



## 에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

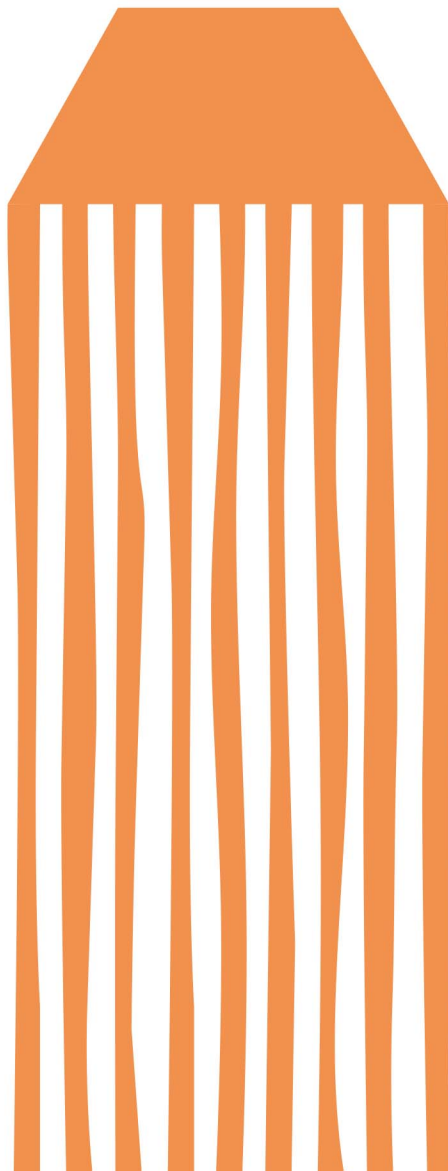
\*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

# 100발 100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

## 고등영어

# A



정답 및 해설

능률

김성곤















03 Since it had been a close game the whole evening, the best players of each team hadn't left the field.

04 Once Winston High's coach finally knew that victory was theirs, all the seniors on the sidelines were allowed to play for the last few seconds.

05 One of the seniors, Ethan, was especially happy.

06 He had never played in any of the games before.

07 Ethan was finally getting the chance to step onto the grass

08 When the rival team dropped the ball, one of our players recovered it and quickly ran down the field with it.

09 Ethan ran right after him to catch up.

10 As our player got closer to the end zone, he saw Ethan behind him on his left.

11 Instead of running straight ahead, the player kindly passed the ball to Ethan so that he could score a touchdown.

12 All eyes were on Ethan.

13 With the ball in his hands, everything seemed to be moving in slow motion, like in a Hollywood movie.

14 People kept their eyes on him as he made his way to the end zone.

15 They saw him cross the goal line right before the clock ran out.

16 everyone in the crowd leapt to their feet with their hands in the air

17 They were bursting with excited shouts and unending cheers for Ethan.

18 all of Ethan's hard work and dedication was being rewarded with glory

19 Ethan's touchdown didn't win the game, but it will be worth remembering.

20 By now you're probably wondering why.

21 Ethan is only five feet tall, and his legs unnaturally bend away from each other

22 It is difficult for him to walk, run, or move around.

23 Because of his condition, he decided to leave his crowded high school in the big city.

24 He moved to our school in the middle of his first year in high school.

25 he asked the coach if he could join the football team as a sophomore

26 The coach wasn't sure at first, but in the end he allowed Ethan to come to practice.

27 Regardless of his physical difficulties, Ethan worked just as hard as every other player on the team.

28 Although he knew he would never be a valuable player in any of the team's games, he poured his heart and soul into practice every day.

29 Ethan became valuable to the team in different ways

30 His passion for the game was an inspiration to all his teammates.

31 Because Ethan motivated and encouraged them, they became his most passionate fans.

32 Day in and day out, seeing Ethan's smile, positive attitude, and hard work lifted everyone's spirits.

33 Right before every game, Ethan would always be in the middle of the group offering motivational words.

34 He had a special talent for calming people down and bringing out the best in them.

35 Ethan was also Winston High's loudest supporter.

36 He always observed each play carefully from the sidelines.

37 Although he wasn't the one making the actual plays on the field, Ethan's mind was always right there with his teammates.

38 Everyone could sense his love for football, and the coaches admired his commitment.

39 Ethan has been schooling us all in the game of life

40 He always reminds us that everyone is important to a team's success, though their role on the team may be small.

41 Instead of putting all his efforts into trying to be the team's best player, he has done everything he can to make the team better.

42 As Ethan has shown us, lifting up those around us is also of great worth.

43 When we help others shine, their light will shine on us in return.

44 sometimes there is something better than being the best

# 02 The Power of Creativity

## W 교과서 핵심 어휘 확인 문제 p.064

- 01 ⑤      02 ③      03 ④  
04 (1) inspiring (2) obviously (3) storage (4) seemingly

- 01 ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.  
① 전환시키다 ② 보존하다 ③ 양 ④ 분해[부패]되다 ⑤ 버리다: 가지고 있다
- 02 resource(자원, 재원): 개인이나 조직이 효과적으로 가능하기 위해 사용할 수 있는 자금, 자재, 직원 및 기타 자산의 공급량  
① 지저분한 것 ② 선택(할 수 있는 것) ④ 시설 ⑤ 설비
- 03 disposable(일회용의): 한 번 사용 후 버려지도록 의도된  
① 집 전체가 엉망이구나!  
② 나를 파괴하지 못하는 것은 나를 더 강하게 할 뿐이다.  
③ 너는 화씨 온도를 섭씨로 변환해야 한다.  
④ 일회용 천으로 탁자를 닦는 것이 좋다.  
⑤ 그들은 오래된 역을 공원으로 바꾸었다.
- 04 (1) inspiring(고무[격려]하는): 누군가를 고무하거나 격려하는 효과가 있는  
(2) obviously(확실히, 분명히): 쉽게 인식되거나 이해되는 방식으로  
(3) storage(저장, 보관): 미래의 사용을 위해 무언가를 저장하는 행동이나 방법  
(4) seemingly(겉보기에는): 특정한 자질이 있다는 인상을 주도록

## C 교과서 핵심 대화 p.065~066

- 01 ①      02 내 생각에는 여당이 그 법안을 반대한 것 같다.

- 01 아마도 그는 총선에서 낙선할 것 같다.  
① 확실히 ②③④⑤ 아마도
- 02 It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다

## C 교과서 기타 대화 p.067

- 01 F      02 T

- 01 많은 다른 도시들은 그 창의적인 아이디어를 그들의 도시에 모방하고 있다.  
02 박물관은 과거에 기차역이었다.

## C 교과서 핵심 대화 확인 문제 p.068

- 01 ③      02 ①      03 ⑤

- 01 소년이 소녀가 지금 보고 있는 멀티탭 광고에 대해 질문하고 있는 상황이다.  
02 소년이 마을의 벽화를 보고 놀라는 상황으로 소녀에게 마을의 벽화를 누가 그린 것인지 묻는 것으로 보아 소년은 처음 방문했음을 알 수 있으므로 ①을 have never seen으로 고쳐 써야 흐름이 자연스럽다.  
03 ⑥는 자신이 좋아하는 것을 말할 때 쓰는 표현이고, 나머지는 모두 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다.

## G 교과서 핵심 문법 p.069~070

- 01 written      02 ③, ⑤

- 01 명사 novel을 뒤에서 수식하며 novel과 write는 수동 관계이므로 과거분사 written으로 써야 한다.  
Firth 씨가 쓴 새 소설의 제목을 알고 있니?  
02 ③ 너는 몸조심만 하면 된다. (선행사가 AI이므로 who → that)  
⑤ 그는 Lisa가 사다 준 책을 읽을 수 있었다. (bought의 목적어 역할이므로 whose → which[that] 또는 whose 삭제)  
① 나는 그가 퍼뜨린 소문을 믿을 수 없다.  
② 그들은 그가 태어난 집을 방문했다.  
④ 그녀는 엄마가 만들어 준 피자를 즐겼다.

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1 p.071

- 01 (1) closed (2) pleasing (3) purchased  
(4) ordered (5) tiring  
02 (1) made (2) playing (3) conducted  
(4) studying (5) located  
03 (1) closing → closed (2) bored → boring  
(3) interesting → interested (4) who walking → (who is) walking

- 01 (1) Diana는 문 닫힌 서점을 지나갔다. (수동 관계이므로 과거분사)  
(2) 음악은 전 세계의 누구든지 즐겁게 해 줄 수 있는 유일한 언어이다. (능동 관계이므로 현재분사)  
(3) 인터넷으로 구입한 입장권은 할인이 적용되지 않는다. (수동 관계이므로 과거분사)  
(4) 지난주에 주문된 그 책상이 오늘 배달됐다. (수동 관계이므로 과거분사)  
(5) 덥고 습한 여름에 운동을 하는 것은 피곤하게 한다. (능동 관계이므로 현재분사)
- 02 (1) 나무로 만들어진 책상은 불에 쉽게 탈 수 있다. (수동 관계이므로 과거분사)  
(2) 운동장에서 놀고 있는 아이들의 웃는 얼굴을 봐. (능동 관계이므로 현재분사)  
(3) 이번 주 초에 실시된 조사는 모두 거짓이었다. (수동 관계이므로 과거분사)  
(4) 오늘 아침 도서관에서 공부하는 학생들은 거의 없었다. (능동 관계이므로 현재분사)  
(5) 반도 아래에 위치한 제주도는 한국인들에게 많은 사랑을 받아 오고 있다. (수동 관계이므로 과거분사)
- 03 (1) 지난달 문을 닫은 중앙역은 우리 도시의 랜드마크가 되었다. (역이 폐쇄된 것이므로 closing → closed)  
(2) 나는 자신감을 갖는 법이나 현명해지는 방법에 대해 이야기하는 지루한 책을 좋아하지 않는다. (책이 지루함을 유발하는 것이므로 bored → boring)  
(3) 마케팅에 있어 최신 모델에 관심을 갖는 잠재적 고객을 관리하는 것은 중요하다. (흥미를 느끼는 것이므로 interesting → interested)  
(4) 개들과 함께 산책하고 있는 저 남자는 나의 새로운 동거인이다. (「주격 관계 대명사 + be동사」는 함께 생략하거나 함께 써야 하므로 who walking → (who is) walking)

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2 p.072

- 01 ①  
02 (1) who[that] (2) who[that] (3) whose (4) which[that]  
03 (1) X (2) O (3) X (4) O

- 01 ①은 목적격 관계대명사이고, ②③④⑥는 주격 관계대명사이다.  
① 나는 새로운 작가들이 많이 소개된 전시회에 갔다.  
② 부회장으로 일하는 그녀는 매우 까다롭다.  
③ 나는 인천공항에서 이륙하는 비행기를 쳐다보고 있었다.  
④ 학생들은 게시판에 게시된 전달을 보도록 요구받았다.  
⑤ 지금 사무실에 남아 있는 직원들은 10시 전에 출발해야 한다.
- 02 (1) 한때 나라에서 가장 똑똑한 딸을 가진 농부가 살았다. (선행사가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.)  
(2) 나는 줄무늬 티셔츠를 입은 소년과 이야기를 했다. (선행사가 사람이고 관계

사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.)

- (3) 인간은 먹이를 먹을 때 욕망이 증가하는 유일한 동물이다. (뒤에 명사가 있으므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.)
- (4) 그의 아이들은 광장에 있는 분수대에서 놀았다. (선행사가 사물이고 관계사 절 내에서 주어 역할을 하므로 which[that]가 알맞다.)

- 03 (1) 월요일 회의에서 개정된 사안을 주목해 주십시오. (주격 관계대명사이므로 생략 불가)  
 (2) 우리가 프라하에서 만났던 사람들 기억나니? (목적격 관계대명사이므로 생략 가능)  
 (3) 나는 도무지 목적을 알 수 없는 회의를 싫어한다. (소유격 관계대명사이므로 생략 불가)  
 (4) 어젯밤 우리가 마셨던 녹차 괜찮았니? (목적격 관계대명사이므로 생략 가능)

**R** 교과서 기타 **지문**

p.077

01 F      02 T

- 01 필자는 사용된 병뚜껑 한 세트를 샀다.  
 02 위 단락에 언급된 박물관은 근현대 미술로 유명하다.

**R** 교과서 핵심 **본문 다지기**

p.078~079

01 has	02 the empty can	03 thrown
04 (H)owever	05 trying	06 much[still, far]
07 게다가, 더욱이	08 목적어	09 be transformed
10 that	11 think, 목적어	12 look like
14 (S)imilarly	15 named	16 주격보어
17 ~ 때문에	18 얼마나 훌륭한 자원 재활용인가!	19 훨씬
20 which	21 which	22 destroy
23 일련의	24 filled	25 ~에 더하여
26 repurposed	27 that	28 환경뿐만 아니라 어떤 장소의 유산도
29 that	30 are	31 made
32 are	33 colored	34 look like
35 주격 관계대명사	36 however	37 who
38 has turned	39 is used	40 but
41 also	42 ~듯이	43 giving
44 훨씬	45 what he should do	46 that
47 Nobody knows.		

**T** **내신 1등급 대비 1회**

p.080~091

- 01 ③      02 ④      03 ④      04 ⑤      05 ①      06 ①  
 07 ⑤      08 ②  
 09 Maybe that will make it easier to fit it in small places.  
 10 ③      11 In my view[opinion]      12 ④      13 ③      14 ⑤  
 15 ③      16 ①, ②      17 ②  
 18 (1) The coupons are sent to the group who can either use them in store or exchange them for cash.  
 (2) I have been in contact with an amazing band who are eager to visit my town and play.  
 (3) He spent the night in the house of the evil spirit which was no longer able to live.  
 19 ④      20 surrounding → (which[that] is) surrounded  
 21 ④, ⑤      22 I bought a cell phone case made of wood.  
 23 ②  
 24 (A) I found a huge nest (which[that] was) made by doves.  
 (B) These are all the books that were on sale last week.  
 (C) She made a good impression in the conference (which was) held last Friday.

- 25 ④      26 ⑤  
 27 An idea that is not dangerous is unworthy of being called an idea at all.  
 28 ④      29 ⑤      30 ③      31 ⑤      32 ④  
 33 ③ → (which[that] is) thrown      34 ①  
 35 to creatively reuse old, used things      36 ④      37 ①  
 38 not only, but also      39 ②      40 that      41 ③      42 ⑤  
 43 (a) junk[trash] (b) art      44 ①, ③, ⑤      45 creativity

- 01 딱딱한 물체가 지난밤 창문에 부딪혔다.  
 ① 이상적인 연구 대상이 사라졌다.  
 ② 그녀의 삶에서 유일한 목표는 대통령이 되는 것이다.  
 ③ 이 현미경은 물체를 100배 확대할 수 있다.  
 ④ 직접목적어는 이 문장에서 꼭 필요하다.  
 ⑤ 그들 대부분이 주차료를 내는 것에 대해 반대했다.
- 02 ④ destroy(파괴하다): 무언가를 손상을 입히거나 공격하여 그것의 존재를 끝낸다  
 ① 고무[격려]하는: 누군가를 자극하는 효과가 있는  
 ② 설비, 장비: 특정 목적에 필요한 물품  
 ③ 원래의: 존재하거나 처음부터 존재하는; 처음 혹은 초기의  
 ⑤ 분해되다: 더 작은 화합물로 쪼개지도록 하다
- 03 • along with: ~와 더불어  
 트로피와 함께 Bill은 우승 상금으로 1만 달러를 받았다.  
 • come up with: ~을 떠올리다, ~을 생각해 내다  
 그녀는 화난 군중들을 통제할 아이디어를 생각해 냈다.
- 04 imagination(상상(력)): 마음속에서 그림을 형성하는 능력  
 ① 양    ② 추측    ③ 접근법    ④ 생각
- 05 그녀의 아이들은 항상 욕실을 엉망으로 만들어 놓는다.  
 ① 엉망진창이구나!  
 ② 넌 지저분해! (지저분한 사람)  
 ③ 이 강한 바람이 내 머리를 헝클었다.  
 ④ 우리는 고객의 정보를 엉망으로 만들지 않을 것이다.  
 ⑤ 내 직원을 괴롭히는 것은 내 가족을 괴롭히는 것과 같다.
- 06 • 사실 그 자체만으로는 책을 구성할 수 없다. (compose)  
 • 호랑이도 제 말하면 온다. (appear)  
 • 현명한 사람은 기회를 행운으로 바꾼다. (turn)  
 • 아버지의 미덕은 아이에게 최고의 유산이다. (heritage)  
 • 사람들은 편리함을 위해 많은 일회용품을 사용하는 경향이 있다. (disposable)
- 07 ⑤ 깨끗한 물을 얻고 싶다면 물을 끓여서 정화하면 된다. (→ purify)  
 ① 우리나라는 천연자원이 풍부하다.  
 ② 그 감독관은 모든 상품을 개별적으로 확인했다.  
 ③ 나의 상상 덕분에 나는 중요한 프로젝트를 끝낼 수 있었다.  
 ④ 모든 학생들은 똑같은 바지와 더불어 똑같은 티셔츠를 입고 있다.
- 08 ② flexible(잘 구부러지는): 부서지지 않고 쉽게 구부러지는  
 ① fragile(부서지기 쉬운): 쉽게 부서지거나 손상을 입는  
 ③ rigid(휘지 않는): 구부러지거나 강제로 모양을 바꿀 수 없는  
 ④ firm(단단한): 단단하고 거의 유연성이 없는 표면의 구조를 가진  
 ⑤ durable(내구력이 있는): 마모, 압력, 손상을 잘 견딜 수 있는
- 09 Maybe that will + 동사원형: 아마도 ~할 것이다
- 10 '한때는 ~이었다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 인생은 공평하지 않으니, 익숙해져라. (get used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)  
 ② 몇몇 개들은 범죄자를 쫓는 데 이용된다. (be used to + 동사원형: ~하는 데 쓰이다)  
 ③ 나는 더 어렸을 때 사랑스러운 개를 길렀던 적이 있다. (used to + 동사원형: 한때는 ~이었다)  
 ④ 일부 로봇들은 위험한 일을 하는 데 사용된다. (be used to + 동사원형: ~하

는 데 쓰이다)

- ⑤ Simon은 부모님의 허락 없이 수업을 빠지는 것에 익숙하다. (be used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)
- 11 '내 생각에는'이라는 의미로 In my view[opinion]를 쓸 수 있다.
- 12 ④ start + to부정사[동명사]: ~하는 것을 시작하다
  - ① 디자인된 것으로 현재완료 수동태로 써야 하므로 과거분사 designed로 고쳐 써야 한다.
  - ② 과거의 일이므로 과거시제 came up with로 고쳐 써야 한다.
  - ③ 명사 project를 뒤에서 수식하는 분사구로 project와 능동 관계이므로 현재분사구 taking place로 고쳐 써야 한다.
  - ⑤ 전치사구 instead of의 목적어이므로 동명사 riding으로 고쳐 써야 한다.
- 13 ③은 의견을 나타내는 표현이고 나머지는 모두 가능성의 정도를 나타내는 표현이다.
- 14 I think[feel, believe, suppose] ~: 내 생각에는 ~인 것 같다  
to sum up: 요약하면
- 15 ③ 허무는 대신 박물관으로 개조했다.
- 16 선행사 mentor가 사람이고 관계대명사가 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who나 that을 쓸 수 있다.  
그는 다른 무리에서 무슨 일이 일어나고 있는지 내게 계속 알려 주던 좋은 멘토였다.
- 17 ② 저 파란색으로 색칠된 그림은 유명한 예술품이다.
  - ① 복도에서 불평하고 있는 그 남자아이는 우리 아들이다. ('불평하고 있는' 것이므로 complaining)
  - ③ 지난주에 조사된 교통사고는 두 건뿐이었다. ('조사된' 것이므로 investigated)
  - ④ 며칠 전에 받은 크리스마스카드는 탁자 위에 있다. ('받은' 것이므로 received)
  - ⑤ 모든 신문에 기사가 실린 몇몇 살인 사건들은 아직도 해결되지 않았다. ('실린' 것이므로 published)
- 18 (1) 할인권은 가게에서 사용하거나 현금으로 교환할 수 있는 단체에게 보내진다. (선행사가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.)
  - (2) 나는 우리 마을을 방문하여 공연하길 간절히 바라는 아주 멋진 밴드와 연락하고 있다. (선행사가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.)
  - (3) 그는 더 이상 (사람이) 살 수 없는 악령이 깃든 집에서 하룻밤을 보냈다. (선행사가 사물이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which를 쓴다.)
- 19 ⑥ 지붕이 빨간 집을 모두 다 알고 있다.
  - ① 나는 쿠키를 구울 줄 아는 사람들을 항상 부러워했다.
  - ② 밴이 충돌했던 운전자가 유일한 생존자이다.
  - ③ 나는 짚는 개의 소리에 잠에서 깬다. (dog과 능동 관계이므로 barked → barking)
  - ④ 당신은 이 시계를 살 수 있는 유일한 사람이다. (선행사에 the only가 있으므로 which → that)
- 20 선행사 house가 둘러싸여 있는 것이므로 surrounding을 과거분사 surrounded로 고쳐 써야 한다. 이때 surrounded 앞에 「주격 관계대명사 + be 동사」가 생략된 것으로 볼 수도 있다.  
큰 나무들로 둘러싸인 그 집은 지난달부터 지역 신문에 광고되고 있다.
- 21 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략 가능하다.
  - ① 저기 서 있는 저 사람들은 누구니?
  - ② 나는 누가 그녀의 동거인이 될지 궁금하다.
  - ③ Becki는 집안일을 누가 했는지 알아냈다.
  - ④ 소방관들은 차에 갇힌 개를 구출해 냈다.
  - ⑤ 지난주에 나는 슈퍼히어로 복장을 입은 강도를 만났다.
- 22 단문으로 써야 하므로 case 뒤의 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략하고 과거분사구 made of wood가 명사 case 뒤에서 수식하는 구조로 쓴다.
- 23 ② 그녀는 모국어가 스페인어인 유일한 학생이다. (관계사절 내에서 소유격을 대신하므로 whose를 써야 한다.)
  - ① 많은 일을 시작하는 사람은 끝내는 것이 거의 없다.

- ③ 범위를 저지른 후보자들이 많이 있다.
- ④ 전 세계에는 복지를 필요로 하는 많은 사람들이 있다.
- ⑤ 대부분의 사람들은 자신의 부를 과시하는 부자들을 좋아하지 않는다.
- 24 (A) 나는 비둘기들이 지은 거대한 동지를 발견했다. ('지어진' 것이므로 making → (which[that] was) made)
- (B) 이것들은 지난주에 판매 중이었던 책의 전부이다. (선행사에 all이 있고 관계사절 내의 동사는 선행사에 수를 일치시켜야 하므로 which was → that were)
- (C) 그녀는 지난 금요일에 열린 회의에서 좋은 인상을 남겼다. ('열린' 것이므로 which held → which was held 또는 held)
- 25 마침내, 나는 3주 전에 배송된 소포를 받았다. (주격 관계대명사)
  - ① 그도 그 정도밖에 모르는 것 같다. (지시대명사)
  - ② 지구가 태양 주위를 돈다는 것은 사실이다. (명사절 접속사)
  - ③ 사실은 가계 부채가 급속히 증가해 왔다는 것이다. (명사절 접속사)
  - ④ 너는 집에서 떨어진 장소가 필요하다. (주격 관계대명사)
  - ⑤ 누군가 내 차에 침입한 건 바로 어젯밤이었다. (It was ~ that 강조구문)
- 26 ⑥ 작년과 비교해 보았을 때 가격이 10% 올랐다. (분사구문)
  - ① 그는 엄마가 그린 그림을 보고 있다. (명사 수식)
  - ② 사용한 종이와 판자는 재활용 쓰레기통에 버려야 한다. (명사 수식)
  - ③ 그녀는 차 사고로 생긴 상처를 짊어지고 살고 있다. (명사 수식)
  - ④ 너는 환경친화적인 방식으로 디자인된 많은 물품들을 볼 수 있다. (명사 수식)
- 27 idea를 수식하는 관계사절을 이용한다.
- 28 ④ get의 주격보어로 타이어가 '버려지는' 것이므로 과거분사 thrown의 쓰임은 적절하다.
  - ③ 선행사가 something이므로 that으로 고쳐 써야 한다.
  - ④ 뒤에 명사 trash가 있으므로 look like로 고쳐 써야 한다.
  - ⑤ bicyclists를 뒤에서 수식하며 bicyclists와 능동 관계이므로 현재분사 going으로 고쳐 써야 한다.
  - ⑥ 뒤에 부정관사가 오는 감탄문이므로 What으로 고쳐 써야 한다.
- 29 ①②③④는 old motorcycle tires를 가리키고 ⑤는 Parsons and his team을 가리킨다.
- 30 ③ 발리에서 버려지는 페타이어를 모아 샌들 밀착으로 업사이클링한다.
- 31 Freitag 형제와 Parsons와 그의 팀의 예를 들어 업사이클링으로 쓸모없는 물건을 일상생활에 유용한 물건으로 바꿀 수 있음을 설명하는 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '업사이클링을 통한 유용하고 귀중한 물건'이 적절하다.
  - ① 업사이클링의 단점                      ② 업사이클링의 결과
  - ③ 재활용의 성공적인 사례                ④ 오래된 물건을 얻는 것의 어려움
- 32 재활용이 여전히 많은 양의 에너지를 필요로 하므로 대신 업사이클을 시도해 보는 것은 어떠한 호รม이 자연스럽다.
- 33 ③ 명사 trash를 뒤에서 수식하고 쓰레기가 '버려지는' 것이므로 과거분사 thrown으로 고쳐 써야 한다.
  - ④ '~함으로'라는 의미의 「by + 동명사」 구문으로 동명사 recycling의 쓰임은 적절하다.
  - ⑤ way를 수식하는 to부정사로 to manage의 쓰임은 적절하다.
  - ⑥ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even의 쓰임은 적절하다.
  - ⑦ 명사 examples를 앞에서 강조하는 분사로 examples와 inspire는 능동 관계이므로 현재분사 inspiring의 쓰임은 적절하다.
- 34 (A) 재활용의 이점을 설명한 뒤에 재활용이 완벽한 방법은 아니라는 문장이 이어지므로 However(하지만)가 적절하다.
  - (B) 업사이클링의 이점을 추가로 언급하고 있으므로 In addition(게다가) 또는 What's more(게다가)가 적절하다.
  - ② 하지만 ..... 그러므로
  - ③ 반대로 ..... 게다가
  - ④ 반대로 ..... 예를 들어
  - ⑤ 그렇지 않으면 ..... 그럼에도 불구하고
- 35 마지막 문장을 참고한다.
- 36 마지막 문장에서 글 뒤에는 ④ '사용한 물건을 업사이클링하는 고무적인 사례'가

이어짐을 알 수 있다.

① 재활용이 좋은 이유

② 사용한 물건을 업사이클하거나 재활용하는 방법

③ 학생들이 업사이클을 해야 하는 이유

④ 일상생활에서 오래된 물건을 재활용하는 사례

37 ㉠ 비교급 강조 부사이므로 much[still, even, far, a lot]로 고쳐 써야 한다.

㉡ plant를 선행사로 하는 관계사절을 이끌며 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 주격 관계대명사 that[which]으로 고쳐 써야 한다.

㉢ abandon과 등위접속사 or로 이어진 병렬 구조이므로 동사원형 destroy로 고쳐 써야 한다.

㉣ 벽들이 '바뀐' 것이므로 수동태 were turned로 고쳐 써야 한다.

㉤ 명사를 수식하는 단위이므로 360-degree로 고쳐 써야 한다.

㉥ land를 수식하고 land와 수동 관계이므로 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.

㉦ 과거분사 repurposed를 수식하므로 부사 creatively로 고쳐 써야 한다.

38 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

39 ㉡ 원래의 낮은 모습을 의도적으로 감추려 디자인을 새로 한 것이 아니고 더 나은 편리와 사용을 위해 디자인을 바꾼 것이다.

40 ㉠에는 목적격 관계대명사 that, ㉡에는 주격 관계대명사 that이, ㉢에는 명사절 접속사 that이 들어가야 한다.

41 (A) 쓰레기로 여기는 사물을 예술가들이 예술 작품으로 변화시킨 예를 들고 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.

(B) 가까이에서 보면 쓰레기처럼 보이지만 멀리서 보면 풍경이나 그림들로 보인다는 흐름이므로 however(하지만)가 적절하다.

① 예를 들어 ..... 게다가

② 마찬가지로 ..... 그러므로

④ 게다가 ..... 바꾸어 말하면

⑤ 게다가 ..... 하지만

42 ㉤ cups를 수식하고 cups와 수동 관계이므로 과거분사 painted로 고쳐 써야 한다.

① pictures를 뒤에서 수식하는 분사로 pictures와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.

② creations를 앞에서 수식하는 분사로 creations와 color는 수동 관계이므로 과거분사 colored의 쓰임은 적절하다.

③ 선행사 artist가 사람이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.

④ 컵이 '사용되는' 것이므로 수동태 is used의 쓰임은 적절하다.

43 요약문: Tom Deininger와 Gwyneth Leech 둘 다 (a)쓰레기를 (b)예술 작품으로 바꿔 왔다.

44 ① 형용사 creative의 수식을 받는 명사로 thinking의 쓰임은 적절하다.

③ decides의 목적어 역할을 하는 「의문사 + to부정사」 구문의 의문사로 what의 쓰임은 적절하다.

⑤ 이어동사의 대명사 목적어로 동사와 부사 사이에 온 것은 적절하다.

② 앞에 more eco-friendly가 있으므로 비교급 비교구문의 접속사 than으로 고쳐 써야 한다.

④ 주어는 all이므로 단수 동사 is로 고쳐 써야 한다.

45 첫 문장의 creative thinking에서 빈칸에는 creative의 명사형 creativity(창의성)가 들어가야 함을 알 수 있다.

15 ㉢ 16 It seems to me that it's trying to warn us

17 ㉡ 18 ㉠, ㉢

19 (1) ㉠ → Do you recognize the girl standing in front of my home?

(2) ㉡ → The man (who is) wearing a striped T-shirt is my husband.

20 ㉣

21 There is an advertisement that shows an elephant standing in an open plain.

22 ㉠

23 I met my new neighbor and her 8-year-old dog that were taking a walk.

24 which 25 ㉡ 26 ㉠ 27 ㉠

28 What do you think can be done 29 ㉢

30 매년 엄청나게 많은 타이어가 버려지고 그것들이 분해되거나 재활용될 수 없는 문제

31 What a great reuse of resources!

32 ㉣ 33 ㉤

34 We can reduce the amount of trash thrown away

35 ㉢ 36 ㉣ 37 ㉤ 38 ㉠ 39 ㉡ 40 ㉠

41 ㉣ 42 ㉤

43 giving, lessen, amount, in a way, even, eco-friendly

44 turn that trash into treasure 45 ㉠

01 ㉠은 유의어 관계이고 ㉡㉢㉣㉤는 반의어 관계이다.

① 끝없는 ② 줄이다: 늘리다 ③ 아끼다: 낭비하다 ④ 관리하다: 유기하다

⑤ 조합하다: 분해하다

02 '계속 일어나고 있거나 계속 이루어지고 있는'은 '아직도'의 의미이다.

① 고요한 물이 깊게 흐른다. (조용한)

② 그녀는 꼼짝하지 않고 눈을 감은 채 앉아 있었다. (움직이지 않는)

③ 나는 그가 평범하지 않은 사람 같다. 그런데도 나는 그가 좋다. (그런데도)

④ 너의 실수는 네가 생각한 것보다 훨씬 크다. (훨씬)

⑤ 내가 지난밤에 일어났을 때 여전히 비가 내리고 있었다. (아직도)

03 ㉠이 필터는 물을 효과적으로 정화할 수 있다.

㉢ 미래 세대를 위하여 천연자원을 보존하는 것은 중요하다.

㉤ 어렸을 때 나는 여동생과 도서관에 가곤 했다. (→ used to go)

㉡ 많은 사람들이 매년 쓰레기를 바다에 버린다. (→ A number of)

04 heritage(유산): 조상 또는 과거로부터 특색, 문화, 전통 등으로 물려받은 것

① 빛 ② 물체 ④ 재료 ⑤ 조각품

05 ① 회장은 개인적인 이유로 사임했다. (→ 이유)

② 침실을 서재로 개조할 수 있나요?

③ 이 밴드의 새로운 음악은 아주 듣기 좋다.

④ 지배인은 그들 모두에게 개별적으로 이야기했다.

⑤ 대부분의 사막 식물은 얻을 수 있는 수분을 다 저장한다.

06 degree: (온도) 도; 학위

07 ④ throw away(~을 버리다[없애다]): 원하지 않거나 필요하지 않은 것을 제거하다

① sculpture(조각품): 조각가가 만든 예술 작품

② conserve(아끼다): 피해, 변화, 훼손으로부터 무언가를 유지하고 지키다

③ original(원래의): 처음부터 존재하거나 무언가의 초기 형태인

⑤ provoke(유발하다): 특정한 반응을 야기하거나 특정한 영향을 미치다

08 앞 문장의 내용을 가리킨다.

09 ㉡ '피아노를 닮은 계단'이 소리를 내는 것이다.

① 계단은 피아노 건반처럼 생겼다.

② 사람들이 오를 때마다 피아노가 소리를 낸다.

③ 사람들의 행동을 변화시키기 위해 이 창의적인 아이디어가 고안되었다.

④ 계단이 바뀐 후에 그것들은 많은 사람들의 관심을 불러일으켰다.

⑤ 소년은 다른 도시들도 이 아이디어를 따라 할 것 같다고 생각한다.

## T 내신 1등급 대비 2회

p.092~103

01 ㉠ 02 ㉤ 03 ㉡ 04 ㉢ 05 ㉠

06 degree 07 ㉣ 08 change people's behavior 09 ㉡

10 ㉢

11 it is divided into sections in order to be bent into different shapes

12 Probably that will make it easier to fit 13 ㉣

14 In my opinion the artists breathed new life into this area.

- 10 마지막에 기발한 발명품이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ③ '그런 물건은 들어 본 적이 없어.'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 무엇에 관한 건지 알겠니?  
 ② 어쩌면, 하지만 나는 별로 그렇게 생각하지 않아.  
 ④ 실망하지 마. 너도 똑똑해.  
 ⑤ 동의해. 지금 바로 하나 주문해야겠어.
- 11 in order to + 동사원형: ~할 수 있도록
- 12 「make + 가목적어 it + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문을 이용한다.  
 Probably that will: 아마도 ~
- 13 상대방이 한 말에 동의할 때 쓰는 표현이므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 in my opinion: 내 생각에는
- 15 ③ 예술가들이 주민들의 사기를 높이기 위해 그랬다.
- 16 It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다
- 17 ② 달에 착륙하는 것이 그 우주 비행사의 임무였다. (동명사)  
 ① 음악을 듣고 있는 아이들 좀 봐. (현재분사)  
 ③ 바닥을 기어가고 있는 저 아기는 편해 보인다. (현재분사)  
 ④ 길거리를 비춰주는 등은 밤에 필요하다. (현재분사)  
 ⑤ 앞에서 연설을 하고 있는 학생은 내 조카딸이다. (현재분사)
- 18 목적격 관계대명사가 생략된 경우 전치사는 관계사절 뒤에 써야 하고, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.  
 내가 흥미가 있는 과목은 컴퓨터 공학이다.
- 19 ㉠ 너는 우리 집 앞에 서 있는 소녀를 알아보겠니? (girl과 능동 관계이므로 stood → standing)  
 ㉡ 줄무늬 티셔츠를 입고 있는 남자는 내 남편이다. (「주격 관계대명사 + be동사」를 생각하고 현재분사만 쓸 수 있으므로 who wearing → (who is) wearing)  
 ㉢ 지붕에 누워 있는 여우는 상처를 입었다.  
 ㉣ David은 체육관에서 운동하는 남자에게 말을 했다.  
 ㉤ 영화를 보는 중에 잠을 자던 남자는 갑자기 소리를 질렀다.
- 20 ④ 나는 형이 배우인 친구가 있다. (brother를 수식하는 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.)  
 ① 그녀는 검은 고양이를 기르는 유일한 학생이다.  
 ② 노예를 가진 적이 없는 왕은 없다.  
 ③ 그는 내가 만나 본 사람 중에 가장 친절하다.  
 ⑤ 그들은 연극에서 사용되었던 일부 옷들을 버렸다.
- 21 advertisement를 수식하는 관계사절과 elephant를 수식하는 현재분사 standing을 이용한다.
- 22 (A) 나를 깨어 있게 해 주는 것은 커피뿐이다. (선행사가 the only thing이므로 that을 써야 한다.)  
 (B) John은 내가 매우 자랑스러워하는 가장 친한 친구이다. (전치사 of의 목적어이므로 목적격 관계대명사 whom을 써야 한다.)
- 23 분사가 명사 뒤에서 명사를 수식할 경우 분사 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 것으로 볼 수 있고, 선행사(my new neighbor and her 8-year-old dog)가 「사람 + 동물」이고 문장이 과거 시제이므로 that were가 생략된 문장으로 볼 수 있다.  
 나는 산책하고 있는 내 새로운 이웃과 그녀의 8살 된 개를 만났다.
- 24 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.  
 질서는 아름다움이 의존하는 모습이다.
- 25 (A)(B)(C) 모두 명사와의 관계가 수동이므로 과거분사가 적절하다.  
 (A) 캐나다에서 공식적으로 사용되는 언어를 알고 있니?  
 (B) 싱크대에 그릇들이 설거지가 되어 있지 않은 채로 집을 나가지 마라.  
 (C) 실험실에서 실험을 받고 있는 쥐들은 먹이를 잘 먹고 있다.
- 26 ① 우리는 필요한 목록을 모두 확인했다. (명사절 관계대명사)  
 ② 네가 나에게 노트를 빌려준 것은 유용했다. (명사절 접속사)  
 ③ 그는 Tom이 수업 시간에 자지 말아야 한다고 주장했다. (명사절 접속사)  
 ④ 나는 Chris가 시험 시간에 부정행위를 했다는 소문을 들었다. (명사절 접속사)  
 ⑤ 어느 누구도 그녀가 10년 동안 헌혈을 해 왔다는 것을 몰랐다. (명사절 접속사)

- 27 현재분사는 진행·능동의 의미를 나타내고 과거분사는 완료·수동의 의미를 나타낸다.  
 ① 나의 엄마는 도착하는 비행기에 타고 계신다. (진행의 의미이므로 arriving)  
 ② 상점 밖에 주차된 검은 차를 봤니? (수동의 의미이므로 parked)  
 ③ 그녀의 연주에 흥분한 관중들을 보라. (수동의 의미이므로 excited)  
 ④ 정원에서 꺾은 꽃은 꽃병에 있다. (수동의 의미이므로 picked)  
 ⑤ 교수는 학생의 발표에 매우 놀랐다. (수동의 의미이므로 amazed)
- 28 think의 목적어로 의문사절이 오므로 의문사 what을 문장 맨 앞에 쓴다.
- 29 낯은 타이어를 창의적으로 재사용하는 사례에 관한 글이므로, 많은 사람들이 낯은 타이어를 스스로 분해하는 방법을 배우려고 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 30 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 31 명사가 있으므로 what 감탄문으로 쓴다.
- 32 ④ 네가 백만 달러가 있다면 무엇을 할래? (상상하는 일의 결과)  
 ① 잠시 혼자 있게 자리 좀 피해 주겠어요? (정중한 요청)  
 ② 일요일마다 우리는 일찍 일어나서 산책을 하러 가곤 했다. (과거의 습관)  
 ③ Ed에게 파티 이야기를 할 거라고 내게 말하지 않았니? (시제 일치)  
 ⑤ 배우고 싶은 대로 사람들을 대하라. (would like to + 동사원형: ~하고 싶다)
- 33 주어인 문장의 This new approach는 upcycle을 가리므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 34 쓰레기가 버려지는 것이므로 throw를 과거분사 thrown으로 고쳐 쓴다.
- 35 (A) would 뒤에 앞에 언급된 동사 use가 생략된 문장이므로 목적을 나타내는 to 부정사를 to make가 적절하다.  
 (B) to purify와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 to가 생략된 convert가 적절하다.  
 (C) 과거분사 upcycled를 수식하므로 부사 creatively가 적절하다.
- 36 재활용은 쓰레기를 처리하는 (a)불완전한 방법이며서 업사이클링이 재활용보다 훨씬 더 (c)환경친화적이므로 재활용의 (b)대안일 수 있다.  
 ① 효과적인 ..... ~에 대한 대안 ..... 환경친화적인  
 ② 실용적인 ..... ~의 대체물 ..... 해로운  
 ③ 매우 유용한 ..... ~에 필적하는 것 ..... 경제적인  
 ⑤ 효과적인 ..... ~의 대체물 ..... 경제적인
- 37 ⑤ 눈을 즐겁게 해 주는 것이므로 pleased를 현재분사 pleasing으로 고쳐 써야 한다.
- 38 환경 보존에 대한 사람들의 관심을 유발한다는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 ① '유발하다'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ② 줄이다 ③ 구분 짓다 ④ 감소시키다 ⑤ ~을 없애다
- 39 a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire에서 쓰레기가 주요 재료임을 알 수 있으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 40 (A) 예전에 철강 공장이었던 건물이므로 former(예전[옛날의])가 적절하다. (current: 현재의)  
 (B) 앞의 destroy에 등위접속사 or로 이어지므로 abandon(버리다)이 적절하다. (preserve: 보존하다)  
 (C) 앞의 kept에 등위접속사 but으로 이어지므로 received(받았다)가 적절하다. (reject: 거절하다)
- 41 예전의 철강 공장을 환경 공원으로 조성한 사례이므로 빈칸에는 ④ '어떤 장소의 유산'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 오래된 디자인 ② 값비싼 장비 ③ 천연자원 ⑤ 도시의 랜드마크
- 42 예전의 철강 공장을 업사이클링한 사례에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '창의적, 문화적이고 운동을 할 수 있는 공간으로 사용되고 있는 과거의 산업 용지'가 적절하다.  
 ① 오래된 건물을 보존하는 방법  
 ② 친환경적인 공원이 더 많은 여행객을 끌어들이다!  
 ③ 흔한 공원으로서는 Duisburg Nord 환경 공원  
 ④ 그 오래된 철강 공장은 여전히 우리의 기억 속에 남아 있다
- 43 by + 동명사: ~함으로써  
 in a way that: ~하는 방식으로

- 44 마지막 문장을 참고한다.  
 45 선택할 수 있는 것은 끝이 없으므로 창의성만 있으면 된다는 흐름이므로 빈칸에 들어갈 말로 ① '부족한, 드문'은 적절하지 않다.  
 ②③④⑤ 무한한

### 수능형으로 끝내기

p.104~109

- |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ② | 11 ⑤ | 12 ① |
| 13 ③ | 14 ④ | 15 ⑤ | 16 ② | 17 ③ | 18 ⑤ |
- 01 재활용이 쓰레기를 처리하는 완벽한 방법이 아니라고 언급한 뒤 다른 방법을 제시하고 있으므로 또 다시 재활용의 단점을 언급하는 내용의 ㉔는 글의 전체 흐름과 무관하다.  
 02 재활용이 왜 완벽한 방법이 아닌지 언급하고 있는 문장 앞인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.  
 03 (A) 명사 trash를 뒤에서 수식하고 trash와 수동 관계이므로 과거분사 thrown이 적절하다.  
 (B) 주어가 목적어(large amounts of energy)를 요구하는 능동 관계이므로 능동태 requires가 적절하다.  
 (C) 비교급 강조 부사가 필요하므로 a lot이 적절하다.  
 04 ㉔ 주어(tires)가 버려지는 것이므로 get의 주격보어로 throwing을 과거분사 thrown으로 고쳐 써야 한다.  
 ㉔ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
 ㉔ 뒤에 명사 trash가 있으므로 look like의 쓰임은 적절하다.  
 ㉔ bicyclists를 뒤에서 수식하는 분사구로 능동 관계이므로 현재분사 going의 쓰임은 적절하다.  
 ㉔ 목적을 나타내는 to부정사로 to make의 쓰임은 적절하다.  
 05 (A) 겉보기에 쓸모없는 물건을 일상생활에 실용적인(practical) 물건으로 바꾼다는 의미가 적절하다. (futile: 소용없는)  
 (B) 개별적으로(individually) 보면 쓰레기처럼 보인다는 의미가 적절하다. (collectively: 집합적으로)  
 (C) 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 심각한(critical) 환경 문제이다. (trivial: 사소한)  
 06 업사이클링의 예로 Freitag 형제의 사례 다음인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.  
 07 주어진 문장에 대한 예시가 시작되는 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.  
 08 철강 공장을 환경 공원으로 만들었다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 기존의 장소를 해치지 않고 환경뿐만 아니라 유산으로서의 가치도 보호할 수 있다는 내용의 ㉓ '환경뿐만 아니라 어떤 장소의 유산도 보호하는 것'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 다시 짓고 방문객을 더 끌어드리는 것  
 ② 다른 목적으로 오래된 제품을 다시 사용하는 것  
 ③ 그곳을 랜드마크로 만들기 위해 독창성을 유지하는 것  
 ④ 미래 세대를 위해 유산을 보호하는 것  
 09 ① 모두 폐기하지 않고 기존의 시설은 보존하고 일부만 필요에 맞게 공사했다.  
 ② 철강 공장이었다.  
 ③ 가스 탱크는 дай버들을 위한 수영장이 되었다.  
 ⑤ 정부가 나서서 업사이클했다.  
 10 가까이서 보면 a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire가 보인다고 언급하고 나서 하지만 멀리서 보면 어떤 모습인지 설명하는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.  
 11 언급된 작가들은 친환경 예술가들로 애초에 환경 보존과 예술 작품 두 가지를 목적으로 작업한 것이므로 빈칸에는 ㉓ '환경 보존'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 예술 작품 ② 예술적 재료들  
 ③ 성공한 예술가들 ④ 친환경적 재활용  
 12 쓰레기로 여겨지는 물건들을 예술 작품으로 재탄생시킨 예술가들에 관한 글이므로, 글의 주제로는 ① '버려진 물건들로부터 재탄생한 예술 작품들'이 적절하다.  
 ② 일회용품을 업사이클링하는 것의 장점

- ③ 큰 그림: 훌륭한 예술 작품의 지표  
 ④ 업사이클링과 재활용에 대한 예술가들의 집착  
 ⑤ 주변 환경과 잘 어울리는 예술 작품  
 13 (A) 명사 power를 수식하는 to부정사 to make가 적절하다.  
 (B) 관계사절 he needs의 수식을 받는 주어 all의 동사이므로 단수 동사 is가 적절하다.  
 (C) 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 와야 하므로 something out이 적절하다.  
 14 마지막 문장 you can turn that trash into treasure에서 빈칸에는 ④ '낮은 제품에 더 많은 가치를 줌으로써'가 들어가는 것이 적절함을 알 수 있다.  
 ① 쓰레기를 분리함으로써  
 ② 부서진 조각을 재활용함으로써  
 ③ 낮은 제품을 버림으로써  
 ⑤ 낮은 제품을 더 자주 재사용함으로써  
 15 재활용의 단점을 보완할 수 있는 업사이클링에 대해 소개하는 글이므로 글의 요지는 ㉓가 적절하다.  
 16 ㉔ remain은 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 remain으로 고쳐 써야 한다.  
 ① '한때는 ~이었다'라는 의미로 과거의 상태를 나타내는 used to의 쓰임은 적절하다.  
 ③ 전치사구 instead of의 목적어로 동명사 destroying의 쓰임은 적절하다.  
 ④ decided의 목적어인 to reuse와 등위접속사 but으로 이어진 병렬 구조로 to가 생략된 retain의 쓰임은 적절하다.  
 ⑤ 'A와 B 둘 다'라는 의미의 both A and B 구문으로 both의 쓰임은 적절하다.  
 17 ㉓ 철거하지 않고 미술관으로 바꿨다.  
 18 오래된 건물이 업사이클링을 통해 새로운 건물로 재탄생한 사례를 제시하고 있으므로 글의 주제로는 ㉓가 적절하다.

### 수술형으로 끝내기

p.110~112

- 01 (1) throwing → thrown (2) make → to make  
 02 how people have creatively upcycled old used things  
 03 a seemingly useless object can be transformed into something completely different that is useful for everyday life  
 04 What do you think can be done  
 05 This park proves that it's possible to preserve the heritage of a place as well as the environment.  
 06 (1) old gas tanks became pools for divers  
 (2) Concrete walls of iron storage towers were turned into ideal training fields for rock climbers.  
 (3) a building for melting metal is now a viewing platform with a gorgeous 360-degree view  
 07 eco-friendly 08 ㉔ → made from  
 09 are not only pleasing to the eye, but they also naturally provoke an interest in environmental conservation in people  
 10 (1) ① → used to be (2) ③ → was removed  
 (3) ④ → making (4) ⑦ → destroying
- 01 (1) trash를 뒤에서 수식하는 분사로 쓰레기가 '버려지는' 것이므로 throwing을 과거분사 thrown으로 고쳐 써야 한다.  
 (2) would 뒤에 use가 생략되었으므로 make를 목적을 나타내는 to부정사로 make로 고쳐 써야 한다.  
 02 전치사 of의 목적어로 의문사절을 활용할 수 있는지와 현재완료로 표현할 수 있는지를 확인하는 문제이다.  
 03 something을 수식하는 관계사절을 이용한다.  
 04 think의 목적어로 의문사절이 올 경우 의문사절의 의문사가 문장 맨 앞으로 이동하므로 what을 문장 맨 앞에 쓴다.  
 05 proves의 목적어인 that절을 가주어-진주어 구문과 B as well as A 구문을 활

용해 표현할 수 있는지 확인하는 문제이다.

- 06 For instance 이하 문장을 참고한다.
- 07 eco-friendly(환경친화적인, 환경을 파괴하지 않는): 환경에 해롭지 않은
- 08 ② 재료인 쓰레기가 변형되었으므로 made from으로 고쳐 써야 한다.
  - ① 관계사절의 수식을 받는 주어 things의 동사이므로 복수 동사 are의 쓰임은 적절하다.
  - ③ 선행사에 all이 있고 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
  - ④ '~처럼 보인다'라는 의미의 「appear + to부정사」 구문으로 to blend의 쓰임은 적절하다.
  - ⑤ 일회용 컵이 '재사용되는' 것이므로 수동태 be reused의 쓰임은 적절하다.
- 09 not only A but also B 구문을 이용하고 작품들이 눈을 즐겁게 하는 것이므로 please를 현재분사 pleasing으로 바꿔 쓴다.
- 10 ① '한때는 ~이었다'라는 의미의 「used to + 동사원형」 구문이므로 being를 be로 고쳐 써야 한다.
  - ③ 제거된 것이므로 수동태 was removed로 고쳐 써야 한다.
  - ④ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상 주어와 make는 능동 관계이므로 현재분사 making으로 고쳐 써야 한다.
  - ⑦ 전치사구 instead of의 목적어이므로 동명사 destroying으로 고쳐 써야 한다.
  - ② 명사 theater를 뒤에서 수식하는 분사로 theater와 feature는 능동 관계이므로 현재분사 featuring의 쓰임은 적절하다.
  - ⑤ 박물관이 '위치한' 것이므로 수동태 is housed의 쓰임은 적절하다.
  - ⑥ decide는 목적어로 to부정사를 취하고 it은 a former power station을 가리키므로 transform it의 쓰임은 적절하다.

**R**

교과서 핵심 **본문 다시 쓰기**

p.113~116

- 01 Jamie enjoys a soft drink and has a decision to make: What should he do with the empty can?
- 02 Many people would answer
- 03 Obviously, recycling is good for many reasons.
- 04 We can reduce the amount of trash thrown away, use less energy than we would to make new products, and conserve natural resources by recycling.
- 05 However, recycling is not a perfect way to manage waste.
- 06 It still requires large amounts of energy to purify used resources and convert them into new products.
- 07 what about trying to creatively reuse, or "upcycle," them instead
- 08 This new approach is becoming more popular since it is even more environmentally friendly than recycling. What's more, it can also be fun!
- 09 Here are some inspiring examples of how people have creatively upcycled old, used things.
- 10 a seemingly useless object can be transformed into something completely different that is useful for everyday life
- 11 What do you think can be done with old truck tarps, car seat belts, and bicycle inner tubes?
- 12 these things look like trash, but with a little imagination the Freitag brothers, Markus and Daniel, repurpose them for something totally new:
- 13 These bags are perfect for bicyclists going to work every day in all kinds of weather.
- 14 a man named Kyle Parsons and his partners have been creatively reusing old motorcycle tires from Bali, Indonesia
- 15 A shocking number of tires get thrown away there every year, and they

- are a serious environmental problem since they cannot decompose or be recycled.
- 16 To solve this problem, Parsons and his team are turning them into sandal bottoms.
- 17 They then use canvas and natural materials to make the other sandal parts. What a great reuse of resources!
- 18 Along with small everyday items, much bigger things can also be upcycled—even old buildings that cannot be used for their original purpose anymore.
- 19 The German government showed us an excellent example of this with a former steel plant that closed in 1985.
- 20 Rather than destroy the plant's buildings or abandon the entire facility, they decided to give it new meaning as a series of useful public structures.
- 21 Many of the buildings kept their original shapes, but received extra equipment and new designs in their surrounding areas.
- 22 For instance, old gas tanks became pools for divers.
- 23 Concrete walls of iron storage towers were turned into ideal training fields for rock climbers.
- 24 Can you believe a building for melting metal is now a viewing platform with a gorgeous 360-degree view?
- 25 The final result is the Landscape Park Duisburg Nord.
- 26 It has almost 570 acres of land filled with gardens, cycling paths, and pretty lights at night, in addition to its creatively repurposed buildings.
- 27 This park proves that it's possible to preserve the heritage of a place as well as the environment.
- 28 When artists add their own creative touches, things that most people consider junk are reborn as beautiful works of art.
- 29 The giant pictures made from trash by environmental artist Tom Deiningner are one of a kind.
- 30 these brightly colored creations look like a mixed-up mess of broken plastic, unwanted toys, and bent wire—all things that cannot be recycled
- 31 From farther away, however, they appear to blend together into marvelous landscapes or other paintings.
- 32 There is also an artist who shows that even disposable cups can be reused as artistic material.
- 33 Gwyneth Leech has turned used coffee cups into brilliant art exhibits
- 34 After a cup is used by someone, she paints a unique design on it and hangs it with many other painted cups in front of a window or pretty background.
- 35 These works from Leech and Deiningner are not only pleasing to the eye, but they also naturally provoke an interest in environmental conservation in people.
- 36 creative thinking has the power to make many positive changes to the environment
- 37 By giving old products more value, we can lessen the amount of waste in a way that is even more eco-friendly than recycling.
- 38 So what would you say to Jamie now as he decides what to do with his cans?
- 39 Perhaps he could upcycle them to make lanterns, toys, or sculptures for his friends and family.
- 40 The options are endless, and all he needs is a little creativity to think of them.
- 41 In the same way, stop and think before you throw something out.
- 42 Maybe you can turn that trash into treasure.



# 최종점검 모의고사

## Lesson 01 독해 실전 모의고사

p.118~125

01 ③	02 ④	03 ④	04 ②	05 ③	06 ②
07 ②	08 ⑤	09 ①	10 ②	11 ③	
12 ②, ④	13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ④	17 ④
18 ①	19 ②	20 ④	21 ④	22 ①	23 ③
24 ⑤	25 ④				

- 01 ㉞ 주어진 사이드라인에 있던 모든 4학년생 선수들이 마지막 몇 초간 뛸 수 있도록 허락을 받는 대상이므로 수동태가 되도록 allowed를 were allowed로 고쳐 써야 한다.
- 02 이전에 어떤 경기에서도 뛰여 본 적이 없는 Ethan이 운동장을 밟을 기회를 얻게 되는 것이므로 (D) losing(잃다)을 getting(얻다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 03 주어진 문장은 Ethan이 그를 따라잡기 위해 그의 바로 뒤에서 뛰었다는 내용으로, 윈스턴 고등학교 4학년생 선수 중 한 명이 상대 팀이 놓친 공을 집어 빠르게 뛰었다는 내용과 그 선수가 앤드존에 좀 더 가까워졌을 때 왼쪽 뒤에 Ethan이 있는 것을 보았다는 내용 사이인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 ㉡ 저녁 동안 두 팀의 핵심 선수들은 계속해서 점전을 벌였다.  
 ① 윈스턴 고등학교의 모든 2학년 학생들은 운동장에 있었다. → 모든 4학년생 선수들이 운동장에 있었다.  
 ③ 윈스턴 고등학교의 감독은 상대 팀의 승리를 확신했기 때문에 2학년생 선수들 모두가 경기를 뛰도록 허락했다. → 자신의 팀이 승리할 것을 알았을 때 사이드라인에 있던 모든 4학년생 선수들이 마지막 몇 초간 뛸 수 있도록 허락했다.  
 ④ Ethan은 마침내 경기장에 나갈 수 있었고 그의 팀 선수가 공을 떨어뜨렸을 때 공을 되찾았다. → 상대 팀 선수가 공을 놓쳤고 그 공을 잡은 사람은 Ethan과 같은 팀의 선수 중 한 명이었다.  
 ⑤ 윈스턴 고등학교의 선수 중 한 명이 Ethan이 터치다운 득점할 기회를 만들기 위해 곧장 앞으로 달려나갔다. → 곧장 앞으로 달리는 것 대신에 그 선수는 Ethan이 터치다운 득점을 할 수 있도록 Ethan에게 공을 패스했다.
- 05 Ethan은 한 번도 경기를 뛰여 본 적이 없었지만 저녁 내내 박빙의 경기였기 때문에 초조해하며 긴장하고 있다가 자신의 팀의 승리가 확실해져 드디어 경기를 뛸 기회를 잡게 되어 흥분하고 기뻐했음을 알 수 있으므로, Ethan의 심경 변화로는 ㉢ '초조해하는 → 아주 기뻐하는'이 적절하다.  
 ① 흥분한 → 질투하는  
 ② 부끄러워하는 → 화난  
 ④ 낙담한 → 안심한  
 ⑤ 당황한 → 자랑스러워하는
- 06 배구에서 리베로의 역할을 설명하는 내용의 글이므로 배구의 경기 규칙에 관한 내용인 ㉡는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 07 공을 잡은 Ethan에게 모든 시선이 향했고 그가 앤드존을 향해갈 때 그에게 시선이 고정되었으며 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 모든 관중들이 환호성을 터뜨렸다는 내용이므로 신체적 어려움으로 인해 Ethan은 뛰어나갈 수 없었다는 내용의 ㉡는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 08 Ethan이 터치다운을 한 순간 모든 관중들이 일어나 끝없는 환호성을 터뜨렸고 그의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니었지만 그것은 기억할 만한 가치가 있을 것이라는 내용으로 보아 빈칸이 있는 문장은 Ethan의 노력과 헌신이 영광으로 보상받고 있다는 내용임을 유추할 수 있으므로 빈칸에는 ㉤ '노력과 헌신'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 속도와 정확도  
 ② 열정과 통솔력  
 ③ 재능과 결단력

- ④ 창의성과 독창성
- 09 빈칸에는 Ethan의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니지만 그것이 기억할 만한 가치가 있는 이유가 들어가야 하므로 ㉠ 'Ethan의 터치다운으로 경기에서 이기지 못한'은 적절하지 않다.  
 ② Ethan의 터치다운이 기억할 만한 가치가 있을  
 ③ 모든 관중들이 손을 흔들며 벌떡 일어서  
 ④ 관중들이 Ethan을 향한 들뜬 외침과 끝없는 환호성을 터뜨린  
 ⑤ 그 선수가 직접 터치다운 득점을 하지 않고 Ethan에게 친절하게 공을 패스한
- 10 Ethan이 공을 들고 앤드존을 향해 달려가 터치다운을 하자 관중들이 함성과 갈채를 보내는 상황이므로 글의 분위기로는 ㉡ '극적이고 축제 같은'이 적절하다.  
 ① 평온하고 평화로운  
 ③ 긴장되고 불가사의한  
 ④ 꿈 같고 공상적인  
 ⑤ 희망이 없고 절망적인
- 11 They(관중들)는 Ethan이 터치다운을 할지 희망에 차 지켜보고 있다가 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 기뻐서 벌떡 일어서 환호성을 터뜨렸으므로 They의 심경 변화로는 ㉢ '희망에 찬 → 아주 흥분한'이 적절하다.  
 ① 슬픈 → 기쁜  
 ② 화가 난 → 쾌활한  
 ④ 걱정하는 → 안심한  
 ⑤ 만족해하는 → 실망한
- 12 Ethan이 공을 잡고 앤드존을 향해 갈 때 관중들의 시선은 그에게 고정되었고, 관중들은 그가 경기 종료 직전 골라인을 넘어선 것을 보고 기쁜 마음에 벌떡 일어나 손을 흔들며 환호성을 터뜨렸다.  
 ① 관중들은 Ethan이 골라인을 넘는 것을 보았을 때 상심했다. → 기쁘고 놀라서 벌떡 일어섰다.  
 ② 사람들은 Ethan이 앤드존을 향해 가고 있을 때 그에게서 눈을 떼지 못했다.  
 ③ 경기는 Ethan이 골라인을 넘기 직전에 끝났다. → 경기 종료 직전 골라인을 넘었다.  
 ④ 관중들은 너무 흥분해서 Ethan이 터치다운 득점을 했을 때 앉아 있을 수 없었다.  
 ⑤ Ethan의 터치다운 덕분에 그의 팀은 마침내 경기에서 이겼다. → 그의 터치다운으로 경기에서 이긴 것은 아니다.
- 13 주어진 글은 Ethan의 신체적 어려움에 관한 내용으로, 그로 인해 걷고 뛰고 움직이는 게 어려워 큰 도시에 있는 붐비는 고등학교에서 1학년 도중 필자의 학교로 전학을 왔다는 내용의 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 이듬해 여름에 2학년으로 풋볼팀에 들어가 연습을 하게 되었다는 내용의 (C)가 이어지며, 마지막으로 신체적 어려움에도 불구하고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습을 했다는 내용의 (A)가 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 14 감독은 처음에는 망설였지만 결국에는 Ethan을 연습에 오도록 허락했고 그는 자신의 신체적 어려움에 개의치 않고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했다는 내용이 자연스러우므로 ㉤ easily(쉽게)를 hard(열심히) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 (a) 신체 장애로 인해 걷고 뛰고 움직이는 게 어려워 큰 도시에 있는 붐비는 고등학교를 떠나기로 결정했으므로 due to(~ 때문에) 또는 because of(~ 때문에)가 적절하다.  
 (b) 그의 신체적 어려움에도 불구하고 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했으므로 regardless of(~에 상관없이)가 적절하다.  
 ① ~에 따라 ..... ~ 때문에  
 ② ~에 의하면 ..... ~에 따라  
 ④ ~ 때문에 ..... ~와 비교하여  
 ⑤ ~이 아니고 ..... ~에 상관없이
- 16 자신의 신체적 한계로 인해 팀에서 절대 중요한 선수가 될 수 없다는 것을 알고 있음에도 매일매일 연습에 열과 성을 다한 것으로 보아 ㉣ '부지런하고 낙천적인' 성향임을 알 수 있다.  
 ① 부끄럽다고 우유부단한  
 ② 오만하고 무례한  
 ③ 무책임하고 게으른  
 ⑤ 냉정하고 냉소적인

- 17 Ethan은 고등학교 1학년 도중에 필자의 학교로 전학을 와 이듬해 여름에 풋볼팀 감독에게 2학년으로서 풋볼팀에 들어갈 수 있는지 물어보았으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그는 나이에 비해 꽤 작고 다리의 형태가 부자연스럽다.  
 ② 그는 걷고 뛰고 움직이기가 힘들다.  
 ③ 그는 필자의 학교로 전학 오기 전에 봄비는 고등학교에 다녔다.  
 ④ 그는 새로운 학교로 온 직후에 풋볼 감독에게 그를 팀의 일원으로 받아달라고 요청했다.  
 ⑤ 그의 신체적 한계는 그가 풋볼팀의 일원이 되는 것을 단념시키지 못했다.
- 18 Ethan이 신체적 어려움에도 불구하고 풋볼팀에 들어와 팀의 다른 모든 선수들만큼 매일매일 열심히 연습했다는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 ① '자신의(신체적) 상태에도 불구하고 열심히 연습한 한 소년'이 적절하다.
- ② 항상 열심히 연습하는 한 풋볼팀 선수  
 ③ 스포츠 경기에서 최고의 선수가 되는 비결  
 ④ 봄비는 학교를 떠나 행복한 삶을 살아가!  
 ⑤ 풋볼팀에 가입하고 훌륭한 감독을 발견하는 것
- 19 팀의 어떤 경기에서도 절대 중요한 선수가 될 수 없다는 것을 알고 있음에도 매일 매일 열과 성을 다해 연습한 Ethan은 '다른 방식'으로 팀에서 중요한 사람이 되었는데, 뒤 문장에서 그 구체적인 방식이 열거되고 있으므로 이 방식에 포함되지 않는 것은 ② '응원 도구 준비하기'이다.
- ① 긍정적인 태도  
 ③ 팀 동료들을 격려하기  
 ④ 경기에 대한 열정  
 ⑤ 모든 사람들의 기운을 돋우기
- 20 (A) Ethan이 선수들에게 동기를 부여하고 자신감을 주었기 때문에 선수들은 그의 가장 열정적인 팬이 되었으므로 passionate(열정적인)가 적절하다. (fortunate: 운이 좋은)
- (B) Ethan은 매 경기 직전에 의욕을 북돋는 말을 해 주며 항상 팀의 중심에 있곤 했으므로 motivational(동기 부여의, 의욕을 북돋는)이 적절하다. (professional: 전문적인)
- (C) 모두가 풋볼을 향한 Ethan의 사랑을 느낄 수 있었고 코치들은 그의 헌신을 존경했으므로 commitment(헌신)가 적절하다. (complement: 보충, 보완)
- 21 ④ Ethan이 언제 풋볼팀에 가입했는지는 언급되지 않았다.
- ① 경기가 있는 동안 Ethan은 어디에 있었는가? → 항상 사이드라인에서 각각의 경기를 유심히 관찰했다.  
 ② 누가 Ethan의 헌신을 칭송했는가? → 코치들이 그의 헌신을 존경했다.  
 ③ Ethan은 매 경기 전에 무엇을 했는가? → 선수들에게 의욕을 높이는 말을 해 주며 항상 팀의 중심에 있었다.  
 ⑤ 왜 팀 동료들은 Ethan의 열혈 팬이 되었는가? → 선수들에게 동기를 부여하고 자신감을 주었기 때문이다.
- 22 Ethan이 팀에 중심에 서서 팀 동료들에게 동기를 부여하고 팀 동료들의 사기를 돋우는 역할을 했다는 내용이므로 글의 제목으로는 ① 'Ethan: 팀의 사기를 진작시키는 사람'이 적절하다.
- ② 신체적 외모 이면의 것을 보라  
 ③ 좋은 선수이자 감독이 되는 방법  
 ④ 이기적인 행동이 팀 동료들에게 영향을 미친다!  
 ⑤ 핵심 선수와 감독 중 누가 더 팀에 공헌하는가?
- 23 주어진 문장은 Ethan이 우리에게 보여 준 것처럼 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 큰 가치가 있는 것이라는 내용으로, Ethan은 팀에서의 역할이 작을지라도 모두가 팀의 성공을 위해 중요하다는 것을 일깨워 주며 팀의 최고 선수가 되기 위해 모든 노력을 쏟아붓는 대신 팀을 더 좋게 만들기 위해 할 수 있는 모든 것을 해 왔다는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 '우리가 다른 사람들이 빛나도록 도와줄 때 그들의 빛은 그에 대한 보답으로 우리를 비출 것이다.'는 작은 역할이라도 집단의 성공을 위해 호의를 가지고 노력하면 다른 사람들이 그 가치를 인정해 준다는 의미이므로 ⑤ '할 수 없는 일이 할 수 있는 일을 방해하지 않도록 하라.'는 의미하는 바로 적절하지 않다
- ① 가는 것이 있으면 되돌아오는 것이 있다. (남에게 한 대로 되받게 된다.)

- ② 누군가에게 호의를 베풀어라, 그러면 호의가 되돌아올 것이다. (호의가 보답이 된다.)  
 ③ 호의를 베풀어라, 그러면 나중에 100배 더 좋게 돌아올 것이다. (호의가 보답이 된다.)  
 ④ 누군가의 등을 긁으면 그들은 당신의 등을 긁을 것이다. (호의가 보답이 된다.)
- 25 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 최고가 되는 것만큼 큰 가치가 있다는 내용의 글이므로 글의 교훈으로 ④ '진지하게 무언가를 할 때 영광과 탁월함의 중심에 서는 것을 목표로 해야 한다.'는 적절하지 않다.
- ① 어떤 제한도 사랑하는 일을 하는 것을 막지 못하게 하라.  
 ② 인내, 마음, 태도가 크기, 능력, 기회보다 더 중요하다.  
 ③ 크든 작든 어떤 일을 하려고 할 때 최선을 다해서 그것을 하라.  
 ⑤ 열심히 일하고 헌신하는 것은 여러분을 더 나은 사람으로 만들 뿐만 아니라 여러분 주변의 사람들도 더 나아지도록 고무시킨다.

**Lesson 02 독해 실전 모의고사**

p.126~133

01 ②	02 ③	03 ④	04 ⑤	05 ③	06 ③
07 ①	08 ①	09 ③	10 ④	11 ③	12 ④
13 ⑤	14 ③	15 ⑤	16 ④	17 ③	18 ⑤
19 ⑤	20 ①	21 ④	22 ③	23 ②	24 ④
25 ①					

- 01 (A) 재활용의 장점을 나열하고 있는 문장으로 버려지는 쓰레기의 양을 줄일 수 있다는 내용이므로 quantity(양)가 적절하다. (quality: 질)
- (B) 재활용을 함으로써 천연자원을 아낄 수 있다는 내용이므로 conserve(아끼다)가 적절하다. (convert: 전환시키다)
- (C) 재활용은 사용된 자원을 정화하고 새 제품으로 바꾸기 위해 많은 양의 에너지를 필요로 한다는 내용이므로 purify(정화하다)가 적절하다. (purchase: 구매하다)
- 02 ③ 목적을 나타내는 to부정사 to purify와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로 (to) convert로 고쳐 써야 한다.
- ① 명사 trash를 뒤에서 수식하는 분사로 trash와 throw는 수동 관계이므로 과거분사 thrown의 쓰임은 적절하다.  
 ② recycling을 가리키는 대명사로 단수형 It의 쓰임은 적절하다.  
 ④ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even의 쓰임은 적절하다.  
 ⑤ 전치사 of의 목적어인 명사절로 쓰인 의문사절을 이끄는 의문사로 how의 쓰임은 적절하다.
- 03 사용된 물건을 새 제품으로 바꾸는 데 엄청난 양의 에너지가 필요한 것은 재활용이므로 ④ '업사이클링은 사용된 물건을 새 제품으로 바꾸는 데 엄청난 양의 에너지가 필요하다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 재활용은 우리가 쓰레기의 양을 줄일 수 있게 할 수 있다.  
 ② 재활용을 함으로써 우리는 에너지를 덜 쓰고 천연자원을 절약할 수 있다.  
 ③ 필자는 쓰레기를 처리하는 완벽한 방법은 재활용이 아니라 업사이클링이라고 생각한다.  
 ⑤ 업사이클링은 재활용보다 훨씬 더 환경친화적이기 때문에 재활용보다 점점 더 인기를 얻고 있다.
- 04 재활용의 장단점과 창의적인 재사용인 업사이클링을 소개하는 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '쓰레기를 처리하는 고무적인 방법'이 적절하다.
- ① 재활용의 이점  
 ② 빈 캔을 버리지 마시오!  
 ③ 창의적인 업사이클의 사례  
 ④ 쓰레기를 줄여야 하는 이유
- 05 (A) 낡은 제품에 더 많은 가치를 부여함으로써 더 환경친화적인 방식으로 쓰레기의 양을 줄일 수 있다는 내용이므로 reduce(줄이다)가 적절하다. (increase: 늘리다)
- (B) 앞 문장의 친구와 가족을 위한 랜턴, 장난감, 조각품을 만들기 위해 캔을 업사이클할 수 있을 것이라는 내용에서 선택할 수 있는 것은 무수히 많다는 것을

- 알 수 있으므로 infinite(무한한)가 적절하다. (restricted: 제한적인)
- (C) Jamie처럼 무언가를 버리기 전에 생각해 보면 쓰레기도 귀중한 무언가로 바꿀 수 있다는 내용이므로 precious(귀중한)가 적절하다. (precise: 정확한)
- 06 낡은 제품에 더 많은 가치를 부여해 귀중한 것으로 바꾸기 위해서 필요한 것은 창의적인 생각이므로 빈칸에는 ③ '창의성'이 들어가는 것이 적절하다.  
① 인내 ② 성실 ④ 노력 ⑤ 유대감
- 07 창의성을 가지고 낡은 제품에 더 많은 가치를 부여함으로써 쓰레기를 가치 있는 것으로 업사이클링할 수 있다는 내용의 글이므로 글의 주제로는 ① '쓰레기를 쓰레기가 아닌 것으로 만들기 위해 필요한 것'이 적절하다.  
② 오래된 유산을 신중하게 다뤄야 하는 이유  
③ 업사이클링과 재활용이 갖고 있는 공통점  
④ 친환경을 실행할 때 야기되고 있는 대립  
⑤ 인간 진화의 중요한 산물로서의 창의적인 생각
- 08 업사이클링을 통해 쓰레기처럼 보이는 물건을 일상생활에 유용한 물건으로 탈바꿈시킬 수 있다는 내용이므로 ① useful(유용한)을 useless(쓸모없는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 09 (a) think의 목적으로 쓰인 의문사절의 주어인 의문사 what의 서술어로 주어가 행해지는 것이므로 수동태 be done이 적절하다.  
(b) 명사 bicyclists를 수식하는 분사 자리이므로 현재분사 going이 적절하다.  
(c) a number of는 '많은'이라는 의미로 tires가 주어의 핵심이므로 복수 동사 get이 적절하다.
- 10 Freitag 형제는 약간의 상상력으로 쓰레기처럼 보이는 낡은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어 안쪽 튜브를 매우 튼튼한 가방으로 바꾼다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ '이 물건들은 보통 쓰레기통에서 발견될 것이다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 여러분은 이 물건들이 유용하다고 생각할 것이다  
② 이 물건들은 가게에서 팔 만큼 충분히 값비싸 보인다  
③ 이 물건들은 새것이기 때문에 누구나 이용할 수 있다  
⑤ 모든 사람은 이 물건들을 원래의 용도로 사용하려고 할 것이다
- 11 (B) 빈칸 앞부분은 Freitag 형제가 낡은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어 안쪽 튜브로 가방을 만든다는 내용이고 빈칸 뒤는 Kyle Parsons와 그의 동업자들이 낡은 오토바이 타이어로 샌들 밑창을 만들고 있다는 내용이므로 Similarly(마찬가지로) 또는 Likewise(마찬가지로)가 적절하다.  
(C) 빈칸 앞부분은 매년 엄청난 수의 타이어가 버려지고 그것들은 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 심각한 환경 문제라는 내용이고 빈칸 뒤는 Parsons와 그의 팀이 타이어를 샌들 밑창으로 탈바꿈시키고 있다는 내용이므로 For this reason(이러한 이유로)가 적절하다.  
① 예를 들어 ..... 그럼에도 불구하고  
② 마찬가지로 ..... 게다가  
④ 예를 들어 ..... 하지만  
⑤ 그럼에도 불구하고 ..... 따라서
- 12 Freitag 형제가 만든 가방이 어떤 날씨에도 매일 일하러 가는 자전거 이용자들에게 완벽하다는 언급만 있으므로 ④ '자전거 이용자들은 비가 오거나 눈이 오는 날씨와 상관없이 항상 일하러 가는 것을 선호한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 업사이클링을 함으로써 우리는 가치 없는 물건을 일상생활에서 귀중한 것으로 바꿀 수 있다.  
② Freitag 형제는 자신들의 상상력으로 낡은 자동차 부품을 또 다른 용도로 개량한다.  
③ 발리에서 버려지는 수많은 낡은 타이어는 중대한 환경 문제를 초래한다.  
⑤ Parsons는 캔버스와 천연 재료들을 이용하여 샌들의 다른 부분들을 만든다.
- 13 업사이클링이라는 방법을 통해 걸보기에는 쓸모없는 물건을 일상생활에 유용한 것으로 탈바꿈시킬 수 있음을 사례를 들어 설명하고 있으므로 필자의 주장으로는 ⑤ '업사이클은 더 이상 쓸모없는 것을 유용한 것으로 바꾸는 좋은 방법이다.'가 적절하다.  
① 자전거 이용자들은 낡은 타이어를 대비한 튼튼한 가방이 필요하다.  
② 쓰레기는 재활용을 통해 새로운 것으로 바뀔 수 있다.  
③ 많은 타이어들은 심각한 환경 문제를 야기한다.

- ④ 자원 고갈에 대비해 우리는 천연자원을 절약해야 한다.
- 14 오래된 건물의 업사이클링에 관한 글로 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지하면서 주변 부지에 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀졌다고 설명하고 있으므로 ③ removed(제거했다)를 received(받았다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 (A) 공장 건물을 부수거나 전체 시설을 버려두기보다 일련의 유용한 공공 구조물로서 그 건물에 새로운 의미를 부여하기로 결정했다는 내용이므로 Instead(그 대신에)가 적절하다.  
(B) 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지하며 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀진 사례가 이어지므로 For instance(예를 들어)가 적절하다.  
① 하지만 ..... 그럼에도 불구하고  
② 하지만 ..... 그러므로  
③ 그 대신에 ..... 반대로  
④ 게다가 ..... 예를 들어
- 16 뒤스부르크 환경 공원이 개조된 부분들뿐만 아니라 주변에 정원, 자전거 길, 밤에 빛나는 멋진 조명으로 가득 찬 곳을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④ '창의적으로 개조된 건물들 외에도'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 새롭게 형태를 갖춘 건물들 때문에  
② 완전히 다시 지어진 건물들에도 불구하고  
③ 새롭게 다시 지어진 건물들 외에도  
⑤ 완전히 버려진 건물들 외에도
- 17 ③ 오래되고 버려진 철강 공장이 뒤스부르크 환경 공원으로 창의적으로 개조되었으므로 글의 내용과 일치한다.  
① 작은 일상 물품을 유용한 제품으로 업사이클한 사례이다. → 크고 오래된 건물을 업사이클한 사례이다.  
② 모든 공장 건물들은 전부 새 시설로 다시 지어졌다. → 건물의 많은 부분이 원래 모습을 유지했다.  
④ 철을 저장하는 타워들의 콘크리트 벽들은 전망대로 바뀌었다. → 암벽 등반가들을 위한 이상적인 훈련장으로 바뀌었다.  
⑤ 환경을 보호할 뿐만 아니라 정부의 이윤도 증가시킨다. → 정부의 이윤을 증가시킨다는 내용은 언급되지 않았다.
- 18 원래 용도로 더는 사용될 수 없는 오래된 건물이 친환경적이고 장소의 유산도 보전할 수 있도록 업사이클된 사례에 관한 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '창의적이고 문화적으로 사용되는 예전 공업 용지'가 적절하다.  
① 유산을 보존해야 할 필요성  
② 여가 활동을 위해 재건축된 철강 공장  
③ 독일 정부의 창의적인 정책  
④ 유용한 제품으로 바뀐 작은 일상 물품
- 19 예전 공장 건물들은 풀장, 암벽 등반 훈련장, 전망대로 바뀌고 정원, 자전거 길, 밤에 빛나는 멋진 조명 등이 설치되었다고 했으므로 ⑤ '업사이클링의 훌륭한 예인 뒤스부르크 환경 공원은 대중에게 개방되어 있다.'는 것을 유추할 수 있다.  
① 예전 공장은 공무원들을 위한 거대한 휴양지로 바뀌었다.  
② 전 세계의 오래된 건물들은 모두 재사용되지 않고 버려진다.  
③ 업사이클된 건물은 새로운 용도로 적절하게 사용되지 못하는 단점이 있다.  
④ 독일 정부는 사기업에게 업사이클된 시설로 이윤을 얻을 권한을 줬다.
- 20 예술가들이 창의적인 손길을 더할 때 대부분의 사람들이 쓰레기로 여기는 사물들이 다시 태어난다는 내용으로 이어서 환경 예술가들의 활동을 예로 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 ① '귀중한 예술 작품'이 들어가는 것이 적절하다.  
② 귀중한 기억  
③ 아름다운 명소  
④ 재생 이용할 수 있는 자원  
⑤ 환경친화적인 재료
- 21 Deininger의 작품은 가까이 보면 쓰레기 더미인데 더 멀리서 보면 놀라운 풍경처럼 보기 좋게 조합된 것처럼 보이므로 독특하다고 할 수 있고, Leech의 작품은 사용된 커피 컵에 독특한 디자인을 그리고 유리창이나 예쁜 배경 앞에 매달아 놓은 전시품이므로 빈칸에는 공통으로 ④ '독특한'이 들어가는 것이 적절하다.  
① 복잡한 ② 정교한 ③ 단순한 ⑤ 추상적인
- 22 주어진 문장은 Gwyneth Leech가 사용된 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔

왔다는 내용이므로 또 다른 예술가는 일회용 컵이 예술적 재료로 재사용될 수 있다는 것을 보여 준다는 내용 뒤인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.

- 23 (A) Deininger의 예술 작품은 모두 재활용될 수 없는 것들이 섞여 있는 것으로 보인다고 했으므로 discarded(버린)가 적절하다. (fluffy: 솜털로 뒤덮인)  
 (B) Leech는 사용된 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔 왔다는 내용으로 보아 일회용 컵을 재료로 사용했음을 알 수 있으므로 disposable(일회용의)이 적절하다. (desirable: 바람직한)  
 (C) Leech와 Deininger의 전시품들은 시각적인 즐거움뿐만 아니라 환경 보존에 대한 관심을 유발함을 알 수 있으므로 stimulate(고무하다)가 적절하다. (revoke: 철회하다)
- 24 ④ Gwyneth Leech는 사용된 컵을 이용하여 예술 작품을 창조해 왔다.  
 ① 예술가들만 쓰레기를 예술 작품으로 바꿀 수 있다. → 예술가만 가능하다는 내용은 언급되지 않았다.  
 ② Tom Deininger의 작품은 멋진 풍경에 기반을 두고 있다. → 쓰레기로 만든 작품이 멀리서 볼 때 멋진 풍경처럼 보인다고 했다.  
 ③ Gwyneth Leech는 컵이 사용되기 전에 독특한 디자인을 그린다. → 사용한 컵에 독특한 디자인을 그린다.  
 ⑤ 예술가들의 전시물은 사람들이 그들의 예술적 취향을 바꾸게 해 왔다. → 사람들의 예술적 취향을 변화시켰다는 내용은 언급되지 않았다.
- 25 예술가들이 쓰레기를 창의적으로 재사용하여 훌륭한 예술 작품으로 바꿔 환경 보존에 대한 사람들의 관심을 유발한다는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 ① '쓰레기가 예술 작품이 되기까지'가 적절하다.  
 ② 미술 전시회의 엄청난 영향  
 ③ 일회용 컵 사용을 줄이기 위한 예술가들의 노력  
 ④ 일회용 컵은 몇 번의 재사용이 가능한가?  
 ⑤ 친환경 제품의 증가하는 수요

**Lesson 01 서술형 실전 모의고사**

p.134~141

- 01 Since it had been a close game the whole evening, the best players of each team hadn't left the field.  
 02 allowed all the seniors on the sidelines to play  
 03 of running, so that he could  
 04 Because he had never played in any of the games before.  
 05 for him in order to score a touchdown  
 06 Because Winston High's coach was sure that victory was theirs.  
 07 it seemed that everything was moving in slow motion  
 08 They saw him cross the goal line right before the clock ran out.  
 09 leapt to their feet with their hands in the air  
 10 (a) excited (b) was (c) remembering  
 11 dedication                      12 (A) bursting (B) worthy  
 13 ④ → he allowed Ethan to come to practice  
 14 if[whether] he could join the football team as a sophomore  
 15 worked just as hard as every other player on the team regardless of his physical difficulties  
 16 (1) crowded (2) physical  
 17 It is important for everyone to get a balanced education.  
 18 (A) Despite (B) became (C) practiced[worked]  
 19 calming people down[calming down people] and bringing out the best in them  
 20 Although[Though] he wasn't the one making the actual plays on the field  
 21 (1) see → seeing[to see] (2) offer → offering  
 22 (A) invaluable (B) inspired[motivated, encouraged]  
 23 however small their role on the team may be  
 24 lifting up people[those] around us is also of great worth  
 25 (A) best (B) big

- 01 이유를 나타내는 부사절과 주절의 동사인 be와 leave를 과거완료로 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.  
 02 수동태였던 문장을 he를 주어로 하는 능동태로 바꿔 쓰고 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문을 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.  
 03 「instead of + 동명사」 구문과 「so that + 주어 + 동사」 형태의 목적절을 활용할 수 있는지 확인하는 문제로, 6단어로 써야 하므로 목적절을 대신하는 「(in order) to[(so as) to] + 동사원형」 구문은 to부정사의 의미상의 주어(for him[Ethan])를 써야 하기 때문에 쓸 수 없음에 유의한다.  
 04 because를 이용하여 이유의 부사절을 완성한다.  
 질문: 왜 Ethan은 필 기회를 얻게 되었을 때 특히 기뻐했는가?  
 대답: 그는 이전에 어떤 경기에서도 뛰여 본 적이 없었기 때문이다.  
 05 총 8단어로 써야 하므로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 「in order to + 동사원형」 to부정사 구문을 이용하는데 문장의 주어와 to부정사의 동작의 주체가 다르므로 의미상의 주어 for him을 쓰는 것에 유의한다.  
 질문: 왜 그 선수는 공을 Ethan에게 패스했는가?  
 대답: 그는 Ethan이 터치다운 득점을 할 수 있도록 그에게 공을 패스했다.  
 06 '~을 확신하다'라는 의미의 「be sure that + 주어 + 동사」 구문을 이용해 영작한다.  
 질문: 왜 경기를 보고 있던 모든 4학년생 선수들은 마지막 몇 초간 필 수 있었는가?  
 대답: 윈스턴 고등학교의 감독은 승리가 그들의 것임을 확신했기 때문이다.  
 07 everything seemed to be moving in slow motion을 「It seemed that + 주어 + 동사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있는지 확인하는 문제로 that절 내 서술어의 수 일치와 시제에 유의한다.  
 08 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어」 구문을 이용하는데 목적어 him과 목적격보어 cross가 능동 관계이고 넘어서는 행위를 처음부터 끝까지 본 것이므로 목적격보어로 동사원형 cross를 쓴다.  
 09 leap to one's feet(벌떡 일어서다)와 '~하면서'라는 의미로 부대상황을 나타내는 분사구문 「with + 목적어(명사) + 목적격보어(전치사구)」를 이용한다.  
 10 (a) 명사 shouts와 excite가 수동 관계이므로 과거분사 excited로 써야 한다.  
 (b) 「all of + 불가산명사」 주어는 단수 취급하고 글의 시제가 과거이므로 과거형 단수 동사 was로 써야 한다.  
 (c) '~할 가치가 있는'이라는 의미의 「worth + (동)명사」 구문이므로 동명사 remembering으로 써야 한다.  
 11 dedication(헌신): 어떤 사람이 어떤 특정한 활동에 마음을 많이 쓰기 때문에 그것에 쏟아붓는 노력이나 수고  
 12 burst(터뜨리다)를 과거 진행형으로 쓰고, worth의 형용사형 worthy(가치가 있는, 훌륭한)로 써야 하는 것에 유의한다.  
 요약문: 관중들은 Ethan의 (B)가치가 있는[훌륭한] 터치다운을 봤을 때 환호성을 (A)터뜨렸다.  
 13 감독이 Ethan을 연습에 오도록 허락한 것이므로 was allowed를 능동태 allowed로 쓰고, 「allow + 목적어 + 목적격보어」 구문이므로 come을 to부정사 to come으로 고쳐 써야 한다.  
 14 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if[whether]와 '~로서'라는 의미의 전치사 as의 쓰임을 알고 있는지 확인하는 문제이다.  
 15 질문: Ethan은 그의 신체적 어려움에 어떻게 반응했는가?  
 대답: 그는 그의 신체적 어려움에 상관없이 그 팀의 다른 모든 선수들만큼 열심히 연습했다.  
 16 (1) crowded(붐비는): 사람들이나 사물로 너무 가득 찬  
 (2) physical(신체의): 마음이나 정신이 아닌 사람의 신체와 관련된  
 17 가주어 it-진주어 to부정사 구문을 이용하고 진주어인 to부정사구 앞에 의미상의 주어 for everyone을 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.  
 18 '~에도 불구하고'라는 의미의 전치사 despite의 쓰임을 알고 있는지 확인하는 문제이다.  
 요약문: Ethan은 신체적 어려움(A)에도 불구하고 학교 풋볼팀의 일원이 (B)되었고 열과 성을 다해 (C)연습했다.  
 19 전치사 for의 목적어로 동명사 calming과 bringing을 등위접속사 and로 병렬 연결시키고 calm down은 이어동사이므로 명사 목적어인 people는 동사와 부

사 사이 또는 부사 뒤에 올 수 있음에 유의한다.

- 20 the one을 뒤에서 수식하는 분사구를 이용하는데 the one과 make가 능동 관계이므로 현재분사 making으로 써야 하는 것에 유의한다.
- 21 (1) 동사 lifted의 주어 역할을 해야 하므로 see를 동명사 seeing 또는 to부정사가 to see로 고쳐 써야 한다.  
(2) 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상 주어 Ethan과 offer가 능동 관계이므로 offer를 현재분사 offering으로 고쳐 써야 한다.
- 22 (A) valuable의 유의어인 invaluable(대단히 중요한)의 쓰임에 유의한다.  
(B) 'inspire[motivate, encourage] + 목적어 + 목적격보어(to부정사)' 구문에 유의한다.  
요약문: 풋볼을 향한 열정과 애정으로 Ethan은 팀 동료들이 최선을 다하도록 (B) 고무시키는[동기를 주는, 격려하는] (A)매우 귀중한 구성원이 되었다.
- 23 though their role on the team may be small을 「however + 형용사[부사] + 주어 + 동사」 구문으로 바꿔 표현할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 24 총 10단어여 써야 하므로 that절 내의 주어를 동명사구로 쓰고 동사의 시제와 수 일치에 유의한다.  
질문: Ethan은 우리에게 어떤 교훈을 보여 주었나?  
대답: 그는 우리 주변 사람들의 기운을 북돋워 주는 것 역시 큰 가치가 있다는 것을 보여 줬다.
- 25 요약문: 비록 우리의 역할이 팀의 성공에 기여할 만큼 충분히 (B)크지 않더라도 우리가 하는 일에 (A)최선을 다하는 것은 중요하다.

**Lesson 02 서술형 실전 모의고사**

p.142~149

- 01 inspiring examples of how people have creatively upcycled old, used things
- 02 (1) (would) make → (would) to make (2) using → used
- 03 (A) upcycling (B) upcycling 04 purify
- 05 By giving old products more value
- 06 (a) his cans (b) The options 07 (A) creatively (B) thrown
- 08 (a) useless (b) creativity (c) creatively (d) reuse
- 09 can be transformed into something completely different that is useful for everyday life
- 10 ② → going, ⑤ → them
- 11 (A) a serious environmental problem  
(B) they cannot decompose or be recycled
- 12 ㉠ very strong bags ㉡ old motorcycle tires ㉢ sandal bottoms
- 13 (1) reuse (2) solve
- 14 ① be used ② closed ③ to give ④ were turned ⑤ filled
- 15 (o) original
- 16 much bigger things can also be upcycled
- 17 it's possible to preserve not only the environment but also the heritage of a place
- 18 repurpose 19 (1) destroying (2) creatively
- 20 things that most people consider junk are reborn as beautiful artworks
- 21 (a) made (b) to blend (c) has turned 22 disposable
- 23 They are made with trash such as broken plastic, unwanted toys, and bent wire.
- 24 (1) (p)rovoke (2) (c)onservation
- 25 (A) valueless (B) environmental

- 01 inspire를 examples를 수식하는 현재분사로 바꿔 쓸 수 있는지와 전치사 of의 목적어 역할을 하는 의문사절(의문사 + 주어 + 동사)을 구성할 수 있는지를 확인하는 문제이다.
- 02 (1) would 뒤에 use가 생략된 형태이므로 make를 목적을 나타내는 to부정사가 to make로 고쳐 써야 한다.

- (2) 명사 resources를 수식하는 분사로 resources와 use는 수동 관계이므로 using을 과거분사 used로 고쳐 써야 한다.
- 03 (A) '낮은 티셔츠를 식탁보로 바꾸는 것'과 (B) '오래된 사다리를 책장으로 사용하는 것'은 모두 오래된 중고 물건들을 창의적으로 재사용하는 사례이므로 업사이클링에 해당한다.
- 04 purify(정화하다): 무언가로부터 해롭고 더럽거나 질 낮은 물질을 제거하다
- 05 '~함으로써'라는 의미의 「by + 동명사」 구문과 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어」 구문을 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 06 (a) 친구와 가족을 위한 랜턴, 장난감, 조각품을 만들기 위해 업사이클링할 수 있는 것으로 앞 문장의 his cans를 가리킨다.  
(b) 선택할 수 있는 것은 끝이 없어 그에게 필요한 것은 그가 선택할 수 있는 것들을 생각해 볼 약간의 창의성뿐이라는 내용이므로 The options를 가리킨다.
- 07 요약문: 우리가 (B)버려진 물건들을 (A)창의적으로 재사용한다면 우리는 그것들을 전보다 더 가치 있게 만들 수 있다.
- 08 (a) 업사이클링을 통해 겹보기에는 쓸모없는 물건을 일상생활에 유용한 완전히 다른 것으로 탈바꿈할 수 있다는 내용이므로 use의 형용사형 useless(쓸모없는)로 써야 한다.  
(b) Freitag 형제는 쓰레기처럼 보일 수 있는 것을 약간의 상상력으로 매우 튼튼한 가방으로 바꾸고 있다는 내용이므로 create의 명사형 creativity(창의력)로 써야 한다.  
(c) Kyle Parsons와 그의 동업자들은 낡은 오토바이 타이어를 창의적으로 재사용해 오고 있다는 내용이므로 create의 부사형 creatively(창의적으로)로 써야 한다.  
(d) 자원이 창의적으로 재사용되는 업사이클링의 두 사례를 제시하고 있으므로 use의 명사형 reuse(재사용)로 써야 한다
- 09 transform의 수동태 전환과 something completely different의 어순, 선행사가 -thing을 포함할 경우 주로 관계대명사 that을 사용하는 것에 유의한다.
- 10 ② 명사 bicyclists의 수식어 자리로 bicyclists와 go는 능동 관계이므로 현재분사 going으로 고쳐 써야 한다.  
⑤ tires를 가리키는 대명사이므로 복수형 them으로 고쳐 써야 한다.  
① think의 목적어로 쓰인 의문사절의 의문사 what이 주어여 행해지는 대상이므로 수동태 be done의 쓰임은 적절하다.  
③ man을 뒤에서 수식하는 분사로 man과 name은 수동 관계이므로 과거분사 named의 쓰임은 적절하다.  
④ '~의 상태가 되다'라는 의미의 「get + 주격보어」 구문으로 주어 tires가 버려지는 대상이므로 과거분사 thrown의 쓰임은 적절하다.
- 11 문제는 (B)인도네시아 발리에서 나오는 버려진 타이어들이 분해되거나 재활용될 수 없기 때문에 그것들이 (A)심각한 환경 문제를 야기하고 있다는 것이다.
- 12 ㉠ Freitag 형제가 낡은 트럭 방수포, 자동차 안전벨트, 자전거 타이어의 안쪽 튜브 같은 쓰레기로 재탄생시킨 것은 매우 튼튼한 가방(very strong bags)이다.  
㉡ Kyle Parsons와 그의 팀은 인도네시아 발리에서 나오는 낡은 오토바이 타이어(old motorcycle tires)를 샌들 밑창(sandal bottoms)으로 탈바꿈시킨다.
- 13 요약문: 업사이클은 약간의 상상력을 가지고 낡은 제품을 (1)재사용하는 좋은 방법으로 쓰레기의 양을 줄임으로써 심각한 환경 문제를 (2)해결할 수도 있다.
- 14 ① 오래된 건물이 사용될 수 없다는 의미이므로 수동태 be used로 써야 한다.  
② 부사구 in 1985가 있고 close는 '폐업하다'라는 의미의 자동사로 쓰였으므로 과거형 closed로 써야 한다.  
③ decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to give로 써야 한다.  
④ 콘크리트 벽들이 이상적인 훈련장으로 바뀌었다는 의미로 turn A into B(A를 B로 바꾸다) 구문의 수동태이므로 were turned로 써야 한다.  
⑤ 명사 land의 수식어 자리로 land와 fill은 수동 관계이므로 과거분사 filled로 써야 한다.
- 15 더 이상 (a)원래의 용도로 사용될 수 없는 오래된 건물들도 업사이클링될 수 있다는 내용의 글로, 예전 철강 공장이었던 건물의 많은 부분이 (b)원래의 모습을 유지하며 주변 부지에 추가 설비가 설치되고 새로운 디자인이 입혀졌고, 금속을 녹이기 위한 (c)원래의 건물은 전망대로 변했으므로 빈칸에는 공통으로 original(원래의)이 들어가는 것이 적절하다.

- 16 this는 앞 문장의 내용을 가리키므로 독일 정부는 문을 닫은 철강 공장처럼 훨씬 더 커다란 것도 업사이클될 수 있다는 사실의 훌륭한 예를 보여 주었음을 알 수 있다.
- 17 가주어-진주어(to부정사) 구문과 상관접속사 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)를 활용할 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 18 repurpose(다른 용도에 맞게 고치다): 무언가를 새로운 사용 목적에 적합하도록 약간 바꾸다
- 19 요약문: 공장 건물을 (1)파괴하지 않고 원래의 형태를 보존함으로써 독일 정부는 그것들을 (2)창의적으로 개조된 건물로 바꾸었다.
- 20 주어 things 뒤에 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절을 연결하고 서술어를 수동태로 쓸 수 있는지 확인하는 문제이다.
- 21 (a) 문장의 동사는 are이므로 명사 pictures를 뒤에서 수식하는 분사로 봐야 하고 pictures와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made로 써야 한다.  
(b) ‘~처럼 보이다’라는 의미의 「appear + to부정사」 구문이므로 to blend로 써야 한다.  
(c) Leech가 수년간(For years) 사용한 커피 컵을 멋진 미술 전시품으로 바꿔 왔다는 의미이므로 현재완료 has turned로 써야 한다.
- 22 disposable(일회용의, 사용 후 버리게 되어 있는): 한 번 또는 몇 번 사용된 후에 버려지도록 고안된
- 23 질문: Tom Deininger의 예술 작품은 무엇으로 만들어졌는가?  
대답: 그것들은 조각난 플라스틱과 버려진 장난감, 휘어진 선 같은 쓰레기로 만들어졌다.
- 24 Leech와 Deininger가 만든 작품들은 시각적 즐거움뿐만 아니라 환경 (2)보존에 대한 사람들의 관심도 (1)유발한다.  
(1) provoke(유발하다): 특히 갑작스러운 반응 또는 감정을 야기하다  
(2) conservation(보존): 동물, 식물, 산림 등과 같은 자연적인 것들이 손상되거나 파괴되는 것을 막기 위한 보호
- 25 요약문: (A)가치 없는 물건들을 창의적으로 재사용함으로써 Deininger와 Leech 같은 예술가들은 아름다운 예술 작품들을 창조하고, 그 작품들은 결국 (B)환경 보전에 대한 인식을 높인다.

**Lesson 01** **적중 모의고사**

p.150~158

01 ④	02 fade	03 ④	04 ①	05 ④	06 ③
07 ①	08 ⑤	09 ④	10 ③		
11 Would you mind closing the window behind you?					
12 ②, ⑤		13 was afraid of being criticized		14 ⑤	
15 (1) It was too hard for me to finish the long hiking trail. (2) It is silly of us to care too much about celebrities.					
16 ③	17 It is selfish of you to eat the bread alone.			18 ④	
19 order for him to score a touchdown		20 ①		21 ③	
22 ③	23 ④	24 ④			
25 just as hard as every other player on the team					
26 ㉔ has schooled 또는 has been schooling ㉕ putting ㉖ lifting 또는 to lift					
27 ④	28 ⑤	29 Ethan motivated and encouraged them			
30 ②					

- 01 트레일러 아래에 갇힌 남자들에게 시간이 다 되어 가고 있다.  
① 무언가에 헌신하다  
② 누군가를 더 쾌활하게 만들다  
③ 누군가에게 특정한 방식으로 행동하게 시키다  
④ 무언가를 이루는 데 남은 시간이 많지 않다  
⑤ 무엇을 하고 싶다는 강한 감정이나 열망을 느끼다
- 02 fade: 바래다, 희미해지다  
① fellow(동료): 당신과 같은 일이나 관심사를 가지고 있거나 같은 입장에 처한 사람

- ② admire(존경하다): 의견을 높이 평가하거나 존경하거나 존중하다  
③ determined(결심이 확고한): 확고한 결정을 내리고 바꾸지 않기로 결심한  
④ effort(노력): 무언가를 이루기 위해 필요한 신체적이거나 정신적인 활동
- 03 all eyes are on(모두의 이목이 ~에 쏠리다): 모든 사람들이 그 사람이나 그것을 지켜보며 무엇이 일어날지 보기 위해 기다리고 있다  
① 그는 Lily가 따라올 수 있도록 멈춰서 기다렸다.  
② 그는 들은 대로 시장으로 향했다.  
③ 나이나 수입에 상관없이 용돈이 지급된다.  
④ 그녀가 대중 앞에서 연설을 할 때 모두의 시선이 그녀에게 쏠린다.  
⑤ 그녀는 친절함의 보답으로 집을 여동생에게 넘겨주었다.
- 04 ①은 반의어 관계이고 ②③④⑤는 유의어 관계이다.  
① 허락하다: 금지하다 ② 상태 ③ 관찰하다 ④ 붐비는 ⑤ 귀중함
- 05 ④ 만약 돕지 않는다면 아버지와 여동생이 만족할 것이라는 것은 흐름상 어색하다.
- 06 ③ 대화의 마지막에 약속을 취소할 것이라고 언급했다.  
① David은 지금 축구를 하는 중이다.  
② David은 집을 청소했던 것을 잊었다.  
③ David은 약속을 취소할 것이다.  
④ David은 2주 전에 축구를 하기로 계획했다.  
⑤ David의 아빠와 여동생은 그가 돕지 않아서 실망했다.
- 07 ① 지난주에 비가 많이 왔다고 언급되었다.
- 08 남학생은 자원봉사 프로그램 참여에 관심을 보이고 있으므로 흐름상 ⑥는 정말 하고 싶다는 표현인 I can't wait!로 쓰는 것이 자연스럽다.
- 09 (A)는 ‘~해야 한다’라는 도덕적 의무의 표현이므로 과거에 하지 않은 행동에 대한 후회를 표현하는 ④로는 바뀌 쓸 수 없다.
- 10 네가 그녀에게 바로 이야기하는 것이 중요하다. (가주어 it)  
① 하루 종일 비가 온다. (비인칭주어 it)  
② 점점 더 어두워지고 있다. (비인칭주어 it)  
③ 나를 항상 도와주다니 너는 친절하구나. (가주어 it)  
④ 약속을 잊은 건 다름 아닌 James였다. (It was ~ that 강조구문)  
⑤ 모든 사람들이 과학 잡지를 읽는 것은 흥미롭다고 생각했다. (가목적어 it)
- 11 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 쓰는 것이 일반적이며 문맥에 나와 있을 때는 쓰지 않으므로 closing 앞의 you를 삭제한다.  
뒤의 창문을 닫아 주시겠어요?
- 12 ① 모두가 너를 만나길 고대하고 있다. (전치사의 목적어로 동명사가 와야 하므로 meet → meeting)  
② 그의 헌신은 기억할 만한 가치가 있다. (worthwhile + 동명사[to부정사]: ~할 가치가 있는)  
③ 그녀는 많은 연습 후에 수영에 익숙해졌다. (전치사의 목적어로 동명사가 와야 하므로 swim → swimming)  
④ 그들을 불편하게 만들다니 Tom은 무례하구나. (성질형용사 뒤 의미상의 주어는 ‘of + 목적격[명사]’으로 쓰므로 for → of)  
⑤ 전혀 공부를 하지 않았음에도 불구하고 그는 중간고사를 통과했다. (in spite of + 동명사: ~에도 불구하고)
- 13 주어가 비난을 받는 것이므로 전치사 of의 목적어를 「being + 과거분사」 형태로 쓴다.  
be afraid of + 동명사: ~을 두려워하다
- 14 ①②③④는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고 ⑤는 명사 river를 수식하는 현재분사이다.  
① 그는 요리를 배우는 속도가 매우 느리다.  
② 그들은 내가 밤에 나가지 못하게 했다.  
③ 그녀는 고객들을 관리하는 일을 담당하고 있다.  
④ Jean Valjean은 빵을 훔친 죄로 기소됐다.  
⑤ 거주민들은 불어나는 강을 막고자 댐을 짓고 있다.
- 15 (1) 가주어-진주어(to부정사) 구문에서 의미상의 주어로 for me를 쓴다.  
(2) 성질형용사 silly 뒤 의미상의 주어로 of us를 쓴다.
- 16 ① 나는 아무것도 먹고 싶지 않다. (feel like + 동명사: ~하고 싶다)  
② 나는 마감 시간을 지키지 못했다. (succeed in + 동명사: ~하는 데 성공하다)

- ③ 너는 그녀에게 지는 것이 걱정되니? (그녀에게 지는 것이므로 defeating → being defeated)
- ④ 그는 막 고향을 떠나려던 참이었다. (on the point of + 동명사: ~하려는 찰나에)
- ⑤ 나의 동료는 일을 끝내지 못했던 것에 대해 부끄러워했다. (동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 씀)
- 17 주어-진주어(to부정사) 구문에서 성질형용사 뒤 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 18 사이드라인에 있던 모든 선수들이 경기를 뛸 수 있도록 허락을 받아 그 중 하나인 Ethan은 기뻐할 것이므로 ④ disappointed(실망한)를 happy(기쁜) 정도로 바꿔 써야 한다.
- ① make a firm decision to + 동사원형: ~하기로 단단히 결심하다  
 ② a seesaw game: 쫓기고 쫓는 집전  
 ③ permit: 허락하다  
 ⑤ retrieve: 되찾아오다
- 19 so that 목적절은 「in order to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있고, to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 20 ① Ethan의 터치다운 득점 여부는 언급되지 않았다.  
 ① Ethan은 터치다운 득점을 했는가?  
 ② 얼마나 오래 박빙의 경기가 계속되었는가?  
 ③ 왜 감독은 사이드라인의 모든 4학년생 선수들을 경기에 참가하게 했는가?  
 ④ 왜 Winston의 선수는 Ethan에게 공을 패스했는가?  
 ⑤ 사이드라인의 모든 4학년생 선수들이 경기에 참가할 수 있었을 때 시간이 얼마나 남았었는가?
- 21 ⑥ 지각동사 saw의 목적격보어이므로 동사원형 cross로 고쳐 써야 한다.  
 ④ 주어가 보상을 받는 것이므로 과거진행형 수동태 was being rewarded로 고쳐 써야 한다.  
 ⑥ 「worth + 동명사」 구문이므로 remembering으로 고쳐 써야 한다.
- 22 주어진 문장은 Ethan이 골라인을 넘었을 때 관중들의 반응이므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 Ethan이 골라인을 넘어서는 것을 지켜보며 경기장은 스릴과 활기가 넘치는 환호의 분위기였다.  
 ① 열렬한, 활발한 ② 스릴 넘치는 ③ 축제의 ④ 단조로운 ⑤ 신나는
- 24 처음에는 확신하지 못했지만 결국 허락했다는 의미이므로 ④ suspicious(의심하는)를 sure(확신하는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 25 동등비교구문을 이용한다.
- 26 ⑥ 3년 전부터 가르쳐 왔으므로 현재완료 has schooled 또는 현재완료 진행형 has been schooling으로 써야 한다.  
 ⑥ instead of의 목적어이므로 동명사 putting으로 써야 한다.  
 ⑥ 주절의 주어이므로 동명사 lifting 또는 to부정사 to lift로 써야 한다.
- 27 경기를 뛰기에는 신체 조건이 좋지 않아 다른 선수들에게 도움을 주기 위해 노력을 해 왔다는 내용이므로 빈칸에는 ④ '팀이 더 잘할 수 있도록 돕기 위하여'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그의 목표를 달성하기 위하여  
 ② 경기에 참가하기 위하여  
 ③ 감독을 기쁘게 하기 위하여  
 ⑤ 코치들에게 인정받기 위하여
- 28 Ethan이 팀에 중요한 사람이 된 이유를 설명하는 내용으로 코치들도 그의 헌신을 존경했을 것이므로 ⑤ ignored(무시했다)를 admired(존경했다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 29 Because Ethan motivated and encouraged them, they became his most enthusiastic fans.에서 알 수 있다.  
 질문: 왜 모든 선수들은 Ethan의 열성 팬이 되었는가?  
 대답: Ethan이 그들에게 동기를 부여하고 격려했기 때문이다.
- 30 Ethan의 팀을 위한 헌신을 코치와 팀 동료들이 존경했다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② '모두가 하나 되어'가 적절하다.  
 ① 영웅은 절대 죽지 않는다  
 ③ 모든 것을 넘어선 희생

- ④ 스타 플레이어: 승리의 핵심  
 ⑤ 최고의 감독: 승리로 가는 지름길

Lesson 02 적응 모의고사

p.159~167

- 01 ⑤      02 (1) provoke (2) blend (3) conserve (4) exhibition  
 03 (s)till    04 ④      05 @ this → it  
 06 ④  
 07 It seems to me that the artists breathed new life into this area.  
 08 ④      09 ③  
 10 Chances are that other cities will copy this creative idea!  
 11 ②  
 12 I took several photographs which[that] were in unique angles.  
 13 ①      14 ③      15 ①      16 that  
 17 새로운 곳에 가는 것은 항상 흥미진진하다. 그는 미국에 가는 것에 대해 정말로 신이 났다.  
 18 He who would gather honey must bear the sting of the bees.  
 19 ④      20 ⑤  
 21 (A) to make (B) thrown (C) to make (D) trying  
 22 ④      23 ④      24 ②  
 25 A shocking number of tires get thrown away there every year  
 26 ⑤  
 27 things that most people consider junk are reborn as beautiful works of art  
 28 ③      29 ③      30 ①

- 01 ⑤ • 왕은 침략군에게 그의 영토를 넘겨줘야만 했다. (버리다)  
 • 호우로 많은 거주자들이 집을 포기해야만 했다. (버리다)  
 ① • 그는 특별히 늦을 이유가 없었다. (이유)  
 • 그들이 그가 유죄라고 판단한 것은 타당했다. (판단하다)  
 ② • 태양이 수평선 너머로 나타났다. (나타나다)  
 • 그녀는 완벽하게 보통 학생처럼 보인다. (~처럼 보이다)  
 ③ • 너의 첫 학위는 무엇이었니? (학위)  
 • 정사각형의 한 각은 90도이다. ((각도) 도)  
 ④ • 네가 나의 의견에 반대한다면, 방을 나가도 좋다. (반대하다)  
 • 이 연구의 목표는 새로운 에너지원을 찾는 것이다. (목표)
- 02 (1) provoke(유발하다): 특정한 반응을 야기하거나 특정한 영향을 미치다  
 (2) blend(조합하다): 함께 섞거나 결합하다  
 (3) conserve(아끼다): 피해, 변화, 훼손으로부터 무언가를 유지하고 지키다  
 (4) exhibition(전시회): 미술관이나 박물관 또는 무역 박람회 등에서 열리는 예술 작품 또는 관심 품목의 공개 전시
- 03 still: 아직도; 훨씬  
 • 그들은 아직 도착하지 않았다.  
 • 날씨가 굉장히 덥고 습했다. 그런데도 우리는 좋은 시간을 보냈다.  
 • 네가 혼자 모든 일을 처리할 수 있다면, 그것은 훨씬 더 좋다.
- 04 나는 기분이 좋지 않을 때 아이스크림을 먹곤 했다. (used to + 동사원형: ~하곤 했다)  
 ① 나는 중고차를 찾고 있다. (used: 중고의)  
 ② 나는 지금이야 이 동네가 익숙해졌다. (be used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)  
 ③ 우리 집 개들은 혼자 자는 데 익숙하지 않다. (be used to + (동)명사: ~하는 데 익숙하다)  
 ④ 나는 할머니와 소꿉놀이를 하곤 했다. (play house: 소꿉놀이 하다)  
 ⑤ 예전에 돈은 물건을 교환하는 데 쓰이지 않았다. (be used to + 동사원형: ~하는 데 쓰이다)
- 05 ⑥ 「make + 가목적어 it + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문이므로 this를 it으로 고쳐 써야 한다.

- 06 ④ 소년은 멀티탭 광고를 보고 있었다. (→ 소녀가 보고 있었다.)  
 ① 멀티탭은 구부러질 수 있다.  
 ② 멀티탭은 소년의 호기심을 불러일으켰다.  
 ③ 구부러지는 멀티탭은 신제품이다.  
 ⑤ 소녀는 작은 것이 큰 차이를 만들 수 있다고 생각한다.
- 07 It seems to me that ~: 내 생각에는 ~인 것 같다
- 08 ④ 마을은 방문객들의 새로운 볼거리가 되었다.  
 ① 마을은 생기가 없다. (→ 마을 벽화 덕분에 생기를 찾았다.)  
 ② 예술가들은 마을을 재건축하는 것을 도왔다. (→ 재건축은 언급되지 않았다.)  
 ③ 소년은 전에 마을을 방문한 적이 있다. (→ 처음 방문했다.)  
 ⑤ 시청은 예술가들이 마을 벽에 그림을 그릴 수 있게 허락했다. (→ 언급되지 않았다.)
- 09 ③ 뒤에서 소녀가 이 창의적인 디자인이 어떻게 사람들의 행동을 바꾸고 있는지 설명하고 있으므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 Chances are that ~: 아마 ~일 것이다
- 11 (A) 규칙적으로 운동하는 사람들이 더 오래 산다. (관계사절의 동사로 People에 수를 일치시키므로 exercise가 적절하다.)  
 (B) 건축가는 건물을 디자인하는 사람이다. (someone을 뒤에서 수식하는 분사로 someone과 능동 관계이므로 현재분사 designing이 적절하다.)  
 (C) 내 앞에 앉아 있는 사람이 굉장히 시끄러웠다. (person을 뒤에서 수식하는 분사로 person과 능동 관계이므로 현재분사 sitting이 적절하다.)
- 12 선행사가 photographs이고 관계사절 내에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which[that]를 이용한다.  
 나는 독특한 각도의 사진을 여러 장 찍었다.
- 13 ① 닫혀 있는 책은 블록일 뿐이다.  
 ② 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다. (that의 선행사가 those이므로 helps → help)  
 ③ 울타리 옆에 서 있는 저 남자를 아니? (guy와 능동 관계이므로 stood → standing)  
 ④ 시험을 본 사람들 중 2명만 통과했다. (people과 능동 관계이므로 taken → taking)  
 ⑤ 나는 친구가 나를 위해 사 준 반지를 잃어버렸다. (which가 bought의 목적어이므로 it 삭제)
- 14 ③ 나는 네가 누구 이야기를 하는지 모르겠다. (의문사)  
 ① 욕망하는 자는 늘 가난하다. (주격 관계대명사)  
 ② 말 많은 사람은 실행이 적다. (주격 관계대명사)  
 ④ Huckleberry는 그를 도와주는 친구가 많다. (주격 관계대명사)  
 ⑤ 절약하지 않는 자는 고통받게 될 것이다. (주격 관계대명사)
- 15 ① 뱀에게 물린 사람은 장어도 무서워한다. ('물린' 것이므로 biting → bitten by)  
 ② 유혹을 피하는 사람이 죄악도 피한다.  
 ③ 행운은 그것을 찾는 사람들에게 찾아온다.  
 ④ 스스로 행복하다고 생각하지 않는 사람은 행복하지 않다.  
 ⑤ 뒤에서 갈채를 보내는 친구가 좋은 친구이다.
- 16 선행사가 「사람 + 동물」이면 주로 관계대명사 that을 쓴다.  
 • 내가 가장 신뢰하는 부하 직원을 그 일의 책임자로 추천한다.  
 • 나는 공원이나 다른 곳에서 산책하는 사람들과 개를 보는 순간을 굉장히 좋아한다.
- 17 be exciting: ~이 흥미롭다  
 be excited about: ~에 대해 흥분하다
- 18 선행사가 He이므로 주격 관계대명사 who를 이용한다.
- 19 ④ 명사 land를 뒤에서 수식하는 분사로 land와 수동 관계이므로 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.  
 ① '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much의 쓰임은 적절하다.  
 ② a former steel plant를 선행사로 하는 주격 관계대명사로 that의 쓰임은 적절하다.  
 ③ destroy와 등위접속사 or로 이어진 병렬 구조로 abandon의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ to preserve 이하가 진주어인 구문으로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
- 20 빈칸 다음 문장에 건물이 기존의 모습을 유지하고 추가 설비가 설치되고 디자인이 입혀졌다고 언급되었으므로, 빈칸에는 ⑤ '그것을 일련의 새로운 사용으로 변형시키다'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그것이 더 나은 품질을 가지게 하다  
 ② 반드시 그것이 다시 작동하게 하다  
 ③ 그것을 더 화려하고 아름답게 만들다  
 ④ 돈을 벌기 위해 그것을 다시 운영하다
- 21 (A) decision을 수식하는 to부정사 to make로 써야 한다.  
 (B) 쓰레기가 버려지는 것이므로 과거분사 thrown으로 써야 한다.  
 (C) would (use) 뒤에서 목적을 나타내는 to부정사 to make로 써야 한다.  
 (D) '~하는 것은 어때?'라는 의미의 「what about + 동명사 ~?」 구문이므로 동명사 trying으로 써야 한다.
- 22 뒤에서 재활용의 단점을 언급하며 대안으로 업사이클을 제시하고 있으므로, 빈칸에는 ④ '재활용이 쓰레기를 처리하는 완벽한 방법은 아니다'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 재활용은 지구를 살리는 훌륭한 방법이다  
 ② 천연자원은 고갈되어 가고 있다  
 ③ 사람들은 오래된 것들을 재활용하는 방법을 모른다  
 ⑤ 업사이클을 해야 하는 많은 이유가 있다
- 23 재활용 비용 절감 노력은 언급되지 않았다.  
 ① 재활용은 많은 장점을 제공한다.  
 ② 사람들은 자원을 절약하기 위해 빈 캔을 자주 재활용한다.  
 ③ 창의적으로 업사이클한 물건의 사례들이 있다.  
 ④ 환경주의자들은 재활용 비용을 줄이고자 노력한다.  
 ⑤ 최근에 재활용보다는 업사이클을 하는 경향이 강해졌다.
- 24 ② think의 목적어인 의문사절의 주어 what이 행해지는 것이므로 수동태 be done으로 고쳐 써야 한다.  
 ① something이 선행사로 선행사가 -thing을 포함할 경우 주로 that을 쓰므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.  
 ③ the Freitag brothers가 주어이므로 복수 동사 repurpose의 쓰임은 적절하다.  
 ④ 목적을 나타내는 to부정사로 To solve의 쓰임은 적절하다.  
 ⑤ 「주어 + 동사」가 생략된 감탄문으로 뒤에 부정관사가 오므로 의문대명사 what의 쓰임은 적절하다.
- 25 get의 수 일치와 「get + 주격보어」 구문에서 과거분사의 쓰임에 유의한다.
- 26 업사이클링을 통해 오래되고 낡은 물건이 새로운 용도를 가진 물건으로 바뀔 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ⑤ '업사이클링에 의해 쓸모없는 물건이 가치 있는 물건으로 바뀔 수 있다.'가 적절하다.  
 ① 모든 사람들은 오래된 물건을 항상 업사이클해야 한다.  
 ② 창의적인 디자인은 쓰레기의 양을 줄일 수 있다.  
 ③ 우리는 업사이클과 재활용하는 방법을 배워야 한다.  
 ④ 사람들은 환경을 위해 업사이클 제품을 구매해야 한다.
- 27 things를 수식하는 관계사절을 이용한다.
- 28 ㉞ 뒤 문장에서 또 다른 예술가를 구체적으로 언급하고 있으므로 주어진 문장은 ㉞에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ② creature는 '생명체'라는 뜻으로 문맥상 작품이라는 의미여야 하므로 creations 정도로 바꿔 써야 한다.  
 ④ invert는 '뒤집다'라는 뜻으로 문맥상 전환시켰다는 의미여야 하므로 converted 정도로 바꿔 써야 한다.  
 ⑥ suppress는 '억누르다'라는 뜻으로 문맥상 유발한다는 의미여야 하므로 provoke 정도로 바꿔 써야 한다.
- 30 글의 요지가 드러나 있는 첫 번째 문장을 참고한다.  
 요약문: 위대한 예술 작품은 쓰레기로 (B)여겨지는 재료들로 (A)창조될 수 있다.  
 ② 버려지다 ..... 여겨지는                      ③ 절대 되지 않다 ..... ~으로 전환되는  
 ④ 만들어지다 ..... ~와 결합되는                ⑤ 전시되다 ..... ~로 여겨지는