

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- A** 01 예의, 예절 02 추측하다
 03 우주 비행사 04 겁먹은, 무서워하는
 05 기자, 리포터 06 시끄러운, 소리가 큰
 07 포착하다, 담아내다 08 놀라운
 09 (그림을) 그리다 10 멀리 떨어진
 11 사진 촬영 12 가능한
 13 정확한, 옳은 14 위험한
 15 우주; 공간 16 관광, 여행
 17 예술가, 아티스트 18 디자이너
 19 환상적인 20 연기하다, 행동하다
- B** 01 actor 02 join
 03 sleepy 04 classmate
 05 create 06 information
 07 language 08 Mars
 09 cook 10 tourist
 11 reunion 12 actually
 13 understand 14 director
 15 drop 16 guide
 17 exciting 18 break
 19 moment 20 engineer
- C** 01 하늘 높이 02 알겠다.
 03 A를 B와 나누다, 공유하다 04 A에서 B까지
 05 ~을 돌보다, 보살피다 06 A를 B로 번역하다
 07 롤 모델, 역할 모델 08 ~을 밟다
 09 미래에, 장차 10 ~의 앞에서
- D** 01 be interested in ~ 02 teach A to B
 03 take A to B 04 in the future
 05 take care of ~ 06 translate A into B
 07 find out 08 share A with B
 09 work together 10 lunch box

STEP 2

- A** 01 astronaut, 우주 비행사
 02 take care of, ~을 돌보다, 보살피다
 03 engineer, 기술자, 엔지니어
 04 report, 보도하다, 알리다
 05 reunion, 동창회
 06 translate, 번역하다
 07 capture, 포착하다, 담아내다
 08 role model, 롤 모델, 역할 모델
- B** 01 join 02 language 03 director
 04 correct 05 manners
- C** 01 role model 02 step on 03 share, with
 04 interested in 05 find out

Words Plus+

- 01 excited 02 faraway 03 scientist 04 incorrect 05 possible

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- 01 ⑤ 02 (s)pace 03 ③ 04 ④ 05 ②
 06 ② 07 ⑤ 08 in the future 09 ④
 10 ⑤ 11 ① 12 understand 13 ②
 14 ① 15 My parents teach table manners to me.

- 01 ⑤는 '사진 촬영'이라는 의미이고 나머지는 모두 직업을 나타내는 단어이다.
 ① 배우 ② 기술자, 엔지니어
 ③ 기자, 리포터 ④ 디자이너
- 02 '지구 또는 태양계 너머의 공간' → space(우주)
- 03 a에는 '~에 관심이 있다'라는 의미가 되도록 be interested in을 쓰고, ⑥에는 'A를 B와 나누다'라는 의미가 되도록 share A with B를 써야 한다.
 • 나는 기타를 치는 것에 관심이 있다.
 • 나는 이 정보를 내 친구들과 나눌 것이다.
- 04 빈칸에는 '환상적인, 놀라운, 시끄러운, 신나는' 등과 같이 드론 쇼를 묘사하는 단어가 들어가야 하는데 actually는 '사실은'이라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 05 take care of는 '~을 돌보다, 보살피다'라는 의미이고, take A to B는 'A를 B로 데리고 가다'라는 의미이다.
 • 그들이 너의 개를 돌봐줄 것이다.
 • 나의 부모님은 종종 나를 도서관에 데리고 가신다.
- 06 translate A into B: A를 B로 번역하다
- 07 '서로 소통하기 위해 사람들이 사용하는 단어의 체계'는 language(말, 언어)를 뜻한다.
 ① 정보 ② 급우, 반 친구 ③ 사진 촬영 ④ 동창회
- 08 in the future: 미래에, 장차
- 09 ④ faraway: 멀리 떨어진
- 10 '사진이나 필름에 누군가 또는 무언가를 기록하다' → capture(담아내다, 포착하다)
- 11 ① excited는 '흥분한, 신난'이라는 뜻으로 주로 사람이 느끼는 감정을 표현할 때 사용한다. 감정을 불러일으키는 주제인 게임을 설명할 때는 exciting(신나는, 흥미진진한)을 쓰는 것이 더욱 적절하다.
- 12 understand(이해하다, 알아듣다): 무언가의 의미를 알다
- 13 ②의 guide는 '안내하다'라는 의미의 동사이고 주어진 문장과 나머지는 모두 '가이드, 안내인'이라는 의미이다.
- 14 ① '요리사'는 cook 또는 chef로 쓴다. cooker는 '요리 기구'를 뜻한다.
- 15 teach A to B: B에게 A를 가르치다

교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

- 1 F 2 T 3 F 4 F
 5 F 6 T 7 T

- 1 아린은 노래하는 것에는 관심이 있지만, 춤추는 것에는 별로 관심이 없다.
 3 우진은 스포츠에 관심이 있다.
 4 태연이 아니라 Ben이 연극 동아리(drama club)에 가입할 수 있다.
 5 Tom Stewart는 영화감독이 아니라 배우다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 16~17

- 1 what, want, singer, interested, dancing, Not
 2 are, drawing, am, artist, cool, about, What, future, designer, too
 3 interested, sports, basketball, player, That's

- 4 What, doing, school, posters, drama club, acting, join, future, actor, actor, you, taking pictures, photographer, join, photography
- 5 movie, exciting, acting, fantastic, agree, role model, want, actor, interested, movies, director, work together, sounds
- 6 role model, interested in, space, What, job, astronaut, famous, first, moon, got, role model, Correct, astronaut
- 7 what are, playing, guitarist, too, do, want, to be, play, together, amazing

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

- 1 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 2 ㉣ → (㉡) → ㉢ → ㉣ → (㉤)
 3 ㉢ → (㉡) → (㉣)
 4 ㉢ → (㉣) → ㉣ → (㉤) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 5 ㉤ → ㉢ → (㉣) → (㉡) → ㉣ → (㉢) → ㉣ → (㉤)
 6 ㉣ → ㉣ → (㉢) → ㉣ → (㉡) → ㉣ → (㉢) → (㉤) → ㉣
 7 ㉣ → (㉣) → ㉡ → (㉢) → ㉢ → (㉤) → (㉣)

교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

- 01 ㉤ 02 ㉢ 03 ㉠, ㉣ 04 want to be[become]
 05 singer 06 ㉡ 07 ㉠ 08 ㉡
 09 an interest in 10 ㉣ 11 ㉢ 12 ㉢
 13 ㉣ 14 ㉤
 15 (1) role model (2) first person (3) like

- 01 '배우가 되고 싶다'고 답하고 있으므로 '무엇이 하고 싶니?'라며 미래에 하고 싶은 일, 장래 희망을 묻는 말이 들어가야 한다.
- 02 ㉢ 여기서 cool은 '멋진, 좋은'이라는 의미이다.
- 03 '피아노 연주하는 것에 관심이 있다.'와 같이 피아노 연주에 대한 관심·흥미를 표현하는 것은 ㉠과 ㉣이다.
- 04 '~이 되고 싶다.'는 의미로 장래 희망을 말할 때는 I want to be[become] ~.을 쓸 수 있다.
- 05 '무엇이 되고 싶니?'라는 질문에 답하는 문장이므로 ㉡에는 '가수가 되고 싶다'라는 의미가 되도록 직업·사람을 나타내는 명사 singer를 써야 한다.
- 06 '너는 ~에 관심이 있니?'는 Are you interested in ~?의 형태로 쓴다. Are you interested in dancing too?
- 07 아린이는 노래하는 것에는 관심이 있지만 춤에는 딱히 관심이 없다고 했으므로 아린이의 관심사는 알 수 있으나 아린이의 ㉡ 반 친구, ㉢ 롤 모델, ㉣ 가장 좋아하는 가수, ㉤ 가족 구성원에 대한 내용은 알 수 없다.
- 08 앞에서 Lily는 '기타 연주에 관심이 있고, 기타리스트가 되고 싶다'고 했고, 이어지는 대화에서 Henry는 '가수가 되고 싶다'고 했으므로 Henry 역시 음악에 관심이 있음을 알 수 있다. 따라서 ㉡ '나도 음악을 싫어해!'는 흐름상 적절하지 않고 'I love music too!' 등으로 고치는 것이 자연스럽다.
- 09 '~에 관심이 있다'라는 의미인 be interested in은 have[take] an interest in과 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 someday는 '언젠가, 훗날'이라는 의미로 주로 정해지지 않은 막연한 미래를 나타낸다.
- 11 ㉢ Henry는 가수가 되고 싶어 한다.
 ㉠ → Lily는 기타 연주에 관심이 있다.
 ㉡ → Lily는 기타리스트가 되고 싶어 한다.
 ㉣ → Lily와 Henry가 현재 같은 밴드에서 연주하고 있는지는 알 수 없다.

㉤ → Lily와 Henry는 가장 좋아하는 음악이 아닌 관심사와 장래 희망에 대해 이야기하고 있다.

- 12 '추측하다'라는 의미인 동사 guess와 Can을 이용한 의문문 Can you guess my role model?로 써야 하므로 '~가 되다'라는 의미인 become은 필요하지 않다.
- 13 ㉢과 ㉣는 명사 뒤에 's를 붙여 '~의'라는 소유의 의미를 나타내고, 나머지는 모두 주어와 be동사의 줄임말이다.
- 14 유미는 우주에 관심이 있다고 했고, 그녀의 롤 모델은 달에 간 첫 번째 사람으로 유명하다고 했으므로, ㉤ '우주 비행사'가 적절하다.
 ㉠ 배우 ㉡ 기자 ㉢ 감독 ㉣ 사진작가
- 15 유미의 롤 모델(role model)은 Neil Armstrong이고, 그는 달에 간 첫 번째 사람(first person)으로 유명하다. 유미는 Neil Armstrong과 같은(like) 우주 비행사가 되고 싶어 한다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

1 동사의 과거형

- A 01 joined 02 was 03 built
 04 had 05 did
 B 01 wasn't 02 Were 03 didn't go
 04 didn't eat 05 Did, sound
 C 01 Were you 02 saw many cats
 03 They read books 04 did not[didn't] look sad
 05 Did you meet Jane

2 접속사 when

- A 01 When the train arrives 02 when she gets up
 03 When he won the race 04 when the doorbell rang
 05 when the movie started
 B 01 cook 02 didn't[did not]
 03 arrived 04 will be
 05 go
 C 01 lived 02 am
 03 finish 04 feel, go
 05 closed, began

교과서 문법 실전 문제

pp. 26~29

- 01 ㉢ 02 ㉣ 03 ㉢ 04 ㉢ 05 ㉤
 06 ㉡ 07 ㉡ 08 ㉤ 09 ㉢ 10 ㉡
 11 ㉢ 12 ㉣ 13 ㉠, ㉤ 14 ㉠ 15 ㉣
 16 ㉤ 17 ㉢, ㉤ 18 ㉤ 19 ㉠ 20 ㉢
 21 (1) We studied English together yesterday.
 (2) Did you drop my bag?
 (3) Was Matthew in the garden 5 minutes ago?
 22 (1) Do not run when you cross the street.
 (2) I met Ted at the museum when I visited there.
 23 ㉢, My brothers were late for school yesterday.
 ㉣, Max didn't clean the classroom last week.
 24 (1) had a guitar lesson (2) watched a movie
 (3) went to a K-pop concert
 25 (1) drink, when it's cold outside
 (2) take, when we're late
 (3) When Sam left the room, close

- 01 뒤에 과거를 나타내는 부사구인 last Saturday(지난 토요일)가 있으므로 빈칸에는 go의 과거형 went가 적절하다.
- 02 '~할 때'라는 의미의 접속사 when으로 연결하는 것이 적절하다.
- 03 주어가 3인칭 단수와 1인칭 단수이고, 각각 과거를 나타내는 부사(구)(yesterday, two hours ago)와 함께 쓰였으므로 be동사의 과거형 was가 적절하다.
- 04 시간의 부사절과 주절의 시제는 일치해야 하므로 visit 역시 과거형인 visited로 써야 한다.
- 05 ㉠ 주어가 복수이고 과거를 나타내는 부사구 30 minutes ago가 쓰였으므로 빈칸에는 be동사의 과거형 were가 적절하다.
㉡ 주어가 3인칭 단수이고 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 빈칸에는 be동사의 과거형 was가 적절하다.
- 06 일반동사 과거형의 부정문은 「did not + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 07 ② buy는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 bought이다.
- 08 ⑤ 주절과 부사절의 시제를 일치시켜야 하므로 makes도 과거형인 made로 써야 한다.
- 09 ③은 주어가 복수이고 과거를 나타내는 부사와 함께 쓰였으므로 빈칸에 be동사의 과거형 were를 써야 하고, 나머지는 모두 was를 써야 한다.
- 10 '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 이용하여 문장을 연결한다.
I closed my eyes when my dad took a picture of me.
- 11 일반동사 과거형의 부정문은 「did not[didn't] + 동사원형」의 형태로 쓴다. taught의 원형은 teach이다.
- 12 (A) 과거를 나타내는 부사구 one hour ago와 함께 쓰였으므로 과거형 was를 써야 한다.
(B) 과거를 나타내는 부사구 last week과 함께 쓰였으므로 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태인 과거형의 의문문을 쓴다.
(C) 주어가 복수이므로 be동사의 과거형은 were를 쓰고 부정문을 만드는 were not은 weren't로 줄여 쓸 수 있다.
- 13 ① 과거를 나타내는 부사구인 last year와 함께 쓰였으므로 동사의 과거형인 learned를 쓰거나 부사구를 삭제 또는 현재를 나타내는 것으로 바꿔야 한다.
⑤ 주어가 복수이고 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓰였으므로 be동사의 과거형 were를 써야 한다.
- 14 ①의 When은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- 15 ④ 주어가 복수이고 시제가 과거이므로 be동사 were가 적절하다.
- 16 접속사 when은 '~할 때'라는 의미이며 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓰고, 주절과 부사절의 시제를 현재로 일치시켜야 한다.
- 17 '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 또한 when이 이끄는 부사절이 주절 앞에 나오면 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 18 ⑤ 일반동사 climb을 사용한 문장이므로 과거형의 의문문을 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 19 ① 뒤에 과거를 나타내는 부사구(last year)가 있으므로 「did not[didn't] + 동사원형」의 형태인 일반동사 과거형의 부정문을 써야 한다. 따라서 don't joined를 didn't join으로 고치는 것이 적절하다.
- 20 ㉠ when이 이끄는 부사절과 주절의 시제는 일치시켜야 하므로 felt를 feel로 고치거나 are를 were로 고쳐야 한다.
㉡ when이 이끄는 부사절과 주절의 시제를 일치시켜야 해서 have 역시 과거형으로 써야 하는데, 불규칙 변화하는 have의 과거형은 had이다.
- 21 (1) 과거를 나타내는 부사가 있으므로 일반동사의 과거형을 써야 하는데, study는 「자음 + y로 끝나는 동사이므로 과거형을 만들 때 y를 i로 바꾸고 -ed를 붙인다.
(2) 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓰므로 dropped가 아니라 원형 drop을 써야 한다.
(3) 주어가 3인칭 단수이고 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓰였으므로 be동사는 과거형인 was를 쓴다.

- 22 접속사 when은 '~할 때'라는 의미이며 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 접속사 when이 이끄는 부사절이 주절의 뒤에 올 경우 콤마(,)를 쓰지 않는다.
- 23 ㉠ 주어가 복수이고 과거를 나타내는 부사가 있으므로 be동사의 과거형 were를 써야 한다.
㉡ 일반동사 과거형의 부정문에서 did not[didn't] 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 cleaned를 clean으로 고쳐야 한다.
- 24 지난주에 한 일을 나타내므로 동사를 과거형으로 써야 하는데, have, watch, go의 과거형은 각각 had, watched, went이다.
- 25 (1), (2) '~할 때, ~하면'이라는 의미의 접속사 when을 이용하여 두 문장을 연결한다.
(3) when을 이용하여 문장을 연결할 때, 주절과 시간의 부사절의 시제를 일치시켜야 하므로 leave의 과거형 left를 써야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 32~37

A. 내용 확인

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 01 having | 02 were |
| 03 has | 04 ~을 알아내다, 알게 되다 |
| 05 was | 06 photographs, photos |
| 07 거의 | 08 하늘 높이 |
| 09 What about | 10 had |
| 11 dogs | 12 예의, 예절 |
| 13 uses | 14 a special application |
| 15 ~로, ~로서 | 16 떠나다 |
| 17 was | 18 A에게 B에 대해서 이야기하다 |
| 19 tourists | 20 sounds |

B. 어휘·어법

- | | |
|-----------------|-----------|
| 01 having | 02 ago |
| 03 has | 04 find |
| 05 when | 06 taking |
| 07 photographer | 08 So |
| 09 captures | 10 How |
| 11 and | 12 now |
| 13 But | 14 of |
| 15 When | 16 It |
| 17 when | 18 as |
| 19 around | 20 leave |
| 21 possible | 22 in |
| 23 telling | 24 does |
| 25 also | 26 to |
| 27 sounds | |

C. 빈칸 완성

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 01 special, having, reunion | 02 were in, ago |
| 03 everybody, jobs | 04 Let's, out |
| 05 photography club | 06 taking |
| 07 drone photographer, go, anywhere | |
| 08 take pictures, up | 09 moments, are amazing |
| 10 How | 11 lover, had |
| 12 teacher | 13 children, teaches |
| 14 care, manners to | 15 with, special |
| 16 translates, human | 17 happy, understands |
| 18 tour guide | 19 around, world |
| 20 But, leave | 21 possible |

- 22 guides 23 was, interesting places
24 does, with 25 faraway, places
26 even, to 27 sounds

D. 영작

- 01 Today is a special day. We are having our middle school reunion!
02 We were in the same class 20 years ago.
03 Now everybody has amazing jobs.
04 Let's find out about them!
05 Eunji was in the photography club when we were in middle school.
06 She loved taking pictures.
07 Now she is a drone photographer. Drones can go almost anywhere.
08 So she can take pictures from high up in the sky.
09 She captures great moments. Her pictures are amazing!
10 How about Jimin?
11 He was a dog lover and had three dogs.
12 He is a teacher now.
13 But he doesn't teach children. He teaches dogs!
14 He takes care of them and teaches manners to them.
15 When he talks with the dogs, he uses a special application.
16 It translates dog sounds into human language.
17 He feels happy when he understands the dogs.
18 Sohee works as a tour guide.
19 She travels all around the world.
20 But she doesn't leave Korea.
21 How is that possible?
22 She guides tourists in a VR world!
23 When Sohee was in middle school, she liked telling us about interesting places.
24 Now she does the same thing with her tourists.
25 She also takes them to faraway and dangerous places.
26 She even travels to Mars.
27 That sounds exciting!

교과서 Reading 실전 문제

pp. 38~41

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ③
06 ②, ⑤ 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ①
11 ② 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ③
16 ① 17 ③ 18 tourists 19 ⑤
20 Drones can go almost anywhere.
21 (1) photographer (2) middle (3) capture
22 (1) teaches manners to (2) when he understands
23 Sohee works as a tour guide.
24 ②, was ④, to
25 [예시답안] 전 세계로 여행하는데 한국을 떠나지 않는 것

- 01 '과거에 같은 학교에 있었던 사람들의 모임'은 reunion(동창회)이다.
02 주어가 복수이고 20 years ago로 보아 과거의 일을 나타내므로 be동사의 과거형인 were가 적절하다.

- 03 '~을 알아내다, 알게 되다'는 find out으로 쓴다. look at은 '~을 보다'라는 뜻이므로 필요하지 않다.
04 ㉔ be in ~: ~ (소속)이다
 ㉔ take pictures: 사진을 찍다
05 과거의 일을 나타내므로 동사 love를 과거형 loved로 쓴다.
06 글의 흐름상 pictures는 '사진들'을 뜻하며, photos 또는 photographs로 바꿔 쓸 수 있다.
07 ㉔ → 은지는 드론을 이용해 사진을 찍는 '드론 사진작가'라고 했으므로, '드론 설계자'는 관련 없는 내용이다.
08 ㉔에는 '~은 언제?'라는 의미가 되도록 How 뒤에 about을 써야 하고 주어진 문장에는 'A에게 B에 대해서 이야기하다'라는 의미가 되도록 tell A about B를 써야 하므로 공통으로 들어갈 말은 about이다.
09 ㉔에는 '그는 개를 사랑하는 사람이었다'라는 뜻이고, 과거의 일을 나타내므로 '개들' 사랑했다'라는 의미가 되도록 love의 과거형 loved가 적절하다.
10 (A) now는 '지금'을 뜻하므로, be동사의 현재형인 is가 적절하다.
 (B), (C) 접속사 when으로 두 개의 절을 연결한 문장으로 주절과 부사절의 시제를 일치시켜야 하므로 각각 현재형인 uses와 understands가 적절하다.
11 '~을 돌보다'라는 의미인 take care of ~와 'B에게 A를 가르치다'라는 의미인 teach A to B를 써야 한다.
 He takes care of them and teaches manners to them.
12 개 소리를 인간 언어로 번역하는 a special application(특별한 애플리케이션)을 가리킨다.
13 ㉔ 그는 과거에 세 마리의 개가 있었다.
 ㉔ → 그는 개를 사랑했다.
 ㉔ → 그는 지금 아이들이 아닌 개를 가르친다.
 ㉔ → 그가 특별한 애플리케이션을 만들고 있다는 내용은 언급되지 않았다.
 ㉔ → 그가 개의 소리를 번역할 수 있다는 내용은 언급되지 않았다.
14 ㉔에는 두 개의 절을 연결하는 접속사가 필요하며 '~할 때'라는 의미인 When이 들어가는 것이 적절하다. So는 '그래서'라는 뜻이다.
15 전 세계를 여행하는데 한국을 떠나지는 않는다고 했으므로 서로 반대되는 내용을 연결하는 But(그러나)이 가장 적절하다.
16 VR은 Virtual Reality의 약자로 '가상현실'을 뜻한다.
17 ㉔ 현재 하고 있는 일을 나타내므로 현재형 동사인 does를 쓰고 '같은 것'이라는 의미인 the same thing을 쓴다.
18 여기서 them은 관광객들(tourists)을 가리킨다.
19 윗글은 가상현실 세계에서 여행 가이드로 일하는 소희의 직업을 소개하는 글이다.
 Q. 윗글의 목적으로 가장 적절한 것은?
 ㉔ 소희의 취미에 대해 알아보기 위해
 ㉔ 학교에서 새로운 친구들을 만나기 위해
 ㉔ 소희를 가상현실 세계로 안내하기 위해
 ㉔ 멀고 위험한 장소를 방문하기 위해
 ㉔ 소희의 직업을 소개하기 위해
20 드론 사진작가인 은지가 하늘 높은 곳에서 사진을 찍을 수 있는 이유는 드론이 거의 어디든지 갈 수 있기 때문이다.
21 은지는 드론 사진작가(drone photographer)이고 중학교(middle school)에 있을 때 사진 찍는 것을 좋아했다. 현재 그녀는 드론을 이용하여 멋진 순간들을 포착(capture)한다.
22 (1) 지민이는 개들에게 무엇을 가르치나요?
 → 그는 그들에게 예절을 가르친다.
 (2) 지민이는 언제 행복을 느끼나요?
 → 그는 개들을 이해할 때 행복을 느낀다.
23 '~로, ~로서'라는 의미인 as를 a tour guide 앞에 쓴다. 주어가 3인칭 단수이고 현재형 문장이므로 동사 work 뒤에 -s를 붙여야 한다.
24 ㉔ 글의 흐름상 '소희가 중학교에 있었을 때'라는 의미가 자연스럽고, 주장의 동사가 과거형 liked이므로 is를 과거형인 was로 고쳐 써야 한다.

- ④ 글의 흐름상 '관광객들을 멀고 위험한 장소로 데리고 가다'라는 의미가 자연스럽고, 'A를 B로 데리고 가다'라는 표현은 take A to B로 쓴다.
- 25 '그것이 어떻게 가능한가요?'에서 '그것'은 앞에서 말한 '소희가 전 세계로 여행하지만, 한국을 떠나지 않는다'는 사실을 가리킨다.

교과서 속 기타 지문 p. 42

1 F 2 T 3 T 4 F

- 1 직업으로 사진을 찍는 사람은 드론 사진작가인 은지이다.
- 4 글쓴이는 다음에 무슨 일이 일어날지 모른다고 했다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 43

01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③
05 from, to 06 my life graph 07 ④

- 01 윗글은 글쓴이가 20년 전 반 친구들을 만나고 와서 쓴 일기이다.
- 02 ④ → 글쓴이의 직업은 언급되지 않았다.
① 은지, 지민, 소희는 누구니? → 글쓴이의 20년 전 학급 친구.
② 누가 직업으로 사진을 찍니? → 은지.
③ 소희는 그녀의 관광객들을 어디로 안내하니? → 많은 장소, 심지어 화성까지 안내한다.
⑤ 글쓴이는 오늘 기분이 어땠니? → 매우 행복했다.
- 03 ② 'TV에 나오는, TV에서'라는 의미가 되도록 on TV를 쓴다.
⑥ 기자인 Nick이 사람들에게 정보를 주는 것이므로 give를 쓴다.
- 04 ②의 them은 앞에서 곤돌라 사공이 곤돌라에 태운다고 말한 tourists(관광객들)를 가리킨다.
- 05 'A에서 B까지'는 from A to B로 쓴다.
- 06 내 인생의 큰 사건들을 보여 주는 것은 앞에 나온 '나의 인생 그래프(my life graph)'이다.
- 07 주어(주로 사람)가 '흥분한, 신이 난' 감정을 느끼는 경우에는 excited를 쓴다. exciting은 '신나는, 흥미진진한'이라는 의미로 주어가 감정을 불러일으키는 주체일 때 사용하므로 필요하지 않다.
but I'm excited for the future!

영역별 실력 굳히기 pp. 44~49

01 ② 02 possible 03 ① 04 ③ 05 ④
06 ③ 07 ②
08 Henry wants to be[become] a singer. 09 ②
10 ① 11 (1) drawing (2) too (3) designer 12 ③
13 Actually 14 ⑤ 15 ④ 16 ③ 17 When
18 ④ 19 ② 20 They didn't[did not] go
21 ⑤ 22 gived → gave 23 ② 24 ③
25 ② 26 have → has 27 ⑤ 28 ②
29 ④ 30 ③ 31 dogs 32 ③ 33 ①
34 ③ 35 ① 36 ② 37 ② 38 ④
39 ⑤ 40 (1) best friend (2) sick (3) twelve

- 01 ① 배우, ③ 감독, ④ 엔지니어, ⑤ 과학자를 모두 포함할 수 있는 단어는 ② job(직업)이다.
- 02 faraway(먼)와 close(가까운)는 서로 반대되는 의미인 반의어 관계이므로 impossible(불가능한)의 반의어인 possible(가능한)이 들어가야 한다.
- 03 첫 번째 빈칸에는 'A에서 B까지'라는 의미가 되도록 from A to B를 쓰고 두 번째 빈칸에는 'B에게 A를 가르치다'라는 의미가 되도록 teach A to B를 써야 하므로 공통으로 들어갈 말은 to가 적절하다.

- 우리는 서울에서부터 부산까지 여행했다.
• 나는 미래에 외국인들에게 한국어를 가르치고 싶다.
- 04 '~을 돌보다, 보살피다'는 take care of로 쓴다.
- 05 ④ '다른 사람이 존경하고 그렇게 되고 싶어하는 누군가'는 role model(롤 모델)의 영영풀이이다.
- 06 What are you interested in?은 '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 의미이므로 자신의 관심사를 말하는 대답이 적절하다. ③은 '나는 영화 포스터들을 보고 있어.'라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 07 주어진 문장은 '나는 기타 연주에 관심이 있어.'라는 뜻이므로 앞에 나온 '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 질문에 대한 답이 되고, 뒤에서 '기타리스트가 되고 싶어.'라는 말이 이어지는 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 '~가 되고 싶다'라는 의미로 장래 희망을 나타낼 때는 want to be[become] ~를 쓴다. Henry는 미래에 가수(singer)가 되고 싶다고 했으므로 Henry wants to be[become] a singer.로 쓴다.
- 09 그림 그리기에 관심이 있는지 묻는 말에 '그렇다'고 대답했으므로, 그림 그리기는 일과 관련된 직업을 말한 ② '나는 예술가가 되고 싶어.'가 가장 적절하다.
- 10 '나는 미래에 뭐가 되고 싶니?'는 What do you want to be in the future?로 쓰므로 how(어떻게)는 필요하지 않다.
- 11 하은이는 그림 그리는 것(drawing)에 관심이 있고, Tony 또한(too) 그림 그리는 것에 관심이 있다. Tony의 장래 희망은 디자이너(designer)가 되는 것이다.
- 12 ③의 like는 '~와 같은, ~처럼'이라는 의미의 전치사이다.
- 13 in fact: 사실은 (= actually)
- 14 이어지는 말에서 소녀는 영화감독이 되고 싶다고 했으므로, '나도 영화(movies)에 관심이 있어.'라고 말하는 것이 자연스럽다.
- 15 ④ → 소녀의 롤 모델은 배우인 Tom Stewart이고 소녀의 롤 모델은 영화감독인 Julie Lee이므로 두 사람의 롤 모델의 직업은 똑같지 않다.
- 16 ③ put은 불규칙 변화하는 동사로 과거형이 원형과 동일한 put이다.
- 17 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓴다.
- 18 뒤에 과거를 나타내는 부사구 last Saturday가 나오고 일반동사를 활용한 문장이므로 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 일반동사 과거형의 의문문을 쓴다.
- 19 when이 이끄는 부사절에서는 의미상 미래의 일도 현재형으로 쓴다.
- 20 Kate와 Jenny는 3인칭 복수이므로 대명사 they로 바꿔 쓸 수 있다. 또한 일반동사 과거형의 부정문은 「did not[didn't] + 동사원형」의 형태로 쓰고 went의 원형은 go이다.
- 21 '떨어뜨리다'라는 의미의 동사 drop은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 동사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ed를 붙여 과거형을 만든다.
- 22 과거의 일을 나타내는 문장이고, 시간의 부사절과 주절의 시제는 일치해야 하므로 give의 과거형을 써야 하는데 불규칙 변화하는 give의 과거형은 gave이다.
- 23 ②는 '언제'라는 뜻의 의문사 when이고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이다.
- 24 ③ 일반동사 come을 사용한 문장이므로 「did not[didn't] + 동사원형」의 형태로 부정문을 만든다.
- 25 ④ 뒤에 과거를 나타내는 부사구 last year가 있으므로 be동사의 과거형 were를 쓰거나 last year를 삭제해야 한다.
⑤ 과거의 일을 나타내고 시간의 부사절과 주절의 시제는 일치해야 하므로 will be를 was로 고쳐 써야 한다.
⑥ 일반동사 see를 사용한 문장이므로 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 일반동사 과거형의 의문문을 쓴다.
- 26 everybody는 단수 취급하므로 have를 has로 고쳐 써야 한다.
- 27 20년 전 같은 반 친구들과 중학교 동창 모임을 하고 있다는 내용이므로, '20년 후 친구들을 다시 만나기'가 가장 적절하다.
- 28 ② almost는 '거의'라는 뜻이다.
- 29 ② 동사 love의 목적어가 되도록 동명사 taking을 쓴다.
③ 조동사 can 뒤에는 동사원형이 온다.

- 30 photographer는 '사진작가'라는 뜻이므로 '직업으로 사진을 찍는 사람'이라는 뜻인 ㉓이 적절하다.
- 31 지민이는 개들(dogs)을 보살피고 개들에게 예절을 가르친다.
- 32 첫 번째, 두 번째 문장은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 ㉔처럼 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- 33 개의 소리를 인간 언어로 번역하는 것이므로 translate A into B를 쓴다.
- 34 ㉓ → 지민이가 몇 마리의 개를 가르치는지는 알 수 없다.
 ① 지민이는 현재 무슨 일을 하니? → 선생님.
 ② 지민이는 아이들을 가르치니? → 아이들이 아닌 개를 가르친다.
 ④ 지민이는 언제 특별한 애플리케이션을 사용하니? → 개와 대화할 때.
 ⑤ 지민이는 언제 행복을 느끼니? → 개를 이해할 때.
- 35 문맥상 과거의 일을 나타내고 시간의 부사절에도 동사의 과거형이 쓰였으므로, likes를 과거형 liked로 고쳐야 한다.
- 36 윗글의 빈칸 ㉔에는 '~와 함께'라는 의미인 with를 쓰고, 주어진 문장에서는 'A를 B와 나누다'라는 의미인 share A with B를 쓰는 것이 적절하므로 공통으로 들어갈 말은 ㉔ with이다.
- 37 ㉔ → 소회는 여행 가이드로서 전 세계로 여행하지만 한국을 떠나지 않는다.
- 38 주어진 문장은 '다음에는 무슨 일이 벌어질까?'라는 의미이므로, 앞에서 과거에 있었던 일에 대해 설명한 다음이면서 '나는 모르지만 미래에 대해 신이 난다!'라는 말 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
- 39 흐름상 과거의 일이고, 주절과 시간의 부사절의 시제를 일치시켜야 하므로 빈칸에는 모두 동사의 과거형이 들어가야 한다. ㉔에는 meet의 과거형 met이 들어가고, ㉕에는 be동사의 과거형 was가 들어간다.
- 40 글쓴이의 인생의 큰 사건 중에는 (1) 7살에 가장 친한 친구(best friend)인 지수를 만난 것, (2) 9살에 아팠던(sick) 것, (3) 12살(twelve)에 케이팝 콘서트에 간 것 등이 있다.
 Q. 윗글에 따르면 글쓴이의 인생의 큰 사건들은 무엇인가?

서술형 끝내기

pp. 50~51

- 01 astronaut
 02 from, to
 03 ㉔ in ㉕ out ㉖ of
 04 I am[I'm] interested in singing.
 05 are, in
 06 ①, guitarist
 07 (1) was (2) Did, clean
 08 James took care of his brothers and played with them.
 09 I was very quiet when I was young.
 또는 When I was young, I was very quiet.
 10 She met her friends at the park.
 11 ㉔, were
 12 captures
 13 [예시답안] 드론으로 사진을 찍기 때문이다.
 14 (B) → (A) → (C)
 15 (1) teacher (2) manners (3) application
- 01 '우주에서 여행하고 일하는 사람' → 우주 비행사(astronaut)
 02 'A에서 B까지'는 from A to B로 쓴다.
 03 • high up in the sky: 하늘 높이
 • find out ~: ~을 알아 내다
 • take care of ~: ~을 돌보다
 04 '~에 관심이 있다'는 be interested in을 사용한다. 이때 in 뒤에는 명사(구)나 동명사가 와야 하므로 singing을 쓴다.
 05 상대방에게 관심사를 물을 때는 What are you interested in?을 쓴다.
 06 앞 문장에서 Lily는 '기타 연주에 관심이 있다'고 했는데 '피아니스트'가 되

고 싶다고 하는 것은 흐름상 어색하고, 이를 '기타리스트, 기타 연주자'라는 의미인 guitarist로 바꾸는 것이 적절하다.

- 07 (1) 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓰여 과거의 일을 나타내므로 be동사의 과거형 was를 쓴다.
 (2) 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 일반동사 과거형의 의문문을 만든다.
 08 일반동사의 과거형은 대부분 동사원형 뒤에 -ed를 붙여서 만든다. 단, take는 불규칙 변화하는 동사로 과거형이 took이다.
 09 '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 이용한다. 시간의 부사절과 주절의 시제는 일치시켜야 하며, when절이 주절보다 앞에 위치할 때는 when절 끝에 콤마(,)를 찍는다.
 10 your sister는 3인칭 단수 여성이므로 주어로 She를 쓰고, '지난 주말'에 한 일을 묻고 있으므로 meet의 과거형 met을 쓴다.
 11 문맥상 과거인 중학교 시절의 일을 나타내고 주절의 시제가 과거이므로 시간의 부사절에도 동사의 과거형을 쓴다.
 12 '사진이나 필름에 누군가 또는 무언가를 기록하다'는 '포착하다, 담아내다(capture)'의 영영풀이이다.
 → 그 영화는 그 도시의 아름다움을 담아낸다.
 13 은지는 드론 사진작가이고 드론은 거의 모든 곳을 갈 수 있어 하늘 높은 곳에서 사진을 찍을 수 있다고 했다.
 Q: 은지는 어떻게 하늘에서 사진을 찍을 수 있는가?
 14 지민이는 과거에 '개를 사랑하는 사람이었고, 3마리의 개가 있었다'는 내용(B)이 먼저 나오고 다음으로 현재의 직업(A)을 말하고, 현재의 직업이 선생님이라고 했으나 아이들을 가르치는 것은 아니며(C) 그 뒤로 '개들을 가르친다'는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
 15 지민이는 현재 선생님(teacher)으로 일한다. 그는 개들에게 예의(manners)를 가르치고 그들과 대화할 때 특별한 애플리케이션(application)을 사용한다.

학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 52~55

- 01 ㉓ 02 ㉔ 03 work together 04 ㉓
 05 ① 06 ㉓ 07 ㉔ 그렇구나. ㉕ 멋지다! 08 ㉓
 09 ㉔ 10 ㉓, ㉕ 11 ㉓ 12 readed → read
 13 When it stopped raining, I walked the dog. 14 ㉔
 15 amazing jobs 16 ㉓ 17 ㉔ 18 ①
 19 ㉓ 20 ㉔ 21 ① 22 ㉔ talks ㉕ happy
 23 [예시답안] 흥미로운 장소들에 대해 이야기하는 것 24 ㉓
 25 [예시답안] She guides tourists in a VR world.

- 01 '상황, 사람, 또는 사건에 대한 지식 또는 사실' → information(정보)
 ① 포착하다 ② 멀리 떨어진 ④ 가능한 ⑤ 급우, 반 친구
 02 주어진 문장은 '나는 ㉔에 관심이 있다. 그래서 ㉕가 되고 싶다.'라는 의미이므로 각각 '관심사'와 '장래 희망'이 들어가야 한다. ㉔의 ㉕는 '연기'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
 ① 독서 - 작가 ② 과학 - 과학자
 ③ 음악 - 피아니스트 ⑤ 예술 - 예술가
 03 '함께 일하다, 협력하다'는 work together로 쓴다.
 04 관심사를 표현하는 be interested in은 have[take] an interest in으로 바꿔 쓸 수 있다.
 05 이어지는 말에서 롤 모델의 직업을 '우주 비행사'라고 언급하고 있으므로 빈칸에는 직업(job)이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 관심사 ③ 취미 ④ 동아리, 동호회 ⑤ 미래
 06 그가 무엇으로 유명한지 묻는 질문에 달에 간 첫 번째 사람이었다고 답하고(B), 이에 상대방이 '네 롤 모델은 Neil Armstrong'이라고 대답하자(A), '맞아!'라고 답한 후 것처럼 훌륭한 우주 비행사가 되고 싶다(C)고 말하는 흐름이 자연스럽다.

- 07 ㉔의 I see.는 무언가를 알게 되었을 때 '그렇구나.'라는 의미로 사용하고 ㉔의 cool은 대화의 흐름상 '멋진'의 뜻으로 쓰였다.
- 08 ⑤ → Ben은 연기에 관심이 있어 연극 동아리에 가입하려고 하고, 태연은 사진 찍는 것에 관심이 있어 사진 동아리에 가입하려 하므로 두 사람이 같은 동아리에 가입하려고 한다는 것은 틀린 내용이다.
- 09 '~할 때'라는 의미가 자연스러우므로 접속사 when이 적절하다.
- 10 ③ 일반동사 go를 사용한 문장이므로 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 의문문을 쓴다. (Were → Did)
⑤ 과거를 나타내는 부사구 last weekend가 있으므로 did not[didn't]을 써서 일반동사 과거형의 부정문을 만든다. (doesn't → didn't)
- 11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓴다. when이 이끄는 부사절은 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓰고 시간의 부사절에서는 문맥상 미래의 일도 현재형으로 쓸 수 있다.
- 12 read는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 read이다.
- 13 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓴다. 시간의 부사절과 주절의 시제는 일치시켜야 하는데, 모두 과거의 일을 나타내므로 과거형 동사인 stopped, walked를 쓴다. 또한, 콤마를 이용하라는 조건이 있으므로 부사절을 앞에 쓴다.
- 14 글의 제목은 '20년 후에 친구들을 다시 만나기'이고 '중학교 동창회'를 한다는 내용으로 보아 20년 '전에' 같은 반이었다는 내용이 적절하므로 ago가 들어가야 한다.
- 15 친구들이 현재 모두 놀라운 직업을 갖고 있다고 말한 다음 그것들에 대해서 알아보자고 했으므로 ㉔는 앞에서 말한 친구들의 놀라운 직업들(amazing jobs)을 가리킨다.
- 16 마지막에 '그것들에 대해서 알아보자'고 하였으므로 20년 후에 다시 만난 반 친구들이 현재 가지고 있는 직업에 대한 내용이 이어지는 것이 적절하다.
- 17 '~(소속)이다'라는 의미가 되도록 be동사 뒤에 in을 쓴다.
- 18 '큰 놀라움이나 경이로움을 만들어 내는' → amazing(놀라운)
- 19 ⑤ → 은지가 얼마나 자주 사진을 찍는지는 알 수 없다.
① 은지는 무엇을 하는 걸 좋아했나? → 사진 찍는 것.
② 현재 은지의 직업은 무엇이니? → 드론 사진작가.
③ 은지는 사진을 찍을 때 무엇을 사용하니? → 드론.
④ 은지는 어떻게 높은 하늘에서부터 사진을 찍을 수 있니? → 드론은 거의 어디든지 갈 수 있기 때문이다.
- 20 접속사 and로 동사 2개가 연결된 문장이므로 형태를 과거형으로 맞춰 써야 한다. 또한 뒤에 '세 마리의 개들'이란 말이 나오므로 문맥상 '가지고 있다'라는 의미인 동사 have의 과거형 had가 적절하다.
- 21 주어진 문장은 '그는 개들을 가르친다'는 뜻으로, '현재 선생님이지만 아이들을 가르치지 않는다'는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ㉔ 주절과 시간의 부사절의 시제가 일치해야 하므로 동사의 현재형이 적절하다.
㉔ 감각동사 feel 뒤에는 부사(happily)가 아닌 형용사(happy)를 써야 한다.
- 23 ㉔는 '똑같은 일'이라는 의미로, 이는 앞 문장에서 설명한 소희가 중학교 때 좋아했던 일, 즉 흥미로운 장소들에 대해 이야기하는 것을 가리킨다.
- 24 주어진 우리말을 영작하면 She also takes them to faraway and dangerous places.가 되므로 ★에 들어갈 단어는 '데려가다'라는 의미의 동사 takes이다.
- 25 소희는 가상현실 세계(VR world)에서 관광객을 안내하므로 한국을 떠나지 않고 관광객들을 안내할 수 있다.
Q. 소희는 한국을 떠나지 않고 어떻게 관광객들을 전 세계로 안내할 수 있니?

08 What do you want to be[become] in the future 09 ⑤

10 ④ 11 broke 12 ②

13 (1) They didn't have a lot of fun yesterday.

(2) Was the window open last night?

14 ③ 15 ④ 16 ② 17 ①

18 (1) reunion (2) photographer (3) drones 19 reporter

20 ② 21 ⑤

22 When he talks with the dogs, he uses a special application.

23 ③ 24 ② 25 ②

01 <보기>는 '보고하다 : 기자, 리포터'의 뜻으로 행위를 나타내는 동사와 행위를 하는 사람을 가리키는 명사 관계이며, 같은 관계로 찍혀진 것은 ③ '디자인하다 : 디자이너'이다.

①, ②, ④ 반의어 관계 ⑤ 위험(명사) : 위험한(형용사)

02 ㉔에는 play가 들어가야 적절하고(play tennis: 테니스를 치다) 나머지는 모두 take가 들어간다.

① take pictures: 사진 찍다

②, ④ take A to B: A를 B로 데리고 가다

③ take care of ~: ~을 돌보다

03 '특히 영화나 TV에서 연기하는 사람'은 배우(actor)를 뜻한다.

Jake는 특히 영화나 TV에서 연기하는 사람이다.

= Jake는 배우이다.

04 What do you want to be?는 '너는 무엇이 되고 싶니?'라는 뜻으로 장래 희망을 묻는 표현이므로 주로 미래를 나타내는 말과 함께 쓴다. ㉔는 '작년에'라는 뜻이고 ㉔는 '5년 전에'라는 뜻으로 과거를 나타내므로 적절하지 않다.

05 '~에 관심이 있니?'라는 질문에 긍정의 대답을 하고, 농구에 관심이 있고 농구 선수가 되고 싶다고 했으므로 질문으로는 '운동(sports)에 관심이 있니?'라고 묻는 것이 적절하다.

06 That's cool!은 '멋지다'라는 뜻으로 상대방의 말에 감탄하며 긍정적으로 반응할 때 쓰는 표현이다. ㉔는 '그게 맞아!'라는 뜻으로 상대가 말한 사실이나 정보가 맞다는 것을 표현하는 말이다.

07 ㉔ be interested in 뒤에는 명사(구) 또는 동명사를 써야 하므로 playing을 쓴다.

㉔ 조동사 can 뒤의 동사는 원형으로 쓴다.

08 '너는 뭐가 되고 싶니?'는 what do you want to be[become]?로 쓴다. 조건에 맞게 시간을 나타내는 부사구인 in the future는 맨 끝에 써서 What do you want to be in the future로 쓴다.

09 주어가 복수이고, 과거를 나타내는 부사 yesterday(어제)가 있으므로 be동사는 과거형인 were를 써야 한다.

10 ④ '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가야 한다. (and → when)

Jenny listens to exciting music when she is scared.

11 '이틀 전에(two days ago)'는 과거를 나타내므로 빈칸에는 동사 break의 과거형 broke가 적절하다.

12 ㉔ 일반동사 과거형의 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. (came → come)

㉔ 주절과 부사절의 시제를 일치시켜야 한다. (plays → played)

13 (1) 일반동사 과거형의 부정문은 「didn't + 동사원형」의 형태로 쓴다. had의 원형은 have이다.

(2) be동사의 과거형인 was가 있으므로 의문문으로 바꿀 때 「Was + 주어 ~?」의 형태로 쓴다.

14 ③ 주어가 3인칭 단수이고 과거의 일을 나타내는 문장이므로 is의 과거형 was가 적절하다.

15 「Let's + 동사원형 ~」은 '~하자.'라는 제안의 표현이고, find out은 '~을 알아내다, 알게 되다'라는 의미이다.

16 문맥상 드론은 거의 어디든지 갈 수 있고, 그래서 하늘 높은 곳에서 사진을 찍을 수 있다는 내용이므로 So(그래서)가 적절하다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

01 ③ 02 ⑤ 03 actor 04 ①, ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ④

- 17 은지는 글쓰기가 동창회에서 만난 중학교 친구(friend from middle school) 중 한 명이다.
- 18 나는 중학교 동창회(reunion)에 갔다. 나는 옛 친구인 은지를 만났다. 지금 은지는 사진작가(photographer)이다. 그녀는 드론(drones)을 이용하여 사진을 찍는다.
- 19 TV에 나와 매일 밤 뉴스를 보도한다(report)는 말이 나오므로 Nick의 직업은 '기자, 리포터(reporter)'임을 알 수 있다.
- 20 ② Nick의 중학교 시절 동아리는 알 수 없다.
① → 사람들 앞에서 이야기하는 것. ③ → 뉴스 보도.
④ → 매일 밤. ⑤ → 유용한 정보.
- 21 ⑤ 소회는 가상현실 세계에서 관광객들을 안내하기 때문에 전 세계 모든 곳을 여행할 수 있다고 했으므로, 글의 흐름상 멀고 위험한 곳들도 관광객들을 데리고 간다고 말하는 것이 적절하다. (doesn't take → takes)
- 22 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓴다. when절이 주절보다 앞에 위치할 때는 when절 뒤에 콤마(,)를 찍고 when절과 주절의 시제를 모두 현재로 일치시켜야 한다.
- 23 ⑥ '개의 소리들'을 '인간의 언어'로 번역한다는 내용이므로 '소리들'을 뜻하는 sounds가 적절하다.
④ '그것은 흥미롭게 들린다!'라는 말이 되어야 하므로 '~하게 들린다'는 뜻의 동사 sound가 적절하다. 주어가 3인칭 단수이므로 sounds로 쓴다.
- 24 as: ~로서(자격을 의미)
- 25 ② 지민이는 개들을 보살핀다. (take care of = look after)
① → 지민이는 아이들이 아닌 개들을 가르친다.
③ → 소회가 중학교 시절 무엇이 되고 싶었는지는 알 수 없다.
④ → 소회는 중학교 때 흥미로운 장소들에 대해 이야기하는 것을 좋아했다.
⑤ → 소회는 심지어 화성까지도 여행한다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

- 01 ② 02 ⑤ 03 (i)join 04 ③ 05 ②
06 I am interested in drawing too. 07 ②
08 [예시답안] 두 사람의 꿈이 모두 영화와 관련되어 있기 때문이다.
09 ③ 10 ④ 11 ③
12 I felt happy when I visited the amusement park yesterday.
13 (1) I feel scared, I walk alone
(2) Jake was hungry, he ate a sandwich
14 We are having our middle school reunion! 15 ①
16 ⑤ 17 ③ 18 ⑤ 19 ① 20 ②
21 ④ 22 ⑤ 23 understand 24 ⑤
25 (1) drones, takes pictures
(2) a special application, talks with

- 01 ② '지구 또는 태양계 너머의 공간'은 space(우주)의 영영풀이이다. astronaut(우주 비행사)의 풀이는 'a person who travels and works in space'가 적절하다.
- 02 ⑤ 'A에서 B까지'는 from A to B로 쓴다. (with → to)
- 03 동아리에 '가입하다'라는 의미가 되도록 join을 쓰는 것이 가장 적절하다.
- 04 ③ '영화에 관심이 있니?'라는 질문에 No라고 부정의 대답을 한 후 '영화 보는 것에 관심이 있어.'라고 하는 것은 어색하다.
- 05 그림 그리기에 관심이 있는지 묻는 말에 '나는 예술가가 될 거야.'라고 말했으므로, 긍정의 대답이 들어가야 한다. Are you ~?에 대한 긍정의 응답은 Yes, I am.으로 한다.
- 06 자신의 관심사를 말할 때 be interested in을 활용한다. in 뒤에는 명사(구)나 동명사를 쓰고 '~도'를 뜻하는 too는 문장 끝에 위치한다.
- 07 ② 이어지는 말에 '나는 것처럼 멋진 배우가 되고 싶다.'라고 했으므로, 그를 모델이 아니라는 것은 어색하다. (isn't → is)

- 08 '어쩌면 우리는 언젠가 함께 일할 수도 있을 거야!'라고 말한 이유는 두 사람의 장래 희망이 각각 '배우'와 '감독'으로 모두 영화와 관련되어 있기 때문이다.
- 09 ③의 When은 '언제'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- 10 ④ 주어가 you이므로 be동사의 현재형은 Are, 과거형은 Were를 써야 한다. 나머지는 모두 주어가 3인칭 단수이고 과거의 일을 나타내므로 Was[waz]가 들어간다.
- 11 (A), (B) 주절과 부사절의 시제를 과거로 일치시켜야 한다.
(C) 주절과 부사절의 시제를 일치시켜야 하는데, 시간의 부사절에서는 문맥상 미래의 일도 현재시제로 나타낼 수 있다.
- 12 주절과 부사절의 시제는 일치시켜야 하는데 과거의 일을 나타내므로 주절의 동사 feel 역시 과거형인 felt로 써야 한다.
- 13 '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 사용한다. 주절과 부사절의 시제는 일치시키고, 부사절이 앞에 오면 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 14 오늘이 20년 전 중학교 친구들을 만나는 동창회 날이기 때문에 특별하다.
- 15 20년 전 같은 반이었던 친구들과 middle school reunion(중학교 동창회)을 한다는 내용의 글이다.
- 16 글의 내용으로 보아 소회의 직업은 관광객들을 안내하는 여행 가이드이고 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 guide이다.
- 17 ⑥를 영작하면 But she doesn't leave Korea.이다.
- 18 VR: 가상현실 (= Virtual Reality)
- 19 ① 문맥상 흥미로운 장소에 대해 이야기하는 것을 좋아했을 것이므로 didn't like를 liked로 고쳐야 한다.
- 20 ② '~할 때'라는 의미인 접속사 when을 쓴다. 주어가 복수이므로 be동사의 과거형인 were가 적절하고, 중학교에 소속되어 있었으므로 be동사 뒤에 소속을 나타내는 전치사 in(~에)을 사용한다.
- 21 ④ '~을 돌보다, 보살피다'는 take care of 또는 look after를 쓴다. 빈칸 뒤에 care of가 있으므로 takes를 쓰는 것이 적절하다.
- 22 '그러나'라는 의미인 접속사 But으로 이어져 있으므로, '선생님이다'는 앞의 내용과 반대되는 '가르치지 않는다'는 내용이 이어져야 한다. 문맥상 현재 시제이며 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't[does not]가 적절하다.
- 23 '무언가의 뜻을 알다' → understand(이해하다)
- 24 ⑤ 지민이는 현재 '개 언어 애플리케이션'을 만드는 것이 아니라 개들과 대화할 때 특별한 애플리케이션을 이용한다고 했다.
- 25 은지는 사진을 찍을 때 드론을 이용하고, 지민이는 개들과 대화할 때 특별한 애플리케이션을 이용한다.
- Q. 윗글에 따르면 은지와 지민이는 일할 때 어떤 도구를 사용하는가?

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

- A** 01 그대로 있다; 머무르다 02 기억하다
03 (약속 등을) 지키다 04 지진
05 따르다 06 배우다
07 예, 예시 08 조심하는, 주의 깊은
09 흘리다, 쏟아 10 문제, 일
11 인도, 보도 12 천, 형견
13 빠르게, 급히 14 계단
15 흔한, 보통의 16 조언
17 일어나다, 생기다 18 들고 있다
19 미끄러지다 20 부상 입다, 다치다
- B** 01 promise 02 accident
03 important 04 sign
05 safety 06 slippery
07 cover 08 loudly
09 shout 10 wet
11 cause 12 break
13 ankle 14 crosswalk
15 hallway 16 injury
17 knee 18 land
19 ground 20 vacation
- C** 01 속도를 늦추다 02 ~할 준비가 되다
03 불을 붙이다 04 (~을) 주의하다
05 신호등 06 안전 수칙
07 즐거운 시간을 보내다
08 준비운동을 하다; 따뜻하게 하다
09 ~에 의지하다, ~을 붙잡다 10 수영하러 가다
- D** 01 drive too fast 02 look around
03 bump into ~ 04 pick up
05 weather report 06 put on
07 school zone 08 be careful of ~
09 use one's smartphone 10 red light

STEP 2

- A** 01 way, 방법, 방식 02 example, 예, 예시
03 important, 중요한 04 keep, (약속 등을) 지키다
05 careful, 조심하는, 주의 깊은 06 hallway, 복도
07 land, 착지하다, 내려앉다 08 break, 쉬는 시간, 휴식
- B** 01 tip 02 wet
03 happen 04 cover
05 stay
- C** 01 make a fire 02 put on
03 weather report 04 pick up
05 bump into

Words Plus

- 01 shout 02 quickly 03 remember
04 careful 05 dangerous

교과서 어휘 실전 문제

pp. 70~71

- 01 ② 02 is ready to 03 ⑤ 04 ①
05 ④ 06 ② 07 ② 08 (b)reak 09 ②
10 ① 11 ① 12 accident 13 ② 14 ④
15 watch out for the slippery floor

- 01 <보기>는 '조심하는 : 조심스럽게'라는 뜻의 '형용사 : 부사' 관계이고, ② loud (큰) : loudly(크게, 큰 소리로) 역시 '형용사 : 부사' 관계이다.
① 젖은 : 마른 (반의어) ③ 흔한, 보통의 (유의어)
④ 위험 : 위험한 (명사 : 형용사) ⑤ 기억하다 : 잊다 (반의어)
- 02 be ready to ~: ~할 준비가 되다
- 03 '무언가가 발생하거나 이루어질 것이라는 진술' → promise(약속)
① 조언 ② 방법, 방식 ③ 표시, 표지판 ④ 문제, 일
- 04 ① '도로가 미끄러워서 넘어졌다'라는 의미가 적절하므로 slip(미끄러지다)을 형용사 slippery(미끄러운)로 바꾸는 것이 적절하다.
- 05 '발과 다리 사이의 관절'은 발목(ankle)이다.
① 팔 ② 무릎 ③ 손 ⑤ 손가락
- 06 ㉠에는 '~에 부딪치다'라는 의미가 되도록 bump into ~를 쓰고, ㉡에는 '~을 기다리다'라는 의미인 wait for ~를 쓴다.
• 나는 때때로 택자에 부딪친다.
• 우리는 여기서 다음 버스를 기다려야 한다.
- 07 ②의 land는 '육지'라는 의미의 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '착지하다, 내려앉다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 08 '무언가가 멈추는 기간' → break(쉬는 시간, 휴식)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 I put on a warm hat when it's cold.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 on이 적절하다. (put on: ~을 쓰다, 입다)
- 10 ① learn(배우다)은 어디에도 적절하지 않다.
• Jake는 빠르게 교실을 떠났다. (quickly: ㉠ 빠르게, 급히)
• 사람들은 콘서트에서 기뻐 소리친다. (shout: ㉡ 외치다, 고함치다)
• 음악은 내 삶에서 중요한 역할을 한다. (important: ㉢ 중요한)
• Anna는 천으로 청문을 닦았다. (cloth: ㉣ 천, 형견)
- 11 pick up: 집어 들다
warm up: 준비운동을 하다; 따뜻하게 하다
• 우리는 바닥에서 가방을 집어 들었다.
• 그들은 축구 경기 전에 준비운동을 했다.
- 12 '우연한 기회에 발생하는 사건, 특히 유해한 것' → accident(사고, 재해)
그들은 며칠 동안 그 사고에 대해 이야기했다.
- 13 happen(일어나다, 생기다)의 영영풀이는 ② '일어나거나 생기다'가 적절하다.
- 14 ④ '우리는 매년 여름마다 멋진 호텔에 머무른다.'라는 문장이 되도록 stay(머무르다)가 들어가는 것이 적절하다. follow는 '따르다'라는 의미이다.
- 15 '~을 주의하다'는 watch out for ~로 쓰고, '미끄러운'이라는 의미의 slippery를 floor 앞에 쓴다.

교과서 대화 모두 보기

pp. 74~75

- 1 F 2 T 3 F 4 F
5 F 6 T 7 T

- 1 소년이 길 위에 물이 있어 미끄럽다고 했다.
3 Jim이 어린이 보호 구역에서 너무 빠르게 운전하고 있어 상대방이 속도를 늦추라고 충고했다.
4 Lucas는 헬멧을 쓰고 자전거를 탈 것이다.
5 화재 시에는 계단을 이용해야 한다.

23 (1) be (2) to meet (3) to finish (4) to have[having]

24 (1) bake a cake (2) going to go hiking

25 We should try to save water.

- 01 동사 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 사용하고, 동사 decide는 to부정사만 목적으로 사용하므로, 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 to부정사를 만드는 to가 적절하다.
- 02 주어의 인칭과 수에 상관없이 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 쓴다.
- 03 빈칸 다음에 목적어 역할을 하는 to부정사가 나오므로 동명사를 목적으로 쓰는 동사 enjoy는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 04 조동사 will이 있는 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 05 조동사 should의 부정문은 「should not + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 06 동사 hope의 목적으로 to부정사를 써 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Our team hopes to win the next game.이 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 win이다.
- 07 단순한 미래를 의미하는 will은 be going to로 바꿔 쓸 수 있다. 주어(Ryan and I)가 복수이므로 be동사 are를 쓴다.
- 08 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」 형태인 조동사 will 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어 + won't.」로 한다. 의문문의 주어가 the store이므로 대답의 주어에 it을 써야 한다.
- 09 「~하는 것, ~하기」라는 뜻의 주어는 to부정사나 동명사로 나타낼 수 있으므로 To be[Being] polite가 주어가 되고, to부정사나 동명사가 문장의 주어 역할을 할 때는 항상 단수 취급하므로 be동사 is를 써야 한다.
- 10 「~하면 안 된다」라는 의미인 조동사 should의 부정문은 「should not [shouldn't] + 동사원형」의 형태로 나타낸다.
- 11 ③ 조동사 will의 부정형은 will not이며 won't로 줄여 쓸 수 있다. (willn't → won't[will not])
- 12 ④ 동사 want는 to부정사를 목적으로 사용하므로 travel을 to travel로 고쳐야 한다.
- 13 ⑤ 조동사 should 다음에는 동사원형을 써야 하므로 taking은 to take가 아닌 take로 고쳐야 한다.
- 14 (A) 동사 promise는 to부정사를 목적으로 쓴다.
(B) 동사 finish는 동명사를 목적으로 쓴다.
(C) 조동사 will의 부정문은 「will not + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 15 ① 동사 wish는 to부정사를 목적으로 쓰는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (had → have)
③ 문장의 보어 역할을 하는 to부정사 또는 동명사를 써야 한다. (become → to become[becoming])
④ 동사 plan은 to부정사를 목적으로 쓴다. (buying → to buy)
⑤ 조동사 should의 부정문은 「should not[shouldn't] + 동사원형」의 형태로 쓴다. (don't should → should not[shouldn't])
- 16 ② will의 부정문은 「will not + 동사원형」의 형태로 쓴다.
The snow will not cover the ground.
⑥ 조동사 should 다음에 동사원형을 써서 문장을 완성한다.
Hikers should take their own trash.
- 17 ① 조동사 뒤에는 주어의 인칭과 수에 상관없이 항상 동사원형을 써야 하므로 be동사는 원형인 be를 쓴다. (being → be)
③ 조동사 will의 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. (ends → end)
⑤ remember는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓸 수 있지만, 의미에 차이가 있다. 여기서는 「(앞으로) 정확한 이메일 주소를 사용할 것」을 기억하는 것이므로 to부정사를 쓰는 것이 적절하다. (to using → to use)
- 18 ① plan은 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다. (→ to make)
② start는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 사용할 수 있다. (→ to plant[planting])
③ 조동사 should의 의문문은 「Should + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로

쓴다.

④ 조동사 뒤의 동사는 항상 원형으로 쓴다. (→ water)

⑤ 문장의 보어 역할을 하는 to부정사 또는 동명사를 쓴다.

(→ to create[creating])

19 ⑥ to부정사가 문장의 주어 역할을 할 때는 단수 취급한다. (are → is)

③ 의문사가 쓰인 조동사 should 의문문은 「의문사 + should + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. (meeting → meet)

④ 동사 need는 to부정사를 목적으로 쓰는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (practiced → practice)

20 (1) 동사 want는 to부정사를 목적으로 쓴다.

(2) 「~해야 한다」라는 의미의 조동사 should를 쓰는데, 조동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 형태가 같고, 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 쓴다.

21 주어진 문장은 「복도에서 뛰지 마.」라는 뜻이므로 조동사 should의 부정문을 「should not + 동사원형」의 형태로 써서 「너는 복도에서 뛰어서는 안 된다.」라는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

22 ⑥ 동사 hope는 to부정사를 목적으로 쓰는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (sang → sing)

③ 미래의 의미를 나타내는 be going to를 쓸 때는 주어의 인칭과 수에 따라 be동사를 적절한 형태로 바꿔 써야 한다. (am → are)

23 (1) 조동사 will 다음에는 동사원형을 써야 하므로 be동사의 원형인 be를 쓴다.

(2), (3) 동사 hope와 plan은 to부정사를 목적으로 쓰므로 각각 to meet와 to finish를 쓴다.

(4) 문장의 보어 역할을 하는 to부정사나 동명사를 쓴다.

24 지금 수학 공부를 하고 있다는 것으로 보아 오늘은 목요일이고, 내일은 금요일임을 알 수 있다.

(1) Janet은 금요일에 케이크를 구울(bake a cake) 것이고, 앞에 조동사 will이 있으므로 「will + 동사원형」의 형태로 문장을 완성한다.

(2) Janet은 토요일에 등산을 갈(go hiking) 것이고, 앞에 be동사 is가 있으므로 「be going to + 동사원형」의 형태로 문장을 완성한다.

25 「~해야 한다」라는 의미인 조동사 should를 쓰고 뒤에 동사 try를 쓴다. try는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓸 수 있는데 의미에 차이가 있으며 「~하려고 노력하다」라는 의미로는 to부정사를 쓴다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 92~97

A. 내용 확인

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 01 즐거운 시간을 보내다 | 02 take place |
| 03 to know | 04 부상 입다 |
| 05 common school accidents | 06 landed |
| 07 집어 들다 | 08 ~에 부딪치다 |
| 09 쉬는 시간, 휴식 | 10 Be |
| 11 끝나다 | 12 to go |
| 13 ran | 14 예, 예시 |
| 15 the safety promises | 16 준비운동을 하다 |
| 17 look | 18 들고 있다 |
| 19 ~할 때, ~하면 | 20 not run |

B. 어휘·어법

- | | |
|------------|---------------|
| 01 have | 02 happen |
| 03 know | 04 during |
| 05 get | 06 also |
| 07 injure | 08 common |
| 09 they | 10 basketball |
| 11 injured | 12 picked |
| 13 into | 14 spilled |

- 15 walked
17 careful
19 ended
21 slipped
23 write
25 Safety
27 carefully
29 run
- 16 at
18 bumped
20 to go
22 examples
24 keep
26 warm
28 not use

C. 빈칸 완성

- 01 students, fun
03 need, common, learn
05 injuries, play, dodgeball
07 injure, ankles, knees
09 But, do, happen
11 landed, wrong way, injured, ankle
12 picked up, bowl
14 spilled, on, arm
16 at, smartphone
18 Ouch, bumped into
20 wanted, go
22 examples, accidents
24 should keep
26 warm up
28 will not, smartphone
- 02 sometimes, happen
04 accidents, lunchtime, during
06 also happen, are
08 we, about common
10 PE, played basketball
13 bumped into
15 walked down
17 careful
19 After, school day
21 ran, and slipped
23 write, promises below
25 Promises
27 will look, holding
29 run, stairs

D. 영작

- 01 Many students have fun at school.
02 But sometimes, dangerous accidents happen.
03 So we need to know about common accidents. Let's learn!
04 Many school accidents happen in PE classes (44%), at lunchtime (17%), or during break (10%).
05 Students get injuries when they play soccer (19%), basketball (15%), or dodgeball (9%).
06 Accidents also happen when students are walking (12%)!
07 Students injure their fingers (23%), ankles (22%), and knees (6%).
08 Now we know about common school accidents.
09 But how do they happen?
10 (10:00 a.m., PE class) Jinho played basketball.
11 He jumped but landed the wrong way. He injured his ankle!
12 (12:30 p.m., Lunchtime) Sora picked up a bowl of hot soup.
13 Oops! She bumped into Jaemin!
14 Sora spilled the hot soup on her arm.
15 (2:00 p.m., Break) Homin walked down the hallway.
16 He looked at his smartphone.
17 Be careful, Homin!
18 Ouch! He bumped into the wall.
19 (3:10 p.m., After class) The school day ended.
20 Minji wanted to go home quickly.
21 She ran down the stairs and slipped!
22 We looked at some examples of accidents at school.
23 Now write the safety promises below.
24 You should keep them!
25 My Safety Promises

- 26 ONE: I will warm up before I play sports.
27 TWO: I will look around carefully when I am holding hot soup.
28 THREE: I will not use my smartphone when I walk.
29 FOUR: I will not run on the stairs.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 98~101

- 01 ① 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ③
06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ②
11 ⑤ 12 ① 13 ③ 14 example 15 ⑤
16 ⑤ 17 ② 18 ②, ⑤ 19 ④
20 [예시답안] 체육 시간에 가장 많이 일어난다.
21 soccer → basketball → walking → dodgeball
22 ③, spilled 23 ran down the stairs, slipped
24 write the safety promises
25 (1) sports (2) Look around (3) use (4) on the stairs

- 01 ㉓ at + 좁은 장소: ~에서
㉔ at + 시간: ~에
02 '많은 학생이 학교에서 즐거운 시간을 보낸다'는 문장 다음에 '때때로 위험한 사고들이 일어난다'는 반대되는 내용의 문장이 이어지므로 빈칸에는 But(그러나)이 가장 적절하다.
03 '생기거나 일어난다' → happen(일어나다, 생기다)
04 동사 need는 to부정사를 목적으로 쓴다.
05 (A) 체육 시간, 점심시간, 쉬는 시간은 사고 발생 시간을 나타내므로 Time(시간)이 들어가야 적절하다.
(B) 손가락, 발목, 무릎은 사고로 인한 부상 부위를 나타내므로 Injuries(부상)가 들어가야 적절하다.
06 학교에서 발생하는 학생들 부상의 15%를 유발하는 활동은 농구이다.
① 축구(19%) ② 걷기(12%)
③ 달리기 - 알 수 없음 ④ 피구(9%)
07 윗글은 ㉔ '학교에서 일어나는 사고 및 부상'에 대해 설명하고 있다.
① 방과 후 동아리 ② 재미있는 학교 활동
③ 다양한 학교 과목 ⑤ 학교에서 스포츠하는 것의 위험성
08 ㉓는 앞에서 언급한 ㉔ common school accidents(흔한 학교 사고들)를 가리킨다.
09 ㉔와 ㉓의 land는 '착지하다, 내려앉다'라는 의미의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '육지'라는 의미의 명사로 쓰였다.
10 진호는 체육 시간에 농구를 하다가 점프 후 잘못 착지하는 바람에 발목을 다쳤다.
11 bump into ~: ~에 부딪치다
12 동사 want는 to부정사를 목적으로 쓰므로 주어진 우리말을 영작하면 Minji wanted to go home quickly.가 되고 빈칸 ★에 들어갈 말은 to가 적절하다.
13 ㉓ → 호민이는 스마트폰을 복도에 떨어뜨린 게 아니라 스마트폰을 보면서 복도를 걷다가 벽에 부딪쳤다.
14 '다른 비슷한 것들이 어떤지 보여주는 무언가' → example(예, 예시)
15 학교에서 일어나는 사고를 피하기 위해 '안전 약속들을 써 보고 그것들을 지켜야 한다'라는 의미가 되도록 빈칸에는 '~해야 한다'라는 의미인 조동사 should가 적절하다.
16 '~할 때, ~하면'이라는 뜻인 접속사 when이 들어가야 적절하다.
17 첫 번째 안전 약속에서 스포츠를 하기 전에 준비운동을 할 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉔ '준비운동을 하다(warm up)'가 들어가야 적절하다.
18 윗글에는 스포츠를 하기 전, 뜨거운 국을 들고 있을 때, 걷고 있을 때, 계단을 이용할 때 지켜야 하는 안전 약속들이 나와 있지만, ㉔ 친구와 이야기할 때나 ㉔ 운동 경기를 보고 있을 때 지켜야 하는 안전 약속은 언급되어 있지 않다.

19 학교에서 일어난 사고들의 몇 가지 예시들을 보고 난 후 안전 약속들을 지켜야 한다고 말하고 있으므로, 안전 약속들의 목적은 ④ '사고를 피하기 위해서'임을 알 수 있다.

Q. 안전 약속들의 목적은 무엇인가?

- ① 조용히 하기 위해서
- ② 멋져 보이기 위해서
- ③ 친구를 사귀기 위해서
- ⑤ 스포츠 경기에서 이기기 위해서

20 가장 많은 44%의 사고가 체육 시간(PE classes)에 일어난다고 나와 있다.

21 윗글에서 정리한 부상의 원인은 축구(19%), 농구(15%), 피구(9%)와 걷기(12%)이므로 높은 순위부터 정리하면 축구(soccer) → 농구(basketball) → 걷기(walking) → 피구(dodgeball)가 된다.

22 흐름상 소라는 재민이와 부딪치며 들고 있던 뜨거운 국을 팔에 흘린 사고를 당한 것이므로 ③ held(들고 있었다)를 '흘렸다'라는 의미의 spilled로 고쳐야 자연스럽다.

23 '달려 내려가다'는 run down, '미끄러지다'는 slip을 쓰는데 각각 과거형인 ran down, slipped로 쓰는 점에 유의한다.

24 '~해라'라는 의미인 명령문은 동사원형으로 시작한다.

25 (1) 스포츠(sports)를 하기 전에 준비운동을 하고, (2) 주의 깊게 주위를 둘러보고(look around), (3) 걸을 때는 스마트폰을 사용하지(use) 말고, (4) 계단 위에서(on the stairs) 뛰지 말라는 내용의 경고문을 완성한다.

교과서 속 기타 지문

p. 102

1 F

2 T

3 F

4 T

1 쉬는 시간에 계단을 이용하지 않는 것이 아니라 계단을 오르내릴 때 조심하고 계단 위에서 친구들과 놀지 않아야 한다.

3 텐트 안에서는 불을 붙여서는 안 된다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 103

01 ⑤

02 ④

03 Be careful of kangaroos!

04 ②

05 planning to go

06 ②

07 ④

01 ㉠에는 '~동안'이라는 의미인 during이 들어가고, ㉡에는 '계단을 오르내리다'라는 의미가 되도록 down이 들어가는 것이 가장 적절하다.

02 쉬는 시간에 많은 학교 사고가 계단에서 일어난다고 말한 다음, 계단 위에서 하거나 하지 말아야 할 행동에 대해 설명하고 있으므로 제목으로는 ④ '계단에서의 안전 규칙'이 가장 적절하다.

- ① 계단 청소 조언
- ② 다양한 학교 활동
- ③ 쉬는 시간 동안 운동하기
- ⑤ 오늘 나의 숙제

03 '~해라'라는 의미인 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하므로 Being을 원형 Be로 고쳐야 한다.

04 조동사 may는 '~일지도 모른다'라는 추측의 의미를 나타내고, cross the road는 '길을 건너다'라는 의미이다.

05 현재 진행 중인 일을 나타내고 앞에 be동사가 나오므로 현재진행형 문장이 되도록 plan의 -ing 형태인 planning을 쓰고, 동사 plan은 to부정사를 목적으로 쓰므로 to go를 쓴다.

06 be careful of ~: ~을 조심하다

07 ④ 글쓴이는 텐트 안에서 불을 붙여서는 안 된다.

- ① → 캠핑하러 가려고 계획하고 있다.
- ② → 안전 수칙을 만드는 것이 아니라 따라야 한다.
- ③ → 일기예보를 확인할 것이다.
- ⑤ → 안전한 여름 방학을 위해 수칙을 따를 것이다.

영역별 실력 굳히기

pp. 104~109

- | | | | | |
|--|--|---------|------------------------|------|
| 01 (i)njury | 02 ③ | 03 ④ | 04 ② | 05 ④ |
| 06 ① | 07 ④ | 08 ② | 09 Jim will slow down. | |
| 10 ② | 11 (w)atch (o)ut | 12 ④ | 13 ⑤ | |
| 14 are → be | 15 ②, ⑤ | 16 ④ | 17 ⑤ | |
| 18 hopes to go camping | 19 ② | | | |
| 20 The dog started to bark[barking] at the stranger. | | | | |
| 21 ② | 22 ⑤ | 23 ①, ③ | 24 ② | |
| 25 ㉠, I expect to hear from my friend soon. | | | | |
| | ㉡, The student won't[will not] take an exam next time. | | | |
| 26 ② | 27 ⑤ | 28 ④ | 29 play dodgeball | |
| 30 ② | 31 ③ | 32 ① | 33 ⑤ | |
| 34 Minji wanted to go home quickly. | 35 ④ | 36 ⑤ | | |
| 37 the safety promises | 38 ② | 39 ① | 40 ⑤ | |

01 '신체적 손상 또는 상처' → injury(부상, 상해)

02 ㉠에는 '집어 들다'라는 의미가 되도록 pick up을 쓰고, ㉡에는 '(-을) 주의하다'라는 의미가 되도록 watch out (for)을 쓴다.

• 나는 의자에서 재킷을 집어 들었다.

• 숲속에서는 뱀을 조심해라.

03 '집이나 건물의 좁은 통로' → hallway(복도)

- ① 계단
- ② 좁은 길, 차선
- ③ 방
- ⑤ 보도, 인도

04 주어진 우리말을 영작하면 My cat often bumps into the door.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 into가 적절하다. (bump into ~: ~에 부딪치다)

05 ④ happen(일어나다, 생기다)은 어디에도 적절하지 않다.

• 나는 매우 흔한 이름을 가지고 있다. (common: ㉠ 흔한, 보통의)

• 사람들은 종종 비 오는 날에 미끄러진다. (slip: ㉡ 미끄러지다)

• 우리는 쉬는 시간에 간식을 즐겼다. (break: ㉢ 쉬는 시간, 휴식)

• 고양이가 안전하게 땅에 착지했니? (land: ㉣ 착지하다, 내려앉다 ㉤ 육지)

06 You should ~.는 '~해야 한다.', '~하는 것이 좋겠다.'라는 뜻으로 상대방에게 충고하는 표현이다.

07 The sidewalk is slippery.(길이 미끄러워.)라는 문장으로 보아 ④는 '조심히 걸어야 해.'라는 의미가 되도록 should 등으로 고치는 것이 자연스럽다.

08 What's the matter?는 '무슨 문제야?', '무슨 일이야?'라는 뜻으로 What's the problem?과 바꿔 쓸 수 있다.

09 어린이 보호 구역에 있으니 속도를 줄이라는 충고를 듣고, '네 말이 맞아.'라고 했으므로 대화가 끝난 후 Jim은 속도를 줄일(slow down) 것이다.

Q. 대화 이후 Jim은 무엇을 할 것인가?

10 소년이 화재 안전에 대해 배웠다고 말하자 소녀가 그것에 대해 말해 달라고 요청하고(B), 화재 발생 시 처음으로 해야 할 일을 말해주자(A), 다음으로 해야 할 일을 묻는다(C). 이후에 화재 시 이어서 해야 할 일에 대해 알려 주는 것이 자연스럽다.

11 be careful은 '조심하다'라는 뜻으로 watch out으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 대화에 따르면 화재 시 계단을 이용하라고 나와 있으므로 ④ '엘리베이터를 이용하는 것'이 화재 시 피해야 할 일로 적절하다.

Q. 대화에 따르면, 화재 시 피해야 하는 것은 무엇인가?

- ① 119에 전화하는 것
- ② "불이야"라고 외치는 것
- ③ 얼굴을 가리는 것
- ⑤ 빨리 밖으로 나가는 것

13 주어진 문장은 '수영장 근처에서 뛰면 안 돼.'라는 뜻인 수영장 안전 수칙 중 하나이므로 뛰어서는 안 되는 이유인 It's slippery. 앞인 ㉤에 들어가는 것이 자연스럽다.

14 조동사 뒤에는 주어의 인칭과 수에 상관없이 항상 동사원형을 써야 하므로 be동사 are를 be로 고쳐야 한다.

15 ② → 수영장에 사람이 얼마나 많은지는 알 수 없다.
⑤ → 두 사람이 헬멧을 써야 하는지는 알 수 없다.
① 소년과 소녀는 무엇을 할 거니? → 수영하러 갈 것이다.
③ 그들은 무엇에 대해 얘기하고 있지? → 수영장 안전 수칙.
④ 수영하기 전에 그들은 무엇을 해야 하니? → 준비운동.

16 빈칸 뒤에 to부정사 목적어가 나오므로 동명사를 목적으로 쓰는 동사 finish는 적절하지 않다.

17 '~해야 한다'라는 의미를 나타낼 때 동사 앞에 조동사 should를 쓴다.

18 hope는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이고, '캠핑하러 가다'는 go camping으로 쓴다.

19 조동사 Should의 의문문은 「Should + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

20 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사를 써야 하는데, to부정사는 「to + 동사 원형」의 형태로 쓴다. 또한 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓰며 의미에 차이가 없는 동사이므로 동명사 barking도 쓸 수 있다.

21 ② 미래의 의미를 나타내는 be going to를 쓸 때는 주어의 인칭과 수에 맞는 적절한 be동사를 써야 한다. (be → are)

22 (A) 동사 need는 to부정사를 목적으로 쓴다.
(B) 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 쓴다.
(C) 조동사 will 뒤에는 동사원형을 쓴다.

23 조동사 will의 부정문은 「will not + 동사원형」의 형태로 쓰고 will not은 won't로 줄여 쓸 수 있다.

24 ㉞ 조동사 should의 의문문은 「Should + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. (Do friends should → Should friends)
㉜ to부정사가 문장의 주어 역할을 할 때는 단수 취급한다. (are → is)
㉝ 동사 wish는 to부정사를 목적으로 쓰고, to부정사는 「to + 동사원형」 형태로 쓴다. (catches → catch)

25 ㉟ 동사 expect는 to부정사를 목적으로 쓰므로 hearing을 to hear로 고쳐야 한다.
㉞ 조동사 will의 부정문은 「will not[won't] + 동사원형」의 형태로 쓰므로 willn't를 won't[will not]로 고쳐야 한다.

26 ② dangerous accidents가 주어이므로 복수 동사를 써야 한다. (happens → happen)

27 ㉠에는 '쉬는 시간 동안'이라는 의미가 되도록 '~ 동안'이라는 의미인 during을 쓰고, 주어가 복수이고 뒤에 -ing가 들어갔으므로 현재진행형이 되도록 ㉡에는 are를 쓴다.

28 get injuries는 '부상 입다'라는 뜻으로 get hurt와 바꿔 쓸 수 있다.

29 학생들 부상의 9퍼센트는 피구를 하다가(play dodgeball) 발생한다.

30 ② → 쉬는 시간이 아니라 점심시간에 두 번째로 많은 학교 사고가 발생한다.

31 바로 뒤에 발목을 다쳤다는 말이 이어지므로 점프했다가 잘못된 방법으로 착지했다는 흐름이 되어야 자연스럽다. 따라서 ③의 right(올바른)을 wrong(잘못된)으로 고쳐야 적절하다.

32 oops는 '이런, 앗'이라는 의미의 감탄사이다.

33 앞뒤 내용을 보면 복도를 걸어가다 때 스마트폰을 보다가 벽에 부딪치는 상황이므로 빈칸에는 조심하라고 경고하는 말인 ⑤가 들어가야 적절하다.
① 친절해라 ② 조용히 해라
③ 용감해져라 ④ 강해져라

34 동사 want는 to부정사를 목적으로 쓰므로 going을 to go로 고쳐야 한다.

35 ④ → 호민이가 왜 휴대폰을 보고 있었는데에 대해서는 알 수 없다.
① 진호는 어디를 다녔는가? → 발목.
② 소라는 무엇을 집어 들었는가? → 뜨거운 국 한 그릇.
③ 소라는 누구와 부딪혔는가? → 재민.
⑤ 민지의 사고는 언제 일어났는가? → 방과 후.

36 '우연한 기회에 발생하는 사건, 특히 유해한 것' → accident(사고, 재해)

37 바로 앞 문장에서 언급한 지켜야 할 안전 약속(the safety promises)을 가리킨다.

38 ㉠ warm up: 준비운동을 하다; 따뜻하게 하다
㉡ look around: 주변을 둘러보다

39 조동사 will의 부정문은 「will not + 동사원형」의 형태로 쓰므로 동사원형인 run을 써야 한다.

40 네 번째 안전 약속은 계단에서 뛰지 않겠다는 것이므로, 계단을 뛰어서 오르 내리고 있는 Julie와 그녀의 친구들이 지켜야 할 안전 약속이라고 볼 수 있다.
Q. 뒷글에 따르면, 누가 네 번째 안전 약속을 지켜야 하는가?

서술형 끝내기

pp. 110~111

- 01 wait for
- 02 important
- 03 (1) [예시답안] be careful (2) [예시답안] watch out
- 04 ㉠ drop to ㉡ cover ㉢ hold on to
- 05 earthquake safety
- 06 I decided to learn swimming
- 07 (1) The runner hopes to win a gold medal.
(2) The police should catch the thief soon.
- 08 are going to visit
- 09 She should put on a helmet
- 10 ㉤, ended
- 11 ankle
- 12 (1) during break (2) injure their fingers
- 13 looked at, examples, accidents
- 14 (1) warm up (2) should not[shouldn't]

- 01 wait for ~: ~을 기다리다
- 02 '큰 의미나 가치를 가진' → important(중요한)
규칙적으로 운동하는 것은 너의 건강을 위해 중요하다.
- 03 빨간불이니 상대방에게 조심하라고 경고·주의하는 상황이므로 '조심해'라는 의미인 be careful, watch out 등을 쓸 수 있다.
- 04 ㉠ '땅에 엎드리다'라는 의미가 되도록 drop to를 쓴다.
㉡ '머리를 감싸다'라는 의미가 자연스러우므로 cover를 쓴다.
㉢ '~에 의지하다, ~을 붙잡다'라는 의미인 hold on to가 적절하다.
- 05 Q. 그들은 무엇에 대한 포스터를 만들 거니?
→ 지진 안전(earthquake safety) 포스터를 만들 것이다.
- 06 동사 decide는 to부정사를 목적으로 쓴다.
- 07 (1) 동사 hope는 to부정사를 목적으로 쓴다.
(2) 조동사 뒤에는 항상 동사원형이 온다.
- 08 미래의 의미인 조동사 will은 be going to와 바꿔 쓸 수 있는데, 이때는 주어의 인칭과 수에 맞는 적절한 형태의 be동사를 써야 한다. 주어가 복수이므로 are를 쓴다.
- 09 주어는 She로 쓰고, '헬멧을 착용하다'라는 의미인 put on a helmet을 조동사 should 뒤에 쓴다. 조동사 뒤에는 동사원형을 쓰는 점에 유의한다.
- 10 앞에 나온 (3:10 p.m., After class)로 보아 민지의 사고는 방과 후에 발생한 것이므로 '학교 수업이 시작했다(started)'는 흐름상 '끝났다(ended)'로 고치는 것이 자연스럽다.
- 11 ㉠와 ㉡에는 모두 학교에서 발생하는 사고로 인한 부상 부위가 들어가야 하고 '발과 다리 사이의 관절'은 '발목(ankle)'을 가리킨다.
- 12 (1) 학교 사고의 10%는 언제 일어나는가?
→ 학교 사고의 10%는 쉬는 시간 동안(during break) 일어난다.
(2) 학생들은 학교에서 어디를 가장 많이 다치는가?
→ 학생들은 손가락을 가장 많이 다친다(injure their fingers).
- 13 '~을 보다'라는 의미인 look at을 쓰고 '예, 예시'라는 의미인 example과 '사고'라는 의미인 accident를 쓰는데 각각 복수형인 examples와 accidents로 쓰는 점에 유의한다.
- 14 첫 번째와 세 번째 약속을 보면 운동하기 전에는 준비운동(warm up)을 먼저 해야 하고, 걸을 때 스마트폰을 사용하지 않아야 한다(should not [shouldn't]).

- 01 ④ 02 ⑤ 03 break 04 ③
05 (1) call 119 (2) wet cloth 06 ③ 07 ④
08 I should drop to the ground. 09 ③ 10 ②
11 Will Jenny buy a new computer? 12 ⑤
13 (1) I plan to clean my room
(2) should not[shouldn't] arrive late
14 ① 15 ⑤ 16 students 17 ①, ④ 18 ②
19 ④ 20 a bowl of hot soup 21 ⑤ 22 ②
23 ③ 24 promise 25 ③, ⑤

- 01 ④의 carefully는 '조심히, 주의 깊게'라는 의미이다.
02 주어진 우리말을 영작하면 I am ready to go to bed now.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 ready가 적절하다. (be ready to ~: ~할 준비가 되다)
03 break: ㉠ 쉬는 시간, 휴식 ㉡ 깨다, 부수다
• 쉬는 시간에 간식을 좀 먹자.
• 나는 탁자 위의 꽃병을 깨뜨리지 않았다.
04 주어진 문장은 '그 다음엔 어떻게 해야 하니?'라는 뜻으로, 소년이 소녀에게 화재 시 가장 먼저 해야 할 일에 대해 알려 주자 알겠다고 대답한 다음인 ③에 들어가야 적절하다.
05 (1) 화재를 보면 어디에 전화해야 하니?
→ 119에 전화(call 119)해야 한다.
(2) 화재 시 코와 입을 가릴 때 무엇을 사용해야 하니?
→ 젖은 천(a wet cloth)으로 코와 입을 가려야 한다.
06 소년은 화재 시 빠르게 밖으로 나가야 하고, ③ 계단을 이용해야 한다고 했다.
Q. 대화에 따르면, 화재 시 밖으로 나가기 위해 무엇을 이용해야 하는가?
07 hold on to ~: ~에 의지하다, ~을 붙잡다
08 지진이 일어나면 땅에 엎드리고 그런 다음 머리를 감싸고 무언가를 붙잡아야 한다고 했으므로 가장 먼저 할 일은 땅에 엎드리는(drop to the ground) 것이다.
Q. 지진 발생 시 가장 먼저 무엇을 해야 하니?
09 동사 try는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓸 수 있는데, 여기서는 '~하려고 노력하다'라는 의미가 되도록 to부정사를 쓰는 것이 자연스럽다. 또한 promise(약속하다)는 to부정사만을 목적으로 쓰므로, 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 to help가 적절하다.
10 ② 조동사 should의 부정문은 'should not[shouldn't] + 동사원형'의 형태로 쓴다.
11 조동사 will의 의문문은 'Will + 주어 + 동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.
12 ⑤ hope은 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다. (give → to give)
13 (1) 동사 plan은 to부정사를 목적으로 쓴다.
(2) '~해서는 안 된다'라는 의미를 나타내는 조동사 should의 부정문은 'should not[shouldn't] + 동사원형' 형태로 쓴다.
14 쉬는 시간 동안 많은 학교 사고가 ① 계단에서(on the stairs) 일어난다.
Q. 쉬는 시간 동안 많은 학교 사고는 어디에서 일어나는가?
15 '전형적인; 쉽게 찾을 수 있는' → common(흔한, 보통의)
16 바로 앞에서 언급된 students(학생들)를 가리킨다.
17 학생들이 부상을 당하는 원인으로 ① '견기'와 ④ '피구하기'가 언급되어 있다.
18 ② 접속사 but이 동사 jump와 land를 병렬 연결하고 있으므로 모두 과거형이 되도록 land를 landed로 고쳐야 올바르게.
19 ㉠ walk down: 걸어 내려가다
㉡ run down: 달려 내려가다
20 소라는 점심시간에 뜨거운 국 한 그릇을 집어 들었다고 나와 있다.
21 ① → 진호는 체육 시간에 농구를 했다.
② → 진호는 체육 시간에 발목을 다쳤다.
③ → 소라는 점심시간에 재민이와 부딪쳤다.
④ → 호민이는 쉬는 시간에 벽에 부딪쳤다.

- 22 ㉠에는 '~을 보다'라는 의미인 look at을 쓰고, 흐름상 뜨거운 국을 들고 있을 때는 주위를 주의 깊게 둘러보는 것이 적절하므로 ㉡에는 '조심히, 주의 깊게'라는 의미인 carefully를 쓴다.
23 '~해야 한다'라는 의미를 나타내는 조동사 should를 써야 한다.
24 '어떤 일이 발생하거나 이루어질 것이라는 진술' → promise(약속)
25 윗글의 안전 약속은 스포츠를 하기 전에 준비운동을 하는 것, 뜨거운 국을 들고 있을 때 주위를 둘러보는 것, 걸을 때 스마트폰을 사용하지 않는 것, 계단 위에서 뛰지 않는 것이므로 약속을 올바르게 수행한 사람은 ③ 현지와 ⑤ 나 희이다.

- 01 ④ 02 ② 03 holding
04 should not use your smartphone 05 ④
06 You should watch out for cars. 07 ③
08 planning to go on a picnic 09 ① 10 ①
11 ② 12 ③
13 (1) My mom promised to order new books for me.
(2) We are[We're] going to play our new song.
14 ② 15 ⑤ 16 ④ 17 ④
18 (1) play (2) ankles 19 ④ 20 ⑤ 21 ①
22 ① 23 ㉠ to go ㉡ slipped
24 I will not use my smartphone when I walk. 25 ③

- 01 ④는 '~을 쓰다, 입다 : ~을 벗다'라는 뜻의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 미끄러지다 ② 휴식 ③ 빠르게 ⑤ 조심하는
02 ② 'Peter는 건다가 부상을 입었다.'라는 뜻이 되도록 동사 injure를 명사 injury로 바꿔야 적절하다. (get an injury: 부상 입다)
03 '무언가를 손이나 팔 등에 가지고 있거나 유지하다' → hold(들고 있다)
04 '~하면 안 된다'는 'should not + 동사원형'의 형태로 쓰고, '스마트폰을 사용하다'는 use one's smartphone으로 쓴다.
05 ④ a bike lane은 단수명사이므로 There 다음에 be동사 is를 써야 올바르게.
06 조동사 should 뒤에 '~을 주의하다'라는 의미인 watch out for ~를 쓴다.
07 ③ → Lucas와 Amy가 자전거를 타고 어디로 갈 것인지는 나와 있지 않다.
① Lucas는 무엇을 착용해야 하니? → 헬멧.
② Lucas는 왜 조심해야 하는가? → 차가 오고 있어서.
④ Lucas는 도로에서 무엇을 발견했는가? → 표지판.
⑤ Lucas와 Amy는 어디서 자전거를 타야 하는가? → 자전거 도로.
08 plan은 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이므로 planning 뒤에 to go on a picnic을 쓴다.
09 ① 조동사는 주어의 인칭과 수에 따라 형태가 변하지 않는다. (wills → will)
10 agree는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이므로 우리말을 영작하면 They agreed to play soccer together after school.이 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 to가 적절하다.
11 ㉠ '시청으로 갈 것이다'라는 대답을 하고 있으므로 '어디에 갈 거니?'라고 묻는 조동사 will의 의문문이 적절하다.
㉡ 조동사 should 의문문에 대한 부정의 대답이므로 'No, 주어 + shouldn't.'의 형태로 쓴다.
12 ㉠ 문장의 주어 역할을 하는 to부정사나 동명사가 필요하다. (Keep → To keep[Keeping])
㉡ 조동사 will의 부정문은 'will not[won't] + 동사원형'의 형태로 쓴다. (don't will → won't[will not])
13 (1) 동사 promise는 to부정사를 목적으로 쓰는데, to부정사는 'to + 동사원형'의 형태로 쓴다.

(2) '~할 것이다'라는 의미인 be going to를 쓸 때는 주어의 인칭과 수에 따라 be동사를 적절한 형태로 바꿔 써야 한다. 주어가 복수이므로 are를 쓴다.

- 14 세계의 안전 표지판에 관한 내용이고 뒤에 조심해야 할 내용이 이어지므로 '(~을) 조심해'라는 의미가 되도록 careful이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 브라질에서는 ⑤ 근처에서 놀고 있는 아이들(children playing near)을 주의해야 한다.
Q. 윗글에 따르면 브라질에서는 무엇을 주의해야 하는가?
- 16 ④ get injuries: 부상 입다
- 17 ③와 ④는 '쉬는 시간, 휴식'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '깨다, 부수다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 18 학생들은 축구, 농구, 피구 같은 스포츠를 할(play) 때 부상을 입는다. 그들은 보통 손가락, 발목(ankles), 무릎에 부상을 입는다.
- 19 ④ → 농구는 부상의 15%를 유발하는 원인이고, 9%를 유발하는 원인은 피구이다.
- 20 ⑤ keep((약속 등을) 지키다)의 영영물은 to follow rules, instructions, or promises이다. to hit or knock against something은 bump into(~에 부딪치다)의 영영물이다.
- 21 ③에는 '집어 들다'라는 의미가 되도록 pick up을 쓰고 ⑥에는 '준비운동을 하다'라는 의미가 되도록 warm up을 써야 하므로 빈칸에 공동으로 들어갈 말은 up이 적절하다.
- 22 '~에 부딪치다'라는 의미인 bump into를 활용하여 주어진 우리말을 영작하면 He bumped into the wall.이 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 into이다.
- 23 ③ 동사 want(원하다)는 to부정사를 목적으로 쓴다.
④ 접속사 and가 동사 run과 slip를 병렬 연결하고 있으므로 과거형으로 통일해서 써야 한다. slip의 과거형은 slipped이다.
- 24 Brian은 복도를 걸어가면서 스마트폰으로 게임을 하고 있는 상황이고, 걸을 때 지켜야 할 안전 약속은 세 번째 약속이다.
- 25 ③ 진호의 체육 선생님은 누구인지, ⑥ 소라가 보통 점심으로 무엇을 먹는지, ④ 어떤 안전 약속이 가장 중요한지는 알 수 없다.
③ 몇 가지 안전 약속이 있는가? → 4개.
⑥ 걸을 때 무엇을 하면 안 되는가? → 스마트폰 보는 것.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 120~123

- 01 ① 02 ② 03 hold on to
04 [예시답안] 어린이 보호 구역에서 너무 빨리 운전하고 있기 때문에
05 ② 06 ④
07 (1) Warm Up (2) Slippery (3) Run 08 ②
09 ② to play[playing] ⑤ won't ③ to practice 10 ③
11 ④ 12 ③
13 ⑤, I like to bake[baking] cookies for my friends.
⑥, We decided to change our plan for the trip.
14 ⑤ 15 ② 16 Lunchtime 17 ⑤
18 ④ 19 ③, Jinho[He] played basketball in his PE class.
20 ② 21 ③ 22 I will warm up before I play sports.
23 ③ 24 ④ 25 ④

- 01 ① injury(부상, 상해): physical damage or hurt(신체적 손상 또는 상처)
- 02 ② sign(표시, 표지판)은 어디에도 적절하지 않다.
• 나는 다른 사람과의 약속을 절대 어기지 않는다. (promise: ㉠ 약속)
• 많은 나무가 산을 덮고 있다. (cover: ㉡ 가리다, 덮다)
• 그들은 재미있는 농담에 큰 소리로 웃었다. (loudly: ㉢ 크게, 큰 소리로)
• 아가들은 종종 음식이나 음료를 흘린다. (spill: ㉣ 흘리다, 쏟다)
- 03 hold on to ~: ~에 의지하다, ~을 붙잡다
- 04 다음 이어지는 말에서 여자는 Jim이 너무 빨리 운전하고 있으며, 어린이 보

호 구역에 있다고 말했다.

- 05 '너무 빨리 운전하고 있다'라는 말 등으로 보아 차 안에서(in a car) 나누는 대화임을 알 수 있다.
- 06 수영장 근처에서 뛰면 안 된다는 소녀의 말을 듣고 그러겠다고 답하는 것은 어색하므로 ④는 Okay, I won't.(알겠어, 안 그렇게.)가 되어야 흐름상 적절하다.
- 07 대화에서 설명한 수영장 안전 수칙으로는 준비운동(warm up)을 하는 것과 수영장 주변은 미끄럽기(slippery) 때문에 뛰지(run) 말아야 하는 것이 있다.
- 08 ① 문장의 주어 역할을 하는 to부정사나 동명사를 써야 한다. (Eat → To eat[Eating])
③ 조동사 will의 부정문은 「will not + 동사원형」의 형태로 쓰며 will not의 줄임말은 won't이다. (willn't → won't[will not])
④ 동사 hope(희망하다)는 to부정사를 목적으로 쓰는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (sold → sell)
⑤ 조동사 should의 의문문은 「Should + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. (Do we should → Should we)
- 09 ④ 동사 love는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓰므로 to play 또는 playing이 들어갈 수 있다.
⑥ 조동사 will 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어 + won't.」가 된다.
③ 동사 need는 to부정사를 목적으로 쓰므로 to practice가 들어가야 적절하다.
- 10 (A) 문장의 보어 역할을 하는 to부정사(to play)가 적절하다.
(B) 뒤에 「going to + 동사원형」이 나오므로 '~할 것이다'라는 의미로 will이 아닌 be going to를 써야 하는데 주어가 복수이므로 are를 쓴다.
(C) 동사 agree는 to부정사를 목적으로 쓴다.
- 11 ④ 조동사 should의 부정문은 「should not[shouldn't] + 동사원형」의 형태로 쓴다. (don't should → should not[shouldn't])
- 12 ④ 조동사 will 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다. (leaves → leave)
⑤ 동사 promise는 to부정사를 목적으로 쓴다. (visiting → to visit)
- 13 ⑤ like는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓰는 동사이며 의미에 차이가 없으므로 bake를 to bake 또는 baking으로 고쳐야 한다.
⑥ decide는 to부정사만 목적으로 쓰는 동사이므로 changing을 to change로 고쳐야 한다.
- 14 '즐거운 시간을 보내다'라는 의미인 have fun과 장소를 나타내는 전치사 at을 이용하여 우리말을 영작하면 Many students have fun at school.이 되므로 '속도를 늦추다'라는 의미인 slow down은 필요하지 않다.
- 15 ② 앞에 be동사가 있으므로 「be동사 + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형이 되어야 한다.
- 16 소라는 뜨거운 국을 집어 들고 재민이와 부딪치는 사고를 당한 것으로 보이는 점심시간(lunchtime)에 발생한 사고임을 알 수 있다.
- 17 호민이는 복도를 걸으면서 스마트폰을 보다가 벽에 부딪치는 사고를 당했으므로 ⑤ '걸을 때는 스마트폰을 봐서는 안 된다'라는 충고를 하는 것이 적절하다.
- 18 윗글에 따르면 학교에서 사고를 가장 많이 유발하는 스포츠는 ④ '축구'이다.
- 19 ③ → 진호는 체육시간에 농구를 했다.
⑥ 소라는 왜 뜨거운 국을 선택했는가? → 알 수 없음.
③ 민지는 어디를 다쳤는가? → 알 수 없음.
- 20 ③ look at: ~을 보다
⑤ look around: 주변을 둘러보다
- 21 이어지는 약속은 사고가 날 수 있는 상황을 예방하기 위한 것들이므로 빈칸에는 ③ '안전'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 시험 ② 가정 ④ 계단 ⑤ 꿈
- 22 조동사 will 뒤에 '준비운동을 하다'라는 의미의 warm up을 쓰고, '~하기 전에'라는 의미인 접속사 before가 이끄는 부사절을 맨 끝에 쓴다.
- 23 윗글의 안전 약속은 스포츠를 할 때, 뜨거운 것을 들고 있을 때, 걸을 때, 계단 위에서 지켜야 하는 것이므로 카페에서 뜨거운 차를 집어 들고 있는 Beth

와 계단에서 친구들을 뒤쫓고 있는 Sam에게 안전 약속이 필요하다고 볼 수 있다.

24 ④ 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 should careful을 should be careful로 고쳐야 올바르다.

25 세 번째 조연에 따르면 글쓰이는 텐트 안에서 ④ ‘불을 붙이는 것’을 하지 말아야 한다.

① 전등을 사용하는 것, ② 음식을 보관하는 것, ③ 음악을 재생하는 것, ⑤ 바닥에서 잠을 자는 것을 해도 되는지 안 되는지는 알 수 없다.

LESSON

05

Enjoying Art

교과서 어휘 확인 문제

pp. 128~129

STEP 1

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A 01 나이, 연령 | 02 희망하다; 희망 |
| 03 즐거운, 기쁜 | 04 표현하다 |
| 05 진짜의 | 06 대략, ~쯤 |
| 07 발랄한, 쾌활한 | 08 빌리다 |
| 09 방법, 방식; 길 | 10 다채로운,形形色색의 |
| 11 전시회 | 12 어린 시절; 젊음 |
| 13 사람, 개인 | 14 충분한 |
| 15 고르다, 선택하다 | 16 다른 |
| 17 미술품, 예술 작품 | 18 비슷한 |
| 19 자화상 | 20 밝은, 선명한 |
| B 01 apply | 02 become |
| 03 agree | 04 save |
| 05 starry | 06 certain |
| 07 even | 08 wash |
| 09 themselves | 10 boring |
| 11 personal | 12 sound |
| 13 museum | 14 emotion |
| 15 draw | 16 need |
| 17 however | 18 unique |
| 19 maybe | 20 strange |
| C 01 언제든지, 언제라도 | 02 A를 B로 만들다 |
| 03 시간이 걸리다 | 04 약간 |
| 05 여러 번 | 06 즐거운 시간을 보내다 |
| 07 살면서, 일생 동안 | 08 ~이 있다 |
| 09 A에서 B까지 | 10 거울을 보다 |
| D 01 a lot of | 02 bring back |
| 03 long ago | 04 be proud of ~ |
| 05 at any time | 06 talk to oneself |
| 07 look like ~ | 08 take a break |
| 09 win first place | 10 turn on |

STEP 2

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A 01 boring, 지루한, 따분한 | 02 emotion, 감정 |
| 03 youth, 어린 시절 | 04 choose, 고르다, 선택하다 |
| 05 draw, (펜, 연필로) 그리다 | 06 agree, 동의하다 |
| 07 unique, 독특한, 특유의 | 08 borrow, 빌리다 |
| B 01 apply | 02 similar |
| 03 moment | 04 age |
| 05 express | |
| C 01 at any time | 02 is proud of |
| 03 long ago | 04 bring back |
| 05 turn on | |

Words Plus+

- | | | |
|-----------|-------------|------------|
| 01 joyful | 02 borrow | 03 emotion |
| 04 maybe | 05 national | |

교과서 어휘 실전 문제

pp. 130~131

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 proud of
06 ③ 07 ② 08 (a)pplly 09 ① 10 ①
11 ④ 12 starry 13 ⑤ 14 ④
15 How often do you look in the mirror?

- 01 기쁨(joy), 분노(anger), 슬픔(sadness), 행복(happiness)을 모두 포함하는 것은 ④ 감정(emotion)이다.
- 02 <보기>는 ‘아마도, 어쩌면’이라는 뜻의 유의어 관계이고, ③은 ‘그림’이라는 뜻의 유의어 관계이다.
① 같은 : 다른 (반의어)
② 비슷한 : 마찬가지로 (형용사 : 부사)
④ 색깔 : 다채로운, 형형색색의 (명사 : 형용사)
⑤ 표현하다 : 표정; 표현 (동사 : 명사)
- 03 ‘이미지를 반사하는 유리 조각’ → mirror(거울)
① 즐거움, 기쁨 ② 나이, 연령
③ 방법, 방식; 길 ④ 희망하다; 희망
- 04 ⑤ ‘그것은 귀신이 아닌 진짜 사람이었다’라는 의미가 자연스러우므로, 형용사 personal(개인적인)이 아닌 명사 person(사람, 개인)을 써야 한다.
- 05 be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 06 ㉓ turn on: (TV 등을) 켜다
㉔ bring back: (기억이) 떠오르게 하다
• 내 사촌이 만화를 보기 위해 TV를 켰다.
• 그 오래된 사진들은 많은 좋은 기억들이 떠오르게 한다.
- 07 ‘언제든지, 언제라도’라는 의미인 at any time과 ‘시간이 걸린다’라는 의미인 take time을 써야 하므로 공통으로 들어갈 말은 time이다.
• 우리는 언제든지 떠날 준비가 되어 있다.
• 문제를 해결하는 것은 시간이 걸린다.
- 08 ‘무언가를 표면에 놓거나 펼치다’ → apply((물감 등을) 바르다)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 The detective talked to himself about the clues.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 to가 적절하다. (talk to oneself: 혼자말하다, 독백하다)
- 10 ① maybe(아마도, 어쩌면)는 어디에도 적절하지 않다.
• 내가 네 책을 일주일 동안 빌려도 될까? (borrow: ㉓ 빌리다)
• 박물관에서 새로운 전시회가 열렸다. (exhibition: ㉔ 전시회)
• 우리 모두는 지금 회의를 시작하는 데 동의한다. (agree: ㉕ 동의하다)
• 여름에는 충분한 물을 마셔야 한다. (enough: ㉖ 충분한)
- 11 ④의 way는 ‘방법, 방식’이라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘길’이라는 의미로 쓰였다.
① 우리는 숲속에서 길을 잃었다.
② 거기에 가는 더 빠른 길이 있다.
③ 너는 공항으로 가는 길을 아니?
④ 나는 이 스파게티를 나만의 방식으로 요리했다.
⑤ 이것은 기차역까지 가는 가장 짧은 길이다.
- 12 ‘하늘에 별이 가득 찬’ → starry(별이 총총한)
시인은 별이 총총한 밤에 대해 썼다.
- 13 주어진 문장은 ‘식사하기 전에 손을 먼저 씻으세요.’라는 뜻이고 wash(씻다)의 영영풀이는 ⑤ ‘물과 비누를 가지고 무언가 또는 누군가를 깨끗하게 하다’이다.
- 14 ④에는 ‘그 아이들은 빠르게 옷을 갈아입어야 한다’라는 의미가 되도록 ‘빠르게’라는 의미인 부사 quickly가 들어가는 것이 적절하다. quick은 ‘빠른’이라는 의미의 형용사이다.
• 그들은 오래전에 작은 마을에 살았다.
• 그 꽃들은 진짜이고 아름답다.
• 벽에 다채로운 포스터들이 있다.
• 어린 시절에 나의 할머니는 간호사로 일했다.

- 15 ‘얼마나 자주’라는 의미가 되도록 how often으로 의문문을 시작하고, ‘거울을 보다’는 look in the mirror로 쓴다.

교과서 대화 모두 보기

pp. 134~135

- 1 T 2 T 3 F 4 F
5 T 6 T 7 F

- 3 그림이 이상하지만 다채로워서 좋다고 말한 사람은 소녀가 아니라 소년이다.
4 소년은 그림 속 여자가 슬픈 눈을 갖고 있고 웃지 않고 있어 슬퍼하고 있다고 생각한다.
7 소년은 작품 속의 남자가 그저 휴식을 취하고 있다고 생각한다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 136~137

- 1 Look, like, person, stone, amazing, agree
2 paintings, What, of, it's, like, don't agree, a little
3 painting, strange, agree, puzzle, like, colorful
4 excited, too, favorite, painting, famous, do, happy, with, sad, Why, so, eyes, smiling
5 photo exhibition, come with, sounds, Let's, There are, at, class picnic, great, had, fun, really
6 take a picture, my friends, When, sports day, of, nice, cheerful
7 artwork, famous, Right, think, thinking about, don't, tired, just, break

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 138~139

- 1 (c) → (a) → (b)
2 (b) → a → (c) → (d)
3 (d) → (a) → c → (b)
4 a → (b) → d → (g) → ① → (e) → (h) → (c)
5 a → (g) → e → (①) → (c) → d → (b)
6 (c) → (e) → b → (a) → (d)
7 (c) → b → a → (e) → (d)

교과서 대화 실전 문제

pp. 140~141

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ①
05 [예시답안] 운동회 날 찍은 친구들 사진 06 feel about
07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ① 11 ④
12 ② 13 We had so much fun. 14 ①

- 01 What do you think of ~?는 ‘너는 ~에 대해 어떻게 생각해?’라는 뜻으로 의견을 묻는 표현이며, What do you think about ~?과 바꿔 쓸 수 있다.
- 02 ④ I don't think so.(나는 그렇게 생각하지 않아.)는 상대의 의견에 이의를 제기하는 표현인 반면, 나머지는 모두 상대의 의견에 동의하는 표현이다.
- 03 ‘이 그림에 대해 어떻게 생각하니?’라고 묻는 질문에(C) ‘이상하다고 생각해.’라고 의견을 말하자(A), 상대가 ‘동의해. 여자의 얼굴이 퍼즐처럼 보이네.’라고 답한다(B).
- 04 ㉔ 친구들 사진을 찍었다고 답하고 있으므로 무엇을 찍었는지 묻는 질문이 되도록 what(무엇)이 들어가야 적절하다.

- ⑥ 운동회 날 찍었다고 답하고 있으므로 언제 찍었는지 묻는 질문이 되도록 When(언제)이 들어가야 적절하다.
- 05 상대가 좋고 발달하다고 생각하는 ⑥는 지연이가 운동회 날 찍은 친구들 사진을 가리킨다.
- 06 ‘너는 ~에 대해 어떻게 생각해?’라는 의미로 상대의 의견을 묻는 표현인 What do you think of ~?는 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 앞에서 소녀는 그림이 아름답다고 생각한다고 했는데, 소년은 이어서 그것이 따른다고 말하고 있으므로 빈칸에는 동의하지 않는다는 의미인 ②가 적절하다.
- 08 ‘나는 ~하게 되어 너무 신나.’라는 의미인 I’m so excited to ~.를 이용하여 주어진 문장을 영작하면 I’m so excited to see all these paintings.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 excited이다.
- 09 소녀는 그림 속 여자가 행복한 것 같다고 말한 반면, 소년은 여자가 슬픈 것 같다고 말하고 있으므로 ③은 동의하는 표현이 아니라 이의를 제기하는 Hmm, I don’t agree. 등이 되어야 흐름상 적절하다.
- 10 ① → 소녀는 한 여성을 그린 그림을 좋아한다.
- 11 ④ 뒤에 복수명사 so many photos가 이어지므로 There is를 There are로 고쳐야 올바르다.
- 12 빈칸 다음에 사진에 대한 의견을 이야기하고 있으므로 빈칸에는 의견을 묻는 질문이 들어가야 적절하다. ②는 ‘너는 왜 그것을 찍었니?’라는 뜻이므로 적절하지 않다.
- 13 ‘즐거운 시간을 보내다’라는 의미인 have fun에 so much를 써서 ‘아주 즐거운 시간을 보내다’라는 의미를 만든다. 과거의 일이므로 동사를 과거형(had)으로 쓰는 점에 유의한다.
- 14 There are so many photos of our school life here.에서 ① ‘학교 생활’을 담은 사진들이 주로 전시되고 있음을 알 수 있다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 144~145

1 재귀대명사

- A 01 myself 02 itself 03 himself
04 themselves 05 herself
- B 01 myself 02 yourself[yourselves]
03 herself 04 himself 05 themselves
- C 01 I hurt myself in PE class.
02 Will you tell me about yourself[yourselves]?
03 Mr. Smith built this tree house himself.
04 We decided to enjoy ourselves at the concert.
05 They themselves prepared all the food for the party.

2 to부정사의 부사적 용법

- A 01 to be 02 to meet 03 to get
04 to study 05 to catch
- B 01 to stay 02 to pass 03 to become
04 to join 05 to protect
- C 01 to enjoy the fresh air
02 to catch the first train
03 in order to go on a trip
04 so as to borrow books
05 to buy fruit and vegetables

교과서 문법 실전 문제

pp. 146~149

- 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ③ 05 ②

- 06 ⑤ 07 ① 08 ③ 09 ④ 10 ①, ③
11 ② 12 ⑤ 13 ④ 14 ② 15 ④
16 ⑤ 17 ② 18 ③ 19 ②
- 20 (1) a poem about myself (2) to avoid an accident
21 order to buy, as to buy
22 (1) yourselves (2) to celebrate (3) to hear
23 (1) Jay’s mom herself called me yesterday.
(2) I joined the club to meet new people.
24 ⑥, I traveled to Paris (in order / so as) to enjoy the art.
③, Let’s solve the problem by ourselves.
25 I myself drove a car to visit the museum.

- 01 주어 The actor와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 himself가 들어가야 적절하다.
- 02 문맥상 빈칸에는 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 들어가야 적절하다.
- 03 주어와 목적어가 다른 경우에는 전치사의 목적어로 목적격 인칭대명사를 쓰고, 주어와 목적어가 같은 경우에는 재귀대명사를 써야 하므로 ① us는 빈칸에 들어갈 수 없고 ⑤ ourselves는 가능하다.
- 04 ‘~하기 위해서’라는 목적의 의미를 나타내는 to부정사를 써야 하는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (to sees → to see)
- 05 ③ 주어와 전치사의 목적어가 동일하지 않으므로 전치사의 목적어로 목적격 인칭대명사 me가 들어가야 적절하다.
⑥ 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 myself가 들어가야 적절하다.
- 06 ‘즐겁게 보내다’라는 의미인 재귀대명사의 관용 표현 enjoy oneself를 쓰는데, 주어가 My sister이므로 herself를 쓴다.
- 07 ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 08 ③의 myself는 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사이므로 생각할 수 있고, 나머지는 모두 동사나 전치사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이므로 생각할 수 없다.
- 09 각각 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사와 전치사 of의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 herself가 적절하다.
- 10 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 뜻을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 in order to나 so as to와 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ③과 ④는 전치사와 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이고 ⑤, ⑥, ⑦은 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사이다.
- 12 ⑤ ‘~하기 위해’라는 의미가 되도록 부사적 용법의 to부정사를 써야 하고 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (to talking → to talk)
- 13 주어진 문장과 ④는 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 ‘~하기, ~하는 것’이라는 의미로 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 14 ③ 주어와 목적어가 동일하므로 전치사의 목적어로 재귀대명사를 쓴다. (us → ourselves)
④ to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (preparing → prepare)
- 15 • They stood in a line to buy the tickets.
• Kate doesn’t like seeing herself on TV.
- 16 ① 주어와 목적어가 동일하므로 목적어로 재귀대명사를 쓴다. (me → myself)
② 부사적 용법의 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (to fails → to fail)
③ ‘(~을) 마음껏 먹다’라는 뜻인 재귀대명사의 관용 표현 help oneself (to)를 쓴다. (yours → yourself[yourselves])
④ ‘~하기 위해’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사는 in order to와 바꿔 쓸 수 있다. (watch → to watch)
- 17 ② 다음에 to부정사가 이어지므로 ‘~하기 위해’라는 의미가 되도록 so를

as로 고쳐야 올바르게.

- 18 주어와 목적어가 같으므로 전치사의 목적어로 재귀대명사 myself를 쓰고, '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 19 ㉠ '저절로'라는 뜻을 나타내는 재귀대명사의 관용 표현 of itself를 쓴다.
(it → itself)
㉡ to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다. (catches → catch)
㉢ 목적어를 강조하는 재귀대명사를 쓴다. (him → himself)
- 20 (1) 주어와 목적어가 동일하므로 전치사의 목적어로 재귀대명사 myself를 쓴다.
(2) '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 21 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 in order to 또는 so as to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 (1) '혼자서, 홀로'라는 의미인 재귀대명사의 관용 표현 by oneself를 쓰는 데, 의문문에 we로 답하고 있으므로 yourselves를 쓴다.
(2) '~하기 위해'라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
(3) '~해서, ~하니'라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 23 (1) 주어인 Jay's mom을 강조하고 있으므로 her를 재귀대명사 herself로 고쳐야 올바르게.
(2) to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓰므로 meeting을 meet로 고쳐야 올바르게.
- 24 ㉠ '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 하므로 enjoy를 to enjoy로 고쳐야 올바르게.
㉡ '혼자서'라는 뜻의 재귀대명사 관용 표현 by oneself를 써야 하므로 us를 ourselves로 고쳐야 올바르게.
- 25 주어 I를 강조하는 재귀대명사 myself를 주어 뒤에 쓰고, '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 152~157

A. 내용 확인

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 01 taking | 02 다른 방식으로 |
| 03 themselves | 04 selfies and self-portraits |
| 05 ~할 때 | 06 ~와 같은 |
| 07 to remember | 08 happy moments |
| 09 (기억이) 떠오르게 하다 | 10 거울을 보다 |
| 11 대략, ~쯤 | 12 A에서 B까지 |
| 13 is | 14 taking a selfie |
| 15 시간이 걸리다 | 16 그리기 위해 |
| 17 himself | 18 chose |
| 19 his unique style | 20 to try |

B. 어휘·어법

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 enjoy | 02 moments |
| 03 their | 04 themselves |
| 05 These | 06 are |
| 07 show | 08 ourselves |
| 09 like | 10 to |
| 11 times | 12 look at |
| 13 to capture | 14 painted |
| 15 around | 16 from |
| 17 have | 18 Taking |
| 19 quickly | 20 takes |
| 21 painter's | 22 paint |
| 23 have | 24 himself |
| 25 a lot of | 26 became |
| 27 it | 28 ourselves |

29 to try

C. 빈칸 완성

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 01 enjoy, selfies | 02 capture, moments |
| 03 ago, image, different | 04 painted pictures |
| 05 self-portraits | 06 and, similar |
| 07 Both, time | 08 look, ourselves |
| 09 like, diary | 10 remember, moments |
| 11 capture, faces | 12 with, bring back |
| 13 made, capture | 14 mirror, many |
| 15 around, life | 16 face from, to |
| 17 have differences | 18 selfie, easy |
| 19 do, camera | 20 self-portrait, time |
| 21 painting style | 22 To, model |
| 23 have, money | 24 painted himself |
| 25 bright colors, paint | 26 unique style |
| 27 see, paintings | 28 express, and |
| 29 want, try | |

D. 영작

- 01 Today, people enjoy taking selfies.
- 02 We can capture special moments with them.
- 03 Long ago, people captured their own image in a different way.
- 04 They painted pictures of themselves.
- 05 These pictures are self-portraits.
- 06 Selfies and self-portraits are similar.
- 07 Both show our image at a certain time.
- 08 When we look at them, we can remember ourselves from that time.
- 09 They are like a diary.
- 10 We take selfies to remember happy moments.
- 11 Selfies capture the expressions on our faces at those times.
- 12 We often look at selfies with our family and friends to bring back those joyful feelings.
- 13 Similarly, some painters made self-portraits to capture different times in their lives.
- 14 Rembrandt looked in the mirror and painted himself many times.
- 15 He painted around 90 self-portraits in his life.
- 16 They show his face from youth to old age.
- 17 Selfies and self-portraits also have differences.
- 18 Taking a selfie is easy.
- 19 We can do it quickly with our camera at any time.
- 20 However, painting a self-portrait takes some time.
- 21 Also, a self-portrait shows a painter's personal painting style.
- 22 To paint a person, a painter needs a model.
- 23 Vincent van Gogh didn't have enough money for a model.
- 24 So he painted himself!
- 25 When he painted his self-portraits, he chose bright colors and applied a lot of paint.
- 26 This became his unique style.
- 27 We can see it in his other paintings too.
- 28 We can express ourselves with selfies and self-portraits.
- 29 Do you want to try?

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ①
 06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ③
 11 ③ 12 self-portraits 13 ④ 14 ②
 15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ④ 19 ②
 20 ⑤, many times 21 pictures of themselves
 22 from youth to
 23 (1) bring back joyful (2) different times
 24 [예시답안] 카메라로 언제든지 빠르게 할 수 있기 때문이다.
 25 Vincent van Gogh didn't have enough money for a model.

- 01 동사 enjoy(즐기다)는 동명사를 목적어로 쓴다.
 02 '특별한 순간을 포착할 수 있는 것'은 바로 앞 문장에 언급된 selfies를 가리킨다.
 03 주어(They)와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 themselves를 써서 주어진 우리말을 영작하면 They painted pictures of themselves.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 themselves가 적절하다.
 04 ④ 사람들은 셀카 사진을 찍어 특별한 순간들을 포착할 수 있다.
 05 ㉠ 앞에 나온 Selfies and self-portraits를 가리키는 목적격 인칭대명사 them이 들어가야 한다.
 ⑥ 문맥상 '그 시점의 우리 자신'을 기억하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 재귀대명사 ourselves가 들어가야 한다.
 06 ④의 like는 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였고, ㉡와 나머지는 모두 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였다.
 07 ⑤ 셀카 사진과 자화상은 특정 시점의 우리의 모습을 보여 준다.
 Q. 셀카 사진과 자화상은 무엇을 보여 주는가?
 08 (A) '기억하기 위해'라는 의미가 되도록 목적을 나타내는 to부정사인 to remember가 적절하다.
 (B) 접속사 and가 동사 look과 paint를 병렬 연결하고 있으므로 과거형으로 형태를 일치시켜야 한다.
 (C) 주어와 동사 painted의 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 쓰는데 주어가 3인칭 단수 남성이므로 himself가 적절하다.
 09 '(얼굴 위)에'라는 의미가 되도록 전치사 on이 들어가는 것이 적절하다.
 10 ③ '누군가가 무언가를 기억하게 도와주다' → bring back((기억이) 떠오르게 하다)
 11 여기서 around는 '대략, ~쯤'이라는 뜻의 부사이다.
 12 '어린 시절부터 노년까지의 얼굴을 보여 주는 것'은 앞에서 언급된 Rembrandt의 self-portraits(자화상)를 가리킨다.
 13 ④ → Rembrandt는 거울에 자화상을 그린 게 아니라 거울을 보면서 자신의 모습을 여러 번 그렸다.
 14 ② 주어로 쓰인 동명사(구)는 항상 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
 15 ㉠ 카메라로 쉽게 할 수 있는 셀카 사진 찍기(taking a selfie)를 가리킨다.
 ㉡ 그의 다른 그림에서도 볼 수 있는 그의 독특한 스타일(his unique style)을 가리킨다.
 16 '셀카 사진은 언제든지 찍을 수 있다'는 내용과 '자화상은 그리는 데 시간이 좀 걸린다'는 서로 반대되는 내용이 이어지므로 빈칸에는 '하지만'이라는 뜻의 However가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 17 '인물을 그리기 위해, 화가는 모델이 필요하다'라는 의미가 되도록 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓰는 것이 적절하다. (Painting → To paint)
 18 want는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 주어진 문장을 영작하면 Do you want to try?가 된다. 따라서 동명사 trying은 필요하지 않다.
 19 ㉡ → 인물을 그리기 위해서 화가는 모델이 필요하다고 했으나 그 모델들이 누구인지는 알 수 없다.
 ① 셀카 사진과 자화상 사이의 차이점은 무엇인가? → 셀카 사진은 빠르게 찍을 수 있고, 자화상은 그리는 데 시간이 걸린다.

- ③ Vincent van Gogh는 왜 자화상을 그렸는가? → 모델을 위한 충분한 돈이 없었기 때문이다.
 ④ Vincent van Gogh는 자화상을 그릴 때 어떤 색을 선택했는가? → 밝은 색을 선택했다.
 ⑤ 우리는 셀카 사진과 자화상으로 무엇을 표현할 수 있는가? → 우리 자신을 표현할 수 있다.
 20 이어지는 문장에서 Rembrandt는 일생 동안 약 90점의 자화상을 그렸다고 했으므로 '한 번(one time)' 자신의 모습을 그렸다는 것은 어색하고 이를 '여러 번(many times)'등으로 고치는 것이 흐름상 자연스럽다.
 21 자화상(self-portraits)은 화가들이 그들 자신의 모습을 그린 그림(pictures of themselves)이다.
 22 'A부터 B까지'는 from A to B로 쓰고 '어린 시절'은 youth로 쓴다.
 23 (1) 우리는 왜 가족, 친구들과 함께 셀카 사진을 보는가?
 → 즐거운(joyful) 감정들을 떠올리기 위해(bring back) 셀카 사진을 본다.
 (2) 몇몇 화가들은 왜 자화상을 그렸는가?
 → 그들 생애의 다양한 시절(different times)을 포착하고 싶었기 때문이다.
 24 셀카 사진을 찍는 것이 쉬운 이유는 카메라로 언제든지 빠르게 할 수 있기 때문이다.
 25 Vincent van Gogh는 모델을 위한 충분한 돈이 없어서 자신을 그렸다.

교과서 속 기타 지문

p. 162

- 1 T 2 T 3 T 4 F

- 4 Vincent van Gogh는 모델을 위한 충분한 돈이 없어 자기 자신을 그렸다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 163

- 01 in, style[way] 02 ④ 03 ②
 04 ① 05 ⑤ 06 So he painted himself.
 07 ②

- 01 '~한 방식으로'는 in (a) ~ style[way]로 쓴다.
 02 글쓴이는 자신의 자화상이 영어 수업 시간에서의 행복한 감정, 즉 ④ '행복'을 보여 준다고 했다.
 03 주어진 문장은 '이것은 Vincent van Gogh의 유명한 그림이다.'라는 뜻으로, 그림의 제목을 설명하고, 뒤에서 그(Vincent van Gogh)가 1889년에 그 그림을 그렸다는 내용이 이어지는 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
 04 ㉠에는 '~에'라는 의미로 연도 앞에 쓰는 전치사 in을 쓰고, ㉡에는 뉴욕이라는 도시 앞에 '~에'라는 의미로 전치사 in을 쓴다.
 05 바로 뒤에 Rembrandt의 자화상이 그가 젊었을 때부터 나이가 들었을 때까지의 얼굴을 보여 준다는 문장이 이어지므로 빈칸에는 ⑤ '다양한 시절'이 들어가야 적절하다.
 06 모델을 위한 돈이 없어 자신의 그림, 즉 자화상을 그렸다는 흐름이 자연스러우므로 him을 재귀대명사 himself로 고쳐야 올바르게.
 07 윗글은 Rembrandt와 Vincent van Gogh의 자화상에 대한 내용이므로 제목으로는 ② '두 화가의 자화상들'이 가장 적절하다.
 ① 회화의 역사 ③ 자화상을 위한 기술
 ④ 화가들을 위한 유명 모델들 ⑤ 미술에서 밝은색의 사용

영역별 실력 굳히기

pp. 164~169

- 01 borrow 02 ② 03 ① 04 ② 05 ④
 06 ③ 07 I think (that) it's strange. 08 ③
 09 ④ 10 ③ 11 (d)ifferent (o)pinion 12 ④
 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ② 17 ⑤

- 18 ③ 19 ② 20 to see 21 ③, ④
 22 in order to prepare the class meeting myself 23 ④
 24 ⑤ 25 ②
 26 ㉞, They helped themselves to the buffet.
 ㉟, We took the bus to avoid traffic.
 27 ⑤ 28 ② 29 selfies and self-portraits
 30 ④ 31 ④ 32 ④ 33 ⑤ 34 ②
 35 (1) capture different times (2) from youth to old age
 36 ② 37 ② 38 ③
 39 We can express ourselves with selfies and self-portraits.
 40 ④

- 01 remember : forget은 '기억하다 : 잊다'라는 의미의 반의어 관계이므로 빈칸에는 lend(빌려주다)의 반의어인 borrow(빌리다)가 적절하다.
- 02 ㉞에는 '~처럼 보이다'라는 의미가 되도록 look like ~를 쓰고, ㉟에는 '언제든지, 언제든지'라는 의미가 되도록 at any time을 쓴다.
 • 이 케이크는 테디 베이처럼 보인다.
 • 날씨는 언제든지 바뀔 수 있다.
- 03 so: ㉞ 아주; 그렇게 ㉟ 그래서
 • 그 영화는 아주 지루하다.
 • Anne은 왜 그렇게 말했나?
 • 그 아이들은 매우 신이 나서 방을 뛰어다녔다.
- 04 ㉞ even(심지어)은 어디에도 적절하지 않다.
 • Jake는 그의 나이에 비해 키가 크다. (age: ㉞ 나이, 연령)
 • Amy는 밖에서 이상한 사람을 보았다. (person: ㉞ 사람, 개인)
 • 나는 항상 자기 전에 얼굴을 씻는다. (wash: ㉞ 씻다)
 • 우리는 비슷한 관심사와 취미를 가지고 있다. (similar: ㉞ 비슷한)
- 05 '특별하고 모든 사람, 모든 것과 다른' → unique(독특한, 특유의)
 그 가수는 자신만의 독특한 패션으로 유명하다.
- 06 I agree.는 '난 동의해.'라는 뜻으로 상대의 의견에 대해 동의할 때 사용하는 표현이다.
- 07 '~하다고 생각해.'라는 의미의 의견을 말하는 표현인 I think ~.를 쓴다.
- 08 앞에서 '아름답다고 생각해'라고 긍정적인 의견을 말했는데 '물 위의 꽃이 마음에 들지 않는다'라고 덧붙이는 것은 어색하고, don't like를 like로 바꾸는 것이 자연스럽다.
- 09 이어서 그림에 대한 각자의 의견을 말하고 있으므로 '~에 대해 어떻게 생각해?'라는 의미로 의견을 묻는 표현인 What do you think of ~?가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 '박물관에 그림이 많다'는 말로 보아 소녀와 소년은 ③ '박물관에서' 그림에 대해 이야기를 나누고 있음을 알 수 있다.
 ① 공원에서 ② 미술 수업에서
 ④ 미술 대회에서 ⑤ 꽃시장에서
- 11 I don't agree.(난 동의하지 않아.)는 상대의 의견에 동의하지 않고 이의를 제기하는 표현으로 I have a different opinion.(내 의견은 달라.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 ④ → Maria가 자신의 문제들을 생각하고 있는 것이 아니라 작품 속 남자가 자신의 문제들에 대해 생각하고 있는 것 같다고 말했다.
- 13 두 사람은 예술 작품을 보고 서로 다른 의견을 나누고 있다.
 Q. 대화의 목적은 무엇인가?
 ① 예술 스타일을 설명하기 위해
 ② 예술가의 삶에 대해 알아보기 위해
 ③ 예술 작품의 가격을 추측하기 위해
 ④ 전시를 위한 예술 작품을 고르기 위해
 ⑤ 예술 작품에 대한 의견을 나누기 위해
- 14 주어진 문장은 '너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로, 대답으로 I think ~.를 써서 자신의 의견을 밝히는 말이 이어지는 ④에 들어가는 것이

적절하다.

- 15 빈칸 앞에서 소년이 즐거운 시간을 보냈다고 말하고, 빈칸 뒤에서 소녀가 정말 즐거운 날이었다고 상대방의 의견에 동의하고 있으므로 빈칸에는 상대의 의견에 동의하는 표현이 적절하다. ⑤는 '나는 잘 모르겠는 걸.'이라는 뜻이므로 적절하지 않다.
- 16 ② → 누가 사진을 찍었는지는 알 수 없다.
 ① 학교 도서관에서 무슨 일이 일어나고 있니? → 사진 전시회가 열리고 있다.
 ③ 전시회에는 어떤 종류의 사진이 있니? → 학교 생활 사진들이 있다.
 ④ 소녀는 소풍 사진에 대해 어떻게 생각하니? → 멋지다고 생각한다.
 ⑤ 소녀와 소년은 학급 소풍에 대해 어떻게 느꼈니? → 즐거웠다.
- 17 빈칸에는 '직접'이라는 뜻으로 주어 The students를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사 themselves가 들어가야 적절하다.
- 18 문맥상 빈칸에는 '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 들어가야 적절하다.
- 19 ㉞ 주어와 목적어가 동일하지 않으므로 동사 followed의 목적어로 목적격 인칭대명사 me가 들어가야 적절하다.
 ㉟ 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사 herself가 들어가야 적절하다.
- 20 빈칸에는 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 들어가야 적절하다.
 나는 지난 여름에 파리에 갔다. 에펠탑을 보고 싶었기 때문이다.
 → 나는 지난 여름에 에펠탑을 보기 위해 파리에 갔다.
- 21 ③과 ④의 재귀대명사는 각각 전치사와 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이므로 생략할 수 없는 반면, 나머지는 모두 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사이므로 생략할 수 있다.
- 22 '~하기 위해'라는 의미인 부사적 용법의 to부정사는 in order to로 바꿔 쓸 수 있다. 주어 I를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사 myself는 강조하는 말 바로 뒤나 문장 맨 끝에 쓸 수 있는데, 주어진 조건대로 문장 맨 끝에 쓴다.
- 23 ④ '~하기 위해, ~하려고'라는 뜻을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 so as to와 바꿔 쓸 수 있으므로 travel을 to travel로 고쳐야 올바르게.
- 24 주어진 문장과 ⑤의 to부정사는 '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '~하는 것, ~하기'라는 의미인 명사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ①, ② 동사의 목적어 역할
 ③ 문장의 주어 역할
 ④ 문장의 보어 역할
- 25 ㉞ We의 재귀대명사는 ourselves로 쓴다. (ourselves → ourselves)
 ㉟ 주어와 목적어가 동일하므로 목적어로 재귀대명사를 쓴다.
 (me → myself)
 ㉜ '~하지 않기 위해서'라는 의미를 나타내는 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 써서 나타낸다. (to not → not to)
- 26 ㉞ ('~을) 마음껏 먹다'라는 뜻을 나타내는 재귀대명사의 관용 표현인 help oneself (to)를 쓸 수 있으므로 them을 themselves로 고쳐야 올바르게.
 ㉜ '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 하는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓰므로 avoided를 avoid로 고쳐야 올바르게.
- 27 (A) enjoy는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
 (B) 주어와 목적어가 동일하므로 전치사의 목적어로 they의 재귀대명사 themselves를 쓴다.
 (C) both는 '둘 다'라는 의미로 복수 취급하므로 복수 동사 show가 적절하다.
- 28 빈칸 바로 다음에 셀카 사진과 자화상 둘 다 특정한 시점의 우리의 이미지를 보여 준다는 공통점을 언급하고 있으므로 빈칸에는 ② '비슷한(similar)'이 들어가야 적절하다.
 ① 빠른 ③ 지루한 ④ 다채로운 ⑤ 다른
- 29 '보면서 과거의 우리 자신을 기억할 수 있는 것'은 앞 문장에서 언급된 selfies and self-portraits를 가리킨다.
- 30 일기처럼 그것들을 보면 그 시절의 자신을 기억할 수 있는 것이므로 '~와 같은'이라는 의미의 like가 적절하다.

- 31 ④ 셀카 사진과 자화상이 둘 다 특정한 시점의 우리의 이미지를 보여 준다고 말하고 있으므로 '셀카 사진과 자화상은 사람들 인생의 특정한 순간들을 보여 준다.'는 점을 알 수 있다.
 ① → 오늘날 사람들은 셀카 사진 찍는 것을 즐긴다.
 ② → 사람들은 오래전에 자화상을 그렸다.
 ③ → 셀카 사진은 자기 자신을 보여 준다.
 ⑤ → 우리는 셀카 사진과 자화상을 볼 때 과거의 우리 자신을 기억할 수 있다.
- 32 ④ 앞에서는 사람들이 행복한 순간을 기억하기 위해 셀카 사진을 찍는다고 했고, 이어서 화가들이 인생의 다양한 시절을 담아내기 위해 자화상을 그렸다고 했으므로, '다르게'라는 의미인 Differently를 '마찬가지로, 비슷하게'라는 의미인 Similarly로 고쳐야 자연스럽다.
- 33 '즐거움 감정이 떠오르게 하기 위해'라는 의미가 되도록 bring back이 적절하다.
- 34 '대략, ~쯤'이라는 의미인 부사 around는 about과 바꿔 쓸 수 있다.
- 35 Rembrandt는 자신의 삶의 다양한 시절을 담아내기(capture different times) 위해 자화상을 그렸고, 그의 자화상은 어린 시절부터 노년까지(from youth to old age) 그의 얼굴을 보여 준다.
- 36 ② 사람들은 가족과 친구들과 함께 종종 셀카 사진을 본다.
 ① → 셀카 사진은 특정 시점의 얼굴을 포착한다.
 ③ → 알 수 없음.
 ④ → 알 수 없음.
 ⑤ → Rembrandt는 약 90점의 자화상을 그렸다.
- 37 주어진 문장은 '하지만, 자화상을 그리는 것은 시간이 좀 걸린다.'라는 뜻으로, 셀카 사진은 언제든지 카메라로 빨리 찍을 수 있다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 38 문맥상 Vincent van Gogh가 자화상을 그릴 때 밝은색과 많은 물감을 사용했다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻의 접속사 When이 들어가야 적절하다.
- 39 주어 We와 목적어가 동일하므로 us를 재귀대명사 ourselves로 고쳐야 올바르게 바르다.
- 40 Vincent van Gogh는 ④ '(모델을 위한) 충분한 돈이 없었기 때문에' 자신의 모습을 그렸다고 했다.
 Q. 뒷글에 따르면, Vincent van Gogh는 왜 자화상을 그렸는가?

서술형 끝내기

pp. 170~171

- 01 bring back
 02 agree
 03 from stone
 04 ㉠ What do you think of it? ㉡ I don't agree.
 05 (1) different (2) sad (3) taking
 06 I protected myself from the strong sunlight.
 07 ㉠ to visit ㉡ ourselves
 08 to take care of myself
 09 We study history (in order / so as) to understand the past.
 10 [예시답안] 그들 자신의 그림을 그려서
 11 They are[They're] like a diary.
 12 youth
 13 (1) expressions, happy (2) around 90
 14 (1) Taking a selfie is easy.
 (2) Painting a self-portrait takes some time.
 (3) A self-portrait shows a painter's personal painting style.
 15 (1) money (2) self-portraits (3) bright

01 bring back: (기억이) 떠오르게 하다

- 02 '같은 의견을 가지거나 같은 방식으로 생각하다' → agree(동의하다)
 우리는 그 프로젝트를 곧 끝내기로 동의한다.
- 03 Q: 예술 작품은 무엇으로 만들어졌니?
 A: 그것은 돌로 만들어졌다.
- 04 ㉠ What do you think of it?: 너는 이것에 대해 어떻게 생각해?
 ㉡ I don't agree.: 나는 동의하지 않아.
- 05 소녀와 소년은 작품 속 남자에 대해 다른(different) 의견을 가지고 있다. 소년은 남자가 슬프다(sad)고 생각하고 소년은 그가 그저 휴식을 취하고 있다(taking a break)고 생각한다.
- 06 주어와 목적어가 동일하므로 me를 재귀대명사 myself로 고쳐야 올바르게 바르다.
- 07 ㉠ '~하기 위해'라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
 ㉡ '즐겁게 보내다'라는 의미인 재귀대명사의 관용 표현 enjoy oneself를 써야 하므로 ourselves를 쓴다.
- 08 '~하려고 노력하다'라는 의미가 되도록 try의 목적어로 to부정사를 쓰고, '~을 돌보다'는 take care of로 쓴다. 또한 주어와 목적어가 같으므로 전치사 of의 목적어로 재귀대명사 myself를 쓴다.
- 09 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용한다.
 우리는 역사를 공부한다. 과거를 이해하고 싶기 때문이다.
 → 우리는 과거를 이해하기 위해 역사를 공부한다.
- 10 바로 뒤에 이어지는 문장에서 그림을 그리는 방식으로 자신의 모습을 포착했다는 것을 알 수 있다.
- 11 '그것들'이라는 의미인 인칭대명사 they를 주어로 쓰고, be동사는 are를 쓴다. '~와 같은'이라는 의미인 전치사 like를 a diary 앞에 쓴다.
- 12 Rembrandt는 삶의 다양한 시절을 담아내기 위해 자화상을 그렸으므로 그의 자화상은 어린 시절부터 노년까지의 그의 얼굴을 보여 주는 것을 알 수 있고 '누군가가 어릴 때의 시기'는 youth(어린 시절)의 영역뿐이다.
- 13 (1) 셀카 사진은 무엇을 포착하는가?
 → 행복한(happy) 순간들에 우리 얼굴에 나타난 표정(expressions)을 포착한다.
 (2) Rembrandt는 일생 동안 얼마나 많은 자화상을 그렸는가?
 → 그는 일생 동안 약 90점의 자화상을 그렸다.
- 14 글에서 언급된 셀카 사진과 자화상의 차이점은 (1) 셀카 사진은 찍기 쉬운 것, (2) 자화상을 그리는 것은 시간이 좀 걸리는 것, (3) 자화상은 화가의 개인적인 화풍을 보여 준다는 것이다.
- 15 Vincent van Gogh는 모델을 위한 충분한 돈(money)이 없었기 때문에 그 자신을 그렸다. 그는 그의 자화상(self-portraits)에 밝은(bright) 색상을 사용했고, 물감을 많이 발랐다.

학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 172~175

- 01 ⑤ 02 ② 03 way 04 ④
 05 she is sad 06 ⑤ 07 ㉡, ⑤
 08 Because the woman's face looks like a puzzle. 09 ④
 10 ②
 11 The students enjoy themselves during the school festival.
 12 ③ 13 (1) himself took a selfie (2) not to miss the train
 14 ② 15 ② 16 remember ourselves from that time
 17 ③, ④ 18 ⑤ 19 ② 20 (i)n (h)is (l)ife
 21 ⑤ 22 taking a selfie 23 ④ 24 ⑤
 25 ②

- 01 ⑤의 around는 '대략, ~쯤'이라는 뜻으로 쓰였다.
 02 주어진 우리말을 영작하면 Sue tries to keep a diary every day.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 diary가 적절하다. (keep a diary: 일기 쓰기)

- 03 way: ㉠ 방법, 방식; 길
 • 그들은 공원까지 먼 길을 걸었다.
 • 그녀는 그녀만의 방식으로 문제를 해결했다.
- 04 가장 좋아하는 그림이 무엇인지 묻는 바로 앞 질문에 한 여자를 그린 그림을 좋아한다고(C) 답하고, 그 그림에 대해 어떻게 생각하는지 묻은(A) 다음, 여자가 행복해 보인다는 의견을 얘기하자(D) 이에 이의를 제기하는(B) 말이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 05 소녀는 그림 속 여자가 슬퍼 보인다고 말한 소년에게 왜 그렇게 생각하는지 묻고 있으므로 이는 '왜 그녀가 슬프다(she is sad)고 생각하니?'라는 뜻이다.
- 06 소녀와 소년은 원숭이들과 함께 있는 여자의 그림을 보면서 이야기를 나누고 있다.
 Q. 소녀와 소년은 어떤 그림에 대해 이야기하고 있는가?
 ① 한 남자의 초상화 ② 풍경화
 ③ 유명 모델의 초상화 ④ 다양한 동물들의 그림
 ⑤ 원숭이들과 함께 있는 여자의 그림
- 07 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'의 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 빈칸에는 이에 대한 대답으로 의견을 말하는 표현이 들어갈 수 적절하다.
- 08 소녀는 그림이 이상하다는 소년의 말에 동의하며 그림 속 여자의 얼굴이 퍼즐처럼 보인다고 말했다.
 Q. 소녀는 왜 그림이 이상하다고 생각하는가?
 → 여자의 얼굴이 퍼즐처럼 보이기 때문이다.
- 09 ④의 himself는 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사이므로 생략할 수 있는 반면, 나머지는 모두 동사나 전치사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이므로 생략할 수 없다.
- 10 빈칸에는 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 들어가는 것이 적절하다. ②의 to는 뒤에 장소가 나와 '~로'라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 11 '즐겁게 보내다'라는 의미인 재귀대명사의 관용 표현 enjoy oneself를 쓰는 데, 주어가 3인칭 복수이므로 themselves를 써야 한다.
- 12 ③ '~하기 위해'라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 써야 하는데, to부정사는 'to + 동사원형'의 형태로 쓴다. (found → find)
- 13 (1) 강조 용법의 재귀대명사 himself를 강조하는 말 바로 뒤에 쓴다.
 (2) '~하지 않기 위해서'라는 의미가 되도록 부사적 용법의 to부정사를 부정형으로 쓴다. to부정사의 부정은 to 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 14 글쓴이는 ② '자신의 감정을 보여 주기 위해' 밝은색을 사용했다.
 Q. 뒷글에 따르면 글쓴이는 왜 밝은색을 사용했는가?
- 15 in a ~ way: ~한 방식으로
- 16 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 ourselves를 사용하고, '그 시점의, 그 시점으로부터'라는 의미가 되도록 that time 앞에 전치사 from을 쓴다.
- 17 ③ → 자화상은 자기 자신을 그린 그림이다.
 ④ → 셀카 사진과 자화상은 비슷하다.
- 18 ⑤ many times: 여러 번 (at any time: 언제든지)
- 19 ㉠에는 '거울을 보다'라는 의미가 되도록 look in the mirror를 쓰고, ㉡에는 'A에서 B까지'라는 의미가 되도록 from A to B를 쓴다.
- 20 '살면서, 일생 동안'은 in one's life로 쓰는데 여기서는 '그의 일생'이므로 his를 쓴다.
- 21 Rembrandt는 거울을 보고 자신의 모습을 여러 번 그렸고 그 자화상들은 어린 시절부터 노년까지의 그의 얼굴을 보여 준다고 했으므로 ⑤ '그는 변화하는 자신의 얼굴들을 그렸다.'는 점을 알 수 있다.
- 22 '언제든지 카메라로 빠르게 할 수 있는 것'은 앞 문장에 언급된 taking a selfie를 가리킨다.
- 23 (A) '그리기 위해'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 To paint가 적절하다.
 (B) 접속사 and가 동사 2개를 병렬 연결하고 있으므로 과거형으로 형태를 일치시킨다.
 (C) want는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 to try가 적절하다.

- 24 ⑥와 ⑤의 재귀대명사는 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사로 쓰였다.
- 25 Vincent van Gogh는 자신의 자화상을 그릴 때 밝은색을 골랐고 물감을 많이 사용했는데, 이것이 그의 독특한 스타일이 되었다고 말하고 있으므로 Vincent van Gogh의 자화상은 ② '그의 화풍'을 보여 주는 것을 알 수 있다.
 Q. 뒷글에 따르면, Vincent van Gogh의 자화상은 무엇을 보여 주는가?

학교 시험 100점 맞기

2회

pp. 176~179

- 01 ① 02 ⑤ 03 (s)imilar 04 ④
 05 ㉠ feel about ㉡ disagree
 06 There's[There is] a photo exhibition in the school library.
 07 ① 08 ② 09 to join 10 ②, ⑤ 11 ④
 12 ②
 13 ㉠ I wore a scarf not to catch a cold.
 ㉡ We delivered the message to Mr. Smith himself.
 ㉢ The farmers planted seeds to grow vegetables.
 14 ② 15 ③ 16 ③ 17 ④ 18 (s)how
 19 ④ 20 ⑤ 21 painters 22 ③ 23 ④
 24 [예시답안] 밝은색을 고르고 많은 물감을 바른 것 25 ④

- 01 ①은 '진짜의 : 정말로'라는 뜻으로 '형용사 : 부사'의 관계인 반면, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ② 어린 시절 : 어린 ③ 색깔 : 다채로운, 형형색색의
 ④ 사람, 개인 : 개인적인 ⑤ 차이점 : 다른
- 02 ⑤ '나는 내 책을 Jane에게 2주 동안 빌려줄 것이다.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 동사 borrow(빌리다)를 lend(빌려주다)로 바꿔야 적절하다.
- 03 '비슷함 또는 유사성을 가진' → similar(비슷한)
 A: 너와 네 남동생은 아주 비슷해 보여.
 B: 사실, 우리는 쌍둥이야! 또한 우리는 비슷한 패션 스타일을 좋아해.
- 04 B는 '다채롭고 재미있다고 생각해.'라고 긍정적인 의견을 말했고, 빈칸 뒤에는 '따분하다고 생각해.'라는 부정적인 의견이 이어지므로 빈칸에는 상대의 의견에 이의를 제기하는 말이 들어가야 한다. ④는 상대의 말에 동의하는 표현이다.
- 05 ㉠ '너는 ~에 대해 어떻게 생각해?'라는 뜻인 What do you think of ~?는 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ㉡ I don't agree.(나는 동의하지 않아.)는 I disagree.로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 뒤에 단수명사인 a photo exhibition이 나오므로 '~이 있다'라는 의미로 There is를 써야 한다. 이때 There is는 There's로 줄여 쓸 수 있다.
- 07 ① 뒤에서 Let's go together.(함께 가자.)라고 말한 것으로 보아 '재미있게 들리지 않는다.'를 That sounds interesting. 등으로 고치는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 08 서준이는 사진 전시회를 보기 위해 도서관(library)에 갔다. 전시회에는 학급 소풍(picnic) 사진이 있었다.
- 09 '~하기 위해, ~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 10 '~하기 위해, ~하려고'라는 뜻을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 in order to나 so as to와 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ④는 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 주어나 목적어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사로 쓰였다.
- 12 ⑥ '~하기 위해서'라는 의미인 to부정사를 쓰는데, to부정사는 'to + 동사원형'의 형태로 쓴다. (finishing → finish)
 ㉠ 주어와 목적어가 동일하므로 전치사의 목적어로 재귀대명사를 쓴다. (me → myself)
 ㉡ they의 재귀대명사는 themselves로 쓴다. (themselves → themselves)

- 13** ㉠ ‘~하지 않기 위해서’라는 의미를 나타낼 때는 to부정사의 부정형을 「not to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
 ㉡ 목적어를 강조하는 재귀대명사가 되어야 적절하므로 him을 himself로 고쳐야 올바르게.
 ㉢ ‘~하기 위해서’라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 쓰는데, to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 14** ‘~에 의해’라는 의미로 작품 등을 만든 사람 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 15** ㉢ → ‘별이 빛나는 밤에’를 언제 볼 수 있는지는 언급되어 있지 않다.
 ㉠ 누가 ‘별이 빛나는 밤에’를 그렸니? → Vincent van Gogh가 그렸다.
 ㉡ ‘별이 빛나는 밤에’는 어떤 종류의 그림이니? → 유화이다.
 ㉣ ‘별이 빛나는 밤에’는 지금 어디에 있니? → 뉴욕의 현대 미술관에 있다.
 ㉤ 글쓴이는 ‘별이 빛나는 밤에’에 대해 어떻게 생각하니? → 멋지다고 생각한다.
- 16** 요즘 사람들은 셀카 사진을 찍어서 특별한 순간들을 포착하지만, 오래전 사람들은 그들 자신의 그림을 그려서 자신의 모습을 포착했다고 말하고 있으므로 ㉢의 same(같은)을 different(다른)로 바꿔야 흐름상 적절하다.
- 17** ㉠ 오래전에 그림을 그려 자신의 모습을 포착한 사람들(People)을 가리킨다.
 ㉢ 일기처럼 특정 시점의 우리 모습을 보여주는 셀카 사진과 자화상(Selfies and self-portraits)을 가리킨다.
- 18** 빈칸 ㉠에는 ‘보여 주다’라는 의미인 동사가 필요하고, 주어진 문장의 빈칸에는 ‘TV 프로그램, 쇼’라는 의미인 명사가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 show이다.
- 19** 오래전 사람들은 ㉣ ‘그림(자화상)을 그려서’ 자신들의 이미지를 포착했다.
 Q. 윗글에 따르면, 사람들은 오래전에 어떻게 자신의 이미지를 포착했니?
 ㉠ 사진을 찍어서 ㉡ 거울을 사용해서
 ㉢ 이야기를 만들어서 ㉤ 일기에 글을 써서
- 20** ㉤는 동사 want(원하다)의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
- 21** 자화상을 그린 것은 화가이므로 painter를 쓰는데, 앞에 some이 나오므로 복수형인 painters를 쓴다.
- 22** (A) Rembrandt가 거울을 보고 자화상을 그렸다는 내용이므로 그 자신(himself)이 적절하다.
 (B) ‘그러나’라는 의미인 However로 문장을 연결하고 있으므로 앞의 내용과 반대되는 내용이 되도록 자화상을 그리는 것은 얼마의 시간이 걸린다(takes)가 적절하다.
 (C) 뒤에 모델이 아닌 자신을 그렸다는 내용이 이어지므로 Vincent van Gogh는 모델을 위한 충분한 돈이 없었다(didn't have)가 적절하다.
- 23** 빈칸 다음에 이어지는 내용이 셀카 사진과 자화상의 서로 다른 점들에 관한 것이므로 빈칸에는 ㉣ ‘차이점’이 들어가야 적절하다.
- 24** Vincent van Gogh만의 독특한 화풍이 된 것은 앞에 나온 ‘밝은색을 고르고 많은 물감을 바른 것’을 가리킨다.
- 25** ㉢ Rembrandt가 언제부터 그림을 그리기 시작했는지, ㉤ Vincent van Gogh가 몇 점의 자화상을 그렸는지에 대해서는 알 수 없다.
 ㉠ 사람들은 왜 셀카 사진을 찍는가? → 행복한 순간을 기억하기 위해.
 ㉡ 사람들은 무엇으로 셀카 사진을 찍는가? → 카메라.
 ㉣ 누가 90여 점의 자화상을 그렸는가? → Rembrandt.

학교 시험 100점 맞기 3회

pp. 180~183

- 01 ② 02 ② 03 take a break
04 I think it's amazing. 05 ③ 06 ①, ④ 07 ③
08 (1) happy, with her monkeys (2) sad, sad eyes
09 ⑤ 10 ②
11 We should put on a helmet to protect ourselves.

- 12 ⑤ 13 a) myself b) to hear c) not to get 14 ⑤
15 Long ago, people captured their own image 16 ①
17 ② 18 ③
19 (1) take (2) self-portraits (3) themselves 20 ②
21 ① 22 become 23 ⑤ 24 ⑤ 25 ②

- 01 ② bring back((기억이) 떠오르게 하다)의 풀이는 to help someone remember something이 적절하다. to change into something은 become(~이 되다)의 풀이이다.
- 02 ② wash(씻다; 세탁하다)는 어디에도 적절하지 않다.
 • 우리는 국립 공원에 방문할 것이다. (national: ㉠ 국가의, 전국적인)
 • 나는 나의 이름과 나이에 대한 질문에 답했다. (age: ㉡ 나이, 연령)
 • 어젯밤에 그 TV 쇼는 너무 지루했다. (boring: ㉢ 지루한, 따분한)
 • 그 사진은 노을의 아름다움을 포착했다. (capture: ㉤ 포착하다, 담아내다)
- 03 ‘(잠시) 휴식을 취하다’라는 의미인 take a break를 쓴다.
 A: 잠시 쉴 수 있을까? 나는 조금 피곤해.
 B: 알겠어. 10분 동안 쉬자.
- 04 I agree.는 상대의 의견에 동의하는 표현으로 바로 앞에 나온 문장 I think it's amazing.에 동의하고 같은 생각임을 나타낸다.
- 05 ③ ‘아마도, 어쩌면’이라는 의미의 maybe는 perhaps와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 이어서 작품에 대한 각자의 의견을 말하고 있으므로 ㉠에는 ‘~에 대해 어떻게 생각해?’라는 의미로 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 07 ‘너는 그것에 대해 어떻게 생각해?’는 What do you think of ~?로 나타낼 수 있다. ‘어떻게’라는 의미를 보고 How를 쓰지 않도록 주의한다.
- 08 소녀는 그림 속 여자가 원숭이들과 함께 있어(with her monkeys) 행복해(happy) 보인다고 생각하고, 소년은 슬픈 눈을 가지고 있어(has sad eyes) 슬퍼(sad) 보인다고 생각한다.
- 09 ⑤의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 10 ㉠과 ㉡는 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사이고, ㉢, ㉣, ㉤는 전치사와 동사의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사이다.
- 11 ‘~하기 위해’라는 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 하므로 protecting을 to protect로 고쳐야 하고, 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 ourselves를 쓴다.
- 12 ⑤ 주어와 목적어가 동일할 때는 재귀대명사 themselves를 써야 한다.
- 13 ㉠ 주어와 목적어가 동일하므로 동사의 목적어로 재귀대명사 myself를 쓴다.
 ㉢ ‘~해서, ~하니’라는 의미로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
 ㉣ ‘~하지 않기 위해서’라는 의미를 나타내는 to부정사의 부정형을 「not to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 14 ⑤의 They는 Rembrandt의 얼굴을 보여 주는 around 90 self-portraits를 가리킨다.
- 15 ‘오래전’은 long ago로 쓰고 주어진 조건에 따라 문장 맨 앞에 쓴다. ‘그들 자신의 이미지’라는 의미가 되도록 소유격 인칭대명사 their를 own image 앞에 쓴다.
- 16 ㉢ 주어가 복수이므로 be동사 are를 써야 한다.
 ㉠ ‘다른’이라는 의미의 형용사 different가 들어가야 한다.
- 17 ㉢과 ㉡의 to부정사는 ‘~하기 위해, ~하려고’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 명사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 주어 역할 ③ 보여 역할 ④, ⑤ 목적어 역할
- 18 ‘자기 자신을 여러 번 그렸다’는 내용이 이어지므로 빈칸 ㉠에는 흐름상 자신의 모습을 비추는 mirror(거울)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 사람들은 그들 자신의 모습을 포착하기 위해 셀카 사진을 찍거나(take) 자화상(self-portraits)을 그린다. 둘 다 특정한 시점의 사람들의 얼굴을 보여 준다. 그것들은 사람들이 그 시간의 그들 자신(themselves)을 기억할 수 있게

도와준다.

- 20 ② '시간이 걸리다'는 take time으로 쓴다.
- 21 주어진 우리말을 영작하면 We can express ourselves with selfies and self-portraits.가 되며, 주어와 동사의 목적어가 같아 '우리 자신'이라는 의미인 재귀대명사 ourselves를 목적으로 써야 한다. 따라서 목적격 인칭대명사 us는 필요하지 않다.
- 22 '무언가로 변하다' → become(~이 되다)
- 23 ⑤ → Vincent van Gogh는 그의 그림에 물감을 많이 발랐다.
- 24 ③과 ⑤는 '그래서'라는 의미로 쓰였고, ①과 ③은 '그렇게'라는 의미로, ②와 ④는 '아주, 매우'라는 의미로 쓰였다.
- 25 ② 윗글은 Rembrandt와 Vincent van Gogh가 자화상을 그린 이유에 대한 내용이므로 두 사람은 모두 자화상을 그렸음을 알 수 있다.

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| A 01 감독 | 02 출연 |
| 03 화성 | 04 창조하다, 만들다 |
| 05 가이드, 안내인; 안내하다 | 06 관광객 |
| 07 기술자, 엔지니어 | 08 사실은, 실제로(는) |
| 09 떨어지다, 떨어뜨리다 | 10 가입하다, 함께하다 |
| 11 망가뜨리다, 부수다 | 12 요리사; 요리하다 |
| 13 급우, 반 친구 | 14 이해하다, 알아듣다 |
| 15 배우 | 16 말, 언어 |
| 17 신나는, 흥미진진한 | 18 정보 |
| 19 동창회 | 20 순간, 때 |
| B 01 loud | 02 tour |
| 03 reporter | 04 amazing |
| 05 act | 06 correct |
| 07 photography | 08 guess |
| 09 space | 10 designer |
| 11 draw | 12 manners |
| 13 dangerous | 14 astronaut |
| 15 fantastic | 16 scared |
| 17 artist | 18 capture |
| 19 faraway | 20 possible |
| C 01 함께 일하다, 협력하다 | 02 ~을 알아내다, 알게 되다 |
| 03 A를 B와 나누다, 공유하다 | 04 미래에, 장차 |
| 05 ~을 돌보다, 보살피다 | 06 도시락(통) |
| 07 B에게 A를 가르치다 | 08 A를 B로 데리고 가다 |
| 09 ~에 관심이 있다 | 10 A를 B로 번역하다 |
| D 01 high up in the sky | 02 in front of ~ |
| 03 from A to B | 04 role model |
| 05 take care of ~ | 06 step on |
| 07 share A with B | 08 in the future |
| 09 translate A into B | 10 I got it. |
| E 01 amazing | 02 classmate |
| 03 loud | 04 ago |
| 05 information | 06 artist |
| 07 join | |
| F 01 capture, 포착하다, 담아내다 | 02 scared, 겁먹은, 무서워하는 |
| 03 manners, 예의, 예절 | 04 faraway, 멀리 떨어진 |
| 05 space, 우주 | 06 astronaut, 우주 비행사 |
| 07 translate, 번역하다 | 08 tour, 관광, 여행 |
| 09 take care of, ~을 돌보다, 보살피다 | |
| 10 report, 보도하다, 알리다 | |

Words Plus+

- | | | |
|-----------------------|--------------|-------------|
| A 01 dangerous | 02 cook | 03 exciting |
| 04 scientist | 05 incorrect | |

- | | | |
|-------------------|---------------|-------------|
| B 01 close | 02 impossible | 03 actually |
| 04 dangerous | 05 loud | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- do, to, in, be, interested, Are, in, too, Not
- interested, drawing, to, an, cool, about, What, want, future, designer, in, too
- are, sports, interested, want, be, player, That's
- What, doing, club posters, drama club, interested, join, want, future, actor, you, taking pictures, join, photography
- really, fantastic, agree, role, like, cool, Actually, be, director, Maybe, work, someday, sounds
- Can, role, What, in, What, famous, the first, Correct, like
- interested in, I'm, guitar, music, Really, in the future, singer, cool, someday, sounds

대화 영작하기

pp. 6~7

- B: Arin, what do you want to be in the future?
G: I want to be a singer. I'm interested in singing.
B: Are you interested in dancing too?
G: Not really.
- B: Haeun, are you interested in drawing?
G: Yes, I am. I want to be an artist.
B: That's cool.
G: What about you, Tony? What do you want to be in the future?
B: I want to be a designer. I'm interested in drawing too.
- G: Woojin, are you interested in sports?
B: Yes, I'm interested in basketball. I want to be a basketball player.
G: That's cool!
- G: Hey, Ben! What are you doing?
B: Hi, Taeyeon. I'm looking at these school club posters.
G: Oh, I see. Look! There is a drama club.
B: Yes, I'm interested in acting. I can join that club.
G: What do you want to be in the future? An actor?
B: Yes, I want to be an actor. What about you?
G: I'm interested in taking pictures. So I want to be a photographer.
B: Wow, cool! You can join the photography club, then.
- B: This movie is really exciting.
G: Yeah. Tom Stewart's acting is fantastic.
B: I agree. In fact, he is my role model. I want to be a great actor like him.
G: That's cool. Actually, I'm interested in movies too.
B: Oh, really?
G: Yes, I want to be a movie director. Julie Lee is my role model.
B: Maybe we can work together someday!
G: That sounds great!

6 A: Hey, Minjun. Can you guess my role model?

B: Sure, Yumi. What are you interested in?

A: I'm interested in space.

B: What is your role model's job?

A: He was an astronaut.

B: What is he famous for?

A: He was the first person on the moon.

B: I got it. Your role model is Neil Armstrong.

A: Correct! I want to be a great astronaut like him.

7 B: Lily, what are you interested in?

G: I'm interested in playing the guitar. I want to be a guitarist.

B: Oh, I love music too!

G: Really? What do you want to be in the future, Henry?

B: I want to be a singer.

G: That's cool! We can play in a band together someday.

B: That sounds amazing!

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- 01 Today, special, having, middle, reunion
- 02 were in, same, years
- 03 Now everybody, jobs
- 04 Let's, out about
- 05 was, photography, when, in
- 06 taking pictures
- 07 Now, drone, can go, anywhere
- 08 So, pictures, high up
- 09 captures, moments, pictures, amazing
- 10 How about
- 11 lover, had, dogs
- 12 is, now
- 13 But, doesn't, children, teaches dogs
- 14 takes care, manners
- 15 When, with, uses, application
- 16 translates, sounds into
- 17 feels happy, understands
- 18 works as
- 19 travels, around, world
- 20 But, leave
- 21 How, possible
- 22 guides tourists in
- 23 When, telling, interesting
- 24 does, same, with
- 25 also, to, dangerous
- 26 even travels
- 27 sounds exciting

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

- 01 is, day, having, school reunion
- 02 in, same class, years
- 03 everybody, amazing

04 find out about

05 in, club, were

06 loved, pictures

07 she is, drone, can, almost anywhere

08 So, from high up

09 captures, moments, pictures, amazing

10 How about

11 dog, had three

12 teacher now

13 But, teach, teaches dogs

14 takes, of, teaches, to

15 talks with, uses

16 translates

17 feels, when, dogs

18 works as

19 all around, world

20 But, doesn't

21 How, that

22 tourists in, world

23 was, telling us, places

24 does the same, her

25 also, dangerous places

26 even travels

27 That sounds

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 12~13

- 01 Today, special, our middle, reunion
- 02 We, in, class, ago
- 03 Now, amazing jobs
- 04 Let's, about
- 05 was, club, were
- 06 She, taking
- 07 Now, photographer, can, anywhere
- 08 pictures, sky
- 09 captures, Her pictures
- 10 about
- 11 was, had, dogs
- 12 He is, teacher
- 13 teach children, teaches
- 14 takes, manners, them
- 15 When, with, uses
- 16 translates, language
- 17 happy, dogs
- 18 works, guide
- 19 travels all
- 20 doesn't, Korea
- 21 is, possible
- 22 tourists, VR
- 23 was, school, liked, about
- 24 same thing with
- 25 also, faraway, dangerous
- 26 travels to
- 27 sounds exciting

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 <본책> 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 4쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~19

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
05 T 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 X, taking 03 ○
04 X, is 05 ○ 06 X, doesn't
07 X, interesting 08 ○
- C** 01 We were in the same class 20 years ago.
02 She travels all around the world.
03 She captures great moments.
04 Let's find out about them!
05 He was a dog lover and had three dogs.
- D** 01 We are having our middle school reunion!
02 It translates dog sounds into human language.
03 He takes care of them and teaches manners to them.
04 Now she does the same thing with her tourists.
05 When he talks with the dogs, he uses a special application.

- A** 01 cats → dogs
03 high → middle
04 unhappy → happy
07 safe → dangerous

Lesson

04

Be Safe Everywhere

어휘 확인 문제

pp. 20~21

Words & Phrases

- A** 01 착지하다, 내려앉다; 육지 02 중요한
03 젖은, 축축한 04 방학, 휴가
05 가리다, 덮다; 덮개 06 쉬는 시간, 휴식; 깨다, 부수다
07 크게, 큰 소리로 08 땅, 바닥
09 사고, 재해 10 외치다, 고함치다
11 안전 12 부상, 상해
13 원인, 이유 14 발목
15 약속; 약속하다 16 복도
17 표시, 표지판 18 무릎
19 미끄러운 20 횡단보도
- B** 01 quickly 02 stay
03 happen 04 remember
05 hold 06 follow
07 slip 08 sidewalk
09 injure 10 stair
11 learn 12 cloth
13 spill 14 careful
15 earthquake 16 matter
17 common 18 tip
19 example 20 keep
- C** 01 ~을 쓰다, 입다 02 스마트폰을 이용하다
03 ~을 조심하다 04 (신호등의) 빨간 불, 정지 신호
05 ~에 부딪치다 06 일기예보
07 집어 들다 08 너무 빨리 운전하다, 과속하다
09 어린이 보호 구역 10 주변을 둘러보다
- D** 01 hold on to ~ 02 warm up
03 watch out (for) 04 have fun
05 make a fire 06 go swimming
07 safety tip 08 slow down
09 traffic light 10 be ready to ~
- E** 01 end 02 knee
03 sign 04 important
05 keep 06 vacation
07 quickly
- F** 01 slip, 미끄러지다 02 injury, 부상, 상해
03 accident, 사고, 재해 04 hold, 들고 있다
05 land, 착지하다, 내려앉다 06 common, 흔한, 보통의
07 break, 쉬는 시간, 휴식 08 spill, 흘리다, 쏟다
09 bump into, ~에 부딪치다 10 hallway, 복도

Words Plus+

- A** 01 happen 02 shout 03 injury
04 remember 05 put on
- B** 01 common 02 careful 03 slip
04 stay 05 pick up

대화 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- 1 Be careful, Why, sidewalk, slippery, water, walk, will
- 2 careful, red, Thanks, telling, should, use, walk, dangerous, won't
- 3 be, matter, driving too, in, should, down, right, are many children, here
- 4 Are, ready, go, should, on, will, be, coming, watch, for, at, sign, is, over, see, ride, Let's
- 5 learned, safety, about, When, fire, call, loudly, What, cover, with, outside, use, stairs, tips, during
- 6 make, earthquake, some, safety, drop, cover, head, Exactly, hold, to, Let's, tips
- 7 swimming, idea, before, talk, safety, What, some, for, warm, before, important, else, remember, run, slippery, won't, always, around

대화 영작하기

pp. 24~25

- 1 B: Be careful, Minji.
G: Why?
B: The sidewalk is slippery. There's water on it. You should walk carefully.
G: Okay, I will.
- 2 G: David, be careful! It's a red light.
B: Oh, is it? Thanks for telling me.
G: You should not use your smartphone when you walk. It's dangerous.
B: Okay, I won't.
- 3 W: Jim, be careful!
M: What's the matter?
W: You are driving too fast. We are in a school zone. You should slow down.
M: Oh, you are right. There are many children around here. Thank you.
- 4 G: Hi, Lucas.
B: Hi, Amy. Are you ready to go?
G: Sure! But you should put on a helmet first.
B: Okay, I will.
G: And be careful. A car is coming. You should watch out for cars.
B: Thank you. Oh, look at that sign. There is a bike lane over there.
G: Yes, I see it. We should ride our bikes in the bike lane.
B: Okay. Let's go.
- 5 B: I learned about fire safety today.
G: Oh! Please tell me about it.
B: Sure. When you see a fire, you should call 119 and shout "fire" loudly.
G: Okay. What should I do next?
B: You should cover your nose and mouth with a wet cloth. Then you should get outside quickly.
G: I understand.
B: Also, you should use the stairs.
G: Okay. I'll remember those tips and be careful during a fire.

- 6 A: We will make a poster about earthquake safety.
B: Yes. What are some earthquake safety tips?
A: You should drop to the ground. Then you should cover your head.
B: Exactly. Also, you should hold on to something.
A: Great. Let's remember those tips.
- 7 B: Let's go swimming in the pool!
G: That's a good idea. But before we go, we should talk about swimming safety tips.
B: Sure. What are some safety tips for swimming pools?
G: First, you should warm up before swimming.
B: That's important. What else should I remember?
G: You should not run near the pool. It's slippery.
B: Okay, I won't.
G: Great! We should always be careful around swimming pools.

Reading 문장 완성하기

pp. 26~27

- 01 Many, have, at
- 02 sometimes, dangerous, happen
- 03 know, common, Let's
- 04 Many, accidents, classes, during
- 05 get, when, play soccer
- 06 Accidents also, walking
- 07 injure, fingers, knees
- 08 Now, know, common, accidents
- 09 how do, happen
- 10 class, played
- 11 jumped, wrong, injured
- 12 Lunchtime, picked, bowl
- 13 bumped into
- 14 hot, on, arm
- 15 walked down, hallway
- 16 looked at, smartphone
- 17 Be careful
- 18 Ouch, bumped into, wall
- 19 After, school, ended
- 20 wanted, go, quickly
- 21 ran, stairs, slipped
- 22 looked, some examples, accidents
- 23 write, safety promises
- 24 should keep
- 25 Safety Promises
- 26 will, up before, sports
- 27 look, carefully when, holding
- 28 will, use, smartphone, walk
- 29 not run, stairs

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 28~29

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 01 Many, have, at | 02 dangerous, happen |
| 03 So, to, common, Let's | 04 happen, classes, during |

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 05 injuries, play, basketball | 06 also, when, walking |
| 07 injure, fingers, ankles | 08 Now, know, common |
| 09 how, they | 10 PE, played |
| 11 jumped, way, injured, ankle | 12 picked, hot |
| 13 Oops, bumped | 14 spilled, hot, on |
| 15 walked, hallway | 16 at, smartphone |
| 17 Be careful | 18 bumped, wall |
| 19 After, ended | 20 to, quickly |
| 21 ran down, stairs | 22 examples, at |
| 23 safety, below | 24 should keep |
| 25 Safety Promises | 26 will, up before |
| 27 around carefully, holding | 28 not use, when |
| 29 run on | |

- 03 He jumped but landed the wrong way.
 04 Oops! She bumped into Jaemin!
 05 I will not use my smartphone when I walk.

- A 01 don't have fun → have fun
 04 right → wrong
 05 to school → home
 07 after → before

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 30~31

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 01 have fun | 02 But, accidents |
| 03 need to know, Let's | 04 school, PE, or |
| 05 get injuries, play | 06 happen, are walking |
| 07 their, ankles, knees | 08 Now, about common |
| 09 how, they happen | 10 played basketball |
| 11 jumped, wrong, his | 12 Lunchtime, picked up, bowl |
| 13 Oops, into | 14 spilled, soup on |
| 15 Break, walked, hallway | 16 looked at, smartphone |
| 17 Be careful | 18 Ouch, bumped, wall |
| 19 school, ended | 20 wanted to go |
| 21 ran, stairs, slipped | 22 some examples, accidents |
| 23 write, safety promises | 24 should, them |
| 25 Safety | 26 will, up, sports |
| 27 will, carefully when | 28 not use, walk |
| 29 run on, stairs | |

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 32~35

정답은 <본책> 90~91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 12쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- A 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 F
- B 01 ○ 02 X, walking 03 X, basketball
 04 ○ 05 X, slipped 06 ○ 07 ○
 08 X, run
- C 01 Now write the safety promises below.
 02 I will look around carefully when I am holding hot soup.
 03 Be careful, Homin!
 04 The school day ended.
 05 We looked at some examples of accidents at school.
- D 01 So we need to know about common accidents.
 02 But how do they happen?

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| A 01 아마도, 어쩌면 | 02 ~이 되다 |
| 03 저축하다; 구하다 | 04 씻다; 세탁하다 |
| 05 이상한, 낯선 | 06 하지만, 그러나 |
| 07 박물관 | 08 특정한; 확실한 |
| 09 심지어, ~조차(도) | 10 독특한, 특유의 |
| 11 지루한, 따분한 | 12 ~하게 들리다; 소리 |
| 13 동의하다 | 14 감정 |
| 15 개인의, 개인적인 | 16 그들 자신 |
| 17 (펜, 연필로) 그리다 | 18 (물감 등을) 바르다; 적용하다 |
| 19 별이 총총한 | 20 ~을 필요로 하다 |
| B 01 person | 02 self-portrait |
| 03 real | 04 different |
| 05 cheerful | 06 exhibition |
| 07 similar | 08 artwork |
| 09 age | 10 way |
| 11 joyful | 12 choose |
| 13 hope | 14 youth |
| 15 colorful | 16 borrow |
| 17 enough | 18 around |
| 19 bright | 20 express |
| C 01 언제든지, 언제라도 | 02 (기억이) 떠오르게 하다 |
| 03 (TV 등을) 켜다 | 04 ~처럼 보이다 |
| 05 우승하다, 1위를 하다 | 06 ~을 자랑스러워하다 |
| 07 (잠시) 휴식을 취하다 | 08 많은 |
| 09 오래전에 | 10 혼잣말하다, 독백하다 |
| D 01 a little | 02 there is[are] ~ |
| 03 look in the mirror | 04 have fun |
| 05 many times | 06 make A from B |
| 07 in one's life | 08 at any time |
| 09 from A to B | 10 take time |
| E 01 starry | 02 strange |
| 03 just | 04 hope |
| 05 agree | 06 choose |
| 07 museum | |
| F 01 boring, 지루한, 따분한 | 02 express, 표현하다 |
| 03 similar, 비슷한 | 04 unique, 독특한, 특유의 |
| 05 youth, 어린 시절 | 06 bright, 밝은, 선명한 |
| 07 capture, 포착하다, 담아내다 | 08 choose, 고르다, 선택하다 |
| 09 wash, 씻다 | 10 emotion, 감정 |

Words Plus+

- | | | |
|----------------------|-------------|---------------|
| A 01 youth | 02 chose | 03 difference |
| 04 maybe | 05 colorful | |
| B 01 painting | 02 emotion | 03 lend |
| 04 about | 05 turn on | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- at, looks, real, artist, from, amazing, agree
- has, many, does, What, of, beautiful, like, on, don't, a, boring
- What, think, strange, looks, But, colorful
- so, to, Me, favorite, here, of, famous, of, happy, with, agree, sad, Why, so, has, not smiling
- There's, exhibition, come with, interesting, go, are, many, at, from, think of, great, had, much, was, really
- did, take, took, of, When, took, on, think, cheerful
- at, is, famous, What, think, man, Maybe, thinking, don't, tired, taking, break

대화 영작하기

pp. 42~43

- G: Look at this! It looks like a real person.
B: Yes. The artist made it from stone. I think it's amazing.
G: I agree.
- G: This museum has so many paintings.
B: Yes, it does. What do you think of this painting?
G: I think it's beautiful. I like the flowers on the water.
B: Hmm... I don't agree. I think it's a little boring.
- G: What do you think of this painting?
B: I think it's strange.
G: I agree. The woman's face looks like a puzzle.
B: Yes. But I like it. It's very colorful.
- G: I'm so excited to see all these paintings.
B: Me too. What is your favorite painting here?
G: I like this painting of a woman.
B: Oh, that is a very famous painting. What do you think of it?
G: I think the woman is happy. She is with her monkeys.
B: Hmm, I don't agree. I think she is sad.
G: Why do you think so?
B: She has sad eyes. Look, she is not smiling.
- G: Hey, Seojun. There's a photo exhibition in the school library.
Do you want to come with me?
B: That sounds interesting. Let's go together.
G: There are so many photos of our school life here.
B: Yes. Look at this photo. It's from our class picnic! What do you think of it?
G: I think it is great.
B: Yes! We had so much fun.
G: I agree. That was a really fun day.
- A: Jiyeon, what did you take a picture of?
B: I took a picture of my friends.
A: When did you take the picture?
B: I took the picture on our sports day. What do you think of it?
A: I think it's nice and cheerful.
- B: Maria, look at this artwork! The man is sitting and thinking.
G: Oh, yes. It's very famous.
B: Right. What do you think of it?
G: I think the man is sad. Maybe he is thinking about his problems.
B: I don't agree. I think he is tired. He is just taking a break.

Reading 문장 완성하기

pp. 44~45

- 01 Today, taking
- 02 capture, moments with
- 03 ago, own, in, different
- 04 painted pictures, themselves
- 05 These, are
- 06 Selfies, self-portraits, similar
- 07 Both, image, certain
- 08 When, at, remember, from
- 09 are, diary
- 10 take, remember, moments
- 11 expressions, faces, those
- 12 often, with, bring, joyful
- 13 Similarly, made, capture, times, lives
- 14 in, mirror, himself, times
- 15 painted, in, life
- 16 show, face, youth, old
- 17 Selfies, also, differences
- 18 Taking, easy
- 19 quickly with, at any
- 20 However, painting, some
- 21 Also, shows, personal, style
- 22 paint, needs, model
- 23 didn't, enough, for, model
- 24 So, himself
- 25 When, chose, colors, applied, lot
- 26 became, unique style
- 27 see, in, other, too
- 28 express, with, and
- 29 Do, want, try

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 46~47

- 01 Today, people, selfies
- 02 capture special moments
- 03 Long ago, own, different
- 04 They painted, of
- 05 These, are
- 06 self-portraits are similar
- 07 our image, certain
- 08 look at, remember
- 09 are like, diary
- 10 take, remember happy
- 11 capture, expressions on, at
- 12 often, selfies, family, friends, bring, joyful
- 13 painters, self-portraits, different times
- 14 looked in, painted himself
- 15 around, self-portraits
- 16 from youth to old
- 17 also have differences
- 18 selfie is easy
- 19 can do, quickly, camera
- 20 painting, takes some

- 21 shows, personal painting
- 22 paint, person, needs, model
- 23 didn't have, money for
- 24 So he, himself
- 25 painted, self-portraits, bright, a lot of
- 26 became his unique style
- 27 see, his, paintings too
- 28 express ourselves, and
- 29 you want to try

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 48~49

- 01 people enjoy taking selfies
- 02 capture special moments with
- 03 Long ago, captured, own, in, way
- 04 painted pictures, themselves
- 05 These pictures, self-portraits
- 06 Selfies and self-portraits are
- 07 Both show, image, certain
- 08 we look at, remember ourselves
- 09 They are like, diary
- 10 take selfies, remember, moments
- 11 expressions on our faces, times
- 12 with, family and friends, joyful feelings
- 13 Similarly, some painters, capture different times
- 14 looked in, painted himself, times
- 15 He painted around, self-portraits, his
- 16 show his face from, to
- 17 Selfies and self-portraits, have differences
- 18 Taking, selfie is
- 19 can do it quickly, at any time
- 20 However, self-portrait takes, time
- 21 shows, personal painting
- 22 paint, person, needs, model
- 23 have enough money for
- 24 painted himself
- 25 painted his self-portraits, bright colors, applied, lot, paint
- 26 This became, unique style
- 27 see it in his other paintings
- 28 can express ourselves with, self-portraits
- 29 Do, want to try

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 50~53

정답은 <본책> 150~151쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 20쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 54~55

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A 01 F | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 F | 07 T | |

- B** 01 X, captured 02 ○ 03 X, show
 04 ○ 05 X, himself 06 ○ 07 X, To paint
 08 ○
- C** 01 We can capture special moments with them.
 02 They painted pictures of themselves.
 03 Similarly, some painters made self-portraits to capture different times in their lives.
 04 Selfies and self-portraits also have differences.
 05 We can do it quickly with our camera at any time.
- D** 01 These pictures are self-portraits.
 02 We often look at selfies with our family and friends to bring back those joyful feelings.
 03 He painted around 90 self-portraits in his life.
 04 Also, a self-portrait shows a painter's personal painting style.
 05 So he painted himself!

- A** 01 Long ago → Today
 03 forget about → remember
 05 difficult → easy
 06 had → didn't have

X-10 Part II 회중점검 모의고사

Lesson 03 회중점검 모의고사

pp. 58~61

- 01 ④ 02 ① 03 high up 04 ⑤ 05 ⑤
 06 ③ 07 I am[I'm] interested in playing the guitar.
 08 ⑤ 09 ④ 10 had 11 ④
 12 (1) Were you an elementary student?
 (2) I did not[didn't] go to the library with my friends.
 13 ② 14 ③ 15 ① 16 ④ 17 ④
 18 ② 19 ② 20 ③ 21 ①, ④ 22 ②
 23 manners
 24 It translates dog sounds into human language. 25 ⑤

- 01 나머지는 모두 반의어 관계이지만, ④ actor(배우)와 director(감독)는 관련 직업의 쌍이다.
- 02 앞뒤 문맥상 '정확한, 옳은'이라는 의미인 correct가 들어가야 한다.
 • 이 답이 옳은가?
 • 답안지에 정확한 숫자를 쓰시오.
- 03 '하늘 높이'는 high up in the sky로 쓴다.
- 04 사진 찍는 것에 관심이 있다고 말한 다음 배우가 되고 싶다고 하는 것은 어색하다. 따라서 ⑤는 So I want to be a photographer. 등으로 고치는 것이 자연스럽다.
- 05 ③ 동사 act(연기하다)의 동명사로 '연기'를 의미한다.
 ⑥ take pictures(사진 찍다)의 동명사구이다.
- 06 ③ 학교에 연극 동아리가 있다고 하였으나 그 역사에 대해서는 언급되지 않았다.
- 07 '~에 관심이 있다'는 be interested in을 쓰고 in 뒤에는 동명사(구)를 써야 하므로 playing을 쓴다.
- 08 서로 장래 희망에 대해 이야기 한 뒤 '언젠가 같은 밴드에서 연주할 수도 있다'라고 했으므로 '그건 멋지게 들린다!'라고 말하는 것이 가장 적절하다.
- 09 주절과 시간의 부사절의 시제는 일치해야 하므로 are를 were로 고쳐야 한다.
- 10 과거에 있었던 일을 말하고 있으므로 동사 have는 과거형 had가 되어야 한다.
- 11 ④ when으로 두 개의 절을 연결한 문장으로, 시간의 부사절과 주절의 시제를 일치시켜야 한다. 이때 play의 과거형은 played이다.
- 12 (1) be동사의 과거형을 사용한 의문문은 「Be동사 + 주어 ~?」의 형태로 쓴다.
 (2) 일반동사 과거형의 부정문은 「did not[didn't] + 동사원형」의 형태로 쓴다. 이때 went의 원형은 go이다.
- 13 ③, ⑤의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고, ⑥, ④, ②의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- 14 글의 전반적인 내용으로 보아 은지는 그림 그리는 것을 좋아하는 것이 아니라 사진을 찍는 것을 좋아한 것이므로 ③의 drawing은 taking으로 고치는 것이 자연스럽다.
- 15 주어 everybody는 단수 취급하고 Now(지금)가 있으므로 현재형 동사 has가 적절하다.
- 16 은지의 사진은 놀라운 감정을 불러일으키는 것이므로 amazing(놀라운)은 필요하지만, amazed(놀란)는 필요하지 않다.
- 17 Now she is a drone photographer.에서 은지의 직업이 '드론 사진작가'임을 알 수 있다.
- 18 ③에는 '~로서'의 뜻을 가진 as가, ⑥에는 '~할 때'의 뜻을 가진 접속사 When이 적절하다.
- 19 주어진 말은 '그것이 어떻게 가능하니?'라는 의미로 앞에 다소 불가능하거나 힘든 상황(전 세계로 여행하지만, 한국을 떠나지 않는다)이 오는 ②가 가장

적절하다.

- 20 '그것은 ~하게 들린다'라는 의미가 되도록 that sounds ~를 쓰고, sounds 뒤에는 형용사를 써야 한다. 이때 '흥미진진한' 감정을 불러일으키는 것으로 excited가 아닌 exciting을 써야 한다.
- 21 ① → 소회는 한국을 떠나지 않고 세계를 여행한다.
④ → 소회는 관광객들을 멀고 위험한 장소로도 데려간다.
- 22 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when(~할 때)이 필요하다.
- 23 '예의 바르게 행동하는 방법에 대한 지식'은 '예의, 예절(manners)'을 가리킨다.
- 24 translate A into B: A를 B로 번역하다
- 25 과거에 3마리의 개를 가지고 있었다고 했지만, 현재는 어떠한지 알 수 없다.

Lesson 04 회중점검 모의고사

pp. 62~65

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ① 05 ④
06 ⑥ What's the matter? ⑥ you are right. 07 ⑤
08 You should call 119 and shout "fire" loudly. 09 ①
10 ④ 11 stretch → to stretch 12 ③
13 Jake forgot to bring his phone 14 ④ 15 ②
16 injuries[Injuries] 17 when students are walking
18 ① 19 ③ 20 ② 21 ④ 22 ④
23 We looked at some examples of accidents 24 ③
25 I will not run on the stairs.

- 01 ③은 '휴식'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 주의 깊음 : 부주의한 ② 외치다 : 속삭이다
④ 혼란 : 드문 ⑤ 기억하다 : 잊다
- 02 '주변을 둘러보다'라는 의미인 ⑤ look around가 가장 적절하다.
• 길을 건너기 전에 주위를 둘러봐야 한다.
• 뜨거운 무언가를 들고 있을 때는 항상 주위를 둘러봐라.
① (약속 등을) 지키다 ② 약속하다 ③ 부상 입다 ④ ~을 기다리다
- 03 '들고 있다'라는 뜻인 hold의 올바른 영영풀이는 'to have or keep something in one's hands, arms, etc.'이다. 'to hit or knock against something'은 bump into(~에 부딪치다)의 풀이이다.
- 04 ① '조심하라.'는 말에 '무엇을 알고 싶니?'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 ④ slow down은 '속도를 늦추다'라는 의미이다.
- 06 ⑥ '무슨 문제야?'는 의문사 what과 matter를 이용하여 What's the matter?로 쓴다.
⑥ 상대의 경고나 충고에 동의하는 표현으로 '네 말이 맞아.'는 you are right.로 쓴다.
- 07 앞에서 소년이 오늘 배웠다고 말한 화재 안전(fire safety)을 가리킨다.
- 08 소년은 화재를 보면 119에 전화를 하고 크게 '불이야'라고 외친 다음 젖은 천으로 코와 입을 가리고 밖으로 나가야 한다고 했다.
Q. 화재를 보면 가장 먼저 무엇을 해야 하는가?
- 09 빈칸 뒤에 to부정사가 나오므로 to부정사를 목적으로 쓰는 동사가 필요한데
① keep은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이므로 적절하지 않다.
- 10 ④ 조동사 should 뒤에는 항상 동사원형을 써야 한다.
- 11 need는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 12 ③ 조동사 should의 부정문은 「should not + 동사원형」의 형태로 쓴다.
① to run → run ② practicing → to practice
④ are → be ⑤ to eats → to eat
- 13 forget은 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓸 수 있는데, 의미에 차이가 있다. '(앞으로) ~할 것을 잊다'라는 의미를 전달할 때는 to부정사를 써야 하므로 Jake forgot to bring his phone today.로 쓴다.
- 14 ④ '~하자'라는 제안의 의미를 나타내는 표현은 「Let's + 동사원형」의 형태로 쓴다.

15 여기서 so는 '그래서'라는 의미의 접속사로 쓰였다.

- 16 ⑥에는 '부상을 입다'라는 의미가 되도록 get injuries를 써야 하고, 학교 사고에서 학생들이 다치는 부상 부위를 설명하고 있으므로 ⑥에도 injuries가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 12%의 학교 사고는 학생들이 걷고 있을 때(when students are walking) 발생한다.
- 18 주어진 문장은 '그러나 그것들은 어떻게 일어날까?'라는 의미로 여기서 그것들(they)은 앞에 나온 common school accidents를 가리킨다. 따라서 뒤에 흔한 학교 사고의 사례를 설명하는 내용이 이어지는 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 pick up은 '~을 집어 들다'라는 의미이고, walk down은 '걸어 내려가다'라는 의미이다.
- 20 호민이가 스마트폰을 보면서 복도를 걸어가다 벽에 부딪친 상황이므로 '아야'라는 의미의 Ouch가 가장 적절하다.
① 야호 ③ 휴 ④ 흠 ⑤ 으흠
- 21 '~을 원하다'라는 의미인 동사 want를 이용하여 문장을 만들어야 하는데 want는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이므로 동명사 going은 필요하지 않다.
Minji wanted to go home quickly.
- 22 ① → 농구를 하다가 다쳤다.
② → 체육 시간에 발목을 다쳤다.
③ → 뜨거운 국을 팔에 쏟았다.
⑤ → 계단 위에서 발생했다.
- 23 '~을 보다'라는 의미인 look at을 쓰는데 과거의 일을 나타내므로 과거형 동사를 쓴다. 또한 '몇 가지 예시들'은 some examples라고 쓴다. 그 뒤에는 '사고의'라는 의미가 되도록 of accidents를 써서 문장을 완성한다.
- 24 '~할 때, ~하면'이라는 의미인 접속사 when이 적절하다.
- 25 Amy는 점심시간에 신이 나서 계단을 뛰어 내려가고 있는 상황이고 계단 위에서 지켜야 할 안전 약속은 네 번째 약속이다.

Lesson 05 회중점검 모의고사

pp. 66~69

- 01 ④ 02 ① 03 agree 04 ㉠ → ㉡ → ㉢
05 ① 06 ④ 07 ④ 08 ③ 09 himself
10 ③ 11 ② 12 ④
13 ㉠, My sister can solve the problem by herself.
㉡, You need to go to bed early (in order / so as) to wake up early tomorrow.
14 ⑤ 15 way 16 ⑤ 17 ①
18 order to remember, as to remember
19 ② 20 ①
21 Rembrandt looked in the mirror and painted himself
22 ③ 23 ⑤ 24 ②
25 [예시답안] Vincent van Gogh chose bright colors and applied a lot of paint.

- 01 ④는 '대략, ~쯤'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 빌리다 : 빌려주다 ② 기억하다 : 잊다
③ (TV 등을) 켜다 : (TV 등을) 끄다 ⑤ 다른 : 같은
- 02 paint: ㉠ (물감으로) 그리다 ㉡ 물감
• Jake는 자화상을 그리려고 계획하고 있다.
• 그 예술가는 새로운 그림에 많은 물감을 사용했다.
- 03 '같은 의견을 가지거나 같은 방식으로 생각하다' → agree(동의하다)
A: 나는 이 영화가 매우 재밌다고 생각해.
B: 나는 동의하지 않아. 그건 너무 길고 지루해.

- 04 앞에서 무슨 사진을 찍었는지 묻고 친구들의 사진을 찍었다고 답했으므로, 언제 그 사진을 찍었는지 묻는 말(㉔)이 이어지고, 이에 운동화날 찍었다고 답한 다음 사진에 대한 의견을 묻는다(㉕). 그런 다음 사진에 대한 의견을 답하는 것(㉖)이 적절하다.
- 05 ‘여자를 그린 이 그림에 대해 어떻게 생각해?’라고 의견을 물었으므로 ‘여자가 슬퍼 보인다’는 자신의 의견을 답한 ㉑이 가장 적절하다.
- 06 ㉔ 그림에 대해 어떻게 생각하는지 물었는데 ‘그것에 대해 생각하고 있어.’라고 대답하는 것은 어색하다.
- 07 ‘여자가 행복해 보인다’라는 소녀의 의견에 동의한 다음 뒤이어 ‘여자가 슬퍼 보인다’라고 말하는 것은 어색하고 ㉔를 ‘동의하지 않아’라는 의미인 don't agree 등으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
- 08 ㉓ → 소녀는 그림 속 여자가 행복해 보인다고 생각하고, 소년은 슬퍼 보인다고 생각하므로 그림에 대해 두 사람은 같은 의견을 가지고 있지 않다.
- 09 주어와 전치사의 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 써야 하는데, 주어가 Mr. Smith이므로 himself를 쓴다.
- 10 빈칸에는 ‘~하기 위해’라는 의미인 부사적 용법의 to부정사가 들어가야 적절하다. ㉓의 to는 뒤에 명사가 나와 ‘~에, ~로’라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 11 ㉔ ‘즐겁게 보내다’라는 의미인 재귀대명사의 관용 표현 enjoy oneself를 써야 하는데 주어가 They이므로 ourselves가 아닌 themselves를 써야 한다.
- 12 ㉔는 ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 13 ㉔ 주어와 목적어가 동일하므로 전치사의 목적어로 재귀대명사를 써야 하는데 주어가 my sister이므로 herself를 써야 한다.
- ㉕ ‘~하기 위해서’라는 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 in order to 또는 so as to와 바뀔 수 있다.
- 14 주어진 문장은 ‘이 그림들이 자화상이다.’라는 뜻으로 여기서 ‘이 그림들’은 앞에 나온 ‘그들 자신의 그림’을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ㉕에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 빈칸 ㉕에는 ‘~한 방식으로’라는 의미가 되도록 in a ~ way를 써야 하고, 주어진 문장의 빈칸에는 ‘길’이라는 의미인 way가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 way이다.
- 16 ㉕는 셀카 사진을 보는 우리를 가리키고 나머지는 모두 Selfies and self-portraits를 가리킨다.
- 17 주어인 we와 목적어가 동일하므로 빈칸에는 재귀대명사가 필요하고 we의 재귀대명사는 ourselves이다.
- 18 ‘~하기 위해’라는 의미인 부사적 용법의 to부정사는 in order to 또는 so as to로 바뀔 수 있다.
- 19 셀카 사진과 자화상에 대해 설명하는 글이다.
- Q. 윗글의 목적으로 가장 적절한 것은?
- ① 친구들과 셀카 사진을 찍기 위해
 ② 셀카 사진과 자화상을 설명하기 위해
 ③ 초상화 그리는 법을 배우기 위해
 ④ 행복한 순간의 사람들의 감정을 보여 주기 위해
 ⑤ 사진 찍는 데 도움을 요청하기 위해
- 20 ㉑ ‘~하기 위해, ~하려고’라는 의미인 부사적 용법의 to부정사를 써야 하는데, to부정사는 ‘to + 동사원형’의 형태로 쓰므로 captures를 capture로 고쳐야 한다.
- 21 ‘거울을 보다’는 look in the mirror로 쓰고, ‘그리다’라는 의미의 동사 paint를 쓰는데, 과거의 일이므로 모두 과거형 동사를 쓴다. 또한 주어와 동사의 목적어가 같으므로 재귀대명사 himself를 써야 한다.
- 22 at any time은 ‘언제든지, 언제라도’라는 뜻이다.
- 23 ㉕ → 자화상은 화가의 화풍을 보여 준다.
- 24 앞에서 Vincent van Gogh는 모델을 위한 충분한 돈이 없었다고 했는데, ‘그래서 그는 유명한 모델들을 그렸다’는 내용은 어색하고 ‘그 자신을 그렸다’ 등으로 고치는 것이 자연스럽다.
- 25 Vincent van Gogh는 자화상을 그릴 때 밝은색을 고르고(chose bright

colors) 많은 물감을 발랐는데(applied a lot of paint), 이는 그의 화풍이 되었다.

Q. Vincent van Gogh의 화풍은 무엇이었는가?