

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 1상

1학기·중간

YBM

김은형

내신에 날개를 달아 주는 100발100중!



Believe That You Can Do Better

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.014

- 01** (1) (e)mbrace (2) (o)vercome
02 (1) avoidance (2) ordinary (3) pause
 (4) immunity (5) audience
03 (1) point at (2) gave up on (3) got into
 (4) holds onto
04 ⑤

- 01** (1) embrace는 '받아들이다, 수용하다'라는 의미이다.
 (2) overcome은 '극복하다'라는 의미이다.
02 (1) avoidance(회피): 어떤 것을 하지 않는 행위
 (2) ordinary(평범한): 어떤 면에서도 특이하거나 다르지 않은
 (3) pause(잠시 멈추다): 어떤 일을 하는 것을 잠시 멈추다
 (4) immunity(면역력): 감염이나 질병에 영향을 받지 않는 신체의 능력
 (5) audience(관중): 무언가를 보거나 듣기 위해 모인 사람들의 집단
03 (1) 공공장소에서 손가락으로 사람을 가리키는 것은 무례하다. (point at: ~을 가리키다)
 (2) 그는 돈이 없었기 때문에 대학을 가는 것을 포기했다. (give up on: ~을 포기하다, ~을 단념하다)
 (3) 그는 어릴 때 음악에 흥미를 가졌고, 지금은 여러 악기를 연주한다. (get into: ~에 흥미를 갖다)
 (4) 그녀는 어떤 상황에서도 자신의 신념을 고수한다. (hold onto: ~을 고수하다, ~을 지키다)
04 <보기>와 ⑥의 match는 '경기, 시합'이라는 의미이다. match는 '상대; 성냥; 어울리다'라는 의미로도 쓰인다.
 <보기> 우리는 내일 축구 경기를 준비하고 있다.
 ⑤ 그 경기는 내가 본 것 중에 가장 흥미진진한 테니스 경기였다.
 ① 나는 골프에서는 그녀의 상대가 되지 못했다.
 ② 그들은 성냥을 이용하여 불을 피웠다.
 ③ 네 모자는 네 재킷과 어울리지 않는다.
 ④ 우리는 벽과 어울리도록 파란색 커튼을 골랐다.

교과서 속

핵심 대화

p.015

Q1 ②

- Q1** ①, ③, ④, ⑤는 충고하는 표현이고, ②는 이유를 묻는 표현이다.
 ② 너는 왜 그 돈을 자선 단체에 기부하니?
 ① 그 돈을 자선 단체에 기부하는 게 어때?
 ③ 나는 네가 그 돈을 자선 단체에 기부하는 것이 좋겠다고 생각해.
 ④ 나는 네가 그 돈을 자선 단체에 기부해야 한다고 생각해.
 ⑤ 네가 너라면 그 돈을 자선 단체에 기부할 거야.

교과서 속

기타 대화

p.016

Q1 F

Q2 F

- Q1** 소녀는 축구하고 스포츠 관람하는 것을 좋아한다.
Q2 B는 A에게 인상적인 포스터를 제작하라고 충고한다.

교과서 속

핵심 문법

p.017~018

Q1 moving to a new city

Q2 that

- Q1** 전치사 뒤에 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 써야 한다.
Q2 빈칸 뒤가 완전한 절이고 명사구 The fact를 보충 설명하고 있으므로 동격의 that이 들어가야 한다.
 그녀가 5개 국어를 한다는 사실은 인상적이다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.019

- 01** (1) meet → meeting (2) stay → staying
 (3) left → leaving (4) no → not
02 (1) waiting (2) not (3) winning (4) his
03 (1) He is afraid of speaking in public.
 (2) They are worried about not finishing on time.
 (3) He was punished for having broken the rules.
 (4) She is good at swimming in the ocean.

- 01** (1)(2)(3) 전치사 뒤에 동사 또는 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 써야 한다.
 (4) 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 써야 한다.
 (1) 나는 당신을 다시 만나기를 기대한다.
 (2) Ann의 부모님은 Ann이 늦게까지 외출하는 것에 대해 걱정하고 있다.
 (3) 일찍 출발했음에도 불구하고 우리는 교통 체증에 갇혔다.
 (4) 나는 회의에 참석하지 않은 것에 대해 사과했다.
02 (1)(3) 전치사 뒤에 동사 또는 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 써야 한다.
 (2) 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 써야 한다.
 (4) 동명사의 의미상의 주어를 명시하는 경우, 동명사 앞에 소유격을 사용하는 것이 일반적이다.
 (1) 나는 버스를 기다리는 것이 지친다.
 (2) 규칙을 따르지 않아 그는 문제가 생겼다.
 (3) 그녀의 노력은 상을 받는 결과를 가져왔다.
 (4) Tom의 엄마는 그가 창문을 깬 것에 대해 사과했다.
03 (1)(4) 3인칭 단수 주어에 따라 동사를 is로 바꿔 쓴다. 전치사 뒤에 동사 또는 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 바꿔 쓴다.
 (2) 3인칭 복수 주어(They)에 따라 동사를 are로 바꿔 쓴다. 전치사 뒤에 동사 또는 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 바꿔 쓰고, 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 써야 한다.
 (3) 문맥상 동사를 과거형 수동태 was punished로 바꿔 쓴다. 전치사 뒤에 동사 또는 동사가 이끄는 어구가 올 경우 동명사(동사원형 + ing) 형태로 바꿔 쓰는데, 규칙을 어긴 것은 벌을 받는 것보다 더 과거의 일이므로 완료 동명사(having + 과거분사)를 써야 한다.

- 01 (1) 동격 (2) 목적격 관계대명사
(3) 목적격 관계대명사 (4) 동격
02 (1) of becoming (2) of his passing
(3) of winning (4) of meeting
03 (1) New York — the biggest city in America — draws many visitors each year.
(2) Thomas Edison, a brilliant inventor, created many useful devices.
(3) The rumor of his leaving the company spread quickly.
(4) The belief that hard work leads to success motivates him.

- 01 (1)(4) that절 뒤에 완전한 절이 왔으므로 동격의 that절로 쓰였다.
(2)(3) that절 뒤에 불완전한 절이 왔으므로 목적격 관계대명사로 쓰였다.
(1) 나는 그녀가 영원히 떠났다는 사실을 받아들일 수 없다.
(2) 이것은 모두가 사랑하는 영화이다.
(3) 내가 오늘 아침에 받은 편지는 John에게서 온 것이다.
(4) 우리가 여행을 취소해야 한다는 제안은 모두를 속상하게 했다.
02 동격의 that은 동격의 of로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 of 이하에는 (동)명사가 온다. 문장의 주어와 동명사의 주체가 다를 경우, 동명사 앞에 의미상의 주어로 주로 소유격을 쓴다.
(1) 그녀가 의사가 된다는 생각이 그녀에게 영감을 주었다.
(2) 그가 시험에 합격했다는 사실이 우리를 기쁘게 했다.
(3) 우리가 경기에서 이길 가능성이 높다.
(4) 우리가 다시 만날 것이라는 희망이 나를 버티게 한다.
03 (1) 동격 어구 전후로 대시(—)가 쓰이고 고유명사 주어에 따라 동사 draw를 단수 동사 draws로 바꿔 쓴다.
(2) 동격 어구 전후로 콤마(,)가 쓰이고 문맥상 동사 create를 과거동사 created로 바꿔 쓴다.
(3) 동격의 of 이하에는 (동)명사가 오고, 문장의 주어와 동명사의 주체가 다를 경우 동명사 앞에 의미상의 주어로 주로 소유격을 쓴다. 문맥상 동사 spread를 과거동사 spread로 쓴다.
(4) 동격의 that절은 「명사 + that + 주어 + 동사 ~」로 쓰고 3인칭 주어(The belief, hard work)에 따라 동사 motivate와 lead를 각각 단수 동사 motivates와 leads로 바꿔 쓴다.

Word Preview

(1) fictional (2) embrace (3) concentrate (4) participate (5) courage

Topic Preview

Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

Word Preview

- (1) fictional(허구적인, 가상의): 이야기에만 존재하는
(2) embrace(받아들이다, 수용하다): 새로운 아이디어, 의견, 제안 등을 받아들이다
(3) concentrate(집중하다): 하고 있는 일에 대해 깊게 생각하다
(4) participate(참가하다): 활동에 참여하다
(5) courage(용기): 어렵거나 위험한 상황에 직면했을 때 용감해지는 성질

Topic Preview

- Q1 도전에 직면했을 때 사람들이 보통 반응하는 두 가지 방식은 무엇인가요?
- ③ 어떤 사람들은 쉽게 포기하는 반면, 다른 사람들은 계속 노력합니다.
Q2 왜 어떤 사람들은 새로운 것을 시도하는 것을 피하나요?
- ① 실패하거나 실수하는 것이 두렵기 때문입니다.
Q3 우리가 무언가를 많이 연습하면 어떻게 되나요?
- ② 시간이 지날수록 그것을 더 잘하게 됩니다.

- 01 who[that] 02 ~처럼 03 ~할 때 04 pointing
05 excited 06 to practice 07 challenges 08 직면하다
09 to challenge 10 choose 11 concentrates 12 flying
13 그의 팔꿈치를 치고 머리가 들었습니다 14 saying
15 taking 16 거절하다 17 than
18 ~에 불과한, ~에 지나지 않는 19 ~을 고수하다 20 동격
21 when[that] 22 hit 23 winning 24 himself
25 a few 26 to challenge 27 that
28 much[sti ll, far, a lot] 29 practicing 30 makes
31 그는 그의 상대가 실력이 뛰어나고 똑똑하다는 것을 알게 된다
32 himself 33 ~의 숨을 참다 34 how far he has come
35 For 36 improving 37 that
38 how an ordinary boy developed
39 그가 진정으로 원하는 것 40 is 41 what
42 achieve

Step 1

help me express [to express], practice playing, to focus on

Step 2

that, help me express[to express] myself, to achieve my goal, spend one hour learning, to focus on music, Following[To follow] these plans

Q1 F Q2 T

- Q1 글쓰이는 저녁 식사 후에 새로운 손가락 동작을 배우는 데 한 시간을 쓸 계획이다.
Q2 글쓰이는 자신의 계획을 따르는 것이 어려울 거라고 생각한다.

Q1 T Q2 F

- Q1 21/90 법칙은 새로운 라이프스타일을 시작하는 데 도움을 준다.
Q2 회복 탄력성은 문제를 예방할 수 있다.

- 01 (r)eturns 02 (o)utside 03 (p)ulls 04 (r)ecently
05 (r)ushes 06 (p)ause 07 (c)hoose 08 (e)ndurance
09 (c)ourage 10 (a)void 11 (f)amiliar 12 (p)ath
13 (r)apidly 14 (c)ompletely 15 (t)aking up 16 (t)urns down
17 (b)etter 18 (o)bstacles 19 (h)olds onto 20 (r)ewind
21 (a)ttempt 22 (w)inning 23 (E)very 24 a few
25 (e)ven 26 (m)istakes 27 (u)ntil 28 (E)ventually
29 (p)articipates 30 (o)pponent 31 (s)killful 32 (s)mart
33 (t)riumph 34 (a)wesome 35 (f)ictional 36 (f)ormer
37 (g)rowth 38 (n)ew 39 (t)ough 40 (e)mbrace
41 (a)chieve 42 (g)oal

01 who	02 playing	03 pointing	04 is
05 excited	06 wanted	07 to challenge	08 to grow
09 choose	10 flying	11 it	
12 hitting and bruising	13 leaves	14 taking up	
15 playing	16 because	17 better	18 that
19 when	20 hit	21 tries	22 winning
23 himself	24 to challenge	25 that	26 practicing
27 makes	28 to be	29 himself	30 he has
31 For	32 to practice	33 improving	34 sneaks
35 truly	36 that	37 something new	
38 yourself	39 What	40 that	41 what
42 achieve			

01 ③	02 ①	03 (A) refuses (B) obstacles	04 ④
05 He has woken up early to train for years [For years he has woken up early to train]			
06 ①			

- 01 ③ 동사 sets와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, head를 단수 동사 heads로 고쳐 써야 한다.
- ① 전치사 after 뒤에는 (동)명사 형태가 오며, 주어 The ball은 '서브되는' 수동 관계이므로, 동명사의 수동태 being served의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어 The boy와 목적어가 같으므로, 재귀대명사 himself의 쓰임은 적절하다.
- ④ suggest는 목적으로 동명사를 취하는 동사이므로, 동명사 playing의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 'He'와 'me'를 비교하고 있으므로, 비교급 better의 쓰임은 적절하다.
- 02 도전을 장애물로 생각한다고 했으며 아버지와 형과의 대결을 피하는 모습을 보이고 있으니 도전을 피하는 것이 최선이라는 의견을 주장할 것이므로, 빈칸에는 ① '그것들을 피하는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 더 많이 연습하는 것 ③ 그것들에 도전하는 것
- ④ 더 힘든 상대를 찾는 것 ⑤ 경기에 참여하는 것
- 03 팔꿈치를 다치고 머리가 타구에 충격을 받은 소년의 사례를 제시하는 글이다. 요약문: 소년은 탁구 경기 중에 팔꿈치에 머리가 생긴 후, 도전을 회피해야 하는 (B) 장애물로 여기기 때문에 다시 경기하는 것을 (A)거절했다.
- 04 그는 자신이 매치 포인트에 있다는 것을 알게 되었다고 했으므로, 경기력을 올리려는 도전을 즐긴다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ④ 'lowering(낮추는 것)'을 'raising(높이는 것)'과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 05 '일어나오고 있다'는 현재완료(have + 과거분사)를 사용하는데 주어가 3인칭 단수이므로, has woken으로 쓴다. '훈련하기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법을 사용하여 to train으로 쓴다. '수년 동안'은 전치사 for를 사용하여 for years로 쓴다.
- 06 탁구를 열심히 연습한 끝에 전국 선수권 대회에서 승리를 한 뒤 의기양양하여 주목을 공중에 날리고 있는 내용의 글이다. 따라서 심경으로는 ① '승리에 찬'이 적절하다.
- ② 불안한 ③ 슬픈 ④ 외로운 ⑤ 침울한

01 ③	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ③
06 (t)urned down	07 ①			
08 (1) concentrate (2) attempt (3) overcome	09 ③	10 ①		

11 ②	12 becoming a sports reporter	13 ⑤	14 ①
15 ⑤	16 ②	17 ②	
18 (1) ○			
(2) In addition to closing the window, be sure to turn off the light.			
19 what → that	20 ②	21 devoting	22 ②
24 ④	25 He could choose to challenge himself to grow	26 ④	
27 just doesn't[does not] feel like taking up the challenge	28 ④		
29 ②	30 ③	31 ③	
32 He realizes how far he has come.	33 ⑤	34 ①	
35 your goal	36 ②	37 ③	
38 ④ scoring ⑤ to keep	39 ②	40 회복 탄력성을 키우는 것	

- 01 ③은 '용기 : 겁'이라는 뜻의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 적응하다 ② 성취하다 ④ 장애 ⑤ 상대
- 02 '어떤 것에 대한 매우 강한 느낌'에 해당하는 단어는 ② passion(열정)이다.
- ① tale(이야기) ② force(힘, 세기; 강요하다)
- ④ audience(관중) ⑤ avoidance(회피)
- 03 밑줄 친 take up은 '~을 받아들이다'라는 의미로 ⑤ accept(받아들이다)와 같은 의미이다.
- 우리는 당신이 그 도전을 받아들일길 기대한다.
- ① adapt(적응하다) ② overcome(극복하다)
- ③ expose(노출시키다) ④ improve(향상시키다, 개선하다)
- 04 '어떤 일을 이전 시점으로 되돌리다'에 해당하는 단어는 rewind(되감다, 다시 감다)이다. ③ sneak은 '몰래 움직이다'라는 의미이다.
- ① pause(잠시 멈추다): 어떤 일을 잠시 멈추다
- ② sigh(한숨을 쉬다): 긴 소리를 내며 숨을 들이쉬고 내쉬다
- ④ challenge(도전): 어떤 사람의 능력을 시험하는 새롭거나 어려운 일
- ⑤ pressure(압박): 성취해야 할 필요 때문에 생기는 어려움이나 걱정거리
- 05 give up on은 '~을 포기하다[단념하다]'의 의미이고, give it a try는 '시도하다, 한번 해 보다'의 의미이다.
- 형사는 이 사건을 포기하지 않았다.
- 골프를 잘 치지는 못하겠지만 한번 해 볼 것이다.
- 06 turn down은 '~을 거절하다'라는 의미이다.
- 나는 그 당시에 바빠서 그의 초대를 거절했다.
- 07 '충분히 좋은 수준이나 품질'에 해당하는 단어는 decent(괜찮은, 제대로 된)이다.
- ① 그녀는 괜찮은 직업을 갖고 싶어 한다.
- ② 그녀는 의학 용어에 익숙하다.
- ③ Mario는 지금 자신의 일에 매우 숙련되었다.
- ④ 나는 자기 전에 가상의 이야기를 읽는 것을 좋아한다.
- ⑤ 다음 달에 지역 축제가 열린다.
- 08 (1) concentrate(집중하다): 하고 있는 일에 대해 신중하게 생각하다
- (2) attempt(시도): 어떤 일, 특히 어려운 일을 하려고 노력하는 행위
- (3) overcome(극복하다): 무언가를 성취하는 데 방해가 되는 감정이나 문제를 통제하는 데 성공하다
- 09 할 말이 있다는 주어진 말 다음에, 무엇인지를 묻는 (C)가 오고, 학생회에 출마한다고 하면서 홍보 방법을 묻는 (A)가 오고, 그 대답으로 두 가지 조언을 하는 (D)가 오고, 마지막으로 조언에 고마움을 표현하는 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 10 밑줄 친 문장에서 쓰인 'I think you should + 동사원형 ~.'은 '나는 네가 ~해야 한다고 생각한다.'라는 뜻으로 충고할 때 쓰는 표현이다.
- 11 소녀는 해양 생물학자가 되고 싶어 하므로 항상 해양 생물에 매료되어왔다고 하는 것이 적절하다. 따라서 terrified off(~을 두려워하는)를 fascinated by(~에 매료된)와 같은 표현으로 바꿔 써야 한다.
- 12 밑줄 친 부분은 앞에 나온 소녀의 말 중 스포츠 기자가 되는 것을 가리킨다.
- 13 빈칸 뒤에서 소년이 자신의 꿈과 문제점에 대해 상세히 말하고 있으므로, 현재 상황에 대해 묻는 ⑤ '자신의 상황에 대해 좀 말씀해 주시겠어요?'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 노래 연습은 어떻게 했나요?
 ② 왜 가수가 되고 싶은가요?
 ③ 노래를 부른 지는 얼마나 되었나요?
 ④ 긴장감은 어떻게 극복했나요?
- 14 밑줄 친 문장은 '저라면 저와 열정을 공유하는 사람들과 함께 연습하고 공연할 거예요.'라는 의미로 충고할 때 쓰는 표현이다. ②③④⑤는 충고하는 표현이고, ①은 어떻게 했는지 방법을 묻는 표현이다.
 ① 어떻게 열정을 공유하는 사람들과 함께 연습하고 공연했나요?
 ②, ③ 열정을 공유하는 사람들과 함께 연습하고 공연하는 게 어때요?
 ④ 저는 당신이 열정을 공유하는 사람들과 함께 연습하고 공연해야 한다고 생각해요.
 ⑤ 저는 당신이 열정을 공유하는 사람들과 함께 연습하고 공연하는 것이 좋겠다고 생각해요.
- 15 여자는 자신의 소를 언급한 뒤 질문을 하면서 대화를 이끌어가고 있고 소년은 여자의 질문에 답하고 있으므로, 여자는 쇼 진행자이고 소년은 출연자이다.
- 16 주어진 문장은 '하지만 성장 사고방식을 가진 사람들은 열심히 노력하면 자신의 능력을 개발할 수 있다고 생각해.'라는 의미로 고정된 사고방식을 가진 사람들에게 대해 설명한 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ⑥ 주어는 People이고 with a fixed mindset은 주어를 수식하는 전치사구이다. 따라서 단수 동사 believes를 복수 동사 believe로 고쳐 써야 한다.
 ⑦ about의 목적어로 쓰인 의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 people see의 쓰임은 적절하다.
 ⑧ 감각동사 sound는 형용사를 보어로 취하며 주어 That이 감정을 유발하는 주체이므로, 현재분사 interesting의 쓰임은 적절하다.
 ⑨ 명사 opportunities를 수식하는 to부정사로, to부정사 to learn의 쓰임은 적절하다.
 ⑩ 주절의 주어가 동명사구 주어로 3인칭 단수이고 긍정문이므로, 부정의 부가 의문문 isn't it의 쓰임은 적절하다.
- 18 (1) that절이 명사구 the idea를 보충 설명하고 있으며 완전한 절이므로, 동격의 that의 쓰임이 적절하다.
 (2) in addition to의 to는 전치사이므로 뒤에 동명사가 와야 한다.
 (1) 그녀가 우리가 팀으로서 함께 일해야 한다는 생각을 받아들였다.
 (2) 창문을 닫는 것 외에도 조명도 꼭 켜세요.
- 19 what 이하는 the thought를 보충 설명하고 있으며 완전한 절이므로, what을 동격의 that으로 바꿔 써야 한다.
 우리는 모든 사람이 잘 대우받아야 한다는 생각에 감명을 받았다.
- 20 문맥상 '운전하는 것에 익숙하지 않다'는 의미이므로 「be used to + 동명사」(~하는 데 익숙하다)가 오는 것이 적절하다. 따라서 동사원형 drive를 동명사 driving으로 고쳐 써야 한다.
 ② 나는 이렇게 많은 비가 내릴 때 운전하는 것에 익숙하지 않다.
 ① 그들은 작별 인사도 없이 떠났다.
 ③ 그녀는 바이올린을 연주하는 것에 관심이 있다.
 ④ 그가 이 지갑을 훔쳤다는 증거가 어디에 있습니까?
 ⑤ 그는 그의 선생님이 그에게 제안했던 생각을 받아들였다.
- 21 전치사 of의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 devoting을 쓰는 것이 적절하다.
 Jackson은 자신의 삶을 불의와 싸우는 데 바치겠다고 약속했다.
- 22 <보기> 그가 거짓말쟁이라는 그 소문은 사실이 아니다. <동격의 that>
 • 그녀가 봤던 그 뉴스는 사실이 아니었다. <목적격 관계대명사 that>
 • 그가 내 동생이라는 사실은 모두를 놀라게 했다. <동격의 that>
 • 나는 그가 그녀를 사랑한다는 사실을 알았다. <동격의 that>
 • 그녀는 그들이 알지 못했던 위험을 지적했다. <목적격 관계대명사 that>
 • 그녀는 내가 가장 존경하는 선생님이다. <목적격 관계대명사 that>
- 23 be accustomed to는 '~에 익숙하다'라는 의미로, to는 전치사이다. 따라서 동사원형 get을 동명사 getting으로 고쳐 써야 한다.
- 24 (1) 전치사 of의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 being이 들어가는 것이 적절하다.

- (2) 빈칸 뒤가 완전한 절이고 The announcement를 보충 설명하고 있으므로, 동격의 that이 적절하다.
- 25 '~할 수 있다'는 가능성을 나타내는 조동사 could로 쓰고, choose는 목적어로 to부정사를 취하는 동사이므로, 뒤에 목적어로 to challenge를 쓴다. '~에게 ...하도록 요구하다'는 「challenge + 목적어 + to부정사」를 쓰는데, 스스로에게 요구한다고 했으므로 목적어로 재귀대명사 himself를 쓴다.
- 26 ④ 소년은 탁구를 얼마나 오래 쳤는가? - 알 수 없다.
 ① 소년의 부모님은 그에게 무엇을 주는가? - 탁구대를 준다.
 ② 탁구대는 어디에 있는가? - 차고에 있다.
 ③ 소년이 탁구대를 볼 때 어떤 기분인가? - 신이 났다.
 ⑤ 소년이 최근에 어떤 동아리에 가입했는가? - 탁구 동아리에 가입했다.
- 27 '~하고 싶다'는 feel like으로 나타낸다. 전치사 like의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 take up을 동명사 taking up으로 바꿔 써야 한다.
- 28 소년은 형이 자신보다 탁구를 더 잘 쳐서 형과 경기해 보라는 엄마의 제안을 거절했다.
- 29 주어진 문장은 '하지만 그는 공을 들고 어쨌든 다시 시도합니다.'라는 의미로, 첫 번째와 두 번째의 시도가 실패한 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 30 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때, even, much, still, far, a lot을 쓴다. very는 원급을 수식한다.
- 31 (A) find는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로, to be가 적절하다.
 (B) 뒤의 years가 기간을 나타내므로, For가 적절하다.
 (C) serves와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, sneaks가 적절하다.
- 32 동사 realizes의 목적어로 「의문사(how far) + 주어 + 동사」 어순의 의문사절을 쓴다.
- 33 소년이 의기양양하여 공중에 주먹을 날렸으므로, ⑤ '소년은 결승전에서 졌다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 연습을 통해 실력을 향상시켰다.
 ② 소년은 지역 팀에 합류했다.
 ③ 소년은 전국 선수권 대회에 참가했다.
 ④ 소년의 상대가 훌륭한 기술을 보여 주었다.
- 34 ① 뒤에 완전한 절이 왔으므로 the idea와 동격을 이루는 that이 와야 한다. 따라서 which를 that으로 바꿔 써야 한다.
 ② 동사 shows의 목적어로 쓰인 의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 an ordinary boy developed의 쓰임은 적절하다.
 ③ became의 보어 자리이므로, 형용사 tough의 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 선행사가 없으므로, 선행사를 포함한 관계대명사 What의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 명령문이므로, 동사원형 Go의 쓰임은 적절하다.
- 35 밑줄 친 '당신이 성취하길 원하는 것'은 뒤 문장에 나오는 '당신의 목표(your goal)'이다.
- 36 Matthew Syed는 성장 사고방식을 가졌고 그 사고방식이 도전을 받아들이게 해서 목표를 이룰 수 있게 되었다는 내용의 글로, 요약문의 (A)에는 take up(받아들이다), (B)에는 attain(성취하다)이 들어가는 것이 적절하다.
 Matthew Syed의 성장 사고방식은 그가 도전을 (A)받아들이는 것을 가능하게 해서 그가 목표를 (B)성취할 수 있었다.
- 37 주어진 문장은 '구체적으로, 나는 매일의 훈련을 계획하기 위해 일어나서 5분을 보낼 것이다.'라는 의미로, 연습 일정을 기록하기 위해 스케줄러를 사용할 것이라는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 38 ⑥ 전치사 from의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 score을 동명사 scoring으로 바꿔 써야 한다.
 ⑤ 문맥상 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, 동사원형 keep을 to부정사 to keep으로 바꿔 써야 한다.
- 39 ② '~에 적응하다'의 의미인 adapt to에서 to가 전치사이므로 목적어로 (동)명사가 와야 한다. 따라서 동사원형 challenge를 명사 experiences를 수식하는 현재분사 challenging으로 고쳐 써야 한다.
 ① seem의 보어로 형용사 fun and easy의 쓰임은 적절하다.

- ③ 동명사구 having resilience는 3인칭 단수 취급하므로, 단수 동사 does not mean의 쓰임은 적절하다.
- ④ help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 취하는 동사이므로, 동사원형 face and overcome의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ keep은 목적으로 동명사를 취하는 동사이므로, 동명사 going의 쓰임은 적절하다.

40 밑줄 친 부분은 앞에 나온 to build resilience(회복 탄력성을 키우는 것)를 가리킨다.

수능형 실전 p.046~051					
01 ③	02 ①	03 ⑤	04 ④	05 ④	06 ④
07 ③	08 ②	09 ④	10 ③	11 ⑤	12 ⑤
13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ③	17 ③	18 ④
19 ①	20 ②				

- 01 (A) like는 목적으로 to부정사와 동명사를 취하는 동사이므로, 동명사 playing이 적절하다.
- (B) 현재진행형 are waiting과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, pointing이 적절하다.
- (C) '~에게 ...하도록 요구하다'라는 의미의 「challenge + 목적어 + to부정사」구문이므로, to부정사 to grow가 적절하다.
- 02 주어진 문장은 '아빠가 차고 문을 당겨서 열자 안에 탁구대가 놓여 있었어요!'라는 의미로 엄마가 깜짝 선물이 있다고 말한 문장과 소년이 신이 났다고 하는 문장 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 소년이 네트 반대편으로 달려가서 아빠에게 시합을 신청했다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 소년의 눈에 도전은 장애물에 불과하고 피하는 것이 최선이라는 믿음을 갖고 있으므로, 빈칸에는 ④ '회피'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 기쁨 ② 미덕 ③ 저항 ⑤ 정의
- 05 ④ 전치사 like의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 take up을 동명사 taking up으로 고쳐 써야 한다.
- ① 앞 절에서 언급한 the ball을 가리키므로, 단수 대명사 it의 쓰임은 적절하다.
- ② puts와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 단수 동사 sighs의 쓰임은 적절하다.
- ③ 뒤에 셀 수 없는 명사 fun이 왔으므로, 형용사 much의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 뒤에 완전한 절이 왔으므로, the belief와 동격을 이루는 that의 쓰임은 적절하다.
- 06 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 소년을 가리키고, ㉤는 소년의 형을 가리킨다.
- 07 (A) choosing, continuing과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 동명사 keeping이 적절하다.
- (B) 전치사 By의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 doing이 적절하다.
- (C) '~로 이어지다'라는 의미의 lead to에서 to는 전치사이다. 전치사 to의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 starting이 적절하다.
- 08 삶을 바꾸기 위한 21/90 규칙에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ② '21/90 규칙: 새로운 습관으로 가는 길'이 적절하다.
- ① 인생의 변화: 일상적 습관의 힘
- ③ 습관 형성의 과학: 성공을 향한 21일
- ④ 매일의 실천을 통한 평생의 변화 만들기
- ⑤ 새로운 습관, 새로운 인생: 3개월의 도전
- 09 (A) 전치사 by의 목적으로 동명사가 와야 하므로 practicing이 적절하다.
- (B) participates와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로, 단수 동사 makes가 적절하다.
- (C) 동사 realizes의 목적으로 쓰인 의문사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 he has가 적절하다.
- 10 소년이 열심히 연습해서 결국 전국 선수권 대회에서 우승한 숙련된 선수가 되었기 때문에, 경기를 향상시키는 도전을 좋아해 왔다고 하는 것이 자연스러우므로

③ hated(싫어하다)를 loved(좋아하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

- 11 열심히 연습해서 결국 전국 선수권 대회에서 우승한 숙련된 선수가 된 소년에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '연습으로 목표를 달성한 소년'이 적절하다.
- ① 매치 포인트란 무엇인가?
- ② 탁구를 잘 치는 방법
- ③ 우리가 피할 수 없는 경쟁
- ④ 실수: 실패가 아닌 성공으로 가는 길
- 12 주어진 문장은 '그것은 취미, 직업, 또는 개인적인 목표일 수 있다.'라는 내용으로, 자신의 탁구를 찾으라고 한 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다. 주어진 문장의 It은 자신만의 목표나 열정을 의미하는 your own "table tennis"를 가리킨다.
- 13 빈칸 뒤에서 그는 새로운 것을 시도하고, 원하는 것을 발견하며, 어려운 일에 직면했을 때 강해졌다고 했으므로, ③ '성장 사고방식'을 가지고 있다는 것이 적절하다.
- ① 고정된 믿음 ② 타고난 재능 ④ 완벽한 타이밍 ⑤ 경쟁심
- 14 중요한 것은 도전을 받아들이고 성취하고자 하는 목표를 포기하지 않는 것이라고 했으므로, 필자의 주장으로는 ⑥가 적절하다.
- 15 실제 십 대 삶에서의 도전과 어려움을 언급하는 주어진 글 다음에, 어려움을 잘 극복하는 사람들의 특징인 회복 탄력성의 개념을 소개하는 (B)가 오고, 회복 탄력성은 개발할 수 있는 능력이며 문제를 직면하고 극복하는 데에 도움을 준다고 설명하는 (C)가 오고, 회복 탄력성을 면역력에 비유하며 어려움을 겪어야 회복 탄력성을 키울 수 있다고 말하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 16 ㉠ 주어 you가 '노출되는' 수동 관계이므로, 수동태 be exposed가 적절하다.
- ㉡ 전치사 about의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 being이 적절하다.
- ㉢ 뒤가 완전한 절이므로, 동사 is의 보어로 쓰인 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 17 ③ 전치사 By의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 follow를 동명사 following으로 고쳐 써야 한다.
- ① be동사의 보어 자리이므로, 보어 역할을 하는 to부정사 to be의 쓰임은 적절하다.
- ② like는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취하는 동사이므로, 동명사 doing의 쓰임은 적절하다.
- ④ 뒤의 절에 주어가 없는 불완전한 절이 왔으므로, others를 선행사로 하는 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 취하는 동사이므로, 동사원형 achieve의 쓰임은 적절하다.
- 18 컴퓨터로 하는 것을 즐기는 다른 사람들을 만나기 위해 컴퓨터 프로그래밍 동아리에 가입할 계획이라고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 이번 시험을 잘 보고 싶어서 어떻게 해야 할지 묻고 있으므로, 글의 목적으로는 ①이 적절하다.
- 20 학교에서 축구팀에서 주전이 되기로 결심하면서, 연습 일정을 기록하기 위해 스케줄러를 사용하고 건강한 음식을 먹을 계획을 세웠다는 내용의 글로, '연습 일정이 달력에 게시되어 있다.'는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.

수능형 심화 p.052~057					
01 ②	02 ④	03 ①	04 ④	05 ⑤	06 ⑤
07 ④	08 ③	09 ③	10 ①	11 ①	12 ⑤
13 ③	14 ②	15 ③	16 ④	17 ③	18 ②
19 ④	20 ⑤				

- 01 컴퓨터 프로그래머가 되기 위해 온라인 코딩 수업을 듣고 프로그래밍 동아리에 가입하겠다는 구체적인 계획을 세우는 내용의 글로, '프로그래밍은 기술적인 능력을 필요로 하지만, 가장 중요한 자질은 창의력과 인내심이다.'라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 02 (A) 전치사 By의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 following이 적절하다.
- (B) '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사 to meet이 적절하다.
- (C) 뒤에 완전한 절이 왔으므로, 명사절 접속사 that이 적절하다.

- 03 ① 주격 관계대명사절의 선행사가 an ordinary boy로 단수이므로, 3인칭 단수 동사인 likes로 고쳐 써야 한다.
 ② The boy가 감정을 느끼는 주체이므로, 과거분사 excited의 쓰임은 적절하다.
 ③ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로, to부정사 to practice의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어 He와 목적어가 동일한 인물이므로, 재귀대명사 himself의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ avoid와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 동사원형 choose의 쓰임은 적절하다.
- 04 운동을 좋아하는 평범한 소년을 생각해 보라고 하는 주어진 글 다음에, 어느 날 그가 학교에서 돌아왔을 때 부모님이 깜짝 선물이 있다고 말하는 내용의 (C)가 오고, 이어서 아빠가 차고 문을 열자 탁구대가 있었다는 내용의 (A)가 오고, 아빠에게 탁구 경기를 도전한다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 05 도전을 회피하는 모습을 보이는 소년에 대한 글로, 도전이 장애물에 불과하다고 하는 것이 자연스러우므로 ⑤ assistants(조력자)를 obstacles(장애물) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 06 (A) 동사구 comes flying을 수식해야 하므로, 부사 rapidly가 적절하다.
 (B) 분사구문의 주어 He는 '말하면서'라는 능동 관계이므로, 현재분사 saying이 적절하다.
 (C) 뒤에 완전한 절이 오고 the belief를 보충 설명하고 있으므로, 동격의 that이 적절하다.
- 07 탁구에 재미를 느끼지 못한 채 탁구채를 탁구대에 올리고 방을 떠났다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ '나는 더 이상 경기를 하기 싫다.'가 적절하다.
 ① 나는 부상을 입었다.
 ② 나에게는 충분한 탁구채가 있다.
 ③ 나는 연습을 많이 하지 않았다.
 ⑤ 나는 도전을 받아들일 준비가 되었다.
- 08 소년이 아빠와 처음 경기하는 시점으로 되돌아가 보자는 내용의 주어진 글 다음에, 소년의 첫 번째와 두 번째 시도가 실패했다는 내용의 (B)가 오고, 하지만 다시 시도해서 조금씩 실력이 향상되었다는 내용의 (C)가 오고, 나중에 더 좋은 선수인 형에게 도전하겠다고 하는 (A)가 오는 것이 적절하다.
- 09 ③ 주어 he가 팔꿈치를 '맞게 되는' 수동 관계이므로 '~하게 되다'라는 의미로 'get + 과거분사'가 와야 한다. 따라서 현재분사 hitting을 과거분사 hit으로 고쳐 써야 한다.
 ① decide는 목적으로 to부정사를 취하는 동사이므로, to부정사 to challenge의 쓰임은 적절하다.
 ② 뒤에 완전한 절이 왔으므로, the idea와 동격을 이루는 that의 쓰임은 적절하다.
 ④ winning을 수식하므로, 부사 easily의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 주어 he와 목적어가 동일한 인물이므로, 재귀대명사 himself의 쓰임은 적절하다.
- 10 주어진 문장은 '결국 그는 전국 선수권 대회에 참가하고, 온 힘을 다해 결승전에 진출한다.'라는 내용으로, 열심히 연습해서 지역 팀에 합류했다는 내용과 그의 상태에 대해 설명하는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 수많은 연습을 통해 전국 선수권 대회까지 진출하고 우승한 소년에 대한 글이다.
 요약문: 소년은 열심히 운동해서 결국 전국 선수권 대회에서 (B)우승한 (A)속련된 선수가 된다.
 ② 속련된 패한 ③ 유망한 패한
 ④ 미숙한 우승한 ⑤ 미숙한 패한
- 12 (A) 뒤에 완전한 절이 오므로, the idea와 동격을 이루는 that이 적절하다.
 (B) 동사 shows의 목적으로 쓰인 의문사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 an ordinary boy developed가 적절하다.
 (C) 관계대명사절 주어 What is important는 3인칭 단수 취급하므로, 단수 동사 is가 적절하다.
- 13 주어진 문장은 '당신도 당신만의 '탁구'를 찾을 수 있다.'라는 내용으로, 자신만의 목표를 찾으라는 내용으로, 이야기 속에서 자신을 발견할 수 있는지 묻는 내용과

그것이 취미, 직업, 개인적인 목표가 될 수 있다고 한 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 14 소년에게 성장 사고방식이 있었기 때문에 도전을 수용하고 목표를 달성할 수 있었다는 내용의 글이다.
 요약문: 성장 사고방식은 사람들이 도전을 (a)받아들이고 (b)목표를 달성하게 만들 수 있다.
 ① 주고 꿈 ③ 받아들이고 직업
 ④ 거절하고 목표 ⑤ 거절하고 직업
- 15 ③ 뒤에 진주어 to feel down every now and then이 온 가주어-진주어 구문이므로, that을 가주어 it으로 고쳐 써야 한다.
 ① 동명사구 주어인 being a real teenager는 3인칭 단수 취급하므로, 단수 동사 presents의 쓰임은 적절하다.
 ② 명사구 the ability를 수식하므로, to부정사 to adapt의 쓰임은 적절하다.
 ④ problems를 받는 대명사가 와야 하므로, 복수 대명사 them의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 전치사 like의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 working의 쓰임은 적절하다.
- 16 (A) 예상하지 못한 사건이나 개인적인 어려움을 경험은 힘든 경험이므로, challenging(힘든)이 적절하다. (pleasing: 즐거운)
 (B) 회복 탄력성은 어려움에 직면하고 극복하는 것을 도와준다고 했으므로, 문제를 막아주는 것은 아니다. 따라서 prevent(예방하다, 막다)가 적절하다. (create: 창조하다)
 (C) 회복 탄력성은 세균에 노출되어 면역력을 기르는 것과 같다고 했으므로, 회복 탄력성을 기르려면 어려움을 경험해야 한다. 따라서 difficulties(어려움)가 적절하다. (success: 성공)
- 17 면역 체계처럼 회복 탄력성도 어려움을 이겨내면서 기를 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ③이 적절하다.
- 18 도전을 회피하는 소년의 눈에는 도전이 극복해야 할 대상이 아닌 피해야 할 장애물로 보여 쉽게 포기하게 될 것이므로, 빈칸에는 ② '도전을 장애물로 보기'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 성공을 원하지 않기
 ③ 적절한 장비가 부족하기
 ④ 다른 사람들로 부터 압박을 느끼기
 ⑤ 더 많은 도전이 필요하기
- 19 학교 축구팀에서 주전이 되기로 결심했다는 내용 다음에, 그 이유와 함께 우선 연습 일정 기록을 위해 스케줄러를 쓸 것이라고 말하는 (C)가 오고, 구체적으로 스케줄러를 작성하는 방식과 함께 건강한 음식을 더 먹겠다고 하는 (A)가 온 후, 이 계획들이 쉽진 않지만 목표를 이루게 해 줄 것이라고 하는 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 20 ② '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내야 하므로, to부정사 to plan이 적절하다.
 ⑥ 전치사 of의 목적으로 동명사가 와야 하므로 동명사 becoming이 적절하다.
 ⑦ my team을 받는 대명사가 와야 하므로, 단수 대명사 it가 적절하다.

서술형 실전

p.058-063

01 ㉠ What about you? ㉡ How did you get into that?

㉢ What do you do in your free time?

02 (1) 축구를 하는 것 (2) 스포츠를 관람하는 것 03 practicing

04 (1) ㉠ → 소년의 상대는 실력이 좋았다.

(2) ㉡ → 소년은 결승전에서 이겼다.

05 (C) → (A) → (B)

06 ㉠ starting ㉡ keeping

07 a table-tennis table

08 He recently joined the school's table-tennis club and wanted to practice more.

- 09 소년의 형과 함께 탁구 경기를 하는 것 10 (A) avoids (B) obstacles
 11 hold onto
 12 the boy likes the idea that he can work even harder.
 13 Challenge 14 that
 15 중요한 것은 도전을 받아들이고 성취하고자 하는 것을 포기하지 않는 것이다.
 16 @ being @ it @ building
 17 (A) However (B) In simple terms 18 (R) recovering
 19 (C) → (B) → (A)
 20 (1) 온라인 코딩 수업 듣기 (2) 컴퓨터 프로그래밍 동아리 가입하기

- 01 ㉔ 장래희망에 대해 확신이 없다는 말과 해양 생물학자가 되고 싶다는 대답 사이에 와야 하므로, 의견을 묻는 'What about you?(너는 어때?)'가 적절하다.
 ㉔ 해양 생물학자가 되고 싶다는 말과 해양 동물에 매료되었다는 대답 사이에 와야 하므로, 흥미를 갖게 된 계기를 묻는 'How did you get into that?(너는 어떻게 그것에 흥미를 갖게 되었니?)'가 적절하다.
 ㉔ 무엇을 즐겨하는지를 대답하고 있으므로, 여가 시간에 대해 묻는 'What do you do in your free time?(너는 여가 시간에 무엇을 하니?)'가 적절하다.
 • Why do you study it?: 너는 왜 그것을 공부하니?
 • What do you do for a living?: 너의 직업은 무엇이니?
 02 'I enjoy playing soccer and watching sports.'를 통해 알 수 있다.
 03 소년이 연습을 통해 기술을 발전시켰다는 의미가 되어야 한다. 전치사 by의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 빈칸에는 동명사 practicing이 들어가는 것이 적절하다.
 04 ㉔ 'He finds his opponent to be skillful and smart,'를 통해 알 수 있다.
 ㉔ 'He punches the air in triumph.'를 통해 알 수 있다.
 05 삶을 바꾸고 싶으면 21/90 규칙을 시도해 보라는 내용의 주어진 글 다음에, 그 규칙을 자세히 설명하는 (C)가 오고, 이 규칙을 수행하면 새로운 생활 습관으로 이어질 것이라고 하는 (A)가 오고, 시도해서 스스로를 향상시키라고 하는 (B)가 오는 것이 적절하다.
 06 ㉔ '~로 이어지다'라는 의미의 lead to에서 전치사 to의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 starting으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ choosing, continuing과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 동명사 keeping으로 고쳐 써야 한다.
 07 a surprise는 '깜짝 선물'이라는 의미로 a table-tennis table(탁구대)을 가리킨다.
 08 질문: 탁구대가 소년에게 특별히 의미 있는 이유는 무엇이었나요?
 대답: 그는 최근 학교 탁구 동아리에 가입했고 더 많이 연습하고 싶었습니다.
 09 her suggestion은 앞 절에 나온 playing against his older brother(형을 상대로 경기하는 것)를 가리킨다.
 10 도전을 단지 장애물로 보고 피하는 것이 가장 좋다는 믿음을 가진 소년의 이야기를 설명하는 글이다.
 요약문: 소년은 도전을 (B)장애물로 보기 때문에 도전을 (A)피한다.
 11 '유용하거나 중요한 것을 지키다'에 해당하는 표현은 hold onto(~을 고수하다, ~을 지키다)이다.
 12 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 동사는 likes를 쓰고, 목적어는 the idea를 쓰며 뒤에 동격인 that절을 쓴다. '더 열심히'는 비교급 harder로 쓰며, '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even을 harder 앞에 쓴다.
 13 여러 번의 시도를 실패했지만 계속 도전하여 경험으로부터 배우고 조금씩 실력이 나아지고 있는 내용이므로, 글의 제목으로는 '도전을 받아들이는 소년'이 적절하다.
 14 뒤에 완전한 절이 왔으므로, the idea를 보충 설명하는 동격의 that이 들어가는 것이 적절하다.
 15 이 글의 요지는 'What is important is that you embrace the challenge and never give up on what you want to achieve.'에 나타나 있다.
 16 ㉔ 뒤에 동사 presents가 온 것으로 보아 주어 자리이므로, 동명사 being이 적절하다.
 ㉔ 앞 절에서 언급된 Resilience를 받는 대명사가 와야 하므로, 단수 대명사 it이 적절하다.
 ㉔ 전치사 like의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 building이 적절하다.

- 17 (A) 빈칸 앞은 인간이 어려움으로부터의 회복할 수 있고 이 능력을 기를 수 있다는 긍정적인 면에 대한 내용이고, 뒤는 회복 탄력성을 가지는 것이 스트레스를 받지 않는다는 의미가 아니라는 제한점에 대한 내용이므로, 빈칸에는 'However(하지만)'가 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 빈칸 앞은 회복 탄력성을 면역 체계에 비유해서 설명하고 있고, 뒤에서 이런 비유적 표현을 간단히 설명하고 있으므로, 빈칸에는 In simple terms(쉽게 말해서)가 들어가는 것이 적절하다.
 In addition: 게다가 For example: 예를 들어 As a result: 결과적으로
 18 면역 체계처럼 회복 탄력성도 어려움을 이겨내면서 기를 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 '회복 탄력성: 힘든 시기에서 회복하기'가 적절하다.
 19 자신의 목표가 컴퓨터 프로그래머가 되는 것이라는 내용의 주어진 글 다음에, 그 이유를 밝히면서 목표를 위해 코딩 수업을 듣겠다고 한 (C)가 오고, 수업을 들으며 기초를 쌓을 것이며 추가로 컴퓨터 동아리에 가입하겠다고 한 (B)가 오고, 이 계획을 따르는 것이 쉽지 않을 것이지만 자신의 목표 성취에는 도움이 될 것이라고 하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
 20 'I will take coding classes online.'과 'I plan to join a computer programming club ~.'을 통해 알 수 있다.

서술형 심화

p.064~069

- 01 ㉔ → face 02 ㉔ singing ㉔ sharing ㉔ joining
 03 (1) ㉔ → He rushes to the other side of the net and challenges his dad to a match.
 (2) ㉔ → He could choose to challenge himself to grow and face difficulties with endurance and courage.
 04 (1) 성장하고 인내심과 용기를 가지고 어려움에 직면하는 것
 (2) 새롭고 도전적인 경험을 피하고 쉽고 익숙한 길을 택하는 것
 05 (C) → (A) → (B) 06 (a) Avoids (b) Path
 07 take up 08 (A) winning (B) surprises (C) better
 09 (C) → (B) → (A) 10 holds its breath 11 goal
 12 He had a growth mindset.
 13 습관을 골라 21일 동안 계속하고 나서 90일 동안 더 유지하는 것
 14 Give it a try and start improving yourself 15 ㉔ → normal
 16 takes time and effort to enhance your resilience.
 17 ㉔, ㉔ 18 ㉔ stopping ㉔ Following[To follow] ㉔ becoming
 19 (A) helping it score goals
 (B) stopping the opponent from scoring
 (C) successful soccer player (D) keep track of (E) healthy
 20 Successful
 01 두려움을 극복하고 향상하는 데 연습이 필요하다는 조건을 하고 있으므로, 문맥상 성공한 예술가들도 의심과 두려움에 직면한다고 하는 것이 적절하다. 따라서 ㉔ avoid(회피하다)를 face(직면하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
 02 각각 전치사 by와 for의 목적어로 동명사를 써야 한다.
 03 ㉔ 동사 rushes와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 현재분사 challenging을 단수 동사 challenges로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 주어 He와 목적어가 동일한 인물을 가리키므로, him을 재귀대명사 himself로 고쳐 써야 한다.
 04 'He could choose to challenge himself to grow and face difficulties with endurance and courage.'와 'Or he could avoid new and challenging experiences and choose an easy, familiar path.'를 통해 알 수 있다.
 05 소년이 아빠의 서비스를 기다리며 집중했다는 내용의 주어진 글 다음에, 아빠가 서브한 공을 놓쳤고 아빠가 친 공이 소년의 팔꿈치를 멍들게 했다는 내용의 (C)가 오고, 소년이 재미없어 하며 아빠의 도전을 받아들이지 않았다는 내용의 (A)가 오고, 이어서 엄마가 그에게 형과 경기를 하라고 제안했지만 거절했다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.

- 06 소년은 도전을 피해야 할 것이라 믿고 회피의 길을 택했다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 '도전을 (a)피하고 쉬운 (b)길을 택하는 소년'이 적절하다.
- 07 '제의, 제안, 또는 아이디어를 받아들이다'에 해당하는 표현은 take up(~을 받아들이다)이다.
- 08 (A) 뒤에서 소년이 그럼에도 경험으로부터 배우고 있다고 했으므로, 그의 아빠가 여전히 계속 이기고 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 winning(이기고)이 적절하다. (losing: 지고)
 (B) 지는 와중에 가끔 팬츠를 받아치기로 스스로 놀랐다고 하는 것이 자연스러우므로, surprises(놀라게 하다)가 적절하다. (disappoints: 실망시키다)
 (C) 더 열심히 연습하려는 생각을 한다고 했으므로, 형이 더 잘하는 선수라는 것이 자연스럽다. 따라서 better(더 나은)가 적절하다. (worse: 더 못하는)
- 09 소년이 연습을 통해 발전한다는 내용의 주어진 글 다음에, 그가 연습을 열심히 해서 전국 선수권 대회에 출전해서 결승전에 진출했다는 내용의 (C)가 오고, 결승전 상대에 대해 이야기하는 (B)가 오고, 이어서 소년이 우승했다는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 10 '초조함이나 흥분 때문에 잠깐 숨쉬는 것을 멈추다'에 해당하는 표현은 hold one's breath(~의 숨을 죽이다)이다. 주어가 the audience이고 현재시제이므로 동사는 holds로, 숨을 죽이는 주체가 the audience이므로 소유격은 its로 써야 한다.
- 11 밀줄 친 table tennis는 성취하고 싶은 것, 즉 goal(목표)을 의미한다.
- 12 질문: Matthew Syed가 새로운 것을 시도하고 계속 연습할 수 있었던 원동력은 무엇인가?
 대답: 그는 성장 사고방식을 가지고 있었다.
- 13 밀줄 친 this는 앞에 나온 문장의 'choosing a habit, continuing it for 21 days, keeping it up for another 90 days'를 가리킨다.
- 14 '~을 시도하다'는 give it a try를 써야 한다. start 목적어로는 to부정사와 동명사가 올 수 있지만 8단어로 써야 하므로 동명사 improving을 써야 한다. '당신 스스로를'은 재귀대명사 yourself를 써야 한다.
- 15 회복 탄력성이 있다고 해서 스트레스나 불안감을 전혀 느끼지 않는다는 의미는 아니라고 했으므로, 때때로 기분이 우울해지는 것은 정상적이라고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ② abnormal(비정상적인)을 normal(정상적인)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 16 '~하는 데 (시간/노력)이 들다'는 'it takes + 시간/노력 + to부정사'를 써야 한다.
- 17 ㉠ 회복 탄력성을 키우는 것은 신체의 신체적 면역력을 키우는 것에 비유할 수 있다.
 ㉡ 회복 탄력성을 키우려면 근육을 키우는 것과 마찬가지로 지속적인 노력과 시간이 필요하다.
 ㉢ 소셜 미디어는 청소년들이 직면하는 실제 문제를 완벽하게 반영한다.
 - 소셜 미디어에서 십 대의 삶을 재미있고 쉽게 나타내지만, 실제로는 그렇지 않다.
 ㉣ 회복 탄력성을 가진 사람은 스트레스나 불안을 경험하지 않는다.
 - 회복 탄력성을 가진다는 것이 스트레스나 불안을 느끼지 않는다는 것은 아니다.
 ㉤ 회복 탄력성은 삶에서 발생하는 모든 문제를 예방하는 데 도움이 된다.
 - 회복 탄력성은 문제를 예방하지 않는다.
- 18 ㉠ helping과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 동명사 stopping으로 고쳐 써야 한다.
 ㉡ 주어 자리이므로 동명사 또는 to부정사 Following[To follow]로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ 전치사 of의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 becoming으로 고쳐 써야 한다.
- 19
- | | |
|-------|---|
| | 세부 사항 |
| 주요 목표 | <ul style="list-style-type: none"> • 우리 팀이 (A)글을 넣어 점수를 내는 것을 돕고 (B)상대가 점수 내는 것을 막아 팀에 기여하기 • (C)성공적인 축구 선수되기 |
| 실행 계획 | <ul style="list-style-type: none"> • 나의 운동 스케줄을 (D)기록하기 위해 스케줄러 사용하기 • 더 (E)건강한 음식 먹기 |
- 20 축구팀의 주전이 되기 위해 실행할 계획들을 나열하는 글이므로, 글의 제목으로는 '성공적인 축구 선수가 되기 위한 나의 계획'이 적절하다.

Lesson 02

Art and the City

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.074

01 (l)eady, (o)riginal

02 (1) resemble (2) fascinating (3) exhibition
(4) contain (5) impact

03 (1) pay attention to (2) lead to
(3) used to (4) dates back to

04 ②

01 • leafy는 '잎이 무성한'이라는 의미이다.

• original은 '원래의'라는 의미이다.

02 (1) resemble(닮다): 어떤 사람이나 사물처럼 보이다

(2) fascinating(매력적인, 매력적인): 매우 흥미롭고 매력 있는

(3) exhibition(전시): 어떤 것을 대중에게 보여 주는 행위

(4) contain(포함하다): 어떤 것을 그 안에 또는 그 일부로 지니다

(5) impact(영향): 어떤 사건, 상황 등이 어떤 사람이나 사물에 미치는 영향

03 (1) 제가 말하는 것에 주의를 기울여 주세요. (pay attention to: ~에 주의를 기울이다)

(2) 열악한 식단은 결국 질병으로 이어질 수 있다. (lead to: ~로 이어지다)

(3) 그는 매우 부끄럼이 많곤 했는데, 지금은 외향적이다. (used to: ~하곤 했다)

(4) 옥스퍼드 대학의 창립은 12세기까지 거슬러 올라간다. (date back to: ~까지 거슬러 올라가다)

04 <보기>와 ②의 chance는 '기회'라는 의미이다. chance는 운; 가능성이라는 의미로도 쓰인다.

<보기> 나는 그 배우에게 말할 기회를 얻지 못했다.

② 그 남자는 절호의 기회를 놓쳤다.

① 나는 모든 것을 운에 맡길 것이다.

③ 그들이 성공할 가능성은 반반이다.

④ 그 팀이 승리할 가능성은 얼마나 되나요?

⑤ 그녀가 시험에 불합격할 가능성은 없다.

교과서 속

핵심 대화

p.075

Q1 How about trying a new restaurant

Q1 '~하는 게 어때?'는 'How about + 동명사 ~?'로 나타낼 수 있다.

교과서 속

기타 대화

p.076~078

Q1 T

Q2 F

Q3 T

Q4 F

Q5 F

Q6 F

Q1 예술적 영감은 사랑하는 사람에게서 올 수 있다.

Q2 Van Gogh는 자신의 딸의 탄생을 축하하고 싶어서 꽃 피는 아몬드 나무를 그렸다.

Q3 '나'는 병원에서 치료 받은 뒤에 그림 그리는 것을 계속했다.

- Q4 A는 B에게 전주로 여행 가라고 제안했다.
 Q5 Gustav Klimt는 프랑스 니스를 좋아했다.
 Q6 Jenny는 축구 경기를 보는 것에 관심이 있다.

교과서 속

핵심 문법

p.079~080

- Q1 The painting displayed in the museum attracted many visitors.
 Q2 The airport has been closed since last week.

- Q1 그림은 박물관에 전시되는 것이므로 수동 관계를 나타내는 과거분사로 바꿔 써야 하며, 다른 수식어와 함께 오므로 명사 뒤에서 수식한다. 문맥상 과거시제이므로 동사 attract는 과거동사 attracted로 바꿔 써야 한다.
 Q2 문맥상 동사를 현재완료 수동태로 바꿔 써야 하며, 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타낸다. 「~ 이후로」는 「since + 시작된 시점」으로 나타낸다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 1

p.081

- 01 (1) singing (2) hiding (3) parked (4) crying
 02 (1) The house built last year is very modern.
 (2) The dog barking loudly belongs to my neighbor.
 (3) The computer broken yesterday is being repaired.
 (4) The man wearing glasses is my teacher.
 03 (1) The children confused by the difficult question asked for help.
 (2) The pizza ordered an hour ago has arrived.
 (3) The sweater knitted by my aunt is warm.
 (4) The baby smiling at her mom looks cute.

- 01 (1)(2)(4) 분사가 수식하는 명사와 능동 관계에 있으므로 현재분사를 쓰는 것이 적절하다.
 (3) 분사가 수식하는 명사와 수동 관계에 있으므로 과거분사를 쓰는 것이 적절하다.
 (1) 나무에서 노래하는 새들이 아름답다.
 (2) 우리는 침대 밑에 숨어있는 고양이를 발견했다.
 (3) 집 앞에 주차된 차는 내 것이다.
 (4) 그녀는 구석에서 우는 소년을 알아보았다.
 02 (1) 동사 is built를 과거분사 built로 바꿔, The house 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다.
 (2) 동사 is barking을 현재분사 barking으로 바꿔, The dog 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다.
 (3) 동사 was broken을 과거분사 broken으로 바꿔, The computer 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다.
 (4) 동사 is wearing을 현재분사 wearing으로 바꿔, The man 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다.
 (1) 작년에 지어진 집은 매우 현대적이다.
 (2) 크게 짓고 있는 개는 내 이웃의 것이다.
 (3) 어제 고장 난 컴퓨터가 수리되고 있다.
 (4) 안경을 쓰고 있는 남자가 내 선생님이다.
 03 (1) 분사가 수식하는 명사와 수동 관계에 있으므로 과거분사를 써야 하며, 다른 수식어가 함께 오므로 명사 뒤에 쓴다. 동사는 문맥상 과거시제로 쓴다.
 (2) 분사가 수식하는 명사와 수동 관계에 있으므로 과거분사를 써야 하며, 다른 수식어가 함께 오므로 명사 뒤에 쓴다. 동사는 문맥상 현재완료 시제로 쓴다.
 (3) 분사가 수식하는 명사와 수동 관계에 있으므로 과거분사를 써야 하며, 다른 수식어가 함께 오므로 명사 뒤에 쓴다. 동사는 문맥상 현재시제로 쓴다.
 (4) 분사가 수식하는 명사와 능동 관계에 있으므로 현재분사를 써야 하며, 다른 수식어가 함께 오므로 명사 뒤에 쓴다. 동사는 문맥상 현재시제로 쓴다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 2

p.082

- 01 (1) is → have been (2) shows → has been shown
 (3) renovates → has been renovated (4) is → has been
 02 (1) has been covered with (2) have been destroye
 (3) been cleaned (4) have not been opened
 03 (1) Her famous novels have been translated into 12 languages.
 (2) Dinner has been prepared by the chef.
 (3) A new vaccine has been developed by doctors.
 (4) Why has the game been started

- 01 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있거나 관련이 있고, 주어가 행위의 주체가 아닌 대상이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」로 써야 한다.
 (1) 지금까지 우리 사무실에 많은 편지들이 배달되어 왔다.
 (2) 이 영화는 지금까지 20개국에서 상영되어 왔다.
 (3) 건물이 작년부터 보수되어 왔다.
 (4) 이 프로젝트는 지금까지 세 번 지연되었다.
 02 (1) 현재완료 능동태 문장을 현재완료 수동태 문장으로 바꿀 수 있고, 이는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타낸다. cover는 by 이외의 전치사를 쓰는 수동태로 'be covered with'로 쓰는 것이 적절하다.
 (2) 현재완료 능동태 문장을 현재완료 수동태 문장으로 바꿀 수 있고, 이는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
 (3) 현재완료 능동태의 의문문을 현재완료 수동태의 의문문으로 바꿀 수 있고, 이는 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
 (4) 현재완료 능동태의 부정문을 현재완료 수동태의 부정문으로 바꿀 수 있고, 이는 「have[has] not been + 과거분사」의 형태로 나타낸다.
 (1) 눈은 11월부터 산을 덮고 있었다. → 산은 11월부터 눈으로 덮여 있다.
 (2) 폭풍이 어젯밤부터 많은 집들을 파괴했다. → 많은 집들이 어젯밤부터 폭풍에 의해 파괴되었다.
 (3) 그들이 모든 방을 청소했습니까? → 모든 방이 그들에 의해 청소되었습니까?
 (4) 아무도 아직 이 소포들을 열지 않았다. → 이 소포들은 아직 아무에게도 개봉되지 않았다.
 03 (1) 문맥상 현재완료 수동태를 쓰는 것이 적절하고 주어에 따라 have를 써야 한다.
 (2)(3) 문맥상 현재완료 수동태를 쓰는 것이 적절하고 주어에 따라 has를 써야 한다.
 (4) 문맥상 현재완료 수동태의 의문문을 쓰는 것이 적절하고 '왜'는 의문사 why를 써야 한다.

교과서 속

본문 미리 보기

p.083

Word Preview

- (1) landscape (2) odd (3) ancient (4) enthusiastically (5) particular

Topic Preview

- Q1 ② Q2 ③ Q3 ①

Word Preview

- (1) landscape(풍경화): 시골이나 지방의 지역을 보여 주는 그림
 (2) odd(이상한): 정상과 다른
 (3) ancient(고대의): 오래전부터 존재하는
 (4) enthusiastically(매우 열심히, 열광적으로): 어떤 사람이나 일에 대하여 많이 신나하고 관심을 보이는 방식으로
 (5) particular(특정한): 다른 사람들[것들]이 아닌 한 개인, 사물을 언급하고 있음을 강조하는 데 사용되는

Topic Preview

- Q1** 예술가들은 왜 특정 장소를 선호할까? - ② 그들은 그 장소들의 독특한 특징에서 영감을 받는다.
- Q2** 도시들은 어떻게 예술적 역사를 보존하는가? - ③ 역사적 장소를 유지하고 작품 복제본을 전시함으로써.
- Q3** 예술가의 위치는 왜 중요한가? - ① 그것은 그들의 창작 스타일과 작품에 영향을 미친다.

교과서 속		핵심 본문	다지기	p.088~089
01 so	02 to separate	03 is located	04 Leaving	
05 to be found	06 enthusiastically	07 produced		
08 Vincent의 작품이 하나도 남아 있지 않다				
09 have been recreated	10 that[which]	11 dating		
12 that[which]	13 2만 명이 넘는 사람들을 수용할 수 있었다			
14 who[that]	15 다양한 오락 행사를 관람하기 위해	16 were		
17 that	18 is barely	19 However	20 others	
21 sitting	22 during	23 most painters	24 that	
25 such	26 was renovated	27 look like		
28 whether[if]	29 that	30 카페 벽을 노란색으로 칠했다		
31 was sent	32 for	33 to paint	34 filled	
35 few	36 most difficult	37 was renovated		
38 as much as it could	39 to create	40 them		
41 attractive	42 주역 관계대명사			

교과서 속		기타 지문	1	p.090
Step 1				
girl, dog, on stairs, leaning against, appears to, Warm, peaceful, Reminds, of				
Step 2				
the girl with short hair is sitting on stairs and appears to be thinking hard about something / the white dog is leaning against the girl's shoulder / warm and peaceful / the warm and comfortable feeling when I am with my dog				
Q1 F	Q2 T			

- Q1** 그림은 밝고 활기찬 분위기이다.
- Q2** 그림에서 개는 짧은 머리의 소녀의 왼쪽에 앉아 있다.

교과서 속		기타 지문	2	p.091
Q1 T	Q2 T			

- Q1** 아그라는 수년 동안 관광지로서 그 아름다움을 유지해 왔다.
- Q2** 적색광은 밤에 멜라토닌 생성을 증가시키는 데 도움이 된다.

교과서 속		어휘	통아보기	p.092~093
01 (p)articular	02 (h)ard	03 (s)eparate	04 (f)amous	
05 (a)rrived	06 (e)xplosion	07 (w)hole	08 (n)early	
09 (t)races	10 (a)ncient	11 (i)ncluding	12 (v)arious	

13 (s)ometimes	14 (t)op	15 (b)arely	16 (c)hatting
17 (e)ntire	18 (p)ainted	19 (c)reated	20 (o)utside
21 (m)emory	22 (c)ontained	23 (r)ich	24 (s)ite
25 (r)enovated	26 (w)hether	27 (m)ental	28 (s)tability
29 (a)llowed	30 (o)utdoors	31 (i)llustrates	32 (f)illed with
33 (d)ifferent	34 (o)dd	35 (P)erhaps	36 (c)omplex
37 (e)xhibition	38 (s)pace	39 (r)esemble	40 (b)righter
41 (l)ater	42 (m)ood		

교과서 속		문법	통아보기	p.094~095
01 so	02 to separate	03 is located	04 its	
05 was	06 to be found	07 enthusiastically		
08 is left	09 have	10 that	11 dating	
12 was	13 seat	14 who	15 that	
16 to watch	17 that	18 fascinating	19 is barely	
20 others	21 sitting	22 during	23 that	
24 such a rich harmony	25 was renovated			
26 to look like	27 whether	28 that	29 to show	
30 was sent	31 for	32 During	33 to paint	
34 filled	35 that	36 during	37 to resemble	
38 much	39 to create	40 them	41 attractive	
42 creates	43 that	44 had inspired		

교과서 속		본문	변형하기	p.096~097
01 Arles is a historic city that dates back to the Roman era.	02 ⑤			
03 ⑤	04 ⑤	05 ③		
06 의사들이 밖에서 그림을 그리도록 허락해 준 것				

- 01** 주역 관계대명사절이 선행사 a historic city를 수식하도록 쓴다. '~로 거슬러 올라가다'는 date back to를 쓰는데, 선행사가 a historic city로 3인칭 단수이므로 동사원형 date를 3인칭 단수 동사 dates로 고쳐 써야 한다.
- 02** 주어진 문장은 '하지만 Vincent는 사람들과 그들의 화려한 옷에 많은 관심을 집중했다.'라는 내용으로 경기장과 황소 이미지에 대한 내용과 사람들을 묘사하는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 03** 유서 깊은 도시인 아를의 원형 경기장에서 Vincent van Gogh가 받은 예술적 영감과 그의 작품에 대한 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ "아를의 원형 경기장"에 숨은 영감"이 적절하다.
- ① Vincent van Gogh의 군중에 대한 매혹
② 아를의 로마 역사
③ 아를의 원형 경기장에서의 투우
④ 로마 원형 경기장의 건축
- 04** (A) 뒤에 명사구가 왔으므로, 전치사구 because of가 적절하다. 접속사 because 뒤에는 완전한 절이 와야 한다.
(B) a number of 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 옳으므로, 복수 명사인 landscapes가 적절하다.
(C) 뒤에 완전한 절이 왔으므로, 접속사 that이 적절하다.
- 05** 봄에 큰 나무에 잎이 없는 것은 다소 이상한 것이므로, ③ normal(정상적인)을 strange(이상한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 06** 밑줄 친 부분은 의사들이 'the doctors gave him permission to paint outside'를 가리킨다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④
 06 (take advantage of 07 ②
 08 (1) boost (2) contrast (3) inspire 09 ② 10 ③
 11 감자 먹는 사람들 12 ④ 13 ② 14 ④ 15 ③
 16 ⑤ 17 ③ 18 ④ 19 ② 20 ③
 21 (1) ○
 (2) They questioned the people involved in the accident.
 22 ④ 23 has been given 24 ③
 25 has been filmed by the director
 26 A bridge connecting two islands will be built 27 ① 28 ③
 29 that 30 ② 31 ⑤ 32 ② 33 ④
 34 카페와 기념품 가게가 있는 도서관과 전시관으로 다시 열었다.
 35 brighter colors and softer light 36 ②
 37 red and yellow light are the least likely to impact our bodies
 38 ④ 39 a depicts b is depicted 40 ②

- 01 ③은 '복잡한 : 단순한'이라는 뜻의 반의어이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 이상한 ② 전체의 ④ 거의 ⑤ 걱정
- 02 '무언가를 알고, 이해하고, 배우는 과정과 관련이 있는'에 해당하는 단어는
 ④ cognitive(인지의)이다.
 ① attractive(매력적인)
 ② unusual(이례적인, 특이한)
 ③ vibrant(강렬한: 활기찬)
 ⑤ particular(특정한)
- 03 barely는 '거의 ~ 않다'라는 의미로 hardly와 같은 의미이다.
 Helen은 거의 기쁨을 감출 수 없었다.
 ① almost(거의)
 ② rapidly(빠르게)
 ④ nearly(거의)
 ⑤ enthusiastically(매우 열심히, 열광적으로)
- 04 '평화롭게 공존하며 조화를 이루는 상태'는 harmony(조화)이다. trace는 '흔적'이라는 의미이다.
 ① leafy(잎이 무성한): 많은 잎이 있는
 ② original(원래의): 처음부터 존재하는
 ③ separate(분리하다): 부분이나 무리로 나누다
 ④ resident(거주자): 특정한 곳에 사는 사람
- 05 '어떤 것을 더 분명하게 설명하거나 보여 주다'에 해당하는 단어는 illustrate(분명히 보여 주다)이다.
 ④ 그녀는 그 개념을 분명히 보여 주기 위해 몇 가지 예시를 제시했다.
 ① 나는 그때 내 감정을 그에게 분명하게 전달할 수 없었다.
 ② 선생님은 학생들을 여섯 그룹으로 나누었다.
 ③ 그의 형과 그는 전혀 닮지 않았다.
 ⑤ 그 프랑스 식당은 프랑스의 분위기를 재현하려고 노력했다.
- 06 '~을 이용하다'는 take advantage of 쓰다.
- 07 appreciate는 '감상하다: 고마워하다'라는 의미이다.
 • 나는 예술 작품의 아름다움을 감상하는 것을 좋아한다.
 • 네가 이번에 나를 도와준다면 나는 고마워할 것이다.
 ① reflect(반영하다)
 ③ claim(주장하다)
 ④ recreate(재현하다)
 ⑤ resemble(닮다)
- 08 (1) boost(신장시키다: 드높이다): 어떤 것을 증가시키다
 (2) contrast(대조): 비교되는 둘 이상의 사람이나 사물의 차이
 (3) inspire(영감을 주다): 누군가가 무언가를 하고 싶게 만들다

- 09 Wassily Kandinsky는 Arnold Schoenberg의 음악에서 받은 감정을 시각화하여 그의 예술 작품에서 그것을 표현했다고 했으므로, 음악이 예술에서 예술가들의 창의성을 높여준다는 내용이 와야 한다. 따라서 ② decreases(감소시킨다)를 boosts(신장시키다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 10 화가에게 영감을 주는 것으로 자신의 내면은 언급된 적이 없다.
- 11 밑줄 친 that은 소녀가 언급한 'The Potato Eaters'를 가리킨다.
- 12 ④ Vincent van Gogh는 왜 '감자 먹는 사람들'을 어두운 톤으로 그렸는가?
 - 알 수 없음
 ① 두 사람이 방문한 전시회의 주제는 무엇이었는가? - Vincent van Gogh의 삶
 ② Vincent van Gogh는 누구에게 편지를 썼는가? - 그의 형제와 가족
 ③ Vincent van Gogh의 편지들은 어디에 전시되어 있었는가? - Vincent van Gogh 그림 옆
 ⑤ Vincent van Gogh는 왜 '꽃 피는 아몬드 나무'를 그렸는가? - 갓 태어난 조카의 탄생을 축하하기 위해서
- 13 도시와 화가가 어떻게 연결되어 있는지 알아볼 것이라는 주어진 글 다음에, 도시가 그들의 작품에 영감을 줄 수 있다는 내용의 (B)가 오고, 이어서 Gustav Klimt가 매년 휴가를 보낸 오스트리아의 호수에 대해 예를 들어 설명한 (A)가 오고, 또 다른 예로 Henri Matisse를 설명한 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 14 도시가 화가에게 영감을 줄 수 있음을 예를 들어 설명하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ④가 적절하다.
- 15 (A) 주어가 감정을 느끼는 주체이므로, 수동 의미의 과거분사 amazed가 적절하다.
 (B) 앞에 가주어 It이 나왔으므로, 뒤에는 진주어가 와야 한다. 따라서 to visit가 적절하다.
 (C) 선행사 the natural wonders, adventures, and cultural treasures를 수식하는 목적격 관계대명사가 와야 하므로, that이 적절하다.
- 16 빈칸에는 대금굴에 가 보는 게 어떨지 제안하는 표현이 들어가야 한다. ①, ②, ③, ④는 상대방에게 제안하는 표현이고 ⑤는 가는 방법을 묻는 표현이다.
- 17 (A) 빈칸 앞에는 집과 학교에서 말썽을 일으켰다는 내용이 왔고, 뒤에는 밖에서 더 나왔다고 했으므로, 역접의 연결어 However(하지만)가 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에는 웅건 도시에서 미술을 위해 살았고 진보적인 화가들과 밤늦게까지 토론을 했다는 내용이 나오고, 뒤에는 작품이 인정을 받지 못했다고 했으므로, 역접의 연결어 However(하지만)가 적절하다.
 ① 또한 ② 마찬가지로 ④ 예를 들어 ⑤ 결과적으로
- 18 작품을 인정받지 못했고 사람들이 자신을 이해하지 못해 절망했다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 주어 The olive oil과 동사 use(사용하다)는 수동 관계이고 과거의 상태가 현재에 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)의 형태가 되어야 한다. 따라서 has been used로 고쳐 써야 한다.
 올리브 오일은 수세기 동안 요리에 사용되어 왔다.
- 20 (A) 주어 The homework과 동사 explain(설명하다)과 수동 관계이고 과거의 상태가 현재에 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사) hasn't been explained가 적절하다.
 (B) 주어 The student와 동사 raise(들어 올리다)는 능동 관계이므로, 현재분사 raising이 적절하다.
 (C) 목적어 the man과 동사 play(역할을 하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 playing이 적절하다.
 (A) 그 숙제는 선생님에 의해 설명되지 않았다.
 (B) 손을 들고 있는 학생이 나의 절친한 친구이다.
 (C) 무대에서 Romeo 역을 맡은 남자를 아니?
- 21 (1) 주어 My brother와 동사 hire(고용하다)는 수동 관계이고 과거의 상태가 현재에 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사) has been hired의 쓰임은 적절하다.
 (2) 목적어 the people과 동사 involve(연루시키다)는 능동 관계이므로, 현재분사 involving을 과거분사 involved로 고쳐 써야 한다.
 (1) 내 남동생은 세계적으로 유명한 회사에 의해 고용되었다.
 (2) 그들은 그 사고에 연루된 사람들에게 질문했다.

- 22 • 주어 The computer와 동사 fix(고치다)는 수동 관계이므로, 과거분사 fixed가 적절하다.
- 목적어 a helicopter와 동사 fly(날다)는 능동 관계이므로, 현재분사 flying이 적절하다.
 - 오빠가 고친 컴퓨터는 이제 잘 작동한다.
 - 사람들은 건물 위로 날아가는 헬리콥터를 보았다.
- 23 주어 The boy와 동사 give(주다)는 수동 관계이고 since로 보아 과거의 상태가 현재에 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)가 되어야 한다.
- 소년은 태어나서부터 그의 부모님에게 많은 사랑을 받아왔다.
- 24 ③ 주어 A lot of photos와 동사 post(게시하다)는 수동 관계이므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)의 형태가 되어야 한다. 따라서 have been posting을 have been posted로 고쳐 써야 한다.
- ① 목적어 the dog와 동사 look(보다)는 능동 관계이므로, 현재분사 looking은 적절하다.
- ② 주어 My laptop과 동사 break(고장나다)는 수동 관계이므로, 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)의 형태가 되어야 한다. 따라서 has been broken은 적절하다.
- ④ 전치사의 목적어 the mountain과 동사 cover(덮다)는 수동 관계이므로, 과거분사 covered는 적절하다.
- ⑤ 주어 The movie와 동사 base(바탕을 두다)는 수동 관계이므로, 과거분사 based는 적절하다.
- ① 우리는 담뭍을 바라보는 개를 안다
- ② 내 노트북은 지난 달부터 고장나 있다.
- ③ 많은 사진들이 그의 블로그에 게시되어 오고 있다.
- ④ 나는 눈으로 덮인 산의 사진을 찍었다.
- ⑤ 실제 이야기에 바탕을 둔 그 영화가 많은 관객을 끌어모으고 있다.
- 25 현재완료 시제의 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태 문장의 목적어가 주어 가 되고 동사는 「have[has] been + 과거분사」로 쓰며, 주어는 「by + 행위자」의 형태로 쓴다.
- 그 감독은 몇 년 동안 그 영화를 촬영해 오고 있다.
- = 그 영화는 몇 년 동안 그 감독에 의해 촬영되어 왔다.
- 26 A bridge 뒤에 수식하는 분사가 와야 하는데 수식 대상인 주어 A bridge와 동사 connect(연결하다)는 능동 관계이다. 따라서 현재분사 connecting으로 바꿔 써야 한다.
- 27 어떤 화가들은 특정 장소와 밀접하게 연관되어 있다고 했으므로, 그들을 뗄 수 없다고 하는 것이 적절하다. 따라서 ① mix(섞다)를 separate(분리하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 28 Vincent van Gogh가 아틀에서 영감을 받았다고 하면서 아틀에서의 그의 흔적을 따라가 보자고 했으므로, 이어질 내용으로는 ③이 적절하다.
- 29 (A) an arena를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 와야 하므로, that이나 which가 적절하다.
- (B) over 2,000 people를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 와야 하므로, that이나 who가 적절하다.
- (C) the bullfights를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 와야 하므로, that이나 which가 적절하다.
- (D) told의 직접목적어로 쓰인 명사절을 이끌어야 하므로, 접속사 that이 적절하다.
- 30 주어인 문장은 ‘그들은 그림 ‘아를의 원형 경기장’에 영감을 주었다.’라는 내용으로, 그가 친구에게 군중들이 매력적이라고 했다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 31 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 진주어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사가 들어가야 하므로, 빈칸에는 whether가 들어가는 것이 적절하다.
- 32 ‘He created this work while sitting outside the Café van Gogh at night.’에서 Vincent는 카페 밖에 앉아서 작품을 그렸음을 알 수 있다.
- 33 빈칸이 있는 문장에 연결어 however(하지만)가 있고, 앞 문장에서 꽃이 만개하고 작은 나무는 잎이 무성했다고 했으므로, 큰 나무에는 잎이나 꽃이 없었을 것이다.

따라서 빈칸에는 ④ ‘잎이 거의 없다’가 들어가는 것이 적절하다.

① 잎이 무성하다

② 너무 크다

③ 건강해 보이다

⑤ 꽃이 많이 피었다

- 34 ‘the building reopened as a library and exhibition space, with a café and gift shops.’를 통해 알 수 있다.
- 35 밑줄 친 them은 앞 문장의 ‘더 밝은 색들과 부드러운 빛’을 가리킨다.
- 36 햇빛이 신체 건강에 미치는 영향을 언급한 후 정신 건강에도 영향을 끼친다고 한 주어진 글 다음에, 자연광이 정신 건강에 미치는 영향에 대해 설명한 (B)가 오고, 이어서 햇빛뿐만 아니라 인공 조명도 영향을 미친다고 하면서 청색광과 백색광을 언급한 (A)가 오고, 적색광과 황색광을 언급한 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 37 ‘~할 가능성이 있다’는 「be likely to + 동사원형」으로 나타내는데, ‘~할 가능성이 가장 낮다’는 be the least likely to로 써야 한다.
- 38 이 글에서 햇빛이 제공하는 건강상의 이점으로 비타민 D 수치를 높이고, 뼈를 튼튼하게 하며, 질병을 예방하고, 피부 질환을 치료한다는 점을 언급하고 있다. 기상 시간을 조절해 준다는 점은 언급하지 않았다.
- 39 ④ 주어가 3인칭 단수 It이고 글이 현재형으로 쓰였으므로, 3인칭 단수 동사 depicts로 바꿔 써야 한다.
- ⑤ 주어 the moon과 동사 depict(그리다)는 수동 관계이므로, 수동태 is depicted로 바꿔 써야 한다.
- 40 ② ‘산월’은 언제 그려졌나요? – 알 수 없음
- ① ‘산월’은 누가 그렸나요? – 김환기
- ③ ‘산월’의 배경에는 무엇이 있나요? – 붉은 선의 선명한 파란색으로 그려진 산
- ④ ‘산월’의 분위기는 어떤가요? – 잔잔하고 평화로움
- ⑤ 글쓴이는 그림을 보고 어떤 느낌을 받았나요? – 자연에서 느끼는 평화와 편안함을 느낌

수능형 실전

p.108~113

01 ②	02 ①	03 ③	04 ⑤	05 ①	06 ⑤
07 ④	08 ②	09 ⑤	10 ①	11 ②	12 ④
13 ③	14 ③	15 ③	16 ⑤	17 ②	18 ①
19 ①	20 ⑤				

- 01 (A) 보어 a painting과 동사 title(제목 붙이다)는 수동 관계이므로, 과거분사 titled가 적절하다.
- (B) ‘~인 것 같다’는 「appear + to부정사」로 나타내므로, to부정사 to convey가 오는 것이 적절하다.
- (C) 수식 대상인 artwork와 동사 represent(나타내다)는 능동 관계이므로, 현재분사 representing이 적절하다.
- 02 Gustav Klimt의 ‘키스’와 Auguste Renoir의 ‘해변의 인물’을 소개하는 글이므로, 글의 목적으로는 ① ‘그림을 설명해 주기 위해서’가 적절하다.
- ② 화가의 일생을 알려주기 위해서
- ③ 그림 뒤에 숨겨진 이야기를 알려주기 위해서
- ④ 새로운 화풍을 소개하기 위해서
- ⑤ 색 사용의 중요성을 보여 주기 위해서
- 03 ③ 분사구문의 의미상 주어 he와 동사 leave(떠나다)는 능동 관계이므로, 현재분사 Leaving으로 고쳐 써야 한다.
- ① 앞에 주어 it이 나왔으므로, 진주어로 쓰인 to부정사 to separate의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어 Arles와 동사 locate(위치하다)는 수동 관계이므로, is located의 쓰임은 적절하다.
- ④ 주어 The whole future of art와 동사 find(찾다)는 수동의 관계이므로, to부정사의 수동태 to be found의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ Vincent’s traces를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 와야 하므로, that의 쓰임은 적절하다.
- 04 현재 아틀에는 Van Gogh의 작품이 남아 있지 않다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 05 ㉔ 보어 an ancient city와 동사구 date back to(~로 거슬러 오르다)는 능동 관계
이므로, 현재분사 dating이 적절하다.
㉕ told의 직접목적어인 명사절을 이끌어야 하므로, 접속사 that이 적절하다.
㉖ '~하곤 했다, (과거에) ~었다'라는 의미는 「used to + 동사원형」으로 나타내
므로, 동사원형 seat이 적절하다.
- 06 아틀은 로마 시대로 거슬러 올라가는 고대 도시라고 한 주어진 글 다음에,
Vincent가 가끔 원형 경기장을 갔다는 내용의 (C)가 오고, 그곳에서 그는 특히
화려한 군중을 보는 것을 좋아했으며 거기서 영감을 받아 그린 그림에 대해 설명
하는 내용의 (B)가 오고, 그 그림에서 Vincent가 사람들의 화려한 옷에 더 집중
했다는 내용의 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 07 Vincent가 군중에게 영감을 받아 그린 '아틀의 원형 경기장'을 설명하는 내용의
글이다.
요약문: Vincent는 로마 원형 경기장의 (a)화려한 군중을 보고 매료되었고, 그곳
에서 투우를 (b)보고 나서 '아틀의 원형 경기장'을 그렸다.
- 08 주어진 문장은 '대부분의 화가가 야경을 기억에 의존해 그리고 낮 동안 작업했기
때문에 이는 이례적이었다.'라는 내용으로, Van Gogh가 그림을 밤에 카페 밖에
앉아서 그렸다는 내용과 다른 화가들이 검은색 물감을 많이 사용했다는 내용 사
이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 대부분의 화가는 밤의 풍경을 그릴 때 검은색 물감을 많이 사용했지만 Vincent는
다양하고 생생한 색을 사용했다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ㉕가 적절하다.
- 10 아그라의 아름다움과 타지마할을 중심으로 한 역사적 매력에 관한 글이므로, 글
의 제목으로는 ㉑ '아그라의 변치 않는 아름다움'이 적절하다.
㉒ 인도 건축의 역사 ㉓ 관광객이 인도를 사랑하는 이유
㉔ 타지마할의 건설 ㉕ 아그라: 현대 불가사의의 도시
- 11 ㉒ allow는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로, 동사원형 paint를 to
부정사 to paint로 고쳐 써야 한다.
㉑ 뒤에 기간의 길이가 나왔으므로, 전치사 for의 쓰임은 적절하다.
㉓ 동사 took과 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 과거동사 produced
의 쓰임은 적절하다.
㉔ 뒤에 복수 명사가 왔으므로, '거의 없는'이라는 의미로 few의 쓰임은 적절하다.
㉕ '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사 to
resemble의 쓰임은 적절하다.
- 12 의사들이 허락해 줘서 밖에서 그림을 그렸다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치
하지 않는다.
- 13 주어진 문장은 '아틀에서, 그는 그것들을 찾았다.'라는 내용으로 Van Gogh가 파리
에서 밝은 색과 부드러운 빛을 찾고자 했었다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적
절하다.
- 14 (A) inspire는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로, to부정사 to create가
적절하다.
(B) remain의 보어로 형용사가 와야 하므로, 형용사 attractive가 적절하다.
(C) The combination이 주어이고 of 이하는 The combination을 수식하는
전치사구이므로, 단수 동사 creates가 적절하다.
- 15 ㉔ 바로 뒤 문장에서 햇빛의 건강상의 이점 네 가지가 나열되고 있으므로,
benefits(이점들)가 적절하다. (problems: 문제들)
㉕ 자연광이 행복과 기쁨을 촉진시키므로 우울과 불안을 줄여준다고 하는 것이
자연스러우므로 reduce(줄이다)가 적절하다. (increase: 증가시키다)
㉖ 청색광과 백색광이 낮-밤 수면 주기를 조절하는 멜라토닌 수치를 낮춘다고 했
으므로, 수면 패턴을 방해한다고 해야 한다. 따라서 disturb(방해하다)가 적절
하다. (stabilize: 안정시키다)
- 16 (A) 빈칸 앞에서 자연광은 뇌에서 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 줄
이기 위해 생성되는 천연 화학 물질인 세로토닌을 분비하게 한다는 내용이 왔
고 뒤에는 일조량의 감소가 공황 발작 및 불안 관련 장애와 연관이 있다는 내
용이 왔으므로, On the other hand(반면에)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 뇌는 청색광에 가장 민감하게 반응한다는 내용이 왔고 뒤에는 적
색광과 황색광은 우리 몸에 영향을 미칠 가능성이 가장 낮다는 내용이 왔으
므로, In contrast(반대로)가 적절하다.
㉑ 게다가 그래서 ㉒ 게다가 예를 들어

- ㉓ 예를 들어 마찬가지로 ㉔ 결과적으로 하지만
- 17 햇빛과 인공의 빛이 신체와 정신 건강에 미치는 영향에 대해 설명하는 글이므로,
글의 주제로는 ㉒ '빛이 건강에 영향을 미치는 방법'이 가장 적절하다.
㉑ 건강에 영향을 미치는 색
㉓ 멜라토닌이 생성되는 방식
㉔ 햇빛 노출의 위험성
㉕ 밤에 스마트폰을 사용하면 안 되는 이유
- 18 Vincent van Gogh의 삶과 그림에 대해 설명하는 내용의 글이다.
요약문: 프랑스 남부의 도시 아틀은 1888년 Vincent van Gogh에게 영감을 주
어 많은 (A)작품과 풍경화를 제작하게 했지만, 그의 (B)그림 중 어느 것
도 오늘날 그곳에 남아 있지 않다.
㉑ 스케치 도구 ㉓ 이야기 예술 작품
㉔ 그림 편지 ㉕ 아이디어 그림
- 19 ㉑ 보어 a painting과 동사 title(제목)을 붙이다는 수동 관계이므로, 현재분사
titting을 과거분사 titled로 고쳐 써야 한다.
㉒ '~인 것 같다'는 「appear + to부정사」로 나타내는데, 그림 속의 장면을 묘사
하므로, to부정사의 진행형인 to be flying의 쓰임은 적절하다.
㉓ '~하고 있다'는 진행의 의미이므로, 현재진행형 is wearing의 쓰임은 적절
하다.
㉔ seem의 보어로 형용사가 와야 하므로, 형용사구 dreamy and romantic의
쓰임은 적절하다.
㉕ 과거부터 현재까지 영향을 미치는 일에 현재완료로 쓰므로, 현재완료 have
shared의 쓰임은 적절하다.
- 20 배경에 창문이 많은 작은 집들이 있다고 했으므로 ㉕는 글의 내용과 일치하지 않
는다.

수능형 심화						p.114~119
01 ㉑	02 ㉔	03 ㉒	04 ㉑	05 ㉔	06 ㉓	
07 ㉓	08 ㉓	09 ㉒	10 ㉑	11 ㉔	12 ㉓	
13 ㉕	14 ㉓	15 ㉔	16 ㉓	17 ㉓	18 ㉔	
19 ㉓	20 ㉓					

- 01 ㉔ '매우 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 나타내므로,
접속사 that이 적절하다.
㉕ 분사구문의 의미상 주어 he와 동사 leave(떠나다)는 능동 관계이므로, 현재분사
Leaving이 적절하다.
㉖ '많은'은 a number of로 나타내는 것이 적절하다. the number of는 '~의 수'
라는 의미이다.
- 02 어떤 예술가들은 특정 장소와 너무 밀접하게 연관되어 있어 그들을 분리하기가
어렵다고 하고 아틀과 Van Gogh가 바로 그렇다고 했으므로, 밀접 친 부분이 의미
하는 바로는 ㉔ '아틀과 Van Gogh는 밀접하게 연결되어 있다.'가 적절하다.
㉑ Van Gogh는 아틀에서 태어났다.
㉒ 아틀은 아름다운 경관을 가지고 있다.
㉓ Van Gogh는 휴가 때 아틀을 자주 방문했다.
㉕ 아틀에는 Van Gogh의 그림이 있는 미술관이 많이 있다.
- 03 아틀과 Van Gogh가 뗄 수 없는 관계라고 한 주어진 글 다음에, Van Gogh가 파
리에서 아틀로 떠나게 되었다는 내용의 (B)가 오고 이어서 아틀에서 Van Gogh가
작품을 많이 그렸다는 내용의 (A)가 온 후, 마지막으로 그 그림들이 아틀에 남아
있지 않다는 내용의 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 04 ㉑ 주격 관계대명사절의 선행사가 an arena로 단수 명사이므로, 단수 동사 was
로 고쳐 써야 한다.
㉒ '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사
to watch의 쓰임은 적절하다.
㉓ 동사 liked를 수식하는 부사 particularly의 쓰임은 적절하다.
㉔ found는 목적격보어로 형용사를 취하며 목적어 the crowds가 감정을 유발
하는 주체이므로, 현재분사 fascinating의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ '어떤 사람들은, ~ 다른 사람들은 ...'은 「some ~, others ...」로 나타내므로, 대명사 others의 쓰임은 적절하다.
- 05 주어진 문장은 '그들은 그림 '아름의 원형 경기장'에 영감을 주었다.'라는 내용으로, 그가 관중들을 매력적이라고 생각했다는 내용과 그림에 대해 묘사하는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Vincent는 매주 일요일에 원형 경기장에서 열리는 투우를 가끔 보러 갔다고 했으므로, ㉔은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ③ Vincent는 매주 일요일마다 경마를 보러갔다.
- ① 아름은 로마 시대에 존재했던 도시이다.
- ② 아름의 원형 경기장은 서기 90년에 지어졌다.
- ④ Vincent는 원형 경기장의 화려한 사람들을 보는 것을 좋아했다.
- ⑤ 원형 경기장의 관중들은 Vincent에게 그림을 그리도록 영감을 주었다.
- 07 Vincent가 아름에 머물면서 원형 경기장의 관중들에게 영감을 받아 '아름의 원형 경기장'을 그렸다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ③ 'Vincent가 '아름의 원형 경기장'을 그리게 된 계기'가 적절하다.
- ① Vincent가 어떤 옷을 즐겨 입었는지
- ② Vincent가 투우를 좋아한 이유
- ④ 아름 사람들이 오래된 건물을 보존한 방법
- ⑤ '아름의 원형 경기장'에서 Vincent가 사용한 기법
- 08 ③ 뒤에 완전한 절이 왔으므로, believed의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사가 와야 한다. 따라서 관계대명사 what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- ① 접속사가 남아 있는 분사구문으로, 의미상의 주어 He와 동사 sit(앉다)가 능동 관계이므로, 현재분사 sitting의 쓰임은 적절하다.
- ② '그렇게 ~한 ...'은 「such a(n) + 형용사 + 명사」로 나타내므로, such a rich harmony의 쓰임은 적절하다.
- ④ '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사 to look의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 뒤에 진주어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 whether이 왔으므로, 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
- 09 Vincent가 '밤의 카페 테라스'를 밤에 카페 밖에서 그렸다는 내용의 주어진 글 다음에, 대부분의 화가들은 기억에 의존해서 그려서 Vincent가 카페에서 그림을 그린 것은 이례적이라고 한 (B)가 옳고, Vincent는 그 그림을 그리면서 검은색 물감을 사용하지 않고 다른 색을 썼다고 하는 내용의 (A)가 옳고, 그 카페가 1990년대에 개조되었다는 내용의 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 10 Vincent가 이 그림을 카페 van Gogh 밖에서 앉아 그렸다고 했으므로, ① '이 그림은 현장에서 밤에 그려졌으며 검은색 물감을 사용하지 않고 야경을 표현했다.'는 글의 내용과 일치한다.
- ② 대부분의 화가들은 낮에 작업했으며, 그들의 야경은 주로 보라색을 특징으로 했다.
- ③ 그 카페는 1990년대에 노란색으로 칠해졌으며 현재 1880년대의 전통 프랑스 요리를 제공한다.
- ④ 그 그림은 밝은 노란색과 파란색을 보여 주며, 1888년 7월에 완성되었다.
- ⑤ Vincent는 이 작품을 기억에 의존해 그렸으며 검은색 대신 다양한 색상을 사용했다.
- 11 (A) 주어 Vincent와 동사 send(보내다)는 수동 관계이므로, 수동태 was sent가 적절하다.
- (B) 뒤에 특정 기간이 나왔으므로, 전치사 during이 적절하다.
- (C) '가능한 한 ~한[하게]'는 「as + 원급 + as possible」로 나타내므로, 원급 much가 적절하다.
- 12 주어진 문장은 '꽃들은 만개하고 작은 나무들은 잎이 무성하다.'는 내용으로, 그 그림이 봄의 꽃과 나무를 보여준다는 내용과 반면에 큰 나무에는 잎이 거의 없다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 Vincent가 병원에서 치료를 받으면서 그곳에서 많은 풍경화를 그렸다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '병원에서 멈추지 않은 Vincent의 그림 작업'이 적절하다.
- ① Vincent가 가장 좋아했던 계절
- ② Vincent의 정신 질환을 일으킨 것은 무엇인가?

- ③ 아름의 병원: Vincent가 가장 좋아했던 장소
- ④ 사람들의 정신적 문제를 보여 주는 나무와 꽃들
- 14 ③ 주어가 reductions이고 in sunlight는 주어를 수식하는 전치사구이므로, 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐 써야 한다.
- ① 동사 boosts, makes, prevents와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, heals의 쓰임은 적절하다.
- ② '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사 to promote의 쓰임은 적절하다.
- ④ 수식 대상인 명사구 a chemical과 동사 make(만들다)는 수동 관계이므로, 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ increasing the release of melatonin을 부연 설명하는 주격 관계대명사의 계속적 용법이 되어야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.
- 15 빛의 영향은 태양 빛 너머까지 미친다고 했고, 빈칸 뒤에 빛의 색에 따라 낮-밤 수면 주기를 조절하도록 뇌에서 만들어 내는 멜라토닌의 수치가 변한다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 ④ '인공 조명에 의해 만들어지는 색'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 누가 빛을 받아들이는지
- ③ 자연광의 세기
- ⑤ 자외선 차단제를 발랐는지 안 발랐는지
- 16 빛이 신체와 정신 건강에 미치는 영향에 대해 설명하는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ③ '자연광뿐만 아니라 인공 조명도 우리의 몸에 많은 영향을 미친다.'가 적절하다.
- ① 자연광만 멜라토닌의 생성과 관련이 있다.
- ② 햇빛을 너무 많이 쬔면 피부의 손상을 일으킬 수 있다.
- ④ 인공 조명도 자연광만큼 피부 건강에 중요한 역할을 할 수 있다.
- ⑤ 수면의 질은 조명뿐만 아니라 다른 요인에 의해서도 영향을 받는다.
- 17 (A) 보어 mountains와 동사 draw(그리다)가 수동 관계이므로, 과거분사 drawn이 적절하다
- (B) 주어 the moon과 동사 depict(그리다)는 수동 관계이므로, 수동태 is depicted가 적절하다.
- (C) seems의 보어로 형용사가 와야 하므로, 형용사 calm and peaceful이 적절하다.
- 18 아래쪽에 달이 커다란 파란색 원으로 그려져 있다고 했으므로, ④ '달이 큰 노란색 원으로 그려져 있다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 산과 달이 있는 야경을 묘사한다.
- ② 산이 푸른색의 굵은 선으로 그려져 있다.
- ③ 달이 그림 아래쪽에 그려져 있다.
- ⑤ 글쓴이는 그것을 볼 때 평화와 편안함을 느낀다.
- 19 The Kiss라는 Gustav Klimt의 작품에 대한 글로, 'Klimt는 그의 경력 동안 부유한 비엔나 여성들의 초상화를 그린 것으로도 잘 알려져 있다.'는 내용의 ㉔은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 20 타지마할이 세심하게 보존되어 왔다고 했으므로, ③ '타지마할을 잘 보존되어 왔다.'는 글의 내용과 일치한다.
- ① 인도네시아의 역사적 도시이다. - 인도의 역사적 도시이다.
- ② 최근에 관광객들이 많이 방문하기 시작했다. - 오랜 시간 동안 관광객들에게 사랑받았다.
- ④ 타지마할의 역사는 길지 않아 - 타지마할의 역사는 풍부하다.
- ⑤ 최근 관광지로서 아름다움이 사라졌다. - 아름다움을 잃은 적이 없는 관광지이다.

서술형 실전

p.120~125

- 01 naming → named 02 (A) cities (B) artists
 03 how about going to Daegeum Cave
 04 스노클링과 같은 해양 액티비티들 05 (C) → (A) → (D) → (B)
 06 chance 07 Vincent's works 08 (A) 200 (B) none

- 09 (A) Some (B) others 10 crowd
 11 the people and their colorful clothes 12 ② → unusual
 13 that 14 큰 나무가 잎이 거의 없는 것
 15 as much as it could 16 (A) hospital (B) landscapes
 17 (C) → (A) → (B)
 18 The combination of Roman historic sites and Vincent's story
 19 (A) it (B) are (C) lowering 20 (a) Light (b) Health

- 01 보어 a painter와 동사 name(이름을 지어주다)은 수동 관계이므로, 현재분사 naming을 과거분사 named로 고쳐 써야 한다.
 02 도시가 화가에게 영감을 줄 수 있음을 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 '(A)도시들과 (B)화가들의 연결성'이 적절하다.
 03 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 제안을 할 때 'How about + 동명사 ~?'로 쓴다.
 04 밑줄 친 adventures는 앞에서 언급한 sea activities like snorkeling을 가리킨다.
 05 가입할 동아리를 찾지 못해서 조언을 구하는 소년에게, 염두에 두고 있는 동아리가 있는지 묻는 (C)가 오고, 이어서 축구나 영화 동아리를 생각하고 있다는 대답의 (A)가 오고, 요즘 무엇에 관심이 있는지 묻는 (D)가 오고, 축구에 관심이 있다고 대답하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
 06 '하고 싶은 일을 하기 위해 사용할 수 있는 시간이나 상황'에 해당하는 단어는 'chance(기회)'이다.
 07 밑줄 친 them은 앞에서 언급한 'Vincent의 작품들'을 가리킨다.
 08 Vincent van Gogh와 관련 있는 도시인 아를과 그곳에서 찾을 수 있는 Vincent의 흔적에 관한 내용의 글이다.
 요약문: 아를은 1888년 Vincent van Gogh에게 영감의 원천이 되어 그는 거의 (A)200점의 그림을 그렸지만, 지금 마을에는 작품이 (B)하나도 남아 있지 않다.
 09 '어떤 사람[것]은 ~, 다른 사람[것]은 ...'은 'some ~, others ...'로 나타낸다.
 10 '어떤 것을 하기 위해 함께 모인 큰 집단의 사람들'에 해당하는 단어는 crowd(군중)이다.
 11 질문: Vincent가 '아를의 원형 경기장'에서 가장 신경 썼던 것은 무엇인가?
 대답: 그는 사람들과 그들의 화려한 옷에 가장 신경 썼다.
 12 van Gogh는 카페 밖에 앉아서 작품을 그렸고 대부분의 화가는 야경을 그릴 때 기억에 의존해 낮에 그림을 그렸다고 했으므로, ② usual(보통의)을 unusual(이례적인) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
 13 ③ believed의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
 ⑥ 「such a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」는 '매우 ~한 ...라서 ~하다'라는 의미로, that이 들어가는 것이 적절하다.
 ⑩ is의 보어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
 14 밑줄 친 This는 바로 앞의 'The big trees, however, have few leaves.'를 가리킨다.
 15 「as + 원급 + as possible」은 '가능한 한 ~[한]하게'이라는 의미로 「as + 원급 + as + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다. 주어가 the garden이므로 대명사 it으로 바꿔 쓰고, 시제가 과거이므로 조동사 can을 could로 바꿔 쓴다.
 16 Vincent의 삶과 작품에서 중요한 장소인 아를의 정신병원과 그곳에서 그린 그림에 대해 설명하는 내용의 글이다.
 요약문: 아를의 (A)병원은 Vincent가 정신 질환 치료를 받는 동안 여러 (B)풍경화를 그렸을 만큼 그의 삶과 작품에 중요한 장소였다.
 17 아를과 그 지방의 시골 풍경은 Vincent가 풍경화를 그리는 데 영감을 주었다는 내용의 주어진 글 다음에, 파리에서 더 밝은 색과 부드러운 빛을 찾고 있었다는 내용의 (C)가 오고, 아를에서 그것들을 발견했고 오늘날에도 이 도시는 여전히 매력적으로 남아 있다는 내용의 (A)가 온 후, 로마의 유적지와 Vincent의 그림 속 장면의 결합이 Vincent에게 영감을 주었던 것처럼 사람들에게도 영감을 준다는 내용의 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
 18 로마의 유적지와 Vincent의 그림 속 장면의 결합은 Vincent에게 영감을 주었던 것처럼 여러분에게도 영감을 줄 독특한 분위기를 만들어 낸다고 했다.

질문: 당신에게 영감을 줄 독특한 분위기를 만드는 것은 무엇인가?

대답: 로마의 유적지와 Vincent의 이야기의 조합이 그것을 만든다.

- 19 (A) 앞 문장의 Sunlight를 받는 대명사가 와야 하므로, 단수 대명사 it이 적절하다.
 (B) 주어는 reductions이고 in sunlight는 reductions를 수식하는 전치사구이다. 따라서 복수 동사 are이 적절하다.
 (C) 「by + 동명사」는 '~함으로써'라는 의미로, 동명사 lowering이 적절하다.
 20 햇빛과 인공의 빛이 신체와 정신 건강에 미치는 영향에 대해 설명하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 '(a)빛이 (b)건강에 미치는 영향'이 적절하다.

서술형 심화

p.126~131

- 01 (1) 사랑하는 사람 (2) 음악 (3) 문학 속 등장인물 (4) 자연과 도시의 풍경
 02 try to experience how that artwork was inspired by its surrounding world
 03 (a) inspire (b) artists 04 (D) → (A) → (E) → (C) → (B)
 05 He painted it to celebrate the birth of his newly born nephew.
 06 어떤 예술가들은 특정 장소와 너무 밀접하게 연관되어 분리하기 어렵다는 것
 07 (A) Arles (B) Inspiration 08 (d)ating back to
 09 (1) ⑥ → 아래에 황소 두 마리가 희미하게 보인다.
 (2) ② → Vincent는 사람들과 관중의 화려한 옷에 많은 관심을 기울였다.
 10 it is uncertain whether[if] the color of the original café was yellow
 11 (A) vibrant (B) black 12 (B) → (A) → (C)
 13 It describes a spring garden filled with flowers and trees with different colors and tones.
 14 (A) worse → better (B) understood → misunderstood
 15 ③, ④, ⑤
 16 a unique mood that[which] will inspire you just as the city had inspired Vincent
 17 (A) numerous (B) reductions (C) improves
 18 mental health
 19 (1) serotonin → a natural chemical the brain produces to promote happiness and pleasure and reduce depression and anxiety
 (2) melatonin → a chemical made in the brain that regulates night-and-day cycles and sleep-wake cycles
 20 However
 01 화가에게 영감을 주는 것으로 사랑하는 사람, 음악, 문학에서의 등장인물, 자연이나 도시의 풍경이 언급되었다.
 02 '~하려고 노력하다'는 「try + to부정사」로 나타내고, experience의 목적으로 쓰인 의문사절은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. '영감을 받다'는 수동태 be inspired로 나타내고, '~에서, ~에 의해'는 「by + 행위자」로 나타낸다.
 03 사랑하는 사람, 음악, 문학에서의 등장인물, 자연이나 도시의 풍경이 화가에게 영감을 준다고 말하며 예시와 함께 이에 대해 설명하는 내용의 담화이므로, 담화의 주제로는 '(b)화가들에게 (a)영감을 주는 것들'이 적절하다.
 04 Vincent van Gogh의 삶에 대한 전지가 대단했다는 내용의 주어진 말 다음에, 그 말에 동의하면서 Vincent의 편지가 흥미로웠다는 내용의 (D)가 오고, '감자 먹는 사람들'이 인상 깊었다고 하면서 그림의 설명한 (A)가 오고, 자신도 그것을 봤다고 하면서 작품에 대해 추가로 설명하는 (E)가 오고, 이어서 맞다고 하면서 인상 깊었던 또 다른 작품인 '꽃 피는 아몬드 나무'에 대해 이야기하는 (C)가 오고, 그에 대해 반응하는 (B)가 오는 것이 적절하다.
 05 질문: Vincent van Gogh는 '꽃 피는 아몬드 나무'를 왜 그렸는가?
 대답: 그는 그것을 갖 태어난 조카의 탄생을 축하하기 위해서 그렸다.
 06 밑줄 친 that은 앞의 'Certain artists are so closely linked with particular places that it is hard to separate them.'을 가리킨다.

- 07 프랑스 남부의 유명한 도시 아를은 Vincent van Gogh의 영감의 원천이 되었고, 그는 그곳에서 열심히 작업해서 많은 작품을 남겼다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 '(A)아를: Vincent van Gogh의 (B)영감의 원천'이 적절하다.
- 08 '과거에 특정 시간부터 존재해 오다'에 해당하는 표현은 'date back to(~까지 거슬러 올라가다)'이다. 수식 대상인 명사구 an ancient city와 동사 date back to는 능동 관계이므로, 현재분사 dating으로 고쳐 써야 한다.
- 09 ㉔ 'Below, there is a faint image of two bulls.'에서 알 수 있다.
㉔ 'Vincent paid lots of attention to the people and their colorful clothes'에서 알 수 있다.
- 10 가주어 It으로 시작하고, 진주어를 이끄는 명사절 접속사 whether(if(~인지 아닌지))를 써야 한다.
- 11 다른 화가들과 다른 방식으로 야경을 그린 Vincent van Gogh와 그림의 소재가 된 카페에 대해 설명하는 내용의 글이다.
요약문: Vincent는 (B)검은색 물감 대신 다양하고 (A)강렬한 색을 사용하여 그의 잘 알려진 작품인 '밤의 카페 테라스'를 그렸다.
- 12 Vincent가 정신병으로 아를의 병원에 입원했다는 내용의 주어진 글 다음에, 이 기간에 허락을 받아 야외에서 그린 작품을 소개하는 (B)가 오고, 이어서 그 그림에 대해 설명하는 (A)가 오고, 마지막으로 병원의 변화한 모습을 소개하는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 13 질문: '아를 병원의 정원'은 무엇을 묘사하는가?
대답: 그것은 다양한 색과 색조의 꽃과 나무로 가득한 봄 정원을 묘사한다.
- 14 (A) 문장 앞에 역접의 연결어 However가 왔으므로, 집과 학교에서는 문제를 일으켰지만 외부에서는 더 나았다고 하는 것이 자연스러우므로, worse(더 나쁜)를 better(더 나은)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
(B) 열심히 노력했지만 작품이 인정받지 못했다고 했으므로, understood(이해 받은)를 misunderstood(인정받지 못한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 15 ㉔ '나'는 야외에서 그림 그리는 것을 좋아했고 '내'가 본 그대로 자연을 보여 주고 싶었다.
㉔ '나'는 동생 Theo의 도움으로 파리로 이사했다.
㉔ '나'는 가볍고 선명한 색깔을 찾기 위해 남쪽으로 갔다.
㉔ '나'는 예술가들과 자주 토론을 하면서 작품이 널리 알려지게 되었다.
- '나'의 작품은 널리 알려지지 않았다.
㉔ 다른 사람들이 '나'의 작품을 이해하지 못하자 '나'는 그림을 포기했다.
- '나'는 그림을 포기하지 않았다.
- 16 a unique mood를 선행사로 하는 주격 관계대명사 that[which]를 사용하고, '영감을 주다'로 동사 inspire를 활용한다. '~처럼'은 접속사 as를 사용하며, '영감을 주었던'은 과거완료 시제를 쓴다.
- 17 (A) 뒤에 햇빛의 건강상의 이점이 여러 개 나열되었으므로, numerous(수많은)가 적절하다. (few: 적은)
(B) 앞에서 자연광은 뇌에서 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 줄이기 위해 생성하는 천연 화학 물질인 세로토닌을 분비하게 한다고 했고 그에 대조되는 내용이 이어져야 하므로, reductions(감소)가 적절하다. (increase: 증가)
(C) 앞에서 저녁에 적색광에 노출되면 멜라토닌의 분비가 증가하여 정신 건강이 향상된다고 했으므로, improves(향상시키다)가 적절하다. (weaken: 약화시키다)
- 18 빈칸 뒤에서 자연광은 뇌에서 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 줄이기 위해 생성하는 천연 화학 물질인 세로토닌을 분비하게 한다고 했으므로, 빈칸에는 '정신 건강'이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 화학 물질로 '세로토닌'과 '멜라토닌'이 언급되었으며, 각각 '뇌에서 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 줄이기 위해 생성하는 천연 화학 물질'과 '밤낮 주기와 수면-각성 주기를 조절하는 뇌에서 만들어지는 화학 물질'을 의미한다.
- 20 ㉔ 빈칸 앞의 문단은 태양광이 건강에 미치는 영향에 대한 내용이고, 빈칸 뒤는 인공 조명의 영향에 관한 내용이므로, 빈칸에는 'However(하지만)'가 들어가는 것이 적절하다.
- At the same time: 동시에 As a result: 결과적으로
In summary: 요약하면 For example: 예를 들어

Project 01

Digital Devices and Physical Health

교과서 속	핵심 어휘	확인 문제	p.136
01	(1) position (2) visual (3) pain (4) aspect (5) balance		
02	(1) up close (2) at least (3) around the world (4) took a break (5) is likely to		
03	㉔		
04	㉔ (r)repeat ㉔ (g)ently ㉔ (p)revent ㉔ (c)larify		

- 01 (1) position(위치): 어떤 사람이나 물건이 위치해 있는 곳
(2) visual(시각의): 보는 것과 관계된
(3) pain(통증, 아픔): 아프거나 아플 때 느끼는 느낌
(4) aspect(측면): 상황, 생각, 계획 등의 한 부분
(5) balance(균형을 유지하다): 안정된 위치에 있다
- 02 (1) 그 가수를 바로 가까이에서 보고 싶다. (up close: 바로 가까이에서)
(2) 요즘, 대부분의 가정은 차를 적어도 한 대는 소유하고 있다. (at least: 적어도, 최소한)
(3) 그는 일 년 동안 전 세계를 여행했다. (around the world: 세계적으로, 전 세계에)
(4) 그녀는 어제 5시간 일하고 나서 휴식을 취했다. (take a break: 휴식을 취하다)
(5) 일기 예보에 따르면 내일 비가 올 것 같다. (be likely to: ~할 것 같다)
- 03 'little(약간, 조금)'에 해당하는 단어는 slightly이다.
그 두 티셔츠의 크기는 약간 다르다.
① regularly(주기적으로)
② increasingly(점점, 더욱 더)
③ physically(신체적으로)
⑤ especially(특히)
- 04 ㉔ repeat(반복하다)
㉔ gently(부드럽게)
㉔ prevent(예방하다, 막다)
㉔ clarify(분명히 하다)

교과서 속	핵심 본문	다지기	p.139
01 networked	02 ~처럼	03 to stay	04 cause[lead to]
05 that[which]	06 be overlooked		07 using
08 increase	09 cause	10 concentrate on	
11 좋지 못한	12 환경, 상황	13 목과 등 통증의 위험을 줄이기 위해	
14 위치	15 using	16 to stretch	17 To prevent
18 최소한, 적어도	19 In addition[Furthermore, Moreover]		
20 making	21 increase	22 are two simple stretches	
23 reduce[to reduce]		24 부드럽게	25 유지하다
26 moving	27 약간, 조금	28 yourself	29 adopting
30 maintain			

- 01 (a)llows 02 (c)omfortable 03 (i)ssues 04 (o)verlooked
 05 (i)nclease 06 (d)ry 07 (d)ecrease 08 (f)ocus
 09 (p)oor 10 (r)educe 11 (r)egular 12 (d)iscomfort
 13 (b)reak 14 (i)nclease 15 (s)imple 16 (r)educe
 17 (H)old 18 (L)ift 19 (s)lightly 20 (f)orward
 21 (L)ower 22 (a)dopting 23 (r)educe 24 (i)mpact
 25 (m)aintain

- 01 networked 02 to stay 03 connected 04 makes
 05 that 06 be overlooked 07 using
 08 increase 09 cause 10 visual 11 poor
 12 To reduce 13 adjust 14 using 15 it
 16 regular 17 To prevent 18 look 19 making
 20 it 21 increase 22 are two simple stretches
 23 reduce 24 moving 25 times 26 put
 27 slightly 28 yourself 29 adopting 30 maintain

- 01 ②
 02 bring about health issues that[which] should not be overlooked
 03 ③ 04 ③ 05 ④
 06 (1) 20분마다 20초 쉬고 20피트 이상 떨어져서 보기
 (2) 조명 밝기 조정하기 (3) 글씨 크기 키우기
- 01 (A) 결과를 나타내는 분사구문이며 의미상 주어인 앞 절 전체와 동사 make(만들다)가 능동 관계이므로, 현재분사 making이 적절하다.
 (B) improves와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 단수 동사 keeps가 적절하다.
 (C) 주격 관계대명사의 계속적 용법으로, which가 적절하다. that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.
- 02 선행사 health issues를 수식하는 주격 관계대명사 절이 와야 하므로, 관계대명사 that이나 which를 쓴다. '간과되어서는 안 되는'은 조동사의 수동태로 나타낸다.
- 03 주어진 문장은 '대부분의 컴퓨터와 스마트폰 사용자들이 화면을 내려다 본다'는 내용으로, 이러한 행동이 등과 목에 긴장을 준다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 ③ 'A와 B 둘 다 아닌'은 「neither A nor B」로 나타내므로, either을 neither로 고쳐 써야 한다.
 ① Change의 목적어로 쓰인 의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하며, 문맥상 '앉는 방식'의 의미이므로 의문사 how를 이용한 how you sit의 쓰임은 적절하다.
 ② '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사를 to prevent의 쓰임은 적절하다.
 ④ 분사구문의 의미상 주어 you와 동사 use(사용하다)가 능동 관계이므로, 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 명사 pauses를 수식하는 형용사가 와야 하므로, 형용사 frequent의 쓰임은 적절하다.

- 05 목과 등 통증을 줄이기 위해 컴퓨터 화면 위치와 앉는 방식을 바꾸라는 주어진 글 다음에, 휴대전화를 사용할 때 자세의 주의점을 이어서 언급한 (C)가 오고, 눈의 불편함과 두통을 예방하기 위한 방법을 언급하기 시작하는 (A)가 오고, 이를 줄이기 위한 방법을 추가적으로 언급한 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 06 눈의 불편함과 두통을 예방하는 방법으로 20-20-20 규칙과 조명 밝기 조정, 글씨 크기 확대가 언급되었다.

내신 1등급 대비

p.144~149

- 01 ② 02 ③ 03 (f)ocused on 04 ③
 05 ⑤ 06 ② 07 ④ 08 keep → be kept 09 ②
 10 ④ 11 comfortable
 12 컴퓨터나 스마트폰을 사용할 때 화면을 내려다 보는 것 13 ③
 14 ③ 15 ② 16 ④
 17 20분마다 20초 휴식을 취하고 20피트 이상 떨어져서 본다. 18 ②
 19 at least 20 ④ 21 ① 22 ④
 23 ⑤ → Lower yourself down gently. 24 reduce 25 ②

- 01 aspect는 '측면'이라는 의미이다.
 시골에서 사는 것에는 긍정적인 측면이 있다.
 ① degree((각도·온도의 단위인) 도; 정도; 학위)
 ③ position(위치; 자세)
 ④ device(기기, 장치)
 ⑤ direction(방향; 지시)
- 02 ③은 '간과하다'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 앞으로 : 뒤로
 ② 신체의 : 정신의
 ④ 줄이다 : 늘리다
 ⑤ 규칙적인 : 불규칙한
- 03 focus on은 '~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다'라는 의미로 concentrate on과 같은 의미이다.
 우리 축구 팀은 경기 내내 수비에 집중했다.
- 04 '누군가 또는 어떤 것의 모든 주위에 있다'에 해당하는 단어는 surround(둘러싸다)이다. balance는 '균형을 유지하다'라는 의미이다.
 ① adopt(채택하다, 선택하다): 생각이나 방법을 사용하다
 ② increase(늘리다): 어떤 것을 양이나 크기가 커지게 하다
 ④ adjust(조정하다): 어떤 것을 더 효과적이거나 적합하게 하기 위하여 약간 바꾸다
 ⑤ maintain(유지하다): 어떤 것을 같은 수준이나 같은 상태로 유지하다
- 05 allow는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로, to go가 적절하다.
 그녀의 부모님은 그날 밤 그녀가 외출하도록 허락하지 않았다.
- 06 <보기> 우리가 캠프장에 도착했을 때 어두웠다. <비인칭 주어 it>
 • 이 작업을 하루 만에 끝내는 것은 불가능하다. <가주어 it>
 • 밖에 비가 많이 내리고 있다. <비인칭 주어 it>
 • 그녀는 관심이 없다는 것을 분명히 했다. <가목적어 it>
 • 겨울이 다가오면서 날씨가 점점 추워지고 있다. <비인칭 주어 it>
 • 그녀가 나에게 그림을 보여줬는데 정말 멋졌다. <대명사 it>
- 07 ④ 주어와 목적어가 같은 사람을 가리키므로, 목적어 you를 재귀대명사 yourself로 고쳐 써야 한다.
 ① make는 목적격보어로 형용사가 올 수 있으며, 목적어가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사 worried의 쓰임은 적절하다.
 ② 분사구문의 의미상 주어 'I'와 play(경기하다)가 능동 관계이므로, 현재분사 playing의 쓰임은 적절하다.
 ③ 선행사 the doctor를 수식하는 주격 관계대명사절이 되어야 하므로, that의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ 전치사 by의 목적어로 동명사가 와야 하므로, by encouraging의 쓰임은 적절하다.
- ① 그 뉴스는 그들이 걱정하게 만들었다.
- ② 축구를 할 때, 나는 내 휴대전화를 떨어뜨렸다.
- ③ 그녀가 우리가 이야기하고 있는 의사이다.
- ④ 너는 스스로를 믿고 성공하려고 노력해야 한다.
- ⑤ 그는 팀 구성원들을 격려함으로써 그의 팀이 더 잘하게 만들었다.
- 08 주어 The project와 keep(유지하다)은 수동 관계이므로, 수동태가 되어야 한다. 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 쓰므로, should keep을 should be kept로 고쳐 써야 한다. 그 프로젝트는 끝날 때까지 비밀로 유지되어야 한다.
- 09 (A) 주어 technology와 동사 surround(둘러싸다)는 능동 관계이므로, 능동태 surrounds가 적절하다.
- (B) allows와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 단수 동사 makes가 적절하다.
- (C) 명사 clarity를 수식하는 형용사가 와야 하므로, 형용사 visual이 적절하다.
- 10 ㉠ ‘~가 ...하게 해 주다’는 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 나타내므로, to부정사 to stay로 고쳐 써야 한다.
- ㉡ 분사구문의 의미상 주어 most people과 동사 use(사용하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 using으로 고쳐 써야 한다.
- 11 ‘신체적, 정신적 고통, 걱정 또는 어려움이 없는’에 해당하는 단어는 comfortable (편안한)이다.
- 12 This habit은 바로 앞 문장의 내용을 가리킨다.
- 13 ㉠의 It은 This habit을 가리키는 대명사이다.
- ㉡ 나는 조깅을 좋아하고 그것은 나를 건강하게 유지해 준다. <대명사 it>
- ㉢ 먼저 온 사람은 Jessica였다. <It-that 강조 구문>
- ㉣ 오늘 외출하는 것은 어리석은 일입니다. <가주어 it>
- ㉤ 그녀는 비밀을 모르는 것 같다. <가주어 it>
- ㉥ 역에서 공항까지는 10마일이다. <비인칭 주어 it>
- 14 밑줄 친 conditions은 ‘환경, 상황’이라는 의미이다. condition은 ‘조건; (건강) 상태’라는 의미로도 쓰인다.
- ① 그 환자는 위독한 상태이다.
- ② 그 노트북은 오래 되었지만 상태가 좋다.
- ③ 그 아이들은 매우 좋은 환경에서 살고 있다.
- ④ 너는 계약 조건을 자세히 읽어야 한다.
- ⑤ 그들은 내 계획에 조건 없이 동의했다.
- 15 기술과 기기로 인한 건강 문제로 수면 장애는 언급되지 않았다.
- 16 기술과 기기로 인한 신체의 건강 문제에 대해 설명하는 내용이므로, 글의 주제로

는 ④ ‘디지털 기기 사용이 신체 건강에 미치는 영향’이 적절하다.

- ① 기술이 얼마나 발전해 왔는지
- ② 사람들이 디지털 기기에 중독되는 이유
- ③ 디지털 기기를 현명하게 사용하는 방법
- ⑤ 전 세계에서 가장 인기 있는 디지털 기기는 무엇인가
- 17 밑줄 친 the 20-20-20 rule은 ‘Every 20 minutes, take a 20-second break and look at something at least 20 feet (about 6 m) away.’를 가리킨다.
- 18 눈 건강과 두통을 예방하기 위해 20-20-20 규칙을 언급했고 이에 더해 조명과 텍스트 크기에 대해 이야기하고 있으므로, ㉠ ‘In addition(게다가)’이 들어가야 한다.
- ㉡ 그러므로 ㉢ 대조적으로 ㉣ 예를 들어 ㉤ 결론적으로
- 19 ‘특정 수나 양보다 더 적지 않은’에 해당하는 표현은 at least(최소한, 적어도)이다.
- 20 목과 등 통증의 위험을 줄이기 위해 할 일로 목과 등 근육 강화하기는 언급되지 않았다.
- 21 디지털 기기를 사용할 때 목과 등의 통증을 줄이기 위한 방법 및 눈의 불편함과 두통을 예방하는 방법을 설명하는 글이다.
- 요약문: 디지털 기기를 사용하는 동안 신체 건강을 유지하기 위해서 (A)자세와 화면 위치를 조정하고, 규칙적인 휴식을 취하고, 20-20-20 규칙을 따르며, 적절한 (B)조명과 읽기 쉬운 글자 크기를 유지하라.
- ㉡ 휴대폰 밝음
- ㉢ 좌석 거리
- ㉣ 눈 의자
- ㉤ 컴퓨터 일정
- 22 (A) 부사 Here이 문장 맨 앞으로 나와 주어와 동사가 도치되었다. 주어가 two simple stretches로 복수형이므로, 동사는 are이 적절하다.
- (B) ‘~함으로써’는 「by + 동명사」로 나타내므로, 동명사 adopting이 적절하다.
- 23 명령문의 주어 You와 목적어가 같은 사람을 가리키므로, 목적어 you를 재귀대명사 yourself로 고쳐 써야 한다.
- 24 목과 등 통증에 좋은 스트레칭을 소개하는 글이므로, 이 스트레칭을 통해 기술이 몸에 미치는 영향을 줄일 수 있다고 하는 것이 적절하다. 따라서 reduce(줄이다)가 들어가야 한다.
- 25 목과 등 통증에 좋은 스트레칭을 소개하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로는 ㉡ ‘목과 등에 좋은 스트레칭을 알려 주기 위해서’가 적절하다.
- ㉠ 스트레칭할 때 주의해야 할 점을 알려 주기 위해서
- ㉢ 목과 등을 위한 나쁜 습관을 알려 주기 위해서
- ㉣ 운동 전 스트레칭의 중요성을 보여 주기 위해서
- ㉤ 스트레칭이 다른 운동보다 더 좋은 이유를 설명하기 위해서

01~02

모의고사

EXTENSIVE TEST

Lesson 01 확장형 모의고사

p.152~159

01 **과업** loves singing, become a singer, nervousness, start by singing in front of family and friends, it takes hard work and determination, keeping trying and believing in yourself

Final Draft (1) making mistakes in front of many people
(2) remember that everyone makes mistakes
(3) feel more comfortable (4) take deep breaths
(5) stay calm

Rough Draft 1. making mistakes in front of many people, not doing well, the audience not liking his performance
2. remember that everyone makes mistakes, feel more comfortable, remember that people want him to do well, feel better about performing, think of each show as practice, worry less about being perfect
3. take deep breaths, stay calm, smile while performing, feel more positive and release tension, move around while singing, focus on the music instead of his fears

02 **과업** having a growth mindset, giving up, your goal

Final Draft 1. draw cartoons, I like to draw pictures and write stories

2. learn a new language, I want to be a tour guide
3. swim three times a week, it will be good for my health

Rough Draft 1. try bungee jumping, explore the possibilities, keep things organized, save money, swim three times a week, lose weight, meet new people, learn a new language, take pictures, exercise regularly

2. (1) draw cartoons, I like to draw pictures and write stories
(2) learn a new language, I want to be a tour guide
(3) swim three times a week, it will be good for my health

03 **과업** 1. F 2. F 3. T

Final Draft a Pakistani activist, was shot in the head and neck, her demands for girls' right to education, continued her fight for the cause

Rough Draft ㉠, ㉢, ㉤, ㉥

04 **과업** 1. F 2. T

Final Draft (1) hates it (2) it feels like criticism
(3) appreciates it (4) it helps him/her learn and grow

Rough Draft 1. hate, get be frustrated, disappointed, get discouraged, like, love, appreciate, be encouraged

2. (1) ㉠ hate, because it feels like criticism
㉢ get discouraged, because I think that I can't do it better
(2) ㉡ appreciate, because it helps me learn and grow
㉤ be encouraged, because it can be another opportunity

01 오늘 노래하는 것을 사랑하는 소년이 Keep Going에서 자신의 꿈을 공유했다. 그의 꿈은 가수가 되는 것이다. 하지만 그는 무대에 오를 때마다 긴장해서 힘들어 한다. 여자는 그의 상황을 이해했고 그에게 조언했다. 그녀는 긴장을 극복하기 위해 가족과 친구들 앞에서 노래하는 것부터 시작해야 한다고 제안했다. 그녀는 또한 그에게 노래하는 그룹에 가입하라고 권유했는데, 그곳에서 그는 열정을 공유하는 사람들과 연습하고 공연할 수 있다. 여자는 청취자들에게 성공은 재능 이상이 필요하며 노력과 결단력이 필요하다는 것을 상기시켜주었다. 덧붙여, 그녀는 당신의 꿈을 이루기 위해 계속 노력하고 당신 자신을 믿어야 한다는 중요성을 강조했다.

Final Draft 당신은 (1) 많은 사람들 앞에서 실수할까 봐 걱정한다. 나는 당신이 (2) 모든 사람들이 실수한다는 것을 기억해야 한다고 생각한다. 이것은 당신이 (3) 더 편안하게 느끼도록 도울 수 있다. 게다가, 내가 당신이라면, 나는 (4) 심호흡할 것이다. 이것은 당신이 (5) 침착하도록 도울 수 있다.

Rough Draft 1. 그가 무대에서 긴장하는 이유는 무엇인가요?

- 그는 많은 사람들 앞에서 실수할까 봐 걱정한다.

- 그는 잘하지 못할까 봐 걱정한다.

- 그는 관중이 그의 공연을 좋아하지 않을까 봐 걱정한다.

2. 어떤 생각이 그가 긴장감을 줄이도록 도울 수 있을까요?

- 나는 그가 모든 사람들이 실수한다는 것을 기억해야 한다고 생각한다. 이것은 그가 더 편안하게 느끼도록 도울 수 있다.

- 나는 그가 사람들이 그가 잘하기를 바라고 있다는 것을 기억해야 한다고 생각한다. 이것은 그가 공연하는 것에 대해 더 기분이 나아지도록 도울 수 있다.

- 나는 그가 소를 연습으로 생각해야 한다고 생각한다. 이것은 그가 완벽해야 한다는 것에 대해 덜 걱정하도록 도울 수 있다.

3. 당신이 그렇다면, 무대에서 긴장감을 줄이기 위해 어떤 행동을 할 것인가요?

- 내가 그렇다면, 나는 심호흡할 것이다. 이것은 그가 침착하도록 도울 수 있다.

- 내가 그렇다면, 나는 공연하는 동안 미소 지을 것이다. 이것은 그가 더 긍정적으로 느끼고 긴장을 풀도록 도울 수 있다.

- 내가 그렇다면, 나는 노래하는 동안 돌아다닐 것이다. 이것은 그가 두려움 대신 음악에 집중하도록 도울 수 있다.

02 **호스트**: 어떻게 탁구를 시작하게 되셨나요?

게스트(Matthew Syed): 제가 초등학교에 다닐 때 학교 탁구 동아리에 가입했고 아버지가 탁구대를 사주셨어요. 당시, 형을 정말 이기고 싶었어요. 안타깝게도 형은 저보다 나이가 많았고 저보다 더 잘했어요!

호스트: 지금은 전국 챔피언이 되셨군요. 어떻게 실력을 향상시키셨나요?

게스트: 저는 계속 연습했어요.

호스트: 무엇이 당신을 전국 챔피언이 되게 했나요?

게스트: 저는 성장 사고방식을 가지고 새로운 것을 시도하고 제가 진정으로 원하는 것을 발견했습니다.

호스트: 당신처럼 성공하고 싶은 청소년들에게 어떤 조언을 해주고 싶나요?

게스트: 성장 사고방식을 가지세요. 중요한 것은 도전을 받아들이고 성취하고자 하는 것을 절대 포기하지 않는 것입니다. 도전은 취미일 수도 있고, 직업일 수도 있고, 개인적인 목표일 수도 있습니다. 도전해서 목표를 달성하세요!

지속적인 연습과 도전을 받아들여 탁구 전국 챔피언이 된 Matthew Syed로 보여진 것처럼 성장 사고방식을 가지고 목표를 달성하기 위해 절대 포기하지 않는 것에 관한 대화이다.

Final Draft 1. 저는 그림을 그리고 이야기를 쓰는 것을 좋아하기 때문에 만화를 그릴 것입니다.

2. 저는 여행 가이드가 되고 싶기 때문에 새로운 언어를 배울 것입니다.

3. 건강에 좋기 때문에 일주일에 세 번 수영을 할 것입니다.

Rough Draft 1. 번지점프 시도하기, 가능성 탐색하기, 정리하기, 돈 절약하기, 일주일에 세 번 수영하기, 체중 줄이기, 새로운 사람들 만나기, 새로운 언어 배우기, 사진 찍기, 규칙적으로 운동하기

2. (1) 내가 도전하고 싶은 취미: 만화 그리는 것 / 나는 그림을 그리고 이야기를 쓰는 것을 좋아하기 때문에
(2) 내가 도전하고 싶은 직업: 새로운 언어를 배우기 / 나는 여행 가이드가 되고 싶기 때문에
(3) 내가 도전하고 싶은 개인적인 목표: 일주일에 세 번 수영하는 것 / 건강에 좋을 것이기 때문에

03 강수진은 유명한 한국의 발레리나이다. 무용수가 되고 싶어 하는 것에 대해 가족들의 강한 반대에 부딪혔지만 그녀는 계속해서 꿈을 쫓았다. 그녀는 홀로 모나코로 떠났고, 아시아인 최초로 슈투트가르트 발레단에 입단하며 역사를 만들었다. 그녀의 노력과 절대 포기하지 않는 정신은 그녀가 발레단의 최고 무용수가 되는 데 도움이 되었고, 계속 노력하면 우리의 꿈을 이룰 수 있다는 것을 보여 주었다.

1. 강수진의 가족들은 그녀가 발레리나가 되는 꿈을 지지했다.
2. 그녀는 가족과 함께 모나코로 갔다.
3. 그녀는 슈투트가르트 발레단의 최초의 아시아인 무용수였다.

Final Draft Malala Yousafzai는 파키스탄의 운동가이다. 2012년, 그녀는 테러리스트 두 명에게 머리와 목에 총격을 당했다. 그녀는 소녀들의 교육권을 요구했다는 이유로 표적이 되었다.

퇴원 후에도 그녀는 자신의 대의를 위해 계속해서 싸웠다. 2014년 17살의 나이로 역사상 최연소 노벨평화상 수상자가 되었다. 절대 포기하지 않았기 때문에, 그녀는 전 세계 소녀들의 목소리를 대변하는 사람이 되었고, 열심히 노력하면 무엇이든 할 수 있다는 것을 보여 주었다.

Rough Draft

이름	Malala Yousafzai
그녀가 하는 것	파키스탄의 운동가
그녀가 직면한 어려움	2012년에 그녀는 테러리스트 두 명에게 머리와 목에 총격을 당했다. 그녀는 소녀들의 교육권에 대한 요구 때문에 표적이 되었다.
그녀가 어려움을 어떻게 극복했는지	병원에서 나왔을 때, 그녀는 대의를 위해 계속해서 싸웠다.
그녀의 업적	그녀는 17살에 2014년 역사상 최연소 노벨평화상 수상자가 되었다.

04

고정된 마음가짐	성장 마음가짐
도전을 피한다	도전을 기회로 본다
실패나 실수를 받아들이지 않는다	건설적인 피드백을 수용한다
재능은 고정적이라고 믿는다	실패로부터 배우고 성장한다
익숙하지 않은 것에 겁을 먹는다	기술은 발전하는 것으로 믿는다

1. 성장 사고방식을 가진 사람은 도전과 낯선 상황을 피하는 경향이 있다.
2. 고정된 사고방식을 가진 사람은 능력이 발전할 수 없다고 믿는다.

Final Draft 1. 고정된 사고방식을 가진 사람:

- 사람들이 그/그녀에게 피드백을 줄 때, 그/그녀는 (2)비판처럼 느끼기 때문에 그것을 (1)싫어한다.

2. 성장 사고방식을 가진 사람:

- 사람들이 그/그녀에게 피드백을 줄 때, 그/그녀는 (4)배우고 성장하는 데에 도움이 되기 때문에 그것을 (3)고마워한다.

Rough Draft - 고정된 사고방식: 싫어하다 / 좌절하다 / 실망하다 / 좌절하다

- 성장 사고방식: 좋아하다 / 사랑하다 / 고마워하다 / 용기를 얻다

- (1) ㉠ 싫어하다 → 비판처럼 느끼기 때문에
㉡ 좌절하다 → 내가 더 잘할 수 없을 거라고 생각하기 때문에
- (2) ㉢ 고마워하다 → 내가 배우고 성장하는 데 도움이 되기 때문에
㉣ 용기를 얻다 → 또 다른 기회가 될 수 있기 때문에

01 과업 1. F 2. T 3. T

Final Draft White Ox, Lee Jung-seob, a large white ox, a simple, minimal, black ink and white paint, simple lines, Korean traditional painting, hope and strength

Rough Draft ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥

02 과업 Daegeum Cave, high waterfall and a massive, deep lake, and wonderful rock structures, Jangho Port, sea activities like snorkeling, Gangwon Comprehensive Museum, a vast collection of objects

Final Draft Geumneung Euddeum Beach, This beach, a beautiful expanse of white sand and emerald waters, Hado Sea, This sea, sea activities like kayaking, Seongeup Folk Village, The village, ancient houses that the villagers turned into cultural heritage

Rough Draft 1. Geumneung Euddeum Beach, Hado Sea, Seongeup Folk Village, a beautiful expanse of white sand and emerald waters, sea activities like kayaking, ancient houses that the villagers turned into cultural heritage

2. (1) Geumneung Euddeum Beach, this beach has a beautiful expanse of white sand and emerald waters
(2) Hado Sea, this sea is the perfect place for sea activities like kayaking
(3) Seongeup Folk Village, the village has ancient houses that the villagers turned into cultural heritage

03 과업 about joining

Final Draft Advice to Jaemin: (1) joining the drama club

- (2) to prepare for some acting that can show your acting skills
- (3) research your favorite dramas and actors

Advice to Seowoo: (1) joining the baking club

- (2) to tell the interviewers what you want to learn in the club
- (3) bake some bread and bring it to the interviewers

Rough Draft 1. Jaemin: ㉠, ㉢, ㉣, ㉥

Seowoo: ㉡, ㉣, ㉤, ㉥

04 과업 1. F 2. T

Final Draft your bone will be stronger, you won't get diseases as much, feel depressed and anxious, your mental health will be improved, disturb sleep patterns

Rough Draft 1. (1) It boosts vitamin D levels

- (2) It makes the bones stronger.
- (3) It prevents diseases.
- (4) It heals skin conditions.
- (5) It promotes happiness and pleasure and reduces depression and anxiety.

2. (1) They energize us.
(2) They can disturb sleep patterns.
3. (1) Exposure to it in the evening can improve mental health.
(2) Exposure to it in the evening leads to better sleep at night.
(3) This improves people's cognitive abilities and overall mental health.

01 이것은 Vincent van Gogh가 그린 '아를 병원의 정원'이라는 제목의 그림이다. 이것은 프랑스 아를의 한 병원에 있는 아름다운 정원을 보여 준다. 정원에는 녹색 잎이 달린 높은 나무들과 화려한 꽃들이 피어 있다. 사람들은 나무들 사이의 길을 걸어가고 있다.

Van Gogh는 1889년 병원 환자였을 때 이 작품을 그렸는데, 자연의 평화로운 아름다움을 표현하기 위해 밝은 색상과 두꺼운 붓 터치를 사용했다.

1. 이 그림 속의 정원은 프랑스 파리에 위치해 있다.
2. Van Gogh는 병원에 있는 동안 이 작품을 그렸다.
3. Van Gogh는 이 그림에서 밝은 색들을 사용했다.

Final Draft 이것은 이중섭의 '흰 소'라는 제목의 그림이다. 이것은 단순하고 미니멀한 배경 앞에 평화롭게 서 있는 큰 흰 소를 보여 준다. 소는 머리를 약간 숙이고 있으며 강하지만 온순해 보인다. 이중섭은 1954년에 검정 잉크와 흰색 물감을 사용하여 이 작품을 그렸다. 작가는 한국 전통 화풍을 보여 주며 단순한 선으로 소의 형태를 표현했다. 한국전쟁 시기에 그려진 이 흰 소는 희망과 힘을 상징한다.

Rough Draft 이 작품의 기본 정보는 무엇인가요?

- 제목: 흰 소
- 작가: 이중섭
- 연도: 1954년

그림에는 무엇이 묘사되어 있나요?

- 주요 대상: 큰 흰 소
- 자세: 머리를 숙이고 서 있는 모습
- 배경: 단순하고 미니멀한 배경

작가는 이 그림을 어떻게 그렸나요?

- 재료: 검정 잉크와 흰색 물감
- 기법: 단순한 선
- 화풍: 한국 전통 화풍

이 그림의 의미는 무엇인가요?

- 상징: 희망과 힘
- 역사적 배경: 한국전쟁 시기

02 강원도 삼척의 세 가지 좋은 장소

무엇을 보고 싶은가	어디를 방문할 것인가	무엇을 볼 / 체험할 수 있는가
경이로운 자연 경관	대금굴	높은 폭포, 크고 깊은 호수, 멋진 암석 구조물
모험	장호항	스노클링 같은 해양 활동
문화재	강원 종합 박물관	많은 유물들

먼저 대금굴을 방문할 예정입니다. 이 동굴에는 높은 폭포와 크고 깊은 호수, 멋진 암석 구조물이 있습니다. 이런 자연의 신비를 탐험하게 되어 정말 기대됩니다. 다음으로는 장호항에 갈 계획입니다. 이 항구는 스노클링 같은 해양 활동을 하기에 좋은 곳입니다. 그곳의 수중 세계를 경험하게 될 생각에 설렙니다. 마지막으로 강원 종합 박물관에 들르려고 합니다. 이 박물관에는 이 지역의 역사와 문화를 배우는 데 도움을 줄 많은 유물들이 있습니다. 이렇게 여행을 완벽하게 마무리하게 될 것 같습니다.

Final Draft 먼저 금능으뜸해변을 방문할 예정입니다. 이 해변에는 아름다운 백사장과 에메랄드빛 바다가 있습니다. 이런 자연의 아름다움을 보게 되어 정말 기대됩니다. 다음으로는 하도해변에 갈 계획입니다. 이 바다는 카약 같은 해양 활동을 하기에 좋은 곳입니다. 그곳에서 모험을 경험하게 될 생각에 설렙니다. 마지막으로 성읍민속마을에 들르려고 합니다. 이 마을에는 주민들이 문화유산으로 가꾼 옛 가옥들이 있어서 이 지역의 역사와 문화를 배울 수 있습니다. 이렇게 여행을 완벽하게 마무리하게 될 것 같습니다.

Final Draft 제주도의 세 가지 좋은 장소

무엇을 보고 싶은가	어디를 방문할 것인가	무엇을 볼 / 체험할 수 있는가
경이로운 자연 경관	금능으뜸해변	아름다운 백사장과 에메랄드빛 바다
모험	하도해변	카약 같은 해양 활동
문화재	성읍민속마을	주민들이 문화유산으로 가꾼 옛 가옥들

- (1) 금능으뜸해변 / 이 해변에 아름다운 백사장과 에메랄드빛 바다가 있기 때문에
- (2) 하도해변 / 이 바다는 카약 같은 해양 활동을 하기에 좋은 곳이기 때문에
- (3) 성읍민속마을 / 이 마을에는 주민들이 문화유산으로 가꾼 옛 가옥들이 있기 때문에

03 Chris의 상황:

Chris는 아직 어떤 동아리에 가입할지 결정하지 못했다. 그는 축구 클럽과 영화 클럽을 고민하고 있다. 요즘 그는 축구 경기를 보고 경기 분석을 찾아보는 데 관심이 있다.

Chris에게 조언:

축구 동아리에 가입하는 것은 어떨까? 면접을 볼 때 관심 있는 분야와 동아리에서 배우고 싶은 것을 이야기하는 것이 좋을 것 같아. 공을 가져와 면접관에게 너의 실력을 보여 주는 것을 제안해.

Final Draft 재민의 상황: 나는 연기하는 것에 관심이 있어. 나는 미래에 배우가 되고 싶어.

재민에게 조언: (1)드라마 동아리에 가입하는 것은 어떨까? 면접을 위해 (2)너의 연기력을 보여줄 수 있는 연기를 준비하는 것도 좋은 방법이야. 또한, (3)좋아하는 드라마와 배우를 조사해 보는 것을 추천할게.

서우의 상황: 나는 빵과 쿠키 굽는 것을 좋아해. 나는 더 맛있는 빵을 위한 더 많은 조리법을 배우고 싶어.

서우에게 조언: (1)제빵 동아리에 가입하는 것은 어떨까? 면접을 위해 (2)동아리에서 배우고 싶은 것을 면접관에게 이야기하는 것도 좋은 방법일 수 있어. 또한, (3)빵을 구워 면접에 가져가는 것을 추천할게.

Rough Draft

재민: 나는 연기하는 것에 관심이 있어. 나는 미래에 배우가 되고 싶어.

서우: 나는 빵과 쿠키 굽는 것을 좋아해. 나는 더 맛있는 빵을 위한 더 많은 조리법을 배우고 싶어.

㉓ 드라마 동아리에 가입하세요.

㉔ 동아리에서 배우고 싶은 것을 면접관에게 말하세요.

㉕ 빵을 구워 면접에 가져가세요.

㉖ 제빵 동아리에 가입하세요.

㉗ 자신의 연기력을 보여줄 수 있는 연기를 준비하세요.

㉘ 좋아하는 드라마와 배우를 조사하세요.

㉙ 가장 좋아하는 요리법을 조사하세요.

04 인터뷰 진행자: 오늘 방송에서는 빛이 건강에 미치는 영향에 대해 알아보겠습니다. 이에 대해 알려주시려고 이곳에 조 박사님이 오셨습니다. 햇빛이 건강에 좋은 점이 많다고 들었습니다. 어떤 것들이 있나요?

조 박사: 햇빛은 비타민 D 수치를 높이고, 뼈를 튼튼하게 하며, 질병을 예방하고, 피부 질환을 치료합니다. 또한 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 줄여줍니다.

인터뷰 진행자: 와우! 정말 많은 이점이네요. 인공 조명은 어떤가요?

조 박사: 빛의 색은 다양한 감정을 유발하고 신체에 다른 영향을 미칠 수 있습니다. 청색광과 백색광은 우리에게 활력을 줍니다. 하지만 수면 패턴을 방해할 수 있습니다. 반대로 저녁에 적색광에 노출되면 정신 건강을 개선할 수 있고 밤에 잠을 더 잘 잘 수 있습니다. 이는 사람들의 인지 능력과 전반적인 정신 건강을 향상시킵니다.

인터뷰 진행자: 정보를 제공해 주셔서 감사합니다.

1. 햇빛은 정신 건강에 영향을 미치지 않는다.

2. 적색광에 노출되면 사람들의 인지적 능력을 향상시킬 수 있다.

Final Draft 진호: 그럼 햇볕이 뽕뽕할 때 산책을 하면 더 건강해질 수 있겠네요.

↳ 건강 지킴이: 맞아요, 그렇게 하면 뼈가 더 튼튼해지죠.

↳ 수현: 그리고 질병에 잘 걸리지 않을 거예요.

원준: 그것이 겨울에는 사람들이 우울하고 불안해하는 경우가 많은 이유입니다.

↳ 건강 지킴이: 맞아요. 겨울에는 다른 계절에 비해 해가 뜨는 시간이 짧기 때문이죠.

다영: 적색광은 어디서 나오나요?

↳ 건강 지킴이: 태양에서 나오니다. 그래서 햇볕에 노출되면 숙면을 취할 수 있고 정신 건강도 좋아져요.

유진: 스마트폰을 사용할 때 블루라이트가 많이 나온다고 들었어요. 그래서 자기 전에 사용하면 안 좋을 것 같아요.

↳ 건강 지킴이: 네, 맞아요. 그건 수면 패턴을 방해할 수 있어요.

Rough Draft 1. 햇빛의 건강상 이점은 무엇인가?

- (1) 비타민 D 수치를 높여준다.
 - (2) 뼈를 튼튼하게 해준다.
 - (3) 질병을 예방한다.
 - (4) 피부 질환을 치료한다.
 - (5) 행복과 즐거움을 증진하고 우울증과 불안을 감소시킨다.
2. 청색광과 백색광은 어떤 역할을 하는가?
- (1) 우리에게 활력을 준다.
 - (2) 수면 패턴을 방해할 수 있다.
3. 적색광은 어떤 역할을 하는가?
- (1) 저녁에 노출되면 정신 건강을 개선할 수 있다.
 - (2) 저녁에 노출되면 밤에 더 잘 수면을 취할 수 있다.
 - (3) 사람들의 인지 능력과 전반적인 정신 건강을 향상시킨다.

ACTUAL TEST

Lesson 01 적중 모의고사

p.168~175

01 ④	02 ④	03 ④	04 (c)ourage	05 ④
06 ③	07 explore → exploring	08 ③	09 ①	
10 @ I think you should	⑥ why don't you	③ If I were you	11 ⑤	
12 of their moving	13 ①, ⑤	14 ②		
15 He is proud of winning a prize in the contest.	16 ③			
17 (1) I agree with her opinion that reading can broaden our knowledge.				
(2) Some people disagree with the idea of exposing three-year-olds to smartphones.				
18 be → being				
19 who likes playing sports like you and your friends	20 ②			
21 (1) ③ → When the boy serves the ball, it returns with full force, hitting and bruising his elbow.				
(2) ⑤ → When his mom suggests playing against his older brother, he turns down her suggestion because his brother is very tough.				
22 ③	23 ②	24 ①	25 ③	26 ④
27 ⑤				
28 (A) To be specific (B) In addition	29 Key Member	30 ④		

- 01 ④는 '포기하다 : 계속하다'라는 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 받아들이다 ② 거절하다 ③ 고수하다 ⑤ 때때로
- 02 '특정 지역에 관련된'에 해당하는 단어는 regional(지역의)이다. ④ familiar은 '익숙한'이라는 의미이다.
① achieve(성취하다): 특정 목표에 도달하는 데 성공하다
② participate(참가하다): 어떤 활동에 참여하다
③ decent(괜찮은, 제대로 된): 충분히 좋은 수준이나 품질의
⑤ tale(이야기): 상상력을 발휘하여 만든 이야기
- 03 force는 '힘, 세기; 강요하다'라는 의미이다.
① avoid(피하다)
② desire(욕망, 소망; 바라다, 희망하다)
③ match(경기, 시합; 적수; 성냥; 어울린다)
⑤ challenge(도전; 도전하다, 요구하다)
• 바람이 강한 세기로 불었다.
• 그 상황이 우리에게 계획을 변경하도록 강요할 수도 있다.
- 04 bravery는 '용기'라는 의미로 courage로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 용기와 지혜로 유명한 존경받는 지도자였다.
- 05 밑줄 친 existing only in stories는 '이야기에만 존재하는'이라는 의미로,
④ 'fictional(허구의)'과 같은 의미이다.
① factual(실제의, 사실의)

- ② national(국가의, 전국적인)
③ familiar(익숙한)
⑤ ordinary(평범한)

그 영화는 완전히 이야기에만 존재했다.

- 06 (A) a marine biologist를 가리키는 지시대명사 that이 들어가야 한다.
(B) '~해서 유감이다'라는 의미의 'I'm sorry that ~.' 구문으로, 명사절 접속사 that이 들어가야 한다.
- 07 전치사 about의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 explore를 동명사 exploring으로 고쳐 써야 한다.
- 08 주어진 문장은 '어떤 사람들은 타고난 재능이 일정 수준이라고 생각하는 것 같 아.'라는 의미로, 이를 고정된 사고방식이라고 하는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 고정된 사고방식을 가진 사람들은 실제로 자신의 지능과 재능을 향상시킬 수 없다고 믿고, 성장 사고방식을 가진 사람들은 열심히 노력하면 자신의 능력을 개발할 수 있다고 생각한다고 했으므로, 빈칸에는 ① '사람들이 자신의 능력을 보는 방식'이 들어가는 것이 적절하다.
② 사람들이 타인에 대해 생각하는 방식
③ 사람들이 자신의 재능을 향상시키는 방식
④ 사람들이 기회를 얻는 방식
⑤ 사람들이 감정을 다루는 방식
- 10 ⑥, ③ 모두 문맥상 충고하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
⑥ 빈칸 뒤가 동사원형이므로, 빈칸에는 'I think you should'가 들어가는 것이 적절하다.
⑥ 의문문이 되어야 하므로, 빈칸에는 'why don't you'가 들어가는 것이 적절하다.
③ 빈칸 뒤에 콤마와 I'd[I would]가 왔으므로, 빈칸에는 'If I were you'가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 (A), (B), (C) 모두 전치사의 목적어 자리이므로 동명사 형태가 오는 것이 적절하다.
- 12 동격의 that은 동격의 of로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 of 이하에는 (동)명사가 온다. 문장의 주어와 동명사의 주체가 다를 경우 동명사 앞에 의미상 주어로 주로 소유격을 쓴다.
그들이 해외로 이사간 사실이 우리의 관계를 바꿨다.
- 13 ① 전치사 at의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 listening의 쓰임은 적절하다.
⑤ The fact와 동격을 이루는 절이 와야 하므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
② 전치사 about의 목적어로는 동명사가 와야 하므로, 동사원형 go를 동명사 going으로 고쳐 써야 한다.
③ 전치사 to의 목적어로는 동명사가 와야 하므로, 동사원형 see를 동명사 seeing으로 고쳐 써야 한다.
④ 동격의 that은 생략할 수 없으므로, they 앞에 that을 써야 한다.
① 그녀는 경청을 잘한다.
⑤ 그에게 완전히 새로운 삶을 줄 수 있다는 사실이 우리를 설레게 한다.
② 우리는 회의에 가지 말자고 이야기했어요.
③ 다음 회의에서 다시 만나기를 기대합니다.
④ 그녀는 그들이 뒤쳐질 수 있다는 위험을 지적했다.
- 14 빈칸 뒤가 완전한 절이므로, the fact와 동격을 이루는 절이 와야 한다. 따라서 명사절 접속사 that이 들어가야 한다.
여러분은 이 가방이 따개 고리로 만들어졌다는 사실을 믿기 힘들 것이다.
- 15 be proud of는 '~을 자랑스러워하다'라는 의미로 of는 전치사이다. 따라서 전치사 of의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동명사 winning으로 써야 한다.
- 16 <보기> 그는 그녀가 죽을 수도 있다는 사실을 언급하지 않았다. <동격의 that>
③ 그녀가 취직했다는 소식에 사람들은 기뻐했다. <동격의 that>
① 저 여자에게 길을 물어볼게요. <지시대명사 that>
② 공짜로 주어지는 것은 공짜가 아니다. <주격 관계대명사 that>
④ 그가 금메달을 땀다는 소식에 사람들은 놀랐다. <명사절 접속사 that>
⑤ 스카프의 색이 코트의 색과 잘 어울린다. <지시대명사 that>

- 17 (1) her opinion 뒤에 동격을 이루는 완전한 절이 왔는데 동격의 접속사 that은 생략할 수 없으므로, reading 앞에 that을 써야 한다.
(2) 전치사 of의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 expose를 동명사 exposing으로 고쳐 써야 한다.
(1) 나는 독서가 우리의 지식을 넓힐 수 있다는 그녀의 의견에 동의한다.
(2) 어떤 사람들은 3살짜리를 스마트폰에 노출한다는 생각에 동의하지 않는다.
- 18 전치사 of의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 be를 동명사 being으로 고쳐 써야 한다.
그녀는 무능한 사장으로 여겨지는 것을 두려워했다.
- 19 an ordinary boy를 선행사로 하는 주격 관계대명사절이 와야 한다. 선행사가 단 수이므로 동사는 likes로 쓰고, 9단어로 써야 하므로, likes의 목적으로 동명사 playing을 써야 한다. '~처럼'의 의미의 전치사 like를 you and your friends 앞에 써야 한다.
- 20 최근에 교내 탁구 동아리에 가입해서 연습을 하고 싶었다고 했으므로, ② 'disappointed(실망한)'를 excited(신이 난)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 21 ③ 분사구문의 의미상 주어 it(the ball)와 동사 hit and bruise(치고 멍들게 하다)가 능동 관계이므로, 과거분사 hit and bruised를 현재분사 hitting and bruising으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 접속사 because 뒤에는 완전한 절이 오고 전치사구 because of 다음에는 (동)명사가 와야 하므로, because of를 because로 고쳐 써야 한다.
- 22 소년이 도전을 장애물로 보고 피했으므로, 빈칸에는 ③ '그것들은 피하는 것이 가장 좋다'가 들어가는 것이 적절하다.
① 그것들은 쉽다
② 그것들은 가질 가치가 있다
④ 그것들은 받아들이는 것이 가장 좋다
⑤ 그것들과 함께 하는 것이 가장 좋다
- 23 여러 번 실패했지만 계속 도전하여 경험으로부터 배우고 조금씩 실력이 나아지고 있는 상황에 대한 글로, 포기하지 않는다고 하는 것이 자연스러우므로, ② 'gives up(포기하다)'을 tries(노력하다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 24 매치포인트에서 서브를 넣기 직전의 상황이므로, 밀줄 친 부분에서 느껴지는 분위기로는 ① 'tense(긴장된)'가 적절하다.
② 지루한 ③ 우울한 ④ 슬픈 ⑤ 위험한
- 25 이 이야기가 허구라고 생각할지도 모른다는 내용의 주어진 글 다음에, However(하지만)로 시작하며 실제 이야기라 말하고 탁구에서 국내 우승자가 된 상황을 언급한 (B)가 오고, 이어서 그가 성장 사고방식을 가지고 어려움에 직면했다고 하면서 목표를 가지라고 조언하는 (C)가 오고, 그 목표에 대해 구체적으로 나열하고 도전을 받아들이며 목표를 성취하라고 조언하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 26 전치사 about의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 be를 동명사 being으로 고쳐 써야 한다.
① 'both A and B'는 'A와 B 둘 다'라는 의미로, and의 쓰임은 적절하다.
② 감각 동사 feel의 보어로는 형용사가 와야 하므로, 형용사 stressed or anxious의 쓰임은 적절하다.
③ resilience를 대신하는 대명사로 단수 대명사 it의 쓰임은 적절하다.
⑤ '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사로, to부정사 to build의 쓰임은 적절하다.
- 27 회복 탄력성은 감정이 없는 것이 아니라고 했으므로, ⑤ '회복 탄력성은 감정의 부재이다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 회복 탄력성은 어려운 경험에 적응하는 능력을 말한다.
② 회복 탄력성은 개발될 수 있다.
③ 회복 탄력성은 사람들이 스트레스를 느끼는 것을 막을 수 없다.
④ 회복 탄력성은 문제를 극복하는 데 도움이 될 수 있다.
- 28 (A) 연습 일정을 적기 위해 스케줄러를 사용할 것이라고 했고 그 뒤에는 구체적으로 어떻게 할지 방법을 이야기하고 있으므로, To be specific(구체적으로 말하면)이 적절하다.
(B) 목표를 성취하기 위해 스케줄러를 적는 것 외의 계획을 추가로 언급하고 있으므로, In addition(게다가)이 적절하다.

For example: 예를 들어
As a result: 결과적으로
To be frank: 솔직히 말하면
Strange to say: 이상하게도

- 29 축구팀의 핵심 멤버가 되기 위한 다짐에 대한 내용이므로, 글의 제목으로는 '핵심 멤버 되기: 나의 축구 성공 계획'이 적절하다.
- 30 '글쓴이는 목표를 달성하기 위해 어떤 책을 읽을 것인가?'에 대한 답은 알 수 없다.
① 글쓴이는 장래에 무엇이 되고 싶은가? - 컴퓨터 프로그래머
② 글쓴이는 무엇을 하기를 좋아하는가? - 컴퓨터로 무언가를 하는 것
③ 글쓴이는 온라인에서 어떤 수업을 들을 것인가? - 코딩 수업
⑤ 글쓴이는 무슨 동아리에 가입할 계획인가? - 컴퓨터 프로그래밍 동아리

ACTUAL TEST

Lesson 02 적중 모의고사

p.176~183

- | | | | | |
|------|------|------------------|------|------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 (f)illed with | 04 ③ | 05 ① |
| 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ③ |
| 12 ④ | 13 ③ | | | |
- 14 The new idea has been suggested by Sean. 15 ①
16 The mystery has been solved by many scientists.
17 ②, ③
18 (1) ○
(2) There are a lot of employees showing great passion for this project.
19 (1) delivered (2) wandering 20 ③ 21 ⑤ 22 ②
23 (1) ③ → such a rich harmony (2) ④ → It 24 ④ 25 ④
26 the doctors allowed him to paint outdoors
27 (A) exciting (B) had searched (C) had inspired
28 brighter colors and softer light 29 a created b made 30 ⑤

- 01 ①은 '고대의 : 현대의'이라는 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 다양한 ③ 복잡한 ④ 걱정 ⑤ 특정한
- 02 '전원 지대나 땅을 보여 주는 그림'에 해당하는 단어는 landscape(풍경화)이다. impact는 '영향'이라는 의미이다.
① claim(주장하다): 어떤 것이 사실이라고 말하다
② exhibition(전시): 어떤 것을 대중에게 보여 주는 행위
③ provincial(지방의): 한 나라의 수도 밖의 지역에 관한 또는 그와 관련된
④ trace(흔적): 어떤 것이 발생했거나 존재했음을 나타내는 표시
- 03 full of는 '~로 가득한'이라는 의미로 filled with와 같은 의미이다.
그의 시들은 운율과 반복으로 가득하다.
- 04 <보기>와 ③의 treat은 '치료하다'라는 의미이다. treat는 '대하다; 여기다; 한턱 내다'라는 의미로도 쓰인다.
<보기> 그 의사는 몇몇 환자들을 무료로 치료했다.
③ 그 질병은 이 약으로 치료될 수 있다.
① 일이 잘되면 네게 한턱 낼게.
② 그 선생님은 학생들을 동등하게 대하신다.
④ 그 경찰관은 내 이야기를 농담으로 여겼다.
⑤ 네가 대우받고 싶은 것처럼 다른 사람들을 대해라.
- 05 be located in은 '~에 위치하다'라는 의미이고, be in trouble은 '어려움에 처하다'라는 의미이다.
• 그 마을은 뉴욕의 퀸즈에 위치해 있다.
• 그러지 마. 그렇지 않으면 어려움에 처할 거야.
- 06 사랑하는 사람, 음악, 문학에서의 등장인물, 자연이나 도시의 풍경이 화가에게 영감을 준다고 하면서 화가에게 영감을 주는 것들에 대해 이야기하고 있는 담화이므로, 빈칸에는 ④ 'inspiration(영감)'이 들어가는 것이 적절하다.
① 재능 ② 품질; 특성 ③ 행동 ⑤ 사회; 공동체

- 07 ⑤ 동사 experience의 목적으로 쓰인 의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 was that artwork를 that artwork was로 고쳐 써야 한다.
- ① 앞에서 언급한 사람들을 가리키므로, 복수 대명사 ones의 쓰임은 적절하다.
 ② 동사 visualized와 등위접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, 과거동사 expressed의 쓰임은 적절하다.
 ③ 결과를 나타내는 분사구문으로 현재분사 leading의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어 Nature and urban landscapes를 강조하는 재귀대명사 themselves의 쓰임은 적절하다.
- 08 ‘감자 먹는 사람들’은 다른 작품들보다 더 어두운 색을 사용했다.
- 09 주어인 문장은 ‘Van Gogh는 갓 태어난 조카의 탄생을 축하하기 위해 ‘꽃 피는 아몬드 나무’를 그렸어.’라는 내용으로, 아몬드 꽃의 의미가 ‘희망’이라는 내용과 그 대담으로 감동적인 이야기라고 말하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 앞에서 열심히 그림을 그렸다는 내용이 온 뒤 But(하지만)으로 이어지고 있고 뒤에서 사람들이 자신을 이해하지 못해 절망에 빠졌다고 했으므로, ③ ‘ignored(무시당한)’을 recognized(인정받은)와 같은 말로 바꿔 써야 한다.
- 11 이해받지 못했지만 그림 그리기를 포기하지 않은 Van Gogh에 관한 내용이다.
 요약문: Van Gogh는 많은 어려움에 직면했지만 네덜란드에서 프랑스 남부까지의 자연과 사람들의 삶을 계속해서 그린 인정받지 못한 화가였다.
- ① 진보적인 ② 이해받지 못한 ③ 유명한 ④ 다른 ⑤ 잘 알려진
- 12 주어 The case와 동사 investigate(조사하다)는 수동 관계이고 since last year를 통해 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미침을 알 수 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 ④ has been investigated를 써야 한다.
 그 사건은 작년부터 경찰에 의해 조사되고 있다.
- 13 • 보어 many new actors와 동사 appear(나타나다)는 능동 관계이므로, 현재분사 appearing이 적절하다.
 • 목적어 old sheets와 동사 use(사용하다)는 수동 관계이므로, 과거분사 used가 적절하다.
 • 영화계에 나오는 많은 새로운 배우들이 있다.
 • 우리는 트럭을 덮는 데 쓰였던 낡은 천들을 업사이클링한다.
- 14 현재완료 시제의 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태 문장의 목적어가 주어 가 되고 동사는 「have[has] been + 과거분사」를 쓰며, 주어는 「by + 행위자」의 형태로 쓴다.
 Sean은 그 새 아이디어를 제안했다.
 → 그 새 아이디어는 Sean에 의해 제안되었다.
- 15 (A) 전치사의 목적어 the police officer와 동사 chase(쫓다)는 능동 관계이므로, 현재분사 chasing이 적절하다.
 (B) 주어 The message와 동사 send(보내다)는 수동 관계이므로, 과거분사 sent가 적절하다.
 (C) 주어 The man과 동사 play(경기하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 playing이 적절하다.
 • 도둑들을 (A)쫓는 경찰을 보세요.
 • 나에게 (B)보내진 메시지는 믿기 어려웠다.
 • 저기에서 농구를 (C)하는 남자는 나의 아빠이다.
- 16 주어 The mystery와 동사 solve(풀다, 해결하다)는 수동 관계이고 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 동사는 has been solved로 써야 한다.
- 17 ② 보어 a lot of foreigners와 동사 work(일하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 working의 쓰임은 적절하다.
 ③ 주어 The flight와 동사 cancel(취소하다)는 수동 관계이며 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 has been canceled의 쓰임은 적절하다.

- ① 주어 This car와 동사 park(주차하다)는 수동 관계이므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 has been parking을 has been parked로 고쳐 써야 한다.
- ④ 주어 The man과 동사 manage(관리하다)는 능동 관계이므로, 과거분사 managed를 현재분사 managing으로 고쳐 써야 한다.
- ⑤ 목적어 paintings와 동사 draw(그리다)는 수동 관계이므로, 현재분사 drawing을 과거분사 drawn으로 고쳐 써야 한다.
- ② 한국에서 일하는 많은 외국인들이 있다.
 ③ 그 항공편은 태풍으로 취소되었다.
 ① 이 차는 이 주 동안 여기에 주차되어 있다.
 ④ 이 가게를 관리하는 사람은 더 이상 여기서 일하지 않는다.
 ⑤ 당신은 이 박물관에서 유명한 화가들이 그린 그림들을 볼 수 있다.
- 18 (1) 주어 The thief와 동사 arrest(체포하다)는 수동 관계이고 yet을 통해 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미침을 알 수 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 어법상 옳은 문장이다.
 (2) 보어 a lot of employees와 동사 show(보여 주다)는 능동 관계이므로, 과거분사 shown을 현재분사 showing으로 고쳐 써야 한다.
 (1) 그 도둑은 아직 경찰에게 잡히지 않았다.
 (2) 이 프로젝트에 큰 열정을 보여 주는 직원들이 많이 있다.
- 19 (1) 주어 The package와 동사 deliver(배달하다)는 수동 관계이므로, 과거분사 delivered가 적절하다.
 (2) 목적어 the people과 동사 wander(돌아다니다)는 능동 관계이므로, 현재분사 wandering이 적절하다.
 (1) 어제 배달된 택배는 내 것이 아니었다.
 (2) 우리는 공장 주변을 돌아다니는 사람들을 알아야.
- 20 (A) ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미로 ‘so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사’가 되어야 하므로, 부사 so가 적절하다.
 (B) 동사 worked를 수식하는 부사가 와야 하므로, 부사 enthusiastically가 적절하다.
 (C) 「a number of + 복수 명사」는 ‘많은 ~’라는 의미로 복수 취급하므로, 복수 동사 have가 적절하다.
- 21 ‘Van Gogh가 아틀에서 그린 그림 중 가장 유명한 것은 무엇인가?’에 대한 대답은 알 수 없다.
 ① 아틀은 어디에 있는가? - 파리에서 남동쪽, 5시간 걸리는 곳
 ② 아틀에서 가장 유명한 거주자는 누구였는가? - Vincent van Gogh
 ③ Van Gogh는 언제 아틀에 도착했는가? - 1888년
 ④ Van Gogh는 15개월 동안 몇 점의 그림을 그렸는가? - 약 200점
- 22 Vincent는 특히 다채로운 군중을 좋아해서 친구에게 그들에게 매료되었다고 말했고, 군중들이 ‘아틀의 원형 경기장’이라는 작품을 그리는 데 영감을 주었다는 내용의 글이다.
 요약문: 로마 원형 경기장의 다채로운 (A)사람들은 Vincent를 매료시켰고, 그는 그곳에서 (B)투우를 관람한 후 ‘아틀의 원형 경기장’이라는 제목의 작품을 그렸다.
- ① 황소들 사건들
 ③ 황소들 패션쇼
 ④ 사람들 패션쇼
 ⑤ 그림들 투우
- 23 ③ ‘그렇게 ~한 ...’은 「such a(n) + 형용사 + 명사」로 나타내므로, such rich a harmony를 such a rich harmony로 고쳐 써야 한다.
 ④ 뒤에 진주어 whether the color of the original café was yellow or not이 나왔으므로, that을 가주어 it으로 고쳐 써야 한다.
 ① 분사구문의 의미상 주어인 He와 동사 sit이 능동 관계이므로, 현재분사 sitting의 쓰임은 적절하다.
 ② 뒤에 특정 기간이 왔으므로, 전치사 during의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사 to부정사 to show의 쓰임은 적절하다.

- 24 그 카페의 원래 색이 노란색인지는 확실하지 않지만 Vincent가 그림에서 그 카페의 색을 노란색으로 칠했다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '그림 속의 카페처럼 보이게 위해서'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 카페를 돋보이게 하기 위해서
② 카페를 현대적으로 보이게 하기 위해서
③ 카페의 새로운 정체성을 만들기 위해서
⑤ 카페를 박물관으로 바꾸기 위해서
- 25 Vincent가 그린 '아름병원의 정원'에 대해 설명하는 글로, 앞 문장에서 꽃이 만개하고 작은 나무는 잎이 많았다고 했고 many를 포함한 문장이 however(하지만)로 시작하므로, 잎이 거의 없다고 하는 것이 적절하다. 따라서 ④ 'many(많이)'를 few(거의 없는)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 26 '~가 ...하는 것을 허락하다'는 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 쓴다.
- 27 (A) to부정사의 목적어 landscapes와 동사 excite(신나게 하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 exciting이 적절하다.
- (B)(C) 과거 이전에 일어난 일이 과거까지 영향을 미친 것이므로, 각각 과거완료 had searched, had inspired가 적절하다.
- 28 질문: Vincent는 아틀에서 파리에서 찾을 수 없었던 무엇을 찾았는가?
대답: 더 밝은 색과 더 부드러운 빛
- 29 ⑥ 주어 Colors와 동사 create(만들다, 창조하다)는 수동 관계이므로, 동사원형 create를 과거분사 created로 바꿔 써야 한다.
- ⑥ 수식 대상인 명사구 a chemical과 동사 make(만들다)는 수동 관계이므로, 동사원형 make를 과거분사 made로 바꿔 써야 한다.
- 30 인공 조명으로 정신 건강에 영향을 미친다고 했으므로, ⑤ '인공 조명은 정신 건강에 영향을 미치지 않는다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 햇빛은 체내 비타민 D 수치를 높일 수 있다.
② 자연광은 우울증과 불안을 감소시키는 데 도움이 된다.
③ 인공 조명의 색상은 감정에 영향을 줄 수 있다.
④ 청색광과 백색광은 멜라토닌 수치를 낮출 수 있다.

ACTUAL TEST

Lesson 01~02 적중 모의고사

p.184~191

- 01 ④ 02 ⑤ 03 held 04 ③ 05 ③
- 06 You know, I'm thinking about running for student government.
- 07 ④ 08 (1) 생물학 수업 듣기 (2) 과학 책과 기사 읽기 09 ②
- 10 ④ 11 ④
- 12 His writing style has been influenced by his sister since he was young.
- 13 (1) dancing (2) made 14 ① 15 protect → protecting 16 ②
- 17 A lot of research has been done to find the cure for cancer.
- 18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤
- 21 You may have the idea that this is simply a fictional tale. 22 ④
- 23 ③ 24 압박과 고난으로부터 회복하는 것 25 ② 26 ③
- 27 ① 28 illustrate 29 ② 30 ④

- 01 ① be fed up with는 '~에 질리다'라는 의미이고 be located in은 '~에 위치하다'라는 의미이다. be known for은 '~로 알려져 있다'라는 의미이다.
- 나는 그의 끊임없는 불평에 질린다.
 - 그 회사의 본사는 런던에 위치해 있다.
 - 대두 식품은 항암 효과로 잘 알려져 있다.
- 02 '많은 잎을 가진'에 해당하는 단어는 leafy(잎이 무성한)이다. fascinating은 '매력적인, 매혹적인'이라는 의미이다.
- ① vibrant(활기찬): 생기와 에너지가 가득한
② faint(희미한): 보거나 듣거나 냄새 맡기 어려움
③ heal(치유하다): 어떤 것을 다시 건강하게 만들다
④ chemical(화학 물질): 화학에 쓰이거나 화학 공정에 의해 만들어진 물질

- 03 hold one's breath는 '~의 숨을 죽이다'라는 의미이고 hold onto는 '~을 고수하다, ~을 지키다'라는 의미이다.
- 관객들은 숨을 죽이고 계속 지켜보았다.
 - 그들은 어떤 어려움에 직면하더라도 원래의 계획을 고수했다.
- 04 '하고 있는 일에 대해 깊게 생각하다'에 해당하는 단어는 concentrate(집중하다)이다.
- ③ 그녀는 내가 학업에 집중하기를 원한다.
- ① 어려움이 없으면 성공도 없다.
② 승리의 순간, 나는 행복을 느꼈다.
④ 나는 책상에 부딪혀서 허벅지에 멍이 들었다.
⑤ 그는 실패를 생각하니 절망감에 한숨이 나왔다.
- 05 주어진 문장은 '또, 학교 수업이나 점심시간에 최대한 많은 학생들을 만나서 자신을 소개하는 건 어때?'라는 의미로 이미 충고를 한 가지 한 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 전치사 about의 목적어로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 run을 동명사 running으로 고쳐 써야 한다.
- 07 여자의 꿈의 직업과 그것에 흥미를 가진 이유를 듣고 자기도 그런 꿈을 갖고 싶다고 말한 (C)가 오고, 관심사를 알아보자고 하는 (B)가 오고, 관심사가 충족하는 것과 스포츠를 관람하는 것이라고 한 (A)가 오고, 맞는 직업으로 스포츠 기사를 제안하는 (E)가 오고, 마지막으로 제안해 줘서 고맙다고 말하는 (D)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 08 'So I'm taking biology classes and reading science books and articles.'를 통해 알 수 있다.
- 09 이 답하는 도시가 화가에게 영감을 줄 수 있다는 이야기를 하고 있으므로, 빈칸에는 ② '도시와 화가가 어떻게 연결되는지'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 화가들이 가장 좋아하는 풍경
③ 왜 사람들이 도시에 사는 것을 더 좋아하는지
④ 풍경을 그리는 것을 아주 좋아하는 화가들
⑤ 대부분의 화가가 태어난 도시들
- 10 (A) '~함으로써'라는 의미로 「by + 동명사」가 와야 하므로, 동명사 offering이 적절하다.
- (B) 보어 a painter와 동사 name(이름을 짓다)은 수동 관계이므로, 과거분사 named가 적절하다.
- (C) '하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to부정사 to make가 적절하다.
- 11 문맥상 be used to는 '~에 익숙하다'라는 의미로 쓰였으며 이때 to는 전치사이다. 전치사 to의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 빈칸에는 ④ 'waking'이 적절하다.
- 나는 일찍 일어나는 것에 익숙하다.
- 12 현재완료 시제의 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태 문장의 목적어가 주어가 되고 동사는 「have[has] been + 과거분사」를 쓰며, 주어는 「by + 행위자」의 형태로 쓴다.
- 그의 누나는 그가 어렸을 때부터 그의 글쓰기 스타일에 영향을 주어 왔다.
→ 그의 글쓰기 스타일은 그가 어렸을 때부터 누나의 영향을 받아 왔다.
- 13 (1) 주어 The people과 동사 dance(춤추다)는 능동 관계이므로, 현재분사 dancing이 적절하다.
- (2) 목적어 the decision과 동사 make(하다)는 수동 관계이므로, 과거분사 made가 적절하다.
- (1) 거리에서 춤을 추는 사람들이 행복해 보였다.
(2) 직원들은 이사회가 한 결정을 받아들일 수 없었다.
- 14 (A) 주어 My smartphone과 동사 repair(수리하다)는 수동 관계이고 yet을 통해 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미침을 알 수 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 hasn't been repaired를 써야 한다.
- (B) 목적어 the old man과 동사 walk(산책하다)는 능동 관계이므로, 현재분사 walking을 써야 한다.
- (C) 뒤가 완전한 절이므로, the belief와 동격을 이루는 that을 써야 한다.
- 내 스마트폰은 아직 (A)수리되지 않았다.

- 우리는 개를 (B)산책시키고 있는 나이 든 남자를 지나쳐 걸었다.
 - Jessica는 그가 거짓말을 하지 않을 (C)것이라는 믿음에 그의 충고를 따랐다.
- 15 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동사원형 protect를 동명사 protecting으로 고쳐 써야 한다.
의사들은 환자들을 위험으로부터 보호할 책임이 있다.
- 16 <보기> 그가 여러 언어를 말한다는 사실은 큰 장점이다. <동격의 that>
• 나는 그가 나에게 빌려준 과학 잡지를 잃어버렸다. <목적격 관계대명사 that>
• 그 새로운 스마트폰은 내 예상보다 더 비싸다. <지시형용사 that>
• 우리는 그가 그 경기에서 이겼다는 소식에 신났다. <동격의 that>
• 나는 유머 감각이 있는 사람들을 좋아한다. <주격 관계대명사 that>
• 나는 개인의 사회적 환경이 성격에 영향을 미친다는 생각을 지지한다. <동격의 that>
- 17 주어 A lot of research와 동사 do(행하다)는 수동 관계이고 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로, 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태가 되어야 한다. 따라서 동사는 has been done을 써야 한다. ‘~하기 위해서’는 목적을 나타내는 to부정사로 나타낸다.
- 18 ③ 보여 the pictures와 동사 take(찍다)는 수동 관계이므로, 현재분사 taking을 과거분사 taken으로 고쳐 써야 한다.
③ 이것들은 프라하 여행에서 찍힌 사진들이다.
① 작가가 된 것에 대해 그는 성공한 배우였다.
② 나는 도서관에 더 많은 책이 있어야 한다고 생각한다.
④ 선생님이 시험에서 부정행위를 하는 학생들을 잡았다.
⑤ 갤러리에서 도난당한 그림들은 아직 찾지 못했다.
- 19 ⑤ ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사가 와야 하므로, so를 even, much, still, far, a lot으로 고쳐 써야 한다. so는 원급을 수식한다.
① ‘~하게 되다’라는 수동의 의미로 「get + 과거분사」가 와야 하므로, 과거분사 hit의 쓰임은 적절하다.
② keep은 목적으로 동명사를 취하므로, 동명사 winning의 쓰임은 적절하다.
③ 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 왔고 ‘약간의’의 의미이므로, a few의 쓰임은 적절하다.
④ decide는 목적으로 to부정사를 취하므로, to부정사 to challenge의 쓰임은 적절하다.
- 20 뒤에 아빠가 계속 이겼지만 경기를 계속하며 경험에서 많은 것을 배웠고 실력이 점점 향상되었다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ ‘그는 포기하지 않고 계속 시도한다’가 적절하다.
① 그가 전에 그 공을 잃어버렸다
② 그가 또 다른 공을 찾는다
③ 그는 지금 경기를 멈추고 싶다
④ 그는 경기를 이길 수 없다고 느낀다
- 21 ‘생각을 가질 수도 있다’는 may have로, ‘이것이 단순히 허구의 이야기라는 생각’은 the idea와 동격을 이루는 that절을 쓴다. 동격절은 접속사 that을 사용하여 that this is simply a fictional tale로 쓴다.

- 22 성장 사고방식으로 포기하지 않고 성공한 Matthew Syed에 대한 글로, ‘목표를 포기하지 않고 도전을 받아들여라’라고 하는 것이 자연스러우므로 ④ ‘avoid(피하다)’를 embrace(받아들이다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 23 (A) 수식 대상인 명사구 the ability와 adapt(적응하다)는 능동 관계이므로, to부정사 to adapt가 적절하다.
(B) 동명사구 주어진 having resilience는 단수 취급하므로, does not mean이 적절하다.
(C) 전치사 like의 목적으로 동명사가 와야 하므로, 동명사 working이 적절하다.
- 24 this skill은 앞에 나온 recover from pressure and hardship을 가리킨다.
- 25 (A) 빈칸 앞에는 대부분의 화가가 밤의 장면을 기억에 의존해 그려서 검은색 물감을 많이 사용했다고 했고, 뒤에서 Vincent는 밤 장면이 다양하고 생생한 색을 포함해야 한다고 믿었다고 했으므로, nevertheless(그럼에도 불구하고), however(하지만), yet(그러나)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 Vincent가 밤 장면이 다양하고 생생한 색을 포함해야 한다고 믿었다고 했고, 뒤에서 ‘밤의 카페 테라스’에서 노란색, 파란색, 주황색의 풍부한 조화를 사용했고 검은색 물감을 한 방울도 사용할 필요가 없었다고 하며 앞의 내용을 발전시키고 있으므로, indeed(실제로)가 적절하다.
① 그럼에도 불구하고 대신에
③ 그래서 그렇지 않으면
④ 그러나 반대로
⑤ 예를 들어 마찬가지로
- 26 Vincent는 밤에 ‘밤의 카페 테라스’를 그렸다고 했으므로, ③ ‘Vincent는 낮 동안 ‘밤의 카페 테라스’를 그렸다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Vincent는 1888년에 ‘밤의 카페 테라스’를 그렸다.
② Vincent는 카페 밖에 앉아 ‘밤의 카페 테라스’를 그렸다.
④ ‘밤의 카페 테라스’는 다양하고 강렬한 색채를 포함한다.
⑤ Vincent는 램프 불빛 때문에 카페의 벽을 노란색으로 칠했다.
- 27 그림의 큰 나무는 잎이 거의 없고 그 이유가 그의 복잡한 심경을 보여 주기 때문이라고 했으므로, 빈칸에는 잎이 없는 큰 나무가 이상한 이유가 와야 한다. 따라서 빈칸에는 ① ‘계절이 봄이다’가 들어가는 것이 적절하다.
② 사람들은 잎이 무성한 나무를 좋아한다
③ 그는 경관을 그리지 않았다
④ 병원에는 정원이 없다
⑤ 의사는 그가 밖에서 그림 그리는 것을 허락하지 않았다
- 28 ‘무언가를 더 명확하게 설명하거나 보여 주다’에 해당하는 단어는 illustrate(분명히 보여 주다)이다.
- 29 자연광의 장점에 대해 이야기 하고 있으므로, ‘자연광에 노출되는 것은 피부 질환의 위험을 증가시킨다.’는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 30 주어진 문장은 ‘반대로 적색광과 황색광은 우리 몸에 영향을 미칠 가능성이 가장 낮다.’라는 내용으로 뇌가 청색광에 가장 민감하게 반응한다는 내용과 저녁에 적색광에 노출되면 멜라토닌 분비를 증가시켜 더 나은 수면을 유도한다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.



Memo

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.