

Lesson 08 Science All Around

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 booth	02 experiment	03 hold
B 01 powerful	02 information	03 salt
C 01 By the way	02 in front of	03 in a hurry
D 01 empty	02 space	03 decrease
E 01 flat	02 float	03 air
04 density	05 secret	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 ㉓ 02 ㉔ 03 not, any longer
 04 ㉔ 05 ㉔ 06 ㉔ 07 ㉔
 08 (e)xp(er)iment

- 01 ㉓은 '빈, 비어 있는'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 찾다: 잃(어버리)다 ② 작음: 큰
 ④ 영리한: 어리석은 ⑤ 값이 싼: 비싼
- 02 ㉔ decrease(줄어들다, 감소하다)의 영영풀이는 'to become smaller in size, amount, number, etc.'(규모, 양, 수 등에서 더 작아지다)가 적절하다.
- 03 not ~ any longer: 더 이상 ~ 않는 (= no longer)
- 04 ㉔ take out: 꺼내다, 끄집어내다
 ㉔ Welcome to ~.: ~에 오신 것을 환영합니다.
- 05 ㉔의 light는 '가벼운'을 의미하는 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '빛'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 06 by the way: 그런데, 그건 그렇고
- 07 • in a hurry: 서둘러, 급히
 • in front of ~: ~의 앞에
- 08 '어떤 것에 대해 알기 위해 일련의 행위들을 수행하고 주의 깊게 그 결과를 관찰하는 과학적 시험'은 experiment(실험)의 영영풀이이다.

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 Which, or 02 ㉔

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T 02 F 03 T 04 T 05 T
 06 T 07 T 08 F 09 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉔) → (㉓) → (㉒) → (㉑)
 02 (㉔) → (㉒) → (㉑) → (㉓)
 03 (㉑) → ㉑ → (㉒) → (㉓) → (㉔) → (㉑)
 04 ㉑ → (㉓) → (㉒) → ㉑ → (㉑) → (㉓) → (㉒) → (㉑)

B 01 Which, faster, or, faster than
 02 Which, longer, or, longer, Which, smarter, or, smarter than, Which, larger, or, larger than
 03 Which, heavier, or, heavier than
 04 Why, float, Because, went bad
 05 Why, sleep all, Because, enough, Why, enough, Because, too cold, Why, freeze, easily because, salt, Is, any other, Because, are
 06 Why, in a hurry, because
 07 Why, all, Because, homework, great scientists, Which, more interesting, or, more interesting, learn more, why don't, this weekend, brain, sounds interesting
 08 are, doing, looking for, on space, Which one, better, or, better, Why, Because
 09 How, in front of, By the way, which, taller, or, taller than

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ㉓ 02 or, than 03 ㉔ 04 ㉔
 05 아인슈타인과 뉴턴에 관한 두 권의 책 06 ㉔

- 01 B의 대답이 이유를 나타내는 접속사 Because로 시작하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 Why가 쓰인 질문이 적절하다.
- 02 'A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?'라고 물을 때 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. 선택을 답하는 표현은 「A is + 형용사의 비교급 + than B.」로 나타낸다.
- 03 ㉔ 바다는 왜 얼지 않을까?
 ㉔ 그것에는 소금이 있기 때문에 쉽게 얼지 않아.
 ㉔ 또 다른 이유가 있니?
 ㉔ 왜냐하면 파도가 있기 때문이야.
- 04 ㉔ 다음에 이어지는 소년의 대답(That sounds interesting, Sumi!)으로 보아, ㉔에서 방법을 묻는 의문사 how 대신 상대방에게 어떤 일을 하자고 제안하는 표현인 Why don't we ~? 등이 쓰이는 것이 적절하다.
- 05 바로 앞에 나온 two books about great scientists, Einstein and Newton을 가리킨다.
- 06 ㉔ 세호가 아인슈타인에 관한 책이 더 흥미로웠다고 말하면서 I want to learn more about him.이라고 했으므로 아인슈타인에 대해 더 알고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ㉔ 02 ㉔

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.20~21

A 01 younger 02 easier 03 slower
 04 bigger 05 busier 06 worse

B 01 because 02 because 03 Because
 04 because of 05 because 06 Because of

C 01 longer than 02 more important than
 03 hotter than 04 softer than
 05 dirtier than 06 better than

- D 01** Kate sat down because she felt dizzy[Because Kate felt dizzy, she sat down].
02 I was late because I overslept this morning[Because I overslept this morning, I was late].
03 Greg got good grades because he studied hard[Because Greg studied hard, he got good grades].
04 I succeeded because I did my best in everything[Because I did my best in everything, I succeeded].
05 We must hurry up because the train is going to leave [Because the train is going to leave, we must hurry up].
06 I like these sneakers because they are so comfortable [Because these sneakers are so comfortable, I like them].

- E 01** thinner → thinner
02 popularer → more popular
03 as → than
04 heavyer → heavier
05 very → much[a lot / even / still / far]
06 our neighbor → our neighbor's (garden)

- F 01** because **02** because of **03** so
04 Because **05** Because of **06** so

교과서 문법 다시기

Step 2

pp.22~25

- 01** ③ **02** ④ **03** ③ **04** ③
05 because of → because **06** as → than **07** ③
08 ① **09** ④ **10** ② **11** more beautiful than
12 slower than **13** ① **14** ①
15 because she studied hard **16** ④
17 ① is ② more ③ expensive ④ than
18 Because he is sick, he can't go to work[He can't go to work because he is sick].
19 ③ **20** ③

서술형

- 01** (1) Jane's dress is prettier than mine.
 (2) Because it was warm, I opened the window.
02 (1) We played cards because we were bored.
 (2) I drank a glass of water because I was thirsty.
03 (1) taller (2) heavier
04 (1) is easier than Chinese
 (2) got up early because I had to study
05 (1) The hotel is worse than my house.
 (2) My old shoes are more comfortable than my new ones.
06 (1) Grammar is more difficult than writing.
 (2) I can't go to the concert because I am busy.

- 01** ③ dirty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급 dirtier를 만든다.
02 '~ 때문에'를 의미하여 이유나 원인을 나타내는 접속사는 because이다. 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 전치사구 because of는 적절하지 않다.

- 03** '여름은 봄보다 더 덥다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. hot은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
04 ③ exciting은 -ing로 끝나는 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
05 because of는 이유를 나타내는 전치사구로 뒤에 명사(구)가 와야 하므로 '~ 때문에'를 의미하는 접속사인 because로 고쳐야 한다.
06 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다.
07 ③ than 앞에는 비교급이 와야 하므로 형용사 difficult를 비교급 more difficult로 고쳐야 한다.
08 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. healthy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
09 이유를 묻는 의문사 why 의문문의 대답으로 접속사 because가 쓰인다.
10 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
11 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다. beautiful은 -ful로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
12 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다. 형용사 slow의 비교급은 -er를 붙여 만든다.
13 빈칸 앞에 more이 있고 뒤에 than이 있으므로 비교급 비교 문장으로 써야 한다. ① pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급 prettier를 만든다.
14 보기 모두 빈칸 앞에는 결과가 있고 빈칸 뒤에는 원인이 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 또는 전치사(구)가 들어가야 한다. ①은 빈칸 뒤에 명사구가 있으므로 전치사구 because of 등이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 있으므로 접속사 because가 적절하다.
15 이유나 원인의 부사절을 나타낼 때 '~ 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 온다.
16 ㉠ 빈칸 앞의 내용이 원인이고 빈칸 뒤의 내용이 결과가 되므로 접속사 so가 적절하다.
 ㉡ 빈칸 앞의 내용이 결과이고 빈칸 뒤의 내용이 원인이 되므로 접속사 because가 적절하다.
17 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 쓴다.
18 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because를 이유에 해당하는 절인 He is sick 앞에 써서 문장을 완성한다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
19 (A) fat은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 (B) friendly는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 (C) colorful은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
20 전치사구 because of 뒤에는 (동)명사(구)가 와야 하고, large는 e로 끝나는 형용사이므로 -r을 붙여 비교급 larger를 만든다.

서술형

- 01** (1) 'A는 B보다 더 ~하다'를 의미하는 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」로 나타낸다. pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 (2) 이유의 부사절을 나타낼 때 '~ 때문에'를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

- 02 결과를 나타내는 접속사 so가 쓰인 문장은 원인을 나타내는 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 (1) 형용사 tall의 비교급은 -er을 붙여 만든다. (Jack은 Peter보다 키가 더 크다.)
 (2) heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다. (Peter는 Jack보다 몸무게가 더 많이 나간다.)
- 04 이유의 부사절을 나타낼 때 「~ 때문에」를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 05 (1) 형용사 bad의 비교급은 worse이다.
 (2) comfortable은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 06 (1) 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. difficult는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
 (2) 이유의 부사절을 나타낼 때 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.

고급서 본문 다지기

pp.28~30

- A 01 be동사의 현재형(am / are / is), 동사원형-ing
 02 ~의 눈길을 끌다[사로잡다] 03 ~에 오신 것을 환영합니다
 04 ~하자. 05 ~할 것이다, ~할 예정이다
 06 납작한, 평평한 07 어느 것
 08 뜨다, 떠오르다 09 둘 다
 10 ~가 ...하기 때문에 11 owing to / due to / thanks to
 12 lighter 13 비밀
 14 작용하다, 효과가 있다 15 또한, 역시
 16 (밑)바닥 17 is
 18 Because of 19 밑도
 20 줄어들다, 감소하다
- B 01 is holding, fair 02 There are, booths
 03 booth catches, eye 04 Welcome to, booth
 05 Let's do, experiment 06 two empty cans
 07 going to crush 08 one is flat, one isn't
 09 will put, in, tank 10 Which one, float, Why
 11 both, float because, light 12 Let's see
 13 Only, one floats, Why 14 Because of, enough space for
 15 is lighter than 16 So, floats in
 17 much space for, So, float 18 You're right
 19 secret, air 20 works for, ship, too
 21 Where's, air in, ship 22 empty space in, bottom
 23 In, bottom 24 There is, in
 25 Because of, density, decreases
 26 So, ship, float, powerful

고급서 속 기타 지문

p.31

- 01 T 02 F

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 in front of
 05 ⑤ 06 ② 07 fair 08 ③ 09 ③

- 10 ② 11 ③ 12 ① 13 heavier 14 ③
 15 How[What] about 16 ③
 17 It's because I got up late. 18 ④ 19 ②
 20 ③ 21 ③ 22 ③ 23 ②
 24 Soccer is more popular than golf in Korea. 25 ②
 26 Because it was hot, Lisa took off the jacket.
 27 Brian often goes to the library because he likes reading books.
 28 ②
 29 (1) ⑥, Seoul is hotter than London[London is cooler than Seoul].
 (2) ④, London is cooler than Singapore[Singapore is hotter than London].
 30 ④ 31 ③ 32 그것은 배의 밑바닥에 있다.
 33 ⑤ 34 ④ 35 ③ 36 ④
 37 Because they are very light. 38 ① 39 ③
 40 Air is lighter than water. 41 ③ 42 ②
 43 ① 44 powerful 45 ②

- 01 <보기>는 '뜨다 : 가라앉다'를 의미하는 반의어 관계이다. ③은 '이유'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 빈 : 가득 찬 ② (밑)바닥 : 맨 위
 ④ 힘이 센 : 약한 ⑤ 감소하다 : 증가하다
- 02 '무언가를 부서지거나 형태가 망가지도록 심하게 누르거나 꺾 취다'는 crush(찌그러뜨리다)의 영영풀이이다.
- 03 • take out: 꺼내다, 끄집어내다
 • take a picture: 사진을 찍다
- 04 in front of ~: ~의 앞에
- 05 ⑤의 space는 '우주'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '공간'이라는 의미로 쓰였다.
- 06 ④ by the way: 그런데, 그건 그렇고
 ⑥ use up ~: ~을 다 쓰다[써버리다]
- 07 '사람들이 특정 사업 또는 취미에 관련된 제품이나 서비스를 보여주고 판매하는 행사'는 fair(박람회)의 영영풀이이다.
- 08 B의 대답에서 코끼리와 곰을 비교하고 있으므로 빈칸에는 두 대상을 비교하여 둘 중 하나를 선택하도록 묻는 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」(A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?) 형태의 질문이 적절하다.
- 09 「Why do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」은 「~는 왜 ...하니?」라는 의미로 어떤 상황이나 행동에 대한 이유를 물을 때 쓸 수 있다.
- 10 A: 네 여행은 어땠니?
 ⑥ 오, 굉장했어. 나는 에펠탑 앞에서 사진을 찍었어.
 ② 멋진데! 그런데 에펠탑과 토론토의 CN 타워 중 어느 것이 더 높니?
 ③ CN 타워가 에펠탑보다 더 높아.
- 11 ③ 정보를 찾고 있는 것은 미나이므로 시우가 어떤 정보를 찾고 있는지는 알 수 없다.
- 12 ① A가 바다가 왜 얼지 않는지 물었으므로 B는 그 이유에 대해 답해야 하는데 B의 대답에는 이유가 포함되어 있지 않으므로 어색하다.
- 13 「A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?」라고 물을 때 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 14 ③ 문맥상 두 개의 대상을 비교하는 질문이 들어가야 하므로 빈칸에는 선택을 묻는 의문사 Which를 이용한 Which book이 적절하다.
- 15 상대방에게 어떤 것을 함께 하자고 제안할 때 「Why don't we + 동사원형 ~?」, 「Let's + 동사원형 ~.」, 「Shall we + 동사원형 ~?」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」 등을 쓸 수 있다.

- 16 ③ I read two books about great scientists, Einstein and Newton.에서 세호가 읽은 책들이 위대한 과학자들에 관한 것임을 알 수 있다.
- 17 이유를 묻는 질문에 답할 때 「(It's/That's) Because + 주어 + 동사 ~.」를 쓸 수 있다.
- 18 ㉔ 형용사 many의 비교급은 more이다.
 ㉑ thin은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 ㉒ 형용사 bad의 비교급은 worse이다.
- 19 ㉑ 접속사 because 다음에는 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 하는데, because 다음에 명사구가 있으므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
- 20 'Sam은 다른 반 친구들보다 더 친절하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. friendly(친절한)는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 21 이유의 부사절을 나타낼 때 「~하기 때문에」를 의미하는 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다. 주어진 우리말을 영작하면 Harry went to the hospital because he had a cold.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 had이다.
- 22 비교 대상 앞에 쓰이는 than이 있으므로 비교급 비교 문장이 되어야 한다. 형용사 good의 비교급은 better이다.
- 23 ㉑의 빈칸 앞뒤에는 상반되는 내용의 절이 있으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but 등이 적절하다. 나머지는 모두 빈칸 뒤에 원인이나 이유를 나타내는 내용의 절이 있으므로 접속사 because가 적절하다.
- 24 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」로 쓴다. popular는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 25 ㉑ 빈칸 앞의 내용이 원인이고 빈칸 뒤의 내용이 결과이므로 접속사 so가 적절하다.
 ㉒ 빈칸 앞의 내용이 결과이고 빈칸 뒤의 내용이 원인이므로 접속사 because가 적절하다.
- 26 두 문장 중 이유에 해당하는 문장이 It was hot.이므로 앞에 because를 쓴다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
- 27 접속사 because는 「~하기 때문에」를 의미하여 이유의 부사절을 이끈다.
- 28 ㉑ 비교급 비교 문장이므로 형용사 green(녹색의)을 비교급 greener로 고쳐야 한다.
- 29 (1) 서울은 런던보다 더 덥다[런던은 서울보다 더 시원하다].
 (2) 런던은 싱가포르보다 더 시원하다[싱가포르는 런던보다 더 덥다].
- 30 ㉑ 문맥상 「그것은 더 이상 물에 뜨지 않는다」라는 의미가 되어야 한다. not ~ any longer과 no longer은 「더 이상 ~ 않는다」를 의미하는데 앞에 부정어 not이 쓰였으므로 빈칸에는 any가 적절하다.
- 31 A ship has a large empty space in the bottom에서 빈 공간이 배의 바닥에 있음을 알 수 있다.
- 32 빈칸 앞에는 빈 캔이 물에 뜬다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 찌그러진 캔은 더 이상 물에 뜨지 않는다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사 But이 적절하다.
- 33 ㉑ both: ㉒ 둘 다
- 34 (A) 뒤에 복수명사가 있으므로 are이 적절하다. (cf. There is + 단수명사)
 (B) 두 개의 캔 중 하나를 선택하는 질문이므로 Which one이 적절하다.
 (C) 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.
- 35 빈칸에는 명사 can의 반복을 피하기 위해 사용되는 부정대명사 one이 적절하다.
- 36 ㉑의 light는 「빛」을 의미하는 명사로 쓰였고, ㉒와 나머지 보기들은 모두 「가벼운」을 의미하는 형용사로 쓰였다.
- 37 수민이는 왜 실험에서 두 캔이 뜰 것이라고 생각하는가?
 → 그것들은 매우 가볍기 때문이다.
- 38 ㉑ 두 개의 빈 캔을 수조에 넣은 사람은 수민이가 아니라 하준이다.

- 39 ㉑와 ㉒ 뒤에 명사(구)가 있고 문맥상 공기 때문에 파란색 캔이 뜨고, 배의 밀도가 줄어드는 것이므로 빈칸에는 이유나 원인을 나타내는 전치사구 Because of가 적절하다.
- 40 「공기가 물보다 더 가볍다.」라는 의미가 되어야 하므로 형용사의 원급인 light를 비교급인 lighter로 고쳐야 한다.
- 41 주어진 문장은 「배 안에 공기는 어디에 있나요?」를 의미하므로 배의 바닥에 커다란 빈 공간이 있고 그곳에 공기가 있다는 하준이의 대답 앞에 위치하는 것이 적절하다.
- 42 (B)와 ㉑의 work는 「작용하다, 효과가 있다」라는 의미로 쓰였고, 나머지 보기는 모두 「일하다」라는 의미로 쓰였다.
- 43 빈 캔을 물에 뜨게 하는 비밀이 공기인데 그것이 커다란 배에도 작용한다고 했으므로, 빈칸에는 「또한, 역시」를 의미하는 too가 적절하다. either은 부정문에 쓰이며, also는 be동사 뒤 또는 일반동사 앞에 쓴다.
- 44 「많은 힘을 가지고 있는」은 powerful(힘이 센)의 영영풀이이다.
- 45 이 글은 공기로 인해 캔이나 배가 물에 뜰 수 있다는 내용의 글이므로, 이 글의 요지는 ㉑ Air can make a thing float in the water.(공기는 물체를 물에 뜨게 만들 수 있다.)가 가장 적절하다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | | |
|---|-----------------------------|------|---------------|
| 01 freeze | 02 ㉑ | 03 ㉑ | 04 ㉑ |
| 05 Russia is larger than Canada. | 06 ㉑ | 07 ㉑ | |
| 08 ㉑ | 09 ㉑, to learn | 10 ㉑ | 11 ㉑, ㉑ |
| 12 ㉑ | 13 farther than the airport | 14 ㉑ | |
| 15 The Nakdong River is longer than the Geum River[The Geum River is shorter than the Nakdong River]. | | | |
| 16 ㉑ | 17 ㉑ | 18 ㉑ | |
| 19 (1) This box is heavier than that one.
(2) Nancy is taller than Emily. | | | |
| 20 ㉑ | 21 ㉑ | 22 ㉑ | 23 빨간 캔과 파란 캔 |
| 24 ㉑ | 25 ㉑ | 26 ㉑ | 27 ㉑ |
| 28 It works for a large ship, too. | 29 ㉑ | 30 ㉑ | |

- 01 sink와 float은 「가라앉다 : 뜨다」를 의미하는 반의어 관계이므로 빈칸에는 melt(녹다)의 반의어인 freeze(얼다)가 적절하다.
- 02 「다른 사람으로부터 숨겨져 있는 사실이나 정보」는 secret(비밀)의 영영풀이이다.
- 03 • go bad: (음식이) 상하다, 썩다
 • catch one's eye: ~의 눈길을 끌다[사로잡다]
- 04 full은 「가득 찬」이라는 의미로, ㉑에서는 full 대신 empty를 써서 Are there any empty seats for tonight?(오늘 밤 빈 좌석이 있습니까?)이 되는 것이 의미상 적절하다.
- 05 두 대상 중에 하나를 선택하는 표현은 「A is + 형용사의 비교급 + than B.」(A가 B보다 더 ~하다.)로 쓴다. large는 -e로 끝나는 형용사이므로 -r을 붙여 비교급을 만든다.
- 06 B의 대답이 이유를 나타내는 접속사 Because로 시작하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 Why가 쓰인 의문문이 적절하다.
- 07 ㉑ A가 코끼리와 곰 둘 중 더 영리한 하나를 물었으므로 두 대상 중 하나를 선택하는 대답이 와야 한다.
- 08 ㉑ Why + was/were + 주어 ~?: ~는 왜 ...했니?
 ㉒ Which + 명사 + is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 ~이 더 ...하니?
 ㉓ Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?

- 09 ㉓ 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 10 ㉔ 아인슈타인의 뇌 사진들이 있는 곳은 도서관이 아니라 과학 박물관이다.
- 11 빈칸 뒤에 than이 있으므로 빈칸에는 형용사의 비교급이 적절하다. 형용사 good의 비교급은 better이고, useful은 -ful로 끝나는 형용사이므로 앞에 more을 붙여서 비교급을 만든다.
- 12 접속사는 because는 '-하기 때문에'를 의미하여 이유나 원인을 나타낸다. 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 전치사구 because of는 빈칸에 적절하지 않다.
- Sally는 노래를 매우 잘하기 때문에 오디션에 참가할 것이다.
 - 나는 새 신발을 사고 싶었기 때문에 돈을 저축했다.
- 13 두 가지 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than + B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낼 수 있다. 형용사 far의 비교급은 farther(거리가 더 먼)이다.
- 14 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 두 대상을 비교할 때 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낼 수 있으므로, '낙동강이 금강보다 더 길다.' 또는 '금강이 낙동강보다 더 짧다.'의 의미로 비교급 비교 문장을 만들 수 있다.
- 16 이유를 나타내는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 와야 하는데 ㉔의 빈칸 뒤에 명사(구)가 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 전치사구 because of 등이 적절하다.
- 17 빈칸 앞에 more이 있고 빈칸 뒤에 than이 있는 것으로 보아 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」 형태의 비교급 비교 문장임을 알 수 있다. 형용사 cheap은 -er을 붙여서 비교급 cheaper을 만든다.
- 18 ㉔ 뒤에 있는 their laziness는 명사구이므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
- 19 두 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낼 수 있다. 부정대명사 one은 같은 명사의 반복을 피하기 위해 사용한다.
- 20 ㉔ 두 대상을 비교할 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.
- 21 주어진 문장의 them은 빨간 캔과 파란 캔을 가리키고, 두 캔을 수조에 넣겠다는 말 뒤에 어떤 것이 뜨는지 묻는 것이 흐름상 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 Welcome to ~.: ~에 오신 것을 환영합니다.
- 23 they는 앞에서 언급된 the red one과 the blue one을 가리킨다. 이때 one은 명사 can의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사이다.
- 24 ㉔ 이 글에서 박람회 얼마나 많은 부스가 있었는지에 대해서는 알 수 없다.
- 25 배는 바닥에 커다란 빈 공간이 있고, 그 공간에 공기가 있다.
(C) 비어 있는 작은 캔들을 이용한 실험에 대해 생각해 보자.
(A) 빈 캔들은 물에 뜬다. 하지만 당신이 그 캔을 찌그러뜨린 후에 그것은 더 이상 뜨지 않는다.
(B) 그 캔 안에 공기를 위한 많은 공간이 없기 때문이다.
(D) 캔 안의 공기 때문에 빈 캔의 밀도가 줄어들어서 그 캔이 뜨는 것이다.
- 26 (A) 셀 수 없는 명사 space를 수식하므로 much가 적절하다. many는 셀 수 있는 명사를 수식한다.
(B) 뒤에 셀 수 없는 명사 air가 있으므로 is가 적절하다. (cf. There are + 복수명사: ~들이 있다)
(C) 뒤에 명사(구) the air가 있으므로 이유나 원인을 나타내는 전치사구 Because of가 적절하다.
- 27 ㉓ empty(빈, 비어 있는)의 영영풀이는 'having nothing inside'(안에 아무것도 없는)가 적절하다.
- 28 work: ㉓ 작용하다, 효과가 있다
too: ㉔ ~도 또한
- 29 ㉔ 큰 배의 바닥에 많은 공기가 있는 공간이 있어 배가 뜰 수 있다는 내용이므로 공기의 힘이 강력하다는 의미가 적절하다.

- 30 ㉓ Because of the air, the density of the ship decreases.에서 공기 때문에 배의 밀도가 감소한다는 것을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

01 ㉔	02 ㉔	03 ㉔	04 in a hurry
05 ㉓	06 Why	07 ㉔	08 ㉓
09 let's go			
10 ㉔	11 ㉔	12 ㉔	13 ㉔
14 because I told a lie to her			15 ㉓
16 Joe is stronger than Sam.			17 ㉔
			18 ㉔
19 drier than	20 ㉔	21 ㉔	22 flat
23 ㉓	24 light	25 ㉓	26 ㉓
			27 ㉔
28 ㉓	29 ㉔ Air ㉔ density		30 ㉓

- 01 ㉔는 '빈 : 가득 찬'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 여행 ③ 일어나다, 발생하다 ④ 공간 ⑤ 힘이 센
- 02 • 우리는 바다를 가로질러 항해했다. (ocean: ㉓ 태양, 바다)
• 여름에는 음식이 쉽게 상한다. (go bad: (음식이) 상하다, 썩다)
• 그 물은 영하에서 얼 것이다. (freeze: ㉓ 얼다)
• 과학자들은 인간의 뇌에 대해 연구 중이다. (brain: ㉓ 뇌)
- 03 ㉔ '어떤 것의 가장 아래 부분'은 bottom((밑)바닥)의 영영풀이이다.
㉓ '어떤 상황, 사람, 사건 등에 관해 알려주는 사실이나 세부사항'은 information(정보)의 영영풀이이다.
- 04 in a hurry: 서둘러, 급히
- 05 ㉔㉓ Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?
㉔ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.
- 06 B가 이유를 나타내는 Because를 이용하여 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사인 Why가 적절하다.
- 07 A: 몇몇 동물들은 왜 겨울 내내 잠을 잘까?
㉔ 왜냐하면 그들에게 충분한 먹이가 없기 때문이야.
㉓ 그들에게 왜 충분한 먹이가 없지?
㉓ 왜냐하면 겨울에 날씨가 너무 춥기 때문이야.
- 08 주어진 문장은 '나는 그에 대해 더 많이 알고 싶어.'라는 의미이므로 아인슈타인에 대한 흥미를 나타내는 말(The book about Einstein was more interesting to me.) 다음인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
(= Let's + 동사원형 ~. / How[What] about + 동사원형-ing ~? / Shall we + 동사원형 ~?)
- 10 ㉔ 이 대화에서 세호가 도서관에 간 방법에 대해서는 알 수 없다.
- 11 '상어는 다른 물고기들보다 더 위험하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장이 되어야 한다. dangerous는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.
- 12 빈칸 뒤에 than이 있는 것으로 보아 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」 형태의 비교급 비교 문장임을 알 수 있다. ㉔의 pretty는 형용사의 원급이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 13 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 이유의 부사절을 나타낼 때 접속사 because를 쓰고, because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.
tell a lie: 거짓말을 하다
- 15 ㉓는 빈칸 앞의 내용이 원인에 해당되고 빈칸 뒤의 내용이 결과에 해당되므로 빈칸에는 접속사 so가 적절하다. 나머지는 모두 빈칸 뒤에 원인을 나타내는 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.

- 16 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다.
- 17 'A는 B보다 더 ~하다.'를 의미하는 비교급 비교 문장은 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 18 ④ I lost the map은 「주어 + 동사」 형태의 절이므로 전치사구 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 19 'A는 B보다 더 ~하다'의 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장을 이용한다. dry는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 20 이 글은 배 안의 빈 공간에 공기가 들어 있는 이유를 빈 칸 실험을 통해 알려주고 있으므로, 글의 제목으로 ② How does a ship float in the sea?(어떻게 배가 바다에 뜨는가?)가 적절하다.
- 21 ④의 one은 앞에서 나온 명사(can)의 반복을 피하기 위해서 사용된 부정명사이다.
- 22 등위접속사 and 앞의 문장 the red one is flat에서 반복되는 부분인 flat이 생략되어 있다.
- 23 빈칸 앞의 내용(both will float)에 대한 이유가 빈칸 뒤에 있으므로(they are very light) 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 24 '적은 무게가 나가거나 보통 무게보다 덜 나가는'은 light(가벼운)의 영영품어이다.
- 25 ③ 이 글에서 하준이가 수민이에게 두 개의 빈 캔을 주었다는 내용은 확인할 수 없다.
- 26 ③ 뒤에 셀 수 없는 명사인 space가 있으므로 much 또는 a lot of 등으로 고쳐야 한다.
- 27 앞에서 하준이가 파란색 캔이 공기를 위한 충분한 공간이 있어서 물에 뜬다고 했는데 이와 반대로 빨간색 캔은 공기를 위한 충분한 공간이 없어서 물에 뜨지 못한다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 (A) 캔을 물에 뜨게 하려면 공기가 물보다 더 가벼워야(lighter) 한다.
(B) 배가 물에 뜨려면 배 안에 공기가 있는 빈(empty) 공간이 있어야 한다.
(C) 공기는 배의 밀도를 감소시켜서(decreases) 배를 물에 뜨게 만든다.
- 29 하준이의 말을 통해 배 안의 공기가 배의 밀도를 감소시켜서 배가 물에 뜰 수 있게 해준다는 것을 알 수 있다.
- 30 ⑤ 배의 바닥에 물이 들어 있다는 Thomas의 말은 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) flat (2) light (3) work (A) air
02 fair
03 Why does the egg float?
04 ② Which is faster
① faster than sound
05 (1) (It's/That's) Because he had science homework.
(2) They are going to go to the science museum.
06 (1) Fruit is healthier than fast food.
(2) I opened the window because it was warm.
07 (1) I didn't attend school for a week because I was sick.
(2) We bought some sandwiches because we were hungry.
08 (1) Your bed is better than mine.
(2) The sweater is more expensive than the jacket.
09 (1) Because Peter wants to lose weight, he will exercise.

(2) Because it was Parents' Day, Anne gave a present to her parents.

10 The green umbrella[one] is longer than the red umbrella[one].

11 (1) is cheaper than that one

(2) went to the post office because he needed some stamps

12 (1) Roses are more beautiful than tulips.

(2) He quit the job because of his illness[Because of his illness, he quit the job].

13 (1) Well, both will float because they are very light.

(2) 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 오고, 접속사 because 뒤에는 절이 온다.

14 An object will float in the water if it has a lower density than water.

15 [예시답안] Because air can float a large ship.

01 (1) 표면이 넓고 평탄하며 두께가 거의 없는: flat(㉠ 납작한, 평평한)

(2) 적은 무게가 나가거나 보통 무게보다 덜 나가는: light(㉡ 가벼운)

(3) 의도된 효과나 결과가 있다: work(㉢ 효과가 있다)

(A) → air(공기)

02 '사람들이 특정 사업이나 취미와 관련된 제품이나 서비스를 보여주고 판매하는 행사'는 fair(박람회)의 영영품어이다.

매년 밀라노에서 도서 박람회가 있다.

03 어떤 상황이나 행동에 대한 이유를 물을 때 「Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」(~은 왜 ...하니?)을 쓸 수 있다.

04 ② Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?

③ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.

05 (1) 세호는 왜 오전 내내 도서관에 있었는가?

→ 왜냐하면 그는 과학 숙제가 있었기 때문이다.

(2) 세호와 수미는 이번 주말에 무엇을 할 것인가?

→ 그들은 과학 박물관에 갈 것이다.

06 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다. healthy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만든다.

(2) '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

07 결과를 나타내는 접속사 so가 쓰인 문장은 이유를 나타내는 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

08 (1) 형용사 good의 비교급은 better이다.

(2) expensive는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여 비교급을 만든다.

09 '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다. 부사절이 주절 앞에 위치할 때에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

10 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.

11 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 비교급 비교 문장으로 나타낸다.

(2) '~ 때문에'를 의미하여 이유의 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.

12 (1) 'A는 B보다 더 ~하다'라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than B.」의 형태로 나타낸다. beautiful은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more을 붙여서 비교급을 만든다.

(2) '~ 때문에'를 의미하는 전치사구 because of는 뒤에 명사(구)가 온다.

- 13 they are very light는 「주어 + 동사」의 절이므로 전치사구 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다
- 14 공기가 캔이나 배의 밀도를 감소시켜 물에 뜨게 한다고 나와 있으므로 higher(더 높은)를 lower(더 낮은)로 고쳐야 한다.
- 15 배 안에 들어 있는 공기가 커다란 배도 뜨게 한다는 의미에서 수민이가 공기의 힘이 세다고 말할 것임을 알 수 있다.

창의 서술형

p.52

- 01 [예시답안] Which one is better, the red cap[one] or the blue cap[one]?
- 02 [예시답안] I like dogs more than cats. It's because dogs are much friendlier than cats. Also, they can protect our home from strangers.
- 03 1. [예시답안] Only the blue can float.
2. [예시답안] The red can doesn't float.
[예시답안] there is enough (space for) air in the blue can but there isn't enough (space for) air in the red can.

- 01 선택을 묻는 표현으로 「Which is + 형용사의 비교급, A or B?」를 쓸 수 있다. 앞서 사용된 명사가 반복되는 것을 피하기 위해 부정대명사 one을 쓸 수 있다.
- 02 비교급 비교 문장을 이용하여 개와 고양이 중 어느 것이 더 맘에 드는지 쓰고, 접속사 because 또는 전치사구 because of 등을 이용하여 그 이유를 쓴다.
- 03 실험 결과, 실험 결과의 원인에 대해 찾아 표를 완성한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 Sumin's school is holding a science fair.
- 02 There are so many interesting booths.
- 03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.
- 04 Welcome to the "Science of Air" booth.
- 05 Let's do an interesting experiment.
- 06 Here, I have two empty cans.
- 07 I'm going to crush the red can.
- 08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 09 I will put them in the water tank.
- 10 Which one will float? Why?
- 11 Well, both will float because they are very light.
- 12 Let's see.
- 13 Only the blue one floats! Why?
- 14 Because of air! The blue can has enough space for air.
- 15 Air is lighter than water.
- 16 So, the blue can floats in the water.
- 17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.
- 18 You're right.
- 19 The secret is air!
- 20 Yes. It works for a large ship, too.
- 21 Really? Where's the air in a ship?
- 22 A ship has a large empty space in the bottom.
- 23 In the bottom?
- 24 Yes. There is air in that space.
- 25 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 26 Aha! So a large ship can float. Air is so powerful!

Lesson

09

A Walk into History

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| A 01 traditional | 02 poem | 03 event |
| B 01 fantastic | 02 beauty | 03 activity |
| C 01 interested in | 02 in harmony with | 03 According to |
| D 01 gift | 02 national | 03 important |
| E 01 secondary | 02 gather | 03 dynasty |
| 04 rank | 05 official | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|------|------|-----------------|------------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 According to | 04 ① |
| 05 ③ | 06 ② | 07 ⑤ | 08 (b)uild |

- 01 ③은 '뒤, 뒤쪽 : 앞, 앞쪽'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 돌 ② 휴식 ④ 기구, 도구 ⑤ 사건
- 02 ⑤ through(~을 통하여, ~을 지나서)의 영영풀이는 'into one side and out the other side of something'(어떤 것의 한쪽으로 들어가서 다른 쪽으로 나오는)이 적절하다.
- 03 according to ~: ~에 따르면[따라]
- 04 • Anne은 큰소리로 그 시를 읽었다. (poem: ㉠ 시)
• 나는 언젠가 그 마을을 방문하고 싶다. (visit: ㉡ 방문하다)
• 그 소설의 주인공은 사자이다. (main: ㉢ 가장 큰[중요한], 주된)
• 훌륭한 가수가 되기 위해서는 많이 연습해야 한다. (practice: ㉣ 연습하다)
- 05 by + 교통수단: ~을 타고
- 06 • Tim은 퍼즐을 맞추는 것에 흥미가 있다. (be interested in ~: ~에 관심[흥미]가 있다)
• 다른 사람들과 조화를 이루어 사는 것은 중요하다. (in harmony with ~: ~와 조화를 이루는)
- 07 ⑤ indoor은 '실내의'를 의미하므로, indoor 대신 outdoor을 써서 I enjoy many outdoor activities such as mountain biking.(나는 산악 자전거 같은 많은 야외 활동들을 즐긴다.)이 되어야 의미상 적절하다.
- 08 '특히 건물이나 큰 무언가를 만들다'는 build(건축하다, 짓다)의 영영풀이이다.

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- 01 How 02 ③

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 T | 05 T |
| 06 F | 07 F | 08 T | 09 F | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
02 (㉡) → (㉠) → (㉢)

03 (㉞) → (㉠) → (㉡) → (㉢)

04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉠ → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → ㉠

B 01 What, big, really

02 What, beautiful dress, traditional, What, great sound, traditional, musical instrument, How delicious, traditional, drink

03 Look at, cute doll, How cute

04 going to do, going to visit

05 what, going to do, going to buy, Next, birthday, are, going to do, going to go to, from, sounds like

06 going to do, to ride

07 what, family, went, last, vacation, tower behind, old times, from, How, have any plans, going to go skiing, about, going to learn, traditional, instrument, interested in, How

08 What are you going, going to practice, What, nice plan, How nice

09 what, this weekend, going to travel, by, going to make, Because, have, party, What, great plan

05 How 06 What

C 01 Emily told a lie to her parents.

02 Dad made a beautiful kite for us.

03 Paul bought some flowers for Jane.

04 Mom passed a bottle of water to me.

05 My English teacher read a poem to us.

06 The police officer asked my address of me.

D 01 How early

02 What a nice garden

03 this is

04 What pretty dishes

05 How scary

06 the girl dances

E 01 to → for

02 for → to

03 of → to

04 sent to me → sent me

05 us to a → us a

06 asked of the → asked the

F 01 What nice pants they are!

02 How healthy this food is!

03 How good the weather is!

04 What a large house you have!

05 How loudly the woman talks!

06 What a strong man my uncle is!

교과서 **대호, 다지기**

Step 2

p.67

01 ㉢

02 ㉢

03 What are, to do

04 ㉤

05 ㉣

06 Cheomseongdae

07 ㉣

01 「How + 형용사[부사] + (+ 주어 + 동사)!」는 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가'를 의미하는 감탄문으로, 어떤 사건이나 상황에 대해 감탄을 나타낼 때 쓸 수 있다.

02 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 What이 적절하다.

03 What are you going to do?는 '너는 무엇을 할 예정이니?'를 의미하여 상대방의 계획을 묻는 표현이다.

04 ㉤ 계획을 묻는 질문에 관심을 나타내는 표현('I'm interested in ~.)으로 답하는 것은 적절하지 않다.

05 ㉣ 수미가 자신의 겨울 방학 계획을 밝힌 후 Jake의 겨울 방학 계획을 물었으므로 Jake가 과거의 일이 아닌 미래의 계획을 말하는 것이 흐름상 적절하다.

06 ㉡는 앞에 나온 첨성대를 가리킨다.

07 ㉣ 수미가 아니라 옛날 사람들이 첨성대에서 별들을 관찰했다고 나와 있다.

교과서 **속 핵심 문법**

pp.68~69

01 ㉤

02 What

교과서 **문법 다지기**

Step 1

pp.70~71

A 01 lent me a mirror

02 gave me a banana

03 asked us our names

04 bought Mark a T-shirt

05 cooked us Chinese food

06 brought me some cookies

B 01 What

02 How

03 What

04 How

교과서 **문법 다지기**

Step 2

pp.72~75

01 ㉢

02 ㉡

03 ㉠

04 How beautiful the rainbow is!

05 ㉡

06 ㉣

07 Mom brought me a postcard.

08 ㉢

09 You must tell your parents the truth.

10 How surprising the news is!

11 ㉢

12 ㉢

13 ㉢

14 ㉠

15 ㉣

16 ㉣

17 My aunt sent a birthday gift to me. 18 an impressive story

19 ㉡

20 ㉡

서술형

01 (1) showed me her room

(2) a good teacher he is

02 (1) The girl asked me his name[The girl asked his name of me].

(2) How beautiful the flowers are!

03 (1) How easy the puzzle is!

(2) What an expensive computer it is!

04 (1) Mom bought gloves for me.

(2) The teacher gave me a prize.

05 comfortable this chair is

06 (1) What a fast runner John is!

(2) I cooked my friends Korean food.

01 빈칸 뒤에 간접목적어(~에게)와 직접목적어(...을)가 이어지고 있으므로 빈칸에는 4형식으로 쓰이는 수여동사가 적절하다. 동사 take는 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.

02 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, 빈칸 뒤에 「a + 형용사 + 명사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 What이 적절하다.

03 수여동사 ask는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 4형식 문장으로 쓰인다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

- | | | | | |
|---------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ① | 04 by | 05 ③ |
| 06 ④ | 07 shoot | 08 ② | 09 ③ | |
| 10 What a beautiful dress! | | 11 ⑤ | 12 ② | |
| 13 I'm going to ride a horse. | | 14 ① | | |
| 15 What[How] about you | | 16 ④ | 17 ④ | |
| 18 lend you my umbrella | 19 ③ | 20 ②, ④ | 21 ④ | |
| 22 ⑤ | 23 ③ | 24 Ms. Holmes teaches science to us. | | |
| 25 How long the girl's hair is! | | 26 ④ | 27 ③ | |
| 28 What a great musician Mozart is! | | | | |
| 29 My old friend sent a letter to me. | 30 ④ | 31 ③ | | |
| 32 a <i>cheongsachorong</i> to Tony | 33 ⑤ | 34 ② | | |
| 35 ⑤ | 36 ⑤ | 37 ② | 38 rank | 39 ④ |
| 40 ④ | 41 ① | 42 in harmony with | 43 Huwon | |
| 44 What a beautiful garden it is! | 45 ⑤ | | | |

- 01 ①의 royal(왕실의, 왕의)을 제외한 나머지는 모두 명사에 접미사 -al이 붙어서 형용사가 된 단어들이다.
- 02 '그들을 만들기 위해 어딘가에서 다른 사람들과 합류하다'는 gather(모이다)의 영영풀이이다.
- 03 윗놀이는 한국의 민속놀이 중 하나이다. (folk: ㉠ 민속의)
- 04 by + 교통수단: ~을 타고
- 05 • 정문에서 만나자. (main: ㉠ 가장 큰(중요한), 주된)
• 한 남자가 거리에서 악기를 연주하고 있다. (instrument: ㉠ 악기)
• 많은 사람들이 미용 제품에 많은 돈을 쓴다. (beauty: ㉠ 아름다움, 미)
• 나의 할머니는 런던 외곽의 작은 마을에 살고 계신다. (village: ㉠ 마을)
- 06 ㉡ be interested in ~: ~에 관심/흥미이 있다
㉢ travel to ~: ~로 여행하다
- 07 '무기에서 총알 또는 화살이 나오게 하다'는 shoot(쏘다)의 영영풀이이다.
- 08 빈칸 뒤에 「형용사 (+ 주어 + 동사!）」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 How가 적절하다.
- 09 What are you going to do?는 '너는 무엇을 할 예정이니?'라는 의미로 계획을 묻는 표현이다.
- 10 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!）」의 형태로 나타낸다.
- 11 계획을 말할 때는 I'm going to ~.(나는 ~할 예정이다.) 또는 I'm planning to ~.(나는 ~할 계획이다.) 등을 쓸 수 있다.
- 12 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!）」의 형태로 나타내고, How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사!）」의 형태로 나타낸다.
- 13 계획을 말할 때 I'm going to ~.(나는 ~할 예정이다.)를 쓸 수 있는데, 이때 to 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 14 ① in the old times: 예전에, 옛날에
- 15 What[How] about you?: 너는 어때?
- 16 ④ 이 대화에서 Jake가 몇 가지 악기를 연주할 수 있는지에 대해서는 알 수 없다.
- 17 ④ Because this Sunday is my dad's birthday, we'll have a party for him.에서 준호가 이번 주 일요일에 아빠를 위한 생신 파티를 열 것임을 알 수 있다.
- 18 수여동사 lend는 「lend + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 빌려 주다'를 의미한다.

- 19 ③ What 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 What 대신 How가 쓰여야 한다.
- 20 '~에게 ...을 물어보다'는 수여동사 ask를 써서 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 나타내거나 「ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 21 수여동사 make를 3형식 문장으로 나타낼 때 간접목적어 앞에 전치사 for을 쓴다.
- 22 감탄문에서 주어와 동사를 생략할 수 있다.
- 23 ③은 빈칸 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에 What이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「형용사[부사] + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다.
- 24 수여동사 teach는 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가르쳐 주다'를 의미한다. 수여동사 teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 25 What 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.
- 26 ④ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!）」의 형태로 나타내는데, What 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.
- 27 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 물어보다'를 의미한다. 4형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 28 great musician을 강조하는 감탄문이 되어야 하므로 「What + a[an] + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태로 영작한다.
- 29 수여동사 send가 쓰인 4형식 문장은 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿀 수 있다.
- 30 (A) 수여동사 bring이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
(B) 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
(C) 수여동사 cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for을 쓴다.
- 31 ③ 주어진 문장은 '그것은 한국의 전통 등인 총사초롱이야.'라는 의미이므로, 청사초롱이 무엇인지 묻고 있는 Tony의 질문에 대한 미나의 대답으로 적절하다.
- 32 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿀 수 있다.
- 33 ㉢는 앞에 나온 청덕궁을 가리킨다.
- 34 '조선왕조의 태종왕이 1405년에 그것을 이궁으로 지었다.'는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '~으로서'를 의미하여 역할을 나타내는 전치사 as가 적절하다.
- 35 ⑤ 이 글에서 몇 명의 왕이 창덕궁에 머물렀는지는 알 수 없다.
- 36 ⑤ according to ~: ~에 따라[따르면]
- 37 ㉡ 빈칸 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하다.
㉢ Tony의 질문에 미나가 '그것들은 품계석이야.'라고 답했으므로 돌들이 무엇(what)인지 묻는 것이 문맥상 적절하다.
- 38 관리의 직위에 따라 품계석 뒤에 선다고 했으므로 품계석은 지위를 나타내는 것임을 알 수 있다.
- 39 ④ 이 글에서 인정전이 돌로 지어진 건축물이라는 내용은 확인할 수 없다.
- 40 ④ 등위접속사 and에 의해 shot arrows와 함께 주어 They에 병렬 연결되어 있으므로 과거시제를 써서 rode horses가 되어야 한다.
- 41 ① 이 글에서 왕족들이 후원에서 결혼식을 치렀다는 내용은 확인할 수 없다.
- 42 in harmony with ~: ~와 조화를 이루는
- 43 ㉢는 바로 앞에서 언급된 후원을 가리킨다.

- 44 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a/an」 + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)의 형태로 나타낸다.
- 45 ⑤ 왕뿐만 아니라 왕족들도 후원에서 야의 활동들을 즐길 수 있다고 나와 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

01 ③	02 ③	03 go skating	04 ④
05 ⑤	06 What a big fan!	07 ④	08 ③
09 How	10 ①	11 Mark told me a good idea.	
12 ②	13 ②	14 ②	15 ②
17 ①	18 How exciting		
19 Mom made apple pie for me.	20 ②	21 ③	
22 ⑤	23 청사초롱	24 ④	25 ⑤
27 ④	28 ①	29 this garden to my parents	
30 ③			

- 01 ③은 '야외의, 옥외의 : 실내의'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 구역, 지역 ② 휴식을 취하다, 쉬다 ④ 지위, 계급 ⑤ 중요한
- 02 ② '왕이나 여왕이 사는 큰 집'은 palace(궁전)의 영영품어이다.
⑥ '문처럼 여닫는 울타리나 바깥쪽 벽의 일부'는 gate(대문, 출입문)의 영영 품어이다.
- 03 go + 동사원형-ing: ~하러 가다
- 04 ④ building은 '건물'을 의미하는 명사이므로 '짓다'를 의미하는 동사 build의 과거형 built로 바꿔야 적절하다.
- 05 B가 자신의 계획에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 계획을 묻는 What are you going to do?(너는 무엇을 할 예정이니?)가 적절하다. 계획을 묻는 표현은 미래를 나타내는 시간 부사(구)와 함께 쓰일 수 있다.
- 06 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a/an」 + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)의 형태로 나타낸다.
- 07 ④ 한국 민속촌에서 무엇을 할 것인지 미래의 계획을 묻는 A의 물음에 말을 댔다고 과거로 답하는 것은 어색하다.
- 08 주어진 문장은 '그럼, 너는 이번 겨울 방학에 무슨 계획이 있니?'라는 의미이므로, 수미가 자신의 겨울 방학 계획을 밝히기 전인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 빈칸 뒤에 「형용사 (+ 주어 + 동사!)」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 How가 적절하다.
- 10 ① Jake가 사진에서 수미의 뒤에 있는 것이 무엇이나고 물었으므로 수미는 점성대 뒤가 아니라 점성대 앞에서 사진을 찍었다는 것을 알 수 있다.
- 11 수여동사 tell은 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 말해 주다'를 의미한다.
- 12 ② How 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How를 What으로 고쳐야 한다.
- 13 감탄문은 What이나 How로 시작하는데, What 감탄문은 「What + a/an」 + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)의 형태로 나타내고, How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타낸다.
- 14 ②는 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「(a +) 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.
- 15 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'를 의미한다. show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 수여동사 ask는 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을

물어보다'를 의미한다. 4형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

- 17 ① 수여동사 lend가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 18 빈칸 뒤에 「주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 「How + 형용사 [부사] (+ 주어 + 동사!)」 형태의 How 감탄문으로 나타낸다.
- 19 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장은 「make + 직접목적어 + for + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ② 이 글에서 글쓰기가 어디에서 머물기를 좋아하는지는 알 수 없다.
- 21 ③ What 감탄문은 「What + a/an」 + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)의 형태로 쓴다. (→ What a great palace (it is!))
- 22 ⑤ traditional(전통적인, 전통의)의 영영품어는 '한 무리의 사람 또는 사회에서 오랫동안 지속되어 온 관습이나 행동 방식을 따르는'이 적절하다.
- 23 ⑥는 앞에서 언급된 청사초롱을 가리킨다.
- 24 밑줄 친 ⑥와 나머지는 모두 '~으로서'를 의미하는 전치사로 쓰였고, ④의 as는 '~처럼, ~같이'를 의미하는 전치사로 쓰였다.
- 25 ⑤ King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.라는 미나의 말에서 창덕궁은 이궁의 역할을 했음을 알 수 있지만 조선시대의 가장 중요한 궁전이라는 내용은 확인할 수 없다.
- 26 주어진 문장은 '그들은 이곳에서 시를 쓰고 연회를 열었다.'라는 의미이므로, 왕족들이 부용지에서 휴식을 취했다는 설명 다음에 이어지는 추가설명으로 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 27 ④ 숲 속을 걷는 것이므로 빈칸에는 '~을 통하여, ~을 지나서'의 의미를 가진 전치사 through가 적절하다.
- 28 빈칸 앞에 있는 문장(후원은 자연과 조화를 이룬다.)이 이유가 되고 빈칸 뒤에 있는 문장(많은 사람들이 이곳을 방문하여 이 정원의 아름다움을 즐긴다.)이 그 결과가 되므로 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 So가 적절하다.
- 29 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 30 ③ 이 글에서 몇 개의 품계석들이 있었는지에 대해서는 알 수 없다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

01 natural	02 ③	03 ④	04 ④	05 ②
06 ④	07 ⑤	08 ④	09 They watched stars.	
10 What a nice plan!	11 ②, ④	12 What a beautiful park		
13 ②	14 ④	15 Can you lend me some money?		
16 ④	17 ④	18 ④		
19 (1) messy your room is (2) brave boys they are				
20 ④	21 A guide gives a <i>cheongsachorong</i> to Tony.			
22 ②	23 ⑤			
24 King Taejong of the Joseon Dynasty built it.	25 ⑤			
26 ④	27 it is	28 ②	29 ⑤	30 ③

- 01 beauty와 beautiful은 '아름다운, 미 : 아름다운'을 의미하는 '명사 : 형용사'의 관계이므로, 빈칸에는 명사 nature(자연)의 형용사인 natural(자연의)이 적절하다.
- 02 ② by + 교통수단: ~을 타고
⑥ on + 요일: ~요일에
- 03 '왕이나 여왕이 앉는 특별한 의자'는 throne(왕좌, 옥좌)의 영영품어이다.
- 04 • 저쪽에 백화점이 있다. (over there: 저쪽에, 거기에서)
• Kate는 나무 밑에서 쉬기 위해 멈췄다. (rest: ㉠ 휴식을 취하다, 쉬다)
• 많은 사람들이 광장에 모일 것이다. (gather: ㉡ 모이다)

- 가이드는 그 궁에 대해 많은 것을 설명했다. (guide: ㉠ 가이드, 안내원)
- 05 ㉡ How about going this weekend?는 '이번 주말에 가는 게 어때?'를 의미하는 제안의 표현이고, 나머지는 모두 주말 계획을 묻는 표현이다.
- 06 What are you going to do?는 앞으로의 계획을 묻는 말로, 이에 대한 대답은 I'm going to ~. 등을 써서 답하는데 이때 to 뒤에는 동사원형이 온다.
- 07 ㉤ be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 08 ㉣ 이 대화에서 Jake가 이번 겨울방학 때 스키를 타러 간다는 내용은 확인할 수 없다.
- 09 People in the old times watched stars from it.이라는 수미의 말에서 옛날 사람들이 천성대에서 별들을 관찰했음을 알 수 있다.
- 10 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 11 빈칸 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 수여동사가 적절하다. 동사 take와 explain은 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 12 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 13 '~에게 ...을 사 주다'는 수여동사 buy를 써서 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 14 ㉣는 빈칸 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 What이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다.
- 15 수여동사 lend는 「lend + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 빌려 주다'를 의미한다. 조동사 Can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 16 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다. What 감탄문에서 형용사(high)의 첫소리가 모음으로 시작되지 않으므로 ㉣는 a가 되어야 한다.
- 17 (A) 수여동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
(B) 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 for을 쓴다.
(C) 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 of를 쓴다.
- 18 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낼 수 있다. sneakers가 복수이므로 What 감탄문에서 관사 a를 붙이지 않는다.
- 19 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타내고, What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 20 ㉣ 수여동사 buy는 「buy + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 형태로 '~에게 ...을 사 주다'를 의미한다.
- 21 수여동사 give는 「give + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 형태로 '~에게 ...을 주다'를 의미하고, 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 (A) '~에(서)」를 의미하여 장소를 나타내는 전치사는 at이다.
(B) 뒤에 「a + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What이 적절하다.
(C) 전치사 in 뒤에 연도를 쓰면 '~년에」를 의미한다.
- 23 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. ㉠㉡는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, ㉢㉣는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 24 King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405에서 조선왕조의 태종왕이 창덕궁을 지었다는 것을 알 수 있다.

- 25 ㉤ 조선시대 사람들은 결혼식에서 청사초롱을 썼다고 나와 있다.
- 26 ㉠는 The royal family를 가리킨다.
- 27 How 감탄문과 What 감탄문에서 문맥상 추론이 가능한 경우 주어와 동사를 생각할 수 있으므로, (A)에는 the king's chair를 가리키는 주어 it과 be 동사 is가 적절하고, (B)에는 the garden을 가리키는 주어 it과 be동사 is가 적절하다.
- 28 ㉡ according to ~: ~에 따라
- 29 rank(지위, 계급)의 영영풀이는 '사회 또는 예를 들어 군대와 같은 조직에서의 위치'가 적절하다.
- 30 ㉢ 관리들이 지위에 따라 품계서 뒤에 썼다는 말을 통해 품계서에 나타나 있는 것이 관리들의 이름이 아니라 직위임을 알 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 pond
- 02 wedding
- 03 |예시답안| what are you planning to do this weekend?
|예시답안| what will you do this weekend?
- 04 ㉠ I'm going to practice *samullori* with my friends.
㉡ What a nice plan it is!
- 05 He will learn *Danso*.
- 06 ㉠ a ㉡ boring ㉢ movie ㉣ this ㉤ is
- 07 (1) What pretty girls they are!
(2) Mr. Watson teaches us English[Mr. Watson teaches English to us].
- 08 (1) Can I ask a question of you?
(2) Paul sent an email to his friend.
(3) We gave some snacks to the children.
- 09 (1) a kind guide he is
(2) showed me an old album
- 10 (1) What a fast train it was!
(2) How diligent the man is!
(3) What smart animals they are!
- 11 (1) How quickly James walks!
(2) Amy made us sandwiches.
- 12 (1) cold the water is
(2) bought me new shoes
- 13 (A) a *cheongsachorong*(, a traditional Korean lantern)
(B) King Taejong (of the Joseon Dynasty)
- 14 They stood behind *pumgyeseoks*.
- 15 |예시답안| 휴식, 시 쓰기, 연회, 활쏘기, 말 타기
- 01 (1) 왕 또는 여왕이 사는 큰 집: palace (궁전)
(2) 여왕이나 왕 그리고 그들의 가족과 관련된: royal (왕실의, 왕의)
(3) 달에서 나오는 빛: moonlight (달빛)
(4) 모두 동일한 가계 출신인 일련의 통치자들: dynasty (왕조)
→ pond (연못)
- 02 '남녀가 결혼하는 공식적인 의식'은 wedding(결혼식)의 영영풀이이다. 그들은 그들의 서른 번째 결혼 기념일을 기념했다.
- 03 What are you going to do?(너는 무엇을 할 예정이니?)는 상대방의 계획을 묻는 표현으로, What will you do?, What are you planning to do?, What is your plan for ~? 등과 바꿔 쓸 수 있다.

- 04 ㉔ 계획을 말할 때는 I'm going to ~(나는 ~할 예정이다.)를 쓸 수 있다.
 ㉕ '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 05 수미가 겨울 방학 계획을 말한 후 Jake에게 겨울 방학 계획을 물었고 Jake는 단소를 배울 것이라고 대답했다.
- 06 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
- 07 (1) What 감탄문은 「What + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
 (2) 수여동사 teach는 「teach + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 가르치다'를 의미한다. 「teach + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수도 있다. 4형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 08 수여동사가 쓰인 4형식 문장은 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이 때 전치사는 동사에 따라 다른데, send와 give는 to를, ask는 of를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 09 (1) '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
 (2) 수여동사 show는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 보여 주다'를 의미한다.
- 10 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낼 수 있다.
- 11 (1) 정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!를 의미하는 How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
 (2) 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 만들어 주다'를 의미한다.
- 12 (1) How 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.
 (2) 수여동사 buy는 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 '~에게 ...을 사 주다'를 의미한다.
- 13 Tony가 청덕궁 달빛 기행을 시작하면서 가이드에게서 청사초롱을 받았고, 1405년 조선왕조의 태종왕이 지은 청덕궁을 관람했다고 나와 있다.
- 14 마지막 미나의 말에서 관리들이 지위에 따라 품계석 뒤에 서 있었다는 것을 알 수 있다.
- 15 미나와 가이드의 말을 통해 왕족들이 후원에서 휴식을 취하고 시를 쓰고 연회를 열었으며 활쓰기와 말 타기와 같은 야외 활동을 즐겼다는 것을 알 수 있다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) He is going to jog in the park.
 (2) No, he isn't. (He is going to watch TV.)
- 02 (1) Mom bought me a new computer.
 (2) The teacher showed us a video clip.
- 03 What beautiful flowers they are!
- 01 (1) 「What + be동사 + 주어 + going to do?」는 '~는 무엇을 할 예정이니?'를 의미하여 계획을 묻는 질문이다. 「주어 + be동사 + going to + 동사원형 ~.」(~는 ...할 예정이야.)을 써서 미래의 계획을 말할 수 있다.
 (2) 「Be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~?」(~는 ...할 예정이니?)에 대한 대답으로 긍정일 경우 「Yes, 주어 + be동사.」, 부정일 경우 「No, 주어 + be동사 + not.」으로 답한다.

- 02 수여동사 show, buy는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 형태의 4형식 문장으로 쓸 수 있다.
- 03 어떤 사건이나 상황에 대한 기쁨, 놀라움, 슬픔, 경탄, 책망 등의 감정을 나타낼 때 쓰는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 나타낸다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Mina and Tony start a Changdeokgung Palace Moonlight Tour.
 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.
 03 What's this? It's so beautiful.
 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.
 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.
 06 What a great palace!
 07 Yes. King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.
 08 It's over 600 years old.
 09 Many kings loved to stay in this palace.
 10 This is the main hall of the palace.
 11 Kings and officials gathered here for important national events.
 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!
 13 What are those stones over there?
 14 They are *pumgyeseoks*.
 15 Officials stood behind them according to their rank.
 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.
 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.
 18 They also wrote poems and held parties here.
 19 Let's walk through the woods.
 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.
 21 They shot arrows and rode horses.
 22 Huwon is in harmony with nature.
 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.
 24 What a beautiful garden it is!
 25 I will show my parents this garden someday.

Special Lesson

Do You Want to Enjoy Art More?

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.108

A 01 guess	02 again	03 step
B 01 painting	02 closely	03 meaning
C 01 find out	02 each other	03 at the top of
D 01 different	02 country	03 together
E 01 following	02 village	03 country
04 background	05 detail	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.109

01 ⑤	02 ④	03 each other	04 ②
05 ③	06 ②	07 ⑤	08 (c)heek

- 01 ⑤는 '아마, 어쩌면'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 첫 번째의 : 마지막의 ② 찾다 : 잃다
 ③ 큰 : 작은 ④ 더 (많이) : 더 적게
- 02 ④ step(단계)의 영영풀이는 'one of the things that you do to achieve something'(어떤 것을 성취하기 위해 하는 일들 중 하나)이다.
- 03 each other: 서로
- 04 • 책의 표지를 보세요. (look at ~: ~을 보다)
 • 메뉴 맨 위에 있는 음식이 뭐냐? (at the top of ~: ~의 맨 위에)
- 05 move to ~: ~로 옮기다[이사하다]
- 06 • 1~2초간 기다려 주세요. (second: ㉠ [시간 단위] 초)
 • 그 방에는 램프 하나가 있었다. (single: ㉠ 단 하나의)
 • 다음 선택 사항들 중에서 하나를 골라 주세요. (following: ㉠ 다음의)
 • 어제 무슨 일이 일어났는지 경향이 알아냈습니까? (find out: 알아내다)
- 07 주어진 우리말을 영작하면 I am always at home on Sunday.이다. '항상, 늘'을 의미하는 빈도부사 always는 일반동사 앞, 조동사나 be동사 뒤에 위치하고, 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 08 '눈 아래 그리고 코와 입의 측면에 있는 얼굴 부분'은 cheek(뺨, 볼)의 영영 풀이이다.

교과서 속 핵심 문법 pp.110~111

01 ⑤	02 ③
------	------

교과서 문법 다지기 Step 1 p.112

A 01 sweetly → sweet	02 sounds a → sounds like a
03 softly → soft	04 taste like → taste
05 well → good	06 similarly → similar
B 01 feel happy	02 looks, expensive
03 and	04 or
05 and	06 but
C 01 I got up early and went jogging.	

02 Is this book yours or hers?
 03 John was hungry, so he ate the sandwich.
 04 You can have coffee or tea.
 05 We like going shopping and visiting museums.
 06 I want to go to the movies, but my sister wants to go to the park.

교과서 문법 다지기 Step 2 pp.113~115

01 ①	02 ④	03 ③
04 I washed my hands and ate the pizza.		
05 Julie is a vegetarian, so she doesn't eat meat.		
06 ⑤	07 beautifully → beautiful	
08 love → lovely	09 ①, ④	10 ②
11 ③		
12 ③	13 ⑤	
14 I will draw a picture with a pen or a brush.		15 ④

서술형

01 (1) Tom looked angry at school.
 (2) The stars twinkled and sparkled last night.

02 The socks smelled bad, so I washed them.

03 (1) I like going skiing and watching TV.
 (2) Joe went to the bookstore and bought a magazine.

04 (1) This steak tastes salty.
 (2) He looked nervous during the interview.
 (3) Your skin feels really smooth.

05 I want to play with my friends, but I have to do the homework.

- 01 '나는 연필과 지우개를 가지고 있다.'는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~와 [과, 그리고]'를 의미하여 단어와 단어를 연결하는 접속사 and가 적절하다.
- 02 ④의 sound는 '소리'를 의미하는 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '들리다'를 의미하는 감각동사로 쓰였다.
- 03 접속사 and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 and 다음에 나오는 동사 play 역시 앞에 나온 동사 goes와 같이 3인칭 단수 현재 형이 되어야 한다.
- 04 두 문장의 주어가 I로 동일하므로 뒤에 나오는 주어 I를 생략하고 등위접속사 and로 동사 이하를 연결한다.
- 05 접속사 so는 '그래서, 그러므로'를 의미하여 절과 절을 연결해 '원인 + so + 결과'로 쓰인다.
- 06 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 명사인 ⑤는 빈칸에 적절하지 않다. 감각동사와 전치사 like가 함께 쓰인 경우 뒤에 명사가 온다.
- 07 접속사 and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 and 다음에 나오는 부사 beautifully를 and 앞에 나온 형용사 sunny와 같은 형용사 beautiful로 고쳐야 한다.
- 08 감각동사 look은 형용사 보어를 취해 '~처럼 보인다'를 의미하므로, 명사 love를 형용사 lovely로 고쳐야 한다.
- 09 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하므로 빈칸에는 '(맛이) 신'을 의미하는 형용사 ① sour와 '맛있는'을 의미하는 형용사 ④ delicious가 적절하다.
- 10 접속사 so는 '그래서, 그러므로'를 의미하여 절과 절을 연결해 '원인 + so + 결과'로 쓰인다.
- 11 접속사 but은 '그러나, 하지만'을 의미하여 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다.

- 12 ③의 빈칸에는 ‘~할 때, ~일 때’를 의미하는 접속사 when 등이 적절하고, 나머지 빈칸에는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 13 and로 셋 이상을 연결할 때 앞에 나오는 단어들은 콤마(,)로 연결하고 맨 마지막 단어 앞에 and를 쓴다.
- 14 접속사 or은 ‘또는, 혹은, ~이거나’의 의미로, 주로 둘 중 하나를 선택하는 내용을 연결한다. 전치사 with는 ‘~으로, ~을 써서’를 의미하여 도구나 수단 등을 나타낸다.
- 15 감각동사 feel은 형용사 보어를 취하므로 세 번째 문장의 부사 roughly를 형용사 rough로 고쳐야 한다. 접속사 so는 ‘그래서, 그러므로’의 의미로, 절과 절을 연결하여 「원인 + so + 결과」로 쓰이므로 네 번째 문장의 so는 의미상 and로 고치는 것이 적절하다.

서술형

- 01 (1) 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 angrily를 형용사 angry로 고쳐야 한다.
(2) 접속사 and는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’의 의미로, and 앞뒤의 동사의 시제 및 단어의 품사 등이 같아야 하므로 동사 sparkle의 과거형으로 써야 한다.
- 02 감각동사 smell은 형용사 보어를 취하며, 접속사 so는 ‘그래서, 그러므로’의 의미로 절과 절을 연결하여 「원인 + so + 결과」로 쓰인다.
- 03 접속사 and는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’의 의미로, 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 04 감각동사인 taste, feel, look은 형용사 보어를 목적으로 취한다.
during: ㉠ ~동안
- 05 접속사 but은 ‘그러나, 하지만’의 의미로, 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다. 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하며, have to 뒤에는 동사 원형을 쓴다.

고교서 본문 다지기

pp.118~120

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| A 01 단 하나의 | 02 또는, 혹은 |
| 03 (시간 단위) 초 | 04 to enjoy |
| 05 다음의, 다음에 오는 | 06 ~을 보다 |
| 07 ~와, 그리고, ~하고 나서 | 08 알아내다 |
| 09 배경, 배후 사정 | 10 의미, 뜻 |
| 11 ~하자. | 12 서로 |
| 13 (소 등의) 우유[젖]를 짜다 | 14 ~의 맨 위에 |
| 15 ~할 때, ~일 때 | 16 Paris |
| 17 그리워하다 | 18 추측하다, 짐작하다 |
| 19 동격 | 20 ~하게 보인다 |
| B 01 How long, look at | 02 Maybe only, or |
| 03 are not enjoying | 04 want to enjoy |
| 05 Try, following | 06 Look at, and find |
| 07 Find out about | 08 Think about, meaning, again |
| 09 Let's look, together | 10 What can, see |
| 11 can see, and | 12 are looking at |
| 13 is holding | 14 is milking |
| 15 Can, see, at | 16 This is, painting |
| 17 lived in, in | 18 When, moved to |
| 19 painted, painting | 20 always missed |
| 21 Let's guess, meaning | 22 Who is |
| 23 Perhaps, painter | 24 village, hometown |
| 25 shows memories of | 26 look at, again |
| 27 look different | 28 How, feel about |

학교 시험 100점 맞기

pp.121~124

- 01 memory 02 ③ 03 ② 04 second 05 ④
06 ③ 07 ④ 08 These candies taste sweet and sour.
09 ③ 10 ②, ③ 11 ②
12 We can play basketball or volleyball after school.
13 (1) ①, The lotion smells like a lemon.
(2) ⑥, That painting looks peaceful.
14 ⑤ 15 ④ 16 ③
17 그림(미술)을 더 즐길 수 있는 방법 18 ⑤ 19 ②
20 at the top of 21 ⑤ 22 ④ 23 ④
24 Paris 25 ②

- 01 mean과 meaning은 ‘의미하다 : 의미’를 의미하는 ‘동사 : 명사’의 관계이므로, 빈칸에는 ‘기억하다’를 의미하는 동사 memorize의 명사인 memory(기억)가 적절하다.
- 02 ‘당신이 어떤 것에 대해 많이 또는 전혀 알지 못할 때 그것에 대해 의견을 내거나 대답을 하다’는 guess(추측하다, 짐작하다)의 영영용어이다.
- 03 live in ~: ~에 살다
look at ~: ~을 보다
- 04 second: ㉠ (시간 단위) 초 ㉡ 두 번째의
- 05 same은 ‘같은’을 의미하므로, ④에서는 same 대신 ‘다른’을 의미하는 different를 써서 I learned three different languages.(나는 세 가지 다른 언어를 배웠다.)가 되어야 의미상 적절하다.
- 06 접속사 and는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’의 의미로, 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하므로, and 다음에 나오는 동사 drink도 앞에 나온 동사 ate와 같은 과거시제여야 한다.
- 07 접속사 but은 ‘그러나, 하지만’의 의미로, 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결한다.
- 08 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하고, 접속사 and는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’를 의미하여 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 09 ③의 빈칸에는 ‘또는, 혹은, ~이거나’를 의미하는 접속사 or이 적절하고, 나머지 빈칸에는 모두 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 10 ② 접속사 and는 ‘~와, 그리고, ~하고 나서’의 의미로 문법적으로 대등한 역할을 하는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는데, 주어가 and로 연결될 경우 복수 취급하므로 동사 is를 are로 고쳐야 한다.
③ 감각동사 taste는 형용사 보어를 취하고, 감각동사와 전치사 like가 함께 쓰일 경우 뒤에 명사가 온다.
- 11 (A) 상관접속사 both A and B는 ‘A와 B 둘 다’를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
(B) 상관접속사 either A or B는 ‘A와 B 둘 중 하나’를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
(C) 상관접속사 not only A but (also) B는 ‘A뿐만 아니라 B도’를 의미하여 문법적으로 대등한 요소인 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결한다.
- 12 두 문장의 주어와 동사, 시간 부사구가 동일하므로 동사 play의 목적어인 basketball과 volleyball을 접속사 or로 연결한다.
- 13 ㉠ 감각동사 smell 다음에 명사가 있으므로 명사 앞에 전치사 like를 써야 한다.
㉡ 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 peacefully를 형용사 peacefully로 고쳐야 한다.
- 14 ⑤ 이어지는 문장에서 한 그림을 보는 시간에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 ‘얼마나 (오래)’를 의미하여 소요 시간이나 기간을 묻는 How long이 적절하다.

- 15 ④는 이 글에서 '면밀히'의 의미로 쓰였다.
- 16 (A) '또는, 혹은'을 의미하는 접속사 or이 적절하다.
(B) 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
(C) '그리고'를 의미하는 접속사 and가 적절하다.
- 17 이 글은 그림을 더 많이 즐길 수 있는 방법에 대해 설명하고 있다.
- 18 ⑤ On the animal's cheek, a woman is milking a goat.에서 동물의 뺨에는 염소의 젖을 짜고 있는 여자가 그려져 있다는 것을 알 수 있다.
- 19 주어진 문장은 '그들은 서로를 쳐다보고 있다.'라는 의미로, They에 해당하는 두 개의 대상(a big green face and an animal's head)이 제시된 다음 인 ②에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 at the top of ~: ~의 맨 위에
- 21 ⑤ 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 부사 differently를 형용사 different로 고쳐야 한다.
- 22 ④ guess(추측하다, 짐작하다)의 영영풀이는 'to form an opinion or give an answer about something when you do not know much or anything about it'(당신이 어떤 것에 대해 많이 또는 전혀 알지 못할 때 그것에 대해 의견을 내거나 대답을 하다)이 적절하다.
- 23 ④ 사갈이 러시아의 시골에서 살다가 23살 때 파리로 이사했다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 '~할 때'를 의미하여 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 When이 적절하다.
- 24 사갈이 23살 때 파리로 가서 그곳에서 이 그림을 그렸다고 했으므로 사갈이 그림을 그린 장소는 파리임을 알 수 있다.
- 25 ② 이 글에서 사갈이 왜 파리로 갔는지 그 이유에 대해서는 알 수 없다.

고사서 본문 손으로 익히기

p.125~126

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?
- 02 Maybe only five or ten seconds?

- 03 Then, you are not enjoying the painting.
- 04 Do you want to enjoy art more?
- 05 Try the following steps.
- 06 Step 1. Look at the painting closely and find interesting details.
- 07 Step 2. Find out about the painter's background.
- 08 Step 3. Think about the meaning of the details again.
- 09 Let's look at the following painting together.
- 10 What can you see here?
- 11 First, you can see a big green face and an animal's head.
- 12 They are looking at each other.
- 13 The green man is holding a small tree.
- 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 15 Can you see the village at the top of the picture?
- 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.
- 17 Chagall lived in the country in Russia.
- 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.
- 19 He painted this painting there.
- 20 He always missed his hometown.
- 21 Let's guess the meaning of the details.
- 22 Who is the green man?
- 23 Perhaps he is the painter, Chagall.
- 24 The village is his hometown.
- 25 The painting shows memories of his hometown.
- 26 Now, look at the painting again.
- 27 Does this picture look different?
- 28 How do you feel about the painting?

08 Science All Around

고급서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| A 01 뜨다, 떠오르다; 띄우다 | 02 실험 |
| 03 찌그리뜨리다 | 04 인기 있는 |
| 05 납작한, 평평한 | 06 빈, 비어 있는 |
| 07 그리워[아쉬워]하다; 놓치다 | |
| 08 효과가 있다; 작동하다; 일하다; 일; (예술) 작품 | |
| 09 부스, 칸막이를 한 작은 공간 | 10 ~ 때문에 |
| 11 박람회, 전시회; 공정한, 공평한 | 12 비교하다 |
| 13 (손을 뻗쳐) ~에 닿다, ~에 이르다; ~에 도착하다 | |
| 14 밀도 | 15 줄어들다, 감소하다 |
| 16 ~보다 | 17 (밑)바닥, 아랫부분 |
| 18 대양, 바다 | 19 뇌 |
| 20 정보 | |
| B 01 space | 02 hold |
| 03 salt | 04 happen |
| 05 interesting | 06 freeze |
| 07 air | 08 upset |
| 09 powerful | 10 ship |
| 11 light | 12 reason |
| 13 secret | 14 can |
| 15 smart | 16 easily |
| 17 wave | 18 science |
| 19 enough | 20 sound |
| C 01 ~에 오신 것을 환영합니다. | 02 꺼내다, 끄집어내다 |
| 03 하루 종일 | 04 그런데, 그건 그렇고 |
| 05 서둘러, 급히 | 06 ~을 다 쓰다[써버리다] |
| 07 ~의 눈길을 끌다[사로잡다] | 08 더 이상 ~ 않는 |

고급서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Which, faster, light, sound, Light, faster than sound
- 02 Which, longer, mile, kilometer, mile, longer, Which, smarter, elephant, bear, elephant, smarter than, bear, Which, larger, Canada, Russia, Russia, larger than Canada
- 03 Which, heavier, red, green, red, heavier than, green
- 04 Why, egg float, Because, went bad
- 05 Why, sleep all winter, Because, enough, Why, enough, Because, cold, winter, Why doesn't, freeze, doesn't freeze, because, salt, Is, reason, Because, are waves
- 06 Why, hurry, It's because, got up late

- 07 Why, all morning, Because, homework, scientists, Which book, more, or, more, to, learn more, why don't we, museum, weekend, pictures, brain, Let's
- 08 what, looking for, information, find, on space, Which one, better, better, Why, Because, more, space
- 09 How was, took, picture, front, By, which, taller, or, taller than

Step 2

- 01 B: Which is faster, light or sound?
G: Light is faster than sound.
- 02 (1) G: Which is longer, a mile or a kilometer?
B: A mile is longer.
(2) G: Which is smarter, an elephant or a bear?
B: An elephant is smarter than a bear.
(3) G: Which is larger, Canada or Russia?
B: Russia is larger than Canada.
- 03 A: Which is heavier, the red one or the green one?
B: The red one is heavier than the green one.
- 04 B: Why does the egg float?
G: Because it went bad.
- 05 (1) G: Why do some animals sleep all winter?
B: Because they don't have enough food.
G: Why don't they have enough food?
B: Because it's too cold in winter.
(2) G: Why doesn't the ocean freeze?
B: It doesn't freeze easily because it has salt.
G: Is there any other reason?
B: Because there are waves.
- 06 A: Why are you in a hurry?
B: It's because I got up late.
- 07 G: Hey, Seho! Why were you in the library all morning?
B: Because I had science homework. I read two books about great scientists, Einstein and Newton. They were interesting.
G: Which book was more interesting, Einstein or Newton?
B: The book about Einstein was more interesting to me. I want to learn more about him.
G: Then, why don't we go to the science museum this weekend? We can see the pictures of Einstein's brain!
B: That sounds interesting, Sumi! Let's go.
- 08 B: Mina, what are you doing here?
G: Hi, Siu! I'm looking for some information for my science homework.
B: What did you find?
G: I found a book and a DVD on space.
B: Which one is better, the book or the DVD?
G: I like the DVD better.
B: Why?
G: Because it has more interesting pictures of space.

09 G: How was your trip?

B: Oh, it was great. I took a picture in front of the Eiffel Tower.

G: That sounds wonderful! By the way, which is taller, the Eiffel Tower or the CN Tower in Toronto?

B: The CN Tower is taller than the Eiffel Tower.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 school, science fair
- 02 There, interesting booths
- 03 Science, Air, booth, eye
- 04 Science, Air, booth
- 05 Let's, experiment
- 06 two empty cans
- 07 going, red can
- 08 red one, flat, blue one
- 09 put, water tank
- 10 Which one
- 11 both, because, light
- 12 Let's see
- 13 blue, floats, Why
- 14 air, blue can, space, air
- 15 lighter, water
- 16 blue can floats
- 17 red can, much space for
- 18 You're right
- 19 secret, air
- 20 large ship, too
- 21 Where's, air, ship
- 22 ship, large empty space, bottom
- 23 In, bottom
- 24 There, air, space
- 25 air, density, ship
- 26 large ship, Air, powerful

Step 2

- 01 is holding a, fair
- 02 so many interesting booths
- 03 Science of Air, catches, eye
- 04 to, Science of Air, booth
- 05 do, interesting experiment
- 06 have two empty cans
- 07 crush the red can
- 08 the red one, flat, blue one
- 09 put, in, water tank
- 10 will float, Why
- 11 will, because, very light
- 12 Let's see
- 13 the blue one floats
- 14 Because of air, space for air
- 15 is lighter than
- 16 floats in the water
- 17 doesn't have, for air, can't float
- 18 You're right
- 19 is air
- 20 works for, large ship
- 21 the air in, ship
- 22 has, empty space in, bottom
- 23 In the bottom
- 24 is, in that space
- 25 Because of, air, of, decreases
- 26 So, can float, so powerful

Step 3

- 01 school is holding, science fair
- 02 There are, many interesting booths
- 03 Science of Air, booth catches, eye
- 04 Welcome to, Science, Air, booth
- 05 Let's do, interesting experiment

- 06 Here, have two empty cans
- 07 going to crush, red can
- 08 Now, red one, flat, blue one isn't
- 09 will put, in, water tank
- 10 Which one will float
- 11 both will float because, very light
- 12 Let's see
- 13 Only, blue one floats, Why
- 14 Because of air, blue can has enough space
- 15 is lighter than water
- 16 So, blue, floats in, water
- 17 red can, much space for, So, can't float
- 18 You're right
- 19 secret is air
- 20 works for, large ship, too
- 21 Really, Where's, air in, ship
- 22 large empty space in the bottom
- 23 In the bottom
- 24 There is air in, space
- 25 Because of, air, density, ship decreases
- 26 large ship can float, Air, powerful

Step 4

- 01 Sumin's school is holding a science fair.
- 02 There are so many interesting booths.
- 03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.
- 04 Welcome to the "Science of Air" booth.
- 05 Let's do an interesting experiment.
- 06 Here, I have two empty cans.
- 07 I'm going to crush the red can.
- 08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 09 I will put them in the water tank.
- 10 Which one will float?
- 11 Well, both will float because they are very light.
- 12 Let's see.
- 13 Only the blue one floats!
- 14 Because of air! The blue can has enough space for air.
- 15 Air is lighter than water.
- 16 So, the blue can floats in the water.
- 17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.
- 18 You're right.
- 19 The secret is air!
- 20 It works for a large ship, too.
- 21 Where's the air in a ship?
- 22 A ship has a large empty space in the bottom.
- 23 In the bottom?
- 24 There is air in that space.
- 25 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 26 So a large ship can float. Air is so powerful!

Step 5

- 01 Sumin's school is holding a science fair.
- 02 There are so many interesting booths.
- 03 The "Science of Air" booth catches Sumin's eye.
- 04 Welcome to the "Science of Air" booth.
- 05 Let's do an interesting experiment.
- 06 Here, I have two empty cans.
- 07 I'm going to crush the red can.
- 08 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 09 I will put them in the water tank.
- 10 Which one will float? Why?
- 11 Well, both will float because they are very light.
- 12 Let's see.
- 13 Only the blue one floats! Why?
- 14 Because of air! The blue can has enough space for air.
- 15 Air is lighter than water.
- 16 So, the blue can floats in the water.
- 17 The red can doesn't have much space for air. So it can't float.
- 18 You're right.
- 19 The secret is air!
- 20 Yes. It works for a large ship, too.
- 21 Really? Where's the air in a ship?
- 22 A ship has a large empty space in the bottom.
- 23 In the bottom?
- 24 Yes. There is air in that space.
- 25 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 26 Aha! So a large ship can float. Air is so powerful!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 Air is lighter than water.
- 02 I'm going to crush the red can.
- 03 Which is faster, light or sound?
- 04 Sumin's school is holding a science fair.
- 05 There are so many interesting booths.
- 06 Which is heavier, the red one or the green one?
- B** 01 The red can doesn't have much[a lot of / lots of] space for air.
- 02 Because of the air, the density of the ship decreases.
- 03 Which book was more interesting, Einstein or Newton?
- 04 Now, the red one is flat and the blue one isn't.
- 05 Well, both will float because they are very light.
- 06 Then, why don't we go to the science museum this weekend?

Lesson

09 A Walk into History

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- A** 01 숲
- 02 관리, (고위) 공무원; 공무상의, 공식적인
- 03 언젠가
- 04 왕좌, 옥좌
- 05 화살
- 06 가장 큰[중요한], 주된
- 07 시
- 08 왕조, (동일 가문이 다스리는) 시대
- 09 악기; 기구, 도구
- 10 두 번째의
- 11 전통의, 전통적인
- 12 활동
- 13 궁전
- 14 왕실의, 왕의
- 15 민속의
- 16 마을, 촌락
- 17 모이다; 모으다
- 18 결혼식, 혼례
- 19 건축[건설]하다, 짓다
- 20 쓰다
- B** 01 national
- 02 guide
- 03 fan
- 04 area
- 05 moonlight
- 06 gate
- 07 rank
- 08 plan
- 09 event
- 10 mean
- 11 back
- 12 lantern
- 13 outdoor
- 14 stone
- 15 rest
- 16 fantastic
- 17 pond
- 18 stand
- 19 beauty
- 20 nature
- C** 01 저쪽에, 저기에서
- 02 ~와 조화를 이루는
- 03 ~하러 가다
- 04 ~에 따라[따르면]
- 05 ~의 안으로 걸어 들어가다
- 06 파티를 열다
- 07 ~을 타고
- 08 ~로 여행하다

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 What, fan, really
- 02 What, beautiful, traditional, What, sound, musical instrument, How delicious, traditional, drink
- 03 Look at, What, doll, How
- 04 going to, going to
- 05 going to do this, going to buy, Next, birthday, going to do, going to go, from, like
- 06 going to do, going to ride

07 these, went, summer vacation, behind you, in, old times, How great, any plans, go skiing, What about, going to learn, traditional, instrument, interested in, How nice

Step 2

01 G: What a big fan!

B: It really is.

02 (1) B: What a beautiful dress! Is it a traditional Korean dress?

G: Yes, it is.

(2) G: What a great sound! What is this?

B: It's a *danso*. It's a traditional Korean musical instrument.

(3) B: How delicious! What's this?

G: It's Sujeonggwa. It's a traditional Korean drink.

03 A: Look at the doll.

B: What a cute doll! / How cute!

04 B: What are you going to do tomorrow?

G: I'm going to visit Ganghwado.

05 (1) B: Mina, what are you going to do this weekend?

G: I'm going to buy some gifts in Insa-dong. Next Monday is my mom's birthday.

(2) G: What are you going to do this weekend, Jinsu?

B: I'm going to go to the Namsangol Hanok Village with my friend from Taiwan.

G: That sounds like fun.

06 A: What are you going to do in the Korean Folk Village?

B: I'm going to ride a horse.

07 B: Sumi, what are these pictures?

G: These are the pictures of my family in Gyeongju. We went there last summer vacation.

B: I see. What's the tower behind you?

G: It's Cheomseongdae. People in the old times watched stars from it.

B: How great! So, do you have any plans for this winter vacation?

G: Of course. I'm going to go skiing with my family. What about you, Jake?

B: I'm going to learn the *danso*.

G: *Danso*? Do you mean the traditional Korean musical instrument?

B: Yes. I'm interested in Korean music.

G: How nice!

08 A: What are you going to do this weekend, Sujin?

B: I'm going to practice samullori with my friends.

A: What a nice plan! / How nice!

09 B: Yuna, what are you going to do this weekend?

G: I'm going to travel to Chuncheon by train. How about you, Junho?

B: I'm going to make a cake on Saturday. Because this Sunday is my dad's birthday, we'll have a party for him.

G: What a great plan!

Step 1

01 Palace Moonlight Tour

02 guide gives

03 What's, beautiful

04 traditional Korean lantern

05 People, Dynasty, wedding

06 great palace

07 King, Dynasty, as, secondary palace

08 over, old

09 Many kings, palace

10 main hall, palace

11 officials, national events

12 king's chair, wonderful

13 What, over there

14 They are

15 according to, rank

16 moon, pond, fantastic

17 royal family, area

18 also, poems, parties

19 Let's, through

20 royal, outdoor activities

21 arrows, horses

22 harmony, nature

23 many people, beauty, garden

24 beautiful garden

25 parents, garden someday

Step 2

01 start, Palace Moonlight Tour

02 guide gives Tony

03 What's this, so beautiful

04 *cheongsachorong*, traditional Korean lantern

05 Joseon Dynasty used, wedding

06 What, great palace

07 King, Dynasty built, in, secondary palace

08 over, years old

09 Many, loved, stay, palace

10 is, main hall, palace

11 Kings, gathered, important national events

12 Look, king's chair, How

13 are, stones over there

14 They, *pumgyeseoks*

15 Officials stood, according to

16 Look, moon, pond, fantastic

17 royal family rested in

18 also, poems, held parties

19 Let's walk, woods

20 royal family enjoyed, here

21 shot arrows, rode horses

- 22 is, harmony, nature
- 23 people visit, enjoy, beauty, garden
- 24 What, beautiful garden
- 25 will show, garden someday

• Step 3 •

- 01 and, a Changdeokgung Palace Moonlight Tour
- 02 guide gives, a *cheongsachorong*
- 03 What's this, so beautiful
- 04 a *cheongsachorong*, traditional Korean lantern
- 05 People in, Joseon Dynasty, at, wedding
- 06 What a great palace
- 07 of the Joseon Dynasty, in, as a secondary palace
- 08 over 600 years old
- 09 Many kings, to stay, this palace
- 10 This, the main hall of
- 11 Kings and officials, for important national
- 12 Look at, How wonderful it is
- 13 What, those stones over there
- 14 They are *pumgyeseoks*
- 15 behind them according to, rank
- 16 at, moon in the pond, fantastic
- 17 The royal family, in this area
- 18 wrote poems, held parties here
- 19 walk through the woods
- 20 The royal family, outdoor activities
- 21 shot arrows and rode horses
- 22 is in harmony with nature
- 23 many people, the beauty of this garden
- 24 What, beautiful garden it is
- 25 will show my parents, someday

• Step 4 •

- 01 Mina and Tony start a Changdeokgung Palace Moonlight Tour.
- 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.
- 03 What's this? It's so beautiful.
- 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.
- 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.
- 06 What a great palace!
- 07 King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.
- 08 It's over 600 years old.
- 09 Many kings loved to stay in this palace.
- 10 This is the main hall of the palace.
- 11 Kings and officials gathered here for important national events.
- 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!
- 13 What are those stones over there?
- 14 They are *pumgyeseoks*.
- 15 Officials stood behind them according to their rank.
- 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.

- 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.
- 18 They also wrote poems and held parties here.
- 19 Let's walk through the woods.
- 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.
- 21 They shot arrows and rode horses.
- 22 Huwon is in harmony with nature.
- 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.
- 24 What a beautiful garden it is!
- 25 I will show my parents this garden someday.

• Step 5 •

- 01 Mina and Tony start a Changdeokgung Palace Moonlight Tour.
- 02 A guide gives Tony a *cheongsachorong*.
- 03 What's this? It's so beautiful.
- 04 It's a *cheongsachorong*, a traditional Korean lantern.
- 05 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.
- 06 What a great palace!
- 07 Yes. King Taejong of the Joseon Dynasty built it in 1405 as a secondary palace.
- 08 Wow! It's over 600 years old.
- 09 Many kings loved to stay in this palace.
- 10 This is the main hall of the palace.
- 11 Kings and officials gathered here for important national events.
- 12 Look at the king's chair! How wonderful it is!
- 13 What are those stones over there?
- 14 They are *pumgyeseoks*.
- 15 Officials stood behind them according to their rank.
- 16 Look at the moon in the pond! It's fantastic.
- 17 It's Buyongji. The royal family rested in this area.
- 18 They also wrote poems and held parties here.
- 19 Let's walk through the woods.
- 20 The royal family enjoyed outdoor activities here.
- 21 They shot arrows and rode horses.
- 22 Huwon is in harmony with nature.
- 23 So, many people visit here and enjoy the beauty of this garden.
- 24 What a beautiful garden it is!
- 25 I will show my parents this garden someday.

고과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 It's over 600 years old.
- 02 I'm going to visit Ganghwado.
- 03 They shot arrows and rode horses.
- 04 I'm going to go skiing with my family.
- 05 Many kings loved to stay[staying] in this palace.
- 06 They also wrote poems and held parties here.

- B** 01 How wonderful it is!
 02 What a beautiful garden it is!
 03 What are those stones over there?
 04 A guide gives Tony a *cheongsachorong*[A guide gives a *cheongsachorong* to Tony].
 05 I'm going to travel to Chuncheon by train.
 06 I will show my parents this garden someday[I will show this garden to my parents someday].

Special Lesson Do You Want to Enjoy Art More?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 단계; 걸음 | 02 염소 |
| 03 빵, 볼 | 04 다음의, 다음에 오는 |
| 05 아마도, 어쩌면 | 06 동물 |
| 07 (소 등의) 우유[젖]를 짜다; 우유 | 08 큰 |
| 09 (손에) 들다, 잡다, 쥐다 | 10 먼저, 우선; 첫 번째의 |
| 11 세부 사항 | 12 미술관, 박물관 |
| 13 다른 | 14 (시간 단위) 초; 두 번째의 |
| 15 항상, 늘 | 16 그렇다면, 그러면 |
| 17 보이다, 보다 | 18 시도하다, 한 번 해보다 |
| 19 시골; 나라 | 20 추측하다, 짐작하다 |
| B 01 interesting | 02 face |
| 03 show | 04 again |
| 05 hometown | 06 enjoy |
| 07 miss | 08 find |
| 09 painting | 10 background |
| 11 meaning | 12 head |
| 13 more | 14 art |
| 15 single | 16 village |
| 17 together | 18 closely |
| 19 memory | 20 feel |
| C 01 서로 | 02 ~에 살다 |
| 03 알아내다 | 04 ~으로 옮기다[이사하다] |
| 05 ~의 맨 위에 | 06 ~에 대해 생각하다 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~살[년]이 된 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~44

Step 1

- 01 long, single painting, museum
 02 or, seconds
 03 enjoying, painting
 04 enjoy art more
 05 following steps
 06 painting closely, interesting details
 07 painter's background
 08 meaning, details again
 09 following painting together
 10 What, here
 11 big, face, animal's head
 12 looking, each other
 13 holding, small tree
 14 animal's cheek, milking, goat
 15 village, top, picture

- 16 This is, painting
- 17 country, Russia
- 18 When, years old
- 19 painted, there
- 20 always, hometown
- 21 meaning, details
- 22 Who, man
- 23 Perhaps, painter
- 24 village, hometown
- 25 painting, memories, hometown
- 26 painting again
- 27 picture, different
- 28 How, painting

• Step 2 •

- 01 How long do, look at, in
- 02 Maybe, five, ten
- 03 Then, are, enjoying
- 04 Do, want to enjoy, more
- 05 Try, following steps
- 06 Look at, and find, interesting
- 07 Find out about
- 08 Think about, of, again
- 09 Let's look at, following
- 10 What can, see
- 11 First, can see, big green, and
- 12 They are looking at
- 13 green, is holding, small
- 14 On, animals' check, is milking
- 15 Can, see, at, top of
- 16 This is, painting, *and*
- 17 lived in, in
- 18 When, was, years, moved to
- 19 painted this painting
- 20 missed his hometown
- 21 Let's guess, of
- 22 Who is, guess
- 23 is, painter, Chagall
- 24 is his hometown
- 25 shows, of his hometown
- 26 Now, look at
- 27 this, look different
- 28 How do, feel

• Step 3 •

- 01 How long, look at, single painting in
- 02 Maybe only, or, seconds
- 03 Then, are not enjoying, painting
- 04 Do, want to enjoy art more
- 05 Try the following steps
- 06 **Step**, Look at, closely and find, details

- 07 **Step**, Find out, painter's background
- 08 **Step**, Think about, meaning of, details
- 09 Let's look, following painting together
- 10 What can, see here
- 11 can see, big green face and, animals' head
- 12 are looking at each other
- 13 man is holding, small tree
- 14 On, animals' cheek, is milking, goat
- 15 Can, see, village at, top of, picture
- 16 This is, painting *I and, Village*
- 17 lived in, country in
- 18 When, was, years old, moved to
- 19 painted this painting there
- 20 always missed his hometown
- 21 Let's guess, meaning, details
- 22 Who is, green man
- 23 Perhaps he is, painter
- 24 village is his hometown
- 25 painting shows memories of, hometown
- 26 Now, look at, again
- 27 Does, picture look different
- 28 How, feel about, painting

• Step 4 •

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?
- 02 Maybe only five or ten seconds?
- 03 Then, you are not enjoying the painting.
- 04 Do you want to enjoy art more?
- 05 Try the following steps.
- 06 Look at the painting closely and find interesting details.
- 07 Find out about the painter's background.
- 08 Think about the meaning of the details again.
- 09 Let's look at the following painting together.
- 10 What can you see here?
- 11 First, you can see a big green face and an animal's head.
- 12 They are looking at each other.
- 13 The green man is holding a small tree.
- 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 15 Can you see the village at the top of the picture?
- 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.
- 17 Chagall lived in the country in Russia.
- 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.
- 19 He painted this painting there.
- 20 He always missed his hometown.
- 21 Let's guess the meaning of the details.
- 22 Who is the green man?
- 23 Perhaps he is the painter, Chagall.
- 24 The village is his hometown.
- 25 The painting shows memories of his hometown.
- 26 Now, look at the painting again.

- 27 Does this picture look different?
- 28 How do you feel about the painting?

Step 5

- 01 How long do you look at a single painting in a museum?
- 02 Maybe only five or ten seconds?
- 03 Then, you are not enjoying the painting.
- 04 Do you want to enjoy art more?
- 05 Try the following steps.
- 06 Step 1. Look at the painting closely and find interesting details.
- 07 Step 2. Find out about the painter's background.
- 08 Step 3. Think about the meaning of the details again.
- 09 Let's look at the following painting together.
- 10 What can you see here?
- 11 First, you can see a big green face and an animal's head.
- 12 They are looking at each other.
- 13 The green man is holding a small tree.
- 14 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
- 15 Can you see the village at the top of the picture?
- 16 This is Marc Chagall's painting *I and the Village*.
- 17 Chagall lived in the country in Russia.
- 18 When he was 23 years old, he moved to Paris.
- 19 He painted this painting there.
- 20 He always missed his hometown.
- 21 Let's guess the meaning of the details.
- 22 Who is the green man?
- 23 Perhaps he is the painter, Chagall.
- 24 The village is his hometown.
- 25 The painting shows memories of his hometown.
- 26 Now, look at the painting again.
- 27 Does this picture look different?
- 28 How do you feel about the painting?

교과서 핵심문장 Review

p.45

- A**
 - 01 They are looking at each other.
 - 02 Do you want to enjoy art more?
 - 03 Does this picture look different?
 - 04 The painting shows memories of his hometown.
 - 05 On the animal's cheek, a woman is milking a goat.
 - 06 Look at the painting closely and find interesting details.
- B**
 - 01 Try the following steps.
 - 02 He always missed his hometown.
 - 03 Maybe only five or ten seconds?
 - 04 Chagall lived in the country in Russia.
 - 05 Let's guess the meaning of the details.
 - 06 When he was 23 years old, he moved to Paris.

- 01 (d)decrease 02 ④ 03 Why does the egg float?
- 04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ③
- 08 Because I had no money, I couldn't buy the backpack.
- 09 ④ 10 ③ 11 ②
- 12 (1) is younger than (2) is shorter than 13 ③
- 14 ② 15 ①, ④ 16 ② 17 ④
- 18 Air is lighter than water. 19 the red can
- 20 ③

- 01 '규모, 양, 수 등에서 더 작아지다'는 decrease(줄어들다, 감소하다)의 영영 풀이이다.
- 02 ㉔ by the way: 그런데, 그건 그렇고
㉕ take out: 꺼내다, 끄집어내다
- 03 '~는 왜 ...하니?'의 의미로 「Why do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」을 쓸 수 있다.
- 04 마지막 세호의 대답이 제안에 승낙하는 말인 것으로 보아, ㉔은 이유를 묻는 질문이 아닌 상대방에게 어떤 일을 하자고 제안하는 표현이 되어야 적절하다. 상대방에게 제안하는 표현으로 「Why don't we + 동사원형 ~?」, 「Let's + 동사원형 ~」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」, 「Shall we + 동사원형 ~?」 등을 쓸 수 있다.
- 05 세호는 아인슈타인에 대한 책이 더 흥미로웠고 그에 대해 더 배우고 싶다고 했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 ㉔㉕ Which is + 형용사의 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이 더 ~하니?
㉔ A is + 형용사의 비교급 + than B.: A가 B보다 더 ~하다.
- 07 ㉔ 형용사 bad의 비교급은 worse이다.
- 08 두 문장 중 이유에 해당하는 문장이 I had no money.이고, 결과에 해당하는 문장이 I couldn't buy the backpack.이다. '~ 때문에'를 의미하는 부사절 접속사 because를 이유를 나타내는 절 앞에 써서 나타낸다. 부사절이 주절의 앞에 올 경우에는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.
- 09 ㉔ heavy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er를 붙여 비교급 heavier를 만든다.
- 10 보기 모두 빈칸 앞에는 결과가 있고, 빈칸 뒤에는 원인이 있으므로 이유나 원인을 나타내는 전치사 또는 접속사가 들어가야 한다. ㉔은 빈칸 뒤에 명사구가 있으므로 빈칸에는 전치사구 because of 등이 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.
- 11 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 (1) Anne은 Sam보다 나이가 더 어리다. 형용사 young(어린)의 비교급은 younger이다.
(2) Kevin은 Jamie보다 키가 더 작다. 형용사 short의 비교급은 shorter이다.
- 13 ㉔의 앞에서 빈 캔이 물에 뜨지만 그것을 찌그러뜨리면 더 이상 물에 뜨지 않는다는 내용이 나오고, ㉔와 ㉕에서는 왜 그런지 이유를 설명하는 내용이 나오므로 '과학이 너를 도와줄 수 있어.'라는 의미의 ㉔은 글의 흐름상 어색하다.
- 14 ㉔의 work는 '효과가 있다, 작용하다'의 의미로 쓰였다.
- 15 이 글에서 누가 배를 발명했는지(㉔) 공기가 배를 얼마나 오랫동안 뜨게 할 수 있는지(㉔)는 알 수 없다.
- 16 주어진 문장은 '저는 빨간 캔을 찌그러뜨릴 거예요.'라는 의미이므로, ㉔ 뒤의 문장 Now, the red one is flat and the blue one isn't.(이제, 빨간 것은 납작하고 파란 것은 그렇지 않아요.) 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.

- 17 ㉠ 빈칸 앞의 내용에 대한 이유가 빈칸 뒤에 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
 ㉡ 앞 문장의 내용으로 인한 결과가 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 빈칸에는 결과를 나타내는 접속사 So가 적절하다.
- 18 「A + be동사 + 형용사의 비교급 + than + B ~.」의 형태로 비교급 비교 문장을 나타낼 수 있다. 형용사 light의 비교급은 lighter이다.
- 19 it은 바로 앞 문장에서 언급된 the red can을 가리킨다.
- 20 ㉢ 수민이와 하준이가 함께 부스를 연 것이 아니라 수민이가 하준이의 부스를 방문한 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 09

pp.52~55

- 01 ㉡ 02 by train 03 What a cute doll! 04 ㉢
 05 ㉢ 06 ㉡ 07 ㉡
 08 How fresh the bread is! 09 ㉡ 10 ㉠, ㉤
 11 Diana made me a cake[Diana made a cake for me].
 12 ㉣ 13 ㉢
 14 ㉠ a cheongsachorong ㉡ Changdeokgung Palace
 15 ㉢ 16 ㉤ 17 ㉢ 18 ㉡
 19 I will show this garden to my parents someday. 20 ㉣

- 01 ㉡ gather(모이다)의 영영풀이는 'to join other people somewhere to make a group'(어딘가에 있는 다른 사람들과 합류하여 무리를 만들다)이 적절하다.
- 02 by + 교통수단: ~을 타고
- 03 '정말 ~하구나!, 얼마나 ~한가!'를 의미하는 What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타낸다.
- 04 ㉢ Jake가 수미에게 겨울 방학 계획에 대해 물었으므로 수미는 과거시제가 아닌 미래를 나타내는 be going to 등을 이용하여 답하는 것이 적절하다.
- 05 ㉢ 수미는 경주에서의 가족 사진을 설명했으므로 지난 여름방학 때 혼자가 아니라 가족과 함께 경주를 방문했다는 것을 알 수 있다.
- 06 B가 자신의 계획에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 계획을 묻는 질문이 적절하다. ㉡ How about going this weekend?는 '이번 주말에 가는 게 어때?'를 의미하는 제안의 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.

- 07 빈칸 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 4형식 문장에 쓰이는 수여동사가 적절하다. 동사 take는 수여동사가 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 08 What 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지고 있으므로 What을 How로 고쳐야 한다.
- 09 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.
- 10 ㉠ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」로 나타내는데, 형용사의 첫소리가 모음으로 발음되는 경우 an을 쓴다.
 ㉤ What 다음에 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How 대신 What이 쓰여야 한다.
- 11 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장의 형태로 '~에게 ...을 만들어 주다」를 의미한다. 「make + 직접목적어 + for + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수도 있다.
- 12 ㉣는 빈칸 다음에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 빈칸에는 How가 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 다음에 「(a +) 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.
- 13 ㉢ What 감탄문은 「What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!)」의 형태로 나타내므로 a great palace가 되어야 한다.
- 14 ㉠ 바로 앞 문장에 나온 청사초롱을 가리킨다.
 ㉡ Tony가 말한 창덕궁을 가리킨다.
- 15 조선 왕조의 태종왕이 1405년에 창덕궁을 이궁으로 지었다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~으로서」를 의미하여 역할·자격을 나타내는 전치사 as가 적절하다.
- 16 People in the Joseon Dynasty used it at a wedding.에서 조선시대 사람들은 결혼식에서 청사초롱을 사용했다는 사실을 알 수 있으므로 ㉢은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 (A) 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 How가 적절하다.
 (B) Those stones가 무엇인지 묻는 의문사 What이 적절하다.
 (C) 뒤에 「a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 이어지므로 What이 적절하다.
- 18 ㉠ according to ~: ~에 따라
 ㉡ in harmony with ~: ~와 조화를 이루는
- 19 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장은 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ㉣ 이 글에서 후원에 있는 부용지가 언제 생겼는지에 대해서는 확인할 수 없다.