

Lesson 07 Korean Wave Around the World

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 nervous	02 absolutely	03 delicious
B 01 leader	02 traditional	03 culture
C 01 about time	02 eat up	03 was born
D 01 wide	02 gift	03 introduce
E 01 goods	02 share	03 foreign
04 prepare	05 wide	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ②	02 ②	03 ③	04 on
05 ③	06 ④	07 ③	08 Why don't we

- 01 ②는 '창조, 창작 : 창조[창작]하다'를 의미하는 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 활동 : 활동적인 ③ 문화 : 문화의
 ④ 호기심 : 호기심이 많은, 궁금한 ⑤ 전통 : 전통적인
- 02 ② '많은 사람들에 의해 즐겨지고 좋아해지는'은 popular(인기 있는)의 영영말이다.
- 03 ③ 주어 The game이 감정을 유발하는 주제이므로 능동의 의미를 지닌 현재 분사형의 감정 형용사 exciting으로 바꿔야 한다.
- 04 • 그 밴드는 몇 시에 무대에 서니? (be on stage: 무대에 서다)
 • 우리의 신제품은 아이들에게 인기가 있을 것이다. (catch on: 인기를 끌다)
- 05 famous: ㉠ 유명한 (= well-known)
- 06 ④의 move는 '동작'을 의미하는 명사이고, 나머지는 모두 '이사하다; 옮기다; 움직이다'를 의미하는 동사이다.
- 07 • 나는 영어와 일본어 둘 다 말할 수 있다. (both A and B: A와 B 둘 다)
 • Rosie는 집에 가는 길에 그 가게에 잠시 들렸다. (stop by ~: ~에 잠시 들르다/잠깐 방문하다)
- 08 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ②, ⑤	02 must be
---------	------------

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T	02 F	03 F	04 T	05 T
06 T	07 F			

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (b) → (c) → (a)
 02 (b) → (a) → (a) → (c)
 03 (c) → (a) → (e) → (b) → (a)
 04 a → (1) → (c) → (a) → a → (n) → (e) → (b)

B 01 What, think of, think, What, think, to read, want, buy, in mind, really, think of, looks, How, feel, What about, lot

- 02 shaking, must be, worried, being, winner, contest, must, excited, Good for, look, down, last, She's moving, must sad
- 03 having, must be, eating, up
- 04 catching on, What, of, think, popular, about time, must, hungry, Why, we, What's, half, half, with, sounds, Let's, Here it
- 05 introduce, write posts, every week, What, think
- 06 wondering, foreign, interested, must be, can, think, teaching, idea
- 07 you think, Which, or, mean, looks

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ①	02 ②	03 do you feel about	04 ③
05 ⑤	06 Here it is on the menu.		

- 01 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 02 의견을 묻는 표현에 I think (that) ~.(나는 ~라고 생각해.)를 이용하여 자신의 의견을 나타낼 수 있다. 동사 think의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되어 「주어 + 동사」의 절이 이어지고 형용사 fun을 수식하는 to 부정사를 이용하여 우리말을 영작하면 I think they are fun to read.가 된다. 따라서 다섯 번째로 오는 것은 fun이다.
- 03 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you feel about ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ㉠ 앞 절에서 거의 점심을 먹을 시간이 다 되었다고 했으므로 '너는 틀림없이 배고플 거야.'라는 의미가 되는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 tired를 hungry 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 05 (A)와 ⑤의 have는 '먹다'라는 의미로 쓰였다. ①②④는 '가지고 있다'라는 의미로 쓰였고 ③은 '겪다, 경험하다'라는 의미로 쓰였다.
- 06 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 주어가 대명사일 경우에는 도치가 일어나지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~.」의 어순으로 쓴다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ③, ⑤	02 ①
---------	------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 충격적인 뉴스임에 틀림없다 02 쓰레기를 줄여야 한다
 03 부자임에 틀림없다 04 진짜 다이아몬드일 리 없다
 05 외투를 입어야 한다 06 중학생일 리 없다

B 01 a chair to sit on 02 something to drink
 03 some time to think 04 a decisions to make
 05 someone to advise her 06 a soccer match to watch

C 01 can't 02 can't
 03 must 04 must
 05 can't 06 must

D 01 lie → lie on
 02 cold something → something cold

- 03 doing → do
- 04 hide → to hide
- 05 tells → tell
- 06 wearing → to wear

- E 01 must 02 must
- 03 can't 04 must
- 05 can't 06 must
- F 01 Do you have a piece of paper to write on?
- 02 I have nothing to do this weekend.
- 03 Could you give me something cold to drink?
- 04 We need someone to solve the problem.
- 05 The man didn't give me anything to eat.
- 06 Stop being lazy and find something to do.

교과서 문법 다시기 Step 2 pp.22~25

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 to read
- 06 must be worried 07 ④ 08 ③ 09 ⑤
- 10 (1) must (2) can't (3) must 11 ④
- 12 He must be the person
- 13 Anna has nobody to talk with 14 ③ 15 ①
- 16 writing → to write
- 17 ① She ② must ③ be ④ home ⑤ by 18 ②
- 19 ②, ③ 20 ⑤

서술형

- 01 The rumor must be false.
- 02 I have some problems to solve.
- 03 (1) can't be at home
(2) must be hungry
- 04 Daniel and I have something important to do this afternoon.
- 05 He must be sleeping now.
- 06 She wants something sweet to eat.

- 01 'Arthur는 Catherine에게 말할 것이 없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~할, ~하는'으로 해석되어 앞의 대명사 anything을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
- 02 ③은 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
① 그는 그 일을 오늘 끝내야 한다.
② 여두워지기 전에 나는 집에 도착해야 한다.
③ Brown 씨는 거의 90살임에 틀림없다.
④ 너는 저녁 식사 후에 숙제를 해야 한다.
⑤ 우리 동아리의 회원들은 모두 이 규칙들을 따라야 한다.
- 03 <보기>와 ⑥는 각각 앞의 명사구 a bike와 the first person을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 04 ④ 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 correctly로 고쳐야 한다.
- 05 빈칸에는 '~할, ~하는'으로 해석되어 앞의 명사구 a lot of books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.

- 06 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
- 07 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 08 대화의 흐름상 빈칸에는 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
A: Mark와 Sam이 저쪽에서 배드민턴을 치고 있어. 그들은 자주 함께 경기를 해.
B: 내 생각에 그들은 매우 친한 게 틀림없어.
- 09 ⑥의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법이다.
① 우리는 허비할 시간이 없어.
② Johnson 씨는 부양할 가족이 있다.
③ 아이들은 안에서 놀 정원이 필요하다.
④ 나는 내게 진실을 말해 줄 사람이 필요할 뿐이다.
⑤ 우리는 콘서트 티켓을 구하기를 바라고 있다.
- 10 (1)(3) 각각 'Helen은 밤새 공부했다. 그녀는 피곤함에 틀림없다.', 'Wilson 씨는 의사인 아들이 두 명 있다. 그는 틀림없이 아들이 자랑스러울 것이다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
(2) 'Ted는 치간을 먹고 있다. 그는 채식주의자일 리가 없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~일 리 없다'를 의미하는 can't가 적절하다.
- 11 ② to부정사의 수식을 받는 명사구 a house가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사 in의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 in을 써야 한다.
⑥ 'Kelly는 오전 9시부터 오후 6시까지 일한다. 오후 4시이다. 그녀는 지금 직장에 있는 것이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
- 12 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 13 수식받는 대명사 nobody 뒤에 형용사적 용법의 to부정사와 전치사 with를 순서대로 배열한다.
- 14 의무를 나타내는 must는 have to와 바꿔 쓸 수 있는데 주어가 3인칭 단수이므로 has to로 써야 한다.
- 15 ① 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must kidding을 must be kidding으로 고쳐야 한다.
② 그는 양복을 입을 필요가 없다.
③ 나는 내 집을 보호할 개가 필요하다.
④ 그들은 그녀에게 탈출할 기회를 주었다.
⑤ 나는 여행할 때 항상 읽을 책을 가져간다.
- 16 '나는 쓸 많은 편지가 있다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 writing을 앞의 명사구 a lot of letters를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 써야 한다.
- 17 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
by now: 지금쯤은 (이미)
- 18 ⑥와 ②는 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ②는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ⑥는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 형용사와 부사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
③ 너를 봐서 기쁘다.
⑥ 세탁할 몇몇 수건들이 있다.
③ 엄마는 수영하는 것을 배우지 않았었다.
④ 나는 기대하는 게 아무것도 없다.
⑥ 내 여동생은 학교에 갈 만큼 나이를 먹었다.
- 19 ① 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must interested를 must be interested로 고쳐야 한다.

- ④ to부정사의 수식을 받는 명사가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 전치사를 생략하지 않으므로 play 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
- ⑤ '그들은 그들을 도울 누군가를 필요로 했다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to helping을 형용사적 용법의 to부정사 to help로 고쳐야 한다.
- 20 (A) '점자리에 들 시간이다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
 (B) a spoon은 전치사 with의 목적어이므로 형용사적 용법의 to부정사 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
 (C) '그가 그 직업을 포기하다니 바보임이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.

서술형

- 01 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 02 수식받는 명사구 some problems 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 03 (1) can't[cannot] + 동사원형: ~일 리 없다
 (2) must + 동사원형: ~임에 틀림없다
- 04 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 05 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다. '~하고 있다'라는 의미의 현재진행형은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing」로 쓴다.
- 06 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|------------------|----------------|
| A 01 전통적인 | 02 ~을 결합[조합]하다 |
| 03 Korean | 04 interested |
| 05 A뿐만 아니라 B도 | 06 didn't |
| 07 태어나다 | 08 ~도 그렇다. |
| 09 aren't | 10 ~을 고대하다 |
| 11 enjoying | 12 to visit |
| 13 are | 14 형용사적 |
| 15 to stop | 16 ~을 사다(구하다) |
| 17 ~임에 틀림없다 | 18 폭넓은, 다양한 |
| 19 that | 20 being |
- B** 01 meeting, winner, Festival
 02 Here is, leader
 03 Would, special features
 04 Sure, hot beat
 05 moves, traditional, too
 06 put, together, create
 07 in Korean, language
 08 but, not, good
 09 it, Korean, it's
 10 must be interested, language
 11 bet, what, special, Westerners, Empire
 12 One, them
 13 love for, didn't

- 14 was born, far from
 15 learned, founded, in
 16 culture, so do
 17 cool, for, aren't you
 18 Absolutely, polishing, moves
 19 forward to, visiting, enjoying
 20 wish, luck, What, to visit
 21 first stop, be
 22 heard, activities to do, to enjoy
 23 go on, try
 24 hope, stop by
 25 pick up, popular, goods
 26 must have, selection
 27 hope, find, for being
 28 Thank

교과서 속 기타 지문

p.31

- 01 T 02 T

영역별 실력 근하기

pp.32~38

- | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------|------|
| 01 ③ | 02 up | 03 ⑤ | 04 (f)oreign | 05 ④ |
| 06 ④ | 07 ④ | 08 ⑤ | 09 ⑤ | 10 ④ |
| 11 ⑤ | 12 ③ | 13 our foreign friends | 14 ④ | |
| 15 ② | 16 Let's | 17 Do you have something in mind? | | |
| 18 ③, ④ | 19 ③ | 20 ⑤ | 21 is → be | |
| 22 live → live in | 23 ③ | 24 ③ | | |
| 25 She must have a problem. | 26 ③ | 27 ① | | |
| 28 I gave him a pen to write with. | 29 John is → is John | | | |
| 30 ⑤ | 31 ③ | 32 traditional | 33 ② | |
| 34 ③ | 35 I will be looking forward to hearing from you! | | | |
| 36 ① | 37 didn't he | 38 ② | 39 ① | |
| 40 why don't you try to make it yourself[why don't you yourself try to make it]? | | | | |
| 41 ③ | 42 ② | 43 ⑤ | 44 being | 45 ③ |

- 01 ③은 '넓은 : 좁은'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 멋진 ② 선물 ④ 국가, 나라 ⑤ 유명한
- 02 • 너는 그 가게에서 멋진 소파를 살 수 있다. (pick up: 사다, 구하다)
 • 새들이 와서 그 씨앗들을 다 먹었다. (eat ~ up: ~을 다 먹다)
- 03 ⑤ catch on: 인기를 끌다
- 04 '당신의 나라가 아닌 다른 나라에서 오거나 관련된'은 foreign(외국의)의 영영말이다.
- 05 • 너는 그 병을 열기 전에 그것을 흔들어야 한다. (shake: ㉸ 흔들다)
 • 나는 한 달 동안 이 방을 내 친구와 함께 써야 한다. (share: ㉸ 함께 쓰다; 공유하다)
 • 그들은 약 500년 전에 페루에 그들의 제국을 세웠다. (empire: ㉸ 제국, 왕국)
 • 내가 아파 누워 있을 때 나에게 식사를 준비해 줘서 고마워. (prepare: ㉸ 준비하다)

- 06 '~을 고대하다'라는 의미의 「look forward to + (동)명사」를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 I'm really looking forward to meeting them.이 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ④ meeting이다.
- 07 ④ '당신은 가게에서 어떤 종류의 상품을 판매하나요?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '좋은'을 의미하는 형용사 good을 '상품'을 의미하는 goods 등으로 바꿔야 한다.
- 08 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 가능성 정도(강한 확실성)를 나타낸다.
- 09 ⑤ 미나가 손이 떨리고 긴장하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 무대에 서는 것을 걱정하고 있다는 내용이 적절하다.
- 10 ⑥ 너는 저기 있는 모자에 대해 어떻게 생각하니?
 ㉔ 어떤 것? 파란 것 아니면 노란 것?
 ㉔ 내 말은 노란 것 말아야.
 ㉔ 그건 멋져 보여.
- 11 ⑤ 새 프로그램에 대한 의견을 묻는 질문에 그것을 잘한다고 답하는 것은 어색하다.
- 12 뒤에 이어지는 대화에서 B가 외국인 친구들에게 춤을 가르쳐 주는 것에 대한 의견을 물었으므로 그들(외국인 친구들)이 K-pop 춤에 관심이 있음이 틀림없다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 13 them은 첫 문장의 our foreign friends를 가리킨다.
- 14 주어진 문장은 '그것(반반 치킨)이 무엇이니?'라는 의미로 세호가 반반 치킨에 대해 설명하는 내용 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ② 첫 번째 문장에서 한국의 프라이드치킨이 세계적으로 인기를 끌고 있다고 했으므로 그것이 더 인기가 있어질 것이라고 생각한다는 내용이 되는 것이 흐름상 적절하다.
 ① 친절함 ② 인기 있는 ③ 전형적인 ④ 맛있는 ⑤ 전통적인
- 16 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (= Let's + 동사원형 ~.)
- 17 have ~ in mind: ~을 염두(마음)에 두다
- 18 의견을 묻는 질문에 I think (that) ~., I find it ~., In my opinion, ~., From my point of view, ~. 등의 표현을 이용하여 자신의 의견을 말할 수 있다.
- 19 '저 눈 좀 봐. 밖은 분명 정말 추울 거야.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
- 20 ⑤는 앞의 명사구 enough time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 너를 만나서 반가워.
 ② 그 소식을 듣게 되어서 유감이야.
 ③ 너를 집으로 데려가기 위해 내가 왔어.
 ④ 그 아이는 스위치에 손이 닿기에 키가 너무 작았다.
 ⑤ 너는 그 일을 끝낼 충분한 시간이 있지?
- 21 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다.
- 22 house는 전치사 in의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 in을 써야 한다.
- 23 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
 • 너는 비행기에서 네 휴대 전화를 꺼야 한다.
 • Sally는 Wright 씨의 딸임이 틀림없다. 그녀는 그를 꼭 닮았다.
- 24 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 We don't have chairs to sit on.이 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ③ sit이다.
- 25 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 26 ③ something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다. 따라서

- interesting anything을 anything interesting으로 고쳐야 한다.
- 27 ①의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 28 동사 give는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식으로 쓰인다. to부정사의 수식을 받는 명사구 a pen 뒤에 to부정사(to + 동사원형)와 전치사 with를 순서대로 쓴다.
- 29 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~.」의 어순이 된다.
- 30 ⑥ 한국어를 공부하지만 한국어 공부가 쉽지 않다는 내용이 이어지고 있으므로 한국어 실력이 좋지 않다는 내용이 되는 것이 알맞다. 따라서 very good을 not very good 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 ⑥ it은 앞 문장의 Korean을 가리킨다.
 ㉔ it은 한국어를 공부하는 것(studying Korean)을 가리킨다.
- 32 '새롭거나 다른 것을 하기 보다는 오랫동안 존재해 왔던 생각이나 방식을 따르는'은 traditional(전통적인)의 영영풀이이다.
- 33 ⑥는 동사 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 34 '한국의 모든 것'이라고 불리는 책을 가져가는 것을 생각 중이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 수동의 의미를 나타내어 앞의 명사구 a book을 수식하는 과거분사 called가 적절하다.
- 35 look forward to + (동)명사: ~을 고대[기대]하다
- 36 ① 주어가 흥미를 느끼게 되는 것이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 형태의 감정 형용사 interested가 적절하다.
- 37 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 일반동사 과거시제의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 쓴다.
- 38 ⑥ Bristol이라는 지역에서 태어났다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 지역명 앞에 쓰는 전치사 in이 적절하다.
 ㉔ in + 언어명: ~어로
- 39 ① John의 거주지에 대한 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 40 주어를 강조하는 재귀대명사는 강조하고자 하는 주어 뒤나 문장의 끝에 쓴다. Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?
- 41 John이 자신의 첫 행선지가 인사동이 될 것이라고 답했으므로 빈칸에는 '무슨 ~, 어떤 ~'이라는 의미로 뒤의 명사 places 수식하는 의문사 What이 적절하다.
- 42 '~해 본적이 있다'를 의미하여 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓴다. 접속사 that이 이끄는 명사절에서 부사 there가 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰는데 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 형용사적 용법의 to부정사가 명사구 many fun activities를 수식하도록 해당 명사구 뒤에 to부정사를 쓴다.
- 43 ㉔와 ⑤의 밑줄 친 to부정사는 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 주어 역할을 하는 명사적 용법, ④는 sharp enough를 수식하는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 44 thank you for + (동)명사: ~에 대해 고마워하다
- 45 ③ John이 가장 좋아하는 한국 음식이 무엇인지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop의 뜨거운 에너지와 한국 음식
 ② John은 왜 한국에 오는가? → 결승전을 위해
 ④ John은 한국에서 어디를 방문하고 싶은가? → 인사동, 남대문 시장
 ⑤ John의 한국에서의 첫 행선지는 어디가 될 것인가? → 인사동

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 a lot of 05 ①
 06 What[How] about you? 07 ⑤ 08 ①

- 09 you must be getting hungry 10 ③
 11 teach → teaching 12 must 13 ④ 14 are → be
 15 ② 16 ③ 17 ② 18 ② 19 ④
 20 curry kimchi bokkeumbap
 21 We want to put them together and create rhythmic waves.
 22 ③ 23 ① 24 ⑤ 25 ⑤
 26 (A) polishing (B) enjoying 27 ③ 28 ①
 29 culture 30 ②

- 01 ③은 '인기 있는 : 인기'를 의미하는 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 창조[창작]하다 : 창조, 창작 ② 설립하다 : 설립; 기초
 ④ 준비하다 : 준비 ⑤ 소개하다 : 소개
- 02 '예를 들어 춤거나 두려워서 빠르고 작은 동작을 하다'는 shake(떨리다)의 영영풀이이다.
- 03 ② 주어 This news는 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사 shocking을 써야 한다.
 ① 그 책은 재미있니?
 ② 이 소식은 정말 충격적이다.
 ③ 나는 그것이 흥미로운 이야기라고 생각했어.
 ④ 솔직히 말하면, 나는 혼란스러워.
 ⑤ Clara는 학교 보고서에 대해 걱정하는 것 같아 보였다.
- 04 lots of: 많은 (= a lot of)
 그들은 저 집에 많은 돈을 지불했다.
- 05 How do you feel about ~?(너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?)은 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 What[How] about you?: 너는 어때?
- 07 하나가 다른 도시로 이사를 가게 되어 오늘이 그녀가 학교에 오는 마지막 날이라고 했고 소년의 마지막 말에서 그녀가 틀림없이 슬플 것이라고 했으므로 down은 '슬픈, 행복하지 않은'을 의미하는 것을 알 수 있다.
- 08 ① catch on: 인기를 끌다
- 09 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다.
 get + 형용사: ~해지다
- 10 ③ Jason이 세호에게 반반 치킨이 무엇인지 묻는 것으로 보아 Jason은 반반 치킨을 먹어보지 않았음을 알 수 있다.
- 11 상대방의 의견을 묻는 표현인 What do you think of ~? 뒤에는 전치사의 목적어인 (동)명사가 와야 하므로 teach를 동명사 teaching으로 고쳐야 한다.
- 12 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
 • 저 버섯을 먹지 마. 그건 독이 있음이 틀림없어.
 • 당신이 사무실을 방문할 때 당신의 신분증을 보여줘야 한다.
- 13 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓰므로 to drink는 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 are를 be로 고쳐야 한다.
- 15 ②와 ③은 각각 앞의 대명사 nothing, anything을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ⑥⑦은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고 ⑧은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 16 「can't[cannot] + 동사원형」은 '~일 리 없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낸다.

- 17 to부정사의 수식을 받는 명사구 a toy가 전치사 with의 목적어이므로 a toy 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓰면 He needs a toy to play with.가 된다. 따라서 다섯 번째로 오는 것은 ② to이다.
- 18 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 19 ②와 ④는 '요리'라는 의미이고, 나머지는 모두 '접시'를 의미한다.
 ① 싱크대에 더러운 접시가 있다.
 ② 등근 접시에 저 양파들을 놓아라.
 ③ Michael이 접시를 떨어뜨려서 그것이 깨졌다.
 ④ 채식 요리를 추천해 주시겠습니까?
 ⑤ 그녀는 나에게 플라스틱 서빙용 접시에 칠리 소스를 주었다.
- 20 it은 첫 문장의 curry kimchi bokkeumbap을 가리킨다.
- 21 「동사 + 부사」로 된 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 22 한국어를 하느냐는 질문에 대해 '그렇다'고 대답한 후 본인의 한국어 실력이 그다지 좋지 않다고 말하고 있으므로 빈칸에는 상반되는 내용을 연결하는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 23 ① John은 한국어로 랩을 하지만, 한국어를 잘하는 것은 아니다.
- 24 ②의 pick up은 '~을 사다[구하다]'의 의미로 쓰였다.
- 25 ⑤ 앞 문장에서 John이 여동생을 위해 남대문에서 캐릭터 양말과 인기 제품들을 살 것이라고 했고 리포터가 좋은 물건들을 찾길 바란다고 했으므로 다양한 제품들이 있어 선택의 폭이 넓다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 narrow(좁은) 대신 wide(폭넓은, 다양한) 등이 들어가야 한다.
- 26 (A) 현재 동작을 다듬고 있다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 현재진행형 (be동사의 현재형 + 동사원형-ing)을 이루는 polishing이 적절하다.
 (B) 전치사 to의 목적어이므로 동명사 enjoying이 적절하다.
- 27 ②와 ③의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낸다. ① ②⑤ '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내고 ④는 not과 함께 쓰여 금지를 나타낸다.
 ① 나는 내 자전거를 수리해야 한다.
 ② 나는 기차를 잡으려면 서둘러야 한다.
 ③ 저 신사는 의사임에 틀림없다.
 ④ 너는 그들과 거기에 가서는 안 된다.
 ⑤ 우리는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부해야 한다.
- 28 주어진 문장은 '당신 말이 맞아요!'라는 의미이므로 John이 한국 음악뿐만 아니라 한국어에도 틀림없이 관심이 있다는 여자의 말 뒤에, John이 한국어와 관련한 이야기를 꺼내기 전인 ①에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 29 '특히 신념, 생활 방식 또는 예술과 관련하여 여겨지는 특정한 사회나 문명'은 culture(문화)의 영영풀이이다.
- 30 ② Ernest Bethell이 태어난 곳은 Bristol이지만 그가 언제 태어났는지는 알 수 없다.
 ① John은 무엇에 관심이 있는가? → 한국 음악과 한국어
 ③ John은 한국 문화를 무척 좋아하는가? → 그렇다.
 ④ 문화원은 지난달에 무슨 행사를 가졌는가? → 대한제국에서의 유명한 서양인들에 대한 특별 주간
 ⑤ Ernest Bethell은 한국에 대한 깊은 애정이 있었는가? → 그렇다.

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

- 01 ④ 02 Both, and 03 ⑤ 04 post 05 ②
 06 ④ 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ④
 11 ② 12 ① 13 anything special to do this evening
 14 He must be a singer.
 15 important something → something important 16 ①
 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤ 20 ②

21 You know what? 22 ②
 23 the hot beat of K-pop, the soft moves of traditional Korean dances
 24 ④
 25 I have found that there are many things to prepare for the trip.
 26 ①, ④, ⑤ 27 ③ 28 aren't you 29 ③
 30 ⑤

- 01 polish: ㉠ 다듬다, 손질하다; 광을 내다
 • 너는 네 시를 조금 다듬을 필요가 있다.
 • 나는 보통 나가기 전에 내 신발을 닦는다.
- 02 both A and B: A와 B 둘 다
- 03 ⑤ '이 자동차 회사는 Richardson 씨에 의해 설립되었다.'라는 의미의 수동태 문장이 되는 것이 알맞으므로 동사 found(설립하다)의 과거분사인 founded로 바꿔야 한다.
 ① 당신의 발을 일부러 밟으려고 의도한 건 아니에요. (mean: ㉠ 의도하다)
 ② 네 쿠키를 Jim과 나눠 먹지 그러니? (share: ㉠ 나눠 먹다; 공유하다)
 ③ 엄마는 남동생을 깨우기 위해 그를 흔들었다. (shake: ㉠ 흔들다)
 ④ 그 야구 경기는 매 회 더 흥미진진해졌다. (exciting: ㉠ 흥미진진한)
- 04 '온라인에 게시된 글, 이미지 또는 기타 내용'은 post(게시물)의 영영품어이다.
- 05 A가 B의 말에 동의한 후 Amy가 잡채를 다 먹어 치우고 있다고 했으므로 빈칸에는 잡채가 맛있음에 틀림없다는 강한 확실성을 나타내는 ②가 적절하다.
- 06 ㉢ would like to + 동사원형: ~하고 싶다
 ⑥ 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 07 every week: 매주 (= each week)
- 08 ④ sound + 형용사: ~하게 들리다 (→ delicious)
- 09 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (제안의 표현)
- 10 ④ Jason의 첫 번째 말에서 한국의 프라이드치킨이 인기를 끌고 있다고 했다.
 ① Jason은 매운 음식을 매우 좋아한다.
 ② 세호는 더 이상 배고프지 않다.
 ③ 메뉴에는 몇몇 음료가 있다.
 ⑤ 세호는 반반 치킨이 더 맛있어질 것이라고 생각한다.
- 11 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you like ~?, How do you feel about ~?, What do you say about ~?, What do you think about ~?, What is your opinion[view] about[on] ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 ①의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미의 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타낸다.
 ① 이것은 진짜 다이아몬드임에 틀림없어.
 ② 나는 지금 그에게 무언가 말을 해야 한다.
 ③ 너는 10시까지 돌아와야 한다.
 ④ 너는 너의 실수로부터 배워야 한다.
 ⑤ 너는 그의 조언에 주의를 기울여야 한다.
- 13 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 14 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 15 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.

- 16 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 첫 번째 문장은 George must be on the plane by now.가 된다. to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사 about의 목적어이므로 an interesting topic 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓰면 두 번째 문장은 She brought up an interesting topic to talk about.이 된다.
- 17 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
- 18 to부정사의 수식을 받는 (대)명사가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 전치사를 생략하지 않으므로 첫 번째 문장의 write 뒤에 전치사 with를 써야 한다. have to의 부정인 don't have to 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 네 번째 문장의 writing을 write로 고쳐야 한다.
- 19 (A) 주어 You가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정 형용사 interested가 적절하다.
 (B) found(설립하다)의 과거형인 founded가 적절하다. found는 find(발견하다)의 과거형이기도 하므로 혼동하지 않도록 주의한다.
 (C) 부사 so가 절의 맨 앞으로 오면서 주어와 동사가 도치되어 「so + be동사/조동사 + 주어,」의 어순이 된다.
- 20 주어진 문장의 them은 famous Westerners in the Korean Empire를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 You know what?: 그거 아세요? (재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현)
- 22 ㉢ 뒤에 장소 명사인 London이 있고 '런던에서 열리는 K-pop 댄스 페스티벌'이라는 의미가 알맞으므로 빈칸에는 전치사 in이 적절하다.
 ㉣ 한국어로 랩을 한다는 의미가 알맞으므로 「in + 언어명」의 형태가 되어야 한다.
- 23 them은 the hot beat of K-pop과 the soft moves of traditional Korean dances를 가리킨다.
- 24 create(창조하다)의 영영품어는 ④ '전에 없었던 무언가를 존재하도록 하다'이다.
- 25 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓰고 뒤에는 동사의 목적절을 이끄는 명사절이 이어진다. there are 다음에는 복수 주어가 오므로 many things가 적절하고, 뒤에 many things를 수식하는 to부정사가 이어진다.
- 26 'I am thinking of bringing a book called All About Korea, a warm jacket, and some black tea.'를 통해 John이 한국 여행에 가져가려는 물건들을 알 수 있다.
- 27 ㉢와 ㉣는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ㉢는 be going to의 일부인 to와 동사원형이고, ㉣는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 28 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(대명사)」로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 29 ③ 부사 there가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 주어 many fun activities가 복수이므로 동사는 are가 되어야 한다.
- 30 ⑤ John은 여동생을 위한 캐릭터 양말과 인기 한국 제품을 사기 위해 남대문로에 가고 싶다고 했다.
 ① John은 한국 음식을 즐기길 원한다.
 ② John은 한국을 방문할 계획이 있다.
 ③ 결승전은 한국에서 열릴 것이다.
 ④ John은 여동생을 위해 몇몇 제품을 사길 원한다.

서술형으로 끝내기 pp.49~51

- 01 (1) leader (2) science fiction (3) polish
 02 (1) in (2) by (3) about

- 03 (1) can't → must
(2) be → being
- 04 (1) [예시답안] How do you like science fiction books?
(2) [예시답안] How do you feel about science fiction books?
- 05 ㉠ I think it is going to become more popular
㉡ you must be getting hungry
- 06 [예시답안] They will teach a K-pop dance to their foreign friends.
- 07 (1) The cave must be near here.
(2) There must be something that we can do.
- 08 (1) something cold to drink
(2) a picture to show you
- 09 He must take care of his sisters.
- 10 Fred was looking for a chair to sit on.
- 11 (1) They don't have a house to live in.
(2) He can't be a chef.
- 12 (1) exciting → excited
(2) is → are
(3) sharing → to share
(4) hear → hearing
- 13 I've [I have] heard that there are many fun activities to do there
- 14 (1) You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
(2) The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire.

- 01 (1) '그룹, 단체, 국가 등을 지휘하거나 통제하는 사람'은 leader(지도자, 대표)의 영영품어이다.
(2) '과학의 가상적인 발달에 영향을 받은 미래의 사건들에 관한 이야기들'은 science fiction(공상 과학 소설[영화])이다.
(3) '글, 연설 등이 완전히 완성되기 전에 약간의 수정으로 개선하다'는 polish(다듬다)의 영영품어이다.
- 02 (1) 너는 예술에 관심이 있니? (be interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다)
(2) 아마도 나는 병원에 들를 것이다. (stop by ~: ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다])
(3) 그녀는 항상 아들을 걱정한다. (be worried about ~: ~에 대해 걱정하다)
- 03 (1) 미나가 손을 떨고 있다는 말에 '그녀는 긴장한 게 틀림없어.'라고 말하는 것이 적절하므로 '~일 리 없다'를 의미하는 can't를 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must로 고쳐야 한다.
(2) 전치사 about의 목적어로 동명사가 쓰여야 한다.
- 04 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you like ~?, How do you feel about ~?, What do you say about ~?, What do you think about ~?, What is your opinion [view] about [on] ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 ㉠ 의견을 묻는 질문에 I think (that) ~.(나는 ~라고 생각해.)의 표현을 이용하여 자신의 의견을 말할 수 있다. 형용사 popular는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 써서 비교급을 만든다.
be going to + 동사원형: ~할 것이다
㉡ 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다.
get + 형용사: ~해지다

- 06 대화 후반부에서 그들이 외국인 친구들에게 K-pop 춤을 가르칠 것임을 알 수 있다.
teach + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 가르쳐 주다
(= teach + 직접목적어 + to + 간접목적어)
- 07 (1) '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 영작한다.
(2) 조동사 must 뒤에는 동사원형이 오며 something 뒤에는 「목적격 관계 대명사 that + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 08 (1) something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
(2) 수식받는 명사구 a picture 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 09 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다.
- 10 'Fred는 앉을 의자를 찾고 있었다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 수식받는 명사구 a chair 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 와야 한다.
- 11 (1) to부정사의 수식을 받는 a house는 전치사 in의 목적어이므로 수식받는 명사구 a house 뒤에 to부정사(to + 동사원형)와 전치사를 순서대로 쓴다.
(2) can't [cannot]는 '~일 리 없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 (1) 주어 I가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
(2) 부사 there가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 주어 many things가 복수이므로 동사는 are가 되어야 한다.
(3) 앞의 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
(4) 전치사 to의 목적어로 (동)명사가 와야 한다. (look forward to + (동)명사: ~을 고대하다)
- 13 '~해 본 적이 있다'라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓴다. 부사 there가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순이 된다. 수식을 받는 명사인 many activities 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 14 (1) 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다. not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미인데 이때 A와 B에는 동일한 문법 형태의 어구가 와야 한다.
(2) 문화원은 지난달에 대한제국 시절의 유명한 서양인들에 대한 특별 주간을 가졌다.

창의 서술형 p.52

01 [예시답안] I will get you something to eat.
02 (1) [예시답안] He must be interested in science.
(2) [예시답안] He must be interested in art.

- 01 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.
02 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 영작한다.

교과서 본문 손으로 익히기 pp.53~54

01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.

- 02 Here is John, the leader of the dance team.
- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
- 04 Sure. We love the hot beat of K-pop.
- 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
- 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
- 08 Yes, but my Korean is not very good.
- 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
- 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
- 12 One of them was Ernest Bethell.
- 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
- 14 Yes. He was born in Bristol, not far from here.
- 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
- 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
- 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 18 Absolutely! We're now polishing our moves.
- 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
- 21 My first stop will be Insa-dong.
- 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
- 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
- 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
- 26 They must have a wide selection there.
- 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
- 28 Thank YOU.

Lesson
08 Beautiful Words,
Better World

고과서 어휘 다지기 **Step 1** p.58

A 01 painful	02 fence	03 wound
B 01 advise	02 noise	03 patience
C 01 run out of	02 come up with	03 from now on
D 01 easily	02 stand	03 later
E 01 effort	02 hole	03 fail
04 temper	05 control	

고과서 어휘 다지기 **Step 2** p.59

01 ④	02 ②	03 ④	
04 lost his temper	05 ⑤	06 ①	
07 ④	08 (s)and		

- 01 ④는 '충고 : 충고하다'라는 의미의 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사'의 관계이다.
 ① 시끄러운 : 소음 ② 화난 : 화, 분노
 ③ 고통스러운 : 고통 ⑤ 인내심이 강한 : 인내심
- 02 ㉔ '누군가에게 감정적인 고통을 주다'는 hurt(마음[감정]을 아프게[상하게] 하다)의 영영풀이이다.
 ㉔ '글, 숫자 또는 표지판으로 정보를 주다'는 say(~라고 쓰여[되어] 있다)의 영영풀이이다.
- 03 • 그는 입구를 손으로 가리켰다. (point a finger at ~: ~을 손으로 가리키다)
 • Sandra는 못에 치마를 찢겼다. (nail: 못)
 • 벽에 커다란 구멍이 있었다. (hole: 구멍)
 • 교통표지판이 도로 옆에 있었다. (sign: 표지판)
- 04 lose one's temper: 화를 내다, 평정심을 잃다
- 05 • 그 연기는 어디서 나왔을까? (come from ~: ~에서 나오다[비롯되다])
 • 나는 해결책을 생각해 내려고 노력했다. (come up with ~: ~을 생각해내다)
- 06 a piece of cake는 '식은 죽 먹기'라는 의미로 아주 쉬운(easy) 일을 나타내는 표현이다.
- 07 ㉔ run out of ~: ~을 다 써버리다, ~이 없어지다
 ㉔ by the hand: 손을 잡고
- 08 '고통스럽고 어렵거나 화가 나는 상황을 받아들이거나 잘 대처하다'는 stand(참다, 견디다)의 영영풀이이다.

고과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ④	02 ④
------	------

고과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 F	02 T	03 T	04 F	05 T
06 T	07 F	08 T		

고과서 대화 다지기 **Step 1** pp.64~66

A 01 (㉔) → (㉒) → (㉓)

- 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 03 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦)

- B** 01 What, doing, feeding, Don't, shouldn't, too, Let's, Look at, shouldn't, Let's take, says, shouldn't take
 02 What should, shouldn't, bad, hurts, feelings
 03 smell, coming from, can't stand, Neither, doing, talking on, can't stand, neither, Let's
 04 should watch, What, mean, harsh, can't stand
 05 Look at, from, last straw, going to, shouldn't do, few, running out of, Cool, think, for, can't stand
 06 harsh, shouldn't do, difficult to stand, using, happier than
 07 sign, shouldn't bring, sorry, didn't
 08 Why, angry, bothering, can't stand, neither, often, say something

고급서 태화, 다지기

Step 2

p.67

- 01 ㉢ 02 ㉤ 03 ㉡ 04 must not 05 ㉢
 06 I'm running out of patience 07 ㉤

- 01 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」은 「너는 ~해서는 안 된다.」라는 의미로 금지를 나타내는 표현이다.
 02 ㉠ 우리가 무엇을 조심해야 하니?
 ㉡ 우리는 나쁜 말을 사용해서는 안 돼.
 ㉢ 맞아. 그것은 다른 사람들의 기분을 상하게 해.
 03 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수 없어.)는 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이므로 소녀가 화가 난(upset) 상태를 알 수 있다.
 04 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지를 나타내는 표현으로 「You must not + 동사원형 ~.」, 「You had better not + 동사원형 ~.」, 「Don't + 동사원형 ~.」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 05 ㉠ 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 있고 흐름상 '이런 것을 참을 수 있는 사람은 거의 없다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '거의 없는'을 의미하는 few가 적절하다.
 06 '~하고 있는 중이다, ~하고 있다'라는 의미의 현재진행형은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing」로 쓴다.
 run out of ~: ~을 다 써버리다, ~이 없어지다
 07 ㉤ 유진이가 Bill에게 메시지를 받은 적이 있는지는 이 대화에서 알 수 없다.
 ① Jason은 Bill에게 화가 났다.
 ② Bill은 Jason에게 메시지를 썼다.
 ③ Jason은 Bill에게 뭐라고 말할 것이다.
 ④ 유진이는 Jason이 진정하기를 원한다.

고급서 속 핵심 문법

pp.68~69

- 01 ㉡ 02 ㉣

고급서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A** 01 few 02 a little
 03 little 04 a few
 05 a little 06 a few
B 01 to open 02 to turn

- 03 to play 04 to jog
 05 to go 06 to stop
C 01 few 02 a few
 03 a little 04 a few
 05 Few 06 little
D 01 told Diana to take 02 asked her to do[wash]
 03 want me to go 04 ordered me to erase
 05 advised him to study 06 expected Wendy to bake
E 01 little 02 a few
 03 a few 04 a few
 05 Few 06 a little
F 01 Mom allowed me to buy new clothes.
 02 My uncle wants me to learn Chinese.
 03 The doctor advised him to drink warm water.
 04 I asked her to mail the letter.
 05 Dad told me to respect other people.
 06 The teacher ordered Amy to do her homework again.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ㉤ 02 ㉣ 03 ㉢ 04 ㉢, ㉣, ㉤ 05 ㉢, ㉣
 06 ㉡ 07 ㉢ 08 ㉢ 09 ㉠ 10 Few
 11 to be[become] 12 ㉢ 13 stand → to stand
 14 ㉢ 15 My parents told me to apologize
 16 We met a few people 17 The teacher ordered us to stand
 18 ㉠ 19 ㉡ 20 ㉡

서술형

- 01 I have been to France a few times.
 02 Cindy asked me to keep her secret.
 03 (1) Few students got a perfect score
 (2) allowed me to use his cell phone
 04 The plane landed a few minutes ago.
 05 Mom wants me to study English hard.
 06 (1) I couldn't[could not] solve a few math problems.
 (2) The police ordered people to leave the building.
- 01 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 「~에게 ...하라고 말하다」를 의미한다.
 02 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 있고, 좋은 친구들이 몇 명 있다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '몇몇의'라는 의미의 ㉣ a few가 적절하다.
 03 ㉠ 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
 ㉡ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
 • 아빠는 내가 영화 보러 가는 것을 허락하셨다.
 • 더운 날씨는 사람들이 그들의 재킷을 벗게 만들었다.
 04 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 셀 수 없는 명사를 수식할 수 있는 much, little, a lot of 등이 적절하다.
 05 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사는 ask, tell, want, advise, expect, allow, order, force, encourage 등이 있다.

- 06 '몇몇의'라는 의미의 수량 형용사 a few 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 와야 하므로 셀 수 없는 명사 ㉔ bread는 빈칸에 적절하지 않다.
- 07 ㉓ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. (to walk → walk)
- 08 ㉓ 「나는 몇 주 전에 John으로부터 편지를 받았다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 '거의 없는'이라는 의미의 few를 '몇몇의'라는 의미의 a few로 고쳐야 한다.
- 09 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 부탁[요청]하다'를 의미하므로 주어진 우리말을 영작하면 I asked Anne to turn down the volume.이 된다. 따라서 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ㉑가 적절하다.
- 10 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 11 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~가 ...하기를 원하다'를 의미한다.
- 12 ㉓의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 a little 등이 적절하다.
- 13 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 14 ㉓ snow는 셀 수 없는 명사이므로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 few를 little로 고쳐야 한다.
- 15 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 말하다'를 의미한다.
- 16 a few는 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 17 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 명령하다'를 의미한다.
- 18 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는데 few에는 부정적인 의미가 포함되어 있으므로 부정문으로 쓰지 않는다.
- 19 (A) 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
(B) 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
(C) 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 20 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 두 번째 문장의 carry를 to carry로 고쳐야 한다. 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 다섯 번째 문장의 to stay를 stay로 고쳐야 한다. a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 여섯 번째 문장의 a few를 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little 등으로 고쳐야 한다.

시술형

- 01 '~해 본 적이 있다'라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓰고, '몇몇의'라는 의미인 a few를 셀 수 있는 명사의 복수형인 times 앞에 쓴다.
- 02 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 부탁[요청]하다'를 의미한다.
- 03 (1) few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
(2) 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~가 ...하는 것을 허락하다'를 의미한다.
- 04 minutes는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little을 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few로 고쳐야 한다.

- 05 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 studying을 to study로 고쳐야 한다.
- 06 (1) '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 이용하여 영작한다.
(2) 동사 order가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 명령하다'를 의미한다.

고급서 본문 다지기

pp.78~80

- | | | |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------|
| A | 01 was | 02 주걱 |
| | 03 ~하곤 했다 | 04 to control |
| | 05 ~을 생각해 내다 | 06 to |
| | 07 to hammer | 08 ~할 때마다 |
| | 09 시도하다, 한번 해보다 | 10 days |
| | 11 명사절 | 12 harder |
| | 13 holding | 14 이제부터, 앞으로는 (쪽) |
| | 15 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일 | 16 목적격 |
| | 17 손을 잡고 | 18 the nails |
| | 19 pulled | 20 more painful |
| B | 01 There, was, who | 02 used to, hurt |
| | 03 avoided, became, worried about | |
| | 04 advised, to control | 05 efforts failed, came up with |
| | 06 a bag of | 07 asked, to hammer, whenever |
| | 08 should, do | 09 Why don't you, try |
| | 10 his temper, fence, hammered | 11 over, on |
| | 12 a few, harder than, temper | 13 control my anger |
| | 14 from now on | 15 for, pull out, anger |
| | 16 piece of cake | 17 most, were gone |
| | 18 a few, that, told, about | 19 by the hand |
| | 20 pointed, at, asked | 21 in the fence |
| | 22 your bad temper | 23 pull them out |
| | 24 be pulled out | 25 can hurt, say |
| | 26 wound, heart, like | 27 more painful than |

고급서 속 기타 지문

p.81

- | | | |
|------|------|------|
| 01 T | 02 T | 03 F |
|------|------|------|

영역별 실력 근하기

pp.82~88

- | | | | |
|--|--|---------------------------------------|----------------|
| 01 ① | 02 (a)nger | 03 ② | 04 from now on |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 ④ | 08 ④ |
| 09 ④ | 10 ④ | 11 ② | 12 ③ |
| 13 Our school life will be happier than it is now. | 14 ④ | | |
| 15 Bill이 계속 메시지를 보내는 것 | 16 ② | 17 ③ | |
| 18 ① | 19 ⑤ | 20 I made a few mistakes in the exam. | |
| 21 ② | 22 There are few buses to our village. | | |
| 23 He told his daughter to come home early. | 24 ② | | |
| 25 ① | 26 a few, a little | 27 ② | 28 ② |
| 29 Dad advised me to do my best in everything. | 30 ② | | |

- 31 my classmates 32 ②
- 33 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 34 ② 35 ④ 36 ④ 37 ② 38 ⑤
- 39 Would you like to join it? 40 a piece of cake
- 41 ③ 42 ②
- 43 소년이 뽑을 수 없는 몇 개의 못들이 있다는 것 44 ③
- 45 ②

- 01 <보기>는 '상처, 부상'이라는 의미의 유의어 관계이고, ①은 '실패하다 : 성공하다'라는 의미의 반의어 관계이다.
 ② 마침내, 결국 ③ 거친, 난폭한 ④ 괴롭히다 ⑤ 자주
- 02 '잘못되거나 나쁜 일 때문에 화가 나거나 짜증이 나는 강한 느낌'은 anger(화, 분노)의 영영말이다.
- 03 ②의 nail은 '손톱'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '못'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 아빠는 망치로 마지막 못을 쳤다.
 ② Helen은 손톱을 물어뜯는 나쁜 버릇이 있다.
 ③ 너는 이 못을 나무에서 빼낼 수 있니?
 ④ 나는 널빤지에서 못이 튀어나와 있는 것을 발견했다.
 ⑤ 열쇠는 문 옆의 못에 걸려 있었다.
- 04 from now on: 이제부터, 앞으로는 (쪽)
- 05 '매우 빨리 화를 내는 경향은 temper(성질(성미))의 영영말이다.
 ① 그는 마음씨가 착했다.
 ② 내 친한 친구는 옆집에 산다.
 ③ Alex는 쉽게 화를 내지 않는다.
 ④ 인내는 쓰지만 그 열매는 달다.
 ⑤ 너는 네 일에 좀 더 많은 노력을 해야 한다.
- 06 • 그 소음이 나를 잠에서 깨웠다. (noise: ㉠ 소음)
 • 그녀는 Mark에게 쉬라고 충고했다. (advise: ㉡ 충고하다)
 • 나는 나중에 너에게 메시지를 보낼게. (later: ㉢ 나중에)
 • 의사는 나에게 패스트푸드를 피하라고 말했다. (avoid: ㉣ 피하다)
- 07 ㉡ be careful of ~: ~을 조심주의하다
 ㉢ pull out ~: ~을 뽑다[빼내다]
- 08 I can't stand ~.는 '나는 ~을 참을 수 없어.'라는 의미로 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다.
- 09 문맥상 빈칸에는 금지의 표현이 들어가야 하므로 '~할 필요가 없다'라는 의미의 ④ don't have to는 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 ④ 소년과 소녀가 도서관에서 무엇을 하고 있는지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 11 소년이 죄송하다고 말했으므로 빈칸에는 금지의 표현인 ② You shouldn't bring your dog here.(여기에 당신의 개를 데려오시면 안 됩니다.)가 적절하다.
- 12 ㉡와 ㉢의 it은 진주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이다.
 ①②⑤의 it[티]은 시간, 요일, 날짜, 날짜, 거리, 명암, 상황 등을 나타내는 비인칭주어이고, ④의 it은 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.
- 13 미래를 나타내는 조동사 will 뒤에 동사원형을 쓴다. 「자음 + y」로 끝나는 형용사 happy의 비교급은 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 만들고, 「~보다」를 의미하는 접속사 than 뒤에 상황을 나타내는 비인칭주어 it과 동사를 써서 영작한다.
- 14 ④ run out of ~: ~을 다 써버리다, ~이 없어지다
- 15 it은 Bill이 Jason에게 계속해서 메시지를 보내는 것을 가리킨다.
- 16 ② Bill이 Jason의 휴대 전화를 망가뜨렸다는 내용은 이 대화에서 확인할 수 없다.
- 17 ㉢ 저 냄새는 뭐지?

- ㉣ 그것은 진호에게서 나.
 ㉣ 그가 또 도서관 안에서 먹고 있지? 나는 더 이상 그것을 참을 수가 없어.
 ㉢ 나도 그래.
- 18 빈칸 뒤에 명사 letters가 있고, 받을 편지가 거의 없다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 few가 적절하다.
- 19 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 말하다'를 의미한다.
- 20 '몇몇의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 이용하여 영작한다.
 make a mistake: 실수하다
- 21 ㉡ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
 ㉢ 동사 encourage는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 22 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
 There are + 복수 명사 ~: ~들이 있다.
- 23 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 말하다'를 의미한다.
- 24 people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 '거의 없는'이라는 의미의 few를 이용하여 영작한다.
- 25 사역동사 let은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 26 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few와 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little은 '몇몇의, 약간의'를 의미한다.
- 27 ② 지각동사 see가 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to sleep을 sleep 또는 sleeping으로 고쳐야 한다.
- 28 ②의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 (a) little 등이 적절하다.
- 29 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.
- 30 주어진 문장의 it이 첫 번째 문장인 Some of us leave bad comments online.을 가리키고, 그것을 멈추기 위한 방법들이 ㉡ 뒤에 이어지고 있으므로 '때때로 저는 그것을 참을 수가 없습니다.'라는 의미의 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 them은 앞에서 언급한 my classmates를 가리킨다.
- 32 ㉣ 사람이 선행사 a little boy를 수식하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
 ㉡ 동사구 found out의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 33 과거의 습관을 나타내어 '~하곤 했다'를 의미하는 'used to + 동사원형' 뒤에 동사 get과 hurt를 등위 접속사 and로 병렬 연결한다.
 get angry: 화가나다
- 34 ②는 소년의 아버지를 가리키고, 나머지는 모두 소년을 가리킨다.
- 35 (A) 동사 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
 (B) 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
 (C) 「A ~ 형용사[부사]의 비교급 + than B」 구문에서 A와 B는 동일한 문법 형태여야 하므로 hammering과 같은 동명사가 적절하다.
- 36 ㉡와 ㉣가 포함된 문장은 각각 '그는 그에게 그가 화가 날 때마다 담장에 망치로 못 하나를 박으라고 부탁했다.', '그 소년은 화가 날 때마다 울타리로 달려가 망치로 못 하나를 박았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~할 때마다'라는 의미의 접속사 whenever[Whenever]가 적절하다.
- 37 ② 소년이 왜 다른 사람들에게 화가 났는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 그 소년은 어떻게 다른 사람들에게 상처를 주었는가? → 쉽게 화를 내고 말로 사람들에게 상처를 주었다.
 ③ 소년의 아버지는 소년에게 무엇을 주었는가? → 못들이 들어있는 주머니
 ④ 소년은 언제 담장에 못을 박았는가? → 그가 화가 날 때

- ⑤ 소년은 첫날 몇 개의 못을 박았는가? → 30개가 넘는 못을 박았다.
- 38 선플 운동은 온라인에서 좋고 친절한 댓글을 남기는 운동이므로 빈칸에 들어갈 선플 운동의 구호는 ⑤ '아름다운 말들로 더 나은 세상을 만들자.'가 적절하다.
- 39 Would you like to + 동사원형 ~?: ~하시겠어요?
- 40 a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일
- 41 ③ 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다. (→ pull them out)
- 42 빈칸 앞에 대부분의 못이 사라졌다는 내용이 나오고 빈칸 뒤에 몇 개의 못이 남아 있다는 내용이 나오므로 빈칸에는 '하지만'이라는 의미의 접속 부사 However가 적절하다.
① 게다가 ③ 그렇지 않으면 ④ 게다가 ⑤ 예를 들면
- 43 it은 바로 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 44 ④ by the hand: 손을 잡고
⑤ point a finger at ~: ~을 손으로 가리키다
- 45 ② 소년은 분노를 억누를 수 있을 때마다 못을 뽑았는데, 며칠이 지나고 대부분의 못을 뽑을 수 있었지만 몇 개의 못은 뽑지 못했다고 했다.
① 소년은 그 못들을 뽑는 것이 쉽다고 생각했다.
③ 소년은 화를 참을 수 있을 때 못을 뽑았다.
④ 그 소년의 아버지는 그 못들이 그 소년의 나쁜 성질이라고 말했다.
⑤ 소년의 아버지는 소년에게 말이 다른 사람들에게 상처를 줄 수 있다고 말했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 painful 02 ② 03 ③ 04 ③
05 Let's take a picture here. 06 ③ 07 ①
08 ③ 09 ②, ⑤ 10 ② 11 ④ 12 ①
13 The charity asked me to donate some money.
14 A few students are absent from school. 15 ③
16 ② 17 ③ 18 ② 19 ⑤ 20 ②
21 ⑤
22 His mother and father advised him to control his anger.
23 to his son 24 ⑤ 25 ③
26 from now on 27 ④ 28 hole 29 ③
30 Have you heard of the Sunfull Movement?

- 01 noise(소음)와 noisy(시끄러운)는 '명사 : 형용사'의 관계이므로 빈칸에는 명사 pain(고통)의 형용사형인 painful(고통스러운)이 적절하다.
- 02 ② come from ~: ~에서 나오다[비롯되다]
⑥ cool off: 진정하다
- 03 • 그 지붕은 여러 곳에서 새고 있다. (several: ㉠ 몇몇의)
• 그 남자의 목소리는 거칠어지고 커졌다. (harsh: ㉡ 거친, 난폭한)
• 이 방에서 프라이드치킨 냄새가 난다. (smell: ㉢ 냄새)
• 너는 말을 물가로 이끌고 갈 수는 있지만 물을 마시게 할 수는 없다. (lead: ㉣ 이끌다)
- 04 '해야 할 일에 대해 누군가에게 의견을 주거나 제안을 하다'는 advise(충고하다)의 영영풀이이다.
- 05 Let's + 동사원형 ~.: ~하자.
take a picture: 사진을 찍다
- 06 The sign says we shouldn't take pictures here.에서 표지판의 내용이 사진 찍는 것을 금지하는 것임을 알 수 있다.
- 07 ① 음식을 더 이상 참을 수 없다고 화를 내는 A의 말에 B가 '너는 저쪽에 서있어도 돼.'라고 말하는 것은 어색하다.

- 08 be careful of ~: ~을 조심[주의]하다
- 09 「We[You] shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」(우리[너]는 ~해서는 안 된다.)은 금지를 나타내는 표현으로 「We[You] must not + 동사원형 ~.」, 「We[You] had better not + 동사원형 ~.」, 「Don't + 동사원형 ~.」(~하지 마라.) 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ⑥ 예나는 민수가 반 친구들을 괴롭히는 것을 참을 수 없어 화가 난 상태이므로 빈칸에는 '참다, 견디다'라는 의미의 동사 stand 등이 적절하다.
- 11 ④ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰이는 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to get을 get으로 고쳐야 한다.
- 12 빈칸 뒤에 명사 friends가 있고, 정말 믿는 친구들이 거의 없어 슬프다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 few가 적절하다.
- 13 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 요청[부탁]하다'를 의미한다.
- 14 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓴다.
- 15 ② 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
⑥ 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 16 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다. 「few + 복수 명사」가 주어로 쓰일 경우 복수 취급한다.
- 17 ③의 밑줄 친 부분은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
- 18 ⑥ 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 go를 to go로 고쳐야 한다.
② 동사 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 winning을 to win으로 고쳐야 한다.
① a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 cookie를 cookies로 고쳐야 한다.
- 19 ⑤ 「A ~ 형용사[부사]의 비교급 + than B」 구문에서 A와 B는 동일한 문법 형태여야 하므로 hammering과 같은 동명사 형태여야 한다. (→ holding)
- 20 '옛날에 나쁜 성질을 가진 어린 소년이 있었다.'라는 앞 문장에 이어 그 소년은 매우 쉽게 화를 내곤 했다는 내용이 이어지는 것이 알맞으므로 빈칸에는 과거의 습관을 나타내어 '~하곤 했다'라는 의미의 ② used to가 적절하다.
- 21 ⑥ with: ㉠ ~으로
③ come up with ~: ~을 생각해내다
- 22 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 to부정사를 목적격 보어로 취해 '~에게 ...하라고 부탁[요청]하다'를 의미한다.
- 23 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 ⑤ 소년의 아버지가 소년이 화를 낼 때마다 야단을 쳤다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 25 ③ 그 소년이 뽑을 수 없는 몇 개의 못들이 있었다는 뒤 문장의 내용으로 보아 대부분의 못들이 사라졌다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 left를 gone 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 26 from now on: 이제부터, 앞으로는 (쑥)
- 27 (A) 뒤에 이어지는 the boy could not pull out의 목적어 역할을 하여 선행사 a few nails를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 적절하다.

- (B) 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
 (C) 주어인 some nails가 ‘뿔혀지는’ 것이므로 수동태인 be pulled out이 적절하다.

- 28 ‘어떤 것으로 나있거나 통해 있는 구멍’은 hole(구멍)의 영영풀이다.
 29 ③ 답장에 얼마나 많은 물들이 있었는지는 이 글에서 알 수 없다.
 30 경험을 나타내는 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓴다.
 hear of ~: ~을 듣다

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.94~98

01 ⑤	02 ④	03 ②	04 the last straw
05 ④	06 ②	07 ③	08 ③
09 had better not	10 ②	11 ②	12 ③
13 ③	14 show → to show	15 ③	16 ⑤
17 ③	18 ⑤	19 ⑥, a few	
20 There once was a little boy who[that] had a bad temper.			
21 ④	22 ②	23 ④	
24 His mother and father advised him to control his anger.			
25 ④	26 ②	27 ②	
28 ⑥ that[which]	④ be pulled	29 the nails	30 ④

- 01 <보기>와 ⑤는 각각 ‘실패하다 : 성공하다’, ‘운 좋게도 : 불행하게도’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 거친, 난폭한 ② 참다, 견디다 ③ 어려운 ④ 마침내, 결국
- 02 • 아빠는 화를 많이 내셨다. (lose one’s temper: 화를 내다, 평정심을 잃다)
 • 나는 화를 참으라고 스스로에게 말했다. (hold one’s temper: 화를 참다)
- 03 ② ‘특히 앞에 가서 누군가를 어떤 장소로 안내하다’는 lead(이끌다)의 영영풀이다.
 ⑥ ‘잘못되거나 나쁜 일 때문에 화가 나거나 짜증이 나는 강한 느낌’은 anger(분노, 화)의 영영풀이다.
- 04 the last straw: 최후의 결정타더 이상 견딜 수 없는 한계
- 05 ②와 ④의 stand는 ‘참다, 견디다’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘서다, 서 있다’라는 의미로 쓰였다.
- 06 Me neither.는 상대방의 부정적인 말에 동의할 때 쓰는 표현이므로 ⑥는 소년도 소년과 마찬가지로 소음을 참을 수 없다는 의미이다.
- 07 민수가 도서관에서 전화 통화를 하고 있어서 소년과 소녀는 화가 나 있다.
- 08 ③ 흐름상 ‘이런 것을 참을 수 있는 사람은 거의 없고, 나는 인내심이 없어지고 있어.’라는 내용이 되는 것이 알맞으므로 many(많은)를 few(거의 없는) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 09 「You shouldn’t[should not] + 동사원형 ~.」(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지 나타내는 표현으로 「You must not + 동사원형 ~.」, 「You had better not + 동사원형 ~.」, 「Don’t + 동사원형 ~.」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ⑥ run out of ~: ~을 다 써버리다, ~이 없어지다
 ③ for + 숫자 기간: ~ 동안
- 11 ⑥ 너는 왜 화가 나 있니, 예냐?
 ② 민수를 봐. 그가 우리 반 여자 아이들을 괴롭히고 있어. 나는 그것을 참을 수가 없어.
 ④ 나도 그래. 그는 종종 저렇게 해.
 ③ 나는 그에게 뭐라고 말할 거야.
- 12 ② 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.

- ⑥ 지각동사 see는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 13 ‘몇몇의, 약간의’라는 의미의 수량형용사 a few 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 와야 하므로 셀 수 없는 명사인 ③ cheese는 빈칸에 적절하지 않다.
- 14 동사 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 15 ③의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 a little 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 16 동사 encourage는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 17 ③ rice는 셀 수 없는 명사이므로 a few를 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little로 고쳐야 한다.
- 18 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 ‘~에게 ...하라고 말하다’를 의미하므로 주어진 우리말을 영작하면 The teacher told us to line up the desks.가 된다. 따라서 빈칸 ②에는 ⑤ line이 적절하다.
- 19 ⑥ 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 things가 있고 ‘나는 반 친구들에게 그것을 멈추기 위해 몇 가지 일을 하라고 부탁하고 싶다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.
- 20 사람 선행사인 a little boy 뒤에 주격 관계대명사 who 또는 that이 이끄는 관계대명사절을 써서 영작한다.
 There was + 단수 명사 ~: ~이 있었다.
- 21 ④ give it a try: 시도하다, 한번 해보다
- 22 주어진 문장은 ‘불행하게도, 그들의 모든 노력은 실패했다.’라는 의미이므로 소년의 어머니와 아버지가 소년에게 화를 다스리라고 충고한 내용 뒤, 소년의 아버지가 마침내 한 가지 방안을 생각해 낸 내용 앞인 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 ④ 소년이 쉽게 화를 내고 말로 다른 사람들에게 상처를 줘서 소년의 친구들과 이웃들이 그를 피하는 것을 보고 부모님은 그를 걱정하게(worried) 되었을 것이다.
 ① 피곤한 ② 지루한 ③ 신난 ⑤ 기쁜
- 24 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 25 빈칸 다음에 셀 수 있는 명사의 복수형인 days가 있고 ‘며칠 후’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘몇몇의’라는 의미의 a few가 적절하다.
- 26 ② Good for you.: 잘했어. (칭찬을 나타내는 표현)
- 27 소년이 며칠 만에 대부분의 몫을 뽑았다는 뒤의 내용으로 보아 소년이 몫을 뽑는 일을 쉽다(a piece of cake)고 생각했음을 알 수 있다.
 ① 일찍 일어나는 사람 ③ 그림의 떡
 ④ 좋은 약 ⑤ 눈에는 눈
- 28 ⑥ 선행사가 사물인 a few nails이므로 목적격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
 ④ 몫들은 ‘뿔혀지는’ 것이므로 수동태가 되어야 한다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 쓴다.
- 29 them은 앞에서 언급한 못들(the nails)을 가리킨다.
- 30 (B) 너는 누군가에게 상처를 줄 수 있고 나중에 미안하다고 말할 수 있어.
 (D) 하지만 그것은 너무 늦어.
 (A) 그 상처는 마치 그 구멍처럼 여전히 그 사람의 마음에 있어.
 (C) 가끔은 말이 주먹질이나 발길질보다 더 고통스럽단다.

서술형으로 끝내기 pp.99~101

- 01 (1) try (2) bag (3) piece (4) find
 02 (1) once (2) painful (3) fence

- 03 (1) [예시답안] You must not swim here.
(2) [예시답안] Don't swim here.
- 04 (Because) He is eating in the library (again).
- 05 (1) This is the last straw, and I'm going to say something to him.
(2) Cool off[Calm down]
- 06 ① told ② me ③ to ④ do ⑤ my ⑥ homework
- 07 It takes a few hours to finish the work.
- 08 I asked my dad to buy me a notebook.
- 09 The dog barked loudly a few times[The dog barked a few times loudly].
- 10 (1) I always eat a few bananas
(2) The teacher wanted me to get
- 11 We expected our team to win the game.
- 12 They had little money to spend.
- 13 She advised me to eat more vegetables.
- 14 He hammered a nail into the fence whenever he lost his temper.
- 15 (1) ㉠ from now on ㉡ by the hand
(2) (A) bad temper (B) wound

- 01 (1) 한번 해보지 그래? (give it a try: 시도하다, 한번 해보다)
(2) Jenny는 내게 오렌지 한 봉지를 주었다. (a bag of ~: 한 봉지[자루]의 ~)
(3) 번지 점프는 아주 쉬운 일이 아니다. (a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일)
(4) 더 많은 것을 알기 위해 웹사이트를 방문할 수 있다. (find out ~: ~을 알게 되다[알아내다])
- 02 (1) '과거의 어느 때에'는 once(예전에, (과거의) 언젠가[한때])의 영영풀이이다.
(2) '정서적 또는 육체적 고통을 유발하는'은 painful(고통스러운, 아픈)의 영영풀이이다.
(3) '땅을 두 부분으로 나누는 벽과 비슷한 구조물'은 fence(담장)의 영영풀이이다.
- 03 'You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.'(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지지를 나타내는 표현으로 'You must not + 동사원형 ~.', 'You had better not + 동사원형 ~.', 'Don't + 동사원형 ~.' 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 진호가 도서관에서 음식을 먹고 있어서 소녀가 화가 나 그것을 더 이상 참을 수 없다고 말했다.
- 05 (1) This is the last straw.: 참을 만큼 참았다[더 이상 참을 수가 없다]. be going to + 동사원형: ~할 것이다, ~할 예정이다
(2) '~해라.'라는 의미의 명령문은 동사원형으로 시작한다. cool off: 진정하다 (= calm down)
- 06 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 말하다'를 의미한다.
- 07 hours는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 셀 수 없는 명사를 수식하는 a little을 a few로 고쳐야 한다.
- 08 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 buying을 buy로 고쳐야 한다.
- 09 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 '번, 회'를 의미하는 명사 time을 복수형으로 쓴다.
- 10 (1) 빈도부사 always는 일반동사 앞에 쓰고, 수량형용사 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.

- (2) 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~가 ...하는 것을 원하다'를 의미한다.
get along with ~: ~와 잘 지내다
- 11 동사 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~가 ...하는 것을 예상[기대]하다'를 의미한다.
- 12 '약간의'라는 의미인 a little을 셀 수 없는 명사인 money 앞에 쓰고 그 뒤에 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 13 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 충고하다'를 의미한다.
- 14 소년의 아버지는 소년에게 화를 낼 때마다 담장에 못을 박으라고 말했다.
- 15 (1) ㉠ from now on: 이제부터, 앞으로는 (쪽)
㉡ by the hand: 손을 잡고
(2) 소년이 담장에 박는 못들은 소년의 나쁜 성질을 의미하고, 담장에 남은 구멍은 소년이 상처를 준 사람의 마음에 남은 상처를 의미한다.

창의 서술형

p.102

- 01 가로 (1) effort (2) control (3) several
세로 (1) temper (2) fence (3) once (4) fail
- 02 (1) [예시답안] You shouldn't use your cell phone during the movie.
(2) [예시답안] You shouldn't talk with your friends during the movie.
- 01 가로 (1) 무엇을 하려는 시도 → effort(노력)
(2) 강한 감정을 표현하거나 바보 같이 행동하는 것을 막다 → control(억제하다, 억누르다)
(3) 두 개 이상이지만 그리 많지는 않은 → several(몇몇의)
세로 (1) 매우 빨리 화를 내는 경향 → temper(성질[성미])
(2) 땅을 두 부분으로 나누는 벽과 비슷한 구조물 → fence(울타리)
(3) 과거의 어느 때에 → once(예전에, (과거의) 언젠가[한때])
(4) 무언가를 해내는 데 성공하지 못한 → fail(실패하다)
- 02 금지를 나타내는 표현으로 「We[You] shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」(우리[너는] ~해서는 안 된다.) 등을 쓸 수 있다.

고사서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.

- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger."
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.
- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
- 17 Several days passed and most of the nails were gone.

- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
- 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
- 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
- 21 The boy answered, "A hole in the fence."
- 22 The father said, "The nails were your bad temper."
- 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
- 24 And some nails cannot even be pulled out.
- 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
- 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
- 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

07 Korean Wave Around the World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A 01 서양인, 서양 사람
 - 02 의미하다; 의도하다
 - 03 인기 있는, 대중적인
 - 04 지루한
 - 05 제국, 왕국
 - 06 다듬다, 손질하다; 광을 내다; 윤, 광택
 - 07 요리; 접시
 - 08 신이 난, 흥분한
 - 09 유명한
 - 10 상품, 제품
 - 11 떨리다; 떨다; 흔들다
 - 12 매운
 - 13 언어
 - 14 (우)승자
 - 15 우울한, 슬픈; 아래로
 - 16 초조한, 불안해 하는
 - 17 소개하다
 - 18 (절)반의; (절)반
 - 19 활동
 - 20 (대답으로) 그림, 물론이지; 전적으로, 정말로
- B 01 create
 - 03 selection
 - 05 curious
 - 07 move
 - 09 foreign
 - 11 feature
 - 13 traditional
 - 15 far
 - 17 country
 - 19 delicious
 - 02 cool
 - 04 prepare
 - 06 post
 - 08 share
 - 10 found
 - 12 wonder
 - 14 hot
 - 16 culture
 - 18 soft
 - 20 wide
- C 01 많은
 - 03 결승(전)
 - 05 태어나다
 - 07 ~을 다 먹다
 - 02 ~을 고대[기대]하다
 - 04 인기를 끌다
 - 06 ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다]
 - 08 A와 B 둘 다

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 think of, fiction, boring, What, think, fun to read, buy, present, something, mind, really, think of, looks nice, How, feel, think, What, lot

- 02 hands, shaking, nervous, being on stage, winner of, must be, Good for, look, down, last day, moving, another, must, sad
- 03 having, must be, eating, up
- 04 catching on, What, of, become, popular, time for, must, hungry, don't we, What's, half, half, sounds delicious, Here it is
- 05 introduce, posts, every week, What, think
- 06 wondering, interested, interested, must, interested in, What, do, What, think of, good idea
- 07 you think, Which, or, mean, looks

Step 2

- 01 1. B1: What do you think of science fiction books?
B2: I think they are boring. What do you think?
B1: Well, I think they are fun to read.
- 2. G: I want to buy a birthday present for my sister.
B: Do you have something in mind?
G: Not really. What do you think of the umbrella over there?
B: I think it looks nice!
- 3. B: How do you feel about this classical music?
G: I think it's great. What about you?
B: I like it a lot.
- 02 1. B: Look! Mina's hands are shaking.
G: She must be nervous.
B: You're right. She is worried about being on stage.
- 2. G: Look! Jiho is the winner of the pop song contest.
B: Wow! He must be excited.
G: Yes. Good for him!
- 3. B: Why does Hana look so down?
G: Because today is her last day at school. She's moving to another city.
B: She must be sad, then.
- 03 A: Amy is having *japchae*.
B: It must be delicious.
A: You're right. She's eating it up.
- 04 Jason: Korean fried chicken is catching on around the world.
What do you think of it?
Seho: I think it's going to become more popular.
Jason: Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
Seho: Yes, I really am. Why don't we have some *ban-ban* chicken?
Jason: *Ban-ban* chicken? What's that?
Seho: It's half classic fried chicken and half fried chicken with sweet-spicy sauce.
Jason: That sounds delicious. Let's get that!
Seho: All right. Here it is on the menu.
- 05 B: I'd like to introduce Korean culture to the world. I want to write posts about Korean culture on my blog every week. This week, I'm going to write about *yunnori*. What do you think of my idea?

- 06 A: I'm wondering what parts of Korean culture our foreign friends are interested in.
 B: I think they must be interested in K-pop dancing.
 A: What can we do for them?
 B: What do you think of teaching them a dance?
 A: That's a good idea.
- 07 G: What do you think of the hat over there?
 B: Which one? The blue one or the yellow one?
 G: I mean the yellow one.
 B: It looks nice.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 are meeting, winner, in
- 02 Here is, team
- 03 please, about, special features
- 04 Sure, hot beat
- 05 soft, traditional, too
- 06 put, together, create
- 07 in, speak, language
- 08 but, Korean, good
- 09 studying, Cultural, but, easy
- 10 must be, in, only, also
- 11 bet, what, special, famous, in
- 12 One of
- 13 deep, for, culture, didn't
- 14 was, in, far
- 15 learned, founded, newspaper in
- 16 loved, language, sod
- 17 going, come, final, aren't
- 18 Absolutely, polishing, moves
- 19 looking forward, final, visiting, energy
- 20 wish, What places, visit
- 21 stop will
- 22 heard, there, fun, lots, enjoy
- 23 like, photo shoot
- 24 hope, stop by
- 25 pick up, popular, goods
- 26 must, wide selection
- 27 hope, find, ones, being
- 28 Thank YOU

Step 2

- 01 Today, meeting, winner, this, Festival in
- 02 Here, the leader of
- 03 Would, about, special features of
- 04 love the, beat of
- 05 love, soft moves, Korean, too
- 06 want to, together, create, waves

- 07 rap in, you speak, language
- 08 but, not very good
- 09 studying, Korean Cultural, but, not easy
- 10 must, interested in, only, music, also, language
- 11 You bet, You know, special, famous, Empire last
- 12 of them was
- 13 had, deep love for, culture, he
- 14 born, far from here
- 15 learned, founded, newspaper in Korean, English
- 16 language, culture, so do I
- 17 going, come, for, final, aren't you
- 18 Absolutely, now polishing, moves
- 19 looking forward, final round, country, hot energy
- 20 wish you, What places, want, visit
- 21 first stop, be
- 22 heard, fun, to do, lots, street, enjoy
- 23 like to go on, photo shoot
- 24 Then, hope to, by
- 25 pick up character, popular, goods for
- 26 They must have, wide selection
- 27 hope, find, nice ones, being, today
- 28 Thank YOU

Step 3

- 01 Today, are meeting, winner of this, Festival in
- 02 Here is, leader of, dance
- 03 Would, please, us about, special features of
- 04 We love, hot beat of
- 05 soft moves of traditional Korean, too
- 06 want to put, together, rhythmic waves
- 07 You rap in Korean, you speak, language
- 08 my Korean, not very good
- 09 studying it at, Korean, but it's not easy
- 10 be interested in not only, but also, Korean language
- 11 bet, You know what, special week on famous, in, Korean Empire
- 12 One of them was
- 13 had, deep love for Korea, Korean culture, didn't he
- 14 He was born in, here
- 15 learned that he founded, in Korean and English
- 16 He loved, language, culture, so do I
- 17 That's cool, come, for, final round, aren't you
- 18 Absolutely, now polishing our moves
- 19 are looking forward, the final round, country, enjoying, energy
- 20 wish, good luck, What places, want to visit
- 21 My, stop will be
- 22 heard, are, fun activities to do, lots, food, enjoy
- 23 like to go on, photo shoot, try
- 24 I hope to stop by, Market
- 25 want to pick up, popular, goods for, sister

- 26 They must have, wide selection there
- 27 hope, find some, ones, for being with us
- 28 Thank YOU

• Step 4 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
- 02 Here is John, the leader of the dance team.
- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
- 04 We love the hot beat of K-pop.
- 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
- 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
- 08 Yes, but my Korean is not very good.
- 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
- 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
- 12 One of them was Ernest Bethell.
- 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
- 14 He was born in Bristol, not far from here.
- 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
- 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
- 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 18 We're now polishing our moves.
- 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
- 21 My first stop will be Insa-dong.
- 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
- 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
- 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
- 26 They must have a wide selection there.
- 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
- 28 Thank YOU.

• Step 5 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
- 02 Here is John, the leader of the dance team.

- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
- 04 Sure. We love the hot beat of K-pop.
- 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
- 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
- 08 Yes, but my Korean is not very good.
- 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
- 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
- 12 One of them was Ernest Bethell.
- 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
- 14 Yes. He was born in Bristol, not far from here.
- 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
- 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
- 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 18 Absolutely! We're now polishing our moves.
- 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
- 21 My first stop will be Insa-dong.
- 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
- 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
- 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
- 26 They must have a wide selection there.
- 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
- 28 Thank YOU.

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 He was born in Bristol, not far from here.
- 02 We want to put them together and create rhythmic waves.
- 03 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 04 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
- 05 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
- B 01 Here it is on the menu.
- 02 He loved the Korean language and culture, and so do I.

- 03 You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 04 Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
- 05 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.

Lesson 08 Beautiful Words, Better World

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|--|---|
| <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 못; 손톱 03 괴롭히다 05 먹이를 주다 07 충고하다 09 마침내, 결국 11 억제하다, 억누르다; 통제하다 13 이끌다 15 지나가다 17 말, 말씨; 언어 19 나중에 <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 patience 03 hard 05 hole 07 noise 09 say 11 even 13 easily 15 avoid 17 punch 19 word <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 진정하다 03 화를 참다 05 ~을 다 써버리다, ~이 없어지다 07 화를 내다, 평정심을 잃다 | <ul style="list-style-type: none"> 02 몇몇의 04 성질[성미], 화 06 거친, 난폭한 08 표지판 10 상처, 부상 12 고통스러운, 아픈 14 노력 16 마음; 심장 18 불행하게도, 유감스럽게도 20 담장, 울타리 02 hurt 04 once 06 fail 08 smell 10 anger 12 often 14 whenever 16 stand 18 neighbor 20 kick 02 ~을 뽑다[빼내다] 04 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일 06 시도하다, 한번 해보다 08 ~을 생각해내다 |
|--|---|

고급서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 are, doing, feeding, birds, Don't, shouldn't do, Let's dive into, shouldn't swim, take a picture, says, shouldn't take
- 02 be careful of, shouldn't use, hurts, feelings
- 03 smell, coming from, eating, can't stand, anymore, Neither can, doing, is talking, can't stand, Me neither
- 04 watch, language, What, mean, use, harsh, can't stand
- 05 Look at, from, again, last straw, say, shouldn't do, few, stand, running out of, off, a few, can't stand, anymore
- 06 use, shouldn't do, difficult to stand, about using, life, happier than
- 07 sign, shouldn't bring, sorry, see
- 08 Why, angry, is bothering, can't stand, neither, often, say something

Step 2

- 01 1. M: What are you doing?
G: I'm feeding the birds.
M: Don't you see the sign? You shouldn't do that here.
2. B: It's too hot. Let's dive into the water.
G: Look at that sign. You shouldn't swim here.
3. G: Let's take a picture here.
B: Wait. The sign says we shouldn't take pictures here.
G: All right.
- 02 A: What should we be careful of?
B: We shouldn't use bad language.
A: Right. It hurts other people's feelings.
- 03 1. G: What's that smell?
B: It's coming from Jinho.
G: Is he eating in the library again? I can't stand it anymore.
B: Neither can I.
2. B: What's Minsu doing over there?
G: He is talking on the phone.
B: In the library? I can't stand the noise.
G: Me neither. Let's say something to him.
- 04 A: People should watch their language.
B: What do you mean?
A: Some people use too many harsh words. I can't stand it.
- 05 Jason: Look at this message on my screen.
Yujin : Goodness! Is that from Bill again?
Jason: Yes. This is the last straw, and I'm going to say something to him.
Yujin : Jason, you shouldn't do that.
Jason: Well, few people could stand something like this, and I'm running out of patience.
Yujin : Cool off, Jason. Let's just think about it for a few seconds.
Jason: Yujin, you don't understand. I can't stand it anymore.
- 06 G: Hello, everyone. We sometimes use harsh words. But we shouldn't do that. For many of us, it's difficult to stand it. How about using nice and kind words? Our school life will be happier than it is now.
- 07 W: Excuse me.
B: Yes?
W: Please look at the sign. You shouldn't bring your dog here.
B: Oh, I'm sorry. I didn't see that.
- 08 B: Why are you angry, Yena?
G: Look at Minsu. He is bothering the girls in our class. I can't stand it.
B: Me neither. He does that often.
G: I'm going to say something to him.

Step 1

- 01 was, who had

- 02 used to get, hurt
03 neighbors avoided, became, worried
04 advised, to control
05 efforts, came up with
06 One day, gave
07 asked, hammer, whenever
08 should, asked
09 fun, give, a try, said
10 Whenever, lost, ran, nail
11 over, on, first
12 a few, found, harder than
13 said, control, anger
14 won't, more, from
15 Good, pull out, control
16 piece of cake
17 most, were gone
18 were a few, told, about
19 took, by, led
20 pointed, at, asked
21 answered, in
22 said, were, temper
23 pull, out, still
24 be pulled out
25 hurt, say, too
26 still, just like
27 more painful than

Step 2

- 01 once was, who had, temper
02 used to get angry, easily, hurt
03 friends, neighbors avoided, became, worried about
04 advised him to control, anger
05 Unfortunately, efforts failed, Finally, with, idea
06 One day, gave, bag, nails
07 asked him to hammer, whenever
08 Why should, do
09 fun, Why don't you give, said, boy
10 Whenever, lost, temper, ran to, hammered
11 over, on the first day
12 a few days, found out that, harder than
13 One day, said, control, anger
14 any more, from now on
15 Good for, pull out, when, control, anger
16 a piece of cake, said
17 Several, most of, were gone
18 However, a few, pull out, told, father
19 by the hand, led, to
20 pointed, asked, What do, see
21 answered, in the fence
22 said, were, bad temper

- 23 pull them out, but, still
- 24 some, cannot, be pulled out
- 25 can hurt, sorry later, too
- 26 still in, heart, just like
- 27 Sometimes, more painful than, or

• Step 3 •

- 01 There once, boy who, bad temper
- 02 used to get angry, easily, hurt others
- 03 neighbors avoided him, and, parents became really worried
- 04 father advised, to control his anger
- 05 Unfortunately, their efforts failed, Finally, came up with
- 06 One day, a bag of nails
- 07 asked, to hammer, into, whenever, became angry
- 08 Why should, do that
- 09 Why don't, give it a try, said the boy
- 10 Whenever, lost his temper, ran, fence, hammered, nail
- 11 hammered over, nails on, first day
- 12 After a few days, found out that, harder than holding, temper
- 13 One day, father, can control my anger
- 14 won't, any more nails, from now on
- 15 Good for you, pull out, nail when, control, anger
- 16 be a piece of cake, boy
- 17 Several days, most of, were gone
- 18 However, were a few, that, pull out, told, about it
- 19 took his son by, hand, led, to
- 20 pointed, finger at, his son, What, see
- 21 answered, hole in the fence
- 22 said, nails were your bad temper
- 23 can pull them out, holes are still in
- 24 some nails, even be pulled out
- 25 hurt someone, say sorry later, too late
- 26 wound, still in, person's heart, like, hole
- 27 words, more painful than punches, kicks

• Step 4 •

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.

- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger."
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.
- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
- 17 Several days passed and most of the nails were gone.
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
- 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
- 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
- 21 The boy answered, "A hole in the fence."
- 22 The father said, "The nails were your bad temper.
- 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
- 24 And some nails cannot even be pulled out.
- 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
- 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
- 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

• Step 5 •

- 01 There once was a little boy who had a bad temper.
- 02 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 03 His friends and neighbors avoided him, and his parents became really worried about him.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 Unfortunately, all their efforts failed. Finally, the boy's father came up with an idea.
- 06 One day, he gave his son a bag of nails.
- 07 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 08 "Why should I do that?" asked the boy.
- 09 "It will be fun. Why don't you give it a try, son?" said the father. "OK," said the boy.
- 10 Whenever he lost his temper, the boy ran to the fence and hammered a nail.
- 11 He hammered over 30 nails on the first day!
- 12 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- 13 One day, the boy said to his father, "Now I can control my anger."
- 14 I won't hammer any more nails into the fence from now on!"
- 15 "Good for you, son. Now pull out a nail when you control your anger," said his father.

- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
- 17 Several days passed and most of the nails were gone.
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
- 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
- 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
- 21 The boy answered, "A hole in the fence."
- 22 The father said, "The nails were your bad temper."
- 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
- 24 And some nails cannot even be pulled out.
- 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
- 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
- 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 And some nails cannot even be pulled out.
- 02 Several days passed and most of the nails were gone.
- 03 Sometimes words are more painful than punches or kicks.
- 04 His mother and father advised him to control his anger.
- 05 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
- B** 01 There once was a little boy who[that] had a bad temper.
- 02 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
- 03 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
- 04 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
- 05 Well, few people could stand something like this, and I'm running out of patience.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.36~39

- 01 ③ 02 ③ 03 wide 04 ②
- 05 What do you think of it? 06 ③ 07 ②, ④
- 08 ② 09 ② 10 ⑤
- 11 He must be sick. 12 advising → advise 13 ④
- 14 ④
- 15 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
- 16 ⑤ 17 ③ 18 aren't you 19 ⑤
- 20 ⑤

- 01 mean: ㉠ 의도하다; 의미하다
 - 그녀가 너를 놀라게 하려는 의도는 없었다.
 - 나는 이 단어들에 무엇을 의미하는지 모르겠다.
- 02 ㉡ 주어진 The kids가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거 분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.

- ㉢ news가 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
- 03 '다양한 사람, 사물 또는 상황 포함됨'은 wide(다양한, 폭넓은)의 영영풀이이다.
- 04 하나가 다른 도시로 이사 가게 되어 우울해(down) 보인다는 내용이 적절하다.
- 05 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 주어진 문장은 '응, 나는 정말 그래.'라는 의미이므로, '넌 분명 배고플 거야.'라는 말에 대한 응답인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 ㉢과 ㉣의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사구 a piece of paper는 전치사 on의 목적어이므로 해당 명사구 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓴다.
- 09 'Allen 씨는 보통 자신의 차를 운전하여 학교에 오는데, 오늘은 그가 버스를 탔다. 내 생각에 그의 차가 망가진 것이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
- 10 주어진 문장과 ㉤의 to부정사는 앞의 대명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 11 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 'Ryan은 그에게 조언해 줄 누군가가 필요하다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to advising을 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.
- 13 ㉣ 등위 접속사 and로 put과 병렬 연결되어 있으므로 create로 고쳐야 한다.
- 14 한국어를 공부하고 있지만 그것이 쉽지 않다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 15 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에 동사원형을 쓰고, 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B의 A와 B에 동일한 문법 형태의 명사구를 넣어 순서대로 배열한다.
be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 16 ㉤ 한국과 한국 문화를 사랑한 Ernest Bethell이 영어와 일본어로 된 신문을 설립했다고 하는 것은 글의 흐름상 적절하지 않다. (in English and Japanese → in Korean and English)
- 17 John의 '나도 그렇다'라는 말은 Ernest Bethell이 한국과 한국 문화를 사랑했던 것처럼 John도 한국과 한국 문화를 사랑한다는 의미이다.
- 18 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(대명사)?」로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 19 (A) look forward to 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 동명사 visiting이 적절하다. the final round, visiting the country, enjoying ~ K-food가 A, B, and C의 형태로 연결되어 있다.
(B) 동사 heard의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
(C) '즐길 많은 길거리 음식이 있다'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사구 lots of street food를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 20 ㉤ 남대문 시장에서는 동생에게 줄 물건들을 구입할 것이라고 했을 뿐 John이 그곳에서 어떤 음식을 먹을 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
 - ① John은 그의 여동생을 위해 무엇을 살 것인가? → 캐릭터 양말과 인기 있는 한국 제품
 - ② John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop과 한국 음식을 즐기는 것

- ③ John은 한국에서 어떤 음식을 먹어 보고 싶어 하는가? → 떡볶이
- ④ John이 한국에서 방문할 첫 번째 장소는 어디인가? → 인사동

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.40~43

- 01 (t)emper 02 ② 03 ②
- 04 I can't stand it anymore. 05 ④ 06 must not
- 07 ⑤ 08 I picked up a few coins[I picked a few coins up]
- 09 ①, ⑤ 10 ③
- 11 The teacher told the students to hand in their homework.
- 12 ① 13 ② 14 ②
- 15 His mother and father advised him to control his anger.
- 16 ⑤ 17 ③
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
- 19 ③ 20 ③

- 01 '매우 빨리 화를 내는 경향'은 temper(성질[성미])의 영영풀이이다.
- 02 ㉠ come from ~: ~에서 나오다[비롯되다]
㉡ be careful of ~: ~을 조심[주의]하다
- 03 그것이 다른 사람들의 기분을 상하게 한다는 A의 대답으로 보아 빈칸에는 금지의 표현인 ㉡ We shouldn't use bad language.(우리는 나쁜 말을 쓰지 말아야 해.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수 없어.)는 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다.
not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다
- 05 ④ Bill이 Jason에게 얼마나 많은 메시지를 보냈는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① Jason의 화면에는 무엇이 있는가? → Bill이 보낸 메시지
② Jason은 무엇에 대해 화가 났는가? → Bill이 또 메시지를 보낸 것
③ 누가 Jason에게 메시지를 보냈는가? → Bill
⑤ Jason은 대화 후에 무엇을 할 것 같은가? → Bill에게 뭐라고 말할 것이다.
- 06 「You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.」(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지를 나타내는 표현으로 「You must not + 동사원형 ~.」, 「You had better not + 동사원형 ~.」, 「Don't + 동사원형 ~.」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 07 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 08 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 09 ① water는 셀 수 없는 명사이므로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 a little 등으로 고쳐야 한다.
⑤ 사역동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to wait를 wait으로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 a little 등이 적절하다.
- 11 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 동사 hand를 to hand로 고쳐야 한다.
hand in ~: ~을 제출하다[내다]
- 12 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는데 few에 부정적인 의미가 포함되어 있으므로 부정문으로 쓰지 않는다.
- 13 ② used to + 동사원형: (과거의 습관을 나타내어) ~하곤 했다 (→ get)
- 14 ㉡ come up with ~: ~을 생각해내다
- 15 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 충고하다'를 의미한다.
- 16 ⑤ 소년의 아버지가 아니라 소년이 30개가 넘는 못을 박았다.
① 소년은 매우 쉽게 화를 냈다.
② 소년의 친구들은 그를 피했다.
③ 소년의 아버지는 그에게 못 한 봉지를 주었다.
④ 소년의 부모는 그를 걱정했다.
- 17 ③ a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일
- 18 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 nail을 nails로 고쳐야 한다.
- 19 ㉡ 「동사 + 부사」 형태인 구동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
㉢ 주어 some nails가 행위의 대상이므로 수동태인 be pulled out이 적절하다.
㉣ 뒤에 비교 대상과 함께 쓰는 전치사 than이 있으므로 비교급이 적절하다.
- 20 누군가의 마음에 상처를 주는 말에 대해 사과를(apologize) 할 수는 있지만 그 상처(wound)는 그 사람의 마음에 남아 있을 것이라는 내용의 글이다.