

Lesson 07 Enjoy Arts and Crafts

고과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|
| A 01 palm | 02 cart | 03 present |
| B 01 distance | 02 completely | 03 produce |
| C 01 make time for | 02 pass through | 03 on his back |
| D 01 prepare | 02 shape | 03 attack |
| E 01 pot | 02 log | 03 dig |
| 04 trade | 05 journey | |

고과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|------|------|-----------|-----------------|
| 01 ㉓ | 02 ㉕ | 03 ㉒ | 04 register for |
| 05 ㉔ | 06 ㉑ | 07 (c)art | |

01 ㉓은 '알려지지 않은 : 유명한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- | | |
|-------|-------------|
| ① 시대 | ② 생산하다 |
| ④ 완전히 | ⑤ 전통의, 전통적인 |

02 set up ~: ~을 세우다

- ① 나는 내 귀를 막았지만 여전히 그녀가 소리치는 게 들었다.
- ② 우리가 우리의 친구들을 위해 파티를 여는 게 어때?
- ③ 네가 입에 무언가를 넣기 전에 먼저 그것을 자세히 보아라.
- ④ 그 영화는 2025년 3월에 개봉할 것이다.
- ⑤ 우리의 첫 번째 과제는 통신 시스템을 세우는 것이다.

03 trade: 직업, 업(業); 무역

- 그는 한 평생 같은 직업에 종사했다.
- 두 나라 사이의 무역이 증가했다.

04 sign up (for) ~: ~에 등록하다[가입하다] (= register for ~)

나는 꽃꽂이반에 등록할 것이다.

05 maker: 제작자

- | | |
|----------|------------|
| ① 공예 | ③ 도공, 옹기장이 |
| ④ 장인, 대가 | ⑤ 관리; 장교 |

06 ㉒ dream of ~: ~을 꿈꾸다

- ㉒ be on display: 전시 중이다
- 나는 평생 이 순간을 꿈꿔왔다.
- 그의 그림들은 현재 런던에서 전시 중이다.

07 '당신이 손으로 끌거나 미는 바퀴가 달린 가벼운 운송수단'은 cart(손수레)의 영영물어이다.

고과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|--------------------------|
| 01 ㉓ | 02 Don't forget to bring |
|------|--------------------------|

고과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T | 05 F |
| 06 T | 07 F | 08 T | 09 F | 10 T |

고과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (㉔) → (㉒) → (㉑) → (㉒)
 02 (㉑) → (㉒) → (㉑) → (㉒)
 03 (㉑) → (㉒) → (㉑) → (㉒)
 04 (㉒) → (㉒) → (㉑) → (㉑)

- B 01 came out, on, Just, moment, check, planner, meet, don't
 02 excited, enjoy, how, to go, Let, see, getting, bit
 03 get something, idea, about, think, okay with
 04 throw, party, check who, don't forget, keep, secret
 05 bring, forgot, need, don't forget, tomorrow, won't
 06 join, aren't, learn, sign up, remember to, by
 07 bowl, pottery, exhibition, works, on display, Let, make time, wonderful, from, by, forget to, new
 08 artwork, traditional, Have, time, don't forget to
 09 free, moment, check, planner, morning, bicycle ride
 10 bring, forgot, don't forget, back, won't

고과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- 01 ㉓ 02 ㉔
 03 So don't forget to give it back to me tomorrow. 04 ㉑
 05 Our class is going to have a special exhibition this Saturday.
 06 ㉑ don't ㉒ won't

01 ㉓은 '그렇게 하자'라는 의미이고, 나머지는 모두 어떤 것을 생각하거나 시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.

02 don't try to ~는 '~하려고 노력하지 마'라는 의미이고, 나머지는 모두 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 사용하는 표현이다.

03 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 give ~ back: ~을 돌려주다

04 주어진 문장은 '네가 와서 그것들을 볼래?'라는 의미로 '어디 보자...'라는 유진의 대답 바로 앞인 ㉑에 들어가는 것이 적절하다.

05 be going to + 동사원형: ~할 예정이다
 have a special exhibition: 특별 전시회를 열다[개최하다]

06 ㉑ Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰는 표현이다.
 ㉒ '잊지 않을게'라는 의미가 자연스러우므로 won't가 적절하다.

고과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- 01 ㉓
 02 The water in the river was so dirty that we couldn't drink it.

고과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|------------|-------------|
| A 01 so | 02 couldn't |
| 03 so | 04 late |
| 05 that | |
| B 01 could | 02 were |
| 03 sang | 04 would |
| 05 were | |

- C** 01 so 02 too
 03 couldn't 04 enough
 05 that
- D** 01 am → were 02 weren't → were
 03 will → would 04 is → were
 05 couldn't → could
- E** 01 enough 02 too
 03 can't 04 to
 05 could
- F** 01 If they knew the news, they would be happy.
 02 If I weren't busy, I could help you.
 03 If she lived here, I would see her every day.
 04 If I were you, I would not believe what she says.
 05 If Paul knew her address, he could write a letter to her.

고급서 문법 다지기 **Step 2** pp.22~25

01 ① 02 ① 03 ③ 04 ⑤
 05 am → were 06 so → too 07 didn't, could
 08 ②, ⑤ 09 ⑤
 10 so upset that she couldn't study yesterday 11 ④
 12 tall enough to put 13 ⑤ 14 ③ 15 ②
 16 ①
 17 If they knew how to swim, they could have more fun.
 18 ② 19 ① 20 too difficult, to solve

서술형

01 ㉘, The house was too expensive for me to buy.
 02 (1) The sculpture was so strange that people couldn't understand it.
 (2) If he knew the truth, he would tell me.
 03 is not[isn't] here with me, he cannot[can't] get a discount on these pants
 04 (1) Kate was too young to travel there alone.
 (2) The table is too heavy for me to carry.
 05 (1) If he were in the office, I could meet him.
 (2) If she had more money, she would travel.
 (3) If John had an umbrella, he could go out.

- 01 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
 내가 너라면 나는 Sarah를 신뢰하지 않을 텐데.
- 02 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 그는 너무 어려서 그 영화를 볼 수 없다.
- 03 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다. 우리말을 영작하면 If I had a car, I would pick you up at the airport.이므로 ㉘에 들어갈 말은 had이다.
- 04 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」구문이므로 too를 so로 고쳐야 한다.
 ① 그녀는 너무 아파서 파티에 참석할 수 없었다.

- ② Mary는 너무 바빠서 오늘 밤 너를 만날 수 없다.
 ③ 그는 자신의 차를 살 만큼 충분히 부유했다.
 ④ Sam은 에펠탑을 볼 수 있도록 프랑스에 방문할 것이다.
 ⑤ 그는 매우 일찍 일어나서 첫 기차를 탈 수 있었다.
- 05 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 am을 were로 고쳐야 한다.
 내가 너라면 나는 여기 머물 텐데.
- 06 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문이므로 so를 too로 고쳐야 한다.
 나는 어제 너무 바빠서 내 숙제를 할 수 없었다.
- 07 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
- 08 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
- 09 ⑤는 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문이므로 are가 적절하고, 나머지는 모두 가정법 과거로 were가 적절하다.
 ① 내가 너라면 나는 그녀를 만나지 않을 텐데.
 ② 내가 너라면 나는 Tom을 용서할 수 있을 텐데.
 ③ 그가 지금 여기 있다면 나는 그를 도울 수 있을 텐데.
 ④ 물이 없다면 우리는 곤경에 처해 있을 텐데.
 ⑤ 네가 준비되어 있지 않다면 너는 어떤 것도 할 수 없다.
- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 11 현재시제의 직설법 문장을 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 형태 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(「만약) ~라면 ...할 텐데.」)으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 부자가 아니기 때문에 해외에 갈 수 없다.
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한(하)게 (= 형용사[부사] + enough + to부정사)
 그는 키가 매우 커서 그 상자를 선반에 올려놓을 수 있다.
- 13 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 ㉘는 were, ㉚는 arrived, ㉜는 would가 적절하다.
 • 그가 새라면 나에게 날아 올 수 있을 텐데.
 • 우리가 더 일찍 도착한다면 너를 만날 텐데.
 • 네가 키가 좀 더 크다면 저기에 있는 사과를 딸 텐데.
- 14 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
 그녀는 너무 어려서 혼자 여행할 수 없다.
- 15 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」이므로 have를 had로 고쳐야 한다.
 우리가 타임머신을 가지고 있다면 우리는 그들에게 무슨 일이 일어났는지 정확히 알 수 있을 텐데.
- 16 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 17 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
- 18 ㉘ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문이므로 so를 too로 고쳐야 한다.
 ㉜ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」구문이므로 too를 so로 고쳐야 한다.
 ㉚ 이 차는 너무 뜨거워서 마실 수 없다.
 ㉝ 이 신발은 너무 작아서 신을 수 없다.
 ㉞ Jane은 그녀의 반 친구들을 도울 만큼 충분히 친절하다.
 ㉟ 그의 방은 너무 작아서 이 책상을 놓을 수 없다.

- 19 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 know를 knew로 고쳐야 한다.
- 20 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
그 문제는 너무 어려워서 나는 그것을 풀 수 없었다.

서술형

- 01 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문이므로 so를 too로 고쳐야 한다.
㉠ 내가 너라면 나는 더 일찍 일어날 텐데.
㉡ 우리에게 차가 있다면 우리는 그곳을 여행할 텐데.
㉢ 그 집은 너무 비싸서 내가 살 수 없었다.
㉣ 그는 너무 피곤해서 그의 프로젝트를 제시간에 끝낼 수 없었다.
- 02 (1) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(2) ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
- 03 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’라는 의미의 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 쓴다.
Jake가 나와 함께 여기에 있다면 그는 바지를 할인가에 살 수 있을 텐데.
= Jake가 나와 함께 여기에 있지 않기 때문에 그는 바지를 할인가에 살 수 없다.
- 04 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 의미상의 주어는 to부정사 앞에 쓴다.
<보기> James는 너무 게을러서 일찍 일어날 수 없다.
(1) Kate는 너무 어려서 그곳을 혼자서 여행할 수 없었다.
(2) 그 테이블은 너무 무거워서 내가 나를 수 없다.
- 05 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.30~32

- | | |
|--------------|-----------------|
| A 01 to make | 02 직업, 업 |
| 03 were | 04 make[making] |
| 05 ~을 꿈꾸다 | 06 cutting |
| 07 제시하다 | 08 상감 |
| 09 is | 10 to work |
| 11 too | 12 B에 A를 넣다 |
| 13 looking | 14 실망한, 낙담한 |
| 15 don't | 16 사금파리 |
| 17 주걱 관계대명사 | 18 Being |
| 19 단지, 그저 | 20 seen |
- B 01 teach, to make
02 never do
03 won't, cried out
04 trade passes, to, If, were, would
05 was, without, loved, watch, make, finest, whole, dreamed of making, like, could, without learning, master
06 Even, digging clay, cutting
07 royal, choose, pottery, presented their best

- 08 work, something special, inlay
09 returning to, creative using, bring, If, is, chance
10 worked, a pair
11 so, that, couldn't, volunteered, put, in, on, back
12 passing, crossing, climbing
13 got to, cliff, attacked, looking for
14 disappointed to find, threw, ran away
15 ran, to, only, completely
16 If, had, take, how, return to
17 Suddenly, shard, palm, still had, inlaid
18 There is, chance, shard, continued, journey
19 Hungry, tired, showed
20 but, single, skill
21 smile spread over, have never seen, wonderful, Tell, master
22 came back, with, so glad, even, pleased
23 felt like, seeing
24 logs as, as
25 so
26 wheel, own
27 own wheel
28 call
29 so, that, couldn't
30 name, shared, character, started, push, path, crane, distance, that
31 finest, inlaid, called, maker, unknown

교과서 속 기타 지문

p.33

01 T

02 T

영역별 실력 근하기

pp.34~40

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤
05 throw[have / hold / give] a party 06 ⑤ 07 ④
08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤
11 so remember to sign up by then 12 ④ 13 ③
14 ③ 15 ④ 16 ③ 17 ④ 18 ④
19 ② 20 smart enough to open 21 ②
22 He was so confused that he couldn't answer. 23 ④
24 ④
25 He loved to watch Potter Min make[making] pots and vases.
26 beg 27 ③ 28 ④
29 If it is fine enough, you will have a chance to work for the king.
30 ③ 31 royal 32 ③ 33 can → could
34 a single shard 35 ③ 36 ④ 37 ①
38 find → to find 39 ②
40 too surprised to believe

- 01 ⑤는 '맨 위, 꼭대기 : 맨 아래, 바닥'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 시대 ② 생산하다
 ③ 전시 ④ 완전히
- 02 character: 문자; 성격; 특징
 • 너는 이 한자를 어떻게 읽는지 아니?
 • 그의 행동은 그의 성격을 보여 준다.
- 03 put A in B: B에 A를 넣다
- 04 '도구로 땅에서 무언가를 치우다'는 dig(파다, 파내다)의 영영품어이다.
- 05 throw[have / hold / give] a party: 파티를 열다
- 06 ⑤의 밑줄 친 present는 '제시하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '선물'이라는 의미이다.
 present: ㉠ 제시하다 ㉡ 선물 ㉢ 참석한다; 현재의
 ① 장갑 한 켤레는 멋진 선물이다.
 ② 그것은 내 아이들 중 한 명을 위한 선물이다.
 ③ 나는 내 언니를 위한 선물을 사고 싶다.
 ④ 그는 결혼 선물로 우리에게 그림을 줬다.
 ⑤ 너는 너의 신분증과 사회 보장 카드를 제시해야 한다.
- 07 ④ 이번 주 토요일에 시간 있니?
 ㉠ 잠깐만... 내 계획표를 확인해 볼게. 음, 나는 아침에 개를 산책시켜야 해.
 ㉡ 그러면 우리가 오후에 자전거를 타러 갈 수 있니?
 ㉢ 물론이지. 좋아.
- 08 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미는 Don't forget to ~.로 표현할 수 있으므로 forget이 적절하다.
- 09 세호가 '아, 새 카메라 가져오는 것을 잊지 마.'라고 말하며 상기시키고 있으므로 '물론이지, 잊지 않을게.'라고 대답하는 것이 적절하다.
- 10 Oh, and don't forget to bring your new camera with you.(아, 너의 새 카메라 가져 오는 것을 잊지 마.)로 보아 유진이는 자신의 새 카메라를 가져갈 것이므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 Remember to ~는 '~하는 것을 기억해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰는 표현이다.
- 12 I will check who can come to the party.(나는 파티에 누가 올 수 있는지 확인할게.)를 통해 알 수 있다.
- 13 아트 센터에서 멋진 음악을 즐기게 되어 신나고, 아트 센터까지 오직 두 정거장만 남아서 조금 일찍 도착할 수 있다고 했으므로 두 사람의 심경은 pleased(기쁜)가 적절하다.
 ① 슬픈 ② 짜증이 난 ④ 긴장한 ⑤ 우울한
- 14 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 그는 너무 어려서 그 일을 할 수 없었다.
- 15 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」이므로 were가 적절하다.
 내가 너라면 나는 밖에 나가서 친구들과 놀 텐데.
- 16 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문을 이용하여 영작하면 The weather was so cold that we couldn't swim in the lake.이므로 ㉠에 들어갈 말은 that이다.
- 17 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
 그녀가 나에게 생일파티에 오라고 부탁하면 나는 거기에 갈 텐데.
- 18 ㉠ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문이므로 too가 적절하다.
 ㉡ '...할 만큼 충분히 ~한[하게]'이라는 의미의 「형용사[부사] + enough + to부정사」 구문이므로 enough가 적절하다.
 • Jack은 오늘 너무 아파서 학교에 갈 수 없다.

- Rachel은 많은 사람들을 도울 만큼 충분히 친절했다.
- 19 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 had이다.
 • 그녀가 충분한 시간이 있다면 그녀는 그들을 도울 수 있을 텐데.
 • 내가 많은 돈이 있다면 나는 새 차를 살 텐데.
- 20 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한[하게] (= 형용사[부사] + enough + to부정사)
 그 개는 매우 똑똑해서 문을 열 수 있다.
- 21 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
 ① 내가 너라면 나는 거짓말하지 않을 텐데.
 ② 만약 여름이라면 그녀는 서핑을 하러 갈 텐데.
 ③ 그가 여기에 산다면 나는 그를 매일 볼 수 있을 텐데.
 ④ 우리가 충분한 돈이 있다면 우리는 그 집을 살 수 있을 텐데.
 ⑤ 내가 그를 잘 안다면 나는 그를 내 파티에 초대할 텐데.
- 22 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 23 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 ㉠은 were, ㉡는 would가 적절하다.
 A: Sam, 나에게 조언해 줄 수 있니?
 B: 음, 내가 너라면 다른 직장을 찾아보기 시작했어.
- 24 ㉠ '왜 가르쳐 주시지 않는 거죠?'라는 흐름이므로 will not의 줄임말인 won't가 적절하다.
 ㉡ '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 were가 적절하다.
- 25 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사])」이므로 to make를 makemaking)로 고쳐야 한다.
- 26 '매우 강력하고 절박한 요청을 하다'는 beg(간청하다)의 영영품어이다.
- 27 목이의 부모님이 어디에서 살았는지는 이 글을 읽고 알 수 없다.
 ① 목이는 도공 민 영감에게 무엇을 요청했는가?
 ② 왜 도공 민 영감은 목이를 가르치는 것을 거절했는가?
 ③ 목이의 부모님은 어디에서 살았는가?
 ④ 도공 민 영감의 작품은 어땠는가?
 ⑤ 목이는 무엇을 꿈꿨는가?
- 28 동시동작을 나타내는 분사구문이므로 used를 현재분사 using으로 고쳐야 한다.
- 29 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문(~하면 ...할 것이다)을 이용하여, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 30 왕실 관리는 도공을 선택하기 위해 줄포에 왔다고 했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 31 '왕비나 왕 그리고 그들의 가족과 관련된'은 royal(왕실의)의 영영품어이다.
- 32 주어진 문장은 '갑자기 그는 자신의 손바닥 크기의 사금파리(깨진 도자기 조각) 한 조각을 발견했다.'라는 의미로, 깨진 조각에는 여전히 상감 기법으로 새겨진 앞사귀가 있는 꽃이 있었다는 내용 바로 앞인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 33 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 can을 could로 고쳐야 한다.
- 34 ㉠가 속한 문장은 '그렇지만, 그것은 제 스승의 기술을 보여 줍니다.'라는 의미로 it은 앞에 나온 a single shard를 가리킨다.
- 35 왕실에 가져가야 하는 도자기가 깨져서 낙담했지만 깨진 조각을 왕실 관리에게 보여주자 미소가 퍼졌고, 스승이 왕을 위해 일하게 되었으므로

Tree-ear는 안도했을(relieved) 것이다.

- ① 슬픈 ② 걱정하는
- ④ 질투하는 ⑤ 실망한
- 36 두 명의 강도가 목이를 공격했다는 흐름이 적절하므로 avoided(avoid: 피하다)를 attacked(attack: 공격하다)로 고쳐야 한다.
- 37 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문을 이용하여 영작하면 He was so old that he couldn't travel to Songdo이므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 so이다.
- 38 그들이 오직 도자기 화병만 발견해서 실망했다는 흐름이므로 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법을 이용하여 find를 to find로 고쳐야 한다.
- 39 '...만큼 ~한'이라는 의미를 나타내는 「as + 형용사[부사] + as」를 이용한다.
- 40 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)

학교 시험 100점 맞기
Step 1
pp.41~45

01 ③	02 ③	03 ④	04 ④	05 ⑤
06 don't forget to give it back to me tomorrow	07 ③			
08 so expensive that she couldn't buy it	09 ⑤			
10 ④	11 ④	12 ③	13 are → were	
14 ①	15 ⑤	16 ④	17 ④	
18 If it is fine enough, you will have a chance to work for the king.				
19 P(produce)	20 ③	21 ④	22 ⑤	
23 ④	24 ②	25 ⑤		

- 01 palm ㉙ 손바닥; 야자나무
 - 그녀는 손이 비었을을 보여 주기 위해 그녀의 손바닥을 폈다.
 - 그 남자는 큰 야자나무를 오르고 있다.
 - ① 부채; 선풍기 ② 직업, 업(業); 무역
 - ④ 물레; 바퀴 ⑤ 악기; 기구
- 02 unknown: 알려지지 않은
 - ① 왕실의 ② 예술의, 예술적인 ④ 감각스러운 ⑤ 전통의, 전통적인
- 03 카레라이스는 어떠한고 묻는 말에 대한 대답으로 '내가 맞춰 볼게'는 자연스럽지 않으므로 guess(추측하다)를 think(생각하다)로 고쳐야 한다.
- 04 make time for ~: ~을 위해 시간을 내다
- 05 두 사람은 도자기 전시회(a special exhibition)에 참석할 것이다.
- 06 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
give ~ back: ~을 돌려주다
- 07 (만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰며, '만약 우리가 일찍 일어나지 않는다면 우리가 그것에 늦을 텐데.'라는 흐름이 자연스러우므로 didn't가 적절하다.
- 08 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 09 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 can을 could로 고쳐야 한다.
 - ① 그녀는 모뎀을 할 만큼 충분히 키가 크다.
 - ② 그는 너무 배가 고파서 달릴 수 없다.
 - ③ 내가 너라면 나는 그녀를 다시 만날 텐데.
 - ④ 날씨가 더 좋다면 그들은 소풍을 갈 텐데.
 - ⑤ 우리가 첫 기차를 탄다면 우리는 더 일찍 도착할 수 있을 텐데.
- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한[하게] (= 형용사[부사] + enough + to부정사)

- 11 현재시제의 직설법 문장을 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 형태 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.)으로 바꿔 쓸 수 있다. 그는 억만장자가 아니기 때문에 그는 그 비행기를 살 수 없다.
- 12 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문이므로 difficulty를 형용사 difficult로 고쳐야 한다. 그 문제들은 너무 어려워서 나는 그것들을 혼자서 풀 수 없었다.
- 13 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 are를 were로 고쳐야 한다. 네가 선생님이려면 무엇을 하겠니?
- 14 '~에게 ...을 가르치다'라는 의미는 「teach + 목적어 + to부정사」로 쓰므로 make를 to make로 고쳐야 한다.
- 15 ㉙는 '부모가 없는'이라는 흐름이고, ㉚는 '장인으로부터의 배움 없이'라는 흐름이므로 공통으로 들어갈 말은 without(~ 없이)이다.
- 16 도공 민 영감의 도자기 작품이 졸도에서 가장 뛰어났고, 아마 나라 전체에서도 그랬을 것이라 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 도공 민 영감의 작품이 훌륭했지만 관리는 특별한 것을 원했다는 흐름이므로 strange(이상한)를 excellent(훌륭한)로 고쳐야 한다.
- 18 만약 작품이 훌륭하면 왕을 위해 일할 수 있는 기회를 얻을 것이라는 흐름이므로 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단수 조건문(~하면 ...할 것이다)을 이용하고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will be를 is로 고쳐야 한다.
- 19 '무언가를 창조하거나 생겨나게 하다'는 produce(생산하다)의 영영품어이다.
- 20 ㉙ 문맥상 '그는 너무 나이가 들어 송도로 여행할 수 없었다'라는 흐름이므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문의 couldn't가 적절하다.
 - ㉚ 민 영감이 목이가 등에 지고 있는 지게에 화병들을 조심스럽게 넣었다는 흐름이므로 put(put A in B: B에 A를 넣다)이 적절하다.
- 21 주어진 문장은 '그들은 도자기 화병만을 발견하고는 매우 실망했다.'라는 의미로 도둑들이 화병들을 절벽 아래로 던지고 도망갔다는 내용 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 목이가 강도들에게 무슨 말을 했는지는 이 글을 읽고 알 수 없다.
 - ① 도공 민 영감은 두 개의 도자기 화병을 위해 얼마 동안 일했는가?
 - ② 도공 민 영감은 왜 송도로 여행할 수 없었는가?
 - ③ 목이는 송도에 가겠다고 자청했는가?
 - ④ 목이가 절벽에 도착했을 때 누구와 마주쳤는가?
 - ⑤ 목이는 강도들에게 무슨 말을 했는가?
- 23 가정법 과거를 이용하여 영작하면 If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo.이므로 (A)에 들어갈 말은 could이다.
- 24 ㉚와 ㉜의 밑줄 친 but은 '단지, 그저'라는 의미로 쓰인 부사이고, 나머지는 모두 '그러나, 하지만'이라는 의미로 쓰인 접속사이다.
 - ① 그는 가난하지만 쾌활하다.
 - ② 그녀는 단지 어린 소녀이다.
 - ③ 그의 태도는 정중했지만 냉정했다.
 - ④ 우리는 그를 쫓았지만 그는 도망쳤다.
 - ⑤ 그녀는 일을 하려고 노력했지만 소용이 없었다.
- 25 왕실 관리가 목이에게 '너의 스승에게 왕을 위해 일할 수 있게 되었다고 전하 여라.'라고 말했으므로 ㉚는 이 글의 Tree-ear에 관한 내용과 일치하지 않는다.

학교 시험 100점 맞기
Step 2
pp.46~50

01 as small as	02 ②	03 ③	04 ③, ⑤
05 ③	06 ⑤	07 ④	08 ③
09 ③			

10 so old that she can live	11 ㉔	12 ㉒
13 ㉒	14 ㉒	15 ㉓
16 ㉔	17 too old to travel	18 ㉔
19 vases	20 ㉑	
21 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.		
22 character	23 ㉓	24 master
		25 ㉒

- 01 as + 형용사[부사] + as: ...만큼 ~한
- 02 ㉒ keep ~ on: 계속해서 ~을 입다[유지하다]
 - ㉒ on one's back: ~의 등에
 - 계속 불을 켜 놓을 거니?
 - Tony는 그녀를 그의 등에 업고 병원으로 데려갔다.
- 03 Let me think.는 '어디 보자.'라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.
- 04 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, Make sure to ~.등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 세호의 도자기 반에서 이번 토요일에 특별 전시회를 열 예정이며, 세호가 만든 도자기 작품들이 전시될 것이라 했으므로 ㉔은 이 대화의 내용과 일치한다.
- 06 Just a moment.는 '잠깐만.'이라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.
- 07 현재시제의 직설법 문장을 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 형태 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(「만약」 ~라면 ...할 텐데.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
비가 오고 있기 때문에 나는 축구를 하러 나갈 수 없다.
- 08 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
그는 너무 수줍음이 많아서 연설을 할 수 없다.
- 09 ㉔㉔은 「만약」 ~라면 ...할 텐데.의 의미를 나타내는 가정법 과거이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태에 맞게 were와 had가 적절하다. ㉔은 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문이며, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 comes가 적절하다.
 - 내가 너라면 나는 진실을 말할 텐데.
 - Jennifer가 오면 나는 집에 가서 쉴 것이다.
 - 네가 개를 키운다면 무엇을 하겠니?
- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한[하계] (= 형용사[부사] + enough + to부정사)
그녀는 혼자 힘으로 살 만큼 충분히 나이가 들었다.
- 11 「만약」 ~라면 ...할 텐데.의 의미를 나타내는 가정법 과거이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태를 이용한다.
 - ① will → would
 - ② is → were (가정법 과거) / would → will (단순 조건문)
 - ③ plant → would[could] plant
 - ④ will have → had
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한[하계] (= 형용사[부사] + enough + to부정사)
David는 그 테이블을 들어 올릴 만큼 충분히 힘이 세다.
- 13 「만약」 ~라면 ...할 텐데.의 의미를 나타내는 가정법 과거이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태를 이용한다.
- 14 ㉒ 동시동작을 나타내는 분사구문으로 등위접속사 and에 의해 cutting과 병렬관계이므로 digging이 적절하다.
 - ㉒ '새로운 상감 기법을 사용하여'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이므로 using이 적절하다.
 - ㉒ 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문이고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 is가 적절하다.

- 15 ㉔은 some pictures를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이고, (A)와 나머지는 모두 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
 - ① Sam은 미술을 공부하기 위해 이탈리아에 갔다.
 - ② Kate는 그 시험에 통과하기 위해 열심히 공부했다.
 - ③ 나는 너에게 보여 줄 몇 개의 사진을 갖고 있다.
 - ④ 그는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.
 - ⑤ 그녀는 몇 권의 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.
- 16 왕실 관리가 줄포에서 얼마나 오랫동안 머물렀는지는 이 글을 읽고 알 수 없다.
 - ① 목이는 도공 민 영감을 도왔는가?
 - ② 목이는 도공 민 영감을 위해 매일 무엇을 했는가?
 - ③ 왕실 관리는 왜 줄포에 왔는가?
 - ④ 왕실 관리는 도공 민 영감에게 무슨 말을 했는가?
 - ⑤ 왕실 관리는 줄포에서 얼마나 오랫동안 머물렀는가?
- 17 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
- 18 두 명의 강도가 도자기 화병만을 발견하고는 매우 실망했다는 흐름이므로 disappointed(실망한, 낙담한)가 적절하다.
 - ① 신이 난
 - ② 놀란
 - ③ 만족스러운
 - ④ 우울한
- 19 밑줄 친 them은 앞 문장의 vases(화병들)를 가리킨다.
- 20 ①은 도공 민 영감을 가리키고, 나머지는 모두 목이, 즉 형필을 가리킨다.
- 21 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문이므로 very를 so로 고쳐야 한다.
- 22 '글이나 인쇄물에서 사용되는 글자, 숫자 또는 다른 표식이나 기호'는 character(문자)의 영영풀이다.
- 23 ㉒ 「만약」 ~라면 ...할 텐데.의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 could가 적절하다.
 - ㉒ 선행사가 a shard이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 - ㉒ Being이 생략된 분사구문으로 '배고프고 지친 상태로'라는 의미가 자연스러우므로 tired가 적절하다.
- 24 '특정한 직업이나 활동에서 매우 기술이 뛰어난 사람'은 master(장인, 대가)의 영영풀이다.
- 25 목이가 관리에게 사금파리를 보여줬을 때 관리의 얼굴에 미소가 퍼졌다고 했으므로 ㉒은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 목이는 절벽 아래에서 깨진 화병들을 발견했다.
 - ② 사금파리에는 상감 기법으로 새겨진 꽃과 잎의 일부가 있었다.
 - ③ 목이가 왕궁에 도착했을 때 그는 배가 고파졌다.
 - ④ 관리가 사금파리 한 조각을 봤을 때 화가 나 보였다.
 - ⑤ 도공 민 영감은 왕을 위해 일할 기회를 얻었다.

서술형으로 끝내기

pp.51~53

- 01 (t)rade
- 02 (1) in the distance (2) pass through (3) dream of
- 03 ㉒ Let's throw her a surprise party.
 - ㉒ don't forget to tell them
- 04 moment[second, minute]
- 05 don't forget to bring your new camera with you
- 06 They will meet at ten (o'clock).
- 07 The boy is so weak that he can't[cannot] carry the box.
- 08 (1) I knew the fact, I could tell you
 - (2) Jack knew the reason, he would be angry

- 09 ㉔, The weather was cold enough to freeze water.
 10 If she were not tired, she could concentrate on the work.
 11 (1) He is fast enough to catch the ball.
 (2) The music was too loud for me to sleep.
 12 (1) If I were not[weren't] ill, I could go there.
 (2) If you invited him, he would come to the party.
 13 ㉔, If you were my son, I would teach you
 14 Because Potter Min was so old that he couldn't travel to Songdo.[Because Potter Min was too old to travel to Songdo.]
 15 (1) As I don't have one unbroken vase, I can't take it to Songdo.
 (2) ㉔ Tree-ear ㉓ the royal officer

- 01 '특히 손을 사용하는 기술을 필요로 하는 직업'은 trade(직업, 업(業))의 영영품어이다.
 02 (1) in the distance: 멀리, 먼 곳에
 (2) pass through ~: (마을, 도시 등)을 지나가다
 (3) dream of ~: ~을 꿈꾸다
 03 ㉔ Let's + 동사원형 ~: ~을 하자.
 throw a party: 파티를 열다
 ㉔ Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 04 'Just a moment[second, minute].'는 '잠깐만.', '어디 보자.'라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.
 05 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 06 유진이와 세호는 10시에 전시회에서 만날 예정이다.
 07 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 08 현재시제의 직설법 문장을 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 형태 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약) ~라면 ...할 텐데.」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 나는 그 사실을 모르기 때문에 너에게 말할 수 없다.
 → 내가 그 사실을 안다면 내가 너에게 말할 수 있을 텐데.
 (2) Jack이 그 이유를 모르기 때문에 그는 화를 내지 않는다.
 → Jack이 그 이유를 안다면 그는 화를 낼 텐데.
 09 '...할 만큼 충분히 ~한[하계]'이라는 의미를 나타내는 「형용사[부사] + enough + to부정사」이므로 enough cold를 cold enough로 고쳐야 한다.
 ㉔ 그녀는 너무 피곤해서 산책을 갈 수 없었다.
 ㉔ 그는 매우 용감해서 진실을 말할 수 있다.
 ㉔ 그 남자는 너무 게을러서 집안일을 할 수 없었다.
 ㉔ 날씨는 물을 얼릴 만큼 충분히 추웠다.
 10 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
 11 (1) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could]: ...할 만큼 충분히 ~한 [하계] (= 형용사[부사] + enough + to부정사)
 그는 매우 빨라서 그 공을 잡을 수 있다.
 (2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
 의미상의 주어는 to부정사 앞에 쓴다.
 음악이 너무 시끄러워서 나는 잠을 잘 수 없었다.
 12 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.

- 13 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 will은 would로 고쳐야 한다.
 14 질문: 왜 목이는 송도에 가겠다고 자청했는가?
 15 (1) '(만약) ~라면 ...할 텐데.'라는 의미의 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 쓴다.
 (2) ㉔ 사금파리를 발견한 Tree-ear(목이)를 가리킨다.
 ㉓ 사금파리를 본 the royal officer(왕실 관리)를 가리킨다.

창의 서술형

p.54

- 01 (1) character (2) journey
 02 ㉔ You are joining our photography club, aren't you?
 ㉔ so don't forget to bring your camera
 ㉓ I won't forget.
 03 |예시답안| If I were a billionaire, I would buy a house in New York.

- 01 (1) '글이나 인쇄물에서 사용되는 글자, 숫자 또는 다른 표식이나 기호'는 character(문자)의 영영품어이다.
 (2) '특히 교통수단을 타고 한 곳에서 다른 곳으로 여행하는 행위'는 journey(여행, 여정)의 영영품어이다.
 02 ㉔ '그렇지 않나?'라는 의미의 부가의문문으로 앞부분이 긍정이므로 부정으로 쓴다.
 ㉔ Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 ㉔ 상기시켜 주는 말에 대답하는 표현이다.
 03 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
 A: 네가 억만장자라면 무엇을 하겠니?

교과서 본문 손으로 익히기

pp.55~56

- 01 "Could you please teach me to make a pot someday?" begged Tree-ear.
 02 "No, I will never do that," said Potter Min.
 03 "Why won't you teach me?" Tree-ear cried out.
 04 "The potter's trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ..."
 05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter's work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?
 06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.
 07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.

- 08** Potter Min's work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.
- 09** He told Potter Min, "I'm now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king."
- 10** Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.
- 11** He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear's back for the long journey.
- 12** Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
- 13** On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.
- 14** They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.
- 15** Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.
- 16** "If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?" Tree-ear thought.
- 17** Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.
- 18** "There is still a chance," he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.
- 19** Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.
- 20** "It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master," said Tree-ear.
- 21** A smile spread over the officer's face. He said, "I have never seen this kind of inlay work! It's just wonderful. Tell your master that he can work for the king."
- 22** Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.
- 23** He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.
- 24** "Get some logs as big as a man's body," said Potter Min.
- 25** "Why so big?" Tree-ear asked.
- 26** "How are you going to make your pottery without a potter's wheel of your own?"
- 27** "My own wheel?"
- 28** "Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on."
- 29** Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.
- 30** Now, he had a name that shared a character with Potter Min's dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.
- 31** One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the "Thousand Cranes Vase." Its maker is unknown.



Which Planet Are You From?

교과서 어휘 다지기

p.59

- 01** ② **02** ② **03** ③ **04** soon after
05 ④ **06** ② **07** hold, against
- 01** ②는 '허락하다 : 금지하다'라는 의미의 반의어의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 다정한, 친절한 ③ 어른, 성인
 ④ 국제적인 ⑤ 기회
- 02** in the middle of ~: ~의 한가운데에; ~의 도중에
 ① Paul은 검색색 정장을 입고 있었다.
 ② Joe는 방 한가운데에 서 있었다.
 ③ 오늘 날 휴가를 위해서 바다를 가로질러 비행하는 것은 쉽다.
 ④ 그 비행기는 착륙하기 위해 우리의 공항으로 다가오고 있었다.
 ⑤ 그는 그가 발표를 해야 할 때마다 항상 긴장한다.
- 03** desert: ㉠ 사막 ㉡ 버리다
 • 사막에서 물을 찾는 것은 쉽지 않다.
 • 나는 사람들이 도움을 필요로 할 때 그들을 버리지 않는다.
- 04** soon after ~: ~ 직후에, ~하자마자 곧 (= shortly after ~)
 라디오 방송국은 그 폭풍 직후에 방송을 재개했다.
- 05** patience: ㉠ 인내(심), 참을성
- 06** ㉢ not ~ at all: 전혀 ~ 아니다
 ㉤ in addition to ~: ~ 이외에
 • 저 사진은 전혀 그녀같이 보이지 않는다.
 • Jack은 영어 이외에 프랑스어를 한다.
- 07** hold A against B: A 때문에 B를 나쁘게 보다

교과서 본문 다지기

pp.62~64

- A** **01** six years ago **02** ~을 가로질러 비행하다[날다]
03 착륙하다 **04** 너무 ~해서 ...하다
05 was woken **06** standing
07 부사적 **08** 목성
09 계속적 용법 **10** 천문학자
11 was allowed **12** 거의 그것과 같다
13 grown-ups **14** were
15 made **16** 형형색색의, 다채로운
17 (비용·대가가) 들다 **18** returning
- B** **01** It, that, prince, Desert, flew, across, accident
02 broken, engine, landing, Soon, landing, fell, sleep, sand, miles
03 so, that, sunrise, woken, Which planet, from, standing, front, broken
04 happy, see, while, friendly, laughed
05 take, learn, planet, looking, surprise, much
06 addition, such, Jupiter, telescope
07 believe, came from, has, been, through, Turkish astronomer

- 08 discovery, astronomer presented, dressed, from, what
- 09 Fortunately, allowed, presentation
- 10 was dressed, report
- 11 like that, tell, ask, questions
- 12 say, sound like, games, love best, collect butterflies
- 13 Instead, old, many brothers, have, much money, make
- 14 love, have learned, numbers
- 15 were to, colorful, would not, at all
- 16 would, cost, francs, cry, what a
- 17 what, grown-ups, after
- 18 little, middle, Desert, friendly, laughed, looking, If, sheep, exists
- 19 showed, interest, treated, like, hold, against, patience toward grown-up
- 20 should, said, planet, would, understood, believed

학교 시험 100점 맞기

pp.65~68

01 ① 02 such as 03 ④ 04 ① 05 ④

06 ③ 07 ①

08 The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.

09 ⑤ 10 ④ 11 planets 12 ⑤ 13 that

14 ② 15 who → that[which] 16 ③ 17 ④

18 they never ask you any questions about important things

19 ⑥ were ② would 20 ③ 21 ④ 22 ⑤

23 ⑤

24 Then they would have understood and believed that I had met the little prince. 25 ⑤

- 01 ①은 '모으다, 수집하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ② 어른 : 아이 ③ 착륙 : 이륙
 ④ 친절함 : 불친절한 ⑤ 인내심 : 성급함
- 02 such as ~: ~와 같은
- 03 ② not ~ at all: 전혀 ~ 아니다
 ⑥ fly across ~: ~을 가로질러 비행하다[날다]
 • 나는 어젯밤 천둥소리 때문에 전혀 잘 수 없었다.
 • 그가 쉬지 않고 대서양을 횡단하는 데 총 32시간 30분이 걸렸다.
- 04 present: ㉠ 발표하다
 어느 제안서를 먼저 발표할 것인가요?
- 05 ②와 ④는 It ~ that ... 강조구문의 It이고, ①②는 시간이나 날짜 등을 나타내는 비인칭주어이고, ③⑤는 가주어이다.
 ① 약 30분이 걸린다.
 ② 이 나라는 비가 많이 내린다.
 ③ 아이들이 소풍 가는 것은 즐겁다.
 ④ 내가 어제 본 것은 바로 그 차였다.
 ⑤ 그가 그 문제를 푸는 것은 어렵다.
- 06 make a landing: 착륙하다
- 07 '나는 너무 피곤하고 외로워서 내가 동틀 녘 작은 목소리에 깨어났을 때 나의 놀람을 당신은 상상할 수 있다.'라는 흐름이 적절하므로 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so ~ that ...」이 적절하다.

- 08 stand ~ airplane이 a little prince를 수식해야 하므로 stand를 현재분사인 standing으로 고쳐야 한다.
- 09 ⑤는 some water를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
 ① 나는 그것을 듣게 되어 유감이다.
 ② 그녀는 계입을 이겨서 아주 행복하다.
 ③ 그는 금메달을 따서 신이 난다.
 ④ 나는 파티에서 그를 만나서 반가웠다.
 ⑤ Jason은 약간의 마실 물을 원한다.
- 10 (A) 주격 보어로 '다정한, 친절함'이라는 의미의 형용사 friendly가 적절하다.
 (B) '~와 같은'이라는 의미의 such as가 적절하다.
 (C) that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
- 11 lots of others는 '많은 다른 행성들'을 의미하므로 others는 planets를 가리킨다.
- 12 '조동사 + 수동태(be + 과거분사)'와 '~ 없이'라는 의미의 without을 이용한다.
- 13 believe 뒤에 완전한 문장이 오므로 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 14 주어진 문장은 '그것은 1909년 터키의 천문학자에 의해서였다.'라는 의미로 여기서 '그것'은 그 행성이 망원경으로 딱 한 번 관찰된 적이 있다는 내용을 가리키므로 ②에 오는 것이 적절하다.
- 15 선행사가 clothes이므로 who를 that[which]으로 고쳐야 한다.
- 16 앞에서 터키인 천문학자가 유럽에서 유래하지 않은 옷을 입었더니 아무도 그의 보고를 믿지 않았다는 내용이 나왔고, 빈칸 바로 앞에서 '이번에는 그가 유럽에서 유래된 옷을 입었다'는 내용이 오므로 앞부분과는 다른 결과 즉, '그리고 모두가 그의 보고를 믿었다'가 가장 적절하다.
- 17 어른들은 숫자를 사랑하고 오직 숫자를 통해서만 배울 수 있다고 생각한다는 흐름이므로 hate(싫어하다)를 love(사랑하다)로 고쳐야 한다.
- 18 '주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어'의 어순인 4형식 문장으로 쓴다.
- 19 실현 가능성이 거의 없는 미래의 일을 가정할 때 「If + 주어 + were to + 동사원형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」을 쓰므로 ⑥를 were로, ②를 would로 고쳐야 한다.
- 20 ④와 ③의 cost는 '(비용·대가가) 들다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '값, 비용'이라는 의미이다.
 ① 총 비용을 계산해 보세요.
 ② 생활비가 증가했다.
 ③ 거기에 가는 데 비용이 얼마나 들지?
 ④ 우리의 결정에 있어서 비용은 중요한 요소였다.
 ⑤ 실제 비용은 우리가 예상한 것보다 더 높았다.
- 21 ② 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
 ④ '나는 그들에게 그가 온 행성은 B-612이라고 말했어야 했다.'는 흐름이므로 '~했어야 했다'라는 의미를 나타내는 「should have + 과거분사」가 적절하다.
- 22 '나는 사하라 사막 한가운데에서 어린 왕자를 만났다'는 흐름이므로 in the middle of ~(-의 한가운데에)가 적절하다.
- 23 'A 때문에 B를 나쁘게 보다'라는 의미의 표현은 hold A against B이므로 바르게 영작하면 One must not hold it against them.이므로 (A)에 들어갈 말은 against이다.
- 24 「(과거에) ~했었을 것이다」라는 의미의 표현은 「would have + 과거분사」이고, 과거보다 더 이전에 일어난 일은 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
- 25 아이들은 어른들에게 대단한 인내심을 보여 줘야 한다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 필자는 사하라 사막에서 어린 왕자를 만났다.
 ② 필자는 어린 왕자가 다정하다고 생각했다.
 ③ 어린 왕자는 양 한 마리를 찾고 있었다.

- ④ 필자가 어린 왕자에 대해 어른들에게 말했을 때 그들은 그에게 관심이 없었다.
- ⑤ 아이들은 어른들에게 대단한 인내심을 보여줄 필요가 없다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.69~70

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.

- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.
- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.
- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."
- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

Lesson 07 Enjoy Arts and Crafts

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| A 01 완전히 | 02 간청하다 |
| 03 왕궁, 왕실 | 04 전시; 전시하다 |
| 05 학, 두루미 | 06 공격하다; 공격 |
| 07 미술품, 예술품 | 08 맨 아래, 바닥 |
| 09 절벽, 낭떠러지 | 10 거리 |
| 11 상감 | 12 통나무 |
| 13 제작자 | 14 도자기 그릇; 단지, 향아리 |
| 15 준비하다 | 16 제시하다; 참석한다; 현재의; 선물 |
| 17 왕실의 | 18 공유하다; 나누다; 몫 |
| 19 물레; 바퀴 | 20 직업, 업; 무역; 거래하다 |
| B 01 traditional | 02 photography |
| 03 artistic | 04 palm |
| 05 disappointed | 06 character |
| 07 pottery | 08 vase |
| 09 dig | 10 exhibition |
| 11 officer | 12 cart |
| 13 journey | 14 master |
| 15 potter | 16 produce |
| 17 shard | 18 spread |
| 19 unknown | 20 suddenly |
| C 01 (마을, 도시 등)을 지나가다 | 02 멀리, 먼 곳에 |
| 03 ~을 위해 시간을 내다 | 04 ~의 등에 |
| 05 ~에 등록하다(가입하다) | 06 ...만큼 ~한 |
| 07 전시 중이다 | 08 B에 A를 넣다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 action, came out, Let's watch, Just, moment, Let, check, planner, meet, why don't, watch
- 02 I'm excited that, stops to go, Let, see, are getting, a little bit
- 03 get something to eat, How about, Let, think, that okay with, Let's go
- 04 birthday, Let's throw, a, party, check who, don't forget to, keep, secret from
- 05 Did, bring, forgot, need, for, don't forget to give, back, won't forget
- 06 are going, join, aren't, learn, sign up, remember to sign up by then
- 07 bowl, made, pottery, have, exhibition, works, be on display, Let, make time, forget to, won't forget

- 08 are, at, see, artwork, Age, traditional, Have, time, don't forget to write, by
- 09 Are, free, Just a moment, Let me check, planner, go on, bicycle ride
- 10 Did, bring, forgot, need, meeting, don't forget, give, back, won't forget

Step 2

- 01 B: The new action movie came out this week. Let's watch it on Saturday.
G: Just a moment ... Let me check my planner. Well, I have to meet Jane at 11 a.m.
B: Then why don't we watch the 4 p.m. movie?
G: Sounds good.
- 02 B: I'm excited that we are going to enjoy great music at the Art Center.
G: Me, too. By the way, how many stops to go?
B: Let me see ... Only two more stops.
G: Great. We are getting there a little bit early.
- 03 G: I'm hungry. Let's go get something to eat.
B: Good idea. How about curry and rice?
G: Let me think ... I'd like to have pizza. Is that okay with you?
B: Sure. Let's go to the new pizza place.
- 04 G: This Saturday is Somin's birthday.
B: Right. Let's throw her a surprise party.
G: Good idea. I will check who can come to the party.
B: Great, and don't forget to tell them to keep it a secret from Somin.
- 05 G: Did you bring my book?
B: Oh, I forgot. I'm sorry, Jisu.
G: That's okay. But I need it for my art class this Thursday. So don't forget to give it back to me tomorrow.
B: Sure. I won't forget.
- 06 B: You are going to join our dance club, aren't you?
G: Yes. I want to learn K-pop dancing.
B: Good. This Friday is the last day to sign up, so remember to sign up by then.
G: All right. Thanks.
- 07 Yujin: This bowl looks really nice.
Seho: Thanks. I made it in my pottery class.
Yujin: Good for you!
Seho: You know what? Our class is going to have a special exhibition this Saturday.
Yujin: Really? Are your works going to be on display?
Seho: Yes. Would you like to come and see them?
Yujin: Let me see ... Yes, I think I can make time for that.
Seho: That's wonderful. I'll be there from ten o'clock.
Yujin: Sounds great! I'll get there by ten.
Seho: See you then. Oh, and don't forget to bring your new camera with you.
Yujin: Sure, I won't forget.

08 W: Hello, class. We are now at the National Museum. We will see some artwork from the Goryeo Age, and we will also watch a traditional fan dance in the event hall. Have a good time, but don't forget to write a report about the trip by next Friday.

09 B: Are you free this Saturday?

G: Just a moment ... Let me check my planner. Well, I have to walk my dog in the morning.

B: Then can we go on a bicycle ride in the afternoon?

G: Sure. Sounds good.

10 G: Did you bring my camera?

B: Oh, I forgot. I'm sorry.

G: That's okay. But I need it for my photo club meeting this Friday. So don't forget to give it back to me tomorrow.

B: Sure. I won't forget.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~18

Step 1

- 01 teach, to make, begged
- 02 will never do
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes, to, were, would
- 05 without, watch, finest, whole, learning, master
- 06 Even, helped, digging clay, cutting
- 07 royal, choose, famous, presented
- 08 work, something special, inlay
- 09 returning, creative, bring, is, enough
- 10 worked, months, finally, pair
- 11 so, volunteered, on, journey
- 12 walked, passing, crossing, climbing
- 13 cliff, attacked, looking for
- 14 disappointed to find, threw
- 15 ran, only, completely
- 16 had, unbroken, return to
- 17 shard, palm, still, inlaid
- 18 chance, shard, continued
- 19 Hungry, tired, palace, showed
- 20 but, single, shows, skill
- 21 spread, kind, Tell, master
- 22 back, so glad, pleased
- 23 felt like, seeing
- 24 Get, logs as
- 25 so big
- 26 make, without, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 call, from
- 29 so, that, couldn't

30 character, push, crane, distance

31 examples, inlaid, called, maker, unknown

Step 2

- 01 please teach, to make, begged
- 02 will never do that
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes from, to, If, were, would
- 05 was, boy without, loved to watch, make pots, work, finest, perhaps even, whole, dreamed of making, vases, could, become, without learning from
- 06 Even though, helped, digging clay, cutting
- 07 royal officer, choose, potter, pottery, famous potters presented their best
- 08 work, excellent, something special, inlay, pottery
- 09 I'm, returning to, something creative using, bring, to, If, is, enough, have, chance
- 10 worked for months, made a pair
- 11 so old that, couldn't travel, volunteered, put, carefully in, on, back, journey
- 12 walked, passing through, crossing, climbing
- 13 before, got to, came, cliff, Just, robbers attacked, looking for
- 14 disappointed to find, vases, threw, over, cliff, ran away
- 15 ran quickly to, bottom, only, find, completely
- 16 If, had, unbroken, could take, how can, return to, master
- 17 Suddenly, found, shard, size, palm, still had part, inlaid flower
- 18 There is, chance, himself, took, shard, continued on, journey
- 19 Hungry, tired, arrived at, showed
- 20 but, single, it shows, skill
- 21 smile spread over, officer's, have never seen, kind, work, wonderful, Tell, master, can work
- 22 came back to, with, good, so glad to hear, even, pleased
- 23 felt like, seeing, dead, again
- 24 Get, logs as big as
- 25 Why so
- 26 pottery, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 will call, from
- 29 so surprised that, couldn't believe
- 30 had, name, shared, character, started to push, up, path, watched, crane, distance, dreamed, that
- 31 finest examples, inlaid pottery, called, Its maker, unknown

Step 3

- 01 please teach, to make, pot someday, begged
- 02 will never do that
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes from, to, If, were, would

- 05 was, boy without parents, loved to watch, make pots, work, finest, perhaps even, whole, dreamed of making, vases, how could, become, without learning from, master
- 06 Even though, teach, helped, every day, digging clay, river, cutting wood
- 07 royal officer, choose, potter, make pottery, king, famous potters presented their best
- 08 work, excellent, but, something special, inlay designs, pottery
- 09 I'm, returning to, Produce something creative using, style, bring, to, If, is fine enough, have, chance, work for
- 10 worked for months, finally made a pair, vases with
- 11 so old that, couldn't travel, volunteered, put, carefully in, on, back, long journey
- 12 walked, passing through, crossing, climbing over mountains
- 13 before, got to, came, cliff, Just, robbers attacked, looking for food, money
- 14 disappointed to find, vases, threw, over, cliff, ran away
- 15 ran quickly to, bottom, cliff only, find, both, completely
- 16 If, had, unbroken, could take, how can, return to, master, thought
- 17 Suddenly, found, shard, size, palm, still had part, inlaid flower, leaves
- 18 There is, chance, himself, took, shard, continued on, journey
- 19 Hungry, tired, arrived at, palace in, showed, shard, royal
- 20 but, single, it shows, skill, master
- 21 smile spread over, officer's, have never seen, kind, work, wonderful, Tell, master, can work, king
- 22 came back to, with, good, so glad to hear, news, even more pleased
- 23 felt like, seeing, dead, again
- 24 Get, logs as big as, body
- 25 Why so big
- 26 going to make, pottery without, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 will call, from
- 29 so surprised that, couldn't believe
- 30 had, name, shared, character, dead, started to push, up, mountain path, watched, crane, distance, dreamed, beautiful vase that
- 31 One, finest examples, inlaid pottery is called, Its maker, unknown

• Step 4 •

- 01 "Could you please teach me to make a pot someday?" begged Tree-ear.
- 02 "No, I will never do that," said Potter Min.
- 03 "Why won't you teach me?" Tree-ear cried out.
- 04 "The potter's trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ..."

- 05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter's work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?
- 06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.
- 07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.
- 08 Potter Min's work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.
- 09 He told Potter Min, "I'm now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king."
- 10 Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.
- 11 He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear's back for the long journey.
- 12 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
- 13 On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.
- 14 They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.
- 15 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.
- 16 "If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?" Tree-ear thought.
- 17 Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.
- 18 "There is still a chance," he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.
- 19 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.
- 20 "It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master," said Tree-ear.
- 21 A smile spread over the officer's face. He said, "I have never seen this kind of inlay work! It's just wonderful. Tell your master that he can work for the king."
- 22 Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.
- 23 He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.
- 24 "Get some logs as big as a man's body," said Potter Min.
- 25 "Why so big?" Tree-ear asked.

- 26 “How are you going to make your pottery without a potter’s wheel of your own?”
- 27 “My own wheel?”
- 28 “Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on.”
- 29 Tree-ear was so surprised that he couldn’t believe his ears.
- 30 Now, he had a name that shared a character with Potter Min’s dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.
- 31 One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the “Thousand Cranes Vase.” Its maker is unknown.

Step 5

- 01 “Could you please teach me to make a pot someday?” begged Tree-ear.
- 02 “No, I will never do that,” said Potter Min.
- 03 “Why won’t you teach me?” Tree-ear cried out.
- 04 “The potter’s trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ...”
- 05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter’s work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?
- 06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.
- 07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.
- 08 Potter Min’s work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.
- 09 He told Potter Min, “I’m now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king.”
- 10 Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.
- 11 He was so old that he couldn’t travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear’s back for the long journey.
- 12 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
- 13 On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.
- 14 They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.
- 15 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.

- 16 “If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?” Tree-ear thought.
- 17 Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.
- 18 “There is still a chance,” he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.
- 19 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.
- 20 “It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master,” said Tree-ear.
- 21 A smile spread over the officer’s face. He said, “I have never seen this kind of inlay work! It’s just wonderful. Tell your master that he can work for the king.”
- 22 Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.
- 23 He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.
- 24 “Get some logs as big as a man’s body,” said Potter Min.
- 25 “Why so big?” Tree-ear asked.
- 26 “How are you going to make your pottery without a potter’s wheel of your own?”
- 27 “My own wheel?”
- 28 “Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on.”
- 29 Tree-ear was so surprised that he couldn’t believe his ears.
- 30 Now, he had a name that shared a character with Potter Min’s dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.
- 31 One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the “Thousand Cranes Vase.” Its maker is unknown.

고급서 핵심문장 Review

p.19

- A** 01 Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me.
- 02 If you were my son, I would teach you, but ...
- 03 He was so old that he couldn’t travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go.
- 04 If it is fine enough, you will have a chance to work for the king.
- 05 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
- B** 01 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.
- 02 If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo.
- 03 Tree-ear was so surprised that he couldn’t believe his ears.
- 04 He loved to watch Potter Min make[making] pots and vases.
- 05 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.20

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A 01 망원경 | 02 발견(물) |
| 03 천문학의 | 04 국제적인 |
| 05 목성 | 06 인쇄(심), 참을성 |
| 07 엔진 | 08 존재하다 |
| 09 발표 | 10 기회; 가능성 |
| 11 행성 | 12 대우하다, 다루다; 대접 |
| 13 외치다, 소리 지르다; 비명 | 14 터키의 |
| 15 대회, 학술대회 | 16 되돌아가다; 귀환 |
| 17 여린; 거의 없는 | 18 ~을 이용하여, ~을 통해 |
| 19 많이 | 20 관심; 관심을 갖게 하다 |
| B 01 astronomer | 02 landing |
| 03 laugh | 04 sunrise |
| 05 desert | 06 friendly |
| 07 fortunately | 08 colorful |
| 09 accident | 10 grown-up |
| 11 cost | 12 collect |
| 13 Venus | 14 happen |
| 15 allow | 16 instead |
| 17 sheep | 18 prince |
| 19 Earth | 20 present |
| C 01 착륙하다 | 02 ~ 이외에 |
| 03 ~을 가로질러 비행하다[날다] | 04 ~의 한가운데에; ~의 도중에 |
| 05 사고를 당하다 | 06 ~ 직후에, ~하자마자 곧 |
| 07 전혀 ~ 아니다 | 08 A 때문에 B를 나쁘게 보다 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.21~26

Step 1

- 01 It, that, flew, across, had
- 02 broken, make, landing, middle, Soon, fell
- 03 so, that, sunrise, woken, voice, front
- 04 happy, see, while, friendly, laughed
- 05 It, take, learn, planet, looking, that, much
- 06 addition, such, Jupiter, which, telescope
- 07 believe, from, has, been, through, by
- 08 presented, dressed, were, from, what
- 09 Fortunately, however, allowed, chance, presentation
- 10 dressed, clothes, believed, report
- 11 Grown-ups, tell, made, friend, ask, questions
- 12 say, sound like, love best, collect
- 13 Instead, old, many, much money
- 14 love, have learned, numbers
- 15 were to, colorful, would, at all
- 16 would, saw, cost, cry, what a

- 17 what happened, grown-ups, after returning
- 18 met, little, middle, friendly, looking, If, exists
- 19 interest, treated, like that, hold, against, patience
- 20 should, said, planet, would, understood, met

Step 2

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.
- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.
- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.

- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."
- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

Step 3

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.
- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.

- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.
- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."
- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

고사서 핵심문장 Review

p.27

- A 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert.
- 02 The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 03 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep!
- 04 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 05 I was so happy to see him, and we talked a while.
- B 01 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice.
- 02 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612."
- 03 Then they would have understood and believed that I had met the little prince.
- 04 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 05 This planet has only once been seen through a telescope.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.30~33

- 01 a little bit 02 ② 03 ① 04 ②
05 ② 06 ④ 07 remember to 08 ⑤

- 09 ① 10 so spicy that Tony couldn't 11 ④
 12 ①, ⑤
 13 If I had some money, I would buy a new laptop computer.
 14 ④ 15 ⑤ 16 Tree-ear 17 ③
 18 had, unbroken vase, could take 19 ③ 20 ②

- 01 a little bit: 조금, 약간
 02 '손을 이용해 진흙으로 만들어진 그릇, 접시 등'은 pot(도자기 그릇)의 영영 풀이이다.
 ① 통나무 ③ 화병, 꽃병
 ④ 손수레 ⑤ 직업, 업
 03 age: 시대; 나이
 • 우리는 고도의 과학 기술 시대에 살고 있다.
 • 그는 나이에 비해 키가 컸다.
 ② 공예 ③ 사금파리, 파편
 ④ 계획표 ⑤ 문자; 성격; 특징
 04 이번 주 금요일이 등록 마지막 날이라고 상기시켜주는 소년의 말에 대한 대답이므로 ②의 '알았어, 고마워.'가 가장 적절하다.
 ① 아, 미안해.
 ③ 알겠어. 내일 보자.
 ④ 등록하는 것을 잊지 마.
 ⑤ 물론이지. 그때까지 거기로 갈게.
 05 주어진 문장은 '나는 그것을 도자기 수업에서 만들었어.'라는 의미로 '잘했네!'라는 대답 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
 06 세호의 대답이 That's wonderful.(잘됐다.)인 것으로 보아 유진이가 시간을 낼 수 있다는 긍정적인 말이 들어가야 하므로 have no time for ~(~할 시간이 없다)를 make time for ~(~을 위해 시간을 내다)로 고쳐야 한다.
 07 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, Remember to ~(~하는 것을 기억해.)로 바꿔 쓸 수 있다.
 08 형용사[부사] + enough + to부정사: ...할 만큼 충분히 ~[한(하게)]
 오렌지 주스는 지금 마실 만큼 충분히 차갑다.
 09 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 had가

- 적절하다.
 내가 카메라가 있다면 그의 사진을 찍을 수 있을 텐데.
 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 11 ④는 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문이므로 are가 적절하고, 나머지는 모두 가정법 과거로 were가 적절하다.
 ① 내가 너라면 나는 집에 일찍 갈 텐데.
 ② 내가 부유하다면 나는 큰 집을 살 수 있을 텐데.
 ③ 그가 더 건강하다면 그는 군대에 갈 수 있을 텐데.
 ④ 네가 배가 고프다면 우리는 지금 저녁을 먹을 수 있다.
 ⑤ 오늘 날씨가 좋다면 나는 너와 함께 축구를 할 텐데.
 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
 13 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 have를 had로, will을 would로 쓴다.
 14 목이가 도공 민 영감이 도자기 그릇과 화병 만드는 것을 보기를 좋아한다는 흐름이므로 copy(복사하다)를 make(만들다)로 고쳐야 한다.
 15 가정법 과거를 이용해 영작하면 If you were my son, I would teach you 이므로 (A)에 들어갈 말은 would이다.
 16 ⑥가 속한 문장은 '하지만 그 장인으로부터의 배움 없이 그가 어떻게 도공이 될 수 있던 말인가?'라는 의미로 he는 도공이 되고 싶어 하는 Tree-ear(목이)를 가리킨다.
 17 ㉠ '완전히 박살 난 것을 발견했다'는 의미이므로 부사 completely(완전히)가 적절하다.
 ⑥ '퍼지다, 번지다'라는 의미의 spread의 과거형은 spread이다.
 18 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 have를 had로 고치고 could를 쓴다.
 19 ㉠ 비교급 more를 강조하는 부사로 even이 적절하다.
 ⑥ '...만큼 ~한'의 의미는 「as + 형용사[부사] + as」로 나타내므로 as가 적절하다.
 ㉡ '목이는 너무 놀라 자신의 귀를 믿을 수 없었다.'라는 흐름이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문의 so가 적절하다.
 20 '너 자신의 도공 물레 없이 어떻게 네 도자기를 만들 수 있겠느냐?'라는 흐름이므로 with(~으로, ~을 가지고)를 without(~ 없이)으로 고쳐야 한다.