

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 (몹시) 화가 난; 미친  
03 응용 프로그램  
05 긴장한, 초조해하는  
07 때때로, 가끔  
09 기회; 가능성  
11 걱정하다; 걱정  
13 방향  
15 대답[응답]하다  
17 글자; 성격  
19 대문자의; 수도
- 02 화제, 주제  
04 꼬덕이다  
06 말하는 사람  
08 듣는 사람, 청자  
10 곤란, 문제  
12 계시하다  
14 회장; 대통령  
16 공통의, 공동의; 흔한  
18 조언  
20 가장 좋아하는
- B** 01 gladly  
03 improve  
05 active  
07 interest  
09 member  
11 information  
13 share  
15 join  
17 themselves  
19 attention
- 02 partner  
04 feedback  
06 respect  
08 foreigner  
10 practice  
12 carefully  
14 poor  
16 conversation  
18 probably  
20 text
- C** 01 ~을 우연히 만나다  
02 ~에 주의를 기울이다  
03 ~에 관심[흥미]이 있다  
04 가끔  
05 ~와 화해하다  
06 ~은 당연하다, ~은 놀랄 일이 아니다  
07 ~하는 데 어려움을 겪다  
08 명해 있다, 탄생하다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ②      02 ①      03 ③      04 ⑤  
05 pay attention to      06 ②      07 (t)rouble

- 01** ②는 '더 좋은[나은]; 더 잘[많이] : 더 나쁜[못한] : 더 나쁘게[못하게]'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 조언      ③ 화제, 주제  
④ 방향      ⑤ 대답[응답]하다
- 02** cunning의 올바른 표현은 cheating(시험에서의 부정행위)이다.  
② 원피스 ③ 힘내! ④ 자동차 운전대 ⑤ 휴대 전화
- 03** from time to time: 가끔  
① 나는 볼 앞에서 명해 있었다.  
② 많은 부모들이 그들의 자녀들을 우선한다.  
③ 나의 가족은 가끔 외식한다.  
④ 나는 발의 통증 때문에 걷는 데 어려움을 겪는다.  
⑤ Rachel은 창의적인 아이디어를 제안함으로써 우리를 놀라게 했다.

- 04** 피곤해 보인다면 무슨 일인지 묻는 A의 말에 시험 때문에 매우 긴장해서 잠을 잘 수 없었다고 말하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 nervous(긴장한, 초조해하는)가 들어가는 것이 적절하다.  
A: 너 피곤해 보인다. 무슨 일이야?  
B: 나는 내 시험 때문에 매우 긴장해서 잠을 잘 수 없었어.  
① 가장 좋아하는 ② 기쁜 ③ 주의 깊은 ④ 흥미로운
- 05** pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
- 06** poor: ㉠ 잘 못하는, 형편없는; 가난한  
• 나는 수영을 잘 못하기 때문에 물에 들어가는 것이 무섭다.  
• 그 가난한 남자는 그의 말에게 옷을 사 줄 수 없었다.  
① 대문자의      ③ (몹시) 화가 난; 미친  
④ 신이 난, 들뜬      ⑤ 공통의, 공동의; 흔한
- 07** 문제나 어려움 → trouble (곤란, 문제)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 mad      02 ③      03 ①      04 ③  
05 look, in the eye      06 ②      07 ②      08 ⑤  
09 ②      10 ④      11 o[O]n      12 ④      13 ⑤  
14 ④      15 What about

- 01** letter와 character는 '글자'라는 의미로 유의어 관계이므로 빈칸에는 angry의 유의어인 mad((몹시) 화가 난)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02** ㉠ 어떤 것에 마음을 기울이는 행위나 상태 → attention (주의, 주목)  
㉡ 더 잘하기 위해서 어떤 활동을 정기적으로 반복하다 → practice (연습하다)
- 03** 우리말을 바르게 영작하면 The two cultures have many things in common.이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 in이다.  
have ~ in common: ~을 공통으로 지니다
- 04** run into ~: ~을 우연히 만나다  
A: 나는 어제 나의 옛 친구 Jack을 우연히 만났어.  
B: 오, 어디서?  
A: 영화관에서.  
① ~을 신었다[입었다]      ② ~와 화해했다  
④ ~에게 주의를 기울였다      ⑤ ~에 관심[흥미]이 있었다
- 05** look ~ in the eye: ~의 눈을 똑바로 쳐다보다
- 06** ②는 '나의 이모는 작년에 외국인과 결혼했다.'라는 의미가 되어야 하므로 형용사 foreign(외국의)을 명사 foreigner(외국인)로 고쳐야 한다.  
① 너는 좋은 청자가 되어야 한다.  
③ 그들은 그 주제를 주의 깊게 연구하고 있다.  
④ 걱정하지 마. 모든 게 괜찮을 거야.  
⑤ 나는 기차 시간에 대한 정보가 좀 필요하다.
- 07** • 나는 나의 머리 모양을 바꿀 예정이다. (change ㉠ 바꾸다)  
• 많은 선수들은 큰 경기 전에 긴장한다. (nervous ㉠ 긴장한, 초조해하는)  
• 네가 그에게 동의하면, 단지 고개를 끄덕여라. (nod ㉠ 끄덕이다)  
• 선생님은 그들에게 그들의 보고서에 대한 피드백을 주었다. (feedback ㉠ 반응, 피드백)
- 08** • put on ~: ~을 신다[입다]  
나는 산책할 때 슬리퍼를 신는다.  
• put ~ first: ~을 우선하다, ~을 가장 중시하다  
우리는 우리의 일에서 고객들을 우선해야 한다.
- 09** ㉠ 너는 모든 사람들의 인격을 존중해야 한다. (respect ㉠ 존중하다)  
㉡ Cathy는 독서 클럽에 새로운 회원으로 가입했다. (member ㉠ 회원, 일원)  
㉢ 나는 너무 무서워서 한 마디 말도 할 수 없었다. (word ㉠ 말; 단어)
- 10** poor: ㉠ 잘 못하는, 형편없는; 가난한  
Joseph은 그 형편없는 연주자의 연주회에 실망했다. (㉠ 잘 못하는, 형편없는)

- ① Daniel은 가난한 가정에서 자랐다. (㉸ 가난한)  
 ② 아프리카에는 많은 가난한 나라들이 있다. (㉸ 가난한)  
 ③ Scott 씨는 가난한 사람들을 위해 작은 도서관을 지었다. (㉸ 가난한)  
 ④ 나는 학창 시절에 항상 수학을 잘 못했다. (㉸ 잘 못하는, 형편없는)  
 ⑤ Henry는 매우 가난해서 빵을 살 수 없었다. (㉸ 가난한)
- 11** on time: 제시간에, 정각에  
 on the way: 도중에  
 A: 너는 수업에 제시간에 도착했니?  
 B: 아니, 약간 늦었어. 도중에 무거운 가방을 든 할머니를 도와드렸거든.
- 12** chance: ㉸ 기회 (= opportunity)  
 마지막 기회를 놓치지 마라.
- 13** from time to time: 가끔 (= sometimes)  
 나는 가끔 하늘을 나는 꿈을 꾼다.  
 ① 반복적으로                      ② 오랫동안  
 ③ 잠시 후에                        ④ 동시에
- 14** 당신이 생각하고 있거나 피곤하거나 지루하기 때문에 누군가나 어떤 것에 주의를 기울이지 않다 → space out (멍해 있다)  
 ① 정신 차리고 내 말 잘 들어!  
 ② 내 여동생은 패션에 관심이 있다.  
 ③ 너는 Jamie와 화해하는 게 어때?  
 ④ 너는 운전하는 동안 멍해 있으면 안 된다.  
 ⑤ 우리는 우리의 여행을 계획하는 데 약간의 어려움을 겪고 있다.
- 15** What[How] about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게[것은] 어때?  
 이번 주말에 쇼핑을 가는 게 어때?

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 F	02 T	03 T	04 T	05 F	
06 T	07 F	08 F			

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01	excited, going, can, can, idea	
02	join, joined, wrong, president, members, terrible, What, do, don't, right	
03	sleep better, can drink, that	
04	Chinese character, about asking, will	
05	why, foreigner, take, directions, didn't, about, kind, another, helpful, try	
06	something together, to do, going	
07	wrong, mad, happened, like, wonder, probably, up, How, sending, idea	
08	improve, about, every, can, during	

Dialog 대화

순서 배열하기

p.19

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ③	02 ②	03 ④
04 How about asking your teacher?		
05 What can I do to get more members?		06 ⑤
07 ④	08 On, ran into	09 ④
10 matter[problem]	11 ②	12 ③

- 01 B가 ‘너는 자기 전에 따뜻한 물에 목욕을 할 수 있어.’라고 말하고 있으므로 빈칸에는 잠을 더 잘 자기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 내가 어떻게 체중을 감량할 수 있을까?  
 ② 내가 너를 위해 무엇을 할 수 있을까?  
 ③ 잠을 잘 자기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?  
 ④ 너는 자기 전에 보통 무엇을 하니?  
 ⑤ 너는 따뜻한 물에 목욕을 하는 것에 대해 어떻게 생각하니?
- 02 「How about + 동사원형-ing ~?」는 ‘~하는 게 어때?’라는 의미로, 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안하는 표현이다.
- 03 소년이 새 친구들을 많이 사귀기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하고 있으므로 운동 동아리에 가입할 수 있다고 조언하는 내용이 되도록 ㉠을 join으로 고쳐야 한다.
- 04 ‘~하는 게 어때?’라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안할 때는 「How about + 동사원형-ing ~?」로 말할 수 있다.
- 05 ‘~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?’라는 의미로 상대방에게 조언을 구할 때는 「What can I do to + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.
- 06 마술 동아리의 회장인 Jenny가 더 많은 회원들을 모집하기 위해 무엇을 할 수 있는지 조언을 구하자 Mike는 학교 게시판에 광고를 게시할 것을 제안했고 Jenny는 지금 당장 그것을 하겠다고 했다.
- 07 주어진 문장은 ‘다음번엔 Talk Smart 앱을 이용하는 게 어때?’라는 의미로, Talk Smart가 어떤 종류의 앱인지 묻는 말 앞인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ‘도중에’라는 의미는 on the way로 나타내고, ‘~을 우연히 만나다’라는 의미는 run into ~로 나타낸다.
- 09 민수가 만난 외국인은 영어를 잘 말하지 못했다고 했지만 민수의 영어 실력은 나와 있지 않다.
- 10 What’s wrong?은 ‘무슨 일이니?’라는 의미로, 비슷한 표현으로는 What’s the matter[problem]? 등이 있다.
- 11 ㉠ 미나의 가장 친한 친구 Kate가 미나에게 몹시 화가 났다고 했으므로 그녀와 화해를 하기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 What can I do(내가 무엇을 할 수 있을까)가 적절하다.
- ㉡ 조언을 구하는 미나의 말에 Kate에게 문자 메시지를 보낼 것을 제안하는 표현이 들어가기 하는데, 뒤에 동사원형-ing 형태인 sending이 이어지므로 How[What] about(~하는 게 어때)이 적절하다.
- 12 미나는 Kate에게 그녀의 새로운 머리 모양이 자신의 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했다고 했다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.22~23
01 ②, ⑤	02 They will go to the bookstore.	03 ⑤	
04 Why don't you ask	05 ④	06 ②	07 ②
08 ⑤	09 It changes one language to another.		
10 ④	11 How about sending her a text?	12 ②	

- 01** A가 건강을 유지하기 위해서 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하고 있으므로 빈칸에는 매일 아침 조깅을 할 수 있다고 조언하는 ②, 야채를 많이 먹어야 한다고 조언하는 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.



- ① 너는 운동을 잘하잖아.
- ② 너는 매일 아침 조깅을 할 수 있어.
- ③ 너는 늦게 잠자리에 드는 게 좋겠어.
- ④ 너는 영어 책들을 읽어야 해.
- ⑤ 나는 네가 야채를 많이 먹어야 한다고 생각해.

02 질문: 그들은 목요일에 무엇을 할 것인가?

→ 그들은 서점에 갈 것이다.

03 새 학년에 대해 매우 설렌다는 말에 자신도 그렇다고 답하면서 아주 멋진 것이라고 덧붙이는 ㉔, 새 친구를 많이 사귀기 위해서 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 ㉔, 운동 동아리에 가입할 수 있다고 조언하는 ㉔, 좋은 생각이라고 답하는 ㉔가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

04 「How about + 동사원형-ing ~?」는 「~하는 게 어때?」라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 「Why don't you + 동사원형 ~?」 등이 있다.

05 「~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?」라는 의미로 상대방에게 조언을 구할 때는 「What can I do to + 동사원형 ~?」으로 말하므로 ㉔에는 What이 들어가는 것이 적절하다.

06 ① 그녀는 무슨 문제가 있는가? - 회장을 맡고 있는 마술 동아리의 회원 수가 겨우 2명이라는 것

② 그녀는 언제 마술 동아리의 회장이 되었는가? - 알 수 없음

③ 그녀는 그녀의 동아리에 몇 명의 회원들을 갖고 있는가? - 2명

④ 그녀는 더 많은 회원들을 모집하기 위해 무엇을 할 것인가? - 학교 게시판에 광고를 게시할 것임

⑤ 그녀는 마술 동아리에 대한 광고를 언제 게시할 것인가? - 지금 당장

07 앞에서 민수가 오는 길에 우연히 만난 외국인을 지하철역까지 데려다줘야 했다고 말하고 있으므로 이에 대해 소녀가 왜 방향만 말해 주지 않았느냐고 묻는 것이 적절하다. 따라서 ㉔의 did를 didn't로 고쳐야 한다.

08 뒤에 소녀가 Talk Smart가 어떤 종류의 앱인지 묻고 있으므로 빈칸에는 Talk Smart 앱을 이용할 것을 제안하는 표현인 ㉔가 들어가는 것이 적절하다.

① 너는 Talk Smart 앱을 무엇에 이용하니?

② 너는 언제 Talk Smart 앱을 이용하니?

③ 너는 얼마나 자주 Talk Smart 앱을 이용하니?

④ 너는 Talk Smart 앱을 어떻게 처음 알았니?

⑤ 다음번엔 Talk Smart 앱을 이용하는 게 어때?

09 질문: Talk Smart 앱은 무엇을 하는가?

→ 그것은 한 언어를 다른 것으로 바꿔 준다.

10 ㉔ like: ㉔ ~처럼, ~같이

㉔ make up with ~: ~와 화해하다

11 「~하는 게 어때?」라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안할 때는 「How about + 동사원형-ing ~?」로 말할 수 있다.

12 ① Kate는 왜 미나에게 화가 났는가? - 미나가 Kate의 새로운 머리 모양이 꼭 자신의 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 말했기 때문임

② Kate는 어떤 머리 모양을 시도했는가? - 알 수 없음

③ 미나는 Kate의 새로운 머리 모양에 대해 어떻게 생각하는가? - 귀엽다고 생각함

④ 미나는 무엇을 하기를 원하는가? - Kate와 화해하기를 원함

⑤ 미나를 위한 Brian의 제안은 무엇인가? - Kate에게 문자 메시지를 보낼 것

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.24~25

01 ㉔

02 If you drink

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.26

A 01 to go

02 to read

03 to drink

04 to do

05 to open

B 01 to wash

02 to sit on

03 to live in

04 to remember

05 to help

C 01 a coat to wear

02 something delicious to eat

03 a spoon to eat with

04 enough money to buy pants

05 some pictures to show you

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.27

A 01 or

02 or

03 and

04 or

05 and

B 01 and the door will open

02 or the baby will wake up

03 or you will[you'll] be hungry later

04 and you can save many trees

05 or everyone will not[won't] trust you

C 01 If, don't

02 Unless

03 If, eat

04 Get up, and

05 Leave now, or

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.28~29

01 ㉔

02 ㉔

03 to help

04 To take → Take

05 ㉔

06 ㉔

07 ㉔

08 ㉔

09 ㉔

10 If

11 looking for something cold to drink

12 ㉔

13 ㉔

01 「~할, ~하는」이라는 의미로 형용사처럼 명사구 a plan을 수식하는 to부정사가 와야 하므로 빈칸에는 to travel이 들어가는 것이 적절하다.

나는 런던을 여행할 계획이 있다.

02 「서둘러라, 그러면 우리는 그곳에 한 시간 안에 도착할 것이다.」라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 「명령문, and ~」의 and가 들어가는 것이 적절하다.

03 빈칸에는 「도와줄」이라는 의미로 명사구 a good friend를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to help가 들어가는 것이 적절하다.

04 「...해라, 그러면 ~이다.」라는 의미의 「명령문, and ~」 구문이므로 To take를 Take로 고쳐야 한다.

05 ㉔ 명사구 a paper가 to write에 이어지는 전치사 on의 목적어(write on a paper)이므로 on이 적절하다.

나는 위에 쓸 종이가 필요하다.

㉔ 명사구 some toys가 to play에 이어지는 전치사 with의 목적어(play with some toys)이므로 with가 적절하다.

내 여동생은 가지고 놀 장난감 몇 개를 원한다.

06 ①은 「조심해라, 그렇지 않으면 너는 다칠 수 있다.」라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 or이 들어가고, 나머지는 모두 and가 들어가는 것이 적절하다.

② 일찍 출발해라, 그러면 너는 버스를 탈 것이다.

③ 열심히 공부해라, 그러면 너는 시험에 합격할 것이다.

④ 따뜻한 우유를 마셔라, 그러면 너는 더 잘 잘 것이다.

⑤ 돈을 모아라, 그러면 너는 새 배낭을 살 수 있다.

- 07 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 점심 식사를 할 시간이다.  
 ② 나는 겨울에 신을 부츠가 없다.  
 ③ Maria는 돌볼 고양이 세 마리가 있다.  
 ④ 그 노부인은 함께 얘기할 누군가가 필요하다.  
 ⑤ Jane은 체중을 감량하기 위해 밤늦게 먹지 않는다.
- 08 ‘...해라, 그렇지 않으면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, or ~.」로 나타낸다.
- 09 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하므로 ③의 live를 to live in으로 고쳐야 한다.  
 ① 여기 지켜야 할 규칙들이 있다.  
 ② 우리는 네게 물어볼 질문이 있다.  
 ④ 오늘 끝내야 할 것들이 많다.  
 ⑤ 영어를 배우는 가장 좋은 방법은 무엇인가?
- 10 「명령문, and ~.」는 「If ..., ~.」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 열심히 연습해라, 그러면 너는 훌륭한 선수가 될 것이다.
- 11 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.
- 12 ⑤는 ‘너의 선생님께 여쭙봐라, 그러면 너는 그 문제를 해결할 것이다.’라는 의미가 되어야 하므로 and로 고쳐야 한다.  
 ① 일찍 잠자리에 들어라, 그렇지 않으면 너는 피로를 느낄 것이다.  
 ② 오른쪽으로 돌아라, 그러면 너는 버스 정류장을 발견할 것이다.  
 ③ 이 약을 먹어라, 그러면 너는 좋아질 것이다.  
 ④ 채소를 많이 먹어라, 그러면 너는 건강해질 것이다.
- 13 ③ 명사구 a hotel이 to stay에 이어지는 전치사 in의 목적어이므로 in이 적절하다.  
 우리는 안에서 목을 호텔을 찾았다.  
 ⑤ ‘조용히 해라, 그렇지 않으면 선생님이 화를 내실 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 or이 적절하다.  
 ⑥ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 anything special이 적절하다.  
 나는 방과 후에 할 특별한 일이 없다.

## Grammar 문법

## 심화 문제

pp.30~31

- 01 ③      02 ⑤      03 ④      04 ③  
 05 something hot to drink  
 06 Go home now, or your mother will worry.      07 ⑤  
 08 Unless you put on your coat      09 some water to drink  
 10 ①      11 Bill bought a big bed to sleep in.      12 ④  
 13 ②

- 01 첫 번째 빈칸에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to buy가 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 명사구 a scarf를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to give가 들어가는 것이 적절하다.  
 Dora는 엄마께 드릴 스카프를 사기 위해 가게에 갔다.
- 02 ⑤는 ‘서둘러라, 그러면 너는 스쿨버스를 탈 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑤는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 ① 그렇지 않으면 너는 늦을 것이다  
 ② 그렇지 않으면 너는 기차를 놓칠 것이다  
 ③ 그러면 너는 영화를 볼 수 있다  
 ④ 그러면 너는 제시간에 그곳에 도착할 것이다

- 03 ⑥는 learning의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, ④는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ②, ③, ⑤는 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ② 우리는 기다릴 시간이 없다.  
 ⑥ 나는 기타를 연주하는 것을 배우고 있다.  
 ③ 그녀는 Ben에게 말할 기회가 있었다.  
 ④ 나는 그 소식을 듣고 놀랐다.  
 ⑤ 그 남자는 새 차를 살 충분한 돈이 있다.
- 04 ‘...해라, 그러면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, and ~.」로 나타내므로 ③에는 and가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.
- 06 ‘...해라, 그렇지 않으면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, or ~.」로 나타낸다.
- 07 to부정사의 수식을 받는 명사구 many things가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사 about의 목적어이므로 to talk about이 명사구 many things를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 08 「명령문, or ~.」는 「Unless ..., ~.」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 너의 외투를 입어라, 그렇지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.
- 09 문맥상 ‘마실 약간의 물’이라는 의미가 되어야 하므로 to부정사 to drink가 명사구 some water를 뒤에서 수식해야 한다. 따라서 빈칸에는 some water to drink가 들어가는 것이 적절하다.  
 A: 무엇이 필요하니, Fred?  
 B: 나는 목이 말라. 나는 약간의 물을 마시고 싶어.  
 → Fred는 마실 약간의 물이 필요하다.
- 10 「명령문, and ~.」는 「If ..., ~.」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 더 크게 말해라, 그러면 모든 사람이 너의 말을 들을 수 있다.
- 11 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하므로 to sleep을 to sleep in으로 고쳐야 한다.
- 12 ‘...해라, 그러면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, and ~.」로 나타내므로 ④를 and로 고쳐야 한다.  
 A: 나 배고파. 먹을 것이 있니?  
 B: 주방에 가봐, 그러면 너는 탁자 위에 빵이 보일 거야.
- 13 세 번째 문장: 명사구 a spoon이 to eat에 이어지는 전치사 with의 목적어이므로 to eat를 to eat with로 고쳐야 한다.  
 다섯 번째 문장: 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작하므로 Being을 Be로 고쳐야 한다.  
 여섯 번째 문장: -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 smart someone을 someone smart로 고쳐야 한다.

## Reading 독해

## 기타 지문

p.34

01 T

02 T

## Reading 독해

## 확인하기

p.35

- 01 starting      02 keeping  
 03 are      04 형용사  
 05 talking      06 themselves  
 07 gladly      08 A lot of[Lots of]  
 09 ~의 눈을 똑바로 쳐다보다      10 멍해 있다



- 11 가끔
  - 12 (예를 들어) ~ 같은
  - 13 shows
  - 14 listening
  - 15 ~을 공통으로 지니다
  - 16 ~에 주의를 기울이다
  - 17 ~에 관심흥미이 있다
  - 18 ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
  - 19 ...해라, 그러면 ~이다.
  - 20 If you put others first, everyone will want to talk with you.

## Reading 독해

## 적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 01 is, talking      | 02 starting, going |
| 03 worry, to become | 04 by              |
| 05 themselves, So   | 06 gladly          |
| 07 did, to do       | 08 Be              |
| 09 Many, good       | 10 in, to          |
| 11 look             | 12 listening       |
| 13 Give             | 14 Be, from        |
| 15 like             | 16 like, more      |
| 17 that             | 18 more            |
| 19 Share            | 20 by              |
| 21 in               | 22 about           |
| 23 do I, talk       | 24 to              |
| 25 not be           | 26 wake, aren't    |
| 27 or, to talk      | 28 about, change   |
| 29 and              | 30 and             |

## Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?
- 02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?
- 03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.
- 04 1. Start by asking interesting questions.
- 05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.
- 06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
- 07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
- 08 2. Be a good listener.
- 09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?
- 10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.
- 11 Don't look at your cell phone or space out!
- 12 "I like listening to pop music."
- 13 3. Give feedback.
- 14 Be an active listener. Nod your head from time to time.
- 15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."
- 16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."

- 17 Giving feedback shows that you're listening.
- 18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."
- 19 4. Share common interests.
- 20 You can't have a conversation by just listening.
- 21 What do you and your partner have in common?
- 22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.
- 23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."
- 24 5. Pay attention to the listener.
- 25 Sometimes people may not be interested in your topic.
- 26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"
- 27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.
- 28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah."  
"I'm talking too much. Let's change the topic."
- 29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.
- 30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

## Reading 독해

## 실전 문제

pp.42~45

- 01 ⑤      02 have trouble      03 ④      04 ④  
05 questions    06 ③, ⑤      07 ②      08 ④      09 ③  
10 ②      11 I like listening[to listen] to pop music.  
12 ④      13 ⑤      14 like      15 ⑤  
16 what → that      17 ③      18 ④      19 right  
20 ②      21 ②      22 ⑤      23 topic      24 ①  
25 ⑤

- 01 ㉠ about : ㉡ ~에 대해  
 ㉢ What[How] about + 동사원형-ing ~?: ~하는 것은 어때?  
 02 have trouble + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움을 겪다  
 03 (B) ‘~을 계속 ...하게 하다’라는 의미는 「keep + 목적어 + 동사원형-ing」로 나타내므로 going이 적절하다.  
 (C) ‘대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언들’이라는 의미가 되어야 하므로 앞의 명사구 five tips를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to become이 적절하다.  
 (D) ‘~함으로써’라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로 asking이 적절하다.  
 04 빈칸 앞에 대화를 시작하거나 대화를 계속 이어가는 데 어려움을 겪는지를 묻는 질문들이 있고, 뒤에 이어지는 문장이 ‘여기에 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언들이 있다’이므로 빈칸에는 Don’t worry.(걱정 마라.)가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 서둘러라. ② 행복해라. ③ 행운을 빌어. ⑤ 좋은 시간을 보내라.  
 05 사람들에게 대해 질문들을 하면 그들은 기쁘게 대답할 것이라는 내용이므로 흥미로운 ‘질문들’을 함으로써 시작하라는 의미가 되도록 빈칸에는 questions가 들어가는 것이 적절하다.  
 06 love는 목적으로 to부정사와 동명사를 둘 다 취할 수 있으므로 빈칸에는 to talk[talking]가 들어가는 것이 적절하다.  
 07 주어진 문장을 3형식으로 전환하면 So give the chance to them.으로 them 앞에 전치사 to를 쓴다.

- 08 이 글에서 글쓴이는 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 조언을 하고 있으므로 글의 목적으로는 ④가 적절하다.  
 ① 요청하려고 ② 초대하려고  
 ③ 감사하려고 ④ 조언하려고  
 ⑤ 사과하려고
- 09 문맥상 '당신의 휴대 전화를 보거나 명해 있지 마라!'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ③을 Don't look at으로 고쳐야 한다.
- 10 space out: 멍해 있다
- 11 '~을 듣다'라는 의미는 listen to ~로 나타내고, like는 목적어로 동명사와 to 부정사를 둘 다 취할 수 있으므로 like 뒤에 listening[to listen]이 이어지도록 영작한다.
- 12 어떤 것이 얼마나 성공적이거나 유용한지에 대한 조언, 비평 등 → feedback (반응, 피드백)
- 13 from time to time: 가끔 (= sometimes)
- 14 (A)와 (B) 뒤에 각각 little things와 something의 예시가 이어지고 있으므로 빈칸에는 '(예를 들어) ~ 같은'이라는 의미의 전치사 like가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 상대방의 말을 적극적으로 들으며 반응을 하라는 내용이므로 빈칸에는 interesting(흥미로운)이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 어려운, 힘든 ② 나쁜 ③ 피곤한 ④ 지루한
- 16 shows 뒤에 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이 이어지므로 what을 that으로 고쳐야 한다.
- 17 pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
- 18 뒤에 당신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 이야기하라는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ④가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 음악 ② 책 ③ 영화 ④ 운동 ⑤ 사진
- 19 '~ , right?'는 '그렇지?'라는 의미로 상대방에게 동의를 구하거나 자기 말을 이해하는지 확인할 때 쓴다.
- 20 So + 조동사 + 주어.: ~도 그렇다.
- 21 (A) '화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 당신의 상대방은 잠이 들 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 or이 적절하다.  
 (B) '이 조언들을 연습해라, 그러면 당신은 곧 대화를 잘하는 사람이 될 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 and가 적절하다.  
 (C) '다른 사람들을 우선시해라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 and가 적절하다.
- 22 '이야기할 기회'라는 의미로 앞에 있는 명사구 a chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to talk로 고쳐야 한다.
- 23 사람들이 이야기하거나 쓰는 주제 → topic (화제, 주제)
- 24 그저 듣기만 함으로써는 대화할 수 없다고 했다.
- 25 당신이 소리치고 있는 것처럼 들릴 것이기 때문에 대문자로만 쓰지 말라고 했다.

Reading 독해		심화 문제		pp.46~49	
01 ②	02 ②	03 ⑤	04 nervous	05 ④	
06 ④	07 Here are five tips to become a better talker.				
08 다른 사람들이 그들 자신에 대해 말할 기회	09 ②				
10 They love talking[to talk] about themselves.	11 ⑤				
12 ①	13 ④	14 good listener	15 ②		
16 ⑤	17 ③	18 ⑤	19 ⑤	20 ①	
21 ①	22 Change the topic, or your partner will fall asleep.				
23 ①	24 ⑤	25 ④			

- 01 문맥상 다른 사람들의 의견을 존중하면 당신은 많은 친구들을 사귄 것이라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ②를 Respect(존중하다)로 고쳐야 한다.

- 02 ② 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 조언이 계속 이어지고 있으므로 Also (또한)가 적절하다.  
 ⑥ 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 세 가지 조언들 중에서 마지막 세 번째에 해당하므로 Lastly(마지막으로, 끝으로)가 적절하다.
- 03 Janet은 소년에게 말을 할 때 상대방에게 주의를 기울이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 소년은 대화를 더 잘하는 사람이 되고 싶어 한다.  
 ② Janet은 소년에게 대화를 잘하는 사람이 되기 위한 몇 가지 조언을 해주었다.  
 ③ 소년은 대화 중에 상대방의 눈을 봐야 한다.  
 ④ 소년은 들을 때 가끔 그의 머리를 끄덕일 수 있다.  
 ⑤ 소년은 말을 할 때 자신에게 주의를 기울여야 한다.
- 04 흥분되고 걱정하는 또는 약간 두려운 → nervous (긴장한, 초조해하는)
- 05 우리말을 바르게 영작하면 Do you have trouble starting conversations?가 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 starting이다.
- 06 앞에 있는 동사 answer를 수식해야 하므로 ④를 '기쁘게'라는 의미의 부사 gladly로 고쳐야 한다.
- 07 '여기 ~들이 있다.'라는 의미는 'Here are + 복수 명사 ~.'로 나타내고, 형용사적 용법의 to부정사 to become이 앞에 있는 명사구 five tips를 수식하도록 영작한다.
- 08 앞 문장에서 대부분의 사람들이 자신에 대해 이야기하는 것을 좋아한다고 했으므로 the chance는 다른 사람들이 그들 자신에 대해 말할 수 있는 기회를 의미한다.
- 09 문맥상 '당신이 사람들에게 대해 질문들을 하면'이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~하면; ~할 때'라는 의미의 접속사 When이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 질문: 대부분의 사람들은 무엇에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아하는가? → 그들은 그들 자신에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아한다.
- 11 대부분의 사람들이 그들 자신에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아하므로 사람들에게 그들에 대한 질문을 하라는 내용이므로 두 번째 단락의 제목으로는 ⑤가 적절하다.  
 ① 두려워하지 마라  
 ② 다른 사람들과 자주 이야기하라  
 ③ 당신의 주말 계획을 공유하라  
 ④ 질문들을 할 기회들을 잡으라  
 ⑤ 흥미로운 질문들을 함으로써 시작하라
- 12 ②와 ①은 '잘 못하는, 형편없는'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '가난한'이라는 의미로 쓰였다.  
 ① 나는 그림 그리는 것을 잘 못한다. (ⓧ 잘 못하는, 형편없는)  
 ② 많은 가난한 사람들은 이 지역에 산다. (ⓧ 가난한)  
 ③ Sally는 어린 시절에 매우 가난했다. (ⓧ 가난한)  
 ④ 그들은 그들의 음식을 가난한 사람들과 나누었다. (ⓧ 가난한)  
 ⑤ 그들은 가난해서 그들의 아이들에게 신발을 사 줄 수가 없다. (ⓧ 가난한)
- 13 주어진 문장은 '당신은 또한 "그건 흥미로워. 내게 더 이야기해 줘."와 같은 것을 말해도 좋다.'라는 의미로 "와!" 또는 "멋지다."와 같은 소소한 것들을 말해도 좋다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 앞 문장에서 많은 사람들이 잘 듣지 못한다고 나와 있고 뒤에 어떻게 잘 듣는 사람이 될 수 있을지에 관한 내용이 이어지므로 빈칸에는 good listener(잘 듣는 사람)가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 (A) look ~ in the eye: ~의 눈을 똑바로 쳐다보다  
 (B) listen to ~: ~을 듣다  
 (C) space out: 멍해 있다
- 16 ⑥와 ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, ①, ③, ④는 지시형용사, ②는 지시대명사이다.  
 ① 저 소년은 중국인이다.  
 ② 저것이 너의 새 자전거니?  
 ③ 저쪽에 있는 저 소녀를 봐.



- ④ 너는 저 카메라로 무엇을 찍었니?  
 ⑤ 그녀는 Ron이 훌륭한 의사라고 믿는다.
- 17** 적극적으로 듣는 사람이 되라는 내용과 함께 “와!” 또는 “멋지다.”와 같은 소소한 것들, “그건 흥미로워. 내게 더 이야기해 줘.”와 같은 것을 말해도 좋고 했으므로 반응을 하는 것은 ‘듣고 있다’는 것을 보여 준다는 내용이 되는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에는 ③이 들어가는 것이 적절하다.
- 18** 상대방의 말을 주의 깊게 잘 듣고 상대방의 말에 반응을 보이며 적극적으로 듣는 사람이 되라는 내용이므로 대화를 더 잘하기 위해 해야 할 행동으로는 ⑤가 적절하다.  
 ① 나는 많이 말해야 한다.  
 ② 나는 사람들에게 부탁을 해야 한다.  
 ③ 나는 우리의 대화를 끊어야 한다.  
 ④ 나는 내 휴대 전화를 봐야 한다.  
 ⑤ 나는 사람들의 말에 집중해야 한다.
- 19** 둘 다 운동을 좋아한다면 자신이 가장 좋아하는 야구팀에 관해 이야기하라는 내용이므로 빈칸에는 interests(관심사)가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 목표 ② 소망 ③ 언어 ④ 문제
- 20** by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 21** 「So + 조동사 + 주어.」는 ‘~도 그렇다.’라는 의미로 앞에 You like baseball(너는 야구를 좋아해)이 있으므로 ①이 적절하다.  
 ① 나도 야구를 좋아해.  
 ② 나는 야구를 좋아하지 않아.  
 ③ 나는 운동에 대해 이야기하고 싶어.  
 ④ 나는 야구에 대해 이야기하는 것을 좋아해.  
 ⑤ 나는 네가 가장 좋아하는 야구팀을 알아.
- 22** 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.  
 fall asleep: 잠들다
- 23** ④와 ①은 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 나는 네게 말해 줄 이야기가 많다.  
 ② 그는 컴퓨터 게임하는 것을 좋아한다. (명사적 용법 - 목적어)  
 ③ 그들은 경기를 이겨서 신이 나 있다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 ④ 그녀는 디자인을 배우기 위해 프랑스에 갈 것이다. (부사적 용법 - 목적)  
 ⑤ Vicky의 취미는 미국 드라마를 보는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 24** 사람들이 당신의 화제에 관심이 없는 경우에는 화제를 바꾸고 상대방에게 이야기할 기회를 주라고 했으므로 빈칸에는 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 나는 운동에 관심이 없어.  
 ② 멋지다! 그것에 대해 더 말해 줘.  
 ③ 나는 제주도에 계신 나의 삼촌을 방문했어.  
 ④ 내가 그것에 대해 자세히 말할게. 들어 봐!  
 ⑤ 내가 너무 많이 말을 하고 있네. 화제를 바꾸자.
- 25** 이 글은 대화를 잘하는 사람이 되기 위한 조언들에 대한 내용이므로 글의 주제로는 ④가 적절하다.  
 ① 다른 사람들과 이야기하는 것의 즐거움  
 ② 좋은 친구를 사귀는 방법들  
 ③ 다양한 종류의 흥미로운 화제들  
 ④ 대화를 잘하는 사람이 되기 위한 유용한 조언  
 ⑤ 당신의 대화 상대의 중요성

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01** (p)oor  
**02** on the way  
**03** What can I do to make a lot of new friends?  
**04** Why don't we go  
**05** No wonder she's mad at you.

- 06** She will[She'll] send Kate a text[send a text to Kate].  
**07** to eat, something warm to drink  
**08** (1) or (2) and  
**09** ㉠ He brought some cookies to share with us.  
 ㉡ The man has an old dog to take care of.  
 ㉢ Do you need anything interesting to read?  
**10** (1) Leave now, or you will be late for school.  
 (2) Take a walk every day, and you will stay healthy.  
**11** We are[We're] looking for a place to spend our vacation.  
**12** If you don't  
**13** ㉠ starting ㉡ to become  
**14** Most people love to talk about themselves.  
**15** by asking interesting questions  
**16** N[n]od  
**17** Giving, that  
**18** eyes, carefully, space out  
**19** ㉠, Give the other person a chance to talk.  
**20** 공통의 관심사를 나눠라., 듣는 사람에게 주의를 기울여라.

- 01** 무언가를 잘하지 못하는 → poor (잘 못하는, 형편없는)  
**02** on the way: 도중에  
**03** 「What can I do to + 동사원형 ~?」은 ‘~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을 까?’라는 의미로 상대방에게 조언을 구하는 표현이다.  
**04** 상대방에게 어떤 일을 함께 하자고 제안할 때는 「How about + 동사원형-ing ~?」라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 「Why don't we + 동사원형 ~?」 등이 있다.  
**05** (It is) No wonder (that) ~: ~은 당연하다., ~은 놀랄 일이 아니다.  
**06** 질문: 미나는 Kate와 화해하기 위해 무엇을 할 것인가?  
 → 그녀는 Kate에게 문자 메시지를 보낼 것이다.  
**07** A의 말의 빈칸에는 ‘먹을’이라는 의미로 대명사 anything을 수식하는 to부정사 to eat이 들어가는 것이 적절하고, -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓰므로 B의 말의 빈칸에는 something warm to drink가 들어가는 것이 적절하다.  
**08** (1) ‘최선을 다해라, 그렇지 않으면 너는 후회할 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 or이 들어가는 것이 적절하다.  
 (2) ‘열심히 노력해라, 그러면 너는 좋은 결과를 얻을 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 and가 들어가는 것이 적절하다.  
**09** ㉠ share를 명사구 some cookies를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 share로 고쳐야 한다.  
 ㉡ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하므로 to take care를 to take care of로 고쳐야 한다.  
 ㉢ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓰므로 interesting anything을 anything interesting으로 고쳐야 한다.  
**10** ‘...해라, 그러면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, and ~.」로 나타내고, ‘...해라, 그렇지 않으면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, or ~.」로 나타낼 수 있다.  
 (1) 지금 출발해라, 그렇지 않으면 너는 학교에 늦을 것이다.  
 (2) 매일 산책을 해라, 그러면 너는 건강을 유지할 것이다.  
**11** 형용사적 용법의 to부정사 to spend가 명사구 a place를 뒤에서 수식하도록 영작한다.  
**12** 「명령문, or ~.」는 「If ... not, ~.」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 TV를 꺼라, 그렇지 않으면 네 여동생이 공부할 수 없다.

- 13 ㉔ ‘~하는 데 어려움을 겪다’라는 의미는 「have trouble + 동사원형-ing」로 나타내므로 starting으로 고쳐야 한다.
- ㉔ ‘대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한’이라는 의미로 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to become으로 고쳐야 한다.
- 14 전치사 about의 목적어가 문장의 주어인 Most people과 같으므로 them을 재귀대명사 themselves로 고쳐야 한다.
- 15 질문: 우리는 대화를 어떻게 시작할 수 있는가?  
→ 우리는 흥미로운 질문들을 함으로써 대화를 시작할 수 있다.
- 16 특히 동이나 이해를 보여 주기 위해 고개를 위아래로 움직인다 → nod (끄덕이다)
- 17 동명사구 Giving feedback을 주어로 쓰고 shows 뒤에 shows의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
- 18 A: 잘 듣는 사람이 되기 위해 내가 무엇을 해야 할까?  
B: 너는 네 상대방의 눈을 쳐다보고 주의 깊게 들어야 해. 또한 너는 대화 중에 멍해 있어서는 안 돼.
- 19 앞에서 사람들이 당신의 화제에 관심이 없을 때 화제를 바꾸라고 했으므로 ㉔는 문맥상 ‘다른 사람에게 이야기할 기회를 줘라.’라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 listen을 talk로 고쳐야 한다.
- 20 대화를 잘하는 사람이 되기 위한 조건으로 공통의 관심사를 나누고, 듣는 사람에게 주의를 기울이라고 했다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.54~58
01 ㉔	02 (c)ommon	03 ㉔	04 ㉔	05 ㉔
06 ㉔	07 ㉔	08 ㉔	09 to visit	10 ㉔, ㉔
11 Sarah will buy sunglasses to wear in summer.	12 and			
13 ㉔	14 ㉔	15 ㉔	16 ㉔	17 ㉔
18 ㉔	19 look at, space out	20 ㉔		
21 I can say little things like, “Wow!” or “Cool.”	22 ㉔			
23 If you don't change the topic	24 ㉔	25 ㉔		

- 01 ㉔은 ‘긴장한, 초조해하는 : 침착한’이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① (몹시) 화가 난 ② 방향 ③ 글자 ④ 기회
- 02 둘 또는 그 이상의 사람이나 사물에 속해 있거나 공유되는 → common (공통의, 공동의)
- 03 새 친구들을 많이 사귀기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 소년의 말에 소녀는 운동 동아리에 가입할 수 있다고 조언했다.
- 04 한자의 의미를 묻는 소년의 말에 Amy가 모르겠다고 답했고 빈칸 뒤에 ‘응, 그렇게.’라는 소년의 대답이 이어지므로 빈칸에는 선생님께 여쭙볼 것을 제안하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
① 중국에 가는 게 어때?  
③ 그것을 영어 사전에서 찾아보는 게 어때?  
④ 내가 이 한자의 의미를 네게 말해 줘도 될까?  
⑤ 너는 왜 이 한자의 의미를 알아야 하니?
- 05 앞에서 Brian은 Kate가 미나에게 몹시 화가 난 게 당연하다고 말하고 있으므로 Kate가 미나에게 말을 하지 않을 거라는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 ㉔의 will talk를 won't talk로 고쳐야 한다.
- 06 뒤에 Kate에게 문자 메시지를 보낼 것을 제안하는 표현이 있으므로 빈칸에는 그녀와 화해를 하기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉔은 ‘내가 그녀와 화해를 해야 할까?’라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
② 그녀와 화해하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?  
③ 그녀와 화해하기 위해서 내가 무엇을 해야 할까?  
④ 그녀와 화해하는 방법은 무엇이니?

- ㉔ 그녀와 화해하는 것에 대해 나에게 조언을 좀 줄 수 있지?
- 07 ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 명사구 a friend를 수식하는 to부정사가 와야 하므로 빈칸에는 to understand가 들어가는 것이 적절하다.  
나는 나를 이해해 줄 친구가 필요하다.
- 08 ㉔는 ‘그 음식을 빨리 먹여라, 그렇지 않으면 그것은 식을 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 or이 들어가야 하고, 나머지는 모두 and가 들어가는 것이 적절하다.  
① 최선을 다해라, 그러면 너는 실패하지 않을 것이다.  
③ 음악 소리를 줄여라, 그러면 너는 내 말을 들을 수 있다.  
④ 프랑스어 책을 읽어라, 그러면 너는 너의 프랑스어를 향상시킬 수 있다.  
⑤ 그 박물관을 방문해라, 그러면 너는 한국 문화에 대해 알게 될 것이다.
- 09 빈칸에는 명사구 many beautiful places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to visit가 들어가는 것이 적절하다.  
A: 너는 방학 동안 무엇을 할 계획이니?  
B: 나는 제주도에 갈 거야. 방문할 아름다운 장소들이 많이 있어.
- 10 「명령문, or ~.」는 「If ... not, ~.」 또는 「Unless ..., ~.」로 바뀔 수 있다.  
정크 푸드를 덜 먹여라, 그렇지 않으면 너는 체중이 늘 것이다.
- 11 형용사적 용법의 to부정사 to wear가 명사 sunglasses를 뒤에서 수식하도록 단어들을 배열한다.
- 12 ‘~해라, 그러면 ~이다.’라는 의미는 「명령문, and ~.」로 나타낸다.
- 13 ㉔ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하는데, 명사구가 no benches이므로 전치사 with를 on으로 고쳐야 한다.  
㉔ ‘네 선생님께 부탁드려라, 그러면 그녀는 널 도와줄 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 or을 and로 고쳐야 한다.  
㉔ 그는 사실 달콤한 것을 원한다.  
㉔ 문을 열 열쇠를 내게 줄래?  
㉔ 일찍 일어나라, 그러면 너는 학교에 지각하지 않을 것이다.
- 14 ㉔ 뒤에 ‘그러면 당신은 많은 친구들을 사귄 것이다’라는 내용이 이어지고 있으므로 ‘다른 사람들의 의견을 존중해라’라는 의미가 되도록 Respect가 들어가야 한다.  
㉔ 앞에서 ‘유용한 정보를 게시하라’고 했으므로 ‘그렇지 않으면 당신은 다른 사람들의 시간을 낭비할 것이다’라는 의미가 되도록 waste가 들어가야 한다.  
㉔ 뒤에 ‘그렇지 않으면 당신이 소리치고 있는 것처럼 들릴 것이다’라는 내용이 이어지고 있으므로 ‘대문자로만 쓰지 마라’라는 의미가 되도록 Don't use가 들어가야 한다.
- 15 주어진 문장은 ‘여기에 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언들이 있다.’라는 의미이므로 걱정하지 말라는 내용 뒤인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
- 16 ‘~을 계속 ...하게 하다’라는 의미는 「keep + 목적어 + 동사원형-ing」로 나타내므로 ㉔의 go를 going으로 고쳐야 한다.
- 17 글쓴이는 대화를 시작하거나 대화를 계속 이어가는 데 어려움을 겪는지를 물으며 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 조언을 하고 있으므로 ㉔은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 ㉔ 뒤에 복수 명사 people이 있으므로 Many[Lots of]가 적절하다.  
㉔ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 shows가 적절하다.
- 19 ‘~을 보다’라는 의미는 look at ~으로 나타내고, ‘멍해 있다’라는 의미는 space out으로 나타낸다.
- 20 (B)와 ㉔는 ‘(예를 들어) ~ 같은’이라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 ‘좋하다’라는 의미의 동사이다.  
① 그녀는 비 오는 날을 좋아하지 않는다.  
② Sam은 한국 음식을 좋아하니?  
③ 너는 그녀에 대해 무엇을 좋아하니?  
④ 나는 여가 시간에 축구하는 것을 좋아한다.  
⑤ 우리는 종이와 플라스틱 같은 물건들을 재활용할 수 있다.
- 21 이 글에 따르면, 당신은 반응을 하기 위해 어떤 소소한 것들을 말해도 좋은가?  
→ 나는 ‘와!’ 또는 “멋지다.”와 같은 소소한 것들을 말해도 좋다.



- 22 ㉔ 당신과 상대방이 가지고 있는 공통점에 대해 이야기하라고 했으므로 '공통의 관심사를 나눠라.'라는 의미의 (C)가 적절하다.  
 ㉕ 상대방이 당신의 화제에 관심이 없을지도 모르고, 화제를 바꾸지 않으면 잠이 들 것이라고 했으므로 '듣는 사람에게 주의를 기울여라.'라는 의미의 (D)가 적절하다.  
 (A) 화제를 바꿔라.  
 (B) 너무 많이 이야기하지 마라.
- 23 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 ㉔ 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 (A) 내게 쓸 펜을 빌려주겠니? (형용사적 용법)  
 (B) Kevin은 그녀에게 생일 선물을 보내기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어)  
 (C) 그들은 경기를 저서 실망했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 (D) 우리는 쇼핑하러 갈 시간이 없다. (형용사적 용법)
- 25 ① 당신은 좋은 대화를 하기 위해 당신의 상대방과 무엇을 나눠야 하는가? - 공통의 관심사  
 ② 사람들은 항상 당신의 화제에 관심이 있는가? - 그렇지 않음  
 ③ 당신의 상대방이 당신의 화제에 관심이 없을 때 당신은 무엇을 해야 하는가? - 화제를 바꿔야 함  
 ④ 당신의 상대방이 잠이 들면 뭐라고 말해야 하는가? - 알 수 없음  
 ⑤ 당신이 다른 사람들을 우선시한다면 어떤 일이 일어날 것인가? - 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것임

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63
01 ②	02 fall asleep	03 ②	04 ④	05 ②
06 ④	07 ⑤	08 Practice, or		09 ①
10 ②	11 I should buy a red pen to write with.			
12 and you will feel better		13 ⑤		14 ⑤
15 What about keeping conversations going?				16 ②, ③
17 ③	18 active	19 ⑤		
20 You can't have a conversation by just listening.				21 ②
22 ②	23 I should change the topic.			24 ②
25 ②				

- 01 • 우리는 우리의 여행에 대해 대화를 했다. (conversation ㉔ 대화)  
 • Jake의 주된 관심사는 클래식 음악이다. (interest ㉔ 관심사)  
 • Peter는 그의 첫 번째 여행에 대해 들떠 있다. (excited ㉔ 신이 난, 들뜬)  
 • 그 선수는 그의 축구 기술을 향상시키기 위해 노력한다. (improve ㉔ 향상시키다, 개선하다)
- 02 fall asleep: 잠들다
- 03 A가 영어 실력을 향상시키기 위해서 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하고 있으므로 빈칸에는 영어로 된 책들을 읽을 수 있다고 조언하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 너는 종이를 재활용하는 게 좋겠어.  
 ② 너는 영어로 된 책들을 읽을 수 있어.  
 ③ 영화를 보러 가는 게 어때?  
 ④ 너는 채소를 많이 먹어야 해.  
 ⑤ 너는 자기 전에 따뜻한 우유를 마실 수 있어.
- 04 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안할 때는 「How about + 동사원형-ing ~?」로 말할 수 있으므로 ④의 use를 using으로 고쳐야 한다.
- 05 소녀가 민수에게 한 언어를 다른 것으로 바꿔 주는 Talk Smart 앱을 이용할 것을 제안하며 기능을 설명하고 있으므로 빈칸에는 helpful(유용한)이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 나쁜 ③ 느린 ④ 쓸모없는 ⑤ 무거운

- 06 무슨 일인지 묻는 Mike의 말에 자신의 마술 동아리에 겨우 2명의 회원만 있다고 말하는 ㉔, 큰일이라고 말하는 ㉕, 더 많은 회원들을 모집하기 위해 무엇을 할 수 있을지 조언을 구하는 ㉖, 학교 게시판에 광고를 게시할 것을 제안하는 ㉗, 좋은 생각이라고 말하며 지금 당장 그것을 하겠다고 답하는 ㉘가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 07 형용사적 용법의 to부정사 to spend가 명사 money를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 08 '~해라, 그렇지 않으면 ~이다.'라는 의미는 「명령문, or ~」로 나타낼 수 있는데, 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작한다.
- 09 ①은 hoped의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 그들은 Joan을 곧 보기를 바랐다.  
 ② 네 방을 치울 시간이다.  
 ③ 우리는 여기서 할 일이 없다.  
 ④ 그는 대답해야 할 어려운 질문들이 있다.  
 ⑤ 너는 아이들에게 들려 줄 흥미로운 이야기가 있니?
- 10 ②는 '잠깐만 기다려라, 그러면 그녀가 곧 돌아올 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 or를 and로 고쳐야 한다.  
 ① 이 주사를 맞아라, 그러면 너는 독감에 걸리지 않을 것이다.  
 ③ 다른 사람들에게 친절해라, 그러면 그들은 네게 친절할 것이다.  
 ④ 말조심해라, 그렇지 않으면 너는 다른 사람들의 감정을 상하게 할 수 있다.  
 ⑤ 밤에 시끄럽게 하지 마라, 그렇지 않으면 너의 이웃들이 잠을 잘 수 없다.
- 11 to부정사 to write with가 명사구 a red pen을 뒤에서 수식하도록 단어들을 배열한다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 한다.
- 12 「If ..., ~」는 '~해라, 그러면 ~이다.'라는 의미의 「명령문, and ~」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 만약 네가 충분한 잠을 잔다면, 너는 기분이 나아질 것이다.
- 13 ㉔ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하는데, 명사구가 common problems이므로 to talk about이 적절하다.  
 우리는 이야기 할 공통의 문제들이 있다.  
 ㉕ '시간을 낭비하지 마라, 그렇지 않으면 너는 나중에 후회할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 or가 적절하다.  
 ㉖ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사와 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓰므로 something special이 적절하다.  
 나는 네게 줄 특별한 것이 있다.
- 14 대부분의 사람들이 그들 자신에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아한다는 앞 문장의 내용으로 보아 그들에 대해 질문을 하면 '기쁘게' 대답할 것이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑤를 gladly로 고쳐야 한다.
- 15 '~하는 것은 어때?'라는 의미는 「What about + 동사원형-ing ~?」로 나타내고, '~을 계속 ...하게 하다'라는 의미는 「keep + 목적어 + 동사원형-ing」로 나타낼 수 있다.
- 16 대부분의 사람들이 그들 자신에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아하기 때문에 그들에게 그럴 기회를 주라고 말하고 있으므로 사람들에게 대해 묻는 질문인 ②, ③이 적절하다.  
 ① 나는 무엇을 입어야 할까?  
 ② 너는 무엇을 하는 것을 좋아하니?  
 ③ 너는 지난 주말에 무엇을 했니?  
 ④ 너는 나의 새 컴퓨터에 대해 어떻게 생각하니?  
 ⑤ 내가 너에게 나의 이번 주말 계획에 대해 말해도 될까?
- 17 첫 번째 빈칸에는 '~의 눈을 똑바로 쳐다보다'라는 의미인 look ~ in the eye의 in, 두 번째 빈칸에는 '~을 듣다'라는 의미인 listen to ~의 to, 세 번째 빈칸에는 '~을 보다'라는 의미인 look at ~의 at, 네 번째 빈칸에는 '멍해 있다'라는 의미인 space out의 out, 다섯 번째 빈칸에는 '가끔'이라는 의미인 from time to time의 from이 들어가는 것이 적절하다.

- 18 당신의 목표를 성취하기 위해 유용한 일들을 많이 하는 → active (적극적인)
- 19 상대방의 말에 반응을 하는 것은 당신이 듣고 있다는 것을 보여 준다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 '대화를 나누다'라는 의미는 have a conversation으로 나타내고, '~함으로 써'라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타낼 수 있다.
- 21 단어들을 바르게 배열하면 Give the other person a chance to talk.가 되므로 일곱 번째로 오는 것은 to이다.
- 22 듣는 사람에게 주의를 기울이라는 내용이므로 빈칸에는 다른 사람들을 우선시하면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이라는 내용의 ②가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 다른 사람들을 우선시해라, 그렇지 않으면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.
- ② 다른 사람들을 우선시해라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.
- ③ 다른 사람들을 우선시해라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶지 않아 할 것이다.
- ④ 다른 사람들을 우선시하지 마라, 그렇지 않으면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.
- ⑤ 다른 사람들을 우선시하지 마라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다.
- 23 이 글에 따르면, 당신의 상대방이 당신의 화제에 관심이 없다면 당신은 무엇을 해야 하는가?  
→ 나는 화제를 바꿔야 한다.
- 24 잘 듣는 사람이 되기 위해서 상대방의 눈을 보고 주의 깊게 들어라고 했으므로 '나는 나의 상대방이 이야기할 때 명해 있어도 돼.'라는 의미의 ②는 적절하지 않다.
- ① 나는 누군가와 대화를 나눌 때 잘 듣는 사람이 되려고 노력할 거야.
- ③ 나는 나의 상대방의 말을 항상 주의 깊게 들을 거야.
- ④ 나는 나의 상대방이 이야기할 때 반응을 하기 위해 고개를 끄덕여야 해.
- ⑤ 나는 나의 상대방에게 주의를 기울일 거야.
- 25 ㉠ '다른 사람들의 의견을 존중해라, 그러면 당신은 많은 친구들을 사귄다.'라는 의미가 되어야 하므로 and가 들어가야 한다.
- ㉡ '유용한 정보를 게시해라, 그렇지 않으면 당신은 다른 사람들의 시간을 낭비할 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 or이 들어가야 한다.
- ㉢ '대문자로만 쓰지 마라, 그렇지 않으면 당신이 소리치고 있는 것처럼 들릴 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 or이 들어가야 한다.

## Lesson Close to You

### Vocabulary 어휘

### 확인 문제

p.68

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 평범한, 보통의 | 02 잘생긴, 멋진      |
| 03 끔찍한               | 04 보통, 대개       |
| 05 아름답게              | 06 그리워하다; 놓치다   |
| 07 대답하다              | 08 관심; 주의, 주목   |
| 09 학년; 성적            | 10 눈물, 울음       |
| 11 일어나다, 발생하다        | 12 깔끔한          |
| 13 흔들다; 흔들리다         | 14 소리치다, 외치다    |
| 15 다정한, 친절한          | 16 근면한          |
| 17 ~부터, ~ 이후         | 18 소리치다         |
| 19 꺼안다               | 20 울다; 외치다      |
| <b>B</b> 01 like     | 02 active       |
| 03 disappear         | 04 outgoing     |
| 05 magic             | 06 pretty       |
| 07 appear            | 08 promise      |
| 09 right             | 10 crazy        |
| 11 invisible         | 12 banker       |
| 13 arrive            | 14 perfect      |
| 15 leave             | 16 responsible  |
| 17 feed              | 18 humorous     |
| 19 join              | 20 pass         |
| <b>C</b> 01 ~으로 바쁜   | 02 ~의 앞에(서)     |
| 03 고개를 가로질다          | 04 시간 맞춰, 늦지 않게 |
| 05 아무도 (~ 않다)        | 06 곧            |
| 07 펄쩍펄쩍 뛰다           | 08 ~을 초대하다      |

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.69

- |      |            |             |      |      |
|------|------------|-------------|------|------|
| 01 ④ | 02 ③       | 03 a sea of | 04 ④ | 05 ③ |
| 06 ① | 07 (r)eply |             |      |      |

- 01 five의 서수는 fifth로 쓴다.
- 02 ③은 '평범한, 보통의 : 보통'이라는 의미로 형용사 : 부사의 관계이고, 나머지는 모두 명사 : 형용사의 관계이다.
- ① 친절 : 친절함
- ② 친구 : 다정한, 친절한
- ④ 유머, 익살 : 유머러스한, 익살스러운
- ⑤ 책임 : 책임감 있는
- 03 a sea of ~: ~의 바다, 많은 ~
- 04 shake: ㉠ 흔들다; 흔들리다
- 병을 열기 전에 그것을 흔들려라.
- 그 집은 흔들리기 시작했다.
- ① 함께하다; 가입하다
- ② 울다; 외치다
- ③ 그리워하다; 놓치다
- ⑤ 건네주다; 지나가다; 합격하다
- 05 do one's own thing: 자기가 하고 싶은 일을 하다
- ① 그의 계획은 흥미롭게 들린다.
- ② 아무도 그녀의 노래를 듣고 있지 않다.
- ③ 나는 단지 내가 하고 싶은 일을 하기를 원한다.



- ④ Thomas는 항상 그의 일로 바쁘다.  
 ⑤ 축구 경기가 곧 시작될 것이다.
- 06 crazy: ㉠ 말도 안 되는, 이상한, 기이한
- 07 어떤 것을 말하거나 씌으로써 누군가에게 대답하다 → reply (대답하다)

**Vocabulary 어휘** 심화 문제 pp.70~71

- 01 ① 02 ③ 03 busy with, these days 04 ④  
 05 ④ 06 Thank you for 07 ② 08 ⑤  
 09 ② 10 ③ 11 pass 12 ③ 13 ④  
 14 ④ 15 (1) feed (2) reply (3) text
- 01 ①은 '먼; 멀리 : 가까운; 가까이'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ② 확신하는, 확실한 ③ 대답하다  
 ④ 일어나다, 발생하다 ⑤ 보통, 대개
- 02 ㉠ '2월은 일 년 중 두 번째 달이다.'라는 의미가 되어야 하므로 서수인 second가 적절하다.  
 ㉢ '회의는 9시에 시작한다.'라는 의미가 되어야 하므로 기수인 nine이 적절하다.
- 03 busy with ~: ~으로 바쁜  
 these days: 요즘
- 04 A가 자신의 비밀을 아무에게도 말하지 말라고 하고 있으므로 이에 대한 대답으로 비밀을 지킬 것이라고 약속하는 내용이 되도록 빈칸에는 promise(약속하다)가 들어가는 것이 적절하다.  
 A: 내 비밀을 아무에게도 말하지 마.  
 B: 물론이지. 네 비밀을 지킬 것이라고 약속해.  
 ① 함께하다; 가입하다 ② 흔들다; 흔들리다  
 ③ 울다; 외치다 ⑤ 문자 메시지를 보내다
- 05 ④는 '큰 개 한 마리가 갑자기 나타나서 그녀의 다리를 물었다.'라는 의미가 되어야 하므로 disappeared를 appeared(나타났다, 보이기 시작했다)로 고쳐야 한다.  
 ① 그 땅은 쌀을 재배하기에 꼭 알맞다.  
 ② 코치는 그 팀을 결승전으로 이끌었다.  
 ③ 너는 소리칠 필요가 없다. 우리는 네 말을 들을 수 있다.  
 ⑤ Alice는 근면하고 항상 최선을 다한다.
- 06 thank ~ for ...: ~에게 ...에 대해 감사하다
- 07 ㉠ 사람들이 어떤 사람이나 어떤 것에 보이는 흥미 → attention (관심)  
 ㉢ 특히 당신이 그들을 좋아하거나 사랑하는 것을 보여주기 위해 누군가에게 당신의 팔을 두르다 → hug (껴안다)
- 08 우리말을 바르게 영작하면 She needs time to do her own thing.이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 own이다.  
 do one's own thing: 자기가 하고 싶은 일을 하다
- 09 매우 나쁘거나 불쾌한 → awful (끔찍한)  
 ① 나는 평범한 삶을 살고 싶다.  
 ② 그것은 정말로 끔찍한 경험이었다.  
 ③ 박물관은 여기에서 멀지 않다.  
 ④ David는 이것이 말도 안 되는 생각이라고 말했다.  
 ⑤ 가스는 눈에 보이지 않지만 위험하다.
- 10 pretty: ㉠ 꽤, 아주, 매우  
 그 상자는 꽤 무거워서 나는 그것을 혼자 옮길 수 없었다.  
 ① ~까지도,조차(도) ② 다시, 한 번 더  
 ④ ~만, 오직, 단지 ⑤ 벌써, 이미
- 11 pass: ㉠ 건네주다; 지나가다; 합격하다  
 • 내게 조금 좀 건네 줘.

- 너는 시험에 합격했니?
- 12 shake one's head는 '고개를 가로짓다'라는 의미이므로 ③의 '그 소년은 그렇다고 말하기 위해 고개를 가로저었다.'라는 문장은 어색하다.  
 ① 나는 우리가 시간 맞춰 그곳에 도착하기를 바란다.  
 ② 나는 그가 학교에서 잘할 거라는 것을 알고 있다.  
 ④ 그 차는 쇼핑몰 앞에 주차했다.  
 ⑤ 곧 그 공연이 시작될 것이다.
- 13 • 그의 방은 깨끗하고 깔끔하다. (tidy ㉠ 깔끔한)  
 • 우리는 어두워지기 전에 도착해야 한다. (arrive ㉠ 도착하다)  
 • 마법사들은 동화에서 마법을 사용한다. (magic ㉠ 마법; 마술)  
 • 나의 할머니는 80세이지만 여전히 활동적이다. (active ㉠ 활발한, 활동적인)
- 14 right: ㉠ 바로, 꼭 ㉢ 옳은; 오른쪽의  
 Eric은 그의 휴대 전화를 바로 여기에 두었다. (㉠ 바로, 꼭)  
 ① 그것은 옳은 답이니? (㉢ 옳은)  
 ② 나는 네가 옳다고 생각하지 않는다. (㉢ 옳은)  
 ③ 그녀는 오른손에 포크를 가지고 있다. (㉢ 오른쪽의)  
 ④ 그는 그의 선생님 바로 옆에 앉았다. (㉠ 바로, 꼭)  
 ⑤ 공원은 그 강의 오른쪽에 있다. (㉢ 오른쪽의)
- 15 (1) 너는 식당에서 개에게 먹이를 주면 안 된다. (feed ㉠ 먹이를 주다, 밥을 먹이다)  
 (2) 나는 그에게 직업을 물었지만, 그는 대답하지 않았다. (reply ㉠ 대답하다)  
 (3) 당신의 이름과 주소를 저에게 문자로 보내주세요. (text ㉠ 문자 메시지를 보내다)

**Dialog 대화** 자세히 보기 pp.73~74

- 01 T 02 T 03 F 04 T 05 T  
 06 F 07 F 08 T

**Dialog 대화** 완성하기 pp.75~76

- 01 in, leaves, already, far, sure  
 02 up, speaking, lot, nervous, front, does, sure, so, speaker, much  
 03 the, I'm sure, first, too  
 04 Who's, coach, handsome, like, friendly  
 05 these, new, Happy, in, like, kind, about, outgoing, don't, over  
 06 looking for, What, active, ask  
 07 singer, Who's, moved, beautifully, will be, What's, outgoing, friendly, Can  
 08 best, to, like, responsible, sure

**Dialog 대화** 순서 배열하기 p.77

- 01 (㉠) → (㉢) → (㉡)  
 02 ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉡)  
 03 ㉣ → (㉢) → ㉠ → (㉡) → (㉤)  
 04 ㉤ → (㉡) → (㉣) → (㉢) → ㉠ → (㉤) → ㉢ → (㉤) → (㉤) → ㉡

- 01 ③      02 ④      03 ③      04 I feel much better  
 05 h[H]ow    06 ③      07 ⑤      08 ②  
 09 He is responsible and tidy.    10 ⑤      11 Can I  
 12 ④

- 01 A가 태풍이 올라오고 있다고 말하고 있으므로 빈칸에는 비가 많이 올 거라고 확신하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 맑을 거야.  
 ② 소풍 가자.  
 ③ 나는 비가 많이 올 거라고 확신해.  
 ④ 나는 네가 첫 번째로 도착할 거라고 확신해.  
 ⑤ 우리는 즐거운 시간을 보낼 거라고 확신해.
- 02 A가 Molly는 어떤 사람인지 성격을 묻고 있으므로 빈칸에는 성격을 묘사하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그녀는 화난 것처럼 보여.  
 ② 그녀는 곰솔곰솔한 금발 머리를 갖고 있어.  
 ③ 그녀는 6학년이야.  
 ④ 그녀는 활발하고 유머러스해.  
 ⑤ 그녀는 한국 음식을 대단히 좋아해.
- 03 I'm sure (that) ~.은 '나는 ~을 확신해.'라는 의미로, 어떤 일에 대한 확신을 나타내는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm certain (that) ~. 등이 있다.  
 ① 나는 네가 잘하길 바라.  
 ② 나는 네가 잘할까 봐 두려워.  
 ③ 나는 네가 잘할 거라고 확신해.  
 ④ 나는 네가 잘할까 봐 걱정돼.  
 ⑤ 나는 네가 잘할 거라고 들어.
- 04 '기분이 나아지다'라는 의미는 feel better로 나타낼 수 있는데, better 앞에 '훨씬'이라는 의미의 비교급을 수식하는 much를 쓴다.
- 05 ③은 '~은 어때?'라는 의미로 상대방의 의견을 물을 때는 How do you like ~?로 말할 수 있으므로 how가 들어가는 것이 적절하고, ⑥ 앞에서 Sue가 두 명의 새 친구들을 사귀었다고 말하고 있으므로 녀석들은 '어떻게' 친구가 되었는지 묻는 말이 되도록 How가 들어가는 것이 적절하다. ⑤는 'Mike는 어때?'라고 묻는 말이 되도록 How가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 주어진 문장은 '그들의 성격은 어때니?'라는 의미이므로 Rosa는 매우 친절하다는 대답 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 Sue의 아빠는 Sue에게 그녀의 친구들을 저녁 식사에 초대하는 게 어떤지 제안했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Sue는 그녀의 학교에 만족한다.  
 ② Sue는 Rosa와 Mike와 친구가 되었다.  
 ③ Sue, Rosa, 그리고 Mike는 같은 동아리에 속해 있다.  
 ④ Mike는 외향적인 사람이다.  
 ⑤ Sue는 저녁 식사를 위해 그녀의 친구들을 방문할 것이다.
- 08 ③ 앞에 the가 있고, 문맥상 칠판 댁의 사람이 되기에 '가장 알맞은' 사람은 누구일지 묻는 내용이 되어야 하므로 good의 최상급인 best가 적절하다.  
 ⑥ 문맥상 민수가 칠판을 '잘' 댁의 사람이 될 거라고 확신한다는 내용이 되어야 하므로 good이 적절하다.
- 09 사람의 성격을 묘사할 때는 성격을 묘사하는 형용사를 사용하여 '주어 + be 동사 + 형용사 ~.'로 나타낼 수 있다.
- 10 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있다는 Judy에게 호진이는 김준호가 어떤지 추천하고 있고, 그가 노래를 잘하는지 묻는 말에 아름답게 노래한다고 답하고 있으므로 그가 Judy의 밴드에 꼭 알맞을 거라고 확신하는 내용이 되도록 빈칸에는 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 나는 그의 노래를 좋아하지 않아.  
 ② 나는 그가 걱정돼.

③ 나는 우리가 그를 도와야 한다고 생각해.

④ 나는 그가 노래를 잘하는 사람이 될 거라고 생각하지 않아.

⑤ 나는 그가 너희 밴드에 꼭 알맞을 거라고 확신해.

- 11 '내가 ~해도 될까?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때 「Can I + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.

- 12 호진이는 자신의 반 친구인 김준호가 아름답게 노래한다고 말하고 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치한다.

- 01 ③      02 ⑤      03 What is your brother like?  
 04 ④      05 I'm sure you'll do well.      06 ③  
 07 ③      08 Why don't you invite them over for dinner?  
 09 He is outgoing.    10 ③      11 Can    12 ③

- 01 ① A: 그녀는 어떤 사람이니?  
 B: 그녀는 수줍음이 많고 조용해.  
 ② A: Max는 어떤 사람이니?  
 B: 그는 매우 활발해.  
 ③ A: Amy는 좋은 목소리를 가지고 있어.  
 B: 나는 그녀가 경주에서 이길 거라고 확신해.  
 ④ A: 나는 내가 시험에 합격할 것인지 확신하지 못해.  
 B: 걱정하지 마. 너는 합격할 거야.  
 ⑥ A: Cindy는 피아노를 정말로 잘 쳐.  
 B: 나는 그녀가 대회에서 1등을 할 거라고 확신해.
- 02 앞에서 소년이 기차가 5시 10분에 떠나는데 기차역이 여기에서 그리 멀지 않다고 했으므로 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신한다는 말이 이어지는 것이 적절하다. 따라서 ⑤의 after를 before로 고쳐야 한다.
- 03 B가 '그는 호기심이 많고 창의적이야.'라고 성격을 답하고 있으므로 빈칸에는 성격을 묻는 「What + be동사 + 주어 + like?」가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 everybody는 '누구든지, 모두'라는 의미로 단수 취급하므로 ④의 do를 does로 고쳐야 한다.
- 05 '나는 ~을 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타낼 때는 I'm sure (that) ~.로 말할 수 있다.
- 06 오늘 오후에 있는 영어 말하기 시험 때문에 걱정스러운 민수에게 소녀는 그가 잘할 거라고 확신한다며 영어를 아주 잘한다고 말해 주었고, 민수는 기분이 훨씬 나아졌다고 말하고 있으므로 민수의 심경 변화로 ③이 적절하다.  
 ① 희망에 찬 → 우울한      ② 화가 난 → 만족하는  
 ③ 불안해하는 → 안도하는      ④ 지루해하는 → 기뻐하는  
 ⑤ 신이 난 → 속상한
- 07 앞에서 Sue가 Rosa와 Mike라는 두 명의 새 친구들을 사귀었다고 말하고 있으므로 빈칸에는 '그 말을 들으니 기쁘구나.'라는 의미의 ③이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그거 끔찍하구나.      ② 미안하지만, 안 되겠어.  
 ④ 모든 게 잘 될 거야.      ⑤ 그들을 만나서 기쁘구나.
- 08 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안할 때는 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.
- 09 질문: Mike는 어떤 사람인가?  
 → 그는 외향적이다.
- 10 주어진 문장은 '나는 그가 너희 밴드에 꼭 알맞을 거라고 확신해.'라는 의미이므로 김준호가 노래를 잘하는지 묻는 Judy의 말에 그가 아름답게 노래한다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 '~해 줄 수 있니?, ~해 주겠니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 구할 때 「Can you + 동사원형 ~?」으로 말하고, '내가 ~해도 될까?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때는 「Can I + 동사원형 ~?」으로 말하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 Can이다.



- 12 Judy가 자신의 학교 밴드에서 노래 부를 사람을 찾고 있다는 말에 호진은 김준호를 추천했지만 그가 호진의 학교 밴드에 관심이 있는지는 대화를 읽고 알 수 없다.
- ① 그는 호진의 반 친구이다.  
 ② 그는 노래를 잘한다.  
 ③ 그는 호진의 학교 밴드에 관심이 있다.  
 ④ 그는 다정한 사람이다.  
 ⑤ 그는 Judy를 모른다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.82~83

01 have met

02 ⑤

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.84

A 01 have, had

02 Have, been

03 have played

04 have, watched

05 has taken

B 01 경험

02 계속

03 완료

04 계속

05 결과

C 01 Andy has lost his bag.

02 We have visited Japan twice.

03 I have not finished the work yet.

04 She has already arrived at the station.

05 He has lived in Jeju-do since 2015.

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.85

A 01 to do

02 to take

03 to clean

04 to come

05 not to make

B 01 want him to go

02 asked us to help

03 advised him to eat

04 persuaded her to join

05 expects his sister to pass

C 01 care → to care

02 he → him

03 brushing → to brush

04 go → to go

05 be → to be

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.86~87

01 ⑤

02 ③

03 have lived

04 ④

05 ④

06 lend → to lend

07 ②

08 ④

09 Have you, visited, I have

10 ①

11 ③

12 told us not to run

13 ⑤

- 01 주어가 We이고 5년 동안 '영어를 공부해 왔다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 현재완료인 have studied가 들어가는 것이 적절하다. 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다. 우리는 5년 동안 영어를 공부해 왔다.

- 02 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to exercise가 들어가는 것이 적절하다.

Joe는 내게 규칙적으로 운동하라고 말했다.

- 03 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타낼 때는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 쓴다.

- 04 우리말을 영작하면 The doctor advised me to get enough sleep.이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 get이다. 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

- 05 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타낼 때는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 나타낸다. '이미'라는 의미의 부사 already는 have[has]와 과거분사 사이에 쓴다.

- 06 동사 ask는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 lend를 to lend로 고쳐야 한다.

- 07 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」의 형태로 쓴다. Paul은 만화책을 다 읽었다.

- 08 ㉠ 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to stop이 적절하다.

• 경찰은 운전자에게 차를 세우라고 명령했다.

㉡ 동사 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to help가 적절하다.

• 나는 사람들이 그를 돕기를 기대했지만, 아무도 그를 돕지 않았다.

- 09 현재완료의 의문문은 「(의문사) + Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓰는데, 이에 대한 대답은 긍정이면 「Yes, + 주어 + have[has].」로 답한다.

- 10 동사 persuade는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 ㉠의 give를 to give로 고쳐야 한다.

② 나의 엄마는 내가 파일럿이 되기를 원하신다.

③ 그는 종업원에게 약간의 물을 가져다 달라고 요청했다.

④ 그들이 너에게 나라를 떠나라고 명령했지?

⑤ Thomas는 그의 딸이 컴퓨터 게임하는 것을 허락해 주었다.

- 11 주어진 문장은 'Maria는 캐나다에 가서 지금 여기에 없다.'라는 의미로 과거에 일어난 일로 인해 현재에 나타난 결과를 나타내므로 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

① Maria는 캐나다에 갈 것이다.

② Maria는 캐나다에 갈 예정이다.

③ Maria는 캐나다로 가 버렸다.

④ Maria는 캐나다에 정기적으로 간다.

⑤ Maria는 캐나다로 가 버리지 않았다.

- 12 동사 told 뒤에 목적어와 목적격 보어(to부정사)가 이어지도록 단어들을 배열하면 되는데, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙여 나타낸다.

- 13 ⑤는 명백한 과거를 나타내는 부사구 an hour ago가 있으므로 현재완료를 만드는 have는 들어갈 수 없다.

① 나는 나의 개를 잃어버렸다.

② 우리는 6개월 동안 중국어를 배워 왔다.

③ 그 아이들은 지난 주부터 아파 왔다.

④ 나의 부모님은 해외여행을 세 번 하신 적이 있다.

#### Grammar 문법

#### 심화 문제

pp.88~89

01 ④

02 ②, ③, ⑤

03 ④

04 advised him not to eat fast food

05 ③

06 ⑤

07 has been

08 ⑤

09 ⑤

10 to make, to pass

11 ③

12 (1) start → to start (2) exercising → to exercise

13 Jamie has taken violin lessons for two years.

- 01 주어가 3인칭 단수이고, 'Robert는 작년에 학교를 졸업한 이후로 은행에서 일해 왔다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑤는 「have[has] + 과거 분사」 형태의 현재완료가 들어가는 것이 적절하고, ⑥는 뒤에 과거를 나타내는 부사구 last year가 있으므로 과거시제인 graduated가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 목적격 보어 자리에 to부정사가 있으므로 빈칸에는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사인 told, allowed, ordered가 들어가는 것이 적절하다.  
① 사역동사 let은 능동태로 쓰인 경우 목적격 보어는 동사원형이 오고, ④ 각각 동사 watch는 목적격 보어로 동사원형[현재분사]를 취한다.
- 03 <보기>와 ④는 경험 용법으로 쓰인 현재완료이다.  
<보기> Jenny는 호주에 한 번 가 본 적이 있다.  
① Daniel은 그의 지갑을 잃어버렸다. (결과)  
② 그들은 아직 저녁 식사를 하지 않았다. (완료)  
③ 내 친구는 멕시코로 가 버렸다. (결과)  
④ 그녀는 그리스 음식을 결코 먹어 본 적이 없다.  
⑤ Julia는 2시간 동안 자전거를 타 왔다. (계속)
- 04 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의하여 패스트푸드를 먹지 말라고 조언하는 내용이 되도록 문장을 완성하면 되는데, to부정사의 부정성은 to부정사 앞에 not을 붙여 나타낸다.
- 05 '우리는 그때 이후로 서로를 알고 지내왔다.'라는 의미로 과거의 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내야 하므로 ③을 현재완료인 have known으로 고쳐야 한다.
- 06 '나는 몸이 아파서 집에 가고 싶었다. 나의 선생님은 그것을 허락하셨다.'라는 문장은 '나의 선생님은 내가 집에 가는 것을 허락해 주셨다.'라는 의미의 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 동사 allow는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.  
① 나는 나의 선생님에게 집에 가 달라고 요청했다.  
② 나의 선생님은 집에 가고 싶어 하셨다.  
③ 나는 나의 선생님이 집에 가는 것을 허락해 주었다.  
④ 나의 선생님은 나에게 집에 가 달라고 요청했다.
- 07 주어진 문장은 'Rosa는 2018년과 2020년에 뉴욕에 갔었다.'라는 의미로 과거부터 현재까지의 경험을 나타내므로 'Rosa는 뉴욕에 두 번 간 적이 있다.'라는 의미가 되도록 빈칸에는 현재완료인 has been이 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ④ 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 her가 적절하다.  
• Chris는 그녀에게 진실을 말하라고 명령했다.  
⑤ 목적격 보어 자리에 to부정사가 있으므로 동사 wants가 적절하다.  
• 나의 엄마는 내가 일찍 일어나기를 원하신다.  
⑥ 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to be가 적절하다.  
• 그녀는 아이들에게 조용히 하라고 말했다.
- 09 ⑤는 명백한 과거를 나타내는 부사절이 있으므로 lived로 고쳐야 한다.  
① 그들은 그들의 일을 아직 끝내지 않았다.  
② Tony는 전에 재미있는 영화를 본 적이 있다.  
③ 그녀는 롤러코스터를 한 번도 타 본 적이 없다.  
④ 너는 최근에 Ann에게서 무슨 소식 들은 것이 있니?
- 10 Henry는 엄마에게 쿠키를 좀 만들어 줄 수 있는지 부탁하고 있고, 이에 대한 대답으로 엄마는 물론이라며 밀가루와 버터를 건네 달라고 말하고 있으므로 빈칸에는 각각 to make와 to pass가 들어가는 것이 적절하다. 동사 ask와

tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

Henry: 엄마, 제게 쿠키를 만들어 주실 수 있으세요?

Mom: 물론이지. 내게 밀가루와 버터를 건네주렴.

→ Henry는 그의 엄마에게 쿠키를 좀 만들어 달라고 부탁했다. 그의 엄마는 그에게 밀가루와 버터를 건네 달라고 말했다.

- 11 B가 '아니, 그는 안 가봤어. 그는 언젠가 그곳에 가고 싶어 해.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 페루에 가 본 적이 있는지 경험을 묻는 현재완료 의문문이 들어가는 것이 적절하다. 현재완료의 의문문은 「(의문사) + Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓰는데, '~에 가 본 적이 있다'라는 의미는 have been to ~로 나타내고, '~에 가 버렸다'라는 의미는 have gone to ~로 나타낸다.  
① 그는 페루에 갔니?  
② 그는 페루에 가고 싶어 하니?  
③ 그는 페루에 가 본 적이 있니?  
④ 그는 페루에 갈 예정이니?  
⑤ 그는 페루에 가 버렸니?
- 12 동사 persuade와 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 start를 to start로, exercising을 to exercise로 각각 고쳐야 한다.
- 13 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미칠 때는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 나타낼 수 있는데, '~ 동안'이라는 의미는 전치사 for로 쓴다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.92

01 T

02 T

03 F

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.93

01 eighth

02 세 번째(의)

03 꽤, 아주, 매우

04 watches

05 자기가 하고 싶은 일을 하다

06 ~에게 ...하라고 말하다

07 Pass the bread to me

08 아무도 (~ 않다)

09 ~으로 바뀐

10 찰떡찰떡 뛰다

11 동사원형

12 ~처럼

13 ~의 앞에(서)

14 to help

15 been

16 고개를 가로질다

17 seen

18 crying[to cry]

19 곧

20 to pass

#### Reading 독해

#### 적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.94~95

01 eighth, third

02 banker

03 normal, But

04 usually comes

05 So

06 usually sleeps

07 came

08 our

09 to

10 not to

11 Pass

12 pass

13 with

14 feed

15 jumping

16 Pass



- 17 invisible                      18 couldn't  
19 right                         20 awful  
21 to help                        22 has been  
23 never                         24 crying  
25 tears                         26 to pass  
27 appeared                    28 to come

**Reading 독해** 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

- 01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.  
02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.  
03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.  
04 My father usually comes home late from work.  
05 So, we only see him on the weekends.  
06 Even then, he usually sleeps or watches television.  
07 But last Friday, he came home early for dinner.  
08 At the table, we were all doing our own thing.  
09 Hope was giving food to Smiley.  
10 My mother was telling her not to do so. I was texting.  
11 My father said, "Pass me the bread, please."  
12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"  
13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.  
14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"  
15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.  
16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!  
17 My father disappeared like magic. He became invisible!  
18 We could hear him, but we couldn't see him.  
19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.  
20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.  
21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.  
22 I said, "He has been invisible since last night."  
23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."  
24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.  
25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.  
26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.  
27 Then, it happened. My father appeared again!  
28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

**Reading 독해** 실전 문제 pp.100~103

- 01 ③                      02 ③                      03 ⑤                      04 ④                      05 watches  
06 ①  
07 Hope는 Smiley에게 음식을 주고 있었다., 나는 문자 메시지를 보내고 있었다.  
08 ③                      09 ③                      10 ②                      11 ④                      12 ④  
13 (s)ee                      14 ⑤                      15 ③                      16 for → since  
17 ⑤                      18 ③                      19 ⑤                      20 ③, ④  
21 a few, a sea of                      22 (A) to pass (B) to come  
23 ④                      24 ③                      25 ⑤

- 01 ‘~학년이다’라는 의미는 「be동사 + in the + 서수 + grade」로 나타내므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 in이다.  
02 ③은 ‘꽤, 아주, 매우’라는 의미의 부사이다.  
첫 번째 문장: 정말 예쁜 드레스구나! (㉠ 예쁜)  
두 번째 문장: 오늘은 꽤 덥다. (㉡ 꽤, 아주, 매우)  
세 번째 문장: 영어 시험은 꽤 쉬웠다. (㉢ 꽤, 아주, 매우)  
네 번째 문장: 그는 테니스를 꽤 잘 친다. (㉣ 꽤, 아주, 매우)  
다섯 번째 문장: 나는 저것과 같은 예쁜 셔츠를 사고 싶다. (㉤ 예쁜)  
03 Jimmy가 기르는 개의 종류는 글에서 언급되지 않았다.  
04 수여동사 give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰므로 ④를 to로 고쳐야 한다.  
05 등위접속사 or을 기준으로 앞에 있는 동사 sleeps와 병렬 관계를 이루어야 하므로 watches로 고쳐야 한다.  
06 주어진 문장은 ‘하지만 지난주 금요일에, 그는 저녁 식사를 하러 집에 일찍 왔다.’라는 의미로 아버지가 보통 직장에서 늦게 집에 와서 주말에만 그를 볼 수 있는데, 그때조차도 그는 보통 잠을 자거나 텔레비전을 본다는 내용과 식탁에서 우리는 모두 우리 각자의 일을 하고 있었다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.  
07 (B)는 ‘우리는 모두 우리 각자의 일을 하고 있었다’라는 의미로 Hope는 Smiley에게 음식을 주고, 나는 문자 메시지를 보내고 있었다는 것을 의미한다.  
08 ‘~에게 ...하라고 말하다’라는 의미는 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」의 형태로 나타내는데, to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙인다.  
09 문맥상 ‘나는 이번에는 그의 말을 들었지만, 나는 내 전화기에 빠져 너무 바빴다.’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 but(하지만, 그러나)이 들어가는 것이 적절하다.  
10 then은 ‘그때’라는 의미로 at that moment와 바꿔 쓸 수 있다.  
① 최근에 ③ 잠시 동안 ④ 오랫동안 ⑤ 몇 분 전에  
11 뒤에 그가 보이지 않게 되었다는 내용이 이어지고 있으므로 문맥상 ‘나의 아버지는 마법처럼 사라졌다.’라는 의미가 되도록 빈칸에는 ‘사라졌다’라는 의미의 disappeared가 들어가는 것이 적절하다.  
① 앉았다 ② 도착했다 ③ (잠에서) 깼다 ⑤ 살아남았다  
12 Jimmy는 아버지가 빵을 건네 달라고 말한 것을 듣지 못했고, 그가 빵을 건네 달라고 다시 요청했을 때는 그의 말을 들었지만 자신의 전화기에 빠져 너무 바빴다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
13 뒤에 우리가 ‘어디 계세요?’라고 물었다는 내용이 이어지고, 빈칸이 속한 문장은 문맥상 ‘우리는 그의 말을 들을 수 있었지만 그를 볼 수는 없었다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 see가 들어가는 것이 적절하다.  
14 (A) 부정문이므로 ‘아무것도’라는 의미의 anything이 적절하다.  
(B) ‘~에게 ...해 달라고 요청(부탁)하다’라는 의미는 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」의 형태로 나타내므로 to help가 적절하다.  
(C) 앞에 부정의 의미를 강조하는 부사 never가 있고, ‘결코 전에 이런 걸 본 적이 없어요’라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료가 되어야 하는데, 현재완료는 「have(has) + 과거분사」의 형태로 쓰므로 seen이 적절하다.

- 15 ⑥는 시간을 나타내는 비인칭 주어이고, ③은 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이다.  
 ① 이제 봄이다.  
 ② 오늘은 무슨 요일이니?  
 ③ 그것은 네게 잘 어울린다.  
 ④ 이 나라에는 비가 많이 내린다.  
 ⑤ 여기서 그 가게까지 약 2킬로미터이다.
- 16 앞에 현재완료와 있고, 그가 어젯밤부터 보이지 않는다는 의미가 되어야 하므로 for를 '~부터, ~ 이후'라는 의미의 전치사 since로 고쳐야 한다.
- 17 의사 선생님은 Jimmy의 가족에게 여러분을 도울 수가 없다고 말했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Jimmy는 그의 아버지의 목소리를 들을 수 있었다.  
 ② Jimmy의 아버지는 그의 가족 주위에 있었다.  
 ③ Jimmy는 끔찍한 밤을 보냈다.  
 ④ Jimmy의 가족은 병원에 갔다.  
 ⑤ 의사 선생님은 Jimmy의 가족을 도왔다.
- 18 문맥상 '우리가 집에 왔을 때'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~할 때'라는 의미의 접속사 When이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 아버지가 더 일찍 집에 오고 주말에 너희들과 놀겠다고 약속한다는 내용이 되는 것이 자연스럽게 ⑤를 earlier로 고쳐야 한다.
- 20 start는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 취할 수 있으므로 빈칸에는 crying(to cry)이 들어가는 것이 적절하다.
- 21 '곧'이라는 의미는 in a few moments로 나타내고, '~의 바다'라는 의미는 a sea of ~로 나타낸다.
- 22 promise는 to부정사를 목적으로 취하므로 각각 to pass와 to come이 적절하다.
- 23 thank ~ for ...: ~에게 ...에 대해 감사하다
- 24 사라진 아빠가 그림자 Hope와 어머니는 같이 울며 눈물바다가 되었지만, 그가 다시 나타났다고 했으므로 슬퍼하는 감정에서 기뻐하는 감정으로 바뀌었음을 알 수 있다.  
 ① 걱정하는 → 무서워하는                      ② 외로운 → 초조한  
 ③ 슬픈 → 기쁜                                      ④ 기쁜 → 우울한  
 ⑤ 기쁜 → 화가 난
- 25 ① 글쓴이의 비밀 친구는 누구인가? - 미나  
 ② 글쓴이는 미나를 위해 무엇을 했는가? - 그녀가 숙제를 하는 것을 도와주고, 그녀에게 영어로 편지를 썼음  
 ③ 미나는 글쓴이의 편지를 읽고 있을 때 때때 보였는가? - 행복해 보였음  
 ④ 미나의 취미는 무엇인가? - 테니스를 치는 것  
 ⑤ 글쓴이는 미나와 얼마나 오랫동안 알고 지내 왔는가? - 알 수 없음

Reading 독해		심화 문제	pp.104~107
01 am in, eighth, is in, third	02 ⑤	03 ①	
04 ③	05 ③	06 give food to Smiley	07 ③
08 ④	09 ③, ④	10 invisible	11 ③
12 ①			
13 ③	14 ⑤		
15 I've never seen anything like this before.	16 invisible		
17 ⑤	18 ①	19 ④	
20 Thank you for all the attention.	21 ①		
22 He promised to pass his father the bread every day.			
23 ④	24 ④	25 ④	

- 01 be동사 + in the + 서수 + grade: ~학년이다
- 02 Jimmy의 가족에게 지난주에 말도 안 되는 일이 일어났다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① Jimmy는 여동생이 한 명 있다.  
 ② Jimmy의 어머니는 교사이다.  
 ③ Jimmy의 가족은 4명이다.  
 ④ Jimmy의 가족은 Smiley라는 이름을 가진 개를 기른다.  
 ⑤ Jimmy의 가족은 지난주에 좋은 경험을 했다.
- 03 ② 뒤에 이어지는 문장에서 주말에만 아버지를 볼 수 있다고 했으므로 직장에서 '늦게' 집에 오신다는 의미가 되도록 late가 적절하다. lately는 '최근에'라는 의미의 부사이다.  
 ⑥ 역접의 접속사 But이 쓰였으므로 앞 내용과 상반된 내용이 와야 한다. 따라서 저녁 식사를 하러 집에 '일찍' 오셨다는 의미가 되도록 early가 적절하다.
- 04 (A)는 문맥상 '나의 아버지는 보통 직장에서 늦게 집에 오신다. 그래서 우리는 주말에만 그를 본다.'라는 의미, (B)는 문맥상 '아무도 그의 말을 듣지 못하자, 그는 다시 요청했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 빈칸에는 '(결과를 나타내어) 그래서'라는 의미의 접속사 so가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 no one: 아무도 (~ 없다)
- 06 ⑥는 앞에 나온 'Smiley에게 음식을 주는 것'을 가리킨다.
- 07 ④는 '나의 아버지는 말씀하셨다. "내게 빵 좀 건네줘."라는 의미이므로 '나의 아버지는 우리에게 빵을 자신에게 건네 달라고 말씀하셨다.'라는 의미의 ③과 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 나의 아버지는 내게 빵을 건네고 싶어 하셨다.  
 ② 나의 아버지는 내게 빵을 건네줄 것을 약속하셨다.  
 ④ 나의 아버지는 우리에게 자신에게 빵을 건네지 말라고 조언하셨다.  
 ⑤ 나의 아버지는 우리가 자신에게 빵을 건네지 않기를 원하셨다.
- 08 특히 당신이 두렵거나 화가 나거나 흥분해 있기 때문에 소리를 지르거나 매우 크게 말하다 → yell (소리치다)  
 ① 보는 것이 불가능해지다 → disappear (사라지다)  
 ② 특히 계획되지 않은 상태에서 일어나다 → happen (일어나다, 발생하다)  
 ③ 특히 좋아하거나 사랑한다는 것을 보여 주기 위해서 누군가에게 팔을 두르다 → hug (껴안다)  
 ⑤ 당신이 슬프거나 다쳤기 때문에 당신의 눈에서 눈물을 만들어 내다; 소리를 지르거나 무언가를 크게 말하다 → cry (울다; 외치다)
- 09 (D)와 ③, ④는 '~처럼'이라는 의미의 전치사이다.  
 ① 그녀는 당근을 좋아하지 않는다. (Ⓣ 좋아하다)  
 ② 나는 여가 시간에 그림 그리는 것을 좋아한다. (Ⓣ 좋아하다)  
 ③ Fred는 가끔 어린 아이처럼 행동한다. (Ⓣ ~처럼)  
 ④ Judy의 머리카락은 비단처럼 정말로 부드럽다. (Ⓣ ~처럼)  
 ⑤ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니? (Ⓣ 좋아하다)
- 10 앞에서 Jimmy의 아버지가 마법처럼 사라졌다고 했으므로 그는 '보이지 않게 되었다'는 의미가 되도록 빈칸에는 invisible이 들어가는 것이 적절하다.
- 11 지난주 금요일에 Jimmy의 아버지가 저녁 식사를 하러 집에 일찍 오셨다고 했지만, Jimmy는 문자 메시지를 보내고 있었으며 자신의 전화기에 빠져서 아버지의 말을 듣지 못했다고 했다.  
 ① Jimmy의 아버지는 주말에 보통 그의 아이들과 논다.  
 ② Jimmy의 가족은 지난 금요일에 저녁 식사를 즐겼다.  
 ③ Jimmy는 자신의 휴대 전화를 보고 있었다.  
 ④ Jimmy의 어머니는 Jimmy에게 식탁에서 문자 메시지를 보내지 말라고 말씀하셨다.  
 ⑤ Jimmy는 그의 아버지에게 빵을 건네주었다.
- 12 ②와 ①은 '바로, 꼭'이라는 의미의 부사이다.  
 ① Anthony는 바로 여기에 우리와 함께 있다. (Ⓣ 바로, 꼭)  
 ② 상자를 열기 위해 오른쪽 버튼을 누르세요. (Ⓣ 오른쪽의)  
 ③ 나는 그가 옳은 결정을 했다고 믿는다. (Ⓣ 옳은)  
 ④ 너는 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면 된다. (Ⓣ 오른쪽의)  
 ⑤ 나는 정답을 알고 있어서 손을 들었다. (Ⓣ 옳은)
- 13 보이지 않는 아버지의 말을 들을 수 있었지만 그를 볼 수는 없었고, 사라진 아



버지를 위해 아무것도 할 수 없었던 상황이므로 '끔찍한' 밤이었다는 의미가 되도록 빈칸에는 awful이 들어가는 것이 적절하다.

① 재미있는 ② 바쁜 ④ 외로운 ⑤ 평화로운

14 ㉠과 ㉡는 계속 용법의 현재완료로 쓰였다.

- ① 우리는 이미 점심을 먹었다. (완료)  
 ② 나는 중국에 세 번 가 본 적이 있다. (경험)  
 ③ 나의 남동생은 그의 스마트폰을 잃어버렸다. (결과)  
 ④ 너는 그 액션 영화를 본 적 있니? (경험)  
 ⑤ Rebecca는 6개월 동안 프랑스어를 배워 왔다.

15 경험을 나타내므로 현재완료 형태 [have[has] + 과거분사]를 이용하여 영작하면 되는데, 부정의 의미를 강조하는 부사 never는 I've와 seen 사이에 쓴다.

16 보일 수 없는 → invisible (눈에 보이지 않는, 볼 수 없는)

- 17 ① Jimmy의 아버지에게 무슨 일이 생겼는가? - 보이지 않게 되었음  
 ② Jimmy의 가족은 어젯밤에 기분이 어땠는가? - 끔찍하다고 느꼈음  
 ③ Jimmy의 가족은 다음날 아침 무엇을 했는가? - 병원에 가서 의사 선생님께 도와 달라고 요청했음  
 ④ 의사는 Jimmy의 아버지를 위해 무언가를 했는가? - 하지 않았음  
 ⑤ Jimmy의 아버지는 왜 사라졌는가? - 알 수 없음

18 뒤에 Hope와 어머니가 같이 울었고 곧 우리는 눈물바다가 되었다며 아빠에게 돌아오라고 하는 내용이 이어지고 있으므로 아빠가 '그립다'는 의미가 되도록 빈칸에는 ① miss가 들어가는 것이 적절하다.

19 주어진 문장은 '나의 아버지가 다시 나타나셨다!'라는 의미로 그가 우리를 안고 모든 관심에 대해 고맙다고 말했다는 내용 앞인 ㉠에 오는 것이 적절하다.

20 thank ~ for ...: ~에게 ...에 대해 감사하다

21 동사 promise의 목적어 역할을 하는 to come과 to play가 and로 연결된 병렬 구조로 반복되는 to는 생략이 가능하므로 빈칸에는 play가 들어가는 것이 적절하다.

22 질문: Jimmy는 무엇을 약속했는가?

→ 그는 매일 그의 아버지에게 빵을 건네주겠다고 약속했다.

23 ㉠ 뒤에 for 3 years가 있고, 문맥상 '그녀를 3년 동안 알아 왔다'라는 의미가 되어야 하므로 현재완료 have known이 적절하다.

- ㉡ 뒤에 직접목적어 many funny jokes가 있으므로 간접목적어인 me가 적절하다.  
 ㉢ 문맥상 '그녀와 나 둘 다 영화를 좋아해서 우리는 함께 영화를 많이 봤다'라는 의미가 되어야 하므로 결과를 나타내는 접속사 So가 적절하다.

24 뒤에 나에게 많은 재미있는 농담을 한다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 humorous(유머러스한, 익살스러운)이 들어가는 것이 적절하다.

① 용감한 ② 똑똑한 ③ 조용한 ⑤ 수줍어하는

25 뒤에 미나의 취미가 테니스를 치는 것이라는 내용이 이어지고 있으므로 ㉠을 지금 그녀를 더 잘 안다는 내용이 되도록 I know her better now. 등으로 고쳐야 한다.

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 (p)romise  
 02 do their own thing  
 03 I'm sure he will be a great soccer player.  
 04 ㉠ like ㉡ made ㉢ hear ㉣ invite  
 05 What is Mike like?  
 06 They like English a lot.  
 07 I have never seen such a beautiful dress.  
 08 asked me to close the door  
 09 How long have you lived in London?, I have lived there since last year.  
 10 Nancy's parents allowed her to go camping.

11 Ben has lost his jacket.

12 ㉠ We expected him not to be late.

㉡ She ordered us to clean the classroom.

㉢ The man told them to sit around the table.

13 My father disappeared like magic.

14 giving Smiley food

15 [예시답안] 빵 좀 건네 달라는 자신의 말을 무시한 채 그의 가족들이 각자 자신의 일을 하고 있었기 때문이다.

16 to pass, the bread, table

17 ㉠, I can't help you.

18 (1) Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.

(2) 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하기 때문이다.

19 miss

20 He promised to come home earlier and play

01 당신이 누군가에게 어떤 것을 꼭 하거나 하지 않겠다고 말하다 → promise (약속하다)

02 do one's own thing: 자기가 하고 싶은 일을 하다

03 '나는 ~을 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타낼 때는 'I'm sure (that) ~.라고 말할 수 있다.

04 ㉠ '요즘 네 학교는 어떠니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이 되어야 하므로 like가 들어가는 것이 적절하다.

How do you like ~?: ~은 어때?

㉡ '두 명의 새 친구들을 사귀었다'라는 의미가 되어야 하므로 made가 적절하다.  
 make a friend: 친구를 사귀다

㉢ '그 말을 들으니 기쁘구나.'라는 의미가 되어야 하므로 hear가 적절하다.  
 (I'm) Happy to + 동사원형 ~: ~해서 기뻐.

㉣ 그들을 저녁 식사에 초대하는 건 어떤지 제안하는 표현이 되어야 하므로 invite가 들어가는 것이 적절하다.

Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?

05 뒤에 외향적이라고 답하고 있으므로 Mike의 성격을 묻고 있음을 알 수 있다. 사람의 성격을 물을 때는 「What + be동사 + 주어 + like?」로 말할 수 있다.

06 질문: Rosa와 Mike는 어떤 과목을 대단히 좋아하는가?

→ 그들은 영어를 대단히 좋아한다.

07 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미칠 때는 현재 완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있는데, 부사 never는 have[has]와 과거분사 사이에 쓴다.

08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」의 어순의 5형식 문장이 되어야 하는데, 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의한다.

09 과거에 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료로 써야 한다. 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타내고, '~부터, ~ 이후로'라는 의미는 전치사 since로 쓴다.

10 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」의 어순으로 영작하되, 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의한다.

11 Ben이 지난 주말에 그의 재킷을 잃어버려서 현재 그것을 가지고 있지 않으므로 결과를 나타내는 현재완료를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.

• Ben은 지난 주말에 그의 재킷을 잃어버렸다.

• 그는 현재 그것을 가지고 있지 않다.

→ Ben은 그의 재킷을 잃어버렸다.

12 ㉠ to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타내므로 to not을 not to로 고쳐야 한다.

㉡ 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 clean을 to clean으로 고쳐야 한다.

- ㉔ 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 sitting을 to sit으로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔은 'Jimmy의 아버지가 마법처럼 사라진 것'을 가리킨다.
- 14 수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다 (3형식) (= giving Smiley food)
- 15 Jimmy의 아버지는 빵 좀 건네 달라고 여러 번 말했지만 그의 가족들은 그의 말을 무시한 채 자신의 일을 하고 있었으므로 그는 화가 나서 자신이 보이지 않는 거냐며 소리쳤다.
- 16 Jimmy의 아버지는 그의 가족에게 그에게 빵을 건네 달라고 요청했지만, 아무도 그의 말을 듣지 않았다. 그의 가족은 저녁 식탁에서 모두 각자가 하고 싶은 일을 하고 있었다.
- 17 뒤에 결코 전에 이런 걸 본 적이 없다는 의사의 말이 이어지고 있으므로 ㉔은 '여러분을 도울 수 없다'는 의미가 되는 것이 적절하다. 따라서 ㉔의 can을 can't로 고쳐야 한다.
- 18 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 helping을 help로 고쳐야 한다.
- 19 당신이 사랑하는 누군가와 함께 있지 않기 때문에 슬퍼하다 → miss (그리워하다)
- 20 질문: 아버지는 무엇을 약속했는가?  
→ 그는 더 일찍 집에 오고 주말에 Jimmy와 Hope와 놀겠다고 약속했다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.112~116
01 ㉔	02 ㉔	03 What's up?	04 ㉔	
05 ㉔	06 ㉔	07 ㉔	08 ㉔	
09 My parents haven't arrived at home yet.	10 ㉔			
11 ㉔	12 me to drink warm milk before bed			
13 (1) has taught math since 2016				
(2) allowed the students to eat				
14 ㉔	15 ㉔			
16 My mother was telling her not to do so.	17 ㉔			
18 ㉔	19 Hope는 Smiley에게 먹이를 주고 있었다.			
20 ㉔	21 ㉔	22 ㉔	23 see, to help, help	
24 ㉔	25 My father appeared again!			

- 01 ㉔은 '대답하다'라는 의미로 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 먼; 멀리 : 가까움; 가까이  
③ 눈에 보이지 않는, 볼 수 없는 : 눈에 보이는  
④ 도착하다 : 출발하다  
⑤ 사라지다 : 나타나다
- 02 • in time: 시간 맞춰, 늦지 않게  
너는 늦지 않게 끝낼 수 있겠니?  
• in a few moments: 곧  
그는 곧 돌아올 것이다.
- 03 What's up?: 무슨 일이니?
- 04 민수는 오늘 오후에 영어 말하기 시험이 있어서 걱정된다고 했으므로 ㉔은 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 민수는 영어 말하기 시험에 자신이 있다.  
② 민수는 시험을 위해 많이 연습했다.  
③ 소녀는 민수가 시험에서 잘할 거라고 확신한다.  
④ 소녀는 민수가 영어 말하기를 잘한다고 생각한다.  
⑤ 민수는 소녀 덕분에 기분이 나아졌다.
- 05 ㉔ 뒤에 호진이가 '그는 나의 반 친구야.'라고 답하고 있으므로 '그 애가 누구야?'라는 의미가 되도록 Who's가 적절하다.

- ㉔ 뒤에 호진이가 '그는 매우 외향적이고 다정해.'라고 답하고 있으므로 '그는 어떤 사람이니?'라는 의미가 되도록 What's가 적절하다.
- 06 ① Judy는 누구를 찾고 있는가? - 그녀의 학교 밴드에서 노래 부를 사람  
② 김준호는 언제 호진이의 학교로 전학을 왔는가? - 지난해  
③ 김준호는 무엇을 잘하는가? - 노래  
④ Judy는 김준호의 전화번호를 가지고 있는가? - 그렇지 않음  
⑤ Judy의 학교 밴드에는 몇 명의 구성원이 있는가? - 알 수 없음
- 07 ㉔ 뒤에 명백한 과거를 나타내는 부사구 last month가 있으므로 빈칸에는 과거시제인 opened가 적절하고, ㉔ 뒤에 부사 twice(두 번)가 있고 '그곳에 두 번 가 본 적이 있다'라는 의미가 되어야 하므로 현재완료인 have been이 적절하다.
- 08 동사 expect는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to have가 들어가는 것이 적절하다.  
내 친구는 우리가 그의 생일 파티를 여는 것을 기대했다.
- 09 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미칠 때는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 나타낼 수 있는데, '아직'이라는 의미는 부사 yet으로 쓴다.
- 10 단어들을 바르게 배열하면 He wanted me not to work late at night.가 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 to이다. 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하는데, to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타낸다.
- 11 현재완료의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.  
Thomas는 전에 캐나다를 여행한 적이 있다.
- 12 주어진 문장은 '그녀는 나에게 말했다, "자기 전에 따뜻한 우유를 마셔."라는 의미이므로 '그녀가 나에게 자기 전에 따뜻한 우유를 마시라고 말했다.'라는 의미가 되도록 문장을 완성하면 되는데, 동사 tell은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 13 (1) 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치는 것이므로 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료를 이용하여 문장을 완성하면 되는데, '~부터, ~이후로'라는 의미는 전치사 since로 쓴다.  
(2) 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.
- 14 '~하게 들리다'라는 의미는 「sound + 형용사」로 나타낼 수 있는데, ㉔ 앞에 (It[That])이 생략되어 있으므로 ㉔에는 Sounds가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 글의 마지막 문장에서 지난해에 말도 안 되는 일이 일어났다고 했으므로 Jimmy의 가족이 지난해 겪은 일에 대한 내용이 뒤에 이어질 것임을 알 수 있다.
- 16 '~에게 ...하라고 말하다'라는 의미는 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」의 형태로 나타낼 수 있는데, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타낸다는 점에 유의한다.
- 17 아버지가 빵을 건네 달라고 다시 요청하는 말에 Jimmy는 이번에는 그의 말을 들었지만 자신의 전화기에 빠져 너무 바빴으며 어머니가 Smiley에게 먹이를 주지 말라고 소리쳤다는 내용의 (C) 다음에, Hope가 Smiley에게 먹이를 주고 있었으며 아버지가 내가 안 보이는 거냐며 빵을 건네 달라고 소리쳤다는 내용의 (A)가 온 뒤, 아버지가 마법처럼 사라져서 보이지 않게 되었다는 (B)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 18 빵을 건네 달라고 가족들에게 요청했지만 그의 가족들 누구도 들어주지 않아 아버지는 화가 났음을 알 수 있다.  
① 지루한 ② 기쁜 ③ 신이 난 ④ 슬픈
- 19 이 글에 따르면, Hope는 저녁 식탁에서 무엇을 하고 있었는가?
- 20 첫 번째 빈칸에는 '~의 앞에(서)'라는 의미의 in front of ~의 of, 두 번째 빈칸에는 '~을 위해'라는 의미의 for, 세 번째 빈칸에는 '~에'라는 의미의 to, 네 번째 빈칸에는 '~부터, ~이후'라는 의미의 since, 다섯 번째 빈칸에는 '~와 같은'이라는 의미의 like가 들어가는 것이 적절하다.



- 21 매우 나쁘거나 불쾌한 → awful (끔찍한)  
 ① 평범한 또는 보통의 → normal (평범한, 보통의)  
 ② 보일 수 없는 → invisible (눈에 보이지 않는, 볼 수 없는)  
 ④ 매우 이상하거나 합리적이지 않은 → crazy (말도 안 되는, 이상한, 기이한)  
 ⑤ 특정 업무, 목표 또는 프로젝트에 집중하거나 작업하는 데 많은 시간을 소비하는 → busy with (~으로 바쁜)
- 22 ⑥와 ②는 현재완료의 경험 용법이다.  
 ① 나의 삼촌은 호주로 가 버렸다. (결과)  
 ② 나는 전에 유명한 배우를 만난 적이 있다.  
 ③ 너는 너의 숙제를 끝냈니? (완료)  
 ④ Bob은 공항에 아직 도착하지 않았다. (완료)  
 ⑤ Maria는 한 시간 동안 그 소설을 읽어 왔다. (계속)
- 23 Jimmy의 가족은 아버지가 보이지 않았기 때문에 그를 볼 수 없었다. 그들은 의사에게 그들을 도와 달라고 말했지만, 그는 그들을 도울 수 없었다.
- 24 흐름상 더 일찍 집에 오고 주말에 너희들과 놀겠다고 약속하는 내용이 되어야 하므로 ⑤에는 earlier(더 일찍)가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 it은 뒤 문장의 내용, 즉 '아버지가 다시 나타난 것'을 가리킨다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.117~121
01 ②	02 ①	03 ⑤	04 ③	
05 What are they like?	06 ④	07 ④	08 ⑤	
09 seen, saw	10 being → to be	11 ①		
12 ④	13 I have been sick since yesterday.	14 normal		
15 ③	16 ①	17 ①		
18 Pass the bread to me, please.	19 ②	20 ⑤		
21 ②	22 He has been invisible since last night.			
23 ⑤	24 그는 그의 가족에게 모든 관심에 대해 고마워했다.			
25 ⑤				

- 01 ③ 특히 당신이 두렵거나 화가 나거나 흥분해 있기 때문에 소리를 지르거나 매우 크게 말하다 → yell (소리치다)  
 ⑥ 불가능한 것이 일어나게 하기 위해 초자연적인 힘을 사용하는 힘 → magic (마법)
- 02 ④ 말도 안 되게 들리지만, 그것은 사실이다. (crazy ㉠ 말도 안 되는, 이상한, 기이한)  
 • 그의 새 집은 꽤 크다. (pretty ㉡ 꽤, 아주, 매우)  
 • 나는 내일 돌아올 것을 약속한다. (promise ㉢ 약속하다)  
 • 너는 셰리드레스를 사용하기 전에 흔들면 된다. (shake ㉣ 흔들다; 흔들리다)
- 03 시간 맞춰 도착할 수 있는지 묻는 소녀의 말에 물론이라고 답하며 기차역은 여기에서 그리 멀지 않다고 말하고 있으므로 빈칸에는 5시 전에 도착할 거라고 확신을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 나는 네가 여행을 즐기길 바라.  
 ② 우리는 시간이 충분하지 않아.  
 ③ 너는 역으로 가야 해.  
 ④ 나는 우리가 그곳에 늦게 도착할 거라고 확신해.  
 ⑤ 나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.
- 04 학교에서 Rosa와 Mike라는 두 명의 새 친구들을 사귀었다는 Sue에게 야빠가 그들과 어떻게 친구가 되었는지 묻고 있고 우리는 같은 동아리에 속해 있다는 말이 이어지는 것이 자연스럽게 ③의 different(다른)를 same(같은)으로 고쳐야 한다.
- 05 뒤에 Rosa가 매우 친절하고 Mike는 외향적이라고 답하고 있으므로 그들의 성격이 어떤지 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다. 사람의 성격을 물을 때는 「What + be동사 + 주어 + like?」라고 말할 수 있다.

- 06 칠판 닳은 사람이 되기에 가장 알맞은 사람이 누구인지 묻는 A의 말에 민수는 어떤지 묻는 ㉠, 그가 어떤 사람인지 묻는 ㉡, 그가 책임감 있고 깔끔하다고 말하는 ㉢, 그가 우리 반을 위해서 칠판을 잘 닳는 사람이 될 거라는 확신을 나타내는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 07 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 쓰였으므로 명백한 과거를 나타내는 부사(구)는 함께 쓸 수 없다. 따라서 빈칸에는 for three years(3년 동안)가 들어가는 것이 적절하다.  
 그들은 3년 동안 그 벽을 세워 왔다.  
 ① 어제 ② 2년 전에 ③ 지난달에 ⑤ 2019년에
- 08 우리말을 바르게 영작하면 He asked me to take care of his daughter.이므로 ㉣에 들어갈 적절한 말은 take이다. 동사 ask는 목적어 뒤에 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 09 A의 말은 경험을 묻는 현재완료의 의문문이 되어야 하므로 첫 번째 빈칸에는 see의 과거분사인 seen이 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 뒤에 과거를 나타내는 부사구 last week가 쓰였으므로 지난주에 그것을 봤다는 내용이 되도록 see의 과거형인 saw가 들어가는 것이 적절하다.  
 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?  
 A: 너는 무지개를 본 적이 있니?  
 B: 응, 있어. 나는 지난주에 그것을 봤어. 그것은 아름다웠어.
- 10 동사 want는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 being을 to be로 고쳐야 한다.
- 11 <보기>와 ①은 완료 용법으로 쓰인 현재완료이다.  
 <보기> 우리는 그 프로젝트를 아직 시작하지 않았다.  
 ① Tony와 Ben은 막 도착했다.  
 ② 나는 지난주부터 학교에 결석하고 있다. (계속)  
 ③ 그들은 뉴질랜드로 가 버렸다. (결과)  
 ④ 나는 무서운 영화를 한 번도 본 적이 없다. (경험)  
 ⑤ 우리는 작년부터 한국사를 연구해 왔다. (계속)
- 12 ㉢ 동사 order는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to follow가 적절하다.  
 • 그 여성은 우리에게 그녀를 따라오라고 명령했다.  
 ㉣ to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타내므로 not to가 적절하다.  
 • Mike는 내게 늦지 말라고 말했다.  
 ㉡ 목적격 보어로 to부정사가 쓰였으므로 advised가 적절하다. 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취한다.  
 • 그는 나에게 매일 아침 운동하라고 조언했다.
- 13 어제 아팠는데 여전히 지금도 아프다고 했으므로 현재완료로 나타낼 수 있는데, 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다.  
 • 나는 어제 아팠다.  
 • 나는 지금 여전히 아프다.  
 → 나는 어제부터 아파 왔다.
- 14 평범한 또는 보통의 → normal (평범한, 보통의)
- 15 Jimmy의 어머니의 나이는 글에서 언급되지 않았다.
- 16 주어진 문장은 「그때조차도, 그는 보통 잠을 자거나 텔레비전을 본다」라는 의미로, 아버지가 보통 직장에서 늦게 집에 오셔서 주말에만 그를 본다는 내용 뒤인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ㉢ 「~에게 ...을 주다」라는 의미는 「수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 나타내므로 to가 적절하다.  
 ㉣ No one은 「아무도 (~ 않다)」라는 의미로 부정의 의미를 포함하고 있으므로 heard가 적절하다.  
 ㉡ 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」의 형태로 쓰므로 feed가 적절하다.
- 18 「~에게 ...을 건네주다」라는 의미인 「수여동사 pass + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장은 직접목적어와 간접목적어 사이에 전치사 to를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 19 Jimmy의 아버지가 빵 좀 건네 달라고 하는 말을 아무도 들어주지 않고 있으므로 빈칸에는 ‘내가 안 보이는 거니?’라는 의미의 ㉠가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 확실하니?  
③ 너는 뭐라고 했니?  
④ 내가 우유를 마셔도 될까?  
⑤ 너는 빵을 좀 원하니?
- 20 ① Jimmy의 아버지는 주말에 보통 무엇을 하는가? - 보통 잠을 자거나 텔레비전을 봄  
② Jimmy는 저녁 식탁에서 무엇을 하고 있었는가? - 문자 메시지를 보내고 있었음  
③ Jimmy의 어머니는 Hope가 무엇을 하기를 원했는가? - Smiley에게 먹이를 주지 않는 것  
④ Jimmy의 아버지는 그의 가족들에게 무엇을 해 달라고 요청했는가? - 자신에게 빵을 건네줄 것  
⑤ Jimmy의 아버지는 얼마나 오랫동안 보이지 않았는가? - 알 수 없음
- 21 awful: ㉠ 끔찍한 (= terrible)  
① 좋은 ③ 조용한 ④ 아주 멋진 ⑤ 신나는
- 22 과거의 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내므로 현재완료 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
- 23 의사는 전에 Jimmy의 아버지에게 일어난 일과 같은 것을 본 적이 없다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 질문: 아버지는 무엇에 대해 그의 가족에게 고마워했는가?
- 25 글쓴이의 가장 친한 친구인 수빈이에 대해 소개하는 내용으로 우리가 영원히 친구가 될 수 없을 거라는 내용인 ⑤는 흐름상 적절하지 않다. 따라서 ⑤의 we won't를 we'll 등으로 고쳐야 한다.

## Lesson The Music Goes On

### Vocabulary 어휘

### 확인 문제

p.126

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 단 하나의  | 02 선물           |
| 03 우울한             | 04 미친 듯이, 마구    |
| 05 움직임             | 06 과성을 지르다; 비명  |
| 07 본래의, 원래의        | 08 (아이들) 낳다; 참다 |
| 09 (가득) 채우다[메우다]   | 10 끝나다          |
| 11 최근의             | 12 던지다          |
| 13 분명히, 확실히        | 14 음, 음표; 데모    |
| 15 기억(력)           | 16 대답하다; 답      |
| 17 좌석, 자리          | 18 놀라운          |
| 19 ~ 때문에           | 20 잘생긴, 멋진      |
| <b>B</b> 01 face   | 02 invent       |
| 03 successfully    | 04 powerful     |
| 05 breath          | 06 miss         |
| 07 creation        | 08 composer     |
| 09 fantastic       | 10 fan          |
| 11 rich            | 12 performance  |
| 13 unlike          | 14 key          |
| 15 audience        | 16 softly       |
| 17 fly             | 18 idol         |
| 19 interesting     | 20 take         |
| <b>C</b> 01 ~함으로써  | 02 ~에 주의를 기울이다  |
| 03 외워서, 기억을 더듬어    | 04 한꺼번에, 동시에    |
| 05 ~의 사진을 찍다       | 06 많은           |
| 07 A를 B로 생각하다[여기다] | 08 숨을 죽이다       |

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.127

- |               |      |      |            |      |
|---------------|------|------|------------|------|
| 01 ③          | 02 ② | 03 ④ | 04 at once | 05 ① |
| 06 (c)reation | 07 ⑤ |      |            |      |

- 01 ③은 ‘더 좋은[나은]; 더 잘’이라는 의미로 good[well]의 비교급이고, 나머지는 모두 ‘~하는 사람’이라는 의미로 사람을 나타내는 단어이다.  
① 배우 ② 작곡가 ④ 사서 ⑤ 피아노 연주가
- 02 from memory: 외워서, 기억을 더듬어  
① 사람들은 신이 나서 열광했다.  
② 그 소녀는 외워서 음악을 연주했다.  
③ 나는 베틀시장에서 오래된 시계를 발견했다.  
④ Frank는 밀가루 반죽을 내리놓았다.  
⑤ 그는 이상한 소리를 들었을 때 숨을 죽였다.
- 03 miss: ㉠ 놓치다; 그리워하다  
• 나는 그 쇼의 초반부를 놓쳤다.  
• 그는 베이징에 있을 때 그의 모든 친구들을 그리워했다.
- 04 at once: 한꺼번에, 동시에
- 05 face: ㉠ ~을 향하다[마주보다]; 직면하다 ㉡ 얼굴  
① 모든 방은 남쪽을 향해 있다. (㉠ ~을 향하다[마주보다])  
② 눈물이 그녀의 얼굴에 흘러 내렸다. (㉡ 얼굴)  
③ Daniel은 길고 가쁜 얼굴을 가졌다. (㉡ 얼굴)



- ④ 그는 마스크로 그의 얼굴을 가렸다. (㉠ 얼굴)  
 ⑤ 그 소녀의 얼굴은 공포로 하얗게 질렸다. (㉠ 얼굴)  
 06 만들어졌거나 발명된 것 → creation (창조물, 창작품)  
 07 fly: ㉠ 나부끼다; (시간이) 쏜살같이 지나가다; 날다

Vocabulary 어휘		심화 문제		pp.128~129	
01 ③	02 ②	03 (1) creation (2) clothing (3) movement			
04 ④	05 ②	06 fan	07 ⑤	08 ⑤	
09 at the same time		10 ④	11 ①		
12 from memory		13 ①	14 ③	15 audience	

- 01 ③은 '끝나다: 시작하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 단 하나의 ② 선물 ④ 대답하다; 답 ⑤ 우울한  
 02 ㉠ 누군가의 감정이나 의견에 강한 영향을 미치는 → powerful (강력한, 강한)  
 ㉠ 다치거나 놀라거나 흥분해서 크고 높은 비명을 지르다 → scream (괴성을 지르다)  
 03 (1) 우리 요리사의 새로운 창작품은 맛이 좋다. (creation ㉠ 창조물, 창작품)  
 (2) 여러 품목의 옷이 바닥에 놓여 있다. (clothing ㉠ 옷, 의복)  
 (3) 그녀는 그녀의 손가락을 작게 움직였다. (movement ㉠ 움직임)  
 04 • in person: 직접, 몸소  
 너는 영화배우를 직접 본 적 있니?  
 • pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다  
 우리는 그녀의 말에 주의를 기울여야 한다.  
 05 우리말을 바르게 영작하면 We think of her as a fantastic dancer,가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 as이다.  
 think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]  
 06 fan: ㉠ 팬; 선풍기; 부채  
 • 그녀는 Elvis Presley의 열혈 팬이다.  
 • 너무 더워서 나는 선풍기를 켜다.  
 07 ⑤는 '그 의사는 내게 숨을 깊이 들이마시라고 말했다.'라는 의미가 되어야 하므로 명사형인 breath(숨)로 고쳐야 한다.  
 ① 그녀의 최근의 책은 매우 인기 있다.  
 ② 우리는 물로 욕조를 채워야 한다.  
 ③ Anne은 그녀의 언니들과 달리 매우 활동적이다.  
 ④ Eden은 그의 딸에게 부드럽게 노래를 부르고 있다.  
 08 ㉠과 ㉡ 모두 '~하는 사람'이라는 의미의 단어가 적절하다.  
 • Susie가 가장 좋아하는 작곡가는 Beethoven이다. (composer ㉠ 작곡가)  
 • Nobel은 다이내마이트의 발명가이다. (inventor ㉡ 발명가)  
 09 at once: 한꺼번에, 동시에 (= at the same time)  
 Dennis와 나는 동시에 도착했다.  
 10 '그녀의 새집은 해변을 향해 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~을 향하다[마주보다]'라는 의미의 faces가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 발명하다 ② 던지다 ③ 팔다 ⑤ (아이를) 낳다; 참다  
 11 • 그의 심장은 마구 뛰고 있었다. (madly ㉠ 미친 듯이, 마구)  
 • 너는 내가 종이 접는 것을 도와주겠니? (fold ㉡ 접다)  
 • 너는 이 단어의 원래 의미를 알고 있니? (original ㉡ 본래의, 원래의)  
 • 공연 중에는 휴대 전화를 꺼 주세요. (performance ㉡ 공연; 연주)  
 12 from memory: 외워서, 기억을 더듬어  
 13 ①의 felt better는 '기분이 나아졌다'라는 의미이므로 '나는 잠을 못 자서 기분이 나아졌다.'라는 문장은 어색하다.  
 ② 그 축제는 행진부터 시작할 것이다.  
 ③ 나는 농담을 함으로써 그녀의 기분을 나아지게 하려고 노력했다.  
 ④ 그 가수가 나타나자 그의 팬들은 열광했다.

⑤ 영어 문법은 한국어 문법과 다르다.

- 14 ① 그 소녀의 머리카락이 바람에 나부꼈다. (fly ㉠ 나부끼다)  
 나의 휴일은 너무 빨리 지나갔다. (fly ㉡ (시간이) 쏜살같이 지나가다)  
 ② 그녀는 피아노로 3개의 음을 연주했다. (note ㉡ 음, 음표)  
 Charlie는 나에게 이 메모를 남겼다. (note ㉡ 메모)  
 ③ 나는 그의 최신 영화를 놓치고 싶지 않다. (miss ㉡ 놓치다)  
 그 호텔은 모퉁이에 있어. 너는 그것을 놓칠 수 없어. (miss ㉡ 놓치다)  
 ④ 그는 그의 손가락으로 피아노 건반들을 눌렀다. (key ㉡ 건반)  
 그는 그의 자동차 열쇠를 잃어버렸다. (key ㉡ 열쇠)  
 ⑤ 나는 다음 주에 피아노 수업을 수강할 예정이다. (take ㉡ (과목을) 수강하다)  
 서울까지 기차를 타는 게 어때? (take ㉡ 타다)  
 15 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (청중, 관중)  
 청중은 그녀가 무대에 나오자 환호했다.

Dialog 대화		자세히 보기			pp.131~132
01 F	02 T	03 T	04 T	05 T	
06 F	07 F	08 F			

Dialog 대화	완성하기	pp.133~134
01 going, lots, Which, best, best		
02 going, going, big, member, like, well, drummer, fantastic, join, wait		
03 Do, like, do, sport, exciting		
04 Why, sell, too, don't, join		
05 many, for, beautiful, made, taking, these days, perfect gift, so		
06 Which, to visit, Why, Because		
07 with, happy, Let's, favorite, Definitely, like best, most, Because, down		
08 singer, like, do, singer, song, up		

Dialog 대화

순서 배열하기

p.135

01 ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ )

02 ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ )

03 ㉡ → ( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ ) → ㉥ → ( ㉦ )

04 ㉠ → ( ㉡ ) → ㉥ → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ ) → ( ㉦ ) → ( ㉧ )

Dialog 대화		실전 문제		pp.136~137	
01 ③	02 ②	03 Which member do you like best			
04 ③	05 ④	06 a why b Where	07 ③		
08 so many paper flowers		09 ③	10 ④		
11 Because the song makes me feel better when I'm down.					
12 ③					

- 01 A가 어떤 운동을 가장 좋아하는지 선호하는 것을 묻고 있으므로 빈칸에는 선호하는 운동을 말하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 나는 그것을 많이 좋아해.  
 ② 그것은 정말 흥미진진해.  
 ③ 나는 테니스를 가장 좋아해.  
 ④ 내가 가장 좋아하는 계절은 봄이야.  
 ⑤ 나는 나이가가라 폭포를 보고 싶기 때문이야.
- 02 「Why do you + 동사원형 ~?」은 「너는 왜 ~하니?」라는 의미로 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.
- 03 Which ~ do you like best?는 「너는 어느(어떤) ~을 가장 좋아하니?」라는 의미로, 상대방이 가장 선호하는 것을 묻는 표현이다.
- 04 뒤에 기대된다는 말이 이어지고 있으므로 Blue Sky 팬미팅에 함께하고 싶은 지를 묻는 질문에 대한 긍정적인 대답이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 별로 좋지 않아.  
 ② 그거 참 안됐구나.  
 ③ 물론이지, 그러고 싶어.  
 ④ 미안하지만, 그럴 수 없어.  
 ⑤ 나는 노래를 잘해.
- 05 지호가 Blue Sky 밴드에서 가장 좋아하는 멤버는 드럼 연주자인 Mike라고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 이번 주 토요일에 Blue Sky의 팬미팅이 있을 것이다.  
 ② Amy는 Blue Sky의 열혈 팬이다.  
 ③ Amy는 Lucy가 노래를 잘하기 때문에 그녀를 가장 좋아한다.  
 ④ 지호가 Blue Sky에서 가장 좋아하는 멤버는 기타를 연주한다.  
 ⑤ 지호와 Amy는 Blue Sky의 팬미팅에 갈 것이다.
- 06 ㉠ 「왜」 그렇게 많은 종이꽃들을 가지고 있는지 묻는 표현이 되어야 하므로 why가 적절하다.  
 ㉡ 그것들을 「어디서」 구했는지 묻는 표현이 되어야 하므로 Where가 적절하다.
- 07 「~하고 있다」라는 의미의 현재진행형은 「be동사의 현재형 + 동사원형-ing」의 형태로 나타내므로 ③을 taking으로 고쳐야 한다.
- 08 ㉢는 앞의 so many paper flowers를 가리킨다.
- 09 소녀가 종이꽃을 접어 본 적이 있는지는 대화를 읽고 알 수 없다.
- 10 주어진 문장은 「어떤 노래를 가장 좋아하시나요?」라는 의미로 The Beatles의 노래 대부분을 좋아하지만, 「Hey Jude」를 가장 좋아한다는 대답 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 상대방이 이유를 물었을 때 대답은 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~.」로 할 수 있는데, 「~이 ...하게 하다[시키다]」라는 의미는 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 나타낸다.
- 12 교내 라디오 쇼에서 Smith 선생님과 음악에 대한 이야기를 나누고 있으므로 방송실에서 이루어지는 대화임을 알 수 있다.

#### Dialog 대화

#### 심화 문제

pp.138~139

- 01 ⑤      02 ㉠ How   ㉡ Which  
 03 Why do you want to visit Canada? 04 ①      05 ②  
 06 ⑤      07 ②  
 08 [예시답안] She thinks (that) they're so beautiful.  
 09 which band do you like      10 ③      11 ③  
 12 ④

- 01 현 옷을 왜 가지고 있는지 묻는 ㉠, 벼룩시장에 팔 예정이라고 답하는 ㉡, 자신도 현옷들이 좀 있다고 말하는 ㉢, 이번 주 토요일에 함께하는 게 어떤지 제안하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 02 ㉠ 「~은 어때?, ~은 어떻게 되어 가니?」라는 의미로 상황이나 안부를 물을 때는 How's ~ going?으로 말하므로 How가 적절하다.  
 ㉡ 「너는 어느(어떤) ~을 가장 좋아하니?」라는 의미로 선호하는 것을 물을 때는 Which ~ do you like best?로 말하므로 Which가 적절하다.

- 03 「너는 왜 ~하니?」라는 의미로 상대방에게 이유를 물을 때는 「Why do you + 동사원형 ~?」으로 나타낼 수 있는데, want는 to부정사를 목적으로 취한다는 점에 유의한다.
- 04 「너는 ~에 무엇을 할 예정이니?」라는 의미로 상대방에게 미래의 계획을 물을 때는 What are you going to do ~?로 말하므로 ①을 to do로 고쳐야 한다.
- 05 이번 주 토요일에 열리는 Blue Sky의 팬미팅에 함께 가자는 지호의 말에 그러고 싶다고 말하고 있으므로 기대를 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 괜찮아.      ② 기대된다!  
 ③ 믿을 수 없어!      ④ 그 말을 들으니 유감이야.  
 ⑤ 나는 너에게 동의하지 않아.
- 06 ① 지호의 이번 주 토요일 계획은 무엇인가? - 친구들과 Blue Sky의 팬미팅에 가는 것  
 ② Amy는 Lucy에 대해 어떻게 생각하는가? - 노래를 정말 잘한다고 생각함  
 ③ 지호가 가장 좋아하는 Blue Sky의 멤버는 누구인가? - Mike  
 ④ Blue Sky의 드럼 연주자의 이름은 무엇인가? - Mike  
 ⑤ 지호가 가장 좋아하는 Blue Sky의 노래는 무엇인가? - 알 수 없음
- 07 Tom은 요즘 종이접기 수업을 듣고 있다고 했으므로 ②를 종이꽃들을 만들었다는 의미가 되도록 I made them.으로 고쳐야 한다.
- 08 질문: 소녀는 종이꽃들에 대해 어떻게 생각하는가?  
 예시답안의 해석 → 그녀는 그것들이 너무 아름답다고 생각한다.
- 09 What's your favorite ~?은 「네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?」라는 의미로 상대방이 가장 선호하는 것이 무엇인지 묻는 말이다. 비슷한 표현으로는 Which ~ do you like best? 등이 있다.
- 10 뒤에 「Hey Jude」를 좋아하는 이유를 답하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ③은 의견을 묻는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 ①② 왜 그것을 좋아하시나요?  
 ③ 그것에 대해 어떻게 생각하시나요?  
 ④ 그 이유는 무엇인가요?  
 ⑤ 왜 그것을 좋아하시는지 제게 말해 줄 수 있나요?
- 11 미나는 교내 라디오 쇼의 진행자이고, Smith 선생님은 미나가 진행하는 라디오 쇼에 게스트로 출연했다.  
 ① 팬 - 가수      ② 선수 - 코치      ③ 학생 - 교사  
 ④ 작가 - 독자      ⑤ 의사 - 환자
- 12 Smith 선생님이 가장 좋아하는 노래는 「Hey Jude」라고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치한다.  
 ① Smith 선생님은 학생들에게 음악을 가르친다.  
 ② 미나와 Smith 선생님은 학교 밴드에 대해 이야기하고 있다.  
 ③ 미나는 The Beatles를 좋아하지 않는다.  
 ④ Smith 선생님이 가장 좋아하는 노래는 「Hey Jude」이다.  
 ⑤ 「Hey Jude」는 Smith 선생님이 우울할 때 그를 슬프게 한다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.140~141

- 01 made      02 If, is

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.142

- A 01 written      02 cooked  
 03 found      04 baked  
 05 built  
 B 01 was washed by      02 were bought by  
 03 was invented by      04 was broken by



05 must be finished by

C 01 Was the e-mail sent by Maria?

02 The puzzle was not[wasn't] solved by Fred.

03 Was this picture drawn by Dora?

04 The bread was not[wasn't] made by my sister.

05 When were the trees planted by the old man?

## Grammar 문법

## 확인 문제 2

p.143

A 01 If

02 is

03 eat

04 if

05 Unless

B 01 if you hurry up

02 unless you use it

03 If you don't study hard

04 Unless you wear your coat

05 If you don't get up early

C 01 If you are[you're] free

02 Unless you do your best

03 If it doesn't rain tomorrow

04 If you exercise regularly

05 Unless you speak loudly

## Grammar 문법

## 실전 문제

pp.144~145

01 ④

02 ①

03 was built 04 will rain → rains

05 ⑤

06 ③, ⑤

07 ④

08 ③, ④

09 are watered by Daniel 10 Unless you are quiet 11 ⑤

12 If I go to France

13 ④

- 01 '그 방은 Max에 의해 청소되었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 '만약 네가 일찍 일어나다면, 너는 많은 것을 할 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 If가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 '언덕 위의 그 집은 1890년에 지어졌다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 하는데, 시제가 과거이므로 be동사는 was를 쓴다.
- 04 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will rain을 rains로 고쳐야 한다.
- 05 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자(목적격)」를 생략할 수 있다.  
① 그 차는 한 나이 든 남자에 의해 운전되었다.  
② 그 피아노는 나의 어머니에 의해 연주된다.  
③ 'Hamlet'은 Shakespeare에 의해 쓰였다.  
④ 이 새 바지는 나에 의해 구매되었다.  
⑤ 영어는 전 세계적으로 사람들에게 의해 말해진다.
- 06 ③은 'Daniel은 배가 고파서 때문에, 그는 그 피자를 전부 먹어 치웠다.'라는 의미, ⑤는 '나는 내 우산을 잃어버렸기 때문에 친구에게 하나 빌려야 했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if는 빈칸에 들어갈 수 없다.  
① 만약 내가 시장에 간다면, 나는 달걀을 살 것이다.  
② 만약 네가 그를 초대한다면, 그는 파티에 올 것이다.  
④ 만약 네가 제주도를 방문한다면, 너는 많은 아름다운 해변들을 볼 수 있다.
- 07 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.

우리는 야생동물들을 보호해야 한다.

- 08 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있고, if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있는데, unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다는 점에 유의한다.
- 09 Daniel이 식물들에 물을 주고 있는 그림이고, 주어 The plants가 행위의 대상이므로 수동태를 이용하여 문장을 완성한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
- 10 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
만약 네가 조용히 하지 않는다면, 나는 음악을 들을 수 없다.
- 11 수동태 의문문은 「(의문사) + Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」로 쓰므로 ⑤의 paint를 painted로 고쳐야 한다.  
① 이 케이크는 Joan에 의해 만들어지지 않았다.  
② 그 영화는 많은 한국인들에 의해 사랑받는다.  
③ 내 안경은 나의 남동생에 의해 부러졌다.  
④ Sarah는 2005년 크리스마스 이브에 태어났다.
- 12 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절은 「if + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 13 만화가 어린아이들에 의해 '시청되는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 하는데, 문장의 시제가 현재이고 주어가 복수이므로 be동사는 are를 쓴다.  
• 어린아이들은 그 만화를 시청한다.  
→ 그 만화는 어린아이들에 의해 시청된다.

## Grammar 문법

## 심화 문제

pp.146~147

01 ④

02 ①

03 ②

04 if you are not[aren't] busy

05 wrote, was written

06 ①

07 Someone stole my bike.

08 ③, ⑤

09 Music will be played by my school band.

10 ⑤

11 ⑤

12 If you jog every morning, you will be healthy.

13 ③, ⑤

- 01 '그 공은 Jason에 의해 잡히지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 들어가는 것이 적절한데, 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」의 형태로 쓴다.
- 02 ①은 '~인지 (아닌지)'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.  
① 나는 그녀에게 나를 도와줄 수 있는지 물었다.  
② 만약 네가 그렇게 빨리 말한다면, 나는 네 말을 들을 수 없다.  
③ 만약 내일 출다면, 나는 외출하지 않을 것이다.  
④ 만약 여러분이 질문이 있다면, 손을 드세요.  
⑤ 만약 네가 충분한 시간이 있다면, 너는 우리와 캠핑을 가도 된다.
- 03 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사의 시제는 능동태 문장에 맞춰 써야 하므로 ②에는 is가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
만약 네가 바쁘지 않다면, 배드민턴을 치자.
- 05 A의 말은 '누가 이 카드를 썼니?'라는 능동태의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 첫 번째 빈칸에는 과거동사 wrote가 들어가는 것이 적절하고, B의 말은 '그것은 어제 Angela에 의해 쓰였다.'라는 수동태의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 두 번째 빈칸에는 was written이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ⑥ '만약 네가 아침 식사를 거른다면, 너는 배고플 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 if가 적절하다.  
⑥ '만약 네가 그에게 거짓말을 한다면, 그는 네게 화를 낼 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 If가 적절하다.

- © if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 is가 적절하다.
- 만약 내일 화창하다면, 우리는 자전거를 탈 것이다.
- 07 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.  
나의 자전거는 누군가에 의해 도난당했다.
- 08 「명령문, or ~」는 ‘...해라, 그렇지 않으면 ~이다.’라는 의미로 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.  
서둘러라, 그렇지 않으면 너는 시간 맞춰 도착할 수 없다.  
① 서둘러라, 그러면 너는 시간 맞춰 도착할 수 없다.  
② 만약 네가 서두른다면, 너는 시간 맞춰 도착할 수 없다.  
③ 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 시간 맞춰 도착할 수 없다.  
④ 네가 서두르기 때문에 너는 시간 맞춰 도착할 수 있다.  
⑤ 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 시간 맞춰 도착할 수 없다.
- 09 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
- 10 ⑤는 ‘만약 네가 비밀번호를 모른다면, 너는 네 이메일을 읽을 수 없다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 unless가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 if가 들어가는 것이 적절하다.  
① 만약 네가 Alice에게 요청한다면, 그녀는 너를 도울 것이다.  
② 만약 네가 휴식을 취한다면, 너는 기분이 나아질 것이다.  
③ 만약 네가 지금 출발하지 않는다면, 너는 버스를 놓칠 것이다.  
④ 만약 네가 이 그림들을 원한다면, 너는 그것들을 가져도 된다.
- 11 Elena가 그것을 그렸다는 능동의 의미가 되어야 하므로 ⑤를 과거동사 drew로 고쳐야 한다.  
A: Sean이 이 그림을 그렸니?  
B: 아니, 그리지 않았어. 그것들은 그에 의해 그려지지 않았어. 내 여동생 Elena가 그것을 그렸어.
- 12 의미상 ‘만약 네가 매일 아침 조깅을 한다면, 너는 건강해질 것이다.’가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 if를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ③ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 is를 be로 고쳐야 한다.  
⑤ 수동태 문장에서 by 뒤의 행위자가 인칭대명사일 경우에는 목적격으로 써야 하므로 I를 me로 고쳐야 한다.  
① 그 다리는 언제 지어졌니?  
② 그 컴퓨터는 Sam에 의해 수리되었다.  
④ Tommy는 우리 반 반장으로 뽑혔다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.150

01 T

02 F

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.151

01 A lot of[Lots of]

02 Others

03 목적

04 loved

05 ~은 어때?

06 찾기 위해서

07 filled

08 ~을 향하다[마주보다]

09 악보

10 to play[playing]

11 touching

12 숨을 죽이다

13 한꺼번에, 동시에

14 ~에 주의를 기울이다

15 watching

16 at the same time

17 born

18 playing[to play]

19 A를 B로 생각하다[여기다]

20 만약 ~라면

#### Reading 독해

#### 적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.152~153

01 Many

02 show

03 Others

04 to see

05 creation

06 with

07 were loved

08 Not

09 To find

10 filled

11 Unlike

12 better

13 to play

14 touching

15 because

16 on

17 powerful

18 movement

19 flies

20 watching

21 ends

22 onto

23 wild

24 was born

25 when

26 later

27 as

28 give

29 If

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, “Yes.”

02 These students often show great love for their stars.

03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.

04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.

05 Are idols a recent creation? No way!

06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?

07 They were loved by many, but they were not the first.

08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.

09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.

10 All the seats are filled.

11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.

12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.

13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.

14 He starts slowly by softly touching the keys.

15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.

16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.

17 This makes the music very powerful and rich.

18 The audience pays attention to his every little body movement.

19 His long beautiful hair flies everywhere.

20 It's like watching a piano and ballet performance at once.

21 Time flies and the concert ends.



- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

### Reading 독해

### 실전 문제

pp.158~161

- 01 ②      02 ③      03 ③      04 ①      05 were loved  
06 ⑤      07 ①      08 ①      09 All the seats are filled.  
10 ④      11 피아노의 옆면이 청중을 향하는 것      12 ②  
13 ⑤      14 powerfully → powerful      15 ④      16 pays  
17 ②      18 ⑤      19 ③, ⑤      20 ①      21 ②  
22 composer      23 ⑤      24 ⑤      25 ③

- 01 Yes.는 앞에 나온 Do you have a favorite K-pop idol?에 대한 대답이므로 Yes, I have a favorite K-pop idol.이 적절하다.
- 02 (A) '여럿 중에서' 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...이라는 의미는 some ~ others ...로 나타내므로 Others가 적절하다.  
(B) 뒤에 명사 creation이 왔으므로 명사를 수식하는 형용사 recent(최근의)가 적절하다.  
(C) '~하자.'라는 제안의 의미는 'Let's + 동사원형 ~.'으로 나타내므로 take가 적절하다.
- 03 ⑥와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
① 나는 쓸 펜이 필요하다. (형용사적 용법)  
② 그의 소원은 배우가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어)  
③ 나의 여동생은 예술을 공부하기 위해 파리로 갔다.  
④ Fred는 그녀에게 생일 카드를 보내기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어)  
⑤ 그녀는 새 컴퓨터를 살 돈이 없다. (형용사적 용법)
- 04 No way!는 '절대 아니다!'라는 의미로 부정의 의미를 강조한다.
- 05 뒤에 by many가 있고, The Beatles를 가리키는 주어 They가 '사랑받은'대상이므로 'be동사 + 과거분사' 형태의 수동태로 나타내야 한다. 따라서 were loved로 고쳐야 한다.
- 06 The Beatles는 많은 이들에 의해 사랑받았지만, 그들은 최초가 아니었다는 상반된 내용이 이어지므로 but(하지만)이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 도시명과 연도 앞에는 모두 전치사 in을 쓴다.
- 08 아이들의 시작이 언제인지 답을 찾기 위해 타임머신을 타고 가 보자고 했으므로 글 뒤에 이어질 내용으로는 최초의 아이들이 적절하다.
- 09 의미상 수동태가 되어야 하므로 'be동사 + 과거분사'의 형태가 되도록 단어들 배열한다.
- 10 여기에서 miss는 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.
- 11 ⑥는 앞에 나온 the side of the piano faces the audience를 가리킨다.
- 12 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 13 문맥상 '그들은 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서'라는 의미가 되어야 하므로 이유를 나타내는 접속사 because(~ 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 '~을 ...하게 하다'라는 의미는 'make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)'로 나타내므로 powerfully를 powerful로 고쳐야 한다.
- 15 사람들은 피아니스트가 연주하는 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨을 죽인다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 콘서트홀은 청중으로 가득 차 있었다.  
② 연주회는 다른 연주회들과 달랐다.  
③ 피아니스트는 악보 없이 피아노를 연주했다.  
④ 사람들은 피아니스트를 잘 보기 위해 숨을 참았다.  
⑤ 음악은 매우 풍성했다.

- 16 pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
- 17 주어진 문장은 '시간은 순식같이 흐르고 연주회가 끝난다.'라는 의미로, 사람들이 괴성을 지르며 무대 위로 꽃과 옷을 던진다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 (A)~(D)는 Franz Liszt를 가리키고, (E)는 요즘의 아이돌을 가리킨다.
- 19 start는 목적어로 동명사와 to부정사를 취하므로 빈칸에는 playing(to play)이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 ⑥ Liszt가 후에 훌륭한 피아니스트이면서 작곡가이자 선생님이 되었지만 많은 사람들은 그를 최초의 아이돌로 생각한다는 상반된 내용이 이어지므로 But(그러나)이 적절하다.  
⑥ '만약 당신이 요즘의 아이돌들을 좋아한다면, 당신은 그 원조 아이돌을 매우 좋아할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 접속사 If(만약 ~라면)가 적절하다.
- 21 우리말을 바르게 영작하면 Why don't you give his music a listen?이 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 give이다. '너는 ~하는 게 어때?'라는 제안의 의미는 'Why don't you + 동사원형 ~?'으로 나타내고, '~을 한 번 들어 보다'라는 의미는 give ~ a listen으로 나타낸다.
- 22 음악을 작곡하는 사람 → composer (작곡가)
- 23 콘서트홀이 열광의 도가니라고 한 것으로 보아 청중은 흥분했음을 알 수 있다.  
① 슬픈 ② 외로운 ③ 초조한 ④ 지루한
- 24 Franz Liszt는 1811년에 헝가리에서 태어났고, 일곱 살 때 처음 피아노를 치기 시작했으며 후에 피아니스트, 작곡가, 선생님이 되었다고 했지만 작곡곡의 수는 언급되지 않았다.
- 25 영화배우 Sandra의 열혈 팬인 지나가 쓴 편지글이므로 ③을 acting(연기)으로 고쳐야 한다.

### Reading 독해

### 심화 문제

pp.162~165

- 01 ②      02 ⑤      03 recent      04 The Beatles  
05 ④      06 ②      07 ④      08 ①      09 ②  
10 ④      11 He begins to play from memory.  
12 the audience      13 ④  
14 속도를 점점 올리고 많은 건반들을 한꺼번에 누르는 것  
15 ①      16 ②      17 (A) watching (B) born  
18 ④      19 ②      20 ⑤      21 ⑤      22 ②  
23 ④      24 ①      25 She loves "Into the Sky" best.

- 01 ③ 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 왔으므로 Many가 적절하다.  
⑥ 동사 scream을 수식해야 하므로 부사 madly(미친 듯이, 마구)가 적절하다.  
⑥ '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 To find가 적절하다.
- 02 자신들의 스타들에 큰 애정을 보이는 행동들로 몇몇은 콘서트에서 미친 듯이 괴성을 지르고, 다른 몇몇은 그들의 스타들의 사진을 찍기 위해서 몇 시간을 기다리며, 어떤 학생들은 가장 좋아하는 스타를 보기 위해서 다른 도시로 여행을 간다고 했다.
- 03 바로 얼마 전에 일어나거나 시작한 → recent (최근의)
- 04 (C)는 앞에 나온 The Beatles를 가리킨다.
- 05 뒤에 답을 찾기 위해 1845년에 비엔나에 있는 콘서트홀로 가 보자는 내용이 이어지고 있으므로 앞에 나온 질문, 즉 아이들이 1950년대의 Elvis Presley에서 시작했는지에 대한 질문에 부정하는 대답인 ④ Not even close.(전혀 아니다.)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 맞혀 봐! ② 맞아! ③ 그거 놀랍다. ⑤ 별말씀을.
- 06 (E)와 ②의 take는 '타다'라는 의미이다.  
 ① 너의 카드를 가져가는 것을 잊지 마. (놓가지고 가다)  
 ② 나는 매일 버스를 타고 학교에 간다.  
 ③ 그녀는 발레 수업을 수강할 계획이다. (놓(과목)을 수강하다)  
 ④ Susan은 우산을 가지고 갈 것이다. (놓가지고 가다)  
 ⑤ 공항에 도착하는 데 얼마나 걸리니? (놓(시간)이 걸리다)
- 07 Elvis Presley는 최초의 아이돌이 아니었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 많은 학생들은 가장 좋아하는 케이팝 아이돌이 있다.  
 ② 어떤 팬들은 그들의 케이팝 아이돌들을 만나기 위해 다른 도시로 간다.  
 ③ 많은 사람들이 The Beatles를 좋아했다.  
 ④ Elvis Presley는 최초의 아이돌이었다.  
 ⑤ 글쓴이는 1845년에 비엔나에서 열린 콘서트에 대해 쓸 것이다.
- 08 뒤에 모든 사람들은 피아니스트가 연주하는 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 숨을 죽인다는 내용이 있으므로 모든 작성들이 '비어 있다'는 ③는 흐름상 적절하지 않으므로 filled 등으로 고쳐야 한다.
- 09 주어진 문장은 '이렇게 하면, 청중은 그 잘생긴 185cm의 피아니스트를 더 잘 볼 수 있다.'라는 의미로 다른 연주회들과 달리 피아노의 옆면이 청중을 향해 있다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 '~의'라는 의미의 전치사 of, 두 번째 빈칸에는 '~와 함께'라는 의미의 전치사 with, 세 번째 빈칸에는 '~함으로써'라는 의미를 나타내는 'by + 동사원형-ing'의 by, 네 번째 빈칸에는 '~을 점점 높이다'라는 의미를 나타내는 build up ~의 up, 다섯 번째 빈칸에는 '~을 내리누르다'라는 의미를 나타내는 press down on ~의 on이 들어가는 것이 적절하다.
- 11 begin은 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있고, '외워져'라는 의미는 from memory로 나타낸다.
- 12 (B)는 콘서트를 보러 온 청중을 가리킨다.
- 13 at once: 한꺼번에, 동시에 (= at the same time)  
 ① 마침내 ② 잠시 동안 ③ 곧바로 ⑤ 곧
- 14 (D)는 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 15 ① 콘서트홀에는 얼마나 많은 좌석이 있는가? - 알 수 없음  
 ② 이 연주회가 다른 연주회들과 다른 점은 무엇인가? - 피아노의 옆면이 청중을 향해 있음  
 ③ 피아니스트는 피아노 연주를 어떻게 시작하는가? - 건반들을 부드럽게 누름으로써 천천히 시작함  
 ④ 연주회에서 사람들은 왜 침묵을 지키는가? - 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않기 때문임  
 ⑤ 무엇이 음악을 힘 있게 만드는가? - 속도를 점점 올리고 긴 손가락들이 많은 건반들을 한꺼번에 누르는 것
- 16 fly: 놓 나부끼다; (시간이) 손살같이 지나가다
- 17 (A) 전치사 like의 목적어 자리이므로 동명사 watching이 적절하다.  
 (B) 1811년에 '태어났다'라는 의미가 되어야 하므로 과거시제 수동태를 이루는 과거분사 born이 적절하다.
- 18 앞에 콘서트가 끝난 후에 사람들이 과성을 지르며 무대 위로 꽃과 옷을 던진다는 내용이 있으므로 '미친 듯이 날뛰다, 열광하다'라는 의미의 go wild가 되도록 wild가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 침착한 ② 조용한 ③ 안 좋은 ⑤ 우울한
- 19 ④ 이 놀라운 스타가 '누구'였을지 묻는 물음이 되어야 하므로 의문사 Who가 적절하다.  
 ⑥ 그가 일곱 살이었을 '때' 피아노를 치는 것을 처음 시작했다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 when(~할 때)이 적절하다.
- 20 think of A as B: A를 B로 생각하다(여기다)
- 21 앞에서 1811년에 태어난 놀라운 스타 Liszt의 음악을 한 번 들어 보는 게 어떤지 제안했고, '만약 당신이 요즘의 아이돌들을 좋아한다면, 당신은 그 원조 아이돌을 매우 좋아할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 original(본래의, 원래의)이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 단 하나의 → single (단 하나의)  
 ② 매우 놀라운 → amazing (놀라운)  
 ③ 극도로 그리고 매우 강한 방식으로 → madly (미친 듯이, 마구)  
 ④ 누군가의 감정이나 의견에 강한 효과를 가지는 → powerful (강력한, 강한)  
 ⑤ 초기부터 존재한, 또는 어떤 것의 가장 초기 형태인 → original (본래의, 원래의)

- 22 글쓴이는 훌륭한 피아니스트이면서 작곡자이자 선생님이 된 Liszt의 음악을 한 번 들어보는 게 어떤지 제안했다.  
 이 글에 따르면, 글쓴이는 무엇을 제안하는가?  
 ① Liszt의 연주회 가기  
 ② Liszt의 음악 듣기  
 ③ 아이돌을 위한 음악 작곡하기  
 ④ 피아노로 Liszt의 음악 연주하기  
 ⑤ 요즘 아이들의 열혈 팬 되기
- 23 Liszt는 일곱 살 때 처음 피아노를 치기 시작했다고 했지만, 그가 언제 작곡을 배웠는지는 글을 읽고 알 수 없다.
- 24 이 글은 성공적으로 피아노 연주회를 마친 Franz Liszt에 대한 내용이므로 글의 제목으로는 '우리 시대의 스타'가 적절하다.  
 ② Liszt의 놀라운 기억력  
 ③ 비엔나의 유명한 장소  
 ④ 콘서트홀의 위치  
 ⑤ 성공한 작곡가 Franz Liszt
- 25 질문: Sandra의 영화를 중에서 지나가 가장 좋아하는 것은 무엇인가?  
 → 그녀는 'Into the Sky'를 가장 좋아한다.

#### Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 held their breath  
 02 (f)ace  
 03 (Because) I want to see Niagara Falls.  
 04 (1) She thinks (that) Lucy sings really well.  
 (2) They are[They're] going to Blue Sky's fan meeting.  
 05 @ what ⑥ Which ⑦ Why  
 06 down, feel better  
 07 *Dancing Queen* was sung by Abba.  
 08 Unless the bag is expensive  
 09 The thief was not[wasn't] caught by the police.  
 10 (1) If you help me, I can finish the work.  
 (2) If you arrive at the station by 5, you can take the train.  
 11 Was the photo taken by Sophia?  
 12 @ If you leave right now, you won't miss the bus.  
 ⑥ If it is warm tomorrow, I will go hiking.  
 ⑦ Unless you practice hard, you can't get a good result[If you don't practice hard, you can't get a good result].  
 13 ⑥, Others wait hours to take pictures of their stars.  
 14 were loved by many  
 15 He starts slowly by softly touching the keys.  
 16 piano, the audience, sheet music, memory  
 17 (Because) they didn't want to miss a single note.  
 18 @ to ⑥ like ⑦ in ④ as  
 19 If you like today's idols  
 20 They screamed and threw flowers and pieces of clothing onto the stage.



- 01 hold one's breath: 숨을 죽이다
- 02 누군가 또는 어떤 것을 향하여 정면에 위치하다 → face(~을 향하다[마주보다])
- 03 앞에서 A가 왜 캐나다를 방문하고 싶은지 이유를 묻고 있으므로 그에 대한 대답은 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~.」로 하거나 Because를 생략하고 이유만 말할 수도 있다.
- 04 (1) Amy는 Lucy에 대해 어떻게 생각하는가?  
→ 그녀는 Lucy가 노래를 정말 잘한다고 생각한다.  
(2) 지호와 Amy는 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정인가?  
→ 그들은 Blue Sky의 팬미팅에 갈 예정이다.
- 05 ㉠ What's your favorite ~?: 네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?  
㉡ Which ~ do you like best?: 너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?  
㉢ Why do you + 동사원형 ~?: 너는 왜 ~하니?
- 06 Smith 선생님이 가장 좋아하는 노래는 'Hey Jude'이다. 그가 우울할 때 그것은 그가 기분이 나아지게 한다.
- 07 'Dancing Queen'이 '볼려진' 대상이므로 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 수동태를 이용하여 영작한다.
- 08 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있는데, unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다는 점에 유의한다.  
만약 그 방법이 비싸지 않다면, 나는 그것을 살 것이다.
- 09 수동태 문장을 만들 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾼 후 능동태 문장의 주어 앞에 전치사 by를 써서 문장 뒤로 보낸다.  
수동태 부정문: 주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.  
경찰은 그 도둑을 잡지 못했다.  
→ 그 도둑은 경찰에 의해 잡히지 않았다.
- 10 (1) '만약 네가 나를 도와준다면, 나는 그 일을 끝낼 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.  
(2) '만약 네가 역에 5시까지 도착한다면, 너는 기차를 탈 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 11 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?  
A: 그 사진은 Sophie에 의해 찍혔니?  
B: 아니, 찍히지 않았어. Aden이 그것을 찍었어.
- 12 ㉠ '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if는 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 오므로 leave를 you leave로 고쳐야 한다.  
㉡ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will be를 is로 고쳐야 한다.  
㉢ 접속사 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 따라서 you don't practice를 you practice로 고치거나 Unless를 If로 고쳐야 한다.
- 13 앞에서 많은 학생들이 자신들의 스타들에 대한 큰 애정을 보인다고 했고, 그것을 보여 주는 행동으로 그들의 스타들의 사진들을 찍기 위해서 몇 시간을 기다린다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ㉡의 themselves를 their stars로 고쳐야 한다.
- 14 능동태 문장의 목적어 They가 주어였으므로 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼 후 능동태 문장의 주어 앞에 전치사 by를 쓴 수동태 문장을 완성한다.
- 15 '~함으로써'라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로 touch를 touching으로 고쳐야 한다.
- 16 그 연주회는 다른 연주회들과 달랐다. 피아노의 옆면은 청중을 향해 있었고, 피아니스트는 어떤 악보도 가지고 있지 않아 외워서 연주했다.
- 17 이 글에 따르면, 모든 사람들은 왜 숨을 죽였는가?  
→ 그들은 단 하나의 음도 놓치고 싶지 않았(기 때문이다).
- 18 ㉠ pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다  
㉡ like: ㉠ ~와 같은  
㉢ in: ㉠ (나라명 앞) ~에서  
㉣ think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]

- 19 '만약 ~라면'이라는 의미의 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절은 「if + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 20 질문: 사람들은 Liszt의 연주회가 끝났을 때 무엇을 했는가?  
→ 그들은 괴성을 지르며 무대 위로 꽃과 옷을 던졌다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174
01 ㉢	02 (p)erformance	03 ㉡	04 ㉡	
05 Which song do you like best?	06 ㉣	07 ㉤		
08 ㉢	09 The card will be sent by Jessica.			
10 If you practice hard, you can speak English fluently.				
11 ㉡	12 Unless you hurry	13 ㉡	14 ㉣	
15 ㉢	16 ㉠	17 ㉡	18 ㉢	19 ㉡
20 ㉡	21 softly, builds up, at once, powerful, rich			
22 ㉣	23 ㉢	24 original	25 ㉠	

- 01 • 나는 고음으로 노래 부르는 것에 어려움을 겪는다. (note ㉠ 음, 음표; 데모)  
• 그 바구니를 사탕들로 채워줄래? (fill ㉡ (가득) 채우다[메우다])  
• 그 감독의 최근 영화는 재미있었다. (recent ㉢ 최근의)  
• Mozart는 고전 음악의 작곡가였다. (composer ㉣ 작곡가)
- 02 연극, 춤 또는 다른 형태의 오락물을 공연하는 행위 → performance (공연)
- 03 ① A: 너는 어떤 과일을 가장 좋아하니?  
B: 나는 망고를 가장 좋아해.  
② A: 너는 왜 겨울을 좋아하니?  
B: 나는 수영을 가장 좋아하기 때문이야.  
③ A: 너는 왜 Nick을 좋아하는지 내게 말해 줄 수 있니?  
B: 그는 친절하고 다정해.  
④ A: 너는 왜 뉴욕을 방문하고 싶니?  
B: 나는 자유의 여신상을 보고 싶기 때문이야.  
⑤ A: 너는 축구와 야구 중에서 어느 것을 더 좋아하니?  
B: 나는 야구를 더 좋아해.
- 04 '나는 ~해서 기뻐.'라는 의미는 「(I'm) Happy to + 동사원형 ~.」으로 나타내므로 ㉡의 be를 to be로 고쳐야 한다.
- 05 '너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로 상대방에게 가장 선호하는 것이 무엇인지 물을 때는 Which ~ do you like best?로 말할 수 있다.
- 06 ① Smith 선생님은 학교에서 어떤 과목을 가르치는가? - 영어  
② Smith 선생님은 어떤 밴드를 가장 좋아하는가? - The Beatles  
③ Smith 선생님은 왜 'Hey Jude'를 가장 좋아하는가? - 그 노래는 그가 우울할 때 그의 기분이 나아지게 해 주기 때문임  
④ 미나는 어떤 종류의 음악을 가장 좋아하는가? - 알 수 없음  
⑤ 그들은 대화 후에 무엇을 할 것인가? - 'Hey Jude'를 들을 것임
- 07 '최초의 비행기는 Wright 형제에 의해 발명되었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ㉢은 '~인지 (아닌지)'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.  
① 만약 네가 그것을 원한다면, 너는 그것을 온라인으로 살 수 있다.  
② 만약 우리가 지금 출발한다면, 우리는 기차를 탈 수 있다.  
③ 나는 그가 파티에 가고 싶어 하는지 궁금하다.  
④ 만약 네가 더 공부한다면, 너는 시험에 통과할 것이다.  
⑤ 만약 네가 정크 푸드를 덜 먹는다면, 너는 건강해질 것이다.
- 09 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.  
Jessica는 그 카드를 보낼 것이다.

- 그 카드는 Jessica에 의해 보내질 것이다.
- 10 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 「if + 주어 + 동사」의 형태로 조건을 나타내는 부사절을 이끌도록 영작한다.
- 11 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 나타내므로 ②의 did를 were로 고쳐야 한다.  
 ① 그 식당은 언제 지어졌니?  
 ③ 그 기계는 나의 아빠에 의해 수리되었다.  
 ④ 그의 그림은 박물관에서 보여질 수 있다.  
 ⑤ 많은 동물들이 사냥꾼들에 의해 죽임을 당한다.
- 12 if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 영화 시간에 늦을 것이다.
- 13 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 맞춰 써야 하므로 ②의 was를 were로 고쳐야 한다.  
 ① Joshua가 이 가방을 디자인했니?  
 → 이 가방은 Joshua에 의해 디자인되었니?  
 ③ 낡은 꽃병이 한 일꾼에 의해 발견되었다.  
 → 한 일꾼이 낡은 꽃병을 발견했다.  
 ④ 설당을 추가해라, 그러면 그것은 맛이 더 좋을 것이다.  
 → 만약 네가 설당을 추가한다면, 그것은 맛이 더 좋을 것이다.  
 ⑤ 물을 좀 마셔라, 그렇지 않으면 너는 목이 마를 것이다.  
 → 만약 네가 물을 좀 마시지 않는다면, 너는 목이 마를 것이다.
- 14 begin with ~: ~부터 시작하다
- 15 They는 The Beatles를 가리키고, 수동태 문장이 과거 시제이므로 능동태 문장도 과거 시제인 Many loved them.으로 써야 한다.
- 16 단락 (B)에서 아이돌들이 최근의 창조물인지 묻는 질문에 절대 아니라며 그에 대한 답을 찾기 위해 1845년에 비엔나에 있는 콘서트홀로 가 보자고 했으므로 단락 (B)의 요지로 '아이돌들은 최근의 창조물이 아니다.'라는 의미의 ①이 적절하다.  
 ② Elvis Presley는 최초의 아이돌이 아니었다.  
 ③ 유명한 연주가 1845년에 열렸다.  
 ④ 우리는 비엔나에 타임머신을 타고 갈 수 있다.  
 ⑤ The Beatles는 1960년대에 인기 있었다.
- 17 ① 한국에는 얼마나 많은 케이팝 아이돌들이 있는가?  
 ② 어떤 학생들은 자신이 가장 좋아하는 스타들을 만나기 위해 무엇을 하는가? - 다른 도시로 여행을 감  
 ③ 누가 최초의 아이돌인가?  
 ④ 사람들이 가장 좋아하는 The Beatles의 노래는 무엇인가?  
 ⑤ 사람들은 왜 Elvis Presley를 매우 좋아하는가?
- 18 ㉠ 모든 좌석들이 '가득 채워진' 것이므로 수동태가 적절하다.  
 ㉡ want는 목적어로 to부정사를 취하므로 to miss가 적절하다.  
 ㉢ '~을 ...하게 하다'라는 의미는 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」로 나타내므로 rich가 적절하다.
- 19 (A)와 ②는 '~을 향하다[마주보다]'라는 의미이다.  
 ① 나의 여동생의 얼굴은 둥글다. (㉠ 얼굴)  
 ② Jenny의 침실은 바다를 향해 있다.  
 ③ 그는 슬픈 얼굴로 나를 보았다. (㉡ 얼굴)  
 ④ 나는 아이들의 행복한 얼굴을 볼 수 있었다. (㉢ 얼굴)  
 ⑤ 그 소년은 그의 얼굴에 걱정스러운 표정이 있다. (㉣ 얼굴)
- 20 주어진 문장은 '그는 외워서 연주하기 시작한다.'라는 의미로 그가 어떠한 악보도 가지고 있지 않다는 내용 뒤인 ㉡에 오는 것이 적절하다.
- 21 그 피아니스트는 건반들을 부드럽게 누른다. 그리고 나서 그는 속도를 점점 올리고 동시에 많은 건반들을 누른다. 그래서 그의 음악은 매우 힘 있고 풍성하게 들린다.
- 22 ㉠ every 뒤에는 단수 명사가 와야 하므로 movement로 고쳐야 한다.  
 ㉢ Franz Liszt가 '태어난' 것이므로 수동태인 was born으로 고쳐야 한다.  
 ㉣ start는 목적어로 동명사와 to부정사 둘 다 취하므로 playing[to play]으로 고쳐야 한다.

- 23 앞에 Franz Liszt의 연주회가 끝난 뒤에 사람들이 과성을 지르고 꽃과 옷을 무대 위로 던진다는 내용이 있으므로 콘서트홀은 열광의 도가니가 되었다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 '미친 듯이 날뛰다, 열광하다'라는 의미가 되도록 ㉢을 wild로 고쳐야 한다.
- 24 (A)는 '최초의'라는 의미로 쓰였고, '본래의, 원래의'라는 의미의 original로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 Franz Liszt의 공연은 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다고 했을 뿐, 그가 연주회에서 발레 공연을 한 것은 아니다.  
 ① 그는 그의 연주회에서 발레를 공연했다.  
 ② 그의 출생 연도는 1811년이었다.  
 ③ 그는 헝가리 사람이었다.  
 ④ 그는 일곱 살 때 피아노를 치기 시작했다.  
 ⑤ 그는 교사로서도 일했다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.175~179
01 ①	02 ③	03 ②	04 ④	05 ⑤
06 (Because) it cheers him up.	07 ④			
08 will finish → finish	09 ③	10 ①, ③, ④		
11 When was this cake bought by you?				
12 If you don't have the receipt, you can't get a refund.				
13 ④	14 ①	15 ①	16 ③	17 scream
18 ④	19 ③	20 ③		
21 그는 건반들을 부드럽게 누름으로써 천천히 시작한다.	22 ①			
23 he was born in 1811 in Hungary	24 (Franz) Liszt			
25 ④				

- 01 ①은 '답'이라는 의미의 명사이고, 나머지는 모두 '~하는 사람'이라는 의미의 명사이다.  
 ② 과학자 ③ 역사가 ④ 발명가 ⑤ 작곡가
- 02 ㉠ think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]  
 • 우리는 그 음악가를 천재라고 생각한다.  
 ㉢ from memory: 외워서, 기억을 더듬어  
 • 그 학생들은 많은 단어를 외워서 썼다.
- 03 B가 '나는 아이스크림을 가장 좋아해.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 상대방이 가장 선호하는 것을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '너의 디저트는 어때?'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 ① 네가 가장 좋아하는 디저트는 무엇이니?  
 ③ 너는 어떤 디저트를 가장 좋아하니?  
 ④ 너는 어떤 디저트를 가장 좋아하니?  
 ⑤ 너는 어떤 종류의 디저트를 가장 좋아하니?
- 04 첫 번째 빈칸에는 뒤에 엄마의 생신을 위한 것이라는 대답이 이어지고 있으므로 왜 그렇게 많은 종이꽃들을 가지고 있는지 묻는 ㉤가 들어가는 것이 적절하다. 두 번째 빈칸에는 그것들을 만들었다고 답하고 있으므로 그것들을 어디서 구했는지 묻는 ㉢이 들어가는 것이 적절하다. 세 번째 빈칸에는 종이꽃들을 만들었다는 말에 정말 잘한다고 답하는 ㉡가 들어가는 것이 적절하다. 네 번째 빈칸에는 종이꽃이 엄마에게 완벽한 선물이 될 거라는 말에 나도 그러기를 바란다고 답하는 ㉠이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ㉠ 종이꽃들을 만드는 게 어때?'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 05 소녀가 마지막에 종이꽃이 완벽한 선물이 될 것이라고 말한 것으로 보아 ㉤ 그녀는 Tom의 엄마가 종이꽃을 좋아할 거라고 생각한다는 것을 알 수 있다.  
 ① 그들은 Tom의 생일에 대해 이야기하고 있다.  
 ② Tom은 그의 아빠를 위해 선물을 준비했다.  
 ③ Tom은 그의 엄마를 위한 꽃을 샀다.  
 ④ 그들은 종이접기 수업을 함께 듣고 있다.



- ⑤ 소녀는 Tom의 엄마가 종이꽃을 좋아할 거라고 생각한다.
- 06** 질문: 소년은 왜 'Imagine'을 가장 좋아하는가?  
→ 그것은 그에게 힘을 주기 때문이다.
- 07** Mike의 여동생이 개에게 '물린' 대상이므로 ④를 she로 고쳐야 한다.  
A: Mike, 너의 여동생은 어제 개에게 물렸니?  
B: 응, 물렸어. 그녀는 치료를 받았고, 지금은 괜찮아.
- 08** if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will finish를 finish로 고쳐야 한다.
- 09** 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 수동태 문장의 시제가 과거이므로 능동태 문장의 시제도 과거로 써야 한다.  
그들은 Helen에 의해 저녁 식사에 초대되지 않았다.  
→ Helen은 그들을 저녁 식사에 초대하지 않았다.  
① Helen은 그들을 저녁 식사에 초대한다.  
② Helen은 그들을 저녁 식사에 초대할 수 없다.  
④ Helen은 그들을 저녁 식사에 초대하지 않을 것이다.  
⑤ Helen은 그들을 저녁 식사에 초대하지 않는다.
- 10** 「명령문, and ~」는 「If ..., ~」, 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 의미가 같은 것은 ①, ③, ④이다.  
① 조심해라, 그렇지 않으면 너는 다칠 것이다.  
② 조심해라, 그러면 너는 다칠 것이다.  
③④ 만약 네가 조심하지 않는다면, 너는 다칠 것이다.  
⑤ 네가 조심하지 않기 때문에, 너는 다칠 것이다.
- 11** 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
- 12** '만약 네가 영수증이 없다면, 너는 환불받을 수 없다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 13** 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내므로 ④에는 be가 들어가는 것이 적절하다.  
• 모든 사람은 그 규칙들을 지켜야 한다.  
→ 그 규칙들은 모든 사람들에게 의해 지켜져야 한다.
- 14** 주어진 문장은 '이 학생들은 흔히 자신들의 스타들에 큰 애정을 보인다.'라는 의미로 그들이 자신들이 가장 좋아하는 스타들에게 보이는 애정의 여러 가지 방식 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 15** 흐름상 '(여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...'이라는 의미가 되어야 하므로 ③을 Others로 고쳐야 한다.  
(cf. some ~ the others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 나머지 모두는 ...)
- 16** (A) '그들의 스타들의 사진들을 찍기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 take a picture of ~(~의 사진을 찍다)의 take가 적절하다.  
(B) '타임머신을 타 보자'라는 의미가 되어야 하므로 '타다'라는 의미를 가진 take가 적절하다.
- 17** 당신이 다치거나, 두렵거나, 흥분해서 큰 소리로 외치다 → scream (괴성을 지르다)
- 18** The Beatles는 1960년대에 많은 이들에 의해 사랑받았다고 했지만, 그것이 그 당시에 가장 인기 있었는지는 글을 읽고 알 수 없다.
- 19** ㉠ 여기에서 face는 피아노의 옆면이 청중을 '향하다'라는 의미로 쓰였다.  
㉡ 여기에서 rich는 음악을 매우 힘 있고 '풍성하게' 만든다는 의미로 쓰였다.
- 20** 문맥상 '단 하나의 음도 놓치고 싶지 않아서 모든 사람들이 숨을 죽인다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ③이 들어가는 것이 적절하다.  
① 지루함을 느낀다                      ② 미친 듯이 괴성을 지른다  
③ 그들의 숨을 죽인다                  ④ 노래를 크게 부른다  
⑤ 음악에 주의를 기울이지 않는다
- 21** 질문: 그 피아니스트는 피아노 연주를 어떻게 시작하는가?
- 22** 뒤에 Franz Liszt의 연주회가 끝난 뒤에 사람들은 괴성을 지르며 무대 위로 꽃과 옷을 던지며 콘서트홀은 열광의 도가니라는 내용이 있으므로 ①을 청중이 그의 모든 작은 몸짓에 주의를 기울인다는 내용이 되도록 is not interested in을 pays attention to로 고쳐야 한다.

- 23** Franz Liszt가 1811년에 헝가리에서 '태어난' 것이므로 수동태를 이용하여 영작하면 되는데, 연도와 나라명 앞에는 전치사 in을 쓴다는 점에 유의한다.
- 24** the original idol은 앞에 나온 (Franz) Liszt를 가리킨다.
- 25** 첫 번째 질문: 사람들은 Liszt의 연주회가 끝났을 때 무엇을 했는가? - 괴성을 지르며 무대 위로 꽃과 옷을 던졌음  
두 번째 질문: Liszt는 몇 살에 피아노를 치기 시작했는가? - 일곱 살  
세 번째 질문: Liszt는 후에 무엇이 되었는가? - 훌륭한 피아니스트이면서 작곡가이자 선생님  
네 번째 질문: Liszt는 어떤 종류의 음악을 작곡했는가? - 알 수 없음  
다섯 번째 질문: 많은 사람들은 Liszt를 무엇으로 여기는가? - 최초의 아이돌

## Vocabulary 어휘

## 확인 문제

p.184

- A**

  - 01 평범한; 보통의
  - 03 (도서관의) 사서
  - 05 체육관
  - 07 꼭, 정확히
  - 09 한계; 제한하다
  - 11 흥미진진한, 신나는
  - 13 마지막으로; 마침내
  - 15 열다; 열리다
  - 17 종합적인, 전체의
  - 19 세상; 행정

**B**

  - 01 windy
  - 03 reach
  - 05 ball
  - 07 head
  - 09 desert
  - 11 dry
  - 13 hold
  - 15 wet
  - 17 scared
  - 19 runner

**C**

  - 01 ~에 참가하다[참여하다]
  - 03 ~까지
  - 05 계속 ~하다
  - 07 개최되다. 일어나다
  - 02 거대한
  - 04 목구멍, 목
  - 06 방울; 떨어지다
  - 08 건너다, 가로지르다
  - 10 던지다
  - 12 무서운, 두려운
  - 14 굽다
  - 16 태우다; 타다
  - 18 힘든, 어려운
  - 20 활동
  - 02 exercise
  - 04 direction
  - 06 cool
  - 08 participant
  - 10 Antarctica
  - 12 imagine
  - 14 travel
  - 16 air
  - 18 temperature
  - 20 hang
  - 02 ~이 떨어지다[바닥나다]
  - 04 세상에서, 지구상에서
  - 06 실제로, 사실은
  - 08 사발팔발으로

## Vocabulary 어휘

## 실전 문제

p.185

- 01 ②      02 ①      03 ③      04 take place  
05 ③      06 ①      07 (d)rop

- 01** ②는 ‘얼다; 얼리다 : 녹다; 녹이다’라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 이동하다, 가다   ③ 거의  
④ 평범한; 보통의   ⑤ 무서운, 두려운
- 02** go on: 계속 되다
- ① 밖에서 나는 소음이 계속되었다.  
② 그것은 농담처럼 들릴지도 모른다.  
③ 그는 그의 여행에 대한 일련의 책들을 썼다.  
④ 456명의 사람들까지 이 게임에 참가할 수 있다.  
⑤ 그 문제는 간단해 보이지만, 실제로 어려울 수 있다.
- 03** ㉠ 감정을 유발할 때는 현재분사(동사원형-ing)를 쓰므로 exciting(흥미진진한, 신나는)이 적절하다.
- 너를 위한 매우 흥미진진한 소식이 좀 있어.
- ㉡ 감정을 느낄 때는 과거분사(동사원형-ed)를 쓰므로 scared(무서워하는, 겁먹은)가 적절하다.
- Joseph은 학급 학생들 앞에서 이야기하는 것에 대해 겁을 먹는다.
- 04** take place: 개최되다. 일어나다

- 05** ‘그것은 정말 힘들었지만, 좋은 경험이었다고 생각해.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 tough(힘든, 어려운)가 들어가는 것이 적절하다.
- A: 경주는 어땠니?
- B: 그것은 정말 힘들었지만, 좋은 경험이었다고 생각해.
- 06** head: ㉠ 향하다, 가다 ㉡ 머리
- ① 그 배는 칠레로 향할 것이다. (㉠ 향하다, 가다)
- ② Eric은 그의 머리를 베개에 댔다. (㉡ 머리)
- ③ 네 머리를 천천히 왼쪽으로 돌려 봐. (㉡ 머리)
- ④ 그녀는 머리를 좌우로 흔들었다. (㉡ 머리)
- ⑤ Cindy는 넘어져서 탁자에 머리를 부딪쳤다. (㉡ 머리)
- 07** 둥근 모양으로 떨어지는 아주 적은 양의 액체 → drop (방울)

## Vocabulary 어휘

## 심화 문제

pp.186~187

- 01 ⑤      02 ④      03 ④      04 are, out of  
05 ①      06 (1) drop (2) temperature (3) ball 07 ②  
08 ③      09 ④      10 ④      11 these days  
12 ③      13 ①      14 head      15 ④

- 01 (보기)는 '달리다: 주자, 달리는 사람'이라는 의미로 동사: 명사 관계이다.  
 ① 끓다: 끓이다: 끓는 (동사: 형용사)  
 ② 마지막의: 마지막으로; 마침내 (형용사: 부사)  
 ③ 도서관: (도서관의) 사서 (명사: 명사)  
 ④ 활동적인: 활동 (형용사: 명사)  
 ⑤ 참가하다: 참가자 (동사: 명사)
- 02 ㉔ 보통의 또는 일반적인, 그리고 특이하거나 특별하지 않은 → ordinary (평범한)  
 ㉕ 힘으로 공중에 어떤 것을 보내다 → throw (던지다)
- 03 limit: ㉔ 한계 ㉕ 제한하다  
 • 이 프로그램에 나이 제한은 없다.  
 • 그들은 손님들의 수를 제한해야 할 것이다.
- 04 be out of ~: ~이 떨어지다[바닥나다]
- 05 gym: ㉔ 체육관  
 우리는 체육관에서 일주일에 한 번 농구를 한다.  
 ㉔ 사막 ㉔ 모래 언덕, 모래사장 ㉔ 세상; 행성 ㉔ 빵집
- 06 (1) 몇 방울의 비가 떨어지기 시작했다. (drop ㉔ 방울)  
 (2) 오늘 기온은 35도에 달할 것이다. (temperature ㉔ 기온, 온도)  
 (3) 나의 개는 실물치를 가지고 놀고 있다. (string ㉔ 덩이, 문치; 공)
- 07 • 맨체스터 유나이티드는 영국 축구팀으로 유명하다. (be famous for ~: ~으로 유명하다)  
 • 이 유람선은 300명의 승객까지 태울 수 있다. (up to ~: ~까지)
- 08 ㉔은 '나는 음악 없이 사는 것을 상상할 수 없다.'라는 의미가 되어야 하므로 동사형인 imagine(상상하다)으로 고쳐야 한다.  
 ㉔ 컵을 끓는 물로 채워라.  
 ㉔ 나의 아빠는 낙엽들을 태우기 위해 나가셨다.  
 ㉔ 사막에서 물을 찾는 것은 쉽지 않다.  
 ㉔ Jimmy는 어젯밤에 정말 무서운 꿈을 꿔다.
- 09 • 너는 그들이 어느 방향으로 갔는지 봤니? (direction ㉔ 방향)  
 • 그는 공중으로 공을 높이 쳤다. (air ㉔ 공중; 공기, 대기)  
 • 어떤 식물들은 건조한 환경에서 살 수 있다. (dry ㉔ 건조한, 마른)  
 • 기온이 섭씨 0도 이하로 내려가면, 물은 얼 것이다. (freeze ㉔ 얼다; 얼리다)
- 10 우리말을 바르게 역작하면 They decided to take part in the race.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 적절한 말은 part이다.  
 take part in ~: ~에 참가하다[참여하다]





01 ② 02 ⑤

03 She often plays badminton (with her dad).

04 have you ever been to Jeju-do 05 ③

06 do you spend your free[spare/leisure] time 07 ④

08 rock climbing 09 ④ 10 ③ 11 ②

12 ③

01 A가 여가 시간에 무엇을 하는지 묻고 있으므로 빈칸에는 여가 활동을 말하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '나는 수영하러 가고 싶어.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.

- ① 나는 공원에 가.  
③ 나는 야구 경기 보는 것을 즐겨.  
④ 나는 보통 클래식 음악을 들어.  
⑤ 나는 자주 여동생과 함께 쿠키를 구워.

02 ① A: 너는 바둑을 뒀 본 적이 있니?

B: 응, 있어.

② A: 너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?

B: 나는 보통 그림을 그려.

③ A: 너는 이탈리아에 가 본 적이 있니?

B: 아니, 없어.

④ A: 너는 너의 여가 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하니?

B: 나는 영화 보는 것을 좋아해.

⑤ A: 너는 훈련을 쳐 본 적이 있니?

B: 응, 나는 보통 그것을 나의 여가 시간에 해.

03 질문: Jean은 그녀의 여가 시간에 무엇을 하는가?

→ 그녀는 자주 (그녀의 아빠와) 배드민턴을 친다.

04 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어 볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다.

05 뒤에 이번 여름에 거기에 갈 예정이라고 말하고 있으므로 ③을 한 번도 가 본 적이 없다는 의미가 되도록 I've never been there 등으로 고쳐야 한다.

06 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미로 상대방이 여가를 어떻게 보내는지 궁금할 때는 What do you do in your free[spare/leisure] time?으로 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 How do you spend your free[spare/leisure] time?(너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?) 등이 있다.

07 주어진 문장은 '다음번에 내가 가서 너와 함께해도 될까?'라는 의미로 물론이라는 대답과 함께 이번 주 토요일에 갈 거라는 Judy의 말 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

08 앞에서 여가 시간에 무엇을 하는지 묻는 호진이의 질문에 Judy는 아빠와 암벽 등반을 하러 간다고 말하고 있으므로 it은 rock climbing을 가리킨다.

09 ① Judy는 누구와 자주 암벽 등반을 하러 가는가? - 그녀의 아빠

② Judy는 어디로 보통 암벽 등반을 하러 가는가? - 그녀의 집 근처에 있는 체육관

③ Judy는 실제 산에서 암벽 등반을 한 적이 있는가? - 없음

④ 호진이는 그의 여가 시간에 무엇을 하는가? - 알 수 없음

⑤ Judy와 호진은 이번 주 토요일에 무엇을 할 것인가? - 암벽 등반

10 뒤에 이어지는 Mike의 대답에서 TV에서 그것을 본 적이 있다며 사람들이 공중에 매달려 있었다고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 플라잉 요가에 대해 들어 본 적이 있는지를 묻는 질문이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 플라잉 요가를 하는 게 어때  
② 너는 플라잉 요가에 대해 어떻게 생각하니  
③ 너는 플라잉 요가에 대해 들어 본 적이 있니  
④ 너는 보통 어디에서 플라잉 요가를 하니  
⑤ 너는 언제 플라잉 요가하는 법을 배웠니

11 ①은 '매달려 있었다'라는 의미가 되어야 하므로 hang을 과거진행형을 만드는 현재분사 hanging으로 고쳐야 하고, ③은 주어가 감정을 느낀 것이므로 scaring을 과거분사 scared로 고쳐야 한다. ④는 조동사 should가 앞에 있으므로 exercises를 동사원형 exercise로 고쳐야 하고, ⑤의 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 joining을 to join으로 고쳐야 한다.

12 수지는 처음에는 플라잉 요가가 조금 무서웠지만 지금은 즐기고 있다고 말하고 있으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① Mike는 플라잉 요가에 대해 전에 들어 본 적이 있다.  
② 수지는 플라잉 요가를 배우고 있다.  
③ 수지는 플라잉 요가를 여전히 무서워한다.  
④ Mike는 수지의 요가 수업에 함께 하고 싶어 하지 않는다.  
⑤ Mike는 플라잉 요가를 하는 대신 농구를 할 것이다.

## Grammar 문법

## 핵심 문법

pp.198~199

01 who[that]

02 ③

## Grammar 문법

## 확인 문제 1

p.200

A 01 who

02 which

03 that

04 are

05 who

B 01 Jenny keeps a dog which has a short tail.

02 I like movies which have happy endings.

03 Do you know the boy who is eating ice cream?

04 He wrote an article which was about global warming.

05 Mike is an artist who is very famous in his country.

C 01 the man who invented Hangeul

02 the apple which was on the table

03 my friend who moved to Jeju-do

04 The building which was built last month

05 the girl who is wearing a pink shirt

## Grammar 문법

## 확인 문제 2

p.201

A 01 nicest

02 happiest

03 biggest

04 best

05 most

B 01 The most important

02 the longest

03 the hottest

04 the most popular

05 the easiest

C 01 largest → the largest

02 of → in

03 beautiful → most beautiful 04 difficult → most difficult

05 place → places

## Grammar 문법

## 실전 문제

pp.202~203

01 ①

02 ②

03 which[that]

04 worst

05 ⑤

06 ④

07 ③

08 ④

09 ④

10 more → most

11 ①, ④



12 the most expensive of

13 a country which is famous for pizza

- 01 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.  
옆집에 살고 있는 남성은 요리사이다.
- 02 빈칸 앞에 the가 있고 세계에서 '가장 무거운' 동물이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 heavy의 최상급인 heaviest가 들어가는 것이 적절하다.  
heavy는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -est를 붙인다.  
세계에서 가장 무거운 동물은 무엇이니?
- 03 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하다.  
Sarah는 장난감을 만드는 회사에서 일한다.
- 04 '가장 ~한'이라는 의미는 형용사의 최상급을 써서 「the + 최상급」으로 표현할 수 있다. bad의 최상급은 worst이다.
- 05 the flower와 It이 같은 사물을 가리키므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 which를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.  
Henry는 내게 꽃을 주었다. 그것은 종이로 만들어졌다.  
→ Henry는 내게 종이로 만들어진 꽃을 주었다.
- 06 ④의 빈칸 뒤에는 기간을 나타내는 명사가 있으므로 of가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 in이 들어가는 것이 적절하다. 최상급의 비교 대상의 범위는 최상급 뒤에 「in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」나 「of + 복수 명사/기간을 나타내는 명사」를 써서 한정할 수 있다.  
① Jenny는 우리 반에서 가장 친절한 소녀이다.  
② 그것은 한국에서 가장 높은 산이다.  
③ 우리는 이 호텔에서 가장 좋은 방에 묵었다.  
④ 어제는 일 년 중 가장 바쁜 날이었다.  
⑤ 우리 조부모님 책은 그 마을에서 가장 오래되었다.
- 07 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 ③의 looks를 look으로 고쳐야 한다.  
① 책상 위에 있는 펜 좀 내게 건네 줘.  
② 누가 상자 안에 있는 우산을 가져갔니?  
③ 전화 통화를 하고 있는 소녀는 나의 여동생이다.  
⑤ 사전은 우리에게 단어의 의미를 알려주는 것이다.
- 08 우리말을 바르게 영작하면 Mercury is the smallest planet in the solar system.이므로 ②에 들어갈 적절한 말은 smallest이다.
- 09 ④는 선행사가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하다.  
① 그는 경주에서 우승한 선수였다.  
② Tom은 캐나다에서 매우 유명한 배우이다.  
③ 피아노를 치고 있는 소년은 나의 반 친구이다.  
④ 이것은 관광객을 위해 만들어진 안내 지도이다.  
⑤ 갈색 재킷을 입고 있는 여자는 과학 선생님이다.
- 10 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내므로 more를 most로 고쳐야 한다. popular는 3음절 이상인 형용사이므로 최상급을 만들 때 앞에 most를 붙인다.
- 11 선행사가 사람일 때 주격 관계대명사는 who나 that을 쓸 수 있고, 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있으므로 주어진 문장과 바꿔 쓸 수 있는 것은 ①, ④이다.  
수영장에서 수영하고 있는 아이들을 봐.
- 12 셋 이상의 대상을 비교하여 정도가 가장 큰 것을 나타낼 때 형용사 또는 부사의 최상급을 써서 「the + 최상급」으로 표현할 수 있다. 배낭의 가격이 가장 비싸므로 expensive의 최상급인 most expensive를 쓰고, 뒤에 the three items라는 복수 명사가 있으므로 전치사 of가 이어진다.  
배낭은 세 가지 품목 중에서 가장 비싸다.

13 주격 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사 a country를 수식하도록 문장을 완성한다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

01 ④

02 ③

03 He is the person who[that] teaches us English.

04 ②, ⑤ 05 ① 06 (1) the oldest (2) the most popular

07 ④

08 Dora bought a book which[that] was written by Shakespeare.

09 This was the most interesting part of the story.

10 ④

11 ⑤

12 ③

13 I have the machine which makes cotton candy.

- 01 첫 번째 문장은 선행사가 동물이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 which[that]가 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 문장은 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.  
• 캥거루는 매우 높이 점프할 수 있는 동물이다.  
• 전화를 받은 남자는 친절했다.
- 02 ② 앞에 the가 있고 '가장 추운' 날이라는 의미가 되어야 하므로 coldest가 적절하다.  
• 오늘은 올해 중 가장 추운 날이었다.  
⑥ '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타내므로 most famous가 적절하다.  
• 그것은 아시아에서 가장 유명한 영화제 중 하나이다.  
⑥ 뒤에 장소를 나타내는 단수 명사가 있으므로 최상급의 비교 대상의 범위를 나타낼 때 in이 적절하다.  
• 그것은 이 가게에서 가장 비싼 자전거이다.
- 03 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who[that]로 고쳐야 하고, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 teach를 teaches로 고쳐야 한다.
- 04 빈칸 앞에 most가 있으므로 빈칸에는 -ful, -ive, -ous, -less, -ing, -ed로 끝나는 형용사나 3음절 이상인 형용사가 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ②와 ⑤는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 05 ①은 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.  
① 너는 이 지도를 누가 그렸는지 알고 있니?  
② 우리를 도와 준 소년은 Jason이었다.  
③ Susan은 나의 아이를 돌봐 준 여생이다.  
④ 너는 길을 건너고 있는 소녀가 보이니?  
⑤ 건축가는 건물을 디자인하는 사람을 의미한다.
- 06 (1) Fred의 나이가 가장 많으므로 빈칸에는 the와 함께 old의 최상급인 oldest가 들어가는 것이 적절하다.  
Fred는 넷 중에서 가장 나이가 많다.  
(2) Sam은 가장 많은 팬이 있으므로 빈칸에는 the와 함께 popular의 최상급인 most popular가 들어가는 것이 적절하다.  
Sam은 넷 중에서 가장 인기 있다.
- 07 최상급의 비교 대상의 범위를 나타낼 때 복수 명사 앞에는 of를 쓰므로 ④를 of로 고쳐야 한다.
- 08 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 분사가 쓰인 경우 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있는데, 선행사가 사물이고 단수이므로 a book 뒤에는 주격 관계대명사 which[that]와 be동사 was가 생략되었음을 알 수 있다.  
Dora는 Shakespeare가 쓴 책을 샀다.
- 09 '가장 ~한'이라는 의미는 형용사의 최상급을 써서 「the + 최상급」으로 표현할 수 있는데, interesting은 3음절 이상인 형용사이므로 최상급을 만들 때 앞에 most를 붙인다.

- 10 선행사 a boy를 주격 관계대명사 who나 that이 이끄는 절이 수식하도록 영작하면 되는데, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 plays를 쓴다.
- 11 단어들을 바르게 배열하면 He is one of the greatest swimmers in the world.가 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 swimmers이다.  
one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나
- 12 두 번째 문장: 선행사가 사물이므로 who를 주격 관계대명사 which[that]로 고쳐야 한다.  
네 번째 문장: 최상급 앞에는 the를 붙여야 하므로 highest를 the highest로 고쳐야 한다.  
첫 번째 문장: Alice는 그녀의 가족 중에서 가장 일찍 일어난다.  
세 번째 문장: 2월은 일 년 중 가장 짧은 달이다.  
다섯 번째 문장: 우리는 아름다운 정원이 있는 집을 원한다.  
여섯 번째 문장: 나는 문에 서 있는 소녀에게 말을 걸었다.
- 13 the machine과 It이 같은 사물을 가리키므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 which를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.  
나는 솜사탕을 만드는 기계를 가지고 있다.

Reading 독해	기타 지문	p.208
01 T	02 F	

Reading 독해	확인하기	p.209
01 계속되다	02 ~처럼 느끼다	
03 부사적	04 going	
05 that	06 ~에 참가하다[참여하다]	
07 toughest	08 is	
09 takes	10 개최되다, 일어나다	
11 driest	12 실제로, 사실은	
13 hottest	14 ~까지	
15 (조건) 만약 ~라면	16 freezes	
17 participate in	18 ~와 같은	
19 형용사적	20 crosses	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.210~211
01 of	02 direction	
03 feels	04 burns	
05 to drink	06 out	
07 going	08 Sounds like	
09 who	10 toughest	
11 is, takes	12 takes place	
13 driest	14 hasn't	
15 goes	16 windiest	
17 heads	18 of	
19 up to	20 coldest	
21 If	22 in	
23 ordinary	24 why	
25 from, to test, crosses		

## Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- 01 Imagine you are in the middle of a great desert.  
02 The sands go on and on in every direction.  
03 The sun feels like a giant ball of fire.  
04 The hot wind burns your face and throat.  
05 You open your backpack to drink some water.  
06 Oh, no! You're almost out of water.  
07 You wet your throat with a drop of water and keep going.  
08 Sounds like a bad dream?  
09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.  
10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.  
11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.  
12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.  
13 It is the driest desert in the world.  
14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!  
15 The next race goes to the Gobi Desert in China.  
16 It is the windiest desert on earth.  
17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.  
18 It is the hottest of the four deserts.  
19 Temperatures can reach up to 50°C.  
20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.  
21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!  
22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?  
23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.  
24 So why do they do it?  
25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

Reading 독해	실전 문제	pp.216~219
01 ④	02 ⑤	03 You're almost out of water.
04 going	05 ⑤	06 ①, ④
09 ①	10 ③	07 ③
12 (C) the Gobi Desert	(D) the Sahara Desert	08 ②, ⑤
14 boiling	15 ⑤	16 ⑤
19 ⑤	20 from	17 ③
23 ⑤	24 ②	18 ②
		22 cross → crosses
		25 ⑤

- 01 ◎ a series of ~는 '일련의 ~'라는 의미로 쓰였다.  
02 태양이 사막에서 '거대한 불덩이'처럼 느껴진다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 a giant ball of fire가 들어가는 것이 적절하다.  
① 얼음덩이 ② 한 줄기의 빛 ③ 물 한 방울 ④ 큰 눈덩이  
03 '~이 떨어지다[바닥나다]'라는 의미는 be out of ~로 나타낼 수 있는데, 부사 almost는 be동사 뒤에 위치한다.



- 04 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 05 (D)는 앞에 제시된 상황 전체를 가리킨다.
- 06 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어와 없으므로 빈칸에는 주격 관계 대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 앞에 the가 있고, 세계에서 '가장 험한' 사막이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 tough의 최상급인 toughest가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 4 Deserts Race는 세계에서 가장 험한 사막들을 가로지르는 일련의 네 개의 경주들로, 각 경주는 길이가 250킬로미터이고 7일이 걸린다고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ②, ⑤이다.
- 09 ㉔ 장소를 나타내는 전치사 in, ㉕ 최상급의 비교 대상 범위를 나타내는 전치사 in, ㉖ 방향을 나타내는 전치사 to, ㉗ 최상급의 비교 대상 범위를 나타내는 전치사 of, ㉘ 'A를 B로 던지다'라는 의미를 나타내는 throw A into B의 into가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 (A) 아타카마 사막의 일부 지역에서는 400년 동안 비가 오지 않았다고 했으므로 the driest(가장 건조한)가 적절하다.  
(F) 끓는 물을 공중으로 던지면 언다고 했으므로 the coldest(가장 추운)가 적절하다.
- 11 (B)는 비인칭 주어로 쓰였고, ③은 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.  
① 오늘은 Betty의 생일이다.  
② 겨울에는 일찍 어두워진다.  
③ 그것은 네게 정말 어울리지 않는다.  
④ 내가 너를 마지막으로 본 지 5년이 되었다.  
⑤ 경기장까지는 약 3킬로미터이다.
- 12 (C)와 (D)는 각각 앞 문장에 언급된 the Gobi Desert와 the Sahara Desert를 가리킨다.
- 13 50°C는 fifty degrees Celsius로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 '끓는' 물이라는 의미가 되어야 하므로 boiling이 적절하다.
- 15 일부 지역에 400년 동안 비가 오지 않은 사막은 아타카마 사막이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 ① 첫 번째 경주는 어디에서 열리는가? - 칠레에 있는 아타카마 사막  
② 네 개의 사막 중에서 어느 것이 가장 바람이 많이 부는가? - 고비 사막  
③ 고비 사막은 어느 나라에 있는가? - 중국  
④ 마지막 경주는 어디에서 열리는가? - 남극 대륙  
⑤ 사하라 사막의 평균 기온은 몇 도인가? - 알 수 없음
- 17 주어진 문장은 '그러면 그들은 왜 그것을 하는가?'라는 의미로, it은 the 4 Deserts Race를 가리키므로 사서인 Adrianna가 그것은 당신의 한계를 시험하고 당신 자신의 역사를 만들 기회라고 말하는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 부분 부정은 전체를 나타내는 말 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 19 흐름상 참가자들 중 많은 사람들이 당신과 나와 같은 '평범한' 사람들라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. '보통의 또는 일반적인, 그리고 특이하거나 특별하지 않은'은 ordinary(평범한)의 영영폴이다.  
① 극도로 큰 → giant (거대한)  
② 많은 바람이 있는 → windy (바람이 많이 부는)  
③ 하기 어렵거나 처리하기 힘든 → tough (힘든, 어려운)  
④ 비나 습기가 거의 없는 → dry (건조한, 마른)
- 20 뒤에 나라명이 있고, 프랑스 '출신의'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '출신의'라는 의미의 전치사 from이 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ㉔와 (A), (D)는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였다. (B)는 목적을 나타내는 부사적 용법, (C)는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.  
(A) 나는 네게 보여 줄 사진이 몇 장 있다.  
(B) David는 공부하기 위해 도서관에 갔다.  
(C) 우리는 뮤지컬을 보러 가기로 결정했다.  
(D) 그들은 지금 마실 것을 원한다.
- 22 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 cross를 단수 동사 crosses로 고쳐야 한다.

- 23 4 Deserts Race 참가자 중 프랑스 출신의 사서인 Adriana는 4 Deserts Race가 자신의 한계를 시험하고 자신만의 역사를 만들 기회라고 말한 것으로 보아 '모험심이 강한' 성격임을 알 수 있다.  
① 수줍어하는 ② 이기적인 ③ 불친절한 ④ 재미있는
- 24 흐름상 3반이 가장 높은 점수를 받아서 종합 우승자가 되었다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '가장 높은'이라는 의미의 the highest가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ① 학교 체육 대회는 언제였는가? - 5월 14일  
② 학생들은 어떤 종류의 운동을 했는가? - 농구, 단체 줄넘기, 이어달리기, 100미터 달리기  
③ 어느 반이 종합 우승자가 되었는가? - 3반  
④ 모든 반들은 즐거운 시간을 보냈는가? - 보냈음  
⑤ 각 반에는 몇 명의 학생들이 있었는가? - 알 수 없음

#### Reading 독해

#### 심화 문제

pp.220~223

01 ③	02 ①	03 ⑤	04 (w)ater	05 ③
06 the world's toughest deserts	07 ③	08 desert		
09 ⑤	10 ④	11 ②	12 ①	13 ⑤
14 boiling water	15 ②	16 ④	17 ④	
18 ③, ⑤	19 ②	20 the 4 Deserts Race		
21 librarian	22 ①	23 test, limits, history, finish		
24 ⑤	25 ④			

- 01 사막의 뜨거운 바람이 얼굴을 식힌다는 것은 흐름상 어색하므로 ③의 cools를 burns로 고쳐야 한다.
- 02 ㉔ feel like ~: ~처럼 느끼다  
㉕ sound like ~: ~처럼 들리다
- 03 (A)와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
① 학교 갈 시간이다. (형용사적 용법)  
② 우리는 앓을 의자가 필요하다. (형용사적 용법)  
③ Ben의 목표는 외국에서 공부하는 것이다. (명사적 용법 - 보어)  
④ 나의 남동생은 내년에 브라질에 가기를 희망한다. (명사적 용법 - 목적어)  
⑤ 그녀는 레몬을 좀 사기 위해 슈퍼마켓에 들렀다.
- 04 앞에 물을 좀 마시기 위해 배낭을 연다는 내용이 있고, '오, 이런!'이라는 말이 이어지고 있으므로 ⑥는 '당신은 물이 거의 떨어져 간다.'라는 내용이 되어야 하고, ⑥는 '당신은 물 한 방울로 목구멍을 적시고 계속 걸어간다.'라는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 water이다.
- 05 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 ③에는 take가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 '가장 ~한'이라는 의미는 형용사의 최상급을 써서 'the + 최상급'으로 나타낼 수 있는데, tough의 최상급은 toughest로 쓴다.
- 07 한정사 each는 '각각의'라는 의미로 뒤에 단수 명사와 단수 동사가 오는 데, 등위접속사 and를 기준으로 앞에 있는 is와 병렬 관계를 이뤄야 하므로 takes가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 항상 매우 건조하고 많은 모래나 바위가 있는 커다란 지역의 땅 → desert (사막)
- 09 4 Deserts Race의 각 경주의 길이는 250킬로미터라고 나와 있다.
- 10 주어진 문장은 '기온이 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다.'라는 의미로 고비 사막이 그 네 개의 사막들 중에서 가장 뜨겁다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 ⑥는 뒤에 '~ 동안'이라는 의미의 전치사 for가 있고, 과거의 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내므로 현재완료인 hasn't rained로 고쳐야 한다.
- 12 (A) 앞에 아타카마 사막이 가장 건조한 사막이라는 내용이 있고, 그것에 대한 구체적인 설명이 이어지고 있으므로 In fact(실제로, 사실은)가 적절하다.

(C) 4 Deserts Race 중 마지막 경주에 대해 이야기하는 내용이 이어지고 있으므로 Finally(마지막으로)가 적절하다.

13 (B)와 ⑤는 '향하다, 가다'라는 의미로 쓰였다.

- ① Amy는 오른쪽으로 머리를 돌렸다. (Ⓜ 머리)
- ② 우리는 동의하며 머리를 끄덕였다. (Ⓜ 머리)
- ③ Kevin은 그 사고로 그의 머리를 다쳤다. (Ⓜ 머리)
- ④ 만약 그것이 거짓이라면 너는 머리를 흔들면 된다. (Ⓜ 머리)
- ⑤ 그들은 너무 늦기 전에 집으로 향해야 한다.

14 it은 앞에 나온 boiling water를 가리킨다.

15 이 글은 4 Deserts Race가 어느 사막에서 열리는지에 대한 내용이다.

- ① 4 Deserts Race는 얼마나 오랫동안 지속되는가?
- ② 4 Deserts Race는 어디에서 열리는가?
- ③ 지구상에는 얼마나 많은 사막들이 있는가?
- ④ 사람들은 왜 4 Deserts Race에 참가하는가?
- ⑤ 세계에서 가장 큰 사막은 무엇인가?

16 사하라 사막은 글에 언급된 네 개의 사막들 중에서 가장 뜨거운 사막이고, 바람이 가장 많이 부는 사막은 고비 사막이라고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

17 ③ 앞에 the가 있으므로 최상급인 greatest가 적절하다.

- Ⓜ many of ~ 뒤에는 복수 명사가 와야 하므로 participants가 적절하다.
- ⓒ 앞의 to test와 and로 연결된 병렬 관계가 되어야 하는데, 반복되는 to는 생략 가능하므로 make가 적절하다.

18 take part in ~: ~에 참가하다[참여하다] (= participate in ~)

- ① ~에서 꼴찌를 달리다
- ② ~에서 1위로 들어오다
- ④ ~에서 선두에 서다

19 뒤에 참가자들 중 많은 사람들이 당신과 나와 같은 평범한 사람들이라는 내용이 있고, 앞에서 세상에서 가장 훌륭한 주자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는지 묻고 있으므로 '꼭 그렇지 않다.'라는 의미가 되도록 빈칸에는 Not exactly가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 바로 그것이다.
- ③ 그것은 사실일지도 모른다.
- ④ 그것은 문제이다.
- ⑤ 그것은 지금 당장 가능하지 않다.

20 it은 앞에 나온 the 4 Deserts Race를 가리킨다.

21 도서관에서 일하거나 도서관을 담당하는 사람 → librarian ((도서관의) 사서)

22 (E)는 주격 관계대명사이고, ①은 의문사이다.

- ① 나는 누가 이 보고서를 썼는지 알고 싶다.
- ② 나는 수영을 잘하는 친구가 있다.
- ③ 그는 전화를 발명한 사람이었다.
- ④ Kelly는 빨간 모자를 쓴 소녀이다.
- ⑤ 위층에 사는 소년은 매우 친절하다.

23 기자: 당신은 왜 4 Deserts Race에서 달렸나요?

Adrianna: 저는 제 한계를 시험하고, 제 자신의 역사를 만들고 싶었어요. 저는 '만약 내가 경주를 마친다면, 나는 어떤 것이든 할 수 있어.'라고 생각했어요.

24 ③ 주어 The school sports day가 '열린' 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 was held가 적절하다.

- Ⓜ 학교 체육 대회가 흥미진진한 감정을 유발하는 것이므로 현재분사 exciting이 적절하다.

25 단체 줄넘기에서는 2반이 이겼다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 학교 체육 대회는 5월 14일에 열렸다.
- ② 학생들은 네 가지 종류의 운동을 했다.
- ③ 3반이 종합 우승자였다.
- ④ 1반이 이어달리기와 단체 줄넘기에서 이겼다.

⑤ 모든 학생들은 학교 체육 대회를 즐겼다.

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

01 a series of

02 (p)articipant

03 (1) Yes, he has.

(2) She is[She's] learning flying yoga.

04 How do you spend your free time?

05 Have you ever done it on a real mountain?

06 They will[They'll] go rock climbing.

07 I know the girl who is standing in front of the theater.

08 (1) the tallest (2) the lightest

09 Ⓜ The Nile is the longest river in the world.

Ⓜ Eric is a boy who[that] speaks Chinese well.

ⓒ Ms. Green is one of the best teachers in our school.

10 A giraffe is an animal which has a long neck.

11 This bakery is the most popular in the town.

12 who[that] were

13 (1) ⓒ, You wet your throat with a drop of water and keep going.

(2) Ⓜ, Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.

14 toughest deserts, 250 kilometers, seven days

15 Ⓜ for Ⓜ to ⓒ of Ⓜ up to

16 If you throw boiling water into the air here, it freezes!

17 driest, China, windiest, Egypt, coldest

18 세상에서 가장 훌륭한 주자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는 것은 아니다.

19 Ⓜ to test ⓒ who[that]

20 toughest, temperature

01 a series of ~: 일련의 ~

02 어떤 것에 참가하는 사람 → participant (참가자)

03 (1) 질문: Mike는 플라잉 요가에 대해 들어 본 적이 있는가?

→ 그렇다, 있다.

(2) 질문: 수지는 요즘에 무엇을 배우고 있는가?

→ 그녀는 플라잉 요가를 배우고 있다.

04 B가 보통 농구를 한다고 답하고 있고, free time이 주어져 있으므로 '너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?'라는 의미가 되도록 빈칸에는 How do you spend your free time?이 들어가는 것이 적절하다.

05 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물을 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다.

06 질문: 그들은 이번 주 토요일에 함께 무엇을 할 것인가?

→ 그들은 암벽 등반을 하러 갈 것이다.

07 the girl과 She가 같은 사람을 가리키므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 who를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.  
나는 영화관 앞에 서 있는 소녀를 안다.

08 (1) Bob이 가장 키가 크므로 빈칸에는 the와 함께 tall의 최상급인 tallest가 들어가는 것이 적절하다.

Bob은 셋 중에서 가장 키가 크다.

(2) Andrea가 가장 몸무게가 적게 나가므로 빈칸에는 the와 함께 light의 최상급인 lightest가 들어가는 것이 적절하다.

Andrea는 셋 중에서 가장 가볍다.



- 09 ㉠ ‘가장 ~한’이라는 의미는 형용사의 최상급 앞에 the를 써서 나타내므로 longest를 the longest로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 선행사가 사람이므로 which를 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 한다.  
 ㉣ ‘가장 ~한 ... 중 하나’라는 의미는 ‘one of the + 최상급 + 복수 명사’로 나타내므로 good을 best로 고쳐야 한다.
- 10 주격 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사 an animal을 수식하도록 단 어들을 배열하면 되는데, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 단수 동사 has를 쓴다.
- 11 ‘가장 ~한’이라는 의미는 형용사의 최상급을 써서 ‘the + 최상급’으로 표현 할 수 있는데, popular는 3음절 이상인 형용사이므로 최상급을 만들 때 앞에 most를 붙인다.
- 12 ‘주격 관계대명사 + be동사’ 뒤에 분사가 쓰인 경우 ‘주격 관계대명사 + be 동사’는 생략할 수 있으므로 빈칸에는 who[that] were가 들어가는 것이 적절하다.  
 파티에 초대된 사람들 중 일부는 오지 않았다.
- 13 ㉢ ‘계속 ~하다’라는 의미는 ‘keep + 동사원형-ing’로 나타내므로 go를 going으로 고쳐야 한다.  
 ㉣ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 takes를 take로 고쳐야 한다.
- 14 • 여러분은 세계에서 가장 험한 사막들을 건널 것이다.  
 • 각 경주의 길이는 250킬로미터이다.  
 • 여러분은 각 경주를 마치는 데 7일이 걸린다.
- 15 ㉢ 앞에 계속 용법으로 쓰인 현재완료와 있고, ‘400년 동안’ 비가 오지 않았다는 내용이 되어야 하므로 ‘~ 동안’이라는 의미의 전치사 for가 적절하다.  
 ㉣ 세 번째 경주는 ‘사하라 사막으로’ 향한다는 내용이 되어야 하므로 ‘~(으)로’라는 의미의 전치사 to가 적절하다.  
 ㉣ 최상급의 비교 대상 범위를 나타낼 때 복수 명사 앞에는 of를 쓰므로 전치 사 of가 적절하다.  
 ㉣ 기온이 섭씨 ‘50도까지’ 올라갈 수 있다는 내용이 되어야 하므로 ‘~까지’라는 의미의 전치사구 up to가 적절하다.
- 16 앞에 남극 대륙은 세계에서 가장 추운 사막이라는 내용이 있고 이곳에서 끓는 물을 공중으로 던진다면 그것은 ‘언다’는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 melts를 freezes로 고쳐야 한다.
- 17 칠레에 있는 아타카마 사막은 가장 건조한 사막이다. 중국에 있는 고비 사막은 바람이 가장 많이 부는 사막이다. 이집트에 있는 사하라 사막은 가장 뜨거운 사막이다. 남극 대륙은 가장 추운 사막이다.
- 18 Not exactly.는 ‘꼭 그렇지 않다.’라는 의미로 여기서 앞 문장의 내용을 일부 분만 부정하고 있다.
- 19 ㉢ 앞에 있는 명사구 a chance를 수식하여 ‘당신의 한계를 시험할 기회’라는 의미가 되어야 하므로 형용사적 용법의 to부정사인 to test로 고쳐야 한다.  
 ㉣ 선행사가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 한다.
- 20 사하라 사막은 그것의 높은 기온 때문에 Adrianna에게 가장 험한 사막이었다.

### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.228~232

- 01 ④      02 take      03 ②      04 ①, ④, ⑤  
 05 have you ever heard of flying yoga      06 ⑤      07 ④  
 08 who[that]      09 Jason is the smartest boy of the three.  
 10 ①      11 Tuesday was the coldest day of this year.  
 12 ②      13 ③      14 ②      15 ②      16 ④  
 17 ④      18 ②      19 ①      20 freeze      21 ③  
 22 ②      23 ④      24 Anyone who crosses the finish line  
 25 ②

- 01 • 우리는 낡은 서류들을 태울 것이다. (burn ㉢ 태우다; 타다)

- 네가 무인도에 있다고 상상해 봐. (imagine ㉢ 상상하다)  
 • 그것은 특별하지 않다. 그저 평범한 카메라이다. (ordinary ㉢ 평범한; 보통의)  
 • 물의 온도는 수영하기에 적절하다. (temperature ㉢ 기온, 온도)

- 02 take: ㉢ (시간이) 걸리다; 가지고 가다

- 이 기계를 수리하는 데 3일이 걸릴 것이다.  
 • 네가 해외여행을 할 때 여권 가져가는 것을 잊지 마.

- 03 첫 번째 빈칸 앞에서 여가 시간에 무엇을 하는지 묻고 있으므로 첫 번째 빈칸에는 자주 아빠와 암벽 등반을 하러 간다고 여가 활동을 말하는 표현인 ㉢가 들어가는 것이 적절하다. 두 번째 빈칸 뒤에서 아직 없다며 언젠가 그것을 하기를 바란다고 답하고 있으므로 암벽 등반을 실제 산에서 해 본 적이 있는지 묻는 ㉢가 들어가는 것이 적절하다. 세 번째 빈칸 뒤에서 물론이라며 이번 주 토요일에 갈 거라고 답하고 있으므로 세 번째 빈칸에는 다음번에 가서 함께해도 될지 허락을 구하는 ㉢가 들어가는 것이 적절하다.

- 04 What do you do in your free time?은 상대방이 여가 시간을 어떻게 보내는지 궁금할 때 여가 활동을 묻는 표현이다. 비슷한 표현으로는 How do you spend in your free time?, What do you do when you have free time?, What do you enjoy doing in your free time? 등이 있다.

- ① 너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?  
 ② 너는 너의 여가 시간에 대해 어떻게 생각하니?  
 ③ 너는 얼마나 자주 너의 여가 시간을 갖니?  
 ④ 너는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하니?  
 ⑤ 너는 너의 여가 시간에 무엇을 하는 것을 즐기니?

- 05 ‘너는 ~해 본 적이 있니?’라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어 볼 때는 ‘Have you (ever) + 과거분사 ~?’라고 말할 수 있다.

- 06 뒤에 그냥 농구를 하겠다는 말이 이어지고 있으므로 ㉢를 아니, 그것은 내게 너무 무서워.’라는 의미가 되도록 Yes를 No로 고치고 very fun을 too scary 등으로 고쳐야 한다.

- 07 빈칸 앞에 the가 있고 세계에서 ‘가장 어려운’ 언어라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 difficult의 최상급인 most difficult가 들어가는 것이 적절하다. difficult는 3음절 이상인 형용사이므로 최상급을 만들 때 앞에 most를 붙인다. 러시아어는 세계에서 가장 어려운 언어이다.

- 08 the boy와 He가 같은 사람을 가리키므로 빈칸에는 ‘접속사 + 대명사’의 역할을 하는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.

- 09 ‘가장 ~한’이라는 의미는 형용사의 최상급을 써서 ‘the + 최상급’으로 표현할 수 있는데, smart의 최상급은 smartest이다. 최상급의 비교 대상의 범위를 나타낼 때 복수 명사 앞에는 of를 쓰므로 the three 앞에 of를 써야 한다.

- 10 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 ①의 work를 works로 고쳐야 한다.

- ② 우리에게 음식을 가져다 준 웨이트리스는 매우 친절했다.  
 ③ 치타는 아주 빨리 달리는 동물이다.  
 ④ 나는 내 친구와 이야기를 하고 있는 한 여성을 보았다.  
 ⑤ 우리는 아름다운 전망을 가진 호텔에 묵을 것이다.

- 11 형용사 또는 부사의 최상급 앞에는 정관사 the를 써야 하므로 coldest를 the coldest로 고쳐야 한다.

- 12 ②는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.

- ① 그는 우리를 파티에 초대한 남성이다.  
 ② 나는 인터넷 서핑이 매우 유용하다고 생각한다.  
 ③ Jenny는 스케이트보드를 잘 타는 소녀이다.  
 ④ 공을 가지고 노는 아이들은 나의 사촌이다.  
 ⑤ 산책을 하고 있는 소녀와 그녀의 개는 행복해 보인다.

- 13 ㉢ ‘가장 ~한 ... 중 하나’라는 의미는 ‘one of the + 최상급 + 복수 명사’로 나타내므로 cars가 적절하다.

- 그것은 세계에서 가장 안전한 자동차 중 하나이다.

- ㉢ 3음절 이상인 형용사는 앞에 most를 붙여 최상급을 만들므로 most popular가 적절하다.

- 농구는 우리 반에서 가장 인기 있는 스포츠이다.

㉔ 선행사가 사물이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.

• 나는 주머니가 많은 가방을 사고 싶다.

14 go on: 계속되다

15 단락 (A)의 첫 문장에서 당신이 큰 사막의 한가운데에 있다고 상상해 보라는 내용과 함께 사막에 대해 묘사하며 당신이 그곳에서 어떤 상태인지에 대해 서술하고 있다.

- ① 사막의 길이는 얼마인가?
- ② 여러분은 사막에서 어떤 상태인가?
- ③ 여러분은 사막에서 어떻게 살아남을 수 있는가?
- ④ 여러분은 사막에서 어디에서 물을 얻는가?
- ⑤ 사막의 온도는 몇 도인가?

16 앞 문장에서 사막에서의 좋지 않은 상황들이 나쁜 꿈인 것처럼 들리는지 묻는 물음인 ㉔ 다음에, 이것은 4 Deserts Race에 참가하는 사람들에게는 꿈이 아니라는 ㉕가 오고, 4 Deserts Race에 대해 언급하며 그것이 무엇인지 소개하는 ㉖와 ㉗가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

- 17 ① 4 Deserts Race는 언제 시작되는가?
- ② 우리는 4 Deserts Race에 어떻게 신청할 수 있는가?
- ③ 어떤 사람들이 4 Deserts Race에 참가할 수 있는가?
- ④ 4 Deserts Race의 각 경주는 몇 킬로미터인가? - 250킬로미터
- ⑤ 4 Deserts Race의 참가자들은 사막을 어떻게 건너는가?

18 ②는 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.

19 '만약 당신이 이곳에서 끓는 물을 공중으로 던지면'이라는 조건의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 1(만약 ~라면)가 들어가는 것이 적절하다.

20 얼음 또는 다른 고체로 변하다 → freeze (얼다)

21 중국에 있는 고비 사막은 세상에서 가장 바람이 많이 부는 사막이라고 했다. 칠레에 있고 사막의 일부 지역에 비가 오지 않는 사막은 아타카마 사막이며, 세 번째 경주가 열리는 사막은 사하라 사막으로 기온이 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다고 했다.

22 주어진 문장은 '꼭 그렇지 않다.'라는 의미로 '세상에서 가장 훌륭한 자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는 것이 맞는지 묻는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

23 ㉔ many of ~ 뒤에는 복수 명사가 온다.

24 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 Anyone을 수식하도록 단어를 배열하면 되는데, 선행사가 단수 명사이므로 주격 관계대명사절의 동사는 단수 동사인 crosses로 쓴다.

25 Adrianna는 사하라 사막의 기온이 자주 섭씨 50도까지 올라가서 가장 힘들었다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그녀는 네 개의 사막을 달렸다.
- ② 사하라 사막은 습한 날씨 때문에 그녀에게 가장 험한 사막이었다.
- ③ 그녀는 경주에 참가한 사람들과 좋은 친구가 되었다.
- ④ 그녀는 그녀의 한계를 시험하기 위해 경주에 참가했다.
- ⑤ 그녀는 경주를 마칠 수 있다면 어떤 것이든 할 수 있다고 생각했다.

#### Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.233~237

- 01 ⑤      02 ③      03 ③
- 04 She often goes rock climbing with her dad.      05 ④
- 06 ⑤      07 ②      08 the thinnest of
- 09 My brother wears the sneakers which[that] are too big for him.
- 10 ④      11 the woman who was sitting next to him
- 12 ③      13 ③      14 ②      15 ③
- 16 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.
- 17 ④      18 ③      19 ⑤

20 It takes place in the Gobi Desert (in China).      21 ③

22 ②      23 the 4 Deserts Race      24 ③, ⑤      25 ③

01 ⑤의 ordinary와 average는 '평범한; 보통의'라는 의미로 유의어 관계이고, throw와 catch는 '던지다 : 잡다'라는 의미로 반의어 관계이다.

- ① 거의 (유의어)      거대한 (유의어)
- ② 얼다; 얼리다 : 녹다; 녹이다 (반의어)      건조한, 마른 : 젖은 (반의어)
- ③ 이동하다, 가다 (유의어)      무서운, 두려운 (유의어)
- ④ 달리다 : 주자, 달리는 사람 (동사 : 명사)      참가하다 : 참가자 (동사 : 명사)

02 얼음 또는 다른 고체로 변하다 → freeze (얼다)

- ① tough (힘든, 어려운): 하기 어렵거나 처리하기 힘든
- ② go on (계속되다): 어떤 상황에 계속 처해 있다
- ④ dry (건조한, 마른): 비나 습기가 거의 없는
- ⑤ limit (한계): 가능한 어떤 것의 최대 양이나 수준

03 ① A: 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하니?

B: 나는 그림을 그리는 것을 좋아해.

② A: 너는 말을 타 본 적이 있니?

B: 아니, 없어.

③ A: 너는 제주도에 가 본 적이 있니?

B: 아직 없어. 난 네가 그곳을 좋아할 거라고 확신해.

④ A: 너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?

B: 나는 자주 나의 개를 산책시켜.

⑤ A: 너는 홈런을 쳐 본 적이 있니?

B: 응, 있어.

04 질문: Judy는 그녀의 여가 시간에 무엇을 하는가?

→ 그녀는 자주 그녀의 아빠와 암벽 등반을 하러 간다.

05 플라이닝 요가에 대해 들어 본 적이 있는지 묻고 답하는 내용의 (C)가 온 후, 그것을 요즘에 배우고 있다는 내용과 함께 그것이 좋은지 묻는 내용의 (A)가 이어지고, 처음에는 조금 무서웠지만 지금은 그것을 즐기고 있다는 내용의 (D) 다음에, 자신의 요가 수업에 함께하고 싶은지 묻는 내용의 (B)가 이어지는 것이 적절하다.

06 소년은 여가 시간에 자주 한강에 가서 자전거를 탄다고 했지만, 누구와 함께 가는지는 언급되지 않았으므로 ㉔는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그들은 그들의 여가 시간 활동에 대해 이야기하고 있다.
- ② Jean은 주말에 배드민턴을 칠 것이다.
- ③ 배드민턴을 치는 것은 Jean이 가장 좋아하는 여가 활동이다.
- ④ 소년은 그의 여가 시간에 자전거 타는 것을 즐긴다.
- ⑤ 소년은 보통 그의 아빠와 함께 한강에 간다.

07 ㉔ 선행사가 사람이고, 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.

• 너는 손을 흔들고 있는 소녀를 알고 있니?

㉔ 선행사가 사물이고, 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 which[that]가 적절하다.

• 펭귄은 날지 못하는 새이다.

08 셋 이상의 대상을 비교하여 정도가 가장 큰 것을 나타낼 때는 형용사 또는 부사의 최상급을 써서 「the + 최상급」으로 표현할 수 있다. C책이 가장 얇으므로 thin의 최상급인 thinnest를 쓰고, 뒤에 the four books라는 복수 명사가 있으므로 전치사 of가 이어진다. 네 개의 책 중에서 C책이 가장 얇다.

09 the sneakers와 They가 같은 사물을 가리키므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 주격 관계대명사 which[that]를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다. 나의 남동생은 그에게 너무 큰 운동화를 신는다.

10 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 나타낼 수 있는데, 최상급의 비교 대상의 범위는 장소나 집단을 나타내는 단수 명사 앞에 in을 쓴다.



- 11 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 the woman을 수식하도록 문장을 완성한다.
- 12 선행사가 사물이고 뒤에 이어지는 절에 주어와 없으므로 ③의 who를 which[that]로 고쳐야 한다.
- 13 첫 번째 문장: 최상급의 비교 대상의 범위를 나타낼 때 복수 명사 앞에는 of를 쓰므로 in을 of로 고쳐야 한다.  
다섯 번째 문장: 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 were를 was로 고쳐야 한다.  
두 번째 문장: 지구상에서 가장 작은 나라는 무엇이니?  
세 번째 문장: 나는 방이 많은 그 집이 마음에 든다.  
네 번째 문장: 우리는 마술사가 되고 싶어 하는 한 소년을 만났다.  
여섯 번째 문장: Andrew는 그녀에게서 그 소식을 들은 사람이었다.
- 14 ㉠은 뜨거운 바람이 얼굴과 목구멍을 태운다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 hot(뜨거운)이 적절하고, ㉡은 물이 거의 떨어져 가서 물 한 방울도 목구멍을 적시고 계속 간다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 wet(적시다)이 적절하다.
- 15 주어진 문장은 '나쁜 꿈인 것처럼 들리는가?'라는 의미로 뜨거운 사막에서의 힘든 상황들이 묘사된 내용 뒤인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 '각각의'라는 의미의 한정사 each 뒤에는 단수 명사와 단수 동사가 오므로 races를 race로, take를 takes로 고쳐야 한다.
- 17 '~까지'라는 의미는 up to ~로 나타내므로 ㉣에는 to가 들어가는 것이 적절하다.
- 18 ㉠ 아타카마 사막의 일부 지역에서는 400년 동안 비가 오지 않았다고 했으므로 driest(가장 건조한)가 적절하다.  
㉡ 기온이 섭씨 50도까지 올라갈 수 있다고 했으므로 hottest(가장 뜨거운)가 적절하다.  
㉢ 끓는 물을 공중으로 던지면 그것이 언다고 했으므로 coldest(가장 추운)가 적절하다.
- 19 (A)와 ㉤는 현재완료의 계속 용법으로 쓰였다.  
① 그녀는 그녀의 휴대 전화를 잃어버렸다. (결과)  
② 나는 멕시코에 가 본 적이 한 번도 없다. (경험)  
③ 나는 나의 숙제를 이미 끝냈다. (완료)  
④ Tony는 전에 일본 소설을 읽은 적이 있다. (경험)  
⑤ Barbara는 지난 토요일 이후로 아팠다.
- 20 질문: 4 Deserts Race의 두 번째 경주는 어디에서 열리는가?  
→ 그것은 (중국에 있는) 고비 사막에서 열린다.
- 21 꼭 가장 훌륭한 주자들만 4 Deserts Race에 참가할 수 있는 것은 아니라고 했으므로 참가자들 중 많은 사람들이 '평범한' 사람들이라는 의미가 되도록 ③의 special을 ordinary 등으로 고쳐야 한다.
- 22 뒤에 4 Deserts Race는 자신의 한계를 시험하고 자신의 역사를 만들 기회라는 Adrianna의 말이 이어지므로 빈칸에는 4 Deserts Race에 참가하는 이유를 묻는 ㉡가 들어가는 것이 적절하다.  
① 그러면 그들은 어디 출신인가?  
② 그러면 그들은 왜 그것을 하는가?  
③ 그렇다면 그들은 그것을 어디에서 하는가?  
④ 그리고 그들은 먼저 무엇을 하는가?  
⑤ 그러면 얼마나 많은 참가자들이 있는가?
- 23 It은 앞에 있는 the 4 Deserts Race를 가리킨다.
- 24 ① 어떤 종류의 사람들이 4 Deserts Race에 참가하는가? - 당신과 나와 같은 평범한 사람들  
② Adrianna의 직업은 무엇인가? - 사서  
③ Adrianna는 4 Deserts Race에 몇 번 참가했는가? - 알 수 없음  
④ Adrianna는 4 Deserts Race에 대해 어떻게 생각하는가? - 자신의 한계를 시험하고 자신의 역사를 만들 기회  
⑤ 4 Deserts Race에서 Adrianna의 기록은 무엇인가? - 알 수 없음
- 25 학생들은 학교 체육 대회에서 농구와 단체 줄넘기, 이어달리기와 100미터 달리를 했다고 했지만, 종목별 경기 시간은 언급되지 않았다.

## Special Lesson Summer on a Stick

### Vocabulary 어휘 확인 문제

p.242

- A** 01 조언 02 ~ 자신의; 소유하다  
03 공유하다, 함께 나누다 04 조각  
05 첨가하다, 추가하다 06 만드는 기계[사람/회사]  
07 껍질을 벗기다; 껍질 08 원천, 근원  
09 더운, 뜨거운 10 혼합물; 섞다  
11 생각, 발상 12 ~할 때까지; ~까지  
13 막대 14 만들다  
15 (어떤 상태로) 있다[머무르다] 16 섞다  
17 냉동고 18 건강  
19 ~할 것이다 20 생각하다
- B** 01 strawberry 02 pretty  
03 slice 04 excellent  
05 smooth 06 together  
07 step 08 when  
09 close 10 finish  
11 juice 12 pour  
13 try 14 small  
15 enjoy 16 summer  
17 pineapple 18 here  
19 blender 20 about
- C** 01 ~한 상태로 있다[머무르다] 02 A를 B에 붓다[따르다]  
03 ~하자. 04 ~를 조각들로 자르다  
05 막대 아이스크림 06 A를 B에 놓다  
07 감기에 걸리다 08 비타민 C

### Vocabulary 어휘 실전 문제

p.243

- 01 ㉠ 02 ㉢ 03 ㉡ 04 Pour, into  
05 ㉡ 06 ㉤ 07 (tip)

- 01 ㉤는 '(어떤 상태로) 있다[머무르다]'라는 의미로 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 더운, 뜨거운 : 추운, 차가운  
② 작은 : 큰  
③ 열다 : 닫다  
④ 시작하다; 시작되다 : 끝나다; 끝나다
- 02 당신이 어떤 것을 얻는 출처가 되는 사람, 장소, 사물 → source (원천, 근원)  
① 내가 케이크 한 조각을 먹어도 될까?  
② 그것은 아주 좋은 생각처럼 들린다.  
③ 음악은 내게 즐거움의 원천이다.  
④ 너무 많이 앉아 있는 것은 건강에 나쁘다.  
⑤ 우리는 사진을 찍기 위해 셀카봉을 사용했다.
- 03 mix: ㉠ 혼합물 ㉡ 섞다  
• 케이크 혼합가루에 물 한 컵을 첨가해라.  
• 파란색과 노란색 페인트를 섞으면, 초록색을 만들 수 있다.  
① 첨가하다, 추가하다 ③ 얹게 썰다; (얹게 썬) 조각  
④ 껍질을 벗기다; 껍질 ⑤ 섞다

- 04 pour A into B: A를 B에 붓다[따르다]
- 05 blender: ㉠ 믹서
- James는 훌륭한 농구선수이다. (excellent: ㉠ 훌륭한, 탁월한)
  - 혼합물이 골고루 잘 섞여 크림 같아 보인다. (smooth: ㉠ 골고루 잘 섞임)
  - 아이스크림을 곧바로 냉동고에 넣어라. (freezer: ㉠ 냉동고)
  - 이것이 문제 해결의 첫 번째 단계이다. (step: ㉠ 단계)
- 06 셀 수 없는 물질 명사는 단위 명사를 써서 수량을 나타낸다.
- ㉠ a glass of milk: 우유 한 잔
- Brian은 매일 아침 우유 한 잔을 마신다.
- ㉡ a sheet of paper: 종이 한 장
- 종이 한 장을 가져가 반으로 접어라.
- 07 하나의 유용한 조언 → tip (조언)

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.244~245

01 until

02 than

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.246~247

- 01 ㉠      02 ㉢      03 until he fell asleep      04 ㉠
- 05 ㉡      06 ㉡      07 ㉡      08 ㉠      09 ㉢
- 10 ㉢      11 (1) taller than (2) heavier than
- 12 Mary practiced singing until her throat hurt.
- 13 I get up much earlier than Jessie.      14 ㉡

- 01 ‘~할 때까지’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 until이 적절하다.  
우리는 비가 그칠 때까지 기다려야 한다.
- 02 「비교급 + than + 비교 대상(~보다 더 ...한/하게)」 구문이므로, 빈칸에는 비교급이 와야 한다. ㉢은 원급 형용사이므로 적절하지 않다.  
Peter는 Julia보다 \_\_\_\_\_ 하다.  
㉠ 키가 더 큰 ㉡ 더 어린 ㉢ 무거운 ㉣ 더 영리한 ㉤ 더 인기 있는
- 03 ‘~할 때까지’라는 의미의 접속사 until이 이끄는 부사절이 되도록 배열하되, 과거의 일이므로 동사 fall을 과거형 fell로 바꿔 써야 한다.
- 04 첫 번째 문장의 빈칸에는 much의 비교급 more가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 형용사 또는 부사 앞에 붙여 비교급을 만드는 more가 들어가야 한다. -ing로 끝나는 형용사의 비교급은 앞에 more를 붙여 만든다.  
• Emma는 Nick보다 더 많은 돈을 가지고 있다.  
• 이 책은 저것보다 더 지루하다.
- 05 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일일지라도 현재시제로 쓰므로, ㉤ will succeed를 succeed로 고쳐 써야 한다.  
선수들은 그들이 성공할 때까지 계속 노력할 것이다.
- 06 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사의 경우, 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다. 따라서 ㉤의 bigger를 bigger로 고쳐 써야 한다.  
㉠ 말하기는 행동하기보다 더 쉽다.  
㉡ 너는 전보다 더 현명해졌다.  
㉢ 오늘이 어제보다 더 낫다.  
㉣ 네 충고는 그의 충고보다 더 유용했다.  
㉤ 농구공은 축구공보다 더 크다.
- 07 ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, far, a lot, even, still 등을 쓰며, very는 쓰지 않는다.  
호랑이는 토끼보다 훨씬 더 빨리 달린다.
- 08 ㉣의 until은 ‘~까지’라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~할 때까지’라는 의미의 접속사로 쓰였다.

- ㉠ 물이 끓을 때까지 열을 가해라.  
㉡ 나는 네가 돌아올 때까지 여기 있을 것이다.  
㉢ 그들은 여두워질 때까지 축구를 했다.  
㉣ 그 식당은 오전 11시까지 열지 않는다.  
㉤ 나는 네가 나에게 사과할 때까지 떠나지 않을 것이다.

- 09 두 가지 대상을 비교할 때 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상(~보다 더 ...한/하게)」로 나타낸다. exciting의 비교급은 more exciting이므로 ㉢이 적절하다.  
㉤ 책이 영화보다 더 흥미진진했다.
- 10 ㉢의 빈칸에는 ‘~한 후에’라는 의미의 접속사 after가 들어가야 한다.  
㉠ 파티는 네가 도착할 때까지 시작되지 않을 것이다.  
㉡ Tony가 점심을 다 먹을 때까지 기다리자.  
㉢ 화장실을 이용한 후에는 손을 씻어라.  
㉣ 공연이 끝날 때까지 네 휴대전화를 켜지 마라.  
㉤ 나는 그녀가 말을 할 때까지 그녀가 한국인인지 몰랐다.
- 11 두 가지 대상을 비교할 때 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상(~보다 더 ...한/하게)」로 나타낸다.  
(1) Tom은 Jenny보다 키가 더 크다.  
(2) Jenny는 Amy보다 더 무겁다.
- 12 접속사 until은 ‘~할 때까지’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄므로, 두 번째 문장을 부사절로 바꿔 두 문장을 연결한다.  
Mary는 노래하는 것을 연습했다. 그녀의 목이 아팠다.  
→ Mary는 그녀의 목이 아플 때까지 노래하는 것을 연습했다.
- 13 두 가지 대상을 비교할 때 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상(~보다 더 ...한/하게)」로 나타낸다. ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, far, a lot, even, still 등을 쓴다.
- 14 ㉠ 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일일지라도 현재시제로 써야 하므로, will come → comes  
㉢ bad의 비교급은 worse이므로, more bad → worse  
㉣ very는 비교급을 강조할 수 없으므로, very → much[far, a lot, even, still] 또는 very 삭제  
㉤ 버스가 올 때까지 너는 뭘 할 거니?  
㉡ Anne은 13살 때까지 이곳에 살았다.  
㉢ 상황이 전보다 더 나빠졌다.  
㉣ Andy의 이야기는 Brian의 이야기보다 훨씬 더 흥미로웠다.  
㉤ 네 안전이 다른 어떤 것보다 더 중요하다.

#### Reading 독해

#### 확인하기

pp.250~251

- 01 ~한 상태로 있다[머무르다]      02 alone] half
- 03 명령문      04 얇게 썰다
- 05 A를 B에 놓다      06 ~할 때까지
- 07 A를 B에 붓다[따르다]      08 (얇게 썬) 조각
- 09 달다      10 the ice pop makers
- 11 약, 대략      12 ice pop(s)
- 13 more      14 감기에 걸리다
- 15 ~를 조각들로 자르다      16 that

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.252~255

- 01 The hot days of summer are here.
- 02 How can we stay cool?
- 03 Let's make ice pops together!



- 04 1/2 pineapple, 2 kiwis, 1 cup of apple juice, ice pop makers  
 05 Cut the pineapple into small pieces.  
 06 Peel the kiwis and slice them.  
 07 Put the pineapple pieces into the blender.  
 08 Add the apple juice.  
 09 Blend until the mix is smooth.  
 10 Pour the mix into the ice pop makers.  
 11 Add the kiwi slices.  
 12 Close the ice pop makers.  
 13 Put them in the freezer for about three hours.  
 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!  
 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.  
 16 They have more vitamin C than oranges.  
 17 So when you have a cold, try pineapples.  
 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!  
 19 I will use kiwis and strawberries.  
 20 I will cut them into big pieces.  
 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.  
 22 I think my ice pops will be pretty.

#### Reading 독해

#### 실전 문제

pp.256~259

- 01 ①      02 Let's make ice pops together!      03 ②  
 04 ①      05 ⑤      06 ③      07 ②  
 08 ⑨ blender ① freezer 09 Blend until the mix is smooth.  
 10 ②      11 ice pop(s)      12 ③  
 13 혼합물을 아이스크림 틀에 붓기      14 ④      15 ⑤  
 16 They have more vitamin C than oranges.      17 ②  
 18 ⑤      19 excellent 20 ③, ⑤      21 ③      22 ①  
 23 키위와 딸기를 크게 자른 조각들      24 ④      25 ③

- 01 더운 여름날이 왔다는 앞 문장의 내용으로 보아, '어떻게 시원하게 지낼 수 있을까?'라는 의미가 되도록 ① '시원한'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ② 달콤한 ③ 가까운 ④ 따뜻한 ⑤ 골고루 잘 섞임; 매끈한  
 02 Let's + 동사원형 ~: ~하자. (making → make)  
 03 1/2은 a[one] half로 읽을 수 있다.  
 04 셀 수 없는 물질 명사는 단위 명사를 써서 수량을 나타낸다.  
 a cup of apple juice: 사과 주스 한 컵  
 05 ⑥ cut ~ into pieces: ~를 조각들로 자르다  
 ① pour A into B: A를 B에 붓다[따르다]  
 06 ③ add는 '첨가하다, 추가하다'라는 의미이며, '각양각색의 음식이나 다른 물질들을 한데 섞다'는 blend(섞다)의 영영풀이이다.  
 ① 껍질을 벗기다: 과일이나 채소의 껍질을 제거하다  
 ② 얇게 썰다: 어떤 것을 얇고 편평한 조각들로 자르다  
 ④ 붓다, 따르다: 당신이 잡고 있는 용기에서 액체나 다른 물질이 흘러나오게 만들다  
 ⑤ 단다: 입구를 덮기 위해 어떤 것을 단다  
 07 them은 앞의 the kiwis를 가리킨다.  
 08 ⑨ 파인애플 조각들을 믹서에 넣으라는 의미가 되어야 하므로 blender(믹서)가 적절하다.  
 ① 막대 아이스크림 틀을 냉동고에 넣으라는 의미가 되어야 하므로 freezer(냉동고)가 적절하다.

- 09 명령문이므로 동사원형으로 문장을 시작하고, '~할 때까지'라는 의미의 접속사 until이 이끄는 부사절이 이어지도록 영작해야 한다. 접속사 until 뒤에는 「주어 + 동사」가 오며, 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일일지라도 현재시제로 쓴다.  
 10 파인애플 조각들과 사과 주스를 섞은 것을 막대 아이스크림 틀에 붓고 난 다음에는, 키위 조각들을 추가하고 나서(A), 막대 아이스크림 틀을 닫고(C), 그것을 냉동고에 약 세 시간 동안 넣어 두어야(B) 한다.  
 11 만든 막대 아이스크림을 즐기라는 의미로, summer on a stick은 ice pop(s)를 의미한다.  
 12 파인애플 막대 아이스크림을 만드는 데 필요한 재료로 바나나는 언급되지 않았다.  
 13 파인애플 조각들과 사과 주스를 잘 섞은 다음에는 그 혼합물을 아이스크림 틀에 부으라고 했다.  
 질문: 파인애플 조각들과 사과 주스를 섞은 후 다음으로 할 일은 무엇인가?  
 14 이 글은 파인애플 막대 아이스크림을 만드는 방법을 설명하고 있으므로, ④ '조리법'이 적절하다.  
 ① 일기 ② 대본 ③ 보고서 ⑤ 광고  
 15 파인애플에 비타민 C가 많이 들어 있다는 내용으로 보아, ⑤ '원천, 근원'이 적절하다.  
 ① 단계 ② 생각, 발상 ③ 만드는 기계[사람/회사] ④ 혼합물  
 16 두 가지 대상을 비교할 때 형용사나 부사의 비교급을 써서 「비교급 + than + 비교 대상(~보다 더 ...한/하게)」로 나타내므로, much를 비교급 more로 고쳐 써야 한다.  
 17 ⑥와 ①③④⑤의 when은 '~할 때'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.  
 ① 나는 어렸을 때 하이킹을 즐겼다.  
 ② 너는 언제 서울에 돌아왔니?  
 ③ 우리가 외출했을 때, 비가 내리기 시작했다.  
 ④ 내가 너에게 전화했을 때 너는 뭘 하고 있었니?  
 ⑤ 아빠는 정원에서 일하실 때 항상 모자를 쓰신다.  
 18 ④와 ⑤의 try는 '먹어 보다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '노력하다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그저 최선을 다해라.  
 ② 나는 에너지를 절약하기 위해 노력할 것이다.  
 ③ 그녀는 경기를 이기기 위해 노력하지 않았다.  
 ④ 너는 다음번에 더 열심히 노력해야 한다.  
 ⑤ 너는 이 쿠키들을 먹어 보고 싶니?  
 19 대단히 좋은 → excellent (훌륭한, 탁월한)  
 20 파인애플의 칼로리나 당도에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 오렌지에는 비타민 C가 들어 있다.  
 ② 비타민 C는 감기에 좋다.  
 ③ 파인애플은 열량이 낮다.  
 ④ 파인애플은 비타민 C가 풍부하다.  
 ⑤ 파인애플은 오렌지보다 더 달다.  
 21 조동사 will의 의문문: (의문사 +) Will + 주어 + 동사원형 ~?  
 one's own: ~자신의, ~만의  
 22 진수가 자신의 막대 아이스크림을 만드는 방법을 알려 주는 것으로 보아 빈칸에 들어갈 말로 ① '여러분의 생각들을 공유하세요!'가 적절하다.  
 ② 선택을 하세요!  
 ③ 우리에게 건강에 관한 조언을 해 주세요!  
 ④ 막대 아이스크림을 만드는 방법을 배우세요!  
 ⑤ 우리에게 여러분의 취미에 대해 말해 주세요!  
 23 them은 키위와 딸기를 크게 자른 조각들을 가리킨다.  
 24 ④와 ④의 with는 '~와 (함께)'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~(으)로, ~을 이용하여'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 라켓으로 공을 쳐라.

- ① 그는 자신만의 막대 아이스크림을 만들기 위해 키위와 딸기를 사용할 것이다.
- ② 그는 키위를 큰 조각들로 자를 것이다.
- ③ 그는 딸기를 얇게 잘라서 막대 아이스크림 틀에 넣을 것이다.
- ④ 그는 키위와 딸기 조각들에 사과 주스를 첨가할 것이다.
- ⑤ 그는 그의 막대 아이스크림이 좋아 보일 것이라고 생각한다.

## Come One, Come All

**A**

- 01 주요한, 주된
- 03 거대한, 막대한
- 05 어른, 성인
- 07 거의
- 09 예술 작품
- 11 한가한, 할 일이 없는
- 13 음악가
- 15 썰매
- 17 뒤쫓다, 추적하다
- 19 더미, 무더기

**B**

- 01 advertise
- 03 block
- 05 live
- 07 gather
- 09 scarlet
- 11 neighborhood
- 13 colorful
- 15 hold
- 17 competition
- 19 work

**C**

- 01 ~에게 작별 인사하다
- 03 처음부터 끝까지
- 05 ~에 늦다
- 07 A와 B 사이에

- 02 던지다
- 04 기념하다, 축하하다
- 06 게시하다
- 08 축제
- 10 일어나다, 생기다
- 12 불꽃놀이
- 14 인기 있는
- 16 행사, 이벤트; 사건
- 18 건너다, 가로지르다
- 20 완전히

- 02 parade
- 04 straight
- 06 appear
- 08 hometown
- 10 activity
- 12 follow
- 14 powder
- 16 sail
- 18 shape
- 20 last

- 02 서로
- 04 계속되다
- 06 A를 B의 모양으로 만들다
- 08 내리다

01 ②      02 ②      03 each other      04 ②  
05 (l)ast      06 ③      07 say hello to

- 01** ②는 ‘거대한, 막대한 : 아주 작은’이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- |           |             |
|-----------|-------------|
| ① 주요한, 주된 | ③ 일어나다, 생기다 |
| ④ 완전히     | ⑤ 거의        |
- 02** get off: 내리다
- ① 첫 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아라.
  - ② 우리는 종점에서 내려야 한다.
  - ③ Tony는 한 시간 전에 사무실에서 나왔다.
  - ④ 이렇게 추운 날씨는 7일 동안 계속될 것이다.
  - ⑤ 그들은 벽난로 주위에 모여서 이야기했다.
- 03** each other: 서로 (= one another)
- Susan과 나는 수년 동안 알아 왔다.
- 04** live: 라이브의, 실황인 살다
- 당신은 그 식당에서 식사와 함께 라이브 음악을 즐길 수 있다.
  - 그들은 살 곳을 찾고 있다.
- 05** 특정한 시간 동안 또는 특정한 시간까지 계속해서 존재하거나 일어나다 → last (계속되다, 지속되다)



- 06 ㉔ 뒤에 명사구인 his sore throat가 있으므로 전치사구인 because of가 적절하다.  
Andrew는 인후염 때문에 기침을 하고 있다.  
㉔ 뒤에 명사구 the night가 있으므로 전치사 during이 적절하다.  
너는 밤 동안에 폭풍우 소리를 들었니?
- 07 say hello to ~: ~에게 인사말을 건넨다

**Vocabulary 어휘** 심화 문제 pp.266~267

01 activity	02 ㉔	03 (1) sled (2) artwork (3) fireworks
04 ㉔	05 ㉔	06 ㉔ 07 ㉔
08 each[one] other[another]		09 during 10 adult
11 ㉔	12 ㉔	13 ㉔ 14 ㉔ 15 ㉔

- 01 festive(축제의)와 festival(축제)은 형용사 : 명사의 관계이므로 빈칸에는 active(활동적인)의 명사형인 activity(활동)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 이어지는 B의 말에서 파티를 열고 작은 선물들을 교환한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 celebrate(기념하다, 축하하다)가 들어가는 것이 적절하다.  
A: 너희 나라에서는 사람들이 크리스마스를 어떻게 기념하니?  
B: 우리는 보통 파티를 하고 작은 선물들을 교환해.
- 03 (1) sled: ㉔ 썰매  
썰매가 눈 위를 빠르게 달렸다.  
(2) artwork: ㉔ 예술 작품  
한 화가가 거리에서 그녀의 예술 작품을 팔고 있다.  
(3) fireworks: ㉔ (pl.) 불꽃놀이  
개막식은 퍼레이드와 불꽃놀이를 포함한다.
- 04 • 정원은 형형색색의 꽃들로 가득하다. (colorful ㉔ 형형색색의, 다채로운)  
• 나는 오늘이 네 생일이라는 것을 완전히 잊었어. (completely ㉔ 완전히)  
• 많은 회사들이 온라인으로 광고하는 것을 계획한다. (advertise ㉔ 광고하다)  
• 트럭 한 대가 커다란 모래 더미를 운반하고 있다. (pile ㉔ 더미, 무더기)
- 05 ㉔ go on: 계속되다  
파티는 자정까지 계속될 것이다.  
㉔ shape A into B: A를 B의 모양으로 만들다  
몇몇 어린이들은 찰흙을 꽃 모양으로 만들고 있다.
- 06 누군가 또는 어떤 것을 잡기 위해 빨리 뒤따라가다 → chase (뒤쫓다, 추적하다)  
① 그들은 6시까지 집에 도착하지 않았다.  
② 우리는 어떻게 강을 건너야 할까?  
③ 경찰은 그 남자를 뒤쫓기 시작했다.  
④ 그는 갑자기 출입구에 나타났다.  
⑤ 그 선수는 관중들에게 공을 던지려고 한다.
- 07 hold: ㉔ 열다, 개최하다; 잡고[안고] 있다
- 08 each other: 서로 (= one another)
- 09 during과 while은 '~ 동안'이라는 의미이지만 전치사 during 뒤에는 명사(구)가 오고, 접속사 while 뒤에는 주어와 동사를 포함하는 절이 온다.  
Jason은 제주도를 방문하는 동안 일출을 볼 계획이다.
- 10 완전히 성장한 사람 → adult (어른, 성인)  
그 공연 표는 성인 1명당 30달러이다.
- 11 우리말을 바르게 영작하면 The flight was delayed because of bad weather.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 적절한 말은 of이다.
- 12 ㉔는 '너는 35번 버스를 타고 다음 정류장에서 내리면 된다.'라는 의미가 되어야 하므로 get off(내리다)로 고쳐야 한다.  
① 나는 Carl에게 작별 인사를 하기 위해 여기에 왔다. (say goodbye to ~: ~에게 작별 인사하다)  
② Matt는 새 차를 사기 위해 많은 돈을 모았다. (a lot of ~: 많은)

- ③ 우리는 그 경기를 처음부터 끝까지 봤다. (from beginning to end: 처음부터 끝까지)  
④ 몇몇 소녀들이 그 배우 주위에 모여서 사진을 찍었다. (gather around ~: ~의 주위에 모이다)

- 13 last: ㉔ 계속되다, 지속되다 ㉔ 마지막의 ㉔ 지난  
특별 프로그램은 두 달 동안 지속된다.  
① 그의 마지막 영화는 유럽에서 인기를 얻게 되었다. (㉔ 마지막의)  
② 나는 그 책의 마지막 장을 읽지 않았다. (㉔ 마지막의)  
③ 너는 지난 주말에 TV에 나온 영화를 봤니? (㉔ 지난)  
④ 눈은 다음 주말까지 계속될 것이다. (㉔ 계속되다, 지속되다)  
⑤ Anne은 결승선을 통과한 마지막 사람이었다. (㉔ 마지막의)
- 14 ㉔ 보이거나 존재하기 시작하다 → appear (나타나다)  
㉔ 바람이 배를 밀도록 배에 고정된 큰 천 조각 → sail (돛)
- 15 live: ㉔ 라이브의, 실황인 ㉔ 살다  
① Dean은 여전히 보스턴에 살고 있니? (㉔ 살다)  
② 그들은 우리 집 건너편에 살고 있다. (㉔ 살다)  
③ 오늘 밤에 라이브 콘서트가 있을 것이다. (㉔ 라이브의, 실황인)  
④ Davis 씨는 마침내 살 집을 얻었다. (㉔ 살다)  
⑤ 우리 부모님은 더 이상 도시에 살지 않으신다. (㉔ 살다)

**Dialog 대화** 자세히 보기 pp.269~270

01 T	02 T	03 T	04 F
05 F	06 T	07 T	

**Dialog 대화** 완성하기 pp.271~272

- 01 can, Cross, go, make, much  
02 up, free, Why, having, try, near, get, out, on, meet  
03 get, to, right, far, Thank  
04 hurry, take, take, by, almost  
05 excited, advertise, about, neighborhood, long, about, hope  
06 Excuse, stop, Take, get off, get, about, problem, going, lot  
07 How can, straight, between, and, How long, take

**Dialog 대화** 순서 배열하기 p.273

- 01 ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ )  
02 ㉔ → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ )  
03 ㉔ → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ )  
04 ㉔ → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ㉔ → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ㉔

**Dialog 대화** 실전 문제 pp.274~275

01 ㉔	02 ㉔		
03 How long will it take to get to the theater?		04 ㉔	
05 Turn	06 ㉔	07 the school festival	08 ㉔
09 ㉔	10 Take	11 ㉔	12 ㉔

- 01 How can I get to the library?는 '제가 도서관에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미의 길을 묻는 표현이므로 빈칸에는 길을 안내하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 두 블록 골장 가세요.  
 ② 10분 정도 걸려요.  
 ③ 많은 학생들이 거기에 갈 거예요.  
 ④ 저는 보통 주말에 거기에 가요.  
 ⑤ 저는 과학책을 찾고 있어요.
- 02** ㉠ be late for ~: ~에 늦다  
 ㉡ by: ㉢ (방법·수단) ~으로
- 03** 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 「~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?」라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.
- 04** 앞에서 Emma가 새로 생긴 중국 식당인 Ming's에 가 보자고 말하며 그곳은 학교에서 가깝다고 말하고 있으므로 ㉣의 to Green Street를 there[to the new Chinese restaurant]로 고쳐야 한다.
- 05** make a left: 왼쪽으로 돌다 (= turn left)
- 06** 주어진 문장은 「그것들을 만드는 데 얼마나 걸릴까?」라는 의미로 「음, 세 시간 정도 걸릴 거야.」라고 소요 시간을 말하는 소녀의 대답 앞인 ㉣에 오는 것이 적절하다.
- 07** it은 앞에서 언급한 the school festival을 가리킨다.
- 08** Andy와 소녀는 금요일에 열릴 학교 축제를 광고하기 위해 포스터를 만들 거라고 했다.  
 ① Andy는 학교 축제에 들떠 있다.  
 ② 그들은 학교 축제를 위해 학교 신문을 만들 예정이다.  
 ③ 그들은 포스터를 그들 근처에 게시할 것이다.  
 ④ 포스터를 만드는 데 약 3시간이 걸릴 것이다.  
 ⑤ Andy는 많은 사람들이 학교 축제를 보러 오기를 원한다.
- 09** 「How can I get to + 장소?」는 「제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?」라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 10** 흐름상 「11번 버스를 타고 여섯 번째 정류장에서 내리세요.」라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 Take(「교통수단 등을」 타다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11** 앞에서 남자가 「그곳에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?」라고 소요 시간을 묻고 있으므로 빈칸에는 소요 시간을 말하는 ㉤가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그걸로 할게요.  
 ② 나는 거기에 자전거로 갈 거예요.  
 ③ 아마도 여기서 멀 거예요.  
 ④ 그것은 은행 맞은편에 있어요.  
 ⑤ 20분 정도 걸릴 거예요.
- 12** 남자는 미나에게 길을 묻기 전에 수원 화성에서 열리는 축제가 아주 재밌다고 들었다.  
 ① 남자는 수원 화성에 가고 싶어 한다.  
 ② 미나는 수원 화성에 가는 방법을 알고 있다.  
 ③ 남자는 수원 화성에 버스로 갈 것이다.  
 ④ 수원 화성에서 축제가 열릴 것이다.  
 ⑤ 미나는 남자에게 축제가 재밌다고 말했다.

#### Dialog 대화

#### 심화 문제

pp.276~277

- 01** ㉠      **02** ㉢  
**03** It will take about 15[fifteen] minutes by bus.      **04** ㉢  
**05** ㉣      **06** between the flower shop and the bakery  
**07** excited      **08** ㉣  
**09** They are[They're] going to make posters and post them in the[their] neighborhood.  
**10** ㉢      **11** Make a left      **12** ㉣

- 01** 이어지는 B의 대답에서 아마도 한 시간 정도 걸릴 것이라며 소요 시간을 말하고 있으므로 빈칸에는 소요 시간을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 교실을 청소하는 게 어때?

- ② 너는 학급 파티를 위해 무엇을 할 거니?  
 ③ 너는 얼마나 자주 교실을 청소하니?  
 ④ 내가 여기에서 교실에 어떻게 갈 수 있니?  
 ⑤ 교실을 청소하는 데 얼마나 걸릴까?

- 02** How can I get to the post office?는 「제가 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?」라는 의미로 길을 물을 때 쓰는 표현이다. ㉢은 「당신은 그것을 1층에서 살 수 있어요.」라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 ① 그것은 박물관 옆에 있어요.  
 ② 그것은 영화관 맞은편에 있어요.  
 ④ 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.  
 ⑤ 한 블록 골장 가세요. 그것은 당신의 왼쪽에 있을 거예요.
- 03** 소요 시간을 묻는 표현에 대한 대답은 minute(분), hour(시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간.」으로 말할 수 있다.  
 by: ㉢ (방법·수단) ~으로
- 04** 박물관에 어떻게 갈 수 있는지 묻는 말에 이어지는 B의 대답에서 2번가까지 골장 가서 오른쪽으로 돌면 당신의 왼쪽에 있을 거라고 말하고 있으므로 ㉢이 적절하다.
- 05** 이어지는 B의 대답에서 길을 안내하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉣은 거리를 묻는 표현이다.  
 ① 경찰서는 어디에 있나요?  
 ② 제가 경찰서를 어디에서 찾을 수 있나요?  
 ③ 제가 경찰서에 어떻게 갈 수 있나요?  
 ④ 경찰서는 여기에서 얼마나 먼가요?  
 ⑤ 제게 경찰서에 가는 길을 알려 주시겠어요?
- 06** between A and B: A와 B 사이에
- 07** 「나는 이번 주 금요일에 있을 학교 축제가 정말 기대돼.」라는 의미가 되어야 하므로 「뜀뜀, 신이 난, 흥분한」이라는 의미의 excited로 고쳐야 한다.
- 08** 「~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?」라는 의미로 소요 시간을 물을 때는 「How long will it take to + 동사원형 ~?」으로 표현하므로 ㉣를 to make로 고쳐야 한다.
- 09** 질문: 그들은 학교 축제를 광고하기 위해 무엇을 할 예정인가?
- 10** 주어진 문장은 「그것은 학교 근처에 있어.」라는 의미로 It은 새로 생긴 중국 식당인 Ming's를 가리키므로 새로 생긴 중국 식당인 Ming's에 가 보자고 말하는 내용 뒤인 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 11** make a left: 왼쪽으로 돌다 (= turn left)
- 12** Emma가 Ming's에 가기 위해 어떤 교통수단을 이용할 것인지는 알 수 없다.  
 ① Emma와 민수는 전화 통화를 하고 있다.  
 ② Emma와 민수는 이번 주 토요일에 점심 식사를 할 예정이다.  
 ③ 새로 생긴 중국 식당은 Green 가에 있다.  
 ④ Emma는 Ming's에 지하철로 갈 것이다.  
 ⑤ Emma와 민수는 12시에 만날 것이다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.278~279

- 01** It is[It's] a lot of fun to make a snowman in winter.  
**02** ①, ④

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.280

- A** **01** It      **02** for me  
**03** of      **04** to go  
**05** to understand  
**B** **01** to solve      **02** to tell  
**03** to try      **04** of him to miss



05 for them to pass

C 01 It is[It's] good to jog every morning.

02 It is[It's] amazing to travel to space.

03 It was a lot of fun to play baseball.

04 It is[It's] dangerous to go out at night.

05 It can be possible to get there in 30 minutes.

## Grammar 문법

### 확인 문제 2

p.281

A 01 crying

02 drink

03 burning

04 playing

05 moving

B 01 using → use

02 shakes → shake[shaking]

03 walked → walk[walking]

04 to shout → shout[shouting]

05 to read → read[reading]

C 01 heard her laughing

02 felt someone following

03 saw his children clean

04 see him leave the hotel

05 watched the thief running away

## Grammar 문법

### 실전 문제

pp.282~283

01 ①

02 ①, ③

03 to do

04 to beat → beat[beating]

05 ①

06 ⑤

07 for

08 ④

09 ③

10 ④

11 to protect

12 [예시답안] saw a girl water[watering] the plants 13 ②

01 to learn a foreign language가 문장의 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.

외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.

02 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 빈칸에는 carry나 carrying이 들어가는 것이 적절하다.

나는 한 남자가 탁자를 옮기(고 있)는 것을 봤다.

03 It은 가주어이므로 진주어인 to부정사 to do로 써야 한다.

많은 집안일을 혼자 하는 것은 힘들다.

04 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to beat를 beat나 beating으로 고쳐야 한다.

05 ①의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.

① 밝이 어두워지고 있다.

② 충분한 수면을 취하는 것은 도움이 된다.

③ 다른 사람들을 배려하는 것은 필요하다.

④ 규칙적으로 운동하는 것은 필수적이다.

⑤ 빨간 신호등에 길을 건너는 것은 위험하다.

06 'Smith 씨는 그녀의 딸을 지켜봤다.'와 '그녀는 피아노를 치고 있었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

07 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 적절하다.

그가 그 기업에 투자하는 것은 좋은 생각이다.

08 우리말을 영작하면 Did you hear something fall from the roof?가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 fall이다.

09 원래 to believe him이 주어인데, to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」로 나타낸다.

10 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 swam을 swim이나 swimming으로 고쳐야 한다.

11 to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우, 일반적으로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 야생 동물을 보호하는 것은 중요하다.

12 소녀가 식물에 물을 주고 있는 그림이므로 지각동사 see의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 써서 문장을 완성한다.

13 단어들을 순서대로 배열하면 It is difficult for James to focus for a long time.이 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 to이다.

## Grammar 문법

### 심화 문제

pp.284~285

01 ④

02 ②

03 It is common to use chopsticks in Korea.

04 ①

05 ⑤

06 You can see many stars shining in the sky.

07 ③, ⑤

08 ①

09 It was not easy for Daniel to accept the test result.

10 ②

11 for → of

12 Brian is watching the mechanic repair his car. 13 ③

01 to부정사의 동작의 주체를 표현할 때 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 의미상의 주어를 쓰는데 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」로 나타내므로 ④는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.

02 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 ②를 jog나 jogging으로 고쳐야 한다.

03 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.

한국에서 젓가락을 사용하는 것은 일반적이다.

04 ㉠ 지각동사 feel이 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사 come[coming]이 적절하다.

그는 자전거 한 대가 그의 뒤로 다가오는 것을 느낄 수 있었다.

㉡ 사역동사 let이 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형 watch가 적절하다.

선생님은 우리가 몇 개의 영상을 보게 하셨다.

05 ㉢는 인칭대명사, ㉣는 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ㉤, ㉥, ㉦는 가주어로 쓰였다.

㉢ 그것은 네 잘못이 아니다.

㉣ 제주도에 폭풍우가 몰아친다.

㉤ 아기들을 돌보는 것은 어렵다.

㉥ 여름에 해변에 가는 것은 신난다.

㉦ 그 번역 앱을 활용하는 것은 도움이 되었다.

06 '너는 많은 별을 볼 수 있다.'와 '그것들은 하늘에서 빛나고 있다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 see + 목적격 + 목적격보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

07 ㉢ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 she를 her로 고쳐야 한다.

㉣ 가주어 It이 있고 진주어는 to부정사로 쓰므로 to positive를 to be positive로 고쳐야 한다.

08 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 나타낼 수 있다.

- 09 It이 주어에 있으므로 전주어인 to부정사가 문장 뒤쪽에 오도록 단어들을 배열하면 되는데, to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 10 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 ㉔의 빈칸에는 moving이 들어갈 수 없다. 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- ① 나는 Dan이 그녀 쪽으로 가고 있는 것을 들을 수 있었다.  
 ③ 우리는 그 학생들이 책을 옮기고 있는 것을 봤다.  
 ④ Ken은 그 남자들이 가구를 옮기고 있는 것을 지켜봤다.  
 ⑤ 나는 내 몸이 댄스 음악에 맞춰 움직이고 있는 것을 느꼈다.
- 11 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 12 '~가 ...하는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 13 ㉔ 가주어 It이 있으므로 전주어인 to부정사 to write가 적절하다.  
 ㉔ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for가 적절하다.  
 ㉔ 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 shout가 적절하다.

Reading 독해	기타 지문	p.288
01 T	02 F	

Reading 독해	확인하기	p.289
01 가장 ~한	02 ~에게 작별 인사하다	
03 ~의 주위에 모이다	04 서로	
05 가	06 heard	
07 amazing	08 (~의 상태가) 되다	
09 열다, 개최하다	10 lasts	
11 약, ~쯤	12 is	
13 celebration	14 playing[play]	
15 ~ 때문에	16 goes	
17 largest	18 처음부터 끝까지	
19 shaping[shape]	20 to fly	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.290~291
01 most	02 in	
03 During	04 for	
05 On	06 begins	
07 with	08 What, It is	
09 to run	10 join	
11 heard	12 summer	
13 dark	14 hold	
15 lasts	16 is	
17 The	18 with	
19 Soon	20 playing	
21 because of	22 goes	
23 largest	24 into	
25 shaping	26 activity	
27 to fly		

## Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.292~295

- 01 Holi is the most popular festival in my country.  
 02 It is usually in March.  
 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.  
 04 We celebrate the festival everywhere for two days.  
 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.  
 06 The main event begins the next day.  
 07 Children and adults chase each other with *gula*.  
 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.  
 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.  
 10 We also join street parades!  
 11 Have you heard of the *White Nights*?  
 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.  
 13 The night sky does not get completely dark.  
 14 During that time, we hold the White Nights Festival.  
 15 It usually starts in May and lasts for about a month.  
 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.  
 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.  
 18 A boat with red sails slowly appears on the river.  
 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.  
 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.  
 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.  
 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.  
 23 The largest event is the snow design competition.  
 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.  
 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.  
 26 My favorite activity is the dog sled ride.  
 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

Reading 독해		실전 문제		pp.296~299	
01 ④	02 ③	03 ④	04 Holi	05 ①	
06 ④	07 ④	08 ③	09 popular	10 ③	
11 ⑤	12 ③	13 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 시기			
14 the White Nights Festival			15 ②	16 ③	
17 hear musicians playing			18 ③		
19 because → because of			20 ②	21 ②	
22 ③	23 ①, ③	24 ②	25 ⑤		

- 01 주어인 It이 불리어지는 대상이므로 ④에는 수동태를 이루는 과거분사 called가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 오죽헌은 울곡이 태어난 곳이지만 그곳에서 얼마나 살았는지는 알 수 없다.
- 03 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓰므로 ㉔를 On으로 고쳐야 한다.



- 04 It은 앞에 나온 Holi를 가리킨다.
- 05 홀리는 3월에 있는 행사라고 했으므로 축제 기간 동안 추운 겨울(winter)에게 작별 인사를 하고, 따뜻한 봄(spring)에게 인사말을 건넨다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 06 주어진 문장은 'gulal이란 무엇일까요?'라는 의미로 그것이 파란색, 노란색, 초록색, 그리고 분홍색 가루라고 설명하는 문장 앞인 ④에 오는 것이 적절하다.
- 07 (D)와 ④는 가주어로 쓰였다.  
 ① 그것은 네게 잘 어울린다. (인칭대명사)  
 ② 그것은 5층에 있다. (인칭대명사)  
 ③ 어제는 매우 더웠다. (비인칭 주어)  
 ④ 진실을 말하는 것은 용감하다. (가주어)  
 ⑤ 거기에 가는 데 30분이 걸린다. (비인칭 주어)
- 08 앞 문장에서 gulal이 파란색, 노란색, 초록색, 분홍색의 가루라고 했으므로 빈칸에는 colorful(형형색색의, 다채로운)이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 무거운 ② 거대한 ④ 날카로운 ⑤ 맛있는
- 09 많은 사람들이 좋아하거나 존경하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
- 10 인도 사람들은 이를 동안 어디에서나 홀리 축제를 기념한다고 했다.
- 11 경험을 묻는 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?
- 12 (A) 뒤에 있는 형용사 dark를 수식하는 부사 completely가 적절하다.  
 (B) 뒤에 있는 명사 a ballet이 단수이므로 is가 적절하다.  
 (C) '~이 달린, ~을 가지고 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
- 13 that time은 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 시기를 의미한다.
- 14 It은 앞에 나온 the White Nights Festival을 가리킨다.
- 15 ④와 ②는 '계속되다, 지속되다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
 ① 지난 토요일에 하루 종일 비가 내렸다. (☹ 지난)  
 ② 그 영화는 2시간 동안 계속될 것이다. (☹ 계속되다, 지속되다)  
 ③ 나는 지난 달 이후로 그를 보지 못했다. (☹ 지난)  
 ④ Fred는 우리를 방문한 마지막 사람이었다. (☹ 마지막의)  
 ⑤ 회의는 4월 마지막 주에 열릴 것이다. (☹ 마지막의)
- 16 흐름상 빨간 꽃을 가진 배가 강 위에 서서히 나타나고 곧 불꽃놀이가 시작된다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 Soon(곧)이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 그래서 ② 여전히 ④ 그러나 ⑤ 사실은
- 17 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 듣다
- 18 백야 축제는 5월에 시작해서 약 한 달 동안 계속된다고 했고, 매년 여름에 일어나는 것은 '백야' 그 자체라고 했다.
- 19 뒤에 명사구 the Kiruna Snow Festival이 있으므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
- 20 주어진 문장은 '가장 큰 행사는 눈 디자인 대회예요.'라는 의미로 예술가들이 커다란 눈 더미를 동물들과 건물들로, 그리고 다른 아름다운 예술품들로 모양을 만든다는 내용 앞인 ②에 오는 것이 적절하다.
- 21 (A) for + 구체적인 기간(숫자): ~ 동안  
 (B) shape A into B: A를 B의 모양으로 만들다  
 (C) on: 췌 (교통수단을 나타내어) ~을 타고, ~으로
- 22 뒤에 사람들이 예술가들이 그들의 작품들을 만들고 있는 것을 처음부터 끝까지 지켜본다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 artworks(예술 작품들)가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 음악 ② 불꽃놀이 ④ 책자들 ⑤ 광고들
- 23 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰므로 빈칸에는 shaping[shape]이 들어가는 것이 적절하다.
- 24 문장의 진주어이므로 to fly로 고쳐야 한다.
- 25 Ebba가 키루나 눈 축제에서 가장 좋아하는 활동이 개 썰매 타기라고 했지만 많은 사람들도 개 썰매 타기를 좋아하는지는 알 수 없다.  
 ① 키루나 눈 축제는 스웨덴에서 열린다.

- ② Ebba는 겨울을 좋아한다.  
 ③ 키루나 눈 축제는 1월에 열린다.  
 ④ 예술가들은 눈 디자인 대회에 참가할 수 있다.  
 ⑤ 많은 사람들은 키루나 눈 축제에서 개 썰매 타기를 좋아한다.

# Reading 독해

# 심화 문제

pp.300~301

- 01 ⑤      02 ③      03 ②      04 ⑤  
 05 say goodbye, hello      06 ⑤      07 ⑤  
 08 아이들과 어른들이 gulal을 가지고 서로를 쫓는 것  
 09 It's a lot of fun to run around and throw      10 ④  
 11 ⑤      12 ③      13 ⑤      14 the White Nights  
 15 ②      16 ③      17 ⑤  
 18 You can also hear musicians playing beautiful live music.  
 19 ①, ④      20 Winter      21 ④      22 ①      23 ①  
 24 snow, dog sled      25 ④

- 01 ③ 주어진 It(Boryeong Mud Festival)이 열리는 대상이므로 수동태를 이루는 과거분사 held가 적절하다.  
 ⑥ 앞에 가주어 It이 있으므로 진주어인 to부정사 to paint가 적절하다.
- 02 보령 진흙 축제에서 사람들은 형형색색의 진흙으로 몸을 칠한다고 했다.
- 03 뒤에 진주어 to swim at the beach가 있으므로 ②를 가주어 it을 포함한 It's로 고쳐야 한다.
- 04 감자떡은 강릉에서 가장 유명한 음식이라고 했지만 글쓴이가 그것을 가장 좋아하는지는 알 수 없다.  
 ① 우리는 강릉에서 아름다운 해변들을 볼 수 있다.  
 ② 글쓴이는 해변에서 수영하는 것은 매우 재미있다고 생각한다.  
 ③ 강릉의 유명한 한옥의 이름은 오죽헌이다.  
 ④ 울곡은 오죽헌에서 태어났다.  
 ⑤ 감자떡은 글쓴이가 가장 좋아하는 음식이다.
- 05 say goodbye to ~: ~에게 작별 인사하다  
 say hello to ~: ~에게 인사말을 건넨다
- 06 흐름상 '우리는 이를 동안 어디에서나 그 축제를 기념해요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 celebrate(기념하다, 축하하다)가 들어가는 것이 적절하다.  
 행사가 특별하다는 것을 보여 주기 위해 즐거운 어떤 일을 하다 → celebrate (기념하다, 축하하다)  
 ① 보이거나 존재하기 시작하다 → appear (나타나다)  
 ② 어떤 것을 특정한 모양을 가지도록 만들다 → shape (~ 모양으로 만들다)  
 ③ 다른 일을 하고 나서 어떤 일이 일어나거나 어떤 일을 하다 → follow (뒤를 잇다)  
 ④ 특정한 시간 동안 또는 특정한 시간까지 계속해서 존재하거나 일어나다 → last (계속되다, 지속되다)
- 07 gather around ~: ~의 주위에 모이다  
 each other: 서로
- 08 홀리의 주요 행사가 무엇인지는 뒤 문장에 제시되어 있다.
- 09 원래 to run around and throw colorful powder at everyone이 주어진데, to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
- 10 이 글은 인도에서 가장 인기 있는 축제인 홀리를 소개하는 내용이므로 글의 제목으로는 ④가 적절하다.  
 ① 홀리의 유래  
 ② Gulal을 가지고 쫓기  
 ③ Gulal, 형형색색의 가루  
 ④ 홀리, 색의 축제

- ⑤ 인도의 인기 있는 가두 행진
- 11 ① 홀리는 어디에서 열리는가? - 인도  
 ② 사람들은 얼마나 오랫동안 홀리를 즐기는가? - 이틀  
 ③ 사람들은 홀리의 첫째 날에 무엇을 하는가? - 밤에 커다란 모닥불 주위에 모여 노래하고 춤을 춤  
 ④ gulal은 무엇인가? - 파란색, 노란색, 초록색 그리고 분홍색 가루  
 ⑤ 얼마나 많은 사람들이 가두 행진에 참가하는가? - 알 수 없음
- 12 ② 경험을 묻는 현재완료의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?」로 나타내므로 heard가 적절하다.  
 ⑥ every 뒤에는 단수 명사가 오므로 summer가 적절하다.  
 ⑦ 빈도분사는 보통 일반동사 앞에 위치하므로 usually starts가 적절하다.
- 13 주어진 문장은 '빨간 돛을 가진 배가 강 위에 서서히 나타나요.'라는 의미로 백야 축제에서 가장 인기 있는 행사가 붉은 돛 축하 행사라는 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 적절하다.
- 14 this amazing thing은 앞에 나온 the White Nights를 가리킨다.
- 15 흐름상 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 dark(어두운)가 들어가는 것이 적절하다.  
 get + 형용사: (~의 상태가) 되다
- 16 문맥상 '~ 동안'이라는 의미가 되어야 하는데, (C)와 (E) 뒤에 모두 특정 기간이 왔으므로 빈칸에는 During이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 (D)와 ⑤는 '열다, 개최하다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 넘어지지 않도록 난간을 잡아라. (㉠ 잡고[안고] 있다)  
 ② 날 위해 문 좀 잡아 줘라? (㉠ 잡고[안고] 있다)  
 ③ Maria는 그녀의 아들이 잠들 때까지 그를 안고 있다. (㉠ 잡고[안고] 있다)  
 ④ 나는 네게 테니스 라켓 잡는 법을 가르쳐 줄 것이다. (㉠ 잡고[안고] 있다)  
 ⑤ 그 회사는 다음 주에 국제 행사를 개최할 것이다. (㉠ 열다, 개최하다)
- 18 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 듣다
- 19 백야 축제는 러시아 상트페테르부르크에서 열리고, 보통 5월에 시작해서 약 한 달 동안 계속된다고 했으며, 거의 매일 밤 발레나 오페라 공연이 있고, 불꽃놀이와 물 쇼를 포함한 붉은 돛 축하 행사가 가장 인기 있다고 했다.
- 20 Ebba는 스웨덴에서 1월에 열리는 키루나 눈 축제 때문에 이 계절을 가장 좋아한다고 했으므로 빈칸에는 Winter(겨울)가 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ⑥ because of + 명사(구): ~ 때문에 (cf. because + 주어 + 동사 ~: ~ 때문에)  
 ⑦ from beginning to end: 처음부터 끝까지
- 22 흐름상 키루나 눈 축제가 1월의 마지막 주에 시작되어 5일 내지 6일 동안 계속된다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ①을 starts로 고쳐야 한다.
- 23 우리말을 바르게 영작하면 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.가 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 to이다.
- 24 키루나 눈 축제는 5일 내지 6일 동안 계속된다. 축제에서 예술가들은 눈을 이용하여 그들의 예술품을 만들어 내고, Ebba는 축제에서 개 썰매 타기를 가장 좋아한다.
- 25 • Ebba는 어디 출신인가? - 스웨덴의 키루나  
 • 키루나 눈 축제는 어디에서 열리는가? - 스웨덴의 키루나  
 • 키루나 눈 축제는 얼마나 계속되는가? - 5일 내지 6일 동안 계속됨  
 • 키루나 눈 축제에는 어떤 행사들이 있는가? - 눈 디자인 대회와 개 썰매 타기  
 • 예술가들이 눈을 동물 모양으로 만드는 데 얼마나 오래 걸리는가? - 알 수 없음

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.304~307

- 01 (c)ompetition  
 02 because of  
 03 Go straight, make a left  
 04 get off  
 05 How long will it take to get there?

- 06 He will go there by bus.  
 07 (1) It is safe to wear a helmet.  
 (2) It is dangerous to run with sharp objects.  
 (3) It is interesting to watch action movies.  
 08 felt someone walking toward him  
 09 (1) It is not good to repeat the same mistakes.  
 (2) It is not easy to improve my English skills.  
 10 (1) The police watched the man stealing the food.  
 (2) Nancy didn't hear him calling her name.  
 11 (1) ㉠, It is a bad habit to eat too many sweets.  
 (2) ㉡, It was very stupid of you to refuse his offer.  
 12 I heard him lock the door.  
 13 ㉠ in ㉢ in ㉣ On ㉤ at  
 14 chase  
 15 It's[It is] a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.  
 16 (1) They can usually enjoy it in spring.  
 (2) They call it gulal.  
 17 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것  
 18 Russia, May, ballet, opera, fireworks, water show  
 19 People watch the artists shaping their works from beginning to end.  
 20 It begins in the last week of January.

- 01 사람들이 서로 겨루는 계획된 행사 → competition (대회, 시험)  
 02 because of ~: ~ 때문에  
 03 길을 안내할 때는 주로 명령문의 형태로 답을 한다.  
 Go straight to ~: ~으로 곧장 가세요.  
 make a left: 왼쪽으로 돌다  
 04 흐름상 11번 버스를 타고 여섯 번째 정류장에서 내리라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 get off(내리다)가 들어가는 것이 적절하다.  
 05 '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로 소요 시간을 물을 때는 「How long will it take to + 동사원형 ~?」으로 나타낼 수 있다.  
 06 질문: 남자는 수원 화성에 어떻게 갈 것인가?  
 07 to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 일반적으로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.  
 (1) 헬멧을 쓰는 것은 안전하다.  
 (2) 날카로운 물건을 가지고 뛰는 것은 위험하다.  
 (3) 액션 영화를 보는 것은 재미있다.  
 08 '~가 ...하고 있는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 feel + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.  
 09 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.  
 (1) 같은 실수를 반복하는 것은 좋지 않다.  
 (2) 나의 영어 실력을 향상시키는 것은 쉽지 않다.  
 10 지각동사 뒤에 「목적어 + 목적격보어(현재분사)」가 이어지도록 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 11 (1) 가주어 It이 있으므로 eat를 진주어인 to eat로 고쳐야 한다.  
 (2) stupid는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 for를 of로 고쳐야 한다.  
 12 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.  
 13 ㉠ 최상급의 비교 대상 범위를 나타낼 때 장소나 집단을 나타내는 단수 명사 앞에는 in을 쓴다.  
 ㉢ 월(月) 앞에는 '~에'라는 의미로 in을 쓴다.  
 ㉣ 특정한 날 앞에는 '~에'라는 의미로 on을 쓴다.



④ night 앞에는 '~에'라는 의미로 at을 쓴다.

- 14 잡기 위해서 누군가나 무언가를 빨리 뒤따라가다 → chase (뒤쫓다, 추적하다)
- 15 진주어 to run around and throw colorful powder at everyone이 있으므로 This를 가주어 It으로 고쳐야 한다.
- 16 (1) 질문: 사람들은 보통 홀리를 어떤 계절에 즐길 수 있는가?  
(2) 질문: 사람들은 파란색, 노란색, 초록색, 그리고 분홍색 가루를 무엇이라고 부르는가?
- 17 '백야'는 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것을 의미한다.
- 18 장소: 러시아의 상트페테르부르크  
날: 보통 5월에  
행사들: 발레나 오페라  
불꽃놀이, 물 쇼와 라이브 음악을 포함한 붉은 돛 축하 행사
- 19 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 '주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)'로 표현할 수 있고, '처음부터 끝까지'라는 의미는 from beginning to end로 나타낸다.
- 20 질문: 이 글에 따르면, 키루나 눈 축제는 언제 시작하는가?

### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.308~312

- 01 ②      02 (s)led      03 ④
- 04 How can I get to Suwon Hwaseong from here?
- 05 ④      06 ⑤      07 ④      08 ⑤
- 09 It is [it's] easy to find information on the Internet.
- 10 ③      11 ①      12 I felt someone touch my back.
- 13 ⑤      14 ④      15 ③
- 16 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 17 Inida, two, gulal, each other      18 ③      19 ③
- 20 ④      21 ④      22 ④      23 snow      24 ③
- 25 They can see it in January.

- 01 • 매년 Jane은 미술 대회에 참가한다. (competition ㉠ 대회, 시합)  
• 우리는 아빠의 생신을 축하하기 위해 외식을 할 것이다. (celebrate ㉡ 기념하다, 축하하다)  
• 그 밴드는 현재 라이브 콘서트를 준비하고 있다. (live ㉢ 라이브의, 실황인)  
• 어린이들은 그들을 돌봐 줄 어른이 있어야 한다. (adult ㉣ 어른, 성인)  
• 그 개는 그 고양이를 보고 뒤쫓기 시작했다. (chase ㉤ 뒤쫓다, 추적하다)
- 02 눈 위에서 미끄럼을 타기 위해 사용되는 작은 달걀 → sled (썰매)
- 03 '~으로'라는 의미로 방법이나 수단을 나타낼 때 전치사 by를 쓰므로 ④의 on을 by로 고쳐야 한다.
- 04 'How can I get to + 장소?'는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 05 앞에서 남자가 고맙다고 말하고 있으므로 빈칸에는 고맙다는 말에 대한 응답이 들어가는 것이 적절하다. ④는 유감을 나타내는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 06 ① 대화가 이루어지는 장소는 어디인가? - 길  
② 버스 정류장에서 수원 화성에 가는 길에 몇 정거장이 있는가? - 여섯 정거장  
③ 남자가 수원 화성에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인가? - 약 20분  
④ 남자는 수원 화성에 왜 가려고 하는가? - 축제 때문임  
⑤ 미나는 축제에 대해 어떻게 생각하는가? - 알 수 없음
- 07 It이 가주어이므로 빈칸에는 진주어인 to부정사 to drive가 들어가는 것이 적절하다.  
눈길에서 빠르게 운전하는 것은 위험하다.

- 08 '나의 개는 큰 소리로 짖고 있었다.'와 '나는 그것을 들었다.'라는 두 문장은 '주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사)'의 5형식 문장으로 바뀔 수 있다.
- 09 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.  
인터넷에서 정보를 찾는 것은 쉽다.
- 10 ① 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to drink를 drink로 고쳐야 한다.  
② 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 goes를 going으로 고쳐야 한다.  
④ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to enter를 enter나 entering으로 고쳐야 한다.  
⑤ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 checking을 check로 고쳐야 한다.
- 11 가주어 자리이므로 ①에는 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 '~가 ...하는 것을 느끼다'라는 의미는 '주어 + 지각동사 feel + 목적어 + 목적격보어(동사원형)'로 표현할 수 있다.
- 13 첫 번째 문장: 단어들을 바르게 배열하면 is important to have balanced diet가 되므로 네 번째로 오는 단어는 have이다.  
균형 잡힌 식사를 하는 것은 중요하다.  
두 번째 문장: 단어들을 바르게 배열하면 can watch dancers performing on stage가 되므로 네 번째로 오는 단어는 performing이다.  
너는 댄서들이 무대에서 공연하고 있는 것을 지켜볼 수 있다.
- 14 ⑤는 Holi를 가리키고, ⑥은 gulal을 가리킨다.
- 15 주어인 문장은 '주요 행사는 그 다음 날에 시작해요.'라는 의미로 홀리 축제의 첫째 날에 사람들이 커다란 모닥불 주위에 모여서 노래하고 춤춘다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 it이 주어저 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.  
a lot of ~: 많은  
throw A at B: A를 B에 던지다
- 17 홀리는 3월에 인도에서 열린다. 그것은 이를 동안 계속된다. 사람들은 커다란 모닥불 주위에서 노래하고 춤을 추고 서로에게 gulal을 던진다.
- 18 ⑥ during 뒤에는 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.  
④ 지각동사 hear는 5형식으로 쓰일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 온다.
- 19 get + 형용사: (~의 상태가) 되다
- 20 여기에서 with는 '~이 달린, ~을 가지고 있는'이라는 의미의 소유를 나타내는 전치사로 쓰였다.
- 21 불꽃놀이와 물 쇼는 붉은 돛 축하 행사에서 볼 수 있다고 했다.
- 22 ④ 뒤에 명사구 the Kiruna Snow Festival이 있으므로 전치사구 because of가 적절하다.  
⑥ 앞에 The가 있고 '가장 큰 행사'라는 의미가 되어야 하므로 large의 최상급인 largest가 적절하다.  
⑤ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 shaping이 적절하다.
- 23 앞 문장에서 키루나 눈 축제의 가장 큰 행사가 눈 디자인 대회라고 했고 예술가들은 커다란 눈 더미를 동물들과 건물들, 그리고 다른 예술품들로 모양을 만든다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 snow가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 (B)와 ③은 가주어로 쓰였다.  
① 바깥은 춥다. (비인칭 주어)  
② 그곳은 십 대들을 위한 좋은 장소이다. (인칭대명사)  
③ 사람을 손으로 가리키는 것은 매우 무례하다.  
④ 그것은 Sarah라는 이름을 가진 어린 소녀에 관한 것이다. (인칭대명사)  
⑤ 여기에서 학교까지 약 3킬로미터이다. (비인칭 주어)
- 25 질문: 사람들은 키루나 눈 축제를 몇 월에 볼 수 있는가?

- 01 ④      02 last      03 ②      04 How can, get  
 05 a making    b to make      06 ④      07 ②  
 08 ⑤      09 ②, ③      10 ③  
 11 He heard a girl ask[asking] for help.  
 12 It is necessary for Jane to brush her teeth      13 ④  
 14 ③      15 ③      16 warm spring      17 ③  
 18 ④      19 ⑤      20 ⑤      21 ⑤      22 ⑤  
 23 artwork  
 24 Sweden, last, January, five, six, snow design competition, dog sled  
 25 ③

- 01 ④는 '완전히'라는 의미로 유익어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.  
 ① 거대한, 막대한 : 아주 작은      ② 던지다 : 잡다  
 ③ 나타나다 : 사라지다      ⑤ 인기 있는 : 인기 없는
- 02 last: ㉠ 계속되다, 지속되다 ㉡ 마지막의 ㉢ 지난  
 • 이 배터리들은 약 9시간 동안 지속된다.  
 • 마지막 열차는 언제 출발하나?  
 • 지난겨울에는 눈이 거의 오지 않았다.
- 03 ① A: 경찰서는 어디에 있나요?  
 B: 두 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요. 그것은 은행 옆에 있어요.  
 ② A: 제가 우체국을 어디에서 찾을 수 있나요?  
 B: 그것은 20분이 걸릴 거예요.  
 ③ A: 공항에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?  
 B: 버스로 약 한 시간 걸려요.  
 ④ A: 제게 서점에 가는 길을 알려 주시겠어요?  
 B: 1번가로 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.  
 ⑤ A: 집안일을 끝내는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?  
 B: 그렇게 오래 걸리지는 않을 거예요.
- 04 'How can I get to + 장소?'는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 05 ㉠ '~하는 게 어때?'라는 의미는 'How about + 동사원형-ing ~?'로 표현하므로 making으로 고쳐야 한다.  
 ㉡ '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미는 'How long will it take to + 동사원형 ~?'으로 표현하므로 to make로 고쳐야 한다.
- 06 이번 주 금요일에 있을 학교 축제를 광고하는 포스터를 만드는 데 약 3시간이 걸릴 거라고 했다.
- 07 ㉠ 가주어 It이 있으므로 진주어인 to부정사 to tell이 적절하다.  
 거짓말을 하는 것은 나쁘다.  
 ㉡ 지각동사 felt가 있으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사 look [looking]이 적절하다.  
 나는 누군가가 나를 쳐다보고 있는 것을 느꼈다.
- 08 ㉠은 비인칭 주어, ㉡는 인칭대명사, ㉢, ㉣, ㉤는 가주어로 쓰였다.  
 ㉠ 오늘은 매우 습하다.  
 ㉡ 그것은 내 휴대 전화가 아니다.  
 ㉢ 아침을 거르는 것은 좋지 않다.  
 ㉣ 외국인들과 이야기하는 것은 어렵다.  
 ㉤ Jane이 주말에 일찍 일어나는 것은 쉽지 않다.
- 09 ㉡ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 played를 play나 playing으로 고쳐야 한다.

㉢ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 cleaning을 clean으로 고쳐야 한다.

- 10 ㉠ to make new friends가 진주어이므로 가주어 It이 적절하다.  
 ㉡ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 of가 적절하다.  
 ㉢ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 him이 적절하다.
- 11 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to ask를 ask나 asking으로 고쳐야 한다.
- 12 It이 주어저 있으므로 가주어 it을 문장 앞에 쓰고 진주어인 to부정사구를 뒤로 보내 문장을 완성한다.
- 13 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 14 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)
- 15 gulal이 무엇인지 묻는 (B) 다음에, 그것은 파란색, 노란색, 초록색, 분홍색 가루라고 설명하는 (D)가 온 뒤, 형형색색의 가루를 모두에게 던지는 것은 아주 재미있다는 (A)와 가두 행진에도 참가한다는 (C)가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 16 홀리는 따뜻한 봄이 오는 것을 기념하기 위한 축제이다.
- 17 홀리의 주요 행사는 아이들과 어른들이 뛰어다니면서 gulal을 모두에게 던지는 것이라고 했다.  
 ① 인도 사람들은 이를 동안 홀리를 기념한다.  
 ② 홀리는 보통 3월에 열린다.  
 ④ gulal은 파란색, 노란색, 초록색 그리고 분홍색과 같은 형형색색의 가루이다.  
 ⑤ 사람들은 홀리의 둘째 날에 gulal을 던질 수 있다.
- 18 백야 축제의 가장 인기 있는 행사인 붉은 돛 축하 행사에서 빨간 돛을 가진 배가 강 위에 서서히 '나타난다'는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉠ appears로 고쳐야 한다.
- 19 last: ㉠ 계속되다, 지속되다 (= continue)
- 20 ① 백야는 무엇인가? - 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것  
 ② 백야 축제는 어디에서 열리는가? - 러시아의 상트페테르부르크  
 ③ 백야 축제는 얼마나 오랫동안 계속되는가? - 약 한 달  
 ④ 사람들은 백야 축제에서 어떤 행사를 가장 좋아하는가? - 붉은 돛 축하 행사  
 ⑤ 음악가들은 백야 축제에서 몇 시간 동안 음악을 연주하는가? - 알 수 없음
- 21 첫 번째 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미의 because of의 of, 두 번째 빈칸에는 '계속되다'라는 의미의 go on의 on, 세 번째 빈칸에는 'A를 B의 모양으로 만듦'이라는 의미의 shape A into B의 into, 네 번째 빈칸에는 '처음부터 끝까지'라는 의미의 from beginning to end의 from, 다섯 번째 빈칸에는 진주어를 나타내는 to부정사구의 to가 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ㉠은 avoids의 목적어로 쓰인 동명사이고, ㉡와 나머지는 모두 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.  
 ① 나는 한 남자가 나를 따라오고 있는 것을 느꼈다.  
 ② 나는 기차가 승강장을 떠나고 있는 것을 봤다.  
 ③ Emily는 그녀의 엄마가 파이를 굽고 있는 냄새를 맡았다.  
 ④ 너는 Kate가 전화로 이야기하고 있는 것을 들었니?  
 ⑤ John은 그의 건강을 위해 패스트푸드를 먹는 것을 피한다.
- 23 예술가에 의해 만들어진 물건, 특히 그림이나 조각상 → artwork (예술 작품)
- 24 • 그것은 스웨덴의 키루나에서 열린다.  
 • 그것은 1월 마지막 주에 시작한다.  
 • 그것은 5일 내지 6일 동안 계속된다.  
 • 예술가들은 눈 디자인 대회에 참가한다.  
 • 사람들은 개 썰매를 탄다.
- 25 보령 진흙 축제에 대해 소개하고 있으므로 글의 목적으로는 ㉢이 적절하다.



## 01 Can We Talk?

## 교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 (몹시) 화가 난; 미친  
03 응용 프로그램  
05 긴장한, 초조해하는  
07 때때로, 가끔  
09 기회; 가능성  
11 걱정하다; 걱정  
13 방향  
15 대답[응답]하다  
17 글자; 성격  
19 대문자의; 수도
- 02 화제, 주제  
04 꼬덕이다  
06 말하는 사람  
08 듣는 사람, 청자  
10 곤란, 문제  
12 게시하다  
14 회장; 대통령  
16 공통의, 공동의; 흔한  
18 조언  
20 가장 좋아하는
- B** 01 gladly  
03 improve  
05 active  
07 interest  
09 member  
11 information  
13 share  
15 join  
17 themselves  
19 attention
- 02 partner  
04 feedback  
06 respect  
08 foreigner  
10 practice  
12 carefully  
14 poor  
16 conversation  
18 probably  
20 text
- C** 01 ~을 우연히 만나다  
02 ~에 주의를 기울이다  
03 ~에 관심[흥미]이 있다  
04 가끔  
05 ~와 화해하다  
06 ~은 당연하다, ~은 놀랄 일이 아니다  
07 ~하는 데 어려움을 겪다  
08 명해 있다, 탄생하다

## 교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

## Step 1

- 01 so excited, new, too, can, to make, You can join  
02 did, join any, singing club, wrong, president, terrible, to get, don't, post, bulletin, right away  
03 What can, better, drink warm milk before bed, good idea  
04 does, Chinese character mean, no idea, How about asking, will  
05 so late, On, ran, foreigner, take, didn't, directions, didn't speak, using, kind, language, helpful, try  
06 let's do, together on, Sounds, want to do, going, bookstore

- 07 wrong, mad at, happened, hairstyle, just like, No wonder, won't, probably, make up, sending, text  
08 we do to improve, reading, every month, in English during

## Step 2

- 01 B: I'm so excited about the new school year.  
G: Me, too. It's going to be great!  
B: What can I do to make a lot of new friends?  
G: You can join a sports club.  
B: That's a great idea.
- 02 G: Mike, did you join any clubs?  
B: Yes, I joined the singing club.  
G: Oh, I see.  
B: What's wrong, Jenny?  
G: I'm the president of the magic club. But I only have two members.  
B: Oh, no. That's terrible.  
G: What can I do to get more members?  
B: Why don't you post an ad on the school bulletin board?  
G: That's a good idea. I'll do it right away.
- 03 A: What can I do to sleep better?  
B: You can drink warm milk before bed.  
A: That's a good idea. I'll do that.
- 04 B: Amy, what does this Chinese character mean?  
G: Hmm... I have no idea. How about asking your teacher?  
B: Okay, I will.
- 05 G: Minsu, why are you so late?  
B: Oh, I'm sorry. On the way, I ran into a foreigner.  
G: Yes, and?  
B: I had to take him to the subway station.  
G: Why didn't you just tell him the directions?  
B: He didn't speak English very well.  
G: Hmm... How about using the *Talk Smart* app next time?  
B: *Talk Smart*? What kind of app is it?  
G: It changes one language to another. It's really helpful.  
B: Really? I'll try it next time.
- 06 A: Minsu, let's do something together on Thursday.  
B: Sounds great! What do you want to do?  
A: How about going to the bookstore?  
B: Great idea!
- 07 Brian: Hey, Mina, what's wrong?  
Mina: My best friend, Kate, is mad at me.  
Brian: That's terrible. What happened?  
Mina: I said her new hairstyle was cute just like my dog's.  
Brian: No wonder she's mad at you.  
Mina: Right. She won't talk to me.  
Brian: Yeah. She's probably really angry.  
Mina: What can I do to make up with her?  
Brian: How about sending her a text?  
Mina: That's a good idea. I'll do that.

- 08 A: What can we do to improve our English?  
 B: How about reading an English book every month?  
 C: Sounds great! We can also speak only in English during class.  
 D: That's a good idea!

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

### Step 1

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 01 school year, nervous     | 02 trouble starting, keeping  |
| 03 are, to become           | 04 by asking                  |
| 05 themselves, them, chance | 06 questions, answer gladly   |
| 07 last, to do              | 08 good listener              |
| 09 poor, how can            | 10 eye, carefully, words      |
| 11 look, space out          | 12 like listening             |
| 13 feedback                 | 14 active, from, to           |
| 15 little things like       | 16 can, something like        |
| 17 feedback shows that      | 18 went, interesting, more    |
| 19 common interests         | 20 conversation by, listening |
| 21 do, partner, common      | 22 both, about, favorite      |
| 23 right, do, about         | 24 attention, listener        |
| 25 may, interested, topic   | 26 up, aren't, to             |
| 27 or, asleep, to           | 28 favorite, much, change     |
| 29 tips, soon, talker       | 30 first, talk with           |

### Step 2

- 01 new school year, other students  
 02 have trouble starting, keeping, going  
 03 Don't, Here are, better talker  
 04 Start by asking  
 05 Most people, about themselves, give  
 06 When, ask questions about, answer  
 07 did, do, do, like to  
 08 Be, listener  
 09 Many, be a good listener  
 10 Look, in, Listen, their words  
 11 Don't look at, or space  
 12 like listening to  
 13 Give  
 14 active listener, Nod your head  
 15 can say, like, or  
 16 You can also, Tell me  
 17 Giving, shows, you're listening  
 18 went to, concert, Tell me  
 19 Share common  
 20 have a conversation, just  
 21 What, have in common  
 22 like sports, favorite baseball team

- 23 like baseball, do I, Let's  
 24 Pay, to, listener  
 25 Sometimes, not be, in, topic  
 26 wake up, listening to me  
 27 Change, or, fall, the other  
 28 Did, tell, I'm talking, topic  
 29 Practice, and you will soon  
 30 Put, and everyone will want

### Step 3

- 01 is here, Are you nervous, talking, other students  
 02 trouble starting conversations, What about keeping, going  
 03 worry, are five tips to become, better talker  
 04 by asking interesting questions  
 05 Most people love to talk, give, the chance  
 06 ask questions about people, will answer gladly  
 07 did, last weekend, do, like to do  
 08 Be, good listener  
 09 poor listeners, how can, be, good listener  
 10 Look, in the eye, Listen carefully to  
 11 Don't look at, cell phone or, out  
 12 like listening to pop music  
 13 feedback  
 14 an active listener, from time to time  
 15 say little things like, Cool  
 16 also say something like, interesting, more  
 17 feedback, that you're listening  
 18 went to, concert, interesting, more  
 19 Share, interests  
 20 can't have, conversation by just listening  
 21 you and your partner, in common  
 22 you both, talk about, favorite baseball team  
 23 like, right, So, Let's talk about  
 24 Pay attention to  
 25 Sometimes, may not be interested in  
 26 Don't say, wake up, aren't, listening to  
 27 topic, will fall asleep, a chance to talk  
 28 Did, tell, about, too much, change, topic  
 29 these tips, and, soon, a great talker  
 30 Put, first, and, to talk with you

### Step 4

- 01 The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?  
 02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?  
 03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.  
 04 Start by asking interesting questions.  
 05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.



- 06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
- 07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
- 08 Be a good listener.
- 09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?
- 10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.
- 11 Don't look at your cell phone or space out!
- 12 "I like listening to pop music."
- 13 Give feedback.
- 14 Be an active listener. Nod your head from time to time.
- 15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."
- 16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."
- 17 Giving feedback shows that you're listening.
- 18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."
- 19 Share common interests.
- 20 You can't have a conversation by just listening.
- 21 What do you and your partner have in common?
- 22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.
- 23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."
- 24 Pay attention to the listener.
- 25 Sometimes people may not be interested in your topic.
- 26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"
- 27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.
- 28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah." "I'm talking too much. Let's change the topic."
- 29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.
- 30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

#### Step 5

- 01 The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?
- 02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?
- 03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.
- 04 1. Start by asking interesting questions.
- 05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.
- 06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
- 07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
- 08 2. Be a good listener.
- 09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?
- 10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.

- 11 Don't look at your cell phone or space out!
- 12 "I like listening to pop music."
- 13 3. Give feedback.
- 14 Be an active listener. Nod your head from time to time.
- 15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."
- 16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."
- 17 Giving feedback shows that you're listening.
- 18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."
- 19 4. Share common interests.
- 20 You can't have a conversation by just listening.
- 21 What do you and your partner have in common?
- 22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.
- 23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."
- 24 5. Pay attention to the listener.
- 25 Sometimes people may not be interested in your topic.
- 26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"
- 27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.
- 28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah." "I'm talking too much. Let's change the topic."
- 29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.
- 30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

#### 교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 Start by asking interesting questions.
- 02 What about keeping conversations going?
- 03 Here are five tips to become a better talker.
- 04 You can't have a conversation by just listening.
- 05 Sometimes people may not be interested in your topic.
- B** 01 Nod your head from time to time.
- 02 Most people love to talk about themselves.
- 03 Give the other person a chance to talk.
- 04 Change the topic, or your partner will fall asleep.
- 05 Practice these tips, and you will soon be a great talker.

## Lesson

# 02 Close to You

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 평범한, 보통의 | 02 잘생긴, 멋진      |
| 03 끔찍한               | 04 보통, 대개       |
| 05 아름답게              | 06 그리워하다; 놓치다   |
| 07 대답하다              | 08 관심; 주의, 주목   |
| 09 학년; 성적            | 10 눈물, 울음       |
| 11 일어나다, 발생하다        | 12 깔끔한          |
| 13 흔들다; 흔들리다         | 14 소리치다, 외치다    |
| 15 다정한, 친절한          | 16 근면한          |
| 17 ~부터, ~ 이후         | 18 소리치다         |
| 19 꺼안다               | 20 울다; 외치다      |
| <b>B</b> 01 like     | 02 active       |
| 03 disappear         | 04 outgoing     |
| 05 magic             | 06 pretty       |
| 07 appear            | 08 promise      |
| 09 right             | 10 crazy        |
| 11 invisible         | 12 banker       |
| 13 arrive            | 14 perfect      |
| 15 leave             | 16 responsible  |
| 17 feed              | 18 humorous     |
| 19 join              | 20 pass         |
| <b>C</b> 01 ~으로 바뀐   | 02 ~의 앞에서(서)    |
| 03 고개를 가로짓다          | 04 시간 맞춰, 늦게 않게 |
| 05 아무도 (~ 않다)        | 06 곧            |
| 07 펄쩍펄쩍 뛰다           | 08 ~을 초대하다      |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

### Step 1

- 01 in time, course, leaves at, already, far from, I'm sure  
 02 look, worried, speaking, practiced, lot, nervous when, front, does, sure, well, so, speaker, much better  
 03 plays the guitar, I'm sure, first place, contest, so, too  
 04 Who's, new, coach, tall, handsome, is, like, friendly, humorous, lot  
 05 like, these, already, new, Happy, friends, love, in, like, kind, about, outgoing, don't, invite, over  
 06 looking for, member, dance, about, What, like, active, outgoing, ask  
 07 looking for, How, Who's, classmate, last, singer, beautifully, will, perfect, Can, What's, outgoing, friendly, Can  
 08 the best, to, about, What, like, responsible, tidy, sure, cleaner

### Step 2

- 01 G: Can we arrive in time?  
 B: Of course. The train leaves at 5:10.  
 G: But it's already 4:30.  
 B: The train station isn't very far from here. I'm sure we'll arrive there before 5.
- 02 G: Hey, Minsu. What's up? You look so worried.  
 B: The English speaking test is this afternoon.  
 G: Don't worry. You practiced a lot.  
 B: But I get so nervous when I'm in front of the teacher.  
 G: Everybody does. I'm sure you'll do well.  
 B: Do you really think so?  
 G: Of course. You are a great English speaker.  
 B: Thanks. I feel much better now.
- 03 A: Sam plays the guitar really well.  
 B: Yeah, I'm sure he will get first place in the contest.  
 A: I think so, too.
- 04 B: Who's that?  
 G: He's my new badminton coach.  
 B: He's very tall and handsome. What is he like?  
 G: He is very friendly and humorous. I like him a lot.
- 05 M: Sue, how do you like your school these days?  
 G: I like it a lot, Dad. I already made two new friends, Rosa and Mike.  
 M: Happy to hear that. How did you become friends?  
 G: We all love English. We are also in the same club.  
 M: That's great. What are they like?  
 G: Rosa is very kind.  
 M: How about Mike?  
 G: He is outgoing.  
 M: Why don't you invite them over for dinner?  
 G: Okay, Dad.
- 06 A: I'm looking for a new member for my dance club.  
 B: How about Jenny?  
 A: What is she like?  
 B: She is active and outgoing.  
 A: Thanks. I'll ask her.
- 07 Judy: Hojin, I'm looking for a singer for my school band.  
 Hojin: How about Junho Kim?  
 Judy: Junho Kim? Who's that?  
 Hojin: Oh, he's my classmate. He just moved to our school last week.  
 Judy: Is he a good singer?  
 Hojin: Yeah, he sings beautifully. I'm sure he will be perfect for your band.  
 Judy: Can you tell me more about him? What's he like?  
 Hojin: Well, he is very outgoing and friendly.  
 Judy: Great. Can I have his phone number?  
 Hojin: Sure.



- 08 A: Who is the best person to be the board cleaner?  
 B: How about Minsu?  
 A: What is he like?  
 C: He is responsible and tidy.  
 D: I'm sure he will be a good board cleaner for our class.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 01 name, eighth, third         | 02 banker, teacher, have        |
| 03 pretty normal, crazy        | 04 usually, late, work          |
| 05 only see, weekends          | 06 usually sleeps, watches      |
| 07 last, came, early           | 08 table, doing, thing          |
| 09 was giving, to              | 10 telling, not, texting        |
| 11 said, me, please            | 12 heard, again, pass           |
| 13 time, too busy              | 14 was yelling, feed            |
| 15 feeding, jumping, and       | 16 shouted, invisible, happened |
| 17 disappeared like, invisible | 18 could, but, couldn't         |
| 19 are, right, replied         | 20 anything for, awful          |
| 21 went, asked, help           | 22 has been, since              |
| 23 shook, help, seen           | 24 came, miss, crying           |
| 25 joined, few, sea            | 26 promise, pass, cried         |
| 27 happened, appeared again    | 28 hugged, attention, to, play  |

Step 2

- 01 in the, grade, in the, grade  
 02 father, banker, mother, teacher, dog  
 03 Sounds, normal, right, happened last week  
 04 My father, late from work  
 05 So, only see him on  
 06 Even then, usually, or, television  
 07 last Friday, came home, for dinner  
 08 At, all doing, own thing  
 09 was giving, to  
 10 was telling, not to do  
 11 father, Pass me the bread  
 12 No one, asked again, pass me  
 13 heard him, with my phone  
 14 was yelling, Don't feed  
 15 feeding, jumping up and down  
 16 father shouted, Am, Pass, Then  
 17 like magic, became invisible  
 18 hear him, but, see him  
 19 asked, in front of, replied  
 20 couldn't, anything, It, awful night  
 21 Next, went, hospital, asked, to  
 22 said, invisible, last night  
 23 shook, can't help, never, like  
 24 When, came home, started crying  
 25 joined, In, moments, tears

- 26 back, to pass, bread, cried  
 27 Then, happened, appeared again  
 28 for all, attention, to come, with

Step 3

- 01 My name, in, eighth grade, in, third grade  
 02 My father, my mother, have a dog  
 03 Sounds, normal, right, crazy thing, last week  
 04 My father usually comes home late  
 05 only see him on the weekends  
 06 Even then, usually sleeps or watches  
 07 But, came home early for dinner  
 08 table, all doing our own thing  
 09 was giving food to  
 10 was telling her not to do, texting  
 11 father said, Pass me, bread, please  
 12 No one, so, asked again, Can someone  
 13 heard him, but, too busy with  
 14 My mother, yelling, Don't feed  
 15 was feeding, was jumping up and down  
 16 shouted, Am, invisible, Pass me, happened  
 17 father disappeared like magic, became invisible  
 18 could hear, couldn't see  
 19 Where are, in front of, replied  
 20 couldn't do anything, an awful night  
 21 went to, hospital, asked, to help us  
 22 has been invisible since last night  
 23 shook his head, I've never seen anything, before  
 24 When, came home, said, miss, started  
 25 joined her, In, few moments, sea, tears  
 26 back, promise to pass you, every day  
 27 Then, happened, father appeared again  
 28 hugged, Thank, for, come, earlier, play with, weekends

Step 4

- 01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.  
 02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.  
 03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.  
 04 My father usually comes home late from work.  
 05 So, we only see him on the weekends.  
 06 Even then, he usually sleeps or watches television.  
 07 But last Friday, he came home early for dinner.  
 08 At the table, we were all doing our own thing.  
 09 Hope was giving food to Smiley.  
 10 My mother was telling her not to do so. I was texting.  
 11 My father said, "Pass me the bread, please."

- 12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"
- 13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.
- 14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"
- 15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.
- 16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!
- 17 My father disappeared like magic. He became invisible!
- 18 We could hear him, but we couldn't see him.
- 19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.
- 20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.
- 21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- 22 I said, "He has been invisible since last night."
- 23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."
- 24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.
- 25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.
- 26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 27 Then, it happened. My father appeared again!
- 28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

#### Step 5

- 01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.
- 02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.
- 03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.
- 04 My father usually comes home late from work.
- 05 So, we only see him on the weekends.
- 06 Even then, he usually sleeps or watches television.
- 07 But last Friday, he came home early for dinner.
- 08 At the table, we were all doing our own thing.
- 09 Hope was giving food to Smiley.
- 10 My mother was telling her not to do so. I was texting.
- 11 My father said, "Pass me the bread, please."
- 12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"
- 13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.
- 14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"
- 15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.
- 16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!

- 17 My father disappeared like magic. He became invisible!
- 18 We could hear him, but we couldn't see him.
- 19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.
- 20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.
- 21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- 22 I said, "He has been invisible since last night."
- 23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."
- 24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.
- 25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.
- 26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 27 Then, it happened. My father appeared again!
- 28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

#### 교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 She started crying[to cry].
- 02 He has been invisible since last night.
- 03 But last Friday, he came home early for dinner.
- 04 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 05 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- B 01 We asked, "Where are you?"
- 02 Sounds pretty normal, right?
- 03 Hope was giving food to Smiley.
- 04 We couldn't do anything for him.
- 05 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"



# Lesson

## 03 The Music Goes On

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 단 하나의  | 02 선물           |
| 03 우울한             | 04 미친 듯이, 마구    |
| 05 움직임             | 06 과성을 지르다; 비명  |
| 07 본래의, 원래의        | 08 (아이를) 낳다; 참다 |
| 09 (가득) 채우다[메우다]   | 10 끝나다          |
| 11 최근의             | 12 던지다          |
| 13 분명히, 확실히        | 14 음, 음표; 기록    |
| 15 기억(력)           | 16 대답하다; 답      |
| 17 좌석, 자리          | 18 놀라운          |
| 19 ~ 때문에           | 20 잘생긴, 멋진      |
| <b>B</b> 01 face   | 02 invent       |
| 03 successfully    | 04 powerful     |
| 05 breath          | 06 miss         |
| 07 creation        | 08 composer     |
| 09 fantastic       | 10 fan          |
| 11 rich            | 12 performance  |
| 13 unlike          | 14 key          |
| 15 audience        | 16 softly       |
| 17 fly             | 18 idol         |
| 19 interesting     | 20 take         |
| <b>C</b> 01 ~함으로써  | 02 ~에 주의를 기울이다  |
| 03 외워서, 기억을 더듬어    | 04 한꺼번에, 동시에    |
| 05 ~의 사진을 찍다       | 06 많은           |
| 07 A를 B로 생각하다[여기다] | 08 숨을 죽이다       |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

### Step 1

- 01 How's, going, fun, lots of, Which, like best, like, best  
 02 what, going, going, big fan, Which member, really well, drummer, fantastic, to join, can't wait  
 03 Do you like, do, sport, like best, like, best, exciting  
 04 Why, those, sell, flea market, too, why don't, join  
 05 why, many, for, birthday, beautiful, did, get, made, taking, folding, these days, perfect gift, so  
 06 Which country, to visit, vacation, want to visit, Why, Because  
 07 with, here, happy, Let's, favorite, Definitely, Which song, like best, most, best, Because, better, down, to  
 08 singer, best, like, best, Why do, Because, singer, song, cheers, up

### Step 2

- 01 B: Hi, Sumin. How's the book club going?  
 G: It's fun. I read lots of interesting books.  
 B: Which book do you like best?  
 G: I like *Charlotte's Web* best.
- 02 G: Jiho, what are you going to do this Saturday?  
 B: I'm going to Blue Sky's fan meeting with my friends.  
 G: Wow, I'm also a big fan of the band.  
 B: Really? Which member do you like best, Amy?  
 G: I like Lucy best. She sings really well.  
 B: I like the drummer, Mike, best. He's fantastic! Do you want to join us?  
 G: Sure, I'd love to. I can't wait!
- 03 A: Do you like sports?  
 B: Yes, I do.  
 A: Which sport do you like best?  
 B: I like tennis best. It's so exciting!
- 04 B: Why do you have all those old clothes?  
 G: I'm going to sell them at the flea market.  
 B: Really? I have some old clothes, too.  
 G: Then why don't you join me this Saturday?  
 B: Okay.
- 05 G: Tom, why do you have so many paper flowers?  
 B: They're for my mom's birthday.  
 G: They're so beautiful. Where did you get them?  
 B: I made them.  
 G: Wow, you're really good.  
 B: Thanks. I'm taking a paper folding class these days.  
 G: They are going to be the perfect gift for your mom.  
 B: I hope so, too.
- 06 A: Which country do you want to visit for your dream vacation?  
 B: I want to visit Canada.  
 A: Why do you want to visit Canada?  
 B: Because I want to see Niagara Falls.
- 07 Mina: Good afternoon, friends. I'm Mina with the school radio show. Today Mr. Smith, our English teacher, is here with us. Hi, Mr. Smith.  
*Mr. Smith:* Hello, everyone. I'm happy to be here with you.  
*Mina:* Let's talk about music. Mr. Smith, what's your favorite band?  
*Mr. Smith:* Definitely The Beatles.  
*Mina:* Oh, I like them, too. Which song do you like best?  
*Mr. Smith:* I like most of their songs, but I like *Hey Jude* best.  
*Mina:* Why do you like it?  
*Mr. Smith:* Because the song makes me feel better when I'm down.  
*Mina:* That's great! Let's listen to the song.
- 08 A: Which singer do you like best?  
 B: I like John Lennon best.

A: Why do you like him?  
 B: Because he is a great singer.  
 A: Which song do you like best?  
 B: I like *Imagine* best. It cheers me up.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

### Step 1

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 01 have, favorite, answer | 02 These, often show             |
| 03 scream madly, take     | 04 travel, another, favorite     |
| 05 idols, recent creation | 06 Did idols begin               |
| 07 were loved by          | 08 about, in, close              |
| 09 find, let's take       | 10 are filled                    |
| 11 Unlike, side, faces    | 12 audience, handsome, better    |
| 13 sheet, begins, memory  | 14 slowly, softly touching       |
| 15 hold, breath because   | 16 speed, press, once            |
| 17 makes, powerful, rich  | 18 audience, attention, movement |
| 19 beautiful hair flies   | 20 like watching, performance    |
| 21 Time flies, ends       | 22 scream, throw, clothing       |
| 23 goes wild              | 24 amazing, was born             |
| 25 started playing, when  | 26 later became, composer        |
| 27 many, of, as           | 28 Why don't, give               |
| 29 If, today's, original  |                                  |

### Step 2

- 01 Do, have, Many, will answer
- 02 often show, for their stars
- 03 madly, wait hours to take
- 04 Some, even travel, to see
- 05 Are idols, recent, way
- 06 Did, begin with, in
- 07 by many, not the first
- 08 about, in, even close
- 09 To find, let's take, in, in
- 10 All the seats
- 11 the side, piano faces, audience
- 12 This way, can see, better
- 13 doesn't, any sheet music, to play
- 14 starts slowly by, touching
- 15 hold their breath because, note
- 16 builds up, press down on
- 17 makes, very powerful and rich
- 18 pays, every little body movement
- 19 long beautiful, flies everywhere
- 20 piano, ballet performance at once
- 21 flies, the concert ends

- 22 scream and throw, onto, stage
- 23 concert hall goes
- 24 Who, name, was born in, in
- 25 started playing the piano, was
- 26 later, pianist, composer and teacher
- 27 think of him as, first idol
- 28 give his music a listen
- 29 like, will love, original idol

### Step 3

- 01 have a favorite K-pop idol, Many students
- 02 These students, great love for their stars
- 03 Some scream madly, Others wait, take pictures of
- 04 even travel to another city to see
- 05 Are, recent creation, No
- 06 Did, begin, in the 1960's
- 07 were loved by many, but, the first
- 08 How about, in the 1950's, even close
- 09 the answer, let's take, to a concert hall
- 10 All, seats are filled
- 11 Unlike other concerts, side, faces the audience
- 12 the audience can, handsome 185cm pianist better
- 13 doesn't have any, with, to play from memory
- 14 starts slowly, softly touching the keys
- 15 hold, breath because, to miss a single note
- 16 builds up speed, long fingers, many keys at once
- 17 makes the music very powerful, rich
- 18 audience pays attention to, every little, movement
- 19 His long beautiful hair, everywhere
- 20 like, a piano, ballet performance at once
- 21 Time flies, concert ends
- 22 scream, throw flowers, pieces, clothing onto, stage
- 23 goes wild
- 24 Who, amazing star, was born in, in Hungary
- 25 first started playing, when he was
- 26 later became, great pianist, composer
- 27 many people, of, as the first idol
- 28 Why don't you give, a listen
- 29 If, like today's idols, will love, original idol

### Step 4

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.
- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?



- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

• Step 5 •

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.
- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?
- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.

- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A**
- 01 He starts slowly by softly touching the keys.
  - 02 It's like watching a piano and ballet performance at once.
  - 03 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
  - 04 His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
  - 05 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- B**
- 01 They were loved by many, but they were not the first.
  - 02 This makes the music very powerful and rich.
  - 03 The audience pays attention to his every little body movement.
  - 04 If you like today's idols, you will love the original idol.
  - 05 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.

## Lesson

# 04 Go for It!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 평범한; 보통의      | 02 거대한           |
| 03 (도서관의) 사서              | 04 목구멍, 목        |
| 05 체육관                    | 06 방울; 떨어지다      |
| 07 꼭, 정확히                 | 08 건너다, 가로지르다    |
| 09 한계; 제한하다               | 10 던지다           |
| 11 흥미진진한, 신나는             | 12 무서운, 두려운      |
| 13 마지막으로; 마침내             | 14 굽다            |
| 15 열다; 열리다                | 16 태우다; 타다       |
| 17 종합적인, 전체의              | 18 힘든, 어려운       |
| 19 세상; 행성                 | 20 활동            |
| <b>B</b> 01 windy         | 02 exercise      |
| 03 reach                  | 04 direction     |
| 05 ball                   | 06 cool          |
| 07 head                   | 08 participant   |
| 09 desert                 | 10 Antarctica    |
| 11 dry                    | 12 imagine       |
| 13 hold                   | 14 travel        |
| 15 wet                    | 16 air           |
| 17 scared                 | 18 temperature   |
| 19 runner                 | 20 hang          |
| <b>C</b> 01 ~에 참가하다[참여하다] | 02 ~이 떨어지다[바닥나다] |
| 03 ~까지                    | 04 세상에서, 지구상에서   |
| 05 계속 ~하다                 | 06 실제로, 사실은      |
| 07 개최되다, 일어나다             | 08 사방팔방으로        |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

### Step 1

- 01 do, do, free time, often bake, about, usually watch  
 02 It's, going to do, going to play, often, favorite, with, What, in, free, often, ride  
 03 for a living, doctor, What do you do, table tennis  
 04 have, ever been, vacation, about, never, I'm going, sure, a lot  
 05 heard of, seen, were hanging, Guess, these, looked, scary, At, scared, exercise, join, scary, just  
 06 Have, ridden, have, When did, ride, Last  
 07 in your free time, go rock climbing, mountain, near, ever, real, yet, someday, cool, going  
 08 What do you do, play, ever, haven't, ever, ever hit

### Step 2

- 01 B: Bomi, what do you do in your free time?

G: I often bake cookies. How about you, Tony?

B: I usually watch movies.

02 G: I'm so happy. It's Friday!

B: What are you going to do on the weekend, Jean?

G: I'm going to play badminton.

B: Do you play badminton often?

G: Yes, it's my favorite free time activity.

B: Who do you usually play with?

G: My dad. What do you do in your free time?

B: I often go to the Han River and ride my bike.

03 A: Ms. Allen, what do you do for a living?

B: I'm a doctor.

A: What do you do in your free time?

B: I often play table tennis.

04 G: Tom, have you ever been to Jeju-do?

B: Yes, I have. I went there last winter vacation. What about you?

G: I've never been there, but I'm going there this summer.

B: That's great! I'm sure you'll like it a lot.

05 G: Mike, have you ever heard of flying yoga?

B: Yeah! I've seen it on TV. People were hanging in the air!

G: Guess what? I'm learning it these days.

B: Really? It looked so scary. Do you like it, Suji?

G: At first, I was a little scared, but now I'm enjoying it.

B: Sounds great! I think I should exercise more, too.

G: Do you want to join my yoga class?

B: No, that's too scary for me. I'll just play basketball.

06 A: Have you ever ridden a horse?

B: Yes, I have.

A: When did you ride a horse?

B: Last summer.

07 Hojin: Judy, what do you do in your free time?

Judy: I often go rock climbing with my dad.

Hojin: What mountain do you go to?

Judy: No, Hojin. I usually do it at a gym near my house.

Hojin: I see. Have you ever done it on a real mountain?

Judy: Not yet. But I hope to do it someday.

Hojin: That's really cool. Can I come and join you next time?

Judy: Sure. I'm going this Saturday.

Hojin: That sounds great.

Judy: You're going to love it!

08 A: What do you do in your free time?

B: I often play sports.

A: Have you ever played table tennis?

B: No, I haven't.

A: Have you ever played baseball?

B: Yes, I have.

A: Have you ever hit a home run?

B: Yes, I have.



• Step 1 •

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 01 Imagine, middle, desert     | 02 sands, on, direction     |
| 03 feels, giant, fire          | 04 hot, burns, face         |
| 05 open, backpack, drink       | 06 almost out               |
| 07 wet, drop, keep             | 08 bad dream                |
| 09 not, who, part              | 10 series, across, toughest |
| 11 is, long, takes             | 12 takes place, in          |
| 13 the driest                  | 14 fact, rained, for        |
| 15 race goes                   | 16 windiest desert          |
| 17 third, heads, in            | 18 hottest of               |
| 19 can, up                     | 20 travels, coldest, earth  |
| 21 throw, into, freezes        | 22 greatest, planet, take   |
| 23 exactly, ordinary, like     | 24 why, do                  |
| 25 from, chance, who, anything |                             |

• Step 2 •

- 01 in the middle of, desert
- 02 on and on in every
- 03 feels like, giant ball, fire
- 04 The hot wind burns, throat
- 05 open your backpack to drink
- 06 no, almost, of water
- 07 wet, with, water, keep going
- 08 Sounds, bad dream
- 09 a dream for the people who
- 10 a series of, across, world's, deserts
- 11 Each race, long, seven days
- 12 first race, place in, in
- 13 the driest desert
- 14 it hasn't rained in some parts
- 15 next race goes to
- 16 windiest, on earth
- 17 third race, to, in Egypt
- 18 of the four deserts
- 19 Temperatures, reach, to
- 20 Finally, coldest, on earth, Antarctica
- 21 If, throw boiling water, here
- 22 Only, on the planet, right
- 23 Not, Many, participants, ordinary people
- 24 So why, they
- 25 librarian, to test, own history, finish line

• Step 3 •

- 01 Imagine you are, a great desert
- 02 sands go on, on in every direction
- 03 The sun, like a giant ball
- 04 hot wind burns, face, throat
- 05 open, backpack to drink some water

- 06 almost out of water
- 07 wet, throat, a drop of water, going
- 08 Sounds like, bad dream
- 09 not a dream, who take part in
- 10 four races across the world's toughest deserts
- 11 Each race is, long, takes
- 12 The first, takes place in, in
- 13 the driest desert in the world
- 14 In fact, in some parts of, for
- 15 next race goes to, in
- 16 the windiest desert on earth
- 17 The third race heads to, in
- 18 the hottest of the four deserts
- 19 Temperatures can, up to
- 20 Finally, travels to, coldest, on earth, Antarctica
- 21 If, throw boiling water into, freezes
- 22 Only, greatest runners on, can take part in
- 23 exactly, Many of, participants, ordinary people like
- 24 why do they do
- 25 librarian from, chance to test, make, history, Anyone who crosses, anything

• Step 4 •

- 01 Imagine you are in the middle of a great desert.
- 02 The sands go on and on in every direction.
- 03 The sun feels like a giant ball of fire.
- 04 The hot wind burns your face and throat.
- 05 You open your backpack to drink some water.
- 06 Oh, no! You're almost out of water.
- 07 You wet your throat with a drop of water and keep going.
- 08 Sounds like a bad dream?
- 09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.
- 10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.
- 11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.
- 12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.
- 13 It is the driest desert in the world.
- 14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!
- 15 The next race goes to the Gobi Desert in China.
- 16 It is the windiest desert on earth.
- 17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.
- 18 It is the hottest of the four deserts.
- 19 Temperatures can reach up to 50°C.
- 20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.
- 21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!
- 22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?

- 23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.
- 24 So why do they do it?
- 25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

• Step 5 •

- 01 Imagine you are in the middle of a great desert.
- 02 The sands go on and on in every direction.
- 03 The sun feels like a giant ball of fire.
- 04 The hot wind burns your face and throat.
- 05 You open your backpack to drink some water.
- 06 Oh, no! You're almost out of water.
- 07 You wet your throat with a drop of water and keep going.
- 08 Sounds like a bad dream?
- 09 Well, this is not a dream for the people who take part in the 4 Deserts Race.
- 10 The 4 Deserts Race is a series of four races across the world's toughest deserts.
- 11 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.
- 12 The first race takes place in the Atacama Desert in Chile.
- 13 It is the driest desert in the world.
- 14 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!
- 15 The next race goes to the Gobi Desert in China.
- 16 It is the windiest desert on earth.
- 17 The third race heads to the Sahara Desert in Egypt.
- 18 It is the hottest of the four deserts.
- 19 Temperatures can reach up to 50°C.
- 20 Finally, the race travels to the coldest desert on earth, Antarctica.
- 21 If you throw boiling water into the air here, it freezes!
- 22 Only the greatest runners on the planet can take part in the 4 Deserts Race, right?
- 23 Not exactly. Many of the participants are ordinary people like you and me.
- 24 So why do they do it?
- 25 Adrianna, a librarian from France, says, "It's a chance to test your limits and make your own history. Anyone who crosses the finish line can do anything."

- B 01 The sun feels like a giant ball of fire.
- 02 It is the hottest of the four deserts.
- 03 If you throw boiling water into the air here, it freezes!
- 04 Well, this is not a dream for the people who[that] take part in the 4 Deserts Race.
- 05 In fact, it hasn't rained in some parts of the Atacama Desert for 400 years!

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 It is the driest desert in the world.
- 02 You open your backpack to drink some water.
- 03 Anyone who crosses the finish line can do anything.
- 04 You wet your throat with a drop of water and keep going.
- 05 Each race is 250 kilometers long and takes seven days.



## Special Lesson 1 Summer on a Stick

### 교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 조언              | 02 자기 자신의        |
| 03 공유하다, 함께 나누다             | 04 조각            |
| 05 첨가하다, 추가하다               | 06 만드는 기계[사람/회사] |
| 07 껍질을 벗기다                  | 08 원천, 근원        |
| 09 더운, 뜨거운                  | 10 혼합물; 섞다       |
| 11 생각, 발상                   | 12 ~할 때까지        |
| 13 막대                       | 14 만들다           |
| 15 (어떤 상태에) 머무르다            | 16 섞다            |
| 17 냉동고                      | 18 건강            |
| 19 ~할 것이다                   | 20 생각하다          |
| <b>B</b> 01 strawberry      | 02 pretty        |
| 03 slice                    | 04 excellent     |
| 05 smooth                   | 06 together      |
| 07 step                     | 08 when          |
| 09 close                    | 10 finish        |
| 11 juice                    | 12 pour          |
| 13 try                      | 14 small         |
| 15 enjoy                    | 16 summer        |
| 17 pineapple                | 18 here          |
| 19 blender                  | 20 about         |
| <b>C</b> 01 ~한 상태로 있다[머무르다] | 02 A를 B에 붓다      |
| 03 ~하자.                     | 04 A를 B로 자르다     |
| 05 막대 아이스크림                 | 06 A를 B에 넣다      |
| 07 감기에 걸리다                  | 08 비타민 C         |

### 교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~76

#### Step 1

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 01 hot, summer, here       | 02 can we, cool      |
| 03 make ice pops           | 04 need, cup, makers |
| 05 pineapple, small pieces | 06 Peel, and slice   |
| 07 pieces into, blender    | 08 Add, juice        |
| 09 until, mix, smooth      | 10 Pour, mix into    |
| 11 kiwi slices             | 12 ice pop makers    |
| 13 them in, hours          | 14 summer on, stick  |
| 15 are, excellent source   | 16 more, than        |
| 17 when, have, try         | 18 will you make     |
| 19 use, and                | 20 cut them, pieces  |
| 21 will, into, with        | 22 think, pretty     |

#### Step 2

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 01 hot days, summer, here | 02 How can we                  |
| 03 Let's make, together   | 04 You need, pineapple, cup of |

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 05 Cut, into small pieces       | 06 Peel, and slice them       |
| 07 Put, into the blender        | 08 Add, apple juice           |
| 09 Blend, the mix, smooth       | 10 Pour, into, ice pop        |
| 11 Add, kiwi slices             | 12 Close, ice pop makers      |
| 13 Put, freezer, three hours    | 14 Finished, Enjoy, on, stick |
| 15 are an excellent, vitamin    | 16 have more vitamin, oranges |
| 17 So, have a cold              | 18 How, own, Share            |
| 19 will use kiwis, strawberries | 20 will cut them              |
| 21 will put them, with          | 22 ice pops will be           |

#### Step 3

- 01 hot days of summer, here
- 02 How can we stay
- 03 Let's make, pops together
- 04 need, pineapple, kiwis, cup of
- 05 the pineapple into small pieces
- 06 Peel, kiwis and slice them
- 07 the pineapple pieces, the blender
- 08 Add the apple juice
- 09 until the mix is smooth
- 10 the mix into the ice pop makers
- 11 Add the kiwi slices
- 12 Close, ice pop makers
- 13 in the freezer for about
- 14 Finished, your summer on, stick
- 15 Pineapples are, excellent source of
- 16 They have more vitamin, than
- 17 when, have a cold, try
- 18 How will you make, own, ideas
- 19 will use kiwis and strawberries
- 20 cut them into big pieces
- 21 put them into, ice pop makers
- 22 my ice pops, be pretty

#### Step 4

- 01 The hot days of summer are here.
- 02 How can we stay cool?
- 03 Let's make ice pops together!
- 04 1/2 pineapple, 2 kiwis, 1 cup of apple juice, ice pop makers
- 05 Cut the pineapple into small pieces.
- 06 Peel the kiwis and slice them.
- 07 Put the pineapple pieces into the blender.
- 08 Add the apple juice.
- 09 Blend until the mix is smooth.
- 10 Pour the mix into the ice pop makers.
- 11 Add the kiwi slices.
- 12 Close the ice pop makers.
- 13 Put them in the freezer for about three hours.
- 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!
- 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.

- 16 They have more vitamin C than oranges.  
 17 So when you have a cold, try pineapples.  
 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!  
 19 I will use kiwis and strawberries.  
 20 I will cut them into big pieces.  
 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.  
 22 I think my ice pops will be pretty.

#### Step 5

- 01 The hot days of summer are here.  
 02 How can we stay cool?  
 03 Let's make ice pops together!  
 04 1/2 pineapple / 2 kiwis / 1 cup of apple juice / ice pop makers  
 05 1. Cut the pineapple into small pieces.  
 06 2. Peel the kiwis and slice them.  
 07 3. Put the pineapple pieces into the blender.  
 08 4. Add the apple juice.  
 09 5. Blend until the mix is smooth.  
 10 6. Pour the mix into the ice pop makers.  
 11 7. Add the kiwi slices.  
 12 8. Close the ice pop makers.  
 13 9. Put them in the freezer for about three hours.  
 14 Finished! Enjoy your summer on a stick!  
 15 Pineapples are an excellent source of vitamin C.  
 16 They have more vitamin C than oranges.  
 17 So when you have a cold, try pineapples.  
 18 How will you make your own ice pops? Share your ideas!  
 19 I will use kiwis and strawberries.  
 20 I will cut them into big pieces.  
 21 I will put them into the ice pop makers with apple juice.  
 22 I think my ice pops will be pretty.

#### 교과서 핵심문장 Review

p.77

- A** 01 The hot days of summer are here.  
 02 Put the pineapple pieces into the blender.  
 03 Pineapples are an excellent source of vitamin C.  
 04 So when you have a cold, try pineapples.  
 05 They have more vitamin C than oranges.  
**B** 01 Enjoy your summer on a stick!  
 02 How can we stay cool?  
 03 Blend until the mix is smooth.  
 04 I think (that) my ice pops will be pretty.  
 05 Put them in the freezer for about three hours.

#### Lesson

## 05 Come One, Come All

#### 교과서 어휘 다시 쓰기

p.78

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>A</b> 01 주요한, 주된     | 02 던지다            |
| 03 거대한, 막대한             | 04 기념하다, 축하하다     |
| 05 어른, 성인               | 06 게시하다           |
| 07 거의                   | 08 축제             |
| 09 예술 작품                | 10 일어나다, 생기다      |
| 11 한가한, 할 일이 없는         | 12 볼썽놀이           |
| 13 음악가                  | 14 인기 있는          |
| 15 썰매                   | 16 행사, 이벤트; 사건    |
| 17 뒤쫓다, 추적하다            | 18 건너다, 가로지르다     |
| 19 더미, 무더기              | 20 완전히            |
| <b>B</b> 01 advertise   | 02 parade         |
| 03 block                | 04 straight       |
| 05 live                 | 06 appear         |
| 07 gather               | 08 hometown       |
| 09 scarlet              | 10 activity       |
| 11 neighborhood         | 12 follow         |
| 13 colorful             | 14 powder         |
| 15 hold                 | 16 sail           |
| 17 competition          | 18 shape          |
| 19 work                 | 20 last           |
| <b>C</b> 01 ~에게 작별 인사하다 | 02 서로             |
| 03 처음부터 끝까지             | 04 계속되다           |
| 05 ~에 늦다                | 06 A를 B의 모양으로 만들다 |
| 07 A와 B 사이에             | 08 내리다            |

#### 교과서 대화 다시 쓰기

pp.79~82

#### Step 1

- 01 Excuse, can, get, Cross, go straight, blocks, make, Thank, much  
 02 up, free, Saturday, Why, about having, try, near, How, from, out, to, on, at, See  
 03 post office, to, right, be, right, far from, not, much  
 04 up, going, for, How long, take, about, by, almost ready  
 05 excited, Me, making, post, neighborhood, it take, it, take, many  
 06 will, do, class party, make, How long, to make, Maybe, about  
 07 get to, easy, over there, Take, get off, sixth, long will, will, problem, lot, hope  
 08 How can, Go straight, a, between, and, to get, minutes

#### Step 2

- 01 G: Excuse me. How can I get to the library?



B: Oh, the library? Cross the street and go straight two blocks.  
Then make a left.  
G: Thank you very much.

**02** (A phone rings.)

B: Hi, Emma. What's up?  
G: Hey, Minsu. Are you free this Saturday?  
B: Yes. Why do you ask?  
G: Well, how about having lunch together?  
B: Sure.  
G: Let's try the new Chinese restaurant, Ming's. It's near the school.  
B: Okay. How can I get there from the school?  
G: Come out from the school and go straight to Green Street. Make a left, and the restaurant will be on your left.  
B: All right. Let's meet at 12 o'clock.  
G: Wonderful. See you then.

**03** A: Excuse me. How can I get to the post office?

B: Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your right.  
A: Is it far from here?  
B: No, it's not.  
A: Thank you very much.

**04** G: Jinho, hurry up. We're going to be late for the movie.

B: Okay. How long will it take to get to the theater?  
G: It will take about 15 minutes by bus.  
B: All right. I'm almost ready.

**05** B: I'm so excited about the school festival this Friday.

G: Me, too. What can we do to advertise it, Andy?  
B: How about making posters?  
G: Great idea. We can post them in our neighborhood.  
B: Right. How long will it take to make them?  
G: Well, it will take about three hours.  
B: Okay, I hope many people come to the festival.

**06** A: Chris, what will you do for the class party?

B: I'll make sandwiches.  
A: Great idea. How long will it take to make them?  
B: Maybe it'll take about an hour.

**07** Man: Excuse me. How can I get to Suwon Hwaseong from here?

Mina: It's easy. Do you see the bus stop over there?  
Man: Yes, I do.  
Mina: Take the No. 11 bus and get off at the sixth stop.  
Man: How long will it take to get there?  
Mina: It will take about 20 minutes.  
Man: Thank you very much.  
Mina: No problem. Are you going there for the festival?  
Man: Yes. I heard it's a lot of fun.  
Mina: I hope you have a great time.

**08** A: Excuse me. How can I get to the police station?

B: Go straight to Green Street. Cross the street. Then make a right. The police station is between the flower shop and the bakery.

A: How long will it take to get there?

B: It will take about 5 minutes.

A: Thank you very much.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.83~92

Step 1

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>01</b> the most popular           | <b>02</b> is usually                |
| <b>03</b> During, goodbye, hello     | <b>04</b> celebrate, everywhere for |
| <b>05</b> gather, at, sing           | <b>06</b> main event begins         |
| <b>07</b> chase each other           | <b>08</b> What, is, powder          |
| <b>09</b> to run, throw              | <b>10</b> join, parades             |
| <b>11</b> Have you heard             | <b>12</b> summer, happens, hometown |
| <b>13</b> sky, get, dark             | <b>14</b> During, hold              |
| <b>15</b> starts in, lasts           | <b>16</b> is, or, almost            |
| <b>17</b> most popular, celebration  | <b>18</b> with, slowly appears      |
| <b>19</b> fireworks begin, follows   | <b>20</b> hear, playing, live       |
| <b>21</b> season because of          | <b>22</b> last, goes on             |
| <b>23</b> largest event, competition | <b>24</b> shape, into, artworks     |
| <b>25</b> watch, shaping, beginning  | <b>26</b> favorite activity, sled   |
| <b>27</b> It, to fly                 |                                     |

Step 2

- 01** the, festival in my country  
**02** is usually in March  
**03** say, to cold, hello to warm  
**04** celebrate, everywhere for, days  
**05** On, first, around, fire, dance  
**06** main, begins the next day  
**07** Children, adults chase, with  
**08** is, It is, yellow, and  
**09** It's a lot of, colorful, at  
**10** also join street  
**11** Have, heard of  
**12** Every, this amazing thing, in  
**13** The night sky, completely dark  
**14** During, time, we hold, Festival  
**15** usually, May, for about, month  
**16** there, or, almost every night  
**17** The most popular event is  
**18** A boat with, slowly, on  
**19** Soon, begin, water show follows  
**20** can also, musicians, beautiful live  
**21** Winter, my favorite season, of  
**22** starts, goes on, or, days  
**23** is the snow design competition

- 24 artists, huge piles, animals, beautiful
- 25 artists, their works from, to
- 26 the dog sled ride
- 27 amazing to fly through, on

### Step 3

- 01 is the most popular festival in, country
- 02 It is, in March
- 03 During, festival, say, cold winter, warm spring
- 04 celebrate the festival everywhere for, days
- 05 the first day, gather around, at, sing, dance
- 06 main event begins, next day
- 07 Children, adults chase each other with
- 08 What is, blue, yellow, green, pink powder
- 09 It's, to run, and throw, at everyone
- 10 also join street parades
- 11 Have you heard of
- 12 Every summer, amazing, happens in, hometown
- 13 The night sky, get completely dark
- 14 During that time, hold the White Nights
- 15 starts in May, lasts for about a month
- 16 festival, there is, ballet, opera, every night
- 17 The most popular event is, Scarlet, celebration
- 18 with red sails slowly appears on, river
- 19 Soon, fireworks begin, water show follows
- 20 You can also hear musicians playing, live music
- 21 Winter, my favorite season because of
- 22 starts, last week, January, goes, for, days
- 23 The largest event, snow design competition
- 24 artists shape, snow into, other beautiful artworks
- 25 People watch, artists shaping, works, beginning, end
- 26 favorite activity, the dog sled ride
- 27 It is amazing to fly, world, dog sled

### Step 4

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13 The night sky does not get completely dark.

- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23 The largest event is the snow design competition.
- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

### Step 5

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13 The night sky does not get completely dark.
- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23 The largest event is the snow design competition.



- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

## 교과서 핵심문장 Review

p.93

- A** 01 Have you heard of the *White Nights*?  
 02 The night sky does not get completely dark.  
 03 You can also hear musicians playing beautiful live music.  
 04 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.  
 05 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- B** 01 Holi is the most popular festival in my country.  
 02 It usually starts in May and lasts for about a month.  
 03 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.  
 04 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.  
 05 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.

## 최종점검 모의고사

## Lesson 01

pp.96-99

- 01 ⑤      02 ③      03 ①, ④      04 ④      05 ⑤  
 06 ③      07 ⑤      08 and      09 ③  
 10 Hurry up, or you'll be late for the movie.  
 11 I want something hot to drink.      12 ④      13 ④  
 14 ②      15 ③      16 ②      17 nod[Nod]      18 ③  
 19 ⑤  
 20 (1) Respect others' opinions, and you will make many friends.  
 (2) Post useful information, or you will waste others' time.

- 01 from time to time: 가끔  
 ① 비행기는 제시간에 출발했다.  
 ② 그들은 영화 도중 잠들었다.  
 ③ 너는 집중하는 데 어려움이 있니?  
 ④ Jimmy는 사진을 찍는 것에 관심이 있다.  
 ⑤ 우리는 가끔 공원에서 점심을 먹는다.
- 02 둘 또는 그 이상의 사람이나 물건에 속하거나 공유되는 → common (공통의, 공동의)  
 ① 그가 가장 좋아하는 운동은 스키 타기이다.  
 ② Jason은 나의 테니스 상대이다.  
 ③ 우리는 몇몇 공통의 관심사를 가지고 있다.  
 ④ 나는 면접 전에 약간 긴장했다.  
 ⑤ 나의 선생님은 각 학생에게 피드백을 줬다.
- 03 B가 나무를 심는 것이 어떠냐며 조언을 하고 있는 것을 보아 A에는 조언을 구하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 지구를 구하는 게 어때?

- ② 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?  
 ③ 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 해야 할까?  
 ④ 지구를 구하는 것에 대해 너는 어떻게 생각하니?  
 ⑤ 너는 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 해야 한다고 생각하니?
- 04 bulletin board: 게시판  
 05 Mike는 게시판에 동아리 광고를 게시하라고 조언했을 뿐 함께 광고하는 것은 아니다.  
 06 '~하는 게 어때?'라는 의미의 제안하는 표현은 「How[What] about + 동사 원형-ing ~?」이다.  
 ① 너는 서점에 갈 수 있니?  
 ② 서점에 어떻게 갈 수 있니?  
 ④ 너는 왜 서점에 가지 않았니?  
 ⑤ 너는 서점 가는 것에 관심이 있니?
- 07 빈칸에는 명사구 a lot of work를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to do가 적절하다.  
 그녀는 할 일이 많다.
- 08 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.  
 숙제를 끝마쳐라, 그러면 너는 TV를 볼 수 있다.
- 09 ① 나는 피아노를 치는 것을 좋아하지 않는다. (명사적 용법)  
 ② 나는 새 컴퓨터를 사고 싶다. (명사적 용법)  
 ③ 싸야 할 옷들이 많이 있었다. (형용사적 용법)  
 ④ 나의 희망은 많은 돈을 버는 것이다. (명사적 용법)  
 ⑤ 나의 형은 내년에 해외로 여행가는 것을 계획한다. (명사적 용법)
- 10 「Unless ..., ~.」는 「명령문, or ~.」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 영화에 늦을 것이다.
- 11 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 12 '조심해, 그렇지 않으면 너는 넘어져서 다칠 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 ④의 and를 or로 고쳐야 한다.
- 13 ④ 전치사 about 뒤에는 동명사가 와야 하므로 talking이 적절하다.  
 ⑥ 앞에 있는 동사 answer를 수식하고 있으므로 부사 gladly가 적절하다.
- 14 빈칸 (A) 앞에 대부분의 사람들은 그들 자신에 대해 말하는 것을 아주 좋아한다고 했으므로 그들에게 그 기회를 주라고 하는 것이 가장 적절하다.  
 ① 그들에게 이 조언들을 줘라  
 ② 그들에게 그 기회를 줘라  
 ③ 그들에게 네 자신에 대해 말해라  
 ④ 네 경험을 그들과 공유해라  
 ⑤ 사적인 질문을 하지 마라
- 15 앞에서 사람들의 말을 잘 들으라고 했으므로 ③은 휴대 전화를 보거나 명해 있지 말라는 의미가 되는 것이 적절하다. 그러므로 Look을 Don't look으로 고쳐야 한다.
- 16 동명사구 주어는 단수 취급하므로 shows가 적절하다.
- 17 특히 동이나 이해를 보여 주기 위해 고개를 위아래로 움직이다 → nod (끄덕이다)
- 18 ② by + 동사원형-ing: ~함으로써  
 ⑥ '말할 기회'라는 의미로 a chance를 뒤에서 수식하고 있으므로 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사 to talk가 적절하다.  
 ⑦ 문맥상 '~해라, 그러면 ...일 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 「명령문, and ~.」 구문이 되어야 한다.
- 19 다른 사람들을 우선시하면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이라고 했다.
- 20 (1) '다른 사람들의 의견을 존중해라, 그러면 당신은 많은 친구들을 사귄다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 or을 and로 고쳐야 한다.  
 (2) 「명령문, or ~.」에서 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로 Posting을 Post로 고쳐야 한다.

- 01 ⑤      02 ②      03 ④      04 certain      05 ①  
 06 ④      07 ④      08 ⑤  
 09 How long have Paul and Jack been friends?      10 ②  
 11 Sue has studied English for 3 years.      12 ④  
 13 ⑤      14 ⑤      15 ①      16 ④      17 ②  
 18 I've never seen anything like this before.  
 19 ④ 그리워하다 ⑥ 함께했다[함께 울었다]      20 ③

- 01 우리말을 영작하면 The pine tree right in front of us looks nice.가 되므로 ②에 들어갈 적절한 말은 front이다.  
 in front of ~: ~의 앞에(서)
- 02 특히 예정 없이 일어나다 → happen (일어나다, 발생하다)  
 ① 나는 제시간에 오겠다고 약속한다.  
 ② 그것은 우리에게도 일어날 수 있다.  
 ③ 그녀는 평범한 사람처럼 산다.  
 ④ 내게 설탕 좀 건네줄 수 있지?  
 ⑤ 그는 나에게 말들에게 먹이를 주라고 말했다.
- 03 소년이 '기차역은 여기에서 그리 멀지 않아.'라고 말했으므로 빈칸에는  
 ④ '나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.'가 적절하다.  
 ① 우리는 6시 이후에 도착할 거야.  
 ② 우리는 기차 시간에 늦을 거야.  
 ③ 나는 우리가 기차를 놓칠 거라고 확신해.  
 ⑤ 나는 우리가 버스 정류장에 늦게 앉게 갈 거라고 확신해.
- 04 I'm sure[certain] (that) + 주어 + 동사 ~: 나는 ~을 확신해.
- 05 호진이가 준호가 매우 외향적이고 다정하다며 성격을 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ①이 적절하다.  
 ① 그는 어떤 사람이니?  
 ② 그는 무슨 일을 하니?  
 ③ 그는 무엇을 좋아하니?  
 ④ 그는 왜 그것을 좋아하니?  
 ⑤ 그는 어떻게 생겼니?
- 06 호진이가 아니라 준호가 외향적이고 다정하다고 했다.
- 07 현재완료는 yesterday, last ~, then, ~ ago 등과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없다.  
 그녀는 5년 동안 혼자 살아왔다.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 5형식 문장에서 advise는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.  
 그는 나에게 목욕을 하라고 충고했다.
- 09 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 10 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.
- 11 과거에 영어를 공부하기 시작하여 현재까지 이어지고 있으므로 현재완료로 표현할 수 있다.
- 12 ④의 to부정사는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
 ① 나는 쓸 편지가 있다.  
 ② 먹을 것을 찾아보자.  
 ③ 나는 오늘 할 일이 많이 있다.  
 ④ 나의 부모님은 내가 일찍 일어나기를 원하신다.  
 ⑤ 그는 쓸 종이 한 장이 필요하다.
- 13 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 14 ⑥ 빈도부사 usually는 주로 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.  
 ③ 수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다 (3형식)

- 15 앞에 일상적인 가족 소개가 나와 있으므로 빈칸에는 '평범한, 보통의'라는 의미의 normal이 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '식탁에서, 우리는 모두 우리 각자의 일을 하고 있었다.'라는 의미이므로 각자 어떤 일을 하고 있었는지 묘사하는 내용 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 뒤에 이어지는 내용을 보면 목소리는 들을 수 있지만 볼 수가 없는 상황이므로 We could hear him, but we couldn't see him.이 되어야 자연스럽다.
- 18 과거부터 현재까지의 경험을 나타내므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현한다.
- 19 ④ miss: ⑤ 그리워하다; 놓치다  
 ⑥ join: ⑥ 함께하다; 가입하다
- 20 글쓴이는 아버지께 매일 빵을 건네드리겠다고 약속했다.

- 01 ⑤      02 ④      03 ③      04 ③      05 Because  
 06 ④      07 ④  
 08 I will help you if you can't carry the box.      09 ④  
 10 ⑤  
 11 ⑥, Unless you go to bed now, you won't get up early. 또는 If you don't go to bed now, you won't get up early.  
 12 ③      13 ②      14 ④      15 ⑤  
 16 If you like today's idols, you will love the original idol.  
 17 ⑤      18 by softly touching, keys      19 face  
 20 ⑤

- 01 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (청중, 관중)
- 02 • listen to ~: ~을 듣다  
 Paul은 그 밴드의 새 앨범을 듣고 있다.  
 • pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다  
 운전자는 도로 표지판에 주의를 기울여야 한다.
- 03 가장 좋아하는 과목을 물었으므로 빈칸에는 ③이 적절하다.  
 ① 수학은 어려워.  
 ② 나는 영어를 잘해.  
 ③ 나는 과학을 가장 좋아해.  
 ④ 나는 야구를 가장 좋아해.  
 ⑤ 나의 가장 친한 친구는 Sally야.
- 04 상대방이 가장 선호하는 것이 무엇인지 궁금할 때 '네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?'라는 의미로 What's[What is] your favorite ~?이라고 물을 수 있다.
- 05 이유는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because를 이용해서 말할 수 있다.
- 06 Smith 선생님은 The Beatles의 대부분의 노래를 좋아한다고 하셨다.
- 07 그림은 그려지는 것이므로 수동태 형태인 ④가 빈칸에 적절하다.
- 08 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용해서 나타낼 수 있다. 괄호 안에 콤마가 주어지지 않았으므로 부사절을 주절 뒤에 쓴다는 점에 유의한다.
- 09 ② 물고기가 잡힌 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.  
 ⑥ 많은 아이들이 모바일 게임을 하는 것을 사랑하는 주체이므로 능동태로 표현해야 한다.  
 ③ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 10 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 뒤에 배치한다.



- 11 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 그러므로 don't를 삭제하거나 Unless를 If로 고쳐야 한다.
- 12 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '이 학생들은 흔히 자신들의 스타들에 큰 애정을 보인다.'라는 의미이므로, 학생들이 그들의 스타에게 애정을 보이는 행동들에 대한 예시가 나오기 전인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 수동태에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 15 Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때? (제안)
- 16 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있다. 콤마가 주어어져 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 17 at once: 한꺼번에, 동시에
- 18 by + 동사원형-ing: ~함으로써  
key: ㉠ 건반
- 19 앞쪽이 누군가 또는 어떤 것을 향해 위치되다 → face (~을 향하다[마주보다])
- 20 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다는 말이지 정말로 동시에 본 것은 아니다.

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 04

pp.108~111

- 01 in every direction    02 ①    03 How, spend  
04 ③    05 ④    06 ②    07 ①, ③    08 ④  
09 Where is the nearest store which sells newspapers?  
10 ①    11 The man who is driving the car is my uncle.  
12 ④    13 ③    14 ⑤    15 ③    16 ②  
17 아타카마 사막, 고비 사막, 사하라 사막, 남극 대륙    18 ②  
19 ④  
20 Anyone who[that] crosses the finish line can do anything.

- 01 in every direction: 사방팔방으로
- 02 무엇인가가 어떤 것 같은지에 대해 마음속에 그림이나 생각을 형성하다 → imagine (상상하다)  
① 우리가 날 수 있다고 상상해 봐라.  
② Ron은 보통 기차로 여행을 한다.  
③ 어린 소년이 길을 건너고 있다.  
④ 개에게 돌을 던지지 마.  
⑤ 약 1시간 30분이 걸린다.
- 03 What do you do in your free time?은 '너는 너의 여가 시간에 무엇을 하니?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 How do you spend your free time?(너는 너의 여가 시간을 어떻게 보내니?) 등이 있다.
- 04 언젠가 실제 산에서 암벽 등반을 해 보고 싶다는 바람이 이어지고 있으므로 ③은 Not yet. 등과 같은 부정의 응답이 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 ① Judy는 여가 시간이 있을 때 무엇을 하는가? - 암벽 등반  
② Judy는 누구와 자주 암벽 등반을 가는가? - 그녀의 아빠  
③ Judy는 보통 어디에서 암벽 등반을 하는가? - 집 근처에 있는 체육관  
④ Judy는 언제 실제 산에서 암벽 등반을 할 예정인가? - 알 수 없음  
⑤ 호진이는 언제 Judy와 함께할 것인가? - 이번 주 토요일
- 06 제주도에서 가 본 적이 있는지 묻는 ㉠ 다음에, 작년 겨울 방학 때 갔었다면서 상대방에게 가 본 적이 있는지 되묻는 ㉡가 온 후, 이번 여름에 갈 거라는 ㉢와, 잘됐다며 그곳을 아주 좋아할 거라고 말하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07 선행사가 the singer로 사람이고, 뒤에 동사가 이어지므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.  
그는 뛰어난 공연을 선보였던 가수이다.

- 08 셋 이상의 대상을 비교해 정도가 가장 큰 것을 나타낼 때 형용사 또는 부사의 최상급을 써서 'the + 최상급 (가장 ~한/하계)'으로 표현할 수 있다. attractive는 -ive로 끝나는 형용사이므로 앞에 most를 붙여서 최상급을 만들어야 한다.  
그 정원은 마을에서 가장 매력적인 곳이다.
- 09 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 sell을 sells로 고쳐야 한다.
- 10 최상급에서 비교 대상의 범위가 기간을 나타내는 명사일 때는 앞에 전치사 of를 써야 하므로 in을 of로 고쳐야 한다.
- 11 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 The man을 수식하는 구조로 단어들을 배열한다.
- 12 ㉠ 형용사 bad의 최상급은 worst이다.  
㉡ 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 makes가 적절하다.  
㉢ cheap은 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 13 wet: ㉠ 적시다 ㉡ 젖은
- 14 한정사 each는 '각각의'라는 의미로 뒤에 단수 명사와 단수 동사가 온다.
- 15 (A)와 ③은 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.  
① Mary는 업서들을 모으는 것을 좋아한다. (명사적 용법)  
② 우리는 싱가포르를 여행할 것을 계획했다. (명사적 용법)  
③ 나는 새 신발을 사기 위해 쇼핑물에 갔다. (부사적 용법)  
④ 그는 먹을 맛있는 것을 원한다. (형용사적 용법)  
⑤ Sally는 보석 디자이너가 되기를 원한다. (명사적 용법)
- 16 세상에서 가장 건조한 사막이라고 했으므로 400년 동안 비가 오지 않은 지역도 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 17 '그 네 개의 사막'은 칠레에 있는 아타카마 사막, 중국에 있는 고비 사막, 이집트에 있는 사하라 사막, 그리고 가장 추운 사막인 남극 대륙을 가리킨다.
- 18 ㉠ like: ㉡ ~와 같은    ㉢ from: ㉣ ~ 출신의
- 19 어떤 것의 가능한 가장 큰 양이나 정도 → limit (한계)
- 20 Anyone을 선행사로 하여 관계대명사절 안에서 주어 역할을 할 관계대명사 who[that]를 이용하여 영작한다. 관계대명사절 내의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시키므로 cross를 crosses로 바꿔 써야 한다는 점에 유의한다.

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 05

pp.112~115

- 01 ⑤    02 ④    03 ④    04 get    05 ②  
06 ⑤    07 walked → walk[walking]    08 ③  
09 ①    10 ②    11 Is it convenient to use this app?  
12 ④    13 ⑤    14 colorful    15 ④  
16 It is[It's] amazing to fly through a world of snow on a dog sled.  
17 ⑤    18 ①    19 ①, ④    20 ③

- 01 throw : catch는 '던지다 : 잡다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 거의    ② 거대한, 막대한    ③ 주요한, 주된    ④ 일어나다, 생기다
- 02 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)  
① 그들은 축제에 참가할 것이다.  
② 그 배우는 몇몇 영화에 출연해 왔다.  
③ 우리는 금요일에 Tony의 생일을 축하할 것이다.  
④ 많은 사람들이 시청 앞에 모였다.  
⑤ 그는 지역 신문에 그의 식당을 광고했다.
- 03 'How can I get to + 장소?'는 길을 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 있는 말로는 ④가 가장 적절하다.  
① 당신은 동물원에 몇 번이나 가 봤나요?  
② 동물원에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?

- ③ 저와 함께 동물원에 가는 게 어때요?  
 ④ 제게 동물원에 가는 길을 알려 주시겠어요?  
 ⑤ 당신은 왜 동물원에 가고 싶어 하죠?
- 04 ㉔ get to ~: ~에 도착하다      ㉕ get off: 내리다
- 05 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 「~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?」라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.
- 06 축제가 재미있다고 들은 것은 미나가 아니라 남자이다.
- 07 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.
- 08 ①의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ②와 ⑤는 가주어, ④는 시간을 나타내는 비인칭 주어이므로 「그것」이라고 해석할 수 없지만, ③은 물건을 지칭하는 인칭대명사이므로 「그것」이라고 해석할 수 있다.  
 ① 더 따뜻해지고 있다.  
 ② 거짓말하는 것은 잘못된 것이다.  
 ③ 그것은 내 것이 아니라 네 것이다.  
 ④ 서울까지 시간이 얼마나 걸릴까?  
 ⑤ 온라인으로 기차표를 사는 건 어렵니?
- 09 주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고 있는) 것을 보대[지켜보다/듣다/냄새 맡다/느끼다]
- 10 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 11 it이 주어저 있으므로 가주어 it을 주어 자리에 두고 긴 주어인 to부정사구를

문장의 뒤로 보낸다.

be동사 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 ~?

- 12 ㉔ 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 옳으므로 to burn을 burn이나 burning으로 고쳐야 한다.  
 ㉕ eat은 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to eat으로 고쳐야 한다.
- 13 to run around는 문장의 진주어 중 일부로, 「이리저리 뛰어다니는 것」이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 14 밝은 색들 또는 많은 다른 색들을 가진 → colorful (형형색색의, 다채로운)
- 15 ㉔ 뒤에 the Kiruna Snow Festival이라는 명사구가 있으므로 because of가 적절하다.  
 ㉕ 뒤에 five or six days로 구체적인 숫자 기간이 있으므로 for가 적절하다.  
 ㉖ 지각동사 watch의 목적격보어 자리이므로 현재분사 shaping이 적절하다.
- 16 긴 주어인 To fly ~ a dog sled를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.
- 17 사슴 썰매가 아니라 개 썰매를 탈 수 있다고 했다.
- 18 every + 단수 명사: 매 ~, 모든 ~
- 19 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
- 20 ① 축제는 어디에서 열리는가? - 러시아 상트페테르부르크  
 ② 축제는 언제 시작하는가? - 보통 5월  
 ③ 축제의 기원은 무엇인가? - 알 수 없음  
 ④ 축제 기간 동안 매일 밤 사람들은 무엇을 볼 수 있는가? - 발레나 오페라  
 ⑤ 가장 인기 있는 행사는 무엇인가? - 붉은 돛 축하 행사