

# Lesson 07 Let's Go Green

**교과서 어휘 다지기 Step 1** p.8

A 01 together	02 plant	03 serious
B 01 activity	02 natural	03 wisdom
C 01 take away	02 bring, back	03 be good for
D 01 save	02 ugly	03 trash
E 01 once	02 green	03 fall
04 miss	05 garden	

**교과서 어휘 다지기 Step 2** p.9

01 ④	02 ②	03 ⑤	04 ③
05 good for	06 ②	07 ②	08 (n)onsense

- 01 ④는 '쓰레기'라는 뜻의 유의어 관계이지만, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 먼 : 가까운                      ② 현명한 : 어리석은  
 ③ 가라앉다 : 떠오르다            ⑤ 못생긴 : 아름다운
- 02 ㉠ 자연에 존재하고 사람들에 의해 만들어지거나 유발되지 않은: natural(자연의)  
 ㉡ 누군가 또는 무언가의 부재를 알아차리거나 느끼다: miss(그리워하다)
- 03 take care of ~: ~을 돌보다  
 take away: 없애다, 치우다 (= remove)  
 • 나는 오늘 남동생을 돌봐야 한다.  
 • 이 접시들을 치워 주시겠어요?
- 04 • Fred는 몇몇 채소를 심을 것이다. (plant: ㉠ 심다)  
 • 나는 내 경험을 공유하고 싶었다. (share: ㉡ 공유하다, 나누다)  
 • 우리는 거리의 쓰레기를 주워야 한다. (pick up ~: ~을 줍다)  
 • 방과 후에 그 책을 돌려줄게. (bring ~ back: ~을 돌려주다)
- 05 be good for ~: ~에 좋다
- 06 ㉡의 waste는 '낭비하다'라는 뜻의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '쓰레기'라는 뜻의 명사로 쓰였다.  
 ① 음식 쓰레기는 심각한 문제이다.  
 ② 많은 사람들이 매우 많은 물을 낭비한다.  
 ③ 우리는 미래를 위해 쓰레기를 줄여야 한다.  
 ④ Jenny는 재활용하기 위해 쓰레기를 분리하고 있다.  
 ⑤ 오늘날, 너무 많은 쓰레기가 강으로 흘러 들어가고 있다.
- 07 • go by: 지나가다(흐르다)  
 • grow up: 자라다, 성장하다
- 08 '바보 같거나 어리석은 생각이나 말 또는 글이나 행동'의 의미를 가진 단어는 nonsense(허튼 소리)이다.

**교과서 속 핵심 대화** pp.10~11

01 ②                                      02 to say

**교과서 대화 모두 보기** pp.12~13

01 T	02 T	03 T	04 T	05 T
06 F	07 T	08 F	09 T	10 F
11 T				

**교과서 대화 다지기 Step 1** pp.14~16

A 01 (㉡) → (㉠) → (㉢)  
 02 (㉢) → ㉠ → (㉡) → (㉡)  
 03 (㉡) → (㉡) → ㉢ → (㉠)  
 04 ㉡ → (㉡) → (㉠) → (㉠) → ㉢ → (㉡) → (㉡) → ㉡

B 01 don't, do, Isn't, far, walking  
 02 always, own, doesn't, does, What  
 03 always saves energy, doesn't, does  
 04 There are, Which clubs, interested, Let's  
 05 like to, school uniforms, What, think  
 06 school lunches, What, favorite, Let's  
 07 let's, fine dust, serious, isn't, right  
 08 going, aren't, am, yet, Why don't, thinking of, share, talk about  
 09 Let's, green, recycle waste, don't, do  
 10 don't, about, a lot of, good  
 11 Let's, Earth Day, isn't, is

**교과서 대화 다지기 Step 2** p.17

01 ④      02 ③      03 don't you    04 like to    05 ③  
 06 ①      07 ⑤

- 01 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 남자 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 02 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.
- 03 문장의 끝에 「동사 + 주어?」 형태의 부가의문문을 써서 상대방에게 확인을 요청하거나 동의를 구할 수 있다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문의 동사로는 don't, 주어로는 you를 써야 적절하다.
- 04 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 Let's talk about ~.을 쓸 수 있는데, 이것은 I'd like to talk about ~.(~에 대해 이야기하고 싶습니다.) 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 학교 급식을 좋아하느냐는 말에 이어 가장 좋아하는 음식이 무엇인냐고 물었으므로 학교 급식에 대한 대화가 이어질 것임을 추측할 수 있다.
- 06 주어가 2인칭 단수형인 be동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 ㉠은 aren't가 되어야 적절하다.
- 07 나라와 세호가 그들의 블로그에서 대회 관련 아이디어들을 공유하는 것이 아니라 나라가 생각해 낸 환경 블로그에서 학생들이 환경 보호 아이디어들을 공유할 수 있다고 나와 있다.

**교과서 속 핵심 문법** pp.18~19

01 ⑤                                      02 ④

**교과서 문법 다지기 Step 1** pp.20~21

A 01 was talking                      02 was dancing  
 03 was making                      04 was eating  
 05 were enjoying                    06 were playing

B 01 can they                            02 will you

- 03 do you                            04 shall we
- 05 isn't it                            06 did you

- C**
- 01 Paul wasn't using a computer.
  - 02 David wasn't walking to the park.
  - 03 The workers weren't taking a break.
  - 04 My mother wasn't preparing dinner.
  - 05 People weren't clapping their hands.
  - 06 The children weren't making a snowman.

- D**
- 01 aren't they                        02 was it
  - 03 doesn't it                        04 won't she
  - 05 didn't you                        06 is it

- E**
- 01 Was Alice baking cookies?
  - 02 Were they crossing the road?
  - 03 Were you reading a magazine?
  - 04 Was the woman riding a bike?
  - 05 Was Lisa talking to the teacher?
  - 06 Were Tony and Steve drinking milk?

- F**
- 01 don't they                        02 isn't it
  - 03 didn't he                        04 don't you
  - 05 wasn't it                        06 can't she

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ⑤      02 ④      03 ④      04 did it
- 05 were crossing      06 ⑤      07 ④      08 ④
- 09 ②      10 ④      11 Were Ben and Beth painting the wall
- 12 The next lesson is on Thursday, isn't it?      13 ④
- 14 ④      15 ⑤      16 ③
- 17 ㉠ were    ㉡ doing    ㉢ was
- 18 ① isn't    ② doing    ③ is    ④ he      19 ③      20 ③

서술형

- 01 (1) was sitting  
(2) isn't he  
(3) weren't drawing
  - 02 (1) These tomatoes look delicious, don't they?  
(2) Were the students chatting when the teacher came in?  
(3) My mom didn't buy a watermelon, did she?
  - 03 (부정문) Alex wasn't making a model airplane.  
(의문문) Was Alex making a model airplane?
  - 04 isn't popular, is it
  - 05 ㉠ Was    ㉡ barking    ㉢ wasn't    ㉣ was sleeping
  - 06 (1) We were building a sandcastle at the beach.  
(2) Ben walks the dog every day, doesn't he?
- 01 at 5 p.m. yesterday(어제 오후 5시에)이라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다. 주어가 Harry and Ron이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 02 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 긍정문(come)에 대한 부가의 문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.

- 03 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. 주어 가 3인칭 단수이므로 was를 쓴다.
- 04 주어가 3인칭 단수형(The train)인 일반동사 과거 부정문(didn't arrive)에 대한 부가의문문의 동사로는 did, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 05 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 06 주어진 문장의 부가의문문이 didn't he이므로 앞 문장은 일반동사 과거 긍정문이어야 한다. 동사 cut과 read는 현재형과 과거형이 같음에 유의한다.
- 07 A의 문장에 won't가 있는 부정문이므로 긍정의 부가의문문을 써야 한다. 따라서 ④의 will you가 적절하다.
- 08 ④의 was going은 「be going to + 동사원형」의 과거형으로 '~하려고 했다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타내는 과거진행형이다.  
① John은 체육관으로 걸어가고 있었다.  
② Laura는 애플파이를 먹고 있었다.  
③ 새들이 나무에서 지저귀고 있었다.  
④ 나는 너에게 질문하려고 했다.  
⑤ 그는 종이에 그의 이름을 적고 있었다.
- 09 주어가 3인칭 여자 단수형(Amy)인 일반동사 현재 부정문(doesn't like)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 10 Let's로 시작하는 청유문은 긍정이든 부정이든 상관없이 shall we?를 쓴다.
- 11 과거진행형 의문문은 be동사를 주어 앞으로 보내서 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The next lesson)인 be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문의 동사로는 isn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 13 '내가 그를 보았을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 'John은 버스를 기다리고 있었다'라는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어야 적절하다.
- 14 조동사 can이 쓰인 문장의 부가의문문은 조동사 can의 부정형 can't를 이용한 부정형의 부가의문문이 되어야 적절하다.
- 15 과거진행형 의문문은 be동사를 주어 앞으로 보내서 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 16 (A) 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 쓴다.  
(B) 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Sally)를 대명사로 바꿔야 하므로 she가 되어야 적절하다.  
(C) 주어가 3인칭 단수형(It)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 it을 써야 적절하다.
- 17 '~은 무엇을 하고 있었니?'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 물을 때 「의문사 What + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」을 쓸 수 있으며, '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. / 동사 lie(눕다)의 -ing은 lying이다.
- 18 '하고 있지 않다'는 「be동사 + not + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형 부정형으로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 남자 단수형(James)인 be동사 현재 부정문(isn't doing)에 대한 부가의문문의 동사로는 is, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 19 • 네 번째 문장: 주어가 The children으로 복수형이므로 wasn't를 weren't로 고쳐야 한다.  
• 다섯 번째 문장: 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 Were the students talking to their teacher?로 고쳐야 한다.
- 20 ㉠ 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 쓴다.

- ㉞ 주어가 2인칭인 일반동사 현재 긍정문(go)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.
- ㉟ be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문의 동사로는 isn't를 써야 적절하다.
- ㊱ 주어가 복수형인 일반동사 현재 긍정문(like)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.

**서술형**

- 01** (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 / sit: ㉞ 앉다  
 (2) 주어가 3인칭 남자 단수형(Edward)인 be동사 현재 긍정문(is)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 is의 부정형 isn't와 대명사 he를 써서 부가의문문 isn't he?가 되어야 적절하다.  
 (3) 과거진행형 부정문: 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 / draw: ㉞ 그리다
- 02** (1) 주어가 복수형(These tomatoes)인 일반동사 현재 긍정문(look)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.  
 (2) 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.  
 (3) 주어가 3인칭 단수형(My mom)인 일반동사 과거 부정문(didn't buy)에 대한 부가의문문의 동사로는 did를 써야 적절하다.
- 03** 과거진행형 부정문은 「Be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」의 형태로 나타내고, 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 04** '인기가 없다'는 isn't popular로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 단수형(This book)인 be동사 현재 부정문(isn't)에 대한 부가의문문의 동사로는 is, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 05** ㉞㉟ 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」  
 ㉞ 과거진행형 의문문에 대한 부정의 대답: 「No, 주어 + be동사의 과거형 + not」  
 ㉟ 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
- 06** (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」  
 (2) 주어가 3인칭 단수형(Ben)인 일반동사 현재 긍정문(walks)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.

**교과서 본문 다지기**

pp.28~30

- A** 01 옛날에, 한때                      02 ~하고 있었다, ~하는 중이었다  
 03 ~하게 보이다                      04 doesn't it  
 05 없애다, 치우다                      06 지나가다[흐르다]  
 07 died                                      08 to know  
 09 그리워하다                              10 to see  
 11 isn't he                                  12 A를 B로부터 가져오다  
 13 ~에 좋다                                  14 그래서  
 15 주위에, 주변에                      16 ~을 돌려주다  
 17 (시간이) 걸리다                      18 What  
 19 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
- B** 01 There was once, wonderful 02 there was, ugly old  
 03 was walking, queen              04 looks, ugly, doesn't it  
 05 Let's take, away                      06 went by, flew away  
 07 wanted to know, nobody          08 missed, garden  
 09 One day, to see                      10 was looking at  
 11 Majesty, needs                      12 is talking, isn't he  
 13 do you mean

- 14 ago, brought, from, planted, garden
- 15 lived, fell to
- 16 good for, grew up
- 17 many trees, birds
- 18 Excellent, Bring, back
- 19 Majesty
- 20 cannot make, takes
- 21 looked sad
- 22 just, Everything, came from
- 23 take, care of
- 24 What, from, to
- 25 young, became
- 26 took care of, together
- 27 Everyone, loved

**교과서 속 기타 지문**

p.31

- 01 F                                      02 T                                      03 T

**영역별 실력 근하기**

pp.32~38

- 01 ②                      02 ④                      03 ③                      04 from ear to ear  
 05 ④                      06 ④                      07 (p)alace              08 ④                      09 ④  
 10 doesn't              11 I'd like to talk about our school uniforms.  
 12 ④                      13 ③                      14 ②                      15 Why don't  
 16 ③                      17 ②                      18 ④  
 19 ① don't              ② like              ③ do              ④ you  
 20 I wasn't washing the dog              21 ⑤                      22 ⑤  
 23 are they              24 were standing              25 ⑤                      26 ②  
 27 Don't forget to do your homework, will you?              28 ④  
 29 ③                      30 ②                      31 ②                      32 looked so ugly  
 33 ④                      34 ④                      35 ②                      36 isn't he              37 ①  
 38 ②                      39 ④                      40 ①                      41 What a wise man!  
 42 ⑤                      43 ②                      44 ②                      45 ②

- 01** ②는 '절약하다 : 낭비하다'라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 떨어지다    ③ 먼    ④ 소리치다    ⑤ 대화
- 02** 주어진 영영풀이는 '대개 많은 것들을 배우거나 경험하는 것으로부터 지혜나 지식을 가지거나 보여 주는'으로 wise(현명한)에 대한 영영풀이이다.  
 ① 저 개는 못생겨 보인다.  
 ② Rebecca는 그녀의 방이 있다.  
 ③ James는 심각한 실수를 저질렀다.  
 ④ Marple 여사는 현명한 노부인이다.  
 ⑤ 이것은 자연광이 좋은 방이다.
- 03** take care of ~: ~을 돌보다(= look after)  
 • 동물원 사육사들의 일은 동물들을 돌보는 것이다.  
 ① ~을 치우대청소하다                      ② ~을 가지고 놀다  
 ④ ~을 쓸어가다                                  ⑤ ~을 격려하다
- 04** smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
- 05** • 우리는 우리의 옛 친구들을 그리워한다. (miss: ㉞ 그리워하다)  
 • 시간이 빨리 지나간다. (go by: 지나가다[흐르다])  
 • 바닥이 먼지로 덮여 있다. (dust: ㉞ 먼지)  
 • 나는 야생 동물을 보호하는 것에 찬성하는 운동을 벌일 것이다. (campaign for: ~에 찬성하는 운동[캠페인]을 하다)
- 06** • take away: 없애다, 치우다(= remove)  
 • be good for ~: ~에 좋다
- 07** '왕이나 여왕이나 다른 높은 지위를 가진 사람의 공식적인 집인 큰 주택'의 의미를 가진 단어는 palace(궁전)이다.

- 08 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 don't you가 들어가야 적절하다.
- 09 Let's talk about ~.은 주제를 소개하는 표현이다.  
 ① 나중에 이야기하자.                    ② 그들에게 이야기하자.  
 ③ 모이자.                                    ④ 같이 보자.
- 10 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 doesn't가 들어가야 적절하다.
- 11 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 I'd like to talk about ~. (~에 대해 이야기하고 싶습니다.)을 쓸 수 있다.
- 12 ㉠ 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't he?가 들어가야 적절하다.  
 ㉡ 뒤 문장에서 그는 종이컵을 사용하지 않는다고 했으므로 자신의 컵을 가져온다는 A의 말에 긍정하는 대답이 와야 한다. 부가의문문에 대한 긍정의 대답은 부가의문문의 형태와 관계없이 Yes로 답한다.
- 13 A: 너는 종이봉투를 사용하지, 그렇지 않니?  
 ㉠ 아니, 나는 에코백을 사용해. 너는 어때, 남호야?  
 ㉡ 글썄, 나는 많은 종이봉투를 사용해.  
 ㉢ 음. 그것은 지구에 좋지 않아.
- 14 yet: ㉠ (부정문·의문문에서) 아직 (~ 않다)
- 15 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
- 16 ① 세호가 참가할 대회 종류는 무엇인가? - 환경 보호 프로젝트 대회  
 ② 그 대회에 대한 나라의 아이디어는 무엇인가? 환경 블로그  
 ③ 그 대회의 마감일은 언제인가? - 알 수 없음  
 ④ 학생들은 환경 블로그에서 무엇을 공유할 수 있는가? 환경 보호 아이디어  
 ⑤ 세호와 나라는 무엇에 대해 더 이야기할 것인가? 환경 블로그
- 17 주제를 소개하는 말인 Let's talk about them. 바로 앞에 Which clubs are you interested in?(너는 어떤 동아리에 관심이 있니?)이 있는 것으로 보아, 이어지는 대화 내용으로는 ㉡가 가장 적절하다.
- 18 when I called her(내가 그녀에게 전화했을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.  
 내가 Kate에게 전화했을 때 그녀는 잡지를 읽는 중이었다.
- 19 '좋아하지 않는다'는 don't like로 나타낸다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 부정문(don't like)에 대한 부가의문문의 동사로는 do, 주어로는 you를 써야 적절하다.
- 20 '~하고 있지 않았다, ~하는 중이 아니었다'라는 뜻의 과거진행형 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 형태로 나타낸다.
- 21 ㉠의 be동사 과거 부정문(weren't listening)에 대한 부가의문문의 동사로는 were를 써야 적절하다.
- 22 ㉠의 you and Jenny는 복수 주어이므로 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 형태의 과거진행형 의문문에서 be동사로 Were를 써야 한다.
- 23 주어가 3인칭 복수형(These oranges)인 be동사 현재 부정문(aren't)에 대한 부가의문문의 동사로는 are, 주어로는 대명사 they를 써야 적절하다.
- 24 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 25 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(This shirt)를 대명사로 바꿔야 하므로 it이 되어야 적절하다.
- 26 ㉠의 was going은 「be going to + 동사원형」의 과거형으로 '~하려고 했다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타내는 과거진행형이다.  
 ① 태양이 밝게 빛나고 있었다.  
 ② 나는 연극 반에 가입하려고 했다.

- ③ 우리는 강가를 걷고 있었다.  
 ④ Alice는 John에게 전화로 이야기하는 중이었다.  
 ⑤ Steve는 그의 친구들과 함께 점심을 먹고 있었다.
- 27 명령문의 부가의문문은 부정이든 긍정이든 상관없이 will you?를 써야 한다.
- 28 'Tim이 상어를 보았을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 '우리는 해변 근처에서 수영을 하고 있었다'는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제가, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어가야 적절하다. / swim: ㉠ 수영하다(- swam - swum)
- 29 ㉠의 진술하는 문장이 be동사 현재 긍정문(is not telling)이므로 빈칸에는 긍정형 is가 들어가야 하고, ㉡을 제외한 나머지는 isn't가 들어가야 한다.
- 30 • 첫 번째 문장: Let's로 시작하는 청유문의 부가의문문은 긍정이든 부정이든 상관없이 shall we?를 쓴다.  
 • 두 번째 문장: 일반동사 과거 긍정문(saw)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.  
 • 네 번째 문장: Tracy and I는 복수 주어이므로 be동사의 과거형 were를 써야 적절하다.
- 31 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 되어야 올바르다.
- 32 정원에 있는 오래된 나무가 너무 못생겨 보였기 때문에 왕비는 왕에게 그 나무를 없애자고 말했다.
- 33 왕이 정원에서 오래된 나무를 없애자 모든 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽었다고 나와 있다. 왕이 새로운 식물들을 심었다는 내용은 나와 있지 않다.
- 34 ㉠의 to see는 '보기 위해'라는 뜻을 가진 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉡의 to collect는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 우리는 시청에 가기 위해 버스를 탔다.  
 ② Jane은 방을 청소하기 위해 일찍 일어났다.  
 ③ 나는 나의 오래된 친구를 만나기 위해 런던을 방문했다.  
 ④ 나의 할아버지는 옛날 동전들을 모으는 것을 좋아한다.  
 ⑤ 나는 축구 게임을 보기 위해 TV를 켰다.
- 35 빈칸 ㉡가 속한 문장에서 동사는 brought로 과거이므로 '(과거의) ~전에'라는 의미의 ago가 들어가야 한다.
- 36 주어가 3인칭 단수형(He)인 be동사 현재진행형 긍정문(is talking)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 isn't he가 들어가야 적절하다.
- 37 mean(의미하다)의 영영풀이로는 ① to have a particular meaning(특정한 의미를 가지다)가 적절하다.
- 38 나방의 통이 정원에 좋아서 많은 새로운 식물들이 오래된 나무 주변에 자라났다는 인과 관계가 성립되므로 '그래서'라는 뜻의 접속사 so가 들어가야 적절하다.
- 39 많은 새로운 식물들이 자라난 곳은 왕의 정원이 아니라 오래된 나무를 옮겨 심은 청년의 정원이다.
- 40 ㉠, ㉡, ㉢은 왕을 가리키고, ㉣와 ㉤는 청년을 가리킨다.
- 41 What + a[an] + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사): 정말 ~한 ...구나! (감탄문)
- 42 smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다
- 43 왕은 정원이 일 년 안에 만들어질 수 없다는 소리를 듣고 슬퍼했다가 청년의 이야기를 듣고 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃었으므로 ㉡ sad(슬픈) → delighted(아주 기뻐하는)가 왕의 심경 변화로 적절하다.
- 44 ① 오래된 나무가 정원을 만드는 데 얼마나 걸리는가? - 몇 년이 걸린다  
 ② 청년의 정원은 얼마나 컸는가? - 알 수 없음  
 ③ 왕은 왜 활짝 웃었는가? - 청년의 현명함에 감탄했기 때문에  
 ④ 청년이 맡게 된 것은 어떤 직책인가? - Green 경  
 ⑤ 누가 왕국 안의 정원들을 돌봤는가? 청년과 왕이 함께

45 지난 토요일 시립 공원에서 열린 환경 축제의 여러 모습에 대해 묘사하고 있으므로 ② Eco-Festival in City Park(시립공원에서의 환경 축제)가 글의 제목으로 가장 적절하다. 너무 지엽적이거나 너무 포괄적인 제목을 고르지 않도록 주의한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- |   |                  |                |        |      |
|---|------------------|----------------|--------|------|
| 01 natural  | 02 ②             | 03 ④           | 04 ④   | 05 ④ |
| 06 Now let's talk about fine dust.                  |                  | 07 ①           |        |      |
| 08 a green blog                                     | 09 ②             | 10 ④           | 11 ⑤   |      |
| 12 ④  | 13 Were, waiting | 14 didn't he   | 15 ③   |      |
| 16 ④  | 17 ④             | 18 ③           | 19 was | 20 ⑤ |
| 21 ③  | 22 ⑤             | 23 ②           | 24 ⑤   |      |
| 25 Bring my old tree back![Bring back my old tree!] |                  | 26 ④           |        |      |
| 27 ②  | 28 ⑤             | 29 the gardens | 30 ③   |      |

- 01 stupid(어리석은)와 wise(현명한)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 artificial(인공의)의 반의어인 natural(자연의)이 들어가야 적절하다.
- 02 ②의 You need to waste energy for tomorrow.는 '내일을 위해 에너지를 낭비할 필요가 있다.'라는 어색한 뜻이 되므로 waste(낭비하다) 대신 save(절약하다, 아끼다)를 써서 You need to save energy for tomorrow. (내일을 위해 에너지를 절약할 필요가 있다.)가 되어야 적절하다.  
 ① 우리는 아이들을 위한 활동을 계획했다.  
 ③ 우리는 우리의 모든 신문과 병들을 재활용한다.  
 ④ 나는 오직 환경 친화적인 기업들의 제품들만 구입한다.  
 ⑤ 내 친구들과 나는 우리의 관심사와 가치관을 공유한다.
- 03 • smile from ear to ear: 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다  
 사람들이 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃고 있다.  
 • bring A from B: A를 B로부터 가져오다  
 나는 차에서 나의 가방을 가져와야 한다.  
 • come from ~: ~에서 나오다  
 고약한 냄새가 지하에서 났다.
- 04 '특히 허락 없이 어떤 것을 치우다'라는 뜻을 가진 단어는 ④ take away (없애다, 치우다) (= remove)이다.
- 05 빈칸에는 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 2인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 don't you가 들어가야 적절하다.
- 06 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 Let's talk about ~.을 쓸 수 있다.
- 07 부가의문문을 사용하여 환경 보호 프로젝트 대회에 참가할 것이냐고 묻는 나라의 질문에 대해 ①의 다음 문장에서 But I don't have an idea yet. (하지만 나는 아직 아이디어가 없어.)라고 말하고 있으므로 빈칸에는 참가할 것이라고 답하는 긍정의 대답이 들어가야 적절하다. 부가의문문의 형태와 관계없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로 답해야 한다.
- 08 앞에서 언급한 a green blog(환경 블로그)를 가리킨다.
- 09 But I don't have an idea yet.에서 세호가 아직 아이디어를 생각해 내지 못했음을 알 수 있다.
- 10 I'd like to talk about ~.(~에 대해 이야기하고 싶습니다.)은 주제를 소개하는 말이므로 sinking islands(가라앉는 섬들)에 대한 이야기가 이어질 것임을 알 수 있다.
- 11 when I heard them(내가 그들의 말을 들었을 때)이라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The weather)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.

- 13 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었니?, ~하는 중이었니?'라는 뜻을 나타낼 때 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 형태의 과거진행형 의문문을 쓸 수 있다.
- 14 주어가 3인칭 남자 단수형(James)인 일반동사 과거 긍정문(broke)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 15 • 첫 번째 문장: 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 Does를 Was로 고쳐야 한다.  
 • 두 번째 문장: The girls는 복수 주어이므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 16 진술하는 문장이 be동사 과거 긍정문(were playing)에 대한 부가의문문의 동사로는 weren't를 써야 적절하다.
- 17 '비가 오기 시작했을 때'라는 과거의 어느 특정한 시점에 '우리는 공원을 걷고 있었다'는 진행 중이던 동작을 나타내므로 when절에는 과거시제가, 주절에는 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형이 들어가야 적절하다.
- 18 조동사 will의 부정형 won't가 쓰인 문장에 대한 부가의문문의 동사로는 will을 써야 적절하다.
- 19 There 다음에 각각 단수명사인 a king과 one problem이 오므로 be동사의 단수형이 쓰여야 하는데, once(옛날에, 한때)를 통해 과거의 일임을 나타내고 있으므로 was가 되어야 적절하다.
- 20 nobody는 '아무도 (~ 않다)'라는 뜻으로 부정의 의미가 포함되어 있다. 따라서 '아무도 알지 못했다'가 되어야 올바르다.
- 21 (A) 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 되어야 올바르다.  
 (B) 등위접속사 and가 All ~ away와 the ~ died를 병렬연결하고 있으므로 과거시제 died가 되어야 올바르다.  
 (C) 동사 want는 to부정사를 목적으로 받는다.
- 22 ① 누가 멋진 정원을 가지고 있었는가? 왕  
 ② 왕의 정원의 문제는 무엇이었는가? 못생긴 오래된 나무  
 ③ 왕은 누구와 정원을 걷고 있었는가? 왕비  
 ④ 왜 왕비는 그 오래된 나무를 없애고 심어 했는가? 너무 못생겨 보여서  
 ⑤ 왜 왕의 정원에서 식물들이 죽었는가? 알 수 없음 (누구도 알지 못했다)
- 23 밑줄 친 ②의 He는 왕이 아니라 청년을 가리킨다.
- 24 be good for ~: ~에 좋다
- 25 'bring ~ back'은 '~을 돌려주다'라는 뜻의 구동사로, 구동사의 목적어가 명사일 때는 목적어를 부사 앞뒤에 모두 쓸 수 있다. 명령문은 동사원형으로 시작한다.
- 26 Many moths lived in the tree.에서 왕의 오래된 나무에는 많은 나방들이 살았음을 알 수 있다.
- 27 동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 온다.
- 28 밑줄 친 ③와 ⑤의 take는 '(시간이) 걸리다'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '가지고 가다'라는 뜻으로 쓰였다.  
 ① Jenny는 우산을 가지고 갔니?  
 ② 이 메모를 너의 선생님께 가지고 가렴.  
 ③ 너는 이 지도를 가지고 가야 해.  
 ④ 나는 항상 나의 휴대폰을 가지고 간다.  
 ⑤ 그 프로젝트는 끝내는 데 시간이 걸릴 것이다.
- 29 바로 앞 문장에서 청년과 왕이 함께 돌본 왕국 안의 정원들을 가리킨다.
- 30 What a wise man!은 '정말 현명한 사람이군!'이라는 뜻으로 왕이 청년을 현명하다고 생각했음을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- |                  |               |                 |      |
|------------------|---------------|-----------------|------|
| 01 ③             | 02 ②          | 03 take care of | 04 ⑤ |
| 05 ② doesn't she | ⑥ she doesn't | 06 ⑤            | 07 ④ |

08 ④	09 ⑤	10 green	11 ④
12 The computer doesn't work, does it?			13 ⑤
14 ⑤	15 ⑤	16 ④	
17 ㉠ were ㉡ doing ㉢ was		18 ③	19 ④
20 ④	21 doesn't it	22 ②	23 ③
24 ⑤	25 ④	26 ⑤	27 ④
28 정원을 만드는 것		29 their poop is good for gardens	
30 ⑤			

- 01 <보기>는 '절약하다 : 낭비하다'라는 뜻의 반의어 관계로 ③ 역시 '현명한 : 어리석은'이라는 뜻의 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 먼 ② 땅 ④ 소리치다 ⑤ 쓰레기
- 02 ㉠ 시공간상 지나쳐 움직이다: go by(지나가다[흐르다])  
㉡ 특히 허락 없이 어떤 것을 치우다: take away(없애다, 치우다)
- 03 take care of ~: ~을 돌보다
- 04 • 여러분은 강통과 종이를 재활용해야 합니다. (recycle: ㉠ 재활용하다)  
• 그 여왕은 아름다운 궁전에 살았다. (palace: ㉡ 궁전)  
• 너는 어떤 종류의 동아리 활동을 좋아하니? (activity: ㉢ 활동)  
• 그들은 가난한 사람들을 위해 돈을 모았다. (raise: ㉣ 모으다[마련하다])
- 05 ㉠ 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 단수형(Cindy)인 일반동사 현재 긍정문(practices)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.  
㉡ 부가의문문에 대한 부정의 대답은 부가의문문의 형태와 관계없이 「No, 부정문」의 형태로 나타낸다.
- 06 A: 너는 매일 학교에 걸어가지, 그렇지 않니? - ㉠ 응, 걸어가. - ㉡ 멀지 않니? - ㉢ 아니, 하지만 나는 걷는 것을 좋아해.
- 07 Jay는 항상 자신의 컵을 가지고 다니며 종이컵을 사용하지 않는 좋은 습관을 가지고 있다고 나와 있다.
- 08 빈칸 ㉠가 속한 문장에서 주어가 You이고 be동사는 are가 쓰였으므로 are의 부정형인 aren't you로 묻는 것이 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '그것에 대해 좀 더 이야기해 보자.'라는 뜻으로 some more는 '좀 더'를 의미하기 때문에 이 대화의 화제인 환경 보호 프로젝트에 대한 아이디어를 말하고 나서인 ㉠에 들어가야 적절하다.
- 10 나라의 환경 블로그에서는 학생들이 green(환경 보호의) 아이디어들을 공유할 수 있다고 나와 있다.
- 11 when we got up yesterday(우리가 어제 일어났을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 써야 적절하다.
- 12 주어가 3인칭 단수형(The computer)인 일반동사 현재 부정문(doesn't work)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 it을 써야 한다.
- 13 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다. 주어가 복수형이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 14 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Tom)를 대명사로 바꿔야 하므로 he가 되어야 적절하다.
- 15 ㉠의 Judy and Sally는 복수 주어이므로 Was를 Were로 고쳐야 한다.
- 16 주어가 3인칭 복수형(Paul and Joe)인 일반동사 현재 긍정문(eat)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't를 써야 적절하다.
- 17 '~은 무엇을 하고 있었니?'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 물을 때 「의문사 What + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」를 쓸 수 있으며, '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 과거에 진행 중이던 일이나 행동을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.

- 18 ㉠ 주어가 3인칭 단수형(Bill)인 일반동사 현재 부정문(doesn't sleep)에 대한 부가의문문의 동사로는 does를 써야 적절하다.  
㉡ 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거 긍정문(got)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.  
㉢ 조동사 will의 부정형 won't가 쓰인 문장의 부가의문문의 동사로는 will을 써야 적절하다.  
㉣ 주어가 3인칭 단수형(Claire)인 일반동사 과거 긍정문(bought)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't를 써야 적절하다.
- 19 문맥상 '내가 그곳에 도착했을 때'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'라는 시간을 나타내는 접속사 When이 들어가야 적절하다.
- 20 환경 축제 때 사람들이 물을 절약했다는 말은 나와 있지 않다.
- 21 주어가 3인칭 단수형(That old tree)인 일반동사 현재 긍정문(looks)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 22 시간이 지나 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버린 '이유'를 알고 싶어 한다는 것이 문맥상 자연스러우므로 빈칸에는 이유를 묻는 why가 들어가야 적절하다.
- 23 밑줄 친 ㉠과 ㉢의 miss는 '그리워하다'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 '놓치다'라는 뜻으로 쓰였다.  
① 우리는 막차를 놓쳤다.  
② 나는 단지 마감일을 놓쳤다.  
③ 나는 병원에서 너를 그리워했다.  
④ 나는 오늘 아침에 수업을 빠졌다.  
⑤ 우리는 그 영화의 처음 10분을 놓쳤다.
- 24 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.에서 오랜 시간 후에 왕의 정원이 황폐해졌음을 알 수 있으므로 ㉠가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 밑줄 친 ㉠과 ㉣는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.  
① 나는 약간의 빵을 사기로 결심했다.  
② Mary는 업서들을 모으는 것을 좋아한다.  
③ 그 소년은 과학자가 되기를 원했다.  
④ 나는 카메라를 사기 위해 쇼핑몰에 갔다.  
⑤ 우리는 봉사활동을 하기로 계획했다.'
- 26 빈칸 뒤에 「a[an] + 형용사 + 명사」가 이어지고 있으므로 What 감탄문이 되어야 올바르다.
- 27 ㉠ bring A from B: A를 B로부터 가져오다  
㉡ be good for ~: ~에 좋다
- 28 바로 앞에서 오래된 나무가 일 년 안에 정원을 만들 수 없다고 하면서 그것에 몇 년이 걸린다고 말하고 있으므로 밑줄 친 it은 '정원을 만드는 것'을 가리킨다.
- 29 청년이 왕의 정원에 나방이 필요하다고 말한 이유는 나방의 똥이 정원에 좋기 때문이다.
- 30 왕이 청년에게 정원 관리를 맡겼다는 말은 나와 있지 않다.

**서술형으로 끝내기** pp.49~51

01 natural  
02 take care of  
03 ㉠ walk to school every day, don't you  
    ㉡ I do  
04 ㉠ You're going to join the green project contest, aren't you?  
    ㉡ Let's talk about it some more.  
05 let's talk about yellow dust  
06 (1) were opening

- (2) wasn't it
- (3) Was, wearing

- 07 (1) You got a bad cold, didn't you?  
 (2) Leona wasn't looking at the blackboard when I saw her.  
 (3) Bill isn't reading a book now, is he?
- 08 (부정문) Peter wasn't turning on the TV.  
 (의문문) Was Peter turning on the TV?
- 09 doesn't jump rope, does he
- 10 ㉠ Were ㉡ standing ㉢ weren't ㉣ were waiting
- 11 ① exam ② was ③ difficult ④ wasn't ⑤ it
- 12 (1) The astronaut was walking on the moon.  
 (2) Joan doesn't come from Canada, does she?
- 13 발단: 정원에 있던 오래된 나무를 없애 버렸다.  
 결과: 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버렸다.
- 14 bring his old tree back[bring back his old tree]
- 15 [예시답안] I was doing my homework. My brother was playing computer games. My parents were watching TV together.

- 01 '자연에 존재하고 사람들에 의해 만들어지거나 유발되지 않은'이라는 뜻을 가진 단어는 natural(자연의)이다.
- 02 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after)  
 • 나는 방과 후에 여동생을 돌봐야 한다.
- 03 ㉠ '~에 걸어가다'는 walk to로 나타내고, '그렇지 않나?'는 부가의문문을 써서 나타낼 수 있다. 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 현재 긍정문(walk)에 대한 부가의문문의 동사로는 don't, 주어로는 you를 써야 적절하다.  
 ㉡ 부가의문문에 대한 긍정의 대답은 'Yes, 긍정문'으로 나타낸다.
- 04 ㉠ '~할 것이다'라는 뜻의 'be going to + 동사원형'에 대한 부가의문문을 써서 문장을 만든다.  
 ㉡ Let's talk about ~: ~에 대해 이야기해 봅시다.
- 05 빈칸에는 주제나 화제를 소개하는 표현인 Let's talk about ~이 들어가야 적절하다. / yellow dust: 황사
- 06 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 / open: ㉠ 열다  
 (2) 주어가 3인칭 단수형(It)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.  
 (3) 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」 / wear: ㉡ 입다
- 07 (1) 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거긍정문(got)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 you를 써야 적절하다.  
 (2) when I saw her(내가 그녀를 보았을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있지 않았다, ~하는 중이 아니었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형 부정형을 써야 적절하다.  
 (3) 주어가 3인칭 남자 단수형(Bill)인 be동사 현재 부정문(isn't reading)에 대한 부가의문문의 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.
- 08 과거진행형 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 동사원형-ing」의 형태로 나타내고, 과거진행형 의문문은 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태로 나타낸다.
- 09 '줄넘기를 하지 않는다'는 doesn't jump rope로 나타낼 수 있다. '그렇지?'는 부가의문문으로 나타낼 수 있는데, 주어가 3인칭 단수형(Paul)인 일반동사 현재 부정문(doesn't jump)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 he를 써야 적절하다.

jump rope: 줄넘기를 하다

- 10 ㉠㉡ 과거진행형 의문문: 「Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」  
 ㉢ 과거진행형 의문문에 대한 부정의 대답: 「No, 주어 + be동사의 과거형 + not.」  
 ㉣ 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」
- 11 주어가 3인칭 단수형(The math exam)인 be동사 과거 긍정문(was difficult)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't, 주어로는 대명사 it을 써야 적절하다.
- 12 (1) 과거진행형: 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」  
 (2) 주어가 3인칭 단수형(Joan)인 일반동사 현재 부정문(doesn't come)에 대한 부가의문문의 동사로는 does, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 13 첫 번째, 두 번째 단락에서 왕과 왕비가 정원에 있던 오래된 나무를 없애는 내용이 나오고, 세 번째 단락에서 정원의 변화에 관한 내용이 나온다.
- 14 왕은 청년의 말을 듣고 나서 자신의 정원에 있던 오래된 나무를 돌려받기를 원했다.
- 15 과거진행형을 이용하여 자신과 가족 구성원들이 어제 저녁에 하고 있었던 일에 대해 묘사하도록 한다.

창의 서술형

p.52

- 01 sir  
 02 [예시답안] Let's talk about K-pop first.  
 03 (1) was watching TV in the living room  
 (2) was breaking the windows  
 (3) was wearing a black sweater and jeans

- 01 (1) 누군가 또는 무언가의 부재를 알아차리거나 느끼다: miss(그리워하다)  
 (2) 왕이나 여왕에 의해 통치되는 나라: kingdom(왕국)  
 (3) 꽃이나 채소 같은 식물들이 재배되는 지역: garden(정원)  
 miss의 세 번째 철자 s + (2) kingdom의 두 번째 철자 i + (3) garden의 세 번째 철자 r → sir(경(卿))
- 02 토론이나 토의 등에서 주제나 화제를 소개할 때 '~에 대해 이야기해 봅시다.'라는 뜻으로 Let's talk about ~을 쓸 수 있다.
- 03 '(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다'라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.  
 02 But there was one problem – an ugly old tree.  
 03 The king was walking in the garden with the queen.  
 04 He said, "That old tree looks so ugly, doesn't it?"  
 05 "Yes! Let's take that tree away!" said the queen.  
 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.  
 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.  
 08 He missed his beautiful garden.  
 09 One day, a young man came to see the king.  
 10 The king was looking at the garden.  
 11 "Your Majesty, your garden needs moths," he said.  
 12 He is talking nonsense, isn't he?  
 13 "What do you mean?" asked the king.

- 14 "Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden," said the young man.
- 18 "Excellent! Bring my old tree back!" shouted the king.
- 19 "Your Majesty," said the young man.
- 20 "The tree cannot make a garden in a year. It takes many years."
- 21 The king looked sad.
- 22 "But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.
- 23 We just take good care of it."
- 24 "What a wise man!" said the king. He smiled from ear to ear.
- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

# Lesson 08 Wonderful Korea

**교과서 어휘 다지기 Step 1** p.58

A 01 clock	02 proud	03 count
B 01 building	02 lost	03 special
C 01 far from	02 next to	03 is famous for
D 01 cold	02 country	03 deep
E 01 outside	02 history	03 city
04 hand	05 hero	

**교과서 어휘 다지기 Step 2** p.59

01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ②
05 filled with	06 ④	07 ②	08 (h)all

- 01 ⑤는 '유명한'이라는 뜻의 유의어 관계이지만, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 더운 : 추운 ② 어린 : 나이 든 ③ 짧은 : 긴 ④ 큰 : 작은
- 02 ㉠ 사람이나 단체가 하는 어떤 것: action(행동, 행위)  
 ㉢ 사람들이 사는 마을보다 더 크거나 더 중요한 곳: city(도시)
- 03 next to ~: ~ 옆에
- 04 • 프랑스는 유럽에 있는 나라이다. (country: ㉠ 나라, 국가)  
 • 나는 밖에서 나는 많은 소음을 듣는다. (outside: ㉠ 밖[바깥], 바깥쪽)  
 • 이제 그 남자는 국가적인 영웅이다. (hero: ㉠ 영웅)  
 • 한 남자가 해변에서 멀리 떨어진 곳으로 헤엄쳤다. (far away: 멀리 떨어진)
- 05 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 06 ㉣의 hand는 '(시계) 바늘'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '손'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
- 07 • be famous for ~: ~으로 유명하다  
 • get to ~: ~에 도착하다
- 08 '회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물'의 의미를 가진 단어는 hall(회관, 집회장, 강당)이다.

**교과서 속 핵심 대화** pp.60~61

01 Which	02 ②
----------	------

**교과서 대화 모두 보기** pp.62~63

01 T	02 T	03 F	04 T	05 F
06 T	07 T	08 F	09 T	10 F
11 T	12 F	13 F		

**교과서 대화 다지기 Step 1** pp.64~66

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
02 (㉠) → (㉢) → (㉡)
03 (㉡) → (㉠) → (㉢)
04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧)



- B** 01 Which one, black one  
 02 Which shirt, pink one, one  
 03 Which skirt, short one, flowers  
 04 Which hat, one, wings  
 05 How, drugstore, straight, block, left  
 06 How, fire station, straight, blocks, right, left  
 07 How, straight, block, left, right  
 08 Where, straight, block, right, next to  
 09 How, straight, blocks, left, right  
 10 lost, get to, over there, Which one, with, straight, left, left  
 11 How, bookstore, straight, left, straight, block, right, right  
 12 Which skirt, short one, stripes, good  
 13 How, post office, straight, block, left, left

**고급서 대화 다지기 Step 2 p.67**

- 01 ④    02 ②    03 Which hat do you like?  
 04 ③    05 How can    06 ④    07 ①

- 01 A의 질문에 대해 B가 자신의 가방에 대한 구체적인 정보를 말하고 있으므로 빈칸에는 ④ Which one is your bag?(어느 것이 네 가방이니?)이 들어가야 적절하다.  
 02 규모를 묻는 표현인 ② How large is the K-pop music shop?(K-pop 음반 가게가 얼마나 크나요?)를 제외한 나머지는 모두 길을 묻는 표현들이다.  
 03 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니?]'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.  
 04 ⑥ 우체국에 어떻게 가나요? - ② 한 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 그곳은 왼편에 있어요. - ④ 감사합니다.  
 05 How can I get to ~?: ~에 어떻게 가나요?  
 06 with: ㉠ ~이 있는[붙은 / 달린]  
 07 윤동주 문학관은 현재 위치에서 직진해서 왼쪽으로 돈 다음 300미터쯤 간 왼편에 있다고 했으므로 ①에 위치하고 있다.

**고급서 속 핵심 문법 pp.68~69**

- 01 smallest    02 ④

**고급서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71**

- A** 01 hottest    02 laziest  
 03 easiest    04 highest  
 05 worst    06 most delicious  
**B** 01 one    02 ones  
 03 one    04 one  
 05 one    06 ones  
**C** 01 The author's new book is a great one.  
 02 I have an old eraser and two new ones.  
 03 Would you like a hot drink or a cold one?  
 04 Which phone is yours, this one or that one?  
 05 Take away that dirty dishes and bring clean ones.  
 06 This cookie is tasty, so I'm going to have another one.  
**D** 01 most comfortable    02 best

- 03 fastest    04 poorest  
 05 most beautiful    06 nicest  
**E** 01 exercises    02 a bike  
 03 pants    04 Tim's umbrella  
 05 a grammar book    06 a roller coaster  
**F** 01 loveliest → loveliest    02 cheaper → cheapest  
 03 shortest → shortest    04 expensivest → most expensive  
 05 most strong → strongest    06 more → most

**고급서 문법 다지기 Step 2 pp.72~75**

- 01 ④    02 ④    03 ③    04 ㉠ ones ㉡ one  
 05 ①    06 ③    07 most popular  
 08 a Spanish dictionary    09 ⑤    10 ②  
 11 one of the luckiest men  
 12 The new machine is nicer than the old one.    13 ③  
 14 ②    15 ③    16 ④    17 the most dangerous  
 18 ③    19 ⑤    20 ④

**서술형**

- 01 (1) the largest ocean (2) a new one  
 02 (1) Math is the most interesting subject of all.  
 (2) We can watch a sad film or a funny one.  
 03 (1) tallest (2) heaviest (3) shortest  
 04 (1) James has two small dogs and a big one.  
 (2) I like those shoes, but let's buy these ones.  
 05 ① the ② fastest ③ runner ④ in ⑤ our ⑥ class  
 06 (1) This is the most expensive sofa in the shop.  
 (2) Do you need a red pen or a blue one?

- 01 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.  
 02 '~한 것'이라는 의미로 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신할 때 부정대명사 one을 쓸 수 있다.  
 03 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 heavy(무거운)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
 04 ㉠ 앞에 복수를 나타내는 two가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.  
 ㉡ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.  
 05 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ive, -ous, -ful, -ish 등으로 끝나는 단어나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다. ① 형용사 fast(빠른)의 최상급은 -est를 붙여서 fastest가 된다.  
 06 빈칸에는 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.  
 07 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 popular(인기 있는)은 -lar로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.  
 08 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a Spanish dictionary를 가리킨다.  
 09 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 great(멋진)은 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
 10 ㉠ A가 말한 바로 그 우산을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.

- ⑥ 앞에 나온 단수명사 bike와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정 대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 11 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다. 형용사 lucky(운 좋은)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급 luckiest가 된다.
- 12 앞에 나온 단수명사 machine과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 ones 대신 부정대명사 one을 써야 올바르다.
- 13 형용사 high(높은)의 최상급은 앞에 most를 붙이지 않고 -est만 붙여 highest가 된다.
- 14 ㉔ 앞에 나온 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 one 이 들어가야 적절하다.
  - ㉔ 앞에 나온 복수명사 pineapples과 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 ones가 들어가야 적절하다.
  - ㉔ 앞에 나온 단수명사 dress와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하는 one 이 들어가야 적절하다.
  - ㉔ 바로 내 컴퓨터를 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
- 15 ㉔ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
  - ㉔ 어제 산 바로 그 책을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
  - ㉔ 앞에 복수형 those가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.
- 16 ④는 앞에 나온 복수명사 gloves와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 부정대명사 ones를 써야 올바르다.
- 17 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 dangerous(위험한)는 -ous로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 18 (A) 형용사 happy(행복한)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.  
 (B) 형용사 thin(마른, 여윈)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
 (C) 형용사 beautiful(아름다운)은 -ful로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 19 ⑤의 빈칸에는 A가 언급한 바로 그 명사인 that tall building을 가리키는 지시대명사 it이 들어가야 적절하다. 나머지 빈칸에는 모두 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 20 ④ 형용사 bad(나쁜)의 최상급은 불규칙 변화하여 worst가 된다.

**서술형**

- 01 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 large(큰)의 최상급은 largest이다.  
 (2) 앞에 나온 단수명사 watch와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 이용한다.
- 02 (1) 형용사 interesting(흥미로운)은 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.  
 (2) 단수명사 film과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.
- 03 (1) Kate는 셋 중 가장 키가 크다. 형용사 tall(키가 큰)의 최상급은 tallest이다.  
 (2) Mark는 셋 중 가장 몸무게가 많이 나간다. 형용사 heavy(무거운)의 최상급은 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 heaviest가 된다.  
 (3) Joe는 셋 중 가장 키가 작다. 형용사 short(키가 작은)의 최상급은 shortest이다.
- 04 (1) 단수명사 dog과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.

- (2) 복수명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 ones를 써야 적절하다.
- 05 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 최상급 뒤에 「in + 단수명사(장소, 집단)」를 써서 비교의 대상을 한정할 수 있다.
- 06 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 expensive(비싼)는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.  
 (2) 부정대명사 one이 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킨다.

**교과서 본문 다지기** pp.78~80

<p><b>A</b></p> <p>01 ~에 살다 03 coldest 05 Harbin 07 hall 09 저작, 작품 11 시간 13 ~ 때문에 15 ~으로 가득 차다 17 멀리 떨어진 19 Bukgando</p> <p><b>B</b></p> <p>01 Hello 03 is famous for, coldest 05 To, city 07 old one, new one 09 special 11 What time 13 hands, because, action 15 full of, a lot 17 As, stars 19 far away 21 far from, when 23 proud, live in</p>	<p>02 ~으로 유명하다 04 largest 06 Ahn Jung-geun 08 hall 10 밖[바깥], 바깥쪽 12 (시계) 바늘 14 ~할 때 16 Counting the Stars at Night 18 ~로부터 멀리 떨어져 있다 20 명사절 21 live in 22 famous for, largest 23 special 24 photos, famous writings 25 clock, outside, building 26 It's 27 When, of 28 far away 29 Mother 30 know what 31 proud, born in</p>
---	--

**교과서 속 기타 지문** p.81

01 F	02 T	03 T
------	------	------

**영역별 실력 근하기** pp.82~88

01 ④	02 ③	03 ④	04 (h)and	05 ③
06 ②	07 arrive	08 ②	09 ②	
10 Which shirt do you like			11 Where is	12 ④
13 ②	14 ⑤	15 ⑤	16 about 300 meters	
17 ②	18 ③	19 ㉔ one ㉕ ones	20 ⑤	
21 ②	22 best	23 ⑤		
24 The computer is the most useful thing in my room.				
25 ③	26 ②	27 a cake	28 ⑤	29 ③
30 one of the greatest presidents	31 ④	32 ④		
33 ⑤	34 one	35 ②	36 ⑤	

37 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주고 있기 때문이다. 38 ⑤

39 ④ 40 filled 41 ① 42 ③ 43 Bukgando

44 ② 45 ②

- 01 <보기>는 '만나다 : 회의'라는 뜻으로 ④의 '짓다 : 건물'과 동일한 '동사 : 명사'의 관계이다.  
 ① 열음(명사) : 열음의(형용사)      ② 도시(명사) : 시민(명사)  
 ③ 왕(명사) : 왕국(명사)    ⑤ 도서관(명사) : 사서(명사)
- 02 '당신이 행한 어떤 것, 당신이 소유한 어떤 것, 또는 당신이 아는 누군가에 대해 무척 기쁨을 느끼는'은 proud(자랑스러워하는)의 영영풀이다.  
 ① Kate는 나이보다 어려 보인다.  
 ② 우리는 오늘 밤 특별 손님이 계십니다.  
 ③ 나는 내가 절대 포기하지 않은 것이 자랑스러웠다.  
 ④ Sherlock Holmes는 유명한 탐정이다.  
 ⑤ Sam은 깊은 물에서 수영하는 것을 두려워한다.
- 03 • 그 독수리는 왼쪽 날개를 다쳤다. (wing: ㉠ (새·곤충의) 날개)  
 • 지구는 평평하지 않고 둥글다. (flat: ㉡ 납작한, 평평한)  
 • 이 궁전은 매우 오래된 유적이다. (site: ㉢ 유적, 장소)  
 • 그 왕조는 중국을 300년간 통치했다. (dynasty: ㉣ 왕조)
- 04 '시계나 손목시계의 숫자를 가리키는 길고 가는 조각들 중 하나'의 의미를 가진 단어는 hand((시계) 바늘)이다.
- 05 look good on ~: ~와 잘 어울리다
- 06 • next to ~: ~ 옆에  
 • look around: 둘러보다
- 07 get to ~: ~에 도착하다(= arrive at / reach)
- 08 A의 질문에 대해 B가 색깔을 포함하여 좋아하는 모자에 대해 구체적인 정보를 말하고 있으므로 빈칸에는 ② Which(어느)가 들어가야 적절하다.
- 09 How can I get to drugstore?(약국에 어떻게 가나요?)는 길을 묻는 표현인데, ② How far is the drugstore from here?(여기에서 약국까지 얼마나 머나요?)는 거리를 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 10 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 11 Where is ~?: ~이 어디에 있나요?
- 12 The black one.에서 one은 bag을 대신하므로 검은색 가방이 적절하다.
- 13 K-pop 음반 가게는 현재 위치에서 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다고 했으므로 ②에 위치하고 있다.'
- 14 ⑤의 about은 '약, 대략'이라는 뜻의 부사로 쓰였다.
- 15 많은 집 가운데 어느 것인지를 묻고 있으므로 Which one이 들어가야 적절하다.
- 16 유진이의 설명에 따르면 윤동주 문학관은 빨간색 벽이 있는 집으로부터 약 300미터쯤 걸어가면 된다고 나와 있다.
- 17 the short one with stripes에서 one은 앞에 나온 skirt를 대신하므로 나라가 좋아하는 옷은 줄무늬가 있는 짧은 치마이다.
- 18 형용사 busy(바쁜)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 19 ㉠ 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.  
 ㉡ 앞에 복수를 나타내는 two가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 들어가야 적절하다.
- 20 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 comfortable(편안한)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 21 앞에 나온 단수명사 dress와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 one을 쓸 수 있다.

- 22 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 23 앞에 나온 복수명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 ones가 되어야 적절하다.
- 24 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 useful(유용한)은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 25 ㉠ 앞에 나온 단수명사 towel과 같은 종류의 명사를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.  
 ㉡ 상한 바로 그 우유를 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.
- 26 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -less, -lar, -ous, -ive, -ish, -ing 등으로 끝나는 2음절이나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다.  
 ② 형용사 friendly(친절한)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 27 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사를 대신하므로 a cake를 대신한다.
- 28 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 29 (A) 내가 산 바로 그 카메라를 가리키므로 지시대명사 It이 적절하다.  
 (B) 앞에 나온 단수명사 umbrella와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 부정대명사 one이 적절하다.  
 (C) 앞에 나온 복수명사 jeans과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 부정대명사 ones가 적절하다.
- 30 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다. 형용사 great(위대한)은 -est를 붙여 최상급 greatest가 된다.
- 31 be famous for ~: ~으로 유명하다
- 32 바로 앞에서 언급된 하얼빈을 가리킨다.
- 33 hero(영웅)의 영영풀이로는 someone who does something brave or good that people respect or admire them for(사람들이 존경하거나 칭찬하는 용감하고 좋은 일을 하는 사람)가 적절하다.
- 34 앞에서 언급한 two special halls를 각각 하나씩 가리키므로 one이 적절하다.
- 35 ㉠의 It은 비인칭주어이다. ㉡의 It은 to부정사를 대신하는 가주어이고, 나머지는 모두 비인칭주어로 각각 날짜, 명암, 날씨, 시간을 나타낸다.  
 ① 곧 4월이 될 것이다.  
 ② 거기에 도착하는 것은 쉽다.  
 ③ 내 방은 매우 어둡다.  
 ④ 어제는 매우 따뜻했다.  
 ⑤ 내 시계로는 6시이다.
- 36 빈칸 다음에 시계 바늘이 움직이지 않는 이유가 이어지고 있으므로 빈칸에는 because(~ 때문에)가 들어가야 적절하다.
- 37 The hands don't move because the clock tells the time of his action.에서 기념관 건물 밖에 있는 시계가 왜 특별한지를 알 수 있다.
- 38 안중근 기념관에 안중근 의사가 쓰던 시계가 있는 것이 아니라 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주는 특별한 시계가 기념관 건물 밖에 걸려 있다고 나와 있다.
- 39 far away: 멀리 떨어진
- 40 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 41 ㉠과 ㉡의 As(as)는 '~대로, 만큼'이라는 뜻을 나타내는 접속사이다.  
 ① 나는 내가 계획했던 대로 그것을 할 것이다.  
 ② 나는 피곤했기 때문에 잠들었다. (~ 때문에[접속사])  
 ③ 그 천은 실크처럼 부드러웠다. (~만큼[전치사])  
 ④ 나는 막 떠나려고 할 때 그를 만났다. (~할 때[접속사])  
 ⑤ Mike는 점원으로 일했다. (~로서[전치사])
- 42 be far from ~: ~로부터 멀리 떨어져 있다

- 43 바로 앞에서 언급된 복간도를 가리킨다.
- 44 be proud + that: ~인 것을 자랑스러워하다
- 45 안중근 의사가 어렸을 때 어디에 살았는지에 대해서는 나와 있지 않다.

**학교 시험 100점 맞기 Step 1 pp.89~93**

01 literature	02 ②	03 ④	04 ②	05 ①
06 the short one with flowers			07 ③	08 ③
09 on your left	10 ④	11 longest	12 ③	
13 ③	14 ②	15 ⑤	16 a map	17 ③
18 ④	19 ④	20 ㉠ coldest ㉡ largest	21 안중근	
22 ④	23 ②	24 ⑤	25 ④	26 count
27 ④	28 ③	29 far away	30 ③	

- 01 icy(얼음의)와 ice(얼음)는 '형용사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 literary(문학의)의 명사형인 literature(문학)가 들어가야 적절하다.
- 02 • look good on ~: ~와 잘 어울리다  
• next to ~: ~ 옆에
- 03 • 이 자는 센티미터를 보여 준다. (ruler: ㉠ 자)  
• 저기에 우체국이 있다. (over there: 저기[저쪽에](서는))  
• 그 운동선수는 세계 기록을 보유하고 있다. (record: ㉡ 기록)  
• 동전은 대개 동그랗고 납작하다. (flat: ㉢ 납작한, 평평한)
- 04 '왕, 여왕, 또는 사회적 지위가 높은 다른 사람의 공식적인 집인 큰 주택'이라는 뜻을 가진 단어는 ② palace(궁전)이다.
- 05 우체국은 현재 위치에서 한 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 왼편에 있다고 했으므로 ①에 위치하고 있다.
- 06 skirt를 대신하는 부정대명사 one과 '~이 있는[붙은 / 달린]'이라는 뜻의 전치사 with를 사용한다.
- 07 ③ 길을 묻는 A에게 B가 Thank you very much.(정말 고맙습니다.)라고 답하는 것은 어색하다.
- 08 Which one?은 여러 개의 대상 중 어느 것인지 구체적으로 묻는 표현이므로 There are many houses there.(저기에는 집이 많이 있는데.) 다음에 들어가야 적절하다.
- 09 It's on your left.: 그곳은 왼편에 있어요.
- 09 운동주 문학관은 빨간색 벽이 있는 집에서 왼쪽으로 돌아야 나온다.
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 long(긴)은 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 12 앞에 나온 복수명사 apples와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 ones를 쓸 수 있다.
- 13 형용사 hot(더운)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 14 ㉠ B가 찾고 있는 바로 그 지갑을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 적절하다.  
㉡ 앞에 나온 단수명사 tent와 같은 종류의 명사를 대신하여 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 15 형용사 serious(심각한)는 -ous로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 16 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a map을 가리킨다.
- 17 (A) 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
(B) 형용사 busy(바쁜)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.  
(C) '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수명사」의 형태를 쓸 수 있다.

- 18 ④ 앞에 나온 복수명사 glasses와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신해야 하므로 부정대명사 ones를 써야 올바르다.
- 19 여기 쓰인 hand는 '손'이 아니라 '(시계) 바늘'이라는 뜻이다.
- 20 '가장 ~한'이라는 뜻의 형용사의 최상급은 일반적으로 「원급 + -est」의 형태로 나타낸다.
- 21 바로 앞에서 언급한 안중근 의사를 가리킨다.
- 22 앞에 나온 복수명사 halls를 각각 하나씩 설명하는 것이므로 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 23 앞에서 새로운 안중근 기념관의 벽에 걸린 시계에 대해 묘사하고 있으므로 빈칸에는 time이 들어가야 적절하다.
- 24 새로운 안중근 기념관이 몇 시에 개관하는지에 대해서는 나와 있지 않다.
- 25 빈칸에는 '~할 때'라는 시간을 나타내는 접속사 When[when]이 들어가야 적절하다.
- 26 '사람들이나 물건들이 얼마나 있는지 보다'라는 뜻을 가진 단어는 count(세다)이다.
- 27 주어진 문장은 '나는 북간도에서 태어난 것이 자랑스럽다.'라는 뜻으로, 부연 설명하는 also(또한, 역시)가 쓰인 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.(나는 또한 내가 안중근의 도시인 하얼빈에 살고 있다는 것이 자랑스럽다.) 앞에 들어가야 자연스럽다.
- 28 ㉠ be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)  
㉡ be far from ~: ~로부터 멀리 떨어져 있다
- 29 As는 '~대로, 만큼'이라는 뜻으로 쓰여, 별들이 그러하듯이 그들이 멀리 떨어져 있다는 뜻이 되므로 are 다음에는 far away가 생략되어 있는 것으로 볼 수 있다.
- 30 ③ 안중근이 아니라 글쓴이가 '별 헤는 밤'을 무척 좋아한다고 나와 있다.

**학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.94~98**

01 ①	02 ⑤	03 ②	04 filled with
05 ①	06 Which hat do you like?	07 ②	
08 ②	09 빨간색 벽이 있는 집	10 ③	11 ②
12 a book	13 ②	14 ③	15 ③
17 most interesting	18 ②	19 ③	20 ⑤
21 ③	22 ④	23 his photos and famous writings	
24 ④	25 ⑤	26 ④	27 ②
29 love for Korea	30 ②		

- 01 <보기>는 '건물'이라는 뜻의 단어로 동사 build(짓다)에 -ing가 붙어서 명사가 된 경우인데, ① king(왕)은 이에 해당하지 않는다.  
② act(연기하다) + -ing → acting(연기)  
③ set((물건을) 놓다, 두다) + -ing → setting(장소, 환경)  
④ open(열다) + -ing → opening(공식, 개장)  
⑤ meet(만나다) + -ing → meeting(회의)
- 02 빈칸 ㉠에는 형용사 famous(유명한)가 아니라 proud(자랑스러워하는)가 들어가야 적절하다.
- 03 ㉡ 정부에 의해 통제되는 토지 구역: country(나라, 국가)  
㉢ 어떤 것을 누군가에게 알려지게 하다: tell(알리다, 알려 주다)
- 04 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 05 한국 예술 박물관은 현재 위치에서 두 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 오른편에 있다고 했으므로 ①에 위치하고 있다.
- 06 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 07 the short one with flowers에서 one은 앞에 나온 skirt를 대신하므로 노래가 원하는 옷은 꽃무늬가 있는 짧은 치마이다.

- 08 여러 개의 대상 중 어느 것을 선택할 것인지 구체적으로 물을 때 '어느, 어느 쪽의'라는 뜻을 가진 의문형용사 which를 쓴다.
- 09 it은 앞에서 유진이 말한 a house with red walls를 가리킨다.
- 10 유진이는 Smith 씨에게 윤동주 문학관에 가는 길을 알려 주었을 뿐이므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 12 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a book을 가리킨다.
- 13 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -less, -lar, -ous, -ive, -ish, -ing 등으로 끝나는 2음절 단어나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다. ②의 형용사 strong(힘이 센)은 -est를 붙여서 최상급을 만든다.
- 14 (A) 앞에 복수형 these가 제시되어 있으므로 복수형 부정대명사 ones가 적절하다.  
(B) 앞에 관사 a가 제시되어 있으므로 단수형 부정대명사 one이 적절하다.  
(C) Vicky가 바닥에 떨어뜨린 바로 그 휴대폰을 가리키므로 지시대명사 it이 적절하다
- 15 ③에서 문장에 than이 쓰인 것으로 보아 「형용사의 비교급+than ~」 형태의 비교급 구문임을 알 수 있다. 따라서 최상급 healthiest가 아니라 비교급 healthier가 쓰여야 올바르다.
- 16 앞에 나온 복수명사 socks와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리킬 때 부정대명사 ones를 쓸 수 있다.
- 17 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 interesting(흥미로운)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 18 ②의 빈칸에는 A가 언급한 바로 그 명사인 my key를 가리키는 지시대명사 it이 들어가야 적절하다. 나머지 빈칸에는 모두 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 명사를 대신하는 부정대명사 one이 들어가야 적절하다.
- 19 뒤에 비교의 대상을 한정하는 in the world가 이어지는 것으로 보아 ③은 비교급이 아니라 최상급 표현 the largest가 되어야 올바르다.
- 20 be famous for ~: ~으로 유명하다(= be well-known for)
- 21 주어진 문장은 '그곳에는 이 영웅을 위한 두 개의 특별한 기념관이 있다.'라는 뜻이므로, 두 개의 특별한 기념관에 대한 부연 설명이 시작되기 전인 (C)에 들어가야 자연스럽다.
- 22 ⑥의 It은 비인칭주어이다. ④의 It은 지시대명사이고, 나머지는 각각 요일, 날씨, 시간, 거리를 나타내는 비인칭주어이다.  
① 오늘은 일요일이다.  
② 내일은 비가 올 것이다.  
③ 벌써 6시다.  
④ 그것은 2층에 있다.  
⑤ 우리 학교까지는 600m이다.
- 23 새로운 안중근 기념관에서는 그의 사진과 유명한 글들을 볼 수 있다고 나와 있다.
- 24 하얼빈 역에 특별한 열차가 있다는 말은 나와 있지 않다.
- 25 주어 다음 자리에서 '~도 또한'이라는 뜻으로 내용을 덧붙일 때 also를 써야 적절하다. either는 부정문의 문장 끝에 쓰인다.
- 26 it은 윤동주의 '별 헤는 밤'을 가리키고, there은 복간도를 가리킨다.
- 27 빈칸에는 '~대로, 만큼'이라는 뜻을 나타내는 접속사 As가 들어가야 적절하다.
- 28 밑줄 친 ①의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ③의 that은 boy를 수식하는 지시형용사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.  
① 우리는 Harry가 용감하다는 것을 알고 있다.  
② 나는 해외로 여행할 수 있기를 바란다.  
③ 나는 나무 아래에 있는 저 소년을 알고 있다.

④ 나는 그들이 열차를 놓쳤다고 들었다.

⑤ 사람들은 그 TV 프로그램이 재미있다고 말한다.

29 It is full of love for Korea, and I like it a lot.에서 윤동주의 '별 헤는 밤'이 한국에 대한 사랑으로 가득 차 있다고 나와 있다.

30 안중근이 아니라 글쓴이가 '별 헤는 밤'을 좋아한다고 나와 있다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

01 (A) hero

02 action

03 Which one is your bag?

04 ㉠ one ㉡ left ㉢ right

05 ㉠ How can I get to the Yun Dong-ju Museum?

㉡ Which one?

06 (1) the biggest house (2) the checked one

07 (1) Justin is the most handsome boy in the school.

(2) Do you use this toothbrush or that one?

08 (1) the smallest city

(2) the hottest city

(3) the coldest city

09 (1) Red apples are more delicious than green ones.

(2) I bought both the red pen and the blue one.

10 ① the ② greatest ③ basketball ④ player

⑤ in ⑥ the ⑦ history

11 have very good ones

12 (1) James is the laziest student in the class.

(2) I collect foreign stamps and Ted collects Korean ones.

13 그리움을 느낄 수 있다.

14 (A) clock (B) action

15 [예시답안] I think that Lotte World Tower is the most attractive place in my country. It is the highest building in Korea. You can see the night scenery of Seoul with a glass bottom at from the window at the 117th floor.

01 (1) 회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물: hall(회관, 집회장, 강당)

(2) 일반적인 것보다 더 낫거나 더 중요한: special(특별한)

(3) 특정한 주제, 장소, 조직 등과 관련된 과거의 사건들: history(역사)

(4) 사람들을 감명 받게 하거나 즐겁게 하려고 어떤 것을 하거나 보여 주는 행사: show(쇼) → (A) hero(영웅)

02 '사람이나 단체가 하는 어떤 것'이라는 뜻을 가진 단어는 action(행동, 행위)이다.

03 Which one is ~?: 어느 것이 ~인가?

04 K-pop 음반 가게는 현재 위치에서 한 블록(one block) 곧장 가서 왼쪽(left)으로 돌면 오른쪽(right)에 있다.

05 ㉠ How can I get to ~?: ~에 어떻게 가나요?

㉡ Which one?: 어느 것이요?

06 (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.

(2) 앞에 나온 단수명사 shirt와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 이용한다.

07 (1) 형용사 handsome(잘생긴)은 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

- (2) 앞에 나온 단수명사 toothbrush와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.
- 08** (1) 서울은 셋 중 가장 작다. 형용사 small(작은)의 최상급은 smallest이다.  
 (2) 싱가포르의 셋 중 가장 기온이 높다. 형용사 hot(더운)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
 (3) 시드니는 셋 중 가장 기온이 낮다. 형용사 cold(추운)의 최상급은 coldest이다.
- 09** (1) 앞에 나온 복수명사 apples와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 ones를 써야 적절하다.  
 (2) 앞에 나온 단수명사 pen과 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키므로 one을 써야 적절하다.
- 10** '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 최상급 뒤에 「in + 단수명사(장소, 집단)」 등의 전치사구를 써서 비교의 대상을 한정할 수 있다.
- 11** 앞에 나온 복수명사 watches와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 부정대명사 ones를 이용한다.
- 12** (1) '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 lazy(게으른)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여서 최상급을 만든다.  
 (2) 복수명사 stamps와 같은 종류의 불특정한 명사를 가리키는 ones를 이용하여 영작한다.
- 13** 윤동주의 '별 헤는 밤'에서 해당 부분은 멀리 있는 어머니에 대한 그리움을 나타낸 부분이라고 할 수 있다.
- 14** 새로운 안중근 기념관 건물 밖에는 9시 30분을 가리키는 시계가 있는데, 그것이 안중근 의사의 의거 시각이라고 나와 있다.
- 15** 최상급 표현들을 활용하여 가장 매력적인 장소에 대해 묘사하도록 한다.

창의적 서술형

p.102

- 01** |예시답안| How can[do] I get to City Hall?
- 02** (1) the smallest planet  
 (2) the hottest planet  
 (3) the most beautiful planet  
 (4) the largest planet
- 03** (1) the coldest winter in China and the largest ice and snow show in the world  
 (2) it has two special halls for Ahn Jung-geun

- 01** 길을 물을 때 How can[do] I get to ~?(~에 어떻게 가나요?) 등을 쓸 수 있다.
- 02** 형용사 small(작은), hot(더운), beautiful(아름다운), large(큰)의 최상급은 각각 smallest, hottest, most beautiful, largest이다.
- 03** 하얼빈의 유명한 점들과 하얼빈이 많은 조선족에게 안중근의 도시로 알려지게 된 이유에 대해 지문에서 찾아 답한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01** Hello, I'm Kim Yeonhwa.  
**02** I live in Harbin, the Ice City.  
**03** It is famous for the coldest winter in China.  
**04** It's also famous for the largest ice and snow show in the world.  
**05** To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.  
**06** It has two special halls for this hero.  
**07** The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.  
**08** In the new hall, you can see his photos and famous writings.  
**09** The new hall has a special clock.  
**10** Do you see the clock on the outside of the building?  
**11** What time is it?  
**12** It's 9:30.  
**13** The hands don't move because the clock tells the time of his action.  
**14** When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's Counting the Stars at Night .  
**15** It is full of love for Korea, and I like it a lot.  
**16** They are so far away,  
**17** As the stars are.  
**18** And Mother,  
**19** You are far away in Bukgando.  
**20** You know what?  
**21** Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.  
**22** I'm proud that I was born in Bukgando.  
**23** I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

Lesson **07** Let's Go Green

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 활동                      | 02 공전               |
| 03 나방                               |                     |
| 04 (기쁨 등을 나타내는 대답으로) 아주 좋아, 정말 잘 됐어 |                     |
| 05 축제                               | 06 대회               |
| 07 폐하                               | 08 그리워하다, 놓치다       |
| 09 떨어지다                             | 10 자연의              |
| 11 옛날에, 한때                          | 12 공유하다, 나누다        |
| 13 환경 보호의, 환경 친화적인                  | 14 공해               |
| 15 주위에, 주변에                         | 16 함께               |
| 17 먼, 멀리 (떨어진)                      | 18 가라앉다             |
| 19 폐품, 쓰레기, 낭비하다                    | 20 땅, 지면            |
| <b>B</b> 01 water                   | 02 wise             |
| 03 join                             | 04 die              |
| 05 nonsense                         | 06 raise            |
| 07 shout                            | 08 island           |
| 09 garden                           | 10 recycle          |
| 11 plant                            | 12 take             |
| 13 own                              | 14 queen            |
| 15 scene                            | 16 kingdom          |
| 17 mean                             | 18 ugly             |
| 19 serious                          | 20 save             |
| <b>C</b> 01 A를 B로부터 가져오다            | 02 지나가다[흐르다]        |
| 03 없애다, 치우다                         | 04 ~을 돌려주다          |
| 05 ~에 좋다                            | 06 ~을 줌다            |
| 07 자라다, 성장하다                        | 08 입이 귀에 걸리도록 활짝 웃다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 walk to, don't you, do, Isn't, far, like walking
- 02 brings, doesn't he, does, paper cups, good habit
- 03 saves energy, doesn't she, does
- 04 school clubs, Which, interested in, Let's talk about
- 05 like to talk about, school uniforms, colors, What do, think
- 06 like, school lunches, What, favorite, Let's talk about
- 07 let's talk about, serious problem, isn't it, right
- 08 to join, aren't you, have, don't, work on, thinking of, can share, like, Let's talk about
- 09 Let's talk about, recycle waste, don't you, do
- 10 paper bags, don't you, eco-bag, a lot of paper bags, good for
- 11 Let's talk about, isn't it, is

Step 2

- 01 B: You walk to school every day, don't you?  
G: Yes, I do.  
B: Isn't it far?  
G: Yes, but I like walking.
- 02 G: Jay always brings his own cup, doesn't he?  
B: Yes, he does. He doesn't use paper cups.  
G: What a good habit!
- 03 A: Chaewon always saves energy, doesn't she?  
B: Yes, she does.
- 04 B: There are many school clubs. Which clubs are you interested in? Let's talk about them.
- 05 G: I'd like to talk about our school uniforms. I don't like the colors. What do you think?
- 06 G: Do you like your school lunches? What is your favorite food? Let's talk about it.
- 07 A: Now let's talk about fine dust.  
B: Okay. It's a serious problem, isn't it?  
A: That's right.
- 08 Nara: You're going to join the green project contest, aren't you?  
Seho: Yes, I am. But I don't have an idea yet.  
Nara: Why don't we work on it together?  
Seho: Great.  
Nara: Listen. I'm thinking of a green blog.  
Seho: A green blog? What's that?  
Nara: Students can share their green ideas on it.  
Seho: That sounds like a great idea. Let's talk about it some more.
- 09 A: Let's talk about our green activities. You recycle waste, don't you?  
B: Yes, I do.
- 10 B: You use paper bags, don't you?  
G: No, I use my eco-bag. What about you, Namho?  
B: Well, I use a lot of paper bags.  
G: Hmm. That's not good for the earth.
- 11 A: Let's talk about Earth Day.  
B: Sure. It's April 22nd, isn't it?  
A: Yes, it is!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 01 was once, had, wonderful | 02 was, ugly old             |
| 03 was walking, with        | 04 old, looks, ugly, doesn't |
| 05 Let's take, away         | 06 went by, flew away, died  |
| 07 wanted to know, knew     | 08 missed, beautiful         |
| 09 young, came to see       | 10 was looking at            |

- 11 needs, said
- 13 do, mean, asked
- 15 lived in, fell to
- 17 Now, have many, young
- 19 said, young
- 21 looked sad
- 23 take good care of
- 25 young, became
- 27 Everyone, loved
- 12 is talking, isn't
- 14 ago, brought, old, here, planted
- 16 is good, grew up, old
- 18 Bring, old, back, shouted
- 20 cannot make, takes
- 22 is not just, came from
- 24 wise, said, from, to
- 26 took care of, together

• Step 2 •

- 01 There, king, palace, wonderful garden
- 02 one problem, ugly old tree
- 03 king, walking, garden, queen
- 04 so ugly, doesn't it
- 05 take that tree away, queen
- 06 Months, years went, birds flew, plants died
- 07 king, to know why, nobody
- 08 missed, garden
- 09 young man, to see
- 10 king, looking at, garden
- 11 Majesty, garden needs moths
- 12 nonsense, isn't he
- 13 What do, mean
- 14 years, old tree from here, in, garden
- 15 Many, in, tree, fell to, ground
- 16 for gardens, many new plants, around
- 17 many trees, birds, young man
- 18 old tree back
- 19 Majesty, young man
- 20 tree, garden in, year, many years
- 21 looked sad
- 22 garden, ours, Everything in, garden, from yours
- 23 good care of
- 24 wise man, king, from ear to ear
- 25 young man
- 26 king, care of, gardens, together
- 27 in, kingdom loved

• Step 3 •

- 01 There was once, king, palace had, wonderful garden
- 02 there was, problem, ugly old tree
- 03 king was walking in, garden with, queen
- 04 said, old, looks so ugly, doesn't it
- 05 Let's take, tree away, said, queen
- 06 Months, years went by, All, birds, flew away, plants died
- 07 king wanted to know why, nobody knew, answer
- 08 missed, beautiful garden
- 09 One day, young man came to see
- 10 king was looking at, garden

- 11 Your Majesty, garden needs moths, said
- 12 talking nonsense, isn't he
- 13 What do you mean, asked
- 14 years ago, brought, old tree from here, planted, in, garden
- 15 Many moths lived in, tree, fell to, ground
- 16 is good for gardens, many new plants grew up around, old tree
- 17 have many trees, birds in, garden, said, young man
- 18 Excellent, Bring, old tree back, shouted, king
- 19 Your Majesty, said, young man
- 20 tree cannot make, garden in, year, takes many years
- 21 king looked sad
- 22 garden is not just, Everything in, garden came from
- 23 just take good care of
- 24 What, wise man, said, king, smiled from ear to ear
- 25 young man became
- 26 king took care of, gardens in, kingdom together
- 27 Everyone in, kingdom loved

• Step 4 •

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.
- 02 But there was one problem — an ugly old tree.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 He said, "That old tree looks so ugly, doesn't it?"
- 05 "Yes! Let's take that tree away!" said the queen.
- 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.
- 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
- 08 He missed his beautiful garden.
- 09 One day, a young man came to see the king.
- 10 The king was looking at the garden.
- 11 "Your Majesty, your garden needs moths," he said.
- 12 He is talking nonsense, isn't he?
- 13 "What do you mean?" asked the king.
- 14 "Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden," said the young man.
- 18 Bring my old tree back!" shouted the king.
- 19 "Your Majesty," said the young man.
- 20 "The tree cannot make a garden in a year. It takes many years."
- 21 The king looked sad.
- 22 "But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.
- 23 We just take good care of it."
- 24 "What a wise man!" said the king. He smiled from ear to ear.



- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

• Step 5 •

- 01 There was once a king. His palace had a wonderful garden.
- 02 But there was one problem — an ugly old tree.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 He said, “That old tree looks so ugly, doesn’t it?”
- 05 “Yes! Let’s take that tree away!” said the queen.
- 06 Months and years went by. All the birds flew away, and the plants died.
- 07 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
- 08 He missed his beautiful garden.
- 09 One day, a young man came to see the king.
- 10 The king was looking at the garden.
- 11 “Your Majesty, your garden needs moths,” he said.
- 12 He is talking nonsense, isn’t he?
- 13 “What do you mean?” asked the king.
- 14 “Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- 15 Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
- 16 Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
- 17 Now we have many trees and birds in the garden,” said the young man.
- 18 “Excellent! Bring my old tree back!” shouted the king.
- 19 “Your Majesty,” said the young man.
- 20 “The tree cannot make a garden in a year. It takes many years.”
- 21 The king looked sad.
- 22 “But our garden is not just ours. Everything in our garden came from yours.
- 23 We just take good care of it.”
- 24 “What a wise man!” said the king. He smiled from ear to ear.
- 25 The young man became Sir Green.
- 26 He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
- 27 Everyone in the kingdom loved them.

- 06 Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
- B 01 The king looked sad.
- 02 Now let’s talk about fine dust.
- 03 “What a wise man!” said the king.
- 04 Which clubs are you interested in?
- 05 You walk to school every day, don’t you?
- 06 He said, “That old tree looks so ugly, doesn’t it?”

- A 01 Chaewon always saves energy, doesn’t she?
- 02 One day, a young man came to see the king.
- 03 The king was walking in the garden with the queen.
- 04 You’re going to join the green project contest, aren’t you?
- 05 The king wanted to know why, but nobody knew the answer.

Lesson

# 08 Wonderful Korea

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01 납작한, 평평한 | 02 왕조              |
| 03 문학                | 04 유적, 장소          |
| 05 행동, 행위            | 06 (국가·사회적) 유산     |
| 07 궁전                | 08 세다              |
| 09 박물관, 미술관          | 10 약국              |
| 11 길을 잃은             | 12 유명한             |
| 13 곧바로, 곧장; 곧은       | 14 시계              |
| 15 도서관               | 16 회관, 집회장, 강당; 복도 |
| 17 사람                | 18 자; 통치자          |
| 19 줄무늬               | 20 나라, 국가, 시골      |
| <b>B</b> 01 hero     | 02 city            |
| 03 left              | 04 hand            |
| 05 bookstore         | 06 outside         |
| 07 cold              | 08 record          |
| 09 kingdom           | 10 building        |
| 11 turn              | 12 deep            |
| 13 wing              | 14 time            |
| 15 block             | 16 proud           |
| 17 right             | 18 map             |
| 19 history           | 20 bowl            |
| <b>C</b> 01 ~ 옆에     | 02 멀리 떨어진          |
| 03 ~로부터 멀리 떨어져 있다    | 04 ~에 도착하다         |
| 05 ~으로 유명하다          | 06 ~에서 태어나다        |
| 07 ~와 잘 어울리다         | 08 ~으로 가득 차다       |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 Which one, your bag, The black one
- 02 Which, do, like, the pink one, about, that one, too
- 03 Which, do, want, the short one, flowers, very pretty
- 04 Which, do, like, the one, wings
- 05 How can, get to, straight, turn left
- 06 How can, get to, Go straight, turn right, on your left
- 07 How can, get to, Go straight, turn left, on your right
- 08 Excuse, Where is, Go straight, turn right, next to
- 09 How can, get to, Go straight, turn left, on your right, Thank
- 10 lost, How, get to, over there, Which, one, Go straight, turn left, on your left, welcome
- 11 How can, get to, Go straight, turn left, go straight, turn right, on your right
- 12 Which, do, like, the short one, stripes, look good on
- 13 How can, get to, Go straight, turn left, on your left

Step 2

- 01 W: Which one is your bag?  
B: The black one.
- 02 G: Which shirt do you like, Chanho?  
B: I like the pink one. What about you?  
G: I like that one, too.
- 03 B: Which skirt do you want, Narae?  
G: I want the short one with flowers.  
B: I see. It's very pretty.
- 04 A: Which hat do you like?  
B: I like the one with wings.
- 05 G: How can I get to the drugstore?  
B: Go straight one block and turn left.
- 06 M: How can I get to the fire station?  
G: Go straight two blocks and turn right. It's on your left.
- 07 B: How can I get to the K-pop music shop?  
W: Go straight one block and turn left. It's on your right.
- 08 G: Excuse me. Where is the library?  
B: Go straight one block and turn right. It's next to Royal University.
- 09 A: How can I get to the Korean Art Museum?  
B: Go straight two blocks and turn left. It's on your right.  
A: Thank you very much.
- 10 *Mr. Smith*: Excuse me. I think I'm lost. How can I get to the Yun Dong-ju Museum?  
*Yujin*: Oh, the Yun Dong-ju Literature Museum. Do you see that house over there?  
*Mr. Smith*: There are many houses there. Which one?  
*Yujin*: That one with red walls.  
*Mr. Smith*: Oh, yes. I see it.  
*Yujin*: Go straight and turn left at the house. Then walk about 300 meters. It's on your left.  
*Mr. Smith*: Thank you very much.  
*Yujin*: You're welcome.
- 11 A: How can I get to the bookstore?  
B: Go straight and turn left at Jongno. Then go straight one block and turn right at Sejong-daero. It's on your right.  
A: Thank you.
- 12 B: Which skirt do you like, Narae?  
G: I like the short one with stripes.  
B: Yes, it'll look good on you.
- 13 M: How can I get to the post office?  
G: Go straight one block and turn left. It's on your left.  
M: Thank you.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 01 Hello, I'm | 02 in, Ice City |
|---------------|-----------------|

- 03 for, winter in China
- 05 To, Korean-Chinese, of
- 07 one, in, one, in
- 09 hall has, clock
- 11 What time, it
- 13 hands, move, clock tells, time
- 15 of love, Korea, like
- 17 As, stars
- 19 far away in
- 21 not, from, lived there
- 23 also proud, live in, city of
- 04 for, ice, snow show in, world
- 06 has, halls for, hero
- 08 In, hall, see, photos, writings
- 10 see, clock on, outside of, building
- 12 It's
- 14 think of, read
- 16 so far away
- 18 Mother
- 20 know what
- 22 proud, born in

• Step 2 •

- 01 Hello
- 02 live, Ice City
- 03 is famous, coldest winter
- 04 also famous, largest ice, snow show, world
- 05 many Korean-Chinese, city
- 06 has, special halls, hero
- 07 old, is, Museum, new, is, Station
- 08 new hall, can see, photos, famous writings
- 09 has, special clock
- 10 Do, see, clock, outside, building
- 11 What time
- 12 It's
- 13 hands don't move, clock tells, time, action
- 14 think, read, *Counting, Stars, Night*
- 15 is full, love, Korea, like, a lot
- 16 are so far away
- 17 stars are
- 18 Mother
- 19 are far away
- 20 know what
- 21 is not far, lived there, was young
- 22 proud, was born
- 23 also proud, live in, city

• Step 3 •

- 01 Hello, I'm
- 02 live in, Ice City
- 03 is famous for, coldest winter in China
- 04 also famous for, largest ice and snow show in, world
- 05 many Korean-Chinese, city of
- 06 has two special halls for this hero
- 07 old one is in, Museum, and, new one is in, Station
- 08 In, new hall, can see, photos and famous writings
- 09 new hall has, special clock
- 10 Do, see, clock on, outside of, building
- 11 What time is
- 12 It's

- 13 hands don't move because, clock tells, time of, action
- 14 When, think of, read, *Counting, Stars at Night*
- 15 is full of love for Korea, and, like, a lot
- 16 are so far away
- 17 As, stars are
- 18 And Mother
- 19 are far away in
- 20 know what
- 21 is not far from, and, lived there when, was young
- 22 proud that, was born in
- 23 also proud that, live in, city of

• Step 4 •

- 01 Hello, I'm Kim Yeonhwa.
- 02 I live in Harbin, the Ice City.
- 03 It is famous for the coldest winter in China.
- 04 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
- 05 To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.
- 06 It has two special halls for this hero.
- 07 The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
- 08 In the new hall, you can see his photos and famous writings.
- 09 The new hall has a special clock.
- 10 Do you see the clock on the outside of the building?
- 11 What time is it?
- 12 It's 9:30.
- 13 The hands don't move because the clock tells the time of his action.
- 14 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.
- 15 It is full of love for Korea, and I like it a lot.
- 16 They are so far away,
- 17 As the stars are.
- 18 And Mother,
- 19 You are far away in Bukgando.
- 20 You know what?
- 21 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- 22 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 23 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

• Step 5 •

- 01 Hello, I'm Kim Yeonhwa.
- 02 I live in Harbin, the Ice City.
- 03 It is famous for the coldest winter in China.
- 04 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
- 05 To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.
- 06 It has two special halls for this hero.

- 07 The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
- 08 In the new hall, you can see his photos and famous writings.
- 09 The new hall has a special clock.
- 10 Do you see the clock on the outside of the building?
- 11 What time is it?
- 12 It's 9:30.
- 13 The hands don't move because the clock tells the time of his action.
- 14 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.
- 15 It is full of love for Korea, and I like it a lot.
- 16 They are so far away,
- 17 As the stars are.
- 18 And Mother,
- 19 You are far away in Bukgando.
- 20 You know what?
- 21 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- 22 I'm proud that I was born in Bukgando.
- 23 I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

고사서 핵심문장 Review

p.33

- A**
- 01 I think I'm lost.
  - 02 There are many houses there.
  - 03 Go straight one block and turn left.
  - 04 It is famous for the coldest winter in China.
  - 05 It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
  - 06 Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
- B**
- 01 It's 9:30.
  - 02 Which one is your bag?
  - 03 Excuse me. Where is the library?
  - 04 How can I get to the drugstore?
  - 05 I'm proud that I was born in Bukgando.
  - 06 When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.36~39

- |          |   |                  |      |      |
|----------|---|------------------|------|------|
| 01 waste | 02 ③  | 03 isn't it      | 04 ② | 05 ③ |
| 06 ⑤     | 07 ④  | 08 were studying | 09 ③ |      |
| 10 ④     | 11 Ms. Jones always helps everybody, doesn't she? |                  |      |      |
| 12 ③     | 13 ③  | 14 doesn't it    | 15 ⑤ | 16 ③ |
| 17 ①     | 18 ②  | 19 wise          | 20 ⑤ |      |

01 wise(현명한)와 foolish(어리석은)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 save(절약하다)의 반의어인 waste(낭비하다)가 들어가야 적절하다.

- 02 • Ann은 그녀의 정원에 꽃을 좀 심을 것이다. (plant: ㉠ 심다)  
• 나는 나의 옛 학교와 내 친구들을 그리워할 것이다. (miss: ㉠ 그리워하다)  
• Martin 박사는 그의 지식을 공유하고 싶어 했다. (share: ㉠ 공유하다, 나누다)  
• 제 사전을 다 보고 나면 그것을 돌려주시겠어요? (bring ~ back: ~을 돌려 주다)
- 03 상대방에게 확인을 요청하는 부가의문문이 들어가야 적절하다. 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문의 동사로는 isn't, 주어로는 it을 써야 알맞다.
- 04 ㉠ 다음에 역접을 나타내는 접속사 But과 함께 But I don't have an idea yet.(하지만 나는 아직 아이디어가 없어.)이 나오므로 ㉠에는 세호가 환경 보호 프로젝트 대회에 참가할 것이라는 대답이 들어가는 것이 적절하다. 부가의문문의 대답은 긍정이면 Yes로 대답하므로 ㉠에는 Yes, I am. 이 들어가는 야 한다.
- 05 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 「우리 ~하는 게 어때?」라는 의미의 제안하는 표현으로 「Shall we + 동사원형 ~?」 / 「Let's + 동사원형 ~.」 / 「How[What] about + 동명사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다. ㉢은 「우리가 어떻게 함께 노력할 수 있을까?」의 의미이다.
- 06 주어가 3인칭 단수형(Tim)인 일반동사 현재 긍정문(takes)에 대한 부가의문문으로는 doesn't he를 써야 적절하다. Tim은 매주 금요일마다 기타 수업을 들어, 그렇지 않니?
- 07 when the thief broke into the house(도둑이 집에 침입했을 때)라는 과거의 특정한 시점에 진행 중이던 동작을 나타내고 있으므로 「(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다」라는 뜻으로 「be동사의 과거형 + 동사의 -ing형」의 과거진행형을 써야 적절하다. / break into ~: ~에 침입하다
- 08 「(과거의 어느 시점에) ~하고 있었다, ~하는 중이었다」라는 뜻을 나타낼 때 「be동사의 과거형 + 동사의 -ing형」 형태의 과거진행형을 쓸 수 있다.
- 09 (A) 명령문의 부가의문문은 부정이면 긍정이면 상관없이 will you?를 쓴다. (B) 주어가 3인칭 단수형(The movie)인 be동사 과거 긍정문(was)에 대한 부가의문문의 동사로는 wasn't를 써야 알맞다. (C) 부가의문문의 주어는 진술하는 문장의 주어(Alice)를 대명사로 바꿔야 하므로 she가 되어야 알맞다.
- 10 주어가 2인칭 단수형(You)인 일반동사 과거 긍정문(won)에 대한 부가의문문의 동사로는 didn't, 주어로는 you를 써야 알맞다.
- 11 주어가 3인칭 단수형(Ms. Jones)인 일반동사 현재 긍정문(helps)에 대한 부가의문문의 동사로는 doesn't, 주어로는 대명사 she를 써야 적절하다.
- 12 • 두 번째 문장: 주어가 John and Kate로 복수형이므로 was를 were로 고쳐야 한다.  
• 네 번째 문장: 의문사가 있는 과거진행형 의문문은 「의문사 + Be동사의 과거형 + 주어 + 동사원형-ing ~?」의 형태이므로 What were you doing when the phone rang?으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠와 ㉡ 모두 빈칸 앞의 내용과 빈칸 뒤에 이어지는 내용이 서로 상반되므로 역접 접속사 But[but](그러나, 하지만)이 들어가야 알맞다.
- 14 주어가 3인칭 단수형인 일반동사 현재 긍정문에 대한 부가의문문이 되어야 하므로 일반동사 현재 부정형의 부가의문문 doesn't it?이 알맞다.
- 15 왕이 알고 싶어 한 것은 사람들이 그의 정원에 오지 않는 이유가 아니라 그의 정원에서 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽어 버린 이유였다.
- 16 ㉢의 to부정사는 동사 decide의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 「~하기 위해」라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다  
① 나는 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.  
② 우리는 첫 번째 열차를 타기 위해 일찍 떠났다.  
③ 나는 세계 일주를 하기로 결심했다.  
④ Jake는 숙제를 하기 위해 늦게까지 깨어 있었다.

- ⑤ Tom은 체중을 감량하기 위해 매일 운동한다.
- 17 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문은 그것의 부정형인 isn't he로 써야 한다.
- 18 grow up: 자라다, 성장하다
- 19 '대개 많은 것들을 배우거나 경험하는 것으로부터 지혜나 지식을 가지거나 보여 주는'의 의미를 가진 단어는 wise(현명한)이다.
- 20 청년이 Green 경과 함께 정원들을 돌본 것이 아니라 청년이 Green 경이라는 칭호를 받았다고 나와 있다.

<b>최종점검 모의고사</b>		<b>Lesson 08</b>		pp.40~43	
01 famous	02 ②	03 Which skirt do you like			
04 ④	05 ③	06 ②	07 ③	08 a red pen	
09 ⑤	10 ③	11 best	12 ③	13 ④	
14 ⑤	15 action	16 ⑤	17 ②		
18 Counting the Stars at Night	19 ②	20 ③			

- 01 country와 nation은 둘 다 '나라, 국가'라는 뜻의 유의어 관계로, 빈칸에는 well-known(유명한)의 유의어인 famous가 빈칸에 들어가야 알맞다.
- 02 ② 사람들이나 물건들이 얼마나 있는지 보다: count(세다)  
⑥ 회합, 오락 등을 위한 큰 방이나 건물: hall(회관, 집회장, 강당)
- 03 '너는 어느 ~을 좋아하니[원하니]?'라고 물을 때 「Which + 명사 + do you like[want]?」를 쓸 수 있다.
- 04 ④는 많은 집 가운데 어느 것인지를 묻고 있으므로 '어느'라는 뜻의 의문형용사 Which가 들어가야 알맞다.
- 05 유진이 어떤 집에 살고 있는지에 대해서는 나와 있지 않으므로 ③이 내용과 일치하지 않는다.
- 06 소방서는 현재 위치에서 두 블록 직진해서 오른쪽으로 돌면 왼편에 있다고 했으므로 ②에 위치하고 있다.

- 07 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 strong(힘이 센)의 최상급은 strongest이다.
- 08 부정대명사 one은 앞에 나온 단수명사와 같은 종류의 불특정한 명사를 대신하므로 a red pen을 가리킨다.
- 09 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 popular(인기 있는)은 -lar로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 10 ② 앞에 나온 단수명사 a bench와 같은 종류의 명사를 대신하여 부정대명사 one이 들어가야 알맞다.  
⑥ A가 말한 바로 그 표지판을 가리키므로 지시대명사 it이 들어가야 알맞다
- 11 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용한다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.
- 12 (A) 형용사 big(큰)은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
(B) 형용사 heavy(무거운)은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.  
(C) 형용사 difficult(어려운)은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 13 be famous for ~: ~으로 유명하다
- 14 앞에서 언급한 two special halls을 각각 하나씩 가리킨다.
- 15 '사람이나 단체가 하는 어떤 것'이라는 뜻을 가진 단어는 action(행동, 행위)이다.
- 16 안중근 의사의 의거 시각을 알려 주는 특별한 시계는 새로운 안중근 기념관 건물 밖에 있다고 나와 있다.
- 17 be full of ~: ~으로 가득 차다(= be filled with)
- 18 바로 앞에서 언급된 Counting the Stars at Night(별 헤는 밤)을 가리킨다.
- 19 밑줄 친 ⑥의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. ②의 that은 girl을 수식하는 지시대명사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 20 운동주가 어디에서 태어났는지에 대해서는 나와 있지 않다.