

- 02 Not finishing his work, he went to the party.
 - 03 One of the two boxes is yours and the other is mine.
 - 04 One is green, the others are black.
 - 05 One is Jane, another is Mike, and the other is John.
- F**
- 01 If you do your best
 - 02 When a subway goes past
 - 03 After she finished high school
 - 04 Because she didn't have any money
 - 05 As he got a perfect score in math

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ③ 02 ④ 03 One, another, the other
- 04 One is a rose, and the other is a lily. 05 ⑤
- 06 ②, ⑤ 07 ② 08 ④ 09 ⑤ 10 ③
- 11 After seeing the photo 12 ⑤ 13 ③
- 14 ④ 15 ① 16 ③ 17 pen
- 18 Running to the bus stop 19 ④ 20 ③

시습형

- 01 (1) Having no money
(2) Not knowing where to go
- 02 Can I borrow one?
- 03 Writing a report in English
- 04 one → ones
- 05 Having nothing to do, I went to the park.
- 06 real works, fake ones

- 01 '사이즈가 더 큰 것이 있나요?'의 의미가 적절하며 shoes는 복수명사이므로, 빈칸에는 앞에 나온 shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어가야 한다.
- 02 '돈과 보석을 훔쳐서 그는 체포되었다.'라는 의미가 적절하므로, 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 이유를 나타내는 분사구문 Stealing이 들어가야 한다.
- 03 '(셋 중) 하나는 ~, 또 다른 하나는 ..., 나머지 하나는 ~'의 의미는 「one ~ another ... the other ~」를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 04 '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'의 의미는 「one ~ the other ...」를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 05 <보기>와 ⑥는 부정대명사이고 나머지는 모두 형용사(하나의)이다.
나는 앓을 의자가 하나 필요해. 넌 하나 있니?
① 나는 질문이 하나 있다.
② 비스킷 하나 줄까 아니면 두 개 줄까?
③ 한 사람을 위한 공간밖에 없다.
④ 제비 한 마리 왔다고 해서 여름이 되는 것은 아니다. <속담>
⑤ 나는 영어 교과서를 잃어버려서 새로 하나 샀다.
- 06 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「Being + 현재분사(과거분사)」로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있다.
그녀가 TV를 보고 있을 때 피자를 먹고 있었다.
→ 그녀는 TV를 보면서 피자를 먹고 있었다.
- 07 '파티에 초대를 받았음에도 불구하고 그는 오지 않았다'라는 의미가 적절하므로 밑줄 친 분사구문은 양보를 나타내는 접속사 Though((비록) ~일지라도, ~임에도 불구하고)를 이용하여 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.

- 08 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
더워서 나는 문을 열었다.
- 09 '(셋 이상 중) 하나는 ~, 나머지 모두는 ...'의 의미는 「one ~ the others ...」를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 10 ③은 앞에 나온 명사 soup을 가리키는 대명사 it이 들어가고, 나머지는 모두 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one[One]이 들어가야 한다.
- 11 시간을 나타내는 분사구문이 적절하며 접속사를 생략하지 않은 경우이므로 접속사 After(~하고 나서)를 쓰고, see를 현재분사 seeing으로 바꾼다.
- 12 ⑤ it → one
it은 앞에 나온 명사 bananas와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 대명사 it을 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 13 우리말을 영작하면 As[Because] it snowed a lot이다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 부사절의 주어를 생략하지 않으므로 As[Because] it snowed a lot을 (As[Because] It snowing a lot으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one[One]이 들어가야 한다.
- 15 ④ 앞에 나온 명사 my notebook을 가리키는 대명사 it이 알맞다.
⑥ 앞에 나온 명사 your old files와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 ones가 알맞다.
• 나는 내 공책을 찾았다. 그것은 책상 위에 있었다.
• 네 오래된 파일들을 새것들로 교체해라.
- 16 ③은 '~하기, ~하는 것'의 의미로 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.
- 17 one은 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사이다. pen을 가져오지 않아서 특정하지 않은 pen을 하나 사야 하는 상황이므로 one은 pen을 가리킨다.
- 18 부사절의 접속사 While을 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 he를 생략한 후, 부사절의 동사 was를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사(과거분사)」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 19 Hearing not → Not hearing
분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 20 ④ it → one
it은 앞에 나온 명사 car와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.

① one → it

one은 앞에 나온 명사 my computer를 가리키므로 대명사 it으로 고쳐야 한다.

시습형

- 01 부사절의 접속사를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같거나 동일인일 경우 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 02 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사를 이용하여 영작한다. a ruler는 단수이므로 부정대명사 one을 쓴다.
나는 미술 수업에 자가 필요해.
- 03 시간을 나타내는 분사구문이 적절하며 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 부사구로 바꿔 쓴 것임에 유의하여 단어들을 배열한다.

⑥ some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...

• 나는 외국인 친구가 두 명 있다. 한 명은 프랑스 출신이고, 나머지 한 명은 러시아 출신이다.

• 그 조각들 중 몇 개는 파손되었고, 다른 몇 개는 분실되었다.

19 '간단한 영어로 작성되어서 그 설명은 내가 이해하기 쉬웠다.'라는 의미가 적절하며, Being이 생략된 분사구문이다. 생략된 주어 the instruction과 write는 수동 의미 관계이므로 현재분사 Writing을 과거분사 Written으로 고쳐야 한다.

20 빈칸에는 앞에 나온 명사 shoes를 가리키는 대명사 they이 들어가야 한다.

21 부사절의 접속사 Because를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 I를 생략한 다음, 부사절의 동사 know를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.

무엇을 할지 몰라서 나는 도움을 요청했다.

22 ③은 형용사(하나의)이고 나머지는 모두 부정대명사이다.

① 컵이 필요하면 여기 있어.

② 검은색으로 보여 주시겠어요?

③ 사과 1박스 얼마예요?

④ 내 자전거가 고장 나서 나는 새것을 하나 살 것이다.

⑤ 그 낡은 칫솔을 버리고 새로 하나 사렴.

23 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 앞에 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때는 부정대명사 one(s)을 쓴다. ①은 gloves가 복수명사이므로 ones가 들어가고, 나머지는 모두 one[One]이 들어간다.

24 ① Be → Being, ⑤ Pleasing → Pleased

① 접속사와 주어가 생략된 분사구문이므로 Be를 현재분사 Being으로 고쳐야 한다.

⑤ Being이 생략된 분사구문이며 생략된 주어 she와 please는 수동 의미 관계이므로 현재분사 Pleasing을 과거분사 Pleased로 고쳐야 한다.

25 우리말을 영작하면 I[When] you compare ~이며, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Comparing ~으로 바꿔 쓸 수 있다.

26 'It is said + to부정사 ~(그것은 ~이라고 알려져 있다)' 구문에 유의하여 단어를 배열한다.

27 빠져나오기 위해서는, 여러분은 단지 돌아서서 여러분이 들어간 그 길 밖으로 걸어 나오면 됩니다. (부사적 용법 - 목적)

① 나는 함께 얘기 나눌 친구가 몇 명 있다. (형용사적 용법)

② 너는 마실 뜨거운 것이 있니? (형용사적 용법)

③ 그녀는 수프 만드는 방법을 내게 알려 줬다. (명사적 용법)

④ 그녀의 꿈은 미래에 가수가 되는 것이다. (명사적 용법)

⑤ 그는 공부하기 위해 부모님을 떠나 해외로 갔다. (부사적 용법 - 목적)

28 미궁에서 통로를 따라 끝까지 가면 미궁의 중앙에 도착하게 된다.

29 '~해야 한다'라는 의미는 'have to + 동사원형'을, '~을 계속하다'라는 의미는 'keep + 동명사'를, '결정하다'라는 의미는 make a decision을, 그리고 '어느 ~으로 ...할지'라는 의미는 'which + 명사 + to부정사'를 이용하여 나타낼 수 있다.

30 willingly: ㉠ 기꺼이

31 ⑥ 앞에 나온 '기꺼이 미로 공원을 방문한 사람들'을 가리키므로 대명사 they이 알맞다.

⑥ 앞에 나온 their own solutions와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.

32 어떤 것을 할 수 없어서 짜증 나게 하거나 낙담하게 하다 → frustrate (좌절 시키다)

33 one → it

앞에 나온 미로 공원을 가리키므로 대명사 it이 알맞다.

34 현재분사(동사원형-ing) 형태의 분사구문에 유의하여 단어를 배열한다.

35 미궁과 미로는 재미있는 곳이며, 질서와 규칙성의 아름다움과 인간의 창조성을 느끼게 해 주는 곳이라고 말하면서 미로에 방문해서 즐길 것을 권하는 내용이므로 빈칸에는 '그것은 분명히 방문할 가치가 있을 것입니다'가 들어가는 것이 자연스럽다.

36 weight → height

다음에 '그것들이 너무 높아서 사람들은 그것들 너머를 볼 수가 없다.'라는 내용이 나오므로 '문제의 일부는 산울타리의 높이에 있다.'라는 의미가 적절하다.

37 cover: ㉡ (범위가) ~에 이르다

'그 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있고, 약 5킬로미터에 이른다.'라는 의미가 자연스럽다.

38 hundreds of thousands of: 수십만의

39 Hampton 궁정 미로는 세계에서가 아니라 영국에서 가장 오래된 산울타리 미로이다.

40 이 글은 세계 여러 나라의 다양한 미로를 설명해 주는 글이다.

① 경고하려고

② 알려 주려고

③ 사과하려고

④ 설득하려고

⑤ 도움을 요청하려고

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 ①	02 It is said to	03 ①
04 I was worried that you were lost.	05 ③	
06 Go straight for one more block.	07 ①, ③	08 ④
09 it → one	10 ⑤	11 ①
12 sitting on the chair		
13 ①	14 ③	15 ④
16 the labyrinth		
17 ④	18 ②	19 ②
20 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.		
21 ①	22 ①	23 ⑤
24 Why don't you give it a try?		25 ④

01 ①은 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 감옥, 교도소

② 연결하다 : 분리하다

③ 차이점 : 유사점

④ 효과적임 : 효과가 없는

⑤ (가격이) 적당한 : (가격이) 부당한

02 It is said + to부정사 ~: 그것은 ~이라고 알려져 있다

03 성공적이거나 원하는 결과를 얻은 → 효과적임 (effective)

04 '~에 대해 걱정하다'와 '길을 잃다'라는 의미는 be worried that ~과 be lost를 이용하여 말할 수 있다.

05 다른 친구들은 이미 민준이의 집에 도착했다고 했으므로 '내가 여기서부터 너의 위치까지 어떻게 가니?'라는 의미가 적절하다. method(방법)을 place(위치, 장소)로 바꿔야 한다.

06 'Go straight for ~(~만큼 직진하다)'에 유의하여 단어를 배열한다.

07 '그녀의 집 가까이 살고 있을지라도 나는 그녀를 좀처럼 보지 못했다.'라는 의미가 적절하므로 빈칸에는 Though I live near her house, ~가 들어가야 한다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Living near her house, ~로 바꿔 쓸 수 있다.

08 앞에 나온 명사 tea와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.

09 it을 앞에 나온 명사 this fork와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.

10 Be → Being

‘십 대여서 그녀는 그 영화를 보도록 허락되지 않았다.’라는 의미가 적절하며 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다.

- 11 ㉔ 앞에 나온 명사 a game과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정 대명사 one이 알맞다.
 ㉖ 앞에 나온 those pants를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 12 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 동시동작을 나타내는 분사구문이 알맞다.
- 13 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사 As를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Being afraid of being punished, ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ㉓은 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고 ㉔와 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
- 15 ㉖ 앞에 나온 some differences의 예시가 빈칸 뒤에 이어지므로 빈칸에는 ‘예를 들면’이 알맞다.
 ㉔ ‘그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있습니다.’와 ‘여러분은 미궁에 하나의 통로만 있다는 것을 알아차릴지도 모릅니다.’는 역접되는 내용이므로 빈칸에는 ‘하지만’이 알맞다.
- 16 it은 앞에 나온 the labyrinth(미궁)를 가리킨다.
- 17 미궁에서 빠져나오는 데 시간이 얼마나 걸리는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 18 survive → frustrate
 ‘결정할 많은 선택지와 여러분을 좌절시키는 막다른 길이 있습니다.’라는 의미가 적절하므로 frustrate 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 19 considering → considered
 주어 mazes(미로)와 동사 consider(간주하다)는 수동 의미 관계이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다.
- 20 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 다른 하나를 가리키는 부정 대명사 one과 문장 내에서 주어 역할을 하는 to부정사에 유의하여 단어들 배열한다.
- 21 많은 사람들이 미로 공원을 기꺼이 방문하여 ‘계획된 혼란’을 즐긴다고 이 글에 나와 있으므로 ㉑ ‘사람들은 미로에서 많은 선택을 하는 것을 즐기지 않는다.’는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 with → of
 a variety of: 다양한
- 23 (A) 주어 This(하나의 예)와 동사 call(~라고 부르다)은 수동 의미 관계이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」의 과거분사 called가 알맞다.
 (B) ‘그것들을 자세히 보면, 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.’라는 의미가 적절하므로 closely가 알맞다.
 (C) 「be worth + (동)명사(~할 가치가 있다)」 구문이므로 visiting이 알맞다.
- 24 ‘~하는 게 어때?’는 「Why don't you + 동사원형 ~?»을 이용하고 ‘시도해 보다’는 give it a try를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 25 미로는 인간의 감정이 아니라 창의성과 관련 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 (h)edge 02 is, worth reading 03 ㉔ 04 ㉔
 05 Is it possible to get to Terminal 2 by subway? 06 ㉔
 07 ㉓ 08 Opening the window 09 ㉔ 10 ㉔
 11 ㉓ 12 ㉕ 13 ㉔ 14 ㉕ 15 ㉓
 16 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
 17 ㉔ 18 ㉕ 19 ㉔
 20 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.

- 21 ㉔ 22 ㉔ 23 ㉔
 24 It will surely be worth visiting! 25 ㉔

- 01 정원이나 들뜬 주변에 촘촘하게 심어진 한 줄로 늘어진 덤불이나 작은 나무들 → hedge (산울타리)
- 02 be worth + (동)명사: ~할 가치가 있다
- 03 nearly: ㉔ 거의
 ① 너는 그녀를 최근에 봤니?
 ② 그 병은 거의 비어 있다.
 ③ 우리는 서로 거의 잘 모른다.
 ④ 나는 앉아서 모든 사람을 자세히 지켜보았다.
 ⑤ 그녀는 매우 존경 받는 기자들 중 한 명이다.
- 04 ㉔ 뒤에 이어지는 문장 ‘그것은 버스보다 더 민을 만하잖아.’의 It은 주어진 문장의 the subway를 가리키므로 주어진 문장 ‘지하철은 어때?’는 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 05 가능성을 묻거나 허락을 요청하는 표현 「Is it possible + to부정사 ~?(~하는 것이 가능하니?)」에 유의하여 단어들 배열한다.
- 06 Claire가 지하철로 2터미널에 갈 수 있다는 것을 미리 확인했다는 것으로 보아 ‘그들은 지하철로 2터미널에 갈 것이다.’는 이 글의 내용과 일치한다.
- 07 앞에 나온 명사 my sweets와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정 대명사 ones가 들어가야 한다.
- 08 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 시간을 나타내는 분사구문이 적절하다.
- 09 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
- 10 ㉔는 문장에서 주어 역할을 하는 동명사이고 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
- 11 ㉓은 앞의 명사 the book을 가리키는 대명사 it이 들어가고, 나머지는 모두 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one[One]이 들어가야 한다.
- 12 우리말을 영작하면 As I couldn't find an empty seat in the subway, I kept standing all the way back home.이다. 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 바꾸는데, 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 13 Bringing not → Not bringing
 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 14 will follow → follow
 조건을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절 내에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타낸다.
- 15 ‘여러분은 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이점을 쉽게 알아차릴 수 있습니다.’와 ‘하지만 여러분은 미궁에 하나의 통로만 있다는 것을 알아차릴지도 모릅니다.’라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 notice(알아 차리다)가 들어가야 한다.
- 16 ‘~할 필요가 없다’라는 의미는 「don't have to + 동사원형」을 이용하여 나타낼 수 있으며 「전치사 + 동명사」와 앞에 나온 명사를 가리키는 대명사 it에 유의하여 영작한다.
- 17 difficult → easy
 미궁은 하나의 통로만 있어서 빠져나오려면 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다고 했으므로 ‘그것(미궁)은 빠져나오기에 쉽다’라는 의미가 자연스럽다.
- 18 don't want → want
 effective(효과적인)는 ‘성공적이거나 원하는 결과를 얻은’이라는 의미가 적절하다.
- 19 ones → one

앞에 나온 solutions와 같은 종류의 불특정한 대상 중 하나를 설명하는 내용
이므로 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.

- 20 수동태 「be동사 + 과거분사」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 21 If you are not careful, you can easily lose your way.를 참고한다.
- 22 shapes → materials
뒤에 '벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈'과 같은 재료가 나열되고
있으므로 '미로는 다양한 다른 재료로 만들어집니다.'라는 의미가 자연스
럽다.
- 23 주어진 문장의 This는 ㉠ 앞에 나온 one as an example을 가리키며, '여기
예시가 하나 있습니다. 이것은 숫자 미로라고 불립니다.'라는 내용이 자연스
러우므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가야 한다.
- 24 '~할 가치가 있다'라는 의미는 「be worth + (동)명사」를 이용하여 나타낼
수 있다.
- 25 미로와 미궁 중에서 어떤 것이 더 어려운지는 이 글에서 알 수 없다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (r)eliable (2) (m)ythology
- 02 these days
- 03 I know, and that's why I spent a long time making the decision
yesterday.
- 04 Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second
day?
- 05 [예시답안] The girl's family is going to visit Mirror Maze Park.
- 06 (1) Because he was interested
(2) Being interested
(3) Interested
- 07 (1) one (2) ones
- 08 Left alone at home, she felt lonely.
- 09 Watching the movie, I couldn't stop crying.
- 10 If you need a notebook, I will lend you one.
- 11 (1) one (2) ones (3) it (4) the other
- 12 (1) ㉠, Being short of money, I couldn't afford to buy it.
(2) ㉡, There are two red balls and three blue ones.
- 13 (1) Compared → Comparing
(2) said → is said
- 14 They may also show you how creative human beings are.
- 15 [예시답안] We can find the beauty of order and regularity.

- 01 (1) 신뢰하거나 믿을 수 있는 → reliable (믿을 만한)
(2) 단일 종교나 문화에 관한 신화 → mythology (신화)
- 02 these days: 오늘날, 요즘에는
- 03 결과를 나타내는 「that's why ~ (그래서 ~하다)」 구문과 「spend + 시간 +
동명사(~하는 데 시간을 보낸다)」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 04 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미는 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대
방의 허락을 요청할 때 쓰는 표현 「Is it possible + to부정사 ~?」를 이용하
여 말할 수 있다.
- 05 Q: 소녀의 가족은 제주에서 둘째 날 어디를 방문할 예정인가?
- 06 우리말을 영작하면 Because he was interested in the music, ~이다. 「접
속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분
사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 접속사와 주어를 생략한 후 동사를
현재분사로 변경해서 분사구문 Being interested in the music, ~으로 바
꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경
우 being은 생략할 수 있다.

- 07 (1) 앞에 나온 doughnuts와 같은 종류의 불특정한 대상 중 하나를 가리키
는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
(2) 앞에 나온 My pants와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대
명사 one(s)가 적절하며 pants는 복수명사이므로 ones를 쓴다.
- 08 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해
분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으므로 접속사와 주어를 생략한 후 동
사를 현재분사로 변경해서 분사구문 Being left alone at home, she felt
lonely.로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」
로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
집에 혼자 남겨져서 그녀는 외로움을 느꼈다.
- 09 우리말을 영작하면 While I watched the movie, I couldn't stop crying.
이다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)
를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 접속사와 주어를 생
략한 후 동사를 현재분사로 변경해서 분사구문 Watching the movie, I
couldn't stop crying.으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때는 부정대명사
one을 이용한다.
- 11 (1) 앞에 나온 명사 a soccer ball과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는
부정대명사 one이 들어가야 한다.
(2) 앞에 나온 명사 gloves와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대
명사 ones가 들어가야 한다.
(3) 앞에 나온 math problem을 가리키는 대명사 it이 들어가야 한다.
(4) 「one ~ the other ... ((둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...)」 구문이므로
the other가 들어가야 한다.
- 12 (1) Be → Being
접속사와 주어가 생략된 분사구문이므로 동사를 현재분사로 변경한다.
(2) them → ones
앞에 나온 명사 balls와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 them
을 부정대명사의 복수형 ones로 고쳐 써야 한다.
- 13 (1) 분사구문으로 생략된 주어 you와 동사 compare(~을 비교하다)는 능동
의미 관계이므로 Compared를 현재분사 Comparing으로 고쳐야 한다.
(2) 「It is said + to부정사(그것은 ~이라고 알려져 있다)」 구문이므로 It
said를 It is said로 고쳐야 한다.
- 14 「show + 간접목적어 + 직접목적어」 구문과 간접의문문 어순 「의문사 + 주
어 + 동사」에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 15 미로를 자세히 들여다보면 여러분은 무엇을 발견할 수 있나요?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) worth (2) exit
- 02 How do we get to the city zoo?
- 03 (1) she watched TV
(2) watching TV
- 01 (1) 하거나, 보거나, 또는 시도하기에 유용하고 즐거운 → worth (가치 있는)
(2) 어떤 장소나 건물에서 나가기 위한 길 → exit (출구)
- 02 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미는 길을 묻는 표현 「How do we get
to + 장소?」를 이용하여 말할 수 있다.
- 03 (1) 접속사 and가 있으므로 주어와 동사를 써서 부사절 「접속사 + 주어 +
동사」가 되게 한다. 주절의 시제가 과거이므로 watched를 쓴다.
(2) 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동
사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸
수 있다.
그녀는 TV를 보면서 자전거를 탔다.

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them came up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 → ...
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

Lesson 06

To Each His Own

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-------------------------------|---------------|----------------|
| A 01 opinion | 02 raise | 03 another |
| B 01 struck | 02 decision | 03 wisdom |
| C 01 give it a second thought | 02 instead of | 03 upside down |
| D 01 right | 02 totally | 03 action |
| E 01 proverb | 02 sight | 03 captain |
| 04 acronym | 05 chance | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | |
|--------------------|------|------|
| 01 (w)isdom | 02 ③ | 03 ④ |
| 04 make a decision | 05 ② | 06 ② |
| 07 ④ | | |

- 01 '인생에서의 많은 경험을 통해 얻는 지식'은 wisdom(지혜)의 영영풀이다.
- 02 natural: ㉠ 타고난; 당연한; 자연스러운
 - 나는 그것은 그의 타고난 머리 색깔이 아니라고 생각한다.
 - 부모가 자신의 자식들을 사랑하는 것은 당연하다.
- 03 • John은 소설을 쓰는 것이 흥미롭다는 것을 알았다. (fascinating: ㉠ 흥미로운, 매력적인)
 - 내가 공부하려고 할 때는 귀찮게 하지 마. (while: ㉠ ~ 동안)
- 04 make a decision: 결정하다
- 05 ② disagree는 '동의하지 않다'라는 의미이므로 영영풀이의 same(같은)을 different(다른) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 06 ② every now and then: 때때로
 - ① 너는 에세이를 제때 제출했니?
 - ② 나는 때때로 학교에 지각한다.
 - ③ 너는 지도를 볼 필요가 있다.
 - ④ Josh는 두 달 전에 이사 갔다.
 - ⑤ 우리는 매우 친해졌지만 거의 연락을 하지 않는다.
- 07 주어진 문장과 ④의 miss는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|---------|
| 01 ③ | 02 ①, ⑤ |
|------|---------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 F | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- | |
|--|
| A 01 (c) → (d) → (a) → (b) |
| 02 (e) → (d) → (a) → (c) → (b) |
| 03 (d) → (a) → (e) → e → (b) → (f) → (c) |

04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)

- B 01 don't, enough money, What, think, having, Killing, stone, make, for
- 02 watching, fascinating, do, of, opinion, cause, away, think, introducing, find out
- 03 help, got, from, what, Let, possible, think of, destroying, What, think, opinion, use
- 04 leaving, behind, ones who, end, agree, goes, right, taking
- 05 matter, hand in, saying goes, never, right, agree
- 06 posting, have, that, Isn't, dangerous, get, one another, disagree, who, think, should, careful
- 07 matter, upset, fight with, happened, both, same, think, enough, practice, What, setting, long, anyone, allowed, disagree, more, reserving, each, practice

고과서 대호, 다지기

Step 2

p.67

- 01 ㉡ 02 ㉢ 03 What goes around comes around.
- 04 ㉢ 05 as soon as possible, Have a nice day
- 06 ㉤

- 01 What do you think of ~(~에 대해 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 02 공부할 시간이 더 적을 거라고 대답했으므로 빈칸에는 상대방의 의견에 동의하지 않는 표현인 ㉢이 들어가는 것이 적절하다. 나머지는 모두 동의의 표현이다.
- 03 What goes around comes around.: 남에게 한 대로 되받게 되는 법이다.
- 04 동사 understand의 목적어가 필요한데 그것들 중 일부가 무슨 뜻인지 모르겠다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 what 이 적절하다.
- 05 as soon as possible: 가능한 빨리
have a nice day: 좋은 시간을 보내다
- 06 ㉤ Jacob은 두문자어에 대해 재미있고 사용하기 쉽다고 했고 엄마는 그것들 이 언어를 파괴하고 있다고 했으므로 둘의 의견이 다르다.

고과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- 01 ㉣ 02 ㉡

고과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A 01 Otherwise 02 in contrast
- 03 however 04 therefore
- 05 Nevertheless
- B 01 It was yesterday that I saw a famous actor on the street.
- 02 It is tennis that she has played for years.
- 03 It was his friends that John had lunch with.
- 04 It was a video game that my mom promised to buy me.
- 05 It was at the community center that Jerry learned to dance.
- C 01 Shut the window; otherwise, it'll get too cold in here.
- 02 I went to a scary movie; however, I didn't feel scared.

03 I've just finished my homework; finally, I can go to the party.

04 He kept talking during class; therefore, he was punished by his teacher.

05 The rain was pouring down; still, no one left the stage.

D 01 which → that[whol] 02 what → that[which]

03 it → 삭제 04 when → that[where]

05 is → was

E 01 However, my little sister wanted to watch TV

02 In addition, extra guards were hired

03 Otherwise, we would be very afraid of going out

04 Therefore, he made mothers

05 Moreover, it was raining

F 01 that I walked home with after school

02 It was the scientists that

03 that many radio stations started playing

04 It was yesterday that

05 It was Brain that

고과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ㉡ 02 ㉡ 03 As a result
- 04 It was in March 05 ㉢ 06 ㉢ 07 ㉡
- 08 It is in his room that 09 ㉤ 10 ㉣ 11 ㉠
- 12 ㉢ 13 ㉢ 14 ㉣ 15 ㉢ 16 ㉢
- 17 ㉢ 18 therefore, we should find another road
- 19 It was the cat that 20 ㉡

서술형

- 01 It is gold that[which] is the most precious of all metals.
- 02 (1) moreover (2) but (3) Otherwise
- 03 It was in the bus that I left my wallet last night.
- 04 Therefore, I recommend you to read it[I recommend you to read it, therefore].
- 05 (1) It was we that played baseball at the camp yesterday.
(2) It was baseball that we played at the camp yesterday.
(3) It was at the camp that we played baseball yesterday.
(4) It was yesterday that we played baseball at the camp.
- 06 I called her many times; however, she didn't answer.

01 빈칸 뒤에 앞 문장의 결과가 이어지고 있으므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속부사 therefore가 적절하다.

㉠ 그러나 ㉢ 그런데 ㉣ 게다가 ㉤ 예를 들어

Tony는 너무 피곤했다. 그래서 그는 집에 도착해서 낮잠을 잤다.

02 장소를 나타내는 부사구 in the zoo를 강조하는 It is[was] ~ that ... 강조 구문이다.

내가 많은 종류의 캥거루를 본 것은 바로 그 동물원에서였다.

03 as a result: 그 결과, 결과적으로

04 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이[었다]'라는 의미로, It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 시간의 부사구를 쓴다.

05 빈칸 앞뒤의 내용이 대조를 이루고 있으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.

- 01 ② 02 ② 03 ① 04 keep in touch
 05 ② 06 ③ 07 ③ 08 ④
 09 Better late than never. 10 ④ 11 ②
 12 Come to think of it 13 ③ 14 ④ 15 ③
 16 ③ 17 It was yesterday that[when] 18 ③
 19 ③ 20 otherwise 21 ① 22 ⑤
 23 It was under the sofa that the girl found her ring. 24 ②
 25 ② 26 it is words that speak louder than actions.
 27 ③ 28 ④
 29 As a result, it will take us more time to fix. 30 ④
 31 ⑤ 32 ④ 33 three times a week 34 ⑤
 35 ⑤ 36 ⑤ 37 ⑤ 38 ③ 39 ③
 40 it is many different ideas that are more helpful when completing the work

- 01 ②는 '옳은 : 틀린'이라는 의미의 반의어 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 <보기> 파괴하다
 ① 지혜 ③ 속담 ④ 기획 ⑤ 방법
- 02 '누군가가 행동하거나 생각하는 방식에 영향을 미치다'는 influence(영향을 미치다)의 영영풀이이다.
- 03 ① raise는 '올리다'라는 의미로 목적어를 필요로 하는 타동사이다. (raises → rises)
 ② 개가 시야에서 벗어나지 않도록 해라.
 ③ 음료를 바닥에 흘리지 않도록 주의해라.
 ④ 그 테이블들은 내 이름으로 예약되어 있다.
 ⑤ 나의 선생님은 우리가 수업시간에 전화를 사용하는 것을 허락하셨다.
- 04 keep in touch: 연락하다
- 05 ② think ~ over: ~을 심사숙고하다
 ① 박쥐는 낮 동안 거꾸로 매달려 잠을 잔다.
 ② 천천히 우리의 제안을 심사숙고해 보십시오.
 ③ 그녀가 이사를 간 이후로 나는 그녀를 본 적이 전혀 없다.
 ④ 너는 나를 피하는 것 대신에 내게 말을 해야 한다.
 ⑤ 그의 병은 10살 때 그의 시력을 앓아갔다.
- 06 • 너는 다시 생각해 봐야 한다. (give it a second thought: 다시 생각해 보다)
 • 그녀는 그녀의 여동생과 싸웠다고 말했다. (have a fight with ~:~와 싸우다)
- 07 B가 아침 일찍 공부하는 것이 너를 더 피곤하게 만들 거라고 답했으므로 빈칸에는 상대방에 의견에 동의하지 않거나 이의를 제기하는 표현인 ③이 적절하다. 나머지는 모두 동의를 나타내는 표현이다.
- 08 What do you think of ~?(~에 대해 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로, 유사 표현으로는 How do you feel about ~?, How do you like ~?, What is your opinion of/about ~?, What do you say about ~? 등이 있다.
- 09 Better late than never.: 늦더라도 하지 않는 것보다 낫다.
- 10 ㉠! 사람들이 그들의 쓰레기를 그냥 두고 가고 있어!
 ㉡ 아, 안 돼! 만약 우리가 환경을 해치면 결국 후회하는 것은 우리일 거야.
 ㉢ 나는 동의해. 속담에도 있듯이, "남에게 한 대로 되받게 되는 법이야."
 ㉣ 네 말이 맞아. 우리의 쓰레기를 가져가서 지구를 돕자.
- 11 ㉡와 ㉢의 that은 각각 선생사 many pictures와 so many pictures를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ㉠은 '그렇게'라는 의미의 부사, ㉢은 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사, ㉣은 It is[was]~ that ... 강조 구문의 that, ㉤는 앞의 명사를 대신하여 쓴 대명사이다.

- 12 come to think of it: 그리고 보니 (갑자기 어떤 기억이 날 때 쓰는 표현)
- 13 ㉢ 'There are so many pictures that show your everyday life.'(네 일상생활을 보여 주는 사진이 정말 많이 있네.)라는 소년의 말에서 유라가 자신의 일상생활을 보여주는 사진을 많이 가지고 있음을 알 수 있다.
- 14 빈칸 앞 문장의 내용이 빈칸 뒤 문장의 원인이 되므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속부사 Therefore가 적절하다.
- 15 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 강조되는 말이 장소를 나타낼 경우 that을 where로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 등위접속사 but과 접속부사 however는 의미는 비슷하지만 등위접속사 but은 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 대등한 관계로 연결하고, 접속부사 however는 두 개의 문장을 하나로 연결할 수 없고 앞의 문장과 논리적인 의미 관계로만 연결한다. 따라서 빈칸 ㉡에는 두 문장을 대등하게 연결할 수 있는 접속사인 but이 적절하고, 빈칸 ㉢에는 접속부사 however가 적절하다.
- 17 It was와 that 사이에 강조하고자 하는 부사 yesterday를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다. 강조하고자 하는 대상이 시간일 경우 that 대신 when을 쓸 수 있다.
- 18 ㉢ '그렇기는 하지만'이라는 의미의 접속부사 nevertheless는 두 개의 문장을 하나로 연결할 수 없고 앞의 문장과 논리적인 의미 관계로만 연결하므로 세미콜론(:) 뒤에 쓰고 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 19 It was와 that 사이에 강조하고자 하는 the traffic light를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다. 강조하려는 말이 사물인 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 20 otherwise: 그렇지 않으면
- 21 ㉠은 It is[was] ~ that ... 강조 구문의 it이고 나머지는 모두 가주어 it이다.
- 22 접속부사는 세미콜론(:) 뒤에 오거나 문장의 맨 앞에 쓰일 경우 뒤에 콤마(,)를 쓰므로 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 This drug is good for headaches; however, there are many side effects as well.이 된다. 따라서 일곱 번째로 오는 것은 ㉤ however이다.
- 23 It was ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~였다.'라는 의미로, It was와 that 사이에 강조하고자 하는 장소의 부사구 under the sofa를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 써서 영작한다.
- 24 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다라는 뜻풀이가 이어지고 있으므로 '말보다 행동이 더 중요하다.'라는 의미가 되도록 more quietly(더 조용하게)를 louder(더 크게)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 ㉡ 앞 문장에 대한 예가 이어지므로 빈칸에는 '예를 들면'이라는 의미의 For example 또는 For instance가 적절하다.
 ㉢ 앞 문장에 언급된 사람들과 다른 사람들에 대한 내용이 이어지므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 however가 적절하다.
- 26 It is[was] ~ that ... 강조 구문으로 words를 강조한다. (= words speak louder than actions)
- 27 빈칸에는 잘 생각해 보고 행동하라는 의미의 속담이 들어가야 한다.
 Look before you leap.: 뛰기 전에 살펴대다(리도 두드려 보고 건너라).
 ① 정직이 최상의 방책이다
 ② 한 개의 돌로 두 마리의 새를 잡는다 (일석이조)
 ④ 시작이 반이다
 ⑤ 느려도 꾸준하면 이길 수 있다
- 28 ㉣ 하키 팀 주장이 되기를 요청 '받은' 것이므로 수동태로 고쳐야 한다. (→ was asked)
- 29 as a result: 그 결과, 결과적으로
 take + 사람 + 시간 + to + 동사원형: ~가 ...하는 데 시간이 걸린다
- 30 Brian은 작년에 하키 팀 주장이 되는 것을 요청 받았지만 결정하는 데 시간이 많이 걸려서 다른 친구가 주장이 되었다고 했고 이를 후회한다고 했으므로 빈칸에는 '쇠가 달았을 때 두드려라(쇠뿔도 단김에 빼라).'라는 의미의 ㉣가 적절하다.
 ㉠ 서투른 일꾼이 늘 연장을 닦았다.

- ② 반짝이는 것이 모두 금은 아니다.
 ③ 그림은 천 마디의 가치가 있다.
 ⑤ 빈 그릇이 소음을 많이 낸다.
- 31 Brian이 생각하는 데 너무 많은 시간을 쓰느라 다른 친구가 하기 팀 주장이 되었다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Brian은 우리가 기회를 잡아야 한다고 생각한다.
 ② 수지는 우리가 서둘러서 뭔가를 하면 실수한다고 말한다.
 ③ 수지는 우리가 결정을 내리기 전에 가능한 효과를 상상해야 한다고 생각한다.
 ④ Brian은 하기 팀 주장이 되기로 결정하기 전에 너무 많이 생각했다.
 ⑤ Brian은 마침내 하기 팀의 주장이 되었다.
- 32 ④ 그 이후로 그녀를 본 적이 없지만, 아직도 기억한다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 have를 haven't 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 33 ~ times a week: 일주일에 ~번
- 34 처음에 일주일에 두세 번 만났지만 계속 연락하는 것이 어려웠다는 의미가 되는 것이 적절하므로 ⑥에는 '그러나'라는 의미의 however가 적절하다. ①에는 '게다가, 더욱이'라는 의미의 Moreover 등이, ②에는 명령문 뒤에서 '그렇지 않으면'이라는 의미의 or 등이, ③에는 '마침내, 결국'이라는 의미의 at last 등이, ④에는 '예를 들면'이라는 의미의 for example 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 35 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 강조하는 말을 It is[was]와 that 사이에 쓴다. 강조하는 말이 사람일 주어일 경우 that 대신 who를 쓸 수 있다.
- 36 ⑤ Jenny의 가족이 왜 이사를 갔는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① Anna는 "눈에서 멀어지면, 마음에서 멀어진다."라는 그 격언에 대해 어떻게 생각하는가? → 동의한다.
 ② Jenny의 가족은 몇 년 전에 이사를 갔는가? → 3년 전
 ③ Jenny는 어디 출신인가? → 미국
 ④ 재하와 Jenny의 공통점은 무엇이었는가? → 같은 농구팀을 좋아했다.
- 37 ⑤ 전치사의 목적으로 동명사를 써야 하므로 making으로 고쳐야 한다.
- 38 ② 두 사람의 지혜는 한 사람의 것 보다 낫다. (백지장도 맞들면 낫다.)
 ① 조금이라도 있는 게 아예 없는 것보다는 낫다.
 ② 얇은 지식은 위험하다. (선무당이 사람 잡는다.)
 ③ 많은 손이 일을 가볍게 만든다.
 ④ 요리사가 많으면 수프를 망친다. (사공이 많으면 배가 산으로 간다.)
 ⑤ 해가 비칠 때 건초를 말려라. (좋은 때를 놓치지 마라.)
- 39 ⑥에는 '~을 언다'라는 의미의 get, ⑦의 빈칸에는 '~되다, ~해지다'라는 의미의 get이 적절하다.
- 40 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 many different ideas를 써서 영작한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.91~95

- 01 (r)esult 02 ② 03 ① 04 ③
 05 Why don't we go and find out 06 ④ 07 ③
 08 ② 09 ④ 10 ⑤ 11 ② 12 ④
 13 It is tornadoes that we have seen in movies or books.
 14 ② 15 what you do is more important than what you say
 16 ① 17 ④
 18 Check what is in front of you before making a decision[Before making a decision, check what is in front of you].
 19 ② 20 ② 21 ④ 22 ② 23 ⑤
 24 We spent a lot of time watching games together. 25 ①

01 '이전에 발생하거나 행해진 다른 것에 의해 유발된 것'은 result(결과)의 영영 풀이이다.

- 02 주어진 문장과 ②의 right는 '옳은'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. ①은 '즉시'라는 의미의 부사, ③은 '바로'라는 의미의 부사, ④는 '권리'라는 의미의 명사, ⑤는 '오른쪽의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 03 • 나는 개구리 한 마리가 연못 밖으로 뛰어 오르는 것을 봤다. (leap: ㉠ 뛰다, 뛰어오르다)
 • 그녀는 그녀의 카메라를 가져올 것을 완전히 잊어버렸다. (totally: ㉡ 완전히, 전적으로)
 • 이 식당은 관광객들이 놓치지 말아야 할 곳이다. (miss: ㉢ 놓치다)
 • 그 소녀는 사진을 보고 크게 웃었다. (loud: ㉣ (소리가) 크게, 시끄럽게)
- 04 소년이 인공지능 로봇에 대해 흥미롭다고 말한 후 소녀도 그 인공지능 로봇에 대한 자신의 생각을 말하고 있으므로 빈칸에는 '~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현인 ③이 적절하다.
- 05 Why don't we ~?: (우리) ~하는 게 어때? (제안하는 표현)
 find out ~: ~을 알아보다
- 06 도훈이는 소녀의 생각과 달리 인공지능 로봇이 유용하다고 생각하므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다. 강조하는 말이 사물인 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 08 빈칸 앞 내용이 빈칸 뒤 내용의 원인이 되므로 빈칸에는 '그래서, 그러므로'라는 의미의 접속부사 therefore가 적절하다.
- 09 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다. 강조하는 말이 장소인 경우 that 대신 where를 쓸 수 있다.
- 10 ② "나는 배불리. 그런데 오늘 디저트는 뭐니?"라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 화제 전환에 쓰이는 접속부사 By the way(그런데)가 적절하다.
 ⑥ 빈칸 앞뒤의 내용이 대조되므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.
- 11 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 강조하고자 하는 대상이 장소일 경우 that 대신에 where를 쓸 수 있다.
- 12 '보기'와 ④의 still은 '그럼에도 불구하고'라는 의미의 접속부사로 쓰였다. ①⑤는 '아직도'라는 의미의 부사, ②는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사, ③은 '정지한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 13 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.
- 14 ② try to + 동사원형: ~하려고 노력하다
- 15 '~하는 것'이라는 의미의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 명사절을 만든다.
- 16 한 속담에 대해 다른 생각을 하는 사람들에게 대해 얘기하고 있으므로 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다는(natural) 의미가 되는 것이 적절하다.
 ② 이상한 ③ 어려운 ④ 무의미한 ⑤ 부정적인
- 17 ④ 이 글은 같은 속담이라도 서로 다른 관점이 존재할 수 있다는 점을 강조하고 있다.
 ① 우리는 속담을 가능한 한 많이 기억해야 한다.
 ② 말만 하는 것보다 항상 무언가를 하는 것이 좋다.
 ③ 말이 행동보다 더 크게 말할 수 있다는 것은 사실이 아니다.
 ⑤ 어떤 속담들은 시대에 뒤떨어져 있어서 쓸모가 없다.
- 18 명령문은 동사원형으로 시작하고, 전치사의 목적으로 동명사를 쓴다.
 in front of ~: ~ 앞에
 make a decision: 결정을 내리다
- 19 접속부사 however가 있으므로 반대되는 내용 뒤에 이어져야 한다. 주어진 문장은 심사숙고하는 데 시간을 들이지 않을 경우 일어날 일에 대해 언급하고 있으므로 신중해야 한다는 내용 다음인 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.

- 20 ⑥와 ②의 밑줄 친 부분은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ④는 목적을 나타내는 부사적 용법, ⑤는 진주어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- ① 아빠는 우리를 동물원에 데려다 주겠다고 약속하셨다.
 ② 우유를 사기에 가장 좋은 곳은 그 가게이다.
 ③ 시끄러운 소리를 듣고 우리는 짜증이 났다.
 ④ 나는 친척을 만나기 위해 부산에 간다.
 ③ 채소를 많이 먹는 것은 매우 중요하다.
- 21 수지는 무언가를 하기 전에 신중해야 한다고 생각한다.
 ① 수지와 Brian은 숙담에 대해 같은 생각을 가지고 있다. (X)
 ② 수지는 신속한 의사결정이 중요하다고 생각한다. (X)
 ③ Brian은 다음번이 항상 있다고 믿는다. (X)
 ⑤ Brian은 학교 축구 팀에 합류하라는 요청을 받았다. (X)
- 22 어떤 것이 주변에 없으면 쉽게 잊혀진다는 내용이므로 빈칸에는 ②가 적절하다.
 ① 모든 개는 자기 날을 갖는다. (취구명에도 별들 날 있다.)
 ③ 표지만 보고 책을 판단하지 마라.
 ④ 서투른 목수가 연장만 닦한다.
 ⑤ 깃털이 같은 새끼리 모인다. (유유상종)
- 23 [C] 처음에, 우리는 일주일에 두세 번 만났어.
 [D] 그러나 계속 연락하는 게 어려웠어.
 [A] 우리는 우리의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했다.
 [E] 나는 그에 대해 점점 덜 생각하기 시작했고 내 새로운 친구들에 대해 점점 더 많이 생각하기 시작했다.
 [B] 이제, 우리는 서로 이야기하거나 만나지 않아.
- 24 spend + 시간 + 동사원형-ing: ~하는 데 시간을 보내다
 a lot of: 많은
- 25 ① Anna는 주변에 어떤 것이 보이지 않으면 쉽게 잊혀진다고 생각하므로 forget 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.96~100

01 ① 02 ① 03 ③ 04 ③

05 How long do you think it should be? 06 ④

07 ⑤ 08 ② 09 ①, ⑤ 10 ⑤

11 It is in their mouths that most people have over 10 billion bacteria.

12 ② 13 This → It 14 ①

15 Actions speak louder than words. 16 ③, ⑤ 17 ④

18 ⑤, However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.

19 ② 20 ④ 21 ④ 22 ②, ⑤ 23 ②

24 quality 25 ⑤

- 01 ①은 '가치 : 가치 있는'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 예약하다 ③ 시력 ④ 방법 ⑤ 허락하다
- 02 ① acronym은 '두문자어'라는 의미로, 단어의 머리글자를 따서 만든 말임으로 영영몰이의 last를 first로 바꾸는 것이 적절하다.
- 03 raise: ㉠ 모으다; 올리다
 • 우리는 가난한 사람을 위해 돈을 모으려고 매년 이 이벤트를 연다.
 • 그 판매상은 가격을 올릴 수밖에 없었다.

- 04 ③ 진호가 누구든 하루에 한 시간 이상 음악실을 사용하는 것이 허용되어서는 안 된다고 생각한다고 말하는 것이 알맞으므로 I think를 I don't think 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 의문사가 있는 간접의문문의 여순은 「의문사 + 주어 + 동사」로 쓰지만, 간접의문문이 동사 think, believe, guess 등의 목적어로 쓰이는 경우 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다. 의문사 how는 형용사 또는 부사와 함께 쓰일 수 있다.
- 06 상대방의 의견에 동의할 때 I agree.(나는 동의해.)의 표현을 쓸 수 있다.
- 07 ⑤ I couldn't agree more.는 전적으로 동의한다는 의미로 동의를 나타내므로 그 생각을 좋아하지 않는다는 뒤의 말과 어울리지 않는다.
- 08 빈칸 앞뒤 문장이 대조되는 내용이므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.
- 09 <보기>와 ①⑤의 that은 It is[was] ~ that ... 강조 구문의 일부이다. ②는 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사, ③은 '그렇게'라는 의미의 부사, ④는 '저 ~'라는 의미의 지시형용사로 쓰였다.
- 10 ⑥ consequently는 '그 결과, 따라서'라는 의미의 접속부사이다. 접속부사는 문장과 문장을 연결할 수 없으며 세미콜론(;) 뒤에 쓸 수 있다.
- 11 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다. 강조하고자 하는 말이 장소일 경우 that 대신에 where를 쓸 수 있다.
 대부분의 사람들은 입에 100억 마리가 넘는 박테리아를 가지고 있다.
- 12 '게다가'라는 의미의 접속부사인 besides를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 The set of the musical was great, and besides the music was beautiful.이 된다.
 beside: ㉠ ~ 옆에
- 13 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이[었다]'라는 의미로, It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 주어, 목적어, 부사구[절] 등을 쓴다. 마카롱이 8세기에 최초로 만들어진 곳은 바로 이탈리아였다.
- 14 ① have influenced와 have changed가 등위접속사 and로 병렬 연결된 구조인데, 여기서 changed 앞의 have는 생략되었다. (→ changed)
- 15 Actions speak louder than words.: 말보다 행동이 더 중요하다.
- 16 It is[was] ~ that ... 강조 구문이며, 강조하는 말이 사물인 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.
- 17 ⑥와 ④의 It은 진주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이다. ①은 가목적어, ②는 인칭대명사, ③은 비인칭주어, ⑤ It is[was] ~ that ... 강조 구문의 it이다.
 ① 나는 결심하기가 어렵다고 생각한다.
 ② 그곳은 세계에서 가장 가난한 나라 중 하나이다.
 ③ 어젯밤부터 비가 왔지만 곧 그칠 것이다.
 ④ 두 가지 일을 동시에 할 수 없다.
 ⑤ 개가 자신의 감정을 표현하는 것은 바로 그들의 꼬리를 통해서이다.
- 18 ⑤ take + 시간 + to + 동사원형: ~하는 데 시간이 걸리다
- 19 ⑥와 ②의 may는 '~일지도 모른다'라는 의미의 추측의 나타내고 나머지는 모두 허락이나 금지를 나타낸다.
 ① 오늘 너는 조금 일찍 가도 좋다.
 ② 곧 비가 올지도 모르니 네 우산을 가져가라.
 ③ 네가 캐나대로 이사한 이유를 물어봐도 될까?
 ③ 네가 네 숙제를 끝내기 전에는 떠날 수 없다.
 ③ 네가 원한다면 앉아도 좋다.
- 20 어떤 일을 심사숙고하는 데 시간을 들이지 않으면 후회할지도 모르고, 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 하면 실수를 해서 그 결과(As a result) 바로잡는 데 더 많은 시간이 걸릴 것이다.
- 21 ④ '최가 뜨거울 때 두드러져[쇠뿔도 단김에 빼라].'는 좋은 기회를 놓치지 말라는 의미이므로 '느리게'라는 의미의 slowly를 '즉시, 바로'라는 의미의 immediately 등으로 바꿔야 한다.
- 22 ① easily forgot → is easily forgotten

③ talk or see → talking or seeing

④ to watch → watching

23 (A) 과거를 나타내는 부사 ago가 있으므로 과거시제가 적절하다.

(B) 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어는 동사원형이 적절하다.

(C) 의문사 what은 동사 decide의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끈다.

24 '어떤 것의 훌륭함의 정도'는 quality(질)의 영영풀이이다.

25 재하는 시간이 갈수록 Jenny가 점점 더 그렇다고 했으므로 ⑤의 내용은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Anna는 사람들이 서로 만나지 않으면 곧 누군가에 대한 생각을 그만둔다고 생각한다.

② Anna는 다른 중학교를 간 후 친구와 연락이 끊겼다.

③ Anna과 재하는 숙담에 대한 관점이 다르다.

④ 재하와 Jenny는 함께 농구경기를 보곤 했다.

서술형으로 풀 내기

pp.101~103

01 (d) destroy

02 As a result

03 What do you think of having a concert to raise money?

04 If we harm the environment, we will be the ones who regret it

05 [예시답안] 사진을 나쁜 방식으로 이용하는 일부 사람들이 있을 수 있기 때문이다.

06 (1) It was Anne that was looking out the window in the cafe.

(2) It was in 1940 that the first television was introduced in the US.

07 (1) However (2) still (3) on the other hand

08 [예시답안] It was at the park that we met.

09 We have not won yet; however, we will not give up.

10 It was a letter of advice that she decided to write him.

11 (1) ㉠, It looks like it will rain soon; therefore, you should take an umbrella.

(2) ㉡, It was a funny story that she told to me.

12 (1) I'm willing to invite Lisa to my birthday party. In fact, she is my best friend.

(2) I hope that it stops raining. Otherwise, I will have to cancel the field trip.

(3) I brought some cookies. In addition, I ordered two hamburgers.

13 (1) loud → louder

(2) what → that[which]

(3) proverb → proverbs

14 we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought

15 Out of sight, out of mind.

01 '무언가를 더 이상 존재하지 않거나 사용 또는 수리할 수 없을 정도로 심하게 손상하다'는 destroy(파괴하다)의 영영풀이이다.

02 as a result: 그 결과, 결과적으로

03 What do you think of ~?:는 '~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다. of 뒤에는 (동)명사가 온다.

04 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 주격 관계대명사 who가 선행사 the ones를 수식하는 형용사절을 이끌도록 배열한다.

05 질문: 왜 소년은 일상생활에 대한 사진을 올리는 것이 위험하다고 생각하는가?

06 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이[었다]'라는 의미로, It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 주어, 목적어, 부사구[절] 등을 쓴다.

07 (1) 앞뒤 문장의 내용이 대조를 이루므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.

(2) 그는 많은 돈을 잃었지만 계속 도박을 했다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그럼에도 불구하고'라는 의미의 접속부사 still이 적절하다.

(3) 앞뒤 문장의 내용이 대조를 이루므로 '반면에'라는 의미의 접속부사 on the other hand가 적절하다.

08 It was와 that 사이에 강조하고자 하는 내용인 장소의 부사구를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.

09 접속부사는 세미콜론(:) 뒤에 오거나 문장의 맨 앞에 쓰일 경우 뒤에 콤마(,)를 쓰고, 문장의 중간에 쓰일 경우 앞뒤에 콤마를, 문장의 끝에 쓰일 경우 앞에 콤마를 쓴다.

10 It was와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.

11 ㉠ 접속부사는 두 문장을 연결할 수 없으므로 접속부사 앞에 세미콜론(:)이 필요하다.

㉡ It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 목적어를 강조하고 있으므로 that 뒤에 목적어를 중복해서 쓸 수 없다.

12 (1) 나는 내 생일 파티에 Lisa를 기꺼이 초대할 것이다. 사실, 그녀는 가장 친한 친구다.

(2) 나는 비가 그치길 바란다. 그렇지 않으면 나는 견학을 취소해야 할 것이다.

(3) 나는 과자를 좀 가져왔다. 게다가 나는 햄버거 2개를 주문했다.

13 (1) 뒤에 「than + 비교 대상」이 있으므로 부사 loud에 -er을 붙여 비교급으로 써야 한다.

(2) It is[was] ~ that ... 강조 구문으로 words를 강조한다. 강조하고자 하는 말이 사물일 경우 that 대신 which를 쓸 수 있다.

(3) other 뒤에는 복수명사가 온다.

14 make mistakes: 실수하다

without + (동)명사: ~하지 않고

give it a second thought: 다시 생각해 보다

15 Out of sight, out of mind.: 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.

창의 서술형

p.104

01 [예시답안] I agree with you. Students should not be allowed to use cell phones in school because they can take students' attention away during class.

02 [예시답안] It is love that is the most important thing in my life.

03 (1) [예시답안] However, my younger sister is short.

(2) [예시답안] Therefore, he missed the school bus.

01 상대방의 의견에 동의하거나 이의를 제기할 때 I agree.(나는 동의해.) 또는 I disagree.(나는 동의하지 않아.) 등의 표현을 쓸 수 있다.

02 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 내용을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.

질문: 네 인생에서 가장 중요한 것은 무엇이니?

03 '그러나'라는 의미의 접속부사 however와 '그래서'라는 의미의 접속부사 therefore는 세미콜론(:) 뒤에 오거나 문장의 맨 앞에 쓰일 경우 뒤에 콤마(,)를 쓰고, 문장의 중간에 쓰일 경우 앞뒤에 콤마를, 문장의 끝에 쓰일 경우 앞에 콤마를 쓴다.

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions. How?
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 Look before you leap: Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.
- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.
- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 Out of sight, out of mind: Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.
- 32 I miss her more and more as time goes by.
- 33 It is the quality of time that makes people remember each other.
- 34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.
- 35 It is you who should decide what is best for you.

Lesson 07 Homes Everywhere

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.110

A 01 everywhere	02 store	03 earth
B 01 traditional	02 hidden	03 mostly
C 01 is known as	02 family names	03 all over the world
D 01 completely	02 install	03 invisible
E 01 float	02 colorful	03 invader
04 share	05 swampy	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.111

01 ②	02 ③	03 ⑤	04 on weekends
05 ④	06 ①	07 stopped, from	

- 01 '달과 태양의 인력에 의해 바닷물의 높이가 주기적으로 오르락내리락 하는 것'은 tide(조수)의 영영풀이이다.
- 02 share: ㉠ 나눠 먹다 ㉡ 뉘
 - 나는 이 아이스크림을 동생이랑 나눠 먹고 싶지 않아.
 - 너는 저녁 식사 비용에서 네 몫을 지불해야 한다.
- 03 ⑤ make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다
 - ① 그의 눈은 기쁨의 눈물로 가득 찼다.
 - ② 우리는 그날 밤 그의 집에 들렀다
 - ③ 나는 문을 열려고 시도했지만 그것은 잠겨 있었다.
 - ④ 그림이 벽에 거꾸로 걸려 있다.
 - ⑤ 제품의 가격을 올리는 것은 말이 되지 않는다.
- 04 on weekends: 주말마다 (= every weekend)
- 05 ④ 동사 was의 보어로서 등위접속사 and로 형용사 abandoned(버려진, 방치된)와 병렬 연결되어 있으므로 '늪'이라는 의미의 명사 swamp를 '습지'라는 의미의 형용사로 바꾸는 것이 적절하다.
 - ① 구름 뒤에서 해가 보이기 시작했다.
 - ② 그 그림들은 현재 국립 미술관에 소장되어 있다.
 - ③ 너는 이 단어의 숨은 뜻을 아니?
 - ⑤ 방바닥이 약간 올라가 있다.
- 06 • 행성 표면의 약 30%가 모래로 덮여 있다. (surface: ㉠ 표면)
 • Sam과 나는 나무 양동이를 헛간으로 날랐다. (wooden: ㉡ 나무로 된)
- 07 stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]

교과서 속 핵심 대화 pp.112~113

01 ②	02 ④
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.114~115

01 T	02 F	03 F	04 T
05 F	06 F	07 T	

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.116~118

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)

- 02 (b) → (e) → (a) → (d) → (c) → (f)
 03 (c) → (f) → (b) → (d) → (a) → (g) → (e) → (h)
 04 (h) → (d) → (b) → (e) → (a) → (g) → (c) → (f)

- B 01** heard, traveling, sent, see, take, unique, don't, wish, could, look, wonderful, to visit
02 snow, no, waiting, can't wait, Let, for, I wish, kidding, place, would, on vacation, Living, sounds
03 What, think, wheels, kind, move like, if, lived, would travel, sounds
04 What, do, millionaire, own, kind of, completely covered, make, invisible, would
05 upside down, interesting, anybody, to live, Really, living, would you, like, differently
06 need, on, Which country, case, if, visited, interested in, church, designed, how, inspired by, How about
07 living, Don't, dangerous animals, full of, wish, could, would, lived, explore, make, sleep, stay, safe, makes sense

고과서 대화 다지기 Step 2 p.119

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ④
 05 That[It] makes sense. 06 ④

- 01** I wish I could ~는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
02 「Suppose that + 주어 + 동사의 과거형 ~.」은 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 「What would you do if + 주어 + 동사의 과거형 ~?, 「Imagine that + 주어 + 동사의 과거형 ~.」 등이 있다.
03 오늘 함께 점심을 먹을 수 있느냐는 A의 말에 B가 은행에 가야 해서 거절하는 상황이므로 빈칸에는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이 적절하다.
04 ㉠ 진호는 정글이 모험으로 가득 차 있고 그곳에서 살아보고 싶다고 했고 주어가 동명사이므로 빈칸에는 '흥미로운, 재미있는'이라는 의미의 형용사 exciting이 적절하다.
 ㉡ be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
05 make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다
06 ④ 진호는 정글에 살게 되면 정글 탐험을 하고 싶다고 했다.
 ① 진호는 정글에서 사는 것이 지루하다고 생각한다. (X)
 ② Claire는 언젠가 정글에서 살고 싶어 한다. (X)
 ③ 정글에는 위험한 동물이 거의 없다. (X)
 ⑤ 진호가 동굴에 머무른다면 동물로부터 어떤 위험에도 처하지 않을 것이다. (X)

고과서 속 핵심 문법 pp.120~121

- 01 ④ 02 ③

고과서 문법 다지기 Step 1 pp.122~123

- A 01** would 02 fly
 03 had 04 famous
 05 could

- B 01** As I don't know his address, I don't visit him.
02 As you don't have enough money, you can't buy the house.
03 As she isn't my friend, I don't invite her to my birthday party.
04 As she doesn't give me the ticket, I don't go to the concert.
05 As I don't have a computer, I can't find the information through the Internet.

- C 01** keep, closed 02 found[thought], easy
 03 left, empty 04 painted, white
 05 makes, tired
D 01 If she knew the answer 02 If he came to the party
 03 If I had enough time 04 If it didn't rain
 05 I wish I looked
E 01 cleanly → clean 02 interestingly → interesting
 03 to understand → understand 04 to dance → dance[dancing]
 05 becoming → to become

- F 01** The bird kept the eggs warm.
 02 If he had enough money, he would buy a new computer.
 03 Her beautiful song made the man happy.
 04 If I had more free time, I could travel around the world.
 05 Her classmates call her a genius.

고과서 문법 다지기 Step 2 pp.124~127

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 keep, warm
 05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ②
 10 calmly → calm 11 have → had 12 ②, ⑤
 13 ② 14 ③ 15 If I found a wallet in the street
 16 This book will make you smarter 17 ② 18 ④
 19 were, could trust 20 ④

서술형

- 01** (1) embarrassed (2) difficult (3) closed
02 If there were no sun in the world, what would happen?
03 Early to bed and early to rise will make you healthy.
04 If you married me, I would make you happy.
05 You should always keep your teeth clean.
06 As you don't learn English grammar, you can't write well.

- 01** 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
02 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
03 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
04 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
05 ⑤의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 가정법 과거에 쓰여 부사절을 이끈다.
 ① 네게 백만 달러가 있다면 무엇을 할래?
 ② 내가 초콜릿을 많이 먹으면 이가 나빠질 것이다.

- ③ 만약 내가 충분한 돈이 있다면 네게 그것을 빌려줄 것이다.
 ④ 만약 내가 독감에 걸렸다면 나는 학교에 가지 않을 것이다.
 ⑤ 나는 이 상품들을 환불 받을 수 있는지 궁금하다.
- 06 ④ a sandwich는 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태인 4형식 문장의 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 5형식 문장에서 목적어를 보충 설명하는 목적격 보어로 쓰였다.
 ① 내가 그것을 다시 말하게 하지 마.
 ② 우리는 그녀가 매우 거만하다는 것을 알았다.
 ③ 그녀는 벽을 파란색으로 칠하기를 원한다.
 ④ 엄마가 내게 샌드위치를 만들어 주셨다.
 ⑤ 나는 그녀가 입을 다물고 있으면 좋겠다.
- 07 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」 형태의 가정법 과거에서 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓰므로 첫 번째 빈칸에는 were가 적절하다. 두 번째 문장에 과거시제를 나타내는 부사가 있으므로 빈칸에는 were가 적절하다.
 • 그녀가 너라면, 그녀는 그것을 하지 않을 텐데.
 • 우리는 10년 전에 결혼했다.
- 08 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」를 이용하여 주어진 단어를 배열하면 The book written by him made me interested in the history.가 되므로 여덟 번째로 오는 것은 ② interested이다.
- 09 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- 10 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 11 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 if절의 동사 have를 과거형인 had로 고쳐야 한다.
- 12 동사 make가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰이는 경우 목적격 보어로 명사, 형용사, 동사원형, 과거분사를 쓸 수 있다.
- 13 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 ②에는 may의 과거형인 might가 들어가야 한다.
- 14 <보기>와 ③의 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였다. ①④⑤는 '만들다'라는 의미의 3형식 동사, ②는 '~에게 ...을 만들어주다'라는 의미의 4형식 동사로 쓰였다.
 <보기> 그녀의 태도는 그녀를 반 친구들 사이에서 인기 있게 만들었다.
 ① 아이들이 종이비행기를 만들 것이다.
 ② 그녀는 그녀의 딸에게 케이크를 만들어 주었다.
 ③ 좋은 선생님은 배우는 것을 즐거움으로 만든다.
 ④ 그는 이곳에서 일할 때 친한 친구들을 몇 명 만들었다.
 ⑤ 포도주는 포도로 만든다.
- 15 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 16 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다
- 17 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 18 • 울타리는 양들을 안전하게 해준다. (keep + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다)
 • 창문을 연 채로 뒤 쥐. (leave + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다)

- 19 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. 가정법 과거에서 if절의 동사는 주어의 수와 인칭과 관계없이 주로 were를 쓴다. (그녀가 정직하지 않기 때문에, 우리는 그녀를 믿을 수 없다. → 그녀가 정직하다면, 우리는 그녀를 믿을 수 있다.)
- 20 ④ 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사인 neatly를 형용사 neat로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 make, find, keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰여 '~을 ...하게 만들다/생각하다/유지하다'라는 의미이다.
 (1) 나를 난처하게 만드는 것은 네 거짓말이다.
 (2) Sarah는 그 책이 매우 어렵다는 것을 알았다.
 (3) 눈을 감은 채로 있어 줘.
- 02 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 03 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사인 healthily를 형용사 healthy로 고쳐야 한다.
- 04 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 05 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 06 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.

고사서 본문 다지기

pp.130~132

- | | |
|---------------|-------------|
| A 01 lived | 02 부사적 |
| 03 hidden | 04 appeared |
| 05 entering | 06 made |
| 07 lived | 08 Every |
| 09 통로 | 10 known |
| 11 are | 12 목적어 |
| 13 themselves | 14 설치하다 |
| 15 would | 16 are |
| 17 used | 18 living |
| 19 수용하다 | 20 keeps |
- B 01 live, ladders, enter
 02 Others, share, with
 03 one, houses, change
 04 lived, climb, enter, hidden opening
 05 unwelcome, would, entering
 06 are made
 07 keep, warm, flat
 08 up, under
 09 lived, take, every
 10 has, small islands, weekends, from, by
 11 tide, rises, full
 12 be, around, raised
 13 known as, floating, there, houses on

- 14 may, why, built
- 15 live, keep, safe
- 16 it, build, surface
- 17 installed, than, wooden
- 18 wooden, that, to
- 19 lived, round, with
- 20 hear, calling, over
- 21 there, usually, floors
- 22 used for, eating, store, tools, second
- 23 where, would, third
- 24 like, living, mostly
- 25 house up, share
- 26 Living, keeps them
- 27 everywhere, different all, What is, like

교과서 속 기타 지문

p.133

01 F

02 T

영역별 실력 굳히기

pp.134~140

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ①
- 06 What is, like 07 ③ 08 ③
- 09 I can't wait to test it out. 10 ④ 11 ④
- 12 ③ 13 ③ 14 ④
- 15 Using your cell phone before going to bed will keep you awake.
- 16 isn't, can't repair 17 ③ 18 ② 19 ②
- 20 ③ 21 ⑤ 22 didn't live, could see 23 ③
- 24 ③ 25 ③ 26 ⑤ 27 ④
- 28 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder 29 ⑤
- 30 ④ 31 ③
- 32 The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 33 ④ 34 stayed, would sleep 35 ③ 36 ⑤
- 37 ④ 38 ③
- 39 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 40 ②

- 01 ②는 '바닥'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 두꺼운 : 얇은 ③ 보이는 : 보이지 않는
 ④ 나타나다 : 사라지다 ⑤ 환영하는 : 반갑지 않은
- 02 ④ for a while: 당분간
 ① 나는 전 세계의 도시들을 여행하고 싶다.
 ② 그녀는 지금까지 그의 사과를 받아들인 것을 후회한다.
 ③ 이 셔틀버스는 중앙공원에서 시청까지 운행한다.
 ④ 나는 당분간 아무도 만나고 싶지 않다.
 ⑤ 한국 아이들은 그들의 아버지의 성을 따른다.
- 03 ④ flat(평평한)은 '표면이 평평하고 곡선이 없으며 구멍이나 조각들이 돌출되지 않은'이라는 영영풀이가 알맞으므로 영영풀이의 with를 without으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 store: ㉠ 저장하다, 보관하다 ㉡ 상점, 가게
 • 그 가게는 항상 주말마다 붐빈다.

- 많은 과학자들이 어떻게 우리의 뇌가 기억을 저장하는지 연구 중이다.
- 05 • 이 집은 벽돌로 만들어졌다. (be made of ~: ~로 만들어지다)
 • 그는 가수로 알려져 있지만, 실제로 디자이너이다. (be known as ~: ~로 알려져 있다)
- 06 What is ~ like?: ~은 어떤?
- 07 What would you do if ~?: '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다.
- 08 ③ 「would have + 과거분사」는 '~했어야 했는데'라는 의미로 과거의 일을 나타내므로 상상한 내용을 묻는 질문에 대한 대답으로 어색하다.
- 09 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 ~하는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 test ~ out: ~을 시험해 보다
- 10 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 유사 표현으로는 「I'd like to + 동사원형 ~.」, 「I feel like + (동)명사 ~.」 등이 있다.
- 11 ④ 알래스카는 매우 추운 곳이라고 했지만 세계에서 가장 추운 곳인지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 12 소년: 이것은 내가 꿈꾸는 집이야, Alice. 너는 어떻게 생각하니?
 ㉠ 오, 집에 바퀴가 달려 있네! 그건 자동차의 일종이니?
 ㉡ 응, 그것은 자동차처럼 이동할 수 있어.
 ㉢ 그래서 만약 네가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?
 ㉣ 난 내 가족과 함께 많은 곳을 여행할 거야.
 ㉤ 그거 멋지다.
- 13 I wish I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 14 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
 만약 나에게 많은 친구들이 있다면, 나는 행복할 텐데.
- 15 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 16 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (만약 그가 정비공이라면, 그는 그 차를 고칠 수 있을 텐데. → 그는 정비공이 아니기 때문에, 그 차를 고칠 수 없다.)
- 17 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」를 이용하여 주어진 단어들을 배열하면 Listening to this music will make you sleepy.가 되므로 일곱 번째로 오는 것은 ③ you이다.
- 18 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
- 19 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 20 첫 번째 문장은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거이므로 빈칸에는 would가 적절하다. 두 번째 문장은 빈칸 뒤에 동사원형이 있으므로 빈칸에는 조동사가 들어간다. 조동사 would는 과거의 습관을 나타낼 수 있다.
 • 만약 내가 날개가 있다면, 나는 너에게 날아갈 텐데.
 • 그가 호주 근처에 살 때 아침 식사 후에 산책을 하곤 했다.
- 21 ⑤는 3형식 문장이고 나머지는 모두 5형식 문장이다.
 ① 엄마는 내가 아기를 돌보게 하셨다.
 ② 누군가 네 이름을 부르는 소리를 들었니?
 ③ 의사는 나에게 더 많은 야채를 먹으라고 충고했다.

- ④ 내가 네게 이메일로 계속 알려 줄게.
 ⑤ 추운 날씨는 많은 식물들이 꽃을 피우지 못하게 한다.
- 22 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 23 <보기>와 ③의 keep은 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미이다. 나머지는 모두 3형식 동사로 쓰였다.
 <보기> 물을 많이 마시는 것은 우리를 건강하게 유지해 준다.
 ① 나는 10년 넘게 일기를 썼다.
 ② 이 음식을 냉장고에 보관하십시오.
 ③ 재즈 음악은 나를 차분하게 해 준다.
 ④ 우리는 계속하여 정답을 알아내야 한다.
 ⑤ 엄마는 나에게 자전거를 사준다는 약속을 지키지 않으셨다.
- 24 ③ 동사 keep의 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. (freshly → fresh)
 ① 이 소파는 거실을 아늑하게 만든다.
 ② 그가 열심히 일하면 무엇이든 할 수 있을 텐데.
 ④ 만약 그녀가 더 나이가 들었다면, 그녀는 나의 충고를 이해할 텐데.
 ⑤ 그녀는 그녀의 남편에게 설거지를 시켰다.
- 25 (A) 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어는 과거분사가 적절하다.
 (B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 (would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 과거형이 적절하다.
 (C) 동사 have kept의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어는 현재분사가 적절하다.
 (A) 너는 어디서 네 자전거를 수리했?
 (B) 만약 그녀가 우산을 가지고 있다면, 비에 젖지 않을 텐데.
 (C) 저희가 당신을 기다리게 해서 죄송합니다.
- 26 ⑤ 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 형용사 cool과 warm 이 등위접속사 and로 병렬 연결된 구조가 되어야 한다. (→ warm)
- 27 ③와 ④의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ① ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②⑤는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
 ① 나는 그의 제안을 받아들이기로 결정했다.
 ② 내게 글씨를 쓸 펜을 빌려줄래?
 ③ 커피 한 잔 하시겠어요?
 ④ 많은 나라의 훌륭한 가수들이 공연을 하기 위해 한국에 왔다.
 ⑤ 나의 삼촌은 내게 달 자전거를 사 주셨다.
- 28 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」의 어순으로 쓴다.
- 29 ⑤ 푸에블로의 지붕은 평평하다고 했다.
- 30 ④ 한 건물에 같이 사는 것은 그들을 안전하게(safe) 해 준다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 dangerous(위험한)를 safe(안전한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 동사 wonder의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는 간접의 문문을 쓴다.
- 32 현재분사구(living in a tulous)가 명사구 The people을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
 family name: 성
- 33 ④ 토루에서 사는 사람들은 식량과 도구를 2층에 보관한다.
 ① 토루에는 많은 가족이 있다.
 ② 토루에는 보통 3~5층이 있다.
 ③ 토루에 사는 사람들은 1층에서 요리를 하고 먹는다.

- ⑤ 사람들은 토루에서 많은 것들을 공유할 것이다.
- 34 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」의 어순으로 쓴다.
- 35 ⑥ be built with ~: ~로 만들어지다
 ③ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 36 ⑤ 한옥의 문은 얇은 종이로 덮여 있어서 여름에 시원하다고 했을 뿐 겨울에는 어떤지 이 글에서 알 수 없다.
 ① 한옥은 전통 한국 양식의 가옥을 말한다.
 ② 한옥은 천연 재료로 만들어진다.
 ③ 한옥에 사는 것은 피부에 좋을 것이다.
 ④ 한옥의 바닥은 온돌로 데울 수 있다.
- 37 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장의 내용과 반대가 된다.
- 38 ⑥ be known as ~: ~로 알려져 있다
 ③ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 39 It is ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 말을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.
- 40 ② 조수가 높을 때에는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있다.
 ① 베니스에는 118개의 작은 섬이 있다.
 ③ 옛 베니스인들은 침략자들 때문에 물 위에 집을 지었다.
 ④ 습지 표면에 집을 짓는 것은 옛 베니스들에게 쉽지 않았다.
 ⑤ 천만 개가 넘는 나무 기둥이 베니스에 있는 집들을 지탱한다.

학교 시험 100점 만들기 Step 1 pp.141~145

01 (i)nstall 02 ⑤ 03 ③
 04 I wish I could try living there. 05 ① 06 ④
 07 ①, ④ 08 If I were a fish, I would swim all day.
 09 ② 10 ③ 11 don't save, are not 12 ⑤
 13 doesn't → didn't 14 ② 15 ①
 16 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
 17 ④
 18 ②, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
 19 ③ 20 ④ 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④
 24 What is your home like? 25 ②

- 01 '기계, 서비스 등을 특정 장소에서 사용할 수 있도록 준비하다'는 install (설치하다)의 영영풀이이다.
- 02 ⑤ 수동태를 이루는 과거분사 앞에 있고 '우리가 파는 디저트는 대부분 유기농 밀가루로 만들어진다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '대부분의'라는 의미의 형용사 most를 '주로, 대부분'이라는 의미의 부사 mostly로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 소년은 좁은 구멍으로 비집고 들어갔다.
 ② 이 울타리는 북방의 침입자를 막기 위해 만든 것이다.
 ③ 돔 구장은 지붕으로 덮여 있다.
 ④ 아침 몇 시에 해가 뜨니?
- 03 ⑥ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사의 부가의문문은 「don't[doesn't] + 주어(대명사)?」로 쓴다.
 ③ 앞의 명사구 a wonderful place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.

- 04 I wish I could ~는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
try + 동사원형-ing: ~을 시도하다, 한번 해 보다
- 05 ① Julia는 현재 튀르키예에서 여행 중이라는 내용만 확인할 수 있을 뿐 전에 가 본 적이 있는지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 06 「I wish + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형)」는 현재의 실현 불가능한 일이나 이루기 힘든 소망에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다.
나는 집에서 강아지를 키웠으면 좋겠다.
- 07 ① 동사 make의 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. (happily → happy)
④ 동사 make가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰이는 경우 목적격 보어로 현재분사 및 to부정사를 쓸 수 없다. (to wait → wait)
- 08 「만약 ...라면 ~할 텐데。」라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다.
- 09 • 너는 비밀을 지켜야 한다. (keep a secret: 비밀을 유지하다)
• 창문을 열어 뒤 켜. (keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다)
• 기다리게 해서 미안해. (keep + 목적어 + 목적격 보어(현재분사): ~을 ...하게 유지하다)
- 10 (A) 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어로 동사원형인 think가 적절하다.
(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 would가 적절하다.
(C) find + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하다고 생각하다[여기다]
• 너는 왜 그렇게 생각하니?
• 만약 내가 우주를 여행한다면, 먼저 달에 갈 것이다.
• 너는 퍼즐이 쉽다고 생각할 것이다.
- 11 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (만약 네가 네 돈을 저축한다면 부자가 될 텐데. → 너는 네 돈을 저축하지 않기 때문에 부자가 아니다.)
- 12 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰인 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사 형태의 형용사인 shocked가 적절하다.
- 13 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 if절의 doesn't를 didn't로 고쳐야 한다.
- 14 Some ~. Others ~.: 몇몇은 ~. 다른 몇몇은 ~.
- 15 ① share ~ with ...: ~을 ...와 공유하다
- 16 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막대[못하게 하다] stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막대[못하게 하다]
- 17 ④ 푸에블로의 방 개수는 이 글에서 알 수 없다.
① 푸에블로에서 산다면 그곳에 들어가기 위해 무엇이 필요하겠는가? → 사다리
② 푸에블로에 숨겨진 구멍은 어디 있는가? → 집 꼭대기
③ 푸에블로 벽은 무엇으로 만들어졌는가? → 흙, 지푸라기, 물
⑤ 푸에블로 지붕은 어떻게 생겼는가? → 평평하다
- 18 leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다
- 19 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 차지만 높이 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이라는 내용이

되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.

- 20 의문사 how와 why가 등위접속사 and로 병렬 연결된 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)이 동사 wonder의 목적어 역할을 한다.
- 21 ⑤ 천만 개 이상의 나무 기둥들은 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있다. 베니스 사람들은 원하는 곳으로 가기 위해 곤돌라와 바포레토를 이용한다. 베니스에는 물 위에 많은 다양한 색을 가진 집들이 있다. 사람들이 물 위에 집을 지은 이유는 침입자들로부터 자신을 안전하게 하기 위해서이다. 그들은 습지에 그들의 집을 짓기 위해 땅에 많은 나무 기둥을 설치했다.
- 22 ⑤ 동명사 주어는 단수 취급한다. (→ keeps)
- 23 ②와 ④의 밑줄 친 부분은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 목적을 나타내는 부사적 용법, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ⑤는 진주어 역할을 하는 명사적 용법이다.
① 그녀는 그가 집에 돌아온 것을 보고 기뻐다.
② 우리는 교통 혼잡 시간을 피하기 위해 더 일찍 출발했다.
③ 나는 그들을 일부러 못 본 체했다.
④ 그에게는 돌봐야 할 세 명의 아이가 있다.
⑤ 우리는 그녀가 하는 말을 듣기가 어려웠다.
- 24 What is ~ like?: ~은 어떤?
- 25 ② 토루에서 침실은 3층이나 4층에 있다고 했다.
① 토루에 사는 사람들은 모두 친한 친구들이다. (X)
③ 몇몇 토루는 70가구까지 수용할 수 있다. (X)
④ 토루에서 사는 사람들은 대부분 다른 성을 가지고 있다. (X)
⑤ 한 건물에서 함께 사는 것은 사람들을 불안하게 한다. (X)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.146~150

- 01 imagine 02 ② 03 ② 04 ③
05 What would, visited 06 ② 07 ③ 08 ③
09 ② 10 If you studied harder, you would pass the exam.
11 This vaccine will keep you safe from the virus. 12 ②
13 ② 14 There's a hidden opening on top of the house.
15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ② 19 ⑤
20 it was not easy for them to build their homes on this swampy surface
21 ③ 22 ④
23 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
24 ④ 25 (A) cooking (B) storing (C) bedrooms[sleeping]

- 01 flat과 even은 '평평한'이라는 의미의 유익어 관계이므로 빈칸에는 '상상하다'라는 의미의 picture의 유익어인 imagine이 적절하다.
- 02 '다른 사람과 함께 어떤 것을 가지거나 사용하다'는 share(공유하다)의 영영 풀이이다.
① 세상에는 탐구할 것이 너무나 많다.
② 우리는 이 사람들과 방을 같이 써야 한다.
③ 풍선을 이용해 공중에 떠 있는 것은 위험해 보인다.
④ 북극 근처의 많은 얼음이 녹고 있다.
⑤ 당신의 사진을 저장할 폴더를 선택하십시오.
- 03 • 고대 이집트인들은 동굴에 많은 그림들을 그렸다. (cave: ㉠ 동굴)
• 이 엘리베이터들은 홀수 층에서만 멈춘다. (floor: ㉡ 층; 바닥)
• 너는 유리잔 표면의 가는 금이 보일 것이다. (surface: ㉢ 표면)
• 이 퍼즐은 아이들의 창의성에 영감을 주기 위해 고안되었다. (inspire: ㉣ 영감을 주다)

- 04 캠핑을 같이 가자는 A의 말에 B가 휴일에 일을 끝내야 해서 제안을 거절하는 상황이므로 빈칸에는 바람이나 소원을 나타내는 I wish I could ~.(내가 ~하면 좋겠어.)의 표현이 적절하다.
- 05 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 06 ㉔ 부정의문문에 대한 대답은 일반의문문과 마찬가지로 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 한다. 성당이 Antoni Gaudí가 설계한 것인지 묻는 질문이므로 긍정의 대답이 적절하다.
- 07 ㉓ 건물에 관심이 있는 사람은 도훈이가 아닌 Emma이다.
 ① Emma는 도훈과 함께 프로젝트를 진행하고 있다.
 ② Emma는 스페인을 방문하고 싶다.
 ④ Antoni Gaudí가 사그라다 파밀리아 성당을 설계했다.
 ⑤ Antoni Gaudí의 디자인은 자연의 영향을 받았다.
- 08 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는데 이때 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다.
 A: 나는 늦잠을 자서 또 학교에 지각했어.
 B: 내가 너라면 나는 더 일찍 잠자리에 들 거야.
- 09 두 문장의 목적격 보어가 각각 형용사, 동사원형이므로 빈칸에는 5형식 문장으로 쓰여 ~을 ...하게 만들다/하다라는 의미의 make의 과거형이 적절하다.
 • 그의 연설 스타일은 그를 인기 있게 만들었다.
 • 엄마는 나에게 쓰레기통을 비우게 하셨다.
- 10 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 11 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 12 ㉔ 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (→ If you didn't help me, I wouldn't know what to do.)
- 13 ㉔ 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는데, 이때 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다. (am → were)
 ㉔ 동사 made의 목적격 보어 자리에 부사는 쓸 수 없다. (clearly → clear)
 ㉔ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰인 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사 형태의 형용사가 적절하다. (tiring → tired)
- 14 There is + 단수 명사 ~.: ~이 있다.
 hidden: ㉔ 숨겨진 (hide의 과거분사)
 opening: ㉔ 구멍
- 15 stop[keep] ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
- 16 ㉔ 달갑지 않은 방문객이 들어오지 못하게 막는다.
 ㉔ 여름에 나를 시원하게, 겨울에 따뜻하게 하는 것은 두꺼운 벽이다.
- 17 (D) 두꺼운 벽이 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해준다. (floors → walls)
- 18 (A) 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 (B) raised: ㉔ 높이 올린, 주변보다 높은
 (C) 동사 keep의 목적어는 주어인 옛 비즈니스인들을 가리키므로 재귀대명사가 적절하다.

- 19 ㉔ 이 글의 support는 '의견에 동의하다'라는 의미가 아니라 '(넘어지 지 않도록) 지탱하다'라는 의미이므로 주어진 영영풀이를 'to stop something or someone from falling down' 등으로 고쳐야 한다.
- 20 진주어인 to부정사 대신 주어 자리에 주어 it을 쓰고 to부정사의 의미상 주어로 「for + 목적격」을 쓴다.
- 21 • 베니스에는 몇 개의 섬이 있는가? → 118개
 • 왜 옛 베니스인들은 물 위에 집을 짓기로 결정했는가? → 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해
 • 무엇이 베니스를 습지로 만들었는가? (X)
 • 어떤 나라가 베니스를 침략했는가? (X)
 • 무엇이 베니스의 집들을 지탱하고 있는가? → 천만 개 이상의 나무 기둥들
- 22 ㉔ '함께 놀 친구'라는 의미이므로 앞의 명사 friends를 수식하는 to부정사 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
 ㉔ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 23 빈도부사는 주로 조동사·be동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
 hear + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 듣다
 come over: 들르다
- 24 ㉔는 앞의 명사를 수식하는 현재분사이고, ㉔의 밑줄 친 부분은 현재진행형의 현재분사이다. 나머지는 모두 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사이다.
 ① 그의 직업은 모델 사진을 찍는 것이다.
 ② 좋은 화가가 되는 것에는 많은 창의력이 필요하다.
 ③ 같이 경기를 보는 건 어때?
 ④ 우리는 내일 파티가 있다.
 ⑤ 나는 스페인어를 배우는 것에 관심이 있다.
- 25 토루에서 1층은 요리를 하거나 식사하는 용도로 사용되고 2층은 식량과 도구를 보관하며, 침실은 3층이나 4층에 있다.

서술형으로 끝내기

pp.151~153

- 01 (s)traw
 02 take a look
 03 |예시답안| 진호는 정글을 탐험하고 동물들과 친구가 되고 나무 집에서 잘 계획이다.
 04 it would not be easy to live there
 05 What would you do if you became a millionaire
 06 (1) doesn't snow, we don't go skiing
 (2) is not angry at you, she talks to you
 07 Why don't you make the students quiet?
 08 (1) bought, would invite
 (2) had, could answer
 09 You need someone to keep you motivated.
 10 If I met my favorite actress, I would ask for her autograph.
 11 Staying[To stay] home all day makes them bored.
 12 (1) ㉔, If I gave you this money, what would you do with it?
 (2) ㉔, The story made me realize the importance of my family.
 13 (1) to entering → to enter
 (2) will → would
 (3) for → of
 14 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
 15 |예시답안| People can cook and eat on the first floor of a *tulou*.

- 01 '곡식 식물의 마른 줄기'는 straw(지푸라기)의 영영풀이이다.

- 02 take a look: 한번 보다
- 03 질문: 진호가 정글에서 산다면 진호는 무엇을 할 계획인가?
- 04 it은 진주어인 to부정사를 대신해서 주어 자리에 쓰인 가주어이다.
- 05 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 06 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- 07 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 08 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 09 동사 keep이 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰일 때 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
- 10 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 11 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 12 ㉠ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
① 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 과거분사인 realized를 동사원형인 realize로 고쳐야 한다.
- 13 (1) 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
(2) 가정법 과거는 주절에 「조동사의 과거형(would) + 동사원형」을 쓴다.
(3) be made of ~: ~로 만들어지다 (cf. be made for ~: ~을 위해 만들어지다)
- 14 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 쓰는데, 주어와 to부정사의 목적어가 같으므로 to부정사의 목적어는 재귀대명사로 쓴다.
keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 15 질문: 토루의 1층에서 사람들은 무엇을 할 수 있는가?

창의 서술형

p.154

- 01 [예시답안] What would you do if you were a president?
02 If Wendy knew Mike's address
03 [예시답안] Please keep the door open.

- 01 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 02 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 03 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다

교과서 본문 손으로 익히기

pp.155~156

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.

- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

05 Which Way to Go?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|---------------------------|---------------|
| A 01 ~으로 간주하다[여기다] | 02 가능한 |
| 03 감옥, 교도소 | 04 곧장, 똑바로 |
| 05 규칙성 | 06 그리스의 |
| 07 기꺼이 | 08 기원 |
| 09 통로, 길 | 10 단지, 간단히 |
| 11 대다; 두다 | 12 따라가다 |
| 13 미궁 | 14 미로 |
| 15 믿을 만한 | 16 아래에 |
| 17 방법 | 18 불행히도 |
| 19 비교하다 | 20 사실은, 실제로 |
| B 01 hedge | 02 survive |
| 03 order | 04 mythology |
| 05 beauty | 06 certain |
| 07 entrance | 08 closely |
| 09 material | 10 reasonable |
| 11 frustrate | 12 difference |
| 13 creative | 14 second |
| 15 suggest | 16 escape |
| 17 solution | 18 confusion |
| 19 block | 20 effective |
| C 01 ~을 기대하다 | 02 ~의 순서로 |
| 03 ~할 가치가 있다 | 04 길을 잃다 |
| 05 ~을 생각해 내다 | 06 다양한 |
| 07 시도해 보다 | 08 내내[시종] |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 all set, this weekend, be late, meeting, front, decided, or, reliable than, checked, take
- 02 How may, shoes, possible, actually, these days, why, making, better on
- 03 where to, during, Almost, made, possible to, exciting, horseback riding, more, second, excited, looking forward
- 04 any, suggest, decide between, What, reasonable, get, on, fourth elevator, next to, for, pleasure
- 05 was worried, lost, already here, How, get, almost, Go straight, Then, Then, Turn, see
- 06 reading, about, origin, labyrinth, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after, finished, Maybe

Step 2

- 01 *Mina*: Are you all set for the trip this weekend?
Jinho, Claire, & Henry: Yes!
Mina: Good! Don't be late! We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.
Jinho: You got it! How do we get to the airport? I don't think we've decided yet.
Henry: Jinho is right. We have two choices, bus or subway.
Claire: What about the subway? It's more reliable than the bus.
Henry: Is it possible to get to Terminal 2 by subway?
Claire: Yes, I already checked.
Mina: Good. Okay, then let's take the subway.
- 02 *W*: How may I help you?
B: Hi! I bought these shoes yesterday. Is it possible to exchange them for the red shoes?
W: Oh, actually white is really popular these days.
B: I know, and that's why I spent a long time making the decision yesterday. But I think that red will look better on me.
W: Okay, no problem.
- 03 *G*: Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
W: Almost. Come here and see the plan I made.
G: It looks good. Hmm... Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second day?
W: It sounds exciting, but I remember you said you wanted to go horseback riding.
G: I know, but I heard the park is a lot more fun. Please ...
W: All right. Let's change our schedule for the second day.
G: Thank you! I'm very excited about the trip.
W: It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 04 *M*: Hi, do you need any help?
G: Yes, please. Could you suggest a good Chinese restaurant in this building? I can't decide between the two.
M: Hmm... What about Pappa Chen's? Their food is good and the prices are reasonable.
G: Sounds great! How do I get to the restaurant?
M: It's on the fourth floor. You can use the elevator over there. Pappa Chen's is next to the elevator.
G: Great! Thank you very much for your help.
M: My pleasure. Enjoy your dinner.
- 05 *B*: Hey, Minju, where are you?
G: Oh, Andrew, I'm coming. I'm coming.
B: Good. I was worried that you were lost.
G: I think I'm okay. What about Mason and Jian?
B: They are already here at my house.
G: Good! Oh, I see the post office. How do I get to your place from here?
B: You are almost here. Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.

G: Kim's Bakery? Okay
 B: Then turn right and go straight for about 100 meters.
 G: Turn right and go straight Okay, thanks! I'll see you soon.

06 B: What are you reading, Alice?
 G: It's about the origin of the labyrinth.
 B: Labyrinth? Wasn't that an old mythological prison to keep the half-man, half-bull monster?
 G: Oh, Juwon, you know about the story.
 B: Not really. I forgot the name of the monster.
 G: The Minotaur. The king of Crete was angry at it and put it in a labyrinth.
 B: Interesting! Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
 G: Sure, no problem. Maybe this Friday.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.7-16

Step 1

- 01 Comparing, below, notice some
- 02 called, only has, entrance
- 03 right, maze, both, exit
- 04 origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said, prison that, escape
- 06 notice, path, are, ends
- 07 have, worry, getting, when
- 08 path, way, end, center
- 09 out, simply, walk, way
- 10 When, in, maze, different
- 11 are, dead ends, frustrate
- 12 keep making, which way
- 13 careful, easily lose, way
- 14 These, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, confusion
- 16 came up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, beginning
- 18 just, following, like walking
- 19 method, effective, especially, connected
- 20 variety, materials, like, even
- 21 fact, be printed, drawn
- 22 is, example, called, number
- 23 point, have, go, order
- 24 give, try, seconds, escape
- 25 mazes, truly, but, end
- 26 closely, beauty, order, regularity
- 27 may, how creative, beings
- 28 there, why, stop, take
- 29 surely be worth visiting

Step 2

- 01 Comparing, pictures below, easily notice
- 02 example, on, left, called, labyrinth, entrance
- 03 on, right, maze, both, entrance, exit
- 04 find, origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said to be, that, escape
- 06 notice that, has, single path, are no dead ends
- 07 don't have, worry, getting out
- 08 path, way, end, reach, center
- 09 simply, walk back out, way
- 10 When, in, maze, different story
- 11 are, choices, dead, to frustrate
- 12 keep making, about which way
- 13 If, careful, easily lose, way
- 14 These days, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, planned confusion
- 16 them came up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, place, hand, beginning
- 18 just keep following, like walking
- 19 Unfortunately, method, effective, certain, especially, connected
- 20 are made, variety, materials, mirrors, even
- 21 In fact, printed, drawn, paper
- 22 is, as, example, called, number
- 23 point, have to go, order
- 24 Why, give, try, seconds to escape
- 25 mazes, truly fun, the end
- 26 Looking, closely, find, beauty, regularity
- 27 show, how creative, beings are
- 28 there, park, stop, take, to enjoy
- 29 surely be worth visiting

Step 3

- 01 Comparing, pictures below, can easily notice some differences
- 02 For example, on, left is called, labyrinth, only, entrance
- 03 on the right, called, maze, both, entrance and, exit
- 04 find, origin, the labyrinth in Greek mythology
- 05 said to be a prison that, escape
- 06 may notice that, labyrinth has only, single path, are no dead ends
- 07 means, don't have to worry about getting out, enter
- 08 follow, path all the way, end, reach the center
- 09 get out, simply, walk back out, way, came in
- 10 When, in, maze, it's a different story
- 11 are, choices to make, dead ends to frustrate
- 12 have to keep making, about which way to go
- 13 If, not careful, can easily lose your way
- 14 These days, mazes, considered left-brain puzzles
- 15 willingly visit maze parks, enjoy, planned confusion
- 16 them came up with their own solutions
- 17 easiest, most reliable one is, place, hand, beginning

- 18 just keep following, wall, like walking, dark room
- 19 Unfortunately, simple method may, effective, certain types, especially, walls, connected
- 20 are made with, variety of different materials, mirrors, even snow
- 21 In fact, also be printed, drawn on paper
- 22 is one as, example, is called, number maze
- 23 start from point, have to go in, order of
- 24 Why don't you give it, try, seconds to escape
- 25 mazes are truly fun, not the end, story
- 26 Looking at them closely, find the beauty of order, regularity
- 27 may also show, how creative, beings are
- 28 there, park, why don't you stop, take, time to enjoy
- 29 will surely be worth visiting

• Step 4 •

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them came up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.

- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

• Step 5 •

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them came up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.

- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 That's why I spent a long time making the decision yesterday.
- 02 Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 05 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- B** 01 Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
- 02 It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 03 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 04 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 05 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.

Lesson 06 To Each His Own

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------|--------------------|
| A 01 결과 | 02 결정 |
| 03 그리워하다; 놓치다 | 04 기회 |
| 05 후회하다; 유감스럽다 | 06 흥미로운, 매력적인 |
| 07 두문자어 | 08 다음, 아래 |
| 09 뛰다, 뛰어오르다 | 10 모으다; 올리다; 기르다 |
| 11 생각 | 12 바로 잡다; 고치다; 정하다 |
| 13 일으키다, 야기하다 | 14 (불)잡다 |
| 15 소개하다 | 16 속담 |
| 17 시야; 시력 | 18 동의하지 않다 |
| 19 영향을 미치다 | 20 예약하다 |
| B 01 post | 02 right |
| 03 totally | 04 useful |
| 05 opinion | 06 way |
| 07 natural | 08 careful |
| 09 captain | 10 wisdom |
| 11 quality | 12 iron |
| 13 value | 14 strike |
| 15 loud | 16 destroy |
| 17 harm | 18 allow |
| 19 everyday | 20 environment |
| C 01 ~ 대신에 | 02 ~을 빼앗다 |
| 03 ~을 심사숙고하다 | 04 ~하는 데 시간을 보내다 |
| 05 다시 생각해 보다 | 06 때때로 |
| 07 ~을 제출하다 | 08 연락하다 |

고급서 태도, 다시 쓰기

pp.19~22

• Step 1 •

- 01 don't, enough money, What, having, raise, What, Killing, stone, make, for
- 02 fascinating, What, think, my opinion, cause, still, useful, find out, Sounds
- 03 help, got, what, means, Let, possible, think of, destroying, What, to use
- 04 leaving, behind, harm, who, end, agree, saying, comes, by taking
- 05 matter, hand in, finished, hand, in, never, agree, advice
- 06 posting, have, everyday, Isn't, dangerous, one another, disagree, who, think, careful, for
- 07 matter, upset, fight, happened, both, at, enough, practice, agree, setting, How long, anyone, allowed to, disagree, more, about reserving, enough, practice

Step 2

- 01 B: Minju, we need a new guitar but we don't have enough money for one.
 G: What do you think of having a concert to raise money? We can introduce our new song, too.
 B: What a great idea! It'll be like "Killing two birds with one stone."
 G: That's right. Let's first make a poster for our concert.
 B: Okay.
- 02 G: Dohun, what are you doing?
 B: I'm watching a movie about AI robots. It's really fascinating. What do you think of them?
 G: In my opinion, they will cause problems. AI robots will take jobs away from people.
 B: Well, I still think they are useful. There is a science festival introducing AI robots. Why don't we go and find out more about them?
 G: Sounds good.
- 03 W: Jacob, can you help me?
 B: What is it, Mom?
 W: Well, I got a message from my friend, but I don't understand what some of it means.
 B: Let me see. Hmm ... ASAP means "as soon as possible" and HAND means "Have a nice day."
 W: Oh, I see.
 B: What do you think of these acronyms, Mom?
 W: I think they are destroying the language. What do you think?
 B: In my opinion, they are fun and easy to use.
- 04 B: Look! People are just leaving their trash behind!
 G: Oh, no! If we harm the environment, we'll be the ones who regret it in the end.
 B: I agree. Like the saying goes, "What goes around comes around."
 G: You're right. Let's help the earth by taking our trash with us.
- 05 G: Juwon, what's the matter?
 B: Mr. Han told us to hand in the art project yesterday but I still haven't finished it.
 G: Well, I think you should still finish it and hand it in. Like the saying goes, "Better late than never."
 B: You're right and I agree. Thanks for the advice.
- 06 B: Yura, what are you doing?
 G: I'm posting my pictures on the internet. Come and have a look.
 B: There are so many pictures that show your everyday life. Isn't it dangerous?
 G: Well, my friends like my posts a lot. I think it's a good way to get to know one another.
 B: I disagree. There might be some people who will use your pictures in a bad way.

G: Come to think of it, I should be more careful with my pictures. Thanks for your advice.

B: No problem.

07 Claire: Jinho, what's the matter? You look upset.

Jinho: I had a fight with Harry.

Claire: Why? What happened?

Jinho: We both wanted to use the same music room at the same time.

Claire: I don't think there are enough music rooms to practice in after school.

Jinho: I agree. What do you think of setting a time limit for the music rooms?

Claire: How long do you think it should be?

Jinho: I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.

Claire: I disagree. I need more than an hour to practice music.

Jinho: Then how about reserving a music room?

Claire: That's a good idea. Then each person will have enough time to practice.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~34

Step 1

- 01 now, then, wisdom, influenced
- 02 For, Actions, words, what, than
- 03 try, instead, saying
- 04 However, different opinions
- 05 it, that, louder
- 06 that, influence others
- 07 natural, look, proverbs, down
- 08 front, before making, decision
- 09 totally, be careful, decide
- 10 Then, results, decisions
- 11 However, take, think
- 12 mistakes, without giving, second
- 13 result, take, fix
- 14 agree, Opportunities, come
- 15 chance, grab, late
- 16 asked, be, captain
- 17 took, decide, another, became
- 18 saying goes, while
- 19 sight, mind, forgotten, near
- 20 with, saying, elementary
- 21 Sadly, different middle
- 22 At first, times
- 23 hard, keep, touch
- 24 spend, time, friends
- 25 thinking, and less, more
- 26 stopped, seeing each
- 27 disagree, opinion, neighbor

- 28 from, and, same
- 29 spent, time watching
- 30 Then, moved away
- 31 seen, since, times
- 32 miss, goes by
- 33 that, each other
- 34 opinion, no, wrong
- 35 It, who, best

• Step 2 •

- 01 Every, then, wisdom, influenced, their, way
- 02 Actions, louder, words, following, what, more, than
- 03 try, instead, saying something
- 04 However, have different opinions
- 05 it, words that, than, How
- 06 that, influence others, good things
- 07 natural, different, Let's, look, other, down
- 08 **leap**, what, front, before making, decision
- 09 totally, be careful before, decide to
- 10 Then, happy with, results, decisions
- 11 However, take, to, over, regret
- 12 Also, make mistakes, without giving, second
- 13 result, take us more, fix
- 14 agree, Opportunities, come often
- 15 chance, grab, Or, too late
- 16 asked, be the captain, hockey
- 17 took too much, decide, another, became
- 18 As, saying, while, iron, hot
- 19 **Out, sight**, easily forgotten, near
- 20 with, saying, close friend, elementary
- 21 Sadly, went, different middle
- 22 At, to, times, week
- 23 was hard, keep, touch
- 24 started, spend more time, friends
- 25 thinking less and, more, more about
- 26 we, stopped talking, seeing each
- 27 disagree with, really close, neighbor
- 28 from, we liked, same, team
- 29 spent, lot, time watching, together
- 30 family moved away, years ago
- 31 haven't seen, since, remember, times
- 32 miss, more as, goes by
- 33 It, that, remember each other
- 34 what, opinion, no right, wrong
- 35 is you who, what

• Step 3 •

- 01 Every, words, have influenced, their lives, great way
- 02 example, Actions, louder, words, means, what, more, than, say
- 03 people try, things instead, just, something

- 04 However, people have different opinions
- 05 them, it, words that, than actions, How
- 06 think that words, influence others, good things
- 07 It, natural, different, Let's take, look, proverbs, down
- 08 **before, leap**, what, in, before making, decision
- 09 totally agree, always be, before we decide to
- 10 Then, be happy with, results, decisions
- 11 However, to think things over, may regret
- 12 we'll make mistakes, without giving it, second thought
- 13 will take us more time to fix
- 14 don't agree, Opportunities don't, often
- 15 there, chance, should grab, Or, too late
- 16 was asked, be the captain, school, team
- 17 took too much time, decide, so another, became
- 18 regret, As, goes, Strike while, iron is hot
- 19 **Out, sight, out, mind**, forgotten if
- 20 with, saying, had, close friend from elementary
- 21 Sadly, went, different middle schools
- 22 At first, times a week
- 23 However, it, hard, keep, touch
- 24 started, spend more time with, friends
- 25 thinking less and less, more and more, friends
- 26 we have stopped talking, seeing each other
- 27 disagree with, opinion, really close, my neighbor
- 28 was from, we liked, same basketball team
- 29 spent a lot, time watching, together
- 30 Then, family moved away, years ago
- 31 haven't seen, since, but, still remember, times
- 32 miss, and, as time goes by
- 33 is, quality, time that makes people, each
- 34 what, opinion, There is no right, wrong
- 35 is you who, decide what, for

• Step 4 •

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions.
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 **Look before you leap**: Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.
- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.

- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 **Out of sight, out of mind:** Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.
- 32 I miss her more and more as time goes by.
- 33 It is the quality of time that makes people remember each other.
- 34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.
- 35 It is you who should decide what is best for you.

• Step 5 •

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions. How?
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 **Look before you leap:** Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.

- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.
- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 **Out of sight, out of mind:** Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.
- 32 I miss her more and more as time goes by.
- 33 It is the quality of time that makes people remember each other.
- 34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.
- 35 It is you who should decide what is best for you.

고급서 핵심문장 Review

p.35

- A** 01 What do you think of having a concert to raise money?
 02 It is natural to have different ideas.
 03 I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.
 04 Every now and then, words of wisdom have influenced people and (have) changed their lives in a great way.
 05 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- B** 01 Check what is in front of you before making a decision.
 02 To them, it is words that speak louder than actions.

- 03 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 04 We spent a lot of time watching games together.
- 05 It is you who[that] should decide what is best for you.

Lesson

07 Homes Everywhere

교과서 어휘 다시 쓰기

p.36

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 01 형형색색의 | 02 표면 |
| 03 평평한; 고른 | 04 탐험하다 |
| 05 침략자 | 06 층; 바닥 |
| 07 지푸라기 | 08 높이 올린, 주변보다 높은 |
| 09 주로, 대부분 | 10 조수, 흐름 |
| 11 저장하다, 보관하다; 상점, 가게 | 12 전통적인 |
| 13 완전히 | 14 영감을 주다 |
| 15 어디에나 | 16 썰매 |
| 17 습지의 | 18 숨겨진 |
| 19 수용하다; 소장하다; 집 | 20 설치하다 |
-
- | | |
|---------------------|--------------|
| B 01 imagine | 02 ladder |
| 03 invisible | 04 walkway |
| 05 earth | 06 unwelcome |
| 07 float | 08 adventure |
| 09 village | 10 thick |
| 11 roof | 12 tool |
| 13 different | 14 appear |
| 15 wooden | 16 pole |
| 17 wonder | 18 opening |
| 19 share | 20 huge |
-
- C** 01 ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
- 02 ~로 만들어지다
- 03 ~로 뒤덮이다[덮여있다]
- 04 거꾸로
- 05 ~와 같은
- 06 들르다
- 07 전 세계의
- 08 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다

교과서 대화 다시 쓰기

pp.37~40

Step 1

- 01 heard, traveling, sent, pictures, take, look, don't, wish, could, look, hope to, day
- 02 Will, no, waiting, sled, can't wait, Let, for, wish, could, sledding, kidding, build, on vacation, Living
- 03 What, think, wheels, kind, like, would, if, lived, would travel
- 04 if, became, my own, kind of, covered with, make, invisible
- 05 upside down, interesting, anybody, easy to live, try living, What would, lived, like, differently
- 06 need, dream country, Which country, case, do if, visited, interested in, designed, how, inspired, How about
- 07 would, Don't, dangerous animals, full of, I wish, would, lived, explore, make, cave, stay, safe, makes sense

Step 2

- 01 G: Have you heard from Julia? She's traveling in Türkiye, right?
 B: Yes, she sent me some pictures. Do you want to see them?
 G: Yes, please.
 B: Okay, take a look.
 G: Oh, look at those cave houses! They look so unique, don't they? I wish I could try living there.
 B: I like those balloons. They look so beautiful!
 G: I think Türkiye is a wonderful place to visit. I hope to visit there some day.
 B: Me too!
- 02 B: Will it snow today?
 G: I have no idea. Why are you waiting for snow, Taeho?
 B: I got a new sled for my birthday. I can't wait to test it out.
 G: Let me check the weather. Umm, there will be no snow for a while.
 B: I wish I could live in Alaska. Then I could go sledding all day!
 G: No kidding! Alaska is a very cold place.
 B: I think it would be fun. I want to build a snow house and stay there on vacation.
 G: Living in a snow house sounds fun!
- 03 B: This is my dream house, Alice. What do you think?
 G: Oh, the house has wheels! Is it a kind of car?
 B: Yes, it can move like a car.
 G: So what would you do if you lived in that house?
 B: I would travel to many places with my family.
 G: That sounds cool.
- 04 G: What would you do if you became a millionaire, Juwon?
 B: I would build my own house.
 G: What kind of house would you build?
 B: I would build a house that is completely covered with mirrors.
 G: Why?
 B: The mirrors would make the house almost invisible. Wouldn't that be cool?
 G: That would be cool!
- 05 G: Look. The house in this picture is upside down.
 B: That's interesting. Does anybody live there?
 G: No, it would not be easy to live there because the inside is also upside down.
 B: Really? But I want to try living there.
 G: What would you do if you lived in that house?
 B: I would walk upside down like Spider-Man. I could also see things differently.
- 06 G: Dohun, we need to start our project on our dream country to visit.
 B: That's right. Which country do you want to visit, Emma?
 G: In my case, I want to visit Spain.
 B: What would you do if you visited Spain?

- G: I'm interested in buildings. So I would go see La Sagrada Familia.
 B: Isn't that the church Antoni Gaudí designed?
 G: Yes, it is. It would be interesting to see how his design was inspired by nature.
 B: Hmm... How about *Gaudí and Spain* as the title for our project?
 G: I love it!
- 07 Jinho: I think living in a jungle would be really exciting. Don't you think so?
 Claire: But there are some dangerous animals in the jungle, Jinho.
 Jinho: I know. But the jungle is full of adventure. I wish I could live there.
 Claire: What would you do if you lived in the jungle?
 Jinho: I would explore it. Maybe I could make some animal friends.
 Claire: Then where would you sleep? In a cave?
 Jinho: No, I would stay in a tree house. Then I would be safe from dangerous animals.
 Claire: That makes sense.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.41~50

Step 1

- 01 live, Some, ladders, enter
 02 Others, water, share, with
 03 live, one, change
 04 lived, up, enter, hidden opening
 05 unwelcome, appeared, would, entering
 06 are made, straw
 07 keep, cool, warm, flat
 08 up, roof under
 09 lived, take, every
 10 has, On, from by
 11 tide, rises, leaves, full
 12 be, around, through, raised
 13 known as, many, houses
 14 wonder, why, built
 15 live, keep themselves safe
 16 it, for, surface
 17 installed, than, wooden
 18 wooden, that, to
 19 lived, round, would, with
 20 sometimes hear, calling, over
 21 there, to, floors
 22 is used, store, tools
 23 wonder where, would, third

- 24 like, living, mostly, same
- 25 house up, share, things
- 26 Living, keeps, safe
- 27 everywhere, different, What, like

• Step 2 •

- 01 Different, live, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share, with
- 03 Imagine, one of, houses, would
- 04 If, climb, ladder to, on, of, house
- 05 unwelcome, appeared, would pull, up, entering
- 06 walls are made, straw, water
- 07 keep me cool, warm, flat
- 08 sometimes, up on, roof under
- 09 If, lived, would take, school every
- 10 islands, On weekends, from, to, by
- 11 high tide, from, rises, full of
- 12 However, be, around, through, raised walkways
- 13 is, floating, In, there are, on
- 14 may, how, why, built, on
- 15 old, live, keep themselves safe
- 16 it, for them, build, swampy surface
- 17 installed, than, million wooden poles
- 18 these wooden, that support, to
- 19 lived, round house, friends, play with
- 20 sometimes hear, neighbor calling me, over
- 21 there are usually, to, floors
- 22 for cooking, eating, food, on, second
- 23 wonder where, sleep, would be, third
- 24 like, village, people living, mostly have
- 25 large, house up to, work, share many
- 26 Living together, keeps them safe
- 27 everywhere, different, over, is, home like

• Step 3 •

- 01 Different, live, different houses, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share their houses with
- 03 Imagine, live, houses, How would, change your
- 04 lived, would, up, enter, There's a hidden opening, top
- 05 unwelcome, appeared, would pull, ladder up, entering
- 06 walls are made, earth, straw, and water
- 07 keep me cool, warm, winter, flat roof
- 08 sometimes, up on, roof under, moon, stars
- 09 If, lived, would take, gondola to school every
- 10 small islands, would travel from, to island by
- 11 At high tide, from, rises, leaves, full of
- 12 However, be able, walk around, through, raised
- 13 is known as, floating city, there are, colorful, on
- 14 may wonder how, why, built, houses on
- 15 decided, live, to keep themselves safe, invaders

- 16 it was not easy for them, build, swampy
- 17 installed more than, million wooden poles, ground
- 18 these wooden, that support, to this day
- 19 lived, huge round house, always, friends, play with
- 20 would, hear, neighbor calling, me, over, dinner
- 21 In, there are usually, to five floors
- 22 first floor is used, eating, store, tools, second floor
- 23 wonder where, would be on, third, fourth floor
- 24 like, village, people living, mostly have, family name
- 25 large, house up to, families, work, share many things
- 26 Living together, one building keeps them safe
- 27 are different all over, world, What, your home like

• Step 4 •

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.

- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

Step 5

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.

- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

고급서 핵심문장 Review

p.51

- A 01 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house.
- 02 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 03 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 04 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 05 The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- B 01 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 02 They would keep me cool in summer and warm in winter.
- 03 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 04 It is these wooden poles that[which] support Venice to this day.
- 05 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.54~57

- 01 ① 02 ① 03 ④
- 04 Are you all set for the trip this weekend? 05 ①
- 06 ④ 07 ③ 08 Surprised by his creative idea
- 09 ③ 10 ① 11 Turning to the left 12 ⑤
- 13 ④
- 14 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 15 ⑤ 16 ④ 17 ③ 18 a variety of
- 19 ⑤ 20 ③

- 01 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이고 ①은 유의어 관계이다.
 <보기> 다행히도 : 불행히도 ① 대다: 두다
 ② 입구 : 출구 ③ 유사점 : 차이점
 ④ 효과적인 : 효과가 없는 ⑤ 가능한 : 불가능한
- 02 ㉠ 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력이 있는 → creative (창조적인)
 ⑥ 머물고 싶지 않은 곳에서 나가는 것에 성공하다 → escape (탈출하다)
- 03 be made with: ~으로 만들어지다
 come up with: ~을 생각해 내다
 • 떡볶이는 떡과 야채로 만들어진다.
 • 그의 시를 읽고 무엇이 떠오르니?
- 04 '너는 ~할 준비가 다 되었니?'라는 의미는 Are you all set for ~?를 이용하여 말할 수 있음에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 05 「How do we get to + 장소?」는 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 06 빈칸 다음에 Claire가 확인했다는 말을 듣고 지하철을 타고 가면 되겠다고 말하는 내용이 이어지므로 빈칸에는 가능성을 묻는 표현인 '지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 'Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.'라는 내용이 적절하므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다. 이때 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 09 앞에 나온 명사 your shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어가야 한다.
- 10 ㉠ 앞에 나온 명사 a bike와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
 ⑥ 앞에 나온 명사 many trees를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다. 왼쪽으로 돌면 너는 우리 집을 발견할 거야.
- 12 Being → It being
 접속사가 생략된 이유를 나타내는 분사구문으로 부사절의 주어와 주절의 주어와 다르므로 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
 ① 너는 이 약을 먹으면 더 나아질 거야.
 ② 그녀는 슬펐지만, 자신의 슬픔을 숨기려고 노력했다.
 ③ 그녀는 음악을 들으면서 그림을 칠하고 있었다.
 ④ 나는 악보를 읽을 줄 몰라서 귀로 듣고 연주했다.
 ⑤ 우리는 휴일이어서 학교에 갈 수 없었다.
- 13 ④는 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고 ㉠와 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
 ① 나는 열쇠가 없어서 방에 들어갈 수 없었다.
 ② 그는 일로 피곤해서 잠이 들었다.
 ③ 나는 숙제를 끝내서 할 일이 없다.
 ④ 음악을 듣는 것은 그녀가 가장 좋아하는 것이다.
 ⑤ 그는 인도를 방문하면서 인도인들을 아주 잘 이해할 수 있었다.
- 14 수동태 「be동사 + 과거분사」와 「both A and B(A와 B 둘 다)」에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 15 미공의 중앙에서는 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 미공에서 나올 수 있다.
- 16 reliablest → most reliable
 3음절 이상의 형용사는 최상급을 만들 때 most를 붙인다.
- 17 '불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 연결되어 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모릅니다.'라는 내용이 적절하므로 빈칸에는 Unfortunately가 들어가야 한다.

- ① 마찬가지로 ② 예를 들면
 ④ 대신에 ⑤ 그런데

- 18 a variety of: 다양한
 19 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때? (제안)
 20 미로는 다양한 재료로 만들어지며 종이에 인쇄되거나 그려질 수 있다는 [B] 다음에 그 하나의 예로 숫자 미로가 [D]에 제시된다. 미공과 미로는 재미있지만 그것이 다가 아니라 자세히 보면 질서와 규칙성을 발견할 수 있다는 [A] 다음에 미공과 미로는 또한 인간이 얼마나 창조적인지를 보여주는 [C]가 이어지는 흐름이 자연스럽다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.58~61

- 01 ③ 02 ④ 03 ③, ④ 04 ②
 05 I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.
 06 ④ 07 ⑤ 08 ④
 09 It was last week that we moved here from London.
 10 however, he is so popular with the girls 11 ③
 12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ③ 16 ②
 17 As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
 18 ⑤
 19 (1) ㉠, At first, we met two to three times a week.
 (2) ㉠, It is you who[that] should decide what is best for you.
 20 ②

- 01 ③은 '자연스러운 : 자연'이라는 의미의 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 동의하다 : 동의하지 않다 ② 조심하는 : 부주의한
 ④ (소리가) 크게, 시끄럽게 : 조용하게 ⑤ 옳은 : 틀린
- 02 ④ '치다 때리다'라는 의미의 동사 strike의 과거형은 struck이다.
 ① FAQ는 자주 묻는 질문의 두문자어다.
 ② 그들 제품의 품질이 떨어졌다.
 ③ Jane은 그녀의 아버지의 것과 같은 어두운 머리카락과 눈을 가지고 있다.
 ⑤ 문제를 해결할 다른 방법이 있니?
- 03 What do you think of ~?(~에 대해 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로, 유사 표현으로는 How do you feel about ~?, How do you like ~?, What is your opinion of/about ~? 등이 있다.
- 04 ② at the same time: 동시에
- 05 동사 think 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되었다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.
 more than ~: ~ 이상
- 06 ④ Claire는 음악 연습하는 데 한 시간 이상이 필요하다고 했다.
 ① Claire는 Harry와 싸웠다. (X)
 ② 진호와 Harry가 함께 음악 연주 연습을 한다. (X)
 ③ 진호는 음악실에 시간제한이 있어서는 안 된다고 생각한다. (X)
 ⑤ Claire는 음악실 예약에 대한 진호의 의견을 좋아하지 않는다. (X)
- 07 소녀: 도훈아, 너는 뭐하고 있지?
 ④ 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어. 그것은 정말 흥미로워. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?
 ⑥ 내 의견으로는, 그것들은 문제를 일으킬 거야. 인공지능 로봇들은 사람들로부터 일을 빼앗아 갈 거야.
 ㉠ 글세, 나는 여전히 그것들이 유용하다고 생각해. 인공지능 로봇들을 소개하는 과학 축제가 있어. 우리 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 게 어때?
 ㉡ 좋아.

- 08 빈칸 앞뒤 문장이 인과관계를 나타내므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속부사 therefore가 적절하다.
- 09 It was ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~였다.'라는 의미로, It was 와 that 사이에 강조하고자 하는 시간의 부사구를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.
- 10 '그러나'라는 의미의 however는 세미콜론(:) 뒤에 쓰일 경우 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 11 It is ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로, It is와 that 사이에 강조하고자 하는 말을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.
- 12 • 이 빵은 매우 맛있어 보이지만 너무 비싸서 살 수 없다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다. 앞에 세미콜론(:)이 있으므로 등위접속사 but은 적절하지 않다.
• '그녀는 지금 당장 떠나고 싶어 한다. 그렇지 않으면 그녀는 버스를 놓칠지도 모른다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미의 접속부사 Otherwise가 적절하다.
- 13 빈칸 앞에 선행사가 없고 명사절이 되어야 하므로 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 14 It is ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로, It is와 that 사이에 강조하고자 하는 주어인 words를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.
- 15 ③ Brian은 기회가 자주 오지 않기 때문에 기회가 있을 때 그것을 잡아야 한다고 생각한다. 따라서 often come을 don't come often 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 빈칸 앞뒤 문장의 내용이 대조되므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.
- 17 '~듯이'라는 의미의 접속사 as 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓴다.
go: ㉠ (이야기 등을 전달할 때 쓰여) 말하다
while: ㉡ ~ 동안
- 18 (A) 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다(forgotten).
(B) 중학교에 간 후에 그 친구랑 계속 연락하고 지내는 것이 어려웠다(hard).
(C) 새로운 친구와 더 많은(more) 시간을 보내기 시작했다.
- 19 (1) ~ times a week: 일주일에 ~번 (횟수)
(2) It is[was] ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이[였]다.'라는 의미로, It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 주어, 목적어, 부사구[절] 등을 쓴다. 강조하고자 하는 대상이 사람일 경우 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
- 20 ② Anna는 중학교에 가서 새로운 친구들을 사귀었다.
① Anna는 초등학교 때 친구가 없었다. (X)
③ 재하는 '눈에서 멀어지면 마음에서 멀어진다'는 속담에 동의한다. (X)
④ Jenny는 농구를 좋아하지 않았다. (X)
⑤ 재하와 Jenny는 Jenny가 이사 간 이후로 여러 번 만났다. (X)

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.62~65

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ①
- 06 I wish I could live in Alaska. 07 ③ 08 us bored
- 09 ③ 10 ① 11 were, would have 12 ①
- 13 ⑤ 14 ③
- 15 Living together in one building keeps them safe. 16 ①
- 17 ②
- 18 They would keep me cool in summer and warm in winter.
- 19 ② 20 ②

- 01 <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이고 ③은 '물에 뜨다' : '가라앉다'라는 의미의 반의어 관계이다.
<보기> 수용하다
① 바닥 ② 지푸라기 ④ 조수 ⑤ 마을
- 02 opening: ㉠ 구멍; 빈자리, 공석
• 나는 지붕의 구멍을 통해 별들을 볼 수 있었다.
• 우리는 영업부에 빈자리가 있다.
- 03 ② '다양한; 다른'이라는 의미의 형용사 different를 tell의 목적어 역할을 할 수 있는 명사 difference(다음; 차이)로 바꾸는 것이 적절하다.
① 그녀는 헤어스타일을 완전히 바꾸었다.
③ 회의에서 내가 보이지 않는 것 같은 느낌이었다.
④ 목조 가옥이 폭풍 때문에 무너졌다.
⑤ 나는 여가 시간에 주로 피아노를 친다.
- 04 소녀: 봐. 이 사진 속의 집은 거꾸로 되어 있어.
㉠ 그거 재미있네. 거기 누군가 살고 있니?
㉡ 아니, 집 안쪽도 거꾸로 되어 있어서 그곳에 살기가 쉽지는 않을 거야.
㉢ 정말? 하지만 나는 그곳에 살아 보고 싶어.
㉣ 만약 네가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?
㉤ 나는 스파이더맨처럼 거꾸로 매달려 걸어 다닐 거야. 나는 사물들을 다르게 볼 수도 있을 거야.
- 05 ㉠ 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 ~하는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
㉡ go sledding: 썰매 타러 가다
- 06 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 07 ③ 태호는 알래스카에서 살 수 있으면 좋겠다고 했다.
① 일기에보에서 곧 눈이 온다고 한다. (X)
② 태호는 어제 새 썰매를 샀다. (X)
④ 알래스카는 살기 좋은 곳이다. (X)
⑤ 태호는 알래스카로 스키를 타러 가고 싶어 한다. (X)
- 08 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
목적어인 us와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어에 과거분사 형태의 감정형용사를 쓴다.
- 09 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
A: 너는 어느 나라를 방문하고 싶니?
B: 나는 프랑스에 가고 싶지만 그럴 수 없어. 만약 내가 파리를 여행한다면 에펠탑을 방문할 거야.
- 10 ① keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다 (healthily → healthy)
② 그녀는 그를 화나게 할 의도는 없었다.
③ 나는 더 이상 그녀를 기다리게 하고 싶지 않다.
④ 이 모자는 밤에 나를 따뜻하게 해줄 것이다.
⑤ 사탕은 네가 배고픔을 덜 느끼게 해 줄 것이다.
- 11 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- 12 <보기>와 나머지 밑줄 친 부분은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였고 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
<보기> 그 소식은 그를 놀라게 만들었다.
① 그녀는 아들에게 야채 수프를 만들어 줄 것이다.
② 그 무엇도 그녀의 마음을 바꾸지는 못할 것이다.
③ 무엇이 너를 행복하게 하는지 내게 말해 줄 수 있니?

- ④ 이것은 그를 세계 최고의 선수로 만들었다.
- ⑤ 그의 노래는 나를 뮤지컬에 흥미를 느끼게 했다.
- 13 ⑤ What is ~ like?: ~은 어떤?
- 14 ②와 ③의 like는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사이고 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
 - ① 새 차는 어떠니?
 - ② 그에 대해 가장 좋아하는 것은 무엇이니?
 - ③ 그건 아주 좋은 계획인 것 같다.
 - ④ 나는 사람들 앞에서 연설하는 것을 좋아하지 않는다.
 - ⑤ 요트를 타러 가실래요?
- 15 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
동명사 주어는 단수 취급한다.
- 16 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
 - ① 나는 푸에블로에는 살지 않기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않는다.
 - ② 나는 푸에블로에서 살아서 사다리를 타고 우리 집에 들어갈 것이다.

- ③ 나는 푸에블로에서 살지 않았기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않았다.
- ④ 나는 푸에블로에는 살지 않을 것이니, 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않을 것이다.
- ⑤ 나는 푸에블로에서 살기를 바라며, 집에 들어가기 위해 사다리를 타고 올라갈 것이다.
- 17 ⑥ stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
⑦ be made of ~: ~로 만들어지다
- 18 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 19 주어진 문장은 '그러나 나는 높이 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.'라는 의미이므로 조수가 높을 때 거리가 물로 가득 찬다는 내용 뒤인 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 (A) be known as ~: ~로 알려지다
(B) it은 주어이고 「for + 목적격」은 to부정사의 의미상의 주어이므로 빈칸에는 to부정사가 적절하다.
(C) '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 것을 쓰는 It is ~ that ..., 강조 구문이므로 빈칸에는 It is가 적절하다.