

# Lesson 06 Meet the World

**교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8**

A 01 clothing	02 throughout	03 main
B 01 natural	02 recommend	03 meaning
C 01 all year round	02 known as	03 prepare for
D 01 wildly	02 part	03 popular
E 01 experience	02 appreciate	03 view
04 symbol	05 village	

**교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9**

01 amazed    02 ㉠    03 ㉡    04 ㉢  
 05 a couple of    06 came to his mind    07 ㉠  
 08 ㉠

- 01 '혼란시키다 : 혼란스러워하는'이라는 뜻의 '동사 : 형용사' 관계이므로 amaze(놀라게 하다)의 형용사형 amazed(놀란)가 적절하다.
- 02 '사람이 두려움을 느끼도록 하는'은 scary(무서운)의 영영풀이이다.
- 03 '다른 사람들이 고려하도록 아이디어, 가능한 계획이나 행동을 언급하다'는 suggest(제안하다)의 영영풀이이다.
- 04 ㉠ be covered with ~: ~로 덮이다  
 ㉡ because of ~: ~ 때문에  
 • 모든 거리가 낙엽으로 덮여 있다.  
 • 폭풍 때문에 일정이 변경될 것이다.
- 05 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~
- 06 come to one's mind: 생각이 떠오르다
- 07 part: 부분; 지역  
 • 운동을 여러분의 일과 중 한 부분으로 만들어라.  
 • 나라의 다른 지역에서 온 사람들을 만나는 것은 흥미롭다.
- 08 filled with ~: ~로 가득 찬  
 • 나는 수천 명의 사람들이 가득 찬 경기장을 보고 놀랐다.  
 • 과일과 녹색 채소는 여러분의 뇌에 좋다.  
 • Jay는 '춤의 왕'으로 알려져 있다.  
 • 나는 특별한 드레스를 입어 보고 싶다.  
 • 축제를 위해 우리가 준비해야 할 많은 것들이 있다.

**교과서 속 핵심 대화 pp.10~11**

01 ㉠    02 ㉢

**교과서 대화 모두 보기 pp.12~13**

01 T    02 T    03 F    04 F  
 05 F    06 F

**교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16**

A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦)  
 02 (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫) → ㉬

03 (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → ㉧ → (㉨)

B 01 Let's talk, from, kilt is, traditional, looks like, plaid, unique, one  
 02 what, prepare for, in, How about, popular, look like, fried  
 03 finally, looking forward to, suggest, highest, enjoy, view  
 04 invited, to, share, would, recommend, suggest, spicy, to carry  
 05 visit, in, Can, tell, few, let's talk about, famous for, most, in, filled with, are, tourists, suggest, important, for, information  
 06 for, watching, to do, same as

**교과서 대화 다지기 Step 2 p.17**

01 ㉠    02 ㉡  
 03 I suggest you take some Korean food.    04 ㉡  
 05 let's talk about food    06 ㉡

- 01 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 02 김밥은 맵지 않고 들고 가기에 쉽다는 흐름이 적절하므로 hard(어려운)를 easy(쉬운)로 고쳐야 한다.
- 03 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 04 주격 관계대명사 that의 선행사가 places로 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 05 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.
- 06 Andy가 독립 기념관은 미국의 역사에서 매우 중요한 곳이라 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

**교과서 속 핵심 문법 pp.18~19**

01 who    02 to visit

**교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21**

A 01 to trust    02 not to pass  
 03 who    04 which  
 05 which

B 01 whom → which    02 that → who  
 03 that → which    04 and who → who[and she]  
 05 whom → who

C 01 He must be smart to say such a thing.  
 02 She was happy to give them more food. / She was happy to give more food to them.  
 03 I am pleased to hear the news.  
 04 We are excited to watch the Olympic games.  
 05 Jason was sad to lose his new cell phone.

D 01 which    02 which  
 03 who    04 who  
 05 which

- E** 01 I'm sorry to hurt your feelings.  
 02 They may be excited to go out with us.  
 03 She hurried home, only to find that her mom had gone out.  
 04 We feel proud to be a part of the largest law firm.  
 05 Ryan has saved money for three months to buy a new computer.
- F** 01 which was to go hiking  
 02 which were best sellers around the world  
 03 which was painted in 1900s  
 04 who make me happy  
 05 who won first prize in the speech contest

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ④      02 ①      03 see → to see  
 04 that → which      05 ⑤      06 ⑤  
 07 I was disappointed not to have any chance.      08 ②  
 09 ⑤      10 ③      11 which      12 ④      13 ②  
 14 Jodie was disappointed to lose in the final round.  
 15 ②      16 ④      17 say → to say      18 ②  
 19 ②      20 (1) which is (2) who is

서술형

- 01 (1) to make such a decision  
 (2) to go to the amusement park  
 (3) to fail the math test
- 02 (1) I have one sister, who is an actress.  
 (2) Rachel knows Mr. Kim, who speaks French well.
- 03 (1) I was sad not to meet him again.  
 (2) We were happy to hear the good news.  
 (3) The children were excited to see the magic show.
- 04 who(m) I met yesterday  
 05 excited to get an autograph  
 06 (1) which was about Steve Jobs  
 (2) who is very talented
- 01 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
 우리는 그 소식을 듣게 되어 유감이다.
- 02 선행사 a sister를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 Cathy는 여동생이 한 명 있는데, 그녀는 피아니스트이다.
- 03 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
 아빠는 내 방에 어질러진 것을 보시고 화가 나셨다.
- 04 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 Mike는 고양이 한 마리가 있는데, 그것은 작고 하얗다.
- 05 ⑤는 판단의 근거를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 나머지는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 ① 그는 그의 펜을 잃어버려서 아주 슬펐다.

- ② 나는 그 쓰레기통을 보고 화가 났다.  
 ③ 그녀는 그 콘서트를 놓쳐서 실망했다.  
 ④ 우리는 그가 사직했다는 것을 듣고 충격을 받았다.  
 ⑤ Jay가 그렇게 비싼 집을 사는 걸 보니 그는 부자임에 틀림없다.
- 06 「접속사 + 대명사」는 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있으며, 선행사가 사물이므로 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 그는 컴퓨터를 샀고, 그리고 그것은 아주 비쌌다.
- 07 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓰고, to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 08 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 a museum이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다.  
 ① Roy의 형은 중국에 사는데, 그는 의사이다.  
 ② Ann은 박물관을 방문했는데, 그것은 그녀의 집 옆에 있다.  
 ③ 그 책은 아이들에게 아주 인기 있는데, 다 팔렸다.  
 ④ 공주가 한 명 살았는데, 그녀는 왕의 유일한 딸이었다.  
 ⑤ 학생들은 새로운 영어 선생님을 좋아하는데, 그 선생님은 친절하고 유머러스하시다.
- 09 <보기>와 ①②③④는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 <보기> 우리는 여러분에게 나쁜 소식을 말하게 되어 아주 유감이다.  
 ① 나는 너와 말하게 되어 기뻐다.  
 ② 그들은 경기에서 이겨서 행복했다.  
 ③ 어린 소녀는 혼자 자게 되어서 무서웠다.  
 ④ 나는 내 친구로부터 편지를 받아서 아주 기뻐다.  
 ⑤ 그는 정글을 탐험하기 위해 아마존에 가게 되어서 신이 난다.
- 10 선행사 two brothers를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 쓰였으며, 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 나는 두 명의 남자 형제가 있는데, 그들은 조종사이다.
- 11 선행사 a tablet PC와 that car를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 모두 사물이므로 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 • 나는 테블릿 피스를 가지고 있는데, 그것은 지금 작동하지 않는다.  
 • 그녀는 저 차를 사고 싶어 하는데, 그것은 비싸다.
- 12 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓰고, to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 쓴다.  
 • 그는 오랜 친구로부터 편지 한 통을 받아서 기뻐다.  
 • 나는 오늘 방과 후 수업이 없어서 행복하다.
- 13 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 a daughter이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 적절하다.  
 Lyle은 딸이 한 명 있었는데, 그녀는 마을에서 가장 똑똑한 소녀였다.
- 14 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 15 <보기>와 ②는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 <보기> 나는 지난밤 콘서트에서 그녀가 공연하는 것을 봐서 신이 났다.  
 ① 그녀는 자라서 훌륭한 감독이 되었다. (부사적 용법 - 결과)  
 ② Amy는 오디션을 통과해서 흥분했다.  
 ③ 나는 피자를 주문하기 위해 종업원을 기다렸다. (부사적 용법 - 목적)  
 ④ 우리는 우리의 공부에 집중하기 위해 TV를 껐다. (부사적 용법 - 목적)  
 ⑤ Jane이 어려운 문제에 대답한 것을 보니 똑똑함에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
- 16 선행사 two dogs를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 동물이므로 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.



- 17 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
나는 내 친구들에게 작별 인사를 하게 되어서 아주 슬펐다.
- 18 ㉔는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하고, 나머지는 계속적 용법의 관계대명사 who가 적절하다.  
① 나는 Susan을 하는데, 그녀는 내게 책을 빌려줬다.  
② 이것은 내 시계인데, 그것은 시간이 정확하다.  
③ Tony는 학교 근처에 사는데, 항상 늦는다.  
④ Jennifer는 Sam을 하는데, 그는 시험에 세 번 떨어졌다.  
⑤ 어제 나는 James에게 전화했는데, 그는 전화를 받지 않았다.
- 19 <보기>와 ㉔는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
<보기> 너를 다시 봐서 정말 반갑다.  
㉔ 그녀가 살아있는 것을 보니 운이 좋음에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)  
㉕ 나는 너의 조언을 듣게 되어서 기쁘다.  
㉖ 그는 책을 사기 위해서 돈을 모았다. (부사적 용법 - 목적)  
㉗ 이 영화는 모두가 이해하기에 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 수식)  
㉘ 그는 그의 약혼을 알리게 되어서 기쁘다.
- 20 (1) 선행사 Mexican House를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사와 be동사가 필요한데, 선행사가 사물이면서 단수이므로 which is가 적절하다.  
(2) 선행사 My daughter를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사와 be동사가 필요한데, 선행사가 사람이면서 단수이므로 who is가 적절하다.

**서술형**

- 01 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
(1) 그가 그런 결정을 내린 것을 보니 현명함에 틀림없다.  
(2) Peter는 놀이공원에 가게 되어서 신이 났다.  
(3) Amy는 수학 시험에 떨어져서 실망했다.
- 02 선행사 one sister와 Mr. Kim을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 모두 사람이므로 who가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
(1) 나는 언니가 한 명 있는데, 그녀는 배우이다.  
(2) Rachel은 김 씨를 하는데, 그는 프랑스어를 잘한다.
- 03 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓰고, to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 쓴다.  
(1) 나는 그를 다시 만나지 못하게 되어서 슬펐다.  
(2) 우리는 좋은 소식을 듣게 되어서 기뻐했다.  
(3) 아이들은 마술 쇼를 보게 되어서 신이 났다.
- 04 선행사 Mr. Smith를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 목적격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who(m)가 적절하다.
- 05 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
수지는 영화배우의 사인을 받게 되어서 신이 난다.
- 06 (1) 선행사 a new book을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이면서 단수이므로 which was가 적절하다.  
(2) 선행사 My brother를 부가 설명하는 절을 이끄는 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이면서 단수이므로 who is가 적절하다.

**교과서 본문 다지기**

pp.28~30

- A 01 ~로 덮이다                      02 be amazed

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 03 ~ 때문에            | 04 have been made |
| 05 진가를 알아보다         | 06 생각이 떠오르다       |
| 07 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~ | 08 ~로 알려져 있다      |
| 09 called           | 10 has            |
| 11 to live          | 12 훨씬 이전에         |
| 13 is taught        | 14 say            |
| 15 to hear          | 16 watched        |
| 17 계속적              | 18 heard          |
| 19 ~임에 틀림없다         | 20 ~처럼, ~같이       |

- B**
- 01 place, natural beauty, has many  
02 has, main islands  
03 are, are covered with  
04 be amazed by  
05 In, there are, grass  
06 have been made  
07 If, visit, will, appreciate  
08 comes to, mind  
09 a couple of  
10 delicious, green fruit  
11 is known as  
12 is, one of  
13 special to, because, symbol  
14 nickname for, from  
15 are, called, throughout  
16 know that, and  
17 when, which has  
18 let's talk about, native people  
19 to live, long before, arrived  
20 an important part  
21 is taught, are  
22 in, can visit, experience  
23 glad to hear, It means, in  
24 Have, ever watched  
25 may look, because, wildly  
26 who, started doing, as  
27 do, at, other  
28 For example, national, before, all over, world  
29 If, see, will, that  
30 Like, national symbol

**교과서 속 기타 지문**

p.31

- 01 T                      02 T                      03 F

**영역별 실력 글하기**

pp.32~38

- |                                |                        |                          |         |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------|---------|
| 01 ④                           | 02 ③                   | 03 ④                     | 04 kiwi |
| 05 a couple of                 | 06 ③                   | 07 let's talk about food |         |
| 08 ②                           | 09 I suggest you visit | 10 ②                     | 11 ④    |
| 12 Do you know what a kilt is? |                        | 13 ①                     | 14 ③    |

15 ⑤ 16 ①

17 I'm looking forward to the soccer match, which will be held in Seoul.

18 satisfied to get high grades 19 ② 20 ②

21 ② 22 ④ 23 ⑤ 24 ② 25 ②

26 they will be glad to hear it 27 ② 28 ④

29 many famous movies have been made in New Zealand

30 ④ 31 ⑤ 32 ② 33 ①

34 If you see the haka, you will probably agree 35 ②

36 ④ 37 ⑤ 38 ②

39 (1) 과일 (2) 뉴질랜드의 토종 새 (3) 뉴질랜드 국민 40 symbol

01 ④는 '제안하다 : 제안'이라는 뜻의 '동사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.

- ① 국가, 나라 : 국가의, 나라의 ② 자연 : 자연의
- ③ 전통 : 전통적인 ⑤ 아름답음 : 아름다운

02 '특정한 장소에서 보일 수 있는 것'은 view(경관, 전망)의 영영품어이다.

03 nickname: 별칭

- A: 저 야자수를 봐!
- B: 내 생각에 '동양의 하와이'가 제주도에 딱 맞는 별칭인 거 같아.

04 kiwi는 키위 과일, 뉴질랜드의 토종 새, 뉴질랜드 국민을 가리킨다.

05 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~

06 ② be known as ~: ~로 알려져 있다

- ⑥ filled with ~: ~로 가득 찬
- Russel 씨는 재즈 음악의 청시자로 알려져 있다.
- 나는 훌륭한 책으로 가득 찬 도서관에 자주 간다.

07 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.

08 ⑥ be famous for ~: ~로 유명하다

- ④ Thank you for + (동)명사 ~: ~에 대해 고마워.

09 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.

10 Jessie는 몇 년 전에 필라델피아에 있었다고 언급했을 뿐 필라델피아 출신인지 알 수 없으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

11 킬트는 스코틀랜드의 전통 의상으로 남자를 위한 치마이기 때문에 독특하다는 흐름이므로 common(흔한, 보편적인)을 unique(독특한)로 고쳐야 한다.

12 동사 know의 목적으로 간접의문문이 오며, 간접의문문의 어순은 '의문사 + 주어 + 동사'이다.

13 try on ~: ~을 입어 보다

14 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.

그녀는 라디오에서 나오는 그녀의 가장 좋아하는 노래를 듣게 되어서 기뻐했다.

15 선행사 James를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다.

- ① John은 형이 한 명 있는데, 그는 하버드에서 공부한다.
- ② Jane은 나타나지 않았는데, 그것은 나를 실망시켰다.
- ③ 그는 작은 마을에서 살았는데, 그곳에는 아름다운 호수가 있었다.
- ④ 나는 Lily를 믿는데, 그녀는 약속을 어긴 적이 없다.
- ⑤ James는 공항에서 일하는데, 전 세계를 여행하는 것에 관심이 있다.

16 ①은 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 나머지는 목적어를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

- ① 나는 이것에 대해 말하게 되어 기쁘지 않다.
- ② Owen은 그의 부모님을 방문하기 위해 오사카에 갔다.

③ Sam은 건강을 유지하기 위해 매일 운동을 한다.

④ Amy는 질문하기 위해 선생님을 방문했다.

⑤ 나의 사촌은 정부 고위 관료들에게 인사하기 위해 일어났다.

17 선행사 the soccer match를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.

나는 축구 경기를 기대하고 있는데, 그것은 서울에서 열릴 것이다.

18 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.

19 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.

나는 파리에 가 본 적이 있는데, 그곳은 여름에 아주 아름답다.

20 <보기>와 ②④는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. <보기> 나는 이것을 보고하게 되어서 기쁘지 않다.

③ 우리는 너를 돕게 되어서 정말 기쁘다.

⑥ 이 게임은 혼자하기에 너무 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 수식)

⑦ 그가 그의 삼촌을 믿는 것을 보니 아주 어리석다. (부사적 용법 - 판단의 근거)

⑧ 나는 네가 떠난다는 것을 들어서 아주 슬프다.

⑨ 3D 영화를 보기 위해 이 특별한 안경을 써 봐. (부사적 용법 - 목적)

⑩ 나는 공부를 밀리지 않기 위해서 정말 열심히 숙제를 하고 있다. (부사적 용법 - 목적)

21 ②는 계속적 용법의 관계대명사 who가 적절하고, 나머지는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있다.

① 그녀는 편지를 받았는데, 그것은 그녀를 행복하게 했다.

② 나는 한 남자를 봤는데, 그는 치타처럼 뛰고 있었다.

③ 나는 이 셔츠를 사고 싶는데, 그것은 아주 비싸다.

④ 내가 그 책에 관해 보고서를 썼는데, 그 책은 훌륭한 작가들에 대한 것이다.

⑤ 이곳에는 많은 해산물 식당들이 있는데, 사람들이 즐겨 방문한다.

22 <보기>와 ④는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

<보기> 그는 다시 집에 오게 되어서 기뻐했다.

① 너의 필체는 읽기에 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 수식)

② Elizabeth는 그렇게 멋진 아빠가 있어서 행복함에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)

③ 너의 꿈을 이루기 위해 계속 열심히 공부해라. (부사적 용법 - 목적)

④ 나는 그들이 내 파티에 올 수 없다는 것을 알고 실망했다.

⑤ 우리는 역에 도착해서 우리의 기차가 이미 떠났다는 것을 알게 되었다. (부사적 용법 - 결과)

23 선행사 the hotel을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.

나는 그 호텔에 머물렀는데, 그것은 내가 태어나기 전에 지어졌다.

24 native: 토종의, 토박이의

25 몇몇 학교에서 마오리어가 가르쳐지는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하며, 주어가 단수이므로 단수 동사를 쓴다.

26 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.

27 amazing은 '놀라운'이라는 뜻인데, 주어가 사람이므로 '놀란'이라는 뜻의 amazed로 고쳐야 한다.

28 be covered with ~: ~로 덮이다

29 과거부터 지금까지 만들어져 왔다는 의미는 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)로 쓴다.

30 ②와 ④의 appreciate는 '진가를 알아보다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '고마워하다'라는 의미를 나타낸다.

① 나는 너의 충고가 정말 고맙다.



- ② 사람들은 현금보다는 진짜 선물에 고마워한다.  
 ③ 만약 네가 우리를 도와준다면 우리는 정말 고마울 것이다.  
 ④ 그 행사는 아이들이 모든 형태의 예술의 진가를 알아볼 수 있도록 가르친다.  
 ⑤ Emma는 이 자리에 지원할 수 있는 기회에 고마워했다.
- 31 복싱에 초원 지역이 있다고 언급했으므로 뉴질랜드에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 32 @ scary: ㉠ 무서운  
 @ scared: ㉡ 겁먹은, 무서워하는
- 33 선행사 The Maori people을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 34 if가 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건절 접속사로 쓰인 경우, 부사절에서 현 재시제가 미래시제를 대신하므로 동사 see를 쓴다.
- 35 마오리족은 전쟁 춤으로 하카를 즐기 시작했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 36 주어진 문장은 '또한 키위는 뉴질랜드 출신의 사람들에게 대한 별칭이다.'라는 뜻으로 오늘날 세계 전역에서 뉴질랜드 사람들이 때때로 키위로 불린다는 문장 앞인 ④에 오는 것이 자연스럽다.
- 37 throughout: ㉢ ~의 도처에, ~에 걸쳐서
- 38 선행사 the word kiwi를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 39 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.을 통해 알 수 있다.
- 40 '다른 무언가를 나타내기 위해 사용되거나 그렇게 여겨지는 것'은 symbol (상징)의 영영풀이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- |  |           |                 |
|--|-----------|-----------------|
| 01 (e)xperience  | 02 ④      | 03 let's[Let's] |
| 04 ②   | 05 ⑤      | 06 ④            |
| 07 We are very excited to see the rare animals.  | 08 ④      |                 |
| 09 He was sad to leave his hometown.   | 10 and it | 11 ①            |
| 12 ③   | 13 ⑤      | 14 ③            |
| 17 ②   | 18 part   | 19 ③            |
| 20 who you've already heard about  | 21 ④      | 22 ⑤            |
| 23 ⑤   | 24 ②      |                 |
| 25 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings. |           |                 |

- 01 '사건이나 발생한 일을 마주하거나 겪다'는 experience(경험하다)의 영영풀이다.
- 02 @ be good for ~: ~에 좋다  
 ⑥ thank ~ for + (동)명사: ~에게 ...에 대해 고마워하다  
 • 그 기쁨은 사람들이 콜레스테롤을 낮추도록 도와주고 심장에 좋다.  
 • 많은 사람들이 그녀에게 도움에 대해 고마워하기 위해 모였다.
- 03 「Let's + 동사원형 ~.」은 '~하자.'라는 의미로 상대방에게 함께 무언가를 하자고 제안하는 표현이며, Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.
- 04 소년의 질문에 소녀가 인기 있는 영국 요리인 피시앤칩스를 만들고 싶다고 대답했으므로 빈칸에는 How about you(너는 어때)가 적절하다.
- 05 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 06 빅토리아 피크는 홍콩에서 가장 높은 산이라고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 08 선행사 the world map을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 09 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
 그는 그의 고향을 떠나게 되어서 슬펐다.
- 10 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 Sarah는 양치기 개를 키웠는데, 그 개는 그녀가 양을 보호할 수 있게 도와줬다.
- 11 <보기>와 ①은 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 <보기> 나는 그녀를 다시 보게 되어 기쁘다.  
 ① 나는 그 라이브 쇼를 보게 되어서 신이 났다.  
 ② 우리는 그 뉴스를 듣지 않기 위해 서둘러 떠났다. (부사적 용법 - 목적)  
 ③ Alice의 할아버지는 102세까지 사셨다. (부사적 용법 - 결과)  
 ④ 그녀는 케이크를 만들기 위해 밀가루, 계란, 우유를 사용했다. (부사적 용법 - 목적)  
 ⑤ Kevin이 그의 친구들을 돕는 것을 보니 친절한 사람임에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
- 12 선행사 this book을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 나는 이 책을 읽었는데, 그것은 아주 흥미로웠다.
- 13 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 ① 그녀는 내게 그녀의 차를 빌려줬는데, 그것은 매우 오래되었다.  
 ② 나는 TV 쇼를 봤는데, 그것은 내가 가장 좋아하는 것이다.  
 ③ 그는 그의 차 열쇠를 잃어버렸는데, 그것은 큰 문제를 일으켰다.  
 ④ 나는 과학 선생님을 아주 좋아하는데, 그녀는 아주 유머러스하시다.  
 ⑤ 우리는 박물관에 도착했는데, 그곳에 우리는 방문했던 적이 없다.
- 14 뉴질랜드의 남섬에는 일 년 내내 눈으로 덮인 산들이 있고, 당신은 그 환상적인 경관에 놀라게 될 것이라는 흐름이므로 terrible(끔찍한)을 fantastic(환상적인)으로 고쳐야 한다.
- 15 주격 관계대명사 that의 선행사 mountains가 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 16 뉴질랜드에 방문하면 분명히 뉴질랜드 자연의 진가를 알아볼 것이라는 흐름이므로 appreciate(진가를 알아보다)가 적절하다.
- 17 ㉠와 ㉡는 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 ① David는 일어나서 자신이 침대에 있는 것을 발견했다. (부사적 용법 - 결과)  
 ② 우리는 공원에 가지 못해서 실망했다.  
 ③ 너의 이력서 형식을 읽기에 쉽도록 해라. (부사적 용법 - 형용사 수식)  
 ④ 그가 출발을 몇 번 미룬 것을 보니 게으름에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)  
 ⑤ 그녀는 몇 편의 영화를 다운로드 받기 위해서 노트북을 사용했다. (부사적 용법 - 목적)
- 18 '어떤 것의 전부가 아닌 일부'는 part(부분)의 영영풀이다.
- 19 주어진 문장은 '예를 들어 뉴질랜드의 국가 대표 럭비 팀 선수들은 모든 경기 전에 하카를 춘다.'라는 의미로 오늘날에는 스포츠 경기, 결혼식 그리고 다른 중요한 행사에서 하카를 춘다는 문장 바로 다음인 ③에 오는 것이 자연스럽다.
- 20 선행사 The Maori people을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 목적격 관계대명사인 who를 먼저 쓰고, 뒤에 주어와 동사를 쓴다.
- 21 국가 대표 팀의 하카 춤을 본다면 상대 팀이 틀림없이 겁에 질려 있다는 데 동의할 것이라 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 throughout the world: 세계 전역에서
- 23 키위는 뉴질랜드 사람을 가리키는 별칭이라는 흐름이므로 nickname(별칭)이 적절하다.

- 24 오늘날 뉴질랜드 사람들은 때때로 키위라고 불린다는 흐름이므로 수동태 (be동사 + 과거분사)가 적절하다.
- 25 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐야 한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 comes to, mind      02 ③      03 ③  
 04 ④ (t)alk    ⑤ (s)uggest    05 ④  
 06 치즈 스테이크 샌드위치, 독립 기념관    07 ①      08 ⑤  
 09 ⑤      10 ⑤      11 ②  
 12 We stayed at the hotel, which provided a great service.  
 13 (1) was surprised to get a present from you  
 (2) was happy to receive his letter  
 14 ④      15 ①      16 ⑤      17 ①  
 18 they will be glad to hear it      19 ①      20 ②  
 21 you will probably agree that the rival team must be scared  
 22 ③      23 ⑤      24 ③      25 several

- 01 come to one's mind: 생각이 떠오르다
- 02 '보통 시골에서 마을보다 더 작게 집이나 다른 건물들이 모여 있는 것'은 village(마을)의 영영말이다.
- 03 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 Why don't you + 동사원형 ~?, What[How] about + (동)명사 ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ④ Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.  
 ⑤ I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 05 filled with ~: ~로 가득 찬
- 06 세호는 치즈 스테이크 샌드위치와 독립 기념관을 제안받았다.
- 07 선행사 The lady를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 그 여성은 꽃 가게에서 일하는데, 그녀는 나의 이모이다.
- 08 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
 너는 그것을 듣고 틀림없이 놀랐겠다.
- 09 ④ 선행사 a new chair를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 ⑥ 선행사 Michael Jackson을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다.  
 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.  
 • 나는 새 의자를 샀는데, 그것은 아주 편안하다.  
 • 그녀는 마이클 잭슨에 관한 기사를 읽었는데, 그는 유명한 가수였다.
- 10 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없으며, 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있다.  
 ① 나는 그의 콘서트에 갔는데, 그것은 놀라웠다.  
 ② 두 소녀는 배드민턴을 치고 있는 중인데, 그들은 나의 쌍둥이 여동생들이다.  
 ③ 이 영화는 나를 울게 만들었는데, 나의 부모님은 그것을 이해하지 못하셨다.  
 ④ 이 책상은 나의 할아버지가 나를 위해 만들어 주셨는데, 그것은 나무로 만들어졌다.  
 ⑤ 영어 수업은 내가 가장 좋아하는데, 그것은 Tom의 아랍어 수업보다 쉽다.

- 11 대화와 ②의 밑줄 친 부분은 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 ① 그가 너를 만나니 어리석음에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)  
 ② 나는 그녀에게 선물을 줘서 기뻐다.  
 ③ Gwen은 시험을 통과하기 위해 열심히 공부했다. (부사적 용법 - 목적)  
 ④ 그녀는 과일을 사기 위해 시장에 갔다. (부사적 용법 - 목적)  
 ⑤ 그는 자라서 유명한 과학자가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
- 12 선행사 the hotel을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 13 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 14 뉴질랜드 자연의 아름다움 때문에 많은 영화들이 뉴질랜드에서 제작되었다는 흐름이므로 their를 뉴질랜드를 가리키는 소유격 대명사 its로 고쳐야 한다.
- 15 if가 '만약 ~라면'이라는 뜻을 나타내는 조건절 접속사로 쓰인 경우, 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 동사 visit를 쓴다.
- 16 뉴질랜드의 뛰어난 자연 경관 때문에 많은 영화가 그곳에서 만들어져 왔다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치한다.
- 17 마오리인은 뉴질랜드의 원주민이라고 했으므로 유럽인들이 도착하기 훨씬 이전에 뉴질랜드에 살기 위해 왔다는 의미가 되도록 after를 before(long before: 훨씬 이전에)로 고쳐야 한다.
- 18 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 19 선행사 The Maori people을 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 목적격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 20 ⑥ 마오리족은 전쟁 춤으로 하카를 추기 시작했지만 오늘날 뉴질랜드 사람들은 스포츠 경기, 결혼식 등에서 하카를 춘다는 흐름이므로 however(그러나, 하지만)가 적절하다.  
 ④ 오늘날 뉴질랜드 사람들이 하카를 추는 예시로 뉴질랜드의 국가 대표 럭비 팀 선수들을 언급하고 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.
- 21 that이 이끄는 명사절이 agree의 목적어 역할을 하도록 배열해야 한다. '~임에 틀림없다'는 「must + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 22 하카 춤을 출 때 소리를 지르고 몸을 격렬하게 움직이기 때문에 무서워 보일 수 있다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 뉴질랜드 사람들은 때때로 세계 전역에서 키위라고 불린다는 흐름이므로 ⑤ calling을 과거분사 called로 고쳐야 한다.
- 24 키위라는 단어가 '과일, 토종 새, 뉴질랜드 국민의 이름'이라는 내용이 나오므로 meanings(의미)가 적절하다.
- 25 '두 개 이상이지만 아주 많지는 않은'은 several(몇몇의)의 영영말이다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (s)society (2) (g)grass (3) (m)match  
 02 (1) all year round (2) a couple of  
 03 what  
 04 뭉치지 않아서, 들고 가기에 쉬워서  
 05 ④ let's talk about food  
 ⑥ I suggest you visit Independence Hall.  
 06 (1) John은 한때 선생님이었다, 그는 유명한 대중 가수이다.  
 (2) 우리는 Amy를 좋아하는데, 그녀는 항상 모든 사람들에게 친절하다.  
 07 (1) to have (2) to be  
 08 (1) which is fun to read  
 (2) which was from his dad



- 09 (1) He was surprised to hear the news about the accident.  
(2) All of us felt sad to say good bye.
- 10 (1) which surprised me  
(2) who loves cars
- 11 (1) very sorry to keep you waiting  
(2) upset not to pass the driving test
- 12 (1) Linda, who has blue eyes, is from France.  
(2) The car, which I bought last month, often breaks down.
- 13 ㉠ with ㉡ of
- 14 (1) (known) of → (known) as  
(2) (kiwi,) that → (kiwi,) which
- 15 (1) ㉠ taught ㉡ see  
(2) hear → to hear

- 01 (1) '함께 사는 사람들의 큰 집단'은 society(사회)의 영영풀이다.  
(2) '지구의 많은 표면 위에 자연적으로 자라는 짧은, 초록색 식물'은 grass(잔디)의 영영풀이다.  
(3) '두 명의 사람들 또는 팀들이 서로 경쟁하는 스포츠 대회 또는 행사'는 match(경기, 시합)의 영영풀이다.
- 02 (1) all year round: 일 년 내내  
(2) a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~
- 03 ㉠은 '킬트가 무엇인지 아니?'라고 질문하고 있고, ㉡는 '그것이 무엇인데?'라고 묻고 있으므로 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 말은 의문사 what이다.
- 04 It's not spicy, and it's easy to carry.를 통해 알 수 있다.
- 05 ㉠ Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.  
㉡ I suggest (that) ~.은 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 06 계속적 용법의 관계대명사는 앞에서부터 차례대로 해석한다.
- 07 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
(1) 나는 다른 사람들을 도울 기회를 가져서 기쁘다.  
(2) Jason은 그의 약속을 지킬 수 없어서 유감이다.
- 08 '접속사 + 대명사'는 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있다. (1)은 선행사가 Harry Potter이고, (2)는 the present이므로 모두 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.  
(1) 그녀는 「해리 포터」를 샀는데, 그것은 읽기에 재미있다.  
(2) 그는 선물을 뜯었을 때 행복했는데, 그것은 그의 아버지가 주신 것이었다.
- 09 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 10 (1) 계속적 용법의 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있다.  
(2) 선행사 My friend Eve를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다.
- 11 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓰며, to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.  
(1) 나는 너를 기다리게 해서 정말 미안하다.  
(2) 그는 운전 시험을 통과하지 못해서 속상했다.
- 12 (1) 선행사 Linda를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사이므로 which를 who로 고쳐야 한다.  
(2) that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. The car가 선행사이므로 which로 고쳐야 한다.  
(1) Linda는 파란색 눈을 가졌는데, 그녀는 프랑스 출신이다.

(2) 그 차는 내가 지난달에 샀는데, 그것은 자주 고장이 난다.

- 13 ㉠ be covered with ~: ~로 덮이다  
㉡ because of ~: ~때문에
- 14 (1) be known as ~: ~로 알려져 있다  
(2) that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 the word kiwi이므로 which로 고쳐야 한다.
- 15 (1) ㉠ 몇몇 학교에서 마오리어가 가르쳐지는 것이므로 teach를 과거분사 taught로 고쳐야 한다.  
㉡ if가 '만약 ~라면'이라는 뜻을 나타내는 조건절 접속사로 쓰인 경우, 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 동사 see를 쓴다.  
(2) 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.

창의 서술형

p.52

- 01 [예시답안] Why don't we talk about sports stars?, Shall we talk about sports stars?, I want to talk about sports stars., I'd like to say something about sports stars.
- 02 (1) surprised to read  
(2) disappointed to get
- 03 (1) Every student likes Mr. Lee, who is very kind and gentle.  
(2) I really enjoyed reading *Pride and Prejudice*, which was written by Jane Austen.  
(3) Kenny has to return these pants, which are too big for him.
- 01 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현으로 Why don't we talk about ~?, Shall we talk about ~?, I want to talk about ~., I'd like to say something about ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다.  
A: 스포츠 스타에 대해 이야기해 보자.  
B: 나는 Messi를 가장 좋아해.
- 02 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.  
(1) 나의 어머니는 신문을 읽고 깜짝 놀라셨다.  
(2) 그는 시험에서 F를 받아서 실망했다.
- 03 계속적 용법의 관계대명사와 콤마(,)를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 연결할 수 있다.  
(1) 모든 학생들이 이 선생님을 좋아하는데, 그는 아주 친절하고 온화하시다.  
(2) 나는 「오만과 편견」을 읽는 것을 아주 즐겼는데, 그것은 Jane Austen에 의해 쓰였다.  
(3) Kenny는 이 바지를 환불해야 하는데, 그것은 그에게 너무 크다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
- 02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
- 03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 04 You will be amazed by the fantastic views.
- 05 In the North Island, there are many hot springs, lakes and areas with green grass.

- 06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
- 08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
- 09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
- 10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
- 11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
- 13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.
- 14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
- 15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
- 17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
- 19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
- 20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
- 21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
- 23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
- 24 Have you ever watched the haka?
- 25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
- 26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.
- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
- 28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
- 29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
- 30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

## Lesson 07 How to Get Along with People

### 교과서 어휘 다지기

#### Step 1

p.58

- |                           |               |                 |
|---------------------------|---------------|-----------------|
| A 01 respect              | 02 saying     | 03 regret       |
| B 01 thoughtful           | 02 feeling    | 03 proper       |
| C 01 took, responsibility | 02 laugh, off | 03 bumped into  |
| D 01 sincere              | 02 act        | 03 accidentally |
| E 01 break                | 02 apologize  | 03 relationship |
| 04 treat                  | 05 mistake    |                 |

### 교과서 어휘 다지기

#### Step 2

p.59

- |            |      |      |                   |
|------------|------|------|-------------------|
| 01 ③       | 02 ③ | 03 ④ | 04 get along with |
| 05 at once | 06 ③ | 07 ② | 08 ②              |

- 01 ③은 '사과하다 : 사과'라는 의미의 '동사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 좋아하다 : 싫어하다                      ② 빌려주다 : 빌리다  
 ④ 적절한 : 적절하지 않은                  ⑤ 게시하다 : 내려받다
- 02 '모든 사실에 대한 확신 없이 답을 주거나 무언가에 대해 판단을 내리다'는 guess(추측하다)의 영영풀이이다.
- 03 '피부에 베인 상처나 구멍과 같이 몸의 손상된 부분'은 wound(상처, 부상)의 영영풀이이다.
- 04 get along with ~: ~와 잘 지내다
- 05 at once: 즉시
- 06 ② think nothing of ~: ~을 아무렇지 않게 여기다  
 ③ take responsibility for ~: ~을 책임지다  
 • 그는 매일 20마일씩 걷는 것을 아무렇지 않게 여긴다.  
 • 그 관리자는 그의 직원들의 안전을 책임진다.
- 07 hurt: ㉠ 상처 ㉡ (마음을) 상하게 하다, 다치게 하다  
 • 나는 그의 눈에 난 상처를 봤다.  
 • 그녀는 자전거에서 떨어져서 그녀의 다리를 다쳤다.
- 08 all the time: 항상 (= always)  
 Sam은 그의 누나와 항상 말다툼을 하곤 했다.

### 교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- |      |      |
|------|------|
| 01 ③ | 02 ④ |
|------|------|

### 교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 T | 07 F |      |

### 교과서 대화 다지기

#### Step 1

pp.64~66

- A 01 (c) → (a) → (b) → (e) → (d)  
 02 (b) → (d) → (a) → (c) → (e)  
 03 a → (d) → (c) → (e) → (b) → (e) → (1)



- B 01 mind turning down, too, turn, down
- 02 accidentally, favorite, mind telling me how to, at, apologize, heart
- 03 coming, early, book, borrowed, meet, then
- 04 to be, come in, preparing, easy, getting into, rhythm, relaxed, nervous, helpful, appreciate, pleasure
- 05 what, favorite, help, look like, written in, under, appreciate, problem
- 06 buy, been, haven't, since, elementary, studying, mind helping, help, pick out, for, ago, broken, carried, backpack, of, how about, recently, Thank you for
- 07 mind having lunch with, appreciate, kindness

고과서 **대화** 다지기 Step 2 p.67

- 01 ③      02 ⑤      03 ③      04 with all my heart
- 05 do you mind helping me      06 ②      07 ⑤

- 01 I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.
- 02 Do you mind + 동명사 ~?는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이며, 요청을 거절할 때는 Yes, I'm afraid I do.(응, 유감이지만 안 돼.)를 쓸 수 있다.
- 03 Do you mind + 동명사 ~?는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이며, 요청을 수락할 때는 No, I don't., No, not at all. 등을 쓸 수 있다.
- 04 with all one's heart: 진심을 다해
- 05 Do you mind + 동명사 ~?는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 06 ⑥ what's ~ for?: ~은 무엇을 위한 거니?  
 © Thank you for + (동)명사 ~: ~에 대해 고마워.
- 07 최근에 Amy의 스마트폰 케이스가 부서졌다고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

고과서 **속 핵심 문법** pp.68~69

- 01 ②      02 As

고과서 **문법 다지기** Step 1 pp.70~71

- A 01 The more      02 how
- 03 the faster      04 how
- 05 The sooner
- B 01 the more I like him      02 the more tired students felt
- 03 the happier they will be      04 the more nervous I become
- 05 the earlier I can go out to play
- C 01 where      02 how
- 03 why      04 where
- 05 when
- D 01 The harder, better      02 more, the more
- 03 The more, the wiser      04 The longer, angrier
- 05 more, the more

- E 01 how      02 where
- 03 when      04 where
- 05 why
- F 01 As, younger, faster      02 The harder, the more
- 03 The more, the more      04 As, got older, more beautiful
- 05 The longer, the more

고과서 **문법 다지기** Step 2 pp.72~75

- 01 ④
- 02 This is how[the way / the way in which] he solved the problem.
- 03 I will never forget the day when I graduated from high school.
- 04 That's the reason why I changed my mind.
- 05 ②      06 ④      07 ③      08 ⑤      09 ③
- 10 ②
- 11 The more she thought about the problem, the more depressed she became.
- 12 ②      13 The more friends you have      14 ④
- 15 ⑤      16 ①
- 17 (1) The harder, the faster (2) The more, the better
- 18 ④      19 the way at which → how[the way / the way in which]
- 20 ②

서술형

- 01 (1) The colder, the fewer  
(2) The noisier, the angrier
- 02 (1) where my family used to live  
(2) how I make a cheeseburger  
(3) when most people go on a vacation
- 03 (1) The richer he becomes, the happier he is.  
(2) The more you plan your time, the less you waste it.  
(3) The more active we are, the more calories we burn.
- 04 (1) Sarah has to learn how this computer works.  
(2) I don't know the reason why she changed her mind.  
(3) He missed the island where his family spent their summer vacation.
- 05 (1) The more I know, the more I realize how little I know.  
(2) The more homework he has, the more he gets stressed out.

- 01 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미이고, long의 비교급은 longer이다.  
네가 오래 머무를수록 그 도시를 더 좋아하게 될 것이다.
- 02 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다. 관계부사 how를 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수도 있다.  
이것이 그가 그 문제를 해결한 방법이다.
- 03 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사 when을 쓴다.  
나는 내가 고등학교를 졸업한 날을 절대 잊지 않을 것이다.
- 04 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why를 쓴다.  
그것이 내가 내 마음을 바꾼 이유이다.

- 05 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 hard의 비교급인 harder, strong의 비교급인 stronger가 적절하다.  
네가 열심히 운동할수록 더 튼튼해진다.
- 06 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미이고, hard의 비교급인 harder, many의 비교급인 more를 쓴다.
- 07 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사 when이 적절하다.  
5월 10일은 내가 결혼한 날이다.
- 08 ⑤는 선행사가 장소를 나타내는 the room이므로 관계부사 where가 적절하고, 나머지는 how[the way / the way in which]가 적절하다.  
① 나는 그가 자전거 타는 법을 가르치는 방식이 마음에 들지 않는다.  
② 나는 독서 모임에 가입할 수 있는 방법을 찾고 있다.  
③ 이것이 그녀가 그 시험에 통과한 방법이다.  
④ 그 박물관은 오래전에 사람들이 살았던 방식을 보여 준다.  
⑤ 그녀는 내가 잠시 머물 수 있는 방을 보여 줄 것이다.
- 09 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.  
네가 노력할수록 상황은 더 나빠졌다.
- 10 방법을 나타내는 선행사 the way가 왔으므로 관계부사 how가 적절하고, 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며 둘 중 하나가 생략된다. 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다. 이것은 Tom이 이 음식을 만든 방식이다.
- 11 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
그녀가 그 문제에 대해 생각할수록 그녀는 더 우울해졌다.
- 12 ③는 방법을 나타내는 관계부사 how가 적절하고, ⑥는 이유를 나타내는 선행사 the reason이 왔으므로 관계부사 why가 적절하다.  
• 나는 네가 그 상황을 처리하는 방식이 매우 인상 깊다.  
• 그는 내게 그 사고가 발생했던 이유를 물었다.
- 13 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 쓴다.
- 14 이유를 나타내는 선행사 the reason과 함께 쓰이는 관계부사 why는 「전치사 + 관계대명사」인 for which와 바꿔 쓸 수 있다.  
그 책은 그 전쟁이 발발한 이유를 설명해 준다.
- 15 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 many를 more로 고쳐야 한다.  
① 차가 클수록 가격은 더 비싸다.  
② 날씨가 추워질수록 너는 감기에 더 쉽게 걸린다.  
③ 책을 많이 읽을수록 너는 더 똑똑해질 것이다.  
④ 우유를 마실수록 그는 키가 더 커질 것이다.  
⑤ 날씨가 더워질수록 더 많은 사람들이 차가운 음료를 마신다.
- 16 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며 둘 중 하나가 생략되므로 the way how를 how[the way / the way in which]로 고쳐야 한다.  
① 그가 세차하는 방법을 봐.  
② 그는 모형 자동차를 만드는 방식을 내게 보여 줬다.  
③ 그녀는 그녀가 자란 마을을 방문하고 싶다.  
④ 우리가 피자를 먹은 식당은 은행 옆에 있다.  
⑤ 네가 일정을 바꾸고 싶은 이유를 내게 말해 줄 수 있니?
- 17 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 쓴다. (1)은 hard의 비교급인 harder, fast의 비교급인 faster를 쓰고, (2)는 much의 비교급인 more, good의 비교급인 better를 쓴다.
- 18 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 the upset I became more를 the more upset I became으로 고쳐야 한다.

- ① 그녀가 공부를 할수록 더 많은 것을 배운다.  
② 날씨가 선선해질수록 나는 기분이 더 좋아진다.  
③ 네가 일찍 일어날수록 더 많은 것을 할 수 있다.  
④ 내가 그것을 생각할수록 더 화가 났다.  
⑤ 네가 많이 기대할수록 더 실망하게 된다.
- 19 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있으므로 the way in which로 쓸 수 있다.  
그는 그들에게 가장 가까운 지하철역에 가는 방법을 물었다.
- 20 ㉠ hotter → the hotter  
㉡ fastest → faster  
㉢ easy → easier  
㉣ 과일이 신선할수록 맛이 더 좋다.  
㉤ 우리가 볼에 가까이 갈수록 더 뜨겁게 느껴졌다.  
㉥ 하늘이 어두워질수록 우리는 더 빠르게 우리의 집으로 달려갔다.  
㉦ 날씨가 따뜻해질수록 나는 공원에 더 자주 간다.  
㉧ 같이 날카로울수록 무언가를 자르기 더 쉽다.

### 서술형

- 01 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 02 각각 장소, 방법, 시간을 나타내는 관계부사 where, how, when이 이끄는 절이 되도록 배열한다.  
(1) 서울은 나의 가족이 살았던 도시이다.  
(2) 내가 치즈버거 만드는 방법을 그냥 봐.  
(3) 8월은 대부분의 사람들이 휴가를 가는 달이다.
- 03 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 (1)의 happy를 happier로, (2)의 little을 less로 고쳐야 한다. (3)의 more의 수식을 받는 calories를 more 바로 뒤에 써야 한다.  
(1) 그는 부유해질수록 더 행복하다.  
(2) 네가 시간을 계획할수록 그것을 덜 낭비한다.  
(3) 우리가 활동적일수록 더 많은 칼로리를 소모한다.
- 04 (1) '~하는 방법'의 의미를 나타내는 관계부사 how를 쓴다.  
(2) 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why를 쓴다.  
(3) 선행사가 장소를 나타내는 the island이므로 관계부사 where를 쓴다.  
(1) Sarah는 이 컴퓨터가 작동하는 방식을 배워야 한다.  
(2) 나는 그녀가 마음을 바꾼 이유를 알지 못한다.  
(3) 그는 그의 가족이 여름휴가를 보낸 그 섬을 그리워했다.
- 05 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.

### 교과서 본문 다지기

pp.78~80

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| A 01 to get       | 02 intending            |
| 03 ~에 걸려 넘어지다     | 04 acted                |
| 05 to think       | 06 is                   |
| 07 better         | 08 ~에 부딪히다, ~와 우연히 마주치다 |
| 09 apologized     | 10 즉시                   |
| 11 ~을 책임지다        | 12 to say               |
| 13 ~을 아무렇지 않게 여기다 | 14 loved                |
| 15 어쨌든, 결국        | 16 treated              |
| 17 who[that]      | 18 go                   |
| 19 (결과가) ~이 되다    | 20 heard                |
- B 01 Because, make mistakes, It, to get  
02 without intending to, something wrong, regret



- 03 When, happens, what
- 04 Read, and learn
- 05 tripped over, found
- 06 took, and uploaded, saw, became angry
- 07 with, and deleted, felt, because of
- 08 how, had acted, seemed to think
- 09 What did, learn
- 10 be sincere when, necessary to build
- 11 Saying, more than, to show that
- 12 If, want to, The more, better
- 13 Here is, While, bumped into
- 14 on, fell on, didn't, felt bad
- 15 Why doesn't, say, would, if, apologized
- 16 shows that when, shows that, thoughtful
- 17 need to do, think nothing of
- 18 Finally, necessary among
- 19 One day, borrowed
- 20 didn't apologize because, thought, after all
- 21 disliked how, had, How could, ignore
- 22 hadn't apologized to
- 23 to apologize when, who are close
- 24 get hurt, when, think that, because
- 25 however, add up, emotional, especially true among
- 26 Have, heard of
- 27 don't let, break
- 28 want to apologize, to do, now
- 29 can solve, problems

교과서 속 기타 지문

p.81

01 F

02 T

03 T

영역별 실력 근황기

pp.82-88

- 01 ④      02 ⑤      03 ③      04 once      05 laugh, off
- 06 ③      07 ①      08 ⑤
- 09 I appreciate your suggestion.      10 ④      11 ④
- 12 ③      13 ④      14 ①      15 how      16 ⑤
- 17 The more, the longer
- 18 the way how → how[the way / the way in which]      19 ③
- 20 ③      21 ②      22 ④      23 ④      24 ②
- 25 ④      26 apologize      27 ④
- 28 didn't like how Mike had acted      29 ③      30 ④
- 31 ③      32 ③      33 ②
- 34 if she apologized right now      35 ⑤      36 ⑤
- 37 ②      38 ③      39 No more apologies, no more chances
- 40 ③, ④

01 ④는 '생각 : 사려 깊은'이라는 뜻의 '명사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.

- ① 사과하다 : 사과      ② 행동하다 : 행동
- ③ 의도하다 : 의도      ⑤ 해결하다 : 해결
- 02 '무언가가 발생하거나 누군가가 무언가를 할 수 있도록 허락하다'는 let(허락하다)의 영영풀이다.
- 03 @ bump into ~: ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다  
 ⓑ care about ~: ~에 관심을 가지다, ~에 마음을 쓰다  
 • 우리는 우리의 휴대폰을 사용하는 동안에 다른 사람들과 부딪힐 수 있다.  
 • 너는 환경에 대해 관심을 가질 필요가 있다.
- 04 at once: 즉시
- 05 laugh off ~: ~을 웃어넘기다
- 06 '다른 사람들의 말을 듣고 그들의 의견을 존중하는 게 어때?'라는 흐름이 적절하므로 ignore(무시하다)를 respect(존중하다)로 고쳐야 한다.  
 • 나는 그녀에게 사과의 편지를 썼다.  
 • 몇몇 사람들은 그들의 애완동물들을 나쁘게 대한다.  
 • 너는 다른 사람들의 말에 귀를 기울이고 그들의 의견을 존중하는 게 어때?  
 • 그것은 영어 학습자들 사이에서 흔한 실수이다.  
 • 그 영화는 우정의 중요성을 보여 준다.
- 07 Do you mind + 동명사 ~?는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 08 주어진 문장은 '내가 그녀를 위해 무엇을 사야 할까?'라는 의미의 질문이므로 '휴대전화 케이스가 어때?'라는 Jessie의 대답 바로 앞에 오는 것이 적절하다.
- 09 I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현으로 Thank you for + (동)명사 ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 Amy는 Andy가 다쳤을 때 학교까지 가방을 들어줬다.
- 11 문장의 주어가 one thing이므로 are를 단수 동사 is로 고쳐야 한다.
- 12 @ prepare for ~: ~을 준비하다  
 ⓑ be good at ~: ~을 잘하다
- 13 Amy가 작년에 춤 경연 대회에 참가했지만 우승 여부에 대해서는 언급되어 있지 않으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이며, 연습을 할수록 공연이 더 나아질 것이라는 흐름이므로 more가 적절하다.  
 네가 연습을 할수록 너의 공연은 더 나아질 것이다.
- 15 '~하는 방법'의 의미를 나타내는 관계부사 how가 적절하다.  
 너는 중국어를 배우는 방법을 바꿀 필요가 있다.
- 16 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다.  
 ① 이곳은 내가 나의 가방을 잃어버린 역이다.  
 ② 나는 내가 일을 시작한 날을 기억한다.  
 ③ 그녀는 그가 편지를 숨긴 장소를 안다.  
 ④ 네가 파리로 떠날 날짜를 내게 말해 줘.  
 ⑤ 나는 내가 이 문제를 해결한 방법을 너에게 보여 주고 싶다.
- 17 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 many의 비교급인 more, long의 비교급인 longer가 적절하다.
- 18 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다. 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다. 음악 선생님은 우리에게 피아노를 칠 수 있는 방법을 보여 주셨다.
- 19 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 ③은 many의 비교급인 more, ⑤는 wise의 비교급인 wiser가 적절하다.  
 네가 책을 읽을수록 더 현명해질 수 있다.
- 20 ③은 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why가 적절하고, 나머지는 모두 방법을 나타내는 관계부사 how가 적절하다.  
 ① 나는 내가 볶음밥을 만드는 방법을 너에게 말해 줄 것이다.

- ② 저것이 그가 전설이 된 방법이다.  
 ③ 이것은 그녀가 여기에 왔던 이유이다.  
 ④ 그는 그 배우가 주인공을 연기하는 방식이 좋다.  
 ⑤ 네가 말하는 언어는 네가 생각하고 행동하는 방식에 영향을 미친다.
- 21 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 early의 비교급인 earlier, good의 비교급인 better가 적절하다.
- 22 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다. 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다. 그녀는 문자 메시지를 보낼 수 있는 방법을 나에게 물었다.
- 23 ㉞ which → where[at which, in which]  
 ㉟ the way how → how[the way, the way in which]  
 ㉠ John은 그가 걷는 방법을 바꾸려고 노력했다.  
 ㉡ 이 마을에는 우리가 머물 수 있는 호텔이 없다.  
 ㉢ 그녀는 그 시스템이 작동하는 방법을 설명했다.  
 ㉣ Kelly는 수업이 언제 시작하는지 알지 못했다.  
 ㉤ 나는 네가 다른 사람들을 웃게 하는 방식을 좋아한다.
- 24 주어는 It으로, 진주어는 to부정사(to + 동사원형)로 나타낸다.
- 25 의도하지 않게 다른 사람들의 감정을 상하게 한다는 흐름이므로 without (~없이, ~하지 않고)이 적절하다.
- 26 이 글에서 올바른 사과에 대한 세 가지에 관해서 배워 보자고 언급했으므로 우리가 무언가를 잘못했을 때는 사과를 해야 한다는 흐름이 자연스럽다.
- 27 주어진 문장은 '그 후, June은 Mike의 무심한 사과 때문에 훨씬 더 상처를 받았다.'라는 의미로 여기서 that은 Mike의 사과의 말을 가리키므로 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 'Mike가 행동한 방식이 마음에 들지 않았다'라는 의미가 되도록 관계부사 how가 이끄는 절이 like 뒤에 이어지도록 배열해야 한다.
- 29 무심한 사과로 인해 더 상처를 받은 사례를 들어 사과를 할 때 진실해야 한다고 말하는 흐름이므로 sincere(진실한, 진심어린)가 적절하다.
- 30 Mike가 June에게 사과하며 사진을 지웠다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 31 ㉞는 문장의 주어로 '사과하는 것'이라는 의미의 동명사가 적절하며, ㉟는 '사과'라는 의미의 명사가 적절하다.
- 32 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 well의 비교급인 better가 적절하다.
- 33 ㉠ bump into ~: ~에 부딪히다  
 ㉡ take responsibility for ~: ~을 책임지다
- 34 '~라면 ...할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)를 이용한다.
- 35 빠른 사과는 당신이 사려 깊고, 당신의 행동에 책임을 진다는 것을 보여준다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 36 '~이 ...하게 하다'라는 의미의 「let + 목적어 + 동사원형」 구문이므로 goes를 go로 고쳐야 한다.
- 37 선행사 없이 '~하는 방법'이라는 의미를 나타내는 관계부사 how가 적절하다.
- 38 ones를 수식하여 '(당신의) 사랑을 받는' 사람들을 의미하므로 과거분사 loved가 적절하다.
- 39 No more apologies, no more chances: 더 이상의 사과가 없으면 더 이상의 기회도 없다
- 40 선민이는 자신의 행동에 대해 사과하지 않았으며, 한 번의 실수가 아름다운 관계를 깨뜨릴 수 있다고 언급했으므로 ㉣④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 (r)elationship    02 ④    03 ③    04 ②  
 05 ③    06 ④    07 The heavier the metal is

- 08 The colder it[the weather] gets    09 ①  
 10 I knew how Jay solved the problem.    11 ③    12 ⑤  
 13 ④    14 ③  
 15 June didn't like how[the way / the way in which] Mike had acted.  
 16 ③    17 ⑤    18 ③  
 19 The more sincere your apology is    20 ④  
 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her.  
 22 ②    23 ⑤  
 24 don't let one mistake break a beautiful relationship  
 25 ②

- 01 '둘 또는 그 이상의 사람들이나 사물들이 연결되어 있는 방식'은 relationship (관계)의 영영풀이이다.
- 02 get along with ~: ~와 잘 지나다
- 03 turn down ~: (소리 등)을 줄이다
- 04 I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.
- 05 Irene의 모자 옆면에 이름이 새겨져 있다고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 소녀: 내가 우연히 엄마가 가장 좋아하시는 접시를 깨뜨렸어.  
 (D) 안됐구나, 미나야.  
 (A) 엄마에게 어떻게 죄송하다고 말씀드려야 할지 알려 줄래?  
 (C) 그래, 알았어. 너는 진심으로 사과를 해야 해.  
 (B) 알겠어. 내가 엄마에게 진심을 다해 말씀드릴게.
- 07 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로, heavy의 비교급인 heavier를 쓴다.  
 급속이 무거울수록 가격이 더 비싸다.
- 08 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로, cold의 비교급인 colder를 쓴다.  
 날씨가 추워질수록 공기는 더 맑아진다.
- 09 '~하는 방법'의 의미를 나타내는 관계부사 how를 이용한다. 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으며 「전치사 + 관계대명사」인 in which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 관계부사 how가 적절하다.  
 나는 Jay가 그 문제를 푼 방법을 알고 있었다.
- 11 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.  
 내가 운동을 덜 할수록 나의 근육은 더 약해진다.
- 12 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 the way which를 how[the way / the way in which]로 고쳐야 한다.  
 ① 이것이 내가 운전을 하지 않는 이유이다.  
 ② 요가를 하는 것은 그녀가 건강을 유지하는 방법이다.  
 ③ 이곳은 내가 매일 아침에 조깅을 하는 공원이다.  
 ④ 너는 네 스트레스를 다루는 방법을 바꿔야 한다.  
 ⑤ 나는 그 선생님이 우리를 대하는 방식을 좋아한다.
- 13 ㉞ 선행사가 장소를 나타내는 a quiet place이므로 관계부사 where이 적절하다.  
 ㉟ 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 관계부사 how와 바꿔 쓸 수 있는 「전치사 + 관계대명사」인 in which가 적절하다.  
 • 나는 내 일에 집중할 수 있는 조용한 장소가 필요하다.  
 • 그는 내게 나의 몸과 마음을 편안하게 할 수 있는 방법을 가르쳐 준다.
- 14 trip over ~: ~에 걸려 넘어지다



- 15 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다. 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 Mike는 June이 넘어졌을 때 웃으며 사진을 찍었다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ㉔는 사과는 좋은 친구 관계를 쌓기 위해서 필요하고, ㉔는 사과가 필요할 때 즉시 사과해야 한다는 흐름이므로 공통으로 들어갈 말은 necessary(필요한)가 적절하다.
- 18 at once: 즉시
- 19 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 20 Kate가 사과하지 않아서 호준이는 기분이 나빴다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 '~하는 방법'의 의미를 나타내는 관계부사 how와 과거완료(had + 과거분사)를 이용한다.
- 22 우리와 가까운 사람들이기 때문에 사과를 하지 않고 넘어가도 된다고 생각하지만 작은 실수들을 하고 사과하지 않는 것이 큰 감정적 상처가 된다는 흐름이므로 역접의 접속사 however(그러나)가 적절하다.
- 23 주어진 문장은 '지금 그것을 하기 위해 노력하라.'라는 의미로 여기서 it은 to apologize to someone(다른 사람에게 사과하는 것)을 가리키므로 ㉔가 적절하다.
- 24 '~이 ...하게 하다'라는 의미를 나타내는 「let + 목적어 + 동사원형」 구문을 이용한다.
- 25 상대방에게 사과할 때 할 수 있는 말로 가장 적절한 것은 I'm sorry(미안해)이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94-98

- 01 take responsibility for 02 ㉔ 03 ㉔  
 04 haven't you 05 ㉔ 06 ㉔ 07 ㉔  
 08 ㉔ 09 ㉔ 10 ㉔  
 11 The more I think about the problem 12 ㉔  
 13 (1) The more I think of you, the more I like you.  
 (2) The more she learns, the more confident she feels.  
 14 It is not easy to get along with everyone all the time.  
 15 ㉔ 16 ㉔ 17 ㉔  
 18 The more sincere your apology is, the better it will be received  
 19 ㉔ 20 ㉔ 21 ㉔  
 22 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her.  
 23 which → who[that] 24 ㉔ 25 ㉔, ㉔

- 01 take responsibility for ~: ~을 책임지다
- 02 '원하지 않거나 의도하지 않은 결과를 만들어 내는 행동, 결정 또는 판단'은 mistake(실수)의 영영풀이이다.
- 03 Do you mind + 동명사 ~?는 '해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이며, '~하는 방법'은 「how + to부정사」로 쓴다.
- 04 문장이 현재완료 시제이고, 긍정의 내용이므로 haven't you가 적절하다.
- 05 something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 nice something을 something nice로 고쳐야 한다.
- 06 Amy가 학교까지 Andy의 가방을 들어줬다고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 ㉔는 many의 비교급인 more, ㉔는 fast의 비교급인 faster가 적절하다.

- 네가 사람들을 만날수록 더 많은 친구들을 사귄다.  
 • 그녀가 빨리 운전할수록 나는 더 겁이 난다.
- 08 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 관계부사 how와 바꿔 쓸 수 있는 「전치사 + 관계대명사」인 in which가 적절하다.  
 Benson 씨는 그 소프트웨어가 작동하는 방식을 이해하기 위해 노력했다.
- 09 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 more가 적절하다.  
 우리가 많은 것들을 경험할수록 더 많은 것을 배울 수 있다.
- 10 선행사가 시간을 나타내는 the time이므로 관계부사 when이 적절하다.  
 그녀는 Jennifer가 영화관에서 소리를 질렀던 그 때를 여전히 기억한다.
- 11 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 12 <보기>와 ㉔은 방법을 나타내는 관계부사 how가 적절하다. ㉔는 장소를 나타내는 선행사가 왔으므로 관계부사 where, ㉔는 이유를 나타내는 선행사가 왔으므로 관계부사 why, ㉔는 시간을 나타내는 선행사가 왔으므로 관계부사 when이 적절하다.  
 <보기> 나는 네가 공부하는 방법을 바꿀 필요가 있다고 생각한다.  
 ㉔ 이것이 내가 영어 단어들을 암기하는 방법이다.  
 ㉔ 이곳은 그가 열쇠들을 숨긴 장소이다.  
 ㉔ 네가 마음을 바꾼 이유를 내게 말해 줘.  
 ㉔ 첫 번째 수업이 시작하는 시간을 내게 알려 줘.  
 ㉔ 서울은 외국인 관광객들을 위한 많은 특별한 행사들이 열리는 도시이다.
- 13 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 14 가주어 it을 쓰고 진주어를 to부정사구로 나타낸다.  
 get along with ~: ~와 잘 지내다, all the time: 항상
- 15 올바른 사과에 대한 글이므로 빈칸에는 ㉔ '올바른 사과'가 적절하다.  
 ㉔ 좋은 식사 예절  
 ㉔ 강한 자신감  
 ㉔ 큰 실수  
 ㉔ 정직한 마음
- 16 동사 show 뒤에 완전한 문장이 오므로 what을 show의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 17 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰이지 않고, June이 싫어한 것보다 Mike가 행동한 것이 더 이전의 일이므로 과거완료로 쓴다.
- 18 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 best를 well의 비교급인 better로 고쳐야 한다.
- 19 빠른 사과는 당신이 사려 깊고, 당신의 행동에 책임을 진다는 것을 보여 주는 것이므로 thoughtless(무심한)를 thoughtful(사려 깊은)로 고쳐야 한다.
- 20 ㉔ at once: 즉시  
 ㉔ laugh off ~: ~을 웃어넘기다
- 21 주어진 문장은 '후에, 그녀는 그것을 잃어버렸다.'라는 의미로 여기서 it은 앞 문장의 her sister's favorite book을 가리키므로 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 관계부사 how를 이용하되, 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으므로 the way를 생각해야 한다.
- 23 선행사가 사람인 the people이므로 주격 관계대명사 which를 who[that]로 고쳐야 한다.
- 24 작은 실수들을 하고도 사과하지 않으면 결국 감정적인 상처가 된다는 의미로 add up to ~((결과가) ~이 되다)가 적절하다.
- 25 가족 구성원이나 사랑하는 사람들에게도 사과가 필요하다고 언급했고, 사람들이 가족보다 친구에게 더 쉽게 상처를 받는지에 대해서는 언급되지 않았으므로 ㉔㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 (1) (b)reak (2) (s)olve (3) (i)gnore
- 02 (1) with all her heart (2) hurt
- 03 appreciate
- 04 엄마가 가장 좋아하시는 접시를 깨뜨렸기 때문이다.
- 05 ㉠ mind ㉡ Thank
- 06 (1) the more energy we can save  
(2) The harder it rained
- 07 (1) why (2) where (3) when
- 08 (1) I didn't like how he did the work.  
(2) This is how I made this food.
- 09 The higher we climb, the harder it gets to breathe.
- 10 (1) for which (2) in which
- 11 (1) The more he speaks, the angrier I feel.  
(2) The more we study, the smarter we become.
- 12 (1) Tell me how[the way / the way in which] you solved the quiz.  
(2) The more food I eat, the fatter I become.
- 13 the way how → how[the way / the way in which]
- 14 ㉠ the better it will be received  
㉡ if she apologized right now
- 15 (1) Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her.  
(2) 작은 실수들을 하고 사과하지 않는 것이 큰 감정적인 상처가 되는 것

- 01 (1) '관계나 연결을 끊다'는 break(관계를 끝낸다)의 영영풀이이다.  
(2) '문제를 다루거나 끝낼 방법을 찾다'는 solve(해결하다)의 영영풀이이다.  
(3) '무언가에 관심을 기울이지 않다'는 ignore(무시하다)의 영영풀이이다.
- 02 (1) with all one's heart: 진심을 다해  
(2) hurt: (마음을) 상하게 하다, 다치게 하다
- 03 I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.
- 04 I accidentally broke my mom's favorite plate.를 통해 알 수 있다.
- 05 ㉠ Do you mind + 동명사 ~?는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다.  
㉡ Thank you for + (동)명사 ~.는 '~에 대해 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.
- 06 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 07 (1) 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why가 적절하다.  
(2) 선행사가 장소를 나타내는 the restaurant이므로 관계부사 where가 적절하다.  
(3) 선행사가 시간을 나타내는 the moment이므로 관계부사 when이 적절하다.  
(1) 너는 Jane이 울고 있던 이유를 아니?  
(2) 저곳이 네가 그리스 음식을 먹을 수 있는 식당이다.  
(3) 네가 가장 행복했던 순간을 말해 줘.
- 08 '~하는 방법'을 나타내는 관계부사 how를 이용한다.
- 09 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.  
우리가 높이 올라갈수록 숨쉬기가 더 힘들어진다.

- 10 (1) 이유를 나타내는 관계부사 why는 「전치사 + 관계대명사」인 for which로 바꿔 쓸 수 있다.  
(2) 방법을 나타내는 선행사 the way는 「전치사 + 관계대명사」인 in which와 함께 쓰일 수 있다.  
(1) David는 그가 여행에서 일찍 집으로 돌아온 이유를 설명했다.  
(2) 너의 영어를 향상시킨 방법을 내게 말해 줘.
- 11 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 12 (1) 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으며 둘 중 하나가 생략되고, 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.  
(2) '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 fat을 비교급인 fatter로 고쳐야 한다.  
(1) 네가 그 퀴즈를 푼 방법을 내게 말해 줘.  
(2) 내가 많은 음식을 먹을수록 나는 더 뚱뚱해진다.
- 13 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으며 둘 중 하나가 생략되며, 관계부사 how는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ㉠ '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.  
㉡ 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (~라면 ...할 텐데.)
- 15 (1) '~하는 방법'을 나타내는 관계부사 how가 이끄는 절이 동사 disliked 뒤에 이어지도록 배열해야 한다.  
(2) 밑줄 친 This는 앞 문장의 small mistakes and no apology add up to big emotional wounds를 가리킨다.

- 01 (1) |예시답안| No, I don't. / No, I don't mind (at all). / Not at all.  
/ Of course not. / Certainly not. / No problem.  
(2) |예시답안| Yes, I do. / Yes, I'm afraid I do.
- 02 (1) The more Tracy practices, the better her presentation will be[become].  
(2) The more often you go to the library, the more books you can borrow.
- 03 (1) why we wash our hands so often  
(2) where my uncle lives  
(3) when he proposed to her  
(4) how penguins protect themselves
- 01 mind는 '끼리다'라는 부정의 의미를 나타내므로 대답할 때 주의해야 한다.
- 02 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 03 (1) 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why가 적절하다.  
(2) 선행사가 장소를 나타내는 Vancouver이므로 관계부사 where가 적절하다.  
(3) 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사 when이 적절하다.  
(4) '~하는 방법'이라는 의미를 나타내는 관계부사 how가 적절하다.  
(1) 이것은 우리가 손을 아주 자주 씻는 이유이다.  
(2) 우리 가족은 삼촌이 살고 있는 밴쿠버에 갔다.  
(3) 그녀는 그가 그녀에게 청혼한 날을 기억한다.  
(4) 이것은 펭귄들이 자신들을 보호하는 방식이다.



- 01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.
- 02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.
- 03 When that happens, what should we do? We should apologize.
- 04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.
- 05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.
- 06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.
- 07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
- 08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.
- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.
- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'
- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.

- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

# Lesson 08

## Have Fun with Art!

**교과서 어휘 다지기 Step 1** p.108

A 01 lesson	02 common	03 goods
B 01 daily	02 cartoon	03 drawing
C 01 made up of	02 In the beginning	03 art work
D 01 outdoor	02 differently	03 exhibition
E 01 copy	02 form	03 regard
04 object	05 add	

**교과서 어휘 다지기 Step 2** p.109

01 ㉠	02 ㉡	03 ㉢	04 is able to
05 filled with	06 ㉣	07 ㉤	08 ㉥

- 01 <보기>와 ㉠은 '동사 : 명사' 관계이다.  
 <보기> 그리다 : 그림                      ① 예술 : 예술적인  
 ② 혼란 : 혼하지 않은                      ③ 비록 ~지만  
 ④ 친숙한 : 친숙하지 않은                  ⑤ 광고하다 : 광고
- 02 '누군가를 만족시키기에 충분히 좋고, 중요하거나 흥미로운'은 worth(-의 가치가 있는)의 영영풀이이다.
- 03 '그림과 같은 물체들이 대중에게 보여지는 행사'는 exhibition(전시회)의 영영풀이이다.
- 04 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)  
 그는 100미터를 13초 안에 달릴 수 있다.
- 05 be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)  
 그녀의 방은 꽃향기로 가득 차 있었다.
- 06 ㉡ set up ~: ~을 설치하다  
 ㉢ pay attention to ~: ~에 주목하다  
 • 컴퓨터들을 설치하는 데 얼마나 걸릴까요?  
 • 이제 너는 내가 읽고 있는 것에 주목할 필요가 있다.
- 07 form: ㉣ 유형, 종류
- 08 ㉤ instead of ~: ~ 대신에  
 ㉥ be made of ~: ~로 만들어지다  
 • 그는 그의 차를 이용하는 것 대신에 그의 자전거를 탄다.  
 • 그 배관은 플라스틱으로 만들어져야 한다.

**교과서 속 핵심 대화** pp.110~111

01 ㉠    02 How do you like my new dress?

**교과서 대화 모두 보기** pp.112~113

01 T	02 T	03 F	04 T
05 F	06 T		

**교과서 대화 다지기 Step 1** pp.114~116

A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)

02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)

03 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪)

B 01 listen, kinds, Do you like, favorite musicians, more than, most, fascinated by, rhythms

02 finish, role model, plate, Who is, advice, myself surfing, fascinated by

03 other, play, how did you like, performances, story, as well, boring, pretty, think, Only if, time

04 how do you like, a lot, most, enjoy, skills, with, last time, creative

05 art museum, special, fantastic, was fascinated by, creativity, No wonder, one, painters ever, like, were printed, anything, How do you like it, looks great

06 Which painting, most, was fascinated by, with, designed, like

**교과서 대화 다지기 Step 2** p.117

01 ㉠    02 ㉡    03 ㉢

04 I'm fascinated by your drawing.

05 How did you like it?                      06 ㉣    07 ㉤

- 01 How do you like ~?: '너는 ~이 어머니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이므로 No. Go ahead.(아니. 먼저 해.)는 대답으로 적절하지 않다.
- 02 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이며 I am interested in ~., I have an interest in ~., I am into ~., I like[enjoy] ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 질문에 대한 대답이 '음, 나는 바다에서 서핑하는 나 자신을 그렸어.'이므로 누구를 그렸는지 묻는 Who did you draw가 되어야 한다.
- 04 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 05 How do you like ~?: '너는 ~이 어머니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이며, do를 did로 바꿔 과거형으로 쓴다.
- 06 사갈의 그림에 매료되었다는 말에 그가 위대한 화가들 중 한 명이었으므로 놀랍지 않다는 의미의 No wonder.(당연해.)가 적절하다.
- 07 보라는 사갈이 역대 가장 위대한 화가들 중 한 명이었다고 말했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

**교과서 속 핵심 문법** pp.118~119

01 Leaving his wallet at home                  02 is worth visiting

**교과서 문법 다지기 Step 1** pp.120~121

A 01 Waiting    02 Having

03 mastering    04 Not having

05 spending

B 01 reading    02 remembering

03 paying    04 waiting

05 checking

C 01 Looking    02 Smiling



- 03 Reading
- 05 Talking
- D 01 listening
- 03 Having
- 05 watching
- E 01 It is[It's] worth visiting the local museum.
- 02 It is[It's] worth listening to this music.
- 03 It is[It's] worth buying the beautiful dress.
- 04 It is[It's] worth considering the suggestion.
- 05 It is[It's] worth attempting the work.
- F 01 Playing soccer
- 03 hearing the news
- 05 holding hands
- 04 wiping
- 02 Turning
- 04 Taking
- 02 Lying in a bed
- 04 watching a TV program

고급서 문법 다지기 Step 2 pp.122~125

- 01 ③
- 02 ④
- 03 The market was worth getting to early.
- 04 Though we may fail, it is worth challenging.
- 05 ①
- 06 ③
- 07 ③
- 08 ①
- 09 it is worth doing well
- 10 ③
- 11 Meeting my old friend in the park, I felt happy.
- 12 ②
- 13 ③
- 14 ④
- 15 ②
- 16 ①
- 17 Not studying hard
- 18 is not worth taking
- 19 ①
- 20 ④

- 서술형**
- 01 (1) is worth trusting him
  - (2) is worth studying English hard
  - (3) it is worth checking out the gallery
  - 02 (1) Practicing a lot
  - (2) Finishing the test
  - (3) Walking down the street
  - 03 (1) It is worth paying that price.
  - (2) It is worth taking note of the result.
  - (3) It is worth going to his concert because of the fantastic performance.
  - 04 (1) Getting off the bus, he slipped and fell.
  - (2) Not receiving any answer, she had to call him again.
  - 05 is worth sharing
  - 06 Writing down something on the note, the girl talked on the phone.

- 01 시간·때를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Hearing이 적절하다.  
그 뉴스를 들었을 때 그녀는 눈물을 터뜨렸다.
- 02 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Turning이 적절하다.  
왼쪽으로 돌면 너는 그 카페를 발견할 것이다.

- 03 '~할 가치가 있다'라는 의미는 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태로 나타내므로 to get을 getting으로 고쳐야 한다.  
그 시장은 일찍 갈 가치가 있었다.
- 04 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태로 challenge를 challenging으로 고쳐야 한다.  
우리가 비록 실패할지라도 도전해 볼 가치가 있다.
- 05 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.  
그녀의 전화번호를 몰라서 나는 그녀에게 전화를 할 수 없었다.
- 06 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 07 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Being이 적절하다.  
다이어트를 하고 있어서 그녀는 저녁을 먹지 않았다.
- 08 ①은 분사구문의 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.  
① 그는 TV를 보면서 저녁을 먹었다.  
② 사진을 찍는 것은 아주 재미있다.  
③ 나는 내 숙제를 하는 것을 끝냈다.  
④ 그것을 하는 것을 정말 멈춰 줘요?  
⑤ 나는 많은 사람들 앞에서 말하는 것을 꺼리지 않는다.
- 09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 10 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 eating이 적절하다.  
그는 피자를 먹으며 책을 읽었다.
- 11 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.  
공원에서 나의 옛 친구를 만나서 나는 행복했다.
- 12 ㉠와 ㉡ 모두 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
• 볼 만한 가치가 있는 것이 있니?  
• 너는 시드니가 방문할 가치가 있다고 생각하니?
- 13 문맥상 이유 부사절이 되어야 하므로 '이유'를 나타내는 접속사(as, since, because)를 쓰고, 주절의 시제에 맞게 동사를 과거형으로 쓴 ③이 적절하다.  
시간이 없었기 때문에 우리는 우리 목적지까지 택시를 탔다.
- 14 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 15 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Took를 Taking으로 고쳐야 한다.  
① 요리를 하면서 그녀는 음악을 들었다.  
② 지하철을 타면 너는 제시간에 도착할 것이다.  
③ 늦어서 그녀는 회사로 가는 버스를 놓쳤다.  
④ 그의 억양을 고려해보면 그는 중국인이 틀림없다.  
⑤ 고작 10살이지만 그녀는 3개 국어를 할 수 있다.
- 16 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태로 to give를 giving으로 고쳐야 한다.  
① 그 롤러코스터는 시도해 볼 가치가 있니?  
② 이 기사는 읽을 가치가 있다.  
③ 저것은 이야기할 가치가 없다.  
④ 그 동아리에 가입할 가치가 있다.  
⑤ 내 생각에 그 영화는 볼 만한 가치가 없다.

- 17 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.  
James는 열심히 공부를 하지 않았기 때문에 그는 시험을 통과할 수 없었다.
- 18 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 19 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 써서 나타내므로 Being not을 Not being으로 고쳐야 한다.  
① 피곤하지 않아서 그는 늦게까지 깨어 있었다.  
② 빗속에 서 있어서 그는 다 젖었다.  
③ 몸이 좋지 않아서 나는 일찍 잠자리에 들었다.  
④ 열이 높아서 그는 학교에 가지 않았다.  
⑤ 너무 어려서 그녀는 운전하는 것이 허용되지 않는다.
- 20 ㉠ to visit → visiting  
㉢ read → reading  
㉡ 이탈리아는 한 번 방문해 볼 만한 가치가 있다.  
㉣ 그 영화는 다시 볼 가치가 있다.  
㉤ 그는 책을 읽으며 벤치에 앉아 있었다.  
㉥ 한국에 살면서 그는 영어 교사로 일했다.  
㉦ 유럽을 여행하면서 나는 많은 외국인 친구들을 사귀었다.

#### 서술형

- 01 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
(1) 그를 믿어 볼 가치가 있다.  
(2) 영어를 열심히 공부할 가치가 있다.  
(3) 네가 시간이 있다면 미술관을 살펴볼 가치가 있다.
- 02 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.  
(1) 많이 연습했기 때문에 그는 잘했다.  
(2) 시험이 끝나고 나서 너의 논문을 교수님께 제출해라.  
(3) 길을 걸다가 나는 나의 이모를 만났다.
- 03 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
(1) 그 가격을 지불할 가치가 있다.  
(2) 그 결과에 주목할 가치가 있다.  
(3) 환상적인 공연 때문에 그의 콘서트를 갈 가치가 있다.
- 04 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 05 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 06 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.

#### 교과서 본문 다지기

pp.128~130

- A 01 ~의 줄임말이다            02 ~ 대신에  
03 ~로 눈길을 돌리다        04 refreshing  
05 has become                06 to understand  
07 using                        08 Using  
09 artistic                      10 paying

- 11 ~로 가득 차다                12 is called  
13 ~로 구성되다                14 예를 들어  
15 to make                        16 Wanting  
17 to sell                         18 lively  
19 himself                        20 most important

- B 01 Welcome to, What do, see, Paintings of, Big, Do, look like, Probably, but think  
02 are all, works, is short for, So, means, for  
03 began in, in, to create something  
04 Instead, turned, to, used images from  
05 When, found, refreshing, Since, has become  
06 too difficult to, By using, changed  
07 Using, looks plain, In other words, is, worth paying, is filled with  
08 Let's learn about, became famous for, were able to  
09 is called, found, in, and, made up of  
10 Another work shows, made many copies, Why did, make, to show that  
11 who made, fun, made, such as  
12 In the beginning, were made of  
13 For example, to, made, such as  
14 Wanting, to enjoy, inside, to sell, For, were, for  
15 used cartoons in, were, painted, lively, even included, in, were, regarded as  
16 However, thought, asked himself, Why, broke down, between  
17 should be easy, Anyone can create, How about creating  
18 By using, in, the most important

#### 교과서 속 기타 지문

p.131

- 01 T                                02 F

#### 영역별 실력 키워기

pp.132~138

- 01 ③            02 ②            03 ①            04 is made of  
05 instead of            06 ③  
07 how do you like your art class    08 ③            09 ⑤  
10 ④            11 ③            12 I was fascinated by    13 ⑤  
14 ③            15 ④            16 ⑤            17 ③  
18 There are two things worth reading in this newspaper.  
19 Cleaning    20 ⑤            21 ③            22 ③  
23 Having not → Not having            24 ③            25 ④  
26 ②            27 ①            28 ②  
29 Using common images  
30 it is still worth paying attention to    31 ⑤            32 ③  
33 ②            34 모든 사람들이 그의 예술을 즐기는 것을 원했기 때문에  
35 ①, ③        36 ③            37 ②            38 ③  
39 Anyone can create and enjoy art.    40 ③, ⑤



- 01 ㉓은 '상품, 제품'이라는 뜻의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 아주 작은 : 거대한                      ② 혼한 : 혼하지 않은  
 ④ 실내의 : 야외의                          ⑤ 친숙한 : 친숙하지 않은
- 02 '경험을 통해 배운 유용한 정보'는 lesson(교훈)의 영영풀이이다.
- 03 '~로 가득 차다'라는 의미의 be filled with ~를 이용하여 바르게 영작하면 I hope the new year will be filled with happiness and joy.이므로 ㉔에 들어갈 말은 with이다.
- 04 be made of ~: ~로 만들어지다
- 05 instead of ~: ~ 대신에
- 06 ㉔ pay attention to ~: ~에 주목하다  
 ㉔ in other words: 다시 말해서  
 • 정부는 사람들의 의견에 주목해야 한다.  
 • 다시 말해서 당신이 운동을 하면 뇌는 더 많은 에너지를 가질 것이다.
- 07 How do you like ~?: '너는 ~이 어땀니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.
- 08 ㉔ What do you like most about ~?: ~에 대해 어떤 점을 가장 좋아하니?  
 ㉔ What about you?: 너는 어때?
- 09 Claire는 Allen의 그림이 창의적이라고 생각한다고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 앞 문장이 긍정이며, 동사가 일반동사의 과거형이므로 부가의문문 didn't you가 적절하다.
- 11 가장 위대한 화가들 중 한 명이라는 흐름이 적절하므로 worst(최악의)를 greatest(가장 위대한)로 고쳐야 한다.
- 12 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 13 it이 Andy가 구입한 티셔츠를 가리키는 것이 자연스러우므로 그것이 Andy에게 잘 어울린다는 대답 바로 앞인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 시간·때를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Carrying이 적절하다.  
 무거운 상자들을 옮기다가 Ann은 그녀의 다리를 다쳤다.
- 15 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 그 경험은 기억할 가치가 있다.
- 16 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Going to bed가 적절하다.  
 자기 전에 그는 항상 샤워를 한다.
- 17 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Sat을 Sitting으로 고쳐야 한다.  
 ① TV를 보면서 그녀는 아침 식사를 했다.  
 ② 나의 오빠 옆에서 걸으니 나는 안전하다고 느꼈다.  
 ③ 버스에 앉아서 그녀는 창밖을 내다봤다.  
 ④ 우울해서 그는 집에 머무르기로 결정했다.  
 ⑤ 모든 것에 싫증이 나서 그녀는 그 도시를 떠나기로 결심했다.
- 18 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 read를 reading으로 고쳐야 한다.  
 이 신문에서 읽을 가치가 있는 두 가지가 있다.
- 19 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Cleaning이 적절하다.

- 20 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 A: 그 회의는 어땀니?  
 B: 내 생각에 그 회의는 참석할 가치가 있어.
- 21 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Listening이 적절하고, 주절의 동사는 과거시제로 쓴다.
- 22 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 Having not을 Not having으로 고쳐야 한다.  
 차를 가지고 있지 않기 때문에 그는 대중교통을 이용한다.
- 24 팝 아트 예술가들은 평범한 물건들을 놀라운 예술로 바꿀 수 있다는 흐름이므로 빈칸에는 common(평범한)이 적절하다.
- 25 ㉔ change A into B: A를 B로 바꾸다  
 ㉔ be made up of ~: ~로 구성되다
- 26 Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리지만 최초로 팝 아트를 만들었는지에 대해서는 언급되어 있지 않으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 27 look like ~: ~처럼 보이다
- 28 ㉔ 뒤에 과거를 나타내는 명사 then(그 때)이 오고, 문장이 현재완료 시제이므로 '~ 이후에'라는 뜻을 나타내는 전치사 Since가 적절하다.  
 ㉔ 이미지가 평범해 보일지라도 의미로 가득 차 있다는 흐름이므로 Although(비록 ~지만)가 적절하다.
- 29 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Using common images가 적절하다.
- 30 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 31 사람들이 미술 전시회에서 친숙한 이미지들을 봤을 때 그것들이 신선하다는 것을 알게 되었다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 32 ㉔와 ㉔ 모두 앞의 명사구에 대한 구체적인 예시가 이어지므로 such as ~ ((예를 들어) ~와 같은)가 적절하다.
- 33 Claes Oldenburg가 자신의 조각품들을 플라스틱, 종이, 다른 부드러운 재료로 만들었다는 내용에 대한 예시로 그가 번기를 만들기 위해 천을 사용했다는 것이 언급된 것이므로 빈칸에는 For example(예를 들어)이 적절하다.  
 ① 그러나                                      ③ 게다가  
 ④ 한편                                        ⑤ 그럼에도 불구하고
- 34 이유를 나타내는 분사구문으로 Because he wanted everyone to enjoy his art의 의미이다.
- 35 Claes Oldenburg는 예술을 재미있게 만들었고, 조각품의 재료로 플라스틱과 종이를 사용했다고 언급했으므로 ①③은 이 글의 내용과 일치한다.
- 36 between A and B: A와 B 사이에
- 37 그 당시만화는 예술 형식으로 여겨지지 않았지만 그는 다르게 생각했다는 흐름이므로 However(그러나)가 적절하다.  
 ① 게다가                                      ③ 예를 들어  
 ④ 그러므로                                    ⑤ 다시 말해서
- 38 by + 동명사: ~함으로써
- 39 anyone: 누구나
- 40 Roy Lichtenstein은 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었고, 사람들은 일상적인 이미지들을 사용해서 예술 작품을 만들 수 있다고 언급했으므로 ③⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 (copy) 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ③  
 06 ⑤ 07 Our freedom is worth fighting for.  
 08 This book is worth reading twice. 09 ③, ⑤  
 10 Having missed the last bus 11 ③ 12 ②  
 13 ④ 14 ② 15 lively 16 ⑤ 17 ②  
 18 Using common images, pop art looks plain. 19 ③  
 20 ④ 21 ⑤  
 22 |예시답안| 그는 예술은 우리가 매일 보는 것임을 보여 주고 싶어 했다.  
 23 ① 24 Wanting everyone to enjoy his art 25 ④

- 01 '정확히 다른 어떤 것처럼 만들어진 무언가'는 copy(복사본)의 영영풀이이다.  
 02 be made up of ~: ~로 구성되다  
 03 주어진 문장은 '그는 항상 나에게 좋은 조언을 해 주셔.'라는 의미로 여기서 He는 앞 문장의 'My dad'를 가리키므로 ③에 들어가야 한다.  
 04 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.  
 05 소년: 며칠 전에 나는 연극 '전쟁 속의 사랑 이야기'를 봤어.  
 소녀: 오, 그 연극은 어땠니?  
 (C) 나는 주인공들이 좋아. 배우들의 연기가 매우 환상적이었어.  
 (A) 줄거리도 좋았니?  
 (D) 아니. 약간 지루했지만 음악은 꽤 좋아.  
 (B) 그러면 너는 내가 그것을 봐야 한다고 생각하니?  
 소년: 네가 시간과 돈이 많은 경우에만.  
 06 소년은 소녀에게 시간과 돈이 많은 경우에만 연극을 보라고 말하고 있으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 08 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 09 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다. 의미 전달상 필요한 경우 부사절 접속사를 생략하지 않는다.  
 피곤하지만 그녀는 항상 나를 도와준다.  
 10 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다. 이때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사는 「having + 과거분사」로 바꿔 쓴다.  
 그가 마지막 버스를 놓쳤기 때문에 그는 집까지 걸어가야 했다.  
 11 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.  
 그 대회는 참가할 가치가 있다.  
 12 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Took를 Taking으로 고쳐야 한다.  
 ① 그 이야기를 듣고 그녀는 눈물을 터뜨렸다.  
 ② 택시를 타면 너는 학교에 제시간에 도착할 것이다.  
 ③ 내 돈을 다 써서 나는 계획을 변경해야 했다.  
 ④ 부엌에서 저녁 식사를 요리하며 그녀는 라디오를 들었다.  
 ⑤ 학교에 도착했을 때 나는 집에 숙제를 두고 온 것을 깨달았다.  
 13 ③는 시간·때를 나타내는 분사구문이고, ⑥는 조건을 나타내는 분사구문이다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은

경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 ③의 Enter를 Entering으로, ⑥의 Be를 Being으로 쓴다.

- 미술관에 입장하기 전에 가이드는 내게 사진을 찍지 말라고 요청했다.
  - 네가 친절한 사람이라면 너는 많은 새로운 친구들을 사귄 수 있을 것이다.
- 14 be regarded as ~: ~로 여겨지다  
 15 '밝고 강렬한'은 lively(선명한)의 영영풀이이다.  
 16 팝 아트의 가장 중요한 교훈은 일상적인 이미지들을 창의적인 방법으로 사용하여 모두를 위한 예술 작품을 만들 수 있다는 것이라고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 17 팝 아트 예술가들이 어려운 전통 예술 작품 대신에 대중문화로 눈을 돌렸다는 흐름이므로 Instead of ~(~ 대신에)가 적절하다.  
 18 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Used를 Using으로 고쳐야 한다.  
 19 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」이므로 paying이 적절하다.  
 20 사람들은 예술이 너무 어려워서 이해하기 힘든 것으로 생각했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치한다.  
 21 set up ~: ~을 설치하다  
 22 He wanted to show that art is something you see every day.를 통해 알 수 있다.  
 23 Claes Oldenburg는 일상적인 물건들을 사용해 예술을 재미있게 만든 팝 아트 예술가들 중 한 명이라는 흐름이므로 fun(재미있는)이 적절하다.  
 24 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.  
 25 작품을 팔기 위해 작업실에서 삼정도 운영했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 traditional 02 ⑤  
 03 I'm really fascinated by its exciting rhythms. 04 ③  
 05 ④ 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 ②  
 10 ⑤ 11 to discuss → discussing 12 ③  
 13 It is always worth double checking the advice on tax.  
 14 ② 15 ④ 16 popular 17 ④ 18 ①  
 19 Because[Since, As] pop art uses common images  
 20 ③ 21 ④  
 22 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.  
 23 ③ 24 artistic 25 ④

- 01 '예술 : 예술적인'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이므로 tradition(전통)의 형용사형 traditional(전통적인)이 적절하다.  
 02 '어떤 것의 종류'는 form(유형, 종류)의 영영풀이이다.  
 03 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.  
 04 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타내는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 painter를 painters로 고쳐야 한다.  
 05 우산, 컵, 가방 등을 판매하는 기념품점에 갔다는 흐름이므로 grocery(식품)를 gift(선물)로 고쳐야 한다.  
 06 (A) on: ~ 위에



- (B) A look(s) great on B: A가 B에게 잘 어울리다
- 07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태임으로 learning이 적절하다.  
나는 영어는 배울 가치가 있다는 것을 깨달았다.
- 08 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.  
프랑스어를 이해할 수 없어서 나는 그가 원하는 것을 알지 못했다.
- 09 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.  
건강을 유지하는 방법에 대한 그녀의 연설은 들을 가치가 있었다.
- 10 생략한 부사절 접속사와 주어를 쓰고, 주절이 과거시제이므로 과거 동사를 써서 부사절을 만든다.  
사진을 보며 그녀는 그 사고에 대해 생각했다.
- 11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태임으로 to discuss를 discussing으로 고쳐야 한다.  
이 주제는 확실히 논의할 가치가 있다.
- 12 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 13 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 14 Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리는 것이므로 수동태(be동사 + 과거 분사)를 이용하여 calls를 is called로 고쳐야 한다.
- 15 ㉠ change A into B: A를 B로 바꾸다  
㉡ be made up of ~: ~로 구성되다
- 16 'pop'은 'popular(대중적인)'의 줄임 말이다.
- 17 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문임으로 understanding을 to understand로 고쳐야 한다.
- 18 팝 아트 예술가들은 대중문화로 눈을 돌려 일상적인 이미지들을 사용하여 예술 작품을 만들었다고 했으므로 그들이 재미있고 쉬운 것을 만들기를 원했다는 흐름이 자연스럽다.  
② 예술적이고 아름다운                      ③ 우아하고 고전적인  
④ 복잡하고 어려운                              ⑤ 낯설고 독특한
- 19 생략한 부사절 접속사와 주어를 쓰고, 주절이 현재시제이므로 현재 동사를 써서 부사절을 만든다.
- 20 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다. '~에 주목하다'라는 의미의 표현은 pay attention to ~이므로 to를 쓰는 것에 주의한다.
- 21 주어진 문장은 '예를 들어 그는 번기를 만들기 위해 천을 사용했다.'라는 의미로 Claes Oldenburg가 부드러운 재료들로 조각품을 만들었다는 문장 뒤에 오는 것이 적절하다.
- 22 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Wanted를 Wanting으로 고쳐야 한다.
- 23 by + 동명사: ~함으로써
- 24 '예술이나 예술가들과 관련된'은 artistic(예술적인)의 영영풀이이다.
- 25 Roy Lichtenstein은 만화가 예술의 형식으로 여겨지지 않는 것에 대해 다르게 생각했으며 '왜 만화는 예술로 여겨지지 않을까?'라고 스스로에게 질문했다고 했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 풀 내기

pp.149~151

- 01 (1) (h)uge (2) (f)amiliar (3) (r)egard  
02 (1) full of (2) works of art

- 03 fascinated by  
04 ㉠ how ㉡ What  
05 ㉠ wonder ㉡ on  
06 (1) Walking along the river  
(2) Wearing short sleeves  
07 the service isn't worth complaining  
08 (1) Having any questions, you can email me any time.  
(2) Having no pens, I couldn't write it down.  
09 (1) True love is worth waiting for.  
(2) It is not worth spending 800 dollars on a new cell phone.  
10 (1) Feeling tired, he went to bed early.  
(2) Leaving now, you will arrive at the meeting place by 2 p.m.  
11 (1) The mountain is worth climbing.  
(2) It is worth spending a night there.  
12 (1) Carrying a lot of baggage, she took a taxi to the airport.  
(2) Not having heard the doorbell ringing, she missed the delivery.  
13 (1) Being used → Using  
(2) pay → paying  
14 ㉠ called ㉡ works  
15 (1) ㉠ For example [For instance] ㉡ However  
(2) Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.

- 01 (1) '크기, 양이나 정도에 있어서 엄청나게 큰'은 huge(거대한)의 영영풀이이다.  
(2) '전에 보여지고, 만나거나 들은 결과로써 알아보기 쉬운'은 familiar(친숙한)의 영영풀이이다.  
(3) '특정한 방식으로 누군가나 무언가를 여기다'는 regard(여기다, 간주하다)의 영영풀이이다.
- 02 (1) be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)  
(2) art work: 예술 작품 (= work of art)  
(1) 이 책은 상상력과 긴장감으로 가득 차 있다.  
(2) 많은 사람들이 전국에서 그들의 예술 작품들을 제출했다.
- 03 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 04 ㉠ How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.  
㉡ What do you like most about ~?: ~에 대해 어떤 점을 가장 좋아하니?
- 05 ㉠ No wonder.: 당연해.  
㉡ A look(s) great on B: A가 B에게 잘 어울리다
- 06 (1)은 동사동작을 나타내는 분사구문, (2)는 양보를 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.  
(1) 강을 따라 걸으며 그녀는 부드럽게 노래를 불렀다.  
(2) 반소매를 입었음에도 불구하고 Joe는 여전히 더웠다.
- 07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 08 (1)은 조건을 나타내는 분사구문, (2)는 이유를 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」

형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.

<보기> 공원에서 걷는 동안 우리는 사슴에게 먹이를 줬다.

(1) 질문이 있으면 너는 언제든지 내게 이메일을 보낼 수 있다.

(2) 나는 펜이 없어서 그것을 쓰지 못했다.

09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

10 (1)은 이유를 나타내는 분사구문, (2)는 조건을 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.

(1) 피곤함을 느껴서 그는 일찍 잠자리에 들었다.

(2) 지금 떠나면 너는 오후 2시까지 모임 장소에 도착할 것이다.

11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다. 따라서 (1)의 to climb을 climbing으로, (2)의 That을 It으로 고쳐야 한다.

(1) 그 산은 오를 가치가 있다.

(2) 그곳에서 하룻밤을 보낼 가치가 있다.

12 (1)과 (2) 모두 이유를 나타내는 분사구문이다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰며, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓴다.

13 (1) 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Being used를 Using으로 고쳐야 한다.

(2) '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 pay를 paying으로 고쳐야 한다.

14 ㉠ Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하다.

㉡ one of + 복수 명사: ~중의 하나

15 (1) ㉠ Claes Oldenburg가 부드러운 재료로 조각품을 만들었다고 언급하며 번기를 만들기 위해 천을 사용했다는 예시를 들고 있으므로 '예를 들어'라는 의미의 For example[For instance]이 적절하다.

㉡ 그 당시 만화는 예술 형식으로 여겨지지 않았지만 Roy Lichtenstein은 다르게 생각했다는 흐름이므로 '그러나'라는 의미의 However가 적절하다.

(2) 이유를 나타내는 분사구문으로, 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Being want를 Wanting으로 고쳐야 한다.

(2) How do you like ~?는 '너는 ~이 어땀니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.

02 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 그의 손에 든 지도를 바라보며 그 관광객은 길을 물어봤다.

03 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

(1) 그 영화는 볼 만한 가치가 없다.

(2) 그 미술관은 방문할 가치가 있다.

(3) 그 제안은 고려해 볼 만한 가치가 있다.

고려서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.

02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.

03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.

04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.

05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.

06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.

07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.

08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.

09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.

10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.

11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.

12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.

13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.

14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.

창의 서술형

p.152

01 (1) I am fascinated by

(2) How do you like it

02 Pointing at the map in his hand, the tourist asked for directions.

03 (1) is not worth seeing

(2) is worth visiting

(3) is worth considering

01 (1) I am fascinated by ~는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.



**15** Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.

**16** However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.

**17** Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?

**18** By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

# 06 Meet the World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>A</b> 01 권하다; 추천하다   | 02 별칭             |
| 03 도착하다                 | 04 경쟁하는; 경쟁자      |
| 05 사회                   | 06 경험하다; 경험       |
| 07 격자무늬의                | 08 몇몇의            |
| 09 의미                   | 10 마을             |
| 11 잔디                   | 12 상징             |
| 13 무서운                  | 14 자연의            |
| 15 제안하다                 | 16 아마도            |
| 17 행사                   | 18 호수             |
| 19 아름다움                 | 20 폭포             |
| <b>B</b> 01 traditional | 02 villager       |
| 03 nation               | 04 match          |
| 05 melted               | 06 New Zealander  |
| 07 view                 | 08 throughout     |
| 09 wildly               | 10 amaze          |
| 11 appreciate           | 12 European       |
| 13 clothing             | 14 popular        |
| 15 part                 | 16 sometimes      |
| 17 rugby                | 18 native         |
| 19 main                 | 20 length         |
| <b>C</b> 01 ~ 때문에       | 02 ~로 덮이다         |
| 03 ~로 가득 찬              | 04 두서너 개의~, 몇 개의~ |
| 05 ~로 알려져 있다            | 06 훨씬 이전에         |
| 07 일 년 내내               | 08 생각이 떠오르다       |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Let's talk about, from, what, traditional, looks like, with, because, sounds, try, on
- 02 talk about, prepare for, famous, How about, want to, English, look like, Let's prepare
- 03 arrived, looking forward to, suggest, the highest, of, view, Let's go
- 04 invited, potluck, What would, recommend, suggest, How, spicy, to carry, good for
- 05 in, Can you tell, let's talk about, famous for, most, filled with, places, I suggest, important, Thank you for, pleasure
- 06 for, and, for, to do, are the same as on

Step 2

- 01 B: Let's talk about traditional clothing from other countries.

G: Hmm... Do you know what a kilt is?  
 B: No, I don't. What is it?  
 G: It is traditional clothing from Scotland. It looks like a knee-length skirt and has a plaid pattern.  
 B: A skirt of knee length with a plaid pattern?  
 G: Yes. It is unique because it is a skirt for men.  
 B: That sounds interesting. I want to try one on.

02 G: Brian, let's talk about what we will prepare for the World Food Festival.

B: I will make a meat pie. It is famous in Australia. How about you, Sera?

G: I want to make a popular English dish, fish and chips.

B: Fish and chips? What does it look like?

G: It's fried fish with hot potato chips.

B: That sounds interesting. Let's prepare them.

03 B: Wow, we finally arrived in Hong Kong, Mom.

W: I'm looking forward to our visit. What should we do today, Mike?

B: I suggest we visit Victoria Peak.

W: Victoria Peak?

B: It is the highest mountain in Hong Kong and is in a lot of movies. We can enjoy the fantastic view.

W: That sounds good. Let's go.

04 G: My American friend invited me to a potluck dinner next Friday.

B: You know, you should take food to share at the dinner.

G: What would you recommend that I take?

B: I suggest you take some Korean food. How about Gimbap, Suji?

G: Yes. It's not spicy, and it's easy to carry.

B: I think it'll be good for dinner.

05 *Seho*: Good morning.

*Jessie, Andy*: Hi, *Seho*.

*Seho*: I will visit my uncle in Philadelphia this winter. Can you tell me about the city?

*Jessie*: Sure. I was there a few years ago. First, let's talk about food.

*Seho*: Okay. What food is Philadelphia famous for?

*Jessie*: The most famous food in Philadelphia is the cheese steak sandwich. It is a big sandwich filled with beef and melted cheese.

*Seho*: Good suggestion. I will try it. Are there any places that are popular with tourists?

*Andy*: I suggest you visit Independence Hall. It is very important in American history.

*Seho*: Wonderful. Thank you for the information.

*Andy*: My pleasure.

06 I wrote fish and chips for food and watching a soccer game for an activity to do in the UK. They are the same as on my friend's map.



Step 1

- 01 place of, It has many
- 02 two main islands
- 03 that, covered with
- 04 will be amazed
- 05 In, there are, and
- 06 Because of, have been made
- 07 If, visit, will, appreciate
- 08 When, comes to
- 09 in, couple of
- 10 the name of
- 11 lot, known as
- 12 one of, birds
- 13 is special to
- 14 is, for, from
- 15 are sometimes called, throughout
- 16 you know that, and
- 17 don't, when, which has
- 18 let's talk, Maori, native people
- 19 went, long before, arrived
- 20 is, important part
- 21 is taught at, are
- 22 There are, in, visit, experience
- 23 say, glad to hear, means, English
- 24 Have you, watched
- 25 may look scary because
- 26 who, started doing, as
- 27 however, do, other
- 28 For example, before every, famous all
- 29 If, see, must
- 30 Like, a national symbol

Step 2

- 01 a place of natural beauty, It has many beautiful, and
- 02 how two main islands, South, North
- 03 are covered with, all year round
- 04 You will be amazed by
- 05 In, there are, and, with
- 06 Because of, have been made in
- 07 If you visit, will surely appreciate
- 08 When, hear, comes to, mind
- 09 in, has a couple of
- 10 the name of
- 11 A, of, is known as
- 12 the name of one of, birds
- 13 is special to, because it is
- 14 is, nickname for people from
- 15 are sometimes called, throughout the world

- 16 you know that, is, and
- 17 don't become confused when, which has
- 18 let's talk about the Maori, They are, native people of
- 19 went to live, long before, arrived
- 20 is an important part of
- 21 is taught at, there are
- 22 There are, in many parts, You can visit, and experience
- 23 If, say, glad to hear, It means, in English
- 24 Have you ever watched the haka
- 25 may look scary because, and
- 26 who, heard about, started doing, as
- 27 however, do, at, or other
- 28 For example, do, before every match, is famous all over the world
- 29 If, see, must be scared
- 30 Like, is a national symbol

Step 3

- 01 New Zealand is a place of natural beauty, has many beautiful lakes and waterfalls
- 02 has two main islands, South, and, North
- 03 there are, are covered with, all year round
- 04 You will be amazed by the fantastic views
- 05 In, there are many, and areas with
- 06 Because of, many, have been made in
- 07 If you visit, will surely appreciate its nature
- 08 When you hear, comes to your mind
- 09 but, in, has a couple of meanings
- 10 the name of a delicious, green fruit
- 11 A, of, is grown, is known as
- 12 the name of one of, birds
- 13 is special to, because it is the symbol of
- 14 is a nickname for people from New Zealand
- 15 Today, are sometimes called, throughout the world
- 16 you know that, is the name of, and
- 17 don't become confused when, uses, which has
- 18 Now let's talk about the Maori, are the native people of New Zealand
- 19 went to live on, long before, arrived
- 20 is an important part of today's, society
- 21 is taught at, and there are, and
- 22 There are, in many parts of, country, You can visit, and experience Maori culture
- 23 If you say, will be glad to hear, It means, in English
- 24 Have you ever watched the haka
- 25 may look scary because, shout and move
- 26 who you've already heard about, started doing, as
- 27 however, do the haka at, or other
- 28 For example, national, do, before every match, It is famous all over the world

- 29 If, see, will probably agree that, must be scared
- 30 Like, kiwi bird, is a national symbol

• Step 4 •

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
- 02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
- 03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 04 You will be amazed by the fantastic views.
- 05 In the North Island, there are many hot springs, lakes, and areas with green grass.
- 06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
- 08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
- 09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
- 10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
- 11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
- 13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.
- 14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
- 15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
- 17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
- 19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
- 20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
- 21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
- 23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
- 24 Have you ever watched the haka?
- 25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
- 26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.

- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
- 28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
- 29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
- 30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

• Step 5 •

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
- 02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
- 03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 04 You will be amazed by the fantastic views.
- 05 In the North Island, there are many hot springs, lakes, and areas with green grass.
- 06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
- 08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
- 09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
- 10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
- 11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
- 13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.
- 14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
- 15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
- 17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
- 19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
- 20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
- 21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
- 23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
- 24 Have you ever watched the haka?



- 25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
- 26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.
- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
- 28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
- 29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
- 30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 02 You will be amazed by the fantastic views.
- 03 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 04 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 05 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it.
- B 01 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 02 Have you ever watched the haka?
- 03 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 04 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 05 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.

Lesson 07 How to Get Along with People

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| A 01 행동        | 02 빌리다                  |
| 03 사과          | 04 삭제하다                 |
| 05 싫어하다        | 06 감정적인                 |
| 07 관계          | 08 감정                   |
| 09 존중하다; 존경하다  | 10 해결하다                 |
| 11 준비하다        | 12 추측하다                 |
| 13 포함하다        | 14 서두르다                 |
| 15 제안          | 16 받다, 받아들이다            |
| 17 최근에         | 18 후회하다                 |
| 19 웃다          | 20 필요한                  |
| B 01 apologize | 02 casual               |
| 03 break       | 04 accidentally         |
| 05 mind        | 06 proper               |
| 07 mistake     | 08 saying               |
| 09 wound       | 10 upload               |
| 11 treat       | 12 ignore               |
| 13 sincere     | 14 especially           |
| 15 across      | 16 appreciate           |
| 17 cafeteria   | 18 carry                |
| 19 seem        | 20 hurt                 |
| C 01 ~을 웃여넘기다  | 02 ~와 잘 지내다             |
| 03 ~에 걸려 넘어지다  | 04 항상                   |
| 05 (결과가) ~이 되다 | 06 ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다 |
| 07 즉시          | 08 진심을 다해               |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 mind turning down, No, don't, in, turn, down, Thanks a lot
- 02 accidentally, bad, mind telling me how to, sorry, not at all, sincerely, with
- 03 coming, early, book, borrowed, meet, then
- 04 to be, preparing, easy, can help, are good at, rhythm, relaxed, helpful, appreciate, my pleasure
- 05 favorite, Let me help, What, look like, in black, side, appreciate, problem
- 06 What's, present, for, haven't you, since, busy studying, mind helping, sure, help, pick out, problem, for, ago, broken, carried, of, how about, broke, recently, Thank you for, suggestion
- 07 having lunch with, No, don't, appreciate

Step 2

- 01** B: Judy, do you mind turning down the volume?  
 G: No, I don't. Is it too loud?  
 B: Yes, it is. I can hear it in my room.  
 G: I'm sorry. I'll turn it down.  
 B: Thanks a lot.
- 02** G: I accidentally broke my mom's favorite plate.  
 B: That's too bad, Mina.  
 G: Do you mind telling me how to say sorry to her?  
 B: No, not at all. You should apologize sincerely.  
 G: I see. I'll talk to her with all my heart.
- 03** B: Karen, do you mind coming to my house tomorrow at 7 a.m.?  
 G: That's very early.  
 B: I know, but I need the book that you borrowed before class.  
 G: I see. Then let's meet at seven.  
 B: See you then.
- 04** G: You seem to be busy, Minsu. Can I come in?  
 B: Sure. I'm preparing for the dance contest, but it's not easy.  
 G: I can help you. I was in the contest last year.  
 B: Really? That would be great, Amy.  
 G: You are good at getting into the rhythm. But one thing you need to do is to be more relaxed. You are too nervous.  
 B: Your advice is very helpful. I really appreciate your advice.  
 G: It's my pleasure.
- 05** B: Irene, what are you doing?  
 G: Well, I've lost my favorite cap. I can't find it.  
 B: Let me help you. What does it look like?  
 G: It's red. My name is written in black on the side.  
 B: Oh, is this yours? It was under the table.  
 G: Yes, it is. Thank you, Jim. I appreciate your help.  
 B: No problem.
- 06** *Jessie*: Hi, Andy. What's up?  
*Andy*: Hi, Jessie. I'm going to buy a present for Amy. You've been friends with her for a long time, haven't you?  
*Jessie*: Yes, since first grade in elementary school.  
*Andy*: Well, I know you're really busy studying, but do you mind helping me? I am sure you could help me pick out something nice.  
*Jessie*: No problem. What's the present for? It's not her birthday.  
*Andy*: Well, two months ago, when my leg was broken, she carried my backpack to school.  
*Jessie*: That was nice of her.  
*Andy*: Yes, it was. What should I get for her?  
*Jessie*: Well, how about a case for her smartphone? She broke her case recently.  
*Andy*: Really? Thank you for your suggestion.
- 07** A: Do you mind having lunch with me?  
 B: No, I don't.  
 A: I appreciate your kindness.

Step 1

- 01** make mistakes, to get along  
**02** hurt, intending to, wrong  
**03** happens, should apologize  
**04** case studies, apology  
**05** tripped over, found, funny  
**06** took, uploaded, on, angry  
**07** with, deleted, because of  
**08** how, seemed, nothing serious  
**09** What, learn from  
**10** sincere, Apologizing, to build  
**11** Saying, more than, that  
**12** to make, more, the better  
**13** Here, case, While, bumped into  
**14** Some, fell on, apologize, bad  
**15** Why doesn't, would, if, apologized  
**16** that, at, thoughtful, take, action  
**17** All, to say, nothing of, off  
**18** Finally, among, and  
**19** borrowed, Later, lost  
**20** apologize, sisters, after all  
**21** how, had treated, ignore, feelings  
**22** first time, hadn't apologized  
**23** to, something, who are close to  
**24** comes from, that, it go  
**25** however, add up to, especially true  
**26** Have, ever heard  
**27** make, don't let, break  
**28** Do, to apologize, Try to  
**29** sincere, can solve

Step 2

- 01** Because, are, all make mistakes, It is, to get along with  
**02** hurt people's feelings without intending to, do something wrong and regret  
**03** When, happens, what should, do  
**04** Read, and learn, a proper apology  
**05** tripped over, found it funny  
**06** took a picture and uploaded, saw the picture, became angry  
**07** with a laugh, and deleted, felt even more hurt because of  
**08** didn't like how, had acted, seemed to think, nothing serious  
**09** What did, learn, guessed right  
**10** should be sincere when, apologize, Apologizing is necessary to build  
**11** Saying, sorry is more than, to show that, care about  
**12** If, want to make, right, The more, is, the better  
**13** Here, another case, While, was hurrying, bumped into  
**14** Some food on, fell on, Kate didn't apologize, felt bad



- 15 Why doesn't she say something, would be nothing if, apologized
- 16 shows that when, should apologize, shows that, thoughtful, responsibility for
- 17 All you need to do, think nothing of, laugh, off
- 18 Finally, apologies, necessary among, and
- 19 One day, borrowed, Later, lost
- 20 didn't apologize because, was not, thought, We're sisters, after all
- 21 disliked how, had treated her, How could, ignore her feelings
- 22 the first time, hadn't apologized to
- 23 to apologize when, something wrong, includes, and, who are close
- 24 get hurt, when, comes from, think that, it go because
- 25 Remember, however, add up to, This is especially true among
- 26 Have you ever heard of
- 27 make mistakes, don't let, break
- 28 want to apologize to someone, Try to do it now
- 29 quick, sincere, can solve, problems

• Step 3 •

- 01 Because we are human, all make mistakes, It is, to get along with, all the time
- 02 Sometimes, hurt people's feelings without intending to, do something wrong and regret it later
- 03 When that happens, what should, do, apologize
- 04 Read, case studies and learn, a proper apology
- 05 When, tripped over, fell, found it funny
- 06 took a picture and uploaded it on, June saw the picture and became angry
- 07 said, with a laugh, and deleted it, After that, felt even more hurt because of
- 08 didn't like how Mike had acted, seemed to think it was nothing serious
- 09 What did you learn from, guessed right
- 10 You should, sincere when you apologize, Apologizing is necessary to build, friendships
- 11 Saying, sorry is more than just words, need to show that, respect, care about
- 12 If, want to make things right, be sincere, The more sincere, is, the better it will
- 13 Here is another case, While, was hurrying across, accidentally bumped into
- 14 Some food on, fell on his jacket, Kate didn't apologize, Hojun felt bad
- 15 He thought, Why doesn't she say something, would be nothing if, apologized right now
- 16 shows that when, should apologize at once, shows that, are thoughtful, take responsibility for
- 17 All you need to do, to say, will think nothing of, and laugh, off

- 18 Finally, apologies are necessary among, and loved
- 19 One day, borrowed, favorite book, Later, lost
- 20 didn't apologize because, it was not important, She thought, We're sisters, after all
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her, How could, own sister ignore her feelings
- 22 was not the first time, hadn't apologized to
- 23 need to apologize when, do something wrong, includes, and, who are close to
- 24 get hurt more easily when, comes from, think that, it go because, are close
- 25 Remember, however, that, and, add up to, This is especially, among, loved
- 26 Have you ever heard of, no more chances
- 27 make mistakes, don't let one mistake break
- 28 you want to apologize to someone, Try to do it now
- 29 quick and sincere, can solve many problems

• Step 4 •

- 01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.
- 02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.
- 03 When that happens, what should we do? We should apologize.
- 04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.
- 05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.
- 06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.
- 07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
- 08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.
- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.
- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'

- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.
- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

Step 5

- 01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.
- 02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.
- 03 When that happens, what should we do? We should apologize.
- 04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.
- 05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.
- 06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.
- 07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
- 08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.
- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.

- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'
- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.
- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

- A 01 It is not easy to get along with everyone all the time.  
02 June didn't like how Mike had acted.

- 03 The more sincere your apology is, the better it will be received.
  - 04 It would be nothing if she apologized right now.
  - 05 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- B**
- 01 After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
  - 02 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her.
  - 03 People need to apologize when they do something wrong.
  - 04 This includes family members and the people who[that] are close to you.
  - 05 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.

## Lesson 08 Have Fun with Art!

### 고급서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |          |               |             |
|----------|---------------|-------------|
| <b>A</b> | 01 전시회        | 02 그림       |
|          | 03 다르게        | 04 거대한      |
|          | 05 유명한        | 06 친숙한      |
|          | 07 전통적인       | 08 조각품      |
|          | 09 환영하다       | 10 야외의      |
|          | 11 음악가        | 12 접시       |
|          | 13 능력         | 14 만화       |
|          | 15 조언         | 16 예술적인     |
|          | 17 대중적인       | 18 창의적인     |
|          | 19 복사본        | 20 밝은       |
| <b>B</b> | 01 cloth      | 02 toilet   |
|          | 03 daily      | 04 create   |
|          | 05 play       | 06 run      |
|          | 07 refreshing | 08 regard   |
|          | 09 probably   | 10 subject  |
|          | 11 soft       | 12 worth    |
|          | 13 goods      | 14 form     |
|          | 15 common     | 16 although |
|          | 17 add        | 18 object   |
|          | 19 magazine   | 20 lively   |
| <b>C</b> | 01 ~에 주목하다    | 02 ~을 설치하다  |
|          | 03 대중음악       | 04 ~로 구성되다  |
|          | 05 ~을 부수다     | 06 다시 말해서   |
|          | 07 ~ 대신에      | 08 ~할 수 있다  |

### 고급서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

#### Step 1

- 01 kinds, Do you like, one of, How about, than, What, most, fascinated by
- 02 plate, Who is, advice, Who did, draw, drew myself, I'm fascinated by
- 03 The other day, how did you like, as, boring, Only if, time
- 04 how do you like, learn, enjoy learning, What about, class, love painting, creative, practice
- 05 didn't you, special, was fascinated by, creativity, No wonder, painters, like, works of art, How do you like it, looks great on
- 06 Which painting, What, most, was fascinated by, designed, How do you like, beautiful

#### Step 2

- 01 B: Sandy, you can listen to many kinds of music in this music library.



G: That's cool, Bob. Can I listen to classical music?  
 B: Sure. Do you like classical music?  
 G: Yes, Beethoven is one of my favorite musicians. How about you?  
 B: I like pop music more than classical music.  
 G: I see. What do you like most about pop music?  
 B: I'm really fascinated by its exciting rhythms.

**02** G: Jim, did you finish your art homework?  
 B: Yes. I drew the face of my role model on a plate.  
 G: Sounds interesting. Who is your role model?  
 B: My dad. He always gives me good advice. Who did you draw, Amy?  
 G: Well, I drew myself surfing in the sea.  
 B: Wonderful! I'm fascinated by your drawing.  
 G: Thank you.

**03** B: The other day, I watched a play, *A Love Story in the War*.  
 G: Oh, how did you like the play?  
 B: I liked the main characters. The actors' performances were fantastic.  
 G: Was the story good as well?  
 B: No. It was a little boring, but the music was pretty good.  
 G: So, do you think I should see it?  
 B: Only if you have a lot of time and money.

**04** B: Claire, how do you like your art class?  
 G: It's great. I learn a lot in the class.  
 B: What do you like most about it?  
 G: I enjoy learning different drawing skills. What about you, Allen?  
 B: I also like the class. I learn good painting skills. I love painting with many colors.  
 G: Oh, I saw your work last time. I thought it was very creative.  
 B: Thanks. I practice a lot.

**05** *Bora*: Andy, you went to the art museum, didn't you?  
*Andy*: Yes. They had a special Chagall exhibition.  
*Bora*: How did you like it?  
*Andy*: It was fantastic! I was fascinated by the colors in his paintings and his creativity.  
*Bora*: No wonder. He was one of the greatest painters ever. What else did you see in the museum?  
*Andy*: I went to a gift shop and saw things like umbrellas, cups, and backpacks. Famous works of art were printed on them.  
*Bora*: Did you buy anything?  
*Andy*: Yes. I bought this T-shirt. How do you like it?  
*Bora*: It looks great on you.  
*Andy*: Thank you.

**06** A: Which painting did you choose?  
 B: I chose *On White II*.  
 C: What did you like most about the painting?  
 B: I was fascinated by the bright colors.

D: What did you design with the painting?  
 B: I designed an umbrella. How do you like my umbrella?  
 D: I think it's beautiful.

Step 1

- 01 to, Paintings, Do, look like, Probably
- 02 famous, short for, means
- 03 in, to create something
- 04 of, traditional, eyes to, images
- 05 familiar, refreshing, Since, truly
- 06 too, to, By, bright, changed
- 07 Using, other, worth paying, filled with
- 08 famous for, artistic, able to, common
- 09 called, in, made up of
- 10 copies, Why, to show that
- 11 who, fun, such as
- 12 beginning, sculptures, made of
- 13 For example, huge, such as
- 14 Wanting, to, set up, outdoor, for
- 15 cartoons, painted, lively, even, regarded as
- 16 differently, asked himself, broke down
- 17 should be easy, How, creating
- 18 in, the most important

Step 2

- 01 Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big, Do, look like, Probably, but think
- 02 are all, works, is short for, So, means, for people
- 03 began in, in, at that time, to create something, easy
- 04 Instead, turned, to, culture, used images from
- 05 When, familiar, found, refreshing, Since, has become truly
- 06 that, too difficult to, By using, bright, changed
- 07 Using common, looks plain, In other words, artistic, is, worth paying, Although, is filled with
- 08 Let's learn about, became famous for, special, ability, were able to
- 09 is called, found, in, and, One, famous, made up of
- 10 Another work shows, made many copies, Why did, make copies, to show that, something
- 11 another, who made, fun, made, everyday items, such as, brush
- 12 In the beginning, soft, were made of, other
- 13 For example, to, made huge, daily, such as
- 14 Wanting, to enjoy, places, store inside, to sell, For, were, goods for
- 15 used cartoons in, were, painted, lively, even included speech balloons in, were, regarded as

- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, between, by adding, to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, How about creating, today
- 18 By using, in, creative, the most important lesson

• Step 3 •

- 01 Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big cartoons, Do, look like art works, Probably, but think again
- 02 are all famous works, Pop is short for, So, means popular art, for people
- 03 began in, in, artists at that time, to create something fun, easy
- 04 Instead, difficult traditional art works, turned, eyes to, used images from, comic books, magazines, advertising
- 05 When, saw familiar images, art exhibitions, found, refreshing, Since, has become truly popular
- 06 thought, too difficult to understand, By using, bright, artists changed that thought
- 07 Using common, looks plain, In other words, artistic, is still worth paying attention to, plain, is filled with meaning
- 08 Let's learn about, famous pop artists, became famous for, ability, were able to, common objects into amazing
- 09 is called, found, subjects in magazines and stores, famous works, made up of, American actor
- 10 Another work shows, soup, made many copies, Why did, make, wanted to show that, something, see every day
- 11 another, who made, fun, made sculptures, everyday items, such as, cookies, brush
- 12 In the beginning, created soft sculptures, were made of, other soft materials
- 13 For example, cloth to, toilets, made, sculptures, daily items, such as
- 14 Wanting, to enjoy, set up, works, outdoor, ran, inside, studio to sell, For, artistic, were, goods for
- 15 used cartoons in, works, were large, painted, lively, even included speech balloons in, paintings, were, regarded as, form
- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, wall between high art, popular culture by adding cartoons to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, enjoy, How about creating, pop art today
- 18 By using, in, creative way, make a work of art, everyone, the most important lesson from

• Step 4 •

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.
- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.

- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

• Step 5 •

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.

- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.
- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

- A**
- 01 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing.
- 02 People thought that art was too difficult to understand.
- 03 By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 04 Using common images, pop art looks plain.
- 05 But it is still worth paying attention to.
- B**
- 01 They were able to change common objects into amazing art.
- 02 One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 03 Claes Oldenburg is another pop artist who[that] made art fun.
- 04 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
- 05 Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.

- 01 because of      02 ⑤      03 ②      04 ③
- 05 I suggest you visit Independence Hall.      06 ④
- 07 ②      08 ④      09 ③
- 10 She was very disappointed to find that she didn't get the job.
- 11 ③      12 ⑤      13 ②      14 ②
- 15 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 16 ⑤      17 ④
- 18 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it.
- 19 ④      20 (n)ational

- 01 because of ~: ~ 때문에
- 02 '누군가가 무언가가 얼마나 좋은지 인식하다'는 appreciate(진가를 알아보다)의 영영풀이이다.
- 03 소년이 '저는 우리가 빅토리아 피크에 방문할 것을 제안해요.'라고 답하고 있으므로 ② '너는 어제 무엇을 했니, Mike?'는 여쭙하며 What should we do today, Mike?(오늘 우리가 무엇을 해야 할까, Mike?)로 고치는 것이 적절하다.
- 04 filled with ~: ~로 가득 찬
- 05 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 06 세호는 Andy에게 관광객들에게 유명한 장소가 있는지 물었으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치한다.
- 07 선행사 chocolate cookies를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 목적격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. Stella는 초콜릿 쿠키를 구웠는데, 그녀는 그것들을 친구들에게 나눠줬다.
- 08 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다. Kate는 나를 보게 되어 정말로 행복하다고 말했다.



- 09 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 my mother이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who로 고쳐야 한다.  
 ① 그녀는 그 편지를 읽었는데, 그것은 그녀를 행복하게 했다.  
 ② 나는 나의 선생님을 존경하는데, 그분은 항상 학생들에게 친절하시다.  
 ③ 나는 우리 어머니가 자랑스러운데, 그녀는 가난한 사람들을 위해 일하고 계신다.  
 ④ 우리는 미술관에 갈 것인데, 그곳에는 많은 그림이 있다.  
 ⑤ 나의 아빠는 그 노부인을 도와주는데, 그는 그녀를 양로원에서 만났다.
- 10 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 11 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있다. 그는 다시 약속을 어겼고, 그리고 그것은 그의 선생님을 화나게 했다.
- 12 선행사 the Han River를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없고, 「~ 중의 하나」는 「one of + 복수 명사」로 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '뉴질랜드에는 두 개의 본섬인 남섬과 북섬이 있다.'라는 의미로 남섬과 북섬을 설명하기 이전인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 ㉠ come to one's mind: 생각이 떠오르다  
 ㉡ be known as ~: ~로 알려져 있다
- 15 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 선행사가 kiwi이므로 which가 적절하다.
- 16 키위는 뉴질랜드 사람을 가리키는 별칭이라고 언급했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 마오리 문화가 오늘날 뉴질랜드 사회의 '중요한 부분'이라는 의미이다.
- 18 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 19 if가 '만약 ~라면'이라는 뜻을 나타내는 조건절 접속사로 쓰인 경우, 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 동사 see가 적절하다.
- 20 ㉠은 뉴질랜드의 국가 대표 럭비 팀을 의미하고, ㉡는 하카가 뉴질랜드의 상징이라는 흐름이므로 공통으로 들어갈 말은 national(국가의, 나라의)이다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.56~59

- 01 ⑤      02 ④      03 ③      04 ③  
 05 That was nice of her.    06 ⑤      07 ②      08 ①  
 09 ②  
 10 The more she got to know him, the less she liked him.  
 11 ①      12 The more, the better    13 ②      14 ③  
 15 ④      16 ①  
 17 당신의 사과가 진실할수록 그것은 더 잘 받아들여질 것이다.  
 18 think nothing of it  
 19 Sunmin's sister disliked how[the way / the way in which] Sunmin had treated her.  
 20 ③

- 01 ㉠ get along with ~: ~와 잘 지내다  
 ㉡ with all one's heart: 진심을 다해  
 • 너는 네 친구들과 잘 지내니?  
 • 그녀는 진심을 다해 그녀의 딸을 사랑한다.
- 02 '일정 기간 뒤에 되돌려 줄 의도로 누군가에게 무언가를 얻거나 받다'는 borrow(빌리다)의 영영풀이이다.
- 03 Jim에게 고맙다고 말하는 상황이므로 도움에 대해 고마움을 나타내는 ③이 적절하다. I appreciate ~는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고

마음을 나타낼 때 사용하는 표현이다.

- 04 mind가 '꺼리다'라는 부정의 의미를 나타내므로 수락할 때는 No, I don't. / No, I don't mind (at all). / Not at all. / Of course not. 등으로 대답할 수 있다.
- 05 사람의 성격이나 성품을 나타내는 형용사가 있는 경우 의미상의 주어로 of를 쓴다.
- 06 Jessie는 Amy의 휴대전화 케이스가 최근에 부서졌다고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치한다.
- 07 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why가 적절하다. 네가 의사가 되고 싶은 이유를 내게 말해 줄 수 있니?
- 08 '내가 사물을 바라보는 방식'이라는 의미가 되어야 하므로 관계부사 how가 적절하다. 이 책은 내가 사물을 바라보는 방식을 바꾸도록 도와줬다.
- 09 '~할수록 더 ...하다'라는 의미이므로 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 바꿔 쓸 수 있다. 날씨가 나쁠수록 나는 더 우울해진다.
- 10 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 much를 비교급인 more로 고쳐야 한다. 그를 알수록 그녀는 그가 덜 좋아졌다.
- 11 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략되므로 the way how를 how[the way, the way in which]로 고쳐야 한다.  
 ① 그것이 내가 숙제를 하는 방식이다.  
 ② 나는 네가 그 매듭을 묶은 방식을 이해하지 못한다.  
 ③ 그것이 그가 내 생일파티에 오지 않은 이유였다.  
 ④ 일요일은 우리 가족이 교회에 가는 날이다.  
 ⑤ 7월 1일은 학생들이 수학여행을 갔던 날이다.
- 12 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.
- 13 전치사 without의 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 intend를 intending으로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠ 그런 일이 발생하면 우리가 무엇을 해야 하는지를 묻는 것이므로 의문사 what(무엇)이 적절하다.  
 ㉡ June은 Mike가 행동한 방식을 좋아하지 않았다는 의미이므로 '~하는 방법'을 나타내는 관계부사 how가 적절하다.
- 15 June은 Mike의 무심한 사과에 더욱 상처 입은 느낌이었다고 언급했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 ㉠은 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건절 접속사 if가 적절하고, ㉡는 가정법 과거 if이므로 공통으로 들어갈 말은 if이다.
- 17 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
- 18 think nothing of ~: ~을 아무렇지 않게 여기다
- 19 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 생략해야 하며 how를 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수도 있다. 그리고 선민이의 여동생이 싫어한 것보다 선민이가 그녀를 대한 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
- 20 apologies are necessary among family members and loved ones, too(사과는 가족 구성원들과 사랑하는 사람들 사이에서도 필요하다)를 통해 알 수 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.60~63

- 01 ④      02 ②      03 ③      04 ④      05 ③  
 06 How do you like it?    07 ④      08 ③  
 09 Although you may fail again, it is worth attempting.

- 10 ②      11 His old paintings are worth collecting.  
 12 ②      13 ⑤      14 ③      15 ②  
 16 |예시답안| 그는 예술이 당신이 매일 보는 것임을 보여주고 싶어 했다.  
 17 (1) Wanting everyone to enjoy his art  
 (2) Because[As, Since] he wanted everyone to enjoy his art  
 18 ⑤      19 were not regarded as an art form      20 ③

- 01 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)  
 02 '많은 수나 장소에 존재하는'은 common(흔한)의 영영풀이이다.  
 03 줄거리도 좋았는지 묻는 질문에 No.(아니.)라고 대답했으므로 interesting (흥미로운)을 boring(지겨운)으로 바꿔야 한다.  
 04 Amy는 바다에서 서핑하는 자신의 모습을 그렸다고 했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 05 주어진 문장은 '그는 역대 가장 위대한 화가들 중 한 명이었어.'라는 의미로 여기서 He는 사갈을 가리키며, Andy가 사갈의 그림과 창의성에 매료되었다고 말한 내용 뒤에 오는 것이 적절하다.  
 06 How do you like ~?는 '너는 ~이 어떠니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.  
 07 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Drinking이 적절하다.  
 콜라를 마시면서 그는 햄버거를 먹고 있었다.  
 08 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Having이 적절하다.  
 시간이 없어서 나는 오늘 아침 식사를 걸렀다.  
 09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 비록 네가 다시 실패할 수 있지만 그것은 시도할 가치가 있다.  
 10 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의

현재분사로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 Studying not을 Not studying으로 고쳐야 한다.

- ① 성적표를 기다리는 동안 나는 초조했다.  
 ② 공부를 열심히 하지 않아서 나는 나의 수학 시험에서 D를 받았다.  
 ③ 코미디를 보면서 나는 웃음을 참을 수 없었다.  
 ④ 쿠키를 굽다가 그는 오븐에 손가락을 데었다.  
 ⑤ 그 슈퍼마켓으로 들어갔을 때 Tom은 할인 판매 중인 통조림들을 봤다.  
 11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.  
 12 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이므로 부사절로 바꿀 때 접속사 Because(~ 때문에)가 적절하다.  
 해야 할 숙제가 많아서 Tom은 스트레스를 받았다.  
 13 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용하여 to pay를 paying으로 고쳐야 한다.  
 14 ③ be short for ~: ~의 줄임말이다  
 ⑥ be filled with ~: ~로 가득 차다  
 15 팝 아트 예술가들은 어려운 전통 예술 작품들 대신에 대중문화로 눈을 돌렸다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 16 다음 문장인 He wanted to show that art is something you see every day.를 통해 알 수 있다.  
 17 (1) 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.  
 (2) 이유를 나타내는 접속사를 쓰고, 뒤에 주어와 과거시제에 맞는 과거 동사를 써서 부사절을 완성한다.  
 18 Claes Oldenburg은 야외에 자신의 작품들을 설치했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 19 be regarded as ~: ~로 여겨지다  
 20 누구나 예술을 창조하고 즐길 수 있다고 언급한 것으로 보아 팝 아트 예술가들은 예술이 쉬워야 한다고 믿었다는 흐름이 자연스러우므로 difficult(어려운)을 easy(쉬운)로 고쳐야 한다.