

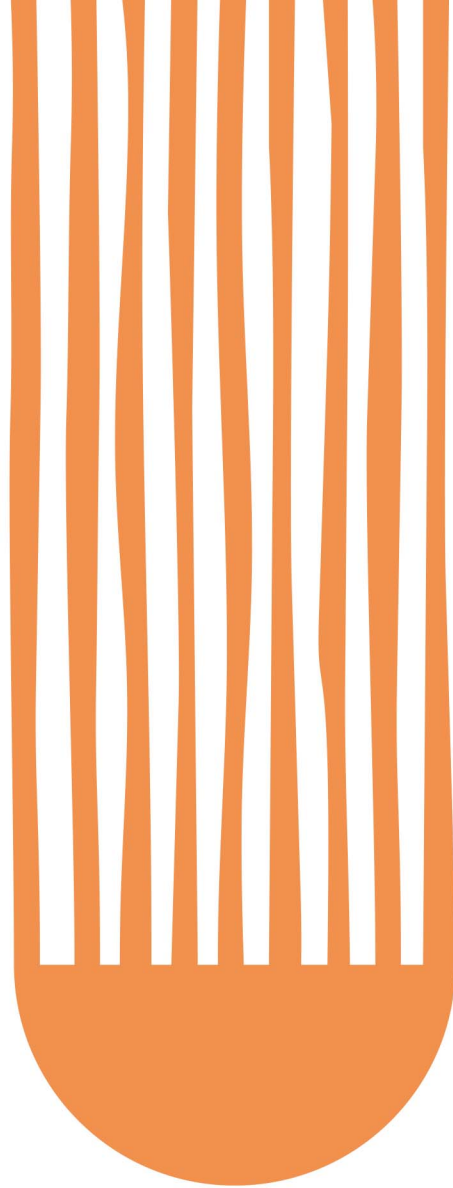


## 에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

\*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.



천재  
이재영

정답 및 해설

100발  
100중

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

고등영어

B

# 03 Living Together

## W 교과서 핵심 어휘 확인 문제 p.008

- 01 ②  
 02 (1) desperate (2) aquarium (3) wisdom  
 (4) shameless (5) halfway  
 03 ④ 04 ④

- 01 ②는 '무례한 : 예의 바른'이란 뜻으로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 짜증나는 ③ 예의  
 ④ (안내) 소책자 ⑤ 합리적인
- 02 (1) 절망한: 절망적이고 희망이 없기 때문에 무모하거나 위험한  
 (2) 수족관: 물고기, 다른 수중 동물들과 식물들이 관찰되거나 전시될 수 있도록 보관되는 유리 탱크  
 (3) 지혜: 현명한 상태나 질; 행동에 대한 판단과 관련하여 무엇이 사실이거나 옳은지에 대한 지식  
 (4) 부끄러운 줄 모르는: 부끄러움이 부족한  
 (5) 중간에: 장소나 두 지점 사이의 가운데에
- 03 문맥상 '가난한, 궁핍한'이란 의미의 needy가 적절하고, 「the + 형용사」는 '~한 사람들'이라는 의미이다.  
 • 내 동아리 회원들과 나는 나이트 사람들뿐만 아니라 궁핍한 사람들도 돕는다.  
 • 나는 그가 가난한 집안 출신임을 알지 못했다.  
 ① 젊은 ② 우울한  
 ③ 행복한 ⑤ 똑똑한
- 04 <보기>와 ④의 worn은 '지친'이라는 뜻으로 쓰였다.  
 힘든 일 이후에 우리는 모두 지쳤다.  
 ① 그녀는 며칠 동안 그 드레스를 입었다. (입다)  
 ② 그의 청바지는 너무 낡아서 해졌다. (헤진)  
 ③ 그 소년은 그 사고 이전에는 안경을 쓰지 않았다. ((안경을) 쓰다)  
 ④ 내 아기가 밤새 잠을 자지 않아서 나는 너무 지쳤다. (지친)  
 ⑤ 내 양말이 전부 해졌기 때문에 나는 새 양말을 사야 할 필요가 있다. (헤진)

## C 교과서 핵심 대화 p.009-010

- 01 ⑤ 02 ③

- 01 ①②③④는 '너는 여기에 있으면 안 돼.'라는 뜻이고, ⑤는 '너는 여기 있어야 해.'라는 뜻이다.
- 02 '물론 아니야, 여기 있어'라고 답하고 있으므로 ③번의 '팬케이크를 나에게 건네 주는 것을 꺼리니?'라는 질문이 적절하다.  
 ① 너는 팬케이크 먹는 것을 좋아하니?  
 ② 너는 팬케이크가 필요하니?  
 ④ 너는 팬케이크를 만들 수 있니?  
 ⑤ 너는 팬케이크랑 같이 어떤 걸 마시길 좋아하니?

## C 교과서 기타 대화 p.011

- 01 F 02 F

- 01 우리가 길에서 우연히 안내견을 만났을 때 쓰다듬어도 된다.  
 02 방문객들은 축제 소책자를 위해 돈을 지불하도록 되어 있다.

## C 교과서 핵심 대화 확인 문제 p.012

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤

- 01 ④는 '우리는 그 수족관 안에서 플래시를 사용하는 것을 금지 당하지 않았다'라는 의미이므로 이어지는 여자의 '왜 우리가 플래시를 사용하면 안 되는지 아니?'라는 말과 자연스럽게 연결되지 않는다. 밑줄 친 부분과 ①②③⑤는 '우리는 그 수족관 안에서 플래시를 사용하지 못하도록 되어 있다'라는 의미이다.
- 02 '당신 손에 있는 그 신문을 저에게 보여 주실 수 있나요?'라는 A의 질문에 대한 대담으로 ② '그거에 대해 고마워요.'는 적절하지 않다. ①③④⑤는 '~을 꺼리시나요?(Would you mind + 동명사 ~?)'라는 질문에 '아니요, 그렇지 않아요.'라는 의미로 요청을 허락하는 표현이다.
- 03 봉사 활동 프로그램 소책자를 건네준 다음 이어지는 내용이므로 '㉔ 오, 고마워요. 음... 저는 컴퓨터 기술을 가르치는 것에 관심이 있어요. - ㉕ 당신은 어른들을 위한 센터나 아이들을 위한 센터에서 일할 수 있어요. - ㉖ 생각 좀 해 볼게요... 저는 아이들과 일하는 걸 좋아해요. - ㉗ 멋지네요. 이 신청서 양식을 작성해 주시겠어요?'의 순서로 이어진 후, 그에 대한 대담으로 '물론입니다.'라고 나오는 것이 자연스럽다.

## G 교과서 핵심 문법 p.013-014

- 01 ④  
 02 If I had not had my family with me, I could never have succeeded.

- 01 과거보다 더 이전의 과거(대과거)를 나타내고 있으므로 과거완료로 써야 한다.  
 • 그녀는 이탈리아로 이사 가기 전에 수년 동안 캐나다에서 지냈다.  
 • Peter는 며칠 동안 아팠기 때문에 제시간에 그의 일을 완료할 수 없었다.
- 02 과거사실의 반대를 가정하므로 가정법 과거완료 시제를 쓴다. 이 문장은 As I had my family with me, I could succeed.와 같은 의미이다.

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1 p.015

- 01 (1) 내가 David를 봤을 때 그는 치킨 한 마리를 다 먹어버렸다.  
 (2) 우리는 담임 선생님이 우리를 보러 오시기 전에 그 프로젝트를 끝냈다.  
 (3) 내가 거기에 도착했을 때쯤에 그들은 모든 계산을 마쳤다.  
 (4) 그녀는 내가 저녁으로 초밥을 사오기 전에 이미 식사를 마쳤다.
- 02 ①
- 03 (1) Before she left the city, she had sent me a letter.  
 (2) I know your parents had bought a house even before you were born.  
 (3) The church was built 10 years ago, before the church there had been a bakery at the spot.  
 (4) Last year my sisters went to Hong Kong, before the trip they had been to London.

- 04 ①

- 01 (1)(2)(3)(4) 과거보다 더 이전의 일(대과거)을 나타내는 과거완료에 유의하여 해석한다.
- 02 '나의 친구가 파티에 간 뒤에 소포가 도착했다.'라는 의미로 소포가 도착한 것보다 친구가 파티에 간 것이 더 이전에 발생한 일이므로 과거완료의 쓰임은 적절하다.  
 ② 내가 그 뉴스를 들었을 때 그것은 우리 부모님이 나를 위해 해 주셨던 것을 상기시켰다. (had heard → heard)  
 ③ Amy는 그녀의 어머니로부터 받은 그 반지를 잃어버렸다. (had lost → lost)  
 ④ Vicky는 오늘 아침에 늦게 일어났기 때문에 학교에 제시간에 가지 못했다. (wakes → had woken)  
 ⑤ 우리는 내가 그 문제를 해결하기 전날에 그가 그 문제를 해결했다는 것을 알았다. (solved → had solved)
- 03 (1) 그녀가 그 도시를 떠나기 전에 나에게 편지를 보냈다. (had left → left)



- (2) 나는 너의 부모님께서 내가 태어나기도 전에 집을 사셨다는 것을 알고 있다.  
(had born → were born)
- (3) 그 교회는 10년 전에 지어졌고, 그 교회 이전에는 그 곳에 빵 가게가 있었다.  
(have been → had been)
- (4) 작년에 내 자매들은 홍콩에 갔었고, 그 여행 전에는 런던에 갔었다. (have been → had been)
- 04 'Wendy가 파리로 떠나기 전에 내게 카드를 줬다.'라는 의미로 파리로 떠난 것보다 카드를 준 것이 더 이전의 일이므로 과거완료로 고쳐 써야 한다. (has → had)
- ② 그 의사는 내가 며칠 동안 아팠었는지를 물었다.  
③ Kelly는 어렸을 때부터 여기에서 살고 있다.  
④ 그들은 그들의 친구들을 위해 저녁을 요리했지만 날씨가 나빠서 아무도 오지 않았다.  
⑤ 내가 거기에 도착했을 때 그는 이미 떠나고 없었다.

**G** 교과서 핵심 문법 확인 문제 2

p.016

- 01 (1) read, understood (2) gone, met  
(3) gone, had
- 02 ③
- 03 (1) I wish I had been tall at that time.  
(2) I wish the ship had left earlier.  
(3) We wish we had watched a romantic comedy.
- 04 (1) 만약 내가 Bill을 봤다면 그의 새로운 머리 스타일에 놀랐을 텐데.  
(2) 만약 내가 돈이 있었다면 그녀에게 약간의 돈을 빌려줬을 텐데.  
(3) 만약 그들이 돈을 냈다면 그들은 영수증을 가졌을 텐데.  
(4) 만약 내 친구가 그 차를 가졌다면 나는 그 차에 태워달라고 할 수 있었을 텐데.
- 01 (1)(2)(3) '~했다면 ...했을 텐데'는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 표현한다.  
(1) 만약 내가 그 책을 읽었다면 내가 그 책에 대해 이야기했던 것을 이해할 수 있었을 텐데.  
(2) 만약 그가 그 콘서트에 가지 않았다면 그의 삼촌 Jim을 만났을 텐데.  
(3) 만약 내가 피자를 먹을 시간이 있었다면 나는 그 식당에 갔을 텐데.
- 02 ③ '내가 만약 그 시험에 통과했다면 나의 부모님으로부터 용돈을 조금 받았을 텐데.'라는 의미의 가정법 과거완료 문장이므로 「주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 + if + 주어 + had + 과거분사 ~」의 형태가 올바르게 쓰였다.  
① 만약 내가 체중을 줄이지 않았다면 나는 그 청바지를 입을 수 없었을 텐데. (didn't have lost → had not lost)  
② 만약 내가 부산을 가본 적이 있다면 너는 아마도 그 음식을 먹어봤을 텐데. (have been → had been)  
④ 만약 내가 그녀의 주소를 알았다면 그녀에게 꽃을 보낼 수 있었을 텐데. (can → could)  
⑤ 만약 누군가 우리를 방문한다는 것을 들었다면 우리는 그 방을 청소해줬을 텐데. (will → would)
- 03 (1)(2)(3) '~했으면 좋았을 텐데'는 I wish 가정법 과거완료 문장으로 「I[We] wish + 주어 + had + 과거분사 ~」로 표현한다.
- 04 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」는 가정법 과거완료 구문으로 '(만약) ~했다면 ...했을 텐데'라고 해석한다.

**R** 교과서 기타 지문

p.021

- 01 F      02 F
- 01 여자는 남자에게 119를 부를 것을 요청했다.  
02 글쓴이는 그의 아버지가 탄 빵을 먹지 않은 것에 대해 불평했다.

**R** 교과서 핵심 본문 다지기

p.022-023

- 01 is      02 joy      03 had heard  
04 inconsiderate      05 ride      06 what  
07 impatient      08 to tell      09 annoying      10 최종적으로  
11 to connect      12 당신의 무례한 행동은 이제 충분해요  
13 where  
14 만약 제 자신에게 그 능력이 있었다면 저는 더 조용히 지냈을 거예요  
15 지나친      16 desperate      17 polite      18 what  
19 you'd been      20 thinking      21 However      22 comes  
23 the angrier I became, the more I needed to calm myself down and act carefully  
24 had received      25 simultaneously      26 soften  
27 in      28 thoughtful      29 added  
30 그녀가 협조해 주었다면      31 haven't exchanged  
32 she was making me wait      33 approached      34 at  
35 was seated      36 화가 나기는커녕      37 possible  
38 막 교체하려 했다      39 hadn't      40 ones  
41 on      42 resting      43 had ended      44 to find

**T** 내신 1등급 대비 1회

p.024-035

- 01 ④      02 ③      03 ⑤      04 burn      05 ⑤  
06 cooperation      07 ①      08 ②      09 ④  
10 Of course not.[Not at all., I don't mind.]  
11 ①      12 ①      13 ②  
14 You are not supposed to distract the dogs.      15 ②, ④  
16 Before the restaurant was popular, I had already been there.  
17 (1) 만약 그 계획이 잘 진행됐다면 나는 미국 여행을 떠날 수 있었을 텐데.  
(2) 내가 그 마을을 떠나기 전에 나는 내 모든 돈을 써버렸다.  
18 ①      19 ⑤      20 (1) ○ (2) have  
21 (1) because (2) when (3) before      22 ②  
23 (1) arrived (2) busy (3) sent      24 ①      25 ④      26 ③  
27 (1) if you had known the answer (2) before he was injured  
28 ①      29 ③      30 ②  
31 나는 이 일을 최종적으로 끝내기로 결심했기 때문에  
32 ⑤      33 ㉠ → replace  
34 as quickly and naturally as I could      35 ①  
36 if I had had the ability myself, I'd have been quieter  
37 ①      38 ②      39 ㉠ me ㉡ to calm ㉢ soften  
40 ④      41 I was being made to wait      42 ③      43 ⑤  
44 ②      45 ③

- 01 ④는 '쥬다, 꼭 잡다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 사려 깊은 : 사려 깊지 않은      ② 참을성 있는 : 참을성 없는  
③ 예의 바른 : 예의 없는      ⑤ 무심한 : 사려 깊은
- 02 ③의 영영풀이인 '절망감, 희망 없음, 또는 절박함 때문에 무모하거나 위험한'은 desperate(절망한)에 적절하다. distract(방해하다)의 영영풀이로는 to prevent someone from concentrating on something(누군가가 무언가에 집중하지 못하게 하다)이 알맞다.  
① 정확한: 엄격하게 정확하거나 옳은  
② 생각나게 하는 것: 당신이 무언가를 생각나도록 만드는 사람 또는 물건  
④ 태우다: 불에 의해 파괴되도록 하거나 야기하다  
⑤ 무릎: 앉는 자세일 때 허리부터 무릎까지 내려오는 사람 몸의 앞부분



- 03 at the same time은 '동시에'라는 뜻이다.  
나는 상근의 번역가이고, 동시에 한 살짜리 아기의 엄마이다.  
① 결코 흥분한 게 아니라 그는 피곤하고 짜증나 보였다.  
② 당신이 화났을 때에는 진정하고 이성적으로 생각해야 한다.  
③ 거기서 기다려 주세요. 제가 곧바로 거기로 갈게요.  
④ 내가 음식을 놓자마자 나의 개 빙고는 와서 그 음식을 먹었다.
- 04 ①은 bother, ②는 understanding, ③은 represent, ④는 needy에 해당하므로 첫 번째 철자의 조합으로 만들어지는 단어는 burn이다.  
① 방해하다(bother): 누군가를 걱정시키거나, 방해하거나 화나게 하다  
② 이해(understanding): 무언가를 이해할 수 있는 능력; 이해력  
③ 대표하다(represent): 다른 사람이나 사람들을 위해 공식적으로 말하거나 행동하거나 참석하다  
④ 가난한(needy): 필요로 하고 원하는 상태인; 극도로 가난한
- 05 선생님들이 아이들에게 롤 모델의 역할을 해야 한다는 맥락이므로 hang up(전화선을 끊다)을 serve as(~의 역할을 하다)로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.  
① 나는 늘 그렇듯이 점심 후에 커피 한 잔을 마셨다. (as usual: 늘 그렇듯이)  
② 그녀는 내가 진정하기를 원했다. (calm down: 진정하다)  
③ 예약하기 위해서 당신은 그 양식을 작성해야 한다. (fill out: (서식 등을) 작성하다)  
④ 당신은 설거지 후에 그 컵들을 찬장에 놓아야 한다. (put down: 내려놓다)
- 06 문맥상 '협동, 협조'라는 의미의 cooperation이 적절하다.  
• 그의 협조로 나는 그 프로젝트를 잘 마칠 수 있었다.  
• 그 대학은 학생들과 교수들 사이의 더 친밀한 협동을 보고 싶어 한다.
- 07 thoughtful은 '사려 깊은'이라는 뜻으로 considerate와 바꿔 쓸 수 있다.  
그 신사는 매우 사려 깊어서 그의 자리를 임산부에게 양보했다.  
② 예의 ③ 잘생긴 ④ 방해 받는 ⑤ 시끄러운
- 08 수업 시간에 스마트폰을 사용하지 못하도록 되어 있다는 A의 말에 방학 동안에 피아노 수업을 들을 거라는 B의 대답은 어색하다.  
① A: 내가 'L'이 쓰인 네 모자를 써도 괜찮잖아?  
B: 괜찮아. 하지만 깨끗이 써야 해.  
③ A: 그 영화에 관심 있었니?  
B: 응, 작년에는 그 영화에 관심 있었지만 더 이상은 아니야.  
④ A: 네가 TV를 켜니?  
B: 아니. 내가 TV 소리를 높이고 싶지 않니?  
⑤ A: 네가 어렸을 때 무슨 색을 가장 좋아했었니?  
B: 빨간색이 항상 내가 가장 좋아하는 색이었어.
- 09 봉사 활동에 참여하고 싶다는 내용이므로 빈칸에는 ④ '제가 도움이 될 수 있는 프로그램이 있는지'가 가장 적절하다.  
① 네가 그들을 위해 일할 준비가 되었는지  
② 그 사람을 위한 프로그램이 있는지  
③ 몇몇 사람들이 그 봉사에 참여하려고 오는지  
⑤ 그녀가 도울 수 있는 몇몇 프로그램이 있는지
- 10 남자는 봉사 활동을 하고 싶어 온 것이므로 '당신은 이 지원서 작성하는 것을 꺼리나요?'라는 요청에 '그렇지 않습니다'라는 의미의 허락하는 답변이 나오는 것이 적절하다.
- 11 봉사 활동을 하고 싶다면, 어떤 프로그램에 참여할 수 있는지 묻고 있으므로 글의 주제로는 ① '봉사 활동을 찾는 남자'가 적절하다.  
② 다양한 종류의 자원봉사 활동  
③ 컴퓨터 기술을 가르치는 방법  
④ 자원봉사 활동을 위해 준비해야 하는 것  
⑤ 아이들과 일하는 것의 장점
- 12 밑줄 친 부분은 '틀림 축제에 어떻게 가는지 아시나요?'라는 질문으로 길 안내를 요청하는 표현이다.
- 13 도와줄 수 있는 3가지 방법과 guide dogs(안내견)가 나오는 것으로 보아 빈칸에는 ② '볼 수 없는 사람들을 예의 바르게 돕는 방법들'이 적절하다.  
① 안내견을 돕는 방법  
③ 다른 사람들의 사진을 멋지게 찍는 방법

- ④ 볼 수 없는 사람들과 함께 즐거운 시간을 보내는 방법  
⑤ 역에 걸어서 가는 방법
- 14 「be not supposed + to부정사」는 '~해서는 안 된다'라는 의미의 표현이다.
- 15 빈칸 (A)에는 ① '그렇지 않다.', (B)에는 ③ '멋지네요!', (C)에는 ⑤ '물론이지.'라는 표현이 들어가야 자연스럽다. 따라서 빈칸에 적절하지 않은 것은 ② '여기 있어.'와 ④ '왜 그러니?'이다.
- 16 식당이 유명해진 것(과거)보다 가본 것이 더 이전(대과거)이므로 과거완료로 쓰는 것이 적절하다.
- 17 (1) 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」는 가정법 과거완료 구문으로 '~했다면 ...했을 텐데」라고 해석한다.  
(2) 「had + 과거분사」 형태의 과거완료 시제에 유의하여 해석한다.
- 18 ①은 역사적 사실이므로 과거시제를 사용해야 한다. (has broken → broke)  
② 나는 그들이 20년 동안 결혼 생활을 했다고 들었다.  
③ 만약 내가 부자였다면 나는 유럽을 돌아다니며 여행을 할 수 있었을 텐데.  
④ 만약 소영이가 그를 불렀다면 그는 그녀를 보러 왔을 텐데.  
⑤ 내가 전시간 근무를 하기 전까지 나는 다른 3곳의 장소에서 시간제로 일했다.
- 19 각각 have의 과거분사 형태인 had와 '먹다'는 의미의 동사 have의 과거형인 had가 들어가는 것이 적절하다.  
• 그녀는 그 집을 소유했었지만 2년 전에 그 집을 팔았다.  
• 만약 당신이 아침을 먹었다면 당신은 지금 배고프지 않을 텐데.
- 20 (1) 도착하고 알아차린 것보다 쇼가 끝난 것이 더 이전에 발생한 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 올바르게 쓰였다.  
(2) 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」의 형태이므로 조동사 뒤에 나오는 had를 have로 고쳐 써야 한다.  
(1) 내가 거기에 도착했을 때 나는 그 쇼가 끝났다는 것을 알았다.  
(2) 만약 Catherine이 충분한 시간을 가졌다면 그녀는 엄마에게 방문할 수 있었을 텐데.
- 21 과거보다 더 이전에 발생한 일을 나타낼 때 과거완료로 표현하며, 의미상으로 (1)에는 because(~ 때문에), (2)에는 when(~할 때), (3)에는 before(~이전에)가 들어가는 것이 알맞다.  
(1) 그의 부모님은 런던에 가셨기 때문에 집에 안 계셨다.  
(2) Tom이 도착했을 때 영어 수업은 이미 시작했다.  
(3) 그녀는 손목을 다치기 전에 피아노를 쳤었다.
- 22 Anna가 그 TV 쇼를 본 것보다 Bill이 책을 읽은 것이 더 이전이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하고, 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 표현하므로 빈칸에는 공통으로 ② had가 적절하다.  
• Anna가 그 TV 쇼를 보기 전에 Bill은 책을 읽었다.  
• 만약 네가 그 연극에서 그 역할을 연기했다면 너는 완벽했을 텐데.
- 23 (1) 그녀가 카페에 도착한 것보다 그녀의 친구들이 떠난 것이 더 이전의 일이므로 과거시제인 arrived로 쓰는 것이 알맞다.  
(2) 문맥상 그가 작년에 그 일을 그만두기 전까지 2년 동안 너무 바빴었다는 내용이므로 be동사의 보어인 형용사 busy가 들어가는 것이 알맞다.  
(3) 네가 돌아온 것보다 선물을 보낸 것이 더 이전이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 알맞고, send의 과거분사형은 sent이다.  
(1) 그녀가 카페에 도착했을 때 그녀의 친구들은 이미 떠나고 없었다.  
(2) Sam은 작년에 그 일을 그만두기 전까지 2년 동안 너무 바빴다.  
(3) 그 회사는 네가 돌아오기 전에 너에게 선물을 보냈다.
- 24 ②③④⑤는 과거완료 시제의 조동사 had이고, ①은 동사 have(가지다)의 과거분사 형태이다.  
① 나는 그 사진들을 내가 17살 때부터 가지고 있다.  
② 우리는 버스가 와서 우리를 태우기 전에 아침 식사를 했다.  
③ 그녀가 너에게 말하러 가기 전에 그녀는 나에게 그 이슈에 대해 물어봤다.  
④ 우리는 집에 도착하기 전까지 우리의 가방을 공항에 두고 온 것을 잊어버렸다.  
⑤ 그들이 여기에 방문하여 그들이 저질렀던 일에 대해 사과하기 전에 너의 부모님들은 이미 그들을 용서하셨다.

- 25 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」로 표현하므로 조동사의 과거형(would) 다음에 have가 나와야 한다.
- ① 내가 만약 그 사과를 먹었다면 너는 죽을 수도 있었다.  
 ② 내가 기차역에 도착했을 때 기차는 이미 출발했다.  
 ③ 나는 어젯밤부터 그를 보지 못했다. 그는 그의 고향으로 가버렸니?  
 ④ Joan은 오랫동안 농구의 열성 팬이었지만 그녀는 골프 선수가 되었다.
- 26 반바지를 사준 것보다 아이가 사고 싶어 했던 것이 더 이전이므로 과거완료인 the child had wanted로 쓰는 것이 적절하며, 목적격 관계대명사를 이용하여 We bought the shorts that the child had wanted to buy.로 문장을 배열할 수 있다.
- 27 (1) 문제를 해결하기 전보다 답을 아는 것이 더 이전의 일이므로 빈칸에는 과거완료 시제가 오는 것이 알맞다. (2) 간호사가 그 남자를 본 적이 있는 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 시제를 쓰고 빈칸에는 과거시제가 오는 것이 알맞다.
- 28 (A) 동명사 주어(Helping)는 단수 취급하므로 단수동사 is가 알맞다. (B) imagined(과거)보다 들은 것이 더 이전에 발생한 일이므로 과거완료 시제가 알맞다. (C) waited와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 과거시제가 알맞다.
- 29 아파트 관리인이 '또 위층 소음 때문인가요?'라고 말한 다음에 할 말로 가장 적절한 것은 ③ '당신은 내가 그녀에게 조용히 해달라고 말하길 원하나요?'이다.
- ① 당신은 내가 조용하기를 원하나요?  
 ② 당신은 내가 더 크게 말하길 원하나요?  
 ④ 당신은 내가 그녀에게 더 크게 말하라고 하길 원하나요?  
 ⑤ 당신은 그녀에게 더 크게 말하라고 얘기하길 원하나요?
- 30 위층의 소음으로 인해 글쓰는 화가 났으므로 '② 위층에서 나는 소음이 글쓰기를 화나게 만든다.'가 글의 내용과 일치한다.
- ① 글쓰는 자신의 직업을 싫어한다.  
 ③ 위층에 사는 아이들이 소음을 낸다.  
 ④ 위층에 사는 사람은 매우 사려 깊다.  
 ⑤ 그 아파트 관리인은 인내심이 없음에 틀림없다.
- 31 since(~ 때문에), be determined + to부정사(~하기로 결심하다), once and for all(최종적으로)
- 32 「There are + 복수 명사」와 접속사 when(~할 때)을 이용해 역작한다.
- 33 휠체어를 탄 위층 여자가 휠체어의 바퀴를 교체하려고 했다는 맥락이므로 remove(제거하다)를 replace(교체하다)로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 34 as + 형용사(부사)의 원급 + as + 주어 + can[could]: 가능한 한 ~한(하게)
- 35 위층에서 나는 소음이 오래된 휠체어에서 나는 것인지 모르고 소음에 대한 불만을 토로하고 교훈을 주기 위해 슬리퍼를 가져간 아래층 사람에 대한 내용이므로 글에 어울리는 속담은 ① '타인의 입장이 되어 봐라.'가 적절하다.
- ② 벼는 익을수록 고개를 숙인다.  
 ③ 인내가 미덕이다.  
 ④ 빈 수레가 요란하다.  
 ⑤ 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다.
- 36 가정법 과거완료는 과거의 사실에 반대되는 가정을 할 때 사용하며 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」의 형태로 표현한다.
- 37 아래층에서 위층의 소음에 대해 불평을 한다는 내용이므로 ① complain(불평[불만]하다)이 적절하다.
- ② 사과하다 ③ 경고하다 ④ 설명하다 ⑤ 집중하다
- 38 아래층에 사는 사람 입장에서 위층에서 소음이 발생하지 않게 하는 것이 이성적인 사람이 원할 만한 것이라고 할 수 있다.
- 39 ③ tell이 5형식으로 쓰일 때는 목적격보어로 to부정사가 오지만 4형식 문장에서는 tell 다음에 바로 간접목적어가 온다. ⑤ need는 목적어로 to부정사를 취한다. ④ 동사의 자리이므로 형용사 soft를 동사 soften으로 바꿔 써야 한다.
- 40 뒤에 '이미 이 선물을 전달했을 텐데'라는 내용이 이어지므로 문맥상 빈칸에는 ④ '그녀의 협조가 있었다면'이 적절하다.

- ① 그녀의 협조 없이  
 ② 내 협조가 있었다면  
 ③ 그녀의 협조에도 불구하고  
 ⑤ 아무의 협조도 없이

- 41 과거 진행 수동태인 「be being + 과거분사」를 이용하고, 사역동사 make를 수동태로 바꿀 때는 목적격보어를 to부정사로 바꾸는 것에 유의한다.
- 42 '선물로 받았지만 '사용하지 않은(had not used)' 슬리퍼 한 켤레가 갑자기 생각났다'고 했으므로 ③ '선물로 내가 사용했었던 슬리퍼를 가져왔다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 나는 위층에 사는 사람이 무례하다고 생각했다.  
 ② 나는 나이가 들수록 생기는 지혜 덕분에 나 자신을 진정시킬 수 있었다.  
 ④ 나는 친절하고 인사와 함께 선물을 가져다 줄 계획이었다.  
 ⑤ 나는 그녀에게 다른 사람들과 예의 바르게 사는 법을 가르치기를 원했다.
- 43 탄 빵에 대해 아버지가 무언가를 말씀시킬 거라고 생각했지만 예상과는 달리 아버지는 그 빵을 즐기셨다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ⑤ '놀랍게도'라는 표현이 적절하다.
- ① 특히 ② 결국에 ③ 게다가 ④ 심지어
- 44 'I'는 아버지가 어머니에게 탄 빵을 좋아하신다고 말씀하신 것을 분명히 기억한다고 했으므로 그 말이 진짜인지 궁금해서 어쭈보는 ② '아버지가 진짜로 그 탄 빵을 좋아하셨는지'가 가장 적절하다.
- ① 내가 그 탄 빵을 먹었는지  
 ③ 어머니가 빵을 진짜로 잘 구우셨는지  
 ④ 아버지와 어머니가 그 유명한 빵집에 다녀오셨는지  
 ⑤ 내가 아버지께 감사하다고 말하지 않았는지
- 45 어머니가 만든 탄 빵에 대한 아버지의 태도에서 얻을 수 있는 교훈에 관한 것이므로 글의 제목으로는 ③ '탄 빵'이 적절하다.
- ① 어머니의 저녁 식사  
 ② 나쁜 말들  
 ④ 그날 저녁을 기억하는 것  
 ⑤ 빵을 기다리는 것

## T 내신 1등급 대비 2회

p.036-047

01 ②	02 Once and for all	03 ④	04 ⑤	05 ⑤
06 (s)uffering	07 ①	08 ③	09 ①	10 ⑤
11 (A) I am interested in teaching computer skills. (B) if you fill out this application form, please				
12 ④	13 ③, ⑤	14 ⑤	15 ②, ④	16 ①
17 ③	18 ⑤	19 ④	20 ②	
21 (A) I had woken up too late (B) I had gone to bed early				
22 ①	23 (1) Before he came back home, he had traveled all over the world. (2) I had earned so little money until I started my own business.			
24 ①, ②	25 ②	26 they had lost the way to the hotel		
27 ③				
28 the more I needed to calm myself down and act carefully				
29 ①, ⑤	30 ①	31 ①, ⑤		
32 she is being very careful about the noise				
33 ①	34 have, delivered	35 ⑤	36 ③	37 ④
38 ⑤	39 ⑤	40 나는 막 바퀴를 바꾸려던 참이었어요		
41 ④	42 ①	43 ②, ③	44 ⑤	45 ③

- 01 ③ 부드럽게 또는 더 부드럽게 만들다: 부드럽게 하다(soften)  
 ⑤ 기꺼이 돈을 받지 않고 어떤 행위를 하는 사람: 자원봉사자(volunteer)  
 ④ 특정한; 정확한; 정확하게 확인된: 구체적인, 명확한(specific)  
 ② 들어가는 한 지점이나 장소: 출입구(entrance)
- 02 once and for all: 최종적으로



- 03 문맥상 전화를 ‘끊지’ 말고 기다리라는 내용이므로 ‘(전화를) 끊다’는 의미의 hang up으로 쓰는 것이 적절하다.  
만약 메시지를 남기시려면 전화를 끊지 마시고 ‘삐’ 소리를 기다리세요.  
① 먹다 ② 기다리다 ③ 청소하다 ⑤ 뛰다
- 04 In addition은 ①②③④와 동일하게 ‘게다가’라는 의미이고, ⑤는 ‘그렇지 않으면’이라는 의미이다.  
게다가 만약 당신이 그 자원봉사 활동에 가입하면 추가 포인트를 받을 수 있다.
- 05 각각의 문장은 ‘진정하다’라는 의미의 calm down과 ‘내려놓다’라는 의미의 put down이 적절하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 down이다.  
• 내가 그를 진정하게 만들 방법은 없다.  
• 누군가 밖에 있는 신문을 집어서 탁자 위에 올려놨다.
- 06 suffering(고통, 고난): 사람이나 동물이 느끼는 신체적 또는 정신적 고통
- 07 <보기>와 ①의 burn은 ‘화상’이라는 뜻으로 쓰였고, ②③④⑤는 ‘태우다’라는 뜻으로 쓰였다.  
그녀는 왼쪽 팔에 2도 화상을 입었다.  
① 내 손가락에 화상으로 물집이 생겼다.  
② 나의 엄마는 떨어진 가지들로 벽난로에서 불을 지피신다.  
③ 밖에서 뭔가 타는 냄새가 나지요?  
④ Helen은 그녀의 오래된 사진들을 태웠다.  
⑤ 그 아이는 프라이팬 위의 스테이크를 태웠다.
- 08 축제 소책자를 곧 가져다 준다는 여자의 말 뒤에 남자가 ‘괜찮아요.’라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 ③ ‘잠시 기다려주시겠어요?’가 적절하다.  
① 그가 잠시 기다려도 될까요?  
② 내가 잠시 기다려도 될까요?  
④ 그녀가 잠시 기다려도 될까요?  
⑤ 잠시 기다리기를 원하나요?
- 09 남자의 ‘여기서 일하시나요?’라는 질문에 여자가 자신을 방문객을 돕는 봉사자라고 소개했으므로 두 사람이 있는 장소는 ① ‘관광 안내소’가 적절하다.  
② 장미 축제 ③ 우체국 ④ 축제장 출구 ⑤ 축제장 입구
- 10 할머니가 계단에서 넘어지셔서 사람들의 도움을 받은 얘기를 듣고, 손자가 한 말에 대해서 할머니가 ‘물론이지.’라고 대답했으므로 빈칸에 ⑤ ‘하지만 저는 할머니 건강에 대해 걱정이 돼요.’는 적절하지 않다.  
① 제가 할머니를 위해서 할 일이 있나요?  
② 무엇을 도와드릴까요?  
③ 제 도움이 필요하신가요?  
④ 만약 제 도움이 필요하시면 알려주세요.
- 11 (A) be interested in + 동명사: ~에 관심이 있다  
(B) fill out: (서식 등을) 작성하다
- 12 남자는 봉사 센터에서 자신이 할 수 있는 봉사 프로그램이 있는지 궁금해 했고, 노인 또는 어린이 센터에서 일할 수 있다는 말을 들었으므로 ④ ‘궁금한 → 만족한’이 가장 적절하다.  
① 화가 난 → 안심한  
② 겁먹은 → 짜증난  
③ 기쁜 → 후회되는  
⑤ 긴장한 → 실망한
- 13 시각장애인들을 예의 바르게 도와줄 수 있는 세 가지 충고는 ①②④이고, ③⑤는 이 글에서 언급되지 않았다.  
① 도움이 필요하지 물어봐라  
② 길 안내를 자세히 해라  
③ 안내견과 함께 놀아라  
④ 안내견과 함께 놀지 마라  
⑤ 어디를 가고 싶은지 직접적으로 물어봐라
- 14 안내견의 주의를 산만하게 하는 것은 그들의 주인들을 위험한 상황에 빠뜨릴 수 있다는 내용이므로 빈칸에는 ⑤ ‘위험한 상황에’가 적절하다.  
① 그러한 방식으로  
② 내 의견으로는  
③ 집으로 가는 길에  
④ 친숙한 환경에

- 15 ‘왜 우리가 플래시를 사용하면 안 되는지 아니?’라는 여자의 질문에 남자의 답으로는 ② ‘카메라 플래시가 몇몇 동물들에게 해가 될 수 있다.’와 ④ ‘카메라 플래시가 다른 방문객들을 방해할 수 있다.’가 적절하다.  
① 카메라 플래시는 그렇게 밝지 않다.  
③ 카메라 플래시가 환경에 좋지 않다.  
⑤ 카메라 플래시는 당신의 눈을 다치게 할 수 있다.
- 16 학교에 도착한 것보다 발표 준비를 위해 작업한 것이 더 이전의 일이므로 (A)에는 과거 시제를, (B)에는 과거완료 시제를 쓰는 것이 알맞다.  
어제 나는 과학 수업 시간에 발표를 해야 했다. 그래서 나는 밤새 그것을 준비했다. 내가 학교에 도착했을 때 내가 작업한 USB를 가져오지 않은 것을 알았다.
- 17 ① 내가 키가 더 커서 놀이기구를 탈 수 있었으면 좋았을 텐데.  
    × 나는 내가 키가 더 커서 그 놀이기구를 탈 수 있었던 것이 유감이었다.  
② 만약 그녀가 그 가방을 만들었다면 그것을 소중하게 간직했을 텐데.  
    × 그녀가 그 가방을 만들지 않아서 그녀는 그것을 소중하게 간직할 것이다.  
③ 그가 그 장소를 일찍 떠났더라면 그는 그 버스를 놓치지 않았을 텐데.  
    = 그가 그 장소를 일찍 떠나지 않았기 때문에 그 버스를 놓쳤다.  
④ 내가 자격증을 따기 위한 그 시험에 통과했으면 좋았을 텐데.  
    × 나는 자격증을 따기 위한 그 시험에 통과한 것이 유감이다.  
⑤ 만약 우리가 그 영화를 봤다면 우리는 그 캐릭터를 이해할 수 있었을 텐데.  
    × 우리가 그 영화를 보지 않았기 때문에 우리는 그 캐릭터를 이해할 수 있었다.
- 18 • 나는 그가 나를 도울 것인지 궁금했다. (명사절: ~인지)  
• 만약 우리가 달에 가 본적이 있다면 우리는 그것이 어떻게 생겼는지 알 텐데. (조건절: 만약 ~라면)  
① ~ 할 때 ② ~이전에 ③ ~동안에, 반면에 ④ ~이후에
- 19 ⑥⑥⑥는 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 조건절의 if이고, ⑥⑥는 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절의 if이다.  
⑥ 만약 그가 공부를 열심히 했더라면 그는 좋은 성적을 받을 수 있었을 텐데.  
⑥ 만약 그녀가 그 고양이를 사랑했더라면 그 고양이를 이렇게 오랫동안 혼자 두지 않았을 텐데.  
⑥ 나는 그녀가 내가 보낸 선물에 기뻐했는지 궁금했다.  
⑥ 네가 더 똑똑했다면 내가 너에게 줬던 문제를 풀 수 있었을 텐데.  
⑥ 너는 나에게 우리가 봤던 영화를 좋아했는지 물어봤다.
- 20 ⑥⑥는 과거 시제와 과거완료 시제가 순서에 맞게 올바르게 쓰였다. ⑥는 가정법 과거완료 문장이므로 were를 had been으로 고쳐 써야 한다. ⑥는 사고를 본 것이 더 이전이므로 had been을 were로 고쳐 써야 한다. ⑥는 테니스를 친 것이 더 이전이므로 played를 had played로 고쳐 써야 한다.  
⑥ 그 남자는 내가 태어나기 전에 이 마을을 방문했다.  
⑥ 그가 말했던 것은 그가 하고 싶어 했던 것이었다.
- 21 (A) 서둘렀던 것보다 늦게 일어난 것이 더 이전이므로 과거완료 시제를 쓴다.  
(B) I wish 가정법 과거완료는 「I wish + 주어 + had + 과거분사 ~」로 표현한다. 나는 너무 늦게 일어났기 때문에 매우 서둘렀다. 그러나 나는 학교로 가는 버스를 놓쳤다. 내가 지난밤 일찍 잠자리에 들었으면 좋았을 텐데.
- 22 가정법 과거완료는 ‘만약 ~했다면, ...했을 텐데’로 해석하므로 ‘만약 내가 그 고기를 다 먹어 버렸다면 그 고기는 상하지 않았을 텐데.’가 알맞은 해석이다.
- 23 (1) 그가 집에 돌아온 것보다 세계 여행을 한 것이 더 이전이므로 과거완료 시제로 고쳐 써야 한다. (have → had)  
(2) 사업을 시작한 것보다 돈을 적게 번 것이 더 이전이므로 과거완료 시제로 고쳐 써야 한다. (earned → had earned)  
(1) 그가 집에 돌아오기 전에 전 세계를 여행했다.  
(2) 나는 내 사업을 시작할 때까지 아주 적은 돈을 벌었다.
- 24 ① 우리는 TV 쇼를 봤기 때문에 우리의 숙제를 끝낼 수 없었다. × 우리가 TV 쇼를 봤다면 우리는 숙제를 끝낼 수 있었을 텐데.  
② 나는 그에게 편지를 남기고 오지 않았던 것이 유감이다. × 내가 그에게 편지를 남기지 않았으면 좋았을 텐데.  
③ Kevin이 그 열쇠를 잃어버리지 않았기 때문에 우리는 밤새 밖에서 머무르지 않았다. = Kevin이 열쇠를 잃어버렸다면 우리는 밤새 밖에서 머물러야 했을 텐데.



- ④ 나는 그들이 그 길에서 만났던 것이 유감이다. = 그들이 그 길에서 만나지 않았으면 좋았을 텐데.
- ⑤ 네가 프랑스에 가지 않았기 때문에 나는 그 모자를 사지 못했다. = 만약 네가 프랑스에 갔다면 내가 그 모자를 살 수 있었을 텐데.
- 25 (A) 발표 때문에 긴장한 것보다 준비하는 것이 더 이전이므로 과거완료 시제가 알맞다.  
 (B) 대학으로 떠나기 이전에 사진을 찍은 것이므로 과거완료 시제가 알맞다.  
 (C) sent와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 과거 시제가 알맞다.  
 • Jane은 그녀가 잘 준비하지 않았던 프로젝트의 발표 때문에 긴장했다.  
 • 나의 아버지는 내가 대학에 가려고 고향을 떠날 때까지 내 사진을 찍어주셨다.  
 • 그 지배인은 인형을 만들어서 나에게 보냈다.
- 26 잠을 충분히 자지 못한 것보다 호텔로 가는 길을 잃은 것이 더 이전이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료 시제로 영작하는 것이 알맞다.
- 27 가정법 과거완료 시제로 종속절의 형태는 「if + 주어 + had + 과거분사」로 표현하므로 영작하면 if they had arrived earlier at the hotel이다.
- 28 '~할수록 더...하다'는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문으로 표현한다.
- 29 'I'는 슬리퍼가 나의 고통을 나타내는 동시에 그녀가 걸음 소리를 낮춰야 한다는 것을 끊임없이 상기시켜 줄 도구로서 역할을 할 수 있을 것이라고 생각했으므로  
 ① '슬리퍼가 위층에 사는 여자가 걸을 때 소리를 부드럽게 내도록 상기시킬 수 있다.'와 ⑤ '슬리퍼는 나의 고통을 표현할 수 있다.'가 적절하다.  
 ② 슬리퍼는 그녀가 더 편하게 걷도록 도울 수 있다.  
 ③ 슬리퍼는 베틀시장에서 팔릴 수 있다.  
 ④ 슬리퍼는 맨발로도 신을 수 있다.
- 30 무례한 이웃에게 사려 깊은 이웃이 되는 방법을 슬리퍼를 선물하는 지혜로운 방법으로 가르쳐 주려는 내용이므로 글의 주제로는 ① '좋은 방식으로 무례한 이웃을 가르치는 방법'이 적절하다.  
 ② 아래층에 사는 나의 좋은 이웃  
 ③ 내가 쓰레기 때문에 고통 받는 이유  
 ④ 다른 사람들과 함께 잘 사는 방법  
 ⑤ 옆집에 사는 무례한 사람
- 31 ㉞는 '돕는 것'이라는 의미의 동명사 Helping이 주어로 오는 것이 알맞고, ㉞는 said와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 rang이 알맞다.
- 32 현재진행형이므로 3인칭 단수 주어 she에 맞는 동사 is를 쓰고, 형용사와 함께 쓰인 진행형 동사 being으로 바꿔 쓰는 것이 올바르다.  
 그녀는(she), 매우 주의를 기울이는 중이다(is being very careful), 소음에 대해서(about the noise)
- 33 위층에서 나는 소음으로 짜증난 아래층 사람이 아파트 관리인에게 인터폰으로 소음 문제에 대해 이야기하고 있는 내용이므로 중심 소재로는 ① '위층에서 나는 소음'이 적절하다.  
 ② 회사에서의 긴 하루  
 ③ 아파트 관리인  
 ④ 인터폰 문제  
 ⑤ 사려 깊지 않은 엄마들
- 34 가정법 과거완료 형태로 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」에 따라 영작하면 I could have already delivered the gift이므로 세 번째 단어는 have, 다섯 번째 단어는 delivered이다.
- 35 맨 마지막 문장의 '하지만 지금 나는 계속 기다리고 있었다.'라는 부분으로 보아 기다리는 것을 좋아하지 않았음을 알 수 있다.
- 36 ㉞의 inconsiderate는 '사려 깊지 않은, 배려 없는'이라는 의미이므로 ③ thoughtless와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 사려 깊은 ② 협력적인 ④ 창피한 줄 모르는 ⑤ 조심스러운
- 37 (A) 위층에 사는 사람으로서 당신의 무례함은 이제 충분하다는 맥락이므로 rudeness나 impoliteness가 알맞다.  
 (B) 거의 매일 불평을 하기 때문에 자신도 예민해지고 있다고 말하고 있으므로 '절망적'이라는 의미의 desperate가 적절하다.  
 ① 사려 깊은 ..... 무관심한  
 ② 무례함 ..... 무관심한  
 ③ 사려 깊은 ..... 절망적인

- ④ 무례함 ..... 절망적인  
 ⑤ 예의 바름 ..... 긴급한
- 38 '만약 내가 그런 능력이 있다면 저는 더 조용히 했을 거예요.'라는 뜻이므로  
 ⑤ '나는 더 조용히 할 능력이 없었어요.'가 가장 적절하다.  
 ① 나는 더 시끄럽게 하려고 노력했었어요.  
 ② 나는 더 조용히 하는 것을 원하지 않았어요.  
 ③ 나는 더 시끄럽게 하려고 했던 것은 아니었어요.  
 ④ 나는 그것이 시끄러운지 몰랐어요.
- 39 소음이 끝난 것이 침묵만 남은 것보다 더 이전의 일이므로 과거완료 시제가 쓰이고, 밑줄 친 ㉞의 시제는 글 전체의 시제인 과거시제(was)로 쓰는 것이 알맞다.
- 40 「be about + to부정사」는 '막 ~하려던 참이다'라는 뜻이다.
- 41 글쓰기가 소음을 내는 위층 여자의 집에 슬리퍼를 가지고 자신의 고통을 알리러 가서 일어난 일에 대한 내용이므로 글 바로 앞에 올 내용은 ④ '글쓰기는 위층에서 나는 소음 때문에 행복하지 않았다.'가 적절하다.  
 ① 글쓰기는 이웃에게 그 선물을 주기를 원했다.  
 ② 글쓰기는 소음을 내서 미안했다.  
 ③ 글쓰기는 그 이웃과 말싸움하러 위층에 꽤 자주 올라갔었다.  
 ⑤ 글쓰기는 위층에 사는 이웃과 대화하는 것을 좋아했다.
- 42 중간 소음으로 화가 났다가 휠체어를 탄 위층 여자를 보는 순간 후회와 부끄러움을 느낀 상황이므로 ① '화난 → 부끄러운'이 가장 적절하다.  
 ② 겁먹은 → 만족스러운  
 ③ 기쁜 → 후회되는  
 ④ 궁금한 → 편안한  
 ⑤ 실망한 → 긴장한
- 43 ㉞와 ㉞의 place는 '놀다, 두다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 '장소'라는 의미의 명사로 쓰였다.  
 그녀는 채소 요리와 탄 빵을 식탁에 올려놓았다. (놀다)  
 ① 나는 다리 넘어 그 장소가 그 파티에 적절하다고 생각한다. (장소)  
 ② 그녀는 그녀의 의자를 나의 아버지 옆에 놓았다. (놀다)  
 ③ 나는 2층의 세 번째 방에 피아노를 놓았다. (놀다)  
 ④ 이 장소는 내가 나의 어머니와 함께 사진을 찍었던 곳이었다. (장소)  
 ⑤ 내 남동생이 그 락스타를 봤던 그 장소 근처이다. (장소)
- 44 (A) '기다리고 있는 중이었다'라는 의미이므로 능동의 과거진행형 waiting이 알맞다.  
 (B) enjoyed와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 asked가 알맞다.  
 (C) 아버지에게 여쭙본 것보다 탄 빵을 좋아하셨는지 더 이전의 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 알맞다.
- 45 '말로 사람의 마음을 해칠 수 있으니 조심해야 한다.'는 글쓴이 아버지의 말씀은 말의 중요성을 나타내므로 글의 내용과 어울리는 속담으로는 ③ '말 한마디로 천 냥 빚을 갚는다.'가 적절하다.  
 ① 행동보다 말이 쉽다.  
 ② 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다.  
 ④ 아니 땐 굴뚝에 연기 날까.  
 ⑤ 펜은 칼보다 강하다.



## 수능형으로 끝내기

p.048-053

01 ②	02 ③	03 ①	04 ⑤	05 ③	06 ⑤
07 ②	08 ①	09 ④	10 ③	11 ②	12 ③
13 ①	14 ⑤	15 ③	16 ④	17 ①	18 ③

- 01 주격 관계대명사 that 다음에 나온 동사는 선행사에 수를 일치시켜야 하므로 come을 comes로 고쳐 써야 한다.
- 02 주어인 문장은 '선물은 서로 소통하는 좋은 방법이 될 수 있다.'는 내용이므로 '선물로 받았지만 사용하지 않은 슬리퍼가 있다'는 문장 바로 뒤에 나와 '슬리퍼가 고통을 나타내고 상기시켜주는 역할을 할 것'이라는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

- 03 전화를 끊고 나서도 무례한 이웃에게 화가 나 있었으므로 ①은 글의 내용과 일치한다.  
 ② 사용하지 않은 슬리퍼를 선물로 생각해 냈다.  
 ③ 소음에 대한 고통을 상기시키는 가장 좋은 방법으로 슬리퍼를 선물하는 것을 생각했다.  
 ④ 슬리퍼 선물이 이런 상황에 적당한 선물이라고 생각했다.  
 ⑤ 나이가 들면서 화를 진정시키는 법을 배웠다.
- 04 글쓴이가 무례한 이웃에게 슬리퍼를 선물하며 소음 문제를 원만하게 해결하려는 내용이므로 글의 주제로는 ⑤ '사려 깊은 이웃이 되도록 가르치는 좋은 방법'이 적절하다.  
 ① 다른 사람들과 함께 사는 방법  
 ② 무례한 이웃에게 받은 선물  
 ③ 선물의 심각한 문제  
 ④ 이웃에게 주기 좋은 선물인 슬리퍼
- 05 소음 문제를 해결하기 위해 슬리퍼를 가지고 위층으로 찾아가 글쓴이가 휠체어를 탄 여자를 보고 당황하고 부끄러워 슬리퍼를 숨겼다는 맥락이므로 left를 hid 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 06 ①②③④는 '글쓴이의 위층에 사는 휠체어를 탄 젊은 여자'를 가리키고, ⑤는 '글쓴이'를 가리킨다.
- 07 휠체어를 탄 위층 여자는 화가 났다가 보다는 피곤하고 지쳐 보였다는 내용으로 빈칸에는 '결코 ~이 아닌'이라는 뜻의 Far from이 적절하다.  
 ① ~을 제외하고 ③ ~에도 불구하고 ④ ~이외에 ⑤ ~ 때문에
- 08 아파트 관리인의 '또 위층에서의 소음 때문인가요?'라는 말로 미루어 보아 빈칸에는 ① '위층에서의 끔찍한 소음이 다시 시작했다'가 가장 적절하다.  
 ② 집 밖에서의 끔찍한 소음이 다시 시작했다  
 ③ 위층에서의 끔찍한 냄새가 다시 시작했다  
 ④ 아파트에서의 멋진 소리가 다시 시작했다  
 ⑤ 아래층에서의 멋진 소리가 다시 시작했다
- 09 want는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하므로 tell을 to tell로 바꿔 써야 한다.
- 10 글쓴이가 아파트 관리인에게 위층에 연락을 해달라고 부탁한 뒤에 인터폰이 울려 다시 전화를 받은 상황이므로 '곧, 바로'라는 의미를 나타내는 In a moment가 적절하다.  
 ① 바로 지금 ② 잠시 동안  
 ④ 매 순간, 계속해서 ⑤ 오랫동안
- 11 위층의 소음으로 화가 난 글쓴이가 아파트 관리인에게 소음 문제를 해결해 줄 것을 부탁했지만 돌아온 대답이 위층 사람이 조용히 하고 있다는 내용이어서 글쓴이는 더 화가 나고 짜증난 상황이므로 ② '화난 → 몹시 화가 난'이 가장 적절하다.  
 ① 무서운 → 혼란스러운  
 ③ 기쁜 → 안심되는  
 ④ 기쁜 → 흥분된  
 ⑤ 창피한 → 무서워하는
- 12 주어진 글은 글쓴이가 위층의 소음으로 화가 난 상태이므로 그 다음에 이 일을 완전히 끝내겠다고 결심하여 위층과 전화를 연결하는 (B)가 오고, 위층의 무례함에 대해 항의하는 (C)가 그 다음으로 이어지며 마지막으로 위층 여자가 글쓴이에게 대답하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 13 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」로 표현하므로 had를 had had로 고쳐 써야 한다.
- 14 관계대명사 which 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.
- 15 (A) 바로 뒤에 However, I remember ~가 나오는 것으로 보아 기억을 하지 못한다는 내용이 자연스러우므로 remember가 적절하다. (forget: 잊어버리다)  
 (B) 아들의 질문에 아버지가 대답을 하고 있으므로 replied가 알맞다. (hug: 포옹하다)  
 (C) 탄 빵은 상처를 주지 않지만 나쁜 말은 상처를 줄 수 있다는 뜻이므로 hurts가 적절하다. (help: 돕다)

- 16 글쓴이의 어머니께서 저녁 식사인 빵을 태운 것에 대해 아버지께 미안하다고 말 씀하셨고, 그에 대한 대답으로 상대방을 배려하는 아버지가 하신 말씀으로는 '나는 탄 빵을 좋아해요'가 적절하다.  
 ① 나는 결코 그것을 잊지 않을 거예요  
 ② 나 또한 미안해요  
 ③ 우리는 탄 빵을 싫어해요  
 ⑤ 나는 그렇게 생각하지 않아요
- 17 글쓴이의 어머니는 고단한 하루를 보낸 뒤에 저녁 식사를 준비했으므로 ① '나의 어머니는 저녁 준비를 하실 때 활기가 넘치셨다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ② 나는 아버지가 탄 빵을 즐기셔서 놀랐다.  
 ③ 나의 어머니는 탄 빵에 대해서 나의 아버지께 미안하다고 하셨다.  
 ④ 나는 아버지가 그 탄 빵을 좋아하셨는지 궁금했다.  
 ⑤ 나의 아버지는 거친 말로 어머니에게 상처를 주는 것을 원하지 않으셨다.
- 18 글쓴이의 아버지가 탄 빵에 대해서 불평하는 대신 어머니의 마음이 다치지 않도록 잘 대처하신 내용이므로 글의 요지로는 ③ '나쁜 말로 사람들에게 상처주지 않기 위해 노력하라.'가 적절하다.  
 ① 어떤 탄 빵도 당신의 건강을 해칠 수 없다.  
 ② 가족과의 저녁 식사는 즐겁다.  
 ④ 음식을 요리한 후에 설거지를 해라.  
 ⑤ 친구들에게 친절해라.



## 서술형으로 끝내기

p.054-056

- 01 (A) I was determined to end the matter  
 (B) I would have been quieter
- 02 You have gone way too far with this
- 03 (1) angry[lupset, annoyed, irritated, furious]  
 (2) 초인종을 누른 후 집안에서 사람 소리가 들렸는데도 계속 기다려야 했기 때문이다.
- 04 ④ → to be
- 05 도움이 필요한 사람들을 하루 종일 돕는 것
- 06 If we had memorized many vocabularies, we could have passed the test.
- 07 ⑥ → harsh
- 08 ④ → replied
- 09 (A) However[Yet]  
 (B) Besides[Furthermore, Plus]
- 10 탄 빵(작은 실수)은 누군가에게 해를 끼치지 않지만 거친 말은 누군가에게 상처가 될 수 있다.

- 01 (A) '~하기로 결심하다'는 「be determined + to부정사」로 표현하고, 과거시제이므로 be동사 was를 추가하는 것이 알맞다.  
 (B) 가정법 과거완료는 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」이므로 I would have been quieter로 고쳐 써야 한다.
- 02 way too far는 '지나친'이라는 의미의 표현이고, 과거에서부터 현재까지에 대해 말하고 있으므로 현재완료 시제(have[has] + 과거분사)를 이용한다.
- 03 글쓴이가 선물로 슬리퍼를 가지고 위층으로 가서 초인종을 눌렀지만 한참 동안 사람이 나오지 않아 기다려야 했으므로 화가(짜증)이 났을 거라고 유추할 수 있다.
- 04 tell은 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 be를 to be로 고쳐 써야 한다.
- 05 it은 바로 앞문장의 Helping needy people all day를 가리킨다.
- 06 (B)의 had는 과거완료 시제를 나타내고 있으므로 가정법 과거완료 문장으로 영작한다.  
 만약 우리가(if we), 단어를 많이 외었다면(had memorized many vocabularies), 우리는(we), 통과할 수 있었을 텐데(could have passed), 그 시험을(the test)
- 07 탄 빵은 누군가에게 해를 끼치지 않지만 거친 말은 누군가에게 상처가 된다는 맥락이므로 warm(따뜻한)을 harsh(거친) 정도로 고쳐 써야 한다.



- 08 wrapped와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 reply를 replied로 고쳐 써야 한다.
- 09 (A) 빈칸 앞에서는 자신이 한 말이 기억이 나지 않고, 빈칸 뒤에서는 어머니가 아버지에게 한 말이 기억이 난다고 했으므로 역접의 의미를 나타내는 연결어 However[Yet]가 적절하다.  
 (B) 아버지가 아들에게 하는 말로 '너의 어머니는 피곤하고 게다가 거친 말은 누군가에게 상처가 될 수 있다'라는 뜻이므로 '게다가'라는 의미의 연결어 Besides[Furthermore, Plus]가 적절하다.
- 10 what he said는 '아버지가 말씀하신 것'이라는 의미로 아버지는 탄 뺨은 누군가에게 해를 끼치지 않지만 거친 말은 누군가에게 상처가 될 수 있다고 말씀하시며 상대방을 배려하는 마음과 말이 중요하다는 것을 강조하셨다.

**R** 교과서 핵심 | 본문 다시 쓰기

p.057-061

- 01 I was resting on my couch after a long day.  
 02 Helping needy people all day is not easy, but it gives me joy.  
 03 Suddenly, the terrible noise from the apartment above started again.  
 04 I had heard that some thoughtless, inconsiderate mothers let their children ride bicycles and skateboards inside their homes these days, and I imagined what was going on up there.  
 05 I picked up the intercom to call the apartment manager again.  
 06 "May I help you?" he said.  
 07 His voice seemed impatient.  
 08 "Is this about the noise upstairs again?"  
 09 Do you want me to tell her to be quiet?"  
 10 I hung up and waited.  
 11 In a moment, my intercom rang, and the apartment manager said, "The woman upstairs says she's being very careful about the noise, and she says she's sorry."  
 12 He hung up.  
 13 Sorry? Wasn't the annoying sound the same as before, and why was she being so inconsiderate?  
 14 Since I was determined to end the matter once and for all, I grabbed the intercom again and asked him to connect me to Apartment 909.  
 15 After many rings, a young woman's voice answered.  
 16 I spoke strongly, "Listen, I live downstairs — unfortunately right below you — and I've had just about enough of your rudeness.  
 17 There are do's and don'ts when we live in an apartment, aren't there?"  
 18 The noise from your apartment has pushed me to the point where I'm almost ill."  
 19 "Look," responded the young woman, "if I had had the ability myself, I'd have been quieter."  
 20 Can't I just move around normally in my own home?  
 21 You've gone way too far with this, and I'm becoming nervous since you

- complain almost every day."  
 22 Her voice became desperate.  
 23 "What do you want me to do?"  
 24 I stood up a little straighter, and I held the intercom even more tightly.  
 25 I made my voice calm and polite.  
 26 "I want what any reasonable person would want," I said.  
 27 "For you to be understanding and considerate.  
 28 I wish you'd been quieter, that's all."  
 29 I firmly put the phone down.  
 30 How shameless!  
 31 I couldn't stop thinking about her rudeness.  
 32 Yet the wisdom that comes with age told me that the angrier I became, the more I needed to calm myself down and act carefully.  
 33 Suddenly, I remembered a pair of slippers that I had received as a present but had not used.  
 34 A present can be a good way to communicate.  
 35 The slippers could represent my suffering and at the same time serve as a constant reminder to soften the sound of her steps.  
 36 I'd teach her in this quiet way how to live with others as a considerate neighbor.  
 37 I placed the slippers in an almost new gift bag and added a small, used ribbon.  
 38 Then I walked upstairs and rang the bell.  
 39 No one answered.  
 40 I could hear someone inside, so I waited.  
 41 With her cooperation, I'd have already delivered the gift along with a kind greeting such as, "We're neighbors, but we haven't exchanged hellos yet ...."  
 42 But now I was being made to wait.  
 43 Finally, the noise became louder as it approached the door.  
 44 The lock turned once halfway, then again completely, and the door slowly opened.  
 45 A young lady looked up at me from the doorway.  
 46 She was seated in a big, metal wheelchair.  
 47 Far from angry, her face looked tired and worn, and I hid the slippers behind me as quickly and naturally as I could.  
 48 "Actually, I was just about to replace the wheels.  
 49 I'd have done it earlier if it hadn't taken so long to order new ones online.  
 50 Anyway, I'm sorry, and I can't even offer you some tea because my helper isn't here right now."  
 51 My eyes ran away from her face and fell instead on her lap and then her legs resting under a colorful blanket.  
 52 The noise had ended, and now there was only silence.  
 53 My slippers felt heavy in the cheap bag as I looked back at her face and tried to find something to say.



# 04 The Door to the World

## W 교과서 핵심 어휘 확인 문제 p.064

- 01 ③  
 02 (1) stuff (2) merely (3) gruel (4) coward (5) code  
 03 ④ 04 ②

- 01 ③은 '범죄의 : 범죄'라는 뜻으로 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사'의 관계이다.  
 ① 분석 : 분석하다 ② 조사 : 조사하다 ④ 졸업 : 졸업하다 ⑤ 추천 : 추천하다
- 02 (1) ~한 것: 무엇인지 정확히 모르거나 말할 수 없는 어떤 물질  
 (2) 단순하: 단지; 오직 또는 간단히  
 (3) 죽: 우유나 물에 오트밀이나 다른 곡물을 끓여 만든 묽은 음식  
 (4) 겁쟁이: 위험, 어려움, 적대감, 고통 등을 마주할 용기가 부족한 사람; 소심하거나 쉽게 겁을 내는 사람  
 (5) 기호: 짧거나 간단한 형식으로 무언가를 나타내기 위해 사용되는 숫자, 문자, 또는 신호의 체계
- 03 문맥상 '체포, 체포하다'라는 의미의 arrest가 적절하다.  
 • 내가 좋아했던 그 가수는 가택 연금을 당했다.  
 • 나는 나이트 경찰관이 아니라 젊은 경찰관에 의해 체포되었다.  
 ① 추천하다 ② 전달하다 ③ 의도하다 ⑤ 발전하다
- 04 <보기>와 ②의 despair는 명사인 '절망'이라는 뜻으로 쓰였다.  
 그 시험에 통과하지 못한 남자는 깊은 절망감에 사로 잡혀 있었다. (절망)  
 ① 절망할 필요가 없다. 당신은 이 상황에서 빠져나올 방법을 찾을 것이다. (절망하다)  
 ② 그 야구 선수는 어깨를 다쳤기 때문에 절망에 빠졌다. (절망)  
 ③ 그들은 이미 로스앤젤레스로 가는 꿈에 대해 절망했다. (절망하다)  
 ④ 만약 내가 절망한다면 나는 아무것도 하지 않고 부정적으로 생각할 것이다. (절망하다)  
 ⑤ 절망하지 마라! 그녀가 이 문제를 해결할 좋은 방법을 생각해 낼 것이다. (절망하다)

## C 교과서 핵심 대화 p.065~066

- 01 ① 02 ②

- 01 휴일 동안 파리에 갈 생각이라는 A의 말에 B가 '나는 네가 여행 안내서를 따르면 좋을 거라고 생각해.'라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 파리 여행에 관련한 충고를 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ①은 '파리로의 여행은 어때?'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.  
 ② 파리 여행에 대한 좋은 생각이 있니?  
 ③ 내가 무엇을 해야 한다고 생각하니?  
 ④ 만약 내가 네 입장이면 무엇을 할 거니?  
 ⑤ 파리 여행에 대한 조언을 좀 해 줄 수 있니?
- 02 ①③④⑤는 상대방에게 다시 말해 줄 것을 요청하는 표현이고, ②는 상대방의 말에 완전히 동의를 할 때 사용하는 표현이다.

## C 교과서 기타 대화 p.067

- 01 T 02 F

- 01 여자는 외국어를 배우는 데 문화가 중요하다고 생각한다.

- 02 모든 언어 표현은 문자 그대로 쓰인다.

## C 교과서 핵심 대화 확인 문제 p.068

- 01 ④ 02 ④ 03 ③

- 01 밑줄 친 부분과 ①②③⑤는 충고를 요청하는 질문에 대답하는 표현이고, ④는 충고를 요청하는 표현이다.  
 ① 언어 교환을 하는 것이 어때?  
 ②③ 언어 교환을 하는 것이 유용할 것이다.  
 ⑤ 언어 교환을 하는 것이 좋은 아이디어라고 생각해.
- 02 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 질문의 대답으로 ④ '그것에 대해 고마워.'는 적절하지 않다.  
 ① 미안하지만 안 돼요.  
 ② 괜찮아요.  
 ③⑤ 물론이죠.
- 03 Lucy의 '새로운 회원이 승자처럼 행동했어.'라는 말 다음에 '㉠ 미안해. 나는 이해를 못했어. 다시 얘기해 줄 수 있니? - ㉡ 나는 그가 승자처럼 행동했다고 말했어. 그가 마치 왕인 듯 행동했어. - ㉢ 네 말은 그가 혼자서 말을 다 했다는 뜻이니? - ㉣ 맞아. 내가 다음에 어떻게 해야 한다고 생각하니?'의 순서로 이어지고 그 다음에 '토론이 어떻게 진행되어야 하는지를 그에게 알려주는 게 나쁘지 않을 거 같아.'라는 대답이 나오는 것이 적절하다.

## G 교과서 핵심 문법 p.069~070

- 01 ②  
 02 The house in London is as expensive as my house in Seoul.

- 01 '~하는 동안에, ~인 반면에'라는 의미를 가진 while이 가장 적절하다.  
 • 그가 샤워하는 동안에 누군가가 그의 집에 들어왔다.  
 • 어떤 사람들은 케이크를 좋아하는 반면에 다른 사람들은 좋아하지 않는다.  
 ① ~할 때, ~ 때문에 ③ 비록 ~일지라도 ④ ~인 반면에 ⑤ ~ 때문에
- 02 '~만큼 ...한'이라는 의미이므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」 형태의 원급 비교를 이용해 영작한다.

## G 교과서 핵심 문법 확인 문제 1 p.071

- 01 (1) 나는 식품품 가게에서 쇼핑하고 있는 동안 David를 봤다.  
 (2) 우리가 영화를 다 본 반면에 내 남동생과 그의 친구들은 영화관에 막 도착했다.  
 (3) 그들은 그날 폭우와 폭풍 때문에 뉴욕에 가지 못했다.  
 (4) 내 친구 Helen은 로마에서 그녀의 카메라를 잃어버렸음에도 불구하고 멋진 시간을 보냈다.
- 02 ②  
 03 (1) did not arrive  
 (2) was  
 (3) wanted  
 (4) since[as, because]
- 04 ⑤

- 01 (1) while은 시간을 나타내는 종속 접속사로 '~ 동안에'라는 의미이다.  
 (2) whereas는 대조를 나타내는 종속 접속사로 '~인 반면에'라는 의미이다.  
 (3) since는 이유를 나타내는 종속 접속사로 '~ 때문에'라는 의미이다.  
 (4) though는 양보를 나타내는 종속 접속사로 '~에도 불구하고'라는 의미이다.
- 02 '우리는 저녁 식사를 일찍 마쳤기 때문에 우리 집 근처의 공원에 산책하러 갔다.'라는 의미로 이유를 나타내는 종속 접속사 Since와 주절과 종속절의 시제 일치가 올바르게 쓰였다.  
 ①③ 종속절과 주절의 시제는 같거나 종속절의 시제가 더 앞서야 한다.

- ① 그는 사십 대처럼 보이는 반면 그의 남동생은 삼십 대처럼 보인다.  
(looks → looked)
- ③ 나는 Gogh의 그림을 좋아하는 반면에 Vicky는 내가 왜 그것들을 좋아하는지 이해하지 못했다. (has not understood → did not understand)
- ④ 갑자기 추워졌기 때문에 나는 내가 좋아하지 않는 그 재킷을 입어야만 했다.  
(though → since[as, because])
- ⑤ Tina는 그 아이들의 상황이 얼마나 안 좋은지를 알고 그들을 돕기를 원했기 때문에 두 아이들을 입양했다. (while → since[as, because])
- 03** (1)(2)(3) 종속절과 주절의 시제는 같거나 종속절의 시제가 더 앞서야 한다. (4) 문맥상 이유를 나타내는 종속 접속사를 쓰는 것이 올바르다.  
(1) 그 남자는 그 콘서트에 제 시간에 도착하지 못했기 때문에 그것을 즐길 수 없었다.  
(2) 네 아버지가 내가 고등학교일 때 나의 영어 선생님이셨기 때문에 나는 네 아버지를 잘 안다.  
(3) 나는 소고기 스테이크를 먹길 원한 반면에 그는 다른 것을 고집했다.  
(4) 나는 아주 무서웠기 때문에 지난밤 잠을 자지 못했다.
- 04** 미나는 과학을 잘 하는 반면에 그녀의 남동생은 영어를 잘 한다는 내용이므로 접속사 As를 대조를 나타내는 종속 접속사 While[Whereas]로 바꿔 써야 한다.  
① Tom은 Sophie의 관심을 얻고 싶었기 때문에 Sophie를 위한 노래를 불렀다.  
② 그 선생님은 그 학교에 새로 오셨기 때문에 무엇이 문제인지 모르신다.  
③ Maria는 외롭기 때문에 나에게 그녀의 원룸에 머물기를 요청했다.  
④ 시간이 가면서 우리는 점점 늙어간다.

**G** 교과서 핵심 **문법 확인 문제 2**

p.072

- 01** (1) Iris is as kind as John.  
(2) I have as many books as my mother.
- 02** (1) rich (2) many (3) much
- 03** ④
- 04** (1) The man is twice as tall as the boy.  
(2) We didn't eat the apples three times as many as they did.  
(3) The red car is five times as expensive as my black car.
- 01** (1) 두 문장의 비교 대상이 같으므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한 문장으로 만든다.  
(2) 두 문장의 비교 대상이 같고, book은 셀 수 있는 명사이므로 「as + many + 셀 수 있는 명사(복수) + as」를 이용한다.  
(1) Iris는 매우 친절하다. John도 또한 매우 친절하다. → Iris는 John만큼 친절하다.  
(2) 나는 두 권의 책을 갖고 있다. 나의 어머니도 두 권의 책을 갖고 계신다. → 나는 나의 어머니만큼 책을 갖고 있다.
- 02** (1) 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 '~만큼 ...하지 못한[못하게]」이라는 뜻을 나타내며, 빈칸에는 '부유한'이라는 뜻의 형용사 rich가 적절하다.  
(2) 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 '세 배만큼 많이'라는 뜻을 나타내며 이긴 횟수는 셀 수 있으므로 many가 적절하다.  
(3) 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could]」으로 '가능한 한 ~한[하게]」이라는 의미를 나타낸다.  
(1) 나는 그 탁자 너머에 있는 남자가 Jason만큼 부자는 아니라고 들었다.  
(2) 작년에 우리는 축구 경기에서 그 팀이 이긴 것의 세 배만큼을 이겼다.  
(3) 밤에 여기 있는 것은 매우 위험해요. 가능한 한 조심하세요.
- 03** 고양이는 2m를 점프할 수 있고, 강아지는 20cm를 점프할 수 있다고 했으므로 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태인 My cat can jump ten times as high as my dog.(나의 고양이는 내 강아지보다 10배만큼 높은 곳에서 뛰어내릴 수 있다.)으로 쓰는 것이 올바르다.  
① 나는 Kay만큼 행복했다.  
② Christine은 수미의 5배만큼 많은 가방을 가지고 있다.

- ③ 나는 내 여동생만큼 영화를 많이 보지 않았다.  
⑤ 나는 그와 같은 높은 점수로 그 시험에 통과할 수 있었다.

**04** (1)(2)(3) 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」에 유의한다.

**R** 교과서 기타 **지문**

p.077

01 F      02 F

- 01** 남자는 내일 춤 경연 대회에 나갈 것이기 때문에 긴장한 상태이다.  
**02** 사람들은 같은 코드를 사용하기 때문에 같은 방식으로 언어를 사용한다.

**R** 교과서 핵심 **본문 다지기**

p.078-079

- 01** express      **02** few      **03** 음표      **04** turn me up  
**05** were      **06** 강조      **07** don't they?      **08** Namely, That is  
**09** to express      **10** as few words as possible      **11** 비유적 표현  
**12** where      **13** 강조      **14** another      **15** to  
**16** 은유는 바로 우리의 언어 속에 확고하게 자리 잡고 있다. **17** while  
**18** as many (metaphors) as native speakers  
**19** In addition, Besides, Furthermore, What's more  
**20** to understand      **21** 가장 소중한 것 **22** made  
**23** correctly      **24** though, although      **25** 구성하다  
**26** life is often compared to a journey      **27** As, Because  
**28** having      **29** 젊은 사람들      **30** 재귀      **31** that  
**32** cultural differences  
**33** Koreans call something easy "cold gruel"      **34** whereas[while]  
**35** 낯은 사고방식 **36** extremely      **37** ~을 가리키다      **38** inexperienced  
**39** do not have to, need not      **40** as much as possible

**T** 내신 1등급 대비 **1회**

p.080-091

- 01** ④      **02** ③      **03** ①      **04** pose      **05** ④  
**06** progress      **07** ①      **08** ②      **09** ②, ③  
**10** What do you think I should do next time?      **11** ⑤      **12** ②  
**13** ②  
**14** the man was unfriendly and didn't socialize well with others  
**15** ④  
**16** Even though there were a lot of danger, the prince went forward to save the princess.  
**17** (1) 그 실험이 성공하지 않았기 때문에 우리는 그 약으로 그 병을 치료할 수 없었다.  
(2) 내가 목도리를 짜는 동안 내 고양이는 내 무릎에 앉아 잠이 들었다.  
**18** (1) many items (2) much food (3) much money  
**19** (1) whereas (2) Although (3) since  
**20** ④      **21** ②      **22** (1) ○ (2) were      **23** ⑤      **24** ②  
**25** ⑤      **26** ④  
**27** (1) as I spilled coffee on it (2) though large audiences came  
**28** 비유는 한 단어, 이미지 또는 생각으로부터 다른 단어, 이미지 또는 생각으로 의미를 전이한다.  
**29** ⑤      **30** (1) ④ → compared (2) ⑥ → that      **31** ②  
**32** You may not know as many as native speakers.      **33** ②  
**34** even though you understand all the words that make up the metaphor  
**35** ①      **36** ①      **37** ③      **38** ④  
**39** ⑥ are      ⑥ extremely      ③ much  
**40** If you call a man "a chicken" in America      **41** ④  
**42** ④      **43** ⑤      **44** ③      **45** ③



- 01 ④는 '은유 : 은유적으로'라는 의미의 '명사 : 부사'의 관계이고, 나머지는 '형용사 : 부사'의 관계이다.  
 ① 강렬한 : 강렬하게 ② 비유적인 : 비유적으로  
 ③ 문자 그대로의 : 문자 그대로 ⑤ 간결한 : 간결하게
- 02 ③ '다른 사람들이 고려하도록 가능한 계획이나 행동을 제공하거나 제안하다'는 propose(제안하다)에 어울리는 영영풀이이다. purpose의 영영풀이로는 the reason for which something exists or is done, made, used, etc.(무언가가 존재하거나, 되거나, 만들어지거나, 사용되는 등의 이유)가 알맞다.  
 ① 심장 박동: 심장의 맥박  
 ② 강렬한: 아주 높거나 극도의 정도로 존재하거나 발생하는  
 ④ 기억에 남을 만한: 기억할 만한 가치가 있는; 주목할 만한  
 ⑤ 시인: 시를 쓰는 남자나 여자 작가
- 03 the day before yesterday는 '옛그제'란 뜻이며 '내일모레'는 the day after tomorrow이다.  
 ② Jane은 경연 대회에서 그녀의 차례였기 때문에 긴장을 했다.  
 ③ 대부분 아름다운 사람은 아름다운 남자보다는 여자를 가리킨다.  
 ④ 그 시험의 결과는 그 사람의 영어 말하기 실력으로 간주된다.  
 ⑤ 그 무용수는 승자처럼 행동해서 다른 무용수들을 화나게 했다.
- 04 ①은 purpose, ②는 owl, ③은 suspect, ④는 exact에 해당하므로 첫 번째 철자의 조합으로 만들어지는 단어는 pose이다.  
 ① 목적: 무언가를 하는데 목적이나 목표  
 ② 올빼미: 납작한 얼굴, 큰 눈, 그리고 작고 뾰족한 부리를 가진 보통 밤에 사냥하는 새  
 ③ 용의자: 범죄나 위법 행위에 대해 유죄라고 생각되는 사람  
 ④ 정확한: 모든 세부사항에서 정확하거나 올바른
- 05 경기에 저서 기분이 안 좋다는 맥락이므로 feel low(기분이 우울하다)가 적절하다.  
 ① 네가 가진 꿈은 네가 최선을 다한다면 실현될지도 모른다. (come true: 실현되다)  
 ② 그 케이크를 구성하는 재료들은 오직 레몬, 설탕, 버터, 그리고 밀가루이다. (make up: 구성하다)  
 ③ 너와 네 팀 구성원들의 근면함이 멋진 성공을 이끌었다. (lead to: ~한 결과를 낳다)  
 ⑤ 나에게게는 막 태어난 내 아기가 매우 소중한 것이다. (the apple of one's eye: 매우 소중한 것)
- 06 '발전하다, 진보'라는 의미를 나타내는 progress가 가장 적절하다.  
 • 그 이론이 연구실 밖으로 나온 이후로 발전되고 있다.  
 • 그 실험의 진보로 나는 이 달 말에 그것의 결과를 얻을 수 있을지도 모른다.
- 07 unique는 '독특한, 고유한'이라는 의미로 ②③④⑤와 같은 뜻이고, common은 '일반적인'이라는 의미이다.  
 유명한 의상 디자이너에 의해 디자인된 그 드레스는 독특한 패턴이 있다.
- 08 게임에서 레벨을 높일 수 있는 방법을 묻는 A의 말에 그건 더 이상 인기가 없다는 B의 대답은 자연스럽지 않다.  
 ① A: 안녕, Steven. 뭐 하는 중이니?  
 B: 안녕. 나는 새로운 춤 동작을 연습하는 중이야.  
 ③ A: 피아노 수업 어때?  
 B: 최선을 다하고 있지만 유감스럽게도 큰 발전은 없는 거 같아.  
 ④ A: 나는 언어 수업을 들을까 생각 중이야. 추천 좀 해줄래?  
 B: 음, 프랑스어 어때?  
 ⑤ A: 미안해. 내가 이해를 못했어. 다시 말해줄래?  
 B: 그래. 그것은 케이크와 같아서 네가 쉽게 먹을 수 있다는 의미야.
- 09 다시 한 번 설명해주고 있으므로 '나는 이해를 못했어. 다시 말해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 반복을 요청하는 표현이 나오는 것이 적절하다.  
 ① 이제부터 무엇을 해야 할지 모르겠어.  
 ④ 문제가 있다면 나에게 알려줘.  
 ⑤ 다시 나를 따라올래?
- 10 think, believe, say, suppose 등과 같은 생각 동사가 쓰인 간접의문문에서는 의문사가 문장 맨 앞에 위치하는 것에 유의한다.

- 11 여자가 좋아하는 학교 토론 동아리에 온 새로운 회원이 자기가 승자인 것처럼 행동한 것이 마음에 들지 않았다고 말했으므로 여자가 화난 이유는 ⑤ '왜냐하면 그녀는 학교 동아리에 들어온 새 회원을 좋아하지 않기 때문에'가 적절하다.  
 ① 왜냐하면 그녀가 학교 동아리 모임에 참석하지 못했기 때문에  
 ② 왜냐하면 그녀는 학교 동아리 모임을 좋아하지 않기 때문에  
 ③ 왜냐하면 그녀는 학교 동아리 회원과 싸웠기 때문에  
 ④ 왜냐하면 그녀는 학교 동아리에 가입하기를 원하지 않았기 때문에
- 12 졸업한 후에 남미를 여행하고 싶다면 무엇을 해야 한다고 생각하는지 충고를 요청하는 남자의 질문에 여자가 스페인어를 배우는 건 어떤지 조언을 하고 있다.
- 13 "a cold fish"가 문자 그대로 사용되는 경우와 비유적으로 사용될 경우의 의미를 설명하고 있으므로 빈칸에는 ② '문자 그대로 혹은 비유적으로'가 적절하다.  
 ① 문자 그대로이면서 비유적인  
 ③ 문자 그대로도 아니고 비유적이지도 않은  
 ④ 문자 그대로일 뿐만 아니라 비유적이기도 한  
 ⑤ 비유적이지 않고 문자 그대로인
- 14 그 남자는(the man), 불친절하고(was unfriendly and), 잘 어울리지 못했다(didn't socialize well), 다른 사람들과(with others)
- 15 이해하지 못했다고 했으므로 문맥상 '다시 말씀해 주시겠어요?'[다시 말씀해 주세요.]라는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ④는 '다시 말하기를 원하나요?'라는 뜻이다.
- 16 even though는 '~에도 불구하고'라는 양보를 나타내는 종속 접속사이며, go forward는 '전진하다'라는 의미이다.
- 17 (1) since는 '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 종속 접속사이다.  
 (2) while은 '~하는 동안에'라는 의미의 시간을 나타내는 종속 접속사이다.
- 18 (1)(3)「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」구문으로 셀 수 있는 명사는 many로, 셀 수 없는 명사는 much로 표현한다.  
 (2)「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could]」구문으로 food는 셀 수 없는 명사이므로 much로 표현한다.  
 (1) 그 새로운 쇼핑물은 그 가게의 10배만큼의 물건을 가지고 있다.  
 (2) Theresa는 배가 고파기 때문에 그녀가 가능한 한 많은 음식을 먹었다.  
 (3) 그 TV 쇼는 그 영화의 2배만큼 돈을 벌었다.
- 19 (1) '~인 반면에'라는 의미의 대조를 나타내는 종속 접속사 whereas가 적절하다.  
 (2) '~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 Although가 적절하다.  
 (3) '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 종속 접속사 since가 적절하다.  
 (1) 나는 하와이에서 중학교를 다닌 반면에 내 남동생은 서울에서 중학교를 다녔다.  
 (2) 우리 모두가 힘든 시간을 겪음에도 불구하고 우리 중 몇몇은 그것을 극복하고 더 강해진다.  
 (3) 나는 토마토 스파게티를 만들기 원하기 때문에 몇 개의 토마토를 사야 할 필요가 있다.
- 20 종속절과 주절의 시제는 같거나 종속절의 시제가 더 앞서야 하므로 주절이 과거 시제일 때 종속절에 현재완료 시제가 올 수 없다. 따라서 has missed를 과거완료 시제인 had missed로 고쳐 써야 한다.  
 ① 모두가 저녁을 먹으러 갔을 때 나는 나의 아버지가 나를 데리러 오시기를 기다려야 했다.  
 ② 내가 고등학교에 다닐 때 나는 그 가수의 열성 팬이었다.  
 ③ 내가 도서관에서 영어를 공부하는 동안 그는 그의 침대에서 낮잠을 잤다.  
 ⑤ 당신만이 나의 저주를 푸는 방법을 알기 때문에 내가 찾아 헤매던 사람이 바로 당신이다.
- 21 첫 번째 문장은 '~ 때문에'라는 의미의 접속사가 들어가야 하므로 as, since, because가 모두 가능하고, 두 번째 문장은 원급 비교 구문인 as ~ as가 와야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 as이다.  
 • 나는 식이 요법을 하여 체중을 줄이기로 결심했기 때문에 저녁 식사를 걸러야만 했다.  
 • 가지에 있는 그 새는 그 덩불들만큼 키가 크다.  
 ① ~ 때문에 ③ ~인 반면에  
 ④ ~이후에 ⑤ 그리고



- 22 (1) 종속 접속사 As가 이끄는 절과 주절이 현재시제로 일치한다.  
 (2) 주절과 종속절의 시제를 일치시켜야 하므로 are를 과거 시제인 were로 고쳐 써야 한다.  
 (1) 내가 아는 것처럼 네가 그것을 볼 필요는 없다.  
 (2) 우리가 그 캠프에서 유일한 어른들이었기 때문에 우리는 나머지를 돌봐야만 했다.
- 23 ①②③④는 '~만큼 ...한[하게]'이라고 해석하는 원급 비교의 as ~ as이고, ⑤의 As는 '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 종속 접속사이다.  
 ① 그가 도착하자마자 그 방의 분위기가 바뀌었다.  
 ② Andy는 나보다 5배만큼 많은 펜을 가졌다.  
 ③ 비록 그 집이 우리가 예상했던 것의 3배만큼 비쌌지만 우리는 그 집을 사는 것에 동의한다.  
 ④ 나는 당신이 여기에 가능한 한 오래 머물기를 바란다.  
 ⑤ 병에 딸기잼이 거의 남아있지 않았기 때문에 나는 다 먹어버렸다.
- 24 since는 전치사일 때 '~이래로', 접속사일 때 '~ 때문에'로 해석한다.  
 • Henry는 그 프로젝트를 어젯밤부터 하고 있다.  
 • Lauren은 차가 너무 오래되고 작았기 때문에 그것을 고치는 대신에 새 차를 사기를 원했다.  
 ① ~에도 불구하고 ③ ~ 때문에 ④ ~ 때문에, ~할 때 ⑤ ~하는 동안에, ~를 위해서
- 25 이유를 나타내는 종속 접속사 because를 이용하여 영작할 수 있고, 콤마(,)가 없기 때문에 주절이 먼저 나오는 것이 올바르다. 따라서 The student could not take the test because he was late for the test.로 배열할 수 있으므로 일곱 번째로 오는 단어는 test이다.
- 26 because of는 전치사로 뒤에 주어와 동사가 나오는 절이 올 수 없으므로 종속 접속사 because로 바꿔 써야 한다.  
 ① 아직 아무도 그것을 보거나 듣지 않았기 때문에 나를 제외하고는 그 비밀을 아무도 모른다.  
 ② 내가 일본 여행을 했을 때 나는 온천을 굉장히 즐겼다.  
 ③ 내가 집에 머물기를 원했던 반면에 Kay는 영화를 보러 가고 싶어 했다.  
 ⑤ 비록 우리 가족 구성원들 모두가 의사이지만 나는 네가 어떤 전공을 선택하든 신경 쓰지 않는다.
- 27 (1) '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 종속 접속사 as를 이용한다.  
 (2) '~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 though를 이용한다.
- 28 from one ~ to another: 한 ~에서 다른 ~로
- 29 대조를 나타내는 종속 접속사 whereas와 someone을 선행사로 하는 주격 관계 대명사 who에 유의한다.
- 30 ⑥ 삶은 여행에 비유되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.  
 ⑥ 뒤에 완전한 문장이 나오므로 명사절을 이끄는 접속사 that으로 써야 한다.
- 31 ②의 '그는 사과 같아 보인다.'는 은유가 아니라 직유적 표현이다.  
 ① 삶은 여행이다.  
 ③ 삶은 롤러코스터 같다.  
 ④ 그 아기는 나에게 정말 소중한 존재이다.  
 ⑤ Fred는 용이다.
- 32 「as + many + 셀 수 있는 명사(복수) + as」 구문으로 명사 metaphors는 반복을 피하기 위해 생략된 형태이다.
- 33 원어민이 아닌 사람들은 원어민만큼 비유를 많이 알지 못하고 이해하는 것이 어려울 수 있다는 맥락이므로 밑줄 친 문장이 의미하는 것은 ②가 가장 적절하다.
- 34 양보를 나타내는 종속 접속사 even though와 주격 관계대명사 that에 유의하고, word를 복수 명사 words로 바꾼다.
- 35 이 글은 비유가 이해하기에 쉽지 않다는 내용을 보여 주고 있으므로 제목으로는 ① '비유들: 어려움의 원인?'이 적절하다.  
 ② 어디에서 비유들을 배우는가  
 ③ 비유들의 원천  
 ④ 매일 사용되는 비유들  
 ⑤ 수천 개의 비유들
- 36 (A) wish 가정법 과거 구문으로 be동사는 were가 적절하다.

- (B) 비교는 감정을 전달하기 위해 만들어지는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 적절하다.  
 (C) '가능한 한 적은 단어들을 사용하면서'라고 해석하므로 능동의 의미를 나타내는 현재분사 using이 적절하다.
- 37 심장이 스테레오가 되고 그 남자 스스로가 라디오가 되길 소망하지만 안 된다는 것은 누구나 알고 있다는 맥락이므로 빈칸에는 ③ '모두가 이러한 소망들이 실현될 수 없다는 것을 안다.'가 적절하다.  
 ① 아무도 그들의 소망들이 실현될 수 있다는 것을 모른다.  
 ② 누군가 이 소망들이 실현될 수 없다는 것을 안다.  
 ④ 모두가 이 소망들이 실현될 수 있다는 것을 안다.  
 ⑤ 아무도 그들의 소망이 실현될 수 없다는 것을 모른다.
- 38 비교는 사랑의 감정을 전달하기 위해 간결하게 이뤄진다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 39 ⑥ 유도부사 there로 인해 주어와 동사가 도치된 문장으로 동사 뒤에 복수 주어 (cultural differences)가 나왔으므로 is를 are로 고쳐 써야 한다.  
 ⑥ 형용사 upset을 수식할 수 있는 부사가 와야 하므로 extremely로 고쳐 써야 한다.  
 ⑥ 양이 많음을 표현하고 있으므로 much로 고쳐 써야 한다.
- 40 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태인 5형식 문장에 유의하여 영작한다.
- 41 (B)의 앞에는 '병아리'가 영어에서 비유하는 의미가 나왔고, (B)의 뒤에는 한국어에서 비유하는 의미가 상반되게 나오므로 빈칸에는 ④ '반면에'가 적절하다.  
 ① 결과적으로 ② 그런데 ③ 다시 말해서 ⑤ 마찬가지로
- 42 우리는 비유를 정복할 수 없다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 43 사용자들이 같은 규칙을 공유하기 때문에 의사소통이 가능하지만 그것이 모든 사람들에게 동일한 규칙이 있다는 것은 아니라는 맥락이므로 '하지만'이라는 의미의 연결어 ⑤ however가 적절하다.  
 ① 게다가 ② 마침내 ③ 또한 ④ 그러므로
- 44 규칙은 언어를 사용하는 사람마다 다르다고 했으므로 빈칸에도 같은 맥락의 ③ '왜냐하면 모든 사람들이 독특한 언어적 특성을 보여 주기 때문에'가 적절하다.  
 ① 왜냐하면 몇몇 사람들이 독특한 언어적 특성을 보여 주기 때문에  
 ② 왜냐하면 아무도 독특한 언어적 특성을 보여 주지 않기 때문에  
 ④ 왜냐하면 모든 사람들이 공통적인 언어적 특성을 보여 주기 때문에  
 ⑤ 왜냐하면 몇몇 사람들이 결코 독특한 언어적 특성을 보여 주지 않기 때문에
- 45 개인의 언어를 분석해보면 각각 고유의 다름이 있다는 내용이므로 글의 제목으로는 ③ '개인적 언어를 분석하기'가 적절하다.  
 ① 언어로 가능한 의사소통  
 ② 언어로 하는 범죄 수사  
 ④ 개인적 언어를 아는 전문가들  
 ⑤ 특정 단어들을 사용하는 사람들

## T 내신 1등급 대비 2회

p.092~103

- |         |                           |         |      |
|---------|---------------------------|---------|------|
| 01 ②    | 02 The day after tomorrow | 03 ②    | 04 ④ |
| 05 ③    | 06 (m)etaphor             | 07 ④    | 08 ③ |
| 10 ②, ⑤ | 11 ①                      | 12 ①, ⑤ | 13 ⑤ |
|         |                           | 14 ①    |      |
- 15 (A) Would you recommend one, please?  
 (B) What do you think I should do before taking a Spanish class?
- |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 16 ⑤ | 17 ③ | 18 ④ | 19 ② | 20 ⑤ | 21 ③ |
|------|------|------|------|------|------|
- 22 (A) since[as, because] it was so beautiful Sunday  
 (B) When[As] he arrived at the park
- 23 (1) They used to go to cinema every Friday since[as, because] it was near their house.  
 (2) Since[As, Because] his father loves baseball, he has watched a lot of baseball games since young.
- |      |   |      |                                      |
|------|---|------|--------------------------------------|
| 24 ⑤ | 25 ⑤  | 26 ③ | 27 the tree is twice as tall as I am |
| 28 ⑤ | 29 However, the lyrics sound natural, don't they? | 30 ① |                                      |

31 ②	32 ⑤	33 ③	34 ④, ⑤	35 ⑤
36 someone who loves working in the morning				
37 인생은 목적이 있는 여행으로 간주되기 때문에		38 ①	39 ②	
40 ⑤	41 as, get	42 ③	43 ①	44 ④ 45 ②

- 01 ㉠ 누군가를 법적 권한으로 잡아서 구금시키다: 체포하다(arrest)  
 ㉡ 특별하거나 보편적이지 않아서 기억할 만한 가치가 있거나 쉽게 기억되는: 기억에 남을 만한(memorable)  
 ㉢ 목적 없이 떠돌아다니는 사람: 방랑자(wanderer)  
 ㉣ 향상되거나 더 발전된 상태로의 발달: 진보(progress)
- 02 '내일모레'는 the day after tomorrow로 표현한다.
- 03 '기분이 우울하다'는 feel low로 표현한다.  
 내가 기분이 우울할 때, 내 고양이는 내 무릎에 앉아서 나를 위로해 준다.
- 04 the apple of her eye는 '그녀에게 소중한 것'이라는 의미이므로 '중요한 것'이라는 의미의 ①②③⑤와 바꿔 쓸 수 있다. ④는 '가치 없는 것'이라는 의미이다.
- 05 '실현되다'는 come true로 표현하고, '가다, 오다'는 come으로 표현하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 come이다.  
 • 나는 의사가 된다는 너의 꿈이 실현될 것을 확신한다. (come true: 실현되다)  
 • 내가 이전에 봤던 그 남자가 그 파티에 올 수도 있다.  
 ① 따르다 ② 운전하다 ④ 가지다, 먹다 ⑤ 떠나다
- 06 '사람이나 물건과 비슷한 특징을 가진 것으로 여겨지는 무언가를 가리킴으로써 그 사람이나 물건을 설명하며 문학에서 자주 발견되는 표현'은 metaphor(비유[은유])에 해당하는 영영풀이이다.
- 07 <보기>와 ④는 '채우다'라는 뜻으로 쓰였다.  
 너는 닭을 무엇으로 채울 거니? (채우다)  
 ① 너는 어떤 것을 알고 싶니? (~한 것)  
 ② 내 코에 무언가 기름기 있는 것이 나를 간지럽게 만든다. (~한 것)  
 ③ 그 안경은 일종의 은으로 된 재료로 덮여 있었다. (재료)  
 ④ 그 방은 많은 옷, 가방, 그리고 신발들로 채워져 있다. (채우다)  
 ⑤ Simon은 로맨틱한 영화나 그런 종류의 것을 보는 것을 좋아한다. (~한 것)
- 08 어떤 언어에서도 표현들은 글자 그대로 뿐만 아니라 비유적으로 쓸 수 있다며 예시를 들어 설명하고 있으므로 남자의 말의 요지로는 ③ '당신은 언어 표현을 문자 그대로 또는 비유적으로 사용할 수 있다.'가 적절하다.  
 ① 단어 fish에는 많은 비유적인 의미들이 있다.  
 ② 당신은 비유적인 의미들을 이해하기 위해 연습해야 한다.  
 ④ 누군가 무언가를 말할 때는 항상 다른 의미가 있다.  
 ⑤ 다른 사람의 표현을 이해하지 못할 때 다시 묻는 것은 좋은 생각이다.
- 09 언어 교환을 해 보라는 남자의 조언으로 보아 빈칸에는 ② '교실 밖에서 영어를 충분히 말할 기회'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 하교 후에 쉴 많은 시간  
 ③ 교실 안에서 외국인 친구들을 만날 어떤 기회들  
 ④ 교실 안에서 영어를 들을 좋은 기회  
 ⑤ 교실 안에서 영어를 말할 무작위의 기회
- 10 교실 밖에서 영어를 말하는 기회를 늘릴 수 있는 방법에 대한 조언으로 적절한 것은 ② '새로운 영어 동아리에 가입하는 것'과 ⑤ 'SNS로 영어 원어민들과 친구가 되는 것'이다.  
 ① 그 수업을 취소하는 것  
 ③ 이웃 사람들과 친구가 되는 것  
 ④ 영어 수업 시간에 크게 말하는 것
- 11 대화와 ②③④⑤의 cold feet는 비유적으로 '겁을 먹다(긴장하다)'라는 뜻이고, ①의 cold feet는 문자 그대로 '차가운 발'이라는 뜻이다.  
 ① 그 슬리퍼는 나의 차가운 발을 따뜻하게 해준다.  
 ② Emma는 소개팅을 하기 전에 항상 긴장한다.  
 ③ 나의 여동생은 면접 전에 긴장했다.  
 ④ 나는 대중 앞에서 발표를 할 때 보통 긴장한다.  
 ⑤ 그는 그렇게 밝게 밖에 있는 것이 두려웠기 때문에 긴장했다.

- 12 제대로 이해하지 못한 부분에 대해 다시 말해줄 것을 부탁하는 상황이므로 빈칸에는 ①⑤ '다시 말씀해 주시겠어요?'가 적절하다.  
 ② 크게 좀 말씀해주세요.  
 ③ 좀 더 말해주세요.  
 ④ 천천히 말씀해 주세요.
- 13 남자가 여자에게 '다시 말해주겠니?'라고 말한 이유는 ⑤ '그가 그녀가 말한 표현을 이해하지 못했기 때문에'이다.  
 ① 그가 전혀 말하지 않았기 때문에  
 ② 그녀가 그가 말한 것을 듣지 못했기 때문에  
 ③ 그녀가 거기에 그와 함께 있지 않았기 때문에  
 ④ 그녀가 그가 말한 무엇이든 좋아하지 않았기 때문에
- 14 Lucy는 동아리 모임에 새로 온 회원이 승자처럼 행동해 화가 났었지만 민호의 조언을 들은 후 그 회원을 잘 대처할 방법을 알아냈으므로 안심했다고 추측할 수 있다. 따라서 여자의 심경 변화로는 ① '화난 → 안심한'이 적절하다.  
 ② 겁먹은 → 짜증난 ③ 기쁜 → 후회하는  
 ④ 궁금한 → 만족하는 ⑤ 긴장되는 → 실망한
- 15 (A) '추천 좀 해줄래?'라는 의미의 의문문이다.  
 (B) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 표현하고 think 등의 생각 동사가 나올 경우, 의문사가 문장 맨 앞에 위치함에 유의한다. 전치사 before 다음에는 목적어로 동명사를 써야 하므로 take를 taking으로 바꿔 써야 한다.
- 16 (A)에는 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 종속 접속사 when[as]이, (B)에는 '~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 Although가 적절하다.  
 내가 중학교에 다닐 때 나는 책 읽기를 좋아했다. 하지만 나는 지금 책을 읽을 만한 충분한 시간이 없다. 내가 많은 책을 읽으려고 노력함에도 불구하고 나는 내가 예전에 읽던 양의 1/3만큼만 읽는다.
- 17 ③ '그가 유령처럼 거실에 들어왔기 때문에 나는 그가 어디에 있었는지 몰랐다.'는 의미로 각각 이유를 나타내는 종속 접속사(~ 때문에)와 전치사(~처럼)로 쓰였고, 나머지는 모두 「as ~ as」 원급 비교 구문으로 쓰였다.  
 ① Sarah는 그 인형을 그녀의 고양이만큼 사랑했다.  
 ② Charles는 여자 친구들이 남자 친구들만큼 많이 있다.  
 ④ 나는 단어 시험에서 내가 받은 만큼 좋은 점수를 얻을 수 있었다.  
 ⑤ 우리는 가능한 한 빨리 당신에게 편지를 보낼 것이다.
- 18 ㉠는 문맥상 '~ 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 Even though를 이유를 나타내는 종속 접속사 Because[As, Since]로 바꿔 써야 한다.  
 ㉡ Tiffany는 그녀의 어머니가 아프셨기 때문에 그녀의 나라로 갔다.  
 ㉢ James는 바쁨에도 불구하고 내가 그 가방을 옮기는 것을 도와줬다.  
 ㉣ 그녀는 너무 어렸기 때문에 무엇을 해야 할지 결정할 수 없었다.  
 ㉤ Fred는 그의 전공으로 공학을 선택한 반면 진우는 물리학을 선택했다.
- 19 (A) 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태에 따라 twice as가 알맞다.  
 (B) 「as + many + 셀 수 있는 명사(복수) + as」의 형태에 유의한다.  
 (C) item은 셀 수 있는 명사이므로 many items가 알맞다.  
 • 나는 Simon이 David의 두 배만큼 돈을 번다고 들었다.  
 • 내 여동생은 Tommy만큼 많은 노래를 사랑한다.  
 • 그 가게는 예전에 팔던 것보다 5배만큼의 물품을 판다.
- 20 주절과 종속절이 상반되는 내용이므로 빈칸에는 '~에도 불구하고, 비록 ~일지라도'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 though가 적절하다.  
 • 비록 나는 아팠지만 그 콘서트에 가기를 원했다.  
 • 비록 장미는 아름답지만 강하고 날카로운 가시들을 가졌다.  
 ① 만약 ~라면, ~인지 아닌지 ② ~ 때문에  
 ③ ~동안에, ~인 반면 ④ ~할 때, ~ 때문에
- 21 'Paul은 일주일에 한 권의 책을 읽고, Ben은 일주일에 10권의 책을 읽는다.'와 'Paul이 일주일에 Ben의 열 배만큼의 책을 읽는다.'는 의미가 서로 다르다.  
 ① 그의 로봇은 Sam의 것보다 세 배가 크다.  
 = 그의 로봇은 Sam의 것의 세 배만큼 크다.  
 ② Jake의 스마트폰은 \$1,200로 내 것보다 네 배 비싸다.  
 = Jake의 스마트폰은 내 것의 네 배만큼 비싸다.









- 01 (A) where은 관계부사로 앞에 전치사를 함께 쓸 수 없으므로 in where을 where 나 in which로 바꿔 써야 한다.  
 (B) 'A를 B로 간주하다'는 「think of A as B」로 표현하므로 think를 think of로 바꿔 써야 한다.
- 02 선행사가 an early bird로 단수이므로 주격 관계대명사 who 다음에 나오는 동사의 수는 선행사의 수에 일치시켜 love를 loves로 고쳐 쓰는 것에 유의한다.
- 03 앞에 나온 단수형인 something easy를 가리키므로 them을 it으로 바꿔 써야 한다.
- 04 ② 영어에서 chicken은 겁쟁이를 뜻하므로 그 말을 들으면 화를 낼 것이라는 맥락이 자연스럽다. 따라서 happy를 upset 정도로 고쳐 써야 한다.  
 ④ Shakespeare는 모든 세상은 무대이고, 모든 남녀는 배우일 뿐이라며, 은유로 가득한 무대를 정복할 수는 없지만 무대 공포증을 가질 필요는 없다고 비유했으므로 divide(나누다)를 conquer(정복하다) 정도로 고쳐 써야 한다.
- 05 양보를 나타내는 종속 접속사 even though와 주격 관계대명사 that을 이용해 영작한다.
- 06 개인적인 언어가 너무 특이해서 전문가들이 한 무리의 용의자들 중에서 문서를 작성한 사람을 특정해 낼 수 있다는 내용으로 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문을 사용하는 것이 적절하므로 too를 so로 고쳐 써야 한다.
- 07 its에 해당하는 것이 언어이기 때문에 그것을 사용하는 사람들은 '언어를 사용하는 사람들'을 의미한다.
- 08 이유를 나타내는 종속 접속사 because를 이용하여 영작한다.
- 09 인생을 여행에 비유하는 것이 한국어와 영어에서 비슷하게 나타나므로 '많은 비유가 거의 보편적이기 때문에 몇몇 표현들이 한국어와 영어에서 같은 방식으로 사용된다'고 볼 수 있다.
- 10 think, believe, say, suppose 등과 같은 생각이나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 간접의문문에서 의문사가 문장 맨 앞에 위치하는 것과 전치사 before 다음에 동명사가 오는 것에 유의한다.

- 17 In the "stereo" metaphor, for example, the stereo's ability to recreate the beat of music is compared to the heartbeat of someone in love.
- 18 Some people think of metaphors as just the sweet stuff of songs and poems.
- 19 In fact, however, we use metaphors every day.
- 20 They are baked right into our language.
- 21 Dr. Gregory House from the TV series *House M.D.* says metaphorically, "I'm a night owl. Wilson's an early bird."
- 22 A night owl is someone who loves working late at night, whereas an early bird is someone who loves working in the morning.
- 23 There are thousands of metaphors native speakers of English use in everyday situations.
- 24 You may not know as many as native speakers.
- 25 Plus, you may find some of them difficult to understand.
- 26 Consider the examples below.
- 27 Life is a roller coaster.
- 28 The slide on the playground was a hot stove.
- 29 Her angry words were bullets to him.
- 30 My dad always says to me, "You're the apple of my eye."
- 31 Think carefully about the comparisons made and what you already know about the world.
- 32 Then you may be able to understand what the metaphors mean.
- 33 If you know that a roller coaster goes up and down, you can guess that life also has lots of ups and downs.
- 34 However, you may not always be able to guess correctly.
- 35 For instance, you may fail to see what "the apple of my eye" means even though you understand all the words that make up the metaphor.
- 36 Learners of English should not despair.
- 37 Many metaphors are almost universal.
- 38 In many cultures, for example, life is often compared to a journey.
- 39 Since life is regarded as a purposeful journey, we think of it as having departures, paths, and destinations.
- 40 The young can "get off to a good start" in life.
- 41 The aged regard themselves as being "at the end of the road."
- 42 In an old Korean popular song, the lyrics begin with, "Life is a wanderer's path. Where did I come from? Where am I going?"
- 43 This clearly shows that life as a journey is not a metaphor unique to English.
- 44 Of course, there are cultural differences in metaphors.
- 45 These can pose a learning problem for you.
- 46 Koreans call something easy "cold gruel" whereas native speakers of English call it "a piece of cake."
- 47 An old person with an old way of thinking may be called "a dinosaur" in English.
- 48 The same word can mean "a very big person" in Korean.
- 49 If you call a man "a chicken" in America, he will be extremely upset because it means "a coward."
- 50 On the other hand, a chicken may refer to an inexperienced person in Korean.
- 51 In *As You Like It* William Shakespeare says, "All the world's a stage, and all the men and women merely players."
- 52 We cannot conquer the stage full of metaphors, but we do not need to have stage fright.
- 53 We can become better players if we are ready to learn as much as we can.

**R** 교과서 핵심 | 본문 다시 쓰기

p.114~118

- 01 Have you ever wondered how singers and poets express so much with so few words?
- 02 Consider, for example, the lyrics below.
- 03 They are from a famous song by the American group, Gym Class Heroes.
- 04 My heart's a stereo.
- 05 It beats for you, so listen close.
- 06 Hear my thoughts in every note.
- 07 Make me your radio,
- 08 And turn me up when you feel low.
- 09 The lyricist wishes that his heart were a stereo and that he himself were a radio.
- 10 Everybody knows that these wishes cannot come true.
- 11 However, the lyrics sound natural, don't they?
- 12 The comparisons are made to convey feelings of love in a more concise but memorable way.
- 13 In other words, the metaphors of "a stereo" and "a radio" are used to express the singer's intense feelings using as few words as possible.
- 14 A metaphor is a figure of speech in which a comparison is made between two different things.
- 15 The word *metaphor* itself comes from a Greek word meaning "to carry across."
- 16 Metaphors carry meaning from one word, image, or idea to another.



# 최종점검 모의고사

## Lesson 03 독해 실전 모의고사

p.120~127

01 ⑤	02 ④	03 ①	04 ③	05 ②	06 ④
07 ⑤	08 ②	09 ⑤	10 ④	11 ④	12 ⑤
13 ④	14 ②	15 ②	16 ①	17 ④	18 ②
19 ②	20 ①	21 ④	22 ②	23 ④	24 ⑤
25 ⑤					

- 01 SNS 예절을 지키는 사려 깊은 SNS 사용자가 되기 위한 여러분 자신만의 규칙들이 무엇인지 묻는 내용으로 ⑤ considerable(상당한)을 considerate(사려 깊은) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 02 SNS가 우리의 삶에서 귀중하고 강력한 도구가 되었지만, SNS 예절을 알지 못하는 많은 사람들이 있다는 내용의 글이다. 비록 SNS가 우리의 일상 생활에서 매우 (A)유용하지만, 그것은 단지 우리가 그것에 대한 예절을 잘 (B)지킬 때만 그렇다.
- 03 주어진 문장은 갑자기 위층 아파트에서 끔찍한 소음이 다시 시작되었다는 내용으로 일부 몰지각하고 배려심이 부족한 엄마들이 그들의 아이들이 집 안에서 자전 거와 스케이트보드를 타게 한다는 것을 들은 적이 있다는 내용과 이어지므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 관리인의 전화를 받은 위층 여자가 소음에 매우 주의를 기울이고 있으며 미안하다고 대답했다는 내용으로 ㉠ careless(부주의한)를 careful(주의를 기울이는) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 05 위층에서 다시 끔찍한 소음이 시작되는 것을 들은 글쓴이가 관리인을 통해 조용히 해 줄 것을 요청하지만 돌아온 답변을 들은 후 위층 여자가 사려 깊지 못하다고 생각하여 직접 전화통화를 시도한다는 내용으로 '!'의 심경으로는 ② '짜증 이 난'이 적절하다.  
① 자랑스러운 ③ 안도한 ④ 후회스러운 ⑤ 당황한
- 06 관리인이 글쓴이에게 위층 여자가 소음에 대해 매우 주의를 기울이고 있으며 미안하다고 말했다고 전했으므로 ④ '아파트 관리인이 글쓴이에게 위층 여자가 사과하기를 원하지 않는다고 답변했다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 글쓴이는 어려운 사람들을 위해 일을 한 후에 쉬고 있었다.  
② 아파트 위층에서 나는 소음은 처음이 아니었다.  
③ 위층 여자에게 직접 얘기하기 전에, 글쓴이는 아파트 관리인에게 전화했다.  
⑤ 글쓴이는 소음을 내는 여자 바로 아래층인 809호에 살았다.
- 07 주어진 글은 여러 번 벨이 울린 후에 젊은 여자가 전화를 받았다는 내용으로 아래 층에 사는 글쓴이가 젊은 여자의 아파트에서 나는 소음으로 인해 거의 아플 지경에 이르렀다고 강하게 말하는 (C)가 바로 뒤에 오고, 젊은 여자가 대답하는 (B)가 이어지며, 글쓴이가 젊은 여자의 대답을 듣고 답하는 (A)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 08 ②는 '글쓴이'를 가리키고, 나머지는 모두 '위층에 사는 젊은 여자'를 가리킨다.
- 09 위층에서 들리는 소음으로 인해 글쓴이가 거의 아프게 될 지경까지 이르렀다는 내용으로 빈칸에는 ⑤ '무례함'이 들어가는 것이 적절하다.  
① 비참함 ② 인내 ③ 장애 ④ 불평
- 10 젊은 여자는 글쓴이에게 그녀 자신이 할 수 있었다면 더 조용했을 것이라고 말하며 자신의 집에서 평범하게 움직이는 것이고 글쓴이가 이 문제로 너무 지나쳤다고 말하고 있으므로 ④ '젊은 여자는 실제로 더 조용할 수 있었다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 글쓴이는 젊은 여자에게 위층 소음에 대해 신경쓰라고 요청했다.  
② 글쓴이는 자주 젊은 여자의 아파트에서 나오는 소음에 대해 불평했다.  
③ 글쓴이는 그녀가 젊은 여자에게 불평할 권리가 있다고 생각했다.

- ⑤ 젊은 여자는 글쓴이의 행동이 지나쳤다고 생각했다.
- 11 글쓴이가 슬리퍼를 선물함으로써 글쓴이가 겪은 고통을 나타낼 수 있을 뿐만 아니라 발걸음 소리를 부드럽게 해야 한다고 상기시켜 줄 수 있다고 생각하는 내용으로 ④ magnify(키우다, 확대하다)를 soften(부드럽게 하다) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 12 예전에 선물 받은 슬리퍼 한 켤레를 생각한 글쓴이는 선물은 서로 소통하는 좋은 수단이 될 수 있다고 생각했다는 맥락이므로 빈칸에는 ⑤ '의사소통하다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 속이다 ② 예측하다 ③ 매혹시키다 ④ 도전하다
- 13 글쓴이는 슬리퍼를 선물함으로써 배려 깊은 이웃으로 타인과 함께 살아가는 법을 위층 여자에게 가르칠 수 있을 것이라 생각했다는 내용으로 밑줄 친 '이 조용한 방식으로'가 의미하는 바는 ④가 적절하다.
- 14 슬리퍼가 글쓴이의 고통을 나타냄과 동시에 발걸음 소리를 부드럽게 하는 것을 상기시키는 역할을 할 것이라는 내용으로 ② '글쓴이는 슬리퍼가 소음에서 오는 그녀의 성가심을 표현할 것이라고 생각했다'가 글의 내용과 일치한다.  
① 안에서 어떤 신호도 없었기 때문에, 글쓴이는 현관 앞에서 오랫동안 기다려야 했다.  
③ 글쓴이는 젊은 여자로부터 사려 깊은 이웃으로 다른 사람들과 어떻게 사는지 배우길 원했다.  
④ 글쓴이는 나이가 들수록, 화를 표출하는 것이 도움이 된다는 것을 깨달았다.  
⑤ 글쓴이는 언제가 그 슬리퍼를 한두 번 신었다.
- 15 주어진 글은 소음이 문으로 다가오면서 더 커졌고, 문이 처음에 반쯤 열렸다가 다시 완전히 천천히 열렸다는 내용으로, 휠체어를 탄 젊은 여자가 글쓴이를 올려보았고 글쓴이가 슬리퍼를 빨리 그리고 자연스럽게 감쌌다는 (B)가 바로 뒤에 오고, 젊은 여자가 휠체어 바퀴를 교체하려 했는데 그러지 못해 미안하다고 얘기하는 (A)가 이어지며, 글쓴이가 젊은 여자의 무릎과 다리를 바라보면서 무슨 말을 할지 몰라하는 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 16 approach는 타동사로 뒤에 전치사가 필요 없이 바로 목적어가 나오므로 to를 삭제하는 것이 알맞다.
- 17 걸음 소리를 낮춰 줄 것을 요청하기 위해 선물로 슬리퍼를 준비하였는데 젊은 여자가 큰 금속 휠체어에 앉아 있는 것을 보고 적절하지 않은 선물임을 인식한 상황으로 슬리퍼를 할 수 있는 한 재빠르고 자연스럽게 뒤로 숨긴 이유로 ④ '그녀는 젊은 여자가 다리에 장애가 있다는 것을 알아차렸기 때문이다'가 적절하다.  
① 그녀는 슬리퍼를 포장하는 것을 잊어버렸기 때문이다.  
② 젊은 여자는 매우 질린 것처럼 보였기 때문이다.  
③ 그녀는 젊은 여자에게 아무 것도 주고 싶지 않았기 때문이다.  
⑤ 그녀는 선물을 주기에 좋은 시간이 아니라고 생각했기 때문이다.
- 18 슬리퍼를 선물로 가져왔지만 문을 열고 나온 젊은 여자가 휠체어에 앉아 있는 모습을 보면서 어떤 말도 하지 못하고 가만히 서 있었다는 내용으로 빈칸에는 ② '무겁게 느껴졌다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 밝았다 ③ 정말로 도움이 되었다  
④ 비싸게 보였다 ⑤ 가치있게 되었다
- 19 지금까지 글쓴이는 위층 여자가 배려심 없이 무례하게 행동했다고 생각했으나 슬리퍼를 가지고 위층을 방문하고 나서야 젊은 여자가 휠체어에 앉아 움직일 수밖에 없기 때문에 소음이 발생한 것임을 알게 되었다는 내용으로, '!'의 심경으로는 ② '후회스럽고 당황한'이 적절하다.  
① 결심이 굳고 자랑스러운 ③ 만족스럽고 안도한  
④ 부끄러움이 없고 자신만만한 ⑤ 걱정스럽고 실망한
- 20 젊은 여자가 온라인으로 새로운 휠체어 바퀴를 주문하는 데 시간이 오래 걸리지 않았다면, 더 일찍 바퀴를 교체했을 것이라 말하고 있으므로 ① '온라인으로 새 바퀴를 주문하는 데 시간이 너무 오래 걸려서 더 일찍 바퀴를 교체하지 못했다'가 글의 내용과 일치한다.  
② 글쓴이는 위층 여자가 의도적으로 그녀의 집에서 소음을 냈다는 것을 알게 되었다.  
③ 문을 열자마자, 위층 여자는 슬리퍼 한 켤레를 받았다.  
④ 슬리퍼는 소음 문제를 직접적으로 해결하는 데 중요한 역할을 했다.  
⑤ 위층 여자와 말한 후에, 글쓴이는 그녀의 배려심 없는 태도에 화가 났다.



- 21 주어진 문장은 밤 늦게 잠들기 전에 글쓴이가 아버지에게 정말로 탄 빵을 좋아했는지 물어보는 내용으로, 아버지가 글쓴이를 자신의 팔로 감싸며 대답해주는 내용 앞인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 (A) 빈칸 앞에는 글쓴이가 아버지에게 무슨 말을 했는지 기억하지 못한다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 글쓴이가 어머니가 말했던 내용이나 아버지가 말했던 내용을 분명히 기억한다는 내용이 나오므로, 역접의 연결어 However(그러나)가 적절하다.  
(B) 빈칸 앞에는 우리가 가끔씩 어머니가 하루 종일 회사에서 힘든 시간을 보냈다는 것을 잊는다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 탄 빵은 어떤 이에게도 상처주지 않지만 심한 말은 그렇다는 내용이 나오므로, 비슷한 내용을 나열할 때 쓰는 연결어 Furthermore(게다가)가 적절하다.
- ① 하지만 …… 대신에  
③ 게다가 …… 오히려  
④ 그러므로 …… 게다가  
⑤ 그러므로 …… 그럼에도 불구하고
- 23 직장에서 하루 종일 힘들었을 어머니에게 심한 말을 하면 상처를 줄 수 있기 때문에 아버지는 저녁 식탁에 올라온 탄 빵을 좋아한다고 말했다는 내용의 글이므로 필자의 주장으로는 ㉔ ‘여러분이 말하고 있는 것에 신중해라’가 적절하다.
- ① 행동보다 말이 더 쉽다.  
② 여러분이 선택했던 것을 후회하지 말아라.  
③ 행동하기 전에 먼저 말하지 말아라.  
⑤ 여러분의 부모님이 행동하고 말하는 것을 존중하라.
- 24 Salzburg가 신체적 장애를 가진 사람들에게 장애가 없는 휴가를 보장한다는 내용이므로 ㉔ ‘Salzburg 시가 정신 장애를 가진 사람들에게 간략한 안내를 제공한다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 누구든 장애가 없는 환경에서 공간이나 서비스를 사용할 수 있다.  
② 심지어 시각 장애인들도 Seoul Barrier-free 영화제에서 영화 관람하는 것을 즐길 수 있다.  
③ Seoul Barrier-free 영화제는 청각 장애인을 위한 서비스를 제공한다.  
④ 오스트리아에 있는 Salzburg는 관광 명소로 잘 알려져 있다.
- 25 장애가 없는 환경의 의미와 이 생각이 전 세계에서 어떻게 시행되고 있는지를 설명하고 있는 내용이므로 글의 제목으로는 ㉔ ‘장애가 없는 환경의 시행’이 적절하다.
- ① 장애가 없는 환경에 대한 이유들  
② 장애가 없는 환경에 대한 정의  
③ 장애가 없는 환경의 한계들  
④ 장애가 없는 환경에 대한 찬반양론

**Lesson 04 독해 실전 모의고사** p.128~135

01 ㉔	02 ㉑	03 ㉒	04 ㉓	05 ㉔	06 ㉕
07 ㉔	08 ㉔	09 ㉔	10 ㉔	11 ㉒	12 ㉑
13 ㉒	14 ㉒	15 ㉔	16 ㉔	17 ㉔	18 ㉓
19 ㉑	20 ㉓	21 ㉔	22 ㉔	23 ㉒	24 ㉔
25 ㉓					

- 01 글자 그대로의 의미를 알아도 비유적 의미를 모를 경우 표현을 이해하지 못해 의미를 다시 물어볼 수 있다는 내용이므로 ㉔ literal(글자 그대로의)을 figurative(비유적인)나 intended(의도된) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02 주어진 문장의 The same expression이 a cold fish를 가리키며, 주어진 문장 뒤에는 a cold fish가 비유적 의미로 쓰이는 예시가 제시되어야 하므로, 주어진 문장은 ㉑에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 (A) 자신의 마음이 스테레오이고 자신이 라디오이기를 바란다는 가사가 실현되지 않을 것임을 모두 알지만 그것이 낯설게 들리지 않는다는 내용이므로 familiar(친숙한)가 적절하다. (unfamiliar: 낯선)  
(B) 노래 가사에 쓰인 비교들이 사랑의 느낌을 더 간결하지만 기억할 수 있는 방식으로 전달한다는 내용이므로 concise(간결한)가 적절하다. (lengthy: 장황한)

- (C) 간결하지만 기억할 만한 방식이라고 했으므로 은유가 가능한 한 적은 단어를 사용해서 가수의 강렬한 느낌을 표현한다는 내용이 되도록 few(적은)가 적절하다. (many: 많은)
- 04 자신의 마음이 스테레오이고 자신이 라디오이기를 바란다는 가사가 실현되지 않을 것임을 모두 알지만 그것이 낯설게 들리지 않는다는 내용이므로 ㉓ ‘위에 있는 가사가 작사가가 실현하길 원하는 소원을 포함한다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 위에 있는 가사들을 듣는 누구도 그 안에 있는 소원들이 실현될 것을 기대하지 않는다.  
② 비록 가사가 비현실적이더라도, 사람들은 그것들을 부자연스럽다고 생각하지 않는다.  
④ 스테레오와 라디오와 같은 은유들은 사랑의 감정을 전달하는 데 있어 유용하다.  
⑤ 가수들의 강한 감정은 은유를 사용함으로써 경제적으로 표현될 수 있다.
- 05 노래 가사의 예를 통해 은유가 간결하고 적은 단어로 가수의 강렬한 감정을 전달한다는 내용이므로 글의 주제로는 ㉒ ‘은유가 감정을 전달하는 방식’이 적절하다.
- ① 시적 비교를 만드는 과정  
③ 노래를 따라 부르는 것이 기억 유지에 미치는 영향  
④ 사람들이 그들의 감정을 사물에 비교하는 이유  
⑤ 사랑하는 사람들에게 감정을 표현하는 것의 이점
- 06 (A) 빈칸 앞에는 원어민만큼 많은 은유를 알지 못한다고 했고, 빈칸 뒤에는 은유 중 몇몇은 이해하기 어렵다고 했으므로, 빈칸에는 같은 내용을 나열할 때 쓰는 연결어 Besides(게다가)가 적절하다.  
(B) 빈칸 앞에는 여러분이 이미 알고 있는 것을 가지고 은유의 의미를 짐작할 수 있음을 롤러코스터의 예를 통해 설명하고 있고, 빈칸 뒤에는 항상 정확하게 은유의 의미를 짐작할 수 있는 것은 아니라고 했으므로 빈칸에는 역접의 연결어 However(그러나)가 적절하다.
- ① 게다가 …… 그러므로  
③ 대신에 …… 그러므로  
④ 그럼에도 불구하고 …… 그러나  
⑤ 오히려 …… 실제로
- 07 주어진 문장은 ‘예를 들어, 당신은 은유를 구성하는 모든 단어들을 이해해도 ‘내 눈동자’가 의미하는 것을 이해하지 못할 수도 있다.’는 내용으로 은유를 구성하는 모든 단어를 이해해도 은유의 의미를 알 수 없음을 예를 들어 설명하고 있으므로 항상 정확하게 은유의 의미를 짐작할 수 있는 것은 아니라는 내용 뒤인 ㉕에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 은유의 의미를 항상 정확하게 짐작할 수 있는 것은 아니라는 내용이므로 ㉔ ‘은유 안에 있는 단어를 아는 것이 그것의 의미를 이해하는 데 전혀 기여하지 않는다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 원어민들은 매일 많은 은유를 사용한다.  
② 비영어인이 원어민만큼 많은 영어 은유를 아는 것은 어렵다.  
③ 롤러코스터뿐만 아니라 뜨거운 난로와 총알도 은유의 예시들이다.  
④ 여러분은 세상에 대한 여러분의 지식을 사용함으로써 몇몇 은유들이 의미하는 것을 추측할 수 있다.
- 09 원어민만큼 많은 영어 은유를 알 수 없고 은유 중 몇몇은 이해하기 어렵기 때문에 은유의 의미를 정확하게 추측할 수 없다는 내용의 글이므로 글의 제목으로는 ㉔ ‘은유: 때때로 이해하는 데 어려움을 야기하는’이 적절하다.
- ① 유창한 영어 화자가 되는 방법  
② 은유를 구성하는 단어들을 이해하라  
③ 끊임없이 변하는 영어 단어의 의미  
④ 올바르게 추측하기: 모든 학습을 위한 기초
- 10 Gregory House 박사가 사용한 은유인 ‘나는 밤 올빼미다. Wilson은 아침 새이다’라는 문장은 문자 그대로가 아닌 은유적으로 표현한 내용이므로 ㉔ unnaturally(부자연스럽게)를 metaphorically(은유적으로) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 주어진 문장은 은유가 어떤 단어, 이미지, 또는 생각으로부터 다른 단어, 이미지, 또는 생각으로 의미를 전이한다는 내용이므로 은유가 ‘전이하다’라는 의미를 갖는 그리스어에서 유래했다는 내용 뒤인 ㉒에 들어가는 것이 적절하다.



- 12 (A) '전이하다'를 뜻하는 그리스어에서 유래한 은유의 의미를 스테레오 은유의 예를 들어 설명하고 있으므로 예시를 나타내는 연결어 for instance(예를 들어)가 적절하다.  
 (B) 몇몇 사람들이 은유를 노래와 시의 달콤한 재료로 여기는 것과 달리 우리는 은유를 매일 사용한다는 내용이므로 정반대되는 내용을 강조하는 연결어 In fact(실제로)가 적절하다.  
 ② 예를 들어 ..... 결론적으로  
 ③ 게다가 ..... 대조적으로  
 ④ 요약하면 ..... 결론적으로  
 ⑤ 게다가 ..... 실제로
- 13 은유라는 단어가 '전이하다'를 뜻하는 그리스어에서 유래한 것이라는 내용으로 ② '은유가 그리스 신화에서 유래했고, 나중에 의미가 전이하는 것으로 바뀌었다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 은유는 어떤 대상을 다른 것에 비유함으로써 그것을 효과적으로 묘사하기 위해 사용된다.  
 ③ 스테레오 은유는 사랑에 빠진 어떤 사람의 심장 박동을 음악의 박자로 표현한다.  
 ④ 은유의 기능은 노래와 시의 달콤한 재료를 묘사하는 것에 제한되지 않는다.  
 ⑤ Gregory House 박사는 Wilson을 하루 일찍 일하는 것을 좋아하는 사람으로 묘사한다.
- 14 인생이 출발, 길, 그리고 목적지가 있는 목적이 있는 여행으로 간주된다는 내용으로 ② aimless(정처 없는)를 purposeful(목적이 있는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 많은 문화에서 인생이 여행에 비교된다는 예를 통해 많은 은유들이 보편적임을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④ '독점적인'이 적절하다. 빈칸 앞에 not이 있으므로 universal의 반대말이 들어가야 함에 유의한다.  
 ① 현실적인 ② 공통적인 ③ 실용적인 ⑤ 보편적인
- 16 많은 문화에서 인생이 여행에 비교된다는 예시가 나오고 있으므로 빈칸에는 ④ '다른 나라나 문화의 사람들이 공통적으로 사용한다'가 적절하다.  
 ① 오직 영어에서만 매우 독특하다  
 ② 이해하는 데 어려움을 야기한다  
 ③ 어디서 여행을 시작해야 하는지의 중요성을 반영한다  
 ⑤ 우리에게 우리의 삶에서 귀중하다고 간주해야 하는 것을 가르친다
- 17 한 오래된 한국 노래의 가사가 인생을 여행에 비교하는 은유가 여러 문화에서 보편적임을 나타내는 좋은 예라는 내용으로 ⑤ '한 오래된 한국 노래가 인생의 은유 여행을 결코 사용하지 않는다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 인생은 많은 문화에서 여행에 비교된다.  
 ② 여행은 그것이 출발, 길, 그리고 목적지를 가진다는 점에서 인생과 유사하다.  
 ③ 인생은 시작점을 가질 뿐만 아니라 끝점을 가진다고 여겨진다.  
 ④ 나이드 사람들은 그들이 목적지나 목적지 근처에 있다고 생각한다.
- 18 많은 문화에서 인생이 여행에 비교된다는 예를 통해 은유의 보편성을 설명하는 글이므로 글의 제목으로는 ③ '은유: 거의 보편적인'이 적절하다.  
 ① 문화적으로 독특한 은유 ② 은유: 이해하기 어려움  
 ④ 은유의 정의는 무엇인가? ⑤ 은유를 분석하는 것은 유용한가?
- 19 한국어는 '쉬운 일'을 '식은 죽'으로 표현하는 데 반해 영어에서는 '케이크 한 조각'이라고 표현한다는 예를 통해 은유에 문화적 차이가 있음을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ① '문화적 차이'가 적절하다.  
 ② 특이한 기원들 ③ 추상적인 의미들  
 ④ 보편적인 목적들 ⑤ 국가적인 유사점들
- 20 (A) 은유의 문화적 차이가 학습 문제를 제기한다는 내용으로 pose(제기하다)가 적절하다. (solve: 해결하다)  
 (B) 세상에 있는 모든 은유를 다 알 수는 없다는 내용으로 conquer(정복하다)가 적절하다. (abandon: 포기하다)  
 (C) 은유로 가득찬 무대를 정복할 수는 없지만 가능한 한 많이 배울 준비가 되어 있으면 더 나은 배우가 될 수 있다는 내용으로 much(많이)가 적절하다. (little: 적게)
- 21 은유에 문화적 차이가 있다는 내용의 글이므로 ④ '하지만 은유가 사용되는 맥락을 잘 들여다보면 은유 사이의 몇몇 유사성을 찾을 수 있다'는 글의 전체 흐름과 무관하다.

- 22 (b) 빈칸 앞에는 a chicken이 미국에서 겁쟁이를 의미한다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 a chicken이 한국에서는 경험이 없는 사람을 의미한다는 내용이므로, 대조적인 내용을 제시할 때 쓰는 연결어 On the other hand(반면에)가 적절하다.  
 (c) 빈칸 앞에는 은유로 가득찬 무대를 정복할 수 없다고 했고, 빈칸 뒤에는 무대 공포증을 가질 필요가 없다고 했으므로, 대조되는 내용을 제시할 때 쓰는 연결어 Nevertheless(그럼에도 불구하고)가 적절하다.  
 ① 그럼에도 불구하고 ..... 게다가  
 ② 대신에 ..... 그러므로  
 ③ 게다가 ..... 마찬가지로  
 ④ 예를 들어 ..... 하지만
- 23 주어진 문장의 these differences는 ② 앞에 있는 differences를 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 사람들마다 언어 사용이 다르다는 점을 분석하여 사람을 특정하고 구분할 수 있다는 내용의 글이므로 글의 요지로는 ② '개인들은 구별되고 개인적인 언어 사용을 보여 준다'가 적절하다.  
 ① 사람을 확인하는 다양한 방법들이 있다.  
 ③ 개성은 범죄자를 찾는 데 있어 의미있는 단서가 될 수 있다.  
 ④ 의사소통은 모든 사람이 같은 코드를 가질 때 가장 효과적이다.  
 ⑤ 언어 분석은 언어 사용의 차이 때문에 매우 어렵다.
- 25 사람들이 저마다 다르고 독특한 쓰기 스타일을 가지고 있기 때문에 전문가들은 그 사람이 언어를 사용하는 (B)선호 방식들에 기초하여 사람을 (A)특정할 수 있다.  
 ① 차별하다 ..... 막연한  
 ② 숨기다 ..... 공통적인  
 ④ 인식하다 ..... 보편적인  
 ⑤ 이해하다 ..... 불확실한

Lesson 03 서술형 실전 모의고사

p.136~143

- 01 I was determined to end the matter once and for all  
 02 if I had had the ability myself, I'd have been quieter  
 03 had been quieter  
 04 (A) unfortunate (B) etiquette (C) complaint  
 05 make your voice calm and polite 06 desperate  
 07 ③ → had received, ④ → serve, ⑤ → to wait  
 08 the angrier I become, the more I need to calm myself down and act carefully  
 09 If she had cooperated  
 10 shameless, rude, inconsiderate  
 11 It was because she wanted to teach the young woman (upstairs) in a quiet way how to live with others as a considerate neighbor.  
 12 (A) suffered (B) remind (C) softening 13 wisdom  
 14 ② → ride, ③ → impatient  
 15 The cause of the conflict between the writer and the woman upstairs is the terrible noise from the apartment above.  
 16 (A) needy (B) called (C) quiet 17 a big, metal wheelchair  
 18 ① seated ② worn ③ to replace ④ resting  
 19 (A) do it earlier (B) it took so long to order new ones online  
 20 ① → if, ② → what, ④ → saying, ⑤ → do  
 21 in order not to hurt his wife with harsh words  
 22 (A) exhausted (B) complained (C) understanding  
 23 that is equally accessible to everyone  
 24 ① → has been implemented, ② → to enjoy, ⑤ → destinations  
 25 (A) see (B) hear

- 01 '~하기로 결심하다'는 「be determined + to부정사」로 표현하며, once and for all은 '완전히'라는 의미의 관용표현이다.



- 02 '~하지 않아서 ...할 수 없었다'는 의미의 직설법 과거 문장이므로 '만약 ~했었다면, ...할 수 있었을 텐데'라는 의미의 가정법 과거완료 문장('If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사')으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 문맥상 더 조용히 해 주기를 바란다는 내용으로 과거 사실의 반대를 소망하는 「I wish + 가정법 과거완료」 구문을 이용하여 지문에 나온 be quieter를 had been quieter로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 04 빈칸 (A)는 thought의 목적격보어 자리이므로 형용사가 들어가는 것이 적절하고, 빈칸 (B)는 문맥상 '예절'이라는 의미의 etiquette이 적절하며, 빈칸 (C)는 목적어 자리이므로 형용사 reasonable의 수식을 받는 명사가 오는 것이 적절하다. 글쓴이는 위층에서 나는 과도한 소음을 들어왔었기 때문에 젊은 여자 아래층에 사는 것을 (A)불행하다고 생각했다. 그래서 그녀는 젊은 여자에게 전화해서 아파트에서 사는 것을 위한 (B)예절에 대해 말했다. 하지만 그 여자는 그녀가 너무 시끄럽다는 합리적인 (C)불평을 받아들이는 것처럼 보이지 않았다.
- 05 글쓴이는 목소리를 높이지 않고 감정을 표현하지 않은 이유에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 왜 그렇게 했는지 묻는 질문이 들어가는 것이 적절하다. 빈칸 앞에 조동사 did가 나오고 있으므로 동사원형으로 써야 함에 유의한다.  
인터뷰 담당자: 당신이 위층 젊은 여자에게 조용히 해달라고 요청할 때 당신은 왜 목소리를 차분하고 공손하게 했습니까?  
글쓴이: 왜냐하면 그 여자에게 제가 그녀와 달리 합리적이고 사려 깊다는 것을 보여 주길 원했기 때문입니다. 만일 제가 목소리를 높이고 제 감정을 표현했다면, 저는 합리적이지 않고 성급하게 보였을 겁니다.
- 06 desperate(절망적인): 매우 심각하고, 어렵고, 위험하고, 거의 희망이 없는
- 07 ③ 기억한 것보다 선물을 받은 것이 더 과거의 일이므로 과거완료 had received로 고쳐 써야 한다.  
④ 조동사 could 뒤에 오는 동사원형 represent와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 serve로 고쳐 써야 한다.  
⑤ 사역동사 make는 수동태 문장으로 전환 시 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to wait로 고쳐 써야 한다.  
① 형용사 shameless가 나오고 있으므로 「How + 형용사」 형태의 감탄문의 쓰임은 적절하다.  
② 문맥상 '~하는 것을 멈출 수 없다'는 의미가 적절하므로 「stop + 동명사」 형태의 쓰임은 적절하다.
- 08 '~하면 할수록 더 ...하다'는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 표현하며 as I become angrier, I need to calm myself down and act carefully more라는 문장을 비교급을 강조하는 구문으로 전환한 것으로 이해할 수 있다. calm down은 이어동사이므로 대명사 목적어 myself를 동사와 부사 사이에 써야 함에 유의한다.
- 09 「with + 명사」 가정법 구문을 if절로 바꾸어 쓸 수 있으며 가정법 과거완료이므로 「if + 주어 + had + 과거분사」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 글쓴이가 위층 젊은 여자에 대해 갖고 있는 생각을 나타낼 수 있는 형용사를 빈칸 개수에 맞게 세 개를 찾아야 한다. shameless는 그대로 쓰되, rude와 inconsiderate은 지문 단어를 변형하여 문맥에 맞도록 형용사로 써야 함에 유의한다.  
질문: 글쓴이는 위층 여자에 대해 어떻게 생각하는가?  
그녀는 위층 여자가 부끄러움이 없고(shameless), 무례하고(rude), 사려 깊지 않다(inconsiderate)고 생각했다.
- 11 첫 번째 단락 맨 마지막 문장에 필자가 슬리퍼를 선물하는 궁극적인 목적이 드러나 있다. 대명사 her를 지칭 대상인 the young woman (upstairs)으로 바꿔 써야 함에 유의한다.  
질문: 글쓴이는 왜 위층 젊은 여자에게 슬리퍼 한 켤레를 주려고 시도했는가?
- 12 빈칸 (A)는 과거완료 표현이므로 과거분사를 써야 하고, 빈칸 (B)는 조동사 뒤이므로 동사원형을 써야 하며, 빈칸 (C)는 전치사 뒤이므로 동명사를 써야 함에 유의한다.  
글쓴이는 슬리퍼가 얼마나 많이 그녀가 소음으로 (A)고생했었는지를 나타낼 뿐만 아니라 젊은 여자에게 그녀의 발걸음을 (C)부드럽게 할 필요성에 대해 (B)상기시킬 것이라고 생각했기 때문에 젊은 여자에게 슬리퍼를 주려고 결심했다.

- 13 wisdom(지혜): 어떤 사람의 경험과 지식을 분별력 있는 결정이나 판단을 내리기 위해 사용하는 능력
- 14 ② 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취하므로 ride로 고쳐 써야 한다.  
③ 감각동사 seem은 주격보어로 형용사를 취하므로 impatient로 고쳐 써야 한다.  
① Helping needy people all day가 주어로 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.  
③ want는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to tell의 쓰임은 적절하다.  
⑤ 그녀가 매우 주의하고 있는 중이라는 의미의 현재진행형으로 현재분사 being의 쓰임은 적절하다.
- 15 질문에 주어진 표현을 사용하라는 조건에 맞춰 답변의 주어를 The cause of the conflict between the writer and the woman upstairs로 하고, 지문에 있는 표현 중 연속하는 7단어를 찾아 쓰라는 조건에 맞춰 갈등의 원인인 the terrible noise from the apartment above를 찾아 쓸 수 있다.  
질문: 글쓴이와 위층 여자 간의 갈등의 원인은 무엇인가?
- 16 하루 종일 어려운 이들은 도운 후 쉬고 있던 글쓴이가 위층 소음이 다시 시작된 것을 듣고 아파트 관리인에게 전화하여 위층에 조용히 할 것을 요청했다는 내용의 글이다.  
(A) '~한 사람들'이라는 의미의 「형용사 + people」은 「the + 형용사」로 바꿔 쓸 수 있고, (B)는 heard와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 과거시제로 써야 하며, (C)는 be동사의 보어로 형용사 quiet로 쓰는 것이 적절하다.  
글쓴이는 (A)어려운 이들을 도운 후 쉬고 있었는데, 그때 그녀는 위층으로부터의 소음을 들었고 위층 여자에게 (C)조용히 할 것을 요청하기 위해 아파트 관리인에게 (B)전화했다.
- 17 소음이 더 커지면서 마침내 문이 열렸고 글쓴이가 크고 금속으로 된 휠체어를 탄 젊은 여자를 보게 됐다는 내용이다.  
그것은 크고 금속으로 된 휠체어에서 나는 소리였다.
- 18 ③ seat는 '앉히다'라는 의미의 타동사로 '앉다'라는 의미로 쓰이기 위해서는 수동태인 be seated로 써야 한다.  
⑥ 감각동사 looked의 보어로 형용사 tired와 등위접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 worn으로 써야 한다.  
④ '막 ~하려 하다'는 「be about + to부정사」로 표현하므로 to replace로 써야 한다.  
④ her lap and then her legs를 수식하고 있으므로 현재분사 resting으로 써야 한다.
- 19 가정법 과거완료 문장인 I would have done it earlier if it hadn't taken so long to order new ones online.을 직설법 과거로 전환할 경우 I didn't do it earlier as it took so long to order new ones online.으로 쓸 수 있다.  
아랫집 여성이 오늘 나를 보러 왔다. 그것은 내가 나의 휠체어로 내었던 소음 때문이었다. 나는 그 소음을 줄일 수 있도록 바퀴를 교환하려고 했다. 하지만 (B)새로운 바퀴들을 온라인으로 주문한 것이 시간이 너무 오래 걸렸기 때문에 나는 (A)그것을 더 일찍 하지 못했다. 나는 그녀에게 미안함을 느꼈다.
- 20 ① 아버지가 어떤 말을 할지 확실하지 않은 상황이므로 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if나 whether로 고쳐 써야 한다.  
② 뒷문장이 직접목적어가 없는 불완전한 문장이므로 명사절 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.  
④ remember 뒤에 과거에 대한 내용이 나오고 있으므로 동명사 목적어인 saying으로 고쳐 써야 한다. 앞에 있는 목적격 him은 동명사의 의미상의 주어이며 소유격인 his로 바꿔 쓸 수 있다.  
⑤ 일반동사인 hurt를 대신하는 대동사이므로 do로 고쳐 써야 한다.  
③ 지각동사 heard의 목적격보어로 동사원형과 현재분사 모두 사용 가능하므로 동사원형 say의 쓰임은 적절하다. 현재분사 saying으로 쓸 경우 동작의 강조를 나타낸다.
- 21 고된 하루의 일을 마치고 저녁 식사를 준비하다가 빵을 태운 아내에게 상처를 주지 않으려고 글쓴이의 아버지가 탄 빵을 좋아한다고 거짓말을 했다는 내용의 글로 '~하지 않기 위해서'는 「in order not + to부정사」로 표현한다.  
그의 아내를 심한 말로 상처주지 않기 위해서



- 22 고된 하루의 일을 마치고 저녁 식사를 준비하다가 빵을 태운 아내에게 상처를 주지 않으려고 글쓴이의 아버지가 탄 빵에 대해 불평하지 않고 좋아한다고 거짓말을 했다는 내용의 글이다.  
글쓴이의 어머니를 (A)지치게 만들었던 길고 힘든 하루의 일 후에, 그녀는 저녁으로 탄 빵을 내놓았다. 하지만, 글쓴이의 아버지는 결코 그것에 대해 (B)불평하지 않았고, (C)이해하고 배려하려고 노력했다.
- 23 A or B의 구조에서는 B에 수 일치를 해야 하며, a set이 선행사이므로 주격 관계 대명사 that 뒤에 단수 동사 is를 쓰고 accessible은 뒤에 전치사 to가 이어진다.
- 24 ① 예전부터 현재까지 계속 적용되고 있는 것이므로 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 고쳐 써야 한다.  
② allow는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to enjoy로 고쳐 써야 한다.  
⑤ 「one of the + 복수 명사」로 표현하므로 복수형인 destinations로 고쳐 써야 한다.  
③ Every는 단수 취급하므로 is의 쓰임은 적절하다.  
④ information은 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 is의 쓰임은 적절하다.
- 25 (A) 빈칸 앞에 orally described(구두로 설명되는)라는 표현을 통해 시각 장애인을 위한 서비스가 제공되고 있는 것을 알 수 있다.  
(B) 빈칸 앞에 subtitles(자막)라는 표현을 통해 청각 장애인을 위한 서비스가 제공되고 있는 것을 알 수 있다.

**Lesson 04 서술형 실전 모의고사**

p.144~151

- 01 ① → how, ② → turn me up, ⑤ → are made
- 02 are used to express the singer's intense feelings using as few words as possible
- 03 the effectiveness of metaphors in expressing emotions
- 04 a figure of speech where a comparison is made between two different things
- 05 metaphorically
- 06 ㉔ the heartbeat of someone in love ㉕ working at night  
㉖ works in the morning
- 07 ① comparing ② (c)ommon ③ (c)onversation
- 08 life also has lots of ups and downs
- 09 (a) the apple of my eye (b) a hot stove (c) bullets
- 10 (A) difficulty (B) guessing
- 11 The aged regard themselves as being "at the end of the road."
- 12 한국의 오래된 대중가요 가사에서도 인생을 여행(나그네 길)에 비교한 것
- 13 (A) journey (B) life (C) universal (D) unique
- 14 (1) an inexperienced person (2) a coward
- 15 은유의 의미를 다 이해할 수는 없지만, 그것에 대해서 걱정할 필요는 없다.
- 16 if we are ready to learn as much as we can
- 17 (A) cold gruel (B) a very big person (C) a piece of cake  
(D) an old person with an old way of thinking
- 18 cultural
- 19 Metaphors reflect cultural difference between nations.
- 20 ① learning ② learn 21 (p)ossible
- 22 this personal language is so unique that experts can identify the writer of documents within a group of suspects
- 23 investigation
- 24 Diverse language features of individuals may be used to indicate their identity.
- 25 (A) Analyzing (B) (p)referred

- 01 ① 문맥상 가수와 시인들이 표현하는 내용이 아닌 표현하는 '방식'을 궁금해한다는 내용이고, 뒷문장이 완전하므로 의문사 how로 고쳐 써야 한다.  
② 이어동사는 대명사 목적어를 동사와 부사 사이에만 쓸 수 있으므로 turn me

- up으로 고쳐 써야 한다.  
⑤ 문장에 동사가 없으며 문맥상 비교가 '되어지는' 것이므로 수동형 동사 are made로 고쳐 써야 한다.  
③ wish 가정법 과거이므로 be동사 were의 쓰임은 적절하다.  
④ sound의 주격 보어로 쓰이고 있으므로 형용사 natural의 쓰임은 적절하다.
- 02 문맥상 주어 the metaphors of "a stereo" and "a radio"가 사용되는 것이므로 수동형 동사 are used로 시작해야 하며, 바로 뒤에 동사를 수식하는 to부정사 to express가 이어져야 한다. to부정사 뒤에는 to부정사를 수식하는 분사구문 using as few words as possible이 온다.
- 03 은유를 통해 더 간결하지만 기억에 남는 방식으로 감정을 전달할 수 있다는 내용의 글이므로 글의 주제로는 '감정을 표현하는 데 있어 은유의 효과성'이 적절하다.
- 04 metaphor의 정의를 설명하는 문장으로 선행사 a figure of speech 뒤에 관계 부사 where을 쓰는 것에 유의한다.
- 05 빈칸 바로 뒤에 나오는 I'm a night owl. Wilson's an early bird.는 은유적인 표현이며 동사 says를 수식하는 부사가 나와야 하므로 metaphorically가 적절하다.
- 06 ㉔ 음악의 박자를 재생하는 스테레오의 능력을 사랑에 빠진 어떤 사람의 심장 박동에 비교하고 있다.  
㉕, ㉖ 밤 올빼미는 밤늦게까지 일하기를 좋아하는 사람이며 아침 새는 아침에 일하기를 좋아하는 사람이라는 내용이다. 지문에 있는 표현과 달리 빈칸 ㉔에는 someone을 수식하는 현재분사로 쓰고, 빈칸 ㉕에는 선행사 someone과 주격 관계대명사 who에 알맞은 동사를 써야 함에 유의한다.
- 07 빈칸 ①에는 문맥상 '비교하는'이라는 의미로 expression을 수식하는 현재분사가 들어가야 한다. ②는 '공통으로'라는 의미의 in common이 되는 것이 적절하며, ③은 우리의 언어 속에 확고하게 자리 잡고 있다고 했으므로 매일의 '대화 (conversation)'에서 나타난다고 볼 수 있다.  
은유는 기본적으로 다르게 보이지만 ㉔공통점을 갖는 두 가지 사물들을 ①비교하는 비유적인 표현이다. 은유들은 시나 음악에서만뿐만 아니라 매일의 ㉔대화에서도 나타난다.
- 08 목적절을 이끄는 접속사 that 뒤에 주어를 life로 시작하며 부사 also를 일반동사 has 앞에 쓰고, has 뒤에 목적어인 lots of ups and downs를 쓴다.
- 09 '나에게 매우 소중하거나 귀중하게 여겨지는 어떤 이'는 (a)'내 눈동자'로 표현할 수 있고, '매우 높은 온도를 가진 장소'는 (b)'뜨거운 난로'가 적절하며, '듣는 사람에게 상처가 되는 말들'은 (c)'총알'로 추측할 수 있다.
- 10 (A)는 동사 have의 목적어 자리이므로 명사형이 나와야 하고, (B)는 전치사의 목적어 자리이므로 동명사로 써야 함에 유의한다.  
여러 예들로부터 볼 수 있듯이, 원어민이 아닌 화자들은 영어 은유들의 의미를 (B)추측하는 데 (A)어려움을 겪을 수 있다.
- 11 '~한 사람들'은 「the + 형용사」로 표현하고, 「A를 B로 여긴다」는 「regard A as B」로 표현한다. 주어와 목적어가 서로 같을 때 목적어는 재귀대명사로 쓰고, 전치사 as 뒤에 동명사를 쓰는 것에 유의한다.
- 12 This는 In an old Korean popular song으로 시작하는 앞 문장 내용 전체를 가리킨다.
- 13 많은 문화들에서 인생이 여행에 비교되고 있는 것을 예시로 들어 많은 은유들이 거의 보편적이라는 것을 설명하고 있는 글이다.  
은유 '(A)여행'은 많은 문화들에서 (B)인생을 묘사하기 위해 사용된다. 이 예는 은유가 흔히 (D)독특한 것보다는 오히려 (C)보편적이라는 것을 보여 준다.
- 14 a chicken은 영어에서는 '겁쟁이'를 의미하고, 한국어에서는 '경험이 없는 사람'을 의미한다고 설명하고 있다.
- 15 은유로 가득찬 무대를 정복한다는 표현은 은유를 모두 이해한다는 것을 의미하고, 무대 공포증이라는 표현은 은유를 이해하지 못하는 것에 대한 걱정과 불안감을 의미한다.
- 16 '~할 준비가 되다'는 「be ready + to부정사」로 표현할 수 있고, '가능한 한 많이'는 as much as possible 또는 as much as we can으로 쓸 수 있다. 11단어로 표현을 완성해야 하므로 as much as we can을 써야 함에 유의한다.
- 17 쉬운 일을 한국어로는 (A)식은 죽으로 표현하는 반면에 영어에서는 (C)케이크 한 조각으로 표현하며, 공룡이라는 표현이 영어에서는 (D)오래된 사고방식을 가진



노인을 의미하는 데 반해 한국어에서는 (B)매우 큰 사람을 의미한다고 설명하고 있다.

- 18 문화마다 은유가 갖는 의미가 다르다는 내용이므로 은유의 특성을 가장 잘 표현하는 한 단어는 cultural(문화적인)이다.
- 19 첫 문단은 문화마다 서로 다른 은유를 사용하고, 같은 은유도 다른 의미를 가지기 때문에 외국어를 배우는 것이 어려울 수 있다는 내용이므로 글의 요지로는 '은유가 나라 간의 문화적 차이를 반영한다.'가 적절하다.
- 20 빈칸 ①은 전치사 뒤에 있으므로 동명사를, 빈칸 ②는 to부정사의 to 뒤에 있으므로 동사원형을 써야 함에 유의한다.  
여러분은 문화마다 은유가 다른 의미를 가진다는 것을 알아차릴 수 있는데, 이것이 우리가 외국어를 쉽게 ①확습하지 못하게 할 수 있다. 하지만, 여러분은 다양한 은유를 ②배우기 위해 노력한다면 그 차이를 줄일 수 있다.
- 21 언어 사용자가 동일한 코드를 공유하기 때문에 의사소통이 가능하며 모든 사람이 독특한 언어 특징을 보여 주기 때문에 언어 분석이 가능하다는 내용이므로 빈칸에는 possible(가능한)이 적절하다.
- 22 '너무 ~해서 ... 하다'라는 의미는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구문으로 표현하며 '~중에서'는 전치사 within으로 표현할 수 있다.
- 23 investigation(조사): 특히 진실을 발견하기 위해 범죄, 문제, 진술 등을 주의 깊게 살펴보는 행동 또는 과정
- 24 개개인이 독특한 언어 특징들을 보여 주기 때문에 이를 분석해서 신원을 확인할 수 있다는 내용의 글이므로 글의 주제로는 '개인들의 다양한 언어 특징들이 신원을 나타내기 위해 사용될 수 있다.'가 적절하다.
- 25 몇몇 전문가들은 언어의 규칙이 사람마다 다르기 때문에 이 차이점을 연구하는데 관심이 있어서 언어를 분석한다고 했으며, 어떤 사람은 특정한 단어나 구를 매우 자주 사용해서 다른 사람들과 구별되는 특징이 있다고 했으므로 한 개인의 선호하는 언어 사용의 방식이 있다는 것을 알 수 있다.  
독특한 언어 특징을 가지는 개인 언어를 (A)분석하는 것은 유용한데 왜냐하면 그것이 전문가들이 한 개인의 언어 사용의 (B)선호되는 방식을 기초로 해서 그 사람의 신원을 확인하는 것을 가능하게 하기 때문이다.

**Lesson 03** **적중 모의고사**

p.152~161

01 ②	02 ④	03 ①	04 ⑤	05 ②
06 ④				
07 Would you mind taking out the trash?				
08 ③	09 ④			
10 Would you mind filling out this application form, please?				
11 (1) eaten (2) checked (3) played				
12 ③	13 ②	14 ①	15 ③	
16 (1) read (2) been (3) been sent				
17 (1) Until we built our own house, we had lived in the apartment. (2) Eddie had sent the paintings for my birthday and they arrived this morning.				
18 (1) I had been there (2) he came to the classroom				
19 ②	20 ④			
21 I had heard that some thoughtless, inconsiderate mothers let their children ride bicycles and skateboards inside their homes				
22 ④				
23 the angrier I became, the more I needed to calm myself down and act carefully				
24 ⑤	25 ④	26 만약 제 자신에게 그런 능력이 있었다면		
27 ⑤	28 ③	29 ③	30 ①	

- 01 ㉔의 밑줄 친 부분에는 '확고한'이라는 뜻을 나타내는 determined가 들어가는 것이 적절하다.  
㉔ 그 남자는 마라톤 후에 지쳤다.  
㉔ 나는 내 개가 심각하게 아프다는 것을 들었기 때문에 절망했다.

㉔ 이 캠프에서는 해야 할 것과 하지 말아야 하는 것들이 있다.

- 02 상황에 적절한 농담이라고 생각하지 않았다고 했으므로 빈칸에는 '지나친'이라는 의미의 way too far가 적절하다.  
나는 그것이 그 상황에 적절한 농담이라고 생각하지 않았다. 그것은 너무 지나쳤다.  
① 그건 그렇고 ② 곧, 바로 ③ 늘 그렇듯이 ⑤ 최종적으로
- 03 '좋은 판단에 근거하거나 좋은 판단을 이용해서 합리적이고 실용적인'은 reasonable(합리적인, 타당한)에 어울리는 영영풀이이므로 ①이 알맞다.  
① 가방의 가격은 합리적이다.  
② 우리는 영상 번역가가 되려고 준비하는 중이다.  
③ 심리학자들은 현재를 살아가는 모든 사람에게 항상 필요하다.  
④ 과거를 이해하는 것은 우리가 현재와 미래에 더 나아가는 데 있어서 중요하다.  
⑤ 현대 심리학은 행동과 정신적 과정의 과학적 연구로 정의될 수 있다.
- 04 '배려심 없이 다른 사람들에게 상처나 불편함을 야기하는'은 ⑤ 배려하지 않는 (inconsiderate)에 어울리는 영영풀이이다.  
① 짜증나는 ② 합리적인, 타당한 ③ 참을성 있는 ④ 지친
- 05 ②는 '안내견'을 가리키고, ①③④⑤는 '볼 수 없는 사람들'을 가리킨다.
- 06 빈칸 뒤에 '예' 또는 '아니오'라고 대답할 기회를 주라는 내용이 나오므로 빈칸에는 ④ '당신이 그들에게 물어볼 때'가 적절하다.  
① 당신이 그들에게 대답할 때  
② 그들에게 방향을 알려주지 마라  
③ 당신이 걸으면서  
⑤ 내가 그녀에게 질문할 때
- 07 「Would you mind + 동명사 ~?」는 '~를 꺼리시나요?'라는 의미로 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 08 카메라 플래시를 켜는지 묻는 말에 ㉔ 아니. 왜? - ㉔ 저 안내문을 봐. 우리는 사진을 찍을 수는 있지만 수족관 안에서 플래시를 사용해서는 안 돼. - ㉔ 나는 안내문을 못 봤어. 그런데 왜 우리가 플래시를 사용하면 안 되는지 아니? - ㉔ 나는 그것이 몇몇 동물들에게 해가 될 수 있다고 들었어. 게다가, 다른 방문객을 방해할 수도 있어.'의 순서로 대화가 진행되는 것이 자연스럽다.
- 09 여자가 소책자를 가져오겠다고 말했지만 어디에서 가져 오는지에 대한 정보는 없으므로 ④ '축제 소책자는 어디에 있는가?'는 대화를 읽고 답할 수 없다.  
① 이 대화는 어디에서 이루어지고 있는가?  
② 그는 어디에 가기를 원하는가?  
③ 그녀가 틀림 축제에 가는 방법을 아는가?  
⑤ 그는 소책자를 얻기 위해 그녀를 잠시 기다리는 것을 꺼리는가?
- 10 「Would you mind + 동명사 ~?」는 '~를 꺼리시나요?'라는 의미의 요청을 나타내는 표현으로 mind 다음에 동명사가 오는 것에 유의한다. '~을 작성하다'는 fill out으로 표현한다.
- 11 (1)(2)(3) 과거완료(had + 과거분사) 시제는 과거보다 더 이전의 과거(대과거)에 대한 내용을 설명할 때 사용한다.  
(1) 내가 그 사진을 찍기 전에 나는 12시간 동안 굶었다.  
(2) 그 시험이 끝난 후에 나는 답안지에 몇 개의 답안을 기입하지 않은 것을 깨달았다.  
(3) 그녀는 그녀의 모든 아이들을 잃을 때까지 그 게임을 했다.
- 12 ㉔㉔㉔는 대과거인 과거완료 시제가 올바르게 쓰였다. ㉔는 가정법 과거완료 문장이므로 started를 had started로 고쳐 써야 한다. ㉔는 줄이 끊어진 것보다 바 이올린을 연주한 것이 더 이전의 일이므로 played를 과거완료인 had played로 고쳐 써야 한다.  
㉔ 우리는 내 아들이 방에 올 때까지 그 문제에 대해서 이야기했다.  
㉔ 그녀는 그가 죽을 때까지 사랑했던 단 한 명이었다.  
㉔ 그들이 원했던 것들이 마침내 모두가 원하는 것이 됐다.
- 13 if는 '~라면'이라는 의미의 조건의 부사절과 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절로 쓸 수 있다.  
• 내가 충분한 돈을 가졌다면 그 집을 샀을 텐데. (조건절: ~라면)  
• Mike는 나에게 Dream World에 가봤는지를 물었다. (명사절: ~인지 아닌지)  
① ~이전에 ③ ~동안, 반면에 ④ ~이후에 ⑤ ~할 때
- 14 ① '만약 ~했다면, ...했을 텐데'라는 의미의 가정법 과거완료 문장이므로 '만약



- 내가 택시를 탔었다면 나는 그 회의에 늦지 않았을 텐데.’가 올바른 해석이다.
- 15 주문한 것보다 원했던 것이 더 이전이므로 과거완료 시제를 쓴다. 순서대로 배열하면 Sam ordered the toy that his daughter had wanted.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 that이다.
- 16 (1) 말해준 것보다 신문에서 그것을 읽은 것이 더 이전이므로 과거완료 시제가 알맞다.  
 (2) David가 일하러 가지 못한 것보다 아픈 게 더 이전이므로 과거완료 시제가 알맞다.  
 (3) 컴퓨터 프로그래머가 어젯밤 돌아온 것보다 러시아로 보내진 것이 더 이전이므로 과거완료 시제가 알맞으며 프로그래머가 러시아로 보내진 것이므로 수동태에 유의한다.  
 (1) 그 소녀는 어떻게 그녀가 그것을 신문에서 읽게 되었는지 나에게 말해줬다.  
 (2) David는 며칠간 아팠어서 일하러 갈 수 없었다.  
 (3) 그 컴퓨터 프로그래머는 그 프로젝트를 위해서 러시아에 보내졌지만 어젯밤 돌아왔다.
- 17 (1) 집을 지은 것보다 아파트에 살았던 것이 더 이전(대과거)이므로 집을 지었다는 부분의 시제를 과거시제로 고쳐 써야 한다. (had built → built)  
 (2) Eddie가 선물을 그림을 보낸 것이 도착한 것보다 더 이전(대과거)이므로 도착했다는 부분의 시제를 과거시제로 고쳐 써야 한다. (have arrived → arrived)  
 (1) 우리의 집을 짓기 전까지 우리는 아파트에 살았다.  
 (2) Eddie는 내 생일 선물로 그림들을 보냈고 그것들은 오늘 아침에 도착했다.
- 18 (1) 가정법 과거완료의 형태('If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...')에 유의하여 영작한다.  
 (2) 소년이 교실에 들어온 것보다 선생님이 그 소년을 본 것이 더 이전이므로 소년을 봤다는 부분은 과거완료(had seen) 시제를 쓰고, 그가 교실에 들어왔다는 부분은 과거시제를 쓴다.
- 19 아버지가 탄 빵에 대해서 무언가를 말씀하실 거라 생각했지만 놀랍게도 아버지가 '평소처럼(as usual)' 빵을 드셨다는 내용이다.  
 ① 지금까지 ③ 이제부터 ④ ~와 같은 ⑤ 최종적으로
- 20 '과거에 ~했던 것을 기억하다'는 「remember + 동명사」로 표현하고, '미래에 ~할 것을 기억하다'는 「remember + to부정사」로 표현한다. 아버지가 이전에 말했었던 것을 기억하는 것이므로 동명사를 목적으로 취하는 것이 알맞다.  
 ① 나는 그녀가 말했던 것을 확고하게 기억한다  
 ② 나는 그가 말할 것을 완벽하게 기억한다  
 ③ 나는 그녀가 말할 것을 아마도 기억한다  
 ④ 나는 그가 말했던 것을 분명하게 기억한다  
 ⑤ 나는 그가 말할 것을 확고하게 기억한다
- 21 상상했던(imagined) 것보다 들은 것이 더 이전에 발생한 일이므로 과거완료(had heard)를 쓰고, 사역동사 let은 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형을 취하는 것에 유의한다.
- 22 위층의 소음에 대한 내용이므로 글의 중심 소재로는 ④ '위층으로부터의 끔찍한 소음'이 적절하다.  
 ① 위층으로부터의 끔찍한 냄새  
 ② 위층으로부터의 좋은 향기  
 ③ 아래층으로부터의 끔찍한 냄새  
 ⑤ 아래층으로부터의 멋진 소리
- 23 '~할수록 더 ...하다'는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문으로 표현할 수 있다.
- 24 글쓴이가 소음을 내는 무례한 이웃에게 화가 났고, 슬리퍼 선물로 그 문제를 해결해 보려는 내용이므로 글의 제목으로는 ⑤ '배려가 부족한 이웃을 위한 슬리퍼'가 적절하다.  
 ① 사려 깊은 이웃이 되기  
 ② 슬리퍼, 끔찍한 선물  
 ③ 사려 깊은 이웃이 되지 않기  
 ④ 사려 깊은 이웃을 위한 슬리퍼
- 25 (A) 글쓴이는 위층의 소음 문제를 완전히 끝내기로 결심했기 때문에 위층의 인터

폰에 연결해 달라고 말한 것이므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 Since가 적절하다.

- (B) 벨이 여러 번 울린 이후에 위층의 젊은 여자가 대답했다는 맥락이므로 '~이후에'라는 의미의 전치사 After가 적절하다.  
 ① ~ 때문에 ..... ~이전에  
 ② ~인 반면에 ..... ~이전에  
 ③ 비록 ~일지라도 ..... ~이후에  
 ⑤ 비록 ~일지라도 ..... ~하는 동안에, ~인 반면에
- 26 「If + 주어 + had + 과거분사 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ...」는 가정법 과거완료로 '만약 ~했다면, ...했을 텐데'로 해석한다.
- 27 '미안하다고?'라는 반문하는 문장으로 글을 시작하고 있으며, 글쓴이가 소음 문제에 대해 사과를 한 위층 사람이 다시 소음을 만드는 것에 대해 더 화가 나서 직접 위층 사람과 통화를 하는 상황이므로 글 앞에 나올 내용은 ⑤가 적절하다.
- 28 ③의 worn은 '지친'이라는 의미로 쓰였으므로 ③ exhausted와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 오래된 ② 온화한 ④ 사랑스러운 ⑤ 장난스러운
- 29 소음의 원인이 휠체어라는 것을 알게 된 글쓴이가 자신이 오해한 것에 대해 부끄러워 말을 하지 못하는 상황이므로 빈칸에는 silence(침묵)가 가장 적절하다.  
 ① 분쟁 ② 고통 ④ 소음 ⑤ 스트레스, 압박
- 30 ⑥는 '싸구려 가방 안에 있는 슬리퍼가 무겁게 느껴졌다'라는 뜻으로 그동안 위층의 소음이 큰 금속의 휠체어에서 난 것이란 것을 알게 된 후에 느낀 것이므로 ① '글쓴이는 이웃에 대한 자신의 오해가 부끄러웠다.'가 가장 적절하다.  
 ② 글쓴이는 이웃에게 슬리퍼를 싸구려 가방에 넣어 주기를 원하지 않았다.  
 ③ 글쓴이는 그 슬리퍼가 저렴한 것에 대해 참피했다.  
 ④ 글쓴이는 슬리퍼를 비싼 가방에 넣은 것을 후회했다.  
 ⑤ 글쓴이는 그 슬리퍼가 보통의 슬리퍼보다 무겁다고 생각했다.

Lesson 04 **적중 모의고사**

p.162~171

- 01 ④      02 ④      03 ③      04 ①      05 ①      06 ④  
 07 ③      08 I think you should do a language exchange.      09 ④  
 10 I didn't get that. Would you say that again, please?  
 11 even though we still live in the same house  
 12 ②      13 is falling in love with the singer as much as I am  
 14 (1) Eric went to the grocery store since[as, because] his mother asked him to buy some onions.  
 (2) Even though[Though, Although] my sister finished her homework, she could not use her smartphone.  
 15 (1) The tomato spaghetti is as delicious as the Chicago pizza.  
 (2) The black wallet is as expensive as the brown wallet.  
 16 Even though there is much inconvenience, many people try to recycle to protect the environment.  
 17 (1) much money (2) many stamps (3) many photos  
 18 (1) whereas (2) Since (3) although      19 ③  
 20 ②      21 ④      22 ③  
 23 whereas native speakers of English call it "a piece of cake"  
 24 ①      25 은유는 바로 우리의 언어 속에 확고하게 자리 잡고 있다.  
 26 ⑤      27 ③      28 ①  
 29 Their analysis often leads to the arrest of the guilty suspect.  
 30 ⑤

- 01 ③은 '그 소년의 노력은 그가 승자가 되도록 이끌었다.'라는 맥락이 되는 것이 자연스럽기 때문에 under를 top으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.  
 ⑥ 중국에서 빨간색은 행운이나 성공을 가리킨다.  
 ③ 그 나이트 남자는 그 마을에서 가장 현명한 사람으로 간주되었다.  
 ④ 그것은 초콜릿뿐만 아니라 체리로 구성되어있기 때문에 모두가 그것을 좋아했다.
- 02 나의 할아버지가 나에게 항상 친절하시기 때문에 냉담한 사람이라고 생각하지 않는다는 맥락이므로 ④ '냉담한 사람'이 가장 적절하다.



- ① 일찍 일어나는 사람                      ② 파티광  
 ③ 훌륭한 사람                                ④ 밤늦게까지 일하기를 좋아하는 사람
- 03 '진실을 밝히기 위해 범죄, 문제, 진술 등을 면밀하게 조사하는 행위나 과정'은 '조사[수사](investigation)'를 설명하는 영영풀이이다.  
 ① 그 장군은 그의 부하들을 전투에서 이기도록 이끌었다.  
 ② 그 시인은 그의 시에 비유적 표현을 쓰려고 노력한다.  
 ③ 조사[수사]는 정말 무엇이 발생했는지를 결정할 것이다.  
 ④ 내가 구입을 원하는 그 스마트폰은 내가 구입하기에 너무 비싸다.  
 ⑤ 그 노래는 길고 짧은 소리와 높고 낮은 톤으로 구성되어 있다.
- 04 graduation(졸업, 졸업식): 대학교나 학교에서 학위나 학습 과정을 끝낸 사실 또는 공식적으로 끝냈다는 것을 듣는 의식  
 ② 시 ③ 작사가 ④ 절망 ⑤ 진보
- 05 ①은 특정하지 않은 언어 표현들 전체를 나타내고 있고, ②③④⑤는 a cold fish(냉담한 사람)라는 표현을 지칭한다.
- 06 이해하지 못했다고 말했으므로 빈칸에는 ④ '다시 말씀해 주실 수 있나요?'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 저 좀 도와주실 수 있나요?  
 ② 제가 뭐 좀 가져다 드릴까요?  
 ③ 제가 그것을 다시 말해도 될까요?  
 ⑤ 다시 말씀하시길 원하시나요?
- 07 졸업 후에 남미를 여행하고 싶다는 남자의 말에 여자가 남미에서는 스페인어가 많이 쓰이니 스페인어 수업을 듣는 것을 제안하고 있으므로 ㉠ '정말? 스페인어 수업을 듣기 전에 내가 무엇을 해야 할까?'라는 질문이 나오는 것이 적당하고, ㉡ '남미의 나라들과 그 문화에 대한 책을 읽으면 유용할 거야.'라는 대답이 이어진 후 ㉢ '언어를 배우는 데 문화가 중요하니?'라는 질문이 나오고, ㉣ '물론이지. 흔히 사람들이 언어는 문화의 거울이라고 말하잖아.'라는 응답을 하는 순서가 되는 것이 자연스럽다.
- 08 '나는 네가 ~를 해야 한다고 생각한다'는 I think you should ~로 표현한다.
- 09 동아리의 새로운 멤버가 승자처럼 행동했다는 내용은 나오지만 그 이유에 대한 내용은 알 수 없다.  
 ① 왜 Lucy는 화가 나 보이는가?  
 ② Lucy는 토론 동아리를 좋아하는가?  
 ③ the top dog은 무엇을 뜻하는가?  
 ⑤ Lucy를 위한 최선의 해결책은 무엇인가?
- 10 get은 '이해하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, '다시 말해 줄래요?'는 Would you say that again, please?로 표현한다.
- 11 9단어가 되어야 하므로 '비록 ~일지라도, ~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 even though를 이용해 영작한다.  
 나는 쌍둥이 누나가 있다. 그녀가 나보다 10분 더 일찍 태어났기 때문에 나는 그녀를 누나라고 불러야 한다. 우리는 같은 집에 살았기 때문에 같은 초등학교와 중학교를 다녔다. 비록 우리는 여전히 같은 집에 살고 있지만 지금은 나는 남자 고등학교를 다니고 그녀는 여자 고등학교를 다닌다.
- 12 (A)(B) 비교하는 대상이 같은 경우 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」 형태의 원급 비교 구문으로 표현한다.  
 (C) score는 셀 수 있는 명사이므로 many scores로 쓰는 것이 적절하다.  
 • David는 Jenny만큼 바퀴벌레를 싫어한다.  
 • Henry는 Melissa만큼 많은 조리법을 안다.  
 • 그 팀은 나의 팀의 두 배만큼 득점을 했다.
- 13 '~와 사랑에 빠지다'는 fall in love with로 표현하고, 비교하는 대상이 같은 경우 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태를 이용한다.  
 콘서트에 가본 적이 있나요? 나는 오직 공연에 집중할 수 있고, 콘서트장 밖의 것들을 잊을 수 있어서 콘서트에 가는 것을 좋아해요. 내가 공연을 보는 동안 그 가수의 모든 노래로 나를 매료시켜요. 그 콘서트장의 모든 사람들은 나만큼이나 그 가수와 사랑에 빠져들어요. 너무 많은 스트레스를 받을 때마다 나는 좋은 가수들의 콘서트를 찾아요.
- 14 (1) 'Eric의 어머니께서 그에게 양파를 사오라고 부탁하셨기 때문에 그는 식료품점을 갔다.'가 자연스럽게 때문에 '~ 때문에'라는 의미를 나타내는 이유의 종속 접속사 since(as, because)가 적절하다.

- (2) '내 여동생은 그녀의 숙제를 끝냈음에도 불구하고 그녀의 스마트폰을 사용할 수 없었다.'의 흐름이 자연스럽게 때문에 '~에도 불구하고'라는 의미를 나타내는 양보의 종속 접속사 Even though(Though, Although)가 적절하다.
- 15 (1)(2) 두 문장의 비교 대상이 같으므로 원급 비교 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 한 문장으로 만든다.  
 (1) 그 토마토 스파게티는 정말 맛있다. 그 시카고 피자도 또한 정말 맛있다. → 그 토마토 스파게티는 시카고 피자만큼 정말 맛있다.  
 (2) 그 검정 지갑은 아주 비싸다. 그 갈색 지갑 또한 아주 비싸다. → 그 검정 지갑은 갈색 지갑만큼 많이 비싸다.
- 16 양보를 나타내는 종속 접속사 even though를 이용하고, '~하려고 노력하다'는 「try + to부정사」 구문으로 표현할 수 있다.
- 17 (1) money는 셀 수 없는 명사이므로 much와 함께 쓴다.  
 (2) stamps는 셀 수 있는 명사이므로 many와 함께 쓴다.  
 (3) photos는 셀 수 있는 명사이므로 many와 함께 쓴다.  
 (1) Kevin은 유럽으로 여행을 가기를 원했기 때문에 가능한 한 많은 돈을 저축했다.  
 (2) 나는 내 친구 Jim이 모은 것의 7배만큼의 우표를 모았다.  
 (3) 내 졸업식 날 우리는 가능한 한 많은 사진을 찍었다.
- 18 (1) '~인 반면에'라는 의미의 대조를 나타내는 종속 접속사 whereas가 적절하다.  
 (2) '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 종속 접속사 Since가 적절하다.  
 (3) '~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 종속 접속사 although가 적절하다.  
 (1) 나는 그 콘서트에서 피아노를 연주한 반면에 내 친구 Jake는 첼로를 연주했다.  
 (2) 그들은 그 동아리의 회원이 되고 싶었기 때문에 면접에 통과하기 위해 열심히 공부했다.  
 (3) 나는 양파, 당근, 마늘, 그리고 파가 건강에 좋음에도 불구하고 좋아하지 않는다.
- 19 (A) 비유가 무엇인지를 알려주기 위해 아래 나오는 노래의 가사를 보라는 내용이므로 빈칸에는 예시를 나타내는 연결어 for example(예를 들어)이 적절하다.  
 (C) 모든 사람들이 그 소망이 이뤄질 수 없다는 것을 알지만 자연스럽게 들린다는 맥락이므로 빈칸에는 역접의 연결어 However(하지만)가 적절하다.  
 ① 그러나 ..... 예를 들면  
 ② 그러므로 ..... 게다가  
 ④ 예를 들면 ..... 게다가  
 ⑤ 그러나 ..... 또한
- 20 제시된 노래의 가사를 보면 자신의 마음이 스테레오이고, 자신을 라디오로 만들라는 내용이 있으므로 빈칸에는 ② '그 자신이 라디오이기를'이 가장 적절하다.  
 ① 그 자신이 라디오라고  
 ③ 그의 사랑하는 사람이 라디오이기를  
 ④ 그 가수가 스피커라고  
 ⑤ 그 자신이 스피커이기를
- 21 비교는 만들어지는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태를 쓰고, '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.
- 22 (A)에서는 인생을 여행에 비유하는 것이 영어에서만 고유한 것이 아니라는 맥락이고, (B)에서는 chicken 등의 예시를 통해 문화적으로 고유한 비유를 보여 주고 있으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 unique(고유한, 독특한)가 적절하다.  
 ① 애매한 ② 보편적인 ④ 정확한 ⑤ 확정적인
- 23 '반면에'라는 의미의 대조를 나타내는 종속 접속사 whereas와 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식에 유의하여 영작한다.
- 24 chicken은 영어에서 '겁쟁이'라는 의미이고, 한국어에서는 ① '초보자'를 의미한다고 설명하고 있다.  
 ② 선수 ③ 가수 ④ 숙련공 ⑤ 협상가
- 25 They는 '은유'를 지칭하고, be baked는 '확고하게 자리 잡고 있다'는 의미이다.
- 26 밤 올빼미는 밤에 일하는 것을 좋아하는 사람이라고 했으므로 whereas(반면에) 다음에는 ⑤ '아침 새는 아침에 일하는 것을 좋아하는 사람이다'가 적절하다.  
 ① 밤 올빼미는 아침에 일어나는 것을 좋아하는 사람이다  
 ② 밤 올빼미는 아침에 일하는 것을 좋아하는 사람이다  
 ③ 아침 새는 아침에 일어나는 것을 좋아하는 사람이다



- ④ 아침 새는 밤에 일하는 것을 좋아하는 사람이다
- 27 the apple of my eye는 '매우 소중한 것'이라는 의미이므로 ③ '소중한 것'과 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 똑똑한 것 ② 맛있는 사과 ④ 장애물 ⑤ 예쁜 눈
- 28 일상 생활에서 쓰이는 많은 비유가 그것들을 구성하는 단어들을 모두 알고 있더라도 이해되지 않을 수 있다는 내용이므로 글의 제목으로는 ① '비유를 해석하는 것의 어려움'이 적절하다.
- ② 시나 가사에서 올바르게 비유를 사용하는 방법

- ③ 비유를 이해하는 재능을 가진 소수의 사람들
- ④ 의사소통을 어렵게 만드는 비유들을 사용하자는 제안들
- ⑤ 비유를 만났을 때 올바르게 그 의미를 추측하는 방법
- 29 빈도부사 often은 일반동사의 앞에 위치하며, '~으로 이어지다'는 lead to로 표현한다.
- 30 언어는 같은 규칙을 공유함으로써 대화를 가능하게 하지만 개인적인 특성이 드러나기 때문에 범칙 용의자를 찾는 용도로도 쓰일 수 있다는 내용이므로 글쓴이가 주장하는 바로는 ⑤가 적절하다.