

Lesson

01

Can We Talk?

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|------------------|--------------------|---------------------|
| A 01 poor | 02 chance | 03 nod |
| B 01 active | 02 foreigners | 03 gladly |
| C 01 fall asleep | 02 have, in common | 03 pay attention to |
| D 01 better | 02 mad | 03 nervous |
| E 01 trouble | 02 tip | 03 attention |
| 04 common | 05 partner | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|----------------------|---------------|------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ④ | 04 ④ |
| 05 from time to time | 06 right away | 07 ① | |

01 ② better : worse는 '더 좋은[나은]; 더 잘[많이] : 더 나쁜; 더 나쁘게'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- | | |
|-------------|----------|
| ① (몹시) 화가 난 | ③ 화제, 주제 |
| ④ 글자 | ⑤ 기회 |

02 • have ~ in common: ~을 공통으로 지니다
모든 위인들은 한 가지 공통점을 가지고 있다.

• have trouble + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움을 겪다
너는 잠드는 데 어려움을 겪니?

03 ④에는 '주의 깊게'라는 의미의 부사 carefully가 적절하다.

- 그녀는 그 남자에게 길을 물었다.
- 나는 내 블로그에 내 사진을 게시했다.
- Susan은 과학에 큰 관심이 있다.
- 나를 보고 내 말을 주의 깊게 들어라.
- 이 뉴스 보도의 주제는 무엇이니?

04 특히 동의나 이해를 보여 주기 위해 고개를 위아래로 움직이다 → nod (끄덕이다)

05 from time to time: 가끔 (= sometimes)
너는 가끔 휴식이 필요하다.

06 right away: 즉시

07 ③ on the way: 도중에

도중에, 나는 나의 옛 친구를 만났다.

⑥ wake up: 정신을 차리다; 일어나다
너의 여동생은 보통 몇 시에 일어나니?

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ② | 02 ② |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 T |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 F |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

A 01 ④ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)

02 (㉢) → (㉠) → (㉡)

03 (㉣) → (㉠) → (㉢) → ㉡

04 ㉡ → (㉢) → ㉣ → (㉠) → (㉠) → ㉢ → ㉡ → (㉠) → (㉡) → (㉣)

B 01 excited, going, can, can, idea

02 join, joined, wrong, president, members, terrible, What, do, don't, right

03 sleep better, can drink, that

04 Chinese character, about asking, will

05 why, foreigner, take, directions, didn't, about, kind, another, helpful, try

06 something together, to do, going

07 wrong, mad, happened, like, wonder, probably, up, How, sending, idea

08 improve, about, every, can, during

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|-------------------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ③ | 04 ② |
| 05 don't you send | 06 ② | | |

01 「What can I do to + 동사원형 ~?」은 '~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?'라는 의미로 상대방에게 조언을 구하는 표현이다.

02 「How about + 동사원형-ing ~?」는 상대방에게 제안하는 표현이다.

03 「너는 ~할 수 있어.」라는 의미로 상대방에게 조언하는 표현은 「You can + 동사원형 ~」이다.

- ① 운동 동아리에 가입하자.
- ② 너는 운동 동아리에 가입했어.
- ④ 너는 운동 동아리에 가입해야 해.
- ⑤ 운동 동아리에 가입하는 게 어때?

04 여기에서 mad는 '몹시 화가 난'이라는 의미로 쓰였다.

05 그녀에게 문자 메시지를 보내는 게 어떻게 제안하고 있으므로 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 바꿔 쓸 수 있다.

06 ① Kate는 미나의 가장 친한 친구이다.

③ Kate의 새로운 머리 모양이 미나의 개의 머리 모양처럼 귀엽다고 했으므로 미나의 개의 머리 모양을 Kate처럼 바꾼 것은 아니다.

④ 미나가 Kate와 화해를 하고 싶어 하는 상황이다.

⑤ 미나가 Brian의 제안에 따라 Kate에게 문자 메시지를 보낼 것이다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|------|-----------------|
| 01 ③ | 02 If you drink |
|------|-----------------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|---------------|------------|
| A 01 to check | 02 to read |
| 03 to wear | 04 to eat |
| 05 to buy | 06 to stay |

B 01 and	02 and
03 and	04 and
05 or	06 or
C 01 입을 옷	02 마실 물
03 도와줄 누군가	04 (가지고) 쓸 연필
05 보낼 카드	06 외식할 장소
D 01 you will	02 Wear
03 or	04 Take
05 Listen	06 Be
E 01 It is[It's] time to get up.	
02 He has some homework to do.	
03 He bought some medicine to take.	
04 She took out paper to paint on.	
05 I have five[5] puppies to take care of.	
06 I have some surprising news to tell him.	
F 01 Exercise, and	02 If you wear
03 Try hard, and	04 Wear your coat, or
05 Unless you eat	06 If you don't

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

01 ㉔	02 ㉔	03 to buy	04 Do[Try], and
05 ㉔	06 ㉔	07 ㉔	08 ㉔
09 ㉔, ㉔			
10 ㉔	11 You leave → Leave	12 play → to play	
13 ㉔	14 ㉔	15 ㉔	16 ㉔
17 ㉔			
18 ㉔	19 or	20 ㉔ or ㉔ delicious to eat	㉔ play with

서술형

01 The writer has a lot of interesting stories to publish.

02 Take this medicine, and you will get well soon.

03 (1) ㉔, We need someone to help us.
(2) ㉔, Do you want something hot to drink?

04 Unless you study for the test

05 to ride (to school)

06 Tell the truth, or I won't trust you.

- 01 '~할, ~하는'이라는 의미로 명사구 any water를 뒤에서 수식하는 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
우리는 마실 물이 없다.
- 02 「명령문, or ~」는 '...해라, 그렇지 않으면 ~이다.'라는 의미이다.
초콜릿을 너무 많이 먹지 마라, 그렇지 않으면 너는 살이 찌 것이다.
- 03 빈칸에는 '살'이라는 의미로 명사구 many things를 뒤에서 수식하는 to부정사 to buy가 적절하다.
- 04 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
- 05 ㉔의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
① 바다에서 수영하는 것은 위험하다. (명사적 용법 - 주어 역할)
② 그녀의 임무는 아픈 사람들을 돕는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
③ 그 소년은 공원에 가기를 바란다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
④ 서울에는 방문할 많은 장소가 있다. (형용사적 용법)
⑤ 그녀는 장례에 선생님이 되기를 원한다. (명사적 용법 - 목적어 역할)

- 06 주어진 우리말을 영작하면 Exercise every day, and you will be healthy.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 and이다.
- 07 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하는데, 명사가 a house이므로 전치사 with를 in으로 고쳐야 한다.
- 08 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
① 적게 먹어라, 그러면 너는 날씬해질 것이다.
② 나에게 전화해라, 그러면 나는 바로 거기에 갈 것이다.
③ 우회전해라, 그러면 너는 은행을 찾을 수 있다.
④ 이 음악을 들어라, 그러면 너는 마음이 편안해질 것이다.
⑤ 티켓 값을 지불해라, 그렇지 않으면 너는 그 영화를 볼 수 없다.
- 09 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
더 크게 말해라, 그렇지 않으면 아무도 네 말을 듣지 못할 것이다.
- 10 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓴다.
우리는 볼 재미있는 것을 찾고 있다.
- 11 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작해야 한다.
명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
- 12 play를 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 형태로 고쳐야 한다.
- 13 ㉔ 명사구 some pizza를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사가 들어 가야 한다.
나의 엄마는 먹을 피자를 좀 사 오셨다.
㉔ '볼을 꺼라, 그러면 너는 에너지를 절약할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
- 14 to부정사는 to 뒤에 동사원형을 써야 한다.
- 15 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
- 16 '~할, ~하는'이라는 의미는 형용사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있는데, to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하므로 ㉔가 적절하다.
- 17 세 번째 문장: 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Kind를 Be kind로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: 두 개의 절이 접속사 없이 연결되어 있으므로 and를 넣어 Read many books, and you will get a lot of knowledge.로 고쳐야 한다.
- 18 괄호 안의 단어들을 순서대로 배열하면 We are thinking about a song to sing at the school festival.이 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 to이다.
- 19 첫 번째 빈칸에는 '아니면, 또는'이라는 의미가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미가 적절하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 접속사 or이다.
• 너는 외출할 거니 아니면 집에 머무를 거니?
• 네 재킷을 입어라, 그렇지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.

- 20 ㉔ 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
㉔ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓴다.
㉔ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 한다.
- 서술형
- 01 '출간할'이라는 의미의 형용사적 용법의 to부정사 to publish가 명사 stories를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 02 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
- 03 ㉔ to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 써야 한다.
㉔ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓴다.

- 04 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있는데, 빈칸 개수가 6개이므로 「Unless ..., ~」로 바꿔 써야 한다.
- 05 학교에 자전거를 타고 가는 소년의 그림이므로 to ride (to school)가 적절하다.
- 06 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- A** 01 starting 02 keeping
03 are 04 형용사
05 talking 06 themselves
07 gladly 08 A lot of[Lots of]
09 ~의 눈을 똑바로 쳐다보다 10 명해 있다
11 가끔 12 (예를 들어) ~ 같은
13 shows 14 listening
15 ~을 공통으로 지니다 16 ~에 주의를 기울이다
17 ~에 관심[흥미]이 있다 18 ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
19 ...해라, 그러면 ~이다.
20 If you put others first, everyone will want to talk with you.
- B** 01 year, nervous, talking 02 trouble starting, about
03 are, to become 04 by asking
05 love, themselves, them 06 When, questions, gladly
07 did, to do 08 good listener
09 poor, how, good 10 Look, Listen carefully
11 Don't, space out 12 listening to
13 feedback 14 Be, Nod, from
15 little things like 16 say something like
17 feedback shows that 18 went, concert, interesting
19 Share, interests 20 conversation by, listening
21 have in common 22 both, talk about, favorite
23 right, talk about 24 attention to
25 Sometimes, interested in 26 Don't, up, listening
27 or, asleep, to talk 28 favorite, talking, change
29 Practice, and, talker 30 Put others, and

교과서 속 기타 질문

p.31

- 01 T 02 T

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 have in common
05 ③ 06 ② 07 (a)ctive 08 ③ 09 ④
10 ③ 11 ① 12 No wonder she's mad at you.
13 (B) to make (C) sending 14 ② 15 ⑤
16 don't, use 17 ⑤ 18 ④ 19 ②
20 ③ 21 ① 22 ①
23 Hurry up, or you will[you'll] miss the flight. 24 ④
25 ② 26 ③ 27 If you finish your work
28 This is the best way to solve the problem. 29 ②

- 30 ② starting ⑥ keeping

- 31 Start by asking interesting questions. 32 ①

- 33 ⑤

- 34 (A) Be a good listener.

- (B) Give feedback.

- (C) Share common interests.

- 35 ③ 36 ② 좋아하다 ⑥ (예를 들어) ~ 같은 37 ④

- 38 partner 39 ④ 40 ①

- 41 Change the topic, or your partner will fall asleep.

- 42 ⑤ 43 If you practice 44 ② 45 ①, ④

- 01 nervous : calm은 '긴장한, 초조해지는 : 차분한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 화제, 주제 ② 대답[응답]하다
③ 기회 ⑤ 글자

- 02 one-piece(원피스)는 dress라고 하는 것이 올바른 표현이다.

- 03 둘 또는 그 이상의 사람이나 물건에 속하거나 공유되는 → common (공통의, 공동의)

- 04 have ~ in common: ~을 공통으로 지니다

- 05 ② on time: 제시간에, 정각에
우리는 제시간에 회의를 시작할 것이다.

- ⑥ space out: 멍해 있다
대화 중에 멍해 있지 마.

- 06 pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
너는 그의 조언에 주의를 기울여야 한다.

- 07 단체나 활동에 관련되어 목표를 성취하기 위해 유용한 일들을 많이 하는 → active (적극적인)

- 08 B가 「You can + 동사원형 ~」을 이용하여 조언을 하고 있으므로 빈칸에는 조언을 구하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 너는 돈을 많이 저축했니?
② 나는 돈을 많이 저축해야 하니?
③ 돈을 많이 저축하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?
④ 돈을 많이 저축하기 위해서 너는 무엇을 했니?
⑤ 돈을 많이 저축하기 위해서 너는 무엇을 할 수 있니?

- 09 「~하는 게 어때?」라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안할 때는 「How about + 동사원형-ing ~?」라고 말할 수 있다.

- ① 너는 자기 전에 따뜻한 우유를 마시니?
② 우리 자기 전에 따뜻한 우유를 마실까?
③ 왜 너는 자기 전에 따뜻한 우유를 마시니?
⑤ 너는 자기 전에 따뜻한 우유를 마시고 싶니?

- 10 ⑥ 우리의 영어 실력을 향상시키기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을까?

- ⑦ 매달 영어 책을 읽는 게 어때?
④ 좋아! 우리는 또한 수업 중에 영어로만 이야기할 수 있어.
② 그거 좋은 생각이야!

- 11 ② What happened?: 무슨 일 있었니?

- ③ What can I do to + 동사원형 ~?: ~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?

- 12 no wonder ~: ~은 당연하다, ~은 놀랄 일이 아니다

- 13 (B) 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 형태가 적절하다.
(C) 전치사 about이 앞에 있으므로 동명사의 형태가 적절하다.

- 14 미나가 Kate에게 화가 난 것이 아니라 Kate가 미나에게 화가 났다.

- 15 주어진 문장은 「그건 어떤 종류의 앱이니?」라는 의미이므로 해당 앱에 대해 설명하는 대답 전인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 16 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안할 때 「How about + 동사원형-ing-?」 대신에 「Why don't you + 동사원형 ~?」이라고 말할 수도 있다.
- 17 ① 민수는 전혀 늦지 않았다. - 늦음
② 민수는 외국인을 만났을 때 달리고 있었다. - run into ~는 ‘~을 우연히 만나다’라는 의미임
③ 민수는 외국인과 함께 지하철을 탔다. - 지하철역까지 데려다 줌
④ 민수는 영어를 잘 말할 수 없다. - 외국인이 영어를 잘 못했다고 함
⑤ Talk Smart는 앱의 이름이다.
- 18 빈칸에는 명사 a beautiful hat을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
나는 쓸 아름다운 모자를 샀다.
- 19 주어진 우리말을 영작하면 Study hard, and you can enter the college.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 and이다.
- 20 ③의 to부정사는 명사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 형용사적 용법으로 쓰였다.
① 그는 우리를 도울 유일한 사람이다.
② 너는 마실 것을 원하니?
③ 그 소년은 영화를 보러 가기로 결심했다.
④ 나의 엄마는 나를 위해 먹을 것을 준비해놓았다.
⑤ Betty는 싸야 할 편지들이 좀 있다.
- 21 의미상 ①의 빈칸에는 or가 적절하고, 나머지는 and가 적절하다.
명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
① 그것을 지금 해라, 그렇지 않으면 너는 후회할 것이다.
② 최선을 다해라, 그러면 너는 성공할 것이다.
③ 그것을 적어라, 그러면 너는 그것을 잊지 않을 것이다.
④ 웹사이트를 방문해라, 그러면 너는 할인권을 받을 것이다.
⑤ 사람들에게 친절해라, 그러면 모두가 너를 좋아할 것이다.
- 22 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 하는데, 친구는 함께 노는 대상이므로 전치사 in을 with로 바꿔야 한다.
- 23 「If ... not, ~」은 「명령문, or ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
만약 네가 서두르지 않으면, 너는 비행기를 놓칠 것이다.
- 24 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이므로 to took을 to take로 고쳐야 한다.
- 25 의미상 빈칸에는 or가 적절하다.
명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
• 너의 부모님께 거짓말을 하지 마라, 그렇지 않으면 너는 그들을 실망시킬 것이다.
• 음식을 충분히 먹어라, 그렇지 않으면 너는 나중에 배가 고프게 될 것이다.
- 26 ‘~할, ~하는’이라는 의미는 형용사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있는데, 이때 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다.
- 27 「명령문, and ~」는 「If ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
네 일을 끝마쳐라, 그러면 너는 쉴 수 있다.
- 28 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다는 점에 유의하여 단어를 배열한다.
- 29 주어진 문장은 ‘여기에 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언들이 있다.’라는 의미이므로 첫 번째 조언 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 30 ㉔ have trouble + 동사원형-ing: ~하는 데 어려움을 겪다
㉔ What about + 동사원형-ing ~?: ~하는 것은 어때?
- 31 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 32 글의 흐름상 ‘대부분의 사람들은 그들 자신에 대해 말하는 것을 아주 좋아한다.’라는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 33 대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 첫 번째 조언 다음에는 두 번째 조언이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

- 34 (A) 사람들의 말을 주의 깊게 들으라는 내용이 이어지므로 Be a good listener.(잘 듣는 사람이 돼라.)가 적절하다.
(B) 적극적으로 들으면서 반응을 하라는 내용이 이어지므로 Give feedback.(반응을 해라.)이 적절하다.
(C) 듣기만 하면 대화를 나눌 수 없다면서 공통점을 찾아 이야기하라는 내용이 이어지므로 Share common interests.(공통의 관심사를 나눠라.)가 적절하다.
- 35 from time to time: 가끔
- 36 ㉠ ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
㉡ ‘(예를 들어) ~ 같은’이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 37 동명사구 Giving feedback을 주어로 쓰고, 접속사 that이 이끄는 명사절이 동사 shows의 목적어가 되어야 한다.
- 38 특정한 활동을 함께하는 사람 → partner (상대, 파트너)
- 39 Be an active listener. Nod your head from time to time.을 통해 볼 때
㉠가 글의 내용과 일치한다.
- 40 be동사 + interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다
- 41 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
- 42 ‘이야기할 기회’라는 의미가 되는 것이 적절하므로 to부정사의 형태가 적절하다.
- 43 「명령문, and ~」는 「If ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 44 ㉠ 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
㉡ 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
- 45 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 from time to time
05 ② 06 ③ 07 ⑤ 08 ③ 09 ④
10 ④ 11 ⑤ 12 ② 13 ⑤
14 Come early, and you'll get a good seat. 15 ③
16 Don't eat too much ice cream, or you'll get sick. 17 with
18 ① 19 a) talking b) to talk[talking] 20 ②
21 What about keeping conversations going? 22 ④
23 ② 24 ① 25 ② 26 feedback 27 ④
28 or 29 ⑤ 30 ①

- 01 ㉓은 '더 좋은[나은] : 더 나쁜'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 말하는 사람 ② 글자
④ 조연 ⑤ 곤란, 문제
- 02 poor: ㉔ 잘 못하는, 형편없는; 가난한
- ① 그 가난한 남자는 돈이 거의 없다.
② 너도 알다시피, 그녀는 수영을 잘 못한다.
③ 그들은 그 가난한 소녀에게 음식을 줬다.
④ 그녀는 가난한 사람들을 돕고 싶어 한다.
⑤ 가난한 사람들이 가난한 것을 선택하는 것이 아니다.
- 03 흥분되고 걱정하는 또는 약간 두려운 → nervous (긴장한, 초조해하는)
- 04 from time to time: 가끔
- 05 소년의 질문에 모르겠다고 대답한 후, 선생님께 여쭙보는 게 어떻겠냐는 제안을 하는 것이 자연스럽다. 뒤에 동명사 asking이 있으므로 빈칸에는 How about이 적절하다.
- 06 ㉔ 잠을 더 잘 자기 위해 내가 무엇을 할 수 있을까?

㉔ 너는 잠자기 전에 따뜻한 우유를 마실 수 있어.

㉕ 그거 좋은 생각이다. 그렇게 할게.

07 빈칸 ㉔와 ㉕에는 이유를 묻는 의문사 why[Why]가 적절하다.

08 소녀가 통역 기능을 가진 앱인 Talk Smart 앱을 추천한 것으로 보아 ㉔은 He didn't speak English very well.이 되는 것이 자연스럽다.

09 소녀가 제안한 앱은 길 안내 앱이 아니고 통역 기능을 가진 앱이다.

10 '~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?'라는 의미로 상대방에게 조언을 구할 때는 'What can I do to + 동사원형 ~?'의 형태로 쓸 수 있다.

11 '~할, ~하는'이라는 의미로 앞에 있는 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는 to부정사 to answer가 적절하다.

그녀는 그 질문에 대답한 첫 번째 학생이었다.

12 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.

다음 모퉁이에서 좌회전해라, 그러면 너는 박물관을 찾을 것이다.

13 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 '-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사'의 어순으로 쓴다.

14 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.

15 첫 번째 문장: 형용사와 to부정사가 함께 뒤에서 수식하는 경우는 수식을 받는 대상이 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사일 때이다. 그러므로 a coat warm to wear를 a warm coat to wear로 고쳐야 한다.

다섯 번째 문장: 명령문은 동사원형으로 문장을 시작하므로 Going을 Go로 고쳐야 한다.

16 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.

17 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 쓰므로 빈칸에는 with가 적절하다.

그는 함께 춤을 출 상대가 필요하다.

18 명령문은 동사원형으로 문장을 시작하므로 Careful을 Be careful로 고쳐야 한다.

19 ㉔ 전치사 about이 앞에 있으므로 동명사 talking이 적절하다.

㉕ 동사 love는 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취할 수 있다.

20 '대화를 더 잘하는 사람이 되기 위한 다섯 가지 조언들'이라는 의미이므로 became을 형용사적 용법의 to부정사 to become으로 고쳐야 한다.

21 What about + 동사원형-ing ~?: ~하는 것은 언제?

keep + 목적어 + 동사원형-ing: ~을 계속 ...하게 하다

22 대부분의 사람들은 자신들에 대해 이야기하는 것을 매우 좋아하므로 그들에게 이야기할 기회를 줘야 한다고 했으므로 질문을 할 기회를 줘야 한다는 ㉔은 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 ㉔에는 shows의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

24 ㉔㉕: ㉔ (예를 들어) ~ 같은

㉔㉕: ㉔ 좋아하다

25 So + 조동사 + 주어: ~도 그렇다.

26 어떤 것이 얼마나 성공적이거나 유용한지에 대한 조언, 비평 등 → feedback (반응, 피드백)

27 to talk는 앞에 나온 명사구 a chance를 수식하고 있으므로 '이야기할'이라는 의미가 적절하다.

28 문맥상 '화제를 바꿔라, 그렇지 않으면 상대방은 잠이 들 것이다.'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 '...해라, 그렇지 않으면 ~이다.'라는 의미의 '명령문, or ~' 구문이 적절하다.

29 '...해라, 그러면 ~이다.'라는 의미는 '명령문, and ~'로 표현할 수 있다.

30 • 당신의 상대방이 당신의 말을 듣지 않으면 화제를 바꿔야 한다. (T)

• 대화를 잘하는 사람이 되기 위해서 당신은 듣는 사람에게 주의를 기울여야 한다. (T)

• 이야기를 많이 해라, 그러면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이다. (F)

01 (c)hance 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ran into 05 don't you

06 ㉔ 07 매달 영어 책 읽기, 수업 중에 영어로만 이야기하기

08 ㉔ 09 ㉔, ㉕ 10 ㉔ 11 ㉕ 12 ㉔

13 We have a serious problem to discuss. 14 ㉔, ㉕

15 ㉕ 16 ㉕ 17 Give me a chair to sit on.

18 ㉔ 19 ㉔ 20 ㉔ 21 ㉔ 22 Don't

23 ㉔ 24 hand phone → cell(ular)[mobile] phone

25 ㉔ 26 ㉕ 27 ㉔ 28 ㉔ 29 ㉕

30 practice

01 당신이 무언가를 할 수 있는 기회 → chance (기회)

02 on the way: 도중에

① 나는 즉시 너에게 돈을 갚을 것이다.

② 그의 차가 출근 도중에 고장이 났다.

③ Karen은 실내에서 하는 일에 관심이 있다.

④ 너는 그녀의 말에 주의를 기울여야 한다.

⑤ 그는 그의 일정을 게시판에 게시했다.

03 ㉔ 무언가를 잘하지 못하는 → poor (잘 못하는, 형편없는)

㉕ 사람들이 이야기하거나 쓰는 주제 → topic (화제, 주제)

04 run into ~: ~을 우연히 만나다

05 A가 더 많은 회원들을 모집하기 위해 할 수 있는 일에 대해 조언을 구하고 있으므로 빈칸에는 조언하는 표현이 들어가야 한다.

Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 언제?

06 B가 매달 영어 책을 읽는 게 어떠냐고 제안했으므로 빈칸에는 '좋아!'라는 의미의 Sounds great!가 들어가는 것이 가장 적절하다.

① 응, 그래.

③ 유감이지만 나는 할 수 없어.

④ 나도 그래.

⑤ 나는 모르겠어.

07 조언을 구하는 A의 말에 대한 B와 C의 대답에서 영어를 향상시키는 방법을 알 수 있다.

08 ㉔ (It is) No wonder (that) ~: ~은 당연하다., ~은 놀랄 일이 아니다.

㉕ make up with ~: ~와 화해하다

09 'How[What] about + 동사원형-ing ~?'는 '~하는 게 언제?'라는 의미로 제안할 때 쓸 수 있는 말이다. 지금은 상대방에게 어떤 일을 하라고 제안하는 상황이므로 'Why don't you + 동사원형 ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.

① 그녀에게 문자 메시지를 보내자.

② 우리 그녀에게 문자 메시지를 보낼까?

④ 우리 그녀에게 문자 메시지를 보내는 게 언제?

10 ① 미나의 가장 친한 친구의 이름은 무엇인가? - Kate

② 왜 Kate는 미나에게 화가 났는가? - 미나가 Kate의 새로운 머리 모양이 미나의 개의 것처럼 귀엽다고 말해서

③ 미나는 어떤 종류의 개를 가지고 있는가? - 알 수 없음

④ Brian은 뭐라고 제안했는가? - 문자 메시지를 보내라고 제안함

⑤ 미나는 아마도 무엇을 할 것인가? - Kate에게 문자 메시지를 보낼 것임

11 빈칸에는 명사구 no food를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to eat이 적절하다.

집에 먹을 음식이 하나도 없다.

12 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.

빨리 걸어라, 그러면 너는 제시간에 거기에 도착할 것이다.

13 형용사와 to부정사가 뒤에서 함께 수식하는 경우는 수식받는 대상이 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사일 때이다.

- 14 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
조용히 해라, 그렇지 않으면 아기가 깰 것이다.
- 15 주어진 문장과 ①~④의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였고, ⑤는 명사적 용법으로 쓰였다.
나는 마실 물을 좀 샀다.
① 나는 살 집을 원한다.
② 너는 말할 것이 있니?
③ Lucy는 그녀를 도울 친구가 필요하다.
④ 나는 너에게 말할 중요한 소식이 있다.
⑤ 소년은 다채로운 연을 만들고 싶어 했다.
- 16 ⑤의 빈칸에는 or가 들어가고, 나머지는 모두 and가 들어간다.
명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
① 일찍 집에 와라, 그러면 너는 내 할머니를 뵈 것이다.
② 다른 사람들을 도와라, 그러면 그들은 언젠가 너를 도울 것이다.
③ 지금 떠나라, 그러면 너는 그 기차를 탈 것이다.
④ 책을 많이 읽어라, 그러면 너는 많은 것을 배울 것이다.
⑤ 지금 일어나라, 그렇지 않으면 너는 약속에 늦을 것이다.
- 17 '앉을'이라는 의미의 형용사적 용법의 to부정사 to sit이 명사구 a chair를 뒤에서 수식하도록 배열한다. 이때 a chair는 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 on을 써야 한다.
- 18 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 19 ③ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to be가 적절하다.
④ 뒤에 복수 명사인 some tips가 있으므로 are가 적절하다.
⑤ 문맥상 '~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 적절하다.
- 20 상대방과 공통의 관심사를 나누라는 언급은 없다.
- 21 much는 셀 수 없는 명사 앞에서 쓰므로 Much를 Many[A lot of / Lots of]로 고쳐야 한다.
- 22 흐름상 '~하지 마.'라는 의미의 부정 명령문이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 Don't가 들어가야 한다.
- 23 (A) 주어와 목적어가 같으므로 재귀대명사의 형태가 적절하다.
(B) 목적어 자리이므로 they의 목적격인 them이 적절하다.
- 24 hand phone(휴대 전화)은 우리나라에서 잘못 쓰인 영어 표현에 해당한다.
cell(ular) phone 또는 mobile phone이라고 해야 한다.
- 25 Most people love to talk about themselves.에서 ②가 글의 내용과 일치한다는 것을 알 수 있다.
- 26 빈칸 뒤에 상대방의 이야기를 들으며 반응을 하는 내용이 이어지므로 적극적으로 '듣는 사람'이 되라고 하는 것이 적절하다.
- 27 ③ 빈도부사는 주로 be동사나 조동사 뒤, 또는 일반동사 앞에 위치하지만, 문장의 맨 앞이나 뒤에 올 수도 있다.
④ 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
- 28 주어진 문장은 '당신을 둘 다 운동을 좋아하는가?'라는 의미이므로 그렇다면 가장 좋아하는 야구팀에 관해 이야기하라는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 29 (A)와 ⑤의 to부정사는 형용사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
① 그녀는 공원에서 자전거를 타는 것을 좋아한다.
② 산책하는 것은 네 건강에 좋다.
③ Ann의 꿈은 패션 디자이너가 되는 것이다.
④ 나는 이번 주말에 양로원을 방문할 계획이다.
⑤ 강을 따라 앉을 벤치들이 있다.
- 30 더 잘하기 위해서 활동을 정기적으로 반복하다 → practice (연습하다)

- 01 (1) (s)hare (2) (t)ip
- 02 up
- 03 ③ excited ⑥ going ③ to make ④ can
- 04 Why don't you ask your teacher?
- 05 (1) It's because he ran into a foreigner and had to take him to the subway station.
(2) She recommended the *Talk Smart* app. It changes one language to another.
- 06 (1) to play with (2) to read
- 07 If you don't get up early, Unless you get up early
- 08 to wear
- 09 (1) Play harder, and you will[you'll] be a winner.
(2) Wash your hands, or you can't make food.
- 10 many things to see
- 11 ③, Please give me a pen to write with.
③, Hurry up, or you will miss the school bus.
- 12 (1) Work hard, and you'll succeed.
(2) Brush your teeth, or you'll get cavities.
- 13 (1) go → going
(2) (Here) is → (Here) are
(3) to them → them
- 14 (1) sometimes
(2) Giving feedback shows (that) you're[you are] listening.
- 15 (1) or
(2) I should change the topic.
- 01 (1) 다른 사람들과 무언가를 함께 가지거나 사용하다 → share (나누다)
(2) 도움이 되는 충고 → tip (조언)
- 02 • make up with ~: ~와 화해하다
나는 너와 화해하고 싶다.
• wake up: 정신을 차리다; 일어나다
Kevin은 아침에 보통 몇 시에 일어나나?
- 03 ③ excited: ㉠ 신이 난, 들뜬
⑥ be동사 + going to + 동사원형: ~할 예정이다
③ What can I do to + 동사원형 ~?: ~하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?
④ You can + 동사원형 ~: 너는 ~할 수 있어.
- 04 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 할 것을 제안하는 말이다. 비슷한 표현으로는 「Why don't you + 동사원형 ~?」이 있다.
- 05 (1) 질문: 민수는 왜 늦었는가?
(2) 질문: 소녀는 어떤 앱을 추천했는가? 그리고 그것은 어떤 기능을 가지고 있는가?
- 06 (1) 형용사적 용법의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식할 수 있다. a cat은 함께 노는 대상이므로 to부정사 to play 뒤에 전치사 with도 함께 써야 한다.
Andrew는 함께 놀 고양이를 원한다.
(2) '읽을'이라는 의미는 형용사적 용법의 to부정사 to read를 이용하여 표현할 수 있다.
그 소녀는 방학 때 읽을 책들을 좀 샀다.
- 07 「명령문, or ~」는 「If ... not, ~」 또는 「Unless ..., ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
일찍 일어나라, 그렇지 않으면 너는 아침을 먹을 수 없다.

= 만약 네가 일찍 일어나지 않는다면, 너는 아침을 먹을 수 없다.

- 08** 빈 옷장을 보며 셔츠를 떠올리는 소녀의 그림이므로 '입을' 셔츠가 필요하다는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 09** (1) 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
(2) 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~이다.
- 10** to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다.
서울에는 볼 많은 것들이 있다.
- 11** ㉠ 펜은 가지고 쓰는 도구이므로 전치사 on을 with로 고쳐야 한다.
㉡ '...해라, 그렇지 않으면 ~이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 and를 or로 고쳐야 한다.
- 12** 의미가 통하도록 '명령문, and ~:(...해라, 그러면 ~이다.)' 또는 '명령문, or ~:(...해라, 그렇지 않으면 ~이다.)'의 구조로 두 문장을 연결하여 쓴다.
- 13** (1) keep + 목적어 + 동사원형-ing: ~을 계속 ...하게 하다
(2) Here are + 복수 명사 ~: 여기 ~들이 있다.
(3) 4형식 문장에서는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰지 않는다.
- 14** (1) from time to time: 가끔 (= sometimes)
(2) 동명사구 주어는 단수 취급하며, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략이 가능하다는 점에 유의한다.
- 15** (1) 흐름상 '...해라, 그렇지 않으면 ~이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 or가 들어가야 한다.
(2) 질문: 당신의 상대방이 당신의 화제에 관심이 없을 때 당신은 무엇을 해야 하는가?

창의 서술형

p.52

- 01** (1) conversation (2) active
02 [예시답안] You can drink warm milk before bed.
03 [예시 답안] (some) bread[something] to eat
- 01** (1) 두 사람 이상 사이의 이야기 → conversation (대화)
(2) 단체나 활동에 관여되어 목표를 성취하기 위해 유용한 일들을 많이 하는 → active (적극적인)
- 02** 「What can I do to + 동사원형 ~?」은 상대방에게 조언을 구하는 표현이다. 이에 대한 대답은 「You can + 동사원형 ~.」, 「Why don't you + 동사원형 ~?」 등으로 말할 수 있다.
- 03** 배가 고파 빵을 먹고 싶어 하는 소녀의 그림이므로 (some) bread[something] to eat이 적절하다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01** The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?
02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?
03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.
04 1. Start by asking interesting questions.
05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.
06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
08 2. Be a good listener.
09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?

10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.

11 Don't look at your cell phone or space out!

12 "I like listening to pop music."

13 3. Give feedback.

14 Be an active listener. Nod your head from time to time.

15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."

16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."

17 Giving feedback shows that you're listening.

18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."

19 4. Share common interests.

20 You can't have a conversation by just listening.

21 What do you and your partner have in common?

22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.

23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."

24 5. Pay attention to the listener.

25 Sometimes people may not be interested in your topic.

26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"

27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.

28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah." "I'm talking too much. Let's change the topic."

29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.

30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

Lesson 02

Close to You

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 promise	02 leave	03 again
B 01 humorous	02 friendly	03 active
C 01 busy with	02 Thank, for	03 in front of
D 01 arrive	02 beautifully	03 awful
E 01 crazy	02 appear	03 happen
04 magic	05 hug	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ①	02 ③	03 ④	04 ②
05 these days	06 No one	07 ②	08 (g)rade

- 01 far : near는 '먼; 멀리 : 가까운; 가까이'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 소리치다 ③ 확신하는, 확실한
 ④ 대답하다 ⑤ 보통, 대개
- 02 • in a few moments: 곧
 나는 곧 돌아올 것이다.
 • in time: 시간 맞춰, 늦게 않게
 너는 그 일을 시간 맞춰 끝낼 수 있겠니?
- 03 보는 것이 불가능해지다 → disappear (사라지다)
- 04 miss: ㉠ 그리워하다; 놓치다
 ① 나는 기차를 놓치고 싶지 않다.
 ② 나는 나의 부모님을 아주 많이 그리워했다.
 ③ 그 남자는 기회를 놓치지 않았다.
 ④ 서둘러라, 그렇지 않으면 너는 학교 버스를 놓칠 것이다.
 ⑤ 그녀는 영화의 시작 부분을 놓쳤다.
- 05 these days: 요즘 (= nowadays)
- 06 no one: 아무도 (~ 않다)
- 07 ㉠ invite ~ over: ~을 초대하다
 나는 저녁 식사에 그를 초대했다.
 ㉡ get first place: 1등을 하다
 Daniel은 경주에서 1등을 했다.
- 08 비슷한 나이의 아이들이 있는 학교의 단계들 중 하나 → grade (학년)

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ④	02 ⑤
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 T	02 T	03 F	04 T
05 T	06 F	07 F	08 T

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 03 ㉠ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤)
 04 ㉠ → (㉣) → (㉡) → (㉠) → ㉢ → (㉠) → ㉤ → (㉠) → (㉤) → ㉠

B 01 in, leaves, already, far, sure
 02 up, speaking, lot, nervous, front, does, sure, so, speaker, much
 03 the, I'm sure, first, too
 04 Who's, coach, handsome, like, friendly
 05 these, new, Happy, in, like, kind, about, outgoing, don't, over
 06 looking for, What, active, ask
 07 singer, Who's, moved, beautifully, will be, What's, outgoing, friendly, Can
 08 best, to, like, responsible, sure

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ⑤	02 ③	03 ④	04 ㉠ worried ㉡ does
05 ③	06 I'm sure you'll do well.		

- 01 A가 Jason의 성격을 묻고 있으므로 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 그는 선생님이야. ② 그는 지금 슬퍼.
 ③ 그는 요리하는 것을 좋아해. ④ 그는 산책을 해.
 ⑤ 그는 정직해.
- 02 sure: ㉠ 확신하는, 확실한 (= certain)
- 03 사람의 성격을 물을 때는 「What + be동사 + 주어 + like?」라고 말할 수 있다. 그러므로 What do they like?를 What are they like?로 고쳐야 한다.
- 04 ㉠ look 다음에는 보어로 형용사가 와야 하므로 worried가 적절하다.
 ㉡ everybody는 단수 취급하므로 does가 적절하다.
- 05 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 적절하다.
- 06 '나는 ~을 확신해.'라는 의미는 I'm sure (that) ~.로 표현할 수 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 have met	02 ⑤
-------------	------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

A 01 to sit 02 seen
 03 has 04 to jog
 05 lived 06 to come

B 01 lost 02 had
 03 met 04 been
 05 finished 06 known

C 01 you, to be (a doctor)
 02 his dog, to sit

03 (him), to open (the window)

04 (Tom), to study (Chinese)

05 (my brother), to clean (his room)

06 (her daughter), to go out (at night)

D 01 The plane has not[hasn't] arrived.

02 Have you read this book?

03 We have not[haven't] been to Europe before.

04 Ms. Grant has worked for 20 years.

05 Has your brother been sick since last Monday?

06 I have never seen a horror movie.

E 01 to go

02 gone

03 to come

04 have

05 had

06 hasn't

F 01 have met him

02 wants me to meet

03 have known the girl

04 told me to read

05 Have you heard about

06 asked the man to carry

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

01 ④

02 ③

03 ④

04 ④

05 (1) 완료 (2) 경험 (3) 계속 06 ④

07 have lived

08 ask me to do

09 ⑤

10 ①

11 ③

12 has → have

13 passing → to pass

14 ④

15 ④

16 ⑤

17 ③

18 ②, ④

19 ③

20 ①

서술형

01 (1) She has not[hasn't] played basketball before.

(2) Has he lived in Canada since 2000?

02 (1) ㉠, The train left the station 5 minutes ago. 또는 The train has left the station.

(2) ㉡, My teacher expects me to be a good student.

03 have worked, since

04 told me never to make

05 have done volunteer work for

06 The doctor ordered her to rest for a week.

01 make의 과거분사는 made이다.

02 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다. 동사 catch의 과거분사는 caught이다.

그는 전에 큰 물고기를 잡은 적이 있다.

03 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 5형식 문장에서 advise는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

나의 부모님은 나에게 일찍 자라고 충고하셨다.

04 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로, be 앞에 to가 들어가야 한다.

그녀는 내가 학교에 늦기를 원치 않는다.

05 (1) 일이 이제 막 완료되었음을 나타내므로 완료가 적절하다.

나는 막 그 일을 끝냈다.

(2) 과거부터 현재에 이르기까지 그 소문을 들어 본 적이 있는지를 나타내므로 경험이 적절하다.

그들은 그 소문을 결코 들어 본 적이 없다.

(3) 6년 동안 영어 공부를 계속해 오고 있음을 나타내므로 계속이 적절하다.

우리는 6년 동안 영어를 공부해 왔다.

06 우리말을 영작하면 The teacher told the student to write a book report.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 to이다.

07 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료(have [has] + 과거분사)의 형태로 쓴다.

08 ask는 목적어 뒤에 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

09 yesterday는 명백한 과거를 나타내는 말이므로 현재완료와 같이 쓸 수 없다.

10 ①의 to help는 동사 want의 목적어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 5형식 문장에서 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.

① 그는 우리를 다시 도와주기를 원한다.

② 그녀는 나에게 이메일을 보내라고 말하지 않았다.

③ 나의 엄마는 우리가 그 게임을 하는 것을 허락하셨다.

④ Sally는 John에게 창문을 열어 달라고 요청했다.

⑤ 의사는 그에게 물을 많이 마시라고 충고했다.

11 want, advise, ask, persuade는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사들이지만, become은 주격 보어를 취하는 2형식 동사이다.

12 주어진 Tony and Judy는 복수이므로 has를 have로 고쳐야 한다.

13 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

14 ㉠ 목적어 자리이므로 me가 적절하다.

㉡ 현재완료는 last week와 같이 명백한 과거를 나타내는 말과 함께 쓸 수 없으므로 before가 적절하다.

㉢ 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to eat이 적절하다.

15 10년 전에 도쿄에서 살기 시작해서 지금까지 살고 있는 것이므로 현재완료로 표현해야 한다.

16 과거의 동작이나 상태가 이제 막 완료되었음을 나타낼 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다. ‘막’이라는 의미의 부사는 just이다.

17 ride(타다)의 과거분사는 ridden이다.

18 advise, tell, allow, want, ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사들이다. to부정사는 「to + 동사원형」으로 쓴다.

19 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 I will tell him not to go to the movies alone.이 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 not이다.

20 ①은 주어가 3인칭 단수이므로 has가 적절하고, 나머지는 모두 Have [have]가 적절하다.

① 그녀는 어디로 가버렸니?

② 너는 악어를 본 적이 있니?

③ 나는 아직 내 방을 청소하지 않았다.

④ 그들은 전에 한국을 여행한 적이 있다.

⑤ Green 씨 부부는 많은 친구들을 파티에 초대했다.

서술형

01 (1) 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.

(2) 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?

02 ㉠ 현재완료는 ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.

㉡ 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

03 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료로 표현할 수 있다. ‘~부터, ~이후로’라는 의미의 전치사는 since이다.

04 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취한다. to부정사의 부정문은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타내는데, 여기에서는 주어진 우리말 의미상 never가 적절하다.

05 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료로 표현할 수 있다. ‘~ 동안’이라는 의미의 전치사는 for이다.

06 동사 order는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 어순으로 우리말을 영작한다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- A** 01 eighth 02 세 번째(의)
 03 꽤 04 watches
 05 자기가 하고 싶은 일을 하다 06 ~에게 ...하라고 말하다
 07 Pass the bread to me 08 아무도 (~ 않다)
 09 ~으로 바쁜 10 찢찢찢 뛰다
 11 동사원형 12 ~처럼
 13 ~의 앞에(서) 14 to help
 15 been 16 고개를 가로챘다
 17 seen 18 crying[to cry]
 19 곧 20 to come
- B** 01 name, eighth, third
 02 banker, teacher, have
 03 normal, crazy, last
 04 usually comes, late
 05 only, on, weekends
 06 Even, usually, or
 07 last, came, early
 08 table, doing, own
 09 was giving, to
 10 telling her not to
 11 Pass me, bread
 12 No, again, someone
 13 time, too busy
 14 was yelling, Don't
 15 feeding, up, down
 16 shouted, invisible, happened
 17 disappeared like, invisible
 18 could, but, couldn't
 19 Where, right, front
 20 couldn't, anything, awful
 21 went, to help
 22 has been, since
 23 shook, never seen
 24 When, miss, crying
 25 joined, few, sea
 26 back, to pass
 27 happened, appeared again
 28 hugged, attention, earlier, weekends

교과서 속 기타 지문

p.81

01 T 02 T 03 F

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- 01 ⑤ 02 ① 03 ② 04 in
 05 Thank, for 06 ④ 07 ③ 08 ①

- 09 ③ 10 ① 11 ④ 12 Why don't, invite
 13 ④ 14 ⑤ 15 I'm[I am] sure (that) you'll do well.
 16 ② 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤
 20 (1) talked (2) slept (3) won (4) put
 21 bring → to bring 22 ④ 23 ② 24 ②
 25 ③ 26 has gone to
 27 He advised his patient to exercise regularly. 28 ①
 29 Yes, I have 30 ④ eighth ⑥ third 31 ②
 32 normal 33 ③ 34 ④
 35 My mother was telling her not to do so. 36 ②
 37 ⑤ 38 ③ 39 ② 40 ④ 41 ①
 42 (A) been (B) seen 43 ④
 44 My father appeared again! 45 watch → watched

- 01 handsome : good-looking은 '잘생긴'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 소리치다 : 속삭이다
 ② 도착하다 : 출발하다
 ③ 눈에 보이지 않는, 볼 수 없는 : 눈에 보이는
 ④ 나타나다, 보이기 시작하다 : 사라지다
- 02 사람이나 동물에게 음식을 주다 → feed (먹이를 주다, 밥을 먹이다)
 ① 오리들에게 먹이를 주지 마.
 ② 나에게 소금 좀 건네주겠니?
 ③ 나의 삼촌은 매우 유머러스하다.
 ④ 나는 그에게 돈을 좀 빌려 주겠다고 약속했다.
 ⑤ 그녀는 팔을 벌려 그녀의 팔을 안았다.
- 03 ④ shake one's head: 고개를 가로챘다.
 그는 슬프게 고개를 가로저었다.
 ⑥ look for ~: ~을 찾다[구하다]
 나는 새로운 직업을 찾고 있다.
- 04 • in front of ~: ~의 앞에(서)
 나의 차는 트랙 앞에 있다.
 • in time: 시간 맞춰, 늦게 않게
 서둘러라, 그러면 너는 거기에 시간 맞춰 도착할 것이다.
- 05 thank ~ for ...: ~에게 ...에 대해 감사하다
- 06 사람들이 어떤 사람이나 어떤 것에 보이는 흥미 → attention (관심)
- 07 ③ 뒤에 있는 명사를 수식하고 있으므로 형용사 normal이 되어야 한다.
 ① 네 방은 깔끔하고 깨끗하다.
 ② 나는 그에게 그 장난감을 사 준다고 약속했다.
 ③ 그녀는 그저 평범한 사람이다.
 ④ 그녀의 춤은 활동적이고 역동적이다.
 ⑤ 우리의 새로운 선생님은 매우 책임감 있으시다.
- 08 friendly(다정한, 친절함)와 humorous(유머러스한, 익살스러운)는 성격을 묘사하는 형용사들이다.
- 09 A가 지금 매우 흐리다고 했으므로 빈칸에는 곧 비가 올 거라고 확실하다는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 흐릴 거야.
 ② 강에서 수영하자.
 ③ 나는 곧 비가 올 거라고 확신해.
 ④ 나는 네가 1등을 할 거라고 확신해.
 ⑤ 나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.
- 10 B가 그녀의 성격을 묘사하고 있으므로 빈칸에는 성격을 묻는 질문인 What is she like?가 가장 적절하다.

- ① 그녀는 어떤 사람이니?
 ② 그녀는 무엇을 좋아하니?
 ③ 그녀는 무슨 일을 하니?
 ④ 그녀가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?
 ⑤ 그녀는 창의적이고 똑똑하니?
- 11 주어진 문장은 '그들의 성격은 어떠니?'라는 의미로 성격을 묻는 말이므로 친구들의 성격을 말하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 'Why don't you + 동사원형 ~?'은 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 13 Sue, Rosa, Mike가 영어를 좋아하고 같은 동아리라는 언급은 있지만 그 동아리가 영어 동아리인지는 알 수 없다.
- 14 everybody는 '누구든지, 모두'라는 의미로, 단수 취급한다.
- 15 '나는 ~을 확신해.'라는 의미는 I'm sure (that) ~.로 표현할 수 있다.
- 16 비교급을 수식하고 있으므로 '훨씬'이라는 의미의 much가 적절하다.
- 17 ① 영어 말하기 시험은 오늘 오후에 있다.
 ② 민수는 영어 말하기 시험을 걱정하고 있다.
 ③ 민수는 연습을 많이 했다.
 ④ 민수는 선생님 앞에 있을 때 긴장한다.
- 18 뒤에 eat의 과거분사 eaten이 있고 주어가 복수이므로 빈칸에는 have가 들어가는 것이 적절하다.
 그들은 양고기를 먹어 본 적이 있다.
- 19 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 그 왕은 그녀가 약속을 지키기를 원한다.
- 20 (1) 대부분의 동사는 -(e)d를 붙여서 과거분사를 만든다.
 (2) sleep은 불규칙 변화하는 동사로, 과거분사는 slept이다.
 (3) win은 불규칙 변화하는 동사로, 과거분사는 won이다.
 (4) put은 동사원형과 과거분사의 형태가 같다.
- 21 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 22 현재완료는 2 days ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
- 23 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 24 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 25 '~해 오다'라는 의미는 현재완료로 표현할 수 있다.
 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 26 Smith 씨가 파리에 가서 아직 돌아오지 않았으므로 has gone to가 적절하다.
- 27 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」의 순으로 단어들을 배열하되, 동사 advise는 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의한다.
- 28 ①은 '가지고 있다, 소유하다'라는 의미의 일반동사이고, 나머지는 모두 현재완료에 쓰인 has이다.
 ① 그 영화배우에게는 많은 팬들이 있다.
 ② 그는 두 시간 동안 그 책을 읽어 왔다.
 ③ Tim은 지난주부터 고양이 두 마리를 키워 왔다.
 ④ 그녀는 작년부터 아프리카에서 일해 왔다.
 ⑤ 그 노부인은 2013년부터 그 섬에 머물러 왔다.
- 29 현재완료로 물었을 때 긍정이면 「Yes, + 주어 + have[has].」, 부정이면 「No, + 주어 + haven't[hasn't].」로 답한다. 뒤에 매우 힘들었다는 말이 이어지므로 빈칸에는 일해 본 적이 있다는 긍정의 응답이 들어가는 것이 적절하다.
 A: 너는 농장에서 일해 본 적이 있니?
 B: 응, 있어. 그건 매우 힘들었어.
- 30 학년을 나타낼 때는 서수로 써야 한다.
- 31 ㉔와 ㉕의 pretty는 '꽤'라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '예쁜'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 예쁜 소녀구나!
 ② 오늘은 꽤 출다.

- ③ 이 인형은 매우 예쁘다.
 ④ 그녀는 예쁘고 매우 친절해 보인다.
 ⑤ 나의 엄마는 나에게 예쁜 옷을 사 주셨다.
- 32 평범한 또는 보통의 → normal (평범한, 보통의)
- 33 글의 마지막에서 지난주에 말도 안 되는 일이 일어났다고 했으므로 그에 대한 내용이 이어질 것을 예상할 수 있다.
- 34 현재완료는 last Friday와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓰지 않으므로 has come을 came으로 고쳐야 한다.
- 35 동사 tell은 목적어 뒤에 목적격 보어로 to부정사를 취하며, to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타낸다.
- 36 • 글쓴이의 아버지는 보통 집에 늦게 오신다. (T)
 • 글쓴이는 보통 주말에 잠을 잔다. (F)
 • 글쓴이의 가족은 지난 금요일에 함께 저녁을 먹었다. (T)
- 37 주어진 문장은 '나의 아버지가 마법처럼 사라지셨다.'라는 의미이므로 '그때 일이 벌어졌다. 획!'이라는 내용 다음인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 38 빵을 건네달라는 요청에 아무도 응하지 않자 하는 말이므로 '내가 안 보이는 거니?'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 39 글쓴이는 아버지가 빵을 건네달라고 다시 말씀하셨을 때 그 말을 들었지만 전화기에 빠져 바빴다고 했다.
- 40 아버지의 모습이 보이지 않게 된 상황이므로 빈칸에는 awful(끔찍한)이 적절하다.
- 41 ㉔와 ㉕은 문장 내에서 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.
 ① 그들은 내가 가는 것을 원하지 않았다.
 ② 나는 오늘 밤에 해야 할 일이 있다. (형용사적 용법의 to부정사)
 ③ 그 소년들은 농구를 하는 것을 좋아한다. (목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사)
 ④ 나의 꿈은 훌륭한 과학자가 되는 것이다. (보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사)
 ⑤ 그녀는 그녀의 생활 방식을 바꾸기로 결심했다. (목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사)
- 42 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있으므로 둘 다 현재완료로 되어야 한다. be의 과거분사는 been이고, see의 과거분사는 seen이다.
- 43 ㉔ miss에는 '그리워하다; 놓치다' 등의 의미가 있는데, 여기에서는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였다.
 ㉕ join에는 '함께하다; 가입하다' 등의 의미가 있는데, 여기에서는 '함께하다'라는 의미로 쓰였다.
- 44 it happened는 '일이 일어났다'라는 의미로, 그 일은 바로 다음 문장, 즉 아버지가 다시 나타났던 일을 말한다.
- 45 현재완료: have[has] + 과거분사

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- | | | | |
|------------------|--|------|------------|
| 01 ④ | 02 shook her head | 03 ① | 04 ④ |
| 05 ② | 06 ⑤ | 07 ③ | 08 ③ |
| 09 ④ | 10 ⑤ | 11 ④ | 12 ③ |
| 13 heard → heard | 14 their → them | 15 ③ | 16 ② |
| 17 ④ | 18 have lived, for | 19 ④ | 20 ② |
| 21 ⑤ | 22 was giving Smiley food | 23 ④ | 24 ④ |
| 25 to help | 26 He has been invisible since last night. | | |
| 27 ③ | 28 ④ | 29 ② | 30 promise |

- 01 ④는 '완벽한 : 완벽하게'라는 의미의 '형용사 : 부사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 친구 : 다정한, 친절한

- ② 유머, 익살 : 유머러스한, 익살스러운
 ③ 친절 : 친절함
 ⑤ 책임 : 책임감 있는
- 02 shake one's head: 고개를 가로젓다
 03 ㉔ get first place: 1등을 하다
 나는 우리 반에서 1등을 했다.
 ㉔ sound + 형용사: ~하게 들리다
 그것은 이상하게 들릴지도 모른다.
- 04 pretty: ㉔ ㉔ 예쁜
 ① 여기 안은 꽤 어둡다.
 ② 시험은 꽤 쉬웠다.
 ③ 그는 꽤 유명한 예술가이다.
 ④ 나의 새 집은 그림처럼 예쁘다.
 ⑤ 길 아래에 있는 카페는 꽤 좋다.
- 05 I'm sure (that) ~는 '나는 ~을 확신해.'라는 의미로 어떤 일에 대한 확신을 나타내는 표현이다.
 06 'What + be동사 + 주어 + like?'는 사람의 성격을 묻는 말이므로 '눈에 보이지 않는, 볼 수 없는'이라는 의미의 invisible은 적절하지 않다.
 07 A의 '그는 춤을 정말 잘 춰.'라는 말에, B가 Yes라고 대답했으므로 빈칸에는 그가 훌륭한 댄서가 될 거라고 확신한다는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 그는 영리해
 ② 나는 댄서가 되고 싶어
 ③ 나는 그가 훌륭한 댄서가 될 거라고 확신해
 ④ 나는 그가 훌륭한 예술가가 될 거라고 생각하지 않아
 ⑤ 나는 그가 훌륭한 과학자가 될 거라고 확신해
- 08 ㉔ look for ~: ~을 찾다[구하다]
 ㉔ How about ~?: ~은 어때?
- 09 호진이가 준수의 성격에 대해 답하고 있으므로 ㉔ What does he look like?(그는 어떻게 생겼니?)는 What's he like?로 고쳐야 한다.
 10 호진이는 준호를 Judy의 밴드의 기타 연주자가 아닌 노래하는 사람으로서 추천하고 있다.
 ① 준호는 호진이의 반 친구이다.
 ② 준호는 매우 외향적이고 다정하다.
 ③ Judy는 학교 밴드의 구성원이다.
 ④ 호진이는 Judy에게 준호의 전화번호를 줄 것이다.
 ⑤ 호진이는 준호가 밴드에 꼭 맞는 기타 연주자라고 생각한다.
- 11 과거분사 tried가 있는 것으로 보아, 그리스 음식을 먹어 본 적이 있는지 경험을 묻는 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되는 것이 적절하다.
 너는 그리스 음식을 먹어 본 적이 있니?
- 12 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 선생님은 우리가 규칙을 지키기를 원하신다.
- 13 hear는 불규칙 변화하는 동사로 과거분사는 heard이다.
 14 tell은 5형식 문장으로 쓸 때 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 어순을 취하므로 소유격 their를 목적격 them으로 고쳐야 한다.
- 15 현재완료는 last month와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
 16 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 17 현재완료의 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, + 주어 + haven't [hasn't].」로 해야 한다.
 18 4년 전부터 지금까지 런던에서 살아온 것이므로 계속을 나타내는 현재완료를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
 그들은 4년 동안 런던에서 살아왔다.
- 19 ㉔ 현재완료는 5 hours ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 부사구와는 함께 쓸 수 없다.

- ㉔ 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.
 ㉔ 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 20 I have known her for 3 years.를 통해 글쓴이가 수빈이를 3년 전에 알았음을 알 수 있다.
 21 to부정사를 부정할 때는 to부정사 앞에 not이나 never를 붙이므로 not to do로 고쳐야 한다.
 22 수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다 (3형식) = 수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
 23 평소에는 주말에만 볼 수 있는 아버지가지만, 평소와 달리 지난주 금요일에 저녁 식사를 하러 일찍 퇴근하셨다.
 24 아버지가 보이지 않게 되었다는 내용이 나오므로 ㉔에는 disappeared (사라졌다)가 들어가야 한다.
 25 ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...해 달라고 요청[부탁]하다
 26 어젯밤부터 지금까지 안 보이는 것이므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현해야 한다. 주어가 3인칭 단수라는 점에 유의하여 영작한다.
 27 ① 글쓴이는 그의 아버지의 말을 들었을 때 무엇을 하고 있었는가? - 전화기에 빠져서 바빴음
 ② 글쓴이의 어머니는 누구에게 소리를 치셨는가? - Hope
 ③ Hope는 Smiley에게 어떤 음식을 줬는가? - 알 수 없음
 ④ 글쓴이의 아버지에게 무슨 일이 일어났는가? - 눈에 안 보이게 됨
 ⑤ 다음날 아침 가족들은 어디에 갔는가? - 병원
- 28 주어진 문장은 '나의 아버지가 다시 나타나셨다'라는 의미이므로 '그때, 일이 일어났다.'라는 문장 다음인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 29 ㉔ start는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취할 수 있다.
 ㉔ in a few moments: 곧
 ㉔ earlier: ㉔ 더 일찍 (early의 비교급)
- 30 누군가에게 어떤 것을 꼭 하겠다고 또는 하지 않겠다고 말하다 → promise (약속하다)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 (t)ear 02 ㉔ 03 ㉔ 04 jumped up and down
 05 ㉔ 06 ㉔ 07 like 08 ㉔
 09 Why don't you invite them over for dinner? 10 ㉔
 11 ㉔ 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔, ㉔ 15 ㉔
 16 has gone 17 He advised me to study a foreign language.
 18 ㉔ 19 His parents expect him to become a writer.
 20 Sounds pretty normal, right? 21 ㉔ 22 ㉔
 23 ㉔ 24 ㉔ 25 to pass, no one 26 ㉔
 27 ㉔ 28 ㉔
 29 I promise to come home earlier and (to) play with you on the weekends.
 30 ㉔

- 01 울 때 눈에서 나오는 액체 방울 → tear (눈물, 울음)
 02 • in a few moments: 곧
 나는 곧 너와 함께할 것이다.
 • in time: 시간 맞춰, 늦게 않게
 나는 저녁 식사에 늦게 않게 집에 도착했다.
- 03 사랑하는 누군가가 함께 있지 않기 때문에 슬프다 → miss (그리워하다)
 04 jump up and down: 펄쩍펄쩍 뛰다
 05 B가 성격을 묘사하고 있으므로 A에는 사람의 성격에 대해 묻는 표현인 ㉔가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 누가 Tony니?

- ② 그는 어떤 사람이니?
 ③ 그는 무엇을 좋아하니?
 ④ 그는 어디에 가고 있니?
 ⑤ 그는 어떻게 생겼니?
- 06 I'm sure[certain] (that) + 주어 + 동사 ~: 나는 ~을 확신해.
 07 ㉠ How do you like ~?: ~은 어때? (의견 묻기)
 ㉡ What + be동사 + 주어 + like?: ~은 어떤 사람이니? (성격 묻기)
 08 Sue가 새로 친구가 된 Rosa와 Mike에 대해 이야기하고 있으므로 old를 new로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
 09 「Why don't you + 동사원형 ~?»은 「너는 ~하는 게 어때?»라는 의미로 상대방에게 제안할 때 사용하는 표현이다.
 10 ㉠ 우리가 시간 맞춰 도착할 수 있을까?
 ㉡ 물론이지. 기차는 5시 10분에 떠나.
 ㉢ 하지만 벌써 4시 30분이야.
 ㉣ 기차역은 여기서 그리 멀지 않아. 나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.
 11 「그는 3일 동안 아파 왔다.»라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 현재완료(have[has] + 과거분사)가 들어가는 것이 적절한데, 주어가 3인칭 단수이므로 has를 써야 한다.
 12 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 그에게 Judy에게 전화하라고 부탁하는 게 어때?
 13 나는 전에 체스를 뒀 본 적이 있다. (경험)
 ① 그는 그의 우산을 잃어버렸다. (결과)
 ② 그녀는 이미 아침을 먹었다. (완료)
 ③ 우리는 막 그 방을 청소했다. (완료)
 ④ Ann은 2년 동안 불어를 공부해 왔다. (계속)
 ⑤ 너는 그 남자에 대해 들어 본 적이 있니? (경험)
 14 현재완료는 last year, in 2007과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
 15 ㉠ read[ri:d]의 과거분사는 read[red]이다.
 나는 그 책을 두 번 읽었다.
 ㉡ 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 나의 엄마는 내게 일찍 일어나라고 말씀하셨다.
 16 그녀가 작년에 스페인에 가서 여전히 그곳에 있으므로 현재완료 has gone이 적절하다.
 17 동사 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다는 점에 유의하여 영작한다.
 18 첫 번째 문장: allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
 세 번째 문장: 현재완료는 when과 함께 쓸 수 없다.
 19 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사) ~」의 순으로 단어들을 배열한다.
 20 sound + 형용사: ~하게 들린다
 21 두 빈칸 모두 앞의 내용과 상반된 상황이 이어지므로 「하지만, 그러나」라는 의미의 접속사 But이 적절하다.
 22 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하며, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
 23 ① Jimmy는 몇 학년인가? - 8학년
 ② Jimmy의 여동생의 이름은 무엇인가? - Hope
 ③ Jimmy의 아버지는 무슨 일을 하시는가? - 은행원
 ④ Jimmy의 어머니는 무엇을 가르치시는가? - 알 수 없음
 ⑤ Jimmy의 아버지는 보통 주말에 무엇을 하시는가? - 주무시거나 텔레비전을 보심
 24 빵을 건네달라고 했는데 아무도 응하지 않았으므로 빈칸에는 「내가 안 보이는 거니?»라는 의미가 되도록 invisible이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 평범한 또는 보통의 → normal (평범한, 보통의)
 ② 보일 수 없는 → invisible (눈에 보이지 않는, 볼 수 없는)

- ③ 매우 이상하거나 합리적이지 않은 → crazy (말도 안 되는, 이상한, 기이한)
 ④ 보이거나 존재하기 시작하다 → appear (나타나다, 보이기 시작하다)
 ⑤ 불가능한 것이 일어나게 하기 위해 초자연적인 힘을 사용하는 힘 → magic (마법)
- 25 글쓴이의 아버지는 가족들에게 빵을 건네달라고 요청했지만, 아무도 그에게 빵을 건네주지 않았다.
 26 (B) 아버지가 보이지 않아서 끔찍한 밤을 보낸 후, (C) 다음날 병원에 가서 의사에게 도움을 청하고, (A) 집에 돌아와서 아버지를 그리워하며 눈물바다를 이루게 되는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
 27 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다.
 28 밑줄 친 ㉠과 ㉡는 계속 용법으로 쓰인 현재완료이다.
 ① 그는 뉴욕에 가 본 적이 없다. (경험)
 ② 나는 내 숙제를 막 끝마쳤다. (완료)
 ③ Amelia는 그녀의 스마트폰을 잃어버렸다. (결과)
 ④ 그 아이들은 전에 펭귄을 본 적이 있다. (경험)
 ⑤ 그녀는 2달 동안 수필을 써 오고 있다. (계속)
 29 promise는 to부정사를 목적으로 취하며, 부사 early의 비교급은 earlier라는 점에 유의한다.
 30 ① 글쓴이의 아버지는 마술을 보여 주신 것이 아니라 마법처럼 사라지셨다.
 ③ 글쓴이와 가족들은 아버지의 목소리를 들을 수 있었다.
 ④ 의사 선생님께서는 고개를 가로저으며 도와줄 수 없다고 하셨다.
 ⑤ 아버지는 의사 선생님이 아니라 가족들에게 고마워하셨다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (h)ug
 02 (1) front (2) with (3) in
 03 (1) sure you will (2) is she like
 04 I'm sure[certain] he'll get first place in the contest
 05 (1) He is[He's] very tall and handsome.
 (2) He is[He's] very friendly and humorous.
 06 has made a robot for
 07 I asked him to help me.
 08 (1) I have[I've] been sick since yesterday.
 (2) I do not[don't] want her to know about it.
 09 My mom expected me to pass the entrance exam.
 10 (1) ㉠, The doctor told me to come in.
 (2) ㉡, He has not[hasn't] been to China before.
 11 (1) has the boy lived
 (2) have never read, before
 12 Her father does not allow her to go out alone.
 13 (1) My father disappeared like magic. He became invisible!
 (2) He was texting.
 14 (1) helped → to help (2) have → has
 15 (1) crying[to cry]
 (2) He promised to come home earlier and play with the writer and Hope on the weekends.
- 01 특히 좋아하거나 사랑한다는 것을 보여 주기 위해서 누군가에게 팔을 두르다 → hug (껴안다)
 02 (1) in front of ~: ~의 앞에(서)
 은행 앞에 지하철역이 있다.
 (2) busy with ~: ~으로 바쁜
 그는 그 자신의 사업으로 바빴다.

(3) in a few moments: 곧

나는 곧 돌아올 것이다.

03 (1) 어떤 일에 대한 확신을 나타낼 때는 '나는 ~을 확신해.'라는 의미로 I'm sure (that) ~.로 말할 수 있다.

(2) 사람의 성격을 물을 때는 「What + be동사 + 주어 + like?」라고 말할 수 있다.

04 I'm sure[certain] (that) + 주어 + 동사 ~.: 나는 ~을 확신해.

05 (1) 질문: 새로운 배드민턴 코치는 어떻게 생겼는가?

(2) 질문: 새로운 배드민턴 코치는 어떤 사람인가?

06 3시간 전에 로봇을 만들기 시작해서 지금까지 만들고 있으므로 현재완료로 표현하는 것이 적절하다.

07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」의 어순으로 영작하되, 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다는 점에 유의한다.

08 (1) 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미칠 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다.

(2) 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

09 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

10 ㉠ to부정사에서 to 뒤에는 동사원형을 써야 한다.

㉡ 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.

11 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낸다.

(1) 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?

(2) never: 결코 ~ 아님 / before: 전에

12 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사) ~.」의 순으로 배열한다.

13 (1) '말도 안 되는 일'은 아버지가 마법처럼 사라지고, 보이지 않게 된 사건을 의미한다.

(2) 질문: Jimmy는 식당에서 무엇을 하고 있었는가?

14 (1) ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...해 달라고 요청[부탁]하다

(2) 주어가 3인칭 단수이므로 has가 적절하다.

15 (1) 불행하거나 다쳐서 눈에서 눈물이 나다 → cry (울다)

(2) 질문: 아버지는 가족들에게 무엇을 하기로 약속했는가?

창의적 서술형

p.102

01 (1) invisible (2) reply

02 |예시답안| She is kind and generous.

03 |예시답안| to close the window

01 (1) 보일 수 없는 → invisible (눈에 보이지 않는, 볼 수 없는)

(2) 어떤 것을 말하거나 씀으로써 누군가에게 대답하다 → reply (대답하다)

02 질문: 당신의 어머니는 어떤 사람이신가?

03 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

고사서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.

02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.

03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.

04 My father usually comes home late from work.

05 So, we only see him on the weekends.

06 Even then, he usually sleeps or watches television.

07 But last Friday, he came home early for dinner.

08 At the table, we were all doing our own thing.

09 Hope was giving food to Smiley.

10 My mother was telling her not to do so. I was texting.

11 My father said, "Pass me the bread, please."

12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"

13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.

14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"

15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.

16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!

17 My father disappeared like magic. He became invisible!

18 We could hear him, but we couldn't see him.

19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.

20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.

21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.

22 I said, "He has been invisible since last night."

23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."

24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.

25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.

26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.

27 Then, it happened. My father appeared again!

28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

The Music Goes On

교과서 **어후** 다지기

Step 1

p.108

- | | | | |
|----------|-----------------------|------------------------------|------------------------|
| A | 01 seat | 02 original | 03 take |
| B | 01 performance | 02 amazing | 03 softly |
| C | 01 these days | 02 are different from | 03 think of, as |
| D | 01 sell | 02 composer | 03 down |
| E | 01 madly | 02 recent | 03 miss |
| | 04 note | 05 audience | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- 01 ③ 02 (s)cream 03 ②
04 pay attention to 05 ⑤ 06 ②
07 ①

- 01** ③은 good[well]의 비교급이고, 나머지는 모두 접미사 -er / -or이 붙어서 '~하는 사람'을 나타낸다.
- | | |
|-----------------|------|
| ① 선생님 | ② 가수 |
| ③ 더 좋은[나은]; 더 잘 | ④ 작가 |
| ⑤ 감독 | |
- 02** 다치거나 놀라거나 흥분해서 크고 높은 비명을 지르다 → scream (괴성을 지르다)
- 03** • 그 작곡가는 오페라 음악을 작곡한다. (composer)
• 나의 할머니의 기억력은 점점 더 나빠지고 있다. (memory)
• 그 투수는 공을 매우 빨리 던질 수 있다. (throw)
• 사람들은 축구 게임이 시작되면 열광할 것이다. (wild)
- 04** pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다
- 05** face: (㉠) ~을 향하다[마주보다]; 직면하다 (㉡) 얼굴
- ① Nancy는 아름다운 얼굴을 가지고 있다.
 - ② 그의 얼굴은 화가 나서 빨개졌다.
 - ③ 그 소녀는 얼굴이 창백해 보인다.
 - ④ Emily는 얼굴에 놀라운 표정을 띠고 있다.
 - ⑤ 그들은 네트를 가로질러 서로 마주보고 있다.
- 06** ㉠ take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
㉡ be different from ~: ~와 다르다
- 07** ㉠ 오직 하나 → single (단 하나의)
㉡ 매우 사랑받거나 칭송받는 사람 → idol (아이돌, 우상)

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- 01 ③ 02 ②

교과서 **대호** 모두 보기

pp.112~113

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 F | 08 F |

고교서 **태호** 다지기

Step 1

pp.114~116

- A** 01 c → (d) → (b) → (a)
 02 c → (d) → (b) → (e) → (a)
 03 d → (f) → (b) → (e) → (c) → g → (a)
 04 f → (d) → e → (a) → (c) → (g) → (h) → (b)
- B** 01 going, lots, Which, best, best
 02 going, going, big, member, like, well, drummer, fantastic,
 join, wait
 03 Do, like, do, sport, exciting
 04 Why, sell, too, don't, join
 05 many, for, beautiful, made, taking, these days, perfect gift,
 so
 06 Which, to visit, Why, Because
 07 with, happy, Let's, favorite, Definitely, like best, most,
 Because, down
 08 singer, like, do, singer, song, up

고교서 **대호** 다지기

Step 2

p.117

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 favorite sport
- 04 Why do you have all those old clothes? 05 ③
- 06 ②

- 01** B가 복숭아를 가장 좋아한다고 대답했으므로 가장 선호하는 과일이 무엇인지 묻는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 너는 복숭아를 좋아하니?
 ② 너는 복숭아를 좀 사올 수 있니?
 ③ 네가 가장 좋아하는 채소는 무엇이니?
 ④ 너는 얼마나 자주 과일을 먹니?
 ⑤ 너는 어떤 과일을 가장 좋아하니?
- 02** 상대방에게 이유를 물을 때는 의문사 why를 이용하여 「Why do you + 동사원형 ~?」으로 물을 수 있다.
- ① 너는 왜 캐나다를 방문할 거니?
 ② 너는 언제 캐나다를 방문할 거니?
 ③ 너는 캐나다를 방문하고 싶니?
 ④ 왜 너는 캐나다를 가장 좋아하니?
- 03** Which ~ do you like best?는 ‘너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?’라는 의미로, 비슷한 표현으로는 What’s your favorite ~?이 있다.
- 04** 상대방에게 이유를 물을 때는 의문사 why를 이용하여 「Why do you + 동사원형 ~?」으로 물을 수 있다.
- 05** 소녀가 벼룩시장에서 헌 옷을 팔 예정이라면서 소년에게 함께하는 것이 어떠냐고 제안했다.
- 06** 앞에서 이미 Blue Sky의 열혈 팬이라고 했고, 뒤에 Lucy를 가장 좋아한다고 했으므로 ②는 Which member do you like best, Amy?가 되는 것이 적절하다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- 01** made **02** If, is

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| A 01 is cleaned | 02 use |
| 03 Unless | 04 them |
| 05 rains | 06 are |
| B 01 is fed | 02 was drawn |
| 03 was built | 04 was carried |
| 05 was invited | 06 were bought |
| C 01 If you are cold | 02 If you do the dishes |
| 03 if she has a hard time | 04 If you leave a message |
| 05 if he does the work alone | 06 If we go to the city |
| D 01 were taken | 02 was raised |
| 03 were served | 04 was done |
| 05 was read | 06 was found |
| E 01 If, need | 02 If, come |
| 03 If, doesn't rain | 04 If, wear |
| 05 Unless | 06 If, does[tries] |
| F 01 saw → seen | 02 she → her |
| 03 made → was made | 04 ate → eat |
| 05 unless → if 또는 doesn't get → gets | |
| 06 will be → are | |

- | | | | |
|----------------------|----------------|------|----------------|
| 01 ④ | 02 ① | 03 ⑤ | 04 If, watches |
| 05 were ordered | 06 ③ | 07 ④ | |
| 08 will come → comes | 09 ⑤ | 10 ③ | 11 ② |
| 12 ⑤ | 13 ⑤ | 14 ③ | 15 ⑤ |
| 16 ④ | | | |
| 17 Unless | 18 are used by | 19 ③ | 20 ④ |

서술형

- 01 (1) Joe baked these cookies.
(2) Many people love the singer.
- 02 (1) You'll be healthier if you exercise every day.
(2) You'll be happy if you see the baby's smile.
- 03 Why was the door locked?
- 04 If it is sunny, we will take a walk.
- 05 (1) The rumor is believed by them.
(2) If I go shopping, I will buy a birthday present for Lisa.
- 06 The living room is decorated with flowers by my mom.

- 01 take의 과거분사는 taken이다.
- 02 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
만약 네가 일찍 일어난다면, 너는 제시간에 학교에 도착할 것이다.
- 03 '이 소설들은 러시아의 유명한 작가에 의해 쓰였다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」의 형태가 들어가야 한다.
주어가 These novels로 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
- 04 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있으며, 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 05 주어가 어떤 동작의 대상이 되어 그 동작을 당할 때, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 수동태로 쓴다.

- 06 주어진 우리말을 바르게 영작하면 You have to study hard if you want to pass the exam.이 되므로 ㉔에 들어갈 적절한 말은 if이다.
- 07 ④의 주어 The company는 만들어지는 대상이 아닌 로봇을 만든 주체이므로 made가 적절하다.
① 이 홈페이지는 그에 의해 만들어졌다.
② 그 백신은 10년 전에 만들어졌다.
③ 그 영화는 2017년에 그 감독에 의해 만들어졌다.
④ 그 회사는 3개월 전에 그 로봇을 만들었다.
⑤ 딸기 케이크가 나의 엄마에 의해 나에게 만들어졌다.
- 08 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다. 따라서 will come을 comes로 고쳐야 한다.
- 09 수동태 문장에서 by 뒤의 행위자가 인칭대명사일 경우에는 목적격으로 써야 하므로 his를 him으로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 if는 '~인지(아닌지)'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 만약 네가 그를 만난다면, 너는 그를 좋아할 것이다.
② 만약 내가 너의 열쇠를 찾는다면, 너에게 전화할 것이다.
③ 나는 Jake가 그녀에게 전화를 했는지 알고 싶다.
④ 만약 내일 비가 온다면, 우리는 밖에 나가지 않을 것이다.
⑤ 만약 네가 네 숙제를 끝낸다면, 너는 영화를 보러 갈 수 있다.
- 11 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
① 내 시계는 Fred에 의해 도난당했다.
② 영어는 사람들에게 의해 널리 말해진다.
③ 그 예세이는 나의 삼촌에 의해 쓰였다.
④ 이 기계는 일꾼들에 의해 사용되지 않는다.
⑤ 그 사진들은 그 사진작가에 의해 찍혔다.
- 12 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 그러므로 Unless you don't apologize to me를 Unless you apologize to me나 If you don't apologize to me로 고쳐야 한다.
- 13 주어진 The thief가 잡힌 대상이 되므로 수동태(be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))로 표현해야 한다. 과거의 일이므로 be동사는 과거형으로 써야 한다는 점에 유의한다.
- 14 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있으며, 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 15 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사의 시제는 능동태 문장에 맞춰 써야 하므로 ⑤의 was는 is가 되어야 한다.
- 16 ㉔ 소녀가 Smith 씨에 의해 발견된 것이므로 수동태가 적절하다.
㉔ '만약 네가 그것을 읽고 싶지 않다면'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 unless가 적절하다.
㉔ 학생이 선생님에게 칭찬을 받은 것이므로 수동태가 적절하다.
- 17 if ~ not은 unless로 바뀔 수 있다.
만약 우리가 뛰지 않는다면, 우리는 기차 시간에 늦을 것이다.
- 18 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 문장 뒤에 배치한다.
많은 사람들이 휴대 전화를 사용한다.
- 19 첫 번째 문장: 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」이므로 Did를 Was로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 I'll earn을 I earn으로 고쳐야 한다.
- 20 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

- 01 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바뀔 수 있다. (1)은 시제가 과거이므로 능동태 문장의 시제도 과거로 써야 하고, (2)는 시제가 현재이므로 능동태 문장의 시제도 현재로 써야 한다.
- 02 (1) '만약 네가 매일 운동한다면, 너는 더 건강해질 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
(2) '만약 네가 아기의 미소를 본다면, 너는 행복할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 03 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
- 04 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있는데, 괄호 안에 콤마가 있으므로 부사절을 주절보다 앞에 쓴다.
- 05 (1) 「by + 행위자」에서 행위자가 인칭대명사일 경우에는 목적격으로 써야 하므로 they를 them으로 고쳐야 한다.
(2) if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 하므로 will go를 go로 고쳐야 한다.
- 06 거실이 나의 엄마에 의해 장식되는 것이므로 수동태(Be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))로 써야 한다.

교과서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A 01 A lot of[Lots of] | 02 Others |
| 03 목적 | 04 loved |
| 05 ~은 어때? | 06 찾기 위해서 |
| 07 filled | 08 ~을 향하다[마주보다] |
| 09 악보 | 10 to play[playing] |
| 11 touching | 12 숨을 죽이다 |
| 13 한꺼번에, 동시에 | 14 ~에 주의를 기울이다 |
| 15 watching | 16 at the same time |
| 17 born | 18 playing[to play] |
| 19 A를 B로 생각하다[여기다] | 20 만약 ~라면 |
| B 01 Do, favorite, Many | 02 These, often show |
| 03 Some, madly, Others | 04 even, to see |
| 05 recent creation, way | 06 Did, begin, in |
| 07 were loved by | 08 How about, close |
| 09 let's take, in | 10 are filled |
| 11 Unlike, faces, audience | 12 handsome, pianist better |
| 13 any, from memory | 14 slowly, softly, keys |
| 15 hold, because, miss | 16 up, down, once |
| 17 makes, powerful, rich | 18 attention, every, movement |
| 19 long beautiful hair | 20 watching, performance, once |
| 21 flies, ends | 22 scream, throw, onto |
| 23 goes wild | 24 amazing, was born |
| 25 first, playing, when | 26 later, pianist, composer |
| 27 many, of, as | 28 don't, give, listen |
| 29 If, like, will love | |

교과서 속 기타 지문

p.131

- 01 T 02 F

- | | | | | |
|---|--------------------------------------|------|------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 at once | 05 ② |
| 06 lots of | 07 (a)udience | 08 ④ | 09 ② | |
| 10 ②, ④ | 11 ⑤ | 12 ③ | 13 Imagine | 14 ④ |
| 15 I'm[I am] taking a paper folding class these days. | 16 ③ | | | |
| 17 ④ | 18 ① | | | |
| 19 Her works will be displayed at this museum. | 20 ⑤ | | | |
| 21 Bananas are grown in tropical countries. | 22 ④ | | | |
| 23 ⑤ | 24 ④ | 25 ② | | |
| 26 You will get hungry if you don't have breakfast. | | | | |
| 27 Unless you run | 28 ①, ⑤ | 29 ④ | | |
| 30 (A) to take (B) to see (C) To find | 31 ① | | | |
| 32 They were loved by many | 33 ⑤ | 34 ③ | | |
| 35 All the seats are filled. | 36 ④ | | | |
| 37 He starts slowly by softly touching the keys. | 38 ① | | | |
| 39 ② | 40 (A) different (B) better (C) wild | 41 ④ | | |
| 42 How[What] about | 43 ② | 44 ④ | 45 ③ | |

- 01 motion : movement는 '움직임'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 팔다 : 사다 ② ~와 같은 : ~와는 달리
③ 시작하다 : 끝나다 ④ 천천히, 느리게 : 빠르게
- 02 바로 얼마 전에 일어나거나 시작한 → recent (최근의)
① 나는 확실히 오늘 기분이 나아졌다.
② 경주용 자동차는 강력한 엔진을 가지고 있다.
③ 우리는 그가 훈련을 쳤을 때 열광했다.
④ 그 프로젝트의 본래의 목적은 그 질병에 대한 치료법을 찾는 것이었다.
⑤ 그 영화감독은 최근 몇 년간 액션 영화들을 찍어 왔다.
- 03 ㉠ think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]
㉡ in person: 직접, 몸소
- 04 at once: 한꺼번에, 동시에 (= at the same time)
나는 동시에 두 가지 일을 할 수 없다.
- 05 B가 시험에 떨어졌다고 했으므로 빈칸에는 '우울한'이라는 의미의 down이 가장 적절하다.
- 06 lots of: 많은
- 07 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (청중, 관중)
- 08 「Why do you + 동사원형 ~?」은 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.
- 09 B가 축구를 가장 좋아한다고 했으므로 어떤 운동을 가장 좋아하는지 묻는 것이 적절하다.
- 10 이유를 말할 때는 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~.」라고 하거나 Because를 생략하고 이유만 말할 수도 있다.
① 나는 나이가가라 폭포를 더 좋아해.
② 나는 나이가가라 폭포를 보고 싶어.
③ 나는 나이가가라 폭포를 전에 본 적이 있어.
④ 나는 나이가가라 폭포를 보고 싶기 때문이야.
⑤ 서울에는 방문할 장소가 많기 때문이야.
- 11 A가 마지막에 B에게 어떤 노래를 가장 좋아하는지 묻는 것으로 보아 John Lennon은 '가수'임을 알 수 있다.
- 12 Which ~ do you like best?는 '너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로, best 대신 most를 쓸 수도 있다.
- 13 밑줄 친 It은 바로 앞에 나온 노래인 Imagine을 가리킨다.

- 14 소녀의 질문에 Tom이 그것들이 엄마의 생신을 위한 것이라고 했으므로 '너는 왜 그렇게 많은 종이꽃을 가지고 있니?'라며 이유를 묻는 것이 적절하다. 그러므로 빈칸에는 '왜'라는 의미의 의문사 why가 적절하다.
- 15 '~하고 있다'라는 의미는 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)으로 표현할 수 있다.
take a class: 수업을 듣다 / these days: 요즘
- 16 • 종이꽃들은 Tom의 엄마를 위한 것이다. (T)
• 오늘은 Tom의 생일이다. (F)
• Tom은 종이꽃을 샀다. (F)
- 17 주어가 행위의 대상이 될 때는 수동태로 표현하는데 만들어진 것은 과거의 일이므로 빈칸에는 was made가 적절하다.
이 로봇은 어제 만들어졌다.
- 18 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
만약 네가 즐긴다면, 지금 참자리에 들어도 된다.
- 19 그녀의 작품들이 박물관에 '전시되는' 대상이므로 수동태로 써야 한다.
주동사가 있는 문장의 수동태: 주동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
- 20 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She will visit the Eiffel Tower if she goes to France.가 된다. 따라서 ㉔에는 goes가 적절하다.
- 21 grow의 과거분사는 grown이므로 grew를 grown으로 고쳐야 한다.
수동태: be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격))
- 22 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 'if + 주어 + 동사'로 표현할 수 있다. 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미라도 현재 시제를 쓴다.
- 23 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 'by + 행위자'를 생략할 수 있다.
① 그 일이 Brown 씨에 의해 제안되었다.
② 많은 설탕이 그 요리사에 의해 사용된다.
③ 사과들은 나의 삼촌에 의해 수확되었다.
④ 컴퓨터는 그 소녀에 의해 켜진다.
⑤ 그 응용 프로그램은 사람들에게 의해 다운로드된다.
- 24 주어진 문장과 ㉔의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사이다.
만약 네가 바쁘다면, 너는 여기에 올 필요가 없다.
① 우리는 그것이 맞는지 확실하지 못한다.
② 나는 그가 우리와 함께할 것인지 모르겠다.
③ 그녀는 그가 그것을 좋아하는지 신경 쓰지 않는다.
④ 만약 네가 몸이 좋지 않다면 너는 집에 가도 된다.
⑤ 선생님은 그 학생이 답을 알고 있는지 궁금하다.
- 25 조건의 부사절에서는 미래의 의미라 하더라도 현재 시제를 쓰므로 ㉔의 will finish를 finish로 고쳐야 한다.
- 26 '만약 네가 아침을 먹지 않는다면, 너는 배가 고플 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 27 if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 ① 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
⑤ snow가 일반동사이므로 not을 doesn't로 고쳐야 한다.
- 29 some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...
cf. some ~ the others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 나머지 모두는 ...
- 30 글의 흐름상 (A) ~ (C) 모두 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내야 하므로 to부정사 형태로 바꿔 써야 한다.
- 31 뒤에 아이돌이 The Beatles와 Elvis Presley부터 시작했는지를 묻고 있으므로 빈칸에는 최근의 창조물임을 부정하는 내용이 나와야 한다. 따라서 '절대 아니다'라는 의미의 No way!가 적절하다.

- 32 '~에 의해 사랑받았다'라는 의미는 수동태로 나타내야 하므로 동사 love를 were loved로 바꾸고 행위자를 by와 함께 써서 나타낸다.
- 33 take: ㉔ (과목을) 수강하다; 타다; 가지고 가다; (시간이) 걸리다
답을 찾기 위해서, 1845년에 비엔나에 있는 콘서트홀로 타임머신을 타고 가 보자.
① 그녀는 미술 수업을 들을 예정이다.
② 그는 그의 우산을 가져갔니?
③ 도서관까지 한 시간이 걸릴 것이다.
④ 나는 Betty에게 쿠키를 좀 가지고 갈 것이다.
⑤ 그들은 병원까지 택시를 탈 것이다.
- 34 ㉔ 어떤 학생들은 심지어 그들이 가장 좋아하는 스타들을 보기 위해서 다른 도시로 여행을 간다고 언급되어 있다.
- 35 수동태: be동사 + 과거분사
- 36 hold one's breath: 숨을 죽이다
- 37 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 38 어떤 것 또는 누군가를 보거나 듣지 못하다 → miss (놓치다)
- 39 ㉔는 피아니스트가 그의 손가락들로 '한꺼번에' 많은 건반을 누른다는 의미가 되는 것이 자연스럽고, ㉔는 그의 연주가 피아노와 발레 공연을 '동시에' 보는 것과 같다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 at once(한꺼번에, 동시에)가 적절하다.
- 40 (A) 다른 연주회들과 '달리' 피아노의 옆면이 청중을 향했다고 했다.
(B) 피아노의 옆면이 청중을 향하게 함으로써 청중이 피아니스트를 더 '잘' 볼 수 있다고 했다.
(C) 연주회가 끝나고 콘서트홀은 '열광의 도가니'가 되었다고 했다.
- 41 this amazing star는 Franz Liszt로, 그의 출신 학교에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 42 'Why don't you + 동사원형 ~?'은 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미의 제안하는 표현으로, 'How[What] about + 동사원형-ing?'과 바꿔 쓸 수 있다.
- 43 문맥상 '만약 당신이 요즘의 아이돌들을 좋아한다면, 당신은 그 원조 아이돌을 매우 좋아할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 조건을 나타내는 접속사 if가 적절하다.
- 44 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 If I meet you로 고쳐야 한다.
- 45 Dear Sandra, Love, Jina 등을 통해 볼 때 이 글은 지나가 Sandra에게 보내는 편지임을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- | | | | | |
|---|---|------|---------|------|
| 01 end | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ③ |
| 06 I like tennis best[most]. | | | 07 ④ | |
| 08 Because the song makes me feel better when I'm down. | | | | |
| 09 ⑤ | 10 ⑤ | 11 ③ | 12 goes | |
| 13 I am[I'm] woken up by a loud noise. | | | | 14 ② |
| 15 was painted by | 16 ③ | 17 ⑤ | | 18 ③ |
| 19 ④ | 20 ② | 21 ④ | 22 ⑤ | 23 ③ |
| 24 ① | 25 This makes the music very powerful and rich. | | | |
| 26 go wild | | | | |
| 27 His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary. | | | | |
| 28 ④ | 29 If you like, you will love | | | 30 ③ |

- 01 gift와 present는 '선물'이라는 의미의 유의어이므로 빈칸에는 finish의 유의어 end가 적절하다.
- 02 take: ㉔ (과목을) 수강하다; 타다; 가지고 가다; (시간이) 걸리다
나의 부모님은 보통 직장에 버스를 타고 가신다.

- ① 너는 몇 과목을 수강하니?
 ② 그는 아이들에게 장난감 자동차들을 가져갈 것이다.
 ③ 나는 사진 수업을 수강할 것이다.
 ④ 박물관까지 약 30분이 걸린다.
 ⑤ 만약 네가 택시를 탄다면, 너는 거기에 제시간에 도착할 수 있다.
- 03** breathe는 동사로 '숨을 쉬다'라는 의미이므로 '숨'이라는 의미의 명사 breath로 고쳐야 한다.
 ① 누가 자전거를 발명했니?
 ② 그의 형과 달리 그는 늦게 일어난다.
 ③ 그는 피아노로 몇 가지 음을 연주했다.
 ④ 공연은 8시 정각에 시작한다.
 ⑤ 너는 물속에서 얼마나 오래 숨을 참을 수 있니?
- 04** 음악을 작곡하는 사람 → composer (작곡가)
- 05** B가 Because로 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 캐나다에 가고 싶은 이유를 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 캐나다에 어떻게 가니?
 ② 너는 캐나다에서 무엇을 할 거니?
 ③ 너는 왜 캐나다를 방문하고 싶니?
 ④ 너는 캐나다에서 어디를 가고 싶니?
 ⑤ 너는 캐나다를 방문하는 것에 대해 어떻게 생각하니?
- 06** 자신이 가장 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ best[most].를 이용하여 표현할 수 있다.
- 07** 그들의 노래 대부분을 좋아하지만, 'Hey Jude'를 가장 좋아한다는 말이 이어지고 있으므로 ④는 가장 좋아하는 멤버가 아닌 가장 좋아하는 노래를 묻는 말이 되어야 한다.
- 08** 이유는 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~」로 말할 수 있다.
- 09** 미나의 첫 번째 말인 I'm Mina with the school radio show. Today Mr. Smith, our English teacher, is here with us.를 통해 두 사람은 라디오 프로그램 진행자와 게스트의 관계임을 알 수 있다.
- 10** ⑤의 A가 어떤 과일을 가장 좋아하는지 물었는데 채소인 당근을 가장 좋아한다고 말하는 것은 어색하다.
 ① A: 너는 왜 늦었니?
 B: 난 버스를 놓쳤어.
 ② A: 네가 가장 좋아하는 색은 뭐니?
 B: 내가 가장 좋아하는 색은 노란색이야.
 ③ A: 그 식당은 왜 오늘 문을 닫았니?
 B: 국경일이기 때문이야.
 ④ A: 너는 어느 가방이 가장 좋아?
 B: 나는 검은색 가방이 가장 좋아.
 ⑤ A: 너는 어떤 과일을 가장 좋아하니?
 B: 나는 당근을 가장 좋아해.
- 11** 주어진 소년이 길러지는 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
 그 소년은 그의 할머니에 의해 길러졌다.
- 12** if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다. 주어가 she로 3인칭 단수이므로 빈칸에는 goes가 적절하다.
- 13** 수동태 문장을 만들 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾼 후 능동태 문장의 주어 앞에 전치사 by를 써서 문장 뒤로 보낸다.
- 14** 「만약 ~라면」이라는 의미로 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 표현할 수 있다. 이때 if절은 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 15** 수동태는 주어가 어떤 행위의 주체가 아닌 대상이 되는 것으로, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
- 16** ③의 if는 「~인지(아닌지)」의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 「만약 ~라면」이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접

속사로 쓰였다.

- ① 만약 내가 외출한다면, 나는 그것을 살 것이다.
 ② 만약 네게 필요한 게 있다면, 그냥 요청해라.
 ③ Amy가 올 것인지 나는 모른다.
 ④ 만약 내가 그를 다시 만난다면, 나는 기쁠 것이다.
 ⑤ 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 기차를 놓칠 것이다.
- 17** 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
18 첫 번째 문장: 사고는 운전자에 의해 야기된 것이므로 caused를 was caused로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장: if가 이끄는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 it'll snow를 it snows로 고쳐야 하고, 주절에는 의미상 「~일 것이다」라는 의미의 will이 들어가야 한다.
- 19** 수동태에서 행위자는 by와 함께 쓴다.
- 20** 빈칸 뒤에 콘서트에서 미친 듯이 과성을 지르고, 스타들의 사진을 찍기 위해서 몇 시간을 기다리며, 스타들을 보기 위해서 다른 도시로 여행을 간다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 「큰 애정」이라는 의미의 great love가 들어가는 것이 적절하다.
- 21** ⑥와 ⑦은 「~로」라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 to부정사의 to이다.
- 22** • 아이들은 최근의 창조물이다. (F)
 • Elvis Presley는 최초의 아이돌이었다. (F)
 • 1960년대에 많은 사람들이 The Beatles를 사랑했다. (T)
- 23** 앞에 전치사 by가 있으므로 touch는 동명사 touching이 되어야 한다.
 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 24** ④ 여기에서는 피아노 옆면이 관중을 「향한다」라는 의미가 되는 것이 적절하다.
 ⑤ 여기에서는 단 하나의 음도 「놓치지」 않으려고 했다는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 25** make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 하다
- 26** 매우 흥분하여 억제되지 않는 방식으로 행동하다 → go wild (미친 듯이 날뛰다, 열광하다)
- 27** Franz Liszt가 헝가리에서 1811년에 「태어난」 것이므로 수동태로 쓰는 것이 적절하다. 「(아이들) 낳다」라는 의미의 동사 bear의 과거분사는 born이다.
- 28** start는 목적으로 동명사와 to부정사 둘 다 취할 수 있다.
- 29** 「만약 ~라면」이라는 의미는 「if + 주어 + 동사」의 조건을 나타내는 부사절로 나타낼 수 있다.
- 30** 접속사 when은 「~할 때」라는 의미이므로 Franz Liszt는 7살 때 피아노를 처음 치기 시작했음을 알 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- | | | | | |
|---|-------------------------|--------------|---------------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ④ | 05 ④ |
| 06 ⑤ | 07 ③ | 08 big fan | 09 best[most] | |
| 10 ③ | 11 ② | 12 ③ | 13 ② | |
| 14 The flowers were planted by my grandmother[grandma]. | | | | |
| 15 ④ | 16 ④ | 17 If, don't | 18 ① | 19 ④ |
| 20 ⑤ | 21 피아노의 옆면이 청중을 향해 있는 것 | 22 ⑤ | | |
| 23 But many people think of him as the first idol. | | | | 24 ④ |
| 25 ② | 26 ③, ④ | | | |
| 27 ④, They were loved by many, but they were not the first. | | | | |
| 28 ③ | 29 creation | 30 ④ | | |

- 01** like : unlike는 「~와 같은 : ~와는 달리」라는 의미의 반의어 관계이고, answer : reply는 「대답하다; 답」이라는 의미의 유의어 관계이다.
- 02** • 그의 목소리는 매우 힘이 있다. (powerful: ㉠ 강력한, 강한)
 • 음식을 잘 씹고 천천히 먹어라. (slowly: ㉡ 천천히, 느리게)

- 극장의 모든 좌석이 다 찼다. (seat: ㉠ 좌석, 자리)
 - 내가 가장 좋아하는 아이돌이 새 앨범을 발매했다. (idol: ㉠ 아이돌, 우상)
- 03 ㉠ 극도로 그리고 매우 강한 방식으로 → madly (미친 듯이, 마구)
 ㉠ 초기부터 존재한, 또는 어떤 것의 가장 초기 형태인 → original (본래의, 원래의)
- 04 down: ㉠ 우울한
- 05 A가 왜 우는지 이유를 물었으므로 빈칸에는 우는 이유가 들어가야 하는데
 ㉠는 재미있는 영화를 봤다고 했으므로 적절하지 않다.
 ① 나는 경기에서 졌기 때문이야.
 ② 나의 애완견이 어제 죽었어.
 ③ 나의 엄마가 내게 슬픈 이야기를 말씀해 주셨어.
 ④ 나는 재미있는 영화를 봤어.
 ⑤ 나는 넘어져서 다쳤기 때문이야.
- 06 꿈의 휴가로 어느 나라에 가고 싶는지 묻는 ㉠ 다음에, 캐나다에 가고 싶다는 ㉠가 온 후, 왜 캐나다에 가고 싶는지 묻는 ㉠와, 나이아가라 폭포를 보고 싶기 때문이라고 이유를 말하는 ㉠가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 07 What are you going to do ~?는 '너는 ~에 무엇을 할 예정이니?'라는 의미로 상대방에게 미래의 계획을 물을 때 쓴다.
- 08 big fan: 열혈 팬
- 09 가장 좋아하는 것이 무엇인지 묻고 대답할 때는 Which ~ do you like best[most]?와 I like ~ best[most].를 이용하여 말할 수 있다.
- 10 지호는 Blue Sky의 드럼 연주자인 Mike를 가장 좋아한다. Lucy를 가장 좋아하는 사람은 Amy이다.
- 11 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 If가 적절하다. 만약 네가 서두른다면, 너는 마지막 버스를 탈 수 있다.
- 12 조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
- 13 ㉠의 if는 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 만약 네가 그것을 한다면, 너는 곤경에 처할 것이다.
 ② 그녀는 Tony가 그녀를 도울 수 있는지 궁금하다.
 ③ 만약 내가 일등을 한다면, 나는 매우 행복할 것이다.
 ④ 만약 네가 이집트에 간다면, 너는 피라미드를 볼 수 있다.
 ⑤ 만약 네가 건강해지고 싶다면, 운동을 시작하는 것이 어때?
- 14 꽃이 심어진 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격))로 쓴다.
- 15 두 번째 문장: if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will meet을 meet로 고쳐야 한다.
- 16 ㉠ 개들이 Mike에 의해 '훈련되는' 것이므로 수동태로 쓴다.
 ㉠ 커피가 카페인을 '함유하는' 것이므로 능동태로 쓴다.
 ㉠ 야구 경기가 폭우 때문에 '취소된' 것이므로 수동태로 쓴다.
- 17 unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 by 뒤에 오는 행위자가 인칭대명사일 경우 목적격으로 써야 하므로 they를 them으로 고쳐야 한다.
- 19 전치사의 목적으로 동명사가 와야 하므로 to watch를 watching으로 고쳐야 한다.
- 20 글쓴이가 Franz Liszt의 음악을 들어보라고 제안하면서 오늘날의 아이돌을 좋아하면 '원조' 아이돌도 좋아할 거라고 이야기하는 것이 자연스러우므로 ㉠의 new는 original로 고쳐야 한다.
- 21 This way는 앞 문장의 the side of the piano faces the audience를 가리킨다.
- 22 그가 태어난 대상이므로 수동태가 적절하다.
- 23 think of A as B: A를 B로 생각하다[여기다]
- 24 ① Franz Liszt의 키는 몇이었는가? - 185cm

- ② 무엇이 음악을 매우 힘 있고 풍성하게 만드는가? - 속도를 점점 올리고 많은 건반들을 한꺼번에 누르는 것
- ③ 사람들은 무대로 무엇을 던지는가? - 꽃과 옷
- ④ Franz Liszt의 출생일은 언제인가? - 알 수 없음
- ⑤ Franz Liszt는 언제 피아노를 연주하기 시작했는가? - 7살 때
- 25 많은 학생들이 그들의 스타에게 큰 애정을 보여 준다고 했으므로 빈칸에는 '가장 좋아하는'이라는 의미의 favorite가 가장 적절하다.
- 26 many: 많은 (= a lot of, lots of)
- 27 그들이 사랑을 받은 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
- 28 some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...
 cf. some ~ the others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 나머지 모두는 ...
- 29 만들어졌거나 발명된 것 → creation (창조물, 창작품)
- 30 지나가 Sandra를 직접 만나게 되면 많은 질문을 할 거라며 곧 보게 되기를 바란다고 했으므로 ㉠는 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 (i)dol
- 02 held her breath
- 03 (1) Why[why]
 (2) They are[They're] going to sell old clothes.
- 04 ㉠ Which sport do you like best?
 ㉠ I like tennis best.
- 05 (1) He made paper flowers.
 (2) He is[He's] taking a paper folding class.
- 06 (1) Was the tree planted by Jake?
 (2) The book should be returned to the library by Julie.
- 07 if you love yourself
- 08 (1) This plan was suggested by Kevin.
 (2) Her books are sold in 50[fifty] countries.
- 09 (1) If you feel sick, you can stay home.
 (2) If you compare them carefully, you will find the difference.
- 10 (1) ㉠, Math wasn't taught by Mr. Holton last year.
 (2) ㉠, Unless you put the milk in the refrigerator, it will go bad easily. 또는 If you don't put the milk in the refrigerator, it will go bad easily.
- 11 If you want to improve your skills, you have to practice more.
- 12 Many loved them
- 13 (1) filling → filled
 (2) soft → softly
 (3) powerfully → powerful
- 14 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 15 (1) If you like today's idols, you will love the original idol. 또는 You will love the original idol if you like today's idols.
 (2) He first began to play the piano when he was seven.
- 01 매우 사랑받거나 칭송받는 사람 → idol (아이돌, 우상)
- 02 hold one's breath: 숨을 죽이다
- 03 (1) ㉠ 한 옷들을 가지고 있는 이유를 묻고 있으므로 Why가 적절하다.
 ㉠ 상대방에게 무언가를 하라고 제안하고 있으므로 why가 적절하다.
 Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?
 (2) 질문: 소년과 소녀는 벼룩시장에서 무엇을 할 예정인가?

- 04 ㉔ Which ~ do you like best?: 너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?
㉕ I like ~ best.: 나는 ~을 가장 좋아해.
- 05 (1) Tom은 그의 엄마의 생신을 위해 무엇을 만들었는가?
(2) Tom은 무슨 수업을 듣고 있는가?
- 06 (1) 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
Jake는 그 나무를 심었니?
(2) 조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)
Julie는 그 책을 도서관에 반납해야 한다.
- 07 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 「if + 주어 + 동사」의 형태로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
만약 당신이 자신을 사랑한다면, 당신은 다른 사람들도 사랑할 수 있다.
- 08 수동태는 주어가 어떤 행위의 주체가 아닌 대상이 되는 것으로, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
(1) suggest의 과거분사는 suggested이다.
(2) sell의 과거분사는 sold이다.
- 09 if가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 찍는다는 점에 유의한다.
(1) '만약 네가 몸이 아프다면, 너는 집에 머물러도 된다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
(2) '만약 네가 그것들을 주의 깊게 비교한다면, 너는 차이점을 발견할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 10 (1) 수식은 가르쳐지는 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.
(2) unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다.
- 11 '만약 ~라면'이라는 의미는 「if + 주어 + 동사」의 조건의 부사절로 표현할 수 있다. 괄호 안에 콤마가 주어져 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 12 수동태 문장의 주어가 능동태 문장의 목적어가 되고, by 다음에 나오는 행위자를 능동태 문장의 주어로 하여 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 (1) 모든 좌석들이 '채워지는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되어야 한다.
(2) touching을 수식하고 있으므로 부사 softly로 고쳐야 한다.
(3) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 하다
- 14 질문: 사람들은 연주회 후에 무엇을 하는가?
- 15 (1) '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있다.
(2) 질문: Franz Liszt는 언제 처음 피아노를 치기 시작했는가?

창의적 서술형

p.152

- 01 (1) creation (2) breath
- 02 [예시답안] I like swimming best because it's good for my health.
- 03 (1) Mike paints[is painting] the wall.
(2) The wall is painted[being painted] by Mike.
- 01 (1) 만들어졌거나 발명된 것 → creation (창조물, 창작품)
(2) 폐 안팎을 들락날락하는 공기 → breath (숨)
- 02 질문: 당신은 무슨 활동을 가장 좋아하는가? 당신은 왜 그것을 좋아하는가?
- 03 (1) 능동태 문장은 페인트칠을 하는 주체인 Mike를 주어로 하여 쓴다.

- (2) 수동태 문장은 페인트칠이 되는 대상인 The wall을 주어로 쓰고, 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓴다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
- 02 These students often show great love for their stars.
- 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
- 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
- 05 Are idols a recent creation? No way!
- 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?
- 07 They were loved by many, but they were not the first.
- 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
- 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
- 10 All the seats are filled.
- 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
- 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
- 14 He starts slowly by softly touching the keys.
- 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
- 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
- 17 This makes the music very powerful and rich.
- 18 The audience pays attention to his every little body movement.
- 19 His long beautiful hair flies everywhere.
- 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
- 21 Time flies and the concert ends.
- 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
- 23 The concert hall goes wild!
- 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
- 25 He first started playing the piano when he was seven.
- 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
- 27 But many people think of him as the first idol.
- 28 Why don't you give his music a listen?
- 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

01 Can We Talk?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 (몹시) 화가 난; 미친
03 응용 프로그램
05 긴장한, 초조해하는
07 때때로, 가끔
09 기회; 가능성
11 걱정하다; 걱정
13 방향
15 대답[응답]하다
17 글자; 성격
19 대문자의; 수도
- 02 화제, 주제
04 끄덕이다
06 말하는 사람
08 듣는 사람, 청자
10 곤란, 문제
12 게시하다
14 회장; 대통령
16 공통의, 공동의; 흔한
18 조언
20 가장 좋아하는
- B** 01 gladly
03 improve
05 active
07 interest
09 member
11 information
13 share
15 join
17 themselves
19 attention
- 02 partner
04 feedback
06 respect
08 foreigner
10 practice
12 carefully
14 poor
16 conversation
18 probably
20 text
- C** 01 ~을 우연히 만나다
02 ~에 주의를 기울이다
03 ~에 관심[흥미]이 있다
04 가끔
05 ~와 화해하다
06 ~은 당연하다, ~은 놀랄 일이 아니다
07 ~하는 데 어려움을 겪다
08 명해 있다

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 so excited, new, too, can, to make, You can join
02 did, join any, singing club, wrong, president, terrible, to get, don't, post, bulletin, right away
03 What can, better, drink warm milk before bed, good idea
04 does, Chinese character mean, no idea, How about asking, will
05 so late, On, ran, foreigner, take, didn't, directions, didn't speak, using, kind, language, helpful, try
06 let's do, together on, Sounds, want to do, going, bookstore

- 07 wrong, mad at, happened, hairstyle, just like, No wonder, won't, probably, make up, sending, text
08 we do to improve, reading, every month, in English during

Step 2

- 01 B: I'm so excited about the new school year.
G: Me, too. It's going to be great!
B: What can I do to make a lot of new friends?
G: You can join a sports club.
B: That's a great idea.
- 02 G: Mike, did you join any clubs?
B: Yes, I joined the singing club.
G: Oh, I see.
B: What's wrong, Jenny?
G: I'm the president of the magic club. But I only have two members.
B: Oh, no. That's terrible.
G: What can I do to get more members?
B: Why don't you post an ad on the school bulletin board?
G: That's a good idea. I'll do it right away.
- 03 A: What can I do to sleep better?
B: You can drink warm milk before bed.
A: That's a good idea. I'll do that.
- 04 B: Amy, what does this Chinese character mean?
G: Hmm... I have no idea. How about asking your teacher?
B: Okay, I will.
- 05 G: Minsu, why are you so late?
B: Oh, I'm sorry. On the way, I ran into a foreigner.
G: Yes, and?
B: I had to take him to the subway station.
G: Why didn't you just tell him the directions?
B: He didn't speak English very well.
G: Hmm... How about using the *Talk Smart* app next time?
B: *Talk Smart*? What kind of app is it?
G: It changes one language to another. It's really helpful.
B: Really? I'll try it next time.
- 06 A: Minsu, let's do something together on Thursday.
B: Sounds great! What do you want to do?
A: How about going to the bookstore?
B: Great idea!
- 07 *Brían*: Hey, *Mina*, what's wrong?
Mina: My best friend, *Kate*, is mad at me.
Brían: That's terrible. What happened?
Mina: I said her new hairstyle was cute just like my dog's.
Brían: No wonder she's mad at you.
Mina: Right. She won't talk to me.
Brían: Yeah. She's probably really angry.
Mina: What can I do to make up with her?
Brían: How about sending her a text?
Mina: That's a good idea. I'll do that.

- 08 A: What can we do to improve our English?
 B: How about reading an English book every month?
 C: Sounds great! We can also speak only in English during class.
 D: That's a good idea!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 01 school year, nervous | 02 trouble starting, keeping |
| 03 are, to become | 04 by asking |
| 05 themselves, them, chance | 06 questions, answer gladly |
| 07 last, to do | 08 good listener |
| 09 poor, how can | 10 eye, carefully, words |
| 11 look, space out | 12 like listening |
| 13 feedback | 14 active, from, to |
| 15 little things like | 16 can, something like |
| 17 feedback shows that | 18 went, interesting, more |
| 19 common interests | 20 conversation by, listening |
| 21 do, partner, common | 22 both, about, favorite |
| 23 right, do, about | 24 attention, listener |
| 25 may, interested, topic | 26 up, aren't, to |
| 27 or, asleep, to | 28 favorite, much, change |
| 29 tips, soon, talker | 30 first, talk with |

Step 2

- 01 new school year, other students
 02 have trouble starting, keeping, going
 03 Don't, Here are, better talker
 04 Start by asking
 05 Most people, about themselves, give
 06 When, ask questions about, answer
 07 did, do, do, like to
 08 Be, listener
 09 Many, be a good listener
 10 Look, in, Listen, their words
 11 Don't look at, or space
 12 like listening to
 13 Give
 14 active listener, Nod your head
 15 can say, like, or
 16 You can also, Tell me
 17 Giving, shows, you're listening
 18 went to, concert, Tell me
 19 Share common
 20 have a conversation, just
 21 What, have in common
 22 like sports, favorite baseball team

- 23 like baseball, do I, Let's
 24 Pay, to, listener
 25 Sometimes, not be, in, topic
 26 wake up, listening to me
 27 Change, or, fall, the other
 28 Did, tell, I'm talking, topic
 29 Practice, and you will soon
 30 Put, and everyone will want

Step 3

- 01 is here, Are you nervous, talking, other students
 02 trouble starting conversations, What about keeping, going
 03 worry, are five tips to become, better talker
 04 by asking interesting questions
 05 Most people love to talk, give, the chance
 06 ask questions about people, will answer gladly
 07 did, last weekend, do, like to do
 08 Be, good listener
 09 poor listeners, how can, be, good listener
 10 Look, in the eye, Listen carefully to
 11 Don't look at, cell phone or, out
 12 like listening to pop music
 13 feedback
 14 an active listener, from time to time
 15 say little things like, Cool
 16 also say something like, interesting, more
 17 feedback, that you're listening
 18 went to, concert, interesting, more
 19 Share, interests
 20 can't have, conversation by just listening
 21 you and your partner, in common
 22 you both, talk about, favorite baseball team
 23 like, right, So, Let's talk about
 24 Pay attention to
 25 Sometimes, may not be interested in
 26 Don't say, wake up, aren't, listening to
 27 topic, will fall asleep, a chance to talk
 28 Did, tell, about, too much, change, topic
 29 these tips, and, soon, a great talker
 30 Put, first, and, to talk with you

Step 4

- 01 The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?
 02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?
 03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.
 04 Start by asking interesting questions.
 05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.

- 06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
- 07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
- 08 Be a good listener.
- 09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?
- 10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.
- 11 Don't look at your cell phone or space out!
- 12 "I like listening to pop music."
- 13 Give feedback.
- 14 Be an active listener. Nod your head from time to time.
- 15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."
- 16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."
- 17 Giving feedback shows that you're listening.
- 18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."
- 19 Share common interests.
- 20 You can't have a conversation by just listening.
- 21 What do you and your partner have in common?
- 22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.
- 23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."
- 24 Pay attention to the listener.
- 25 Sometimes people may not be interested in your topic.
- 26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"
- 27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.
- 28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah." "I'm talking too much. Let's change the topic."
- 29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.
- 30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

• Step 5 •

- 01 The new school year is here! Are you nervous about talking to other students?
- 02 Do you have trouble starting conversations? What about keeping conversations going?
- 03 Don't worry. Here are five tips to become a better talker.
- 04 1. Start by asking interesting questions.
- 05 Most people love to talk about themselves. So give them the chance.
- 06 When you ask questions about people, they will answer gladly.
- 07 "What did you do last weekend?" "What do you like to do?"
- 08 2. Be a good listener.
- 09 Many people are poor listeners. So how can you be a good listener?
- 10 Look people in the eye. Listen carefully to their words.

- 11 Don't look at your cell phone or space out!
- 12 "I like listening to pop music."
- 13 3. Give feedback.
- 14 Be an active listener. Nod your head from time to time.
- 15 You can say little things like, "Wow!" or "Cool."
- 16 You can also say something like, "That's interesting. Tell me more."
- 17 Giving feedback shows that you're listening.
- 18 "I went to the Blue Boys concert." "That's interesting. Tell me more."
- 19 4. Share common interests.
- 20 You can't have a conversation by just listening.
- 21 What do you and your partner have in common?
- 22 Do you both like sports? Then talk about your favorite baseball team.
- 23 "You like baseball, right? So do I. Let's talk about it."
- 24 5. Pay attention to the listener.
- 25 Sometimes people may not be interested in your topic.
- 26 Don't say, "Hey, wake up!" or "Why aren't you listening to me?"
- 27 Change the topic, or your partner will fall asleep. Give the other person a chance to talk.
- 28 "Did I tell you about my favorite team? Blah, blah, blah." "I'm talking too much. Let's change the topic."
- 29 Practice these tips, and you will soon be a great talker.
- 30 Put others first, and everyone will want to talk with you.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Start by asking interesting questions.
- 02 What about keeping conversations going?
- 03 Here are five tips to become a better talker.
- 04 You can't have a conversation by just listening.
- 05 Sometimes people may not be interested in your topic.
- B 01 Nod your head from time to time.
- 02 Most people love to talk about themselves.
- 03 Give the other person a chance to talk.
- 04 Change the topic, or your partner will fall asleep.
- 05 Practice these tips, and you will soon be a great talker.

Lesson

02 Close to You

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|----------------------|-----------------|
| A 01 평범한, 보통의 | 02 잘생긴, 멋진 |
| 03 끔찍한 | 04 보통, 대개 |
| 05 아름답게 | 06 그리워하다; 놓치다 |
| 07 대답하다 | 08 관심; 주의, 주목 |
| 09 학년; 성적 | 10 눈물, 울음 |
| 11 일어나다, 발생하다 | 12 깔끔한 |
| 13 흔들다; 흔들리다 | 14 소리치다, 외치다 |
| 15 다정함, 친절함 | 16 근면한 |
| 17 ~부터, ~ 이후 | 18 소리치다 |
| 19 꺼안다 | 20 울다; 외치다 |
| B 01 like | 02 active |
| 03 disappear | 04 outgoing |
| 05 magic | 06 pretty |
| 07 appear | 08 promise |
| 09 right | 10 crazy |
| 11 invisible | 12 banker |
| 13 arrive | 14 perfect |
| 15 leave | 16 responsible |
| 17 feed | 18 humorous |
| 19 join | 20 pass |
| C 01 ~으로 바뀐 | 02 ~의 앞에(서) |
| 03 고개를 가로젓다 | 04 시간 맞춰, 늦게 않게 |
| 05 아무도 (~ 않다) | 06 곧 |
| 07 펄쩍펄쩍 뛰다 | 08 ~을 초대하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01** in time, course, leaves at, already, far from, I'm sure
02 look, worried, speaking, practiced, lot, nervous when, front, does, sure, well, so, speaker, much better
03 plays the guitar, I'm sure, first place, contest, so, too
04 Who's, new, coach, tall, handsome, is, like, friendly, humorous, lot
05 like, these, already, new, Happy, friends, love, in, like, kind, about, outgoing, don't, invite, over
06 looking for, member, dance, about, What, like, active, outgoing, ask
07 looking for, How, Who's, classmate, last, singer, beautifully, will, perfect, Can, What's, outgoing, friendly, Can
08 the best, to, about, What, like, responsible, tidy, sure, cleaner

Step 2

- 01** G: Can we arrive in time?
 B: Of course. The train leaves at 5:10.
 G: But it's already 4:30.
 B: The train station isn't very far from here. I'm sure we'll arrive there before 5.
- 02** G: Hey, Minsu. What's up? You look so worried.
 B: The English speaking test is this afternoon.
 G: Don't worry. You practiced a lot.
 B: But I get so nervous when I'm in front of the teacher.
 G: Everybody does. I'm sure you'll do well.
 B: Do you really think so?
 G: Of course. You are a great English speaker.
 B: Thanks. I feel much better now.
- 03** A: Sam plays the guitar really well.
 B: Yeah, I'm sure he will get first place in the contest.
 A: I think so, too.
- 04** B: Who's that?
 G: He's my new badminton coach.
 B: He's very tall and handsome. What is he like?
 G: He is very friendly and humorous. I like him a lot.
- 05** M: Sue, how do you like your school these days?
 G: I like it a lot, Dad. I already made two new friends, Rosa and Mike.
 M: Happy to hear that. How did you become friends?
 G: We all love English. We are also in the same club.
 M: That's great. What are they like?
 G: Rosa is very kind.
 M: How about Mike?
 G: He is outgoing.
 M: Why don't you invite them over for dinner?
 G: Okay, Dad.
- 06** A: I'm looking for a new member for my dance club.
 B: How about Jenny?
 A: What is she like?
 B: She is active and outgoing.
 A: Thanks. I'll ask her.
- 07** Judy: Hojin, I'm looking for a singer for my school band.
 Hojin: How about Junho Kim?
 Judy: Junho Kim? Who's that?
 Hojin: Oh, he's my classmate. He just moved to our school last week.
 Judy: Is he a good singer?
 Hojin: Yeah, he sings beautifully. I'm sure he will be perfect for your band.
 Judy: Can you tell me more about him? What's he like?
 Hojin: Well, he is very outgoing and friendly.
 Judy: Great. Can I have his phone number?
 Hojin: Sure.

- 08 A: Who is the best person to be the board cleaner?
 B: How about Minsu?
 A: What is he like?
 C: He is responsible and tidy.
 D: I'm sure he will be a good board cleaner for our class.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 01 name, eighth, third | 02 banker, teacher, have |
| 03 pretty normal, crazy | 04 usually, late, work |
| 05 only see, weekends | 06 usually sleeps, watches |
| 07 last, came, early | 08 table, doing, thing |
| 09 was giving, to | 10 telling, not, texting |
| 11 said, me, please | 12 heard, again, pass |
| 13 time, too busy | 14 was yelling, feed |
| 15 feeding, jumping, and | 16 shouted, invisible, happened |
| 17 disappeared like, invisible | 18 could, but, couldn't |
| 19 are, right, replied | 20 anything for, awful |
| 21 went, asked, help | 22 has been, since |
| 23 shook, help, seen | 24 came, miss, crying |
| 25 joined, few, sea | 26 promise, pass, cried |
| 27 happened, appeared again | 28 hugged, attention, to, play |

Step 2

- 01 in the, grade, in the, grade
 02 father, banker, mother, teacher, dog
 03 Sounds, normal, right, happened last week
 04 My father, late from work
 05 So, only see him on
 06 Even then, usually, or, television
 07 last Friday, came home, for dinner
 08 At, all doing, own thing
 09 was giving, to
 10 was telling, not to do
 11 father, Pass me the bread
 12 No one, asked again, pass me
 13 heard him, with my phone
 14 was yelling, Don't feed
 15 feeding, jumping up and down
 16 father shouted, Am, Pass, Then
 17 like magic, became invisible
 18 hear him, but, see him
 19 asked, in front of, replied
 20 couldn't, anything, It, awful night
 21 Next, went, hospital, asked, to
 22 said, invisible, last night
 23 shook, can't help, never, like
 24 When, came home, started crying
 25 joined, In, moments, tears

- 26 back, to pass, bread, cried
 27 Then, happened, appeared again
 28 for all, attention, to come, with

Step 3

- 01 My name, in, eighth grade, in, third grade
 02 My father, my mother, have a dog
 03 Sounds, normal, right, crazy thing, last week
 04 My father usually comes home late
 05 only see him on the weekends
 06 Even then, usually sleeps or watches
 07 But, came home early for dinner
 08 table, all doing our own thing
 09 was giving food to
 10 was telling her not to do, texting
 11 father said, Pass me, bread, please
 12 No one, so, asked again, Can someone
 13 heard him, but, too busy with
 14 My mother, yelling, Don't feed
 15 was feeding, was jumping up and down
 16 shouted, Am, invisible, Pass me, happened
 17 father disappeared like magic, became invisible
 18 could hear, couldn't see
 19 Where are, in front of, replied
 20 couldn't do anything, an awful night
 21 went to, hospital, asked, to help us
 22 has been invisible since last night
 23 shook his head, I've never seen anything, before
 24 When, came home, said, miss, started
 25 joined her, In, few moments, sea, tears
 26 back, promise to pass you, every day
 27 Then, happened, father appeared again
 28 hugged, Thank, for, come, earlier, play with, weekends

Step 4

- 01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.
 02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.
 03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.
 04 My father usually comes home late from work.
 05 So, we only see him on the weekends.
 06 Even then, he usually sleeps or watches television.
 07 But last Friday, he came home early for dinner.
 08 At the table, we were all doing our own thing.
 09 Hope was giving food to Smiley.
 10 My mother was telling her not to do so. I was texting.
 11 My father said, "Pass me the bread, please."

- 12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"
- 13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.
- 14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"
- 15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.
- 16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!
- 17 My father disappeared like magic. He became invisible!
- 18 We could hear him, but we couldn't see him.
- 19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.
- 20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.
- 21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- 22 I said, "He has been invisible since last night."
- 23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."
- 24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.
- 25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.
- 26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 27 Then, it happened. My father appeared again!
- 28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

• Step 5 •

- 01 My name is Jimmy. I am in the eighth grade and my sister, Hope, is in the third grade.
- 02 My father is a banker and my mother is a teacher. We have a dog, Smiley.
- 03 Sounds pretty normal, right? But a crazy thing happened last week.
- 04 My father usually comes home late from work.
- 05 So, we only see him on the weekends.
- 06 Even then, he usually sleeps or watches television.
- 07 But last Friday, he came home early for dinner.
- 08 At the table, we were all doing our own thing.
- 09 Hope was giving food to Smiley.
- 10 My mother was telling her not to do so. I was texting.
- 11 My father said, "Pass me the bread, please."
- 12 No one heard him, so he asked again, "Can someone pass me the bread?"
- 13 I heard him this time, but I was too busy with my phone.
- 14 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"
- 15 Hope was feeding Smiley. Smiley was jumping up and down.
- 16 My father shouted, "Am I invisible? Pass me the bread!" Then, it happened. Poof!

- 17 My father disappeared like magic. He became invisible!
- 18 We could hear him, but we couldn't see him.
- 19 We asked, "Where are you?" "I'm right in front of you," he replied.
- 20 We couldn't do anything for him. It was an awful night.
- 21 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- 22 I said, "He has been invisible since last night."
- 23 The doctor shook his head and said, "I can't help you. I've never seen anything like this before."
- 24 When we came home, Hope said, "I miss Daddy." She started crying.
- 25 My mother joined her. In a few moments, we were a sea of tears.
- 26 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 27 Then, it happened. My father appeared again!
- 28 He hugged us and said, "Thank you for all the attention. I promise to come home earlier and play with you on the weekends."

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 She started crying[to cry].
- 02 He has been invisible since last night.
- 03 But last Friday, he came home early for dinner.
- 04 "Come back, Dad! I promise to pass you the bread every day!" I cried.
- 05 Next morning, we went to the hospital and asked the doctor to help us.
- B 01 We asked, "Where are you?"
- 02 Sounds pretty normal, right?
- 03 Hope was giving food to Smiley.
- 04 We couldn't do anything for him.
- 05 My mother was yelling, "Don't feed Smiley!"

Lesson

03 The Music Goes On

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|--------------------|-----------------|
| A 01 단 하나의 | 02 선물 |
| 03 우울한 | 04 미친 듯이, 마구 |
| 05 움직임 | 06 과성을 지르다; 비명 |
| 07 본래의, 원래의 | 08 (아이를) 낳다; 참다 |
| 09 (가득) 채우다[메우다] | 10 끝나다 |
| 11 최근의 | 12 던지다 |
| 13 분명히, 확실히 | 14 음, 음표; 기록 |
| 15 기억(력) | 16 대답하다; 답 |
| 17 좌석, 자리 | 18 놀라운 |
| 19 ~ 때문에 | 20 잘생긴, 멋진 |
| B 01 face | 02 invent |
| 03 successfully | 04 powerful |
| 05 breath | 06 miss |
| 07 creation | 08 composer |
| 09 fantastic | 10 fan |
| 11 rich | 12 performance |
| 13 unlike | 14 key |
| 15 audience | 16 softly |
| 17 fly | 18 idol |
| 19 interesting | 20 take |
| C 01 ~함으로써 | 02 ~에 주의를 기울이다 |
| 03 외워서, 기억을 더듬어 | 04 한꺼번에, 동시에 |
| 05 ~의 사진을 찍다 | 06 많은 |
| 07 A를 B로 생각하다[여기다] | 08 숨을 죽이다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 How's, going, fun, lots of, Which, like best, like, best
 02 what, going, going, big fan, Which member, really well, drummer, fantastic, to join, can't wait
 03 Do you like, do, sport, like best, like, best, exciting
 04 Why, those, sell, flea market, too, why don't, join
 05 why, many, for, birthday, beautiful, did, get, made, taking, folding, these days, perfect gift, so
 06 Which country, to visit, vacation, want to visit, Why, Because
 07 with, here, happy, Let's, favorite, Definitely, Which song, like best, most, best, Because, better, down, to
 08 singer, best, like, best, Why do, Because, singer, song, cheers, up

Step 2

- 01 B: Hi, Sumin. How's the book club going?
 G: It's fun. I read lots of interesting books.
 B: Which book do you like best?
 G: I like *Charlotte's Web* best.
- 02 G: Jiho, what are you going to do this Saturday?
 B: I'm going to Blue Sky's fan meeting with my friends.
 G: Wow, I'm also a big fan of the band.
 B: Really? Which member do you like best, Amy?
 G: I like Lucy best. She sings really well.
 B: I like the drummer, Mike, best. He's fantastic! Do you want to join us?
 G: Sure, I'd love to. I can't wait!
- 03 A: Do you like sports?
 B: Yes, I do.
 A: Which sport do you like best?
 B: I like tennis best. It's so exciting!
- 04 B: Why do you have all those old clothes?
 G: I'm going to sell them at the flea market.
 B: Really? I have some old clothes, too.
 G: Then why don't you join me this Saturday?
 B: Okay.
- 05 G: Tom, why do you have so many paper flowers?
 B: They're for my mom's birthday.
 G: They're so beautiful. Where did you get them?
 B: I made them.
 G: Wow, you're really good.
 B: Thanks. I'm taking a paper folding class these days.
 G: They are going to be the perfect gift for your mom.
 B: I hope so, too.
- 06 A: Which country do you want to visit for your dream vacation?
 B: I want to visit Canada.
 A: Why do you want to visit Canada?
 B: Because I want to see Niagara Falls.
- 07 *Mina*: Good afternoon, friends. I'm Mina with the school radio show. Today Mr. Smith, our English teacher, is here with us. Hi, Mr. Smith.
Mr. Smith: Hello, everyone. I'm happy to be here with you.
Mina: Let's talk about music. Mr. Smith, what's your favorite band?
Mr. Smith: Definitely The Beatles.
Mina: Oh, I like them, too. Which song do you like best?
Mr. Smith: I like most of their songs, but I like *Hey Jude* best.
Mina: Why do you like it?
Mr. Smith: Because the song makes me feel better when I'm down.
Mina: That's great! Let's listen to the song.
- 08 A: Which singer do you like best?
 B: I like John Lennon best.

A: Why do you like him?
 B: Because he is a great singer.
 A: Which song do you like best?
 B: I like *Imagine* best. It cheers me up.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 01 have, favorite, answer | 02 These, often show |
| 03 scream madly, take | 04 travel, another, favorite |
| 05 idols, recent creation | 06 Did idols begin |
| 07 were loved by | 08 about, in, close |
| 09 find, let's take | 10 are filled |
| 11 Unlike, side, faces | 12 audience, handsome, better |
| 13 sheet, begins, memory | 14 slowly, softly touching |
| 15 hold, breath because | 16 speed, press, once |
| 17 makes, powerful, rich | 18 audience, attention, movement |
| 19 beautiful hair flies | 20 like watching, performance |
| 21 Time flies, ends | 22 scream, throw, clothing |
| 23 goes wild | 24 amazing, was born |
| 25 started playing, when | 26 later became, composer |
| 27 many, of, as | 28 Why don't, give |
| 29 If, today's, original | |

• Step 2 •

- 01 Do, have, Many, will answer
 02 often show, for their stars
 03 madly, wait hours to take
 04 Some, even travel, to see
 05 Are idols, recent, way
 06 Did, begin with, in
 07 by many, not the first
 08 about, in, even close
 09 To find, let's take, in, in
 10 All the seats
 11 the side, piano faces, audience
 12 This way, can see, better
 13 doesn't, any sheet music, to play
 14 starts slowly by, touching
 15 hold their breath because, note
 16 builds up, press down on
 17 makes, very powerful and rich
 18 pays, every little body movement
 19 long beautiful, flies everywhere
 20 piano, ballet performance at once
 21 flies, the concert ends

- 22 scream and throw, onto, stage
 23 concert hall goes
 24 Who, name, was born in, in
 25 started playing the piano, was
 26 later, pianist, composer and teacher
 27 think of him as, first idol
 28 give his music a listen
 29 like, will love, original idol

• Step 3 •

- 01 have a favorite K-pop idol, Many students
 02 These students, great love for their stars
 03 Some scream madly, Others wait, take pictures of
 04 even travel to another city to see
 05 Are, recent creation, No
 06 Did, begin, in the 1960's
 07 were loved by many, but, the first
 08 How about, in the 1950's, even close
 09 the answer, let's take, to a concert hall
 10 All, seats are filled
 11 Unlike other concerts, side, faces the audience
 12 the audience can, handsome 185cm pianist better
 13 doesn't have any, with, to play from memory
 14 starts slowly, softly touching the keys
 15 hold, breath because, to miss a single note
 16 builds up speed, long fingers, many keys at once
 17 makes the music very powerful, rich
 18 audience pays attention to, every little, movement
 19 His long beautiful hair, everywhere
 20 like, a piano, ballet performance at once
 21 Time flies, concert ends
 22 scream, throw flowers, pieces, clothing onto, stage
 23 goes wild
 24 Who, amazing star, was born in, in Hungary
 25 first started playing, when he was
 26 later became, great pianist, composer
 27 many people, of, as the first idol
 28 Why don't you give, a listen
 29 If, like today's idols, will love, original idol

• Step 4 •

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
 02 These students often show great love for their stars.
 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
 05 Are idols a recent creation? No way!
 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?

- 07 They were loved by many, but they were not the first.
 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
 10 All the seats are filled.
 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
 14 He starts slowly by softly touching the keys.
 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
 17 This makes the music very powerful and rich.
 18 The audience pays attention to his every little body movement.
 19 His long beautiful hair flies everywhere.
 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
 21 Time flies and the concert ends.
 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
 23 The concert hall goes wild!
 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
 25 He first started playing the piano when he was seven.
 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
 27 But many people think of him as the first idol.
 28 Why don't you give his music a listen?
 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

Step 5

- 01 Do you have a favorite K-pop idol? Many students will answer, "Yes."
 02 These students often show great love for their stars.
 03 Some scream madly at concerts. Others wait hours to take pictures of their stars.
 04 Some students even travel to another city to see their favorite stars.
 05 Are idols a recent creation? No way!
 06 Did idols begin with The Beatles in the 1960's?
 07 They were loved by many, but they were not the first.
 08 How about Elvis Presley in the 1950's? Not even close.
 09 To find the answer, let's take a time machine to a concert hall in Vienna in 1845.
 10 All the seats are filled.
 11 Unlike other concerts, the side of the piano faces the audience.
 12 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.

- 13 He doesn't have any sheet music with him. He begins to play from memory.
 14 He starts slowly by softly touching the keys.
 15 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.
 16 He builds up speed, and his long fingers press down on many keys at once.
 17 This makes the music very powerful and rich.
 18 The audience pays attention to his every little body movement.
 19 His long beautiful hair flies everywhere.
 20 It's like watching a piano and ballet performance at once.
 21 Time flies and the concert ends.
 22 People scream and throw flowers and pieces of clothing onto the stage.
 23 The concert hall goes wild!
 24 Who was this amazing star? His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
 25 He first started playing the piano when he was seven.
 26 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
 27 But many people think of him as the first idol.
 28 Why don't you give his music a listen?
 29 If you like today's idols, you will love the original idol.

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 He starts slowly by softly touching the keys.
 02 It's like watching a piano and ballet performance at once.
 03 Liszt later became a great pianist, composer and teacher.
 04 His name was Franz Liszt and he was born in 1811 in Hungary.
 05 This way, the audience can see the handsome 185cm pianist better.
 B 01 They were loved by many, but they were not the first.
 02 This makes the music very powerful and rich.
 03 The audience pays attention to his every little body movement.
 04 If you like today's idols, you will love the original idol.
 05 All the people hold their breath because they don't want to miss a single note.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.52~55

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ①, ④ 04 ④ 05 ⑤
 06 ③ 07 ⑤ 08 and 09 ③
 10 Hurry up, or you'll be late for the movie.
 11 I want something hot to drink. 12 ④ 13 ④
 14 ② 15 ③ 16 ② 17 nod[Nod] 18 ③
 19 ⑤
 20 (1) Respect others' opinions, and you will make many friends.
 (2) Post useful information, or you will waste others' time.

- 01 from time to time: 가끔
 ① 비행기는 제시간에 출발했다.
 ② 그들은 영화 도중 잠들었다.
 ③ 너는 집중하는 데 어려움이 있니?
 ④ Jimmy는 사진을 찍는 것에 관심이 있다.
 ⑤ 우리는 가끔 공원에서 점심을 먹는다.
- 02 둘 또는 그 이상의 사람이나 물건에 속하거나 공유되는 → common (공통의, 공동의)
 ① 그가 가장 좋아하는 운동은 스키 타기이다.
 ② Jason은 나의 테니스 상대이다.
 ③ 우리는 몇몇 공통의 관심사를 가지고 있다.
 ④ 나는 면담 전에 약간 긴장했다.
 ⑤ 나의 선생님은 각 학생에게 피드백을 줬다.
- 03 B가 나무를 심는 것이 어떠한 조언을 하고 있는 것을 보아 A에는 조언을 구하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 지구를 구하는 게 어때?
 ② 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 할 수 있을까?
 ③ 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 해야 할까?
 ④ 지구를 구하는 것에 대해 너는 어떻게 생각하니?
 ⑤ 너는 지구를 구하기 위해서 내가 무엇을 해야 한다고 생각하니?
- 04 bulletin board: 게시판
- 05 Mike는 게시판에 동아리 광고를 게시하라고 조언했을 뿐 함께 광고하는 것은 아니다.
- 06 ‘~하는 게 어때?’라는 의미의 제안하는 표현은 「How[What] about + 동사원형-ing~?」이다.
 ① 너는 서점에 갈 수 있니?
 ② 서점에 어떻게 갈 수 있니?
 ④ 너는 왜 서점에 가지 않았니?
 ⑤ 너는 서점 가는 것에 관심이 있니?
- 07 빈칸에는 명사구 a lot of work를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to do가 적절하다.
 그녀는 할 일이 많다.
- 08 명령문, and ~: ...해라, 그러면 ~이다.
 숙제를 끝마쳐라, 그러면 너는 TV를 볼 수 있다.
- 09 ① 나는 피아노를 치는 것을 좋아하지 않는다. (명사적 용법)
 ② 나는 새 컴퓨터를 사고 싶다. (명사적 용법)
 ③ 싸야 할 옷들이 많이 있었다. (형용사적 용법)
 ④ 나의 희망은 많은 돈을 버는 것이다. (명사적 용법)
 ⑤ 나의 형은 내년에 해외로 여행가는 것을 계획한다. (명사적 용법)
- 10 「Unless ..., ~」는 「명령문, or ~」로 바꿔 쓸 수 있다.
 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 영화에 늦을 것이다.
- 11 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 12 ‘조심해, 그렇지 않으면 너는 넘어져서 다칠 것이다.’라는 의미가 되는 것이 적절하므로 ④의 and를 or로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠ 전치사 about 뒤에는 동명사가 와야 하므로 talking이 적절하다.
 ㉡ 앞에 있는 동사 answer를 수식하고 있으므로 부사 gladly가 적절하다.
- 14 빈칸 (A) 앞에 대부분의 사람들은 그들 자신에 대해 말하는 것을 아주 좋아한다고 했으므로 그들에게 그 기회를 주라고 하는 것이 가장 적절하다.
 ① 그들에게 이 조언들을 줘라
 ② 그들에게 그 기회를 줘라
 ③ 그들에게 네 자신에 대해 말해라
 ④ 네 경험을 그들과 공유해라
 ⑤ 사적인 질문을 하지 마라
- 15 앞에서 사람들의 말을 잘 들으라고 했으므로 ③은 휴대 전화를 보거나 명해

있지 말라는 의미가 되는 것이 적절하다. 그러므로 Look을 Don't look으로 고쳐야 한다.

- 16 동명사구 주어는 단수 취급하므로 shows가 적절하다.
- 17 특히 동의나 이해를 보여 주기 위해 고개를 위아래로 움직인다 → nod (끄덕이다)
- 18 ㉠ by + 동사원형-ing: ~함으로써
 ㉡ ‘말할 기회’라는 의미로 a chance를 뒤에서 수식하고 있으므로 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사 to talk가 적절하다.
 ㉢ 문맥상 ‘~해라, 그러면 ...일 것이다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 「명령문, and ~」 구문이 되어야 한다.
- 19 다른 사람들을 우선시하면 모든 사람이 당신과 이야기하고 싶어 할 것이라고 했다.
- 20 (1) ‘다른 사람들의 의견을 존중해라, 그러면 당신은 많은 친구들을 사귄 것이다.’라는 의미가 되는 것이 적절하므로 or을 and로 고쳐야 한다.
 (2) 「명령문, or ~」에서 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로 Posting을 Post로 고쳐야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 02

pp.56~59

- | | | | | |
|---|------|------|------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ④ | 04 certain | 05 ① |
| 06 ④ | 07 ④ | 08 ⑤ | | |
| 09 How long have Paul and Jack been friends? | 10 ② | | | |
| 11 Sue has studied English for 3 years. | 12 ④ | | | |
| 13 ⑤ | 14 ⑤ | 15 ① | 16 ④ | 17 ② |
| 18 I've never seen anything like this before. | | | | |
| 19 ㉠ 그리워하다 ㉡ 함께했다[함께 울었다] | 20 ③ | | | |

- 01 우리말을 영작하면 The pine tree right in front of us looks nice.가 되므로 ㉡에 들어갈 적절한 말은 front이다.
 in front of ~: ~의 앞에(서)
- 02 특히 예정 없이 일어나다 → happen (일어나다, 발생하다)
 ① 나는 제시간에 오겠다고 약속한다.
 ② 그것은 우리에게도 일어날 수 있다.
 ③ 그녀는 평범한 사람처럼 산다.
 ④ 내게 설탕 좀 건네줄 수 있니?
 ⑤ 그는 나에게 말들에게 먹이를 주라고 말했다.
- 03 소년이 ‘기차역은 여기에서 그리 멀지 않아.’라고 말했으므로 빈칸에는 ④ ‘나는 우리가 5시 전에 거기에 도착할 거라고 확신해.’가 적절하다.
 ① 우리는 6시 이후에 도착할 거야.
 ② 우리는 기차 시간에 늦을 거야.
 ③ 나는 우리가 기차를 놓칠 거라고 확신해.
 ⑤ 나는 우리가 버스 정류장에 늦게 않게 갈 거라고 확신해.
- 04 I'm sure[certain] (that) + 주어 + 동사 ~: 나는 ~을 확신해.
- 05 호진이가 준호가 매우 외향적이고 다정하다며 성격을 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ①이 적절하다.
 ① 그는 어떤 사람이니?
 ② 그는 무슨 일을 하니?
 ③ 그는 무엇을 좋아하니?
 ④ 그는 왜 그것을 좋아하니?
 ⑤ 그는 어떻게 생겼니?
- 06 호진이가 아니라 준호가 외향적이고 다정하다고 했다.
- 07 현재완료는 yesterday, last ~, then, ~ ago 등과 같이 명백한 과거를 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없다.
 그녀는 5년 동안 혼자 살아왔다.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」의 5형식 문장에서 advise는 목적

격 보어로 to부정사를 취한다.

그는 나에게 목욕을 하라고 충고했다.

- 09 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 10 현재완료의 부정문: 주어 + have[has] not + 과거분사 ~.
- 11 과거에 영어를 공부하기 시작하여 현재까지 이어지고 있으므로 현재완료로 표현할 수 있다.
- 12 ④의 to부정사는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
- ① 나는 쓸 편지가 있다.
- ② 먹을 것을 찾아보자.
- ③ 나는 오늘 할 일이 많이 있다.
- ④ 나의 부모님은 내가 일찍 일어나기를 원하신다.
- ⑤ 그는 쓸 종이 한 장이 필요하다.
- 13 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 14 ⑥ 빈도부사 usually는 주로 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.
- ⑦ 수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다 (3형식)
- 15 앞에 일상적인 가족 소개가 나와 있으므로 빈칸에는 '평범한, 보통의'라는 의미의 normal이 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '식탁에서, 우리는 모두 우리 각자의 일을 하고 있었다.'라는 의미이므로 각자 어떤 일을 하고 있었는지 묘사하는 내용 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 뒤에 이어지는 내용을 보면 목소리는 들을 수 있지만 볼 수가 없는 상황이므로 We could hear him, but we couldn't see him.이 되어야 자연스럽다.
- 18 과거부터 현재까지의 경험을 나타내므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현한다.
- 19 ㉠ miss: ㉡ 그리워하다; 놓치다
- ㉢ join: ㉣ 함께하다; 가입하다
- 20 글쓴이는 아버지께 매일 빵을 건네드리겠다고 약속했다.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.60~63

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 Because
- 06 ④ 07 ④
- 08 I will help you if you can't carry the box. 09 ④
- 10 ⑤
- 11 ㉠, Unless you go to bed now, you won't get up early. 또는 If you don't go to bed now, you won't get up early.
- 12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ⑤
- 16 If you like today's idols, you will love the original idol.
- 17 ⑤ 18 by softly touching, keys 19 face
- 20 ⑤

- 01 대중 앞에서 어떤 사람이 말하거나 연기하는 것을 보고 듣기 위해 오는 사람들의 집단 → audience (청중, 관중)

- 02 • listen to ~: ~을 듣다

Paul은 그 밴드의 새 앨범을 듣고 있다.

- pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다

운전자는 도로 표지판에 주의를 기울여야 한다.

- 03 가장 좋아하는 과목을 물었으므로 빈칸에는 ③이 적절하다.

① 수학은 어려워.

② 나는 영어를 잘해.

③ 나는 과학을 가장 좋아해.

④ 나는 야구를 가장 좋아해.

⑤ 나의 가장 친한 친구는 Sally야.

- 04 상대방이 가장 선호하는 것이 무엇인지 궁금할 때 '네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?'라는 의미로 What's[What is] your favorite ~?이라고 물을 수 있다.

- 05 이유는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because를 이용해서 말할 수 있다.

- 06 Smith 선생님은 The Beatles의 대부분의 노래를 좋아한다고 하셨다.

- 07 그림은 그려지는 것이므로 수동태 형태인 ④가 빈칸에 적절하다.

- 08 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용해서 나타낼 수 있다. 괄호 안에 콤마가 주어지지 않았으므로 부사절을 주절 뒤에 쓴다는 점에 유의한다.

- 09 ㉠ 물고기가 잡힌 대상이므로 수동태로 표현해야 한다.

㉢ 많은 아이들이 모바일 게임을 하는 것을 사랑하는 주제이므로 능동태로 표현해야 한다.

㉣ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.

- 10 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 뒤에 배치한다.

- 11 unless는 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 not을 따로 쓰지 않는다. 그러므로 don't를 삭제하거나 Unless를 if로 고쳐야 한다.

- 12 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.

- 13 주어진 문장은 '이 학생들은 흔히 자신들의 스타들에 큰 애정을 보인다.'라는 의미이므로, 학생들이 그들의 스타에게 애정을 보이는 행동들에 대한 예시가 나오기 전인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 14 수동태에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.

- 15 Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때? (제안)

- 16 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if를 이용하여 나타낼 수 있다. 콤마가 주어지 있으므로 부사절을 주절 앞에 쓴다.

- 17 at once: 한꺼번에, 동시에

- 18 by + 동사원형-ing: ~함으로써

key: ㉡ 건반

- 19 앞쪽이 누군가 또는 어떤 것을 향해 위치되다 → face (~을 향하다[마주보다])

- 20 마치 피아노와 발레 공연을 동시에 보는 것 같다는 말이지 정말로 동시에 본 것은 아니다.