

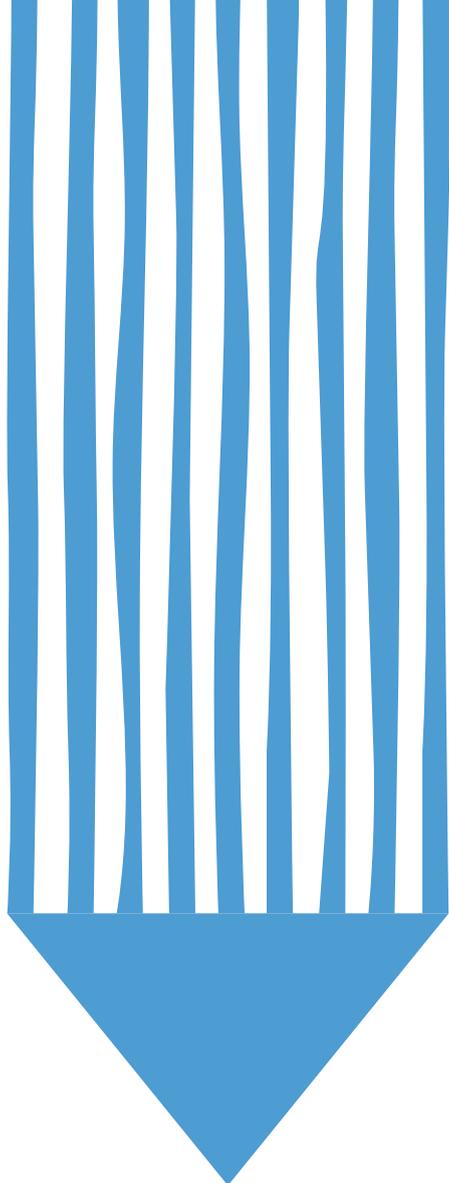


에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.



천재
이재영

정답 및 해설

100발
100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

고등영어

C

- 03 (1) not only A but also B 구문에서 A와 B는 병렬 구조를 이루므로 조동사 could 다음에 동사원형이 동일하게 나와야 한다. 따라서 slept를 sleep으로 고쳐 써야 한다.
- (2) 부정어구 not only가 문두에 나와 도치가 된 문장으로, not only A but also B이므로 and를 but으로 고쳐 써야 한다.
- (3) not only A but also B에서 A와 B는 병렬 구조를 이루며, 차는 수리되는 것이므로 to fix를 과거분사인 fixed로 고쳐 써야 한다.
- 04 not only A but also B에서 A와 B는 병렬 구조를 이루는데, 주어가 The student로 단수이므로 solve를 단수동사인 solves로 고쳐 써야 한다.
- ① Sophia는 아름다울 뿐만 아니라 즐겁게 노래를 불렀다.
 ② Maria는 내게 공항에 가는 방법뿐만 아니라 비행기 표를 사는 방법도 물어봤다.
 ③ 나뿐만 아니라 너도 오늘 숙제를 해야 한다.
 ⑤ Simon뿐만 아니라 그의 아내도 여름휴가 동안 팜에서 즐거운 시간을 보냈다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2

p.016

- 01 (1) where (2) the reason (3) when 02 ⑤
 03 (1) where (2) the way (3) the reason[why]
 04 (1) Remember the name of the store where you purchased the product.
 (2) Does he remember the moment when we first met?
 (3) Here is how we can protect ourselves from a cold.
- 01 (1) 선행사가 the house이므로 장소를 나타내는 관계부사 where가 적절하다.
 (2) 이유를 나타내는 관계부사 why가 나온 것으로 보아 선행사는 the reason이 적절하다.
 (3) 선행사가 the year이므로 시간을 나타내는 관계부사 when이 적절하다.
 (1) 나의 부모님은 내가 성장했던 그 집에서 사셨다.
 (2) 당신이 왜 그 결정을 내렸는지 이유를 물어봐도 될까요?
 (3) Philip은 그 전쟁이 발생한 해에 태어났다.
- 02 ①②③④의 where는 장소를 나타내는 관계부사이고, ⑤는 '어디'라는 의미의 의문사이다.
 ① 우리는 많은 나무와 꽃이 자라는 우리 뒷마당에 작은 연못을 만들었다.
 ② 나는 James가 지난주에 기타를 구입한 곳에서 구경을 했다.
 ③ 나는 네가 네 여자 친구와 스테이크를 먹은 그 식당이 궁금했다.
 ④ 그는 여름에 모두가 백야를 경험할 수 있는 스웨덴에 갔다.
 ⑤ 겨울방학 동안 네가 어디에 갈 것인지 내게 말해 줘.
- 03 (1) 선행사가 the place이므로 at which는 장소를 나타내는 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) how는 방법을 나타내는 관계부사로 the way와 둘 중 하나만 쓸 수 있으므로 how를 the way로 바꿔 쓸 수 있다.
 (3) for which는 이유를 나타내는 관계부사 why로 바꿔 쓸 수 있는데, 선행사의 의미가 명확한 경우 선행사(the reason)나 관계부사(why) 둘 중 하나를 생략할 수 있으므로 the reason 또는 why가 빈칸에 올 수 있다.
 (1) 경찰은 나의 남편이 맥주를 마시고 있는 곳에 도착했다.
 (2) 그 배우는 사람들에게 어떻게 행복하게 지낼 수 있는지 말해줬다.
 (3) Angela는 그녀가 자주 엉뚱한 결정을 내리는 이유에 대해 설명했다.
- 04 (1) the store를 선행사로 하는 장소를 나타내는 관계부사 where에 유의한다.
 (2) the moment를 선행사로 하는 시간을 나타내는 관계부사 when에 유의한다.
 (3) 방법을 나타내는 관계부사 how에 유의한다.

R 교과서 기타 지문

p.023

- 01 F 02 F
- 01 그 남자는 미래에 대해서 생각하지 않는다.
 02 고래는 바다 속 가장 깊은 부분에서 수영을 하고 결코 표면(수면)으로 올라오지 않는다.

R 교과서 핵심 본문 다지기

p.024-027

- 01 discussing 02 종(種) 03 in which 04 경험
 05 stones 06 though[although] 07 would 08 용어
 09 decreased 10 when 11 In other words
 12 concentrate on 13 were removed 14 little
 15 where 16 balanced
 17 Not only[just] meat-eating animals but (also) plant-eating animals
 18 stop[keep] 19 taking 20 understand
 21 does 22 what 23 grow[to grow] 24 warmed
 25 결국 26 rely on
 27 if it were not for them[were it not for them]
 28 was first used 29 that 30 eating 31 helps
 32 maintain 33 opposite 34 to protect
 35 hunting 36 for instance 37 even[still, far, a lot]
 38 This is as important as not hunting. 39 are
 40 feel free to email me

T 내신 1등급 대비 1회

p.028-039

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 term 05 focuses on
 06 room 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ④
 10 It is important to think about the future. 11 ③ 12 ①
 13 ③ 14 It is important to find many creative ways 15 ④
 16 (A) not only[just] (B) but (also) 17 ② 18 ⑤ 19 ①
 20 are → is
 21 Staying up all night for the project was why Jennifer got dark circle under her eyes. 22 ⑤ 23 ③ 24 ①
 25 his smartphone as well as his laptop computer
 26 ⑤ 27 ⑤ 28 ① 29 ⑤ 30 ③
 31 (a) used (b) when (c) little 32 ④ 33 ① 34 ①
 35 ② 36 ③ 37 but also helps maintain plant diversity
 38 ③ 39 ④ 40 This is as important as not hunting.
 41 ③ 42 ⑤ 43 ④ 44 ⑤ 45 ⑤

- 01 ④는 '편리한 : 편리'라는 뜻의 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 영향을 미치다 : 영향 ② 찾다, 발견하다 : 신원 확인
 ③ 살다, 거주하다 : 개체 수; 인구 ⑤ 영감을 주다 : 영감
- 02 ③ '압력 또는 힘이나 지탱이 없기 때문에 갑자기 무너지다'는 collapse(붕괴하다)에 어울리는 영영풀이이다. preserve는 '보존하다'는 의미이므로 to maintain something in its original or existing state(원래의 또는 존재하는 상태로 무언가를 유지하다)라는 영영풀이가 알맞다.
 ① 독성의: 독이 있거나 독이 있는 물질과 관련이 있는
 ② 비교하다: 두 개 또는 그 이상의 것에서 차이점을 살펴보거나 찾다
 ④ 기사: 신문, 잡지, 또는 인터넷에 특정한 주제에 관한 글
 ⑤ 자세히 살펴보다: 본질이나 상태를 결정하기 위해 누군가나 무언가를 면밀히 살펴보다
- 03 In turn은 '결국'이라는 의미이다.
 ① James는 시험을 위해 교실에 제때에 갔다.
 ② 그 작은 고양이의 생명은 그 젊은 수의사의 치료에 달려있다[의존한다].
 ④ 많은 책들이 그 방의 대부분을 차지해서 그 의자를 위한 공간이 거의 없다.
 ⑤ 우리는 가장 좋은 해결책이 무엇인지 토론하기 시작했지만 본론에 도달하지 못했다.
- 04 ①은 term, ②는 expert, ③은 rewarding, ④는 migrate에 해당하므로 첫 번째 철자의 조합으로 만들어지는 단어는 term이다.

- 30 아치에서의 뼈기돌과 같이 생태계에서도 하나의 동물이 없으면 생태계가 붕괴할 수 있다는 맥락이므로 빈칸에는 ③ '생태계가 붕괴한다'가 적절하다.
 ① 생태계가 영원히 지속된다
 ② 먹이 사슬이 사라진다
 ④ 생태계가 잘 기능한다
 ⑤ 먹이 사슬이 변화한다
- 31 (a) 핵심종이라는 용어는 사용되는 것이므로 수동태로 고쳐 써야 한다.
 (b) 선행사가 periods(기간)이므로 시간을 나타내는 관계부사 when으로 고쳐 써야 한다.
 (c) 여기서 room은 '공간'이라는 뜻을 나타내는 셀 수 없는 명사이므로 little로 고쳐 써야 한다.
- 32 Tatoosh 섬에서 홍합이 지역을 장악하고 다른 종들을 위한 공간을 거의 남기지 않았는데, 불가사리들이 나타나 홍합을 잡아먹으면서 생태계의 균형을 찾게 되었다는 맥락이므로 unbalanced(불균형한)를 balanced(균형 잡힌) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 33 (A) 앞에서 언급한 포식자의 개체 수가 줄어드는 기간 동안 생물의 다양성도 감소한다는 내용을 다시 한 번 설명하고 있으므로 재진술의 연결어 In other words(다시 말해서)가 적절하다.
 (B) 육식 동물뿐만 아니라 채식 동물도 핵심종일 수 있다는 예시로 코끼리를 언급하고 있으므로 예시를 나타내는 연결어 for instance(예를 들어가) 적절하다.
 ② 또한 하지만
 ③ 그럼에도 불구하고 또한
 ④ 예를 들어 그러므로
 ⑤ 그때 마침내
- 34 관계대명사 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.
- 35 (A) 나무를 뽑는 것이 풀이 자유롭게 자라도록 도와준다는 맥락이므로 freely(자유롭게)가 알맞다. (strictly: 엄격하게)
 (B) 결국 사자와 하이에나와 같은 포식자들이 나무 제거로 도움을 받은 영양이나 얼룩말, 쥐와 같은 작은 동물들을 먹이로 삼는다는 맥락이므로 predators(포식자들)가 적절하다. (prey: 먹이)
 (C) 토끼들이 여러 방식으로 생태계의 균형을 맞추는데, 식물을 먹고 그 씨앗을 퍼뜨림으로써 생태계에 영향을 미친다는 맥락이므로 affect(영향을 미치다)가 적절하다. (harm: 해를 끼치다)
- 36 주어진 문장은 '예를 들어 유럽에서는 토끼가 핵심종입니다.'라는 내용이므로 토끼에 대해서 되문고 있는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 37 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사는 not only[just] A but (also) B로 표현하고, A와 B의 형태는 일치해야 하므로 3인칭 단수동사인 helps가 이어지며 help 뒤에 목적어로 동사원형이 나오는 것이 적절하다.
- 38 핵심종을 보호하기 위해서 그것들을 사냥하거나 생태계를 교란시키지 않는 것이 가장 중요하다는 맥락이 자연스러우므로 promoting(촉진시키는)을 disturbing(교란시키는) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 39 선행사가 the animals and plants로 복수이므로 관계대명사 뒤에 나오는 동사 또한 복수동사인 are로 고쳐 써야 한다.
- 40 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 원급 비교 구문인 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 활용해 영작한다.
- 41 핵심종을 보호하기 위해서는 사냥하는 것을 피해야 한다고 언급하고 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 42 앞에서 언급한 190,000톤에 대해 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- 43 빈칸 뒤에 고래 사체가 탄소를 많이 포함하고 있어서 대기의 바깥에 탄소를 유지시키는 데 도움이 된다는 내용이 나오므로 빈칸에는 고래 사체가 ④ '환경에 도움이 된다'는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 환경에 좋지 않다
 ② 지속 가능한 에너지원이다
 ③ 수질 오염에 유익하지 않다
 ⑤ 대기에 해가 된다

- 44 고래가 바다의 밑바닥으로 가져가는 탄소의 양은 연간 19만 톤인데, 이는 8만 대의 자동차가 배출하는 탄소량과 같다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 45 고래가 바다 생태계에 미치는 영향에 관한 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '바다 생태계에 있어서 고래들의 역할'이 적절하다.
 ① 고래들: 지구에서 가장 큰 동물
 ② 고래들의 사체가 가라앉는 이유
 ③ 환경 변화의 원동력
 ④ 바다 가장 깊은 곳의 고래들

T 내신 1등급 대비 2회

p.040-051

01 ②	02 Feel free to eat[have]	03 ④	04 ①, ⑤	05 ⑤
06 (d)isease	07 ②	08 ②	09 ④	
10 (A) I am worried[concerned, anxious, uneasy] about the environment. (B) It is important to think about the future.				
11 (1) ③ (2) ③ (3) ⑥	12 ③	13 ②	14 ⑤	
15 ⑤	16 ⑤	17 (1) where (2) when (3) how (4) why		
18 have → has	19 ③	20 ⑤	21 ④	
22 not only[just] children but (also) parents	23 ①, ④	24 ⑤		
25 ②	26 ②			
27 (1) Not only does she work out (2) but (also)				
28 ③, ④	29 ④ → same	30 ①		
31 An animal might not be the biggest in size or number				
32 ⑤	33 ③			
34 diversity decreased during periods when the number of predators decreased				
	35 ④	36 ⑤	37 ④	
38 if it were not for them				
	39 helping → helps	40 ③		
41 so that we can better preserve them in the future				
43 ③	44 ④	45 ④		

- 01 ③ 쓰레기가 매립되는 장소: 매립지(landfill)
 ⑥ 특정한 장소에 사는 모든 거주자(서식 동물): 개체 수; 인구(population)
 ④ 누군가나 무언가에 영향을 미치다: 영향을 미치다(affect)
 ④ 약 6천 5백만 년 전에 멸종한 파충류의 한 종류: 공룡(dinosaur)
- 02 feel free + to부정사: 자유롭게 ~하다
- 03 주치의가 당신을 진찰하고 낮게 해주는 약을 줄 것이라는 맥락이므로 빈칸에는 '진찰하다'는 의미의 examine이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 직면하다 ② 형성하다
 ③ 보존하다 ⑤ 찾다, 발견하다
- 04 In turn은 '결국'이라는 의미이므로 ①⑤와 바꿔 쓸 수 있다.
 결국, 그 왕국은 왕비의 남동생의 군대인 침략자들에 의해 빼앗겼다.
 ② 게다가 ③ 그러나, 하지만 ④ 게다가
- 05 문맥상 첫 번째 빈칸에는 '육식 동물', 두 번째 빈칸에는 '포식자'라는 의미가 들어가야 하므로 predator가 적절하다.
 • 육식 동물은 잎이나 과일이 아닌 고기를 먹는다.
 • 나는 고양이가 쥐의 포식자라는 것을 믿을 수 없다.
 ① 열굴; 직면하다 ② 전문가
 ③ 영감 ④ 신원 확인
- 06 disease(질병): 인간이나 동물 또는 식물의 구조나 기능적인 장애, 특히 특정한 통증을 만들거나 특정한 위치에 영향을 미치는 것
- 07 <보기>와 ②의 term은 '용어'라는 뜻으로 쓰였다.
 그 의사가 말했던 것은 의학 용어처럼 들렸다. (용어)
 ① 벌써 고등학교의 마지막 학기이다. (학기)
 ② 법률 용어에서 probation의 의미는 사업에서의 의미와는 다르다. (용어)

- 31 '~하지 않을지도 모른다'는 might not으로 표현하고, 크기나 수를 표현할 때는 전치사 in을 사용하여 in size or number로 영작하는 것에 유의한다.
- 32 (a)와 ⑥의 term은 '용어'라는 의미로 쓰였다.
 ① 그의 첫 학기는 올해 끝난다. (학기)
 ② 이번 학기 너의 성적은 어떠했니? (학기)
 ③ 그의 회사의 장기 전망은 밝지 않았다. (기간)
 ④ 군 복무 기간은 3년으로 연장되었다. (기간)
 ⑤ 나의 삼촌은 사람들이 모르는 전문적인 용어들을 많이 사용했다. (용어)
- 33 불가사리들이 없어지면 홍합이 그 지역을 장악하고 다른 종들을 위한 공간을 거의 남기지 않았는데, 불가사리들이 나타나자 생태계의 균형이 생겼다는 맥락이므로 extinct(멸종된)를 present(나타나는) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 34 periods를 선행사로 하는 시간을 나타내는 관계부사 when과 '~의 수'를 의미하는 the number of에 유의하여 영작한다.
- 35 장소를 나타내는 선행사 the ecosystem과 뒤에 완전한 문장이 오는 것으로 보아 빈칸에는 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.
- 36 get은 '이해하다'라는 의미이므로 understand와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 말하다 ② 알다
 ③ 깨닫다 ④ 완성하다
- 37 나무를 제거하는 것이 생태계를 균형 있게 유지하는 데 도움이 되는 이유에 대해 설명하고 있으므로 ④ '생태계가 균형이 잡히지 않고 많은 종들을 파괴할 수 있다.'는 문장은 글의 흐름상 어색하다.
- 38 without은 '~이 없었다면'이라는 의미의 가정법 과거로 if절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 39 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사 not only[just] A but (also) B에서 A와 B는 형태가 일치해야 하므로 helping을 주어 This에 대한 동사인 helps로 고쳐 써야 한다.
- 40 much는 뒤에 나오는 비교급 more를 강조하는 부사로 a lot, still, far, even 등으로 바꿔 쓸 수 있다. very는 원급을 강조하는 부사로 비교급을 강조할 수 없다.
- 41 '~하도록, ~하기 위해서'라는 의미는 「so that + 주어 + 동사」로 표현한다.
- 42 미래에 핵심종을 보호하기 위해 사냥을 하지 말고, 핵심종인 동물과 식물을 찾아야 한다고 했으므로 빈칸에는 그 일이 '흥미롭고 보람됨(interesting and rewarding)' 것 같다고 말하는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 멋지고 신선한 ② 재미있고 신나는
 ③ 완벽하고 흠이 없는 ④ 아름답고 평화로운
- 43 고래는 사후에도 사체가 중요한 역할을 한다는 맥락이므로 survive(살아남다)를 die(죽다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 44 (A)에는 주격 관계대명사, (B)에는 목적격 관계대명사가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 수 있는 말은 that이다.
- 45 (a)와 ①②③⑤는 '게다가, 더욱이'라는 의미이고, ④는 '더 나은 것은'이라는 의미이다.

 수능형으로 끝내기

p.052~057

01 ④	02 ③	03 ②	04 ①	05 ③	06 ②
07 ③	08 ⑤	09 ④	10 ②	11 ⑤	12 ④
13 ⑤	14 ③	15 ③	16 ④	17 ⑤	18 ②

- 01 '~해 본 적 있나요?'라는 의미의 현재완료로 「have + 과거분사」의 형태가 되어야 하므로 notice를 과거분사인 noticed로 고쳐 써야 한다.
- 02 주어진 문장은 '핵심종이 정확히 무엇인가요?'라는 내용으로 핵심종에 대해서 설명하는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 (A) 핵심종이 생태계에 큰 영향을 미치는 종이라는 맥락이므로 huge(거대한)가 적절하다. (small: 작은)
 (B) 씨가돌이 그저 작은 하나의 돌임에도 불구하고 전체 아치를 견고하게 유지한다는 맥락이므로 strong(강한, 견고한)이 적절하다. (weak: 약한, 연약한)
 (C) 크기나 수에 있어서 크지 않을지라도 특정 동물이 없으면 생태계가 무너질 수 있다는 맥락이므로 collapse(붕괴하다)가 적절하다. (last: 지속되다)

- 04 첫 문장에서 핵심종에 대해서 토론할 것이라고 언급하고 있으므로 글의 목적으로는 ① '핵심종에 대해서 토론하기 위해'가 적절하다.
 ② 사람들에게 멸종에 대해 경고하기 위해
 ③ 씨가돌이 무엇인지를 알려주기 위해
 ④ 새로운 쇼 프로그램을 광고하기 위해
 ⑤ 어떻게 생태계의 전문가가 되는지를 보여 주기 위해
- 05 불가사리가 없어지면 홍합의 개체 수가 늘어나고, 홍합이 그 지역을 장악하고 다른 종들을 위한 공간을 남겨 놓지 않는다는 맥락이므로 got over(get over: 극복하다)를 took over(take over: 차지하다, 점거하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 06 (A) saw의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 알맞다.
 (B) '이것이 바로 자주색 불가사리가 '핵심종'이라고 불리게 된 이유이다.'라는 흐름이 자연스럽게 결과를 나타내는 why가 적절하다. (this is because + 원인)
 (C) 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 상관접속사 not only[just] A but (also) B로 표현하며 이때 also는 생략 가능하므로 but이 알맞다.
- 07 홍합과 코끼리의 예시를 통해 핵심종이 생태계에서 중요한 역할을 하고 있음을 보여 주므로 글의 제목으로는 ③ '핵심종, 생태계에서의 중요한 역할'이 적절하다.
 ① Tatoosh 섬에 늘어난 홍합
 ② Tatoosh 섬에서 처음 발견된 자주색 불가사리
 ④ 코끼리가 핵심종이 되는 이유
 ⑤ Robert Paine 박사에 의해 발견된 생태계의 미스터리
- 08 주어진 문장은 나무를 제거하는 것이 어떤 식으로 생태계에 도움이 되는지 설명하는 내용이므로, 나무를 제거하면 영양이나 얼룩말 그리고 쥐와 같은 작은 동물들이 도움을 받는다는 내용을 설명하는 (C)가 옳고, 그 결과 사자와 하이에나와 같은 포식자들이 그런 동물들을 먹기로 삼고 생태계에 균형이 생긴다는 (B)가 이 어지며, 이러한 상황에서 코끼리가 없다면 생태계가 변화하므로 코끼리가 핵심종이라는 (A)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.
- 09 ⑥ 유럽에서는 토끼가 핵심종이라는 예시를 들고 있으므로 For instance(예를 들어)가 적절하다.
 ⑥ 유럽의 토끼가 여러 방식으로 생태계를 유지하는 것에 대해서 순서대로 설명하고 있으므로 First(우선, 첫 번째로)가 적절하다.
 ① 또한 우선
 ② 또한 마지막으로
 ③ 그러므로 마지막으로
 ⑤ 예를 들어 마지막으로
- 10 토끼들은 식물을 먹고 그 씨앗을 퍼뜨림으로써 생태계에 영향을 미치는데, 이것은 열린 공간을 만들 뿐만 아니라 씨앗을 퍼뜨려 식물의 다양성을 유지하는 데 도움을 준다는 맥락이 자연스럽게 있으므로 빈칸에는 ② '식물 다양성을 유지하는 데 도움을 준다'가 적절하다.
 ① 수확량에 영향을 미친다
 ③ 새로운 식물 종을 창조한다
 ④ 특정한 환경에 의존한다
 ⑤ 실내에서 식물을 기르는 것을 더욱 쉽게 만든다
- 11 Walters 박사가 핵심종을 보호하기 위해 어떠한 일을 해야 하는지 설명하는 내용 뒤에 사회자가 '박사님이 우리 시청자들에게 중요한 영감을 주셨을 거라고 확신한다'라고 대답하는 것이 자연스럽게 perspiration(땀)을 inspiration(영감) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 12 동명사 주어(Doing)는 단수 취급하므로 sound를 단수동사인 sounds로 고쳐 써야 한다.
- 13 주어진 문장은 '예를 들어 탄자니아의 많은 코끼리가 사람들의 사냥으로 인해 사라졌다.'라는 내용이므로 사냥과 생태계 교란을 피해야 한다는 내용 바로 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 고래들이 깊은 바다에서 물 수면으로 영양소를 가져오는데, 이 영양소가 모든 해양 먹이 사슬의 근간을 이루고 해양 생태계가 돌아가도록 한다고 했으므로 useless(쓸모 없는)를 essential(필수적인) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 15 주어진 문장은 '고래는 또한 사후에도 정말로 중요한 역할을 한다.'라는 의미이므로

로 고래의 사체가 하는 역할에 대한 내용이 나오는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 16 앞에 나온 19만 톤에 대해서 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 관계 대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- 17 고래의 사체가 바다의 깊은 곳으로 가라앉아 해저의 많은 물고기 종의 먹이가 된다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치한다.
 ① 지구상에서 가장 큰 동물이다.
 ② 숨쉬기 위해 해저에서 바다 수면으로 올라온다.
 ③ 바다 수면에 머무는 동안에 배설물을 배출한다.
 ④ 이 글에서 언급되지 않았다.
- 18 고래들은 필수 (A)영양분을 퍼뜨리며 바다의 바닥에서 표면으로 이동한다. 게다가 그들이 죽은 후에는, 많은 (B)탄소를 포함하고 있는 사체가 대기의 바깥에 탄소를 유지시킨다.

서술형으로 끝내기

p.058-061

- 01 I am concerned[anxious, uneasy] about the environment.
 02 (A) that has a huge effect on the ecosystem where it lives[in which it lives, which it lives in]
 (B) The keystone makes the whole arch stay strong
 03 but without it, the ecosystem would collapse
 04 ⑥ → were
 05 when
 06 the ecosystem where they lived remained properly balanced
 07 (a) what (b) spreading (c) hunting
 08 (A) removing the trees (B) the ecosystem
 09 ④ → survive
 10 My younger sister's car is not only economical but also comfortable to drive in.

- 01 어떤 특정한 일이나 상황에 대해 걱정이나 두려움을 나타낼 때는 be worried [concerned, anxious, uneasy] about ~ 등으로 표현한다.
- 02 (A) 장소를 나타내는 선행사 ecosystem을 수식하는 관계부사 where로 고쳐 쓰거나 관계부사를 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (B) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 stay로 고쳐 써야 한다.
- 03 without은 if절을 대신하는 가정법 과거 구문이므로 주절의 동사 will을 would로 바꾸는 것에 유의한다.
- 04 there에 의해 주어와 동사가 도치된 형태로 뒤에 주어진 fewer other living things가 복수명사이므로 was를 복수동사인 were로 고쳐 써야 한다.
- 05 (A)에는 시간을 나타내는 선행사인 periods를 수식하는 관계부사 when이, (B)에는 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 장소를 나타내는 선행사 ecosystem을 수식하는 관계부사 where에 유의하여 영작한다.
- 07 (a) 선행사가 없고 불완전한 문장이 뒤따르고 있으므로 선행사를 포함하는 관계 대명사 what으로 고쳐 써야 한다.
 (b) 전치사 by 다음에는 (동)명사가 와야 하고, eating과 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 spread를 spreading으로 고쳐 써야 한다.
 (c) avoid는 목적으로 동명사를 취하는 동사이므로 to hunt를 hunting으로 고쳐 써야 한다.
- 08 (A)는 앞 문장의 removing the trees를 가리키고, (B)는 앞 문장의 the ecosystem을 가리킨다.
- 09 토끼가 먹잇감이 되어 다른 많은 종들이 생존하도록 돕는다는 맥락이므로 die (죽다)를 survive(생존하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 10 문장 (C)에서 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B 구문을 이용할 수 있는데, 이때 A와 B의 형태를 형용사로 일치시켜야 하고, '승차감이 좋은'은 comfortable to drive in으로 표현한다.

- 01 Welcome to *Student Science Show*.
 02 Today, we'll be discussing an important topic — keystone species, and our special guest is an expert on ecosystems and the environment. Dr. Walters, welcome!
 03 It's my pleasure to be here.
 04 Dr. Walters, let's get right to the point.
 05 What exactly is a keystone species?
 06 Well, it's one species that has a huge effect on the ecosystem where it lives.
 07 What do you mean?
 08 Well, have you ever noticed the keystone on a stone arch?
 09 It's only one stone of many, but without it, the whole arch would fall.
 10 The keystone makes the whole arch stay strong even though it's only one small stone?
 11 It's the same in an ecosystem.
 12 An animal might not be the biggest in size or number, but without it, the ecosystem would collapse.
 13 Oh, you mean that sometimes one stone, or one species, can be especially important?
 14 Exactly.
 15 Is this a new term?
 16 Actually, the term "keystone species" was first used by Dr. Robert Paine, a zoology professor, in 1969.
 17 He examined food chains on Tatoosh Island in the U.S. state of Washington.
 18 He observed that diversity decreased during periods when the number of predators decreased.
 19 In other words, when fewer predators hunted in the system, there were fewer other living things in the ecosystem, too.
 20 Did he focus on one particular species?
 21 Yes, he saw that purple sea stars were very important because they hunt mussels on Tatoosh Island.
 22 When the sea stars were removed, the number of mussels increased greatly.
 23 The mussels took over the area and left little room for other species.
 24 When the sea stars were present, however, the ecosystem where they lived remained properly balanced.
 25 Many species could live well together.
 26 This is why he called purple sea stars a "keystone species."
 27 So, a keystone animal eats other animals, right?
 28 Yes, but not always.
 29 Not just meat-eating animals but also plant-eating animals can be keystone species.
 30 Elephants, for instance, play this role in the Serengeti plains of Tanzania.
 31 Elephants eat small trees on the plains.
 32 Because they're able to knock over the trees and pull the roots out, elephants prevent the trees from growing big and taking over the area.
 33 Well, Dr. Walters, I don't get it.
 34 How does removing the trees help the ecosystem?
 35 OK, here's what removing the trees does.
 36 It helps the grass grow freely and become food for animals such as antelopes and zebras.

37 Smaller animals such as mice can also make their homes in the dry soil warmed by sunlight.

38 In turn, predators such as lions and hyenas depend on all these animals for food.

39 The ecosystem is balanced and able to maintain many species.

40 In this situation, the elephants are the keystone species because without them, the ecosystem would change.

41 Are there keystone species all around the world?

42 The term was first used in the U.S., and the elephants I mentioned live in Africa.

43 But these species are everywhere.

44 For instance, in Europe, rabbits are a keystone species.

45 Rabbits?

46 Yes, scientists have discovered that the European rabbit is a very important species in southern Europe.

47 How so?

48 They keep the ecosystem balanced in many ways.

49 First, they affect it by eating plants and spreading their seeds.

50 This not only creates open spaces but also helps maintain plant diversity.

51 Do the rabbits also eat other animals to help maintain balance?

52 Actually, in this case, it's the opposite.

53 Many other animals in the system hunt the rabbits for food.

54 In other words, rabbits help many other animal species survive.

55 Then, is there anything people can do to protect keystone species?

56 Yes, there are many things, but the most important one is to avoid hunting them or disturbing the ecosystem significantly.

57 Many elephants in Tanzania, for example, have disappeared because people have hunted them.

58 We must also do much more research.

59 This is as important as not hunting.

60 We must identify the animals and plants that are keystone species so that we can better preserve them in the future.

61 Doing that work sounds very interesting and rewarding.

62 Yes, but it's not easy, and I think this poses a great challenge for today's teens.

63 I'm sure you've been a great inspiration to our listeners.

64 Thank you for being on our show, Dr. Walters.

65 You're welcome. And feel free to email me with more questions!

06 Enjoy Art, Connect Hearts

W 교과서 핵심 어휘 확인 문제

p.070

- 01 ③
 02 (1) barrier (2) combination (3) instrument (4) text (5) audience
 03 ② 04 ⑤

- 01 ③은 '현대의 : 현대화하다'라는 뜻으로 '형용사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사'의 관계이다.
 ① 연결 : 연결하다 ② 선호 : 선호하다
 ④ 영감 : 영감을 주다 ⑤ 전시 : 전시하다
- 02 (1) 장벽: 사람이나 물건 등을 분리하는 어떤 것이나 상황
 (2) 결합: 구성 요소들이 각각 별개인 다른 부분이나 특징의 결합 또는 융합
 (3) 악기: 음악적인 소리를 내는 물건이나 장치
 (4) 문자를 보내다: 누군가에게 문자 메시지를 보내다
 (5) 청중, 관중: 연극, 영화, 누군가가 말하는 것 등을 보거나 듣기 위해 한 장소에 모인 사람들의 무리
- 03 book은 명사로 '책', 동사로 '예약하다'라는 의미이다.
 • 나는 네가 길모퉁이에 있는 새로운 식당에 예약하기를 원하는지 궁금하다.
 • 나는 Tom이 서재의 책장에 있는 어떤 책도 읽는 것을 본 적이 없다.
 ① 문자; 문자를 보내다 ③ 갱신하다
 ④ 박자; 이기다; 때리다 ⑤ 감사하다; 감상하다
- 04 <보기>와 ⑥의 conduct는 '지휘하다'라는 뜻으로 쓰였다.
 지난 크리스마스 콘서트는 상임 지휘자가 지휘했다. (지휘하다)
 ① 그 조사는 라디오 팀에 의해서 실시되었다. (실시하다)
 ② 네가 알다시피 구리는 플라스틱보다 전기를 더 잘 전도한다. (전도하다)
 ③ 두 회사의 협상은 훌륭한 방식으로 실시되었다. (실시하다)
 ④ 그 젊은 남자가 그의 첫 번째 임무를 성공적으로 실시했다. (실시하다)
 ⑤ Robin은 이번에 오케스트라의 지휘를 할 좋은 기회를 가졌다. (지휘하다)

C 교과서 핵심 대화

p.071-072

- 01 ①
 02 Have you ever heard about a chocolate museum?

- 01 ②③④⑤는 '나는 도시를 시골보다 좋아한다.'라는 뜻이고, ①은 '내 생각에 나는 도시를 많이 좋아한다.'라는 뜻이다.
 02 '~에 대해 들어 본 적이 있나요?'라는 의미의 Have you ever heard about ~? 을 활용해 영작한다.

C 교과서 기타 대화

p.073

- 01 T 02 T

- 01 화자는 공부하는 동안 피아노 음악을 듣는다.
 02 두 사람은 음악을 만드는 것에 관해서 이야기하는 중이다.

C 교과서 핵심 대화 확인 문제

p.074

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ①

- 01 ①②③④는 '나는 바다보다 산을 선호한다(나는 산을 선호한다)'라는 의미이고 ⑤는 '내 생각에 산보다 바다가 낫다'라는 의미이다.
 02 A의 질문에 B가 '나는 엄마가 초콜렛 케이크보다 치즈 케이크를 더 좋아하신다고 생각해.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ④ '엄마가 어떤 케이크를 더 좋아하실 까?'가 적절하다.
 ① 어떤 것이 맛이 더 좋을까?
 ② 지난번에 너는 무엇을 샀니?
 ③ 너는 어떤 크기가 더 좋니?
 ⑤ 어떤 케이크가 더 비싸니?
- 03 여자가 주말에 전시회에 다녀왔다고 말하며 모네에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻는 말 다음에 '㉠ 물론이지, 그는 위대한 인상주의 화가였어. 그런데 왜 그 전시회가 특별했니? - ㉡ 모네의 그림들이 커다란 화면에 음악과 맞춰서 보여졌어. 몇몇 이미지들은 심지어 움직였어. - ㉢ 와, 멋졌을 거 같아. - ㉣ 응. 그 전시회가 현대 기술을 사용했기 때문에 나는 그의 작품을 더 잘 즐길 수 있었어.'의 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

G 교과서 핵심 문법

p.075-076

- 01 Having dinner 02 ②

- 01 접속사 After를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 생략한 후 동사 had를 현재분사인 Having으로 바꾼다.
 저녁 식사 후에, 나는 후식으로 아이스크림을 먹었다.
- 02 부정의 부사인 Little이 강조되어 문장의 맨 앞으로 나왔으므로 주어와 동사가 도치되어야 하고, 일반동사가 쓰였으며 last year로 과거시제임을 알 수 있으므로 'did + 주어 + 동사원형'의 어순이 되는 것이 적절하다.
 나는 작년에 그가 뉴욕에 갈 거라고 전혀 예상하지 못했다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1

p.077

- 01 (1) Taking this train (2) (Being) Watching the TV show
 (3) Being in Jeju (4) (Being) Coming into the studio
 02 (1) While James walked[was walking] in the park after lunch
 (2) Though he wore short pants and short sleeves
 (3) Since my father cooks very well
 (4) After I had finished my work
 03 ⑤

- 01 부사절에서 접속사와 중복되는 주어를 생략하고 동사를 현재분사 형태로 바꾼다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우에 being은 생략할 수 있다.
 (1) 만약 이 기차를 탄다면 당신은 런던에 정시에 도착할 거예요.
 (2) TV 쇼를 보는 중이었기 때문에 나는 전화가 울리는 것을 듣지 못했다.
 (3) 제주에 있을 때 나는 처음으로 스쿠버 다이빙을 하러 갔다.
 (4) 스튜디오에 들어오면서 사진작가는 아주 멋진 모델을 봤다.
- 02 생략된 접속사와 주어를 쓰고 단순 분사구문이면 주절의 시제와 같도록, 완료 분사구문이면 주절의 시제보다 앞선 시제로 써야 한다.
 (1) James가 점심 식사 후에 공원을 걷는 동안 그의 옛 친구를 만났다.
 (2) 반바지와 반소매를 입었음에도 불구하고 그는 여전히 더웠다.
 (3) 나의 아버지는 요리를 아주 잘하시기 때문에 언니와 나는 그의 음식을 먹고 싶다.
 (4) 내 일을 다 끝낸 후에 나는 내 친구와 영화를 보러 갔다.
- 03 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Not[Never] knowing how to swim으로 고쳐 써야 한다.
 ① 그는 버스에서 내리면서 그의 여동생이 콘서트에 가는 것을 봤다.
 ② 만약 네가 중심가를 걷는다면 왼편에서 우체국을 찾을 수 있을 것이다.
 ③ 비록 그가 젊을지라도 그는 그 비싼 건물을 살 수 있었다.
 ④ 우리는 커피를 마시는 동안 그 뉴스에 대해서 이야기했다.

⑤ 나는 수영하는 법을 몰랐기 때문에 수영 강습을 받기로 결심했다.

G 교과서 핵심 문법 확인 문제 2 p.078

- 01 (1) Hardly did he go to the gym last year since he was busy.
 (2) On the table were two old books.
 (3) Only then did I know that I didn't bring the suitcase.
 02 (1) Never has the members of the committee seen anyone like him.
 (2) Little do they know about the information she needs.
 (3) Under the bed is Sue's younger brother.
 03 (1) I did not know the fact that the company broke the law until yesterday.
 (2) Aria not only plays the guitar but also composes songs.
 04 ②

- 01 (1)(3) hardly나 only 등의 부정어(구)가 문장의 맨 앞으로 나올 경우 「부정어(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」의 어순으로 도치된다.
 (2) 장소나 방향을 나타내는 부사구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나올 경우 주어와 동사가 도치된다.
 (1) 그는 작년에 바빴기 때문에 체육관에 거의 가지 못했다.
 (2) 탁자 위에 두 권의 오래된 책이 있었다.
 (3) 그때가 되어서야 나는 여행 가방을 가져오지 않았다는 것을 알았다.
 02 (1)(2) never나 little 등의 부정어(구)가 문장의 맨 앞으로 나올 경우 「부정어(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」의 어순으로 도치된다.
 (3) 장소나 방향을 나타내는 부사구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나올 경우 주어와 동사가 도치된다.
 (1) 위원회 회원들은 그와 같은 사람을 본 적이 결코 없다.
 (2) 그들은 그녀가 필요로 하는 그 정보에 대해서 전혀 모른다.
 (3) 침대 밑에 Sue의 남동생이 있다.
 03 부정어구가 문두에 나와 주어와 동사가 도치된 도치 구문을 원래대로 「주어 + 동사」의 어순으로 바꿔 쓴다.
 (1) 나는 그 회사가 법을 어겼다는 사실을 어제서야 비로소 알게 됐다.
 (2) Aria는 기타를 연주할 뿐만 아니라 노래를 작곡하기도 한다.
 04 부정어 never가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되므로 주어 I와 조동사 have가 도치된 Never have I로 고쳐 써야 한다.
 ① 내 침실에 나의 노트북이 있다.
 ② 나는 그런 무례함을 마주한 적이 없다.
 ③ 나는 그가 그 시험을 통과할 것이라고 전혀 예측하지 못했다.
 ④ 밤에 집에 도착해서야 비로소 그 카드를 봤다.
 ⑤ 연구자들은 최근에서야 그 주제에 대한 연구를 시작했다.

R 교과서 기타 지문 p.083

01 F 02 T

- 01 마이클 잭슨의 콘서트는 뉴욕에서의 라이브 콘서트이다.
 02 Kroenke는 <변화를 위한 연주>가 세상을 더 살기 좋은 곳으로 만들 수 있기를 원한다.

R 교과서 핵심 본문 다지기 p.084-085

- 01 A man appears in the center. 02 disappears 03 are zoomed in
 04 There is neither an orchestra nor an audience. 05 was told
 06 재귀 07 sweet and pure
 08 As Whitacre was inspired 09 to make 10 to sing
 11 something beautiful 12 don't need to[need not to]

- 13 singing 14 upload 15 겪다, 경험하다
 16 to download 17 where 18 ~ 덕분에
 19 who 20 공개하다, 개봉하다
 21 Little did he know 22 많은 애를 쓰다
 23 no matter where they were 24 결합 25 sing
 26 If it had not been for 27 was 28 in spite of
 29 what 30 is 31 saying 32 직접
 33 has continued 34 was 35 was shown
 36 among the projects was the performance by a virtual youth choir
 37 출연시키다 38 including 39 how technology could be used
 40 participate in

T 내신 1등급 대비 1회 p.086-097

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 beat 05 ②
 06 note 07 ④ 08 ⑤ 09 ⑤
 10 ①, ⑤
 11 Now put different notes like *do-mi-sol-do* on the music sheet.
 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ④
 15 what music you listen to when you are stressed
 16 When being a little girl, Grace liked to play the piano. 17 ③
 18 (1) 남편과 가족들이 그리웠기 때문에 그녀는 예상했던 것보다 훨씬 일찍 돌아왔다.
 (2) 돈을 충분히 가지고 있지 않았음에도 불구하고 Brian은 그의 부모님을 위한 선물을 샀다.
 19 (1) a single word did Katherine say when she saw Tom go[going] out
 (2) did people imagine that human would travel to Mars
 20 ② 21 ④ 22 ④
 23 Not until lunch did I talk to the English teacher in the classroom.
 24 ④ 25 had sat down Jay and I → had Jay and I sat down
 26 ① 27 ② 28 ① 29 ④, ⑤ 30 ⑤
 31 her → herself 32 ④
 33 As[Since, Because], was inspired
 34 Then he posted a video where he conducted along with piano music.
 35 ④
 36 He realized that the greatest music is not in the studio but on the street.
 37 ② 38 ③ 39 ④ → good 40 ①
 41 Without the virtual choir, we wouldn't have been able to sing together again and renew our bond.
 42 ④ 43 (A) has continued (B) was 44 ⑤
 45 the performance by a virtual youth choir was among the projects

- 01 ③은 '사랑, 사랑하다 : 사랑스러운'의 '명사 또는 동사 : 형용사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 부사'의 관계이다.
 ① 순수한 : 순수하게 ② 정확한 : 정확하게
 ④ 가상의 : 사실상 ⑤ 전기의 : 전기적으로
 02 ② '누군가나 무언가에게 자유나 자유로운 움직임을 주다'는 release(풀어 주다)에 어울리는 영영풀이이다. renew는 '갱신하다'라는 의미이다.
 ① 형태: 무언가의 형태나 모양
 ③ 배경: 사진(그림)에서 주요한 것이나 사람의 뒤에 보이는 것
 ④ 전시회: 미술관 또는 박물관에서 개최되는, 예술 작품이나 물품의 공개적인 전시
 ⑤ 게시하다: 보통 온라인의 블로그나 소셜 미디어 사이트에 글, 사진 등을 게재하다

- 03 take part in은 ‘~에 참여하다’라는 뜻이다.
 ① Gwen은 이기기 위해서 애를 쓸 것이다.
 ③ 그는 스스로 살아가는 법을 배워야 한다.
 ④ John도 나도 오늘밤 가족 모임에 참석할 수 없다.
 ⑤ 그녀는 그녀가 경험한 것을 그녀의 아이들이 겪게 하지 않을 것이다.
- 04 ①은 bond, ②는 electric, ③은 attain, ④는 text에 해당하므로 첫 번째 철자의 조합으로 만들어지는 단어는 beat이다.
 ① 유대(감)(bond): 둘이나 그 이상의 사람들을 결합하는 밀접한 연결
 ② 전기의(electric): 에너지로 전기를 사용하는
 ③ 얻다(attain): 무언가를 얻는 데 도달하거나 성공하다
 ④ 문자를 보내다(text): 휴대전화로 누군가에게 문자 메시지를 보내다
- 05 ‘직접’이라는 뜻을 나타내는 표현은 in person이다.
 ① 나는 그의 사진을 더 멋지게 찍으려고 그의 얼굴을 확대했다. (zoom in: 확대하다)
 ② 그들은 문자 메시지보다는 직접 미안하다는 말을 해야 했다.
 ③ Sue는 그 영화를 보는 동안 감동해서 눈물을 흘렸다. (be moved to tears: 감동해서 눈물을 흘리다)
 ④ 그 가수의 노래는 젊은 사람들과 나이든 사람들을 결합시켰다. (bring ~ together: 결합하다)
 ⑤ 그 예술가는 오래 전에 사망했지만 그의 그림들은 영원히 보존될 것이다. (pass away: 죽다, 사망하다)
- 06 note는 명사로 ‘음표; 메모’라는 의미이고, 동사로는 ‘주목하다’라는 의미를 나타낸다.
 • Paul은 그의 책상에 메모를 남겼다.
 • 그녀는 음표를 하나도 읽을 수 없음에도 불구하고 피아노를 완벽하게 연주한다.
- 07 attain은 ‘얻다’라는 의미로 get, gain, obtain, acquire와 바꿔 쓸 수 있다. become은 ‘~이 되다’는 의미이다.
 Kevin은 내가 능숙함을 얻으면 일이 더 쉬워질 거라고 충고한다.
- 08 Have you heard about ~?은 상대방에게 어떤 사실이나 정보에 대해 들어 본 적이 있는지 묻는 표현이므로 밑줄 친 부분의 의도로는 ⑤ ‘알고 있는지 묻기’가 적절하다.
- 09 남자가 콘서트에 가는 중이므로 ⑥을 I should hurry로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 10 그것을 이용해 음악을 만들었다며 음악을 만드는 방법을 순서대로 설명하고 있으므로 빈칸에는 ① ‘음악을 만드는 새로운 앱에 대해서 알고 있니?’와 ⑤ ‘음악을 만드는 새로운 앱에 대해서 들어 본 적 있니?’가 적절하다.
 ② 너는 내가 음악을 만드는 앱을 봤다고 확신하니?
 ③ 너는 음악을 편집하는 앱에 대해서 어떻게 생각하니?
 ④ 너는 음악을 편집하는 새로운 앱을 이해할 수 있니?
- 11 동사원형으로 시작하는 명령문으로 ‘~처럼’은 전치사 like를 사용하고, ‘~위에’는 전치사 on으로 표현한다.
- 12 음악을 만드는 새로운 앱에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻고, 그것을 사용하는 방법에 대해 이야기하고 있으므로 대화의 주제로는 ⑤ ‘새로운 앱을 이용하여 자신만의 음악 만들기’가 적절하다.
 ① 새로운 컴퓨터를 보여 주기 ② 전자 기타를 잘 사용하기
 ③ 낮은 음조의 멜로디 흥얼거리기 ④ 최고의 음악 장르를 선택하기
- 13 남자가 자신의 방에 걸 사진을 고르고 있는 상황으로, 풍경 사진 중 어떤 것을 선호하는지 묻고 있으므로 ⑤ ‘나는 둘 다 좋지만 바다보다는 산이 더 좋아.’라는 응답이 이어지는 것이 적절하다.
 ① 나는 그것들을 보지 않았기 때문에 확신하지 못 해.
 ② 너는 가능한 한 빨리 그것을 선택해야만 해.
 ③ 나는 역사 소설보다는 판타지 소설을 좋아해.
 ④ 나는 내 거실 벽에 있는 사진이 좋아.
- 14 빈칸 뒤에서 시간(아침)과 장소(공부할 때)에 따라 듣는 음악이 다르다고 언급하므로 빈칸에는 ④ ‘시간과 장소에 따라’가 가장 적절하다.
 ① 매일매일
 ② 분위기에 따라

- ③ 나라마다
 ⑤ 내가 누구와 말하는지에 따라
- 15 간접의문문은 「의문사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순으로 표현한다.
- 16 분사구문을 만들 때, 의미 전달상 접속사가 필요한 경우에는 생략하지 않는다.
- 17 (A) 부정어 rarely가 강조되어 문장 맨 앞으로 나올 경우 조동사가 주어 앞으로 이동하는 도치가 일어나는데 이때 주어가 3인칭 단수이므로 조동사 does로 쓰는 것이 올바르다.
 (B) 유도부사 Here가 문장 맨 앞에 오는 경우 주어인 명사(구)는 동사 뒤에 위치한다.
- 18 (1) 문맥상 ‘~ 때문에’라는 의미의 접속사 as[because, since]가 생략된, 이유를 나타내는 분사구문이다.
 (2) 문맥상 ‘~에도 불구하고’라는 의미의 접속사 though[although, even though]가 생략된, 양보를 나타내는 분사구문이다.
- 19 (1)(2) 부정어(Not, Never)가 문두에 왔으므로 주어와 동사가 도치되는데, 일반 동사의 과거시제이므로 「부정어구 + 조동사(did) + 주어 + 동사원형」으로 표현한다.
- 20 • 교통사고로 부상을 당했기 때문에 그녀는 그녀의 계획을 바꿔야만 했다. (Because)
 • 나이가 들면서 그는 인생이 무엇인지 이해할 수 있었다. (As)
 • 그 영화를 모른다면 너는 그 감독의 진정한 팬이 아니다. (if)
 • 뉴욕에 있었을 때 나는 센트럴 파크에 가는 것을 좋아했다. (When)
- 21 부정어(seldom)가 문두에 나와서 주어와 동사가 도치되는데, 마을에 이사온 것(과거)보다 차 사고를 거의 당하지 않았던 것이 더 이전의 일(과거완료)이므로 과거완료 시제(had + 과거분사)의 조동사 had가 주어 앞으로 도치되어 Seldom had I had로 고쳐 써야 한다.
 ① 벤치 위에 강아지 두 마리가 앉아 있다.
 ② 여기 당신이 종이를 적게 쓸 수 있는 방법이 있다.
 ③ 그 여자는 그렇게 예쁜 소녀를 본 적이 없다.
 ⑤ 후보자들은 아이오와뿐만 아니라 뉴욕에서도 선거 운동을 했다.
- 22 ⑥ 접속사는 생략되지 않고, 반복되는 주어가 생략된 분사구문이므로 hurt를 hurting으로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ Mike는 샤워하는 동안 노래 부르는 것을 좋아한다.
 ⑨ 전화가 울리는 것을 듣자마자 Susan은 그녀의 휴대전화를 찾았다.
 ④ 설거지를 하기 싫어서 그녀는 그녀의 어머니에게 거짓말을 했다.
 ⑥ 그가 그 대회에서 1등을 한 것이 자랑스러워서 나는 그에게 선물을 줬다.
- 23 부정어인 Not until(~ 이후에 비로소)이 문두에 오면 주어와 동사가 도치되고 일반동사이므로 「부정어(구) + do/does/did + 주어 + 동사원형」의 어순으로 표현한다.
- 24 부사절의 접속사와 중복되는 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꾸는데, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞설 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓰는 것에 유의한다. 바르게 영작하면 Having missed the last bus of the day, he had to walk home.이므로 열 번째로 오는 단어는 had이다.
- 25 부정어구 No sooner가 문두에 왔으므로 주어와 동사가 도치되는데, 이때 과거완료(had + 과거분사)의 조동사 had가 주어 앞으로 도치된다. 따라서 had sat down Jay and I를 had Jay and I sat down으로 고쳐 써야 한다.
 Jay와 내가 탁자에 앉자마자 그의 휴대전화가 울렸다.
- 26 (A) 부사절에서 접속사와 중복되는 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.
 (B) 분사구문에서 의미 전달상 접속사가 필요한 경우 생략하지 않는다. 문맥상 ‘~하는 동안에’라는 의미를 나타내는 While이 적절하다.
 새로운 신발을 쇼핑하는 동안에, Helen은 그녀의 동료 직원을 만났다.
- 27 부사구(in the staff lounge)가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되어 「동사 + 주어」의 어순이 된다.
 ① 화장실 옆에 거실이 있었다.
 ③ 그 도로를 따라서 하얀색 건물들이 줄지어 있다.
 ④ 그는 내가 그에게 사준 허리띠를 거의 하지 않는다.
 ⑤ Jeremy는 그 사고와 관련된 사실을 전혀 알지 못한다.

- 28 (A) screens를 수식하고 있으므로 현재분사 showing이 적절하다.
 (B) 몇몇 이미지는 확대되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하다.
 (C) <Lux Aurumque>라고 불리는 노래이므로 과거분사 called가 적절하다.
- 29 ‘~한 적이 없다’는 현재완료의 경험 용법으로 「have + never + 과거분사」로 표현하고, 부정어인 never가 문두로 오면 주어와 조동사가 도치되므로 「Never + 조동사(have) + 주어 + 과거분사」의 어순으로 표현할 수 있다.
 ① 노래를 부르는 사람들은 가상 합창 전에 결코 만난 적이 없었다.
 ② 가상 합창 전에 노래를 부르는 몇몇 사람들은 만났다.
 ③ 모든 가수들이 가상 합창을 위해 함께 연습한 것은 아니다.
- 30 오케스트라도 청중도 없는 가상 합창단이므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 31 그녀가 <Sleep>의 소프라노 부분을 부르는 자신의 모습을 비디오로 찍은 것으로 주어와 목적어가 같은 사람이므로 her를 재귀대명사 herself로 고쳐 써야 한다.
- 32 노래 부르는 것을 좋아하는 사람들이 함께 합창을 하기 위해 같은 곳에 모일 필요가 없다는 맥락이므로 different(다른)를 same(같은)으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 33 분사구문을 부사절로 바꾸어 쓸 수 있으므로 문맥상 ‘~ 때문에’라는 의미로 생략된 접속사 As(Since, Because)를 쓰고, 영감을 받은 것이므로 동사는 수동태인 was inspired로 쓰는 것이 적절하다.
- 34 video를 수식하는 관계부사 where를 이용하고, ‘~을 따라’는 along with로 표현한다.
- 35 뒤에 불완전한 문장이 오며, 앞에 선행사(schools)가 있는 것으로 보아 what을 주격 관계대명사 that(which)으로 고쳐 써야 한다.
- 36 ‘가장 ~한’은 「형용사 + -est」 형태의 최상급으로 표현하고, ‘A가 아니라 B’는 not A but B 구문으로 표현한다.
- 37 (A) 이동하는 스튜디오를 가지고 전 세계를 여행하며 거리 음악가들의 음악을 녹음했다는 맥락이므로 mobile(움직이는)이 적절하다. (stationary: 움직이지 않는)
 (B) 음악을 통해서 세상을 더 살기 좋은 장소로 만들 수 있기를 희망한다는 맥락이므로 through(~을 통해서)가 적절하다. (throughout: 내내; ~전체에 걸쳐, 도처에)
 (C) 그들이 음악을 통해 영감을 불어 넣고 세계를 연결함으로써 사람들 사이의 장벽을 없애는 데 도움을 준다는 맥락이므로 barriers(장벽)가 적절하다. (foundation: 기반, 토대)
- 38 가장 훌륭한 음악이 스튜디오가 아닌 거리에 있다는 것을 깨달은 두 사람이 음악을 통해 세상을 더 살기 좋은 곳으로 만들기 위해 시작한 프로젝트에 대한 내용이므로 글의 제목으로는 ③ ‘변화를 위한 연주’가 적절하다.
 ① 어느 날 아침
 ② 음악과 함께 하는 삶
 ④ 다른 사람들과 함께 사는 것
 ⑤ 음악은 질병을 치료한다
- 39 가상 합창단의 단원이 되는 것이 오랜 친구를 만나는 것만큼 좋다는 맥락이므로 bad(좋지 않은)을 good(좋은)으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 40 부정어인 Little를 강조하기 위해 문두에 위치시키면 주어와 동사가 도치되는데 이때 일반동사일 경우 「부정어(구) + do/does/did + 주어 + 동사원형」으로 표현하므로 knew를 동사원형인 know로 고쳐 써야 한다.
- 41 ‘~이 없었더라면’은 without을 이용해 가정법 과거완료 문장으로 표현할 수 있고, 주절의 동사가 「조동사의 과거형 + have + 과거분사」가 돼야 하므로 be를 been으로 고쳐 써야 한다.
- 42 또 다른 참가자는 남편이 자신에게 합창을 할 만한 목소리를 가지고 있지 않다고 말했음에도 불구하고 합창단에 참여했다고 언급했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 43 (A) since는 ‘~ 이후로’라는 뜻으로, 첫 번째 공연 이후로 가상 합창단 아이디어는 계속되고 있다는 맥락이므로 continued를 현재완료인 has continued로 고쳐 써야 한다.
 (B) 주어와 단수인 One이므로 were를 단수동사인 was로 고쳐 써야 한다.
- 44 가상 합창단에 대해 설명을 한 뒤에 여러분은 다음에 있을 가상 합창단에 참여할 수 없을 것이라는 내용은 이 글의 전체 흐름상 어색하다.

45 부사구인 among the projects가 문두에 위치한 도치 구문으로 원래의 「주어 + 동사 + 부사구」 어순의 문장으로 쓸 수 있다.

T 내신 1등급 대비 2회

p.098~109

- 01 ② 02 went to any length 03 ④ 04 ④ 05 ⑤
 06 (c)choir 07 ③ 08 ⑤ 09 ①
 10 (A) Have you heard about a hologram concert?
 (B) The concert is being held at Dream Theater.
 11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 (1) ⑥ (2) ① (3) ②
 15 it must have been fantastic
 16 Since Bob looking like a shy boy, no one expected him to make big problems.
 17 ⑤ 18 ① 19 he realized → did he realize 20 ①
 21 Not only did she help me with my homework but also took me home in her car.
 22 ② 23 ① 24 ②
 25 a single song did John compose after he came back to his work
 26 Having not → Not having 27 ⑤
 28 ⑤ 29 ③
 30 Being part of this choir is as good as meeting old friends.
 31 ① 32 ⑤ 33 ③
 34 Thanks to the help of Scott Haines, a participant who offered to edit the work
 35 ⑤ 36 ⑤ 37 ④ 38 In the center appears a man.
 39 ① 40 ② to mark ⑥ was 41 ② 42 ③ 43 ②
 44 ④ 45 ③

- 01 ③ 작곡가(composer): 음악을 작곡하는 사람
 ⑥ 예약하다(book): 미래에 특정한 시간에 좌석, 객실 등을 마련해 놓다
 ④ 참가자(participant): 특정한 활동에 참여하거나 관계된 사람
 ② 선호(preference): 당신이 다른 어떤 것이나 사람보다 무언가나 누군가를 더 좋아하는 사실
- 02 go to any length: 많은 애를 쓰다/열심히 노력하다
- 03 take part in은 ‘참여하다’라는 의미이므로 ④ participate와 바꿔 쓸 수 있다.
 네가 그 종이에 너의 이름을 쓰면 너는 그 토론에 참여할 수 있다.
 ① ~을 특징으로 가지다 ② 행동하다; 지휘하다
 ③ 영감을 주다 ⑤ 석방하다; 발매하다, 공개하다
- 04 recommendation(추천): 무언가가 특정한 목적이나 일에 좋거나 적합하다는 제안
 ① 약기 ② 연결
 ③ 조합; 결합 ⑤ 형태
- 05 text는 동사로 ‘문자를 보내다’, 명사로는 ‘문자 메시지’라는 의미이다.
 • 나는 내 남동생에게 나쁜 소식을 문자로 보낸 것을 후회한다.
 • 나는 내 휴대전화 번호를 그에게 말한 적이 없기 때문에 나는 그에게 문자를 받았을 때 놀랐다.
 ① 풍경 ② 합창단
 ③ 청중, 관중 ④ 음표; 메모; 주목하다
- 06 choir(합창단): 특히 예배에 참여하거나 대중 앞에서 공연하는, 노래하는 사람들의 조직화된 단체
- 07 <보기>와 ①②④⑤의 release는 ‘풀어 주다, 석방하다’라는 뜻으로 쓰였고, ③은 ‘발매하다’라는 뜻으로 쓰였다.
 그 수감자는 무죄 판결을 받았기 때문에 석방되었다.
 ① 나의 어머니는 우리의 강아지인 Rex를 정원에 풀어 주신다.
 ② 그 소방관들은 마침내 그 잔해로부터 그 남자를 풀어 줬다.
 ③ 그 밴드는 이달 말에 새 앨범을 발매할 것이다.
 ④ 그 축구팀은 몇몇 부진한 선수들을 방출할 계획이다.
 ⑤ 나는 경찰관들이 그 결백한 남자를 풀어 주기를 거부했다는 소식을 들었다.

- 37 met과 등위접속사 or로 이어진 병렬 관계이므로 practice를 과거분사 practiced로 고쳐 써야 한다.
- 38 부사구(in the center)가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되는 것에 유의한다.
- 39 주어인 문장은 '수천 명의 사람들이 몇 개의 큰 프로젝트에 참여했다.'라는 내용으로 그 프로젝트 중 하나인 <Fly to Paradise>를 소개하는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 40 ㉠ 가상 합창단의 공연이 엘리자베스 2세의 영국 여왕 즉위 60년을 기념하기 위해서 버킹엄 궁전에서 상연됐다는 맥락이므로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to mark로 고쳐 써야 한다.
㉡ 부사구(among the projects)가 문두에 오면서 주어와 동사가 도치된 문장으로, 주어가 the performance by a virtual youth choir로 단수이므로 단수 동사인 was로 고쳐 써야 한다.
- 41 (A)와 ㉡의 feature는 '출연시키다'라는 의미로 쓰였다.
① Owen의 용모는 변한 것 같았다. (용모)
② 그 영화에는 Sam이라는 사람이 출연한다. (출연시키다)
③ 새로운 차는 멋진 곡선 디자인을 특징으로 가진다. (특징으로 가지다)
④ 그 호텔은 큰 라운지와 사우나를 특징으로 가진다. (특징으로 가지다)
⑤ 그 도시의 흥미로운 특징은 오래된 공원이자. (특징)
- 42 전 세계의 사람들이 참여하는 가상 합창단은 지구촌을 연결하는 멋진 방법이 될 수 있다는 맥락이 가장 자연스러우므로 빈칸에 들어갈 말로는 ③ '우리의 지구촌을 연결하는 멋진 방법'이 적절하다.
① 가수로 데뷔할 좋은 기회
② 서로 인사할 수 있는 놀라운 방법
④ 유명해지는 것에 익숙해지는 멋진 방법
⑤ 전 세계 사람들과 친구가 될 수 있는 기회
- 43 주어인 문장은 '그날 아침, 그는 거리로 녹음실을 가져가기로 결심했다.'라는 내용으로 여기서 '그날'은 스튜디오로 가는 길에 어느 거리 음악가의 음악을 들으면서 가장 훌륭한 음악은 스튜디오 안에 있는 것이 아니라 거리에 있다는 것을 깨달은 날이므로 그 내용을 나타내는 문장 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 44 ㉠에는 주격 관계대명사, ㉡에는 계속적 용법의 관계대명사가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 수 있는 말은 which이다.
- 45 Even은 비교급을 강조하는 부사로 much, a lot, still, far로 바꿔 쓸 수 있고, very는 원급을 강조하는 표현이다.

 수능형으로 끝내기

p.110~115

01 ②	02 ②	03 ①	04 ②	05 ②	06 ④
07 ⑤	08 ③	09 ⑤	10 ⑤	11 ②	12 ⑤
13 ④	14 ②	15 ②	16 ⑤	17 ②	18 ①

- 01 주어인 문장은 '가운데에서 한 남자가 등장했다.'라는 내용으로 한 남자를 He로 지칭하여 그가 곧 지휘를 시작하고 사라진다는 내용 앞인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 (A) 문장의 주어인 Rows of little screens의 동사가 나와야 하므로 fill이 적절하다.
(B) begins와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 disappears가 적절하다.
(C) 노래는 공연되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되는 과거분사 performed가 적절하다.
- 03 이 글은 새로운 형태의 합창인 가상 합창단이 공연하는 방식에 대해 설명하는 내용이므로 글의 제목으로는 ① '가상 합창단'이 적절하다.
② 가요제
③ 오케스트라와 섞인 목소리들
④ 화면 속의 노래하는 이미지들
⑤ 무대 위의 아름다운 가수들
- 04 주어인 문장은 '2009년 어느 날, 그 현대 음악 작곡가는 친구로부터 한 젊은 팬에 관한 이야기를 들었다.'라는 내용으로 젊은 팬을 가리키는 대상이 ㉡ 뒤에 She로 제시되므로 주어인 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

- 05 Whitacre가 팬의 노래 영상에서 영감을 받아 가상 합창단을 만들기로 결심했다는 맥락이므로 Compared(compare: 비교하다)를 Inspired(inspire: 영감을 주다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 06 노래 부르는 것을 좋아하는 사람들이 합창을 하기 위해 한 곳에 모일 필요는 없다는 맥락이 가장 자연스러우므로 빈칸에 들어갈 말은 ④ '같은 장소에 있다'가 적절하다.
① 유명해지다
② 노래를 연습하다
③ 강당에 있다
⑤ 무언가를 본능적으로 하다
- 07 비디오는 합쳐지는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)인 were put together로 고쳐 써야 한다.
- 08 Whitacre의 피아노 음악에 맞춰 지휘한 비디오를 보고 노래하는 사람들이 혼자서 자신의 파트를 익혔다는 맥락이므로 composers(작곡가들)를 singers(노래하는 사람들)로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 09 가상 합창단에 대한 내용이므로 ⑤ '오늘날 많은 사람들이 신용카드와 전자 화폐를 사용한다.'는 글의 흐름과 관계가 없다.
- 10 사람들이 어디에 있든지 간에 서로 이어지기 위해 무엇이든 할 것이라는 것을 그는 전혀 알지 못했다는 맥락이므로 빈칸에 들어갈 말은 ⑤ '어디에 있든지'가 적절하다.
① 무엇이 ~하더라도, ~하는 무엇이든
② ~할 때마다, 언제 ~하더라도
③ 어느 것이 ~하더라도, ~하는 것은 어느 것이든
④ 아무리 ~하더라도
- 11 공연이 엘리자베스 2세의 영국 여왕 즉위 60년을 기념하기 위해 버킹엄 궁전에서 상연됐다는 맥락이므로 announce(알리다, 공표하다)를 mark(기념하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 12 주어인 문장은 '그것에는 4명의 한국인을 포함한 80개국의 2,292명의 젊은 가수들이 출연했다.'는 의미로 여기서 '그것'은 ㉡ 앞에 나온 '가상 청년 합창단 공연'을 가리키므로 주어인 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 주어인 문장은 '얼마 후에 노래했던 사람들은 자신들의 경험에 관한 이야기를 온라인에 올렸다.'라는 내용으로 한 사람의 이야기인 (C)가 오고, 또 다른 한 사람의 말인 (A)가 이어진 후, 가상 합창단 경험에 대해 감사를 표하고 심지어 몇몇은 직접 만나 친구가 되었다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 순서가 되는 것이 가장 자연스럽다.
- 14 지금은 세계의 다른 곳에 살고 있으며 가상 합창단을 통해 노래를 함께 부르며 서로의 유대를 다시 시작하게 되었다고 했으므로 빈칸에는 ② '나의 언니와 나는 합창단에서 함께 노래를 부르곤 했다'는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
① 나의 언니와 나는 엄청 싸우곤 했다
③ 나의 언니와 나는 함께 합창단에서 노래를 해 본 적이 없다
④ 나의 언니와 나는 함께 밖에서 시간을 보내곤 했다
⑤ 나의 언니와 나는 다른 나라에 살곤 했다
- 15 가상 합창단의 일원이 되는 것이 오랜 친구를 만나는 것만큼 좋다고 언급했으므로 ㉡는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 Johnson과 Kroenke가 무료 교습을 하는 음악 학교를 세우는 것을 돕는 이 유는 음악 제작을 배우려면 자원, 선생님, 악기가 필요한데 이것을 개발 도상국에서 구하기가 항상 쉽지는 않다는 것을 알기 때문이라는 맥락이므로 developed(developed world: 선진국)를 developing(developing world: 개발 도상국)으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 17 이 글은 두 사람이 이동 스튜디오를 가지고 전 세계를 여행하며 거리 음악가들의 음악을 녹음하고, 무료 교습을 하는 음악 학교를 세우는 것을 도와서 음악을 통해 세계를 연결하겠다는 프로젝트에 대한 내용이므로 글의 목적으로는 ② '<변화를 위한 연주>에 대해 알리기 위해'가 적절하다.
① 거리 음악가들을 양성하기 위해
③ Mark Johnson의 삶을 소개하기 위해
④ <변화를 위한 연주>를 광고하기 위해
⑤ 사람들 사이의 장벽의 문제에 대해 경고하기 위해

- 18 제작자이자 영화 감독인 Mark Johnson은 (A)거리 음악에 영감을 받아서 Whitney Kroenke와 함께 (B)음악을 통해 세상을 더 살기 좋은 곳으로 만들기 위해 <변화를 위한 연주>라고 불리는 프로젝트를 만들었다.
- ② 스튜디오 음악 …… 장치들을 이용해서
 - ③ 고전 음악 …… 그림을 통해
 - ④ 분리수거함 …… 긍정적인 마음을 지니고
 - ⑤ 판타지 영화 …… 음악 학교를 세워서

서술형으로 끝내기

p.116~118

- 01 (A) the modern music composer was told
(B) Inspired by the video
- 02 Those who love to sing don't have to be in the same place
- 03 (A) that (B) where
- 04 not in the studio but on the street
- 05 first virtual choir performance
- 06 Little did I know how to speak Chinese when I was an elementary school student.
- 07 ② → where
- 08 ⑤ → participate
- 09 what
- 10 Have you heard about the new app for making music?
- 01 (A) 현대 음악 작곡가가 말한 것이 아니라 듣게 된 것이므로 told를 수동태(be 동사 + 과거분사)인 was told로 고쳐 써야 한다.
(B) Whitacre가 영감을 받게 된 것이므로 Inspiring을 과거분사인 Inspired로 고쳐 써야 한다.
- 02 '~하는 사람들'은 those who로 표현하고, '~할 필요가 없다'는 don't have to로 표현한다.
- 03 (A) realized의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
(B) 빈칸 뒤에 완전한 문장이 오고, 장소를 나타내는 선행사(places)가 나오므로 관계부사 where가 적절하다.
- 04 'A가 아니라 B'는 not A but B로 표현한다.
- 05 Whitacre가 첫 번째 가상 합창단 공연을 처음 봤을 때 정말 감동해서 눈물을 흘렸다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 첫 번째 문장에 언급된 first virtual choir performance이다.
- 06 (B)는 부정어가 문두에 오면서 주어와 동사가 도치된 도치 구문이므로 주어진 우리말에 맞게 「부정어(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」의 어순으로 little을 문두에 놓고 조동사 did가 주어인 I 앞에 위치하고 과거동사 knew는 동사원형인 know로 바꿔 영작한다.
- 07 뒤에 완전한 문장이 나오고 in the video의 의미가 되어야 하므로 장소를 나타내는 관계부사 where로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
- 08 남편이 자신에게 합창을 위한 목소리를 가지고 있지 않다고 이야기했지만 그럼에도 불구하고 참여하고 싶었다는 맥락이므로 give up(포기하다)을 participate(참여하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 09 빈칸 (A), (B) 앞에 선행사가 없고, 뒤에 불완전한 문장이 오는 것으로 보아 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 10 '~에 대해서 들어 본 적이 있니?'는 Have you heard about ~?으로 표현한다.

- 03 In the center appears a man.
- 04 He soon begins conducting and disappears.
- 05 Then the singing images move slowly to the music.
- 06 Some of them are zoomed in to show different faces.
- 07 There is neither an orchestra nor an audience.
- 08 The singers have never met each other or practiced together.
- 09 Yet a song called "Lux Aurumque" is performed by a beautiful mix of voices.
- 10 This is a "virtual choir."
- 11 The virtual choir was Eric Whitacre's idea.
- 12 One day in 2009, the modern music composer was told by a friend about a young fan.
- 13 She had videoed herself singing the soprano part of his composition "Sleep" and posted it for him online.
- 14 In the video, her voice sounded sweet and pure.
- 15 Inspired by the video, Whitacre decided to make a virtual choir.
- 16 He thought, "If I can get 50 people to sing their parts and post their videos, I can put them together and create something beautiful.
- 17 Those who love to sing don't have to be in the same place to perform a choral work together."
- 18 Whitacre soon sent out a call to his online fans to record themselves singing and upload their videos.
- 19 To make his idea a reality, Whitacre went through several steps.
- 20 First, he asked the fans to download his work "Lux Aurumque."
- 21 Then he posted a video where he conducted along with piano music.
- 22 The singers watched the video and learned their parts on their own.
- 23 Soon 185 singers from 12 countries uploaded their videos.
- 24 Thanks to the help of Scott Haines, a participant who offered to edit the work, the videos were put together into a single performance.
- 25 After months of hard work, this first virtual choir performance was released in March 2010.
- 26 Whitacre felt strong emotions about the video.
- 27 "I was actually moved to tears when I first saw it.
- 28 These souls, all on their own desert island, sent electronic messages in bottles to each other," he said.
- 29 Little did he know that people would go to any length to connect with each other, no matter where they were.
- 30 The virtual choir was a marriage of art, connectivity, and technology.
- 31 A little later, singers posted stories about their experiences.
- 32 One singer said, "My sister and I used to sing in choirs together when we were younger.
- 33 We now live in different parts of the world.
- 34 Without the virtual choir, we wouldn't have been able to sing together again and renew our bond."
- 35 Another said, "When I told my husband that I was going to do this, he told me that I didn't have the voice for it.
- 36 But I wanted to participate despite what he said.
- 37 I live in the Great Alaskan Bush, far away from everyone.
- 38 The virtual choir is what connects me with the world.
- 39 Being part of this choir is as good as meeting old friends."
- 40 Many others appreciated the experience, saying it was great to know they were part of a worldwide community of people.
- 41 Some even met each other in person and became friends.
- 42 The virtual choir idea has continued to grow since that first performance.

R 교과서 핵심 **본문 다시 쓰기**

p.119~123

- 01 A red curtain slowly opens.
- 02 Rows of little screens, showing people of all ages and colors, fill the stage against a dark background.

43 Thousands of people have participated in several big projects.

44 One of them was the 2013 performance of "Fly to Paradise."

45 It was shown at Buckingham Palace to mark Elizabeth II's 60th year as Queen of the U.K.

46 It contained about 8,400 videos from 101 different countries.

47 Also among the projects was the performance by a virtual youth choir.

48 It featured 2,292 young singers from 80 countries, including four from Korea.

49 These singers again showed how technology could be used to bring people together.

50 Perhaps you can take part in the next virtual choir.

51 It could be a great way to connect with our global village.

최종점검 모의고사

Lesson 05 독해 실전 모의고사

p.126~133

01 ⑤	02 ②	03 ④	04 ①	05 ⑤	06 ⑤
07 ⑤	08 ①	09 ②	10 ②	11 ⑤	12 ③
13 ③	14 ④	15 ②	16 ④	17 ②	18 ①
19 ⑤	20 ④	21 ③	22 ②	23 ①	24 ④
25 ⑤					

- 01 셀 수 있는 명사인 stone을 수식하고 있으므로 many로 고쳐 써야 한다.
- 02 (A) 핵심종이 크거나 수에 있어서 크지는 않지만 핵심종이 없다면 생태계가 붕괴될 수 있다는 내용으므로 핵심종이 생태계에 큰 영향을 미친다는 의미의 huge(거대한)가 적절하다. (slight: 약간)
(B) 뼈기돌이 비록 한 개이지만, 그것이 없으면 전체 아치가 무너져 내린다는 내용으므로 collapse(붕괴하다)가 적절하다. (last: 지속되다)
(C) 뼈기돌이 그저 작은 하나의 돌임에도 불구하고 전체 아치를 견고하게 유지하게 한다는 내용으므로 stable(안정적인)이 적절하다. (vulnerable: 취약한)
- 03 주어진 문장은 앞서 언급된 내용이 '생태계에서도 똑같다'는 내용으로, 주어 It은 Walters 박사가 핵심종을 설명하기 위해서 예시로 언급한 뼈기돌과 관련된 내용을 가리키므로 뼈기돌에 대한 설명이 끝나고 핵심종에 대한 설명이 이어지는 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 뼈기돌이 없으면 전체 아치가 무너져 내리는 것처럼 핵심종이 없으면 생태계가 유지되지 못한다는 내용으므로 빈칸에는 ① '생태계가 무너질 것이다'가 적절하다.
② 다른 동물들이 번성할 것이다
③ 자연은 깨끗해질 수 있다
④ 자연은 균형 상태로 유지될 수 있다
⑤ 전 세계 모든 동물은 사라질 것이다
- 05 크거나 수에 있어서 크지는 않지만 생태계에 거대한 영향을 미칠 수 있는 핵심종에 대해 설명하는 내용으므로 ⑤ '때때로 한 종이 다른 종보다 덜 중요할 수 있다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① <학생 과학 쇼>의 오늘의 주제는 핵심종이다.
② Walters 박사는 생태계와 환경을 전문으로 한다.
③ Walters 박사는 생태계에서의 핵심종을 설명하기 위해 아치에서의 뼈기돌을 예로 든다.
④ 아치에서 하나의 뼈기돌이 그것이 무너지는 것을 막는다.
- 06 뼈기돌 하나가 전체 아치가 무너져 내리지 않게 해주는 것처럼 핵심종이 생태계에서 중요하다는 내용의 글이므로 글의 주제로는 ⑤ '생태계에서 핵심종의 중요한 역할'이 적절하다.
① '핵심종'이라는 용어의 기원
② 뼈기돌이 돌로 된 아치에 미치는 영향
③ 뼈기돌과 핵심종의 차이
④ 생태계에서 가장 중요한 핵심종
- 07 자주색 불가사리가 없어졌을 때 홍합의 수가 증가해서 다른 종을 위한 공간을 거의 남겨두지 않았다가 불가사리가 다시 나타났을 때 생태계가 적절하게 균형 잡히게 되었다는 내용으므로 ⑤ disappeared(사라졌다)를 appeared(나타났다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 08 (A) 빈칸 앞에서 포식자의 수가 줄어들었을 때 다양성이 감소했다고 했고, 빈칸 뒤에서 더 적은 수의 포식자가 사냥할 때 더 적은 생물들이 생태계에 존재했다고 했으므로, 빈칸에는 앞의 내용을 재진술할 때 사용하는 연결어 That is(다시 말해서)가 적절하다.

- (B) 빈칸 앞에서 자주색 불가사리가 없어졌을 때 홍합의 수가 증가해서 다른 종을 위한 공간을 거의 남겨두지 않았다고 했고, 빈칸 뒤에서 자주색 불가사리가 다시 나타나서 생태계가 적절하게 균형 잡히게 되었다고 했으므로 빈칸에는 역접의 연결어 however(하지만)가 적절하다.
- ② 다시 말해서 그러므로
③ 대조적으로 하지만
④ 게다가 하지만
⑤ 게다가 그럼에도 불구하고
- 09 포식자의 수가 줄어들었을 때 다양성이 감소하고 생태계 내에 더 적은 생물들이 존재한다는 내용으므로 ② '포식자의 개체 수 증가가 생태계에서 생물 다양성을 줄인다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① '핵심종'이라는 용어는 20세기 후반에 사용되기 시작했다.
③ 너무 많은 홍합이 다른 종들이 Tatoosh 섬에서 함께 살지 못하게 했다.
④ 자주색 불가사리는 많은 다른 종들이 조화롭게 사는 것을 가능하게 만든다.
⑤ Robert Paine 박사는 자주색 불가사리가 Tatoosh 섬에서 핵심종이라는 것을 알았다.
- 10 코끼리가 없다면 그 지역의 생태계가 지금과 같지 않을 것이라는 내용으므로 빈칸에는 ② '지금 우리가 아는 것과 많이 다르다'가 적절하다.
① 생물 다양성을 올리는 능력을 가진다
③ 각 종의 개체 수의 균형을 유지한다
④ 공동체 내 다양한 종들의 유형과 수를 정한다
⑤ 이전 공동체보다 덜 비우호적인 공동체를 형성한다
- 11 세렝게티 초원에 사는 코끼리가 작은 나무를 먹거나 나무를 제거하여 그 지역에서 핵심종의 역할을 한다는 내용으므로 ⑤ '사자나 하이iena 같은 포식자들이 다른 동물을 먹기 때문에 핵심종이다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 육식 동물뿐만 아니라 초식 동물도 핵심종이 될 수 있다.
② 코끼리는 세렝게티 초원에 있는 나무를 쓰러뜨리고 뿌리채 뽑을 수 있다.
③ 세렝게티 초원에 있는 나무들은 코끼리 때문에 그 지역을 점령할 수 없다.
④ 나무를 제거하는 것은 풀이 자유롭게 자라는 것을 가능하게 한다.
- 12 코끼리의 (A)식습성 덕분에, 그들은 그들이 사는 세렝게티 초원의 생태계에서 (B)중요한 역할을 한다.
① 집단 생활 사소한
② 거친 피부 중요한
④ 적은 수 부정적인
⑤ 떠도는 행동 긍정적인
- 13 핵심종을 보호하기 위해 사냥을 하지 않는 것과 생태계를 심각하게 훼손하지 않는 것이 중요하다는 내용으므로 ③ preserving(보존하는 것)을 disturbing(훼손하는 것) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 14 (A) 빈칸 앞에서 핵심종은 어디에나 있다고 했고, 빈칸 뒤에서 유럽에서는 핵심종이 토끼라고 했으므로 빈칸에는 예시를 나타내는 연결어 For example(예를 들어)이 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 많은 동물들이 토끼를 먹잇감으로 사냥한다고 했고, 빈칸 뒤에서 토끼가 많은 동물들이 생존하도록 돕는다고 했으므로 빈칸에는 재진술을 나타내는 연결어 In other words(다시 말해서)가 적절하다.
(D) 빈칸 앞에서 사냥하는 것을 피해야 한다고 했고 빈칸 뒤에서 탄자니아에서 코끼리들이 사냥 때문에 사라졌다고 했으므로 빈칸에는 예시를 나타내는 연결어 for instance(예를 들어)가 적절하다.
- 15 토끼가 균형을 유지하기 위해서 다른 동물을 먹기도 하는지 묻는 질문에 정반대라고 대답했으므로, 밑줄 친 표현이 의미하는 바는 ② '토끼는 다른 동물들의 먹잇감이다'가 적절하다.
① 토끼는 생태계에 해를 끼친다
③ 토끼는 멸종의 위험에 처해 있다
④ 토끼는 생물 다양성을 유지하는 것을 돕기 위해 다른 동물을 사냥한다
⑤ 토끼는 야생에서 다른 동물과의 경쟁에서 실패한다
- 16 사냥을 하지 않는 것과 핵심종을 찾기 위해 더 많은 연구를 하는 것 등 핵심종을 보호하기 위한 방법에 대한 설명이 이어지고 있으므로 빈칸에는 ④ '생태계에서 핵심종을 보호한다'가 적절하다.

- ① 막 멸종할 동물을 보존한다
 - ② 토끼의 개체 수를 안정적으로 유지한다
 - ③ 사람들이 야생 동물을 사냥하는 것을 금지하다
 - ④ 가능한 한 많은 핵심종을 알아낸다
- 17 주어진 문장은 '우리가 또한 훨씬 더 많은 연구를 해야 한다'는 내용으로 핵심종을 보호하기 위한 첫 번째 방법 뒤에 이어져야 하며 ② 뒤에 나오는 This가 주어진 문장을 가리키고 있으므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 핵심종이라는 용어가 미국에서 처음 쓰였지만 핵심종은 세계 어디에든 있다는 내용으므로 ① '핵심종이 처음으로 미국에서 출현했다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ② 유럽 토끼는 남부 유럽에서 핵심종이다.
 - ③ 유럽 토끼는 남부 유럽에서 식물의 씨앗을 퍼뜨린다.
 - ④ 많은 동물들이 남부 유럽에서 유럽 토끼를 먹고 산다.
 - ⑤ Walters 박사는 오늘날의 십 대들이 핵심종을 돕는 것이 어려울 수 있다고 생각한다.
- 19 핵심종의 예시와 어떻게 핵심종을 보호해야 하는지, 그리고 그 방법들이 보람 있지만 십 대에게는 어려울 수 있음을 설명하는 글이므로 글의 제목으로는 ⑤ '십 대들이여, 어떻게 핵심종을 보호할지 명심해라'가 적절하다.
- ① 즐거운 쇼에 참여하자!
 - ② 어떻게 인간들이 핵심종이 될 수 있는가
 - ③ 어려움! 오직 십 대들에게만 허락된 특권
 - ④ 우리에게 영감을 주는 위대한 전문가
- 20 많은 탄소를 가지고 있는 고래의 사체가 바다의 깊은 곳으로 가라앉아 탄소가 대기 중으로 배출되는 것을 막는다는 내용으므로 ④ within(~이내에)을 out of(~밖으로) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 21 주어진 문장은 '고래가 죽은 후에도 정말로 중요하다'는 내용으로, 고래 사체가 해양 생태계와 환경에 긍정적인 영향을 미치는 내용을 설명하는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 (A) 빈칸 앞에서 고래의 사체가 해양 생태계에 미치는 긍정적인 영향에 대해 설명하고 있고, 빈칸 뒤에서도 고래의 사체가 환경에 미치는 긍정적인 영향에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 비슷한 내용을 나열할 때 쓰는 연결어 Besides(게다가)가 적절하다.
- (B) 빈칸 앞에서 고래가 바다의 밑바닥으로 가지고 내려가는 탄소의 양이 190,000톤이라고 했고, 빈칸 뒤에서 그것은 80,000대의 차에서 생산되는 탄소의 양과 같다고 했으므로, 빈칸에는 앞에서 언급된 내용에 대해 구체적인 내용을 제시할 때 쓰는 연결어 Indeed(실제로)가 적절하다.
- ① 게다가 하지만
 - ③ 하지만 실제로
 - ④ 하지만 마찬가지로
 - ⑤ 오히려 하지만
- 23 고래의 사체가 바다의 밑바닥으로 가지고 내려가는 탄소의 양이 80,000대의 자동차가 배출하는 탄소량과 같다고 비교하고 있으므로 빈칸에는 ① '지구 온난화에 기여할 수 있다'가 적절하다.
- ② 일시적인 현상이 된다
 - ③ 대기 중 탄소 수준을 향상시킬 수 있다
 - ④ 바다의 상황을 훨씬 더 나쁘게 만든다
 - ⑤ 환경에 대한 연구를 위해 사용될 수 있다
- 24 고래의 사체가 연간 190,000톤의 탄소를 바다의 밑바닥으로 가지고 내려간다고 했으므로 ④ '고래 사체가 바다의 표면으로 떠오른다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그들은 호흡하기 위해 수면으로 올라온다.
 - ② 그들이 바닥에서 가져오는 영양분이 해양 생태계가 유지되게 만든다.
 - ③ 그들의 사체는 실제로 환경에 이익이 된다.
 - ⑤ 그들이 죽을 때, 그들은 그들이 가진 탄소가 대기 중으로 방출되지 못하게 한다.
- 25 고래가 해양 생태계가 계속 돌아가도록 하는 일과 사후에서의 역할을 소개하고 있는 내용의 글이므로 글의 주제로는 ⑤ '해양 생태계에서 고래의 중요한 역할'이 적절하다.

- ① 해저의 가혹한 환경
- ② 고래 사체의 필수적인 역할들
- ③ 환경을 위한 필수 영영소
- ④ 대기의 바깥에 탄소를 유지하는 법

Lesson 06 독해 실전 모의고사

p.134~141

01 ①	02 ⑤	03 ③	04 ④	05 ②	06 ⑤
07 ④	08 ⑤	09 ①	10 ④	11 ④	12 ③
13 ②	14 ①	15 ⑤	16 ②	17 ⑤	18 ①
19 ⑤	20 ⑤	21 ①	22 ⑤	23 ③	24 ③
25 ②					

- 01 주어 Rows of little screens의 동사 자리이므로 fill로 고쳐 써야 한다.
- 02 노래를 부르는 사람들은 서로 만나 본 적도 없고 함께 연습을 해 본 적도 없었으므로 ⑤ '합창단에 있는 노래하는 사람들은 서로 만나거나 공연을 위해 함께 연습한 적이 없다'가 글의 내용과 일치한다.
- ① 같은 나이와 인종의 사람들이 빨간색 커튼이 열리자마자 화면에 보여진다. → 모든 연령대와 인종의 사람들을 보여 준다.
 - ② 지휘자가 중앙에서 나타나고 공연 끝나지 화면에 보여진다. → 지휘자가 지휘를 시작하고 사라진다.
 - ③ 노래하는 사람들의 다양한 얼굴을 드러내기 위해 노래하는 이미지가 서서히 보이다가 서서히 사라진다. → 노래하는 사람들의 이미지가 천천히 움직이고 그 중 일부가 확대된다.
 - ④ 가상 합창단에는 오케스트라도, 관중도, 지휘자도 없다. → 오케스트라와 관중은 없지만 지휘자는 처음에 등장했다.
- 03 가상 합창단 공연을 묘사하는 글이므로 글의 제목으로는 ③ '가상 합창단의 공연 실황'이 적절하다.
- ① 노래하는 사람들에게 있어 합창단이 갖는 의미
 - ② 가상 합창단은 어디에서 유래하는가?
 - ④ 지휘자가 노래하는 사람에게 어떻게 영향을 미치는가?
 - ⑤ 음악과 오케스트라 사이의 관계
- 04 주어진 글은 가상 합창단은 Eric Whitacre의 아이디어인데 2009년 어느 날 친 구로부터 한 젊은 팬에 대한 이야기를 들었다는 내용으로 그 젊은 팬이 Whitacre가 작곡한 Sleep이라는 작품의 소프라노 파트만 노래한 후 온라인에 게시했다는 내용의 (C)가 바로 이어지고, 그 팬의 비디오에서 영감을 받은 Whitacre가 가상 합창단을 만들기로 결심했다는 내용의 (A)가 이어진 후, Whitacre가 그의 온라인 팬들에게 노래하는 영상을 녹화하여 전송해 달라고 요청했다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 05 합창을 하기 위해 한 장소에 모일 필요 없이 자신이 노래하는 영상을 녹화하여 전송하면 된다는 내용으로 빈칸에는 ② '한 장소에 모일 필요가 없다'가 적절하다.
- ① 잘 준비되어야 한다
 - ③ 서로 만나서 보는게 더 낫다
 - ④ 기꺼이 서로와 친구가 된다
 - ⑤ 모든 가사를 암기하고 기억해야 한다
- 06 Whitacre의 팬 중 한 명이 그의 작품인 Sleep의 소프라노 파트를 부르는 자신의 모습을 녹화하여 온라인에 게시했다는 내용이므로 ⑤ 'Sleep은 Whitacre가 작곡했고 50명의 노래하는 사람들에 의한 온라인 공연에 출연했다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 가상 합창단에 대한 생각은 2009년에 Whitacre의 팬의 음악 영상으로부터 그에게 떠올랐다.
 - ② Whitacre의 친구는 Whitacre의 팬이 Sleep을 노래하는 영상을 그보다 먼저 찾았다.
 - ③ Whitacre 팬의 영상은 그에게 50명의 영상이 아름다운 작품이 될 수 있다고 생각하게 했다.
 - ④ 그의 팬의 영상을 본 후, Whitacre는 그의 온라인 팬들에게 영상을 녹화하여 전송할 것을 요청했다.

- ① 독특한 쪼개다
- ③ 친숙한 연결하다
- ④ 일상적인 결합하다
- ⑤ 관습적인 분리하다

Lesson 05 **서술형 실전 모의고사**

p.142~149

- 01 one species that has a huge effect on the ecosystem where it lives
- 02 (A) important (B) maintaining (C) collapse
- 03 (a) decreased (b) decreased (c) increased
- 04 ④ → little, ⑤ → called
- 05 the ecosystem where they lived remained properly balanced
- 06 (A) (c)ontrol (B) diversity
- 07 Not just meat-eating animals but also plant-eating animals can be keystone species.
- 08 keystone, species, plant-eating, animal
- 09 elephants prevent the trees from growing big and taking over the area
- 10 (1) 풀이 자유롭게 자라서 먹이가 되도록 돕는다.
 (2) 햇빛에 의해 따뜻해진 마른 토양에 집을 만들 수 있다.
 (3) 영양과 얼룩말, 쥐를 음식으로 하기 때문에 이들의 수가 증가하면 음식이 부족해진다.
- 11 if it were not for them
- 12 (A) remove[eat] (B) growing (C) balance
- 13 (A) everywhere (B) balanced (C) opposite
- 14 This not only creates open spaces but also helps maintain plant diversity.
- 15 enjoy → avoid
- 16 are, eaten[hunted], other, animals
- 17 We must identify the animals and plants that are keystone species so that we can better preserve them in the future.
- 18 Doing that work sounds very interesting and rewarding
- 19 ① hunt them ② disturb the ecosystem significantly
 ③ do much more research
- 20 (1) balance (2) preserve
- 21 ① → swim, ② → to breathe, ⑤ → which
- 22 These nutrients form the base of all marine food chains and keep the marine ecosystem running.
- 23 (A) nutrients (B) base (C) feed (D) carbon
- 24 ㉠ Roles ㉡ Keep
- 25 (a) breathe (b) nutrients (c) base (d) dead (e) carbon

- 01 주격 관계대명사절의 동사는 선행사와 수일치를 해야 하므로 has로 쓰고, ‘~에 영향을 미치다’라는 의미는 have an effect on으로 표현한다. 관계부사 where 뒤는 완전한 문장이며 선행사 the ecosystem을 수식한다.
- 02 핵심종은 그것의 크기나 수에 비해 그것의 자연환경에서 불균형적으로 (A)중요한 종이다. 그러한 종들은 생태학적 균형을 (B)유지하는 데 중요한 역할을 한다. 마치 마치 안의 뼈기돌처럼, 핵심종이 없다면 생태계는 (C)붕괴될 것이다.
- 03 (a), (b) 더 적은 수의 포식자가 사냥을 할 때, 그 생태계 내에서 더 적은 수의 생물이 존재한다며, 포식자의 개체 수가 줄어드는 기간 동안 다양성도 감소한다는 내용이므로 (a), (b) 모두 decreased가 들어가는 것이 적절하다.
 (c) 혼합의 포식자인 자주색 불가사리들이 없다면 혼합의 수가 증가했다는 흐름이 적절하므로 increased가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 ④ room이 ‘공간’의 의미로 쓰일 경우 셀 수 없는 명사이므로 little로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 문맥상 그가 자주색 불가사리로 불리는 것이 아니라 그가 자주색 불가사리를 핵심종으로 불렀다는 내용이므로, 능동형 동사 called로 고쳐 써야 한다.

- ① 뒤에 명사가 나왔으므로 전치사 during의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어가 fewer other living things로 복수이므로 복수동사 were의 쓰임은 적절하다.
- ③ 뒤에 절이 나왔으므로 접속사 since의 쓰임은 적절하다.
- 05 the ecosystem을 선행사로 하는 관계부사 where를 쓰고, ‘~하게 남아 있다’는 「remain + 형용사」로 표현하는데 ‘균형이 잡혀 있는’ 것이므로 과거분사 balanced로 쓰는 것이 적절하며, ‘적절히’는 부사이므로 properly로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 06 Tatoosh 섬에 있는 포식자인 자주색 불가사리는 혼합의 수를 (A)조절하고 그 생태계에 있는 종들의 (B)다양성을 유지하는 데 있어 핵심이다.
- 07 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미는 Not only A but also B 구문으로 표현할 수 있으며 이때 only 대신 just를 쓸 수 있다. 육식과 채식은 분사를 이용하여 각각 meat-eating과 plant-eating으로 표현한다.
- 08 바로 앞 문장에서 육식 동물뿐만 아니라 채식 동물도 핵심종이 될 수 있다고 했으므로, 밑줄 친 this role(이 역할)은 ‘채식 동물로서의 핵심종’이 적절하다.
- 09 ‘목적어가 ~하지 못하게 하다, 목적어가 ~하는 것을 막다’라는 의미는 「prevent + 목적어 + from + 동명사」 구문으로 표현할 수 있으며 growing과 taking은 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이다.
- 10 나무를 제거하는 것이 동물들에게 어떤 영향을 미치는지 순서대로 설명하고 있다.
- 11 ‘~이 없었으면’이라는 의미의 without은 if절로 바꿔 쓸 수 있으며 if it were not for 또는 if it had not been for을 대신하는 표현이다. 뒤에 나오는 주절의 동사가 would change로 가정법 과거임을 알 수 있으므로 if it were not for로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 12 코끼리가 작은 나무를 먹음으로써 나무가 크게 자라서 그 지역을 장악하는 것을 막는데, 이는 풀이 자유롭게 자라서 영양과 얼룩말의 먹이가 되게 하고 작은 동물들이 햇빛에 의해 따뜻해지고 마른 토양에 집을 만들 수 있으며 이들은 포식자들의 먹이가 되어 생태계의 균형이 유지된다는 내용이다. 빈칸 (B)는 동사 자리가 아니므로 grow를 growing으로 바꿔 써야 하며, 빈칸 (C)는 앞에 정관사 The가 있으므로 명사인 balance로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 13 (A) 핵심종이라는 용어가 미국에서 처음 사용되었고, 예시로 언급된 코끼리가 아프리카에서 살지만 핵심종은 세계 모든 곳에 존재한다는 내용이므로 everywhere(모든 곳에)이 적절하다.
 (B) 핵심종이 열린 공간을 만들 뿐 아니라 식물의 다양성을 유지하는 데 도움을 주는 중요한 역할을 하며 이를 통해 생태계의 균형이 유지된다는 내용이므로 balanced(균형잡힌)가 적절하다.
 (C) 토끼가 생태계 균형을 유지하는 것을 돕기 위해 다른 동물을 먹느냐는 질문에 많은 다른 동물들이 토끼를 사냥한다고 했으므로 opposite(정반대)가 적절하다.
- 14 ‘A뿐만 아니라 B도’는 not only A but also B 구문으로 쓸 수 있다. 이때 A와 B의 형태는 같아야 하므로 단수주어인 This에 맞도록 동사는 3인칭 단수 현재형인 creates와 helps로 고쳐 써야 한다.
- 15 핵심종이 생태계의 균형 유지에 중요하기 때문에 핵심종을 사냥하지 말아야 한다는 내용이므로 enjoy(즐거다)를 avoid(피하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 16 많은 다른 동물들이 먹잇감으로 토끼를 사냥함으로써 생존할 수 있다는 내용이다. 주어진 글의 주어가 rabbits이므로 수동태 구문이 되어야 하며 동사는 are eaten과 are hunted 모두 가능하다.
- 17 ‘~할 수 있도록’은 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 표현할 수 있으며 조건에서 조동사와 동사원형 사이에 부사를 쓰라고 했으므로 부사 well의 비교급 better를 can과 preserve 사이에 써야 함에 유의한다.
- 18 sound는 불완전 자동사로 형용사나 분사를 주격보어로 사용한다. 감정동사의 현재분사는 감정을 유발할 때, 과거분사는 감정을 느낄 때 사용하는데, 동명사 주어인 Doing that work는 감정을 느낄 수 없으므로 현재분사인 interesting(흥미로운)과 rewarding(보람있는)으로 쓰는 것이 적절하다.
- 19 핵심종을 보호하기 위해서 사람들이 할 일이 있는지 묻는 질문에 대한 대답으로 관련 내용이 언급되어 있다.
 질문: 어떻게 우리가 핵심종을 보존할 수 있습니까?
 답: 우리가 핵심종을 보존하는 방법들은 ①그것들을 사냥하지 않는 것, ②생태계

를 심각하게 교란하지 않는 것, 그리고 어느 동물과 식물이 핵심종인지 알기 위해 ③더 많은 연구를 하는 것이다.

- 20 유럽 토끼를 예시로 들어 핵심종이 생태계에서 중요한 이유를 설명한 후 핵심종을 보존하기 위한 여러 방법에 대해 설명하고 있는 글이다.
Walters 박사는 사회자와 유럽 토끼와 같은 핵심종이 어떻게 생태계를 (1)균형 잡는 것을 돕는지와 핵심종을 (2)보존하기 위해 우리가 무엇을 할 수 있는지에 대해 이야기한다.
- 21 ① 주어가 복수형인 Whales이므로 복수동사인 swim으로 고쳐 써야 한다.
② '숨쉬기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이므로 동사원형인 breathe로 고쳐 써야 한다.
⑤ 관계대명사의 계속적 용법은 that을 쓸 수 없으므로 which로 고쳐 써야 한다.
③ 전치사 뒤에는 (동)명사가 나오므로 sinking의 쓰임은 적절하다.
④ 주어가 '~의 수'라는 의미의 the amount of이므로 단수동사인 is의 쓰임은 적절하다.
- 22 복수형인 These nutrients를 주어로 하는 동사 form과 keep이 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이며, '계속 ~하게 하다'는 「keep + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 표현한다.
- 23 해양 먹이 사슬의 (B)기초가 되는 (A)영양분을 물 표면에 공급한다.
- 가혹한 조건에서 살고 있는 많은 물고기 종들에게 사체를 (C)먹이로 공급한다.
- 수중에 그것을 유지해서 대기 중에 있는 (D)탄소의 수준을 줄인다.
- 24 해양 생태계와 환경에 훌륭한 역할을 하는 고래에 대한 흥미로운 사실을 설명하고 있는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 '고래의 ⑥역할: 어떻게 그들은 해양 생태계와 환경을 건강하게 ⑥유지하는 데 기여하는가'가 적절하다.
- 25 고래가 (a)호흡하기 위해서 표면으로 올라올 때, 그들은 깊은 바다로부터 (b)영양분을 가져오는데, 그것들이 해양 먹이 사슬의 (c)근간이다. 심지어 고래가 (d)죽을 때조차도, 그들은 바다의 밑바닥으로 (e)탄소를 가져감으로써 환경에 기여한다.

Lesson 06 서술형 실전 모의고사

p.150~157

- 01 ㉠ showing ㉡ are zoomed ㉢ is performed
02 In the center appears a man.
03 (1) 오케스트라가 없다. (2) 청중이 없다.
(3) 사람들이 서로 만나거나 함께 연습한 적이 없다.
04 (A) (A)lone (B) (A)long 05 ① → was told, ⑤ → upload
06 Inspired by the video
07 Whitacre가 작곡한 Sleep의 소프라노 부분을 부르는 한 젊은 팬의 모습
08 (A) (M)otivated (B) Make
09 1. Download 2. Watch, learn, parts, on, own 3. upload
10 ④ → were put 11 the videos[their videos]
12 Little did he know that people would go to any length
13 ㉠ connected ㉡ editing ㉢ moved
14 (P)rocess, (M)aking, (V)irtual, (C)hoir
15 without the virtual choir, we wouldn't have been able to sing together again and renew our bond
16 When[As] I told 17 post
18 criticized → appreciated
19 (1) We were able to sing together again and renew our bond.
(2) The virtual choir is what connects me with the world.
20 know that they were part of a worldwide community of people
21 (1) "Fly to Paradise" (2) a virtual youth choir
22 how technology could be used to bring people together
23 ④ → takes, ⑤ → importantly
24 to record street musicians in the places where they worked
25 (1) They help set up music schools that offer free lessons.
(2) They help break down barriers between people by inspiring and connecting the world through music.

- 01 ㉠ 주어 Rows of little screens를 수식하는 삽입구이므로 showing으로 고쳐 써야 한다.
㉡ Some은 of 뒤에 오는 표현에 따라 단복수가 결정되는데 them이 복수이므로 Some도 복수 취급해야 하며 문맥상 주어와 동사의 관계가 수동이므로 are zoomed로 고쳐 써야 한다.
㉢ 주어가 단수인 a song이고, 문맥상 주어와 동사의 관계가 수동이므로 is performed로 고쳐 써야 한다.
- 02 장소의 부사구 in the center를 강조하는 문장이 되어야 하므로 부사구를 문두에 쓰고, 이때 주어와 동사는 도치되므로 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.
- 03 There is neither an orchestra nor an audience. The singers have never met each other or practiced together.가 가장 합창단의 특징을 잘 나타내주고 있는 표현이다.
가상 합창단과 전통 합창단 사이의 차이점들은 무엇인가?
04 가상 합창단에서 노래하는 사람들이 서로 만나거나 함께 연습한 적이 없음에도 아름다운 목소리의 혼합으로 공연을 한다는 내용이므로 글의 제목으로는 '가상 합창단: (A)혼자(Alone) 노래하는, (B)같이(Along) 노래하는'이 적절하다.
- 05 ① Whitacre가 한 젊은 팬에 대해 말한 것이 아니라 친구로부터 들은 것이므로 was told로 고쳐 써야 한다. tell은 타동사이므로 능동태에서는 반드시 뒤에 목적어가 나와야 한다.
⑤ record와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 upload로 고쳐 써야 한다.
② Whitacre의 한 팬이 그녀 자신이 노래하는 모습을 녹화했었던 것이 Whitacre의 친구가 그 영상을 본 것보다 먼저 일어난 일이므로 대과거 had videoed의 쓰임은 적절하다.
③ 감각동사 sound 뒤에는 형용사가 나오므로 sweet and pure의 쓰임은 적절하다.
④ 이어동사의 경우 목적어가 대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 목적어를 써야 하므로 put them together의 쓰임은 적절하다.
- 06 As he was inspired by the video를 분사구문으로 전환하였을 때 접속사와 주어를 생각하고 동사를 현재분사로 바꿔 쓴 후 Being은 생각 가능하므로 Inspired by the video가 된다.
- 07 She had videoed herself singing the soprano part of his composition "Sleep"에서 어떤 내용의 비디오였는지에 대한 내용이 제시되어 있다.
- 08 Whitacre가 가상 합창단을 만들게 된 계기에 대해 설명하고 있는 글이므로 글의 제목으로는 '무엇이 Whitacre가 가상 합창단을 (B)만들도록 (A)동기 부여했는가?'가 적절하다.
- 09 자신의 생각을 현실로 만들기 위해 Whitacre는 여러 단계를 거쳤으며 그 내용을 소개하고 있다.
다음 단계들을 따르세요
1. Lux Aurumque를 다운받으세요.
2. 게시된 비디오를 시청하고 여러분의 파트를 스스로 배우세요.
3. 여러분이 노래하는 것을 녹화하고 그 영상을 업로드하세요.
- 10 ④ 문맥상 영상들이 합쳐져야 하는 것이므로 수동태인 were put으로 고쳐 써야 한다. put은 타동사이므로 능동태에서는 반드시 뒤에 목적어가 나와야 한다.
① ask는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to download의 쓰임은 적절하다.
② 뒷문장이 완전하므로 「전치사 + 관계대명사」 형태의 in which의 쓰임은 적절하다.
③ 문장을 수식하는 분사구문의 쓰임은 적절하다.
⑤ 문맥상 '그들이 어디에 있었는지'라는 양보의 부사절이 쓰여야 하므로 복합관계부사 wherever의 쓰임은 적절하며 no matter where로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 문장의 주어인 These souls가 가상 합창단에 참여한 노래하는 사람들을 은유적으로 표현한 것이므로 그들이 보낸 전자 메시지는 그들이 녹화해 보낸 영상의 미한다.
- 12 부정어 Little이 문장 맨 앞으로 나오면 주어와 동사가 도치되므로 Little did he know로 쓰고, '많은 애를 쓰다'는 go to any length로 표현한다.
- 13 인터뷰 진행자: 당신은 가상 합창단을 위한 당신의 프로젝트가 큰 성공을 거둘 것이라는 것을 알았습니까?
Whitacre: 결코 그렇지 않았습니다. 저는 단지 운이 좋았습니다.

- 연구했는가'는 대화를 읽고 답할 수 없다.
- ① 그녀는 바다거북에 대해서 배웠는가?
 ② 바다거북은 생태계의 균형을 유지하는가?
 ③ 누가 바다거북에 대해 걱정하고 있는가?
 ⑤ 1986년 말레이시아에 얼마나 많은 장수거북 동지가 있었는가?
- 10 '~에 대해 걱정이 된다'는 be concerned about ~으로 표현할 수 있다.
- 11 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 상관접속사 not only[just] A but (also) B에서 동사의 수는 B에 일치시켜야 하므로 복수형인 many places에 맞게 has를 복수동사인 have로 고쳐 써야 한다.
 토론토뿐만 아니라 많은 장소들에 그들만의 유적이 있다.
- 12 첫 번째 문장에는 '어디'라는 의미를 나타내는 의문사 where, 두 번째 문장에는 선행사 the park를 수식하는 관계부사 where가 적절하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 where이다.
 • 나는 그들이 사랑스러운 분홍색 드레스와 허리띠를 어디로 사러 갔었는지 궁금하다.
 • 많은 사람들이 나의 어머니와 내가 저녁에 운동하는 공원에 간다.
- 13 ㉠ not only[just] A but (also) B에서 A와 B의 형태는 일치해야 하므로 hike를 to hike로 고쳐 써야 하고, ㉡ not only[just] A but (also) B에서 동사의 수는 B에 일치시켜야 하므로 go를 goes로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ 나는 내 아버지가 태어나신 그 아파트에서 살아 왔다.
 ㉣ James는 나뿐만 아니라 그의 친구들과 함께 콘서트에 간다.
 ㉤ 우리 모두는 나의 어머니가 일하시는 그 극장에서 연극 보는 것을 좋아한다.
- 14 not only[just] A but (also) B는 B as well as A와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① Vanessa는 체육뿐만 아니라 영어를 잘한다.
 ② Penny뿐만 아니라 Mary도 매일 신문을 읽는다.
 ④ Jill의 사무실은 파리에 위치할 뿐만 아니라 지하에 보관 창고가 있다.
 ⑤ Jay와 Gloria가 회의를 하던 건물의 천장이 갑자기 무너졌다.
- 15 장소를 나타내는 선행사 place와 관계부사 where를 이용해 영작하면 Home is the first place where you learn about respect and love.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 place이다.
- 16 ④ 'Bill은 저녁으로 어디를 갈지와 무엇을 먹을지를 고를 수 없었다.'라는 의미로 not only[just] A but (also) B 구문에서 A와 B의 형태가 「의문사 + to부정사」로 동일하게 쓰였다.
 ① B as well as A에서 A와 B의 형태는 일치해야 하므로 composing을 composes로 고쳐 써야 한다.
 ② not only[just] A but (also) B에서 A와 B의 형태는 일치해야 하므로 tall을 taller로 고쳐 써야 한다.
 ③ not only[just] A but (also) B에서 A와 B의 형태는 일치해야 하므로 go를 goes로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 표현은 not only[just] A but (also) B이므로 not을 not only[just]로 고쳐 써야 한다.
- 17 (1) 장소를 나타내는 선행사(park) 뒤에 완전한 문장이 나오므로 관계대명사 which를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
 그들이 시간을 보내길 좋아하는 그 공원은 특히 여름에 정말 아름답다.
 (2) 장소를 나타내는 선행사(hotel) 뒤에 완전한 문장이 나오므로 at where를 관계부사 where나 「전치사 + 관계대명사」인 at which로 고쳐 써야 한다.
 우리 모두는 지난 겨울 우리가 방콕에서 머물렀던 그 고급스러운 호텔을 좋아했다.
- 18 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사 B as well as A는 not only[just] A but (also) B와 바꿔 쓸 수 있다.
 이 TV는 품질뿐만 아니라 크기에서도 제일이다.
- 19 빼기들은 많은 돌 중에 하나지만 그것이 없으면 전체 아치가 무너진다는 맥락이므로 ④는 이 글의 흐름과 어울리지 않는다.
- 20 (A)에는 선행사 species를 수식하는 관계대명사 that[which], (B)에는 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 that이다.
- 21 '~이 없었더라면'이라는 의미의 without은 가정법 과거의 if절을 대신할 수 있으

므로 조동사의 과거형 would에 유의한다.

- 22 ㉠ 「help + 목적어 + 목적격보어(동사원형[to부정사])」의 형태로 grow와 등위 접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 becomes를 become으로 고쳐 써야 한다.
 ㉡ not only[just] A but (also) B에서 A와 B의 형태는 일치해야 하므로 helped를 helps로 고쳐 써야 한다.
- 23 주어진 문장은 '그것들은 여러 방식으로 생태계의 균형을 유지시킨다.'라는 내용으로 바로 뒤에 어떤 식으로 생태계의 균형을 유지하는지에 대한 내용이 나와야 하므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 이 글은 핵심종이 생태계의 균형을 유지하는 중요한 역할을 한다는 내용이므로 다음에 이어질 내용으로는 ⑤ '우리가 핵심종을 지키기 위해 할 수 있는 것'이 적절하다.
 ① Walters 박사가 얼마나 똑똑한지
 ② 북아시아의 토끼들
 ③ 핵심종의 의미
 ④ 우리가 핵심종을 이용하는 방법
- 25 it은 '고래의 사체'를 지칭하는 대명사로 앞 문장의 the dead body를 가리킨다.
- 26 앞 문장의 내용을 보충 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰고, 탄소는 자동차에 의해 배출되는 것이므로 과거분사 produced로 고쳐 쓰는 것에 유의한다.
- 27 주어진 문장은 '불가사리들이 사라졌을 때 홍합의 개체 수는 엄청나게 증가했다.'라는 내용이므로 홍합이 지역을 장악하고 다른 종들을 위한 공간을 거의 남겨 놓지 않았다는 내용 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 상관접속사 not only[just] A but (also) B는 B as well as A와 바꿔 쓸 수 있다.
- 29 더 많은 연구를 하는 것은 사냥을 하지 않는 것만큼 중요하다는 맥락이 되는 것이 자연스러우므로 ④는 이 글의 흐름과 어울리지 않는다.
- 30 이 글은 핵심종을 지키는 것이 생태계를 유지하는 것이며 미래를 위해 핵심종이 무엇인지 알아내고 보존하자는 내용이므로 글의 요지로는 ⑤ '핵심종을 찾고 그것들을 보존하자'가 적절하다.
 ① 식물 핵심종만 지키자
 ② 사람들을 위해 핵심종을 사냥하자
 ③ 중요한 사냥 문화를 보존하자
 ④ 동물 핵심종만 지키자

Lesson 06 적응 모의고사

p.168~177

01 ①	02 ④	03 ③	04 ⑤	05 ⑤	06 ④
07 Haven't you heard of a hologram concert?	08 ③	09 ③			
10 I prefer bright mint to the light yellow					
11 (1) hearing (2) visiting (3) looking					
12 Had we taken a bus, we would not have been late for the seminar.					
13 ④	14 ②	15 ①			
16 Not knowing the plan to make a donation, Jason spent all his money.					
17 ③	18 ②	19 ⑤	20 ③	21 ④	22 ③
23 ⑤	24 (A) is (B) saying				
25 As[Because, Since] he was inspired by the video, Whitacre decided to make a virtual choir.					
26 ④	27 (A) was (B) including	28 ⑤	29 ④		
30 which are not always easy to find in the developing world					

- 01 ㉠ 'A도 아니고 B도 아닌'은 neither A nor B로 표현하고, ㉡ 문맥상 '~을 겪다'라는 의미의 go through가 되는 것이 적절하다.
 ㉢ Jonathan은 키가 크지도 작지도 않다.
 ㉣ 그녀는 다시 같은 상황을 겪고 싶지 않다.
 ㉤ 모두가 마음 따뜻해지는 광경에 눈물을 흘렸다.

- ④ 사진이나 동영상을 찍기 전에 확대해주세요.
- 02 빈칸에는 ‘~을 결합하다’라는 뜻을 나타내는 bring ~ together의 bring이 들어가는 것이 적절하다.
명절은 가족들을 결합시킬 수 있는 멋진 방법 중 하나이다.
- ① 놓다
② 느끼다
③ 좋아하다
④ 구매하다
- 03 ‘연극, 영화, 어떤 사람이 말하는 것 등을 보거나 듣기 위해 함께 한 장소에 있는 사람들의 무리’는 audience(관중, 청중)이므로 ③이 적절하다.
- ① 내 친구들과 나는 모든 형태의 차별에 반대한다.
② 누군가 게시판에 그 정보를 게시했다.
③ 그녀의 연설은 관중에게 깊은 감동을 남겼다.
④ Tommy는 서울 청소년 예술 센터에서 그의 첫 번째 사진전을 열었다.
⑤ Kevin은 문자를 보낼 때 자주 전체 단어를 쓰지 않는다.
- 04 performance(공연): 연극, 콘서트, 또는 다른 형태의 오락(여흥)을 나타내는 행위
- ① 줄, 열
② 박자
③ 장르
④ 경치, 풍경
- 05 시간과 장소에 따라 다른 음악을 듣는다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는
- ⑤ ‘나는 내가 듣는 음악의 종류에 대해서 네게 말할 거야’가 가장 적절하다.
- ① 나는 내가 사는 옷의 종류에 대해서 네게 말할 거야
② 나는 내가 만났던 사람들의 무리에 대해서 네게 말할 거야
③ 나는 내가 그리는 그림의 스타일에 대해서 네게 말할 거야
④ 나는 내가 보는 영화의 장르에 대해서 네게 말할 거야
- 06 ‘B보다 A를 선호하다’라는 뜻은 prefer A to B로 표현하므로 nor를 to로 고쳐 써야 한다.
- 07 ‘~에 대해서 들어 본 적 없니?’라는 의미는 Haven’t you heard of ~?로 표현한다.
- 08 음악을 만드는 앱을 사용하는 방법을 설명하는 대화로 우선 음악 장르와 박자를 선택하라는 말 다음에 ‘⑥ 지금 멜로디를 만들어보자. 악기를 선택해. - ⑥ 전자 피아노를 선택해도 될까? - ⑥ 물론이지. 이제 악보에 도-레-미-도 같은 다른 음표를 붙여. - ⑥ 끝난 다음에는 저장하는 게 맞지?’의 순서로 이어지고 그 뒤에 ‘맞아. 이제 너는 너의 음악을 갖게 된 거야.’라는 문장이 오는 것이 자연스럽다.
- 09 남자는 모네가 위대한 인상파 화가라는 것을 알고 있다는 내용은 나오지만 몇 명의 인상주의 화가들을 알고 있는지에 대해서는 알 수 없다.
- ① 그녀는 언제 그 전시회에 다녀왔는가?
② 그는 모네를 아는가?
④ 그녀는 어떤 전시회를 다녀왔는가?
⑤ 그녀는 왜 모네의 그림들을 더 즐길 수 있었는가?
- 10 ‘B보다 A를 선호하다’는 prefer A to B로 표현한다.
- 11 (1)(2)(3) 분사구문은 부사절의 반복되는 주어와 접속사를 생략하는데, 의미를 명확히 하기 위해서는 접속사를 생략하지 않는다.
- (1) 벨이 울리는 소리를 듣자마자 나는 그에게 인사하기 위해 문을 열었다.
(2) 내가 런던에 방문했을 때 나는 몇 편의 멋진 뮤지컬을 봤다.
(3) Laurence는 요즘 취업 준비를 하기 때문에 아주 바쁠 것이다.
- 12 가정법 과거완료 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~」를 활용해 역작하면 If we had taken a bus, we would not have been late for the seminar.인데 도치 구문으로 써야 하므로 If를 생략하고 조동사인 had를 주어 앞으로 도치시킨다.
- 13 ④ 부사절의 형태가 Since[Because, As] Dylan was sick and tired, Dylan did not go to school yesterday.이므로 분사구문으로 바꾸면 (Being) Sick and tired, Dylan did not go to school yesterday.가 되는 것이 적절하다.
- ③ 팝콘을 먹으면서 나는 스마트폰으로 영화를 보고 있었다.
⑥ 열심히 일했기 때문에 Harry는 매니저로 승진했다.
② 수영하는 방법을 배운다면 그녀는 수영장에 갈 수 있다.
② 스트레스를 받았기 때문에 Cameron은 시끄러운 음악을 들었다.

- 14 부정어(Not only)가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되므로 Sam’s office is를 is Sam’s office로 고쳐 써야 한다.
- ① Jim과 Sarah는 출입구에서 있었다.
② Sam의 사무실은 고급스러울 뿐만 아니라 편안하다.
③ Pam이 파티에 올 때까지 아무도 떠나지 않았다.
④ 그녀는 그녀의 오빠가 그녀를 위해 사준 향수를 거의 사용하지 않는다.
⑤ 그녀는 내 컴퓨터를 사용했을 뿐만 아니라 내 키보드에 우유를 엷질렀다.
- 15 우리말에 맞도록 배열하면 Watching TV program about traveling to Thailand, they want to travel there.이므로 아홉 번째로 오는 단어는 want이다.
- 16 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
기부하는 계획을 몰랐기 때문에 Jason은 그의 돈을 다 써버렸다.
- 17 부정어(가)가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되므로 ③의 they did를 did they로 고쳐 써야 한다.
- ① 우리는 이처럼 어려운 도전에 직면한 적이 없다.
② 내가 거기에 있었다면 이 문제가 생기지 않았을 텐데.
④ Kenny는 늦었을 뿐만 아니라 그는 심지어 적절한 변명도 없었다.
⑤ 그 가격은 비행기 표뿐만 아니라 여행 동안의 호텔도 포함되어 있었다.
- 18 분사구문의 부사구를 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절로 바꿀 수 있는데 의미상 적절한 접속사(After)를 쓰고, 주절의 주어 Tom에 알맞게 he를 쓴 후, 분사구문이 Having finished이고, Tom이 공원으로 간 것보다 숙제를 끝낸 것이 더 과거의 일이므로 과거완료 시제인 had finished로 쓰는 것이 적절하다.
그의 숙제를 마친 후에, Tom은 그의 친구들과 어울리기 위해 공원에 갔다.
- 19 주어인 문장은 ‘그것들 중 몇 개는 서로 다른 얼굴들을 보여 주기 위해 확대된다.’라는 뜻으로 them이 the singing images를 가리키므로 주어인 문장은 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 (A)는 도치 구문으로 주어 a man의 동사 자리이므로 appears가 적절하고, (B)는 met과 등위접속사 or로 이어진 병렬 관계이므로 practiced로 고쳐 써야 한다.
- 21 ‘~라고 불리는’이라는 의미는 과거분사 called로 표현하고, 노래는 공연되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓰는 것이 적절하다.
- 22 가상 합창단은 자신만의 무인도에 있던 사람들이 전자 메시지를 병에 담아 서로에게 보낸 것이라는 맥락이므로 electric(전기의)을 electronic(전자의)으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 23 사람들과 멀리 떨어진 곳에서 살고 있는 참가자를 가상 합창단이 세상과 연결시켜 줬다는 맥락이므로 날씨에 대해 언급하는 ⑤ ‘날씨가 너무 추워서 나는 보통 두꺼운 옷을 입는다’는 문장은 글의 흐름과 관계가 없다.
- 24 (A) 동명사 주어(Being)는 단수 취급하므로 단수동사 is로 고쳐 써야 한다.
(B) 접속사와 주어가 생략된 분사구문이므로 said를 saying으로 고쳐 써야 한다.
- 25 문맥상 접속사는 ‘~ 때문에’라는 의미의 As[Because, Since]가 되고, 주어가 반복되어서 생략했으므로 he가 적절하며, 그가 영감을 받는 것이므로 수동태(was inspired)로 쓰는 것이 적절하다.
- 26 주어인 문장은 ‘그리고 나서 그는 피아노 음악에 맞춰 지휘를 한 비디오투를 게시했다.’라는 의미이므로 가상 합창단의 공연을 하기 위해 Whitacre는 여러 단계를 거쳤는데, 우선 팬들에게 자신의 곡을 다운로드 해 달라고 요청했다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 27 (A) 부사구(among the projects)가 문두에 오면서 주어와 동사가 도치된 도치 구문으로 주어가 the performance by a virtual youth choir이므로 were를 단수동사 was로 고쳐 써야 한다.
(B) 접속사(and)와 주어(it)가 생략된 분사구문이므로 included를 현재분사인 including으로 고쳐 써야 한다.
- 28 가상 어린이 합창단 공연에 대해서는 언급된 내용이 없으므로 ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 29 음악 학교를 세우는 것을 도와서 음악을 통해 세상을 더 살기 좋은 장소로 만들 수 있기를 소망한다고 했으므로 expensive(비싼)를 free(무료의) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 30 계속적 용법의 관계대명사 which의 선행사가 resources, teachers, and instruments이므로 be동사를 복수동사인 are로 바꿔 쓰는 것에 유의하여 배열한다.