

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 1
중간/기말

1학기·통합본

YBM

박준언



- 01 (1) explore (2) vague (3) aim (4) publish
(5) concept
- 02 (1) pick up (2) focus on (3) relate to (4) left off
- 03 ②
- 04 (1) cross my mind (2) is meant to be
(3) stick to

- 01 (1) explore(연구[탐색, 조사]하다): 어떤 것에 대해 신중하게 논의하거나 생각하다
(2) vague(막연한, 모호한): 어떤 사람의 머릿속에서 명확하지 않은
(3) aim(목표): 어떤 것을 함으로써 당신이 이루길 바라는 것
(4) publish(출판[발행]하다): 책, 잡지, CD-ROM 등을 제작하여 대중에게 판매하다
(5) concept(개념, 관념): 어떤 것이 어떻게 되어 있는지, 또는 어떻게 돼야 하는지에 대한 생각
- 02 (1) Jane은 책을 다시 집어 들고 계속 읽기로 결심했다. (pick up: ~을 집어들다)
(2) 내일의 업무가 아니라 오늘의 업무에 집중합시다. (focus on: ~에 집중하다)
(3) 내 삶은 그의 삶과 너무 다르기 때문에 나는 그의 힘든 일을 이해할 수 없다. (relate to: ~을 이해하다)
(4) 지난번에 멈춘 부분부터 피아노를 치기 시작해라. (leave off: (일 등을) 그만하다)
- 03 <보기>의 release는 '표출하다'라는 의미로 쓰였고, ①은 '(긴장 등을) 풀다', ③은 '해방[석방]하다', ④는 '발매하다', ⑤는 '방출[발산]하다'의 의미로 쓰였다.
다온이는 울면서 그녀의 억눌린 감정을 표출했다.
① Irene은 다리 근육의 긴장을 풀어야 한다.
② Jacob은 숨을 깊이 들이 쉬고 불안을 표출했다.
③ 몇 명의 죄수들이 크리스마스에 석방되었다.
④ 그 회사는 다음 주에 새로운 스마트폰 모델을 출시할 예정이다.
⑤ 유독성 물이 화학 공장에서 강으로 방출되었다.
- 04 (1) cross one's mind: (생각이) 머리[마음]에 문득 떠오르다
(2) be meant to be: (대체로) ~인 것으로 여겨지다
(3) stick to: (일 등을) 끝까지 해내다

- Q1 ②는 계획을 나타내는 표현이고, 나머지는 모두 좋아하는 것을 나타내는 표현이다.
① 나는 많은 사람들 앞에서 춤추는 것을 좋아한다[즐긴다].
② 나는 많은 사람들 앞에서 춤출 계획이다.
③ 나는 많은 사람들 앞에서 춤추는 것을 정말 좋아한다.
④ 나는 많은 사람들 앞에서 춤추는 것을 정말 좋아한다.
⑤ 내가 아주 좋아하는 취미는 많은 사람들 앞에서 춤추는 것이다.
- Q2 밑줄 친 부분은 '나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 계획이야.'라는 의미로 앞으

로의 계획이나 의도를 나타내고, ②는 '나는 영어를 공부하러 캐나다에 가고 싶어.'라는 의미로 희망을 나타내는 표현이므로 서로 의미가 다르다.

A: 너는 이번 겨울 방학에 무엇을 할 거니?

B: 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 계획이야.

① 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 것이다.

③ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 예정이다.

④ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 것이다.

⑤ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈까 생각 중이다.

Q1 소년은 새로운 사람들을 만나서 이야기하는 것을 좋아한다.

Q2 B는 보통 여행 계획을 세우고 여행을 간다.

Q3 진수는 일기를 쓰며 자신의 감정을 종이에 표출한다.

Q4 소년은 친구들과 여행을 하며 즐거운 시간을 보내 왔다.

Q5 Regan은 모닝페이지를 쓰며 자신의 감정을 되돌아본다.

Q1 It이 가주어이고 to watch the horror film이 진주어인 문장으로 for us는 to부정사의 의미상의 주어이다.

Q2 동명사(구)가 문장 내에서 주어로 쓰이면 3인칭 단수 취급하므로 is가 적절하다. 운동 전에 몸을 푸는 것이 중요하다.

- 01 (1) It was difficult to decide
(2) It will be easy for the students to find
(3) It was brave of her to save
(4) It is important for you to know
- 02 (1) It isn't easy to prove (2) It is necessary to sleep
(3) It was too hard for me to finish
(4) It was careless of you to leave
- 03 ②, ⑤

01 It은 가주어이고 to부정사 이하가 진주어인 「It + be동사 + 형용사 + for[of] + 목적격 + to부정사」 구문을 이용하는데 to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓴다. 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰며, 의미상의 주어가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.

02 It은 가주어이고 to부정사 이하가 진주어인 「It + be동사 + 형용사 + for[of] + 목적격 + to부정사」 구문이다. to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓴다. 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰며, 의미상의 주어가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.

(1) 내가 말하는 것이 사실이라는 것을 증명하기는 쉽지 않다.

(2) 매일 여덟 시간 이상 자는 것이 필요하다.

(3) 그 긴 등산 코스를 끝내는 것은 내게 너무 어려웠다.

(4) 네 여동생을 혼자 두다니 너는 부주의했다.

03 스파이더맨이 지구를 구하는 것은 놀라웠다. (가주어)

① 비가 억수로 오고 있다. (비인칭주어)

② 우리가 암벽에 오르는 것은 어렵다. (가주어)

- ③ 그것은 염분이 주성분이다. (주어-인칭대명사)
 ④ 나는 그 질문에 답하는 것이 어렵다는 것을 깨달았다. (가목적어)
 ⑤ 내가 걸어서 학교까지 가는 데 15분이 걸린다. (가주어)

교과서 속 핵심 문법 확인 문제 ② p.024

01 (1) punishing not → not punishing (2) eat → eating
 (3) watch → watching (4) are → is
02 (1) asking me (2) her coming
 (3) to seeing (4) her daughter's having
03 (1) Don't be afraid of asking for his help
 (2) The chimps could use sticks without being taught
 (3) He objected to going camping with another group
 (4) I'm worried about not having completed the report

- 01** (1) 동명사의 부정은 동명사 앞에 not이나 never를 쓴다.
 학생을 체벌하지 않는 것이 더 좋다고 생각한다.
 (2) 문맥상 먹는 것을 중단한다는 의미이고 stop은 목적으로 동명사를 취한다.
 우리는 건강해지기 위해 패스트푸드 먹는 것을 중단해야 한다.
 (3) 전치사의 목적어로는 동명사를 쓴다.
 오늘 밤에 퀴즈 쇼를 보는 게 어때?
 (4) 문장 내에서 주어로 쓰인 동명사구는 3인칭 단수 취급한다.
 새 신발을 사는 것이 오늘 저녁의 내 계획이다.
02 (1) dislike는 목적으로 동명사를 취한다.
 나는 사람들이 나에게 사적인 질문을 하는 것을 싫어한다.
 (2) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사의 의미상의 주어로 소유격을 쓴다.
 그녀가 들어오자마자 Colin은 채널을 바꿨다.
 (3) 전치사의 목적으로 동명사를 쓴다.
 너를 곧 만나게 되기를 고대한다.
 (4) 전치사의 목적으로 쓰인 동명사의 의미상의 주어로 소유격을 쓴다.
 Meryl은 자기 딸이 그렇게 많은 재능을 가진 것이 자랑스러웠다.
03 (1)(2)(3) 전치사의 목적으로 동명사를 쓴다.
 (4) 동명사의 부정은 「not + 동명사」로 나타내고, 술어 동사보다 한 시제 더 과거
 일 경우 완료 동명사(having + p.p.)로 나타낸다.

교과서 속 본문 미리 보기 p.025

Word Preview
 (1) overcome (2) concentrate (3) relieve (4) private (5) explore
Topic Preview
Q1 ② **Q2** ① **Q3** ③

Word Preview

- (1) overcome**(극복하다, 억누르다): 당신이 무언가를 성취하는 것을 막는 감정이나 문제를 성공적으로 통제하다
(2) concentrate(집중하다): 당신이 하고 있는 것에 대해 매우 신중하게 생각하다
(3) relieve(경감[완화]시키다, 안심시키다): 어떤 사람의 고통이나 불편한 감정을 줄여주다
(4) private(비공개적, 비밀의): 개인에 관한 것이나 비밀이며 다른 사람들이 알면 안 되는
(5) explore(연구[탐색, 조사]하다): 어떤 것에 대해 신중하게 논의하거나 생각하다

Topic Preview

- Q1** 작가와 예술가들이 작품을 발전시키는 과정에서 극복해야 할 것은 무엇인가? -
 ② 그들은 때때로 창의력을 잃거나 관중과 소통하지 못한다.
Q2 사람들이 직장에 대해 가지는 가장 흔한 불만은 무엇인가? - ① 그들은 업무량이 너무 많아 정해진 시간 내에 모든 것을 처리하기 어렵다고 느낀다.

- Q3** 자신을 되돌아보는 궁극적인 목표는 무엇일 수 있나? - ③ 그것은 정신 건강을 개선하고 행복한 삶을 살도록 이끄는 것일 수 있다.

교과서 속 핵심 본문 다지기 p.030~031

01 called **02** it is too late to form this habit **03** why
04 done **05** whatever crosses your mind[occurs to you]
06 (o)vercome **07** the technique **08** are meant
09 (c)leansing **10** (p)ivate
11 당신이 자유롭게 솔직하게 쓰는 것이 중요하다. **12** to read
13 who **14** (c)omplaints **15** asking
16 그건 마치 멋진 아이디어들을 향한 문이 열리는 것처럼 느껴진다.
17 stressed **18** (p)roductive **19** (r)andom **20** (a)ssignment
21 what more to write **22** writing
23 how to move towards them **24** come up with
25 a clear sense of purpose **26** sympathize with
27 similar **28** lost, stressed
29 it wasn't easy for me to concentrate **30** stick to
31 writing three daily pages **32** Releasing[To release]
33 relieve[to relieve] **34** which **35** for instance[example]
36 raising **37** questions **38** what kind of person I was
39 내가 진정으로 원하는 게 무엇인지를 알게 되었다 **40** of
41 which **42** (d)rive **43** what **44** (p)erfectionist
45 help[to help]

교과서 속 기타 지문 ① p.032

Step 1
 (R)eflective, (e)vents, (h)ow, (f)elt, (e)vents, (r)esolutions, (d)ecided, (e)xpect
Step 2
 keep, not, skip, felt energized, concentrate, decided, stick to, priority, positive impact
Q1 T **Q2** T

- Q1** 글쓰는 아침을 먹은 후 수업 시간에 집중력이 향상되었다.
Q2 글쓰는 아침을 먹는 습관을 유지하고 싶어 한다.

교과서 속 기타 지문 ② p.033

Q1 T **Q2** F

- Q1** 두 댓글 모두 모닝페이지를 쓰는 것의 긍정적인 측면을 다루고 있다.
Q2 여러분의 목표를 이루기 위해 엄격한 규칙을 세우고 그것을 철저히 지키는 것이 중요하다.

교과서 속 어휘 톡아보기 p.034~035

01 (h)ost **02** (i)ncluding **03** (u)seful **04** (f)orm
05 (c)oncept **06** (s)imple **07** (p)ick up
08 (c)rosses your mind **09** (o)vercome **10** (l)oss
11 (c)leansing **12** (c)orrectly **13** (p)ivate
14 (a)dvised **15** (c)omplaints **16** (h)ard
17 (e)asier **18** (i)mprove **19** (p)roductive
20 (e)xercise **21** (r)andom **22** (a)ssignment

23 (n)ormally 24 (c)ome up with 25 (t)otally
 26 (r)elate to 27 (s)imilar to 28 (u)nsure
 29 (c)oncentrate 30 (s)tick to 31 (R)eleasing
 32 (r)elieve 33 (t)ension 34 (i)nnner 35 (r)aising 36 (p)assions
 37 (G)radually 38 (v)ague 39 (p)ublished
 40 (d)rive 41 (a)chieve 42 (a)ims 43 (t)hough 44 (u)ltimate
 45 (m)ental

교과서 속 문법		토아보기		p.036~037	
01 that	02 useful	03 called	04 at which	05 to form	
06 why	07 done	08 whatever	09 overcome		
10 it	11 to be	12 private	13 for	14 to write	
15 to read	16 share	17 who	18 who	19 to be	
20 How	21 asking	22 opening	23 what	24 writing	
25 how	26 much	27 because	28 mine	29 during	
30 for	31 to concentrate	32 to stick	33 Releasing		
34 which	35 reach	36 Answering	37 what		
38 what	39 to know	40 clear	41 I am	42 which	
43 have	44 what	45 lead			

교과서 속 본문		변형하기		p.038~039	
01 ③	02 stuck to writing three daily pages	03 ②	04 ⑤		
05 inspire	06 ⑤				

- 01 자신의 생각과 감정을 매일 아침 적는 것이 쌓인 스트레스를 표출하는 데 도움이 되었으며 그를 통해 내적 평화를 찾았다는 내용이므로, ③ confusion(혼란)을 relief(안도) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02 처음 세 쪽 글쓰기를 시도했을 때는 그것을 계속하게 되리라고 기대하지 않았지만 계속했다는 내용이므로, 밑줄 친 did가 의미하는 바로는 stuck to writing three daily pages가 적절하다.
- 03 글쓰이는 미래에 대한 확신이 없어서 집중하기 어려웠다고 했으므로, '미래에 대한 불확실성이 글쓰이를 더 강인하게 했다.'라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 유나의 경험은 글쓰이의 경험과 유사했다.
 ③ 글쓰이는 모닝페이지를 통해 자신의 감정을 종이 위에 표출했다.
 ④ 글쓰이의 내적 평화는 더 나은 학업 성과로 이어졌다.
 ⑤ 글쓰이의 질문은 단순한 것에서 통찰력 있는 것으로 바뀌었다.
- 04 주어로 쓰인 동명사구는 단수 취급하므로 have를 단수형 has로 고쳐 써야 한다.
- ① help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 understand의 쓰임은 적절하다.
 ② the things를 선행사로 취하는 관계사절을 이끌며 뒤에 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ③ remember가 목적어로 동명사를 취할 경우 과거에 한 일을 기억하는 것을 의미하므로 동명사 dreaming의 쓰임은 적절하다.
 ④ '~을 자랑스러워하다'라는 의미의 'be proud + to부정사' 구문이므로 to be의 쓰임은 적절하다.
- 05 inspire(격려하다): 누군가가 자신감과 무언가를 하고 싶다는 열망을 느끼게 함으로써 격려하다
- 06 모닝페이지를 씬으로써 자신이 어떤 종류의 사람인지와 자신이 진정으로 원하는 것을 알게 되었고, 어린 시절에 꿈꿔 왔던 것을 이룰 수 있게 되었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '모닝페이지를 통해서 꿈을 현실로 바꾸기'가 적절하다.
- ① 모닝페이지를 쓰는 것의 장점과 단점

- ② 내가 어린 시절을 되돌아볼 수 있었던 방법
 ③ 성공하기 위해서 자기 자신을 알라!
 ④ 모닝페이지: 훌륭한 인생 계획서

T 내신 1등급 대비		p.040~049	
01 ③	02 ④	03 (A) explore (B) cleanses (C) concentrate	
04 ④	05 ⑤	06 (t)rack 07 ①	08 ③ 09 ③
10 ①	11 ⑤	12 ①	
13 I am planning to continue writing them.	14 what	15 ②	
16 It is important for you to exercise regularly.	17 ⑤		
18 ③, ④	19 It is pleasant to give my best friends gifts		
20 ④	21 (1) ○ (2) measuring		
22 (1) ③, This → It (2) ④, you → for you 또는 삭제 (3) ⑤, Try → Trying			
23 ⑤	24 (s)uddenly	25 ③	
26 There is no age at which it is too late to form this habit.	27 ⑤		
28 ⑤	29 ②	30 ④	31 ③ 32 ② 33 ①
34 ③	35 ⑤	36 relate to 37 ③	38 ⑤ 39 ②
40 ①			

- 01 ㉞는 '불평 : 만족'이라는 의미로 반의어 관계이며, ㉞도 '생산력이 있는 : 성과[결실] 없는'이라는 의미의 반의어 관계이다.
- ㉞ 성취하다 ㉞ 추진력 ㉞ 열정 ㉞ 경감[완화]시키다
- 02 '확실한 계획에 따라 일어나거나 선택된'은 intentional(의도적인)의 영영 풀이이다.
- ① 연구 과제, 숙제: 책무의 일부분으로 누군가에게 주어진 일의 부분
 ② 사람의 능력을 시험하는, 해볼 만한: 흥미롭거나 즐길 만한 방식으로 어려움
 ③ 창조성[력], 독창력: 새로운 아이디어를 산출하거나 물건을 만들어 내는 등을 위해 상상력을 사용하는 능력
 ⑤ 자취를 쫓다: 어떤 일의 발전이나 진행 과정을 따라가다
- 03 • 우리는 새로운 야생 생물을 발견하기 위해 그 숲의 일부 지역을 (A)탐색하기로 결심했다.
 • 이 로션은 피부 본연의 폐하 균형을 유지하면서 피부 깊숙한 곳까지 (B)세척해 준다.
 • 바깥의 소음 때문에 내가 토론에 (C)집중하는 것은 어려웠다.
- 04 밑줄 친 performance는 '성과, 성취'라는 의미로 쓰였으므로 ④ '개인, 회사 등이 특정 업무나 활동을 얼마나 잘하거나 못하는지에 대한 평가'가 영영 풀이로 적절하다.
- Jacob의 중간고사 성적은 매우 뛰어났다.
- ① performance(공연, 연주): 관객 앞에서 연극을 상연하거나 음악 작품을 연주하는 행동
 ② performance(수행, 실행): 어떤 일, 의무 등을 수행하는 행위
 ③ concept(개념, 관념): 어떤 것이 어떻게 되어 있는지, 또는 어떻게 돼야 하는지에 대한 생각
 ⑤ progress(진행, 진척 (상태)): 점진적으로 발전하거나 개선되는 과정
- 05 ㉞ <보기>의 release는 '표출하다'의 의미로 쓰였다.
- 그림을 그리는 것은 Crystal이 그녀의 창의적인 에너지를 표출하도록 돕는다.
- ① Jean은 감옥에서 10년을 복역한 후 석방되었다.
 ② 신체 운동은 스트레스를 푸는 좋은 방법이다.
 ③ 나무에 저장된 탄소는 이산화 탄소로 방출된다.
 ④ 그 밴드는 작년 말에 새로운 앨범을 발매했다.
 ⑤ 시윤이는 그녀 안에 있는 모든 감정을 표출하기 위해 큰 소리로 울었다.
- 06 track: 자취를 쫓다; 발자국을 남기다; 궤도; 자국
- 경찰은 그 범인의 이동을 (A)추적하기 위해 그 단서를 사용했다.
 • 저 특정 구간은 작년에 (B)선로를 깔았다.
 • 그 차는 비가 온 후 차도에 진흙 (C)자국을 남겼다.

- 07 stick to: (일 등을) 끝까지 해내다
여러분은 여러분의 목표를 달성하기 위해 매일 여러분의 계획을 끝까지 해내야 한다.
- ① ~을 고수하다
② ~에 집중하다
③ ~을 그만두다
④ (중단했던 일 등을) 다시 하다
⑤ ~을 이해하다
- 08 진수가 일기를 자신을 표현할 수 있는 배출구로 생각한다는 내용의 담화이므로, 개인 정보 보호에 신경을 쓴다는 내용의 ③은 담화의 전체 흐름과 무관하다.
- 09 좋아하는 것을 물었는데 노래하는 것을 싫어한다고 대답하는 것은 어색하므로 ③ mind(싫어하다, 꺼리다)를 enjoy(즐기다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 10 노래 부르는 것을 좋아해서 오늘 학교 합창단에 가입할까 생각 중이라는 내용이 자연스러우므로 좋아하는 것을 표현하는 ①은 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 11 주어진 문장은 '자유 글쓰기의 힘을 경험할 시간이다'라는 내용이므로, 글을 써야 할 시간과 내용이 이어지는 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 자유 글쓰기 기법을 소개하고 이를 통해 자신의 관심사나 자신이 좋아하는 것을 발견하는 방법을 설명하고 있으므로, 담화의 주제로는 ① '자유 글쓰기를 통한 개인적 관심사 발견 기법'이 적절하다.
- ② 문법적으로 정확한 문장 쓰기의 중요성
③ 15분 만에 창의적 글쓰기 능력을 향상시키는 방법
④ 매일 글을 쓰는 일과를 유지하는 것의 이점
⑤ 연습을 통해 전문 작가가 되는 방법
- 13 자신의 계획이나 의도와 관련된 자신의 생각을 표현할 때 쓰는 'I'm planning + to부정사'를 이용하는데, continue는 목적어로 to부정사와 동명사를 둘 다 쓸 수 있으나 7단어로 써야 하므로 동명사로 써야 하는 것에 유의한다.
- 14 더 어려운 질문의 예를 들고 나서 이러한 질문에 답함으로써 자신이 알게 되는 것을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 공통으로 의문사 what이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 Regan은 8년 전에 모닝페이지를 쓰기 시작했고 계속 쓸 계획이라고 했으므로,
② 'Regan은 8년 동안 모닝페이지를 써 오고 있다.'가 대화의 내용과 일치한다.
① 남자는 Regan이 매일 모닝페이지를 쓰는 것을 본 적이 있다.
③ Regan은 모닝페이지를 쓸 때마다 지난 감정을 회상한다.
④ 남자는 모닝페이지를 쓰는 것이 어렵다는 걸 깨달았다.
⑤ 남자 또한 전에 모닝페이지를 써 본 적이 있다.
- 16 8단어로 써야 하므로 「가주어(it) + 의미상의 주어 + 진주어(to부정사)」구문을 이용하는데, 의미상의 주어로 for you를 써야 하는 것에 유의한다.
- 17 주어 '충분한 잠을 자는 것'은 동명사나 to부정사로 나타내는데 동명사나 to부정사가 주어로 쓰이면 단수 취급하고 help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 쓸 수 있다.
- 18 ③ to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓰므로 of students를 for students로 고쳐 써야 한다.
④ 동명사가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are을 is로 고쳐 써야 한다.
① Jason은 환경 보호에 열정적이다.
② Christine은 생명 공학을 공부하는 것을 포기하려 하지 않았다.
③ 학생들이 함께 일하는 것을 배우는 것은 필수적이다.
④ 야채를 먹는 것은 여러분의 건강에 좋다.
⑤ 여러분이 입에 음식이 가득 든 채로 말하는 것은 무례하다.
- 19 It이 가주어이고 to부정사 이하가 진주어인 「It + be동사 + 형용사 (+ for[of] + 목적격) + to부정사」구문을 이용하는데, to부정사의 의미상의 주어를 명시하지 않고 진주어를 「give(수여동사) + 간접목적어 + 직접목적어」구문으로 쓰는 것에 유의한다.
- 20 ④ mind는 목적어로 동명사를 취하고 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓰므로 어법상 적절하다.
① 전치사의 목적어로 동명사가 와야 하므로 collect를 collecting으로 고쳐 써야 한다.
② would like는 목적어로 to부정사를 취하므로 watching을 to watch로 고쳐

- 써야 한다. like는 목적어로 to부정사와 동명사를 둘 다 취하지만 would like는 want의 유의어로 목적어로 to부정사를 취하는 것에 유의한다.
- ③ to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓰므로 for David을 of David으로 고쳐 써야 한다.
- ⑤ to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 for I를 for me로 고쳐 써야 한다.
- ① 너는 오래된 동화책을 수집하는 것에 흥미가 있니?
② Irene은 금요일 밤마다 영화를 보고 싶어 한다.
③ 노인을 위해 자리를 양보하다니 David은 친절하다.
④ 실내에서 담배를 피지 않으면 안 될까요?
⑤ 내가 지금 당장 너를 이해하는 것은 쉽지 않다.
- 21 (1) appreciate는 목적어로 동명사를 취한다.
우리는 이류 시민 취급받는 게 반갑지 않다.
(2) 전치사 for의 목적어이므로 measure를 동명사 measuring으로 고쳐 써야 한다.
이 장치는 기온과 습도를 측정하는 데 쓰인다.
- 22 ④ to learn foreign languages가 진주어이므로 This를 가주어 It으로 고쳐 써야 한다.
④ to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 you를 for you로 고쳐 쓰거나 문맥에 나와 있으므로 삭제해야 한다.
⑥ 문장의 주어이고 failing과 병렬구조이므로 Try를 동명사 Trying으로 고쳐 써야 한다.
③ 외국어를 배우는 것은 어렵다.
⑤ 나는 내가 16살임에도 아이처럼 대우받는 것을 몹시 싫어한다.
③ 내 발표를 도와주다니 그녀는 매우 친절하다.
④ 네가 끊임없이 스스로 도전하는 것은 필수적이다.
⑥ 어떤 일을 하려고 애쓰고 실패하는 것이 절대 시도하지 않는 것보다 낫다.
- 23 모닝페이지를 쓰면서 경험한 긍정적인 변화를 나열하고 있으므로 ⑤ bored(지루한, 싫증난)를 productive(생산력이 있는, 건설적인) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 24 밑줄 친 '클릭 순간'은 '어떤 것을 깊이 생각하는 동안 갑자기 영감을 얻거나 해결책을 찾게 되는 순간'을 의미하므로, 빈칸에는 suddenly(갑자기)가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ③ 의미상의 주어인 모닝페이지가 행해지는 것이므로 doing을 수동 의미의 과거 분사 done으로 고쳐 써야 한다. first thing이 doing의 목적어가 아님에 유의한다.
① find의 목적격보어이므로 형용사 useful의 쓰임은 적절하다.
② 뒤에 결과를 나타내는 완전한 문장이 이어지므로 관계부사 why의 쓰임은 적절하다. 선행사 the reason이 생략된 형태임에 유의한다.
④ 진주어 자리로 앞에 의미상의 주어 for you가 있으므로 to부정사 to write의 쓰임은 적절하다.
⑤ write의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 뒤에 주어가 없는 불안정한 문장이 이어지므로 복합관계대명사 whatever의 쓰임은 적절하다.
- 26 '나이는 없습니다'는 There is no age로 쓰고 age 뒤에 「전치사 + 관계대명사」형태인 at which가 이끄는 관계사절을 연결한다. '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문과 비인칭주어 it을 이용해 it is too late to form this habit으로 영작한다.
- 27 모닝페이지가 아침에 가장 처음 하는 일이 되면 이상적이라는 주어진 글 뒤에, 모닝페이지를 쓰는 구체적인 방법을 설명하는 (C)가 온 후, 모닝페이지 쓰기와 관련된 두 가지 규칙을 설명하는 (B)가 이어지며, 두 번째 규칙인 비공개로 유지하는 것을 보충 설명하는 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 28 밑줄 친 '두뇌 정화'는 자신의 생각이나 감정을 자유롭게 솔직하게 글로 씀으로써 머릿속에 가득 찬 걱정이나 부정적인 감정을 비워내는 것을 의미하므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '제약 없이 글을 씀으로써 마음을 비우는 것'이 적절하다.
① 더 나은 표현을 위한 글쓰기 실력을 향상시키는 것
② 생각을 체계적으로 정리하는 것

- ③ 창의적 글쓰기 능력을 개발하는 것
④ 글쓰기에서 문법적 오류를 교정하는 것
- 29 빈칸 앞은 마구잡이로 떠오르는 생각을 적었다는 내용이고 빈칸 뒤는 자신의 꿈과 그 꿈을 향해 나아가는 방법에 대해 쓰고 있다는 내용으로, 빈칸에는 ② '저는 점점 더 깊은 생각이 들었습니다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 제 할 일에 대해 걱정하는 것이 중요했습니다
③ 더 어려운 상황이 일어났습니다
④ 다른 학생들도 무엇을 할지 물었습니다
⑤ 모닝페이지를 쓰는 것은 저에게 맞지 않았습니다
- 30 보통 오늘 할 일과 걱정 등에 대해 쓰고 있다고 했으므로, '그녀는 매일 할 일과 걱정을 쓰는 것을 완전히 중단했다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그녀는 고등학교 1학년 때 모닝페이지를 쓰기 시작했다.
② 처음에 그녀는 졸음과 숙제 같은 즉각적인 걱정거리를 썼다.
③ 그녀의 글쓰기는 마구잡이로 떠오르는 생각에서 점차 더 깊은 성찰로 발전했다.
⑤ 그녀는 모닝페이지를 실천한 후 더 행복해졌다.
- 31 매일 써야 한다는 부담 없이 정신 건강을 개선하고 더 행복하고 창의적인 삶을 영위하는 데 도움이 되는 모닝페이지 쓰기를 시도해 보라는 내용의 글이므로, 매일 모닝페이지를 쓰지 않으면 모닝페이지의 이점을 완전히 경험하는 것은 어렵다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 32 (A) creative energy or ideas를 수식하므로 의문형용사 what이 적절하다.
(B) to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 for가 적절하다.
(C) is의 주격보어인 to부정사 to improve와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 to가 생략된 동사원형 help가 적절하다.
- 33 ① 그들의 경험과 내 경험이 유사한 것이므로 me를 my experiences 또는 mine으로 고쳐 써야 한다.
② writing three daily pages를 대신하는 대명사이므로 단수형 it의 쓰임은 적절하다.
③ 앞 문장 전체 내용을 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 관계대명사이므로 which의 쓰임은 적절하다.
④ reach는 타동사로 목적어 it 앞에 전치사가 필요없으므로 reach의 쓰임은 적절하다.
⑤ '~하게 되다'라는 의미의 「come + to부정사」 구문이므로 to know의 쓰임은 적절하다.
- 34 빈칸 뒤에서 내면의 평화를 얻고 학업 성적이 향상되는 등 다양한 긍정적 변화를 서술하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '서서히 제 삶에서 긍정적인 변화들이 나타나기 시작했어요.'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 모닝페이지는 저의 숨겨진 재능을 발견하게 해 주었어요.
② 시간이 지나면서 글쓰기가 더 쉽고 자연스러워졌어요.
④ 글쓰기를 통해 저 자신을 더 잘 이해하기 시작했어요.
⑤ 저의 글쓰기 실력이 날마다 극적으로 향상되었어요.
- 35 밑줄 친 '이런 목표들을 달성하다'는 구체적으로 작가, 작곡가, 라디오 진행자가 되고 싶었던 어린 시절의 꿈을 이루는 것을 의미하므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '성공적인 콘텐츠 제작자와 예술가가 되다'가 적절하다.
- ① 모닝페이지를 꾸준히 쓰다
② 정기적으로 책과 앨범을 내다
③ 글쓰기와 창의적 능력을 향상시키다
④ 내면의 평화와 자기 이해를 찾다
- 36 영영 풀이는 '다른 사람의 문제, 상황 등을 이해하고 있다고 생각하다'라는 의미이므로 relate to(~을 이해하다)가 적절하다.
- 37 첫 번째 빈칸에는 small(작게), 두 번째 빈칸에는 specific(구체적인), 세 번째 빈칸에는 attractive(매력적인), 네 번째 빈칸에는 flexible(융통성 있는)이 들어가는 것이 적절하므로, ③ '완벽한'은 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 38 주어진 문장은 무언가를 마칠 때마다 달력에 x 표시를 하라는 내용으로 진행 상황을 추적하는 것과 관련있으므로 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 39 다시는 아침을 거르지 않겠다고 스스로에게 약속했다는 내용의 주어진 글 뒤에, 아침 식사를 준비하는 내용을 구체적으로 제시하는 (B)가 온 후, 아침을 먹는 것

의 긍정적인 영향으로 수업 시간에 더 집중할 수 있었다는 내용의 (A)가 이어지며, 이 작은 변화가 일상에 가져올 긍정적인 영향을 기대한다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

- 40 아침 식사를 거르지 않겠다고 스스로에게 약속한 뒤의 작은 변화가 일상에 긍정적인 영향을 가져왔다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ① '나 자신과의 새로운 약속: 아침 식사로 하루 시작하기'가 적절하다.
- ② 건강한 음식 선택의 중요성
③ 완벽한 아침 식사를 준비하는 방법
④ 내 인생을 바꾼 아침 일상
⑤ 일찍 일어나는 것의 이점

수능형 실전 p.050~055					
01 ④	02 ③	03 ③	04 ②	05 ⑤	06 ④
07 ⑤	08 ③	09 ③	10 ③	11 ④	12 ⑤
13 ③	14 ②	15 ④	16 ⑤	17 ②	18 ⑤
19 ④	20 ①				

- 01 소년은 춤추는 것을 좋아하고 소녀는 노래 부르는 것을 즐긴다고 했으므로 소년과 영상 제작을 제안한 후 구체적인 아이디어로 '내가 춤추는 동안 나는 노래를 할 수 있어.'라고 말하는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 글쓰기 수업을 시작하며 환영하는 인사말인 주어진 글 뒤에 글쓰기 기법을 소개하는 (B)가 온 후, 생각이 자유롭게 흐르도록 하라는 (B)의 마지막 문장에 이어 자유로운 생각의 예시를 든 (C)가 이어지며, 직접 자유 글쓰기를 시작해 보자는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 03 자신을 행복하게 하는 것 50가지를 적고 맞춤법이나 문법은 신경 쓰지 않고 아이디어를 써 보라고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 8년 전 고등학교 때부터 모닝페이지를 쓰기 시작했다는 말에 이어 '그래서 오늘의 에피소드는 특히 심 대 구독자들을 위한 거예요.'라고 언급하는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 매일 아침 일어나 세 쪽을 다 채울 때까지 떠오르는 대로 글을 쓰면 된다는 내용이므로, 밑줄 친 '마음에 떠오르는 건 무엇이건 적어라'가 의미하는 바로는 ⑤ '여과 없이 자유롭게 즉흥적으로 생각을 표현하라'가 적절하다.
- ① 무엇에 대해 솔직히 신중히 고려하라
② 마음속에 떠오르는 사람이 있는지 확인하라
③ 하루 중 글쓰기에 편리한 시간을 선택하라
④ 학교 수업에서 기억나는 모든 것을 적어 뒤라
- 06 하루를 시작하는 유용한 방법으로 심 대 구독자들을 위해 '모닝페이지'라는 자유 글쓰기 에피소드를 준비했다고 했으므로, 글의 목적으로는 ④ '심 대들에게 아침 일과로서의 자유 글쓰기를 소개하기 위해'가 적절하다.
- ① 모닝페이지를 작성하기 가장 좋은 시간을 조사하기 위해
② 다양한 유형의 글쓰기 훈련을 비교하기 위해
③ 심 대들에게 전문 작가가 되도록 격려하기 위해
⑤ 창의력을 기르기 위한 새로운 팟캐스트 채널을 광고하기 위해
- 07 '두뇌 정화'를 위한 페이지이므로 올바르게 쓰는 것에 대해서는 걱정하지 말고 쓰라는 내용으로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '이 글쓰기는 완벽한 것을 쓰기 위해서가 아니라 복잡한 생각을 하지 않도록 마음을 비우는 데 도움을 준다.'가 적절하다.
- ① 다른 사람들이 부정적으로 볼 수도 있는 내용을 쓰는 것을 피하는 것이 중요하다.
② 흥미롭고 매력적인 내용을 쓰기 위해 모닝페이지는 창의력을 필요로 한다.
③ 이 페이지들의 목적은 정확한 문법과 어휘를 사용하는 것을 연습하는 것이다.
④ 이 페이지들은 생각을 정화하기 위해 여러 번 수정되고 편집될 것을 목표로 한다.
- 08 (A) keep의 목적격보어이므로 형용사 private가 적절하다.
(B) 주어-진주어 구문으로 의미상의 주어 for you가 있으므로 to부정사 to write가 적절하다.
(C) 「advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 수동태이므로 과거분사

advised가 적절하다.

- 09 (A) 뒤에 목적어(morning pages)가 이어지므로 현재완료 진행형의 능동태로 현재분사 writing이 적절하다.
(B) '계속해서 ~하다'라는 의미의 「keep + 동명사」 구문이므로 동명사 asking이 적절하다.
(C) am의 주격보어이므로 형용사 productive가 적절하다.
- 10 질문을 계속하다 보면 혼란스러웠거나 불분명했던 개념을 이해하는 데 도움이 되는 좋은 아이디어가 떠오르는 순간인 '클릭 순간'에 도달한다는 내용이므로, '그러한 질문들의 결과로, 나의 요리법들은 온라인 상에서 사람들로부터 많은 클릭을 받는다.'라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 11 오늘 할 일과 걱정에 대해 쓰기 시작하다 멋진 계획과 하루를 시작할 뚜렷한 목적 의식을 생각해 낸다(come up with)고 하는 것이 자연스러우므로 ④ down을 up으로 바꿔 써야 한다. come down with는 '병에 걸리다'라는 의미이다.
- 12 처음엔 마구잡이로 떠오르는 생각을 썼지만 점점 더 깊은 생각이 떠올라 오늘 할 일, 걱정거리, 자신의 꿈에 대해 쓰다 보니 전보다 훨씬 더 행복해졌다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '하루를 글쓰기로 시작해서 오는 긍정적 변화'가 적절하다.
① 운동과 글쓰기의 시너지 효과
② 무작위로 선택된 하루 계획의 이점
③ 걱정거리에 대해 깊이 생각하는 것의 중요성
④ 목적 의식 없이도 행복할 수 있는 방법
- 13 (A) 주어가 감정을 느끼는 것이므로 수동 의미의 과거분사 energized가 적절하다.
(B) decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to stick이 적절하다.
(C) '~하는 것을 기대하다'라는 의미의 「look forward to + 동명사」 구문이므로 seeing이 적절하다.
- 14 매일 아침 감정을 종이에 풀어놓음으로써 내적 평화(inner peace)를 더 많이 얻을 수 있었던 이유가 들어가야 하므로, 빈칸에는 ② '나의 스트레스와 심리적 불안을 완화시켰다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 예의 바르게 행동하려는 나의 동기를 높였다
③ 학교에서 쉽게 새로운 친구를 사귀는 데 도움을 주었다
④ 나의 감정 상태를 덜 안정적이고 더 예측하기 어렵게 만들었다
⑤ 나의 암기력을 극적으로 빠르게 향상시켰다
- 15 매일 아침 일기를 쓰니 내적 평화를 더 많이 얻고 학업 성적이 향상되었으며 도전적인 질문을 하기 시작했다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ④ '일기 쓰기는 감정적 균형과 개인적 성장을 위한 효과적인 도구가 될 수 있다.'가 적절하다.
① 자신을 다른 사람들과 비교하는 것은 개인적 성장에 동기를 줄 수 있다.
② 도전적인 질문을 하는 것이 학업 성공의 비결이다.
③ 하루에 세 쪽을 쓰는 것이 정서적 안정을 위한 최적의 양이다.
⑤ 다른 사람들의 도움 없이 스스로 질문하는 습관을 기르는 것이 중요하다.
- 16 막연했던 생각이 명확한 계획으로 바뀌고 성공을 이루게 해 준 매일 쓰는 모닝페이지가 글쓴이에게 주는 이점이 들어가야 하므로, 빈칸에는 ⑤ '나에게 이러한 목표들을 달성하기 위한 동기 부여와 영감을 제공해 주었다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 나에게 나의 창의적 능력에 대한 의구심을 주었다
② 내가 인생에서 재정적 안정의 중요성을 깨닫게 해 주었다
③ 나에게 창의적 노력을 직업으로 추구하는 것의 무익함을 보여 주었다
④ 나에게 위험을 감수하지 않고 안전한 진로를 고수하는 방법을 가르쳐 주었다
- 17 건강한 정신으로 행복하고 창조적인 삶을 살기 위해 모닝페이지 작성을 권유하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ② '개인적 성장과 행복을 위한 모닝페이지 작성의 이점'이 적절하다.
① 추상적인 질문과 대답을 쓰는 것에서 비롯되는 놀라운 결과
③ 어린 시절에 직업과 관련된 다양한 경험을 해 보는 것의 중요성
④ 매일 모닝페이지를 쓰는 습관을 방해하는 요소 제거하기
⑤ 정신 건강과 창조적인 생활을 하기 위해 자신의 작품을 출판할 필요성
- 18 습관 형성에는 시간이 걸리며 중단 시 중단된 지점에서 다시 시작하려는 내용 앞에 고집을 부리라는 내용이 오는 것은 어색하므로, ⑤ inflexible(완고한)을 flexible(유연한)이나 adaptable(융통성 있는) 정도로 바꿔 써야 한다.

- 19 진행 상황을 기록하면 성취감을 느끼고 지속해 가는 데 도움이 된다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 20 새로운 습관을 형성하고 오랫동안 유지하기 위한 구체적인 방법을 설명하는 내용의 글이다.

습관 (A)형성은 처음에는 어렵지만, 작은 것부터 시작하고 구체적인 목표를 설정하며 매력도를 높이고 진행 상황을 추적하며 유연성을 유지함으로써 달성 가능해지며, 이 모든 것이 함께 (B)지속되는 행동 변화를 조성한다.

- ② 고치기 극적인
③ 발달 단기적인
④ 제거 지속 가능한
⑤ 확립 일시적인

수능형 심화 p.056~061					
01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ①	06 ⑤
07 ③	08 ③	09 ②	10 ①	11 ①	12 ⑤
13 ②	14 ①	15 ④	16 ①	17 ⑤	18 ④
19 ①	20 ⑤				

- 01 주어진 문장은 '이러한 질문에 답하면서 제가 어떤 종류의 사람인지 그리고 제가 진정으로 좋아하는 일이 무엇인지 알게 되었다.'는 내용이므로, these questions의 구체적인 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 Regan은 모닝페이지 쓰기를 통해 도전적인 질문에 답함으로써 자신이 어떤 종류의 사람인지, 무엇을 진정으로 좋아하는지 이해하게 되었다고 언급했으므로 ②가 대화의 내용과 일치한다.
① Regan은 자신의 필체를 개선하기 위해 모닝페이지를 쓰기 시작했다. (→ 언급되지 않았다.)
② 모닝페이지를 쓰는 것은 Regan이 자신이 어떤 종류의 사람인지, 무엇을 좋아하는지 발견하는 데 도움이 되었다.
③ Regan은 오직 과거의 실수에 대한 질문에 답하기 위해서 모닝페이지를 쓴다. (→ 과거뿐만 아니라 현재와 미래에 대한 질문을 하고 답한다.)
④ Regan은 곧 모닝페이지 작성을 중단할 계획이다. (→ 계속 쓸 계획이다.)
⑤ 모닝페이지를 쓰는 주요 이점은 글쓰기를 더 잘하는 방법을 배우는 것이다. (→ 주요 장점으로 자기 성찰, 정서적 통찰, 개인적 성장을 언급했다.)
- 03 '자신의 관심사를 탐구하거나 자신이 좋아하는 것을 알아내고자 하는' 수업의 목적과 관련이 있어야 하므로, 빈칸에는 ⑤ '당신이 내면의 목소리에 집중하고 열정을 발견하는 데 도움이 된다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 당신이 당신의 목적에 집중하는 데 도움이 된다
② 당신이 계속해서 글을 쓰도록 격려할 것이다
③ 사람들이 당신의 감정을 더 잘 이해하게 할 수 있다
④ 당신의 창의력과 상상력을 발휘시킬 수 있다
- 04 자유 글쓰기의 구체적인 방법을 안내하며 이를 통해 자신의 관심사와 열정을 발견하는 것이 목적임을 언급했으므로, 글의 목적으로는 ③ '개인의 관심사를 발견하기 위해 자유 글쓰기를 이용하는 방법을 설명하기 위해'가 적절하다.
① 학생들의 작문 시험 준비를 돕기 위해
② 학생들이 글쓰기 실력을 향상시키도록 독려하기 위해
④ 다양한 유형의 창의적 글쓰기 훈련을 소개하기 위해
⑤ 글쓰기에서의 올바른 문법과 철자 규칙을 가르치기 위해
- 05 ① a way를 선행사로 취하고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 where를 관계대명사 that(which)으로 고쳐 써야 한다.
② 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상의 주어 three pages of "free writing"과 수동 관계이므로 과거분사 done의 쓰임은 적절하다.
③ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 overcome의 쓰임은 적절하다.
④ 전치사의 목적어인 동명사 writing을 수식하므로 부사 correctly의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ 「advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문의 수동태로, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 쓰므로 not의 쓰임은 적절하다.
- 06 모닝페이지를 쓰는 습관을 형성하기에 너무 늦은 나이란 없다고 했으므로 '모닝페이지 쓰기 습관을 형성하기에 적절한 나이가 있다.'라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 모닝페이지는 작가와 예술가에게만 도움을 주기 위한 것이 아니다.
 ② 모닝페이지는 손으로 작성해야 한다.
 ③ 당신의 글이 좋거나 나쁘다고 판단하는 것은 중요하지 않다.
 ④ 모닝페이지에 대해 혼자만 알고 있어야 한다.
- 07 일상적인 습관으로서의 자유 글쓰기인 모닝페이지의 개념과 방법을 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '모닝페이지: 자기표현을 위한 일상적 글쓰기 습관'이 적절하다.
- ① 학생들에게 있어 글쓰기 능력의 중요성
 ② 전문 작가가 되는 방법
 ③ 창의적 글쓰기 향상을 위한 조언
 ④ 십 대가 일기를 써야 하는 이유
- 08 모닝페이지를 쓰기 시작했을 때 힘든 삶에 대한 불평을 많이 적었다는 내용의 주어진 글 뒤에, 때로는 '클릭 순간'에 도달할 때까지 계속해서 질문을 한다는 내용의 (B)가 온 후, (B)의 내용을 보충 설명하는 (C)가 이어지며, 그 결과 요즘은 스트레스를 덜 받으면서 더 즐겁게 생산적으로 일을 한다는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 09 계속해서 질문을 하다 보면 불분명했던 것을 이해하는 데 도움이 되는 좋은 생각이 갑자기 떠오른다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '갑자기 훌륭한 계획과 명확한 목적 의식이 나에게 떠오른다.'가 적절하다.
- ① 나는 과거의 경험과 실수에 사로잡혀 있다.
 ③ 너무 많은 질문은 나를 혼란스럽고 멍하게 한다.
 ④ 나는 나를 힘들게 해 왔던 수많은 불평들을 잊어버린다.
 ⑤ 나는 나를 괴롭히고 있는 스트레스를 신경 쓰지 않는다.
- 10 주어진 문장은 '그러나 저는 곧 제가 가진 더 깊은 생각들을 점점 더 깊게 만났어요.'라는 내용으로, 훈련을 시작했을 때는 마구잡이로 떠오르는 생각들을 적었다는 내용 뒤인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 모닝페이지 쓰기 훈련을 통해 꿈과 계획 같은 깊은 사고를 하게 되었고 훨씬 더 행복해졌다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ① '모닝페이지 쓰기는 단순한 생각에서 의미 있는 자아 반성으로 발전할 수 있다.'가 적절하다.
- ② 아침에 글을 쓰는 것은 학생들이 일과를 완수하는 데 도움을 준다.
 ③ 명확한 목적 의식을 갖는 것은 학업 성취를 위해 필수적이다.
 ④ 학생들은 스트레스 감소를 위해 걱정거리에 대해 써야 한다.
 ⑤ 글쓰기 실력은 꾸준한 연습으로 서서히 향상된다.
- 12 처음에는 감정을 성찰하는 질문을 하다가 더 도전적인 질문을 하기 시작했다고 하는 것이 자연스러우므로 ⑤ discouraging(낙담시키는)을 challenging(도전적인) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 13 모닝페이지 쓰기를 통해 정서적 긴장을 완화하고 내면의 평화를 얻었으며 학업 성적이 향상되어 삶이 변화했다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ② '모닝페이지 쓰기가 삶을 변화시키는 데 도움이 되는 방식'이 적절하다.
- ① 고등학교에서 학업 성취의 중요성
 ③ 학창 시절에 스트레스를 줄이는 다양한 방법
 ④ 자기 계발을 위한 질문하기의 이점
 ⑤ 학교에서의 집중력 향상을 위한 조언
- 14 앞 문장은 이러한 질문에 답함으로써 자신이 어떤 종류의 사람인지 알게 되었다는 내용이고 뒤 문장은 어린 시절에 꾸었던 꿈과 관련된 내용이므로, 빈칸에는 ① '내가 진정으로 원하는 게 무엇인지'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 나를 유명하게 만든 게 무엇인지
 ③ 내가 소유했던 것
 ④ 내가 얼마나 똑똑한지
 ⑤ 내가 이미 달성한 목표
- 15 질문에 대답하다 보면 자신이 어떤 종류의 사람인지, 어린 시절이 꿈이 무엇인지 알게 되고 그 꿈을 실현하게 된다는 내용의 글로, '모닝페이지를 쓰는 것과 책을

출판하는 것은 별개라고 생각했다'는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.

- 16 구독자들에게 정신 건강을 개선하고 행복하고 창조적인 삶을 영위하도록 모닝페이지 쓰기 시작해 볼 것을 권유하고 있으므로, 글의 목적으로는 ① '구독자들에게 부담 없이 모닝페이지 쓰기를 시도해 보도록 격려하기 위해'가 적절하다.
- ② 모닝페이지 쓰기의 과학적 이점을 설명하기 위해
 ③ 다양한 창의적 글쓰기 방법을 비교하기 위해
 ④ 좋은 정신 건강 유지의 중요성을 논의하기 위해
 ⑤ 구독자들에게 완벽한 작가가 되는 방법을 가르치기 위해
- 17 ⑤ 중단한 지점에서 다시 시작하라는 내용이므로 what을 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
- ① 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
 ② a habit을 선행사로 취하고 뒤에 주어에 없는 불완전한 문장이 이어지므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ③ habit을 수식하는 분사로 habit과 수동 관계이므로 과거분사 fixed의 쓰임은 적절하다.
 ④ 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로 의미상의 주어 you와 능동 관계이므로 현재분사 meditating의 쓰임은 적절하다.
- 18 고정된 습관이 행동의 신호가 되면 새로운 습관은 몸에 밸 가능성이 커진다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ '당신의 새로운 습관을 기존의 습관과 결합한다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 어려운 도전부터 시작한다
 ② 동시에 여러 목표를 세운다
 ③ 일과를 완전히 바꾼다
 ⑤ 장기적인 결과에만 집중한다
- 19 새로운 습관을 형성해 몸에 배게 하기 위한 다섯 가지 전략을 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ① '오래가는 습관을 개발하기 위한 효과적인 전략'이 적절하다.
- ② 일상생활에서 명상의 중요성
 ③ 삶에서 도전을 극복하는 방법
 ④ 개인적 진전 상황 추적의 이점
 ⑤ 동시에 여러 목표를 달성하는 방법
- 20 매일 아침을 먹은 후에 생겨난 긍정적인 결과에 관한 내용으로, 아침 식사가 일상에 가져올 긍정적인 영향을 기대한다고 하는 것이 자연스러우므로 ⑤ damaging(해로운)을 positive(긍정적인) 정도로 바꿔 써야 한다.

T
서술형 실전
p.062~067

01 Reading books always makes me happy

02 (1) ① → useful (2) ⑥ → to read

03 (1) 올바르게 쓰는 것에 대해 걱정하지 말 것
 (2) 자신의 글을 완전히 비공개로 유지할 것

04 crosses your mind

05 I often come up with great plans and a clear sense of purpose to start the day.

06 (1) 오늘 할 일이나 걱정 (2) 꿈과 꿈을 향해 나아가는 방법

07 (a) Stress[Worry] (b) Improved

08 it wasn't easy for me to concentrate 09 stuck to it

10 (1) ① → Releasing[To release] (2) ④ → have (3) ⑥ → (to) help

11 drive 12 (A) relieve (B) true (C) leading

13 eating a nutritious breakfast gives him more energy and improves his ability to focus

14 (1) ① → easy (2) ⑤ → flexible

15 (A) (s)pecific (C) (t)rack[trace, trail] 16 목표를 구체적으로 설정하는 것

17 Seeing the progress gives you a sense of achievement and helps you keep going.

18 (a) Habit (b) Stick 19 make you happy

20 (A) → (C) → (E) → (F) → (B) → (D) → (G) → (H)

- 01 빈칸 앞에서 reading more books에 대해 언급했으므로, Reading books를 주어로 하고 make가 동사인 5형식 문장으로 쓰는 것이 자연스럽다. 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 makes로 쓰는 것과 빈도부사 always가 일반동사 앞에 위치하는 것, make의 목적격보어로 형용사 happy를 쓰는 것에 유의한다.
- 02 ① find 뒤에 목적어가 없는 관계사절에서 목적격보어 자리이므로 usefully를 형용사 useful로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 「advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문의 수동태이므로 reading을 to부정사로 read로 고쳐 써야 한다.
- ② a kind of journaling을 수식하는 분사로 journaling과 수동 관계이므로 과거분사 called의 쓰임은 적절하다.
- ③ 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문이므로 to form의 쓰임은 적절하다.
- ④ 명령문의 동사원형 get, pick과 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동사원형 write의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 overcome의 쓰임은 적절하다.
- 03 마지막 단락에서 모닝페이지를 쓰는 두 가지 규칙(First ~, Second ~)을 언급하고 있다.
- 04 cross one's mind((생각이) 머리[마음]에 문득 떠오르다): 아이디어, 생각 등에 대해 잠시 생각하다
- 05 밑줄 친 '나는 일종의 '클릭 순간'에 도달한다'는 질문에 대한 좋은 아이디어가 갑자기 떠오르는 순간을 경험한다는 의미로, 글 (B)의 I often come up with great plans and a clear sense of purpose to start the day.(나는 자주 멋진 계획들과 하루를 시작할 뚜렷한 목적 의식을 생각해 내게 된다.)가 같은 의미로 쓰였음을 알 수 있다.
- 06 Now, I normally start by writing about today's tasks or worries. After that, I write about my dreams and how to move towards them.에 모닝페이지에 적는 내용이 언급되어 있다.
- 07 모닝페이지를 쓰면 스트레스[걱정]에서 벗어나 자신의 삶을 향상시킬 수 있는 생각을 할 수 있게 된다는 내용의 글이므로, 빈칸 (a)에는 Stress[Worry](스트레스[걱정])가, 빈칸 (b)에는 Improved(향상시켰다)가 들어가는 것이 적절하다.
- (a)스트레스[걱정]에서 명확성으로: 모닝페이지가 나의 하루를 (b)향상시킨 방법
- 08 7단어로 써야 하므로 가주어(it)-진주어(to부정사) 구문을 이용하고 의미상의 주어 for me를 진주어 to concentrate 앞에 써야 한다.
- 09 did는 앞 문장에 나온 동사의 반복을 피하기 위해 사용한 대동사로 stuck to it(그것을 계속했다)을 가리킨다.
- 10 ① 문장의 동사는 helped이고 주어 자리이므로 동명사 Releasing이나 to부정사 To release로 고쳐 써야 한다.
- ④ My morning pages가 주어이고 주어를 보충 설명하는 관계사절이 삽입된 구조이므로 has를 복수형 have로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 주격보어인 to부정사 to improve와 (to) help가 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 helps를 (to) help로 고쳐 써야 한다.
- ② reach는 전치사 to를 써야 하는 자동사로 생각하기 쉬운 타동사이므로 reach의 쓰임은 적절하다.
- ③ know의 목적어인 명사절을 이끄는 의문사로 what의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ '시험 삼아 ~해 보다'라는 의미의 「try + 동명사」 구문으로 동명사 writing의 쓰임은 적절하다.
- 11 drive(추진력): 성공하려는 결단력과 행동력
- 12 매일 아침 내 생각을 쓰는 것은 내가 정신적 스트레스를 (A)해소하고 (B)진정한 열정을 발견하는 데 도움이 되었고, 궁극적으로 내가 더 만족스러운 삶을 (C)영위하게 했다.
- 13 건강한 아침 식사를 하면 온종일 활력이 넘치고 수업 시간에 더 집중할 수 있어 아침 식사를 매일의 일과에서 우선순위로 두기로 했다고 했으므로, 주어로 eating a nutritious breakfast를 쓰고 동명사구 주어는 단수 취급하므로 gives him more energy와 improves his ability to focus를 등위접속사 and로 연결한다.
- 질문: 글쓰기는 왜 아침 식사를 매일의 일과에서 우선순위로 두냐?
대답: 영양가 있는 아침 식사를 하는 것이 그에게 더 많은 에너지를 주고 수업 시

간에 집중할 수 있는 능력을 향상시키기 때문이다.

- 14 ① 새로운 습관을 형성하는 데 도움이 되는 다섯 가지 방법을 소개하는 글로, 새로운 습관을 형성하는 것은 특히 처음에는 쉽지 않다고 하는 것이 자연스러우므로 hard(어려운)을 easy(쉬운) 정도로 바꿔 써야 한다.
- ⑤ 새로운 습관을 형성하는 데는 시간이 걸리니 진행이 중단되면 중단된 지점에서 다시 시작하면 된다고 하는 것이 자연스러우므로 strict(엄격한)을 flexible(유연한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 (A) 빈칸 뒤에 규칙적이라고 말하기보다는 매일 5분씩이라고 말하라는 예시가 제시되어 있으므로 specific(구체적인)이 들어가는 것이 적절하다.
- (C) 빈칸 뒤에 무언가를 마칠 때마다 달력에 × 표시를 하며 진행 상황을 확인하라는 예시가 제시되어 있으므로 track[trace, trail](추적하다)이 들어가는 것이 적절하다.
- 16 This는 make your goal specific을 가리킨다. 앞 부분의 Don't say, "I'll meditate regularly." Say, "I'll meditate for five minutes each day."는 목표를 구체적으로 설정하는 것의 예시이므로, This는 예시가 드러내고 있는 '목표를 구체적으로 설정하는 것'을 가리키고 있음에 유의한다.
- 17 14단어로 써야 하므로 주어 '진행 상황을 보는 것'은 동명사구 Seeing the progress로 쓰고 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사 give와 help는 단수형으로 써야 한다. help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취할 수 있고 '계속해서 ~하다'는 「keep + 동명사」로 표현해야 하므로 helps you keep going으로 써야 하는 것에 유의한다.
- 18 습관 형성을 위한 방법을 조언하는 글이므로, 빈칸 (a)에는 Habit(습관)이, 빈칸 (b)에는 Stick(몸에 배다)이 들어가는 것이 적절하다.
- 당신의 (a)습관이 (b)몸에 배게 하기
- 19 앞 부분에 수업의 목적이 자신의 관심사나 자신이 좋아하는 것을 찾는 것이라는 내용이 제시되어 있고, 빈칸 뒤에 '당신이 좋아하는 것'에 대해 계속해서 글을 쓰는 것이 중요하다는 내용이 제시되어 있으므로, 빈칸에는 make you happy(당신을 행복하게 하는)가 들어가는 것이 적절하다.
- 20 (A) 춤에 재능이 있다는 칭찬에 (C) 춤추는 것을 좋아한다고 답하며 상대방에게 춤에 관심이 있다고 물어보자 (E) 춤에는 관심은 물론 재능도 없다는 대답이 이어지고, (F) 그럼 어떤 것을 좋아하느냐는 물음에 (B) 노래하는 것을 좋아해 학교 합창단에 가입할까 생각 중이라는 답변을 하고 (D) 목소리가 좋으니 잘할 수 있을 거라는 칭찬에 (G) 같이 짧은 영상을 만들자고 제안해 (H) 동의하는 흐름이 자연스럽다.

서술형 심화

p.068~073

- 01 I find it hard to learn the dance moves.
02 (C) → (B) → (D) → (A) 03 freely 04 (A) interested (B) inner voice
05 reflect on 06 (A) questioning (B) answering
07 (A) (s)ocialize (B) (a)lready
08 (1) ①, when → that[which] 또는 삭제
(2) ②, called[which] → is called[삭제] (3) ⑤, of → for
09 it is too late to form this habit 10 (a) freely (b) judg(e)ment
11 ③ (b)enefits ④ (r)ules
12 It feels like a door(s) opening to great ideas.
13 a lot of complaints about my hard life 14 come up with
15 Answering these questions showed me what kind of person I was
16 (A) journaling (B) gaining 17 imperfect → perfect
18 track your progress 19 Sticking[Sticky]
20 (A) (i)mprove (B) (f)ear

- 01 find의 목적어 자리에 to부정사구가 올 경우 목적어가 길어져 그 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사구는 목적격보어 뒤로 보내므로, 「find + 가목적어(it) + 목적격보어 + 진목적어(to부정사)」 구문을 이용한다.
- 02 What do you enjoy doing?이라는 소년의 질문에 대한 소녀의 대답인 (C)가 옳고, 그에 대한 소년의 의견인 (B)가 이어진 후, 소년의 칭찬에 대한 소녀의 감사와 짧은 영상을 함께 만들자는 제안인 (D)가 이어지며 그에 대한 소년의 대답인 (A)

가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 03 자유 글쓰기 수업에 관한 담화로, 15분 동안 자신이 좋아하는 것에 대해 계속해서 쓰라는 내용을 통해 생각이 자유롭게 흐르도록 해야 한다는 것을 추론할 수 있다. 문맥상 continuously가 들어가도 자연스럽지만 어형을 바꿔 쓰라는 조건이 있으므로 빈칸에는 free의 부사형인 freely(자유롭게)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 자유 글쓰기 수업은 자신의 관심사를 탐구하거나 자신이 좋아하는 것을 찾고자 하는 사람들을 위한 수업으로, 자유 글쓰기 기법을 연습하면 내면의 목소리에 집중하고 열정을 발견하는 데 도움이 된다는 내용이므로, 빈칸 (A)에는 interested (흥미가 있는)가, (B)에는 inner voice(내면의 목소리)가 들어가는 것이 적절하다. 자유 글쓰기 수업은 여러분이 무엇에 (A)흥미가 있는지를 알아내고 여러분의 (B)내면의 목소리를 듣는 것에 도움이 되도록 계획되어 있다.
- 05 영영 풀이는 '특히 과거에 일어났던 어떤 일에 대해 주의깊게 생각하다'라는 의미로, 빈칸 앞에서 모닝페이지를 쓰며 "어제 왜 그렇게 화가 났을까?", "요즘 왜 일이 덜 재미있을까?" 같은 질문을 한다고 했으므로, 모닝페이지를 쓰며 자신의 감정에 대해 되돌아볼 수 있음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 reflect on(~을 되돌아보다)이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 모닝페이지를 쓰는 것의 주요 장점으로 자신의 감정을 되돌아보고, 자신의 행복, 이상적인 모습, 미래에 대해 질문하고 대답하면서 자신에 대해 더 깊이 이해하게 된다는 점을 들었으므로, 빈칸 (A)에는 questioning(질문하기)이, (B)에는 answering(대답하기)이 들어가는 것이 적절하다. 모닝페이지는 자신의 감정과 열망에 대한 (A)질문하기와 (B)대답하기를 통해 자기 반성과 자아 발전에 도움을 준다.
- 07 (A) 새로운 사람들에게 다가가서 대화를 시작하는 것을 즐긴다고 했으므로 socialize(격의없이 교제하다)가 들어가는 것이 적절하다. (B) 새로운 사람들과 대화하는 것을 즐긴다는 소녀와는 꽤 다르다고 했으므로 already(이미)가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ① a way를 선행사로 취하고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 when을 관계대명사 that(which)으로 고쳐 쓰거나 삭제해야 한다.
② 주격 관계대명사절의 동사이고 의미상의 주어와 수동 관계이므로 called를 수동태 is called로 고쳐 쓰거나 which is가 생략된 형태로도 볼 수 있으므로 which를 삭제해야 한다.
③ to부정사의 의미상의 주어이므로 of you를 for you로 고쳐 써야 한다. 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 of를 사용하는 것에 유의한다.
- 09 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문을 이용한다.
- 10 밑줄 친 '두뇌 정화'는 모닝페이지에 마음에 떠오르는 생각이나 감정을 판단하지 말고 자유롭게 씹으로써 마음을 정화하는 과정을 의미한다. 모든 생각과 감정을 (b)판단하지 않고 (a)자유롭게 표현하고 배출하여 마음을 비

우는 것

- 11 하루를 시작하는 습관으로 일종의 일기 쓰기인 모닝페이지의 이점과 모닝페이지를 쓰는 규칙을 소개하는 글이다. 일상적 글쓰기 습관으로서의 모닝페이지의 ㉠이점과 기본 ㉡규칙
- 12 '마치 ~처럼 느껴지다'라는 의미의 feel like 구문을 이용하는데 동명사를 포함해야 하므로 like 뒤에 동명사 opening을 쓰고 그 앞에 동명사의 의미상의 주어 a door('s)를 쓴다.
- 13 밑줄 친 random thoughts는 유나가 처음 모닝페이지를 쓸 때 무엇을 쓸지 몰라 마구잡이로 떠오르는 걸 적었던 내용이므로, 글 (A)에서 David이 모닝페이지를 쓰기 시작했을 때 적었던 a lot of complaints about my hard life(내 힘든 삶에 대한 많은 불평)에 대응될 수 있다.
- 14 come up with(~을 생각하다): 어떤 아이디어나 정답 등을 생각하거나 그것을 제안하다
- 15 11단어로 써야 하므로 동명사구 주어로 시작하고 showed의 직접목적어로 의문사 what이 이끄는 what kind of person I was를 연결한다.
- 16 글쓰이는 고등학교 1학년 때부터 매일 아침 일기 쓰기를 계속해 내적 평가를 얻고 자기가 어떤 사람인지 알게 되었으며 삶에서 이루고자 하는 바를 깨닫고 꿈을 이뤘다는 내용의 글이다. 글쓰이는 꾸준한 아침 (A)일기 쓰기 연습을 통해 스트레스가 많은 고등학생에서 자기 인식, 감정의 명확성, 그리고 삶의 방향성을 (B)얻어 성공한 창의적인 전문가로 변화했다.
- 17 며칠 빠뜨리게 되면 그냥 공책을 펼치고 다시 시작하라는 내용을 통해 불완전해 지려고 애쓰지 말라는 내용이 어색함을 알 수 있다. 따라서 imperfect(결함이 있는)를 perfect(결함이 없는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 18 독서 습관을 들이기 위해 매일 읽은 페이지나 장을 기록하는 일기에 목록을 작성해 보라는 내용이므로, 다섯 가지 방법 중 네 번째 방법인 track your progress(당신의 진행 상황을 추적해라)와 관련된 내용임을 알 수 있다. 당신이 독서 습관을 들이고 있다면 매일 읽은 페이지나 장을 기록하는 일기에 목록을 작성해 보세요. 시간이 지남에 따라 목록이 늘어나는 것을 보면서 계속해서 읽어야겠다는 동기를 부여할 수 있습니다.
- 19 새로운 습관을 형성하는 것은 쉽지 않지만 몸에 배는 습관을 시작하는 다섯 가지 방법을 소개하는 글이다. 몸에 배는 습관을 들이기 위한 다섯 가지 조언
- 20 글쓰이는 올해 하고 싶은 계획 세 가지를 말하며 잘할 수 있을지 걱정하지 않고 새로운 것을 시도해 보고 싶다고 했다. 글쓰이는 올해 더 많은 독서와 친구들과의 여행, 그리고 실패에 대한 (B)두려움 없이 기타 치는 법을 배움으로써 자신의 삶을 (A)개선할 작정이다.

Lesson

02

Explore Wildlife Wonders

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.078

- 01 (1) similarity (2) intelligence (3) utilize (4) detection
(5) acquire
02 (1) find out (2) broke up (3) carry out (4) thanks to
03 ③
04 (1) in terms of (2) no less than (3) come up with
(4) are linked to

- 01 (1) similarity(유사점): 사물이나 사람이 지닌 서로 닮게 만드는 특징
(2) intelligence(지능, 이해력): 사물을 배우고 이해하고 생각하는 능력
(3) utilize(이용[활용]하다): 특정한 목적으로 어떤 것을 사용하다
(4) detection(발각, 발견): 특히 보거나 듣는 것이 쉽지 않은 것을 발견하거나 알아차리는 과정
(5) acquire(습득하다, 배우다): 지식을 얻거나 기술을 배우다
02 (1) 나는 첫 수업이 몇 시에 시작하는지 알아볼 필요가 있다. (find out: ~을 알아보다, ~을 발견하다, ~을 찾아보다)
(2) 과거에 노동자들은 망지로 콘크리트 포장도로를 부설했다. (break up: ~을 산산조각으로 부수다, ~을 박살내다)
(3) 그 회사가 그 일을 수행할 역량이 있는지 확인하세요. (carry out: ~을 실시[실행]하다)
(4) 그 의사의 빠른 대응 덕분에 예리는 빠르게 회복했다. (thanks to: ~ 덕분에, ~ 때문에)
03 <보기>의 treat는 '대하다'의 의미로 쓰였고, ①은 '치료하다', ②는 '처리하다', ④는 '간주하다', ⑤는 '접대하다'의 의미로 쓰였다.
Jacob은 그의 자녀를 친한 친구처럼 대한다.
① 서정이는 심한 감염이 있는 그 환자를 치료했다.
② 그 공장은 유해한 화학 물질을 제거하기 위해 폐수를 처리한다.
③ 학생들은 모든 선생님을 존경심을 갖고 대해야 한다.
④ 그녀는 내가 하는 모든 말을 농담으로 간주한다.
⑤ 우리는 엄마에게 Savoy에서 점심을 대접했다.
04 (1) in terms of: ~에 관하여, ~의 점관점, 각도, 기준]에서
(2) no less than: ~만큼이나 많은
(3) come up with: ~을 생각하다, ~을 제안하다
(4) be linked to: ~와 연관되다

교과서 속

핵심 대화

p.079~080

- Q1 I'm curious about why you wrote 7 there.
Q2 ⑤

- Q1 I'm curious about ~: 나는 ~이 궁금해
B: 그것이 행운을 상징하기 때문이야.
Q2 ①②③④는 놀라움을 나타내는 표현이고, ⑤는 '나는 그가 나를 보러 올 거라서 기뻐.'라는 의미로 기쁨을 나타내는 표현이다.
① 나는 그가 나를 보러 올 거라는 게 놀라워.

- ② 나는 그가 나를 보러 올 거라는 걸 알아서 놀라워.
③ 그가 나를 보러 올 거라는 게 놀랍다.
④ 그가 나를 보러 올 거라고? 정말 놀랍다!

F

교과서 속

기타 대화

p.081~082

Q1 F

Q2 T

Q3 F

Q4 F

- Q1 소녀는 온라인으로 검색해서 범고래가 먹이의 위치를 알아내는 방법을 알게 되었다.
Q2 두 원숭이를 대상으로 한 실험은 원숭이가 오이보다 포도를 더 많이 좋아한다는 것을 증명했다.
Q3 소년은 이미 문어가 위장할 수 있다는 것을 알고 있었다.
Q4 눈 근처에 있는 문어의 머리는 둥근 주머니처럼 보인다.

G

교과서 속

핵심 문법

p.083~084

Q1 one of the most interesting books

Q2 holding → held

- Q1 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.
Q2 meeting과 hold는 수동 관계이므로 holding을 과거분사 held로 고쳐 써야 한다.
나는 이번 금요일에 열리는 회의에 참석할 것이다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.085

- 01 (1) One of the most famous brands in the world is
(2) one of the smartest people that I know
(3) one of the fastest runners takes part in
(4) one of the greatest poets that Ireland has ever produced
02 (1) is (2) were (3) was (4) revolve
03 ③ 04 One of the strongest typhoons in history is

- 01 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하고, 이 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.
02 「each of the + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하고, 「부분 표현 + of + 명사」 구문이 주어로 쓰이면 동사는 of 뒤의 명사의 수에 일치시킨다.
(1) 이 저자들 각각은 자기 분야의 전문가이다.
(2) 승객들의 5분의 3은 나타나지 않았다.
(3) 그녀의 여생은 도움이 필요한 사람들을 돕는 데 바쳐졌다.
(4) 태양계에 있는 모든 행성들은 태양 주위를 돈다.
03 That heavy hitter와 동격 관계로 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.
KBO에서 최고의 선수 중 한 명인 저 강타자도 가장 많이 삼진을 당한다.
04 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ②

p.086

- 01 (1) named Kevin (2) following you
(3) covered (4) called
02 (1) The young girl living next door is very smart.
(2) The rumor related to his arrest shocked us.
(3) The man standing over there is our new English teacher.
(4) This computer made in Korea has good quality.
03 (1) known (2) attending (3) exhausting (4) written
04 boring books talking about

- 01 (1) dog와 name은 수동 관계이므로 과거분사 named가 적절하다.

- (2) somebody와 follow는 능동 관계이므로 현재분사 following이 적절하다.
 (3) present와 cover는 수동 관계이므로 과거분사 covered가 적절하다.
 (4) gas와 call은 수동 관계이므로 과거분사 called가 적절하다.

02 (1) girl과 live는 능동 관계이므로 현재분사 living으로 girl을 수식하면서 문장을 연결한다.

옆집에 사는 어린 소녀는 정말 영리하다.

(2) rumor와 relate는 수동 관계이므로 과거분사 related로 rumor를 수식하면서 문장을 연결한다.

그의 체포와 관련된 소문은 우리를 충격에 빠뜨렸다.

(3) man과 stand는 능동 관계이므로 현재분사 standing으로 man을 수식하면서 문장을 연결한다.

저기 서 있는 그 남자가 우리의 새로운 영어 선생님입니다.

(4) computer와 make는 수동 관계이므로 과거분사 made로 computer를 수식하면서 문장을 연결한다.

한국에서 만들어진 이 컴퓨터는 좋은 품질을 가졌다.

03 (1) nickname과 know는 수동 관계이므로 과거분사가 적절하다.
 나의 과학 선생님은 소수의 학생들에게만 알려진 별명을 갖고 있다.

(2) Students와 attend는 능동 관계이므로 현재분사가 적절하다.

그 세미나에 참석하는 학생들은 보너스 점수를 받게 될 것이다.

(3) lecture와 exhaust는 능동 관계이므로 현재분사가 적절하다.

나는 그의 진을 빼는 강의를 듣지 않을 수 없었다.

(4) letter와 write는 수동 관계이므로 과거분사가 적절하다.

그는 형이 쓴 편지를 읽었을 때 깊이 감동받았다.

04 책이 지루함을 유발하는 것이므로 books 앞에 현재분사 boring을 쓰고 books와 talk는 능동 관계이므로 books 뒤에 현재분사 talking을 쓴다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.087

Word Preview
 (1) alien (2) camouflage (3) apply (4) impressive (5) acknowledge

Topic Preview
Q1 ② **Q2** ① **Q3** ③

Word Preview

- (1)** alien(색다른): 특히 이해하거나 받아들이기 어려운 방식으로 당신이 익숙한 것과 매우 다른
(2) camouflage(위장[변장]하다): 어떤 것을 숨겨서 그 주위의 사물처럼 보이게 하다
(3) apply(적용하다): 특정한 상황, 활동, 과정에 어떤 방법, 생각, 법과 같은 것을 사용하다
(4) impressive(인상적인, 깊은 감명을 주는): 매우 크고 훌륭하고 능숙해서 감탄하게 되는
(5) acknowledge(인정[시인]하다): 어떤 것이 사실이거나 어떤 상황이 존재한다는 것을 인정하거나 받아들이다

Topic Preview

- Q1** 문어는 사냥꾼이나 먹이에게 발각되지 않기 위해서 무엇을 하나? - ② 그것들은 그것들의 색, 무늬, 질감을 거의 즉각적으로 바꾼다.
Q2 왜 문어는 돌을 사용해서 벽을 만드나? - ① 그것들은 집 출입구를 보호하기 위해 그렇게 한다.
Q3 수족관은 문어가 지루해지지 않도록 무엇을 하나? - ③ 그들은 먹이를 숨기거나 문어가 가지고 놀 수 있는 것을 제공함으로써 문어를 바쁘게 한다.

R 교과서 속 핵심 본문 **다지기** p.092~093

01 pointed **02** much **03** long **04** (Y)et **05** of
06 is called **07** that **08** living **09** For example[instance]
10 looks **11** featured **12** 우리가 상상하는 것은 어렵다

13 (h)owever **14** is **15** themselves
16 are carried **17** In terms of **18** fixed
19 to avoid[avoiding] **20** which **21** surrounding
22 (e)ntrances **23** 돌뿐만 아니라 그것들이 찾을 수 있는 어떤 것이든
24 to collect **25** Traveling[To travel] **26** to walk **27** exposed
28 to take **29** is **30** bored **31** why **32** come up with
33 to play **34** Thanks to[Because of, Owing to] **35** (h)owever
36 is **37** what **38** For example[instance]
39 while **40** presented **41** (u)ndergoes
42 that **43** stopped **44** as **45** acknowledged

R 교과서 속 기타 지문 1 p.094

Step 1
 (A)rgumentative, (A)rgumentative, (C)learly, (t)opic, (s)pecific, (s)upport, (C)onclude, (r)estating, (t)opic

Step 2
 we should, animals, zoos, keep, unnatural, educational, reasons, learn, animals

Q1 F **Q2** T

Q1 동물원은 동물에게 그것들의 자연 서식지를 흉내 낸 충분한 공간을 제공한다.

Q2 글쓰이는 동물원을 폐지해야 한다고 주장한다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.095

Q1 T **Q2** F

Q1 다약족의 전설은 '오랑우탄'이라는 이름이 게으른 인간을 위해 사용되었다고 말한다.

Q2 복잡한 신경계를 가진 모든 동물은 의식이 있다는 것이 확인됐다.

R 교과서 속 어휘 **틀아보기** p.096~097

01 (w)ith (p)oison **02** (p)ointed **03** (b)oneless
04 (h)ole **05** (a)lien **06** (e)vil **07** (e)normous
08 (m)eaningful **09** (i)nteresting **10** (s)mart
11 (c)amouflage **12** (c)arried (o)ut **13** (i)ntantly
14 (d)iversity **15** (r)ival **16** (u)tilize **17** (p)urpose
18 (d)etection **19** (e)ncounters **20** (i)mplies
21 (s)ufficient **22** (a)cquire **23** (p)articular
24 (c)ollect **25** (p)iled **26** (s)helter **27** (f)orced **28** (e)xposed
29 (p)redators **30** (w)illing **31** (r)isk **32** (a)rgue
33 (c)urious **34** (o)bjects **35** (b)ored **36** (c)ome (u)p (w)ith
37 (l)imited **38** (e)xpanding **39** (l)inked **40** (r)elaxed
41 (p)resented **42** (u)ndergoes **43** (r)apid
44 (d)eny **45** (a)cknowledged

R 교과서 속 문법 **틀아보기** p.098~099

01 is **02** much **03** is called **04** that **05** living
06 looks **07** featured **08** for **09** that **10** During
11 ones **12** is **13** themselves **14** are carried
15 animal **16** fixed **17** is **18** to choose

19 that 20 surrounding 21 it 22 To acquire
 23 is 24 Another 25 but 26 themselves
 27 to collect 28 to walk 29 exposed 30 take 31 to come
 32 busy 33 break 34 play with 35 findings
 36 is 37 to know 38 seem 39 excited 40 presented
 41 Few 42 stopped 43 thinking 44 acknowledged 45 is

R 교과서 속 **본문** 변형하기 p.100~101

01 ② 02 ③ 03 (A) adaptability (B) intelligence
 04 ④ 05 undergo 06 ③

- 01 다른 동물보다 뛰어난 문어의 위장 능력이 문어가 지능이 있다는 증거라는 내용의 글이므로, ② disproves(반증하다)를 proves(입증하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02 문어가 색상, 무늬, 피부 질감 모두 변화시킬 수 있다고 했으므로, '문어는 피부 질감을 변화시킬 수 있지만 무늬는 변화시키지 못한다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 최근의 과학적 연구는 인간과 문어 사이의 유사점을 밝혀냈다.
 ② 문어는 카멜레온보다 더 효과적으로 위장을 이용한다.
 ④ 위장 능력은 문어가 포식자를 피하고 먹이를 잡는 데 둘 다 도움을 준다.
 ⑤ 위장에 있어 빠른 의사 결정은 문어가 지능이 있다는 표시이다.
- 03 문어의 외형 변화 능력이 빠른 판단력을 필요로 함을 설명하고 이 능력이 결국 문어의 지능을 입증한다는 내용의 글이다.
- 최근의 발견은 문어가 외형을 변화시키는 것에 대한 빠른 판단을 할 수 있는 능력을 통해 놀라운 (A)적응성을 보여 줌을 시사하며, 이는 그것의 (B)지능을 증명한다.
- 04 ④ 문장의 동사는 might represent이므로 octopus를 수식하는 분사로 봐야 하고 octopus와 능동 관계이므로 turns를 현재분사 turning으로 고쳐 써야 한다.
- ① 동사 grows를 수식하는 부사로 steadily의 쓰임은 적절하다.
 ② the possibility가 문장의 주어이므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다. 부사가 강조되어 문두로 나가 주어와 동사가 도치된 구문임에 유의한다.
 ③ appear의 주격보어로 피부색 변화가 감정과 관련된 것이므로 수동 의미의 과거분사 connected의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상의 주어 fast, varied color shifts와 능동 관계이므로 현재분사 reflecting의 쓰임은 적절하다.
- 05 undergo(경험하다, 겪다): 특히 변화나 불편한 것을 경험하다
- 06 문어의 피부색 변화와 그것이 나타내는 감정 상태와의 연관성을 설명하는 글이므로, 글의 주제는 ③ '문어의 색깔과 감정 사이의 관계'가 적절하다.
- ① 문어 연구를 위한 과학적 연구 방법
 ② 문어의 행동 이해의 한계
 ④ 대왕문어의 신체적 특성
 ⑤ 문어의 지능에 관한 최근 발견

T **내신 1등급 대비** p.102~111

01 ③ 02 ③ 03 ③
 04 (A) carried out (B) found out (C) broke up 05 ①, ④
 06 (attend) 07 ①, ④ 08 (un)fairly 09 ② 10 ④
 11 (a) surprised (b) interested 12 ① 13 ① 14 ④
 15 ④ 16 She is one of the most talented artists in the world.
 17 ② 18 dropped onto a hard surface may have a crack
 19 ③, ④
 20 I'm surprised that the film directed by Chanwook is one of your favorite movies.
 21 ② 22 ② 23 ⑤ 24 ③ 25 ②

26 One of the most interesting[fascinating] similarities is intelligence.
 27 ③ 28 ② 29 ⑤ 30 ③
 31 it seems that they were willing to take that risk for greater future protection 32 ③ 33 ③
 34 let the octopus break up the toy to get the food
 35 ④ 36 ③ 37 ② 38 ②
 39 (A) Consciousness (B) Humans 40 ④

- 01 ㉠㉡㉢는 유익어 관계이고, ㉣㉤㉥는 반의어 관계이다.
 ㉠ 의식, 자각 : 자각, 인식 ㉣ 부정[부인]하다 : 인정[시인]하다
 ㉡ 다양성 : 다양성 ㉤ 높다 : 줄다
 ㉢ 유사점 : 차이점 ㉥ 충분함 : 충분함
- 02 ③ '다른 동물이 사냥하여 잡아먹는 동물, 새 등'은 prey(먹이)의 영역 풀이다.
- ① acquire(습득하다, 배우다): 지식을 얻거나 기술을 배우다
 ② detection(발각, 발견): 특히 보거나 듣는 것이 쉽지 않은 것을 발견하거나 알아차리는 과정
 ④ subjective(주관적인): 사실보다는 자신의 생각이나 의견에 근거하여 때로는 불공평한
 ⑤ utilize(이용[활용]하다): 특정한 목적으로 어떤 것을 사용하다
- 03 밑줄 친 particular은 '특정한'의 의미로 쓰였으므로, ③ '다른 사람이 아닌 한 개인, 사물 또는 한 가지 유형의 사물을 언급하고 있음을 강조하는 데 사용되는'이 영역 풀이로 적절하다.
- 나는 그의 행동에서 특정한 경향을 알아냈다.
- ① rapid(빠른, 신속한): 매우 짧은 시간에 매우 빠르게 일어나거나 완료되는
 ② meaningful(의미 있는): 이해하기 쉽고 이해가 되는 의미를 가지고 있는
 ④ impressive(인상적인, 깊은 감명을 주는): 매우 크고 훌륭하고 능숙하기 때문에 감탄하게 만드는
 ⑤ alien(색다른): 특히 이해하거나 받아들이기 어려운 방식으로 당신이 익숙한 것과 매우 다른
- 04 • 우리 회사는 혁신을 성공적으로 (A)실행했다. (carry out: ~을 실시[실행]하다)
 • 부모님이 결혼한 적이 없다는 사실을 (B)알게 되었다. (find out: ~을 알아보다, ~을 발견하다, ~을 찾아보다)
 • 아이들은 난방을 위해 나무를 얻으려고 가구를 (C)산산조각으로 부숴다. (break up: ~을 산산조각으로 부수다, ~을 박살내다)
- 05 주어진 문장에서 assume은 '가정하다'의 의미로 쓰였다.
- 모든 입장권이 한 시간 안에 매진된다고 가정해 봅시다.
- ① 나는 Wendy가 축제를 위해 정오에 도착할 거라고 가정한다.
 ② 나는 항상 부정적인 태도를 취하는 사람들을 조금 의심한다.
 ③ 지영이는 그 식당에서 수석 주방장 역할을 맡았다.
 ④ 나머지 시스템은 정상적으로 작동하는 것으로 가정된다.
 ⑤ 그는 결백한 표정인 체했다.
- 06 attend: 참석하다; 시중들다; 주의하다
 • 참석할 수 없는 경우 알려 주시기 바랍니다.
 • 의사와 간호사가 부상자를 돌볼 것이다.
 • 연구에만 집중하느라 그는 건강은 주의하지 못했다.
- 07 be linked to: ~와 연관되다 (= be related[connected] to, be concerned with)
 그것은 우리의 감정, 학습 능력 등과 관련이 있다.
- 08 대부분의 원숭이는 오이보다 포도를 선호하는데, 한 원숭이가 포도를 받은 것에 반해 다른 원숭이는 오이를 받아 불공평한 대우를 받았다고 느껴 화가 나서 오이를 집어던졌음을 추론할 수 있다.
- 대답: 오이를 받은 원숭이가 자신이 불공평하게 대우받은 것처럼 느꼈기 때문이다.
- 09 ② let you know는 상대방에게 무언가를 알려 줄 때 사용하는 표현이고, 나머지는 모두 궁금한 내용을 물어볼 때 사용하는 표현이다.
- 10 강의는 무료로 참석할 수 있다고 했으므로, '참가자들은 등록비를 지불해야 한다.'라는 내용의 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 강의를 동물이 어떻게 소리를 내는지 다룰 것이다.
 ② 강의는 다음 주 금요일 오후 2시에 온라인으로 진행될 것이다.
 ③ 등록 마감일은 1월 31일이다.
 ④ 강의는 동물의 의사소통을 다룰 것이다.
- 11 Jack이 코끼리의 사회생활이라는 주제에 관심이 있는 게 놀랍다는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 네가 그 주제에 (b)관심이 있다니 (a)놀랍다.
- 12 Jack이 코끼리의 의사소통 방식에 관한 다큐멘터리 시리즈를 보고 흥미가 생겨 발표 주제로 선택했다는 내용으로, 빈칸에는 ① '그것들에 대해 더 알고 싶어지다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 발표를 포기하다
 ③ 그 주제에 지루함을 느끼다
 ④ 전공을 생물학으로 바꾸다
 ⑤ 그것들의 생존에 대해 걱정하다
- 13 주어진 문장은 '공유할 만한 흥미진진한 정보가 있는지 궁금해.'라는 내용으로, 소년이 소녀에게 퀴즈 행사의 질문에 대한 제안을 요청할 때 쓸 수 있는 표현이다. 따라서 주어진 문장은 소년과 동물에 관한 정보를 말하기 시작하기 전인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 과학 동아리 퀴즈 행사를 준비 중인 소년이 소녀에게서 그녀가 알고 있는 동물에 관한 흥미로운 사실을 듣고 참고하는 내용의 대화이므로, 대화의 주제로는 ④ '과학 퀴즈를 위한 동물에 관한 흥미로운 사실'이 적절하다.
 ① 친구들과 지식을 공유하는 것의 이점
 ② 성공적인 동아리 행사 준비 방법
 ③ 코끼리와 문어의 지능
 ④ 과학 동아리 퀴즈를 만드는 과정
- 15 ④ girl을 뒤에서 수식하는 분사로 girl과 look은 능동 관계이므로 looked를 현재분사 looking으로 고쳐 써야 한다.
 ① 뉴스를 시청하고 있던 남자는 나의 아버지였다.
 ② 그녀는 현관 깔개 아래 숨겨진 쪽지를 발견했다.
 ③ 이것이 금고 속에 보관되었던 서류인가?
 ④ 나를 보던 그 소녀는 반 친구였다.
 ⑤ 나는 냉동식품을 먹고 싶지 않다.
- 16 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.
- 17 ① 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are를 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
 ③ 주어 The letters가 sent by the soldier의 수식을 받고 있으므로 was를 복수형 were로 고쳐 써야 한다.
 ④ given to her as a gift의 수식을 받는 주어 The necklace와 동사 made는 수동 관계이므로 수동태 was made로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 사역동사 had의 목적어 the photos를 수식하는 분사로 목적어와 수동 관계이므로 take를 과거분사 taken으로 고쳐 써야 한다.
 ① 내가 방문했던 가장 아름다운 도시 중 하나는 캐나다에 있다.
 ② 그녀는 기술 업계에서 가장 성공한 기업가 중 한 명이 되었다.
 ③ 그 병사가 보낸 편지는 그의 가족들이 수년 동안 소중히 간직했다.
 ④ 선물로 그녀가 받은 목걸이는 순금과 다이아몬드로 만들어졌다.
 ⑤ 우리는 휴가 동안 찍은 사진을 대형으로 인화했다.
- 18 주어 smartphone과 drop이 수동 관계이므로 과거분사 dropped가 주어를 수식하는 구조로 영작한다.
- 19 ③ 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 place를 복수형 places로 고쳐 써야 한다.
 ④ car와 damage(손상하다)는 수동 관계이므로 damaging을 과거분사 damaged로 고쳐 써야 한다.
 ① Mary의 선생님은 역사 수업 시간에 발표한 그녀의 발표를 칭찬했다.
 ② Jason의 가장 놀라운 자질 중 하나는 놀랄 만한 부지런함이다.
 ③ 아마존 열대 우림은 지구상에서 가장 다양한 생물이 서식하는 곳 중 하나이다.
 ④ 사고로 파손된 차량이 수리 중이다.
 ⑤ 박물관에서 도난당한 그림이 해외에서 발견되었다.

- 20 I'm surprised that ~은 놀라움을 표현할 때 쓰는 표현이므로 surprising을 과거분사 surprised로 고쳐 쓰고, the film과 direct는 수동 관계이고 is가 동사이므로 was directed를 과거분사 directed고 고쳐 쓰며, 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 movie를 복수형 movies로 고쳐 써야 한다.
 박찬욱 감독의 영화가 가장 좋아하는 영화 중 하나라니 놀랍네요.
- 21 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 band를 복수형 bands로 고쳐 써야 한다. The band 뒤 that was는 생략 가능하며 과거분사 surrounded로 시작하는 분사구가 주어인 The band를 수식할 수 있다.
 응원하는 관객들에게 둘러싸인 밴드는 멋진 공연을 펼쳤다. 나는 이 밴드가 최고의 밴드 중 하나라고 생각한다.
- 22 ② girl과 take가 수동 관계이므로 과거분사 taken이 적절하다.
 ①③④⑤ 빈칸 앞 명사와 동사가 능동 관계이므로 현재분사가 적절하다.
 ① 벽돌을 나르고 있는 남자가 우리 아버지야. (carry → carrying)
 ② 병원에 옮겨진 소녀는 회복되었다.
 ③ 가장 연습을 많이 하는 운동선수가 보통 경기에서 이긴다. (practice → practicing)
 ④ 수학 시험에서 가장 높은 점수를 기록하는 학생은 많은 상금을 받을 것이다. (score → scoring)
 ⑤ 학교에서 일하는 비정규직 근로자들은 이번 주에 임금 인상을 요구하며 3일간 파업을 벌일 것이다. (work → working)
- 23 (A) mouth와 point(뾰족하게 하다)가 수동 관계이므로 과거분사 pointed가 적절하다.
 (B) 뒤에 무관사 명사 size가 있으므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
 (C) animal과 call이 수동 관계이므로 수동태 is called가 적절하다.
- 24 문어의 신체 구조에 관한 글이므로, '육지 동물은 튼튼한 뼈가 필요하며 뼈를 유지하기 위해 칼슘을 섭취해야 한다.'는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 25 (A) 빈칸 앞에서 심해에 사는 사악한 동물이라는 문어의 이미지를 언급했고, 빈칸 뒤에서 크라켄과 우르술라를 예시로 들고 있으므로 For example(instance) (예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에서 문어와 인간이 의미 있는 유사점을 공유한다는 것을 상상하기 어렵다고 했고, 빈칸 뒤에서는 과학자들이 문어와 인간 사이에 점점 더 많은 유사점을 발견하고 있다고 했으므로 however(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 예를 들어 그러므로
 ③ 게다가 물론
 ④ 게다가 그렇지 않으면
 ⑤ 이와 반대로 그럼에도 불구하고
- 26 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하고, 유사점이 흥미를 유발하므로 현재분사 interesting(fascinating)의 최상급을 써야 하는 것에 유의한다.
- 27 빈칸 앞에서 변화가 즉각 이루어진다고 했고, 빈칸 뒤에서는 카멜레온도 몇 가지 고정된 무늬만 활용할 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '변화의 속도와 다양성'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 지식을 변화에 적용시키기
 ② 외형으로 야기되는 혐오감이나 공포
 ④ 다른 동물과 경쟁할 수 있는 능력
 ⑤ 몸통의 길이와 크기
- 28 주어진 문장은 '이러한 변화의 주된 목적은 사냥꾼이나 먹이에게 발각되지 않는 것이다.'라는 내용으로, 문어가 사냥꾼이나 먹이를 마주치면 어떤 색깔, 무늬, 질감을 선택할지 매우 빠르게 결정한다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 변화의 속도와 다양성 측면에서 문어를 따라올 수 있는 동물은 없다고 했으므로, '카멜레온은 문어보다 더 다양한 방식으로 외형을 변화시킬 수 있다.'라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 아이슬란드 이야기 속 크라켄은 거대한 문어와 비슷하다.
 ② 서양인들은 전통적으로 문어를 무서운 동물로 여겨 왔다.
 ③ 과학자들은 최근 인간과 문어 사이의 많은 유사점을 발견했다.
 ④ 문어의 위장 능력은 그것들의 지능을 나타낸다.

- 30 문어의 지능을 나타내는 또 다른 표시인 도구 이용에 관한 글이므로, '코코넛 껍질은 인도네시아의 일부 원시 부족이 방패를 만드는 데도 사용된다.'는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 31 「It seems that + 주어 + 동사」 구문을 이용해 영작하는데, '기꺼이 ~하다'는 「be willing + to부정사」로 표현한다.
- 32 문어의 도구 이용이 지능의 증거라는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ③ '영리함 도구'가 들어가는 것이 적절하다.
문어는 방어와 생존을 위해 다양한 (B)도구를 이용하는 능력을 통해 그것들의 (A)영리함을 증명한다.
① 지식 재료
② 지혜 껍질
④ 힘 무기
⑤ 기술 재료
- 33 (A) 문어의 도구 이용의 예시로 장난감과 퍼즐을 좋아한다는 내용이 되어야 하므로 love(사랑)가 적절하다. (hate: 강한 혐오)
(B) 문어가 새로운 물건에 호기심이 많아 지루한 것을 좋아하지 않는다는 내용이 되어야 하므로 bored(지루한)가 적절하다. (excited: 흥분한)
(C) 문어가 지루한 것을 좋아하지 않아 수족관은 문어를 바쁘게 할 아이디어를 생각해 내려고 한다는 내용이므로 busy(바쁜)가 적절하다. (relaxed: 느긋한)
- 34 「let(사역동사) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문을 이용하고 목적을 나타내는 to부정사를 연결한다.
- 35 문어의 호기심과 지루함을 느끼는 특성을 이용한 놀이 행동을 통해 문어의 지능을 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ '놀이 행동에서 나타나는 문어의 지능'이 적절하다.
① 문어가 장난감과 블록을 가지고 노는 방법
② 새로운 물건에 대한 문어의 호기심
③ 문어를 위한 수족관의 다양한 활동
⑤ 수족관에서 문어에게 먹이를 주는 방법
- 36 대양문어와 어려운 퍼즐을 제시받은 문어의 예시를 통해 문어의 피부색 변화가 감정과 관련되어 있음을 설명하는 글이므로, ③ unrelated(관련이 없는)를 linked(연관된) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 37 동물의 의식이 인간의 의식과 동등함을 강조하는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ② '인간과 같은 의식을 가질 수 있다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 훈련을 통해 인식을 발달시킨다
③ 단순한 방식으로 의식을 보여 준다
④ 인간과 다르게 감정을 표현한다
⑤ 원시적인 형태로 인식을 나타낸다
- 38 주어진 문장의 it은 consciousness를 가리키므로, 주어진 문장은 과학자들이 의식이 인간만을 위한 것이 아니라는 결론을 내렸다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 39 인간만이 아니라 다양한 동물도 의식을 가질 수 있다는 내용의 글이다.
(A)의식: (B)인간을 넘어서는 능력
- 40 주어진 문장은 영상이나 가상 현실과 같은 방법으로 대신 교육적인 경험을 제공할 수 있다는 내용이므로, 동물원은 교육적인 목적으로도 홍보되지만 동물은 야생에서와 동물원에서 다르게 행동하기 때문에 동물에 대해 많은 것을 배우지 못할 수도 있다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

수능형 실전		p.112~117			
01 ④	02 ⑤	03 ②	04 ⑤	05 ④	06 ①
07 ④	08 ⑤	09 ②	10 ③	11 ⑤	12 ⑤
13 ①	14 ③	15 ⑤	16 ①	17 ④	18 ③
19 ④	20 ⑤				

- 01 문어의 몸에 어떤 비밀이 숨겨져 있는지 알아보자는 내용의 주어진 글 뒤에, 몸통과 머리에 대한 비밀을 소개하는 내용의 (C)가 온 후, 또 다른 비밀인 심장에 대해

- 소개하는 (A)가 이어지며, 문어의 심장이 세 개인 이유를 설명하는 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 02 둥근 주머니는 머리가 아닌 몸통이라고 언급했으므로, '문어의 둥근 모양의 부분은 머리를 포함하고 있다.'라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 문어는 서로 다른 기능을 하는 세 개의 심장을 가지고 있다.
② 머리는 눈 근처 부분에 위치해 있다.
③ 문어는 뼈가 없어서 형태를 바꿀 수 있다.
④ 문어의 머리를 둥근 주머니와 혼동할 수 있다.
- 03 주어진 문장은 '와, 그렇게 할 수 있구나 놀랍네.'라는 의미로 몰랐던 사실을 알게 되어 놀라움을 나타내고 있으므로, 코끼리의 엄청난 기억력에 관한 말을 듣고 난 뒤의 응답인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 독, 단단하고 뾰족한 부리, 먹물, 무게와 크기, 유연성, 피부로 맛을 느끼는 능력 등 문어의 특징을 상세히 설명하고 있으므로, 글의 목적으로는 ⑤ '문어의 독특한 특징을 설명하기 위해'가 적절하다.
① 문어를 다른 동물들과 비교하기 위해
② 문어가 바다에서 생존하는 방법을 설명하기 위해
③ 문어의 위험한 본성에 대해 경고하기 위해
④ 문어의 사냥 기술을 보여 주기 위해
- 05 ④ the sea witch를 수식하는 분사로 witch와 수동 관계이므로 featuring을 과거분사 featured로 고쳐 써야 한다.
① look의 주격보어이므로 형용사 alien의 쓰임은 적절하다.
② help는 목적어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 create의 쓰임은 적절하다.
③ 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사 like의 쓰임은 적절하다.
⑤ it이 가주어이고 for us가 의미상의 주어이므로 전주어 to부정사 to imagine의 쓰임은 적절하다.
- 06 크라켄과 우르술라를 예시로 들며 서양 문화에서 문어가 부정적으로 인식되어 온 것을 설명하는 글이므로, 글의 요지로는 ① '서양 문화에서 문어는 사악한 동물로 여겨져 왔다.'가 적절하다.
② 크라켄은 고대 이야기에서 공포의 상징이 되었다.
③ 이야기 속 바다 괴물은 실제 해양 동물을 바탕으로 한다.
④ 인간은 본능적으로 낯선 동물을 두려워한다.
⑤ 문화적 편견은 우리가 동물을 보는 방식에 영향을 미친다.
- 07 변화의 속도에 있어 문어를 따라올 수 있는 동물은 없다고 했으므로 ④ gradually(서서히)를 instantly(즉각) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 08 문어의 지능을 위장 능력을 통해 구체적으로 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '위장에서 보이는 문어의 지능'이 적절하다.
① 인간과 문어의 관계
② 문어의 독특한 생존 능력
③ 해양 생물에 대한 과학 연구
④ 동물의 위장 기술 비교
- 09 문어는 사냥꾼이나 먹이를 마주했을 때 색상, 무늬, 질감을 재빨리 바꾸는데 이는 생존을 위한 즉각적 대응이라는 내용이므로, 빈칸에는 ② '사냥꾼이나 먹이에 의한 발각을 피하는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
① 다양한 환경 조건에 적응하는 것
③ 그것들의 지적 행동을 보여 주는 것
④ 위험한 상황에서 빠른 결정을 내리는 것
⑤ 주변 환경에 대한 지식을 적용하는 것
- 10 문어가 포식자나 먹이를 마주친 상황에서 생존을 위해 지식을 활용하는 과정을 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ③ '문어가 생존을 위해 지능을 사용하는 방식'이 적절하다.
① 문어의 의사 결정 과정
② 지식과 생존의 관계
④ 문어의 위험에 대한 빠른 반응
⑤ 해양 동물의 지능 징후
- 11 (A) to protect의 의미상의 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 themselves가 적절하다.

(B) forced가 문장의 동사이므로 주어 역할을 할 수 있는 동명사 Traveling이 적절하다.

(C) make의 목적격보어로 목적어와 수동 관계이므로 과거분사 exposed가 적절하다.

12 주어진 문장은 '하지만 그것들은 향후 더 큰 보호를 위해 기꺼이 그 위험을 감수한 것처럼 보인다.'라는 내용으로, 주어진 문장의 that risk는 포식자에게 더 많이 노출된 것을 의미하므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

13 문어의 지능을 도구 이용과 연결지어 설명하며 실험실과 자연에서의 도구 이용 사례를 구체적으로 제시하고 있으므로, 글의 제목으로는 ① '도구 이용: 문어의 지능의 또 다른 증거'가 적절하다.

- ② 문어가 자연에서 은신처를 만드는 방식
- ③ 인도네시아 바다에서 발견되는 다양한 도구
- ④ 야생 문어의 비밀스러운 삶
- ⑤ 해양 동물의 생존 전략

14 장난감과 블록을 통한 문어의 도구 이용과 지적 호기심에 관한 글로, '문어는 성질이 나쁘기 때문에 혼자 두면 다른 물고기를 잡아먹거나 다른 문어와 싸울 수 있다.'는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.

15 빈칸 뒤에 대왕문어가 흥분했을 때는 빨간색, 긴장을 풀었을 때는 흰색으로 변한다는 예시가 이어지므로, 빈칸에는 ⑤ '문어의 피부색 변화 중 일부는 감정과 관련이 있는 것 같다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 과학자들은 문어의 다양한 감정 상태를 기록해 왔다
- ② 우리는 과거 연구를 바탕으로 그것들의 행동을 예측할 수 있다
- ③ 그것들의 지능이 감정을 표현할 수 있게 한다
- ④ 그것들은 다양한 상황에서 서로 다른 반응을 보인다

16 문어가 어려운 퍼즐(difficult puzzle)에 직면했을 때의 상황으로 뒤 문장에서 걱정하고(worried) 있다는 것을 직접적으로 언급하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ① '퍼즐을 푸는 것에 대한 불안감을 보여 준다'가 적절하다.

- ② 도전에 직면했을 때의 흥분된 감정을 표현한다
- ③ 새로운 상황에 적응하는 능력을 보여 준다
- ④ 다른 문어들과 소통하려고 애쓴다
- ⑤ 잠재적 포식자들을 혼란스럽게 하려 시도한다

17 문어에 대한 인간의 지식은 제한적이지만 확장되고 있음을 언급하며 문어의 감정 존재 가능성과 피부색 변화를 통한 감정 표현을 설명하고 문어를 더 이상 이질적인 동물이 아닌 우리처럼 지능이 있는 동물로 인정해야 함을 강조하는 글이므로, 글의 제목으로는 ④ '문어의 감정: 단순히 이질적인 동물이 아니다'가 적절하다.

- ① 문어 지능에 관한 새로운 과학적 발견
- ② 해양 동물의 색깔 변화의 신비
- ③ 문어의 감정을 이해하는 방법
- ⑤ 포획된 문어의 다양한 행동

18 '오랑우탄'이라는 이름은 말레이어와 인도네시아어의 두 단어에서 유래했다고 설명했으므로, "'오랑우탄'이라는 이름은 고대 보르네오 부족어에서 유래했다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 보르네오의 다락족은 오랑우탄에 관한 전설로 전해지는 이야기를 가지고 있다.
- ② 다락족 전설에 따르면 오랑우탄은 나무에 올라가 일을 피했던 인간이었다.
- ④ '오랑우탄'이란 용어는 '인간'과 '숲'을 의미하는 단어의 조합이다.
- ⑤ 오랑우탄은 인간과 자그마치 97퍼센트의 DNA를 공유한다.

19 동물도 인간처럼 의식을 가질 수 있다는 것을 보여 주는 여러 증거를 제시하며 동물의 의식을 인정하고 동물을 존중해야 한다고 제안하는 글이므로, '동물이 의약품 임상 시험에 이용되는 것은 윤리적으로 문제가 있다.'라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.

20 동물도 감정을 가지고 있고 인간처럼 의식을 가질 수 있다는 과학적 발견을 바탕으로 동물에 대한 존중의 필요성을 제안하는 내용의 글이다.

최근 연구는 동물이 인간과 유사한 (A)의식을 지니고 있음을 보여 주며, 이는 그것들이 우리의 (B)존중을 받을 자격이 있음을 시사한다.

- ① 지능 돌봄
- ② 감정 동정
- ③ 자각 배려
- ④ 감정 보호

수능형 심화					
p.118~123					
01 ④	02 ③	03 ①	04 ③	05 ⑤	06 ④
07 ②	08 ①	09 ②	10 ③	11 ⑤	12 ②
13 ③	14 ④	15 ③	16 ③	17 ④	18 ③
19 ③	20 ④				

01 ④ write down은 이어동사로 이어동사의 대명사 목적어는 동사와 부사 사이에 써야 하므로 write down that을 write that down으로 고쳐 써야 한다.

① wonder의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 if(~인지 아닌지)의 쓰임은 적절하다.

② 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 how를 대신하는 「전치사 + 관계대명사」 표현인 in which의 쓰임은 적절하다.

③ '~하려고 하는'이라는 의미의 「curious + to부정사」 구문으로 to learn의 쓰임은 적절하다.

⑤ 전치사 of의 목적어로 동명사 showing의 쓰임은 적절하다. them은 동명사의 의미상의 주어로 소유격을 쓰는 것이 일반적이거나 목적격을 쓰기도 한다.

02 Kate는 코끼리의 의사소통을 설명할 때 영상을 사용하면 좋을 거라고 제안했으므로, 'Kate는 발표에서 영상을 사용하지 말 것을 제안했다.'라는 내용의 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① Kate는 Jack의 수업 발표를 도와주고 있다.
- ② Jack은 코끼리에 관한 다큐멘터리를 본 후 주제를 선택했다.
- ④ Jack은 코끼리의 의사소통에 대해 더 알고 싶었다.
- ⑤ Jack은 코끼리의 감정을 보여 주는 사진을 추가하기로 했다.

03 (A) Animals를 수식하는 분사이고 Animals와 수동 관계이므로 과거분사 kept가 적절하다.

(B) 「promote + 목적어 + as + 목적격보어」의 수동태이므로 형용사 educational이 적절하다.

(C) to부정사 to stop과 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동사원형 find가 적절하다.

04 동물원의 두 가지 주요 문제점을 지적한 뒤 이러한 문제점에 대한 대안도 제시하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '동물원의 문제점과 대안적 해결책'이 적절하다.

- ① 현대 동물원은 왜 여전히 필요한가?
- ② 동물 교육에서 기술의 역할
- ④ 동물원에서 동물 복지를 개선하는 방법
- ⑤ 동물원에서 동물을 기르는 것의 교육적 이점

05 (A) 사람들에게 너무 생소해 보여서 혐오감이나 공포를 불러일으켜 왔다는 내용 이므로 unfamiliar(생소한)가 적절하다. (familiar: 잘 알려져 있는)

(B) 문어를 향한 혐오감이나 공포가 바다 괴물이나 바다 마녀로 그려졌다는 내용 이므로 wicked(심술궂은)가 적절하다. (innocent: 무해한)

(C) 서양 사람들에게 너무 생소했던 문어가 인간과 의미 있는 유사점을 공유한다고 상상하기는 쉽지 않을 것이므로 easy(쉬운)가 적절하다. (difficult: 어려운)

06 서양인들은 문어에게 혐오감과 공포를 느껴 문어를 사악한 심해 동물로 인식해 왔다는 내용의 글이므로, '서양인들은 항상 문어의 독특한 특징을 긍정적으로 평가해 왔다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 문어는 뱀과 비슷한 독성과 새와 같은 뾰족한 입을 가지고 있다.
- ② 문어는 큰 크기에도 불구하고 아주 작은 크기의 구멍을 통과할 수 있다.
- ③ 아이슬란드 이야기 속의 괴물 크라켄은 거대한 문어로 묘사되었다.
- ⑤ 우르슬라는 서양 문화에서 문어의 부정적 이미지를 대표한다.

07 문어의 독특한 특징과 서양 사람들의 반응을 언급하고 있는 글이므로, 글의 제목으로는 ② '문어: 그것의 독특한 특징과 문화적 이미지'가 적절하다.

- ① 신비로운 문어의 크기와 힘
- ③ 고대 아이슬란드 괴물 이야기 속의 문어
- ④ 뱀과 새를 닮은 특징을 가진 해양 동물
- ⑤ 인어공주에서 문어의 문화적 이미지

- 08 빈칸 뒤에 문어가 포식자나 먹이에게 발각되지 않기 위해 색상, 무늬, 질감을 즉각적으로 바꿀 수 있다는 내용이 제시되어 있으므로, 빈칸에는 ① '자신의 외형을 주위 상황에 적응시키다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 다른 해양 동물과 의사소통하다
③ 자라면서 계속 변하다
④ 과거의 경험을 기억하다
⑤ 첫눈에 먹이를 인식하다
- 09 주어진 문장의 카멜레온에 대한 언급은 변화의 속도와 다양성의 측면에서 어떤 동물도 문어를 따라올 수 없다는 내용에 대한 예시이므로, 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 상황에 따라 즉각적으로 외형을 변화시키고 지식을 습득해 특정 목적을 위해 그것을 적용하는 문어의 능력이 문어가 지능이 있다는 증거라는 내용의 글이다. 최근의 과학적 발견은 문어가 외형을 변화시키는 것에 대한 빠른 판단을 할 수 있는 능력을 통해 놀라운 (A)적응성을 보여 준다는 것을 시사하며, 이는 그것들의 (B)지능을 증명한다.
- ① 생존 행동
② 능력 힘
④ 유연성 본능
⑤ 유사성 지식
- 11 ⑤ play의 목적어인 blocks를 문어가 가지고 노는 것이므로 play 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
- ① 상관접속사 not only A but (also) B 구문이므로 but의 쓰임은 적절하다.
② argue가 '~이라고 (이론적으로) 주장하다'라는 의미로 쓰이면 that절은 문장의 시제를 따르므로 현재 시제 is의 쓰임은 적절하다.
③ 문어가 지루함을 느끼는 것이므로 수동 의미의 과거분사 bored의 쓰임은 적절하다.
④ force는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to walk의 쓰임은 적절하다.
- 12 문어가 도구를 이용한다는 인상적인 사례가 2009년 인도네시아에서 나타났다. 주어진 글 뒤에, 문어가 코코넛 껍질을 옮겨서 은신처로 쌓아 뒀다는 내용의 (B)가 온 후, 문어가 껍질을 들고 이동하는 것은 더 큰 미래의 보호를 위해 위험을 감수하는 것이라는 내용의 (A)가 이어지며, (A)의 마지막에 나오는 새로운 물건에 호기심이 많고 지루한 것을 싫어하는 문어의 특성과 관련된 수족관의 여러 조치들이 제시되는 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 13 수족관이 문어에게 먹이를 얻기 위해 장난감을 부수게 하거나 가지고 놀 수 있는 플라스틱 볼록을 제공하는 것은 문어가 지루해하지 않게 하려는 것이므로, 빈칸에는 ③ '문어를 바쁘게 하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 야생 문어를 길들이다
② 문어가 적응하도록 돕다
④ 문어가 일을 하게 하다
⑤ 공연을 위해 문어를 훈련시키다
- 14 과학자들의 노력 덕분에 문어에 대한 우리의 지식은 확장되고 있으며, 문어를 지적인 동물로 인정해야 한다고 했으므로, ④ deny(부정하다)를 admit(인정하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 주어진 문장은 대왕문어는 흥분한 상태일 때는 빨간색으로 변하지만 편안할 때는 흰색이라는 내용으로, 문어의 피부색 변화가 감정과 관련 있다는 내용의 예시에 해당하므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 문어의 감정을 정확히 이해할 수는 없다고 언급했으므로, '과학자들은 문어가 무엇을 느끼는지 정확히 이해할 수 있다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 과학자들은 문어에 대한 지식을 점차 확장하고 있다.
② 대왕문어는 흥분했을 때는 붉은색으로, 편안할 때는 흰색으로 변한다.
④ 문어는 어려운 퍼즐에 직면할 때 색깔 변화를 보인다.
⑤ 과학자들은 현재 문어를 지능을 가진 동물로 인정하고 있다.
- 17 보르네오 원주민의 전설에 따르면 오랑우탄은 인간이었으며 오랑우탄은 인간과 많은 신체적 유사성을 가지고 있다는 내용의 글이므로, 오랑우탄의 인상적인 힘에 관한 내용인 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 18 동물도 감정이 있고 의식을 구성하는 주관적 경험에 필요한 뇌 구조도 가지고 있

으므로 복잡한 신경계를 가진 동물은 의식이 있다고 봐야 한다는 내용의 글이므로, ③ primitive(미발달의)를 advanced(고등인) 정도로 바꿔 써야 한다.

- 19 의식의 정의에 관한 주어진 글 뒤에, 과학자들이 동물도 인간과 마찬가지로 감정이 있기에 의식이 있을 수 있다는 것을 발견했다는 내용의 (B)가 온 후, 그에 대한 예시로 시작하는 (B)의 마지막 내용에 이어 인간의 의식에 작용하는 약물이 비슷한 방식으로 동물에게도 영향을 미친다는 또 다른 예시가 제시되는 (C)가 이어지며, 동물도 감정을 가지고 있으므로 존중과 친절로 대해야 한다는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 20 동물의 의식 존재에 대한 과학적 증거를 제시하고 동물도 의식을 가질 수 있다는 결론을 내리는 글이므로, 글의 주제로는 ④ '동물 의식의 과학적 증거'가 적절하다.
- ① 동물의 지능에 관한 연구 결과
② 동물 의식의 진화
③ 인간과 동물 뇌의 유사점
⑤ 동물 행동 연구 방법

서술형 실천		p.124~129
01 (A) (R)eacons (B) (R)ewards		
02 (A) (c)haracteristics (B) (s)tructure		03 (f)eatured
04 (i)ntelligence		
05 (a) 문어가 색깔, 무늬, 질감을 바꾸는 것		
(b) 문어가 사냥꾼이나 먹이를 마주쳤을 때 어떤 색깔, 무늬, 질감을 선택할지 매우 빠르게 결정하는 것		
06 (1) camouflage (2) smartness		07 (1) ③ → to walk (2) ⑤ → is
08 껍질을 몸통 아래 들고 이동하는 것		09 (a) predators (b) shelter
10 (b)ored 11 feelings 12 (a) (e)motions (b) (c)hallenging		
13 (1) feelings (2) changes		14 (A) similarities (B) story
15 subjective		16 (A) (e)vidence (B) (i)ntelligent
17 (A) better (B) keeping		18 (a) Natural (b) Educational
19 endangered		20 (A) (p)rotect (B) (s)tudy

- 01 같은 과제 수행에 대해 서로 다른 보상을 받은 두 원숭이의 상반된 반응에 관한 글이다.
- 불공평한 (B)보상에 대한 원숭이들의 서로 다른 (A)반응
- 02 문어의 특이한 신체적 특성을 설명하는 글이다.
- 문어의 신체 (B)구조의 독특한 (A)특징
- 03 영영 풀이는 '특정 사람이나 사물을 어떤 것의 특별하거나 중요한 부분으로 포함하다'라는 의미이고, the sea witch를 뒤에서 수식하고 있으며 the sea witch와 수동 관계이므로 빈칸에는 feature(특히 포함하다)의 과거분사형 featured가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 첫 번째 단락에서는 문어와 인간의 유사점을 언급하며 Octopuses are smart.라고 직접적으로 언급하고 있고, 두 번째 단락에서는 문어가 환경에 관한 지식을 습득하고 적용하는 능력을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 intelligence(지능)가 공통으로 들어가는 것이 적절하다.
- 05 (a) 앞 단락에 언급된 change its color, pattern, and texture를 가리킨다.
(b) 앞 문장의 decide very quickly which color, pattern, and texture to choose를 가리킨다.
- 06 문어와 인간과의 유사점으로 문어의 영리함을 언급하며 문어의 위장 능력을 통해 설명하는 글이다.
- 문어의 놀라운 (1)위장 능력은 높은 수준의 (2)영리함을 보여 주며, 이것이 문어를 인간과 유사하게 한다.
- 07 ③ 「force + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문이므로 walk를 to부정사 to walk로 고쳐 써야 한다.
- ⑤ argue가 '~이라고 (이론적으로) 주장하다'라는 의미로 쓰이면 that절은 문장의 시제를 따르므로 be를 현재 시제 is로 고쳐 써야 한다.
- ① 상관접속사 not only A but (also) B 구문이므로 but의 쓰임은 적절하다.
② '~로서'라는 의미의 자격을 나타내는 전치사로 as의 쓰임은 적절하다.

④ make의 목적격보어로 목적어 the octopuses와 수동 관계이므로 과거분사 exposed의 비교급 more exposed의 쓰임은 적절하다.

- 08 밑줄 친 This는 앞 문장의 Traveling with the shells under their bodies를 가리킨다.
- 09 밑줄 친 부분은 문어가 자신의 은신처를 만들기 위해 코코넛 껍질을 운반하는 동안 포식자에게 더 많이 노출될 위험을 감수한 것을 의미한다.
문어들은 자신들의 더 나은 (b)은신처를 만들기 위해 코코넛 껍질을 운반하는 동안 (a)포식자들과 마주칠 위험을 받아들였다.
- 10 새로운 물건에 호기심이 강한 문어가 지루함을 느끼지 않도록 수족관에서 다양한 활동을 제공한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 bored(지루한)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 문어가 무엇을 느끼는지 정확하게 아는 것은 불가능하지만 피부색의 변화로 짐작할 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 feelings(감정)가 공통으로 들어가는 것이 적절하다.
- 12 밑줄 친 부분은 어려운 상황에 처한 문어의 급격한 감정 변화가 피부색으로 표현되는 현상을 의미한다.
문어는 (b)어려운 퍼즐에 직면했을 때 여러 차례 빠른 (a)감정 변화를 경험한다.
- 13 최신 과학 연구 결과 중 문어가 감정을 가지고 있다는 새로운 발견을 강조하며 피부색 변화와 감정 상태의 연관성을 예시를 들어 설명하는 글이다.
최근의 과학 연구는 문어가 피부색 (2)변화를 통해 (1)감정을 표현한다는 것을 보여 준다.
- 14 문화와 과학의 두 가지 관점에서 오랑우탄과 인간의 유사점을 설명하는 글이다.
옛날(B)이야기와 과학적 증거를 통해 보여지는 오랑우탄과 인간의 밀접한 (A)유사점
- 15 subjective(주관적인): 사실보다는 자신의 생각이나 의견에 근거하므로 때로는 불공평한
- 16 과학적 연구 결과 동물이 감정과 의식을 가지고 있음이 입증됐으므로 동물을 윤리적으로 대할 필요가 있다는 내용의 글이다.
과학적 (A)증거는 동물이 (B)지적인 존재일 수 있음을 보여 주며, 이는 우리가 동물을 잘 대해줘야 한다는 것을 의미한다.
- 17 필자는 현재 동물원 제도의 종단을 촉구하며 동물 학습을 위한 대안을 제시하고 있다.
우리는 동물을 동물원에 (A)가두는 대신 그것들을 연구할 수 있는 (B)더 나은 방법을 찾아야 한다.
- 18 동물이 자연 서식지와 달리 제한된 공간에 갇혀 있어 자연 상태에서의 동물 행동을 학습할 기회를 제공하지 못한다는 동물원의 문제점을 지적하며 동물원의 폐지를 주장하는 글이다.
동물원: (a)자연스럽지도 (b)교육적이지도 않다
- 19 endangered(멸종 위기에 처한): 더 이상 존재하지 않을 위험에 처한
- 20 멸종 위기 종을 보호하고 동물 행동을 연구하기 위해 동물원을 유지할 필요가 있음을 주장하는 글이다.
우리는 멸종 위기 종을 (A)보호하고 동물 행동을 (B)연구하기 위해 동물원을 유지해야 한다.

T

서술형 심화

p.130~135

01 (s)ocial (l)ife 02 (C) → (A) → (D) → (B)

03 the round bag we often mistake for its head is actually its body

04 (f)lexibly 05 (A) sharing (B) information

06 (A) is called (B) living (C) featured 07 innocent → evil

08 (a) (c)haracteristics (b) (i)mage 09 (c)amouflage

10 (A) quickly (B) diversely

11 (a) intelligence (b) camouflage 12 quickly → slowly

13 impressive 14 (A) Tools (B) Sign

15 (A) curiosity (B) boredom

16 One of the most impressive new findings about the octopus is that it seems to have feelings.

- 17 feelings[emotions] 18 (A) Old (B) Similarities
19 advanced 20 (A) emotions[feelings] (B) respect

- 01 Jack이 코끼리의 의사소통 방식에 관한 다큐멘터리 시리즈를 본 후 주제를 선택했다고 했으므로, 빈칸에는 social life(사회 생활)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 Kate의 제안에 대한 응답으로 (C)가 먼저 온 후, 추가할 내용을 물어보는 (C)의 말에 코끼리의 감정 표현에 대해 언급할 것을 제안하는 (A)가 이어지고, 그에 대한 응답으로 (D)가 오며, 제안에 고맙다는 (D)의 말에 대한 응답인 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 03 주어 the round bag 뒤에 주어를 수식하는 관계사절을 연결하는데 13단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사를 생각하고, 'A를 B로 착각하다'라는 의미의 mistake A for B 구문을 이용해 영작한다.
- 04 영영 풀이는 '새로운 사정이나 상황에 맞게 변할 수 있는'이라는 의미의 flexible(유연한)로, 동사 change를 수식하므로 빈칸에는 부사 flexibly(유연하게)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 소녀는 퀴즈 행사를 위해 코끼리와 문어에 관한 (B)정보를 (A)공유하며 소년을 도와준다.
- 06 (A) 이 동물이 문어라고 불리는 것이므로 수동태 is called로 바꿔 써야 한다.
(B) creature를 수식하는 분사 자리로 creature와 능동 관계이므로 현재분사 living으로 바꿔 써야 한다.
(C) witch를 수식하는 분사 자리로 witch와 수동 관계이므로 과거분사 featured로 바꿔 써야 한다.
- 07 문어가 서양 사람들에게는 너무 이질적으로 보여서 혐오감이나 공포를 불러일으켰고, 그로 인해 바다 괴물 크라켄이나 바다 마녀 우르술라가 문어로 묘사되었다는 내용의 글이므로, innocent(무해한)를 evil(사악한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 08 문어의 독특한 특징을 소개하고 서양 문화에서 문어가 어떻게 인식되고 묘사되었는지를 설명하는 글이다.
문어의 독특한 (a)특징과 서양 문화에서의 (b)이미지
- 09 문어가 지능이 있다는 증거로 문어가 색깔, 무늬, 질감을 바꿀 수 있다는 예시를 들고 있으므로, 빈칸에는 camouflage(위장하다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 밑줄 친 부분은 변화의 속도와 다양성 측면에서 문어를 따라올 수 있는 동물이 없다는 의미이므로, 문어가 다른 동물보다 더 빠르고 다양하게 위장할 수 있다는 것을 의미한다.
문어는 어느 다른 동물보다도 더 (A)빠르고 (B)다양하게 자신을 위장할 수 있다
- 11 문어와 인간의 유사점으로 문어의 지능을 언급하면서 문어의 위장 능력이 문어의 지능이 있다는 증거라고 설명하는 글이다.
문어의 (b)위장 능력을 통해 보여지는 그것들의 (a)지능
- 12 껍질을 몸통 아래 들고 이동하는 것이 문어가 포식자에게 더 많이 노출되게 한다는 내용을 통해 껍질을 몸통 아래 들고 이동하면 걷는 속도가 느려진다는 것을 알 수 있으므로, quickly(빠르게)를 slowly(느리게, 천천히) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 13 영영 풀이는 '매우 크고 훌륭하고 능숙하기 때문에 감탄하게 만드는'이라는 의미로 impressive(인상적인, 깊은 감명을 주는)가 적절하다.
- 14 문어가 도구를 이용하는 다양한 사례를 소개하며 도구 이용이 문어의 지능을 보여 주는 근거임을 설명하는 글이다.
문어의 영리한 (A)도구 이용: 그것들의 지능을 보여 주는 (B)표시
- 15 문어가 새로운 물건에 호기심이 많고 지루한 것을 좋아하지 않아 수족관은 문어를 바쁘게 할 아이디어를 생각해 내려고 애쓴다는 내용의 글이다.
질문: 수족관에서 문어를 다양한 활동에 참여시키는 이유는 무엇인가?
대답: 왜냐하면 그들은 문어가 새로운 것에 큰 (A)호기심을 가지고 있고 (B)지루함을 싫어한다는 것을 알고 있기 때문이다.
- 16 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 주어로 하고 is의 주격보어로 명사절을 연결하는 데 유의한다.
- 17 문어가 감정을 가지고 있다는 내용의 글로 빈칸 뒤에서 피부색으로 감정을 표현한다는 예시를 들고 있으므로, 빈칸에는 feelings[emotions](감정)가 들어가는 것이 적절하다.

- 18 오랑우탄에 관한 오래된 전설을 언급하며 오랜 문화적 연관성을 암시하고 유전적으로도 인간과 유사점이 있음을 설명하는 글이다.
(A)오래된 연결고리: 오랑우탄의 인간과의 (B)유사점
- 19 영영 풀이는 '높거나 어려운 수준인'이라는 의미이므로 advanced(고등인)가 적절하다.

- 20 과학 연구 결과 동물이 인간처럼 의식을 가지고 있어 주관적인 감정을 경험할 수 있음이 밝혀졌으므로 동물을 존중으로 대해야 한다고 주장하는 글이다.
과학적 연구는 동물이 (A)감정을 경험할 수 있으며 인간과 비슷한 의식을 공유하므로 (B)존중을 받을 만하다고 시사한다.

Lesson

03

Embrace Diversity, Broaden Your Horizons

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.140

- 01 (1) deepen (2) confused (3) term (4) variation
(5) encouragement
02 (1) (to) inject (2) postpone (3) trap (4) emerged
03 ④
04 (1) be exposed to (2) gain currency
(3) accusing, of

- 01 (1) deepen(깊게 하다): 무언가를 더 강하거나 더 크게 만들다
(2) confused(당황한, 어찌할 바 모르는): 누군가의 말이나 일어나고 있는 일을 명확하게 이해하거나 생각할 수 없는
(3) term(용어, 전문어): 특히 특정 주제 또는 언어 유형에 사용되는 특정 의미를 가진 단어 또는 표현
(4) variation(변형): 비슷한 것들 사이의 차이 또는 무언가의 일반적인 양이나 형태에서의 변화
(5) encouragement(격려, 고무, 장려): 상대방을 더 자신감 있게 만들기 위해 상대방에게 하는 좋은 말
02 (1) 그는 내가 빈 프린터 카트리지에 잉크를 주입하는 것을 도와주었다. (inject: 주입하다, 넣다)
(2) 학생들은 그에게 휴일 때문에 시험을 연기해달라고 요청했다. (postpone: 연기하다, 뒤로 미루다)
(3) 온실가스는 지구 대기에 열기를 가둔다. (trap: 가두다)
(4) 수 시간의 토론 끝에 마침내 명확한 해결책이 나타났다. (emerge: 나타나다, 출현하다)
03 direct: 직접적; 똑바른; 솔직한; 지도하다; 안내하다
빈곤과 좋지 못한 건강 사이에는 직접적인 연관성이 있다.
① 런던으로 가는 가장 곧장 가는 노선은 어디인가?
② 합창단의 지휘는 David Willcocks 경이 맡았다.
③ 트라팔가 광장으로 안내해 주시겠어요?
④ 병원 폐쇄 결정은 정부 보건 정책의 직접적인 결과이다.
⑤ 이제 제가 직접 질문하고 솔직한 답변을 기대하겠습니다.
04 (1) be exposed to: ~에 노출되다
(2) gain currency: (어구 등이) 퍼지다
(3) accuse A of B: A를 B의 이유로 비난하다

교과서 속

핵심 대화

p.141~142

Q1 ④ Q2 ①

- Q1 What do you think about ~?은 특정 대상에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이다. ①②③⑤는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이고 ④는 특정 대상의 어떤 점이 좋은지를 구체적으로 묻는 표현이다.
A: 다른 나라에서 사는 것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나는 그것이 흥미진진한 모험이 될 거라고 생각해.
Q2 관심사에 대해 묻고 있으므로, 빈칸에는 무엇에 관심이 있는지를 나타내는 ① '나

는 집에서 쿠키를 굽는 것에 푹 빠져 있어.'가 들어가는 것이 적절하다.

A: 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?

② 나는 가벼운 음식을 먹는 게 낫겠어.

③ 나는 오늘 오후 늦게 공원에 갈 거야.

④ 네가 나와 함께하는 것에 관심이 있다면 알려 줘.

⑤ 나는 다음 달에 휴가를 갈까 생각 중이야.

교과서 속

기타 대화

p.143~144

Q1 T

Q2 F

Q3 F

Q4 F

- Q1 소년은 노래가 외국어 학습을 위한 효과적인 도구가 될 수 있다고 생각한다.
Q2 'prepone'이라는 단어는 인도 영어에서 'postpone'과 비슷한 의미를 가지고 있다.
Q3 절반의 학생들이 외국어로서 영어를 배우는 것에 관심이 있다.
Q4 'kindergarten'은 독일어와 영어에서 다른 의미로 쓰인다.

교과서 속

핵심 문법

p.145~146

Q1 ③

Q2 Perfume has been worn by both men and women since ancient times.

- Q1 동시동작을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장으로, 생략된 주어인 로봇은 사람에 의해 사용되므로 빈칸에는 분사구문의 수동형이 들어가는 것이 적절하다.
요즈음 많은 로봇들이 공장에서 위험한 작업에 사용되고 있고 가정에서도 사용되고 있다.
Q2 현재완료 수동태는 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」의 형태로 나타낸다.
향수는 고대 이후로 남성과 여성 모두에게 뿌려져 왔다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.147

01 (1) Beginning to sing

(2) Not having international driver's licenses

(3) Being busy

(4) Setting up the tent

02 ④

03 (1) While we were walking[walked] in the park

(2) As soon as they heard the start gun

(3) Since he cooks very well

(4) After she had left the city

04 Billy standing up, the chair fell over.

- 01 부사절에서 접속사와 주절의 주어와 같은 주어를 생략하고 동사를 현재분사 형태로 변경한다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
(1) 그는 노래를 부르기 시작했을 때 가사를 잊었다.
(2) 우리는 국제 운전 면허증이 없었기 때문에 차를 빌릴 수 없었다.
(3) 그들은 바빔에도 불구하고 그녀를 기꺼이 도왔다.
(4) 텐트를 설치하면 그 위에 덮개를 씌워야 할 것이다.
02 ④ 분사구문의 부정은 분사구문 앞에 not이나 never를 쓰므로 Convinced not을 Not convinced로 고쳐 써야 한다.
① 무엇을 해야 할지 몰라서 나는 어머니에게 조언을 구했다.
② 이 약을 규칙적으로 하루에 세 번 먹으면 너는 더 나아질 것이다.
③ 역에 도착해서 나는 그에게 나를 데리러 오라고 전화했다.
④ 그가 그랬다고 확신이 들지 않아서 나는 그에게 이유를 물었다.
⑤ 뒤처지게 되면 너는 나에게 알려 줘야 해.
03 생략된 접속사와 주어를 쓰고 단순 분사구문이면 주절의 시제와 같도록, 완료 분사구문이면 주절의 시제보다 앞선 시제로 쓴다.

- (1) 그 공원을 걷는 도중에 우리는 사슴에게 먹이를 주었다.
 (2) 출발 신호를 듣자마자 그들은 달리기 시작했다.
 (3) 그가 요리를 매우 잘하기 때문에 그의 친구들은 그의 음식을 먹고 싶어 한다.
 (4) 도시를 떠난 뒤에 그녀는 시골에 있는 조용한 동네로 이사 갔다.
- 04 7단어로 써야 하므로 분사구문을 이용하는데 부사절의 주어(Billy)와 주절의 주어(the chair)가 다르므로 분사구문에서 주어를 생략할 수 없다.

교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.148

01 (1) has been broken (2) have been bought
 (3) hasn't been driven by Andrew (4) has, been kept
 02 ⑤ 03 ⑤
 04 The village has been hit by the strongest typhoon

- 01 (1)(2) 현재완료 수동태의 긍정문은 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (3) 현재완료 수동태의 부정문은 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (4) 현재완료 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 02 열흘이라는 기간 동안 그에 의해 책이 읽히지 않았다는 것을 나타내는 현재완료 수동태의 부정문 「have[has] not been + 과거분사」 구문을 이용해야 한다.
- 03 지난 월요일부터 장비가 회수되어 개선이 되었으므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태의 has been recalled와 (has been) renewed가 등위접속사 and로 병렬 연결되는 것이 적절하다.
 그 장비는 지난 월요일부터 고객들로부터 (A)회수되어 그 결함이 (B)개선되었다.
- 04 마을이 3일 전부터 지금까지 태풍에 의해 강타당한 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 이용한다.

교과서 속 본문 미리 보기 p.149

Word Preview
 (1) standard (2) extensive (3) incorporate (4) adoption
 (5) translation

Topic Preview
 Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

Word Preview

- (1) standard(표준의): 통상적 또는 일반적인 것으로 받아들여진
 (2) extensive(광범위한): 많은 정보와 세부 사항을 포함하거나 다루는
 (3) incorporate(포함하다, 통합하다): 단체, 제도, 계획 등의 일부로 무언가를 포함하다
 (4) adoption((외국어의) 차용, 채택): 새로운 이름, 국가, 관습 등을 선택하여 자신의 것으로 사용하기 시작하는 행위
 (5) translation(번역): 쓰거나 말한 것을 다른 언어로 바꾸는 과정

Topic Preview

- Q1 '세계 영어'라는 용어를 들어 본 적이 있니? - ③ 글썄, 나는 그 용어를 전에 접해 본 적이 없어.
 Q2 영어 사전에 등재된 한국어 단어를 아는 것이 있니? - ① 응, 나는 '김치'와 '비빔밥'을 알고 있어.
 Q3 '쓰나미', '회계', '키오스크'라는 단어가 어느 나라에서 왔는지 알고 있니? - ② 아니, 나는 그 단어들의 유래에 대해 정확히 알지 못해.

교과서 속 핵심 본문 다지기 p.154~155

01 saw 02 reading 03 while you are driving 04 looks like

05 confused 06 the unique usage of this word
 07 World Englishes 08 due to[because of, owing to]
 09 allowing 10 who[that] 11 to communicate
 12 such as 13 (M)oreover 14 are exposed
 15 (i)ncluding 16 (H)owever 17 가주어
 18 진주어 19 As a result 20 to undergo
 21 일어나다[발생하다] 22 including
 23 has been modified 24 have been created
 25 For instance[example] 26 scheduled
 27 which 28 which 29 where 30 takes 31 trapping
 32 that[which] 33 ~에 기여하다 34 (M)oreover
 35 borrowed 36 borrowed 37 established
 38 ~와 관련 있는 39 have been added 40 점점 더 많은
 41 resulting 42 Using 43 Embracing
 44 where 45 without

교과서 속 기타 지문 1 p.156

Step 1
 detail, suddenly, wide, key, useful

Step 2
 one, commonly, unexpected, sudden, originated, appearing, applied, unexpected, sudden, meaning, communication

Q1 T Q2 F

- Q1 관용구 'out of the blue'는 예상치 못하게 발생하는 사건을 설명하는 데 사용된다.
 Q2 관용구 'out of the blue'의 유래는 분명하지 않다.

교과서 속 기타 지문 2 p.157

Q1 T Q2 F

- Q1 세계 영어는 전 세계에서 사용되는 영어의 다양한 방언이다.
 Q2 Webster의 사전은 미국인들이 실제로 영어를 사용하는 방식을 서술하기보다는 문법에 맞는 영어 규칙을 기술하는 데 중점을 두었다.

교과서 속 어휘 토크하기 p.158~159

01 (c)onfused 02 (m)omentarily 03 (u)nique
 04 (c)onfusion 05 (h)ighlights 06 (d)iversity
 07 (w)idely 08 (e)xtensive 09 (m)eans 10 (c)ritical
 11 (f)ields 12 (M)oreover 13 (e)ra 14 (v)ast
 15 (c)onsistently 16 (w)idespread 17 (g)lobal
 18 (e)merged 19 (c)onsidered 20 (n)ote
 21 (i)nitially 22 (r)egional 23 (s)pecific 24 (u)ndergo
 25 (u)tilize 26 (a)ccurately 27 (p)articularly
 28 (n)oticeable 29 (o)pposite 30 (s)cheduled
 31 (e)ncouragement 32 (d)irect 33 (r)efer to 34 (t)akes place
 35 (t)rapping 36 (m)atch up with 37 (c)ommunities
 38 (e)xpansion 39 (i)ncorporated 40 (g)ained
 41 (d)iversified 42 (b)roaden 43 (r)espect
 44 (E)mbracing 45 (i)nclusive

R 교과서 속 **문법** **토아보기** p.160~161

01 saw 02 reading 03 driving 04 looks like
 05 confused 06 laugh 07 used 08 its 09 allowing
 10 who 11 to communicate 12 understand
 13 exposed 14 emerged 15 were considered 16 it
 17 that 18 to undergo 19 reflect
 20 has been modified 21 have been created 22 scheduled
 23 which 24 are 25 where 26 takes 27 trapping
 28 match 29 that 30 incorporated 31 borrowed
 32 borrowed 33 established 34 has
 35 related 36 been added 37 being added
 38 resulting 39 related 40 Using 41 to be 42 Embracing
 43 where 44 is heard 45 but

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.162~163

01 (a) spoken (b) enabling 02 ④ 03 ③ 04 ④
 05 ③ 06 currency

- 01 (a) 영어가 '말해지는' 것이므로 수동태의 과거분사 spoken으로 바꿔 써야 한다.
 (b) 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상의 주어 English가 가능하게 하는 것이므로 현재분사 enabling으로 바꿔 써야 한다.
- 02 (A) 빈칸 뒤에서 영어가 공통어로서 중요해진 원인을 추가적으로 언급하고 있으므로 In addition(게다가) 또는 Furthermore(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 주요 분야에서 영어가 중요하게 사용되고 디지털 시대에 온라인을 통해 영어에 대한 노출이 증가했기 때문에 영어가 전 세계적인 언어로서 그 입지가 강화된 것이므로 Consequently(그 결과로서)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 첫 번째로 사실상
 ② 하지만 마찬가지로
 ③ 게다가 그렇지 않으면
 ⑤ 바꾸어 말하면 놀랍게도
- 03 영어가 어떻게 국제적인 의사소통 도구로 우세하게 되었는지 그 이유를 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '영어가 국제 의사소통 도구로서 위위에 선 이유'가 적절하다.
- ① 현대 사회에서 다양한 언어 학습의 중요성
 ② 온라인 의사소통 방식의 발전
 ④ 디지털 자원이 언어 접근성에 미치는 영향
 ⑤ 전문 영역에서의 영어의 확장
- 04 주어진 문장은 '이 일본어 단어들은 영어에서 확고하게 자리를 잡게 되었다.'라는 내용으로, 영어 사전에 등재된 외국어 단어의 예시로 origami, emoji, tsunami를 언급한 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 영어 사전은 외국어에서 차용된 단어들을 수록해 왔다고 언급했으므로, '다른 언어에서 차용된 단어들은 영어 사전에 절대 포함되지 않는다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 영어 어휘는 외국어 단어의 채택을 통해 확장되었다.
 ② tsunami와 emoji 같은 일본어 단어들은 영어에서 정착된 용어가 되었다.
 ④ 덴마크어 hygge는 전 세계 영어 화자들 사이에서 흔히 사용되게 되었다.
 ⑤ kiosk라는 단어는 튀르키예어에서 유래되었고 지금은 영어에서 사용된다.
- 06 영영 풀이는 '많은 사람들이 받아들이거나 사용하는 상태'라는 의미로 currency(통용)가 적절하다.

T 내신 1등급 대비 p.164~173

01 ⑤ 02 (1) postpone (2) trap (3) prejudice 03 ①
 04 (n)oticeable 05 ④ 06 ③ 07 (t)erm 08 ③
 09 ① 10 ③ 11 (D) → (C) → (A) → (B) 12 ③
 13 나도 새로운 문화에 대해 배우고 싶어서 외국어 공부에 관심이 많다. 14 ①
 15 ⑤ 16 ② 17 ③
 18 (1) ○ (2) has been neglected for years 19 ⑤
 20 (1) This museum has been visited by many tourists.
 (2) The company website has been completely redesigned by our IT team.
 (3) New species have been discovered in the deep ocean by scientists.
 21 ④ 22 ③ 23 ③ 24 ④ 25 ③ 26 ④
 27 ⑧ → extensive 28 ③ 29 ④ 30 varieties 31 ⑤
 32 ④ 33 (a) (v)arities (b) (e)volves 34 ④
 35 where most of the cooking takes place to avoid trapping 36 ⑤
 37 ② 38 ② 39 ② 40 ⑤

- 01 ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.
 ① 나타나다, 출현하다 : 나타나다
 ② 광범위한 : 광범위한
 ③ 당황한, 어찌할 바 모르는 : 당혹한, 어찌할 바 모르는
 ④ 지속적으로, 시종일관하여 : 변함없이, 일정불변하게
 ⑤ 잠시, 잠깐 : 영구히
- 02 (1) postpone(연기하다, 뒤로 미루다): 계획된 행사나 작업의 날짜나 시간을 나중에 변경하다
 (2) trap(가두다): 가스나 물 따위가 빠져나가지 못하도록 막다
 (3) prejudice(편견, 선입관): 어떤 면에서 자신과 다른 사람들을, 특히 인종, 성별, 종교 등을 이유로 불합리하게 싫어하고 불신함
- 03 • 그 설문 조사는 천 명의 개인들에게 실시되었다.
 • 마감일을 지키는 것이 프로젝트 성공에 매우 중요하다.
 • 선생님의 격려의 말은 그 학생이 자신감을 얻는 데 도움을 주었다.
 • Shakespeare 작품의 한국어 번역은 완성하는 데 3년이 걸렸다.
- ① 측면, 국면 ② 매우 중요한
 ③ 개인 ④ 번역
 ⑤ 격려, 고무, 장려
- 04 noticeable: 두드러진, 남의 눈을 끄는
- 05 demand: 수요; 요구; 요구물; 요구하다; 필요로 하다
 생산량이 수요보다 빠르게 증가하고 있다.
- ① 당신의 끔찍한 행동에 대한 설명을 요구합니다.
 ② 일하면서 아이를 키우는 많은 엄마들은 가정과 일의 상충되는 요구에 대해 걱정한다.
 ③ 너무 많은 일이 동시에 그의 주의를 필요 했다.
 ④ 납이 함유된 휘발유에 대한 수요는 더 이상 많지 않다.
 ⑤ 학생들의 요구 사항 목록이 법과 대학 학장에게 전달되었다.
- 06 ① 그는 대학에 가기보다는 일하는 쪽을 택했다.
 ② 이 희귀 도서들은 대학 도서관 소유이다.
 ③ 그의 부주의한 운전은 끔찍한 자동차 사고를 초래했다. (→ ~을 야기하다)
 ④ 세계 경제에서 중대한 변화가 일어나고 있다.
 ⑤ 이런 점에서 신제품이 이전 제품보다 우수하다.
- 07 term: 용어, 전문어; 기간
- 08 embrace: 기꺼이 받아들이다; 포옹하다
 우리 사회는 천천히 이러한 진보적인 생각들을 받아들이고 있다.
- ① 연구하고 ② 거부하고
 ③ 받아들이고 ④ 반영하고

- ⑤ 강조하고
- 09 서로 다른 국가에 존재하는 다양한 언어들에 관한 담화이므로, 빈칸에는 ① ‘다양성’이 공통으로 들어가는 것이 적절하다.
- ② 풍부함, 풍성함
③ 변화, 변동
④ 분류
⑤ 보존
- 10 인도네시아는 약 700개의 언어를 가지고 있다고 언급했으므로, ‘인도네시아는 정확히 700개의 언어를 가지고 있다.’라는 내용의 ③은 담화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 오늘날 많은 사람들이 언어 학습에 관심을 보이고 있다.
② 파푸아 뉴기니는 800개 이상의 서로 다른 언어를 보유하고 있다.
④ 나이지리아는 최소 500개의 언어로 3위를 차지한다.
⑤ 이들 나라의 언어적 다양성은 그들의 문화와 연관되어 있다.
- 11 학생들이 가장 공부하고 싶어 하는 언어가 영어라는 내용의 (D) 뒤에, 약 33%의 학생들이 영어 공부에 관심이 있다고 덧붙이는 (C)가 온 후, 8명의 학생들은 외국 문화를 배우기 위해 외국어 공부에 관심이 있다는 내용의 (A)가 이어지며, 자신도 다른 문화에 대해 배우는 데 관심이 있다고 답하는 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 12 프랑스어와 일본어 수업은 고급 과정이라고 했으므로, ③ easy(쉬운)를 difficult(어려운) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 13 긍정문에 대한 동의를 나타내는 표현이다.
- 14 소년이 오프라인 강좌가 온라인 강좌보다 낫다고 생각한다고 대답했으므로, 빈칸에는 ① ‘온라인 강좌를 듣는 것에 대해 어떻게 생각해?’가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 수업을 선택할 때 우리의 언어 수준을 고려해야 할까?
③ 우리가 다른 언어 선택지를 찾아봐야 할까?
④ 프랑스어나 일본어 대신 독일어 수업에 참여하는 건 어때?
⑤ 어떤 유형의 수업이 우리가 듣기에 가장 좋을까?
- 15 prepone이 ‘미루다’를 뜻하는 postpone의 반의어라고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘무언가를 더 이른 시간이나 날짜로 일정을 조정하다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 무언가를 더 늦은 시간이나 날짜로 미루다
② 다른 사람들의 가능한 시간에 맞춰 일정을 조정하다
③ 새로운 일정을 잡지 않고 행사를 취소하다
④ 무언가를 다른 장소와 시간으로 옮기다
- 16 prepone이 일정을 더 이른 시간이나 날짜로 앞당기는 것을 의미한다고 언급했으므로, “prepone이란 용어는 행사를 후일로 연기하는 것을 가리킨다.”라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소년은 어휘 발전에 관한 언어학 발표를 준비하고 있다.
③ 소녀는 논의된 어휘 예시에 익숙하지 않다.
④ 소년은 지역 문화가 언어 발전을 형성한다고 생각한다.
⑤ ‘prepone’이라는 단어는 인도 영어에서 흔히 발견된다.
- 17 Jason이 영어 어휘의 변화에 대해 발표할 거라고 발표 주제를 언급하며 대화가 시작됐으므로, 대화의 주제로는 ③ ‘다양한 공동체에 걸쳐 영어 어휘가 변하는 방식’이 적절하다.
- ① 여러 언어를 배우는 것의 중요성
② 인도 영어에서 새로운 단어의 발전
④ 익숙하지 않은 영어 단어 이해의 어려움
⑤ 효과적인 발표를 위한 전략
- 18 (1) 최근에 구조 조정된 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문이 적절하게 쓰였다.
그 전문가 집단은 최근에 구조 조정되었다.
- (2) 과거부터 현재까지 방치되어 온 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문으로 고쳐 써야 한다.
그 오래된 집은 수년 동안 방치되어 왔다.
- 19 일주일 내내 초과 근무를 한 것과 하루 쉬기로 결정한 것은 인과 관계를 나타내므로, 분사구문을 부사절로 고칠 때 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 Because가 들어가는 것이 적절하다.

- 일주일 내내 초과 근무를 했기 때문에, 그녀는 하루 휴가를 내기로 결정했다.
- 20 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
- (1) 많은 관광객들이 이 박물관을 방문해 왔다.
(2) 우리 IT 팀은 회사 웹사이트를 완전히 새로 디자인했다.
(3) 과학자들이 심해에서 새로운 종을 발견했다.
- 21 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
그 지역에 익숙하지 않았기 때문에, 그는 길을 찾기 위해 GPS를 사용했다.
- 22 지난날부터 예약되어 있는 것이므로 현재완료 수동태의 의문문 「Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 구문을 이용해 영작한다.
- 23 ③ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Knowing not what to do를 Not knowing what to do로 고쳐 써야 한다.
- ① 그녀는 음악을 듣는 동안 그것을 떨어뜨렸다.
② 나는 도서관 카드를 잃어버렸기 때문에 그 책을 빌릴 수 없다.
③ 그는 무엇을 해야 할지 몰랐기 때문에 집으로 바로 갔다.
④ 나는 바빠서 먹을 시간이 없었다.
⑤ 왼쪽으로 돌면 그 슈퍼마켓을 발견할 것이다.
- 24 ④ 경기장은 건설되는 대상이므로 has built를 현재완료 수동태 구문 「have[has] been + 과거분사」의 형태인 has been built로 고쳐 써야 한다.
- ① 그것들은 100년까지 사는 것으로 알려져 있다.
② 그 선인장은 하얀 종으로 덮여 있다.
③ 강한 바람에 의해 깃발이 떨어지지 않았다.
④ 새로운 경기장이 쇼핑몰 주변에 건설되고 있다.
⑤ 전 세계에서 중국어가 가장 널리 쓰이고 있지?
- 25 ③ a robot이 선행사이므로 look을 단수형 looks로 고쳐 써야 한다.
- ① 현재 사실의 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 구문이므로, 동사의 과거형 saw의 쓰임은 적절하다.
② 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로, 의미상의 주어가 you이므로 현재분사 driving의 쓰임은 적절하다.
④ 주어가 ‘혼란스러운’ 감정을 느끼는 것이므로 수동 의미의 과거분사 confused의 쓰임은 적절하다.
⑤ the different varieties of the English language를 수식하는 분사로 수동 의미의 과거분사 used의 쓰임은 적절하다.
- 26 남아프리카 공화국에서 ‘robot’이라는 단어가 ‘traffic light(신호등)’를 의미하는 특별한 용례를 들어, 전 세계 다양한 지역에서 영어가 어떻게 다르게 사용되고 해석되는지를 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘국가별 영어의 독특한 해석’이 적절하다.
- ① 교통 용어의 국제적 차이
② 해외 여행객들이 겪는 언어적 어려움
③ 해외 여행 중 예상치 못한 언어 장벽
⑤ 다양한 문화에서의 일상 단어 적응
- 27 영어가 널리 사용되면서 국제 공통어가 되었다고 했으므로, ⑨ limited(제한된)를 extensive(광범위한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 28 주어진 문장은 ‘이전에는 영국 영어와 미국 영어가 표준 모델로 여겨졌다.’라는 내용으로, 초기에는 미국 영어가 표준 형태라기보다 지역적 변이로 여겨졌다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 미국 영어는 처음에는 표준 형태가 아닌 지역적 변이로 여겨졌다고 언급했으므로, ‘미국 영어는 항상 영국 영어와 동등한 지위로 인정받았다.’라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 영어는 전 세계적으로 약 17억 5천만 명의 사람들에게 의해 사용된다.
② 영어는 전 세계 과학 및 사업 부문에서 지배적인 언어가 되었다.
③ 영어의 광범위한 사용은 부분적으로 디지털 콘텐츠의 가용성 때문이다.
⑤ ‘Englishes’라는 용어는 전 세계적으로 존재하는 다양한 형태의 영어를 인정하는 것이다.
- 30 영영 풀이는 ‘식물이나 동물과 같이 같은 집단에 속한 다른 것과 다른 유형의 사물’을 뜻하므로, varieties((같은 종류의 것에서 다른) 종류)가 적절하다.
- 31 (A) for it이 의미상의 주어이므로 진주어로 to부정사 to undergo가 적절하다.
(B) 앞에 접속사가 없어 문장의 동사 자리가 아니므로 전치사 including이 적절

하다.

(C) 영어 어휘가 '변형되는' 것이므로 현재완료 수동태 has been modified가 적절하다.

- 32 뒤에서 영어 어휘가 변화되어 왔고 새로운 표현들이 만들어져 왔다고 설명하고 있으므로, ④ unnoticed(남의 눈에 띄지 않은)를 noticeable(두드러진, 남의 눈을 끄는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 33 영어의 다양한 (a)종류는 여러 공동체의 독특한 문화적 맥락을 반영하기 위해 언어가 (b)진화하면서 나타난다.
- 34 영어가 지역적 현실에 맞게 진화한다는 내용을 예시를 들어 설명하는 글이므로, '그런 기후에서 요리하는 것은 쉬운 집안일이 아니었다.'라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 35 10단어로 써야 하므로 계속적 용법의 관계부사 where로 시작하는 문장으로 시작하는데, 「부분 + of + 명사」 주어는 명사에 동사의 수를 일치시키는 것과 avoid는 목적어로 동명사를 취하는 것에 유의한다.
- 36 실제로 더럽기 때문에 그렇게 불리는 것이 아니라, 집 밖에 위치한 부엌을 지칭한다고 설명했으므로, "dirty kitchen"은 일반적으로 불결한 상태 때문에 이렇게 명명되었다.'라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 'add oil'은 자동차 정비 용어에서 비롯되었다.
- ② 필리핀의 'dirty kitchen'은 실내의 열과 냄새를 줄이는 데 도움이 된다.
- ③ 'prepone'은 일정을 더 이른 날짜로 옮기다의 의미이다.
- ④ 영어는 지역 사회의 필요에 맞게 적응한다.
- 37 외국어에서 차용된 단어들인 영어 어휘를 확장하고 다양하게 만든다는 내용으로, 빈칸에는 ② '확장과 다양성'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 성장과 국제화
- ③ 진화와 변형
- ④ 발전과 풍부화
- ⑤ 확대와 문화적 포용
- 38 다양한 외국어 어휘가 영어 사전에 포함되면서 영어 어휘를 확장하고 다양화시키는 현상에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ② '외국어 어휘: 영어를 풍부하게 한다'가 적절하다.
- ① 한국 문화 용어의 세계적 현상
- ③ 영어 사전: 역사적 진화
- ④ 현대 언어에서의 언어적 차용
- ⑤ 서양 언어에 미치는 아시아 문화 영향력의 부상
- 39 다양한 영어 사용자들 간의 개방성을 강조하는 글이므로, 글의 요지로는 ② '영어 사용자들은 포용적인 공동체를 위해 다양한 형태의 영어를 수용해야 한다.'가 적절하다.
- ① 영어 어휘는 다문화적 영향을 통해 더 풍부해졌다.
- ③ 영어의 문화적 표현은 서로 다른 국가 간의 이해를 증진한다.
- ④ 원어민들은 비원어민들이 영어를 어떻게 사용하는지 이해할 필요가 있다.
- ⑤ 영어 교육은 문법 규칙보다 문화적 표현을 강조해야 한다.
- 40 영어의 다양성을 존중하고 다른 영어 사용자들에 대해 열린 마음을 가져야 한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '포용적인 전 세계적인 영어 공동체를 향해'가 적절하다.
- ① 문화 교류의 도구로서의 영어
- ② 현대 영어 어휘의 진화
- ③ 영어: 국경 없는 전 세계적인 언어
- ④ 언어적 다양성을 통한 관용 증진

수능형 실전					
p.174~179					
01 ④	02 ④	03 ⑤	04 ①	05 ①	06 ⑤
07 ④	08 ③	09 ③	10 ④	11 ②	12 ①
13 ④	14 ②	15 ④	16 ③	17 ②	18 ②
19 ②	20 ②				

- 01 'robot'이 특정 지역에서 일반적인 의미가 아닌 다른 의미로도 쓰여 혼란과 오해를 초래하는 것이므로, ④ common(일반적인)을 unique(독특한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02 혼란스러운 상황이 결국에는 웃음으로 이어진다고 언급했으므로, '지역적 영어 용어에 대한 혼란은 보통 즐거움보다는 좌절감으로 이어진다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 남아프리카 공화국에서 '로봇'은 신호등을 지칭하는 데 흔히 사용되는 용어이다.
- ② 외국인 운전자들은 '전방에 로봇 있음' 표지판을 보면 인간을 닮은 기계를 찾게 될 것이다.
- ③ 다양한 지역에서의 영어 용어의 다양한 사용은 문화 간 이해를 향상시킨다.
- ⑤ 세계 영어는 세계 여러 지역에서 사용되는 다양한 형태의 영어를 가리킨다.
- 03 (a) 앞에 접속사가 없어 분사구문으로 봐야 하므로 현재분사 allowing이 적절하다.
- (b) 표준 모델로 여겨진 것이므로 수동태 were considered가 적절하다.
- (c) 뒤에 목적어인 명사절이 이어지므로 진주어인 to 부정사 to note가 적절하다.
- 04 (A) 영어가 널리 사용되고 세계적인 영향력을 가지게 된 요인을 추가적으로 언급하고 있으므로 Moreover(게다가) 또는 Additionally(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
- (B) 빈칸 앞은 미국 영어가 표준 모델로 여겨졌다는 내용이고, 빈칸 뒤는 미국 영어가 초기에는 지역적 변이로 여겨졌다는 내용이므로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 사실상 그에 반해서
- ③ 거꾸로 말하면 따라서
- ④ 게다가 바꾸어 말하면
- ⑤ 예를 들어 한편으로는
- 05 영어가 공통어로서 전 세계적으로 널리 사용되고 있으며 여러 나라에서 영어의 다양한 종류들이 생겨났다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① '영어의 세계적 사용과 지역적 변이'가 적절하다.
- ② 미국 영어의 기원과 발전
- ③ 디지털 기술이 영어 학습을 촉진하는 방식
- ④ 다양한 영어 종류의 비교 연구
- ⑤ 공통어로서 영어의 경제적 이점
- 06 빈칸 뒤에서 영어가 사용되는 지역의 일상과 문화적 맥락이 영어에 반영되며 언어의 여러 양상에 걸쳐 변화가 발생한다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '변화가거나 수정된다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 외부의 영향에 저항하다
- ② 원래의 의미를 잃다
- ③ 국제 표준을 채택하다
- ④ 전통적인 용법을 보존하다
- 07 (A) 문법, 발음, 어휘, 일상 표현 등 여러 양상에 걸쳐 변화가 발생한다고 언급했으므로 various(다양한)가 적절하다. (limited: 제한된)
- (B) 뒤 문장에서 영어 어휘와 표현에서 일어나는 변화에 대해 언급하고 있으므로 noticeable(두드러진)이 적절하다. (subtle: 미묘한)
- (C) 새로운 표현이 만들어져 왔다는 내용이 이어지므로 modified(변화된)가 적절하다. (maintained: 유지된)
- 08 ㉠ 선행사 "add oil"을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 what을 관계 대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- ㉡ 목적을 나타내는 to부정사로 to mean의 쓰임은 적절하다.
- ㉢ a meeting을 수식하는 분사로 수동 관계이므로 과거분사 scheduled의 쓰임은 적절하다.
- ㉣ 선행사 kitchens outside the home을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
- ㉤ allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to better match의 쓰임은 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '필리핀에는 'dirty kitchen'이 있는 집이 많은데, 이는 사실 '더러운' 부엌이 아니다.'라는 내용으로, 'dirty kitchen'은 집 밖에 있는 부엌을 가리킨다는 내용 앞인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.

- 10 더운 기후에서 열과 냄새가 집 안에 갇히는 것을 방지하기 위해 집 밖에 위치한 부엌을 의미한다고 언급했으므로, ④ ‘필리핀의 ‘dirty kitchen’은 열과 냄새 문제를 처리하기 위해 외부에 위치한다.’가 글의 내용과 일치한다.
- ① 인도 영어에서 ‘prepone’은 일정을 더 늦은 날짜로 옮기다의 의미이다. (→ 일정을 앞당기다의 의미이다.)
- ② 홍콩 표현인 ‘add oil’은 영어권 국가에서 유래했다. (→ 중국어에서 유래했다.)
- ③ 언어 진화는 문화적 맥락이 정확하게 표현되는 것을 방해한다. (→ 문화적 맥락을 더 잘 표현할 수 있게 해 준다.)
- ⑤ 인도 영어의 ‘prepone’이라는 용어는 표준 영어의 ‘postpone’과 동일한 의미를 가진다. (→ 반대 의미의 의미를 가진다.)
- 11 ⑥ 문장의 동사 자리이고 「부분 + of + 명사」 주어는 명사에 동사의 수를 일치시키므로 including을 복수 동사 include로 고쳐 써야 한다.
- ⑧ 동사를 수식하므로 부사 locally의 쓰임은 적절하다.
- ③ words를 수식하는 분사로 수동 관계이므로 과거분사 related의 쓰임은 적절하다.
- ④ 결과를 나타내는 분사구문으로 현재분사 resulting의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ become의 수격보어로 수동 의미의 과거분사 diversified의 쓰임은 적절하다.
- 12 주어진 문장은 ‘게다가, 영어 사전은 외국어에서 차용한 단어들을 수용해 왔다.’라는 내용으로, 외국어에서 차용된 단어의 예시를 들고 있는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 한류가 전 세계적으로 확산되면서 한국 문화와 관련된 단어와 표현이 영어 사전에 포함되었다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘전 세계에 한국 문화의 이해가 심화되고 있다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 한국어가 고유한 특성을 잃어 가고 있다
- ② 영어가 전 세계 의사소통에서 영향력이 줄어들고 있다
- ③ 한국어가 영어보다 더 지배적이 되어 가고 있다
- ⑤ 한국어와 영어 사이의 구별이 점차 사라지고 있다
- 14 다른 나라의 문화를 수용하는 영어 표현을 사용하며 다른 문화에 대한 우리의 이해와 존중을 확대할 기회를 창출하고 있는 것이므로, ② narrow(좁히다)를 broaden(넓히다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 여러 나라의 문화를 수용한 영어를 사용함으로써 다른 문화를 이해하고 존중하며 포용적인 영어 공동체를 만들 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ④ ‘문화적 다양성으로 가는 관문으로서의 영어’가 적절하다.
- ① 다문화 학습을 위한 영어 교육 방법
- ② 세계 언어로서 영어의 증가하는 영향력
- ③ 영어 언어 교실에서의 문화 감수성
- ⑤ 문화 교류 없이 언어 장벽 허물기
- 16 영어 관용구 ‘out of the blue(난데없이)’의 유래와 쓰임에 관한 글이므로, ‘영어에는 ‘break the ice(서먹서먹한 침묵을 깨다)’, ‘steal someone’s thunder(선수를 치다)’, ‘under the weather(몸이) 찌뿌드드한)’와 같은 수많은 날씨 관련 관용구가 있으며, 각각은 그것만의 독특한 역사를 가지고 있다.’라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 17 가장 흔히 사용되는 관용구 중 하나라고 언급했으므로, ‘표현 ‘out of the blue’는 현대 영어 대화에서 거의 사용되지 않는다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 관용구 ‘out of the blue’는 예상치 못하게 발생하는 사건을 의미한다.
- ③ 구문 ‘out of the blue’는 기상 현상에서 유래된 것으로 여겨진다.
- ④ ‘out of the blue’의 배경을 아는 것은 의사소통을 향상시킬 수 있다.
- ⑤ 관용구 ‘out of the blue’는 많은 다양한 상황에서 사용될 수 있다.
- 18 ⑥ 영어 단어가 ‘사용되는’ 것이므로 use를 수동태 be used로 고쳐 써야 한다.
- ⑧ 전치사 of의 목적어로 동명사 providing의 쓰임은 적절하다.
- ③ 부대상황을 나타내는 분사구문으로 현재분사 distinguishing의 쓰임은 적절하다.
- ④ 과거부터 지금까지 이어지는 상황이므로 현재완료 has been의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 가주어 it이 쓰인 문장의 진주어로 for English dictionaries가 의미상의 주어이므로 to부정사 to recognize의 쓰임은 적절하다.

- 19 주어진 문장은 ‘자신의 사전에서, Webster는 이러한 관행을 깨고 미국인들이 말하는 방식을 기술하기를 추구했다.’라는 내용으로, 당시 대부분의 사전이 사람들이 일상생활에서 실제로 영어를 사용하는 방식을 문서화하기보다는 영어 단어가 어떻게 사용되어야 하는지를 규정했다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 Webster가 당시의 영어 사전과는 달리 영어가 실제로 어떻게 사용되는지를 기술한 사전을 만들었고, 영어가 세계의 공통어로 부상하면서 전 세계에 걸쳐 영어의 변이를 등록하려는 움직임이 있었다는 내용의 글이다.
- 영어의 (A)실제 용법을 문서화한 Webster의 혁신적인 접근법은 오늘날 전 세계의 영어 (B)변이를 인정하는 길을 열었다.
- ① 정확한 기준
- ③ 영국의 규칙
- ④ 비격식적인 지침
- ⑤ 전통적인 변화

수능형 심화		p.180~185			
01 ①	02 ③	03 ①	04 ②	05 ③	06 ⑤
07 ③	08 ②	09 ④	10 ②	11 ③	12 ③
13 ②	14 ①	15 ③	16 ②	17 ②	18 ②
19 ③	20 ④				

- 01 세계 영어는 전 세계에서 사용되는 여러 가지 다른 종류의 영어를 가리키므로, 빈칸에는 ① ‘다양성’이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 결합
- ② 한계
- ④ 복잡성
- ⑤ 독특함
- 02 남아프리카 공화국에서는 ‘robot’이 ‘신호등’을 의미하기도 하는데, 지역에 따른 이러한 독특한 용례는 전 세계에서 사용되는 여러 가지 다른 종류의 영어인 세계 영어의 다양성을 보여 준다는 내용의 글이다.
- 남아프리카 공화국에서 ‘신호등’을 의미하는 ‘robot’과 같이, 영어 단어의 (A)지역적 용례는 처음에는 (B)혼란을 일으킬 수도 있지만, 이는 세계 영어의 언어적 변이를 보여 준다.
- ① 독특한 관심
- ② 세계적인 만족
- ④ 최근의 불확실성
- ⑤ 전통적인 놀라움
- 03 ③ “lingua franca”를 수식하는 분사로 수동 관계이므로 using을 과거분사 used로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ allow의 목적격보어 to communicate와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조로 동사원형 understand의 쓰임은 적절하다.
- ③ 과거부터 지금까지 이어지는 상황을 나타내므로 현재완료 have consistently contributed의 쓰임은 적절하다.
- ④ consider의 보어로 명사구 the standard models의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ note의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 that의 쓰임은 적절하다.
- 04 주어진 문장은 ‘게다가, 디지털 시대에 사람들은 매일 영어로 된 엄청난 양의 온라인 정보와 자료에 노출되어 있다.’라는 내용으로, 영어가 세계적인 사용과 영향력을 갖게 된 이유를 언급한 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 영어의 다양한 변이들을 단순히 ‘English(영어)’가 아닌 ‘Englises(영어들)’라고 지칭한다고 언급했으므로, ③ “‘Englises’라는 용어는 전 세계에서 사용되는 다양한 형태의 영어를 인정한다.”가 글의 내용과 일치한다.
- ① 미국 영어는 항상 영어의 표준 형태로 간주되어 왔다. (→ 처음에는 표준 형태가 아닌 지역적 변이로 간주되었다.)
- ② 영어는 전 세계적으로 정확하게 17억 5천만 명의 사람들이 사용한다. (→ 약 17억 5천만 명의 사람들이 사용한다.)
- ④ 디지털 시대는 세계 언어로서의 영어의 중요성을 감소시켰다. (→ 영어의 광범위한 사용과 세계적 영향력에 지속적으로 기여해 왔다.)
- ⑤ 오직 영국 영어만이 여전히 영어 학습자들을 위한 표준 모델로 간주된다. (→ 이제 영어의 다양한 변이들이 ‘영어들(Englises)’로 간주된다.)

- 06 한 언어가 특정 지역이나 공동체에서 채택되면 지역 사람들이 그 언어를 활용함에 따라 그 언어가 변화하고 수정되는 것은 자연스럽다는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '그들의 주변 환경과 문화적 정체성을 표현하기 위해'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그들 조상의 유산을 보존하기 위해
② 그들의 정치적 의견을 표현하기 위해
③ 외국인 방문객들과 소통하기 위해
④ 그들의 교육적 배경을 보여 주기 위해
- 07 현지 상황에 더 적합하게 만들기 위한 자연스러운 과정이라고 언급했으므로, '다양한 공동체에서의 영어의 적응은 문화적 통합에 저항하기 위한 의도적인 과정이다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 영어의 지역적 적응은 흔히 지역적 필요에 맞도록 어휘의 변화를 수반한다.
② 언어 변형은 문법과 발음과 같은 다양한 언어적 영역에서 발생한다.
④ 지역 공동체는 자연스럽게 차용된 언어를 그들의 문화적 현실을 더 잘 표현하기 위해 조정한다.
⑤ 어휘는 영어가 다른 지역에서 채택될 때 가장 명백한 변화를 보여 준다.
- 08 한 언어가 특정 지역에서 채택되어 활용되면서 겪게 되는 변화에 대해 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ② '다양한 공동체에서의 언어의 자연스러운 적응'이 적절하다.
- ① 국제 언어로서의 영어의 세계적 확산
③ 외국어 발음 학습의 어려움
④ 현대 사회에서의 언어적 유산 보존
⑤ 언어 역사를 통한 문법 규칙의 진화
- 09 한 언어가 특정 지역이나 공동체에서 채택되면 그것을 사용하는 공동체의 일상 경험과 문화적 맥락에 더 잘 부합하도록 진화하는 것이 자연스러우므로, ④ conflict(충돌하다)를 match up(부합하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 10 인도 영어에서 'prepone'이 '일정을 조정하다'의 의미로 만들어졌다는 주어진 글 뒤에, 'prepone'의 쓰임에 대한 예시와 중국어에서 온 홍콩 영어 표현에 대해 설명하는 (A)가 온 후, 필리핀에서 사용되는 'dirty kitchen'이라는 용어에 대해 설명하는 (C)가 이어지고, 이러한 진화는 언어가 그것을 사용하는 공동체의 일상 경험과 문화적 맥락에 더 잘 부합할 수 있게 한다는 내용의 (B)가 마지막으로 오는 흐름이 자연스럽다.
- 11 세계 여러 지역에서 영어가 어떻게 현지 문화와 필요에 맞게 적응하고 변형되었는지 구체적인 예시를 들어 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '전 세계 영어의 지역적 적응'이 적절하다.
- ① 언어 소멸: 전 세계적 위기
② 문화가 언어 용법을 형성하는 방식
④ 아시아 국가들의 전통 요리 방법
⑤ 차용된 단어들: 기원과 변형
- 12 주어진 문장은 '최근에는 한류가 전 세계적으로 확산되면서, kimchi, hanbok, kimbab, hallyu 같은 한국 문화와 관련된 단어들이 영어 사전에 추가되었다.'라는 내용이므로, 영어 사전에 등재된 한국 단어들에 대한 설명 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 '확립된 용어들'이라는 설명에서 이 단어들이 이미 오래전부터 영어 사전에 포함되어 잘 정착된 용어들임을 알 수 있으므로, 'tsunami와 emoji 같은 일본어 단어들은 최근에 영어 사전에 추가되었다.'라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 지역적 영어 표현들은 영어 어휘의 다양성을 확장하는 데 도움을 준다.
③ kimchi와 hanbok 같은 한국어 용어들이 영어 사전에 포함되었다.
④ 영어 사전에 한국어 단어들이 포함된 것은 한국 문화에 대한 세계적 이해를 깊게 하는 데 도움을 준다.
⑤ 덴마크어와 튀르키예어 같은 다양한 언어의 단어들이 영어 화자들 사이에서 흔해졌다.
- 14 다양한 언어와 문화권에서 온 외래어가 영어 사전에 포함되면서 영어 어휘가 확장되고 다양화되며, 이를 통해 해당 문화에 대한 이해가 깊어진다는 내용의 글이다. 다양한 문화의 (A)외국의 용어를 영어 사전에 포함시키는 것은 영어의 (B)확장과 세계적인 문화 인식 증가 모두에 기여한다.

- ② 국제적인 보존
③ 생소한 표준화
④ 지역적인 단순화
⑤ 전통적인 발음
- 15 ③ a more inclusive community of English speakers를 선행사로 취하고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로, who를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
- ① 부대상황을 나타내는 분사구문으로 현재분사 Using의 쓰임은 적절하다.
② opportunities를 수식하는 to부정사로 to broaden의 쓰임은 적절하다.
④ 상관접속사 not A but B 구문이므로 not의 쓰임은 적절하다.
⑤ English를 대신하는 대명사이므로 단수형 it의 쓰임은 적절하다.
- 16 다양한 문화적 배경에서 온 영어 표현을 통합하는 것의 중요성, 다른 문화에 대한 이해와 존중, 그리고 모든 사람의 목소리가 존중받는 포용적인 영어 화자들의 공동체 구축을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ② '다른 영어 화자들에게 개방적일 필요가 있다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 표준 영어만을 고수해야 한다
③ 서로의 언어적 배경을 인정해야 한다
④ 의사소통에서 문화적 요소들을 높이 평가해야 한다
⑤ 더 나은 문화적 이해를 위해 여러 언어를 배워야만 한다
- 17 (A) 「one of + 최상급 + 복수 명사」 주어는 단수 취급하므로 단수형 is가 적절하다.
(B) 구문이 '적용되는' 것이므로 수동태 be applied가 적절하다.
(C) help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 use가 적절하다.
- 18 영어 관용구 'out of the blue'의 유래와 의미를 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ② "out of the blue"의 유래와 의미"가 적절하다.
- ① 시간에 따른 영어 관용구 용법의 변화
③ 'out of the blue'의 문화적 의미
④ 일상 대화에서 관용구를 사용하는 방법
⑤ 날씨 관련 영어 관용구의 역사
- 19 주어진 문장은 '그러나, Webster는 이러한 단어들이 영어의 미국 변이들을 포착함으로써, 미국 영어를 영국 영어와 구별한다고 주장했다.'라는 내용으로, Webster가 사전에 일상적인 단어들을 포함했을 때 비평가들은 그가 영어를 오역시켰다고 비난했다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 Webster는 미국 영어가 영국 영어와는 별개의 고유한 특성을 가지고 있으며, 이를 인정하고 문서화해야 한다고 생각했으므로, '그는 미국 영어가 영국 영어 표준을 따라야 한다고 생각했다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그는 미국인들이 실제로 영어를 사용하는 방식에 초점을 맞춘 사전을 만들었다.
② 사전 제작에 대한 그의 접근 방식은 동시대인들의 것과 달랐다.
③ 그는 그의 사전에 일상적인 표현을 포함시킨 것으로 인해 비판을 받았다.
⑤ 그는 법률 전문가이자 작가였다.

T

서술형 실전

p.186~191

01 reflect 02 (A) linguistic[language] (B) cultural[historical]
 03 (C) → (B) → (A) 04 So am I.
 05 Because they think it will be more engaging.
 06 (c)hanges
 07 특정 공동체에서 영어가 사용되면서 공동체의 영향을 받아 새롭게 만들어지거나 의미가 변형된 영어 단어들
 08 would you react if you saw, sign reading, while driving
 09 (A) (v)ariations (B) (d)iversity 10 ② → significant[critical]
 11 adoption
 12 (1) 영어의 많은 국가에서의 광범위한 사용과 채택
 (2) 과학, 기술, 사업, 오락 같은 중요 분야에서의 영어에 대한 높은 수요
 (3) 디지털 시대에 사람들이 매일 방대한 양의 영어로 된 온라인 정보와 자료에 노출됨
 13 modified[changed] 14 (A) changes[modifications] (B) local

15 (A) For instance (B) Instead

16 (a) (v)arieties (b) (e)xpressions 17 (B) → (A) → (C)

18 (a) borrowed[foreign] (b) enrichment[diversification, expansion]

19 ③ 20 (A) origin (B) usage

- 01 영영 풀이는 '특정 상황이나 감정을 나타내거나 표시하다'라는 의미로 reflect(반영하다, 나타내다)가 적절하다.
- 02 여러 국가의 풍부한 언어적 다양성은 각 국가의 독특한 문화적, 역사적 배경과 연결되어 있다는 내용의 글이다.
이 글은 주목할 만한 (A)언어적 다양성을 가진 여러 국가들을 소개하며, 이러한 언어적 풍요로움이 그들의 독특한 (B)문화적[역사적] 맥락과 연결되어 있음을 강조한다.
- 03 외국어 수업을 같이 듣자는 제안에 외국어 공부에 관심이 많다고 답하는 주어진 대화 뒤에, 온라인 강의에 대한 의견을 묻는 (C)가 온 후, 온라인 강의에 대한 의견을 답하고 스페인어 수업을 같이 들을 것을 제안하는 (B)가 이어지며, 함께 등록하자는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 04 Sam과 Clara가 공통된 관심사(새로운 문화와 외국어 학습에 대한 관심)를 바탕으로 함께 외국어 수업을 선택해 나가는 흐름으로, 앞서 언급된 긍정문에 대한 동의를 표현하는 So am I.(나도 그래.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 질문: 그들이 오프라인으로 스페인어 강좌를 수강하기로 결정한 이유는 무엇인가?
대답: 그들은 그것이 더 재미있다고 생각하기 때문이다.
- 06 Jason은 영어가 다양한 지역 사회의 영향을 받아 어휘가 변화하는 양상을 보여주는 예시로 'prepone'이라는 단어를 들어 자신의 발표 주제를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 changes(변화)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 밑줄 친 '이런 종류의 영어 단어들'은 특정 공동체의 영향을 받아 새롭게 만들어져 사용되는 영어 단어들을 의미한다.
- 08 가정법 과거 구문을 이용해 영작하는데 10단어로 써야 하므로 sign을 수식하는 현재분사와 접속사가 생략되지 않는 분사구문을 연결하는 것에 유의한다.
- 09 영어의 지역별 변이가 영어의 풍부한 다양성을 구성하는 중요한 요소라는 점을 강조하고 있다.
영어의 지역적 (A)변이와 그것들의 세계 영어의 (B)다양성에 대한 기여
- 10 영어가 공통어가 된 이유로 과학, 기술, 사업, 오락 같은 분야에서 수요가 높은 것을 언급하고 있으므로, ② insignificant(중요하지 않은)를 significant(중요한) 또는 critical(대단히 중요한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 영영 풀이는 '새로운 이름, 국가, 관습 등을 선택하여 자신의 것으로 사용하기 시작하는 행위'라는 뜻으로, 영어가 많은 나라에서 채택되어 널리 사용됨에 따라 공통어가 되었다는 내용이므로, 빈칸에는 adoption((외국어의) 차용, 채택)이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 밑줄 친 '이러한 요인'은 영어가 널리 사용되는 '공통어'가 된 이유로, 글의 첫 번째 문단에 언급된 세 가지 요인을 가리킨다.
- 13 언어의 지역적 변화는 어휘에서 특히 두드러진다는 내용이므로, 빈칸에는 modified[changed](변화된)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 지역에 따른 언어 변화, 특히 영어가 다른 지역에서 어떻게 변형되는지에 대해 설명하는 글이다.
언어가 (B)지역적 맥락에 적응함에 따라 일어나는 영어의 다양한 종류에서의 언어적 (A)변화[수정]
- 15 (A) 빈칸 앞에서 'prepone'의 의미를 설명하고 빈칸 뒤에서 어떤 경우에 사용할 수 있는지 설명하고 있으므로, For instance(예를 들어)가 들어가는 것이 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 'dirty kitchen'이라는 용어가 더러운 부엌을 가리키는 것이 아니라고 했고, 빈칸 뒤에서 실제 의미를 설명하고 있으므로, Instead(대신에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 지역에 따른 영어가 어떻게 그 지역의 문화와 필요에 맞는 고유한 표현을 발전시키는지 설명하는 글이다.
서로 다른 지역의 영어 (a)종류는 지역의 문화적 맥락과 일상적 요구를 반영하는 독특한 (b)표현을 발전시킨다.

- 17 다른 문화권에서 독특하게 사용되는 영어 단어들이 영어 어휘의 확장과 다양화에 기여하며 영어 사전에도 등재되고 있다는 내용의 주어진 글 뒤에, 영어 사전에 등재된 여러 차용어의 예시를 들고 있는 (B)가 온 후, 한류의 영향으로 다양한 한국 단어 역시 영어 사전에 추가되고 있다는 내용의 (A)가 이어지며, 한국 문화와 관련된 단어가 영어 사전에 등재되면서 한국 문화의 이해가 심화되고 있다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 18 다양한 언어에서 차용된 단어들이 영어 사전에 포함됨으로써 영어 어휘가 풍부해지고 다양화되며, 이를 통해 서로 다른 문화에 대한 이해가 심화된다는 내용의 글이다.
다양한 언어에서 온 (a)차용[외래]어의 영어 사전으로의 편입은 영어 어휘의 (b)풍부화[다양화, 확장]에 기여하는 동시에 문화적 이해를 증진한다.
- 19 관용구의 유래를 설명하며 '갑작스러운' 성격을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '예상치 못했거나 갑작스러운 사건'이 들어가는 것이 적절하다.
① 놀라운 현상
② 점진적인 과정
④ 즉흥적인 상황
⑤ 충격적인 전개
- 20 관용구의 유래와 실제 사용법을 아는 것은 그 표현을 적절히 활용하는 데 필수적이라는 내용의 글이다.
관용구 'out of the blue'의 (A)유래와 (B)사용법을 둘 다 아는 것은 영어로 소통하는 우리의 능력을 향상시킨다.

서술형 심화

p.192~197

01 (A) linguistic diversity (B) cultural and historical backgrounds

02 (1) ② → So am I.

(2) ⑤ → how about taking the beginner Spanish course together

03 What do you think about[of] taking an online course?

04 variations

05 (A) → (C) → (B) → (D) 06 ⑤ → useful

07 ③, ⑤

08 ①, ⑤

09 (B) Furthermore (C) Consequently

10 (a) (S)pread (b) (D)iversity

11 modify

12 (A) daily realities (B) cultural contexts

13 (1) ③ → which are not actually "dirty" kitchens

(2) ④ → where most of the cooking takes place to avoid trapping heat and smell

14 (A) (c)ultural (B) (l)inguistic

15 ⑤ → deepened[strengthened]

16 The Korean wave has spread globally.

17 (A) embrace (B) create[build]

18 (a) (r)eflects (b) (r)ecognized 19 (C) → (A) → (B)

20 (a) (r)eflect (b) (d)ictate

- 01 이 글은 가장 큰 (A)언어적 다양성을 가진 상위 3개국을 소개하는데, 이는 그들의 독특한 (B)문화적, 역사적 배경을 반영한다.
- 02 ② 앞 문장의 내용을 긍정하는 표현이므로 So I am.을 So am I.로 고쳐 써야 한다.
⑤ 제안하는 표현이므로 how about taking the beginner Spanish course together로 고쳐 써야 한다.
- 03 빈칸 뒤에서 오프라인 강좌와 온라인 강좌를 비교해 자신의 의견을 말하고 있으므로, 빈칸에는 의견을 묻는 표현인 What do you think about[of] ~?이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 밑줄 친 '영어 어휘의 변화'는 다양한 공동체의 영향을 받아 발생한 어휘의 변화로 variations(변이)를 의미한다.
- 05 발표 주제에 대해 묻는 주어진 대화 뒤에 'prepone'의 의미를 아는지 묻는 (A)가 온 후, 'prepone'의 의미를 설명하는 (C)가 이어지고, 단어의 독특한 쓰임에 대한 의견을 묻는 (B) 뒤에 이러한 단어들이 영어가 다양한 공동체의 영향을 받았음을 보여 준다고 의견을 말하는 (D)가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 06 'out of the blue'라는 관용구가 가장 일반적으로 사용되는 것 중 하나라고 했으므로, ⑤ useless(쓸모없는)를 useful(유용한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 07 흔히 쓰이는 유용한 관용구는 다양한 상황에 적용될 수 있어 그것의 의미, 유래, 사용법을 이해하면 의사소통에 효과적으로 사용하는 데 도움이 될 수 있으므로, 빈칸에는 ③ '더 자연스럽게 의사소통하다' 또는 ⑤ '그것을 적절히 사용하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 어휘 능력을 향상시키다
② 새로운 표현을 만들다
④ 원어민을 식별하다
- 08 영어가 많은 국가에서 널리 사용되고 채택되어 공통어가 되었다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '광범위한 인기'나 ⑤ '세계적인 우세'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 두드러진 접근성
③ 실용적 유용성
④ 구조적 단순성
- 09 (B) 영어가 공통어가 된 요인을 추가적으로 설명하고 있으므로, Furthermore(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
- (C) 초기에는 지역적 변이로 보였던 영어 종류가 나중에는 표준 모델로 여겨졌듯 오늘날 영어의 다른 종류를 '영어들'로 지칭한다는 내용이므로, Consequently (그 결과로서)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 영어가 공통어로서 널리 사용되고 있고 영어의 다양한 지역적 변이가 전 세계적으로 등장했다는 내용의 글이다.
- 세계어로서의 영어의 (a)확산과 (b)다양성
- 11 영영 풀이는 '개선하고 더 적합하거나 효과적으로 만들기 위해 무언가를 약간 변경하다'라는 의미로 modify(부분 수정하다)가 적절하다.
- 12 질문: 한 언어는 다른 지역에서 채택될 때 왜 변화를 겪는가?
대답: 사람들은 자신들의 (A)일상의 현실과 (B)문화적 맥락을 더 정확하게 표현하고 싶어 하기 때문이다.
- 13 ③ 선행사 "dirty kitchens"를 보충 설명하는 관계사절이므로 관계사절의 동사

is를 복수형 are로 고쳐 써야 한다.

- ④ avoid는 목적으로 동명사를 취하므로 to trap을 동명사 trapping으로 고쳐 써야 한다.
- 14 다양한 지역에서 영어가 그 지역의 문화적 맥락에 맞게 적응하고, 새로운 언어적 표현을 만들어 내는 창의적 방식을 예를 들어 설명하는 글이다.
- 지역별 영어 종류에서의 (A)문화적 적응과 (B)언어적 창의성
- 15 문화적 맥락을 담은 외래어가 영어 사전에 포함되고 널리 사용되는 상황의 결과이므로, ⑤ weakened(약화된)를 deepened(심화된) 또는 strengthened(강화된) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 질문: 한국 단어가 영어 사전에 추가되게 된 계기는 무엇인가?
대답: 한류가 전 세계적으로 확산되고 있다.
- 17 영어의 다양성을 수용하고 더 포용적인 영어 화자들의 공동체를 구축해야 한다는 내용의 글이다.
- 우리는 다양한 영어 변형들을 (A)수용하고 모든 사람의 목소리가 편견 없이 들리는 환경을 (B)조성[구축]해야 한다.
- 18 영어는 다양한 문화적 요소들을 담고 있고 모든 사용자에게 속한 공유 언어라는 내용의 글이다.
- 영어는 문화적 다양성을 (a)반영하며 공유된 세계 언어로 (b)인정되어야 한다.
- 19 Noah Webster가 미국에 독자적인 버전의 영어를 제공한다는 목표로 사전을 출간했다는 내용의 주어진 글 뒤에, 당시의 사전과 Webster의 사전의 차이점을 설명하는 (C)가 온 후, 그로 인해 비평가들에게 비판을 받았다는 내용의 (A)가 이어지고, Webster의 사전이 지향했던 방향이 현재의 흐름과 일치한다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 20 Webster의 혁신적인 접근법이 현대 사전 편찬에서도 여전히 중요하다는 내용의 글로, 글의 마지막 문장에서 다문화적 영어 사용 인구의 정체성과 경험을 반영해야 한다는 현대 사전의 역할을 강조하고 있다.
- 영어 사전은 사용 규칙을 (b)규정하기보다 사람들이 실제로 말하는 방식을 반영해야 한다.

Lesson

04

When Art Meets Technology

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.202

- 01 (1) numerous (2) insist (3) unresolved (4) artificial
(5) process
- 02 ③ 03 ③, ⑤
- 04 (1) at best (2) be compared with (3) ask for

- 01 (1) numerous(매우 많은, 엄청난): 많이 존재하는
(2) insist(강력히 주장하다): 특히 다른 사람들이 사실이 아닐 수도 있다고 생각할 때, 어떤 것이 사실이라고 단호하게 자주 말하다
(3) unresolved(미해결의, 미정의): 아직 해결되지 않거나 답이 나오지 않은
(4) artificial(인공의, 인조의): 진짜가 아니거나 자연적인 것으로 만들어진 게 아니라 진짜나 자연적인 것과 비슷하게 만든
(5) process(과정, 제조법): 특정한 결과를 얻기 위해 행해지는 일련의 행위
- 02 ①②④⑤는 유의어 관계이고 ③은 반의어 관계이다.
① 윤리[도덕]적인, 윤리의: 도덕(상)의, 윤리상의
② 모방하다, 흉내 내다: 흉내 내다, 모방하다
③ 뚜렷한, 명료한: 확실치 않은, 희미한
④ (놀람 등으로) 어리벙벙하게 하는: (충격으로) 멍한, 망연한
⑤ 비범한, 놀라운: 범상치 않은
- 03 provoke: 일으키다, 유발하다; 성나게 하다; 자극하다
특정 음식은 일부 사람들에게 알레르기 반응을 일으킬 수 있다.
① 그 제안은 광범위한 비판을 불러일으켰다.
② 그 소설은 미국에서 격렬한 논쟁을 불러일으켰다.
③ 그의 거만한 태도는 회의에 참석한 모든 사람을 화나게 했다.
④ 이 연구는 의학 분야에서 새로운 발전을 촉발할 수 있다.
⑤ 그녀는 자신의 기사가 독자들이 이 문제에 대해 진지하게 생각하도록 자극하기를 희망한다.
- 04 (1) at best: 기껏해야, 고작
(2) be compared with: ~에 비교되다
(3) ask for: ~을 요청하다

교과서 속

핵심 대화

p.203~204

Q1 ③ Q2 ④

- Q1 ①②④⑤는 상대방에게 설명을 요청하는 표현이고, ③은 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
A: Emma는 정말 올빼미 같아.
B: _____
A: 내 말은 그녀가 늦게까지 깨어 있고, 밤에 가장 활동적이라는 뜻이야.
- Q2 ①②③⑤는 모두 희망이나 기대를 나타내는 표현이고, ④는 준비가 완료된 상태를 나타내는 표현이다.
① 나는 다음 주 콘서트가 너무 기다려진다.
② 나는 다음 주 콘서트에 너무 가고 싶다.
③ 나는 다음 주 콘서트에 간절히 가고 싶다.

- ④ 나는 다음 주 콘서트에 갈 준비가 되어 있다.
⑤ 나는 다음 주 콘서트가 기대된다.

F

교과서 속

기타 대화

p.205~206

Q1 F

Q2 T

Q3 F

Q4 F

- Q1 David Hockney는 <해바라기>를 만들기 위해 전통적인 그림 도구를 사용했다.
Q2 David는 AI와 기술이 미래에 인간의 창의성을 완전히 대체할 것이라고 생각한다.
Q3 B는 한국 전통 의상 전시 구역에서 가장 깊은 인상을 받았다.
Q4 소년은 국립중앙박물관을 직접 방문했다.

G

교과서 속

핵심 문법

p.207~208

Q1 to invest

Q2 I helped a woman push a baby carriage, which made me feel good.

- Q1 convince는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
어떻게 그녀가 당신의 아이디어에 투자하도록 설득했나요?
- Q2 앞 문장 전체를 선행사로 받아 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
나는 한 여성이 유아차를 미는 걸 도왔는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.209

01 (1) ○

(2) not to drive

(3) leave

(4) to show

02 ②

03 ①

04 allow me to stay up late

- 01 (1) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 come의 쓰임은 적절하다.
우리 부모님은 내가 집에 일찍 오게 했다.
(2) warn은 목적격보어로 to부정사를 쓰고 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓰므로 not driving을 not to drive로 고쳐 써야 한다.
경찰은 남자에게 너무 빠르게 차를 몰지 말라고 경고했다.
(3) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to leave를 leave로 고쳐 써야 한다.
선생님은 우리가 떠나도록 두지 않으실 거야. 최소한 우리가 시험을 마칠 때까지 말아야.
(4) require는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 showing을 to show로 고쳐 써야 한다.
사장은 직원들에게 신뢰와 존경을 보이라고 요구했다.
- 02 ② 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to access를 access로 고쳐 써야 한다.
① 내 이웃들이 내가 잃어버린 강아지를 찾는 걸 도와줬다.
② 스마트폰은 사람들이 웹에 쉽게 접속하게 해 준다.
③ 모든 방문객은 접수대에 알리라고 요청하는 표시가 있었다.
④ Andrew가 돌아오자마자 당신에게 연락하라고 할게요.
⑤ 오염된 환경은 물을 오염시키며 병이 퍼지는 걸 야기할 수도 있다.
- 03 (A) want는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to admit가 적절하다.
나는 그저 그들이 했던 일을 인정하고 내게 사과하기를 바란다.
(B) cause는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to miss가 적절하다.
햄스트링 부상은 그녀가 2015년 세계 타이틀을 놓치게 했다.
(C) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 have가 적절하다.
소년은 사탕을 무척 좋아하지만 그의 엄마는 그가 그것을 아주 자주 먹지는 못하게 한다.
- 04 allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 2

p.210

01 (1) which (2) who (3) which (4) which

02 (1) a chef, who has various cooking knives
(2) a small village, which is located in Sockcho
(3) the audition, and it was great news

03 ⑤ 04 and it

- 01 (1) 사물 선행사인 The house를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
그 집은 1856년에 완성되었는데 그것의 거대한 대리석 계단으로 유명했다.
(2) 사람 선행사인 my brother를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
나는 그것을 나의 형과 논의했는데, 그는 변호사이다.
(3) 앞 문장 전체를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
그녀는 그 일을 시간 안에 마쳤다고 말했는데, 그것은 모두를 놀라게 했다.
(4) 사물 선행사인 his violin을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
그는 내게 그의 바이올린을 보여 주었는데, 그것은 Antonio Stradivari가 제작한 Stradivarius였다
- 02 (1) 사람 선행사인 My elder sister를 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
(2) 사물 선행사인 a small village를 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
(3) 등위접속사 and와 앞 문장 전체를 가리키는 대명사 it을 이용한다.
- 03 ⑤의 계속적 용법의 주격 관계대명사 which는 앞 문장의 일부인 the movie를 선행사로 취하고, 나머지는 모두 앞 문장 전체를 선행사로 취한다.
① Mike는 늦게 왔는데, 그것은 늘 있는 일이다.
② Jenny는 대학원에 들어갔는데, 그것이 우리에게 희망을 주었다.
③ Laura는 외국에서 공부하고 싶어 하는데, 그것은 지금은 불가능하다.
④ John은 나의 계획에 동의했는데, 그것은 내가 더 열심히 일을 할 동기를 줬다.
⑤ Kenny와 나는 영화 ‘The Trap’을 봤는데, 그것은 너무 지루했다.
- 04 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
문어체는 더 복잡한데, 그것은 읽는 것을 더욱 수고롭게 만든다.

R

교과서 속

본문 미리 보기

p.211

Word Preview

(1) exhibit (2) insight (3) ethical (4) announce (5) portrait

Topic Preview

Q1 ② Q2 ① Q3 ③

- Word Preview
- (1) exhibit(전시하다): 사람들이 보러 갈 수 있도록 공공 장소에서 무언가를 전시하다
(2) insight(통찰력, 식견): 어떤 것 또는 어떤 것의 일부, 특히 복잡한 상황이나 사상에 관한 갑작스러운 명확한 이해
(3) ethical(윤리[도덕]적인, 윤리의): 옳고 그름에 대한 원칙과 관련된
(4) announce(발표하다, 선언하다): 무언가, 특히 다른 사람들이 싫어할 만한 것을 큰 소리로 자신감 있게 말하다
(5) portrait(초상[화]): 어떤 사람의 회화, 도화 또는 사진
- Topic Preview
- Q1 AI 시스템을 사용해 본 적이 있니? - ② 아니, 한 번도 사용해 본 적은 없지만, 그것들이 어떻게 작동하는지 궁금해.
Q2 AI가 생성한 예술 작품을 본 적이 있니? - ① 응, 소셜 미디어에서 AI가 생성한 예술 작품을 본 적이 있어.

Q3 AI가 인간의 창작 활동을 완전히 대체할 수 있다고 생각하니? - ③ 아니, 그것은 감정과 독창성이 부족하다고 생각해.

R

교과서 속

핵심 본문

다지기

p.216~217

01 that[which] 02 that[which] 03 to be

04 동격 05 확실하게 하기 위해 06 How 07 more than

08 (S)uddenly 09 in front of

10 이 그림은 다른 화가의 작품일 리가 없다 11 who[that]

12 to offer 13 showing 14 to imitate 15 examining

16 wearing 17 what 18 to be 19 stunned 20 as

21 to be seen 22 rather than 23 (was) sold

24 using 25 accepted 26 Since then

27 have been exhibited 28 기껏해야, 고작 29 not

30 respecting 31 In contrast 32 who 33 is

34 existing 35 which 36 to work 37 by itself 38 which

39 called 40 to discover 41 taken 42 관계부사

43 which 44 with 45 to challenge[challenging]

R

교과서 속

기타 지문 1

p.218

Step 1

stars, details, peaceful

Step 2

night scene, distance, sky, stars, village, feel, reminds, quiet

Q1 T Q2 T

- Q1 <별이 빛나는 밤>은 Vincent van Gogh가 그린 밤 풍경이다.
- Q2 <별이 빛나는 밤>에서 우리는 수많은 별과 한 마을을 발견할 수 있다.

R

교과서 속

기타 지문 2

p.219

Q1 F Q2 T

- Q1 Chevalier의 예술 작품은 오직 기술과 관련된 주제에 초점이 맞춰져 있다.
- Q2 AI 생성 예술 작품에 대한 법적 보호 요구가 증가하고 있다.

R

교과서 속

어휘

토아보기

p.220~221

01 (i)ncident 02 (o)ccurred 03 (c)ontemporary

04 (r)ecognized 05 (e)xamined 06 (g)enuine

07 (e)xtraordinary 08 (a)nnounced 09 (g)enuine

10 (f)eatures 11 (c)reated 12 (e)vidence

13 (i)mitate 14 (c)haracteristics 15 (g)enuine

16 (s)tunned 17 (p)rovoked 18 (u)nresolved

19 (f)ield 20 (e)ventually 21 (c)reated 22 (n)early

23 (a)cccepted 24 (e)xhibited 25 (v)iews

26 (o)ppose 27 (r)especting 28 (a)rgue 29 (m)echanism

30 (f)ollow 31 (o)rders 32 (d)istinct 33 (n)umerous

34 (e)stablished 35 (u)nique 36 (p)ath 37 (m)ajor

38 (m)imicking 39 (r)aises 40 (e)thical 41 (t)horoughly

42 (i)mitate 43 (m)oving 44 (p)owerful 45 (c)hallenge

교과서 속
문법
토아보기
p.222~223

01 occurred 02 that 03 to be 04 had been discovered
05 to make 06 How 07 to greet 08 cannot 09 who
10 to offer 11 showing 12 to imitate 13 examining
14 given 15 Make 16 wearing 17 what 18 stunned
19 that 20 unresolved 21 be 22 created
23 using 24 accepted 25 have been 26 are
27 respecting 28 who 29 is 30 existing
31 which 32 create 33 learns 34 which 35 called
36 to discover 37 established 38 to avoid
39 taken 40 themselves 41 mimicking
42 that 43 which 44 more 45 to challenge

교과서 속
본문
변형하기
p.224~225

01 ③ 02 ① → unknown 03 ②
04 (A) imitating (B) copying (C) made 05 ③ 06 ②

- 01 위대한 화가 Rembrandt의 작품으로 보이는 정체불명의 그림이 발견되어 전문가들이 모여 진품 여부를 확인했다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ '흥미진진한 발견이 현대 미술계를 뒤흔들었다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 한 개인 소장가가 중요한 기부를 발표했다
 ② 한 네덜란드 박물관이 그들의 최근 복원 작업을 공개했다
 ④ Rembrandt에 대한 획기적인 발표가 있었다
 ⑤ 미술 연구자들이 화화 기법에 관한 그들의 연구 결과를 발표했다
- 02 정체불명의 그림이 발견되어 Rembrandt의 진품이 맞는지 확인했다는 내용으로, ① identified(확인된)를 unknown(알려지지 않은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 03 (A) 빈칸 앞은 전문가들이 그림에서 Rembrandt의 스타일을 바로 알아보았다는 내용이고, 빈칸 뒤는 확실히 하기 위해 그림을 철저히 살펴보았다는 내용으로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
- (B) 몇 시간의 조사 끝에 그림이 Rembrandt의 진품이 맞다는 결론을 밝히고 있으므로, after all(결국)이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 다시 말하면 사실상
 ③ 게다가 그렇지 않으면
 ④ 마찬가지로 마지막으로
 ⑤ 우선 첫째로 따라서
- 04 (A) 전치사 by의 목적어인 동명사 learning과 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동명사 imitating으로 바꿔 써야 한다.
- (B) 전치사 at의 목적어이므로 동명사 copying으로 바꿔 써야 한다.
- (C) pieces와 수동 관계이므로 과거분사 made로 바꿔 써야 한다.
- 05 주어진 문장은 '이것은 AI가 여전히 완전히 따라 하거나 이해할 수 없는 것이다.'라는 내용이므로, 인간의 창의성이 특별한 이유를 설명하는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 AI와 인간 예술가의 창작 과정 사이의 유사점과 차이점을 비교하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② 'AI와 인간 예술가의 창의적 학습 과정'이 적절하다.
- ① 예술을 통한 인간 감정 이해에 있어서 AI의 한계
 ③ AI 기술에 대한 인간 예술가의 우월성
 ④ 유명 예술가들이 현대 AI 프로그래밍에 미친 영향
 ⑤ AI 생성 예술 작품이 제기하는 윤리적 질문

T
내신 1등급 대비
p.226~235

01 ④ 02 ③ 03 dye 04 ① 05 ⑤

06 (r)epresentative 07 ③ 08 (p)ath 09 ②
10 Are you looking forward to experiencing the exhibition?
11 What do you mean by being created with technology? 12 ③
13 tell 14 ② 15 ② 16 ① 17 ④ 18 ⑤
19 ① 20 ④ 21 (1) to shut (2) ○ 22 ③ 23 ①
24 The coach encouraged our team to join the competition, which starts next week. 25 ② 26 ① 27 ⑤
28 genuine 29 ② 30 ② 31 ④ 32 ① 33 ④
34 ④ 35 ② 36 ④ 37 which 38 ④ 39 ②
40 (A) creativity (B) relationship

- 01 ①②③⑤는 유익어 관계이고 ④는 반익어 관계이다.
- ① 모방하다, 흉내 내다 : 흉내 내다, 모방하다
 ② 뚜렷한, 명료한 : 뚜렷한 구별이 되는
 ③ 전람[전시]회 : 전시[전람]회
 ④ 윤리[도덕]적인, 윤리의 : 비윤리적인
 ⑤ 발표하다, 선언하다 : 선언하다
- 02 • 그 노래는 우리가 함께 보낸 여름을 생각나게 한다. (remind A of B: A에게 B를 생각나게 하다)
 • 그 회사는 직원들에게 무료 점심과 건강 보험을 제공한다. (provide A with B: A에게 B를 제공한다)
- 03 dye: 염료; 염색하다
- ① stunned((놀람 등으로) 어리벙벙하게 하는): 너무 놀라거나 충격을 받아 말을 하지 못하는
 ② thoroughly(철저히, 완전히, 완벽하게): 미완성된 부분을 남기지 않도록 완벽하고 상세하며 세심한 방식으로 진행하여
 ③ oppose(반대하다): 계획이나 아이디어와 같은 것에 동의하지 않고 그 일이 일어나거나 성공하지 못하도록 막으려고 애쓰다
- 04 ① 이것은 모조품이 아닌 진짜 가죽 가방이다. (→ genuine: 진짜의, 진품의)
 ② 노동자들이 회사의 부당한 대우에 항의하고 있다.
 ③ 우리는 이 복잡한 컴퓨터 시스템을 수리할 전문가가 필요하다.
 ④ 이 여권은 더 이상 유효하지 않은데, 그것은 지난달에 만료되었다.
 ⑤ 그의 원작자 주장을 반박할 증거가 없다.
- 05 process: 과정, 제조법; 진행 (상태), 전진; 가공[처리]하다; 처리[정리]하다
 반복은 학습 과정에 도움이 될 수 있다.
- ① 그 서비스는 저작권 허가를 보다 신속하게 처리할 수 있도록 돕기 위해 시작되었다.
 ② 그 회사는 잠재적 파트너와 논의를 시작하기 위한 절차를 진행 중이다.
 ③ 모든 대학 지원은 이 시스템을 통해 정리된다.
 ④ 200만 명의 근로자가 전자 회사의 제품을 처리하는 데 고용되어 있다.
 ⑤ 대학에 지원하는 과정은 시간이 많이 걸리는 경우가 많다.
- 06 representative: 대표(자)
- 07 ask for: ~을 요청하다
 우리는 제품에 대한 추가 정보를 요청해야 한다.
- ① 되돌리다
 ② 준비하다
 ③ 요청하다
 ④ 버리다
 ⑤ 조사하다
- 08 path: 방향, 진로; 길, 보도
 • 그녀는 대학 학위를 성공으로 가는 진로로 여겼다.
 • 산 정상으로 오르는 길은 여러 갈래가 있다.
- 09 대화형 아트의 핵심적인 특성을 설명하는 내용이 와야 하는데 관람객의 참여가 작품을 완성하는 데 필수적임을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ② '예술 창작에 참여하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 삶의 끝없는 순환에 대해 배우다

- ③ 다양한 대화형 전시를 둘러보다
④ 각 전시 구역의 지시를 따라다
⑤ 화면에서 디지털 동물이 움직이는 것을 지켜보다
- 10 희망이나 기대를 나타내는 표현인 「look forward to + 동명사」를 이용한다.
- 11 빈칸 뒤의 Hockney가 태블릿 PC와 디지털 펜을 사용했다는 구체적인 설명으로 보아 빈칸에는 작품이 기술로 만들어졌다는 사실에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하므로, What do you mean by ~?를 이용해 영작한다.
- 12 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 어떻게 음악을 배우고 만드는지 더 자세히 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘더 설명해 줄 수 있니?’가 들어가는 것이 적절하다.
① AI가 만든 음악은 어디서 찾을 수 있니?
② 그것이 진짜 음악처럼 들린다고 생각하니?
④ 얼마나 오랫동안 그것을 듣고 있었니?
⑤ AI가 만든 음악이 인간이 만든 음악보다 더 좋니?
- 13 영영 풀이는 ‘한 사람이나 사물이 다른 사람이나 다른 것과 어떻게 다른지 알아챌 수 있다’라는 의미로 tell(구별[식별]하다)이 적절하다.
- 14 마지막 응답에서 AI가 만든 음악이 인간이 만든 음악과 구별하기 어렵다고 언급했으므로, ‘AI가 만든 음악은 인간이 만든 음악과 명백히 다르게 들린다.’라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① Mike는 AI가 만든 음악을 듣고 있다.
③ AI는 다양한 음악 스타일을 학습한 것을 바탕으로 새로운 음악을 만들 수 있다.
④ 많은 AI 생성 음악이 사람들이 들을 수 있도록 온라인에 공개되어 있다.
⑤ Mike는 문자 메시지를 통해 AI 생성 음악 링크를 공유하겠다고 제안한다.
- 15 David가 전시 체험을 긍정적으로 평가했으므로, ② bored(지루한)를 interested(흥미를 가진) 또는 inspired(영감을 받은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 David가 Kate에게 동아리 모임에 참여해 의견을 나눠보자고 제안한 것에 대한 긍정적인 응답이 와야 하므로, 빈칸에는 ① ‘아이디어를 듣는 것이 기대돼’가 들어가는 것이 적절하다.
② 우리는 이 주제를 고려할 필요가 있어
③ 이 주제를 더 탐구하고 싶어
④ 이런 문제를 검토하는 것이 중요해
⑤ 이 논쟁을 검토하는 것이 가치 있을 거야
- 17 AI 기술이 인간의 창의성을 대체할 수 있는지에 관한 의견을 밝히고 있고 AI 시대에 인간 창의성의 역할과 균형에 관한 주제로 대화가 발전될 것임을 알 수 있으므로, 대화의 주제로는 ④ ‘AI 시대에 인간 창의성의 역할’이 적절하다.
① 기술과 예술의 관계
② 예술 전시회 방문의 이점
③ 혁신적인 프로그래밍 도구의 발전
⑤ 학교에서 동아리 활동의 중요성
- 18 앞 문장 전체를 선행사로 취하고 선행사를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 관계대명사 which가 적절하다.
폭풍으로 인해 많은 나무가 쓰러졌고 그것이 정전을 일으켰다.
- 19 ask, allow, expect, encourage는 목적격보어로 to부정사를 취하나, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 20 ④ 앞 문장 전체를 선행사로 취하므로 that을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
① 그녀는 내 수학 선생님인데, 그녀는 정장을 입고 타이를 매고 있다.
② Ron이 그 소년인데, 그는 최근에 Boston으로 이사 갔다.
③ 나는 여동생이 한 명 있는데, 그녀는 재즈 피아노를 연주할 수 있다.
④ 군인들이 한 발자국 앞으로 나갔는데, 그것이 큰 소리를 냈다.
⑤ 그는 종고 자전거를 하나 샀는데, 그것은 그 가게에서 팔렸다.
- 21 cause와 enable은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
(1) 경제 위기로 인해 많은 기업이 문을 닫게 되었다.
(2) 새로운 정책을 통해 사람들은 비용을 절약할 수 있을 것이다.
- 22 ⑥ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
① advise는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 going을 to go로 고쳐 써야 한다.
② 의사는 그녀에게 일주일간 휴식을 취하라고 지시했다.
③ 한 임산부가 엘리베이터를 타는 걸 도와주었는데 그것이 기분을 좋게 했다.

- ⑥ 우리 모두는 그녀의 작품을 좋아하는데, 많은 외국인들이 그것을 사고 싶어 한다.
④ 부모님은 내가 파티에 가도록 조언하셨다.
- 23 ③ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 to catch를 catch나 catching으로 고쳐 써야 한다.
④ 지각동사 listen to는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 talked를 talk나 talking으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to do를 do로 고쳐 써야 한다.
⑥ 나는 John에게 내일 그 편지들을 부쳐 달라고 요청했다.
⑦ 우리는 고용주들이 합리적인 급여를 지불할 것을 기대한다.
⑧ Martha는 고양이가 날아다니는 나비를 잡는 걸 봤다.
⑨ Bobby는 감독이 영화제에서 이야기하는 걸 들었다.
⑩ Holly는 항상 아들이 외출하기 전에 숙제를 하도록 시킨다.
- 24 「encourage + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문과 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
- 25 화가 Rembrandt의 알려지지 않은 작품으로 보이는 그림이 발견되어 전문가들이 그것이 진품인지를 확인하기 위해 모였다는 내용으로, ‘그의 생애 동안, Rembrandt는 약 300점의 그림과 2,000점의 스케치를 창작했다.’라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 26 새롭게 발견된 그림이 Rembrandt의 진품인지 확인하기 위해 철저히 조사했다는 내용으로, 빈칸에는 ① ‘그것이 진품인지 확인하기 위해’가 들어가는 것이 적절하다.
② 그 작품의 시장 가치를 추정하기 위해
③ 그 작품의 역사적 배경을 기록하기 위해
④ 사용된 회화 기법을 분석하기 위해
⑤ 초상화 속 인물의 신원을 확인하기 위해
- 27 Rembrandt 사후 300년이 지난 시점에 새로 발견된 그림이 현대 미술계를 뒤흔들었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘Rembrandt 걸작의 놀라운 발견’이 적절하다.
① 미술품 진위 확인의 도전적인 과정
② Rembrandt의 독특한 회화 기법과 화풍
③ 17세기 네덜란드 회화의 상승하는 가치
④ 유명 미술 전문가들과 그들의 역사적 공헌
- 28 영영 풀이는 ‘실제로 보이는’이라는 의미로, 전문가들이 Rembrandt의 진품으로 생각한 그림이 AI 시스템으로 만든 그림인 걸 알고 망연자실했다는 내용으로, 빈칸에는 공통으로 genuine(진짜의, 진품의)이 들어가는 것이 적절하다.
- 29 주어진 문장은 ‘그들은 즉시 AI의 작품 제작 과정을 보여 주는 영상을 제시했다.’라는 내용으로, 전문가들이 증거를 요청했다는 내용과 AI의 작품 제작 과정에 대해 설명하는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 30 (A) ask는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to offer가 적절하다.
(B) 전치사 by의 목적어이므로 동명사 examining이 적절하다.
(C) 분사구문으로 그림 속 남자가 오른쪽을 바라보는 것이므로 능동 의미의 현재 분사 facing이 적절하다.
- 31 AI가 만든 초상화가 거의 50만 달러에 팔리면서 전통적인 예술계에서 AI 작품이 받아들여지게 되었다는 내용으로, ④ rejected(거절되는)를 accepted(받아들여지는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 32 AI 예술이 진정한 예술인지에 대한 질문은 해결되지 않았다고 언급했으므로, ‘AI 예술 논쟁은 완전히 해결되었다.’라는 내용의 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
② <에드몽 드 벨라미의 초상>은 15,000개의 초상화 그림을 사용했다.
③ 한 AI 예술 작품은 2018년에 약 50만 달러에 판매되었다.
④ <스페이스 오페라 극장>은 콜로라도에서 1등상을 받았다.
⑤ 벨라미의 초상화는 AI 예술이 인정받는 데 도움이 되었다.
- 33 AI가 만든 예술이 어떻게 점차 인정받고 주류 예술계에서 받아들여지고 있는지를 사례를 들어 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘주류 예술계에서 AI 예술의 증가하는 수용’이 적절하다.
① AI 생성 예술 작품 창작에 관한 윤리적 우려
② 사진술과 AI 예술 발전의 비교

- ③ 알고리즘 기반 초상화 제작의 기술적 방법
⑤ 창조 산업에서 인공 지능의 재정적 가치
- 34 주어진 문장은 ‘이와는 대조적으로, 어떤 예술가들은 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 도구로 환영한다.’라는 내용으로, AI 예술에 반대하는 의견을 가진 사람들에게 대해 설명한 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 35 일부 예술가들은 오히려 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 도구로 환영한다고 설명했으므로, ‘모든 예술가들은 AI를 진정한 예술 형식으로 전적으로 거부한다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 일부 사람들은 AI 예술을 단지 인간이 창작한 예술의 모방에 불과하다고 여긴다.
③ 저작권 문제는 일부 사람들이 AI 생성 예술 작품에 반대하는 이유 중 하나이다.
④ 일부 사람들은 AI가 독립적인 창작 주체로 인정받아야 한다고 생각한다.
⑤ 특정 예술가들은 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 데 도움이 될 수 있는 도구로 본다.
- 36 AI 예술에 대한 여러 다른 관점을 소개하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘AI 예술이 진정한 예술인지 아닌지에 대한 다양한 관점’이 적절하다.
① AI 생성 예술 작품에서의 저작권 문제
② 현대 예술가들 사이에서 증가하는 AI 도구의 인기
③ 예술 창작에서 인공 지능의 기술적 한계
⑤ 인간의 창의성과 기계 기반 예술의 비교
- 37 (A) the mechanism of AI creativity를 보충 설명하는 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 which가 들어가야 한다.
(B) learns by itself를 보충 설명하는 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 38 AI가 기존의 확립된 예술 스타일을 학습한 후 자신만의 새롭고 독특한 스타일을 만들어 낸다고 했으므로, ④ imitate(모방하다)를 avoid(피하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 39 인간의 예술적 창의성은 아직 완전히 이해되지 않았다고 언급했으므로, ‘우리는 인간이 어떻게 예술을 창작하는지에 대한 완전한 지식을 가지고 있다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① AI는 유명 예술가들과 유사한 방식으로 예술적 기술을 발전시킨다.
③ 일부 사람들은 AI 예술이 인간 예술보다 더 인상적이라고 생각한다.
④ AI는 사용자가 제공한 단순한 아이디어로 예술을 창작할 수 있다.
⑤ AI 예술이 진정한 예술인가라는 질문은 여전히 해결되지 않았다.
- 40 AI 예술이 단순히 인간 예술의 모방을 넘어서 우리가 예술과 창의성을 이해하는 방식을 변화시키고 있음을 설명하고 있다.
AI의 예술 창작에서의 발전은 (A)창의성에 대한 우리의 이해를 변화시키고 있으며, 예술적 창작에서 인간과 기계 사이의 (B)관계를 우리가 인식하는 방식에 계속해서 영향을 미칠 것이다.

수능형 실전		p.236~241			
01 ①	02 ③	03 ①	04 ③	05 ②	06 ⑤
07 ①	08 ③	09 ③	10 ②	11 ②	12 ②
13 ①	14 ④	15 ③	16 ④	17 ①	18 ④
19 ②	20 ④				

- 01 ① occurs는 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 was occurred를 능동태 occurred로 고쳐 써야 한다.
② painting을 수식하는 분사로 painting과 수동 관계이므로 과거분사 unknown의 쓰임은 적절하다.
③ 목적을 나타내는 to부정사로 to view의 쓰임은 적절하다.
④ recognized와 등위접속사 but으로 이어진 병렬구조이므로 동사의 과거형 examined의 쓰임은 적절하다.
⑤ 형용사 wonderful을 강조하는 감탄문으로 의문부사 How의 쓰임은 적절하다.
- 02 몇 시간(several hours) 내에 완료되었다고 언급했으므로, ‘그 그림이 진품인지 확인하는 데 며칠이 걸렸다.’라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① Rembrandt 그림으로 추정되는 작품의 발견은 2016년에 일어났다.
② 그 그림은 처음에 알려지지 않은 예술 작품으로 확인되었다.
④ 예술 전문가들은 발견된 그림에 대해 상세한 검사를 실시했다.
⑤ 전문가들은 그림을 검사한 후 그것이 정말로 Rembrandt가 그린 것임을 확인했다.
- 03 주어진 문장은 ‘그들의 대표는 “이것은 Rembrandt의 진품이 아닙니다.”라고 발표했다.’라는 내용으로, 전문가들 앞에 한 무리의 사람들이 나타났다는 내용과 전문가들이 그림이 진품이 분명하다고 항의했다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 AI 프로그램이 Rembrandt의 전형적인 특징을 학습하고 모방함으로써 Rembrandt가 그린 것 같은 그림을 만들어 낸 것이므로, ③ ignore(무시하다)를 imitate(모방하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 05 전문가들이 Rembrandt의 진품이라고 여겼던 그림이 사실은 AI에 의해 제작된 그림이라는 것이 밝혀져 전문가들을 놀라게 했다는 내용의 글이다.
공화자들은 미술 전문가들이 Rembrandt의 작품으로 확인했던 것이 사실은 그 화가의 독특한 화풍을 (B)모사하도록 훈련된 (A)인공 지능에 의해 만들어졌다고 밝혔다.
① 컴퓨터 소프트웨어 …… 모방하도록
③ 3D 인쇄 기술 …… 분석하도록
④ 현대 기술 …… 복원하도록
⑤ 인간 화가들 …… 이해하도록
- 06 ⑤ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 becoming을 become 또는 to become으로 고쳐 써야 한다.
① the events를 선행사로 취하는 주격 관계대명사로 that의 쓰임은 적절하다.
② ‘come + to부정사’ 구문으로 예술로 여겨지게 된 것이므로 수동형 be seen의 쓰임은 적절하다.
③ a portrait를 수식하는 분사로 a portrait와 수동 관계이므로 과거분사 created의 쓰임은 적절하다.
④ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고, 의미상의 주어 an art group과 능동 관계이므로 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.
- 07 빈칸 뒤에서 이 질문이 아직 해결되지 않았지만 점점 더 많은 미술 비평가들이 AI가 생성한 예술 작품을 새로운 예술 분야로 보고 있다고 언급했으므로, 빈칸에는 ① ‘AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?’가 들어가는 것이 적절하다.
② 인공 지능이 결국 인간 예술가들을 대체할 것인가?
③ 인공 지능이 생성한 예술 작품은 얼마에 팔려야 하는가?
④ 인공 지능이 생성한 예술의 저작권은 누가 소유해야 하는가?
⑤ 인공 지능이 생성한 예술 작품은 감정적 깊이가 부족한가?
- 08 AI 예술 작품이 점차 전통적인 예술계에서 인정을 받고 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ③ ‘인공 지능 예술은 전통적인 예술계에서 인정을 받고 있다.’가 적절하다.
① 인공 지능은 예술적 표현의 새로운 가능성을 창출했다.
② 인공 지능이 생성한 예술의 가치는 시장에서 계속 상승하고 있다.
④ 인공 지능 예술에 관한 논쟁은 사진에 관한 역사적 논의와 아주 유사하다.
⑤ 인공 지능이 생성한 예술은 창의성에 대한 우리의 이해에 도전한다.
- 09 ③ 의미상의 주어 the mechanism of AI creativity가 프로그래밍되는 것이므로 programmed를 수동태 is programmed로 고쳐 써야 한다.
① 전치사 without의 목적어이므로 동명사 respecting의 쓰임은 적절하다.
② insist가 ‘(사실이라고) 주장하다’라는 뜻으로 쓰이면 that절은 문장의 시제를 따르므로 현재 시제 is의 쓰임은 적절하다.
④ 사역동사 make의 목적격보어인 동사원형 think, distinguish와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동사원형 create의 쓰임은 적절하다.
⑤ enable는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to discover의 쓰임은 적절하다.
- 10 (A) 빈칸 앞은 AI 예술에 반대하는 사람들의 의견이고, 빈칸 뒤는 AI 예술을 환영하는 사람들의 의견이므로, In contrast(그에 반해서) 또는 By contrast(대조적으로)가 들어가는 것이 적절하다.
(C) AI가 답러닝을 통해 할 수 있는 것을 추가로 언급하고 있으므로 Moreover(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 게다가 사실상
- ③ 대조적으로 따라서
- ④ 하지만 한편으로는
- ⑤ 바꾸어 말하면 그럼에도 불구하고

11 AI는 단순한 도구 이상으로 AI 생성의 결과는 대체로 인간의 통제를 넘어서며, AI가 인간의 창의성과 유사한 방식으로 작동하고 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 스스로 학습한다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '그 자체로 존재하는 것으로 간주되는'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 협력적 파트너로 취급되는
- ③ 인간 예술가의 대체물로 인식되는
- ④ 독창적 창의성에 대한 위협으로 여겨지는
- ⑤ 다른 기술들보다 더 엄격하게 규제되는

12 주어진 문장은 '물론 이것이 인간이 예술가가 되는 방식과 동일한 방식으로 AI 시스템이 예술가가 된다는 것을 의미하는 것은 아니다.'라는 내용으로, AI의 창작 패턴이 주요 화가들이 학습과 모방을 통해 자신만의 스타일을 발전시켜나간 것과 유사하다는 내용과 인간의 예술적 창의성은 어떤 AI 시스템과도 단순히 비교될 수 없다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

13 (A) 다른 예술가들의 스타일을 학습하고 모방하면서 자신만의 스타일을 발전시킨 것이므로 mimicking(모방하여)이 적절하다. (avoiding: 피하여)

(B) AI 예술이 점점 더 발전하고 있음을 설명하고 있으므로 more(더)가 적절하다. (less: 덜)

(C) AI 예술이 진정한 예술일 수 있는지에 대한 대답은 아직 명확한 것은 아니나 예술가들에게 영감과 아이디어의 강력한 원천이 될 수 있으므로 valid(유효한)가 적절하다. (ineffective: 효과(효력) 없는)

14 AI 생성 예술의 현재 위치와 그것이 어떻게 발전하고 있는지, 그리고 예술 세계에서 어떻게 인식되고 있는지 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ '창작 영역에서 AI 생성 예술의 진화하는 지위'가 적절하다.

- ① 인간 예술가와 AI 예술 생성 시스템 간의 비교
- ② 예술적 창의성을 가능하게 하는 AI에서의 기술적 발전
- ③ AI 생성 작품이 진정한 예술로 간주될 수 있는지에 대한 논쟁
- ⑤ 전통적 형태에서 디지털 형태로의 예술적 창의성의 역사적 발전

15 가상 및 디지털 아트의 선구자인 Miguel Chevalier의 예술 세계에 대해 설명하는 내용이므로 '가상 현실 예술은 특수한 가상 현실 헤드셋과 움직임 추적 시스템을 필요로 한다.'라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.

16 1978년부터 컴퓨터를 사용해 예술 작품을 만들어 왔고 그 이전에 전통적인 화가로 활동했다는 내용은 언급되지 않았으므로, '그는 디지털 예술로 전환하기 전에 전통적인 화가로 예술 경력을 시작했다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그는 1978년부터 컴퓨터 예술을 창작해 오고 있다.
- ② 그는 가상 및 디지털 예술의 선구자로 국제적으로 인정받고 있다.
- ③ 그는 전통적인 이슬람 예술 요소와 현대 디지털 기법을 결합한다.
- ⑤ 그는 자신의 예술 작품에서 자연과 기술 간의 관계를 탐구한다.

17 작품이 글쓴이에게 고요함을 느끼게 해준다는 내용과 자연스럽게 연결되어야 하므로, 빈칸에는 ① '나를 평화롭게 느끼게 한다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 불안감을 조성한다
- ③ 내 예술적 이해를 시험한다
- ④ Van Gogh의 기술적 결함을 드러낸다
- ⑤ 나로 하여금 현실에 의문을 품게 한다

18 <별이 빛나는 밤>에 대한 글쓴이의 감상과 개인적 경험을 반추하는 글이므로, 글의 제목으로는 ④ 'Van Gogh의 <별이 빛나는 밤>에 대한 나의 개인적 경험'이 적절하다.

- ① <별이 빛나는 밤>의 역사적 배경
- ② Van Gogh의 그림 기법에 대한 기술적 분석
- ③ 예술에서 시골과 도시 풍경의 대조
- ⑤ 천문학이 유명 그림에 미친 영향

19 ② AI programs를 선행사로 취하는 관계사절을 이끌며 뒤에 불완전한 문장이 이어지므로 where를 관계대명사 that[which]으로 고쳐 써야 한다.

① concern을 수식하는 분사로 concern과 수동 관계이므로 과거분사 related의 쓰임은 적절하다.

③ 의문사 who가 이끄는 명사절이 진주어이므로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.

④ 주어 an AI machine을 강조하는 재귀대명사로 itself의 쓰임은 적절하다.

⑤ 의문사가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 단수 동사 knows의 쓰임은 적절하다.

20 현행 저작권법이 인간에게만 적용되고 기계(AI)에는 적용되지 않는다고 언급했으므로, '저작권법은 AI를 법적 원작자로 인정한다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① AI 예술은 복잡한 원작자 문제를 제기한다.
- ② AI 원작자에 대한 견해는 미래에 변할 수도 있다.
- ③ 프롬프트 제공자가 작품의 원작자로 간주될 수도 있다.
- ⑤ AI 예술 저작권 소유에 대한 합의는 없다.

수능형 심화 p.242~247					
01 ②	02 ⑤	03 ②	04 ④	05 ⑤	06 ②
07 ④	08 ①	09 ②	10 ④	11 ③	12 ①
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ②	17 ③	18 ④
19 ⑤	20 ①				

01 주어진 문장은 '전 세계 Rembrandt 전문가들이 한 중년 남성을 그린 이 초상화를 보기 위해 모여들었다.'라는 내용으로, Rembrandt의 작품으로 보이는 그림이 발견되었다는 내용과 전문가들이 그림을 보고 즉시 Rembrandt의 특징을 알아보았다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

02 처음에는 Rembrandt의 작품으로 보였던 그림이 이후 전문가들의 철저한 검사를 통해 확인됐다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '그 그림은 다른 화가가 아닌 Rembrandt 본인이 그린 것이었다.'가 적절하다.

- ① 그 그림은 Rembrandt의 전형적인 주제인 중년 남성을 묘사하고 있다.
- ② 그 그림은 Rembrandt 특유의 생생한 초상화 스타일을 보여 준다.
- ③ 전문가들은 그 그림의 진위를 확인하기 위해 몇 시간이 필요했다.
- ④ 그 그림은 현대 미술계에서 중요한 발견을 나타낸다.

03 ask는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 offered를 to offer로 고쳐 써야 한다.

- ① '~일 리가 없다'라는 의미로 부정을 나타내는 조동사 cannot의 쓰임은 적절하다.
- ③ video를 수식하는 분사로 video와 능동 관계이므로 현재분사 showing의 쓰임은 적절하다.

④ 전치사 by의 목적어이므로 동명사 examining의 쓰임은 적절하다.

⑤ produced의 목적어인 명사절을 이끌며 뒤에 불완전한 문장이 이어지므로 관계대명사 what의 쓰임은 적절하다.

04 30~40대 백인 남성으로 네덜란드 전통 의상을 입었는지는 언급되지 않았으므로, '그 그림은 네덜란드 전통 의상을 입은 노년 남성을 묘사하고 있다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그 그림은 실제로 인공 지능 기술을 사용하여 만들어졌다.
- ② AI 시스템은 Rembrandt의 수백 점의 원작을 분석했다.
- ③ 전문가들은 처음에 그 그림이 Rembrandt의 작품이 아니라는 것을 믿고 싶어 하지 않았다.
- ⑤ 공학자들은 AI 창작 과정에 대한 영상 증거를 제공했다.

05 AI가 Rembrandt의 화풍을 학습하여 전문가들조차 진품으로 착각할 정도로 정교하게 모작한 사건을 서술하고 있으므로, 글의 주제로는 ⑤ '유명 예술가 작품을 모작하는 AI의 능력'이 적절하다.

- ① Rembrandt 그림의 진위에 관한 논쟁
- ② 원작과 위조품을 구별하는 방법
- ③ 3D 인쇄 기술의 기술적 발전
- ④ 미술 전문가들의 AI 생성 작품 식별 실패

06 주어진 문장은 '2018년에는 AI가 만든 한 초상화가 거의 50만 달러에 팔렸다.'라는 내용으로, 초상화에 대한 설명 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

07 AI 예술이 기술로 시작했지만 점차 예술로 인정받게 되는 과정을 사진의 역사적 사례와 비교하고 있고 AI 작품이 점차 전통적인 예술 세계에서 받아들여지는 사

례를 제시하고 있으므로, 빈칸에는 ④ 'AI가 생성한 예술 작품을 하나의 새로운 예술 분야로 본다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① AI 생성 그림을 단순히 모방적인 창작물로 인식한다
 - ② AI 작품을 예술적 가치가 없는 기술적으로 신기한 것으로 간주한다
 - ③ 전시회에서 기계가 창작한 작품의 정당성에 의문을 제기한다
 - ⑤ 예술적 표현을 위한 유효한 도구로서 컴퓨터 알고리즘을 거부한다
- 08** AI가 생성한 예술 작품이 점점 더 예술계에서 인정받고 있는 현상에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ① 'AI 예술: 예술계의 떠오르는 스타'가 적절하다.
- ② AI 예술가 대 인간 예술가라는 논쟁
 - ③ 컴퓨터 생성 그림의 역사적 발전
 - ④ 첨단 기술 예술 작품의 금전적 가치
 - ⑤ 사진술과 AI: 예술에서의 두 가지 기술적 혁명
- 09** AI가 단순한 도구가 아니라 독자적인 창작 주체로서 존재한다는 내용으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '스스로 독립적인 창작자로서 행동하는 것'이 적절하다.
- ① 인간의 창의성과는 관계없이 예술적 가치를 지니는 것
 - ③ 인간의 기술적 입력을 필요로 하지 않고 작동하는 것
 - ④ 모방을 넘어 독특한 예술 스타일을 발전시키는 것
 - ⑤ 저작권 문제를 초월하는 예술 작품을 생성하는 것
- 10** AI 예술을 바라보는 여러 다른 관점을 나열하고 있는 글이다.
AI 예술에 대한 다양한 (A)관점이 존재하는데, 인간 예술의 단순한 (B)모방으로 보는 관점부터 스스로 작동하는 자발적인 예술 생산자로 인정하는 관점까지 다양하다.
- ① 의견 가치
 - ② 우려 위반
 - ③ 논쟁 진화
 - ⑤ 주장 대체
- 11** 주어진 문장은 '이 학습 과정을 통해 기계는 수많은 데이터로부터 뚜렷한 패턴을 발견할 수 있다.'라는 내용으로, 기계가 딥러닝이라는 기계 학습을 통해 스스로 학습한다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 12** 기계가 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 주도적인 행동을 하는데 이 과정이 딥러닝을 통해 이루어진다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ① '자율적으로 능력을 발전시킨다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 체계적으로 정보를 조직한다
 - ③ 수학적으로 계산을 처리한다
 - ④ 정확하게 인간의 행동을 모방한다
 - ⑤ 창의적으로 기존 패턴들을 결합한다
- 13** 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 스스로 학습한다고 언급했으므로, 'AI 시스템은 전적으로 인간의 지시에 의존하며 직접적인 명령 없이는 기능할 수 없다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① AI 창의성의 기본 구조는 인간 창작 과정의 측면과 유사하다.
 - ② 신경망은 기계가 인간 뇌의 작동을 모방하는 인지 기능을 수행할 수 있게 한다.
 - ④ 딥러닝을 통해 기계는 대규모 데이터 세트 내에서 특정 패턴을 식별하고 인식할 수 있다.
 - ⑤ AI는 기존 예술 스타일을 연구하고 자체적인 독특한 창작 접근법을 개발할 수 있는 능력이 있다.
- 14** AI 기술이 발전함에 따라 AI 예술의 창작 과정이나 그것이 진정한 예술인가에 대한 우리의 견해는 계속 변화할 것이므로, ⑤ reinforce(강화하다)를 challenge(의심하다[문제삼다]) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15** AI가 예술가들처럼 학습하고 발전할 수 있지만 그렇다고 해서 진정한 예술가가 되는 것은 아니라는 내용으므로, 빈칸에는 ① '진정한 예술가가 된다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 예술적 감수성을 발전시킨다
 - ③ 의미 있는 예술 작품을 창조한다
 - ④ 창의적 의식을 획득한다
 - ⑤ 예술적 표현을 이해한다
- 16** 빈칸 뒤에서 Chevalier가 다루는 다양한 주제의 예시를 나열하고 있으므로, 빈칸

에는 ② '다양한 주제를 연구한다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 여러 예술적 개념을 검토한다
 - ③ 수많은 현대의 쟁점을 다룬다
 - ④ 다양한 문화적 요소를 통합한다
 - ⑤ 상호 연결된 디지털 서사를 발전시킨다
- 17** Miguel Chevalier의 디지털 예술 분야에서의 선구적 기여에 관한 글이므로, 글의 주제로는 ③ 'Miguel Chevalier의 디지털 예술에서의 선구적 작업'이 적절하다.
- ① 컴퓨터 기반 예술 기법의 발전
 - ② 예술에서 가상 현실의 역사적 발전
 - ④ Miguel Chevalier의 이슬람 패턴 통합
 - ⑤ 기술과 도시 경관의 관계
- 18** 주어진 문장은 '그러나 누가 그 업무 조처를 맡았는지 항상 명확한 건 아니다.'라는 내용으로, 현행 저작권법상 창작 업무를 조처한 사람에게 저작권이 주어진다라는 내용과 어떤 업무를 조처한 사람들에게 적용될 수 있는지 열거하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 19** 현행 저작권법은 AI 기계 자체가 법적 권리를 가지기보다는 AI 시스템을 이용해 창작을 기획한 사람에게 적용되나 미래에는 어떻게 받아들여질지 아무도 모른다는 문장으로 이어지므로, ⑥ likely(있을 법한)를 unlikely(있을 법하지 않은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 20** AI가 생성한 예술 작품의 저작권 문제에 대해 다루며 먼저 문제를 제기하고 현재 상황을 설명한 후 법적 관점을 제시하며 마지막으로 미래의 가능성에 대해 질문을 던지고 있으므로, 글의 요지로는 ① 'AI가 생성한 예술은 저작권과 저작권 보호에 관한 복잡한 질문을 제기한다.'가 적절하다.
- ② 현행 저작권법은 AI 기계를 법적 저작자로 포함하도록 업데이트될 필요가 있다.
 - ③ AI 예술의 창작 과정은 전통적인 인간의 예술 제작과 크게 다르다.
 - ④ 기업과 개발자들은 AI가 생성한 예술에 대해 완전한 저작권 보호를 받아야 한다.
 - ⑤ 미래에는 AI 기계가 창작권을 가진 법적 주체로 인정받을 수도 있다.

T 서술형 실전		p.248~253
01 What do you mean by AI-generated music?		
02 (A) (c)reation (B) (f)eatures	03 ②, ⑤	
04 (A) (i)ntroduce (B) (e)xplain	05 ②, ④	06 ①, ②
07 perspective	08 ① → thrilled[excited]	
09 (A) unknown (B) genuine	10 (e)vidence	
11 features of brush and paint		
12 (u)nresolved[unanswered, unsolved]	13 new field	
14 helped AI artworks become more accepted		
15 new, style	16 (A) Mechanism (B) Creativity	
17 ③ → calm	18 which looks alive, dancing	
19 (A) legal rights (B) AI itself	20 (a) Authorship (b) Copyright	

- 01** 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 만든 음악에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 설명을 요청하는 표현인 What do you mean by ~?가 들어가는 것이 적절하다.
- 02** AI가 생성한 음악에 대한 설명과 그에 대한 반응을 다루고 있다.
AI 생성 음악의 (A)제작과 (B)특징
- 03** 관객이 작품에 다가가 만지면 작품이 반응한다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '당신의 손끝에 반응하는' 또는 ⑤ '당신의 물리적 존재를 감지하는'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 인간의 움직임에 반응하는
 - ③ 자동으로 색상을 변경하는
 - ④ 방문객의 경험을 기록하는
- 04** 대화형 아트 전시회를 소개하고 전시회의 작품이 어떻게 작동하는지를 자세히 설명하고 있다.
대화형 아트 전시회를 (A)소개하고 전시 작품이 어떻게 작동하는지 (B)설명하기 위해

- 05 David가 전시회에서 본 작품들에 긍정적인 반응을 보였으므로, 빈칸에는 ② '예술 작품들에 영감을 받은' 또는 '새로운 가능성에 흥분한'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 미술관 시설에 감명받은
③ AI의 영향에 대해 우려하는
⑤ 예술에서의 기술에 대해 회의적인
- 06 기술과 AI가 인간의 창의성을 대체할 것이라는 David의 의견과 기술은 단지 도구일 뿐이라는 Kate의 반대 의견 후에 David가 동아리 모임에서 논의할 주제로 두 사람의 서로 다른 관점을 모두 고려할 수 있는 중립적인 토론 주제를 언급하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ① 'AI를 활용하면서 인간의 창의성을 유지하는' 또는 ② 'AI 사용과 인간의 창의성 표현 간의 균형을 맞추는'이 들어가는 것이 적절하다.
- ③ 예술적 표현을 위한 프로그래밍 기술을 개발하는
④ 전통 예술 형식을 디지털 기술로 대체하는
⑤ 현대 예술 전시회에 기술을 통합하는
- 07 영영 풀이는 '어떤 것에 대해 생각하는 방식, 특히 당신이 어떤 유형의 사람인지 또는 당신의 경험에 영향을 받는 방식'이라는 의미이므로 perspective(견해, 관점)가 적절하다.
- 08 위대한 화가의 작품으로 보이는 새로운 그림이 발견된 상황이므로 ① disappointed(실망시켰다)를 thrilled(가슴 설레게 했다) 또는 excited(흥분시켰다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 09 이전에 (A)알려지지 않은 그림이 발견되어 전문가들의 철저한 조사 후 Rembrandt의 (B)진짜 작품임이 확인되었고, 이는 미술계에 흥분을 불러일으켰다.
- 10 영영 풀이는 '어떤 것이 존재하거나 사실임을 명확하게 보여 주는 사실 또는 징후'라는 의미로, 그림이 Rembrandt의 진품이 아니라는 걸 믿을 수 없었던 전문가들에게 공학자들이 AI의 작품 제작 과정을 보여 주는 영상을 제시했다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 evidence(증거)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 밑줄 친 'Rembrandt의 전형적인 특징'은 Rembrandt 작품의 식별 가능한 전형적인 특징을 의미하므로, features of brush and paint(붓과 물감의 특징)를 가리킨다.
- 12 빈칸이 포함된 문장은 'AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?'라는 질문의 현재 상태를 설명하고 있고, 빈칸 뒤에서 점점 더 많은 미술 비평가들이 AI 생성 예술 작품을 하나의 새로운 예술 분야로 인식한다는 긍정적인 추세가 언급되고 있어 이 질문이 아직 완전히 수용되지 않았거나 해결되지 않았다는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 unresolved[unanswered, unsolved](미해결의)가 들어가는 것이 적절하다.
- 13 AI 생성 예술은 최근에 등장한 현상으로, 사진도 처음에는 기술로 여겨졌다가 나중에 예술로 인정받았듯이 AI 예술도 하나의 예술 분야로 인정받고 있다는 내용이므로, 빈칸에는 '하나의 새로운 예술 분야'가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 「help + 목적어 + 목적격보어(동사원형[to부정사])」 구문을 이용하는데 6단어로 써야 하므로 목적격보어를 동사원형으로 써야 하는 것에 유의한다.
- 15 AI가 수많은 데이터에서 기존 예술 스타일의 뚜렷한 패턴을 발견하고 기존 예술 스타일을 학습하고 그것을 피한다고 했으므로, 빈칸에는 '새롭고 독특한 스타일'을 창조하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 AI가 어떤 과정과 원리를 통해 창의적 활동을 수행하는지, 그 작동 방식을 설명하는 글이다.
- AI (B)창의성의 (A)메커니즘: 기계가 예술을 창작하는 법을 배우는 방식
- 17 별로 가득 찬 밤 하늘을 그린 작품의 감상으로 평화롭고 고요한 느낌을 받는다고 언급했으므로, ③ crowded(혼잡한)을 calm(고요한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 18 분사구문을 이용하고 4단어로 써야 하므로 and it을 대신하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰고 dance를 현재분사 dancing으로 바꿔 써야 하는 것에 유의한다.
- 19 AI 예술의 문제는 인간 운영자가 예술 작품의 진정한 창작자로 간주되어야 하는지, 아니면 (B)AI 자체가 진정한 창작자로 간주되어야 하는지 여전히 불분명하기 때문에 소유권과 (A)법적 권리에 관한 복잡한 쟁점을 제기한다.
- 20 AI 예술 창작에서 누가 진정한 원작자인가라는 원작자 문제가 글의 핵심 주제로, 그와 관련된 주요 관심사는 AI 생성 예술의 저작권 문제라고 언급하고 있다.
- AI 예술의 (a)원작자와 (b)저작권: 진정한 창작자는 누구인가?

T

서술형
심화

p.254~259

01 스크린을 따라 움직이는 동물을 만지면 사라지지만 곧 다른 동물이 나타나는 것 02 touch

03 The AI is programmed to create new music based on what it learned. 04 I can't wait for listening to it.

05 (b)alance 06 (A) technology (B) creativity

07 fake → genuine[real] 08 (A) surprising (B) discovery

09 (A) brush (B) paint 10 (s)tunned[shocked]

11 (a) AI (b) Imitates 12 answered → provoked

13 (A) art (B) acceptance 14 (a) acceptance (b) artworks

15 다른 예술가의 스타일을 배우고 모방하면서 자신을 혼란시키다가 마침내 자신만의 스타일을 발견하고 창조하는 경로

16 (a) artistic creativity (b) machine intelligence

17 (1) real art (2) human creativity 18 (A) For example (B) Moreover

19 (A) However (B) for example 20 (a) an author (b) to develop

01 밑줄 친 This는 Some animals made of flowers move along a huge screen on the wall. When you touch these animals, they'll disappear. Soon other animals will appear.의 내용으로, 스크린을 따라 움직이는 동물을 만지면 사라지지만 곧 다른 동물이 나타나는 것을 가리킨다.

02 대화형 아트 전시로 관람객이 스크린을 만지면 동물이 사라진다고 했으므로, 빈칸에는 touch(접촉, 만지기)가 들어가는 것이 적절하다.

03 '~에 근거하여, ~를 기반으로 하여'라는 의미의 based on 뒤에 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 연결한다.

04 Mike가 문자 메시지로 AI가 생성한 노래의 링크를 보내 준다고 했고, 빈칸 뒤에서 들어 보면 컴퓨터가 만들었다는 걸 알 수 없을 거라고 응답했으므로, 빈칸에는 링크의 노래를 들어 보는 게 기대된다는 표현이 들어가는 것이 적절하므로 I can't wait for ~를 이용해 영작한다.

05 영영 풀이는 '매우 다른 두 가지 또는 어떤 것의 일부에 동등한 중요성을 부여하다'라는 의미로, 이전 대화에 나타난 두 사람의 상반된 견해를 고려할 때 빈칸에는 두 견해 사이의 조화로운 관계를 나타내는 단어가 와야 하므로 balance(균형을 이루다)가 들어가는 것이 적절하다.

06 '기술 속의 예술'이라는 전시회에 관해 말하고 나서 두 사람은 기술이 인간의 창의적 능력을 대체할 수 있는지, 아니면 기술은 단지 인간의 창의성을 돕는 도구일 뿐인지에 대한 서로 다른 관점을 언급하고 있다.

(A)기술과 인간의 (B)창의성 사이의 관계

07 미술 전문가들이 철저히 살펴본 후에 진품임을 확인해 주었다는 내용이므로 fake(위조의, 가짜의)를 genuine[real](진짜의, 진품의) 정도로 바꿔 써야 한다.

08 Rembrandt의 새 작품으로 보이는 그림의 발견이 미술계에 가져온 놀라움과 흥분에 관한 글이다.

새로운 Rembrandt 그림의 (A)놀라움 (B)발견

09 전문가들은 (A)붓과 (B)물감의 독특한 특징 때문에 그 그림이 Rembrandt의 진품이라고 믿었기에 항의했다.

10 전문가들은 자신들이 Rembrandt의 진품이라고 확신했던 그림이 사실은 AI가 만든 것이라는 사실을 알게 되어 충격을 받았을 것이므로, 빈칸에는 stunned((놀람 등으로) 어리벙벙하게 하는) 또는 shocked(충격을 받은)가 들어가는 것이 적절하다.

11 AI가 Rembrandt의 스타일을 모방하여 전문가들조차 속일 수 있는 작품을 만들었다는 내용의 글이다.

(a)AI가 Rembrandt를 (b)모방할 때

12 'AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?'라는 질문이 제기되었지만 그 질문은 아직 해결되지 않았다는 내용이므로 answered(대답했다)를 provoked(유발했다) 정도로 바꿔 써야 한다.

13 AI가 생성한 작품들이 (A)예술로 간주될 수 있는지에 대한 진행 중인 논쟁에도 불구하고, 고가 판매, 대회 수상, 미술관 전시 등의 입증을 통해 예술계에서 이러한 창작물에 대한 (B)수용이 증가하고 있다.

14 AI 예술이 점차 예술계에서 인정받고 있는 흐름을 설명하는 글이다.

예술계에서 AI 생성 (b)예술 작품에 대한 증가하는 (a)수용

15 밑줄 친 ‘경로’의 구체적인 내용은 뒤 문장에 제시되어 있다.

16 AI 예술의 발전은 단순히 예술계의 새로운 경향이 아니라 예술적 창의성의 본질과 인간과 기계 지능 사이의 관계에 대한 우리의 견해에 근본적인 질문을 제기할 것이라는 의미이다.

AI가 혁신적인 예술 작품을 계속 생산함에 따라, 우리는 (a)예술적 창의성과 인간과 (b)기계 지능 사이의 경계에 대한 전통적인 이해를 재고하고 아마도 재정의하지 않을 수 없을 것이다.

17 AI는 인간 예술가와 유사한 학습 양식을 따라 인상적인 예술을 생성할 수 있지만, 윤리적, 사회적, 감정적 차원을 포함하는 (2)인간 창의성의 독특한 특성으로 인해 AI가 생성한 작품이 (1)진정한 예술로 간주될 수 있는지에 대한 논쟁은 계속되고 있다.

18 Miguel Chevalier의 작품 주제를 예를 들어 설명하고 나서 추가로 제시하고 있으므로, 빈칸 (A)에는 For example(예를 들어)이, (B)에는 Moreover(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.

19 (A) 빈칸 앞은 저작권이 AI 업무를 조처한 사람에게 적용된다는 내용이고, 빈칸 뒤는 AI 업무 조처를 맡은 사람이 항상 명확한 것은 아니라는 내용이므로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.

(B) AI 업무 조처를 맡은 사람으로 여겨질 수 있는 다양한 사례를 열거하고 있으므로 for example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.

20 AI 창작물의 저작권 문제와 누가 진정한 원작자인지에 관한 현재의 논쟁은 지금은 불가능해 보이지만 미래에는 달라질 수 있다는 변화의 가능성을 암시한다.

현재의 법적 체계와 사회적 태도는 AI를 법적 권리를 가진 (a)원작자로 인정하지 않을 수도 있지만, 기술이 발전하고 우리의 AI와의 관계가 계속 (b)발전함에 따라 우리의 관점과 법률은 크게 진화할 수 있다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 01 확장형 모의고사

p.262~269

01 과업 writing morning pages, stress, complaints, click moment, stressed, productive, high school, random thoughts, the math assignment, deeper (and deeper), my dreams, much happier

Rough Draft 1. complaints, improve

2. less stressed, more productive

3. random, deeper, dreams, plans

4. clear(er), much happier

Final Draft (1) changes (2) simple (3) deeper (4) clearer

02 과업 1. T 2. T 3. F 4. F

Final Draft (u)nderstand, (d)iscover, (f)eelings, (a)nswers, (h)appiness, (g)oals, (u)nderstand, (e)njoys

Rough Draft 1. reflect on her emotions, asking many questions

2. asking more challenging questions

3. "Why was I so angry yesterday?"

4. what kind of person she is

03 Final Draft initially began with just 5 minutes, to set the specific goal, create an attractive reading environment, choosing to read her favorite café, check off each day she completed her reading, resuming the next day

Rough Draft I. to establish a consistent 10-minute morning reading routine

II. A. began with just five minutes

B. Setting the Specific Goals

C. choosing to read at her favorite café

D. check off each day she completed her reading

E. stayed flexible by resuming the next day

04 과업 never to skip breakfast again, cut strawberries in half, with tea and juice, felt energized the whole day, it's important for me to eat breakfast every day

Final Draft preparing and eating a healthy breakfast, start the day energetically and feel more refreshed, prepare some salad with fruit for breakfast, slicing and cutting, mix all of them together, both energy and happiness, eat the salad with fruit with tea and juice, energized the whole day, important for me to eat breakfast every day

Rough Draft Step 1: - preparing and eating a healthy breakfast

- start the day energetically and feel more refreshed

Step 2: - Preparing a Healthy Breakfast

• some salad with fruit

• slicing and cutting, mixing all of them together

• both energy and happiness

- Eating Breakfast

• tea and juice

• energized the whole day

Step 3: - it's important for me to eat breakfast every day

01 Regan: David, 2년 동안 모닝페이지를 써 왔다고 들었어요. 그 일은 직장 스트레스에 어떤 도움이 되었나요?

David: 처음 시작했을 때는 요리사로서의 불평만 적었죠. 하지만 시간이 지나면서 "무엇이 오늘 내 삶을 더 수월하게 만들까?", "어떻게 요리법을 더 낮게 만들 수 있지?" 같은 질문을 하기 시작했어요. 때로는 이런 질문들이 굉장한 '클릭 순간'으로 이어져서 예상치 못한 해결책을 찾은 것 같았죠. 이제는 스트레스도 줄고 일도 더 생산적으로 하고 있어요.

Regan: 정말 흥미롭네요! 유나는 아직 고등학생인데요. 시간이 지나면서 모닝페이지가 어떻게 변화했나요?

유나: 처음에는 졸리거나 수학 과제 걱정 같은 마구잡이로 떠오르는 생각만 적어서 정말 단순했어요. 하지만 점차 생각이 (점점) 더 깊어졌죠. 요즘은 일상적인 고민부터 시작해서 제 꿈을 탐색하고 계획을 세우는 것까지 써요. 하루를 시작할 때 명확한 방향을 제시해 주고, 전보다 훨씬 더 행복해졌어요.

Regan: 모닝페이지를 쓰는 것이 두 사람 모두에게 이렇게 큰 영향을 미쳤다는 걸 들으니 감동적이에요.

Rough Draft 1. 질문: David가 처음 시작했을 때와 비교해서 그의 글쓰기 주제는 어떻게 변했나?

대답: 그는 요리사 일에 대한 불평을 쓰는 것에서 자신의 일과 요리법을 개선하는 방법에 대해 생각하는 것으로 변했다.

2. 질문: 모닝페이지를 쓴 후 David의 직장 생활에는 어떤 변화가 있었나?

대답: 그는 직장에서 스트레스를 덜 받게 되었고 더 생산적이 되었다.

3. 질문: 시간이 지나면서 유나의 글쓰기 내용은 어떻게 발전했나?

대답: 그녀의 글쓰기는 졸림과 수학 과제에 대한 마구잡이로 떠오르는 생각에서 자신의 꿈과 미래 계획에 대한 더 깊은 생각으로 발전했다.

4. 질문: 유나는 모닝페이지를 통해 어떤 긍정적인 변화를 경험했나?

대답: 그녀는 매일에 대한 (더) 명확한 방향을 갖게 되었고 전보다 훨씬 더 행복해졌다.

Final Draft David와 유나 모두 모닝페이지를 통해 (2)단순한 생각을 적는 것에서 (3)더 깊은 자기 반성으로 발전하여 행복이 향상되고 목표가 (4)더 명확해지는 삶의 긍정적인 (1)변화를 경험했다.

02 1. Regan은 8년 동안 모닝페이지 습관을 유지해 왔고 계속해서 쓸 계획이다.

2. 모닝페이지를 쓰면서 Regan은 자신의 개인적인 행복과 미래의 열망에 대한 깊은 질문들을 탐구한다.

3. Regan은 자신이 왜 화가 나는지 이해하기 위해 모닝페이지를 쓰지만, 감정적인 질문에 대한 어떤 답도 찾지 못했다. (→ 질문을 통해 자신을 이해하게 되었다고 언급했다.)

4. Regan의 모닝페이지의 주된 목적은 일과를 기록하고 미래의 활동을 계획하는 것이다. (→ 자기 반성과 자기 이해가 주된 목적이라고 언급했다.)

Final Draft Regan은 8년 동안 자신의 감정을 이해하고 자신을 더 잘 발견하는 방법으로 모닝페이지를 써 왔다. 글쓰기를 통해 그녀는 자신의 감정을 되돌아보고 행복, 정체성, 미래 목표에 대한 더 깊은 질문에 답한다. 이 습관은 그녀가 자신이 누구이고 진정으로 무엇을 즐기는지 이해하는 데 도움을 주었다.

Rough Draft 1. 질문: Regan이 모닝페이지를 쓰는 주된 이유는 무엇인가?

대답: 그녀는 많은 질문을 통해 자신의 감정을 되돌아보고 진정한 자아를 발견하기 위해 모닝페이지를 쓴다.

2. 질문: 모닝페이지를 쓰는 습관은 Regan의 사고방식을 어떻게 변화시켰나?

대답: 모닝페이지를 통해 그녀는 자신과 자신의 삶의 선택에 대해 더 도전적으로 질문하는 습관을 기르게 되었다.

3. 질문: Regan은 모닝페이지를 쓰면서 자신에게 어떤 종류의 질문을 하나?

대답: 그녀는 "어제 나는 왜 그렇게 화가 났지?"와 같은 질문들을 하고 미래에 자신이 되고 싶은 모습에 대해 탐구한다.

4. 질문: Regan은 모닝페이지를 쓰면서 자신에 대해 무엇을 알게 되었나?

대답: 그녀는 자신이 어떤 종류의 사람인지, 그리고 어떤 활동이 자신에게 진

정한 기쁨을 주는지 알게 되었다.

- 03 Final Draft** 매일 아침 10분 동안 책을 읽는 습관을 들이기 위해 민지는 다섯 가지 방법을 적용해 보기로 했다. 작게 시작하기 위해 처음에는 5분으로 시작했고, 구체적인 목표를 세우기 위해 “아침 차를 마시면서 5분 동안 책을 읽겠다.”라고 스스로에게 말했다. 그녀는 가장 좋아하는 카페에서 책을 읽기로 결정함으로써 매력적인 독서 환경을 만들려고 노력했다. 진행 상황을 추적하기 위해, 독서를 완료한 각각의 날에 체크 표시를 할 수 있는 스마트폰 어플을 사용했고, 이는 그녀에게 성취감을 주었다. 때로는 바쁜 일정 때문에 책을 읽을 수 없었지만, 그녀는 다음 날 다시 시작함으로써 유연함을 유지했다. 시간이 걸렸지만 민지는 목표인 10분에 도달할 때까지 독서 시간을 조금씩 늘려나갔다. 이제 아침 독서는 그녀에게 없어서는 안 될 소중한 일상의 일부가 되었다.

Rough Draft ※ 문법과 문맥에 맞게 주어진 단어를 배열하십시오.

I. 서론: 민지의 목표를 소개하라 (예: 민지는 다섯 가지 핵심 전략을 적용하여 일관된 10분 아침 독서 일과를 확립하는 것을 목표로 했다.)

II. 본문

- A. 작은 것부터 시작하기: 민지의 초기 접근법을 설명하라 (예: 민지는 단지 매일 5분의 독서로 시작했다.)
- B. 구체적인 목표 설정하기: 민지의 구체적인 계획을 상세히 설명하라 (예: 민지는 아침 차를 마시는 동안 독서를 하기로 한 결정을 통해 명확하고 쉽게 실행 가능한 일상을 제공했다.)
- C. 매력적인 환경 만들기: 민지의 환경 선택을 묘사하라 (예: 민지는 가장 좋아하는 카페에서 책을 읽기로 결정함으로써 그녀의 독서 경험을 향상시켰고, 그녀의 독서 환경을 더 매력적으로 만들었다.)
- D. 진행 상황 추적하기: 민지가 진행 상황을 추적한 방법을 설명하라 (예: 민지는 스마트폰 어플을 사용해 그녀가 독서를 완료한 각각의 날에 체크 표시를 했고, 이는 그녀에게 성취감을 주었다.)
- E. 유연성 유지하기: 민지가 좌절을 극복한 방법을 묘사하라 (예: 민지는 그녀가 책 읽지 못할 때마다 다음 날 다시 시작함으로써 유연함을 유지했다.)
- III. 결론: 새로운 습관이 몸에 배게 한 민지의 성공을 진술하라 (예: 이제 아침 독서는 민지에게 없어서는 안 될 소중한 일상의 일부가 되었다.)

04 새로운 일상: 건강한 아침 식사 준비하기와 먹기

저는 다시는 아침 식사를 거르지 않겠다고 약속했습니다. 이것은 하루를 활기차게 시작하고 더 상쾌하게 느끼는 데 도움이 되었습니다.

〈아침 식사를 위해 과일 샐러드 준비하기〉

– 키위를 얇게 썰고, 오렌지를 작은 조각으로 자르고, 딸기를 반으로 자르세요. 그리고 그것들 모두를 함께 섞어요.

– 저는 아침 식사를 준비하는 동안 에너지와 행복 둘 다 얻었습니다.

〈아침 식사 먹기〉

저는 차와 주스와 함께 샐러드를 먹었습니다. 그것은 맛있었습니다. 아침 식사 후 저는 온종일 활력이 넘치는 것을 느꼈습니다. 이제 저는 매일 아침을 먹는 것이 중요하다고 생각합니다.

Final Draft 안녕하세요 여러분! 오늘은 제 새로운 일상인 건강한 아침 식사 준비하기와 먹기를 나누고자 합니다. 이것은 제가 하루를 활기차게 시작하고 더 상쾌하게 느끼는 데 도움이 됩니다. 저는 보통 아침 식사로 과일 샐러드를 준비합니다. 그것을 어떻게 만드는지 알고 싶나요? 그것은 꽤 쉽고 시간이 많이 걸리지 않습니다. 과일을 얇게 썰고 자른 후에, 단지 그것들 모두를 함께 섞으세요. 사실, 과일 샐러드를 준비하는 것은 에너지와 행복 둘 다 가져옵니다. 이제 제 아침 식사를 즐길 시간입니다. 저는 보통 차와 주스와 함께 과일 샐러드를 먹습니다. 건강한 아침 식사는 저를 온종일 활력이 넘치게 해 줍니다. 이제, 저는 매일 아침을 먹는 것이 중요하다는 걸 압니다. 저는 여러분도 모두 건강한 아침 식사를 준비하고 즐길 수 있길 바랍니다!

Rough Draft 1 단계: 새로운 일과 소개하기

– 새로운 일상: 건강한 아침 식사 준비하기와 먹기

– 이유: 하루를 활기차게 시작하고 더 상쾌하게 느끼는 데 도움이 됨

2 단계: 활동과 그것의 영향 설명하기

– 건강한 아침 식사 준비하기

• 무엇: 과일 샐러드

• 방법: 과일을 얇게 썰고 자르기, 그리고 단지 그것들을 모두 함께 섞기

• 영향: 에너지와 행복 둘 다 가져옴

– 아침 먹기

• 무엇: 차와 주스와 함께 먹는 샐러드

• 영향: 나를 온종일 활력이 넘치게 함

3 단계: 일과의 중요성과 추천

– 중요성: 매일 아침을 먹는 것이 중요하다는 것을 알게 됨

– 추천: 건강한 아침 식사 준비하기와 즐기

EXTENSIVE TEST

Lesson 02 확장형 모의고사

p.270~277

01 과업 Cultural, dumb, Linguistic, originates, Scientific, similarities, genetics

Final Draft pretending he couldn't speak, climbing up the trees, originates from Malay and Indonesian words, human of the forest, no less than[as much as], genetic similarities

Rough Draft meaning, genetic similarities, were originally humans, avoided work, they couldn't speak, climbing up the trees, originating, human of the forest, genetic similarities

02 과업 1. F 2. T 3. T 4. F 5. T

Final Draft becoming extinct in the world, endangered animals, parts of Africa, left in the wild, illegally hunted, threatens their survival, efforts to conserve, relocating, protect them from hunting, raise awareness of their conservation, educating the public

Rough Draft 1. population
2. conservation, illegal hunting, relocation, public education

03 과업 1. It's amazing that 2. I'm curious about

Final Draft Are you curious about, the smartest hunters, working together, It's amazing, killer whales can break up the ice where seals hide, the widest fields of vision, It's amazing, seeing nearly 360 degrees, detect predators from almost any direction, nature is full of surprises

Rough Draft (a)ilities, (I)ntroduction

1. (I)ntelligent, (c)ooperation, (p)rey

2. (S)urvival, (p)redators

(s)urprising, (q)uestion

04 과업 (A)greement, Siyeon, Hansol, Hamin, Jiyoung

(D)isagreement, Yeri, Jinwoo, Seoyeon

Final Draft limit children's use of smartphones, eye strain and poor posture, exposure to blue light before bed, excessive screen time, interacting with family and friends, establish clear boundaries for children's smartphone use, ensure their well-being, growth into well-rounded individuals

Rough Draft disagree

1. limiting

2. Health, eye strain, poor posture, exposure, Social, interaction

3. establishing

01 문화적 요소 – 다락족 전설에 따르면, 오랑우탄은 원래 인간이었으며, 말을 못하는 척하고서 나무로 올라가 일을 피하려 했다고 전해진다.

언어적 요소 – ‘오랑우탄’이라는 이름은 말레이어와 인도네시아어에서 유래했으며, ‘오랑’은 ‘인간’을, ‘후탄’은 ‘숲’을 의미한다.

과학적 사실 – 오랑우탄은 인간과 DNA의 자그마치 97%를 공유하며, 이는 유전학적 측면에서 인간과 상당한 유사점을 보여 준다.

Final Draft 보르네오의 원주민인 다악족은 오랑우탄에 관한 흥미로운 이야기를 들려준다. 그들의 전설에 따르면, 오랑우탄은 원래 말을 못하는 척하고 나무 위로 올라가 일을 피한 인간이었다고 한다. 말레이어와 인도네시아어에서 유래한 ‘오랑우탄’이라는 이름은 ‘숲의 인간’이라는 의미이다. 오랑우탄은 인간과 DNA의 자그마치 97%를 공유하며, 이는 오랑우탄과 인간의 유전적 유사점이 상당하다는 것을 보여 준다.

Rough Draft 글의 목적

- 전설, 어원, 유전학적 사실을 결합하여 오랑우탄의 독특한 특성과 인간과의 관계를 흥미롭게 전달하기

구조

- 전설 소개: 오랑우탄의 기원에 관한 다악족의 옛날이야기
- 어원 설명: ‘오랑우탄’이라는 단어의 의미와 유래
- 유전적 유사점 강조: 오랑우탄이 인간과 DNA의 자그마치 97%를 공유한다는 사실

핵심 내용

- 전설: 다악족은 오랑우탄이 원래 말을 할 수 없는 척하고서 나무로 올라가 일을 피한 인간이었다고 믿는다.
- 어원: ‘오랑우탄’이라는 이름은 말레이어와 인도네시아어에서 유래했으며, ‘오랑’이 ‘인간’을 의미하고 ‘후탄’이 ‘숲’을 의미하기 때문에 ‘숲의 인간’을 의미한다.
- 유사점: 오랑우탄은 인간과 DNA의 자그마치 97%를 공유하며, 이는 상당한 유전적 유사점을 보여 준다.

02 인포그래픽 제작을 위한 정보

- 멸종 위기에 처한 동물: 검은 코뿔소
- 개체 수: 약 6,000마리의 검은 코뿔소가 야생에 남아 있다.
- 생존을 위협하는 주요 요인: 불법 사냥
- 보존을 위한 노력: 1996년 이후 사냥으로부터 보호하기 위한 이주 조치
- 필요한 추가 노력: 교육을 통한 인식 제고

1. 전 세계에서 검은 코뿔소는 멸종했다. (F)
2. 세계에서 검은 코뿔소의 총 수는 약 6,000마리이다. (T)
3. 검은 코뿔소의 생존은 불법 사냥 때문에 위협받고 있다. (T)
4. 검은 코뿔소는 1996년에 더 안전한 지역으로 옮겨졌다. (F)
5. 대중은 그것들의 보호에 대한 인식을 높이기 위해 교육을 받아야 한다. (T)

Final Draft 전 세계에는 멸종 위기에 처한 동물들이 많이 있다. 검은 코뿔소는 아프리카 일부 지역에서 발견되는 멸종 위기 동물 중 하나이다. 야생에 남은 검은 코뿔소의 수는 약 6,000마리이다. 검은 코뿔소는 불법 사냥으로 인해 생존을 위협받고 있다. 다행히 1996년부터 그것들을 보호하기 위한 노력이 계속되고 있으며, 그 중 하나가 사냥으로부터 보호하기 위해 그것들을 더 안전한 지역으로 이주 시키는 것이다. 하지만 여전히 대중을 교육하여 그것들의 보호에 대한 인식을 높이는 것이 필요하다.

Rough Draft 서론: 멸종 위기 동물들의 존재 언급

본론:

1. 검은 코뿔소 소개
 - 서식지: 아프리카의 일부 지역
 - 현재 개체 수: 약 6,000마리
2. 위협 요소와 보호 노력
 - 주요 위협: 불법 사냥
 - 1996년부터의 보호 노력: 더 안전한 지역으로의 이주

결론: 보호에 관한 대중 교육의 필요성

03 A: ‘무엇인지 맞춰 봐’ 게임을 하자. 내가 먼저 할게! 이 동물은 흔히 함께 협력해서 바다표범을 사냥해.

B: 그 동물은 육지에 사니?

A: 아니! 그것들은 바다의 가장 독특한 사냥꾼 중 하나야.

B: 아, 알겠네! 범고래야!

A: 맞아! 범고래가 바다표범이 숨어 있는 얼음을 깨기 위해 함께 일하는 거 알고 있었니?

C: 정말 똑똑하네! 그것들이 궁금해졌어.

B: 이제 내 차례야! 맞춰 봐! 이 동물은 고개를 움직이지 않고도 거의 360도를 볼 수 있어.

C: 음…… 그것들은 귀가 기니?

B: 그래!

A: 아, 토끼니?

B: 맞아! 토끼는 시야가 가장 넓기 때문에 어느 방향에서든 포식자를 감지할 수 있어.

C: 놀라운 시력을 가지고 있다니 놀랍네. 자연은 놀라움으로 가득해.

1. 질문: 새로운 사실에 놀랄 때 사용할 수 있는 표현은 무엇이니?

대답: “~라니 놀랍네”를 사용할 수 있어.

2. 질문: 새로운 것이 궁금할 때 사용할 수 있는 표현은 무엇이니?

대답: “~이 궁금해”를 사용할 수 있어.

Rough Draft 일부 동물이 가진 놀라운 능력이 궁금한가요? 다음은 세상에서 가장 특별한 동물들에 대한 흥미로운 사실 몇 가지예요. 바다의 가장 영리한 사냥꾼 중 하나는 범고래입니다. 이 영리한 동물은 흔히 협동하여 바다표범을 사냥합니다. 범고래는 협동을 통해 바다표범이 숨어 있는 얼음을 깨고 먹이를 잡을 수 있다는 사실이 놀랍습니다. 또 다른 흥미로운 동물은 토끼인데, 토끼는 모든 육상 동물 중 가장 넓은 시야를 가진 동물 중 하나예요. 토끼는 고개를 돌리지 않고도 거의 360도를 볼 수 있다는 사실이 놀랍습니다! 이 특별한 능력 덕분에 토끼는 거의 모든 방향에서 포식자를 감지할 수 있어 야생에서 안전하게 지낼 수 있습니다. 동물의 특별한 특성에 대해 더 많이 알면 자연은 놀라움으로 가득하다는 것을 더 잘 이해할 수 있습니다. 그렇다면 이 신비로운 동물 중 여러분은 어떤 동물에 가장 매료되나요?

Rough Draft 서론

- 흥미 유발: 동물의 능력에 대한 수사적 질문

- 목적: 특별한 동물에 관한 사실 소개

본론

1. 범고래

- 바다의 지능적인 사냥꾼
- 협동을 통한 바다표범 사냥
- 얼음을 깨서 먹이 사냥

2. 토끼

- 뛰어난 시야
- 거의 360도의 시야
- 포식자로부터 생존에 유리한 능력

결론

- 자연의 놀라운 특성
- 독자들에게 던지는 흥미로운 질문

04 1. 예리: 아이들의 스마트폰 사용은 눈의 피로, 자세 불량 등 다양한 건강 문제를 유발한다고 생각해.

2. 시연: 내 생각에는 아이들은 스마트폰을 사용함으로써 교육용 콘텐츠에 접근하고 학습을 향상시킬 수 있어.

3. 진우: 과도한 스크린 타임은 가족 및 친구와의 상호 작용에 부정적인 영향을 미칠 수도 있고 정서적 문제를 일으킬 수 있어.

4. 한솔: 아이들이 스마트폰을 사용하면 메시지 어플을 통해 친구 및 가족들과 연락을 주고받을 수 있어.

5. 서연: 아이들이 자기 전에 블루라이트에 노출되면 수면의 질이 떨어질까 걱정돼.

6. 하민: 아이들의 스마트폰 사용은 현대 사회에서 중대한 기술인 디지털 리터러시를 개발하는 데 도움이 된다고 생각해.

7. 지영: 아이들은 스마트폰으로 사진이나 코딩과 같은 취미를 탐구할 수 있어.

	찬성	반대
학생 이름	시연, 한솔, 하민, 지영	예리, 진우, 서연
주장	스마트폰은 교육, 사회 활동, 디지털 적응에 훌륭한 도구이다.	아이들의 스마트폰 사용을 제한하기 위해 분명한 경계가 세워져야 하며, 이는 그들이 균형 잡힌 개인으로 성장하는 걸 보장한다.

Final Draft 제 생각에는 두 가지 이유로 우리는 아이들의 스마트폰 사용을 제한해야 합니다. 첫째, 아이들의 과도한 스마트폰 사용은 다양한 건강 문제와 관련이 있습니다. 예를 들어, 장시간 화면을 보면 눈의 피로와 나쁜 자세를 야기할 뿐만 아니라 자기 전에 블루라이트에 노출되어 수면 문제를 일으킬 수도 있습니다. 게다가, 과도한 스크린 사용 시간은 가족 및 친구들과 교류하는 시간을 줄여 아이들의 사회 능력과 정서 발달에 부정적인 영향을 미칠 수 있다는 연구 결과도 있습니다. 위와 같은 이유로 이제는 아이들의 스마트폰 사용에 대한 명확한 경계를 설정해야 할 때라고 생각합니다. 그렇게 함으로써 우리는 아이들의 행복을 보장하고 그들이 균형 잡힌 개인으로 성장할 수 있도록 지원하는 걸 도울 수 있습니다.

Rough Draft 아이들의 스마트폰 사용에 반대하는 학생들의 주장

- 주제문:
 - 아이들의 신체적, 정신적 행복을 위한 스마트폰 사용 제한의 필요성
- 뒷받침 요점과 세부 내용:
 - 건강 위험: 눈의 피로와 나쁜 자세뿐만 아니라 블루라이트 노출로 인한 수면 문제
 - 사회적 및 정서적 영향: 가족/친구와의 상호 작용 감소, 정서 발달 저해
- 결론:
 - 아이들의 행복을 보장하고 성장을 지원하기 위해 아이들의 스마트폰 사용에 대한 명확한 제한 규정의 필요성

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.278-285

- 01 **과업** the most popular, second, third, two-thirds, the strongest, followed, respectively

Rough Draft 1. foreign language learning

- first, 80%
- account for
- Private tutoring follows, 15%
- note, multiple responses

Final Draft popularity, the most preferred, 80%, second, 45%, follows, 40%, 15%, account for, 5%, allowed, exceeds

- 02 **과업** unexpected or sudden, phenomenon, clear blue day, wide variety of situations, the most commonly used

Final Draft superstitious, wishing, stamp, good luck, do well, before performances, negative, bad luck, similar, everyday situations

Rough Draft (d)irect, (b)ad, (n)egative, (b)efore, (s)uperstitious, (p)erforming

- 03 **과업** 1. F 2. T 3. F 4. F

Final Draft contemporary English, native speakers, videos, posts, current expressions, Comment, interests, improving my language skills

Rough Draft Pros: (e)xpose, (n)ative, (s)peakers, (i)nteraction, (p)ersonalized, (e)ngaging, (v)ideos, (c)onvenient
Cons: (i)ncorrect, (c)onfuse, (d)istractions, (r)educer, (d)eep, (i)nformal, (f)ails, (a)cademic, (R)eliance, (f)alse, (m)astery

- 04 **과업** vocabulary, widely, borrowed, foreign languages, Japanese, established, *hygge*, *kiosk*

Final Draft French, coffee, gathered, serving light meals, drinks

Rough Draft (r)estaurant, (d)rinks, (i)nsect, (b)lood, (s)hip, (t)ropical, (s)chool, (m)usical, (i)nstrument

- 01 원 그래프에 따르면, 영어가 가장 인기 있는 외국어로, 33%의 학생들이 그것을 배우는 데 관심을 보이고 있다. 중국어는 2위인데, 답변의 32%를 차지한다. 스페인어는 20%의 학생들이 선택한 언어로 3위를 차지했으며, 나머지 15%의 학

생들은 다양한 다른 언어들을 공부하는 데 관심이 있다. 이러한 분포는 영어와 중국어가 함께 학생들의 외국어 관심도의 거의 3분의 2를 차지한다는 것을 보여 준다. 막대 그래프는 외국어를 배우는 다양한 동기를 보여 준다. 8명의 학생들이 이 이유를 선택한 문화에 대해 배우는 것이 가장 강한 동기로 나타났다. 이 뒤에 6명의 응답자가 선택한 여행 목적이 왔고, 친구 사귀기와 기타 이유는 각각 4명과 2명의 응답을 받았다.

Rough Draft 1. 질문: 이 도표는 무엇에 관한 것인가?

대답: 외국어 학습 방법에 관한 것이다.

2. 질문: 가장 선호되는 방법은 무엇인가?

대답: 온라인 강좌와 앱이 응답자의 약 80%로 1위를 차지했다.

3. 질문: 어학원의 비율은 얼마인가?

대답: 어학원은 응답자의 약 45%를 차지한다.

4. 질문: 인기에서 독학 다음인 학습 방법은 무엇인가?

대답: 개인 과외가 응답자의 약 15%로 독학 다음을 차지한다.

5. 질문: 이 도표에서 총 백분율이 100%를 초과하는 이유는 무엇인가?

대답: 도표 하단의 참고 사항에 표시된 바와 같이, 이 설문 조사에서는 복수 응답이 허용되었다.

Final Draft 막대 그래프는 응답률 백분율로 측정된 다양한 외국어 학습 방법의 인기를 보여 준다. 온라인 강좌/앱이 응답자의 약 80%가 이 선택지를 선택해 가장 선호되는 방법으로 나타났다. 어학원은 약 45%의 사용자가 이 전통적인 접근 방식을 선택하여 2위를 차지했다. 독학이 약 40%로 그 뒤를 바짝 뒤따라, 상당 부분의 언어 학습자들이 독립적인 학습을 선호한다는 것을 보여 준다. 개인 과외는 응답자의 약 15%가 활용하고 있으며, 기타 명시되지 않은 방법은 응답의 약 5%만을 차지한다. 하단의 참고 사항은 이 설문 조사에서 복수 응답이 허용되었음을 명시하고 있어, 총 백분율이 100%를 초과하는 이유를 설명한다.

- 02 A: 오셨어, 오늘 누가 어떤 일이 'out of the blue' 일어났다고 말하는 걸 들었는데, 그게 무슨 뜻인지 물어보기가 좀 그랬어. 네가 나에게 설명해 줄 수 있지?

B: 응, 예상치 못했거나 갑작스러운 일이 일어났다는 의미의 관용구야.

A: 재미있네. 이 표현이 어디서 왔는지 아니?

B: 내가 들은 바로는, 청명한 날에 갑자기 폭풍이 치는 자연 현상에서 유래했다고 해.

A: 그렇구나. 요즘은 사람들이 이 표현을 어떻게 쓰니?

B: 예상치 못한 일이 일어날 때 다양한 상황에서 쓸 수 있어. 예를 들어, "옛 친구가 어제 난데없이 전화했어."라고 할 때 쓸 수 있지.

A: 좋은 예시네! 영어에서 정말 유용한 표현인 것 같아.

B: 그럼! 사실 영어에서 가장 일반적으로 쓰이는 관용구 중 하나야.

Final Draft 공연 예술 표현인 'break a leg(행운을 빌어)'는 직접적으로 행운을 빌어 공연을 망쳐버리지 않기 위한 미신적 믿음에서 생겨났다. 한 이론에 따르면 Elizabeth 시대에 관객들이 발을 구르며 감사를 표했을 때 문자 그대로 벤치의 '다리가 부러졌다'는 데서 유래했다고 한다. 이 관용구는 '행운을 빈다' 또는 '잘 해내길 바란다'라는 의미로, 특히 운명을 시험하지 않고 성공을 빌어주기 위해 공연 전에 특별히 사용된다. 배우, 음악가, 연설가들은 무대에 오르기 전에 이 문구를 흔히 듣는다. 이 표현은 선원들이 항해 중 'good luck'을 피하는 것과 유사하게 불운을 막기 위해 의도적으로 부정적 표현을 사용하며, 일상적인 상황이 아닌 오직 공연 전에만 사용된다.

Rough Draft I. 도입부

• 연극/공연 업계의 대표적 관용구 'break a leg' 소개

II. 유래

• 미신적 배경: 직접적인 행운 기원이 불운을 초래한다는 믿음

• 가능한 어원: Elizabeth 시대 관객들의 발구름 행위와 벤치 다리

III. 의미

• '행운을 빈다' 또는 '잘 해내길 바란다'의 의미

• 부정적 표현을 통한 역설적 행운 기원

IV. 사용법

• 사용 맥락: 공연 전에 특별히 사용됨

• 주요 대상: 배우, 음악가, 연설가, 공연가

• 일상적인 상황에서는 사용하지 않음

• 선원들의 항해 중 'good luck' 회피와 유사한 미신적 표현

V. 현대적 활용

• 현대 공연 예술계에서의 전통적 사용

03 소녀: 영어 실력을 향상시키려고 노력 중인데, 외국어를 효과적으로 배울 수 있는 방법이 있나?

소년: 노래 듣기는 어떻게 생각해? 나는 정말 좋은 학습 방법이라고 생각하거든!

소녀: 노래? 그게 흥미롭네. 정말이니? 그게 학습에 어떻게 도움이 되는데?

소년: 음, 노래를 들으면 새로운 단어를 배우고 발음을 더 잘할 수 있고 원어민을 더 잘 이해하는 데 정말 도움이 돼.

소녀: 일리 있네. 교과서로만 공부하는 것보다 더 효과적이라고 생각하니?

소년: 사실 둘 다 사용하는 것이 가장 좋아! 노래는 학습을 재미있게 만들어 주고, 사람들이 실제로 어떻게 말하는지 가르쳐 줘. 게다가 기억하기도 쉽고!

소녀: 그게 알아? 좋은 방법인 것 같네. 너는 얼마나 자주 노래로 연습하니?

소년: 거의 매일 영어 노래를 듣는데, 내가 가장 좋아하는 공부 방법이야! 처음 시작하기 위해 좋은 노래 몇 곡 추천해 줄까?

소녀: 응, 부탁해! 나도 너의 공부법을 따라 해 보고 싶어.

1. 소녀는 이전에 노래를 들으며 영어를 배우려 했지만 실패했다고 언급했다. (F)

2. 소년은 노래 듣기가 세 가지 언어 학습 측면, 즉 어휘, 발음, 청취력에 도움이 된다고 주장한다. (T)

3. 소년은 노래와 교과서를 함께 사용하는 것은 영어를 학습하는 효과적인 방법이 아니라고 시사한다. (F)

4. 소년은 취미로 가끔 영어 노래를 듣지만 공부 목적으로는 듣지 않는다. (F)

Final Draft 고등학생으로서, 저는 소셜 미디어 플랫폼이 전 세계 원어민들이 사용하는 현대 영어와 저를 연결해 준다는 것을 발견했습니다. 틱톡 영상과 인스타그램 게시물을 통해, 저는 교과서가 가르쳐 주지 않는 현재 사용되는 표현에 노출됩니다. 댓글란은 부담 없는 환경에서 글쓰기를 연습할 수 있게 해 주며, 제 관심사와 관련된 계정을 팔로우하는 것은 영어 학습을 제 삶과 관련되게 만듭니다. 소셜 미디어 콘텐츠의 간결한 특성은 제 바쁜 일정에 맞아, 전통적인 공부만으로는 할 수 없는 방식으로 더 자연스럽게 제 언어 능력을 향상시킵니다.

Rough Draft 찬성 의견:

- 소셜 미디어 플랫폼은 학습자들을 원어민이 실제 상황에서 사용하는 현대 영어에 노출시킨다.
- 소셜 미디어를 통한 학습은 댓글, 메시지, 공동체 참여를 통해 전 세계 영어 화자들과 의미 있는 상호 작용을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 소셜 미디어 플랫폼에서 제공하는 다양한 콘텐츠는 다른 학습 유형과 관심사에 맞춰져 있어 영어 습득을 더 개인화하고 흥미롭게 만든다.
- 소셜 미디어의 영상이나 게시물과 같은 짧은 형태의 콘텐츠는 언제 어디서나 접근할 수 있는 소화가 쉬운 언어 수업을 제공하여 학습을 더 편리하고 일관되게 만든다.

반대 의견:

- 소셜 미디어는 흔히 학습자들을 문법적으로 잘못된 영어, 속어, 약어에 노출시켜 초보자들을 혼란스럽게 하고 부적절한 언어 습관 발달로 이어질 수도 있다.
- 소셜 미디어 플랫폼의 끝없는 방해 요소는 집중력과 효과적인 학습 시간을 현저히 감소시켜 심층적인 언어 습득보다는 피상적인 학습으로 이어질 수 있다.
- 대부분의 소셜 미디어 상호 작용의 일상적인 특성은 학문적, 전문적 상황에 필요한 정중한 언어 기술을 개발하지 못한다.
- 언어 학습을 위해 소셜 미디어에 의존하는 것은 분절된 노출이 진정한 언어 숙달에 필요한 구조화되고 종합적인 접근법을 제공하지 않기 때문에 거짓된 진전 감각을 만들 수도 있다.

04 소녀: 영어 표현들이 다른 나라에서 널리 사용되면서 영어 어휘가 더 풍부해지고 다양해지고 있다는 걸 알게 됐어.

소년: 응, 그리고 영어 사전들도 외국어에서 차용된 단어들을 계속 추가하고 있잖아.

소녀: 어떤 예시들이 있는지 아니?

소년: 그럼! 예를 들어, 일본어에서 온 tsunami, emoji, origami 같은 단어들은 이제 완전히 영어에 정착했어.

소녀: 아, 진짜? 다른 언어에서 온 단어들도 있니?

소년: 당연하지! 덴마크어의 hygge나 튀르키예어의 kiosk 같은 단어들도 이제 영어 화자들 사이에서 널리 쓰이고 있어.

소녀: 와, 흥미롭다. 언어들이 서로 영향을 주고받으면서 발전하는 게 정말 흥미롭네.

Final Draft café라는 용어는 튀르키예어 kahve에서 온 커피를 의미하는 프랑스어에서 유래했다. 16세기 중동에서 처음 등장한 후 파리와 같은 유럽 문화 중심지로 퍼진 café는 사람들이 음료를 마시며 아이디어를 나누기 위해 모이는 공간이었다. 현대 영어 용법에서 café는 원래 의미를 넘어 커피숍, 인터넷 카페부터 가벼운 식사를 제공하는 작은 식당까지 다양한 격식을 차리지 않는 식당을 지칭하도록 확장되었다. 오늘날의 café는 고객들이 음료와 간식을 주문한 후 사고, 공부 또는 일을 할 수 있는 자리를 찾는 카운터 서비스가 대표적인 특징이다. 현대적 café는 점점 디지털화되는 세상에서 지역 사회 연결을 제공하는, 가정과 직장 사이의 다목적 '제3의 장소'를 대표한다.

Rough Draft

단어	원래 언어	원래 의미	현대 영어에서의 의미
café	프랑스어	커피	가벼운 식사와 음료를 제공하는 작은 식당
mosquito	스페인어	작은 파리	피를 빨아먹는 작고 날아다니는 곤충
cruise	네덜란드어	가로지르다, 앞뒤로 항해하다	유람을 위한 배 여행
jungle	힌디어 (북인도어)	숲, 황무지	열대 밀림; 도전적인 환경
kindergarten	독일어	아이들의 정원	여린 아이들을 위한 학교나 학급
piano	이탈리아어	부드러운, 조용한	건반 악기

EXTENSIVE TEST

Lesson 04 확장형 모의고사

p.286~293

01 **과업** stars, eleven, village, peaceful, camping

Final Draft contrast, background, turban, pearl, left, expression, capture, light, life, stillness, tension, reminds, person

Rough Draft 2. (D)istant, (c)ontrast, (C)lose, (d)etails, (t)urban

3. (F)acial, (c)aptured

4. (L)ight, (l)ife

5. (s)tillness, (p)erson

02 **과업** imitation, insight, results, control, stealing, data, copyright, copyright, tool

Final Draft creativity, emotion, invest, consciousness, intention, emotion, creative

Rough Draft (e)xpanding, (a)ccessible, (t)raditional, (g)enres, (i)nspiration, (i)deas, (c)reativity, (e)motion, (m)imics, (i)nexpensive, (s)ignificant, (c)opyright, (e)thical, (l)egal, (d)iversity, (u)nique

03 **과업** creative, participate, wall, animals, flowers, cycle, life

Final Draft movement, interactive, Walk, floor, music, musical, illuminating, symphony, technology, movement, become

Rough Draft (i)nteractive, (C)ompose, (l)ight, (s)ound, (m)usical, (p)erformances

04 **과업** 1. F 2. F 3. T

Final Draft Writing, Information Gathering, Email and Message Composition

the most common uses, Writing, second, information gathering, Translation, fourth, email and message composition, five

Rough Draft 1. Writing, 84%

2. 71%, second

3. percentage, 65%, fourth

4. Information gathering, 69%

5. 22%, writing (84%), email and message composition (62%)

01 소녀: 너 Vincent van Gogh의 <별이 빛나는 밤>을 본 적 있지?

소년: 응, 정말 아름다운 야경 그림이야. 멀리서 보면, 그 모든 별들이 빛과 함께 춤추면서 별들로 가득 찬 하늘이 매우 생동감 있어 보여.

소녀: 세부적인 것들도 봤니? 하늘에는 정확히 11개의 별이 있고, 그 아래에는 평화로운 작은 마을이 있어.

소년: 응, 세부적인 것들이 아름다워.

소녀: 너는 그 그림을 보면 어떤 감정이 드니?

소년: 평화로운 느낌이 들어. 캠핑을 하러 가서 밤하늘을 올려다봤던 때가 생각나.

제목: <별이 빛나는 밤>

화가: Vincent van Gogh

전반적 묘사: 별들로 가득 찬 밤하늘

세부 사항: 11개의 별과 평화로운 마을

느낌: 평화로운 감정이 든다.

캠핑을 하러 가서 밤하늘을 올려다봤던 때가 생각난다.

Final Draft Johannes Vermeer의 <진주 귀걸이를 한 소녀>는 세계적으로 유명한 초상화이다. 멀리서 보면, 소녀의 얼굴이 어두운 배경과 강렬한 대비를 이룬다. 가까에서 보면, 연한 푸른 터번, 황금색 천, 그리고 왼쪽 귀의 완벽한 진주 귀걸이가 섬세하게 표현되어 있다. 어깨 너머로 바라보는 신비로운 표정과 살짝 벌어진 입술은 마치 말하려는 순간을 포착한 듯하다. 소녀의 피부와 빛나는 진주를 비추는 Vermeer의 뛰어난 빛 표현 기법이 그림에 생동감을 불어넣는다. 이 예술 작품은 고요함과 긴장감을 동시에 불러일으킨다. 그것은 암스테르담 미술관 방문을 떠올리게 하며, 언젠가 헤이그에서 이 걸작을 직접 보기를 희망한다.

Rough Draft 1. 작품 소개

- 제목: <진주 귀걸이를 한 소녀>
- 화가: Johannes Vermeer
- 명성/인지도 수준

2. 다양한 관점에서의 시각적 분석

- 원거리 시점: 얼굴과 배경 사이의 대비
- 근거리 시점: 터번, 천, 진주 귀걸이의 세부 묘사

3. 대상 분석

- 얼굴 표정과 자세
- 포착된 순간의 느낌

4. 기술적 감상

- 빛 표현 기법
- 그림에 생동감을 불어넣는 방식

5. 개인적 반응

- 정서적 영향: 고요함과 긴장감
- 개인적 연결: 암스테르담 방문 희망
- 미래 희망: 헤이그에서 실물 감상 희망

02 소녀: 요즘 뜨거운 화제가 되고 있는 AI 예술에 대해 어떻게 생각하니?

소년: 내가 보기엔 그것은 그냥 인간 예술을 모방한 거야. 진정한 예술이 그래야 하는 것처럼 삶이나 사회에 대한 진짜 통찰력이 전혀 없거든.

소녀: 난 동의할 수 없어. AI는 완전히 새로운 걸 만들어 내고 있어. 결과물을 보면 인간이 통제할 수 있는 범위를 넘어서는 경우가 많아. AI만의 독특한 예술적 정체성을 만들어가고 있다고 봐.

소년: 근데 그게 결국 도용 아닌가? AI 시스템이 정식으로 저작권 허가도 없이 인간 예술가들의 작품을 데이터로 사용하잖아.

소녀: 저작권 문제는 타당한 지적이야. 하지만 난 AI를 단순한 도구 이상으로 봐. 그건 새로운 것을 만들어 내고 있고, 독자적인 예술 형태로 인정받아야 한다고 생각해.

Final Draft AI 예술에는 인간 예술가들이 제공하는 진정한 창의성과 감정이 결여되어 있다. 인간 예술가들은 자신의 기술을 완성하는 데 수년을 투자하고, 각 붓놀림에 자신의 삶의 경험을 쏟아낸다. AI 시스템은 의식이나 개인적 경험이 없기 때문에 예술가와 예술 작품 사이의 이러한 진정한 연결을 복제할 수 없다. 인간의 의도, 감정, 문화적 맥락이 없다면, AI 예술은 의미 있는 창조적 표현이라기 보다는 공허한 기술적 연습에 불과하다.

Rough Draft

	의견	이유
찬성	AI 예술은 창의성의 새로운 영역을 개척한다.	인공 지능은 인간이 생각해 내지 못할 패턴과 조합을 만들어 낼 수 있어 예술적 가능성을 확장한다.
	AI 예술은 더 많은 사람들에게 예술 창작을 민주화한다.	기술적 능력이 제한된 사람들도 AI 도구를 통해 자신의 아이디어를 시각화할 수 있어 예술 창작이 더 접근하기 쉬워진다.
	AI 예술은 예술계에 새로운 활력을 불어넣는다.	전통적인 예술 형식과 AI의 융합은 예술적 담론을 활성화하는 새로운 장르와 표현 방식을 창출한다.
	AI 예술은 인간 예술가들에게 영감의 원천이 된다.	AI가 생성한 작품은 인간 예술가들에게 그들이 달리 고려하지 않았을 새로운 <u>아이디어</u> 와 접근법을 제공할 수 있다.
반대	AI 예술은 진정한 <u>창의성</u> 과 <u>감정</u> 이 결여되어 있다.	AI는 인간 예술가들이 작품에 담는 의식적 의도나 감정적 깊이 없이 데이터를 기반으로 패턴을 단순히 <u>모방</u> 할 뿐이다.
	AI 예술은 인간 예술가의 작품과 노동 가치를 하락시킨다.	빠르고 <u>저렴하게</u> 생산되는 AI 예술은 자신의 기술에 <u>상당한</u> 시간과 노력을 투자하는 인간 예술가들의 생계를 위협한다.
	AI 예술은 심각한 <u>저작권</u> 문제를 야기한다.	AI 시스템이 학습하는 데이터에는 저작권이 있는 작품들이 포함되어 있어 독창성과 소유권에 관한 <u>윤리적</u> , <u>법적</u> 논란이 발생한다.
	AI 예술은 인간 문화의 고유성과 <u>다양성</u> 을 약화시킬 수 있다.	AI는 비슷하게 보이는 예술을 대량 생산하며, 이는 인간 예술을 매우 다양하고 특별하게 만드는 <u>고유한</u> 지역적, 문화적 특성을 약화시킬 수 있다.

03 대화형 아트 전시회에 오신 것을 환영합니다!

◇ 대화형 아트란 무엇인가요? ◇

관람객이 예술 창작에 참여하는 독특한 형태의 창의적 표현입니다.

◇ A 구역 ◇

- 거대한 벽면 스크린 디스플레이
- 꽃으로 만들어진 움직이는 동물들
- 터치 반응형 기술
- 끝없는 생명의 순환 테마

더 흥미진진한 구역이 여러분을 기다립니다!

이전에 없던 특별한 예술을 경험해 보세요!

Final Draft 우리의 혁신적인 대화형 전시회 <심포닉 풋프린츠>에서 움직이는 선율로 변하는 세계로 발을 들여보세요. 빛나는 바닥을 걸으며 당신의 발자국이 아름다운 음악으로 변하는 것을 들어보세요. 음악 훈련은 필요 없습니다! 각 방문객은 자신만의 독특한 작곡을 만들면서 공간을 생생한 색상으로 밝힙니다. 친구와 가족을 초대해 여러 참가자가 함께 화음을 이루며 공동으로 소리의 교향곡을 만들어 보세요. 모든 연령대에 완벽한 이 몰입형 경험은 기술과 예술을 혼합하여 일상적인 움직임 속에 음악을 드러냅니다. 5월 5일 메트로폴리탄 아트 센터에서 개막합니다. 예술을 단순히 관찰하지 마세요. 예술의 일부가 되어 보세요!

Rough Draft 심포닉 풋프린츠

당신의 발걸음이 음악을 만드는 곳

대화형 음악 바닥 체험

2025년 5월 5일~7월 31일

메트로폴리탄 아트 센터

건고, 빛내고, 작곡하세요.

당신의 움직임이 빛과 소리의 교향곡을 만듭니다.

음악 경험은 필요 없습니다

모든 연령대 환영

매주 토요일 특별 저녁 공연

입장권: 성인 15달러 | 어린이/노인 8달러

www.symphonic-footprints.com

#음악이_되다

04 소년: AI 애플리케이션을 써 본 적이 있지?

소녀: 응, 다양한 종류의 일을 할 때 진짜 도움이 돼.
 소년: 방금 AI 애플리케이션 관련 설문 조사를 읽었거든. 글을 쓰는 게 가장 많이 쓰이는 용도라는 것이 흥미로워. 사용자의 84%가 그걸 위해 AI를 사용한다.
 소녀: 그럴 만하다. 나도 글을 쓸 때 그걸 많이 쓰거든. 넌 어때?
 소년: 난 주로 이미지를 만드는 데 쓰는데, 설문 조사에서 그게 71%로 두 번째로 인기 있는 용도라고 해.
 소녀: 번역은 어때? 난 그 기능도 꽤 자주 쓰거든.
 소년: 설문 조사에 따르면, 번역은 65%로 사실 4위야.
 소녀: 아, 진짜? 그럼 3위는 뭐니?
 소년: 69%로 정보를 찾는 거래. 그리고 이메일과 메시지 작성이 62%로 5위야.
 소녀: 흥미롭다. 설문 조사는 AI가 우리 일상 업무에 필수적인 부분이 되었음을 보여 주네.

1. AI는 이미지 생성 및 편집에 가장 일반적으로 사용된다. (F)
 2. 이메일과 메시지 작성이 언어 번역보다 사용률이 더 높았다. (F)
 3. 연구와 정보 수집이 AI의 세 번째로 인기 있는 용도였다. (T)
Final Draft 이 도표는 최근 설문 조사에 따른 AI 애플리케이션의 가장 일반적인 인 용도를 보여 준다. 글쓰기가 84%의 사용자가 이 용도로 AI를 사용해 가장 인기 있는 애플리케이션으로 목록의 맨 위를 차지한다. 이미지 생성은 71%로 2위를 차지하며, 정보 수집이 69%로 그 뒤를 바짝 따르고 있다. 번역 서비스는 응답자의 65%가 사용하며 목록에서 4위를 차지한다. 마지막으로, 이메일과 메시지 작성이 62%로 상위 5위 용도를 마무리한다. 이러한 결과는 다양한 작업에 걸쳐 AI 도구의 광범위한 통합을 보여 주며, 텍스트 기반 애플리케이션이 사용 경향에서 우위를 차지하고 있음을 보여 준다.

Rough Draft 1. 질문: 설문 조사에 따르면 AI 애플리케이션의 가장 일반적인 용도는 무엇인가?
 대답: 글쓰기가 가장 일반적인 용도로, 사용자의 84%가 이 목적으로 AI를 사용한다.
 2. 질문: 얼마나 많은 사용자가 이미지 생성에 AI를 활용하나?
 대답: 설문 조사에 따르면, 사용자의 71%가 이미지 생성에 AI를 사용하여 두 번째로 인기 있는 애플리케이션이다.
 3. 질문: 번역 서비스에 AI를 활용하는 사용자의 비율은 얼마인가?
 대답: 번역 서비스는 응답자의 65%가 사용하며, 가장 일반적인 AI 애플리케이션 중 4위를 차지한다.
 4. 질문: 인기도 측면에서 3위를 차지하는 AI 애플리케이션은 무엇인가?
 대답: 정보 수집이 인기도 측면에서 3위를 차지하며, 사용자의 69%가 이 목적으로 AI를 활용한다.
 5. 질문: 도표에 표시된 가장 인기 있는 AI 애플리케이션과 가장 인기가 적은 애플리케이션 간의 백분율 차이는 얼마인가?
 대답: 글쓰기(84%)와 이메일 및 메시지 작성(62%) 사이에 22%의 차이가 있다.

ACTUAL TEST

Lesson 01 적중 모의고사

p.294~301

- 01 ④ 02 ⑤ 03 (d)rive 04 ⑤ 05 ④ 06 ②
 07 ⑤ 08 ② 09 ② 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ④
 13 It is very dangerous for you to ride a bike without a helmet.
 14 ③, ④
 15 It is important for them not to stay in their comfort zone by not giving up taking risks.
 16 Taking action to address global warming gives us a better hope for the future. 17 ④
 18 (1) ⑥, to represent[of] → representing[삭제] (2) ④, for → of (3) ⑥, not for Jake to leave → for Jake not to leave 19 ⑤
 20 ⑤ 21 It is important for you to write freely and honestly.

- 22 ④ 23 ② 24 ② 25 ④
 26 (A) productivity (B) happiness
 27 (1) ① → to concentrate (2) ④ → what
 28 writing daily three pages 29 ⑤ 30 ①

- 01 ④ '양, 정도 또는 심각도가 매우 높은'은 heavy(정도[규모]가 큰)의 영영 풀이이다.
 ① explore(연구[탐색, 조사]하다): 어떤 것에 대해 신중하게 논의하거나 생각하다
 ② overcome(극복하다, 억누르다): 무언가를 성취하는 데 방해가 되는 감정이나 문제를 성공적으로 제어하다
 ③ passion(열정, 열광): 어떤 것에 대한 매우 강한 믿음이나 감정
 ⑤ tension(긴장, 불안): 편히 쉬는 것을 불가능하게 하는 긴장되고 걱정스러운 감정
 02 밑줄 친 pick up은 '중단했던 일 등을' 다시 하다'의 의미로 쓰였으므로 ⑤ resume (다시 시작하다)으로 바꿔 쓸 수 있다.
 Jacob은 마침내 다시 시작하고 그의 문법책을 계속 쓸 준비가 되었다.
 03 drive: 추진력; 여행; (조직적) 운동; 운전[조종]하다; 몰아붙이다
 • 그 코치는 그의 위대한 지도력으로 팀이 우승하도록 (A)몰아붙였다.
 • Jane은 파티가 끝나면 우리를 집으로 (B)운전해 데려다 주겠다고 제안했다.
 • 혁신은 성공한 기업 뒤에 있는 주요한 (C)원동력이다.
 04 ⑤ stick to는 '일 등을' 끝까지 해내다'의 의미로 쓰였으므로 adhere to로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① Jenny는 그녀의 학업을 중단해야만 했다.
 ② 학생들은 선생님의 설명에 집중했다.
 ③ 이 가구는 다양한 목재로 만들어졌다.
 ④ 진정한 이해는 자신의 경험을 되돌아보는 데서 비롯된다.
 ⑤ 너는 새로운 습관을 유지해야 한다.
 05 ④ 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 what을 명사절 접속사 that으로 고쳐 써야 한다. do가 자동사로 쓰였음에 유의한다.
 ① 전치사 at의 목적어로 동명사 dancing의 쓰임은 적절하다.
 ② 주어가 춤에 흥미를 느끼는 것이므로 수동 의미의 과거분사 interested의 쓰임은 적절하다.
 ③ 진목적어 자리이므로 to부정사 to learn의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사 like의 쓰임은 적절하다.
 06 좋아하는 것을 묻는 질문에 대한 대답이므로 빈칸에는 ② '나는 노래 부르는 것을 정말 좋아해서 매일 연습하고 있어.'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 춤추는 것보다 노래 부르는 것이 더 쉬운 것 같아.
 ③ 음악은 항상 내가 가장 열정을 느끼는 것이었어.
 ④ 작년부터 노래 교습을 받고 있어.
 ⑤ 모든 사람들이 내가 노래하기 좋은 목소리를 가졌다고 해.
 07 빈칸 뒤에 조용한 장소를 찾아 자신을 행복하게 하는 50가지를 자유롭게 적어 보라는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '자신의 관심사를 탐구하거나 자신이 좋아하는 것을 찾고자 하는'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 자신의 이야기를 다른 사람들과 공유하기를 좋아하는
 ② 시나 소설을 쓰는 데 빠져 있는
 ③ 창작 글쓰기 경험이 있는
 ④ 전문 작가가 되고 싶어 하는
 08 15분 동안 글을 쓰면서 나를 행복하게 하는 것 50가지를 적어 보라고 했으므로, ② '자신을 행복하게 하는 50가지의 목록을 작성하는 것이 목표이다.'가 담화의 내용과 일치한다.
 ① 수강생들은 정확히 15분 동안 쉬지 않고 써야 한다. (→ without any breaks는 언급되지 않았다.)
 ③ 연습하기 위해 자유롭게 쓸 수 있는 시끄러운 장소를 찾아야 한다. (→ 조용한 장소를 찾으라고 언급했다.)
 ④ 이 연습에서는 정확한 철자와 문법이 필수적이다. (→ 철자와 문법이 중요하지 않다고 언급했다.)
 ⑤ 수강생들은 수업에 참여하려면 이전의 글쓰기 경험이 있어야 한다. (→ 누구나 환영한다고 언급했다.)

- 09 ② 동명사구 주어는 단수 취급하므로 make를 단수형 makes로 고쳐 써야 한다.
 ① would like는 목적으로 to부정사를 취하므로 to share의 쓰임은 적절하다.
 ③ learn이 목적으로 방법과 관련된 명사구 「의문사 how + to부정사」를 취하고 있는 형태이므로 how의 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤에 불확실한 내용을 나타내는 완전한 문장이 이어지므로 명사절 접속사 whether의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ new things를 가리키므로 지시대명사의 복수형 them의 쓰임은 적절하다.
- 10 화자가 올해 하고 싶은 세 가지 일을 나열하면서 자신의 의도와 계획을 설명하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ⑤ ‘새해 결심을 다른 사람들과 공유하기 위해’가 적절하다.
 ① 새로운 것을 배우는 것이 어려운 이유를 설명하기 위해
 ② 다른 사람들에게 독서를 더 많이 하도록 권장하기 위해
 ③ 취미를 가지는 것의 이점에 대해 논의하기 위해
 ④ 학습에 대한 과거 경험을 설명하기 위해
- 11 ⑤는 비인칭주어이고 나머지는 모두 가주어이다.
 ① 다은이의 조언을 무시하는 것은 안타까운 일이다.
 ② 너의 이모에게서 영어를 배우는 것은 행운이다.
 ③ 어려운 수학 문제를 푸는 것은 흥미롭다.
 ④ 도움이 필요한 사람들을 도와주다니 당신은 매우 친절하다.
 ⑤ 오늘의 일을 마치고 집에 갈 시간이다.
- 12 ④ 전치사 of의 목적으로 동명사를 써야 하고 동명사의 부정은 동명사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 13 It이 가주어이고 to부정사 이하가 진주어인 「It + be동사 + 형용사 + for + 목적격 + to부정사」 구문을 이용한다.
- 14 Stone 씨는 사람들을 다루는 데 탁월한 재능을 갖고 있다. (전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사)
 ① 그는 그 무대에서 연기를 하는 사람이 아니었다. (the one을 수식하는 현재분사)
 ② 우리는 그가 빨간불에 길을 건너는 것을 보았다. (지각동사 saw의 목적격보어로 쓰인 현재분사)
 ③ 나는 가끔 요트를 타고 태평양을 항해하는 것을 상상했다. (동사 imagined의 목적으로 쓰인 동명사)
 ④ 일본에서는 온천에서 목욕하는 것이 인기 있다. (주어로 쓰인 동명사)
 ⑤ Meryl은 음악을 들으며 책을 나눠 주고 있었다. (동시동작의 분사구문에 쓰인 현재분사)
- 15 to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 they를 them으로 고쳐 쓰고, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 써야 한다. 전치사 by의 목적으로 동명사를 써야 하므로 give를 giving으로 고쳐 쓰고, give up은 목적으로 동명사를 취하므로 to take를 taking으로 고쳐 써야 한다.
 그들이 위험을 감수하는 것을 포기하지 않으므로써 안전한 곳에 머물지 않는 것이 중요하다.
- 16 주어진 동명사구 Taking action을 to부정사가 수식하는 구조로 영작하는데 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사 give를 단수형 gives로 써야 하는 것에 유의한다.
- 17 ⑥ to delay 이하가 진주어이므로 That을 가주어 It으로 고쳐 써야 한다.
 ③ consider는 목적으로 동명사를 취하므로 to work를 working으로 고쳐 써야 한다.
 ④ is의 주격보어 자리이므로 learn을 동명사 learning이나 to부정사 to learn으로 고쳐 써야 한다.
 ⑥ to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 of를 for로 고쳐 써야 한다.
 ③ Matt는 시간이 날 때 음악을 듣는 것을 좋아한다.
 ⑥ 이 문제에 대한 당신의 결정을 미루는 것은 불가능하다.
 ③ 기자로 일하는 것을 고려해 본 적이 있니?
 ④ 올해 내 목표 중 하나는 바이올린 연주하는 방법을 배우는 것이다.
 ⑥ 야생 동물이 사람들과 친구가 되는 것은 드문 일이다.
- 18 ⑥ 전치사 of의 목적어이므로 to represent를 동명사 representing으로 고쳐 쓰거나 dream을 to부정사 to represent가 수식하도록 of를 삭제해야 한다.

- ④ to부정사의 의미상의 주어가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓰므로 for를 of로 고쳐 써야 한다.
 ⑥ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 써야 한다.
 ③ 나는 화가 날 때 진정하는 것이 쉽지 않다.
 ⑥ Tasha는 노르웨이 국가 대표로 올림픽에 출전하는 꿈을 가지고 있다.
 ③ 그가 경찰과의 대화를 피하려고 도망쳤다고 생각하니?
 ④ 상대방의 수입을 물어보는 것은 예의에 어긋나는 행동으로 여겨진다.
 ⑥ Jake가 밤에 일찍 떠나지 않은 것은 큰 실수였다.
- 19 모닝페이지를 자유롭게 솔직하게 쓰는 것이 중요하며 몇 주 동안은 자신이 쓴 글을 읽지 않는 것을 권장한다는 내용이 이어지므로, 자신의 글을 완전히 비공개로 유지하라고 해야 자연스럽다. 따라서 ⑤ open(개방되어 있는)을 private(비공개)의 정도로 바꿔 써야 한다.
- 20 모닝페이지는 ‘자유 글쓰기’로 어떤 내용든 자유롭게 쓸 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘마음에 떠오르는 것은 무엇이든’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 자신의 일과에 대해
 ② 자신이 정말로 후회하는 것
 ③ 긍정적인 생각과 감정만
 ④ 어제 배운 것
- 21 가주어 It으로 시작해 진주어인 to write 앞에 의미상의 주어 for you를 쓰고 free와 honest를 write를 수식하는 부사 freely와 honestly로 바꿔 써야 함에 유의한다.
- 22 마지막 문장에서 몇 주 동안은 자신이 쓴 글을 읽지 않는 걸 권장한다고 언급했으므로, ④ ‘작성자들은 한동안 자신의 모닝페이지를 읽지 않고 보관해야 한다.’가 글의 내용과 일치한다.
 ① 모닝페이지는 완벽한 문법과 철자로 작성되어야 한다. (→ 올바르게 쓰는 것에 대해서는 걱정하지 말라고 언급했다.)
 ② 진행자는 대학 시절에 이 글쓰기 습관을 시작했다. (→ 고등학생 때 시작했다.)
 ③ 이 글쓰기 기법은 모든 종류의 사람들을 돕기 위해 만들어졌다. (→ 처음에는 작가와 예술가들을 위해 개발되었다.)
 ⑤ 모닝페이지는 피드백을 위해 다른 사람들과 공유할 수 있다. (→ 자신의 글을 완전히 비공개로 유지하라고 언급했다.)
- 23 새로운 습관을 형성하고 지속하기 위한 다섯 가지 방법을 상세히 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘새로운 습관을 지속시키는 방법’이 적절하다.
 ① 명상이 중요한 이유
 ③ 일상적인 일과의 이점
 ④ 자기 계발을 위한 목표 설정
 ⑤ 진행 상황을 추적하는 방법
- 24 갑작스러운 깨달음의 순간을 의미하는 ‘클릭 순간’에 도달할 때까지 계속 질문을 하면서 스트레스도 덜 받고 생산성도 향상되었다는 내용이므로, 빈칸에는 ② ‘어두운 방에서 불을 켜는 것’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 모든 맛이 완벽하게 어우러질 때까지 냄비를 젓는 것
 ③ 요리법에서 빠진 재료를 발견하는 것
 ④ 어질러진 주방 조리대를 정리하는 것
 ⑤ 완벽한 양념을 찾은 후에 요리를 맛보는 것
- 25 모닝페이지 쓰기를 통한 내면의 성장과 변화에 관한 글이므로, 모닝페이지를 쓸 때 항상 독자를 마시려고 한다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 26 David와 유나가 모닝페이지 쓰기를 통해 스트레스에서 벗어나 더 생산적이 됨으로써 분명한 목표 의식을 갖게 되고 더 행복해졌다는 내용의 글이므로, 빈칸 (A)에는 productivity(생산성)가, (B)에는 happiness(행복)가 들어가는 것이 적절하다.
 David와 유나의 경험은 모닝페이지 쓰기가 자기 반성과 목표 설정을 조장함으로써 어떻게 창의성을 촉진하고 스트레스를 줄이며 (A)생산성과 (B)행복을 향상시키는지를 보여 준다.
- 27 ① 진주어 자리이고 앞에 의미상의 주어 for me가 있으므로 concentrating을 to부정사 to concentrate로 고쳐 써야 한다.
 ④ know의 목적어인 명사절을 이끌며 뒤에 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 that을 의문사 what으로 고쳐 써야 한다.

- ② help는 목적어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 relieve의 쓰임은 적절하다.
 ③ questions를 대신하는 부정대명사이므로 복수형 ones의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ My morning pages를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.

- 28 밑줄 친 it은 계속하게 되리라고 기대하지 않았던 writing daily three pages(매일 세 쪽 글쓰기)를 가리킨다.
 29 모닝페이지 쓰기를 통한 자기 발견과 꿈의 실현이라는 글쓰기의 성장과 발전을 보여 주는 글이므로, 빈칸에는 ⑤ ‘막연했던 생각이 구체적인 목표가 되었다’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 어린 시절의 꿈을 단념하기로 결심했다
 ② 글쓰기에 대한 나의 열정은 서서히 사라졌다
 ③ 나는 그 꿈이 너무 비현실적이라는 것을 깨달았다
 ④ 어린 시절의 기억은 희미해져 아득한 꿈이 되었다
 30 글쓰기가 모닝페이지를 통해 감정을 표현하고 질문을 던지며 자신에 대해 이해하게 되어 결국 어린 시절의 꿈을 이뤘다는 내용의 글이다.
 모닝페이지를 씀으로써 글쓰기는 자신의 내면의 생각과 감정을 (a)탐색할 수 있었고, 이는 결국 그녀가 어린 시절의 꿈을 (b)이루는 데 도움이 되었다.
 ② 이해하다 잇다
 ③ 표현하다 단념하다
 ④ 피하다 변경하다
 ⑤ 발견하다 연기하다

ACTUAL TEST

Lesson 02 적중 모의고사

p.302~309

01 ① 02 ③ 03 (a)pplly 04 ⑤ 05 ②, ④

06 (1) 동물들이 어떻게 소리를 내는지

(2) 동물들이 의사소통에 어떻게 소리를 사용하는지

07 (1) 코끼리의 의사소통에 대해 이야기할 때 영상을 이용해 몇 가지 예시 보여 주기

(2) 코끼리가 서로에게 감정을 표현한다는 점 언급하기

08 ② 09 ④ 10 ③ 11 ③ 12 ①, ③ 13 ③

14 Attending my younger brother's wedding was one of the most memorable experiences. 15 ②, ③

16 The park built by the villagers is one of the most famous tourist attractions. 17 ④

18 (1) ⑥, outstanding student → the most outstanding students

(2) ④, wrote → written (3) ⑥, are → is

19 ⑤ 20 ② 21 so alien 22 ② 23 ④ 24 ⑤

25 ④ 26 ⑤ 27 ④ 28 ② 29 ① 30 ②

- 01 ① ‘어떤 것이 사실이거나 어떤 상황이 존재한다는 것을 인정하거나 받아들이다’는 acknowledge(인정[시인]하다)의 영영 풀이이다.
 ② camouflage(위장[변장]하다): 어떤 것을 숨겨서 그 주위의 사물처럼 보이게 하다
 ③ encounter((우연히) 만나다): 계획하지 않고 누군가를 만나다
 ④ shelter(대피소, 피난처): 살 곳이 없거나 위험에 처한 사람이나 동물이 머물면서 도움을 받을 수 있는 건물
 ⑤ texture(질감): 표면이나 재료를 만졌을 때 느껴지는 느낌, 특히 매끄럽거나 거친 정도
 02 밑줄 친 carry out은 ‘~을 실제[실행]하다’라는 의미로 쓰였으므로 conduct로 바꿔 쓸 수 있다.
 새로운 이론을 시험하기 위해 일련의 실험이 수행된다.
 03 apply: 적용하다; 신청[지원]하다
 • 우리는 다음 달에 모든 직원에게 새로운 규칙을 적용할 것이다.

• 시윤이는 해외에 있는 여러 대학에 지원하기로 결심했다.

- 04 ⑤ thanks to는 ‘~ 덕분에, ~ 때문에’라는 의미이므로 in spite of(~에도 불구하고)로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 아직 등록하지 않으셨나요? 2주 후에 강좌가 시작됩니다. (sign up: 참가하다, 가입하다)
 ② Jenny는 그녀가 정말로 신뢰하는 몇몇 친한 친구들이 있다. (a handful of: 몇 가지의, 소수의)
 ③ 과학자들은 우주의 비밀을 알아내기 위해 노력하고 있다. (find out: ~을 알아보다, ~을 발견하다, ~을 찾아보다)
 ④ 흡연은 심장 질환과 밀접한 관련이 있다. (be linked to: ~와 연관되다)
 ⑤ 우리는 너의 조언 덕분에 제시간에 그 프로젝트를 끝낼 수 있었다.
 05 ② 강의가 흥미를 유발하는 것이므로 interested를 능동 의미의 현재분사 interesting으로 고쳐 써야 한다.
 ④ ‘~하는 게 낫다’라는 의미의 조동사 had better 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 to hurry를 hurry로 고쳐 써야 한다.
 ① 강의가 개최되는 것이므로 수동태 be held의 쓰임은 적절하다.
 ③ 전치사 about의 목적어인 명사절을 이끄는 의문사로 how의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 주어인 명사절을 이끄는 복합관계대명사로 Whoever의 쓰임은 적절하다.
 06 밑줄 친 부분은 소녀가 강의에서 다루는지 궁금해하는 두 가지 주제인 how animals produce sounds와 (how animals) use them for communication을 가리킨다.
 07 Kate가 Jack의 발표 목차를 살펴본 후 두 가지 제안(to show some examples using videos, mentioning that elephants express their emotions to each other)을 했다.
 08 Jack이 Kate에게 발표 준비에 도움을 요청하며 대화가 시작됐고 Kate가 발표 목차를 검토하며 조언을 했으므로, 대화의 목적으로는 ② ‘수업 발표를 위한 조언을 구하기 위해’가 적절하다.
 ① 코끼리의 행동에 대한 정보를 공유하기 위해
 ③ 다큐멘터리 제작 방법을 논의하기 위해
 ④ 코끼리가 어떻게 의사소통하는지 탐구하기 위해
 ⑤ 다양한 종류의 코끼리에 대해 배우기 위해
 09 앞서 소녀가 알려 준 정보를 퀴즈에 포함하겠다고 말하며 또 다른 정보가 있는지 묻는 게 자연스러우므로 ④ drop(사용하지 않다)을 include(포함하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
 10 빈칸 앞에 놀람을 나타내는 감탄사가 있으므로 빈칸에는 몰랐던 사실을 알게 되어 놀라움을 표현하는 ③ ‘그것들이 그렇게 할 수 있다니 놀랍다’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그건 내가 찾는 것이 아니야
 ② 우리는 멸종 위기 동물을 보호해야 해
 ④ 그건 그다지 흥미롭지 않은 것 같아
 ⑤ 그것들은 가장 똑똑한 동물 중 하나임에 틀림없어
 11 주어 The old castle을 분사가 수식하는 구조로 영작하는데 castle과 surround는 수동 관계이므로 과거분사 surrounded로 써야 하며, The old castle이 주어이므로 동사는 was로 써야 한다.
 12 ① 「one of + 최상급 + 복수 명사」구문이므로 car를 복수형 cars로 고쳐 써야 한다.
 ③ 「one of + 최상급 + 복수 명사」구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are를 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
 ① 나는 세계에서 가장 빠른 차 중 한 대를 가지고 있다.
 ② Mary Curie는 가장 영리한 여자 중 한 명이었다.
 ③ 네가 할 수 있는 가장 좋은 일 중 하나는 침착함을 유지하는 것이다.
 ④ 이 식탁은 가장 싼 가구 중 하나이다.
 ⑤ 그녀는 최연소로 고등학교를 졸업한 사람 중 한 명이 되었다.
 13 policy와 restrict는 능동 관계이므로 빈칸 (A)에는 현재분사가 적절하고, policy와 issue는 수동 관계이므로 빈칸 (B)에는 수동태의 과거분사가 적절하다.
 비닐봉지 사용을 (A)제한하는 정책이 (B)시행되었다.
 14 12단어로 써야 하므로 동명사구 주어로 시작하고 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사는 was로 써야 하며, 주격보어는 「one of + 최상급 + 복수 명사」구문

을 이용한다.

- 15 ① 문장의 동사는 enjoyed로 made는 jacket을 수식하는 과거분사이므로 was를 삭제해야 한다.
④ 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문으로, funny의 최상급은 funniest이고 people은 복수 명사이므로 most funny peoples를 funniest people로 고쳐 써야 한다.
⑤ kids와 play는 능동 관계이므로 played를 현재분사 playing으로 고쳐 써야 한다. play가 자동사로 쓰였으므로 과거분사로 쓰일 수 없음에 유의한다.
① Michael은 양털로 만든 재킷을 입는 것을 즐겼다.
② 가장 어려운 과업 중 하나는 시간 관리이다.
③ 전문 사진작가가 촬영한 사진은 멋있게 보인다.
④ Susan은 내 주변에서 가장 재미있는 사람 중 한 명이다.
⑤ 땅에 떨어진 그 새는 공원에서 놀고 있던 아이들에게 구조됐다.
- 16 주어 The park를 수식하는 과거분사구 built by the villagers를 쓰고, 동사 is의 주격보어는 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용한다.
- 17 (1) story와 fascinate는 능동 관계이므로 fascinated를 현재분사 fascinating으로 고쳐 써야 한다.
(2) 형용사의 최상급 앞에는 정관사 the를 써야 하므로 the most fascinating으로 고쳐 써야 한다.
(3) 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 story를 복수형 stories로 고쳐 써야 한다.
(4) story와 tell은 수동 관계이므로 telling을 과거분사 told로 고쳐 써야 한다. 단군 신화는 고대 한국 신화에서 구전되는 가장 흥미로운 이야기 중 하나이다.
- 18 ⑥ 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 outstanding student를 the most outstanding students로 고쳐 써야 한다.
④ book을 수식하는 분사로 book과 수동 관계이므로 wrote를 과거분사 written으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 주어의 핵심은 One이므로 are를 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
⑥ 소파에서 자고 있는 아기는 내 가장 귀여운 조카딸 중 한 명이다.
⑥ 우리는 시연이가 우리 반에서 가장 우수한 학생 중 한 명이라는 데 동의한다.
⑥ 파란색으로 칠해진 답은 확실히 너의 주의를 끌 것이다.
④ 여러 저자에 의해 쓰인 이 책은 정말로 학생들이 영어 문법을 공부하는 데 도움이 된다.
⑥ 너와 나 사이의 가장 큰 차이점 중 하나는 삶에 대한 태도이다.
- 19 문어는 뼈가 없어 오렌지만큼 작은 구멍에 몸통을 넣을 수 있다고 했지만 그 구멍이 ⑤ 「문어가 살기 좋아하는 거처」인지는 알 수 없다.
① 문어의 대략의 무게와 길이
② 문어가 자신의 몸 안에 가지고 있는 화학 물질
③ 문어의 신체적인 특징
④ 문어가 자신을 위장하는 능력
- 20 동물원에 동물을 가두어서는 안 된다고 주장하는 내용의 글로, 동물원이라는 부자연스러운 환경에서 사육되는 동물은 건강에 부정적인 영향을 경험할 것이므로 ② positive(긍정적인)를 negative(부정적인) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 21 영영 풀이는 '특히 이해하거나 받아들이기 어려운 방식으로 당신이 익숙한 것과 매우 다른'이라는 의미이고 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that 결과절이므로, 빈칸에는 so alien(너무 이질적인)이 들어가는 것이 적절하다.
- 22 빈칸 뒤에 문어가 아이슬란드 옛이야기나 인어공주에서 바다 괴물이나 바다 마녀로 묘사되었다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ② '사악한 동물'이 들어가는 것이 적절하다.
① 생소한 먹이
③ 무해한 포식자
④ 눈에 보이지 않는 유령
⑤ 예측할 수 없는 예술가
- 23 문어가 사냥꾼이나 먹이에게 발각되지 않으려고 위장을 한다는 내용이므로, ④ attacks(공격하다)를 encounters(우연히 만나다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 24 문어와 인간이 의미 있는 유사점을 공유한다는 것을 상상하기는 어렵다는 내용의 주어진 글 뒤에, 지난 수십 년 동안 과학자들이 문어와 인간 사이의 점점 더 많은

유사점을 찾기 시작했고 그 중 하나가 지능이라는 내용의 (C)가 온 후, (C)의 마지막에 언급된 문어의 위장 능력과 관련된 보충 설명이 제시되는 (B)가 이어지고, (B)의 마지막에 언급된 문어의 결정과 관련된 설명이 제시되는 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

- 25 빈칸 앞의 코코넛 껍질을 몸통 아래 들고 이동하는 것은 문어가 천천히 걸을 수밖에 없게 한다는 내용이 빈칸 뒤에서 문어가 이러한 위험을 기꺼이 감수하는 행동으로 설명되고 있으므로, 빈칸에는 ④ '그것들의 사냥꾼에게 눈에 띄는'이 들어가는 것이 적절하다.
① 환경을 궁금해하는
② 평소보다 지친
③ 같은 종에게 노출된
⑤ 인내심 있고 끈기 있는
- 26 밑줄 친 '문어를 바쁘게 하다'는 수족관이 문어가 지루해하지 않도록 한다는 의미이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '문어의 호기심을 자극하다'가 적절하다.
① 문어에게 생존 기술을 가르치다
② 문어가 먹이를 찾도록 가르치다
③ 문어를 포식자에게서 보호하다
④ 문어를 예민하게 하다
- 27 수족관이 문어가 지루해하지 않도록 다양한 방법을 사용한다고 언급했으므로, '수족관은 오직 음식을 채운 인형만을 사용해 문어를 즐겁게 한다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 문어는 돌을 사용해 집 주변에 보호벽을 만든다.
② 과학자들은 2009년에 인도네시아에서 코코넛 껍질을 수집하는 문어를 발견했다.
③ 문어는 수집한 껍질을 은신처로 사용하기 전에 물로 깨끗이 한다.
⑤ 문어는 도구 이용과 장난감에 대한 관심을 통해 그것들의 지능을 증명한다.
- 28 문어에 대한 우리의 지식은 아직 매우 제한적이라는 내용의 주어진 글 뒤에, 과학자들의 노력 덕분에 지식이 매년 늘어나고 있으며 그 중 하나가 문어가 감정을 가지고 있는 것 같다는 내용의 (B)가 온 후, (B)와 관련된 보충 설명이 제시되는 (A)가 이어지고, 피부색 변화의 또 다른 예시가 제시되는 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 29 동물의 의식 존재를 과학적으로 설명한 후 이를 바탕으로 동물을 존중해야 한다는 결론으로 이어지는 글이므로, 글의 요지로는 ① '동물의 의식 능력을 고려할 때 동물은 우리의 존중을 받을 자격이 있다.'가 적절하다.
② 과학자들은 동물의 의식에 대해 더 많은 연구를 수행할 필요가 있다.
③ 동물의 의식은 신경계의 복잡성에 따라 다양하다.
④ 동물 의식에 대한 연구는 우리가 인간의 의식을 더 잘 이해하는 데 도움을 준다.
⑤ 최근의 과학적 발견들이 동물 의식에 대한 우리의 관점을 변화시키고 있다.
- 30 동물도 인간처럼 의식이 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② '인간만이 아니다: 동물도 의식이 있다'가 적절하다.
① 동물 의식 연구의 발전
③ 다양한 동물 지능의 유형
④ 캠프리지에서 현대 연구까지
⑤ 동물 뇌 구조의 신비

ACTUAL TEST

Lesson 01~02 적중 모의고사

p.310~317

01 ③

02 (1) (s)tick to (2) (l)inked to (3) (c)oming up (4) (o)ccurs to 03 ④

04 (p)resent 05 ⑤ 06 ② 07 ① 08 ⑤ 09 ④

10 ④ 11 ③

12 Over time, it is necessary for you to give up eating junk foods for looking after your body. 13 ②, ③

14 It is important for you to know this is one of the most challenging tasks in the project. 15 ⑤
 16 Learning new skills is one of the most rewarding experiences I have ever had. 17 ③
 18 (1) ㉔, locating → located (2) ㉔, was → were (3) ㉔, allow → allows
 19 (A) feelings (B) color 20 ③ 21 ④ 22 ② 23 ①
 24 ③
 25 I often come up with great plans and a clear sense of purpose to start the day. 26 ②
 27 writing morning pages 28 ② 29 ⑤
 30 stick

- 01 ③ ‘사람들이 이해할 수 있도록 단순하고 직접적인 방식으로 표현된’은 clear(분명한)의 영영 풀이이다.
 ① concentrate(집중하다): 당신이 하고 있는 일을 매우 신중하게 생각하다.
 ② expand(늘다): 크기, 수 또는 양이 더 커지다
 ④ release(표출하다): 분노나 걱정 같은 감정을 표현하거나 없애다
 ⑤ sufficient(충분한): 특정 목적에 필요한 만큼만
- 02 (1) stick to: (일 등을) 끝까지 해내다
 (2) be linked to: ~와 연관되다
 (3) come up with: ~을 생각하다
 (4) occur to one: (생각이) 머리[마음]에 문득 떠오르다
- 03 ㉔㉔㉔㉔는 유의어 관계이고, ㉔㉔는 반의어 관계이다.
 ㉔ 성취[달성]하다: 성취하다
 ㉔ 자각, 인식: 의식, 자각
 ㉔ 부정[부인]하다: 인정하다
 ㉔ 열정, 열광: 열광, 열중
 ㉔ 비옥한: 기름진, 비옥한
 ㉔ 유사점: 차이점
- 04 present: 제시하다, 증명하다; 소개하다; 선물
 • 우리는 추가 연구를 위한 훌륭한 기회를 제시할 것을 약속한다.
 • 나는 1964년 영국 여왕에게 소개되었다.
 • 그는 그녀에게 그림을 선물로 주었다.
- 05 anyone who wants ~ what they like라고 언급했으나 실제 참여자 수는 알 수 없으므로, ⑤ ‘보통 몇 명의 사람들이 이 수업에 참여하는가?’라는 질문에는 대답할 수 없다.
 ① 이 자유 글쓰기 수업의 주요 목적은 무엇인가?
 ② 참가자들은 연습 동안 얼마나 오래 써야 하는가?
 ③ 참가자들은 어디에서 글쓰기 연습을 완수해야 하는가?
 ④ 참가자들은 연습을 위해 어떤 준비물이 필요한가?
- 06 8년이라는 긴 기간 동안 지속해 온 습관으로 이 습관의 가치를 매우 긍정적으로 평가하고 있으므로, 빈칸에는 ② ‘저는 이 습관을 평생 동안 지속할 계획이에요.’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 저는 매일 아침 글을 쓰는 것이 매우 어렵다는 걸 깨달았어요.
 ③ 글쓰기는 제가 창의성을 더 잘 표현하도록 도와줘요.
 ④ 제 친구들이 저에게 모닝페이지를 추천했어요.
 ⑤ 저는 보통 매일 아침 세 페이지 정도 써요.
- 07 모닝페이지의 실천과 그 효과에 관해 이야기하고 있으므로, 대화의 주제로는 ① ‘매일 아침 글쓰기의 이점’이 적절하다.
 ② 글쓰기 실력 향상 방법
 ③ 아침 일과의 중요성
 ④ 더 나은 자기표현을 위한 조언
 ⑤ 감정 치유의 방법
- 08 주어진 문장은 인간과 달리 문어의 심장은 각각 다른 기능을 한다는 내용이므로 문어는 심장이 3개라는 내용 뒤인 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 문어의 독특한 신체 구조를 설명하는 담화이므로, 담화의 주제로는 ④ ‘문어의 독특한 신체적 특징’이 적절하다.

- ① 문어의 실제 머리 위치
 ② 문어의 진화 과정
 ③ 문어 심장의 기능
 ⑤ 문어에 대한 일반적인 오해
- 10 빈칸 뒤로 소녀가 코끼리와 문어에 대한 흥미로운 사실을 공유하고 소년이 그것들을 퀴즈에 포함하겠다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘자연 속 동물에 관한 흥미로운 사실이야.’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 환경 보존 노력이야.
 ② 유명한 과학자들과 그들의 발견이야.
 ③ 집에서 시도해 볼 만한 재미있는 실험이야.
 ⑤ 과학 동아리 활동에 관한 것이야.
- 11 동명사나 to부정사 주어로 시작하고 동명사구나 to부정사구 주어는 단수 취급하므로 문장의 동사는 requires로 써야 한다. problems를 수식하는 분사가 와야 하는데 problems와 mention(언급하다)은 수동 관계이므로 과거분사 mentioned로 써야 한다.
- 12 (1) to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 you를 for you로 고쳐 써야 한다.
 (2) give up은 목적으로 동명사를 취하므로 to eat을 eating으로 고쳐 써야 한다.
 (3) 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로 look을 looking으로 고쳐 써야 한다.
 시간이 지남에 따라 몸을 돌보기 위해 정크 푸드 섭취를 포기해야 한다.
- 13 ② to부정사의 의미상의 주어가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우 「of + 목적격」의 형태로 쓰므로 for를 of로 고쳐 써야 한다.
 ③ 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 coin을 복수형 coins로 고쳐 써야 한다.
 ① 본인이 하지 않은 일에 대해 그녀를 비난하는 것은 불공평해 보인다.
 ② 그렇게 큰 구매를 하기 전에 돈을 절약하다니 그들은 현명했다.
 ③ 그녀는 할아버지의 수집품에서 가장 값비싼 동전 중 하나를 발견했다.
 ④ 할인 판매 기간 동안 구매한 노트북은 곧 수리되어야 한다.
 ⑤ 새로운 곳으로 여행을 가는 것은 삶에 대한 더 넓은 관점을 얻는 데 도움이 된다.
- 14 18단어로 써야 하므로 It is important for you to know로 문장을 시작하고, ‘가장 어려운 과업 중 하나’는 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 써야 함에 유의한다.
- 15 ⑤ suggest는 목적으로 동명사를 취하고 materials와 provide는 수동 관계이므로 과거분사 provided가 알맞게 쓰였다.
 ① 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are을 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
 ② 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 view를 복수형 views로 고쳐 써야 한다.
 ③ to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 of를 for로 고쳐 써야 한다.
 ④ admit은 목적으로 동명사를 취하므로 to forget을 forgetting으로 고쳐 써야 하고, documents와 sign은 수동 관계이므로 signing을 과거분사 signed로 고쳐 써야 한다.
 ① 역사 애호가들에게 가장 매력적인 취미 중 하나는 고대 유적지를 탐사하는 것이다.
 ② 산에서 가장 굉장한 경치 중 하나를 경험하는 것은 놀라운 일이다.
 ③ 그녀가 오래된 일기장에 숨겨진 비밀을 발견한 것은 충격적이었다.
 ④ 그녀는 어제 관리자가 서명한 문서를 잊어버린 것을 인정했다.
 ⑤ 선생님은 기말고사 전에 제공된 자료를 복습할 것을 제안했다.
- 16 동명사구 Learning new skills로 문장을 시작하고 동명사구 주어는 단수 취급하므로 문장의 동사는 is로 쓴다. 주격보어는 「one of + 최상급 + 복수 명사」 구문을 이용하는데 14단어로 써야 하므로 뒤에 목적격 관계대명사 that이 생략된 I have ever had를 연결한다.
- 17 (1) to부정사의 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격」의 형태로 쓰므로 he를 him으로 고쳐 써야 한다.
 (2) avoid는 목적으로 동명사를 취하므로 to repeat을 repeating으로 고쳐 써

야 한다.

(3) mistakes와 make는 수동 관계이므로 making을 과거분사 made로 고쳐 써야 한다.

그는 이전 실험 동안 저지른 실수를 반복하는 것을 피하는 것이 중요하다.

18 © hotel과 locate는 수동 관계이므로 locating을 과거분사 located로 고쳐 써야 한다.

④ 분사구 written on the box의 수식을 받는 The instructions가 주어이므로 was를 복수형 were로 고쳐 써야 한다.

⑥ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 allow를 단수형 allows로 고쳐 써야 한다.

⑧ 회의에 참석할 수 없는 경우 회의에 참석할 필요는 없다.

⑨ 내가 읽은 가장 흥미로운 책 중 하나는 젊은 작가가 쓴 책이었다.

⑩ 그들은 혼잡한 도시 중심부에 위치한 호텔에 머물렀다.

⑪ 상자에 적힌 제품의 사용 설명서는 명확하고 따라하기 쉬웠다.

⑫ 도전적인 프로젝트에 참여하면 자신감을 기를 수 있다.

19 문어가 감정이 있다는 과학적 발견은 문어의 감정 상태에 따른 피부색 변화라는 구체적인 예시를 들어 설명하는 글이다.

과학자들은 문어가 (B)색깔 변화를 통해 (A)감정을 표현할 수 있다는 것을 발견했다.

20 ©는 the shells를 가리키고, 나머지는 모두 octopuses를 가리킨다.

21 주어진 문장의 This가 꺾점을 몸통 아래 들고 이동하는 것이 문어가 해저를 따라 천천히 걸을 수밖에 없도록 한다는 내용을 가리키므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.

22 빈칸 앞뒤에 문어가 장난감과 퍼즐을 좋아하고 수족관이 문어에게 계속 새로운 활동을 제공한다고 언급되어 있으므로, 빈칸에는 ② ‘호기심이 많고 쉽게 지루해 한다’가 들어가는 것이 적절하다.

① 자연물을 가지고 노는 것을 선호한다

③ 상호 작용할 수 있는 장난감에 관심을 보인다

④ 규칙적인 활동이 없으면 불안해한다

⑤ 오락을 위한 다양한 활동이 필요하다

23 글쓴이는 동물의 건강상 문제와 교육적 효과의 한계를 이유로 들어 동물원의 개선이 아닌 완전한 폐지를 주장하고 있으므로, 빈칸에는 ① ‘전통적인 동물원에 동물을 가두는 것을 중단할’이 들어가는 것이 적절하다.

② 동물원의 근본적인 목적을 재고할

③ 동물원의 생활 조건을 개선할

④ 더 나은 교육을 위해 동물원 시설을 현대화할

⑤ 현대적인 방식으로 교육 프로그램의 내용을 고칠

24 ©는 is와 함께 현재진행형을 이루는 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.

25 밑줄 친 ‘클릭 순간’은 갑자기 떠오르는 통찰의 순간을 의미하므로, 글 (B)의 ‘나는 자주 멋진 계획과 하루를 시작할 뚜렷한 목적 의식을 생각해 내게 된다.’가 같은 의미임을 알 수 있다.

26 빈칸 뒤에 글쓴이가 모닝페이지를 쓰기 시작했을 때 유난처럼 고등학교 1학년이었고 David처럼 스트레스가 많았다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ② ‘그들의 경험이 내 경험과 유사하다’가 들어가는 것이 적절하다.

① 나는 그들을 인터뷰했다

③ 그들은 나에게 마음을 터놓고 솔직하다

④ 그들은 나를 가장 친한 친구 중 하나로 여긴다

⑤ 우리는 서로의 모닝페이지를 공유해 왔다

27 밑줄 친 ‘매일 아침 내 감정을 종이에 풀어놓는 것’은 모닝페이지를 쓰는 것을 의미하므로 writing morning pages가 대응되는 표현으로 적절하다.

28 주어진 문장은 글쓴이가 진정으로 원하는 게 무엇인지를 알게 되었다는 내용으로, 어린 시절 자신이 되고 싶었던 꿈이 생겼다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

29 첫 번째 방법으로 작게 시작하라고 했으므로 ‘새로운 습관을 형성하기 위해서는 도전적인 야심 찬 목표로 시작해야 한다.’라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 새로운 습관을 기존 습관과 결합하면 성공 가능성이 높아진다.

② 새로운 습관을 좋아하는 것과 연결하면 습관을 유지하는 데 도움이 된다.

③ 달력에 진행 상황을 표시하는 것은 습관을 지속할 동기를 제공할 수 있다.

④ 하루를 빼먹어도 유연하게 대처하여 중단한 부분부터 계속할 수 있다.

30 영영 풀이는 ‘한 위치에 고정되어 움직이기 어렵다’라는 의미로 stick(붙어 있다)이 적절하다.

ACTUAL TEST

Lesson 03 적중 모의고사

p.318~325

- 01 ④ 02 demand 03 ③ 04 ① 05 ③ 06 ④
07 ② 08 I'm very interested in studying foreign languages
09 ③ 10 ② 11 ③
12 (1) Not feeling well (2) (Being) Exhausted from work
(3) Having missed my flight
13 (1) ○ (2) have been filled with 14 ③ 15 ② 16 ④
17 ③ 18 ④ 19 ④
20 (a) allowing (b) were considered 21 ① 22 ②
23 (A) (t)ransform (B) (n)eed 24 ③ 25 ⑤ 26 ②
27 ④ 28 established
29 (1) ①, are → is
(2) ⑤, understand → understanding[to understand] 30 ②

01 ⑥ emerge(나타나다, 출현하다): 어딘가에서 나타나거나 나오다

⑥ era(연대, 시기): 특정 사건 또는 특정 특성으로 알려진 역사상의 한 시기

⑦ vast(막대한, 방대한): 매우 큰

⑧ consistently(지속적으로, 시종일관하여): 일정 기간 동안 변하지 않고 계속되는 방식으로

02 demand: 수요; 요구

03 take place: 생기다, 일어나다 (= occur, happen)

극적인 경제적 변화가 10년에 걸쳐 일어났다.

04 opposite: 정반대의; 반의어

• 약을 먹으면 그가 잠이 들 줄 알았는데 정반대의 효과가 있었다.

• heavy의 반의어는 무엇이니?

05 ① 이 제품은 오직 우리 온라인 스토어에서만 판매됩니다.

② 우리는 편견으로 다른 사람들을 판단해서는 안 된다.

③ 서울에서 프라하로 가는 직항 비행기가 없었다. (→ direct: 똑바른)

④ 과학자들은 세포를 관찰하기 위해 염료를 주입했다.

⑤ ‘couch potato’라는 관용구는 1970년대에 처음 새로 만들어졌다.

06 각각 800개, 700개, 500개 이상의 언어를 가진 나라를 차례대로 소개했으므로, 빈칸에는 ④ ‘언어적 다양성’이 들어가는 것이 적절하다.

① 언어 분포

② 문화 유산

③ 언어 현상

⑤ 인구 증가

07 서두에서 가장 많은 언어를 가진 나라들에 대해 이야기할 거라고 직접적으로 언급했으므로, 담화의 주제로는 ② ‘언어적 다양성을 가진 나라들’이 적절하다.

① 언어 학습의 이점

③ 언어의 역사적 발전

④ 멸종 위기 언어 보존 방법

⑤ 다언어 사회 간의 문화적 유사성

08 외국어 수업을 같이 듣자는 제안에 찬성하고 있으므로 빈칸에는 외국어 공부에 대한 관심을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

09 두 사람은 오프라인 수업을 듣기로 합의했으므로, ‘Sam과 Clara는 온라인 스페인어 초급 과정을 수강하기로 결정한다.’라는 내용의 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① 지역 문화 회관에서 외국어 수업을 제공한다.

② Clara는 다양한 문화를 이해하고 싶어 한다.

- ④ Sam은 프랑스어와 일본어 과정을 고급 수준으로 여긴다.
 ⑤ Sam과 Clara는 월요일 아침마다 스페인어 수업을 듣기로 계획한다.
- 10 'postpone(뒤로 미루다)'의 반의어라고 언급했으므로, 빈칸에는 ② '더 이른 시간으로'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 곧바로 적용되도록
 ③ 만장일치 결정으로
 ④ 공식적인 허가를 받아
 ⑤ 전통적인 방식으로
- 11 빈칸 뒤에서 소년·소녀의 의견에 동의하며 이러한 단어들이 영어의 다양한 발전을 보여 준다는 긍정적인 관점을 제시하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '영어 어휘를 사용하는 창의적인 방법'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 언어 학습에서 흔한 실수
 ② 효과적인 의사소통의 장애물
 ④ 인도 언어의 역사적 발전
 ⑤ 표준 영어에 불필요한 추가
- 12 (1) 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
 그는 몸이 좋지 않아서 집에 머물기로 결정했다.
 (2) 분사구문이 「being + 현재[과거]분사」로 시작하면 being은 생략할 수 있다.
 그녀는 업무에 지쳐서 일찍 잠이 들었다.
 (3) 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞설 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 바꿔 쓴다.
 비행기를 놓쳤기 때문에 나는 공항에서 밤을 새야 했다
- 13 (1) 과거부터 지금까지 팔린 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 이용한 have been bought의 쓰임은 적절하다.
 그때부터 8천 500만 곡이 판매되었다.
 (2) '~로 가득 차다'라는 의미의 be filled with ~가 되어야 하므로 전치사 of를 with로 고쳐 써야 한다.
 대중 매체는 월요일에 발생한 지진 때문에 생긴 공포와 상실의 이야기로 가득 차 있다.
- 14 해변을 따라 걷는 것과 조개껍데기를 발견한 것은 동시동작이므로, 빈칸에는 접속사 While이 들어가는 것이 적절하다.
 해변을 따라 걸으면서, 우리는 아름다운 조개껍데기를 발견했다.
- 15 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타내는데 주어 No mistakes가 부정의 의미를 포함하고 있는 것에 유의한다.
- 16 ④ 소식에 의해 '충격을 받은' 것으로 앞에 Being이 생략된 형태이므로 Shocking을 과거분사 Shocked로 고쳐 써야 한다.
 ① 혼자 살면서, 그녀는 자립하는 것을 배웠다.
 ② 누구도 믿지 않았기 때문에, 그는 모든 것을 직접 확인했다.
 ③ 미래에 대해 걱정하면서, 우리는 돈을 모으기 시작했다.
 ④ 그 소식에 충격을 받아, Sarah는 한마디도 할 수 없었다.
- 17 ③ 주어 The documents가 '대조된' 것이므로 have checked를 현재완료 수동태 have been checked로 고쳐 써야 한다.
 ① 시장 가격이 최근 며칠 동안 급격히 하락했다.
 ② 이 질병에 대한 치료법이 아직 발견되지 않았다.
 ③ 그 서류는 우리 팀에 의해 여러 번 대조되었다.
 ④ 이 사진은 최신 소프트웨어를 사용하여 편집되었다.
 ⑤ 상황이 어제부터 더 복잡해졌다.
- 18 ① 체중을 감량하고 싶었기 때문에, 그는 체육관에 등록했다. (이유)
 ② 규칙을 몰랐기 때문에, 그들은 많은 실수를 했다. (이유)
 ③ 친구들이 그리웠기 때문에, 그녀는 본국으로 돌아가기로 했다. (이유)
 ④ 교실에 들어갔을 때, 나는 모두가 조용히 공부하고 있는 것을 보았다. (시간)
 ⑤ 고소 공포증이 있었기 때문에, 그녀는 롤러코스터 타는 것을 거절했다. (이유)
- 19 과거부터 현재까지 이어지는 상황으로 소설이 번역된 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태로 나타낸다.
 그녀의 소설은 지금까지 20개의 다른 언어로 번역되었다.
- 20 (a) 앞에 접속사가 없어 분사구문으로 봐야 하므로 현재분사 allowing으로 바꿔 써야 한다.

- (b) 주어 British English and American English가 이전에 '여겨진' 것이므로, 과거 시제 수동태 were considered로 바꿔 써야 한다.
- 21 빈칸 앞에서 영어의 광범위한 사용과 영향력에 기여하는 여러 요인을 나열하고 있고 빈칸 뒤는 이러한 요인들의 결과로 볼 수 있으므로, 빈칸에는 ① '지속적으로 기여해 왔다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ② 점차적으로 감소시켜 왔다
 ③ 일시적으로 지원해 왔다
 ④ 완전히 대체해 왔다
 ⑤ 부분적으로 도전해 왔다
- 22 영어는 공통어로서 전 세계적으로 광범위하게 사용되면서 지역적 특징을 반영한 다양한 종류의 영어가 나타나게 되었다는 내용의 글이다.
 영어는 수많은 분야에서의 사용으로 인해 전 세계적인 (A)의사소통 언어가 되었으며, 이로 인해 여러 국가에 걸쳐 다양한 (B)변이가 발전하게 되었다.
 ① 교육 표준
 ③ 오락 공동체
 ④ 기술 방언
 ⑤ 사업 발음
- 23 언어는 특정 지역에 도입될 때 현지인들의 일상의 현실과 문화적 맥락을 반영하기 위해 자연스럽게 변화한다는 내용의 글이다.
 언어는 다른 지역에서 사용될 때 현지의 (B)필요에 맞게 자연스럽게 (A)변형된다.
- 24 언어가 특정 지역이나 공동체에 도입될 때 현지인들이 일상의 현실과 문화적 맥락을 더 정확하게 반영하기 위해 언어를 변형한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '문화적 맥락이 언어에 미치는 영향'이 적절하다.
 ① 차용된 언어의 자연적 진화
 ② 언어 채택에서의 지역적 변이
 ④ 어휘: 가장 변화하기 쉬운 요소
 ⑤ 영어가 세계적 의사소통을 지배하는 방식
- 25 '미루다'라는 뜻의 postpone의 반의어로 약속을 더 빠른 일자로 변경한다는 의미로 쓰인다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '일정을 변경하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 연장하다
 ② 연기하다
 ③ 취소하다
 ④ 단순화하다
- 26 언어가 진화하면서 사용자 공동체의 일상의 경험과 문화적 맥락에 어떻게 부합하게 되는지를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '자연스럽게 연계하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 정확히 반영하다
 ③ 깊이 연결하다
 ④ 적절히 변경하다
 ⑤ 부드럽게 혼합하다
- 27 주어진 문장은 'oppa, noona, mukbang, daebak 등 점점 더 많은 한국 단어들이 영어 사전에 추가되면서, 영어 어휘가 더욱 풍성해지는 결과를 낳았다.'라는 내용으로, 한류의 영향으로 한국 문화와 관련된 단어들이 영어 사전에 추가되었다는 내용과 한국 단어들이 영어 사전에 추가되어 한국 문화의 이해가 심화되었다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 established(확립된): 이미 사용 중이거나 장기간 존재하고 있는
- 29 ① 「one of + 최상급 + 복수 명사」 주어는 단수 취급하므로 are를 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 문장의 주어 자리이므로 understand를 동명사 understanding 또는 to부정사 to understand로 고쳐 써야 한다.
- 30 날씨의 변화에서 유래된 'out of the blue'라는 영어 관용구의 유래와 사용법에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ② "'out of the blue'의 유래"가 적절하다.
 ① 영어 관용구의 인기
 ③ 영어 관용구 안내서
 ④ 영어의 날씨 관련 표현
 ⑤ 영어 표현의 진화

Lesson 04 **적중 모의고사**

p.326~333

- 01 (1) source (2) distinct (3) confirm 02 ⑤ 03 artificial 04 ②
 05 ③ 06 ③, ④
 07 you won't be able to tell it's created by a computer 08 ②
 09 ③ 10 ④ 11 (A) technology (B) creativity
 12 (1) solve → to solve (2) that → which 13 ④ 14 ⑤
 15 ③ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④ 19 ① 20 ③
 21 ④ 22 ① 23 ① 24 ⑤ 25 ①
 26 (A) established (B) new 27 ④
 28 (A) real (B) creativity 29 ① 30 ③

- 01 (1) source(원천, 근원): 무언가를 얻는 사물, 장소, 활동 따위
 (2) distinct(뚜렷한, 명료한): 쉽게 또는 분명하게 들리거나 보이거나 느껴지는
 (3) confirm(진실[정당, 정확]하다고 입증[확증]하다): 어떤 것이 확실히 사실이라고 말하다
- 02 imitate(모방하다, 흉내 내다): 좋다고 생각해서 무언가를 따라 하다
 ① 미술관은 젊은 예술가들의 사진을 전시하고 있다.
 ② 시스템의 기술적 문제는 아직 해결되지 않았다.
 ③ 과학자들은 기후 위기가 심각한 문제라고 주장한다.
 ④ “왜 제가 이 일을 책임져야 하는지 모르겠어요!”라고 그녀는 항의했다.
 ⑤ 새로운 로봇은 복잡한 인간의 손동작을 모방할 수 있다.
- 03 artificial: 인공의, 인조의
- 04 ① 그녀의 재능은 다른 어느 누구와도 비교될 수 없다.
 ② 그들은 가족의 중요성을 이해하게 되었다. (come + to 부정사: ~하게 되다)
 ③ 나는 혼자보다는 다른 사람들과 함께 스포츠를 시청하는 것을 선호한다.
 ④ 이 지침들은 회사의 모든 사람들에게 적용된다.
 ⑤ 확인을 위해 그날 전화드리겠습니다.
- 05 provoke: 일으키다, 유발하다 (= cause, trigger)
 할리우드를 비판하는 새로운 책이 미국에서 열띤 논쟁을 불러일으켰다.
- 06 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 만든 음악에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① AI가 만든 음악이라는 것이 무슨 뜻이니?
 ② AI가 만든 음악이 정확히 무엇이니?
 ③ 재즈보다 고전 음악을 더 좋아하니?
 ④ 그 음악을 나에게 좀 들려 줄 수 있니?
 ⑤ AI가 만든 음악은 어떤 것이니?
- 07 「be able + to 부정사」 구문과 tell의 목적으로 명사절을 이용한다.
- 08 동물들이 사라졌다가 곧 다른 동물들이 나타난다고 했으므로, 빈칸에는 ② ‘끝없는 생명의 순환’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 디지털 기술의 한계
 ③ 인간의 접촉이 미치는 해로운 영향
 ④ 멸종의 예술적 표현
 ⑤ 동물과 식물 사이의 연결
- 09 원래 있던 동물이 다시 나타나는 게 아니라 다른 동물이 나타난다고 언급했으므로, ‘방문객들이 스크린의 동물들을 만지면 동물들은 즉시 다른 형태로 다시 나타난다.’라는 내용의 ③은 담화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 관람객들은 대화형 아트 전시회에 적극적으로 참여하도록 권장된다.
 ② A 구역의 스크린에 나타나는 동물들은 실제 꽃을 사용하여 만들어졌다.
 ④ A 구역의 예술 작품은 인간과 자연 사이의 지속적인 관계를 상징한다.
 ⑤ 전시회는 다양한 대화형 경험을 제공하는 여러 구역으로 구성되어 있다.
- 10 주어진 문장은 ‘우리와 함께 참여해서 의견을 나눠보는 게 어때?’라는 내용임으로, 동아리 모임에서 AI 활용과 인간의 창의성 표현의 균형을 맞추는 방법에 대해 논의할 예정이라는 언급 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 대화의 핵심 주제는 기술과 창의성의 관계로, 기술이 인간의 창의성을 대체할 수 있는지에 관한 두 사람의 서로 다른 관점을 제시하고 있다.

이 대화는 예술에서 (A)기술과 (B)창의성의 관계에 대해 논의하며, AI가 인간의 창의적 표현을 대체할 것인지에 대한 서로 다른 견해를 담고 있다.

- 12 (1) expect는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 solve를 to solve로 고쳐 써야 한다.
 (2) the manager to solve the issue를 선행사로 취하는 계속적 용법의 관계대명사 자리이므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
 그들은 관리자가 문제를 해결해 주기를 기대했지만 그것은 며칠이 걸렸다.
- 13 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하고, get, enable, convince, permit은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 ① 나는 시동을 걸 수가 없었다.
 ② 대출은 Victoria가 집을 구입할 수 있게 했다.
 ③ Jeffrey는 고양이를 안에 들이도록 아버지를 설득했다.
 ④ 여자는 아이들이 운동장에서 노는 걸 지켜봤다.
 ⑤ 경찰은 조사 동안 그 지역에 우리가 들어가는 걸 허가하지 않았다.
- 14 ⑤의 which는 앞 문장의 Auckland를 선행사로 취하고, 나머지는 모두 앞 문장 전체를 선행사로 취한다.
 ① 나는 야채를 먹지 않는데, 그것은 건강에 나쁘다.
 ② 내 이웃들은 밤에 아주 시끄러운데, 그것은 잠자는 것을 어렵게 한다.
 ③ 우리 할머니는 대학에 다녔는데, 그것은 1970년대에 꽤 드문 일이었다.
 ④ 나는 남동생에게 몇 가지 충고를 해 주었는데, 그것은 엄마를 만족시켰다.
 ⑤ New Zealand의 두 번째 수도는 Auckland였는데, 그것의 별명은 ‘항해의 도시’이다.
- 15 ③ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to do를 do로 고쳐 써야 한다.
 ① 건강이 좋지 않아 그는 조기 은퇴를 하게 되었다.
 ② 선생님은 학생들에게 친절하게 행동하라고 충고했다.
 ③ 그녀는 동료들에게 그것에 대해 알아보기 위하여 설문 조사를 하도록 했다.
 ④ 사람들이 빨간색을 인지하게 만드는 유전자가 있다.
 ⑤ 나의 아버지는 내가 이 과정을 완수할 수 있도록 격려했다.
- 16 ⑤는 앞 문장 전체가 선행사이므로 which가 들어가고, 나머지는 모두 사람을 나타내는 명사가 선행사이므로 who가 들어간다.
 ① 경찰은 남자들을 잡았는데, 그들은 건물을 파손했다.
 ② 나는 소녀를 인터뷰했는데, 그녀는 수학 경시 대회에서 우승했다.
 ③ Catherine은 나의 상사인데, 그녀는 글씨체가 아름답다.
 ④ Brown은 사람들과 대화를 즐기는데, 그들은 물리학을 가르친다.
 ⑤ 그는 선생님에게 거짓말을 했는데, 그것은 부모님을 화나게 했다.
- 17 ①②③⑤는 목적격보어로 쓰인 to부정사이고, ④는 목적을 나타내는 to부정사이다.
 ① 나는 내 친구가 제시간에 도착할 것으로 예상했다.
 ② 우리는 방문객들에게 신발을 벗어달라고 요청했다.
 ③ 그녀의 부모님은 그녀가 생명 공학을 공부할 동기를 부여했다.
 ④ 회사는 새로운 소프트웨어를 개발하기 위해 전문가들을 고용했다.
 ⑤ 좋은 교육은 사람들이 그들의 꿈을 이룰 수 있게 한다.
- 18 ④ 앞 문장 전체를 선행사로 취하므로 that을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
 ① 우리는 목요일에 만나기로 결정했는데, 그것이 우리 일정에 모두 맞았다.
 ② San Francisco 동물원의 새끼 코끼리들은 사과를 먹었는데, 그것은 초록색과 빨간색이었다.
 ③ 이 다큐멘터리 영화는 고대의 궁에 대해서 이야기하고 있는데, 그것은 더 이상 존재하지 않는다.
 ④ 그 TV 쇼에 아이돌 그룹이 많이 나오는데, 그것은 그들을 10대들에게 인기를 얻게 한다.
 ⑤ 세계를 여행하는 것은 사람들이 새로운 문화를 경험하게 하는데, 그것은 돈으로 할 수 없다.
- 19 ask, enable, expect, encourage는 목적격보어로 to부정사를 취하고, 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 20 주어진 문장은 ‘그들은 그 예술가의 생생한 스타일을 즉시 인지했으나, 확실하게 하려고 그림을 철저히 살펴보았다.’라는 내용으로, 전 세계 Rembrandt 전문가들이 그림을 보기 위해 모였다는 내용과 몇 시간 뒤 그 그림이 Rembrandt의 진

품이라고 확인해 주었다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 21 2016년에 발견된 알려지지 않았던 Rembrandt의 그림이 진품으로 확인된 사건을 설명하며 전반적으로 긍정적이고 흥분된 어조이므로, 빈칸에는 ④ '이 뛰어난 예술가의 새 작품을 만나다니 얼마나 훌륭한가'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그러한 걸작의 진위를 의심하다니 얼마나 유감스러운가
 ② 잊혀진 걸작들에서 세부적인 기법을 분석하다니 얼마나 흥미진진한가
 ③ 역사적 미술품에 대한 우리의 지식을 증가시키다니 얼마나 중요한가
 ⑤ 아주 오래된 그림의 실제 창작자를 결정하다니 얼마나 논쟁적인가
- 22 Rembrandt의 작품으로 보이는 알려지지 않은 그림이 발견되어 전문가들이 모여 그 그림을 검증하는 과정과 마침내 진품으로 확인되었다는 사실을 서술하고 있으므로, 글의 주제로는 ① '이전에 알려지지 않았던 Rembrandt 그림의 발견'이 적절하다.
- ② 17세기 네덜란드 미술에 대한 Rembrandt의 공헌
 ③ 전문가들이 오래된 그림의 진위를 판별하는 데 사용하는 방법
 ④ Rembrandt의 독특한 그림 스타일의 특징
 ⑤ 잃어버린 예술 작품의 발견이 현대 미술 시장에 영향을 미치는 방식
- 23 AI가 만든 작품이 진짜 Rembrandt의 작품과 구별하기 어려울 정도로 유사해 전문가들이 충격을 받았다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '진짜 Rembrandt처럼 보이는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 경험 많은 미술 전문가들조차 원작과 구별할 수 없는 것
 ③ 많은 사람들이 인공 지능으로는 불가능한 성과라고 여겼던 것
 ④ Rembrandt의 독특한 예술 스타일의 본질을 완벽하게 포착한 것
 ⑤ 후에 예술과 저작권의 전통적 정의에 도전하게 될 것
- 24 전문가들은 그림을 보고 단호하게 주장했지만 AI가 그림을 제작했다는 증거 영상을 본 후 충격으로 망연자실했으므로, 전문가들의 심경 변화로는 ⑤ '자신감 있는 → 충격받은'이 적절하다.
- ① 의심하는 → 안도한
 ② 호기심이 강한 → 실망한
 ③ 의심을 품고 있는 → 감명받은
 ④ 무관심한 → 불안한
- 25 AI 창의성 메커니즘을 설명하며 AI가 기존 예술 스타일을 학습한 후에는 새롭고 독특한 스타일을 창조할 수 있다고 언급했으므로, 빈칸에는 ① '피하기'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 뛰어넘기
 ③ 보존하기
 ④ 결합하기
 ⑤ 복제하기
- 26 AI 창의성은 신경망과 딥러닝을 통해 작동하여 기계가 데이터를 처리하고 패턴을 인식할 수 있게 하는데 이는 궁극적으로 기계가 (A)기존의 예술적 기술에 속달하면서 (B)새로운 창의적 표현을 만들어 내기 위해 의도적으로 복제를 피할 수 있게 해 준다.
- 27 주어진 문장은 '그렇기는 하지만 우리가 가진 AI 기술은 인간의 창의적 활동에 대한 모방 능력이 점점 더 향상되고 있다.'라는 내용으로, 인간의 창의성은 특별하여 AI 시스템과 단순하게 비교될 수 없다는 내용과 AI가 인간의 예술보다 더 인상적인 작품을 만들어 내고 있다고 보는 사람들도 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 우리가 AI가 생성한 작품이 (A)진정한 예술로 인정될 수 있는지에 대해 계속 의문을 제기하는 동안에도, 인공 지능이 인간 예술가들에게 가치 있는 자원이 되도록 발전해 왔으며 그 산출물이 예술에서의 (B)창의성에 대한 우리의 관점을 지속적으로 변화시킬 것임을 인식해야 한다.
- 29 현재 시점에서는 AI가 법적 권리를 가진 저작자로 간주될 가능성이 낮지만 미래에는 이 문제에 대한 사회적, 법적 관점이 변할 수 있음을 시사하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ① '미래 사회는 AI가 법적 저작권을 가질 수 있는 지 여부를 재고할 수도 있다.'가 적절하다.
- ② 미래의 저작권법은 AI를 창의적 저작자로 확실히 인정할 것이다.
 ③ 미래의 예술가들은 인공 지능과의 협업을 거부할 것이다.
 ④ 미래의 법률 제도는 AI가 어떤 형태의 예술도 창작하는 것을 금지할 것이다.

⑤ 미래 기술은 AI가 인간 예술가처럼 예술 작품에 서명할 수 있게 할 것이다.

- 30 AI가 생성한 예술 작품의 법적 권리를 가진 원작자는 누가 되어야 할지에 관한 쟁점을 다루고 있는 글이므로, 글의 주제로는 ③ 'AI가 생성한 예술의 저작권 문제'가 적절하다.
- ① AI에게 예술 창작하는 방법을 가르치는 과정
 ② 기계 지능에 관한 윤리적 우려
 ④ 인간 창의성과 AI 창의성의 비교
 ⑤ 법적 저작자로서의 AI의 미래 가능성

ACTUAL TEST

Lesson 03~04 적중 모의고사

p.334~341

01 (1) neural (2) direct (3) inspiration	02 ③	03 ④
04 (d)istinguish	05 ④	06 ⑤
07 ①	08 ③	
09 ②	10 ④	11 ①
12 ②	13 ②	14 ①
15 (1) ○ (2) has been abandoned	16 ③	17 ⑤
18 ③		
19 allowing individuals who speak different native languages to communicate and understand each other	20 ⑤	21 ④
22 ④	23 ①	24 (A) recognize (B) document
25 ③		
26 exhibit → have been exhibited	27 ④	
28 AI의 창작 패턴이 주요 예술가들이 스스로를 훈련시킨 방법과 매우 유사한 것		
29 ②	30 ③	

- 01 (1) neural(신경(계통)의): 신경 또는 신경계와 관련된
 (2) direct(직접의): 다른 사람, 행동, 과정 등이 중간에 끼여들지 않고 이루어지는
 (3) inspiration(영감, 창조적 자극): 무엇을 해야 할지, 써야 할지, 말해야 할지 등에 대한, 특히 갑자기 떠오르는 좋은 아이디어
- 02 • 사전은 단어의 올바른 용법을 설명한다.
 • 그 논쟁은 단순한 오해로부터 시작되었다.
 • 박물관의 새로운 미술 전시는 매우 인기가 있었다.
 • 그 화가는 여왕의 초상화를 그리는 데 몇 달을 보냈다.
- ① 전람[전시]회
 ② (언어의) 용법[어법]
 ③ 반의어
 ④ 초상(화)
 ⑤ 오해, 틀린 해석[생각]
- 03 result in: ~을 야기하다 (= lead to, bring about)
 치료하지 않고 방치하면 상태는 결국 실명에 이를 수 있다.
- ① ~에 속하다
 ② ~을 요청하다
 ③ ~을 설명하다
 ⑤ ~을 따라잡다
- 04 distinguish: 구별하다
- 05 ④ 이런 종류의 감정도 곧 지나갈 거라고 생각한다.
- ⑥ 우리가 이길 확률은 기껏해야 20퍼센트이다. (at best: 기껏해야, 고작)
 ⑥ 그는 가족 때문이 아니라 혼자 힘으로 성공했다.
 ④ 이 새로운 교수법이 교육자들 사이에서 퍼졌다. (gain currency: 퍼지다)
 ⑥ 노동자들은 공장에서 위험한 화학 물질에 노출될 수 있다.
- 06 대화형 예술 전시회의 각 구역이 멋진 경험을 제공한다는 의미이므로, ⑤ confusing (당황하게 하는)을 wonderful(아주 멋진) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 07 방문객들에게 대화형 예술의 개념에 대한 간략한 설명과 전시회의 A 구역에 있는 특정 작품에 대한 구체적인 설명을 하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ① '방문객들에게 대화형 예술 전시회를 소개하기 위해'가 적절하다.
- ② 꽃을 활용한 대화형 예술 작품 제작 방법을 설명하기 위해
 ③ 전통 예술과 현대 대화형 예술을 비교하기 위해

- ④ 다가오는 예술 전시회를 위한 자원봉사자를 모집하기 위해
⑤ 디지털 예술 작품에 사용된 새로운 기술을 광고하기 위해
- 08 David의 말에 동의하지 않는다고 하면서 Kate가 기술은 그저 도구일 뿐이며 인간이 통제하는 것에 불과하다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘대체하다’가 들어가는 것이 적절하다.
① 반영하다
② 향상시키다
④ 영감을 주다
⑤ 보존하다
- 09 기술은 도구일 뿐이며 인간의 창의성이 여전히 중요하다고 언급했으므로, ‘Kate는 시가 생성한 예술이 진정한 인간의 창의성을 대표한다고 생각한다.’라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 프로그래밍 동아리는 기술에 관한 예술 전시회를 방문했다.
③ David는 기술이 예술 창작에 어떻게 활용될 수 있는지 경험하는 것을 즐겼다.
④ 프로그래밍 동아리는 시와 인간 창의성 간의 관계에 대해 논의할 것이다.
⑤ Kate는 다양한 관점을 공유하기 위해 동아리 모임에 참석하기로 동의했다.
- 10 Jason이 동의하며 이러한 종류의 영어 단어들을 연구하는 데 관심이 있다고 말하고 있으므로, ④ boring(지루한)을 creative(창의적인) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 인도 영어에서 사용된다고 언급했으므로, “‘prepone’이라는 단어는 영국 영어에서 흔히 사용된다.”라는 내용의 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
② ‘prepone’이라는 용어는 연기하는 것의 반대 개념을 나타낸다.
③ 소녀는 이 대화 이전에 ‘prepone’이라는 단어를 들어 본 적이 없었다.
④ ‘prepone’이라는 단어는 일정을 더 이른 시간으로 옮기는 것을 의미한다.
⑤ 소년은 ‘prepone’을 영어가 다양한 문화권에서 어떻게 발전하는지 보여주는 예로 생각한다.
- 12 ① 영어를 이해하지 못했기 때문에 그는 통역가가 필요했다. (이유)
② 원원으로 걸어 들어가면서 그녀는 아름다운 장미를 발견했다. (시간)
③ 돈이 없었기 때문에 우리는 콘서트 입장권을 살 수 없었다. (이유)
④ 혼자 살았기 때문에 그는 집안일을 모두 혼자서 해야 했다. (이유)
⑤ 그날 아팠기 때문에 Lisa는 중요한 회의를 놓쳤다. (이유)
- 13 expect는 목적격보어로 to부정사를 취한다.
- 14 피곤한 것과 곧바로 잠자리에 든 것은 인과 관계를 나타내므로, 분사구문을 부사절로 고칠 때 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 As가 들어가는 것이 적절하다.
긴 여행으로 피곤했기 때문에, 나는 곧바로 잠자리에 들었다.
- 15 (1) 자동차 rise는 수동태로 쓸 수 없으며, 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료 has risen이 알맞게 쓰였다.
지난 몇 년간 삶의 수준이 향상되었다.
(2) 주어가 행위의 대상이므로 현재완료 수동태 has been abandoned로 고쳐 써야 한다.
그 집은 작년부터 버려져 있었다.
- 16 앞 문장 전체를 선행사로 취하고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.
많은 관광객들이 마을에 올 것이고 이는 마을 사람들이 활기를 띠도록 도울 것이다.
- 17 ⑤ 관계대명사가 앞 문장 전체를 선행사로 취하는 경우 단수 취급하므로 were를 was로 고쳐 써야 한다.
① 그녀는 종업원에게 물을 가져다 달라고 요청했다.
② 내 친구는 내가 그 일자리에 지원하도록 격려했다.
③ 그 오래된 건물은 완전히 보수되었다.
④ 그는 새 차를 샀는데, 그것은 그가 항상 원했던 것이었다.
⑤ 그녀는 안경을 잃어버렸는데, 그것은 매우 실망스러운 일이었다.
- 18 ⑥ 결과에 ‘실망을 한’ 수동 의미로 앞에 현재분사 Being이 생략된 형태이므로 Disappointing을 수동태의 과거분사 Disappointed로 고쳐 써야 한다.
④ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
③ 결과에 실망하여, 그녀는 방을 나갔다.
⑥ 새로운 소프트웨어는 사용자들이 집에서 일할 수 있게 해 준다.
⑦ 한 희귀 동물 종이 과학자들에 의해 확인되었다.

- ④ 그는 마지막 열차를 놓쳤는데, 그것은 그에게 큰 문제였다.
- 19 13단어로 써야 하므로 분사구문과 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」구문을 이용한다.
- 20 영어가 어떻게 세계적인 공용어가 되었는지 설명하는 글이므로, 빈칸에는 ⑤ ‘영어의 광범위한 사용과 전 세계적인 영향력’이 들어가는 것이 적절하다.
① 언어 다양성의 증가하는 중요성
② 다언어 사회의 경제적 이점
③ 지역 언어와 방언의 쇠퇴
④ 언어 교육에서의 교육 개혁 필요성
- 21 한국 단어들이 영어 사전에 점점 더 많이 추가되어 영어 어휘가 풍부해지고 있다는 내용이므로, ④ confined(한정[제한된])을 added(더해진) 또는 incorporated(편입된) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 22 외국어에서 차용된 단어들이 영어 어휘를 어떻게 풍부하게 하고 다양화시키는지 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘차용된 단어들을 통한 영어 어휘의 풍부화’가 적절하다.
① 사전 만들기 과정
② 세계 언어로서의 영어의 진화
③ 한국 문화가 아시아 국가에 미치는 영향
⑤ 언어 간 문화적 용어 번역의 어려움
- 23 주어진 문장은 ‘Webster 시대의 대부분의 사전들은 사람들이 일상 생활에서 실제로 영어를 사용하는 방식을 문서화하기보다는 영어가 어떻게 사용되어야 하는지를 규정했다.’라는 내용이므로, Webster는 이러한 관행을 깨고 미국인들이 말하는 방식을 기술하고자 했다는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 마지막 문장에 필자의 주장이 명확하게 제시되어 있다.
영어 사전은 다양한 전 세계 영어 화자들의 문화적 정체성과 생생한 현실을 대표하는 언어적 표현들을 (A)인정하고 (B)문서화해야 한다.
- 25 빈칸 뒤에 제시된 AI 작품의 수상과 미술관 전시 증가는 AI 예술이 전통적인 예술계에 받아들여지고 있음을 보여주는 후속 사례이므로, 빈칸에는 ③ ‘AI 예술 작품이 전통적인 예술계에서 받아들여지도록’이 들어가는 것이 적절하다.
① AI 예술가들이 부유해지도록
② AI 공학자들이 새로운 시스템을 개발하도록
④ AI 기술이 대중에게 더 접근하기 쉬워지도록
⑤ AI 기업들이 시장 가치를 증가시키도록
- 26 과거의 특정 시점부터 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 전치사 since가 쓰였고 예술 작품이 전시되는 것이므로 exhibit를 현재완료 수동태 have been exhibited로 고쳐 써야 한다.
- 27 (A) 주어 These artists와 동일인이므로 재귀대명사 themselves가 적절하다.
(B) Human artistic creativity가 선행사이므로 단수 동사 raises가 적절하다.
(C) 「consider + 목적어 + 목적격보어(형용사)」구문이므로 형용사 impressive가 적절하다.
- 28 밑줄 친 this는 앞 문장 전체를 가리키므로, AI의 창작 패턴이 주요 예술가들이 다른 예술가의 스타일을 학습하고 모방하면서 자신만의 스타일을 발견하고 창조한 방법과 매우 유사한 것을 가리킨다.
- 29 빈칸 뒤에서 점점 더 많은 기업, 개발자, 예술가들이 자신들이 개발하거나 사용한 AI 프로그램에 의해 만들어진 예술 작품의 법적 보호를 요청하고 있다고 언급하고 있으므로, 빈칸에는 ② ‘AI가 생성한 예술의 저작권’이 들어가는 것이 적절하다.
① 기계 창의성의 윤리적 측면
③ 인간 예술가의 잠재적 대체
④ 컴퓨터가 만든 작품의 상업적 가치
⑤ 인공지능의 기술적 한계
- 30 글의 핵심 주제는 AI 예술의 저작권 문제로, 현행법 하에서의 법적 해석과 법적 도전 과제를 언급하고 나서 마지막으로 미래의 법적 발전 가능성에 관한 질문을 던지고 있으므로, 글의 제목으로는 ③ ‘AI 예술 저작권의 법적 과제’가 적절하다.
① AI 세계에서 인간 예술가의 미래
② 기계 학습의 예술적 진화
④ AI 예술 창작의 기술적 과정
⑤ 컴퓨터 생성 예술 작품의 상업적 가치





