

Lesson 05 Living Healthily and Safely

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 Text	02 during	03 various
B 01 safety	02 regularly	03 addiction
C 01 take a rest	02 instead of	03 turn off
D 01 simple	02 increase	03 unwise
E 01 cause	02 blink	03 hole
04 simple	05 pain	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ㉓	02 ㉓	03 ㉔	04 instead of
05 ㉕	06 (a)ddiction	07 ㉕	

- 01 terrible : terribly는 '심한 : 심하게'라는 의미의 '형용사 : 부사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 안전 : 안전한 ② 건강 : 건강한
 ④ 스트레스 : 스트레스가 많은 ⑤ 약 : 의학의
- 02 text: ㉗ (휴대 전화로) 문자를 보내다 ㉘ 문자 메시지
 • 그 소식을 받자마자 내가 내게 문자 보낼게.
 • 너는 우리에게 전화를 하거나 문자 메시지를 보낼 수 있다.
- 03 ㉔는 '그는 무릎에 통증을 느꼈다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 명사 pain이 적절하다.
 • 그 질병에는 다양한 종류가 있다.
 • 도로에 커다란 구멍이 있었다.
 • David는 그의 안경 없이 볼 수 없다.
 • 그는 무릎에 통증을 느꼈다.
 • 너는 밤 동안에 폭풍우 소리를 들었니?
- 04 instead of ~: ~ 대신에
- 05 like: ㉙ ~처럼, ~같이 ㉚ 좋아하다
 ① 그녀는 바람처럼 달렸다.
 ② 그는 나의 할아버지처럼 농담을 한다.
 ③ 그 남자는 아기처럼 행동했다.
 ④ 그 소녀는 광대처럼 웃을 입고 있다.
 ⑤ 너는 왜 한국 사람들을 좋아하니?
- 06 무엇인가를 규칙적으로 하거나 가지고 싶은 강한 욕구 → addiction(중독)
- 07 ㉛ turn off ~: ~을 끄다
 ㉜ get into an accident: 사고를 당하다

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ①	02 ③
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T	02 F	03 T	04 T	05 F
06 T	07 F	08 T		

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

- A 01 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔
 02 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔ → ㉕
 03 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔ → ㉕
 04 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔ → ㉕ → ㉖ → ㉗ → ㉘ → ㉙ → ㉚ → ㉛ → ㉜ → ㉝ → ㉞ → ㉟ → ㊱ → ㊲ → ㊳ → ㊴ → ㊵ → ㊶ → ㊷ → ㊸ → ㊹ → ㊺ → ㊻ → ㊼ → ㊽ → ㊾ → ㊿
- B 01 look sick, wrong, have, think, make sure
 02 back hurts, will, make sure
 03 What's, terrible toothache, Here, sure, go
 04 wrong with, fell, while, Why don't, on, until
 05 don't, well, too, take, will
 06 hurts, text, texting, What's, pain, from, do, exercises, make sure
 07 What's, fever, too, get some rest
 08 headache, think, take, will

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ㉔	02 ①	03 I have a terrible toothache.
04 ㉓	05 ㉕	06 ㉔

- 01 What's wrong with you?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보일 때 쓰는 표현이므로, 대답으로는 문제점이나 증상에 대해 답하는 것이 적절하다.
 ① 나는 두통이 있어.
 ② 등이 많이 아파.
 ③ 나는 심한 복통이 있어.
 ④ 너는 좀 쉬어야 할 것 같아.
 ⑤ 나는 테니스를 치면서 손을 다쳤어.
- 02 「Make sure you + 동사원형 ~.」은 '반드시 ~해라.'라는 의미로 상대방에게 당부의 말을 할 때 쓰는 표현이다.
 A: 저는 목이 아파요. 열도 나요.
 B: 너는 감기 걸린 것 같구나. 이 약을 먹고 반드시 꼭 쉬도록 해라.
- 03 어디가 아픈지 말할 때는 「I have + 아픈 증상.」으로 표현할 수 있다.
- 04 여자가 반드시 치과에 가라고 한 당부의 말에 그럴 것이라고 대답했으므로 Chris는 치과에 갈 것이다.
- 05 주어진 문장은 '그것은 너의 엄지손가락에 통증이 있는 거란다.'라는 뜻으로 Andy가 texting thumb이 무엇인지 묻는 말에 대한 대답으로 오는 것이 적절하다.
- 06 김 선생님이 Andy에게 손가락 스트레칭 운동을 하라고 당부했고, Andy는 알겠다고 대답했다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ㉓	02 ①
------	------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 which	02 who
03 that	04 whom
05 which	06 that
B 01 his cat	02 the man

- 03 me 04 me
- 05 her 06 the girl
- C 01 Picasso is the artist whom I like.
- 02 The soup which Chris made was delicious.
- 03 This is the woman whom I saw in the park.
- 04 The cap which Susie is wearing looks nice.
- 05 Tommy is the boy whom everyone likes.
- 06 The music which we listened to last night was good. 또는
The music to which we listened last night was good.
- D 01 Sam him → him Sam 02 she → her
- 03 he → him 04 who → which[that]
- 05 who → whom 06 whom → which[that]
- E 01 who(m) 02 which
- 03 who(m) 04 which
- 05 who(m) 06 which
- F 01 call me Tony
- 02 elected Dean a captain
- 03 made her daughter a model
- 04 call this food Bulgogi
- 05 considers himself an expert
- 06 made her a world-famous singer

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.22~25

- 01 ④ 02 ④ 03 who(m) 04 ③ 05 ②
- 06 ③ 07 ①, ② 08 ① 09 that
- 10 call this sport Taekwondo
- 11 These are the pictures which[that] Joe took in Paris.
- 12 ③ 13 ① 14 ④ 15 ③
- 16 she → her 17 ① 18 ④
- 19 Her creative ideas made her a great inventor. 20 ②, ③

- 서술형**
- 01 (1) The sandwich which[that] Andy cooked was great.
 - (2) Emma is the girl whom[who / that] I met at the museum.
 - 02 (1) I will call you my boss.
 - (2) She wants to make our school a safe place.
 - 03 ㉠ The boy (who(m)[that]) I talked with is Mike.
 - ㉡ The watch (which[that]) I want to buy is very popular.
 - ㉢ Michelle is the woman whom I visited yesterday.
 - 04 We call the food churros.
 - 05 My coach elected me a striker.
 - 06 (1) The cake which[that] I had for dessert was excellent.
 - (2) Jennifer is the girl who(m)[that] many people like.

- 01 선행사 The backpack이 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
내가 갖고 싶은 배낭은 비싸다.
- 02 call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.

- 03 선행사 the soccer player가 사람이고 that이 관계대명사절 내에 있는 동사 likes의 목적어 역할을 하고 있으므로, that은 who(m)로 바꿔 쓸 수 있다.
Monica는 그녀가 좋아하는 축구 선수를 만났다.
- 04 선행사 the man과 같은 대상을 나타내는 관계대명사절의 him은 삭제되어야 한다.
A: 너는 우리가 파티에서 본 사람 기억하니?
B: 응. 그는 그날 내가 좋아하는 노래들을 불렀어. 그의 노래들은 그를 유명한 가수로 만들었어.
- 05 call은 목적격 보어로 명사를 취할 수 있는 동사이다.
① 저를 Roy라고 불러 주세요.
③ 그들은 나를 대표로 선출했다.
④ 그는 Sally를 코치로 만들 것이다.
⑤ 그녀는 그녀의 토끼를 Bonnie라고 이름 지었다.
- 06 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 ③은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① 나는 Emily가 요리한 스파게티를 먹었다.
② Peter는 많은 사람들이 좋아하는 작가이다.
③ 아름다운 날개를 가진 새를 봐.
④ 네가 쇼핑몰에서 만난 소녀는 누구니?
⑤ 내가 TV에서 본 뉴스는 놀라웠다.
- 07 첫 번째 문장의 The movie와 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 it을 삭제하고 목적격 관계대명사 which나 that을 써서 연결한다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
- 08 ①은 주격 보어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
① 나의 남동생은 슬퍼 보인다.
② 그들은 그들의 아들을 Bob이라고 이름 지었다.
③ 나의 엄마는 나를 디자이너로 만드셨다.
④ 우리는 그 선생님을 Brown 선생님이라고 부른다.
⑤ 그녀는 그녀의 새 치마가 편하다는 것을 알게 됐다.
- 09 • 선행사 The girl이 사람이고 빈칸 뒤에 동사 called의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
내가 오늘 아침에 전화한 소녀는 나의 사촌이다.
• 선행사 the cell phone이 사물이고 빈칸 뒤에 동사 lost의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
저것은 Jennifer가 잃어버린 휴대 전화이다.
- 10 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 11 선행사 the pictures를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로, 선행사가 사물이므로 which[that]가 적절하다.
- 12 (A) 목적격 보어로 명사구가 왔으므로 동사 call이 적절하다.
사람들은 나를 Mr. Smile이라고 부른다.
(B) 목적어 자리에 대명사가 올 때는 목적격 형태로 쓰는 것이 적절하다.
Sarah는 그를 Max라고 이름 지었다.
(C) advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
그녀는 우리에게 물을 마시라고 조언했다.
- 13 ①은 hope의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 관계대명사이다.
① 나는 Eric이 곧 낫기를 바란다.
② Ray는 노부인을 도와준 소년이다.
③ 그녀는 우리가 이야기했던 예술가이다.
④ 로마는 내가 방문하고 싶은 도시이다.
⑤ 나는 엄마가 내게 만들어 주신 이 셔츠를 좋아한다.
- 14 • My dad always calls me Honey.
나의 아빠는 항상 나를 Honey라고 부르신다.

- This is the umbrella which I lost.
이것은 내가 잃어버린 우산이다.
- 15 • 선행사 the boy가 사람이고 빈칸 뒤에 동사 met의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
Patrick은 내가 지난주에 만난 소년이다.
- 선행사 The man이 사람이고 빈칸 뒤에 전치사 about의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는데 전치사 about이 빈칸 바로 앞에 왔으므로 whom이 적절하다.
내가 너에게 이야기하고 있었던 그 남자가 저쪽에 서 있다.
- 16 동사 call 다음에 나오는 목적어가 대명사인 경우 목적격의 형태로 써야 한다.
Jenny는 매우 친절해서, 우리는 그녀를 천사라고 부른다.
- 17 ① 나는 나의 엄마가 만드시는 케이크를 좋아한다.
② 내가 작년에 심은 나무는 키가 크다. (who → (which[that]))
③ 이것은 우리가 이야기했던 프로그램이다. (that → which 또는 This is the program that we talked about.)
④ Wendy는 나와 테니스를 친 소녀이다. (which → who(m)[that])
⑤ Mona Lisa는 Leonardo da Vinci가 그린 그림이다. (whom → which[that])
- 18 ④는 선행사 The hamburger가 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하고, ①②⑤는 목적격 관계대명사 who가, ③은 주격 관계대명사 who가 적절하다.
① Henry는 내가 좋아하는 가수이다.
② Sally는 내가 만나기 원하는 TV 스타이다.
③ 나는 무대에서 춤추고 있는 그 남자를 안다.
④ 내가 점심으로 먹은 햄버거는 맛있었다.
⑤ 많은 학생들이 존경하는 그 선생님은 Stevens 씨다.
- 19 「made + 목적어 + 목적격 보어(명사(구))」의 어순으로 단어들 배열한다.
- 20 ② consider 다음에 나온 목적어가 대명사이므로 목적격인 him으로 써야 한다.
③ 목적격 관계대명사 who 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 who를 whom으로 고치거나 for를 waiting 뒤에 써야 한다.
① 그들은 그 아기를 Mary라고 이름 지었다.
② 나는 그를 최고의 피겨 스케이터라고 여긴다.
③ Jane은 지금 내가 기다리고 있는 사람이다.
④ Monica는 그녀가 좋아하는 축구 선수를 만났다.
⑤ John이 서울에서 찍은 그 사진은 훌륭했다.

서술형

- 01 (1) 첫 번째 문장의 The sandwich와 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 it을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.
(2) 첫 번째 문장의 the girl과 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 her를 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.
- 02 call과 make는 목적격 보어로 명사(구)를 취할 수 있는 동사로 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 03 ㉠ 선행사 The boy가 사람이고 관계대명사절 내에 전치사 with의 목적어가 없으므로 which를 who(m)[that]로 고치거나 생략해야 한다.
㉡ 선행사 The watch가 사물이고 관계대명사절 내에 동사 buy의 목적어가 없으므로 who를 which[that]로 고치거나 생략해야 한다.
㉢ 선행사 the woman 뒤에 목적격 관계대명사가 있으므로 관계대명사절의 her를 삭제해야 한다.
- 04 call + A(목적어) + B(목적격 보어): A를 B라고 부르다
- 05 elect + A(목적어) + B(목적격 보어): A를 B로 선출하다

06 목적격 관계대명사로 연결하고, 선행사와 같은 대상을 나타내는 관계대명사절의 목적어를 삭제하는 것에 유의한다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------------|
| A | 01 Living[To live] | 02 is |
| | 03 전 세계적으로 | 04 ~처럼, ~같이 |
| | 05 그런 사람들을 스몸비라고 부르다 | 06 사고를 당하다 |
| | 07 to prevent | 08 ~하는 동안에 |
| | 09 which | 10 is |
| | 11 ~할 때 | 12 ~하려고 노력하다 |
| | 13 ~까지 | 14 초조하게 느끼다 |
| | 15 are | 16 which |
| | 17 부사적 | 18 ~을 끄다 |
| | 19 ~ 동안 | 20 texting |
| B | 01 without, many of | 02 unwise, too, cause |
| | 03 All over, walking, like | 04 are down, are on |
| | 05 call such people | 06 If, safety problems |
| | 07 may not, may fall, get hurt | 08 get into, too |
| | 09 what, to prevent | 10 Do not, while |
| | 11 health problems | 12 One example |
| | 13 When, do not, often | 14 Then, feel dry |
| | 15 Another, neck pain | 16 When, on, increases |
| | 17 Too, for example, texting | 18 call, text neck |
| | 19 are, tips, problems | 20 For, to |
| | 21 text neck, move, up, level | 22 can, some, exercises |
| | 23 nervous when, around | 24 when, there is no |
| | 25 If, may, addiction | 26 are, to prevent |
| | 27 example, off, during | 28 instead of texting |

교과서 속 기타 지문

p.31

- 01 T 02 F 03 T

영역별 실력 근거리

pp.32~38

- | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|--------------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 turn off | 05 ② |
| 06 ① | 07 cause | 08 ③ | | |
| 09 What's wrong with your leg | | | 10 ⑤ | 11 ② |
| 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ④ | 15 ② | |
| 16 texting thumb | | 17 ② | 18 ①, ② | 19 ③ |
| 20 that | 21 ⑤ | 22 ④ | 23 ①, ②, ④ | |
| 24 People call the building Taj Mahal. | | 25 ⑤ | | |
| 26 We call such food corn dogs. | | 27 ④ | | |
| 28 The scarf that Dora bought looks great. | | | 29 ② | |
| 30 ④ | | | | |
| 31 We call such people smombies, smartphone zombies. | | | | |
| 32 ③ | 33 ① | 34 prevent | 35 ① | 36 ② |
| 37 Another problem which[that] you can have is neck pain. | | | | |
| 38 ③ | 39 (1) dry eyes (2) text neck | | 40 ④ | |
| 41 ⑤ | 42 ⑤ | 43 texting | 44 addiction | 45 ⑤ |

- 01 simple : easy는 '간단한, 쉬운'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ② 초조한 : 차분한 ③ 현명한 : 현명하지 못한
 ④ 젖은 : 마른 ⑤ 오른쪽의 : 왼쪽의
- 02 A: Henry는 온라인 게임을 너무 많이 해. 그는 자주 게임을 위해 밤 늦게까지 깨어 있어.
 B: 오, 내 생각에 그는 온라인 게임 중독인 것 같아.
- 03 ㉠ instead of ~: ~ 대신에
 빨간색 모자 대신 파란 모자를 선택할게요.
 ㉡ try to ~: ~하려고 노력하다
 Sally는 건강을 위해 덜 먹으려고 노력하고 있다.
- 04 turn off ~: ~을 끄다
- 05 • 우리는 공기 없이 살 수 없다. (without)
 • 나무를 심는 것은 홍수를 예방하는 좋은 방법이다. (prevent)
 • 사람들은 종이로 다양한 것들을 만든다. (various)
 • 질문이 있으면 내게 전화하거나 문자 보내 줘. (text)
- 06 • get hurt: 다치다
 조심해. 나는 네가 다치는 걸 원하지 않아.
 • get into an accident: 사고를 당하다
 빨리 운전하지 마! 너는 사고를 당할지도 몰라.
- 07 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause (야기하다)
- 08 「Make sure you + 동사원형 ~.」은 '반드시 ~해라.'라는 의미의 당부의 표현으로, 비슷한 표현으로는 「Don't forget to + 동사원형 ~.」 등이 있다.
- 09 아파 보이거나 문제가 있어 보이는 상대방에게 '~에 무슨 문제가 있니?'라는 의미로 What's wrong with ~?로 물을 수 있다.
- 10 축구를 하다가 다리를 다친 상황으므로 '반드시 다음 주까지 축구를 하지 마.'라고 말하는 것이 자연스러우므로 ㉡의 play는 don't play가 되어야 한다.
- 11 상대방에게 제안이나 권유를 할 때 '~하는 게 어때?'라는 의미로 Why don't you ~?로 말할 수 있다.
- 12 여자가 인호에게 무슨 문제가 있는지 묻고 있고, 인호가 ㉠ 뒤에 열도 난다고 대답하고 있으므로 ㉠에는 아픈 증상을 말하는 표현이 와야 자연스럽다.
 ① 안됐구나. ② 나는 그것을 믿을 수 없어.
 ③ 나는 너의 도움이 필요해. ④ 그것은 재미있는 것 같아.
 ⑤ 나는 목이 아파.
- 13 여자는 인호에게 약을 먹고 꼭 쉬라고 말했을 뿐, 약을 처방해 주지는 않았다.
- 14 따뜻한 물로 목욕을 하라는 말에 약을 먹겠다고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 무슨 일이니?
 B: 나는 두통이 있어.
 ② A: 뭐가 잘못됐니, Mike?
 B: 나는 콧물이 나.
 ③ A: 좀 쉬는 게 어때?
 B: 응, 고마워.
 ④ A: 반드시 따뜻한 물로 목욕을 해라.
 B: 응, 이 약을 먹을게.
 ⑤ A: 나는 다리가 부러졌어.
 B: 안됐구나. 반드시 너는 달리지 않도록 해라.
- 15 (A)에는 뒤에 소년이 오른쪽 엄지손가락이 아프다고 했으므로 무슨 일인지 묻는 What's wrong, Andy?가 적절하고, (B)에는 texting thumb에 대한 설명을 들은 후에 그것에 대해 몰랐다고 말하는 Oh, I didn't know that.이 적절하고, (C)에는 엄지손가락이 아픈 소년에게 문자를 너무 많이 보내지 말라는 당부의 말인 And make sure you don't text too much.가 오는 것이 적절하다.
- 16 앞에서 김 선생님이 Andy에게 texting thumb인 것 같다고 이야기하고 있고, 엄지손가락에 통증이 있는 것이라고 설명해 주고 있다.

- 17 Andy는 스마트폰으로 문자를 너무 많이 보내서 엄지손가락에 통증이 생겼다.
- 18 선행사 The boy가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)가 적절하다.
 내가 어제 만난 소년은 나의 반 친구이다.
- 19 call, name, consider, elect, make는 목적격 보어로 명사를 취하는 동사들이며 목적어로 대명사가 올 때는 목적격의 형태로 써야 한다.
 ① 나를 Kate라고 불러 줘.
 ② 그는 그의 고양이를 Max라고 이름 지었다.
 ③ 그들은 그를 선생님이로 여겼다. (he → him)
 ④ 우리는 Michael을 의장으로 선출했다.
 ⑤ Robert는 그의 딸을 의사로 만들었다.
- 20 • 선행사 The show가 사물이고 빈칸 뒤에 동사 watched의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which(that)가 적절하다.
 내가 어젯밤에 본 공연은 정말 재미있었다.
 • 선행사 the girl이 사람이고 빈칸 뒤에 동사 likes의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
 너는 Sam이 좋아하는 소녀를 아니?
- 21 ㉡의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① Amy는 내가 도와줬던 그 소녀이다.
 ② 내가 읽은 소설은 지루했다.
 ③ 그녀는 내가 그녀에게 준 치마를 입고 있다.
 ④ 그는 많은 십 대들이 좋아하는 가수이다.
 ⑤ 나는 Tony가 훌륭한 축구 선수라고 생각한다.
- 22 ㉣는 4형식 문장의 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
 ① 나는 그녀가 식물에 물 주는 것을 봤다.
 ② Brian은 그의 아기를 Lucas라고 이름 지었다.
 ③ 그는 나에게 공부를 열심히 하라고 충고했다.
 ④ 나의 엄마는 내게 샌드위치를 만들어 주셨다.
 ⑤ 우리는 이 악기를 첼레라고 부른다.
- 23 선행사가 The man으로 사람이고, 관계대명사절에 동사 respect의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 써서 연결한다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
 학생들이 존경하는 그 남자는 수학 선생님이다.
- 24 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 25 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나, 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우에는 생략할 수 없다.
 ① Jake는 그가 잃어버린 열쇠를 찾을 수 없다.
 ② James는 내가 믿을 수 있는 사람이다.
 ③ 나는 나의 엄마가 구워 주시는 이 쿠키를 좋아한다.
 ④ 나는 나의 삼촌이 만드신 영화를 봤다.
 ⑤ 그녀가 보고 있었던 그 그림은 아름다웠다.
- 26 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 27 ㉠ 선행사가 many programs로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which(that)가 적절하다.
 내가 재미로 선택할 수 있는 프로그램들이 많이 있다.
 ㉡ call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이며 목적어로 대명사가 올 때는 목적격의 형태로 써야 한다.
 그들은 그를 Spider Man이라고 부른다.
- 28 선행사 The scarf와 같은 대상을 나타내는 관계사절의 목적어 it은 삭제해야 한다.
 Dora가 샀던 그 스카프는 아주 멋져 보인다.

- 29 ㉔ 앞은 요즘 스마트폰 없이 사는 것이 어렵다는 내용이고, 뒤는 스마트폰 사용으로 다양한 문제가 야기될 수 있다는 내용이므로 ㉔에는 서로 상반되는 내용을 연결하는 부사 however가 적절하다.
- 30 마지막 문장에서 스마트폰을 현명하게 사용하지 못하거나 너무 많이 사용하는 것은 다양한 문제를 야기할 수 있다고 했으므로 스마트폰을 잘못 사용했을 때 일어날 수 있는 문제점들이 이어질 것이다.
- 31 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰고 call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 32 may는 '~일지도 모른다(추측)'와 '~해도 좋다(허가)'라는 의미의 조동사로, (A)는 추측의 의미로 쓰였다.
 - 내일 비가 올지도 모른다. (추측)
 - 내가 창문을 열어도 될까? (허가)
 - 그 소식은 사실이 아닐지도 모른다. (추측)
 - 그는 학교에 결석할 지도 모른다. (추측)
 - 너는 이 컴퓨터를 사용해도 좋다. (허가)
- 33 ㉔는 길의 구멍이를 보지 못해서 넘어지고 다칠 수 있다는 내용이 되어야 하므로 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하고, ㉕는 건는 동안에 스마트폰을 보지 말라는 내용이 되어야 하므로 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while이 적절하다.
- 34 무언가가 발생하는 것을 막다 → prevent (예방하다)
- 35 스마트폰을 사용하는 많은 사람들이 스마트폰 중독처럼 행동하고 있어 많은 안전 문제가 일어날 수 있다는 내용이므로 '당신은 스톱비인가요?'가 제목으로 가장 적절하다.
 - ① 당신은 스톱비인가요?
 - ② 당신은 스마트폰 사용자인가요?
 - ③ 스마트폰은 건강상의 문제를 일으킨다
 - ④ 우리는 어떻게 자동차 사고를 예방할 수 있나요?
 - ⑤ 중독처럼 돌아다니는 방법
- 36 주어진 문장은 '그러면 당신의 눈이 건조하게 느껴질 것이다.'라는 의미이므로 스마트폰을 볼 때 눈을 자주 깜빡이지 않는다는 내용 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 37 선행사 Another problem을 목적격 관계대명사가 이끄는 you can have가 수식하는 형태의 문장이다. 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓴다.
- 38 너무 많은 스마트폰의 사용, 예를 들어 문자를 너무 많이 보내는 것은 목 통증을 일으킬 수 있다고 말하는 것이 자연스럽게 for example이 적절하다.
- 39 스마트폰으로 인한 건강상의 문제를 말하는 것으로 안구 건조증과 거북목 증후군이 예로 제시되었다.
- 40 스마트폰을 내려다보면 목에 가해지는 압박이 증가하므로 스마트폰을 눈높이까지 올려서 사용하라고 말하고 있다.
- 41 ㉔ feel + 형용사: ~하게 느끼다
 ㉕ there is + 단수명사: ~가 있다
 ㉖ during + 특정 기간을 나타내는 명사(구): ~ 동안
- 42 (A)는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 - ① 나는 마실 무언가가 필요하다. (형용사적 용법)
 - ② 그녀는 읽을 책 한 권을 내게 주었다. (형용사적 용법)
 - ③ Jenny는 기타 치는 것을 배웠다. (명사적 용법)
 - ④ 나의 희망은 인기 있는 가수가 되는 것이다. (명사적 용법)
 - ⑤ 우리는 점심을 먹기 위해 식당에 갔다. (부사적 용법)
- 43 스마트폰 중독을 예방하기 위해 휴대 전화를 끄고 문자를 보내는 대신 사람들과 이야기하라는 내용이 되어야 하고, instead of 뒤에는 명사(구)가 와야 하므로 text를 texting으로 바꿔 써야 한다.
- 44 자주 무엇인가를 하거나 가지고 싶은 강한 욕구 → addiction (중독)
- 45 이 글은 스마트폰 중독을 예방하기 위해 어떻게 하는 것이 좋은지 알려 주고 있다.

- ① 사람들과 이야기하는 기술
- ② 문자 메시지를 보내는 방법
- ③ 스마트폰을 사용하는 이유
- ④ 스마트폰 중독의 원인
- ⑤ 스마트폰 중독을 예방하는 방법

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | | |
|---------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 instead of |
| 05 I have a terrible toothache. | 06 ① | | |
| 07 make sure you take a good rest | 08 ① | 09 ⑤ | |
| 10 ⑤ | 11 ② | 12 ④ | 13 ④ |
| 14 We call such music K-pop. | 15 ② | 16 ②, ④ | |
| 17 ② | 18 considers him | 19 ① | 20 ④ |
| 21 ③ | 22 ⑤ | 23 ㉔ is ㉕ to blink | 24 ⑤ |
| 25 문자를 너무 많이 보내는 것 | 26 ④ | 27 ① | |
| 28 There are various things you can do to prevent this. | | | |
| 29 ④ | 30 ③ | | |

- 01 눈을 빠르게 감았다 뜨다 → blink (깜빡이다)
- 02 prevent: 예방하다, 막다
 - ① 우리는 그런 행동을 받아들일 수 없다.
 - ② 그는 커피를 한 잔 더 마실 것이다.
 - ③ 밤에 혼자 돌아다니는 것은 현명하지 못하다.
 - ④ 나는 등에 심한 통증으로 잠에서 깬다.
 - ⑤ 우리는 사고를 예방하기 위해 규칙을 지켜야 한다.
- 03 ㉔ turn off ~: ~을 끄다
 영화가 상영되는 동안 휴대 전화를 꺼 주세요.
 ㉕ for example: 예를 들어
 어떤 사람들, 예를 들어 학생들은 더싼 표를 살 수 있다.
- 04 instead of ~: ~ 대신에
- 05 어디가 아픈지 말할 때는 I have 다음에 증상을 넣어 말할 수 있다.
- 06 치과에 가라는 당부의 말에 대한 대답이므로 OK, I will. 또는 OK, thank you. 등이 적절하다.
- 07 '반드시 ~해라.'라는 의미의 당부의 말을 할 때는 「Make sure you + 동사 원형 ~.」으로 말하고, '꼭 쉬다'는 take a good rest로 쓴다.
- 08 스마트폰을 많이 사용하는지 묻는 질문에 그렇다고 답하고 있고, 문자를 너무 많이 보내면 엄지손가락에 통증이 생길 수 있다고 했으므로 빈칸에는 text(문자를 보내다)가 적절하다.
- 09 밑줄 친 (A)는 앞에 나온 선생님의 말을 가리키는 것으로 Andy가 문자를 너무 많이 보내서 엄지손가락에 통증이 생긴 것일 수 있다는 것을 의미한다.
- 10 Andy가 얼마나 자주 손가락 스트레칭 운동을 할 것인지는 알 수 없다.
 - ① texting thumb은 무엇인가?
 - ② 김 선생님은 Andy에게 무엇을 하라고 조언하는가?
 - ③ Andy에게 무슨 문제가 있는가?
 - ④ Andy는 스마트폰으로 주로 무엇을 하는가?
- 11 ㉔ 선행사가 the girl이고 빈칸 뒤에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
 Rachel은 내가 역에서 만난 소녀이다.
 ㉕ 선행사가 the country이고 빈칸 뒤에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
 멕시코는 내가 방문하고 싶은 나라이다.
- 12 「elect + 목적어 + 목적격 보어」의 형태가 되어야 하므로 We will elect her a new captain.으로 써야 한다.
 ① Jenny는 그를 거짓말쟁이라고 불렀다.

- ② Thomas는 그의 햄스터를 Happy라고 이름 지었다.
 ③ 사람들은 이 음식을 타파스라고 부른다.
 ④ 우리는 그녀를 새 주장으로 선출할 것이다.
 ⑤ 그 소년은 그의 아버지를 그의 영웅으로 여긴다.
- 13 ④는 선행사 the writer가 사람이고, 뒤에 동사 respect의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사가 who(m)[that]로 써야 한다.
 A: 네가 어제 내게 줬던 책을 읽었어. 그것은 매우 재미있었어.
 B: 맞아. 그 책의 저자는 Jane Lee야. 그녀는 내가 존경하는 작가야. 사람들은 그녀를 Queen Mary라고 불러.
- 14 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 15 ②는 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who(that)가 적절하다.
 ① 그녀는 우리가 이야기했던 소녀이다.
 ② 나는 노래를 잘하는 여자를 만났다.
 ③ Andrew는 내가 만나고 싶은 배우이다.
 ④ 너는 나와 축구를 했던 소년을 알고 있니?
 ⑤ 내가 가장 신뢰하는 사람은 나의 엄마이다.
- 16 첫 번째 문장의 The topic과 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 it을 삭제하고 목적격 관계대명사 which(that)를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다. 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 온 경우에는 that을 쓸 수 없고, 관계대명사는 생략이 불가능하다.
- 17 ②는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 그는 그가 좋아하는 모자를 쓰고 있다.
 ② 그녀는 그녀의 아들이 성공할 거라고 믿는다.
 ③ 네가 도와준 소녀는 나의 사촌이다.
 ④ 네가 선택할 수 있는 많은 것들이 있다.
 ⑤ 이것은 엄마가 내게 사 주신 컴퓨터이다.
- 18 'A를 B라고 여기다'는 「consider + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, consider는 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 19 동명사구가 주어로 쓰일 때는 단수 취급하므로 are는 is로 고쳐야 한다.
- 20 주어진 문장은 '우리는 그런 사람들을 스몸비, 즉 스마트폰 좀비들이라고 부른다.'라는 의미로, 머리를 아래로 향하고 스마트폰을 보는 사람에게 대해 이야기한 후에 그러한 사람들을 스몸비라고 부른다는 내용으로 이어지는 것이 적절하다.
- 21 (A)와 ③은 '~처럼, ~같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 네가 좋다면 이것을 가져가도 좋다.
 ② 내가 좋아하는 스웨터는 매우 따뜻하다.
 ③ Jenny는 가끔 아이처럼 행동한다.
 ④ 그 이야기는 어때?
 ⑤ 스테이크는 어떻게 요리해 드릴까요?
- 22 스몸비가 겪을 수 있는 안전 문제들은 길을 걸을 때 스마트폰을 보지 않으므로써 예방할 수 있다고 했다.
- 23 ③은 주어 Another problem이 단수이므로 is가 되어야 하고, ⑥은 '~하려고 노력하다'라는 의미가 되어야 하므로 「try to + 동사원형」의 형태가 되어야 한다.
- 24 거북목 증후군을 예방하기 위해서는 눈높이(eye level)까지 스마트폰을 올려야 하므로 ⑥에는 '~까지'를 의미하는 전치사 to가 적절하다.
- 25 앞 문장에서 스마트폰의 과도한 사용, 예를 들어 문자를 너무 많이 보내면 목의 통증을 야기할 수 있다고 했다.
- 26 안구 건조증을 예방하기 위해 눈을 깜빡이는 횟수는 언급되지 않았다.
 ① 스마트폰이 야기할 수 있는 건강 문제는 무엇인가? → They are dry eyes and text neck.

- ② 스마트폰을 사용할 때 왜 안구 건조증이 생길 수 있는가? → Because you do not blink often and your eyes feel dry.
 ③ 스마트폰을 내려다본다면 어떤 일이 생길 수 있는가? → The stress on your neck increases.
 ④ 안구 건조증을 예방하기 위해 얼마나 많이 눈을 깜빡이는가?
 ⑤ 거북목 증후군을 가지지 않기 위해 무엇을 할 수 있는가? → I can move my smartphone up to my eye level and do some neck stretching exercises.
- 27 뒤에 이어지는 내용으로 보아 스마트폰 중독인지에 대해 묻는 질문이므로 스마트폰이 없을 때 초초해하거나, 문자가 오지 않았을 때 슬프다고 느낀다면 스마트폰 중독이라고 하는 것이 적절하다.
- 28 '~들이 있다'는 There are ~로 나타내고, 목적격 관계대명사가 선행사 various things를 수식하는 절을 이끄는 형태로 완성하되, 총 10단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사는 생략한다. '~하기 위해'는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낼 수 있다.
- 29 아침 식사나 저녁 식사와 같은 음식을 먹는 경우 → meal (식사)
- 30 식사나 회의 중에 스마트폰을 끄라고 했으므로 문자를 보내는 대신 사람들과 대화할 수 있다는 내용이 덧붙여지는 것이 적절하다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

01 tip 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ④
 06 ④
 07 Why don't you do some finger stretching exercises?
 08 ③ 09 ① 10 ⑤ 11 ③, ④ 12 ④
 13 Emma is the teacher who(m)[that] many people like.
 14 We call this sport yoga. 15 ④ 16 ③
 17 ③ 18 which 19 ② 20 ①
 21 Do not look at your smartphone while you are walking!
 22 ⑤ 23 ③ 24 ④ 25 ③
 26 (1) dry eyes (2) text neck (3) blink (4) eye level
 27 ① 28 smartphone addiction
 29 You can talk to people instead of texting them. 30 ⑤

- 01 level: height는 '높이'라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 advice(조언)의 유의어인 tip이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 내부나 표면에 수분이 없는 → dry (건조한)
- 03 우리말을 영작하면 A broken leg can cause a lot of pain.이므로 ③에 들어갈 말은 a이다.
- 04 • take a bath: 목욕하다
 나는 보통 자기 전에 목욕을 한다.
 • take a rest: 쉬다
 네가 휴식을 취한다면, 너는 기분이 나아질 것이다.
- 05 What's wrong (with ~)?은 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보이는 상대방에게 무슨 일인지 묻는 표현으로 What happened (with ~)?, What's the matter[problem]?, Is anything wrong? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 주어진 문장은 '문자를 너무 많이 보내면 생길 수 있어.'라는 의미로 it은 texting thumb을 가리키며, 엄지손가락에 있는 통증이라는 말 다음에 덧붙이는 것이 가장 적절하다.
- 07 '~하는 게 어때?'는 「Why don't you + 동사원형 ~?」의 형태로 나타낸다.
- 08 어디가 안 좋은지 묻는 사람에게 쉬라고 당부의 말을 하는 것은 어색하다.
 ① A: 무슨 일이니?
 B: 나는 열이 나.
 ② A: 나는 목이 아파.

- B: 반드시 물을 많이 마시도록 해.
- ③ A: 너 안 좋아 보여. 무슨 일이니?
B: 너는 쉬어야 해.
- ④ A: 내 등이 많이 아파.
B: 안됐구나. 찜질 패드를 올려놓으렴.
- ⑤ A: 너는 감기에 걸린 것 같아. 이 약을 먹어.
B: 응. 고마워.
- 09 치통이 심하다고 했으므로 '반드시 치과에 가도록 해라.'라고 당부하는 것이 가장 적절하다.
② 반드시 따뜻한 물에 목욕을 해라.
③ 스트레칭하는 것을 잊지 마.
④ 신선한 과일과 채소를 많이 먹도록 해라.
⑤ 반드시 스마트폰을 사용하지 않도록 해라.
- 10 다리에 무슨 문제가 있는지 묻는 말에 축구를 하다가 다쳤다고 답하고, 걸을 수 있냐는 질문에 많이 아프다고 답하자, 발에 얼음을 올리고 축구를 하지 말라고 당부하는 말을 해 주는 것이 자연스럽다.
- 11 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 동사 read의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
내가 읽은 책은 매우 슬펐다.
- 12 선행사가 사물일 때 목적격 관계대명사는 which[that]를 써야 한다.
① 우리는 그녀를 Dora라고 이름 지었다.
② 나를 Mike라고 불러 줘.
③ 내가 만난 소녀는 매우 똑똑했다.
④ 나는 엄마가 디자인하신 이 신발을 좋아한다.
⑤ 내가 책 위에 올려 둔 카드를 봤니?
- 13 첫 번째 문장의 the teacher와 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 her를 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다.
Emma는 많은 사람들이 좋아하는 교사이다.
- 14 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓴다.
우리는 이 운동을 요가라고 부른다.
- 15 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 ④는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① 이것은 나의 남동생이 그린 그림이다.
② Amy는 우리가 이야기했던 소녀이다.
③ 수학은 내가 잘하는 과목이다.
④ 무대에서 춤추고 있는 남자는 나의 아빠이시다.
⑤ 그가 작곡한 노래는 매우 훌륭하다.
- 16 ③은 4형식의 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
① 그는 그의 앵무새를 Lucky라고 부른다.
② 그녀는 그녀의 셔츠가 더러운 것을 알았다.
③ Chris는 내게 과자를 만들어 주었다.
④ 그들은 Jane을 새 대표로 선출했다.
⑤ 의사는 그에게 운동을 하라고 조언했다.
- 17 (A) call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이며 목적어로 대명사가 올 때는 목적격의 형태로 써야 한다.
• 그들은 그를 어린왕자라고 불렀다.
(B) 목적격 보어로 명사가 왔으므로 named가 적절하다. tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
• 우리는 그녀의 이름을 그녀의 이모를 따라 Susan이라고 지었다.
(C) 목적격 보어로 명사가 왔으므로 made가 적절하다. ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
• 나의 선생님은 나를 의사로 만드셨다.
- 18 • 선행사 The new smartphone이 사물이고 빈칸 뒤에 동사 bought의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.

내가 지난주에 산 새 스마트폰은 내 가방 안에 있다.

- 선행사 The story가 사물이고 빈칸 뒤에 about의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는데, 전치사 about이 빈칸 바로 앞에 왔으므로 which가 적절하다.
그녀가 말한 이야기는 지루했다.
- 19 ②는 뒤에 스마트폰을 너무 많이 사용하는 것은 다양한 문제를 일으킨다고 했으므로 '스마트폰 없이 사는 것이 어렵다'라는 내용이 되어야 하고, ⑥는 사람들이 좀처럼 돌아다니고 있다고 했으므로 '머리는 아래로 향하고, 눈은 스마트폰을 본다'라는 내용이 되어야 한다.
- 20 스마트폰을 현명하지 못하거나 너무 많이 사용하는 것은 다양한 문제를 야기할 수 있다는 내용이 되어야 하므로 unwise가 적절하다.
- 21 '~하지 마라'는 「Do not + 동사원형 ~」의 형태로 나타내고, '~하는 동안'은 「while + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 22 스마트폰 없이 살기 위해 무엇을 할 수 있는지에 대해서는 나와 있지 않다.
① 스마트폰을 사용할 때 무엇이 다양한 문제를 야기하는가? → Unwise or too much use of smartphones can cause various problems.
② 스몸비는 무엇인가? → They are smartphone zombies.
③ 만약 길에서 구덩이를 보지 못한다면 무슨 일이 일어날까? → I may fall and get hurt.
④ 스몸비들은 안전 문제들을 어떻게 막을 수 있는가? → They should not look at their smartphone while they are walking.
- 23 스마트폰이 야기할 수 있는 건강상의 문제를 예를 들어 알려 주고 있으므로, One ~(한 ~)과 Another ~(또 다른 ~)가 들어가야 한다.
- 24 주어진 문장은 '이 문제들을 위한 몇 가지 조언이 여기 있다.'라는 뜻으로 these problems는 인구 건조증과 거북목 증후군을 가리키며, 그것들을 예방하기 위한 설명이 이어지는 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 25 '스마트폰을 내려다볼 때 목에 가해지는 압박은 증가한다.'는 내용이 되어야 하므로 ②에는 increases가 들어가야 한다.
③ 양, 수 또는 정도에 있어 더 커지다 → increase (증가하다)
- 26 눈을 자주 깜빡이지 않으면 인구 건조증이 생길 수 있고, 이를 위해서는 눈을 자주 깜빡여야 한다. 스마트폰을 내려다보면 거북목 증후군이 생길 수 있고, 이를 위해서는 스마트폰을 눈높이까지 올려야 한다.
- 27 ②는 '스마트폰이 주위에 없을 때'라는 의미가 되어야 하고, ⑥는 '스마트폰을 확인했을 때'라는 의미가 되어야 하므로 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- 28 스마트폰이 주위에 없거나 스마트폰에 문자가 오지 않았을 때 좋지 않은 기분이 든다고 하면 스마트폰 중독일 수 있고, 이를 예방하기 위해 할 수 있는 일이 여러 가지가 있다고 했으므로 ②는 smartphone addiction을 가리킨다.
- 29 조동사 can(~할 수 있다)과 instead of(~ 대신에) 등을 이용하여 문장을 만들 수 있으며, 전치사 of 다음에 동명사 형태가 와야 하는 것에 유의한다.
- 30 식사 중에 스마트폰을 끄면 문자를 보내는 대신 사람들과 이야기할 수 있다고 했다.

01 (1) (a)ddiction (2) (c)ause

02 instead of

03 have a terrible headache

04 (1) What's wrong with your leg

(2) Because he fell and hurt his foot while he was playing soccer.

05 (1) |예시답안| He has a sore throat and a fever.

(2) [예시답안] He will take the medicine and take a good rest.

- 06 The backpack which[that] I bought yesterday is not heavy.
- 07 We call such food bulgogi.
- 08 The subject which I'm good at is English.
- 09 (1) ⓐ, They named their baby Alex.
(2) ⓒ, The city in which he lives is very large. 또는 The city that he lives in is very large.
- 10 The woman who(m)[that] we met on the bus is a soccer player.
- 11 We call such people Eskimos.
- 12 which[that] Lisa made, call her
- 13 (1) Unwise or too much use of smartphones can cause various problems.
(2) I should not look at my smartphone while I am walking.
- 14 (1) problem who → problem (which[that])
(2) text neck this → this text neck
(3) try blink → try to blink
- 15 ⓐ If ⓒ off

- 01 (1) 자주 무엇인가를 하거나 가지고 싶은 강한 욕구 → addiction (중독)
(2) 어떤 일이 일어나게 하다 → cause (야기하다)
- 02 instead of ~: ~ 대신에
- 03 어디가 아픈지 증상을 말할 때는 동사 have 뒤에 아픈 증상을 써서 말할 수 있다.
- 04 (1) What's wrong with ~?: ~에 무슨 문제가 있니?
(2) 질문: 왜 Sam의 발은 많이 아픈가?
- 05 (1) 질문: 인호의 문제는 무엇인가?
(2) 질문: 인호는 대화 후 무엇을 할 예정인가?
- 06 첫 번째 문장의 The backpack과 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 it을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다.
- 07 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 08 목적격 관계대명사 which가 이끄는 관계대명사절이 선행사 The subject를 뒤에서 수식하도록 단어를 배열한다.
- 09 ⓐ name은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이며 목적어로 대명사가 올 때는 목적격의 형태로 와야 한다.
ⓒ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 쓰거나 전치사를 lives 다음에 써야 한다.
- 10 첫 번째 문장의 The woman과 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 her를 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다.
- 11 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 12 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which[that]로 연결하고, 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰되 목적어로 대명사가 올 경우에는 목적격의 형태로 써야 한다.
- 13 (1) 질문: 스마트폰을 사용할 때 무엇이 다양한 안전 문제를 일으키는가?
(2) 질문: 안전 문제들을 예방하기 위해 무엇을 할 수 있는가?
- 14 (1) 선행사 Another problem이 사물이므로 목적격 관계대명사는 which[that]가 적절하고, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
(2) 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 어순으로 써야 한다.
(3) try to + 동사원형: ~하려고 노력하다
- 15 ⓐ if: 만약 ~라면
ⓒ turn off ~: ~을 끄다

- 01 (1) s(i)m(p)le (2) (p)ain
- 02 ⓐ What's the matter (with you)?
ⓒ Make sure you go to the dentist.
- 03 [예시답안] The subject which[that] I don't like is science.

- 01 (1) 행하거나 이해하는 데 어렵거나 복잡하지 않은 → simple (간단한)
(2) 신체 부위가 아플 때 얻는 느낌 → pain (통증)
- 02 아파 보이는 상대방에게 무슨 일인지 물을 때는 What's the matter (with you)?로 물을 수 있고, '반드시 ~해라.'는 「Make sure you + 동사원형 ~.」으로 말할 수 있다.
- 03 질문: 네가 좋아하지 않는 과목은 무엇이니?

- 01 Living without smartphones is difficult for many of us these days.
- 02 However, unwise or too much use of smartphones can cause various problems.
- 03 All over the world, people are walking around like zombies.
- 04 Their heads are down, and their eyes are on their smartphones.
- 05 We call such people smombies, smartphone zombies.
- 06 If you are a smombie, you can have various safety problems.
- 07 You may not see a hole in the street, so you may fall and get hurt.
- 08 You may get into a car accident, too.
- 09 So what can you do to prevent these problems?
- 10 It's simple. Do not look at your smartphone while you are walking!
- 11 Smartphones can cause various health problems.
- 12 One example is dry eyes.
- 13 When you look at your smartphone, you do not blink often.
- 14 Then your eyes will feel dry.
- 15 Another problem you can have is neck pain.
- 16 When you look down at your smartphone, the stress on your neck increases.
- 17 Too much use of your smartphone, for example, too much texting, can cause neck pain.
- 18 We call this text neck.
- 19 Here are some tips for these problems.
- 20 For dry eyes, try to blink often.
- 21 For text neck, move your smartphone up to your eye level.
- 22 You can also do some neck stretching exercises.
- 23 Do you feel nervous when your smartphone is not around?
- 24 Do you feel sad when you check your smartphone and there is no text message?
- 25 If your answers are "yes," you may have smartphone addiction.
- 26 There are various things you can do to prevent this.
- 27 For example, turn off your smartphone during meals or meetings.
- 28 You can talk to people instead of texting them.

Lesson 06 Different People, Different Views

고급서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 ready	02 melt	03 way
B 01 adventurous	02 inventor	03 difference
C 01 deal with	02 see a movie	03 in addition to
D 01 subject	02 gather	03 simple
E 01 escape	02 feather	03 outline
04 warn	05 brave	

고급서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ④	02 ②	03 In contrast	04 ①
05 ③	06 ⑤	07 ③	

- 01 difference : similarity는 '차이점 : 유사점'이라는 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 외치다 ② 가까이
 ③ 모으다 ⑤ 더욱이
- 02 way: ㉠ 방식; 길
 • 동물들은 여러 방식으로 의사소통을 할 수 있다.
 • 역으로 가는 길을 알려 주시겠어요?
- 03 in contrast: 반면에, 그와 반대로
- 04 ㉠ deal with ~: ~을 다루다
 그의 이야기들은 미스터리들을 다룬다.
 ㉡ in addition to ~: ~뿐만 아니라, ~에 더하여
 춤추는 것뿐만 아니라, 나는 노래하는 것도 즐긴다.
- 05 위험을 감수하거나 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 않는 → adventurous(모험심이 강한)
 ① Bob은 그 당시에 어리고 어리석었다.
 ② 아이들은 그들의 생일에 신이 났다.
 ③ 나는 Columbus가 모험심이 강한 탐험가였다고 생각한다.
 ④ 그 집은 아름답다. 더욱이 그것은 좋은 위치에 있다.
 ⑤ 그 학생들은 그리스 신화의 신들에 대한 이야기를 좋아한다.
- 06 work ㉠ 작품; 일 ㉡ 일하다
 많은 사람들이 Shakespeare의 작품들을 좋아한다.
 ① Sally는 컴퓨터 회사에서 일한다.
 ② 어린이들을 돌보는 것은 힘든 일이다.
 ③ Anna는 이 식당의 요리사로 일한다.
 ④ 너는 일이 끝난 후에 쇼핑하러 가고 싶니?
 ⑤ 그 젊은 예술가는 많은 예술 작품들을 창조했다.
- 07 ① 나는 항상 그녀에게 밤에 돌아다니지 말라고 경고한다.
 ② 그 프로그램의 주제는 지루 온난화였다.
 ③ 잠깐만 기다려. 나는 아직 준비가 안 됐어. (ready)
 ④ 우리는 둘 다 휴식이 좀 필요하다.
 ⑤ 눈은 언제 녹기 시작하니?

고급서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ③	02 ③
------	------

고급서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T	02 F	03 T	04 F	05 T
06 T	07 F	08 F		

고급서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 ㉡ → (㉢) → (㉠) → (㉣)
 02 (㉠) → (㉣) → (㉡) → (㉢)
 03 ㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉣) → (㉣)
 04 ㉡ → (㉠) → ㉡ → (㉠) → (㉣) → ㉢ → (㉠) → (㉣)

B 01 planning to, with, time, meet, begins, let's meet, then
 02 go, want, What time, where, starts, meet, on
 03 planning, next, about, What, should, meet, front, See, then
 04 What, going, planning, with, if, love, should, early, subway, I'll see
 05 see a movie, What time, where, meet, meeting at, front, OK
 06 What's, going, Nothing, I'm, go, at, Do, want, love, favorite, should, meeting, Where, the ticket office, see, there
 07 go to, this, have other
 08 planning, piano, this, Why don't, should, Let's, bus stop, See

고급서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ③	02 ②	03 let's meet at 6 at the bus stop
04 ④	05 ③	06 ③

- 01 함께 가자고 약속을 제안하는 말에 '물론이야.'라고 답하고 다른 계획이 있다고 덧붙이는 것은 적절하지 않다.
- 02 'I'm planning to + 동사원형 ~.'은 '나는 ~할 계획이야.'라는 의미로 자신의 미래 계획을 말하는 표현이다.
- 03 'Let's meet + 시각 + 장소.'를 이용하여 만날 시각과 장소를 제안할 수 있다.
- 04 주어진 문장은 '어디에서 만날까?'라는 의미로 약속 장소를 정할 때 쓰는 표현이며, 매표소 앞에서 만나자고 답한 소녀의 대답 앞에 오는 것이 가장 적절하다.
- 05 ㉠ 뒤에 이어지는 대답에서 정말 그러고 싶다고 말하며 언제 만날지 물어보고 있으므로 함께 가자고 제안하는 표현이 들어가야 한다. ㉢은 '그것에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미이다.
- 06 민호는 이번 주 토요일에 특별한 계획이 없다고 했고, 미술관에 함께 가자는 Kate의 제안을 수락했다.

고급서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 ①, ③	02 I am so sick that I can't study today.
---------	-------------------------------------------

고급서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

A 01 cry	02 shake
03 shout	04 singing
05 swimming	06 crossing

- B** 01 too late to catch 02 too young to watch
 03 too tight, to wear 04 too tired to get up
 05 too sleepy to solve 06 too weak to climb
- C** 01 laughing 02 flying
 03 playing 04 running
 05 cleaning 06 swimming
- D** 01 너무 추워서 나는 외투를 입었다
 02 너무 친절해서 모든 사람들이 그녀를 좋아한다
 03 너무 화창해서 우리는 캠핑하러 갔다
 04 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 없다
 05 너무 배고파서 그는 빵을 좀 먹었다
 06 너무 뜨거워서 나는 그것을 마실 수 없었다
- E** 01 calling → called 02 drinks → drink[drinking]
 03 ran → run[running] 04 to → that
 05 too → so 06 very → so
- F** 01 so tired that he stayed
 02 so hot that we opened
 03 so busy that she couldn't eat
 04 so heavily that we couldn't go
 05 so hard that I couldn't pass
 06 so fun that many students read

고급서 문법 다지기 **Step 2** pp.72~75

01 ③ 02 ② 03 ②, ③ 04 ②
 05 cried → cry[*crying*] 06 bright so → so bright 07 ⑤
 08 ⑤ 09 saw, doing 10 ① 11 ①
 12 ① 13 ③ 14 ③ 15 so fast that
 16 ④, ⑤ 17 ④ 18 ① 19 ③ 20 ④

서술형

01 We are so tired that we can't walk anymore.
 02 She watched her brother playing computer games.
 03 (1) It is so cold that we can't go to the beach.
 (2) I studied so hard that I passed the test.
 04 (1) I saw Kevin swimming in the sea.
 (2) He heard his friend singing a song.
 05 (1) so sleepy that he can't read
 (2) is too sleepy to read

- 01 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 -ing(현재분사)를 쓴다.
 너는 그녀가 소리 지르고 있는 것을 봤니?
- 02 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 나는 너무 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
- 03 목적어 my mom 뒤에 목적격 보어로 현재분사 playing이 왔으므로 빈칸에
 는 지각동사가 들어가야 한다. 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을
 써야 하고, want는 목적격 보어로 to부정사를 써야 한다.
- 04 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 +
 동사」로 나타내므로 very를 so로 고쳐야 한다.
 Jenny는 너무 아파서 우리와 함께 할 수 없었다.
- 05 지각동사 heard가 쓰였으므로 목적격 보어로 쓰인 cried를 동사원형 cry나
 현재분사 crying으로 고쳐야 한다.

- 나는 그 아기가 우는 소리를 들었다.
- 06 '빛이 너무 밝아서 나는 눈을 뜰 수 없다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므
 로 bright so를 so bright로 고쳐야 한다.
- 07 ⑥는 동사 like의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 지각동사의 목
 적격 보어로 쓰인 현재분사이다.
 ① Amy는 그가 춤추고 있는 것을 보았다.
 ② 나는 집이 흔들리는 것을 느꼈다.
 ③ 우리는 달팽이가 움직이고 있는 것을 볼 수 있었다.
 ④ 그녀는 누군가 그녀의 이름을 부르고 있는 것을 들었다.
 ⑤ 어떤 사람들은 단것을 먹는 것을 좋아하지 않는다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 +
 동사」로 나타낼 수 있으므로 that 다음에 주어 he가 들어가야 한다.
 ① 그녀는 너무 몸이 약해서 잠자리에서 일어날 수 없다.
 ② 그 문제는 너무 어려워서 우리는 그것을 풀 수 없다.
 ③ Fred는 매우 똑똑해서 이 책을 이해했다.
 ④ 나는 매우 빨리 달려서 거기에 제때 도착할 수 있었다.
 ⑤ 그는 너무 바빠서 쉴 수가 없었다.
- 09 '나는 주방에서 그를 봤다. 그는 설거지를 하고 있었다.'라는 의미이므로 「주
 어 + 지각동사 saw + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수
 있다.
 나는 주방에서 그가 설거지하고 있는 것을 봤다.
- 10 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사
 [부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 너무 게을러서 일찍 일어날 수 없다.
- 11 ㉔ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 ㉕ 지각동사 saw가 있으므로 목적격 보어로 현재분사 dancing이 적절하다.
 ㉖ 지각동사 heard가 있으므로 목적격 보어로 동사원형 bark가 적절하다.
- 12 '~가 ...하고 있는 것을 봤다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 saw + 목적어 +
 목적격 보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 13 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 14 • He saw his brother jogging in the park.
 그는 그의 형이 공원에서 조깅하는 것을 봤다.
 • It was so hot that we went to the beach.
 날씨가 너무 더워서 우리는 해변에 갔다.
- 15 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that +
 주어 + cannot + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 16 지각동사 saw가 있으므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 A: 너는 Kevin이 어디 있는지 아니?
 B: 응. 나는 방금 전에 그가 공원에서 농구하는[농구하고 있는] 것을 봤어.
- 17 ① 그는 너무 바빠서 커피를 마실 수 없었다.
 ② 날씨가 너무 추워서 우리는 밖에서 놀 수 없다.
 ③ 나는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
 ④ Peter는 매우 똑똑해서 그 문제를 풀 수 있다.
 Peter는 너무 똑똑해서 그 문제를 풀 수 없다.
 ⑤ 비가 매우 심하게 와서 축제가 취소되었다.
- 18 '그는 그의 아들을 지켜봤다.'와 '그의 아들은 피아노를 연습하고 있었다.'라
 는 두 문장은 「주어 + 지각동사 watched + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식
 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 '~가 ...하고 있는 것을 듣다'는 「hear + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」
 로 나타낼 수 있으므로 우리말을 영작하면 The man heard the rain
 falling on the roof yesterday.가 된다. ③은 목적격 보어 자리이므로 to
 fall이 아닌 falling이 되어야 한다.
- 20 두 번째 문장: '그 소년은 너무 어려서 그는 그 영화를 볼 수 없다.'라는 의미
 가 되는 것이 적절하므로 young so를 so young으로 고쳐야
 한다.

네 번째 문장: 목적어인 my name이 반복되는 수동의 의미이므로 목적격 보어 repeating을 과거분사 repeated로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 02 '그녀는 그녀의 남동생을 지켜봤다.'와 '그는 컴퓨터 게임을 하고 있었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 watched + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다
- 03 (1) '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
날씨가 너무 추워서 우리는 해변에 갈 수 없다.
(2) '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
나는 매우 열심히 공부해서 그 시험을 통과했다.
- 04 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 쓴다.
- 05 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」으로 쓸 수 있으며, 이는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

고과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| A 01 주제 | 02 Daedalus' |
| 03 to keep | 04 to leave |
| 05 flying[fly] | 06 ~을 이용하여 |
| 07 to fly[flying] | 08 excited |
| 09 점점 더 높이 | 10 falling |
| 11 (주제, 소재로) ~을 다루다 | 12 Icarus가 날고 있는 것을 보다 |
| 13 ~에서 비롯되다 | 14 목적격 |
| 15 반면에, 그에 반해서 | 16 moreover |
| 17 ~뿐만 아니라, ~에 더하여 | 18 누구의 |
| 19 more | 20 ~일지도 모른다 |
| B 01 often, with, subject | 02 example, by, by |
| 03 both about | 04 great inventor |
| 05 so much, to keep, with | 06 however, so, kept |
| 07 to escape | 08 saw, flying |
| 09 need, shouted | 10 gathered, glued, together |
| 11 When, ready, Don't, too, melt | 12 began to |
| 13 so, that, father's | 14 higher, higher, began to |
| 15 falling, cried | 16 fell into, died |
| 17 both, with, different | 18 painting, flying, falling |
| 19 difference, that, had | 20 thought that, adventurous |
| 21 contrast, foolish | 22 Second, simple, details |
| 23 In, there are | 24 Furthermore, outline |
| 25 In, in addition to | 26 comes from, styles |
| 27 Whose, more | 28 different, because, in, ways |

고과서 속 기타 지문

p.81

- 01 F 02 T 03 F

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- 01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 deals with

- 05 ④ 06 ② 07 myth 08 ② 09 ③
10 ① 11 You can go with us if you want to. 12 ③
13 ④ 14 ④ 15 ②
16 Where should we meet? 17 11, the ticket office
18 ③ 19 ① 20 very → so 21 ③
22 ⑤ 23 ③ 24 I watched him climbing the tree.
25 ④ 26 ① 27 saw him eating
28 so full that 29 ② 30 ⑤ 31 ④
32 ② to keep ③ to fly[flying] 33 ④
34 Icarus was so excited that he forgot his father's warning.
35 escape 36 ② 37 their paintings 38 ②
39 ⑤ 40 ④ 41 ③ 42 ④ 43 ②
44 ⑤ 45 ⑤

- 01 shout : yell은 '외치다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
② 시작하다 : 끝내다 ③ 잇다 : 기억하다
④ 차이점 : 유사점 ⑤ 간단함 : 복잡한
- 02 adventurous: ㉠ 모험심이 강한
A: 너 이 음식 먹어 볼래?
B: 미안해, 나는 새로운 음식을 먹는 것을 두려워해. 나는 그다지 모험심이 강한 사람이 아니야.
A: 오, 알겠어.
- 03 • 도둑이 깨진 창문을 통해 탈출했니? (escape)
• 과학자들은 자료를 모으고 난 후 그 의미를 연구한다. (gather)
• 그녀는 내게 그녀의 여행에 대한 모든 세부 사항을 말해 주었다. (detail)
• 나는 그에게 경고하려고 했지만, 그는 듣는 것을 거부했다. (warn)
- 04 deal with ~: (주제, 소재로) ~을 다루다
- 05 subject: ㉠ 과목; 주제
• 내가 가장 좋아하는 과목은 과학이다.
• 이 세미나의 주제는 스마트폰 중독이다.
- 06 ㉡ in front of ~: ~ 앞에
차들이 건물 앞에 주차되어 있다.
㉢ come from ~: ~에서 비롯되다
그의 별명은 그의 좋은 습관에서 비롯되었다.
- 07 신과 용감한 사람들에 대한 고대의 이야기 → myth(신화)
- 08 「I'm going to + 동사원형 ~.」은 '나는 ~할 예정이다.'라는 의미로 미래의 계획에 대해 말하는 표현이다.
- 09 소녀가 '켓츠'를 보러 갈 계획이라고 말하고, 빈칸 다음에 소년이 만날 시간과 장소를 물었으므로, 빈칸에는 약속을 제안하는 표현이 들어가는 게 가장 적절하다.
① 도와주시겠어요?
② 너는 어디에 가고 싶니?
③ 너 나랑 같이 갈래?
④ 우체국에 어떻게 가나요?
⑤ 너는 이번 주 토요일에 무엇을 할 거니?
- 10 뮤지컬은 3시에 시작하고, 2시에 Dream 아트 홀에서 만나기로 했다.
- 11 '~한다면'이라는 의미의 접속사 if를 사용하여 함께 가자고 제안하는 표현을 말할 수 있다.
- 12 ㉢ 뒤에 이어지는 대답에서 소녀가 9시에 만나자는 제안을 하고 있으므로 빈칸에는 언제 만날지 묻는 표현이 들어가는 게 가장 적절하다.
① 무슨 일이니? ② 지금 몇 시니?
③ 언제 만날까? ④ 나와 함께 가는 게 어때?

- ⑤ 9시에 만나는 게 어때?
- 13 두 사람은 지하철역에서 만나기로 했다.
- 14 주어진 문장은 '몇 시에 만날까?'라는 의미로 약속 시간을 정할 때 쓰는 표현으로 ④ 뒤에 '11시에 만나는 게 어때?'라고 대답하고 있으므로 ④에 들어가는 게 가장 적절하다.
- 15 ② 뒤에 소녀가 자신의 계획을 말하며 원하면 같이 가자고 제안하고 있으므로 대화의 흐름상 소년은 이번 주 토요일에 특별한 계획이 없다고 답하는 게 자연스럽다.
- ① 정말 그러고 싶어. ② 특별한 거 없어.
 ③ 그거 좋겠다. ④ 나는 수영하러 갈 예정이야.
 ⑤ 나는 파티에 갈 계획이야.
- 16 약속 장소를 정할 때는 Where should we meet?으로 말할 수 있다.
- 17 Kate와 민호는 이번 주 토요일 11시 매표소 앞에서 만나기로 했다.
- 18 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 나는 너무 아파서 침대에 누워 있었다.
- 19 saw가 지각동사이므로 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사가 적절하다.
 나는 나의 남동생이 빨래하는 것을 봤다.
- 20 so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형: 너무[매우] ~해서 ...할 수 없다
 그의 목소리가 너무 낮아서 나는 그의 말을 명확히 들을 수 없었다.
- 21 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 cried를 cry나 crying으로 고쳐야 한다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미일 때만 목적격 보어로 -ed(과거분사)를 쓴다.
- ① 나는 집들이 불에 탄 것을 봤다.
 ② 우리는 바닥이 흔들리고 있는 것을 느꼈다.
 ③ 그는 누군가 비명을 지르는 것을 들었다.
 ④ 그녀는 그녀의 아들이 바이올린을 연주하고 있는 것을 지켜봤다.
 ⑤ Jenny는 그녀의 엄마가 전화 통화하고 있는 것을 봤다.
- 22 주어진 우리말을 영작하면 Last spring, it was so cold that we turned on the heater.이므로 ③에 들어갈 말은 that이다.
- 23 (A) 지각동사가 있는 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미일 때는 목적격 보어로 -ed(과거분사)를 쓴다.
 (B)(C) 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 나는 벽이 칠해진 것을 봤다.
 - 그녀는 소년들이 호수에서 수영하는 것을 지켜봤다.
 - 우리는 Eric이 노래하고 있는 것을 들었다.
- 24 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 '주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)'로 표현할 수 있다.
- 25 주어진 문장은 '나는 매우 화가 나서 말을 할 수 없었다.'라는 의미이므로 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형' 또는 'too + 형용사[부사] + to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26 주어진 문장과 ①의 밑줄 친 부분은 지각동사의 목적격 보어로 쓰인 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
 나는 무언가가 내 팔을 건드리고 있는 것을 느꼈다.
- ① 나는 누군가 문을 두드리고 있는 소리를 들었다.
 ② 나의 계획은 나의 할머니를 방문하는 것이다.
 ③ 함께 쇼핑하러 가는 게 어때?
 ④ 열심히 공부하는 것은 학생들에게 중요하다.
 ⑤ 아이들은 수영장에서 수영하는 것을 즐겼다.
- 27 '그녀는 그를 봤다.'와 '그는 샌드위치를 먹고 있었다.'라는 두 문장은 '주어 + 지각동사 saw + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)'의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그녀는 그가 샌드위치를 먹고 있는 것을 봤다.

- 28 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 너무 배가 불러서 케이크를 먹을 수 없다.
- 29 뒤에 이어지는 내용에서 Matisse와 Chagall의 그림이 둘 다 Icarus의 신화에 관한 그림이지만 하나는 '비행', 다른 하나는 '추락'이라는 것을 알 수 있으므로 같은 주제를 가진 다른 그림에 대한 내용임을 알 수 있다.
- 30 같은 주제를 가진 다른 그림들에 대한 구체적 예시인 Matisse와 Chagall의 그림을 말하고 있으므로 빈칸에는 example(예, 예시)이 들어가야 한다.
- 31 Daedalus가 날아가는 새를 본 후에 날개를 만들어 탑에서 탈출하는 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 게 가장 적절하다.
- 32 ③ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
 ⑥ 접속사 and로 병렬 연결된 문장 구조로 앞에 나온 동사 gathered가 과거형이므로 glue도 과거형이 되어야 한다.
 ⑦ begin은 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취하는 동사이다.
- 33 (A)는 Minos왕이 Daedalus를 곁에 영원히 두고 싶어 했지만 Daedalus는 떠나려고 노력했다는 대조의 내용이므로 however가 적절하고, (B)는 '날개가 준비되었을 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사가 필요하므로 When이 적절하다.
- 34 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'로 쓸 수 있다.
- 35 어떤 것으로부터 자유로워지거나 어떤 것을 피하다 → escape(탈출하다)
- 36 이 글은 날개를 단 Icarus가 태양 가까이 가서 날개가 녹아 바다로 추락한 내용의 그리스 신화 속 Icarus에 대한 이야기이다.
- ① 날개를 만드는 방법
 ② Icarus의 그리스 신화
 ③ Daedalus의 작품의 종류
 ④ 위대한 발명가, Daedalus
 ⑤ Icarus에 대한 다른 그림들
- 37 Matisse와 Chagall의 그림은 같은 주제를 다루지만 서로 다르다고 했으므로 they는 앞에 나온 their paintings를 가리킨다.
- 38 '~가 ...하고 있는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」로 표현할 수 있다.
- 39 ③과 ⑤는 목적격 관계대명사이다.
 ①②④는 주격 관계대명사이고, ⑥은 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ① 옆집에 사는 그 남자는 교사이다. (주격 관계대명사)
 ② 그녀는 그녀를 도와준 그 소년에게 고마워했다. (주격 관계대명사)
 ③ 나는 그가 내일 돌아올 거라고 생각한다. (접속사)
 ④ 아름다운 정원이 있는 큰 집이 있다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 나와 같이 일했던 그 여자는 지금 과학자이다. (목적격 관계대명사)
- 40 용기와 자신감으로 위험, 고통 또는 어려운 상황을 다루는 → brave(용감한)
- 41 Matisse는 Icarus가 용감하고 모험심이 강하다고 생각했다는 문장에 이어 연결어 in contrast(반면에)로 시작하고 있으므로 대조되는 내용이 와야 한다.
- 42 이 글에서 comes from은 '~에서 비롯되다'라는 의미이다.
- 43 ③는 단순한 Matisse의 그림에 대한 설명에 내용이 덧붙여지므로 Furthermore, Moreover가 적절하고, ⑥는 단순한 Matisse의 그림과 달리 Chagall의 그림에는 세부 사항이 많이 있다는 내용이 이어지므로 In contrast가 적절하다.
- 44 Matisse와 Chagall이 같은 주제로 서로 다른 그림을 그리고 있다고 설명하고 있으므로 사람들이 같은 것을 다른 방식으로 볼 수 있다는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 45 Matisse와 Chagall은 서로 다른 화풍으로 인해 같은 주제로 서로 다른 그림을 그렸다고 설명하고 있다.
- ① Matisse의 그림은 매우 단순하고, Icarus의 몸은 단순한 윤곽으로 되어 있다.

- 27 이 글은 Matisse와 Chagall이 같은 주제로 다르게 그린 그림에 대한 내용으로 ㉔ 앞에 Matisse는 Icarus가 용감하고 모험심이 강하다고 했으므로, Chagall은 Icarus가 어리석다고 생각했다는 대조의 내용이 오는 것이 적절하다. 대조의 연결어로는 in contrast가 있다.
- 28 주어진 문장은 '게다가, Icarus의 몸은 단지 단순한 윤곽으로 되어 있다.'라는 의미로, 단순한 Matisse의 그림에 대한 설명에 덧붙이는 내용으로 이어지는 것이 적절하다.
- 29 way ㉔ 방식; 길; 방향
 ㉔와 ㉔는 '방식, 방법', ㉔②는 '방향', ㉔④는 '길'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 어느 방향이 북쪽이니?
 ② 버스는 잘못된 방향으로 가고 있다.
 ③ 나는 집에 가는 길에 우유를 살 것이다.
 ④ 나는 어둠 속에서 길을 잃을까 봐 두렵다.
 ⑤ 그것은 단지 어려운 상황을 처리하는 그의 방식이다.
- 30 Matisse와 Chagall은 서로 다른 화풍을 가지고 있다. Matisse의 그림은 매우 단순하지만 Chagall의 그림은 세부 사항이 많이 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 warn 05 ⑤
 06 ① 07 ② 08 ③
 09 in front of the ticket office 10 ② 11 ②
 12 ⑤ 13 breaking → broken 14 ① 15 ④
 16 ⑤ 17 ⑤
 18 She was so nervous that she didn't know what to do.
 19 ③ 20 ④ 21 ③ 22 점점 더 높이
 23 [예시답안] he liked Daedalus' work so much 24 ⑤
 25 difference 26 ⑤ 27 ③
 28 in addition to Icarus
 29 they may see the same thing in different ways 30 ④

- 01 simple과 complicated는 반의어 관계이고, gather와 collect는 유의어 관계이다.
 ① 반의어 관계 ② 유의어 관계
 ④ 동사 : 명사(사람) ⑤ 형용사 : 명사
- 02 '전시회는 4월 1일부터 5월 15일까지 연다.'라는 의미가 되어야 하므로 동사 exhibit가 아닌 명사 exhibition이 적절하다.
 ① 사자가 우리에서 탈출했다.
 ② 나는 아름다운 날개를 가진 나비를 봤다.
 ③ 봄에 눈이 녹기 시작한다.
 ⑤ 세계를 여행한다는 것은 모험심이 강한 것이다.
- 03 • How about + 동사원형-ing? ~하는 게 어때?
 • in contrast: 반면에, 그에 반해서
- 04 누군가에게 미래에 나쁜 것이 일어날지도 모른다고 말하다 → warn(경고하다)
- 05 '나는 록 콘서트에 갈 계획이야.'라는 B의 대답으로 보아 A에는 계획을 묻는 표현이 와야 한다.
 ① 너 무엇을 하고 있니? ② 너는 무엇을 가장 좋아하니?
 ③ 너는 뭘 하고 싶니? ④ 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
 ⑤ 너는 내일 무엇을 할 예정이니?
- 06 뮤지컬 '캣츠'는 토요일 3시에 시작하고, 두 사람은 2시에 Dream 아트 홀에서 만나기로 했다.
- 07 주어진 문장은 '너 나랑 함께 하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현이다. 대화의 흐름상 자신의 계획을 말한 후에 덧붙이는 것이 자연스럽다.

- 08 상대방의 제안을 수락할 때 '정말 그러고 싶어!'는 I'd love to!로 표현할 수 있다.
- 09 앞에서 Kate가 매표소 앞에서 보자고 했다.
- 10 국립 미술관이 어디에 있는지는 알 수 없다.
 ① Kate는 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정인가?
 ② 국립 미술관은 어디에 있는가?
 ③ 민호가 가장 좋아하는 화가는 누구인가?
 ④ 민호는 이번 주 토요일에 Kate와 함께 가고 싶어 하는가?
 ⑤ Kate와 민호는 몇 시에 어디에서 만날 것인가?
- 11 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 그는 Anne이 그 건물로 들어가고 있는 것을 봤다.
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 너무 더워서 나는 선풍기를 켰다.
- 13 지각동사가 있는 5형식 문장의 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사로 쓰이지만, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미이면 목적격 보어로 -ed(과거분사)를 써야 한다.
 나는 밖에서 무엇인가 깨지는 소리를 들었다.
- 14 주어진 우리말을 영작하면 They were so tired that they returned home early.이므로 ㉔에 들어갈 말은 that이 적절하다.
- 15 'Sally는 그를 봤다.'와 '그는 나무에 물을 주고 있었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 saw + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ①②③④는 'Brian은 매우 열심히 연습해서 일등상을 받을 수 있었다.'라는 의미이고, ⑤는 'Brian은 일등상을 받을 수 있도록 열심히 연습했다.'라는 의미이다.
- 17 (A) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 너무 아파서 파티에 갈 수 없었다.
 (B) 지각동사가 있는 5형식 문장의 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사로 쓴다.
 그는 그의 딸이 기타를 치고 있는 것을 봤다.
 (C) 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미일 때는 -ed형태의 과거분사로 쓴다.
 그녀는 그녀의 이름이 불리는 것을 들었다.
- 18 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 19 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있으므로 too를 so로 고쳐야 한다.
- 20 ㉔⑥는 King Minos를 가리키고, ㉔④⑥는 Daedalus를, ㉔⑨는 Icarus를 가리킨다.
- 21 지각동사가 있는 5형식 문장의 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사로 쓴다.
- 22 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한[하게]
- 23 이 글에 따르면 Minos왕은 왜 Daedalus를 자신의 곁에 영원히 두고 싶어 했나?
 → 왜냐하면 그는 Daedalus의 작품을 매우 많이 좋아했기 때문이다.
- 24 주어진 문장은 '반면에 Chagall은 Icarus가 어리석다고 생각했다.'라는 의미로 대조의 뜻을 나타내는 연결어 In contrast가 있으므로, Matisse가 Icarus를 용감하고 모험심이 강하다고 생각했다는 내용 뒤에 이어지는 것이 적절하다.
- 25 ㉔ 앞에서 Matisse와 Chagall의 그림 속의 Icarus가 서로 다른 모습인 것을 비교하여 말하고 있으므로 '이 차이점은 두 화가가 가진 다른 생각에서 비롯된다.'라는 내용이 되는 것이 가장 적절하다.
- 26 Matisse와 Chagall이 같은 주제를 선택한 이유는 알 수 없다.
 ① Matisse와 Chagall은 누구에 대해 그랬나?
 ② Matisse의 그림에서 무엇을 볼 수 있는가?

- ③ Chagall의 그림에서 무엇을 볼 수 있는가?
 - ④ Matisse는 Icarus에 대해 어떻게 생각했는가?
 - ⑤ Matisse와 Chagall은 왜 같은 주제를 다루었는가?
- 27** ㉔ 뒤에 이어지는 내용으로 보아, Chagall의 그림은 Icarus뿐만 아니라 많은 사람들과 집들이 있다고 했으므로 세부 사항들이 많다고 하는 것이 자연스럽다.
- ① 신과 용감한 사람들에 대한 고대의 이야기 → myth(신화)
 - ② 공중에서 물체나 새의 움직임 → flight(비행)
 - ③ 어떤 것에 대한 특징, 사실 또는 정보 → detail(세부 사항)
 - ④ 어떤 것을 하거나 성취하기 위해 사용하는 방법 → way(방법)
 - ⑤ 좋은 양식이나 판단력이 결여된; 현명하지 않은 → foolish(어리석은)
- 28** in addition to ~: ~뿐만 아니라
- 29** 앞의 같은 주제로 다른 그림을 그린 Matisse와 Chagall을 비교한 내용으로 보아 같은 것이라도 다른 방식으로 볼 수 있다는 내용이 되어야 한다.
- 30** Icarus의 몸이 단순한 윤곽으로만 되어 있는 것은 Matisse의 그림이다.
- ① Matisse의 그림은 매우 단순하다.
 - ② Matisse의 그림에는 Icarus와 몇 개의 별들만 있다.
 - ③ Chagall은 Icarus 외에 많은 사람들과 집을 그렸다.
 - ④ Chagall의 그림에서 Icarus의 몸은 단순한 윤곽만으로 되어 있다.
 - ⑤ Matisse와 Chagall은 다른 화풍을 가지고 있다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01** (a)dventurous
- 02** (1) in (2) out (3) about
- 03** (W)hat (t)ime (s)hould (w)e (m)eet
- 04** (1) She is planning to go see *Cats*.
(2) They will meet at 2 at Dream Art Hall.
- 05** ㉔ What are you going to do this Sunday?
㉔ You can go with us if you want to.
- 06** (1) I watched Jim and Jenny arguing.
(2) Did you hear him singing in his room?
- 07** (1) so tired that I couldn't finish
(2) so brave that she could go
- 08** (1) She felt someone touch[touching] her.
(2) I saw her buy[buying] some fruit.
- 09** too old for
- 10** I heard Anne talking on the phone.
- 11** I was so busy that I couldn't go on a vacation.
- 12** I saw him playing badminton in the playground.
- 13** ㉔ so ㉔ to leave ㉔ to escape
㉔ flying[fly] ㉔ glued ㉔ to fly[fly]
- 14** |예시답안| Matisse는 Icarus가 용감하고 모험심이 강하다고 생각했고, Chagall은 Icarus가 어리석다고 생각한 것
- 15** (1) in
(2) |예시답안| Matisse's painting is very simple, but Chagall's painting has many details.

- 01** 위험을 감수하거나 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 않는 → adventurous(모험심이 강한)
- 02** (1) in front of ~: ~의 앞에
(2) cry out: 비명을 지르다
(3) How about + 동사원형-ing?: ~하는 게 어때?

- 03** '우리 몇 시에 만날까?'라는 의미로 약속 시각을 정할 때는 What time should we meet?으로 표현할 수 있다.
- 04** (1) 질문: 소녀는 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정인가?
(2) 질문: 그들은 몇 시에 어디에서 만날 건가요?
- 05** 무엇을 할지 계획을 물을 때는 What are you going to do ~?로 표현하고, 함께 자고 제안하는 말은 You can go with ~ if you want to.로 표현할 수 있다.
- 06** 지각동사 뒤에 「목적어 + 목적격 보어(현재분사)」가 이어지도록 하여 한 문장으로 연결할 수 있다.
- 07** (1) so + 형용사 + that + 주어 + cannot + 동사원형: 너무[매우] ~해서 ...할 수 없다
(2) so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 08** 지각동사가 있는 5형식 문장에서 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사로 써야 한다.
- 09** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」로 바꿔 쓸 수 있다. 「so ~ that ...」 구문에서 주절과 that절의 주어가 다를 때는 「too ~ to ...」 구문으로 바꿔 쓸 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 써야 한다.
- 10** 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」의 어순이 되도록 단어들을 배열한다.
- 11** so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형: 너무[매우] ~해서 ...할 수 없다
- 12** '~가 ...하는 것을 보고 있다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」로 표현할 수 있다.
- 13** ㉔ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
㉔ try to + 동사원형: ~하려고 노력하다
㉔ ㉔ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이고, begin은 to부정사와 동명사 둘 다 목적으로 취하는 동사이다.
㉔ '~가 ...하는 것을 보다'는 「지각동사 see + 목적어 + 동사원형(현재분사)」으로 나타낸다.
㉔ 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조로 gathered가 과거 시제이므로 glued가 적절하다.
- 14** Matisse와 Chagall은 Icarus에 대해 서로 다르게 생각해서 그림도 다르게 표현했다.
- 15** (1) ㉔ in contrast: 반면에
㉔ in addition to ~: ~뿐만 아니라
㉔ in different ways: 다른 방식으로
(2) 질문: Matisse와 Chagall의 그림에는 어떤 차이가 있는가?

창의 서술형

p.102

- 01** (1) fea(t)her (2) ou(t)lin(e)
 - 02** ㉔ |예시답안| What about joining me, Jinho?
㉔ |예시답안| What time should we meet?
㉔ |예시답안| Let's meet at 10:30 in front of Green Stadium.
 - 03** |예시답안| so small that he can't sit down
- 01** (1) 새의 피부를 덮고 있는 부드럽고 가벼운 것들 중 하나 → feather(깃털)
(2) 모양을 나타내는 것의 테두리를 따라 그린 선 → outline(윤곽)
 - 02** 함께 자고 약속을 제안할 때는 What about joining me?라고 표현하고, 약속 시각을 정할 때는 What time should we meet?로, 약속 시각과 장소를 제안할 때는 「Let's meet + 시각 + 장소.」로 표현할 수 있다.
 - 03** 의자가 너무 작아서 앉지 못하고 있는 상황이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」을 이용하여 문장을 완성할 수 있다.

- 01 We often find different paintings with the same subject.
- 02 An example is *The Flight of Icarus* by Henri Matisse and *The Fall of Icarus* by Marc Chagall.
- 03 They are both about the same Greek myth.
- 04 Daedalus was a great inventor.
- 05 King Minos liked Daedalus' work so much that he wanted to keep Daedalus with him forever.
- 06 Daedalus, however, tried to leave, so the King kept him and his son, Icarus, in a tall tower.
- 07 Daedalus wanted to escape.
- 08 One day, Daedalus saw birds flying.
- 09 "Wings! I need wings!" he shouted.
- 10 Daedalus then gathered bird feathers and glued them together with wax.
- 11 When the wings were ready, he warned his son, "Don't fly too close to the sun. The wax will melt."
- 12 Daedalus and Icarus began to fly.
- 13 Icarus was so excited that he forgot his father's warning.
- 14 He flew higher and higher, and the wax began to melt.
- 15 "Oh, no! I'm falling," Icarus cried out.
- 16 Icarus fell into the sea and died.
- 17 Matisse and Chagall both deal with the same subject in their paintings, but they are different.
- 18 First, in Matisse's painting, you can see Icarus flying, but in Chagall's painting, the boy is falling.
- 19 This difference comes from the different ideas that the two painters had.
- 20 Matisse thought that Icarus was brave and adventurous.
- 21 In contrast, Chagall thought that Icarus was foolish.
- 22 Second, Matisse's painting is very simple, but Chagall's painting has many details.
- 23 In Matisse's painting, there are only Icarus and some stars.
- 24 Furthermore, Icarus' body has just a simple outline.
- 25 In contrast, Chagall painted many people and houses in addition to Icarus.
- 26 This difference comes from the different painting styles of the two painters.
- 27 Whose painting do you like more?
- 28 People will have different answers because they may see the same thing in different ways.

Lesson 07 Life in Space

고과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| A 01 save | 02 moon | 03 foreign |
| B 01 finally | 02 exciting | 03 container |
| C 01 all night | 02 was born | 03 each other |
| D 01 shout | 02 ridden | 03 different |
| E 01 trip | 02 air | 03 hill |
| 04 grass | 05 laugh | |

고과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- 01 ㉠ 02 (t)hirsty 03 is covered with 04 ㉡
 05 ㉢ 06 ㉣ 07 ㉤

- 01 finally : eventually는 '마침내'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 젖은 : 마른 ② 부드러운 : 단단한
 ③ 열다 : 닫다 ④ 어려운 : 쉬운
- 02 음료를 마시고 싶거나 음료가 필요하다고 느끼는 → thirsty (목이 마른)
- 03 be covered with ~: ~로 뒤덮여 있다
- 04 • in the air: 공중에
 헬륨 풍선은 공중에 뜬다.
 • in surprise: 놀라서
 놀라서 그의 눈이 휘둥그레졌다.
- 05 문맥상 '누웠다'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 lie의 과거형 lay가 적절하다. lied는 '거짓말하다'라는 의미의 동사 lie의 과거형이다.
 ① 그녀는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?
 ② 지구 표면의 약 30퍼센트는 육지이다.
 ③ 나는 낮잠을 자기 위해 침대에 누웠다.
 ④ 그 영화의 끝부분은 매우 흥미진진했다.
 ⑤ 우리는 사과나무 아래 잔디에 앉았다.
- 06 get on ~: ~에 타다
- 07 별들과 행성들이 있는 지구 너머의 지역 → space (우주)

고과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- 01 ㉢ 02 ㉡

고과서 대화 모두 보기

pp.112~113

- 01 F 02 T 03 T 04 F 05 F
 06 T 07 T 08 F

고과서 대화 다지기

Step 1

pp.114~116

- A 01 ㉠ → (b) → (c) → (a)
 02 (a) → (c) → b → (a)
 03 k → (a) → c → ① → (h) → (d) → ① → (e) → (b)
 → (g) → ①

04 ㉔ → (㉔) → ㉕ → (㉕) → (㉖)

- B** 01 hear, didn't, spaceship, to buy
 02 Did, didn't, curious, right, moons
 03 about, station, at, really curious
 04 hear, did, type, good taste
 05 hear about, heard, curious, about, who, interesting, playing, begins, Let's
 06 Did, dessert, didn't, curious, soft
 07 hear, heard, What's, about, saves
 08 about, right, living, curious, too

고급서 대화, 다지기 Step 2 p.117

- 01 ㉔ 02 ㉕ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 who[that]
 06 ㉔

- 01 Did you hear about ~?은 '너는 ~에 대해 들었니?'라는 의미로, 어떤 것에 대해 알고 있는지 여부를 묻는 표현이다.
- 02 새 후식인 Strawberry Bubbles에 대해 들었는지 묻는 A의 말에 못 들었다고 했고, 빈칸 뒤에 A가 그것에 대해 부가 설명하고 있으므로 빈칸에는 ㉔가 가장 적절하다.
 ① 나는 배가 고파
 ② 나는 그것에 대해 들어어
 ③ 나는 그것을 마시고 싶어
 ④ 그것은 정말 맛이 좋아
 ⑤ 나는 그것에 대해 궁금해
- 03 Did you hear about ~?이라고 물었을 때 대답은 긍정일 때는 Yes, I did., 부정일 때는 No, I didn't.로 한다.
- 04 주어진 문장은 '나는 그 영화에 대해 정말 궁금해.'라는 의미이므로 그것이 무엇에 관한 것인지 묻는 질문 전인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 05 빈칸 앞에 사람 선행사인 a man이 있고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
- 06 수빈이는 '달에서의 삶'에 대해 못 들었다고 했고, '달에서의 삶'은 달에서 살기 위해 노력하고 있는 한 남자에 관한 영화라고 했다. 수빈이와 소년은 점심을 먼저 먹고 2시 30분에 영화를 볼 것이다.

고급서 속 핵심 문법 pp.118~119

- 01 since 02 ㉔

고급서 문법 다지기 Step 1 pp.120~121

- A** 01 met 02 It
 03 to carry 04 has
 05 for 06 for
- B** 01 has ridden, twice 02 It, to solve
 03 Have you ever lost 04 It, to stay
 05 haven't arrived, yet 06 it, to finish
- C** 01 만화를 그리는 것은 재미있다.
 02 나는 집에 막 돌아왔다.
 03 그녀는 이미 점심을 먹었다.

- 04 액션 영화를 보는 것은 흥미진진하다.
 05 네 여동생과 싸우는 것은 좋지 않다.
 06 그들은 그 박물관을 전에 방문한 적이 있다.

- D** 01 washed 02 It
 03 to learn 04 of
 05 did you do 06 has

- E** 01 They have not[haven't] eaten Indian food.
 02 It is important to study hard.
 03 Jennifer has caught a big fish.
 04 Has Ben swum across the river?
 05 It was fun to read this magazine.
 06 It is wonderful to travel around the world.

- F** 01 I have already bought a concert ticket.
 02 It is easy to make new friends.
 03 It was hard to understand his words.
 04 She has won a dancing contest.
 05 How long have you lived in London?
 06 It is exciting to watch a sci-fi movie.

고급서 문법 다지기 Step 2 pp.122~125

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 (1) 완료 (2) 경험 (3) 계속
 04 ㉕ 05 ㉔ 06 ㉔ 07 have ridden
 08 It, to exercise 09 ㉔ 10 It is, to help
 11 ㉔ 12 ㉔ 13 has lived, for 14 ㉕
 15 ㉕ 16 has → have 17 for → of 18 ㉔, ㉔
 19 ㉔ 20 ㉔

서술형

- 01 has lost her smartphone
 02 (1) It is important to listen to others.
 (2) It was exciting to watch the soccer match.
 03 (1) It is[It's] kind of her to help poor people.
 (2) I have raised my dog for one year.
 04 (1) ㉔, It is difficult for her to ride a skateboard.
 (2) ㉔, The train left the station 10 minutes ago. 또는 The train has left the station.
 05 It is not easy to master foreign languages.
 06 [예시답안] have danced in front of people

- 01 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다. 동사 learn의 과거분사는 learned이다.
 그녀는 5달 동안 요가를 배워 왔다.
- 02 앞에 주어 It이 있으므로 빈칸에는 문장에서 진주어가 될 수 있는 to부정사 to play가 들어가는 것이 적절하다.
 모바일 게임을 하는 것은 재미있다.
- 03 (1) 이제 막 동작이 완료되었음을 나타내므로 완료가 적절하다.
 그들은 막 식당에 도착했다.
 (2) 과거부터 현재까지 공포 영화를 본 적이 없음을 나타내므로 경험이 적절하다.
 그녀는 한 번도 공포 영화를 본 적이 없다.
 (3) 2017년부터 계속 함께 살아오고 있음을 나타내므로 계속적 적절하다.

Steve는 2017년부터 그의 사촌과 함께 살아왔다.

- 04 정직한 것은 중요하다. (가주어)
 - ① 10시이다. (비인칭주어)
 - ② 그것은 내 배낭이다. (인칭대명사)
 - ③ 그것은 내 눈에 좋지 않다. (인칭대명사)
 - ④ 오늘 오후에 비가 올 예정이다. (비인칭주어)
 - ⑤ 다른 나라들을 여행하는 것은 흥미진진하다. (가주어)
- 05 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 06 to answer the question(그 질문에 대답하는 것)이 주어인데, 이러한 to부정사구가 주어로 올 경우 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 it을 쓸 수 있으므로 ㉓이 적절하다.
- 07 과거부터 현재까지의 경험은 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다.
- 08 문장의 주어로 to부정사(구)가 올 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
- 09 현재완료로 물었을 때 대답은 긍정이면 「Yes, 주어 + have[has].」, 부정이면 「No, 주어 + haven't[hasn't].」로 한다.
A: 너 중국에 가 본 적이 있니?
B: 응, 가 봤어. 나는 거기 두 번 가 봤어.
- 10 문장의 주어로 to부정사(구)가 올 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
네 친구를 돕는 것은 필요하다.
- 11 나는 막 내 친구들에게 이메일을 보냈다. (완료)
 - ① Karen은 이미 호텔을 떠났다. (완료)
 - ② 너는 그녀를 얼마나 오래 알아왔니? (계속)
 - ③ 그 소녀는 판다를 한 번도 본 적이 없다. (경험)
 - ④ Tony는 전에 그 산을 등산한 적이 있다. (경험)
 - ⑤ 나의 아버지는 2015년부터 빵집을 운영해 오셨다. (계속)
- 12 to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우를 제외하고는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 of me를 for me로 고쳐야 한다.
내가 야구 경기를 보는 것은 지루하다.
- 13 5년 전에 서울에서 살기 시작해서 지금까지 살고 있는 것이므로 현재완료로 표현할 수 있다. '~ 동안'이라는 의미의 전치사는 for이다.
- 14 yesterday는 명백한 과거를 나타내는 부사이므로 현재완료와 같이 쓸 수 없다.
- 15 주어진 우리말을 영작하면 It is impossible for him to finish the work in time.이 되므로 ㉓에는 to부정사 to finish가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 주어가 Cindy and Ron으로 복수이므로 has를 have로 고쳐야 한다.
- 17 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 18 현재완료는 「in + 연도」, ~ ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.
- 19 첫 번째 빈칸에는 거리를 나타내는 비인칭주어 It이, 두 번째 빈칸에는 가주어 It이 들어간다.
 - 공원까지는 2km이다.
 - 만화책을 읽는 것은 재미있다.
- 20 ㉖ 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~.」로 쓰므로 don't have를 have not[haven't]으로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 과거의 어느 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있을 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다.
- 02 (1) 주어인 To listen to others를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴다.

- (2) 주어인 To watch the soccer match를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓰되, 과거 시제임에 유의한다.
- 03 (1) It이 주어에 있으므로 가주어 it을 문장의 주어로 하여 영작하되, 성격을 나타내는 형용사 kind가 있으므로 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
(2) 과거의 어느 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있을 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현한다.
- 04 ㉔ 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우를 제외하고는 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.
㉕ 현재완료는 ago와 같이 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.
- 05 It이 주어에 있으므로 진주어인 to부정사를 문장 뒤쪽에 배치해야 한다.
- 06 사람들 앞에서 춤을 추고 있는 소년의 그림이므로 have danced를 이용하여 문장을 완성한다.

교과서 본문 다지기

pp.130~132

- | | | |
|----------|-------------------------------|--------------------------------|
| A | 01 born | 02 (미래 또는 과거의) 어느 날 |
| | 03 going | 04 놀라서 |
| | 05 is | 06 예를 들어 |
| | 07 seen | 08 ~할 필요가 없다 |
| | 09 is | 10 ~로 뒤덮여 있다 |
| | 11 shook | 12 ~한 상태가 되었다 |
| | 13 exciting | 14 ~할 예정이다 |
| | 15 to do | 16 excited |
| | 17 가주어 | 18 ~가 ...하고 있는 것을 듣다 |
| | 19 one another | 20 lay |
| B | 01 little, far, space | 02 lived there with |
| | 03 other, worked, spaceships | 04 Only, children, born |
| | 05 One, going back | 06 looked, surprise, towards |
| | 07 asked, like on | 08 is, example, answered |
| | 09 never seen, always | 10 have to, is, to jump |
| | 11 asked Rada | 12 are, covered, roll down |
| | 13 have, rolled, amazing | 14 thirsty, opened, shook |
| | 15 floated, formed, swallowed | 16 drink, way, get |
| | 17 Later, long time | 18 It, to think, going |
| | 19 There was, to do | 20 thought, all night, secret |
| | 21 got on, spaceship | 22 long trip, alright, excited |
| | 23 spaceship, landed | 24 difficult, on Earth |
| | 25 pulling you down | 26 couldn't, anymore, first |
| | 27 sound, is singing | 28 heard, sing, felt, wind |
| | 29 all new things | 30 ran, the nearest |
| | 31 looked at, laughed | 32 lay down, rolled down |
| | 33 best new thing | 34 ran up, again |

교과서 속 기타 지문

p.133

- 01 F 02 F 03 T

영역별 실력 근하기

pp.134~140

- | | | |
|---------|-----------------|----------------|
| 01 ③ | 02 not, anymore | 03 (c)ontainer |
| 04 ③ | 05 ② | 06 ⑤ |
| 07 hard | 08 ④ | |
| 09 ④ | 10 ③ | 11 ② |
| 12 that | 13 ⑤ | |

- ④ 내일은 비가 올 예정이다. (비인칭주어)
 ⑤ 농구를 하는 것은 흥미진진하다. (가주어)
- 28 현재완료에서 have[has] 뒤에는 과거분사가 와야 하므로 saw를 seen으로 고쳐야 한다.
- 29 one day: (미래 또는 과거의) 어느 날
- 30 모든 것이 다르다고 말하면서 그 예로 하늘이 파란색이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들어'라는 의미의 For example이 들어가는 것이 적절하다.
- 31 Rada와 Jonny가 우주에서 태어났다고 했다.
- 32 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 33 앞에 가주어 It이 있으므로 빈칸에는 진주어가 될 수 있는 to부정사 형태가 들어가야 한다.
- 34 '~한 적이 있다'라는 의미의 과거의 경험은 현재완료로 표현할 수 있다. 현재완료 의문문: Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 35 음식이나 음료를 입에서 목구멍을 거쳐 위로 내려가게 하다 → swallow (삼키다)
- 36 지구에서 우주복을 입을 필요가 없는 이유는 공기가 있기 때문이고, 아빠는 언덕을 굴러 내려가 본 적이 있다고 했다. Jonny가 흔든 것은 우유 용기였으며, 그가 목이 말라 마신 것은 우유였다.
- 37 주어진 문장은 '그것은 그들의 비밀이었다.'라는 의미이므로 엄마와 아빠에게 말하지 않았다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 38 to think about all the new things they were going to see and do가 문장의 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 39 (A) 새로운 것들에 대해 생각하는 것이 흥미진진한 감정을 유발하는 것으로 '흥미진진한, 신나는'이라는 의미의 exciting이 적절하다.
 (B) Rada가 신나는 감정을 느낀 것이므로 '신이 난, 흥분한'이라는 의미의 excited가 적절하다.
- 40 want는 to부정사를 목적으로 취하므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.
- 41 주어인 to walk on Earth를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 42 That은 바로 앞에서 언급한 '더 이상 떠다닐 수 없는 것'을 가리킨다.
- 43 ㉔와 ㉕는 현재완료의 경험 용법이 쓰였다.
 저는 새가 노래하는 것을 들어 본 적이 한 번도 없어요. (경험)
 ① 나는 막 그 일을 끝마쳤다. (완료)
 ② 우리는 2010년부터 L.A.에서 살아왔다. (계속)
 ③ 그녀는 하루 종일 어떤 것도 먹지 않아 왔다. (계속)
 ④ 너는 전에 이 영화를 본 적이 있니? (경험)
 ⑤ 그는 그의 지갑을 잃어버려서, 새것을 사야 한다. (결과)
- 44 언덕의 높이는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 지구에서 걷는 것은 왜 어려웠는가?
 ② Jonny는 전에 바람을 느껴 본 적이 있는가?
 ③ Rada와 Jonny는 어디에 누웠는가?
 ④ 언덕은 얼마나 높았는가?
 ⑤ Rada와 Jonny의 비밀은 무엇이었는가?
- 45 (1) 현재완료 의문문: Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
 (2) 뒤에 복수 명사 many things가 있으므로 is를 are로 고쳐야 한다.
 (3) 뒤에 진주어 to ride horses가 있으므로 that을 가주어 it으로 고쳐야 한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.141~145

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 don't have[need] to go
 05 ④ 06 ③ 07 ⑤ 08 ③
 09 that 10 ③ 11 ⑤ 12 ①
 13 Have you ever swum in the sea?

- 14 환경을 보호하는 것은 중요하다. 15 ④
 16 It is easy for him to speak in English. 17 ③
 18 ② 19 they were born in space 20 ④
 21 ③ 22 ④ 23 ⑤ 24 ① 25 That → It
 26 ② 27 ② 28 ③ 29 land
 30 It was to lie down on the soft green grass and roll down the hill.

- 01 공중에서 천천히 움직이거나 공중에 머무르다 → float (떠가다)
- 02 ㉔ in surprise: 놀라서
 Jack은 놀라서 그의 친구를 봤다.
 ㉕ be covered with ~: ~로 뒤덮여 있다
 지구 표면의 약 70%는 물로 뒤덮여 있다.
- 03 땅을 덮는 가느다란 초록색 잎을 가진 매우 흔한 식물 → grass (잔디)
- 04 don't have[need] to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 05 아이스크림의 일종인 새로 나온 우주 음식에 대해 이야기하고 있는데 빈칸 앞에서 소녀가 맛있어 보인다고 했으므로 빈칸에는 맛이 궁금하다는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 피자를 좋아해.
 ② 나는 배가 고파. 가자.
 ③ 그것은 새로 나온 우주 음식에 관한 거야.
 ④ 나는 그 맛에 대해 정말 궁금해.
 ⑤ 나는 초콜릿 아이스크림을 먹고 싶어.
- 06 Did you hear about ~?은 '너는 ~에 대해 들었니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 Have you heard about ~?(너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?)이 있다.
 ① 너는 새로 오신 과학 선생님을 본 적이 있니?
 ② 너는 새로 오신 과학 선생님께서 그것을 들었니?
 ③ 너는 새로 오신 과학 선생님에 대해 들어 본 적이 있니?
 ④ 너는 새로 오신 과학 선생님에 대해 무엇을 들었니?
 ⑤ 너는 새로 오신 과학 선생님에 대해 알기를 원하니?
- 07 I'm really curious about ~.은 '나는 ~에 대해 정말 궁금해.'라는 의미로, 어떤 것에 대해 궁금증을 표현하는 말이다.
- 08 소년은 화성에 대해 궁금하다고 했으나, 소녀가 화성에 관심이 많은지 여부는 알 수 없다.
- 09 선행사가 사물이고 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
- 10 ㉔는 첫 번째 우주선을 가리키고, ㉕는 그 우주선의 포스터를 가리킨다.
- 11 과거부터 현재까지의 경험을 나타낼 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 쓴다. ride의 과거분사는 ridden이다.
 Jack은 전에 외발자전거를 타 본 적이 있다.
- 12 뒤에 진주어 to get a job이 있으므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 직업을 얻는 것은 어렵다.
- 13 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
 너는 바다에서 수영해 본 적이 있니?
- 14 it은 인칭대명사로 쓰였을 때는 '그것'으로 해석하지만, 가주어로 쓰였을 때는 해석하지 않는다.
- 15 그들은 2015년부터 태권도를 배워 왔다. (계속)
 ① 나는 아직 그 책을 읽지 못했다. (완료)
 ② 그는 배로 여행해 본 적이 한 번도 없다. (경험)
 ③ 나는 스파게티를 만드는 것을 막 끝마쳤다. (완료)
 ④ 그녀의 딸은 여섯 시간 동안 그녀의 방에 있어 왔다. (계속)
 ⑤ George는 뉴질랜드에 가서 여기에 없다. (결과)

- ⑤ 그들은 10년 동안 서로를 알아 왔다. (계속)
- 21 Rada와 Jonny가 우주에서 태어났다는 언급은 있으나 언제 태어났는지는 알 수 없다.
 ① Rada는 어디에 살았는가?
 ② Rada는 누구와 살았는가?
 ③ Rada의 아버지는 어디에서 일했는가?
 ④ Rada와 Jonny는 언제 태어났는가?
 ⑤ 우주 공간에서 하늘은 무슨 색인가?
- 22 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (= don't need to + 동사원형 / need not + 동사원형)
- 23 it's가 주어저 있으므로 진주어인 to부정사구를 뒤로 보내야 하며, pull down은 이어동사이므로 대명사 목적어 you를 pull과 down 사이에 써야 한다는 점에 유의한다.
- 24 ㉠ be동사 + covered with ~: ~로 뒤덮여 있다
 ㉡ in the air: 공중에
- 25 Jonny가 지구에서 우주에서처럼 우유를 마시면 젖을 거라고 엄마가 말한 것 일 뿐 실제로 젖은 것은 아니다.
- 26 「There + be동사 ~.」에서 be동사는 뒤에 나오는 주어인 명사의 수에 일치 시켜야 하므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 27 (A) land: ㉠ 착륙하다 / lend: ㉡ 빌려주다
 (B) lie: ㉠ 눕다 (- lay - lain) / lie: ㉡ 거짓말하다 (- lied - lied)
 (C) grass: ㉢ 잔디(밭) / glass: ㉣ 유리; 컵
- 28 과거부터 현재까지의 경험은 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낼 수 있으며, 지각동사 hear 뒤에는 목적어와 함께 목적격 보어로 동사원형(현재 분사)이 온다.
- 29 계속해서 숨겨지거나 오직 소수의 사람들에게만 알려진 것 → secret (비밀)
- 30 Rada는 지구에서 걷는 것이 어렵다고 말했다.
 ① Rada의 가족은 지구에 왔다.
 ② 지구에서 걷는 것은 Rada에게는 어렵지 않았다.
 ③ Rada와 Jonny는 지구에서 떠날 수 없었다.
 ④ Jonny는 처음으로 바람을 느꼈다.
 ⑤ Rada와 Jonny 언덕을 굴러 내려갔다.

서술형으로 끝내기

pp.151~153

- 01 (1) (s)paceship
 (2) (a)ir
- 02 For example|instance|
- 03 ㉠ Did you hear about
 ㉡ I'm really curious about
- 04 (1) that
 (2) ㉠ the first spaceship (that went into space)
 ㉡ a poster of the spaceship
- 05 (1) No, he didn't.
 (2) It takes place on a space station.
- 06 It is important to drink plenty of water.
- 07 (1) Betty has not[hasn't] seen real pandas.
 (2) Has Betty seen real pandas?
- 08 (1) We have just finished cleaning the house.
 (2) It is dangerous to ride a bike without a helmet.
- 09 (1) It is necessary for you to hurry.
 (2) She has not[hasn't] eaten Japanese food.

- 10 I have lost my wallet.
- 11 (1) |예시답안| to speak in English
 (2) |예시답안| to ride a roller coaster
- 12 |예시답안| has visited the Eiffel Tower
- 13 (1) bore → were born
 (2) (Everything) are → (Everything) is
 (3) saw → seen
- 14 (1) |예시답안| It's because there is air everywhere.
 (2) |예시답안| It is difficult to jump on Earth.
- 15 (1) 더 이상 떠다닐 수 없는 것, 새가 노래하는 것을 듣는 것, 바람을 느끼는 것, 잔디에 누워 언덕을 굴러 내려가는 것
 (2) rolled down, the best new thing
- 01 (1) 우주여행을 하기 위해 사용되는 탈것 → spaceship (우주선)
 (2) 우리가 숨 쉬는, 지구 주위의 기체의 혼합물 → air (공기, 대기)
- 02 for example: 예를 들어 (= for instance)
- 03 ㉠ 어떤 것에 대해 알고 있는지 여부를 물을 때는 Did you hear about ~? 이라고 말할 수 있다.
 ㉡ 어떤 것에 대해 궁금함을 표현할 때는 I'm really curious about ~. 이라고 말할 수 있다.
- 04 (1) 선행사가 the first spaceship이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 (2) ㉠은 바로 앞에 언급된 the first spaceship (that went into space) ((우주로 간) 첫 번째 우주선)을 가리키고, ㉡도 바로 앞에 언급된 a poster of the spaceship(그 우주선의 포스터)을 가리킨다.
- 05 (1) 질문: 소녀가 우주 마라톤에 대해 말하기 전에 소년은 그것에 대해 알고 있었는가?
 (2) 질문: 그 마라톤은 어디에서 개최되는가?
- 06 it이 주어저 있으므로 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 07 (1) 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.
 (2) 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 08 (1) 과거의 동작이나 상태가 막 완료되었을 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낼 수 있다.
 (2) it과 to가 주어저 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 09 (1) 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우를 제외하고는 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 you 앞에 for를 삽입해야 한다.
 (2) 주어가 3인칭 단수 She이므로 have를 has로 고쳐야 한다.
- 10 과거의 어느 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있을 때 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낼 수 있다.
- 11 자신의 상황에 맞게 어렵거나 흥미진진하다고 생각하는 일들을 to부정사를 이용하여 쓴다.
- 12 과거부터 현재까지의 경험은 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다.
- 13 (1) Rada and Jonny가 우주에서 '태어난' 것이므로 '낳다'라는 의미의 동사 bear의 과거형 bore를 수동태 was born으로 고쳐야 한다.
 (2) everything은 '모든 것'이라는 의미의 대명사로 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
 (3) 현재완료에서 have[has] 뒤에는 과거분사를 써야 하므로 saw를 seen으로 고쳐야 한다.
- 14 (1) 질문: 왜 그들은 지구에서 그들의 우주복을 입을 필요가 없는가?
 (2) 질문: 지구에서 무엇을 하는 것이 어려운가?

15 (1) Rada and Jonny couldn't float anymore., I've never heard a bird sing, And I've never felt the wind, Then they lay down on the soft green grass and rolled down the hill.을 통해 Rada와 Jonny가 처음 경험한 새로운 일들을 알 수 있다.

(2) 해석: 그들이 지구에 도착했을 때, Rada와 Jonny는 가장 가까운 언덕을 뛰어 올라가 굴러 내려갔다. 그것은 그들에게 최고의 새로운 것이었다.

창의 서술형

p.154

- 01 (1) swallow (2) float
- 02 ㉠ |예시답안| Did you hear about the new library?
㉢ |예시답안| I'm curious about it.
- 03 |예시답안| It is fun to play tennis.

- 01 (1) 음식이나 음료를 입에서 목구멍을 거쳐 위로 내려가게 하다 → swallow (삼키다)
(2) 공중에서 천천히 움직이거나 공중에 머무르다 → float (떠가다)
- 02 ㉠ 어떤 것에 대해 알고 있는지 여부를 물을 때는 Did you hear about ~? 이라고 말할 수 있다.
㉢ 어떤 것에 대해 궁금함을 표현할 때는 I'm curious about ~.이라고 말할 수 있다.
- 03 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사를 문장 뒤로 보내야 한다는 점에 유의한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.155~156

- 01 Rada lived on a little world, far out in space.
- 02 She lived there with her father, mother, and brother Jonny.
- 03 Rada's father and other people worked on spaceships.
- 04 Only Rada and Jonny were children, and they were born in space.
- 05 One day, Dad told Rada and Jonny, "We're going back to Earth tomorrow."
- 06 Rada and Jonny looked at Dad in surprise and floated towards him.
- 07 Rada asked Dad, "What's it like on Earth?"
- 08 "Everything is different there. For example, the sky is blue," answered Dad.
- 09 "I've never seen a blue sky," said Jonny. "The sky is always black here," said Rada.

- 10 "You don't have to wear your big heavy space suits because there is air everywhere. It's also hard to jump there because Earth pulls you down," said Dad.
- 11 "What else?" asked Rada.
- 12 "There are hills, and they are covered with soft green grass. You can roll down the hills," answered Mom.
- 13 "Dad, have you ever rolled down a hill?" asked Rada. "Yes, it's really amazing!" answered Dad.
- 14 Jonny was thirsty, so he opened a milk container and shook it.
- 15 The milk floated in the air and formed balls. Jonny swallowed the balls.
- 16 "Jonny, if you drink milk that way on Earth, you'll get wet," said Mom.
- 17 Later that night, Rada and Jonny talked a long time about Earth.
- 18 It was exciting to think about all the new things they were going to see and do.
- 19 There was one new thing Rada and Jonny really wanted to do.
- 20 They thought about it all night and didn't tell Mom and Dad about it. It was their secret.
- 21 The next day, Rada's family got on a spaceship.
- 22 "It's going to be a long trip," said Mom. "That's alright. I'm so excited!" said Rada.
- 23 The spaceship finally landed.
- 24 "Dad, it's difficult to walk on Earth," said Rada.
- 25 "I know. Earth is pulling you down," said Dad.
- 26 Rada and Jonny couldn't float anymore. That was the first new thing.
- 27 "What's that sound?" asked Rada. "A bird is singing," said Mom.
- 28 "I've never heard a bird sing," said Rada. "And I've never felt the wind," said Jonny.
- 29 These were all new things.
- 30 Rada and Jonny ran up the nearest hill.
- 31 At the top, they looked at each other and laughed.
- 32 Then they lay down on the soft green grass and rolled down the hill. That was their secret!
- 33 "This is the best new thing of all!" shouted Rada and Jonny.
- 34 And they ran up to the top of the hill again.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|----------------------|------------------|
| A 01 ~ 하는 동안에 | 02 ~ 동안; ~ 사이에 |
| 03 초조한, 불안해하는 | 04 높이; 수준 |
| 05 또 하나의; 다른 사람[것] | 06 오른쪽의; 옳은 |
| 07 중독 | 08 문제 |
| 09 현명하지 못한 | 10 구덩이, 구멍 |
| 11 증가하다 | 12 압박; 스트레스 |
| 13 열, 발열 | 14 그런, 그러한 |
| 15 주변에 있는 | 16 아픈, 따가운 |
| 17 통증, 고통 | 18 (눈을) 깜빡이다 |
| 19 ~일지도 모른다; ~해도 좋다 | 20 차통 |
| B 01 throat | 02 without |
| 03 often | 04 prevent |
| 05 meeting | 06 thumb |
| 07 cause | 08 exercise |
| 09 simple | 10 terrible |
| 11 text | 12 dry |
| 13 hurt | 14 medicine |
| 15 health | 16 safety |
| 17 dentist | 18 headache |
| 19 various | 20 finger |
| C 01 예를 들면 | 02 ~하려고 노력하다 |
| 03 감기에 걸리다 | 04 ~을 끄다 |
| 05 ~ 대신에 | 06 걸어 다니다, 돌아다니다 |
| 07 콧물이 흐르다 | 08 요즘 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 look, sore throat, have, cold, Take, make sure
- 02 wrong, back, heating pad, make sure, stretching
- 03 matter, terrible, Take, make sure, will
- 04 wrong with, hurt, playing soccer, it hurts, Why don't, sure, until
- 05 don't, wrong, headache, Make sure, will
- 06 What's, Do you, texting thumb, texting, pain, thumb, from, Why, finger, sure, don't text
- 07 wrong, too, Make, some
- 08 terrible headache, think, medicine

Step 2

- 01 W: You look sick. What's wrong, Inho?
B: I have a sore throat. I have a fever, too.

W: I think you have a cold. Take this medicine and make sure you take a good rest.

B: OK. Thank you.

02 W: What's wrong, Peter?

B: I don't know, Ms. Kim, but my back hurts a lot.

W: Put a heating pad on it.

B: OK, I will.

W: And make sure you do some stretching exercises.

03 W: What's the matter, Chris?

B: I have a terrible toothache.

W: Here is some medicine. Take this.

B: Thank you.

W: And make sure you go to the dentist.

B: OK, I will.

04 W: What's wrong with your leg, Sam?

B: I fell and hurt my foot while I was playing soccer.

W: Can you walk?

B: Yes, but it hurts a lot.

W: Why don't you put some ice on it? And make sure you don't play soccer until next week.

05 A: You don't look well. What's wrong?

B: I have a headache.

A: That's too bad. Make sure you take some medicine.

B: OK, I will.

06 W: What's wrong, Andy?

B: Hello, Ms. Kim. My right thumb hurts.

W: Hmm. Do you use your smartphone a lot?

B: Yes, I text a lot. Why?

W: I think you have texting thumb.

B: Texting thumb? What's texting thumb?

W: It's pain in your thumb. You can get it from texting too much.

B: Oh, I didn't know that.

W: Why don't you do some finger stretching exercises?

B: OK, I will.

W: And make sure you don't text too much.

07 A: What's wrong?

B: I have a fever.

A: That's too bad. Make sure you get some rest.

B: OK, I will.

08 G: What's wrong, Mike?

B: I have a terrible headache.

G: I think you should take some medicine.

B: OK, I will.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 without, is, for
- 02 However, much, cause

- 03 over, around like
- 05 call, people
- 07 hole, fall, hurt
- 09 to, problems
- 11 can cause, health
- 13 at, not, often
- 15 Another, is neck
- 17 use, example, texting, pain
- 19 tips for, problems
- 21 text, up, level
- 23 nervous, not around
- 25 yes, may, addiction
- 27 off, during, meetings
- 04 heads, down, on
- 06 If, can, various
- 08 into, too
- 10 simple, look, while
- 12 One, dry eyes
- 14 Then, feel dry
- 16 down, on, increases
- 18 this text
- 20 For, to blink
- 22 also, neck stretching
- 24 sad, check, no
- 26 are, things, prevent
- 28 talk, instead, texting

Step 2

- 01 Living without, difficult, many, these
- 02 However, unwise, use, cause, problems
- 03 All, world, walking, zombies
- 04 heads, down, eyes, smartphones
- 05 call such, smartphone
- 06 If, smombie, can, various safety
- 07 see, so, fall, get
- 08 get into, accident
- 09 So, can, to, problems
- 10 simple, Do not, while, walking
- 11 cause, health problems
- 12 One example, dry
- 13 When, at, not blink
- 14 Then, will, dry
- 15 Another, can, is, pain
- 16 look down, stress, neck
- 17 much, of, example, texting, cause
- 18 call this, neck
- 19 Here, tips, these problems
- 20 For, blink often
- 21 text neck, to, eye
- 22 can, some, stretching
- 23 Do, nervous when, is not
- 24 feel sad, check, and, no, message
- 25 If, answers, may, addiction
- 26 various things, do, prevent
- 27 For example, during meals, meetings
- 28 can talk, instead of texting

Step 3

- 01 Living without, is, for, us these days
- 02 unwise, too much, smartphones, cause various problems
- 03 over the world, are walking around like
- 04 Their heads, down, and, eyes, on, smartphones
- 05 call such people, zombies

- 06 If, are, smombie, can have, safety problems
- 07 may not see, hole, street, so, fall, get hurt
- 08 may get into, accident, too
- 09 So what can, do to prevent, problems
- 10 simple, Do not look, smartphone while, are walking
- 11 Smartphones, cause, health problems
- 12 One example, dry eyes
- 13 When, look at, do not blink often
- 14 Then, eyes will
- 15 Another problem, can have, neck pain
- 16 When, look down at, stress on, neck increases
- 17 Too much use, for example, much texting, neck pain
- 18 call this text neck
- 19 are some tips for these
- 20 For dry, try to blink often
- 21 For text, move, up to, eye level
- 22 can also do, neck stretching exercises
- 23 Do, nervous when, is not around
- 24 Do, feel sad, check, there is no text message
- 25 If, answers are, may, smartphone addiction
- 26 There are, things, do to prevent this
- 27 For example, turn off, during meals, meetings
- 28 talk to people, of texting them

Step 4

- 01 Living without smartphones is difficult for many of us these days.
- 02 However, unwise or too much use of smartphones can cause various problems.
- 03 All over the world, people are walking around like zombies.
- 04 Their heads are down, and their eyes are on their smartphones.
- 05 We call such people smombies, smartphone zombies.
- 06 If you are a smombie, you can have various safety problems.
- 07 You may not see a hole in the street, so you may fall and get hurt.
- 08 You may get into a car accident, too.
- 09 So what can you do to prevent these problems?
- 10 It's simple. Do not look at your smartphone while you are walking!
- 11 Smartphones can cause various health problems.
- 12 One example is dry eyes.
- 13 When you look at your smartphone, you do not blink often.
- 14 Then your eyes will feel dry.
- 15 Another problem you can have is neck pain.
- 16 When you look down at your smartphone, the stress on your neck increases.
- 17 Too much use of your smartphone, for example, too much texting, can cause neck pain.
- 18 We call this text neck.

- 19 Here are some tips for these problems.
- 20 For dry eyes, try to blink often.
- 21 For text neck, move your smartphone up to your eye level.
- 22 You can also do some neck stretching exercises.
- 23 Do you feel nervous when your smartphone is not around?
- 24 Do you feel sad when you check your smartphone and there is no text message?
- 25 If your answers are “yes,” you may have smartphone addiction.
- 26 There are various things you can do to prevent this.
- 27 For example, turn off your smartphone during meals or meetings.
- 28 You can talk to people instead of texting them.

• Step 5 •

- 01 Living without smartphones is difficult for many of us these days.
- 02 However, unwise or too much use of smartphones can cause various problems.
- 03 All over the world, people are walking around like zombies.
- 04 Their heads are down, and their eyes are on their smartphones.
- 05 We call such people smombies, smartphone zombies.
- 06 If you are a smombie, you can have various safety problems.
- 07 You may not see a hole in the street, so you may fall and get hurt.
- 08 You may get into a car accident, too.
- 09 So what can you do to prevent these problems?
- 10 It's simple. Do not look at your smartphone while you are walking!
- 11 Smartphones can cause various health problems.
- 12 One example is dry eyes.
- 13 When you look at your smartphone, you do not blink often.
- 14 Then your eyes will feel dry.
- 15 Another problem you can have is neck pain.
- 16 When you look down at your smartphone, the stress on your neck increases.
- 17 Too much use of your smartphone, for example, too much texting, can cause neck pain.
- 18 We call this text neck.
- 19 Here are some tips for these problems.
- 20 For dry eyes, try to blink often.
- 21 For text neck, move your smartphone up to your eye level.
- 22 You can also do some neck stretching exercises.
- 23 Do you feel nervous when your smartphone is not around?
- 24 Do you feel sad when you check your smartphone and there is no text message?
- 25 If your answers are “yes,” you may have smartphone addiction.
- 26 There are various things you can do to prevent this.

- 27 For example, turn off your smartphone during meals or meetings.
- 28 You can talk to people instead of texting them.

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 For dry eyes, try to blink often.
- 02 You can talk to people instead of texting them.
- 03 Another problem you can have is neck pain.
- 04 So what can you do to prevent these problems?
- 05 There are various things you can do to prevent this.
- B 01 We call this text neck.
- 02 Smartphones can cause various health problems.
- 03 For example, turn off your smartphone during meals or meetings.
- 04 Living without smartphones is difficult for many of us these days.
- 05 You may not see a hole in the street, so you may fall and get hurt.

Lesson 06 Different People, Different Views

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A 01 주제; 과목 | 02 특별한 |
| 03 잇다 | 04 작품; 일; 일하다 |
| 05 다른 | 06 녹다; 녹이다 |
| 07 윤곽; 윤곽을 보여 주다 | 08 모으다 |
| 09 신이 난, 흥분한 | 10 (특정한 상태를) 유지하게 하다 |
| 11 함께 하다; 가입하다 | 12 모험심이 강한 |
| 13 날개 | 14 어리석은 |
| 15 계획하다; 계획 | 16 누구의 |
| 17 가까이; 가까운 | 18 밀람, 왁스 |
| 19 붙이다; 풀 | 20 방식; 길; 방향 |
| B 01 escape | 02 both |
| 03 brave | 04 Greek |
| 05 myth | 06 fall |
| 07 difference | 08 simple |
| 09 exhibition | 10 example |
| 11 forever | 12 feather |
| 13 detail | 14 flight |
| 15 furthermore | 16 shout |
| 17 inventor | 18 tower |
| 19 warn | 20 painter |
| C 01 ~앞에 | 02 ~뿐만 아니라, ~에 더하여 |
| 03 ~에서 비롯되다 | 04 (주제, 소재로) ~을 다루다 |
| 05 ~할 계획이다 | 06 반면에, 그에 반해서 |
| 07 비명을 지르다 | 08 ~을 접촉제로 붙이다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 planning, tomorrow, with, time should, begins, let's, at, then
 02 to go see, Do, want, with, What time, should, musical, meet, See, on
 03 go see, soccer, What about, sounds, should, in front of, See
 04 What, going, with, if, want to, love, When, meet, early, at, see, then
 05 see a movie, with, What, where, meeting, front, then
 06 What's, are, going, Nothing, exhibition, go with, love, painter, should, meeting, Where, ticket office, Sounds, there
 07 I'm, this Monday, sorry, other plans
 08 planning, don't, join, should, meet, Let's, at, at, See

Step 2

- 01 G: I'm planning to go to a piano concert tomorrow. Do you want to go with me, Kevin?
 B: Sure. What time should we meet?
 G: The concert begins at 7 o'clock, so let's meet at 6 at the bus stop.
 B: OK. See you then.
- 02 G: I'm planning to go see *Cats* this Saturday. Do you want to go with me?
 B: Sure. What time and where should we meet?
 G: The musical starts at 3 o'clock. Let's meet at 2 at Dream Art Hall.
 B: Great. See you on Saturday.
- 03 G: I'm planning to go see a soccer game next Friday. What about joining me, Jinho?
 B: That sounds great. What time should we meet?
 G: Let's meet at 10:30 in front of Green Stadium.
 B: OK. See you then.
- 04 B: What are you going to do this Sunday?
 G: I'm planning to go to Dream Amusement Park with my brother. You can go with us if you want to.
 B: I'd love to. When should we meet?
 G: I want to go early, so let's meet at 9 at the subway station.
 B: Sounds good. I'll see you then.
- 05 A: I'm planning to see a movie this Saturday. Do you want to go with me?
 B: Sure. What time and where should we meet?
 A: How about meeting at 2:30 in front of Star Movie Theater?
 B: OK. See you then.
- 06 B: Hi, Kate. What's up?
 G: Hi, Minho. What are you going to do this Saturday?
 B: Nothing special. Why?
 G: I'm planning to go to the Van Gogh exhibition at the National Art Museum. Do you want to go with me?
 B: I'd love to! He's my favorite painter. What time should we meet?
 G: How about meeting at 11?
 B: OK. Where should we meet?
 G: Let's meet in front of the ticket office.
 B: Sounds good. I'll see you there at 11.
- 07 A: I'm planning to go to the library this Monday. Do you want to go with me, Jiho?
 B: I'm sorry, but I have other plans.
 A: OK.
- 08 G: I'm planning to go to a piano concert this Friday. Why don't you join me, Kevin?
 B: Sure. What time should we meet?
 G: Let's meet at 10:30 at the bus stop.
 B: OK. See you then.

Step 1

- 01 often, paintings, subject
- 02 example, by, by
- 03 both, same
- 04 great inventor
- 05 so, that, to
- 06 tried, so, kept
- 07 to escape
- 08 One, flying
- 09 need, shouted
- 10 gathered, glued, together
- 11 ready, warned, too, melt
- 12 began to fly
- 13 so excited that
- 14 higher and, began
- 15 falling, cried out
- 16 fell into, died
- 17 both, subject, different
- 18 First, flying, falling
- 19 difference, from, that
- 20 thought, brave, adventurous
- 21 contrast, foolish
- 22 simple, painting, details
- 23 In, there, some
- 24 Furthermore, simple outline
- 25 painted, addition to
- 26 comes, styles, painters
- 27 Whose, more
- 28 answers because, may, ways

Step 2

- 01 find different, with, same subject
- 02 An example, *Flight*, by, *Fall*
- 03 both about, same Greek
- 04 was, great inventor
- 05 liked, work, much, wanted, keep, him
- 06 however, tried, so, kept, son, tall
- 07 wanted, escape
- 08 One day, birds flying
- 09 Wings, need, shouted
- 10 then gathered, and glued, with
- 11 wings, ready, warned, Don't, sun, will
- 12 and, began to
- 13 so, that, forgot, father's warning
- 14 higher and higher, to melt
- 15 I'm falling, out
- 16 fell into, sea, died
- 17 both, with, subject, paintings, different
- 18 First, see, flying, in, falling
- 19 difference, from, ideas, had
- 20 thought that, brave, adventurous
- 21 In contrast, that, was foolish
- 22 Second, very simple, many details
- 23 In, painting, only, some stars
- 24 Furthermore, body has, simple outline
- 25 contrast, painted, people, houses, addition to
- 26 difference, from, painting styles, painters
- 27 Whose painting, more
- 28 will, answers, may, same, different ways

Step 3

- 01 often find different, with, same subject

- 02 An example, *Flight of, Fall*, by
- 03 both about, same Greek myth
- 04 was, great inventor
- 05 liked, work so, that, wanted to keep, with, forever
- 06 however, to leave, kept him, son, in, tall tower
- 07 wanted to escape
- 08 One day, saw birds flying
- 09 need wings, shouted
- 10 then gathered, feathers, glued, together with
- 11 When, were ready, warned, Don't fly, close to, sun, will melt
- 12 and, began to fly
- 13 was so excited, forgot, father's warning
- 14 flew, and higher, began to melt
- 15 no, I'm falling, cried out
- 16 fell into, sea and died
- 17 both deal with, same subject, their, but, different
- 18 First, in, painting, see, flying, but, boy, falling
- 19 difference comes from, different, that, two painters
- 20 thought that, was brave, adventurous
- 21 In contrast, thought that, was foolish
- 22 Second, painting, very simple, but, has many details
- 23 In Matisse's, there are only, some stars
- 24 Furthermore, body, just, simple outline
- 25 In contrast, painted many people, houses in addition to
- 26 difference comes from, different, styles of, painters
- 27 Whose painting do, like more
- 28 will have different, because, may see, same, in different ways

Step 4

- 01 We often find different paintings with the same subject.
- 02 An example is *The Flight of Icarus* by Henri Matisse and *The Fall of Icarus* by Marc Chagall.
- 03 They are both about the same Greek myth.
- 04 Daedalus was a great inventor.
- 05 King Minos liked Daedalus' work so much that he wanted to keep Daedalus with him forever.
- 06 Daedalus, however, tried to leave, so the King kept him and his son, Icarus, in a tall tower.
- 07 Daedalus wanted to escape.
- 08 One day, Daedalus saw birds flying.
- 09 "Wings! I need wings!" he shouted.
- 10 Daedalus then gathered bird feathers and glued them together with wax.
- 11 When the wings were ready, he warned his son, "Don't fly too close to the sun. The wax will melt."
- 12 Daedalus and Icarus began to fly.
- 13 Icarus was so excited that he forgot his father's warning.
- 14 He flew higher and higher, and the wax began to melt.
- 15 "Oh, no! I'm falling," Icarus cried out.
- 16 Icarus fell into the sea and died.

- 17 Matisse and Chagall both deal with the same subject in their paintings, but they are different.
- 18 First, in Matisse's painting, you can see Icarus flying, but in Chagall's painting, the boy is falling.
- 19 This difference comes from the different ideas that the two painters had.
- 20 Matisse thought that Icarus was brave and adventurous.
- 21 In contrast, Chagall thought that Icarus was foolish.
- 22 Second, Matisse's painting is very simple, but Chagall's painting has many details.
- 23 In Matisse's painting, there are only Icarus and some stars.
- 24 Furthermore, Icarus' body has just a simple outline.
- 25 In contrast, Chagall painted many people and houses in addition to Icarus.
- 26 This difference comes from the different painting styles of the two painters.
- 27 Whose painting do you like more?
- 28 People will have different answers because they may see the same thing in different ways.

Step 5

- 01 We often find different paintings with the same subject.
- 02 An example is *The Flight of Icarus* by Henri Matisse and *The Fall of Icarus* by Marc Chagall.
- 03 They are both about the same Greek myth.
- 04 Daedalus was a great inventor.
- 05 King Minos liked Daedalus' work so much that he wanted to keep Daedalus with him forever.
- 06 Daedalus, however, tried to leave, so the King kept him and his son, Icarus, in a tall tower.
- 07 Daedalus wanted to escape.
- 08 One day, Daedalus saw birds flying.
- 09 "Wings! I need wings!" he shouted.
- 10 Daedalus then gathered bird feathers and glued them together with wax.
- 11 When the wings were ready, he warned his son, "Don't fly too close to the sun. The wax will melt."
- 12 Daedalus and Icarus began to fly.
- 13 Icarus was so excited that he forgot his father's warning.
- 14 He flew higher and higher, and the wax began to melt.
- 15 "Oh, no! I'm falling," Icarus cried out.
- 16 Icarus fell into the sea and died.
- 17 Matisse and Chagall both deal with the same subject in their paintings, but they are different.
- 18 First, in Matisse's painting, you can see Icarus flying, but in Chagall's painting, the boy is falling.
- 19 This difference comes from the different ideas that the two painters had.
- 20 Matisse thought that Icarus was brave and adventurous.
- 21 In contrast, Chagall thought that Icarus was foolish.

- 22 Second, Matisse's painting is very simple, but Chagall's painting has many details.
- 23 In Matisse's painting, there are only Icarus and some stars.
- 24 Furthermore, Icarus' body has just a simple outline.
- 25 In contrast, Chagall painted many people and houses in addition to Icarus.
- 26 This difference comes from the different painting styles of the two painters.
- 27 Whose painting do you like more?
- 28 People will have different answers because they may see the same thing in different ways.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Icarus fell into the sea and died.
- 02 He flew higher and higher, and the wax began to melt.
- 03 In Matisse's painting, there are only Icarus and some stars.
- 04 Daedalus then gathered bird feathers and glued them together with wax.
- 05 Daedalus, however, tried to leave, so the King kept him and his son, Icarus, in a tall tower.
- B 01 Daedalus wanted to escape.
- 02 Whose painting do you like more?
- 03 Daedalus and Icarus began to fly[flying].
- 04 Icarus was so excited that he forgot his father's warning.
- 05 This difference comes from the different ideas that[which] the two painters had.

Lesson

07 Life in Space

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| A 01 외치다, 소리치다 | 02 어려운, 힘든 |
| 03 궁금한; 호기심이 강한 | 04 구르다 |
| 05 종류, 유형 | 06 삼키다 |
| 07 목이 마른 | 08 마침내 |
| 09 ~을 향하여, ~쪽으로 | 10 착륙하다; 육지, 땅 |
| 11 어디에나, 모든 곳에 | 12 언덕 |
| 13 어려운; 단단한; 열심히 | 14 (자전거 등을) 타다 |
| 15 화성 | 16 열다; 열려 있는 |
| 17 잔디(밭) | 18 비밀 |
| 19 ~ 때문에 | 20 관찰은, 받아들일 만한 |
| B 01 container | 02 different |
| 03 shake | 04 air |
| 05 spaceship | 06 moon |
| 07 foreign | 08 space |
| 09 laugh | 10 float |
| 11 adventure | 12 ball |
| 13 lie | 14 taste |
| 15 wet | 16 life |
| 17 form | 18 soft |
| 19 play | 20 save |
| C 01 ~로 뒤덮여 있다 | 02 서로 |
| 03 더 이상 ~ 아닌 | 04 ~할 필요가 없다 |
| 05 ~을 끌어내리다 | 06 (미래 또는 과거의) 어느 날 |
| 07 태어나다 | 08 놀라서 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 hear about, spaceship that, curious about, poster, spaceship, to buy
- 02 Did, hear, didn't, really curious, right here, about, moons, think
- 03 Did you, marathon, marathon, space station, Look at, really curious
- 04 hear about, did, type, it is, looks good, about, taste
- 05 did you hear, didn't, heard, curious, about, who, sounds interesting, is playing, time, begins, eat, see

- 06 Did, hear about, new dessert, didn't, curious about, soft drink
- 07 hear about, movie, heard, really, really, What's, about, who saves
- 08 Did, hear, didn't, right, about living, really curious about, too

Step 2

- 01 B: Did you hear about the first spaceship that went into space?
G: No, I didn't. I'm curious about it.
B: This is a poster of the spaceship.
G: Really? I want to buy it.
- 02 G: Did you hear about the new book about Mars?
B: No, I didn't. I'm really curious about Mars.
G: Look. It's right here. It's about Mars and its moons.
B: Great. I think I'll buy the book.
- 03 G: Did you hear about the space marathon?
B: No, I didn't.
G: It's a marathon on a space station. Look at this video.
B: OK. I'm really curious about it.
- 04 G: Did you hear about the new space food?
B: Yes, I did. It's a type of ice cream.
G: Yes, and here it is. It looks good.
B: I'm really curious about the taste.
- 05 B: Subin, did you hear about the new movie, *Life on the Moon*?
G: No, I didn't.
B: I heard it's really good.
G: I'm really curious about the movie. What's it about?
B: It's about a man who is trying to live on the moon.
G: That sounds interesting.
B: Look. The movie is playing at the Space Theater here.
G: What time is the movie?
B: It begins at 2:30.
G: Let's eat lunch first and then see the movie.
B: OK. I'm hungry. Let's go!
- 06 A: Did you hear about the new dessert, Strawberry Bubbles?
B: No, I didn't, but I'm curious about it.
A: It is a soft drink.
- 07 G: Tony, did you hear about the movie, *My Hero*?
B: No, I didn't.
G: Well, I heard it's really good.
B: I'm really curious about the movie. What's it about?
G: It's about a father who saves his son.
- 08 G: Did you hear about the new book, *Living in a Foreign Country*?
B: No, I didn't.
G: Look. It's right here. It's about living in New York.
B: Great. I'm really curious about this book.
G: Me, too.

Step 1

- 01 lived on, far
- 02 lived there with
- 03 other, worked, spaceships
- 04 Only, children, born
- 05 One, going back
- 06 at, in, towards
- 07 asked, like on
- 08 Everything is, example
- 09 never seen, always
- 10 have, suits, hard, down
- 11 What else
- 12 are, covered, roll
- 13 have, ever, amazing
- 14 thirsty, opened, shook
- 15 floated, formed, swallowed
- 16 if, drink, wet
- 17 talked, long time
- 18 exciting to think
- 19 new thing, wanted
- 20 thought, tell, secret
- 21 got on, spaceship
- 22 going, alright, excited
- 23 spaceship, landed
- 24 it's difficult, on
- 25 pulling you down
- 26 float anymore, new
- 27 sound, asked, singing
- 28 heard, sing, felt
- 29 were, new things
- 30 ran up, nearest
- 31 each other, laughed
- 32 lay, rolled, secret
- 33 best new, shouted
- 34 ran, top, again

Step 2

- 01 on, little world, in space
- 02 lived there, father, mother, brother
- 03 other people worked on spaceships
- 04 children, were born in space
- 05 told, We're going back, tomorrow
- 06 looked at, in surprise, floated towards
- 07 What's it like on Earth
- 08 Everything is, For, sky, answered
- 09 never seen, blue, is always black
- 10 don't have to wear, It's, to jump
- 11 What else, asked
- 12 There are, are covered with, roll down
- 13 have, ever rolled, really amazing
- 14 so, opened, milk container, shook
- 15 floated, air, formed, swallowed, balls
- 16 if, drink, on, get wet
- 17 Later, night, talked, long time
- 18 It, to think, going to
- 19 There was, new thing, to do
- 20 thought, all night, didn't tell, secret
- 21 next day, on a spaceship
- 22 going to, alright, so excited
- 23 spaceship finally landed
- 24 it's difficult to walk on
- 25 know, Earth, pulling you down
- 26 couldn't float anymore, first new
- 27 that sound, is singing
- 28 heard a bird sing, the wind

- 29 These, all new things
- 30 ran up the nearest hill
- 31 At, top, looked at, laughed
- 32 lay down, soft green, hill
- 33 the best new thing, shouted
- 34 ran up to, hill, again

Step 3

- 01 lived on, little, far out in space
- 02 lived there with her father, mother, and brother
- 03 other people worked on spaceships
- 04 Only, were children, were born in space
- 05 One day, told, back to Earth tomorrow
- 06 looked at, in surprise, floated towards him
- 07 asked, What's it like on Earth
- 08 Everything is different, For example
- 09 I've never seen, said Jonny, black here
- 10 big heavy space suits, everywhere, to jump, pulls you down
- 11 What else, asked
- 12 There are, covered with, roll down, hills
- 13 have you ever rolled down, really amazing
- 14 thirsty, so, opened, milk container and shook
- 15 floated in the air, balls, swallowed, balls
- 16 if, drink milk that way, get wet
- 17 Later that night, talked a long time
- 18 It, exciting to think about, see, do
- 19 was one new thing, really wanted to do
- 20 thought about, all night, didn't tell, their secret
- 21 next day, family got on a spaceship
- 22 going to be, long trip, alright, excited
- 23 spaceship finally landed
- 24 it's difficult to walk on Earth
- 25 know, Earth is pulling you down
- 26 couldn't float anymore, the first new thing
- 27 What's that sound, A bird is singing
- 28 I've never heard, sing, I've never felt
- 29 were all new things
- 30 ran up the nearest hill
- 31 At, top, looked at each other, laughed
- 32 lay down, soft green grass, rolled down the hill
- 33 the best new thing of all, shouted
- 34 ran up to the top of the hill again

Step 4

- 01 Rada lived on a little world, far out in space.
- 02 She lived there with her father, mother, and brother Jonny.
- 03 Rada's father and other people worked on spaceships.
- 04 Only Rada and Jonny were children, and they were born in space.

05 One day, Dad told Rada and Jonny, "We're going back to Earth tomorrow."

06 Rada and Jonny looked at Dad in surprise and floated towards him.

07 Rada asked Dad, "What's it like on Earth?"

08 "Everything is different there. For example, the sky is blue," answered Dad.

09 "I've never seen a blue sky," said Jonny. "The sky is always black here," said Rada.

10 "You don't have to wear your big heavy space suits because there is air everywhere. It's also hard to jump there because Earth pulls you down," said Dad.

11 "What else?" asked Rada.

12 "There are hills, and they are covered with soft green grass. You can roll down the hills," answered Mom.

13 "Dad, have you ever rolled down a hill?" asked Rada. "Yes, it's really amazing!" answered Dad.

14 Jonny was thirsty, so he opened a milk container and shook it.

15 The milk floated in the air and formed balls. Jonny swallowed the balls.

16 "Jonny, if you drink milk that way on Earth, you'll get wet," said Mom.

17 Later that night, Rada and Jonny talked a long time about Earth.

18 It was exciting to think about all the new things they were going to see and do.

19 There was one new thing Rada and Jonny really wanted to do.

20 They thought about it all night and didn't tell Mom and Dad about it. It was their secret.

21 The next day, Rada's family got on a spaceship.

22 "It's going to be a long trip," said Mom. "That's alright. I'm so excited!" said Rada.

23 The spaceship finally landed.

24 "Dad, it's difficult to walk on Earth," said Rada.

25 "I know. Earth is pulling you down," said Dad.

26 Rada and Jonny couldn't float anymore. That was the first new thing.

27 "What's that sound?" asked Rada. "A bird is singing," said Mom.

28 "I've never heard a bird sing," said Rada. "And I've never felt the wind," said Jonny.

29 These were all new things.

30 Rada and Jonny ran up the nearest hill.

31 At the top, they looked at each other and laughed.

32 Then they lay down on the soft green grass and rolled down the hill. That was their secret!

33 "This is the best new thing of all!" shouted Rada and Jonny.

34 And they ran up to the top of the hill again.

Step 5

01 Rada lived on a little world, far out in space.

02 She lived there with her father, mother, and brother Jonny.

03 Rada's father and other people worked on spaceships.

04 Only Rada and Jonny were children, and they were born in space.

05 One day, Dad told Rada and Jonny, "We're going back to Earth tomorrow."

06 Rada and Jonny looked at Dad in surprise and floated towards him.

07 Rada asked Dad, "What's it like on Earth?"

08 "Everything is different there. For example, the sky is blue," answered Dad.

09 "I've never seen a blue sky," said Jonny. "The sky is always black here," said Rada.

10 "You don't have to wear your big heavy space suits because there is air everywhere. It's also hard to jump there because Earth pulls you down," said Dad.

11 "What else?" asked Rada.

12 "There are hills, and they are covered with soft green grass. You can roll down the hills," answered Mom.

13 "Dad, have you ever rolled down a hill?" asked Rada. "Yes, it's really amazing!" answered Dad.

14 Jonny was thirsty, so he opened a milk container and shook it.

15 The milk floated in the air and formed balls. Jonny swallowed the balls.

16 "Jonny, if you drink milk that way on Earth, you'll get wet," said Mom.

17 Later that night, Rada and Jonny talked a long time about Earth.

18 It was exciting to think about all the new things they were going to see and do.

19 There was one new thing Rada and Jonny really wanted to do.

20 They thought about it all night and didn't tell Mom and Dad about it. It was their secret.

21 The next day, Rada's family got on a spaceship.

22 "It's going to be a long trip," said Mom. "That's alright. I'm so excited!" said Rada.

23 The spaceship finally landed.

24 "Dad, it's difficult to walk on Earth," said Rada.

25 "I know. Earth is pulling you down," said Dad.

26 Rada and Jonny couldn't float anymore. That was the first new thing.

27 "What's that sound?" asked Rada. "A bird is singing," said Mom.

28 "I've never heard a bird sing," said Rada. "And I've never felt the wind," said Jonny.

29 These were all new things.

30 Rada and Jonny ran up the nearest hill.

- 31 At the top, they looked at each other and laughed.
- 32 Then they lay down on the soft green grass and rolled down the hill. That was their secret!
- 33 "This is the best new thing of all!" shouted Rada and Jonny.
- 34 And they ran up to the top of the hill again.

고급서 핵심문장 Review

p.53

- A 01 I've never seen a blue sky," said Jonny.
- 02 They lay down on the soft green grass and rolled down the hill.
- 03 Only Rada and Jonny were children, and they were born in space.
- 04 One day, Dad told Rada and Jonny, "We're going back to Earth tomorrow."
- 05 It was exciting to think about all the new things they were going to see and do.
- B 01 Everything is different there.
- 02 The sky is always black here," said Rada.
- 03 Dad, have you ever rolled down a hill?
- 04 "I know. Earth is pulling you down," said Dad.
- 05 "Jonny, if you drink milk that way on Earth, you'll get wet," said Mom.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.56-59

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ①, ②, ③
- 05 make sure you don't text too much 06 ③ 07 ③, ⑤
- 08 Many people like the food which[that] the chef cooks.
- 09 ①
- 10 The shoes which[that] Brian is wearing are very popular.
- 11 ② 12 We call such food nachos. 13 ③
- 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ②
- 18 We call this text neck. 19 ③
- 20 smartphone addiction, turn off, talk, texting

- 01 ㉔ 무엇인가를 규칙적으로 하거나 가지고 싶은 강한 욕구 → addiction(중독)
㉕ 당신의 신체 일부분이 다쳤을 때 겪는 감정 → pain(고통)
- 02 turn off ~: ~을 끄다
instead of ~: ~ 대신에
- 03 What's wrong?은 상대방이 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보일 때 쓰는 표현으로 대담으로 아픈 증상을 넣어 답하면 된다. ⑤는 당부의 말을 하고 있으므로 적절하지 않다.
① 나의 등이 많이 아파.
② 내 생각에 감기에 걸린 것 같아.
③ 나는 넘어져서 발을 다쳤어.
④ 나는 심한 두통이 있어.
⑤ 너는 좀 쉬는 게 좋을 것 같아.
- 04 상대방이 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보일 때는 '무슨 일이니?'라는 뜻의 What's wrong?으로 물을 수 있고, 비슷한 표현으로는 What's the matter[problem]?, What happened? 등이 있다.

- 05 '반드시 ~하도록 해라'는 「Make sure you + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 06 Andy는 김 선생님에게서 texting thumb에 대한 설명을 들었다.
① Andy는 오른쪽 엄지손가락에 통증이 있다.
② Andy는 스마트폰으로 주로 문자를 보낸다.
③ Andy는 이미 texting thumb에 대해 알고 있다.
④ 여자는 Andy에게 손가락 스트레칭 운동을 하라고 조언했다.
⑤ texting thumb은 너무 많은 문자로 엄지손가락에 생긴 통증을 의미한다.
- 07 선행사 the sport가 사물이고 빈칸 뒤에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that을 쓴다.
야구는 나의 아빠가 가장 좋아하시는 운동이다.
- 08 선행사 the food를 수식하는 관계사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로, 선행사가 사물이므로 which나 that을 쓴다.
많은 사람들은 그 요리사가 요리한 음식을 좋아한다.
- 09 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
① 그를 Super Star라고 부르자.
② Charlie는 그의 개를 Milky라고 부른다.
③ 그들은 그들의 아기를 Eric이라고 이름 지었다.
④ 우리는 Jennifer를 지도자로 선출했다.
⑤ 그녀는 그녀의 아들을 유명한 배우로 만들었다.
- 10 첫 번째 문장의 The shoes와 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 them을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다.
Brian이 신고 있는 그 신발은 매우 인기 있다.
- 11 ②는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 목적격 관계대명사이다.
① Mike는 많은 소녀들이 좋아하는 소년이다.
② Emily는 시험이 너무 어려웠다고 생각한다.
③ 나는 공원에서 잃어버린 내 지갑을 발견했다.
④ Sandra는 내가 사고 싶어 하는 스마트폰을 가지고 있다.
⑤ 나의 삼촌이 기르고 있는 채소들이 좀 있다.
- 12 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 13 스몸비들이 겪을 수 있는 안전 문제들에 대해 이야기하고 있으므로 '~일지도 모른다'라는 뜻의 추측을 나타내는 may가 가장 적절하다.
- 14 스마트폰 사용으로 겪을 수 있는 안전 사고들은 길에서 구멍이를 보지 못해 넘어지거나 다칠 수 있고, 교통사고를 당할 수도 있다고 했으므로 이를 예방하기 위해서는 걸어가면서 스마트폰을 사용하지 않아야 한다.
- 15 스몸비가 스마트폰 없이 살 수 없는지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
① 그들은 스마트폰 좀비들이다.
② 그들은 스마트폰을 사용할 때 좀비처럼 걸어 다닌다.
③ 그들은 다양한 안전 문제를 겪을 수 있다.
④ 그들은 스마트폰을 보기 위해 머리를 아래로 향한다.
- 16 거북목 증후군을 위한 조언이므로 손가락 스트레칭을 할 수 있다는 말은 흐름상 어색하다. (→ neck)
- 17 안구 건조증은 스마트폰을 할 때 눈을 깜빡이지 않아 눈이 건조하게 느끼는 것으로, 안구 건조증에는 눈을 자주 깜빡여야 한다.
① 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause(야기하다)
② 눈을 빠르게 감았다 뜨다 → blink((눈을) 깜빡이다)
③ 물체에 가해지는 물리적인 힘이나 압박 → stress(압박)
④ 내부 또는 표면에 물이나 액체가 없는 → dry(건조한)
⑤ 행하거나 이해하는데 어렵거나 복잡하지 않은 → simple(간단한)
- 18 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.

- 19 주어진 문장은 '이것을 예방하기 위해 할 수 있는 여러 가지 일들이 있다.'라는 뜻으로 this는 smartphone addiction을 가리키므로, 스마트폰 중독 예방을 위한 구체적인 예시 앞에 오는 것이 적절하다.
- 20 스마트폰이 주변에 없을 때 초조하다면 스마트폰 중독일 수 있으며, 이를 예방하기 위한 방법으로 식사나 회의 중에는 스마트폰을 끄고, 문자를 보내는 대신 사람들과 이야기하라고 본문에 나와 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.60~63

- 01 ⑤ 02 adventurous 03 ③ 04 ③
 05 ②
 06 ㉠ I'm planning to see a movie this Saturday.
 ㉡ How about meeting at 2:30 in front of Star Movie Theater?
 07 wrote → write[writing] 08 ② 09 ③
 10 sick to go to school 11 ③ 12 ① 13 ②
 14 ⑤ 15 ③ 16 ④
 17 [예시답안] He gathered bird feathers and glued them together with wax.
 18 ① 19 ④ 20 ⑤

- 01 ⑤는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
 ① 주제 ② 간단한
 ③ 어리석은 ④ 모오다
 ⑤ 차이점 : 유사점
- 02 위험을 감수하거나 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 않는 → adventurous(모험심이 강한)
- 03 자신의 계획을 말하고 함께 갈지 묻고 답하는 대화가 온 뒤에 약속 시각을 정하고, 마지막으로 헤어지는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
- 04 함께 가자고 약속을 제안할 때는 What[How] about joining me?, Why don't you join me?, Do you want to go with me?, You can go with me if you want to. 등으로 표현할 수 있다.
- 05 전시회가 언제 시작하는지는 알 수 없다.
 ① Kate의 이번 주 토요일 계획은 무엇인가?
 ② 전시회는 언제 시작하는가?
 ③ 민호는 Van Gogh 전시회에 가고 싶어 하는가?
 ④ 민호가 가장 좋아하는 화가는 누구인가?
 ⑤ 민호와 Kate는 몇 시에 어디에서 만날 것인가?
- 06 자신의 계획을 말할 때는 'I'm planning to + 동사원형 ~.'으로, 만날 시각을 정할 때는 'How about meeting + 시각 + 장소 ~?'로 표현할 수 있다.
- 07 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.
 나는 그녀가 어젯밤 편지 쓰는 것을 봤다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 표현한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I was so tired that I went to bed early.가 되므로 ② very는 적절하지 않다.
- 09 지각동사가 있는 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미일 때는 목적격 보어로 -ed(과거분사)를 쓴다.
 나는 그의 이름이 불리는 것을 들었다.
- 10 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 Amy는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
- 11 • 나는 어젯밤에 개가 짖는 것을 들었다.
 • 너는 그가 무대에서 춤추는 것을 봤니?
 • 그들은 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.
 • 그는 방에서 무엇인가 깨지는 것을 들었다. (to break → break)

- Kelly는 그녀의 딸이 자전거 타는 것을 보았다. (rides → ride)
 • 나는 나의 남동생이 낮잠 자는 것을 보았다.
- 12 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 13 Matisse와 Chagall 둘 다 그리스 신화에 나오는 Icarus를 주제로 그림을 그렸다.
 ① 신들과 용감한 사람들에 대한 고대의 이야기 → myth(신화)
 ② 물체 또는 새들의 허공에서의 이동 → flight(비행)
 ③ 어떤 것을 하거나 성취하기 위해 사용하는 방법 → way(방식)
 ④ 어떤 것에 대한 특징, 사실, 정보 → detail(세부 사항)
 ⑤ 날기 위해 사용하는 새 또는 곤충의 몸의 한 부분 → wing(날개)
- 14 ㉠은 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」구문의 so가 적절하고, ㉡는 '그래서'라는 뜻의 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
- 15 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 보다
- 16 Daedalus와 Icarus는 날기 시작하고, Icarus는 매우 신이 나서 아버지의 경고를 잊고, 점점 더 높이 올라가 밀랍이 녹기 시작해서 바다로 떨어져 죽었다는 내용으로 이어지는 것이 적절하다.
- 17 질문: 이 글에 따르면 Daedalus는 어떻게 날개를 만들었는가?
- 18 Matisse와 Chagall은 같은 주제인 그리스 신화를 다루었지만 그림은 서로 다르다고 설명하고 있다. ①에는 same이 적절하고, 나머지는 different가 적절하다.
- 19 Matisse와 Chagall 그림의 다른 점을 설명하고 있으므로 대조의 연결어구 In contrast가 알맞다.
- 20 Matisse의 그림은 단순해서 Icarus의 몸이 단순한 윤곽으로 되어 있다고 했다.
 ① Matisse와 Chagall은 Icarus에 관한 그리스 신화에 대해 그렸다.
 ② Matisse는 Icarus가 용감하고 모험심이 강하다고 생각했다.
 ③ Chagall의 그림은 많은 세부 사항들이 있다.
 ④ Matisse의 그림에는 Icarus와 몇 개의 별만 볼 수 있다.
 ⑤ Chagall의 그림에서 Icarus의 몸은 단순한 윤곽으로 되어 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.64~67

- 01 are covered with 02 ② 03 ④ 04 ③
 05 ⑤ 06 ② 07 ① 08 have not seen, since
 09 ③ 10 ④
 11 It is interesting to learn about other cultures. 12 ④
 13 ④ 14 ④
 15 (A) I've[have] never seen a blue sky
 (B) have you ever rolled down a hill
 16 ③ 17 ④ 18 It[it] 19 ③ 20 ⑤

- 01 be covered with ~: ~로 뒤덮여 있다
- 02 어떤 것이 웃기다고 생각하기 때문에 목소리로 소리를 내다 → laugh ((소리 내어) 웃다)
 ① 먹구름이 하늘에 형성됐다.
 ② 그는 Lisa를 보고 웃었다.
 ③ 학교 축제는 매우 흥미진진했다.
 ④ 어린 소년은 알약들을 삼킬 수가 없었다.
 ⑤ 내 친구는 문에서 나에게 소리쳤다.
- 03 대화의 마지막에서 화성에 관한 새 책을 사야겠다고 말하는 것으로 보아 빈 칸에는 화성에 대해 정말 궁금하다는 내용의 ④가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 나는 화성에 관심이 없어.
 - ② 그 말을 들으니 정말 유감이구나.
 - ③ 너는 화성에 대해 들어 본 적이 있니?
 - ④ 나는 화성에 대해 정말 궁금해.
 - ⑤ 나는 달에 대해 알고 싶어.
- 04** 소년이 그 영화가 달에서 살기 위해 노력하고 있는 한 남자에 관한 것이라고 답하고 있으므로 ③은 What's it about? 등이 되어야 한다.
- 05** play: ㉠ 상영되다, 공연되다
- 06** 수빈이는 새 영화에 대해 듣지 못했다고 했다.
- 07** to write Chinese characters가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
한자를 쓰는 것은 어렵다.
- 08** 금요일 이후로 줄곧 Jenny를 보지 못한 것이므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다. '~ 이후로'라는 의미의 전치사는 since이다.
- 09** to exercise regularly(규칙적으로 운동하는 것)이 주어인데, 문장의 주어로 to부정사(구)가 올 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 it을 쓸 수 있으므로 ③이 적절하다.
- 10** ① 나는 대통령을 본 적이 한 번도 없다. (경험)
② 그녀는 길에서 춤을 춘 적이 한 번 있다. (경험)
③ 너는 한국 음식을 먹어 본 적이 있니? (경험)
④ 기차는 이미 플랫폼을 떠났다. (완료)
⑤ 나는 이 음악을 전에 들어 본 적이 있는 것 같다. (경험)

- 11** It이 주어저 있으므로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 It을 쓴다.
- 12** to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰였을 때를 제외하고는 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 13** ㉠ one day: (미래 또는 과거의) 어느 날
㉡ in the air: 공중에
- 14** 지구가 아래로 끌어당기므로 점프하기 '어렵다'는 내용이 되는 것이 적절하므로 ④ easy를 hard[difficult]로 고쳐야 한다.
- 15** (A) '~한 적이 없다'라는 경험의 의미는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낼 수 있다.
(B) 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 16** 우주가 아니라 지구에 공기가 어디에나 있다고 했다.
- 17** 지각동사 heard는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 to sing을 sing[singing]으로 고쳐야 한다.
- 18** 뒤에 진주어인 to부정사구가 있으므로 빈칸에는 가주어 It[it]이 들어가는 것이 적절하다.
- 19** '바닥이나 침대와 같은 표면 위에 몸을 평평하게 한 자세로 있다'는 lie (눕다)의 영영풀이에 해당한다. land의 영영풀이는 to move safely down onto the ground(땅에 안전하게 내려오다)이다.
- 20** Rada와 Jonny는 우주가 아니라 지구에서 할 새로운 일에 대해 생각했고, Rada는 지구에 가는 것에 대해 신이 나 했다. 또 지구에서 겪은 첫 번째 새로운 일은 떠다닐 수 없는 것이었고, Jonny는 전에 바람을 느껴 본 적이 한 번도 없다고 했다.



MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing.

