

Lesson 01 The Art of Communication

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.8

A 01 way	02 Maybe	03 careless
B 01 effectively	02 argue	03 consider
C 01 is, busy working	02 got cold feet	03 point the finger at
D 01 tip	02 direct	03 communication
E 01 prevent	02 instead	03 reason
04 upset	05 sentence	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.9

01 (e)xpress 02 ㉓ 03 ㉑ 04 on time 05 ㉔
06 ㉕ 07 ㉒

- 01 '말, 표정 또는 행동을 이용하여 자신이 느끼고 있는 것이나 생각하고 있는 것을 말하거나 보여 주다'는 express(표현하다)의 영영풀이이다.
- 02 • 도로가 미끄럽다. 그것을 명심해. (keep ~ in mind: ~을 명심하다)
• Leo는 그가 지난주에 한 약속을 지킬 것이다. (keep a promise: 약속을 지키다)
- 03 ㉑ end up + 동사원형-ing: 결국 ~하게 되다
- 04 on time: 제시간에, 시간에 맞춰
- 05 주어진 문장과 ㉔의 right는 '알맞은, 적절한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. ㉑는 '바로'라는 의미의 부사, ㉒는 '즉시'라는 의미의 부사, ㉓은 '오른 쪽의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.
나는 그가 그 일에 적임자라고 확신한다.
㉑ 그는 그녀의 바로 뒤에 서 있었다.
㉒ 나는 금방 돌아올게.
㉓ 계속 도로의 우측으로 붙어 가라.
㉔ 나는 그에게 물어볼 적절한 때를 기다리고 있었다.
06 ㉕ 뺑뺑이는 은행 바로 앞에 있다.
- 06 ㉕ 주어가 실망스러운 감정을 느끼는 것이므로 '실망하게 하는'이라는 의미의 disappointing을 '실망한, 낙담한'이라는 의미인 감정형용사 disappointed로 바꿔야 한다.
㉑ 박물관이 문을 닫아서 대신에 우리는 공원에 갔다.
㉒ 그는 처음으로 파티에 도착한 손님이었다고 마지막으로 떠난 손님이었다.
㉓ 우리는 아침을 먹을 충분한 시간이 없다.
㉔ 나는 아직 내 숙제를 끝내지 못했다.
- 07 • 그때 전화벨이 울렸을 때 나는 너무 무서웠다. (scared: ㉓ 무서워하는)
• 내가 어제 본 뮤지컬은 정말 멋졌다. (simply: ㉔ 정말로, 아주)

교과서 속 핵심 대화 pp.10~11

01 ㉓ 02 ㉓

교과서 대화 모두 보기 pp.12~13

01 T 02 F 03 T 04 T 05 F
06 T 07 F 08 F 09 F

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.14~16

A 01 (㉔) → (㉑) → (㉓) → (㉒)
02 ㉑ → (㉒) → (㉑) → (㉔) → (㉓)
03 (㉒) → (㉔) → (㉑) → (㉓) → (㉑)
04 ㉑ → (㉑) → (㉒) → (㉔) → (㉑) → ㉑ → (㉓) → (㉒)

B 01 how come, upset, argument, upset, cutting, off, middle, talking, hear
02 How, going, upset, wrong, listen, finish, on
03 long, angry, mean, angry, talking loudly, upset about, haven't worked, mean, how, Why, note
04 get, grade, concentrate, first, head, inside, what, meant
05 go diving, feet, cold, not what, meant
06 stressed, more, let, down, change, I meant, free, troubles
07 seem, telling, direct, upset, kind, what, tend to, quiet, what, meant
08 wrong, I'm upset, about, ordering, around, how, feel
09 How come, to hit, Were, that's not what

교과서 대화 다지기 Step 2 p.17

01 ㉒ 02 first of all 03 ㉒, ㉔ 04 ㉒ 05 ㉓
06 I kind of know what they are talking about. 07 ㉒

- 01 항상 거짓말을 하는 친구에게 화가 난다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈 칸에는 ㉒ upset(화가 난)이 적절하다.
㉑ 즐거운
㉓ 행복한
㉔ 만족하는
㉕ 놀라움을 주는
- 02 first of all: 우선, 먼저
- 03 That's not what I meant.((내 말은) 그런 뜻이 아니었어.)는 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려 주는 표현으로, Don't get me wrong., I didn't mean that. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 좋은 영어 성적을 받는 방법을 묻는 여자의 말에 남자는 수업 시간에 집중을 해야 한다고 말한 후 여자가 수업 시간에 종종 공상에 잠긴다고 했다.
- 05 여자가 남자에게 다른 사람의 기분을 고려하라고 충고한 것으로 보아 남자가 굉장히 단도직입적(direct)이며 말을 강하게(strongly)하는 경향이 있다는 것을 알 수 있다.
- 06 동사 know의 목적으로 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 써서 영작한다. kind of: 약간, 어느 정도
- 07 ㉒ 여자는 Jason에 대한 사람들의 의견에 어느 정도 동의하고 있으며 Jason에게 조언을 해 주고 있다.
㉑ 사람들은 Jason에게 그가 너무 친절하다고 계속 말한다. (X)
㉓ Jason은 그의 마음속에 있는 것을 말하는 것을 좋아하지 않는다. (X)
㉔ 여자는 Jason이 잠시 동안 조용히 있어야 한다고 생각한다. (X)
㉕ Jason은 누구의 조언도 받아들이지 않을 것이다. (X)

교과서 속 핵심 문법 pp.18~19

01 ㉓ 02 ㉓

- A** 01 what 02 in which 03 what
04 when 05 where
- B** 01 what he showed to me 02 what matters to us
03 what made me sad 04 what I bought last week
05 what you need for pancakes
- C** 01 why 02 where 03 how
04 when 05 where
- D** 01 where → when[on which]
02 what → that[which]
03 what → (why[for which])
04 the way[how] / how → 삭제 / in which
05 which → what[the thing(s) that[which]]
- E** 01 This is the museum where we took many pictures.
02 I'll never forget the day when my baby was born.
03 Tell me (the reason) why the meeting was canceled.
04 My teacher showed me how she solved the problem.
05 This is the garden where Tony grows some flowers.
- F** 01 The sofa is not what I ordered.
02 Is the car what you are looking for?
03 My mom is satisfied with what I have done.
04 This movie is what I wanted to watch.
05 What makes me happy is to go fishing with my father.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 the thing(s) that[which]
04 ④ 05 ③ 06 the way 07 What 08 ②
09 ④ 10 ③ 11 ② 12 ② 13 ③
14 ③ 15 I told the police what I knew
16 the reason why she was absent from school 17 ④
18 ②, ⑤ 19 ③ 20 ③

서술형

- 01 This is how she became a famous singer.
02 I want to say thank you for what you did for me.
03 We must find out the reason why the result is wrong.
04 (1) What makes me laugh is
(2) what he said to her
05 (1) ⑥, I often go to the lake where[in which] I can swim[I often go to the lake which I can swim in].
(2) ④, She doesn't care how[the way] she looks.
06 That is the place where my dog hides his food.

- 01 빈칸 뒤에 동사 eat의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사가 필요한데, 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
나는 메뉴에서 그녀가 먹고 싶어 했던 것을 찾을 수 없다.
- 02 빈칸 앞에 이유를 나타내는 선행사인 the reason이 있으므로 빈칸에는 관계부사 why가 적절하다.
나는 Julia가 여기 오지 않은 이유를 모르겠다.

- 03 전치사 for의 목적어인 명사절을 이끄는 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
너는 내가 어제 한 것에 대해 미안하니?
- 04 두 문장에서 장소를 나타내는 부사구 in the park가 중복되므로 관계부사 where를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 관계부사 where는 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 첫 번째 빈칸 뒤에 동사 said의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사가 필요한데, 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다. 두 번째 빈칸 앞에 선행사 everything이 있는데, 선행사가 「사람 + 사물[동물]」이거나 최상급, all, the only, -thing 등을 포함할 경우 관계대명사는 that을 쓰므로 빈칸에는 that이 적절하다.
A: 너는 Eddy가 말한 것을 믿니?
B: 물론이야. 나는 그가 말한 모든 것을 믿어.
- 06 방법을 묻고 있으므로 빈칸에는 the way가 적절하다. 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않고 둘 중 하나가 생략된다.
- 07 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 08 관계부사 when 앞에 시간을 나타내는 선행사 the time이 들어갈 수 있다. 관계부사의 선행사가 the time, the place, the reason인 경우 선행사나 관계부사 중 하나를 생략하는 경우가 많다.
18세기는 상품이 대량으로 생산되기 시작한 때였다.
- 09 ④의 빈칸 앞에 선행사 anything이 있는데, 선행사가 「사람 + 사물[동물]」이거나 최상급, all, the only, -thing 등을 포함할 경우 관계대명사는 that을 쓰므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that이 적절하다. 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 10 ① which 뒤에 완전한 절이 있고 그녀가 내게 거짓말한 이유를 이해하지 못한다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, which를 이유를 나타내는 관계부사 why로 고쳐야 한다. 선행사 the reason의 경우 관계부사와 함께 쓰거나 둘 중 하나를 생략할 수 있다.
② 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 what을 관계부사 when 또는 on which로 고쳐야 한다.
④ 관계부사는 부사구 역할을 하여 관계부사절 내에 전치사가 필요 없으므로 in where를 where 또는 in which로 고쳐야 한다.
⑤ 선행사가 시간을 나타내는 the year이므로 where를 관계부사 when 또는 in which로 고쳐야 한다.
- 11 ③ 동사 ate의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
⑥ 장소를 나타내는 선행사 the place를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where가 적절하다.
• 나는 내가 날 위해 만들어 준 것을 먹었다.
• 그녀는 그녀의 가족이 어제 저녁 식사를 했던 장소를 좋아한다.
- 12 시간을 나타내는 선행사 the time이 있으므로 관계부사 when 또는 at which를 이용해 두 문장을 연결하고, 첫 번째 문장의 the time과 중복되는 at that time은 생략한다.
- 13 두 빈칸 앞에 선행사가 없는데, 첫 번째 문장은 동사 believe의 목적어인 명사절이 필요하고 두 번째 문장은 주어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
• 사람들은 그들이 믿고 싶어 하는 것을 믿는다.
• 내가 어제 주문한 것이 이미 도착했다.
- 14 빈칸 앞에 장소를 나타내는 선행사 the place, the house가 있고 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 where가 적절하다.
• 이 가게는 내가 그 스카프를 샀던 곳이다.
• 저것은 그들이 5년 전에 살았던 집이다.
- 15 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 동사 told의 직접

- 02 • 네 리포트를 제시간에 제출하는 것을 잊지 마. (on time: 제시간에, 시간에 맞춰)
• 그녀는 내 말을 끊고 그녀의 여행에 대해 이야기하기 시작했다. (cut ~ off: ~의 말을 끊다[중단시키다])
- 03 주어진 문장과 ④의 mean은 '심술궂은, 못된'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. ①②⑤는 '의미하다'라는 의미의 동사, ③은 '의도하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
나는 그녀에 대해 심술궂은 말을 한 것을 사과하고 싶다.
① 그것은 아이들이 카페에 들어가는 것이 허용되지 않는다는 것을 의미하니?
② 그게 무슨 뜻이야?
③ 나는 네가 그를 해치려고 의도한 것이 아니라고 믿는다.
④ Kevin은 가끔 이유 없이 그의 남동생에게 심술궂다.
⑤ 엄지손가락을 치켜세우는 제스처는 방글라데시에서 승인이나 동의를 의미하지 않는다.
- 04 such as ~: ~와 같은
- 05 make a demand: 요구하다
- 06 That's not what I meant.는 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미로 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려 주는 표현이다.
- 07 ㉔는 '왜 시무룩한[우울한] 얼굴이니?'라는 의미이므로 '우울한'이라는 의미의 depressed를 이용한 ㉔와 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
- 09 ㉔ 남자가 Julie에게 조금 더 인내심을 기르라고 충고했다는 것은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① Julie는 어제 그녀의 여동생에게 화가 났다.
② Julie의 여동생은 큰 소리로 통화를 하고 있었다.
③ Julie는 그녀의 여동생에게 심술궂은 말을 좀 했다.
④ Julie는 그녀의 여동생에게 사과하고 싶어 한다.
- 10 ㉔ let one's hair down: 느긋하게 쉬다
- 11 I'm upset about ~.은 '나는 ~에 화가 나.'라는 의미로 어떤 대상이나 상황에 대해 기분이 좋지 않거나 화가 날 때 쓰는 표현이다.
- 12 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
order ~ around: ~에게 이래라저래라 하다
- 13 첫 번째 문장은 '나는 그녀의 대답이 무엇일지 궁금하다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 what이 적절하다. 두 번째 문장은 '많은 경우에서 인간은 컴퓨터가 할 수 없는 것을 한다.'라는 의미가 되어야 하고, 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 빈칸에는 동사 do의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 14 빈칸에는 장소를 나타내는 선행사 the place를 수식하는 관계부사절을 이끄는 where(= in which)가 적절하다.
너는 Dorothy가 춤을 배웠던 장소를 아니?
- 15 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.
네가 먼저 해야 할 것은 그 단어들의 목록을 만드는 것이다.
- 16 시간을 나타내는 the day가 선행사가 되므로 관계부사 when을 이용하여 두 문장을 연결한다. 관계부사는 「접속사 + 부사」 역할을 하므로 관계부사 절의 on the day는 생략한다.
- 17 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있는데, 주어가 단수이고 단수 동사가 쓰였으므로 the thing that[which]이 적절하다. 이것은 우리가 예상했던 것이 아니다.
- 18 ㉔의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.
① 오늘은 우리 가족이 소풍을 가는 날이다.
② 2월이 네가 거기에 갔던 달이니?
③ 나는 그들이 언제 공연을 시작할지 모른다.
④ 그는 그가 Maria와 싸웠던 때를 생각했다.
⑤ 너는 그가 미국으로 이사간 해를 기억하니?

- 19 ㉔의 what은 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰였다.
① 이것이 내가 찾아 왔던 것이다.
② 너는 그의 이름이 무엇인지 아니?
③ 나는 그녀가 말한 것을 충분히 이해했다.
④ 이리 와서 내가 가져온 것을 봐.
⑤ 내가 필요한 것은 단지 네 자신에 대한 자신감이다.
- 20 ㉔ 빈칸 앞에 이유를 나타내는 선행사 The reason이 있고 빈칸 뒤에 완전한 절이 있으므로 빈칸에는 관계부사 why가 적절하다.
㉔ 빈칸 뒤에 동사 have done의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사가 필요한데, 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 21 장소를 나타내는 선행사 the spot을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where를 이용하여 영작한다. 이때 관계부사 where는 at which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 주어 역할을 하는 명사절에서 동사 gave의 직접목적어가 없고 선행사가 없으므로 That을 선행사를 포함하는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.
- 23 ㉔ the teacher says는 전치사 to의 목적어인 명사절이 되어야 하므로 전치사 to 뒤에 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
㉔ 선행사가 장소를 나타내고 which 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 where 또는 in which로 고쳐야 한다.
- 24 주어진 문장은 '대신에 그는 '나 메시지'를 써야 한다.'라는 의미이므로, Brian이 감정을 표현하기 위해 'you'로 문장을 시작한다는 것을 문체적으로 지적한 뒤에 해결책을 제시하는 것으로서 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 ㉔와 ㉔의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉔은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉔③은 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법, ㉔는 진주어로 쓰인 명사적 용법이다.
- 26 빈도부사는 주로 일반동사 앞에 쓴다.
end up + 동사원형-ing: 결국 ~하게 되다
argue with ~: ~와 말다툼[언쟁]을 하다
- 27 ㉔ 빈칸 앞에 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 빈칸에는 이를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 why가 적절하다.
㉔ 선행사가 없고 전치사 on의 목적어가 필요하므로 빈칸에는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절하다.
- 28 ㉔ be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다 (→ preparing)
- 29 ㉔와 ㉔의 right는 '적절한, 알맞은'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. ㉔은 '권리'라는 의미의 명사, ㉔는 '즉시'라는 의미의 부사, ㉔는 '오른쪽으로'라는 의미의 부사, ㉔는 '곧바로'라는 의미의 부사로 쓰였다.
- 30 시간을 나타내는 선행사 a time 뒤에 관계부사 when이 이끄는 절을 배열한다.
be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다
- 31 ㉔ be disappointed with ~: ~에 실망하다
- 32 빈칸 ㉔와 ㉔ 뒤에 이어지는 절에서 엄마가 화가 나고 실망한 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 이유와 원인을 나타내는 부사절 접속사 because가 적절하다.
① 그러나 ㉔ (비록) ~이지만
④ ~ 하는 동안; ~인 데 반해 ㉔ 그러므로
- 33 동사 hope 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태이다.
help + 목적어 + 목적격 보어(to) 동사원형: ~가 ...하는 데 도움이 되다
work ~ out: ~을 해결하다
- 34 ㉔ 내가 엄마에게 거짓말을 한 적이 있고 앞으로는 솔직하려고 노력한다고 했다.
① 나는 엄마와 좋은 관계를 가지고 있다. (X)
② 내가 엄마와의 약속을 잊었을 때, 엄마는 나를 이해해 주셨다. (X)

- ④ 나는 엄마와의 관계에는 관심이 없다. (X)
 ⑤ 나는 엄마가 원하는 사람이 절대 되지 않을 것이다. (X)
- 35 ④ Anna가 'don't'라는 단어를 사용해 요구한 것을 문제로 지적하고 있으며 '사람들은 명령받는 것을 좋아하지 않는다'라는 의미가 되는 것이 흐름상 적절하다. (like → don't like)
- 36 '누군가가 필요로 하는 어떤 것에 대한 매우 확고한 요청'은 demand(요구)의 영영풀이이다.
- 37 'can', 'could', 'please'는 요청을 할 때 쓰는 표현이므로 빈칸에는 '요청'이라는 의미의 ② request가 적절하다.
 ① 폭력; 강압 ③ 명령 ④ 공격 ⑤ 주장
- 38 '~하는 방식'이라는 의미는 the way와 관계부사 how를 사용하여 나타낼 수 있는데, how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다.
- 39 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 40 사람들이 명령받는 것을 정말로 좋아하지 않기 때문에 Anna는 'can', 'could', 또는 'please'와 같은 말을 사용하려고 노력해야 한다고 했으므로 이 글에서 제시한 의사소통 기술의 예로는 정중한 요청인 ③이 적절하다.
 ① 저리 비켜!
 ② 너는 내일 수업을 빼먹으면 안 된다.
 ③ 저를 집까지 태워 주시겠어요?
 ④ 현관문을 열지 마.
 ⑤ 네가 오늘 할 수 있는 일을 절대 내일로 미루지 마라.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | |
|---|--|---------|
| 01 (r)elationship | 02 ① | 03 ⑤ |
| 04 tend to say what is | 05 ④ | |
| 06 How come you didn't come to my birthday party yesterday? | | |
| 07 ② | 08 ④ | 09 ③ |
| | | 10 ③, ⑤ |
| | | 11 ⑤ |
| 12 What you heard from Thomas yesterday is not true. | | |
| 13 how[the way] | 14 she is busy preparing to go to work | |
| 15 ② | 16 ③ | 17 ⑤ |
| | | 18 ③ |
| | | 19 ①, ③ |
| 20 what he feels, rather than | 21 ④ | |
| 22 take[have] a look at | 23 ③ | 24 ⑤ |
| | | 25 ①, ② |

- 01 '두 사람 또는 집단이 서로에게 행동하는 방식'은 relationship(관계)의 영영풀이이다.
- 02 ①의 sentence는 모두 '문장'을 의미하는 명사로 쓰였다.
 너는 문장의 끝에 마침표를 찍어야 한다.
 이 문장은 여러 방식으로 해석될 수 있다.
 ② last: ㉠ 지속하다 ㉡ 마지막의
 나는 단지 그것이 오래 지속되지 않길 바란다.
 오늘 우리는 책의 마지막 장을 공부할 것이다.
 ③ even: ㉢ 훨씬; 심지어, ~조차(도)
 그녀는 그녀의 여동생보다 훨씬 더 아름답다.
 우리는 그것이 어떻게 일어났는지 모른다.
 ④ mean: ㉣ 의도하다 ㉤ 심술궂게, 못된
 Elise는 그녀의 친구를 불쾌하게 할 의도는 아니었다.
 Daniel은 내게 심술궂게 굴곤 했다.
 ⑤ express: ㉥ 급행의 ㉦ 표현하다
 이 도시에서 스위스로 가는 급행열차는 11월에 개통되었다.
 음악은 인간의 감정을 표현하는 도구이다.
- 03 ⑤ 흐름상 Jason이 다른 사람들의 감정을 고려하려고 노력할 수 있다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '무시하다'라는 의미의 동사 ignore를 '고려

하다'라는 의미의 consider 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

- 04 tend to + 동사원형: ~하는 경향이 있다
 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 동사 say의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
- 05 빈칸에는 상대방이 자신의 말을 오해하고 있음을 알려 주는 표현이 적절하다.
- 06 How come + 주어 + 동사 ~?: 왜[어째서] ~이니?
 07 남자의 마지막 말에서 오늘 아침에 시험이 있었기 때문에 어제 열심히 공부를 해야 했다고 했다. 따라서 hit the books의 의미로 ② study hard(열심히 공부하다)가 적절하다.
- 08 @@@의 where는 간접의문문을 이끄는 의문사이고, 나머지는 모두 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사이다.
- 09 첫 번째 문장과 두 번째 문장의 빈칸에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 W[w] hat이 적절하고 세 번째 문장의 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 What이 적절하다.
- 10 선행사가 이유를 나타낼 때 관계부사 why를 쓴다. why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ⑤ 선행사가 시간이나 때를 나타내므로 관계부사 where를 관계부사 when으로 고쳐야 한다.
- 12 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 주어로 쓴다. 관계대명사 what이 이끄는 절이 주어일 경우 대체로 단수 취급한다.
- 13 방법을 나타내는 the way가 선행사가 되므로 관계부사 how를 사용해 두 문장을 연결할 수 있는데, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다.
- 14 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
 동사 prepare는 목적어로 to부정사를 쓴다.
 go to work: 출근하다
- 15 ⑥와 ②의 to부정사는 각각 앞의 명사구 the right time, the best way를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ①은 결과를 나타내는 부사적 용법, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ④는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ⑤는 진주어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그녀의 아들은 커서 의사가 되었다.
 ② 그곳에 가는 가장 좋은 방법은 무엇이니?
 ③ 그는 누구에게도 내 비밀을 말하지 않겠다고 약속했다.
 ④ 우리는 그 동물들을 보게 되어 정말 기쁘다.
 ⑤ 우리 자신을 아는 것은 매우 어렵다.
- 16 ㉢ 빈칸 앞에 선행사가 없고 빈칸 뒤에 불완전한 절이 이어지고 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
 ㉣ 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지고 선행사가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 적절하다.
- 17 ⑤ Calli는 엄마와 이야기할 적당한 때를 찾아야 한다.
 ① Calli의 엄마는 최근에 일을 그만뒀다. (X)
 ② Calli는 다른 때에 그녀의 엄마와 이야기하길 원한다. (X)
 ③ Calli는 그녀의 엄마와 그녀의 문제를 논의했다. (X)
 ④ Calli의 엄마는 Calli의 말을 듣고 싶지 않았다. (X)
- 18 ③ Brian의 남동생이 Brian의 이어폰을 잃어버린 상황이므로 Brian이 남동생에게 왜 그렇게 부주의한지 묻는 말이 되는 것이 흐름상 적절하다. (→ careless)
- 19 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사가 the reason인 경우 선행사와 관계부사 중 하나를 생략하여 쓸 수 있다.
- 20 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 on의 목적어 역할을 한다.
 A rather than B: B라기보다는 A
- 21 ④ Brian의 동생이 이어폰을 잃어버린 장소는 이 글에서 알 수 없다.
 ① Carter 박사는 Brian의 문제점에 대한 해결책으로 무엇을 제안하고 있는가? → 나 메시지(I-message)

- ② Carter 박사는 무엇에 대해 이야기하고 있는가? → 우리 자신을 더 효과적으로 표현하기 위한 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것
- ③ Brian이 그의 남동생과 이야기하려고 하면 항상 무슨 일이 일어나는가? → 결국 말다툼을 하게 된다.
- ⑤ 'I'로 문장을 시작하는 것은 무엇에 도움이 될 수 있는가? → Brian이 남동생을 비난하기보다 그가 느끼거나 생각하는 것에 집중하는 데 도움을 준다.

22 take a look at ~: ~을 (한번) 보다

23 ③ 동사를 수식하는 부사 simply로 고쳐야 한다.

④ 접속사 that 뒤에는 완전한 절이 와야 하는데 동사 says의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 있으므로 '~하는 것'이라는 의미로 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.

24 (B)와 ㉠㉡㉢는 재귀대명사가 동사 또는 전치사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법으로 쓰였고, ㉣㉤는 각각 주어와 목적어를 강조하는 강조 용법으로 쓰였다.

㉠ Jane이 직접 이 그림을 그렸다.

㉡ 나는 그녀의 여동생을 직접 만나길 원한다.

㉢ 그는 우리에게 자신을 소개했다.

㉣ 그 소녀는 거울 속의 자신을 보았다.

㉤ Tony는 가끔 혼잣말을 한다.

25 ①② Anna와 Julie가 언제부터 친구 사이였는지에 대한 내용과 Anna가 그녀의 친구들을 화나게 하려고 항상 노력한다는 내용은 이 글에서 알 수 없다.

③ 사람들은 다른 사람들로부터 명령받는 것을 좋아하지 않는다.

④ 'don't'와 같은 단어를 사용하는 것은 사람들에게 불쾌하게 들릴 수 있다.

⑤ 'can', 'could' 또는 'please'와 같은 단어를 사용하는 것은 의사소통 문제를 해결하거나 예방하는 데 도움이 된다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ④

06 She kept cutting me off in the middle of my sentences

07 ②, ④ 08 ④ 09 ② 10 the thing that[which]

11 the reason for which 12 ② 13 ③

14 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.

15 ② 16 ② 17 ④ 18 ③ 19 ③

20 she didn't have enough time to talk with her daughter

21 ③, ⑤ 22 ③ 23 ②

24 what she says will sound like a request rather than a demand

25 ④

01 '공상에 잠기다'라는 의미의 have one's head in the clouds를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 Angela often had her head in the clouds.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 ② head이다.

02 ⑤ 명사 voice를 수식하는 자리이므로 '큰 소리로'라는 의미의 부사 loudly를 '(소리가) 큰'이라는 의미의 형용사 loud로 바꿔야 한다.

① 다음 단계는 두 장의 카드를 고르는 것이다.

② Jade는 서먹한 분위기를 깨기 위해 노력했다.

③ 그녀는 목이 아프고 콧물이 흐르는 심한 감기에 걸렸다.

④ 나는 필름 카메라를 사는 데 대한 조언이 좀 필요하다.

03 • 다른 어딘가에 주차합니다. (somewhere: ㉠ 어딘가에)

• 이 일에 지원한 이유가 무엇입니까? (reason: ㉡ 이유)

• 나는 이 겨울의 추위를 정말 견딜 수 없다. (simply: ㉢ 정말로, 아주)

• 우리는 이 문제를 예방하기 위한 조치를 취할 것이다. (prevent: ㉤ 예방하다, 막다)

04 ㉠ How is ~ going?: ~은 잘 돼 가니?

㉡ on time: 제시간에, 시간에 맞춰

05 ④ 해당 문장은 '우리는 다했고 나는 그녀에게 말하는 것을 그만뒀다.'라는 의미가 되는 것이 적절한데, 동사 stop은 목적으로 동명사를 쓰므로 to talk를 talking으로 고쳐야 한다.

06 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다

cut ~ off: ~의 말을 끊다(중단시키다)

in the middle of ~: ~의 중간에, ~의 도중에

07 빈칸 앞에 장소를 나타내는 선행사 the place가 있고 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 where 또는 in which가 적절하다.

08 ④의 What은 감탄문에 쓰인 의문사이고, 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 쓰였다.

① Carol이 내게 말한 것은 거짓말이었다.

② 그는 그녀에게 들은 것에 대해 안타까워했다.

③ Jane은 자신이 믿는 것이 옳다고 생각한다.

④ 정말 좋은 날이구나!

⑤ 그 남자가 말한 것은 이치에 맞지 않는다.

09 관계부사 when이 이끄는 절이 시간을 나타내는 선행사 the season을 수식하도록 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 Spring is the season when a new life begins.가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 ② when이다.

10 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끌며, the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다. 단수 동사가 쓰였으므로 the thing that[which]으로 쓴다.

11 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.

12 (A) 선행사가 없고 뒤에 동사 want의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.

(B) 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있고 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계부사 why가 적절하다.

(C) 시간을 나타내는 선행사 the period가 있으므로 관계부사 when이 적절하다.

13 첫 번째 문장에서 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다. 마지막 문장의 the day는 시간을 나타내는 선행사이고 which 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 when 또는 on which로 고쳐야 한다.

14 전치사의 목적으로 동명사를 써야 하므로 동사 use를 using으로 고쳐야 한다.

15 나 메시지(I-message)는 'I'로 문장을 시작하며 화자의 감정이나 생각에 중점을 두고 말하는 방법이다. ②는 주어가 you이므로 '나 메시지'에 해당하지 않는다.

① 나는 내 책이 찢어질까 봐 걱정이다.

② 너는 왜 방과 후에 바로 집에 오지 않니?

③ 나는 누군가 내게 거짓말을 할 때 좌절감을 느낀다.

④ 나는 방금 무례한 말을 들어서 매우 슬프다.

⑤ 나는 사람들이 내가 생각하는 것을 고려하지 않을 때 마음이 상한다.

16 point the finger at ~: ~을 비난하다

17 ④ Brian은 처음에 '나 메시지'를 사용하지 않아 그의 남동생과 싸웠다.

① Carter 박사는 적절한 의사소통 기술을 설명하고 있다.

② 우리는 우리 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용해야 한다.

③ Brian은 그의 남동생과 이야기할 때마다 그와 말다툼을 한다.

⑤ '나 메시지'를 사용하는 것은 Brian이 그의 감정이나 생각에 초점을 맞추는 데 도움이 될 수 있다.

18 ③ Calli는 엄마와 이야기를 하려고 하지만 엄마가 출근 준비로 바쁘므로 Calli가 엄마와 이야기할 이른(early) 시간이 아닌 적절한(right) 때를 찾는 것이 중요하다는 내용이 되어야 한다.

- 19 ③은 '무엇'이라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
- ① 나는 네가 만든 것이 좋다고 생각한다.
 ② 이것이 우리가 지금 싸야 할 것이다.
 ③ 나는 그녀의 이름이 무엇인지 모른다.
 ④ 나는 엄마가 내게 주신 것이 마음에 들지 않는다.
 ⑤ 그 학생이 말한 것은 나를 울게 만들었다.
- 20 형용사적 용법의 to부정사구가 명사구(enough time)를 수식하는 형태로 배열한다.
- 21 ③⑤ Calli가 엄마와 얘기하고 싶었던 내용과 Calli의 엄마가 언제 Calli와 이야기를 하고 싶어 하는지는 이 글에서 알 수 없다.
- ① Calli는 누구에게 이야기하려고 하는가? → 엄마
 ② Calli가 Calli의 엄마에게 이야기하려고 할 때 그녀는 무엇을 하고 있는가? → 출근 준비
 ④ Calli는 엄마와 이야기하기 위해 무엇을 찾아야 하는가? → 적절한 때
- 22 ③ take orders: 명령을 받다
- 23 (A) 감각동사 feel의 보어로 형용사가 와야 한다. 부사는 보어로 쓸 수 없다.
 (B) (B) 이하는 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하는데 목적어로 words를 취하려면 현재분사형이 적절하다.
 (C) try to + 동사원형: ~하려고 (노력)하다 (cf. try + 동사원형-ing: 한번 ~해 보다)
- 24 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 주어로 하고 전치사 like의 목적어로 A rather than B 구문을 쓴다.
 sound like + 명사(구): ~처럼 들리다
 A rather than B: B라기보다는 A
- 25 • 마지막 동영상에서 Anna는 Julie에게 처음에 뭐라고 말했는가? → '내 책상 위에 네 가방을 놓지 마!'
 • Anna와 Julie는 무슨 관계인가? → 가장 친한 친구 사이
 • Julie는 어떤 단어를 써야 하는가? (X)
 • 우리가 'can', 'could', 또는 'please'와 같은 단어를 써야 하는 이유는 무엇인가? → 사람들은 명령받는 것을 좋아하지 않으며, 그 단어들을 사용하면 요청처럼 들리기 때문이다.
 • 우리는 의사소통 문제를 어떻게 예방할 수 있는가? → 우리 자신을 표현하는 방식에서 변화를 준다.

서술형으로 풀 내기

pp.49~51

- 01 (c)onsider
 02 hit the books
 03 I want to go on a trip and just let my hair down
 04 [예시답안] I wasn't saying that.
 [예시답안] You've misunderstood what I said.
 05 ㉠ I was really upset about that.
 ㉡ Why don't you write her a note or send her a text message
 [Why don't you send her a text message or write her a note?]
 06 What she said at the beginning was so impressive.
 07 Is that the shop where you bought the shoes?
 08 (1) interested in what they are making
 (2) the year when I graduated from middle school
 09 We can give you what[the thing(s) that[which]] you need.
 10 (1) (the reason) why John and Mary argued
 (2) the building where the contest was held
 (3) how the money was spent

- 11 The movie was different from what I expected.
 12 (1) This is how I memorized all the names.
 (2) Halloween is (the time) when children dress up as ghosts and witches.
 13 (1) what → why (2) focusing → (to) focus
 (3) because of → because
 14 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say[Calli's mom maybe wanted to listen to what Calli was going to say].
 15 She should use words such as "can," "could," or "please."

- 01 '누군가나 그들의 감정에 대해 생각하고 그들을 화나게 하는 것을 피하려고 노력하다'는 consider(고려하다)의 영영풀이이다.
- 02 hit the books: 열심히 공부하다 (hit - hit - hit)
 그 학생들은 좋은 대학에 들어가기 위해 열심히 공부했다.
- 03 동사 want의 목적어로 to부정사를 쓴다.
 go on a trip: 여행을 가다
 let one's hair down: 느긋하게 쉬다
- 04 That's not what I meant.는 '(내 말은) 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미로 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려 주는 표현이다. 유사 표현으로는 I wasn't saying that., You've misunderstood what I said., I didn't mean that., Don't get me wrong. 등이 있다.
- 05 ㉠ I was (really) upset about ~: 나는 ~에 (정말) 화가 났어. (화가 난 감정을 나타내는 표현)
 ㉡ Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (제안하는 표현)
- 06 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 문장의 주어 역할을 하도록 배열한다.
- 07 관계부사 where가 이끄는 절이 장소를 나타내는 선행사 the shop을 수식하도록 배열한다.
- 08 (1) 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
 (2) 관계부사 when이 이끄는 절이 시간을 나타내는 선행사 the year를 수식한다.
- 09 that 앞에 선행사가 없고 동사 give의 직접목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다. 관계대명사 what은 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 이유를 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 why는 for which로, 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where는 「장소를 나타내는 전치사 + which」로, 방법을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 how는 in which로 바꿔 쓸 수 있다. 단, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰이지 않고 둘 중 하나가 생략된다.
- 11 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 from의 목적어 역할을 하도록 영작한다.
 be different from ~: ~와 다르다
- 12 (1) 선행사가 방법을 나타내는 the way이므로 관계부사 how를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰이지 않으므로 the way를 생략한다.
 (2) 선행사가 시간을 나타내는 the time이므로 관계부사 when을 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 관계부사의 선행사가 the time, the place, the reason인 경우, 선행사나 관계부사 둘 중 하나를 생략하는 경우가 많다.
- 13 (1) 앞에 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있고 he ~ problem이 완전한 절이므로 what을 관계부사 why로 고쳐야 한다.

(2) 동사 help의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 때 목적격 보어로 to부정사 또는 동사원형을 쓰므로 focusing을 (to) focus로 고쳐야 한다.

(3) 뒤에 「주어 + 동사」가 있는 절이 이어지므로 전치사구 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.

14 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 전치사 to의 목적어 역할을 하도록 배열해야 한다.

want to + 동사원형: ~하고 싶어 하다

listen to ~: ~을 듣다

be going to + 동사원형: ~할 것이다, ~할 예정이다

15 사람들은 명령받는 것을 좋아하지 않기 때문에 Anna는 ‘can’, ‘could’, ‘please’와 같은 요청의 표현에 쓰이는 단어를 써야 한다고 했다.

창의 서술형

p.52

01 [예시답안] That's not what I meant. I mean you can try to talk about only the important details.

02 (1) [예시답안] I want to go to the place where I can enjoy jogging with my dog.

(2) [예시답안] December is the month when I was born.

03 [예시답안] I'm really upset because my favorite earphones are lost.

01 상대방이 자신의 말을 잘못 알아듣거나 오해하고 있음을 알려 주는 표현으로 That's not what I meant.((내 말은) 그런 뜻이 아니었어.) 등을 쓸 수 있다. 자세한 사항을 너무 많이 이야기하는 친구에게 할 수 있는 적절한 조언을 쓴다.

02 (1) 장소를 나타내는 선행사와 관계부사 where를 이용하여 답한다.

(2) 시간을 나타내는 선행사와 관계부사 when을 이용하여 답한다.

03 Carter 박사는 Brian이 남동생과 이야기를 하려고 할 때 항상 말다툼을 하게 되는 문제의 해결책으로 ‘나 메시지’를 제시했다. ‘나 메시지’는 ‘you’로 말을 시작하는 것 대신 ‘I’로 시작하여 말하는 것으로, 상대방을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하는 데 도움이 될 수 있다고 했다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 Welcome to “All about Teens.” I'm Dr. Carter.

02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.

03 Let's start with our first clip about Brian.

04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.

05 Let's find out the reason why he has this problem.

06 You lost my earphones again. Why are you so careless?

07 Brian is starting a sentence with “you” to express his feelings. Instead, he should use the “I-message.”

08 Starting with “I” can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.

09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.

10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.

11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?

12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.

13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.

14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.

15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.

16 Hey, Mom. Could I talk to you about something?

Mom: Sure.

17 Now, let's take a look at our last clip.

18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.

19 Don't put your bag on my desk!

20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word “don't.”

21 People simply don't like taking orders.

22 Anna should try to use words such as “can,” “could,” or “please.”

23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.

24 Could you put your bag on your desk?

25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.

26 Let's keep these tips in mind!

Lesson 02 Wonderful Nature

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.58

A 01 Whenever	02 gain	03 period
B 01 combination	02 amazing	03 develop
C 01 is able to	02 Hundreds of	03 between, and
D 01 bright	02 competition	03 universe
E 01 harsh	02 inspire	03 cliff
04 shoot	05 peak	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.59

01 ②	02 ②	03 ③	04 without looking
05 ③	06 ④	07 was filled with	08 due to

- 01 '매우 놀랍거나 특이한 사건, 사물 또는 업적'은 miracle(경이로운 산물, 경이(로움))의 영영플이다.
- 02 ② stand in for ~: ~을 대신하다
- 03 plant: ㉠ 심다 ㉡ 식물
 - 우리는 다음 세대를 위해 나무들을 심어야 한다.
 - 태양의 에너지가 이 식물을 자라게 한다.
- 04 without + 동사원형-ing: ~하지 않고
- 05 ③은 '셀 수 없이 많은 : 거의 없는'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 - ① 언다 ② 연구하다 ④ 실제로 ⑤ 특이한
- 06 • 그 감독은 전통적인 방식을 사용하여 그의 영화를 찍는 것을 좋아한다. (shoot: ㉠ 촬영하다, 찍다)
 - 보호복을 착용한 사람만이 실험실에 들어갈 수 있다. (clothing: ㉡ 옷, 의복, 의류)
- 07 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
- 08 due to ~: ~ 때문에 (= because of ~)

교과서 속 핵심 대화 pp.60~61

01 ⑤	02 ③
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.62~63

01 F	02 T	03 T	04 T
05 F	06 F	07 T	08 F

교과서 대화 다지기 Step 1 pp.64~66

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)

02 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)

03 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)

04 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ㉥

B 01 what's, wait to visit, look like, amazing, lots of

02 want to, under, shot, heard of, most, to watch

- 03 going to, plan, caves, watching, like, interesting, read, can't wait, enjoy
- 04 weather report, hundreds of, to see, heard that, peak, special
- 05 what, white, I've, that, made by, look like, actually, someday
- 06 know, sets, during, How, I've heard, because, the middle of, get, try
- 07 welcome, winner, inviting, to receive, I've heard, taken, caused by, truly, can't, to take, wish, best
- 08 coming back, been away, most, can't, to, listen, having dinner, other

교과서 대화 다지기 Step 2 p.67

01 ④	02 ④
03 We will be able to see hundreds of shooting stars tonight!	
04 ④	05 ④
06 Sounds like it will be an interesting trip.	07 ④

- 01 A가 Ruby에 대한 소식을 알고 있는지 물었으므로 빈칸에는 알고 있는 정보를 말하는 I've been told (that) ~.(나는 ~라고 들었어.)의 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 「I can't wait to + 동사원형 ~.」(나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기대려.)은 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현으로, 「I'm dying to + 동사원형 ~.」, 「I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.」 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 be able to + 동사원형: ~할 수 있다
hundreds of: 수백의
- 04 between A and B: A와 B 사이에
- 05 ④ go + 동사원형-ing: ~하러 가다
- 06 sound like 뒤에 절이 와서 '~처럼 들리다'라는 의미가 된다.
- 07 ④ 여자가 섬에 있는 숲을 탐험한다는 내용은 이 대화에서 알 수 없다.
 - ① 여자는 7월에 독도에 갈 계획이 있다.
 - ② 여자는 독도에서 무엇을 할지 결정했다.
 - ③ 여자는 전에 독도에 가 본 적이 없다.
 - ⑤ 여자는 독도에 대한 책을 읽어 본 적이 있다.

교과서 속 핵심 문법 pp.68~69

01 ④	02 ⑤
------	------

교과서 문법 다지기 Step 1 pp.70~71

A 01 fixing 02 for

03 been studying 04 of

05 for

B 01 of you to help 02 for her to answer

03 of you to accept 04 for you to listen

05 of him to learn

C 01 It is not easy for us to predict the weather.

- 02 Jane has not been eating well.
 03 This is the park for my father to visit every Sunday.
 04 I have been living in Seoul since 2010.
 05 It was very clever of him to get the chance.
- D 01 of → for 02 use[been use] → using[fused]
 03 of → for 04 played[been] → playing[삭제]
 05 for → of
- E 01 have been looking 02 for her to finish[complete]
 03 have you been doing 04 of me to leave
 05 have you been learning
- F 01 It has been raining for two hours.
 02 I have been climbing the mountain since Monday.
 03 She has been working in this company for 3 years.
 04 I have been reading *Pride and Prejudice* for a month.
 05 They have been playing soccer since four.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ② 02 ④ 03 ④
 04 snowed[been] → snowing[삭제]
 05 (1) have been discussing (2) have been painting (3) for (4) of
 06 ③ 07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 ②
 11 has been sleeping 12 for me to remember 13 ⑤
 14 ② 15 Mike has been working in Busan for 1[one] year.
 16 It is difficult for him to make a speech
 17 Tom has been teaching math 18 ⑤ 19 ②
 20 ③

서술형

- 01 They have been fishing since this morning.
 02 a wonderful place for animals to live in
 03 (1) has been raining
 (2) has been looking
 (3) have been sitting
 04 (1) It would be impossible for me to solve the problem.
 (2) We have been looking forward to the wedding.
 05 It is honest of her to tell me the truth.
 06 (1) ㉞, She has been coughing a lot since yesterday.
 (2) ㉠, It is important for me to do my best.
- 01 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.
 그런 말을 하다니 그는 무례했다.
- 02 과거의 특정 시점인 작년부터 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
 엄마는 작년부터 테니스 수업을 받고 있다.
- 03 to부정사의 의미상 주어(「for + 목적격」)이므로 빈칸에 사람의 성질이나 성질을 나타내는 형용사인 ④ silly는 적절하지 않다.
- 04 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행인 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰거나 현재완료인 「have[has] + 과거분사」의 형태로 고쳐야 한다.

- 05 (1)(2) 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행인 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰거나 현재완료인 「have[has] + 과거분사」의 형태로 고쳐야 한다.
 (3)(4) to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격」으로 쓴다.
 (1) 그 남자들은 오늘 아침부터 그 계획에 대해 논의하고 있다.
 (2) 나는 두 시간 동안 벽을 페인트로 칠하고 있다.
 (3) 네가 많은 물을 마시는 것은 중요하다.
 (4) 어떤 상황에서도 예의를 갖추다니 그는 사려 깊다.
- 06 to부정사의 의미상 주어(일반적인 사람이면 생략할 수 있다. (사람들이) 중요한 목표를 달성하는 데 시간이 걸린다.
- 07 과거의 특정 시점인 이를 전부터 현재까지 계속 진행되고 있는 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 쓴다.
- 08 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사를 이용하여 괄호 안의 단어들을 순서대로 배열하면 It is impossible for me to finish the work in time.이 되므로 다섯 번째로 오는 것은 ⑤ me이다.
- 09 ④ 소유, 인지, 상태 등을 나타내는 have, own, like, know, resemble 등의 동사는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 have been knowing을 have known 등으로 고쳐야 한다.
 ① 나는 3월부터 스페인어를 배우고 있다.
 ② 그녀는 두 시간 동안 책을 읽고 있다.
 ③ 엄마는 한 시간 동안 케이크를 만들고 있다.
 ⑤ 너는 새 스피커를 사는 것에 대해 생각하고 있니?
- 10 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격」으로 쓴다. 따라서 ②의 빈칸에는 for가 들어가고 나머지는 모두 of가 들어간다.
- 11 과거의 특정 시점인 어젯밤에 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
- 12 가주어 it이 있으므로 빈칸에 to부정사의 의미상 주어(for + 목적격)와 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 13 과거의 특정 시점인 두 시간 전부터 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
 A: 네 남동생은 어디 있니?
 B: 그는 그의 방에 있어. 그는 두 시간 동안 공부를 하고 있어.
- 14 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 15 과거의 특정 시점인 1년 전부터 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 써서 영작한다.
- 16 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 주어진 단어들을 순서대로 배열한다.
- 17 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행(have[has] been + 동사원형-ing)을 이용하여 주어진 단어들을 순서대로 배열한다.
- 18 ⑥ 소유, 인지, 상태 등을 나타내는 have, own, like, know, resemble 등의 동사는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 주어진 우리말은 Mr. Jones has owned the building.으로 영작하는 것이 적절하다.
- 19 (A)(C) to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓰므로 (A)에는 of, (C)에는 for가 적절하다.

(B) 과거의 특정 시점인 오늘 아침부터 현재까지 계속 진행되고 있는 동작을 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.

(A) 그의 개를 하루 종일 가둬 놓다니 그 남자는 참 잔인하구나.

(B) John은 오늘 아침부터 TV를 보고 있다.

(C) 그가 그렇게 화를 내는 것은 이상하다.

20 첫 번째 문장의 주어가 3인칭 단수이므로 have를 has로 고쳐야 한다. 네 번째 문장의 hard는 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 to 부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」으로 써야 한다.

서술형

01 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.

02 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 의미상 주어인 「for + 목적격[명사]」을 쓴다. 이 정글은 동물들이 살기에 훌륭한 장소이다.

03 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.

04 (1) 가주어 it, to부정사의 의미상의 주어인 「for + 목적격」, 진주어인 to부정사를 이용한다.

(2) 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.

05 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「of + 목적격」으로 쓴다.

06 ㉠ 과거의 특정 시점인 어제부터 계속 기침을 해 왔다는 의미가 되어야 하므로 for를 '~ 이래로'라는 의미의 since로 고쳐야 한다.

㉡ important는 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.

고급서 본문 타지기

pp.78~80

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| A 01 inspired | 02 visiting |
| 03 부사적 | 04 are |
| 05 been created | 06 형용사적 |
| 07 주격 | |
| 08 ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다 | |
| 09 ~으로 가득 차다 | 10 gaining |
| 11 makes | 12 ~할 때마다 |
| 13 주격 | 14 be created |
| 15 finding[to find] | 16 형용사적 |
| 17 ~ 때문에 | 18 ~을 대신하다 |
| 19 was produced | 20 이루어지다, 실현되다 |

- B 01 beauty, inspires, how, inspired
 02 visiting, for over
 03 stones, nature
 04 been created
 05 cut down, over, period
 06 harsh for, ways, survive
 07 which, live, from, another
 08 forest, like
 09 surprises, keeps

- 10 filled with
- 11 develop, create
- 12 gaining insights, colors
- 13 see, mixed, anywhere
- 14 combination of, more alive
- 15 Whenever, makes, be created
- 16 finding perfect, shoot
- 17 place, visit, unusual
- 18 personal favorite
- 19 caves, stand in, universe
- 20 recent, produced, using
- 21 make, wildest, come true

고급서 속 기타 지문

p.81

- 01 T 02 F 03 F

영역별 실력 글하기

pp.82~88

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 in the middle of
 05 ⑤ 06 ① 07 ② 08 ② 09 ③
 10 ② 11 this glowing beach is caused by plankton
 12 ⑤ 13 ② 14 ④
 15 It is important for you 16 ③ 17 ④ 18 ②
 19 easy for me to learn 20 ④ 21 ①
 22 He has been repairing the computer for two hours.
 23 ⑤ 24 ①, ⑤ 25 ③ 26 ④
 27 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
 28 ②
 29 The world is filled with millions of different colors.
 30 ③ 31 ② 32 ⑤ 33 ③
 34 It is designed for those who are interested in hiking.
 35 ③ 36 ③ 37 ②
 38 I have been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
 39 ④ 40 ④

- 01 ③은 '영감을 주다: 영감'이라는 의미의 '동사: 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 모양 ② 우주 ④ 기간 ⑤ 환경
- 02 still: ㉠ 가만히 있는 ㉡ 아직(도), 여전히
 • 그 아이들은 가만히 있기가 힘들었다.
 • 그녀는 아직도 어제 있었던 일에 대해 화가 나 있다.
- 03 ⑤ find out ~: ~을 알아내다 (find - found - found)
- 04 in the middle of ~: ~ (도)중에; ~의 한가운데에
- 05 ⑤ unusual(비범한, 특이한)의 영영풀이는 'different from what is usual or normal'(평범하거나 보통인 것과는 다른)이 적절하다.
- 06 • Smith 씨는 마케팅 분야의 전문가이다. (field: ㉠ 분야)
 • 썬터는 혹독한 겨울 날씨로부터 노숙자들을 보호한다. (harsh: ㉡ 혹독한, 가혹한)

- 07 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들어.'라는 의미로, 다른 사람에게서 들어 알고 있는 내용을 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다.
- 08 남자가 여름 방학 계획으로 중국에 갈 예정이라고 한 후 여자에게 무지개 산에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현인 ㉔가 적절하다.
- 09 여자: 네 삼촌 John이 이번 주말에 남아메리카에서 돌아올 거란다.
 ㉑ 그거 잘됐네요. 그는 거의 2년간 떠나 있었어요, 맞죠?
 ㉒ 그래, 그는 연구를 하기 위해 대부분의 시간을 정글에 있었어.
 ㉓ 와, 그거 놀랍네요. 저는 삼촌을 만나서 그의 이야기를 듣는 것이 너무 기뻐요.
 ㉔ 나도 그렇단다. 우리는 이번 토요일에 그와 함께 저녁 식사를 하기로 했으니까 다른 계획은 세우지 마라.
 ㉕ 네, 그러지 않을게요, 엄마.
- 10 ㉑ 여자가 상을 받은 입장이므로 빈칸에는 '받다'라는 의미의 receive 등이 적절하다.
- 11 반짝이는 해변은 플랑크톤에 의해 발생된 것이므로 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위의 주체)」 형태의 수동태로 써야 한다.
- 12 ㉑ 여자가 다음에 어디를 가고 싶어 하는지는 이 대화에서 알 수 없다.
 ㉒ 여자는 어떤 상을 받았는가? → 올해의 사진 대회에서 상을 받았다.
 ㉓ 여자는 그 상을 받은 것에 대해 어떻게 생각하는가? → 영광이라고 생각한다.
 ㉔ 여자는 그 사진을 어디에서 찍었는가? → 몰디브
 ㉕ 그들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가? → 여자가 찍은 사진
- 13 ㉑ B가 바다에서 정말 수영을 하고 싶다고 말하는 것이 적절하므로 can을 can't로 고쳐야 한다.
- 14 과거의 특정 시점인 몇 달 전에 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다. 주어로 쓰인 everyone은 3인칭 단수 취급한다.
- 15 to부정사구가 주어인 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사구는 문장 뒤쪽으로 이동할 수 있다. to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」 형태의 의미상 주어 쓴다.
- 16 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰며, '~해 오고 있다'라는 진행의 의미를 강조한다.
- 17 to부정사의 의미상 주어 「for + 목적격」이므로 사람의 성격을 나타내는 형용사인 ㉔는 빈칸에 적절하지 않다.
- 18 ㉑ 소유, 인지, 상태 등을 나타내는 have, own, like, know, resemble 등의 동사는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 빈칸에는 현재완료를 이루는 과거분사 known이 적절하다.
 ㉒ 주어 자리에 가주어 it이 있고 빈칸 앞에 to부정사의 의미상 주어인 「for + 목적격」이 있으므로 빈칸에는 진주어인 to부정사가 적절하다.
- 19 주어 자리에 가주어 it이 있으므로 빈칸에는 to부정사 의미상 주어(for + 목적격)와 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 20 How long ~?을 이용하여 과거부터 지금까지의 기간을 묻고 있으므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 답할 수 있다.
 A: 너는 얼마나 오랫동안 그 고양이를 찾아 왔니?
 B: 나는 한 달 동안 그 고양이를 찾아 왔어.
- 21 kind는 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상 주어(of + 목적격)와 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 It is kind of her to help me with my homework.가 된다. 따라서 빈칸 ㉑에 들어갈 말은 ㉑ to이다.
- 22 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.

- 23 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다. ㉑의 빈칸에는 for가 들어가고 나머지는 모두 of가 들어간다.
- 24 ㉑ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
 ㉒ 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰므로 stay를 staying으로 고치거나 동사를 현재완료인 have stayed로 고쳐야 한다.
- 25 ㉑ 공상 과학 영화는 만들어졌던 것이므로 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태의 과거시제의 수동태로 고쳐야 한다. (→ was produced)
- 26 ㉑와 ㉔의 밑줄 친 부분은 각각 앞의 명사구 perfect places, a toy를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ㉑은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ㉒는 목적을 나타내는 부사적 용법, ㉓은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉔는 진주어로 쓰인 명사적 용법이다.
- 27 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다. due to ~: ~ 때문에
- 28 ㉑ 바트나이의쿠를 국립 공원에 긴 강이 있다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 29 be filled with ~: ~으로 가득 차다
 millions of: 수백만의
- 30 빈칸 ㉑에는 진주어 to mix, develop, and create colors for clothing을 대신하여 주어 자리에 쓰이는 가주어 It이 들어간다. ㉒에는 가주어 it, ㉓에는 인칭대명사 it, ㉔에는 비인칭주어 It이 들어간다. ㉑의 빈칸에는 앞서 언급된 명사의 반복을 피하기 위한 부정대명사 one이 적절하다.
- 31 ㉑ 동사 think의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
 ㉒ 주격 관계대명사로 which 또는 that이 적절하다.
- 32 • 세상은 무엇으로 가득 차 있는가? → 수백만의 다양한 색깔
 • Amber는 패션 색채 전문가로서 무슨 일을 하는가? → 의류를 위한 색을 섞고, 개발하고, 창조한다.
 • Amber는 어디에서 통찰력을 얻어 왔는가? → 카노 크리스탈레스의 아름다운 색
 • Amber가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그녀는 무엇을 생각하는가? → 어쩌면 아직도 만들어지기를 기다리고 있는 수많은 색깔이 있다고 생각한다.
 • 무엇이 카노 크리스탈레스의 색깔을 더 생생하고 밝게 만드는가? → 형형색색의 물속 식물들과 햇빛의 결합
- 33 첫 번째 문장과 두 번째 문장에서 하이킹을 좋아하는 사람이라면 여행에 참가하라고 했으므로 이 글의 목적은 ㉑이 적절하다.
- 34 my trip을 가리키는 it(그것)은 만들어진 것이므로 「be동사의 현재형 + 과거분사」 형태의 현재시제의 수동태를 이용하여 영작한다.
 those who ~: ~하는 사람들
 be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 35 ㉑ 여행을 통해 좋은 몸 상태를 유지하고 건강을 유지하는 방법을 배우게 될 것이라는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~하는 방법'이라는 의미의 how to가 적절하다.
- 36 keep fit은 '건강을 유지하다'라는 의미이므로 keep은 '~한 상태를 유지하다'라는 의미로 쓰였다.
 ㉑ 지키다 ㉒ 쓰다 ㉓ 유지하다
 ㉔ 기르다 ㉕ 보호하다
- 37 ㉑ cut down ~: ~을 깎다
- 38 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행과 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 주어진 단어들을 바르게 배열한다.
- 39 ㉑ to live의 의미상 주어이므로 for가 적절하다.
 ㉒ 준사역동사 help는 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.

- 40 ④ 여우원숭이의 개구리 같은 다리는 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있게 도와주는 역할을 한다.
- ① 자연의 아름다움은 우리에게 무언가를 창조하는 아이디어를 줄 수 있다.
- ② Lin Wang은 석림의 식물과 동물을 연구해 왔다.
- ③ 비는 뾰족뾰족한 돌과 같은 놀라운 모양을 만들어 냈다.
- ⑤ Lin Wang에게 석림은 깜짝 장난감 상자와 같다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 In fact 02 ⑤ 03 ④
- 04 I can't wait to visit the Rainbow Mountains. 05 ④
- 06 ③ 07 ④ 08 ⑤ 09 ③
- 10 It is not easy for him to take care of a baby by himself.
- 11 ⑤ 12 ④ 13 has been crying since 14 ③
- 15 ② 16 The environment is harsh for animals to live in
- 17 ② 18 ⑤ 19 ④ 20 ③
- 21 (A) fashion colorist (B) mixed (C) sunlight (D) alive
- 22 ④ 23 ③
- 24 the recent sci-fi movie that[which] we shot here was produced
- 25 ④

- 01 in fact: 사실(상)
- 02 '사람과 상황을 매우 분명하게 이해하는 능력'은 insight(통찰력)의 영영표이다.
- 03 • 그들은 어떤 음식도 없이 일주일 동안 간신히 살아 있었다. (alive: ㉠ 살아 있는)
• 그 장면은 슬로 모션으로 촬영되었다. (shoot: ㉡ 촬영하다, 찍다 (- shot - shot))
• John은 그가 Mary를 만나러 올 때마다 꽃을 가지고 온다. (whenever: ㉢ ~할 때마다)
• 우리는 그날 밤 셀 수 없이 많은 유성들을 보았다. (countless: ㉣ 셀 수 없이 많은)
- 04 'I can't wait to + 동사원형 ~.'은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로, 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.
- 05 look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 06 ③ 무지개 산이 야생 동물로 유명한지는 이 대화에서 알 수 없다.
① David는 여름에 중국에 갈 계획이 있다.
② David는 무지개 산을 방문하고 싶어 한다.
④ 무지개 산은 일곱 개의 색을 가지고 있다.
⑤ 여자는 David가 여행 중에 많은 사진을 찍기를 바란다.
- 07 현재완료진행의 의문문에 대한 대답은 긍정일 경우 「Yes, + 주어 + have[has].」, 부정일 경우 「No, + 주어 + haven't[hasn't].」로 답한다.
A: 너는 그 버스를 기다려 왔니?
B: 응, 그래. 나는 그것을 아직도 기다리고 있어.
- 08 ㉠ to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓴다.
⑥ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
• 네가 그만큼 빠르게 달리는 것은 불가능하다.
• 모든 돈을 쓰다니 그녀는 어리석었다.
- 09 ③ 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰므로 think를 thinking으로 고쳐야 한다.
- 10 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 주어인 단어들 순서대로 배열한다.

- by oneself: 혼자서
- 11 3시간 전부터 지금까지 숙제를 하고 있는 중이므로 빈칸에는 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행(have[has] been + 동사원형-ing)이 적절하다.
- 12 ④ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 13 과거의 특정 시점인 오늘 아침에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
- 14 ㉠ 다른 직업 분야의 사람들이 어떻게 자연에 의해 영감을 받는지 알아보자는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '어떻게'라는 의미의 의문사 how가 적절하다.
④ 선행사 lemurs를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.
- 15 ⑥와 ②의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①은 결과를 나타내는 부사적 용법, ③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ④는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법, ⑤는 진주어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 16 to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.
- 17 ② Lin Wang이 얼마나 자주 마다가스카르의 석림을 방문해 왔는지는 이 글에서 알 수 없다.
① Lin Wang은 왜 마다가스카르의 석림을 방문해 왔는가? → 식물과 동물을 연구하기 위해
③ 칭기의 뾰족뾰족한 돌들은 어떻게 만들어졌는가? → 비가 오랜 기간 동안 돌을 깎아서 만들었다.
④ 여우원숭이가 한 돌탑에서 다른 것으로 뛰는 데 도움을 주는 것은 무엇인가? → 개구리 같은 다리
⑤ 마다가스카르의 석림은 Lin Wang에게 무엇과 같은가? → 깜짝 장난감 상자
- 18 ⑤ yet은 부정문에서 '아직 (~ 않다)'이라는 의미로 쓰인다. 빈칸에는 평서문에서 여전히 상태가 유지되고 있음을 뜻하는 still이 적절하다.
- 19 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
- 20 ⑥와 ③의 that은 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다. ①⑤는 목적격 관계대명사, ②는 동격절을 이끄는 that, ④는 지시대명사이다.
① 너는 네가 본 사람을 묘사할 수 있니?
② 네가 여기에 있다는 사실은 네가 나를 얼마나 신경 쓰는지 보여 준다.
③ 엄마는 우리가 공원에 갈 수 있다고 말씀하셨다.
④ 그것은 10달러 정도 들지도 모르지만 그 이상은 아니다.
⑤ 우리가 본 영화는 드라마였다.
- 21 • 그것(카노 크리스탈레스)은 패션 색채 전문가((A))가 추천한다.
• 그 강은 멋진 혼합된((B)) 색을 가지고 있다. 형형색색의 식물과 햇빛((C))은 색을 더 생생하고((D)) 밝게 만든다.
- 22 due to ~: ~ 때문에 (= because of ~)
접속사 because는 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 한다.
- 23 (A) 단수 명사인 Iceland를 가리키므로 it의 소유격인 its가 적절하다.
(B) 전치사의 목적어로 동명사를 써야 하므로 using이 적절하다.
(C) make가 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형인 come이 적절하다.
- 24 we shot 앞에 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되었다.
- 25 ④ 바트나이외쿠를 국립 공원의 절벽, 동굴, 산맥 등이 전 세계 어떠한 장소도 대체할 수 있다고 했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Danny의 일은 영화를 찍을 완벽한 장소를 찾는 것이다.
② 아이슬란드는 독특한 아름다움으로 잘 알려져 있다.

- ③ Danny가 개인적으로 좋아하는 것은 바트나이외쿠를 국립 공원이다.
- ⑤ 그 공상 과학 영화에는 컴퓨터 그래픽이 사용되지 않았다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

01 (r)ainfall 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ④

06 I have heard that people go hiking and even cycling at night

07 ③ 08 ④ 09 ⑤

10 It is not easy for me to make good friends.

11 has been playing 12 ① 13 ④ 14 ③

15 This amazing shape has been created by rainfall.

16 ④ 17 ⑤ 18 ④ 19 ⑤

20 a) think b) to be created 21 ⑤ 22 ①

23 ③

24 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

25 ③

- 01 '특정 지역에 내리는 비의 양'은 rainfall(강우(량))의 영영표이다.
- 02 ⑤ 전치사 of의 목적으로 명사가 쓰여야 하므로 동사 survive(살아남다)를 survival(생존)로 바꿔야 한다.
 - ① 나는 그곳에 수없이 가 봤다.
 - ② 주요 도로의 폐쇄로 인해 교통 체증이 초래되었다.
 - ③ 그 제품에서 특이한 것은 발견되지 않았다.
 - ④ 내가 건물 안으로 들어서자 놀라운 광경이 내 눈에 들어왔다.
- 03 • 그 구름은 개 모양처럼 보인다. (shape: ㉠ 모양)
 - 탁자 위에 끈적거리는 것이 있다. (sticky: ㉡ 끈적거리는)
 - 나는 내 일거장을 어디에서도 찾을 수가 없었다. (anywhere: ㉢ 어디에서도)
 - 그녀의 어린 시절은 그녀에게 그녀의 첫 소설을 쓰도록 영감을 주었다. (inspire: ㉣ 영감을 주다)
- 04 ④는 '나는 그 영화를 보기로 되어 있다.'라는 의미로 예정이나 의무를 나타내는 표현이고, 나머지는 모두 기대를 나타내는 표현이다.
- 05 ⑤ 빈칸 뒤에 특정 기간을 나타내는 summer가 있으므로 빈칸에는 during이 적절하다. (for + 숫자 기간: ~ 동안)
 - ⑥ 빈칸 뒤에 형용사 interesting이 있으므로 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」 형태의 How 감탄문이 되어야 한다. (What 감탄문: What (+ a(n)) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!)
- 06 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로, 다른 사람에게서 들어 알고 있는 내용을 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. go + 동사원형-ing: ~하러 가다 at night: 밤에
- 07 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓰고, 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」로 쓰므로 빈칸에는 be의 과거분사인 been이 적절하다.
 - 너는 아메리카에 가 본 적이 있지?
 - 나는 지난달부터 이 약을 복용해 오고 있다.
- 08 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 ④ stupid(어리석은)은 빈칸에 적절하지 않다.
- 09 과거의 특정 시점인 오후 1시에 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행으로 쓴다. 시작 시점이 1시이므로 '~ 이후로'라는 의미의 전치사 since를 쓴다.
- 10 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사(to +

- 동사원형)를 이용하여 영작한다. make friends: 친구를 사귀다
- 11 과거의 특정 시점인 2시간 전에 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
- 12 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격」으로 쓴다. ①의 빈칸에는 of가 들어가고 나머지는 모두 for가 들어간다.
- 13 ④ 소유, 인지, 상태 등을 나타내는 have, own, like, know, resemble 등의 동사는 현재완료진행으로 쓰지 않으므로 been owning을 owned로 고쳐야 한다.
 - ③ to부정사의 의미상 주어와 진주어인 to부정사가 있으므로 주어 자리에는 That이 아닌 가주어 It이 쓰여야 한다.
 - ④ 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓰므로 lived를 living으로 고쳐야 한다.
- 14 ③ 동물들이 '그 환경에서' 사는 것이 가혹한 것이므로 자동사 live 뒤에 전치사 in을 써야 한다.
- 15 「have[has] been + 과거분사 (+ by + 행위의 주체)」 형태의 현재완료 수동태를 이용하여 영작한다.
- 16 ⑥ 비로 인해 침식되는 것이므로 them은 돌들을 가리킨다.
 - ③ 개구리 같은 다리가 여우원숭이들을 한 돌탑에서 다른 돌탑으로 뿔 수 있도록 도와준다는 의미이므로 them은 여우원숭이들을 가리킨다.
- 17 ⑤ 마지막 문장에서 석림은 Lin Wang을 항상 놀라게 한다는 것을 알 수 있다.
 - ① Lin Wang은 정신의 연구와 치료를 전문으로 하는 과학자다. (X)
 - ② Lin Wang은 관광을 하기 위해 마다가스카르의 석림으로 갔다. (X)
 - ③ 마다가스카르의 돌들은 둥글고 커 보인다. (X)
 - ④ 요즘 많은 동물들이 석림에서 사는 데 어려움을 겪고 있다. (X)
- 18 자신의 일이 의류를 위한 색을 섞고 개발하고 만들어 내는 것이라고 했으므로 Smith 씨의 직업은 ④ 패션 색채 전문가임을 알 수 있다.
 - ① 가구 디자이너 ② 탐험가 ③ 사진 작가 ⑤ 생물학자
- 19 ⑤ countless는 '셀 수 없이 많은'이라는 의미이므로 주어진 영영표의 little을 many 등으로 바꿔야 한다.
- 20 ④ 사역동사 make의 목적격 보어는 동사원형으로 쓰므로 think로 고쳐야 한다.
 - ⑥ 수많은 색깔들이 '만들어지는' 것이므로 to부정사의 수동태(to be + 과거분사)가 되도록 고쳐야 한다.
- 21 아직도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 세상은 많은 다른 색깔들로 가득 차 있다.
 - ② 카노 크리스탈레스는 아름다운 색깔을 가지고 있다.
 - ③ Amber는 강의 색깔로부터 통찰력을 얻었다.
 - ④ 물속에 있는 식물과 햇빛의 결합은 선명한 색을 만들 수 있다.
- 22 ⑥는 문장의 보어 역할을 하는 동명사이고 ①의 going은 동사 like의 목적어 역할을 하는 동명사이다. ②는 뒤의 명사를 수식하는 현재분사, ③은 현재분사 형태의 감정형용사, ④는 현재진행형을 이루는 현재분사, ⑤는 앞의 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 23 ⑥ stand in for ~: ~을 대신하다
 - ③ in fact: 사실(상)
- 24 준사역동사 help의 목적어가 명백할 경우 목적어를 생략하고 목적격 보어인 동사원형이 올 수 있다. 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 25 ③ 바트나이외쿠를 국립 공원에서 사람들이 가장 많이 방문하는 곳은 이 글에서 알 수 없다.
 - ① Danny의 직업은 무엇인가? → 장소 섭외가
 - ② 많은 장소 섭외가들에게 최고의 장소는 어디인가? → 아이슬란드

- ④ 최근에 어떤 종류의 영화가 바트나이의외쿠틀 국립 공원에서 촬영되었는가? → 공상 과학 영화
- ⑤ Danny가 최근에 참여한 영화에서 컴퓨터 그래픽이 사용되었는가? → 그렇지 않다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 glacier
- 02 (1) on (2) in (3) from
- 03 @ How interesting!
 ⑥ I would love to go hiking and cycling in the middle of the night!
- 04 |예시 답안| I'm (really) excited about watching the movie.
 |예시 답안| I'm (really) looking forward to watching the movie.
- 05 해변은 플랑크톤으로 인해 빛난다.
- 06 of him to save Sam
- 07 (1) has been snowing (2) has been teaching
- 08 ① kind ② of ③ you ④ to ⑤ send ⑥ her
- 09 The students have been discussing the event since 2[two] o'clock.
- 10 Will it be possible for her to finish the work by tomorrow?
- 11 (1) ③, My sister has laughed[has been laughing] since she watched the show.
 (2) ③, It is generous of her to understand my fault.
- 12 The reporter has been interviewing the basketball players for an hour.
- 13 (1) during → for (2) created → been created (3) that → which
- 14 it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created
- 15 |예시답안| It's because of its unusual beauty.

- 01 '아주 천천히 움직이는 아주 큰 얼음 덩어리'는 glacier(빙하)의 영영품어이다.
- 02 (1) 선생님은 그의 학생들이 긴장을 늦추지 않게 했다. (keep ~ on one's toes: ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다)
 (2) 트레이너는 너에게 좋은 몸 상태를 유지하는 많은 방법을 알려 줄 것이다. (get in shape: 좋은 몸 상태를 유지하다)
 (3) 너는 여기에서 토론토에서 뉴욕으로 가는 버스를 탈 수 있다. (from A to B: A에서 B까지)
- 03 @ How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)
 ⑥ would love to + 동사원형: ~하고 싶다
 go + 동사원형-ing: ~하러 가다
 in the middle of ~: ~(도)중에
- 04 「I can't wait to + 동사원형 ~.」(나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.)은 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현으로, 「I'm (really) excited about + (동)명사 ~.」, 「I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.」 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 this glowing beach is caused by plankton을 통해 플랑크톤이 해변을 빛나게 만든다는 것을 알 수 있다.
- 06 주어 자리에 가주어 it이 있고 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사가 쓰였으므로 빈칸에는 to부정사의 의미상 주어(of + 목적격)와 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 순서대로 쓴다.
- 07 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.

- (1) 세 시간 동안 눈이 내리고 있다.
- (2) 그는 작년부터 그의 아들에게 영어를 가르쳐 오고 있다.
- 08 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 09 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행(have[has] been + 동사원형-ing)을 이용하여 영작한다.
- 10 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 영작한다.
- 11 ③ 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속되고 있는 동작이나 상태를 나타내기 위해 현재완료나 현재완료진행을 쓸 수 있으므로 has laughing을 has laughed 또는 has been laughing으로 고쳐야 한다.
 ⑤ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사 generous가 있으므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 12 과거의 특정 시점인 한 시간 전에 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 이용하여 주어진 단어들을 순서대로 배열한다.
 리포터는 한 시간 동안 농구 선수들을 인터뷰하고 있다.
- 13 (1) for는 숫자를 포함한 기간과 함께 쓰여 '~ 동안'을 의미한다. (during + 특정 기간: ~ 동안)
 (2) 모양(shape)은 '만들어지는' 대상이므로 수동태로 쓰여야 한다. 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」 형태로 쓴다.
 (3) 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 14 사역동사 make의 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 동사 think의 목적어 절을 이끄는 명사절 접속사 that 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓴다. 선행사 countless colors 뒤에 이를 수식하는 절을 이끄는 관계대명사 that을 쓴다.
- 15 아이슬란드가 장소 섭외가들에게 최고의 장소인 이유는 그곳의 비범한 아름다움 때문이다.

창의 서술형

p.102

- 01 |예시답안| to swim in Haeundae beach, |예시답안| that there are many places to visit in Busan
- 02 |예시답안| It's not easy for me to speak English.
- 03 (1) |예시답안| She has been teaching math
 (2) |예시답안| They have been waiting in line
- 01 「I can't wait to + 동사원형 ~.」은 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현이고, I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들어.'라는 의미로 다른 사람에게서 들은 내용을 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다.
- 02 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 쓴다.
- 03 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타낼 때 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행을 쓸 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 "The beauty of nature inspires us all. Let's find out how people from different fields of work get inspired by nature."
- 02 I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 The spiky stones of this place are true miracles of nature.
- 04 This amazing shape has been created by rainfall.

- 05 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 06 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 07 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.
- 08 For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.
- 09 It always surprises me and keeps me on my toes!
- 10 The world is filled with millions of different colors.
- 11 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.
- 12 Over the years, I've been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
- 13 You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 14 The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.
- 15 Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.
- 16 I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

Lesson 03 For the Love of Our Country

교과서 어휘 다지기 Step 1 p.108

A 01 Marriage	02 article	03 movement
B 01 detective	02 government	03 truth
C 01 go out for a walk	02 devote his life to	03 make an arrangement
D 01 ruin	02 creative	03 female
E 01 realize	02 husband	03 arrest
04 chest	05 whisper	

교과서 어휘 다지기 Step 2 p.109

01 (l) independence	02 ㉢	03 ㉢	04 ㉡
05 ㉤	06 are used to living	07 instead of	

- 01 '다른 나라에 의한 정치적인 통제로부터 자유'는 independence(독립)의 영영말이다.
- 02 ㉢ Thomas는 비밀을 지키겠다고 내게 약속했다. (keep a secret: 비밀을 지키다)
 - ㉠ 그는 나이에 비해 좀 늙어 보인다.
 - ㉡ 일꾼들은 임금 인상을 요구했다.
 - ㉣ 너는 나 몰래 나에 대해 얘기하고 있었니?
 - ㉤ 그때에 그녀는 이상한 느낌이 들었다.
- 03 • 잠을 좀 자, 그러면 나중에 훨씬 기분이 좋아질 거야. (afterwards: ㉠ 나중에, 추후에)
 - 사람들 앞에서 실수를 하는 것은 난처한 일이다. (embarrassing: ㉡ 난처하게 하는, 창피하게 하는)
 - 그들은 속삭이고 있어서 나는 그들이 말하는 것을 들을 수 없었다. (whisper: ㉢ 속삭이다)
 - 그 가격에는 아침 식사가 포함되어 있나요? (include: ㉣ 포함시키다)
- 04 odd: ㉡ 홀수의; 이상한, 기묘한
 - 이 승강기는 홀수 층에만 선다.
 - 그가 Amy의 주소를 물어본 것은 이상해 보였다.
- 05 ㉤ wonder는 '궁금해하다'라는 의미이므로 영영말의 indifference (무관심)를 curiosity(호기심) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 06 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
- 07 instead of ~: ~ 대신에

교과서 속 핵심 대화 pp.110~111

01 ㉣	02 ㉡
------	------

교과서 대화 모두 보기 pp.112~113

01 F	02 F	03 T	04 T
05 F	06 T	07 F	08 T

- A** 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)
 03 (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭) → (㉮)
 04 ㉯ → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳) → (㉴) → (㉵)
- B** 01 reading, biography, haven't heard, female, is said that
 02 interesting, detective, Wasn't he, said that, solved, didn't know
 03 know, heard of, Take, look, going, be included, by building, It is, be included, to hear, such a
 04 take, inside, if, bring, bottle, leave
 05 welcome, How, okay if, don't, flash, see
 06 How was, wonderful, were, get, chance, Is it, remember, closes, on, Let me know
 07 As, is called, what, is, instrument, Actually, is said, oldest, How, it, if
 08 what, watching, Isn't, that saved, said that, won, be possible, wise, who

- 01 ⑤ 02 ④ 03 Can[May / Could]
 04 Take a look at this article. 05 ② 06 ③

- 01 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
- 02 ㉠ 나는 어제 재미있는 영화를 봤어. 정약용이 거기에서 탐정이었어.
 ㉡ 정약용? 그는 조선 시대의 학자가 아니었니?
 ㉢ 응, 그런데 그는 탐정이기도 했다. 그는 약 90건의 사건을 해결했어.
 ㉣ 오, 나는 그가 탐정이기도 했던 것은 몰랐어.
- 03 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Do you mind if I ~? 등이 있다. Do you mind if ~?로 물을 경우 요청을 허락하는 대답으로 No., Not at all. 등의 부정의 표현을 쓰고, 거절하는 대답으로 Yes. 등의 긍정의 표현을 쓴다.
- 04 명령문은 동사원형으로 시작한다.
 take a look at ~: ~을 한번 보다
- 05 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 06 ③ 이태석 신부는 수단의 아이들을 위해 진료소와 학교를 지었다.
 ① Mark는 전에 이태석 신부에 대해 들어 본 적이 없다. (X)
 ② 이태석 신부는 과학 교과서에 소개될 것이다. (X)
 ④ 남수단의 모든 학생들은 이태석 신부에 대해 알고 있다. (X)
 ⑤ 남자는 이태석 신부에 대한 뉴스를 좋아하지 않는다. (X)

- 01 ② 02 ⑤

- A** 01 had left 02 entered
 03 got 04 finished
 05 had received

- B** 01 if he likes playing soccer
 02 if he is from America
 03 whether it will rain tomorrow or not[whether or not it will rain tomorrow].
 04 if she is a nurse or not
 05 whether you can help me to move the desk
- C** 01 had worked 02 Whether
 03 had expected 04 if[whether]
 05 had already closed
- D** 01 had gone → went
 02 if[if or not he can score a goal] → whether[if he can score a goal or not]
 03 has → had 04 should we → we should
 05 didn't reply → hadn't replied
- E** 01 had eaten 02 had, traveled
 03 had rained 04 had, studied
 05 had ended
- F** 01 I asked her if she had been to Canada.
 02 I don't know if Jack passed the exam or not.
 03 Let me check if any seats are available.
 04 Do you know whether there is a convenience store nearby?
 05 The question is whether people will follow the advice.

- 01 ③ 02 ② 03 had told his address 04 ③
 05 ⑤ 06 ④ 07 have → had 08 ②
 09 ④ 10 whether or not 11 had already left
 12 ④ 13 ④ 14 had forgotten 15 ②
 16 ①, ⑤ 17 ③
 18 if the students understood the lesson
 19 I was sorry that I had not been 20 ③

서술형

- 01 (1) had left (2) had broken (3) had, started
 02 (1) if Cony is looking for something
 (2) whether you like her or not[whether or not you like her]
 03 I had waited for Mr. Scott for half an hour when the old lady talked to me.
 04 I don't know if she will be able to come here or not.
 05 Julia didn't come to the party because Andy had forgotten to tell her about it.
 06 I'm not sure if she wants to do volunteer work at a nursing home.

- 01 아파트가 비어 있던 것은 내가 이사를 들어간 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 그 아파트는 내가 이사를 들어가기 전에 비어 있었다.
- 02 빈칸 뒤의 절이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.

- ① 만약 ~이 아니라면 ③ ~ 때문에 ④ 비록 ~이지만 ⑤ ~하는 동안
나는 그들이 파티에 초대 받았는지 모른다.
- 03 John이 내게 그의 주소를 말해 준 것은 그가 떠난 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 이용하여 쓴다. John은 그가 떠나기 전에 내게 그의 주소를 말해 주었다.
- 04 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
너는 그것이 실화인지(아닌지) 아니?
- 05 과거의 특정 시점을 나타내는 그때(then)를 기준으로 그 이전까지의 경험을 나타내므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 이용하여 영작한다.
- 06 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 doubt의 목적어 역할을 하도록 영작한다. 접속사 if 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 온다.
- 07 도둑들이 도망을 간 것은 경찰이 도착한 과거 시점보다 먼저 일어난 일임으로 주절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 have를 had로 고쳐야 한다.
경찰이 도착했을 때 도둑들은 이미 건물에서 도망쳤다.
- 08 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 또는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰일 수 있다.
• 내 여동생은 그 파티에 갈지 결정하지 않았다.
• 네가 Mark를 보면 그에게 이 책을 줘.
- 09 ④의 빈칸에는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되도록 has가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 과거완료(had + 과거분사)를 이루는 had가 적절하다.
① John이 집에 왔을 때, 식사는 아직 준비되지 않았다.
② 나는 영어를 열심히 공부해서 영어에서 좋은 점수를 받았다.
③ 네가 도착하기 전에 나는 한 시간 동안 기다렸다.
④ 그는 지금까지 그 나라의 거의 모든 도시를 여행했다.
⑤ 내가 가게에 갔을 때, 그녀는 이미 가 버렸다.
- 10 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 수 있는데, whether가 이끄는 절의 경우 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 쓸 수 있고 if가 이끄는 절의 경우에는 절 맨 끝에 쓸 수 있다.
- 11 기차가 이미 떠나 버린 것은 내가 승강장을 본 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 적절하다.
- 12 ㉠㉡㉢의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사이고, ㉣㉤의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사이다.
㉠ 나는 내가 이 프린터를 고칠 수 있을지 모르겠다.
㉡ 네가 일찍 일어나면 우리는 등산을 하려 갈 것이다.
㉢ 나는 내일 눈이 올지 궁금하다.
㉣ 네가 좋다면 너는 주말 동안 이 집에 머물러도 좋다.
㉤ 그는 여기 근처에 은행이 있는지 알기를 원한다.
- 13 ㉠ '그가 편지를 받았는지 너는 아니?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if[whether]가 적절하다.
㉡ '그녀는 알람을 맞춰 놓지 않아서 버스를 놓쳤다.'라는 의미가 되는 것이 알맞고, 그녀가 알람을 맞춰 놓지 않은 것이 버스를 놓친 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「hadn't [had not] + 과거분사」 형태의 과거완료로 적절하다.
- 14 내가 열쇠를 가지고 오는 것을 잊어버린 것이 사무실에 들어갈 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 적절하다.
- 15 접속사 whether가 주어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 주어진 단어들을 배열하면 Whether life exists on other planets is a hot issue among scientists.가 되므로 여섯 번째로 오는 것은 ㉡ planets이다.

- 16 ① 모든 표가 매진된 것은 콘서트가 시작된 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 현재완료인 have been sold를 had been sold로 고쳐야 한다.
⑤ 접속사 if가 이끄는 명사절에서 or not은 절 맨 끝에만 쓸 수 있으므로 I wonder if the next meeting will be held in New York or not.으로 고치거나 if를 whether로 고쳐야 한다.
- 17 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 완료를 나타내는 과거완료이다. ①②는 계속, ④는 경험, ⑤는 결과를 나타낸다.
- 18 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 wondered의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어들을 배열한다.
- 19 내가 그에게 좀 더 친절하게 대하지 못했던 것은 내가 미안함을 느끼는 과거 시점보다 먼저 일어난 것이므로 that절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
- 20 첫 번째 문장에서 그녀가 한 달 동안 다이어트를 한 것이 내가 그녀를 만난 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 것이므로 주절의 동사가 과거완료가 되도록 has를 had로 고쳐야 한다. 마지막 문장에서 전치사의 목적어 역할을 할 경우에는 명사절 접속사 whether가 이끄는 절만 쓸 수 있으므로 if를 whether로 고쳐야 한다.

시승형

- 01 과거완료는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내며 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다.
(1) 그녀는 우리에게 기차가 떠났다고 말했다.
(2) 내 오래된 차가 망가져서 나는 새 차를 샀다.
(3) 내가 TV를 켤 때 퀴즈 쇼는 이미 시작했다.
- 02 접속사 if와 whether는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끈다. 접속사 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 쓸 수 있다.
look for ~: ~을 찾다
- 03 내가 Scott 씨를 30분 동안 기다린 것은 노부인이 내게 말을 걸었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어져 오고 있던 것이므로 현재완료인 has waited를 과거완료인 had waited로 고쳐야 한다.
노부인이 내게 말했을 때 나는 Scott 씨를 30분 동안 기다리고 있었다.
- 04 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 if가 이끄는 명사절의 맨 끝에만 or not을 쓸 수 있다.
be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 05 Andy가 파티에 대해 Julia에게 말하는 것을 잊은 것은 Julia가 파티에 오지 않은 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 because가 이끄는 부사절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 06 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끈다.

고급서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|--------------------------|------------|
| A 01 being | 02 ~인지 아닌지 |
| 03 disappointing | 04 ~ 때문에 |
| 05 goes | 06 living |
| 07 노름판, 도박장 | 08 called |
| 09 주격 | 10 ~하곤 했다 |
| 11 빈손으로, 빈손인 | 12 결정하다 |
| 13 to marry | 14 형용사적 |
| 15 수납함, 껌 | 16 결과 |
| 17 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ... | 18 been |
| 19 himself | 20 부사적 |

- B**
- 01 strange, visited, asked
 - 02 odd, used, called
 - 03 wonder if, true
 - 04 disappointing, since, memories
 - 05 Back, whenever, There goes
 - 06 son, rich, Instead, living, gambling
 - 07 why, which means, ruins
 - 08 gambled, asking for
 - 09 left, whenever, sent
 - 10 yell, angrily, empty-handed, Bring
 - 11 made, arrangement, marry
 - 12 part, sent, chest
 - 13 came, taken, chest
 - 14 angrily, such, horrible, we do
 - 15 no choice, take, chest
 - 16 embarrassing, whisper
 - 17 marriage, been difficult
 - 18 dear, continued, story
 - 19 was, gambler, independence fighters
 - 20 himself, keep, officers
 - 21 first, if
 - 22 afterwards, realized, had, wrong
 - 23 since, proud, who, devoted

교과서 속 기타 지문

p.131

01 F

02 F

영역별 실력 강화기

pp.132~138

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 prison 05 ⑤
- 06 ③ 07 ③ 08 ③ 09 ④
- 10 Can you guess what this is? 11 ③, ⑤ 12 ④
- 13 ④ 14 He was a wise general who made creative plans.
- 15 ⑤ 16 ③ 17 ③
- 18 I'm not sure if she is a doctor or not.
- 19 Jessica couldn't attend the meeting yesterday because she had already made other plans.
- 20 ④ 21 ①
- 22 We should decide if we will take a boat or not. 23 ⑤
- 24 used to being called 25 ③ 26 ② 27 ③
- 28 ③ 29 ④
- 30 my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house
- 31 ④
- 32 my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo
- 33 ① 34 ② 35 ③ 36 ④ 37 ③
- 38 I was not sure if he was telling the truth 39 ④
- 40 ④

- 01 ②는 '나중에, 추후에'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 - ① 체포하다 : 풀어주다, 석방하다
 - ③ 속삭이다 : 소리치다
 - ④ 계속하다 : 중단하다
 - ⑤ 낯선 : 익숙한
- 02 ⑤ 형용사 great의 수식을 받는 명사 자리이므로 '발명하다'라는 의미의 동사 invent를 '발명품'이라는 의미의 명사 invention으로 바꿔야 한다.
- 03 주어진 문장과 ④의 fortune은 '재산, 부'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '(행)운'이라는 의미로 쓰였다.
- 04 '범죄에 대한 처벌로 사람들을 있게 하는 건물'은 prison(감옥)의 영영품어이다.
- 05 take a look at ~은 '~을 한번 보다'라는 의미이므로 이를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 Let me take a look at the picture.가 된다. 따라서 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ⑤ look이다.
- 06 • 나는 그녀가 모두에게 거짓말을 했다는 것을 알아냈다. (find out ~: ~을 알아내다[알게 되다])
 - 갑자기 길을 건너고 있는 남자가 그녀에게 소리쳤다. (yell at ~: ~에게 소리치다)
- 07 B가 그것을 읽고 있어서 상대방의 요청을 불허하는 표현으로 답했으므로 빈칸에는 책을 빌리는 것에 대한 허락을 요청하는 표현이 적절하다.
- 08 주어진 문장은 '사실, 이것은 물시게입니다.'라는 의미이므로, 자격루가 악기인지 묻는 여자의 물음에 대한 답변인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 ㉔와 ④의 as는 '~대로, ~처럼'이라는 의미로 쓰였다. ①은 '~일 때', ②⑤는 '~함에 따라', ③은 '~때문에'라는 의미로 쓰였다.
 - ① 나는 내 여동생이 집에 왔을 때 TV를 보고 있었다.
 - ② 수은이 올라감에 따라 해변 근처에서 더 많은 해파리가 발견된다.
 - ③ Lily는 친절하고 다정하기 때문에 모두가 그녀를 좋아한다.
 - ④ 그 가구는 남자가 약속한 대로 화요일에 배달되었다.
 - ⑤ 시간이 지남에 따라 모든 것이 그에게 더 쉬워졌다.
- 10 동사 guess의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문을 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.
- 11 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Do you mind if ~? 등이 있다.
- 12 ④ Lisa, 너는 무엇을 읽고 있니?
 - ㉔ 나는 권기욱의 전기를 읽고 있어.
 - ㉕ 나는 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀는 누구니?
 - ㉖ 그녀는 한국 최초의 여성 조종사였어. 그녀는 7,000시간이 넘는 비행시간을 가지고 있었다고 해.
 - ㉗ 와, 나는 그걸 몰랐어.
- 13 ④ 이순신 장군이 일본으로부터 조선을 구했다고 했으므로 그가 전쟁에서 승리했다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 '졌다, 패배했다'라는 의미의 lost 대신 '이겼다, 승리했다'라는 의미의 won 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 14 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 선행사 a wise general을 수식하도록 영작한다.
- 15 그가 매우 변한 것은 내가 옛 친구인 그를 알아보지 못했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 - 나는 내 오랜 친구를 알아보지 못했는데 그가 너무 많이 변했기 때문이었다.
- 16 ③ 접속사 if가 이끄는 명사절은 주어절로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.
 - ① 나는 John이 그 책을 읽었는지 모르겠다.
 - ② 그녀는 Mike가 그의 새 신발을 좋아하는지 아닌지 알고 싶어 한다.

- ④ 나는 Rose에게 그녀가 그들을 도울 수 있는지 물어볼 것이다.
 ⑤ 그는 그들이 곧 돌아올지 궁금해한다.
- 17 그가 그녀를 오랫동안 알고 있었던 것은 그들이 결혼한 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 계속된 것이므로 주절은 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 이용하여 영작한다. 과거완로의 의문문은 「Had + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 18 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 if가 이끄는 명사절의 맨 끝에만 or not을 쓸 수 있다.
- 19 Jessica가 이미 다른 계획을 세웠던 것은 Jessica가 어제 회의에 참석할 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 현재완료인 has already made를 과거완료인 had already made로 고쳐야 한다.
 Jessica는 이미 다른 계획을 세웠기 때문에 어제 회의에 참석할 수 없었다.
- 20 접속사 if는 주로 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고, 주어 역할을 하는 절로는 쓰이지 않는다. 접속사 whether는 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끄므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 whether가 적절하다.
- 21 주어인 문장과 ①의 밑줄 친 부분은 결과를 나타내는 과거완료이다. ②③은 계속, ④는 완료, ⑤는 경험을 나타낸다.
 내 사촌은 그의 안경을 잃어버려서 그는 그 책을 잘 읽을 수 없었다.
 ① 그는 서둘러 식당으로 갔지만, 그의 친구는 가 버렸다.
 ② 나는 그녀가 나에게 사과할 때까지 화가 났었다.
 ③ Jessie는 2년 동안 그녀의 할머니를 보지 못했다.
 ④ 내가 TV를 켤 때 그 경기는 막 시작되었다.
 ⑤ 그들은 태국에 가기 전에 태국 음식을 먹어 봤다.
- 22 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 decide의 목적어 역할을 하고 or not이 if절의 맨 끝에 오도록 주어인 단어들을 배열한다.
- 23 (A) 그녀가 운 것이 과거완료로 쓰였고 그 이후에 그녀의 눈이 빨갛게 된 것이므로 과거시제인 were가 적절하다.
 (B) Tony가 한 달 내내 공부에 열심인 것은 그가 수학 시험을 잘 본 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 적절하다.
 (C) 그녀의 자동차가 고장 난 것은 그녀가 버스를 타고 출근을 해야 했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 계속된 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 적절하다.
 • 그녀가 운 뒤에 그녀의 눈은 빨갛다.
 • Tony는 한 달 내내 매우 열심히 공부해서 수학 시험을 매우 잘 봤다.
 • 그녀의 차가 망가져서 그녀는 버스를 타고 출근해야 했다.
- 24 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 be called ~: ~으로 불리다
- 25 ⑥와 ③의 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 책임자라면 나는 일을 다르게 했을 텐데.
 ② 네가 원한다면 너는 이곳에서 일주일 동안 머물 수 있다.
 ③ 그는 그녀가 그 장소에 나타났는지 말할 수 없었다.
 ④ 우리가 그 버스를 놓치면 우리는 걸어서 집에 가야 할 것이다.
 ⑤ 그들이 이른 기차를 탔더라면 그들은 지금쯤 여기 왔었을 텐데.
- 26 빈칸 뒤의 내용이 빈칸 앞 내용의 원인이 되므로 빈칸에는 ‘~ 때문에’라는 의미의 접속사 ② since가 적절하다.
 ① 그래서 ③ 그러나 ④ 예를 들어 ⑤ 비록 ~이지만
- 27 ③ 그녀를 찾아온 남자는 그녀 아버지의 친구였다.
 ① 어느 날, 한 낯선 남자가 그녀를 보러 왔다.
 ② 김용환 씨는 그녀의 아버지이다.
 ④ 사람들은 그녀를 파락호의 딸이라고 부르곤 했다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 아버지에 대한 좋은 기억들을 가지고 있지 않았다.
- 28 ③ That은 그가 선비의 삶 대신에 항상 노름판에 있었다는 것을 가리키고 because 뒤의 내용은 그 결과를 나타내므로 원인을 나타내는 because

- 를 결과를 나타내는 why로 고치는 것이 적절하다.
- 29 ③과 ④의 밑줄 친 부분은 결과를 나타내는 현재완료이다. ①은 계속, ②는 경험, ③⑤는 완료를 나타낸다.
- 30 ‘~할 때마다’라는 의미의 접속사 whenever가 부사절을 이끌도록 영작한다.
 would + 동사원형: ~하곤 했다
 gambling house: 노름판, 도박장
- 31 ④ 그녀의 아버지는 도박으로 집안 재산을 모두 잃었다.
 ① 사람들은 그녀의 아버지를 파락호라고 절대 부르지 않았다. (X)
 ② 그녀의 아버지는 가난한 집안의 아들이었다. (X)
 ③ 그녀의 아버지는 평생을 선비로 살았다. (X)
 ⑤ 그녀의 아버지는 그녀의 엄마에게 그들의 집을 팔라고 요구했다. (X)
- 32 나의 가족이 내가 서 씨와 결혼하기로 결정한 것은 내가 16살이 된 과거의 특정 시점보다 그 이전에 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」으로 쓴다.
 make an arrangement: 결정하다
- 33 chest(수납함, 궤)의 영영풀이는 ① ‘물건을 보관하거나 개인 소유물을 한 곳에서 다른 곳으로 옮기기 위해 사용하는 크고 튼튼한 상자’가 적절하다.
- 34 ③ ‘그는 어떻게 그렇게 끔찍한 일을 할 수 있나요?’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 의문사 How가 적절하다.
 ④ How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사!)
- 35 ③ 글쓴이의 아버지가 왜 수납함을 살 돈을 가져갔는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 글쓴이는 누구와 결혼하기로 되어 있었는가? → 서 씨
 ② 서 씨 가족은 글쓴이 가족에게 무엇을 보냈는가? → 수납함을 살 돈
 ④ 글쓴이의 아버지가 돈을 가져갔다는 소식을 들었을 때 그녀는 어떻게 느꼈는가? → 화가 났다.
 ④ 사람들은 글쓴이의 뒤에서 뭐라고 말했는가? → 가문에 창피한 일이라고 말했다.
- 36 ④ find out ~: ~을 알게 되다[알아내다]
- 37 빈칸은 사역동사 made의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이 들어가야 한다. 빈칸 뒤에 명사가 있으므로 빈칸에는 ③ look like가 적절하다.
 look like + 명사(구): ~처럼 보이다
- 38 명사절 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끈다.
- 39 ④ 글쓴이의 아버지가 사람들에게 독립운동에 대한 참여를 촉구했다는 내용은 이 글에서 찾을 수 없다.
 ① 그는 도박판처럼 보였지만 실제로 그는 독립을 위해 사람들을 도왔다.
 ② 그는 독립운동가들에게 가족의 돈을 보냈다.
 ③ 그는 자신의 행동에 대한 진실을 숨기려 했다.
 ⑤ 그는 독립운동에 일생을 바쳤다.
- 40 ④ 동사 leave의 목적격 보어로 형용사를 써야 하므로 open으로 고쳐야 한다.
 leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- 01 marriage 02 ③ 03 ①
 04 Is it okay if I cook in the kitchen at this hour? 05 ②
 06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 had waited
 10 ③, ④ 11 ②
 12 I wonder if[whether] what I wrote was correct. 13 ③
 14 ⑤ 15 ③ 16 fortune 17 ② 18 ④
 19 How could he do such a horrible thing? 20 ④
 21 ⑤ 22 ④ 23 ④
 24 have been, who[that] had devoted 25 ⑤

- 01 educate와 education은 '교육하다 : 교육'이라는 의미의 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 '결혼하다'라는 의미의 동사 marry의 명사형인 marriage(결혼)가 적절하다.
- 02 '범죄에 대한 정보를 찾아내고 누가 그 범죄에 책임이 있는지 알아내는 것이 직업인 사람'은 detective(탐정, 형사)의 영영말이다.
 ① 이 책은 낭만주의라고 불리는 예술 운동에 관한 것이다.
 ② 그들은 좀처럼 진실을 알고 싶어 하지 않는다.
 ③ Williams 씨는 단서를 발견하기 위해 사설 탐정을 구하고 있다.
 ④ 그녀는 그 기사를 그 잡지에 실었다.
 ⑤ 나는 Abraham Lincoln의 전기를 읽었다.
- 03 • 이 도시에서 여자 선생님이 대부분이라는 것은 사실이다. (female: ♀ 여성)
 • 나는 이 수납함 안에 무엇이 있는지 알고 싶다. (chest: ♂ 수납함, 껍)
 • 지난밤 잡힌 그 남자들은 감옥에 갈 것이다. (prison: ♂ 감옥)
 • 만약 그녀가 소송에서 지면 그것은 그녀를 파산시킬 것이다. (ruin: ♂ 파산[몰락]시키다)
- 04 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요?]'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 장소의 부사(구)와 시간의 부사(구)를 함께 쓸 경우 대개 장소의 부사(구)가 앞에 온다.
- 05 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 06 Jackson 씨는 저녁을 먹을 기회가 없었다고 했으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 경기가 시작한 것은 우리가 경기장에 들어간 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료가 적절하다.
- 08 ⑤는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였다.
- 09 그녀가 나를 1시간 동안 기다렸던 것은 그녀가 나에게 화를 냈던 과거 시점보다 먼저 일어나서 지속된 일이므로 빈칸에는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료가 적절하다.
- 10 명사절 접속사 if는 whether로 바꿔 쓸 수 있다. 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether가 이끄는 절의 경우 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고 if가 이끄는 절의 경우에는 절 맨 끝에만 올 수 있다.
 나는 그가 떠날지 말지 확신이 없다.
- 11 <보기>와 ②의 밑줄 친 부분은 경험을 나타내는 과거완료이다. ①은 완료, ③④는 계속, ⑤는 결과를 나타낸다.
- 12 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if 또는 whether가 이끄는 명사절이 동사 wonder의 목적어 역할을 하고, 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 명사절 내에서 주어 역할을 하도록 영작한다. what절은 주어로 쓰이면 대개 단수 취급한다.
- 13 ㉠ 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어절로 쓰이지 않고, 접속사 whether는 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끄므로 빈칸에는 접속사 Whether가 적절하다.
 ㉡ Davis 씨가 많은 돈을 벌었던 것은 그녀가 일을 그만둔 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 지속된 일이므로 빈칸에는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료가 적절하다.
- 14 ⑤ yell at ~: ~에게 소리치다
- 15 ㉠ 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고 빈칸 뒤의 절이 선행사 a parakho를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 ㉡ 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 16 '대단히 많은 양의 돈이나 소유물'은 fortune(재산, 부)의 영영말이다.
- 17 ② 글쓴이의 아버지가 선비의 삶을 포기한 이유는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 왜 글쓴이는 실망스러운 소식을 예상했는가? → 글쓴이는 아버지에 대한

좋은 기억이 거의 없어서

- ③ 파락호는 무엇을 의미하는가? → 집안의 재산을 탕진한 사람
 ④ 글쓴이의 어머니가 도박장에 보낸 사람은 누구인가? → 글쓴이
 ⑤ 왜 글쓴이의 아버지는 화가 나서 글쓴이에게 소리를 질렀는가? → 글쓴이가 돈을 가져오지 않아서
- 18 ④ 글쓴이의 아버지가 새 수납함을 살 돈을 가지고 가서 사람들이 뒤에서 수군거렸다는 내용으로 보아 '자랑스러운'이라는 의미의 proud 대신 '창피한, 곤란한, 난처한'이라는 의미의 embarrassing 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 20 '우리는 선택권이 없다.'라는 의미이므로 We don't have any option으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 ⑤ 그녀는 결혼 첫날부터 남편의 집에서의 생활이 힘들었다고 했다.
 ① 그녀의 가족은 그녀의 결혼에 대한 계획이 있었다.
 ② 서 씨의 가족은 그녀의 가족에게 약간의 돈을 보냈다.
 ③ 그녀의 어머니는 그녀에게 고모의 수납함을 가져가라고 말했다.
 ④ 그녀는 아버지가 수납함을 살 돈을 가져갔기 때문에 화가 났다.
- 22 ④는 아버지의 친구를 가리키고, 나머지는 모두 글쓴이의 아버지를 가리킨다.
- 23 ㉠와 ㉡의 밑줄 친 부분은 각각 동사, 전치사의 목적으로 쓰인 재귀 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 모두 강주 용법으로 쓰인 재귀대명사이다.
 ① 내가 직접 그녀에게 말할 것이다.
 ② 너는 매니저를 직접 봤니?
 ③ 나는 호수 자체가 너무 아름답다고 생각한다.
 ④ 그녀는 자신을 믿으려고 노력했다.
 ⑤ 그들 자신도 비슷한 경험을 했다.
- 24 그때(과거의 특정 시점) 이후로 지금까지 계속해서 자랑스럽다는 의미이므로 주절의 동사는 현재완료로 쓴다. 파락호가 독립운동에 자신의 인생을 헌신한 것은 주절의 시제보다 이전의 일이므로 관계대명사절의 동사는 과거완료로 쓴다.
- 25 ⑤ 아버지에 대한 글쓴이의 감정은 마지막에 긍정적으로 바뀌었다.
 ① 실제로 글쓴이의 아버지는 도박꾼이었다. (X)
 ② 글쓴이의 아버지는 도박꾼 행세를 하고 심지 않았다. (X)
 ③ 글쓴이의 아버지는 도박으로 많은 돈을 벌었다. (X)
 ④ 글쓴이의 아버지는 독립운동가들로부터 그의 비밀을 지키기를 원했다. (X)

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ②
- 05 It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
- 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ⑤
- 10 have → had 11 ①
- 12 My mom was very tired as she hadn't slept well for a week.
- 13 I didn't know if she received my letter. 14 ④
- 15 ①
- 16 That is why he was called a parakho, which means someone who ruins his family's fortune.
- 17 ㉠ heard ㉡ to fight 18 ④
- 19 He made himself look like a gambler to keep this a secret
- 20 ② 21 ②
- 22 Your father has gambled away all of the money 23 ③
- 24 ④ 25 ②

- 01 ⑤는 '재산, 부'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 체포하다 : 풀어주다, 석방하다 ② 의존 : 자립
 ③ 남성(의) : 여성(의) ④ 낯선 : 익숙한
- 02 ③ odd는 '이상한, 기묘한'이라는 의미이므로 주어진 영영풀이의 similar to(~와 비슷한)를 different from(~와 다른) 등으로 바꿔 '일반적이거나 예상과는 다른'이라는 의미의 영영풀이가 되는 것이 적절하다.
- 03 ㉔ case: ㉕ 사건
 ㉖ bring: ㉗ 가져오다, 데려오다 (- brought - brought)
- 04 ② 이 대화에서 call은 '~을 ...라고 부르다'라는 의미의 동사로 쓰였으므로 수동태인 is called는 '~라고 불린다'라는 의미이다.
- 05 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로, 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다. 접속사 that 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 오도록 순서대로 배열한다.
- 06 ② 남자는 한국의 악기가 아닌 자겨루라는 물시계를 소개하고 있다.
- 07 ② 허락을 요청하는 표현에 대한 대답으로 허가하는 표현인 Sure.와 불허의 표현인 It's not allowed.가 함께 쓰이는 것은 어색하다.
- 08 '역에 있던 남자는 우리에게 마지막 기차가 떠났다고 말했다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 과거완료(had + 과거분사)가 적절하다.
- 09 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어져서 동사 wonder의 목적어 역할을 하고, or not이 if절의 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 내가 내 남동생에게 우산을 사 준 것은 그가 우산을 잃어버린 과거 시점보다 먼저 일어난 일이다. 따라서 관계대명사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되어야 하므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- 11 ① 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether절의 경우 or not이 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고, if절의 경우 절 맨 끝에만 올 수 있으므로 if를 whether로 고치거나 if절을 if there is a bus stop near here or not으로 고쳐야 한다.
- 12 엄마가 일주일 동안 잠을 잘 못 잔 것은 그녀가 피곤했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 일이므로 접속사 as가 이끄는 부사절의 시제가 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되도록 주어진 단어들 을 바르게 배열한다.
- 13 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어들 을 바르게 배열한다.
- 14 ④ 사람들이 마을에서 나를 볼 때마다 나에게 "파라호의 딸이 저기 간다."라고 말했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '비록 ~이지만'이라는 의미의 접속사 although를 '~할 때마다'라는 의미의 접속사 whenever 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ㉔ be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 ㉕ 전치사의 목적어로 (동)명사를 써야 한다. (instead of ~: ~ 대신에)
- 16 why 뒤에는 결과를 나타내는 「주어 + 동사」의 절이 오며, 선행사인 a parakho 뒤에는 계속적 용법의 관계대명사를 쓴다.
 A is called B: A는 B라고 불린다
- 17 ㉔ '너는 남자현에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 현재완료 의문문이 되어야 한다. 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓰므로 과거분사인 heard로 고쳐야 한다.
 ㉕ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓰므로 to fight로 고쳐야 한다.
- 18 주어진 문장은 '그녀가 6개월 동안 투옥된 후에 그녀는 풀려났고 직후에 숨을 거두었다.'라는 의미이므로 그녀가 체포되었다는 내용 뒤인 ㉔에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 사역동사 made의 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 주어와 목적어가 같으므로 동사 made의 목적어로 재귀대명사를 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓰고 동사 keep의 목적격 보어로 명사를 쓴다.

look like + 명사(구): ~처럼 보이다

keep ~ a secret: ~을 비밀로 하다

- 20 (A) '나는 그가 사실을 얘기하고 있는 건지 (아닌지) 확신할 수 없었다'라는 의미가 되어야 하므로 '~인지 아닌지'를 의미하는 명사절 접속사 if가 적절하다.
 (B) 동사 realized의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
 (C) 선행사가 사람인 a parakho이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 21 ㉖ 집은 어둡고 조용했지만 누군가가 램프를 켜고 내 쿠키를 먹었다고 했으므로 빈칸에는 '익숙한'이라는 의미의 familiar 대신 '이상한'이라는 의미의 strange 등이 적절하다.
- 22 결과를 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」로 쓴다.
 gamble away ~: 도박으로 ~을 다 날리다[있다]
- 23 whenever: ㉔ ~할 때마다 (= at any time when)
- 24 (C) 결혼식 날 바로 직전에, 나의 어머니가 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. "네 아버지가 수납함을 살 돈을 가져가 버렸다."
 (A) 나는 화가 나서 물었다. "그는 어떻게 그렇게 끔찍한 일을 할 수 있나요? 우리는 이제 무엇을 해야 하나요?"
 (B) "우리는 선택의 여지가 없구나. 너는 네 고모의 옛 수납함을 가져가야겠다." 나의 어머니가 말씀하셨다.
 (D) "정말 가문에 창피한 일구나." 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다.
- 25 ㉔와 ㉕의 right는 '바로'라는 의미의 부사로 쓰였다. ㉑은 '알맞은'이라는 의미의 형용사, ㉓은 '권리'라는 의미의 명사, ㉔는 '오른쪽의'라는 의미의 형용사, ㉕는 '오른쪽으로'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 우리는 당신에게 맞는 것을 가지고 있다.
 ② 나는 그가 바로 돌아올 것이라고 확신한다.
 ③ 그는 미성년자라서 투표할 권리가 없다.
 ④ 도로의 오른쪽으로 계속 걸어라.
 ⑤ 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아라, 그러면 너는 그 가게를 찾을 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

- 01 movement
 02 (1) used to taking (2) looks like (3) Instead of
 03 His jobs were a scholar and a detective.
 04 [예시답안] can[may / could] I take pictures in the museum?
 05 (1) ㉔ be included ㉕ building
 (2) It is good to hear that students will learn about such a great person.
 06 ① found ② the ③ place ④ he ⑤ had ⑥ hidden
 07 Let me know if you can go shopping with me this Saturday.
 08 I couldn't eat much in the evening because I had eaten such a big lunch.
 09 Whether she likes a cat or not is not certain[Whether or not she likes a cat is not certain].
 10 Liam had never met a foreigner until he entered college.
 11 (1) ㉔, The team won the race because they had practiced hard.
 (2) ㉑, Whether people will agree with this is the problem.
 12 (1) I'd like to know if[whether] she was laughing or crying.
 (2) I'm not sure if[whether] I should wear a suit.
 13 (1) calling → called
 (2) disappointed → disappointing
 (3) go → goes

14 Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes

15 그가 독립운동가들에게 돈을 보냈다는 사실을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 자신을 도박꾼처럼 보이게 했다.

- 01 '많은 사람들이 협력하여 하는 조직적인 활동'은 movement((사회적·정치적) 운동)의 영영풀이이다.
- 02 (1) be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
take a walk: 산책하다
(2) look like + 명사(구): ~처럼 보인다
(3) instead of ~:~ 대신에
- 03 정약용은 학자이기도 하고 약 90건의 사건을 해결한 탐정이기도 했다.
- 04 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Is it alright if I ~?, I wonder if I could ~., 「Can you let me + 동사원형 ~?」 등이 있다.
- 05 (1) ㉠ 그(이태석 신부)에 대한 내용이 남수단의 사회 교과서에 실리는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다. be going to 뒤에는 동사원형이 오므로 수동태의 be동사는 원형인 be로 쓴다.
㉡ by + 동사원형-ing: ~함으로써
(2) 자주어 it과 진주어인 to부정사를 이용하여 바르게 배열한다.
such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 06 그가 돈을 숨긴 것은 경찰이 돈을 숨긴 곳을 찾지 못했던 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. 선행사 the place 뒤에 장소를 나타내는 관계부사 where가 생략된 구조이다.
- 07 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어들을 배열한다.
go shopping: 쇼핑하러 가다
- 08 푸짐한 점심을 먹은 것이 저녁에 많이 먹을 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 상태이므로 because가 이끄는 부사절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 09 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어 역할을 하는 절로 쓰이지 않으므로 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 whether가 이끄는 명사절이 문장의 주어 역할을 하고 whether절에서 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 Liam이 외국인을 만나 본 적이 없었다는 것은 그가 대학교에 들어간 과거 시점 이전부터 그 시점까지 이어지는 경험을 나타내므로 주절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써서 영작한다.
- 11 ㉠ 팀이 열심히 연습을 한 것은 그들이 경주에서 이긴 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 접속사 because가 이끄는 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되어야 한다.
㉡ 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어 역할을 하는 절로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.
- 12 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 (1) 파락호의 딸이라고 불리는 것에 익숙했다는 내용이므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태로 써야 한다.
be called ~: ~으로 불리다
(2) 수식을 받는 명사 news가 감정을 불러일으키는 주체이므로 현재분사 형태의 감정형용사로 고쳐야 한다.
(3) 유도부사 there가 문장 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태인데, 주어가 3인칭 단수이므로 goes로 고쳐야 한다.
- 14 동사 send는 '~에게 ...을 보내다'라는 의미의 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 쓰고, 명사구 some money를 수식하는 형용사적

용법의 to부정사를 이용하여 문장을 완성한다.

- 15 아버지의 친구는 글씨의 아버지가 도박꾼이 아니라 만주에 있는 독립운동가들에게 돈을 보냈다는 것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 자신을 도박꾼처럼 보이게 했다고 말했다.

창의 서술형

p.152

- 01 [예시답안] Is it okay if I open the window?
02 wants to know if there is a post office near here
03 (1) realized, had left (2) saw, had taught

- 01 한 소녀가 교실에 앉아 있고 한 소년이 그녀 옆에서 책을 읽고 있다. 소녀는 더워서 신선한 공기가 필요해 창문을 열고 싶어 하는 상황이므로 소녀가 소년에게 창문을 열어도 되겠냐고 묻는 것이 적절하다. 상대방에게 허락을 요청하는 표현으로 Is it okay if I ~?, Can[May / Could] I ~?, Is it alright if I ~?, I wonder if I could ~., 「Can you let me + 동사원형 ~?」 등을 쓸 수 있다.
- 02 동사 want는 목적어로 to부정사를 쓰고, 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끈다.
- 03 과거완료는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내며 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153-154

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."

14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"

15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.

16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.

17 Since the day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.

18 "Your father, my dear friend....," my father's friend continued his story.

19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.

20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."

21 At first, I was not sure if he was telling the truth.

22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.

23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| A 01 감정, 기분 | 02 고려하다, 헤아리다 |
| 03 관계, 유대 | 04 조언 |
| 05 노력 | 06 대신에 |
| 07 마음; 생각; 꺼려하다 | 08 말다툼[언쟁]하다 |
| 09 무서워하는 | 10 문장 |
| 11 마지막의; 지속하다 | 12 십 대 (청소년) |
| 13 (부정문·의문문에서) 아직 | 14 조심성 없는, 부주의한 |
| 15 부탁, 요청; 요청하다 | 16 불편한 |
| 17 (영화나 비디오 등의 일부분인 짧은) 동영상 | |
| 18 화가 난, 속상한 | 19 실망한, 낙담한 |
| 20 아마도, 어쩌면 | |
| B 01 somewhere | 02 way |
| 03 prevent | 04 demand |
| 05 communication | 06 reason |
| 07 right | 08 simply |
| 09 cold | 10 prepare |
| 11 direct | 12 concentrate |
| 13 mean | 14 enough |
| 15 loudly | 16 express |
| 17 solve | 18 pick |
| 19 effectively | 20 skill |
| C 01 ~하느라 바쁘다 | 02 결국 ~하게 되다 |
| 03 ~을 해결하다 | 04 (갑자기) 겁이 나다 |
| 05 약속을 지키다 | 06 ~을 비난하다 |
| 07 ~에게 이래라저레라 하다, ~을 부려 먹다 | |
| 08 느긋하게 쉬다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 how come, upset, argument, upset, cutting, middle, stopped talking, to hear
- 02 How, going, upset about, wrong, speak, never, on time
- 03 Why, long, angry, mean, why, tired, talking loudly, upset, haven't worked, yet, mean, how, write, send
- 04 get, grade, concentrate, first, clouds, inside, what, meant, focus
- 05 go diving, got, feet, get, cold, what, scared
- 06 stressed out, more, go on, let, down, change, not what, feel
- 07 upset, keep telling, direct, kind, what, mean, what's, mind, quiet, I meant, consider
- 08 look, wrong, upset about, Why, keeps ordering, maybe, how
- 09 How come, hit, books, hit, Were, that's, what, because

Step 2

- 01 M: Sally, how come you don't talk much with Anna these days?
W: Well, I'm upset about an argument we had.
M: Why are you upset?
W: She kept cutting me off in the middle of my sentences, so I got mad. We argued and I stopped talking to her.
M: Oh, I'm sorry to hear that.
- 02 W: How is your science homework going?
M: Not good. I'm upset about my science group.
W: What's wrong?
M: The group members only speak and never listen. I don't think that we can finish the homework on time.
W: That's too bad.
- 03 M: Why the long face, Julie?
W: I got angry at my sister yesterday and said some mean things to her.
M: Oh, why were you angry?
W: I was really tired and I wanted to sleep. But she was talking loudly on the phone. I was really upset about that.
M: I see. And you two haven't worked it out yet?
W: No, not yet. I want to say I'm sorry that I was mean to her, but I don't know how.
M: Why don't you write her a note or send her a text message?
W: Hmm, that's a good idea. Thanks.
- 04 W: Mr. Brown, I want to get a good grade in English. What should I do?
M: Well, Sujin, you should concentrate in class, first of all. I see you often have your head in the clouds.
W: Clouds? I can't see the sky from inside the classroom.
M: That's not what I meant. I meant you don't focus in class.
- 05 W: Did you finally go diving yesterday, Nick?
M: Actually, I got cold feet, Mina.
W: That's too bad. How did you get a cold?
M: No, Mina. That's not what I meant. I meant that I got scared, so I didn't dive.
- 06 W: I'm so stressed out about my exams, Jinsu.
M: Yeah, me, too. We have two more to go.
W: After finishing my exams, I want to go on a trip and just let my hair down.
M: You want to change your hair style?
W: No, that's not what I meant. I want to go somewhere and feel free from all my troubles.
- 07 W: Hey, Jason. You seem upset. Anything wrong?
M: People keep telling me that I'm too direct. I'm upset about that.
W: Hmm... I kind of know what they're talking about.
M: What do you mean?
W: Well, sometimes you tend to say what's on your mind too strongly.

M: Should I just keep quiet, then?
 W: That's not what I meant. You can try to consider others' feelings.
 M: I see. I'll try that.
08 M: You look upset, Anna. What's wrong?
 W: Well, I'm upset about my sister, Elsa.
 M: Why are you upset about her?
 W: She keeps ordering me around.
 M: Oh, maybe you should tell her how you feel.
09 W: Hey, Mike! How come you didn't come to my birthday party yesterday?
 M: Sorry. I really had to hit the books yesterday.
 W: Why did you hit your books? Were you angry about something?
 M: Oh no, that's not what I meant. I had to study yesterday because I had an exam this morning.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 Welcome, All, Teens
- 02 using, communication, express, effectively
- 03 start, first clip
- 04 tries, always ends, arguing
- 05 find, reason why
- 06 lost, Why, careless
- 07 sentence, express, feelings, Instead, use
- 08 Starting, focus, what, rather, finger
- 09 upset because, lost
- 10 Next, trying, busy, have, look
- 11 Could, to, something
- 12 find, right time
- 13 wanted, to what, going
- 14 enough time, talk
- 15 pick, when, ready
- 16 Could, talk, something
- 17 let's, look, clip
- 18 best, but, often, feelings
- 19 Don't put, on
- 20 uncomfortable because, demand using
- 21 simply, taking orders
- 22 try, such as
- 23 what, sound like, rather
- 24 Could, put, desk
- 25 As, change, way, ourselves, prevent
- 26 keep, in mind

Step 2

- 01 Welcome to, about Teens
- 02 going, using, communication skills, express, effectively
- 03 start with, clip about
- 04 tries, always ends up arguing, brother
- 05 out, reason why
- 06 lost, earphones, Why are, careless
- 07 is starting, sentence with, express, Instead, use
- 08 Starting, help, focus, what, or, rather, point, finger
- 09 upset because, favorite, are lost
- 10 to, but, busy preparing to, look
- 11 Could, to you, something
- 12 needs to, right time, talk
- 13 Maybe, to what, going to
- 14 didn't, enough, talk with
- 15 pick, when, is ready to
- 16 Could, talk, about something, Sure
- 17 let's take, look, last
- 18 are best, but, often hurts
- 19 Don't put your, desk
- 20 probably, uncomfortable because, made, using
- 21 simply, like taking orders
- 22 try to, words such as
- 23 what, sound, request rather than
- 24 Could, bag on, desk
- 25 saw, clips, the way, express ourselves, prevent communication
- 26 Let's keep these, in

Step 3

- 01 Welcome, All about Teens, I'm
- 02 going to talk, using, communication skills, ourselves, effectively
- 03 Let's start, first clip about
- 04 When, tries to, brother, always ends up arguing
- 05 find out, reason why, problem
- 06 lost, earphones, Why are, so careless
- 07 is, sentence, to express his feelings, Instead, should use
- 08 Starting, help, focus on what, feels, rather than, finger at
- 09 upset because, favorite earphones are lost
- 10 Next, trying to talk, but, to go to work, have, look
- 11 Could, talk to, about something
- 12 needs to find, right time, talk
- 13 wanted to listen to what, going to
- 14 didn't, enough time to talk with
- 15 pick, time when, is ready to listen
- 16 Could I talk, about something, Sure
- 17 Now, a look at our
- 18 are best friends, but, often hurts, feelings

- 19 Don't, your bag on, desk
- 20 probably felt uncomfortable because, made a, using
- 21 simply don't like taking orders
- 22 should try to use words such as
- 23 what, sound like, request rather than, demand
- 24 Could you put, bag on, desk
- 25 saw, video clips, way, express ourselves, solve, even prevent communication
- 26 Let's keep, tips in mind

• Step 4 •

- 01 Welcome to "All about Teens." I'm Dr. Carter.
- 02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 03 Let's start with our first clip about Brian.
- 04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.
- 05 Let's find out the reason why he has this problem.
- 06 You lost my earphones again. Why are you so careless?
- 07 Brian is starting a sentence with "you" to express his feelings. Instead, he should use the "I-message."
- 08 Starting with "I" can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.
- 09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.
- 10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.
- 11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.
- 14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
- 16 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 17 Now, let's take a look at our last clip.
- 18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.
- 19 Don't put your bag on my desk!
- 20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
- 21 People simply don't like taking orders.
- 22 Anna should try to use words such as "can," "could," or "please."
- 23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.
- 24 Could you put your bag on your desk?
- 25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.
- 26 Let's keep these tips in mind!

• Step 5 •

- 01 Welcome to "All about Teens." I'm Dr. Carter.
- 02 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
- 03 Let's start with our first clip about Brian.
- 04 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.
- 05 Let's find out the reason why he has this problem.
- 06 You lost my earphones again. Why are you so careless?
- 07 Brian is starting a sentence with "you" to express his feelings. Instead, he should use the "I-message."
- 08 Starting with "I" can help him focus on what he feels or thinks rather than point the finger at his brother.
- 09 I'm really upset because my favorite earphones are lost.
- 10 Next is Calli. She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work. Let's have a look.
- 11 Hey, Mom. Could I talk to you about something?
- 12 Calli needs to find the right time to talk to her mom.
- 13 Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say.
- 14 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 15 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
- 16 Hey, Mom. Could I talk to you about something? / Sure
- 17 Now, let's take a look at our last clip.
- 18 Anna and Julie are best friends, but Anna often hurts Julie's feelings.
- 19 Don't put your bag on my desk!
- 20 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
- 21 People simply don't like taking orders.
- 22 Anna should try to use words such as "can," "could," or "please."
- 23 Then, what she says will sound like a request rather than a demand.
- 24 Could you put your bag on your desk?
- 25 As we saw in the video clips, a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems.
- 26 Let's keep these tips in mind!

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 But she didn't have enough time to talk with her daughter.
- 02 She kept cutting me off in the middle of my sentences, so I got mad.
- 03 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.

- 04 Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand using the word "don't."
 - 05 She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work.
- B**
- 01 Let's find out the reason why he has this problem.
 - 02 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.
 - 03 Maybe Calli's mom wanted to listen to what[the thing(s) that[which]] Calli was going to say.
 - 04 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.
 - 05 Starting with "I" can help him focus on what[the thing(s) that[which]] he feels or thinks rather than point the finger at his brother.

Lesson 02 Wonderful Nature

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A 01 ~할 때마다 03 뽀족한, 예리한, 날카로운; 가파른 04 기간 05 경이로운 산물, 경이(로움); 기적 06 (가장) 좋아하는 것; 가장 좋아하는 07 끈적거리는 09 대화; 경쟁 11 모험 13 빙하 15 살아남다 17 강우(량) 19 셀 수 없이 많은 | <ul style="list-style-type: none"> 02 흑독한, 가혹한 08 놀라운 10 정말로, 진심으로 12 밝은 14 뽀족뽀족한 16 얼어붙은; 냉동된 18 생태학자 20 생생한; 살아 있는 |
| <ul style="list-style-type: none"> B 01 actually 03 someday 05 research 07 clothing 09 develop 11 peak 13 combination 15 insight 17 field 19 cause | <ul style="list-style-type: none"> 02 anywhere 04 gain 06 inspire 08 universe 10 cliff 12 create 14 shoot 16 unusual 18 cave 20 environment |
| <ul style="list-style-type: none"> C 01 ~으로 가득 차다 03 ~ 때문에 05 직접 06 ~가 정신을 바짝 차리게[긴장을 늦추지 않게] 하다 07 ~을 대신하다 | <ul style="list-style-type: none"> 02 ~을 깎다; ~을 베다; ~을 즐이다 04 좋은 몸 상태를 유지하다 08 이루어지다, 실현되다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 what's, plan, going, wait, visit, look like, amazing, Take
- 02 want to, about, under, shot, heard of, most, can't, to watch
- 03 going to, plan to, caves, go, watching, like, interesting, read, wait to, enjoy
- 04 be able, hundreds of, to see, heard that, peak, special
- 05 what, white, heard that, by, sticky, look like, someday
- 06 know, sets, during, How, I've heard, go hiking, the middle of, get, chance
- 07 welcome, winner, for, to receive, I've heard, taken, caused by, truly, can't wait, wish, best
- 08 coming, from, been away, been, to research, can't, to, having dinner, other

Step 2

- 01** W: David, what's your summer plan?
M: My family is going to China. I can't wait to visit the Rainbow Mountains.
W: The Rainbow Mountains?
M: They are some mountains that look like canvases in rainbow colors.
W: That sounds amazing! Take lots of pictures!
- 02** M: Do you want to watch the new 3D movie?
W: Which one?
M: The one about adventures under the sea. It was shot near Australia's Great Barrier Reef.
W: Oh, I've heard of it. It has the most beautiful sea life.
M: Right. I can't wait to watch the movie. Let's go and get the ticket.
- 03** W: Dad, my science club is going to go to Dokdo in July.
M: Oh, really? What do you plan to do there?
W: We are going to study the caves on the island and go bird watching.
M: Sounds like it will be an interesting trip.
W: Yeah, I've only read about Dokdo in books. I can't wait to actually visit there.
M: I hope you enjoy your trip!
- 04** M: Mom, did you watch the weather report today? We will be able to see hundreds of shooting stars tonight!
W: Wow, fantastic! When is the best time to see them?
M: I've heard that the shooting stars will peak between 12 a.m. and 2 a.m.
W: Wow, it will be a special night!
- 05** M: Erica, what are the white things in the picture?
W: They are snow rollers. I've heard that they are made by strong wind and sticky snow.
M: Interesting! They look like snow rings.
W: Yeah, I'd like to actually see them someday.
- 06** M: Jisu, did you know that the sun never sets in Norway during summer?
W: No, I didn't know that. How interesting!
M: Yeah, and I've heard that people go hiking and even cycling at night because it isn't dark.
W: I'd love to go hiking and cycling in the middle of the night!
M: Me, too. I hope we get the chance to try it someday.
- 07** M: Let's welcome Ms. Scarlett Lee, the winner of this year's photo competition.
W: Hello, thank you for inviting me. I'm honored to receive the award.
M: Let's talk about your photo. I've heard that this photo was taken in the Maldives. Is that true?
W: Yes, this glowing beach is caused by plankton.
M: Wow, it truly is amazing!

- W: Yes, it is. I can't wait to take more pictures of amazing beaches.
M: I wish you the best of luck!
- 08** W: Your uncle, John is coming back from South America this weekend.
M: That's great. He has been away for almost 2 years, right?
W: Yeah, he's been in the jungle most of the time to research.
M: Wow, that's amazing. I can't wait to see him and listen to his stories.
W: Me, too. We're having dinner with him this Saturday, so don't make other plans.
M: Okay, I won't, Mom.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01** beauty, out how, fields, inspired
02 been visiting, study, for over
03 stones, miracles, nature
04 amazing, been created
05 down, them, spiky, period
06 harsh, found ways, survive
07 which, live, help, from, another
08 stone forest, like
09 surprises, keeps, toes
10 filled, millions, colors
11 job, develop, create
12 years, gaining insights, colors
13 see, mixed colors, anywhere
14 combination, makes, more alive
15 Whenever, makes, that, countless, waiting
16 scout, job, perfect, shoot
17 place, location, visit, unusual
18 personal favorite is
19 cliffs, caves, ranges, stand, universe
20 recent, shot, produced, using
21 wildest, come true, screen

Step 2

- 01** of, inspires, all, find, from different, inspired
02 I've, visiting, forest, study, for over, years
03 stones, place are, miracles, nature
04 amazing, been created, rainfall
05 has, down, made them, spiky, period
06 harsh, animals to live, ways, survive
07 example, which, live in, have, that, from, another
08 For, stone forest, like
09 surprises, keeps, on my toes
10 filled with millions, colors
11 job, develop, create colors, clothing

- 12 Over, been gaining insights, beautiful colors
- 13 see, wonderful mixed colors, anywhere else
- 14 combination, plants under, more alive, bright
- 15 Whenever, visit, makes, think that, countless, waiting, created
- 16 scout, finding perfect, to shoot movies
- 17 best place, location scouts, visit, unusual
- 18 personal favorite, National Park
- 19 cliffs, glacier caves, long, ranges, stand in, universe
- 20 recent, we shot, produced without using
- 21 help make, wildest dreams come true

• Step 3 •

- 01 nature inspires, find, how people from, fields, work get, by
- 02 visiting, stone forest, study plants, animals for over, years
- 03 spiky stones, place are true miracles
- 04 amazing shape has been created
- 05 has cut, made them sharp, spiky over, period
- 06 environment, harsh for, to, they, found ways, survive
- 07 For example, which only live, that help, from, to another
- 08 For me, stone forest is like
- 09 always, and keeps, on my toes
- 10 filled with millions, different colors
- 11 job to mix, develop, create, for clothing
- 12 Over the years, been gaining insights, beautiful colors
- 13 cannot see, wonderful mixed colors, river anywhere else
- 14 combination, plants under, sunlight makes, more alive, bright
- 15 Whenever, visit, makes, think that maybe, countless, that are waiting, created
- 16 location scout, finding perfect places to shoot movies
- 17 best place, many location, visit due to, unusual
- 18 My personal favorite is, National
- 19 sharp cliffs, glacier caves, mountain ranges, stand in, world or, universe
- 20 fact, recent, we shot, was produced without using
- 21 can help make, wildest dreams come true, movie

• Step 4 •

- 01 “The beauty of nature inspires us all. Let’s find out how people from different fields of work get inspired by nature.”
- 02 I’ve been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 The spiky stones of this place are true miracles of nature.
- 04 This amazing shape has been created by rainfall.
- 05 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 06 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 07 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.

- 08 For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.
- 09 It always surprises me and keeps me on my toes!
- 10 The world is filled with millions of different colors.
- 11 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.
- 12 Over the years, I’ve been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
- 13 You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 14 The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.
- 15 Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.
- 16 I’m a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

• Step 5 •

- 01 “The beauty of nature inspires us all. Let’s find out how people from different fields of work get inspired by nature.”
- 02 I’ve been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 The spiky stones of this place are true miracles of nature.
- 04 This amazing shape has been created by rainfall.
- 05 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.
- 06 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 07 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.
- 08 For me, the stone forest is like a jack-in-the-box.
- 09 It always surprises me and keeps me on my toes!
- 10 The world is filled with millions of different colors.
- 11 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.
- 12 Over the years, I’ve been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
- 13 You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.
- 14 The combination of colorful plants under the water and sunlight makes the colors more alive and bright.

- 15 Whenever I visit the Caño Cristales, it makes me think that maybe there are still countless colors that are waiting to be created.
- 16 I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.
- 17 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 18 My personal favorite is the Vatnajökull National Park.
- 19 The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.
- 20 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!
- 21 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.

교과서 핵심 문장 Review

p.33

- A** 01 The world is filled with millions of different colors.
- 02 I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.
- 03 I've heard that they are made by strong wind and sticky snow.
- 04 We are going to study the caves on the island and go bird watching.
- 05 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- B** 01 Iceland can help make our wildest dreams come true on the movie screen.
- 02 For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them (to) jump from one stone tower to another.
- 03 This amazing shape has been created by rainfall.
- 04 Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.
- 05 Over the years, I've been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.

Lesson 03 For the Love of Our Country

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- A** 01 궁금해하다; 이상하게 여기다 02 가져오다, 데려오다
- 03 감옥 04 결혼
- 05 교과서 06 교육하다
- 07 기사 08 깨닫다
- 09 꼼직한 10 나중에, 추후에
- 11 창피하게 하는, 난처하게 하는 12 도박꾼, 노름꾼
- 13 독립; 자립 14 계속하다
- 15 마을 16 창의적인
- 17 사건; 경우; 상자 18 ~할 때마다
- 19 빈손으로, 빈손인 20 수납함, 께; 가슴
- B** 01 tradition 02 whisper
- 03 female 04 dynasty
- 05 movement 06 truth
- 07 already 08 odd
- 09 since 10 general
- 11 fortune 12 biography
- 13 government 14 pilot
- 15 clinic 16 arrest
- 17 ruin 18 include
- 19 scholar 20 detective
- C** 01 ~을 한번 보다 02 ~ 대신에
- 03 비밀을 지키다 04 ~에 일생을 바치다
- 05 ~의 뒤에서, ~몰래 06 결정하다
- 07 ~하는 것에 익숙하다 08 그 순간에, 그때에

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 what, biography, haven't heard, female, is said that, know
- 02 watched, detective, Wasn't, scholar, said that, solved, didn't know
- 03 do, know, heard of, Take, article, be included, helped, by building, said that, learn, such a
- 04 take, inside, Is, if, bring, leave, locker
- 05 welcome to, How, okay if, please don't
- 06 How was, were, beautiful, get, chance, it okay, remember, closes, on, Let, know
- 07 This way, As, is called, guess what, instrument, Actually, It, said that, oldest, How, okay if
- 08 what, watching, watching, Isn't, saved, said that, war, be possible, wise, made

Step 2

- 01 M: Lisa, what are you reading?
 W: I'm reading a biography of Gwon Giok.
 M: I haven't heard about her. Who is she?
 W: She was the first female pilot in Korea. It is said that she had over 7,000 hours of flying time.
 M: Wow, I didn't know that.
- 02 M: I watched an interesting movie yesterday. Jeong Yakyong was a detective in it.
 W: Jeong Yakyong? Wasn't he a scholar in the Joseon Dynasty?
 M: Yeah, but it is said that he was also a detective. He solved about 90 cases.
 W: Oh, I didn't know that he was also a detective.
- 03 W: Hey, Mark, do you know about Father Lee Taeseok?
 M: Yeah, I've heard of him. Why?
 W: Take a look at this article. He is going to be included in the social studies textbook in South Sudan.
 M: Wow, that's great.
 W: Yeah, he helped the children by building a clinic and a school. It is said that such stories will be included in the textbook.
 M: It is good to hear that students will learn about such a great person.
- 04 W: Excuse me, you can't take your backpack inside the museum.
 M: Oh, I didn't know that. Is it okay if I bring in my water bottle?
 W: Yes, that's fine. You can leave your bag in the locker.
 M: Okay, thank you.
- 05 W: Hi, welcome to the National Museum. How can I help you?
 M: Hi, is it okay if I take pictures in the museum?
 W: Yes, but please don't use a flash.
 M: Oh, I see. Thank you.
- 06 M: Hello, Ms. Jackson. How was your tour of the *Hanok Village*?
 W: It was wonderful. The houses were really beautiful.
 M: That's great.
 W: Actually, I didn't get the chance to have dinner. Is it okay if I cook in the kitchen at this hour?
 M: Yes, but please remember that the kitchen closes at 10 p.m.
 W: Okay. The kitchen is on the 5th floor, right?
 M: Yes, it is. Let me know if you need anything.
- 07 M: All right, everyone! This way, please. Now, we are moving onto the Joseon Dynasty. As you can see, there were many interesting inventions. This one is called the *Jagyeongnu*. Can you guess what this is?
 W: Is it a musical instrument?
 M: Actually, this is a water clock. It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
 W: How amazing! Is it okay if I take a picture of it?
 M: Sure.

- 08 W: James, what are you watching?
 M: Oh, I'm watching a video about Yi Sunsin.
 W: Isn't he the one that saved Joseon from Japan?
 M: Right. It is said that he won the war only with twelve wooden ships.
 W: Wow, how can that be possible?
 M: He was a wise general who made creative plans.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01 strange, visited, asked, daughter
 02 odd, more used, called
 03 friend, wonder if, father
 04 that, disappointing, since, memories
 05 Back, whenever, village, would, There
 06 son, rich, of, life, gambling
 07 why, called, which means
 08 gambled, all, asking for
 09 tell, no, left, whenever, sent
 10 would yell, angrily, empty-handed, Bring
 11 already made, arrangement, marry
 12 part, tradition, sent, buy, chest
 13 before, wedding, came, taken, chest
 14 angrily, such, horrible, should
 15 no choice, take, chest
 16 embarrassing, whisper behind
 17 Since, marriage, been difficult
 18 dear, continued, story
 19 gambler, sent, family money, fighters
 20 himself, like, keep, officers
 21 first, sure if
 22 afterwards, truth, realized, had, wrong
 23 since, proud, who, devoted, movement

Step 2

- 01 In, strange, visited, and asked, daughter
 02 For, odd, because, used to, called
 03 your, may wonder if, but, father
 04 moment, expecting disappointing, since, good memories
 05 Back, 1920's, whenever, saw, village, There goes
 06 from, rich family, Instead, living, always, gambling
 07 why, which means, who ruins, fortune
 08 gambled away, of, asking for
 09 that, more, left, would tell, whenever, sent, to
 10 yell, angrily, Why, empty-handed, Bring me, money
 11 had already made, arrangement for, marry
 12 part, wedding tradition, sent, money, buy, chest
 13 Right before, came into, has taken, money, chest
 14 angrily, How, such a, should we

- 15 no choice, have to, old chest
- 16 How embarrassing, whisper behind, back
- 17 Since, first, marriage, been difficult for
- 18 my dear, his story
- 19 was not, gambler, sent, independence fighters, Manchuria
- 20 himself look like, keep, from, officers
- 21 first, sure if he was
- 22 afterwards, out, truth, realized, had been wrong
- 23 since, have been proud, daughter, who, devoted, independence

• Step 3 •

- 01 In, strange man visited, asked, Are you, daughter
- 02 odd, because, more used to being called, daughter
- 03 friend, may wonder if, true, but, man said
- 04 moment, expecting disappointing news since, did, have, memories
- 05 Back in, whenever, saw, village, would say, There goes
- 06 son, very rich family, Instead of, life, gambling house
- 07 why, called, which means someone who ruins, fortune
- 08 has gambled away, money, he's, for more
- 09 Go, tell, that, more money left, would tell, whenever, me
- 10 would yell at, Why did, empty-handed, Bring, more money
- 11 When, years old, had already made, arrangement, marry
- 12 part, wedding tradition, sent, to buy, chest for clothes
- 13 Right before, came, my room, has taken, for the chest
- 14 angrily, How could, do, horrible, should, do now
- 15 We have, have to, aunt's old chest, said
- 16 How embarrassing, the family, would, behind, back
- 17 Since, first day, marriage, life, had been difficult
- 18 father, my dear, friend, his story
- 19 He was not, sent, family, to the independence fighters
- 20 made himself look like, gambler, keep, secret, officers
- 21 At first, sure if, was telling, truth
- 22 afterwards, found out, truth about, realized, had been wrong
- 23 Ever since, moment, have been proud, who, devoted, independence movement

• Step 4 •

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.

- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."
- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend..." my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

• Step 5 •

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.

- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."
- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend....," my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 02 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 03 It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
- 04 Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 05 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- B 01 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 02 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.

- 03 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 04 At first, I was not sure if[whether] he was telling the truth.
- 05 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.

최종점검 모의고사

Lesson 01

pp.52~55

- 01 ② 02 ① 03 careless 04 ③ 05 ④
- 06 I kind of know what they are talking about. 07 ③
- 08 ②, ⑤ 09 ① 10 ③ 11 ⑤
- 12 This is the apartment where my dad used to live[This is the apartment which my dad used to live in].
- 13 ④ 14 ②, ③, ④ 15 ②
- 16 She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work.
- 17 ③ 18 ③
- 19 a small change in the way we express ourselves can solve or even prevent communication problems
- 20 ③

- 01 ②는 '직접적인 : 간접적인'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 조연 ③ 고르다 ④ 적절한, 알맞은 ⑤ 감정
- 02 • 안전교육은 사고를 예방하기 위해 마련되었다. (prevent: Ⓣ 예방하다, 막다)
• 너는 어딘가 다른 곳에 가길 원하니? (somewhere: Ⓣ 어딘가에)
• 그들이 이기지 않았지만 그들은 많은 노력을 했다. (effort: Ⓣ 노력)
• 그 가게는 고객의 환불 요구를 거부했다. (demand: Ⓣ 요구)
- 03 '자신이 하고 있는 것에 충분히 주의를 기울이거나 생각을 하지 않는'은 careless (조심성 없는, 부주의한)의 영영말이다.
- 04 Ⓣ 너 화나 보여, Anna. 무슨 일이니?
③ 음, 나는 내 여동생 Elsa에게 화가 나.
④ 너는 왜 그녀에게 화가 나니?
⑤ 그녀는 내게 계속 이래라저러라 해.
Ⓣ 오, 아마 너는 그녀에게 네가 어떻게 느끼는지 말해야 할 것 같아.
- 05 주어진 문장은 '내 말은 그런 뜻이 아니었어.'라는 의미이므로 여자가 남자의 오해를 풀기 위해 자신이 했던 말의 뜻을 설명하기 전인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 동사 know의 목적어로 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 오도록 배열한다. kind of: 약간, 어느 정도
- 07 Jason은 다른 사람들이 자신에 대해 한 얘기에 화가 났으므로 다른 사람의 얘기에 신경 쓰지 않는다는 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미로 문장 내에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끌며, the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 Ⓣ 시간을 나타내는 선행사 the day를 수식하는 관계부사 when이 적절하다. 관계부사 when은 「시간을 나타내는 전치사 + which」로 바꿔 쓸 수 있다.
⑥ 의미상 그녀의 나쁜 버릇을 고쳤던 방법을 나타내므로 관계부사 how 또는 the way (in which)가 적절하다.
break a habit: 습관을 고치다
- 10 ③의 빈칸에는 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하고 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적

- 절하다.
- 11 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why를 이용하여 한 문장으로 연결한다. 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으며 관계부사 why를 쓰는 경우 문장 끝에 전치사 for는 쓰지 않는다.
- 12 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사 where는 「장소를 나타내는 전치사 + which」로 바꿔 쓸 수 있다. 관계부사 where를 쓰는 경우 문장 끝에 전치사 in은 쓰지 않는다.
- 13 ④ focus on ~: ~에 집중하다
- 14 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 수식한다. 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있고, 관계부사가 쓰일 경우 관계부사절 끝에 전치사 for는 불필요하다. 관계부사의 선행사가 the reason인 경우 선행사나 관계부사 why 둘 중 하나를 생략할 수 있다.
- 15 ② 'I'로 시작하는 '나 메시지'는 상대방을 비난하기보다는 자신이 느끼고 생각하는 것에 집중할 수 있도록 도와줄 수 있다고 했다.
- ① Brian은 남동생과 대화할 때마다 결국 말다툼을 하게 되는 문제를 가지고 있다.
- ③ Carter 박사는 우리 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 바람직한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기하고 있다.
- ④ 'I'로 시작하여 말하는 '나 메시지'는 자신이 느끼고 생각하는 것에 집중할 수 있게 하는 의사소통 방법이다.
- ⑤ 첫 번째 동영상은 Brian에 대한 것이다.
- 16 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
- 17 ⑥ 빈칸 앞에 선행사가 없고 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- ③ 시간을 나타내는 선행사 a time을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 when이 적절하다.
- 18 ③ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 전치사구인 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 19 이유를 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없으므로 the way 뒤에 이를 수식하는 형용사절이 오도록 배열한다.
- 20 ③ Anna는 Julie가 그녀의 가방을 그녀의 책상에 놓기를 원한다.
- ① Anna는 항상 Julie의 감정을 고려하려고 노력한다. (X)
- ② Julie는 때때로 Anna의 감정을 상하게 한다. (X)
- ④ Julie는 명령받는 것을 좋아한다. (X)
- ⑤ Anna는 'don't'와 같은 단어들을 사용해야 한다. (X)

최종점검 모의고사

Lesson 02

pp.56-59

- 01 ② 02 ④ 03 due[because] to[of]
- 04 I have heard that this photo was taken in the Maldives.
- 05 ② 06 ④ 07 ②
- 08 It was unusual for Mike to be late. 09 ④ 10 ④
- 11 I have been playing tennis since this morning. 12 ⑤
- 13 ⑤ 14 ③ 15 ⑤ 16 In fact 17 ④
- 18 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 19 ④ 20 ③

- 01 ②는 '연구하다'라는 의미의 유익어 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
- <보기> 결합하다 : 결합[조합]
- ① 영감을 주다 : 영감
- ③ 개발하다; 발달시키다 : 발달, 성장

- ④ 살아남다 : 생존
- ⑤ 경쟁하다 : 경쟁; 대회
- 02 네 번째 문장의 shoot은 '(총 등을) 쏘다'의 의미로 쓰였다. 주어진 영영품어는 '촬영하다'라는 의미에 적절하다.
- 내가 없는 동안 내 조수가 나를 대신할 것이다.
- 그는 빙하에 미치는 기후 변화의 영향을 연구하고 있다.
- 그녀는 경이로운 산물이 힘든 작업의 결과라는 것을 증명했다.
- 적은 구조 헬기에 충격을 가하려고 했다.
- 전기 사용량은 겨울에 최고조에 달한다.
- 03 due to ~: ~ 때문에 (= because of ~)
- 04 I've heard that ~.은 '나는 ~라고 들었어.'라는 의미로, 다른 사람에게서 들은 내용을 또 다른 사람에게 말할 때 사용하는 표현이다. 사진이 찍혔던 것이므로 that절 안의 동사는 「be동사의 과거형 + 과거부사」 형태의 과거시제 수동태로 쓴다.
- 05 남자의 마지막 말에서 여자에게 행운을 빈다고 했으므로 빈칸에는 '나는 정말 ~하고 싶어., 나는 ~하는 것이 너무 기다려져.'라는 의미로 즐거운 일에 대한 기대감을 나타내는 표현인 「I can't wait to + 동사원형 ~.」이 적절하다.
- 06 ④ 반짝거리는 해변은 더운 날씨 때문이 아닌 플랑크톤으로 인한 것이다.
- ① 여자는 상을 받아서 기분이 좋았다.
- ② 여자는 올해 사진 대회에서 상을 받았다.
- ③ 여자는 몰디브에서 사진을 찍었다.
- ⑤ 여자는 해변에서 더 많은 사진을 찍고 싶어 한다.
- 07 ② 지수야, 너는 여름 동안 노르웨이에서 해가 절대 지지 않는다는 것을 알고 있었니?
- ③ 아니, 나는 그걸 몰랐어. 정말 흥미롭구나!
- ④ 응, 그리고 나는 어둡지 않아서 사람들이 밤에도 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 간다고도 들었어.
- ⑥ 나는 한밤중에 하이킹을 하러 가고 자전거를 타러 가고 싶어!
- ⑦ 나도. 나는 우리가 언젠가 그것을 시도해 볼 기회가 있길 바라.
- 08 가주어 it, to부정사의 의미상 주어(for + 목적격[명사]), 진주어인 to부정사(to + 동사원형)를 이용하여 영작한다.
- 09 과거의 특정 시점인 어제 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내므로 빈칸에는 「have[has] been + 동사원형-ing」 형태의 현재완료진행이 적절하다.
- 10 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 「of + 목적격」으로 쓰므로 ㉠에는 of, ㉡에는 for가 적절하다.
- 11 과거의 특정 시점에서 시작되어 현재까지 계속 진행되고 있는 동작이나 상태를 나타내는 현재완료진행은 「have[has] been + 동사원형-ing」의 형태로 쓴다.
- 12 ⑤ 사람의 성질이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 13 ⑤ 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시키므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 14 물속의 형형색색의 식물들과 햇빛의 결합(combination)은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- the combination of A and B: A와 B의 결합[조합]
- ① 검토 ② 유사성 ④ 분리 ⑤ 경쟁
- 15 ⑤ come true: 이루어지다, 실현되다
- 16 in fact: 사실(상)
- 17 ④ 바트나이외쿠를 국립 공원이 전 세계의 어떤 장소든 대신할 수 있고 최근에도 공상 과학 영화가 촬영됐다고 했으므로 그 공원은 영화 세트로 사용될 수 있다는 것을 알 수 있다.
- ① Danny는 유명한 영화감독이다. (X)
- ② 아이슬란드 야생 동물을 연구하기에 가장 좋은 곳이다. (X)
- ③ 우리는 바트나이외쿠를 국립 공원에서 많은 호수를 볼 수 있다. (X)

- ⑤ 많은 배우들이 아이슬란드에서 그들의 꿈을 실현할 수 있다. (X)
- 18 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사 앞에 의미상 주어 「for + 목적격명사」를 쓴다. 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓰고 명사 ways 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 19 ⑥와 ④의 that은 주격 관계대명사이고 ①②는 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사, ③은 '그렇게'라는 의미의 부사, ⑤는 동격절을 이끄는 접속사 that이다.
- 20 ③ 여우원숭이는 마다가스카르에 살지만 Lin Wang이 석림에서 많은 여우원숭이를 봤다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.

최종점검 모의고사 **Lesson 03** pp.60~63

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ①

05 Is it okay if I take a picture of it? 06 ② 07 ④

08 ④ 09 He doesn't know if this is important or not.

10 ④ 11 ③ 12 had already finished[ended]

13 ④ 14 ⑤ 15 ③ 16 ②

17 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who[that] had devoted his life to the independence movement.

18 ③ 19 ⑤

20 How could he do such a horrible thing?

- 01 ②는 '체포하다 : 풀어주다, 석방하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 나중, 추후에 ③ 파산(몰락)시키다 ④ 끔찍한 ⑤ 감옥
- 02 • 나의 부모님은 결혼 20주년을 기념하고 있다. (marriage: ㉠ 결혼)
• 군인들은 장군의 명령에 따라 그들을 공격했다. (general: ㉠ 장군)
• 테레사 수녀의 전기는 오랜 감명을 남겼다. (biography: ㉠ 전기, 일대기)
• 그녀의 꿈은 사회 선생님이 되는 것이다. (social studies: 사회 (과목))
- 03 '사실 또는 사실로 받아들여지는 진실 또는 생각'은 truth(사실, 진실)의 영영말어이다.
① 그녀의 남편은 그 회사에서 10년 동안 일했다.
② 여자는 진실을 밝히지 않겠다고 약속했다.
③ 정부는 대중 버스 시스템을 바꾸었다.
④ 우리 가족은 새해 전날 파티를 하는 전통이 있다.
⑤ 미국에서는 매년 7월 4일에 독립기념일을 기념한다.
- 04 ① 「there were + 복수 명사」는 '~들이 있었다'라는 의미이므로 were로 고쳐야 한다.
- 05 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
take a picture of ~:~의 사진을 찍다
- 06 ② 여자는 조선 시대의 발명품인 자격루를 보고 있음을 알 수 있다.
① 남자는 한국 약기를 소개하고 있다. (X)
③ 자격루는 나무로 만들어졌다. (X)

- ④ 자격루는 세계에서 가장 큰 물시계다. (X)
⑤ 여자는 자격루의 사진을 찍을 수 없다. (X)
- 07 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 내가 우산을 가져가야 할지 잘 모르겠다.
- 08 보고서를 끝내지 못한 것은 그 사실을 잊은 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 동사 forgot의 목적어 역할을 하는 that절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
나는 내가 내 보고서를 끝내지 않은 것을 잊었다.
- 09 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 하고, or not이 if절의 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 그가 그의 지갑을 잃어버린 것은 그가 그 사실을 알게 된 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어져 오고 있는 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
내 남동생이 집에 왔을 때 그는 그의 지갑을 잃어버린 것을 알았다.
- 11 ㉠㉡의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, ㉢㉣는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였다.
- 12 경기가 이미 끝난 것은 내가 TV를 켜 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 것이므로 빈칸에는 '이미, 벌써'라는 의미의 부사 already와 함께 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓰는 것이 적절하다.
- 13 ④ 다음 문단에서 아버지가 왜 빈손으로 왔나고 화를 내며 소리를 질렀다는 내용이 나오므로 남아 있는 돈이 더 이상 없다는 내용이 되는 것이 흐름상 알맞다. 따라서 some을 no more 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 14 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
be called ~: ~라고 불리다
- 15 ㉠에는 빈칸 앞에 생략된 선행사 the reason을 수식하는 절을 이끄는 관계 부사 why가 적절하고 ㉢의 빈칸에도 선행사 one reason을 수식하는 절을 이끄는 관계부사 why가 적절하다. why의 뒤에는 결과에 해당하는 내용이 나온다. 나머지 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미로 이유에 해당하는 내용의 부사절을 이끄는 접속사 because 등이 적절하다.
- 16 ㉠ 목적어가 주어와 동일하므로 재귀대명사가 적절하다.
㉡ '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if가 적절하다.
- 17 그 순간 이후로 내가 파락호의 딸이었다는 것이 자랑스러웠다는 의미이므로 주절의 동사는 계속을 나타내는 현재완료로 써야 한다. 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓰므로 have proud를 have been proud로 고쳐야 한다. 선행사 a *parakho*를 수식하는 관계대명사절에서 주어 없이 동사가 나왔으므로 목적격 관계대명사 whom을 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 18 ③ 그녀의 아버지는 집안 돈을 독립운동을 위해 썼다고 했으므로 가족을 위해 얼마의 돈을 썼다는 내용은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 아버지의 친구가 그녀에게 그녀의 아버지의 비밀을 말해 주었다.
② 그녀의 아버지는 도박꾼 행세를 했다.
④ 그녀는 아버지의 친구가 방문하기 전까지 아버지를 오해했었다.
⑤ 그녀는 지금 그녀의 아버지가 자랑스럽다.
- 19 ⑤ 결혼 첫날 이후로 출근 남편 집에서의 생활이 어려웠다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '~ 이래로, ~부터 출근'이라는 의미의 Since가 적절하다.
- 20 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...