

Lesson 05

Different Countries, Different Cultures

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 capital	02 unique	03 nature
B 01 creative	02 amazing	03 colorful
C 01 was full of	02 is famous for	03 took a tour
D 01 inside	02 trip	03 tourist
E 01 cheer	02 wave	03 view
04 block	05 match	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ①	02 ⑤	03 on foot	04 across from
05 ③	06 (c)apital	07 ④	

- 01 ①은 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 어두운 : 밝은 ② 경기 ③ 경치, 전망 ④ 영화관 ⑤ 놀라운
- 02 ㉠ be famous for ~: ~로 유명하다
 이 강은 아름다운 경치로 유명하다.
 ㉡ be full of ~: ~로 가득 차다
 엘리베이터가 사람들로 가득 차 있어서 나는 그것을 탈 수 없었다.
- 03 on foot: 걸어서
- 04 across from ~: ~ 맞은편에
- 05 ① 캐나다의 수도는 어디니?
 당신의 이름을 대문자로 쓰세요.
 ② 그는 점시에 샐러드를 좀 담았다.
 그녀는 저녁으로 치킨 요리를 먹었다.
 ③ 그는 나에게 손을 흔들려고 돌았다.
 내 팔이 부러져서 나는 그녀에게 손을 흔들 수 없다.
 ④ 소년은 블록을 가지고 노는 것을 매우 좋아한다.
 병원은 세 블록 떨어져 있다.
 ⑤ 나는 그 주제에 대해 다른 견해를 가지고 있다.
 산 정상에서의 경치는 매우 멋지다.
- 06 '한 나라의 정부의 중심인 도시'는 capital(수도)의 영영풀이이다.
- 07 ㉠ → creativity
 이 활동의 목표는 창의성을 향상시키는 것이다.
 ㉡ Mia는 쇼핑물을 설계했다.
 ㉢ 너는 이 음식을 맛보고 싶니?
 ㉣ 우리는 중국 전통 옷을 입어봤다.
 ㉤ 우리는 내일 도시를 둘러볼 것이다.

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 straight, blocks, turn right 02 ④

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T	02 F	03 T	04 F
05 T	06 F	07 F	08 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉡) → (㉢) → (㉠) → (㉣)
 02 (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉠)
 03 (㉡) → (㉠) → (㉣) → (㉢) → (㉠)
 04 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉢)

B 01 near, far from, How, straight
 02 Where, turn right, across from
 03 Let's, How, on foot, Which
 04 type, try, on, prefer, or
 05 Welcome, on your right, near
 06 Where is, Which, prefer, prefer, by bus, Where, turn, on, Why
 07 how to get, straight, across from
 08 don't, the other, Which, prefer, prefer

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ③	02 ②	03 ③	04 ④
05 It's on your left.	06 Big Ben		

- 01 밑줄 친 문장은 '두 구역 직진해서 오른쪽으로 도세요.'라는 의미로 go straight, turn right 등의 표현을 사용하여 길을 알려 주고 있다.
- 02 빈칸 다음에 소녀가 길을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 03 목적인 야시장에 도보와 버스로 갈 수 있는데 소녀가 버스를 선호한다고 했으므로 이들이 이용할 교통수단으로 가장 적절한 것은 버스이다.
- 04 주어진 문장은 '버스를 타고 그곳에 갈 수 있습니다.'라는 의미로, 가장 가까운 버스 정류장이 어딘지 묻는 말 앞에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 05 It's on your left(right).: 그곳은 당신의 왼편(오른편)에 있어요.
- 06 밑줄 친 ㉠의 it은 앞 문장의 Big Ben을 가리킨다.

교과서 속 핵심 문법 p.19

01 ③ 02 so hot that

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 used 02 was
 03 were 04 was caught
 05 so 06 that

B 01 He was hit by a bicycle yesterday.
 02 This letter wasn't written by Dave.
 03 Was this jacket designed by Stella?
 04 She was invited to the party by Anderson.
 05 Is your room cleaned by you every day?
 06 Was this movie made by Steven Spielberg?

C 01 오렌지들은 플로리다에서 재배되니?
 02 그 노래는 Ted에 의해 만들어지지 않았다.
 03 그녀는 너무 아파서 병원에 갔다.
 04 울타리는 어제 우리 아빠에 의해 칠해졌다.
 05 많은 집들이 토네이도에 의해 파괴됐다.
 06 그 신발들은 너무 비싸서 나는 그것들을 살 수 없다.

- D** 01 are raised by 02 was painted by
 03 so cold that 04 is used by
 05 so late that 06 so shy that
- E** 01 she → her 02 carrying → carried
 03 stolen → was stolen 04 gave → given
 05 what → that 06 too → so
- F** 01 Was the work finished by Mike?
 02 The girl was not bitten by that dog.
 03 It is so dark outside that you can't go out.
 04 Lucy was so busy that she skipped the lunch.
 05 She is so young that she can't watch the movie.
 06 I love the singer so much that I want to go to his concert.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 too short to
 05 ③ 06 ④ 07 ③ 08 ④
- 09 The stars are studied by the scientist.
 10 hit → was hit 11 it → that 12 ①
 13 The problem can be solved 14 was so boring that
 15 (1) too, to (2) enough (3) so, that 16 ③ 17 ②
 18 so diligent that he studies hard 19 ② 20 ②

서술형

- 01 (1) The light bulb was invented by Thomas Edison.
 (2) English is spoken by people in the United States.
- 02 (1) The door was not locked by him.
 (2) The bag is so big that I can put many books in it.
- 03 (1) ㉠, These pictures were taken by Tony.
 (2) ㉡, The bread was so hard that I can't eat it.
- 04 (1) strong that he can carry the box
 (2) busy that she can't go shopping
- 05 (1) He was taught by great teachers.
 (2) The water was so cold that we couldn't swim.
- 06 Mine is so uncomfortable that I can't sit on it.
- 01 주어인 The tomato salad는 만들어지는 대상이므로 동사를 수동태로 써야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 was made가 적절하다.
 그 토마토 샐러드는 우리 엄마에 의해 만들어졌다.
- 02 주어인 우리말을 빠르게 영작하면 The tea was so hot that I couldn't drink it.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 that이다.
- 03 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 be동사를 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장의 시제와 같은 시제로 써야 한다. 행위자는 「by + 행위자(목적격)」 형태로 쓴다.
- 04 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)로 바꿔 쓸 수 있다. Mark는 키가 너무 작아서 맨 위 선반에 닿을 수 없다.
- 05 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 06 ㉠ 그의 가방은 발견되는 대상이므로 빈칸에는 수동태를 이루는 과거분사가 들어가야 한다.
 ㉡ 뒤에 that절이 이어져 원인과 결과를 나타내므로 so ~ that ... 구문이 되도록 빈칸에는 so가 들어가야 한다.

- 07 ㉢ 주어 the nest는 지어지는 대상이므로 수동태의 의문문이 되도록 build를 built로 고쳐야 한다.
 ㉠ 그 주제는 회의에서 논의되었다.
 ㉡ 많은 사람들이 그 사고에서 사망했다.
 ㉣ 그 쇼는 매우 재미있어서 나는 그것을 매일 본다.
 ㉤ 내 여행 가방은 너무 작아서 나는 많은 옷들을 그 안에 넣을 수 없다.
- 08 ㉣는 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」 구문의 such가 들어가야 한다. 나머지는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문의 so가 들어가야 한다.
- 09 능동태 문장의 목적어인 the stars를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓴다. 능동태 문장의 주어가 행위자이므로 앞에 by를 붙여 수동태 뒤에 쓴다.
- 10 주어인 An animal은 차에 치인 대상이므로 동사가 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다.
- 11 목이 매우 말라서 차가운 물을 마셨다는 원인과 결과를 나타내고 있으므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 ...하다) 구문이 되도록 it을 that으로 고쳐야 한다.
- 12 ㉠ 그 차는 lan에 의해 수리될 수 있다.
 ㉡ 영어는 많은 나라들에서 사용된다.
 ㉢ very → so
 ㉣ sang → sung
 ㉤ 음악이 너무 커서 나는 내 공부에 집중할 수 없었다.
- 13 주어인 The problem은 해결되는 대상이고 can이 있으므로 조동사가 있는 문장의 수동태(조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~) 형태로 쓴다.
- 14 「매우 ~해서 ...하다」라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 15 (1) too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 그 국수는 너무 매워서 먹을 수 없다.
 (2) 형용사[부사] + enough + to부정사: ...할 만큼 충분히 ~한[하게]
 그 방은 많은 사람들을 수용할 만큼 충분히 크다.
 (3) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
 그 수학 문제는 매우 쉬워서 모든 사람들이 그것을 풀었다.
- 16 수동태(be동사 + 과거분사)의 be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데 ㉢은 주어가 3인칭 복수이므로 were가 들어가야 하고 나머지는 모두 was가 들어가야 한다.
- 17 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」(...할 만큼 충분히 ~한[하게])로 바꿔 쓸 수 있다. 그는 매우 강해서 오랫동안 달릴 수 있다.
- 18 「매우 ~해서 ...하다」라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
- 19 • 첫 번째 문장 → The apples were picked by the farmer.
 뒤에 행위자가 있으므로 수동태 문장이 되어야 한다.
 • 두 번째 문장 → He ran so fast that he set a world record.
 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 ...하다) 형태로 배열해야 한다.
- 20 • bakes → baked
 • bought → was bought
 • 그 셔츠는 너무 작아서 나는 그것을 입을 수 없다.
 • 많은 꽃들이 정원에서 길러진다.
 • heavy it → heavy that

서술형

- 01 각각 능동태 문장의 목적어인 the light bulb와 English를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓴다. 능동태 문장의

주어가 행위자이므로 앞에 by를 붙여 수동태 뒤에 쓴다.

- 02** (1) 주어인 The door는 잡기는 대상이므로 수동태의 부정문(주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~.)으로 쓴다.
 (2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 03** ㉠ 주어인 These pictures는 찍히는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 took을 taken으로 고쳐야 한다.
 ㉡ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 04** (1) 「형용사[부사] + enough + to부정사」(…할 만큼 충분히 ~한[하게])는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 그 박스를 나를 만큼 충분히 힘이 세다.
 (2) 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 우리 엄마는 너무 바빠서 쇼핑을 하러 가실 수 없다.
- 05** (1) 주어인 He는 가르침을 받는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 영작한다.
 (2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 06** so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다

고급서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| A 01 be동사, 과거분사 | 02 ~로 유명하다 |
| 03 목적, 부사적 | 04 was filled with |
| 05 ~함으로써 | 06 shouting |
| 07 historic | 08 watched |
| 09 ~을 입은 | 10 traditional |
| 11 매우 ~해서 ...하다 | 12 여행하다, 둘러보다 |
| 13 designed | 14 colorful |
| 15 계속되다 | 16 impressed |
| 17 ~와 같은, ~처럼 | 18 creativity |
| 19 Traveling[To travel] | 20 to visit |
- B** 01 traveled to, this
 02 is loved by
 03 many interesting places
 04 trip started in
 05 is famous for
 06 went, to watch
 07 excited because, could, most famous
 08 was full of
 09 As, by singing, waving, shouting
 10 After, toured, went
 11 While, walked around, historic
 12 visited, and watched
 13 was dancing, movements
 14 For dinner, ate
 15 traditional Spanish dish
 16 tasted like fried
 17 so delicious that
 18 took a tour
 19 were designed by
 20 creative works like

- 21 After, we visited
 22 started, is going on
 23 was impressed by
 24 shone like, with
 25 stone columns stood like
 26 At, could feel
 27 Traveling, wonderful experience
 28 While, was, learned
 29 want to visit

고급서 속 기타 지문

p.31

- 01 F 02 T 03 T

영역별 실력 글하기

pp.32~38

- 01 traditional 02 ㉠ 03 was full of
 04 ㉡ 05 ㉢ 06 ㉣ 07 historic 08 ㉤
 09 ㉥ 10 prefer 11 ㉦ 12 ㉧ 13 ㉨
 14 ㉩ 15 Go straight one block and turn right.
 16 ㉪ 17 ㉫ 18 (1) designed (2) so 19 ㉬
 20 ㉭ 21 Was the book published by them? 22 ㉮
 23 was not[wasn't] made by Jenny
 24 so hard that I got a poor grade 25 ㉯ 26 ㉰
 27 sell → sold 28 ㉱ 29 ㉲ 30 ㉳
 31 ㉴ 32 shouted → shouting 33 ㉵, ㉶ 34 ㉷
 35 ㉸ 36 그것은 매우 맛있어서 우리 모두 그것을 즐겼다.
 37 Both were designed by 38 ㉹ 39 ㉺
 40 I was impressed by its size and unique design. 41 ㉻
 42 Traveling in Spain was a wonderful experience. 43 ㉼
 44 (1) shine (2) ceiling 45 ㉽

- 01 nature(자연)와 natural(자연의)은 '명사 : 형용사'의 관계이므로 tradition(전통)의 형용사형 traditional(전통적인)을 써야 한다.
 02 '누군가를 위해 격려의 외침을 하다'는 cheer(응원하다)의 영영풀이이다.
 03 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
 나는 방이 연기로 가득 찬 것을 보고 깜짝 놀랐다.
 04 take a tour: 여행하다
 우리는 그 도시를 여행하는 동안 많은 유명한 곳들을 방문했다.
 05 view: 경치, 전망 (= scenery); 견해 (= opinion)
 그 강과 다리의 경치는 매우 아름다웠다.
 06 ㉠ on foot: 걸어서
 ㉡ across from ~: ~ 맞은편에
 A: 너는 주로 학교에 걸어서 가니?
 B: 응. 우리 집은 우리 학교 바로 맞은편이거든.
 07 historic: 역사적으로 중요한
 08 ㉢ A: 은행에 가는 법을 알려 주시겠어요?
 B: 당신은 은행에 돈을 저축할 수 있어요.
 ㉣ A: 지하철 역이 어디에 있나요?
 B: 두 구역 직진해서 왼쪽으로 도세요.
 ㉤ A: 거기에 어떻게 가나요?
 B: 한 구역 직진해서 오른쪽으로 도세요.

- ④ A: 여름과 겨울 중 너는 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 나는 겨울보다 여름을 더 좋아해.
- ⑤ A: 축구와 농구 중 너는 어떤 스포츠를 더 좋아하니?
B: 나는 둘 다 좋아하지 않아.
- 09 소년이 건너다 버스로 갈 수 있다고 대답하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 10 문맥상 걷는 것과 버스를 타는 것 중 어떤 것이 더 좋은지 묻고 답하는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 prefer(선호하다)이다.
- 11 B가 미술보다 음악을 더 좋아한다고 대답했으므로 빈칸에는 음악과 미술 중 어떤 것을 선호하는지 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 12 '그곳은 여기서 멀지 않아요.'라는 의미가 되도록 배열한다.
- 13 ㉞ How can I get there?은 '거기에 어떻게 가나요?'라는 의미로, get은 여기서 '도착하다'라는 의미이다.
㉟ It's on your left[right].: 그곳은 당신의 왼편[오른편]에 있어요.
- 14 앞에서 설명한 런던아이와 스카이가든 중 어떤 곳을 선호하는지 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 go straight: 직진하다
turn right: 오른쪽으로 돌다
- 16 런던아이와 스카이가든 중 두 사람은 런던아이와 더 좋다고 말했고, 런던아이에 탑승하여 빅벤을 봤으므로 두 사람이 방문 장소는 ㉞이다.
- 17 ㉟ 엄마와 하나의 여행 기간은 언급되지 않았다.
- 18 (1) 주어인 Those shoes는 디자인되는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 과거분사가 적절하다.
저 신발들은 그녀에 의해 디자인되었다.
(2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
우리 삼촌은 키가 커서 나무 꼭대기의 오렌지들을 딸 수 있다.
- 19 주어인 The picture는 그려진 대상이므로 동사는 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 하고 be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 20 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 21 능동태 문장의 목적어인 the book을 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓴다. 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be 동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 어순으로 쓴다.
- 22 「형용사[부사] + enough + to부정사」(「~할 만큼 충분히 ~한[하게]」)는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」 형태로 쓰고, 행위자는 「by + 행위자(목적격)」로 쓴다.
- 24 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 25 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」 형태로 쓰고, 행위자는 「by + 행위자(목적격)」로 나타낸다.
- 26 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She is so young that she can't drive a car.이므로 빈칸 ㉞에 들어갈 말은 she이다.
so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 27 주어인 All kinds of things는 팔리는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 sell을 sold로 고쳐야 한다.
- 28 ㉟ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 ...하다) 구문이 되도록 what을 that으로 고쳐야 한다.
- 29 ㉟ 주어인 The actor는 행위자 a lot of people에게 사랑 받는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 loving을 loved로 고쳐야 한다.
① 꽃병은 Sam에 의해 깨졌니?
② 회의는 내일 열릴 것이다.
④ 나는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
⑤ Wendy는 매우 정직해서 항상 진실을 말한다.
- 30 주어 Spain은 행위자 lots of tourists에 의해 사랑 받는 대상이므로 빈칸에

는 수동태(be동사 + 과거분사)가 들어가야 한다.

- 31 ㉞ be famous for ~: ~로 유명하다
㉟ be full of ~: ~로 가득 차다
- 32 등위접속사 and에 의해 「by + 동명사」(~함으로써)의 singing, waving과 병렬 연결된 구조이므로 shouted를 shouting으로 고쳐야 한다.
- 33 ① 글쓴이는 스페인에 이번 여름에 다녀왔다.
③ 여행이 마드리드에서 시작됐다고 했으므로 마드리드는 여행의 첫 번째 장소이다.
- 34 ㉞ walk around: 걸어 다니다
㉟ in + 옷 종류: ~을 입은
- 35 한국의 볶음밥 같은 맛이 났다고 했으므로 ㉞은 일치하지 않는다.
- 36 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 37 주어인 Both는 설계되는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓰고 행위자인 Antoni Gaudí 앞에 by를 쓴다.
- 38 ㉞와 ㉟의 밑줄 친 like는 '~와 같은, ~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 너는 어떤 색을 좋아하니?
② Heather는 내 계획을 좋아하지 않는다.
③ 그것은 소처럼 큰 동물이었다.
④ 나는 내 친구들과 시간을 보내는 것을 좋아한다.
⑤ 나는 네가 음악을 듣는 것을 좋아하는 것을 안다.
- 39 ㉟ 플라멩코 춤의 역사에 대한 내용은 언급되지 않았다.
- 40 주어인 I는 감명 받은 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다. be동사는 우리말 시제에 맞춰 과거형으로 쓰고, 행위자 앞에는 by를 붙인다.
- 41 구엘 공원에서 도마뱀 작품, 사그라다 파밀리아 성당에서 밝은 별들이 있는 밤하늘 같은 천장, 큰 나무 같은 돌기둥들을 봤다고 했으므로, 이러한 것들을 아우르는 말인 nature(자연)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 42 주어로 동명사 Traveling과 to부정사 To travel 모두 쓸 수 있는데 일곱 단어로 써야 하므로 Traveling을 쓰고, 동명사 주어는 단수 취급하므로 be동사는 was로 쓴다.
- 43 want는 목적으로 to부정사를 취하는 동사이므로 to visit가 적절하다.
- 44 (1) '빛을 내거나 반사시키다'는 shine(빛나다)의 영영표이다.
(2) '방의 위쪽 면'은 ceiling(천장)의 영영표이다.
- 45 사그라다 파밀리아 성당의 공사는 1883년에 시작해서 현재까지도 진행 중이라고 했으므로 ㉞은 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 by selling	02 ㉞	03 ㉟	04 ㉟
05 ㉞	06 Which color do you prefer		07 ㉞
08 ㉟	09 ㉞	10 ㉞	11 is held
12 so delicious that	13 ㉞, ㉟	14 ㉟	15 ㉞
16 ㉞	17 washes → washed	18 ㉟	19 ㉞
20 is loved by lots of tourists		21 ㉞	
22 was filled with	23 ㉞		
24 It was so delicious that we all enjoyed it.			
25 traditional	26 ㉞, ㉟	27 ㉞	28 ㉞
29 (n)ature	30 ㉞		

- 01 by + 동사원형-ing: ~함으로써
02 ㉞ '누군가가 감탄과 존경을 느끼도록 만들다'는 impress(감명을 주다)의 영영표이다.
03 ㉟은 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 경기 ② 경치, 전망 ③ ~밖에 : ~ 안에 ④ 영화관 ⑤ 놀라운

- 04 try on: ~을 입어 보다
on foot: 걸어서
•제가 저 파란색 셔츠를 입어봐도 될까요?
•너는 그곳에 걸어서 갈 거니?
- 05 ㉔ Sally, 나는 헬리원에 쓸 사탕을 좀 사야 해. 그것들을 어디에서 살 수 있니?
㉔ Wendy 사탕 가게에서 살 수 있어.
㉔ 그것은 어디에 있지?
㉔ 두 구역 직진해서 오른쪽으로 돌아. 그곳은 도서관 맞은편에 있어.
- 06 Which ~ do you prefer, A or B?: A와 B 중에 너는 어떤 ~을 더 좋아하니?
- 07 ㉔ welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다
㉔ It's on your left[right].: 그곳은 당신의 왼편[오른편]에 있어요.
- 08 ㉔와 ㉔의 밑줄 친 view는 '경치, 전망'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '견해'라는 의미로 쓰였다.
① 주제에 관한 너의 의견은 무엇이니?
② 그들의 견해는 그녀의 결정이 옳다는 것이다.
③ 저는 바다 전망이 있는 방을 원합니다.
④ Tim과 나는 그 뉴스에 관해 다른 견해를 가지고 있다.
⑤ 내 견해로는 우리가 다른 것을 시도해야 한다.
- 09 Which do you prefer, A or B?(A와 B 둘 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?)는 상대방에게 두 가지 중 선호하는 것을 묻는 표현으로, Which do you like better[more], A or B?(A와 B 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ㉔ It's on your right.: 그곳은 당신의 오른편에 있어요.
- 11 주어진 The jazz festival은 개최되는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
- 12 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ① return → returned
② did → was
④ to → that
⑤ very → so
- 15 능동태 문장의 목적어인 the room을 수동태 문장의 주어로 쓰고, should가 있으므로 조동사가 있는 문장의 수동태(조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.) 형태로 써야 한다.
- 16 ㉔ 주어진 The question은 답변되는 대상이므로 수동태를 이루는 과거분사가 들어가야 한다.
㉔ 뒤에 that절이 이어져 원인과 결과를 나타내므로 so ~ that ... 구문이 되도록 빈칸에는 so가 들어가야 한다.
- 17 주어진 the dishes는 씻기는 대상이므로 수동태 의문문이 되도록 washes를 washed로 고쳐야 한다.
- 18 • be must → must be
• 그 책은 그녀에 의해 쓰였니?
• to → that
• 소녀는 생일 선물로 장난감을 받았다.
• 바람이 너무 불어서 우리는 밖에서 배드민턴을 할 수 없다.
- 19 주어진 문장은 '내 여동생과 나는 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있어서 신이 났다.'라는 의미이므로 축구 경기를 보기 위해 경기장에 갔다는 내용 뒤에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 주어진 Spain은 행위자 lots of tourists에 의해 사랑 받는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓰고 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.
lots of ~: 많은 ~
- 21 ㉔ be famous for ~: ~로 유명하다
㉔ by + 동사원형-ing: ~함으로써

- 22 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
- 23 축구 경기를 보기 위해 경기장에 갔다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 25 '오랫동안 확립되어 온 행동 양식이나 신념을 따르거나 속하는'은 traditional(전통적인)의 영영풀이이다.
- 26 글쓴이는 역사적으로 중요한 건물들을 보았으며 스페인 전통 요리인 파에아를 먹었다.
- 27 주어진 Both가 가리키는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당은 설계된 대상이므로 동사는 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓰고 행위자인 Antoni Gaudi 앞에는 전치사 by를 써야 한다.
- 28 ① 문맥상 공사가 오늘날 여전히 계속되고 있다는 내용이 되어야 하므로 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)이 되도록 gone을 going으로 고쳐야 한다.
go on: 계속되다
- 29 구엘 공원에서 도마뱀 작품, 사그라다 파밀리아 성당에서 밝은 별들이 있는 밤하늘 같은 천장, 큰 나무 같은 돌기둥들을 봤다고 했으므로, 빈칸에는 '육지와 바다뿐만 아니라 모든 살아 있는 것들을 포함한 자연적인 세계'라는 영영풀이의 nature(자연)이 들어가야 한다.
- 30 사그라다 파밀리아 성당에서 별을 관측할 수 있는 것이 아니라 천장이 밝은 별들이 있는 밤하늘처럼 빛났다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

01 ①	02 ③	03 ④	04 (w)ave	05 ①
06 ⑤	07 ④, ⑤	08 ③	09 ④	10 ③
11 ④	12 so useful that I use it			
13 The vegetables were cut			14 ①	15 ⑤
16 ①	17 ①			
18 tired that she couldn't finish her homework			19 ②	
20 ④	21 The stadium was full of soccer fans.		22 ①	
23 ④	24 ②	25 took a tour	26 ③	
27 (A) 작품 (B) 공사		28 ①	29 design	30 ③

- 01 <보기>와 ①은 '명사 : 형용사'의 관계이고, ②③은 '동사 : 형용사', ④⑤는 '동사 : 명사'의 관계이다.
① 역사 : 역사적으로 중요한 ② 창조하다 : 창의적인
③ 놀라게 하다 : 놀라운 ④ 움직이다 : 동작
⑤ 감명을 주다 : 감명
- 02 '두 사람 또는 팀이 서로 겨루는 운동 시합 또는 경기'는 match(경기)의 영영풀이이다.
- 03 ㉔ capital: 수도
파리는 프랑스의 수도야, 그렇지 않니?
㉔ ceiling: 천장
그녀는 침대에 누워 천장을 봤다.
- 04 wave: 흔들다; 파도, 물결
• 그 배우는 그의 팬들에게 손을 흔들었다.
• 그들은 파도에서 수영하고 놀고 있었다.
- 05 주어진 문장은 '그것은 몇 시에 시작하니?'라는 의미이므로 영화 상영 시간을 알려 주는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 소년과 소녀는 7시 상영 영화를 보기 위해 6시에 만나기로 했으므로 ㉔는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 소년의 질문에 소녀가 길을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다.

Can you tell me the way to ~?: ~로 가는 길을 알려 주시겠어요?

Can you tell me how to get to ~?: ~로 가는 법을 알려 주시겠어요?

- 08 주어진 문장을 바르게 영작하면 It's across from the shoe store.이므로 ③에는 from이 들어가야 한다.
across from ~: ~ 맞은편에
- 09 두 구역 직진하고 오른쪽으로 돌아 왼편에 있는 곳인 ①은 아프리카 박물관 이고, 아프리카 박물관은 신발 가게 맞은편에 있다고 했으므로 신발 가게의 위치는 ④이다.
- 10 소녀: 이 긴 드레스는 뭐라고 불리나요?
⑥ 그것은 일종의 베트남의 전통 옷인 아오자이입니다.
⑦ 제가 입어봐도 될까요?
⑧ 물론이죠. 자주색과 노란색 중에 어떤 것이 더 좋으세요?
⑨ 자주색으로 할게요.
- 11 주어진 The letter는 쓰이는 대상이므로 동사를 수동태로 써야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 be동사 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 was written이 적절하다.
그 편지는 영어로 쓰였다.
- 12 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 13 능동태 문장의 목적어인 the vegetables를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓴다. be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장의 시제와 같은 시제로 써야 하는데, 주어진 문장의 시제가 과거이므로 be동사는 were로 써야 한다.
- 14 ①은 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」 구문의 such가 들어가야 한다. 나머지는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문의 so가 들어가야 한다.
- 15 ② 주어진 Spanish는 사용되는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 used가 들어가야 한다.
⑥ 빈칸 앞, 뒤의 내용이 원인과 결과를 나타내므로 so ~ that ... 구문이 되도록 that이 들어가야 한다.
- 16 ① 주어진 the walls는 칠해지는 대상이므로 수동태의 의문문이 되도록 painting을 과거분사인 painted로 고쳐야 한다.
② 그 차는 경찰에 의해 범취져야 한다.
③ 그 일은 너무 어려워서 그녀는 도움이 필요했다.
④ 그 영화는 매우 슬퍼서 많은 사람들이 울었다.
⑤ Liam은 매우 부주의해서 같은 실수를 또 했다.
- 17 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This picture must be treated with great care.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 be이다.
조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.
- 18 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. Rachel은 너무 피곤해서 숙제를 끝마칠 수 없었다.
- 19 ② 주어진 Spain은 행위자 lots of tourists에 의해 사랑 받는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 loving을 loved로 고쳐야 한다.
- 20 빈칸 ② 앞은 글쓴이와 여동생이 신이 났다는 내용이고 뒤는 신이 난 이유를 설명하고 있으므로 이유를 나타내는 접속사 because(~ 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 21 be full of ~: ~로 가득 차다
- 22 ①은 '노래를 부름으로써'라는 의미이다.
by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 23 ⑥의 우리말을 바르게 영작하면 It was so delicious that we all enjoyed it.이므로 ④에는 that이 들어가야 한다.
so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다

- 24 마드리드를 여행한 후에 세비아에 가서 플라멩코 박물관을 방문했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 take a tour: 여행하다, 둘러보다
- 26 ⑥ 수동태 뒤에서 행위자 앞에 쓰여 '~에 의해'라는 의미를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
⑦ go on: 계속되다
- 27 (A)는 가우디의 창의적인 '작품'들을 의미하고, (B)는 건물에 대한 '공사'를 의미한다.
- 28 ① 주어 I는 감명을 받은 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 impressed를 was impressed로 고쳐야 한다.
- 29 '어떤 것을 위한 계획을 만들거나 세우다'는 design(설계하다)의 영영풀이이다.
- 30 ③ 사그라다 파밀리아 성당의 공사가 완료되지 않은 이유는 언급되지 않았다.
① → Antoni Gaudí designed Park Guell.
② → People can see Gaudí's creative works like a colorful lizard in Park Guell.
④ → People can see its ceiling like the night sky with bright stars and stone columns like big trees in Sagrada Familia.
⑤ → The writer felt Gaudí's creativity and his love of nature.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (u)nique
 - 02 (1) colorful (2) choice (3) traditional
 - 03 Go straight one block and turn left.
 - 04 Where is the best place to go?
 - 05 ⑥ Which ⑦ by ⑧ Where
 - 06 The movie was so scary that I couldn't watch it.
 - 07 (1) Were the boxes discovered by him?
(2) This question can be solved by Lily.
(3) My wallet wasn't[was not] stolen by the man.
 - 08 ② Was the music played by them?
⑥ This medicine should be kept in a cold place.
⑦ The car was so dirty that my dad washed it.
 - 09 (1) was not made by
(2) so hungry that she opened
 - 10 so, that, are loved
 - 11 (1) built → was built
(2) what → that
 - 12 (1) Spain is loved by lots of tourists.
(2) As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
 - 13 ② around ③ in ④ like ⑤ that
 - 14 Both were designed by Antoni Gaudí.
 - 15 He[The writer] felt Gaudí's creativity and his love of nature.
-
- 01 '그것의 종류 중 유일하게 존재하는 한 가지인, 또는 더 일반적으로 어떤 방식으로 특이하거나 특별한'은 unique(독특한)의 영영풀이이다.
 - 02 (1) 모델들은 모두 형형색색의 셔츠를 입고 있다.
(2) 우리는 버스와 지하철 사이에 선택권을 가지고 있다.
(3) 그 가게는 전통 상품을 낮은 가격에 판매한다.
 - 03 go straight: 직진하다
turn left: 왼쪽으로 돌아

- 04 good을 최상급 best로 바꾸고 명사 place를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사 to go를 써서 영작한다.
- 05 ㉞ 런던아이와 스카이가든 둘 중에 어떤 것을 선호하는지 묻는 말이 되어야 하므로 Which가 적절하다.
 ㉟ 교통수단 앞에는 전치사 by(~로)를 쓴다.
 ㊱ 길을 알려 주는 내용이 이어지므로 길을 묻는 표현 Where is ~?(~은 어디에 있나요?)가 되도록 Where가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
- 07 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔야 한다.
 (1) 수동태의 의문문: Be동사 + 주어 + 과거분사 + by + 행위자 ~?
 (2) 조동사가 있는 수동태: 조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자 ~.
 (3) 수동태의 부정문: 주어 + be동사 + not + 과거분사 + by + 행위자 ~.
- 08 ㉠ 주어인 the music은 연주되는 대상이므로 수동태의 의문문이 되도록 playing을 과거분사인 played로 고쳐야 한다.
 ㉡ 주어인 This medicine은 보관되는 대상이므로 동사가 수동태가 되도록 keep을 과거분사인 kept로 고쳐야 한다.
 ㉢ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 ...하다) 구문이 되도록 very를 so로 고쳐야 한다.
- 09 (1) 주어인 This spaghetti는 만들어지는 대상이므로 수동태의 부정문이 되도록 「주어 + be동사 + not + 과거분사 + by + 행위자 ~」 형태로 쓴다.
 (2) '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 10 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 so ~ that ... 구문으로 써야 하고, that절의 주어인 they는 사랑 받는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
- 11 (1) 주어인 It은 The Sydney Opera House를 가리키고 지어지는 대상으로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
 (2) '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that ... 구문이 되도록 what을 that으로 고쳐야 한다.
- 12 (1) 주어인 Spain은 사랑 받는 대상이므로 동사가 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 loving을 과거분사인 loved로 고쳐야 한다.
 (2) 등위접속사 and에 의해 「by + 동명사」(~함으로써)의 waving, shouting과 병렬 연결된 구조이므로 sing을 singing으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠ walk around: 걸어 다니다
 ㉡ in + 옷 종류: ~을 입은
 ㉢ like: ~와 같은, ~처럼
 ㉣ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 14 밑줄 친 능동태 문장의 목적어인 both를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓴다. be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장의 시제와 같은 시제로 써야 하므로 were로 써야 한다. 행위자인 Antoni Gaudí 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 15 질문: 글쓴이는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당을 둘러본 후 무엇을 느꼈는가?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) (c)ap(ital) (2) (c)heer
- 02 [예시답안] Go straight two blocks and turn left. It's on your right.
- 03 [예시답안] The cookies were baked by the woman.
- 01 (1) '한 나라의 정부의 중심인 도시'는 capital(수도)의 영영풀이이다.
 (2) '누군가를 위해 격려의 외침을 하다'는 cheer(응원하다)의 영영풀이이다.

- 02 go straight(직진하다), turn left[right](왼쪽[오른쪽]으로 돌다), across from ~(~ 맞은편에) 등의 표현을 사용하여 길을 알려 줄 수 있다.
 A: 학교에 가는 법을 알려 주시겠어요?
 예시답안의 해석: 두 구역 직진해서 왼쪽으로 도세요. 그곳은 당신의 오른쪽에 있어요.
- 03 구워지는 대상인 The cookies를 주어로 쓰고 수동태(be동사 + 과거분사)를 사용하여 영작할 수 있다.
 예시답안의 해석: 쿠키들은 여자에 의해 구워졌다.

고과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 My family traveled to Spain this summer.
- 02 Spain is loved by lots of tourists.
- 03 We visited many interesting places.
- 04 Our trip started in Madrid.
- 05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
- 06 We went to a stadium to watch a soccer match.
- 07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
- 08 The stadium was full of soccer fans.
- 09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
- 10 After we toured Madrid, we went to Seville.
- 11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
- 12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
- 13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
- 14 For dinner, we ate paella.
- 15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
- 16 It tasted like fried rice in Korea.
- 17 It was so delicious that we all enjoyed it.
- 18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
- 19 Both were designed by Antoni Gaudí.
- 20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
- 21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
- 22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
- 23 I was impressed by its size and unique design.
- 24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
- 25 Its stone columns stood like big trees.
- 26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
- 27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
- 28 While I was there, I learned a lot about Spain.
- 29 I want to visit the country again.

Lesson 06

Wonders of Nature

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 damage	02 creature	03 flat
B 01 rainy	02 greatly	03 various
C 01 Most of	02 Thanks to	03 such as
D 01 healthy	02 appear	03 reduce
E 01 filter	02 provide	03 tide
04 reach	05 role	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ④ 02 (p)rotect 03 for 04 ③ 05 ①
 06 ⑤ 07 a living

- 01 ④는 '형용사 : 부사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
 ① 운, 행운 : 운이 좋은, 행운의 ② 바람 : 바람이 부는
 ③ 지지분한 상태 : 지지분한 ④ 큰 : 크게
 ⑤ 부 : 부유한
- 02 '사람 또는 사물이 해를 입거나 손실되는 것 등으로부터 지키다'는 protect(보호하다)의 영영풀이이다.
- 03 provide A for B: B에게 A를 제공하다 (= provide B with A)
- 04 feed on ~: ~을 먹고 살다
 get on ~: ~에 타다
 • 코알라는 잎을 먹고 산다.
 • Nancy는 그 남자가 버스에 타는 것을 도왔다.
- 05 • 비닐봉지를 사용하는 것은 환경에 좋지 않다. (environment: 환경)
 • 우리는 여행 동안 이탈리아에 대해 많이 배웠다. (during: ~ 동안)
 • 나는 우리가 7시까지 부산에 도착할 수 없다고 생각해. (reach: 도달하다)
 • 사막은 비가 거의 또는 전혀 내리지 않는 지역으로 정의된다. (area: 지역)
- 06 ③ by the way: 그런데
 그런데, 너 그 소식 들었니?
 ⑥ be good for ~: ~에 유익하다
 이 상품은 네 건강에 유익하다.
- 07 make a living: 생계를 유지하다

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 wonder how 02 ③

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 T 08 F

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)

03 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 04 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)

B 01 wonder what, took, saw, what
 02 wonder how, different, Unlike, toward
 03 know how, isn't it, heard
 04 I heard, is called, Because
 05 what, is, that, In, turns, heard, famous
 06 to see, let's, wonder what, even taller, Let, I heard, largest
 07 which, heard, where, heard, in
 08 making, plan, to hear, wonder what, going to, activities

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ② 02 (B)y (t)he (w)ay 03 ②
 04 even taller than you 05 ② 06 ③ 07 ③

- 01 B가 케냐를 여행한 이야기를 하고 있으므로 ②를 포함한 문장은 방학 동안 무엇을 했는지 궁금해하는 내용이 되는 것이 자연스럽다. I've been told ~. 는 '나는 ~을 들어 본 적이 있어.'라는 의미로 알고 있음을 나타내는 표현이므로 적절하지 않다.
- 02 by the way: 그런데
- 03 주어진 문장은 '저는 그것들이 뭔지 궁금해요.'라는 의미로, ②에 들어가서, 그것들(they)이 앞 문장의 yellow plants를 가리키고 그것들이 무엇인지 설명하는 아빠의 말이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 04 even은 '훨씬'이라는 의미의 비교급(taller)의 의미를 강조하는 부사이므로 taller 앞에 even을 쓰고 뒤에 than you가 오도록 배열한다.
- 05 앞 문장에서 Karl이 '이 갈대밭은 매우 넓어요.'라고 했으므로 ⑥에는 heard가 들어가서 '나는 이곳이 한국에서 가장 넓은 곳이라고 들었단다.'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 06 ③ Karl이 여동생의 사진을 찍었는지는 알 수 없고, 여동생이 아빠의 사진을 찍었다고 말했다.
- 07 ㉠ 나는 아마존 우림이 지구의 허파로 불린다고 들었어.
 ㉡ 허파라고? 왜?
 ㉢ 왜냐하면 그곳이 지구 산소의 약 20퍼센트를 생산하기 때문이야.
 ㉣ 와! 많구나.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 It is, to travel 02 but also

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

A 01 It 02 to get
 03 passionate 04 also
 05 wants 06 for

B 01 다른 사람들에게 소리 지르는 것은 무례하다.
 02 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다.
 03 어린이가 폭력적인 영화를 보는 것은 좋지 않다.
 04 사과는 맛있을 뿐만 아니라 건강에도 좋다.
 05 나는 그 배우를 만났을 뿐만 아니라 그와 사진도 찍었다.
 06 Anna는 축제에서 노래를 불렀을 뿐만 아니라 춤도 쳤다.

- C** 01 It, to tease 02 It is difficult
 03 is exciting to meet 04 It, important to have
 05 as well as 06 as well as
- D** 01 That → It 02 helping → help
 03 speak → speaks 04 make → to make
 05 to ski → skiing 06 is → am
- E** 01 It, for, to swim 02 not only, but also
 03 It was impossible 04 Not only, but
 05 It, for me to 06 only, but also, are
- F** 01 It is good to eat breakfast.
 02 It was wonderful to see the sunset.
 03 It is bad to lie to someone.
 04 I visited not only France but also Germany.
 05 It is impossible for them to change the decision.
 06 Not only Liz but also Mia agreed with my opinion.

교과서 문법 다지기 **Step 2** pp.72~75

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ③
 06 ① 07 ② 08 ②, ④ 09 ④, ⑤ 10 ⑤

11 but also, lives 12 It, to use 13 only not → not only
 14 ② 15 ② 16 ④ 17 ③
 18 (1) to (2) It (3) but 19 ①, ⑤ 20 ⑤

서술형

01 (1) It is good to get (2) not only, but also
 02 It is important to express your emotions.
 03 (1) It is important to
 (2) not only swimming but also fishing
 04 It was difficult for me to understand the rules of the game.
 05 (1) ㉠, It is necessary to finish the project in time.
 (2) ㉠, Not only Jimmy but also his brothers were invited to the party.
 06 It, hard to choose

- 01 to camp in a forest가 진주어이므로 빈칸에는 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 숲에서 캠핑하는 것은 신이 난다.
- 02 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 Sam뿐만 아니라 그의 형도 친절하다.
- 03 첫 번째 빈칸에는 '그것'이라는 의미의 인칭대명사 It이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 가주어 It이 들어가야 한다.
 • 그것은 Lily의 재킷이다.
 • 매일 조깅하는 것은 좋다.
- 04 주어진 문장을 바르게 영작하면 She is great not only as a musician but also as a person.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 also이다.
 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 05 ③의 밑줄 친 It은 인칭대명사이고 나머지는 모두 가주어이다.
 ① 매일 일기를 쓰는 것은 좋다.
 ② 그 강의를 이해하는 것은 어려웠다.
 ③ 그것은 내 인생에서 가장 행복한 순간이었다.
 ④ Emily가 젓가락을 사용하는 것은 쉽지 않았다.

- ⑤ 다른 문화에 대해 배우는 것은 흥미롭다.
- 06 ① are → am
 ② 그녀를 직접 만난 것은 놀라웠다.
 ③ 그 공연을 보는 것은 멋졌다.
 ④ 그는 가수일 뿐만 아니라 배우이다.
 ⑤ 그 샌드위치는 맛있을 뿐만 아니라 저렴하다.
- 07 to memorize English words가 진주어이므로 ㉠에는 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 08 to부정사구를 주어로 하는 ㉠과 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓴 ㉡가 적절하다.
- 09 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 10 to부정사(구)의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰고 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 써야 하므로 ㉠의 빈칸에는 of가 들어가야 하고 나머지는 모두 for가 들어가야 한다.
- 11 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.
- 12 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 14 • like → likes
 • 채소를 신선하게 보관하는 것은 중요하다.
 • 그녀는 연필뿐만 아니라 펜도 샀다.
 • That → It
 • remember → to remember
- 15 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 17 ㉠ not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 is가 적절하다.
 너뿐만 아니라 너의 누나도 키가 크다.
 ㉡ 진주어 역할을 하는 to부정사 to get이 적절하다.
 내가 아침에 일찍 일어나는 것은 어렵다.
- 18 (1) 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 진주어 to부정사를 이루는 to가 들어가야 한다.
 (2) 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 가주어 It이 들어가야 한다.
 (3) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 but이 들어가야 한다.
- 19 not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키는데 likes가 쓰였으므로 빈칸에는 3인칭 단수가 들어가야 한다.
- 20 ㉠ get → to get
 ㉡ draw → to draw
 ㉢ 영어를 1년 만에 통달하는 것은 어렵다.
 ㉣ 그 학생은 지적일 뿐만 아니라 재능도 있다.
 ㉤ 그는 늦게 왔을 뿐만 아니라 지갑을 갖고 오는 것도 잊어버렸다.

- 서술형**
- 01 (1) 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
 친구들과 잘 지내는 것은 좋다.
 (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 자전거를 타는 것은 돈뿐만 아니라 시간도 절약해 준다.

- 02 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」(~하는 것은 ...하다) 구문이 되도록 배열한다.
- 03 (1) it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형: ~하는 것은 ...하다
(2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 04 it이 주어저 있으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 영작하고, to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
- 05 ㉠ to finish the project in time이 진주어이므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
㉡ not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시켜야 하므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 06 남자가 두 가지 넥타이 중 고민하고 있는 그림이므로 '두 가지 중에서 선택하는 것은 어렵다.'라는 의미가 되도록 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- A** 01 covered 02 to understand
03 의문사, 주어, 동사 04 생명체
05 A뿐만 아니라 B도 06 B에게 A를 제공하다
07 People, 주격 관계대명사 08 생계를 유지하다
09 catching 10 ~ 덕분에
11 ~와 같은 12 ~을 먹고 살다
13 greatly 14 water, 주격 관계대명사
15 which 16 ~로서 역할을 하다
17 which 18 ~을 ...하게 유지하다
19 aren't 20 to protect
- B** 01 Mudflats, muddy, seaside
02 appear, disappear, tide
03 low, show, high, covered
04 creatures, many ways
05 It, to understand
06 Let's, what
07 lot, living things
08 Not only, but also
09 provide various, for
10 eat, there
11 home sweet home
12 are good for
13 who, make, catching
14 Thanks to, seafood
15 activities, such as
16 a, number of, feed
17 gift, living things
18 environment greatly
19 hold, reduce damage
20 filter, that flows
21 remove, before, enters
22 Thanks to, reaches
23 work as, lungs
24 produce, volume, oxygen, necessary
25 keep, healthy, clean

- 26 aren't they
27 gift, nature, living
28 reasons, to protect

교과서 속 기타 지문

p.81

- 01 F 02 T 03 T

영역별 실력 근하기

pp.82~88

- 01 reason 02 ④ 03 ④ 04 ④ 05 ⑤
06 such as 07 show up 08 ③ 09 ③, ④ 10 ④
11 ① 12 I wonder what you did 13 ⑤ 14 ⑤
15 Let me take a picture of you. 16 ⑤ 17 ③
18 ④ 19 (1) It (2) but
20 He is not only a teacher but also a writer.
21 ③ 22 ③ 23 has → have
24 (1) It is hard to get (2) not only, but also 25 ②
26 It is [It's] impossible to keep a dog
27 Not only I but also Ed enjoys 28 ④ 29 ②
30 ④ 31 ② 32 ④ 33 ③ 34 ④
35 ③ 36 많은 수의 새들 37 ③, ⑤ 38 ⑤
39 ② 40 ⑤ 41 filter 42 ③ 43 ⑤
44 ④ 45 it is necessary to protect mudflats

- 01 offer와 provide는 '제공하다'라는 의미의 유의어 관계이므로, 빈칸에는 cause(이유)의 유의어 reason이 들어가야 한다.
- 02 ㉠ protect: 보호하다
우리는 우림을 보호해야 한다.
㉡ flow: 흐르다
이 강의 물은 바다로 흘러간다.
- 03 ④ necessary(필요한) → unnecessary(불필요한)
컴퓨터에서 불필요한 파일들을 제거해라.
① 이 돌은 매끄러운 표면을 가지고 있다.
② Elizabeth는 문을 향해 걸어갔다.
③ 나는 어제 약 오전 7시에 일어났다.
⑤ 우리는 저녁을 먹기 위해 근처에 있는 음식점에 갔다.
- 04 reduce: ㉠ 줄이다 (= decrease)
긍정적인 사고는 네가 스트레스를 줄이도록 돕는다.
- 05 '독립적으로 움직일 수 있는 크거나 작은 생명체'는 creature(생명체)의 영영품어이다.
- 06 such as ~: ~와 같은
- 07 show up: 나타나다
- 08 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문: be동사의 부정형 + 주어(인칭대명사)?
- 09 앞에서 소녀가 '그것들은 지구의 얼마만큼을 덮고 있니?'라고 물었으므로 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에는 알고 있음을 나타내는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 10 ④ 지구에는 다섯 개의 대양이 있다고 했다.
- 11 ① A: 나는 그가 왜 화가 났는지 궁금해.
B: 그거 좋은 생각이야.
② A: 나는 그녀가 언제 올지 궁금해.
B: 내 생각에 그녀는 곧 여기에 올 것 같아.

- 03 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이다.
 <보기> 중요한 : 중요하지 않은
 ① 큰 : 크게 (형용사 : 부사)
 ② 제공하다 (유의어)
 ③ 놀라게 하다 : 놀라운 (동사 : 형용사)
 ④ 줄이다 (유의어)
 ⑤ 나타나다 : 사라지다
- 04 most of ~: ~의 대부분
 take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
 • 나는 그의 책의 대부분을 좋아한다.
 • 그는 바다의 아름다운 풍경의 사진을 찍었다.
- 05 주어진 문장은 '너는 그것을 듣고 싶니?'라는 의미로 '물론이지.'라는 대답이 이어지도록 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ④ 첫 번째 날에 낚시를 하고 다음날 등산을 할 것이라고 했으므로, 등산은 두 번째 날에 할 것임을 알 수 있다.
- 07 B가 Sally가 화가 난 이유를 설명하고 있으므로 A의 말은 Sally가 왜 화가 났는지 궁금해하는 내용이 되어야 한다. I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다.
- 08 (D) 너는 지구에 얼마나 많은 대양이 있는지 아니?
 (B) 답은 네 개야, 그렇지 않니?
 (C) 아니야. 지구에는 다섯 개의 대양이 있어. 그것들은 지구 대부분을 덮고 있어.
 (A) 그것들은 지구의 얼마만큼을 덮고 있지?
 (E) 나는 대양이 지구 표면의 약 70퍼센트를 덮고 있다고 들었어.
- 09 about: ㉠ 약, 대략
- 10 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 I wonder ~.에서 wonder의 목적어로 의문사 how가 이끄는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 오도록 배열한다.
- 11 to find his house가 진주어이므로 빈칸에는 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 가주어 it이 들어가는 것이 적절하다.
 그의 집을 찾는 것은 쉬웠다.
- 12 ② to부정사(구)의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰고 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격 [명사]」을 쓰므로 of를 for로 고치는 것이 적절하다.
 ① 법을 지키는 것은 중요하다.
 ③ 너는 똑똑할 뿐만 아니라 창의적이다.
 ④ 네가 그 소문을 믿은 것은 어리석었다.
 ⑤ 나뿐만 아니라 Ted도 커피를 좋아하지 않는다.
- 13 주어진 문장과 ⑥의 밑줄 친 it은 가주어로 쓰였고, ①②는 인칭대명사, ③④는 비인칭주어로 쓰였다.
 ① 그것은 그에게 너무 작다.
 ② 그것은 지루한 영화였다.
 ③ 여름에는 매우 덥다.
 ④ 어제 눈이 많이 내렸다.
 ⑤ 내 열쇠를 찾는 것은 어려웠다.
- 14 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 너뿐만 아니라 James도 그녀에게 메시지를 보냈다.
- 15 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가 주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
 체중을 줄이는 것은 어렵다.
- 16 not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 are를 is로 고쳐야 한다.
- 17 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 take를 to take로 고쳐야 한다.

- 18 • 그 일을 하는 것은 어렵지 않았다.
 • 옳은 결정을 내리는 것은 중요하다.
 • is → are
 • 그녀가 오디션을 통과한 것은 놀라웠다.
 • 나뿐만 아니라 그도 지금 야구 경기를 보고 있다.
- 19 ① every 뒤에는 단수명사가 와야 하므로 tides를 tide로 고쳐야 한다.
- 20 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 쓴다.
- 21 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 22 ② 갯벌은 썰물 동안에 드러난다.
 ③ 갯벌은 바닷가에 있는 많은 생명체에게 집이다.
 ⑤ 계가 산다고 했다.
- 23 feed on ~: ~을 먹고 살다
- 24 ③에는 사람을 선행사로 하는 관계대명사가 들어가야 하므로 who 또는 that이 들어갈 수 있고, ⑥에는 동물을 선행사로 하는 관계대명사가 들어가야 하므로 which 또는 that이 들어갈 수 있으므로, 두 빈칸에 공동으로 들어갈 말은 that이다.
- 25 ③ 매년 얼마나 많은 사람들이 갯벌을 방문하는지는 언급되지 않았다.
 ① → by catching fish and other sea animals nearby
 ② → fresh seafood
 ④ → mud sliding and body painting
 ⑤ → a large number of birds that feed on the sea animals
- 26 ④ '어떤 것을 만들거나 생겨나게 하다'는 produce(생산하다)의 영영풀이이다.
- 27 다음 문장에서 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물이 깨끗하다고 했으므로 갯벌이 물이 바다에 들어가기 '전에' 물속의 나쁜 것들을 제거한다는 의미가 되도록 before가 들어가는 것이 적절하다.
- 28 ⑥ 선행사 oxygen은 사물이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 ㉠ keep + 목적어 + 형용사: ~을 ...하게 유지하다
- 29 (A)와 ②의 밑줄 친 it(it은 가주어로 쓰였고, ①은 인칭대명사, ③④⑤는 비인칭주어로 쓰였다.
 ① 내 생각에 그것은 우리 형의 것인 것 같다.
 ② 물을 자주 마시는 것은 좋다.
 ③ 아침 10시이다.
 ④ 내일은 화창하고 따뜻할 것이다.
 ⑤ 밖에 비가 오고 있어서 나는 집에 있었다.
- 30 갯벌은 지구의 페로서 역할을 한다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- | | | | |
|---|----------------------------|------|-----------------|
| 01 ② | 02 ① | 03 ③ | 04 is, good for |
| 05 ⑤ | 06 ③ | 07 ① | 08 ④ |
| 09 I heard it is the largest one | 10 ② | 11 ④ | |
| 12 ① | 13 ⑤ | 14 ② | 15 as well as |
| 16 It is not easy to be a good leader. | | | |
| 17 The movie was not only long but also boring. | | | |
| 18 ④ | 19 Let's see what they do. | 20 ⑤ | |
| 21 Not only very small living things, but also crabs and fish | | | |
| 22 ④ | 23 who[that] live | 24 ④ | 25 ② |
| 26 ④ | 27 ② | | |
| 28 Mudflats keep me healthy and clean. | | | |
| 29 aren't they | 30 ④ | | |

- 01 ② field는 여기서 '밭, 들판'이라는 의미로 쓰였다.
 소들이 들판에서 풀을 먹고 있었다.

- ① 그는 다양한 종류의 식물을 기른다.
 ③ 너는 그 일에 필요한 기술들을 갖췄다.
 ④ Liam은 물의 흐름을 거슬러 수영했다.
 ⑤ 나는 농장으로 가는 길에서 많은 말들을 봤다.
- 02 '매일 두 번 발생하는 바다의 상승과 감소'는 tide(조수, 밀물과 썰물)의 영영 풀이다.
- 03 reach: 도달하다
 그들은 자정 전에 그 도시에 도착하기를 바랐다.
- 04 be good for ~: ~에 유익하다
- 05 B가 길을 가르쳐 주고 있으므로 도서관이 어디에 있는지 궁금해하는 표현이 되도록 wonder가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ③ turn + 형용사: ~해지다, ~하게 변하다
- 07 ① → amazing
 amazing: ㉠ 놀라운 (cf. amazed: ㉡ 놀란)
- 08 ㉠ 앞에 '훨씬'이라는 의미의 비교급의 의미를 강조하는 부사 even이 있으므로 비교급인 taller가 들어가는 것이 적절하다.
 ㉡ take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
- 09 '나는 ~을 들었어.'라는 의미의 I heard ~.에서 heard의 목적으로 명사절이 오도록 배열한다. '가장 넓은'이라는 의미가 되도록 large는 최상급으로 바꿔 쓴다.
- 10 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가 주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ④ want → wants
 ① 그녀의 영화를 보는 것은 재미있었다.
 ② 내가 그것을 말한 것은 예의 바르지 못했다.
 ③ 클래식 음악을 듣는 것은 좋다.
 ⑤ 미술 수업은 흥미로웠을 뿐만 아니라 유익했다.
- 12 첫 번째 빈칸에는 비인칭주어 It이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 가주어 It이 들어가야 한다.
 • 내일은 더울 것이다.
 • 내가 그녀의 전화번호를 기억하는 것은 어렵다.
- 13 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시켜야 하므로 ㉠에는 has가 들어가야 한다.
- 14 to부정사(구)의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰고 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 써야 하므로 ㉠에는 for가 들어가야 한다.
- 15 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 너뿐만 아니라 Jane도 숙제를 하기 위해 도서관에 갔다.
- 16 it이 주어지 있으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 배열한다.
- 17 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 18 앞에 가주어 It이 쓰였으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 진주어 역할을 하는 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 「Let's + 동사원형 ~.」(~하자.)의 Let's see 다음에 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 오도록 배열한다.
- 20 갯벌은 바다 생물, 사람, 그리고 지구를 많은 방면에서 돕는다고 했으므로 ㉠은 갯벌에 대한 내용과 일치하지 않는다.
- 21 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 living thing: 생명체
- 22 provide A for B: B에게 A를 제공하다 (= provide B with A)
- 23 선행사 People이 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that 뒤에 live를 쓴다.
- 24 (A) thanks to ~: ~덕분에
 (B) feed on ~: ~을 먹고 살다

- 25 새들이 갯벌에서 먹이를 먹는다는 내용은 있지만 먹이의 종류에 대해서는 언급되지 않았으므로 ㉠은 알 수 없다.
- 26 ㉠ 갯벌은 육지에서 바다로 흐르는 물을 걸러 내기 때문에 바다에 도달하는 물이 깨끗하다고 했으므로 물이 바다에 들어가기 전에 물속의 나쁜 것들을 제거한다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 make를 remove로 고쳐야 한다.
- 27 관계대명사는 선행사를 뒤에서 수식하므로 주어이자 선행사인 the water 뒤에 관계대명사절 that reaches the sea가 오고, 그 다음에 is clean이 와야 한다.
- 28 keep + 목적어 + 형용사: ~을 ...하게 유지하다
- 29 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문: be동사의 부정형 + 주어(인칭대명사)?
- 30 ㉠ 문맥상 이러한 모든 이유로 갯벌을 보호하는 것이 필수적이라는 내용이 되도록 '어떤 것이 발생하기 위해 필요한'이라는 영영풀이의 necessary(필요한, 필수적인)가 들어가는 것이 적절하다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (f)lood
 02 (1) muddy (2) necessary (3) nature
 03 호수와 달리 강은 바다를 향해 흐른다.
 04 (A) Do you want to see an amazing place?
 (B) I wonder what they are.
 05 ㉠ on ㉡ even ㉢ Let ㉣ heard ㉤ in ㉥ turning
 06 is important to be on time for class
 07 you, she runs
 08 (1) ㉠, It is important to read a good book.
 (2) ㉡, It was interesting to solve the puzzle.
 (3) ㉣, The program is not only interesting but also educational.
 09 (1) It is, to follow
 (2) not only, but also
 10 It is important to check your answers twice.
 11 (1) It is good to eat a lot of vegetables.
 (2) Not only I but also he is interested in art.
 12 (1) During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
 (2) Let's see what they do.
 13 ㉠ make[earn] a living
 ㉡ that[which] feed on the sea animals there
 14 ㉠ hold ㉡ reduce ㉢ remove ㉣ reaches ㉤ produce ㉥ keep
 15 is necessary to protect mudflats
- 01 '보통 건조한 지역을 덮는 많은 양의 물'은 flood(홍수)의 영영풀이다.
 02 (1) 비 때문에 땅이 진흙투성이가 되었다. (muddy: 진흙투성이의)
 (2) 우리 학교에서 교복을 입는 것은 필수이다. (necessary: 필요한, 필수적인)
 (3) 우리는 주말에 자연에서 시간을 보내는 것을 매우 좋아한다. (nature: 자연)
 03 Unlike a lake, a river flows toward the ocean.에서 알 수 있다.
 질문: 강과 호수의 차이는 무엇인가?
 04 (A) want의 목적으로 to부정사가 오도록 배열한다.
 (B) '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 I wonder ~.에서 wonder의 목적으로 의문사 what이 이끄는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 오도록 배열한다.

- 05 ㉔ get on ~: ~에 타다
 ㉕ even: ㉔ 훨씬 (비교급 강조)
 ㉖ Let me + 동사원형 ~: 내가 ~할게.
 ㉗ I heard ~.는 '나는 ~을 들었다.'라는 의미로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이다.
 ㉘ 국가명 앞에는 전치사 in을 쓴다.
 ㉙ turn + 형용사: ~해지다, ~하게 변하다
- 06 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가 주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
 수업에 제시간에 오는 것은 중요하다.
- 07 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 run에 -s를 붙여 쓴다.
- 08 ㉔ 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 전주어가 되도록 read를 to read로 고쳐야 한다.
 ㉕ 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문의 가주어가 되도록 That을 It으로 고쳐야 한다.
 ㉖ not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하므로 education을 educational로 고쳐야 한다.
- 09 (1) it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형: ~하는 것은 ...하다
 (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 10 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 배열한다.
- 11 (1) it이 주어에 있으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 영작한다.
 (2) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 be를 is로 바꿔 쓴다.
- 12 (1) 주어 they가 가리키는 mudflats는 덮이는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 covering을 covered로 고쳐야 한다.
 (2) see의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순이 되도록 what do they do를 what they do로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔ make a living: 생계를 유지하다 (= earn a living)
 ㉕ 선행사 birds는 동물이므로 주격 관계대명사 that 또는 which를 쓴다.
 feed on ~: ~을 먹고 살다
- 14 ㉔ hold: 수용하다 ㉕ reduce: 줄이다
 ㉖ remove: 제거하다 ㉗ reach: 도달하다
 ㉘ produce: 생산하다
 ㉙ keep + 목적어 + 형용사: ~을 ...하게 유지하다
- 15 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가 주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) cr(e)ature (2) p(r)ovide (3) (t)ide
 02 |예시답안| I wonder what mudflats are.
 03 (1) is rude to talk on the phone loudly
 (2) is good to exercise every day
 (3) is necessary to prevent smoking in public places

- 01 (1) '독립적으로 움직일 수 있는 크거나 작은 생명체'는 creature(생명체)의 영영풀이다.
 (2) '누군가에게 필요한 것을 주다'는 provide(제공하다)의 영영풀이다.
 (3) '매일 두 번 발생하는 바다의 상승과 감소'는 tide(조수, 밀물과 썰물)의 영영풀이다.

- 02 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 I wonder ~.를 이용하여 궁금증을 표현할 수 있다.
 03 It이 주어에 있으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 의 어구들을 진주어로 쓴다.
 (1) 큰 소리로 통화하는 것은 무례하다.
 (2) 매일 운동하는 것은 좋다.
 (3) 공공장소에서 흡연을 금지하는 것은 필수적이다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
 02 They appear and disappear with every tide.
 03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
 04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
 05 It is important to understand the roles of mudflats.
 06 Let's see what they do.
 07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
 08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.
 09 Mudflats provide various types of food for them.
 10 Also, many birds eat food there.
 11 Mudflats are my home sweet home.
 12 Mudflats are good for people, too.
 13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
 14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
 15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
 16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
 17 Mudflats are nature's gift to living things!
 18 Mudflats help the environment greatly.
 19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
 20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
 21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
 22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
 23 Mudflats work as the Earth's lungs.
 24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
 25 Mudflats keep me healthy and clean.
 26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
 27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
 28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

Lesson 07 Work on Your Dreams

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.108

A 01 although	02 support	03 earn
B 01 speedy	02 difficulty	03 excellence
C 01 keep calm	02 turned down	03 give up
D 01 rudely	02 forget	03 achieve
E 01 tap	02 face	03 rookie
04 recognize	05 move	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.109

01 ㉓ 02 ㉓ 03 (r)espect 04 focus on 05 ㉒
 06 ㉔ 07 ㉓

- 01 thanks to ~: ~ 덕분에
 think to oneself: 마음속으로 생각하다
 • 그의 조언 덕분에 나는 오디션에 통과했다.
 • 나는 '정말 아름다운 도시야!'라고 마음속으로 생각했다.
- 02 present: ㉡ 주다, 수여하다 ㉢ 선물
 • 그들은 너에게 상을 수여할 것이다.
 • 너는 그에게 생일 선물로 무엇을 줄 거니?
- 03 '누군가나 어떤 것에 대해 느껴지거나 보이는 감탄'은 respect(존경)의 영역 풀이이다.
- 04 focus on ~: ~에 집중하다 (= concentrate on ~)
 나는 소음 때문에 내 공부에 집중할 수 없었다.
- 05 ㉒는 '수행하다 : 수행'이라는 의미의 동사와 명사 관계이고, 나머지는 모두 형용사와 명사 관계이다.
 ① 다른 : 차이점 ③ 자신감 있는 : 자신감
 ④ 중요한 : 중요성 ⑤ 지적인 : 지성; 지능
- 06 give up: 포기하다
- 07 • 우리는 또 다른 큰 문제에 직면했다. (face: 직면하다)
 • 그들은 매주 금요일에 춤을 연습한다. (practice: 연습하다)
 • 내가 게임의 기본적인 규칙들을 설명할게. (rule: 규칙)
 • Nancy는 비가 심하게 오고 있는데도 밖에 나갔다. (although: 비록 ~일 지라도)

교과서 속 핵심 대화 pp.110~111

01 It's important that 02 ㉔

교과서 대화 모두 보기 pp.112~113

01 T 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 T 07 T 08 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.114~116

A 01 (㉓) → (㉒) → (㉔) → (㉔)
 02 (㉒) → (㉔) → (㉓) → (㉔) → (㉓)

03 ① → (㉒) → (㉓) → (㉔) → (㉓) → (㉔)
 04 ㉔ → (㉓) → (㉓) → (㉔) → ㉒ → (㉔) → (㉔) → (㉒) → (㉔)
 B 01 find, answer, good at, important that, solve
 02 looks, How, takes, It's important, practicing
 03 matter, how to, What, mean by, mean
 04 win, keep, crossed, What, mean, means
 05 To achieve, gave, took, It's important
 06 achieve, What, mean by, fail, give up, more, keep, important that
 07 call, mean by, mean, to become, It's, that, make it
 08 to learn, built, What, mean by

교과서 대화 다지기 Step 2 p.117

01 (w)in (first (p)lace 02 ㉒ 03 I'm not good at math.
 04 ㉔ 05 그게 무슨 뜻이니? 06 ㉒ 07 ㉓
 08 ㉒

- 01 win first place: 1등을 하다, 우승하다
- 02 ㉒ What do you mean by ~?: '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.
- 03 「be good at + (동)명사」(~을 잘하다)를 부정형으로 쓰고, 다섯 단어로 써야 하므로 주어와 be동사를 축약하여 쓴다.
- 04 ㉔ 문제의 답을 찾지 못한 소년에게 하는 말이므로, '~하는 것이 중요해.'라는 의미로 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현인 It's important that ~이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 What do you mean by ~?: '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.
- 06 ① 주어진 문장은 '아마 나는 포기해야 하나 봐.'라는 의미이므로 배우가 되고 싶는데 항상 오디션에서 떨어진다는 말 다음에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 keep + 동사원형-ing: 계속해서 ~하다
- 08 ㉒ 오디션에 100번 넘게 떨어진 것은 지호가 아니라 Amy가 이야기한 유명한 영화배우이다.

교과서 속 핵심 문법 pp.118~119

01 ㉔ 02 ㉓

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.120~121

A 01 to get 02 whom
 03 to do 04 to be
 05 which 06 which

B 01 which 02 which
 03 who(m) 04 which
 05 which 06 who(m)

C 01 wants him to turn 02 warn you not to play
 03 told me to wait 04 asked him to cook
 05 allow her to go 06 advised us to read

D 01 He told me to leave early.
 02 I want him to come to my party.

- 03 He ordered them not to go out.
 04 Susan advised me to join the club.
 05 Ian asked the man to fix his watch.
 05 I don't want him to know about the problem.
- E** 01 kept → to keep 02 going → to go
 03 buy it → buy 04 clean → to clean
 05 who → whom 06 whom → which[that]
- F** 01 Maria is my friend who(m) I can depend on. 또는 Maria is my friend on whom I can depend.
 02 The first place which we visited was nice.
 03 The bag which I bought yesterday was expensive.
 04 The girl who(m) I met on the street was riding a bike.
 05 This is the student who(m) the teacher was looking for.
 또는 This is the student for whom the teacher was looking.
 06 The festival provides special programs which you can enjoy.

고급 문법 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ④ 02 ①, ②, ③ 03 ① 04 ④ 05 ③
 06 ③ 07 ② 08 ③ 09 ②
- 10 told us to open
 11 The people whom I work with are kind. 또는 The people with whom I work are kind.
 12 ④ 13 ④ 14 that 15 ③
 16 which → who(m)[that] 17 choose → to choose 18 ③
 19 ④ 20 ③

서술형

- 01 (1) He told me not to give up.
 (2) I watched the movie that you recommended to me.
 02 (1) Tina likes the novel which the writer wrote.
 (2) He is a famous soccer player who(m) I took a picture with.
 또는 He is a famous soccer player with whom I took a picture.
 03 (1) ⑥. Can you tell him to bring my book?
 (2) ③. The sandwich which she made was very delicious.
 04 (1) She asked me to sweep the floor.
 (2) The country (which[that]) I want to visit is Spain.
 05 (1) wanted him to study
 (2) asked her to carry
- 01 빈칸은 목적격 보어가 들어갈 자리이고 tell은 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 ④가 적절하다.
 tell + 목적어 + to부정사: ~에게 ...하라고 말하다
 아빠는 내게 오늘 집에 일찍 오라고 말씀하셨다.
- 02 선행사 the pies가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓰거나 생략할 수 있다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 두 문장을 한 문장으로 바꿀 때 them은 삭제해야 한다.
- 03 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She asked Tim to play the violin.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 to이다.
 ask + 목적어 + to부정사: ~이 ...하도록 부탁[요청]하다

- 04 ④ 목적격 관계대명사절 that I need의 수식을 받는 선행사 The books가 문장의 주어이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 05 advise는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 「advise + 목적어 + to부정사」의 여순으로 써야 한다.
- 06 ③④의 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ②⑤는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ③ 그들은 그들이 사랑하는 개를 잃어버렸다.
 ④ 나는 지난주에 잃어버린 내 자전거를 찾았다.
 ⑤ 나는 네가 형이 있는지 몰랐어.
 ② 그는 그가 갖고 싶어 했던 선물을 받았다.
 ⑤ Lucy와 나는 그 콘서트가 훌륭하다고 생각했다.
- 07 ② 선행사 the house가 사물이고 전치사 in이 관계대명사 앞에 있으므로 목적격 관계대명사 whom을 which로 고쳐야 한다.
 ① Dan은 그녀에게 빨리 운전하지 말라고 말했다.
 ③ 나는 어제 산 시계를 찾을 수 없다.
 ④ Mary는 내게 피아노 수업을 해 줄 것을 부탁했다.
 ⑤ 나는 네가 가게에서 만난 소녀를 인다.
- 08 ③의 밑줄 친 to부정사는 목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
 ① 그가 네가 거기에 가는 것을 허락했니?
 ② 우리는 Tom이 문제를 해결하기를 원했다.
 ③ 나의 모든 친구들은 그 이야기를 듣고 싶어 했다.
 ④ 나는 그녀와 말하기 위해 그녀에게 운동을 그만할 것을 부탁했다.
 ⑤ 그녀는 내게 숙제를 미리 하라고 조언했다.
- 09 ②의 밑줄 친 which는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 나는 Jake에게서 빌린 펜을 잃어버렸다.
 ② Emily는 파란 눈을 가진 흰색 고양이를 기른다.
 ③ 그 소년은 내가 그에게 준 재킷을 입고 있다.
 ④ Amy는 내가 산 책을 읽고 싶어 한다.
 ⑤ 'Yesterday'는 그녀가 축제에서 부른 노래이다.
- 10 '-에게 ...하라고 말하다'라는 의미의 「tell + 목적어 + to부정사」 형태로 쓴다.
- 11 목적격 관계대명사절이 선행사 The people을 수식하도록 배열한다. 관계대명사 whom 또는 which가 전치사의 목적어 역할을 할 경우 전치사는 관계대명사 앞이나 관계대명사절 끝에 올 수 있다.
- 12 ① singing → sing ② drew it → drew
 ③ whom → which[that] ⑤ coming → to come
- 13 ② tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to close가 적절하다.
 엄마는 내게 청문을 닫으라고 말씀하셨다.
 ⑥ want는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to get이 적절하다.
 그녀는 그가 그녀에게 물을 좀 가져다 주기를 원했다.
 ③ 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
 내가 사고 싶어 했던 티셔츠는 너무 비쌌다.
- 14 첫 번째 빈칸에는 사물 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사가 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 사람 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사가 들어가야 하므로 선행사의 종류에 상관없이 쓸 수 있는 that이 적절하다.
 • Tom은 내가 그에게 준 모자를 좋아한다.
 • 그녀는 거의 모든 사람이 아는 유명한 가수이다.
- 15 ③ ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to be가 적절하다.
 그들은 우리에게 조금 조용히 해달라고 부탁했다.
 ⑥ 선행사 The rumor가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 우리가 들은 소문은 사실이 아니었다.
- 16 선행사가 사람이고 목적격 관계대명사이므로 which를 who(m) 또는 that으로 고쳐야 한다.

- 17 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 choose를 to choose로 고쳐야 한다.
- 18 ㉓의 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가야 한다.
 ① 너는 Fred가 좋아하는 소녀를 아니?
 ② 남자가 안고 있는 아기는 매우 귀엽다.
 ③ 밖에서 놀고 있는 아이들이 있다.
 ④ 그들이 내가 함께 저녁을 먹은 사람들이다.
 ⑤ 우리가 본 여자는 노란색 셔츠를 입고 있었다.
- 19 ㉔ telling → to tell
 ㉕ 그녀는 내가 그녀에게 준 꽃을 좋아하지 않았다.
 ㉖ 의사는 나에게 건강에 좋은 음식을 먹으라고 조언했다.
 ㉗ 우리 선생님은 우리에게 학교에 지각하지 말라고 말씀하셨다.
 ㉘ designed it → designed
- 20 ㉓의 밑줄 친 부분은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.
 ① 너는 원하는 모든 것을 가질 수 있다.
 ② 그녀는 우리가 우승하기 위해 필요한 사람이다.
 ③ 우리는 매우 친절한 남자외 이야기했다.
 ④ 내가 좋아하는 소년은 음악에 관심이 있다.
 ⑤ 네가 나에게 사 준 가방은 좋다.

서술형

- 01 (1) 「tell + 목적어 + to부정사」(~에게 ...하라고 말하다) 어순으로 배열하고 not은 to부정사 앞에 쓴다.
 give up: 포기하다
 (2) that이 이끄는 목적격 관계대명사절이 선행사 the movie를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 02 (1) 선행사 the novel이 사물이므로 뒤에 which가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다.
 (2) 선행사 a famous soccer player가 사람이므로 뒤에 who(m)가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다. 관계대명사 whom 또는 which가 전치사의 목적어 역할을 할 경우 전치사는 관계대명사 앞이나 관계대명사절 끝에 올 수 있다.
- 03 ㉔ tell은 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 bringing을 to bring으로 고쳐야 한다.
 ㉕ 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 관계대명사절의 it은 삭제해야 한다.
- 04 (1) ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 「ask + 목적어 + to부정사」(~이 ...하도록 부탁[요청]하다)의 어순이 되도록 영작한다.
 (2) 선행사 The country가 사물이므로 which 또는 that이 이끄는 목적격 관계대명사절을 선행사 뒤에 쓴다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 05 want와 ask 둘 다 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 「want / ask + 목적어 + to부정사」의 어순으로 쓴다.

고과서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|-------------|----------------|
| A 01 ~로서 | 02 형용사적 |
| 03 broken | 04 직면하다 |
| 05 talented | 06 to play |
| 07 ~을 거절하다 | 08 himself |
| 09 ~에 집중하다 | 10 목적격 |
| 11 ~함에 따라 | 12 감동시키다 |
| 13 play | 14 ~ 덕분에 |
| 15 인정하다 | 16 A에게 B를 수여하다 |
| 17 to join | 18 더 이상 ~하지 않는 |

19 wears 20 called

- B 01 was, on
 02 African, field as
 03 couldn't believe
 04 first, to play
 05 was broken
 06 faced, difficulties
 07 Although, talented, to play
 08 turned, down because
 09 When, rudely shouted at
 10 thought, himself, calm, focus
 11 try, become, who
 12 will be more
 13 put, energy into
 14 With, great at
 15 effort moved
 16 When, teammates, tapped, on
 17 Do not listen
 18 support, to play
 19 Finally, earned, respect
 20 Thanks to, won
 21 recognized, presented, with
 22 asked, to join
 23 uniform number
 24 no longer wear, honor
 25 year, player wears, that
 26 is called

고과서 속 기타 지문

p.131

- 01 T 02 T 03 F

영역별 실력 근하기

pp.132~138

- 01 ㉓ 02 ㉕ 03 give up 04 Keep calm
 05 ㉔ 06 ㉓ 07 ㉓ 08 ㉕ 09 ㉔
 10 ㉔ 11 important that you draw as often as you can
 12 ㉕ 13 ㉔ 14 ㉕
 15 It's important that you never give up. 16 ㉔
 17 ㉔ 18 (1) to be (2) whom
 19 asked the teacher to explain 20 ㉓, ㉔ 21 ㉕
 22 ㉔ 23 The police officer told the man to get
 24 It is the subject which[that] I'm good at. 또는 It is the subject at which I'm good.
 25 whom → which[that] 26 carry → to carry 27 ㉔
 28 ㉓
 29 그[Jackie Robinson]가 메이저리그 팀에서 경이한 최초의 아프리카계 미국인 선수였기 때문에
 30 ㉔ 31 ㉓ 32 ㉔ 33 ㉓
 34 I will try and become a player who people like. 35 rudely

36 ④ 37 ③ 38 ①, ⑤ 39 ④

40 After that season, other teams asked African American players to join them.

41 ⑤

42 every player wears the number that Robinson wore

43 ④ 44 recognize 45 ③

- 01 '누군가에 대한 큰 존경을 보이다'는 honor(존경하다)의 영영풀이다.
- 02 no longer: 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
- 03 give up: 포기하다
- 04 keep calm: 평정을 유지하다
- 05 ② difficult는 -y를 붙여 명사를 만들고, 나머지는 모두 -t를 -ce로 바꿔 명사로 만든다.
- 06 ③의 밑줄 친 face는 '직면하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '얼굴'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 - ① 나는 그의 얼굴을 보지 못했다.
 - ② 그녀의 얼굴은 평화로워 보였다.
 - ③ 우리는 우리가 위험에 직면하리라는 것을 알지 못했다.
 - ④ 나는 짐자리에 들기 전에 세수를 했다.
 - ⑤ 그는 사진 속에서 얼굴에 환한 미소를 띠고 있었다.
- 07 ㉔ shout at ~: ~에게 소리치다
 - ㉔ 나이 든 남자들은 서로에게 소리쳤다.
 - ㉔ present A with B: A에게 B를 수여하다
그들은 어제 James 씨에게 상을 수여했다.
- 08 수학을 잘하려면 어떻게 해야 하는지 물었으므로 ⑤ '네가 수학 공식을 잘 아는 것이 중요해.'가 들어가는 것이 적절하다.
It's important to + 동사원형 ~: ~하는 것이 중요해.
- 09 ④ 소녀는 포스터를 아직 끝마치지 못했고 소녀에게 그림을 잘 그리게 되는 방법을 물어보고 있으므로 그림을 잘 그린다고 하는 것은 흐름상 어색하다. 따라서 can을 can't로 고치는 것이 적절하다.
- 10 ㉔ be good at + (동)명사: ~을 잘하다
㉔ keep + 동사원형-ing: 계속해서 ~하다
- 11 It's important that ~: ~하는 것이 중요하다
- 12 빈칸 다음에 '그가 많이 말한다'는 뜻이야.'라는 말이 왔으므로 빈칸에는 설명을 요청하는 말이 들어가야 한다. ⑤는 '그의 의견에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미이다.
- 13 소년: 나는 내일 노래 대회가 있어. 나는 정말 1등을 하고 싶어.
 - ㉔ 네게 행운을 빌게.
 - ㉔ 'keep my fingers crossed'가 무슨 뜻이니?
 - ㉔ 네게 행운을 빈다는 뜻이야.
 - ㉔ 고마워.
- 14 What do you mean by ~?(~이 무슨 뜻이니?)와 Could you explain that in detail?(그것을 자세히 설명해 주시겠어요?)은 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.
- 15 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다. that 뒤에는 「주어 + 동사」 형태로 강조하려는 내용을 나타낸다.
give up: 포기하다
- 16 오디션에 항상 떨어져서 슬퍼했지만 하나와 Amy의 격려로 계속해서 노력하기로 했으므로 ① '슬픈 → 희망적인'이 적절하다.
- 17 ④ 지호가 유명한 영화배우를 만난 적이 있는지에 대해서는 언급되지 않았다.
- 18 (1) want는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 to be가 적절하다.
(2) 선행사 The girl이 사람이므로 목적격 관계대명사로 whom이 적절하다.
- 19 ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 「ask + 목적어 + to부

정사, (~이 ...하도록 부탁[요청]하다) 어순으로 쓴다.

- 20 빈칸은 목적격 관계대명사가 들어갈 자리이고 선행사가 사물이므로 that 또는 which가 들어갈 수 있다.
- 21 ⑤의 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
 - ① 책상 위에 있는 책은 내 것이다.
 - ② 너는 Susan 옆에 앉아 있는 소녀를 아니?
 - ③ 그는 줄무늬가 있는 셔츠를 사고 싶어 한다.
 - ④ 나는 중국어와 일본어를 할 수 있는 소년을 안다.
 - ⑤ 네가 얘기한 쇼의 이름이 뭐였니?
- 22 ㉔ ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 to answer가 적절하다.
 - ㉔ 선행사 the novels가 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
- 23 '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미가 되도록 「tell + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 24 선행사 the subject가 사물이므로 뒤에 which 또는 that이 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다. 관계대명사 whom 또는 which가 전치사의 목적어 역할을 할 경우 전치사는 관계대명사 앞이나 관계대명사절 끝에 올 수 있다.
- 25 선행사 her necklace가 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 26 ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 carry를 to carry로 고쳐야 한다.
- 27 ①은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
 - ① Jane은 옆집에 사는 이웃이다.
 - ② 나는 그 음악가가 만든 노래들을 좋아한다.
 - ③ 나는 내 친구가 나에게 보낸 편지를 받았다.
 - ④ 그녀는 Jackson 씨가 찾고 있는 학생이다.
 - ⑤ 그것들은 그가 관심을 가지는 환경 문제들이다.
- 28 ③ 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 경우 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐야 한다.
 - ① 그는 내게 그를 따라오라고 명령했다.
 - ② 그녀는 우리에게 손을 들으라고 말했다.
 - ④ 스키는 Vicky가 가장 좋아하는 운동이다.
 - ⑤ Tony는 모든 반 친구들이 좋아하는 소년이다.
- 29 밑줄 친 ㉔은 '사람들은 그들의 눈을 믿을 수 없었다.'라는 의미로, 그 이유는 다음 문장인 He was the first African American player to play on a Major League team.에서 알 수 있다.
- 30 ⑥와 ②의 밑줄 친 to부정사는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ①③④는 명사적 용법, ⑤는 부사적 용법으로 쓰였다.
 - ① 우리는 엉망진창인 것을 치워야 한다.
 - ② 너는 우리를 도와줄 누군가를 찾았니?
 - ③ 나는 그 사고에 대해 얘기하고 싶지 않다.
 - ④ 내 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
 - ⑤ 그는 야구 경기를 보기 위해 TV를 켰다.
- 31 주어인 the color line은 깨지는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 broken이 들어가는 것이 적절하다.
- 32 ㉔ 'Robinson은 재능 있는 선수였고 온화한 사람이었다'와 '그의 팀원들은 그와 함께 경기하고 싶어 하지 않았다'는 서로 상반되는 내용이므로 Although(비록 ~일지라도)가 들어가는 것이 적절하다.
 - ㉔ 그 팀에 Robinson이 있었던 것은 모든 호텔이 그 팀을 거절한 이유에 해당하므로 because(~ 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 33 ③ 주어와 목적어가 같은 사람 또는 사물일 때 목적어로 재귀대명사를 쓰므로 him을 himself로 고쳐야 한다.
think to oneself: 마음속으로 생각하다

- 34 선행사 a player 뒤에 목적격 관계대명사절 who people like가 선행사를 수식하도록 배열한다.
- 35 '다른 사람들과 그들의 기본에 대한 존중의 부족을 보여 주는 방식으로'는 rudely(무례하게)의 영영풀이이다.
- 36 Robinson은 자신이 노력해서 사람들이 좋아하는 선수가 되면 다음 시즌에 더 많은 아프리카계 미국인 선수들이 리그에 있게 될 거라고 생각했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 37 밑줄 친 ②와 ③의 moved는 '감동시키다'라는 의미의 과거형으로 쓰였고, 나머지는 모두 '움직이다, 옮기다'라는 의미의 과거형으로 쓰였다.
 ① 나는 의자를 방으로 옮겼다.
 ② 나의 언니는 내 등을 자신의 방으로 옮겼다.
 ③ 그의 노래는 홀에 있던 모든 사람들을 감동시켰다.
 ④ 우리는 춤을 연습하기 위해 책상과 의자를 옮겼다.
 ⑤ Anne과 George는 무거운 상자를 함께 옮겼다.
- 38 '~이 ...하게 돕다'라는 의미가 되도록 'help + 목적어 + 동사원형[to부정사]' 형태가 되어야 하고, '더 열심히'라는 의미는 부사 hard의 비교급으로 표현한다.
- 39 (A) thanks to ~: ~ 덕분에
 (B) present A with B: A에게 B를 수여하다
- 40 ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 join을 to join으로 고쳐야 한다.
- 41 밑줄 친 ⑥와 ⑤의 to부정사는 부사적 용법으로 쓰였고, ①④는 명사적 용법, ②③은 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 그가 쉬어야 한다고 생각한다.
 ② 내게 쓸 펜을 빌려 줄 수 있니?
 ③ 우리는 오늘 해야 할 숙제가 있다.
 ④ 그녀는 매일 일찍 일어나기로 결심했다.
 ⑤ 그들은 저녁을 먹기 위해 식단에 갔다.
- 42 'every + 단수명사'는 단수 취급하므로 동사 wear에 -s를 붙이고, the number를 수식하는 목적격 관계대명사절 that Robinson wore가 뒤에 오도록 배열한다.
- 43 ④ call A B(A를 B라고 부르다)가 A is[are] called B(A는 B라고 불리다)의 수동태로 바뀐 형태이므로 is called가 적절하다.
- 44 '누군가나 어떤 것이 사실이거나, 중요하거나 또는 합법이라고 받아들이다'는 recognize(인정하다)의 영영풀이이다.
- 45 Robinson의 팀이 더 많은 아프리카계 미국인 선수들을 갖기를 원했는지는 언급되지 않았으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 turned down
 05 ③ 06 ①, ④ 07 (절대) 포기하지 않는 것 08 ⑤
 09 ② 10 Can you teach me how to make cookies?
 11 ④ 12 ③ 13 ③
 14 We decided to order the pizza which[that] Jacob recommended.
 15 ② 16 The teacher told us to sit down.
 17 with him → with 18 ③ 19 ③ 20 ②
 21 ②, ⑤ 22 talented 23 ③, ④ 24 ② 25 ②
 26 ③ 27 ⑤ 28 ③, ④ 29 r[R]ookie 30 ③

- 01 ⑤는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① (시험에) 떨어지다 : 합격하다 ② ~ 후에 : ~ 전에
 ③ 예의 바르게 : 무례하게 ④ 잇다 : 기억하다
 ⑤ 대화
- 02 ⑤ '노력이나 행동의 결과로 어떤 것을 받다'는 earn(얻다)의 영영풀이이다.

- 03 ④ put A into B: A를 B에 쏟아넣다
 그녀는 그녀의 모든 에너지를 일에 쏟아부었다.
 ⑤ over and over: 반복해서
 그는 슷을 계속해서 연습했다.
- 04 turn down ~: ~을 거절하다
- 05 ② 'it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형' 구문으로, 진주어 역할을 하도록 to부정사인 to learn이 들어가는 것이 적절하다.
 ⑥ Rome은 세워진 대상이므로 '주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.' 어순의 수동태의 부정문이 되도록 과거분사 built가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 빈칸 다음에 앞에서 한 말의 뜻을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 It's important that you never give up.에서 알 수 있다.
- 08 ⑤ Finally, I achieved my goal.에서 꿈을 이뤘음을 알 수 있다.
- 09 주어진 문장은 '나는 어떻게 그림을 잘 그리게 될 수 있을까?'라는 의미이므로, 그림을 잘 그리는 방법을 설명하는 소년의 말 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 'teach + 간접목적어 + 직접목적어'(~에게 ...을 가르치다)에서 직접목적어로 'how to + 동사원형'(~하는 방법; 어떻게 ~하는지)이 오도록 배열한다.
- 11 tell은 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 to go가 들어가는 것이 적절하다.
 우리 선생님은 우리에게 음악실로 가라고 말씀하셨다.
- 12 ③ order는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 answer를 to answer로 고쳐야 한다.
 ① 우리가 산 양파들은 신선하지 않았다.
 ② 나는 내 여동생에게 음악을 줄여 달라고 부탁했다.
 ④ 그녀는 모든 사람들이 존경하는 선생님이다.
 ⑤ 우리가 만날 그 남자는 유명한 가수이다.
- 13 ③의 밑줄 친 to부정사는 목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
 ① 우리는 그가 잘할 거라고 기대하고 있다.
 ② Liam은 Wendy에게 차를 운전해 달라고 부탁했다.
 ③ 우리 가족은 부산을 여행하고 싶어 했다.
 ④ 그는 그의 학생들에게 부모님을 존경하라고 항상 말한다.
 ⑤ 그녀는 딸이 집에 늦게 오는 것을 허락하지 않았다.
- 14 선행사 the pizza가 사물이므로 뒤에 which 또는 that이 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다.
- 15 ① be → to be
 ③ persuades → persuade
 ④ helping → to help
 ⑤ whom → which[that]
- 16 tell은 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 'tell + 목적어 + to부정사'(~에게 ...하라고 말하다)의 어순으로 배열한다.
- 17 that 이하는 선행사 my friend를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사는 '접속사 + 대명사'의 역할을 하므로 관계대명사절에서 him을 삭제해야 한다.
- 18 • helped → help
 • 그녀는 나에게 소음을 내지 말아 달라고 부탁했다.
 • who → which[that]
 • 아빠는 나에게 일어나서 아침을 먹으라고 말씀하셨다.
 • 너는 네가 가고 싶어 했던 콘서트의 표를 구했니?
- 19 ③ → to play
 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 20 ② turn down ~: ~을 거절하다

⑥ focus on ~: ~에 집중하다

- 21 밑줄 친 ㉔는 사람 선행사인 a player를 수식하는 목적격 관계대명사이므로 whom 또는 that과 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 '타고난 특별한 능력을 가진'은 talented(재능 있는)의 영영풀이다.
- 23 그의 팀원들은 그와 함께 경기하고 싶어 하지 않았고, 관중들은 그에게 무례하게 소리쳤으므로 ㉓㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ㉒ Robinson이 더 열심히 경기해서 다른 선수들과 팬들의 존경을 얻었다는 내용이 이어지므로 팀원들을 감동시켰다는 내용이 되도록 moved가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 His support helped Robinson to play harder.에서 알 수 있다.
- 26 ㉓ no longer: 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
- 27 present A with B: A에게 B를 수여하다
- 28 빈칸은 목적격 관계대명사가 들어갈 자리인데 선행사가 the number로 사물이므로 which 또는 that이 적절하다.
- 29 '어떤 조직이나 활동에 처음인 사람'은 rookie(신인, 초보)의 영영풀이다.
- 30 ㉓ 1947년 이후에 얼마나 많은 아프리카계 미국인 선수들이 메이저리그 팀에 합류했는지는 언급되지 않았다.
 - ① the Dodgers
 - ② in 1947
 - ④ 42
 - ⑤ April 15

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- | | | | | |
|---|--------------------------------|------|------------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 ④ | 05 ③ |
| 06 What does it mean? | 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ② | |
| 10 ④ | 11 ④ | 12 ② | | |
| 13 I will tell you the first thing that you have to do. | | | | |
| 14 They want him to bring his pet. | 15 ⑤ | 16 ② | | |
| 17 taking → to take | 18 ④ | 19 ④ | 20 ④ | |
| 21 ② | 22 Robinson thought to himself | | | |
| 23 become a player who people like | 24 ①, ② | 25 ④ | | |
| 26 ①, ④ | 27 (n)o (l)onger (w)ear | 28 ② | 29 support | |
| 30 ③ | | | | |

- 01 ② no longer: 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
Amy는 더 이상 이 마을에 살지 않는다.
 - ① 너는 그들이 성공할 거라고 생각하니?
 - ③ 나는 Tony에게 걸어가서 인사했다.
 - ④ 그 기사는 그의 업적에 집중했다.
 - ⑤ 그녀는 내가 컵을 깬을 때 나에게 소리쳤다.
- 02 '누군가나 어떤 것이 사실이거나, 중요하거나 또는 합법이라고 받아들이다'는 recognize(인정하다)의 영영풀이다.
- 03 move: 감동시키다; 움직이다, 옮기다
 - 우리는 그 이야기에 깊이 감동했다.
 - 나는 의자들을 거실로 옮겼다.
- 04 <보기>와 ㉔는 '형용사: 명사' 관계이고, ㉑㉒는 '동사: 명사', ㉓는 '형용사: 부사', ㉔는 '명사: 형용사' 관계이다.
<보기> 고유한; 조용한: 침묵
 - ① 실패하다: 실패
 - ② 무례한: 무례하게
 - ③ 재능: 재능 있는
 - ④ 부지런한: 근면
 - ⑤ 성취하다, 이루다: 성취, 달성

- 05 ㉓ 소녀가 '아, 이것은 하기 힘들어.'라고 했으므로, 상대방의 기분이 좋아 보이지 않을 때 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻는 표현인 What's the matter?(무슨 일이니?)가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 What does it mean?은 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.
- 07 ㉓ 문제가 자신에게 어렵다고 한 뒤 수학을 잘한다고 말하는 것은 어색하므로 I'm not good at math.와 같이 고치는 것이 적절하다.
- 08 'keep + 동사원형-ing'은 '계속해서 ~하다'라는 의미이므로 ㉔는 '계속해서 노력하다'라는 의미이다.
- 09 '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현인 What do you mean by ~?가 되도록 by가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다. that 뒤에는 '주어 + 동사' 형태로 강조하려는 내용을 나타낸다.
- 11 ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 to help가 적절하다. Tom은 나에게 그의 과제를 도와 달라고 부탁했다.
- 12 빈칸은 사람 선행사 The man을 수식하는 목적격 관계대명사가 들어갈 자리인데 전치사 with가 빈칸 앞에 있으므로 whom이 적절하다. 그녀가 사랑에 빠진 남자는 John이다.
- 13 I will tell you the first thing 뒤에 선행사 the first thing을 수식하는 목적격 관계대명사절 that you have to do를 쓴다.
- 14 '~이 ...하는 것을 원하다'라는 의미가 되도록 'want + 목적어 + to부정사'의 어순으로 영작한다.
- 15 ㉔ 선행사가 사물인 The baseball game이므로 목적격 관계대명사 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
 - ① 우리가 빌린 차는 좋았다.
 - ② 우리 선생님은 우리에게 쓰레기를 주우라고 말씀하셨다.
 - ③ Dan은 Jenny에게 그의 개를 일주일 동안 돌봐 달라고 부탁했다.
 - ④ 우리가 그 식당에서 먹은 파스타는 맛이 좋지 않았다.
- 16 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The cap which[that] Mary wanted to buy was sold out.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 to이다.
- 17 take는 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 taking을 to take로 고쳐야 한다.
- 18 ㉔ running → to run
 - ㉔ 그가 받고 싶어 하는 선물은 자전거이다.
 - ㉔ 나는 내가 사랑하는 사람들과 좋은 시간을 보냈다.
 - ㉔ doing → do
 - ㉔ 그녀는 항상 그에게 운전할 때 조심하라고 말한다.
- 19 ㉔ 문맥상 '메이저리그 팀에서 경기한'이라는 의미로 player를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되도록 to play가 들어가는 것이 적절하다.
 - ㉔ 주어진 the color line은 깨지는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 broken이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 turn down ~: ~을 거절하다
- 21 ㉔ shout at ~: ~에게 소리치다
 - ㉔ become great at + (동)명사: ~을 잘하게 되다
- 22 think to oneself: 마음속으로 생각하다
- 23 become a player 다음에 선행사 a player를 수식하는 목적격 관계대명사절 who people like가 와야 한다.
- 24 ㉓ Robinson은 많은 어려움에 직면했다고 했으므로 순탄하지 않았다.
 - ㉔ Robinson은 온화한 사람이었다.
 - ㉔ Robinson은 그의 모든 시간과 에너지를 야구에 쏟았다.
- 25 ㉔ Robinson의 노력으로 그가 다른 선수들과 팬들의 존경을 '얻었다'는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 lost를 earned로 고치는 것이 적절하다.
- 26 help + 목적어 + 동사원형[to부정사]: ~이 ...하게 돕다

- 27 no longer: 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~아닌
- 28 「every + 단수명사」는 단수 취급하므로 ㉔에는 wears가 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ‘누군가에 대한 동의와 격려’는 support(지지)의 영영풀이다.
- 30 시즌 이후에 다른 팀들도 아프리카계 미국인 선수들이 자신들에게 합류하도록 요청했다고 했으므로 ㉓은 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (1) difficulty (2) excellence (3) fail
- 02 (p)ractice
- 03 ㉔ It's difficult to learn English.
㉖ Rome was not built in a day.
- 04 ㉔ look ㉖ wrong ㉓ mean ㉔ give ㉔ than ㉑ keep
- 05 It's[It is] important that we never give up.
- 06 her to solve
- 07 (1) which I dropped (2) told me not to eat
- 08 (1) I remember everything that you told me.
(2) I asked my brother to wash the dishes.
- 09 (1) The bag which she is carrying looks heavy.
(2) In the movie, he is a hero who(m) people respect.
- 10 (1) ㉖, The exam we took yesterday was very hard.
(2) ㉓, My parents told me to be polite to the teachers.
- 11 The cookies (which[that]) she bought were delicious.
- 12 ㉔ field ㉖ broken ㉓ Although ㉔ calm ㉓ who ㉑ put
- 13 (1) 팀원들이 Robinson과 함께 경기하고 싶어 하지 않았음
(2) 모든 호텔이 Robinson 때문에 Robinson의 팀을 거절함
(3) 그가 타석에 섰을 때 관중들이 그에게 무례하게 소리침
- 14 His support helped Robinson (to) play harder.
- 15 (1) (him) of → (him) with
(2) joining → to join
(3) wore it → wore

- 01 (1) Dan은 어려움 없이 문제를 풀었다. (difficulty: 어려움)
(2) Susan은 영어가 탁월하여 상을 받았다. (excellence: 우수, 탁월)
(3) 나는 시험에서 떨어지고 싶지 않았기 때문에 열심히 공부했다. (fail: (시험에) 떨어지다)
- 02 ‘어떤 것을 하는 기술을 향상시키기 위해 규칙적 또는 반복적으로 하는 행동’은 practice(연습)의 영영풀이다.
- 03 ㉔ 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 배열한다.
㉖ 수동태의 부정문(주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.)가 되도록 build를 built로 바꿔 배열한다.
- 04 ㉔ look + 형용사: ~하게 보이다
㉖ What's wrong?: 무슨 일이니?
㉓ What do you mean by ~?: ~이 무슨 뜻이니?
㉔ give up: 포기하다
㉓ more than ~: ~보다 많이, ~ 이상
㉑ keep + 동사원형-ing: 계속해서 ~하다
- 05 질문: 우리의 꿈을 이루기 위해서 무엇이 중요한가?
- 06 ‘~이 ...하도록 부탁[요청]하다’라는 의미가 되도록 「ask + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓴다.
- 07 (1) 선행사 the eraser를 수식하는 목적격 관계대명사절 which I dropped를 쓴다.
(2) ‘~에게 ...하라고 말하다’라는 의미가 되도록 「tell + 목적어 + to부정사

형태로 쓴다. 부정형이 되어 하므로 to 앞에 not을 쓴다.

- 08 (1) 선행사 everything을 수식하는 목적격 관계대명사절이 선행사 뒤에 오도록 배열한다.
(2) ‘~이 ...하도록 부탁[요청]하다’라는 의미가 되도록 「ask + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 09 (1) 선행사 The bag이 사물이므로 which가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다.
(2) 선행사 a hero가 사람이므로 who(m)가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다.
- 10 ㉖ 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 The exam을 수식하는 목적격 관계대명사절의 it은 삭제해야 한다.
㉓ tell은 to부정사를 목적격 보어로 취하는 동사이므로 being을 be로 고쳐야 한다.
- 11 선행사 The cookies 뒤에 목적격 관계대명사절 which[that] she bought를 쓴다. 이때 목적격 관계대명사 which[that]는 생략할 수 있다.
- 12 ㉔ field: 경기장
㉖ 수동태: be동사 + 과거분사
㉓ although: 비록 ~일지라도
㉔ keep calm: 평정을 유지하다
㉓ 사람 선행사 a player를 수식하는 목적격 관계대명사
㉑ put A into B: A를 B에 쏘다
- 13 (A) 다음 문장들이 그가 직면했던 많은 어려움에 해당한다.
- 14 ‘~이 ...하게 돕다’라는 의미를 나타내도록 「help + 목적어 + 동사원형[to부정사]」 형태로 영작한다. hard는 ‘더 열심히’라는 의미가 되도록 비교급으로 바꿔 쓴다.
- 15 (1) present A with B(A에게 B를 수여하다) 표현이 되도록 to를 with로 고쳐야 한다.
(2) ask는 to부정사를 목적격 보어로 취하므로 joining을 to join으로 고쳐야 한다.
(3) 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 관계대명사절에서 it을 삭제해야 한다.

창의 서술형

p.152

- 01 [예시답안] What do you mean by that?
- 02 (1) Did you get the letter which I sent last week?
(2) The friend who(m) I met yesterday lives next door.
(3) The song which I'm listening to is popular these days.
- 03 (1) d(i)fficu(l)ty (2) effo(r)t
- 01 빈칸 다음에 ‘그건 쉽다는 뜻이야.’라는 말이 이어지므로 빈칸에는 What do you mean by ~?(~이 무슨 뜻이니?), What does it mean?(그게 무슨 뜻이니?), Could you explain what it means?(그게 무슨 뜻인지 설명해 주시겠어요?) 등의 설명을 요청하는 말이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 (1)(3)은 선행사가 사물이므로 which가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓰고, (2)는 선행사가 사람이므로 who(m)가 이끄는 목적격 관계대명사절을 쓴다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 의 문장들을 관계대명사절로 바꿔 쓸 때 목적에 해당하는 대명사들은 삭제한다.
(1) 너는 내가 지난주에 보낸 편지를 받았니?
(2) 내가 어제 만난 친구는 옆집에 산다.
(3) 내가 듣고 있는 노래는 요즘 인기 있다.
- 03 (1) ‘문제 또는 문제를 야기하는 것이나 상황’은 difficulty(어려움)의 영영풀이다.
(2) ‘어떤 것을 하는 데 필요한 신체적 또는 정신적인 에너지’는 effort(노력)의 영영풀이다.

- 01 It was New York City on April 15, 1947.
- 02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
- 03 People couldn't believe their eyes.
- 04 He was the first African American player to play on a Major League team.
- 05 That day, the color line was broken.
- 06 Robinson faced many difficulties.
- 07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.
- 08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
- 09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
- 10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.'
- 11 I will try and become a player who people like.
- 12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'

- 13 Robinson put all his time and energy into baseball.
- 14 With practice, he became great at batting and base running.
- 15 Robinson's effort moved his teammates.
- 16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
- 17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
- 18 His support helped Robinson to play harder.
- 19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
- 20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
- 21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
- 22 After that season, other teams asked African American players to join them.
- 23 Robinson's uniform number was 42.
- 24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
- 25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
- 26 The day is called "Jackie Robinson Day."

Lesson 05 Different Countries, Different Cultures

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A 01 옷, 의류 | 02 감명을 주다 |
| 03 영화관; 영화 | 04 접시; 요리 |
| 05 동작; (정치적·사회적) 운동 | 06 구역; 블록; 사각형 덩어리 |
| 07 응원하다; 환호하다; 응원; 환호 | |
| 08 경치, 전망; 견해 | 09 ~ 가까이; 가까운 |
| 10 빛나다 | 11 여전히, 아직도 |
| 12 창의성 | 13 놀라운 |
| 14 ~한 맛이 나다; 맛보다; 맛 | 15 선택(권) |
| 16 흔들다; 파도, 물결 | 17 수도; 자본; 대문자 |
| 18 역사적으로 중요한 | 19 경기; 어울리는 사람[것]; 성냥 |
| 20 창의적인 | |
| B 01 nature | 02 prefer |
| 03 stadium | 04 bright |
| 05 while | 06 seafood |
| 07 design | 08 ceiling |
| 09 traditional | 10 inside |
| 11 unique | 12 both |
| 13 meat | 14 colorful |
| 15 work | 16 tourist |
| 17 column | 18 straight |
| 19 showing | 20 experience |
| C 01 ~ 맞은편에 | 02 ~함으로써 |
| 03 ~로 잘 알려져 있다 | 04 둘러보다, 여행하다 |
| 05 걸어서 | 06 많이 |
| 07 계속되다 | 08 ~로 가득 차다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 near, far, How, get, straight, turn
- 02 to buy, Where, Where, blocks, turn, across from
- 03 Let's go, How, on, by, Which, prefer
- 04 What, called, type, try, on, Which, prefer
- 05 Welcome to, famous, on, right, near, view, amazing
- 06 How, help, view, to, top, Which, prefer, choice, by, nearest, Go straight, on, There, don't we, sounds
- 07 get to, straight, blocks, right, on, across
- 08 why don't we, on, What, one, other, prefer, prefer, let's

Step 2

- 01 B: Excuse me. Is the Picasso Museum near here?
G: Yes. It's not far from here.
B: How can I get there?
G: Go straight one block and turn left. It's on your right.

- 02 B: Sally, I need to buy some candies for Halloween. Where can I buy them?
G: You can buy them at Wendy's Candy Shop.
B: Where is it?
G: Go straight two blocks and turn right. It's across from the library.
- 03 B: It's really hot here in Thailand. Let's go to the night market and have some fresh fruit juice.
G: Sounds good. How do we get there?
B: We can go on foot or by bus. Which do you prefer?
G: I prefer the bus.
- 04 G: What is this long dress called?
M: It is an Ao dai, a type of traditional clothing from Vietnam.
G: Can I try one on?
M: Sure. Which do you prefer, the purple one or the yellow one?
G: The purple one, please.
- 05 M: Welcome to London City Tour. Today, we'll visit famous places in London. Can you see the London Eye? It's on your right. It's a Ferris wheel near the River Thames. The view from the London Eye is amazing. Many people visit it every year.
06 Staff: How may I help you?
Mom: We want to enjoy a good view of London.
Hana: Where is the best place to go?
Staff: We have two great places. The London Eye is a Ferris wheel and the Sky Garden is a glass garden on top of a tall building. Which do you prefer?
Mom: Hmm... I prefer the London Eye.
Hana: Me, too.
Staff: Good choice. You can get there by bus.
Mom: Where is the nearest stop?
Staff: Go straight one block and turn right. It's on your left. Have a good trip!
Hana: Wow, I can see all of London. Look! There is a big clock.
Mom: I think that's Big Ben. Why don't we go and visit it later?
Hana: That sounds great.
- 07 B: Excuse me. Can you tell me how to get to the Africa Museum?
G: Sure. Go straight two blocks and turn right.
B: Go straight and turn right. And then?
G: It's on your left. It's across from the shoe store.
B: I got it. Thank you very much.
- 08 B: Jisu, why don't we watch the movie *Best Friends* on Saturday?
G: Sounds good. What time does it begin?
B: On Saturday there are two showings, one at five and the other at seven. Which do you prefer?
G: I prefer the seven showing.
B: Okay. Then let's meet at six.
G: Sounds good.

Step 1

- 01 traveled, summer
- 02 is loved by
- 03 visited, interesting
- 04 trip, in
- 05 capital, famous for
- 06 to watch, match
- 07 were excited because, most
- 08 stadium, full of
- 09 As, match, by, shouting
- 10 After, toured
- 11 While, around, historic
- 12 visited, museum, watched
- 13 in, dancing, movements
- 14 dinner, ate
- 15 traditional, dish with
- 16 tasted like
- 17 so, that, enjoyed
- 18 In, took, tour
- 19 were, by
- 20 In, creative, like
- 21 After, visited
- 22 Work, in, still, on
- 23 impressed by, unique
- 24 ceiling, shone, bright
- 25 columns stood
- 26 could feel, creativity, nature
- 27 Traveling, was
- 28 While, a lot
- 29 to visit

Step 2

- 01 traveled to, summer
- 02 is loved by lots
- 03 visited, interesting places
- 04 trip started in
- 05 capital, is famous for
- 06 stadium to watch, match
- 07 were excited because, could watch, most famous, players
- 08 was full of, fans
- 09 As, match, by singing, waving, shouting
- 10 After, toured, went to
- 11 While, walked around, historic buildings
- 12 visited a flamenco museum
- 13 in, was dancing, wonderful movements
- 14 dinner, ate
- 15 traditional Spanish dish with, seafood
- 16 tasted like fried rice

- 17 delicious that we, enjoyed
- 18 In, took a tour of
- 19 Both were designed
- 20 In, some, creative works like, colorful
- 21 After, we visited
- 22 Work, started in, is still going on
- 23 was impressed by, size, design
- 24 ceiling inside, shone like, bright stars
- 25 stone columns stood like
- 26 could feel, creativity, love, nature
- 27 Traveling in, was, experience
- 28 While I was, learned a lot
- 29 want to visit, country

Step 3

- 01 family traveled to, this summer
- 02 is loved by lots of tourists
- 03 visited many interesting places
- 04 Our trip started in
- 05 is the capital, is famous for soccer
- 06 went to, stadium to watch, soccer match
- 07 were excited because, could, some, most famous, players
- 08 stadium was full of soccer fans
- 09 As we watched, cheered by singing, waving, shouting with other
- 10 After we toured, went to
- 11 While we walked around, saw, historic buildings
- 12 visited, flamenco museum and watched, flamenco dance
- 13 in, red dress was dancing, with wonderful movements
- 14 For dinner, we ate
- 15 traditional Spanish dish with, and seafood
- 16 tasted like fried rice in
- 17 was so delicious that we, enjoyed
- 18 In, we took a tour of
- 19 Both were designed by
- 20 In, saw some of, creative works like, colorful
- 21 After, we visited
- 22 Work on, building started in, is still going on today
- 23 was impressed by its size, unique design
- 24 ceiling inside, shone like, with, stars
- 25 stone columns stood like, trees
- 26 At, could feel, creativity, his love of nature
- 27 Traveling in, was, wonderful experience
- 28 While, was there, learned a lot about
- 29 want to visit, country again

Step 4

- 01 My family traveled to Spain this summer.
- 02 Spain is loved by lots of tourists.
- 03 We visited many interesting places.

- 04 Our trip started in Madrid.
- 05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
- 06 We went to a stadium to watch a soccer match.
- 07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
- 08 The stadium was full of soccer fans.
- 09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
- 10 After we toured Madrid, we went to Seville.
- 11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
- 12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
- 13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
- 14 For dinner, we ate paella.
- 15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
- 16 It tasted like fried rice in Korea.
- 17 It was so delicious that we all enjoyed it.
- 18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
- 19 Both were designed by Antoni Gaudí.
- 20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
- 21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
- 22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
- 23 I was impressed by its size and unique design.
- 24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
- 25 Its stone columns stood like big trees.
- 26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
- 27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
- 28 While I was there, I learned a lot about Spain.
- 29 I want to visit the country again.

Step 5

- 01 My family traveled to Spain this summer.
- 02 Spain is loved by lots of tourists.
- 03 We visited many interesting places.
- 04 Our trip started in Madrid.
- 05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
- 06 We went to a stadium to watch a soccer match.
- 07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
- 08 The stadium was full of soccer fans.
- 09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.

- 10 After we toured Madrid, we went to Seville.
- 11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
- 12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
- 13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
- 14 For dinner, we ate paella.
- 15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
- 16 It tasted like fried rice in Korea.
- 17 It was so delicious that we all enjoyed it.
- 18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
- 19 Both were designed by Antoni Gaudí.
- 20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
- 21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
- 22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
- 23 I was impressed by its size and unique design.
- 24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
- 25 Its stone columns stood like big trees.
- 26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
- 27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
- 28 While I was there, I learned a lot about Spain.
- 29 I want to visit the country again.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Spain is loved by lots of tourists.
- 02 Both were designed by Antoni Gaudí.
- 03 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
- 04 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
- 05 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
- B 01 The stadium was full of soccer fans.
- 02 I was impressed by its size and unique design.
- 03 It was so delicious that we all enjoyed it.
- 04 It is an Ao dai, a type of traditional clothing from Vietnam.
- 05 While we walked around the city, we saw many historic buildings.

06 Wonders of Nature

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A 01 만 | 02 이유 |
| 03 도달하다 | 04 조수, 밀물과 썰물 |
| 05 지역, 구역 | 06 표면 |
| 07 피해, 손상 | 08 바다; 대양 |
| 09 궁금해하다; 놀라움, 경이 | 10 종류 |
| 11 나타나다 | 12 인근에, 가까운 곳에 |
| 13 보호하다 | 14 생명체; 목숨; 살다 |
| 15 ~와 달리 | 16 많은 양, 덩어리; 몸, 신체 |
| 17 놀라운 | 18 생물 |
| 19 수용하다, 담다; 잡다 | 20 줄이다 |
| B 01 various | 02 produce |
| 03 environment | 04 flat |
| 05 field | 06 oxygen |
| 07 cave | 08 toward |
| 09 seaside | 10 activity |
| 11 flow | 12 plain |
| 13 remove | 14 mudflat |
| 15 lung | 16 necessary |
| 17 muddy | 18 role |
| 19 provide | 20 filter |
| C 01 그런데 | 02 드러나다 |
| 03 생계를 유지하다 | 04 ~와 같은 |
| 05 ~해지다, ~하게 변하다 | 06 B에게 A를 제공하다 |
| 07 생명체 | 08 ~을 먹고 살다 |

교과서 태화, 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 wonder, during, took, plains, By, areas, flat
- 02 wonder how, different, body, fresh, Unlike, toward, ocean
- 03 how, oceans, isn't it, cover most, heard, surface
- 04 heard, is called, lungs, Lungs, produces, oxygen
- 05 that, like, turns, wet, heard, Bay, famous
- 06 to see, let's, on, wonder what, Bay, even taller, Let, take, heard, largest, turning
- 07 wonder which, longest, where it is, heard
- 08 finished making, to hear, wonder what, going to, last, lot, activities

Step 2

- 01 G: I wonder what you did during the summer vacation.
B: I took a trip to Kenya and saw many animals on the plains.
G: Wonderful! By the way, what are the plains?

B: They are large areas of flat land.

G: I see.

02 G: Look at that lake! It's really beautiful.

B: It's not a lake! It's a river.

G: Is it? I wonder how a river and a lake are different.

B: A river is a long body of fresh water. Unlike a lake, a river flows toward the ocean.

G: I got it.

03 B: Do you know how many oceans there are on the Earth?

G: The answer is four, isn't it?

B: No. There are five oceans on the Earth. They cover most of the Earth.

G: How much of the Earth do they cover?

B: I heard the oceans cover about 70% of the Earth's surface.

04 G: I heard the Amazon rain forest is called the lungs of the Earth.

B: Lungs? Why?

G: Because it produces about 20% of the Earth's oxygen.

B: Wow! That's a lot.

05 M: Guess what this is! It's not a tree. It is a plant that looks like tall grass. In fall, it turns yellow. It grows well in wet lands. I heard Suncheon Bay is famous for this plant.

06 Dad : Do you want to see an amazing place?

Karl, Sister: Sure!

Dad : Then, let's get on the train.

Sister: Look at the yellow plants! I wonder what they are.

Dad : They are reeds. Suncheon Bay has beautiful reed fields.

Karl : Wow, the reeds are even taller than you, Dad.

Sister: They really are. Let me take a picture of you.

Karl : This reed field is very large.

Dad : Yes. I heard it is the largest one in Korea.

Karl : Look at the sky. It's turning red.

Sister: Yes, it's beautiful.

07 A: I wonder which river is the longest in the world.

B: I heard it's the Amazon River.

C: I wonder where it is.

D: I heard it's in Brazil, Columbia, and Peru.

08 B: I just finished making a plan for my trip. Do you want to hear it?

G: Sure. I wonder what you will do.

B: On the first day, I'm going to go fishing on a lake. The next day, I'm going to climb a mountain.

G: Is that all?

B: No. On the last day, I'm going to go swimming.

G: Wow. You will do a lot of activities.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 areas, muddy, seaside

- 02 appear, disappear, tide
- 03 During, show up, covered
- 04 help, creatures, many ways
- 05 It, important to understand
- 06 Let's, what
- 07 home, living, seaside
- 08 Not only, living, but also
- 09 various types, for
- 10 many birds, there
- 11 are, sweet home
- 12 good for people
- 13 who live, make, catching, nearby
- 14 Thanks to, can get
- 15 can enjoy, such as
- 16 a, number of, on
- 17 nature's, living things
- 18 help, environment
- 19 hold, can reduce, floods
- 20 that flows from, into
- 21 remove bad, before, enters
- 22 to, that reaches, clean
- 23 Mudflats, as, lungs
- 24 produce, that is necessary
- 25 keep me healthy, clean
- 26 are, aren't they
- 27 nature, living things
- 28 it, necessary to protect

• Step 2 •

- 01 large areas, muddy, seaside
- 02 appear, disappear, every tide
- 03 During, tides, show, during, tides, covered
- 04 help sea creatures, in many ways
- 05 It is important to understand
- 06 what they do
- 07 home, lot, living things, seaside
- 08 Not only, living things, but also, live
- 09 provide various types, food for
- 10 many birds eat
- 11 Mudflats are, sweet home
- 12 Mudflats, good for people
- 13 who live, make a living by catching
- 14 Thanks to mudflats, can get
- 15 can enjoy, such as, on mudflats
- 16 a large number of, that feed
- 17 nature's gift, living things
- 18 help, environment greatly
- 19 hold a lot of, reduce damage
- 20 filter, that flows from, into
- 21 remove bad things, before, enters

- 22 Thanks to mudflats, that reaches
- 23 work as the, lungs
- 24 a huge volume of oxygen that, necessary
- 25 keep me healthy, clean
- 26 are wonderful, aren't they
- 27 gift, nature, living things, Earth
- 28 For, reasons, it, necessary to protect

• Step 3 •

- 01 large areas, muddy land at, seaside
- 02 appear, disappear with every tide
- 03 During low tides, show up, during high tides, are covered
- 04 help sea creatures, Earth in many ways
- 05 It, important to understand, roles
- 06 Let's, what they do
- 07 are home, a lot of living things
- 08 Not only, living things like, but also, live
- 09 provide various types, food for them
- 10 many birds, food there
- 11 Mudflats, home sweet home
- 12 Mudflats, good for people
- 13 People who live, make a living by catching, nearby
- 14 Thanks to mudflats, get, seafood
- 15 can enjoy, activities, such as mud, painting, mudflats
- 16 a large number of, that feed on
- 17 Mudflats, nature's gift, living things
- 18 Mudflats help, environment greatly
- 19 hold a lot of, reduce damage, floods
- 20 mudflats filter, that flows from, land into
- 21 remove bad things, before it enters
- 22 Thanks to mudflats, that reaches, clean
- 23 work as the, lungs
- 24 produce a huge volume of oxygen that, necessary
- 25 Mudflats keep me healthy, clean
- 26 are wonderful places, aren't they
- 27 gift from nature to living things
- 28 For, reasons, it, necessary to protect mudflats

• Step 4 •

- 01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
- 02 They appear and disappear with every tide.
- 03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
- 04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
- 05 It is important to understand the roles of mudflats.
- 06 Let's see what they do.
- 07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
- 08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.

- 09 Mudflats provide various types of food for them.
- 10 Also, many birds eat food there.
- 11 Mudflats are my home sweet home.
- 12 Mudflats are good for people, too.
- 13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
- 14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
- 15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
- 16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
- 17 Mudflats are nature's gift to living things!
- 18 Mudflats help the environment greatly.
- 19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
- 20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
- 21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
- 22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
- 23 Mudflats work as the Earth's lungs.
- 24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
- 25 Mudflats keep me healthy and clean.
- 26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
- 27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
- 28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

• Step 5 •

- 01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
- 02 They appear and disappear with every tide.
- 03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
- 04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
- 05 It is important to understand the roles of mudflats.
- 06 Let's see what they do.
- 07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
- 08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.
- 09 Mudflats provide various types of food for them.
- 10 Also, many birds eat food there.
- 11 Mudflats are my home sweet home.
- 12 Mudflats are good for people, too.
- 13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
- 14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
- 15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
- 16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.

- 17 Mudflats are nature's gift to living things!
- 18 Mudflats help the environment greatly.
- 19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
- 20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
- 21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
- 22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
- 23 Mudflats work as the Earth's lungs.
- 24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
- 25 Mudflats keep me healthy and clean.
- 26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
- 27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
- 28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Mudflats help the environment greatly.
- 02 Mudflats are wonderful places, aren't they?
- 03 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
- 04 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
- 05 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
- B 01 Let's see what they do.
- 02 They appear and disappear with every tide.
- 03 It is important to understand the roles of mudflats.
- 04 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.
- 05 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.

07 Work on Your Dreams

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| A 01 주다, 수여하다; 현재; 선물 | 02 (야구) 루수 |
| 03 직면하다; 얼굴 | 04 상 |
| 05 선수 | 06 인정하다; 알아보기 |
| 07 공식; 규칙 | 08 빠른 |
| 09 노력, 수고 | 10 요청하다, 부탁하다 |
| 11 얻다; (돈을) 벌다 | 12 감동시키다; 움직이다, 옮기다 |
| 13 (시험에) 떨어지다; 실패하다 | 14 지지; 지지하다 |
| 15 존경; 존경하다 | 16 깨다 |
| 17 (시간이) 걸리다; (수업을) 듣다 | 18 경기장; 발, 들판; 분야 |
| 19 존경하다, 공경하다; 존경; 명예 | 20 풀다, 해결하다 |
| B 01 teammate | 02 although |
| 03 perfect | 04 difficulty |
| 05 stand | 06 practice |
| 07 achieve | 08 audition |
| 09 shoulder | 10 talented |
| 11 finally | 12 problem |
| 13 hard | 14 excellence |
| 15 rookie | 16 become |
| 17 tap | 18 rudely |
| 19 because | 20 gentle |
| C 01 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌 | |
| 02 반복해서 | 03 A에게 B를 수여하다 |
| 04 ~을 거절하다; (소리·온도 등을) 낮추다 | |
| 05 A를 B라고 부르다 | 06 성공하다, 해내다 |
| 07 포기하다 | 08 마음속으로 생각하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Did, find, too hard, not good at, It's, that, rule
- 02 great, become good at, It's important that, keep practicing
- 03 to do, What's, how to, What do, mean by
- 04 win, place, keep, crossed, What, mean by, means, wish
- 05 To achieve, failed, gave up, took, It's, that, give up
- 06 What, mean by that, fail, give up, more than, keep trying, It's important that, never give up
- 07 call, mean by, become, important that, make
- 08 difficult to learn, built, What, mean by that, takes, achieve

Step 2

- 01 G: Hey, Minho. Did you find the answer to the math problem?
B: No. It's too hard for me. I'm not good at math.

G: Let me see. It's important that you use this math rule to solve the problem.

B: Oh, I see. I'll use it.

02 G: Your poster looks great.

B: Thanks, Kate. Did you finish yours?

G: Not yet. I can't draw well. How can I become good at drawing?

B: It takes time. It's important that you draw as often as you can.

G: You mean I should keep practicing?

B: That's right.

03 G: Oh, this is hard to do.

B: What's the matter?

G: Can you teach me how to make cookies?

B: Sure. It's a walk in the park.

G: What do you mean by that?

B: I mean it's easy to do.

04 B: I have a singing contest tomorrow. I really want to win first place.

G: I'll keep my fingers crossed for you.

B: What do you mean by "keep my fingers crossed"?

G: It means I wish you good luck.

B: Thank you.

05 M: To achieve my dream, I went to many auditions, but I often failed. However, I never gave up. I took acting and dancing classes. Finally, I achieved my goal. It's important that you never give up.

06 Hana: You look sad, Jiho. What's wrong?

Jiho : I don't think I can achieve my dream.

Amy : What do you mean by that?

Jiho : I want to be an actor, but I always fail auditions. Maybe I have to give up.

Amy : Do you know this actor?

Jiho : Sure. He's a famous movie star.

Amy : He failed more than 100 auditions.

Jiho : Really? Maybe I should keep trying. I will practice more for my next audition.

Hana: That's right! It's important that you never give up.

07 A: Please call me "Speedy Feet."

B: What do you mean by "Speedy Feet"?

A: I mean I want to be a runner.

B: What is important to do to become a runner?

A: It's important that I practice running every day.

B: I'm sure you'll make it.

08 B: It's difficult to learn English.

G: Rome was not built in a day.

B: What do you mean by that?

G: I mean it takes time to achieve something.

B: I see.

• Step 1 •

- 01 on April
- 02 field as, baseman
- 03 couldn't believe
- 04 first, to play
- 05 was broken
- 06 faced, difficulties
- 07 Although, talented, gentle, to
- 08 hotel turned, down because
- 09 rudely shouted at
- 10 himself, keep calm, focus
- 11 player who
- 12 will be more
- 13 put, into baseball
- 14 With practice, great at
- 15 effort moved, teammates
- 16 When, at, one, tapped
- 17 Do not listen
- 18 helped, to play
- 19 Finally, earned, respect
- 20 Thanks to, won
- 21 recognized, excellence, presented, with
- 22 other, asked, to join
- 23 uniform number
- 24 no longer, honor
- 25 Every, player, that, wore
- 26 is called

• Step 2 •

- 01 was, on April
- 02 went, field as, baseman
- 03 couldn't believe, eyes
- 04 first African American player to play
- 05 color line was broken
- 06 faced many difficulties
- 07 Although, talented player, gentle, want to play
- 08 Every hotel turned, down because, on
- 09 When, at, stands rudely shouted at
- 10 thought to himself, to, calm, focus
- 11 become, player who, like
- 12 season, there will be more
- 13 put, time, into baseball
- 14 With practice, became great at batting
- 15 effort moved, teammates
- 16 When, shouted at, one, teammates, tapped, on
- 17 Do not listen, fine
- 18 helped, to play harder
- 19 Finally, earned, respect, fans

- 20 Thanks to, won, in
- 21 recognized, excellence, presented, with, Rookie, Award
- 22 After, other, asked African American, to join
- 23 uniform number
- 24 players on, no longer wear, to honor
- 25 Every year, player wears, number that, wore
- 26 day is called

• Step 3 •

- 01 It was, on April
- 02 African American, went on, field as, baseman
- 03 People couldn't believe, eyes
- 04 the first African American player to play on
- 05 That, color line was broken
- 06 faced many difficulties
- 07 Although, talented player, gentle person, teammates, want to play with
- 08 Every hotel turned, down because, was on
- 09 When, at bat, in, stands, rudely shouted at
- 10 thought to himself, need to keep calm, focus on
- 11 try, become, player who, like
- 12 next season, there will be more, league
- 13 put all, time, energy into baseball
- 14 With practice, became great at batting, running
- 15 effort moved his teammates
- 16 When, shouted at, one, teammates, up to, tapped him on
- 17 Do not listen to, doing fine
- 18 support helped, to play harder
- 19 Finally, earned, respect, players, fans
- 20 Thanks to, won, Championship in
- 21 recognized, excellence, presented him with, Rookie, Award, same year
- 22 After, season, other, asked African American, to join
- 23 uniform number was
- 24 players on, no longer wear, to honor him
- 25 Every year, on, every player wears, number that, wore
- 26 The day is called

• Step 4 •

- 01 It was New York City on April 15, 1947.
- 02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
- 03 People couldn't believe their eyes.
- 04 He was the first African American player to play on a Major League team.
- 05 That day, the color line was broken.
- 06 Robinson faced many difficulties.
- 07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.

- 08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
- 09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
- 10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.'
- 11 I will try and become a player who people like.
- 12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'
- 13 Robinson put all his time and energy into baseball.
- 14 With practice, he became great at batting and base running.
- 15 Robinson's effort moved his teammates.
- 16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
- 17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
- 18 His support helped Robinson to play harder.
- 19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
- 20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
- 21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
- 22 After that season, other teams asked African American players to join them.
- 23 Robinson's uniform number was 42.
- 24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
- 25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
- 26 The day is called "Jackie Robinson Day."

• Step 5 •

- 01 It was New York City on April 15, 1947.
- 02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
- 03 People couldn't believe their eyes.
- 04 He was the first African American player to play on a Major League team.
- 05 That day, the color line was broken.
- 06 Robinson faced many difficulties.
- 07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.
- 08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
- 09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
- 10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.'
- 11 I will try and become a player who people like.
- 12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'

- 13 Robinson put all his time and energy into baseball.
- 14 With practice, he became great at batting and base running.
- 15 Robinson's effort moved his teammates.
- 16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
- 17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
- 18 His support helped Robinson to play harder.
- 19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
- 20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
- 21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
- 22 After that season, other teams asked African American players to join them.
- 23 Robinson's uniform number was 42.
- 24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
- 25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
- 26 The day is called "Jackie Robinson Day."

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 The day is called "Jackie Robinson Day."
- 02 I need to keep calm and focus on baseball.
- 03 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
- 04 He was the first African American player to play on a Major League team.
- 05 After that season, other teams asked African American players to join them.
- B 01 I will try and become a player who(m)[that] people like.
- 02 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
- 03 Every year, however, on April 15, every player wears the number that[which] Robinson wore.
- 04 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
- 05 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.52~55

- 01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ①
- 06 ③ 07 ⑤ 08 He was so sick that he was taken
- 09 ③ 10 ④ 11 ①
- 12 (1) ㉞, Is the restaurant closed at 10:00 every night?
(2) ㉞, Her novel is so great that it will be made into a movie.
- 13 ③ 14 We went to a stadium to watch a soccer match.
- 15 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있어서 16 ⑤

17 ⑤ 18 ㉔ designed ㉔ creativity 19 ③
20 ③, ④

- 01 <보기>와 ④는 '동사 : 명사'의 관계이고, ①②⑤는 '명사 : 형용사', ③은 '동사 : 형용사'의 관계이다.
<보기> 감명을 주다 : 감명
① 색 : 형형색색의 ② 역사 : 역사적으로 중요한
③ 창조하다 : 창의적인 ④ 움직이다 : 동작
⑤ 전통 : 전통적인
- 02 ③ '식사의 일부로 특정한 방식으로 준비되는 음식'은 dish(요리)의 영영풀이이다.
- 03 베트남 전통 옷을 입어 보려고 하는 상황이고 남자의 질문에 소녀가 자주색으로 하겠다고 대답했으므로 ④는 자주색과 노란색 중 어떤 것이 좋냐는 질문이 되도록 Why를 Which로 고쳐야 한다.
- 04 직원: 무엇을 도와드릴까요?
㉔ 저희는 런던의 멋진 경치를 즐기고 싶어요.
㉔ 가게에 가장 좋은 곳이 어디인가요?
㉔ 두 군데 멋진 곳이 있습니다. 런던아이는 대관람차이고 스카이가든은 넓은 건물 꼭대기에 있는 유리 정원입니다. 어떤 곳이 더 좋으세요?
㉔ 음... 저는 런던아이가 더 좋아요.
㉔ 저도요.
- 05 ①을 제외한 나머지는 모두 길을 묻는 표현이다.
- 06 직원이 추천해준 두 곳 중 런던아이에 와서 하는 말이므로 ③이 적절하다.
- 07 ㉔ 주어인 the car는 운전되는 대상이므로 수동태의 의문문이 되도록 driven이 적절하다.
㉔ 주어인 The mouse는 잡히는 대상이므로 수동태의 부정문이 되도록 caught가 적절하다.
㉔ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 08 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. that절의 주어인 he는 병원에 데려가지는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
- 09 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 10 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사의 시제는 능동태 문장의 시제와 같은 시제로 써야 하므로 ④의 Are는 Were가 되어야 한다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)로 바꿔 쓸 수 있다. 그녀는 너무 피곤해서 일찍 일어날 수 없었다.
- 12 ㉔ the restaurant를 주어로 하는 수동태의 의문문으로, be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 Are를 Is로 고쳐야 한다.
㉔ 소셜이 매우 훌륭해서 영화로 만들어질 것이라는 원인과 결과를 나타내고 있으므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 ...하다) 구문이 되도록 too를 so로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔ 앞에 수동태가 있으므로 '~에 의해'라는 의미로 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
㉔ by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 14 We went to a stadium 다음에 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to watch a soccer match를 쓴다.
- 15 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.에서 알 수 있다.
질문: 글쓰이는 왜 신이 났는가?
- 16 ⑤ → so
so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 ...하다
- 17 글쓰이는 파에야를 저녁으로 먹었다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 18 ㉔ 주어인 Both가 가리키는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당은 설계된 대상이므로 동사는 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 design을 designed로 고쳐야 한다.
㉔ feel의 목적어 역할을 해야 하므로 형용사 creative(창의적인)를 명사 creativity(창의성)로 고쳐야 한다.
- 19 ③ 앞에 수동태가 있으므로 '~에 의해'라는 의미로 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가는 것이 적절하다.
- 20 사그라다 파밀리아 성당의 공사는 1883년에 시작됐으므로 200년이 되지 않았고 기둥은 돌로 만들어졌으므로 ③, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사 **Lesson 06** pp.56~59

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 I wonder what they are.
05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④

09 (1) It is[It's] not easy for me to speak in English.
(2) Not only she but also I like the movie. 10 ⑤

11 (1) only free gifts but (also) discounts
(2) is very hard to run 100 meters in ten seconds

12 ① 13 ④ 14 ④ 15 ④

16 People who[that] live near mudflat areas make a living

17 ① 18 ② 19 it is necessary to protect mudflats

20 ④

- 01 ④는 명사이고, 나머지는 모두 명사에 접미사 -y가 붙어 만들어진 형용사이다.
- 02 ㉔ '시야에 들어오다; 보이게 되다'는 appear(나타나다)의 영영풀이이다.
- 03 ㉔ 빈칸 다음의 내용으로 보아 앞 문장의 '그것들은 지구의 얼마만큼을 덮고 있니?'라는 질문에 대한 답이므로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이 되도록 heard와 같은 말이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 I wonder ~.에서 wonder의 목적으로 의문사 what이 이끄는 간접의문문을 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.
- 05 ㉔ '이 갈대밭은 매우 넓어요.'라는 Karl의 말에 아빠가 이곳이 한국에서 가장 넓은 곳이라고 들었다고 했으므로 one이 가리키는 것은 갈대밭이다.
- 06 Karl이 갈대가 아빠보다 훨씬 더 크다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 가주어 It이 쓰였으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
야외 활동을 하는 것은 재미있다.
- 08 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 09 (1) 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
(2) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문으로 쓴다. not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.
- 10 ㉔ to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
① 돌고래들을 본 것은 멋졌다.
② 탐정 소설을 읽는 것은 흥미롭다.
③ 우리는 배가 고파왔을 뿐만 아니라 피곤했다.
④ 그녀의 언니는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하다.
- 11 (1) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
너는 무료 선물뿐만 아니라 할인도 받을 수 있다.
(2) 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
100미터를 10초 안에 달리는 것은 매우 어렵다.
- 12 ㉔ 요리하는 법을 배우는 것은 재미있다.

- ⓑ me → for me
 - ⓒ 그뿐만 아니라 나도 거기에 가야 한다.
 - ⓓ was → were
 - ⓔ want → wants
- 13 ④ see의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되도록 what do they do를 what they do로 고쳐야 한다.
- 14 ⓐ와 ④의 밑줄 친 It은 가주어이고, ①②는 비인칭주어, ③⑤는 인칭대명사이다.
- ① 비 오는 날이었다.
 - ② 9월 15일이다.
 - ③ 그것은 탁자로 사용될 수 있다.
 - ④ 이 일을 나 혼자서 하는 것은 어렵다.
 - ⑤ 그것은 문제의 정답이 아니다.
- 15 문맥상 갯벌이 다양한 종류의 먹이를 그것들에게 '제공한다'는 내용이 되어야 하므로 provide(제공하다)의 영영품이인 ④ '누군가에게 필요한 것을 주다'가 적절하다.
- 16 People은 문장의 주어이자 선행사이므로, who 또는 that이 이끄는 주격 관계대명사절을 People 뒤에 쓴 다음 나머지 부분을 쓴다.
make a living: 생계를 유지하다
- 17 ① 빈칸 뒤의 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅은 재미있는 활동들의 예이므로 '~와 같은'이라는 의미의 such as가 들어가는 것이 적절하다.
- 18 뒤 문장에서 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물이 깨끗하다고 했으므로 갯벌이 물이 바다에 들어가기 '전에' 물속의 나쁜 것들을 제거한다는 의미가 되도록 ②에는 before가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 쓴다.
- 20 ① 갯벌은 많은 물을 수용한다.
② 갯벌은 홍수로부터의 피해를 줄여 줄 수 있다
③ 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물은 깨끗하다.
⑤ 갯벌은 지구를 건강하고 깨끗하게 유지해 준다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.60~63

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
- 06 It's important that you never give up. 07 ①, ②, ④
- 08 She wants Mike to study at the library. 09 ③
- 10 ①, ②
- 11 (1) ⓐ, She doesn't allow me to use her laptop.
(2) ⓐ, Is this the movie that you watched last week?
- 12 ② 13 ③
- 14 I need to keep calm and focus on baseball
- 15 I will try and become a player who(m)[that] people like.
- 16 ② 17 ① 18 ④
- 19 every player wears the number that Robinson wore
- 20 ②

- 01 achieve: 성취하다, 이루다
나는 네가 언젠가 네 꿈을 이루기를 바란다.
- 02 ④의 밑줄 친 move는 '감동시키다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '움직이다, 옮기다'라는 뜻으로 쓰였다.
- ① 네 책상을 옮기지 마라.
 - ② 이 탁자를 옮겨 줄 수 있니?
 - ③ 그는 내 의자를 조금 옮겨 달라고 부탁했다.
 - ④ 그녀의 친구들과로부터의 편지들은 그녀를 감동시킬 것이다.
 - ⑤ 나는 손가락을 다쳐서 움직일 수 없었다.

- 03 earn: 얻다; (돈을) 벌다
• Sean은 신발을 팔아서 돈을 벌었다.
• 그녀는 다른 직원들의 존경을 얻었다.
- 04 ③ 지호가 자신의 꿈을 이룰 수 있을 것 같지 않고 포기해야겠다고 했으므로 오디션에 항상 합격한다는 내용은 흐름상 어색하다. pass(합격하다)를 fail((시험에) 떨어지다)과 같이 고치는 것이 적절하다.
- 05 What do you mean by ~?는 '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.
- 06 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다. that 뒤에는 「주어 + 동사」 형태로 강조하려는 내용을 나타낸다.
- 07 빈칸은 목적격 관계대명사가 들어갈 자리이고 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that이 들어갈 수 있다.
내가 가장 좋아하는 가수가 콘서트를 열었다.
- 08 '~이 ...하는 것을 원하다'라는 의미를 나타내도록 「want + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 09 ⓐ leave → to leave
ⓑ made them → made
ⓒ 그녀는 그녀의 개가 좋아할 장난감을 샀다.
ⓓ solving → to solve
ⓔ 축제에는 네가 즐길 수 있는 많은 활동들이 있다.
- 10 선행사 a book이 사물이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 써야 하고, 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 두 번째 문장을 관계대명사절로 바꿀 때 it을 삭제해야 한다.
- 11 ⓐ allow는 to부정사를 목적격 보어로 취하므로 using을 to use로 고쳐야 한다.
ⓓ 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 it은 삭제해야 한다.
- 12 ② '누군가에게 정식으로 또는 공식적으로 무언가를 주다'는 present(주다, 수여하다)의 영영품이이다.
- 13 (A) 주어인 the color line은 깨지는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 broken이 적절하다.
(B) want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to play가 적절하다.
(C) every 다음에는 단수명사가 와야 하므로 hotel이 적절하다.
- 14 need to + 동사원형: ~할 필요가 있다
keep calm: 평정을 유지하다
focus on ~: ~에 집중하다
- 15 people like는 사람 선행사 a player를 수식하는 목적격 관계대명사절이므로, 앞에 who(m) 또는 that이 생략되었다.
- 16 Robinson은 메이저리그 팀에서 경기한 최초의 아프리카계 미국인 선수였으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ① → (to) play
help + 목적어 + 동사원형[to부정사]: ~이 ...하게 돕다
- 18 ④의 밑줄 친 to부정사는 목적으로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
① 우리는 그가 곧 올 것으로 예상한다.
② 나는 그녀에게 사과를 좀 사 오라고 부탁할 것이다.
③ 그들은 그가 더 오래 머물도록 허락했다.
④ 그들은 10분 동안 휴식을 취하고 싶어 한다.
⑤ Mary는 딸에게 9시까지 집에 오라고 말했다.
- 19 「every + 단수명사」는 단수 취급하므로 동사 wear에 -s를 붙이고, the number를 수식하는 목적격 관계대명사절 that Robinson wore가 선행사 뒤에 오도록 영작한다.
- 20 Robinson은 팀 동료의 지지를 받아 더 열심히 경기할 수 있었으므로 ②는 Robinson에 대한 내용과 일치하지 않는다.



MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.





MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.





MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.

