oceans
- 02 are full of wonder, are home, millions of species
- 03 Every day, are learning new, about
- 04 Let's find out, interesting sea animals
- 05 Can you, what these whales are doing
- 06 looks like, are standing up in
- 07 But, are actually sleeping
- 08 stand on, tails while they sleep
- 09 sleep near the surface
- 10 Since, are not fish, need to, up, breathe
- 11 Also, don't fall asleep completely
- 12 When, wake, out of the water, deep breath, dive back
- 13 If, think, are not smart, take, look at
- 14 small, whose, food is, uses, tool to open
- 15 usually hide under, so, cannot, easily discovered
- 16 blows on, sand until, clam appears
- 17 is closed tightly, so, cannot eat it
- 18 doesn't give up, smashes, clam against, rock
- 19 In the end, opens and, is served
- 20 have probably seen, bird fly, sea, catch, fish
- 21 But have, ever seen, jump out of, to catch
- 22 have to be, when, giant, is around
- 23 can grow up to, and
- 24 But, let its size fool, is quick, smart
- 25 can spot, flying, and calculate its speed, distance
- 26 When, flies nearby, out of, water, catches

• Step 4 •

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
- 03 Every day, we are learning new things about them.
- 04 Let's find out about some interesting sea animals.
- 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 06 It looks like they are standing up in a group.
- 07 But they are actually sleeping!
- 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
- 09 They sleep near the surface.
- 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 11 Also, they don't fall asleep completely.
- 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
- 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
- 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.

- 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
- 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
- 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
- 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
- 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
- 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
- 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
- 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

• Step 5 •

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
- 03 Every day, we are learning new things about them.
- 04 Let's find out about some interesting sea animals.
- 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 06 It looks like they are standing up in a group.
- 07 But they are actually sleeping!
- 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
- 09 They sleep near the surface.
- 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 11 Also, they don't fall asleep completely.
- 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
- 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
- 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
- 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
- 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
- 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
- 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
- 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
- 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
- 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
- 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

- A**
- 01** Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
- 02** The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
- 03** But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 04** Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 05** It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- B**
- 01** Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02** Also, they don't fall asleep completely.
- 03** This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 04** The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 05** In the end, the clam opens and dinner is served.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.52~55

- 01** ④ **02** ⑤ **03** ①, ③
- 04** I'm [I am] looking forward to watching it. **05** ⑤
- 06** ④ **07** ③ **08** ② **09** ②
- 10** He asked her how to make a kite. **11** ②, ③
- 12** what to do, what I should do **13** ⑤
- 14** (1) ⑥, The other members in my orchestra are hugging one another.
(2) ④, Why is it called the Recycled Orchestra?
- 15** ④ **16** ②, ④ **17** ④ **18** ③
- 19** musical instruments, music **20** ⑤

- 01** huge : tiny는 '거대한 : 매우 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 재주(재능) 있는 ② 기쁨, 즐거움
③ 쓰레기 ⑤ 바다, 대양
- 02** 차분함을 유지하며 불평 없이 지연이나 짜증스러운 것을 받아들이는 능력 → patience (인내심)
- 03** I'd love to, but I can't.는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't., I'm sorry, but I can't. 등이 있다.
① 미안하지만, 안 돼.
② 나는 빨리 그것을 하고 싶어.
③ 미안하지만, 안 돼.
④ 그 말을 들으니 유감이야.
⑤ 나는 네 말에 동의하지 않아.
- 04** '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미는 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」로 표현할 수 있다.
- 05** 빈칸 앞에 제안을 거절하는 표현이 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 되는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 나는 그것을 봐야 해.
② 나는 그것을 정말 보고 싶어.
③ 이번 주말은 어때?
④ 극장 앞에서 만나자.
⑤ 나는 이번 주말에 자원봉사 활동이 있어.

- 06** ① Tony는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보려고 계획하고 있다.
② 뮤지컬 Billy Elliot는 유명한 무용수가 된 한 소년에 대한 것이다.
③ Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
④ Linda는 전에 뮤지컬 Billy Elliot를 본 적이 있다.
⑤ Linda는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보지 않을 것이다.
- 07** 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
만약 내 방학이 더 길면, 나는 보스턴에 있는 Joe를 방문할 수 있을 텐데.
- 08** how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
A: 나는 세탁기를 사용하는 방법을 모르겠어.
B: 그건 쉬워. 내가 보여 줄게.
- 09** 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
10 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
11 ② 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하는 상황이므로 are를 were로 고쳐야 한다.
③ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why he should do로 고쳐야 한다.
- 12** '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13** give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 14** ⑥ 주어인 The other members가 복수형이므로 동사도 복수형이 되어야 한다.
④ 의문사가 있는 수동태 의문문: 의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?
- 15** 쓰레기 매립지에서 버려진 악기를 줌은 것이 아니라 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만든다고 했다.
- 16** ② 뒤에 셀 수 있는 명사가 있으므로 a few로 고쳐야 한다.
④ '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」의 형태로 고쳐야 한다.
- 17** 의미상 앞의 문장과 상반되는 내용이고 빈칸이 문장 중간에 있으므로 however가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18** step by step: 점차로
- 19** 밑줄 친 (B)는 버려진 쓰레기로 악기를 만들어 사람들에게 음악을 들려준다는 의미이다.
- 20** ① 카테우라는 파라과이에 있는 작은 마을이다.
② 카테우라 마을 사람들에게는 꿈과 희망이 많지 않았다.
③ Favio는 환경 교육가이자 음악가였다.
④ 그들은 악보를 보는 법도 몰랐다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.56~59

- 01** ① **02** ③ **03** ③
- 04** Thank you for visiting our art museum. **05** ②, ③
- 06** ④ **07** ④ **08** being → to be **09** ⑤
- 10** Mike plays basketball well enough to join our team.
- 11** ③ **12** ⑤ **13** ② **14** ③ **15** ④
- 16** trees **17** ⑤ **18** ⑤ **19** ①
- 20** [예시답안] The architect took curved lines from nature so that city people could enjoy them.

- 01** beautiful : beauty는 '아름다운 : 아름다움'이라는 의미로 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사(동사 + -(at)ion)의 관계이다.
- 02** 쉽게 손상되거나 부서지는 → delicate (부서지기 쉬운)

- 03 Thank you for ~.는 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타내는 표현이다. 감사의 말에 답하는 표현들에는 (It was) My pleasure., You're welcome., Don't mention it., No problem. 등이 있다.
- 04 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~.라고 할 수 있다. for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 오므로, visit를 동명사 visiting으로 바꿔야 한다.
- 05 'You're not allowed to + 동사원형 ~.'은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이며, Don't + 동사원형., You shouldn't + 동사원형., You mustn't + 동사원형., You'd better not + 동사원형. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 여자는 미술관의 기본 규칙에 관해 사진 촬영은 가능하지만 작품들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 말했다.
- 07 'so that + 주어 + 동사 ~'는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.
그녀는 시간을 절약할 수 있도록 택시를 탈 것이다.
- 08 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 '형용사/부사 + enough to + 동사원형' 구문이므로, being을 to be로 고쳐야 한다.
그는 전문 피아니스트가 되기에 충분한 재능이 있다.
- 09 'so that + 주어 + 동사 ~'는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 'in order that + 주어 + 동사 ~', 'in order to + 동사원형', '(so as) to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 enough to를 추가하여 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 '형용사/부사 + enough to + 동사원형' 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 11 '형용사/부사 + enough to + 동사원형'은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 'for + 목적격' 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
그는 키가 매우 커서 천장에 닿을 수 있다.
- 12 'so that + 주어 + 동사 ~'는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로, can → could
- 13 pleasing to the eye: 보기에 즐거운
- 14 많은 예술가들이 그들 주변의 세상, 즉 자연의 세계에서 아이디어와 영감을 얻는다는 내용으므로, ㉓ '자연은 많은 예술가들에게 영감이 된다.'가 글의 요지로 가장 적절하다.
① 많은 예술가들이 서로에게 영감을 준다.
② 자연의 세계는 매우 아름답다.
④ 자연의 형태들을 모방하는 것은 쉽지 않다.
⑤ 런던에는 달걀처럼 생긴 건물이 있다.
- 15 ㉔는 스페인에 있는 '사그라다 파밀리아 성당'을 가리키고, ㉕는 성당 안에 있는 '아름다운 높은 기둥들'을 가리킨다.
- 16 Antoni Gaudi는 나무에서 영감을 받아 사그라다 파밀리아 성당 내부의 큰 기둥들을 그것들처럼 보이게 만들었다.
- 17 주어진 문장은 '여러분은 오렌지의 껍질을 볼 수 있는가?'라는 의미이므로, 지분을 자세히 보라는 문장 뒤인 ㉖에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon은 자연의 형태를 가져와 자신의 상상력을 더했는데, 오렌지 껍질에서 영감을 얻었다고 했다.
- 19 ㉗ think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
㉘ as you can see: 보시다시피
㉙ 가정법 과거 문장이므로 조건절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.
- 20 질문: 동대문 디자인 플라자의 건축가 Zaha Hadid는 왜 자연에서 곡선들을 가져왔는가?

- 01 ㉚ 02 ㉜ 03 ㉞
- 04 The Internet says (that) they can go about two weeks without water.
- 05 ㉙ 06 ㉠ 07 ㉡ 08 ㉢ 09 ㉣
- 10 ㉤ 11 until my dream comes true
- 12 He is writing a novel whose topic is about friendship.
- 13 ㉦ 14 ㉧ 15 ㉨ 16 ㉩ 17 ㉪
- 18 |예시답안| 조개가 나타날 때까지 모래에 입을 분다.
- 19 ㉫ → fool ㉬ → catches 20 ㉭

- 01 smash: ㉮ 힘껏 치다; 때려 부수다
• 그녀는 온 힘을 사용해서 코코넛을 바닥에 내리쳤다.
surface: ㉯ 수면, 표면
• 지구 표면의 약 10퍼센트가 얼음으로 덮여 있다.
- 02 누군가를 속여서 사실이 아닌 것을 믿게 하다 → fool (속이다)
- 03 '그것은 은행과 학교 사이에 있어.'라는 B의 대답으로 보아 병원이 어디에 있는지 궁금함을 나타내는 표현이 적절하다. '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있다.
① 너는 무엇을 할 거니?
② 나는 병원이 어디에 있는지 궁금해.
③ 너는 그 학교에 대해 알고 있니?
④ 나에게 식당을 추천해 줄 수 있니?
⑤ 버스 정류장까지 가는 데 시간이 얼마나 걸리니?
- 04 says 앞에 정보의 출처로 The Internet을 쓰고, says 뒤에는 '(that +) 주어 + 동사 ~' 형태로 전달하는 내용을 써야 한다.
- 05 ① 그림 속 낙타들은 무엇을 하고 있는가? - 사막에서 한 줄로 걸어가고 있음
② Tony는 연젠가 무엇을 하고 싶어 하는가? - 낙타와 함께 여행하고 싶어 함
③ 그들은 인터넷에서 무엇을 찾았는가? - 낙타가 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는지를 찾음.
④ 낙타는 사막에서 물을 어디에 저장하는가? - 알 수 없음
⑤ 낙타는 사막에서 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는가? - 낙타는 물 없이 2주 정도 지낼 수 있음
- 06 무엇을 하고 있는지 묻는 말 ㉚에 신문을 읽고 있다고 답하는 ㉜가 온 뒤, 흥미로운 것이 있는지 묻는 ㉙와 기사 내용을 전달하는 ㉖가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 07 '취미가 말을 타는 것인 사촌이 있다.'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있다.
- 08 '그녀는 나무에서 떨어진 이후로 병원에 입원해 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 when(~할 때, ~하면)을 since(~한 이후로)로 바꿔야 한다.
- 09 ㉚은 '누구의'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사로 쓰였다.
① 머리카락이 보라색인 소년은 지민이다.
② 나는 창문이 깨진 자동차를 보았다.
③ 나는 누구의 팀이 경기에서 이길지 잘 모르겠다.
④ 나는 별명이 Happy Man인 친구가 있다.
⑤ 그 여자는 다리가 짧은 개를 산책시키고 있다.
- 10 when: ~할 때, ~하면
• 내가 아침에 일어났을 때, 밖에 눈이 내리고 있었다.
since: ~한 이후로
• 우리가 처음 만난 이후로 10년이 지났다.

- 11 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다. 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 come을 comes로 써야 한다.
- 12 선행사가 a novel이고, 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 a novel을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '3분의 2'는 Two-thirds로 나타낸다. 분수를 쓸 때 분자는 기수로, 분모는 서수로 표현하는데, 분자가 2 이상일 때는 분모를 나타내는 서수에 -s를 붙인다.
- 14 혹등고래가 숨을 쉬기 위해 (수면) 위로 올라와야 하는 이유를 나타내야 하므로 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사 Since 또는 Because가 들어가야 한다.
- 15 주어진 문장은 '또한, 그것들은 완전히 잠들지 않는다.'라는 의미이므로, 혹등고래가 수면 가까이에서 잠을 자는 이유를 설명한 문장 뒤(㉔)에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 ① 혹등고래는 어떻게 잠을 자는가? - 자는 동안 꼬리로 서 있음
② 혹등고래는 어디에서 잠을 자는가? - 수면 가까이에서 잠을 잠

- ③ 혹등고래는 얼마나 오래 잠을 자는가? - 알 수 없음
④ 혹등고래는 잠에서 깨면 무엇을 하는가? - 숨을 쉬기 위해 물 밖으로 나왔다가 다시 바다로 잠수함.
⑤ 혹등고래는 왜 물 밖으로 나와야 하는가? - 물고기가 아니기 때문에 숨을 쉬기 위해서 물 밖으로 나와야 함
- 17 tuskfish는 단단히 닫힌 조개를 열기 위해 그것을 바위에 내리친다고 했으므로 포기하지 않는다는 내용이 되어야 한다. (gives up → doesn't give up)
- 18 질문: tuskfish는 조개가 모래 속에 숨어 있을 때 어떻게 하는가?
- 19 ㉔ '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문이므로, to fool을 동사원형 fool로 고쳐야 한다.
① jumps와 병렬 관계이므로 to catch를 catches로 고쳐야 한다.
- 20 giant trevally가 주위에 있을 때 새들이 조심해야 한다고 했다.
① 나는 새를 잡을 만큼 충분히 재빠르다.
② 자라면 무게가 80킬로그램까지 나갈 수 있다.
③ 새가 근처에 날고 있으면 조심해야 한다.
④ 새가 얼마나 빨리 날고 있는지 계산할 수 있다.
⑤ 나는 새를 잡기 위해 물 밖으로 뛰어오른다.