

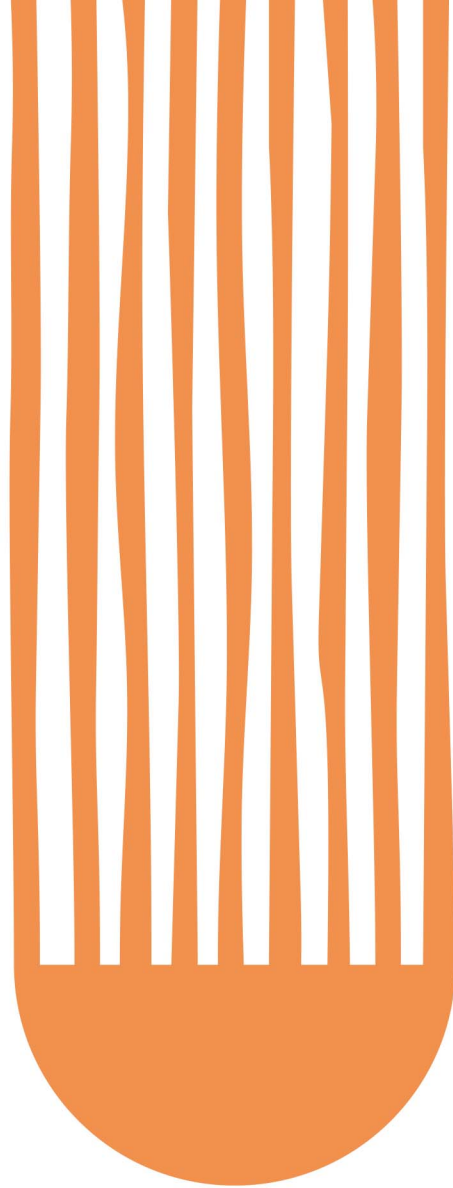


## 에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

\*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.



지학  
민찬규

정답 및 해설

100발  
100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

고등영어

B

# 03 Songs with Messages

## W 교과서 핵심 어휘 확인 문제 p.008

- 01 ②  
 02 (1) survive (2) sorrow (3) heal (4) combine (5) compose  
 03 ③ 04 ②

- 01 ②는 반의어 관계이고, ①③④⑤는 유의어 관계이다. ② 명확한 : 불확실한  
 ① 유형 ③ 영향을 주다  
 ④ 독창[창의]적인 ⑤ 멋진, 훌륭한
- 02 (1) survive(살아남다): 계속해서 살다  
 (2) sorrow(슬픔): 큰 슬픔의 감정  
 (3) heal(치유하다): 다시 건강해지거나 정상이 되다  
 (4) combine(결합하다): 하나의 그룹이나 대상으로 만들기 위해 합치다  
 (5) compose(작곡하다): 음악, 시, 글을 쓰거나 만들어내다
- 03 ③ minor: 단조의; 작은  
 • 슬픈 음악은 종종 단조로 작곡된다.  
 • 일정에 일부 작은 변경들은 있을 수 있다.  
 ① 인종의 ② 전체의 ④ 멋진, 훌륭한 ⑤ 인기 있는
- 04 <보기>와 ②의 release는 '출시, 개봉'의 의미로 쓰였다.  
 그 새 소프트웨어는 4월에 출시될 계획이다. (출시, 개봉)  
 ① 그녀는 감옥에서 조기 출소를 기대할 수도 있다. (석방)  
 ② 그 영화는 다음 주에 전면 개봉에 들어간다. (출시, 개봉)  
 ③ 시험이 끝난 후의 해방감을 느꼈니? (해방감)  
 ④ 경찰은 그 사건에 대해 더 자세한 내용을 공개해야 한다. (발표하다)  
 ⑤ 대기에 이산화탄소가 늘어나는 또 다른 이유는 벌채이다. (유출) (carbon dioxide: 이산화탄소 / deforestation: 산림 벌채)

## C 교과서 핵심 대화 p.009~010

- 01 ④ 02 ④

- 01 ④는 좋아하는 것을 나타내는 표현이고, ①②③⑤는 기대를 나타내는 표현이다.  
 ① 나는 TV에서 축구 결승이 너무 기대려져.  
 ② 나는 TV에서 축구 결승전을 간절히 기대하고 있어.  
 ③ 나는 빨리 TV로 축구 결승전을 보고 싶어.  
 ④ 내가 가장 좋아하는 것은 TV로 축구 결승전을 보는 것이야.  
 ⑤ 나는 TV로 축구 결승전을 보기를 기대해.
- 02 ④는 '축구할까?'라는 제안하는 표현이고, 나머지는 모두 능력 여부를 묻는 표현이다.  
 ① 너는 축구를 할 수 있니? ② 너는 축구를 할 수 있니?  
 ③ 당신은 훌륭한 축구선수입니까? ⑤ 너는 축구를 잘하니?

## C 교과서 기타 대화 p.011

- 01 F 02 F

- 01 Thomas는 사물놀이에 빠졌다. (→ 사물놀이에 빠진 사람은 유나임. 마지막 남자(Thomas)의 대화에서 너 사물놀이에 정말 푹 빠지니 것 같다는 말에 여자(유나)가 그렇다고 답하고 있음.)  
 02 아무도 피아노를 연주할 수 없다. (→ B는 연주할 줄 안다고 했음. 7년 동안 피아노를 연주해 왔다고 함.)

## C 교과서 핵심 대화 확인 문제 p.012

- 01 ④ 02 ② 03 Do you know how to swim?

- 01 축구를 할 거라는 의도를 나타내는 표현 다음에 주말이 기다려진다는 기대를 나타내는 표현인 ①②③⑤가 들어가는 것이 적절하다. ④는 '나는 이번 주말에 축구를 하길 희망한다'라는 뜻의 희망을 나타내는 표현으로 앞의 의도하는 표현과 중복되어 어색하다.  
 ① 나는 주말을 기대해.  
 ② 나는 주말이 기대돼.  
 ③ 나는 주말을 간절히 기대해.  
 ⑤ 나는 축구 경기에 참여하는 것이 기대돼.
- 02 ② 좋아하는 것을 묻는 질문에 방법을 알고 싶다는 희망을 표현하는 대답은 어색하다.  
 ① A: 나랑 같이 가지 않을래?  
 B: 그리고 싶어.  
 ② A: 네가 가장 좋아하는 장르가 뭐니?  
 B: 나는 그것을 어떻게 하는지 몹시 알고 싶어.  
 ③ A: 너 드림 칠 줄 아니?  
 B: 아니, 어떻게 치는지 몰라.  
 ④ A: 너 이번 주말에 뭐할 거야?  
 B: 특별한 일 없어. 너는 어때?  
 ⑤ A: 너 비틀즈에 푹 빠진 것 같다.  
 B: 맞아. 그들에 관한 새 영화가 너무 기대려져.
- 03 Do you know how + to 부정사 ~?: 너는 ~하는 방법을 아니? (상대방의 능력 여부를 묻는 표현)  
 B: 응, 4년 동안 강좌를 듣고 있어.  
 A: 그럼 우리 수영팀에 들어올래?  
 B: 그래, 그렇게 할게. 고마워.

## G 교과서 핵심 문법 p.013~014

- 01 (1) Emily는 아픈 것 같다. (2) Emily는 아팠던 것 같다.  
 02 One of the fastest growing music genres

- 01 (1) to 부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같을 때 단순부정사를 쓰므로, 문장 전체의 시제인 현재로 해석한다.  
 (2) to 부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞선 때 완료부정사를 쓰므로, 문장 전체의 시제인 현재 보다 한 시제 앞선 과거로 해석한다.
- 02 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1 p.015

- 01 (1) to be (2) be (3) have eaten (4) to have lived  
 02 (1) seems to have (2) to have been  
 (3) seemed to have been (4) Collin seemed to have  
 03 ②

- 01 (1) 「It seems that + 주어 + 동사의 현재형」은 「주어 + seem(s) + to 부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 Sally는 부자인 것 같다.  
 (2) 「It seemed that + 주어 + 동사의 과거형」은 「주어 + seemed + to 부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 그 군인은 스파이인 것 같았다.  
 (3) 「It seemed that + 주어 + had + 과거분사」는 「주어 + seemed + to have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 Luke는 태국 음식을 먹었던 것 같았다.

(4) 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」은 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
Daniel은 로스앤젤레스에 살았던 것 같다.

- 02 (1)(2) 주어 + seem(s) + to have + 과거분사: ~였던 것 같다  
(3)(4) 주어 + seemed + to have + 과거분사: ~였던 것 같았다
- 03 ㉔ 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
Sophia는 예민한 여자였던 것 같다. (sensitive: 예민한; 세심한)

**G** 교과서 핵심 문법 확인 문제 2

p.016

- 01 (1) one of the most interesting facts  
(2) is one of the biggest coffee shops in this village  
(3) one of the most notorious celebrities that I know  
(4) one of the fastest runners takes part in
- 02 (1) is (2) were (3) was (4) revolve
- 03 (1) one of the most beautiful cities  
(2) One of the biggest cultural events is  
(3) is one of the most popular sports  
(4) Each of the three bedrooms has a terrace
- 01 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고, 이 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.  
(notorious: 악명 높은 / celebrity: 유명 인사)
- 02 「each of the + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하고, 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시킨다.  
(1) 이 저자들 각각은 자기 분야의 전문가이다.  
(2) 승객들의 5분의 3은 나타나지 않았다.  
(3) 그녀의 여생은 도움이 필요한 사람들을 돕는 데 바쳐졌다.  
(4) 태양계에 있는 모든 행성들은 태양 주위를 돈다. (revolve: (축을 중심으로) 돌다[회전하다])
- 03 (1)(2)(3) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고, 이 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.  
(4) 「each of the + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다. (lead: 연결되다)

**R** 교과서 기타 지문

p.021

- 01 T      02 T
- 01 유네스코에서는 모든 대륙의 노래들로 100개 이상의 음악 앨범을 만들어 왔다.
- 02 계속되는 폭격에도 불구하고, Vedran Smailović는 첼로 연주를 멈추지 않았다.  
(하 5~6행 참조)

**R** 교과서 핵심 본문 다지기

p.022~023

- 01 another      02 (h)ealing      03 준비된      04 let's start  
05 in perfect harmony      06 why don't we?  
07 wherever      08 good and bad      09 to give  
10 what we need      11 live      12 Side by side  
13 living      14 in      15 sung      16 heard  
17 using      18 keys      19 why we all can't live together  
20 모든 유형의 사람들이 함께 살 수 있다.  
21 since[because / as]  
22 the white keys and the black keys      23 Coming  
24 give you inspiration      25 performers      26 is  
27 that      28 much      29 to cry      30 (s)orrow[sadness]

- 31 are      32 a little      33 전 인류      34 dying  
35 enough      36 by      37 said      38 have composed  
39 how to help      40 그 자신의 말로  
41 changing[to change]      42 it      43 guilty  
44 that[which]      45 ~을 당연시하다  
46 as much as you can      47 to think      48 to tune

**T** 내신 1등급 대비 1회

p.024~035

- 01 ①      02 ④      03 ②      04 rent 또는 tern      05 ②  
06 compose      07 ②      08 ③      09 ①  
10 eagerly anticipate the vacation      11 ⑤  
12 나는 그 콘서트 보는 것을 열망하고 있어![나는 그 콘서트를 몹시 보고 싶어!]  
13 ④      14 ③      15 ⑤      16 ④  
17 One of the strongest typhoons in history is      18 ③  
19 (1) one of the most famous places (2) Some of the members are  
(3) Half of the computers in our office are  
20 ⑤  
21 (1) he pretended to have read (2) it appears to work out  
22 ②      23 ③      24 ⑤ → to enjoy      25 ⑤  
26 (1) to enjoy (2) to have found (3) to have found  
27 ②      28 ②      29 why don't we      30 ①      31 ②  
32 ③      33 one of the greatest performers      34 ④  
35 ⑤      36 ②      37 ①      38 ⑤      39 ⑤  
40 he was most proud to have composed      41 ②      42 ②  
43 ①      44 ②      45 ⑤

- 01 ①은 '동사 : 형용사' 관계이고, ②③④⑤는 '동사 : 명사' 관계이다.  
① 명확하게 하다 : 명확한      ② 침략하다 : 침략  
③ 살아남다 : 생존      ④ 연주하다 : 연주자  
⑤ 결합하다 : 결합
- 02 ④ performer(연주자, 가수): 연극, 영화, 콘서트와 같은 공개 행사에 모인 관중이나 청중 (→ audience(관중)에 관한 영영 풀이임).  
• actor, singer, musician, etc who performs to entertain people in front of audiences(배우, 가수, 음악가 등 청중 앞에서 사람들을 즐겁게 해주기 위해 공연하는 사람)  
① lyrics(가사, 노랫말): 노래의 가사  
② survive(살아남다): 위험한 사건 후에도 계속 살아 있거나 존재하다  
③ healing(치유): 건강하게 만드는 과정 또는 다시 건강해지는 것  
⑤ genre(장르): 형태, 양식, 또는 주제의 유사점으로 특징지어진 음악이나 문학 과 같은 예술 작품의 범주
- 03 세계에서는 같은 나라나 지역에 사는 사람들의 다양한 인종들 사이의 관계와 관련된 차별이 많이 행해지고 있다. (discrimination: 차별)  
① 전체의      ② 인종의  
③ 무고한      ④ 멋진, 훌륭한  
⑤ 전통적인
- 04 rent: 임차료, tern: 제비갈매기  
㉔ continent(대륙): 바다로 둘러싸인 한 덩이의 넓은 육지  
㉕ favor(부탁, 호의): 할 필요가 없는데도 불구하고 누군가를 위해 하는 어떤 것  
㉖ vision(비전): 어떤 것이 미래에 어떻게 이루어져야 하는지에 관한 견해나 바람  
㉗ theme(주제): 예술가나 작가가 전개시키거나 전하는 예술 작품이나 문학 작품 속의 신념
- 05 ② take A for granted: A를 당연시하다  
① 가끔 그는 외국 소설을 몰래 읽었다.  
② 우리는 부모님의 사랑을 당연시하는 경향이 있다.

- ③ 우기의 장마로 가뭄이 끝났다.  
 ④ 이 아픔이 곧 가시지 않는다면 미칠 것 같아!  
 ⑤ 그를 대신할 사람이 아무도 없다는 것은 명백하다.
- 06** compose: 구성하다, 작곡하다  
 • 너는 내가 원하는 방식으로 블로그를 구성할 수 있다.  
 • 모차르트는 죽기 얼마 전에 그의 마지막 오페라를 작곡했다.
- 07** <보기>와 ②의 foundation은 '재단'의 의미로 쓰였다.  
 그 재단은 장애인들을 위한 곳이다. (재단)  
 ① 그 소문은 전혀 근거 없는 것이다. (근거)  
 ② 그 돈은 샌프란시스코 평화 재단으로 갈 것이다. (재단)  
 ③ 그 폭발로 인근 주택들의 토대가 흔들렸다. (토대)  
 ④ 피부 톤을 고르게 하려면 나중에 파운데이션이나 화장 분을 발라라. (파운데이션)  
 ⑤ 그 단체는 1955년 설립 이후 엄청나게 커졌다. (설립)
- 08** (B)에서 배드민턴 칠 수 있는지 여부를 묻자 (D)에서 4년 동안 수업을 들었다고 대답하고, (A)에서 배드민턴 팀에 가입할 것을 제안하자 (C)에서 그 제안을 수락한다.  
 (B) 배드민턴 칠 줄 아세요?  
 (D) 네, 대학에서 4년 동안 수업을 듣고 있어요.  
 (A) 그럼 우리 배드민턴 팀에 가입할래요?  
 (C) 좋아요, 그리고 싶어요. 물어봐 주셔서 고마워요.
- 09** ① 피아노를 칠 수 있는지 상대방의 능력 여부를 묻고 있으므로 능력 여부로 대답해야 한다.  
 ① A: 너는 피아노 칠 줄 아니?  
 B: 알았어. 내가 할 수 있는 일을 알아볼게.  
 ② A: 너는 중국어 할 줄 아니?  
 B: 응, 2년 동안 수업을 듣고 있어.  
 ③ A: 이런 종류의 봉사활동에 참여하는 게 어때?  
 B: 응, 그리고 싶어. 고마워.  
 ④ A: 네가 가장 좋아하는 장르가 뭐니?  
 B: 나는 락 음악을 가장 좋아해. 콘서트에 가고 싶어!  
 ⑤ A: 너는 이번 주말에 무엇을 하고 싶니?  
 B: 나는 축구를 할 거야. 빨리 주말이 왔으면 좋겠어.
- 10** I eagerly anticipate ~: 나는 ~을 간절히 기대한다 (기대를 나타내는 표현)  
 A: 방학 동안 무엇을 하고 싶니?  
 B: 나는 영화를 보면서 많은 시간을 보내고 싶어.  
 A: 오, 정말이니? 네가 가장 좋아하는 장르가 뭐니?  
 B: 나는 판타지를 가장 좋아해.
- 11** ⑥ 노래 가사를 쓸 수 있는지 능력 여부를 묻는 질문이 들어가는 것이 적절하다.  
 Are you a good + 명사 ~?: 너는 훌륭한 ~이니?  
 ① 너 노래 가사를 쓸 수 있니?  
 ② 너 노래 가사를 쓰려고 하니?  
 ③ 너 노래 가사를 받아쓸 수 있니?  
 ④ 너 새로운 노래 잘 만드니?  
 ⑤ 너는 노래 가사를 만들 수 있는 훌륭한 작가이니?
- 12** I'm longing + to부정사 ~: 나는 ~을 열망하다[간절히 바라다] (희망을 나타내는 표현)
- 13** 빈칸에는 기타를 칠 수 있는지 여부나 방법을 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다.  
 따라서 ④ '너는 기타를 얼마나 오래 쳤니?'라는 질문은 어색하다.
- 14** Thomas가 콘서트에 참여할 것을 기대하고 있다는 내용은 언급되지 않았다.
- 15** Do you know how + to부정사 ~?: 너는 ~하는 방법을 아니? (상대방의 능력 여부를 묻는 표현)  
 A: 너는 중국어 할 줄 아니?  
 B: 응, 2년 동안 수업을 듣고 있어.  
 B: 그럼 우리 중국어 회화 동아리에 가입할래?  
 A: 그래, 그렇게 할게. 고마워.
- 16** (A) one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ...들 중 하나  
 • Yeats는 아일랜드가 낳은 가장 위대한 시인들 중 한 명이다.

- (B) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사가 적절하다.  
 • 믿든 안믿든[믿기 힘들겠지만, 많은 사람들은 UFO를 보았다고 주장한다.]  
 (C) forget + to부정사: ~할 것을 잊다 (tune in: 주파수를[채널을] 맞추다 / coverage: 보도[방송])  
 • 오늘 저녁 우리의 특별 뉴스 보도에 채널을 맞추는 것을 잊지 마세요.
- 17** 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고 이 구문이 주어로 쓰일 경우 주어의 핵심은 one이므로 단수 동사를 쓴다.
- 18** to부정사구가 나타내는 시제(감동들 중 한 명이 된 것)와 문장 전체의 시제(기쁜 것)가 같으므로 단순부정사가 적절하고, to부정사구가 나타내는 시제(제작한 것)가 문장 전체의 시제(자랑스러운 것)보다 한 시제 앞서므로 완료부정사가 적절하다.  
 Emma는 지금 이 순간 데뷔한 가장 젊은 감독들 중 한 명이 되어 매우 기쁘다. 그녀는 단편 영화 '도우미'가 그녀가 제작한 가장 자랑스러운 영화라고 생각한다.
- 19** (1) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.  
 (2)(3) 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시킨다.  
 (infected: 감염된 / malicious: 악의적인(= malevolent, spiteful) / malicious virus: 악성 바이러스)
- 20** ⑤ 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시킨다. 「the rest of + 가산 명사 복수형 + 복수 동사», 「the rest of + 불가산 명사 + 단수 동사», crew는 집합 명사로 불가산 명사이므로 단수 취급한다. (were → was)  
 ① 그 토지의 대부분은 아직도 황무지이다. (the land가 단수형 → 단수 동사가 적절함.)  
 ② 대다수 사람들은 전쟁보다 평화를 좋아한다. (people이 복수형 → 복수 동사가 적절함.)  
 ③ 그 상점에서 판매되는 최고의 컴퓨터 중 하나를 사라. (one이 단수형 → 단수 동사가 적절함.)  
 ④ 모든 학생들은 한 발 앞으로 나아가 했다. (the students가 복수형 → 복수 동사가 적절함.)  
 ⑤ 나머지 선원들은 침몰하는 배에서 구조되었다. (the crew 집합명사로 단수 취급 → 단수 동사로 고쳐 써야 함.)
- 21** (1) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사로 고쳐 써야 한다.  
 그가 어제 베스트셀러 작가를 만났을 때, 그는 그녀의 책을 읽은 척 했다.  
 (2) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사로 고쳐 써야 한다.  
 그 수송망이 지난 3주 동안 고장이 났었다. 하지만 지금은 잘 작동되는 것 같다.
- 22** ② to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓴다. 따라서 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 Homes 씨는 그의 새로운 파트너가 마음에 들었던 것 같다.
- 23** ③ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고 이 구문이 주어로 쓰일 경우 주어의 핵심은 one이므로 단수 취급해 단수 동사를 쓴다.
- 24** ⑤ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사로 고쳐 써야 한다.  
 비가 오고 있었지만 내 친구들은 소풍을 즐기는 것 같았다.
- 25** ⑤ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고 이 구문이 주어로 쓰일 경우 주어의 핵심은 one이므로 단수 취급해 단수 동사를 쓴다.  
 최고의 배우들 중에서 연기에 있어 그녀의 재능이 무엇인지 질문을 받은 한 배우가 당황한 것 같다.
- 26** (1)(2) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사로 써야 한다.  
 (3) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사로 써야 한다.  
 (1) 굉장히 추울 것임에 틀림없지만, 그 사람들은 수영을 즐기는 것 같다.  
 (2) 나는 길고 복잡한 조사 후에 어제 내 차를 찾아서 기쁘다.

(3) Tom은 그때 자고 있었지만 무슨 일이 일어나고 있는지 인지하고 있었다고 주장한다.

- 27 ② 「분수 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시킨다.  
 ① 침략자 몇은 활과 화살로 무장하고 있었다. (was → were)  
 ② 이 지역 주민의 3분의 1은 60세 이상이다.  
 ③ 물을 제외하고, 몸무게의 절반은 단백질이다. (are → is)  
 ④ 이 잡지들은 각각 독자층이 다르다. (have → has)  
 ⑤ 내 환자들 대부분은 시 외곽에서 온다. (comes → come)
- 28 ② 정해지지 않은 또 하나의 대상을 가리키는 부정대명사 another(다른 하나의) 같은 단어로 고쳐 바꿔 한다.
- 29 수사의문문으로 영작한다.
- 30 ① know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- 31 ② keys를 가리키는 부정대명사이므로 ones로 고쳐 써야 한다.
- 32 ③ 좋은 음악을 만들려면 두 건반을 결합해야 한다는 의미가 적절하다.  
 ① 비교하다 ② 제거하다 ③ 결합하다 ④ 기억하다 ⑤ 분해하다
- 33 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용해 문장을 완성한다.
- 34 ④ 4행 마지막 문장 his message was clear(그의 메시지는 명확했다)를 참고 한다.  
 ① 이 노래는 세계의 인종 화합에 관한 것이다.  
 ② 다양한 인종들은 검은색 건반과 흰색 건반에 비유되었다.  
 ③ Ebony는 피아노의 검은색 건반이고, Ivory는 흰색 건반이다.  
 ④ 사람들이 노래의 메시지를 이해하는데 어려움이 있다. (→ 메시지는 명확했다.)  
 ⑤ Paul McCartney는 두 가지 유형의 건반이 있는 피아노 이미지를 좋아했다.
- 35 ⑤는 the world를 가리키고, 나머지는 모두 love를 가리킨다.
- 36 (A) 비교급을 강조하는 much(훨씬)가 적절하다.  
 (B) There are + 복수 명사: ~가 있다  
 (C) people을 수식하는 현재분사가 적절하다.
- 37 ③ 빈칸 앞에 '당신은 울 필요가 없다'라고 언급되었으므로 부정적인 의미로만 나열된 ① '아픔과 슬픔'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ② 기쁨과 축복 ③ 기대와 꿈 ④ 저주와 행복 ⑤ 좌절과 극복
- 38 죽어가는 이들에게 관심을 가지고 세상을 더 나은 곳으로 만들자는 내용이므로 작사가의 어조로는 ⑤ '동정적인'이 적절하다.  
 ① 만족한 ② 몹시 화가 난 ③ 깜짝 놀란 ④ 아주 기쁜
- 39 본문과 ⑥의 hit는 '히트(음반곡)'의 의미로 쓰였다.  
 ① 그 화살은 과녁을 정확히 명중시켰다. (명중시키다) (accurately: 정확하게)  
 ② 그 자동차는 좌회전하면서 가로등에 부딪쳤다. (부딪치다)  
 ③ 유로화가 오늘 거래 시장에서 사상 최저치에 이르렀다. (이르다)  
 ④ 그는 망치로 못 대가리를 정확히 쳤다. (~을 치다) (squarely: 정확하게)  
 ⑤ 그들은 최고 히트곡들을 모은 앨범 출시를 앞두고 있다. (히트(음반곡))  
 (be about to: 막 ~을 하려고 하다 / release: 출시하다)
- 40 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용한다.
- 41 ⑥ 식사를 할 때 매우 죄책감을 느낀다는 내용이 적절하므로 innocent(무고한)를 guilty(죄책감이 드는) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 42 주어진 문장의 it은 ②의 앞 문장에 있는 the world를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.  
 모두를 위해 세상을 더 나은 곳으로 만드는 것입니다.
- 43 ① 「one of the + 복수 명사」 구문이므로 bakeries로 고쳐 써야 한다.
- 44 폭격이 계속됐음에도 연주를 멈추지 않은 사라예보의 첼리스트와 동격의 의미를 나타내는 내용으로 빈칸에는 ② '전쟁의 광기에 예술적 저항의 한 상징'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 사라예보의 아주 뛰어난 첼리스트  
 ③ 첼로 연주에 뛰어난 재능을 가진 연주자 (aptitude: 소질, 재능)  
 ④ 단조의 위로하는 음악을 쓴 역사상 최초의 선구자 (soothing: 달래는, 위로하는)  
 ⑤ 마음과 영혼의 상처를 치유하는 음악의 힘
- 45 ⑤ 사람들이 눈앞에서 죽임을 당해 절망스러워하다가 자신의 연주로 사람들이 위로를 받아 폭격 속에서도 연주를 멈추지 않는 단호함을 보여주고 있다.

- ① 죄책감이 드는 → 혼란스러운      ② 편안한 → 즐거운  
 ③ 안도하는 → 걱정하는              ④ 좌절함 → 부끄러운  
 ⑤ 절망적인 → 단호한

## T 내신 1등급 대비 2회

p.036-047

- 01 ⑤      02 side by side      03 ④      04 ①  
 05 performance      06 (g)uilty      07 ⑤      08 ④      09 ①  
 10 My favorite type of music is rock and roll.  
 11 나는 행복을 느끼고 걱정이 사라져.      12 ④      13 ③      14 ③  
 15 ②      16 the operation seemed to have gone wrong  
 17 ④      18 ④, ⑤      19 (1) Half of the teenagers (2) ○      20 ②  
 21 (1) She proved to have driven the car  
 (2) one of the most respected journalists  
 (3) Most of the staff were  
 22 ⑤  
 23 one of the most confidential secretaries to have spread  
 24 ③      25 ③  
 26 three fourths of the people in the group were psychiatrists  
 27 ⑤      28 ④      29 ②      30 ②      31 ①  
 32 모든 유형의 사람들이 함께 살 수 있다. 33 ①      34 ③      35 ③  
 36 the world      37 care for, better place      38 ②      39 ③  
 40 모든 사람들을 위해 세상을 더 나은 곳으로 바꾸는 것 41 ⑤      42 ①  
 43 ②  
 44 people were waiting at one of the still functioning bakeries      45 ②

- 01 ⑤ foundation(재단: 기초, 토대)은 제시된 영영 풀이에 해당되지 않는다.  
 • an organization that gives or collects money to use for special purpose, especially for charity, school or hospital etc. (특별한 목적, 특히 자선, 학교 또는 병원 등을 위해 사용할 돈을 주거나 모으는 단체)  
 • a base to support the whole of a building(건물 전체를 지탱할 수 있는 어떤 기초)  
 ⑥ heal(치유하다): 누군가를 다시 더 낫게 하다  
 ⑦ clear(명확한): 분명하고 의심의 여지가 전혀 없는  
 ⑧ harmony(조화): 사람들이 평화롭고 서로의 의견이 일치하는 상태  
 ⑨ sorrow(슬픔): 무언가 아주 안 좋은 일이 일어났기 때문에 생긴 매우 슬픈 감정
- 02 side by side: (나란히) 구문을 이용한다.
- 03 인도의 신화와 노래가 그녀의 책들이 나오게 된 영감의 원천이다.  
 ① 인종 ② 목표 ③ 내전 ④ 영감 ⑤ 영향력
- 04 ① '~을 조율하다'보다는 '주파수를 맞추다'라는 의미로 tune in 같은 어구로 바꿔 써야 한다. (turn up: 나타나다, 도착하다, (방향을) 틀다)  
 ① HBO의 'Real Time'에 채널을 맞출 것을 명심하세요. (채널을 맞추다)  
 ② 그가 이 같은 견과류를 먹으면 몸에 발진이 생길 수 있다. (발생하다) (rash: 발진, 두드러기)  
 ③ 우리는 대피소가 필요한 사람들에게 그것을 제공하는 것을 자랑스러워해야 한다. (~해서 자랑스럽다)  
 ④ 그 방송국은 최소한 세 편의 신작 드라마를 준비해 놓았다. (준비된)  
 ⑤ 그는 대부분의 현대 예술가들이 배척하는 상업주의의 세계에 빠져 있다. (~에 빠져 있다) (disdain: 무시하다, 멸시하다)
- 05 performance: 공연; 실적  
 • 그 밴드의 드문 라이브 공연들 중 하나가 7시에 시작한다.  
 • 그 새 경영 기법은 실적 향상을 목표로 한 것이다.
- 06 guilty(죄책감이 드는): 잘못된 것을 한 것을 알고 있기 때문에 아주 부끄러워하거나 슬퍼하는
- 07 <보기>와 ⑤의 race는 '인종'의 의미로 쓰였다.  
 이런 관습은 전 세계에 걸쳐 모든 인종에게서 발견된다. (인종)  
 ① 그 병의 치료약을 찾기 위한 경쟁은 진행 중이다. (경쟁)

- ② 그는 Bailey와의 큰 경주에 대비해서 이미 훈련 중이다. (경주)  
 ③ 그는 캐나다인들을 강인하고 결단력 있는 민족이라고 감탄했다. (민족)  
 ④ 이 생명체는 말의 한 종류이고 약 2살 정도로 보인다. (품종)  
 ⑤ 어떤 사람들은 인종을 이유로 한 차별 금지법이 충분하지 않다고 주장한다.  
 (인종) (Antidiscrimination Legislation: 차별 금지법)
- 08 ④ 좋아하는 장르를 묻는 말에 '나는 아주 두꺼운 책을 읽는 것을 좋아해.'는 어색하고, Romance is my favorite genre. (로맨스는 내가 좋아하는 장르야.)와 같은 표현이 자연스럽다.  
 A: 너는 방학에 무엇을 할 계획이니?  
 B: 나는 독서하는 데 많은 시간을 보내고 싶어.  
 A: 아, 정말? 네가 좋아하는 장르는 뭐니?  
 B: 나는 아주 두꺼운 책을 읽는 것을 좋아해. 나는 빨리 방학이 왔으면 좋겠어요.
- 09 스노보드를 탈 줄 아니라는 질문에 1년 동안 수강하고 있다고 말하고 또 다른 질문에 긍정적인 대답을 하고 있으므로 빈칸에는 스노보드 팀에 가입할 것을 제안하는 말이 오는 것이 적절하다. 따라서 ① '너는 스노보드를 잘 타나니?'라고 다시 반복해서 묻는 질문은 적절하지 않다.  
 ② 우리 스노보드 팀에 들어올래?  
 ③ 우리 스노보드 팀에 들어오는 것을 권해.  
 ④ 우리 스노보드 팀에 들어오지 않을래?  
 ⑤ 우리 스노보드 팀에 들어오는 건 어때?  
 A: 너 스노보드 탈 줄 아니?  
 B: 응, 1년 동안 수강하고 있어.  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: 응, 그렇게 할게. 고마워.
- 10 My favorite ~ is ...: 내가 좋아하는 ~는 ...이다 (좋아하는 것을 나타내는 표현)  
 11 go away: 사라지다  
 12 어떤 밴드를 좋아하는지를 물었으므로 (C)에서 밴드 이름을 대답한다. 그 밴드가 어느 나라 출신인지를 (B)에서 언급하고 (D)에서 특히 십대들에게 인기가 있었음을 추가로 알려준다. 마지막으로 (A)에서 많은 인기로 인한 밴드의 사회적 영향력에 대해 언급하는 흐름이 적절하다.  
 13 ③ 쿠키를 만들 수 있는지 능력 여부를 묻고 있으므로 능력을 시인 또는 부정하는 대답을 해야 하는데 좋아하는 것을 대답하므로 어색하다.  
 ① A: 너는 어떤 종류의 영화를 더 좋아하니?  
 B: 나는 판타지 영화를 좋아해.  
 ② A: 너 퍼즐을 풀 수 있니?  
 B: 음... 난 퍼즐을 잘 못 풀거든.  
 ③ A: 너 쿠키 잘 만드니?  
 B: 사실, 나는 초콜릿 쿠키를 가장 좋아해.  
 ④ A: 여가 시간에 너는 무엇을 하니?  
 B: 나는 뮤지컬 보는 것을 좋아해.  
 ⑤ A: 너는 드림 칠 줄 아니?  
 B: 응. 2년 동안 수강을 하고 있어.
- 14 ③ 문맥상 연주를 할 수 없다는 내용이 적절하므로 produce(생산하다)는 perform(연주/공연하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.  
 15 ② 그 남자는 조금도 주저하지 않고 여자의 부탁을 받아들였다. (→ 한동안 기타를 연주하지 않아서 남자는 부탁을 받아들이기 쉽지 않았다.)  
 ① 콘서트 포스터는 학교 전역에서 볼 수 있다.  
 ③ 여자의 밴드가 이번 다가오는 금요일에 콘서트를 열 것이다.  
 ④ 남자는 기타를 연주할 수 있지만, 한동안 연주하지 않았다.  
 ⑤ 여자는 남자가 아픈 기타리스트 대신에 콘서트에서 공연하기를 원한다.
- 16 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용한다.  
 17 ① 그녀는 역사상 최고의 피겨 스케이터 중 한 명이다. (「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문) skater → skaters)  
 ② 그 사업의 나머지는 독일과 이탈리아에 있다. (「부분 표현 + of + 명사」 구문) 이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시키므로 are → is)  
 ③ 나는 가장 중요한 것들 중 하나가 음식이라고 생각한다. (「one of the + 최상

- 급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 주어의 핵심이 one이므로 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다. are → is)  
 ④ 가격에서 느끼는 것과 마찬가지로 저희의 모든 음식들에 만족하실 것입니다. (「All of the + 불가산 명사」는 단수 취급 → 단수 동사 / 「All of the + 복수 명사」는 복수 취급 → 복수 동사를 취한다. 따라서 dishes가 복수 명사이므로 복수 동사 are가 옳게 쓰였다.)  
 ⑤ 8명의 노 젓는 사람 각각은 보트에서의 위치에 의해 숫자가 붙여진다. (「each of the + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are → is)
- 18 ④ 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 ⑤ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용한다.
- 19 (1) 부분 표현으로 동사가 have이므로 teenager를 복수형으로 고쳐 써야 한다. 미국 십 대의 절반은 자기 방이 있다.  
 (2) 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시킨다. (children은 child의 복수형으로 복수 동사 wet이 옳게 쓰였다.) 4살짜리 아이들의 4분의 1은 자주 이불에 오줌을 싣다.
- 20 ② to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사로 고쳐 써야 한다. (to be → to have been)  
 ① 그는 어제 독감 때문에 아픈 것 같았다.  
 ② 그녀는 그녀의 선택에 만족했던 것 같았다.  
 ③ 지난번 모임에 늦어서 미안하다.  
 ④ 그녀는 다소 이름 있는 과학자였던 것처럼 보였다. (renown: 명성)  
 ⑤ 그녀가 그 소설을 각색한 영화를 연출했다고 했다. (direct: 감독[지휘]하다 / adaptation: 각색)
- 21 (1) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용한다.  
 (2) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.  
 (3) 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시킨다. 단, staff는 단수, 복수 모두를 취할 수 있으나 내용상 '대부분의 직원'이라고 했으므로 복수 취급해야 한다.
- 22 ⑤ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓰므로, 주어진 문장을 복문으로 바꿨을 때 주절의 시제가 과거이면 종속절의 시제는 과거완료로 쓴다. 그가 그런 일을 했으리라고는 아무도 생각하지 않았다.
- 23 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고, to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 쓴다.  
 24 ③ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사로 써야 한다. (to establish → to have established)  
 ① 그는 그런 일을 한 것을 후회하고 있다.  
 ② 그는 기타를 쉽게 연주하는 것 같다.  
 ③ 아인슈타인이 상대성 이론을 확립했다고 알려져 있다.  
 ④ 그는 거기서 일어난 일에 대해 거짓말하는 것 같다.  
 ⑤ 그가 지난 5일 동안 씻지 않았을 가능성이 꽤 높아 보였다.
- 25 ①②③ 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 수를 일치시키므로 ①②에는 is가 들어가고 ③에는 are가 들어간다.  
 ④ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 is가 들어간다.  
 ⑤ 「each of the + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 is가 들어간다.  
 ① 세계화에서 많은 부분을 차지하는 것은 다양성이다.  
 ② 그녀의 작품 대부분은 밝게 색칠되어 있다.  
 ③ 우리의 나머지 사람들은 전염될 위험이 매우 크다. (contagion: 전염, 감염)  
 ④ 중국에서 가장 급부상하고 있는 스포츠 중의 하나가 농구이다.  
 ⑤ 각각의 학생들은 그 책에 대한 간결한 요약문을 써야 한다.
- 26 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사(people)에 수(복수)를 일치시킨다.

- 27 (A) 명사형 peace, harmony, healing은 등위접속사 and로 이어진 병렬관계이다.  
 (B) '우리가 어디에 가든지'의 의미가 적절하므로 no matter where[= wherever]가 적절하다.  
 (C) give의 간접목적어인 명사절을 이끄는 선행사를 포함하는 목적격 관계대명사 what이 적절하다.
- 28 우리는 사람들은 모두 같다는 것을 알고 있다는 내용이므로 빈칸에는 ④ '똑같은'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 외로운 ② 불공평한 ③ 무관심한 ⑤ 복잡한
- 29 왜 우리도 피아노 건반처럼 조화롭게 살지 못하는지를 걱정하는 내용이므로 글의 분위기로는 ② '걱정하고 염려하는'이 적절하다.  
 ① 만족하고 기뻐하는 ③ 편안하고 즐거운  
 ④ 의기소침하고 우울한 ⑤ 관심을 가지지 않고 무관심한
- 30 ⑥ 복수 명사 keys의 동사이므로 복수형 are로 고쳐 써야 한다.
- 31 ① '이 노래는 피아노 건반을 이용한 인종 화합에 관한 것이다'라는 내용이므로 genetic(유전의)는 racial(인종의) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 32 People of all types can live together.를 참고한다.
- 33 노래를 듣고 그 노래가 말하고자 하는 것을 설명하고 있으므로 첫 번째 단락의 목적으로는 ① '노래가 뭘 나타내는지를 설명하기 위해서'가 적절하다.  
 ② 새롭게 발매된 앨범을 광고하기 위해서  
 ③ 유명한 노래를 연주하고 감정을 공유하기 위해서  
 ④ 청취자들에게 새로운 노래를 추천하기 위해서  
 ⑤ 피아노를 사용해서 어떻게 노래를 창조하는지 소개하기 위해서
- 34 ③ 조건 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신하므로 will really를 really로 고쳐 써야 한다.
- 35 ②와 ③의 get은 '(장소 · 위치에) 도착하다'의 의미이다.  
 ① 당신은 곧 이곳 기후에 익숙해질 거예요. ((어떤 상태가) 되다)  
 ② 그 콘서트 표는 어떻게 마련했니? (얻다)  
 ③ 난 지금 읽고 있는 책을 별로 많이 못 읽었어. ((장소 · 위치에) 도착하다)  
 ④ 나는 공항에 어머니 모시러 가야 해. (데려 오다)  
 ⑤ 내가 받는 인상은 그가 자기 직장을 따분해 하는 것 같다는 것이다. (받다)
- 36 앞의 the world를 가리킨다.
- 37 마음속에 사랑하는 마음을 가지고 다른 사람들에게 관심을 가져서 세상을 더 나은 곳으로 만들자는 내용이다.
- 38 ⑥ 재단을 설립했음을 언급하고 그 재단에 관한 비전을 육성으로 들어보는 내용이므로 prediction(예측, 예견)은 vision(비전, 전망)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 39 (A) to부정사가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료 부정사가 적절하다.  
 (B) realize의 목적어인 간접의문문으로 '얼마나 많은 사람들'의 의미가 되어야 하므로 의문사 how가 적절하다.  
 (C) to help가 진주어이므로 가주어 it이 적절하다.
- 40 5행 Our goal is to change the world. To make it a better place for everybody.를 참고한다.
- 41 ⑥ 'Friday Music World' 프로그램의 목표는 언급되지 않았다.  
 ① Michael Jackson은 무엇 때문에 Heal the World 재단을 설립했나? (→ 아이들에게 다른 사람들을 돕는 방법을 가르치기 위해)  
 ② Michael Jackson의 비전은 무엇인가? (→ 모두를 위해 세상을 더 나은 곳으로 만드는 것)  
 ③ Michael Jackson은 언제 죄책감이 들었나? (→ 저녁 식사나 아침 식사를 할 때)  
 ④ Michael Jackson이 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가? (→ 당신이 가능한 한 많이 돕는 것)  
 ⑤ 'Friday Music World' 프로그램의 목표는 무엇인가?
- 42 ② '침입하다(broke in to [in])'의 의미보다는 '발발하다'의 의미가 적절하므로 broke out 같은 어구로 바꿔 써야 한다.
- 43 ② 정치가도 군인도 아니었지만 음악가로서 진실을 말할 수 있음을 느꼈다는 내용이므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.  
 하지만 음악가로서 그는 어떤 언어 이상으로 마음을 움직이는 진실을 말 할 수 있음을 느꼈다.

- 44 「one of the + 복수 명사」 구문을 이용한다.
- 45 전쟁의 광기에 예술적 저항을 한 상징으로 알려졌다는 내용이므로 빈칸에는 ② '저항'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 동조 ③ 항복 ④ 감성 ⑤ 유희

### 수능형으로 끝내기

p.048-053

01 ⑤	02 ④	03 ⑤	04 ④	05 ④	06 ②
07 ③	08 ②	09 ⑤	10 ⑤	11 ③	12 ④
13 ①	14 ③	15 ⑤	16 ④	17 ⑤	18 ①

- 01 ⑤ give의 간접목적어인 명사절을 이끌고 선행사를 포함하는 목적격 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.
- 02 모든 유형의 사람들이 건반처럼 완벽한 조화를 이루어 살 수 있다는 것이 노래의 메시지가므로 빈칸에는 ④ '조화'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 행운 ② 혜택 ③ 유사성 ⑤ 이점
- 03 이 노래는(A)인종 차별에 반대하고 검은색 건반과 흰색 건반으로 함께 구성된 피아노처럼 인종의 (B)통합을 추구한다. (pursue: 추구하다)  
 ① 인종 차별 ..... 갈등 ② 인종 차별 ..... 통합  
 ③ 조화 ..... 합의 ④ 개인주의 ..... 불화  
 ⑤ 개인주의 ..... 조합
- 04 모든 유형의 사람들이 함께 살 수 있다는 Paul McCartney의 메시지를 언급한 후, 훌륭한 음악을 만들기 위해서도 두 건반을 결합해야 한다는 내용이 이어지는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.  
 그는 흰색 건반 검은색 건반만을 사용해서 피아노를 연주할 수 있지만 훌륭한 음악을 만들기 위해서는 두 건반을 결합해야만 하기 때문에 피아노 이미지를 좋아했다.
- 05 ④ 모든 유형의 사람들이 함께 살 수 있다는 내용이므로 types 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 06 ② the song asks why we all can't live together in perfect harmony like the keys를 참고한다. (살고 있다 → 살 수 있다)
- 07 ③ 그곳에 가는 길이 있다는 내용이므로 ways 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 08 ② 앞에서 올 필요가 없다고 언급하였으므로 '이 곳에서 아픔이나 슬픔이 없다는 것을 알게 된다'라는 뜻의 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.  
 이곳에서 당신은 느낄 거예요 아픔이나 슬픔이 없다는 것을
- 09 If you care enough / For the living Make a better place / For you and for me를 참고한다.
- 10 ⑤는 'Heal the World' 재단을 가리키고, 나머지는 모두 'Heal the World' 노래를 가리킨다.
- 11 (A) 자신이 작곡한 가장 자랑스러운 곡이라는 내용이므로 proud가 적절하다.  
 (B) 세상을 바꾼다는 의미이므로 change가 적절하다.  
 (C) 깨달아서 죄책감이 든다는 내용이므로 realize가 적절하다.
- 12 많은 사람들이 단순한 것도 가지지 못하므로 할 수 있는 한 많이 도와야 한다는 내용이므로 빈칸에는 ④ '가능한 한 많이 돕는 것이 중요하다고 생각한다'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 우리는 도움을 받아서 창피해하지 않아야 한다.  
 ② 너는 그 어느 때 보다 더 많은 노래들을 들어야 한다.  
 ③ 우리는 가능한 한 자주 저녁 식사를 위해 함께 모여야 한다.  
 ⑤ 아이들이 내 노래를 들을 수 있도록 돈을 기부하는 것은 옳다.
- 13 ① 전쟁으로 삶이 어려웠다는 내용이므로 smooth(순탄한)은 difficult(어려운) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 14 '이것이 우리가 필요한 것입니다'라고 말하며 감사를 표했다는 내용이 자연스럽게 빈칸에는 ③ '감사'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 불평 ② 놀람 ④ 실망 ⑤ 어색함
- 15 전쟁을 예술적인 힘으로 극복하고 위로하는 첼로 연주자의 이야기이므로 제목으로는 ⑤ '사라예보의 첼로 연주자: 전쟁과 파피에서 희망을 불러일으키다'가 적절하다.



- ① 죽음을 애도하는 음악의 시작
- ② 죽음과 맞서 싸운 Vedran Smailović
- ③ 전쟁에서 살아남으려고 고군분투한 사라예보의 시민들
- ④ 예술적 혁신의 상징: Albinoni's Adagio in G Minor

- 16 ④는 언급되지 않았다.
- 17 노래에 대한 소개를 마치는 마지막 부분에서 다른 사람에게 추천한다는 내용의 흐름이 자연스럽게 주어진다. 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다. 오늘 저는 Jason Mraz의 'I Won't Give Up(나는 포기하지 않을 거예요)'을 소개하려고 합니다. 이 노래는 지금껏 제가 들어 본 가장 좋아하는 노래들 중 하나입니다. 이 노래는 2012년에 출시된 'Love Is A Four Letter Word(사랑은 네 글자다)' 앨범에 있습니다. 이 노래는 많은 어려움에도 불구하고 자신의 사랑을 포기하지 않는 사람에 관한 것입니다. 저는 유튜브에서 뮤직 비디오를 보면서 처음 이 노래를 들었습니다. 이 노래를 들을 때면, 저는 감성적이 되면서 편안함을 느낍니다. 저는 이 노래를 매일 듣습니다. 저는 진정한 사랑의 의미에 대해 생각하고 싶어하는 사람들에게 이 노래를 추천합니다.
- 18 ㉠ 「one of the + 복수 명사」 구문이므로 songs로 고쳐 써야 한다.

### **서술형으로 끝내기**

p.054~056

- 01 (A) used → using (B) performer → performers
- 02 why we all can't live together in perfect harmony
- 03 he was most proud to have composed
- 04 (c)are
- 05 how so many people, simple things that, take for granted
- 06 당신이 할 수 있는 한 많이 돕는 것
- 07 struggled to find food and water while the war was taking many innocent lives
- 08 (1) ① → one (2) ④ → to have been
- 09 폭격으로 죽은 사람들을 위해 22일 동안 첼로 연주를 멈추지 않았던 것
- 01 (A) song과 use는 능동 관계이므로 현재분사로 고쳐 써야 한다.  
(B) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 performers로 고쳐 써야 한다.
- 02 간접의문문의 어순을 이용한다.
- 03 to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사를 이용한다.
- 04 care: 관심을 가지다  
그녀는 환경 문제들에 대해 깊은 관심을 갖고 있다.
- 05 take A for granted: A를 당연시하다
- 06 it은 to help out as much as you can을 가리킨다.
- 07 take life (죽이다) 구문을 이용한다.
- 08 ① 「one of the + 복수 명사」 구문이므로 one으로 고쳐 써야 한다.  
④ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사로 고쳐 써야 한다.
- 09 Smailović kept playing for 22 days, one day for each person to have been killed. Bombing continued around him, but Smailović never stopped playing.을 참고한다.

### **R** 교과서 핵심 **본문 다시 쓰기**

p.057~060

- 01 Hello and welcome back to *Friday Music World* on another brilliant Friday afternoon.
- 02 This afternoon, we bring you two great songs about peace, harmony, and healing.
- 03 We have Michael Jackson on tap along with Paul McCartney and Stevie Wonder.

- 04 So let's start the afternoon with "Ebony and Ivory."
- 05 Ebony and ivory live together in perfect harmony
- 06 Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
- 07 We all know that people are the same wherever we go
- 08 There is good and bad in everyone,
- 09 We learn to live, we learn to give
- 10 Each other what we need to survive together alive.
- 11 Ebony and ivory live together in perfect harmony
- 12 Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
- 13 Ebony, ivory living in perfect harmony
- 14 Ebony, ivory, ooh
- 15 Ebony, ivory living in perfect harmony
- 16 You just heard "Ebony and Ivory" by Paul McCartney and Stevie Wonder.
- 17 This is a song about racial harmony using piano keys.
- 18 The black keys on the piano are ebony, and the white ones are ivory—the song asks why we all can't live together in perfect harmony like the keys.
- 19 Paul McCartney wrote this song, and his message was clear:
- 20 People of all types can live together.
- 21 He liked the piano image, since we can play the piano using just the white keys or just the black keys, but to make great music, we have to combine them.
- 22 You are listening to *Friday Music World*.
- 23 Coming up next is a song sure to give you inspiration to heal the world: "Heal the World" by Michael Jackson.
- 24 I think he is one of the greatest performers in music history.
- 25 There's a place in your heart And I know that it is love
- 26 And this place could Be much brighter than tomorrow
- 27 And if you really try You'll find there's no need to cry
- 28 In this place you'll feel There's no hurt or sorrow
- 29 There are ways to get there If you care enough for the living
- 30 Make a little space Make a better place ...
- 31 Heal the world Make it a better place
- 32 For you and for me And the entire human race
- 33 There are people dying
- 34 If you care enough For the living
- 35 Make a better place For you and for me
- 36 "Heal the World" is a song from Michael Jackson's hit album *Dangerous*.
- 37 Jackson said this was the song he was most proud to have composed.
- 38 He also created the Heal the World Foundation to teach children how to help others.
- 39 Let's hear his vision for this foundation in his own words.
- 40 Our goal is to change the world.
- 41 To make it a better place for everybody.
- 42 Starting with the children.
- 43 You know sometimes I feel so guilty when I have dinner or breakfast because I realize how so many people don't have those simple things that we so much take for granted.
- 44 So I think it's important to help out as much as you can.
- 45 Today, I hope you have a chance to think about peace, harmony, and healing for all human beings.
- 46 That's all for now.
- 47 Good bye and please don't forget to tune in to *Friday Music World* at the same time next week.

# 04 Travel: Discover the Unexpected!

## W 교과서 핵심 어휘 확인 문제

p.064

- 01 ②  
 02 (1) forbidden (2) spice (3) copy (4) host (5) modernize  
 03 ④ 04 ①
- 01 ②는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 거의 ~ 않다 ② 순수한 : 순수하지 못한  
 ③ 순진한 ④ 금지하다 ⑤ 양
- 02 (1) forbidden(금지됨): 허가나 가지는 것이 허락되는 않은  
 (2) spice(향신료, 양념): 사람들이 음식에 맛을 내기 위해 넣는 가루  
 (3) copy(복사하다): 어떤 것을 본래의 것과 비슷하게 만들어내다  
 (4) host(주인): 손님을 초대해서 음식과 음료를 제공해주는 사람  
 (5) modernize(현대화하다): 어떤 오래된 장비나 방법을 새것으로 대체함으로 써 바꾸다
- 03 ④ fortune: 재산; 행운  
 • 그는 주식 투자를 통해 큰 재산을 모았다.  
 (amass: 모으다, 축적하다(= accumulate))  
 • 나는 운이 좋아서 몇몇 대단히 우수한 관리자들과 일을 해 왔다.  
 ① 복사본 ② 상징 ③ 교환 ⑤ 혼동
- 04 <보기>와 ①의 exchangesms '교환 방문[근무]'로 쓰였다.  
 우리 학교는 프랑스의 한 학교와 교환 방문을 한다. (교환 방문[근무])  
 ① Nick은 프랑스에 교환 근무를 갔다. (교환 방문[근무])  
 ② 어디를 가면 환율을 가장 잘 받을 수 있습니까? (환전)  
 ③ 잠깐 얘기를 나눌 시간밖에 없었다. (대화)  
 ④ 포로 교환은 오늘 아침에 이뤄졌다. (교환) (prisoner: 포로, 죄수)  
 ⑤ 증권 거래소는 정치적인 변화에 아주 민감하다. (거래소)

## C 교과서 핵심 대화

p.065-066

- 01 ④ 02 ④
- 01 상기시켜 줄 때 응답하는 표현으로 대답했으므로 빈칸에는 상대방에게 상기시켜 주는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ④는 나에게 상기시켜 줄 것을 상대방에게 요청할 때 쓰는 표현이다.  
 ① 오늘 밤 파티에 꼭 가도록 해.  
 ② 반드시 오늘 밤 파티에 가도록 해.  
 ③ 오늘 밤 파티에 가는 것을 기억해.  
 ④ 나에게 오늘 밤 파티에 가는 것을 상기시켜 줘.  
 ⑤ 오늘 밤 파티에 가는 것을 잊지 마.
- 02 ④는 음식을 주문하는 표현이고, 나머지는 모두 상대방에게 음식을 권하는 표현이다.  
 ① 피자 좀 드셔보세요.  
 ② 커피 좀 드실래요?  
 ③ 사과 주스 좀 드실래요?  
 ④ 저는 따뜻한 우유를 마시고 싶어요.  
 ⑤ 아이스티 더 드릴까요?

## C 교과서 기타 대화

p.067

- 01 F 02 T

- 01 Thomas는 여행을 위한 짐을 이미 다 썼다. (→ 아직 싸고 있는 중임)  
 02 Thomas는 과일 차 대신에 녹차를 마실 것이다.

## C 교과서 핵심 대화 확인 문제

p.068

- 01 ⑤ 02 ② 03 Why don't you have some dessert?
- 01 마지막 B대화에서 상기시켜 줘서 고맙다고 대답했으므로 빈칸에는 상대방에게 상기시켜 주는 표현인 ⑤ '긴 바지 가져가는 것을 잊지 마.'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 정말 그러고 싶어.  
 ② 나는 네가 행복하다고 느껴.  
 ③ 다 잘 될 거야.  
 ④ 즐거운 여행이 되길 바래.  
 A: 내일 여행 갈 짐을 다 꾸렀니?  
 B: 거의 다 마쳤어. 티베트에 가는 게 무척 기대돼.  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: 아, 그럴 잊어버릴 뻔 했어. 상기시켜 줘서 고마워.
- 02 ② 음식을 권하는 질문에 지금 주문하고 싶다는 대답은 어색하다.  
 ① A: 아이스크림 좀 먹을래?  
 B: 먹고 싶어. 고마워.  
 ② A: 차 좀 드시겠어요?  
 B: 지금 바로 주문하고 싶습니다.  
 ③ A: 여분의 신발 가져오는 것을 잊지 마.  
 B: 상기시켜 줘서 고마워.  
 ④ A: 주문하시겠습니까?  
 B: 네, 오렌지 주스 한 잔 주세요.  
 ⑤ A: 내 백 팩 꾸리는 거 거의 끝냈어.  
 B: 여권 가져가는 것을 잊지 마.
- 03 Why don't you have ~?: ~을 먹는 게 어때? (상대방에게 음식을 권하는 표현)를 이용한다.  
 여: 디저트는 뭐가 있나요?  
 남: 아이스크림과 제철 과일이 있습니다.  
 여: 아이스크림 주세요.

## G 교과서 핵심 문법

p.069-070

- 01 I helped an old lady, which made me feel good.  
 02 Perfume has been worn by both men and women since ancient times.
- 01 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.  
 나는 한 노부인을 도와 드렸는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.
- 02 현재완료 수동태: 주어 + have[has] been + 과거분사 ~  
 향수는 고대 이후로 남성과 여성 모두에게 뿌려져 왔다.

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1

p.071

- 01 (1) who (2) which (3) which (4) which  
 02 (1) 그는 캐나다에 사는 두 딸이 있다. (다른 나라에 사는 딸이 더 있을 수 있음.)  
 (2) 그는 딸이 두 명 있는데, 그녀들은 캐나다에 살고 있다.  
 (3) 나는 카밀레 차를 자주 마시는데, 내 친구가 그것을 추천했다.  
 (4) 많은 사람들이 여전히 지구 온난화에 대해 신경 쓰지 않고 있는데, 그것은 아주 위험하다.

- 03 (1) a small village, which is located in Sockcho  
 (2) a chef, who has various cooking knives  
 (3) my girlfriend, but she was not at home  
 (4) the exam, and it surprised everybody

- 01 (1) 사람 선행사인 daughters를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계 대명사 who가 알맞다.  
 우리에게는 딸이 두 명 있는데, 그들은 간호사가 되었다.  
 (2) 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 알맞다.  
 그녀는 그 일을 시간 안에 마쳤다고 말했지만, 그것은 거짓말이었다.  
 (3) 사물 선행사인 violin을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 알맞다.  
 그는 내게 그의 바이올린을 보여주었는데, 그것은 Antonio Stradivari가 제작한 Stradivarius였다.  
 (4) 사물 선행사인 the Hudson River를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 알맞다.  
 우리 가족은 Hudson강 근처로 이사를 갈 예정인데, 그것은 아파트 창문을 통해 볼 수 있다.
- 02 (1) 사람 선행사인 daughter를 수식하는 제한적 용법의 주격 관계대명사이다.  
 (2) 사람 선행사인 daughter를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.  
 (3) 사물 선행사인 tea를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 목적격 관계대명사이다.  
 (4) 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.
- 03 (1) 사물 선행사인 village를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.  
 (2) 사람 선행사인 chef를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.  
 (3) '~지만'의 의미인 등위접속사 but과 my girlfriend를 가리키는 대명사 she, 과거시제를 이용한다.  
 (4) '그리고'의 의미인 등위접속사 and와 앞의 절 전체를 가리키는 대명사 it, 과거시제를 이용한다.

**G** 교과서 핵심 | **문법 확인 문제 2** p.072

- 01 (1) has been created (2) have been polluted  
 (3) hasn't been driven by Andrew (4) has, been kept  
 02 ①  
 03 (1) Those buildings have been built by them for 2 years.  
 (2) He has been called "Uncle Tom" by them on the farm.  
 (3) The newsletter hasn't been sent by me by express mail.  
 (4) Have the politicians been criticized by the newspaper?

- 01 (1)(2) 현재완료 수동태의 긍정문은 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다. (tourist attraction: 관광지, 관광 명소)  
 (3) 현재완료 수동태의 부정문은 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.  
 (4) 현재완료 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 02 ① '~로 만들어지다'의 의미인 「be made of」 구문이므로 by를 of로 고쳐 써야 한다.  
 ① 그의 모든 조각품은 나무로 만들어졌다.  
 ② 벽이 녹색 커튼으로 덮여 있다?  
 ③ 우리는 게놈이 얼마나 유사한지에 놀랐다.  
 ④ 어렸을 때부터 나는 건축에 관심이 많았다.

- ⑤ 나는 최근에 내가 해야 할 모든 공부에 싫증이 났다.  
 • be made of: 재료의 성질 변화가 눈으로 확인 가능한 경우(나무 → 책상)  
 • be made from: 재료의 변화가 눈으로 확인 불가능한 경우(포도 → 와인 / 밀가루 → 빵)
- 03 (1)(2) 능동태가 현재완료이므로 현재완료 수동태의 형태인 「주어 + have[has] + been + 과거분사 ~」로 바꿔 쓴다.  
 저 건물들은 2년 동안 그들에 의해 지어져 왔다.  
 그는 농장에서 그들에 의해 'Tom 아저씨'라고 불려 왔다.  
 (3) 능동태가 현재완료 부정문이므로 현재완료 수동태의 부정문 형태인 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」로 바꿔 쓴다.  
 그 소식지는 나에게 의해 빠른우편으로 발송되지 않았다.  
 (4) 능동태가 현재완료 의문문이므로 현재완료 수동태의 의문문 형태인 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」로 바꿔 쓴다.  
 그 정치가들은 그 신문에 의해 비판을 받아 왔니?

**R** 교과서 기타 | **지문** p.077

01 F 02 T

- 01 너는 너의 여권과 그것의 복사본 둘 다를 함께 가지고 다녀야 한다. (→ 분실을 대비해서 각각 다른 가방에 보관함.)  
 02 Fogg는 그의 여행 날짜를 세는 것을 실수했다.

**R** 교과서 핵심 | **본문 다지기** p.078~079

- 01 During 02 as much information as possible  
 03 had become 04 are 05 hoping  
 06 As soon as I arrived 07 had 08 딸인 Wei는  
 09 with big smiles 10 성과를 올렸다  
 11 (w)orked 12 hung 13 were interested in  
 14 유감스러웠다 15 (m)eat 16 rarely 17 had to  
 18 순수하고 순결한 정신 19 can be considered  
 20 is associated with 21 which 22 that  
 23 (n)earlyby 24 외식하는 것 25 was 26 (a)mount  
 27 which 28 was told 29 walked along  
 30 Most of the signs 31 fried 32 꽤[매우]  
 33 a bottle of 34 which 35 has long been regarded  
 36 is linked 37 was able to 38 was impressed  
 39 내가 했던 모든 것들 중에서 40 to experience 41 (m)emories

**T** **내신 1등급 대비 1회** p.080~091

- 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 bags 또는 gabs  
 05 ② 06 arrive 07 ⑤ 08 ③ 09 ⑤  
 10 나는 아직 그것을 하고 있는 중이다. 11 Make sure to use tags  
 12 ② 13 ③ 14 ⑤ 15 ① 16 ③  
 17 The village has been hit by the strongest typhoon 18 ③  
 19 ⑤  
 20 (1) which disappointed my mother (2) which requires practice  
 (3) who told me to eat  
 21 ③ 22 ⑤  
 23 (1) ○ (2) who he's getting along well with  
 24 ④ 25 ⑤ 26 has been worried about  
 27 which impressed us 28 ③ 29 ③

30 ㉔ it had become very modernized  
 ㉔ hoping that I'd be able to communicate  
 31 ㉔      32 ㉑      33 many of, were interested in      34 ㉔  
 35 ㉔      36 ㉔      37 white is associated with death      38 ㉔  
 39 ㉔  
 40 The table was very big and round, and spun around at the center  
 41 was told, customers must take, with      42 ㉔      43 ㉔  
 44 ㉔      45 ㉔

- 01 ㉔는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 효과가 나다                                  ② 여기다  
 ③ 분리하다                                      ④ 주인 : 고객  
 ⑤ 금지하다
- 02 ㉔는 usual(흔한)에 대한 영영 풀이이다.  
 ① realize(깨닫다): 무언가를 깨닫거나 이해하다  
 ② unusual(흔치 않은): 대부분의 시간이나 상황에 발생하거나 행해지는, 존재하는 (→ usual)  
 ③ local(현지의): 당신이 살고 있는 특정한 지역과 관련된 또는 당신이 말하고 있는 지역  
 ④ chance(기회): 당신이 원하는 것을 하기 위해 이용할 수 있는 시간이나 상황  
 ⑤ communicate(의사소통하다): 말과 기호, 글 등을 이용해 다른 사람들과 정보를 교환하거나 대화하다
- 03 과학자들은 그 이론의 나쁜 특성만 생각하는 태도를 취하고 있다.  
 ① 이국적인 ② 긍정적인 ③ 부정적인 ④ 공식적인 ⑤ 순결한
- 04 bag: 가방, gab: 잡담을 하다  
 ㉔ bug(벌레): 작은 곤충  
 ㉔ greeting(인사): 누군가를 만났을 때 말하거나 하는 어떤 것  
 ㉔ server(서빙하는 사람): 식당에서 당신에게 음식을 가져다주는 것이 직업인 사람  
 ㉔ approach(접근): 어떤 것이나 누군가에게 거리나 시간상으로 가까이 혹은 더 가까이 가는 것
- 05 ㉔의 '~을 신청하다'는 apply for이다. 따라서 apply to(~에 적용되다)는 apply for로 고쳐 써야 한다.  
 ① 싱크대에 수세미 몇 개가 필요하다.  
 ② 운전 면허를 신청하고 싶은데요.  
 ③ 결과를 아는 대로 알려 드리겠습니다.  
 ④ 우리 기록에 따르면 당신이 여섯 차례 불참을 했군요.  
 ⑤ Polly는 사과를 한 입 베어서 씹어 삼켰다.
- 06 arrive: 도착하다; 도래하다  
 • 내가 현장에 도착했을 때에는 그것이 모두 끝나 있었다. (scene: 현장)  
 • 드디어 결혼식 날이 되었다.
- 07 <보기>와 ㉔의 bound는 '~로 향하는' 의미로 쓰였다.  
 인생은 짐을 향한 여행이다. (~로 향하는) (Herman Melville의 명언)  
 ① 파업에 발이 묶인 여행객들은 오랜 연착에 직면해 있다. (~에 발이 묶인)  
 ② 개가 꼬리를 흔들며 우리에게 달려왔다. (경충경충 달리다) (wag: (꼬리 따위를) 흔들다)  
 ③ 계약에 따라 당신은 이 달 말이 되기 전에 돈을 지불해야 한다. (~해야 하는)  
 ④ 새 제도가 도입되면 여러 변화가 있을 가능성이 크다. (~할 가능성이 큰)  
 ⑤ 그 선박은 종종 행 미사일을 적재하고 있는 것으로 보도되고 있다. (~로 향하는) (reportedly: 전하는 바에 따르면)
- 08 (C)에서 여행 갈 짐을 다 썼는지를 묻자 (B)에서 거의 다 썼으며 유럽 여행을 고대한다고 대답한다. (A)에서 유레일패스를 가져갈 것을 상기시켜 주자 (D)에서 상기시켜 준 것에 대해 고마움을 표시하는 흐름이 적절하다.
- 09 ㉔ What about trying some ~?은 '~ 좀 먹어보는 게 어때?'라는 뜻으로 음식을 권하는 표현이다.
- 10 work on: ~에 애쓰다, 계속 일하다

- 11 Make sure + to부정사 ~: 반드시 ~하도록 해 (상기시켜 주는 표현)  
 12 빈칸에는 상기시켜 준 것에 대한 대답이 들어가는 것이 적절하므로 ㉔ '나는 충분히 먹었어.'는 어색하다.  
 ① 알았어, 그렇게.                                  ③ 그렇게 할게.  
 ④ 상기시켜 줘서 고마워.                              ⑤ 물론, 그렇게 할게.
- 13 ㉔ 남자는 버섯 수프와 소고기 볶음밥을 주문할 것이므로, 「I feel like + (동)명사 ~」 (~하고 싶다) 구문이 적절하다.
- 14 대화에서 여자가 어떤 종류의 차가 있는지 묻는 말에 종업원이 녹차와 과일차가 있다고 했으므로 빈칸에는 ㉔와 같이 둘 중 하나를 주문하는 표현이 오는 것이 적절하다.  
 ① 어서 드세요.  
 ② 저는 아직 결정하지 못했어요.  
 ③ 차 좀 드릴까요?  
 ④ 과일차를 마음껏 드세요.  
 ⑤ 저는 녹차를 마시고 싶어요.
- 15 ㉔ 음식을 주문하는 표현이므로 B는 추가 주문 여부를 묻는 표현인 Anything else? (그밖에 다른 것은요?)나 Is that all? (그것이 전부입니까?) 등이 오는 것이 적절하다.  
 ① A: 디저트를 좀 주문할게요.  
    B: 별 말씀없음. 배불러요.  
 ② A: 고기를 좀 더 드시지 그러세요?  
    B: 아뇨, 괜찮습니다. 많이 먹었습니다.  
 ③ A: 휴대폰 끄는 것을 잊지 마세요.  
    B: 알려줘서 고마워요.  
 ④ A: 양식을 제출할 때 신분증을 챙기는 것을 잊지 마세요.  
    B: 도와 줘서 고마워요.  
 ⑤ A: 피자 좀 드실래요?  
    B: 아뇨, 괜찮습니다. 하지만 오렌지 주스 좀 주시겠어요?
- 16 ㉔ 선행사가 사람이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 적절하다.  
 Kevin이 그 남자인데, 그는 현악기를 만든다. (stringed: 현이 있는 / instrument: 기구, 악기)
- 17 3일 전부터 지금까지 강타당한 것이므로 현재완료 수동태 「have(has) been + 과거분사」 구문을 이용한다.
- 18 ㉔ 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.  
 ① 그녀는 내 수학 선생님인데, 그녀는 정장을 입고 타이를 매고 있다.  
 ② 나는 여동생이 한 명 있는데, 그녀는 재즈 피아노를 연주할 수 있다.  
 ③ 군인들이 한 발자국 앞으로 나갔는데, 그것이 큰 소리를 냈다.  
 ④ Ron이 그 소년인데, 그는 최근에 Boston으로 이사 갔다.  
 ⑤ 그는 새 컴퓨터를 하나 샀는데, 그것은 그 가게에서 팔렸다.
- 19 지난 월요일부터 회수되어 개선이 되었으므로 ㉔ 현재완료 수동태 「has been recalled」와 「(has been) renewed」 구문의 병렬관계가 적절하다.  
 그 장비는 지난 월요일부터 고객들로부터 회수되어 그 결함이 개선되었다. (equipment: 장비 / flaw: 결함)
- 20 (1), (2) 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.  
 (3) doctor는 사람 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
- 21 ㉔ 지난날부터 예약된 것이므로 현재완료 수동태의 의문문 「Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 구문을 이용해 명작한다.
- 22 ㉔의 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 부가적으로 설명해 주는 것은 앞의 명사 선행사인 Auckland이고, 나머지는 모두 앞의 절 전체가 선행사이다.  
 ① 나는 야채를 먹지 않는데, 그것은 건강에 나쁘다.  
 ② 내 이웃들은 밤에 아주 시끄러운데, 그것은 잠자는 것을 어렵게 한다.  
 ③ 우리 할머니는 대학에 다니셨는데, 그것은 1940년대에 꽤 드문 일이었다.  
 ④ 나는 내 동생에게 몇 가지 충고를 해주었는데, 그것은 엄마를 만족시켰다.

- ⑤ New Zealand의 두 번째 수도는 Auckland인데, 그것의 별명은 '항해의 도시'이다.
- 23 (1) 최근에 구조 조정 된 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거 분사」 구문으로 바르게 쓰였다.  
그 전문가 집단은 최근에 구조 조정되었다. (restructure: 구조 조정하다)  
(2) 사람이 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who로 고쳐 써야 한다.  
Peter는 나에게 그의 새 룸메이트에 대해 말했는데, 그는 그와 잘 지내고 있다.
- 24 ④ 경기장은 지어지는 대상이므로 현재완료 수동태 구문인 has been built로 고쳐 써야 한다.  
① 호수는 저 고층 건물에서 보일 수 있다.  
② 깃발이 강한 바람에 의해 떨어지지 않았다.  
③ 그 선인장은 하얀 종이로 덮여 있다. (cactus: 선인장)  
④ 새로운 경기장이 쇼핑몰 주변에 건설되고 있다.  
⑤ 전 세계에서 중국어가 가장 널리 쓰여 왔다?
- 25 ⑤는 앞의 절 전체가 선행사이므로 which가 들어가고, 나머지는 모두 사람을 나타내는 명사가 선행사이므로 who가 들어간다.  
① 경찰은 남자들을 잡았는데, 그들은 은행을 털었다.  
② 나는 소녀를 인터뷰했는데, 그녀는 수학 경시 대회에서 우승했다.  
③ Catherine은 우리 사장님인데, 그녀는 글씨체가 아름답다.  
④ Brown은 사람들과 대화를 즐기는데, 그들은 물리학을 가르친다.  
⑤ 그는 선생님에게 거짓말을 했는데, 그것은 부모님을 화나게 했다.
- 26 현재완료 수동태 구문인 has been worried로 고쳐 쓴다. be worried about: ~을 걱정하다  
정부는 한국의 저 출산율을 걱정해왔다.
- 27 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
- 28 ③과 Make는 등위접속사 and로 이어진 병렬관계이므로 keep으로 고쳐 써야 한다.
- 29 ③ 가방을 잠그는 것은 언급되지 않았다.  
① 너는 여권이 갱신되었는지 확인해야 한다.  
② 너는 여분의 여권 복사본을 만들어야 한다.  
③ 너는 가방들을 잠그고 각 가방에 이름표를 사용하여 라벨을 붙이는 게 좋다.  
④ 너는 가방 안의 허가된 또는 금지된 물품들을 확인하는 게 좋다.  
⑤ 너는 목적지 국가의 언어로 간단한 말을 하는 방법을 배우는 게 좋다.
- 30 ⑥ 내가 깨달은 시점인 과거 이전부터 중국이 계속해서 현대화되어 왔던 것으로 과거완료 수동태 「had become + 과거분사」 구문으로 고쳐 써야 한다.  
⑥ 분사구문으로 I와 hope는 능동 관계이므로 hoped를 hoping으로 고쳐 써야 한다.
- 31 ⑤ rarely는 '거의 ~않다'의 뜻으로 부정의 의미가 이미 있으므로 didn't use는 used로 고쳐 써야 한다.
- 32 중국어를 연습한 것이 성과를 올렸고 중국어 인사말이 효과가 있었다는 내용으로 빈칸에는 ① '효과가 있었다'가 들어가는 것이 적절하다.  
② 깊은 감동을 주었다                      ③ 현실화했다  
④ 교환했다                                      ⑤ 의사소통했다
- 33 many of + 복수 명사: ~ 중 많은 사람[것]들이  
be interested in: ~에 관심이 있다
- 34 ④ Wei의 방에는 중국 가수들의 사진이 많이 있었다. (→ 한국 가수들)  
① 베이징에 도착하자마자 나는 주인 가족과 만났다.  
② Wei는 그녀 가족의 외동딸이었다.  
③ 나는 Wei와 같은 반이었다.  
⑤ 내가 중국 문화에 대해 많은 것을 모르고 있다는 것이 나를 유감스럽게 했다.
- 35 ⑤ 사물 선행사인 red를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이므로 which로 고쳐 써야 한다.
- 36 (A) 중국 전통 가면을 만들었다는 내용이므로 traditional이 적절하다. (modern: 현대의)  
(B) 한국 사람들의 순수하고 순결한 정신을 표현한다는 내용이므로 pure가 적절하다. (impure: 순수하지 못한)

- (C) 흰색을 부정적인 색으로 여기기도 한다는 내용이므로 negative가 적절하다. (positive: 긍정적인)
- 37 be associated with: ~와 관련이 있다 구문을 이용한다.
- 38 중국과 한국에서의 흰색의 의미 차이를 나타내는 내용이므로 빈칸에는 ③ '색이 중국과 한국에서 다른 의미를 가진다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 금색은 한국에서 부자가 되는 것을 상징한다  
③ 중국과 한국의 사람들은 죽음을 두려워한다  
④ 가면을 만드는 것은 쉽지 않고 시간이 많이 걸린다  
⑤ 검은색은 중국에서 불순하고 정직하지 못한 정신을 나타낸다
- 39 식탁은 가운데 부분이 돌아가서 음식을 나누어 먹기가 편했다는 내용이므로 @ shift(움기다)는 share(나누다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 40 which는 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.  
식탁은 크고 원형이었고, 가운데 부분이 돌아갔다
- 41 I와 tell은 수동 관계이므로 수동태를 이용해 문장을 완성한다.  
take A with B: B와 함께 A를 가져가다
- 42 ④의 앞 문장에는 888ml가 언급되고, ④의 뒷문장에서는 ④에 대한 이유가 나오므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 43 무슨 요일인지 혼동하게 된 이유를 설명하는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ '혼동'이 들어가는 것이 적절하다.  
① 노력 ② 운, 재산 ③ 실수 ④ 접근
- 44 ⑤ 「지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어」 구문으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰므로 cross 또는 crossing으로 고쳐 써야 한다.
- 45 (B)에서 지구의 둘레 360도를 언급하고 (D)에서 360에 4분을 곱하면 24시간, 즉 하루가 되는 계산을 설명한다. 그 이유로 (A)에서 Fogg와 동료들의 해가 넘어가는 것을 본 횟수가 서로 달라졌고, 마지막으로 (C)에서 그 결과 동료들이 토요일에 그를 기다리게 되었음을 보여 주는 흐름이 적절하다.

## T 내신 1등급 대비 2회

p.092~103

01 ⑤	02 regard, as	03 ①	04 ②
05 movement	06 (r)ecommend	07 ①	08 ④
09 ④	10 ③	11 ④	12 ③
13 ④	14 Would you like some tea with that?	15 ①	16 ④
17 Has she been associated with the family	18 and it	19 (1) which is about two policemen (2) ○	20 ⑤
21 ③	22 Our team won the last game yesterday, which was surprising to me.	23 ②	24 ③
25 ④	26 has been postponed	27 ⑤	28 ④
29 Be sure to make an extra copy of it and keep it in a separate bag.	30 ④	31 ②	32 I realized it had become very modernized.
33 ①	34 ④	35 ⑤	36 But for Chinese people, white can be considered a negative color.
37 which symbolizes good fortune and joy in China	38 ④	39 ④	40 which was quite a strange quantity to me
41 ④	42 ④	43 (1) ⑥ → appeared in (2) ⑥ → was (3) ⑥ → had gone	44 ②
45 ⑤			

- 01 ⑤ overseas(해외에, 외국에)에 대한 영영 풀이는 나타나 있지 않고 다음과 같이 풀이 될 수 있다.  
• to describe things that involve or are in foreign countries, usually across a sea or an ocean(보통 바다나 대양을 가로질러서 외국 국가에 관련되거나 있는 것들을 묘사하다)  
⑥ leftover(남은 음식): 식사 후에 남은 음식 또는 식사 후에 먹지 않은 음식 (leftunders: 남은 것, 남은 음식) 먹지 않은 음식





- 18 Fogg는 (A)동쪽으로 세계 일주를 했고 (B)자기도 모르게 하루를 벌 수 있었는데, 그것은 친구들과의 내기에서 그가 이기게 만들었다. (colleague: 동료)
- ① 서쪽으로 …… 놀랍게도                      ② 시계 방향으로 …… 예상한대로  
 ③ 시계 반대 방향으로 …… 우연히            ④ 동쪽으로 …… 고의로  
 ⑤ 동쪽으로 …… 모르고

 **서술형으로 끝내기**

p.110~112

- 01 extra copy, allowed, prohibited, tags to label, how to say  
 02 흰색은 죽음과 관련이 있기 때문  
 03 which made it easy to share the dishes  
 04 and it was quite a strange quantity to me  
 05 People have long regarded the number 8 as the luckiest number in Chinese culture.  
 06 숫자 8의 발음이 부자가 된다는 의미와 연결되기 때문  
 07 I was given the best chance to experience real Chinese culture by the homestay  
 08 그가 80일 안에 세계 일주를 할 수 있다는 것  
 09 eastwards, which made him gain a day on his journey  
 10 ㉠ if he had gone ㉡ heading eastwards ㉢ And this was why

- 01 해외여행을 위한 준비 체크 리스트이다.  
 it은 가주어이고, to share the dishes가 진주어이다.  
 • 당신의 여권을 갱신되었는지 확인하십시오.  
 • 당신의 여권의 사본을 만드시오.  
 • 당신의 가방에 넣도록 허가된 것인지 금지된 것인지 확인하십시오.  
 • 각 가방에 이름표를 사용하여 라벨을 붙이시오.  
 • 목적지 국가의 언어로 간단한 말하는 방법을 익히시오.
- 02 For them, white is associated with death.를 참고한다.  
 03 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용해 완성한다. it은 가주어이고, to share the dishes가 진주어이다.  
 04 '그리고'의 의미인 등위접속사 and와 888ml를 가리키는 대명사 it을 이용한다.  
 05 People과 regard는 능동 관계이므로 현재완료형 능동태 have long regarded로 고쳐 써야 한다.  
 06 because the sound of it is linked to the meaning of making a fortune을 참고한다.  
 07 I와 give는 수동 관계이므로 수동태로 쓴다.  
 08 that he could travel around the world in 80 days를 참고한다.  
 09 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용해 완성한다.  
 사역동사 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」: ~가 ...하게 하다  
 Fogg는 동쪽으로 세계 일주를 했고, 그것이 그가 모르는 사이에 그의 여행에서 하루를 벌게 해주었다.  
 10 ㉠ 동쪽으로 향한 것은 과거이므로 '서쪽으로 향했었다면'이라는 가정은 과거 사실과 반대이므로 가정법 과거완료 if he had gone으로 고쳐 써야 한다.  
 ㉡ 분사구문이므로 현재분사 heading으로 고쳐 써야 한다.  
 ㉢ 다음에는 앞의 내용에 대한 결과가 나오므로 this was why로 고쳐 써야 한다.

- 02 I searched the Internet to collect as much information as possible to get to know about the country.  
 03 I realized it had become very modernized.  
 04 I also found out that the meanings of colors and numbers are important in Chinese culture.  
 05 I practiced greetings in Chinese, hoping that I'd be able to communicate with local people when I first got to China.  
 06 As soon as I arrived in Beijing, I met my host family.  
 07 The family had a mother, father, and daughter.  
 08 Wei, the daughter, was also my classmate.  
 09 Wei's family welcomed me with big smiles.  
 10 Practicing Chinese before the trip paid off.  
 11 A couple of my greetings in Chinese worked!  
 12 In Wei's room there were a lot of pictures of various Korean singers hung all over the walls.  
 13 She told me that many of her friends were interested in Korean pop culture.  
 14 On the one hand, I was so proud of Korean culture, but on the other hand, I felt bad that I did not know much about Chinese culture.  
 15 Wei's parents cooked a delicious meal.  
 16 Wei's family ate with long chopsticks and rarely used spoons while eating rice.  
 17 In class, we had to make a traditional Chinese mask for a Chinese opera.  
 18 I made a white mask because white expresses the pure and innocent spirit of Korean people.  
 19 But for Chinese people, white can be considered a negative color.  
 20 For them, white is associated with death.  
 21 A classmate of mine used red, which symbolizes good fortune and joy in China.  
 22 I realized that colors have different meanings in China and Korea.  
 23 After school, Wei's family took me to a restaurant nearby.  
 24 According to Wei, it is very common in China to eat out.  
 25 Though the smell of the spices in the restaurant was unusual to me, I quite enjoyed the food.  
 26 The amount was huge.  
 27 The table was very big and round, and spun around at the center, which made it easy to share the dishes.  
 28 I was told that customers must take any leftover food with them.  
 29 After the meal, we walked along the main street.  
 30 Most of the signs on the stores were red.  
 31 Food stands sold very interesting food such as fried bugs.  
 32 I took a bite of a bug, and surprisingly the taste was pretty good.  
 33 I also bought a bottle of cola.  
 34 It was 888 ml, which was quite a strange quantity to me.  
 35 The number 8 has long been regarded as the luckiest number in Chinese culture because the sound of it is linked to the meaning of making a fortune.  
 36 In China, I was able to learn a lot about Chinese culture and history.  
 37 I was impressed when I visited the Great Wall of China, the Summer Palace, and the Forbidden City.  
 38 Of all the things I did, however, the homestay gave me the best chance to experience real Chinese culture.  
 39 I will never forget memories from my stay in China.

**R** 교과서 핵심 **본문 다시 쓰기**

p.113~116

- 01 During the summer break, as an exchange student, I visited my school's sister school in Beijing, China.



# 최종점검 모의고사

## Lesson 03 독해 실전 모의고사

p.118~125

01 ⑤	02 ①	03 ④	04 ②	05 ⑤	06 ⑤
07 ③	08 ⑤	09 ③	10 ③	11 ③	12 ④
13 ④	14 ⑤	15 ②	16 ④	17 ④	18 ③
19 ②	20 ④	21 ②	22 ②	23 ②	24 ③
25 ④					

- 01 (A) 쇼를 시작하면서 환영하는 내용이므로 brilliant(멋진) 금요일 오후가 적절하다. (awful: 끔찍한)  
 (B) DJ가 오늘 가지고 온 노래를 소개하는 내용이므로 bring(가져오다)이 적절하다. (take: 데리고 가다)  
 (C) 준비한 곡에 대해 설명하는 내용이므로 on tap(준비된)이 적절하다.
- 02 DJ가 환영 인사를 하고 오늘 준비한 노래에 대해 소개하고 있으므로 ① '프로그램을 시작하려고'가 적절하다.  
 ② 제품을 광고하려고                      ③ 새로운 곡들을 홍보하려고  
 ④ 평화 콘서트에 대해 알려주려고        ⑤ 평화의 정의를 설명하려고
- 03 ④의 오늘 준비한 곡은 Paul McCartney & Stevie Wonder의 듀엣 곡과 함께 Michael Jackson의 곡이다.
- 04 완벽한 조화를 이루며 함께 살아가는 피아노 키보드처럼 우리도 함께 살아가는 것을 배우자는 내용이므로 빈칸에는 ② harmony(조화)가 적절하다.  
 ① 열정 ③ 인내 ④ 독립 ⑤ 차별
- 05 ⑥ give의 직접목적어로 that을 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.  
 ⑥ 내용을 강조하는 수사의문문으로 의문문이 적절하다.  
 ⑥ '우리 모두'의 의미로 all은 동격을 나타내는 단어 뒤에 위치하므로 we 뒤에 위치하는 것이 적절하다.  
 ⑥ good and bad는 '선과 악'의 의미를 가지고 있으며 불가분의 관계이므로 단수 취급하여 동사 is가 적절하다.  
 ⑥ learn은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to give가 적절하다.
- 06 '사람들은 우리가 어디에 가든지 같다'라는 말은 결국 ⑤ '사람들은 모두 다르지만 같다'라는 의미이다.  
 ① 사람들은 각자의 길이 있다.  
 ② 사람들은 살아남기 위해 노력해야 한다.  
 ③ 사람들은 선하거나 악하다.  
 ④ 사람들은 모두 같은 방식으로 생각한다.
- 07 검은색과 흰색의 피아노 건반이 완벽한 조화를 이루며 살아가는 것처럼 우리 모두 함께 살 수 있다는 내용의 글로서 ③ '모든 인종들은 조화를 이루며 함께 살아갈 수 있다'가 글의 요지로 적절하다.  
 ① 모든 사회적 계급은 함께 살아갈 수 있다.  
 ② 모든 사람들은 법 앞에 평등하다.  
 ④ 모든 사람들은 선한 면과 악한 면을 가지고 있다.  
 ⑤ 피아노는 조화로운 삶을 사는 데 도움이 된다.
- 08 주어진 문장은 Michael Jackson의 곡을 소개하는 내용 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.  
 저는 그가 음악 역사상 가장 위대한 가수들 중 한 명이라고 생각합니다.
- 09 (A) 피아노의 건반을 이용하여 인종 화합에 관한 노래이므로 racial(인종의)이 적절하다. (gender: 성(性))  
 (B) 훌륭한 음악을 만들기 위해서는 흰색과 검은색 건반을 combine(결합하다)하는 것이 적절하다. (consider: 고려하다)

- (C) "Heal the World"의 노래가 세상을 치유하기 위한 inspiration(영감)을 준다는 것이 적절하다. (impression: 인상)
- 10 ⑥ 분사구문으로 주어와 피아노 건반을 사용하는 것은 능동의 관계이다. 따라서 used를 using으로 고쳐 써야 한다.  
 ⑥ a song을 수식하는 which is using에서 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되었으므로 using이 적절하다.  
 ⑥ 앞에 나온 keys를 받는 부정대명사로 ones가 적절하다.  
 ⑥ a song을 수식하는 which is sure에서 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략되었으므로 sure가 적절하다.  
 ⑥ "Heal the World"는 Michael Jackson에 의해 불려진 곡이므로 전치사 by가 적절하다.
- 11 검은색과 흰색의 피아노 건반이 완벽한 조화를 이루며 살아가는 것처럼 우리 모두 함께 살 수 있다는 내용이 되어야 하므로 ③ '모든 유형의 사람들이 함께 살 수 있다'가 적절하다.  
 ① 사람들은 모두 같지 않다  
 ② 우리는 모두 함께 살아갈 수 없다  
 ④ 인종 화합은 음악을 통해 이룰 수 있다  
 ⑤ 우리는 피아노 건반을 사용하여 훌륭한 음악을 만들 수 있다
- 12 Paul McCartney이 피아노 이미지를 좋아했다는 내용은 언급되어 있지만, 그 이미지를 이용하여 노래를 작곡하였는지는 언급되어 있지 않으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 13 훌륭한 음악을 만들기 위해서는 흰색과 검은색 건반이 결합해야 하며, 검은색과 흰색의 피아노 건반이 완벽한 조화를 이루며 살아가는 것처럼 우리 모두 함께 조화를 이루며 살 수 있다는 내용의 메시지를 전달하고 있다. 따라서 빈칸에는 ④의 메시지와 조화가 적절하다.  
 "Ebony and Ivory" 노래가 주는 (a)메시지는 모든 유형의 사람들이 피아노의 건반처럼 완벽한 (b)조화를 이루어 함께 살 수 있다는 것이다.  
 ① 가사 ..... 색  
 ② 리듬 ..... 이미지  
 ③ 소리 ..... 재질  
 ④ 메시지 ..... 조화  
 ⑤ 의미 ..... 구분
- 14 ⑥는 the world(세상)를 가리키는 말이고, 나머지는 우리의 마음속에 있는 더 나은 어떤 곳을 의미한다.
- 15 부정적인 요소가 없는 더 나은 곳에 대한 설명으로 ②의 comfort(편안함, 위안)을 sorrow(슬픔)과 같은 부정적인 단어로 바꿔 써야 한다.
- 16 삶에 대한 충분한 관심을 가지고 더 나은 세상을 만들어가자는 내용의 글로서, 이 글의 분위기는 ④ '힘을 북돋아 주고 희망찬'이 적절하다.  
 ① 즐겁고 축제의                              ② 긴장되고 스트레스 받는  
 ③ 슬프고 심각한                              ⑤ 실망스럽고 우울한
- 17 삶에 대한 충분한 관심을 가지고 더 나은 세상을 만들어가자는 내용의 글로서 ④ '서로에 대한 관심이 세상을 더 나은 곳으로 만든다'가 이 글의 주장으로 적절하다.  
 ① 모든 것은 네가 보는 방식에 달려 있다.  
 ② 우리는 전쟁에서 사람들이 죽는 것을 막아야 한다.  
 ③ 우리는 인종차별을 폐지하여 화합하여 한다. (abolish: 철폐하다, 폐지하다  
 racism: 인종차별)  
 ⑤ 네 노력이 내일을 오늘보다 더 밝은 날로 만든다.
- 18 주어진 문장은 그는 정치인도 군인도 아니었기 때문에 무력함을 느꼈지만 음악가로서 언어를 넘는 진실을 말할 수 있을 거라고 느꼈다는 내용이므로, 폭탄으로 사람들이 죽어가는 모습을 봤다는 내용과 하지만 음악가로서 언어를 넘어 진실을 말할 수 있을 것이라고 생각했다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 19 문맥상 전쟁이 무고한 사람들을 죽였다는 것이 자연스러우므로 ⑥ guilty(유죄의)는 innocent(무고한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 20 글 하 5~4행의 Bombing continued around him, but Smailovie never stopped playing.를 통해 Smailovie가 계속되는 폭격에도 연주를 멈추지 않았으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

- 21 주어진 글은 "Heal the World"이 Michael Jackson의 히트 앨범에 있다는 내용이다. 이어서 (B) Jackson이 그 노래를 작곡하게 된 것을 가장 자랑스러워하고, 또한 Heal the World 재단을 설립했으며 그 재단에 대한 그의 비전을 들어 보자는 내용이 오고, (A) 그 재단에 대한 목표에 대해 Michael Jackson이 말한 내용이 이어지고, 마지막으로 (C) 모든 인류를 위해 평화, 화합 그리고 치유에 대해 생각하는 기회를 가졌길 바라며 마무리 인사를 하는 흐름이 자연스럽게 된다.
- 22 얼마나 많은 사람들이 우리가 매우 당연하다고 여기는 단순한 것들도 갖지 못하는지를 깨닫고 있기 때문에 저녁 식사나 아침 식사를 할 때 나의 감정은 ㉞의 proud(자랑스러운)이 아니라 guilty(죄책감이 드는)와 같은 단어로 바뀌 써야 한다.
- 23 (a) 선행사 those simple things의 목적격 관계대명사로 that이 적절하다.  
 (b) 그가 작곡을 한 것은 과거보다 이전의 시점이므로 완료부정사 to have composed가 적절하다.  
 (c) 다음 주에 주파수 맞추는 것(to tune in)을 잊지 말아 달라는 내용으로 '~할 것을 잊다'의 의미인「forget + to 부정사」에 따라 to tune이 적절하다.
- 24 라디오 쇼를 마무리하는 내용으로 ㉠ '오늘은 여기까지입니다.'가 적절하다.  
 ㉡ 시작합니다.  
 ㉢ 괜찮습니다.  
 ㉣ 어쩔 수 없는 일이죠. [뭐 그런 거지요.]  
 ㉤ 어서 이 일을 끝냅니다.
- 25 글 중간 부분의 He also created the Heal the World Foundation to teach children how to help others.를 통해 Michael Jackson이 아이들에게 다른 사람들을 돕는 방법을 가르치기 위해 재단을 설립했다고는 하였으나 그가 직접 아이들을 가르쳤는지는 언급되어 있지 않으므로 ㉣는 내용과 일치하지 않는다.

Lesson 04 **독해 실전 모의고사** p.126~133

01 ⑤	02 ①	03 ①	04 ④	05 ③	06 ①
07 ⑤	08 ④	09 ②	10 ③	11 ④	12 ⑤
13 ④	14 ②	15 ③	16 ①	17 ⑤	18 ③
19 ④	20 ③	21 ⑤	22 ⑤	23 ③	24 ①
25 ⑤					

- 01 동시동작의 분사구문으로 주절의 주어(I)와 능동의 관계이므로 ㉞ hope를 현재 분사형 hoping으로 고쳐 써야 한다.  
 ㉠ '여름 방학'이라는 특정 기간을 나타내는 명사구가 뒤에 오므로 전치사 during이 오는 것이 적절하다.  
 ㉢ '가능한 한 ...한 ~'의 의미를 가진 「as + 형용사의 원급 + 명사 + as possible」구문으로 as much가 적절하다.  
 ㉡ 주절의 과거 시제보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 수동태 「had become[been] + 과거분사」의 형태가 적절하다.  
 ㉣ found out의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 02 내가 중국에 도착했을 때 현지 사람들과 의사소통할 수 있기를 바란다는 내용이 적절하므로 빈칸에는 ①got to(get to: ~에 도착하다)가 적절하다.  
 ② get off: 떠나다  
 ③ go on: 계속하다, 나아가다  
 ④ come by: 잠깐 들르다  
 ⑤ come into: ~을 물려받다, ~의 상태가 되다
- 03 우리가 교환 학생으로 여름 방학 동안에 중국 베이징에 있는 자매 학교에 방문한다고는 했지만 언제 교환 학생을 신청했는지는 언급되지 않아 알 수 없다. 따라서 ①은 적절하지 않다.  
 ① 우리는 여름 방학에 교환 학생을 신청을 했다. (applied for: ~에 지원(신청)하다)  
 ② 우리는 교환 학생으로 베이징에 있는 자매 학교를 방문했다.  
 ③ 우리는 인터넷 검색으로 중국에 관한 많은 정보를 수집했다.  
 ④ 우리는 중국 문화에서 색과 숫자의 중요성을 알게 되었다.  
 ⑤ 우리는 중국 현지인들과 의사소통을 하기 위해 인사말을 연습했다.

- 04 문맥상 한국의 문화가 매우 자랑스러웠다는 내용이 적절하므로 ㉞의 ashamed(부끄러운)를 proud(자랑스러운)으로 바꿔 써야 한다.
- 05 주어진 문장은 중국어로 한 두 개의 나의 인사가 효과가 있었다는 내용으로 여행 전에 중국어를 연습한 것이 성공적이었었다는 내용 다음인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 (A) 문장의 주어 자리이므로 주어로 쓰인 동명사 Practicing이 적절하다.  
 (B) pictures를 수식하는 분사로 수동 관계이므로 과거분사 hung이 적절하다.  
 (C) 분사구문으로 while they were eating에서 주어와 be동사가 생략되고 eating이 오는 것이 적절하다.
- 07 문맥상 한편으로는 한국 문화가 자랑스러웠지만 다른 한편으로는 중국 문화에 대해 많이 몰라 유감이었다는 내용이 적절하므로 '한편으로는 ~이지만, 다른 한편으로는 ...'의 의미인 on the one hand ~, but on the other hand ...로 빈칸에는 ㉣ '다른 한편으로는'의 의미가 적절하다.  
 ㉡ 그러므로, 따라서  
 ㉢ 그에 반해서  
 ㉤ 예를 들어
- 08 글 중간 부분의 many of her friends were interested in Korean pop culture를 통해 Wei의 친구들이 한국 대중문화에 관심이 있다고 하였으므로 ㉣는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 주어진 글은 수업 시간에 경극을 위해 전통 중국 가면을 만들었다는 내용이다. 이어서 (B) I가 흰색이 한국 사람들의 순수하고 순결한 정신을 표현하기 때문에 흰색 가면을 만들었다는 내용이 오고, 하지만 중국 사람들에게는 흰색이 죽음과 관련이 있어 부정적인 색이라는 내용인 (A)가 이어지는 것이 자연스럽게 된다. 마지막으로 (C) 나의 다른 반 친구는 중국에서 행운과 기쁨을 상징하는 빨간 색을 사용하였고, 한국과 중국에서 색이 다른 의미를 가진다는 것을 깨달았다는 내용이 오는 것이 흐름상 자연스럽게 된다.
- 10 ㉞ 뒤에서 흰색이 죽음과 관련이 있다고 하였으므로 중국인들에게 흰색은 negative(부정적인) 색으로 여겨질 수 있다는 것이 적절하다. (positive: 긍정적인)  
 ㉢ 흰색이 한국 사람들의 순수하고 innocent(순결한) 정신을 표현한다는 것이 적절하다. (guilty: 유죄의)  
 ㉡ 중국에서 빨간색이 fortune(행운)과 기쁨을 상징한다는 것이 적절하다. (misfortune: 불운)
- 11 한국에서 흰색은 긍정적인 의미를 가지지만, 중국에서는 부정적인 의미를 가지고 있으며 중국에서는 빨간색이 긍정적인 의미를 가지고 있다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 중국과 한국에서 색이 ㉣ different(다른) 의미를 가진다는 내용이 적절하다.  
 ㉠ 똑같은  
 ㉡ 역사적인  
 ㉢ 어려운  
 ㉤ 공통의
- 12 전통 중국 가면을 만들면서 중국과 한국에서 색이 다른 의미를 가진다는 것을 깨달았다는 내용의 글로서 ㉣ '중국과 한국에서의 색에 대한 다른 생각'이 글의 주제로 적절하다.  
 ㉡ 색에 대한 중국인들의 오해 (misconception: 오해)  
 ㉢ 중국에서 흰색의 다양한 의미  
 ㉣ 전통 중국 가면을 만드는 방법  
 ㉤ 중국인들이 흰색을 선호하는 이유
- 13 중국에서 홈스테이를 통해 진정한 중국 문화를 경험할 수 있었으며 중국에서의 추억을 절대 잊지 않을 것이라는 내용의 글로서 ㉣ '단기간에 중국어를 배우는 것은 쉽지 않다'는 내용은 전체 글의 흐름과 무관하다.
- 14 중국에서 홈스테이를 통해 진정한 중국 문화를 경험할 수 있었으며 중국에서의 추억을 절대 잊지 않을 것이라며 마무리하는 하는 내용의 글이므로 ㉡ '중국을 떠나며'가 글의 제목으로 적절하다.  
 ㉠ 거리에서  
 ㉢ 여행 전  
 ㉣ 자매 학교에서  
 ㉤ 중국의 주인 가족 만나기
- 15 「Most of the + 명사」 구문이 주어로 쓰일 경우, 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시켜야 한다. 따라서 ㉢는 the signs라는 복수 명사가 쓰였으므로 was를 were로 고쳐 써야 한다.

- ㉔ 진주어 to eat out(외식하는 것)을 대신하는 가주어 it이 적절하다.
- ㉕ I가 that절의 내용을 들은 것이므로 수동태 was told가 적절하다.
- ㉖ 놀랍게도 맛이 꽤 좋았다는 의미로 문장 전체를 수식하므로 부사 surprisingly가 적절하다.
- ㉗ 전치사 of의 목적어로 동명사 making이 적절하다.
- 16 앞 문장에서 외식하는 것은 중국에서 매우 흔하다고는 하였지만, (a)처럼 '그래서 우리는 집에서 전혀 음식을 준비할 필요는 없다'라는 말은 아니므로 흐름상 자연스럽지 못하다.
- 17 주어인 문장은 '길거리 음식점(음식 가판대)들은 곤충 튀김 같이 매우 흥미로운 음식들을 팔았다'는 내용이므로, 가게의 대부분의 간판들이 빨간색이었다는 내용과 곤충을 한 입 베어 물었는데 맛이 꽤 좋았다는 내용 사이인 ㉕에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 18 ㉓ 식탁은 매우 크고 원형이었고, 가운데 부분이 돌아가서 음식을 나눠먹기가 편했다가 적절하다.
  - ① 접시를 닦아 말리다.
  - ② 설거지를 하다
  - ③ 음식을 나눠먹다
  - ④ 접시를 깨다
  - ⑤ 접시를 던지다
- 19 글 중간 부분 customers must take any leftover food with them(손님들은 먹고 남은 음식을 반드시 싸가야 한다)를 통해 ㉔는 내용과 일치한다.
  - ① 방과 후 나는 근처 식당으로 갔다.
  - ② 식당의 향신료 냄새가 생소했지만 맛있게 먹었다.
  - ③ 식당에서 음식의 양이 엄청났다.
  - ⑤ 숫자 8은 최고의 행운의 숫자로 오랫동안 여겨져 왔다.
- 20 Wei의 가족과 중국 음식 문화를 경험해 본 내용이다. 따라서 ㉓이 적절하다. (B)Wei의 가족과의 중국 음식 문화 (A)체험
  - ① 만들기 …… Wei의 가족
  - ② 만들기 …… Wei의 친구들
  - ④ 체험 …… Wei의 친구들
  - ⑤ 이해 …… 나의 외국인 친구
- 21 문맥상 도착하는 국가의 언어로 간단한 말을 배우라는 내용이 적절하므로 ㉕ departure(출발)을 destination(도착)으로 바꿔 써야 한다.
- 22 빈칸 뒤에 예시로 여권이 갱신되었는지 유효한지 반드시 확인하라는 내용이 나오므로, 손조로운 여행을 위해 약간의 준비하는 '시간을 투자하는 것이 현명하다'는 내용의 ㉖가 들어가는 것이 적절하다.
  - ① 여권을 발행하다                      ② 여행 자금을 모으다
  - ③ 여행 보험을 가입하다                ④ 외국어를 숙달하다
- 23 해외 여행을 가기 전 해야할 것들에 대한 내용의 글이므로 ㉓ '해외 여행 전 준비 목록'이 글의 주제로 적절하다.
  - ① 다른 문화에 대한 관심              ② 해외 여행의 이점들
  - ④ 외국어 교육의 중요성                ⑤ 국내 여행의 강한 추천
- 24 ① 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태이므로 과거완료 had just completed로 고쳐 써야 한다.
  - ② meant의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
  - ③ 분사구문으로 Though he was에서 Though he가 생략되고 was가 being으로 바뀐 것으로 적절하다.
  - ④ 과거 사실과 반대되는 일을 소망하거나 가정할 때 쓰는 가정법 과거완료 「주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 …, If + 주어 + had + 과거분사 ~」가 사용된 문장으로 had gone은 적절하다.
  - ⑤ 「지각동사 saw + 목적어 + 목적격 보어」에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰므로 동사원형 cross는 적절하다.
- 25 his colleagues, remaining in London, saw it cross only 79 times를 통해 해가 넘어가는 것을 79번 본 사람을 Phileas Fogg의 동료들이고, Fogg는 80번을 보았다고 나타나 있다. 따라서 ㉕는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 (g)oinj    02 You seem to really be into Samullori.
- 03 Yes, I can wait to the concert. → Yes, I can't wait for the concert.
- 04 ㉔ (b)roke    ㉕ (s)pot    ㉖ (s)ymbol
- 05 he was neither a politician nor a soldier
- 06 ㉔ another    ㉕ wherever    ㉖ is
- 07 we bring you two great songs about peace, harmony, and healing
- 08 with
- 09 why don't we live together in perfect harmony
- 10 Each other what we need to survive together alive
- 11 (1) live (2) harmony (3) piano
- 12 (A) sang → sung (B) one → ones    13 ㉔ harmony    ㉕ clear
- 14 the white keys and the black keys
- 15 he is one of the greatest performers in music history
- 16 (1) (h)armony (2) (h)ealing
- 17 ㉔ → much[even / far / still / a lot]    ㉕ → dying
- 18 ㉔ You'll find that there's no need to cry
  - ㉕ And for the entire human race
- 19 (a) take → get (b) Hurt → Heal    20 (1) Care (2) better
- 21 ㉔ "Heal the World"    ㉕ the world
- 22 (1) ㉔ → to have composed (2) ㉓ → it's    23 foundation
- 24 how so many people don't have those simple things that we so much take for granted
- 25 to teach children how to help others

- 01 첫 번째 빈칸은 상대방의 계획을 묻는 상황으로, What are you going to do during the weekend?를 써서 주말 동안 무엇을 할 것인지 물을 수 있다. 두 번째 빈칸은 '나는 ~할 것이다'라는 의도를 나타내는 표현으로 'I'm going to to + 동사원형 ~'으로 쓴다.
- 02 의견을 나타내는 표현으로 '너는 ~인 것 같다'라는 의미인 「You seem to + 동사원형 ~」을 이용하여 You seem to really be into Samullori.의 어순으로 영작한다. 이때 be into는 '~에 빠져 있다'라는 의미를 가지고 있다.
- 03 주말에 갈 사물놀이 콘서트를 기대하고 있는 상황이므로, 희망·기대를 표현하는 '나는 ~이 기대된다'의 의미인 「I can't wait for + 명사」를 활용한다. 따라서 can을 can't로, to를 for로 고쳐 써야 한다.
  - 그래, 콘서트가 너무 기대돼.
- 04 ㉔ 1990년대 초 사라예보 사람들의 사람이 어려웠는데, 이때 Bosnian 전쟁이 발발했기(broke out) 때문이라고 하는 것이 문맥상 적절하다. 글의 흐름상 break의 과거형 broke에 유의한다.
  - ㉕ Smailovie가 사람들이 죽은 장소(spot)에 철폐를 가지고 갔다는 것이 문맥상 적절하다.
  - ㉖ Smailovie가 후에 전쟁의 광기에 대한 예술적 저항의 상징(symbol)이 되었다는 것이 문맥상 적절하다.
- 05 Smailovie는 폭탄으로 죽는 사람들을 가까이서 보고 충격을 받았지만 그가 정치인도 군인도 아니기에 무력함을 느꼈다.
- 06 ㉔ 뒤에 단수 명사가 오므로 부정대명사 another가 들어가는 것이 적절하다.
  - ㉕ 문맥상 '우리가 어디에 가든지'가 자연스러우므로 wherever가 들어가는 것이 적절하다.
  - ㉖ 뒤에 good and bad는 불가분의 관계로 단수 취급하므로 is가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 수여동사 bring을 이용하여 「주어(we) + 동사(bring) + 간접목적어(you) + 직접목적어(two great songs)」의 어순으로 영작한다. two great songs 뒤에는 전치사 about을 활용하여 about peach, harmony, and healing이 오도록 쓴다.
- 08 첫 번째 빈칸에는 '~와 더불어'의 의미인 along with가, 두 번째 빈칸에는 'A를 B로 시작되게 하다'의 의미인 'start A with B'가 들어가는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 with를 쓴다.

- 09 밑줄 친 (A) 앞에 피아노 건반들은 완벽한 조화를 이루며 함께 산다는 내용이 나오고, '우리는 왜 그렇지 않을까요?'라고 말하고 있으므로 밑줄 친 (A)의 구체적인 의미는 why don't we live together in perfect harmony?(우리는 왜 완벽한 조화를 이루며 살지 못할까요?)가 적절하다.
- 10 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어」의 구문을 활용한다. 우선 간접목적어 Each other가 오고, 그 다음에 직접목적어인 명사절 what we need to survive together alive가 오도록 배열하여 문장을 완성한다.
- 11 "Ebony and Ivory" 곡의 메시지는 모든 유형의 사람들이 (3)피아노(piano)의 건반처럼 완벽한 (2)조화(harmony)를 이루며 함께 (1)살 수 있다(live)는 내용이다.
- 12 (A) Paul McCartney와 Stevie Wonder가 부른 "Ebony and Ivory" 곡이므로 수동태를 쓰는 것이 적절하다. sing의 과거형 sang을 과거완료형 sung으로 고쳐 써야 한다.  
(B) 앞에 나온 keys를 받는 부정대명사로 keys 복수형을 받으므로 one을 ones로 고쳐 써야 한다.
- 13 ㉠ 피아노 건반들처럼 왜 완벽한 조화 속에서 살 수 없는지를 묻고 있으므로 harmony(조화)가 적절하다. (conflict: 갈등)  
㉡ 괄호 뒤에 바로 노래의 메시지에 대한 내용이 명확히 나오므로 clear(명료한)이 적절하다. (uncertain: 불확실한)
- 14 흰색 건반과 검은색 건반만을 사용해서 피아노를 연주할 수는 있지만 더 훌륭한 음악을 만들기 위해서는 그것들을 결합해야한다고 하였으므로 밑줄 친 them은 the white keys and the black keys(흰색 건반과 검은색 건반)를 가리킨다.
- 15 우리말에 맞게 주어와 동사인 he is를 우선 쓴다. 그다음에 '가장 ~한 ...들 중 하나'의 의미를 가진 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 형태를 활용하여, one of the greatest performers가 오도록 영작한다. 마지막으로 in music history가 오도록 쓴다.
- 16 DJ가 평화, 화합, 그리고 치유에 대한 곡들을 소개하는 것이 목적인 글이다. 따라서 빈칸에는 (1) harmony(화합), (2) healing(치유)를 써야 한다.
- 17 ㉡ very는 비교급을 수식할 수 없으므로, 뒤에 나오는 비교급 brighter를 강조하여 수식하기 위해 very를 much[even / far / still / a lot] 등으로 고쳐 써야 한다.  
㉢ people을 수식하므로 과거분사형 died를 현재분사형 dying으로 고쳐 써야 한다.  
㉠ 동사 know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.  
㉢ 뒤에 복수 명사 ways가 오므로 동사 are가 적절하다.  
㉠ 앞에 나온 the world를 가리키는 대명사 it이 적절하다.
- 18 ㉠ 동사 find의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.  
㉡ 앞에서의 반복을 피하기 위해 전치사 for가 생략되었다.
- 19 (a) 당신이 삶에 대해 충분한 관심을 가지고 있다면 아픔이나 슬픔이 없는 그곳으로 가는(get) 길이 있다는 내용이 적절하다. (take: 데려다 주다)  
(b) 다음 문장에서 세상을 더 나은 곳으로 만들어 달라는 내용이 나오므로, 세상을 치유(Heal) 달라는 내용이 적절하다. (Hurt: 다치게 하다, 피해를 주다)
- 20 각자에 대한 (1)관심이 (2)더 나은 세상을 가져온다는 내용이다.
- 21 ㉠은 앞 문장에 나온 "Heal the World"곡을 가리키고, ㉡는 앞 문장에 나온 the world를 가리킨다.
- 22 ㉠ 그가 작곡을 한 것은 과거보다 이전의 시점이므로 to compose를 완료부정사 to have composed로 고쳐 써야 한다.  
㉢ 가주어가 쓰인 문장으로 that's를 it's로 고쳐 써야 한다.
- 23 주어인 영영 풀이는 '특별한 목적으로 사용될 돈을 주거나 모으는 단체'라는 의미로 Michael Jackson이 Heal the World 재단을 설립하였다는 내용이 앞에 나오므로, 그의 육성으로 그 '재단(foundation)'에 대한 그의 비전을 들여보자는 내용이 문맥상 적절하다.
- 24 동사 realize의 목적어로 명사절 how so many people don't have those simple things가 오도록 쓴다. 이때 간접의문문의 어순에 따라 주어, 동사가 순서대로 오는 것에 유의한다. 그다음에 those simple things를 수식하기 위해 목적격 관계대명사 that을 사용하여 that we so much take for granted가 오도록 영작한다.

- 25 He also created the Heal the World Foundation to teach children how to help others.을 통해 Michael Jackson이 아이들에게 다른 사람들을 돕는 방법을 가르치기 위해 Heal the World 재단을 설립했음을 알 수 있다.

Lesson 04 **서술형 실전 모의고사**

p.142~149

- 01 to      02 Don't forget to use tags to label each bag.  
03 (A) packing (B) passport (C) Beijing      04 (e)xchange  
05 ㉠ visited ㉡ meanings ㉢ arrived in  
06 (A) more → much (B) has → had  
07 practiced greetings in Chinese      08 ㉣ → interested ㉤ → used  
09 there were a lot of pictures of various Korean singers hung all over the walls  
10 (A) On the one hand (B) on the other hand  
11 did not know much about Chinese culture.  
12 (1) Chinese (2) Host 13 ㉠ expresses ㉡ which ㉢ that  
14 white can be considered a negative color  
15 (A) White (B) death (C) red  
16 ㉠ brought → took ㉡ usual → unusual  
17 it is very common in China to eat out      18 which  
19 customers      20 ㉠ were ㉡ making  
21 (A) frying → fried (B) surprised → surprisingly  
22 It was 888 ml, which was quite a strange quantity to me.  
23 has long been regarded as the luckiest number  
24 ㉡ → was impressed ㉤ → will never forget  
25 Of all the things that I did

- 01 빈칸 (a)는 '나는 ~을 정말 고대하고 있다'라는 기대를 나타내는 표현으로 「I am really looking forward to + 동명사」 형태가 적절하다. 빈칸 (b)는 '나는 ~할 예정이다'라는 계획을 나타내는 표현으로 「I'm going + to부정사」 형태가 적절하다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 to이다.
- 03 상대방을 상기시켜 주는 표현으로 '~할 것을 잊지 마'라는 의미인 「Don't forget + to부정사 ~」를 활용하여 Don't forget to use tags to label each bag.의 어순으로 영작한다.
- 03 Tomas는 중국에 가려고 한다. 그는 여행을 위해 가방을 (A)싸고 있는 중 (packing)이다. 그는 여분의 (B)여권(passport)의 사본을 준비하였으며, (C) 베이징(Beijing)에 있는 만리장성에 제일 먼저 방문할 계획이다.
- 04 주어진 영영 풀이는 '한 가지를 주고 대신에 다른 것을 받는 행위'라는 의미이며, 문맥상 중국 베이징에 있는 자매 학교에 교환 학생으로 방문했다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 exchange(교환)를 써야 한다. (in return: (~에 대한) 보답 [답례]으로, ~ 대신에)
- 05 ㉠ 중국 베이징에 있는 자매 학교에 방문했다(visited)는 내용이 적절하다. (departed(depart): 출발하다)  
㉡ 중국 문화에서 색과 숫자의 의미(meanings)가 중요하다는 내용이 적절하다. (means: 수단)  
㉢ 내가 중국에 처음 도착했을(arrived in) 때가 적절하다. (left for(leave for): ~로 떠나다)
- 06 (A) '가능한 한 ...한 ~'은 「as + 형용사의 원급 + 명사 + as possible」 형태로 표현하므로 more을 형용사의 원급 much로 고쳐 써야 한다.  
(B) 주절의 과거 시제보다 앞서 일어난 과거완료 수동태로 「had become[been] + 과거분사」의 형태를 활용하여 has를 had로 고쳐 써야 한다.
- 07 글 마지막 부분의 I practiced greetings in Chinese, hoping that I'd be able to communicate with local people을 통해 우리가 현지 사람들과 의사소통할 수 있기를 기대하면서 '중국어로 인사를 연습했음'을 알 수 있다.
- 08 ㉣ '~에 관심이 있다'의 의미는 be interested in으로 나타내므로 interesting을 interested로 고쳐 써야 한다.

- ⑤ 등위접속사 and로 앞에 나온 동사 ate와 이어진 병렬관계이므로 using을 used로 고쳐 써야 한다.
- ① 접속사 as soon as 뒤에 주어와 동사가 와야 하므로, 동사 arrived는 적절하다.
- ② 문장의 주어 자리에 위치하므로 동명사 Practicing는 적절하다.
- ③ ‘몇 개[명]의, 두어 개[명]의’의 의미로 a couple of는 적절하다.
- 09 '~가 있다'라는 의미의 「there + be동사 ~」형태를 이용하여 there were a lot of pictures of various Korean singers를 영작한다. 이때 be동사 뒤에 복수 명사가 오고 주어인 우리말이 과거 시제이므로 be동사로 were가 오는 것에 유의한다. 그다음에 pictures를 수식하는 hung all over the walls가 오도록 영작한다. 이때 pictures와 hang는 수동의 관계이므로 과거분사 hung이 오는 것에 유의한다.
- 10 문맥상 한편으로는 한국 문화가 자랑스러우면서 다른 한편으로는 유감스러웠다는 내용이 적절하므로 ‘한편으로는 ~이지만, 다른 한편으로는 ...’의 의미를 가진 「on the one hand ~, but on the other hand ...」가 와야 한다. 따라서 (A)에는 On the one hand, (B)에는 on the other hand가 적절하다.  
(therefore: 따라서 / in addition: 게다가 / for example: 예를 들어 / as a result: 그 결과)
- 11 I는 Wei의 친구들 중 많은 수가 한국 대중문화에 관심이 있다는 말을 듣고 한편으로는 한국 문화가 자랑스러웠지만 다른 한편으로는 중국 문화에 대해 많이 몰라 유감스러웠다.라고 말하고 있으므로 이를 참고한다.
- 12 중국의 주인 가족을 만난 내용의 글이므로 이 글의 제목으로 '(1)중국의 (2)주인 가족 만나기'가 적절하다.
- 13 ㉠ 현재 사실을 나타낼 때는 주절의 시제와 상관없이 현재 시제로 써야 한다. 흰색이 한국 사람들의 순수하고 순결한 정신을 표현한다는 것은 현재의 사실 이므로 expresses가 들어가는 것이 적절하다.
- ㉡ red가 선행사인 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다. 계속적 용법의 주격 관계대명사로 that은 사용할 수 없는 것에 유의한다.
- ㉢ 동사 realized의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 14 「조동사 + 수동태」가 쓰인 문장으로, 주어 white를 쓰고 동사 can be considered가 오도록 배열한다. 그다음에 a negative color가 오도록 배열하여 문장을 완성한다.
- 15 (A)흰색은 한국에서는 순수하고 순결한 정신과 관련이 있다. 하지만, 중국에서는 (B)죽음과 관련되어 있다. 중국인들에게 (C)빨간색은 행운과 기쁨의 상징이기 때문에 빨간색을 선호한다.
- 16 ㉠ Wei의 가족이 나를 근처 식당에 데리고 갔다(take A to B: A를 B에 데리고 가다)는 내용이 적절하다. (bring A to B: A를 B로 가져오다)
- ㉡ ‘비록 ~이지만’의 의미를 가진 접속사 Though가 있으므로 비록 식당 안의 향신료 냄새가 나에게 생소했지만(unusual)이라는 내용이 적절하다. (usual: 흔히 있는, 보통의)
- 17 우리말에 맞게 가주어를 활용하여 it is very common in China를 우선 쓴다. 그다음 진주어 to eat out이 오도록 쓴다.
- 18 밑줄 친 (A) and it은 앞의 절 전체가 선행사인 계속적 용법의 주격 관계대명사 which로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 19 밑줄 친 (B)them은 앞에 나온 customers(손님들)을 가리킨다.
- 20 ㉠ 주어가 「Most of the + 명사」 구문으로, 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시킨다. 따라서 뒤에 복수 명사가 오고, 글의 시제가 과거이므로 were를 써야 한다.
- ㉡ 전치사 of의 목적어이므로 동명사 making으로 써야 한다.
- 21 (A) bugs(곤충들)을 수식하는 분사로 ‘튀긴 곤충들’이 적절하므로 현재분사 frying(튀기는)을 과거분사 fried(튀긴)로 고쳐 써야 한다.
- (B) 놀라게도 맛이 꽤 좋았다는 의미로 문장 전체를 수식하므로 형용사 surprised(놀란)를 부사 surprisingly(놀라게도)로 고쳐 써야 한다.
- 22 우리말에 맞게 It was 888 ml를 우선 쓴다. 그다음 계속적 용법 주격 관계대명사를 활용하여, which was quite a strange quantity to me.가 오도록 영작한다. 이때 ‘꽤 ~한 ...’의 의미는 「quite + a(n) + 형용사 + 명사」 형태를 활용하여 표현할 수 있다.

- 23 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태를 활용하여, 주어 The number 8 다음에 has long been regarded가 오도록 쓴다. 그다음에 as the luckiest number가 이어지도록 영작한다.
- 24 ㉠가 깊은 인상을 받은 것이므로 impressed를 수동태 was impressed로 고쳐 써야 한다.
- ㉡ 빈도부사는 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치하므로 never will forget을 will never forget 어순으로 고쳐 써야 한다.
- ① ‘~할 수 있었다’는 의미의 be able to의 과거형 was able to는 적절하다.
- ③ ‘~에게 ...을 주다’의 의미인 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 동사 gave는 적절하다.
- ④ the best chance를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법에 to experience는 적절하다.
- 25 ‘내가 했던 모든 것들 중에서’의 의미로, all the things를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다. 이때 of는 ‘~ 중에서’라는 의미를 가지고 있다.

### Lesson 03 적응 모의고사

p.150~158

01 ①	02 ⑤	03 pits[spit / tips]	04 ③	05 ①
06 Are you good at playing the piano?	07 ③	08 ③		
09 ②	10 The majority of our songs aren't very difficult.			
11 (1) to have been falsified (2) ○	12 ④	13 ②		
14 (1) one of the biggest changes was (2) One of the most stressful times				
15 ⑤	16 ④			
17 we bring you two great songs about peace, harmony, and healing				
18 ②	19 ④	20 ②	21 ②	
22 훌륭한 음악을 만들기 위해서는 검은색과 흰색 건반을 결합해야 하기 때문				
23 ①	24 human race[beings]	25 ③	26 ④	
27 Jackson은 이것이 자신이 작곡한 가장 자랑스러운 곡이라고 말했습니다.				
28 ⑤				
29 장례식에서, 공습 대피소에서, 그리고 거리에서 첼로를 연주한 것				
30 ⑤				

- 01 ①은 innocent(무고한)에 대한 영영 풀이다. clear(명확한)은 다음과 같이 풀이 될 수 있다.
- expressed in a simple and direct way to that people understand(사람들이 이해할 수 있는 간단명료하고 직접적인 방법으로 표현된)
  - ① clear(명확한): 죄가 없는 (→ innocent(무고한))
  - ② combine(결합하다): 합쳐서 하나의 그룹이나 하나의 것으로 만들다
  - ③ supporter(지지자): 특정한 사람, 그룹, 계획을 지지하는 사람
  - ④ funeral(장례식): 죽은 사람을 매장 또는 화장하기 위한 종교적 의식
  - ⑤ guilty(죄책감이 드는): 잘못된 것을 한 것을 알고 아주 부끄러워하거나 슬퍼하는
- 02 밑줄 친 부분은 ⑤ ‘감사’에 대한 표현이다. 나는 시간을 내어 누군가가 한 어떤 것에 대한 감사의 감정을 표시하는 것에 대한 소중함을 배웠다.
- ① 광경
  - ② 슬픔
  - ③ 치유
  - ④ 영향(력)
  - ⑤ 감사
- 03 pit: 구덩이 / spit: 뱀다 / tip: 끝 부분
- ① theme(주제): 작문, 연설, 영화 등의 주된 내용 또는 생각
  - ② professional(전문적인): 특별한 훈련을 요구하는 사람의 직업과 관련된
  - ③ spread(퍼지다): 점차적으로 점점 더 넓은 공간 또는 더 많은 사람들에게 달거나 영향을 미치다
  - ④ invade(침략하다): 지배를 목적으로 무력을 이용해 나라, 도시, 지역에 들어감
- 04 ③ give one's place는 ‘자리를 양보하다’라는 뜻으로 ‘~의 자리를 대신하다’라는 뜻의 take one's place가 적절하다.

- ① 나는 그가 저녁을 사는 것을 당연히 여겼다.
- ② 요즘 나는 사진 찍는 것에 빠져 있다.
- ③ 사장이 자리를 비울 때는 그녀가 그를 대신할 것이다.
- ④ 그 전쟁은 아버지가 태어나신 그 해에 일어났다.
- ⑤ 학교교육은 가정교육과 병행해야 한다.

05 ④ 바이올린을 연주할 수 있는지 능력 여부를 물었으므로 능력을 시인하거나 부정하는 표현으로 대답해야 한다.

- ① A: 너는 바이올린을 연주할 줄 아니?  
B: 나도 그리고 싶어. 나에게 부탁해 줘서 고마워.
- ② A: 사물놀이 공연이 어끐지 보고 싶어.  
B: 너 사물놀이를 정말 좋아하는 것 같네.
- ③ A: 너는 방학 동안 무엇을 하고 싶어?  
B: 나는 방학 내내 피아노를 치며 시간을 보내고 싶어.
- ④ M: 나는 '셜록홀즈'를 보면서 많은 시간을 보낼 거야.  
W: 나도 그리고 싶어, 영화가 너무 기다려져!
- ⑤ A: 나는 음악 듣기, TV 보기, 컴퓨터 게임을 좋아해.  
B: 정말? 나도 음악 듣는 거 좋아해.

06~07

- A: 내가 제일 먼저 질문 할게. 너는 피아노 잘 치니?
- (B) 응, 잘 쳐. 나는 7년째 피아노를 치고 있어.
- (A) 그럼, 네 차례다.
- (D) 알았어, 그렇게. 그런데 혹시 노래 가사를 어떻게 쓰는지 아니?
- (C) 아니, 몰라.
- A: 그러면, 내가 가사를 어떻게 쓰는지 알려줄게.

06 Are you good at + 동명사 ~?: ~을 잘 하니? (능력 여부를 묻는 표현) 구문을 이용한다.

07 피아노를 연주를 할 수 있는지 능력 여부를 물었으므로 (B)에서 능력을 시인하는 표현으로 대답한다. (A)에서 상대방의 질문 할 차례임을 확인시켜 주는 말을 하자 (D)에서 상대방이 노래 가사를 쓸 수 있는지 능력 여부를 묻고 (C)에서 능력을 부인하는 표현으로 대답하는 흐름이 자연스럽다.

08 I look forward to + (동)명사 ~: 나는 ~을 고대한다 (말하는 사람의 기대를 나타내는 표현)

- W: 너는 방학 동안 무엇을 하고 싶어?
- M: 나는 음악을 들으며 많은 시간을 보냈으면 좋겠어.
- W: 오, 정말이니? 네가 가장 좋아하는 장르는 뭐니?
- M: 나는 록 음악을 가장 좋아해. 방학이 기다려져!

09 ② 아픈 기타리스트의 자리를 대신하는 것이라고 대답했으므로, 기타를 칠 수 있는지 능력 여부를 묻는 질문이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 나는 콘서트가 너무 기대돼!
- ② 너 기타 칠 줄 알지, 그렇지?
- ③ 나는 네가 콘서트를 보러 오기를 바란다.
- ④ 나는 네가 기타 한 대 더 준비하길 권해.
- ⑤ 나는 귀한 악기 수집에 관심이 있어.

10 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시킨다.

11 (1) to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료 부정사가 적절하다.

그녀의 이력서에 적어 넣었던 이전의 직업 경력은 그녀가 위조했던 것이 드러났다. (turn out: 드러나다, 나타나다 / be falsified: 위조[조작]되다)

(2) 「one of the + 최상급 + 복수 명사」구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다. 대화를 잘 하는 사람이 되는 방법들 중 하나는 여러분의 말로 화자의 말들을 바꾸어 말하는 것이다.

12 ④ 이 잡지들은 모두 우리에게 많은 정보를 제공해 준다. (magazines에 수를 일치시키므로 provides → provide)

- ① 그녀는 전 세계에서 가장 뛰어난 뮤지컬 배우 중 한 명이다.
- ② 가게에서 파는 가장 가벼운 노트북 중 하나를 골라라.
- ③ 사무실 전화 대부분이 하루 종일 불통이었다.

⑤ 학생들 각자는 학교 축제에 참여해야 했다.

13 ② 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」은 「주어 + seem(s) + to have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다. (come - came - come)

헐리원은 고대 아일랜드의 축제에서 유래한 것으로 보인다.

14 「one of the + 최상급 + 복수 명사」구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.

15 ①③ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료부정사가 적절하다.

②④ 「부분 표현 + of + 명사」구문이 주어로 쓰이면 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시킨다.

⑤ to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제와 같으므로 단순부정사를 쓴다.

① 당신의 공연을 못 봐서 정말 유감스럽습니다. (to miss → to have missed)

② 내 사본의 여분에는 오류투성이다. (are → is)

③ 여러 번 오지게 해서 정말 미안합니다. (to trouble → to have troubled)

④ 아마도 이 환자들 가운데 일부는 고기를 먹는데 어려움을 겪는 것 같다. (has → have)

⑤ 불평하고 싶지는 않습니다만, 이 수프에 파리가 있는 것 같군요.

16 ④ 「주어 + seemed + to have + 과거분사」는 「It seemed that + 주어 + had + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다. (to부정사구가 나타내는 시제가 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞설 때 완료부정사를 쓰므로, 주어진 문장을 복문으로 바꿨을 때 주절의 시제가 과거이면 종속절의 시제는 과거완료로 쓴다.)

Sally는 기차를 놓친 것 같았다.

17 수여동사 bring + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 주다 구문을 이용한다.

18 ④ each and all의 '각자 모두'라는 뜻보다는 '서로서로 주다'라는 내용으므로 each other로 고쳐 써야 한다.

⑤ 평서문이 긍정일 때 수사어문은 부정으로 써야 하므로 why don't we로 고쳐 써야 한다.

19 ④ 노래에서 왜 인간은 예보니와 아이보리처럼 조화를 이루며 함께 살 수 없을까를 묻고 있으므로 ④는 적절하지 않다.

20 피아노의 검은색 건반과 흰색 건반은 이중 화합을 의미한다는 내용으므로 빈칸에는 ②가 들어가는 것이 적절하다.

- |              |         |
|--------------|---------|
| ① 인류애, 형제애   | ② 이중 화합 |
| ③ 새로운 연주 기법들 | ④ 권력 남용 |
| ⑤ 자유와 평등     |         |

21 ② 분사구문으로 we와 use는 능동 관계이므로 현재분사 using으로 고쳐 써야 한다.

22 since we can play the piano using just the white keys or just the black keys, but to make great music, we have to combine them을 참고한다.

23 (A) 비교급을 강조하는 still(훨씬)이 적절하다. 그 밖에도 much, even far, a lot 등이 있다. (very: 매우)

(B) '충분히 관심을 기울이면 그 곳에 가는 방법이 있다'라는 내용으므로 enough가 적절하다. (too: 너무 (...한))

(C) '작은 공간을 만들어 보세요'라는 내용이므로 a little이 적절하다. (little: 작은)

24 당신을 위해, 저를 위해, 그리고 전 인류를 위해'의 의미이므로 human race[beings]가 적절하다.

25 다른 사람들에게 도움을 주고 더 나은 세상을 만들어야 한다는 내용이므로 작사가의 어조로는 ③ '교훈적이고 도덕적인'이 적절하다.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ① 지루하고 따분한  | ② 진지하고 비판적인 |
| ④ 공격적이고 짜증난 | ⑤ 흥미롭고 재미있는 |

26 ④ '우리가 매우 당연하다고 여기는 그런 단순한 것들'의 의미가 적절하므로 complicated(복잡한)은 simple(단순한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

27 be proud to ~: ~해서 자랑스럽다

완료부정사가 쓰였으므로 문장 전체의 시제보다 한 시제 앞서는 뜻으로 해석한다.

28 ⑤ 돈을 목적으로 해당 재단을 설립한 것은 아니다.

- ① Michael Jackson은 세상을 바꾸려는 꿈을 가지고 있다.
- ② Michael Jackson은 곡 "Heal the world"를 작곡했다.
- ③ DJ는 청취자들에게 다음 주에도 'Friday Music World'에 주파수를 맞출 것을 부탁했다.

- ④ Michael Jackson은 아이들이 다른 사람들을 도와줄 수 있는 방법을 알기를 원한다.
- ⑤ Michael Jackson은 돈을 벌기 위해 재단을 설립했다. (→ 아이들에게 다른 사람들을 돕는 방법을 가르치기 위해 재단을 설립함.)
- 29 그는 도시를 돕기 위해 그가 가장 잘 알고 있는 것을 했다.에서 밑줄 친 부분에 해당하는 것은 바로 뒤에서 he played his cello at funerals, in bomb shelters, and in the streets라고 나타나 있다.
- 30 ⑤ Vedran Smailović가 사람들에게 말한 것이 아니라 연주를 들은 사람들이 그에게 "이것은 우리가 필요로 했던 것입니다."라고 감사의 마음을 전했다.
  - ① (→ Albinoni의 아다지오 G단조)
  - ② (→ 사람들이 죽음을 당한 장소)
  - ③ (→ 죽은 사람마다 하루씩 22일 동안 연주함.)
  - ④ (→ 전쟁의 광기에 대한 예술적 저항의 한 상징으로 알려졌기 때문)

**Lesson 04 적응 모의고사**

p.159~167

01 ④	02 ⑤	03 heel 또는 hele	04 ③	05 ②
06 ③	07 Make sure to bring a book to read during your flight.			
08 ②	09 ④	10 whom I talked about yesterday		
11 (1) ○ (2) have been filled with	12 ①	13 ④		
14 (1) has already been checked in (2) Has pizza been eaten by				
15 ①	16 ⑤	17 ②		
18 as much information as possible to get to know about the country				
19 local	20 ③	21 ⑤	22 ①	23 ④
24 ③	25 ⑤	26 ④	27 ④	
28 동쪽으로 세계 일주를 했기 때문에 자기도 모르게 하루를 벌었다.				
29 ②	30 ④			

- 01 ④는 server[waiter / waitress]에 대한 영영 풀이고, customer(고객)은 다음과 같이 풀이될 수 있다.
  - someone who buys goods or services(상품이나 서비스를 구매하는 사람)
  - ① realize(깨닫다): 무언가를 깨닫거나 이해하다
  - ② copy(복사하다): 어떤 것을 본래의 것과 비슷하게 만들어내다
  - ③ host(주인): 손님을 초대해서 음식과 음료를 제공해주는 사람
  - ④ customer(고객): 식당에서 당신에게 음식을 가져다주는 것이 직업인 사람 (→ server[waiter / waitress])
  - ⑤ chance(기회): 당신이 원하는 것을 하기 위해 이용할 수 있는 시간이나 상황
- 02 ⑤ '그는 독립을 위한 투쟁의 전형적인 예로 여겨지게 되었다.'에서 밑줄 친 부분은 '상징이되었다'가 가장 적절하다.
  - ① 효과가 나다
  - ② ~에게 깊은 인상을 주다
  - ③ ~을 마음속에 그려 보다
  - ④ ~을 공식화하다
  - ⑤ ~을 상징하다
- 03 heel: 발뒤꿈치 / hele: 뿌리를 흙으로 덮다
  - ① spice(향신료, 양념): 사람들이 음식에 맛을 내기 위해 넣는 가루
  - ② approach(접근): 어떤 것이나 누군가에게 거리나 시간상으로 가까이 혹은 더 가까이 가는 것
  - ③ local(현지의): 당신이 살고 있는 특정한 지역과 관련된 또는 당신이 말하고 있는 지역
  - ④ modernize(현대화하다): 어떤 오래된 장비나 방법을 새것으로 대체함으로써 바꾸다
- 04 ③ take a bite of (~을 한입 베어 물다)의 의미가 적절하므로 for를 of로 바꿔 써야 한다.
  - ① 차를 직접 팔 예정이니?
  - ② 우리는 아마도 이를 정도 일찍 떠나야 한다.
  - ③ 나는 어서 빨리 짐이 많은 과육을 한 입 먹고 싶다!
  - ④ 물가는 환율에 따라 수시로 변동한다.
  - ⑤ 광고가 나오자마자, 나는 채널을 바로 바꾼다.

- 05 ② 창문을 닫아야 할 것을 상기시켜 주는 말에 '너는 어때?'라고 되묻는 것은 어색하다.
  - ① A: 따뜻한 옥수수 수프를 주문할게요  
B: 그밖에 다른 것은요?
  - ② A: 창문을 닫는 것 잊지 말아라.  
B: 응, 너는 어때니?
  - ③ A: 쿠키 좀 먹어보는 건 어때?  
B: 좋아, 그러지.
  - ④ A: 물 한 병 챙기는 것을 잊지 마라.  
B: 그래, 그렇게 할게.
  - ⑤ A: 책상 청소는 다 끝냈니?  
B: 네, 거의 끝냈어요.
- 06 I'm really looking forward to + (동)명사 ~: 나는 ~을 정말 고대하고 있다 (기대를 나타내는 표현)
  - 남: 내일 여행 갈 짐은 다 썼니?
  - 여: 거의 다. 나는 런던에 가는 게 정말 기대돼.
  - 남: 반드시 비행 중에 읽을 책을 가져가도록 해.
  - 여: 아, 하마터면 잊어버릴 뻔했네. 상기시켜줘서 고마워요.
- 07 Make sure + to부정사 ~: 반드시 ~하도록 해 (상기시켜 주는 표현)
- 08 (A)의 후식을 권하는 질문에 (C)에서 어떤 종류의 후식이 있는지를 묻고 (D)에서 후식의 종류를 대답한 후 마지막으로 (B)에서 원하는 것을 얘기하는 흐름이 자연스럽다.
  - (A) 후식 좀 드시겠어요?
  - (C) 후식은 뭐가 있습니까?
  - (D) 아이스크림과 제철 과일이 있습니다.
  - (B) 아이스크림 주세요.
- 09 ④ 상기시켜 줘서 고맙다고 대답했으므로 빈칸에는 상대방에게 상기시켜 주는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
  - ① 즐거운 여행이 되길 바랄게.
  - ② 빵 좀 더 먹을래?
  - ③ 당신은 어떤 종류의 이름표를 가지고 있니?
  - ④ 각 가방마다 이름표를 사용하여 라벨을 붙이는 거 잊지 마라.
  - ⑤ 나는 비행기를 타기를 고대하고 있어.
- 10 Stacey를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 목적격 관계대명사 whom을 이용한다.
- 11 (1) 과거부터 지금까지 팔린 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 쓴다. 그때부터 8천500만 곡이 판매되었다.
  - (2) be filled with: ~로 가득 차다
  - 언론에는 월요일에 발생한 지진 때문에 생긴 공포와 상실의 이야기가 넘쳐 난다.
- 12 ① 사람이 선행사이므로 which를 계속적 용법의 주격 관계대명사 who로 고쳐 써야 한다.
  - ① 나는 약 20명을 초대했는데, 그들은 오지 않았다.
  - ② 이 사이트는 그 프로그램과 연결되어 있다.
  - ③ 그때 이후 그 작은 조각상은 오스카로 알려지게 되었다.
  - ④ 그 도서관에는 1,700만 권의 책이 있는데, 그것들은 영어로 쓰여 있다.
  - ⑤ 이런 현상은 무언가 이상한 사건의 전조로 여겨졌을 것이다. (phenomenon: 현상 / herald: 전조)
- 13 ④ 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 그는 몇 개의 뮤직비디오를 감독했지만, 불행히도 그것들은 성공적이지 않았다.
- 14 (1) 현재완료 수동태 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 구문을 이용한다. (2) 현재완료 수동태의 의문문 「Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 구문을 이용한다.
- 15 ① 앞의 절 전체가 선행사이므로 that은 계속적 용법의 주격 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
  - ① 그는 복권에 당첨됐는데, 그것이 그를 호화롭게 살도록 했다. (lord: 귀족)
  - ② 겨울에 벽이 판자로 덮여 있나요?

- ③ 그 건물은 화재에 의해 파괴되었고, 화재는 빠르게 번져갔다.  
 ④ 손상 규모를 측정하는 조사가 시행되지 않고 있다.  
 ⑤ 빈센트 반 고흐는 무수한 그림들을 남겼는데, 그것들은 그의 생전에 거의 팔리지 않았다.
- 16 ⑤ 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 군인들이 사람들을 도와주고 있는데, 그들은 쓰나미로 집을 잃었다.
- 17 ③ 깨달은 것 보다 더 이전에 현대화 된 것이므로 과거완료인 had become으로 고쳐 써야 한다.  
 ④ find out의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- 18 as much as possible: 가능한 한 ~한 구문을 이용한다.
- 19 local(현지의): 당신이 살고 있는 특정한 지역과 관련된 또는 당신이 말하고 있는 지역
- 20 ③ 동명사구가 주어이므로 Practices는 동명사 Practicing으로 고쳐 써야 한다.
- 21 (A) 여행 전에 중국어를 연습한 것이 효과가 있었다는 내용이므로 pay off가 적절하다. (pay in: 입금하다)  
 (B) 중국어로 몇 마디 한 것이 통했다는 내용이므로 worked가 적절하다. (impress: 깊은 감동을 주다)  
 (C) 한국 대중문화에 관심이 있다는 내용이므로 interested가 적절하다. (indifferent: 무관심한)
- 22 중국과 한국의 문화에 대한 내용이므로 빈칸에는 ① ‘문화’가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 사회 ③ 경제 ④ 환경 ⑤ 유사점
- 23 ④ 앞의 문장에 있는 부정적인 색으로 여겨진다는 것은 주어진 문장의 죽음과 관련이 있다는 것을 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다. 중국 사람들에게 흰색은 죽음과 관련이 있다.
- 24 ④ 순수하고 순결한 정신을 의미하므로 guilty(죄책감이 드는)는 innocent(순결한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 25 기쁨과 함께 긍정적인 것을 상징한다는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ ‘행운’이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 질병 ② 슬픔  
 ③ 가난 ④ 비극
- 26 ④ 테이블의 가운데 부분이 돌아간다는 내용이므로 edge(모서리)는 center(중앙, 한가운데)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 27 ④ chance를 수식하는 to부정사이므로 to experience로 고쳐 써야 한다.
- 28 8행의 Fogg unknowingly had gained a day on his journey—simply because he had gone round the world eastwards.를 참고한다.
- 29 ② Being an extremely precise and careful person, how had he mixed up what day it was?를 참고한다.  
 ① 욕심 많고 교활한 ② 꼼꼼하고 신중한  
 ③ 겸손하고 외향적인 ④ 친절하고 동정적인  
 ⑤ 버릇없고 건방진
- 30 ④ 동료들은 토요일에 응접실에서 기다리고 있었다.