



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진행법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 ‘고객센터’ → ‘1:1문의’로
질의하여 주시기 바랍니다.

100발
100중

100발
100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

고등영어

A



정답 및 해설



능률

김성곤

01 The Part You Play

W 교과서 핵심 어휘 확인 문제

p.008

- 01 (d)edication, (i)nnovation
 02 (1) determined (2) run out (3) recover
 (4) burst (5) rival (6) reward
 03 ④ 04 ①

- 01 • 이 일은 너에게 상당한 양의 훈련과 헌신을 요구한다.
 • 그녀의 자선 사업은 우리 모두에게 영감을 줬다.
- 02 (1) determined(결심이 확고한): 망설이거나 약해지지 않는
 (2) run out(다 되다): 무언가를 이루는 데 남은 시간이 많지 않다
 (3) recover(되찾다): 특히 노력을 통해 되찾다
 (4) burst(터질 듯하다): 무언가를 하고 싶다는 강한 감정이나 열망을 느끼다
 (5) rival(경쟁하는): 다른 사람, 회사, 일 등과 겨루는
 (6) reward(보상하다): 누군가에게 그들의 봉사, 노력 또는 업적을 기리기 위해 무언가를 주다
- 03 priceless, valuable, invaluable, precious는 ‘귀중한, 소중한’이라는 뜻이고 helpful은 ‘도움이 되는, 유익한’이라는 뜻이다.
 • David는 생계를 위해 그의 소중한 그림들을 경매에 내놓았다.
 • 귀중한 정보 감사드립니다. 많은 도움이 되었습니다.
- 04 점수는 9회 말에 5 대 3이었다.
 ① 큰 득점 차이는 당연한 것이었다.
 ② 아주 많은 사람들이 집회에 참석했다.
 ③ 오늘 우리가 얼마나 소비를 했는지 기록해 보자.
 ④ 관현악단 단원들이 악보를 보며 연습했다.
 ⑤ Oliver는 20년 동안 홀로 살아왔다.

C 교과서 핵심 대화

p.009~010

- 01 ①③④⑤ 나는 개기 일식을 관찰할 거야. (의도 표현)
 ② 나는 지금 개기 일식을 관찰하는 중이야. (현재하고 있는 동작 표현)
- 02 ①②④⑥ 부정행위를 하거나 사람들을 속이면 안 돼.
 ③ 부정행위를 하거나 사람들을 속일 필요가 없어.

C 교과서 기타 대화

p.011

- 01 F 02 F

- 01 Levi는 너무 수줍음이 많아 농구를 할 수 없다.
 02 민수의 어머니는 자신의 정장을 찾으려 세탁소에 잠깐 들을 것이다.

C 교과서 핵심 대화 확인 문제

p.012

- 01 ⑤ 02 ④
 03 I'm going to be studying at school until nine.

- 01 가족 계획을 잊었다는 걸 알게 됐고 Okay라고 했으므로 친구들과의 약속을 쳐

소하겠다고 말하는 것이 적절하다.

- ① 죄송하지만 오늘 경기 못 볼 것 같아요.
- ② 제 일정을 미리 확인했어야 했어요.
- ③ 친구들이랑 축구를 할 거예요.
- ④ 아빠에게 오늘 도와드릴 수 없다고 말할 거예요.
- ⑤ 친구들에게 전화해서 오늘 못 간다고 말할 거예요.

- 02 여학생이 남학생에게 주말에 모임에 함께 참여해 자원봉사를 하자고 제안하는 대화이다.

- 03 be going to + 동사원형: ~을 할 것이다

G 교과서 핵심 문법

p.013~014

- 01 winning 02 ③, ⑤

- 01 전치사 of의 목적어이므로 동명사 winning으로 고쳐 써야 한다. your는 winning의 의미상의 주어이다.
 나는 네가 ENT 장학금을 받는 것이 자랑스럽다.
- 02 ③ impolite는 성질형용사이므로 for them을 of them으로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ kind는 성질형용사이므로 for you를 of you로 고쳐 써야 한다.
 ① 그녀 혼자 거기에 가는 것은 위험하다.
 ② 그렇게 하다니 너는 현명했다.
 ③ 수업 중에 즐다니 그들은 무례하다.
 ④ 우리가 열심히 공부하는 것은 중요하다.
 ⑤ 그를 돋다니 너는 매우 친절하다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1

p.015

- 01 (1) watching (2) not having attended
 (3) your opening (4) not having answered
 02 (1) making (2) meeting (3) thinking
 (4) lying (5) being (6) taking
 03 (1) Don't be afraid of asking for my help.
 (2) He objected to going camping with another group.
 (3) Fish can swim without being taught.
 (4) I'm worried about not having finished the report.

- 01 (1) 전치사의 목적어이므로 동명사로 고쳐 쓴다.
 (2)(4) 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓰고, 술어 동사보다 한 시제 더 과거 일 때는 완료 동명사(having + p.p.)로 나타낸다.

- (3) 동명사의 의미상의 주어는 일반적으로 소유격을 쓴다.

- 02 전치사의 목적어로 술어 동사와 시제가 같거나 한 시제 더 미래이므로 단순 동명사로 쓴다.
- (1) 부모님을 위해 시간을 내는 것은 어때? (How about + 동명사 ~?: ~하는 것 이 어때?)
 - (2) 그들을 내일 만나는 것은 어때? (What do you think of + 동명사 ~?: ~하는 것이 어때?)
 - (3) 나는 TV를 볼 때 간식 생각을 하지 않을 수 없다. (cannot help + 동명사: ~하지 않을 수 없다)
 - (4) 잔디 위에 눕자마자 그는 잠들었다. (on + 동명사: ~하자마자)
 - (5) 자유를 위한 우리의 싸움은 결코 끝나지 않았다. (far from + 동명사: 결코 ~아니다)
 - (6) 나는 아침 일찍 산책하는 것에 익숙하다. (be accustomed to + 동명사: ~하는 데 익숙하다)
- 03 전치사의 목적어로 쓴다. 동명사의 부정은 「not + 동명사」로 나타내고, 술어 동사보다 한 시제 더 과거일 경우 완료 동명사(having + p.p.)로 나타낸다.

- 01 (1) It isn't fair of you to treat children in that manner.
 (2) It is essential for her to have various experiences.
 (3) It wasn't easy for me to appreciate what he said.
 (4) It isn't difficult for me to persuade my parents.
- 02 (1) for him (2) of her (3) of her
 (4) of you (5) of Jake (6) for me
- 03 (1) It is impossible for her to carry those bags alone.
 (2) It is careless of you not to pay attention while driving.

- 01 to부정사 주어가 길 경우 문장의 뒤로 보내고 가주어 It을 쓴다. to부정사의 의미
 상의 주어는 「for[of] + 목적격[명사]」으로 to부정사 앞에 위치한다.
 자신의 음식을 나눠 먹다니 그는 사려 깊다.
 (1) 네가 아이들을 그런 식으로 다루는 것은 공정하지 않다.
 (2) 그녀가 다양한 경험을 하는 것은 필수적이다.
 (3) 내가 그가 말한 것을 이해하는 것은 쉽지 않았다.
 (4) 내가 우리 부모님을 설득하는 것은 어렵지 않다.

- 02 (1)(6) for + 목적격[명사]
 (2)(3)(4)(5) 성질형용사가 있으므로 「of + 목적격[명사]」
 (1) 그가 수학 시험에서 A를 받는 것은 쉽지 않다.
 (2) 그녀가 일을 그만둔 것은 어리석은 일이었다.
 (3) 그녀가 그를 용서하는 것은 관대한 행동이다.
 (4) 네가 그런 말을 하다니 너무 친절하구나.
 (5) Jake가 나를 병원에 데려간 것은 너무나 친절한 행동이었다.
 (6) 그의 말을 이해하기란 나에게 어려운 일이다.
- 03 「가주어 it + 의미상의 주어(for[of] + 목적격[명사]) + 진주어(to부정사)」 구문을
 이용한다.

- 01 Winston 고등학교의 승리가 확실해지자 감독은 모든 4학년생들에게 경기에서
 뛰는 것을 허락했다.
- 02 일반적으로 타수는 다른 조정 팀 동료들 중에서 가장 제중이 많이 나간다.

- 01 were fighting 02 determined 03 ~ 때문에
 04 hadn't[had not] left 05 that
 06 were allowed to play 07 had never played
 08 players 09 running 10 so that
 11 모두의 시선[이목]이 Ethan에게 쏠렸다. 12 seemed to be
 13 ~할 때 14 cross 15 다 됐다[끝났다]
 16 (U)nexpectedly 17 별떡 일어났다 18 excited
 19 was being rewarded
 20 그것은 기억할 만한 가치가 있을 것이다 21 for him
 22 Because of[Owing to, Due to] 23 to leave 24 ~인지 아닌지
 25 to come 26 Regardless of
 27 Ethan은 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 훈련했다
 28 Although[Though] 29 however 30 (i)inspiration
 31 seeing 32 offering 33 calming 34 bringing
 35 making 36 (a)dmiried 37 (c)ommitment
 38 For 39 putting 40 trying 41 that
 42 ~처럼 43 lifting 44 보답[답례]으로
 45 최고가 되는 것보다 더 나은 것이 있다

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 run out 05 ②
 06 leapt 07 ③ 08 ② 09 ⑤
 10 will be disappointed if you don't help out
 11 ① 12 ④, ⑤ 13 ④ 14 ④ 15 ③ 16 ⑤
 17 ① 18 ② 19 ③, ④ 20 ③ → to have 21 ②
 22 ① 23 starting 24 ④ 25 meet → meeting 26 ④
 27 ③
 28 I am ashamed of having made such a mistake yesterday.
 29 @ had been ⑥ to play ⑨ running 30 ⑤ 31 ⑤
 32 seemed that everything was moving in slow motion
 33 People kept their eyes on him, as he made his way to the end zone.[As he made his way to the end zone, people kept their eyes on him.]
 34 ③ 35 it will be worth remembering 36 ③, ④ 37 ②
 38 ③ 39 ② 40 ⑧ ○ ⑨ he can to make ⑩ ○ 41 ②
 42 small their role on the team may be 43 ⑤ 44 ①
 45 Among them was Ethan.

- 01 ①③④⑤는 유의어 관계이고 ②는 반의어 관계이다.
 ① 제안하다 ② 존경하다: 경멸하다 ③ 혼신 ④ 보상하다 ⑤ 특히
 02 ⑤ '무엇을 하고 싶다는 강한 감정이나 열망을 느끼다'는 burst(터질 듯하다)의
 영영 풀이이다.
 ① 득점: 경기나 대회에서 성취한 점수, 득점 등의 수
 ② 영광: 주목할 만한 성과로 얻은 높은 명성이나 명예
 ③ 동기를 부여하다: 누군가에게 특정한 방식으로 행동하게 시킨다
 ④ 상태: 누군가 또는 무언가가 처한 특이한 상태
 03 그녀의 소식은 그들의 기운을 북돋우고 했다.
 ① 가능성은 제시하다
 ② 무언가에 몰두[현신]하다
 ③ 누군가를 더 쾌활하게 만들다
 ④ 의견을 높게 사거나 존경하거나 존중하다
 ⑤ 더 낮은 위치에서 더 높은 위치까지 무언가를 들어 올리다
 04 run out: (시간 등이) 끝나다; (공급품이) 다 떨어지다
 • 경기에 주어진 시간이 끝나고 있다.
 • 그는 전 세계의 석유 공급량이 바닥났다고 말한다.
 05 definitely: 확실히; 분명히
 전문가의 의견에 따르면, 우리는 확실히 오염이 증가하고 있다고 말할 수 있다.
 ①③④⑤ 확실히 ② 아마
 06 curtain fell, a few minutes ago로 보아 ('서둘러') ~하다; 뛰어오르다'라는 뜻
 의 leap의 과거분사형과 과거형인 leapt가 들어가는 것이 적절하다.
 • 사람들이 별떡 일어나 박수를 치자마자 막이 내렸다.
 • 몇 분 전 물고기 떼가 물 밖으로 뛰어오르더니 사라졌다.
 07 bring out: ~을 끌어내다; ~을 눈에 띄게 만들다
 • 너의 음악은 내 안의 창의성을 끌어냈다.
 • 무언가가 그것들의 본래 색을 눈에 띄게 만들었다.
 08 회원들은 아마 휴가 동안 벳놀이를 갈 것이다. (~을 택하다)
 ① 나는 현대 미술을 그렇게 좋아하진 않는다. (~을 좋아하다)
 ② 오늘 밤에 영화 보러 갈래? (~을 택하다)
 ③ 모두가 성공하기 위해 노력했다. (~을 시도하다)
 ④ 고용인들은 절대 이 계획을 좋아하지 않을 것이다. (~을 좋아하다)
 ⑤ 교수님이 Peter에 관해 말씀하신 것이 너에게도 역시 해당된다. (~에 해당되다)
 09 ⑤ 오늘 밤 집들이에 올 거냐고 의도를 묻는 질문에 그녀를 도와줘야 한다는 도덕
 적 의무를 나타내는 대답은 어색하다.
 10 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
 11 친구들에게 전화해 오늘 약속을 못 지킨다고 말하겠다는 의미이다.

- ① 그는 축구 경기를 미루거나 취소할 것이다.
② 그는 가족과의 약속을 어길 것이다.
③ 그는 가족과의 약속을 지키지 못한다.
④ 그는 축구 경기 후에 청소하는 것을 도울 것이다.
⑤ 그는 가족과의 축구 경기를 취소할 것이다.

12 ④ David 가족이 청소를 계획한 것이 2주 전이다.
⑤ 오늘 오후에 집을 청소했던 것을 잊은 것이 아니라 청소할 것을 잊었다.

13 친구들이랑 어울리고 주말에는 그들과 보내느라 가족과 문제가 생겼다고 했으므로
④ 항상 방과 후에 도서관에서 밤까지 공부한다는 내용은 전체 흐름과 무관하다.

14 ①②③⑤는 도덕적 의무를 나타내는 표현이고 ④는 금지를 나타내는 표현이다.

15 ①②④⑤는 안부를 묻는 표현이고 ③은 직업을 묻는 표현이다.

16 세탁소가 언제 닫는지 묻고 자신의 예정을 이야기하는 흐름이 자연스럽다.
① 그 말을 들으니 기뻐요.
② 어떻게 가는지 아세요?
③ 괜찮아요. 걱정 마세요.
④ 엄마 정장을 맡길 계획이거든요.
⑤ 학교에서 9시까지 공부할 예정이거든요.

17 • be proud of + 동명사: ~을 자랑스러워하다
그는 예일 대학교의 교수인 것이 자랑스럽다.
• object to + 동명사: ~을 반대하다
나는 이렇게 대우받는 것에 반대한다.

18 문제를 푼 걸 보니 그는 현명했다. (진주어-명사적 용법)
① 그녀의 새 소설을 읽는 것이 낫다. (진주어-명사적 용법)
② 나는 진실을 알게 되어 너무 기뻤다. (감정의 원인-부사적 용법)
③ 우리의 소망은 대통령을 만나는 것이다. (보어-명사적 용법)
④ 1년 안에 영어를 숙달하기란 어렵다. (진주어-명사적 용법)
⑤ 너의 고양이를 돌보는 것은 너의 책임이라고 생각한다. (진주어-명사적 용법)

19 Adams 씨는 사람들을 다루는 데 탁월한 재능을 갖고 있다. (전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사)
① 그는 그 무대에서 연기를 하는 사람이 아니었다. (the one을 수식하는 현재분사)
② 우리는 그가 빨간불에 길을 건너는 것을 보았다. (지각동사 saw의 목적격보어로 쓰인 현재분사)
③ 나는 가끔 요트를 타고 태평양을 항해하는 것을 상상했다. (동사 imagined의 목적어로 쓰인 동명사)
④ 일본에서는 온천에서 목욕하는 것이 인기 있다. (주어로 쓰인 동명사)
⑤ Emma는 음악을 들으며 책을 나눠 주고 있었다. (동시동작의 분사구문에 쓰인 현재분사)

20 가주어 it이 쓰인 구문으로 진주어가 필요하고 to부정사의 의미상의 주어가 있으므로 ③ have를 to have로 고쳐 써야 한다.
우리와 같은 국제 기업은 다양한 언어를 구사하는 직원을 고용하는 것이 중요하다.

21 동명사 going의 의미상의 주어이므로 소유격 my로 고쳐 써야 한다.
어머니는 내가 당장 잠자리에 들 것을 고집하셨다.

22 ① 엎지른 우유에 우는 것은 소용없다. (It is no use + 동명사: ~에도 소용없다)
② 다른 사람들의 말을 경청하다니 너는 영리하구나.
③ 그가 지난치게 많이 먹는 것은 믿을 수가 없다.
④ 네가 거짓말을 하고 있다고 그녀가 생각하는 것은 자연스러운 일이다.
⑤ KD 회사가 충분한 석유를 공급할지는 의문이다.

23 ‘~하자마다’라는 뜻의 「on + 동명사」로 고쳐 쓸 수 있다.
나는 경주를 시작하자마다 전력 질주했다.

24 ① 그렇게 늦게 일어나다니 너는 게으르구나. (성질형용사 lazy가 쓰였으므로 for you → of you)
② 그는 내 발가락을 밟고 나서 사과하지 않았다. (전치사 after의 목적어이므로 step → stepping)
③ 너는 정말 공부를 더 열심히 하지 않은 것을 후회하니? (동명사의 부정이므로 having not → not having)
④ 나는 네가 잘못된 길로 가게 해서 미안하다.
⑤ Raymond가 3시간 동안 버스를 타는 것은 혼기증이 났다. (to ride ~의 의미

상의 주어이므로 of Raymond → for Raymond)

- 25 look forward to + 동명사: ~하는 것을 고대하다
 A: 교수님이 이번 토요일에 크리스마스 파티를 계획하셨다고 말씀하셨어.
 B: 모든 학생들이 다 가는 거니?
 A: 응, 한 명도 파티에 빠지지 않을 거야. 나는 사람들을 만나는 걸 고대하고 있어.

26 ④ Jake가 그 사실들을 모두 아는 것은 필수적이지 않다. (to know ~의 의미상의 주어이므로 of Jake → for Jake)
 ① 그것을 상세히 설명해 주다니 너는 친절하구나.
 ② 최근 후에 차를 태워 주다니 그녀는 다정했다.
 ③ 그들에게 돈을 빌려 주다니 그는 관대하다.
 ⑤ 나이 든 사람들이 규칙적으로 운동하는 것이 중요하다.

27 ③ 전치사 for의 목적어이므로 동명사 earning으로 고쳐 써야 한다.
 직업을 갖는다는 것은 오로지 돈을 벌기 위함이 아니다. 직업을 통해 성취감을 갖는 것이 훨씬 더 중요하다.

28 전치사 of의 목적어로 am보다 한 시제 더 과거이므로 make를 완료 동명사 having made로 써야 한다.
 be ashamed of + 동명사: ~하는 것을 부끄러워하다

29 ⑧ 주절의 시제와 일치시켜 과거완료 had been으로 써야 한다.
 ⑥ 「be allowed + to부정사」 구문이므로 to play로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ 전치사 of의 목적어이고 passed와 시제가 같으므로 단순 동명사 running으로 써야 한다.

30 ①②③④는 one of our players를 가리키고 ⑤는 Ethan을 가리킨다.

31 ① Ethan은 마침내 터치다운 득점을 할 수 있었다. (득점 여부는 언급되지 않았다.)
 ② 이번 경기는 원스턴 고등학교의 올해 마지막 경기였다. (언급되지 않았다.)
 ③ 감독은 모든 4학년생들이 사이드라인에서 경기를 보게 했다. (경기에 참가하도록 했다.)
 ④ Ethan은 팀 동료가 공을 패스해 주길 기다리며, 그의 바로 뒤에서 뛰었다. (패스를 기다렸는지는 언급되지 않았다.)
 ⑤ 감독은 경기의 승리가 확실해지자 사이드라인에 있던 모든 4학년생들에게 기회를 주고 싶었다.

32 「주어 + seem + to부정사」 구문은 「it seems that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있다.

33 keep one's eyes on: ~에 시선을 고정하다
 make one's way to: ~로 나아가다

34 (A) 각동사 saw의 목적격보어로 목적어와 능동 관계이므로 동사원형 cross가 적절하다.
 (B) 「Ethan의 노력과 헌신」이 보상을 ‘받는’ 것으로 과거진행형 수동태로 써야 하므로 being rewarded가 적절하다.
 (C) 「worth + 동명사」 구문이므로 remembering이 적절하다.

35 앞 문장의 it will be worth remembering이 생략되었다.

36 ⑤ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상 주어인 Ethan이 고무되는 말을 ‘전하는’ 것이므로 현재분사 offering으로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ 전치사 for의 목적어인 동명사 calming과 동위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 동명사 bringing으로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ 주어의 핵심은 His passion이므로 단수 동사 was의 쓰임은 적절하다.
 ⑩ 문장의 주어 역할을 하는 to부정사로 to see의 쓰임은 적절하다.
 ⑪ the coaches의 동사로 Ethan의 헌신을 ‘고맙게 생각하는’ 것이므로 appreciated의 쓰임은 적절하다.

37 (A) Ethan의 노력을 추가로 언급하고 있으므로 In addition(게다가)이 적절하다.
 (B) 선수로서 좋은 플레이를 할 수 없지만 팀에서 중요한 역할을 했다는 내용이므로 however(하지만)가 적절하다.

① 게다가 그러므로 ③ 예를 들어 반대로
 ④ 따라서 하지만 ⑤ 따라서 반대로

38 동료 선수들을 격려하고, 미소와 노력으로 팀의 사기를 높이며, 경기마다 동료 선수들에게 동기 부여가 되는 말을 해 준 것으로 보아 열정이 넘치고 팀에게 헌신적인 태도를 보였음을 알 수 있다.

① 열정적이고 엄격한

- ② 무심하고 무관심한
③ 열성적이고 헌신적인
④ 호의적이고 동정적인
⑤ 진지하고 공격적인
- 39 Ethan이 몸이 불편해서 큰 도시에서 1학년 때 전학을 와 2학년 때 풋볼팀에 들 어온 과정을 시간 순서에 유의하여 배열한다.
- 40 ① 목적어(us)가 있으므로 has schooled로 쓰거나 진행의 의미를 강조하는 has been schooling으로 쓸 수 있다.
 ⑥ everything을 수식하는 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절에서 he can 뒤에 동사 do가 생략된 형태이므로 목적을 나타내는 to부정사 to make로 고쳐 써야 한다.
 ④ 「of + 추상명사」는 형용사로 바꿔 쓸 수 있다. (= greatly worthy)
- 41 remind의 직접목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 네가 나에게 빌려준 책을 잃어 버렸다. (목적격 관계대명사)
 ② 우리는 내년이 평화의 해가 되길 기도했다. (명사절 접속사)
 ③ 나는 Ed가 골을 넣을 수 있도록 공을 패스했다. (so that 구문)
 ④ 그녀는 대회에서 1등을 수상한 여성을 인터뷰했다. (주격 관계대명사)
 ⑤ Henry가 어제 옛 친구를 만난 곳은 다음 아님 비행기 안이었다. (It was ~ that 강조구문)
- 42 「however + 형용사[부사] + 주어 + 동사」는 양보절을 이끈다.
- 43 ⑤ 명사 moment를 수식하는 분사로 moment와 능동 관계이므로 현재분사 touching의 쓰임은 적절하다. (= moving)
 ① 주어 It이 목적어 Stark High를 패배시킨 것으로 능동태 defeated로 고쳐 써야 한다.
 ② 뒤에 명사구가 있으므로 look like로 고쳐 써야 한다.
 ③ 앞에 동사 are가 있고 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문이므로 to run으로 고쳐 써야 한다.
 ④ 종속절에서 주어 his great attitude의 동사가 필요하므로 현재시제 단수 동사 motivates로 고쳐 써야 한다.
- 44 (A) 경기가 끝나가는 상황에서 더 중요한 순간이 직후에 시작됐다고 했으므로 however(하지만)가 적절하다. (as a result: 결과적으로)
 (B) 몸은 약하지만 팀에서 중요한 역할을 하고 있다고 했으므로 nonetheless(그럼에도 불구하고)가 적절하다. (in addition: 게다가)
 (C) Ethan이 팀의 중요한 선수인 이유를 설명하고 있으므로 because(왜냐하면) 가 적절하다. (while: ~에 반하여)
- 45 부사구가 문두에 와 주어와 동사가 도치되도록 쓴다.
- 33 It is difficult for him to walk, run, or move around. 34 ⑤
 35 Although[Though] he knew he would never be a valuable player
 36 ③ 37 ①
 38 (A) seeing[to see] (B) calming (C) bringing 39 ④ 40 ②
 41 ⑤ 42 ⑤ 43 ⑤ 44 ④ 45 ⑤
- 01 ④ allow(허락하다): 누군가에게 무언가를 하는 것을 허락하다
 ⑥ commit(헌신하다): 무언가에 헌신하다
 ⑦ lift(북돋우다): 누군가를 더 쾌활하게 만들다
 ⑧ admire(존경하다): 누군가 혹은 그의 행동을 존경하고 승인하다
 02 (1) score(득점): 경기나 대회에서 성취한 점수, 득점 등의 수
 (2) motivation(동기 부여): 무언가를 할 필요나 이유
 (3) glory(영광): 주목할 만한 성과로 얻은 높은 명성이나 명예
 (4) condition(상태): 누군가 또는 무언가가 처한 특이한 상태
 03 run out: (시간 등이) 끝나다, 다 되다
 耗어 동사보다 먼저 발생한 일이므로 완료 부정사(to have + 과거분사)로 쓴다.
 04 burst(터질 듯하다): 무언가를 하고 싶다는 강한 감정이나 열망을 느끼다
 05 그녀의 손, 발 그리고 코가 부자연스럽게 자라기 시작했을 때 그녀는 무언가 심각하게 잘못되었다는 걸 알았다.
 ① ② 보통, 주로 ③ 확실히 ④ 완벽하게
 06 admire: 존경하다
 07 ① ② ④ ⑤는 유의어 관계이고 ③은 '2학년생: 4학년생' 관계이다.
 ① 관찰하다 ② 북돋우다 ④ 불비는 ⑤ 귀중한
 08 ④ 주말 계획을 묻는 질문에 시민으로서 자원봉사를 해야 한다는 대답은 어색하다.
 09 ④ 집 청소는 오늘 할 일이므로 집 청소를 한 것을 잊었다는 것은 흐름상 어색하다.
 10 성격, 취미, 좌우명을 묻는 질문에 알맞은 대답이 오도록 배열한다.
 11 Can you do me a favor?: 부탁 좀 들어줄 수 있니? (= Can I ask you a favor?, Could you give me a hand?, Would you mind helping me?)
 ④ lend A a hand: A를 도와주다
 12 ① ② ④ ⑤ 잠깐 들르다 ③ 깜빡 잠이 들다
 13 ④ 더 관심을 가져야 한다는 도덕적 의무를 나타내는 표현이 와야 하므로 '~했어야 했는데'라는 의미로 유감을 나타내는 표현인 should have been을 should be로 고쳐 써야 한다.
 14 sound like + 명사(구): ~처럼 들리다
 give back to: ~에게 돌려주다
 15 ① ② ④ ⑤는 앞으로 무엇을 하겠다는 의도를 나타낸다.
 ③ be supposed to + 동사원형: ~하기로 되어 있다
 16 ⑤ 우리는 틀림없이 10시쯤 도착할 것이다. 「(be certain to + 동사원형(틀림없이 ~하다)」 구문이므로 arriving → arrive)
 ① 그녀가 더 좋은 직장을 구하는 것은 필수적인 일이다.
 ② 나는 뒷마당에서 독서를 하는 것을 좋아한다.
 ③ 그가 노인들에게 그의 자리를 양보한 것은 예의 바른 행동이었다.
 ④ 그들이 회사에서 사임하도록 강요받은 것은 이상한 일이다.
 17 ① ② ③ ⑥는 동명사이고 ④는 현재분사이다.
 ① 혼자 여행하는 것을 어떻게 생각하니?
 ② 우표를 수집하는 것은 그녀가 좋아하는 취미이다.
 ③ 나에게 그가 여기에 오는 것은 놀라운 일이었다.
 ④ 두 명의 아이들이 빗속을 걷고 있다.
 ⑤ 나는 학교 축제에서 기타를 연주하는 것이 두렵다.
 18 가주어-진주어 구문을 이용하는데 10단어로 써야 하므로 진주어로 to부정사구를 쓰고 to sing의 의미상의 주어로 for Chris를 쓴다.
 19 (1) 그는 그의 친구들에 의해 보여지는 것이 두려웠다. (주어와 수동 관계이므로 수동형 동명사로 쓴다.)
 (2) 어제 네가 우리와 함께 가지 못해 미안하다. (술어 동사보다 한 시제 더 과거 이므로 완료 동명사로 쓰고, 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.)
 20 진주어의 내용이 불특정 다수에게 해당되는 일반적인 내용이므로 의미상의 주어

T 내신 1등급 대비, 2회

p.036~047

- 01 ④ 02 (1) score (2) motivation (3) glory (4) condition
 03 run out 04 burst 05 ⑤ 06 (a)dmired 07 ③
 08 ④ 09 ④ 10 (C) → (B) → (E) → (A) → (D) 11 ④
 12 ③ 13 ④
 14 It sounds like a good way to give back to our community.
 15 ③ 16 ⑤ 17 ④
 18 It's easy for Chris to sing in front of people.
 19 (1) being seen (2) not having come 20 for people
 21 Would you mind my turning off the light[turning the light off]?
 22 ①
 23 (1) his playing the flute (2) of her to take care of many stray cats
 24 (1) them → their (2) be → being
 25 It is important to book in advance when restaurants are crowded.
 26 Despite failing in the contest 27 ③ 28 ④ 29 ①
 30 the player kindly passed the ball to Ethan so that he could score a touchdown
 31 ④ 32 ⑤

- for people은 생략 가능하다.
- 사람들이 규칙적인 식사를 하는 것은 건강을 위해 중요하다.
- 21 mind는 목적어로 동명사를 취하는 동사이고 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 쓴다. turn off는 「동사 + 부사」 형태의 이어동사이므로 명사 목적어인 the light는 부사 뒤에 오거나 동사와 부사 사이에 올 수 있다.
- 22 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓰는데, 성질형용사 뒤에서는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다. 주어진 문장의 의미상의 주어가 for you이므로 성질형용사인 ① thoughtful(생각이 깊은)은 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 23 (1) imagine은 목적어로 동명사를 취하며 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 쓴다.
그는 플루트를 아름답게 연주한다. 너는 그게 상상이 되니? → 그가 플루트를 아름답게 연주하는 게 상상이 되니?
- (2) 가주어-진주어 구문에 성질형용사가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
그녀는 많은 길고양이들을 돌보고 있다. 정말 친절하다. → 많은 길고양이들을 돌보다니 그녀는 정말 친절하다.
- 24 전치사 of의 목적어로 동명사가 와야 하고 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 써야 한다.
너는 그들이 국회 의원에 당선되리라 확신하는 것처럼 보인다.
- 25 가주어 it-진주어 to부정사 구문을 이용한다.
- 26 although: ~에도 불구하고 (= despite + 동명사)
그는 대회에서 탈락했음에도 불구하고 얼굴에 힘박웃음을 지었다.
- 27 ③ knew의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 that의 쓰임은 적절하다.
① 「both + 복수 명사」로 써야 하므로 both teams로 고쳐 써야 한다.
② 「be determined + to부정사」 구문이므로 to win으로 고쳐 써야 한다.
④ 「one of + 복수 명사」 구문이므로 seniors로 고쳐 써야 한다.
⑤ He가 동작의 주체이므로 능동형 had never played로 고쳐 써야 한다.
- 28 (A) 핵심 선수들이 경기장을 떠나지 않고 기다리고 있던 이유를 설명하고 있으므로 because(~ 때문에) 또는 since(~ 때문에)가 적절하다.
(B) 감독이 승리를 확신했던 시간을 나타내므로 when이 적절하다.
- 29 ① 「one of + 복수 명사」 구문이므로 players로 고쳐 써야 한다.
② 목적을 나타내는 to부정사로 to catch up의 쓰임은 적절하다.
③ 전치사 of의 목적어로 의미상의 주어는 주절의 주어와 동일하므로 생략하고 시제도 주절과 동일하므로 단순 동명사 running의 쓰임은 적절하다.
④ 「seem + to부정사」 구문이므로 to be의 쓰임은 적절하다.
⑤ 각각동사 saw의 목적격보어로 목적어와 능동 관계이므로 동사원형 cross의 쓰임은 적절하다.
- 30 so that 목적절을 이용한다.
- 31 ④는 「worth + 동명사」 구문에 쓰인 동명사이고, ①②③⑤는 현재분사이다.
- 32 Ethan의 터치다운은 기억할 만한 가치가 있다는 내용에 이어 마지막 문장에서 독자들이 궁금해할 것이라고 했으므로 뒤에서 그 이유를 설명할 것임을 알 수 있다.
- 33 가주어 it을 쓰고 진주어 to부정사구의 의미상의 주어로 for him을 쓴다.
- 34 ① 뒤에 명사구가 왔으므로 Because of로 고쳐 써야 한다.
③ asked의 직접목적어로 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 if 나 whether로 고쳐 써야 한다.
④ 앞의 his first year in high school로 보아 sophomore로 바꿔 써야 한다.
⑤ allowed의 목적격보어이므로 to부정사 to come으로 고쳐 써야 한다.
② decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to leave의 쓰임은 적절하다.
⑥ ‘~에도 불구하고’라는 의미의 전치사로 despite의 쓰임은 적절하다.
⑦ 동등비교구문으로 부사의 원급 hard의 쓰임은 적절하다.
- 35 주절의 시제에 맞춰 양보절의 시제도 과거로 쓰고, 총 10단어로 써야 하므로 knew의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략한다.
- 36 ① 큰 도시에서 근교로 이사를 왔음을 알 수 있다.
② 감독의 의도는 언급되지 않았고, Ethan의 몸 상태는 주전 선수가 될 수 있는 상태가 아니다.
④ 언급되지 않았다.
- ⑤ 키가 작다.
- 37 주어진 문장은 Ethan이 다른 방식으로 귀중한 선수인 이유를 설명하는 내용이 시작되는 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 38 (A) 주어 역할을 해야 하므로 동명사 seeing이나 to부정사 to see로 써야 한다.
(B) 전치사 for의 목적어이므로 동명사 calming으로 써야 한다.
(C) 전치사 for의 목적어 2개가 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 동명사 bringing으로 써야 한다.
- 39 ④ despise(경멸하다)는 admire(존경하다)의 반의어이다.
- 40 사이드라인에 있던 Ethan이 팀에서 중요한 존재가 된 이유가 글의 중심 내용이므로, 글의 제목으로는 ② ‘사이드라인에 있던 최고의 선수’가 적절하다.
- ① Ethan의 탁월한 신체 능력
③ 코치의 호된 훈련
④ 만나 본 적 없던 훌륭한 감독
⑤ 괴롭힘: 승리의 장애물
- 41 ⑥ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 shine이나 to부정사 to shine으로 고쳐 써야 한다.
③ 3년 전부터 지금까지 교육하고 있는 것이므로 현재완료 has educated의 쓰임은 적절하다.
⑥ 전치사 into의 목적어로 동명사 trying의 쓰임은 적절하다.
⑦ 목적을 나타내는 to부정사로 to make의 쓰임은 적절하다.
⑧ 주어 역할을 하는 to부정사구로 to lift up의 쓰임은 적절하다.
- 42 다른 사람들이 빛나도록 도우면 우리 자신에게도 그들의 빛이 비춰진다는 내용 다음에 들어가는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 43 ⑤ Ethan이 공을 패스한 것이 아니라 팀 동료가 Ethan에게 패스해서 Ethan이 마지막 터치다운 득점을 한 흐름이 자연스럽다.
- 44 시즌 마지막 경기에서 있었던 일을 설명하고 있으므로, 글의 제목으로는 ④ ‘Winston 학생들에게 잊지 못할 순간’이 적절하다.
- ① Ethan의 놀라운 경기 능력
② 뛰어난 스타 플레이어: Ethan
③ 감독의 탁월한 선발
⑤ 따뜻한 우정의 박탈
- 45 세 단락의 지문이 모두 선수로서 키가 작거나 몸이 작아도 팀에서 중요한 역할을 수행하고 있다는 내용이다.
① 노력 없이는 결실을 맺을 수 없다.
② 연습이 완벽을 만든다.
③ 백지장도 맞들면 낫다.
④ 뿐만 대로 거둔다.
⑤ 작은 나라라는 것은 존재하지 않는다. (사람의 위대함은 숫자나 키 등으로 결정되지 않는다.)

수능형으로 끝내기

p.048~053

01 ②	02 ①	03 ⑤	04 ①	05 ③	06 ②
07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ②	11 ⑤	12 ③
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ④	17 ④	18 ①

- 01 경기 시간이 끝나가면서 선수들은 모두 자리를 지키고 있고 감독은 우승을 예감하는 시간의 순서에 유의한다.
- 02 ② 4학년생 선수들이 치르는 마지막 훈련경기였다.
③ 경기 경험이 없었다.
④ 언급되지 않았다.
⑤ 4학년생 선수들이 허락을 받았다.
- 03 ①②③④는 우리 선수 중 한 명을 가리키고 ⑥는 Ethan을 가리킨다.
- 04 관중들이 Ethan이 경기 종료 직전에 골라인을 넘어서기까지 집중해서 보고 있는 상황이므로 글의 분위기로는 ① ‘긴장된’이 적절하다.
② 따분한 ③ 우울한 ④ 슬픈 ⑤ 위험한
- 05 ③ 팀 동료를 따라잡기 위해 뛰었다.

- 06 (A) 부대상황을 나타내는 「with + 목적어(명사) + 목적격보어(분사)」 분사구문으로 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 현재분사 waving이 적절하다.
- (B) 명사 shouts를 수식하는 분사로 shouts와 excite는 수동 관계이므로 과거분사 excited가 적절하다.
- (C) 주어가 보상을 받는 것으로 수동태 was rewarded가 적절하다.
- 07 Ethan의 역할과 장점을 언급하는 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 Ethan의 태도와 노력에 다른 팀 동료들이 영향을 받았다는 것이 글의 주된 내용이다.
요약문: 미식축구 선수로서 Ethan은 매우 (A) 열정적이어서 그의 팀 선수들은 그에 의해 (B) 영향을 받았다.
- ① 단호한 …… 쓰인
 - ② 매료된 …… 영향을 받은
 - ③ 낙담한 …… 매료된
 - ④ 연민 어린 …… 변동을 보인
- 09 운동하기에 적합한 신체 조건을 가지고 있지 않아도 팀 내에서 중요한 역할을 수행하고 모두에게 도움이 되는 중요한 선수가 될 수 있다는 것이 필자가 주장하는 내용이다.
- ① 모든 사람들은 느긋해지기 위해 따듯한 말이 필요하다.
 - ② 모두가 연습을 잘하는 것이 중요하다.
 - ③ 힘을 주는 말은 고치들을 강력하게 만들어 줄 수 있다.
 - ④ 고치는 팀을 항상 격려해야 한다.
 - ⑤ 팀은 반드시 스타 플레이어들로만 구성되는 것은 아니다.
- 10 (A) asked의 직접목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 문맥상 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 whether가 적절하다.
- (B) 동등비교구문이므로 접속사 as가 적절하다.
- (C) knew의 목적어인 명사절을 이끌며 뒤에 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 적절하다.
- 11 신체적 어려움 때문에 팀의 경기에서 중요한 선수가 될 수 없다는 걸 알았지만 열심히 연습했다는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ ‘중요한 선수’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 쓸모없는 선수
 - ② 유명한 선수
 - ③ 잠재력 있는 선수
 - ④ 만능 선수
- 12 ③ 불편한 몸으로 도시 생활이 어려워서 필자의 학교로 전학을 왔다.
- 13 ③ 주어 he가 동작의 주체이므로 능동태 has done으로 고쳐 써야 한다.
- ① reminds의 직접목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 that의 쓰임은 적절하다.
 - ② 전치사 of의 목적어로 동명사 putting의 쓰임은 적절하다.
 - ④ everything을 수식하는 관계사절의 동사로 do의 쓰임은 적절하며, 이때 do는 생략 가능하다.
 - ⑤ helps는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 shine의 쓰임은 적절하다.
- 14 빈칸 바로 앞 문장에 다른 이들이 잘할 수 있게 도움을 주면 나에게도 돌아온다는 내용이 있으므로 빈칸에는 ⑤ ‘최고가 되는 것보다 더 나은 무언가’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 네가 도울 수 있는 누군가
 - ② 네가 노력해야 하는 무언가
 - ③ 모두에게 특별한 무언가
 - ④ 다른 사람들로부터 네가 얻을 수 있는 무언가
- 15 경기의 하이라이트 순간을 설명하고 있는 문장 앞인 ①에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 몸이 불편해서 경기에서 활약할 수 없지만 팀에서 중요한 역할을 어떻게 하고 있는지 설명하는 부분이므로 빈칸에는 ④ ‘동기를 부여하다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 짜증나게 하다
 - ② 괴롭히다
 - ③ 화나게 하다
 - ④ 귀찮게 하다
- 17 ④ 전치사 by의 목적어인 동명사 coming과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 동명사 motivating으로 고쳐 써야 한다.
- ① 「seem like + 완전한 절」 구문으로 seems like의 쓰임은 적절하다.
 - ② ways를 수식하며 의미상의 주어 for athletes ~ sizes가 있으므로 to부정사 to contribute의 쓰임은 적절하다.
 - ③ 문장의 서술어 steer, pass on과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 shout out의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ ‘꼭 해야 하는 것’이라는 의미의 명사로 must의 쓰임은 적절하다.
- 18 엔드존으로 뛰어야 하는 선수의 신체 조건에 관한 내용이므로 빈칸에는 ① ‘빠른 것’이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 날씬한 것
 - ③ 키가 가장 큰 것
 - ④ 튼튼한 것
 - ⑤ 근육질인 것

서술형으로 끝내기

p.054~056

- 01 ① had been ⑥ were allowed ⑦ to step
- 02 When the rival team dropped the ball, one of our players recovered it and quickly ran down the field with it.
- 03 With the ball in his hands, everything seemed to be moving in slow motion
- 04 뜻밖에 모든 관중들은 손을 흔들며 별떡 일어섰다.
- 05 (A) excited (B) was
- 06 it will be worthy of remembering
- 07 Regardless of his physical difficulties, Ethan worked just as hard as every other player on the team.
- 08 (A) lifting → lifted (B) brought → bringing (C) made → making
- 09 commitment[dedication, devotion]
- 10 그는 그들의 팀에서의 역할이 아무리 작을지라도 모두가 팀의 성공에 있어 중요하다는 것을 항상 우리에게 상기시켜 준다.
- 01 ④ 주절의 시제(hadn't left)와 일치해야 하므로 과거완료 had seen으로 써야 한다.
- ⑥ 주어가 허락을 받는 대상이므로 수동태 were allowed로 써야 한다.
- ⑦ was getting이 서술어이므로 the chance를 수식하는 to부정사 to step으로 써야 한다.
- 02 상대 팀 선수가 공을 떨어트리고 한 선수가 공을 집어 들고 뛰어 가는 시간 순서대로 배열한다.
- 03 seem to be: ~인 듯 하다
- 04 leap to one's feet: 별떡 일어서다
with + 목적어(명사) + 목적격보어(전치사구): ~하면서
- 05 (A) 명사 shouts를 수식하는 분사로 shouts와 excite는 수동 관계이므로 과거분사 excited로 고쳐 써야 한다.
- (B) 「all of + 불가산명사」 주어는 단수 취급하므로 시제를 일치시켜 과거형 단수동사 was로 고쳐 써야 한다.
- 06 worthy of + 동명사: ~할 가치가 있는
- 07 동등비교구문을 이용하고 「every other + 단수 명사」에 유의한다.
- 08 (A) 동명사구 주어의 동사이므로 lifting을 lifted로 고쳐 써야 한다.
- (B) 전치사 for의 목적어인 동명사 calming과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 brought를 동명사 bringing으로 고쳐 써야 한다.
- (C) the one을 뒤에서 수식하는 분사로 the one과 make는 능동 관계이므로 made를 현재분사 making으로 고쳐 써야 한다.
- 09 팀에 대한 Ethan의 헌신을 나타내는 어휘가 들어가는 것이 적절하다.
commitment(헌신): 열심히 하고 에너지와 시간을 어떤 일이나 활동에 쏟겠다는 의향 (= dedication, devotion)
- 10 remind + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 …을 상기시키다

R 교과서 핵심 | 본문 다시 쓰기

p.057~060

- 01 With only two minutes to play, both teams were fighting for the football.
- 02 It was the last home game for the seniors of Winston High, and they were determined to win.

03 Since it had been a close game the whole evening, the best players of each team hadn't left the field.
04 Once Winston High's coach finally knew that victory was theirs, all the seniors on the sidelines were allowed to play for the last few seconds.
05 One of the seniors, Ethan, was especially happy.
06 He had never played in any of the games before.
07 Ethan was finally getting the chance to step onto the grass
08 When the rival team dropped the ball, one of our players recovered it and quickly ran down the field with it.
09 Ethan ran right after him to catch up.
10 As our player got closer to the end zone, he saw Ethan behind him on his left.
11 Instead of running straight ahead, the player kindly passed the ball to Ethan so that he could score a touchdown.
12 All eyes were on Ethan.
13 With the ball in his hands, everything seemed to be moving in slow motion, like in a Hollywood movie.
14 People kept their eyes on him as he made his way to the end zone.
15 They saw him cross the goal line right before the clock ran out.
16 everyone in the crowd leapt to their feet with their hands in the air
17 They were bursting with excited shouts and unending cheers for Ethan.
18 all of Ethan's hard work and dedication was being rewarded with glory
19 Ethan's touchdown didn't win the game, but it will be worth remembering.
20 By now you're probably wondering why.
21 Ethan is only five feet tall, and his legs unnaturally bend away from each other
22 It is difficult for him to walk, run, or move around.
23 Because of his condition, he decided to leave his crowded high school in the big city.
24 He moved to our school in the middle of his first year in high school.
25 he asked the coach if he could join the football team as a sophomore

26 The coach wasn't sure at first, but in the end he allowed Ethan to come to practice.
27 Regardless of his physical difficulties, Ethan worked just as hard as every other player on the team.
28 Although he knew he would never be a valuable player in any of the team's games, he poured his heart and soul into practice every day.
29 Ethan became valuable to the team in different ways
30 His passion for the game was an inspiration to all his teammates.
31 Because Ethan motivated and encouraged them, they became his most passionate fans.
32 Day in and day out, seeing Ethan's smile, positive attitude, and hard work lifted everyone's spirits.
33 Right before every game, Ethan would always be in the middle of the group offering motivational words.
34 He had a special talent for calming people down and bringing out the best in them.
35 Ethan was also Winston High's loudest supporter.
36 He always observed each play carefully from the sidelines.
37 Although he wasn't the one making the actual plays on the field, Ethan's mind was always right there with his teammates.
38 Everyone could sense his love for football, and the coaches admired his commitment.
39 Ethan has been schooling us all in the game of life
40 He always reminds us that everyone is important to a team's success, though their role on the team may be small.
41 Instead of putting all his efforts into trying to be the team's best player, he has done everything he can to make the team better.
42 As Ethan has shown us, lifting up those around us is also of great worth.
43 When we help others shine, their light will shine on us in return.
44 sometimes there is something better than being the best

02 The Power of Creativity

W 교과서 핵심 어휘 확인 문제

p.064

01 ⑤ 02 ③ 03 ④

04 (1) inspiring (2) obviously (3) storage (4) seemingly

01 ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.

① 전환시키다 ② 보존하다 ③ 양 ④ 분해[부파]되다 ⑤ 버리다: 가지고 있다

02 resource(자원, 재원): 개인이나 조직이 효과적으로 기능하기 위해 사용할 수 있는 자금, 자재, 직원 및 기타 자산의 공급량

① 지저분한 것 ② 선택(할 수 있는 것) ④ 시설 ⑤ 설비

03 disposable(일회용의): 한 번 사용 후 버려지도록 의도된

① 집 전체가 엉망이구나!

② 나를 파괴하지 못하는 것은 나를 더 강하게 할 뿐이다.

③ 너는 화씨 온도를 섭씨로 변환해야 한다.

④ 일회용 천으로 턱자를 닦는 것이 좋다.

⑤ 그들은 오래된 역을 공원으로 바꾸었다.

04 (1) inspiring(고무[격려]하는): 누군가를 고무하거나 격려하는 효과가 있는

(2) obviously(확실히, 분명히): 쉽게 인식되거나 이해되는 방식으로

(3) storage(저장, 보관): 미래의 사용을 위해 무언가를 저장하는 행동이나 방법

(4) seemingly(겉보기에는): 특정한 자질이 있다는 인상을 주도록

C 교과서 핵심 대화

p.065~066

01 ① 02 내 생각에는 여당이 그 법안을 반대한 것 같다.

01 아마도 그는 총선에서 낙선할 것 같다.

① 확실히 ②③④⑥ 아마도

02 It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다

C 교과서 기타 대화

p.067

01 F 02 T

01 많은 다른 도시들은 그 창의적인 아이디어를 그들의 도시에 모방하고 있다.

02 박물관은 과거에 기차역이었다.

C 교과서 핵심 대화 확인 문제

p.068

01 ③ 02 ① 03 ⑤

01 소년이 소녀가 지금 보고 있는 멀티탭 광고에 대해 질문하고 있는 상황이다.

02 소년이 마을의 벽화를 보고 놀라는 상황으로 소녀에게 마을의 벽화를 누가 그린 것인지 묻는 것으로 보아 소년은 처음 방문했음을 알 수 있으므로 ①을 have never seen으로 고쳐 써야 흐름이 자연스럽다.

03 ⑤는 자신이 좋아하는 것을 말할 때 쓰는 표현이고, 나머지는 모두 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다.

G 교과서 핵심 문법

p.069~070

01 written

02 ③, ⑤

01 명사 novel을 뒤에서 수식하며 novel과 write는 수동 관계이므로 과거분사 written으로 써야 한다.

Firth 씨가 쓴 새 소설의 제목을 알고 있니?

02 ③ 너는 몸조심만 하면 된다. (선행사가 All이므로 who → that)

⑤ 그는 Lisa가 사다 준 책을 읽을 수 있었다. (bought의 목적어 역할이므로 whose → which[that] 또는 whose 삭제)

① 나는 그가 끄뜨린 소문을 믿을 수 없다.

② 그들은 그가 태어난 집을 방문했다.

④ 그녀는 엄마가 만들어 준 피자를 즐겼다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1

p.071

01 (1) closed (2) pleasing (3) purchased
(4) ordered (5) tiring02 (1) made (2) playing (3) conducted
(4) studying (5) located03 (1) closing → closed (2) bored → boring
(3) interesting → interested (4) who walking → (who is) walking

01 (1) Diana는 문 닫힌 서점을 지나갔다. (수동 관계이므로 과거분사)

(2) 음악은 전 세계의 누구든지 즐겁게 해 줄 수 있는 유일한 언어이다. (능동 관계이므로 현재분사)

(3) 인터넷으로 구입한 입장권은 할인이 적용되지 않는다. (수동 관계이므로 과거분사)

(4) 지난주에 주문된 그 책상이 오늘 배달됐다. (수동 관계이므로 과거분사)

(5) 덥고 습한 여름에 운동을 하는 것은 피곤하게 한다. (능동 관계이므로 현재분사)

02 (1) 나무로 만들어진 책상은 불에 쉽게 탈 수 있다. (수동 관계이므로 과거분사)

(2) 운동장에서 놀고 있는 아이들의 웃는 얼굴을 봐. (능동 관계이므로 현재분사)

(3) 이번 주 초에 실시된 조사는 모두 거짓이었다. (수동 관계이므로 과거분사)

(4) 오늘 아침 도서관에서 공부하는 학생들은 거의 없었다. (능동 관계이므로 현재분사)

(5) 반도 아래에 위치한 제주도는 한국인들에게 많은 사랑을 받아 오고 있다. (수동 관계이므로 과거분사)

03 (1) 지난달 문을 닫은 중앙역은 우리 도시의 랜드마크가 되었다. (역이 폐쇄된 것 이므로 closing → closed)

(2) 나는 자신감을 갖는 법이나 현명해지는 방법에 대해 이야기하는 지루한 책을 좋아하지 않는다. (책이 지루함을 유발하는 것이므로 bored → boring)

(3) 마케팅에 있어 최신 모델에 관심을 갖는 잠재적 고객을 관리하는 것은 중요하다. (흥미를 느끼는 것이므로 interesting → interested)

(4) 개들과 함께 산책하고 있는 저 남자는 나의 새로운 동거인이다. ('주격 관계 대명사 + be동사'는 함께 생략하거나 함께 써야 하므로 who walking → (who is) walking)

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2

p.072

01 ①

02 (1) who[that] (2) who[that] (3) whose (4) which[that]

03 (1) X (2) ○ (3) X (4) ○

01 ①은 목적격 관계대명사이고, ②③④⑤는 주격 관계대명사이다.

① 나는 새로운 작가들이 많이 소개된 전시회에 갔다.

② 부회장으로 일하는 그녀는 매우 까다롭다.

③ 나는 인천공항에서 이륙하는 비행기를 쳐다보고 있었다.

④ 학생들은 게시판에 게시된 전달을 보도록 요구받았다.

⑤ 지금 사무실에 남아 있는 직원들은 10시 전에 출발해야 한다.

02 (1) 한때 나라에서 가장 똑똑한 딸을 가진 농부가 살았다. (선행사가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.)

(2) 나는 줄무늬 티셔츠를 입은 소년과 이야기를 했다. (선행사가 사람이고 관계

- 사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.)
- (3) 인간은 먹이를 먹을 때 욕망이 증가하는 유일한 동물이다. (뒤에 명사가 있으므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.)
- (4) 그의 아이들은 광장에 있는 분수대에서 놀았다. (선행사가 사물이고 관계사 절 내에서 주어 역할을 하므로 which[that]가 알맞다.)
- 03 (1) 월요일 회의에서 개정된 사안을 주목해 주십시오. (주격 관계대명사이므로 생략 불가)
- (2) 우리가 프라하에서 만났던 사람들 기억나니? (목적격 관계대명사이므로 생략 가능)
- (3) 나는 도무지 목적을 알 수 없는 회의를 싫어한다. (소유격 관계대명사이므로 생략 불가)
- (4) 어젯밤 우리가 마셨던 녹차 괜찮았니? (목적격 관계대명사이므로 생략 가능)

R 교과서 기타 | 지문 p.077

01 F 02 T

01 필자는 사용된 병뚜껑 한 세트를 샀다.

02 위 단락에 언급된 박물관은 근현대 미술로 유명하다.

R 교과서 핵심 | 본문 다지기 p.078~079

01 has	02 the empty can	03 thrown
04 (H)owever	05 trying	06 much[still, far]
07 게다가, 더욱이	08 목적어	09 be transformed
10 that	11 think, 목적어	12 look like
14 (S)imilarly	15 named	16 주격 보어
18 얼마나 훌륭한 자원 재활용인가!	19 훨씬	20 which
21 which	22 destroy	23 일련의
25 ~에 더하여	26 repurposed	27 that
28 환경뿐만 아니라 어떤 장소의 유산도		29 that
30 are	31 made	32 are
34 look like	35 주격 관계대명사	33 colored
37 who	38 has turned	39 is used
41 also	42 ~듯이	43 giving
45 what he should do	46 that	44 훨씬
		47 Nobody knows.

T 내신 1등급 대비 | 1회 p.080~091

01 ③	02 ④	03 ④	04 ⑤	05 ①	06 ①
07 ⑤	08 ②				
09 Maybe that will make it easier to fit it in small places.					
10 ③	11 In my view[opinion]	12 ④	13 ③	14 ⑤	
15 ③	16 ①, ②	17 ②			
18 (1) The coupons are sent to the group who can either use them in store or exchange them for cash.					
(2) I have been in contact with an amazing band who are eager to visit my town and play.					
(3) He spent the night in the house of the evil spirit which was no longer able to live.					
19 ④	20 surrounding → (which[that] is) surrounded				
21 ④, ⑤	22 I bought a cell phone case made of wood.				
23 ②					
24 (A) I found a huge nest (which[that] was) made by doves.					
(B) These are all the books that were on sale last week.					
(C) She made a good impression in the conference (which was held last Friday).					

25 ④	26 ⑤
27 An idea that is not dangerous is unworthy of being called an idea at all.	
28 ④	29 ⑤
30 ③	31 ⑤
32 ④	
33 ④ → (which[that] is) thrown	34 ①
35 to creatively reuse old, used things	36 ④
38 not only, but also	40 that
43 (a) junk[trash] (b) art	41 ③
	42 ⑤
	44 ①, ③, ⑤
	45 creativity

01 딱딱한 물체가 지난밤 창문에 부딪쳤다.

① 이상적인 연구 대상이 사라졌다.

② 그녀의 삶에서 유일한 목표는 대통령이 되는 것이다.

③ 이 현미경은 물체를 100배 확대할 수 있다.

④ 직접목적어는 이 문장에서 꼭 필요하다.

⑤ 그들 대부분이 주차료를 내는 것에 대해 반대했다.

02 ④ destroy(파괴하다): 무언가를 손상을 입히거나 공격하여 그것의 존재를 끝내다

① 고무[격려]하는: 누군가를 자극하는 효과가 있는

② 설비, 장비: 특정 목적에 필요한 물품

③ 원래의: 존재하거나 처음부터 존재하는; 처음 혹은 초기의

⑤ 분해되다: 더 작은 화합물로 쪼개지도록 하다

03 • along with: ~와 더불어

트로피와 함께 Bill은 우승 상금으로 1만 달러를 받았다.

• come up with: ~을 떠올리다, ~을 생각해 내다

그녀는 화난 군중들을 통제할 아이디어를 생각해 냈다.

04 imagination(상상(력)): 마음속에서 그림을 형성하는 능력

① 양 ② 추측 ③ 접근법 ④ 생각

05 그녀의 아이들은 항상 옥실을 엉망으로 만들어 놓는다.

① 엉망진창이구나!

② 넌 지저분해!! (지저분한 사람)

③ 이 강한 바람이 내 머리를 헝클었다.

④ 우리는 고객의 정보를 엉망으로 만들지 않을 것이다.

⑤ 내 직원을 괴롭히는 것은 내 가족을 괴롭히는 것과 같다.

06 • 사실 그 자체만으로는 책을 구성할 수 없다. (compose)

• 호랑이도 제 말하면 온다. (appear)

• 현명한 사람은 기회를 행운으로 바꾼다. (turn)

• 아버지의 미덕은 아이에게 최고의 유산이다. (heritage)

• 사람들은 편리함을 위해 많은 일회용품을 사용하는 경향이 있다. (disposable)

07 ⑤ 깨끗한 물을 얻고 싶다면 물을 끓여서 정화하면 된다. (→ purify)

① 우리나라에는 천연자원이 풍부하다.

② 그 감독관은 모든 상품을 개별적으로 확인했다.

③ 나의 상사 덕분에 나는 중요한 프로젝트를 끝낼 수 있었다.

④ 모든 학생들은 똑같은 바지와 더불어 똑같은 티셔츠를 입고 있다.

08 ② flexible(잘 구부러지는): 부서지지 않고 쉽게 구부러지는

① fragile(부서지기 쉬운): 쉽게 부러지거나 손상을 입는

③ rigid(휘지 않는): 구부러지거나 강제로 모양을 바꿀 수 없는

④ firm(단단한): 단단하고 거의 유연성이 없는 표면의 구조를 가진

⑤ durable(내구력이 있는): 마모, 압력, 손상을 잘 견딜 수 있는

09 Maybe that will + 동사원형: 아마도 ~할 것이다

10 '한때는 ~이었다'라는 의미로 쓰였다.

① 인생은 공평하지 않으니, 익숙해져라. (get used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)

② 몇몇 개들은 범죄자를 쫓는 데 이용된다. (be used to + 동사원형: ~하는 데 쓰이다)

③ 나는 더 어렸을 때 사랑스러운 개를 길렀던 적이 있다. (used to + 동사원형: 한때는 ~이었다)

④ 일부 로봇들은 위험한 일을 하는 데 사용된다. (be used to + 동사원형: ~하

는 데 쓰이다)

③ 범죄를 저지른 후보자들이 많이 있다.

- 이어짐을 알 수 있다.
- ① 재활용이 좋은 이유
 ② 사용한 물건을 업사이클하거나 재활용하는 방법
 ③ 학생들이 업사이클을 해야 하는 이유
 ⑤ 일상생활에서 오래된 물건을 재활용하는 사례
- 37 ⑥ 비교급 강조 부사이므로 much[still, even, far, a lot]로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ plant를 선행사로 하는 관계사절을 이끌며 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 주격 관계대명사 that[which]으로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ abandon과 등위접속사 or로 이어진 병렬 구조이므로 동사원형 destroy로 고쳐 써야 한다.
 ⑨ 벽들이 ‘바뀐’ 것이므로 수동태 were turned로 고쳐 써야 한다.
 ⑩ 명사를 수식하는 단위이므로 360-degree로 고쳐 써야 한다.
 ⑪ land를 수식하고 land와 수동 관계이므로 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.
 ⑫ 과거분사 repurposed를 수식하므로 부사 creatively로 고쳐 써야 한다.
- 38 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 39 ② 원래의 낡은 모습을 의도적으로 감추려 디자인을 새로 한 것이 아니고 더 나은 편리와 사용을 위해 디자인을 바꾼 것이다.
- 40 ④에는 목적격 관계대명사 that, ⑤에는 주격 관계대명사 that이, ⑥에는 명사절 접속사 that이 들어가야 한다.
- 41 (A) 쓰레기로 여기는 사물을 예술가들이 예술 작품으로 변화시킨 예를 들고 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.
 (B) 가까이에서 보면 쓰레기처럼 보이지만 멀리서 보면 풍경이나 그림들로 보인다는 흐름이므로 however(하지만)가 적절하다.
- ① 예를 들어 …… 게다가
 ② 마찬가지로 …… 그러므로
 ④ 게다가 …… 바꾸어 말하면
 ⑤ 게다가 …… 하지만
- 42 ⑤ cups를 수식하고 cups와 수동 관계이므로 과거분사 painted로 고쳐 써야 한다.
 ① pictures를 뒤에서 수식하는 분사로 pictures와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.
 ② creations를 앞에서 수식하는 분사로 creations와 color는 수동 관계이므로 과거분사 colored의 쓰임은 적절하다.
 ③ 선행사 artist가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
 ④ 컵이 ‘사용되는’ 것이므로 수동태 is used의 쓰임은 적절하다.
- 43 요약문: Tom Deininger와 Gwyneth Leech 둘 다 (a)쓰레기를 (b)예술 작품으로 바꿔 왔다.
- 44 ① 형용사 creative의 수식을 받는 명사로 thinking의 쓰임은 적절하다.
 ③ decides의 목적어 역할을 하는 「의문사 + to부정사」 구문의 의문사로 what의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 이어동사의 대명사 목적어로 동사와 부사 사이에 온 것은 적절하다.
 ② 앞에 more eco-friendly가 있으므로 비교급 비교구문의 접속사 than으로 고쳐 써야 한다.
 ④ 주어는 all이므로 단수 동사 is로 고쳐 써야 한다.
- 45 첫 문장의 creative thinking에서 빈칸에는 creative의 명사형 creativity(창의성)가 들어가야 함을 알 수 있다.
- 15 ③ 16 It seems to me that it's trying to warn us
 17 ② 18 ①, ③
 19 (1) ⑥ → Do you recognize the girl standing in front of my home?
 (2) ⑦ → The man (who is) wearing a striped T-shirt is my husband.
 20 ④
 21 There is an advertisement that shows an elephant standing in an open plain.
 22 ①
 23 I met my new neighbor and her 8-year-old dog that were taking a walk.
 24 which 25 ② 26 ① 27 ①
 28 What do you think can be done 29 ③
 30 매년 엄청나게 많은 태이어가 버려지고 그것들이 분해되거나 재활용될 수 있는 문제
 31 What a great reuse of resources!
 32 ④ 33 ⑤
 34 We can reduce the amount of trash thrown away
 35 ③ 36 ④ 37 ⑤ 38 ① 39 ② 40 ①
 41 ④ 42 ⑤
 43 giving, lessen, amount, in a way, even, eco-friendly
 44 turn that trash into treasure 45 ①

- 01 ①은 유의어 관계이고 ②③④⑤는 반의어 관계이다.
 ① 끝없는 ② 줄이다: 늘리다 ③ 아끼다: 낭비하다 ④ 관리하다: 유기하다
 ⑤ 조합하다: 분해하다
- 02 ‘계속 일어나고 있거나 계속 이루어지고 있는’은 ‘아직도’의 의미이다.
 ① 고요한 물이 깊게 흐른다. (조용한)
 ② 그녀는 꼼짝하지 않고 눈을 감은 채 앉아 있었다. (움직이지 않는)
 ③ 나는 그가 평범하지 않은 사람 같다. 그런데도 나는 그가 좋다. (그런데도)
 ④ 너의 실수는 네가 생각한 것보다 훨씬 크다. (훨씬)
 ⑤ 내가 지난밤에 일어났을 때 여전히 비가 내리고 있었다. (아직도)
- 03 ④ 이 필터는 물을 효과적으로 정화할 수 있다.
 ⑤ 미래 세대를 위하여 천연자원을 보존하는 것은 중요하다.
 ⑥ 어렸을 때 나는 여동생과 도서관에 가곤 했다. (→ used to go)
 ⑦ 많은 사람들이 매년 쓰레기를 바다에 버린다. (→ A number of)
- 04 heritage(유산): 조상 또는 과거로부터 특색, 문화, 전통 등으로 물려받은 것
 ① 빛 ② 물체 ④ 재료 ⑤ 조각품
- 05 ① 회장은 개인적인 이유로 사임했다. (→ 이유)
 ② 침실을 서재로 개조할 수 있나요?
 ③ 이 밴드의 새로운 음악은 아주 듣기 좋다.
 ④ 지배인은 그들 모두에게 개별적으로 이야기했다.
 ⑤ 대부분의 사막 식물은 얻은 수 있는 수분을 다 저장한다.
- 06 degree: (온도) 도; 학위
- 07 ④ throw away(~을 버리다[없애다]): 원하지 않거나 필요하지 않은 것을 제거하다
 ① sculpture(조각품): 조각가가 만든 예술 작품
 ② conserve(아끼다): 피해, 변화, 훼손으로부터 무언가를 유지하고 지키다
 ③ original(원래의): 처음부터 존재하거나 무언가의 초기 형태인
 ④ provoke(유발하다): 특정한 반응을 야기하거나 특정한 영향을 미치다
- 08 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 09 ② ‘피아노를 닮은 계단’이 소리를 내는 것이다.
 ① 계단은 피아노 건반처럼 생겼다.
 ② 사람들이 오를 때마다 피아노 소리를 낸다.
 ③ 사람들의 행동을 변화시키기 위해 이 창의적인 아이디어가 고안되었다.
 ④ 계단이 바뀐 후에 그것들은 많은 사람들의 관심을 불러일으켰다.
 ⑤ 소년은 다른 도시들도 이 아이디어를 따라 할 것 같다고 생각한다.

T 내신 1등급 대비 2회

p.092~103

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ①
 06 degree 07 ④ 08 change people's behavior 09 ②
 10 ③
 11 it is divided into sections in order to be bent into different shapes
 12 Probably that will make it easier to fit it 13 ④
 14 In my opinion the artists breathed new life into this area.

- 10 마지막에 기발한 발명품이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ③ '그런 물건은 들어 본 적이 없어.'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 무엇에 관한 건지 알겠니?
 - ② 어쩌면, 하지만 나는 별로 그렇게 생각하지 않아.
 - ④ 실망하지 마. 너도 똑똑해.
 - ⑤ 동의해. 지금 바로 하나 주문해야겠어.
- 11 in order to + 동사원형: ~할 수 있도록
- 12 「make + 가목적어 it + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문을 이용한다.
Probably that will: 아마도 ~
- 13 상대방이 한 말에 동의할 때 쓰는 표현이므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 in my opinion: 내 생각에는
- 15 ③ 예술가들이 주민들의 사기를 높이기 위해 그렸다.
- 16 It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다
- 17 ② 달에 착륙하는 것이 그 우주 비행사의 임무였다. (동명사)
- ① 음악을 듣고 있는 아이들 좀 봐. (현재분사)
 - ③ 바닥을 기어가고 있는 저 아기는 편해 보인다. (현재분사)
 - ④ 길거리를 비춰주는 등은 밤에 필요하다. (현재분사)
 - ⑤ 앞에서 연설을 하고 있는 학생은 내 조카딸이다. (현재분사)
- 18 목적격 관계대명사가 생략된 경우 전치사는 관계사절 뒤에 써야 하고, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
내가 흥미가 있는 과목은 컴퓨터 공학이다.
- 19 ④ 너는 우리 집 앞에 서 있는 소녀를 알아보겠니? (girl과 능동 관계이므로 stood → standing)
- ④ 줄무늬 티셔츠를 입고 있는 남자는 내 남편이다. ('주격 관계대명사 + be 동사'를 생략하고 현재분사만 쓸 수 있으므로 who wearing → (who is) wearing)
- ④ 지붕에 누워 있는 여우는 상처를 입었다.
- ④ David은 체육관에서 운동하는 남자에게 말을 했다.
- ④ 영화를 보는 중에 잠을 자던 남자는 갑자기 소리를 질렀다.
- 20 ④ 나는 형이 배우인 친구가 있다. (brother를 수식하는 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.)
- ① 그녀는 검은 고양이를 기르는 유일한 학생이다.
 - ② 노예를 가진 적이 없는 왕은 없다.
 - ③ 그는 내가 만나 본 사람 중에 가장 친절하다.
 - ⑤ 그들은 연극에서 사용되었던 일부 옷들을 버렸다.
- 21 advertisement를 수식하는 관계사절과 elephant를 수식하는 현재분사 standing을 이용한다.
- 22 (A) 나를 깨어 있게 해 주는 것은 커피뿐이다. (선행사가 the only thing이므로 that을 써야 한다.)
(B) John은 내가 매우 자랑스러워하는 가장 친한 친구이다. (전치사 of의 목적어 이므로 목적격 관계대명사 whom을 써야 한다.)
- 23 분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있고, 선행사(my new neighbor and her 8-year-old dog)가 「사람 + 동물」이고 문장이 과거 시제이므로 that were가 생략된 문장으로 볼 수 있다.
나는 산책하고 있는 내 새로운 이웃과 그녀의 8살 된 개를 만났다.
- 24 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.
질서는 아름다움이 의존하는 모습이다.
- 25 (A)(B)(C) 모두 명사와의 관계가 수동이므로 과거분사가 적절하다.
- (A) 캐나다에서 공식으로 사용되는 언어를 알고 있니?
 - (B) 싱크대에 그릇들이 설거지가 되어 있지 않은 채로 집을 나가지 마라.
 - (C) 실험실에서 실험을 받고 있는 쥐들은 먹이를 잘 먹고 있다.
- 26 ① 우리는 필요한 목록을 모두 확인했다. (명사절 관계대명사)
② 네가 나에게 노트를 빌려준 것은 유용했다. (명사절 접속사)
③ 그는 Tom이 수업 시간에 자지 말아야 한다고 주장했다. (명사절 접속사)
④ 나는 Chris가 시험 시간에 부정행위를 했다는 소문을 들었다. (명사절 접속사)
⑤ 어느 누구도 그녀가 10년 동안 현혈을 해 왔다는 것을 몰랐다. (명사절 접속사)
- 27 현재분사는 진행·능동의 의미를 나타내고 과거분사는 완료·수동의 의미를 나타낸다.
- ① 나의 엄마는 도착하는 비행기에 타고 계신다. (진행의 의미이므로 arriving)
 - ② 상점 밖에 주차된 검은 차를 봤니? (수동의 의미이므로 parked)
 - ③ 그녀의 연주에 흥분한 관중들을 봐라. (수동의 의미이므로 excited)
 - ④ 정원에서 꺾은 꽃은 꽃병에 있다. (수동의 의미이므로 picked)
 - ⑤ 교수는 학생의 발표에 매우 놀랐다. (수동의 의미이므로 amazed)
- 28 think의 목적어로 의문사절이 오므로 의문사 what을 문장 맨 앞에 쓴다.
- 29 낡은 타이어를 창의적으로 재사용하는 사례에 관한 글이므로, 많은 사람들이 낡은 타이어를 스스로 분해하는 방법을 배우려고 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 30 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 31 명사가 있으므로 what 감탄문으로 쓴다.
- 32 ④ 네가 백만 달러가 있다면 무엇을 할래? (상상하는 일의 결과)
- ① 잠시 혼자 있게 자리 좀 피해 주겠어요? (정중한 요청)
 - ② 일요일마다 우리는 일찍 일어나서 산책을 하러 가곤 했다. (과거의 습관)
 - ③ Ed에게 파티 이야기를 할 거라고 내게 말하지 않았니? (시제 일치)
 - ⑤ 대우받고 싶은 대로 사람들을 대하라. (would like to + 동사원형: ~하고 싶다)
- 33 주어진 문장의 This new approach는 upcycle을 가리므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 34 쓰레기가 버려지는 것이므로 throw를 과거분사 thrown으로 고쳐 쓴다.
- 35 (A) would 뒤에 앞에 언급된 동사 use가 생략된 문장이므로 목적을 나타내는 to 부정사 to make가 적절하다.
- (B) to purify와 등위접속사 and로 이어진 별별 구조이므로 to가 생략된 convert가 적절하다.
- (C) 과거분사 upcycled를 수식하므로 부사 creatively가 적절하다.
- 36 재활용은 쓰레기를 처리하는 (a) 불완전한 방법이어서 업사이클링이 재활용보다 훨씬 더 (c) 환경친화적이므로 재활용의 (b) 대안일 수 있다.
- ① 효과적인 ~에 대한 대안 환경친화적인
 - ② 실용적인 ~의 대체물 해로운
 - ③ 매우 유용한 ~에 필적하는 것 경제적인
 - ⑤ 효과적인 ~의 대체물 경제적인
- 37 ⑤ 눈을 즐겁게 해 주는 것이므로 pleased를 현재분사 pleasing으로 고쳐 써야 한다.
- 38 환경 보존에 대한 사람들의 관심을 유발한다는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 ① '유발하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 줄이다 ③ 구분 짓다 ④ 감소시키다 ⑤ ~을 없애다
- 39 a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire에서 쓰레기가 주요 재료임을 알 수 있으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 40 (A) 예전에 철강 공장이었던 건물이므로 former(예전[옛날]의)가 적절하다.
(current: 현재의)
- (B) 앞의 destroy에 등위접속사 or로 이어지므로 abandon(버리다)이 적절하다.
(preserve: 보존하다)
- (C) 앞의 kept에 등위접속사 but으로 이어지므로 received(받았다)가 적절하다.
(reject: 거절하다)
- 41 예전의 철강 공장을 환경 공원으로 조성한 사례이므로 빈칸에는 ④ '어떤 장소의 유산'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 오래된 디자인 ② 값비싼 장비 ③ 천연자원 ④ 도시의 랜드마크
- 42 예전의 철강 공장을 업사이클링한 사례에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '창의적, 문화적이고 운동을 할 수 있는 공간으로 사용되고 있는 과거의 산업 용지'가 적절하다.
- ① 오래된 건물을 보존하는 방법
 - ② 친환경적인 공원이 더 많은 여행객을 끌어들인다!
 - ③ 흔한 공원으로서의 Duisburg Nord 환경 공원
 - ④ 그 오래된 철강 공장은 여전히 우리의 기억 속에 남아 있다
- 43 by + 동명사: ~함으로써
in a way that: ~하는 방식으로

44 마지막 문장을 참고한다.

45 선택할 수 있는 것은 끝이 없으므로 창의성만 있으면 된다는 흐름이므로 빈칸에 들어갈 말로 ① ‘부족한, 드문’은 적절하지 않다.
②③④⑤ 무한한

수능형으로 끝내기

p.104~109

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ② | 11 ⑤ | 12 ① |
| 13 ③ | 14 ④ | 15 ⑤ | 16 ② | 17 ③ | 18 ⑤ |

01 재활용이 쓰레기를 처리하는 완벽한 방법이 아니라고 언급한 뒤 다른 방법을 제시하고 있으므로 또 다시 재활용의 단점을 언급하는 내용의 ⑤는 글의 전체 흐름과 무관하다.

02 재활용이 왜 완벽한 방법이 아닌지 언급하고 있는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

03 (A) 명사 trash를 뒤에서 수식하고 trash와 수동 관계이므로 과거분사 thrown이 적절하다.
(B) 주어가 목적어(large amounts of energy)를 요구하는 능동 관계이므로 능동태 requires가 적절하다.
(C) 비교급 강조 부사가 필요하므로 a lot이 적절하다.

04 ① 주어(tires)가 버려지는 것이므로 get의 주격보어로 throwing을 과거분사 thrown으로 고쳐 써야 한다.

② ~thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

⑤ 뒤에 명사 trash가 있으므로 look like의 쓰임은 적절하다.

⑥ bicyclists를 뒤에서 수식하는 분사구로 능동 관계이므로 현재분사 going의 쓰임은 적절하다.

⑦ 목적을 나타내는 to부정사로 to make의 쓰임은 적절하다.

05 (A) 겉보기에 쓸모없는 물건을 일상생활에 실용적인(practical) 물건으로 바꾼다는 의미가 적절하다. (futile: 소용없는)

(B) 개별적으로(individually) 보면 쓰레기처럼 보인다는 의미가 적절하다. (collectively: 집합적으로)

(C) 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 심각한(critical) 환경 문제이다. (trivial: 사소한)

06 업사이클링의 예로 Freitag 형제의 사례 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

07 주어진 문장에 대한 예시가 시작되는 ③에 들어가는 것이 적절하다.

08 철강 공장을 환경 공원으로 만들었다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 기존의 장소를 해치지 않고 환경뿐만 아니라 유산으로서의 가치도 보호할 수 있다는 내용의 ⑤ ‘환경뿐만 아니라 어떤 장소의 유산도 보호하는 것’이 들어가는 것이 적절하다.

① 다시 짓고 방문객을 더 끌어드리는 것

② 다른 목적으로 오래된 제품을 다시 사용하는 것

③ 그곳을 랜드마크로 만들기 위해 독창성을 유지하는 것

④ 미래 세대를 위해 유산을 보호하는 것

09 ① 모두 폐기하지 않고 기존의 시설은 보존하고 일부만 필요에 맞게 공사했다.
② 철강 공장이었다.

③ 가스 탱크는 다이버들을 위한 수영장이 되었다.

⑤ 정부가 나서서 업사이클했다.

10 가까이서 보면 a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire가 보인다고 언급하고 나서 하지만 멀리서 보면 어떤 모습인지 설명하는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.

11 언급된 작가들은 친환경 예술가들로 애초에 환경 보존과 예술 작품 두 가지를 목적으로 작업한 것이므로 빈칸에는 ⑤ ‘환경 보존’이 들어가는 것이 적절하다.

① 예술 작품

② 예술적 재료들

③ 성공한 예술가들

④ 친환경적 재활용

12 쓰레기로 여겨지는 물건들을 예술 작품으로 재탄생시킨 예술가들에 관한 글이므로, 글의 주제로는 ① ‘버려진 물건들로부터 재탄생한 예술 작품들’이 적절하다.

② 일회용품을 업사이클하는 것의 장점

③ 큰 그림: 훌륭한 예술 작품의 지표

④ 업사이클링과 재활용에 대한 예술가들의 집착

⑤ 주변 환경과 잘 어울리는 예술 작품

13 (A) 명사 power를 수식하는 to부정사 to make가 적절하다.

(B) 관계사절 he needs의 수식을 받는 주어 all의 동사이므로 단수 동사 is가 적절하다.

(C) 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 와야 하므로 something out이 적절하다.

14 마지막 문장 you can turn that trash into treasure에서 빈칸에는 ④ ‘낡은 제품에 더 많은 가치를 줌으로써’가 들어가는 것이 적절함을 알 수 있다.

① 쓰레기를 분리함으로써

② 부서진 조각을 재활용함으로써

③ 낡은 제품을 버림으로써

⑤ 낡은 제품을 더 자주 재사용함으로써

15 재활용의 단점을 보완할 수 있는 업사이클링에 대해 소개하는 글이므로 글의 주제로는 ⑥가 적절하다.

16 ② remain은 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 remain으로 고쳐 써야 한다.

① ‘한때는 ~이었다’라는 의미로 과거의 상태를 나타내는 used to의 쓰임은 적절하다.

③ 전치사구 instead of의 목적어로 동명사 destroying의 쓰임은 적절하다.

④ decided의 목적어인 to reuse와 등위접속사 but으로 이어진 병렬 구조로 to 가 생략된 retain의 쓰임은 적절하다.

⑤ ‘A와 B 둘 다’라는 의미의 both A and B 구문으로 both의 쓰임은 적절하다.

17 ③ 철거하지 않고 미술관으로 바꿨다.

18 오래된 건물이 업사이클링을 통해 새로운 건물로 재탄생한 사례를 제시하고 있으므로 글의 주제로는 ⑥가 적절하다.

서술형으로 끝내기

p.110~112

01 (1) throwing → thrown (2) make → to make

02 how people have creatively upcycled old used things

03 a seemingly useless object can be transformed into something completely different that is useful for everyday life

04 What do you think can be done

05 This park proves that it's possible to preserve the heritage of a place as well as the environment.

06 (1) old gas tanks became pools for divers

(2) Concrete walls of iron storage towers were turned into ideal training fields for rock climbers.

(3) a building for melting metal is now a viewing platform with a gorgeous 360-degree view

07 eco-friendly 08 ② → made from

09 are not only pleasing to the eye, but they also naturally provoke an interest in environmental conservation in people

10 (1) ① → used to be (2) ③ → was removed

(3) ④ → making (4) ⑦ → destroying

01 (1) trash를 뒤에서 수식하는 분사로 쓰레기가 ‘버려지는’ 것이므로 throwing을 과거분사 thrown으로 고쳐 써야 한다.

(2) would 뒤에 use가 생략되었으므로 make를 목적을 나타내는 to부정사 to make로 고쳐 써야 한다.

02 전치사 of의 목적어로 의문사절을 활용할 수 있는지와 현재완료로 표현할 수 있는지를 확인하는 문제이다.

03 something을 수식하는 관계사절을 이용한다.

04 think의 목적어로 의문사절이 올 경우 의문사절의 의문사가 문장 맨 앞으로 이동하므로 what을 문장 맨 앞에 쓴다.

05 proves의 목적어인 that절을 가주어-진주어 구문과 B as well as A 구문을 활

용해 표현할 수 있는지 확인하는 문제이다.

06 For instance 이하 문장을 참고한다.

07 eco-friendly(환경친화적인, 환경을 파괴하지 않는): 환경에 해롭지 않은

08 ② 재료인 쓰레기가 변형되었으므로 made from으로 고쳐 써야 한다.

① 관계사절의 수식을 받는 주어 things의 동사이므로 복수 동사 are의 쓰임은 적절하다.

③ 선행사에 all이 있고 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

④ ‘~처럼 보이다’라는 의미의 「appear + to부정사」 구문으로 to blend의 쓰임은 적절하다.

⑤ 일회용 컵이 ‘재사용되는’ 것이므로 수동태 be reused의 쓰임은 적절하다.

09 not only A but also B 구문을 이용하고 작품들이 눈을 즐겁게 하는 것이므로 please를 현재분사 pleasing으로 바꿔 쓴다.

10 ① ‘한때는 ~이었다’라는 의미의 「used to + 동사원형」 구문이므로 being를 be로 고쳐 써야 한다.

③ 제거된 것이므로 수동태 was removed로 고쳐 써야 한다.

④ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상 주어와 make는 능동 관계이므로 현재분사 making으로 고쳐 써야 한다.

⑦ 전치사구 instead of의 목적어이므로 동명사 destroying으로 고쳐 써야 한다.

② 명사 theater를 뒤에서 수식하는 분사로 theater와 feature는 능동 관계이므로 현재분사 featuring의 쓰임은 적절하다.

⑤ 박물관이 ‘위치한’ 것이므로 수동태 is housed의 쓰임은 적절하다.

⑥ decide는 목적어로 to부정사를 취하고 it은 a former power station을 가리키므로 transform it의 쓰임은 적절하다.

are a serious environmental problem since they cannot decompose or be recycled.

16 To solve this problem, Parsons and his team are turning them into sandal bottoms.

17 They then use canvas and natural materials to make the other sandal parts. What a great reuse of resources!

18 Along with small everyday items, much bigger things can also be upcycled—even old buildings that cannot be used for their original purpose anymore.

19 The German government showed us an excellent example of this with a former steel plant that closed in 1985.

20 Rather than destroy the plant’s buildings or abandon the entire facility, they decided to give it new meaning as a series of useful public structures.

21 Many of the buildings kept their original shapes, but received extra equipment and new designs in their surrounding areas.

22 For instance, old gas tanks became pools for divers.

23 Concrete walls of iron storage towers were turned into ideal training fields for rock climbers.

24 Can you believe a building for melting metal is now a viewing platform with a gorgeous 360-degree view?

25 The final result is the Landscape Park Duisburg Nord.

26 It has almost 570 acres of land filled with gardens, cycling paths, and pretty lights at night, in addition to its creatively repurposed buildings.

27 This park proves that it’s possible to preserve the heritage of a place as well as the environment.

28 When artists add their own creative touches, things that most people consider junk are reborn as beautiful works of art.

29 The giant pictures made from trash by environmental artist Tom Deininger are one of a kind.

30 these brightly colored creations look like a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire—all things that cannot be recycled

31 From farther away, however, they appear to blend together into marvelous landscapes or other paintings.

32 There is also an artist who shows that even disposable cups can be reused as artistic material.

33 Gwyneth Leech has turned used coffee cups into brilliant art exhibits

34 After a cup is used by someone, she paints a unique design on it and hangs it with many other painted cups in front of a window or pretty background.

35 These works from Leech and Deininger are not only pleasing to the eye, but they also naturally provoke an interest in environmental conservation in people.

36 creative thinking has the power to make many positive changes to the environment

37 By giving old products more value, we can lessen the amount of waste in a way that is even more eco-friendly than recycling.

38 So what would you say to Jamie now as he decides what to do with his cans?

39 Perhaps he could upcycle them to make lanterns, toys, or sculptures for his friends and family.

40 The options are endless, and all he needs is a little creativity to think of them.

41 In the same way, stop and think before you throw something out.

42 Maybe you can turn that trash into treasure.

R 교과서 핵심 본문 다시 쓰기

p.113~116

01 Jamie enjoys a soft drink and has a decision to make: What should he do with the empty can?

02 Many people would answer

03 Obviously, recycling is good for many reasons.

04 We can reduce the amount of trash thrown away, use less energy than we would to make new products, and conserve natural resources by recycling.

05 However, recycling is not a perfect way to manage waste.

06 It still requires large amounts of energy to purify used resources and convert them into new products.

07 what about trying to creatively reuse, or “upcycle,” them instead

08 This new approach is becoming more popular since it is even more environmentally friendly than recycling. What’s more, it can also be fun!

09 Here are some inspiring examples of how people have creatively upcycled old, used things.

10 a seemingly useless object can be transformed into something completely different that is useful for everyday life

11 What do you think can be done with old truck tarps, car seat belts, and bicycle inner tubes?

12 these things look like trash, but with a little imagination the Freitag brothers, Markus and Daniel, repurpose them for something totally new:

13 These bags are perfect for bicyclists going to work every day in all kinds of weather.

14 a man named Kyle Parsons and his partners have been creatively reusing old motorcycle tires from Bali, Indonesia

15 A shocking number of tires get thrown away there every year, and they

최종점검 모의고사

Lesson 01 독해 실전 모의고사

p.118~125

01 ③	02 ④	03 ④	04 ②	05 ③	06 ②
07 ②	08 ⑤	09 ①	10 ②	11 ③	
12 ②, ④	13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ④	17 ④
18 ①	19 ②	20 ④	21 ④	22 ①	23 ③
24 ⑤	25 ④				

- 01 ① 주어인 사이드라인에 있던 모든 4학년생 선수들이 마지막 몇 초간 뛸 수 있도록 허락을 받는 대상이므로 수동태가 되도록 allowed를 were allowed로 고쳐 써야 한다.
- 02 이전에 어떤 경기에서도 뛰어 본 적이 없는 Ethan이 운동장을 밟을 기회를 얻게 되는 것이므로 (D) losing(잃다)를 getting(얻다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 03 주어진 문장은 Ethan이 그를 따라잡기 위해 그의 바로 뒤에서 뛰었다는 내용으로, 원스턴 고등학교 4학년생 선수 중 한 명이 상대 팀이 놓친 공을 집어 빼르게 뛰었다는 내용과 그 선수가 앤드존에 좀 더 가까워졌을 때 원쪽 뒤에 Ethan이 있는 것을 보았다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 ② 저녁 동안 두 팀의 핵심 선수들은 계속해서 접전을 벌였다.
- ① 원스턴 고등학교의 모든 2학년 학생들은 운동장에 있었다. → 모든 4학년생 선수들이 운동장에 있었다.
 - ③ 원스턴 고등학교의 감독은 상대 팀의 승리를 확신했기 때문에 2학년생 선수들 모두가 경기를 뛰도록 허락했다. → 자신의 팀이 승리할 것을 알았을 때 사이드라인에 있던 모든 4학년생 선수들이 마지막 몇 초간 뛸 수 있도록 허락했다.
 - ④ Ethan은 마침내 경기장에 나갈 수 있었고 그의 팀 선수가 공을 떨어뜨렸을 때 공을 되찾았다. → 상대 팀 선수가 공을 놓쳤고 그 공을 잡은 사람은 Ethan과 같은 팀의 선수 중 한 명이었다.
 - ⑤ 원스턴 고등학교의 선수 중 한 명이 Ethan이 터치다운 득점을 할 기회를 만들기 위해 곧장 앞으로 달려나갔다. → 곧장 앞으로 달리는 것 대신에 그 선수는 Ethan이 터치다운 득점을 할 수 있도록 Ethan에게 공을 패스했다.
- 05 Ethan은 한 번도 경기를 뛰어 본 적이 없었지만 저녁 내내 박빙의 경기였기 때문에 초조해하며 긴장하고 있다가 자신의 팀의 승리가 확실해져 드디어 경기를 뛸 기회를 잡게 되어 흥분하고 기뻐했음을 알 수 있으므로, Ethan의 심경 변화로는 ③ '초조해하는 → 아주 기뻐하는'이 적절하다.
- ① 흥분한 → 질투하는
 - ② 부끄러워하는 → 화난
 - ④ 낙담한 → 안심한
 - ⑤ 당황한 → 자랑스러워하는
- 06 배구에서 리베로의 역할을 설명하는 내용의 글이므로 배구의 경기 규칙에 관한 내용인 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 07 공을 잡은 Ethan에게 모든 시선이 향했고 그가 앤드존을 향해갈 때 그에게 시선이 고정되었으며 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 모든 관중들이 환호성을 터뜨렸다는 내용이므로 신체적 어려움으로 인해 Ethan은 뛰어나갈 수 없었다는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 08 Ethan이 터치다운을 한 순간 모든 관중들이 일어나 끝없는 환호성을 터뜨렸고 그의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니었지만 그것은 기억할 만한 가치가 있을 것이라는 내용으로 보아 빈칸이 있는 문장은 Ethan의 노력과 헌신이 영광으로 보상받고 있다는 내용임을 유추할 수 있으므로 빈칸에는 ⑤ '노력과 헌신'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 속도와 정확도
 - ② 열정과 통솔력
 - ③ 재능과 결단력

④ 창의성과 독창성

- 09 빈칸에는 Ethan의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니지만 그것이 기억할 만한 가치가 있는 이유가 들어가야 하므로 ① 'Ethan의 터치다운으로 경기에서 이기지 못한'은 적절하지 않다.
- ② Ethan의 터치다운이 기억할 만한 가치가 있을
- ③ 모든 관중들이 손을 흔들며 벌떡 일어선
- ④ 관중들이 Ethan을 향한 들뜬 외침과 끝없는 환호성을 터뜨린
- ⑤ 그 선수가 직접 터치다운 득점을 하지 않고 Ethan에게 친절하게 공을 패스한
- 10 Ethan이 공을 들고 앤드존을 향해 달려가 터치다운을 하자 관중들이 함성과 갈채를 보내는 상황이므로 글의 분위기로는 ② '극적이고 축제 같은'이 적절하다.
- ① 평온하고 평화로운
 - ③ 긴장되고 불가사의한
 - ④ 꿈 같고 공상적인
 - ⑤ 희망이 있고 절망적인
- 11 They(관중들)는 Ethan이 터치다운을 할지 희망에 차 지켜보고 있다가 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 기뻐서 벌떡 일어서 환호성을 터뜨렸으므로 They의 심경 변화로는 ③ '희망에 찬 → 아주 흥분한'이 적절하다.
- ① 슬픈 → 기쁜
 - ② 화가 난 → 쾌활한
 - ④ 걱정하는 → 안심한
 - ⑤ 만족해하는 → 실망한
- 12 Ethan이 공을 잡고 앤드존을 향해 갈 때 관중들의 시선은 그에게 고정되었고, 관중들은 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 기쁜 마음에 벌떡 일어나 손을 흔들며 환호성을 터뜨렸다.
- ① 관중들은 Ethan이 골라인을 넘는 것을 보았을 때 상심했다. → 기쁘고 놀라서 벌떡 일어섰다.
 - ② 사람들은 Ethan이 앤드존을 향해 가고 있을 때 그에게서 눈을 떼지 못했다.
 - ③ 경기는 Ethan이 골라인을 넘기 직전에 끝났다. → 경기 종료 직전 골라인을 넘었다.
 - ④ 관중들은 너무 흥분해서 Ethan이 터치다운 득점을 했을 때 앉아 있을 수 없었다.
 - ⑤ Ethan의 터치다운 덕분에 그의 팀은 마침내 경기에서 이겼다. → 그의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니다.
- 13 주어진 글은 Ethan의 신체적 어려움에 관한 내용으로, 그로 인해 걷고 뛰고 움직이는 게 어려워 큰 도시에 있는 블비는 고등학교에서 1학년 도중 필자의 학교로 전학을 왔다는 내용의 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 이듬해 여름에 2학년으로 뜻볼팀에 들어가 연습을 하게 되었다는 내용의 (C)가 이어지며, 마지막으로 신체적 어려움에도 불구하고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습을 했다는 내용의 (A)가 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 14 감독은 처음에는 망설였지만 결국에는 Ethan을 연습에 오도록 허락했고 그는 자신의 신체적 어려움에 개의치 않고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했다는 내용이 자연스러우므로 ⑤ easily(쉽게)를 hard(열심히) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 (a) 신체 장애로 인해 걷고 뛰고 움직이는 게 어려워 큰 도시에 있는 블비는 고등학교를 떠나기로 결정했으므로 due to(~ 때문에) 또는 because of(~ 때문에)가 적절하다.
- (b) 그의 신체적 어려움에도 불구하고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했으므로 regardless of(~에 상관없이)가 적절하다.
- ① ~에 따라 ~ 때문에
 - ② ~에 의하면 ~에 따라
 - ④ ~ 때문에 ~와 비교하여
 - ⑤ ~이 아니고 ~에 상관없이
- 16 자신의 신체적 한계로 인해 팀에서 절대 중요한 선수가 될 수 없다는 것을 알고 있음에도 매일매일 연습에 열과 성을 다한 것으로 보아 ④ '부지런하고 낙천적인' 성향임을 알 수 있다.
- ① 부끄럼타고 우유부단한
 - ② 오만하고 무례한
 - ③ 무책임하고 게으른
 - ⑤ 냉정하고 냉소적인

- 17 Ethan은 고등학교 1학년 도중에 필자의 학교로 전학을 와 이듬해 여름에 풋볼팀 감독에게 2학년으로서 풋볼팀에 들어갈 수 있는지 물어보았으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그는 나이에 비해 꽤 작고 다리의 형태가 부자연스럽다.
 - ② 그는 걷고 뛰고 움직이기가 힘들다.
 - ③ 그는 필자의 학교로 전학 오기 전에 봄비는 고등학교에 다녔다.
 - ④ 그는 새로운 학교로 온 직후에 풋볼 감독에게 그를 팀의 일원으로 받아달라고 요청했다.
 - ⑤ 그의 신체적 한계는 그가 풋볼팀의 일원이 되는 것을 단념시키지 못했다.
- 18 Ethan이 신체적 어려움에도 불구하고 풋볼팀에 들어와 팀의 다른 모든 선수들만큼 매일매일 열심히 연습했다는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 ① '자신의(신체적) 상태에도 불구하고 열심히 연습한 한 소년'이 적절하다.
- ② 항상 열심히 연습하는 한 풋볼팀 선수
 - ③ 스포츠 경기에서 최고의 선수가 되는 비결
 - ④ 봄비는 학교를 떠나 행복한 삶을 살아라!
 - ⑤ 풋볼팀에 가입하고 훌륭한 감독을 발견하는 것
- 19 팀의 어떤 경기에서도 절대 중요한 선수가 될 수 없다는 것을 알고 있음에도 매일 매일 열과 성을 다해 연습한 Ethan은 '다른 방식'으로 팀에서 중요한 사람이 되었는데, 뒤 문장에서 그 구체적인 방식이 열거되고 있으므로 이 방식에 포함되지 않는 것은 ② '응원 도구 준비하기'이다.
- ① 긍정적인 태도
 - ③ 팀 동료들을 격려하기
 - ④ 경기에 대한 열정
 - ⑤ 모든 사람들의 기운을 돋우기
- 20 (A) Ethan이 선수들에게 동기를 부여하고 자신감을 주었기 때문에 선수들은 그의 가장 열정적인 팬이 되었으므로 passionate(열정적인)가 적절하다. (fortunate: 운이 좋은)
- (B) Ethan은 매 경기 직전에 의욕을 북돋는 말을 해 주며 항상 팀의 중심에 있곤 했으므로 motivational(동기 부여의, 의욕을 북돋는)이 적절하다. (professional: 전문적인)
- (C) 모두가 풋볼을 향한 Ethan의 사랑을 느낄 수 있었고 코치들은 그의 헌신을 존경했으므로 commitment(헌신)가 적절하다. (complement: 보충, 보완)
- 21 ④ Ethan이 언제 풋볼팀에 가입했는지는 언급되지 않았다.
- ① 경기가 있는 동안 Ethan은 어디에 있었는가? → 항상 사이드라인에서 각각의 경기를 유심히 관찰했다.
 - ② 누가 Ethan의 헌신을 칭송했는가? → 코치들이 그의 헌신을 존경했다.
 - ③ Ethan은 매 경기 전에 무엇을 했는가? → 선수들에게 의욕을 높이는 말을 해 주며 항상 팀의 중심에 있었다.
 - ⑤ 왜 팀 동료들은 Ethan의 열혈 팬이 되었는가? → 선수들에게 동기를 부여하고 자신감을 주었기 때문이다.
- 22 Ethan이 팀에 중심에 서서 팀 동료들에게 동기를 부여하고 팀 동료들의 사기를 돋우는 역할을 했다는 내용이므로 글의 제목으로는 ① 'Ethan: 팀의 사기를 진작시키는 사람'이 적절하다.
- ② 신체적 외모 이면의 것을 보라
 - ③ 좋은 선수이자 감독이 되는 방법
 - ④ 이기적인 행동이 팀 동료들에게 영향을 미친다!
 - ⑤ 핵심 선수와 감독 중 누가 더 팀에 공헌하는가?
- 23 주어진 문장은 Ethan이 우리에게 보여 준 것처럼 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 큰 가치가 있는 것이라는 내용으로, Ethan은 팀에서의 역할이 작을지라도 모두가 팀의 성공을 위해 중요하다는 것을 일깨워 주며 팀의 최고 선수가 되기 위해 모든 노력을 쏟아붓는 대신 팀을 더 좋게 만들기 위해 할 수 있는 모든 것을 해 왔다는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 '우리가 다른 사람들이 빛나도록 도와줄 때 그들의 빛은 그에 대한 보답으로 우리를 비출 것이다.'는 작은 역할이라도 집단의 성공을 위해 호의를 가지고 노력하면 다른 사람들이 그 가치를 인정해 준다는 의미이므로 ⑤ '할 수 없는 일이 할 수 있는 일을 방해하지 않도록 하라.'는 의미하는 바로 적절하지 않다
- ① 가는 것이 있으면 되돌아오는 것이 있다. (남에게 한 대로 되받게 된다.)
 - ② 누군가에게 호의를 베풀어라, 그러면 호의가 되돌아올 것이다. (호의가 보답이 된다.)
 - ③ 호의를 베풀어라, 그러면 나중에 100배 더 좋게 돌아올 것이다. (호의가 보답이 된다.)
 - ④ 누군가의 등을 긁으면 그들은 당신의 등을 긁을 것이다. (호의가 보답이 된다.)
- 25 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 최고가 되는 것만큼 큰 가치가 있다는 내용의 글이므로 글의 교훈으로 ④ '진지하게 무언가를 할 때 영광과 탁월함의 중심에 서는 것을 목표로 해야 한다.'는 적절하지 않다.
- ① 어떤 제한도 사랑하는 일을 하는 것을 막지 못하게 하라.
 - ② 인내, 마음, 태도가 크기, 능력, 기회보다 더 중요하다.
 - ③ 크든 작든 어떤 일을 하려고 할 때 최선을 다해서 그것을 하라.
 - ⑤ 열심히 일하고 헌신하는 것은 여러분을 더 나은 사람으로 만들 뿐만 아니라 여러분 주변의 사람들도 더 나아지도록 고무시킨다.

Lesson 02 독해 실전 모의고사

p.126~133

01 ②	02 ③	03 ④	04 ⑤	05 ③	06 ③
07 ①	08 ①	09 ③	10 ④	11 ③	12 ④
13 ⑤	14 ③	15 ⑤	16 ④	17 ③	18 ⑤
19 ⑤	20 ①	21 ④	22 ③	23 ②	24 ④
25 ①					

- 01 (A) 재활용의 장점을 나열하고 있는 문장으로 버려지는 쓰레기의 양을 줄일 수 있다는 내용이므로 quantity(양)가 적절하다. (quality: 질)
- (B) 재활용을 함으로써 천연자원을 아낄 수 있다는 내용이므로 conserve(아끼다)가 적절하다. (convert: 전환시키다)
- (C) 재활용은 사용된 자원을 정화하고 새 제품으로 바꾸기 위해 많은 양의 에너지를 필요로 한다는 내용이므로 purify(정화하다)가 적절하다. (purchase: 구매하다)
- 02 ③ 목적을 나타내는 to부정사 to purify와 등위접속사 and로 이어진 별별 구조 이므로 (to) convert로 고쳐 써야 한다.
- ① 명사 trash를 뒤에서 수식하는 분사로 trash와 throw는 수동 관계이므로 과거분사 thrown의 쓰임은 적절하다.
 - ② recycling을 가리키는 대명사로 단수형 It의 쓰임은 적절하다.
 - ④ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even의 쓰임은 적절하다.
 - ⑤ 전치사 of의 목적어인 명사절로 쓰인 의문사절을 이끄는 의문사로 how의 쓰임은 적절하다.
- 03 사용된 물건을 새 제품으로 바꾸는 데 엄청난 양의 에너지가 필요한 것은 재활용이므로 ④ '업사이클링은 사용된 물건을 새 제품으로 바꾸는 데 엄청난 양의 에너지가 필요하다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 재활용은 우리가 쓰레기의 양을 줄일 수 있게 할 수 있다.
 - ② 재활용을 함으로써 우리는 에너지를 덜 쓰고 천연자원을 절약할 수 있다.
 - ③ 필자는 쓰레기 처리하는 완벽한 방법은 재활용이 아니라 업사이클링이라고 생각한다.
 - ⑤ 업사이클링은 재활용보다 훨씬 더 환경친화적이기 때문에 재활용보다 점점 더 인기를 얻고 있다.
- 04 재활용의 장단점과 창의적인 재사용인 업사이클링을 소개하는 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '쓰레기를 처리하는 고무적인 방법'이 적절하다.
- ① 재활용의 이점
 - ② 빈 캔을 버리지 마시오!
 - ③ 창의적인 업사이클의 사례
 - ④ 쓰레기를 줄여야 하는 이유
- 05 (A) 넓은 제품에 더 많은 가치를 부여함으로써 더 환경친화적인 방식으로 쓰레기의 양을 줄일 수 있다는 내용이므로 reduce(줄이다)가 적절하다. (increase: 늘리다)
- (B) 앞 문장의 친구와 가족을 위한 렌턴, 장난감, 조각품을 만들기 위해 캔을 업사이클할 수 있을 것이라는 내용에서 선택할 수 있는 것은 무수히 많다는 것을

- 알 수 있으므로 infinite(무한한)가 적절하다. (restricted: 제한적인)
- (C) Jamie처럼 무언가를 버리기 전에 생각해 보면 쓰레기도 귀중한 무언가로 바꿀 수 있다는 내용이므로 precious(귀중한)가 적절하다. (precise: 정확한)
- 06** 넓은 제품에 더 많은 가치를 부여해 귀중한 것으로 바꾸기 위해서 필요한 것은 창의적인 생각이므로 빈칸에는 ③ '창의성'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 인내 ② 성실 ④ 노력 ⑤ 유대감
- 07** 창의성을 가지고 넓은 제품에 더 많은 가치를 부여함으로써 쓰레기를 가치 있는 것으로 업사이클링할 수 있다는 내용의 글이므로 글의 주제로는 ① '쓰레기를 쓰레기가 아닌 것으로 만들기 위해 필요한 것'이 적절하다.
- ② 오래된 유산을 신중하게 다뤄야 하는 이유
 ③ 업사이클링과 재활용이 갖고 있는 공통점
 ④ 친환경을 실행할 때 야기되고 있는 대립
 ⑤ 인간 진화의 중요한 산물로서의 창의적인 생각
- 08** 업사이클링을 통해 쓰레기처럼 보이는 물건을 일상생활에 유용한 물건으로 탈바꿈시킬 수 있다는 내용이므로 ① useful(유용한)을 useless(쓸모없는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- (a) think의 목적어로 쓰인 의문사절의 주어인 의문사 what의 서술어로 주어가 행해지는 것으로 수동태 be done이 적절하다.
 (b) 명사 bicyclists를 수식하는 분사 자리이므로 현재분사 going이 적절하다.
 (c) a number of는 '많은'이라는 의미로 tires가 주어의 핵심이므로 복수 동사 get이 적절하다.
- 10** Freitag 형제는 약간의 상상력으로 쓰레기처럼 보이는 넓은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어 안쪽 튜브를 매우 튼튼한 가방으로 바꾼다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ '이 물건들은 보통 쓰레기통에서 발견될 것이다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 여러분은 이 물건들이 유용하다고 생각할 것이다
 ② 이 물건들은 가게에서 팔 만큼 충분히 값비싸 보인다
 ③ 이 물건들은 새것이기 때문에 누구나 이용할 수 있다
 ⑤ 모든 사람은 이 물건들을 원래의 용도로 사용하려고 할 것이다
- 11** (B) 빈칸 앞부분은 Freitag 형제가 넓은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어 안쪽 튜브로 가방을 만든다는 내용이고 빈칸 뒤는 Kyle Parsons와 그의 동업자들이 넓은 오토바이 타이어로 샌들 밑창을 만들고 있다는 내용이므로 Similarly(마찬가지로) 또는 Likewise(마찬가지로)가 적절하다.
- (C) 빈칸 앞부분은 매년 엄청난 수의 타이어가 버려지고 그것들은 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 심각한 환경 문제라는 내용이고 빈칸 뒤는 Parsons 와 그의 팀이 타이어를 샌들 밑창으로 탈바꿈시키고 있다는 내용이므로 For this reason(이러한 이유로)이 적절하다.
- ① 예를 들어 …… 그럼에도 불구하고
 ② 마찬가지로 …… 게다가
 ④ 예를 들어 …… 하지만
 ⑤ 그럼에도 불구하고 …… 따라서
- 12** Freitag 형제가 만든 가방이 어떤 날씨에도 매일 일하러 가는 자전거 이용자들에게 완벽하다는 언급만 있으므로 ④ '자전거 이용자들은 비가 오거나 눈이 오는 날씨와 상관없이 항상 일하러 가는 것을 선호한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 업사이클링을 함으로써 우리는 가치 없는 물건을 일상생활에서 귀중한 것으로 바꿀 수 있다.
 ② Freitag 형제는 자신들의 상상력으로 넓은 자동차 부품을 또 다른 용도로 개량한다.
 ③ 발리에서 버려지는 수많은 넓은 타이어는 중대한 환경 문제를 초래한다.
 ⑤ Parsons는 캔버스와 천연 재료들을 이용하여 샌들의 다른 부분들을 만든다.
- 13** 업사이클링이라는 방법을 통해 곁보기에는 쓸모없는 물건을 일상생활에 유용한 것으로 탈바꿈시킬 수 있음을 사례를 들어 설명하고 있으므로 필자의 주장으로는 ⑤ '업사이클은 더 이상 쓸모없는 것을 유용한 것으로 바꾸는 좋은 방법이다.'가 적절하다.
- ① 자전거 이용자들은 곳은 날씨를 대비한 튼튼한 가방이 필요하다.
 ② 쓰레기는 재활용을 통해 새로운 것으로 바뀔 수 있다.
 ③ 많은 타이어들은 심각한 환경 문제를 야기한다.
- ④ 자원 고갈에 대비해 우리는 천연자원을 절약해야 한다.
- 14** 오래된 건물의 업사이클링에 관한 글로 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지하면서 주변 부지에 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀졌다고 설명하고 있으므로 ③ removed(제거했다)를 received(받았다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15** (A) 공장 건물을 부수거나 전체 시설을 버려두기보다 일련의 유용한 공공 구조물로서 그 건물에 새로운 의미를 부여하기로 결정했다는 내용이므로 Instead(그 대신에)가 적절하다.
- (B) 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지하며 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀진 사례가 이어지므로 For instance(예를 들어)가 적절하다.
- ① 하지만 …… 그럼에도 불구하고
 ② 하지만 …… 그러므로
 ③ 그 대신에 …… 반대로
 ④ 게다가 …… 예를 들어
- 16** 뒤스부르크 환경 공원이 개조된 부분들뿐만 아니라 주변에 정원, 자전거 길, 밤에 빛나는 멋진 조명으로 가득 찬 곳임을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④ '창의적으로 개조된 건물들 외에도'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 새롭게 형태를 갖춘 건물들 때문에
 ② 완전히 다시 지어진 건물들에도 불구하고
 ③ 새롭게 다시 지어진 건물들 외에도
 ⑤ 완전히 버려진 건물들 외에도
- 17** ③ 오래되고 버려진 철강 공장이 뒤스부르크 환경 공원으로 창의적으로 개조되었으므로 글의 내용과 일치한다.
- ① 작은 일상 물품을 유용한 제품으로 업사이클한 사례이다. → 크고 오래된 건물을 업사이클한 사례이다.
 ② 모든 공장 건물들은 전부 새 시설로 다시 지어졌다. → 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지했다.
 ④ 철을 저장하는 타워들의 콘크리트 벽들은 전망대로 바뀌었다. → 암벽 등반가들을 위한 이상적인 훈련장으로 바뀌었다.
 ⑤ 환경을 보호할 뿐만 아니라 정부의 이윤도 증가시킨다. → 정부의 이윤을 증가시킨다는 내용은 언급되지 않았다.
- 18** 원래 용도로 더는 사용될 수 없는 오래된 건물이 친환경적이고 장소의 유산도 보전할 수 있도록 업사이클된 사례에 관한 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '창의적이고 문화적으로 사용되는 예전 공업 용지'가 적절하다.
- ① 유산을 보전해야 할 필요성
 ② 여가 활동을 위해 재건축된 철강 공장
 ③ 독일 정부의 창의적인 정책
 ④ 유용한 제품으로 바뀐 작은 일상 물품
- 19** 예전 공장 건물들은 풀장, 암벽 등반 훈련장, 전망대로 바뀌고 정원, 자전거 길, 밤에 빛나는 멋진 조명 등이 설치되었다고 했으므로 ⑤ '업사이클링의 훌륭한 예인 뒤스부르크 환경 공원은 대중에게 개방되어 있다.'는 것을 유추할 수 있다.
- ① 예전 공장은 공무원들을 위한 거대한 휴양지로 바뀌었다.
 ② 전 세계의 오래된 건물들은 모두 재사용되지 않고 버려진다.
 ③ 업사이클된 건물은 새로운 용도로 적절하게 사용되지 못하는 단점이 있다.
 ④ 독일 정부는 사기업에게 업사이클된 시설로 이윤을 얻을 권한을 줬다.
- 20** 예술가들이 창의적인 순길을 더할 때 대부분의 사람들이 쓰레기로 여기는 사물들이 다시 태어난다는 내용으로 이어서 환경 예술가들의 활동을 예로 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 ① '귀중한 예술 작품'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 귀중한 기억
 ③ 아름다운 명소
 ④ 재생 이용할 수 있는 자원
 ⑤ 환경친화적인 재료
- 21** Deininger의 작품은 가까이 보면 쓰레기 더미인데 더 멀리서 보면 놀라운 풍경처럼 보기 좋게 조합된 것처럼 보이므로 독특하다고 할 수 있고, Leech의 작품은 사용된 커피 컵에 독특한 디자인을 그리고 유리창이나 예쁜 배경 앞에 매달아 놓은 전시품이므로 빈칸에는 ④ '독특한'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 복잡한 ② 정교한 ③ 단순한 ⑤ 추상적인
- 22** 주어진 문장은 Gwyneth Leech가 사용된 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔

왔다는 내용이므로 또 다른 예술가는 일회용 컵이 예술적 재사용될 수 있다는 것을 보여 준다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

23 (A) Deininger의 예술 작품은 모두 재활용될 수 없는 것들이 섞여 있는 것으로 보인다고 했으므로 discarded(버린)가 적절하다. (fluffy: 솜털로 뒤덮인)

(B) Leech는 사용된 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔 왔다는 내용으로 보아 일회용 컵을 재료로 사용했음을 알 수 있으므로 disposable(일회용의)이 적절하다. (desirable: 바람직한)

(C) Leech와 Deininger의 전시품들은 시각적인 즐거움뿐만 아니라 환경 보존에 대한 관심을 유발함을 알 수 있으므로 stimulate(고무하다)가 적절하다. (revoke: 철회하다)

24 ④ Gwyneth Leech는 사용된 컵을 이용하여 예술 작품을 창조해 왔다.

① 예술가들만 쓰레기를 예술 작품으로 바꿀 수 있다. → 예술가만 가능하다는 내용은 언급되지 않았다.

② Tom Deininger의 작품은 멋진 풍경에 기반을 두고 있다. → 쓰레기로 만든 작품이 멀리서 볼 때 멋진 풍경처럼 보인다고 했다.

③ Gwyneth Leech는 컵이 사용되기 전에 독특한 디자인을 그린다. → 사용한 컵에 독특한 디자인을 그린다.

⑤ 예술가들의 전시물은 사람들이 그들의 예술적 취향을 바꾸게 해 왔다. → 사람들의 예술적 취향을 변화시켰다는 내용은 언급되지 않았다.

25 예술가들이 쓰레기를 창의적으로 재사용하여 훌륭한 예술 작품으로 바꿔 환경 보존에 대한 사람들의 관심을 유발한다는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 ① ‘쓰레기와 예술 작품이 되기까지’가 적절하다.

② 미술 전시회의 엄청난 영향

③ 일회용 컵 사용을 줄이기 위한 예술가들의 노력

④ 일회용 컵은 몇 번의 재사용이 가능한가?

⑤ 친환경 제품의 증가하는 수요

Lesson 01 서술형 실전 모의고사

p.134~141

01 Since it had been a close game the whole evening, the best players of each team hadn't left the field.

02 allowed all the seniors on the sidelines to play

03 of running, so that he could

04 Because he had never played in any of the games before.

05 for him in order to score a touchdown

06 Because Winston High's coach was sure that victory was theirs.

07 it seemed that everything was moving in slow motion

08 They saw him cross the goal line right before the clock ran out.

09 leapt to their feet with their hands in the air

10 (a) excited (b) was (c) remembering

11 dedication 12 (A) bursting (B) worthy

13 ④ → he allowed Ethan to come to practice

14 if[whether] he could join the football team as a sophomore

15 worked just as hard as every other player on the team regardless of his physical difficulties

16 (1) crowded (2) physical

17 It is important for everyone to get a balanced education.

18 (A) Despite (B) became (C) practiced[worked]

19 calming people down[calming down people] and bringing out the best in them

20 Although[Though] he wasn't the one making the actual plays on the field

21 (1) see → seeing[to see] (2) offer → offering

22 (A) invaluable (B) inspired[motivated, encouraged]

23 however small their role on the team may be

24 lifting up people[those] around us is also of great worth

25 (A) best (B) big

01 이유를 나타내는 부사절과 주절의 동사인 be와 leave를 과거완료로 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.

02 수동태였던 문장을 he를 주어로 하는 능동태로 바꿔 쓰고 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문을 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.

03 「instead of + 동명사」 구문과 「so that + 주어 + 동사」 형태의 목적절을 활용할 수 있는지 확인하는 문제로, 6단어로 써야 하므로 목적절을 대신하는 「(in order) to[(so as) to] + 동사원형」 구문은 to부정사의 의미상의 주어(for him[Ethan])를 써야 하기 때문에 쓸 수 없음에 유의한다.

04 because를 이용하여 이유의 부사절을 완성한다.

질문: 왜 Ethan은 뛸 기회를 얻게 되었을 때 특히 기뻤는가?

대답: 그는 이전에 어떤 경기에서도 뛰어 본 적이 없었기 때문이다.

05 총 8단어로 써야 하므로 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 「in order to + 동사원형」 to부정사 구문을 이용하는데 문장의 주어와 to부정사의 동작의 주체가 다르므로 의미상의 주어 for him을 쓰는 것에 유의한다.

질문: 왜 그 선수는 공을 Ethan에게 패스했는가?

대답: 그는 Ethan이 터치다운 득점을 할 수 있도록 그에게 공을 패스했다.

06 ‘~을 확신하다’라는 의미의 「be sure that + 주어 + 동사」 구문을 이용해 영작한다.

질문: 왜 경기를 보고 있던 모든 4학년생 선수들은 마지막 몇 초간 뛸 수 있었는가?

대답: 윈스턴 고등학교의 감독은 승리가 그들의 것임을 확신했기 때문이다.

07 everything seemed to be moving in slow motion을 「It seemed that + 주어 + 동사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있는지 확인하는 문제로 that절 내 서술어의 수 일치와 시제에 유의한다.

08 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어」 구문을 이용하는데 목적어 him과 목적격보어 cross가 능동 관계이고 넘어서는 행위를 처음부터 끝까지 본 것으로 목 적격보어로 동사원형 cross를 쓴다.

09 leap to one's feet(벌떡 일어서다)와 ‘~하면서’라는 의미로 부대상황을 나타내는 분사구문 「with + 목적어(명사) + 목적격보어(전치사구)」를 이용한다.

10 (a) 명사 shouts와 excite가 수동 관계이므로 과거분사 excited로 써야 한다.

(b) 「all of + 불가산명사」 주어는 단수 취급하고 글의 시제가 과거이므로 과거형 단수 동사 was로 써야 한다.

(c) ‘~할 가치가 있는’이라는 의미의 「worth + (동)명사」 구문이므로 동명사 remembering으로 써야 한다.

11 dedication(헌신): 어떤 사람이 어떤 특정한 활동에 마음을 많이 쓰기 때문에 그 것에 쏟아붓는 노력이나 수고

12 burst(터뜨리다)를 과거 진행형으로 쓰고, worth의 형용사형 worthy(가치가 있는, 훌륭한)로 써야 하는 것에 유의한다.

요약문: 관중들은 Ethan의 (B) 가치가 있는 [훌륭한] 터치다운을 봤을 때 환호성을 (A) 터뜨렸다.

13 감독이 Ethan을 연습에 오도록 허락한 것이므로 was allowed를 능동태 allowed로 쓰고, 「allow + 목적어 + 목적격보어」 구문이므로 come을 to부정사 to come으로 고쳐 써야 한다.

14 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사 if[whether]와 ‘~로서’라는 의미의 전치사 as의 쓰임을 알고 있는지 확인하는 문제이다.

15 질문: Ethan은 그의 신체적 어려움에 어떻게 반응했는가?

대답: 그는 그의 신체적 어려움에 상관없이 그 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했다.

16 (1) crowded(붐비는): 사람들이나 사물로 너무 가득 찬

(2) physical(신체의): 마음이나 정신이 아닌 사람의 신체와 관련된

17 가주어 it-진주어 to부정사 구문을 이용하고 진주어인 to부정사구 앞에 의미상의 주어 for everyone을 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.

18 ‘~에도 불구하고’라는 의미의 전치사 despite의 쓰임을 알고 있는지 확인하는 문제이다.

요약문: Ethan은 신체적 어려움(A)에도 불구하고 학교 풋볼팀의 일원이 (B) 되었고 열과 성을 다해 (C) 연습했다.

19 전치사 for의 목적어로 동명사 calming과 bringing을 등위접속사 and로 병렬 연결시키고 calm down은 이어동사이므로 명사 목적어인 people는 동사와 부

- 사 사이 또는 부사 뒤에 올 수 있음에 유의한다.
- 20 the one을 뒤에서 수식하는 분사구를 이용하는데 the one과 make가 능동 관계 이므로 현재분사 making으로 써야 하는 것에 유의한다.
- 21 (1) 동사 lifted의 주어 역할을 해야 하므로 see를 동명사 seeing 또는 to부정사 to see로 고쳐 써야 한다.
 (2) 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상 주어 Ethan과 offer 가 능동 관계이므로 offer를 현재분사 offering으로 고쳐 써야 한다.
- 22 (A) valuable의 유의어인 invaluable(대단히 중요한)의 쓰임에 유의한다.
 (B) 「inspire[motivate, encourage] + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문에 유의한다.
 요약문: 풋볼을 향한 열정과 애정으로 Ethan은 팀 동료들이 최선을 다하도록 (B) 고무시키는[동기를 주는, 격려하는] (A)매우 귀중한 구성원이 되었다.
- 23 though their role on the team may be small을 「however + 형용사[부사] + 주어 + 동사」 구문으로 바꿔 표현할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 24 총 10단어로 써야 하므로 that절 내의 주어를 동명사구로 쓰고 동사의 시제와 수 일치에 유의한다.
 질문: Ethan은 우리에게 어떤 교훈을 보여 주었나?
 대답: 그는 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 큰 가치가 있다는 것을 보여 줬다.
- 25 요약문: 비록 우리의 역할이 팀의 성공에 기여할 만큼 충분히 (B)크지 않더라도 우리가 하는 일에 (A)최선을 다하는 것은 중요하다.

Lesson 02 서술형 실전 모의고사

p.142~149

- 01 inspiring examples of how people have creatively upcycled old, used things
 02 (1) (would) make → (would) to make (2) using → used
 03 (A) upcycling (B) upcycling 04 purify
 05 By giving old products more value
 06 (a) his cans (b) The options 07 (A) creatively (B) thrown
 08 (a) useless (b) creativity (c) creatively (d) reuse
 09 can be transformed into something completely different that is useful for everyday life
 10 ② → going, ⑤ → them
 11 (A) a serious environmental problem
 (B) they cannot decompose or be recycled
 12 ④ very strong bags ⑤ old motorcycle tires ⑥ sandal bottoms
 13 (1) reuse (2) solve
 14 ① be used ② closed ③ to give ④ were turned ⑤ filled
 15 (o)riginal
 16 much bigger things can also be upcycled
 17 it's possible to preserve not only the environment but also the heritage of a place
 18 repurpose 19 (1) destroying (2) creatively
 20 things that most people consider junk are reborn as beautiful artworks
 21 (a) made (b) to blend (c) has turned 22 disposable
 23 They are made with trash such as broken plastic, unwanted toys, and bent wire.
 24 (1) (p)rovoke (2) (c)onservation
 25 (A) valueless (B) environmental

- 01 inspire를 examples를 수식하는 현재분사로 바꿔 쓸 수 있는지와 전치사 of의 목적어 역할을 하는 의문사절(의문사 + 주어 + 동사)을 구성할 수 있는지를 확인하는 문제이다.
 02 (1) would 뒤에 use가 생략된 형태이므로 make를 목적을 나타내는 to부정사 to make로 고쳐 써야 한다.

- (2) 명사 resources를 수식하는 분사로 resources와 use는 수동 관계이므로 using을 과거분사 used로 고쳐 써야 한다.
- 03 (A) ‘낡은 티셔츠를 식탁보로 바꾸는 것’과 (B) ‘오래된 사다리를 책장으로 사용하는 것’은 모두 오래된 중고 물건들을 창의적으로 재사용하는 사례이므로 업사이클링에 해당한다.
- 04 purify(정화하다): 무언가로부터 해롭고 더럽거나 질 낮은 물질을 제거하다
 05 ‘함으로써’라는 의미의 「by + 동명사」 구문과 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어」 구문을 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 06 (a) 친구와 가족을 위한 랜턴, 장난감, 조각품을 만들기 위해 업사이클할 수 있는 것으로 앞 문장의 his cans를 가리킨다.
 (b) 선택할 수 있는 것은 끝이 없어 그에게 필요한 것은 그가 선택할 수 있는 것들을 생각해 볼 약간의 창의성뿐이라는 내용이므로 The options를 가리킨다.
- 07 요약문: 우리가 (B)버려진 물건들을 (A)창의적으로 재사용한다면 우리는 그것들을 전보다 더 가치 있게 만들 수 있다.
- 08 (a) 업사이클링을 통해 걸보기에는 쓸모없는 물건을 일상생활에 유용한 완전히다른 것으로 탈바꿈할 수 있다는 내용이므로 use의 형용사형 useless(쓸모없는)로 써야 한다.
 (b) Freitag 형제는 쓰레기처럼 보일 수 있는 것을 약간의 상상력으로 매우 튼튼한 가방으로 바꾸고 있다는 내용이므로 create의 명사형 creativity(창의력)로 써야 한다.
 (c) Kyle Parsons와 그의 동업자들은 낡은 오토바이 타이어를 창의적으로 재사용해 오고 있다는 내용이므로 create의 부사형 creatively(창의적으로)로 써야 한다.
 (d) 자원이 창의적으로 재사용되는 업사이클링의 두 사례를 제시하고 있으므로 use의 명사형 reuse(재사용)로 써야 한다
- 09 transform의 수동태 전환과 something completely different의 어순, 선행사가 -thing을 포함할 경우 주로 관계대명사 that을 사용하는 것에 유의한다.
- 10 ② 명사 bicyclists의 수식어 자리로 bicyclists와 go는 능동 관계이므로 현재분사 going으로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ tires를 가리키는 대명사이므로 복수형 them으로 고쳐 써야 한다.
 ① think의 목적어로 쓰인 의문사절의 의문사 what이 주어로 행해지는 대상이므로 수동태 be done의 쓰임은 적절하다.
 ③ man을 뒤에서 수식하는 분사로 man과 name은 수동 관계이므로 과거분사 named의 쓰임은 적절하다.
 ④ ‘~의 상태가 되다’라는 의미의 「get + 주격보어」 구문으로 주어 tires가 버려지는 대상이므로 과거분사 thrown의 쓰임은 적절하다.
- 11 문제는 (B)인도네시아 밸리에서 나오는 버려진 타이어들이 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 그것들이 (A)심각한 환경 문제를 야기하고 있다는 것이다.
- 12 ④ Freitag 형제가 낡은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어의 안쪽 투브 같은 쓰레기로 재탄생시킨 것은 매우 튼튼한 가방(very strong bags)이다.
 ⑥⑦ Kyle Parsons와 그의 팀은 인도네시아 밸리에서 나오는 낡은 오토바이 타이어(old motorcycle tires)를 샌들 밑창(sandal bottoms)으로 탈바꿈시킨다.
- 13 요약문: 업사이클은 약간의 상상력을 가지고 낡은 제품을 (1)재사용하는 좋은 방법으로 쓰레기의 양을 줄임으로써 심각한 환경 문제를 (2)해결할 수도 있다.
- 14 ① 오래된 건물들이 사용될 수 없다는 의미이므로 수동태 be used로 써야 한다.
 ② 부사구 in 1985가 있고 close는 ‘폐업하다’라는 의미의 자동사로 쓰였으므로 과거형 closed로 써야 한다.
 ③ decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to give로 써야 한다.
 ④ 콘크리트 벽들이 이상적인 훈련장으로 바뀌었다는 의미로 turn A into B(A를 B로 바꾸다) 구문의 수동태이므로 were turned로 써야 한다.
 ⑤ 명사 land의 수식어 자리로 land와 fill은 수동 관계이므로 과거분사 filled로 써야 한다.
- 15 더 이상 (a)원래의 용도로 사용될 수 없는 오래된 건물들도 업사이클될 수 있다는 내용의 글로, 예전 철강 공장이었던 건물의 많은 부분이 (b)원래의 모습을 유지하며 주변 부지에 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀졌고, 금속을 녹이기 위한 (c)원래의 건물은 전망대로 변했으므로 빙칸에는 공통으로 original(원래의)이 들어가는 것이 적절하다.

- 16 this는 앞 문장의 내용을 가리키므로 독일 정부는 문을 닫은 철강 공장처럼 훨씬 더 커다란 것도 업사이클될 수 있다는 사실의 훌륭한 예를 보여 주었음을 알 수 있다.
- 17 가주어-진주어(to부정사) 구문과 상관접속사 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)를 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 18 repurpose(다른 용도에 맞게 고치다): 무언가를 새로운 사용 목적에 적합하도록 약간 바꾸다
- 19 요약문: 공장 건물을 (1)파괴하지 않고 원래의 형태를 보존함으로써 독일 정부는 그것들을 (2)창의적으로 개조된 건물로 바꾸었다.
- 20 주어 things 뒤에 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절을 연결하고 서술 어를 수동태로 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 21 (a) 문장의 동사는 are이므로 명사 pictures를 뒤에서 수식하는 분사로 봐야 하고 pictures와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made로 써야 한다.
 (b) ‘~처럼 보이다’라는 의미의 「appear + to부정사」 구문이므로 to blend로 써야 한다.
 (c) Leech가 수년간(For years) 사용한 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔 왔다는 의미이므로 현재완료 has turned로 써야 한다.
- 22 disposable(일회용의, 사용 후 버리게 되어 있는): 한 번 또는 몇 번 사용된 후에 버려지도록 고안된
- 23 질문: Tom Deininger의 예술 작품은 무엇으로 만들어졌는가?
 대답: 그것들은 조각난 플라스틱과 버려진 장난감, 휘어진 선 같은 쓰레기로 만들어졌다.
- 24 Leech와 Deininger가 만든 작품들은 시각적 즐거움뿐만 아니라 환경 (2)보존에 대한 사람들의 관심도 (1)유발한다.
 (1) provoke(유발하다): 특히 갑작스러운 반응 또는 감정을 야기하다
 (2) conservation(보존): 동물, 식물, 산림 등과 같은 자연적인 것들이 손상되거나 파괴되는 것을 막기 위한 보호
- 25 요약문: (A) 가치 없는 물건들을 창의적으로 재사용함으로써 Deininger와 Leech 같은 예술가들은 아름다운 예술 작품들을 창조하고, 그 작품들은 결국 (B)환경 보전에 대한 인식을 높인다.

Lesson 01 적중 모의고사

p.150~158

- | | | | | | |
|------|---------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 fade | 03 ④ | 04 ① | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ① | 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ③ | | |
- 11 Would you mind closing the window behind you?
 12 ②, ⑤ 13 was afraid of being criticized 14 ⑤
 15 (1) It was too hard for me to finish the long hiking trail.
 (2) It is silly of us to care too much about celebrities.
 16 ③ 17 It is selfish of you to eat the bread alone. 18 ④
 19 order for him to score a touchdown 20 ① 21 ③
 22 ③ 23 ④ 24 ④
 25 just as hard as every other player on the team
 26 ⑧ has schooled 또는 has been schooling ⑩ putting
 © lifting 또는 to lift
 27 ④ 28 ⑤ 29 Ethan motivated and encouraged them
 30 ②

- 01 트레일러 아래에 간힌 남자들에게 시간이 다 되어 가고 있다.

- ① 무언가에 헌신하다
- ② 누군가를 더 쾌활하게 만들다
- ③ 누군가에게 특정한 방식으로 행동하게 시킨다
- ④ 무언가를 이루는 데 남은 시간이 많지 않다
- ⑤ 무엇을 하고 싶다는 강한 감정이나 열망을 느끼다

- 02 fade: 바래다, 희미해지다

- ① fellow(동료): 당신과 같은 일이나 관심사를 가지고 있거나 같은 입장에 처한 사람

- ② admire(존경하다): 의견을 높이 평가하거나 존경하거나 존중하다
 ③ determined(결심이 확고한): 확고한 결정을 내리고 바꾸지 않기로 결심한
 ④ effort(노력): 무언가를 이루기 위해 필요한 신체적이거나 정신적인 활동
 03 all eyes are on(모두의 이목이 ~에 쏠리다): 모든 사람들이 그 사람이나 그것을 지켜보며 무엇이 일어날지 보기 위해 기다리고 있다
 - ① 그는 Lily가 따라올 수 있도록 멈춰서 기다렸다.
 - ② 그는 들은 대로 시장으로 향했다.
 - ③ 나이나 수입에 상관없이 용돈이 지급된다.
 - ④ 그녀가 대중 앞에서 연설을 할 때 모두의 시선이 그녀에게 쏠린다.
 - ⑤ 그녀는 친절함의 보답으로 집을 여동생에게 넘겨주었다.

04 ①은 반의어 관계이고 ②③④⑤는 유의어 관계이다.

 - ① 허락하다: 금지하다 ② 상태 ③ 관찰하다 ④ 봄비는 ⑤ 귀중한

05 ④ 만약 듣지 않는다면 아버지와 여동생이 만족할 것이라는 것은 흐름상 어색하다.

06 ③ 대화의 마지막에 약속을 취소할 것이라고 언급했다.

 - ① David은 지금 축구를 하는 중이다.
 - ② David은 집을 청소했던 것을 잊었다.
 - ③ David은 약속을 취소할 것이다.
 - ④ David은 2주 전에 축구를 하기로 계획했다.
 - ⑤ David의 아빠와 여동생은 그가 듣지 않아서 실망했다.

07 ① 지난주에 비가 많이 왔다고 언급되었다.

08 남학생은 자원봉사 프로그램 참여에 관심을 보이고 있으므로 흐름상 ⑤는 정말 하고 싶다는 표현인 I can't wait!로 쓰는 것이 자연스럽다.

09 (A)는 ‘~해야 한다’라는 도덕적 의무의 표현이므로 과거에 하지 않은 행동에 대한 후회를 표현하는 ④로는 바꿔 쓸 수 없다.

10 네가 그녀에게 바로 이야기하는 것이 중요하다. (가주어 it)
 - ① 하루 종일 비가 온다. (비인칭주어 it)
 - ② 점점 더 어두워지고 있다. (비인칭주어 it)
 - ③ 나를 항상 도와주다니 너는 친절하구나. (가주어 it)
 - ④ 약속을 잊은 건 다름 아닌 James였다. (It was ~ that 강조구문)
 - ⑤ 모든 사람들이 과학 잡지를 읽는 것은 흥미롭다고 생각했다. (가목적어 it)

11 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 쓰는 것이 일반적이며 문맥에 나와 있을 때는 쓰지 않으므로 closing 앞의 you를 삭제한다.
 뒤의 창문을 닫아 주시겠어요?

12 ① 모두가 너를 만나길 고대하고 있다. (전치사의 목적어로 동명사가 와야 하므로 meet → meeting)
 ② 그의 헌신은 기억할 만한 가치가 있다. (worthwhile + 동명사[to부정사]: ~할 가치가 있는)
 ③ 그녀는 많은 연습 후에 수영에 익숙해졌다. (전치사의 목적어로 동명사가 와야 하므로 swim → swimming)
 ④ 그들을 불편하게 만들다니 Tom은 무례하구나. (성질형용사 뒤 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 for → of)
 ⑤ 전혀 공부를 하지 않았음에도 불구하고 그는 중간고사를 통과했다. (in spite of + 동명사: ~에도 불구하고)
 13 주어가 비난을 받는 것이므로 전치사 of의 목적어를 「being + 과거분사」 형태로 쓴다.
 be afraid of + 동명사: ~을 두려워하다

14 ①②③④는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고 ⑤는 명사 river을 수식하는 현재분사이다.

 - ① 그는 요리를 배우는 속도가 매우 느리다.
 - ② 그들은 내가 밤에 나가지 못하게 했다.
 - ③ 그녀는 고객들을 관리하는 일을 담당하고 있다.
 - ④ Jean Valjean은 빵을 훔친 죄로 기소됐다.
 - ⑤ 거주민들은 불어나는 강을 막고자 댐을 짓고 있다.

15 (1) 가주어-진주어(to부정사) 구문에서 의미상의 주어로 for me를 쓴다.
 (2) 성질형용사 silly 뒤 의미상의 주어로 of us를 쓴다.

16 ① 나는 아무것도 먹고 싶지 않다. (feel like + 동명사: ~하고 싶다)
 ② 나는 마감 시간을 지키지 못했다. (succeed in + 동명사: ~하는 데 성공하다)

- ③ 너는 그녀에게 지는 것이 걱정되니? (그녀에게 지는 것이므로 defeating → being defeated)
- ④ 그는 막 고향을 떠나려던 참이었다. (on the point of + 동명사: ~하려는 철나에)
- ⑤ 나의 동료는 일을 끝내지 못했던 것에 대해 부끄러워했다. (동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 씀)
- 17 가주어-진주어(to부정사) 구문에서 성질형용사 뒤 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 18 사이드라인에 있던 모든 선수들이 경기를 뛸 수 있도록 허락을 받아 그 중 하나인 Ethan은 기뻤을 것이므로 ④ disappointed(실망한)를 happy(기쁜) 정도로 바꿔 써야 한다.
- ① make a firm decision to + 동사원형: ~하기로 단단히 결심하다
 ② a seesaw game: 쫓기고 쫓는 접전
 ③ permit: 허락하다
 ⑤ retrieve: 되찾아오다
- 19 so that 목적절은 「in order to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있고, to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 20 ① Ethan의 터치다운 득점 여부는 언급되지 않았다.
 ① Ethan은 터치다운 득점을 했는가?
 ② 얼마나 오래 박빙의 경기가 계속되었는가?
 ③ 왜 감독은 사이드라인의 모든 4학년생 선수들을 경기에 참가하게 했는가?
 ④ 왜 Winston의 선수는 Ethan에게 공을 패스했는가?
 ⑤ 사이드라인의 모든 4학년생 선수들이 경기에 참가할 수 있었을 때 시간이 얼마나 남았었는가?
- 21 ⑥ 징각동사 saw의 목적격보어이므로 동사원형 cross로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ 주어가 보상을 받는 것으로 과거진행형 수동태 was being rewarded로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ 「worth + 동명사」 구문이므로 remembering으로 고쳐 써야 한다.
- 22 주어진 문장은 Ethan이 골라인을 넘었을 때 관중들의 반응이므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 Ethan이 골라인을 넘어서는 것을 지켜보며 경기장은 스릴과 활기가 넘치는 환호의 분위기였다.
 ① 열렬한, 활발한 ② 스릴 넘치는 ③ 축제의 ④ 단조로운 ⑤ 신나는
- 24 처음에는 확신하지 못했지만 결국 허락했다는 의미이므로 ④ suspicious(의심하는)를 sure(확신하는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 25 동등비교구문을 이용한다.
- 26 ⑧ 3년 전부터 가르쳐 왔으므로 현재완료 has schooled 또는 현재완료 진행형 has been schooling으로 써야 한다.
 ⑥ instead of의 목적어이므로 동명사 putting으로 써야 한다.
 ⑦ 주절의 주어이므로 동명사 lifting 또는 to부정사 to lift로 써야 한다.
- 27 경기를 뛰기에는 신체 조건이 좋지 않아 다른 선수들에게 도움을 주기 위해 노력을 해 왔다는 내용이므로 빈칸에는 ④ ‘팀이 더 잘할 수 있도록 돋기 위하여’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그의 목표를 달성하기 위하여
 ② 경기에 참가하기 위하여
 ③ 감독을 기쁘게 하기 위하여
 ⑤ 코치들에게 인정받기 위하여
- 28 Ethan이 팀에 중요한 사람이 된 이유를 설명하는 내용으로 코치들도 그의 헌신을 존경했을 것이므로 ⑤ ignored(무시했다)를 admired(존경했다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 29 Because Ethan motivated and encouraged them, they became his most enthusiastic fans.에서 알 수 있다.
 질문: 왜 모든 선수들은 Ethan의 열성 팬이 되었는가?
 대답: Ethan이 그들에게 동기를 부여하고 격려했기 때문이다.
- 30 Ethan의 팀을 위한 헌신을 코치와 팀 동료들이 존경했다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘모두가 하나 되어’가 적절하다.
 ① 영웅은 절대 죽지 않는다
 ③ 모든 것을 넘어선 희생

- ④ 스타 플레이어: 승리의 핵심
 ⑤ 최고의 감독: 승리로 가는 지름길

Lesson 02 | 적중 모의고사

p.159~167

- 01 ⑤ 02 (1) provoke (2) blend (3) conserve (4) exhibition
 03 (s)till 04 ④ 05 ⑧ this → it
 06 ④
 07 It seems to me that the artists breathed new life into this area.
 08 ④ 09 ③
 10 Chances are that other cities will copy this creative idea!
 11 ②
 12 I took several photographs which[that] were in unique angles.
 13 ① 14 ③ 15 ① 16 that
 17 새로운 곳에 가는 것은 항상 흥미진진하다. 그는 미국에 가는 것에 대해 정말로 신이 났다.
 18 He who would gather honey must bear the sting of the bees.
 19 ④ 20 ⑤
 21 (A) to make (B) thrown (C) to make (D) trying
 22 ④ 23 ④ 24 ②
 25 A shocking number of tires get thrown away there every year
 26 ⑤
 27 things that most people consider junk are reborn as beautiful works of art
 28 ③ 29 ③ 30 ①

- 01 ⑥ • 왕은 침략군에게 그의 영토를 넘겨줘야만 했다. (버리다)
 • 호우로 많은 거주자들이 집을 포기해야만 했다. (버리다)
 ① • 그는 특별히 늦을 이유가 없었다. (이유)
 • 그들이 그가 유죄라고 판단한 것은 타당했다. (판단하다)
 ② • 태양이 수평선 너머로 나타났다. (나타나다)
 • 그녀는 완벽하게 보통 학생처럼 보인다. (~처럼 보이다)
 ③ • 너의 첫 학위는 무엇이었니? (학위)
 • 정사각형의 한 각은 90도이다. ((각도) 도)
 ④ • 네가 나의 의견에 반대한다면, 방을 나가도 좋다. (반대하다)
 • 이 연구의 목표는 새로운 애너지원을 찾는 것이다. (목표)
- 02 (1) provoke(유발하다): 특정한 반응을 야기하거나 특정한 영향을 미친다
 (2) blend(조합하다): 함께 섞거나 결합하다
 (3) conserve(아끼다): 피해, 변화, 훼손으로부터 무언가를 유지하고 지키다
 (4) exhibition(전시회): 미술관이나 박물관 또는 무역 박람회에서 열리는 예술 작품 또는 관심 품목의 공개 전시
- 03 still: 아직도; 그런데도; 훨씬
 • 그들은 아직 도착하지 않았다.
 • 날씨가 굉장히 덥고 습했다. 그런데도 우리는 좋은 시간을 보냈다.
 • 네가 혼자 모든 일을 처리할 수 있다면, 그것은 훨씬 더 좋다.
- 04 나는 기분이 좋지 않을 때 아이스크림을 먹곤 했다. (used to + 동사원형: ~하곤 했다)
 ① 나는 중고차를 찾고 있다. (used: 중고의)
 ② 나는 지금에야 이 동네가 익숙해졌다. (be used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)
 ③ 우리 집 개들은 혼자 자는 데 익숙하지 않다. (be used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)
 ④ 나는 할머니와 소꿉놀이를 하곤 했다. (play house: 소꿉놀이 하다)
 ⑤ 예전에 돈은 물건을 교환하는 데 쓰이지 않았다. (be used to + 동사원형: ~하는 데 쓰이다)
- 05 ⑧ 「make + 가목적어 it + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문이므로 this 를 it으로 고쳐 써야 한다.

- 06** ④ 소년은 멀티탭 광고를 보고 있었다. (→ 소녀가 보고 있었다.)
 ① 멀티탭은 구부러질 수 있다.
 ② 멀티탭은 소년의 호기심을 불러일으켰다.
 ③ 구부러지는 멀티탭은 신제품이다.
 ⑤ 소녀는 작은 것이 큰 차이를 만들 수 있다고 생각한다.
- 07** It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다
- 08** ④ 마을은 방문객들의 새로운 볼거리가 되었다.
 ① 마을은 생기가 없다. (→ 마을 벽화 덕분에 생기를 찾았다.)
 ② 예술가들은 마을을 재건축하는 것을 도왔다. (→ 재건축은 언급되지 않았다.)
 ③ 소년은 전에 마을을 방문한 적이 있다. (→ 처음 방문했다.)
 ⑤ 시청은 예술가들이 마을 벽에 그림을 그릴 수 있게 허락했다. (→ 언급되지 않았다.)
- 09** ③ 뒤에서 소녀가 이 창의적인 디자인이 어떻게 사람들의 행동을 바꾸고 있는지 설명하고 있으므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 10** Chances are that ~: 아마 ~일 것이다
- 11** (A) 규칙적으로 운동하는 사람들이 더 오래 산다. (관계사절의 동사로 People에 수를 일치시키므로 exercise가 적절하다.)
 (B) 건축가는 건물을 디자인하는 사람이다. (someone을 뒤에서 수식하는 분사로 someone과 능동 관계이므로 현재분사 designing이 적절하다.)
 (C) 내 앞에 앉아 있는 사람이 굉장히 시끄러웠다. (person을 뒤에서 수식하는 분사로 person과 능동 관계이므로 현재분사 sitting이 적절하다.)
- 12** 선행사가 photographs이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which[that]를 이용한다.
 나는 독특한 각도의 사진을 여러 장 찍었다.
- 13** ① 닫혀 있는 책은 블록일 뿐이다.
 ② 하늘은 스스로 돋는 자를 돋는다. (that의 선행사가 those이므로 helps → help)
 ③ 울타리 옆에 서 있는 저 남자를 아니? (guy와 능동 관계이므로 stood → standing)
 ④ 시험을 본 사람들 중 2명만 통과했다. (people과 능동 관계이므로 taken → taking)
 ⑤ 나는 친구가 나를 위해 사 준 반지를 입어버렸다. (which가 bought의 목적어이므로 it 삭제)
- 14** ③ 나는 누구 이야기를 하는지 모르겠다. (의문사)
 ① 욕망하는 자는 늘 가난하다. (주격 관계대명사)
 ② 말 많은 사람은 실행이 적다. (주격 관계대명사)
 ④ Huckleberry는 그를 도와주는 친구가 많다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 절약하지 않는 자는 고통받게 될 것이다. (주격 관계대명사)
- 15** ① 뱀에게 물린 사람은 장어도 무서워한다. ('물린' 것이므로 biting → bitten by)
 ② 유혹을 피하는 사람이 죄악도 피한다.
 ③ 행운은 그것을 찾는 사람들에게 찾아온다.
 ④ 스스로 행복하다고 생각하지 않는 사람은 행복하지 않다.
 ⑤ 뒤에서 갈채를 보내는 친구가 좋은 친구이다.
- 16** 선행사가 「사람 + 동물」이면 주로 관계대명사 that을 쓴다.
 • 내가 가장 신뢰하는 부하 직원을 그 일의 적임자로 추천한다.
 • 나는 공원이나 다른 곳에서 산책하는 사람들과 개를 보는 순간을 굉장히 좋아한다.
- 17** be exciting: ~이 흥미롭다
 be excited about: ~에 대해 흥분하다
- 18** 선행사가 He이므로 주격 관계대명사 who를 이용한다.
- 19** ④ 명사 land를 뒤에서 수식하는 분사로 land와 수동 관계이므로 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.
 ① '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much의 쓰임은 적절하다.
 ② a former steel plant를 선행사로 하는 주격 관계대명사로 that의 쓰임은 적절하다.
 ③ destroy와 등위접속사 or로 이어진 병렬 구조로 abandon의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ to preserve 이하가 전주어인 구문으로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
- 20** 빙칸 다음 문장에 건물이 기존의 모습을 유지하고 추가 설비가 설치되고 디자인이 입혀졌다고 언급되었으므로, 빙칸에는 ⑤ '그것을 일련의 새로운 사용으로 변형시킨다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그것이 더 나은 품질을 가지게 하다
 ② 반드시 그것이 다시 작동하게 하다
 ③ 그것을 더 화려하고 아름답게 만든다
 ④ 돈을 벌기 위해 그것을 다시 운영하다
- 21** (A) decision을 수식하는 to부정사 to make로 써야 한다.
 (B) 쓰레기가 버려지는 것이므로 과거분사 thrown으로 써야 한다.
 (C) would (use) 뒤에서 목적을 나타내는 to부정사 to make로 써야 한다.
 (D) '~하는 것은 어때?'라는 의미의 「what about + 동명사 ~?」 구문이므로 동명사 trying으로 써야 한다.
- 22** 뒤에서 재활용의 단점을 언급하며 대안으로 업사이클을 제시하고 있으므로, 빙칸에는 ④ '재활용이 쓰레기를 처리하는 완벽한 방법은 아니다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 재활용은 지구를 살리는 훌륭한 방법이다
 ② 천연자원은 고갈되어 가고 있다
 ③ 사람들은 오래된 것들을 재활용하는 방법을 모른다
 ⑤ 업사이클을 해야 하는 많은 이유가 있다
- 23** 재활용 비용 절감 노력은 언급되지 않았다.
- ① 재활용은 많은 장점을 제공한다.
 ② 사람들은 자원을 절약하기 위해 빈 캔을 자주 재활용한다.
 ③ 창의적으로 업사이클한 물건의 사례들이 있다.
 ④ 환경주의자들은 재활용 비용을 줄이고자 노력한다.
 ⑤ 최근에 재활용보다는 업사이클을 하는 경향이 강해졌다.
- 24** ② think의 목적어인 의문사절의 주어 what이 행해지는 것이므로 수동태 be done으로 고쳐 써야 한다.
 ① something이 선행사로 선행사가 -thing을 포함할 경우 주로 that을 쓰므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ③ the Freitag brothers가 주어이므로 복수 동사 repurpose의 쓰임은 적절하다.
 ④ 목적을 나타내는 to부정사로 To solve의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 「주어 + 동사」가 생략된 감탄문으로 뒤에 부정관사가 오므로 의문대명사 what의 쓰임은 적절하다.
- 25** get의 수 일치와 「get + 주격보어」 구문에서 과거분사의 쓰임에 유의한다.
- 26** 업사이클링을 통해 오래되고 낡은 물건이 새로운 용도를 가진 물건으로 바뀔 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ⑤ '업사이클링에 의해 슬모없는 물건이 가치 있는 물건으로 바뀔 수 있다.'가 적절하다.
 ① 모든 사람들은 오래된 물건을 항상 업사이클해야 한다.
 ② 창의적인 디자인은 쓰레기의 양을 줄일 수 있다.
 ③ 우리는 업사이클과 재활용하는 방법을 배워야 한다.
 ④ 사람들은 환경을 위해 업사이클 제품을 구매해야 한다.
- 27** things를 수식하는 관계사절을 이용한다.
- 28** ② 뒤 문장에서 또 다른 예술가를 구체적으로 언급하고 있으므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 29** ② creature는 '생명체'라는 뜻으로 문맥상 작품이라는 의미여야 하므로 creations 정도로 바꿔 써야 한다.
 ④ invert는 '뒤집다'라는 뜻으로 문맥상 전환시켰다는 의미여야 하므로 converted 정도로 바꿔 써야 한다.
 ⑥ suppress는 '억누르다'라는 뜻으로 문맥상 유발한다는 의미여야 하므로 provoke 정도로 바꿔 써야 한다.
- 30** 글의 요지가 드러나 있는 첫 번째 문장을 참고한다.
 요약문: 위대한 예술 작품은 쓰레기로 (B)여겨지는 재료들로 (A)창조될 수 있다.
 ② 버려지다 …… 여겨지다 ③ 절대 되지 않다 …… ~으로 전환되는
 ④ 만들어지다 …… ~와 결합되는 ⑤ 전시되다 …… ~로 여겨지는