

Ready for a New Start

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 체육 02 수학
 03 말하다 04 배드민턴
 05 과일 06 반 친구
 07 수영 08 점검하다, 확인하다
 09 등장인물, 캐릭터 10 시간표
 11 기다리다 12 실수; 실수하다
 13 멋진 14 신이 난
 15 벌써, 이미 16 책상
 17 마시다; 음료 18 잘못된
 19 시작하다 20 반려동물
- B** 01 art 02 cook
 03 everyone 04 picture
 05 subject 06 ring
 07 sister 08 brother
 09 hungry 10 worried
 11 wear 12 uniform
 13 tie 14 jeans
 15 own 16 scientist
 17 cousin 18 basketball
 19 baseball 20 class
- C** 01 개를 키우다 02 ~는 어디에 있니?
 03 ~의 이름을 부른다 04 K-pop 노래를 부른다
 05 ~에 있다 06 자기소개하다
 07 악기를 연주하다 08 운동을 하다
 09 ~을 보다 10 ~에 살다
- D** 01 do one's homework 02 live next door
 03 at night 04 have dinner
 05 again and again 06 in the same class
 07 just like 08 on one's desk
 09 on time 10 run to

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 ③ 02 already 03 ④
 04 ② 05 ② 06 (c)haracter
 07 ㉠timetable ㉢pet ㉣fruit

- 01 ③의 sister는 '자매'라는 의미로 가족 관계를 나타내는 명사이고 ①②④⑤는 모두 직업을 나타내는 명사이다.
 ① 남자 배우 ② 발명가 ④ 과학자 ⑤ 디자이너
- 02 already: ㉢ 벌써, 이미
- 03 on time: 정시에
 ① 그녀는 목에 스카프를 맨다. ② 내 친구는 옆집에 살고 있다.
 ③ 그 소년은 엄마에게 뛰어간다. ④ 기차는 보통 정시에 도착한다.
 ⑤ 길거리 음식은 관광객들에게 인기 있는 메뉴이다.

- 04 ㉢ 종과 같은 소리가 나다 → ring(울리다)
 ㉤ 숙모나 숙부의 아이 → cousin(사촌)
- 05 문맥상 '착용하다, 입다'라는 의미의 동사 wears가 적절하다.
 그녀는 주방에서 요리사 유니폼을 입는다.
 ① (운동을) 하다 ③ 하다 ④ ~을 보다 ⑤ 기다리다
- 06 이야기, 영화 또는 연극에 등장하는 사람 → character(등장인물)
- 07 ㉢ 수업 시간을 표시하는 일정 → timetable(시간표)
 ㉤ 즐거움을 위해 집에 있는 동물 → pet(반려동물)
 ㉠ 사과와 같이 나무나 식물에서 추출한 달콤하고 육즙이 풍부한 음식 → fruit(과일)

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ⑤
 06 ④ 07 Where is 08 ③ 09 (u)niform
 10 ② 11 ① 12 drink 13 ⑤ 14 ⑤
 15 (They) call his (name) again and (again).

- 01 ④ '요리하다'라는 의미의 동사 cook의 명사형은 cook이다.
 ① 노래하다 ② 가르치다 ③ (운동을) 하다 ⑤ 그림을 그리다
- 02 수학이나 과학 같은 학문 분야 → subject(과목)
 ① 예술, 미술 ② 수업, 반 ④ 스포츠, 운동 ⑤ 교과서
- 03 tie: ㉠ 넥타이 ㉢ 묶다, 매다
 • 그의 넥타이는 너무 길다.
 • 그들은 자신들의 텐트를 나무에 묶는다.
 ① 부르다 ③ 울리다 ④ 마시다 ⑤ 소개하다
- 04 ④의 mistake는 '실수하다, 착각하다'라는 의미의 동사로 쓰였고 ①②③⑤는 모두 '실수'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 그것은 큰 실수이다.
 ② 우리는 실수를 통해 배운다.
 ③ 그녀는 항상 같은 실수를 한다.
 ④ 나는 종종 Jennifer를 그녀의 여동생으로 착각한다.
 ⑤ 그들은 종종 수학 수업에서 실수를 한다.
- 05 ⑤ timetable은 '시간표'라는 의미의 명사이며, '글을 쓰거나 작업할 수 있는 평평한 표면의 테이블'은 desk(책상)의 영영품어이다.
 ① 배고픈: 먹고 싶은 기본이 드는
 ② 말하다: 누군가에게 무언가를 말하다
 ③ 반 친구: 같은 반의 일원
 ④ 착용하다: 옷이나 신발을 몸에 착용하다
- 06 police officer: 경찰관
 저는 경찰관입니다. 저는 사람들을 안전하게 보호합니다. 저는 곤경에 처한 사람들을 돕습니다. 저는 유니폼을 입습니다.
 ① 과학자 ② 체육 선생님 ③ 등장인물 ⑤ 미용사
- 07 Where is ~?: ~는 어디에 있니?
- 08 start: ㉢ 시작하다 (= begin)
 우리는 10시에 수업을 시작한다.
 ① 점검하다, 확인하다 ② 살다 ④ ~을 보다 ⑤ ~에 걸어가다
- 09 단체 구성원들이 입는 특별한 옷 → uniform(교복, 유니폼)
- 10 run to: ~로[에게] 뛰다
 at night: 밤에
 • 내 아들은 장난감을 가지고 내게 뛰어온다.
 • 나는 밤 11시에 잠자리에 든다.
- 11 ① '~(위)에 앉다'라는 의미의 sit on이 알맞다.
 ① 벤치에 앉자. (sit in → sit on)
 ② 그건 마치 꿈만 같았다. (just like: 마치 ~처럼)
 ③ Lisa는 자신만의 스타일을 가지고 있다. (own: ㉢ 자신의)

- ④ 나는 매주 주말마다 핫도그를 먹는다. (hot dog: 핫도그)
 ⑤ 그녀는 매일 K-pop 노래를 부른다. (sing K-pop songs: K-pop 노래를 부른다)
- 12 • 너는 청량음료를 원하니? (soft drink: 청량음료)
 • 우리는 매일 물을 마신다. (drink: ㉠ 마시다)
- 13 ㉠ '~를 연주하다'라는 의미는 「play the + 악기 이름」 형태로 나타낸다.
 (play piano → play the piano)
 ㉠ 나는 매일 악기를 연주한다. (every day: 매일)
 ㉡ 그것들은 정말 멋진 청바지이다. (cool: ㉢ 멋진 / jeans: ㉣ 청바지)
 ㉢ 우리는 대개 7시에 저녁을 먹는다. (have dinner: 저녁을 먹다)
 ㉣ 그는 저녁 식사 전에 숙제를 한다. (do one's homework: ~의 숙제를 하다)
- 14 ① 늦어서 미안해. (late: ㉠ 늦은)
 ② 그들은 같은 반이다. (class: ㉡ 수업, 반)
 ③ 너는 걱정스러워 보여. 무슨 일이니? (worried: ㉢ 걱정되는)
 ④ 오늘은 그의 첫 출근 날이다. (first: ㉣ 첫째의)
 ⑤ 그녀는 그 식당의 요리사이다. (cook: ㉣ 요리사)
- 15 call one's name: 이름을 부른다
 again and again: 계속, 반복해서

Dialog

자세히 보기

pp. 16~17

- 01 T 02 T 03 F 04 F 05 F
 06 T 07 F 08 F 09 F 10 T
 11 F

- 03 미나와 진수가 사촌이다.
 04 Dylan과 Jessica는 Toby의 소개로 처음 만났다.
 05 남자는 오렌지 주스를 좋아한다고 했고, 여자는 어떤 음료는 좋아하는지 알 수 없다.
 07 남자는 우유 아이스크림, 여자는 바나나 아이스크림을 좋아한다.
 08 여자는 체육을 좋아하고 남자는 미술을 좋아한다.
 09 팝송이 아닌 K-pop 노래를 부른다고 하였다.
 11 민수는 초콜릿 케이크를 좋아한다.

Dialog

완성하기

pp. 18~19

- 01 I'm, meet, We're
 02 I'm, My, name
 03 Do, know, is, to, too
 04 this, is, this, is, meet, too, Do, go, lives, next, door
 05 Let's, Do, you, like, don't
 06 are, How, about, also
 07 Do, you, like, like, favorite
 08 Is, is, have, favorite, subject, What's, is
 09 my, own, have, Music, in, also, love, P.E.
 10 in, the, same, Nice, too
 11 favorite, How, about, like

Dialog

순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 (㉠) → (㉡)
 02 (㉡) → (㉠)
 03 (㉠) → (㉢) → ㉡ → (㉣)
 04 ㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉣) → (㉢)
 05 (㉡) → (㉠)

06 (㉡) → (㉠) → (㉢)

07 (㉠) → (㉢) → (㉡)

08 ㉢ → (㉢) → (㉠) → ㉡ → (㉡) → ㉣

09 (㉢) → ㉡ → ㉣ → (㉢) → (㉠) → ㉠

10 (㉢) → (㉡) → (㉠)

11 (㉡) → (㉢) → (㉠)

Dialog

실전 문제

pp. 22~23

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ③
 05 Nice to meet you. 06 ⑤
 07 Nice to meet you, too. 08 ③
 09 [예시답안] Glad to meet you. / Happy to meet you. 등
 10 ④ 11 ③ 12 ② 13 ①, ②
 14 she has P.E. today

- 01 This is 뒤에 사람의 이름이나 신분 등을 나타내는 말을 이용해 '이 사람은 ~야.'라는 의미로 다른 사람을 소개할 수 있다.
- 02 ㉢ 안녕, 진수.
 ㉠ 안녕, Julie. 너 미나 알아? 그녀는 내 사촌이야.
 ㉡ 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.
 ㉢ 안녕, 미나. 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.
- 03 좋아하는 맛의 아이스크림에 대해 묻고 답하는 내용이므로 ③ '네가 가장 좋아하는 것은 무엇이니?'라는 질문이 오는 것이 자연스럽다.
 ① 너는 우유를 좋아하니?
 ② 너는 디저트를 좋아하니?
 ④ 바나나가 네가 제일 좋아하는 과일이니?
 ⑤ 네가 가장 좋아하는 과일은 뭐니?
- 04 처음 만나는 상대방과 인사를 주고 받는 상황이므로 Sally가 ③ '제 이름은 Sally입니다.'라고 자신의 이름을 말하는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
 ① 그녀는 ~이다 ② 그는 ~이다 ④ 이 사람은 ~이다 ⑤ 그녀의 이름은 ~이다
- 05 처음 만나는 사람에게 만나서 반갑다는 인사 표현은 Nice to meet you.이다.
- 06 I'm your science teacher.에서 Louis Andrews가 Sally의 과학 선생님을 알 수 있다.
 질문: Andrews 씨는 누구인가요?
 ① 그는 Sally의 삼촌이다. ② 그는 Sally의 학생이다.
 ③ 그는 Sally의 반 친구이다. ④ 그는 Sally의 오랜 친구이다.
 ⑤ 그는 Sally의 과학 선생님이다.
- 07 Nice to meet you.(만나서 반가워요.)에 대한 응답으로 적절한 것은 Nice to meet you, too.(저도 만나서 반가워요.)이다.
- 08 다른 사람에게 누군가를 소개하는 표현은 This is ~.이다.
- 09 처음 만나는 사람에게 만나서 반갑다고 인사하는 표현인 Nice to meet you.는 Glad to meet you.나 Happy to meet you. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ④ Do you and Dylan go to the same school, Toby?라는 질문에 Toby가 No.라고 대답한 것에서 두 사람은 같은 학교에 다니지 않음을 알 수 있다.
- 11 ㉠ '오늘이 ~이니?'라고 요일을 묻는 표현은 Is today ~?, Is it ~ today?이다.
 ㉢ Is today Friday?에 대한 긍정의 대답은 Yes, it is.이다.
- 12 주어진 문장은 '나는 오늘 체육 수업이 있어.'라는 의미이므로 여자가 신이 났다고 말한 것과 '체육이 네가 가장 좋아하는 과목이니?'라고 남자가 질문하기 전인 ㉡에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 13 가장 좋아하는 과목이 무엇인지 물었으므로 「My favorite subject is + 과목명」이나 「I like + 과목명 + the best[most].」 등을 이용해 대답할 수 있다.
 ① 나는 역사를 제일 좋아해.

- ② 내가 가장 좋아하는 과목은 미술이야.
 ③ 나는 파인애플 피자를 먹고 싶어.
 ④ 나는 보통 K-pop 노래들을 들어.
 ⑤ 나는 매일 과학 경진대회를 위해 공부해.
- 14 여자는 오늘 체육 수업이 있어서 신이 난다고 했다.
 질문: 여자는 왜 신이 났는가?
 → 오늘 체육 수업이 있기 때문이다.

Dialog 심화 문제

pp. 24~25

- 01 ⑤ 02 ②
 03 [예시답안] Nice to meet you. / Glad to meet you.
 04 ①, ③ 05 ⑤ 06 How about you
 07 ①, ⑤ 08 ④ 09 She's my best friend.
 10 ② 11 ② 12 ④ 13 ②
 14 their favorite ice cream

- 01 ⑤ 스테이크가 가장 좋아하는 요리인지 묻는 질문에 그렇다고 대답한 뒤, 나는 고기를 좋아하지 않는다고 말하는 것은 자연스럽지 않다.
 ① A: 너는 어떤 동물을 가장 좋아하니? B: 난 원숭이를 가장 좋아해.
 ② A: 안녕, 내 이름은 지오야. 만나서 반가워.
 B: 안녕, 난 Julian이야. 나도 만나서 반가워.
 ③ A: 안녕, 난 Natasha야. 난 우크라이나 출신이야.
 B: 안녕, Natasha. 나는 태민이야.
 ④ A: 너는 수영하는 것을 좋아하니? B: 응, 좋아해. 나는 테니스도 좋아해.
- 02 ② 파스타는 이탈리아의 음식이므로 한국 음식을 좋아한다는 질문에 긍정적인 대답을 한 뒤에 이어질 내용으로 자연스럽지 않다.
 질문: 너는 한국 음식을 좋아하니?
 ① 응, 좋아해. 너는?
 ③ 응, 좋아해. 갈비를 제일 좋아해.
 ③ 아니, 좋아하지 않아. 내겐 너무 매워.
 ⑤ 응, 좋아해. 나는 김치를 제일 좋아해.
- 03 '만나서 반가워.'와 '나도 만나서 반가워.'라는 의미가 되도록 Nice to meet you., Glad to meet you., Happy to meet you., Good to see you. 등의 표현을 써야 한다.
- 04 ① I'm in the same English class as you.를 통해 민지와 우민이는 같은 영어 수업을 듣고 있음을 알 수 있다.
 ③ Hi, I'm Minji.와 Hi, I'm Woomin.을 통해 서로에게 자기 소개를 하고 있음을 알 수 있다.
 ② 그들은 둘 다 선생님(→ 학생)이다.
 ④ 그들은 가장 친한 친구 사이이다. (→ 처음 만난 사이이다.)
 ⑤ 그들은 서로를 좋아한다. (→ 알 수 없음)
- 05 가장 좋아하는 케이크에 대해 말하는 내용의 대화이므로 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 이 음식 ② 네 식사 ③ 우리의 마지막 요리
 ④ 네 점심 ⑤ 네가 가장 좋아하는 케이크
- 06 남자가 '나는 초콜릿 케이크를 좋아해.'라고 대답한 것으로 보아 '너는 어때니?'라는 의미로 상대방에게 되묻는 표현인 How about you를 써야 한다.
- 07 자신을 소개하는 표현으로 I'm ~.나 My name is ~.를 쓸 수 있다.
- 08 ① Julie는 진수를 알고 있는가? (→ 알고 있다.)
 ② 미나는 진수의 사촌인가? (→ 그렇다.)
 ③ 미나는 Julie에 대해 알고 있는가? (→ 오늘 처음 만난 사이이다.)
 ④ 진수와 미나는 함께 살고 있는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Julie는 미나를 처음 만나는가? (→ 그렇다.)
- 09 She is의 줄임말인 She's를 이용해 She's my best friend.로 영작한다.
- 10 ② Jessica와 Dylan은 오늘 처음 만나는 사이이므로 '오랜만이야.'라는 Jessica의 인사는 흐름상 어색하다. '만나서 반가워.'라는 의미의 Nice to

meet you.로 인사하는 것이 자연스럽다.

- 11 ① Toby가 Dylan을 Jessica에게 소개한다.
 ② Dylan과 Jessica는 서로를 잘 알고 있다. (→ 처음 만나는 사이이다.)
 ③ Jessica와 Dylan이 서로 인사를 나눈다.
 ④ Dylan과 Toby는 다른 학교에 다닌다.
 ⑤ Dylan과 Toby는 이웃이다.
- 12 '체육이 네가 가장 좋아하는 과목이니?'라고 묻는 남자의 말이 이어진 것으로 보아 여자는 오늘 체육 수업이 있어서 신이 난 상태일 것이다.
 ① 기분이 상한 ② 긴장되는 ③ 매우 슬픈 ④ 아주 신이 난 ⑤ 아주 따분한
- 13 My favorite subject is Art.를 통해 남자가 미술을 가장 좋아한다는 것을 알 수 있다.
 질문: 남자는 어떤 과목을 가장 좋아하는가?
 ① 그는 체육을 가장 좋아한다.
 ② 미술이 그가 가장 좋아하는 과목이다.
 ③ 그는 체육과 미술을 모두 좋아한다.
 ④ 그는 어떤 과목도 좋아하지 않는다.
 ⑤ 그는 미술은 좋아하지만 체육은 좋아하지 않는다.
- 14 가장 좋아하는 아이스크림에 대한 대화이므로 '그들이 가장 좋아하는 아이스크림'이라는 의미의 their favorite ice cream이 대화의 주제이다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 be동사

- A 01 is 02 am 03 are 04 is 05 are
 B 01 are, honest 02 is, witty
 03 am, happy 04 is, a, designer
 05 is helpful
 C 01 It isn't on the table in the kitchen.
 02 They aren't actors in the new drama.
 03 Anne isn't a nurse at the local hospital.
 04 Rachel and Tom aren't generous to their friends.

- A 01, 04 3인칭 단수 주어 뒤에는 is를 쓴다.
 02 1인칭 단수 주어 뒤에는 am을 쓴다.
 03, 05 주어가 복수인 경우 be동사는 are을 쓴다.
- B 01 3인칭 복수 주어 뒤에는 are을 쓴다.
 02, 04, 05 3인칭 단수 주어 뒤에는 is를 쓴다.
 03 1인칭 단수 주어 뒤에는 am을 쓴다.
- C 04 be동사의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 붙여 사용하며 be동사와 not을 합쳐 축약형으로 표현할 수 있다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 일반동사

- A 01 like 02 eat 03 plays 04 gets 05 take
 B 01 play 02 runs 03 opens 04 watches 05 listen
 C 01 fixes 02 wash 03 doesn't play
 04 have 05 make

- A 01 1인칭 단수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.
 02 3인칭 단수 주어이므로 일반동사의 부정문은 「주어 + doesn't + 동사 원형」으로 쓴다.
 03, 04 3인칭 단수 주어 뒤에는 일반동사에 -s/-es를 붙인 형태를 사용한다.
 05 복수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.

- B 01** 1인칭 단수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.
02, 03, 04 3인칭 단수 주어는 일반동사에 -s/-es를 붙인다. 이때 -o, -s, -x, -ch, -sh로 끝나는 일반동사 뒤에는 -es를 붙인다.
05 복수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.
C 01 3인칭 단수 주어 뒤에 -o, -s, -x, -ch, -sh로 끝나는 일반동사가 오면 동사 뒤에 -es를 붙인다.
02 1인칭 단수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.
03 3인칭 단수 주어 뒤에 일반동사 부정문이 오려면 동사원형 앞에 doesn't[does not]을 붙인다.
04, 05 복수 주어 뒤에는 일반동사의 원형을 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

- 01** ② **02** Are the puppies **03** ④
04 The cat under the tree is very cute.
05 ⑤ **06** ② **07** ④ **08** ④ **09** ③
10 Emily studies for the exam. **11** ② **12** ③
13 ② **14** Does Ben eat healthy food every day?
- 01** ① -o, -s, -x, -ch, -sh로 끝나는 일반동사는 뒤에 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다. (go → goes)
 ① 날다 ② 가다 ③ 읽다 ④ 수영하다 ⑤ 점프하다, 뛰어오르다
02 be동사의 의문문은 「Be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다.
03 일반동사 want가 3인칭 단수형인 wants이므로 빈칸에는 3인칭 단수 주어인 Justin이 적절하다.
 Justin은 피자를 원한다.
04 3인칭 단수 주어인 the cat 뒤에 위치를 나타내는 under the tree를 쓰고 그 뒤에 be동사 is를 쓴다. is 뒤에 상태를 나타내는 very cute를 쓴다.
05 ⑤ 주어가 3인칭 단수이므로 don't wave가 아니라 doesn't wave가 되어야 한다.
 그녀의 아들은 그의 손을 _____.
 ① 준다 ② 든다 ③ 뺏는다 ④ 씻는다 ⑤ 흔들지 않는다
06 It과 The girl은 3인칭 단수이므로 빈칸에는 be동사 is나 부정형인 isn't가 와야 한다.
 • 그건 내 펜이야.
 • 그 소녀는 뉴욕에서 왔어.
07 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
 Teddy는 점심으로 파스타를 만든다.
 → Teddy는 점심으로 파스타를 만드니?
08 ④ This is는 줄임말로 나타내지 않는다. (This's → This is)
09 ② 주어(she)가 3인칭 단수이므로 빈칸에는 일반동사 cry의 3인칭 단수형인 cries나 doesn't cry가 올 수 있다. cry는 「자음 + y」로 끝나는 동사이므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다.
 ③ 주어(this book)가 3인칭 단수이므로 빈칸에는 be동사 is나 is not이 올 수 있다.
 ④ 주어(my grandparents)가 복수이므로 빈칸에는 일반동사 watch의 원형이나 don't watch가 올 수 있다.
 • 그녀는 자신의 방에서 운동[을지 않는다].
 • 이 책은 흥미롭다[흥미롭지 않다].
 • 우리 조부모님은 TV를 자주 보신다[보시지 않는다].
10 주어(Emily)가 3인칭 단수이므로 일반동사 study를 3인칭 단수형으로 바꿔 쓴다. study는 「자음 + y」로 끝나는 동사이므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다.
11 ② 뒤에 단수인 주어가 오므로 문장의 주어와 be동사 역시 단수형이어야 한다. (They're → She is[She's])

- ① 우리는 농부이다. (we 뒤에는 be동사 are를 쓴다.)
 ② 그들은(→ 그녀는) 내 여동생이다.
 ③ 그것은 아주 작은 여우이다. (It is의 줄임말은 It's로 쓴다.)
 ④ 나는 중학생이다. (I am의 줄임말은 I'm으로 쓴다.)
 ⑤ Amy와 나는 같은 반이 아니다. (주어가 복수이므로 be동사 are의 부정형 are not을 쓴다.)
12 be동사의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 붙여 「주어 + be동사 + not」의 형태로 쓴다. 주어가 3인칭 단수인 that이므로 That is not ~, That's not ~, 또는 That isn't ~으로 쓸 수 있다.
13 ② 주어가 2인칭 you이므로 일반동사의 현재시제 의문문은 「Do + 주어 + 동사원형 ~?」로 묻고, 「Yes, 주어 + do.»나 「No, 주어 + don't.»로 답한다. 따라서 No, I'm not.이 아니라 No, I don't.로 답해야 한다.
 ① A: 이걸 네 책이니? B: 아니, 그건 Jake의 것이야.
 ② A: 너는 공을 좋아하니? B: 아니, 나는 공을 싫어해.
 ③ A: 그녀는 설거지를 하니? B: 응, 그래.
 ④ A: 그들은 집에 있니? B: 아니, 그들은 학교에 있어.
 ⑤ A: 그 사과는 달콤하니? B: 아니, 그건 아주 써.
14 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다. 시간을 나타내는 표현인 every day는 문장의 맨 뒤에 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

- 01** Are your parents
02 Amelia goes to the beach with her friends.
03 ⑤ **04** ④ **05** ⑤ **06** ④
07 They are not ready for **08** ④
09 ④ **10** Sam doesn't get up early in the morning.
11 ② **12** ③ **13** Is, isn't, lives

- 01** be동사의 의문문은 「Be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다. 주어(your parents)가 복수이므로 be동사 Are로 시작하는 의문문이 되어야 한다.
02 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 문장이 되도록 일반동사 go를 3인칭 단수형인 goes로 고쳐 써야 한다.
 Amelia는 그녀의 친구들과 해변으로 간다.
03 뒤에 be동사 is가 있으므로 빈칸에는 3인칭 단수 주어가 와야 한다.
 ⑤ The children은 복수이므로 be동사 is 앞에 올 수 없다.
 _____는 매우 무례하다.
 ① 그녀는 ② Chris는 ③ 그의 아들은 ④ Tom의 여동생은 ⑤ 그 아이들은
04 ④ 주어(The twins)가 복수이므로 빈칸에는 be동사 are이 와야 한다.
 ①②③⑤에는 모두 be동사 is가 와야 한다.
 ① 오늘은 출지 않다.
 ② 이 사람은 나의 가장 친한 친구인 지우이다.
 ③ 내 남동생은 정원에 있다.
 ④ 그 쌍둥이들은 고등학생들이다.
 ⑤ 그는 학교 밴드의 기타 연주자이다.
05 ⑤ 빈칸 뒤에 일반동사가 없으므로 doesn't가 아니라 '~이다'라는 의미의 be동사 isn't가 와야 한다.
 ① 그녀는 아침을 먹지 않는다.
 ② Emma는 여자 형제가 없다.
 ③ Luke는 자전거로 학교에 가지 않는다.
 ④ Harry는 드럼을 아주 잘 치지 않는다.
 ⑤ Brown 선생님은 나의 새로운 영어 선생님이 아니다.
06 ② 주어가 you인 일반동사의 현재시제 의문문이므로 Do가 적절하다.
 ③ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 장소를 나타내는 표현이 있으므로 '~에 있다'라는 의미의 be동사 is가 적절하다.

- ㉔ 행위를 나타내는 일반동사의 자리이다. 주어(The woman)이 3인칭 단수이므로 '끝내다'라는 의미의 일반동사 finish의 3인칭 단수형인 finishes나 부정형인 doesn't finish가 적절하다.
- 너는 해산물을 좋아하니?
 - Steve는 그 호텔에 있다.
 - 그 여자는 일을 일찍 끝내지 않는다.
- 07** be동사의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 붙여 「주어 + be동사 + not」 형태로 쓴다. 주어(they)가 복수이므로 be동사 are을 써야 한다.
- 08** ①③⑤ 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재 시제 부정문은 「주어 + doesn't[does not] + 동사원형 ~」 형태로 쓴다.
- ② 복수 주어인 My friends 뒤에는 be동사 are을 쓴다.
 - ① 그는 목욕하는 것을 즐기지 않는다. (isn't → doesn't[does not])
 - ② 내 친구들은 여기에 있지 않다. (is → are)
 - ③ 지민이는 농구를 하지 않는다. (don't → doesn't[does not])
 - ④ 우리 아빠는 우리에게 샌드위치를 만들어 주신다.
 - ⑤ Tyler는 베트남 쌀국수를 좋아하지 않는다. (likes not → doesn't[does not] like)
- 09** ④ be동사의 의문문은 「Be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다. (Do → Are)
- ① 그것은 테이블 위에 있다.
 - ② 그들은 항상 서로를 돕는다.
 - ③ Nick은 매일 아침 요가를 한다.
 - ④ 그들은 지금 삼촌의 농장에 있다.
 - ⑤ 그녀는 매년 여름마다 하와이에서 휴가를 보낸다.
- 10** 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재 시제 부정문은 「주어 + doesn't[does not] + 동사원형 ~」 형태로 쓴다. '아침 일찍'이라는 의미로 시간을 나타내는 표현인 early in the morning은 문장의 맨 뒤에 쓴다.
- 11** <보기>와 ①③④⑤ 빈칸은 '~이다'라는 의미로 상태를 나타내는 be동사의 자리이다. 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 is가 와야 한다.
- ② 행위를 나타내는 일반동사가 와야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 문맥상 '이를 닦다'라는 의미의 brushes가 오는 것이 자연스럽다.
- <보기> 그 아기는 아주 귀엽다.
- ① 그 수프는 맛이 없다.
 - ② 그는 점심 식사 후에 이를 닦는다.
 - ③ 우리 할아버지는 나이가 아주 많으시다.
 - ④ 그 고양이는 모두에게 상냥하다.
 - ⑤ 지안이는 지금 배가 많이 고프다.
- 12** 네 번째 문장: 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. (sleeps → sleep)
- 다섯 번째 문장: 「자음 + y」로 끝나는 일반동사의 3인칭 단수형은 y를 i로 고치고 -es를 붙인다. (carry → carries)
- 그들은 내 친구들이 아니다. • 우리는 과학을 잘 한다.
 - Julie는 열심히 일하지 않는다. • 그 개는 침대 밑에서 자니?
 - Ella는 언제나 가방 안에 우산을 가지고 다닌다.
- 13** A는 '재한이의 집은 너희 집에서 멀어?'라는 의미가 되도록 Is로 시작하는 be동사의 의문문이 되어야 한다. 이에 대한 부정의 대답은 No, it isn't.라고 쓰고, 세 번째 빈칸에는 '그는 옆집에 살아.'라는 일반동사 live의 3인칭 단수형인 lives로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

p. 36

- | | |
|-------------|-----------|
| 01 is | 02 ~의 |
| 03 그녀의 | 04 is |
| 05 wear | 06 wear |
| 07 classes | 08 have |
| 09 내 가방에 없다 | 10 계속해서 |
| 11 내 책상 위에 | 12 starts |
| 13 it is | 14 rings |
| 15 ~에 있다 | 16 calls |
| 17 someone | 18 Am |
| 19 see | 20 is |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|------------|----------|--------------|
| 01 is | 02 my | 03 is |
| 04 wear | 05 We | 06 have |
| 07 all | 08 do | 09 in |
| 10 check | 11 is | 12 starts |
| 13 already | 14 rings | 15 is |
| 16 to | 17 sit | 18 calls |
| 19 is | 20 Am | 21 don't see |
| 22 Where | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- This is me on my first day of school.
- And this is my favorite picture of my mom.
- Her uniform is cool.
- Now, I wear a uniform just like her.
- We wear the same blue tie!
- I have six classes today.
- Do I have all my textbooks?
- Yes, I do.
- Oh, no! My pencil case isn't in my bag.
- I check my bag again and again.
- Oh, it's on my desk.
- My first class starts at 9:00 a.m.
- Oops, it's already 8:50 a.m.!
- The bell rings.
- It's music class.
- I run to the music room.
- I sit on a chair.
- Someone calls my name.
- It's my older sister.
- Wait! Am I in my sister's class?
- I don't see my classmates.
- Where is my music room?

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- 01 ③ 02 ③ 03 Her 04 ④ 05 ⑤
 06 ① 07 ④ 08 ④
 09 Do I have all my textbooks? 10 ③
 11 My pencil case isn't[is not] in my bag. 12 ⑤
 13 ④ 14 ③ 15 ⑤ 16 ⑤
 17 a rings d calls 18 ③ 19 ③ 20 ②
 21 ③ 22 Where is my music room?
 23 classmates 24 ④
 25 He meets his older sister

- 01 ③ 가까이 있는 사람이나 사물을 가리키는 대명사 this를 이용해 사진 속의 모습을 설명하고 있다.
 02 날짜, 요일, 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 03 '그녀의'라는 의미의 소유격은 Her이다.
 04 ⑥와 ④의 cool은 '멋진'이라는 의미의 형용사로 쓰였고 ①②③⑤는 모두 '시원한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 나는 시원한 레모네이드를 마신다.
 ② 오늘은 날씨가 화창하고 시원하다.
 ③ 호수의 물은 시원하다.
 ④ 저 검은색 운동화는 정말 멋지다.
 ⑤ 이 시원한 날씨는 산책하기에 완벽하다.
 05 지민이가 등교 첫날에 교복을 입고 찍은 사진과 엄마가 과거에 교복을 입고 찍은 사진을 비교하여 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 교복과 넥타이를 '착용하다, 입다'라는 의미의 동사 wear가 가장 적절하다.
 06 just like는 '~와 똑같이'라는 의미로 비교를 나타내는 표현이고, her는 my mom을 가리킨다.
 07 We는 '엄마와 나(my mom and I)'를 가리킨다.
 ① 내 가족 ② 내 친구들 ③ 내 친구들 ⑤ 내가 가장 좋아하는 사진들
 08 ④ 엄마와 똑같이 교복을 입는다는 내용은 나오지만 엄마와 지민이의 생김새가 닮았는지에 대해서는 언급되지 않았다.
 09 주어가 I인 일반동사의 의문문은 「Do I + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
 10 주어가 I인 일반동사의 의문문에 대한 긍정의 대답이므로 「Yes, I do.」가 되어야 한다.
 11 뒤에 가방을 계속 확인한다는 내용이 이어지므로 '내 필통이 가방 안에 없어.'라는 의미가 되도록 「주어 + be동사 + not ~」 형태의 be동사의 부정문으로 고쳐 써야 한다. (is → isn't[is not])
 12 again and again: 계속해서
 ① 정시에 ② 더 이상 ③ 오랫동안 ④ 처음으로
 13 책상 위에서 발견한 것은 '내 필통(my pencil case)'이다.
 ① 내 가방 ② 내 교실 ③ 내 교과서 ⑤ 내 첫 수업
 14 ① '~의 위에'라는 의미로 표면에 맞닿은 상태로 위치한 것을 나타내는 위치의 전치사 on이 알맞다.
 ⑨ 구체적인 시각이나 특정한 시점을 나타내는 시간의 전치사 at이 알맞다.
 15 ⑥와 ①②③④의 It은 날씨, 시간 등을 말할 때 쓰이는 주어로, 특정한 사람이나 사물을 가리키지 않는다.
 ⑤의 It은 '그것은'이라는 의미로, 사물인 주어를 대신해 나타내는 지시대명사이다.
 ① 10시이다. ② 오늘은 춥다. ③ 밝은 화창하다.
 ④ 오늘은 내 생일이다. ⑤ 그것은 아주 재미있는 영화이다.
 16 ① Toby는 오늘 여섯 개의 수업이 있다.
 ② Toby는 교과서를 모두 가지고 있다.
 ③ Toby는 필통에 대해 걱정하고 있다.
 ④ Toby는 필통을 책상 위에서 찾는다.
 ⑤ Toby의 첫 수업은 오후 9시(→ 오전 9시)에 시작한다.

- 17 a 주어 the bell이 3인칭 단수이므로 ring 뒤에 -s를 붙여 3인칭 단수형으로 쓴다.
 d 주어 someone은 '누군가'라는 의미의 단수 대명사이므로 call 뒤에 -s를 붙여 3인칭 단수형으로 쓴다.
 18 주어진 문장은 '이건 내 누나야.'라는 의미이므로 누군가 내 이름을 부른다는 내용과 자신이 누나의 반에 있다는 것을 깨달은 내용 사이인 ③에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
 19 b run to: ~로 뛰다
 c sit on: ~(위)에 앉다
 20 be동사의 의문문은 주어와 be동사의 순서를 바꿔 「Be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다.
 21 ③ 누나의 반에 잘못 들어갔으므로 반 친구들이 '안 보이는(don't see)' 상황일 것이다.
 22 '~는 어디에 있지?'라는 의미의 Where is ~?를 이용해 영작한다. '나의 음악실'은 my music room으로 쓴다.
 23 같은 반 구성원들 → classmates(반 친구들)
 24 ④ Wait! Am I in my sister's class? I don't see my classmates.에서 윤호가 자신이 누나의 반에 있고 주변에 반 친구들이 없는 것을 알게 되어 당황하였음을 추측할 수 있다.
 25 Someone calls my name. It's my older sister.에서 윤호가 음악실에서 만난 사람은 그의 누나임을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 meet에 -s를 붙여 meets로 써야 한다.
 질문: 윤호가 음악실에서 만난 사람은 누구인가?
 → 그는 음악실에서 그의 누나를 만났다.

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- 01 this is 02 ⑤ 03 Her uniform is cool. 04 ④
 05 ③ 06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤
 10 I check my bag again and again. 11 ④ 12 ②
 13 He has six classes (today). 14 ③ 15 ⑤
 16 ③ 17 ② 18 ③ 19 my older sister
 20 ④ 21 ③ 22 ⑤ 23 ① 24 sister
 25 runs, music, room, finds, isn't

- 01 사진 속의 자신과 자신의 엄마를 소개하고 있으므로 '이 사람은 ~이다'라는 의미의 This is ~.를 쓴다.
 02 c '~의'라는 소유의 의미를 나타내는 전치사 of가 알맞다.
 ① just like: ~와 똑같은
 03 주어진 her uniform은 3인칭 단수이므로 be동사 are를 is로 고쳐야 한다.
 04 wear(착용하다, 입다)는 ④ '몸에 옷이나 신발을 착용하다'라는 의미이다.
 ① 무언가를 시작하다 → start(시작하다)
 ② 종소리와 같은 소리를 내다 → ring(울리다)
 ③ 누군가에게 무언가를 말하다 → tell(말하다)
 ⑤ 정확성을 위해 무언가를 주의 깊게 살펴보다 → check(점검하다, 확인하다)
 05 현재시제 문장에서 '우리는'이라는 의미의 주어 We 뒤에는 동사원형을 쓴다.
 '같은 ~'이라는 의미를 나타낼 때는 명사 앞에 the same을 쓴다.
 06 ① 지민이는 등교 첫날의 사진을 공유한다.
 ② 지민이는 교복을 입고 학교에 간다.
 ③ 엄마의 사진은 지민이가 가장 좋아하는 사진이 아니다. (→ 지민이는 가장 좋아하는 엄마 사진에 대해 설명하고 있다.)
 ④ 지민이의 교복은 엄마의 것과 비슷하다.
 ⑤ 사진 속에서 지민이와 그녀의 엄마는 둘 다 파란색 넥타이를 매고 있다.
 07 지민이가 엄마와 똑같이 교복을 입고 있고, 같은 푸른 넥타이를 한다는 내용이므로 ⑤ '엄마의 교복에서 내 교복까지'가 글의 내용을 가장 잘 표현한 제목이다.

- ① 나의 멋진 교복 ② 내가 가장 좋아하는 사진
③ 엄마의 낡은 파란색 넥타이 ④ 나의 등교 첫날
- 08 ㉞의 it은 날씨, 시간, 거리 등을 말할 때 쓰는 주어로, 특정한 사람이나 사물을 가리키지 않으며, 별다른 의미를 갖지 않는다.
- 09 아침에 학교에 갈 준비를 하며 책가방을 싸는 상황이므로 '교과서(text books)'가 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
① 옷 ② 선물들 ③ 돈 ④ 저녁
- 10 주어인 I 뒤에 일반동사 check를 동사원형으로 쓴 뒤, 목적어인 my bag을 쓴다. 수식어구인 again and again은 맨 뒤에 쓴다.
- 11 주어인 my first class는 3인칭 단수이므로 '시작하다'라는 의미의 일반동사 start의 3인칭 단수형인 starts가 적절하다. '~에'라는 의미로 특정한 시각을 나타내는 표현 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 12 첫 수업이 오전 9시에 시작된다는 내용이 앞에 있으므로 '벌써(already)' 오전 8시 50분이라는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
① 또한 ③ 자주 ④ 항상 ⑤ 보통, 대개
- 13 I have six classes today.에서 오늘 수업이 여섯 개가 있음을 알 수 있다. 질문: Toby는 오늘 몇 개의 수업이 있는가? 완전한 문장으로 쓰시오
→ 그는 (오늘) 여섯 개의 수업이 있다.
- 14 ③ 책상 위에서 필통을 발견했으므로 책상을 확인했을 것이다.
① Toby는 숙제를 한다. (→ 학교에 갈 준비를 한다.)
② Toby의 필통은 침대 밑에 있다. (→ 책상 위에 있다.)
③ Toby는 책상을 확인한다.
④ Toby의 첫 수업은 오후에 있다. (→ 오전 9시에 시작한다.)
⑤ Toby는 시간이 충분하다. (→ 충분하지 않다.)
- 15 아침에 학교에 갈 준비를 하느라 정신이 없는 상황이므로 ⑤ '전날 미리 가방을 확인해라.'가 Toby에게 필요한 가장 적절한 조언일 것이다.
① 건강한 음식을 먹어라. ② 새 필통을 사라.
③ 매일 방 청소를 해라. ④ 아침에 일찍 일어나라.
- 16 ㉞와 ㉞은 '울리다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ①②④⑤는 모두 '반지'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 금 반지 두 개를 가지고 있다.
② 이 반지들은 비싸다.
③ 화재 경보기가 큰 소리로 울린다.
④ 그녀는 그 반지들을 매일 착용한다.
⑤ 그 반지들은 내 손가락에 너무 꼭 낀다.
- 17 (A) 윤호는 수업을 듣기 위해 의자에 앉았을(sit) 것이다. (stand: ㉞ 서다)
(B) 누군가가 윤호의 이름을 불러서(calls) 쳐다보니 그의 누나였다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (forget: ㉞ 잊다)
(C) 음악 수업을 듣기 위해 음악실로 이동한 상황이므로 반 친구들(class mates)이 보이지 않는다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (parents: ㉞ 부모님)
- 18 It's music class.에서 '음악실(music room)'과 관련한 내용임을 추측할 수 있다.
① 동아리방 ② 도서관 ④ 미술실 ⑤ 컴퓨터실
- 19 내 이름을 부른 누군가(someone)는 '나의 누나(my older sister)'이다.
- 20 음악실인줄 알고 간 곳에서 누나를 만났으므로 윤호는 '내가 누나의 반(in my sister's class)에 있나?'라고 생각했을 것이다.
① 체육관에 ② 학교 버스 안에 ③ 운동장에 ⑤ 교무실에
- 21 문맥상 '반 친구들이 보이지 않는다'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 해당 문장은 일반동사의 부정문이 되어야 한다. 주어가 1인칭이므로 see의 부정형은 don't[do not] see이다.
- 22 윤호는 음악 수업을 듣기 위해 음악실에 갔는데 누나가 자신의 이름을 불러서 놀랐을(surprised) 것이다. 그리고 난 뒤 자신이 음악실이 아니라 누나의 반에 있다는 것을 깨닫고 반 친구들이 보이지 않자 혼란스러운(confused) 상태가 되었을 것이다.
① 슬픈 → 외로운 ② 화가 난 → 행복한
③ 외로운 → 신이 난 ④ 신이 난 → 지루한

- 23 ① It's music class.에서 윤호는 오늘 음악 수업이 있음을 알 수 있다.
① 윤호는 오늘 음악 수업이 있다.
② 윤호는 누나가 한 명 뿐이다.
③ 윤호는 쌍둥이 중 한 명이다.
④ 윤호는 중학생이다.
⑤ 윤호는 친구들에 대해 신경 쓰지 않는다.
- 24 부모가 같은 소녀 또는 여성 → sister(여자 형제)
- 25 주어가 3인칭 단수이므로 일반동사는 각각 runs, finds로 바꿔 쓴다. 윤호는 수업 교실을 제대로 찾아가지 못했으므로 be동사 is의 부정형 isn't로 바꿔 쓴다.
윤호는 수업을 위해 음악실로 뛰어갔지만, 그곳에서 그의 누나를 만났다. 그는 수업에 잘못 들어갔다.

Plus

기타 지문

p. 50

01 F

02 F

03 T

- 01 윤호는 음악실이 아닌 누나의 교실에 있다.
02 Sweetie는 파란 머리색이 아닌 빨간 머리색을 가지고 있다.

Plus

기타 지문 실전 문제

p. 51

01 ③

02 ②

03 ⑤

04 he doesn't like chocolate

05 ②

06 ③

07 again and again

- 01 글쓴이의 캐릭터 Sweetie의 이름, 사는 곳, 외모, 좋아하는 것 등을 소개하고 있다.
- 02 주어 She는 3인칭 단수이므로 have를 has로 고쳐 써야 한다.
- 03 Sweetie는 dance music(댄스 음악)을 좋아한다는 내용은 나오지만 춤추고 노래하는 것을 좋아하는지는 알 수 없다.
- 04 일반동사의 부정문은 '주어 + do/does + not + 동사원형'으로 쓰는데, 주어인 he가 3인칭 단수이므로 does not[doesn't]로 쓰는 것이 올바르다.
- 05 등교 첫날에 대해 여러 명의 친구들이 대화하고 있으므로 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '학교 이야기(School Talk)'이다.
① 가족 이야기 ③ 나의 가장 친한 친구들
④ 학교 교복 ⑤ 내가 가장 좋아하는 수업
- 06 Toby가 교과서를 모두 챙겼는지 확인하는 내용은 나오지만 교과서가 모두 몇 권인지에 대해서는 언급되지 않았다.
① 지민은 교복을 입는가?
② 지민의 넥타이는 무슨 색인가?
③ Toby는 몇 권의 교과서를 가지고 있는가?
④ 윤호는 누나가 있는가?
⑤ 윤호는 지금 어디에 있는가?
- 07 again and again: 계속해서

- 01 finish 02 have 03 on, time 04 tie
05 favorite subject 06 chocolate cookies
07 Are you and Dylan in the same school?
08 But he lives next door.
09 She's Toby's best friend.
10 A butterfly flies
11 Noah is not late for school today.
12 Does Alex go shopping this weekend?
13 (1) Is, No, isn't, She, is
(2) Does, No, he, doesn't, He, likes
14 The store doesn't close next Sunday.
15 (1) (㉞) → She mixes the flour and salt.
(2) (㉞) → Are Jinsu and Hojeong in the same club?
16 This is me on my first day of school.
17 uniform
18 We wear the same blue tie!
19 favorite, her, mom
20 ㉞ → have, ㉞ → check, ㉞ → start
21 Oops, it's already 8:50 a.m.!
22 It's on his desk.
23 Am I in my sister's class?
24 He[Yunho] runs to the music room.
25 His[Yunho's] older sister calls his name.
- 01 'wrong : right'는 '잘못된 : 옳은'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 '시작하다'라는 의미의 동사 start의 반의어인 finish(끝내다)가 적절하다.
02 have a dog: 개를 키우다
have dinner: 저녁을 먹다
• 나는 개 한 마리와 고양이 한 마리를 키운다.
• 함께 저녁을 먹자.
03 on time: 정시에
04 정장과 함께 목에 걸 수 있는 긴 천 → tie(넥타이)
그의 넥타이는 셔츠와 어울리지 않는다.
05 체육과 미술은 '과목(subject)'의 종류이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 favorite subject(가장 좋아하는 과목)이다.
06 also my favorite이라는 표현을 통해 ㉞의 they는 앞에 언급한 chocolate cookies를 가리키고 있음을 알 수 있다.
07 Do ~ go to the same school?은 같은 학교에 다니는지 묻는 표현으로, Are ~ in the same school?로 바꿔 쓸 수 있다.
08 '옆집에 살다'라는 의미의 live next door를 이용해 영작한다. 주어가 he이므로 live를 3인칭 단수형인 lives로 써야 한다.
09 She's my best friend.를 통해 Jessica가 누구인지 알 수 있다.
질문: Jessica는 누구인가?
→ 그녀는 Toby의 가장 친한 친구이다.
10 주어(A butterfly)가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 문장이므로 fly를 flies로 써야 한다. fly는 「자음 + y」로 끝나는 동사이므로 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다.
11 be동사의 부정문은 be동사 바로 뒤에 not을 붙여 「주어 + be동사 + not」 형태로 쓴다.
12 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
13 (1) 해린이는 13살이므로 Is Haerin 14 years old?에 대한 부정의 대답인 No, she isn't.로 답한 뒤에 She is 13 years old.라는 문장이 이어져야 한다.

- (2) 3인칭 단수 주어인 일반동사 의문문이어야 하므로 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 써야 한다. 도준이는 음악과 역사를 좋아한다고 했으므로 부정의 대답인 No, he doesn't.로 답한 뒤에 He likes Music and History.라는 문장이 이어져야 한다.
14 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 부정문은 「주어 + doesn't + 동사원형 ~?」로 쓴다. '다음 주 일요일에'라는 표현은 next Sunday로 쓴다.
15 ㉞ 주어가 3인칭 단수이므로 mix를 3인칭 단수형 mixes로 바꿔 써야 한다.
㉞ 주어 뒤에 동사원형이 없으므로 「Be동사 + 주어 ~?」 형태의 의문문이 되어야 한다. 주어가 복수이므로 Are로 시작하는 의문문이 되어야 한다.
16 '이것은 ~야'라는 의미의 This is 뒤에 me를 쓰고, '등교 첫날에'라는 의미의 on the first day of school을 쓴다.
17 단체 구성원들이 입는 특별한 옷 → uniform(교복, 유니폼)
18 주어 we는 2인칭이므로 wears가 아니라 wear로 바꾼다.
'같은 ~'이라는 의미를 나타낼 때는 명사 앞에 the same을 쓴다.
19 And this is my favorite picture of my mom.에서 지민이는 등교 첫날의 자신의 사진과 함께 자신이 가장 좋아하는 엄마의 사진을 올렸음을 알 수 있다. 지민이는 자신의 사진과 자신이 가장 좋아하는 엄마의 사진을 공유한다.
20 ㉞ 일반동사 현재시제 의문문은 「Do[Does] + 주어 + 동사원형 ~?」 형태이다.
㉞ 주어가 1인칭인 현재시제 긍정문이므로 check를 그대로 쓴다.
㉞ 주어가 3인칭 단수이므로 start의 3인칭 단수형인 starts로 쓴다.
21 감탄사 Oops 뒤에 it's ~로 시간을 나타내는데, 오전 8시 50분은 8:50 a.m.으로 쓴다. '벌써'라는 의미의 already는 be동사 뒤에 위치한다.
22 Oh, it's on my desk.에서 필통을 어디에서 찾았는지 알 수 있다.
질문: Toby의 필통은 어디에 있는가?
→ 그것은 책상 위에 있다.
23 be동사의 의문문은 「Be동사 + 주어 ~?」 형태로 쓴다. sister 뒤에 -s를 붙여 '누나의'라는 의미의 소유격인 sister's로 바꿔 써야 한다.
24 I run to the music room.을 이용해 질문에 답한다. 주어 He[Yunho]가 3인칭 단수이므로 run을 runs로 바꿔 써야 한다.
질문: 윤호는 종이 울린 뒤에 어디로 뛰어 가는가?
→ 그[윤호]는 음악실로 달려간다.
25 그의 이름을 부른 것은 그의 누나이다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사를 calls로 바꿔 써야 한다.
질문: 누가 윤호의 이름을 부르는가?
→ 그[윤호의] 누나가 그의 이름을 부른다.

100발100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 ㉞ 02 ㉞ 03 walk, to
04 What are your favorite cookies?
05 ①, ② 06 ③ 07 ⑤ 08 ④ 09 ①
10 ③ 11 ② 12 ⑤ 13 is, works
14 ⑤ 15 ④ 16 (w)ear 17 ②
18 [예시답안] 지민이는 엄마의 교복이 멋지다고 생각한다.
19 ③ 20 ④ 21 ② 22 ④ 23 ③
24 ① 25 He has music class now.

- 01 누군가에게 무언가를 말하다 → tell(말하다)
① 부르다 ③ 기다리다 ④ 울리다 ⑤ 마시다
02 uniform(교복, 유니폼)의 영영풀이는 '단체의 구성원들이 입는 특별한 옷(clothes)'이다.
① 애완동물들 ② 과일들 ③ 사진들[그림들] ⑤ 등장인물들
03 walk to school: 학교에 걸어가다
04 How about you?는 '너는 어떠니?'라는 의미로 상대방의 의사를 되묻는 표현이므로 What are your favorite cookies?로 쓸 수 있다.

- 05 they are also my favorite은 '나도 그것들이 가장 좋아'라는 의미이다.
 ① 나도 역시 그것들이 제일 좋아.
 ② 나도 초콜릿 쿠키가 제일 좋아.
 ③ 너는 초콜릿 쿠키를 좋아하지 않아.
 ④ 나는 초콜릿 쿠키를 그리 즐기지 않아.
 ⑤ 나는 초콜릿 쿠키 같이 단 것들을 좋아하지 않아.
- 06 ㉠ my best friend는 Jessica를 가리키므로 She's가 알맞다.
 ㉡ Toby 옆집에 사는 사람은 Dylan이므로 he lives가 알맞다.
- 07 ㉠ But he lives next door.에서 Toby가 Dylan의 옆집에 산다는 것을 알 수 있다.
- 08 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 부정문은 「주어 + doesn't + 동사원형 ~」으로 쓴다. '정시에'라는 의미의 시간 표현인 on time은 문장의 맨 뒤에 쓴다.
- 09 ㉠ 주어가 3인칭 단수이므로 ride의 3인칭 단수형인 rides나 doesn't ride가 적절하다.
 ㉡ 주어가 3인칭 단수이고 나이를 나타내는 '~이다'라는 의미의 be동사 is나 '~이 아니다'라는 의미의 isn't가 적절하다.
 ㉢ 주어가 3인칭 단수이고 '~(한) 상태이다'라는 의미의 be동사 is로 시작하는 의문문이 되어야 한다.
- 10 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문이므로 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」을 이용해 Does he go to the museum every Friday?로 명작한다.
- 11 ㉠ 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 부정문이므로 don't swims를 doesn't[does not] swim으로 고쳐야 한다.
- 12 ㉠ 주어가 3인칭 복수인 be동사의 부정문이 되어야 한다. (don't → aren't)
 ㉢ 주어가 단수인 일반동사의 현재시제 부정문이다. (don't → doesn't)
- 13 첫 번째 빈칸: 주어가 3인칭 단수이므로 직업을 나타내는 표현 software engineer 앞에는 be동사 is를 쓴다.
 두 번째 빈칸: 주어가 3인칭 단수이므로 일반동사 work의 3인칭 단수형인 works를 쓴다.
 우리 아빠는 소프트웨어 엔지니어이다. 그는 구글에서 일하신다.
- 14 ㉠ 주어가 3인칭 단수인 he의 일반동사 like의 부정문이므로 doesn't like가 되어야 한다.
- 15 ㉠ 사진 속에 있는 엄마의 교복에 대해 설명하고 있으므로 '그의 교복'이 아니라 '그녀의 교복'이 되어야 한다. (His uniform → Her uniform)
- 16 교복과 넥타이 앞에 쓸 수 있는 동사는 '착용하다, 입다'라는 의미의 wear이다.
- 17 ㉠ 지민이가 가장 좋아하는 엄마의 사진 속에서 엄마는 교복을 입고 있다. 따라서 지민이는 엄마의 학창 시절 사진을 좋아한다고 볼 수 있다.
- 18 Her uniform is cool.에서 엄마의 교복에 대한 지민이의 생각을 알 수 있다.
 질문: 지민이는 엄마의 교복에 대해 어떻게 생각하는가?
- 19 앞에 '나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까?'라는 내용이 있으므로 이에 대한 긍정의 대답인 (B)가 제일 먼저 온 뒤에, (A) 필통이 가방 안에 없어서 (D)가 방을 계속 확인하다가 (C) 결국 책상 위에 있는 것을 발견한다는 흐름이 자연스럽다.
- 20 주어가 3인칭 단수인 현재시제 긍정문이므로 일반동사 start를 3인칭 단수형인 starts로 쓴다. 구체적인 시작이나 특정한 시점을 나타낼 때는 전치사 at을 쓴다.
- 21 ㉠ Do I have all my textbooks? Yes, I do.에서 필요한 교과서를 모두 다 챙겼음을 알 수 있다.
 ㉢ Oh, it's on my desk.에서 필통을 찾았음을 알 수 있다.
 ㉣ Oops, it's already 8:50 a.m.!에서 Toby가 현재 시간을 알고 있음을 알 수 있다.
 ㉤ 첫 수업이 9시에 시작하고, 현재 시각은 8시 50분이라고 했으므로 학교에 갈 시간이 충분하지 않음을 알 수 있다.

- 22 Toby가 학교에 가기 위해 준비하는 과정에 대한 글이므로 주제로 가장 알맞은 것은 ㉠ '학교 갈 준비 하기'이다.
 ㉡ Toby의 교과서 ㉢ 숙제하기 ㉣ 필통 찾기 ㉤ 너무 많은 수업 듣기
- 23 (A) 문맥상 '종이 울린다'라는 내용이 되어야 한다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 긍정문이므로 일반동사 ring의 3인칭 단수형인 rings가 적절하다.
 (B) 문맥상 '누군가 내 이름을 부른다'는 내용이 되어야 한다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 긍정문이므로 일반동사 call의 3인칭 단수형인 calls가 적절하다.
 (C) my music room은 단수 명사이므로 Where 뒤에 be동사 is를 써서 '은 어디에 있니?'라는 의미를 나타낸다.
- 24 주어진 문장은 '나는 음악실로 달려간다.'라는 의미이므로, 음악시간이라는 내용 바로 뒤인 ㉠에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 25 It's music class.에서 지금은 음악시간임을 알 수 있다.
 질문: 윤호는 지금 어떤 수업을 하는가? → 그는 지금 음악 수업을 한다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ㉠ 02 ㉢ 03 ㉠ → next door, ㉡ → first day
 04 ㉠ 05 ㉠ 06 his best friend 07 ㉠
 08 ㉡ → My favorite subject is Music. [Music is my favorite subject.], ㉢ → I play badminton and soccer. [I play soccer and badminton.]
 09 Do the drinks go well 10 ㉢ 11 ㉠
 12 ㉠ 13 is, are, doesn't like, likes, doesn't
 14 ㉠ 15 ㉤ 16 ㉠
 17 And this is my favorite picture of my mom.
 18 ㉠ 19 ㉡, ㉢ 20 ㉠ 21 ㉠ 22 ㉤
 23 ㉢ 24 ㉢ 25 He has 10 minutes

- 01 every day: 매일 / all day: 하루 종일
 02 everyone: 모두
 ㉠ 이 사람은 내 사촌이야. (cousin: ㉡ 사촌)
 ㉢ 그녀는 마치 새처럼 노래한다. (just like: 마치 ~처럼)
 ㉣ 11쪽에 있는 그림을 봅시다. (look at: ~을 보다)
 ㉤ 그들은 부산 여행에 대해 신이 나 있다. (excited: ㉡ 신이 난)
- 03 ㉠ live next door: 옆집에 살다
 ㉡ first day: 첫날
- 04 ㉠ Good to see you again.은 '다시 만나서 반갑습니다.'라는 의미이므로 처음 만나는 사람끼리 자기 소개를 하며 인사를 주고 받는 상황에서 사용하기에 어색한 표현이다.
- 05 ㉠ Toby와 Jessica는 서로 가까운 사이인가? (→ 그렇다.)
 ㉡ Jessica는 Dylan을 처음 만나는가? (→ 그렇다.)
 ㉢ Dylan은 Toby의 반 친구인가? (→ 아니다.)
 ㉣ Jessica는 어디에 사는가? (→ 알 수 없음)
 ㉤ 누가 Toby의 옆집에 사는가? (→ Dylan)
- 06 She's my best friend.에서 Toby가 Jessica를 가장 친한 친구로 소개한다.
 질문: Toby는 Jessica를 어떻게 소개하는가?
 → 그는 그녀를 그의 가장 친한 친구라고 소개한다.
- 07 음악, 체육과 같은 과목이 표시된 것은 timetable(시간표)이므로 이에 대한 영영표이로 가장 알맞은 것은 ㉡ '수업 시간을 표시하는 일정'이다.
 ㉠ 같은 반의 일원 → classmate(반 학생)
 ㉢ 수학이나 과학과 같은 학문 분야 → subject(과목)
 ㉣ 단체 구성원들이 입는 특별한 옷 → uniform(교복, 유니폼)
 ㉤ 글을 쓰거나 작업할 수 있는 평평한 표면의 테이블 → desk(책상)

- 08 ㉞ 뒤에 음악 수업에서 하는 활동에 대해 설명하는 내용이 이어지므로 '내가 가장 좋아하는 과목은 음악이다.'라는 의미의 My favorite subject is Music.을 쓴다.
- ㉞ 앞에 '나는 체육 수업도 좋아한다.'라는 내용이 있으므로 빈칸에 '나는 배드민턴과 축구를 한다'라는 의미의 I play badminton and soccer.를 쓴다.
- 09 주어가 복수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Do + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
- 10 ㉜ 뒤에 일반동사의 3인칭 단수형 catches가 있으므로 주어는 3인칭 단수형인 the cat이 되어야 한다.
- ① 그는 그것을 다시 시도해본다.
② Taylor는 매운 음식을 좋아하니?
③ 그 고양이들은(→ 고양이는) 쥐를 잡는다.
④ 시애틀에는 비가 많이 오나요?
⑤ 그 가게는 일요일에는 문을 열지 않는다.
- 11 ㉜ 주어가 복수인 일반동사의 현재시제 긍정문이다. 뒤에 '그들은 느끼지 않다.'라는 내용이 있으므로 '얼룩말들은 빨리 달린다'라는 의미가 되도록 빈칸에는 run을 써야 한다.
- ①②③⑤ 주어 They와 I로 시작하는 일반동사의 현재시제 부정문이므로 빈칸에는 'don't[do not] + 동사원형' 형태로 쓴다.
① 그들은 내게 거짓말을 하지 않는다(don't lie). 그들은 정직하다.
② 나는 고기를 먹지 않는다(don't eat). 나는 채식주의자이다.
③ 나는 이 동네에 살지 않는다(don't live). 이곳은 내게 낯선 곳이다.
⑤ 나는 축구를 하지 않는다(don't play). 그건 재미없다.
- 12 첫 번째 문장: 「자음 + y」로 끝나는 단어는 y를 i로 고치고 -es를 붙여서 3인칭 단수형을 만든다. (fly → flies)
세 번째 문장: 셀 수 없는 명사는 단수 취급한다. (are → is)
네 번째 문장: 주어가 복수이므로 match로 써야 한다.
- 13 첫 번째, 두 번째 빈칸: Ethan은 3인칭 단수이므로 be동사 is를 쓰고, they 뒤에는 be동사 are를 쓴다.
세 번째, 네 번째 빈칸: Ryan은 뱀을 싫어한다고 했으므로 doesn't like를 쓰고 Ethan은 뱀을 좋아한다고 했으므로 3인칭 단수형인 likes를 쓴다.
다섯 번째 빈칸: Ethan은 야외 활동을 좋아하지 않는다고 했으므로 enjoy 앞에 doesn't를 쓴다.
Ethan은 Ryan의 쌍둥이 형제이다. 그들은 서로 매우 다르다. Ryan은 뱀을 좋아하지 않지만 Ethan은 그것들을 좋아한다. Ryan은 하이킹하는 것을 즐기지만 Ethan은 야외 활동들을 즐기지 않는다.
- 14 ㉞ live in: ~에 살다
㉞㉞㉞은 뒤에 목적어를 갖는 일반동사의 자리이다.
- 15 ㉞ Sweetie의 가족에 대해서는 언급된 내용이 없다.
- 16 ㉞ uniform은 셀 수 있는 명사이므로 앞에 a를 써야 한다. (uniform → a uniform)
- 17 '그리고'라는 의미의 접속사 and를 맨 앞에 쓰고 '이것은 ~다'라는 의미의 this is 뒤에 '내가 가장 좋아하는 사진'이라는 의미의 my favorite picture를 쓴다. 마지막으로 '엄마의 사진'이라는 의미로 앞에 오는 picture를 수식하는 of my mom을 쓴다.
- 18 지민이는 엄마와 똑같이 교복을 입고 같은 색의 넥타이를 매는 것에 자부심과 유대감을 느끼고 있다. 따라서 '자랑스러운'이라는 의미의 ㉞이 지민이의 심경을 가장 잘 표현한다.
② 짜증이 난 ③ 외로운 ④ 초조한 ⑤ 지루한
- 19 ① 사진 속에서 지민이의 엄마는 무엇을 입고 있는가? (→ 멋진 교복)
② 사진 속에 있는 지민이의 엄마는 몇 살인가? (→ 알 수 없다.)
③ 지민이의 교복은 어떤 색인가? (→ 알 수 없다.)
④ 지민이의 교복이 엄마의 교복과 닮았는가? (→ 그렇다.)
⑤ 지민이와 엄마는 같은 색 넥타이를 매는가? (→ 그렇다.)
- 20 윤호가 음악 수업을 듣기 위해 음악실에 가서 누나를 만나고, 자신이 잘못된 교실에 들어와서 반 친구들이 보이지 않는 상황을 설명하는 내용의 글이므로,

로, ㉞ '내가 가장 좋아하는 과목은 음악이다.'는 이야기의 전체 흐름에 맞지 않는 내용이다.

- 21 ㉞ 윤호는 음악 수업에 늦었다.
㉞ 윤호는 음악실로 걸어간다. (→ 음악실로 달려간다.)
㉞ 윤호는 음악 과목을 가장 좋아한다. (→ 알 수 없음)
㉞ 윤호는 누나의 반에 있다.
㉞ 윤호의 반 친구는 얼마 지나지 않아 그를 찾는다. (→ 알 수 없음)
- 22 주어가 1인칭 단수이므로 일반동사 have를 쓰고, six 뒤에 class는 복수이므로 classes라고 쓴다.
- 23 ㉜ 필통이 가방에 없어서 찾는 상황이므로 '가방을 계속 싸다'가 아니라 '가방을 계속 확인하다'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (pack → check)
- 24 ㉞와 ①②④⑤에는 '수업'이라는 의미의 class가 알맞다.
㉞ 문맥상 '여행'이라는 의미의 trip이 들어가는 것이 자연스럽다.
① 요가 수업을 듣자.
② 나는 주말마다 요리 수업을 듣는다.
③ 나는 매년 유럽으로 여행을 간다.
④ 우리는 음악 수업을 많이 좋아한다.
⑤ 우리는 오후에 과학 수업이 있다.
- 25 첫 수업은 오전 9시에 시작하는데, 지금은 오전 8시 50분이라고 했으므로 Toby에게는 첫 수업까지 10분이 남았다.
질문: Toby는 첫 수업까지 시간이 얼마나 남았는가?
→ 그는 첫 수업까지 10분이 남았다.

Lesson 02

Happy with My Family

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| A 01 촛불 | 02 올리다, 놓다 |
| 03 기다리다 | 04 정원 |
| 05 오다 | 06 촬영하다 |
| 07 보통, 대개 | 08 사물함 |
| 09 준비하다 | 10 밝히다; 빛, 조명 |
| 11 함께하다, 참여하다 | 12 손님 |
| 13 준비된 | 14 스웨터 |
| 15 친절함, 좋은, 멋진 | 16 모든, 매 |
| 17 ~동안, ~중에 | 18 굵다 |
| 19 일찍, 이른 | 20 운동장, 놀이터 |
| B 01 Sunday | 02 place |
| 03 ready | 04 special |
| 05 stand | 06 help |
| 07 strange | 08 rose |
| 09 glasses | 10 right |
| 11 wear | 12 slowly |
| 13 hold | 14 strawberry |
| 15 exercise | 16 outside |
| 17 open | 18 today |
| 19 Saturday | 20 birthday |
| C 01 그런데, 그건 그렇고 | 02 주말마다 |
| 03 악기를 연주하다 | 04 운동을 하다 |
| 05 바다 옆에, 바닷가에 | 06 수업을 듣다 |
| 07 방과 후에 | 08 이해하다, 말이 되다 |
| 09 ~을 보다 | 10 일어나다 |
| D 01 listen to music | 02 pick fruit |
| 03 on the street | 04 look for ~ |
| 05 lunch time | 06 watch a movie |
| 07 ride a bike | 08 blow out |
| 09 How are you? | 10 dance to the music |

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- | | | |
|-------------|-------------|---------------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 (h)old |
| 04 ④ | 05 ④ | 06 blow, out |
- 07** (1) candles, ready (2) Strawberry, favorite

- 01** ④는 '특별한'이라는 의미의 형용사이고 ①②③⑤는 '부사'이다.
① 거기에, 그곳에 ② 보통, 대개 ③ 천천히 ⑤ 함께
- 02** place가 '놓다'라는 의미의 동사로 쓰인 문장이므로 put과 바꿔 쓸 수 있다.
그 상자를 구석에 놓아 주세요.
- 03** 손 또는 팔에 물건을 소지하다 → hold (들다, 잡다)
- 04** 상체에 착용하는 따뜻한 옷 → sweater(스웨터)
① 수영장 ② 안경 ③ 촛불 ⑤ 운동장, 놀이터

- 05** ④ look for는 '~을 찾다'라는 의미이고 '~을 보다'는 look at이다.
① 그건 말이 안 돼.
② 나는 점심 식사 후에 설거지를 한다.
③ 나는 자유 시간에 피아노를 친다.
④ 나는 매일 아침 내 안경을 찾는다.
⑤ 우리는 주말마다 바이올린 수업을 듣는다.
- 06** blow out: 불어서 끄다
- 07** (1) 문장의 동사가 are이므로 첫 번째 빈칸에는 '촛불들'이라는 의미의 복수 명사 candles를 쓰고, are 뒤에는 '준비된'이라는 의미의 ready를 쓴다.
(2) '딸기'는 strawberry로 쓰고, '가장 좋아하는'은 favorite로 쓴다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- | | | | |
|--|-------------|----------------|-----------------------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 make, sense |
| 05 ② | 06 ① | 07 open | 08 ③ |
| 09 ③ | 10 ④ | 11 ④ | |
| 12 great-grandmother[great-grandma] | 13 ④ | | |
| 14 ㉠ → strange, ㉡ → light, ㉢ → join | | | |

- 01** ② put과 place는 '놓다'라는 의미의 동사로 유의어 관계이다. ①③④⑤는 모두 반의어 관계이다.
① 일찍 : 늦게 ③ 열리다 : 닫히다 ④ 옳은 : 잘못된 ⑤ 안에 : 밖에
- 02** 건조한 열을 사용하여 오븐에서 음식을 조리하다 → bake(굽다)
① 좋아하다; ~처럼 ② 돕다; 도움 ③ 들다, 잡다 ④ 밝히다; 빛, 조명
- 03** look at: ~을 보다
on + 요일s: ~요일마다, 매 ~요일
• 저기 있는 저 큰 개를 봐.
• 우리 부모님은 토요일마다 낚시를 하러 가신다.
- 04** make sense: 이해가 되다, 말이 되다
- 05** 문맥상 '촬영하다'라는 의미의 동사 film이 적절하다.
우리는 부산에서 새로운 액션 영화를 촬영한다.
① 열다 ③ 청소하다 ④ 그리다 ⑤ 서다, 서 있다
- 06** by the sea: 바다 옆에, 바닷가에
- 07** open: ㉠ 열리다 ㉡ 열린
• 그 공원은 누구에게나 열려 있다.
• 그거리의 가게들은 오전 9시에 문을 연다.
- 08** ③ usual은 '보통의'라는 의미의 형용사로 동사 앞에 올 수 없으므로 '보통, 대개'라는 의미의 부사 usually로 바꿔 써야 한다.
① Chris는 바람처럼 달린다. (like: ㉢ ~처럼)
② 그녀는 그의 손을 조심스럽게 잡는다. (hold: ㉠ 들다, 잡다)
③ 우리는 대개 밤 10시에 잠자리에 든다. (usual → usually)
④ 그는 길을 따라 천천히 걷는다. (slowly: ㉡ 천천히)
⑤ 손님은 웨이터에게 팁을 남긴다. (guest: ㉡ 손님)
- 09** ③의 right은 '옳은'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, ①②④⑤는 모두 '오른쪽의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.
① 내 오른손이 아파. ② 그의 오른쪽 신발이 사라졌다.
③ 그녀는 항상 옳은 일을 한다. ④ 그 새의 오른쪽 날개를 봐.
⑤ 그 책은 테이블의 오른쪽에 있어.
- 10** ㉠ 주기적으로 반복되는 일을 표현할 때는 every 뒤에 요일이나 시간대의 단수형을 쓴다.
㉡ 우리는 오늘 숙제가 많다. (today: ㉡ 오늘)
㉢ 그들은 일요일마다 영화를 보러 간다. (on + 요일s: ~요일마다)
㉣ 그 박물관은 월요일마다 문을 닫는다. (every Mondays → every Monday)
㉤ 나는 매일 밤 피아노를 연주한다. (every + 요일, 시간대의 단수형)
- 11** ㉠ 나는 아침에 일찍 일어난다. (get up: 일어나다)

- ⑥ 그들은 운동장에서 축구를 하고 있다. (playground: Ⓜ 운동장)
 ⑦ 많은 동물들이 겨울 동안 잠을 잔다. (during: Ⓜ ~동안, ~중에)
 12 조부모님의 엄마와 부모님의 할머니에 해당하는 단어는 '증조할머니'라는 의미의 great-grandmother이다.
 13 ① 나는 공원까지 자전거를 탄다. (ride a bike: 자전거를 타다)
 ② 우리는 저녁 식사 후에 개들을 산책시킨다. (walk a dog: 개를 산책시키다)
 ③ 이 빨간색 스웨터는 내게 너무 크다.
 ④ 나는 밴드에서 기타를 연주한다. (play the + 악기 이름: (악기를) 연주하다)
 ⑤ 내 쌍둥이 형제와 나는 생일이 같다.
 14 ② 비정상적이거나 일상적이지 않은 → strange(이상한)
 ③ 빛을 나게 만들다 → light(밝히다)
 ④ 함께 무언가를 하다 → join(함께하다)

Dialog

자세히 보기

pp. 74~75

- 01 T 02 F 03 T 04 F 05 T
 06 T 07 F 08 F 09 T 10 F
 11 T

- 02 Leo가 아닌 James가 바이올린 수업을 받고 있다.
 04 Lena는 주말마다 그녀의 친구가 아닌 가족들과 함께 자전거를 탄다.
 07 Ann이 아닌 Linda가 쿠키를 굽고 있다.
 08 Dylan의 아버지는 K-pop 음악에 맞추어 춤추는 Dylan 형제를 촬영하고 있다.
 10 Adam은 가족이 아닌 친구들과 함께 배드민턴을 친다.

Dialog

완성하기

pp. 76~77

- 01 come, to, get, up, What, time, usually
 02 Is, is, taking, usually
 03 Do, you, go, swimming, What, time, go, to
 04 on, weekends, watch, at, How, about, with, what, there, ride, bikes
 05 Where, is, is, playing
 06 Is, in, outside, What, is, playing
 07 doing, now, baking, for, nice
 08 are, you, looking, at, Let, is, Who, is, He, is, is, filming, dancing, picture
 09 am, riding, My, dad, holding, favorite
 10 do, you, usually, Who, with
 11 are, doing, looking, at, Do, need

Dialog

순서 배열하기

p. 78~79

- 01 ③ → (②) → (④) → (①)
 02 ② → (③) → (①)
 03 (③) → (②) → ④ → (①)
 04 ⑤ → (④) → (③) → (②) → (①)
 05 (②) → (①)
 06 (②) → ③ → (①) → (④)
 07 (③) → ② → (①)
 08 ⑤ → (②) → (④) → (③) → (①)
 09 (④) → ② → (③) → ①

10 ④ → (③) → (②) → (①)

11 (③) → (②) → (①) → (④)

Dialog

실전 문제

pp. 80~81

- 01 ②, ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤
 05 She's playing soccer. 06 ④ 07 every Saturday
 08 I usually play badminton in the sports center.
 09 ② 10 ③ 11 ④ 12 ④
 13 They are[They're] dancing to K-pop music.

- 01 What is[are] ~ doing?은 지금 무엇을 하고 있는지 물어볼 때 쓰는 표현이므로 「주어 + be동사 + 동사원형-ing~」의 형태로 답한다.
 네 여동생은 지금 뭐하니?
 ① 그녀는 집에 없어.
 ② 그녀는 TV를 보고 있어.
 ③ 그녀는 긴 검은색 머리를 가지고 있어.
 ④ 그녀는 보통 8시에 일어나.
 ⑤ 그녀는 친구들과 함께 보드 게임을 하고 있어.
 02 I usually walk my dog.(나는 보통 개를 산책시켜.)는 일과를 말하는 표현이므로, ⑤ '너는 저녁 식사 후에 보통 뭐 하니?'라는 질문이 와야 한다.
 ① 너는 어디에 가고 있니? ② 너는 점심으로 뭘 먹고 싶니?
 ③ 너는 몇 시에 잠자리에 드니? ④ 너는 몇 마리의 개가 있니?
 03 ④ 안녕, Sally. 너는 학교에 매우 일찍 오는구나.
 ③ 네, Smith 선생님. 저는 일찍 일어나요.
 ② 너는 몇 시에 일어나니?
 ① 저는 보통 오전 6시에 일어나요.
 04 '그녀는 운동장에 있어.'라는 말이 뒤에 이어지므로 'Sam은 교실에 있니?'라는 의미의 be동사 의문문에 대한 대답으로 가장 적절한 것은 ⑤ '아니, 그녀는 밖에 있어.'이다.
 05 '주어 + be동사 + 동사원형-ing ~」 형태의 현재진행형으로 답할 수 있는데 세 단어로 쓰라고 했으므로 She is의 줄임말 She's를 이용해 She's playing soccer.로 쓴다.
 06 ① 그녀는 훌륭한 선수이다. (→ 알 수 없음)
 ② 그녀는 지금 체육 수업이 있다. (→ 알 수 없음)
 ③ 그녀가 가장 좋아하는 운동은 축구이다. (→ 알 수 없음)
 ④ 그녀는 지금 운동장에 있다.
 ⑤ 그녀는 중학생이다. (→ 알 수 없음)
 07 on 뒤에 요일의 복수형이 오면 '~마다'라는 의미를 나타내며, 「every + 요일」로 바꿔 쓸 수 있다.
 08 빈도를 나타내는 부사 usually를 주어 I와 일반동사 play 사이에 넣어서 일과에 대해 나타낸다. 장소를 나타내는 표현인 in the sports center는 문장의 맨 뒤에 쓴다.
 09 뒤에 '나는 친구들과 함께 (배드민턴을) 쳐.'라는 대답이 오므로 ② '너는 누구와 함께 치니?'가 오는 것이 적절하다.
 ① 넌 배드민턴을 좋아하니? ③ 네 친구들은 어머니?
 ④ 스포츠 센터는 어디에 있니? ⑤ 네 친구들은 무엇을 하고 있니?
 10 ② go swimming: 수영하러 가다
 ③ 「at + 시각」을 이용해 대답했으므로, 일상생활에서 습관적으로 하는 어떤 일을 몇 시에 하는지 묻는 표현인 What time do you ~?이 적절하다.
 11 ① Sam은 운동을 하지 않는다. (→ 수영을 한다.)
 ② Sam은 수영을 전혀 하지 않는다. (→ 매주 금요일마다 수영을 한다.)
 ③ Sam은 보통 강에서 수영을 한다. (→ 수영장에서 수영을 한다.)
 ④ Sam은 보통 금요일마다 수영을 한다.
 ⑤ Sam은 아침에 수영장에 간다. (→ 오후 7시에 간다.)

- 12 '이것 좀 봐.'라는 말 뒤에 사진 속의 인물들이 무엇을 하고 있는지 묘사하는 내용의 대화가 이어지므로 '나는 내 옛날 사진들을 보고 있어.'라는 내용인 ④가 적절하다.
 ① 나는 지금 춤을 추고 있어.
 ② 나는 음악을 듣고 있어.
 ③ 나는 TV로 영화를 보고 있어.
 ⑤ 나는 내가 제일 좋아하는 엄마의 사진을 찾고 있어.
- 13 질문: Dylan과 그의 형은 무엇을 하고 있는가?
 → 그들은 K-pop 음악에 맞춰 춤을 추고 있다.

Dialog

심화 문제

pp. 82~83

- 01 ③ 02 ④ 03 ④
 04 comes, gets, up, at, in
 05 What do you do on weekends, Lena? 06 ④
 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ①, ⑤
 11 He is filming my brother and me. 12 ③
 13 She is[She's] shopping

- 01 무엇을 하고 있는지 대답하는 내용이 있으므로 빈칸에는 ③ 'Amy의 엄마는 무엇을 하고 있니?'라고 물어보는 표현이 적절하다.
 B: 그녀는 정원에서 꽃에 물을 주고 있어.
 ① 그 꽃들은 어디에 있니? ② 그녀가 가장 좋아하는 꽃은 뭐니?
 ④ 너희 할머니는 정원에 계시니? ⑤ 그녀는 보통 아침에 무엇을 하니?
- 02 ④ '너는 누구와 함께 테니스를 치니?'라는 질문에 '나는 목요일마다 테니스를 쳐.'라는 대답은 어색하다. I play (tennis) with ~.로 대답해야 한다.
 ① A: 너는 무엇을 하고 있니? B: 나는 점심을 먹고 있어.
 ② A: 너는 친구를 기다리고 있니? B: 아니, 나는 엄마를 기다리고 있어.
 ③ A: 너는 지금 어디에 가고 있니? B: 나는 도서관에 가고 있어.
 ⑤ A: 너는 보통 몇 시에 학교에 가니? B: 나는 보통 오전 8시에 학교에 가.
- 03 ④ Sally의 대답에 at 6 a.m.와 같이 구체적인 시각을 나타내는 표현이 있으므로 '왜'라는 의미의 Why가 아니라 What time이 와야 한다.
- 04 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 문장의 동사는 각각 comes와 gets up으로 쓴다. 구체적인 시간 앞에는 전치사 at을 쓰고 '아침에', '저녁에' 등과 같은 표현을 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
 Sally는 학교에 일찍 온다. 그녀는 보통 오전 6시에 일어난다.
- 05 How about you?는 '너는 어떠니?'라는 의미로, 상대방에게 되묻는 표현이므로 앞에서 Lena가 Dylan에게 했던 질문인 What do you do on weekends?를 의미한다.
- 06 ⑥의 there가 가리키는 장소는 앞 문장에 나온 ④ '한강에서'를 의미한다.
 ① 집에서 ② 공원에서 ③ 체육관에서 ⑤ 극장에서
- 07 '보통, 대개'라는 의미의 빈도부사 usually는 일반동사의 앞에, '함께'라는 의미의 부사 together는 문장의 맨 뒤에 위치한다.
- 08 ① Dylan은 얼마나 자주 집에서 영화를 보는가? (→ 주말마다)
 ② Dylan의 주말 활동은 실내인가, 실외인가? (→ 실내)
 ③ Lena의 주말 활동은 활동적인가? (→ 한강에 가서 자전거를 탄다고 했으므로 활동적이라고 할 수 있다.)
 ④ Lena는 혼자 한강에 가는가? (→ 그렇지 않다. 자신의 가족과 함께 간다.)
 ⑤ Lena의 가족은 몇 명인가? (→ 알 수 없음)
- 09 주어진 문장은 '그는 내 아빠야.'라는 의미이므로 '그는 누구니?'라고 묻는 질문에 대한 대답이다. 따라서 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 Let me see.는 '잠시만.' 또는 '확인해 볼게.'라는 의미로 무언가를 확인할 때나 생각할 시간을 요청할 때 사용하는 표현이며, Let me think., Give me a moment.로 바뀔 수 있다.
 ① 생각해 볼게. ② 너는 어떠니? ③ 이해가 되네. ④ 먼저 하세요. ⑤ 잠시만.

- 11 「주어 + be동사 + 동사원형-ing ~」 형태의 현재진행형으로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 '촬영하다'는 의미의 동사 film을 is filming으로 바꿔 쓴다.
- 12 ② What are you doing ~?에 뒤에 전치사 with를 붙여 '~로 무엇을 하고 있니?'라는 의미의 질문이 되는 것이 자연스럽다.
 ⑥ 문맥상 '너는 새 책가방이 필요하니?'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 need가 알맞다.
- 13 「주어 + be동사 + 동사원형-ing ~」 형태의 현재진행형을 이용해 She is[She's] shopping으로 쓴다.
 질문: Jane은 지금 무엇을 하고 있는가?
 → 그녀는 온라인으로 새로운 학교 가방을 쇼핑하고 있다.

Grammar

확인 문제

p. 86

1 There is/are ~

- A 01 Are there many cars in the city?
 02 There are many books on the shelf.
 03 There are two pencils on the desk.
 04 There is a flower in my garden.
 05 There are special rules in my school.
- B 01 Are there 02 is
 03 are 04 Were there
 05 trees
- C 01 X / Are there many desks
 02 O
 03 X / There is not enough water
 04 O
 05 X / There are many interesting books

- A 01 There is[are] ~의 의문문은 Is[Are] there ~?의 형태로 쓰며 복수 명사인 many cars는 Are there과 함께 쓴다.
 02, 03, 04, 05 There is 뒤에는 단수 명사, There are 뒤에는 복수 명사가 온다.
- B 01 children은 child의 복수형으로 Are there ~?이 와야 한다.
 02 단수 명사 a church 앞에는 There is가 쓰인다.
 03 Becky and Michael은 복수 주어이므로 There are가 올바르다.
 04 복수 명사 people이 쓰인 의문문으로, are의 과거형인 were가 와야 한다.
 05 There are 뒤에는 복수 명사가 와야 하므로 trees가 적절하다.
- C 01 desk의 복수형인 desks가 쓰였으므로 Are there ~?가 올바르다.
 02, 04 복수 명사 seats, stars가 나왔으므로 be동사의 복수형 are가 올바르게 사용되었다.
 03 water는 셀 수 없는 명사이므로 There is와 함께 쓴다.
 04 복수 명사 books 앞에는 There are가 와야 한다.

2 현재진행형

- A** 01 making 02 standing
 03 cooking 04 swimming
 05 waiting
- B** 01 Is Suji playing the piano now?
 02 Is Riwon studying math for the exam?
 03 Are three puppies sleeping on the sofa?
 04 Is he painting a blue sky with watercolors?
 05 Are they eating chicken in the dining room together?
- C** 01 Are my parents calling me now?
 02 The boy is not running in the park now.
 03 I'm not reading the *Lord of the Rings* series.
 04 Isabella is watching a comedy movie in the theater.
 05 She is writing a letter to her grandma in her bedroom.

- A** 현재진행형은 주어의 인칭과 수에 따라 알맞은 'be동사의 현재형(am/are/is) + 동사원형-ing'의 형태로 쓴다. 이때 대부분의 동사는 동사원형에 ing를 붙여 현재형을 만들고 '단모음 + 단자음'으로 끝나는 경우는 마지막 자음을 하나 더 쓰고 ing를 붙인다.
- B** 현재진행형의 의문문은 'Am/Are/Is + 주어 + 동사원형-ing ~?'의 형태로, 평서문에서 be동사와 주어의 자리를 바꿔 쓰면 된다.
- C** 01 현재진행형의 의문문은 'Am/Are/Is + 주어 + 동사원형-ing ~?'의 형태로 쓴다.
 02, 03 현재진행형의 부정문은 don't[doesn't]가 아닌 'be동사의 현재형(am/are/is) + not + 동사원형-ing'으로 쓴다.
 04 현재진행형은 'be동사의 현재형(am/are/is) + 동사원형-ing'로 나타낸다.
 05 대부분의 동사는 동사원형에 -ing를 붙여 현재형을 만든다.

Grammar

실전 문제

pp. 88~89

- 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤
 05 There, are 06 ④ 07 ② 08 Is, there
 09 ③ 10 ③
 11 Are you doing your homework now? 12 ④
 13 Are there many people in the pool?
 14 The children are running fast to the finish line.

- 01 ③ '단모음 + 단자음'으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다. (cuting → cutting)
- 02 '~가 한 개 있다'라는 의미를 나타낼 때는 There is 뒤에 단수 명사를 쓴다.
- 03 ③ '가지다'라는 의미로 소유를 나타내는 have는 진행형으로 쓸 수 없다.
 ① 테니스를 치고 있다 ② TV를 보고 있다
 ④ 사진을 찍고 있다 ⑤ 책을 읽고 있지 않다
- 04 ⑤ 주어가 복수 명사이므로 현재진행형은 'are + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
 ①②③④ 주어가 단수 명사이므로 현재진행형은 'is + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
- 05 복수 명사인 five people이 있으므로 There are ~.를 사용한다.
 그 방에는 다섯 명의 사람들이 있다.
- 06 ② 주어진 Andy 앞에 Is가 있는 것으로 보아 현재진행시제의 의문문이 되어야 하므로 빈칸에 taking이 들어가야 한다.
 ③ 현재진행형은 'be동사의 현재형 + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
 A: Andy는 샤워를 하고 있니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 그는 지금 모바일 게임을 하고 있어.

- 07 첫 번째 문장: 주어가 복수인 현재진행형의 긍정문은 'are + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
 두 번째 문장: 뒤에 복수 명사가 있으므로 'There are + 복수 명사'로 쓴다.
 • 우리 할머니와 할아버지는 저녁 식사를 하고 계신다.
 • 이 계획에는 몇 가지 문제점들이 있다.
- 08 'There is + 단수 명사 ~.'의 의문문은 'Is there + 단수 명사 ~?' 형태로 쓴다.
- 09 ⑤ 셀 수 없는 명사(snow)는 단수로 취급하므로 There is로 써야 한다.
 ① 너는 피자를 먹고 있니?
 ② Jennie는 지금 자고 있지 않아.
 ③ 땅 위에 눈이 있다.
 ④ 지금 많은 돌고래들이 죽어가고 있다.
 ⑤ 뒷마당에 오래된 나무 한 그루가 있다.
- 10 ② 뒤에 단수 명사(a book)가 있으므로 There 뒤에는 is가 들어가야 한다.
 ③ 셀 수 없는 명사(milk)는 단수로 취급하므로, 'Is there + 단수 명사 ~?' 형태의 의문문이 되어야 한다.
 ④ 뒤에 복수 명사(many people)가 있으므로 There 뒤에는 are나 aren't가 들어가야 한다.
 • 책상 위에 책이 한 권 있다.
 • 냉장고에 우유가 있니?
 • 오늘 밤 콘서트에 사람들이 많다[많지 않다].
- 11 주어가 you인 현재진행형의 의문문은 'Are you + 동사원형-ing ~?' 형태로 쓴다.
- 12 ④ 뒤에 복수 명사(six students)가 있으므로 'There are + 복수 명사 ~.'나 'There aren't[are not] + 복수 명사 ~.' 형태가 되어야 한다.
 ① 지금 비가 내리니? ② 그는 수학 공부하고 있니?
 ③ 남아 있는 표가 없다. ④ 단지 여섯 명의 학생이 있다.
 ⑤ 재미있는 이야기가 있니?
- 13 'There are + 복수 명사 ~.'의 의문문은 'Are there + 복수 명사 ~?'로 쓴다.
- 14 주어가 복수 명사이므로 현재진행형은 'are + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
 '단모음 + 단자음'으로 끝나는 동사의 -ing형은 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙이는 것에 유의한다.
 그녀는 결승선까지 빨리 달린다.
 → 그 아이들은 결승선까지 빨리 달리고 있다.

Grammar

심화 문제

pp. 90~91

- 01 There is a nice restaurant
 02 ② 03 Are his parents cooking dinner together?
 04 ⑤ 05 ④
 06 The women are looking at the picture.
 07 ② 08 ① 09 ⑤ 10 ①, ② 11 ③
 12 (1) doing, He's, baking (2) Is, listening, She's, playing
 13 There is not enough sugar for her birthday cake.

- 01 뒤에 단수 명사가 있으므로 'There is + 단수 명사' 형태로 쓴다.
- 02 첫 번째 문장: 뒤에 단수 명사가 있으므로 'There is (+ not) + 단수 명사' 형태로 쓴다.
 두 번째 문장: 뒤에 '그는 거짓말쟁이야.'라는 문장이 이어지므로 앞 문장은 현재진행형의 부정문이 되어야 한다. 주어가 3인칭 단수인 현재진행형의 부정문은 '주어 + is not[isn't] + 동사원형-ing' 형태로 쓴다.
 • 하늘에는 구름 한 점도 없다[한 점이 있다].
 • 그는 진실을 말하고 있지 않아. 그는 거짓말쟁이야.
- 03 주어진 his parents가 복수 명사이므로 현재진행형의 의문문은 'Are + 주어 + 동사원형-ing ~?'의 형태로 쓴다. (Is → Are)

- 04 ⑤ 빈칸 뒤에 동사원형이 있으므로 현재진행형으로 쓸 수 없다. 현재시제의 부정형이 되도록 don't를 써야 한다.
- 05 주어가 you인 현재진행형의 의문문은 「Are you + 동사원형-ing-?」 형태로 쓴다.
- 06 주어진 the women은 복수 명사이므로 「주어 + are + 동사원형-ing-?」 형태로 쓴다.
우리 엄마는 사진을 보고 있다. → 그 여자들은 사진을 보고 있다.
- 07 현재진행형의 의문문은 「Is(Are) + 주어 + 동사원형-ing-?」 형태로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 「Is he + 동사원형-ing-?」 형태로 써야 한다.
- 08 ① 일반적으로 상태나 인지를 나타내는 동사 know는 진행형으로 쓸 수 없다.
① 그녀는 그를 안다. (knows)
② Noah는 그의 개를 산책시키고 있다. (is walking)
③ 그는 바다에서 수영을 하고 있다. (is swimming)
④ 그는 케이크를 자르고 있다. (is cutting)
⑤ 그녀는 점심으로 샐러드를 먹고 있다. (is having)
- 09 ⑤ 뒤에 버스가 한 시간마다 운행한다는 내용이 이어지므로 「Are there + 복수 명사 ~?」에 대한 부정의 대답이 아니라 긍정의 대답이 되도록 No, there aren't.를 Yes, there are.로 고쳐야 한다.
- 10 ③⑤ 뒤에 단수 명사가 있으므로 「Is there + 단수 명사 ~?」 형태로 쓴다.
④ 뒤에 복수 명사가 있으므로 「There are + 복수 명사 ~」 형태로 쓴다.
- 11 ③ 뒤에 단수 명사가 있으므로 「Is there + 단수 명사 ~?」 형태로 써야 한다.
⑤ 뒤에 복수 명사가 있으므로 「Are there + 복수 명사 ~?」 형태로 써야 한다.
㉠ 그는 지금 거짓말을 하고 있지 않다.
㉡ 그들은 학교에 가고 있다.
㉢ 그녀의 딸은 지금 울고 있니? (Are → Is)
㉣ 키즈 카페에는 아이들이 많다.
㉤ 내 안경이 화장실에 있니? (Is → Are)
- 12 (1) what 뒤에 be동사 is가 있으므로 현재진행형을 이용해 「그는 지금 무엇을 하고 있니?」라는 의미의 의문문 What is he doing?으로 묻고 이에 대한 대답을 현재진행형을 이용해 He's baking ~.으로 쓴다.
(2) B가 No, she isn't.로 대답했으므로 현재진행형을 이용한 대화가 되어야 한다. A의 질문은 문맥상 「Amy는 음악을 듣고 있니?」라는 의미가 되도록 Is Amy listening ~?으로 쓴다. 이에 대해 부정의 대답을 한 뒤, 「피아노를 연주하고 있다」라는 의미가 되도록 빈칸에 She's playing을 쓴다.
- 13 셀 수 없는 명사는 단수로 취급한다. 따라서 「There is not + 단수 명사 ~」 어순으로 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- | | |
|----------------|-----------------|
| 01 is | 02 are |
| 03 filming | 04 putting |
| 05 does not | 06 is |
| 07 Irene Baker | 08 분홍색이 아니라 노란색 |
| 09 is | 10 ~이 있다 |
| 11 joins | 12 says |
| 13 is | 14 slowly |
| 15 standing | 16 쌍둥이 자매 |
| 17 이해가 되다 | 18 say |
| 19 are | 20 불어서 끄다 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|------------------------|-------------|--------------|
| 01 is | 02 Today | 03 preparing |
| 04 video | 05 putting | 06 does not |
| 07 strange | 08 is | 09 not |
| 10 not right | 11 is | 12 Who |
| 13 ready | 14 joins | 15 guest |
| 16 slowly | 17 is | |
| 18 great-grandmother's | | 19 wearing |
| 20 everything | 21 birthday | 22 are |
| 23 on | 24 candles | 25 blow out |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Irene Baker is my great-grandmother.
- 02 Today is her 100th birthday.
- 03 We are preparing a party for her.
- 04 I'm filming a video on this special day.
- 05 My mom is putting strawberries on a cake.
- 06 Wait! My great-grandmother does not like strawberries.
- 07 That's strange.
- 08 My dad is holding pink roses.
- 09 But her favorite color is yellow, not pink.
- 10 Something is not right.
- 11 Dad says, "Jimmy, there is a special guest today."
- 12 Who is the special guest?
- 13 Now, the party is ready.
- 14 My great-grandma joins us.
- 15 Dad says, "Everyone, there is a surprise guest!"
- 16 The door opens slowly.
- 17 A woman is standing there.
- 18 She is my great-grandmother's twin sister, Margaret!
- 19 She is wearing a pink sweater.
- 20 Now, everything makes sense.
- 21 "Margaret!" "Happy birthday, Irene!"
- 22 My mom and dad are lighting candles.
- 23 One hundred candles on the cake!
- 24 My great-grandmas say, "There are too many candles. Help us!"
- 25 So we all blow out the candles. Hoo!

Reading

실전 문제

pp. 100~103

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ⑤
 05 My dad is holding pink roses. 06 ③ 07 strange
 08 ③ 09 ① 10 ② 11 ③ 12 ①
 13 guest 14 ④ 15 ① 16 slowly
 17 A woman is standing there. 18 ② 19 ②
 20 ③ 21 My mom and dad are lighting candles.
 22 ③ 23 ③ 24 ⑤
 25 There are too many candles.

- 01 100번째 생일을 맞은 사람은 글쓴이의 증조할머니 Irene Baker이다.
 ① 나의 엄마 ③ 나의 할머니 ④ Irene Baker의 엄마 ⑤ 나의 증손녀
 02 ⑥ 문맥상 '를 위해'라는 의미의 전치사 for가 알맞다.
 ④ 특정한 날 앞에서 '~에'라는 의미를 나타낼 때는 전치사 on을 쓴다.
 03 주어진 문장은 '잠깐만! 나의 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않으신다.'라는 의미이므로 '나의 엄마가 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다.'라는 내용과 '그 거 이상하다.'라는 내용의 사이인 ②에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다
 04 ㉠ 앞에 be동사가 있으므로 film에 -ing를 붙여 '나는 영상을 찍고 있다'라는 의미의 현재진행형으로 나타낸다.
 ㉡ 앞에 be동사가 있고, put은 '단모음 + 단자음'으로 끝나는 일반동사이므로 마지막 단자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여 '올리고 있다'라는 의미의 현재진행형으로 나타낸다.
 05 주어가 3인칭 단수인 현재진행형의 평서문이므로 「주어 + is + 동사원형-ing ~」 형태를 이용해 영작한다.
 06 빈칸 뒤에 앞 문장의 내용과는 상반되는 내용이 오므로 '그러나'라는 의미의 접속사 But이 적절하다.
 ① 그래서 ② 또는 ④ 우선 ⑤ 또한
 07 비정상적이거나 일상적이지 않은 → strange(이상한)
 08 증조할머니인 Irene Baker를 위해 파티를 준비하고 있는 사람은 글쓴이, 글쓴이의 엄마, 글쓴이의 아빠, 이렇게 3명이다.
 09 ① 오늘이 100번째 생일이라고 했으므로 100세임을 알 수 있다.
 10 'There is + 단수 명사'는 '~이 있다'라는 의미이다.
 11 ㉠ 뒤에 단수 명사 the special guest가 있으므로 be동사 is가 알맞다.
 ㉡ 주어 the party는 3인칭 단수이므로 be동사 is가 알맞다.
 12 증조할머니를 위한 파티가 시작되었으므로 증조할머니께서 우리와 '합류하셨다'라는 의미가 되도록 joins가 들어가야 한다.
 13 누군가의 집을 방문하거나 머물도록 초대받은 사람 → guest(손님)
 14 아빠가 "Everyone, there is a surprise guest!"라고 말하며 깜짝손님을 소개했으므로 파티에 온 깜짝손님이 누구인지 밝혀지는 내용이 이어질 것이다.
 15 "Jimmy, there is a special guest today."라는 말에서 Jimmy의 아빠가 Jimmy에게 한 말을 알 수 있다.
 ② 파티는 언제 시작하는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 파티가 준비되는 데 시간이 얼마나 걸리는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 파티에는 몇 명의 손님들이 있는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 누가 초대된 손님인가? (→ 알 수 없음)
 16 '느린'이라는 의미의 형용사가 아니라 동사 opens를 수식하는 부사 slowly(느리게)로 바꿔 써야 한다.
 17 주어가 3인칭 단수인 현재진행형 문장이므로 「주어 + is + 동사원형-ing ~」 어순으로 쓴다. '그곳에'라는 의미의 부사 there은 문장의 맨 뒤에 쓴다.
 18 문 앞 에 서 있는 증조할머니의 쌍둥이 자매의 모습에 대해 묘사하는 문장이고 뒤에 a pink sweater(분홍색 스웨터)가 있으므로, 문맥상 '입고 있다'라는 의미의 is wearing이 가장 적절하다.
 19 make sense는 '이해가 된다'라는 의미이므로 ㉠은 '이제, 모든 것이 이해가 된다'라고 해석할 수 있다.

- 20 분홍색 스웨터를 입은 여자는 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret이다.
 질문: 분홍색 스웨터를 입은 여자는 누구인가?
 ① Margaret의 자매 ② Irene의 가장 친한 친구
 ④ Irene의 증손녀 ⑤ Margaret의 증조할머니
 21 주어가 복수 명사인 현재진행형의 평서문이므로 「주어 + are + 동사원형-ing ~」 형태를 이용해 영작한다. 케이크 위에 초가 100개가 있다고 했으므로 candle의 복수형인 candles로 써야 한다.
 22 문맥상 '초가 너무 많다'라는 의미가 되어야 하므로 복수 명사 앞에서 '~들이 있다'라는 의미를 나타내는 There are가 들어가는 것이 적절하다.
 23 '우리를 도와줘!'라고 말한 사람은 글쓴이의 증조할머니들이므로 '나와 내 자매'라는 의미의 me and my sister로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 우리의 아이들 ② 우리의 가족 모두
 ④ 나와 내 손자 ⑤ 우리의 증조할머니들
 24 ㉠ 글쓴이가 파티를 기대하고 있는지에 관한 내용은 언급되어 있지 않으므로 알 수 없다.
 ① 글쓴이의 부모님은 100개의 양초에 불을 붙인다.
 ② 케이크 위에 초가 너무 많다.
 ③ 케이크는 글쓴이의 증조할머니들을 위한 것이다.
 ④ 글쓴이의 증조할머니들이 도움을 요청한다.
 25 글쓴이의 증조할머니들은 케이크 위에 초가 너무 많다며 도움을 요청했다.
 질문: 증조할머니들은 왜 도움을 요청했는가?

Reading

심화 문제

pp. 104~107

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 prepare
 09 She is one hundred years old. 10 ② 11 ②
 12 ④ 13 there is a surprise guest! 14 ④
 15 ② 16 ③ 17 ① 18 ④ 19 ⑤
 20 ④ 21 ④ 22 There are too many candles.
 23 blow out 24 ④, ⑤
 25 Margaret, Margaret, Irene's, 100th, birthday, birthday, Irene

- 01 '나의 증조할머니'라는 의미의 my great-grandmother는 '나의 아빠의 할머니'라는 의미의 ④와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 아빠의 어머니 (= grandmother)
 ② 삼촌의 어머니 (= grandmother)
 ③ 엄마의 어머니 (= grandmother)
 ⑤ 할아버지의 할머니 (= my great-great-grandmother)
 02 문장의 동사 자리이므로 「be동사 + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형으로 써야 한다. (preparing → are preparing)
 03 주어가 1인 현재진행형 문장이므로 '촬영하다'라는 의미의 일반동사 film을 am filming으로 쓴다. 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 04 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않는다고 했으므로 엄마가 케이크 위에 올리는 것이 이상하게 느껴지는 것은 '딸기(strawberries)'일 것이다.
 ① 꽃들 ② 크림 ③ 쿠키들 ④ 초콜릿
 05 문맥상 분홍색 장미를 '들고 있다'라는 의미의 is holding이 적절하다.
 ①② 주어가 3인칭 단수이므로 have나 buy와 같은 동사원형은 빈칸에 쓸 수 없다.
 ④⑤ 문맥상 증조할머니의 생일 파티 준비를 위해 할 수 있는 행동으로 어울리지 않는다.
 ① 가지다 ② 사다 ④ 자르고 있다 ⑤ 물을 주고 있다
 06 ㉠의 right은 '옳은'이라는 의미를 나타내므로 not right은 '잘못된'이라는 의미의 wrong으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 왼쪽의 ② 오래된 ③ 진실인 ⑤ 어려운

- 07 That's strange.나 Something is not right.을 통해 글쓴이는 증조할머니를 위한 파티 준비 과정에서 이상함을 느끼고 걱정하고 있다.
- 08 준비가 되다 → prepare (준비하다)
- 09 Today is her 100th birthday.에서 Irene Baker가 100세임을 알 수 있다.
질문: Irene Baker는 몇 살인가?
→ 그녀는 100살이다.
- 10 (A) '~는 누구인가?'라는 의미의 Who is ~?를 이용한 의문문이 되어야 한다.
Why는 '왜'라는 의미로 이유에 대해 묻는 의문사이므로 적절하지 않다.
(B) 앞에 be동사 is가 있으므로 '준비된'이라는 의미의 형용사 ready가 알맞다. prepare는 '준비하다'라는 의미의 동사이므로 be동사 뒤에 쓸 수 없다.
(C) 앞에 '~와 함께 하다'라는 의미의 일반동사 joins가 있으므로 목적격인 us가 와야 한다. our는 '우리의'라는 의미의 소유격으로 명사 앞에 쓴다.
- 11 앞에 언급한 a special guest를 다시 언급하고 있으므로 '그 ~'라는 의미의 the가 적절하다.
- 12 ⑥와 ④의 join은 '~와 함께 하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 '~에 가입하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 나는 독서 동아리에 가입한다.
② 그녀는 스터디 모임에 가입한다.
③ 그는 소셜 미디어 플랫폼에 가입한다.
④ 그들은 매주 금요일마다 우리와 저녁을 함께 한다.
⑤ 그들은 그들이 가장 좋아하는 밴드의 팬클럽에 가입한다.
- 13 단수 명사인 a surprise guest가 있으므로 '~가 있다'라는 의미의 There is ~.를 이용해 영작한다.
- 14 a special guest, the party, a surprise guest 등의 핵심어구를 통해
④ '파티의 특별한 손님'에 대한 글임을 알 수 있다.
① 생일 선물 ② Jimmy의 생일 파티
③ Jimmy의 증조할머니 ⑤ 증조할머니를 위한 Jimmy의 계획들
- 15 ② Who is the special guest?에서 Jimmy가 깜짝손님에 대해 궁금해 한다는 것을 알 수 있다.
① 파티는 곧 끝난다. (→ 이제 준비를 끝내고 파티를 시작하려고 한다.)
③ Jimmy의 아빠는 오늘의 특별한 손님에 대해 아무것도 모른다. (→ 특별한 손님이 있다는 사실을 알고 Jimmy에게 미리 말해 주었다.)
④ Jimmy의 증조할머니는 파티에 오지 않으신다. (→ 파티에 합류하셨다.)
⑤ 파티를 즐기고 있는지에 관한 내용은 언급된 바가 없다.
- 16 ③ 문장의 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 주어 The door 뒤에 '열리다'라는 의미의 동사 open의 3인칭 단수형인 opens를 쓰고 '천천히'라는 의미의 부사 slowly를 동사 뒤에 쓴다.
④의 is open은 '열려 있다'라는 의미로, 상태를 나타내는 표현이기 때문에 부사인 slowly와 함께 사용하는 것이 어법상 어색하다.
- 17 뒤에 '동사원형-ing' 형태의 현재진행형인 standing과 wearing이 있고, 앞에 3인칭 단수 주어 A woman과 She가 있으므로 주어 뒤에 be동사 is가 들어야 한다. 문맥상 isn't는 어색하다.
- 18 주어진 문장은 '나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다.'라는 의미이므로 케이크 위에 100개의 초가 있다는 내용 앞인 ④에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 19 두 번째 단락에 My great-grandmas라는 표현이 있으므로 Margaret은 ⑤ '나의 증조할머니의 쌍둥이 자매'이다.
① 나의 쌍둥이 여동생 ② 나의 할머니
③ Irene의 딸 ④ Irene의 증조할머니
- 20 상반신에 착용하는 따뜻한 옷 → sweater(스웨터)
① 대부분의 시간; 대부분의 경우 → usually(보통, 대개)
② 어떤 것을 놓아두다 → put(올리다, 놓다)
③ 누군가가 태어난 날 또는 그 날의 기념일 → birthday(생일)
⑤ 식물들을 심어 둔 토지 구역 → garden(정원)
- 21 ①은 '이제 모든 것이 이해가 된다.'라는 의미이므로 앞서 이해가 되지 않아 혼란스러웠던 상황이 있었음을 추측할 수 있다.

- 22 「There are + 복수 명사 ~」 형태를 이용해 영작한다. '너무 많은 초'는 too many candles로 쓴다.
- 23 공기를 이용해 불을 끄다 → blow out(불어서 끄다)
- 24 ① Irene과 Margaret은 모두 글쓴이의 증조할머니이다. (→ My great-grandmas에서 알 수 있다.)
② Irene과 Margaret은 나이가 같다. (→ 쌍둥이이므로 나이가 같다.)
③ 오늘은 Irene과 Margaret의 생일날이다. (→ Margaret이 Irene에게 생일 축하한다고 말했고, 두 사람은 쌍둥이이므로 생일이 같다.)
④ Margaret은 Irene을 위해 분홍색 스웨터를 입는다. (→ 뒷글에서 주어진 정보만으로는 알 수 없음)
⑤ 케이크의 초는 꺼지지 않는다. (→ 다 같이 촛불을 불었으나 불이 꺼졌는지 여부는 알 수 없음.)
- 25 깜짝손님으로 온 사람은 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret이므로 Ethan이 Margaret에게 그녀와 Irene의 100번째 생일 파티에 참석해 달라고 요청하는 내용의 편지글이 되어야 한다.
Margaret께,
안녕하세요, Margaret. 잘 지내세요? 이번 주 일요일이 당신과 당신의 쌍둥이 자매 Irene의 100번째 생일이예요. 그래서 우리는 당신과 Irene을 위한 생일 파티를 준비하고 있어요. 파티에 와주세요.
사랑을 담아, Ethan.
(추신. 깜짝손님이 되어 주세요. 깜짝 이벤트예요.)

Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 T 03 F 04 T

- 03 음악에 맞춰 거리에서 춤을 추고 있다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ④ 02 ①
03 There is a girl on the street.
04 ⑤ 05 ④ 06 there

- 01 글쓴이 Ethan은 Irene과 Margaret의 생일 파티에 Margaret을 초대하기 위해 편지를 작성했다.
- 02 Ethan이 Margaret과 Irene을 위한 생일 파티를 준비하고 있는 것은 맞지만 Irene과 함께 파티를 준비하고 있다는 내용은 언급되지 않았다.
- 03 사람의 위치를 나타낼 때 '~이 있다'라는 뜻으로 There is ~ 뒤에 장소를 나타내는 부사(구)를 써서 말한다.
- 04 대화 중 주제를 전환할 때 사용하는 표현은 by the way이므로, ㉠에는 By가 적절하다.
- 05 지금 하고 있는 일이나 행동을 나타낼 때 「be + 동사원형-ing」를 쓰며, '음악에 맞춰 춤을 추다'는 dance to the music이다.
- 06 꿈의 집을 설명하고 그곳에서 하는 일에 대해 얘기하고 있는 글이다. 첫 번째 빈칸에는 유도부사 there가 두 번째 빈칸에는 '거기서'라는 의미로 장소를 나타내는 부사 there가 와야 한다.

- 01 right
 - 02 light
 - 03 Lunch, time, favorite
 - 04 prepare
 - 05 He usually comes home at 5 p.m.
 - 06 Saturday, plays, badminton, his, friends
 - 07 what do you do
 - 08 I usually watch movies at home.
 - 09 She goes to the Han River with her family.
 - 10 There, are, an
 - 11 Are you waiting for her now?
 - 12 Are there many books on the shelf?
 - 13 It is raining in London now.
 - 14 Is she having, She is brushing
 - 15 There, is, a, frog, is, swimming
 - 16 her 100th birthday
 - 17 [예시답안] 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않는데 엄마가 딸기를 케이크 위에 올리고 있다.
 - 18 They are preparing a party for her.
 - 19 My dad is holding pink roses.
 - 20 is, preparing, don't, match, doesn't, like
 - 21 Who is the special guest?
 - 22 (A) opens (B) is standing (C) makes (D) There are
 - 23 They are one hundred years old.
 - 24 [예시답안] 촛불이 너무 많아서 증조할머니 두 분이 끄기 어렵기 때문에
 - 25 It is her twin sister, Margaret.
-
- 01 'open : close'는 '열다 : 닫다'라는 의미의 반의어 관계이므로 '잘못된'이라는 의미의 형용사 wrong의 반의어 right을 쓴다.
 - 02 light: ㉠ 밝히다 ㉡ 빛, 조명
• 나는 난로에 불을 지핀다.
• 그녀는 불을 켜다.
• 이 방의 조명은 너무 밝다.
 - 03 lunch time: 점심시간
favorite: 가장 좋아하는
 - 04 준비하다 → prepare(준비하다)
그들은 매일밤 함께 저녁을 준비한다.
 - 05 He usually comes home at 5 p.m.에서 James가 바이올린 수업을 마치고 집에 귀가하는 시간을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 동사 come을 3인칭 단수형인 comes로 써야 한다.
질문: James는 바이올린 수업 후에 보통 몇 시에 집에 오는가?
→ 그는 보통 오후 5시에 집에 온다.
 - 06 '토요일마다'는 every Saturday로 쓴다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 동사 play를 3인칭 단수형인 plays로, my friends는 his friends로 바꿔 쓴다.
토요일마다, Adam은 친구들과 함께 스포츠 센터에서 배드민턴을 친다.
 - 07 뒤에 Dylan과 Lena의 일상생활에 대한 대답이 이어지므로 '너는 무엇을 하니?'라는 의미의 'What do you do ~?'을 쓴다.
 - 08 규칙적인 습관이나 일과는 현재시제 문장으로 나타낸다. '보통, 대개'라는 의미의 빈도를 나타내는 부사 usually는 일반동사 앞에 쓴다. '집에'라는 의미로 장소를 나타내는 at home은 문장의 맨 뒤에 쓴다.
 - 09 I go to the Han River with my family.에서 Lena가 가족들과 함께 한강에 간다는 것을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 동사

go를 3인칭 단수형인 goes로 고치고 my를 her로 바꿔 쓴다.

질문: Lena는 주말마다 누구와 함께 한강에 가는가?

→ 그녀는 가족과 함께 한강에 간다.

- 10 뒤에 '사과 한 개와 바나나 한 개'라는 복수 명사가 있으므로 'There are + 복수 명사 ~'를 이용해 영작한다.
- 11 주어가 you인 현재진행형의 의문문은 'Are you + 동사원형-ing~?' 형태로 쓴다.
- 12 a book을 many books로 바꿔 쓰라고 했으므로 Is there ~?이 아니라 Are there ~?로 시작하는 의문문으로 써야 한다.
- 13 주어가 3인칭 단수인 현재진행형 문장은 '주어 + is + 동사원형-ing' 형태로 쓴다. 따라서 주어 it 뒤에 be동사 is를 쓰고 rain을 raining으로 바꿔 It is raining in London now.로 영작한다.
- 14 주어가 3인칭 단수인 she이므로 'Is + 주어 + 동사원형-ing ~?' 형태를 이용해 '그녀는 아침을 먹고 있니?'라는 의미가 되도록 Is she having ~?로 쓴다. 부정의 대답 뒤에는 '주어 + is + 동사원형-ing ~' 형태를 이용해 '그녀는 이를 닦고 있어.'라는 의미가 되도록 She is brushing ~.으로 영작한다.
- 15 첫 번째 문장: 그림에 개구리 한 마리가 있으므로 'There is + 단수 명사 ~' 형태를 이용해 영작한다.
두 번째 문장: 주어가 3인칭 단수이므로 현재진행형은 '주어 + is + 동사원형-ing' 형태로 쓴다. '단모음 + 단자음'으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여야 한다.
물속에 개구리 한 마리가 있다. 그것은 지금 헤엄을 치고 있다.
- 16 this special day는 증조할머니의 100번째 생일을 의미한다.
- 17 My mom is putting strawberries on a cake.와 My great-grandmother does not like strawberries.에서 엄마가 증조할머니가 좋아하지 않는 딸기를 케이크 위에 올리는 것을 보고 이상하다고 생각했다.
- 18 We are preparing a party for her.에서 증조할머니를 위해 파티를 준비하고 있음을 알 수 있다.
질문: Irene Baker를 위해 가족들은 무엇을 하고 있는가?
→ 그들은 그녀를 위해 파티를 준비하고 있다.
- 19 질문: 누가 꽃을 들고 있는가?
→ 나의 아빠가 분홍색 장미를 들고 계신다.
- 20 첫 번째 빈칸: 주어가 3인칭 단수이므로 prepare를 이용해 '준비하고 있다'라는 의미의 is preparing으로 쓴다.
두 번째 빈칸: 글쓴이는 뭔가 잘못됐다고 생각했으므로 '맞지 않는다'라는 의미가 되도록 match의 부정형인 don't match를 쓴다.
세 번째 빈칸: Irene Baker는 딸기나 분홍색을 좋아하지 않는다고 했다. 주어가 3인칭 단수이므로 like를 doesn't like로 쓴다.
Irene Baker의 100번째 생일을 맞아 가족들이 파티를 준비하고 있다. 하지만 상황[준비하는 것들]이 그녀가 좋아하는 것과 맞지 않는다. 그녀는 딸기나 분홍색을 좋아하지 않는다.
- 21 '~은 누구지?'라는 의미를 나타낼 때는 Who is ~?를 이용한다.
- 22 (A) 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 '열리다'라는 의미의 동사 open의 3인칭 단수형인 opens로 고쳐 써야 한다.
(B) 주어가 3인칭 단수인 현재진행형 문장이므로 '서 있다'라는 의미의 is standing으로 고쳐 써야 한다.
(C) '전부, 모두'라는 의미의 대명사 everything은 단수로 취급하므로 동사 make의 3인칭 단수형인 makes로 고쳐 써야 한다.
(D) 뒤에 복수 명사가 있으므로 There are로 고쳐 써야 한다.
- 23 증조할머니들(Margaret and Irene)의 생신이라고 했으므로 케이크 위에 있는 100개의 초는 그들이 100살이 되었음을 의미한다.
- 24 Jimmy의 증조할머니들은 케이크에 꽂혀 있는 100개의 촛불이 너무 많다고 도와달라고 요청했다.
- 25 She is my great-grandmother's twin sister, Margaret!에서 Jimmy의 증조할머니를 위한 특별한 손님이 누구인지 알 수 있다.
질문: Jimmy의 증조할머니를 위한 특별한 손님은 누구인가?
→ 그녀의 쌍둥이 여동생인 Margaret이다.

- 01 ② 02 ⑤ 03 great-grandmother, weekends
 04 ④ 05 ①, ④ 06 ③
 07 He usually plays badminton in the sports center.
 08 ② 09 ④ 10 ③ 11 ① 12 ④
 13 Are there any cars in the parking lot?
 14 ③ 15 ③ 16 ② 17 ①
 18 My great-grandmother does not[doesn't] like strawberries.
 19 ③ 20 ⑤ 21 guest 22 ⑤ 23 ①
 24 ①, ⑤ 25 They are lighting candles.

- 01 빛을 얻기 위해 태우는 밀랍 막대기 → candle(초)
 ① 정원 ③ 손님 ④ 사물함 ⑤ 스위치
- 02 join(함께하다, 참여하다)의 영영풀이가 '어떤 것을 함께 하다'라는 의미가 되도록 '함께, 같이'라는 의미의 together가 들어가야 한다.
 ① 일찍 ② 밖에 ③ 거기에, 그곳에 ④ 천천히
- 03 great-grandmother: 증조할머니
 on weekends: 주말마다
- 04 지금 하고 있는 행동을 묘사할 때는 「be동사 + -ing」로 나타낸다.
 ③ look at: ~을 보다
 ⑥ dance to the music: 음악에 맞춰 춤을 추다
- 05 ① Dylan은 지금 사진을 찍고 있다. (→ 옛날 사진을 보고 있다.)
 ② 사진 속의 작은 소년은 Dylan이다.
 ③ 사진 속의 남자는 자신의 아들들을 촬영하고 있다.
 ④ Dylan은 형제나 남매가 없다. (→ 남자 형제가 있다.)
 ⑤ 사진 속에는 세 명이 있다.
- 06 What do you do on Saturdays, Adam?이라고 묻고 답하는 내용으로 보아 Adam이 매주 토요일마다 하는 일에 관한 대화임을 알 수 있다.
- 07 I usually play badminton in the sports center.에서 Adam이 배드민턴을 치는 장소를 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 play를 3인칭 단수형인 plays로 바꿔 써야 한다.
 질문: Adam은 보통 어디에서 배드민턴을 치는가?
 → 그는 보통 스포츠 센터에서 배드민턴을 친다.
- 08 ② There is 뒤에는 단수 명사가 온다.
 내 가방에는 지우개가 있다.
 ① 클립 몇 개 ③ 연필 두 자루 ④ 내 안경 ⑤ 교과서 몇 권
- 09 ④ 상태를 나타내는 일반동사 know는 현재진행형으로 쓰지 않는다.
 ① 그는 설거지를 한다. ② 지민이는 고양이에게 밥을 주고 있다.
 ③ 차고에 차가 한 대 있다. ⑤ 이 음식에는 설탕이 많이 들어 있다.
- 10 ③ 주어진 your dad 뒤에 making이 있으므로 「Is + 주어 + 동사원형 -ing ~」 형태의 현재진행형 문장이 되어야 한다. (Does → Is)
 ① 그녀는 설거지하고 있다.
 ② 너는 새 자전거를 원하니?
 ③ 너희 아빠는 파스타를 만들고 계시니?
 ④ 우리는 쇼핑물에 가고 있어.
 ⑤ 세진이는 Jake와 함께 영어를 공부하고 있니?
- 11 첫 번째 문장: 뒤에 단수 명사가 있으므로 「There is + 단수 명사 ~」 형태로 쓴다.
 두 번째 문장: 물질명사는 단수로 취급하므로 「Is there + 단수 명사 ~」 형태로 쓴다.
 • 우리 안에 코끼리 한 마리가 있다.
 • 지갑 안에 돈이 많이 있니?
- 12 ① 남자 두 명이 강에 있다.
 ② 남자들은 물 속에서 낚시를 하고 있다.
 ③ 남자들은 물 속에서 있다.

- ④ 남자들은 손에 물고기를 들고 있다. (→ 손에 들고 있는 것은 낚시줄이다.)
 ⑤ 남자들의 뒤에 나무들이 있다.
- 13 뒤에 복수 명사인 any cars가 있으므로 Is there이 아니라 Are there로 시작하는 의문문이 되어야 한다.
 주차장에 차가 있나요?
- 14 ③ 뒤에 복수 명사인 a swimming pool and a garden이 있으므로 「There are + 복수 명사 ~」 형태로 쓴다.
- 15 과일을 따고 있는 곳은 정원이다.
 ① 바닷가에서 ② 내 꿈 속에서 ③ 정원에서 ④ 수영장에서 ⑤ 집 안에서
- 16 ② film은 '촬영하다'라는 의미의 동사이므로 I'm filming은 '나는 촬영을 하고 있다'로 해석해야 한다.
- 17 주어진 문장은 '우리는 그녀를 위해 파티를 준비하고 있다.'라는 의미이므로, 글쓴이와 글쓴이의 엄마, 아빠가 파티를 위해 어떤 준비를 하는지 설명하기 전인 ①에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 18 '좋아하다'라는 의미의 like와 같이 상태를 나타내는 동사는 일반적으로 현재진행형으로 쓰지 않는다. (isn't liking → does not like)
- 19 증조할머니가 좋아하지 않는 딸기를 케이크에 올리는 것이 이상하다고 느꼈다.
- 20 That's strange.와 Something is not right.에서 증조할머니의 생일 파티가 잘 준비되고 있는지 걱정이 되고 혼란스러운 글쓴이의 심경을 알 수 있다.
 ① 심심하고 외로운 ② 행복하고 신나는
 ③ 기쁘지만 놀라운 ④ 초조하고 두려운
- 21 누군가의 집을 방문하거나 머물도록 초대받은 사람 → guest(손님)
- 22 (A) 문맥상 파티가 '준비되었다(is ready)'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (over: 끝난)
 (B) 파티 준비가 끝났으므로 증조할머니가 '우리와 함께 하신다(joins us)'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (know: 알고 있다)
 (C) 문맥상 증조할머니의 생일 파티를 위한 '깜짝손님(a surprise guest)'이 있다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (favorite: 가장 좋아하는)
- 23 ③ 뒤에 깜짝손님으로 증조할머니의 자매인 Margaret이 등장하는 상황이 이어지므로, ③에는 문이 천천히 '열린다(opens)'라는 의미의 동사가 들어가는 것이 문맥상 자연스럽다. (closes → opens)
- 24 ① 파티는 몇 시에 시작되는가? (→ 알 수 없음)
 ② 누가 문 앞에서 있는가? (→ Margaret)
 ③ Irene의 쌍둥이 여동생은 누구인가? (→ Margaret)
 ④ Margaret은 무엇을 입고 있는가? (→ 분홍색 스웨터)
 ⑤ Margaret이 가장 좋아하는 꽃은 무엇인가? (→ 알 수 없음)
- 25 My mom and dad are lighting candles.에서 글쓴이의 부모님이 촛불을 켜고 있음을 알 수 있다.
 질문: 글쓴이의 부모님은 무엇을 하고 있는가? 네 단어의 완전한 영어 문장으로 쓰시오.
 → 그들은 촛불을 켜고 있다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ③ → make, ⑥ → strawberries
 04 ④ 05 ④ 06 ②
 07 ③ → The girl's dad is holding the bike. ⑥ → No, she isn't.
 08 ① 09 ③ 10 ② 11 ③ 12 ②
 13 There, are, three, zebras, are, drinking
 14 ① 15 ② 16 ①, ④ 17 ④
 18 She likes yellow the best. 19 ④ 20 ③
 21 ⑤ 22 ③
 23 There are one hundred candles on the cake. 24 ②
 25 (1) T (2) T (3) F

- 01 ③ I'm ready.는 '난 준비가 됐어요.'라는 의미이므로 '내게 5분만 더 주세요.'라는 뒤의 내용과 어울리지 않는다. (ready → not ready)
 ① 나는 내 지갑을 찾고 있어. (look for: ~을 찾다)
 ② 그녀는 부엌에서 설거지를 하고 있어. (wash the dishes: 설거지를 하다)
 ③ 나는 준비가 됐어요(→ 준비가 안 됐어요). 내게 5분만 더 주세요.
 ④ 그들은 손님들을 위해 환영 선물을 준비한다. (guest: ㉠ 손님)
 ⑤ 그녀는 소원을 빌고 촛불을 불어서 끈다. (blow out: 불어서 끄다)
- 02 join: ㉠ 함께하다. 참여하다
 ③ 그녀는 이상한(strange) 모자를 쓰고 있어.
 ⑤ 우리는 토요일마다 수영을 하러 가(go swimming).
 ㉠ 내 딸은 발레 수업을 듣는다(take a lesson).
 ④ 나는 내 유튜브 채널에 올릴 짧은 영상들을 촬영해(film).
 ㉠ 그들은 주말마다 자전거를 탄다(ride a bike).
- 03 ㉠ make sense: 이해가 되다, 말이 되다
 ㉠ strawberry: ㉠ 딸기
- 04 ④ 습관이나 일상생활에 대해 묻는 질문에 현재 하고 있는 행동을 묘사하는 대답은 어색하다.
 ① A: Tony는 지금 뭘 하니? B: 그는 자신이 제일 좋아하는 웹툰을 읽고 있어.
 ② A: 너는 몇 시에 저녁을 먹니? B: 나는 보통 8시에 저녁을 먹어.
 ③ A: Black 씨는 온실에 있나요? B: 네, 그래요. 그는 토마토를 따고 있어요.
 ④ A: 그들은 보통 주말마다 무엇을 하니? B: 그들은 지금 해변에 가고 있어.
 ⑤ A: 엄마, 저 집에 왔어요. 어디에 계세요? B: 욕실에 있어. 개를 씻기는 중이야.
- 05 ㉠ on weekends: 주말마다 ㉠ at home: 집에
 ㉠ How about you?: 너는 어떠니? ㉠ go to: ~로 가다
- 06 ② I usually watch movies at home.에서 Dylan이 주말에 주로 집에 머물며 영화를 본다는 것을 알 수 있다.
- 07 ㉠ My dad is holding the bike.에서 누가 자전거를 잡고 있는지 알 수 있다. 주어를 The girl's dad로 바꿔 The girl's dad is holding the bike.로 쓴다.
 ㉠ 아빠가 자전거를 잡고 있다고 했으므로 주어가 the girl인 be동사의 의문문에 대한 부정의 대답은 No, she isn't이다.
 ㉠ 사진 속에서 소녀는 몇 살인가? (→ 알 수 없음)
 ㉠ 사진 속에서 소녀의 아빠는 어떤 기분인가? (→ 알 수 없음)
- 08 첫 번째 문장은 뒤에 단수 명사가 있으므로 「There is + 단수 명사 ~」 형태로 쓰고, 두 번째 문장은 뒤에 washing이 나오고 주어가 3인칭 단수이므로 「주어 + is + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형 문장으로 쓴다.
- 09 ③ 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다. (dig → digging)
 ① 나는 내 반지를 찾고 있다. ② 그는 방 청소하고 있지 않다.
 ③ 그 남자들은 구멍을 파고 있다. ④ 너의 남동생들은 빵을 먹고 있지?
 ⑤ 그들은 ATM에 줄을 서고 있다.
- 10 ① 상자 안에 공이 하나 있니? (Are → Is)
 ② 지붕 위에 눈이 많다.
 ③ 테이블 위에 오렌지가 좀 있니? (Is → Are)
 ④ 근처에 백화점이 있니? (Are → Is)
 ⑤ 공원에는 사람이 많지 않다. (isn't → aren't)
- 11 ㉠ 주어가 3인칭 단수이므로 wears나 is wearing이 들어갈 수 있다.
 ㉠ 앞에 be동사 are가 있으므로 현재진행형 sitting이 들어갈 수 있다.
 ㉠ 주어가 3인칭 단수이므로 현재진행형 is (not) making이나 현재형인 makes 또는 doesn't make가 들어갈 수 있다.
- 12 첫 번째 문장: 주어가 3인칭 단수이므로, 「Is + 주어 + 동사원형-ing ~?」 형태의 현재진행형의 의문문이나 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태의 현재시제 의문문이 되어야 한다. (make → making 또는 Is → Does)
 다섯 번째 문장: 셀 수 없는 명사는 단수로 취급한다. (are → is)
- 13 첫 번째 문장: 그림에 세 마리의 얼룩말이 있으므로 「There are + 복수 명사

~」 형태를 이용해 영작한다.

두 번째 문장: 주어가 복수이므로 현재진행형은 「주어 + are + 동사원형-ing」 형태이다.

- 14 ㉠ 날짜, 요일, 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 ㉠ 어떤 것의 표면에 맞닿은 상태로 '위에' 있을 경우에는 전치사 on을 쓴다.
- 15 주어진 문장은 '나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 있다.'라는 의미이므로, '하지만 증조할머니가 가장 좋아하는 색은 분홍색이 아니라 노란색이다.'라는 내용 앞인 ㉠에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
 질문: 오늘이 왜 Jimmy에게 특별한가?
- 16 증조할머니는 분홍색이 아니라 노란색을 좋아한다고 했는데, 아빠가 분홍색 장미를 들고 있다고 했으므로 '뭔가 잘못됐어.'라는 의미가 되어야 한다.
- 17 ① 휴일이기 때문이다.
 ② 그의 생일이기 때문이다.
 ③ 등교 첫날이기 때문이다.
 ④ 증조할머니의 100번째 생신이기 때문이다.
 ⑤ 그의 증조할머니가 그의 집을 처음으로 방문하기 때문이다.
- 18 But her favorite color is yellow, not pink.에서 증조할머니가 가장 좋아하는 색이 노란색임을 알 수 있다.
 질문: Irene Baker는 어떤 색을 가장 좋아하는가?
- 19 (C) 문이 열리자 어떤 여자가 거기 서 있었고 (B) 그 여자가 증조할머니의 여동생인 Margaret인 것을 알게 된다. 그런 다음 (D) 엄마와 아빠가 케이크 위에 있는 초에 불을 붙이고, (A) 증조할머니들이 초가 너무 많다며 도움을 요청해서 다 같이 촛불을 부는 내용으로 마무리 되는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
- 20 인용부호 안의 말은 글쓴이의 증조할머니들인 Margaret과 Irene이 한 말이다.
- 21 ㉠ Irene은 깜짝손님으로 쌍둥이 여동생이 와서 함께 생일 파티를 할 수 있어서 기분이 좋았을 것이다.
 ① Margaret은 분홍색 스웨터를 입고 있다.
 ② Margaret과 Irene은 같은 생일을 공유한다.
 ③ Margaret과 Irene은 매우 나이가 많다.
 ④ 모든 사람들이 초를 함께 분다.
 ⑤ Irene은 마지막에 기분이 좋지 않았다
- 22 할머니의 생일 파티에 쌍둥이 자매인 Margaret이 깜짝 등장하여 모두가 놀라고 기뻐하는 내용이므로 ③ '멋진 깜짝 선물'이 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ① 가족 여행 ② 케이크 위의 촛불
 ④ Margaret을 위한 특별 손님 ⑤ 증조할머니의 끔찍한 생일
- 23 One hundred candles on the cake!에서 촛불의 수를 알 수 있다.
 질문: 케이크 위에는 몇 개의 촛불이 있는가?
 → 케이크 위에는 100개의 촛불이 있다.
- 24 Dear로 시작하고, 뒤에 보내는 사람이 나오며, '추신'이라는 의미의 P.S.가 이어지는 것으로 보아 ② '편지'임을 알 수 있다.
 ① 시 ③ 일기 ④ 소설 ⑤ 독후감
- 25 (3) So, we're preparing a birthday party for you and Irene.에서 Margaret과 Irene 둘 다를 위한 생일 파티를 준비 중임을 알 수 있다.

Vocabulary

확인 문제

p. 126

A 01 ~에 대하여, 대략

02 잘 되다, 효과가 있다, 작동하다, 일하다

03 누르다, 밀다

05 움직이다

07 아픈

09 남자 배우

11 사촌

13 기자

15 놀라운

17 흥미로운

19 기억하다

04 확인하다

06 훈련사

08 말하다, 이야기하다

10 전화기

12 훈련하다; 기차

14 순간

16 이야기

18 듣다

20 주인

B 01 around

03 side

05 lose

07 round

09 practice

11 address

13 surprising

15 few

17 rainy

19 only

02 often

04 together

06 tail

08 front

10 training

12 bring

14 happen

16 story

18 sweater

20 strong

C 01 돌보다

03 바닥에

05 ~의 옆에

07 많은

09 생명을 구하다

02 ~에 놀라다

04 ~의 일종

06 여러 번

08 며칠 전에

10 중학교

D 01 film a movie

03 play a video game

05 at that moment

07 fall down

09 police officer

02 look like

04 look at

06 on that day

08 stay by one's side

10 breaking news

Vocabulary

실전 문제

p. 127

01 ①

02 ②

03 (s)kin

04 ③

05 ⑤

06 look, like, police, officers

07 reporter

01 ①의 ill과 sick은 둘 다 '아픈'이라는 의미의 형용사로, 유의어 관계이다. ② ③④⑤는 모두 반의어 관계이다.

② 이기다 : 지다 ③ 밀다 : 잡아당기다 ④ 강한 : 약한 ⑤ 기억하다 : 잊다

02 at that moment: 그 때에 (= then)
그 때 전화기가 울렸다.

03 사람이나 동물의 몸을 덮고 있는 얇은 것 → skin(피부)

04 위험, 해악 또는 상해로부터 보호하다 → save(구하다)

소방관들은 화재로부터 사람들을 구한다.

① 필요하다 ② 훈련하다 ④ ~을 보다 ⑤ 움직이다

05 work: (계획·방법 등이) 잘 되다, 효과가 있다, 작동하다, 일하다

• 그녀는 병원에서 일한다.

• 리모컨이 작동하지 않는다.

• 이 약은 두통에 효과가 좋다.

① 말하다, 이야기하다 ② 가져오다 ③ 듣다 ④ 연습하다

06 look like: ~처럼 보이다

police officer: 경찰관

07 기자(reporter)는 신문, 잡지 또는 텔레비전 방송국에 뉴스 기사를 쓴다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

01 ⑤

02 ④

03 ③

04 ④

05 takes, care, of

06 ③

07 only

08 ⑤

09 ③

10 (1) fell, down (2) a, lot, of, horses

11 ③

12 ③

13 ⑤

14 ㉠ → often, ㉡ → hero, ㉢ → few

01 <보기>와 ⑤는 유의어 관계이다. ①은 앞에 오는 명사가 뒤에 오는 명사에 포함되는 관계이고, ②③은 반의어 관계, ④는 같은 직업을 성별에 따라 다르게 나타내는 단어이다.

<보기> 일어나다, 발생하다

① 귀 : 몸 ② 앞 : 뒤 ③ 아픈 : 건강한 ④ 남자 배우 : 여자 배우 ⑤ 놀라운

02 매우 짧은 순간 → moment(순간)

① 꼬리 ② 사실 ③ 옆 ⑤ 전화기

03 stay by one's side: ~의 곁에 머무르다

next to: ~의 옆에

• 그는 항상 내 곁에 머무른다.

• 도서관은 공원 옆에 있다.

04 be surprised at: ~에 놀라다

나는 그의 거짓말들에 정말 놀랐다.

05 take care of: 돌보다

06 training: 훈련

㉠ film a movie: 영화를 촬영하다 ㉡ look like: ~처럼 보이다

㉢ a kind of: ~의 일종 ㉣ push: 밀다

• 그들은 액션 영화를 촬영하고 있다.

• 그 남자는 과학자처럼 보였다.

• 로즈마리는 허브의 일종이다.

• 소년들은 서로 그네를 밀어주고 있다.

07 only: ㉠ 유일한 ㉡ 단지, 오직

• 그들은 오직 영어만 말한다.

• 그는 채식주의자이다. 그는 오직 채소만 먹는다.

• 나는 외동이다. 나는 여자 형제나 남자 형제가 없다.

08 listen은 귀 기울여 들을 때 사용하는 동사로, 뒤에 to를 붙여 '~을 (귀 기울여) 듣다'라는 의미이고 hear는 '(들려오는 소리를) 듣다'라는 의미이다. 따라서 ⑤의 listened는 heard로 바꿔 써야 한다.

① 그는 저 개의 주인이다.

② 나는 이 정보를 온라인에서 찾았다.

③ 나의 사촌과 나는 매우 친하다.

④ 집 주변에 많은 나무들이 있다.

⑤ 나는 밤에 저 소음을 들었다.

09 ③의 train은 '기차'라는 의미의 명사로 쓰였고 ①②④⑤는 모두 '훈련하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

① 나는 체육관에서 일주일에 두 번 훈련한다.

② 그녀는 콘서트를 위해 자신의 목소리를 훈련했다.

- ③ 나는 급행 열차의 표를 샀다.
 ④ 그는 발레 무용수로 10년 동안 훈련했다.
 ⑤ Jack과 Matthew는 마라톤을 위해 열심히 훈련한다.
- 10 (1) fall down: 떨어지다, 넘어지다
 (2) a lot of: 많은 ~
 horse: 🐎 말
- 11 • 하늘을 봐! 별들로 가득해. (look at: ~을 보다)
 • 나의 고양이는 바닥에서 자고 있다. (on the floor: 바닥에)
 • 그녀는 Luka와 함께 비디오 게임을 했다. (play a video game: 비디오 게임을 하다)
- 12 round: 🌀 둥근
 ① 나는 잠자리에 들기 전에 목욕을 했다. (take a bath: 목욕을 하다)
 ② 그날 비가 엄청나게 내렸다. (on that day: 그날에)
 ③ 자동차의 바퀴는 둥글다.
 ④ Jennifer Lawrence는 내가 제일 좋아하는 여자 배우이다.
 (actress: 🎬 여자 배우)
 ⑤ 그는 학교에 지각했지만 나는 제시간에 갔다. (on time: 제시간에)
- 13 ⑤ '며칠 전에'를 나타내는 표현은 a few days ago이다. (day → days)
 14 a 여러 번, 자주 → often(자주) b 용감하거나 선한 사람 → hero(영웅)
 c 무언가가 많지 않은, 적은 수인 → few(약간의, 몇몇의)

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

- 01 F 02 F 03 T 04 F 05 T
 06 T 07 T 08 F 09 F 10 F

- 01 남자가 찾는 파란색 가방 앞쪽에는 큰 별 하나가 있다.
 02 Emily는 노란색 모자를 쓰고 있다.
 04 Jessica의 개는 짧은 다리를 가지고 있다.
 08 말은 하루에 3시간 정도만 깨어있는 것이 아니라 잔다.
 09 Rina의 여자 형제가 아니라 Rina가 하얀 셔츠와 청바지를 입고 있다.
 10 몇몇 돼지들은 새끼들에게 노래를 불러준다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

- 01 can't, find, What, does, has
 02 is, look, like, wearing
 03 need, lost, what, does, has
 04 What, are, making, is, he, What, does, he's, This, is, really
 05 won, surprising, strong, practiced
 06 takes, care, Did, you
 07 are, filming, is, there, too
 08 read, about, interesting, move, hear, know, sleep
 09 over, there, wearing
 10 interesting, facts, That's, surprising

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 a → (c) → (b)
 02 b → (a) → (c)
 03 (b) → (c) → d → (a)
 04 e → (c) → (d) → (b) → a → (g) → (i)
 05 (c) → b → (a)
 06 (c) → d → (a) → (b)
 07 (c) → (b) → (a) → d

08 (d) → (c) → e → (b) → (i) → a

09 b → (c) → (a)

10 (d) → (b) → (c) → (a)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 lost 05 ⑤
 06 ① 07 ①, ④ 08 She is Emily. 09 ②
 10 What a surprise! 11 ④ 12 ③
 13 The sweater is for Jessica's dog.

- 01 Unbelievable!, That's incredible!, I can't believe it!, What a surprise! 등은 '그거 놀랍구나!'라는 의미로 어떤 소식을 들었을 때 놀라움을 나타내는 표현이고, ⑤는 '그것에 대해 잊지 마.'라는 당부의 표현이다.
- 02 'What do[does] + 주어 + look like?'는 사물이나 사람의 외모에 대해 물을 때 사용하는 표현이므로 ③ '그녀는 매우 행복해 보인다.'는 이에 대한 대답으로 적절하지 않다.
 네 여동생은 어떻게 생겼?
 ① 그녀는 안경을 쓰고 있어.
 ② 그녀는 키가 작고 날씬해.
 ④ 그녀는 큰 파란색 눈을 가지고 있어.
 ⑤ 그녀는 긴 갈색 머리를 가지고 있어.
- 03 ④ 우리 수학 선생님은 많은 고양이를 돌보셔. 그거 알고 있었니?
 ④ 아니, 나는 몰랐어. 얼마나 많이?
 ⑤ 그는 고양이 열 마리가 있어.
 ⑥ 정말? 놀랍다.
- 04 뒤에 an hour ago(한 시간 전에)라는 시간 표현이 있으므로 일반동사 lose의 과거형 lost로 바꿔 쓴다.
- 05 뒤에 '그녀는 노란색이고 긴 꼬리를 가지고 있어요.'라고 개의 생김새에 대해 설명하는 말이 이어지므로 생김새를 묻는 표현인 ⑤ '당신의 개는 어떻게 생겼나요?'가 가장 적절하다.
 ① 그녀의 이름은 뭔가요?
 ② 당신은 무엇을 입고 있나요?
 ③ 당신은 그녀를 어디에서 찾았나요?
 ④ 몇 시에 당신의 개를 잃어버렸나요?
- 06 ① 여자는 경찰관에게 도움을 요청하고 있다. (→ 남자의 직업은 알 수 없음)
 ② 여자는 자신의 개를 한 시간 전에 잃어버렸다.
 ③ 여자는 여전히 자신의 개를 찾고 있다.
 ④ 여자의 잃어버린 개는 노란색 털을 가지고 있다.
 ⑤ 여자의 개의 꼬리는 길다.
- 07 'What do[does] + 주어 + look like?'는 사람의 외모를 묻는 표현으로, 'How do[does] + 주어 + look?'이나 'Can you describe + 소유격 + looks?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 My cousin, Emily, is over there.에서 여자가 누구인지 알 수 있다.
 질문: 노란색 야구 모자와 녹색 티셔츠를 입은 여자는 누구인가?
 → 그녀는 Emily이다.
- 09 ② 문맥상 돼지들에 대한 흥미로운 사실들을 몇 가지 '알고 있다(know)'나 '읽었다(read)'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
 ② 뒤에 3인칭 단수인 it이 있으므로 '어떤 것이(있)니?'라고 묻는 내용이 되도록 is나 was가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 That's surprising.은 놀라움을 나타내는 표현으로, 같은 의미를 갖는 표현으로 What a surprise!나 I can't believe it! 등이 있다.
- 11 앞에 be동사가 있으므로 현재진행형을 이용한 질문과 대답이 되어야 한다.
 문맥상 '만들고 있다'라는 의미의 making이 되는 것이 자연스럽다.
 ① 가지다 ② ~를 보다 ③ 입고 있다 ⑤ 하고 있다

- 12 ③ 남자가 스웨터를 보고 Oh, is he big?이라고 했으므로 Jessica가 자신의 개를 위해 만들고 있는 스웨터가 크기 때문에 그녀의 개가 크냐고 물었을 것이다.
- 13 질문: 스웨터는 누구를 위한 것인가?
→ 스웨터는 Jessica의 개를 위한 것이다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ③ 02 ③ 03 ③
04 That's surprising.
05 ② 06 [예시답안] Unbelievable! / I can't believe it!
07 ④ 08 ③ 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ③
12 Horses move their ears and hear everything around them.

- 01 남자의 차림새와 외모를 표현하는 대답(그는 코트를 입고 있어, 그는 짧은 금발이야.)이 이어지므로 사람의 외모를 물어보는 표현인 ③이 적절하다.
① Jake는 어디에 있니?
② 네 남동생은 어땠니?
③ Brian은 어떻게 생겼니?
④ 너의 체육 선생님은 키가 몇이시니?
⑤ 너희 아빠는 지금 무엇을 하고 계시니?
- 02 ③ Amy의 외모에 대해 물었으므로 '그녀는 화가 나 보여. 그녀는 시험에 떨어졌어.'라는 대답은 어색하다.
① A: 고양이들은 100가지도 넘는 소리를 낼 수 있어.
B: 와, 정말 믿을 수 없구나!
② A: 네 개는 어떻게 생겼니?
B: 그녀는 정말 귀여워. 그녀는 큰 녹색 눈을 가지고 있어.
④ A: 대나무는 매우 빨리 자라. 그건 하루에 약 35인치 자랄 수 있어.
B: 정말? 난 몰랐어. 그거 놀랍구나.
⑤ A: 코알라는 잠을 많이 자. 그들은 하루에 20시간 동안 잘 수 있어!
B: 정말 놀랍구나!
- 03 ④ 뒤에 '그는 10마리의 고양이를 가지고 있어.'라는 대답이 이어지므로 '몇 살이니?'가 아니라 '몇 마리니?'라고 묻는 내용이 오는 것이 자연스럽다. (How old? → How many?)
- 04 That's surprising. (놀랍다)
= That's incredible. = Unbelievable.
- 05 ② actors(배우들), a movie(영화)와 가장 관련이 깊은 표현은 '촬영을 하다'라는 의미의 are filming이다.
① 먹고 있다 ③ (어떤 동작을) 하고 있다 ④ 듣고 있다 ⑤ 보고 있다
- 06 '놀랍다'는 의미의 that's surprising은 unbelievable, I can't believe it, 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 남자가 '그 팀은 정말 강하잖아.'라고 말했고 이에 여자가 '우리팀은 매일 연습했어.'라고 응답했으므로, 여자는 '우리 학교 축구팀이 보람 중학교와의 경기에서 이겼어.'라고 말을 했을 것이다.
① ~와 경기를 하지 않았다 ② ~에 속해 있지 않다
③ ~와 함께 경기를 본다 ⑤ ~와의 경기에서 항상 진다
- 08 남자가 '그 팀은 정말 강하잖아.'라고 말했으므로 ⑥에는 놀라움을 나타내는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
① 괜찮아. ② 안타깝다. ③ 그거 놀랍네.
④ 좋은 생각이야. ⑤ 그것에 대해 걱정하지 마.
- 09 두 사람은 말에 대한 '흥미로운 사실들(some interesting facts)'에 대해 대화하고 있다. ①과 ③은 뒤에 이어지는 '뭐가 흥미로웠어?'라는 질문과 어울리지 않는 내용이고, ②와 ④는 'read(읽었다)'라는 행위와 어울리지 않는 내용이다.
① 이상한 뉴스 ② 여러 영화들 ③ 지루한 소설 ④ 다큐멘터리 영화들

- 10 말에 대한 흥미롭고 놀라운 사실들에 대해 듣고 나올 수 있는 표현으로는 ⑤ 'that's surprising(그거 놀랍다)'이 가장 적절하다.
① 그거 잘됐다 ② 그것 참 안됐다
③ 모르겠어 ④ 그거 좋겠다
- 11 ① 남자는 무엇에 대해 읽었는가? (→ 말에 관한 흥미로운 사실들)
② 말은 귀를 움직일 수 있는가? (→ 움직일 수 있다.)
③ 말은 얼마나 오래 멈추지 않고 달릴 수 있는가? (→ 알 수 없음)
④ 말은 하루에 몇 시간을 자는가? (→ 약 3시간)
⑤ 여자는 말의 수면 습관에 대해 알고 있는가? (→ 몰랐다.)
- 12 ⑥의 that은 바로 앞서 언급한 문장의 내용을 의미하므로, 앞 문장의 they를 Horses로 바꿔 문장을 완성한다.

Grammar

확인 문제

p. 144

1 be동사 과거형

- A 01 Was 02 was
03 Were 04 were
05 was
B 01 is 02 was
03 Was 04 Was
05 weren't
C 01 I wasn't tired last week.
02 I am very busy right now.
03 Jimmy was here 5 minutes ago.
04 Tommy was an engineer several years ago.
05 Yuna and Ryujin were close friends 10 years ago.

- A 단수명사의 be동사 과거형은 was, 복수명사의 be동사 과거형은 were를 쓴다.
- B 01 now는 현재를 나타내므로 현재시제인 is가 올바르다.
02 last year는 과거를 나타내는 시간 표현이므로 is의 과거형인 was를 써야 한다.
03, 04 the subway, Ted는 단수 명사이므로 단수 주어에 맞는 be동사의 과거형인 Was가 적절하다.
05 They는 복수 주어이므로 올바른 be동사 과거형의 부정형은 weren't이다.
- C 01 tired는 형용사이므로 be동사 과거형의 부정형인 wasn't와 함께 사용해야 한다.
02 right now는 '바로 지금'이라는 뜻으로 현재시제로 써야 한다.
03 과거를 나타내는 시간 표현인 ago가 쓰였으므로 be동사의 과거형이 와야 한다.
04 직업을 설명할 때는 be동사를 사용해야 하고 과거 시간 표현인 ago가 쓰였으므로 be동사의 과거형인 was가 와야 한다.
05 복수 주어가 쓰였으므로 are의 과거형인 were를 써야 한다.

2 일반동사 과거형

- A** 01 arrived 02 saw
03 ate 04 dropped
05 played
- B** 01 Cathy didn't stay home last night.
02 He didn't go to the library yesterday.
03 I didn't play computer games last weekend.
04 Did Tom drink three cups of water this afternoon?
05 Did James go to the Jeonju Culture Center last month?
- C** 01 She hit the ball and broke the window.
02 Did they go to the park to take a walk?
03 My father cleaned the floor alone yesterday.
04 Jack didn't read the book two days ago.
05 I got up late this morning, so my mother was angry.

- A** yesterday, last, ago 등 과거를 나타내는 표현이 쓰였으므로 빈칸에는 일반동사의 과거형이 와야 한다. 대부분의 동사는 동사원형에 -(e)d를 붙여 쓰고 drop은 '단모음 + 단자음'으로 끝나는 경우로 마지막 자음을 하나 더 쓴 후 ed를 붙이며 see, eat 등은 불규칙하게 변하는 동사에 해당한다.
- B** 일반동사 과거형의 부정문은 「주어 + didn't + 동사원형 ~」으로, 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
- C** 01 hit는 불규칙 동사로 과거형도 hit이다.
02 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」 형태가 되어야 하므로 went가 아닌 go로 써야 한다.
03 대부분의 동사는 어미에 -(e)d를 붙여 과거형을 만든다. clean의 과거형은 cleaned이다.
04 일반동사 과거형의 부정문은 wasn't가 아닌 didn't 뒤에 동사원형을 써야 한다.
05 this morning과 was angry를 통해 과거형을 써야 함을 알 수 있으므로 got up으로 고쳐 써야 한다.

Grammar

실전 문제

pp. 146~147

- 01 ⑤ 02 Were the books on the bookshelf?
03 ④ 04 ③ 05 ⑤ 06 ⑤
07 Did, you, do 08 ④
09 He did not go fishing last night.
10 ③ 11 ⑤ 12 ②
13 (1) take (2) knew, tell (3) was, cooked

- 01 ⑤ begin의 과거형은 began이다.
02 주어가 복수 명사인 be동사의 과거형 의문문은 「Were + 주어 ~?」 형태로 쓴다. 그 책들은 책장에 있었다.
03 일반동사 과거형의 부정문은 「didn't[did not] + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
04 첫 번째 문장: 주어가 1인칭 단수인 I이므로 read의 현재시제를 써서 반복적인 습관을 나타내는 문장이 되어야 한다.
두 번째 문장: 주어가 3인칭 단수이고 과거 시간 표현(yesterday)이 있으므로 일반동사 read의 과거형인 read가 와서 과거형 평서문이 되거나 was reading이 와서 과거진행형 문장이 되어야 한다.
• 나는 매달 세 권의 책을 읽는다.
• 그 할아버지는 어제 벤치에서 신문을 읽으셨다[읽고 계셨다].
05 ① 그는 샐러드를 먹는다. → 그는 어젯밤에 샐러드를 먹었다. (did eat → ate)
② 그녀는 오렌지를 좀 샀다. → 그녀는 오렌지를 사지 않았다. (doesn't bought → didn't buy)

- ③ 그들은 어젯밤에 파티에 있었다. → 그들은 어젯밤에 파티에 있지 않았다. (not were → were not[weren't])
④ 그들은 그들의 할머니를 방문한다. → 그들은 그들의 할머니를 지난주에 방문했다. (was visit → visited)
⑤ Lisa는 소파 밑에서 그 펜을 발견했다. → Lisa는 소파 밑에서 그 펜을 발견했니?
06 뒤에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현(last)이 있으므로 일반동사의 과거형이 쓰인 문장이 되어야 한다.
그녀는 어제 저녁에 그 셔츠를 _____.
① 입었다 ② 빨았다 ③ 만들었다 ④ 샀다 ⑤ 찾는다
07 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. do one's homework: 숙제를 하다
08 ④ 주어가 복수인 be동사 과거형의 부정문은 「주어 + were not[weren't] ~?」 형태로 쓴다. (didn't → weren't)
① 나는 네 열쇠를 가져가지 않았어.
② 그 빵은 저렴하지 않았다.
③ 그것은 멋진 스마트워치였다.
④ Bill과 나는 버스 정류장에 있지 않았다.
⑤ 우리 아빠는 사과를 여섯 조각으로 자르셨다.
09 일반동사 과거형의 부정문은 「didn't[did not] + 동사원형 ~」 형태로 쓴다.
10 ② 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 상태를 나타내는 형용사가 있으므로 '~이다' 또는 '~였다'라는 의미의 be동사 is나 was가 올 수 있다.
③ 주어가 3인칭 단수이고 동사원형 앞에 not이 있으므로 빈칸에 does가 와서 일반동사의 현재시제 부정문이 되거나, did가 와서 과거시제 부정문이 될 수 있다.
④ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 상태를 나타내는 형용사와 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 빈칸에는 be동사의 과거형 was가 적절하다.
• 그 책은 아주 재미있다[재미있었다].
• 그녀는 돈을 가지고 있지 않다[않았다].
• 어제는 그리 춥지 않았다.
11 ⑤ 문장의 주어가 복수 명사이고 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 be동사 are의 과거형 were로 고쳐야 한다. (is → were)
① 너는 Paul을 공항에서 봤니?
② 그 병원은 지난달에 문을 열었니?
③ 우리는 야구 동아리에 가입하지 않았다.
④ 너는 어제 영화를 보러 갔니?
⑤ 지난 토요일에 많은 사람들이 그 쇼핑몰에 있었다.
12 ② 주어(you) 뒤에 동사원형이 없이 상태를 나타내는 형용사 보어가 온 것으로 보아 Were로 시작하는 be동사의 과거형 의문문이 되어야 한다.
13 (1) 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
(2) 과거의 시점에 대한 내용이므로 첫 번째 빈칸에는 know의 과거형 knew를, 두 번째 빈칸에는 과거형 부정문이 되도록 didn't 뒤에 동사원형 tell을 쓴다.
(3) 과거의 시점에 대한 내용이므로 첫 번째 빈칸에는 is의 과거형 was를, 두 번째 빈칸에는 cook의 과거형 cooked를 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 148~149

- 01 Were your parents tired after the long trip?
02 ⑤ 03 I ate yogurt and fruit
04 ② 05 ② 06 ②
07 It was rainy yesterday, but it is sunny today.
08 ② 09 ②
10 (1) baked, didn't, visit (2) went, didn't, take
11 ⑤ 12 ④
13 went, played, wasn't, had

- 01 주어가 복수인 be동사의 과거형 의문문은 'Were + 주어 ~?' 형태로 쓴다.
그녀는 긴 여행 후에 피곤했니? → 너희 부모님은 긴 여행 후에 피곤하셨니?
- 02 첫 번째 문장: 뒤에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 과거형 문장이 되어야 한다. (do yoga: 요가를 하다)
두 번째 문장: not 뒤에 동사원형이 있으므로 빈칸에는 do나 did가 올 수 있다.
- 03 아침으로 무엇을 먹었는지 물었으므로 eat의 과거형 ate를 이용해 I ate yogurt and fruit for breakfast.로 대답한다.
- 04 ① 그들은 그 섬까지 해엄을 쳤다[헤엄친다]. (swimed → swam 또는 swim)
② Katie는 훌륭한 예술가가 되었다.
③ Allen은 어젯밤에 Justin의 집에 있었다. (is → was)
④ Stella와 나는 오늘 아침에 도서관에 있었다. (was → were)
⑤ 우리는 어제 아침에 한 시간 동안 산책했다. (take → took)
- 05 not 뒤에 동사원형이 없고 장소를 나타내는 표현(at school)과 과거의 시점을 나타내는 시간 표현(yesterday)만 있으므로 ②의 빈칸에는 were가 들어가야 한다.
①③④는 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태의 과거형 의문문이고 ⑤는 '주어 + did not + 동사원형 ~.' 형태의 과거형 부정문이다.
① 너는 어젯밤에 잘 잤니?
② 그들은 어제 학교에 출석하지 않았다.
③ 너는 그 뉴스를 들었니?
④ 너는 어젯밤에 파티를 즐겼니?
⑤ 나는 어제 내 친구를 거리에서 만나지 않았다.
- 06 주어가 3인칭 단수이고, 과거의 일을 질문하고 있으므로 빈칸에는 was가 들어가는 것이 적절하다.
A: Chris는 지난 달에 어디에 있었니?
B: 그는 그의 가족과 뉴욕에 있었어.
- 07 주어가 3인칭 단수인 It이고, 과거를 나타내는 표현인 yesterday가 나오므로 were를 was로 고쳐 써야 한다.
- 08 ② 뒤에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 일반동사 과거형 문장이 되어야 한다. (breaks → broke)
① 그녀는 제시간에 프로젝트를 끝냈니?
② 그는 작년에 세계 신기록을 깼다(→ 깼다).
③ 그녀는 하루 종일 그 문제에 대해 생각했다.
④ 그들은 지난 주말에 즐거운 시간을 보냈니?
⑤ 그 아이들은 해변에서 모래성을 만들었다.
- 09 ② 일반동사 과거형의 의문문에 대한 긍정의 대답은 'Yes, 주어 + did.'이다. (was → did)
① A: 너는 오늘 아침에 뭘 했니? B: 나는 공원에서 개를 산책시켰어.
② A: 너는 어젯밤에 콘서트에 갔었니? B: 응, 그건 항상적이었어.
③ A: Jason은 그녀의 선물을 마음에 들어 했니? B: 응, 그는 정말 좋아했어.
④ A: 너는 오늘 오후에 스터디 카페에 있었니? B: 응. 거기서 수학 공부를 했어.
⑤ A: 그들은 어젯밤에 집에 있었니? B: 응, 그들은 영화를 봤어.
- 10 (1) bake의 과거형인 baked를 쓰고, visit의 과거형 부정문인 didn't visit를 쓴다.
(2) go의 과거형인 went와 take의 과거형 부정문인 didn't take를 쓴다.
- 11 <보기>와 ①②③④의 did는 일반동사 과거형의 의문문이나 부정문을 만드는 데 쓰인 조동사이고, ⑤의 did는 일반동사 do의 과거형으로, '~을 했다'라는 의미를 나타낸다.
<보기> 너는 어제 새 신발을 샀니?
① 너는 집에 늦게 왔니?
② 우리는 저녁으로 스테이크를 먹지 않았다.
③ 그녀는 그에게 편지를 쓰지 않았다.
④ 그들은 어제 호수에서 수영을 했니?
⑤ 그는 발표를 훌륭하게 잘 했다.
- 12 세 번째 문장: 주어 뒤에 동사원형이 없이 장소를 나타내는 표현과 과거 시점을 나타내는 시간 표현만 있으므로 일반동사 과거형의 의문문이 아니라 be동사 과거형의 의문문이 되어야 한다. (Did → Were)

- 13 지난 일요일에 있었던 일이므로 과거형으로 쓴다. '소풍을 갔다'라는 의미가 되도록 go의 과거형 went를, '기타를 연주했다'라는 의미가 되도록 play의 과거형 played를 쓴다. 뒤에 '그러나'라는 의미로 서로 상반되는 내용을 연결하는 접속사 but이 있으므로, '날씨가 좋지 않았지만 우리는 즐거운 시간을 보냈다'라는 의미가 되도록 wasn't와 have의 과거형인 had를 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 152

- | | |
|---------------|--------------|
| 01 have | 02 tell |
| 03 오랫동안 | 04 home |
| 05 내 옆에 | 06 played |
| 07 What | 08 일종의 |
| 09 ~위에 | 10 work |
| 11 며칠 전에 | 12 from |
| 13 그때에, 그 순간에 | 14 놀라운, 경이로운 |
| 15 on | 16 was |
| 17 find | 18 바닥에 |
| 19 to | 20 구하다 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| 01 everyone | 02 an | 03 tell |
| 04 time | 05 stayed | 06 only |
| 07 often | 08 it | 09 It |
| 10 of | 11 pushed | 12 was |
| 13 work | 14 days | 15 moment |
| 16 Here | 17 on | 18 no |
| 19 another | 20 checked | 21 What |
| 22 to | 23 saved | 24 did |
| 25 hero | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01 Hello, everyone!
02 Today, we have an amazing story about a cat and his owner.
03 Hi, Gary. Can you tell us about it?
04 Sure. I was sick for a long time, so I stayed home.
05 My cat, Tommy, stayed by my side.
06 He was my only friend.
07 We often played a game together.
08 A game? What was it?
09 It was a telephone game.
10 It was a kind of training.
11 Tommy pushed buttons on the telephone.
12 One of the buttons was for 911.
13 Did it work?
14 Yes, it did. A few days ago, I fell down from the chair and couldn't move.
15 At that moment, Tommy ran to the telephone and pushed the buttons.
16 Wow, that's amazing. Here we have the police officer.
17 What happened on that day?
18 We got a call, but there was no sound.

- 19 Later, we got another call and there was no sound.
 20 So we checked the address, and I went to Gary's house.
 21 What did you find there?
 22 Gary was on the floor and his cat was next to the telephone.
 23 Oh, Tommy called 911 and saved your life!
 24 Right. Tommy did it!
 25 He is my hero. Thank you, Tommy.

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ⑤
 06 ⑤ 07 They often played a game together.
 08 a game 09 ③ 10 ② 11 ② 12 ④
 13 ④ 14 ③ 15 work
 16 (C) → (B) → (A) → (D)
 17 ① 18 ④ 19 ③
 20 Gary was on the floor and his cat was next to the telephone.
 21 ② 22 ② 23 ③ 24 ②
 25 They checked the address and went to Gary's house.

- 01 문맥상 '~에 대한'이라는 의미의 전치사 about이 적절하다.
 02 for a long time: 오랫동안
 03 '그래서'라는 의미의 접속사 so로 연결된 두 문장의 시제가 일치해야 하므로 so로 연결된 문장도 과거시제로 써야 한다. (stay → stayed)
 04 ㉠ 과거의 일에 대해 설명하고 있으므로 일반동사 stay의 과거형 stayed가 적절하다. My cat, Tommy는 콤마(,)를 이용해 동격을 표현한 것으로 복수 주어가 아닌 3인칭 단수 주어이므로 were는 빈칸에 적절하지 않다.
 ㉡ 과거의 일에 대해 설명하고 있으므로 과거형 played가 적절하다.
 05 ①와 ⑤의 only는 명사 앞에 쓰여 '유일한'이라는 의미를 나타내는 형용사이고, ①②③④의 only는 모두 동사 앞에 쓰여 '단지, 오직'이라는 의미를 나타내는 부사이다.
 ① 그들은 오직 고기만 먹는다.
 ② 나는 단지 5달러 밖에 없다.
 ③ 그는 오직 주말에만 일한다.
 ④ 그녀는 오직 아침에만 커피를 마신다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 가족 중 유일한 딸이다.
 06 ⑤ My cat, Tommy, stayed by my side. He was my only friend.에서 Gary의 유일한 친구인 Tommy는 그와 함께 살고 있는 고양이임을 알 수 있다.
 07 We often played a game together.에서 Gary와 Tommy가 함께 자주 놀이를 했다는 것을 알 수 있다.
 질문: Gary와 Tommy는 무엇을 자주 함께 했는가?
 → 그들은 자주 함께 놀이를 했다.
 08 it은 앞 문장에서 나온 '놀이(a game)'를 의미한다.
 09 a kind of: 일종의 ~ / training: ㉠ 훈련
 10 ㉠ 주어(one)가 3인칭 단수인 be동사의 과거시제이므로 was가 적절하다.
 ① 과거시제 문장의 동사 자리이다. 문맥상 '~로 달려갔다'라는 의미이므로 run의 과거형 ran이 적절하다.
 11 a few days ago: 며칠 전에
 12 at that moment는 '그 때에, 그 순간'이라는 의미로, 바로 앞 문장에서 Gary가 의자에서 넘어져서 움직이지 못한 때를 나타낸다.
 13 전화기 놀이로 911에 전화를 거는 훈련을 한 것이 효과가 있었다고 했으므로 Gary가 넘어져서 움직일 수 없는 위급 상황에서 Tommy가 전화기로 달려가 버튼을 눌렀을(pushed the buttons) 것이다.

- ① 내게로 왔다 ② 내 위로 뛰어 올랐다
 ③ 도와달라고 외쳤다 ⑤ 내 전화번호를 눌렀다
 14 ③ Did it work?(그건 효과가 있었나요?)라는 질문에 Yes, it did.(네, 그랬습니다.)라고 대답했으므로 Gary에게 닥친 응급상황에서 전화기 놀이로 911에 전화를 거는 훈련을 한 것이 효과가 있었다는 것을 파악할 수 있다.
 15 올바르게 작동하거나 행동하다 → work ((계획 · 방법 등이) 잘되다)
 16 (C) Gary는 Tommy와 전화 게임을 했다. → (B) Gary는 의자에서 넘어졌다. → (A) Gary는 전혀 움직일 수 없었다. → (D) Tommy는 전화기 버튼을 눌러서 911에 전화했다.
 17 주어진 문장은 '여기 경찰관을 모셨습니다.'라는 의미로, 리포터가 경찰관을 소개하는 말이므로 경찰관에게 그날 있었던 일에 대해 묻는 내용의 앞인 ①에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
 18 경찰관이 그날의 일에 대해 설명하는 내용이 뒤에 이어지므로 '그날 무슨 일이 있었나요?'라는 의미가 되도록 happen의 과거형인 happened가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 만들었다 ② 방문했다 ③ 알았다 ④ 일어나다, 발생하다 ⑤ 돌봤다
 19 911에 전화를 건 것은 Tommy이므로 전화기에서는 아무 소리도 들리지 않았을 것이다.
 ① 누군가 웃었다 ② 나는 Gary의 목소리를 들었다 ③ 아무런 소리도 없었다 ④ 나는 여자의 말을 들었다 ⑤ 이상한 소리가 있다
 20 'Gary는 바닥에 있었다.'와 '그의 고양이는 전화기 옆에 있었다.'라는 두 문장을 접속사 and를 이용해 연결한 문장이다. 과거시제 문장이므로 be동사는 둘 다 was로 바꿔 써야 한다. '바닥에'는 on the floor로, '전화기 옆에'는 next to the telephone으로 쓴다.
 21 We got a call but there was no sound.와 The cat was next to the telephone.에서 Tommy가 911에 전화를 걸었음을 추측할 수 있다.
 ① 당신에게 달려갔다 ② 911에 전화를 걸었다
 ③ 당신을 데려왔다 ④ 당신을 병원에 데려갔다
 ⑤ 경찰서에 갔다
 22 '(어려운 일을) 해내다'라는 의미를 나타낼 때는 '주어 + did it.' 형태로 쓴다.
 ① Tommy가 실패했어요! ③ Tommy가 그걸 놓쳤어요!
 ④ Tommy가 넘어졌어요! ⑤ Tommy가 그걸 끝냈어요!
 23 He is my hero. Thank you, Tommy.라는 Gary의 말에서 그의 고양이인 Tommy가 그의 영웅이라는 것을 알 수 있다.
 질문: Gary의 영웅은 누구인가?
 ① 리포터이다. ② 그의 가장 친한 친구이다.
 ③ 고양이 Tommy이다. ④ 경찰관이다.
 ⑤ Tommy의 새로운 주인이다.
 24 ① Gary는 곤경에 처해 있었다. (→ 바닥에 쓰러져 있었으므로 곤경에 처해 있었다고 추측할 수 있다.)
 ② 전화기는 Gary에게서 그리 멀리 있지 않았다. (→ 알 수 없음)
 ③ Tommy가 911을 호출하기 위한 버튼을 눌렀다. (→ 911에 전화를 걸었다고 했으므로 911과 관련된 버튼을 눌렀을 것이다.)
 ④ Tommy는 매우 똑똑하다. (→ 평소에 놀이를 통해 훈련받은 대로 행동했으므로 똑똑한 고양이임을 추측할 수 있다.)
 ⑤ Tommy는 위급 상황에서 중요한 역할을 했다. (→ 911에 전화를 걸어 Gary의 생명을 구했으므로 중요한 역할을 했다고 볼 수 있다.)
 25 So we checked the address, and I went to Gary's house.에서 경찰이 두 번의 신고 전화를 받고 난 뒤에 한 일을 알 수 있다.
 질문: 경찰은 두 번의 전화를 받은 뒤에 무엇을 했는가?
 → 그들은 주소를 확인해서 Gary의 집으로 갔다.

01 ①

02 ③

03 I was sick for a long time, so I stayed home.

04 ⑤

05 ①

06 ⑤

07 ④

08 ②

09 ④

10 ③

11 One of the buttons

12 Yes, it did.

13 ⑤

14 ③

15 ⑤

16 ⑤

17 ③

18 ②

19 ③

20 ④

21 ③

22 Oh, Tommy called 911 and saved your life!

23 hero

24 ④

25 got, calls, went, to, found, on, the, floor, next, to, his, life

- 01 ① 모음으로 시작하는 명사(구) 앞에는 a가 아니라 an을 쓴다. (a → an)
- 02 ‘~해줄래요?’라는 의미로 상대방에게 가능성을 묻는 Can you ~?를 이용해 ‘우리에게 말해줄래요?’를 Can you tell us로 쓴다. ‘그것에 대해’는 전치사 about을 이용해 about it으로 쓴다.
- 03 ‘오랫동안’이라는 의미의 for a long time을 써서 과거형 문장을 만든다. 주어가 1인칭 단수이므로 be동사의 과거형 was를 쓰고, 일반동사 stay는 뒤에 -ed를 붙여 과거동사를 만든다.
- 04 only friend는 ‘유일한 친구’라는 의미이므로 ㉠은 ‘나는 Tommy 외엔 다른 친구가 없었다.’라는 의미를 나타낸다.
- 05 We는 Gary와 그의 고양이인 Tommy를 가리킨다.
① 내 고양이와 나는 ② 내 부인과 나는 ③ 내 친구들과 나는
④ 내 고양이와 Tommy는 ⑤ Tommy와 내 친구는
- 06 빈칸에는 ‘함께’라는 의미의 together가 들어가야 하므로 이에 해당하는 영영표이는 ‘한 그룹, 장소, 또는 시간 안에서 서로 함께’라는 의미의 ⑤이다.
① 기분이 좋지 않은, 아픈 → sick(아픈)
② 여러 번, 자주 → often(자주, 종종)
③ 매우 놀람거나 멋진 → amazing(놀라운)
④ 많지 않은, 적은 수의 무언가 → few(몇몇의)
- 07 Gary는 자신의 고양이인 Tommy와 있었던 일에 대해 기자와 인터뷰를 하고 있다.
① 그는 고양이와 놀고 있다.
② 그는 아픈 친구를 돌보고 있다.
③ 그는 친구와 함께 게임을 하고 있다.
④ 그는 기자와의 인터뷰를 진행하고 있다.
⑤ 그는 친구들에 대한 자신의 이야기를 공유하고 있다.
- 08 ① 기자가 Gary와 그의 고양이에 대한 이야기를 소개한다.
② Gary는 오랫동안 병원에 입원해 있었다. (→ 아파서 집에 있었다.)
③ Gary의 고양이 이름은 Tommy이다.
④ Tommy는 항상 Gary와 함께 있었다.
⑤ Gary와 Tommy는 특별한 유대감을 공유했다.
- 09 (A) 앞에서 기자가 What was it?이라고 과거시제로 물었으므로 be동사의 과거시제 문장으로 대답해야 한다.
(B) ‘일종의 ~’를 의미하는 a kind of 뒤에는 목적어 역할의 명사가 와야 하므로 training이 적절하다.
(C) 앞에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 fall의 과거형 fell이 적절하다.
- 10 ㉠ 접촉면과 맞닿아 있는 상태로 ‘~ 위에’라는 의미를 나타내는 전치사 on이 적절하다.
㉡ ‘~에 관한’이라는 의미의 전치사 for가 적절하다.
- 11 ‘~들 중 하나’는 ‘one of the + 복수 명사’ 형태로 나타낸다.
- 12 전화기 놓이는 일종의 훈련이라고 했고, 며칠 전에 있었던 위급 상황에서 Tommy가 전화기로 달려가 평상시에 훈련한대로 버튼을 눌렀으므로 효과가 있었다는 긍정의 대답이 되어야 한다. 일반동사 과거형의 의문문에 대한 긍정의 대답은 ‘Yes, 주어 + did.’ 형태로 쓴다.

13 fall down from: ~에서 떨어지다

at that moment: 그 때에

14 전화기 놓이는 전화기에 있는 버튼을 누르는 것이므로 버튼을 누르기 위해서 ③ ‘전화기로’ 달려갔다라는 내용이 되어야 한다.

① 의자 위에서 ② 주방에서 ④ 정원 주변에서 ⑤ 자신의 밭그릇으로

15 Tommy가 어떻게 911에 전화를 걸어서 Gary를 도왔는지에 대해 설명하는 내용의 글이므로 ⑤ ‘Tommy가 911에 전화하여 Gary를 도운 방법’이 주제로 적절하다.

① Gary의 병

② 전화기의 버튼

③ 리포터를 위한 특별 훈련

④ Tommy와의 흥미로운 놀이

16 ① Gary와 Tommy는 어떤 놀이를 했는가? (→ 전화기 놀이)

② Gary는 그의 고양이를 훈련시켰는가? (→ 전화기 놀이는 일종의 훈련이라고 했으므로 그렇다고 대답할 수 있다.)

③ Tommy는 전화기로 무엇을 했는가? (→ 전화기에 있는 버튼을 눌렀다.)

④ Gary는 며칠 전에 왜 움직일 수 없었는가? (→ 의자에서 넘어졌다.)

⑤ Tommy가 버튼들을 누르는 데 시간이 얼마나 걸렸나? (→ 알 수 없음)

17 ③ happen은 ‘일어나다, 발생하다’라는 의미의 동사로 ‘무슨 일이 있었나요?’라는 의미로 과거에 일어난 일에 대해 물을 때는 What happened?로 쓴다. (was happen → happened)

18 (A) 앞뒤에 오는 내용이 서로 상반되므로 ‘그러나’라는 의미의 but이 적절하다.

(B) 뒤에 오는 문장이 앞 문장의 결과에 해당하므로 ‘그래서’라는 의미의 So가 적절하다.

(C) 비슷한 상황을 나열하고 있으므로 ‘그리고’라는 의미의 and가 적절하다.

19 아무런 소리가 들리지 않는 신고 전화를 두 번이나 받았으므로 주소를 ‘확인해서(checked)’ Gary의 집에 갔을 것이다.

① 보았다 ② 썼다 ④ 들었다 ⑤ 보내지 않았다

20 ⑥ go to: ~로 가다 / ④ next to: ~의 옆에

21 경찰관이 Gary의 집에서 보았던 상황에 대해 과거시제로 대답했으므로 기자 역시 ③ ‘거기서 무엇을 찾았나요?’라는 의미의 의문사로 시작하는 일반동사의 과거시제 의문문으로 물어야 한다.

① Gary는 어디에 사나요?

② 거기에 왜 가나요?

④ 그의 집에는 언제 방문했나요?

⑤ 그의 집에는 지금 누가 있나요?

22 ‘Tommy가 911에 전화를 걸었다’와 ‘당신의 생명을 구했다’라는 두 문장을 접속사 and를 이용해 연결한다. 과거시제 문장이므로 문장의 동사는 call의 과거형인 called와 save의 과거형인 saved로 각각 쓴다. and로 연결된 두 번째 문장의 주어는 앞 문장과 반복되므로 생략한다.

23 용감하거나 훌륭한 사람 → hero(영웅)

24 ① 경찰관이 전화를 받았다.

② 경찰관은 첫 번째 신고에서 아무런 소리도 듣지 못했다.

③ 경찰관에게 또 다른 전화가 걸려왔다.

④ 경찰관은 주소를 알 수 없었다. (→ 주소 확인 후, Gary의 집에 갔다.)

⑤ Tommy는 위험에 처한 주인을 도왔다.

25 경찰은 두 건의 무음 전화(calls)를 받았다(got).

→ 경찰관은 Gary의 집에 가서(went to) Gary와 Tommy를 발견했다(found).

→ Gary는 바닥에(on the floor) 있었고, 그의 고양이 Tommy는 전화기 옆에(next to) 있었다.

→ Tommy의 도움으로, Gary는 자신의 목숨(his life)을 구할 수 있었다.

Plus

기타 지문

p. 166

01 F

02 T

03 F

04 T

01 Gary가 Tommy의 생명을 구한 것이 아니라 Tommy가 Gary의 생명을 구했다.

03 Victoria가 Dory 덕분에 아픈 Simon을 병원에 데려갈 수 있었다.

01 ④

02 ③

03 A rabbit saved a man's life.

04 ②

05 (A) → ran (B) → pushed (C) → came (D) → found

06 ②

- 01 Simon이 아팠다는 내용이 먼저 나온 뒤 Dory가 Simon을 구하기 위해 주의를 끌고 마침내 Victoria가 Simon을 발견했다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 02 ③ Simon이 아팠던 이유는 지문에 언급되지 않았다.
 ① Dory는 어떻게 Simon을 도왔는가? (→ 계속 점프를 해서 주의를 끌었다.)
 ② 누가 Simon을 병원에 데리고 갔는가? (→ Victoria)
 ③ Simon은 어젯밤에 왜 아팠는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 어젯밤에 Simon, Victoria, Dory는 어디에 있었는가? (→ 거실)
 ⑤ Simon과 Victoria는 어떤 종류의 애완동물을 가지고 있는가? (→ 토끼)
- 03 '~의 생명을 구하다'라는 뜻의 save one's life를 사용해야 하며 문장이 과거 시제로 제시되었으므로 일반동사 save의 과거형인 saved를 써야 한다.
- 04 Last week이라는 과거 표현이 제시되었으므로 ㉠ happen → happened, ㉡ play → played로 고쳐야 하며 could의 부정형 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 ㉢ moved → move로 고쳐야 한다.
- 05 빈칸에는 모두 일반동사의 과거형이 들어가야 한다. 대부분의 동사는 뒤에 -e(d)를 붙이며, ran, came, found는 불규칙 동사에 해당한다.
- 06 '좋은 시간을 보내다'는 have a great time으로 표현할 수 있고, 과거시제이므로 have의 과거형인 had로 쓰는 것이 적절하다.

서술형 끝내기

pp. 168 ~ 171

- 01 pull
 02 take
 03 work
 04 police, officer, saved, our
 05 blue, bag, big, star
 06 I'm making a sweater for my dog.
 07 What does he look like?
 08 that's surprising
 09 Oh, he's my favorite, too.
 10 didn't, remember
 11 Henry and David weren't[were not] in the same class.
 12 Did he come to Seoul two days ago?
 13 He stopped the car at the red light.
 14 (1) (㉢) → Judy didn't get enough sleep last night.
 (2) (㉣) → Did they meet at the subway station a week ago?
 15 was, broke, was
 16 It was a kind of training.
 17 One of the buttons was for 911.
 18 a telephone game
 19 He fell down from the chair and couldn't move.
 20 stayed, cat, played, learned, fell, called, help
 21 ㉠ → but ㉡ → So ㉢ → and
 22 Gary's house
 23 [예시답안] Tommy가 911에 전화해서 내 생명을 구했다.
 24 The police officer went to Gary's house.
 25 He called 911 twice.

- 01 'forget : remember'는 '잊다 : 기억하다'라는 의미의 반의어 관계이므로 push(누르다, 밀다)의 반의어인 pull(잡아당기다)를 쓴다.
- 02 take a bath: 목욕을 하다
 take care of: 돌보다
 • 그녀는 종종 거품 목욕을 한다.
 • 베이비시터는 아이들을 돌본다.
- 03 올바르게 실행하거나 행동하다 → work(계획 · 방법 등이) 잘되다
 모든 것이 완벽하게 잘되고 있다.
- 04 police officer: 경찰관
 save one's life: 생명을 구하다
- 05 남자는 자신의 가방을 찾고 있다. 가방은 파란색이고 앞쪽에 커다란 별이 있다고 했다.
 질문: 남자는 무엇을 찾고 있는가?
 → 그는 앞쪽에 커다란 별이 있는 자신의 파란색 가방을 찾고 있다.
- 06 '주어 + be동사 + 동사원형+ing ~' 형태를 이용해 현재진행형의 의문문에 대한 대답을 쓴다. 주어가 I이므로 '나는 만들고 있어'를 I'm making으로 쓰고 그 뒤에 목적어인 a sweater를 쓴 다음, '나의 개를 위한'이라는 의미의 for my dog를 수식을 받는 명사 a sweater 뒤에 쓴다.
- 07 '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로 사물이나 사람의 외모에 대해 묻는 표현은 'What do[does] + 주어 + look like?' 형태로 쓴다.
- 08 놀라움을 표현할 때는 that's surprising으로 표현할 수 있다.
- 09 앞에 my favorite actor가 나왔으므로 '가장 좋아하는 배우'는 actor를 중복하지 않고 한 단어의 명사형인 favorite으로 표현할 수 있다. '나도, 역시'라는 의미의 부사 too는 문장 맨 뒤에 나온다.
- 10 일반동사 과거형의 부정문은 '주어 + didn't[did not] + 동사원형 ~' 형태로 쓴다.
- 11 주어가 복수인 be동사 과거형의 부정문은 '주어 + weren't[were not] ~' 형태로 쓴다.
- 12 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.
- 13 그는 정지 신호에 차를 세우니?
 → 그는 정지 신호에 차를 세웠다.
- 14 ㉢ 일반동사 과거형의 부정문은 '주어 + didn't[did not] + 동사원형 ~' 형태로 쓴다.
 ㉣ 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.
- 15 Emily가 어제 화가 난 이유를 물어봤으므로 동사의 과거형을 이용해 질문하고 대답한다. 주어가 3인칭 단수이므로 첫 번째 빈칸에는 be동사 is의 과거형 was를 쓰고, 두 번째 빈칸에는 break의 과거형 broke를, 세 번째 빈칸에는 be동사 is의 과거형 was를 쓴다.
 A: Emily는 어제 왜 화가 났니?
 B: 내가 그녀가 가장 좋아하는 접시를 깼어. 그건 그녀의 할머니가 주신 선물이었거든.
- 16 과거시제 문장이므로 주어 It 뒤에 '~었다'라는 의미의 be동사 was를 쓴 다음, '일종의 ~'라는 의미의 a kind of를 이용해 '일종의 훈련'을 a kind of training으로 쓴다.
- 17 문장의 주어는 단수인 one이고 of the buttons는 앞에 있는 one을 수식하는 표현이므로 were가 아니라 was로 고쳐야 한다. (were → was)
- 18 효과가 있었냐고 묻은 것은 Gary와 Tommy가 함께 한 '전화기 놀이(a telephone game)'를 의미한다.
- 19 A few days ago, I fell down from the chair and couldn't move.에서 며칠 전에 Gary에게 일어난 일에 대해 알 수 있다.
 질문: 며칠 전에 Gary에게 어떤 일이 있었는가?
 → 그는 의자에서 넘어져서 움직일 수 없었다.
- 20 과거시제 문장이므로 문장의 동사는 전부 과거형으로 쓴다.
 Gary는 아파서 그의 고양이인 Tommy와 함께 집에 머물렀다. 그들은 전화기 놀이를 했고 Tommy는 버튼 누르는 것을 배웠다. Gary가 넘어져서 움직일 수 없었을 때, Tommy는 911에 전화를 걸어서 도움을 요청했다.

- 21 ㉔ 빈칸의 앞뒤에 오는 내용이 서로 상반되므로 '그러나'라는 의미의 연결어 but을 쓴다.
 ㉕ 뒤에 오는 내용이 앞에 오는 내용의 결과에 해당하므로 '그래서'라는 의미의 연결어 So를 쓴다.
 ㉖ 빈칸의 앞뒤에 오는 내용이 연속된 동작을 나타내므로 '그리고'라는 의미의 연결어 and를 쓴다.
- 22 there는 바로 앞 문장에 나온 Gary's house(Gary의 집)를 가리킨다.
- 23 Gary가 기자의 말이 맞다고 수긍하며 'Tommy가 해냈어요!'라고 말했으므로, Tommy가 해낸 것은 바로 앞 문장에 나온 Tommy called 911 and saved your life.를 의미한다고 볼 수 있다.
- 24 I went to Gary's house.라고 말한 사람은 경찰관이다.
- 25 We got a call, but there was no sound. Later, we got another call and there was no sound.에서 Gary가 쓰러지고 난 뒤에 Tommy가 911에 두 번 전화했음을 추측할 수 있다.

100발100중 모의고사

pp. 172~175

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 heard, sound, around
 04 ㉕ 05 ㉕ 06 ㉔, ㉔ 07 ㉕
 08 lost, an, hour, yellow, long, tail 09 ㉔ 10 ㉔
 11 ㉕ 12 ㉕ 13 went, were, didn't, win, had
 14 ㉕ 15 ㉕ 16 ㉔
 17 His[Gary's] cat, Tommy, stayed by his side.
 18 ㉔ 19 ㉔ 20 ㉔
 21 Oh, Tommy called 911 and saved your life! 22 address
 23 ㉔ 24 ㉔ 25 Tommy, Cat, Saved, Owner, Gary

- 01 hero(영웅): 용감하거나 멋진 사람(person)
 ① 애완동물 ② 피부 ③ 주인 ⑤ 주소
- 02 look like: ~처럼 보이다
- 03 hear: ㉕ 듣다 / sound: ㉕ 소리 / around: ㉕ 주위에
- 04 That's all right.은 '괜찮아.'라는 의미로 사과하는 말에 대한 응답으로 쓸 수 있는 표현이다. 대화의 흐름상 '거기 놀랍구나!'라는 의미의 That's surprising!, What a surprise!, I can't believe it! 등의 표현들이 오는 것이 자연스럽다.
- 05 말이 귀를 움직여서 주변의 소리를 듣고, 3시간만 잔다는 사실들에 대해 설명하는 대화이므로 ㉕ '말에 관한 흥미로운 사실들'이 대화의 주제로 가장 적절하다. ①과 ㉔는 대화의 내용과 관련이 있긴 하지만 지엽적인 내용에 관한 것이므로 주제로 볼 수 없다.
 ① 말의 움직이는 귀 ② 말 관리하기
 ③ 다양한 종류의 말 ④ 말의 수면 시간
- 06 Do you need any help?는 '도움이 필요하신가요?'라는 의미로, May[Can] I help you? 또는 What can I do for you?로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 괜찮으신가요? ② 도와드릴까요?
 ③ 저 좀 도와주시겠어요? ④ 무엇을 도와드릴까요?
 ⑤ 조언이 필요하신가요?
- 07 'What do[does] + 주어 + look like ~?'는 사물이나 사람의 외모에 대해 물을 때 사용하는 표현이므로 ㉕ '그녀는 노란색이고 꼬리가 길어요'가 이 물음에 대한 적절한 대답이다.
 ① 그녀는 행복하다. ② 그녀는 노란색을 좋아한다.
 ③ 그녀는 피곤해 보인다. ④ 그녀는 개 한 마리를 찾는다.
- 08 여자는 자신의 개를 한 시간 전에 잃어버렸다. 그것은 긴 꼬리를 가진 노란색 개다.
- 09 ㉔ 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 are의 과거형 were는 적절하지 않다. 그는 한 시간 전에 호텔(서) _____.
 ① 없었다 ③ 체크인했다 ④ 도착하지 않았다 ⑤ 그의 친구들과 합류했다

- 10 ㉔ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 동사원형이 없으므로 Was로 시작하는 be동사 과거형의 의문문이 되어야 한다.
 ① '했다'라는 의미의 일반동사 do의 과거형 did가 적절하다.
 ②③ 일반동사 과거형의 부정문은 '주어 + did not + 동사원형 ~.' 형태로 쓴다.
 ⑤ 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.
 ① 그는 그걸 다시 했다. ② Ryan은 내게 미소를 짓지 않았다.
 ③ 지호는 진실을 알지 못했다. ④ 그녀는 지난 여름에 파리에 있었니?
 ⑤ 그는 지난 달에 경주에 출전했니?
- 11 ㉕ 주어가 복수이므로 'Were + 주어 + ~?' 형태의 의문문이 되어야 한다. (Was → Were)
- 12 ㉕ 뒷문장의 시제가 현재진행형이므로 앞 문장은 문맥상 be동사 현재형의 평서문이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 be동사 is가 들어가야 한다. <보기>와 ①②③④는 주어가 1인칭 또는 3인칭 단수인 be동사 과거시제 문장이므로 빈칸에 was가 들어가야 한다.
- 13 지난주 토요일에 있었던 일에 대한 내용이므로 첫 번째 빈칸에는 go의 과거형 went를, 두 번째 빈칸에는 are의 과거형 were를 쓴다. 문맥상 세 번째 문장은 일반동사 과거형의 부정문이 되어야 하므로 didn't win을 쓴다. 네 번째 빈칸에는 have의 과거형 had를 쓴다.
- 14 ㉕ 의자에서 넘어졌으므로 '움직일 수 없었다'라는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다. (could move → couldn't move)
- 15 ㉕의 it은 Gary와 Tommy가 함께 한 전화기 놀이를 가리키고, 나머지는 모두 Gary의 고양이인 Tommy를 가리킨다.
- 16 전화기의 버튼은 누르는 행위와 관련이 있으므로 ㉔ '눌렀다'가 적절하다.
 ① 가졌다 ② 잡아당겼다 ④ 움직였다 ⑤ 바꿨다
- 17 My cat, Tommy, stayed by my side.에서 소유격 my를 his로 바꿔 His cat, Tommy, stayed by his side.로 쓴다.
 질문: 그가 아픈 동안에 누가 Gary의 곁에 있었는가? 일곱 단어로 쓰시오.
 → 그의 고양이인 Tommy가 그의 곁에 있었다.
- 18 주어진 문장은 '나중에, 다른 전화를 받았는데, 아무 소리도 없었습니다.'라는 의미로, another call에서 그 전에 아무 소리도 나지 않은 전화를 받고 난 뒤에 또 그런 전화를 받았음을 추측할 수 있다. 따라서 주어진 문장은 ㉔에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 19 ㉔ on that day: 그날에
 ㉕ on the floor: 바닥에
 ① ~[안]에 ② (특정한 장소나 시간)에 ④ ~까지; ~옆에 ⑤ ~의 아래에
- 20 경찰은 신고 전화를 받고 주소를 확인하여 Gary의 집으로(to Gary's house) 가서 바닥에 쓰러진 Gary를 발견했을 것이다.
 ① 나의 집으로 ② 병원으로 ④ 내 직장으로 ⑤ 경찰서로
- 21 과거에 있었던 일에 대해 말하는 내용이므로 접속사 and로 연결된 두 문장의 동사 call과 save를 각각 과거형 called와 saved로 고쳐 써야 한다.
- 22 누군가 살고 있는 도로나 도시와 같은 정보 → address (주소)
- 23 ㉔ 그는 Gary 옆에 앉아 있었다. (→ 전화기 옆에 앉아 있었다.)
 ㉕ 911에 전화를 걸었다.
 ㉖ 그는 전화기에서 이상한 소리를 냈다. (→ 아무 소리도 내지 않았다.)
 ㉗ 그는 경찰관을 좋아하지 않았다. (→ 알 수 없음)
 ㉘ 그는 매우 똑똑한 고양이이다.
- 24 (B) Gary와 Tommy가 전화기 놀이를 함께 했다. (D) 며칠 전 Gary가 의자에서 넘어져 움직이지 못하게 되자 (A) Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌러 전화를 걸어서 (C) 경찰관이 와서 쓰러진 Gary를 발견하게 되는 순서로 배열하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 25 고양이인 Tommy가 주인인 Gary를 어떻게 구했는지 설명하는 글이므로 '자신의 주인 Gary를 구한 고양이 Tommy'라는 의미의 Tommy the Cat Saved His Owner Gary로 제목을 완성한다.

- 01 ④ 02 ④
03 ㉠ → fell down, ㉡ → a few days
04 ④ 05 ④ 06 ④ 07 ② 08 ③
09 ⑤ 10 ② 11 ④ 12 ⑤
13 (1) took (2) wrote (3) Did, go, fishing, No, didn't
14 ⑤ 15 ① 16 ③ 17 No, was, his, only
18 ④ 19 ① 20 ②, ③
21 (1) We got a call, but there was no sound.
(2) Gary was on the floor and his cat was next to the telephone.
22 ②, ④ 23 ③ 24 ④
25 got, sick, jumped, found

- 01 ④ moment는 '순간'이라는 의미이므로 '매우 긴 시간'이 아니라 '매우 짧은 시간'이라는 영영풀이가 되어야 한다. (long → short)
① 아픈: 몸이 좋지 않은, 아픈
② 주소: 누군가가 사는 곳
③ 놀라운: 매우 놀랍거나 멋진
⑤ 함께: 한 그룹, 장소, 또는 시간 안에서 서로 함께
- 02 amazing: ㉠ 놀라운
㉡ 그는 멋진 야구모자를 쓰고 있다. (cap: ㉢ 야구모자)
㉢ Alex는 벽난로 옆에 앉아 있다. (next to: ~의 옆에)
㉣ 우리는 시험 결과에 놀랐다. (be surprised at: ~에 놀라다)
㉤ 많은 애완동물 주인들이 그 애완동물 훈련사를 신뢰한다. (trainer: ㉥ 훈련사)
- 03 ㉠ fall down: 떨어지다, 넘어지다
㉡ a few days ago: 며칠 전에
- 04 ④는 '그녀는 열이 있고 콧물이 나.'라는 의미로, 병의 증세를 나타내는 표현이므로 외모를 묻는 질문에 대한 대답으로 적절하지 않다.
여: 저기 내 여동생 Rina가 있어.
남: 정말? 그녀는 어떻게 생겼니?
① 그녀는 키가 크고 말랐어.
② 그녀는 빨간색 드레스를 입고 있어.
③ 그녀는 긴 생머리를 가지고 있어.
⑤ 그녀는 흰색 셔츠와 청바지를 입고 있어.
- 05 '그는 어떻게 생겼니?'라고 개의 생김새를 묻는 질문이므로 Jessica가 자신의 개의 생김새를 설명하는 내용의 앞인 ④에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 06 그 개가 정말 크다고 놀라고 있으므로 빈칸에는 놀라움을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ①②③⑤는 모두 '그거 놀랍구나!'라는 뜻으로 놀람을 나타내는 표현이고, ④는 '그거 좋은 생각이야'라는 의미로 상대방의 제안이나 생각에 동의하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 07 ① Jessica의 개는 귀엽다. (→ 알 수 없음)
② Jessica는 큰 개를 키우고 있다.
③ Jessica의 개는 다리가 길다. (→ 몸이 길고 다리가 짧다.)
④ Jessica의 개는 옷을 입지 않는다. (→ 개를 위한 옷을 만들고 있다.)
⑤ Jessica는 지금 애완동물의 사진이 없다. (→ 애완동물의 사진을 보여줬다.)
- 08 첫 번째 문장: 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 동사원형 없이 위치를 나타내는 표현과 과거를 나타내는 시간 표현만 있으므로 빈칸에는 was가 올 수 있다.
두 번째 문장: 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 동사원형 없이 기분을 나타내는 형용사가 있으므로 빈칸에는 is나 was가 올 수 있다.
• 그 고양이는 어젯밤에 자동차 뒤에 있었다.
• 그는 인터뷰에 대해 긴장하고 있다?
- 09 ⑤ 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 현재형 makes나 과거형 made가 되어야 한다.
- 10 ㉠ 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.

- ㉡ 뒤에 과거 시점을 나타내는 표현이 있으므로 took이나 didn't take가 적절하다.
- ㉢ 주어가 1인칭 단수이고 뒤에 과거의 시점을 나타내는 표현이 있으므로 am의 과거형 was가 적절하다.
- 11 ④ 주어가 복수이고 뒤에 과거 시점을 나타내는 표현이 있으므로 be동사는 were로 고쳐 써야 한다.
- 12 ⑤ 주어 뒤에 동사원형이 없고 위치를 나타내는 전치사구만 있으므로 빈칸에는 Were가 들어가야 한다.
①②④ 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.
③ 일반동사 과거형의 부정문은 '주어 + did not + 동사원형 ~.' 형태로 쓴다.
- 13 (1) take의 과거형 took를 쓴다.
(2) write의 과거형 wrote를 쓴다.
(3) 일반동사 과거시제 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓰고, 이에 대한 부정의 대답은 No, he didn't.로 쓴다.
- 14 ㉠ tell(말하다, 이야기하다) ㉡ stayed(머물렀다)
㉢ work(효과가 있다) ㉣ fell down(넘어졌다)
- 15 ① 뒤의 문장이 앞 문장의 결과에 해당하므로 '그러나'라는 의미의 but이 아니라 '그래서'라는 의미의 so로 고쳐야 한다.
- 16 ③ He was my only friend.에서 Tommy가 Gary의 유일한 친구인 것은 알 수 있으나 다른 가족들에 대한 내용은 글에서 언급되지 않았다.
- 17 He was my only friend.에서 Tommy가 Gary의 유일한 친구였음을 알 수 있다.
질문: Gary는 다른 친구들이 있었는가?
→ 그렇지 않다, Tommy가 그의 유일한 친구였다.
- 18 경찰관이 Gary가 쓰러진 날에 어떤 일이 있었는지 설명하는 내용이 이어지므로 ④ '그날 무슨 일이 있었나요?'가 가장 적절하다.
① 전화는 어떻게 걸려왔나요?
② Gary는 당신을 위해 무엇을 했나요?
③ Gary는 왜 바닥에 있었나요?
⑤ 경찰관은 우리를 위해 무엇을 했나요?
- 19 누군가가 사는 도로나 도시와 같은 정보 → address(주소)
② 매우 짧은 시간 → moment(순간)
③ 어떤 것을 하는 방법을 사람들에게 가르치는 행동 → training(훈련)
④ 무언가를 소유한 사람 → owner(주인)
⑤ 사람이나 동물이 귀로 들을 수 있는 어떤 것 → sound(소리)
- 20 Tommy는 위급한 상황에 처한 주인을 보고 911에 전화를 걸어 그를 살렸으므로 '용감하고(brave)' '충성스러운(loyal)' 고양이라고 할 수 있다.
① 수줍음이 많은 ④ 게으른 ⑤ 멍청한
- 21 Tommy가 911에 전화했다는 것을 뒷받침할 수 있는 근거는 경찰이 아무 소리가 나지 않는 신고 전화를 받았다는 것과 Gary의 집에 갔을 때 Gary는 바닥에 쓰러져 있었고 Tommy가 전화기 옆에 앉아 있었다는 것이다.
- 22 ② Gary는 경찰관에게 자신의 주소를 알려주었다. (→ 아무 소리가 없는 전화가 두 차례 와서 경찰이 직접 주소를 확인한 후 Gary의 집에 갔다.)
④ 경찰관은 전화기 옆에서 Gary를 발견했다. (→ Tommy를 발견했다.)
- 23 토끼인 Dory가 그녀의 주인인 Simon을 구했다는 내용이 앞에 있고 뒤에는 그 이야기를 들어보자는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ③ 'Dory가 Simon을 어떻게 구했을까요?'가 가장 적절하다.
① Dory는 누구일까요?
② Dory는 왜 위험에 처했을까요?
④ Simon은 어떤 동물을 키우나요?
⑤ Dory와 Simon은 어젯밤에 어디에 머물렀나요?
- 24 ④ Simon, Victoria, Dory는 어젯밤에 거실에 있었고 Simon이 갑자기 아파서 도움이 필요한 상황이 되었으므로, Victoria는 Simon을 발견해서 그를 병원으로 데려갔다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (took him home → took him to the hospital)
- 25 어젯밤에 있었던 일에 대한 내용이므로 과거시제를 이용한다.

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 예술 작품 02 오다
03 헬멧 04 말기다, 떠나다
05 국립의, 국가의 06 반지
07 작은 08 일기
09 모자 10 양초
11 인공지능 12 더하다, 추가하다
13 또 하나의 14 ~의 주위에
15 예술가 16 밝은
17 고르다, 선택하다 18 어두운
19 따르다, 따라가다 20 미래
- B** 01 art 02 elephant
03 sunset 04 send
05 glass 06 turn
07 sensor 08 alone
09 style 10 show
11 shadow 12 lastly
13 example 14 hold
15 end 16 visit
17 enjoy 18 everywhere
19 pulse 20 heartbeat
- C** 01 이와 같이, 이런 식으로 02 ~을 둘러보다
03 ~을 보다 04 ~처럼 보인다
05 내려가다 06 올라가다
07 정시에 08 서로
09 합치다, 모으다 10 ~까지
- D** 01 be quiet 02 bring in
03 move around 04 sit on
05 turn off 06 a piece of
07 change into 08 give it a try
09 Isn't it ~? 10 see you

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 ② 02 (s)hadow 03 ③
04 (in) this way 05 ④ 06 ②
07 guide

- 01 ②의 choose와 select는 둘 다 '선택하다'라는 의미의 동사로, 유의어 관계이다. ①③④⑤는 모두 반의어 관계이다.
① 과거 : 미래 ③ 끝 : 시작 ④ 일출 : 일몰 ⑤ 같은 : 다른
- 02 빛을 차단하는 무언가에 의해 만들어지는 어두운 모양 → shadow(그림자)
- 03 by + 시각: ~까지
- 04 like this: 이와 같이, 이런 식으로 (= (in) this way)
- 05 머리를 보호하는 단단한 모자 → helmet(헬멧)
헬멧이 사고에서 그의 생명을 구했다.
① 반지 ② 야구 모자 ③ 유리 ⑤ 센서, 감지기

06 moon: ㉠ 달

- ㉠ shadow: ㉡ 그림자 ㉢ candle: ㉣ 양초
㉤ theater: ㉥ 극장 ㉦ everywhere: ㉧ 어디에나
• 나는 벽에서 내 그림자를 보았다.
• 양초가 밝게 타고르고 있다.
• 그 극장에서 새로운 연극을 상영하고 있다.
• 정원 곳곳에 꽃들이 있다.

- 07 길을 안내하거나 정보를 제공해 주는 사람은 guide(가이드, 안내자)이다.
나는 가이드입니다. 나는 당신에게 길을 알려주거나 정보를 제공합니다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 add, another
05 ③ 06 ⑤ 07 turn 08 ④ 09 ⑤
10 (s)ensor 11 ③ 12 ⑤
13 helmet, gave, a, try

01 <보기>와 ⑤ '명사 : 형용사'

- ① '명사 : 명사의 행위자', ②③ '동사의 현재형 : 동사의 과거형' ④ 반의어
<보기> 국가 : 국가의
① 예술 : 예술가 ② 말기다 : 말졌다 ③ 그리다 : 그렸다
④ 일출 : 일몰 ⑤ 차이 : 다른

02 look around: ~을 둘러보다

주위를 둘러 봐. 여기서 바라 본 풍경이 놀라워.

- ① ~에 앉다 ② 가져오다, 들여오다 ③ ~로 바뀌다 ④ ~처럼 보인다

03 a piece of: ~의 한 조각

on time: 정시에

- 나는 호박 파이 한 조각을 먹었다.
• 그들은 파티에 정시에 도착했다.

04 add: ㉠ 더하다, 추가하다

another: ㉡ 또 하나의

05 'pulse(맥박)'의 영영풀이는 '몸 안에서 느낄 수 있는 심장의 박동'이다. 따라서 빈칸에는 heart(심장)이 들어가는 것이 적절하다.

06 ① turn: ㉠ 차례 ② pulse: ㉡ 맥박

③ quiet: ㉢ 조용한 ④ example: ㉣ 예, 사례

① 나는 줄을 서서 내 차례를 기다렸다.

② 그는 목에서 맥박이 느껴졌다.

③ 여러분, 조용히 하고 주의깊게 들어보세요.

④ 이것은 훌륭한 팀워크의 완벽한 예이다.

⑤ 그 예술가는 예술 작품 바닥에 그의 이름을 서명했다. (artwork: ㉤ 예술 작품)

07 turn: ㉠ 차례

turn off: ㉡ 끄다

• 그의 차례는 마지막일 것이다.

• 에어컨을 꺼 줄 수 있나요?

08 leave는 '말기다, 떠나다'라는 의미의 동사이므로 뒤에 오는 the door와 어울리지 않는다. 문맥상 '나를 위해 문을 좀 잡아줄 수 있나요?'라는 의미이므로 '잡다, 쥐다'라는 의미가 되도록 hold로 바꿔 쓰는 것이 자연스럽다.

① 총 점수는 90점이다. (total: ㉠ 총 ~, 전체의)

② 코끼리는 긴 코를 가지고 있다. (elephant: ㉡ 코끼리)

③ 그 개는 자신의 주인을 따라가고 있다. (follow: ㉢ 따르다, 따라가다)

④ 나를 위해 문을 좀 잡아줄 수 있나요? (leave → hold)

⑤ 입구 근처에서 도움 데스크를 찾을 수 있어요. (help desk: 도움 데스크)

09 <보기>와 ①②③④의 show는 '공연, 쇼'라는 의미의 명사로 쓰였고, ⑤의 show는 '보여주다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

<보기> 그 쇼는 환상적이었고 멋졌어.

- ① 이걸 내가 제일 좋아하는 TV 쇼야.
 ② 그 서커스 공연은 저녁 7시에 시작할 것이다.
 ③ 우리는 어젯밤에 코미디 쇼를 보았다.
 ④ 그 쇼는 흥미진진한 공연들로 가득했다.
 ⑤ 정문에서 표를 보여주시기 바랍니다.
- 10 움직임, 빛 또는 열과 같은 변화를 감지하는 장치 → sensor(센서, 감지기)
 11 a 하늘을 봐! 별들로 가득해. (look at: ~을 보다)
 b 나의 고양이는 바닥에서 자고 있다. (on the floor: 바닥에)
 c 그녀는 Luka와 함께 비디오 게임을 했다. (play a video game: 비디오 게임을 하다)
- 12 Lastly는 '마지막으로'라는 의미의 부사로, Finally, At last 등과 바꿔 쓸 수 있다.
 at the beginning: 처음에
 a take a picture: 사진을 찍다 b choose: (●) 고르다, 선택하다
 c just: (●) 그냥, 단지 d heartbeat: (●) 심장 박동
- 함께 사진을 찍자.
 - 나는 파티를 위해 이 드레스를 선택했다.
 - 그냥 그 요리법을 따라하면 된다.
 - 의사는 내 심장 박동을 확인했다.
 - 마지막으로, 맛있게 식사하시고 즐거운 시간을 보내세요.
- 13 helmet: (●) 헬멧
 give it a try: 시도하다, 한번 해보다

Dialog

자세히 보기

pp. 190~191

- 01 T 02 T 03 F 04 F 05 T
 06 T 07 F 08 T 09 F 10 T
 11 F

- 03 꽃 모양 열쇠고리는 10달러이다.
 04 여자는 가게의 종업원이며 반지를 마음에 들어한 것은 남자이다.
 07 버스에 주스를 가져오는 것은 허용되지 않는다.
 09 Smith 박물관에서는 작품을 만지면 안 된다.
 11 예술 박물관에서는 조용히 해야 한다.

Dialog

완성하기

pp. 192~193

- 01 help, looking, size, please, How, much, It's, take
 02 I'm, for, How, about, Do, have, in, do, are, they, I'll
 03 May, I, I'm, looking, for, key, ring, have, one, over, here, How, much, It's, take
 04 help, please, like, is, it, Sounds
 05 Please, leave, at, will
 06 ride, Where's, in, need, Go, get, will
 07 Can, I, bring, No, on
 08 Listen, be, quiet, don't, Come, by, Any, Can, we, bring, in
 09 This, is, touch, artworks, don't, bring
 10 sweater, What, size, large, please, It's, it
 11 Welcome, In, be, Also, don't, take, Have

Dialog

순서 배열하기

pp. 194~195

- 01 a → (d) → (e) → b → (c) → (1)
 02 g → (1) → (e) → (b) → c → (a) → (d)
 03 c → (1) → (e) → (d) → g → (b) → (a) → h
 04 d → (c) → (b) → (a)
 05 (b) → (a)
 06 (a) → (e) → c → (d) → (b)
 07 a → (c) → (b)
 08 (e) → d → (b) → (c) → (a) → 1
 09 (b) → (c) → e → (d) → (a)
 10 e → (d) → (c) → b → (a)
 11 (e) → d → (c) → (a) → f → (b)

Dialog

실전 문제

pp. 196~197

- 01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ③
 06 ④ 07 blue, T-shirt, 70, dollars 08 ④
 09 ⑤ 10 will[see] 11 ③
 12 Do you have any questions? 13 ①
 14 quiet, run, Don't, drinks

- 01 ③은 도움을 요청하는 표현이고 ①②④⑤는 상대방에게 도움이 필요한지 묻는 표현이다.
 ①② 도와드릴까요?
 ③ 저 좀 도와주실 수 있나요?
 ④⑤ 무엇을 도와드릴까요?
- 02 뒤에 '알겠어요, 안 그럴게요.'라는 대답이 있으므로 빈칸에는 '화내지 마세요.'와 같은 부정명령문이 와야 한다.
 A: 화내지 마세요. B: 알겠어요. 안 그럴게요.
 ② 모든 사람에게 친절하게 대하세요. ③ 창문을 닫아야 해요.
 ④ 숙제를 꺼내세요. ⑤ TV 끄는 것을 명심하세요.
- 03 c 안녕하세요, 저는 갈색 스웨터를 찾고 있어요.
 b 어떤 사이즈요? 작은 것과 큰 것이 있어요.
 a 큰 것 주세요. 얼마예요?
 e 50달러입니다.
 d 좋아요. 그것을 살게요.
- 04 주어진 문장은 '어떤 사이즈요?'라는 의미이므로 '저희는 작은 것과 큰 것이 있어요.'라는 점원의 말 바로 앞인 ②에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 05 뒤에 가격을 알려주는 말이 이어지므로 '얼마인가요?'라는 의미로 가격을 묻는 표현인 How much is it?이 들어가야 한다.
 ① 다른 건 없나요? ② 입어봐도 되나요?
 ④ 이걸 어떻게? ⑤ 이 쿠폰을 사용할 수 있나요?
- 06 I'll take it.은 '그걸로 살게요.'라는 의미로 물건의 구매 의사를 밝히는 표현이다.
 ① 너무 비싸요. ② 더 작은 것을 원해요.
 ③ 다른 티셔츠를 원해요. ④ 파란색 티셔츠를 구매할게요.
 ⑤ 저는 파란색 티셔츠를 사지 않을 거예요.
- 07 스몰 사이즈의 파란색 티셔츠는 70달러이다.
- 08 May I help you?, What size?라는 여자의 말과 I'm looking for a blue T-shirt., I'll take it. 등의 남자의 말을 통해 여자는 의류 매장의 점원이고 남자는 티셔츠를 사러 온 손님임을 알 수 있다.
 질문: 남자는 지금 무엇을 하고 있는가?
 ① 그는 자신의 파란색 티셔츠를 세탁하고 있다.
 ② 남자가 여자에게 티셔츠를 가져다주고 있다.

- ③ 그는 의류 매장에서 옷을 판매하고 있다.
 ④ 그는 의류 매장에서 티셔츠를 구입하고 있다.
 ⑤ 그는 세탁소에서 티셔츠를 찾고 있다.
- 09 자전거를 탈 거라고 했으므로 안전을 위해 '헬멧'을 써야 한다. ①②④와 같이 한 쌍으로 이루어진 명사는 복수 취급하므로 'Where are ~?'라는 표현과 함께 써야 한다.
 ① 네 양말 ② 네 안경 ③ 네 손목 시계 ④ 네 운동화 ⑤ 네 헬멧
- 10 규칙을 알려주는 상대방에게 알겠다고 대답할 때는 Okay, I will.이나 I see. 등의 표현을 사용한다.
- 11 ㉠ 문맥상 '뛰지 마세요'라는 의미의 부정 명령문이 되어야 하므로 don't run이 적절하다.
 ㉡ 문맥상 '오전 11시까지 여기에 오세요.'라는 의미의 명령문이 되어야 하므로 Come이 적절하다.
- 12 '질문이 있나요?'라는 의미의 Any questions?는 Do you have any questions? 또는 Are there any questions?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '우리가 ~해도 되나요?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때는 조동사 can을 이용해 'Can we + 동사원형 ~?'으로 나타낸다.
 ① 박물관에서 음료를 마실 수 있나요?
 ② 박물관에 음료가 있나요?
 ③ 박물관에서 음료를 마시는 건 어때요?
 ④ 박물관에서 음료를 마실 건가요?
 ⑤ 박물관에서 음료를 마시고 있나요?
- 14 Anderson 선생님이 언급한 박물관에서 지켜야 할 세 가지 사항은 '조용히 할 것', '뛰지 않을 것', 그리고 '음료 반입 금지'이다.

Dialog

심화 문제

pp. 198~199

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ①
 04 will, buy[take], brown, sweater, 50 05 ⑤
 06 Also, please don't bring in food or drinks. / Also, you can't [shouldn't] bring in food or drinks.
 07 Come here by 11 a.m. 08 ② 09 ⑤
 10 ③ 11 ② 12 ③
 13 He is going to buy yellow shoes.

- 01 '주어 + don't have to + 동사원형 ~'은 '~할 필요가 없다'라는 의미이므로 금지나 제한을 나타내는 표현인 'Don't + 동사원형 ~'와 바꿔 쓸 수 없다.
 A: 도서관에서는 큰 소리로 말하지 마. B: 응, 알겠어.
 ① 도서관에서 절대 큰 소리로 말하지 마.
 ②③④ 너는 도서관에서 큰 소리로 말하면 안 돼.
 ⑤ 너는 도서관에서 큰 소리로 얘기할 필요가 없어.
- 02 ④ 외부 음식이나 음료를 가져가도 되냐는 질문에 '물론입니다.'라고 대답한 뒤에, '외부 음식이나 음료는 허용되지 않습니다.'라는 내용이 이어지는 것은 어색하다.
 ① A: 도와드릴까요? B: 아니요, 괜찮아요. 그냥 둘러보는 거예요.
 ② A: 이 셔츠는 얼마인가요? B: 100달러입니다.
 ③ A: 공연 도중에 일어나지 마세요. B: 네, 안 그럴게요.
 ⑤ A: 240밀리미터 사이즈가 있나요?
 B: 죄송하지만 지금은 해당 사이즈가 없네요.
- 03 ① 의류 매장에서 갈색 스웨터를 구입하는 상황이므로 '보고 있다'가 아니라 '찾고 있다'는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (I'm looking at → I'm looking for)
- 04 여자는 자신이 찾고 있는 갈색 스웨터의 가격이 50달러라는 말을 듣고 그것을 사겠다고 했다.
 여자는 갈색 스웨터(brown sweater)를 50달러(50 dollars)에 살 것이다 (will buy[take]).

- 05 박물관 안에서 지켜야 할 규칙들에 대해 설명하는 내용이므로 빈칸에는 '예술 작품들을 만지지 마세요.'라는 의미의 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 박수를 치세요 ③ 전화를 끄세요
 ④ 아무것도 보지 마세요 ⑤ 자신의 자리에 앉아 주세요
- 06 박물관에서는 음식물이나 음료 섭취가 금지되므로 '~하지 마세요'라는 의미의 부정 명령문으로 바꿔 쓰거나 'You can't[shouldn't] + 동사원형 ~.' 등의 금지 표현을 이용해 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 명령문은 동사원형으로 시작하므로 '여기로 오세요'는 Come here로, '오전 11시까지'는 전치사 by를 이용해 by 11 a.m.으로 쓴다.
- 08 뒤에 '아니요, 음료는 가져오지 마세요.'라는 대답이 이어지므로 '박물관에서 음료를 마실 수 있나요?'라는 의미가 되도록 Can we drink가 들어가야 한다.
 ① 앉지도 마세요 ③ 점심을 먹어도 되나요
 ④ 친구와 말을 해도 되나요 ⑤ 사진을 좀 찍어도 괜찮을까요
- 09 ⑤ 학생들은 오전 11시 전에 박물관을 떠나도 된다. (→ 11시까지 여기에 오라고 했으므로 11시 이전에는 박물관 안에서 관람을 할 것이다.)
- 10 주어인 문장은 '그것들로 270밀리미터 사이즈가 있나요?'라는 의미이므로 '네, 있어요.'라는 점원의 말 바로 앞인 ③에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 11 점원이 추천한 노란색 운동화를 마음에 들어하므로 '그것들로 할게요.'라는 의미의 ②가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다. 신발은 한 쌍으로 이루어진 명사이므로 지시대명사 it이 아닌 them으로 써야 한다.
- 12 I'm looking for running shoes.라는 남자의 말과 They are 90 dollars.라는 여자의 말을 통해 여자는 신발 가게의 점원이고 남자는 손님임을 알 수 있다.
 ① 집 주인 - 손님 ② 간호사 - 환자 ③ 점원 - 고객
 ④ 역 직원 - 승객 ⑤ 경찰관 - 외국인
- 13 '~을 할 것이다'는 '주어 + be going to + 동사원형 ~.' 형태를 이용해 나타낸다.

Grammar

확인 문제

p. 202

1 목적어가 두 개인 동사

- A 01 for 02 of
 03 to 04 for
 05 for
- B 01 gave Jane a beautiful bouquet
 02 bought me a cool bike
 03 made me a big pencil holder
 04 lent me some novels
 05 get me that chocolate cake
- C 01 X / John 02 X / to her friend
 03 O 04 X / his sister
 05 O

- A 01, 04, 05 동사 buy, find, cook은 3형식 문장에서 전치사 for를 쓴다.
 02 동사 ask는 3형식 문장에서 전치사 of를 쓴다.
 03 동사 teach는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.
- B 수여동사(give, buy, make, lend, get)은 간접목적어(~에게)와 직접목적어(…을)에 해당하는 두 개의 목적어를 가지며 '주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어'의 어순으로 4형식 문장이 된다.
- C 01, 04 수여동사가 쓰인 4형식 문장에서는 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 02 동사 give는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.
 03 4형식 문장은 '주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어'의 형태이다.
 05 동사 lend는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 203

2 조동사 will과 can

- A** 01 can 02 will
03 is, able, to 04 will
05 is, going, to
- B** 01 climb 02 am
03 Is 04 won't
05 will
- C** 01 She will do her homework.
02 Tom can write stories.
03 Henry can't take a picture well.
04 Are you going to go to the library tomorrow?
05 He will watch the movie next weekend.

- A** will은 '~할[일] 것이다', can은 '~할[일] 수 있다'라는 의미이다. 계획을 나타내는 will은 be going to로, 능력이나 가능성을 나타내는 can은 be able to로 바꿔 쓸 수 있다.
- B** 01 조동사 can 뒤에는 동사원형이 온다.
02 능력이나 가능성을 나타내는 can은 be able to로 바꿔 쓸 수 있다.
03 계획을 나타내는 will은 be going to로 바꿔 쓸 수 있다.
04 will의 부정형은 will not[won't]이다.
05 미래를 나타내는 부사구인 next year(내년)과 함께 쓰였으므로 will이 와야 한다.
- C** 01, 02, 03 조동사 will (not) / can (not) 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
04 계획을 나타내는 will은 be going to로 바꿔 쓸 수 있다.
05 미래를 나타내는 부사구인 next weekend(다음 주)와 함께 쓰였으므로 watch라고 써야 한다.

Grammar

실전 문제

pp. 204~205

- 01 ④ 02 ② 03 ② 04 will[are going to] go
05 Sam told a scary story to us. 06 ①, ②
07 ② 08 ④ 09 ④ 10 ② 11 ⑤
12 ③ 13 ⑤
14 The delivery worker won't bring us the package today.

- 01** 빈칸 뒤에 간접목적어(~에게)와 직접목적어(...을)가 있으므로 빈칸에는 수여 동사가 들어가야 한다. watch는 수여동사가 아니므로 적절하지 않다.
- 02** B가 ‘당연하지. 여기 있어.’라고 대답한 것으로 보아 ‘이 빨간색 펜을 빌릴 수 있을까?’라는 의미의 허락을 구하는 표현이 되도록 빈칸에 Can I가 들어가야 한다. borrow는 ‘빌려오다’라는 의미이므로 Do you나 Will you는 빈칸에 적절하지 않다.
- 03** 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 수여동사 teach와 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 사용한다.
- Mars 선생님은 그들에게 프랑스어를 가르치신다.
 - 나는 내 남동생에게 생일 선물을 주었다.
- 04** ‘~할 것이다’라는 의미로 미래의 계획에 대해 나타낼 때는 「will + 동사원형」 또는 「be going to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 05** tell과 전치사 to가 있으므로 「tell + 직접목적어(...을) + to + 간접목적어(~에게)」순으로 배열한다.
- 06** 미래의 계획을 나타내는 조동사 will과 수여동사 send를 이용해 「will send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」나 「will send + 직접목적어(...을)

+ to + 간접목적어(~에게)로 영작한다. 조동사 will 대신 be going to ~를 쓸 수 있다.

- 07** 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사는 of를 쓴다.
선생님은 그들에게 그 질문을 두 번 했다.
- 08** 수여동사 buy와 조동사 can을 이용한 의문문이므로 Can we buy her tickets to the show?이다. 따라서 빈칸 ★에 들어갈 말은 her이다.
- 09** '~할 수 있다'라는 의미로 가능이나 능력을 나타내는 조동사 can은 be able to와 바꿔쓸 수 있다.
- 10** 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 사용하는 전치사는 of이다.
- 11** ㉠ tomorrow라는 미래의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 가까운 미래에 예정되어 있는 일을 나타내는 표현인 won't나 is going to가 적절하다.
㉡ 문맥상 '7시에 시작할 것이다[시작하지 않을 것이다]'라는 의미가 되도록 will이나 won't가 들어가야 한다.
㉢ 다리를 다쳤다고 했으므로 '~할 수 없다'라는 의미의 can't가 적절하다.
• 내일 날씨가 좋을 것이다.
• 무지곶은 7시에 시작할 것이다[시작하지 않을 것이다].
• Jason은 다리를 다쳤다. 그는 잘 걸을 수 없다.
- 12** ㉢ 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 사용하는 전치사는 of가 아니라 to이다.
- 13** ㉡ 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장은 「ask + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 형태로 쓴다. (of her name → her name)
㉠ 수여동사 lend가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용하는 전치사는 for가 아니라 to이다.
- 14** 주어 the delivery worker 뒤에 조동사 will의 부정형 won't를 이용해 won't bring을 쓴다. 아홉 단어로 영작하라고 했으므로 4형식 문장의 어순에 따라 간접목적어 us를 쓰고 그 뒤에 직접목적어 the package를 쓴 다음 시간 표현인 today를 맨 뒤에 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 206~207

- 01 a, box, of, apples, to, them
- 02 ① 03 Can you show me your photos from childhood?
- 04 ④ 05 ⑤
- 06 (1) drive, Yes, he, can (2) play, No, she, can't, play
- 07 ⑤ 08 ④ 09 ④
- 10 She won't show her parents her report card.
- 11 ⑤ 12 ②
- 13 Can you send me the link to the website?

- 01** 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바뀔 수 있다. 수여동사 bring이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용하는 전치사는 to이다.
그는 그들에게 사과 한 상자를 가져다 주었다.
- 02** 「수여동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 형태의 4형식 문장이므로 「~을 도와주다」라는 의미의 help는 4형식 문장에 쓸 수 없다.
내게 햄버거 하나를 _____ 수 있나?
① ~을 도와주다 ② 사 주다 ③ 만들어 주다 ④ 주다 ⑤ 시켜 주다
- 03** 「~할 수 있나?」라는 의미로 요청을 할 때는 「Can you + 동사원형 ~,」 형태로 쓴다. show는 두 개의 목적어를 갖는 수여동사이고, 전치사 to가 없으므로 「Can you + 수여동사 show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을) ~,」 순으로 배열한다.
- 04** ④ 조동사 will not의 줄임말인 won't 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (tells → tell)

- 05** ① 나는 그것을 엄마에게 말했다. (my mom → to my mom)
 ② 지윤이는 그들에게 김치 볶음밥을 만들어 주었다. (to → for)
 ③ 상민이는 Jake에게 축구공을 주었다. (Jake → to Jake)
 ④ 그는 할아버지에게 질문을 했다. (of a question his grandfather → a question of his grandfather 또는 his grandfather a question)
 ⑤ 지민이는 회원들에게 이메일을 보냈다.
- 06** (1) 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. Roy는 자동차를 운전할 수 있다고 했으므로 이에 대한 긍정의 대답은 Yes, he can.으로 쓴다.
 (2) 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. Maria는 피아노 연주를 할 수 없다고 했으므로 No, she can't play the piano.로 대답해야 한다.
 (1) A: Roy는 자동차를 운전할 수 있니?
 B: 그래, 할 수 있어. 그는 훌륭한 운전수야.
 (2) A: Maria는 피아노를 연주할 수 있니?
 B: 아니, 그녀는 피아노 연주를 할 수 없어.
- 07** 수여동사 ask, cook, bring이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 사용하는 전치사는 각각 of, for, to이다.
- 08** ④ Jeff가 그의 조부모님을 방문하는 것은 이번 주말이 아니라 내일이다. 이번 주말에는 영화를 본다고 했다. (visit his grandparents → watch a movie)
 ① A: Jeff는 오늘 낚시하러 갈 예정이니? B: 응, 그럴 거야.
 ② A: Sandra는 오늘 테니스를 칠 예정이니? B: 응, 그럴 거야.
 ③ A: Sandra는 오늘 사과 파이를 구울 예정이니?
 B: 아니, 그녀는 그것을 내일 구울 거야.
 ④ A: Jeff는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
 B: 그는 자신의 조부모님을 방문할 거야. (→ 영화를 볼 거야.)
 ⑤ A: Sandra는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니? B: 그녀는 숙제를 할 거야.
- 09** ④ 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다. 수여동사 lend, pass, show, give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 ① Bill은 그녀에게 그 노트북 컴퓨터를 빌려주었다.
 ② 소금 좀 제게 건네주시겠어요?
 ③ Mike는 우리에게 그의 앵무새를 보여주었다.
 ④ 그는 내게 커피 한 잔을 사 주었다.
 ⑤ 그녀는 자신의 빵을 불쌍한 소년에게 주었다.
- 10** '~하지 않을 것이다'라는 의미의 won't를 이용해 「won't show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…을) ~」 순으로 영작한다.
- 11** ⑤의 can't는 '~일리 없다'라는 추측을 나타내는 의미이고 ①②③④는 모두 '~할 수 없다'는 불가능함을 나타낸다.
 ① 그는 마라톤을 할 수 없다.
 ② 넌 내 차를 빌릴 수 없어.
 ③ 그들은 프로젝트를 제때 완료할 수 없다.
 ④ 그는 중국어와 스페인어를 할 줄 모른다.
 ⑤ 비가 내릴 리 없어. 하늘이 맑아.
- 12** 첫 번째 문장: 수여동사 tell이 있는 4형식 문장은 「tell + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…을) ~」 형태로 쓴다. (to us → us)
 네 번째 문장: 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다. (to her doll → for her doll)
 다섯 번째 문장: 수여동사 lend가 있는 4형식 문장은 「lend + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…을) ~」 형태로 쓴다. (to your book → your book)
 • 엄마는 우리에게 좋은 소식을 말해주었다.
 • 너는 이 책을 통해 많은 것을 배울 수 있다.
 • 오늘 밤 우리와 저녁 식사 함께 할래?
 • Amy는 자신의 인형에게 예쁜 드레스를 만들어 주었다.
 • 너는 내게 네 책을 일주일 동안 빌려줄 수 있니?

- 13** 상대방에게 '~해 줄 수 있니?'라고 부탁할 때는 「Can you + 동사원형 ~?」으로 쓴다. 아홉 단어로 영작하라고 했으므로 4형식 문장의 어순에 따라 수여동사 send 뒤에 간접목적어 me를 쓰고 그 뒤에 직접목적어 the link to the website를 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 210

01 인공지능	02 ~을 둘러보다
03 be	04 I'll give some examples to you.
05 become	06 ~을 보다
07 makes	08 ~할[일] 수 있다
09 put	10 또 하나의
11 artists	12 ~하지[이지] 않니?
13 시도하다, 한번 해보다	14 makes
15 ~로 바뀌다	16 heartbeats
17 are	18 enjoy
19 ~이 없다	20 try

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 211

01 Hello	02 art guide	03 around
04 everywhere	05 can be	06 Follow
07 I'll	08 Can	09 Look
10 makes	11 your	12 shadow
13 be	14 artwork	15 another
16 make	17 man's	18 Isn't
19 it	20 Lastly	21 makes
22 Hold	23 Then	24 everyone's
25 lights	26 enjoy	27 no end
28 try	29 different	30 next

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 212~215

- 01 Hello, everyone.
 02 I'm Artro, your A.I. art guide.
 03 Look around you.
 04 Art is everywhere.
 05 Everything can be art.
 06 Follow me.
 07 I'll give you some examples.
 08 Can a shadow become an artwork?
 09 Look at this.
 10 The shadow of this cup makes an elephant.
 11 It's your turn.
 12 Choose a shadow, and draw interesting things around the shadow.
 13 Your shadow can be art.
 14 Box tape can be an artwork, too.
 15 Artists put a piece of tape on glass and add another piece of tape on it.
 16 This way, they can make dark or bright colors.
 17 Look at the man's face.

- 18 Isn't it interesting?
 19 Give it a try.
 20 Lastly, your heartbeat can be art, too!
 21 At *Pulse Park*, your heartbeat makes a great art show.
 22 Hold the special sensors in the park.
 23 Then, your heartbeat changes into lights.
 24 Like this, you can see everyone's heartbeats on different lights.
 25 Look, the lights are dancing!
 26 Did you enjoy your visit?
 27 There is no end to art.
 28 Just try new things.
 29 Next time, I will show you a different art style.
 30 See you next time.

Reading

실전 문제

pp. 216~219

- 01 ② 02 Look around you. 03 ③ 04 ④
 05 ③ 06 Can a shadow become an artwork?
 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 It makes an elephant.
 11 ③ 12 ② 13 ② 14 ③ 15 ②
 16 ② 17 ⑤ 18 ② 19 ④ 20 ②, ⑤
 21 ② 22 There is no end to art.
 23 ① 24 a different art style to you
 25 Just try new things.

- 01 예술은 어디에나 있고 모든 것이 예술이 될 수 있다고 했으므로 Artro는 예술 가이드일 것이다.
 ① 음식 ③ 여행 ④ 현지(의) ⑤ 자연
- 02 Look at you.는 '네 모습을 봐.'라는 의미의 명령어로, 뒤에 오는 Art is everywhere. Everything can be art.와 어울리지 않는 말이다. 뒤에 오는 내용과 어울리도록 '너의 주변을 둘러 봐.'라는 의미의 Look around you.로 고쳐 쓴다.
- 03 대명사 Everything(모든 것)을 주어로 쓰고 능이나 능력을 나타내는 조동사 can 뒤에 '~이 되다'라는 의미의 be동사의 원형 be를 써서 '~가 될 수 있다'라는 의미의 동사를 쓴다. 보어인 '예술'은 셀 수 없는 명사이므로 관사 없이 art로 쓴다.
- 04 follow는 '따르다'라는 의미의 동사이므로 영영몰이로 가장 적절한 것은 ④ '누군가 또는 무언가의 뒤에 가다'이다.
 ① 다른 누구도 없이 → alone (혼자서)
 ② 어떤 장소에서 멀어지다 → leave (떠나다)
 ③ 누군가가 무엇을 보게 만들다 → show (보여 주다)
 ⑤ 어떤 것을 다른 것에 넣다 → add (추가하다)
- 05 빈칸 ⑥에는 두 개의 목적어를 갖는 수여동사가 와야 하므로 draw와 know는 올 수 없다. Artro는 예술 가이드이고 모든 것이 예술이 될 수 있다고 했으므로, '제가 여러분에게 몇 가지 예시를 들어 드릴게요.'라는 내용이 이어지는 것이 알맞다. 따라서 ⑥에는 수여동사 give가, ①에는 직접목적어 some examples가 들어가야 한다.
- 06 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
- 07 앞에 '그림자가 예술 작품이 될 수 있을까?'라고 묻고 바로 뒤 문장에서 '컵의 그림자가 코끼리를 만들고 있다'는 내용이 있으므로 this는 ⑤ '컵의 그림자를 이용한 예술 작품'을 가리키는 지시대명사이다.
 ① 너의 그림자 ② 컵 위에 있는 그림자
 ③ 컵 위에 있는 코끼리 ④ 코끼리의 그림자

- 08 ⑥ 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 문장이므로 makes가 알맞다.
 ⑥ 두 개의 명령문이 접속사 and로 연결된 문장이다. 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Choose가 알맞다.
- 09 ③은 ④와 같이 '차례'라는 의미의 명사로 쓰였고 ①②④⑤는 모두 '~하게 바뀌다' 또는 '바뀌다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 우유는 시큼해졌다. ② 개구리는 왕자로 변했다.
 ③ 네 차례야. 설거지를 해. ④ 애플레들은 나비로 변했다.
 ⑤ 날씨가 빠르게 악화될 수 있다.
- 10 The shadow of this cup makes an elephant.에서 컵의 그림자가 코끼리를 만들었음을 알 수 있다.
 질문: 컵의 그림자는 무엇을 만들었는가? 네 단어로 쓰시오.
 → 그것은 코끼리를 만들었다.
- 11 ⑥의 this way에서 way는 '길'이 아니라 '방식, 방법'이라는 의미의 명사로 쓰였으므로 this way는 '이러한 방식으로'라는 의미가 되어야 한다.
- 12 (A) 테이프 조각을 붙인 곳 '위에(on)' 또 다른 테이프 조각을 붙이는 것이 문맥상 자연스럽다.
 (C) 문맥상 '남자의 얼굴을 보아라.'라고 지시하는 내용이 어울리므로 '~을 보다'라는 의미가 되도록 Look 뒤에 전치사 at이 와야 한다.
- 13 박스 테이프는 반투명한 재질이므로 유리 위에 붙인 테이프 조각 위에 다른 조각들을 많이 붙이면 어두운색을 표현할 수 있고, 덜 붙이면 밝은색을 표현할 수 있을 것이다.
 ① 높거나 낮은 소리들 ② 어둡거나 밝은 색깔들
 ③ 크거나 작은 모양들 ④ 부드럽거나 거친 느낌
 ⑤ 다양한 크기의 글자들
- 14 이 글은 박스 테이프를 이용해 예술 작품을 만드는 것과 관련한 내용이므로 글쓴이가 보라고 한 남자의 얼굴은 박스 테이프를 이용해 만든 예술 작품의 예시일 것이다. 나머지는 글에서 구체적으로 언급되지 않은 내용들에 관한 것들이다.
- 15 '마지막으로'라는 의미의 lastly는 여러 개를 나열하는 경우 가장 마지막의 것을 언급할 때 사용할 수 있는 표현으로, Finally와 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 주어진 문장의 in the park에서 the park는 *Pulse Park*를 가리키고 Then, your heartbeat changes into lights.가 주어진 문장의 결과에 해당하므로 ②에 위치하는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 17 제일 첫 문장에 your heartbeat can be art라는 말이 있고, 뒤에 your heartbeat changes into lights와 Look, the lights are dancing!이라는 내용이 있으므로 심장 박동이 빛으로 바뀌어 '멋진 예술 공연(a great art show)'을 만든다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
 ① 코미디 쇼 ② 음악 축제 ③ 예술적인 창작자 ④ 전통 시장
- 18 ⑥와 ①③④⑤ 모두 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ②는 '좋아하다, 마음에 들어 하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 그는 치타처럼 달린다.
 ② 나는 네 새로운 헤어스타일이 마음에 들어.
 ③ 좋은 생각인 것 같아.
 ④ 그는 어린이처럼 새 장난감에 대해 흥분하고 있다.
 ⑤ 하늘의 새처럼 그녀는 자유롭게 행복했다.
- 19 on different lights에서 전치사 on은 수단을 나타내어 '~으로'라는 의미로 쓰였고 different는 '다른'이 아니라 '다양한, 각양각색의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 20 ② Hold the special sensors in the park. Then, your heartbeat changes into lights.에서 특별한 센서가 심장 박동을 빛으로 바꿔 우리 눈에 보이도록 해주는 것임을 알 수 있다.
 ⑤ 심장 박동을 빛으로 표현했고 Look, the lights are dancing!에서 빛이 춤을 추는 것처럼 움직이는 것을 알 수 있으므로 심장 박동에 맞춰 빛이 움직이고 변화하는 것을 알 수 있다.
- 21 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
- 22 '~이 없다'는 「There + be동사 + no ~」 형태로 쓴다. no 뒤에 셀 수 없는 명사 end는 단수 취급하므로 be동사는 is를 써야 한다. (are → is)

- 23 ①은 ㉔와 같이 ‘단지, 그저’라는 의미의 부사로 쓰였고, ②③④⑤는 ‘방금, 막’이라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 그것은 단지 게임이었다. ② Amy가 방금 나를 불렀다.
 ③ 버스가 방금 도착했다. ④ 우리는 방금 학교를 떠났다.
 ⑤ 나는 방금 숙제를 마쳤다.
- 24 수여동사가 쓰인 4형식 문장에서 간접목적어(~에게)와 직접목적어(~을)의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀때 전치사 to를 쓴다.
- 25 글쓰기가 예술에는 끝이 없으므로 ‘그저 새로운 것을 시도해 보세요(Just try new thing.)’라고 제안하고 있다.
 질문: 글쓰기가 여러분에게 제안하는 것은 무엇인가?
 → 그저 새로운 것을 시도해 보세요.

Reading

심화 문제

pp. 220~223

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤
 06 ③ 07 It's your turn. 08 shadow
 09 ① 10 ② 11 ③ 12 ⑤ 13 ⑤
 14 Artists put a piece of tape on glass and add another piece of tape on it.
 15 pulse 16 ③ 17 ④ 18 ③
 19 특별한 센서를 통해 심장 박동이 빛으로 바뀌는 것
 20 ④ 21 ③ 22 There is no end to art.
 23 ② 24 ⑤
 25 (C) → You can see everyone's heartbeats on different lights (at Pulse Park).

- 01 빈칸에는 ‘가이드’라는 의미의 명사 guide가 들어가야 한다. guide의 영어 품사로 적절한 것은 ⑤ ‘길을 알려주거나 정보를 제공하는 사람’이다.
 ① 누군가나 무언가의 뒤에 가다 → follow(따르다)
 ② 무언가를 다른 곳으로 이동시키다 → send(보내다)
 ③ 그림이나 무언가를 만드는 일 또는 공연과 같은 예술을 창조하는 사람 → artist(예술가)
 ④ 몸에서 느낄 수 있는 심장의 박동 → pulse(맥박)
- 02 ㉔ 뒤에 Art is everywhere.라는 내용이 있으므로 ‘네 주위를 둘러 봐.’라는 의미의 Look around you.가 되어야 한다.
 ① ‘그림자 주변에’ 흥미로운 것들을 그리라는 내용이 되어야 하므로 ‘~주변에’라는 의미의 전치사 around가 적절하다.
- 03 ㉔ ‘너의 그림자는 예술이 될 수 있어.’라는 의미로 ‘~할 수 있다’는 의미의 조동사 can 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 being을 be로 고쳐 써야 한다.
- 04 (A) Everything can be art.라는 말이 뒤에 있으므로 ‘예술은 어디에나 있다.’라는 의미가 되도록 everywhere가 들어가야 한다. (somewhere: 어딘가에)
 (B) I'll give you some examples.라는 말이 뒤에 있으므로 ‘나를 따라와.’라는 의미가 되도록 Follow가 들어가야 한다. (Watch me.: 나를 봐.)
 (C) 그림자를 이용해 자신만의 예술 작품을 만드는 방법에 대해 설명하고 있으므로 그림자 주변에 흥미로운 것들을 ‘그려라’라는 내용이 되도록 draw가 들어가야 한다. (fix: 고치다)
- 05 Look at this. The shadow of this cup makes an elephant.에서 컵 그림자를 이용해 만든 코끼리를 예시로 들어 일상 생활 속 물건들이 예술이 될 수 있음을 보충 설명하고 있다.
 ① 다채로운 패턴의 컵 ② 코끼리가 그려진 예술 작품
 ③ 자신만의 그림자 모양 ④ 그림자에 대한 흥미로운 점들
 ⑤ 컵 그림자로 만들어진 코끼리

- 06 첫 번째 단락에서 Everything can be art.라고 했고, 두 번째 단락의 마지막에 Your shadow can be art.라고 했으므로 두 번째 단락은 그림자를 이용한 ‘예술 작품’에 대한 내용임을 추측할 수 있다.
 ① 사진 ② 사람 ③ 예술 작품 ④ 실제 동물 ⑤ 생물
- 07 ㉔ 뒤에 그림자를 이용해 자신만의 예술 작품을 만드는 방법에 대해 설명하고 있으므로 ‘그건 너의 결정이야.’라는 의미의 It's your decision.을 ‘너의 차례야.’라는 의미의 It's your turn.으로 바꿔 쓴다.
- 08 빛을 차단하는 무언가에 의해 만들어지는 어두운 모양 → shadow(그림자)
- 09 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 것들을 이용해 어떤 것이든 예술이 될 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 컵 그림자를 이용한 예술 작품을 예시로 들어 ① ‘누구든지 무엇이든 사용해서 예술을 만들 수 있다.’가 이 글의 내용과 관련 있는 내용이다.
 ② AI는 실제 예술가처럼 그림을 만들 수 있다.
 ③ 기술은 사람들이 예술을 쉽게 즐길 수 있도록 도와준다.
 ④ 그림자는 AI의 도움으로 예술의 일부가 될 수 있다.
 ⑤ AI는 간단한 그림을 놀라운 예술로 바꿀 수 있다.
- 10 artwork는 ‘예술 작품’이라는 의미이므로 영영품으로 적절한 것은 ② ‘그림, 조각과 같은 예술의 한 부분’이다.
 ① 머리를 보호하는 단단한 모자 → helmet(헬멧)
 ③ 어떤 것의 마지막 부분 → end(끝)
 ④ 무언가가 만들어지거나 행해지거나 또는 디자인되는 방식 → style(스타일)
 ⑤ 매일 일어나는 일들을 적어놓은 책 → diary(일기)
- 11 앞에 유리 위에 테이프 한 조각을 붙이고 그 위에 다른 테이프를 더 붙인다는 내용이 있으므로, 이런 식으로 어둡거나 밝은색을 표현한다는 내용인 (B)가 제일 먼저 와야 한다. (C)의 it은 (A)의 the man's face를 가리키므로 (B) - (A) - (C) 순서로 배열하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 12 앞에서 설명한 것과 같이 박스 테이프를 이용해 자신만의 예술 작품을 만들어 보는 것을 시도해 보라는 의미의 명령문이다.
- 13 박스 테이프를 이용해 예술 작품을 만드는 방법과 그 방식을 이용한 예술 작품에 대해 소개하는 내용이므로 ⑤ ‘박스 테이프가 예술 작품이 될 수 있을까?’가 글의 내용을 가장 잘 표현하는 제목이다.
 ① 박스 테이프에 관한 모든 것
 ② 내가 가장 좋아하는 예술 작품
 ③ 색칠하는 것과 그림 그리는 것
 ④ 유명한 예술가들과 함께 예술을 만들자!
- 14 예술가들이 테이프와 유리만을 가지고 어둡거나 밝은색을 만들어 내는 방식을 설명한 문장은 Artists put a piece of tape on glass and add another piece of tape on it.이다.
 질문: 화가들은 테이프와 유리만 가지고 어떻게 어둡거나 밝은색을 만들어 내는가?
- 15 heartbeat는 ‘심장 박동’이라는 의미로 ‘맥박’이라는 의미의 pulse와 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 (A) 심장 박동을 빛으로 바꿔 주는 것이 특별한 센서이므로, ‘봐라’라는 의미의 Look at이 아니라 ‘잡아라’라는 의미의 Hold가 적절하다.
 (B) 특별한 센서가 심장 박동을 빛으로 시각화해준다고 했으므로, ‘만질 것이다’라는 의미의 will touch가 아니라 ‘볼 수 있다’라는 의미의 can see가 적절하다.
 (C) 글쓴이는 예술 가이드로서 일상 생활의 것들을 이용한 예술 작품들에 대해 소개하는 역할을 했으므로, ‘만들어 주지 않을 거야’라는 의미의 won't make가 아니라 ‘보여 줄 거야’라는 의미의 will show가 적절하다.
- 17 everyone's heartbeats on different lights.나 Look, the lights are dancing!에서 심장 박동이 ④ ‘빛으로 변한다’는 것을 추측할 수 있다.
 ① 느려진다 ② 음악으로 바뀐다 ③ 약해진다 ⑤ 빨라진다
- 18 주어진 문장은 ‘그냥 새로운 것을 시도해 봐.’라는 의미로 문맥상 예술에는 끝이 없다는 내용 바로 뒤인 ㉔에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.
- 19 like this는 앞에 나온 Hold the special sensors in the park. Then, your heartbeat changes into lights.의 내용을 가리킨다.

- 20 사람에 따라 다른 심장 박동이 각기 다른 색으로 보여지는 것이므로 ㉔는 각자의 심장 박동에 맞춰 빛이 달라진다는 것을 의미한다고 볼 수 있다.
- 21 ㉔와 ①②④⑤는 '방문'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ③은 '방문하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 22 '~이 없다'는 「There + be동사 + no ~」 형태로 쓴다. no 뒤에 셀 수 없는 명사 end는 단수 취급하므로 be동사는 is로 써야 한다. '예술에는'이라는 의미로 end를 수식하는 to art는 end의 뒤에 쓴다.
- 23 주어진 문장과 ①③④⑤의 can은 모두 '능력'의 의미를 가지는 조동사 can인 반면, ②의 can은 '요청'의 의미를 나타내는 조동사 can이다.
- 24 Lastly, your heartbeat can be art, too!에서 Lastly는 여러 개를 나열할 때 '마지막으로' 나열하는 것 앞에 쓰는 표현이고 문장의 맨 뒤에 '역시, 또한'이라는 의미의 부사 too가 있으므로, 뒷글 앞에는 '심장 박동'과 같이 우리가 예술의 소재로 잘 쓰이지 않을 것으로 생각하는 것들을 이용한 예술 작품의 예술에 대한 글이 올 것이다.
- 25 (C) Like this, you can see everyone's heartbeats on different lights.에서 자신의 것뿐만 아니라 센서를 켜 다른 사람들의 심장 박동들도 다양한 빛으로 볼 수 있음을 알 수 있다.
(A) Pulse Park에서 멋진 아트 쇼를 즐길 수 있다.
(B) Pulse Park에서 특별한 센서로 심장 박동을 빛으로 바꿀 수 있다.
(C) Pulse Park에서 자신의 심장 박동만 볼 수 있다.
(D) 예술에는 한계가 없다. 무엇이든 예술이 될 수 있다.

Plus 기타 지문

p. 224

- 01 F 02 T 03 T 04 T 05 T

- 01 Pulse Park에서는 그림자가 아닌 심장 박동으로 예술 공연을 만들 수 있다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 225

- 01 ④ 02 ②
03 How can I make dark colors with tape?
04 ③ 05 ③ 06 can't, make

- 01 ㉔ '빛이 많지 않은; 밝음의 반대'는 dark에 대한 설명이다.
→ shadow(그림자): a dark shape made by something blocking out the light(무언가가 빛을 가릴 때 생기는 어두운 형태)
㉔ become(~이 되다): 무엇이 되기 시작하다; 무언가로 바뀌다
㉔ add(더하다): 무언가를 다른 것과 함께 두다
㉔ sensor(센서): 움직임, 빛, 또는 열과 같은 변화를 감지하는 장치
㉔ heartbeat(심장 박동): 심장이 뛰는 소리나 느낌
- 02 그림자 주변에 흥미로운 것들을 그려 예술 작품을 만든다고 하였으므로, 그림자 위에 그림을 그린다는 설명은 옳지 않다.
- 03 의문사가 있는 조동사 can의 의문문은 「의문사 + can + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓰며, 「~(으)로」라는 의미로 「with + 명사」를 사용한다.
- 04 빈센트 반 고흐의 작품을 볼 수 있는 장소와 작품의 특징에 대해 소개하는 글이다.
- 05 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 수여동사 show는 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 to를 쓴다.
- 06 조동사 can[can't]는 뒤에 동사원형이 와서 '~할 수 있다[없다]'의 의미를 나타낸다.

서술형 끝내기

pp. 226~229

- 01 small
02 guide
03 shadow
04 (1) Isn't, it (2) be, quiet, during, show
05 They are 35 dollars.
06 ㉔ → May I help you? ㉔ → I'm looking for a key ring.
 ㉔ → How much is it? ㉔ → I'll take it.
07 Do you have a small one?
08 key, ring, one, It, is
09 Can, I, take, can't[shouldn't], take, Look, at
10 I won't forget
11 Steve lent his camera to her.
12 Can you make me a cup of hot chocolate?
13 Are, going, to, travel, Yes, am, will, stay
14 (1) (㉔) → We asked some questions of the tour guide.
 (2) (㉔) → She told a funny story to me.
15 We're going to come back home by 10 o'clock.
16 around
17 can be art
18 I'll give you some examples.
19 Can a shadow become an artwork?
20 It's an A.I. art guide.
21 add another piece of tape on it
22 This way, they can make dark or bright colors.
23 [예시답안] 유리에 박스 테이프 조각을 더 많이 겹칠수록 더 진한 색을 만들 수 있고 덜 겹치면 더 밝은색을 만들 수 있다.
24 Like this, you can see everyone's heartbeats on different lights.
25 heartbeat, changes, into, lights, beat

- 01 'past : future'는 '과거 : 미래'라는 의미의 반의어 관계이므로 '큰'이라는 의미의 형용사 big의 반의어인 small(작은)을 쓴다.
- 02 guide: ㉔ 가이드, 안내자 ㉔ 안내하다
 • 그는 가이드를 따라 숲을 통과했다.
 • 지도가 해변으로 가는 올바른 길을 너에게 알려줄 것이다.
- 03 무언가가 빛을 가릴 때 만들어지는 어두운 형태 → shadow(그림자) 건물의 그림자가 거리를 뒤덮었다.
- 04 (1) Isn't it ~?: ~하지 않니?
 (2) be quiet: 조용히 하다 / during the show: 공연 중에
- 05 the blue jeans와 같이 한 쌍으로 이루어진 명사는 복수 취급하므로 They를 이용해 They are 35 dollars.로 가격을 나타낸다.
질문: 그 청바지의 가격은 얼마인가요?
→ 35달러입니다.
- 06 ㉔ 점원이 무엇을 도와드릴 것인지 묻는 질문이 처음에 나오는 것이 적절하다.
 ㉔ 뒤에 꽃 모양 키링을 제안하고 있으므로 '저는 키링을 찾고 있어요'라고 말하는 것이 적절하다.
 ㉔ 10달러라고 가격을 말하고 있으므로 '얼마인가요?'라고 묻는 질문이 나오는 것이 적절하다.
 ㉔ 마지막으로 '그것을 살게요'라고 답하는 것이 적절하다.
- 07 질문에 Yes, we do.라고 대답했으므로 Do you have ~?를 이용한 의문문으로 써야 한다. 앞에 나온 것과 같은 종류의 하나를 나타낼 때는 부정대명사 one을 이용한다.

- 08 I'm looking for a key ring.에서 여자가 열쇠고리(key ring)를 원하고 있음을 알 수 있다. 여자가 마지막에 I'll take it.이라고 말한 것으로 보아 여자는 꽃모양 열쇠고리(flower key ring)를 사기로 결정했을 것이다. 앞에서 언급한 key ring 종류 중의 하나를 나타내므로 부정대명사 one을 쓰고, one이 단수이므로 It is ~라는 표현을 써서 가격을 나타낸다.
여자는 열쇠고리를 원한다. 그녀는 작은 꽃모양 열쇠고리를 사기로 결정한다. 그것의 가격은 10달러이다.
- 09 사진 촬영 금지 표지판이 있으므로 사진을 찍어도 되냐고 허락을 구하는 의미의 Can I take a picture of the painting?에 대해 금지를 나타내는 표현인 you can't ~ 또는 you shouldn't ~를 이용해 대답한다. '저기에 있는 표지판을 보세요.'라고 지시를 하는 내용은 동사원형으로 시작하는 명령문으로 나타낸다.
A: 이 그림의 사진을 찍어도 되나요?
B: 죄송하지만 여기서는 사진 촬영을 하면 안 됩니다. 저기에 있는 표지판을 보세요.
- 10 조동사 will의 부정문은 '주어 + will not[won't] + 동사원형 ~.' 형태로 쓴다.
- 11 수여동사 lend는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 of가 아니라 to를 쓴다.
- 12 '만들어 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 부탁할 때는 조동사 can과 수여동사 make를 이용해 'Can you + make + 간접목적어 + 직접목적어 ~.'의 어순으로 배열한다.
- 13 미래의 시점을 나타내는 표현인 next week가 있으므로 'Be동사 + 주어 + going to + 동사원형 ~.' 형태로 묻고, 이에 대한 대답은 'Yes, 대명사 주어 + be동사.'로 쓴다. 조동사 will의 긍정문은 '주어 + will + 동사원형 ~.' 형태로 쓴다.
A: 너는 다음 주에 여행을 갈 예정이니?
B: 응, 그래. 나는 뉴욕에 3일 동안 머물 거야.
- 14 ⑥ '주어 + 수여동사 ask + 직접목적어 + of + 간접목적어 ~.' 어순의 3형식 문장이 되어야 한다. (the tour guide → of the tour guide)
③ '주어 + 수여동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 ~.' 어순의 3형식 문장이 되어야 한다. (on me → to me)
㉠ 너는 내게 점심으로 파스타를 요리해 줄 수 있니?
㉡ 우리는 그 여행 안내원에게 몇 가지 질문을 했다.
㉢ 그녀는 내게 재미있는 이야기를 말해주었다.
- 15 가까운 미래의 일을 나타내는 표현은 '주어 + will[be going to] + 동사원형 ~.' 형태이다.
- 16 ㉠ look around: ~을 둘러보다
③ '~의 주위에'라는 의미의 전치사 around가 적절하다.
- 17 Art is everywhere.라는 내용이 ⑥의 앞에 있고, 두 번째 단락은 그림자를 이용해 예술 작품을 만드는 것에 관한 내용이므로 문맥상 '예술이 될 수 있다'라는 내용이 빈칸에 들어가도록 조동사 can을 이용해 can be art로 쓴다.
- 18 미래의 일을 나타내는 조동사 will과 수여동사 give를 이용한 'I will give + 간접목적어(you) + 직접목적어(some example)' 어순의 4형식 문장으로 영작한다. 다섯 단어로 영작하라고 했으므로 I will의 줄임말인 I'll로 바꿔 쓴다.
- 19 조동사 can의 의문문은 'Can + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 쓴다.
- 20 I'm Artro, your A.I. art guide.에서 Artro가 인공지능 아트 가이드임을 알 수 있다.
질문: Artro는 무엇인가? → 그것은 인공지능 아트 가이드이다.
- 21 앞에 '예술가들은 유리에 테이프 한 조각을 붙인다'라는 내용이 있으므로 the other는 세 개 이상의 것들을 나열할 때 '나머지 하나'라는 의미를 나타내는 표현이므로 흐름상 어색하다. '또 (다른) 하나의'라는 의미의 another로 고쳐 add another piece of tape on it으로 써야 한다.
- 22 '~할 수 있다'라는 의미로 가능이나 능력을 나타내는 조동사 can을 추가하여 '주어 + can + 동사원형 ~.' 어순으로 배열한다. '이런 식으로'라는 의미는 This way로 쓴다.

- 23 Artists put a piece of tape on glass and add another piece of tape on it.을 통해 박스 테이프를 여러 번 겹쳐 붙여서 다양한 색을 만들 수 있음을 추측할 수 있다.

질문: 예술가들은 박스 테이프를 어떻게 다양한 색깔을 만들어 내는가?

- 24 '이런 식으로'는 전치사 like를 이용해 like this로 쓰고, '~을 볼 수 있다'는 '가능'을 나타내는 조동사 can을 이용해 '주어 + can + 동사원형 ~.' 형태로 쓴다. '다양한 빛으로'는 '~으로'라는 수단을 나타내는 전치사 on과 '다양한'이라는 의미의 형용사 different를 이용해 on different lights로 문장의 맨 뒤에 쓴다.
- 25 Pulse Park에서 특별한 센서를 잡으면 심장 박동이 빛으로 바뀌고, 빛은 심장의 박동에 따라 춤을 추는 것처럼 움직인다고 했다.
당신은 Pulse Park에서 특별한 센서를 잡는다. → 당신의 심장 박동은 빛으로 변한다. 그 빛들은 당신의 심장 박동에 맞춰 움직인다.

100발 100중 모의고사

pp. 230 ~ 233

01 ④	02 ①	03 sunset, changed	04 ①, ③
05 ④	06 ⑤	07 will, buy, will, pay	08 ③, ④
09 ⑤	10 ④	11 ⑤	12 ③
13 I'll show you some pictures of her.	14 ⑤		
15 ③	16 I'll give some examples to you.		
17 ③	18 ②	19 Yes, it can.	20 ②
21 ④	22 ②	23 ②	24 ⑤
25 can't make, each other			

- 01 alone은 '혼자서, 홀로'라는 의미의 부사로, by oneself나 without anyone else와 바꿔 쓸 수 있다.
① 또 다른 ② 마지막으로 ③ 서로 ⑤ 누군가와 함께
- 02 ①의 turn은 '차례'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 내 차례는 그녀의 다음이야.
② 연필을 이런 식으로 잡아봐.
③ 차에서 그 상자들을 가져올래?
④ 안내원이 우리에게 박물관 주변을 보여주었다.
⑤ 그는 한번 시도해 보았고 맛있는 식사를 만들었다.
- 03 sunset: ㉠ 일몰
change into: ~로 바뀌다
- 04 In the museum, please be quiet.와 Also, please don't take pictures.에서 조용히 작품을 감상하고 사진을 찍어서는 안 된다는 규칙을 알 수 있다.
- 05 엄마가 헬멧이 어디 있냐고 물으며 그것이 필요하다고 말했고, 소년이 '알겠어요. 그렇게 할게요.'라고 대답했으므로 가서 헬멧을 가져오라는 내용의 명령문이 빈칸에 들어가는 것이 자연스럽다.
① 밤에는 조명을 사용해라.
② 너무 빨리 타지 마.
③ 빨간 신호등에서 멈춰라.
④ 가서 네 헬멧을 가져 오렴.
⑤ 네 자전거의 자물쇠를 채우는 것을 잊지 마.
- 06 뒤에 '그걸로 할게요.'라는 의미의 I'll take it.이 있으므로 '너무 비싸요.'라는 의미의 ⑤는 흐름상 어색하다.
- 07 I like this ring.에서 남자가 사려고 하는 것이 반지임을 알 수 있고, It's 5 dollars.에서 반지의 가격이 5달러임을 알 수 있다. 미래의 일을 나타내는 조동사 will을 이용해 각각 will buy, will pay로 쓴다.
남자는 반지를 하나 살 것이다. 그는 그것을 위해 5달러를 지불할 것이다.
- 08 ③④ Can you ~?나 Will you ~?를 이용해 상대방에게 도움을 요청하는 표현을 나타낼 수 있다.
나 좀 도와줄 수 있니?

- 09 ⑤ Chris는 오늘 아침 늦게 일어났다고 했으므로 '그는 여기에 제시간에 올 수 없어.'라는 의미가 되도록 조동사 can의 부정형 can't가 들어가야 한다.
 ① 우리는 그 경기를 이길 수 있다.
 ② 내가 너를 내일 볼 수 있을까?
 ③ 우리가 내일 놀이공원을 갈 수 있을까?
 ④ 그 두 명은 쌍둥이일 수 있다. 그들은 똑같이 생겼다.
 ⑤ Chris는 늦게 일어났다. 그는 여기에 제시간에 올 수 없다.
- 10 <보기>와 ①②③⑤에는 '~할 수 있다, ~해도 된다'라는 의미의 조동사 can이 들어가야 하고, ④에는 '~해서는 안 된다'라는 의미로 금지를 나타내는 can't가 들어가야 한다.
- 11 ⑤ 수여동사 bring을 이용한 4형식 문장은 「수여동사 bring + 간접목적어 (~에게) + 직접목적어(…를)」 형태로 쓴다. (to her → her)
- 12 ③ 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용하는 전치사는 for이다. (to me → for me)
 ① 그녀에게 가방 가격을 물어 볼래?
 ② 나는 강에서 수영할 수 있다.
 ③ 내게 치킨 수프를 만들어 줄 수 있니?
 ④ 이번 주말에 새 영화를 볼 거니?
 ⑤ 나는 Justin에게 소셜 미디어를 이용해 다이렉트 메시지를 보냈다.
- 13 조동사 will을 이용해 「I'll show+ 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…을)」 형태의 4형식 문장으로 쓴다.
- 14 ⑤ 문맥상 '남자의 얼굴을 봐'라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 '~처럼 보인다'라는 의미의 Look like가 아니라 Look at으로 바꿔 써야 한다. (Look like → Look at)
- 15 앞에 Look around you. Art is everywhere.와 그림자, 박스 테이프를 이용한 예술 작품들을 예시로 들고 있으므로, ③ '모든 것이 예술이 될 수 있어.'가 빈칸에 가장 적절하다.
 ① 예술은 어려워. ② 예술은 시대를 초월해.
 ④ 예술은 표현의 한 형태야. ⑤ 미술관에서만 예술을 볼 수 있어.
- 16 두 개의 목적어를 갖는 수여동사 give는 전치사 to를 이용해 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 ⑥ 문맥상 종류가 같은 '또 다른 (하나의)'라는 의미의 another가 적절하다. some은 단수 명사 앞에 쓸 수 없고, the other는 셋 중에 '나머지 하나'를 나타내므로 적절하지 않다.
 ④ 바로 앞 문장에 나오는 '남자의 얼굴(the man's face)'을 직접적으로 가리키므로 지시대명사 it이 적절하다.
- 18 사물의 그림자나 박스 테이프와 같이 일상 속에서 흔히 볼 수 있는 것들을 이용한 예술 작품들을 소개하며 모든 것이 예술이 될 수 있다는 내용을 전달하고 있으므로 '일상 생활 속 예술'이 주제로 가장 적절하다.
 ① 미술관 ③ 코끼리의 그림자
 ④ 박스 테이프와 예술 작품 ⑤ 컵의 그림자를 이용한 예술 작품
- 19 세 번째 단락에서 박스 테이프를 이용해 예술 작품을 만드는 방법에 대해 설명하고, 박스 테이프로 남자의 얼굴을 표현한 작품을 보여줬으므로 조동사 can의 의문문에 대한 긍정의 대답인 「Yes, 주어 + can.」으로 쓴다.
 질문: 박스 테이프는 예술 작품이 될 수 있나요? → 네, 될 수 있습니다.
- 20 주어진 문장은 'Pulse Park에서 너의 심장 박동은 멋진 예술 공연을 만들어.'라는 의미이다. Hold the special sensors in the park.에서 the park가 가리키는 것이 주어진 문장의 Pulse Park이므로 이 문장의 바로 앞인 ②에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 21 this는 Hold the special sensors in the park. Then, your heartbeat changes into lights.에서 설명한 방식을 말하는 것이므로, 공원에 있는 특별한 센서를 잡으면 심장 박동이 빛으로 바뀌게 되는 방식을 의미한다.
- 22 ⑥와 ①③④⑤는 모두 '끝'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ②는 '끝나다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 끝까지 포기하지 마. ② 회의는 오후 5시에 끝날 것이다.
 ③ 여름의 끝은 항상 슬퍼. ④ 길 끝에서 만나자.
 ⑤ 그녀는 여행의 끝에 도달했다.

- 23 ① Pulse Park는 야간에만 운영된다. (→ 알 수 없음)
 ② Pulse Park는 독특한 예술 경험을 제공한다.
 ③ Pulse Park의 예술은 항상 동일하다. (→ 알 수 없음)
 ④ Pulse Park에서 유명 아티스트를 만날 수 있다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ 글썽이는 또 다른 예술 스타일을 보여주지 않을 것이다. (→ 보여줄 것이다.)
- 24 ② become(~이 되다) ⑥ dark(어두운) ③ add(더하다) ④ show(쇼, 공연) the same: 같은
- 25 사진의 제목이 '합치다'라는 의미의 Put Together이고 우정에 관한 사진이라고 했으므로, 우리는 혼자서 별을 만들 수 없고 서로가 필요하다는 내용이 되도록 첫 번째 빈칸에는 can't make를, 두 번째 빈칸에는 each other를 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 234~237

- 01 ① 02 ④
 03 (1) theater (2) pulse (3) artworks 04 ②, ⑤ 05 ①, ③
 06 ① 07 She is going to buy a small flower key ring.
 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤
 13 Can I have, I'll make, for, Can you wait, I'll wash
 14 ① 15 ③ 16 ①
 17 (1) an artwork with[using] a shadow
 (2) an artwork with[using] box tape
 18 ① 19 ② 20 ⑤ 21 ①
 22 Create, Artwork, Everyday 23 ④
 24 There is no end to art.
 25 (1) can turn your heartbeat into lights
 (2) Yes, can see their heartbeats, different lights

- 01 '끝'이라는 의미의 명사 end의 영영풀이는 '무언가의 첫 번째(first) 부분'이 아니라 '무언가의 마지막(last) 부분'이라는 의미의 the last part of something이 되어야 한다.
 ② 추가하다: 무언가를 다른 것과 함께 넣다
 ③ 따라가다: 누군가 또는 무언가의 뒤에 가다
 ④ 스타일: 무언가가 만들어지거나 행해지거나 또는 디자인되는 방식
 ⑤ 일가: 매일 일어나는 일들을 적어놓은 책
- 02 ⑥ look like는 '~처럼 보인다'라는 의미로 like 뒤에 and가 아니라 목적어에 해당하는 명사가 와야 하므로 해당 문장에 적절하지 않으며, 문맥상 '돌아다니다'라는 의미의 move around로 바꿔 쓰는 것이 자연스럽다.
 ③ 이 센서는 조명을 제어한다. (sensor: ㉠ 센서, 감지기)
 ⑥ 초콜릿 한 조각 드시겠어요? (a piece of: ~의 한 조각)
 ③ 로봇들이 돌아다니며 바닥을 청소한다.
 ④ 유리를 조심하세요. 아주 약해요. (glass: ㉡ 유리)
- 03 (1) theater: ㉢ 극장 (2) pulse: ㉣ 맥박 (3) artwork: ㉤ 예술 작품
 (1) 그는 극장에서 배우로 일을 한다.
 (2) 나는 내 손목에서 맥박을 느낄 수 있다.
 (3) 그 갤러리는 지역 예술가들의 아름다운 예술작품들을 전시했다.
- 04 Please don't touch the artworks in the museum.과 Also, please don't bring in food or drinks.의 두 개의 부정 명령문에서 박물관에서 예술 작품 만지기과 음식물 반입이 금지되었음을 알 수 있다.
- 05 May I help you?는 '도와드릴까요?'라는 의미로 Can I help you?와 What can I do for you?로 바꿔 쓸 수 있다.
 ②④ 저 좀 도와주시겠어요? ⑤ 잠시만 기다려 주시겠어요?
- 06 ①의 it은 매장 직원이 처음으로 보여준 꽃 모양 열쇠고리를 가리키고 ②③④ ⑤는 모두 그것보다 작은 꽃 모양 열쇠고리를 가리킨다.

- 07 여자는 작은 크기의 꽃 모양 열쇠고리를 사려고 하므로 가까운 미래의 일을 나타내는 표현인 'be going to + 동사원형'을 이용해 She is going to buy a small flower key ring.으로 쓴다.
- 08 첫 번째 문장: 문맥상 동사원형 finish 앞에 조동사 can, will, won't가 들어갈 수 있다.
두 번째 문장: 다른 계획이 있다고 했으므로 동사원형 visit 앞에 '~하지 않을 것이다'라는 의미의 조동사 won't가 적절하다.
- 09 ④ '어떤 나무들은 수천 년 동안 살 수 있어.'라는 말에 B가 '말도 안 돼.'라고 한 뒤에 '그건 사실일 수 있어.'라고 하는 것은 어색하다. 문맥상 '그건 사실일 리가 없어.'가 되도록 can을 cannot[can't]로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
① A: 이번 주말에 캠핑을 가니?
B: 아니. 집에 있을 거야.
② A: 너는 바이올린을 연주할 수 있니?
B: 아니, 못 해. 너는?
③ A: 여기서 사진을 찍어도 되나요?
B: 아니요, 여기서는 사진을 찍을 수 없습니다.
⑤ A: 너는 다음 주에 파티를 할 거니?
B: 응, 그래. 내 친구들을 모두 파티에 초대할 거야.
- 10 ㉠ 앞에 Are you가 있으므로 「Are you going to + 동사원형 ~?」 형태로 가까운 미래의 일을 묻는 의문문이 되어야 한다.
㉢ 간접목적어 me 앞에 전치사 to가 있으므로 수여동사 bring의 과거형 brought가 적절하다.
㉤ 뒤에 나는 너무 피곤하다는 내용이 있으므로 '나는 파티에 갈 수 없다.'라는 내용이 되도록 can't go가 들어가야 한다.
• 너는 그 모자를 살 거니?
• Noah는 내게 냄비 하나를 가져다 주었다.
• 나는 파티에 갈 수 없어. 난 너무 피곤해.
- 11 수여동사 give와 tell은 「수여동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…를)」 형태의 4형식 문장이나 「수여동사 + 직접목적어(…를) + to + 간접목적어(~에게)」 형태의 3형식 문장으로 쓴다.
㉠ us → to us ㉡ to me → me
㉢ 여권 좀 볼 수 있을까요?
㉤ 그녀는 그에게 그 셔츠를 사주지 않을 것이다.
㉥ 선생님은 우리에게 한 번 더 기회를 주셨다.
㉦ 너는 내게 그 책을 금요일에 가져다 줄 거니?
㉧ 그는 유럽 여행 이야기 전체를 내게 말해 주지 않았다.
- 12 ㉤ 좀 더 크게 말해달라고 요청했으므로 '네 말이 들리지 않아.'라는 의미가 되도록 can't가 들어가야 한다.
①②③④ 미래의 일을 나타내는 조동사 will이 들어가야 한다.
- 13 첫 번째 빈칸: '~해도 될까요?'라고 상대방에게 허락을 구할 때는 「Can I + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
두 번째, 세 번째 빈칸: 조동사 will과 수여동사 make를 이용해 「I will make + 직접목적어 + for + 간접목적어 ~」 형태로 쓴다.
네 번째 빈칸: '~해줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 요청을 할 때는 「Can you + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
다섯 번째 빈칸: 조동사 will을 이용해 「I will + 동사원형 ~」 형태로 쓴다.
- 14 ① 글 또는 그림과 같은 예술 작품의 작가를 나타낼 때는 '~에 의한'이라는 의미의 전치사 by를 쓴다.
- 15 ① <별이 빛나는 밤>은 누가 그렸는가?
② <별이 빛나는 밤>은 어디에 있는가?
③ 뉴욕의 MoMA는 현대 미술관을 의미하는가? (→ 알 수 없음)
④ <별이 빛나는 밤>에서 볼 수 있는 것은 무엇인가?
⑤ 글쓴이는 <별이 빛나는 밤>에 대해 무엇을 좋아하는가?
- 16 ㉠ Look around(…을 둘러보다) ㉡ everywhere(어디에나) ㉢ turn(차레)
㉣ This way(이런 식으로)
choice: ㉡ 선택

- 17 '그림자를 이용한 예술 작품'(두 번째 단락)과 '박스 테이프를 이용한 예술 작품'(세 번째 단락)을 주변에 있는 모든 것들이 예술이 될 수 있다는 말에 대한 예시로 들고 있다.
- 18 (B) 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
(C) 두 개의 명령문을 접속사 and로 연결한 문장이므로 두 번째 명령문의 동사는 동사원형으로 써야 한다.
- 19 add(더하다)의 영영풀이로 적절한 것은 ㉡ '무언가를 다른 것과 함께 두다'이다.
① 누군가나 무언가의 뒤에 가다 → follow(따라가다)
③ 무언가가 되기 시작하다; 무언가로 변화하기 시작하다 → become(되다)
④ 무언가를 다른 곳으로 옮기게 하다; 무언가를 배달하다 → send(보내다)
⑤ 장소를 떠나거나 무언가를 장소에 머물게 하다 → leave(맡기다, 떠나다)
- 20 앞에 Artists put a piece of tape on glass라는 말이 있고 '그것' 위에 또 다른 테이프 조각을 올리라고 했으므로 it은 a piece of tape on glass를 의미한다.
① 예술가 ② 예술 작품 ③ 밝은 색
④ 남자의 얼굴 ⑤ 유리 위에 있는 테이프 한 조각
- 21 ① Artro는 전통 방식의 예술 작품이 아니라 그림자나 박스 테이프와 같이 예술 작품의 소재로 흔히 쓰이지 않던 것들을 이용한 새로운 방식의 예술 작품들에 대해 소개하고 있다.
- 22 그림자나 박스 테이프와 같이 일상 생활에서 흔히 볼 수 있는 물건들을 이용한 예술 작품을 소개하며 한번 만들어 보라고 권하는 글이다.
- 23 앞에 '예술에는 끝이 없다.'라는 내용이 있으므로 문맥상 '그러니 너는 새로운 것을 시도해볼 필요가 없어.'라는 의미의 ㉣는 어색하다. 문맥상 Just try new things.와 같이 새로운 것을 시도해 보라는 내용이 와야 한다.
- 24 Pulse Park에서의 특별한 경험을 통해 새로운 예술을 소개하고 있으므로 '예술에는 끝이 없다.'라는 의미의 There is no end to art.가 글의 주제로 가장 적절하다.
- 25 (1) 특별한 센서로 무엇을 할 수 있는가? → 심장 박동을 빛으로 바꿀 수 있다.
(2) 다른 사람들의 심장 박동을 볼 수 있는가? → 그렇다, 다른 색깔들을 통해 그들의 심장 박동을 볼 수 있다.

Meet the
New World

Vocabulary

확인 문제

p. 242

- A** 01 ~한 맛이 나다 02 양초
03 흥미로운 04 과학자
05 부드러운 06 여행; 여행하다
07 게임 08 모험
09 작가 10 소리; ~인 것 같다, ~처럼 들리다
11 공유하다, 나누다 12 스포츠, 운동
13 단계 14 원하다
15 그리다 16 음악가
17 완벽한 18 괴물, 몬스터
19 리뷰, 후기 20 보다
- B** 01 fashion 02 robot
03 here 04 bad
05 item 06 island
07 useful 08 giant
09 race 10 character
11 code 12 soon
13 funny 14 feel
15 sweet 16 famous
17 NPC 18 total
19 hard 20 enjoy
- C** 01 축구 선수 02 구명조끼
03 거쳐가다 04 ~에 흥미가 있다
05 잠에서 깨어나다 06 육상 동물
07 여러 번 08 배경 음악
09 오르다 10 쇼팽 목록
- D** 01 computer programmer 02 jump high
03 work together 04 in the future
05 get off 06 over there
07 put together 08 be good at
09 a lot of 10 someone like

Vocabulary

실전 문제

p. 243

- 01 ④ 02 (p)ublish 03 ③
04 ② 05 water 06 ⑤
07 perfect, character, role

- 01 <보기>와 ①②③⑤는 '명사 : 형용사'의 관계이고 ④는 '음악 : 음악가'라는 의미로 '명사 : 명사의 행위자' 관계이다.
<보기> 아름다움 : 아름다운
① 먼지 : 더러운 ② 색깔 : 다채로운 ③ 소금 : 맛이 짠 ⑤ 즐거움 : 즐거운
- 02 책, 잡지 또는 기타 작품을 사람들이 읽을 수 있도록 하다 → publish(출시하다)
- 03 뒤에 교통수단인 버스가 있으므로 문맥상 '내리다'라는 의미의 get off가 적절하다.
다음 정류장에서 버스에서 내리세요.

① 오르다 ② 입다 ④ 끄다 ⑤ 합치다

- 04 hard: ㉠ 어려운, 단단한
• 수학 시험은 내게 정말 어려웠다.
• 침대가 너무 딱딱하게 느껴져서 나는 잠을 잘 잘 수 없었다.
① 진짜의 ③ 달콤한 ④ 어려운 ⑤ 유명한
- 05 island(섬)의 영영풀이는 '물(water)로 둘러싸인 땅의 한 부분'이다.
- 06 many times: 여러 번
㉠ tower: ㉠ 탑 ㉡ monster: ㉡ 괴물, 몬스터
㉢ life jacket: 구명조끼 ㉣ section: ㉢ 구역
• 그 성은 높은 탑을 갖고 있었다.
• 그녀는 침대 밑에 있는 괴물을 두려워 한다.
• 우리는 물 속에 뛰어 들기 전에 구명조끼를 입었다.
• 박물관에는 예술, 역사, 그리고 과학을 위한 구역들이 있다.
- 07 perfect: ㉠ 완벽한 character: ㉠ 캐릭터 role: ㉠ 역할

Vocabulary

심화 문제

pp. 244~245

- 01 ⑤ 02 ③ 03 together 04 ④
05 ④ 06 ④ 07 ⑤ 08 release 09 ③
10 ⑤ 11 In, lot, of, sea, animals 12 ③
13 ④ 14 monster

- 01 ⑤의 travel과 journey는 둘 다 '여행'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 작은 : 거대한 ② 단단한 : 부드러운 ③ 나쁜 : 좋은 ④ 재미있는 : 심각한
- 02 무언가를 다른 사람들과 함께 가지거나 사용하다 → share(공유하다, 나누다)
너는 네 점심을 내게 나눠 줄 수 있니?
① 만들다 ② 코드화하다, 코딩하다 ④ 시작하다 ⑤ 원하다
- 03 work together: 함께 일하다
put together: 합치다, 조립하다
• 모든 사람이 한 팀이 되어 함께 일했다.
• 나는 오늘 오후에 가구를 조립할 것이다.
- 04 종종 사람처럼 자동으로 움직이고 작업할 수 있는 기계 → robot(로봇)
① 아이템, 품목 ② 공장 ③ 앱, 어플 ⑤ 캐릭터
- 05 ④ visit 뒤에는 방문하는 대상(목적어)이 나와야 하는데 주어진 <보기>에는 방문대상에 해당하는 적절한 단어가 없다.
art: ㉠ 예술
① 그녀는 매일 아침 식물에 물을 주었다. (plant: ㉠ 식물)
② 우리의 여름 방학은 모험으로 가득했다. (adventure: ㉡ 모험)
③ 그녀는 인생에서 중요한 단계에 있다. (stage: ㉢ 단계)
④ 우리는 휴가기간 동안 작은 섬을 방문했다.
⑤ 이 영화는 비평가들로부터 좋은 리뷰를 받았다. (review: ㉣ 리뷰, 후기)
- 06 be good at: ~을 잘하다
• 그는 스포츠를 잘한다.
someone like: ~와 같은 사람
• 그는 너와 같은 사람을 찾고 있어.
- 07 ⑤의 race는 '경주하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ①②③④는 모두 '경주'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 경주는 매우 흥미진진했다.
② 우리는 다음 달에 열리는 경주를 위해 훈련 중이다.
③ 두 자동차 사이에 경주가 있었다.
④ 그녀는 경주에서 우승하여 금메달을 획득했다.
⑤ 아이들은 방과 후에 놀이터로 달려간다.
- 08 publish: ㉠ 발표하다 (= release)

- 09 ㉠ 그녀는 한밤중에 잠에서 깨어났다. (wake up: 잠에서 깨어나다)
 ㉡ 그는 간단한 사진 편집 앱을 코딩했다. (code: ㉢ 코드화하다, 코딩하다)
 ㉢ 우리는 도시로 가는 길에 터널을 거쳐갔다. (go through: 거쳐가다).
- 10 '규칙과 목표를 정해 놓고 사람들이나 팀이 경쟁하는 놀이 또는 스포츠의 한 형태'는 channel(채널)이 아니라 game(게임)의 영역물이다.
 ① 거대한: 크기가 매우 크거나 거대한
 ② 보다: 눈을 사용하여 무언가를 보다
 ③ 시험: 지식이나 능력을 측정하는 시험
 ④ 작가: 책, 이야기, 기사 등을 쓰는 사람
- 11 in the future: 미래에 / a lot of: 많은 ~ / sea animals: 해양 동물
- 12 ①②④⑤에는 '유용한'이라는 의미의 형용사 useful이 들어가야 하고, ③에는 '우주'라는 의미의 명사 space가 들어가야 한다.
 ① 이건 유용한 웹사이트야.
 ② 그녀는 내게 유용한 아이디어를 주었다.
 ③ 우주에는 공기도 없고 중력도 없다.
 ④ 이 앱은 운동 목표를 추적하는 데 유용하다.
 ⑤ 나는 인터넷에서 몇 가지 유용한 정보를 찾았다.
- 13 ④ 뒤에 교통수단인 the bus가 있으므로 turned on((전원을) 켜다)이 아니라 got off(내리다)로 써야 한다.
 ① 여기 너를 위한 조언이 하나 있어.
 ② 저녁이 곧 준비될 거야.
 ③ 그 과학자는 식물을 연구한다.
 ④ 그녀는 버스에서 내려서 집에 걸어갔다.
 ⑤ 육상 동물들은 종종 스스로를 보호하기 위해 무리지어 산다.
- 14 이야기에서 자주 등장하는 무서운 생물 → monster(괴물, 몬스터)
 이야기 속 괴물은 세 개의 머리와 거대한 날개를 가지고 있었다.

Dialog 자세히 보기

pp. 248~249

- 01 F 02 F 03 T 04 T 05 F
 06 T 07 F 08 T 09 F 10 T
 11 F

- 01 남자는 요즘 정원 가꾸기가 아니라 요리에 관심이 있다.
 02 여자가 아니라 남자가 로봇에 관심이 있다.
 05 여자는 가수가 아니라 댄서가 되고 싶어 한다.
 07 음악가 구역은 중앙이 아니라 구석에 있다.
 09 화자는 로켓 과학자가 아니라 로봇 과학자가 되고 싶어한다.
 11 Nancy는 요리가 아니라 컴퓨터 프로그래밍에 관한 책을 읽고 있다.

Dialog 완성하기

pp. 250~251

- 01 big, many, interested, in, cooking, section, first
 02 What, book, It's, into
 03 Look, over, there, Let's, in, playing, games, try, it
 04 about, robots, What's, VR games, I'm, writing, too
 05 What, do, you, street, is, there
 06 Look, at, game, maker's, does, games, for, you
 07 Is, there, it's, I, am
 08 watched, program, game, maker, like, him, my, What, kind, make, your
 09 role, model, factory, robot, first, want, to, be
 10 interested, sports, in, caps, shoes
 11 are, you, I'm, into, computer, programmer

Dialog 순서 배열하기

pp. 252~253

- 01 (a) → (c) → (d) → (b)
 02 (c) → (a) → (b) → (d)
 03 (b) → (a) → (d) → (c)
 04 (a) → (c) → (d) → (e) → (①) → (b)
 05 (b) → (a) → (c)
 06 (a) → (d) → (c) → (b)
 07 (b) → (a) → (c)
 08 (c) → (b) → (a) → (d) → (e) → (①)
 09 (b) → (c) → (a)
 10 (c) → (a) → (b)
 11 (c) → (a) → (b) → (d)

Dialog 실전 문제

pp. 254~255

- 01 ③ 02 ②, ⑤ 03 ③ 04 ④
 05 (b) → about, (d) → in 06 Are you interested in robots?
 07 ② 08 ① 09 Are you interested in music?
 10 ③ 11 ⑤ 12 ④ 13 ⑤
 14 Her report is about VR games.

- 01 I want to be ~는 자신의 장래 희망을 나타내는 표현이므로 장래 희망에 대해 묻는 표현인 What do you want to be?가 적절하다.
 B: 나는 피아니스트가 되고 싶어.
 ① 너는 직업이 뭐니?
 ② 너는 주말마다 보통 무엇을 하니?
 ③ 너는 미래에 뭐가 되고 싶니?
 ④ 너는 오후에 무엇을 하고 싶니?
 ⑤ 너는 다음 주 수요일에 무엇을 할 거니?
- 02 What do you want to be in the future?는 장래희망을 묻는 표현이므로 I want to be ~, 또는 I'm interested in becoming ~ 등의 표현을 이용해 대 답할 수 있다.
 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
 ① 나는 내 방 청소를 할 거야.
 ② 나는 우주비행사가 되고 싶어.
 ③ 나는 여가 시간에 영화를 봐.
 ④ 나는 방과 후에 야구하는 것을 좋아해.
 ⑤ 나는 치과의사가 되는 것에 관심이 있어.
- 03 ㉢ 저것 좀 봐. 게임 제작자 구역이 흥미로워 보여. - ㉡ 정말 그렇네. - ㉣ 나 는 게임을 좋아해. 게임 제작자가 되고 싶어. - ㉠ 오, 그럼 그 구역은 너에게 완벽하네.
- 04 뒤에 '그런 로봇에 관한 책이야.'라는 대답이 있으므로 ④ '너는 어떤 책을 읽고 있니?'가 적절하다.
 ① 너는 무엇을 하고 있니? ② 너는 이메일을 읽고 있니?
 ③ 너는 어떤 로봇을 좋아하니? ⑤ 네가 가장 좋아하는 로봇은 뭐니?
- 05 ㉡ '~에 대한'이라는 의미의 전치사 about이 적절하다.
 ㉠ be interested in: ~에 관심이 있다
- 06 상대방의 관심사에 대해 묻는 표현인 Are you into ~?는 Are you interested in ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 Jim과 여자는 Jim의 관심사인 로봇에 대해 이야기하고 있다.
 질문: 그들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
 ① 그들은 책에 대해 이야기하고 있다.
 ② 그들은 Jim의 관심사에 대해 이야기하고 있다.
 ③ 그들은 자신의 취미에 대해 이야기하고 있다.

- ④ 그들은 자신의 꿈의 직업에 대해 이야기하고 있다.
 ⑤ 그들은 Jim이 가장 좋아하는 로봇에 대해 이야기하고 있다.
- 08 뒤에 '응, 저기 구석에 있어.'라는 대답이 이어지므로 문맥상 '~가 있니?'라는 의미의 Is[Are] there ~?이 적절하다. 빈칸 뒤에 단수 명사가 있으므로 Is there ~?로 써야한다.
- 09 상대방의 관심사에 대해 묻는 표현으로 Are you interested in ~?을 쓴다.
- 10 음악에 관심이 있다고 대답했으므로 음악과 관련이 있는 장래 희망을 말해야 한다. 따라서 a musician(음악가)이 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 과학자 ② 선생님 ④ 수의사 ⑤ 야구 선수
- 11 주어진 문장은 '그래서 나는 그것들에 대해 쓰고 있어.'라는 의미로 What's your report about, Jessica?라는 질문에 대한 대답에 해당한다. 또한, 주어진 문장의 them은 VR games를 가리키므로 VR games가 처음 언급된 문장의 바로 뒤인 ⑤에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 12 ㉠ 로봇이 정말 멋지다는 표현으로 '멋진'이라는 의미의 형용사 cool이 들어가는 것이 적절하다.
 ㉡ 자신의 관심사를 나타낼 때는 I'm (really) into ~.로 쓴다.
- 13 ① Toby의 과학 보고서는 로봇에 관한 것이다.
 ② Toby는 로봇에 관심이 있다.
 ③ Toby는 로봇이 멋지다고 생각한다.
 ④ Jessica는 VR 게임에 관심이 있다.
 ⑤ Jessica는 매일 VR 게임을 즐긴다. (→ 알 수 없음)
- 14 Well, I'm really into VR games. So I'm writing about them.에서 Jessica가 VR 게임에 대해 과학 보고서를 쓰고 있음을 알 수 있다.

Dialog

심화 문제

pp. 256~257

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④
 04 What kind of game do you want to make? 05 ⑤
 06 He is a game maker. 07 ③ 08 ④
 09 ③ 10 ④ 11 a new game 12 ②
 13 They are going to play the new game.
- 01 I'm interested in ~.은 자신의 관심사를 나타내는 표현으로 I'm (really) into ~.로 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 너는 무엇에 관심이 있니? B: 나는 베이킹에 관심이 있어.
 ① 난 베이킹을 좋아하지 않아. ② 난 베이킹에 정말 관심이 있어.
 ③ 난 컵케이크를 잘 구워. ④ 마카롱을 굽는 건 쉽지 않아.
 ⑤ 쿠키를 좀 구울 거야.
- 02 ⑤ 자신의 장래 희망을 아직 잘 모르겠다고 답한 뒤에 '나는 색칠하고 그리는 것을 좋아해. 나는 언젠가 예술가가 될 거야.'라는 말이 이어지는 것은 자연스럽지 않다.
 ① A: 미래에 무엇이 되고 싶니?
 B: 나는 의사가 되고 싶어. 난 사람들을 돕는 것을 좋아하거든.
 ② A: 너는 과학에 관심이 있니?
 B: 그래. 나는 언젠가 과학자가 되고 싶어.
 ③ A: 넌 요즘 어떤 것에 관심이 있니?
 B: 모바일 게임에 정말 빠져 있어. 난 거의 매일 게임을 해.
 ④ A: 넌 어떤 것에 관심이 있니? B: 나는 하이킹과 캠핑에 관심이 있어.
- 03 I want to be someone like him.(나는 그와 같은 사람이 되고 싶어)라는 말이 앞에 있으므로 '그는 나의 롤 모델(role model)이야.'라는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
 ① 선생님 ② 적 ③ 반 친구 ⑤ 가장 좋아하는 게이머
- 04 '어떤 종류의 ~?'라는 의미의 What kind of ~?와 '~하는 것을 원하다'라는 의미의 'want to + 동사원형' 형태를 이용해 What kind of game do you want to make?라는 일반동사의 현재시제 의문문으로 영작한다.

- 05 ⑤ Sounds cool. I want to play your game someday.에서 남자가 여자의 꿈을 응원하고 있으며, 여자가 언젠가 자신의 게임을 만들 수 있을 거라 생각하고 있음을 알 수 있다.
- 06 Who is he?라는 질문에 He is a famous game maker.라고 대답했으므로 James Sweeney가 게임 제작자임을 알 수 있다.
 질문: James Sweeney의 직업은 무엇인가?
 → 그는 게임 제작자이다.
- 07 ③ 두 사람은 게임 제작자 구역이 흥미로워 보인다고 말하던 중이었고, 여자는 게임을 좋아하고 게임 제작자가 되고 싶어하므로 '오, 그럼 게임 제작자 섹션은 네게 최적의 장소가 아니야.'라는 남자의 말은 어색하다.
- 08 ㉠의 It really does.는 '정말 그렇다.'라는 의미로 앞에서 여자가 한 말에 동의하는 표현이다. 따라서 ㉡는 The section looks really interesting.을 의미한다.
 ① 그 구역은 정말 커 보여. ② 그 구역은 정말 지루하게 들려.
 ③ 그 구역은 정말 혼잡해 보여. ④ 그 구역은 정말 흥미로워 보여.
 ⑤ 그 구역은 그리 흥미로워 보이지 않아.
- 09 게임 제작 구역과 댄스 구역에 대해 언급되었으므로 두 구역을 모두 포함하는 장소는 ③ '입대 직업 박람회'이다.
 ① 도서관에 ② 과학 박람회에
 ④ 음악 축제에 ⑤ 댄스 오디션에
- 10 ㉠ 앞에 be동사가 있으므로 'be동사 + 동사원형-ing' 형태의 현재진행형으로 쓴다. ㉡ 앞에는 전치사 at이 있으므로 동명사 형태로 써야 한다. 여자가 Let's go play it.이라고 말했으므로 문맥상 ㉠와 ㉡에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은 playing이다.
- 11 여자가 가서 해보라고 말한 것은 앞 문장에서 언급된 a new game이다.
- 12 앞에 '나는 게임을 잘하지는 않아'라는 내용이 있고 여자가 Great!라고 응답한 것으로 보아 ㉡ '하지만 한번 해볼게'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 그리고 난 그걸 좋아해
 ③ 하지만 나는 그걸 이미 해봤어
 ④ 그래서 나는 그 게임을 하지 않을 거야
 ⑤ 그래서 나는 게임 제작자가 되고 싶어
- 13 Let's go play it.과 Well, I'm not good at playing games, but I will try it.에서 새로운 게임을 하려 할 것임을 알 수 있다. be going to를 이용해 가까운 미래에 할 일을 나타낸다.

Grammar

확인 문제

p. 260

1 동명사

- A 01 swimming 02 playing
 03 Baking 04 dancing
 05 Shopping
 B 01 not reading 02 not playing
 03 not cooking 04 not dancing
 05 not traveling
 C 01 I like planning a trip.
 02 He goes hiking every weekend.
 03 They love playing video games.
 04 He goes running every morning.
 05 I hate losing games.

- A 01, 05 '단모음 + 단자음'으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여 동명사 형태를 만든다.
 02, 04 'e'로 끝나는 동사는 e를 빼고 -ing를 붙여 동명사 형태를 만든다.
 B 동명사의 부정문은 동명사(동사원형 + -ing) 앞에 not, no, never와 같은 부정어를 붙인다.

- C 01, 04** ‘단모음 + 단자음’으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여 동명사 형태를 만든다.
02, 05 ‘e’로 끝나는 동사는 e를 빼고 -ing를 붙여 동명사 형태를 만든다.

Grammar **확인 문제**

p. 261

2 감각동사 + 형용사

- | | | |
|----------|---|-----------------------|
| A | 01 feels | 02 tastes |
| | 03 smells | 04 sounds |
| | 05 looks | |
| B | 01 a beautiful painting | 02 hard |
| | 03 lovely | 04 a cozy home |
| | 05 friendly | |
| C | 01 The soup feels warm. | |
| | 02 This car looks like a sports car. | |
| | 03 The man looks kind. | |
| | 04 The flower smells sweet. | |
| | 05 Her voice sounds like an angel. | |

- A** 감각동사 뒤에는 형용사가 온다.
- B** **01, 04** 「감각동사 + like」 뒤에는 명사가 온다.
- 02** 형용사 hard 뒤에 ly를 붙이면 부사가 된다. feel은 감각동사로 형용사와 함께 쓰여 주어의 상태를 설명해 주므로 hard라는 형용사가 와야 한다.
- 03, 05** 「명사 + -ly」 형태의 품사는 부사가 아닌 형용사이다. 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 한다.

Grammar 실전 문제

pp. 262~263

- 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 is, at, playing
05 ② 06 ③ 07 ①
08 Eating too much sugar can be harmful to your health.
09 ④ 10 She was upset about not passing the exam.
11 ⑤ 12 ③ 13 Having good friends is
14 The soup tasted terrible.

- 01** ‘~하게 느끼다’라는 의미의 감각동사 feel 뒤에는 형용사가 보어로 와야 하므로 ‘슬프게’라는 의미의 부사 sadly는 빈칸에 적절하지 않다.
① 지친 ② 슬프게 ③ 자랑스러운 ④ 외로운 ⑤ 화가 난
- 02** 전치사 뒤에는 목적어 역할을 하는 명사(구)가 와야 하므로 동사 join에 -ing를 붙인 동명사 joining이 와야 한다.
그녀는 그 동아리에 가입하는 것에 관심이 있다.
- 03** 첫 번째 문장: take a look at ~: ~을 한번 보다
두 번째 문장: ‘~하게 보이다’라는 의미의 감각동사 look이 적절하다
• 지도를 한번 봐.
• 그들의 얼굴은 걱정스러워 보인다.
- 04** 주어진 문장은 ‘그는 기타를 아주 잘 연주할 수 있다.’라는 의미이므로 ‘be good at + 동명사’ 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05** ‘~한 냄새가 나다’라는 의미의 「smell + 형용사」를 이용해 저작한다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 긍정문이므로 동사를 smells로 쓰는 것에 유의해야 한다.
- 06** ③ 주어 역할을 하는 동명사는 단수 취급한다. (are → is)
①②⑤ give up, mind, practice는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.
④ taking은 전치사 of의 목적으로 쓰였다.
① 나는 절대 배우는 것을 포기하지 않을 거야.

- ③ 너를 기다리는 것은 괜찮아.
- ③ 수영은 내가 가장 좋아하는 취미이다.
- ④ 나는 태국으로 여행가는 것을 생각 중이다.
- ⑤ 태하는 사람들 앞에서 말하는 것을 연습했다.
- ①의 tell은 두 개의 목적어를 취하는 수여동사이고, ②③④⑤는 형용사를 보어로 취하는 감각동사이다.
- ① 그는 내게 거짓말을 했다. ② 생선에서 악취가 난다.
- ③ 그녀의 목소리는 부드럽게 들린다. ④ 그 굴들은 신맛이 난다.
- ⑤ 그녀의 딸은 건강해 보였다.
- 문장의 주어는 명사(구), 대명사를 써야 하므로 동사 eat에 -ing를 붙여 동명사 형태로 바꿔 써야 한다. (Eat → Eating)
- ㉔ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 형용사가 보어로 온 것으로 보아 빈칸에는 be동사(is, was) 또는 감각동사 taste의 3인칭 단수형인 tastes 또는 과거형 tasted가 와야 한다.
- ㉕ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 형용사가 보어로 온 것으로 보아 빈칸에는 be동사(is, was)나 감각동사 look의 3인칭 단수형인 looks가 와야 한다.
- ㉖ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 형용사가 보어로 온 것으로 보아 빈칸에는 감각동사 sounds 또는 sounded가 와야 한다.
- 이 사탕은 달콤한 맛이 난다.
• Jessica는 오늘 매우 사랑스럽다[사랑스럽게 보인다].
• 그들의 계획은 내게 위험하게 들린다(들렸다).
- be upset about을 이용해 '~에 대해 속상해하다'라는 의미를 나타낸다. 과거시제 문장이므로 She was upset about을 쓴 뒤, 전치사 about의 목적어를 동명사의 부정형을 이용해 not passing the exam(시험을 통과하지 못한 것)으로 나타낸다.
- ⑤는 '~을 계획하고 있다'라는 의미로 「be동사 + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형에 쓰인 -ing형이고, ①②③④는 모두 문장에서 명사의 역할을 하는 동명사로 쓰였다.
- ① 그녀의 직업은 노래를 작곡하는 것이다. (보어)
② 그는 자전거 고치는 것을 포기했다. (목적어)
③ 내 취미는 피아노를 연주하는 것이다. (보어)
④ 불을 꺼도 괜찮을까요? (목적어)
⑤ 나는 이번 주 일요일에 동물원에 갈 계획이다.
- ③ '~하게 보이다'라는 의미로 감각을 표현하는 동사인 look 뒤에는 형용사가 보어로 온다. (excitedly → excited)
- ① 그 후라이드 치킨은 좋은 냄새가 났다.
② 우리는 방과 후에 테니스 치는 것을 즐겼다.
③ Danny가 아주 행복하게 보이는 것은 아니다.
④ 그의 직업은 고등학교에서 수학을 가르치는 것이다.
⑤ 충분한 잠을 자는 것은 우리에게 매우 중요하다.
- 동명사를 이용해 주어를 having good friends로 쓴다. 동명사 주어는 단수 취급하므로 주어 뒤에 be동사 is를 쓴다.
- '~한 맛이 나다'라는 감각동사 taste를 이용해 「taste + 형용사」 형태로 쓴다. 문장의 시제가 과거이므로 tasted로 써야 한다.
- 그 수프의 맛은 끔찍했다.

Grammar 심화 문제

pp. 264~265

- 01 kept avoiding eye contact 02 ④
- 03 job, is, designing 04 ④ 05 ③ 06 ③
- 07 (1) doing chores (2) watching horror movies
(3) cooking Korean food 08 ③ 09 ①
- 10 Her new novel doesn't look interesting.
- 11 ③ 12 ②
- 13 started, jogging[running], sounds, great, jogging[running],
jogging[running]

- 01 keep은 동명사를 목적으로 취하는 동사이고 과거시제의 문장이므로 과거형 동사 kept 뒤에 avoiding eye contact를 써서 문장을 완성한다.
- 02 smell은 '냄새를 맡다'라는 의미를 나타낼 때는 뒤에 명사인 목적어가 오고 '~한 냄새가 나다'라는 의미를 나타낼 때는 뒤에 형용사가 보어로 온다.
- 나는 정원에 있는 꽃들의 냄새를 맡았다.
 - 아이스박스 안에 있는 생선은 고약한 냄새가 났다.
- 03 design이라는 동사 뒤에 -ing를 붙여 명사 형태를 만든 후 be동사의 보어로 쓴다.
Eddie는 웹디자이너이다. = Eddie의 직업은 웹사이트를 디자인하는 것이다.
- 04 ④ '~할 것이다'라는 가까운 미래를 나타내는 표현인 be going to 뒤에는 동사원형이 온다. ①⑤ 보어 역할의 동명사, ②③ 목적어 역할의 동명사가 와야 한다.
- ① 내 취미는 시를 쓰는 것이다. (writing)
 - ② Sarah는 낯선 사람과 이야기하는 것을 피한다. (talking)
 - ③ Tim은 화장실 청소하는 것을 싫어한다. (cleaning)
 - ④ 나는 오늘 밤에 영화를 보러 갈 것이다. (watch)
 - ⑤ 내 꿈은 세계 여행을 하는 것이다. (traveling)
- 05 ①⑤ 「감각동사 + like」 뒤에는 명사가 와서 '~처럼 (감각동사)하다'라는 의미가 된다.
- ②③④ 감각동사 sound, feel, smell, look, taste 뒤에는 형용사가 보어로 와야 한다.
 - ① 그녀는 여왕처럼 보였다. (looked → looked like)
 - ② 그 스투는 아주 매워 보였다. (is very spicy → very spicy)
 - ③ Andrew와 Matt는 지금 지루해 보인다.
 - ④ 이 수박은 아주 달콤한 맛이 난다. (sweetly → sweet)
 - ⑤ 그것은 처음에는 좋은 생각이었 것 같지 않았다. (didn't sound → didn't sound like)
- 06 a 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 명사인 보어가 있으므로 빈칸에는 sounds like나 sounded like가 와야 한다.
- a '~하게 느껴지다'라는 의미의 감각동사 feel 뒤에는 형용사가 보어로 온다.
 - a 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 형용사 보어가 있으므로, 빈칸에는 '~한 맛이 나다'라는 의미의 감각동사 taste의 3인칭 단수형 tastes나 과거형 tasted, '~한 냄새가 나다'라는 의미의 감각동사 smell의 과거형 smelled가 올 수 있다.
 - 그건 엄청 재미있을 것 같아!
 - 이 담요는 매우 부드럽게 느껴진다.
 - 그 미역국은 맛이 정말 좋았다.
- 07 enjoy, hate, like 동사 뒤에는 동명사가 와서 목적어 역할을 한다.
- 08 ③ '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사 sound 뒤에는 부사가 아니라 형용사가 와야 한다. (loudly → loud)
- ①②④ 감각동사 feel, smell, look 뒤에는 형용사가 와야 한다.
 - ⑤ 감각동사 sound 뒤에 like가 오면 '~처럼 들리다'라는 의미가 되어 뒤에 명사를 써야 한다.
 - ① Eric은 외롭지 않았다.
 - ② 그 향수는 달콤한 향이 난다.
 - ③ 음악이 너무 시끄럽게 들린다.
 - ④ 그 노인은 친절해 보이지 않는다.
 - ⑤ 그의 설명은 사실처럼 들리지 않았다.
- 09 <보기>와 ②③④⑤의 -ing형은 보어 역할을 하는 동명사로 쓰였고 ①의 laughing은 「be동사 + 동사원형-ing」 형태로 '웃고 있다'라는 의미의 현재진행형을 나타낸다.
<보기> 나의 좋은 습관 중 하나는 일찍 일어나는 것이다.
- ① 그 아이들은 큰 소리로 웃고 있다.
 - ② 그녀의 꿈은 발레리나가 되는 것이다.
 - ③ 그가 가장 좋아하는 취미는 책을 읽는 것이다.
 - ④ 성공의 비밀은 열심히 일하는 것이다.
 - ⑤ 목표는 그 문제의 해결책을 찾는 것이다.

- 10 '~하게 보이다'라는 의미의 「look + 형용사」를 이용해 영작한다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 부정문이므로 동사를 doesn't look으로 써야 한다.
- 11 ③ '~할 수 있다'라는 의미의 be able to를 이용한 의문문이므로 to 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
- ① 그 모바일 게임을 하는 것은 재미있다. (Playing)
 - ② 물 없이 사는 것은 불가능하다. (Living)
 - ③ 너는 바이올린을 연주할 수 있니? (play)
 - ④ 내가 가장 좋아하는 활동은 수영장에서 수영을 하는 것이다. (swimming)
 - ⑤ 나는 신선한 공기가 필요해요. 창문을 열어도 괜찮을까요? (opening)
- 12 두 번째 문장: '~하는 것을 멈추다'라는 의미를 나타낼 때는 stop 뒤에 동명사를 쓴다. (eat → eating)
- 네 번째 문장: 감각동사 look 뒤에는 부사가 아니라 형용사가 보어로 온다. (excitedly → excited)
- 다섯 번째 문장: 동명사 주어는 단수 취급한다. (are → is)
- 이 커피는 강한 맛이 난다.
 - 나는 기름진 음식을 먹는 것을 그만두었다.
 - 그녀는 무대에서 춤 추는 것을 즐겼다.
 - 그들은 그의 성공에 흥분한 것처럼 보였다.
 - 탄산음료를 마시는 것은 여러분의 건강에 좋지 않다.
- 13 started 뒤에는 목적어 역할을 하는 동명사 jogging[running]을 쓴다. 감탄사 Wow 뒤에는 sounds great을 쓰고 is 앞에는 주어 역할을 하는 동명사 Jogging [running]을, before 뒤에는 목적어 역할을 하는 jogging [running]을 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 268

- | | |
|----------------|-------------|
| 01 our | 02 함께 일하다 |
| 03 wrote | 04 하루는 |
| 05 ~이 있다, 존재하다 | 06 지나가다 |
| 07 나간다 | 08 made |
| 09 drew | 10 ~하게 보이다 |
| 11 함께 붙이다 | 12 ~안에 |
| 13 ~하게 들리다 | 14 여러 번 |
| 15 playing | 16 the game |
| 17 유용한 | 18 ~에(서) |
| 19 많은 | 20 Making |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 269

- | | | |
|--------------|-------------|-----------|
| 01 Hi | 02 our | 03 as |
| 04 wrote | 05 like | 06 wake |
| 07 are | 08 high | 09 items |
| 10 made | 11 drew | 12 real |
| 13 coded | 14 together | 15 in |
| 16 good | 17 many | 18 shared |
| 19 playing | 20 ends | 21 stage |
| 22 And | 23 useful | 24 great |
| 25 published | 26 a lot of | 27 hard |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 270~273

- 01 Hi! I'm Hyunsu.
- 02 Last summer, my friends and I made our own adventure game, "The Lost Island."

- 03 We worked together as a team.
 04 First, I wrote a story.
 05 The story begins like this:
 06 One day you wake up on an island.
 07 There are many monsters on the island.
 08 You go through a high mountain, a long river, and a giant tower.
 09 Choose five items and get off the island.
 10 Sujin made the background music and monster sounds.
 11 Jean drew the main character and NPCs.
 12 Every character looked real.
 13 Minwoo coded the game.
 14 He put all the parts together.
 15 Sounds, characters, and a story were in the game.
 16 Our game looked and sounded good.
 17 Sumin played the game many times.
 18 Then she shared her ideas.
 19 She said, "I enjoyed playing the game."
 20 But it ends too soon.
 21 It needs one more stage.
 22 And add more items like a life jacket."
 23 So we added an ice lake stage and more useful items.
 24 Now our game looked great.
 25 We finally published the game on the app market.
 26 We got a lot of reviews!
 27 Making a game was hard, but we did it together as a team.

Reading

실전 문제

pp. 274~277

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ②
 04 One day you wake up on an island. 05 ④
 06 ③ 07 ⑤ 08 ②, ③ 09 Hyunsu, wrote
 10 ① 11 ③ 12 He put all the parts together.
 13 ④ 14 were 15 ④ 16 ⑤ 17 ①
 18 ⑤ 19 ④ 20 more items like a life jacket
 21 ④ 22 ③ 23 ②
 24 Sumin tested the game. 25 ended too soon

- 01 과거의 시점을 나타내는 시간 표현 Last summer이 있으므로 일반동사의 과거시제 문장이 되도록 ③은 make의 과거형 made, ⑤에는 work의 과거형 worked가 들어가야 한다.
 02 wrote a story, many monsters, five items, get off the island 등의 표현은 모험 게임과 관련된 내용이다.
 ① 역사적인 건물 ② 아름다운 그림
 ③ 흥미로운 여정 ④ 온라인 스포츠 게임
 ⑤ 우리만의 모험 게임
 03 '로서'라는 의미로 자격이나 기능을 나타낼 때는 전치사 as를 쓴다.
 ① 어떤 팀의 ③ 어떤 팀을 위해 ④ 그 팀과 함께 ⑤ 그 팀에서
 04 '어느 날'은 one day로 쓰고, '잠에서 깨어나다'는 wake up으로 쓴다. '어떤 섬에서'라는 의미를 나타낼 때는 전치사 on을 이용해 on an island로 쓴다.
 05 뒤에 복수 명사인 many monsters가 있으므로 There is를 There are로 바꿔 '~들이 있다, 존재하다'라는 의미를 나타낸다.
 06 ⑥와 ③은 '거대한'이라는 의미의 형용사로 쓰였고 ①②④⑤는 모두 '거인'이

라는 의미의 명사로 쓰였다.

- 07 빈칸에는 '아이템, 품목'이라는 의미의 item이 들어가야 하므로 ⑤ '단일 품목이나 물건, 특히 목록상의 개개의 항목'이 적절하다.
 ① 과학을 연구하는 사람 → scientist (과학자)
 ② 지식이나 능력을 검증하는 시험 → test (시험)
 ③ 듣기에 기분좋은 방식으로 정렬된 소리 → music (음악)
 ④ 생존하기 위해 돌아다니며 다른 것들을 먹는 생명체 → animal (동물)
 08 지난 여름에 게임을 만들었다고 했으므로 개발 시기에 대해서는 알 수 있으나 얼마나 걸렸는지에 대해서는 언급되지 않았다. 또한, 게임 초반에 다섯 개의 아이템을 선택할 수 있다고 했으나, 게임을 하는 동안이나 미션 수행을 완료했을 때 어떤 보상을 얻을 수 있는지에 대해서는 언급되지 않았다. 게임의 배경은 '섬'이고 스토리를 쓴 사람은 현수이다.
 09 First, I wrote a story.에서 끝났던 현수가 '잃어버린 섬'을 위한 이야기를 썼음을 알 수 있다.
 10 주어진 문장은 'Jean은 주인공과 NPC들을 그렸다.'라는 의미이므로 '모든 캐릭터들이 실제처럼 보였다.'라는 문장의 바로 앞인 ①에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
 11 감각동사 look은 '~하게 보인다'라는 의미이고 real은 '진짜의'라는 의미이므로 looked real은 '실제처럼 보였다'라는 뜻을 나타낸다.
 12 '합하다, 조립하다'라는 의미의 put together를 이용해 과거시제 문장으로 영작한다. '모든 부분'은 all the parts로 쓴다.
 13 민우가 모든 부분들을 함께 모아서 코딩을 했다고 했으므로 수진이 만든 배경 음악과 몬스터 소리를 나타내는 Sounds(소리)가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
 ① 디자인 ② 제목 ③ 규칙들 ⑤ 난이도
 14 주어진 Sounds, characters, and a story가 복수 명사이고, 과거에 있었던 일에 대한 문이므로 be동사 were로 써야 한다.
 15 민우가 소리, 캐릭터, 스토리를 함께 모아서 코딩을 했으므로 게임은 보기에 도 좋았고 듣기에도 좋았을 것이다. Every character looked real.라는 내용이 있으므로 ④가 적절하다.
 ① 너무 쉽게 느껴졌다 ② 이야기가 없었다
 ③ 더 많은 단계가 필요했다 ⑤ 보기에는 좋았으나 듣기에는 좋지 않았다
 16 ① 민우 혼자서 게임을 만들었다. (→ 배경 음악과 효과음은 수진이가, 캐릭터 개발은 Jean이 담당했다.)
 ② Jean은 주인공만 그렸다. (→ 주인공과 NPC들을 그렸다.)
 ③ 수진, Jean, 민우는 함께 일하지 않았다. (→ 각자의 역할을 나누어 개발했고, 완료한 작업물들을 모아 게임을 완성했다.)
 ④ 민우는 모든 사운드와 캐릭터 디자인을 바꿨다. (→ 소리, 캐릭터, 스토리를 합쳐서 코딩을 했다.)
 ⑤ 게임에는 소리, 캐릭터, 줄거리가 포함되었다.
 17 (A) 문맥상 '아이디어를 바꿨다'보다는 '아이디어를 공유했다'라는 의미의 shared가 더 적절하다. (chase: 바꾸다)
 (B) 문맥상 '게임이 너무 빨리 끝난다'라는 의미가 되어야 하므로, soon이 적절하다. (late: 늦게)
 (C) 수민이가 예로 든 구명조끼는 생존에 '유용한' 아이템이므로 useful이 적절하다. (expensive: 비싼)
 18 ⑧와 ①②③④는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이고 ⑤는 주격 보어 역할을 하는 동명사이다.
 ① 나는 TV를 껐도 괜찮아.
 ② 그들은 어젯밤에 너무 늦게까지 놀았던 것을 후회한다.
 ③ 그는 방과 후에 농구 하는 것을 좋아한다.
 ④ 그녀는 어린 나이에 기타를 연주하기 시작했다.
 ⑤ 하루 중 가장 좋은 시간은 내 개와 노는 것이다.
 19 So we added an ice lake stage를 통해 게임이 너무 빨리 끝나는 것을 개선하기 위해 얼음 호수 단계를 추가한 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 ④ '하나의 단계가 더 필요해'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
 ① 정말 흥미로워. ② 시간이 너무 오래 걸려.

- ③ 더 많은 캐릭터가 필요해. ⑤ 학생들에게는 너무 어려워.
- 20 '~와 같은'이라는 의미의 전치사 like를 이용해 more items 뒤에 like a life jacket을 쓴다.
- 21 We finally published the game on the app market. We got a lot of reviews!에서 테스트와 수정을 거친 게임을 발표하고 플레이어들에게 후기를 받는 단계임을 알 수 있다.
① 수정하기 ② 플레이하기 ③ 계획하기 ④ 출시하기 ⑤ 개발하기
- 22 ㉞ be동사 앞에 쓰여 문장의 주어 역할을 해야 하므로 「동사원형 + -ing」 형태의 동명사가 와야 한다. 문맥상 '만드는 것'이라는 의미의 Making이 적절하다.
① 앞 문장의 내용과 상반되는 내용을 이끄는 접속사 but이 적절하다.
- 23 We finally published the game on the app market.에서 앱 시장에 게임을 출시했음을 알 수 있다.
① 지역 상점에서 ③ 개인의 블로그에서
④ 학교 웹사이트에서 ⑤ 소셜 미디어 플랫폼들에서
- 24 Sumin played the game many times. Then she shared her ideas.에서 게임을 해보고 자신의 의견을 공유했다는 것을 알 수 있다.
질문: 누가 게임을 테스트했는가?
→ 수민이가 게임을 테스트했다.
- 25 But it ends too soon.이라는 수민의 말에서 그들이 얼음 호수 단계를 추가한 이유를 알 수 있다. 과거에 있었던 일에 대한 질문이므로 대답도 과거시제로 쓴다.
질문: 그들은 왜 얼음 호수 단계를 추가했는가?
→ 게임이 너무 빨리 끝났기 때문이다.

Reading

심화 문제

pp. 278~281

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ②
06 giant 07 ③ 08 ⑤
09 I can choose five items. 10 ⑤ 11 ③
12 Every character looked real.
13 Sounds, characters, and a story were in the game.
14 ⑤ 15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ③
19 ① 20 ② 21 ②
22 Making a game was hard, but we did it together as a team.
23 ② 24 one more stage, more items like a life jacket
25 (D) → The game got a lot of reviews from players.

- 01 지난여름에 만든 게임에 대한 내용이므로 ㉞와 ㉟에는 동사의 과거형이 들어가야 한다. ㉞에는 '한 팀으로 함께 일했다'라는 의미가 되도록 worked가 들어가야 하고, ㉟는 '이야기를 썼다'라는 의미가 되도록 wrote가 들어가야 한다.
- 02 ㉞와 ①②③⑤는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ④는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 그는 치타처럼 달린다.
② 그것은 초콜릿 맛이 났다.
③ 운동화 같은 신발을 구입할 것이다.
④ 그들은 친구들과 어울리는 것을 좋아한다.
⑤ 디저트로는 사탕 같은 달콤한 것을 원한다.
- 03 get off the island는 '섬에서 나가라'라는 의미의 명령문이다.
- 04 섬 앞에는 보통 '~ 위에'라는 의미의 전치사 on을 쓴다.
- 05 monster는 '괴물'이라는 의미이므로 ② '이야기에서 자주 등장하는 무서운 생물'이 적절하다.
① 물로 둘러싸인 땅 → island(섬)
③ 책, 이야기, 기사 등을 쓰는 사람 → writer(작가)
④ 단일 품목이나 물건, 특히 목록상의 개개의 항목 → item(아이템, 품목)

- ⑤ 과학을 공부하고 자연계가 어떻게 작동하는지 이해하려고 노력하는 사람 → scientist(과학자)

06 크기가 매우 크거나 거대한 → giant(거대한)

07 Last summer, my friends and I made our own adventure game, "The Lost Island."에서 현수와 그의 친구들이 모험 게임을 직접 만들었음을 알 수 있다.

- ① 그들은 게임 토너먼트에 참석했다.
② 그들은 함께 모험 게임을 즐겼다.
④ 그들은 팀을 이뤄 '잃어버린 섬'을 함께 플레이했다.
⑤ 그들은 '잃어버린 섬'을 플레이한 후 게임 후기를 썼다.

08 There are many monsters on the island. You go through a high mountain, a long river, and a giant tower.에서 괴물과 거대한 탑이 등장하는 판타지 세계관을 기반으로 하는 게임이며 세 개의 단계로 구성되어 있다는 것을 알 수 있으나 괴물들을 부하로 삼을 수 있는지 여부에 대해서는 언급되지 않았다.

09 Choose five items and get off the island.에서 다섯 개의 아이템을 선택할 수 있음을 알 수 있다.

- 질문: '잃어버린 섬' 게임 초반에 몇 개의 아이템을 선택할 수 있는가?
→ 다섯 개의 아이템을 선택할 수 있다.

10 '우리의 게임은 보기 좋고 듣기 좋았어.'라는 문장은 민우가 친구들이 작업한 모든 부분들(소리, 캐릭터, 이야기)을 모아 코딩하였다는 내용 뒤인 ㉞에 오는 것이 자연스럽다.

- 11 (A) 게임을 개발하는 단계이므로, 캐릭터를 '선택했다'라는 의미의 chose가 아니라 아니라 '그렸다'라는 의미의 drew가 적절하다.
(B) 게임을 개발하는 단계이므로, '테스트했다'라는 의미의 tested가 아니라 '코딩했다'라는 의미의 coded가 적절하다.
(C) 뒤에 '소리, 캐릭터, 그리고 이야기가 게임에 있었어.'라는 내용이 이어지므로 모든 부분들을 '합쳤다'라는 의미가 되도록 put이 들어가야 한다. (fix: 고치다)

12 바로 앞에 주인공과 NPC들을 그렸다는 내용이 있고 수진이가 만든 배경 음악이나 효과음을 캐릭터와 합치기 전이므로, 모든 캐릭터가 실제처럼 '보였다'라는 의미가 되도록 sounded를 looked로 바꿔 써야 한다.

13 세 개 이상의 것을 나열할 때는 나열한 단어 뒤에 콤마(,)를 붙이고 마지막으로 나열한 것 바로 앞에 접속사 and를 쓴다. 문장의 주어가 복수인 과거시제 문장이므로 be동사를 were로 형태를 바꿔 쓰고, '게임에'라는 의미의 in the game을 were 뒤에 쓴다.

14 게임의 스토리 개발, 배경 음악과 효과음, 캐릭터 디자인을 마치고 그것들을 전부 합쳐 코딩하여 게임의 개발을 완료했으므로 그것을 테스트하고 업데이트하여 개선하는 단계에 대한 내용이 이어지는 것이 가장 적절하다.

- ① 스토리 만들기 ② 게임 출시하기
③ 게임의 단계 계획하기 ④ 주인공 변경하기
⑤ 게임 테스트 및 업데이트

15 ③ 수민이가 제안한 개선사항들을 받아들여 얼음 호수 단계와 더 유용한 아이템들을 추가한 것이므로 '그러나'라는 의미의 But이 아니라 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 들어가는 것이 적절하다.

16 ㉞와 ①③④⑤에는 '공유했다'라는 의미의 shared가 들어가야 하고, ②에는 '산책시켰다'라는 의미의 walked가 들어가야 한다.

- ① 그는 그녀와 비밀을 공유했다.
② 나는 어제 내 개를 두 번 산책시켰다.
③ 그녀는 그녀의 여동생과 방을 공유했다.
④ 그는 그의 친구들과 경험을 공유했다.
⑤ 선생님은 학생들과 수업 계획을 공유했다.

17 (A) enjoy 뒤에는 목적어로 동명사가 와야 하므로 palying이 적절하다.
(B) 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 문장이므로 ends가 적절하다.

18 ㉞와 ③의 stage는 '스테이지, 단계'라는 의미의 명사로 쓰였고, ①②④⑤는 모두 '무대'라는 의미의 명사로 쓰였다.

- ① 그녀는 무대에 서서 연설했다.
 ② 배우들은 무대에서 공연했다.
 ③ 나는 그 게임에서 두 번째 단계에 도달했다.
 ④ 그들은 연극을 위한 새로운 무대를 만들고 있다.
 ⑤ 밴드는 메인 무대에서 자신들의 히트곡을 연주했다.
- 19 뒤에 added an ice lake stage and more useful items라는 내용이 있으므로 구명조끼와 같은 '더 많은 아이템들을 추가해'라는 의미의 명령문이 되는 것이 문맥상 자연스럽다.
 ② 새로운 레벨을 생성해라 ③ 규칙을 변경해라
 ④ 그 단계를 제거해라 ⑤ 새로운 캐릭터들을 소개해라
- 20 빈칸에는 '유용한'이라는 의미의 useful이 들어가야 하므로 ② '도움을 주거나 서비스를 제공할 수 있는'이 적절하다.
 ① 크기가 매우 크거나 거대한 → giant(거대한)
 ③ 무언가를 생산하거나 생성하다 → make(만들다)
 ④ 눈을 사용하여 무언가를 보다 → look(보다)
 ⑤ 책, 공연, 제품에 대한 견해를 밝힌 보고서 → review(리뷰, 후기)
- 21 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 한다.
 문맥상 게임이 너무 일찍 끝나지 않도록 얼음 호수 단계와 유용한 아이템을 추가했더니 게임이 훌륭해 보였다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
 ① real: ㉠ 진짜의 ② great: ㉡ 훌륭한 ③ awful: ㉢ 끔찍한
 ④ nicely: ㉣ 멋지게 ⑤ boring: ㉤ 지루한
- 22 동명사를 이용해 문장의 주어를 making a game으로 쓴다. 동명사 주어는 단수 취급하고, 과거의 일에 대해 나타내는 문장이므로 be동사는 was로 바꿔 쓴 뒤, 보어로 형용사 hard를 쓴다. 접속사 but을 이용해 문장을 연결한 뒤, 주어 we 뒤에 '함께 그것을 해냈다'라는 의미의 did it together를 쓰고, '팀으로서'라는 의미의 전치사구 as a team를 마지막에 쓴다.
- 23 We finally published the game on the app market.에서 제작을 완료하여 테스트하고 수정까지 마친 게임을 앱 시장에 출시(publishing)하는 것이 게임 제작의 마지막 단계임을 추측할 수 있다.
 ① 테스트하기 ③ 제작하기 ④ 이야기 만들기 ⑤ 계획하기
- 24 It needs one more stage. And add more items like a life jacket.에서 수민이가 추가할 것을 제안한 두 가지를 알 수 있다.
 수민은 단계를 하나 더 추가하고 구명조끼와 같은 아이템을 더 추가할 것을 제안했다.
- 25 (D) We got a lot of reviews!에서 후기를 많이 받았음을 알 수 있다.
 (a few → a lot of).
 (A) 수민은 게임이 재미있었다고 말했다.
 (B) 수민은 게임이 너무 일찍 끝난다고 생각했다.
 (C) 그들은 수민의 제안을 받아들였다.
 (D) 그 게임은 게이머들로부터 약간의 후기를 받았다.

Plus 기타 지문

p. 282

01 F 02 T 03 F 04 T 05 T

- 01 Susan은 매우 흥미로운 모험 게임이라고 했다.
 03 이 채널에서는 서양 팝송이 아니라 K-pop 음악들을 소개할 것이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 283

- 01 ③ 02 ③
 03 You can enjoy watching music videos of many K-pop singers.
 04 ② 05 ⑤
 06 The story sounds interesting.

- 01 글쓴이는 K-pop World에 대해 소개하며, 사람들을 초대하고 있다.
 02 K-pop World에서는 K-pop 댄스 수업을 제공한다는 내용은 나오지 않는다.
 03 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 enjoy 뒤에 watch를 watching으로 고쳐 써야 한다.
 04 '합치다'는 put together로 표현하고, '모든 부분'이라는 의미의 all the parts는 put과 together 사이에 위치시킨다.
 05 Jean이 몇 개의 캐릭터를 그리는지에 대한 언급은 없으므로 ⑤번은 글을 읽고 답할 수 없는 질문이다.
 ① 누가 이야기를 썼는가? (→ 현수)
 ② 수진은 무엇을 만들었는가? (→ 배경음악과 괴물 소리)
 ③ 누가 게임을 하는가? (→ 수민)
 ④ 누가 게임을 코딩하는가? (→ 민우)
 ⑤ Jean은 몇 명의 캐릭터들을 그렸나? (→ 알 수 없음)
- 06 감각동사는 「감각동사 + 형용사」의 형태로 사용되어 주어의 상태를 설명한다.

서술형 끝내기

pp. 284~287

- 01 hard
 02 in
 03 space
 04 working, together, scientists, sea, animals
 05 Who is he?
 06 I want to be someone like him.
 07 ㉠ → to make ㉡ → to make ㉢ → to play
 08 Her role model is James Sweeney, a famous game maker.
 09 interested, in, wants, to, computer, programmer
 10 enjoyed, playing
 11 feel, bad, not, calling
 12 My worst habit is biting my nails.[Biting my nails is my worst habit.]
 13 Studying abroad sounds like a good idea for your future.
 14 (1) (㉠) → I closed the window before going out.
 (2) (㉡) → This fabric conditioner smells nice.
 15 (1) feel, mind, turning, feeling, better
 (2) look, sick, feel
 16 There are many monsters on the island.
 17 get off
 18 made it last summer
 19 You can play three stages.
 20 (r)leased
 21 ㉠ → Making ㉡ → playing ㉢ → great
 22 Every character looked real.
 23 (1) [예시답안] 게임이 너무 빨리 끝나므로 한 단계 더 추가할 것
 (2) [예시답안] 구명조끼와 같이 유용한 아이템을 추가할 것
 24 Jean designed the main character and NPCs.
 25 (C), Testing, (B), Publishing, (A)

- 01 'tiny : giant'는 '작은 : 거대한'이라는 의미의 반의어 관계이므로 '부드러운'이라는 의미의 soft의 반의어 hard(단단한)을 쓴다.
 02 in the future: 미래에
 be interested in: ~에 흥미가 있다
 • 우리는 미래에 달로 여행을 갈 것이다.
 • 그녀는 자연과 역사에 관심이 있다.
 03 지구 밖에 있는 크고 비어 있는 것. 우리가 행성, 별, 그리고 다른 것들을 찾을 수 있는 것은 space(우주)이다.

- 지구 밖의 크고 텅 빈 공간이다. 우리는 이곳에서 행성, 별, 기타 물체들을 찾을 수 있다.
- 04** 전치사 by 뒤에는 목적어 역할을 하는 동명사 형태로 쓰는 것에 유의한다.
work together: 함께 일하다 / scientist: ㉠ 과학자 /
sea animals: 해양 동물
- 05** 뒤에 He is a famous game maker.라고 남자의 직업에 대한 대답이 이어지므로 '그는 누구니?'라는 의미의 Who is he?가 들어가야 한다.
- 06** '나는 ~하(되)고 싶어'라는 의미의 'I want to + 동사원형~' 형태를 이용해 I want to be로 쓴다. '그와 같은 사람'은 '~ 같은 사람'이라는 의미의 someone like를 이용해 나타내는데, 이때 he를 목적격인 him으로 바꿔 like 뒤에 써야 한다.
- 07** want 뒤에는 'to + 동사원형' 형태로 '~하는 것을 원하다'라는 의미를 나타낸다.
- 08** I watched a TV program about James Sweeney.와 He is a famous game maker.에서 여자의 롤 모델이 James Sweeney이고, 유명한 게임 제작자임을 알 수 있다.
질문: 여자의 롤 모델은 누구인가?
→ 그녀의 롤 모델은 유명한 게임 제작자인 James Sweeney이다.
- 09** Oh, are you into programming?이라는 남자의 질문에 Nancy가 Yeah, I want to be a computer programmer someday.라고 대답했으므로 Nancy는 프로그래밍에 관심이 있고 언젠가 컴퓨터 프로그래머가 되길 원한다는 것을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 want를 3인칭 단수형인 wants로 써야 한다.
Nancy는 프로그래밍에 관심이 있다. 그녀는 언젠가 컴퓨터 프로그래머가 되고 싶어 한다.
- 10** enjoyed 뒤에 목적어로 play의 동명사 playing을 쓴다.
그는 어제 농구를 했다. 그는 그것을 정말 즐겼다.
→ 그는 어제 농구 하는 것을 정말 즐겼다.
- 11** 감각동사 feel 뒤에 형용사 보어로 bad를 쓰고, 전치사 about 뒤에 '전화하지 않은 것'이라는 의미로 동명사의 부정형 not calling을 쓴다.
- 12** 동명사 보어를 이용해 My worst habit is biting my nails.로 배열하거나 동명사 주어를 이용해 Biting my nails is my worst habit.로 배열한다.
- 13** '~처럼 들리다'는 'sound like + 명사(구)'로 쓴다. 동명사 주어 studying abroad는 단수 취급하므로 sounds like로 쓴다. '네 미래를 위해'는 for your future로 쓴다.
- 14** ㉠ 전치사 before의 뒤에는 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 한다. (go → going)
㉡ '~한 냄새가 나다'라는 의미의 감각동사 smell 뒤에는 부사가 아니라 형용사가 와야 한다. (nicely → nice)
㉢ 나는 외출을 하기 전에 청문을 단았다.
㉣ 이 섬유 유연제는 좋은 냄새가 난다.
㉤ 그는 적에 맞서 싸우는 것을 포기하지 않았다.
- 15** (1) 뒤에 '그것을 바로 끝게.'라는 대답이 이어지므로, 감각동사 feel을 이용해 I feel a little bit cold.라고 말하고 'mind + 동명사' 형태를 이용해 '에 어견을 꺼도 괜찮아?'라고 허락을 구하는 표현인 Do you mind turning off ~를 쓴다. 에어컨을 끄고 난 뒤에는 '좀 나아진 것 같아?'라는 질문을 감각동사 feel을 이용해 Are you feeling better?라고 쓴다.
(2) 뒤에 무슨 일이라고 묻는 표현이 있으므로 감각동사 look을 이용해 '너 아파 보여.'라는 의미의 You look sick.을 쓰고, 감각동사 feel을 이용해 '난 어지러워'라는 의미를 I feel dizzy로 나타낸다.
(1) A: 난 조금 추워. 에어컨을 꺼도 괜찮니?
B: 괜찮아! 지금 당장 끝게. 좀 나아졌니?
(2) A: 너 아파 보여. 무슨 일 있니? B: 어지럽고 배가 아파.
- 16** 많은 괴물들이 있다고 했으므로 '~이 있다, 존재하다'라는 의미의 'There are + 복수 명사' 형태를 이용해 영작한다. '~에(서)'라는 의미의 전치사 on을 써서 '그 섬에는'이라는 의미로 장소를 나타내는 표현 on the island를 맨 뒤에 쓴다.

- 17** 섬에서 눈을 뜨는 것으로 게임이 시작된다고 했고, 섬에는 괴물들이 많다고 했으므로 아이템들을 이용해 세 개의 단계를 끝내면 섬을 벗어날 수 있는 게 임일 것이다. 따라서 '~에 도착해라'가 아니라 '나가라'라는 의미의 get off로 바꿔 써야 한다.
- 18** Last summer, my friends and I made our own adventure game, "The Lost Island."에서 게임을 만든 때가 지난여름임을 알 수 있다.
질문: 현수와 그의 친구들은 '잃어버린 섬'을 언제 만들었는가?
→ 그들은 그것을 지난여름에 만들었다.
- 19** You go through a high mountain, a long river, and a giant tower.에서 현수가 쓴 초기 스토리에서는 높은 산, 긴 강, 거대한 탑, 이렇게 세 개의 단계로 기획되어 있음을 알 수 있다.
질문: '잃어버린 섬'에서는 몇 개의 단계를 플레이할 수 있나요?
→ 3개의 단계를 플레이할 수 있다.
- 20** published는 '출시하다, 발표하다'라는 의미의 동사의 과거형으로, released와 바꿔 쓸 수 있다.
- 21** ㉡ 문장의 주어 자리이므로 동명사 형태로 바꿔 쓴다.
㉢ enjoy 뒤에는 동명사가 목적어로 온다.
㉣ '~하게 보이다'라는 의미의 감각동사는 뒤에 형용사 보어가 온다.
- 22** 'every + 단수 명사'로 주어를 쓰고 감각동사 look 뒤에 형용사 real를 쓴다.
- 23** But it ends too soon. It needs one more stage. And add more items like a life jacket.에서 수민이가 개선 사항으로 제안한 두 가지 내용을 알 수 있다.
- 24** Jean drew the main character and NPCs.에서 캐릭터 디자인을 담당한 사람이 Jean이었음을 알 수 있다. the other characters는 NPCs를 가리키는 표현이다.
질문: 게임 속 주인공과 그 외 다른 캐릭터들은 누가 디자인했는가?
→ Jean이 주인공과 NPC들을 디자인했다.
- 25** 게임의 개발은 '이야기 만들기(Story-making)', '(C) 개발하기(Building)', '(B) 테스트하기(Testing)', '(A) 출시하기(Publishing)' 이렇게 네 단계이다.

100발 100중 모의고사

pp. 288 ~ 291

- | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|------------------------------|-------------|
| 01 ㉤ | 02 ㉢ | 03 item | | |
| 04 ㉠ → robots | 05 ㉤ | 06 ㉤ | | |
| 07 ㉣ | 08 She is interested in games. | 09 ㉤ | | |
| 10 ㉢ | 11 ㉡, ㉤ | 12 ㉣ | 13 Do you mind taking | |
| 14 ㉢ | 15 ㉤ | | | |
| 16 Choose five items and get off the island. | 17 ㉡ | | | |
| 18 ㉤ | 19 ㉢ | 20 ㉤ | 21 ㉣ | 22 ㉣ |
| 23 ㉢ | 24 Making a game was hard | | | |
| 25 They published the game on the app market. | | | | |

- 01** a lot of: 많은 ~
파티에는 많은 사람들이 있었다.
① 부드러운 ② 곧, 빨리 ③ 달콤한 ④ ~ 같은 사람
- 02** go through: 거쳐가다
① 기린은 키가 큰 육상 동물이다.
② 그들은 공장에 새 기계를 조립했다.
③ 우리는 집으로 돌아가는 길에 공원을 지나쳤다(→ 거쳐갔다).
④ 그들은 그 영화를 여러 번 보았다.
⑤ 영화 속 배경 음악은 매우 좋았다.
- 03** 단일 품목이나 물건, 특히 목록상의 개개의 항목 → item(아이템, 품목)
그는 게임 중에 희귀한 아이템을 찾았다.
- 04** ㉠ they는 바로 앞에 오는 Oh, are you interested in robots?의 robots을 가리킨다.
㉡ them은 바로 앞 문장 Well, I'm really into VR games.의 VR games을 가리킨다.

- 05 Toby와 Jessica는 과학 보고서를 어떤 주제로 쓸 것인지에 대해 대화를 나누고 있다.
- ① 새로운 VR 기술
 - ② 그들이 가장 좋아하는 VR 게임들
 - ③ 일상 생활에서 로봇을 사용하는 것
 - ④ 인공지능 기술의 미래
 - ⑤ 그들의 과학 보고서 주제
- 06 ① Toby는 로봇에 관심이 있다.
- ② Toby의 보고서는 로봇에 초점을 맞추고 있다.
 - ③ Jessica는 VR 게임을 즐긴다.
 - ④ Jessica는 여전히 과학 보고서를 작성하고 있다.
 - ⑤ Jessica는 VR 게임에 관심이 없다. (→ 알 수 없음)
- 07 ④ 뒤에 but I will try it.(하지만 해볼게.)이라는 내용이 있으므로 '나는 게임을 잘 못해'라는 내용이 되어야 한다. (I'm good at → I'm not good at)
- 08 I'm really interested in games.에서 여자가 게임에 관심이 있음을 알 수 있다.
- 질문: 여자는 무엇에 관심이 있는가? → 그녀는 게임에 관심이 있다.
- 09 ㉠ 문맥상 '뜨겁게 느껴졌다'가 되도록 felt가 와야 한다.
- ㉡ 주어가 3인칭 단수이고 문맥상 '달콤하고 진한 맛이 났다'라는 의미가 되어야 하므로 tasted가 적절하다.
 - ㉢ 주어가 3인칭 단수이고 문맥상 '안전하게 느낀다'라는 의미가 되어야 하므로 feels가 적절하다.
 - 물이 뜨겁게 느껴졌다.
 - 치즈 케이크는 달콤하고 진한 맛이 났다.
 - 아기 원숭이는 엄마의 품 안에서 안전하다고 느낀다.
- 10 <보기>와 ㉠은 타동사의 목적어 역할을 하는 동명사이고, ㉡④는 보어 역할의 동명사, ㉢⑤는 주어 역할의 동명사이다.
- <보기> 우리는 두 시간 동안 계속 걸었다.
- ① Mark의 취미는 사진을 찍는 것이다.
 - ② 새로운 친구를 사귀는 것은 항상 신난다.
 - ③ Kevin은 모형 비행기 만드는 것을 끝냈다.
 - ④ 내 직업은 새로운 소프트웨어 프로그램을 만드는 것이다.
 - ⑤ 규칙적으로 운동하는 것은 당신의 건강을 위해 중요하다.
- 11 '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사 sound 뒤에는 형용사 보어나 'like + 명사' 형태가 온다.
- ① ㉠ 완벽하게 ② ㉡ 이상한 ③ ㉢ 어려움 ④ 많은 일 ⑤ 나쁜 생각처럼
- 12 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 와야 한다.
- ㉠ 뒤에 be동사 is가 있으므로 Do를 문장의 주어 역할을 하는 동명사 Doing으로 써야 한다.
 - ㉡ '~하게 느껴지다'라는 의미의 감각동사 feel 뒤에는 부사가 아니라 형용사 보어가 와야 한다. (softly and warmly → soft and warm)
 - ㉢ 소고기 스테우는 엄청 짭 맛이 났다.
 - ㉣ 쓰레기 트럭은 고약한 냄새가 난다.
 - ㉤ 최선을 다하는 것이 성공의 열쇠이다.
 - ㉥ 그녀는 차가 막힐 때 운전하는 것을 좋아하지 않는다.
 - ㉦ 이 양모 머플러는 부드럽고 따뜻하게 느껴진다.
- 13 Can you ~?는 '~해 줄 수 있나요?'라는 의미로 상대방에게 요청을 하는 표현이므로, '~해도 괜찮을까요?'라는 의미의 'Do you mind + 동명사 ~?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ③ enjoy 뒤에는 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 한다. (watch → watching)
- 15 You can enjoy watching music videos of many K-pop singers.에서 K-pop World가 K-pop 가수들의 뮤직 비디오를 감상할 수 있는 곳을 알 수 있다.
- ① K-pop 노래 따라 부르기
 - ② 온라인에서 K-pop 가수들과 채팅하기
 - ③ 자신이 가장 좋아하는 K-pop 가수를 소개하기

- ④ 온라인으로 자신이 가장 좋아하는 K-pop 가수와 만나기
 - ⑤ 많은 K-pop 가수들의 뮤직비디오 보기
- 16 명령문은 동사원형으로 시작하므로 '다섯 개의 아이템을 골라라'는 choose five items로, '섬에서 나가'는 '나가다'라는 의미 get off를 이용해 get off the island로 쓰고 접속사 and를 이용해 두 개의 명령문을 연결한다.
- 17 ① 현수는 친구들과 함께 지난여름에 게임을 만들었다.
- ③ 현수는 혼자 게임의 이야기를 썼다.
 - ④ 많은 괴물이 사는 하나의 섬에서 하는 게임이다.
 - ⑤ 현수가 만든 게임은 높은 산, 긴 강, 거대한 탑을 배경으로 진행된다.
- 18 ㉠②의 like는 '좋아하다'라는 의미의 동사가 아니라 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였으므로 '구멍조끼 같은'이라는 뜻이다.
- 19 주어진 문장은 '수민이는 게임을 여러 번 했어.'라는 의미로, '그런 다음 그녀는 자신의 생각을 공유했어.'라는 내용 바로 앞인 ㉢에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.
- 20 앞에 수민이가 배경 음악과 효과음을 만들고 Jean이 캐릭터를 그렸다는 내용이 있고 뒤에 소리, 캐릭터, 이야기가 게임 안에 있다는 내용이 이어지므로, '그는 모든 부분을 함께 모았어.'라는 의미가 되도록 put all the parts together가 들어가야 한다.
- ① 게임을 테스트했어
 - ② 새로운 세계를 만들어 냈어
 - ③ 모든 사람에게 역할을 줬어
 - ④ 새로운 캐릭터들을 추가했어
- 21 Sumin played the game many times. Then she shared her ideas.에서 수민이가 게임을 테스트하는 단계에 참여했음을 알 수 있다. 수진, Jean, 민우는 게임 제작 과정에 참여했고, 글순이가 어떤 단계에 참여했는지는 이 글만을 통해서 알 수 없다.
- 22 Making a game was hard, but we did it together as a team.에서 팀워크의 중요성에 대해 이야기했으므로 ㉣ '많은 사람들이 함께 하면 일이 쉽게 된다.'가 이 글의 내용과 가장 관련이 깊은 속담이다.
- ① 시간은 돈이다.
 - ② 쉽게 얻은 것은 쉽게 사라진다.
 - ③ 연습이 완벽을 만든다.
 - ⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.
- 23 ㉢ 문맥상 우리가 앱 시장에 게임을 출시한 것이므로, '~에서'라는 의미의 from이 아니라 '~에'라는 의미로 특정 수단이나 플랫폼 앞에 쓰는 전치사 on이 적절하다.
- 24 주어 역할을 하는 동명사는 단수 취급하므로 were가 아니라 was로 고쳐야 한다.
- 25 We finally published the game on the app market.에서 게임을 만든 다음 앱 시장에 출시했음을 알 수 있다.
- 질문: 그 팀은 게임 만드는 것을 끝낸 후 무엇을 했는가?
- 그들은 앱 시장에 게임을 출시했다.

고득점 모의고사

pp. 292~295

- | | | | |
|---|------|--|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 Get off | 04 ② |
| 05 ④ | 06 ② | | |
| 07 is Dr. Bien, Zeungnam, robot scientist, made the factory robot | | | |
| 08 ①, ④ | 09 ⑤ | 10 ② | |
| 11 (1) stopped[quit] doing (2) enjoyed riding | | 12 ⑤ | |
| 13 (1) eating a snack late at night, losing weight (2) Brushing your teeth well | | | |
| 14 ④ | 15 ⑤ | | |
| 16 Our game looked and sounded good. | | 17 ④ | |
| 18 write a story, make the background music and monster sounds, draw the main character and NPCs, code the game | | | |
| 19 ② | 20 ⑤ | 21 ② | 22 ② |
| 23 ② | 24 ④ | 25 adventure, game, has, four, choose, items | |

- 01 ⑤ '어떤 것을 다른 사람들과 함께 가지거나 사용하다'는 put together(합하다, 조립하다)가 아니라 동사 'share(나누다, 공유하다)'의 영영풀이이다.
 ① 해변에 거대한 바위가 있다. → 크기가 매우 크거나 거대한
 ② 섬은 여기에서 멀리 떨어져 있다. → 물로 둘러싸인 땅의 한 조각
 ③ 이 앱은 학생들에게 매우 유용하다. → 도움을 줄 수 있거나 도움이 될 수 있는
 ④ Eric의 엄마는 유명한 작가이다. → 책, 이야기, 기사 등을 쓰는 사람
 ⑤ 그는 조각그림 퍼즐 조각을 조립했다. → 무언가의 일부를 다른 사람에게 제공하다
- 02 space: ㉠ 우주
 ㉠ 구명조끼가 그의 생명을 구했다. (life jacket: 구명조끼)
 ㉠ 그 로봇은 사람처럼 생겼다. (robot: ㉠ 로봇)
 ㉠ 그 연극에서 네 역할은 뭐니? (role: ㉠ 역할)
 ㉠ 영화에서 그 캐릭터는 용감하고 정직하다. (character: ㉠ 캐릭터)
- 03 폭풍이 오고 있다고 했으므로, 해변을 지금 당장 '떠나다'라는 의미의 get off를 이용한 명령문이 되도록 동사원형인 Get off를 써야 한다.
- 04 주어진 문장은 '그는 나의 롤 모델이야.'라는 의미로, 이 문장의 He는 James Sweeney를 가리킨다. 따라서 James Sweeney에 대해 설명하는 내용 바로 뒤인 ㉠에 위치하는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 05 여자는 James Sweeney를 my role model(롤 모델)이라고 언급하고 있으므로 ㉠은 James Sweeney와 같은 유명한 게임 제작자가 되고 싶다는 뜻이다.
 ① 언젠가 James Sweeney를 만나고 싶어.
 ② James Sweeney와 함께 게임을 하고 싶어.
 ③ James Sweeney에 관한 다른 TV 프로그램을 보고 싶어.
 ⑤ James Sweeney와 같은 유명한 게임 제작자들에 대해 알고 싶어.
- 06 질문: 대화에 따르면, 어떤 것을 대답할 수 없는가? (→ James Sweeney에 관한 프로그램)
 ① 여자는 어떤 TV 프로그램을 시청했는가? (→ James Sweeney에 관한 프로그램)
 ② James Sweeney는 어떤 게임을 만들었는가? (→ 알 수 없음)
 ③ James Sweeney는 여자의 롤 모델인가? (→ 그렇다)
 ④ 여자는 어떤 종류의 게임을 만들고 싶어하는가? (→ 모험 게임)
 ⑤ 남자는 여자의 생각에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 멋지다고 생각한다)
- 07 This is my role model, Dr. Bien, Zeungnam.에서 변증남 박사가 글쓴이의 롤 모델을 알 수 있고, I want to be a robot scientist like him.에서 그가 로봇 과학자임을 알 수 있다. He made the factory robot for the first time in Korea.에서 그가 한국 최초의 산업용 로봇을 만들었음을 알 수 있다.
- 08 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 형용사 보어가 있으므로 빈칸에는 감각동사의 과거형 felt나 3인칭 단수형인 tastes가 들어갈 수 있다.
- 09 ⑤의 cooking은 「be동사 + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형으로 쓰였고, ①②③④는 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 동명사로 쓰였다.
 ① 방금 잠자리 정리를 마쳤다. (동사의 목적어)
 ② 일찍 일어나는 것은 너무 어렵다. (주어)
 ③ 우리는 로마에 가게 되어 신이 난다. (전치사의 목적어)
 ④ 우리의 문제는 너무 많은 돈을 낭비하는 것이다. (보어)
 ⑤ 나는 오늘 밤 가족을 위해 저녁을 요리하고 있다.
- 10 ② 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 와야 한다. (beautifully → beautiful)
- 11 (1) Amy는 더 이상 요가를 하지 않는다고 했으므로 동사 stop이나 quit을 써서 타동사의 목적어 역할을 하는 동명사를 이용해 과거시제 문장으로 바꿔 쓴다.
 (2) John은 레일바이크를 탔고 그것을 정말 즐겼다고 했으므로 enjoy을 쓰고 그것의 목적어 역할을 하는 동명사를 이용해 과거시제 문장으로 바꿔 쓴다.
 (1) Amy는 더 이상 요가를 하지 않는다. = Amy는 요가 하는 것을 관했다.
 (2) John은 레일바이크를 탔다. 그는 그것을 정말 즐겼다. = John은 레일바이크 타는 것을 정말 즐겼다.
- 12 ①③ 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 온다. (sweetly → sweet, deeply → deep)

- ② 뒤에 명사가 있으므로 sounds가 아니라 sounds like가 되어야 한다.
 ④ like 뒤에는 동사원형이 아니라 동명사가 목적어로 와야 한다. (go → going)
- 13 (1) avoid는 뒤에 동명사를 목적어로 취하는 동사이고, 전치사 뒤에는 명사 형태의 동명사를 쓴다.
 (2) 동사 brush를 동명사 형태로 바꿔서 주어로 쓴다.
- 14 현수, 수진, Jean, 민우가 팀을 이루어 각자 역할을 맡아 게임을 만든 내용의 글이므로 '우리는 팀으로 함께 일했어.'라는 의미로 팀워크를 강조하는 내용인 ㉠가 가장 적절하다.
- 15 주어진 문장은 '소리, 캐릭터, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어.'라는 의미이므로 이야기, 소리, 캐릭터 개발을 끝낸 후에 민우가 모든 부분을 함께 모았다는 내용 바로 뒤인 ㉠에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 16 감각동사 look과 sound가 and로 연결된 병렬 구조의 문장으로 감각동사 뒤에는 형용사 보어가 온다. 과거시제 문장이므로 감각동사 look과 sound를 과거형으로 써야 한다.
- 17 ① 현수와 그의 친구들은 자신만의 모험 게임인 '잃어버린 섬'을 만들었다.
 ② 게임의 이야기는 플레이어가 섬에서 깨어나는 것으로 시작된다.
 ③ 섬에는 높은 산, 긴 강, 거대한 탑이 있다.
 ④ 게임의 마지막에(→ 시작 부분에서) 5가지 아이템을 선택할 수 있다.
 ⑤ 몬스터는 게임에서 NPC에 속한다.
- 18 현수는 스토리를 썼고, 수진이는 배경 음악과 괴물 소리를 만들었다. Jean은 메인 캐릭터와 NPC들을 그렸으며 민우는 게임을 코딩하고 모든 부분들을 합쳤다.
 잃어버린 섬
 현수: 이야기를 써.
 수진: 배경 음악과 괴물 소리를 만들어.
 Jean: 주인공과 NPC를 그려.
 민우: 게임을 코딩하고 모든 부분을 합쳐.
- 19 ㉠에는 many times(여러 번), ㉡에는 shared(공유했다), ㉢에는 too soon(너무 빨리) ㉣에는 published(발표하다)가 들어가야 하고 '끝났다'라는 의미의 finished는 문맥상 어울리는 곳이 없다.
- 20 reviews는 '리뷰들, 후기들'이라는 의미이므로 ⑤ '책, 공연, 제품에 대한 견해를 밝힌 보고'가 적절하다.
 ① 무언가를 생산하거나 제작하다 → make(만들다)
 ② 눈으로 무언가를 보다 → look(보다)
 ③ 무언가를 다른 사람들과 함께 가지거나 사용하는 것 → share(공유하다, 나누다)
 ④ 이야기에 흔히 볼 수 있는 무서운 생물들 → monsters(괴물들)
- 21 We got a lot of reviews!와 Making a game was hard, but we did it together as a team.에서 게임을 만드는 과정은 힘들었지만 한 팀이 되어 결국 해냈고 리뷰도 많이 받았다는 것에 대해 자랑스러워하고 있음을 파악할 수 있다.
 ① 지루해지는 ② 자랑스러운 ③ 짜증이 난 ④ 놀란 ⑤ 실망한
- 22 I enjoyed playing the game.에서 수민이가 부정적인 평가만 한 것은 아니라는 것을 알 수 있다.
- 23 ② 뒤에 나열된 것은 높은 산, 긴 강, 거대한 탑, 그리고 얼음 호수, 이렇게 총 네 개의 단계이다. (three → four)
- 24 This game, a really interesting adventure game, five useful items 등을 통해 게임에 대한 후기임을 알 수 있다.
 ① 요리법 ② 여행 블로그 ③ 스포츠 뉴스 ④ 게임 후기 ⑤ 날씨 예보
- 25 It's a really interesting adventure game.에서 '잃어버린 섬'이 모험 게임임을 알 수 있다. a high mountain, a long river, a giant tower, and an ice lake에서 네 개의 단계로 구성되어 있음을 알 수 있고 At the beginning of the game, I chose five useful items.에서 게임 초반에 다섯 개의 아이템을 선택할 수 있음을 알 수 있다.
 "잃어버린 섬"은 모험 게임이다. 그것은 4개의 단계로 구성되어 있다. 플레이하는 게임을 시작할 때 5가지 아이템을 선택할 수 있다.

Lesson

01

Ready for a
New Start

대위 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 예술, 미술 02 요리사; 요리하다 03 모두
04 사진, 그림 05 과목 06 올리다; 반지
07 자매 08 형제 09 배고픈
10 걱정되는 11 착용하다, 입다 12 교복, 유니폼
13 넥타이; 묶다, 매다 14 청바지 15 자신의
16 과학자 17 사촌 18 농구
19 야구 20 수업, 반
- B** 01 mistake 02 character 03 excited
04 classmate 05 drink 06 wait
07 timetable 08 start 09 badminton
10 desk 11 already 12 pet
13 fruit 14 cool 15 P.E.
16 swimming 17 wrong 18 tell
19 check 20 math
- C** 01 ~의 숙제를 하다 02 옆집에 살다 03 밤에
04 저녁을 먹다 05 계속, 반복해서 06 같은 반인
07 마치 ~처럼 08 정시에 09 ~의 책상 위에
10 ~로 뛰다
- D** 01 have a dog 02 Where is ~?
03 call one's name 04 sing K-pop songs
05 sit on 06 introduce myself
07 play the + 악기 이름 08 play + 운동 이름
09 look at 10 live in
- E** 01 wear 02 same 03 classmates
04 start 05 favorite 06 uniform
07 check
- F** 01 already (벌써, 이미) 02 check (점검하다, 확인하다)
03 tie (넥타이) 04 classmate (반 친구)
05 tell (말하다) 06 timetable (시간표)
07 sister (자매) 08 subject (과목)
09 uniform (교복, 유니폼) 10 wear (착용하다, 입다)

Words Plus+

- A** 01 cook 02 scientist 03 class
04 tie 05 subject
- B** 01 figure 02 hungry 03 right
04 fault 05 topic

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 Nice, you, I'm, in, the, same
2 I'm, science, teacher, My, Nice, meet

- 3 you, cousin, meet, too
4 this, is, best, friend, Nice, too, you, go, to, he, lives
5 drink, soft, drinks, No, like
6 What, cookies, like, about, they, are
7 Do, you, like, What's, like
8 Is, Yes, excited, today, Is, favorite, subject, favorite, subject, favorite, subject
9 is, own, have, is, sing, in, also, love, play, in
10 I'm, as, you, Nice, to, meet
11 What's, favorite, about

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 M: Hi, I'm Minho. Nice to meet you.
W: Hello, I'm Sumi. We're in the same math class.
- 2 M: Hi, I'm Louis Andrews. I'm your science teacher.
W: Hello, Mr. Andrews. My name is Sally. Nice to meet you.
- 3 W1: Hi, Jinsu.
M: Hello, Julie. Do you know Mina? She is my cousin.
W2: Hello, I'm Mina. Nice to meet you.
W1: Hi, Mina. I'm Julie. Nice to meet you, too.
- 4 M1: Dylan, this is Jessica. She's my best friend. Jessica, this is Dylan.
W: Hi, Dylan. Nice to meet you.
M2: Nice to meet you too, Jessica.
W: Do you and Dylan go to the same school, Toby?
M1: No. But he lives next door.
- 5 W: Let's drink something. Do you like soft drinks?
M: No, I don't. I like orange juice.
- 6 M: What are your favorite cookies?
W: I like chocolate cookies. How about you?
M: Oh, they are also my favorite!
- 7 W: Do you like ice cream?
M: Yes, I like milk ice cream. What's your favorite?
W: I like banana ice cream.
- 8 W: Is today Friday?
M: Yes, it is.
W: Oh, I'm so excited. I have P.E. today.
M: Is P.E. your favorite subject?
W: Yes, it is. What's your favorite subject?
M: My favorite subject is Art.
- 9 A: This is my own timetable. I have Music and P.E. My favorite subject is Music. I sing K-pop songs in Music. I also love P.E. I play badminton and soccer in P.E.
- 10 W: Hi, I'm Minji. I'm in the same English class as you.
M: Hi, I'm Woomin. Nice to meet you.
W: Nice to meet you, too.
- 11 M: What's your favorite cake, Jenny?
W: I like cheesecake. How about you, Minsu?
M: I like chocolate cake.

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 01 on, my, first, day | 02 this, favorite, of |
| 03 Her, uniform, is, cool | 04 wear, like, her |
| 05 We, the, same | 06 I, have, today |
| 07 Do, I, textbooks | 08 Yes, I, do |
| 09 isn't, in, my | 10 check, again, again |
| 11 it's, on, my, desk | 12 My, first, class, at |
| 13 it's, already, a.m. | 14 The, bell, rings |
| 15 It's, music, class | 16 run, to, room |
| 17 sit, on, chair | 18 Someone, calls, name |
| 19 It's, older, sister | 20 Am, in, sister's |
| 21 I, see, classmates | 22 Where, is, room |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 10~11

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 01 This, on, of | 02 this, is, of |
| 03 is, cool | 04 Now, just, like |
| 05 wear, same | 06 have, classes |
| 07 Do, have, all | 08 Yes, do |
| 09 pencil, case, isn't | 10 check, bag, and |
| 11 it's, on, desk | 12 first, class, at |
| 13 it's, already, a.m. | 14 rings |
| 15 It's, class | 16 run, to, room |
| 17 sit, on | 18 Someone, calls |
| 19 older, sister | 20 Am, in, class |
| 21 don't, classmates | 22 Where, is, music |

핵심 문장 Review

pp. 12~13

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A 01 T | 02 F | 03 F | 04 F |
| 05 F | 06 T | 07 T | |
| B 01 O | 02 X | 03 X | 04 X |
| 05 O | 06 X | 07 O | 08 X |
- C 01 I run to the music room.
02 Where is my music room?
03 My first class starts at 9:00 a.m.
04 I check my bag again and again.
05 This is me on my first day of school.
- D 01 I sit on a chair.
02 Oh, it's [it is] on my desk.
03 Someone calls my name.
04 Oh, no! My pencil case isn't in my bag.
05 And this is my favorite picture of my mom.

- A 02 one class → six classes
03 in his bag → on his desk
04 Today → The day of the photo
05 the music room → his sister's classroom
- B 02 wears → wear 03 own → same
04 class → classes 06 it has → it's
08 doesn't → don't

X-10

Part I 시험 대비 암기 노트

Lesson

02

Happy with My Family

어휘 확인 문제

pp. 14~15

Words & Phrases

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A 01 밖에; 바깥의; ~의 밖에 | 02 토요일 |
| 03 돕다; 도움 | 04 옳은, 오른쪽의; 바로, 정확히 |
| 05 생일 | 06 입다, 착용하다 |
| 07 안경 | 08 이상한 |
| 09 장소; 놓다 | 10 천천히 |
| 11 장미 | 12 운동하다, 연습하다 |
| 13 들다, 잡다 | 14 오늘 |
| 15 일요일 | 16 특별한 |
| 17 서다, 서 있다 | 18 열리다; 열린 |
| 19 딸기 | 20 준비된 |
- | | | |
|--------------|------------|---------------|
| B 01 prepare | 02 sweater | 03 light |
| 04 garden | 05 every | 06 playground |
| 07 bake | 08 guest | 09 wait |
| 10 locker | 11 candle | 12 film |
| 13 come | 14 join | 15 favorite |
| 16 put | 17 nice | 18 usually |
| 19 early | 20 during | |
- | | |
|---------------|-----------|
| C 01 영화를 보다 | 02 거리에서 |
| 03 음악에 맞춰 춤추다 | 04 점심시간 |
| 05 자전거를 타다 | 06 과일을 따다 |
| 07 불어서 끄다 | 08 음악을 듣다 |
| 09 ~을 찾다 | 10 잘 지내니? |
- | | |
|---------------------|------------------|
| D 01 make sense | 02 on weekends |
| 03 play the + 악기 이름 | 04 take a lesson |
| 05 by the way | 06 after school |
| 07 look at | 08 play + 운동 이름 |
| 09 get up | 10 by the sea |
- | | | |
|-------------|------------|------------|
| E 01 slowly | 02 ready | 03 special |
| 04 stand | 05 sweater | 06 hold |
| 07 candle | | |
- | | |
|-------------------|------------------|
| F 01 join (함께하다) | 02 strange (이상한) |
| 03 prepare (준비하다) | 04 get up (일어나다) |
| 05 usually (보통) | 06 hold (들다, 잡다) |
| 07 candle (촛불) | 08 birthday (생일) |
| 09 guest (손님) | 10 garden (정원) |

Words Plus+

- | | | |
|-----------------|------------|------------|
| A 01 slowly | 02 outside | 03 usually |
| 04 strawberries | 05 stand | |
| B 01 nice | 02 early | 03 open |
| 04 guest | 05 place | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 16~17

- 1 come, get, up, What, time
- 2 Is, is, taking, comes
- 3 Do, go, do, you, usually
- 4 What, do, you, do, watch, How, go, with, what, there
- 5 Where, is, playing
- 6 Is, in, outside, playground, What, is
- 7 is, doing, baking, nice
- 8 What, are, you, looking, at, Let, right, Who, is, filming, We, are, dancing
- 9 a, picture, of, is, holding, It's, my, favorite, picture
- 10 What, on, usually, play, in, Who, do, you
- 11 What, doing, I'm, looking, Do, need

대화 영작하기

pp. 18~19

- 1 M: Hi, Sally. You come to school very early.
W: Yes, Mr. Smith. I get up early.
M: What time do you get up?
W: I usually get up at 6 a.m.
- 2 M: Hello, Ms. Brown. Is James home?
W: No, Leo. He is taking a violin lesson now. He usually comes home at 5 p.m.
M: Oh, I see.
- 3 W: Do you exercise, Sam?
M: Yes. I go swimming every Friday.
W: What time do you go?
M: I usually go to the swimming pool at 7 p.m.
- 4 W: Hey, Dylan. What do you do on weekends?
M: I usually watch movies at home. How about you, Lena?
W: I go to the Han River with my family.
M: Oh, what do you do there with your family?
W: We usually ride bikes together.
- 5 W: Hi, Mike. Where is Betty?
M: She is playing the drums in the music room.
- 6 M: Is Sam in the classroom?
W: No, she's outside. She's in the playground.
M: What is she doing?
W: She's playing soccer.
- 7 M: Ann, what is Linda doing now?
W: She's baking cookies for her friend.
M: Oh, she's so nice.
- 8 W: What are you doing, Dylan?
M: I'm looking at my old pictures. Look at this.
W: Let me see... This little boy is you, right? Who is this man?
M: He is my dad. He is filming my brother and me. We are dancing to K-pop music.
W: It's a great picture.
- 9 A: This is a picture of me and my dad. I am riding a bike. My dad is holding the bike. It's my favorite picture.

- 10 W: What do you do on Saturdays, Adam?
M: I usually play badminton in the sports center.
W: Who do you play with?
M: I play with my friends.
- 11 M: What are you doing with your phone, Jane?
W: I'm looking at some bags.
M: Do you need a new school bag?
W: Yes, I do.

Reading 문장 완성하기

pp. 20~21

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 01 is, my, great-grandmother | 02 Today, is, birthday |
| 03 We, are, preparing, party | 04 filming, video, on |
| 05 is, putting, on, cake | 06 does, not, like |
| 07 That's, strange | 08 holding, pink, roses |
| 09 her, favorite, color, is | 10 Something, not, right |
| 11 says, there, is, today | 12 Who, is, guest |
| 13 the, party, is, ready | 14 joins, us |
| 15 Everyone, there, is | 16 door, opens, slowly |
| 17 is, standing, there | 18 She, is, twin, sister |
| 19 wearing, pink, sweater | 20 everything, makes, sense |
| 21 Happy, birthday | 22 are, lighting, candles |
| 23 One, hundred, candles | 24 too, many, candles |
| 25 we, all, blow, out | |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 01 is, my, great-grandmother | 02 Today, is, her, birthday |
| 03 are, preparing, for | 04 filming, video, special |
| 05 is, putting, strawberries, cake | 06 Wait!, does, like |
| 07 That's, strange | 08 is, holding, roses |
| 09 But, color, is, not | 10 Something, is, right |
| 11 Dad, says, special, guest, today | |
| 12 Who, is, special, guest | 13 Now, is, ready |
| 14 great-grandma, joins, us | 15 there is, surprise |
| 16 door, opens, slowly | 17 is, standing, there |
| 18 is, twin, sister | 19 She, is, wearing |
| 20 everything, makes, sense | 21 Happy, birthday, Irene |
| 22 mom, are, candles | 23 hundred, on, cake |
| 24 say, There, are, Help, us | 25 So, all, blow, out |

핵심 문장 Review

pp. 24~25

- | | | | |
|---|------|------|------|
| A 01 T | 02 F | 03 T | 04 F |
| 05 T | 06 F | 07 T | |
| B 01 X | 02 O | 03 X | 04 X |
| 05 X | 06 O | 07 X | |
| C 01 A woman is standing there. | | | |
| 02 So we all blow out the candles. Hoo! | | | |
| 03 My dad is holding pink roses. | | | |

- 04 We are preparing a party for her.
 05 Dad says, "Jimmy, there is a special guest today."
D 01 Who is the special guest?
 02 I'm filming a video on this special day.
 03 My mom and dad are lighting candles.
 04 My great-grandma joins us.
 05 My mom is putting strawberries on a cake.

- A** 02 quickly → slowly
 04 grandmother → great-grandmother
 06 pink, not yellow → yellow, not pink
B 01 strangely → strange 03 make → makes
 04 has → is 06 candle → candles
 07 is → does

X-10

Part I 시험 대비 암기 노트

Lesson

03

Love All Life

어휘 확인 문제

pp. 26~27

Words & Phrases

- | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------|
| A 01 주소 | 02 강한 | 03 주위에 |
| 04 꼬리 | 05 연습하다 | 06 유일한; 단지, 오직 |
| 07 몇몇의 | 08 옆 | 09 스웨터 |
| 10 가져오다 | 11 잃어버리다 | 12 놀라운 |
| 13 자주 | 14 이야기 | 15 훈련 |
| 16 동근 | 17 함께 | 18 앞, 전면 |
| 19 일어나다, 발생하다 | 20 비가 내리는 | |
| B 01 push | 02 remember | 03 owner |
| 04 win | 05 hear | 06 about |
| 07 actor | 08 train | 09 sick |
| 10 check | 11 moment | 12 move |
| 13 find | 14 telephone | 15 tell |
| 16 trainer | 17 interesting | 18 reporter |
| 19 cousin | 20 work | |
| C 01 비디오 게임을 하다 | 02 ~의 곁에 머무르다 | |
| 03 영화를 촬영하다 | 04 그 때에 | |
| 05 속보, 긴급 뉴스 | 06 그날(에) | |
| 07 ~을 보다 | 08 ~처럼 보인다 | |
| 09 떨어지다, 넘어지다 | 10 경찰관 | |
| D 01 on the floor | 02 next to | |
| 03 a lot of | 04 middle school | |
| 05 save one's life | 06 a kind of | |
| 07 take care of | 08 a few days ago | |
| 09 be surprised at | 10 again and again | |

- | | | |
|-----------------------|----------------|-------------|
| E 01 tail | 02 practice | 03 training |
| 04 Push | 05 actor | 06 remember |
| 07 interesting | | |
| F 01 sick (아픈) | 02 few (몇몇의) | |
| 03 address (주소) | 04 often (자주) | |
| 05 together (함께) | 06 save (구하다) | |
| 07 amazing (놀라운) | 08 owner (주인) | |
| 09 moment (순간) | 10 move (움직이다) | |

Words Plus+

- | | | |
|-------------------|------------|-------------|
| A 01 actor | 02 push | 03 strong |
| 04 trainer | 05 sick | |
| B 01 hear | 02 front | 03 remember |
| 04 happen | 05 amazing | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 28~29

- find, look, like, has, on
- over, there, What, does, wearing
- Do, you, lost, ago, look, like, has
- What, making, for, is, he, look, like, he's, short, legs, This, is, really
- won, surprising, is, strong, practiced, every, day
- takes, care, a, lot, of, know, that, How, many, surprising
- filming, a, movie, that's, is, there, favorite, too
- interesting, facts, What, their, ears, everything, around, them, know, sleep, about
- really, look, blue, jeans
- read, What, sing, to, surprising

대화 영작하기

pp. 30~31

- M: I can't find my bag.
 W: What does it look like?
 M: It's blue and has a big star on the front.
- W: My cousin, Emily, is over there.
 M: Oh, really? What does she look like?
 W: She's wearing a yellow cap and a green T-shirt.
- W: Do you need any help?
 M: Yes, I lost my dog an hour ago.
 W: Oh, what does your dog look like?
 M: She's yellow and has a long tail.
- M: What are you making, Jessica?
 W: I'm making a sweater for my dog.
 M: For your dog?
 W: Yeah.
 M: Oh, is he big? What does he look like?
 W: Yes, he's big. And he has a long body and short legs. This is a picture of him.
 M: Wow, he really is big!
- W: Our school soccer team won the game against Boram Middle School.
 M: That's surprising. That team is really strong.
 W: Yeah, our team practiced every day.

- 6 M: Our math teacher takes care of a lot of cats. Did you know that?
W: No, I didn't. How many?
M: He has 10 cats.
W: Really? That's surprising.
- 7 W: Actors are filming a movie in our town.
M: Wow, that's surprising.
W: Yeah. My favorite actor, Jimmy Lee, is there!
M: Oh, he's my favorite, too.
- 8 M: I read some interesting facts about horses.
W: What was interesting?
M: Well, they move their ears and hear everything around them.
W: Really? I didn't know that.
M: And they sleep only about 3 hours a day.
W: Wow, that's surprising.
- 9 W: My sister, Rina, is over there.
M: Oh, really? What does she look like?
W: She's wearing a white shirt and blue jeans.
- 10 W: I read some interesting facts about pigs.
M: Really? What was it?
W: Well, some pigs sing to their babies.
M: That's surprising.

Reading 문장 완성하기

pp. 32 ~ 33

- 01 Hello, everyone
- 02 have, amazing, story, cat, owner
- 03 Can, you, it
- 04 was, sick, long, stayed
- 05 My, cat, stayed, side
- 06 was, only, friend
- 07 often, played, together
- 08 What, it
- 09 It, was, telephone
- 10 kind, of, training
- 11 pushed, buttons, on, telephone
- 12 buttons, was, 911
- 13 Did, work
- 14 did, ago, fell, from, couldn't
- 15 ran, telephone, pushed, buttons
- 16 that's, amazing, Here
- 17 on, that, day
- 18 We, got, but, was
- 19 another, call, no, sound
- 20 So, checked, address, went, to
- 21 What, did, there
- 22 on, the, floor, was, telephone
- 23 called, saved, your, life
- 24 Right, did, it
- 25 is, my, hero

Reading 빈칸 완성하기

pp. 34 ~ 35

- 01 Hello, everyone
- 02 an, amazing, story, a, cat, his, owner
- 03 Can, you, tell, about
- 04 was, sick, long, time, home
- 05 My, cat, stayed, side
- 06 was, only, friend
- 07 often, played, game
- 08 What, it
- 09 It, was, telephone, game
- 10 It, was, training
- 11 pushed, buttons, telephone
- 12 One, of, the, buttons
- 13 Did, work
- 14 did, ago, fell, down, from, move
- 15 moment, ran, telephone, pushed, buttons
- 16 that's, amazing, Here, police, officer
- 17 What, happened
- 18 got, call, but, no, sound
- 19 Later, another, call, there, was
- 20 checked, address, went, to
- 21 What, did, you
- 22 Gary, was, his, cat, was, telephone
- 23 called, saved, your, life
- 24 Tommy, did, it
- 25 is, my, hero

핵심 문장 Review

pp. 36 ~ 37

- | | | | | |
|----------|------|------|------|------|
| A | 01 F | 02 T | 03 T | 04 T |
| | 05 F | 06 F | 07 F | |
| B | 01 X | 02 O | 03 O | 04 X |
| | 05 X | 06 X | 07 X | 08 O |
- C** 01 He was my only friend.
02 What happened on that day?
03 Later, we got another call and there was no sound.
04 So we checked the address, and I went to Gary's house.
05 At that moment, Tommy ran to the telephone and pushed the buttons.
- D** 01 I was sick for a long time, so I stayed home.
02 Oh, Tommy called 911 and saved your life!
03 It was a kind of training.
04 Gary was on the floor and his cat was next to the telephone.
05 A few days ago, I fell down from the chair and couldn't move.
- | | | |
|----------|--------------------------------|---------------------------|
| A | 01 video → telephone | 05 dog → cat |
| | 06 a loud → no | 07 at the hospital → home |
| B | 01 amazed → amazing | 04 found → find |
| | 05 played often → often played | |
| | 06 does → is | |
| | 07 pushing → pushed | |

Lesson

04

Everyday Art

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A 01 센서, 감지기 | 02 방문하다 |
| 03 그림자 | 04 마지막으로 |
| 05 차례 | 06 보내다 |
| 07 어디에나 | 08 즐기다 |
| 09 혼자서, 홀로 | 10 유리 |
| 11 예술 | 12 잡다, 쥐다 |
| 13 끝 | 14 스타일, 방식 |
| 15 코끼리 | 16 공연, 쇼; 나타내다, 보여주다 |
| 17 예, 사례 | 18 일몰 |
| 19 맥박, 파동 | 20 심장 박동 |
-
- | | | |
|------------------|-------------|-----------|
| B 01 dark | 02 national | 03 come |
| 04 another | 05 ring | 06 bright |
| 07 artwork | 08 follow | 09 diary |
| 10 around | 11 small | 12 leave |
| 13 cap | 14 A.I. | 15 add |
| 16 artist | 17 future | 18 choose |
| 19 candle | 20 helmet | |
-
- | | |
|-------------------|---------------|
| C 01 돌아다니다 | 02 조용히 하다 |
| 03 ~에 있다 | 04 ~하지 않나? |
| 05 ~의 한 조각 | 06 가져오다, 들여오다 |
| 07 시도하다, 한번 해보다 | 08 끄다 |
| 09 또 보자 | 10 ~로 바뀌다 |
-
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| D 01 look like | 02 on time |
| 03 look at | 04 put together |
| 05 come down | 06 each other |
| 07 look around | 08 go up |
| 09 like this | 10 by + 시각 |
-
- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| E 01 turn | 02 ring | 03 artwork |
| 04 cap | 05 sensor | 06 show |
| 07 visit | | |
-
- | | |
|--------------------------|----------------------|
| F 01 example (예시) | 02 alone (혼자서) |
| 03 sensor (센서) | 04 shadow (그림자) |
| 05 dark (어두운) | 06 heartbeat (심장 박동) |
| 07 follow (따라가다) | 08 become (~이 되다) |
| 09 send (보내다) | 10 add (추가하다) |

Words Plus+

- | | | |
|--------------------|-----------|--------------|
| A 01 artist | 02 nation | 03 different |
| 04 small | 05 first | |
| B 01 choose | 02 same | 03 end |
| 04 just | 05 pulse | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- May, I, I'm, looking, What, size, have, please, It's, take
- for, How, these, ones, them, in, do, How, much, are, them
- key, ring, see, Do, have, Yes, It's, here, is, it, Okay, take
- May, help, please, I, like, It's, Sounds, I'll
- leave, bag, at, I, will
- I'll, bike, helmet, in, my, room, need, it, helmet, will
- bring, on, bus, Sorry, drinks
- everyone, Please, be, don't, here, by, questions, we, in, bring, in
- Please, don't, artworks, bring, in, drinks
- brown, sweater, small, large, please, dollars, take
- Welcome, please, quiet, take, pictures, Have, day

대화 영작하기

pp. 42~43

- W: Hi. May I help you?
M: Hi. I'm looking for a blue T-shirt.
W: What size? We have small and large.
M: Small, please. How much is it?
W: It's 70 dollars.
M: Okay. I'll take it.
- M: Excuse me. I'm looking for running shoes.
W: Okay. How about these yellow ones?
M: Good. Do you have them in 270 millimeters?
W: Yes, we do.
M: How much are they?
W: They are 90 dollars.
M: Okay. I'll take them.
- M: May I help you?
W: Yes. I'm looking for a key ring.
M: I see. How about this flower key ring?
W: It's pretty. Do you have a small one?
M: Yes, we do. It's over here.
W: Great. How much is it?
M: It's 10 dollars.
W: Okay. I'll take it.
- A: May I help you?
B: Yes, please. I like this ring. How much is it?
A: It's 5 dollars.
B: Sounds good. I'll take it.
- M: Please leave your bag at the help desk.
W: Okay, I will.
- M: I'll ride a bike, Mom.
W: Where's your helmet?
M: It's in my room.
W: You need it. Go and get your helmet.
M: Okay, I will.
- M: Can I bring this juice on the bus?
W: Sorry. No drinks on the bus.
M: Oh, okay.

- 8 W: Listen, everyone. Please be quiet in the museum and don't run.
M: Yes, Ms. Anderson.
W: Come here by 11 a.m. Any questions?
M: Can we drink in the museum?
W: No, don't bring in drinks.
M: Okay.
- 9 W: Hello, everyone. This is Smith Museum. Please don't touch the artworks in the museum. Also, please don't bring in food or drinks. Thank you.
- 10 W: Hi, I'm looking for a brown sweater.
M: What size? We have small and large.
W: Large, please. How much is it?
M: It's 50 dollars.
W: Okay. I'll take it.
- 11 M: Hello, everyone. Welcome to the Art Museum. In the museum, please be quiet. Also, please don't take pictures. Thank you. Have a great day.

Reading 문장 완성하기

pp. 44~45

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 01 Hello, everyone | 02 A.I., art, guide |
| 03 Look, you | 04 Art, everywhere |
| 05 can, be | 06 Follow, me |
| 07 you, some, examples | 08 Can, become, artwork |
| 09 Look, this | 10 shadow, cup, elephant |
| 11 your, turn | 12 Choose, draw, around |
| 13 shadow, art | 14 Box, tape, artwork |
| 15 tape, glass, another | 16 way, dark, bright |
| 17 the, man's, face | 18 Isn't, interesting |
| 19 it, a, try | 20 heartbeat, art |
| 21 great, art, show | 22 special, sensors, park |
| 23 changes, into, lights | 24 you, can, see |
| 25 lights, are, dancing | 26 Did, you, your |
| 27 There, is, to | 28 Just, try |
| 29 show, you, style | 30 See, you |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- 01 everyone
02 Artro, guide
03 Look, around
04 is, everywhere
05 Everything, be
06 Follow
07 give, examples
08 shadow, become, artwork
09 Look, at
10 shadow, cup, makes, elephant

- 11 It's, turn
12 Choose, draw, around
13 shadow, art
14 Box, tape, artwork, too
15 Artists, a, piece, of, another, piece, of
16 This, way, make
17 Look, at
18 Isn't, it
19 Give, try
20 Lastly, heartbeat, art
21 Pulse, Park, heartbeat, show
22 Hold, sensors
23 Then, changes, into
24 Like, everyone's, on, different, lights
25 Look, dancing,
26 enjoy, your, visit
27 no, end, to, art
28 try, new, things
29 will, show, you
30 next, time

핵심 문장 Review

pp. 48~49

- A** 01 F 02 F 03 F 04 T
05 T 06 F 07 T
- B** 01 X 02 X 03 O 04 O
05 X 06 O 07 O
- C** 01 Everything can be art.
02 The shadow of this cup makes an elephant.
03 There is no end to art.
04 Look, the lights are dancing!
05 Like this, you can see everyone's heartbeats on different lights.
- D** 01 Look at the man's face.
02 Isn't it interesting?
03 Lastly, your heartbeat can be art, too!
04 There is no end to art.
05 Next time, I will show you a different art style.

- A** 01 digital → A.I.
02 everything → everywhere
03 Box → Box tape
06 glass → tape
- B** 01 can → can be
02 some examples you → you some examples
05 a try it → it a try

Lesson

05

Meet the New World

어휘 확인 문제

pp. 50~51

Words & Phrases

- A** 01 섬 02 나쁜
03 재미있는 04 로봇
05 총 ~, 전체의 06 경주; 경주하다
07 캐릭터 08 여가
09 곧, 빨리 10 즐기다
11 달콤한 12 느끼다
13 유용한 14 패션
15 어려운 16 거대한
17 코드화하다, 코딩하다 18 유명한
19 플레이어 이외의 캐릭터 20 아이템, 품목
- B** 01 monster 02 game 03 scientist
04 candle 05 soft 06 sound
07 travel 08 writer 09 perfect
10 interesting 11 look 12 share
13 adventure 14 sports 15 taste
16 draw 17 want 18 review
19 music 20 stage
- C** 01 ~을 잘하다 02 많은
03 내리다, 떠나다 04 저기에
05 함께 일하다 06 높이 뛰다
07 컴퓨터 프로그래머 08 ~같은 사람
09 합하다, 조립하다 10 미래에
- D** 01 life jacket 02 shopping list
03 many times 04 be interested in
05 go[walk] up 06 wake up
07 background music 08 land animals
09 go through 10 soccer player
- E** 01 music 02 writer 03 share
04 sound 05 stage 06 draw
07 travel
- F** 01 useful (유용한) 02 monster (괴물, 몬스터)
03 animal (동물) 04 music (음악)
05 scientist (과학자) 06 item (아이템, 품목)
07 review (리뷰, 후기) 08 share (공유하다, 나누다)
09 island (섬) 10 publish (출시하다, 발표하다)

Words Plus+

- A** 01 scientist 02 dance 03 programmer
04 player 05 funny
- B** 01 enjoy 02 giant 03 publish
04 sense 05 journey

대화 빈칸 완성하기

pp. 52~53

- 1 really, There, are, these, days, Let's, go, first
- 2 are, reading, about, into
- 3 are, playing, play, it, good, at
- 4 science, report, in, cool, about, too
- 5 want, to, be, street, dancer, dancer's, section
- 6 that, looks, interesting, does, game, maker, then, perfect, for
- 7 here, in, the, corner, musician
- 8 about, Who, is, famous, someone, role, model, kind, adventure, cool, someday
- 9 role, model, made, first, time, robot, scientist
- 10 into, fashion, caps, shoes
- 11 reading, programming, into, programmer

대화 영작하기

pp. 54~55

- 1 M: Wow. This bookstore is really big.
W: Yeah. There are many sections. What are you interested in?
M: I'm interested in cooking these days.
W: Okay. Let's go to that section first.
- 2 W: Hey, Jim. What book are you reading?
M: It's a book about robots.
W: Are you into robots?
M: Yeah, I'm really interested in robots.
- 3 M: Look. People are playing a new game over there.
W: Let's go play it. I'm really interested in games.
M: Well, I'm not good at playing games, but I will try it.
W: Great!
- 4 W: What is your science report about, Toby?
M: It is about robots.
W: Oh, are you interested in robots?
M: Yes. They are really cool. What's your report about, Jessica?
W: Well, I'm really into VR games. So I'm writing about them.
M: VR games are really interesting, too.
- 5 M: What do you want to be in the future?
W: Well, I want to be a street dancer.
M: Oh, there is a dancer's section over there.
- 6 W: Look at that. The game maker's section looks interesting.
M: It really does.
W: I like games. I want to be a game maker.
M: Oh, then that section is perfect for you.
- 7 W: Is there a musician's section here?
M: Yeah, it's over there in the corner. Are you interested in music?
W: Yes, I am. I want to be a musician.
- 8 W: I watched a TV program about James Sweeney.
M: Who is he?
W: He is a famous game maker. I want to be someone like him.
He is my role model.
M: What kind of game do you want to make?
W: I want to make adventure games.
M: Sounds cool. I want to play your game someday.

- 9 This is my role model, Dr. Bien, Zeungnam. He made the factory robot for the first time in Korea. I want to be a robot scientist like him.
- 10 M: Jane, what are you interested in?
W: I'm into sports. How about you?
M: I'm interested in fashion. I really like caps and shoes.
- 11 M: Nancy, what are you reading?
W: I'm reading a book about computer programming.
M: Oh, are you into programming?
W: Yeah, I want to be a computer programmer someday.

Reading 문장 완성하기

pp. 56~57

- 01 I'm, Hyunsu
02 made, our, own
03 worked, together, team
04 wrote, story
05 story, begins
06 wake, up, island
07 are, monsters, island
08 go, through, mountain, river, tower
09 Choose, items, get, off, island
10 made, music, monster, sounds
11 drew, character
12 character, looked
13 coded, game
14 put, parts, together
15 Sounds, characters, story, were, game
16 game, looked, sounded
17 played, game
18 shared, ideas
19 said, enjoyed, playing
20 ends, too, soon
21 one, more, stage
22 like, a, life, jacket
23 added, stage, useful, items
24 game, looked
25 published, game, app, market
26 got, reviews
27 Making, game, did, it, together

Reading 빈칸 완성하기

pp. 58~59

- 01 I'm
02 summer, friends, made, adventure, game, Lost, Island
03 worked, together, team
04 wrote, story
05 story, begins, this
06 One, day, wake, up, island
07 There, are, monsters, island

- 08 go, through, high, mountain, long, river, giant, tower
09 Choose, items, get, off, island
10 made, background, music, monster, sounds
11 drew, main, character
12 character, looked, real
13 coded, game
14 put, parts, together
15 Sounds, characters, story, were, game
16 game, looked, sounded, good
17 played, game, times
18 shared, ideas
19 said, enjoyed, playing, game
20 ends, soon
21 needs, stage
22 add, items, life, jacket
23 added, ice, lake, stage, useful, items
24 game, looked, great
25 finally, published, game, app, market
26 got, a, lot, of, reviews
27 Making, game, was, hard, did, together, team

핵심 문장 Review

pp. 60~61

- A 01 T 02 F 03 T 04 T
05 F 06 T 07 T 08 F
B 01 X 02 O 03 X 04 O
05 X 06 X 07 O

- C 01 We worked together as a team.
02 Choose five items and get off the island.
03 Sounds, characters, and a story were in the game.
04 Now our game looked great.
05 Making a game was hard, but we did it together as a team.
- D 01 The story begins like this:
02 There are many monsters on the island.
03 Every character looked real.
04 Sumin played the game many times.
05 And add more items like a life jacket.

- A 02 a mountain → an island
05 late → soon
08 few → a lot of
B 01 make → made
03 getting → get
05 look → looked
06 play → playing

Lesson 01 회중점점 모의고사

pp. 64~67

- 01 ⑤ 02 ④ 03 play 04 ⑤ 05 ①
 06 ③ 07 (C) → have 08 ④ 09 ④, ⑤
 10 ⑤ 11 Daniel doesn't have much money. 12 ⑤
 13 (1) (B) → Is the singer famous in Japan?
 (2) (C) → Does Aria study in the library?
 14 ③ 15 ② 16 tie 17 wears, wears, tie
 18 ④ 19 ① 20 ④ 21 ③, ⑤ 22 ⑤
 23 ④ 24 ② 25 (1) F (2) F (3) T (4) F

- 01 <보기>와 ⑤는 앞에 오는 명사가 뒤에 오는 명사에 포함되는 관계이다. ①②
 ③은 반의어 관계이고 ④는 유의어 관계이다.
 <보기> 체육 : 과목
 ① 시작하다 : 끝나다 ② 배고픈 : 배부른
 ③ 잘못된 : 옳은 ④ 실수
 ⑤ 야구: 스포츠
- 02 몸에 옷이나 신발을 착용하다 → wear(착용하다, 입다)
 ① 말하다 ② 올리다 ③ 요리하다 ⑤ 점검하다, 확인하다
- 03 play + 운동 이름: (운동)을 하다
 play the + 악기 이름: (악기)를 연주하다
 • 나는 대개 방과 후에 테니스를 친다.
 • 그녀는 무대 위에서 바이올린을 연주한다.
- 04 ①②③④는 가장 좋아하는 음식을 나타내는 표현들이고, ⑤는 '나는 불고기를 그리 좋아하지 않아.'라는 의미이다.
- 05 주어진 문장은 '그녀는 나의 가장 친한 친구야.'라는 의미로, 이 문장의 주어인 She는 Jessica를 가리키므로 Jessica를 소개하는 말 뒤인 ①에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 06 두 사람은 ③ '자신들이 가장 좋아하는 과목'에 대해 대화하고 있다.
 ① 그들의 학교 생활 ② 그들의 시간표
 ④ 학교 스포츠 동아리 ⑤ 여름 방학 계획표
- 07 C 여자가 신이 난다고 말했으므로 오늘 여자가 가장 좋아하는 과목인 체육 수업이 있다는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (don't have → have)
- 08 ④ -ch로 끝나는 일반동사는 뒤에 -es를 붙여 3인칭 단수형을 만든다. (watches → watches)
 그 노부인은 매일 아침 _____.
 ① 요가를 한다 ② 사과 한 알을 먹는다
 ③ 자신의 개를 산책시킨다 ④ 해가 뜨는 것을 본다
 ⑤ 새들에게 먹이를 준다
- 09 ④ 주어가 3인칭 단수이고 뒤에 직업을 나타내는 표현이 오므로 '~이 아니다'라는 의미의 be동사의 부정형 isn't[is not]이 적절하다. (doesn't → isn't)
 ⑤ 주어진 the kids가 복수이므로 Does가 아니라 Do로 시작하는 의문문이 되어야 한다. (Does → Do)
 ① Mark는 슬프지 않다.
 ② 그들은 조종사가 아니다.
 ③ 모든게 괜찮은가요?
 ④ 우리 엄마는 간호사가 아니시다.
 ⑤ 그 아이들은 방과 후에 배드민턴을 치니?
- 10 ① 주어가 3인칭 단수 he이고 뒤에 일반동사 get이 오므로 의문문의 경우 앞에 Does가 와야 한다.

- ② 주어가 3인칭 단수 she이므로 일반동사 do를 does로 써야 한다.
 ③ 주어가 복수 they이고 '~에 있다'라는 의미의 Be동사를 넣어 Are they at the bus stop?이라고 써야 한다.
 ④ 주어가 3인칭 단수 he이므로 일반동사 worry는 worries라고 써야 한다.
- 11 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 부정문은 「주어 + doesn't + 동사원형 ~.」으로 쓴다. '많은 돈'은 much money로 표현한다.
- 12 ①②③④는 모두 Do로 시작하는 일반동사의 의문문이고 ⑤는 Are로 시작하는 be동사의 의문문이다.
 ① 그들은 궁전에 방문했니?
 ② 그들은 Brian을 잘 아니?
 ③ 너는 식사를 자주 거르니?
 ④ 너는 오늘 숙제가 있니?
 ⑤ Leo와 너는 친한 친구니?
- 13 ⑥ 주어가 3인칭 단수이고 주어 뒤에 상태를 나타내는 형용사가 있으므로 Is로 시작하는 be동사의 현재시제 의문문이 되어야 한다. (Do → Is)
 C 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 현재시제 의문문은 「Does + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. (studies → study)
- 14 ③ ⑥의 cool은 '시원한'이라는 뜻이 아니라 '멋진'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- 15 (A) 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 (B) 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 is가 알맞다.
 (C) just like 뒤에는 목적어 역할의 her가 와야 한다. she는 주어 역할을 한다.
- 16 정장과 함께 목에 걸 수 있는 긴 천 → tie(넥타이)
- 17 주어가 3인칭 단수이므로 wear의 3인칭 단수형인 wears를 쓴다. 지민은 파란색 넥타이를 매고 있으므로 tie를 쓴다.
- 18 ④ 특정한 시간을 나타낼 때는 전치사 at을 쓴다.
- 19 주어진 문장은 '응, 그렇다.'라는 의미로 Do로 시작하는 일반동사에 대한 긍정의 대답이므로 ①에 위치하는 것이 적절하다.
- 20 Oh, no! My pencil case isn't in my bag.에서 가방을 계속해서 확인한 이유를 파악할 수 있다.
 질문: Toby는 왜 가방을 계속 확인하는가?
 ① 시간이 충분하기 때문이다. ② 아침을 먹지 않기 때문이다.
 ③ 오늘 수업이 없기 때문이다. ④ 필통이 가방 안에 없기 때문이다.
 ⑤ 교과서가 전부 다 있는 건 아니기 때문이다.
- 21 ① 오늘은 여섯 개의 수업이 있지만 날마다 그런지는 알 수 없다.
 ② 숙제에 대해서는 언급되지 않았다.
 ③ Oh, it's on my desk.에서 필통을 책상 위에서 찾았음을 알 수 있다.
 ④ 늦잠을 잤는지 여부에 대해서는 언급되지 않았다.
 ⑤ 첫 수업이 9시에 시작하는데 지금 8시 50분이라고 했으므로 학교에 도착할 가능성이 높다.
- 22 ⑤ 문맥상 '내 음악실은 어디에 있지?'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (What → Where)
- 23 윤호가 음악실로 달려 갔다고 했으므로 음악(music) 시간일 것이다.
 ① 체육 ② 미술 ③ 수학 ⑤ 과학
- 24 윤호가 음악실을 잘못 찾아가서 자신의 누나가 있는 반에 들어간 상황을 설명하는 내용의 글이므로 ② '잘못된 음악실'이라는 제목이 가장 적절하다.
 ① 나의 음악 동아리
 ③ 음악을 좋아하나요?
 ④ 누나와 나
 ⑤ 너는 어떤 과목을 가장 좋아하니?
- 25 (1) 점심 시간을 알리는 종이 울린다. (→ 음악 시간이다.)
 (2) 윤호는 지금 자신의 교실에 있다. (음악 수업을 위해 자신의 교실에서 이동했다.)
 (3) 놀랄게도, 윤호는 잘못된 음악실에서 누나를 발견한다.
 (4) 윤호는 자신의 실수를 깨닫지 못한다. (→ 누나를 발견한 뒤, 자신이 음악실이 아닌 다른 곳에 있다는 것을 깨닫고 당황한다.)

- 01 ⑤ 02 ③ 03 place 04 ② 05 ①
 06 ⑤ 07 There are three people in the picture.
 08 ④ 09 ④ 10 ④
 11 There is a small notebook in her pocket. 12 ②, ⑤
 13 Are Paul and Tyra talking on the phone?
 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ⑤
 17 (㉞) → The writer is filming a video now.
 18 ④ 19 ② 20 ③ 21 ③ 22 ⑤
 23 There are one hundred candles on the cake!
 24 ④ 25 candles

- 01 <보기>의 앞에 오는 명사가 뒤에 오는 명사에 포함되는 관계이다. ①②는 유
 의어 관계, ③④는 반의어 관계이다.
 <보기> 장미 : 꽃
 ① 놓다 ② 친절함 ③ 이른 : 늦은 ④ 옳은 : 잘못된 ⑤ 딸기 : 과일
- 02 • 그는 체육관에서 운동을 한다. (exercise: 운동하다)
 • 나는 사다리를 꼭 잡는다. (hold: 잡다)
 • 그는 부드러운 음악에 맞춰 천천히 춤을 춘다. (slowly: 천천히)
 • 그녀는 보통 일을 하기 전에 커피를 마신다. (usually: 보통, 대개)
- 03 동사 put은 '올리다, 놓다'라는 의미이므로, '어떤 것을 놓아두다'라는 영영
 풀이가 되도록 빈칸에 place를 쓴다.
- 04 ② 지금은 바이올린 수업을 듣고 있고, 5시에 집에 돌아온다고 했으므로
 'James가 집에 있나요?'라는 질문에 대한 부정의 대답 No, Leo.가 되는
 것이 흐름상 자연스럽다.
- 05 (A) 두 사람이 사진 속 인물들에 대해 질문을 주고 받는 내용이 이어지므로
 '이것을 봐.'라는 내용이 되도록 Look at이 알맞다. (look for: ~을 찾다)
 (B) '그는 내 아빠야.'라는 대답이 있는 것으로 보아 '누구'라는 의미의 의문
 사 Who가 알맞다.
 (C) 형과 자신이 춤을 추고 있다고 했으므로 '촬영하고 있다(is filming)'는
 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- 06 두 사람은 Dylan의 오래된 사진을 보며 그 안에 담긴 가족들과의 추억에 관
 해 대화하고 있다.
 ① Dylan의 취미
 ② Dylan의 가족 구성원들
 ③ Dylan의 소셜 미디어 채널
 ④ Dylan이 가장 좋아하는 K-pop 음악
 ⑤ 오래된 사진 속에 담긴 Dylan의 추억
- 07 사진 속에는 Dylan의 아빠, Dylan, Dylan의 형이 있다.
 질문: 사진 속에는 몇 명이 있는가? → 사진 속에는 세 명이 있다.
- 08 There is 뒤에는 단수 명사를 쓴다. ④ some peaches는 복수 명사이므로
 There are로 써야 한다.
- 09 ④ 뒤에 복수 명사가 있으므로 Are there로 시작하는 의문문이 되어야 한다.
 (Is there → Are there)
 ① 그녀의 엄마는 안경을 쓰고 있나요?
 ② 그는 시험 공부를 하고 있지 않다.
 ③ 하늘에는 별이 많다.
 ④ 그의 에세이에는 실수가 많나요?
 ⑤ 그 노부인은 자신의 개를 부드럽게 쓰다듬고 있다.
- 10 <보기>와 ①②③⑤에는 is, ④에는 are가 알맞다.
 <보기> 이 구역의 지도가 있나요?
 ① 그 남자는 자신의 차를 세차하고 있는가?
 ② 개는 공을 잡고 있다.
 ③ 그릇 안에는 약간의 물이 들어 있다.

- ④ 방 안에는 사람이 많은가?
 ⑤ Anderson 씨는 새로운 책을 쓰고 있다.
- 11 '~가 있다'라는 의미의 There is[are] ~를 이용해 영작한다. 뒤에 단수 명사
 인 a small notebook이 오므로 be동사를 is로 써야 한다. '그녀의 주머니
 안에'는 in her pocket으로 쓴다.
- 12 ① 나는 여동생이 한 명 있다. (I'm having → I have)
 ② 그들은 야구를 하고 있니?
 ③ 그들은 무거운 상자들을 나르고 있다. (carry → carrying)
 ④ 그 개는 고양이를 뒤쫓아 달리고 있다. (are → is)
 ⑤ Daniel과 Lena는 함께 노래하고 있니?
- 13 주어가 복수 명사인 현재진행형의 의문문은 「Are + 주어 + 동사원형
 -ing-?」의 형태로 쓴다. 동사 talk를 이용해 Are Paul and Tyra talking을
 쓰고 '전화로'라는 의미의 수식어 on the phone을 그 뒤에 쓴다.
- 14 ⑤ 아빠는 분홍색 장미를 들고 있고 증조할머니가 좋아하는 것은 분홍색이
 아닌 노란색이라고 했으므로, '그래서'가 아니라 '그러나'라는 의미의 접
 속사가 와야 한다. (So → But)
- 15 증조할머니는 딸기를 좋아하시지 않는데 엄마가 딸기케이크를 준비하고 있
 는 상황이 이상하게 생각된다는 내용이기 때문에 '이상한'이라는 의미의
 strange가 적절하다.
- 16 ㉞와 ①②③④의 right는 '옳은'이라는 의미의 형용사로 쓰였고 ⑤의 right
 은 '바로'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 이 주수가 맞나요?
 ② 그녀의 말이 맞아. 너무 늦었어.
 ③ 너는 옳은 답을 알아.
 ④ 네가 말한 날씨가 맞았어.
 ⑤ 그들은 저녁 식사 바로 직후에 산책을 한다.
- 17 ㉞ 증조할머니의 성이 Baker이므로 글쓴이의 성 역시 Baker일 것이다.
 ㉞ I'm filming a video on this special day.를 통해 사진이 아닌 영상을
 촬영하고 있음을 알 수 있다. (is taking photos → is filming a video)
 ㉞ My great-grandmother does not like strawberries.에서 딸기를 좋
 아하지 않는다는 것을 알 수 있다.
 ㉞ her favorite color is yellow, not pink에서 노란색을 좋아한다는 것을
 알 수 있다.
- 18 문맥상 '~가 있다'라는 의미의 There is ~. 또는 There are ~.이 오는 것이
 자연스럽다. 뒤에 단수 명사가 있으므로 there is가 알맞다.
- 19 ②는 '나의 증조할머니'를 가리키고 나머지는 모두 파티의 깜짝손님인 증조
 할머니의 쌍둥이 여동생인 Margaret을 가리킨다.
- 20 Jimmy의 아빠가 문을 열었을 때 서 있던 사람은 Jimmy의 증조할머니의 쌍
 둥이 동생인 Margaret이다.
- 21 ③ 아빠가 Jimmy에게 특별한 손님이 있다고 말했고 파티가 시작되고 깜짝
 손님이 있다며 소개를 한 것으로 보아 Jimmy의 아빠는 깜짝손님이 누구
 인지 알고 있었을 것이다.
- 22 ⑤ 케이크 위에 있는 촛불은 '(바람을) 불어서' 끄는 것이므로 turn off(불,
 전기를 끄다)가 아니라 blow out이 문맥상 자연스러운 표현이다.
- 23 「There are + 복수 명사 ~」 형태를 이용해 '케이크 위에 100개의 촛가 있
 다.'라는 의미의 There are one hundred candles on the cake!으로 바뀐
 쓴다.
- 24 ④ 생일 케이크 위에 있는 촛불의 개수는 생일을 맞은 사람의 나이를 의미하
 므로 글쓴이의 증조할머니들은 100세일 것이다.
- 25 빛을 얻기 위해 태우는 밀랍 막대기들 → candles (촛불들)

- 01 ③ 02 ② 03 reporter 04 ② 05 ⑤
 06 ①, ⑤ 07 Horses[They] sleep only about 3 hours a day.
 08 ④ 09 ③ 10 ② 11 did, not, bring
 12 ③ 13 She cut her steak into small pieces.
 14 owner 15 ⑤ 16 ② 17 he was sick
 18 ③ 19 ② 20 ⑤ 21 ③ 22 ③
 23 ⑤ 24 ③ 25 He was next to the telephone.

- 01 ③은 '훈련'이라는 의미의 명사이고, ①②④⑤는 모두 감정을 표현할 때 사용하는 형용사들이다.
 ① 신나는 ② 놀라운 ④ 흥미로운 ⑤ 놀라운
- 02 ②의 only는 '유일한'이라는 의미의 형용사가 아니라 '오직'이라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 그 테이블은 둥근 상판을 가지고 있다.
 ② 오직 Sam만 정답을 알고 있다.
 ③ 그건 커다란 공처럼 보인다.
 ④ 파티에 간식을 좀 가져 와.
 ⑤ 자동차 사고는 그날 일어났다.
- 03 뉴스 기사를 쓰고 그것을 신문, 잡지 또는 텔레비전으로 공유하는 사람은 '기자(reporter)'이다.
 저는 뉴스 기사를 씁니다. 신문, 잡지 또는 텔레비전에서 다른 사람들과 정보를 공유합니다.
- 04 ② 고양이의 생김새에 대해 묻는 질문에 대해 '그는 11살이야.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 ③은 '~에 대해'라는 의미의 전치사 about이, ⑥에는 '약 ~'이라는 의미의 부사 about이 적절하다.
- 06 Well, they move their ears and hear everything around them. And they sleep only about 3 hours a day.에서 말의 두 가지 특성을 알 수 있다.
 ① 말들은 그들의 귀를 움직일 수 있다.
 ② 말들은 30년 이상 살 수 있다. (→ 알 수 없음)
 ③ 말들은 뛰어난 후각을 가지고 있다. (→ 알 수 없음)
 ④ 말들은 귀와 꼬리로 의사소통을 한다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ 말들은 하루에 겨우 3시간 정도만 잔다.
- 07 And they sleep only about 3 hours a day.에서 말이 하루에 3시간 정도만 잔다는 것을 알 수 있다.
 질문: 말은 매일 몇 시간을 자는가?
 → 말은 하루에 오직 3시간 정도만 잔다.
- 08 과거의 특정 시점을 나타내는 표현인 ten years ago가 있으므로 빈칸에는 일반동사 move의 과거형 moved가 적절하다.
 Lydia는 10년 전에 호주에 갔다.
- 09 ③ 주어가 3인칭 단수이므로 동사를 3인칭 단수형인 knows나 과거형인 knew로 고쳐 써야 한다.
- 10 ② 현재시점을 나타내는 now가 있으므로 현재진행시제(are listening)나 현재시제(listen)의 문장으로 써야 한다.
 ①③⑤ 역사적 사실은 항상 과거시제로 표현한다.
 ④ 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 과거시제 문장이 되어야 한다. (saw)
 ① 한국 전쟁은 1953년에 끝났다(ended).
 ② 그들은 지금 음악을 함께 듣고 있다[듣는다].
 ③ Willis Carrier는 최초의 에어컨을 발명했다(invented).
 ④ 우리는 어제 비가 오고 난 뒤에 아름다운 무지개를 봤다(saw).
 ⑤ 최초의 인간이 1969년에 달에 착륙했다(landed).

- 11 일반동사 과거형의 부정문은 「주어 + did not[didn't] + 동사원형 ~.」 형태로 쓴다.
- 12 ⑥ 뒤에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 be동사 과거형의 평서문이 되어야 한다. (is → was)
 ⑥ 뒤에 과거의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」 형태의 일반동사 과거형의 의문문으로 바꿔야 한다. (Do the men swam → Did the men swim)
 ④ 그는 오늘 내게 거짓말을 했다.
 ⑤ 너는 Nick을 그 쇼핑몰에서 만났니?
 ③ 그는 작년에 12살이었어.
 ④ Dylan과 그의 남동생은 집에 있었니?
 ⑥ 그 남자들은 어제 강에서 수영을 했니?
- 13 과거시제 문장이므로 주어 she 뒤에 cut의 과거형 cut을 쓴 다음, 목적어에 해당하는 her steak를 동사 뒤에 쓴다. '작은 조각으로'는 into small pieces로 쓴다.
- 14 무언가를 소유한 사람 → owner(주인)
- 15 it은 앞 문장에 있던 '놀라운 이야기'를 의미한다.
 ① 당신의 고양이 ② 당신의 인생
 ③ 당신의 집 ④ 당신의 오랜 친구
- 16 We often played a game together.라는 Gary의 말과 A game? What was it?라는 리포터의 질문에서 Gary가 Tommy와 어떤 놀이를 했는지에 대한 내용이 뒤에 이어질 것임을 추측할 수 있다.
- 17 I was sick for a long time, so I stayed home.에서 Gary가 오랫동안 집에 있었던 이유를 알 수 있다.
- 18 ⑥은 '이 버튼들 중 하나'를 의미하고, 나머지는 모두 Gary와 Tommy가 전화기로 한 놀이를 의미한다.
- 19 주어진 문장은 'Tommy는 전화기의 버튼을 눌렀습니다.'라는 의미이므로 그 버튼들 중 하나가 911을 위한 것이었다는 내용 바로 앞인 ②에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 At that moment은 Gary가 의자에서 넘어져서 움직일 수 없는 순간을 가리키므로 Tommy ran to the telephone and pushed the buttons.가 Gary가 넘어졌을 때 Tommy가 한 행동에 해당한다.
- 21 ③ 전화를 두 번 받았는데 두 번 다 아무 소리가 없었다고 했으므로 상대방에게 주소를 묻지 못했을 것이다. 따라서 asked는 문맥상 자연스럽지 않으며, '확인했다'라는 의미의 checked로 바꿔야 한다. (asked → checked)
- 22 Gary가 바닥에 있었고 고양이인 Tommy가 전화기 옆에 있었다고 했으며 Tommy가 자신의 영웅이라며 고마워하고 있으므로 Tommy가 911에 전화를 걸어서(called) Gary의 생명을 구했다(saved)라는 내용이 되어야 한다.
- 23 ⑥와 ⑤의 did는 '(어려운 일을) 해내다'라는 의미를 나타내는 동사이다. ①②③의 did는 과거의 일을 나타내는 조동사이고, ④의 did는 '정말로'라는 의미로 문장에서 말하는 내용을 강조하기 위해 사용하는 조동사이다.
 ① 나는 그것을 몰랐다.
 ② 너는 오늘 학교에 갔니?
 ③ 그들은 야구경기를 하지 않았다.
 ④ 우리는 정말로 그 게임에서 이겼다.
 ⑤ 우리는 포기하지 않고 함께 해냈다.
- 24 • 경찰관은 아무 소리도 들리지 않는 전화를 두 번 받았다.
 • 경찰관은 Gary의 집에 갔다.
 • 경찰관은 Gary를 주방에서 발견했다. (→ 바닥에서 발견했다.)
 • 경찰관은 Gary가 쓴 노트를 발견했다. (→ 알 수 없음)
 • Gary는 Tommy가 그의 영웅이라고 생각한다.
- 25 Gary was on the floor and his cat was next to the telephone.에서 Gary의 고양이인 Tommy가 전화기 옆에 있었음을 알 수 있다.

- 01 ⑤ 02 ③
 03 ㉠ → helmet ㉡ → dark ㉢ → leave
 04 ③ 05 ③ 06 ③
 07 He is going to pay 90 dollars for the shoes. 08 ②
 09 ④ 10 ④ 11 Can[Will], you, pass, me
 12 ③
 13 Will you[Are you going to] give her, I will[am going to] write,
 going to make her
 14 ⑤ 15 ⑤ 16 shadow
 17 Your shadow can be art. 18 ① 19 ②
 20 ④ 21 ④ 22 ② 23 ③ 24 ③, ④
 25 Visitors[They] should hold special sensors.

- 01 ⑤는 '어디에나'라는 의미의 부사이고 ①②③④는 모두 형용사이다.
 ① 총-, 전체의 ② 밝은 ③ 다른 ④ 국립의, 국가의
- 02 첫 번째 문장은 '서로'라는 의미의 each other을 이용한 문장이다.
 두 번째 문장은 두 개 중 나머지 하나를 가리키는 the other를 이용한 문장이다.
 • 그들은 서로를 바라보고 미소지었다.
 • 두 명의 소년이 있다. 한 명은 키가 크고, 다른 한 명은 키가 작다.
- 03 ㉠ 머리를 보호하는 단단한 모자 → helmet(헬멧)
 ㉡ 빛이 많지 않은; 밝은 것과는 정반대인 → dark(어두운)
 ㉢ 장소를 떠나거나 무언가를 장소에 머물게 하다 → leave(말기다)
- 04 ㉠ 앞에서 언급한 운동화와 종류는 같으나 정해지지 않은 한 쌍의 것을 가리킬 때는 부정대명사 ones를 쓴다.
 ㉡ 점원이 말한 '그 노란색 운동화'를 가리키고 있으므로 특정한 한 쌍을 가리키는 지시대명사 them을 쓴다.
- 05 I'm looking for running shoes., How much are they?, I'll take them.
 등을 통해 ③ '신발 가게에서' 신발을 구입하는 상황임을 알 수 있다.
 ① 절에서 ② 공장에서 ④ 요가 스튜디오에서 ⑤ 식료품점에서
- 06 ③ 남자는 신발의 디자인은 마음에 들지만 색상은 마음에 들지 않는다. (→ Good.이라고 했으므로 점원이 추천한 노란색 신발을 마음에 들어 한다.)
 ① 남자는 한 쌍의 운동화를 원한다.
 ② 여자는 노란색 신발을 추천한다.
 ④ 남자는 270밀리미터 사이즈의 신발을 원한다.
 ⑤ 270밀리미터 사이즈의 신발이 있다.
- 07 How much are they?라는 질문에 점원이 They are 90 dollars.라고 대답했으므로, 남자는 신발 가격으로 90달러를 지불할 것이다.
 질문: 남자는 그 신발의 가격으로 얼마를 지불할 것인가?
 → 그는 90달러를 지불할 것이다.
- 08 뒤에 '오늘은 너무 좋다.'라는 내용이 있으므로 'Luke와 너는 밖에서 놀 수 없어.'라는 의미가 되도록 can't가 들어가야 한다.
 Luke와 너 밖에서 놀 수 없어. 오늘은 너무 추워.
- 09 ㉠ 수동사 send가 쓰인 4형식 문장은 「주어 + send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…를)」형태로 쓴다. (to me → me)
- 10 ㉠ 수동사 cook은 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰고, tell, show, teach, give는 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 ① Justin은 오늘 나에게 거짓말을 했다. (to)
 ② 그는 우리에게 그의 새로운 자동차를 보여주었다. (to)
 ③ Emily는 아이들에게 영어를 가르친다. (to)
 ④ 우리 엄마는 우리에게 크림 파스타를 요리해 주셨다. (for)
 ⑤ 우리 할머니는 그녀의 금반지를 나에게 주셨다. (to)

- 11 상대방에게 부탁하는 표현인 Can[Will] you ~?와 수동사 pass를 이용해 「Can[Will] you pass + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…를) ~?」형태의 4형식 문장으로 쓴다.
- 12 ㉠ 뒤에 미래의 시점을 나타내는 시간 표현이 있으므로 didn't가 아니라 won't[will not]으로 써야 한다. (didn't → won't[will not])
 ㉡ 수동사 ask는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다. (to her → of her)
 ㉢ 너는 일본어를 읽을 줄 아니?
 ㉣ 나는 수학 문제를 풀 줄 몰라.
 ㉤ Harry는 우리를 위해 내일 요리를 하지 않을 것이다.
 ㉥ 그는 멋진 식당에서 그들에게 저녁을 샀다.
 ㉦ 너는 그녀에게 몇 가지 질문을 할 거니?
- 13 미래의 일을 나타내는 조동사 will[be going to]과 수동사 give, write, make를 이용해 4형식 또는 3형식 문장으로 영작한다.
 첫 번째 빈칸: 뒤에 직접목적어가 있으므로 Will you give her나 Are you going to give her로 쓴다.
 두 번째 빈칸: Yes라고 대답했고, 간접목적어인 her가 뒤에 있으므로, I will[am going to] write a letter to her.라는 문장이 되어야 한다.
 세 번째 빈칸: 앞에 I'm이 있고 뒤에 직접목적어가 있으므로 '나는 그녀에게 케이크를 만들어 드릴 거야.'라는 의미가 되도록 going to make her를 써야 한다.
- 14 ㉠ 조동사 will과 수동사 give가 쓰인 4형식 문장은 「주어 + will give + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…를)」형태로 쓴다. (for you → you)
- 15 Everything can be art.와 I'll give you some examples.에서 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 것들을 활용한 다양한 예술 작품들의 예시에 대한 내용이 이어질 것임을 추측할 수 있다.
- 16 빛을 차단하는 무언가에 의해 만들어지는 어두운 형태 → shadow(그림자)
- 17 이 글은 그림자를 이용한 예술 작품에 대해 소개하며 그림자도 예술이 될 수 있다는 내용을 나타내므로 가장 마지막 문장인 Your shadow can be art.가 글의 주제를 가장 함축적으로 표현한 주제문이라고 볼 수 있다.
- 18 주어진 문장은 '박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있어.'라는 의미이므로 예술가들이 박스 테이프를 이용해 예술 작품을 만드는 방식을 설명하는 내용의 앞인 ㉠에 위치하여 두괄식으로 주제를 드러내는 글이 되도록 하는 것이 자연스럽다.
- 19 ㉠ they는 앞 문장의 주어인 artists(예술가들)를 가리킨다.
 ㉡ it은 앞 문장에서 보라고 했던 the man's face(남자의 얼굴)를 가리킨다.
- 20 Artists put a piece of tape on glass and add another piece of tape on it.에서 예술가들이 박스 테이프를 이용해 명암을 나타내는 방식을 알 수 있다. 나머지는 글에 언급되지 않은 내용들이다.
- 21 ㉠ Then, your heartbeat changes into lights.와 Look, the lights are dancing!에서 심장 박동이 빛으로 표현되는 것을 파악할 수 있으므로 '들을 수 있다'가 아니라 '볼 수 있다'라는 내용이 되어야 한다. (can hear → can see)
- 22 바로 앞 단락에 심장 박동을 빛으로 표현한 예술 공연에 대한 내용이 있고 빈칸 뒤에 Just try new things.라는 내용이 있으므로 빈칸에는 ㉡ '예술에는 끝이 없어.'가 가장 적절하다.
 ㉠ 예술에는 한계가 있어.
 ㉢ 예술에는 몇 가지 규칙이 있어.
 ㉣ 언제든지 그림 그리기를 멈출 수 있어.
 ㉤ 오직 몇 명의 예술가들만이 훌륭한 예술 작품을 만들 수 있어.
- 23 앞에 미래의 시점을 나타내는 표현인 Next time이 있으므로, 조동사 will을 이용한 4형식 문장이 되어야 한다. 따라서 「will + show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…를)」형태의 문장으로 써야 한다. (showed → will show)
- 24 ㉠ Pulse Park에서는 심장 박동으로 인해 소리가 난다. (→ 심장 박동이 빛으로 바뀐다.)
 ㉡ Pulse Park의 조명은 항상 동일하다. (→ 다양한 빛으로 사람들의 심장 박동을 보여 준다.)

- ③ Pulse Park의 조명은 심장 박동의 리듬에 맞춰 춤을 춘다.
 ④ Pulse Park에서 특별한 경험을 즐길 수 있다.
 ⑤ 예술은 그림에 관한 것일 뿐이다. (→ Pulse Park에서 심장 박동을 이용한 예술 공연에 대해 소개했고 다음 번에 다른 예술 스타일을 보여 준다고 했다.)

25 Hold the special sensors in the park. Then, your heartbeat changes into lights.에서 심장 박동을 빛으로 바꾸기 위해 특별한 센서를 잡아야 한다는 것을 알 수 있다.

질문: Pulse Park에서 예술을 만들어 내기 위해서 방문객들은 무엇을 해야 하는가?

→ 방문객들은[그들은] 특별한 센서를 잡아야 한다.

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 80~83

01 ⑤ 02 ④ 03 plant 04 ①, ③ 05 ④

06 ④ 07 ⑤

08 wants to be a game maker (like James Sweeney), wants to make adventure games

09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ④

13 (1) (⑥) → Solving the problems is not easy.

(2) (④) → It smells terrible, but it tastes great.

14 ③

15 You go through a high mountain, a long river, and a giant tower.

16 ⑤ 17 write a story 18 ① 19 ①

20 ②, ⑤ 21 ② 22 ④ 23 ① 24 publish

25 There, were, problems, made, released, received, reviews

01 <보기>와 ⑤는 유의어 관계이고 ①③은 반의어 관계, ②④는 '명사 : 형용사' 관계이다.

<보기> 여행

- ① 쉬운 : 어려운 ② 색깔 : 다채로운 ③ 재미있는 : 심각한
 ④ 건강 : 건강한 ⑤ 발표하다

02 • 그는 친구를 잘 사귄다. (be good at: ~을 잘하다)
 • 그녀는 커피 없이는 절대 잠에서 깰 수 없다. (wake up: 잠에서 깨다)
 • 그녀는 패션 트렌드에 관심이 있다. (be interested in: ~에 관심이 있다)

03 땅에서 자라고 잎이 있으며 꽃을 생산하는 생물 → plant(식물)

04 <보기>는 '나는 K-pop의 엄청난 팬이야.'라는 의미이므로 K-pop에 대한 관심을 나타내는 표현인 ①이나 ③과 바뀔 수 있다.

- ① 난 K-pop에 푹 빠졌어.
 ② 난 K-pop에 맞춰 춤추는 것을 좋아해.
 ③ 난 K-pop에 관심이 있어.
 ④⑤ 난 K-pop에 관심이 없어.

05 문맥상 관심사에 대해 묻고 답하는 내용이 들어가야 하므로 ②와 ⑥에는 interested in이 적절하다. like와 같이 상태를 나타내는 동사는 현재진행형으로 쓸 수 없고, 미래의 일을 나타내는 be going to와 be planning to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 빈칸에 적절하지 않다.

06 Okay. Let's go to that section first.의 that section은 요리 구역을 가리키므로 그들은 대화가 끝난 직후에 요리 구역으로 갈 것이다.

- ① 그들은 무언가를 요리할 것이다.
 ② 그들은 다른 서점에 갈 것이다.
 ③ 그들은 서점에서 나올 것이다.
 ④ 그들은 도서관에서 요리책을 빌릴 것이다.

07 ⑤ 뒤에 '언젠가 네가 만든 게임을 해보고 싶어.'라는 말이 이어지므로 '볼가 능할 것 같이 들려.'라는 내용은 흐름상 어색하다.

08 I want to be someone like him.과 I want to make adventure games.에서 장래 희망과 하고 싶어 하는 일을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로

wants to로 쓰고 to 뒤에는 be와 make를 각각 동사원형으로 쓴다.

질문: 여자는 미래에 무엇을 하고 싶어하는가?

→ 그녀는 (James Sweeney 같은) 게임 제작자가 되길 원한다. 그녀는 모험 게임을 만들고 싶어 한다.

09 keep 뒤에는 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 한다.

Noah는 손글씨를 계속 연습한다.

10 ⑤ 동명사의 부정형은 「not + 동사원형-ing」 형태로 쓴다. (don't finding → not finding)

11 '~을 맛보다'라는 의미의 taste는 뒤에 명사인 목적어가 오고 '~한 맛이 나다'라는 의미의 taste 뒤에는 형용사인 보어가 온다. taste like는 '~와 같은 맛이 나다'라는 의미로 뒤에 명사인 목적어가 온다.

- 우리 엄마는 그 수프를 맛보신다.
 • 이 스무디는 열대 과일 같은 맛이 난다.
 • 그 밀크셰이크는 달콤하고 부드러운 맛이 난다.

12 <보기>와 ①②③⑤의 밑줄 친 부분은 문장의 주어, 목적어, 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고, ④의 waiting은 「be동사 + 동사원형-ing」 형태로 '기다리고 있다'라는 의미의 현재진행형이다.

<보기> 말을 타는 것은 아주 재미있다.

- ① 나는 다른 문화를 탐험하는 것을 좋아한다.
 ② Karen은 역사를 공부하는 것에 관심이 있다.
 ③ 밤 늦게 깨어 있는 것은 나쁜 습관이다.
 ④ 우리는 버스 정류장에서 버스를 기다리고 있다.
 ⑤ 따뜻한 물을 마시는 것 역시 감기에 도움이 된다.

13 ⑥ 동명사 주어는 단수 취급한다. (are → is)

④ 감각동사 smell과 tastes 뒤에는 형용사가 보어로 온다. (terribly → terrible / greatly → great)

14 ③ 전치사 at은 비교적 좁은 범위의 장소나 시간 표현 앞에 쓰여 '~에'라는 의미를 나타내므로 문맥상 적절하지 않다. '~로'라는 의미로 자격이나 기능 등을 나타내는 전치사 as가 와야 한다.

15 세 개 이상의 것을 나열할 때는 나열한 단어 뒤에 콤마(,)를 붙이고 마지막으로 나열한 것 바로 앞에 접속사 and를 쓴다. 높은 산, 긴 강, 거대한 탑이 각각 한 개씩이므로 관사 a를 앞에 써야 한다.

go through: 거쳐가다

16 You go through a high mountain, a long river, and a giant tower.와 Choose five items and get off the island.에서 현수와 친구들이 함께 만든 게임 '잃어버린 섬'에서 수행해야 하는 임무를 파악할 수 있다.

- ① 섬에서 깨어나는 것 ② 괴물들과 맞서 싸우는 것
 ③ 괴물들과 섬에서 사는 것 ④ 괴물들의 왕이 되는 것
 ⑤ 3개의 단계를 완료하고 섬을 나가는 것

17 STEP 1 Story-making이라는 단락의 제목과 First, I wrote a story.에서 게임을 개발하기 위해 가장 처음으로 해야 하는 것은 게임의 이야기를 만드는 것임을 알 수 있다.

질문: 게임을 만들기 위해서 가장 먼저 해야 할 일은 무엇인가?

→ 게임을 위한 이야기를 써야 한다.

18 ② '~하게 보이다'라는 의미의 감각동사 look 뒤에는 형용사 보어가 와야 하므로 real이 적절하다.

③ '~하게 보이다'와 '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사 look과 sound가 and로 연결된 병렬 구조이므로 공통 보어로 형용사인 good이 적절하다.

19 게임을 개발하는 단계에 대해 설명하는 글이고 뒤에 '그는 모든 부분을 합쳤어.'라는 내용이 있으므로 민우는 소리, 캐릭터, 이야기를 이용해 게임을 코딩했을 것이다.

② 이겼다 ③ 했다 ④ 디자인했다 ⑤ 끝냈다

20 캐릭터 디자인을 한 사람은 Jean이고 배경 음악과 효과음은 수진이가 만들었고 모든 요소들을 합쳐 코딩한 사람은 민우이다. 게임의 스토리에 대해서는 언급되었으나 누가 썼는지는 알 수 없으며, 게임을 개발하는 데 소요된 시간 역시 알 수 없다.

- 21 주어진 문장이 'But'으로 시작되는 것으로 보아 앞의 내용과 반대되는 내용이 되어야 함을 알 수 있다. 따라서 게임이 재미있다는 문장과 게임에서 한 단계가 더 필요하다는 문제점을 지적하는 문장 사이인 ②에 위치하는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 ③과 ④는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이고, ①은 보어 역할, ②③⑤는 주어 역할을 하는 동명사이다.
 ① 우리의 계획은 새로운 집을 사는 것이다.
 ② 새로운 곳들을 여행하는 것은 흥미롭다.
 ③ 책을 읽는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.
 ④ 재민이는 에세이를 쓰는 것을 방금 마쳤다.
 ⑤ 너무 많은 설탕을 섭취하는 것은 건강에 나쁘다.
- 23 ① 수민이는 몇 번이나 게임을 했는가? (→ 구체적인 횟수는 알 수 없음)
 ② 수민이가 게임에 대해 지적인 문제점은 무엇인가? (→ 게임이 너무 빨리 끝난다는 것과 더 많은 아이템이 필요하다는 것)
 ③ 팀은 게임에 무엇을 추가했나? (→ 얼음 호수 단계와 더 많은 유용한 아이템들을 추가했다.)
 ④ 팀은 어디에 게임을 출시했나? (→ 앱 시장에)
 ⑤ 팀은 게임 제작에 대해 어떻게 생각했나? (→ 게임을 만드는 것은 힘들었지만 한 팀으로서 함께 해냈다.)
- 24 책, 잡지 또는 기타 작품을 사람들이 읽을 수 있도록 하다 → publish(출시하다, 발표하다)
- 25 '우리의 게임에는 몇 가지 문제점들이 있었다'는 「There are + 복수 명사」 형태를 이용해 영작한다. 과거의 일에 대해 서술하고 있으므로 동사는 모두 과거형으로 써야 한다. 앱 시장에 게임을 출시하고 난 뒤에 많은 '후기'를 받았으므로 many 뒤에는 reviews를 쓴다.
 우리 게임에 몇 가지 문제가 있었지만 우리는 마침내 멋진 게임을 만들었다. 우리는 앱 시장에 게임을 출시했고 많은 후기를 받았다.

1학기 모의고사

pp. 84~87

- 01 ⑤ 02 ③
 03 ② → cousin ④ → character ⑤ → shadow 04 ①
 05 ② 06 ④ 07 ③
 08 to, buy, small, 10, dollars 09 ② 10 ③
 11 Learning new languages takes time and effort. 12 ④
 13 (1) (⑤) → I won't buy the jacket for you.
 (2) (④) → Leona has beautiful green eyes.
 14 ⑤ 15 Look, the lights are dancing!
 16 ② 17 ③ 18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤
 21 ② → called ④ → saved 22 ④ 23 ④
 24 ⑤
 25 ends too soon[needs one more stage], added an ice lake stage, more items (like a life jacket), added more useful items
- 01 ⑤는 유익어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 단단한 : 부드러운 ② 시작하다 : 끝나다 ③ 배고픈 : 배부른
 ④ 옳은 : 잘못된 ⑤ 일어나다
- 02 on time: 제시간에, 정시에
 ① 물은 필터를 거쳐서 흐른다.
 ② 그는 그의 아버지와 똑같이 생겼다.
 ③ 나는 늦었지만 그녀는 제시간에 도착했다.
 ④ 그건 완벽하게 이해가 돼.
 ⑤ 너는 이번 토요일에 내 고양이들을 돌봐 줄 수 있니?
- 03 ③ 삼촌이나 이모의 자녀 → cousin(사촌)
 ① 이야기, 영화 또는 연극에 등장하는 사람 → character(캐릭터)
 ② 무언가가 빛을 차단할 때 만들어지는 어두운 모양 → shadow(그림자)

- 04 ① '~하지 마세요.'라는 의미로 규칙에 대해 알려주는 부정 명령문에 대한 대답으로 '네, 그렇게 할게요.'라는 의미의 Okay I will.이 오는 것은 어색하다. '알겠어요, 안 할게요.'라는 의미의 Okay, I won't. 등으로 대답하는 것이 자연스럽다.
 ② A: 미래에 무엇이 되고 싶니?
 B: 영화감독이 되고 싶어.
 ③ A: 지우야, 이 사람은 내 친구 세진이야.
 B: 세진아, 안녕? 만나서 반가워.
 ④ A: 270밀리미터 사이즈가 있나?
 B: 죄송하지만 지금은 해당 사이즈가 없습니다.
 ⑤ A: 네 여동생은 어떻게 생겼니?
 B: 그녀는 검은색 긴 머리를 가지고 있어. 그녀는 청바지를 입고 있어.
- 05 ② 체육이 네가 가장 좋아하는 과목이냐는 질문에 여자가 그렇다고 대답했으므로, '오, 나는 너무 긴장 돼.'라는 의미의 ②는 흐름상 어색하며, 문맥상 '오, 나는 너무 신이 나.'라는 내용이 되는 것이 자연스럽다. (nervous → excited)
- 06 ① 오늘은 금요일이다.
 ② 소녀는 금요일에 체육 수업이 있다.
 ③ 소녀는 체육 수업을 기대하고 있다.
 ④ 소년은 오늘 체육 수업이 있다는 사실에 흥분했다. (→ 체육 수업이 있어 흥분한 사람은 소년이 아니라 소녀이다.)
 ⑤ 소년은 미술을 가장 좋아한다.
- 07 (A) 물건을 '찾고 있다'는 looking for가 적절하다. (look at: ~을 보다)
 (B) '얼마인가요?'라는 의미의 How much가 적절하다. (How small ~?: 얼마나 작은가요?)
 (C) '그걸로 할[실]게요.'는 I'll take it.을 쓴다. (I'll do it: 그걸로 할게요.)
- 08 여자는 작은 크기의 꽃모양 열쇠고리를 사기를 원하므로 wants 뒤에 to buy를 쓰고, flower key ring 앞에는 small을 쓴다. 열쇠고리의 가격은 costs 뒤에 10 dollars를 쓴다.
 여자는 작은 크기의 꽃모양 열쇠고리를 사고 싶어 한다. 그것의 가격은 10달러이다.
- 09 ② 「be going to + 동사원형」은 '~할 것이다'라는 의미이다.
 ①③④⑤에 쓰인 동사들은 동명사(동사원형 + -ing)를 목적어로 취한다.
- 10 ③ I'll have는 '난 먹을 거야'라는 의미로 가까운 미래에 예정되어 있는 일을 나타내고, I'm having은 '난 먹고 있어'라는 의미로 현재 진행중인 일을 나타낸다.
 ① 4형식 동사 tell은 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」로 쓰거나 「직접목적어 + to + 간접목적어」로 쓴다.
 ② 「Don't + 동사원형」: ~하지 마 / 「can't + 동사원형」: ~할 수 없다
 ④ 「There is[are] ~」는 '~이 있다'라는 뜻이다.
 ⑤ 동명사가 앞에 와서 주어 역할을 한다.
- 11 동명사를 이용해 주어를 learning new languages로 쓴다. 동명사 주어는 단수 취급하므로 동사 take를 3인칭 단수형인 takes로 바꿔 쓴 다음 목적어인 time과 effort를 접속사 and를 이용해 연결한다.
- 12 ① 그 드레스가 아름답게 보인다. (beautifully → beautiful)
 ② 유리잔에 우유가 조금 있습니다. (are → is)
 ③ Mark와 너는 나이가 같니? (Is → Are)
 ④ 나는 거기에 제시간에 도착할 수 없어. 버스를 놓쳤어.
 ⑤ 쌍둥이는 어젯밤 일찍 잠자리에 들지 않았다. (doesn't → didn't)
- 13 ⑥ buy가 3형식 문장으로 쓰일 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다. (to you → for you)
 ④ have와 같이 소유를 나타내는 일반동사는 현재진행형으로 쓸 수 없다. (is having → has)
- 14 ⑤ 특별한 센서를 잡으면 심장 박동이 빛으로 바뀌는 방식이므로 다른 사람들의 심장 박동을 다양한 색깔들로 '볼 수 있을' 것이다. (can't see → can see)

- 15 주어가 3인칭 복수인 현재진행형 문장이므로 is dancing이 아니라 are dancing으로 고쳐 써야 한다.
- 16 박스 테이프를 이용한 예술 작품과 사람의 심장 박동을 빛으로 보여주는 아트 쇼와 같이 일상적인 것들이 예술로 변할 수 있음을 보여주는 글이다.
- 17 ③ be동사 뒤에는 동사의 원형이 올 수 없다. ‘촬영하고 있다’라는 의미의 현재진행형이 되도록 be동사 am 뒤에 일반동사 film을 filming으로 써야 한다.
- 18 (B) 증조할머니가 좋아하지 않는 것들로 파티를 준비하는 엄마와 아빠의 모습을 보고 이상함을 느끼고, (C) 깜짝손님의 존재를 궁금해하다가 파티가 시작된 후에, (A) 증조할머니의 쌍둥이 자매인 Margaret이 깜짝손님이었음을 알게 되는 순서가 되는 것이 자연스럽다.
- 19 증조할머니 Irene이 좋아하지 않는 것들로 파티를 준비하는 모습이 이상하다가 쌍둥이 자매 Margaret의 등장으로 모든 오해들이 풀리게 됨을 나타낸 문장이다.
- ① Margaret도 딸기를 좋아하지 않는다.
② Margaret은 Jimmy의 깜짝손님이었다.
③ Jimmy는 Margaret을 특별 손님으로 초대했다.
④ Irene은 자신의 여동생을 생일 파티에 초대했다.
⑤ 딸기와 분홍색 장미는 Margaret을 위한 것이다.
- 20 ① Jimmy의 성은 Baker이다.
② Jimmy와 그의 부모님은 그의 증조할머니를 위한 파티를 준비하고 있다.
③ 노란색은 Irene Baker가 가장 좋아하는 색깔이다.
④ Jimmy는 파티 전에 뭔가 잘못되었다고 느낀다.
⑤ 분홍색 스웨터를 입은 여자는 Jimmy의 여동생이다. (→ 증조할머니의 쌍둥이 자매이다.)
- 21 We got a call, but there was no sound., his cat was next to the telephone이라는 경찰관의 말과 Tommy did it! He is my hero.라는 Gary의 말에서 Gary의 고양이인 Tommy가 911에 전화를 걸어 그의 목숨을 구했다는 것을 알 수 있다. 과거에 있었던 일을 설명하고 있으므로 ㉠에는 ‘전화하다’라는 의미의 call의 과거형 called를, ㉡에는 ‘구하다’라는 의미의 save의 과거형 saved를 쓴다.
- 22 ① 경찰은 두 건의 무음 전화를 받았다.
② 경찰관은 Gary의 집으로 갔다.
③ Gary는 바닥에 있었고, 그의 고양이 Tommy는 전화기 옆에 있었다.
④ Gary는 다른 가족이 없다. (→ 알 수 없다.)
⑤ Gary는 Tommy를 자신의 영웅으로 여긴다.
- 23 게임을 여러 번 플레이하면서 문제점을 찾아내 의견을 공유하고 수정하는 단계이므로 Testing(테스트하기)가 가장 적절하다.
- ① 개발하기 ② 코딩하기 ③ 출시하기 ⑤ 이야기 만들기
- 24 주어진 문장은 ‘이제 우리의 게임은 훌륭해 보여.’라는 의미이므로, 수민이 게임을 여러 번 하면서 찾은 문제점들을 보완한 뒤인 ㉡에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 25 수민은 ‘게임이 너무 빨리 끝난다(it ends too soon)’라면서 ‘한 단계가 더 필요하다(needs one more stage)’라고 의견을 제시했다. 그래서 그들은 이에 대한 해결책으로 얼음 호수 단계를 추가하였다(added an ice lake stage). 또한, 수민이 ‘(구명조끼와 같은) 더 많은 아이템들이 필요하다(more items (like a life jacket))’라고 말했으므로 이에 대한 해결책으로 더 유용한 아이템들을 추가하였다(added more useful items).
- 문제점 1: 게임이 너무 빨리 끝난다[게임에 단계가 하나 더 필요하다].
→ 얼음 호수 단계를 추가했다.
- 문제점 2: 더 많은 아이템이 필요하다. → 더 유용한 아이템들을 추가했다.