

Lesson 07

Homes Everywhere

고과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|
| A 01 everywhere | 02 store | 03 earth |
| B 01 traditional | 02 hidden | 03 mostly |
| C 01 is known as | 02 family names | 03 all over the world |
| D 01 completely | 02 install | 03 invisible |
| E 01 float | 02 colorful | 03 invader |
| 04 share | 05 swampy | |

고과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|------|------|------------------|----------------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 on weekends |
| 05 ④ | 06 ① | 07 stopped, from | |

- 01 '달과 태양의 인력에 의해 바닷물의 높이가 주기적으로 오르락내리락 하는 것'은 tide(조수)의 영영풀이이다.
- 02 share: ㉠ 나눠 먹다 ㉡ 묵
 • 나는 이 아이스크림을 동생이랑 나눠 먹고 싶지 않아.
 • 너는 저녁 식사 비용에서 네 몫을 지불해야 한다.
- 03 ⑤ make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다
 ① 그의 눈은 기쁨의 눈물로 가득 찼다.
 ② 우리는 그날 밤 그의 집에 들렀다
 ③ 나는 문을 열려고 시도했지만 그것은 잠겨 있었다.
 ④ 그림이 벽에 거꾸로 걸려 있다.
 ⑤ 제품의 가격을 올리는 것은 말이 되지 않는다.
- 04 on weekends: 주말마다 (= every weekend)
- 05 ④ 동사 was의 보어로서 등위접속사 and로 형용사 abandoned(버려진, 방치된)와 병렬 연결되어 있으므로 '늪'이라는 의미의 명사 swamp를 '습지'라는 의미의 형용사로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 구름 뒤에서 해가 보이기 시작했다.
 ② 그 그림들은 현재 국립 미술관에 소장되어 있다.
 ③ 너는 이 단어의 숨은 뜻을 아니?
 ⑤ 방바닥이 약간 올라가 있다.
- 06 • 행성 표면의 약 30%가 모래로 덮여 있다. (surface: ㉠ 표면)
 • Sam과 나는 나무 양동이를 헛간으로 날랐다. (wooden: ㉡ 나무로 된)
- 07 stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]

고과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ② | 02 ④ |
|------|------|

고과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 F | 07 T | |

고과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (㉢) → (㉠) → (㉡) → (㉣) → (㉤) → (㉥)

02 (㉡) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)

03 (㉢) → (㉠) → (㉡) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)

04 (㉡) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩)

- B 01 heard, traveling, sent, see, take, unique, don't, wish, could, look, wonderful, to visit
- 02 snow, no, waiting, can't wait, Let, for, I wish, kidding, place, would, on vacation, Living, sounds
- 03 What, think, wheels, kind, move like, if, lived, would travel, sounds
- 04 What, do, millionaire, own, kind of, completely covered, make, invisible, would
- 05 upside down, interesting, anybody, to live, Really, living, would you, like, differently
- 06 need, on, Which country, case, if, visited, interested in, church, designed, how, inspired by, How about
- 07 living, Don't, dangerous animals, full of, wish, could, would, lived, explore, make, sleep, stay, safe, makes sense

고과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|--------------------------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ④ | 04 ④ |
| 05 That[It] makes sense. | 06 ④ | | |

- 01 I wish I could ~는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 02 'Suppose that + 주어 + 동사의 과거형 ~.'은 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 'What would you do if + 주어 + 동사의 과거형 ~?', 'Imagine that + 주어 + 동사의 과거형 ~.' 등이 있다.
- 03 오늘 함께 점심을 먹을 수 있느냐 A의 말에 B가 은행에 가야 해서 거절하는 상황이므로 빈칸에는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이 적절하다.
- 04 ㉠ 진호는 정글이 모험으로 가득 차 있고 그곳에서 살아보고 싶다고 했고 주어가 동명사이므로 빈칸에는 '흥미로운, 재미있는'이라는 의미의 형용사 exciting이 적절하다.
 ㉡ be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
- 05 make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다
- 06 ④ 진호는 정글에 살게 되면 정글 탐험을 하고 싶다고 했다.
 ① 진호는 정글에서 사는 것이 지루하다고 생각한다. (X)
 ② Claire는 언젠가 정글에서 살고 싶어 한다. (X)
 ③ 정글에는 위험한 동물이 거의 없다. (X)
 ⑤ 진호가 동굴에 머무른다면 동물로부터 어떤 위험에도 처하지 않을 것이다. (X)

고과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ |
|------|------|

고과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|------------|-----------|
| A 01 would | 02 fly |
| 03 had | 04 famous |
| 05 could | |

- B** 01 As I don't know his address, I don't visit him.
 02 As you don't have enough money, you can't buy the house.
 03 As she isn't my friend, I don't invite her to my birthday party.
 04 As she doesn't give me the ticket, I don't go to the concert.
 05 As I don't have a computer, I can't find the information through the Internet.
- C** 01 keep, closed 02 found[thought], easy
 03 left, empty 04 painted, white
 05 makes, tired
- D** 01 If she knew the answer 02 If he came to the party
 03 If I had enough time 04 If it didn't rain
 05 I wish I looked
- E** 01 cleanly → clean 02 interestingly → interesting
 03 to understand → understand 04 to dance → dance[dancing]
 05 becoming → to become
- F** 01 The bird kept the eggs warm.
 02 If he had enough money, he would buy a new computer.
 03 Her beautiful song made the man happy.
 04 If I had more free time, I could travel around the world.
 05 Her classmates call her a genius.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 keep, warm
 05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ②
 10 calmly → calm 11 have → had 12 ②, ⑤
 13 ② 14 ③ 15 If I found a wallet in the street
 16 This book will make you smarter 17 ② 18 ④
 19 were, could trust 20 ④

서술형

- 01 (1) embarrassed (2) difficult (3) closed
 02 If there were no sun in the world, what would happen?
 03 Early to bed and early to rise will make you healthy.
 04 If you married me, I would make you happy.
 05 You should always keep your teeth clean.
 06 As you don't learn English grammar, you can't write well.
- 01 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 02 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
 03 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 04 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
 05 ⑤의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 가정법 과거에 쓰여 부사절을 이끈다.
 ① 네게 백만 달러가 있다면 무엇을 할래?
 ② 내가 초콜릿을 많이 먹으면 이가 나빠질 것이다.

- ③ 만약 내가 충분한 돈이 있다면 네게 그것을 빌려줄 것이다.
 ④ 만약 내가 독감에 걸렸다면 나는 학교에 가지 않을 것이다.
 ⑤ 나는 이 상품들을 환불 받을 수 있는지 궁금하다.
- 06 ④ a sandwich는 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태인 4형식 문장의 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 5형식 문장에서 목적어를 보충 설명하는 목적격 보어로 쓰였다.
 ① 내가 그것을 다시 말하게 하지 마.
 ② 우리는 그녀가 매우 거만하다는 것을 알았다.
 ③ 그녀는 벽을 파란색으로 칠하기를 원한다.
 ④ 엄마가 내게 샌드위치를 만들어 주셨다.
 ⑤ 나는 그녀가 입을 다물고 있으면 좋겠다.
- 07 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」 형태의 가정법 과거에서 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓰므로 첫 번째 빈칸에는 were가 적절하다. 두 번째 문장에 과거시제를 나타내는 부사가 있으므로 빈칸에는 were가 적절하다.
 • 그녀가 너라면, 그녀는 그것을 하지 않을 텐데.
 • 우리는 10년 전에 결혼했다.
- 08 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」를 이용하여 주어진 단어들을 배열하면 The book written by him made me interested in the history.가 되므로 여덟 번째로 오는 것은 ② interested이다.
- 09 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
 10 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
 11 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 if절의 동사 have를 과거형인 had로 고쳐야 한다.
 12 동사 make가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰이는 경우 목적격 보어로 명사, 형용사, 동사원형, 과거분사를 쓸 수 있다.
 13 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 ②에는 may의 과거형인 might가 들어가야 한다.
 14 <보기>와 ③의 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였다. ①④⑤는 '만들다'라는 의미의 3형식 동사, ②는 '~에게 ...을 만들어주다'라는 의미의 4형식 동사로 쓰였다.
 <보기> 그녀의 태도는 그녀를 반 친구들 사이에서 인기 있게 만들었다.
 ① 아이들이 종이비행기를 만들 것이다.
 ② 그녀는 그녀의 딸에게 케이크를 만들어 주었다.
 ③ 좋은 선생님은 배우는 것을 즐거움으로 만든다.
 ④ 그는 이곳에서 일할 때 친한 친구들을 몇 명 만들었다.
 ⑤ 포도주는 포도로 만든다.
- 15 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 16 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다
 17 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 18 • 율타리는 양들을 안전하게 해준다. (keep + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다)
 • 창문을 연 채로 뒤 쥐. (leave + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다)

- 19 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. 가정법 과거에서 if절의 동사는 주어의 수와 인칭과 관계없이 주로 were를 쓴다. (그녀가 정직하지 않기 때문에, 우리는 그녀를 믿을 수 없다. → 그녀가 정직하다면, 우리는 그녀를 믿을 수 있다.)
- 20 ④ 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사인 neatly를 형용사 neat로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 make, find, keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰여 '~을 ...하게 만들다/생각하다/유지하다'라는 의미이다.
 (1) 나를 난처하게 만드는 것은 네 거짓말이다.
 (2) Sarah는 그 책이 매우 어렵다는 것을 알았다.
 (3) 눈을 감은 채로 있어 줘.
- 02 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 03 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사인 healthily를 형용사 healthy로 고쳐야 한다.
- 04 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 05 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 06 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|-------------------|-------------|
| A 01 lived | 02 부사적 |
| 03 hidden | 04 appeared |
| 05 entering | 06 made |
| 07 lived | 08 Every |
| 09 통로 | 10 known |
| 11 are | 12 목적어 |
| 13 themselves | 14 설치하다 |
| 15 would | 16 are |
| 17 used | 18 living |
| 19 수용하다 | 20 keeps |
- B** 01 live, ladders, enter
 02 Others, share, with
 03 one, houses, change
 04 lived, climb, enter, hidden opening
 05 unwelcome, would, entering
 06 are made
 07 keep, warm, flat
 08 up, under
 09 lived, take, every
 10 has, small islands, weekends, from, by
 11 tide, rises, full
 12 be, around, raised
 13 known as, floating, there, houses on

- 14 may, why, built
 15 live, keep, safe
 16 it, build, surface
 17 installed, than, wooden
 18 wooden, that, to
 19 lived, round, with
 20 hear, calling, over
 21 there, usually, floors
 22 used for, eating, store, tools, second
 23 where, would, third
 24 like, living, mostly
 25 house up, share
 26 Living, keeps them
 27 everywhere, different all, What is, like

교과서 속 기타 질문

p.31

- 01 F 02 T

영역별 실력 근하기

pp.32~38

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ①
 06 What is, like 07 ③ 08 ③
 09 I can't wait to test it out. 10 ④ 11 ④
 12 ③ 13 ③ 14 ④
 15 Using your cell phone before going to bed will keep you awake.
 16 isn't, can't repair 17 ③ 18 ② 19 ②
 20 ③ 21 ⑤ 22 didn't live, could see 23 ③
 24 ③ 25 ③ 26 ⑤ 27 ④
 28 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder 29 ⑤
 30 ④ 31 ③
 32 The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
 33 ④ 34 stayed, would sleep 35 ③ 36 ⑤
 37 ④ 38 ③
 39 It is these wooden poles that support Venice to this day.
 40 ②

- 01 ②는 '바닥'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 두꺼운 : 얇은 ③ 보이는 : 보이지 않는
 ④ 나타나다 : 사라지다 ⑤ 환영하는 : 반갑지 않은
- 02 ④ for a while: 당분간
 ① 나는 전 세계의 도시들을 여행하고 싶다.
 ② 그녀는 지금까지 그의 사과를 받아들인 것을 후회한다.
 ③ 이 셔틀버스는 중앙공원에서 시청까지 운행한다.
 ④ 나는 당분간 아무도 만나고 싶지 않다.
 ⑤ 한국 아이들은 그들의 아버지의 성을 따른다.
- 03 ④ flat(평평한)은 '표면이 평평하고 곡선이 없으며 구멍이나 조각들이 돌출되지 않은'이라는 영영풀이가 알맞으므로 영영풀이의 with를 without으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 store: ㉠ 저장하다, 보관하다 ㉡ 상점, 가게
 • 그 가게는 항상 주말마다 붐빈다.

- 많은 과학자들이 어떻게 우리의 뇌가 기억을 저장하는지 연구 중이다.
- 05 • 이 집은 벽돌로 만들어졌다. (be made of ~: ~로 만들어지다)
• 그는 가수로 알려져 있지만, 실제로 디자이너이다. (be known as ~: ~로 알려져 있다)
- 06 What is ~ like?: ~은 어떤?
- 07 What would you do if ~?: '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다.
- 08 ③ 「would have + 과거분사」는 '~했어야 했는데'라는 의미로 과거의 일을 나타내므로 상상한 내용을 묻는 질문에 대한 대답으로 여색하다.
- 09 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 ~하는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
test ~ out: ~을 시험해 보다
- 10 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다. 유사 표현으로는 「I'd like to + 동사원형 ~.」, 「I feel like + (동)명사 ~.」 등이 있다.
- 11 ④ 알래스카는 매우 추운 곳이라고 했지만 세계에서 가장 추운 곳인지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 12 소년: 이것은 내가 꿈꾸는 집이야, Alice. 너는 어떻게 생각하니?
① 오, 집에 바퀴가 달려 있네! 그건 자동차의 일종이니?
② 응, 그것은 자동차처럼 이동할 수 있어.
③ 그래서 만약 네가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?
④ 난 내 가족과 함께 많은 곳을 여행할 거야.
⑤ 그거 멋지다.
- 13 I wish I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 14 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
만약 나에게 많은 친구들이 있다면, 나는 행복할 텐데.
- 15 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 16 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (만약 그가 정비공이라면, 그는 그 차를 고칠 수 있을 텐데. → 그는 정비공이 아니기 때문에, 그 차를 고칠 수 없다.)
- 17 '~을 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」를 이용하여 주어진 단어를 배열하면 Listening to this music will make you sleepy.가 되므로 일곱 번째로 오는 것은 ③ you이다.
- 18 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
- 19 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 20 첫 번째 문장은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거이므로 빈칸에는 would가 적절하다. 두 번째 문장은 빈칸 뒤에 동사원형이 있으므로 빈칸에는 조동사가 들어간다. 조동사 would는 과거의 습관을 나타낼 수 있다.
• 만약 내가 날개가 있다면, 나는 너에게 날아갈 텐데.
• 그가 호수 근처에 살 때 아침 식사 후에 산책을 하곤 했다.
- 21 ⑤는 3형식 문장이고 나머지는 모두 5형식 문장이다.
① 엄마는 내가 아기를 돌보게 하셨다.
② 누군가 네 이름을 부르는 소리를 들었니?
③ 의사는 나에게 더 많은 야채를 먹으라고 충고했다.

- ④ 내가 네게 이메일로 계속 알려 줄게.
⑤ 추운 날씨는 많은 식물들이 꽃을 피우지 못하게 한다.
- 22 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
- 23 <보기>와 ③의 keep은 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미이다. 나머지는 모두 3형식 동사로 쓰였다.
<보기> 물을 많이 마시는 것은 우리를 건강하게 유지해 준다.
① 나는 10년 넘게 일기를 썼다.
② 이 음식을 냉장고에 보관하십시오.
③ 재즈 음악은 나를 차분하게 해 준다.
④ 우리는 계속하여 정답을 알아내야 한다.
⑤ 엄마는 나에게 자전거를 사준다는 약속을 지키지 않으셨다.
- 24 ③ 동사 keep의 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. (freshly → fresh)
① 이 소파는 거실을 아늑하게 만든다.
② 그가 열심히 일하면 무엇이든 할 수 있을 텐데.
④ 만약 그녀가 더 나이가 들었다면, 그녀는 나의 충고를 이해할 텐데.
⑤ 그녀는 그녀의 남편에게 설거지를 시켰다.
- 25 (A) 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어는 과거분사가 적절하다.
(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰므로 과거형이 적절하다.
(C) 동사 have kept의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어는 현재분사가 적절하다.
(A) 너는 어디서 네 자전거를 수리했니?
(B) 만약 그녀가 우산을 가지고 있다면, 비에 젖지 않을 텐데.
(C) 저희가 당신을 기다리게 해서 죄송합니다.
- 26 ⑤ 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 형용사 cool과 warm이 등위접속사 and로 병렬 연결된 구조가 되어야 한다. (→ warm)
- 27 ③과 ④의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ① ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②⑤는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
① 나는 그의 제안을 받아들이기로 결정했다.
② 내게 글씨를 쓸 펜을 빌려줄래?
③ 커피 한 잔 하시겠어요?
④ 많은 나라의 훌륭한 가수들이 공연을 하기 위해 한국에 왔다.
⑤ 나의 삼촌은 내게 달 자전거를 사 주셨다.
- 28 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」의 어순으로 쓴다.
- 29 ⑤ 푸에블로의 지붕은 평평하다고 했다.
- 30 ④ 한 건물에 같이 사는 것은 그들을 안전하게(safe) 해 준다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 dangerous(위험한)를 safe(안전한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 동사 wonder의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는 간접의 문문을 쓴다.
- 32 현재분사구(living in a *tulou*)가 명사구 The people을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
family name: 성
- 33 ④ 토투에서 사는 사람들은 식량과 도구를 2층에 보관한다.
① 토투에는 많은 가족이 있다.
② 토투에는 보통 3~5층이 있다.
③ 토투에 사는 사람들은 1층에서 요리를 하고 먹는다.

- ⑤ 사람들은 토루에서 많은 것들을 공유할 것이다.
- 34 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」의 어순으로 쓴다.
- 35 ㉞ be built with ~: ~로 만들어지다
㉟ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 36 ㉞ 한옥의 문은 얇은 종이로 덮여 있어서 여름에 시원하다고 했을 뿐 겨울에는 어떤지 이 글에서 알 수 없다.
㉠ 한옥은 전통 한국 양식의 가옥을 말한다.
㉡ 한옥은 천연 재료로 만들어진다.
㉢ 한옥에 사는 것은 피부에 좋을 것이다.
㉣ 한옥의 바닥은 온돌로 데울 수 있다.
- 37 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장의 내용과 반대가 된다.
- 38 ㉞ be known as ~: ~로 알려져 있다
㉟ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 39 It is ~ that 강조 구문은 ‘...한 것은 바로 ~이다.’라는 의미로 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 말을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 순서대로 쓴다.
- 40 ㉡ 조수가 높을 때에는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있다.
㉠ 베니스에는 118개의 작은 섬이 있다.
㉢ 옛 베니스인들은 침략자들 때문에 물 위에 집을 지었다.
㉣ 습지 표면에 집을 짓는 것은 옛 베니스들에게 쉽지 않았다.
㉤ 천만 개가 넘는 나무 기둥이 베니스에 있는 집들을 지탱한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 (i)install 02 ㉞ 03 ㉢
04 I wish I could try living there. 05 ㉠ 06 ㉣
07 ㉠, ㉣ 08 If I were a fish, I would swim all day.
09 ㉡ 10 ㉢ 11 don't save, are not 12 ㉤
13 doesn't → didn't 14 ㉡ 15 ㉠
16 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
17 ㉣
18 ㉡, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
19 ㉢ 20 ㉣ 21 ㉤ 22 ㉤ 23 ㉣
24 What is your home like? 25 ㉡

- 01 '기계, 서비스 등을 특정 장소에서 사용할 수 있도록 준비하다'는 install (설치하다)의 영영풀이이다.
- 02 ㉞ 수동태를 이루는 과거분사 앞에 있고 '우리가 파는 디저트는 대부분 유기농 밀가루로 만들어진다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '대부분의'라는 의미의 형용사 most를 '주로, 대부분'이라는 의미의 부사 mostly로 바꾸는 것이 적절하다.
㉠ 소년은 좁은 구멍으로 비집고 들어갔다.
㉡ 이 울타리는 북방의 침입자를 막기 위해 만든 것이다.
㉢ 돔 구장은 지붕으로 덮여 있다.
㉣ 아침 몇 시에 해가 뜨니?
- 03 ㉞ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사의 부가의문문은 「don't[doesn't] + 주어(대명사)?」로 쓴다.
㉟ 앞의 명사구 a wonderful place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.

- 04 I wish I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
try + 동사원형-ing: ~을 시도하다, 한번 해 보다
- 05 ㉠ Julia는 현재 튀르키예에서 여행 중이라는 내용만 확인할 수 있을 뿐 전제가 본 적이 있는지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 06 「I wish + 가정법 과거(주어 + 동사의 과거형)」는 현재의 실현 불가능한 일이나 이루기 힘든 소망에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다.
나는 집에서 강아지를 키웠으면 좋겠다.
- 07 ㉠ 동사 make의 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. (happily → happy)
㉣ 동사 make가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰이는 경우 목적격 보어로 현재분사 및 to부정사를 쓸 수 없다. (to wait → wait)
- 08 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다.
- 09 • 너는 비밀을 지켜야 한다. (keep a secret: 비밀을 유지하다)
• 창문을 열어 뒤 켜. (keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다)
• 기다리게 해서 미안해. (keep + 목적어 + 목적격 보어(현재분사): ~을 ...하게 유지하다)
- 10 (A) 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어로 동사원형인 think가 적절하다.
(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰므로 would가 적절하다.
(C) find + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하다고 생각하다[여기다]
• 너는 왜 그렇게 생각하니?
• 만약 내가 우주를 여행한다면, 먼저 달에 갈 것이다.
• 너는 퍼즐이 쉽다고 생각할 것이다.
- 11 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (만약 네가 네 돈을 저축한다면 부자가 될 텐데. → 너는 네 돈을 저축하지 않기 때문에 부자가 아니다.)
- 12 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰인 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사 형태의 형용사인 shocked가 적절하다.
- 13 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰므로 if절의 doesn't를 didn't로 고쳐야 한다.
- 14 Some ~. Others ~.: 몇몇은 ~. 다른 몇몇은 ~.
- 15 ㉠ share ~ with ...: ~을 ...와 공유하다
- 16 가정법 과거(만약 ...라면 ~할 텐데.)는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」의 어순으로 쓴다.
stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
- 17 ㉣ 푸에블로의 방 개수는 이 글에서 알 수 없다.
㉠ 푸에블로에서 산다면 그곳에 들어가기 위해 무엇이 필요하겠는가? → 사다리
㉡ 푸에블로에 숨겨진 구멍은 어디 있는가? → 집 꼭대기
㉢ 푸에블로 벽은 무엇으로 만들어졌는가? → 흙, 지푸라기, 물
㉤ 푸에블로 지붕은 어떻게 생겼는가? → 평평하다
- 18 leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다
- 19 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 차지만 높이 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이라는 내용이

되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다.

- 20 의문사 how와 why가 등위접속사 and로 병렬 연결된 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)이 동사 wonder의 목적어 역할을 한다.
- 21 ⑤ 천만 개 이상의 나무 기둥들은 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있다. 베니스 사람들은 원하는 곳으로 가기 위해 곤돌라와 바포레토를 이용한다. 베니스에는 물 위에 많은 다양한 색을 가진 집들이 있다. 사람들이 물 위에 집을 지은 이유는 침입자들로부터 자신을 안전하게 하기 위해서이다. 그들은 습지에 그들의 집을 짓기 위해 땅에 많은 나무 기둥을 설치했다.
- 22 ⑤ 동명사 주어는 단수 취급한다. (→ keeps)
- 23 ②와 ④의 밑줄 친 부분은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 목적을 나타내는 부사적 용법, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ⑤는 진주어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- ① 그녀는 그가 집에 돌아온 것을 보고 기뻐했다.
 ② 우리는 교통 혼잡 시간을 피하기 위해 더 일찍 출발했다.
 ③ 나는 그들을 일부러 못 본 체했다.
 ④ 그에게는 돌봐야 할 세 명의 아이가 있다.
 ⑤ 우리는 그녀가 하는 말을 듣기가 어려웠다.
- 24 What is ~ like?: ~은 어떤?
- 25 ② 토루에서 침실은 3층이나 4층에 있다고 했다.
- ① 토루에 사는 사람들은 모두 친한 친구들이다. (X)
 ③ 몇몇 토루는 70가구까지 수용할 수 있다. (X)
 ④ 토루에서 사는 사람들은 대부분 다른 성을 가지고 있다. (X)
 ⑤ 한 건물에서 함께 사는 것은 사람들을 불안하게 한다. (X)

학교 시험 100점 맞기 Step 2 pp.44~48

- 01 imagine 02 ② 03 ② 04 ③
 05 What would, visited 06 ② 07 ③ 08 ③
 09 ② 10 If you studied harder, you would pass the exam.
 11 This vaccine will keep you safe from the virus. 12 ②
 13 ② 14 There's a hidden opening on top of the house.
 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ② 19 ⑤
 20 it was not easy for them to build their homes on this swampy surface
 21 ③ 22 ④
 23 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
 24 ④ 25 (A) cooking (B) storing (C) bedrooms[sleeping]

- 01 flat과 even은 '평평한'이라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 '상상하다'라는 의미의 picture의 유의어인 imagine이 적절하다.
- 02 '다른 사람과 함께 어떤 것을 가지거나 사용하다'는 share(공유하다)의 영영 풀이이다.
- ① 세상에는 탐구할 것이 너무나 많다.
 ② 우리는 이 사람들과 방을 같이 써야 한다.
 ③ 풍선을 이용해 공중에 떠 있는 것은 위험해 보인다.
 ④ 북극 근처의 많은 얼음이 녹고 있다.
 ⑤ 당신의 사진을 저장할 폴더를 선택하십시오.
- 03 • 고대 이집트인들은 동굴에 많은 그림들을 그렸다. (cave: ㉠ 동굴)
 • 이 엘리베이터들은 홀수 층에서만 멈춘다. (floor: ㉡ 층; 바닥)
 • 너는 유리잔 표면의 가는 금이 보일 것이다. (surface: ㉢ 표면)
 • 이 퍼즐은 아이들의 창의성에 영감을 주기 위해 고안되었다. (inspire: ㉣ 영감을 주다)

- 04 캠핑을 같이 가자는 A의 말에 B가 휴일에 일을 끝내야 해서 제안을 거절하는 상황이므로 빈칸에는 바람이나 소원을 나타내는 I wish I could ~(내가 ~하면 좋겠어.)의 표현이 적절하다.
- 05 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 06 ② 부정의문문에 대한 대답은 일반의문문과 마찬가지로 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 한다. 성당이 Antoni Gaudí가 설계한 것인지 묻는 질문이므로 긍정의 대답이 적절하다.
- 07 ③ 건물에 관심이 있는 사람은 도훈이가 아닌 Emma이다.
 ① Emma는 도훈과 함께 프로젝트를 진행하고 있다.
 ② Emma는 스페인을 방문하고 싶다.
 ④ Antoni Gaudí가 사그라다 파밀리아 성당을 설계했다.
 ⑤ Antoni Gaudí의 디자인은 자연의 영향을 받았다.
- 08 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는데 이때 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다.
- A: 나는 늦잠을 자서 또 학교에 지각했어.
 B: 내가 너라면 나는 더 일찍 잠자리에 들 거야.
- 09 두 문장의 목적격 보어가 각각 형용사, 동사원형이므로 빈칸에는 5형식 문장으로 쓰여 '~을 ...하게 만들다/하다'라는 의미의 make의 과거형이 적절하다.
- 그의 연설 스타일은 그를 인기 있게 만들었다.
 • 엄마는 나에게 쓰레기통을 비우게 하셨다.
- 10 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 11 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 12 ② 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다. (→ If you didn't help me, I wouldn't know what to do.)
- 13 ⑥ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는데, 이때 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다. (am → were)
 ③ 동사 made의 목적격 보어 자리에 부사는 쓸 수 없다. (clearly → clear)
 ④ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰인 동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사 형태의 형용사가 적절하다. (tiring → tired)
- 14 There is + 단수 명사 ~. ~이 있다.
 hidden: ㉠ 숨겨진 (hide의 과거분사)
 opening: ㉡ 구멍
- 15 stop[keep] ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
- 16 ③ 달갑지 않은 방문객이 들어오지 못하게 막는다.
 ④ 여름에 나를 시원하게, 겨울에 따뜻하게 하는 것은 두꺼운 벽이다.
- 17 (D) 두꺼운 벽이 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해준다. (floors → walls)
- 18 (A) 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 (B) raised: ㉢ 높이 올린, 주변보다 높은
 (C) 동사 keep의 목적어는 주어인 옛 베니스인들을 가리키므로 재귀대명사가 적절하다.

- 19 ㉔ 이 글의 support는 '의견에 동의하다'라는 의미가 아니라 '(넘어지 지 않도록) 지탱하다'라는 의미이므로 주어진 영영풀이를 'to stop something or someone from falling down' 등으로 고쳐야 한다.
- 20 진주어인 to부정사 대신 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사의 의미상 주어로 「for + 목적격」을 쓴다.
- 21 • 비즈니스에는 몇 개의 섬이 있는가? → 118개
• 왜 옛 베니스인들은 물 위에 집을 짓기로 결정했는가? → 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해
• 무엇이 비즈니스를 습지로 만들었는가? (X)
• 어떤 나라가 비즈니스를 침략했는가? (X)
• 무엇이 비즈니스의 집들을 지탱하고 있는가? → 천만 개 이상의 나무 기둥들
- 22 ㉔ '함께 놀 친구'라는 의미이므로 앞의 명사 friends를 수식하는 to부정사 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
㉔ keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 23 빈도부사는 주로 조동사·be동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
hear + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 듣다
come over: 들르다
- 24 ㉔는 앞의 명사를 수식하는 현재분사이고, ㉔의 밑줄 친 부분은 현재진행형의 현재분사이다. 나머지는 모두 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사이다.
① 그의 직업은 모델 사진을 찍는 것이다.
② 좋은 화가가 되는 것에는 많은 창의력이 필요하다.
③ 같이 경기를 보는 건 어때?
④ 우리는 내일 파티가 있다.
⑤ 나는 스페인어를 배우는 것에 관심이 있다.
- 25 토루에서 1층은 요리를 하거나 식사하는 용도로 사용되고 2층은 식량과 도구를 보관하며, 침실은 3층이나 4층에 있다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (s)traw
02 take a look
03 [예시답안] 진호는 정글을 탐험하고 동물들과 친구가 되고 나무 집에서 잘 계획이다.
04 it would not be easy to live there
05 What would you do if you became a millionaire
06 (1) doesn't snow, we don't go skiing
(2) is not angry at you, she talks to you
07 Why don't you make the students quiet?
08 (1) bought, would invite
(2) had, could answer
09 You need someone to keep you motivated.
10 If I met my favorite actress, I would ask for her autograph.
11 Staying[To stay] home all day makes them bored.
12 (1) ㉔, If I gave you this money, what would you do with it?
(2) ㉔, The story made me realize the importance of my family.
13 (1) to entering → to enter
(2) will → would
(3) for → of
14 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
15 [예시답안] People can cook and eat on the first floor of a *tulou*.

01 '곡식 식물의 마른 줄기'는 straw(지푸라기)의 영영풀이이다.

- 02 take a look: 한번 보다
03 질문: 진호가 정글에서 산다면 진호는 무엇을 할 계획인가?
04 it은 진주어인 to부정사를 대신해서 주어 자리에 쓰인 가주어이다.
05 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
06 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
07 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
08 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
09 동사 keep이 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식으로 쓰일 때 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
10 '만약 ...라면 ~할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
11 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
12 ㉔ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 will은 would로 고쳐야 한다.
① 사역동사 make의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 과거분사인 realized를 동사원형인 realize로 고쳐야 한다.
13 (1) 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
(2) 가정법 과거는 주절에 「조동사의 과거형(would) + 동사원형」을 쓴다.
(3) be made of ~: ~로 만들어지다 (cf. be made for ~: ~을 위해 만들어지다)
14 동사 decide는 목적으로 to부정사를 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 쓰는데, 주어와 to부정사의 목적어가 같으므로 to부정사의 목적어는 재귀대명사로 쓴다.
keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
15 질문: 토루의 1층에서 사람들은 무엇을 할 수 있는가?

창의 서술형

p.52

- 01 [예시답안] What would you do if you were a president?
02 If Wendy knew Mike's address
03 [예시답안] Please keep the door open.

- 01 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 낮은 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거를 이용하여 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」의 형태로 쓴다.
02 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
03 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.

- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

Lesson 08 Behind the Numbers

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|----------------|---------------|--------------------|
| A 01 save | 02 character | 03 percent |
| B 01 greedy | 02 importance | 03 dangerous |
| C 01 get, back | 02 one by one | 03 for a long time |
| D 01 lastly | 02 facial | 03 real |
| E 01 midnight | 02 chase | 03 rest |
| 04 share | 05 election | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- 01 (g)reedy 02 ⑤ 03 In other words 04 ③
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 tried my best
 08 The number of

- 01 '어떤 것을 더 가지려는 이기적 욕망을 가지고 있거나 보이는'은 greedy(탐욕스러운)의 영영풀이다.
- 02 ⑤ get off ~: ~에서 내리다
- 03 in other words: 다시 말해서 (= that is to say)
- 04 ③ percent는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓰지 않는다.
 ① 우리는 그녀가 덩불 속에 숨었다고 생각했다.
 ② 중요한 것은 네가 무사하다는 것뿐이다.
 ④ 설문 조사로 몇 가지 놀라운 사실이 밝혀졌다.
 ⑤ 너는 그 묘기가 얼마나 어려운지 깨닫고 있니?
- 05 count: ⑤ 수를 세다: 중요하다
 • 내 여동생은 100까지 셀 수 없다.
 • 그녀의 약속은 별로 중요하지 않다.
- 06 • 그 회사는 안전 문제로 고심하고 있다. (struggle with ~: ~로 고군분투하다, ~로 고심하다)
 • 기차는 10분 늦게 역에 도착했다. (arrive at ~: ~에 도착하다)
- 07 try one's best: 최선을 다하다
- 08 the number of ~: ~의 수

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- 01 ② 02 Do you see what I mean?

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 T 07 F

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 (①) → (②) → ③ → (④) → (⑤) → (⑥) → ⑦ → (⑧)
 02 (⑨) → (⑩) → (⑪) → (⑫)
 03 (⑬) → (⑭) → (⑮) → (⑯) → (⑰) → (⑱)
 04 ㉔ → (㉕) → (㉖) → (㉗) → ㉘ → (㉙) → (㉚) → (㉛)

- B 01 about, did, survey, results, percent of, out, What kind, have dogs, rest
- 02 how, come, sixty percent, what matters, have, running, proud of
- 03 help, with, have to, equal, sticks, what, mean, minus, equals, Thinking, helpful
- 04 look, upset, broke, facial, must, mean, takes, few, see what, get, for, better
- 05 plus, equal, Why, Do, mean, top left
- 06 article, favorite, health, surveyed, percent of, see, mean, else, like, chose, as, try, healthier
- 07 These, store, go through, printing, see what

고과서 대화, 다지기 Step 2 p.67

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ①
- 05 students should really try to eat healthier snacks
- 06 ④

- 01 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다.
- 02 A out of B는 'B 중에 A'라는 의미로 전체 B 중에 A가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 03 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다. ②는 '농담[장난]하니?'라는 의미이다.
- 04 ㉠ 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 말에 긍정의 대답을 해야 하므로 빈 칸에는 '이해하다'라는 의미의 get이 적절하다.
- 05 try to + 동사원형: ~하려고 노력하다
- 06 ④ 12명의 학생들이 가장 좋아하는 간식으로 초콜릿 케이크를 골랐다고 했다.

고과서 속 핵심 문법 pp.68~69

- 01 ④ 02 ④

고과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

- A 01 for 02 Not all
- 03 so 04 doesn't
- 05 to wear
- B 01 too poor to help 02 smart enough to solve
- 03 so lazy that she can't[cannot] 04 so big that it could
- 05 so cold that I can't[cannot]
- C 01 No one 02 doesn't always
- 03 None of her friends 04 do not, anyone[anybody]
- 05 Not every boy
- D 01 nothing → anything 02 enough long → long enough
- 03 No → Not 04 so → too
- 05 Not → None
- E 01 The box was too heavy for me to lift.
- 02 The weather is so cold that we can't[cannot] go out.

- 03 It was too dark for us to see anything.
- 04 My younger sister is too young to understand the book.
- 05 I was so sleepy that I couldn't focus on the topic.
- F 01 Not all of the students joined the club.
- 02 These days no one reads this book[No one reads this book these days].
- 03 Not everyone agrees with her opinion.
- 04 No one in my family has breakfast.
- 05 Nobody could answer my question.

고과서 문법 다지기 Step 2 pp.72~75

- 01 ② 02 ② 03 ② 04 ④
- 05 (1) so (2) too (3) sad 06 ② 07 ②
- 08 No one believes 09 too busy to attend 10 ⑤
- 11 ③ 12 ③ 13 so difficult that she can't[cannot]
- 14 ② 15 ③ 16 ⑤
- 17 so expensive that I couldn't buy it
- 18 No one could understand 19 ② 20 ③

서술형

- 01 (1) None (2) No (3) Not (4) Neither
- 02 He is rich enough to buy a diamond ring.
- 03 No one told me how to use it.
- 04 She was too lazy to get up early in the morning.
- 05 No one in my family is reading a book.
- 06 It was so hot that I couldn't sleep
- 01 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
그녀는 너무 바빠서 쇼핑하러 갈 수 없다.
- 02 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
아무도 선생님께 발을 받지 않았다.
- 03 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 04 ④의 빈칸에는 부정부사인 not이 들어가야 한다.
① 아무도 버스를 기다리고 싶어 하지 않는다.
② 그들은 내 감정에 전혀 관심을 보이지 않았다.
③ 시간과 조수는 누구도 기다리지 않는다.
⑤ Cindy만큼 똑똑한 학생은 없다.
- 05 (1) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
그 음식은 너무 짜서 내가 먹을 수 없다.
(2) too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
그 토끼는 너무 빨라서 내가 잡을 수 없다.
(3) 동사 was의 보어가 필요하므로 형용사 sad가 적절하다.
그녀는 너무 슬퍼서 무슨 일이 일어났는지에 대해 얘기할 수 없었다.
- 06 부정어 not과 전체를 나타내는 말(all, every, both, always 등)이 함께 쓰여 '모두 / 둘 다 / 항상 ~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타내므로 ㉠와 ㉡의 의미가 같다.
㉠ 모든 학생들이 그곳에 가길 원하는 것은 아니다.
㉡ 학생들 중 아무도 그곳에 가고 싶어 하지 않는다.
㉢ 몇몇 학생들은 그곳에 가고 싶어 하지만 나머지는 그렇지 않다.

㉔ 그 학생 둘 중 누구도 그곳에 가길 원하지 않는다.

07 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

A: 우리는 토요일에 쇼핑 갈 수 있어?

B: 아니, 그럴 수 없어. 토요일은 너무 추워서 쇼핑을 갈 수 없을 거야.

08 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, none, nothing, neither, nobody 등과 같이 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.

09 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

10 none of ~: ~ 중 아무도 ... 않다

11 형용사[부사] + enough to + 동사원형: ~할 만큼 충분히 ...하다 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)

12 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다. 따라서 동사를 likes로 고쳐야 한다.

13 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)

14 ㉔ Not은 부정부사이므로 (대)명사 앞에 쓸 수 있는 No로 고쳐야 한다.

① 그들은 그것에 대해 아무것도 모른다.

② 그들 둘 다 결과에 신경 쓰지 않는다.

③ 컴퓨터 게임을 하는 것이 항상 나쁜 것만은 아니다.

④ 모든 학생이 교복을 입는 것은 아니다.

15 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)

16 ㉔ neither는 '둘 중 어느 것도 ~ 않다'라는 의미로 전체부정을 나타낸다.

17 so + 형용사[부사] + that + 주어 + couldn't + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없었다

18 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정한다.

19 형용사[부사] + enough to + 동사원형: ~할 만큼 충분히 ...하다

(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[cannot] + 동사원형)

20 ㉔ No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다. 따라서 were를 was로 고쳐야 한다.

㉔ '그는 너무 바빠서 운동을 할 수 없다고 말했다.'라는 의미가 되어야 하므로 'too + 형용사[부사] + to + 동사원형' 형태로 써야 한다. 따라서 very를 too로 고쳐야 한다.

㉔ 방 안의 학생들 중 누구도 소리를 내지 않았다.

㉔ 너무 추워서 아빠는 낚시를 하러 갈 수 없었다.

㉔ 반짝이는 것이 모두 금은 아니다.

㉔ 병에 소금이 전혀 남아 있지 않다.

서술형

01 (1) none of ~: ~ 중 아무 것도 ... 않다 (전체부정)

(2) no + 명사: 어떤 ~도 ... 않다 (전체부정)

(3) not + all ~: 모든 ~가 ...한 것은 아니다 (부분부정)

(4) neither of ~: ~ 둘 중 아무도 ... 않다 (전체부정)

02 형용사[부사] + enough to + 동사원형: ~할 만큼 충분히 ...하다

03 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, none, nothing, neither, nobody 등과 같이 문장 전체를 부정한다.

04 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

05 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, none, nothing, neither, nobody 등과 같이 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.

06 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)

'too ~ to ...' 구문에서 'for + 목적격' 형태의 to부정사의 의미상 주어 있을 경우 that절의 주어로 쓴다.

고급서 본문 다지기

pp.80~82

A 01 ~로 고군분투하다, ~로 고심하다

02 to read

03 needs

04 himself

05 막 ~하려고 하다

06 부사적

07 that

08 Opening his eyes

09 의미상

10 ~에서 내리다

11 (틀림없이) ~일 것이다[~임이 틀림없다]

12 목적격

13 너무 ~해서 ...할 수 없다

14 형용사적

15 are

16 아무도 안에 들어갈 수 없어

17 hid

18 한 명씩

B 01 doing, homework, struggling

02 too, draw, No, needs

03 down, picked

04 decided, himself

05 about to

06 who, talking

07 believe, who

08 repeat after

09 closed, repeated

10 men shouting, opened

11 chasing, arrows, shouted

12 for, stand

13 pulled, onto

14 stopped, off

15 from, book

16 why, here

17 know why, must

18 saved, from, soldiers

19 get back, taxed

20 greedy, share, enough

21 help, back

22 are, no, inside

23 solution, take, to

24 count, number

25 hid, by

26 from, to

27 are, until, evening

28 Lastly, until

29 inside, and

30 get it

31 for, moment, understand

32 drew, showed

33 most, between, midnight

- 34 times, than, what, mean
- 35 get it
- 36 importance, No one, anymore
- 37 out of, waving
- 38 back, said, himself, adventure

교과서 속 기타 지문

p.83

01 T

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.84~90

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 at that time
- 05 ⑤ 06 ② 07 ④
- 08 You don't need to go through the trouble of printing out tickets.
- 09 five out of twenty-five 10 ② 11 ⑤ 12 ④
- 13 ③ 14 ③ 15 ③
- 16 These pants are too small for me to wear.
- 17 No one warned about the danger of the drug. 18 ⑤
- 19 ② 20 so clever that he can 21 ① 22 ③
- 23 ③ 24 ③ 25 It's too hard to read and draw graphs.
- 26 ⑤ 27 Opening his eyes 28 ③ 29 ③
- 30 ① 31 one by one 32 ② 33 ④
- 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon.
- 35 ③ 36 ③ 37 ④
- 38 the number is regarded as lucky because it matches the number of leaves on a four-leaf clover
- 39 ② 40 ②

- 01 ⑤는 '보여 주다: 숨기다, 감추다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 동일한 ② 이해하다 ③ 마지막으로 ④ 중요성
- 02 rest: ㉠ 쉬다 ㉡ 나머지
• 그는 잠시 쉬러 그의 방으로 갔다.
• 쇼핑 후 Eva는 저녁 식사에 나머지 돈을 썼다.
- 03 ④ 명사 decision을 수식하는 형용사 자리이므로 '갑자기'라는 의미의 부사 suddenly를 '갑작스러운'이라는 의미의 형용사 sudden으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 at that time: 그때, 그 시간에
- 05 '뭔가가 일어나거나 또는 누군가가 행동한 원인 또는 이유'는 reason (이유)의 영역풀이이다.
- 06 • 우리 엄마는 요즘 건강하시다. (health: ㉠ 건강)
• Mark를 보고 그녀는 그에게 손을 흔들었다. (wave at ~: ~에게 손을 흔들다)
• 그는 나에게 자신이 자주 혼잣말을 한다고 말했다. (say to oneself: 혼잣말을 하다)
• 너는 어떤 종류의 차를 사고 싶니? (kind: ㉡ 종류)
- 07 ②와 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②⑤는 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법, ③은 진주어로 쓰인 명사적 용법이다.
- 08 go through ~: ~을 겪다

print out ~: ~을 출력하다

- 09 A out of B는 'B 중에 A'라는 의미로 전체 B 중에 A가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 10 소녀가 학생들이 가지고 있는 애완동물의 종류에 대해서 대답하고 있으므로 빈칸에는 이에 대해 묻는 질문이 적절하다.
- 11 ⑤ 물고기가 있는 학생은 7명이고, 개가 있는 학생은 10명이다.
- 12 소년: 지안아, 무슨 일 있니? 너 매우 화나 보여.
㉠ 내 남동생이 내 컴퓨터를 고장 냈어. 나는 정말 화가 나.
㉡ 그 말을 듣게 되어 유감이지만, 네 얼굴 근육은 틀림없이 피곤할 거야.
㉢ 무슨 뜻이야?
㉣ 음, 화난 표정을 짓는 데는 많은 근육이 필요하지만, 웃는 데는 몇 개의 근육만 필요하거든. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
㉤ 아, 알겠어. 내 생각에 오랫동안 화난 상태로 있는 것은 좋지 않은 것 같아.
소년: 맞아. 기억해, 웃는 게 항상 더 나아.
- 13 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다. ③은 '나와 같이 갈 거니?'라는 의미이다.
- 14 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
그 도로는 너무 가팔라서 자전거를 타고 올라갈 수 없다.
- 15 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
- 16 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 17 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정한다.
- 18 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't [cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to + 동사원형)
- 19 ② No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
- 20 형용사[부사] + enough to + 동사원형: ~할 만큼 충분히 ...하다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[cannot] + 동사원형)
- 21 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, none, nothing, neither, nobody 등과 같이 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다. (Not → No)
- 22 ③ 동사 is의 보어가 필요하므로 부사 heavily를 형용사 heavy로 고쳐야 한다.
- 23 (A) none of ~: ~중 아무도 ... 않다 (전체부정)
(B) not + every ~: 모든 ~가 ...인 것은 아니다 (부분부정)
(C) '내 여동생은 너무 어려서 그 말을 이해할 수 없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞고 주절이 현재 시제이므로 can't가 적절하다.
so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't [cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 24 주어진 문장은 '그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 시선을 들어 올려 다보았다.'라는 의미이므로 말하고 있던 것이 그의 개인 Manny여서 그의 눈을 믿을 수 없었다는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 가주어 it과 진주어인 to부정사구를 이용하여 영작한다.
- 26 ⑤ '-의 수'라는 의미를 나타낼 때는 the number of ~를 쓴다.
a number of: 많은 (= many)
- 27 부사절을 분사구문으로 바꾸기 위해서 접속사 when과 주어 he를 생각하고 부사절의 동사인 opened를 현재분사로 바꿔 쓴다.
- 28 (틀림없이) ~일 것이다[~임이 틀림없다]라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 영작한다.
- 29 로빈 후드가 사람들이 돈을 되찾을 수 있게 돕고 싶지만 탐 안에 많은 병사들이 있어서 아무도 들어갈 수 없다고 말하는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 적절하다.
① 유사하게 ② 게다가 ④ ~이후로; ~때문에 ⑤ ~동안; 반면에
- 30 ① 파스칼이 눈을 뺏을 때 말을 탄 병사들이 로빈 후드를 쫓고 있었다.
② 로빈 후드는 파스칼을 말 위로 끌어올리고 숲속으로 말을 타고 갔다.

- ③ 파스칼은 로빈 후드를 돕기로 결심했다.
- ④ 왕이 사람들에게 너무 많은 세금을 부과했기 때문에 그들은 식량을 살 충분한 돈이 없었다.
- ⑤ 많은 병사들 때문에 아무도 탐 안으로 들어갈 수 없었다.
- 31 one by one: 한 명씩
- 32 파스칼의 설명이 이해가 되지 않는다는 로빈 후드의 말에 파스칼이 그래프가 이해하는 것을 더 쉽게 만들지도 모른다고 생각했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '더 어려운'이라는 의미의 harder를 '더 쉬운'이라는 의미의 easier 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 33 ⑥와 나머지는 모두 get이 들어가고 ④의 빈칸에는 동사원형을 목적격 보어로 쓰는 사역동사 make 등이 들어가야 한다. get이 5형식으로 쓰이면 목적격 보어 자리에 to부정사를 쓴다. ①의 get은 '가지고 오다', ②③은 '얻다, 받다', ⑤는 '이해하다'라는 의미로 쓰였다.
 - ① 내가 책상에서 연필을 가져올게.
 - ② 우리가 종업원의 주의를 끄는 데 시간이 잠깐 걸렸다.
 - ③ 네가 가기 위해선 네 어머니의 허락을 받아야 한다.
 - ④ 내가 어떻게 그것을 너에게 이해시킬까?
 - ⑤ 난 그냥 네가 무슨 말을 하는지 이해가 안 가.
- 34 숫자[기수] + times + 비교급 + than ~: ~보다 (숫자)배(번) 더 ...한 at that time: 그 시간에, 그때
- 35 see(지각동사) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 보다
- 36 ③ 서양 국가의 사람들은 숫자 13을 싫어한다고 했으므로 13일의 금요일에 관한 '로맨틱한(romantic)' 영화가 아닌 '무서운(scary)' 영화가 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 37 ② 중국 사람들이 숫자 7을 불길하다고 여기는 이유를 설명하고 있으므로 접속사 because(~하기 때문에)가 적절하다.
 - ① 빈칸 앞뒤에 대조되는 내용이 있으므로 however(그러나, 하지만)가 적절하다.
- 38 be regarded as ~: ~로 여겨지다
the number of ~: ~의 수
- 39 that은 앞에서 언급된 the sound를 가리킨다.
- 40 ② 영국, 미국, 프랑스와 같은 나라는 숫자 7을 행운의 숫자라고 생각한다고 했다.
 - ① 행운 또는 불길한 숫자는 문화에 따라 다를 수 있다.
 - ③ 중국인들은 7월을 귀신의 달로 여긴다.
 - ④ 이탈리아에서 숫자 13은 성 안토니오와 관련이 있다.
 - ⑤ 죽음을 뜻하는 중국어는 숫자 4를 뜻하는 단어처럼 들린다.

학교 시험 100점 맞기 Step 1 pp.91~95

01 (a)dventure	02 ③	03 ④	04 ③
05 ②	06 Thinking outside the box can be helpful		
07 ③	08 ②	09 ④	10 No one runs
11 too shy to ask	12 ⑤	13 ②, ④	14 ②
15 No one needs	16 ②	17 ④	
18 It's too dangerous for you to stand there.		19 ④	
20 ④	21 ④	22 ②	23 ④
24 graph		25 ⑤	

- 01 '특이하고, 신나거나 혹은 위험한 경험, 여행, 일련의 일들'은 adventure (모험)의 영영말이다.
- 02 ③ '따라가서 누군가나 무언가를 잡으려고 하다'는 chase(뒤쫓다)의 영영말이다.

- ⑥ '이전에 일어났거나 행해진 다른 무언가에 의해 야기된 것'은 result(결과)의 영영말이다.
- 03 • 우리의 뇌는 근육과 마찬가지로 운동을 필요로 한다. (muscle: ㉠ 근육)
 - 그 문제에 대한 간단한 해결책은 없다. (solution: ㉡ 해결책)
 - 그는 무례하고 탐욕스러워서 아무도 그를 좋아하지 않는다. (greedy: ㉢ 탐욕스러운)
 - 나는 그녀를 따라잡을 만큼 충분히 빨리 될 수 없었다. (enough: ㉣ 충분히)
- 04 ③ '너는 이 계산이 맞도록 한 개의 막대기를 옮겨야 해.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '옮은'이라는 의미의 right가 적절하다.
 - make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
 - ⑥ 동사 is의 보어 자리이고, 숫자 4에서 막대기 하나만 옮기면 되는 것이므로 빈칸에는 '간단한'이라는 의미의 형용사 simple이 적절하다.
- 05 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다. ②는 '너는 나를 따라오기를 원하니?'라는 의미이다.
- 06 think outside the box: 고정관념에서 벗어나다, 새로운 사고를 하다
동명사구가 문장의 주어가 되도록 think를 thinking으로 바꿔 써야 한다.
- 07 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to + 동사원형)
- 08 부정어 not과 전체를 나타내는 말 all이 함께 쓰여 '모두~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타낸다.
 - 그들 모두가 행복한 것은 아니다.
- 09 ③ 형용사[부사] + enough to + 동사원형: ~할 만큼 충분히 ...하다
 - ⑥ too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 - 그는 그 차를 살 만큼 충분히 부유하다.
 - 그 일은 너무 어려워서 내가 네 도움 없이는 할 수 없었다.
- 10 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
- 11 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
- 12 부정어 not과 전체를 나타내는 말 all이 함께 쓰여 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타낸다.
 - 몇몇 학생들이 축구를 하길 원하지만, 나머지 학생들은 원하지 않는다.
 - = 모든 학생들이 축구를 하기를 원하는 것은 아니다.
- 13 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
주절이 과거 시제이므로 that절의 can't를 과거형인 couldn't로 써야 한다.
- 14 ② put down ~: ~을 내려놓다
- 15 no one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로 3인칭 단수 취급한다.
- 16 ⑥ read oneself to sleep: 책을 읽다가 잠들다
 - ③ It ~ who[that] ...: 강조 구문: ...하는 것은 바로 ~이다.
- 17 ④ 'Cogito ergo sum'이 무엇을 뜻하는지는 이 글에서 알 수 없다.
 - ① 파스칼은 그의 방에서 무엇을 하고 있었는가? → 수학 숙제를 하고 있었다.
 - ② 파스칼은 그래프에 대해 어떻게 생각하는가? → 그래프를 읽고 그리는 것이 어렵다고 생각했다.
 - ③ 파스칼은 어떤 책을 읽기로 결심했는가? → 로빈 후드
 - ⑤ 파스칼은 왜 놀랐는가? → 파스칼의 개인 Manny가 말을 했기 때문이다.
- 18 가주어 it과 진주어인 to부정사를 이용하고 to부정사의 의미상 주어로 「for + 목적격」을 쓴다.
- 19 (A) 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사로 이유를 나타내어야 하므로 why가 적절하다.
 - (B) help(준사역동사) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형 / to부정사): ~가 ...하는 것을 돕다
 - (C) too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

- 20 ⑥와 ④의 must는 '틀림없이' ~일 것이다~임이 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- ① 나는 가게에 들러야 한다는 것을 기억해야 한다.
 ② 너는 그 기침에 대해서 진찰을 받아야 한다.
 ③ 우리는 이 문제들을 빨리 시정해야 한다, 그렇지 않으면 그 프로젝트는 실패할 것이다.
 ④ 그는 틀림없이 많이 걱정했을 것이다.
 ⑤ 모든 승객은 다음 정류장에서 하차해야 한다.
- 21 ④ 로빈 후드는 파스칼에게 사람들의 돈을 다시 되찾기 위해서 자신을 도와달라고 했다.
- 22 ① 등위접속사 and로 동사 hid와 병렬 연결되어 있으므로 count를 counted로 고쳐야 한다.
 ③ 앞에 정관사 the가 있으므로 비교급 부사인 more를 최상급을 나타내는 부사인 most로 고쳐야 한다.
 ⑤ 지각동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어로 현재분사 또는 동사원형을 써야 한다. 따라서 waved를 waving 또는 wave로 고쳐야 한다.
- 23 ㉠와 (C)는 앞의 형용사를 수식하는 부사적 용법이고 (D)는 목적을 나타내는 부사적 용법이다. (A)는 주어 역할을 하는 명사적 용법, (B)는 진주어 역할을 하는 명사적 용법, (E)는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
 (A) 파리를 방문하는 것은 내 평생의 꿈이다.
 (B) 그녀가 열심히 공부하는 것이 중요하다.
 (C) 이 카메라는 휴대성이 뛰어나고 사용하기 쉽다.
 (D) 우리는 건강해지기 위해서 비타민을 섭취해야 한다.
 (E) 엄마가 내게 달 자전거를 사주셨다.
- 24 '무언가가 얼마나 많이 또는 빨리 변하는가를 보여주기 위해 일련의 점, 선 등을 사용한 그림'은 graph(그래프)의 영영말이다.
- 25 ⑤ 로빈 후드는 파스칼이 그린 그래프를 보고 아침 여섯 시와 정오 사이에 답안으로 들어가야 한다는 파스칼의 말을 이해했다.
 ① 파스칼과 로빈 후드는 나무에 숨어서 병사들의 수를 셸다.
 ② 자정부터 아침 여섯 시까지 다섯 명의 병사가 있었다.
 ③ 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정 사이이다.
 ④ 아침 여섯 시부터 정오까지보다 저녁 여섯 시부터 자정 사이에 네 배가 더 많은 병사들이 일한다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.96~100

- 01 ② 02 ④
 03 Why don't you move the stick in number five to make it three?
 04 ② 05 Over sixty percent of the students 06 ②
 07 ② 08 No one, has 09 ① 10 ①
 11 so cold that we couldn't 12 ④ 13 ②, ④
 14 ① 15 ③ 16 It was his dog, Manny, who was talking!
 17 ⑤ 18 ② 19 ③
 20 He is too greedy to share with the people 21 ②
 22 ③ 23 ②
 24 No one can say that we don't need them anymore.
 25 ②

- 01 • 소년은 그의 어머니와 아버지 사이에 서 있었다. (between A and B: A와 B 사이에)
 • 우리는 그를 병원으로 데려갔다. (take A to B: A를 B로 데려가다)
- 02 주어진 문장과 ④의 matter는 '중요하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

- ①③⑥는 '문제'라는 의미의 명사, ②는 '상황'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- 03 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때? (제안하는 표현)
 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 04 ② How come?: 왜[어째서]?
- 05 ... percent of ~(~의 ...%[퍼센트])는 전체 중 일부가 차지하는 비율을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 06 ⑥와 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이고, ②는 간접의 문문을 이끄는 의문사이다.
 ① 들은 대로 하기로 하라.
 ② 나는 내가 몇 시에 집에 도착할지 모른다.
 ③ 이것이 내가 사고 싶은 것이다.
 ④ 그는 약속된 것을 보낼 것이다.
 ⑤ 나를 화나게 한 것은 그가 너를 대하는 방식이었다.
- 07 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 to부정사의 의미상 주어로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
 그 구멍은 매우 작다. 개가 안에 들어가지 못한다.
 = 그 구멍은 너무 작아서 개가 안에 들어갈 수 없다.
- 08 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
- 09 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
- 10 ① none of ~: ~ 중 아무도 ... 않다 (No → None)
- 11 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
 그 호수는 너무 차가워서 우리가 들어가서 수영할 수 없었다.
- 12 ④ 부정어 not과 전체를 나타내는 말 all이 함께 쓰여 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타낸다. (→ 모든 학생이 컴퓨터 게임을 좋아하는 것은 아니다.)
- 13 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타내고, 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」 구문에서 that절의 주어로 쓴다. 「too ~ to ...」 구문에서 주어와 to부정사의 목적어가 같을 경우 목적어를 생략한다.
- 14 ㉠ struggle with ~: ~로 고군분투하다, ~로 고심하다
 ㉡ be about to + 동사원형: 막 ~하려고 하다
- 15 read oneself to sleep: 책을 읽다가 잠들다 (→ himself)
- 16 It ~ who[that] ...: 강조 구문: ...하는 것은 바로 ~이다.
- 17 ⑤ 파스칼은 Manny가 시키는 대로 눈을 감고 그 말을 따라 했다.
- 18 ②는 로빈 후드를 가리키고 나머지는 모두 모두 파스칼을 가리킨다.
- 19 빈칸 뒤의 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 선행사 the money를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 적절하다.
- 20 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 21 ② 병사들이 로빈 후드를 쫓는 이유는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 파스칼이 그의 눈을 떴을 때 그는 무엇을 보았는가? → 손에 화살을 든 남자를 쫓고 있는 병사들
 ③ 로빈 후드는 파스칼을 어디로 데려갔는가? → 어떤 집 앞
 ④ 로빈 후드는 사람들을 위해 무엇을 하고 싶어 했는가? → 왕이 사람들에게 가져간 돈을 되찾을 수 있도록 돕고 싶어 한다.
 ⑤ 왜 아무도 탐 안으로 들어가지 못했는가? → 탐 안에 병사들이 많기 때문이다.
- 22 주어진 문장은 "뭐라고? 나는 이해가 안 돼."라는 의미이므로, 파스칼이 그 그래프를 그려 보여 주면서 설명하는 내용의 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 (A) 숫자[기수] + times + 비교급 + than ~: ~보다 (숫자)배[번] 더 ...한

(B) see(지각동사) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 보다

(C) say to oneself: 혼자말을 하다

24 no one ~: 아무도 ~ 않다

not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다

25 ② 탑 안으로 들어가기에 가장 안전한 시간은 아침 6시부터 정오까지였다.

① 파스칼은 나무에 숨은 채 병사의 수를 셸다.

③ 파스칼은 로빈 후드가 이해하는 데 도움이 되도록 그래프를 그렸다.

④ 파스칼은 그래프의 중요성을 깨달았다.

⑤ 파스칼은 집으로 돌아가는 방법을 알았다.

서술형으로 끝내기

pp.101~103

01 (s)oldier

02 was worried about

03 Only five out of twenty-five students don't have pets.

04 (1) |예시답안| Do you know what I mean?

(2) |예시답안| Do you understand what I'm saying?

05 |예시답안| Because many students liked to eat fast food.

06 No one agrees with his opinion.

07 He was so sick that he couldn't go to school.

08 Not all of the students know the singer well.

09 The puzzle was too difficult for me to solve.

10 No one takes a walk in heavy rain.

11 (1) @, No one likes to clean the toilet.

(2) ①, The peaches are ripe enough to be picked.

12 too difficult for him to pass

13 There were twelve soldiers.

14 (1) need → needs

(2) sleep → to sleep

(3) that → who

15 can you help us get back the money that the king took from the people

01 '군 복무 중인 사람'은 soldier(병사, 군인)의 영영풀이이다.

02 be worried about ~: ~에 대해 걱정하다

03 A out of B는 'B 중에 A'라는 의미로 전체 B 중에 A가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

04 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다. 유사 표현으로는 Do you know what I mean?, Do you understand (what I'm saying)?, Do you get what I mean?, Do I make myself clear? 등이 있다.

05 질문: Henry가 학생들의 건강을 걱정하는 이유는 무엇인가? 예시답안의 해석: 많은 학생들이 패스트푸드를 먹는 것을 좋아하기 때문이다.

06 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.

07 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

08 not ~ all은 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타낸다. (몇몇 학생들은 그 가수를 잘 알고 있지만, 나머지 학생들은 그렇지 않다. → 모든 학생들이 그 가수를 잘 알고 있는 것은 아니다.)

09 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 to부정사의 의미상 주어를 「for + 목적격」으로 쓴다.

10 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.

11 @ No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급하므로 동사 like를 likes로 고쳐야 한다.

① '~할 만큼 충분히 ...하다'라는 의미는 「형용사[부사] + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 enough ripe를 ripe enough로 고쳐야 한다.

12 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형) to부정사의 의미상 주어를 「for + 목적격」을 쓰고, 문장의 주어와 to부정사의 목적어가 같을 경우 to부정사의 목적어를 생략한다. 그 시험은 너무 어려워져 그는 통과할 수 없다.

13 질문: 저녁 6시에서 자정 사이에 탐에 몇 명의 병사들이 있었는가? → 12명의 병사들이 있었다.

14 (1) no one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로 3인칭 단수 취급한다. (2) read oneself to sleep: 책을 읽다가 잠들다 (3) '누가 말하고 있는 보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사 who로 고쳐야 한다.

15 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형 / to부정사): ~가 ...하는 것을 돕다 목적격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 선행사 the money를 수식하도록 배열한다.

창의 서술형

p.104

01 (1) Six out of twenty students

(2) One-fifth of the students

(3) Ten percent of the students

02 (1) too hot for me to drink

(2) so heavy that I can't move them

01 (1) 20명의 학생들 중 6명이 로맨스 영화를 좋아한다. (A out of B: B 중에 A)

(2) 학생들 중 1/5이 코미디 영화를 좋아한다. (20% = one-fifth (1/5))

(3) 학생들의 10%가 공포 영화를 좋아한다. (... percent of ~: ~의 ...%퍼센트)

02 (1) too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 to부정사의 의미상 주어를 「for + 목적격」으로 쓴다.

(2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다

교과서 본문 손으로 익히기

pp.105~106

01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.

02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."

03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.

04 He decided to read himself to sleep.

05 When he was about to open the book, he heard a voice.

06 He looked up from the book to see who was talking.

07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!

08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum*," said Manny.

- 09 “You can talk?” “Just repeat! *Cogito ergo sum.*” Pascal closed his eyes and repeated the words.
- 10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.
- 11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.
- 12 “It’s too dangerous for you to stand there. Come on.”
- 13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.
- 14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.
- 15 “Hello, my name is Robin Hood.” “Wow! Are you the Robin Hood from the book?”
- 16 “No, I’m the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?”
- 17 “My name is Pascal. I don’t know why I’m here, but there must be a reason.
- 18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?”
- 19 “Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.
- 20 He is too greedy to share with the people, so they don’t have enough money to buy food.
- 21 I want to help them get their money back.
- 22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside.”

- 23 “Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?”
- 24 I need to count the number of soldiers.”
- 25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.
- 26 “There are five soldiers from midnight to six in the morning.
- 27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.
- 28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.
- 29 So, you should go inside between six in the morning and noon.”
- 30 “What? I don’t get it.”
- 31 Pascal thought for a moment. ‘Hmm... A graph might make this easier to understand.’
- 32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.
- 33 “Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight.
- 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?”
- 35 “Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!”
- 36 “You’re welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don’t need them anymore.”
- 37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
- 38 Pascal waved back and said to himself, “It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum!*”

07 Homes Everywhere

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| A 01 형형색색의 | 02 표면 |
| 03 평평한; 고른 | 04 탐험하다 |
| 05 침략자 | 06 층; 바닥 |
| 07 지푸라기 | 08 높이 올린, 주변보다 높은 |
| 09 주로, 대부분 | 10 조수, 흐름 |
| 11 저장하다, 보관하다; 상점, 가게 | 12 전통적인 |
| 13 완전히 | 14 영감을 주다 |
| 15 어디에나 | 16 썰매 |
| 17 습지의 | 18 숨겨진 |
| 19 수용하다; 소장하다; 집 | 20 설치하다 |
| B 01 imagine | 02 ladder |
| 03 invisible | 04 walkway |
| 05 earth | 06 unwelcome |
| 07 float | 08 adventure |
| 09 village | 10 thick |
| 11 roof | 12 tool |
| 13 different | 14 appear |
| 15 wooden | 16 pole |
| 17 wonder | 18 opening |
| 19 share | 20 huge |
| C 01 ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다] | |
| 02 ~로 만들어지다 | |
| 03 ~로 뒤덮이다[덮여있다] | |
| 04 거꾸로 | |
| 05 ~와 같은 | |
| 06 들르다 | |
| 07 전 세계의 | |
| 08 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 heard, traveling, sent, pictures, take, look, don't, wish, could, look, hope to, day
- 02 Will, no, waiting, sled, can't wait, Let, for, wish, could, sledding, kidding, build, on vacation, Living
- 03 What, think, wheels, kind, like, would, if, lived, would travel
- 04 if, became, my own, kind of, covered with, make, invisible
- 05 upside down, interesting, anybody, easy to live, try living, What would, lived, like, differently
- 06 need, dream country, Which country, case, do if, visited, interested in, designed, how, inspired, How about

07 would, Don't, dangerous animals, full of, I wish, would, lived, explore, make, cave, stay, safe, makes sense

Step 2

- 01 G: Have you heard from Julia? She's traveling in Türkiye, right?
 B: Yes, she sent me some pictures. Do you want to see them?
 G: Yes, please.
 B: Okay, take a look.
 G: Oh, look at those cave houses! They look so unique, don't they? I wish I could try living there.
 B: I like those balloons. They look so beautiful!
 G: I think Türkiye is a wonderful place to visit. I hope to visit there some day.
 B: Me too!
- 02 B: Will it snow today?
 G: I have no idea. Why are you waiting for snow, Taeho?
 B: I got a new sled for my birthday. I can't wait to test it out.
 G: Let me check the weather. Umm, there will be no snow for a while.
 B: I wish I could live in Alaska. Then I could go sledding all day!
 G: No kidding! Alaska is a very cold place.
 B: I think it would be fun. I want to build a snow house and stay there on vacation.
 G: Living in a snow house sounds fun!
- 03 B: This is my dream house, Alice. What do you think?
 G: Oh, the house has wheels! Is it a kind of car?
 B: Yes, it can move like a car.
 G: So what would you do if you lived in that house?
 B: I would travel to many places with my family.
 G: That sounds cool.
- 04 G: What would you do if you became a millionaire, Juwon?
 B: I would build my own house.
 G: What kind of house would you build?
 B: I would build a house that is completely covered with mirrors.
 G: Why?
 B: The mirrors would make the house almost invisible. Wouldn't that be cool?
 G: That would be cool!
- 05 G: Look. The house in this picture is upside down.
 B: That's interesting. Does anybody live there?
 G: No, it would not be easy to live there because the inside is also upside down.
 B: Really? But I want to try living there.
 G: What would you do if you lived in that house?
 B: I would walk upside down like Spider-Man. I could also see things differently.
- 06 G: Dohun, we need to start our project on our dream country to visit.
 B: That's right. Which country do you want to visit, Emma?

G: In my case, I want to visit Spain.
 B: What would you do if you visited Spain?
 G: I'm interested in buildings. So I would go see La Sagrada Familia.
 B: Isn't that the church Antoni Gaudí designed?
 G: Yes, it is. It would be interesting to see how his design was inspired by nature.
 B: Hmm... How about *Gaudí and Spain* as the title for our project?
 G: I love it!
07 Jinho: I think living in a jungle would be really exciting. Don't you think so?
Claire: But there are some dangerous animals in the jungle, Jinho.
Jinho: I know. But the jungle is full of adventure. I wish I could live there.
Claire: What would you do if you lived in the jungle?
Jinho: I would explore it. Maybe I could make some animal friends.
Claire: Then where would you sleep? In a cave?
Jinho: No, I would stay in a tree house. Then I would be safe from dangerous animals.
Claire: That makes sense.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.7-16

Step 1

- 01 live, Some, ladders, enter
- 02 Others, water, share, with
- 03 live, one, change
- 04 lived, up, enter, hidden opening
- 05 unwelcome, appeared, would, entering
- 06 are made, straw
- 07 keep, cool, warm, flat
- 08 up, roof under
- 09 lived, take, every
- 10 has, On, from by
- 11 tide, rises, leaves, full
- 12 be, around, through, raised
- 13 known as, many, houses
- 14 wonder, why, built
- 15 live, keep themselves safe
- 16 it, for, surface
- 17 installed, than, wooden
- 18 wooden, that, to
- 19 lived, round, would, with
- 20 sometimes hear, calling, over
- 21 there, to, floors
- 22 is used, store, tools
- 23 wonder where, would, third

- 24 like, living, mostly, same
- 25 house up, share, things
- 26 Living, keeps, safe
- 27 everywhere, different, What, like

Step 2

- 01 Different, live, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share, with
- 03 Imagine, one of, houses, would
- 04 If, climb, ladder to, on, of, house
- 05 unwelcome, appeared, would pull, up, entering
- 06 walls are made, straw, water
- 07 keep me cool, warm, flat
- 08 sometimes, up on, roof under
- 09 If, lived, would take, school every
- 10 islands, On weekends, from, to, by
- 11 high tide, from, rises, full of
- 12 However, be, around, through, raised walkways
- 13 is, floating, In, there are, on
- 14 may, how, why, built, on
- 15 old, live, keep themselves safe
- 16 it, for them, build, swampy surface
- 17 installed, than, million wooden poles
- 18 these wooden, that support, to
- 19 lived, round house, friends, play with
- 20 sometimes hear, neighbor calling me, over
- 21 there are usually, to, floors
- 22 for cooking, eating, food, on, second
- 23 wonder where, sleep, would be, third
- 24 like, village, people living, mostly have
- 25 large, house up to, work, share many
- 26 Living together, keeps them safe
- 27 everywhere, different, over, is, home like

Step 3

- 01 Different, live, different houses, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share their houses with
- 03 Imagine, live, houses, How would, change your
- 04 lived, would, up, enter, There's a hidden opening, top
- 05 unwelcome, appeared, would pull, ladder up, entering
- 06 walls are made, earth, straw, and water
- 07 keep me cool, warm, winter, flat roof
- 08 sometimes, up on, roof under, moon, stars
- 09 If, lived, would take, gondola to school every
- 10 small islands, would travel from, to island by
- 11 At high tide, from, rises, leaves, full of
- 12 However, be able, walk around, through, raised
- 13 is known as, floating city, there are, colorful, on
- 14 may wonder how, why, built, houses on
- 15 decided, live, to keep themselves safe, invaders

- 16 it was not easy for them, build, swampy
- 17 installed more than, million wooden poles, ground
- 18 these wooden, that support, to this day
- 19 lived, huge round house, always, friends, play with
- 20 would, hear, neighbor calling, me, over, dinner
- 21 In, there are usually, to five floors
- 22 first floor is used, eating, store, tools, second floor
- 23 wonder where, would be on, third, fourth floor
- 24 like, village, people living, mostly have, family name
- 25 large, house up to, families, work, share many things
- 26 Living together, one building keeps them safe
- 27 are different all over, world, What, your home like

• Step 4 •

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.

- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

• Step 5 •

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.

- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house.
- 02 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 03 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 04 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 05 The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- B** 01 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 02 They would keep me cool in summer and warm in winter.
- 03 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 04 It is these wooden poles that[which] support Venice to this day.
- 05 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.

Lesson 08 Behind the Numbers

고급서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|----------------------|--------------|
| A 01 일치하다 | 02 갑자기 |
| 03 같다; 동일한 | 04 반복하다 |
| 05 결과 | 06 계산, 산수 |
| 07 실제의, 진짜의 | 08 병사, 군인 |
| 09 근육 | 10 기사 |
| 11 깨닫다 | 12 나누다; 공유하다 |
| 13 나머지; 휴식; 쉬다 | 14 도착하다 |
| 15 (뒤)쫓다 | 16 등장인물 |
| 17 막대기 | 18 모험; 모험심 |
| 19 행운의, 운이 좋은 | 20 보여주다 |
| B 01 election | 02 survey |
| 03 tax | 04 count |
| 05 hide | 06 graph |
| 07 facial | 08 dangerous |
| 09 reason | 10 midnight |
| 11 importance | 12 matter |
| 13 enough | 14 greedy |
| 15 save | 16 vote |
| 17 solution | 18 arrow |
| 19 store | 20 lastly |
| C 01 ~에 출마하다 | 02 그 시간에, 그때 |
| 03 ~에서 내리다 | 04 ~을 되찾다 |
| 05 책을 읽다가 잠들다 | 06 잠시 동안 |
| 07 최선을 다하다 | 08 한 명[한 개]씩 |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 graph, did, survey, results, percent of, out of, kind of, the rest
- 02 how, election, win, come, percent, voted for, tried, matters, running for, proud of
- 03 help, with, make, sum, equal, simple, need, what, mean, what, mean, equals, Thinking, helpful
- 04 matter, upset, broke, angry, facial, must, mean, takes, muscles, see what, gt, for, better
- 05 plus, equal, Why don't, Do, what, left
- 06 article, favorite, worried, surveyed, percent of, see, mean, get, What else, chose, as, favorite, eat healthier
- 07 These, store, show, before, go through, printing out, Do, see

Step 2

- 01 B: Minju, what is this graph about?
G: I did a survey on the kinds of pets my classmates have.
B: What were the results?

G: Eighty percent of the students have pets. Only five out of twenty-five students don't have pets.

B: What kind of pets do they have?

G: Well, ten students have dogs and three students have cats.

B: What about the rest?

G: Seven students have fish.

02 M: Mason, how was the election?

B: It was bad. I didn't win.

M: How come?

B: Yura won. Over sixty percent of the students voted for her.

M: Well, you tried your best and that's what matters.

B: I guess so. I have learned many things while running for class president.

M: I'm really proud of you.

B: Thanks, Dad.

03 B: Emma, can you help me with this math problem?

G: Sure, what is it?

B: You have to move one stick to make this sum right. How could four minus five equal six?

G: Oh, it's simple. You need to move one of the sticks in number four to make it eleven. Do you see what I mean?

B: Yes, now I see what you mean. Eleven minus five equals six. How clever!

G: Thinking outside the box can be helpful sometimes.

04 B: Jian, what's the matter? You look very upset.

G: My brother broke my computer. I'm so angry.

B: I'm sorry to hear that, but your facial muscles must be tired.

G: What do you mean?

B: Well, it takes a lot of muscles to look angry, but only a few to smile. Do you see what I mean?

G: Oh, I get it. I guess it's not good to stay angry for a long time.

B: That's right. Remember, it's always better to smile.

05 A: How could five plus three equal six?

B: Why don't you move the stick in number five to make it three? Do you see what I mean?

A: Do you mean the one on the top left?

B: That's right.

06 Mina : Henry, what are you doing?

Henry: I'm writing an article about students' favorite snacks. I'm worried about their health.

Mina : Why?

Henry: Well, I surveyed 100 students and the results show that eighty percent of the students liked pizza and fried chicken for snacks. Do you see what I mean?

Mina : Oh, I get it. Students really like fast food. What else did they like?

Henry: Twelve percent of the students chose chocolate cake as their favorite.

Mina : Wow, students should really try to eat healthier snacks!

07 B: These days, you don't need paper tickets to watch a movie or go to a concert. You just need to store your ticket in your cell phone. Then show the ticket on your phone's screen before you go in. You don't need to go through the trouble of printing out tickets. Do you see what I mean?

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~36

Step 1

- 01 doing, homework, struggling
- 02 too hard, No one
- 03 down, picked, favorite
- 04 decided, himself, sleep
- 05 about to, heard
- 06 up, who, talking
- 07 believe, eyes, who
- 08 Close, repeat after
- 09 repeat, closed, repeated, words
- 10 heard, shouting, opened
- 11 chasing, arrows, shouted
- 12 too, for, stand
- 13 pulled, onto, rode
- 14 arrived, got off
- 15 name is, book
- 16 Who, why, here
- 17 know why, be
- 18 saved, soldiers, anything, for
- 19 get back, took, taxed
- 20 greedy, share, have enough
- 21 help, get, back
- 22 are, soldiers, no
- 23 solution, take, to
- 24 count, number, soldiers
- 25 hid, counted, by
- 26 soldiers from, to
- 27 until, then, until, evening
- 28 Lastly, until midnight
- 29 inside between, and
- 30 I, get it
- 31 for, moment, easier
- 32 drew, graph, showed
- 33 dangerous, between, midnight
- 34 times, at, until, what, mean
- 35 get it, much
- 36 realize, importance, one, anymore
- 37 walked out, back, waving
- 38 waved, himself, adventure, say, words

Step 2

- 01 doing, homework, was struggling, graphs

- 02 too, to read, draw, No, needs
- 03 down, pen, picked up, favorite
- 04 decided to read himself, sleep
- 05 was about to, book, heard
- 06 up from, to, who, talking
- 07 couldn't believe, eyes, who, talking
- 08 eyes, repeat after, said
- 09 Just repeat, closed, eyes, repeated, words
- 10 heard, shouting, opened, eyes, on
- 11 chasing, with arrows, saw, shouted
- 12 too dangerous for, stand, on
- 13 pulled, onto, and rode into
- 14 arrived at, stopped, got off
- 15 my name is, from, book
- 16 of, Who are, why, here
- 17 know why, there must be
- 18 saved me from, soldiers, anything, do
- 19 help, that, took from, taxed, much
- 20 greedy to share, so, don't, enough
- 21 help, get, money back
- 22 are, no one, get inside
- 23 have, solution, first, take, to
- 24 need, count, number of soldiers
- 25 hid up, counted, one by
- 26 There are, soldiers from, to
- 27 are, until noon, eight soldiers, evening
- 28 Lastly, are, soldiers until midnight
- 29 inside between, and noon
- 30 What, don't get it
- 31 graph might, easier to understand
- 32 drew, graph, showed it
- 33 most dangerous, between six, midnight
- 34 times, at, than, see what I mean
- 35 get, you so much
- 36 You're welcome, realize, one, don't, anymore
- 37 out of, When, back, saw, waving
- 38 waved back, said, How, go back, should say

• Step 3 •

- 01 doing his math homework, was struggling, graphs
- 02 too, to read, draw, No one needs, real life
- 03 put down, pen, picked up, favorite book
- 04 decided to read himself to sleep
- 05 was about to open, book, heard, voice
- 06 looked up from, to see who, talking
- 07 couldn't believe, eyes, It, who was talking
- 08 Close, eyes, repeat after, said
- 09 You can talk, eyes and repeated the words
- 10 heard, shouting, When he opened, saw, on
- 11 were chasing, with arrows, hand, man, shouted

- 12 too dangerous for you, stand, Come on
- 13 man pulled, onto, horse, rode into, woods
- 14 When, arrived at, man stopped, got off
- 15 my name, Are you, from the book
- 16 Forest, Who are you, why, you here
- 17 name, why, but there must be, reason
- 18 saved me, Thank you, Is there, for you
- 19 can, us get back, that, taxed them too
- 20 too greedy to share, so, enough, to buy
- 21 to help, get, money back
- 22 there are, soldiers, tower, no one, inside
- 23 have, solution, first, take me to, tower
- 24 need to count, number of soldiers
- 25 hid up, tree, counted, soldiers one by
- 26 There are, soldiers from midnight to six
- 27 Next, soldiers until noon, then, eight soldiers, evening
- 28 Lastly, are twelve soldiers until midnight
- 29 So, should go inside between, morning, noon
- 30 What, I don't get it
- 31 thought for a moment, make, easier to understand
- 32 drew, graph and showed, to
- 33 most dangerous time, between six, evening, midnight
- 34 times more, at that time than, see what, mean
- 35 get it, Thank you so much
- 36 realize, importance of, No one can, that, anymore
- 37 walked out of, When he looked back, waving
- 38 waved back, said to himself, adventure, How, know, the words

• Step 4 •

- 01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.
- 02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."
- 03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.
- 04 He decided to read himself to sleep.
- 05 When he was about to open the book, he heard a voice.
- 06 He looked up from the book to see who was talking.
- 07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!
- 08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum*," said Manny.
- 09 "You can talk?" "Just repeat! *Cogito ergo sum*." Pascal closed his eyes and repeated the words.
- 10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.
- 11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.
- 12 "It's too dangerous for you to stand there. Come on."
- 13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.

- 14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.
- 15 "Hello, my name is Robin Hood." "Wow! Are you the Robin Hood from the book?"
- 16 "No, I'm the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?"
- 17 "My name is Pascal. I don't know why I'm here, but there must be a reason.
- 18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?"
- 19 "Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.
- 20 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
- 21 I want to help them get their money back.
- 22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside."
- 23 "Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?"
- 24 I need to count the number of soldiers."
- 25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.
- 26 "There are five soldiers from midnight to six in the morning.
- 27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.
- 28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.
- 29 So, you should go inside between six in the morning and noon."
- 30 "What? I don't get it."
- 31 Pascal thought for a moment. 'Hmm... A graph might make this easier to understand.'
- 32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.
- 33 "Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight.
- 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?"
- 35 "Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!"
- 36 "You're welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don't need them anymore."
- 37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
- 38 Pascal waved back and said to himself, "It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum!*"

• Step 5 •

- 01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.
- 02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."

- 03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.
- 04 He decided to read himself to sleep.
- 05 When he was about to open the book, he heard a voice.
- 06 He looked up from the book to see who was talking.
- 07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!
- 08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum,*" said Manny.
- 09 "You can talk?" "Just repeat! *Cogito ergo sum.*" Pascal closed his eyes and repeated the words.
- 10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.
- 11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.
- 12 "It's too dangerous for you to stand there. Come on."
- 13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.
- 14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.
- 15 "Hello, my name is Robin Hood." "Wow! Are you the Robin Hood from the book?"
- 16 "No, I'm the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?"
- 17 "My name is Pascal. I don't know why I'm here, but there must be a reason.
- 18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?"
- 19 "Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.
- 20 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
- 21 I want to help them get their money back.
- 22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside."
- 23 "Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?"
- 24 I need to count the number of soldiers."
- 25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.
- 26 "There are five soldiers from midnight to six in the morning.
- 27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.
- 28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.
- 29 So, you should go inside between six in the morning and noon."
- 30 "What? I don't get it."
- 31 Pascal thought for a moment. 'Hmm... A graph might make this easier to understand.'
- 32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.

- 33 "Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight."
 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?"
 35 "Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!"
 36 "You're welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don't need them anymore."
 37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
 38 Pascal waved back and said to himself, "It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum!*"

고급서 핵심문장 Review

p.37

- A** 01 When he was about to open the book, he heard a voice.
 02 He decided to read himself to sleep.
 03 A graph might make this easier to understand.
 04 No one needs graphs in real life.
 05 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
- B** 01 When he looked back, he saw Robin Hood waving[wave] at him.
 02 Well, can you help us (to) get back the money that the king took from the people?
 03 It's too hard to read and draw graphs.
 04 It's too dangerous for you to stand there.
 05 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.40~43

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ①
 06 I wish I could live in Alaska. 07 ③ 08 us bored
 09 ③ 10 ① 11 were, would have 12 ①
 13 ⑤ 14 ③
 15 Living together in one building keeps them safe. 16 ①
 17 ②
 18 They would keep me cool in summer and warm in winter.
 19 ② 20 ②

- 01 <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이고 ③은 '물에 뜨다' : 가라앉다'라는 의미의 반의어 관계이다.
 <보기> 수용하다
 ① 바닥 ② 지푸라기 ④ 조수 ⑤ 마을
- 02 opening: ㉠ 구멍; 빈자리, 공석
 • 나는 지붕의 구멍을 통해 별들을 볼 수 있었다.
 • 우리는 영업부에 빈자리가 있다.
- 03 ② '다양한; 다른'이라는 의미의 형용사 different를 tell의 목적어 역할을 할 수 있는 명사 difference(다름; 차이)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 그녀는 헤어스타일을 완전히 바꾸었다.

- ③ 회의에서 내가 보이지 않는 것 같은 느낌이었다.
 ④ 목조 가옥이 폭풍 때문에 무너졌다.
 ⑤ 나는 여가 시간에 주로 피아노를 친다.
- 04 소녀: 뵙. 이 사진 속의 집은 거꾸로 되어 있어.
 ㉠ 그거 재미있네. 거기 누군가 살고 있니?
 ㉡ 아니, 집 안쪽도 거꾸로 되어 있어서 그곳에 살기가 쉽지는 않을 거야.
 ㉢ 정말? 하지만 나는 그곳에 살아 보고 싶어.
 ㉣ 만약 네가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?
 ㉤ 나는 스파이더맨처럼 거꾸로 매달려 걸어 다닐 거야. 나는 사물들을 다르게 볼 수도 있을 거야.
- 05 ㉠ 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 ~하는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 ㉡ go sledding: 썰매 타러 가다
- 06 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 07 ③ 태호는 알래스카에서 살 수 있으면 좋겠다고 했다.
 ① 일기에보에서 곧 눈이 온다고 한다. (X)
 ② 태호는 어제 새 썰매를 샀다. (X)
 ④ 알래스카는 살기 좋은 곳이다. (X)
 ⑤ 태호는 알래스카로 스키를 타러 가고 싶어 한다. (X)
- 08 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
 목적어인 us와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어에 과거분사 형태의 감정형용사를 쓴다.
- 09 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.
 A: 너는 어느 나라를 방문하고 싶니?
 B: 나는 프랑스에 가고 싶지만 그럴 수 없어. 만약 내가 파리를 여행한다면 에펠탑을 방문할 거야.
- 10 ① keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다 (healthily → healthy)
 ② 그녀는 그를 화나게 할 의도는 없었다.
 ③ 나는 더 이상 그녀를 기다리게 하고 싶지 않다.
 ④ 이 모자는 밤에 나를 따뜻하게 해줄 것이다.
 ⑤ 사탕은 네가 배고픔을 덜 느끼게 해 줄 것이다.
- 11 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~.」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- 12 <보기>와 나머지 밑줄 친 부분은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였고 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
 <보기> 그 소식은 그를 놀라게 만들었다.
 ① 그녀는 아들에게 야채 수프를 만들어 줄 것이다.
 ② 그 무엇도 그녀의 마음을 바꾸지는 못할 것이다.
 ③ 무엇이 너를 행복하게 하는지 내게 말해 줄 수 있니?
 ④ 이것은 그를 세계 최고의 선수로 만들었다.
 ⑤ 그의 노래는 나를 뮤지컬에 흥미를 느끼게 했다.
- 13 ⑤ What is ~ like?: ~은 어때?
- 14 ㉠와 ㉢의 like는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사이고 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
 ① 새 차는 어머니?
 ② 그에 대해 가장 좋아하는 것은 무엇이니?
 ③ 그건 아주 좋은 계획인 것 같다.
 ④ 나는 사람들 앞에서 연설하는 것을 좋아하지 않는다.
 ⑤ 요트를 타러 가실래요?

- 15 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
동명사 주어는 단수 취급한다.
- 16 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- ① 나는 푸에블로에는 살지 않기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라 가지 않는다.
② 나는 푸에블로에서 살아서 사다리를 타고 우리 집에 들어갈 것이다.
③ 나는 푸에블로에서 살지 않았기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라 가지 않았다.
④ 나는 푸에블로에는 살지 않을 것이니, 집에 들어가기 위해 사다리를 올라 가지 않을 것이다.
⑤ 나는 푸에블로에서 살기를 바라며, 집에 들어가기 위해 사다리를 타고 올라갈 것이다.
- 17 ㉔ stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
㉔ be made of ~: ~로 만들어지다
- 18 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 19 주어진 문장은 '그러나 나는 높이 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.'라는 의미이므로 조수가 높을 때 거리가 물로 가득 찬다는 내용 뒤인 ㉔에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 (A) be known as ~: ~로 알려지다
(B) it은 가주어이고 「for + 목적격」은 to부정사의 의미상의 주어이므로 빈칸에는 to부정사가 적절하다.
(C) '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 것을 쓰는 It is ~ that ... 강조 구문이므로 빈칸에는 It is가 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.44~47

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔
- 06 Twelve percent of the students chose chocolate cake as their favorite.
- 07 ㉔ 08 ㉔ 09 No one wants
- 10 too expensive for me to buy 11 ㉔, ⑤ 12 ㉔
- 13 ㉔ 14 ㉔
- 15 I don't know why I'm here, but there must be a reason.
- 16 ㉔ 17 It's too hard to read and draw graphs.
- 18 ㉔
- 19 When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
- 20 ㉔
- 01 ㉔는 '도착하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 보여 주다 : 숨기다 ② 진짜의 : 가짜의
③ 결과 : 원인 ④ 행운의, 운이 좋은 : 불운한
- 02 ㉔ 앞에 전치사가 있으므로 '중요한'이라는 의미의 형용사인 important를 '중요성'이라는 의미의 명사인 importance로 고쳐야 한다.
② 내 개는 나비들을 뒤쫓았다.
③ 마지막으로 나는 회사의 향후 계획에 대해 논의하고 싶다.
④ 그는 가난한 사람들에게 주기 위해 부자들에게 세금을 부과한다는 것을 믿는다.
⑤ 우리는 그들의 가족 구성원 수에 대해 설문 조사를 할 것이다.

- 03 ㉔ result의 영영풀이는 'something that is caused by something else that happened or was done before'(이전에 발생하거나 행해진 다른 어떤 것에 의해 야기된 것)가 적절하다.
- 04 동사 show의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 05 이해했다는 대답이 이어지고 있으므로 빈칸에는 상대방이 자신의 말을 이해했는지 확인하는 표현이 적절하다.
- 06 ... percent of ~(~의 ...%퍼센트)는 전체 중 일부가 차지하는 비율을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 07 소년: Emma, 이 수학 문제를 도와줄 수 있니?
㉔ 물론이야, 원데?
㉔ 너는 이 계산이 맞도록 한 개의 막대기를 옮겨야 해. 어떻게 4 빼기 5가 6이 될 수 있지?
㉔ 아, 그건 간단해. 너는 숫자 4를 11로 만들기 위해 막대기 하나를 옮겨야 해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
㉔ 응, 이제 네 말이 무슨 뜻인지 알겠어. 11 빼기 5는 6이지. 정말 똑똑하구나!
㉔ 고정관념에서 벗어나는 것이 때로는 도움이 될 수 있어.
- 08 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
우리는 너무 늦게 도착해서 저녁을 먹을 수 없었다.
- 09 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 that절의 주어에 to부정사의 의미상 주어(for + 목적격)로 쓴다.
그 차는 너무 비싸서 내가 살 수 없다.
- 11 not ~ any와 none은 '아무 것도[전혀] ~ 않다'라는 의미로 전체부정을 나타낸다.
- 12 ㉔ so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (very → so)
㉔ No everyone ~은 '모두가 ~ 인 것은 아니다'라는 의미로, 부분부정을 나타내며 3인칭 단수 취급한다. (know → knows)
㉔ 동사 is reading을 수식하는 부사가 필요하므로 형용사 quick을 quickly로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔ 탑 안에 많은 병사들이 있어서 아무도 들어갈 수 없다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 anyone을 no one 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 14 ㉔ to부정사의 의미상 주어는 주로 「for + 목적격」으로 쓴다.
㉔ too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
- 15 의문사 why가 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)을 이끈다.
must: ㉔ (틀림없이) ~일 것이다[~임이 틀림없다 (강한 추측)]
- 16 ㉔ read oneself to sleep: 책을 읽다가 잠들다
- 17 그래프를 읽고 그리는 것이 너무 어렵다는 의미가 되어야 하고 진주어인 to부정사구를 대신하여 가주어 it을 써야 하므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
- 18 ㉔ 숫자[기수] + times + 비교급 + than ~: ~보다 (숫자)배[번] 더 ...한 (time → times)
- 19 see(지각동사) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 보다
wave at ~: ~에게 손을 흔들다
- 20 (D) 로빈 후드는 파스칼이 그린 그래프를 보고 파스칼의 말을 즉시 이해했다.