

Lesson

03

My Travel, My Way

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|-----------------------|------------|----------------|
| A 01 hot | 02 admire | 03 quite |
| B 01 amazing | 02 finally | 03 mostly |
| C 01 is busy studying | 02 wait to | 03 is, full of |
| D 01 huge | 02 journal | 03 forget |
| E 01 indoors | 02 plate | 03 decide |
| 04 moment | 05 trip | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|------|---------------------|------------|------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 ③ | 04 ⑤ |
| 05 ② | 06 go on a vacation | 07 At last | |

- 01 special : ordinary는 '특별한 : 평범한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 원형, 둥근 모양의 것 ② 접시
 ③ 대개; 주로 ⑤ 여행
- 02 @ get to ~: ~에 도착하다
 우리는 제시간에 공항에 도착할 것이다.
 ⑥ make a drawing: 그림을 그리다
 Alan은 여가 시간에 그림을 그리는 것을 좋아한다.
- 03 이해하거나 설명하기 어려운 → mysterious (불가사의한)
- 04 huge는 '거대한'이라는 의미로 크기를 나타내는 형용사이고, 나머지는 모두 날씨를 나타내는 형용사들이다.
 ① 화창한 ② 온화한, 포근한
 ③ 몹시 추운 ④ 비가 많이 오는
- 05 stop: ㉠ (잠시) 머물, 체류; 정류장 ㉡ 멈추다
 • 너는 왜 일하는 것을 멈췄니?
 • 버스 정류장은 여기에서 매우 멀다.
- 06 go on a vacation: 휴가를 가다
- 07 at last: 드디어, 마침내 (= finally)
 마침내, 나는 산의 정상에 도달했다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ① |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 T | 03 F | 04 F |
| 05 T | 06 T | 07 F | 08 T |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 ㉠ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤)
 03 (㉢) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 04 ㉢ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧)

- B 01 Have, tried, have, was, hot

- 02 ever, about, When, Wasn't, No

- 03 weather, cloudy, forecast, rain, don't

- 04 forecast, It's, expecting, without, forecast

- 05 been, weather, vacation, autumn, planning, relax, it, may, pack, trip

- 06 been, have, How, mostly, changed

- 07 ridden, about, haven't, was, scary

- 08 It's raining, sunny day, Don't

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|-------------------|----------------|------|------|
| 01 ③ | 02 Have, heard | 03 ⑤ | 04 ② |
| 05 No, I haven't. | 06 ⑤ | | |

- 01 날씨를 물을 때는 How is[How's] the weather?라고 말할 수 있다.
- 02 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 'Have you (ever) + 과거분사 ~?'라고 말할 수 있다.
- 03 ⑤는 밝기(명암)를 말하고 있고, 나머지는 모두 날씨를 말하고 있다.
 ① 안개가 끼어. ② 비가 오고 있어. ③ 추워. ④ 흐려. ⑤ 어두워.
- 04 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 부사 ever를 이용하여 'Have you ever + 과거분사 ~?'라고 말할 수 있다.
- 05 상대방이 현재완료로 물었을 때 대답은 긍정일 때는 Yes, I have., 부정일 때는 No, I haven't.로 할 수 있다.
- 06 ① 두 사람이 번지 점프 앞에 있는지는 알 수 없다.
 ② Bill은 번지 점프를 해 본 적이 없다고 했다.
 ③ Bill이 아니라 Katie가 뉴질랜드를 방문했었다.
 ④ Katie는 번지 점프가 무섭지 않고 좋았다고 했다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- 01 I have something interesting to do. 02 ③

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A 01 형용사적 | 02 부사적 |
| 03 형용사적 | 04 부사적 |
| 05 명사적 | 06 형용사적 |
| B 01 It, to learn | 02 It, to eat |
| 03 It, to play | 04 It, to drink |
| 05 It, to live | 06 It, to write |
| C 01 to go | 02 to tell |
| 03 It, to stay | 04 It, to read |
| 05 to sit on | 06 It, to be |
| D 01 연을 날리는 것 | 02 이길 기회 |
| 03 설명할 시간 | 04 먹을 것 |
| 05 친구들을 사귀는 것 | 06 많은 돈을 모으는 것 |
| E 01 to give | 02 to have |
| 03 to learn | 04 It |
| 05 to live in | 06 It |

- F** 01 We have no time to waste.
 02 It is important to lock the door.
 03 Bring something warm to wear.
 04 It is difficult for me to bake cookies.
 05 It is impossible to finish it by tomorrow.
 06 Do you have a piece of paper to write on?

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ⑤ 02 ② 03 to ask 04 ③ 05 ④
 06 ② 07 ④ 08 It, to study math 09 ④
 10 That → It 11 visits → visit 12 ③ 13 with
 14 ④ 15 something warm to drink 16 ①
 17 ③ 18 ④ 19 problems to solve 20 ③

서술형

- 01 (1) 칼을 사용하는 것은 위험하다.
 (2) 나는 방학 동안 여행할 계획을 가지고 있다.
 02 ㉞, It's generous of you to say that.
 03 (1) It's[It is] not safe to use a simple password.
 (2) It's[It is] important to eat vegetables.
 04 Are you looking for something to eat?
 05 It is not easy to make a lot of money.
 06 [예시답안] something to drink
- 01 빈칸에는 대명사 something을 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to wear가 적절하다.
 그는 입을 것이 필요하다.
 02 to do two things at the same time이 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 동시에 두 가지 일을 하는 것은 어렵다.
 03 '물어볼 질문들'이므로 빈칸에는 명사구 some questions를 뒤에서 수식하는 to부정사 to ask가 적절하다.
 04 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I think it is possible to get to the airport on time.이 되므로 ㉞에 들어갈 적절한 말은 to이다.
 05 '~할, ~하는'이라는 의미는 형용사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있다.
 06 원래 to listen to others가 주어인데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
 07 ④는 형용사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 너는 설거지를 할 필요가 있다.
 ② Mike는 그의 개를 찾기를 바란다.
 ③ 너는 쇼핑하러 가는 것을 좋아하니?
 ④ 우리는 논의할 문제가 있다.
 ⑤ 그녀는 그 프로젝트를 하기로 결심했다.
 08 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
 09 to부정사는 명사(구)를 뒤에서 수식하므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
 그는 아침으로 먹을 빵을 좀 살 것이다.
 10 it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없으므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
 11 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이므로 visits를 동사원형 visit로 고쳐야 한다.
 12 주어진 문장과 ③의 It은 가주어로 쓰였고, ①④는 비인칭 주어, ②⑤는 '그것'이라는 의미의 인칭 대명사로 쓰였다.

샌드위치를 만드는 것은 쉽다.

- ① 오늘은 바람이 많이 불고 춥다.
 ② 그것은 네 건강에 좋지 않다.
 ③ 그 영화를 보는 것은 재미있었다.
 ④ 내일은 화창할 예정이다.
 ⑤ 그것은 해야 할 가장 중요한 일이다.
- 13 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 빈칸에는 with가 적절하다.
 너는 쓸 연필을 가지고 있니?
 14 의자 위에 앉는 것이므로 to부정사 속 동사 sit에 이어지는 전치사 for를 on으로 고쳐야 한다.
 15 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
 16 첫 번째 빈칸에는 '그것'이라는 의미의 인칭 대명사 It이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 가주어 It이 적절하다.
 • 그것은 너에게 너무 커 보인다.
 • 롤러코스터를 타는 것은 흥미진진하다.
 17 우리말에 맞도록 바르게 배열하면 첫 번째 문장은 He has a class to teach., 두 번째 문장은 She didn't have anyone strong to help her.가 된다.
 18 ㉞ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
 네가 나의 개를 찾아주다니 친절하구나.
 ㉞ 대부분의 경우 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」을 쓴다.
 그가 팔굽혀펴기를 하는 것은 쉽다.
 19 to부정사는 명사(구)를 뒤에서 수식한다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.
 20 세 번째 문장: play the guitar가 문장의 진주어이므로 to play the guitar로 고쳐야 한다.
 다섯 번째 문장: 형용사와 to부정사가 함께 뒤에서 수식하는 경우는 수식을 받는 대상이 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사일 때이다. 그러므로 a lot of places beautiful to visit를 a lot of beautiful places to visit로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 (1) to use a knife가 진주어이고 It은 가주어라는 점에 유의하여 해석해야 한다.
 (2) to travel이 앞에 있는 a plan을 뒤에서 수식하고 있으므로 '~할, ~하는' 등과 같이 형용사적으로 해석해야 한다.
 02 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」을 쓰므로 ㉞의 for를 of로 고쳐야 한다.
 03 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
 (1) 단순한 비밀번호를 사용하는 것은 안전하지 않다.
 (2) 채소를 먹는 것은 중요하다.
 04 something을 수식해야 하므로 동사 eat을 to부정사 to eat으로 고쳐야 한다.
 05 To make a lot of money를 주어로 할 수도 있으나 10단어로 쓰라고 했으므로 가주어 it을 이용하여 영작한다.
 06 마실 것을 생각하는 소녀의 그림이므로 something to drink가 적절하다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- A 01 지난 02 그림을 그리다
 03 발을 들여놓다 04 places
 05 ~에 도착하다 06 amazing

07 did	08 수천의
09 오랫동안	10 비인칭
11 to stay	12 형용사
13 ~으로 가득 차다	14 ~하는 동안
15 eating	16 가
17 마지막의	18 ~ 이후로
19 that	20 몹시 ~하고 싶다
B 01 am, live in	02 Last, went, vacation
03 During, simple, journal	04 to capture, moments
05 set, one of	06 drive, finally got
07 It, to see	08 huge stones, were
09 guess, remain, mystery	10 Don't, few, enough
11 walked around	12 to rain, indoors
13 place to stay	14 feels, like, home
15 owner invited us	16 was full of
17 busy eating, admiring	18 ate, much, anything
19 It, to draw	20 last stop, first
21 has become, to visit	22 everyone else, dinner
23 portraits, who graduated	24 When, walked, touched
25 Because, get into	26 smile, wait, portrait
27 Create, much more	

교과서 속 기타 질문			p.31
01 T	02 F	03 T	

영역별 실력 균형을				pp.32~38
01 ④	02 ④	03 ⑤	04 ③	
05 on a vacation	06 ②	07 (a)dmire	08 ②	
09 ③	10 ⑤	11 ④	12 ①	13 ④
14 What's the weather like	15 ④			
16 Have you (ever) been to any special places in Korea?				
17 ⑤	18 ②	19 to play with	20 to answer	
21 ③	22 ⑤	23 It was, to stay home all day		
24 She will tell you the way to save water.				
25 ④	26 in	27 ①, ⑤	28 ⑤	29 ②
30 to capture	31 ②			
32 one of the most mysterious places on Earth	33 It			
34 ⑤	35 ③	36 ④		
37 ㉠ 머무는 것[머물기] ㉡ 머물 수 있는				
38 It is O.K. to draw everyday objects	39 ⑤	40 ①		
41 who[that]	42 ②	43 portrait	44 ④	
45 ①, ⑤				

- 01 fall : autumn은 '가을'이라는 의미의 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 더운 : 추운 ② 인기 있는 : 인기 없는
 ③ 있다 : 기억하다 ⑤ 거대한 : 아주 작은
- 02 mysterious는 '불가사의한; 신비한'이라는 의미의 형용사이므로 '불가사

- 의; 수수께끼'라는 의미의 명사 mystery로 고쳐야 한다.
- ① 그녀는 내게 다정한 미소를 지어 주었다.
 ② 누가 이 가게의 주인이니?
 ③ 이번 주 토요일에 드라이브 가자.
 ④ 아무도 그 수수께끼를 풀지 못했다.
 ⑤ 내 휴가 동안 매일 비가 왔다.
- 03 계속해서 특정한 상황이나 상태에 있다 → remain (남아 있다)
- 04 scary는 '무서운, 겁나는'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 날씨를 나타내는 형용사들이다.
 ① 안개가 낀 ② 따뜻한
 ④ 시원한, 서늘한 ⑤ 눈이 많이 내리는
- 05 go on a vacation: 휴가를 가다
- 06 • thousands of: 수천의
 그는 수천 명의 사람들을 만났다.
 • be full of ~: ~으로 가득 차다
 그 상자는 보석으로 가득 찼다.
- 07 어떤 것을 보고 그것이 얼마나 아름답거나 인상적인지 생각하다
 → admire (감탄하다)
- 08 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」에 대한 대답은 긍정일 때는 Yes, I have., 부정일 때는 No, I haven't.로 할 수 있다.
- 09 A가 날씨를 물었는데 '그것은 재밌어.'라고 답하는 것은 어색하다.
 ① 따뜻해.
 ② 비가 오고 있어.
 ④ 눈이 많이 와.
 ⑤ 매우 흐려.
- 10 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다.
- 11 오후에 비가 올 것으로 예상된다고 했으므로 우산 없이(without) 집을 나서지 말라고 하는 것이 적절하다.
- 12 ① A: 너는 말을 타 본 적이 있니?
 B: 응, 나는 말을 좋아하지 않아.
 ② A: 서울 날씨는 어떠니?
 B: 몹시 추워.
 ③ A: 너는 양고기를 먹어 본 적이 있니?
 B: 아니, 나는 어떤 종류의 고기도 먹지 않아.
 ④ A: 바깥 날씨가 어떠니?
 B: 바람이 많이 불지만 춥지는 않아.
 ⑤ A: 오늘 오후 일기 예보가 어떠니?
 B: 화창할 거야.
- 13 날씨를 말할 때는 비인칭 주어 it을 이용하므로 that을 it으로 고쳐야 한다.
- 14 How's the weather?는 날씨를 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 What's the weather like?가 있다.
- 15 ① 수호는 호주에 가려고 한다.
 ② Anna는 호주의 시드니에서 1년 동안 산 적이 있다고 말했으나 호주 사람 인지는 알 수 없다.
 ③ Anna는 호주를 여행한 것이 아니라 1년 동안 시드니에서 살았다.
 ⑤ 호주에서 4월에는 비가 자주 오긴 하지만 화창한 날도 있다고 했다.
- 16 과거부터 현재까지의 경험을 물을 때는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 쓸 수 있다.
 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
- 17 빈칸에는 명사구 no food를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to eat이 적절하다.
 집에 먹을 음식이 없다.
- 18 to ride a bike가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 자전거를 타는 것은 재미있다.

- 19 빈칸에는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식할 수 있는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 with도 함께 써야 한다는 점에 유의한다.
- 20 주어 it이 있으므로 빈칸에는 '답하는 것'이라는 의미의 to부정사 to answer가 적절하다.
- 21 '~할, ~하는'이라는 의미는 형용사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있는데, 이때 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다.
- 22 주어진 문장과 ⑤의 밑줄 친 부분은 형용사적 용법으로 쓰였다.
나는 먹을 간식을 좀 샀다. (형용사적 용법)
① Amy는 치과외과사가 되기를 바란다. (명사적 용법)
② 나는 내 숙제를 먼저 하고 싶다. (명사적 용법)
③ 그는 모자를 사기 위해 쇼핑하러 갈 것이다. (부사적 용법)
④ 그녀는 그녀의 친구들을 만나기 위해 그곳에 갔다. (부사적 용법)
⑤ 올해 이틀 한 가지를 적어라. (형용사적 용법)
- 23 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓸 수 있다.
하루 종일 집에 머무는 것은 지루했다.
- 24 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이므로 saves를 동사원형 save로 고쳐야 한다.
- 25 ③ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.
그녀가 가난한 사람들을 도와주다니 친절하구나.
⑥ 대부분의 경우 의미상의 주어는 「for + 목적격[명사]」을 쓴다.
그녀가 스케이트보드를 타는 것은 어렵다.
- 26 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 빈칸에는 in이 적절하다.
그는 새 집을 찾았다.
- 27 ① it 대신 다른 대명사를 주어로 쓸 수 없다.
⑤ -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 to eat delicious를 delicious to eat으로 고쳐야 한다.
- 28 ⑤의 It은 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭 대명사로 쓰였다.
① 그것은 서랍 안에 있다.
② 그것은 매우 비싸다.
③ 그것은 나의 교복이다.
④ 그곳은 위험한 곳이다.
⑤ 시험에 합격하는 것은 어렵다.
- 29 ③ for + 구체적인 기간(숫자): ~ 동안
⑥ during + 특정 기간: ~ 동안
- 30 앞의 명사구를 수식하고 있으므로 to부정사의 형태가 되는 것이 적절하다.
- 31 set foot: 발을 들여놓다
- 32 '~ 중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 표현할 수 있으며, -ous로 끝나는 형용사는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 33 뒤에 진주어 to see the ring of huge stones가 있으므로 빈칸에는 주어 it이 적절하다.
- 34 How did those huge stones get there thousands of years ago?에서 스톤헨지는 수천 년 전에 만들어졌음을 알 수 있다.
- 35 (A)와 ③의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
① 그 쇼를 보는 것은 재미있다. (가주어)
② 매일 운동하는 것은 중요하다. (가주어)
③ 내일은 매우 추울 것이다. (비인칭 주어)
④ 내 생각에 나는 그것을 제시간에 끝낼 수 있을 것 같다. (인칭 대명사)
⑤ 침대 위에 인형이 하나 있다. 그것은 매우 귀엽다. (인칭 대명사)

- 36 be동사 + busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
- 37 ④ 동사 decided의 목적으로 쓰인 to부정사이므로 명사처럼 해석한다.
⑥ 앞의 명사구를 수식하는 to부정사이므로 형용사처럼 해석한다.
- 38 it과 to가 주어져 있으므로 가주어, 진주어 구문을 이용하여 영작한다.
- 39 ① 글쓴이는 아침에 무엇을 했는가? - 코츠월드를 걸어 다님
② 오후에 날씨는 어땠는가? - 비가 옴
③ 누가 글쓴이를 오후 다과회에 초대했는가? - B&B 주인
④ 왜 글쓴이는 저녁을 먹을 수 없었는가? - 오후 다과회에서 너무 많이 먹어서
⑤ 글쓴이는 쿠키와 케이크 중 무엇을 더 많이 먹었는가? - 알 수 없음
- 40 last에는 '지난'이라는 의미도 있지만 여기에서는 '마지막의'라는 의미로 쓰였다.
- 41 선행사가 사람이고 뒤에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
- 42 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 수 있는 것은 much이다.
- 43 사람의 그림이나 사진 → portrait (초상화, 인물 사진)
- 44 글쓴이가 아니라 영화 '해리 포터'의 등장인물들이 크리스마스 처치 홀에서 저녁을 먹는다.
- 45 '외국에서 새로운 것들을 해 보는 것'이 주어이므로 to try new things in a foreign country를 주어로 하거나, 긴 주어를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수도 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 ② 02 one of my gloves 03 ③ 04 ⑤
05 have you ever gone bungee jumping
06 What about 07 ④ 08 ⑤ 09 ③
10 ② 11 ⑤ 12 ③
13 Is there anything cold to drink? 14 It, to understand
15 ③ 16 ① 17 ④
18 I have some friends to play basketball with. 19 ②
20 to capture 21 ③ 22 mysterious
23 ⑤ 24 ③ 25 ④ 26 ⑤ 27 ④
28 ④ 29 ②
30 The writer walked to the famous olive tree and touched it.

- 01 말이나 그림을 이용하여 상황이나 느낌을 보여 주거나 묘사하는 데 성공하다 → capture (포착하다)
- 02 one of + 복수 명사: ~ 중의 하나
- 03 last: ㉠ 지난 ㉡ 마지막의
• Ann은 지난밤 내게 전화했다.
• 나는 마지막 순간에 내 마음을 바꿨다.
- 04 a little: 약간
① 그녀는 감기에 쉽게 걸린다.
② 여기 글쓰기를 위한 조언들이 좀 있다.
③ 그는 나의 집에서 꽤 가까운 곳에 살았다.
④ 그들은 한국 전통놀이를 했다.
⑤ 나는 인터뷰 전에 약간 떨렸다.
- 05 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 경험이 있는지 여부를 물어볼 때는 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」라고 말할 수 있다.
- 06 How about you?: 너는 어때?
= What about you?
- 07 • Katie는 번지 점프를 두 번 해 본 적이 있다. (F)
• Katie는 번지 점프를 할 때 무섭지 않았다. (T)

- Bill과 Katie는 함께 번지 점프를 하러 갈 것이다. (F)
- 08 소년의 물음에 엄마가 날씨를 말해 주고 있으므로 빈칸에는 날씨는 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 엄마는 어때요
 ② 오늘 어때요
 ③ 오늘 며칠이에요
 ④ 오늘 뭐하실 거예요
 ⑤ 오늘 날씨 어때요
- 09 ① 엄마가 바깥은 흐리다고 했다.
 ② 소년이 아니라 소년의 엄마가 일기 예보를 확인했다.
 ④ 오늘 비가 오지 않을 거라는 엄마의 말에 소년이 잘했다고 했다.
 ⑤ 대화의 마지막에서 소년은 오늘 우산이 필요 없다고 말했다.
- 10 지금 비가 오고 있지만 내일은 화창한 날씨가 예상된다고 했다.
- 11 빈칸에는 명사구 some important news를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to tell이 적절하다.
 나는 너에게 말할 중요한 소식이 있다.
- 12 to travel to other countries가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 다른 나라들을 여행하는 것은 흥미진진하다.
- 13 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 때는 「-thing[-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 14 원래 to understand his words가 주어인데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓸 수 있다.
- 15 네 번째 문장: to부정사에서 to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 to writes를 to write로 고쳐야 한다.
 다섯 번째 문장: 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격[명사]」을 쓰므로 for her를 of her로 고쳐야 한다.
- 16 ①의 밑줄 친 부분은 형용사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그는 처리할 일들이 많이 있다.
 ② 나는 빵을 좀 사기 위해 나갔다.
 ③ Jane은 시험에 통과하기 위해 열심히 공부한다.
 ④ 에너지를 절약하기 위해 내가 무엇을 할 수 있을까?
 ⑤ Paul은 질문을 하기 위해 내게 전화했다.
- 17 첫 번째 빈칸에는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 가주어 It이 적절하다.
 • 어제는 매우 안개가 끼었다.
 • 매일 운동하는 것은 어렵다.
- 18 to부정사가 앞의 명사구를 뒤에서 수식하도록 영작하면 되는데, 이때 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 한다는 점에 유의한다.
- 19 ㉠ live in ~: ~에 살다
 ㉡ go on a vacation: 휴가를 가다
- 20 앞의 명사구를 수식하고 있으므로 빈칸에는 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
- 21 진주어가 to see the ring of huge stones이므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다. it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없다는 점에 유의한다.
- 22 이해하거나 설명하기 어려운 → mysterious (불가사의의한)
- 23 ① 스톤헨지는 불가사의의한 장소이다.
 ② 글쓴이는 8월 5일에 스톤헨지에 갔다.
 ③ 글쓴이의 집에서 스톤헨지까지 2시간이 걸렸다.
 ④ 글쓴이는 거대한 돌들이 원형으로 둘러 있는 것을 봤다.
 ⑤ 거대한 돌들은 런던에서 왔다. - 글쓴이가 런던에서 왔음
- 24 주어진 문장의 It은 B&B를 가리키며, 주어진 문장은 B&B에 대해 부가 설명

을 하고 있으므로, B&B가 어떤 것인지에 대해 설명하는 문장 뒤인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 25 ㉠ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓴다.
 ㉡ 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사가 적절하다.
- 26 ㉢와 ㉤의 It은 가주어로 쓰였고, ㉠③은 '그것'이라는 의미의 인칭 대명사.
 ㉡④는 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
 ① 나는 그것이 끝났다고 생각하지 않는다.
 ② 밖은 매우 춥다.
 ③ 그것은 네 몸에 좋다.
 ④ 내일은 대체로 흐릴 것이다.
 ⑤ 네 친구를 돕는 것은 필요하다.
- 27 ① 비는 오후에 오기 시작했다.
 ② 글쓴이는 오전에 코츠월드를 걸어 다녔다.
 ③ B&B는 영국에서 인기 있는 머물 수 있는 곳이라는 언급은 있으나 전통 가옥인지는 알 수 없다.
 ⑤ 글쓴이의 엄마가 아름다운 컵과 접시들에 감탄하였다.
- 28 to부정사는 명사(구)를 뒤에서 수식하므로 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ㉠ 선행사가 사람이므로 who가 적절하다.
 ㉡ 문맥상 '~ 때문에'라는 의미의 Because가 적절하다.
 ㉢ 비교급을 강조하고 있으므로 much가 적절하다.
- 30 질문: 글쓴이는 건물 밖에서 무엇을 했는가?

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- | | | | | |
|---|-------------------------|---|----------------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ④ | 04 is, full of | 05 ① |
| 06 ③ | 07 ③ | 08 April is a great time to visit Sydney. | | |
| 09 ①, ⑤ | 10 ③ | 11 ② | | |
| 12 It is, to protect the environment | 13 to[with] | 14 ④ | | |
| 15 ⑤ | 16 time to go to school | 17 ① | 18 ③ | |
| 19 ⑤ | 20 ③ | | | |
| 21 That was a great way to capture all the special moments. | | | | |
| 22 ④ | 23 ⑤ | 24 ② | 25 ④ | 26 ④ |
| 27 A B&B is a popular place to stay in England. | 28 admire | | | |
| 29 ③ | 30 ③ | | | |

- 01 forget : remember는 '잊다 : 기억하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 대개; 주로
 ③ 여행
 ④ 접시
 ⑤ 원형, 둥근 모양의 것
- 02 ㉠ at last: 드디어, 마침내 (= finally)
 드디어 그들은 대회에서 우승했다.
 ㉡ for a long time: 오랫동안
 나는 그녀를 오랫동안 알아 왔다.
- 03 어떤 것이 일어나는 시간의 특정한 지점 → moment (순간)
 ① 그들은 지난밤에 외출했다.
 ② 날씨는 나중에 좋아질 것이다.
 ③ 나는 가을에 태국에 갈 것이다.
 ④ 그것은 내 인생에서 가장 좋은 순간이었다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 친구들과 특별한 시간을 보냈다.
- 04 be full of ~: ~으로 가득 차다
- 05 런던의 날씨를 물었으므로 ㉠이 가장 적절하다.
 ① 안개가 끼어.
 ② 그곳은 나의 고향이야.
 ③ 영국은 시원해.

- ④ 내일은 비가 올 거야.
⑤ 그곳은 화창한 날에 아름다워.
- 06 말을 타 본 적이 있는지 묻는 ㉠ 다음에, 있다면서 상대방은 어떤지 되묻는 ㉡가 이어진 후, 자신은 경험이 없다며 어땠는지 묻는 ㉢와, 재밌지만 무섭기도 했다는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 07 How's the weather?: 날씨가 어떠니?
= What's the weather like?
- 08 to부정사에 to visit가 a great time을 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 09 Anna가 4월에 자주 비가 오지만 화창한 날도 있다고 했다.
- 10 수호는 다음 주에 시드니를 방문할 것이라고 했다.
- 11 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다.
너는 오늘 오후에 할 일이 있니?
- 12 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓸 수 있다.
- 13 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 빈칸에는 to나 with가 적절하다.
Alex는 말함(함께 이야기함) 친구들이 많이 있다.
- 14 주어진 문장과 ㉠의 It은 가주어로 쓰였고, ㉡③은 비인칭 주어, ㉡⑤는 '그것'이라는 의미의 인칭 대명사로 쓰였다.
코미디 쇼를 보는 것은 재미있다.
① 겨울치고는 날씨가 온화한 것 같다.
② 그것은 아이들에게 좋지 않다.
③ 봄에는 날씨가 따뜻해진다.
④ 해외를 여행하는 것은 멋있다.
⑤ 그것은 경기하기에 가장 흥미진진한 게임이다.
- 15 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식할 경우에는 [-thing/-one / -body] + 형용사 + to부정사」의 여순으로 쓰지만, 명사를 수식할 때는 형용사를 명사 앞에 써야 하므로 a family large to support를 a large family to support로 고쳐야 한다.
- 16 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.
- 17 it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없으므로 That's를 It's로 고쳐야 한다.
- 18 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식하며, to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 ㉢이 적절하다.
- 19 앞에 있는 명사를 수식하고 있으므로 visit는 to부정사 to visit가 되는 것이 적절하다.
- 20 야시장은 비엔티안에 있다고 했다.
- 21 to부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다는 점에 유의하여 단어를 골라 배열한다.
- 22 ① 글쓴이의 이름은 무엇인가? - Lucy Hunter
② 글쓴이는 어디에 사는가? - 런던
③ 글쓴이의 가족은 언제 휴가를 갔는가? - 지난주
④ 글쓴이의 가족은 어디로 휴가를 갔는가? - 알 수 없음
⑤ 휴가 기간은 얼마였는가? - 3일
- 23 thousands of: 수천의
- 24 뒤에 진주어 to see the ring of huge stones가 있으므로 빈칸에는 가주어 It이 들어야 한다.
- 25 ① 글쓴이가 스톤헨지를 방문한 날은 8월 5일이다.
② 글쓴이의 집에서 스톤헨지까지는 기차가 아니라 차로 2시간이 걸렸다.
③ 스톤헨지는 사각이 아닌 원형으로 둘러 있는 거대한 돌들로 이루어져 있다.
⑤ 스톤헨지가 오랫동안 불가사의로 남을 것이라고 생각한다고 했다.
- 26 ㉠ decide는 목적으로 to부정사를 취한다.
㉡ be동사 + busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다

- 27 to stay in England가 a popular place를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
- 28 어떤 것을 보고 그것이 얼마나 아름답거나 인상적인지 생각하다
→ admire (감탄하다)
- 29 ㉠ last는 여기에서 '마지막의'라는 의미로 쓰였다.
㉡ It은 Christ Church College를 가리키는 인칭 대명사이고, to visit는 앞에 있는 a world-famous place를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to 부정사이다.
- 30 ① 크라이스트 처치 칼리지는 많은 영화에 나왔다. - '해리 포터' 영화에 나옴
② 글쓴이는 크라이스트 처치 칼리지에서 '해리 포터'를 봤다.
③ 글쓴이는 유명한 사람들의 초상화를 봤다.
④ 건물 안에 올리브 나무가 한 그루 있었다. - 올리브 나무는 건물 밖에 있었음
⑤ 글쓴이의 오빠는 옥스퍼드를 졸업했다. - 알 수 없음

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (j)ournal (2) (s)imple
- 02 (1) is busy doing (2) thousands of
- 03 ㉠ It's ㉡ rain ㉢ umbrella ㉣ That's
- 04 He has eaten Indian curry.
- 05 (1) ㉠ Have you been to ㉡ How was the weather
(2) He went to Ulleungdo.
- 06 That → It
- 07 many things to see
- 08 ㉡, I'm looking for a bench to sit on.
㉣, It's impossible for me to learn to cook.
- 09 (1) It was exciting to watch the tennis match.
(2) I need a book to read on the subway.
- 10 It is necessary to drink plenty of water.
- 11 only person[one] to help us
- 12 (1) 아이스크림을 너무 많이 먹는 것은 좋지 않다.
(2) 이것은 외국어를 숙달하는 가장 좋은 방법이다.
- 13 (1) It has become a world-famous place to visit
(2) The writer saw portraits of famous people who graduated from the college.
- 14 (1) settled → set
(2) that → to
(3) what → that 또는 생략
- 15 (1) vacation
(2) She made simple drawings in her journal.
- 01 (1) 매일 일어나는 일들로 만든 쓰인 기록 → journal (일기)
(2) 하거나 이해하기 어렵거나 복잡하지 않은 → simple (간단한, 단순한)
- 02 (1) be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
(2) thousands of: 수천의
- 03 ㉠ 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It과 동사 is의 축약형 It's가 적절하다.
㉡ 오후의 날씨에 대해 이야기하고 있으므로 rain이 적절하다.
㉢ 가지고 나가야 할 것에 대해 이야기하고 있으므로 umbrella가 적절하다.
㉣ 앞에서 말한 날씨를 가리키는 지시 대명사 That과 is의 축약형 That's가 적절하다.
- 04 질문: 소년은 어떤 종류의 인도 음식을 먹어 본 적이 있는가?
- 05 (1) ㉠ 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
㉡ 과거의 날씨를 물어볼 때는 How was the weather?라고 말할 수 있다.

(2) 질문: 지난여름에 소년은 어디에 갔는가?

06 it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없으므로 That을 It으로 고쳐야 한다.

07 to 부정사는 명사(구)나 대명사를 뒤에서 수식한다.

08 ⑥ 벤치 위에 앉는 것이므로 전치사 with를 on으로 고쳐야 한다.

④ 의미상의 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓰고, 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.

09 (1) it과 to가 주어저 있으므로 가주어, 진주어 구문을 이용하여 영작한다.

(2) to 부정사 to read가 명사(구) a book을 뒤에서 수식하도록 영작한다.

10 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to 부정사구를 뒤쪽에 배열한다.

11 to 부정사는 명사(구)를 뒤에서 수식한다는 점에 유의하여 문장을 완성한다.

12 (1) to eat too much ice cream이 진주어이고 It은 가주어이므로 It은 해석하지 않는다는 점에 유의한다.

(2) to master a foreign language가 앞에 있는 the best way를 뒤에서 수식하고 있으므로 '~할, ~하는' 등과 같이 형용사적으로 해석해야 한다.

13 (1) to 부정사가 앞의 명사구를 뒤에서 수식하도록 영작하되, 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료로 표현해야 한다.

(2) 질문: 글쓰는 크리스마스 처치 칼리지 내부에서 무엇을 봤는가?

14 (1) set의 과거형은 set이다.

(2) 앞에 가주어 It이 있고 뒤에 동사 see가 이어지므로 that을 to로 고쳐야 한다.

(3) what은 동사 guess의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다. 이때 that은 생략 가능하다.

15 (1) 휴가 또는 일하지 않는 데 쓰이는 시간 → vacation (휴가)

(2) 질문: Lucy Hunter는 그녀의 여행 동안 무엇을 했는가?

창의 서술형

p.52

01 (1) graduate (2) appear

02 [예시답안] It's sunny.

03 [예시답안] a pen to write with

01 (1) 학교나 대학을 성공적으로 마치다 → graduate (졸업하다)

(2) 텔레비전이나 연극, 영화 등에 나오다 → appear (나오다, 방송되다)

02 질문: 오늘 날씨는 어떤가?

03 펜 그림이 있고 to write가 주어저 있으므로 빈칸에는 a pen to write with 등이 적절하다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.

02 Last week, my family went on a vacation for three days.

03 During our trip, I made simple drawings in my journal.

04 That was a great way to capture all the special moments.

05 <August 5> At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.

06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.

07 It was just amazing to see the ring of huge stones.

08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?

09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.

10 Lucy's Drawing Tips: Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.

11 <August 6> In the morning, we walked around the Cotswolds.

12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.

13 A B&B is a popular place to stay in England.

14 It feels more like a home than a hotel.

15 The owner invited us for afternoon tea today.

16 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.

17 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.

18 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.

19 Lucy's Drawing Tips: It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.

20 <August 7> Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.

21 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.

22 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.

23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.

24 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.

25 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"

26 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."

27 Lucy's Drawing Tips: Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

Lesson

04

Giving a Hand

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|----------------|--------------------|-------------------|
| A 01 signal | 02 disease | 03 generation |
| B 01 believe | 02 pressure | 03 invention |
| C 01 cheer, up | 02 trial and error | 03 keep an eye on |
| D 01 chance | 02 succeed | 03 safety |
| E 01 create | 02 material | 03 condition |
| 04 lesson | 05 respect | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|--------------|------|------|-----------------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ① | 04 (g)eneration |
| 05 to myself | 06 ④ | 07 ③ | |

- 01 ②는 '안전한 : 안전'이라는 의미로 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 옮기다, 움직이다 : 움직임
 ③ 성공하다 : 성공
 ④ 발명하다 : 발명(품)
 ⑤ 초대하다 : 초대
- 02 ②는 '단다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '가까운, 친밀한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① Amy는 나의 친한 친구들 중 한 명이다.
 ② 서점은 언제 문을 닫니?
 ③ Sam과 내 남동생은 아주 친하다.
 ④ 그들은 중학교 때 친했다.
 ⑤ 그 소녀는 그녀의 조부모님과 친하다.
- 03 • give up: 포기하다
 포기하지 마라! 네 꿈은 이루어질 것이다.
 • grow up: 자라다, 성장하다
 Dave는 자라서 가수가 되기를 원한다.
- 04 거의 같은 또래의 모든 사람들 → generation (세대)
- 05 say to oneself: 혼자말을 하다
- 06 do ~ a favor: ~의 부탁을 들어주다
- 07 one day: (미래 또는 과거의) 어느 날
 ① 그녀는 그녀의 여동생을 돌봤다.
 ② 그는 그 문제를 해결하는 데 성공했다.
 ③ 어느 날, 그는 그의 고향을 떠나기로 결심했다.
 ④ 그는 시험에 통과했을 때 기뻐서 팔짝팔짝 뛰었다.
 ⑤ 내가 없는 동안 내 개를 지켜봐 줄 수 있니?

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|----------------|------|
| 01 do, a favor | 02 ② |
|----------------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 F |
| 05 T | 06 F | 07 F | 08 F |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 ③ → (a) → (c) → (d)
 02 ③ → (c) → (d) → (a)
 03 c → (a) → (e) → (b) → (d)
 04 e → (a) → (1) → c → (b) → h → 1 → (1) → (k)
 → g → d
- B 01 favor, Sure, going, water, can
 02 do, What, with, can't, visit
 03 As, haven't, thank, Thank, trying, proud
 04 doing, special, birthday, Can, inviting
 05 Can, favor, shopping, for, for, getting, for, while, up, Thank
 06 favor, move, heavy, problem, helping
 07 do, going, care, during, Don't
 08 had, to thank, Every, important, lucky

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

- | | | | |
|------------|------|------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 welcome | 04 ① |
| 05 helping | 06 ④ | | |

- 01 생일 파티에 초대하고 있으므로, 초대에 감사하는 응답이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 특별한 건 없어.
 ② 난 네 도움이 필요해.
 ③ 그 말을 들으니 유감이야.
 ④ 나를 초대해 줘서 고마워.
 ⑤ 나는 네 친구라서 자랑스러워.
- 02 Can you do me a favor?는 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방에게 도움을 요청할 때 쓸 수 있는 표현이다.
- 03 You're welcome.: 천만에.
- 04 소녀가 물론이라면 그제 무엇인지 물었으므로 빈칸에는 상대방에게 도움을 요청하는 표현이 들어가야 한다.
 ① 내가 도와줄까?
 ② 나를 도와줄래?
 ③ 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?
 ④ 내가 부탁 좀 해도 될까?
 ⑤ 내 부탁 좀 들어줄래?
- 05 for 뒤에는 명사나 동명사가 와야 하므로 동사원형 help를 동명사 helping으로 고쳐야 한다.
 Thank you for + (동)명사 ~.: ~에 대해 고마워.
- 06 • 소년은 택자를 혼자 옮길 수 있다. (F)
 • 택자는 가볍지 않다. (T)
 • 소녀는 소년을 도울 것이다. (T)

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- | |
|---|
| 01 that |
| 02 She was so busy that she forgot to have lunch. |

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- | | |
|------------|----------|
| A 01 which | 02 which |
| 03 so | 04 so |

- 05 that 06 whom
 B 01 so, that, can't 02 who(m)[that]
 03 that 04 which
 05 so, that 06 which[that]
 C 01 Judy has found the backpack which she lost in the subway.
 02 Mr. Thompson is the teacher who(m) every student likes.
 03 The dog which I saw in the park yesterday was Cathy's pet.
 04 The new cell phone which Dave ordered online will arrive tomorrow.
 05 Ellie is the dentist who(m) I work with. 또는 Ellie is the dentist with whom I work.
 06 The village which Peter lives in is famous for its beautiful beach. 또는 The village in which Peter lives is famous for its beautiful beach.
 D 01 so, that, couldn't 02 who(m)
 03 which 04 so, that, can
 05 smart enough to 06 too busy to
 E 01 whom → that 02 too → so
 03 which → that 04 very → so
 05 who → whom 06 whom → which[that]
 F 01 so diligent that
 02 that his family stayed at
 03 The story which I read
 04 so terrible that we decided
 05 so well that
 06 the singer whom she wants to meet

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ① 02 ② 03 that 04 who(m) 05 ④
 06 ⑤ 07 ② 08 ③ 09 so, that, can
 10 ③, ④ 11 so happy that 12 ④ 13 ③
 14 ④ 15 ② 16 ⑤
 17 so dangerous that you can't swim 18 ③
 19 who(m)[that] 20 ①, ③

서술형

- 01 He is too busy to read a book.
 02 (1) Michael is my old friend who(m)[that] I haven't seen for a long time.
 (2) The shirt which[that] she bought doesn't fit her well.
 03 (1) @, This is the village (which[that]) Daisy wants to move to.
 (2) @, She was so nervous that she couldn't do anything.
 04 (1) The winter sport (which[that]) my uncle enjoys is snowboarding.
 (2) The sofa was so comfortable that my mom bought it.
 05 [예시답안] so heavy that he can't carry it

- 01 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 그는 너무 늦게 일어나서 그는 모임에 늦었다.
 02 선행사 the club leader가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없

으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.

Marco는 모든 회원들이 좋아하는 동아리 회장이다.

- 03 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 내 친구 Sarah는 매우 정직해서 나는 그녀를 믿을 수 있다.
 04 선행사 the man이 사람이고 that이 관계대명사절 내에 있는 동사 met의 목적어 역할을 하고 있으므로, that은 who(m)로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 내가 어제 만난 남자의 이름을 기억할 수가 없다.
 05 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
 06 the keys가 관계대명사절의 수식을 받는 구조가 되어야 한다. the keys가 사물 선행사이고 관계대명사절 내의 동사 lost의 목적어가 없으므로 관계대명사는 which[that]가 적절하다.
 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 너무 바빠서 소풍을 갈 수 없었다.
 08 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 너는 Chris가 이야기하고 있는 소년을 아니?
 09 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 10 선행사 The movie가 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 동사 saw의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
 11 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
 12 ④의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 내가 당신을 위해 할 수 있는 것이 아무것도 없다.
 ② 이것은 내가 본 최고의 뮤지컬이다.
 ③ 내가 한때 함께 일했던 그 남자는 지금은 가수이다.
 ④ 탁자 위에 있는 안경은 나의 할머니의 것이다.
 ⑤ Tony는 오늘 밤 끝내야 할 숙제가 많다.
 13 선행사 The book이 사물이고 관계대명사절 내에 목적어가 없으므로 who는 목적격 관계대명사 which[that]로 고쳐야 한다.
 14 a so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 그는 너무 가난해서 그 빵을 살 수 없다.
 b 선행사 The bridge가 사물이고 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
 일꾼들이 지금 건설하고 있는 그 다리는 우리나라에서 가장 긴 다리가 될 것이다.
 15 a 선행사 The hotel이 사물이고 관계대명사절 내에서 전치사 at의 목적어 역할을 해야 하므로 whom을 which[that]로 고쳐야 한다.
 c 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 전치사 in을 interested 뒤로 옮겨야 한다.
 e '너무 어두워서 나는 내 자리를 찾을 수 없었다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 dark so that을 so dark that으로 고쳐야 한다.
 16 • 선행사 the person이 사람이고 빈칸 뒤에 전치사 to의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
 그는 친한 사람에게 거짓말하고 싶지 않다.
 • 선행사 the pictures가 사물이고 빈칸 뒤에 동사 took의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
 이것들은 내가 놀이공원에서 찍은 사진들이다.
 17 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
 18 a 선행사 the girl이 사람이므로 who가 적절하다.
 b so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 c 선행사 the money가 사물이므로 which가 적절하다.

- 19 첫 번째 문장의 the woman과 같은 대상을 지칭하는 두 번째 문장의 her를 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.
- 20 ① 목적격 관계대명사 who 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 who를 whom으로 고치거나 for를 waiting 뒤로 보내야 한다.
- ③ '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있으므로 too를 so로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바뀔 수 있다.
그는 너무 바빠서 책을 읽을 수가 없다.
- 02 (1) 첫 번째 문장의 my old friend와 같은 대상을 지칭하는 두 번째 문장의 the old friend를 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.
(2) 첫 번째 문장의 The shirt와 같은 대상을 지칭하는 두 번째 문장의 it을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.
- 03 (1) 선행사 the village가 사물이고 관계대명사절 내에서 전치사 to의 목적어 역할을 해야 하므로 who를 which[that]로 고치거나 생략해야 한다.
(2) '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있으므로 that 뒤에 주어 she가 들어가야 한다.
- 04 (1) The winter sport를 선행사로 하고 그 뒤에 목적격 관계대명사 which[that]가 이끄는 관계대명사절을 쓴다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
(2) '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
- 05 가방을 들지 못하는 남자의 그림이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 이용하여 문장을 완성한다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| A 01 자라다, 성장하다 | 02 young |
| 03 been | 04 to |
| 05 whom[that] | 06 most |
| 07 ~할 때 | 08 산책하러 나가다 |
| 09 was | 10 너무[매우] ~해서 ...하다 |
| 11 ~에서 나오다 | 12 himself |
| 13 were | 14 which |
| 15 형용사적 | 16 부사적 |
| 17 giving | 18 시행착오 |
| 19 making | 20 invention |
| B 01 grew up, generations | 02 little, always, close |
| 03 trusty driver, cook | 04 taught, life lessons |
| 05 person who, most | 06 When, walk, lost |
| 07 had, disease | 08 was in shock |
| 09 condition became worse | 10 wandered, so, that |
| 11 out of, saw | 12 moment, himself, heels |
| 13 were, that, had | 14 create, to send |
| 15 materials, comfortable, elderly | |
| 16 like giving, safety | 17 trial, error, making |
| 18 worked, so, that | 19 believe that, invention |
| 20 For, best inventor | 21 For, still, best |

교과서 속 기타 지문

p.81

01 F

02 T

03 T

영역별 실력 준비하기

pp.82~88

- | | | | | |
|--|-----------------|--------|---------|---------------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 for | 04 ① | 05 ① |
| 06 ② | 07 (d)isease | 08 ③ | 09 ③ | 10 ④ |
| 11 with | 12 ⑤ | 13 ① | | |
| 14 I just want to cheer her up. | | | 15 ③ | 16 ④ |
| 17 ② | 18 ①, ③, ⑤ | 19 ② | 20 whom | 21 very → so |
| 22 ① | 23 ④ | 24 ② | 25 ①, ③ | 26 too, to go |
| 27 which, that | | | | |
| 28 She was so surprised that she couldn't say anything. | | | | |
| 29 ② | 30 who(m)[that] | | 31 ④ | 32 ① |
| 33 ④ | 34 ⑤ | 35 ③ | | |
| 36 There were many things that[which] Kenneth had to do. | | | | |
| 37 ④ | 38 create | 39 ④ | 40 ③ | |
| 41 his device | 42 that | 43 ② | | |
| 44 I am[I'm] the person who you are[you're] looking for! | | | | |
| 45 ③ | | | | |

- 01 elderly(연세가 드신)와 old(늙은)는 유의어 관계이다.
① 신뢰; 신뢰하다 : 믿음직한, 믿을 수 있는 (명사[동사] : 형용사)
② 안전 : 위험 (반의어)
③ 성공하다 : 성공 (동사 : 명사)
④ 발명하다 : 발명(품) (동사 : 명사)
⑤ 기회 (유의어)
- 02 wander off: (있어야 할 곳에서) 다른 데로 가다, 길을 잃다
① 네 꿈을 포기하지 마.
② 그는 숲에서 길을 잃었다.
③ 내 가방 좀 계속 지켜봐 줄 수 있니?
④ Luke는 밤새도록 게임을 했다.
⑤ 그 아이는 놀이공원에서 길을 잃었다.
- 03 • jump for joy: 기뻐서 팔짝팔짝 뛰다
그는 그 소식을 듣고 기뻐서 팔짝팔짝 뛰었다.
• go out for a walk: 산책하러 나가다
우리는 아침에 산책하러 나갔다.
- 04 feel like + 동사원형-ing: ~하고 싶다
- 05 • 그 신발은 가볍고 편안하다. (comfortable)
• Fred는 지난주 토요일에 다리가 부러졌다. (broke)
• 그녀는 모형 비행기를 만드는 데 성공했다. (succeeded)
• Ann은 수학 시험에서 만점을 받았다. (perfect)
- 06 ① Mario의 아버지는 좋은 요리사이다. (요리사)
감자를 요리하는 가장 좋은 방법이 뭐니? (요리하다)
② 그는 나에게 멈추라는 신호를 보냈다. (신호)
그들은 위성들로부터 신호를 받았다. (신호)
③ 나의 여동생과 나는 매우 가깝다. (가까운, 친밀한)
그들은 오전 9시에 열고 오후 6시에 닫는다. (닫다)
④ 우리는 한 달에 한 번 식물에 물을 준다. (물을 주다)
이 수영장의 물은 깨끗하다. (물)
⑤ 기계가 잘 작동하지 않는다. (작동하다)
그녀는 일을 마친 후에 영화를 보러 갈 것이다. (일)
- 07 사람, 동물 또는 식물에 걸리는 병 → disease (병, 질병)

- 08 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때는 Can you do me a favor?라고 말할 수 있다.
- ① A: 너 플루트 연주할 수 있어?
B: 응, 할 수 있어.
- ② A: 시애틀 여행 즐겁게 해.
B: 고마워.
- ③ A: 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?
B: 물론이지. 그게 뭔데?
- ④ A: 너는 이번 주 토요일에 무엇을 할 거니?
B: 특별한 건 없어.
- ⑤ A: 내 좋은 친구가 되어 줘서 고마워.
B: 천만에.
- 09 A가 택자를 함께 옮겨 줄 수 있는지 묻자 B가 물론이라고 했으므로 빈칸에는 도움에 대해 감사하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 그게 뭔데?
② 나는 그 택자를 사고 싶어.
③ 나를 도와줘서 고마워.
④ 택자 위에 사과가 하나 있어.
⑤ 택자는 너무 무거워서 나는 그것을 옮길 수 없어.
- 10 Can[Will] you do me a favor?: 내 부탁 좀 들어줄 수 있니[들어줄래?]
- 11 ㉠ help A with B: A가 B하는 것을 돕다
㉡ with: ㉠ ~와 함께
- 12 엄마와 함께 할머니를 찾아뵙어야 한다고 했으므로 과학 과제를 도와달라는 소녀의 요청을 거절하는 말이 들어가야 한다.
- ① 왜 안 되겠어? ② 문제없어.
③ 나도 기뻐. ④ 천만에.
⑤ 미안하지만, 못 해.
- 13 이어지는 대화를 보면 Jaden이 유리에게 도움을 요청한 상황이므로 May I help you(내가 너를 도와줄까)를 Can you do me a favor(내 부탁 좀 들어줄 수 있니) 등으로 고쳐야 한다.
- 14 cheer up은 '~의 기운을 북돋우다'라는 의미의 구동사로, 목적어가 대명사 일 경우 「동사 + 목적어 + 부사」의 어순으로만 쓸 수 있다.
- 15 ① Jaden은 그의 여동생을 위해 야구 모자를 샀다. - 아직 사지 않음
② Kate는 유리의 여동생이다. - Jason의 여동생임
③ Kate는 지난주에 다리가 부러졌다.
④ Jaden은 유리의 기운을 북돋워 주고 싶어 한다. - Kate를 북돋워 주고 싶어 함
⑤ Jaden은 오늘 오후에 쇼핑하러 갈 것이다. - 이번 주 금요일 오후에 갈 것임
- 16 ④는 for의 목적어로 supporting과 병렬 관계에 있으므로 trying으로 고쳐야 한다.
- 17 소녀는 감사드릴 기회가 없었다고 했으므로 ②는 일치하지 않는다.
- 18 선행사 the scientist가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
Albert Einstein은 Tony가 가장 존경하는 과학자이다.
- 19 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
Green 씨는 너무 나이가 들어서 작은 활자를 읽을 수 없다.
- 20 the friend가 사람 선행사이고, 관계대명사가 전치사 with의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 whom이 적절하다. 앞에 전치사 with가 있으므로 who나 that은 쓸 수 없다는 점에 유의한다.
- 21 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 22 ㉠ 선행사가 a singer로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 적절하다.
그녀는 많은 한국인들이 좋아하는 가수이다.
㉡ 선행사가 The music으로 사물이고 빈칸 앞에 전치사 to가 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.

- 내가 듣고 있는 노래는 너무 시끄럽다.
- 23 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나, 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우에는 생략할 수 없다.
- ① 옆집에 사는 남자는 선생님이다. (주격 관계대명사)
② Lily는 내가 너에게 말했던 소녀이다. (전치사 + 목적격 관계대명사)
③ 그녀는 그녀를 도와준 경찰관에게 고마워했다. (주격 관계대명사)
④ 그녀가 어젯밤에 본 뮤지컬은 좋았다. (목적격 관계대명사)
⑤ 아름다운 정원을 가진 큰 집이 있다. (주격 관계대명사)
- 24 ②의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- ① 그는 내가 가장 신임하는 사람이다.
② 나는 그가 내일 돌아올 것이라고 생각한다.
③ Anna가 공원에서 본 고양이는 귀여웠다.
④ Jim이 옮기고 싶어 하는 상자는 매우 크다.
⑤ Joe가 오늘 끝내야 할 많은 일들이 있다.
- 25 ① 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」에서 that 대신 which를 쓸 수 없다.
③ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 at을 good 뒤로 보내야 한다.
- 26 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그는 너무 피곤해서 모임에 갈 수 없다.
- 27 사물인 The puzzle을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.
내가 지금 풀고 있는 퍼즐은 매우 어렵다.
- 28 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 29 이 글에서 little은 '어린'이라는 의미로 쓰였다.
- 30 선행사 the person이 사람이고, respected의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
- 31 Kenneth의 할아버지가 Kenneth의 믿음직한 운전사였다는 말이지 직업이 운전사인 것은 아니다.
- 32 Join our Child Care Project in Laos.에서 어린이 돌봄 프로젝트에서 봉사할 회원을 모집하고 있음을 알 수 있다.
- 33 ④ 뒤의 At that moment는 주어진 문장, 즉 어느 날 밤 Kenneth의 할아버지가 침대에서 나왔고, Kenneth가 그것을 본 순간을 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 34 ㉠은 Kenneth를 가리키고, 나머지는 모두 Kenneth의 할아버지를 가리킨다.
- 35 so + 부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 36 many things와 them이 같은 대상을 지칭하므로 them을 삭제한 뒤, do의 목적어 역할을 할 수 있는 목적격 관계대명사 which나 that을 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 37 ㉡와 ④는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① 그녀는 그림을 그리는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
② 나의 취미는 우표를 모으는 것이다. (명사적 용법)
③ 그 소년은 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)
④ 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부할 것이다. (부사적 용법)
⑤ 너는 대학에 진학할 계획이니? (명사적 용법)
- 38 새로운 것을 만들거나 어떤 것을 발명하다 → create (창작하다, 창조하다)
- 39 앞에 전치사 in이 있으므로 make는 동명사 making으로 고쳐야 한다.
- 40 trial and error: 시행착오
- 41 처음 작동했을 때 너무 기뻐서 팔짝팔짝 뛰었다고 했으므로, it은 바로 앞 문장에 언급된 his device를 가리킨다는 것을 알 수 있다.
- 42 ㉠ 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구문이 쓰였으므로 빈칸에는 that이 적절하다.

⑥ 동사 believe의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

43 바로 앞 문장에서 불쌍한 개들을 봤다고 했으며, They는 some poor dogs를 가리키므로 빈칸에는 sad가 들어가는 것이 가장 적절하다.

44 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 the person을 뒤에서 수식하는 구조로 문장을 명작한다.

45 ① 도하는 무엇을 하기를 원하는가? - 자원봉사 프로젝트 가입

② 도하는 TV에서 무엇을 보았는가? - 몇몇 불쌍한 개들

③ 도하에게는 몇 마리의 개가 있는가? - 알 수 없음

④ 도하는 개들을 좋아하는가? - 그러한

⑤ 도하는 개들을 위해 무엇을 할 수 있는가? - 산책, 목욕, 놀이

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

01 ④ 02 keep an eye on 03 go 04 ①

05 can you do me a favor 06 ③ 07 ②

08 a being b supporting c trying 09 ④ 10 ⑤

11 ②, ⑤ 12 ④ 13 that 14 ③

15 Jason is so kind that I want to be friends with him.

16 ② 17 ② 18 too weak to carry the bag

19 ② 20 ④

21 He also taught many life lessons to him. 22 ②

23 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.

24 ④ 25 ① 26 ③ 27 ② 28 ③

29 so 30 ④

01 condition : state는 '상태'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 성공하다 : 실패하다

② 연세가 드신 : 젊은

③ 안전 : 위험

⑤ 편한, 편안한 : 불편한

02 keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다

03 • go out for a walk: 산책하러 나간다
우리 산책하러 가는 게 어때?

• go on vacation: 휴가를 가다

나는 이탈리아로 휴가를 가려고 계획하고 있다.

04 devise는 동사로 '고안하다'라는 의미이므로 '장치, 기구'라는 의미의 device로 고쳐야 한다.

① 컴퓨터는 전자기기이다.

② 나무는 배의 좋은 재료이다.

③ 나는 나의 과학 선생님이신 Smith 선생님을 존경한다.

④ 나의 부모님은 정원에 매일 물을 주신다.

⑤ 우리는 미래 세대들을 위해 환경을 보호해야 한다.

05 상대방에게 도움을 요청할 때는 Can you do me a favor?라고 말할 수 있다.

06 a be동사 + going to + 동사원형 ~: ~할 예정이다

b take care of ~: ~을 돌보다

07 • 소녀는 제주도로 여행을 갈 것이다. (T)

• Andrew는 이번 주말에 바쁠 것이다. (F)

• Andrew는 소녀의 고양이를 돌볼 것이다. (T)

08 Thank you for ~.는 '~에 대해 고마워.'라는 의미로, for는 전치사이므로 뒤에 명사나 동명사가 와야 한다.

09 ① As you know를 통해 부모님이 소녀의 생일을 알고 계신다는 것을 알 수 있다.

② 감사드릴 기회가 없었다고 했다.

③ 소녀의 부모님은 친구이자 선생님이었다고 했다.

⑤ 소녀가 부모님의 딸이라는 것을 자랑스러워하고 있다.

10 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.

그녀는 너무 슬퍼서 울기 시작했다.

11 선행사가 the books이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.

그 도서관에는 내가 빌리고 싶어 하는 책들이 없다.

12 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.

13 • 선행사가 lots of things로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 동사 prepare의 목적어가 없으므로 which나 that이 적절하다.

내가 준비해야 하는 많은 것들이 있다.

• 선행사가 The person으로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 동사 meet의 목적어가 없으므로 who(m)나 that이 적절하다.

Ian이 만날 예정인 사람은 유명한 의사이다.

14 ① 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 for를 looking 뒤로 보내야 한다.

② so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

④ 선행사가 the person으로 사람이므로 which를 who(m)나 that으로 고쳐야 한다.

⑤ 선행사가 The fax machine으로 사물이므로 who를 which나 that으로 고쳐야 한다.

15 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.

16 ②의 that은 동사 know의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.

① Sally가 이야기하고 있는 소년을 봐.

② 나는 Bill이 피아노를 아주 잘 친다는 것을 안다.

③ 내가 지난여름에 참석한 캠프는 매우 재미있었다.

④ 그는 나에게 그가 아주 사랑한 소녀의 사진을 보여 줬다.

⑤ 오늘 그녀는 그녀가 그녀의 반 친구로부터 빌린 책을 돌려 줄 것이다.

17 a the castle이 선행사이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 전치사 in의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.

이곳은 그 공주가 살았던 성이다.

b so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

Carlos는 매우 열심히 연습해서 훌륭한 축구 선수가 되었다.

18 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

그 노부인은 너무 약해서 그녀는 그 가방을 들 수 없다.

19 문맥상 '일이 너무 힘들어서 당신은 처음에는 집에 가고 싶어 할 것이다'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 hard가 가장 적절하다.

so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

20 선행사가 the person으로 사람이고 관계대명사절 내에서 목적어 역할을 하고 있으므로 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다.

21 「수여동사 teach + 간접목적어(...에게) + 직접목적어(~을)」는 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사 to를 써서 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다.

22 Kenneth의 할아버지는 Kenneth의 요리사였다고 했으므로 요리를 할 수 없었다는 ②는 적절하지 않다.

① Kenneth는 식구가 많았다.

② Kenneth의 할아버지는 요리를 하실 수 없었다.

③ Kenneth와 그의 할아버지는 매우 가까웠다.

④ Kenneth는 그의 할아버지로부터 많은 교훈을 배웠다.

⑤ Kenneth는 할아버지를 아주 많이 존경했다.

23 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다
all night long: 밤새도록

24 그가 자신에게 혼잣말을 하는 상황이므로 빈칸에는 재귀대명사 himself가 적절하다.

25 Kenneth가 4살 때 길을 잃은 사람은 Kenneth의 할아버지였다.

26 a many things가 선행사인데 사물이므로 which가 적절하다.

㉞ send A to B: B에게 A를 보내다

㉟ 셀 수 있는 명사 앞에서는 many를 쓴다.

27 '당신이 노력했거나 하기를 원했던 것을 하다'는 succeed(성공하다)의 영영 풀이에 해당한다.

28 succeed in ~: ~에 성공하다

29 so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

30 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.는 Kenneth가 자라서 세계 최고의 발명가가 된 것이 아니라 그의 할아버지에 게 있어서 세계 최고의 발명가라는 의미이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

01 ① 02 trusty 03 ② 04 trial and error

05 ① 06 ③ 07 ② 08 ⑤ 09 ④

10 ④ 11 ②, ④ 12 ③ 13 ⑤

14 The room was so dark that I could see nothing. 15 ⑤

16 ④ 17 so tired that he can't go, too tired to go

18 The flowers which[that] she held in her hand were very beautiful.

19 ④

20 He was the person (who(m)[that]) Kenneth respected the most in the world.

21 ③ 22 ① 23 ④ 24 shock 25 ⑤

26 ⑤ 27 ④ 28 a giving b making

29 he was so happy that he jumped for joy 30 ②

01 특정한 목적을 위해 발명된 물건이나 기계 → device (장치, 기구)

02 safety와 safe는 '명사 : 형용사'의 관계이므로 빈칸에는 trust의 형용사형 인 trusty가 들어가는 것이 적절하다.

03 • take care of ~: ~을 돌보다
나는 내 여동생을 돌봐야 한다.
• get out of ~: ~에서 나오다
그는 차에서 나와 식당으로 들어갔다.

04 trial and error: 시행착오

05 Can I help you?는 '내가 도와줄까?'라는 말이고, ㉞와 나머지는 모두 상대 방에게 도움을 요청하는 표현이다.

06 수여동사 get은 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.

07 유리가 Jaden의 부탁을 들어주는 상황이므로 빈칸에는 감사의 인사가 들어 가는 것이 적절하다.

08 유리는 이번 주 금요일에 Jaden과 함께 Kate를 위한 야구 모자를 사리 갈 것이다.

09 부탁을 들어줄 수 있는지 묻는 ㉟ 다음에, 부탁이 무엇인지 묻는 ㉞가 온 뒤, 식물에 물을 줄 수 있는지 묻는 ㉞와, 할 수 있다고 말하는 ㉞가 차례로 이어 지는 것이 자연스럽다.

10 ① A: 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?

B: 미안하지만, 못 해.

② A: 내게 책을 빌려 줘서 고마워.

B: 천만에.

③ A: 도와줘서 정말 고마워.

B: 나도 기뻐.

④ A: 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?

B: 천만에.

⑤ A: 와 줘서 고마워.

B: 천만에.

11 선행사가 some friends로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 동사 seen의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다. 나는 여러 해 동안 보지 못한 친구들을 만나고 싶다.

12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미로 결과를 나타낸다.

날씨가 너무 추워서 우리는 캠핑하러 갈 수 없었다.

13 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. ㉞도 목적격 관계대명사이지만 앞에 전치사가 있으므로 생략할 수 없다.

① Helen을 도와준 가이드는 친절했다.

② 이 도시에 살고 싶어 하는 많은 사람들이 있다.

③ 그가 말한 주제는 흥미로웠다.

④ 저기에 앉아 있는 학생은 불어를 말할 수 있다.

⑤ 내가 지난달에 산 새 컴퓨터는 거실에 있다.

14 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.

15 목적격 관계대명사 whom이 있으므로 관계대명사절 내에 있는 목적어 him을 삭제해야 한다.

16 • so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

그 시는 너무 어려워져 나는 그것을 전혀 이해할 수 없었다.

• 선행사가 The keys로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 전치사 for의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다. 내가 찾고 있는 열쇠는 탁자 위에 있다.

17 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있으며, 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't [couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

18 첫 번째 문장의 The flowers와 같은 대상을 지칭하는 두 번째 문장의 them을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 넣어 두 문장을 연결할 수 있다.

19 ㉞는 어렸을 때부터 할아버지와 가까운 사이여 왔다는 의미이므로 현재완료의 계속 용법이다.

① Daniel은 프랑스에 가버렸다. (결과)

② 나는 그 남자를 전에 만난 적이 있다. (경험)

③ 그녀는 그녀의 일을 이미 끝마쳤다. (완료)

④ 그는 런던에서 3년 동안 살아왔다. (계속)

⑤ 그들은 말을 세 번 타 본 적이 있다. (경험)

20 the person과 him이 동일한 인물을 가리키므로 him을 삭제하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 이끄는 절이 the person을 수식하는 구조로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 목적격 관계대명사 who(m)[that]는 생략이 가능하다.

21 • Kenneth의 가족은 몇 명인가? - 알 수 없음

• Kenneth의 첫 번째 친구는 누구였는가? - 그의 할아버지

• Kenneth의 할아버지의 직업은 무엇이었는가? - 알 수 없음

• 누가 Kenneth에게 많은 인생의 교훈을 가르쳐 줬는가? - 그의 할아버지

• Kenneth는 누구를 가장 존경했는가? - 그의 할아버지

22 ㉞ 문맥상 「~할 때」라는 의미의 접속사 When이 적절하다.

㉞ everyone은 단수 취급하므로 단수 동사 was가 적절하다.

㉟ so + 부사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

- 23 keep an eye on ~: ~을 계속 지켜보다
- 24 예기치 못하게 일어난 나쁜 일에 의한 매우 놀란 감정 → shock (충격)
- 25 글의 마지막 부분에 언급된 Kenneth의 혼잣말 Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?를 통해 이 글 뒤에는 할아버지의 양말 뒤꿈치에 압력 감지기를 만들어 다는 과정에 대한 내용이 이어질 것임을 예상할 수 있다.
- 26 making을 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to make로 고쳐야 한다.
- 27 선행사가 many things로 사물이고 that이 관계대명사절 내에서 do의 목적어 역할을 하고 있으므로 that은 목적격 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 ㉔와 ㉕ 앞에 각각 전치사 like와 in이 있으므로 동명사 형태로 써야 한다.
- 29 so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 30 ① Kenneth는 할아버지의 안전을 생각하면서 발명을 포기하지 않았다.
 ③④ Kenneth는 자신의 장치가 처음 작동했을 때 팔짝팔짝 뛰며 기뻐했다.
 ⑤ Kenneth가 할아버지에게 있어 세계 최고의 발명가이다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 trial and error
- 02 work
- 03 (1) Thank you for inviting me.
 (2) He will probably go to a birthday party.
- 04 ask a favor
- 05 (1) [예시답안] Sorry, but I can't.
 (2) She asked the boy to help her with her science project.
 (3) He has to visit his grandma with his mom.
- 06 so hard that
- 07 (1) It's not easy to find the friend who(m)[that] you can always believe.
 (2) Seoul is the city which[that] George will visit during his vacation.
- 08 tall enough to reach
- 09 We will have dinner at the restaurant which you recommended.
- 10 ㉔, Do you know the girl to whom Paul is talking? 또는 Do you know the girl (who(m)[that]) Paul is talking to?
- 11 He is so rich that he can buy the tall building.
- 12 (1) The steak (which[that]) Alex cooked for us was delicious.
 (2) He is so kind that everybody likes him.
- 13 (1) were → was
 (2) who → that
 (3) (to) him → (to) himself
- 14 (1) He was the person who(m)[that] Kenneth respected the most in the world.
 (2) Kenneth의 할아버지
- 15 (1) 압력 감지기 만들기, 그의 스마트폰으로 신호를 보내는 방법 찾기, 편안한 양말을 만들기 위해 많은 다른 재료들 시도하기
 (2) ㉔ to ㉕ for

- 01 많은 다른 방법들을 시도하고 당신이 만드는 실수로부터 배움으로써 목표를 성취하거나 문제를 해결하는 방식 → trial and error (시행착오)
- 02 work: ㉔ 작동하다; 일하다 ㉕ 일
 • 에어컨이 잘 작동하지 않는다.

- Mark와 Paula는 박물관에서 일한다.
- 우리는 해야 할 일이 많다.

- 03 (1) 상대방에게 감사를 표현할 때는 「Thank you for + (동)명사 ~.」라고 말할 수 있다.
 (2) 질문: Eric은 주말에 아마도 무엇을 할 것인가?
- 04 '내가 부탁 좀 해도 될까?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때는 Can[May] I ask a favor of you? 등으로 말할 수 있다.
- 05 (1) 상대방의 도움 요청을 거절할 때는 (I'm) Sorry, but I can't., I'm afraid I can't. 등으로 말할 수 있다.
 (2) 질문: 소녀는 소년에게 무엇을 해달라고 부탁했는가?
 (3) 질문: 소년은 무엇을 해야 하는가?
- 06 수학 문제가 너무 어려워 그것을 풀 수 없다고 했으므로 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 (1) 두 문장에서 공통으로 쓰인 명사가 the friend이고 두 번째 문장에서 believe의 목적어 역할을 하고 있으므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다.
 당신이 항상 믿을 수 있는 친구를 찾는 것은 쉽지 않다.
 (2) 두 문장에서 공통으로 쓰인 명사가 the city이고 두 번째 문장에서 visit의 목적어 역할을 하고 있으므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다.
 서울은 George가 그의 방학 동안에 방문할 도시이다.
- 08 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 which가 이끄는 관계대명사절이 the restaurant를 뒤에서 수식하도록 단 어들을 배열한다.
- 10 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 11 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 12 (1) 관계대명사절 which[that] Alex cooked for us가 선행사인 The steak를 뒤에서 수식하도록 영작한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수도 있다.
 (2) '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 표현할 수 있다.
- 13 (1) everyone은 단수 취급하므로 단수 동사인 was가 적절하다.
 (2) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 (3) say to oneself: 혼잣말을 하다
- 14 (1) 선행사가 사람이고 관계대명사절 내의 동사 respected의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 넣어 문장을 다시 쓸 수 있다.
 (2) 질문: 누가 Kenneth와 친했는가?
- 15 (1) many things that Kenneth had to do(Kenneth가 해야 할 많은 일들)는 뒤에 이어지는 문장들에 서술되어 있다.
 (2) ㉔ send A to B: B에게 A를 보내다
 ㉕ make A for B: B에게 A를 만들어 주다

창의 서술형

p.102

- 01 (1) invention (2) respect
- 02 ㉔ [예시답안] Sure. ㉕ [예시답안] Thank you for
- 03 [예시답안] so hot that she can't drink it
- 01 (1) 누군가가 처음으로 만들거나 고안하거나 생각해 낸 기계나 도구, 또는 체계 → invention (발명(품))
 (2) 누군가가 높은 도덕적 규범과 우수한 자질을 가지고 있어서 칭송하다 → respect (존경하다)
- 02 대화의 흐름상 ㉔에는 도움 요청을 수락하는 긍정적인 응답이, ㉕에는 도와준 것에 대해 고마움을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

03 커피가 너무 뜨거워서 마시지 못하고 있는 상황이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 이용하여 문장을 완성할 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.
- 02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.
- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.
- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

Lesson 05

Bravo! Brava!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|----------------|---------------|--------------------------------------|
| A 01 storyline | 02 appreciate | 03 anniversary |
| B 01 stranger | 02 beauty | 03 dangerous |
| C 01 take, off | 02 is able to | 03 fell in love with, at first sight |
| D 01 difficult | 02 whole | 03 perform |
| E 01 century | 02 add | 03 dawn |
| 04 riddle | 05 secret | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | | |
|------|---------------|------|----------------------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ② | 04 nothing more than |
| 05 ④ | 06 am able to | 07 ① | |

- 01 ③은 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 실패하다 : 실패
 ② 동의하다 : 동의
 ③ 위험한 : 위험
 ④ 축하하다, 기념하다 : 축하[기념] (행사)
 ⑤ ~와 결혼하다 : 결혼
- 02 find out: 알아내다, 발견하다
 ① 그는 지난주에 며칠 쉬었다.
 ② 우리가 기차 시간에 늦지 않게 도착할까?
 ③ 서둘러라, 그렇지 않으면 너는 모임에 늦을 것이다.
 ④ 그 아이는 자기 자신의 방을 갖기를 바란다.
 ⑤ 수수께끼가 너무 어려워서 나는 답을 알아낼 수 없다.
- 03 ③ 위험하거나 어려운 것에 대해 두려움을 보이지 않는 → brave (용감한)
 ⑤ 춤을 추거나 노래를 하거나 연기를 하거나 음악을 연주함으로써 사람들을 즐겁게 하다 → perform (공연하다)
- 04 nothing more than ~: ~에 불과한
- 05 • at first sight: 첫눈에
 너는 첫눈에 반한 사랑을 만나?
 • at this time of day: 이맘때에
 나는 늘 이맘때 즐리다.
- 06 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
 나는 매우 높이 뛸 수 있다.
- 07 누군가에게 해를 끼치거나 죽이거나 어떤 것에 해를 끼치거나 파괴할 가능성이 있는 → dangerous (위험한)
 ① 불을 가지고 노는 것은 위험하다.
 ② 그의 책은 매우 유명해졌다.
 ③ 그녀는 평생 이 마을에서 살았다.
 ④ 나는 그 시험이 매우 어려웠다고 생각한다.
 ⑤ 많은 관광객들이 풍경의 아름다움을 칭송했다.

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

01 ①

02 ③

- 01 T 02 T 03 F 04 T
05 T 06 F 07 T 08 F

- A 01 ⑥ → (㉠) → (㉡) → (㉢)
02 ㉡ → (㉢) → (㉠) → (㉣)
03 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉤)
04 ㉡ → ㉢ → (㉢) → ㉡ → ㉠ → ㉠ → (㉤) → (㉥) → (㉣) → (㉠) → ㉢
B 01 up, late for, Why don't
02 wrong, sure, we, Can, course
03 let's practice, shall, about, right
04 play, Where, How, near, See
05 on, What time, on, station
06 guess, anniversary, take, off, go see, discount, shall, about, best
07 don't we, shall we, Let's
08 swimming, Where shall, place, See

- 01 ④ 02 don't we play 03 ③
04 ② 05 ④ 06 ④

- 01 Where shall we meet?은 '우리 어디에서 만날까?'라는 의미로 약속 장소를 정할 때 쓰는 말이므로 빈칸에는 공원이 어떤지 묻는 ④가 가장 적절하다.
① 좋은 생각이야!
② 있잖아!
③ 4시에 만나자.
④ 공원 어때?
⑤ 너는 버스 정류장에서 만나는 게 어때?
02 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~?」으로 말할 수 있다.
03 ① A: 오늘 오후에 우리 무엇을 할까?
B: 우리 쇼핑하러 가는 게 어때?
② A: 우리 지하철을 타는 게 어때?
B: 그거 좋은 생각이야.
③ A: 우리 몇 시에 만날까?
B: 도서관은 어때?
④ A: 너는 어디에서 만나고 싶니?
B: 극장 앞은 어때?
⑤ A: 우리 언제 놀이공원에 갈까?
B: 내일 어때?
04 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로, 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때 쓰는 표현이다.
05 ① Joe는 한국사 시험에서 한 문제만 틀렸다.
② Joe의 엄마는 Joe가 잘할 거라고 확신했다.
③ Joe는 가족과 축하하기 위해 나갈 것이다.
⑤ Joe의 엄마가 아빠에게 전화할 것이다.

- 06 배드민턴을 치자는 제안 ㉡ 다음에, 어디에서 칠지 묻는 ㉢가 온 뒤, 집 근처 공원이 어떤지 제안하는 ㉠와 좋다며 3시에 만나자고 하는 ㉤가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

- 01 if 02 not as[so], as

- A 01 as 02 Olivia's
03 If 04 cold
05 unless 06 answers
B 01 as 02 if
03 unless 04 so
05 brave 06 busy
C 01 as, as 02 as[so], as
03 If, rains 04 if
05 as, as 06 Unless
D 01 as heavy as 02 as large as
03 not, as[so] warm as 04 not as[so] expensive as
05 as much as 06 as[so] long as
E 01 as[so] busy as 02 high
03 need 04 as well as
05 If 06 if
F 01 is as interesting as 02 as tall as his dad
03 is not so clean as 04 If you study hard
05 if she doesn't come 06 if she doesn't call him

- 01 ① 02 ② 03 ② 04 not as[so], as
05 if 06 ③ 07 ① 08 ③ 09 ④
10 ② 11 as, so 12 you can 13 Unless 14 ④
15 ② 16 ⑤ 17 not as[so] expensive as
18 If, not, Unless 19 ③ 20 ②

서술형

- 01 (1) as long as
(2) not as[so] expensive as
02 ㉡, If you get up early tomorrow, you can go with me.
03 (1) unless you ask for help
(2) more quickly than Bella
04 (1) If you take this medicine, you will get better soon.
(2) My new computer works as fast as his computer.
05 [예시답안] Ron is as fast as Sue.

- 01 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 만약 네가 그것을 오늘 산다면, 너는 할인을 받을 수 있다.
02 앞에 as가 있으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태가 되는 것이 적절하다. 나는 Tom만큼 키가 크다.
03 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미는 unless로 나타낼 수 있다.
04 not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게]

- 05 if은 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰이거나, '~인지(아닌지)'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰일 수 있다.
- 만약 당신이 우리 동아리에 가입하기를 원한다면, 우리의 웹사이트를 방문 해라.
 - 나는 그녀가 그녀의 가방을 찾았는지 궁금하다.
- 06 Brian과 Louis는 둘 다 100미터를 15초에 뛸 수 있다고 했으므로, '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ㉠ as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게] 이해 겨울은 작년만큼 춥다.
- ㉢ '만약 ~라면'이라는 의미는 if로 나타낼 수 있다.
- 만약 네가 네 마음을 바꾼다면, 그저 내게 알려 줘.
- ㉣ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 만약 네가 최선을 다한다면, 네 꿈은 이루어질 것이다.
- 08 ㉠ 문맥상 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 만약 날씨가 좋지 않다면, 우리는 스포츠 행사를 취소해야 할 것이다.
- ㉢ 문맥상 '만약 ~라면'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 만약 네가 지금 당장 출발한다면, 너는 연주회에 늦지 않을 것이다.
- 09 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다. '잘'이라는 의미의 부사는 well이다.
- 10 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 11 not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게] 여름 방학은 겨울 방학만큼 길지 않다.
- 12 as + 형용사[부사]의 원급 + as possible (가능한 한 ~한[하게]) = as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can
- 13 if ~ not은 unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 너의 비행기를 놓칠 것이다.
- 14 as와 as 사이에는 원급이 들어가야 하므로 thicker를 thick으로 고쳐야 한다.
- 15 ㉡의 if는 '~인지(아닌지)'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으며, 나머지는 모두 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- ① 만약 네가 운동을 규칙적으로 한다면, 너는 건강을 유지할 것이다.
- ② 나는 그녀가 내 이메일 주소를 알고 있는지 아닌지 모른다.
- ③ 만약 네가 표가 필요하다면, 나는 하나 가져다줄 것이다.
- ④ 만약 주말에 눈이 많이 온다면, 그는 집에 머물 것이다.
- ⑤ 만약 네가 아이스크림을 너무 많이 먹는다면, 너는 아프게 될 것이다.
- 16 ① 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 Sarah를 Sarah's 또는 Sarah's bike로 고쳐야 한다.
- ② '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있으므로 than을 as로 고쳐야 한다.
- ③ '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있으므로 more를 원급인 much로 고쳐야 한다.
- ④ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 won't를 don't로 고쳐야 한다.
- 17 Martin의 셔츠는 10달러이고 Edward의 셔츠는 5달러이므로 Edward의 셔츠가 Martin의 셔츠만큼 비싸지 않음을 알 수 있다.
- not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게]
- 18 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미의 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있으므로 so를 as로 고쳐야 한다.
- 20 as brave as a lion: 사자처럼 용맹한
as busy as a bee: 벌처럼 바쁜

서술형

- 01 (1) 빨간 펜과 파란 펜의 길이가 같으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 문장을 완성할 수 있다.
- (2) 빨간 펜이 파란 펜만큼 비싸지 않으므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 문장을 완성할 수 있다.
- 02 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 03 (1) if ~ not은 unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있다.
- (2) 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「형용사[부사]의 비교급 + than」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 (1) '만약 ~라면'이라는 의미는 「if + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」로 나타낼 수 있는데 괄호 안에 콤마가 주어져 있으므로 if가 이끄는 부사절을 주절 앞에 써야 한다.
- (2) '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 05 Ron과 Sue가 달리기를 하여 동시에 결승선에 들어오고 있는 상황이므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 그림을 묘사할 수 있다.

고급서 본문 마지막

pp.128~130

- | | |
|---|---------------------------|
| A 01 going | 02 ~ 때문에 |
| 03 tell the storyline of the opera <i>Turandot</i> to you | |
| 04 감상하다 | 05 만약 ~라면 |
| 06 얼음처럼 차가운 | 07 wants |
| 08 fails | 09 아무도 ~ 않다 |
| 10 ~에게 반하다 | 11 형용사적 |
| 12 to marry | 13 ~에 불과한 |
| 14 자기 자신의 | 15 to die |
| 16 ~해야 하다 | 17 hers |
| 18 알아내다, 발견하다 | 19 가장 유명한 |
| 20 제시간에, 늦지 않게 | |
| B 01 everyone, to perform | 02 Like, in, century |
| 03 Before, like, storyline | 04 appreciate, better if |
| 05 Chinese, beauty, cold | 06 who, must answer |
| 07 If, fails, die | 08 has ever been |
| 09 brave prince, sight | 10 first man, riddles |
| 11 However, marry, prince | 12 nothing more, stranger |
| 13 gives, riddle, own | 14 my name |
| 15 adds, correctly, incorrectly | 16 dawn, as, as |
| 17 says, sleep, out | 18 most famous, whole |
| 19 means, sleeps | 20 sleeps, sleeps |
| 21 safe, name | 22 win, win |
| 23 prince's name | 24 Will, learn |
| 25 watch, find out | |

고급서 속 기타 지문

p.131

- 01 F 02 T 03 T

영역별 실력 균하기

pp.132~138

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 is able to 05 ⑤

- 06 (r)iddle 07 in 08 ① 09 ② 10 ③
 11 ② 12 about taking 13 ③ 14 ③
 15 ② 16 What time shall we meet? 17 ⑤
 18 ③ 19 ② 20 if 21 as old as 22 ①
 23 ③ 24 ④ 25 as important as school education
 26 ② 27 If you touch the pot, you will burn yourself.
 28 ④ 29 ① 30 ④ 31 Like[like]
 32 will know → know 33 ③ 34 ③
 35 매우 아름다운 여인 36 ② 37 ①, ④ 38 die
 39 ③ 40 ② 41 a correctly b incorrectly
 42 his riddle is as difficult as hers 43 ④ 44 ④
 45 ⑤

- 01 famous : well-known은 '유명한'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 틀린, 잘못된 : 맞는, 정확한
 ② 실패하다 : 성공하다
 ③ 안전한 : 위험한
 ⑤ 빠르게, 정확하게 : 부정확하게
- 02 소설, 연극, 영화 등의 줄거리 → storyline ((소설·연극·영화 등의) 줄거리)
 ① 너는 내 비밀을 지켜야 한다.
 ② 그는 이 집을 18세기에 지었다.
 ③ 서점 앞에 극장이 있다.
 ④ 이 아리아가 이 공연의 가장 흥미로운 부분이다.
 ⑤ 그 소설의 줄거리는 단순하지만 흥미롭다.
- 03 find out: 알아내다, 발견하다
 ① 경찰은 도둑을 알아낼 것이다.
 ② 그는 이맘때 항상 피곤하다.
 ③ 만약 제가 현금으로 지불하면, 할인을 받을 수 있나요?
 ④ Brian은 자기 자신의 컴퓨터를 가지고 싶어 한다.
 ⑤ 그것은 지금 낡은 건물에 불과하다.
- 04 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
 그는 그 질문들에 답할 수 있다.
- 05 왕이나 여왕의 딸은 prince(왕자)가 아니라 princess(공주)이다.
 ① 너는 내 이름을 알아맞힐 수 있니?
 ② 너는 중국 음식을 좋아하니?
 ③ 그들은 아침 식사 직후에 도착했다.
 ④ 그 농부는 새벽부터 밤까지 일한다.
 ⑤ 공주는 왕이나 여왕의 딸이다.
- 06 불가능하거나 어리석어 보이지만 재치 있거나 웃긴 답을 가진 질문 → riddle (수수께끼)
- 07 • fall in love with ~: ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다
 Martin은 Stephanie에게 반했다.
 • in time: 제시간에, 늦지 않게
 너는 우리가 제시간에 공항에 도착할 거라고 생각하니?
- 08 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
 09 '우리 몇 시에 만날까?'라는 의미로 약속 시간을 정할 때는 What time shall we meet?이라고 말할 수 있다.
 ① A: 우리 산책하러 갈래?
 B: 좋아.
 ② A: 우리 몇 시에 만날까?
 B: 2시 어때?
 ③ A: 이번 주말에 캠핑하러 가는 게 어때?

- B: 좋은 생각이야!
 ④ A: 우리 어디에서 만날까?
 B: 놀이공원 어때?
 ⑤ A: 도서관에서 만나는 게 어때?
 B: 좋아.
- 10 「Let's + 동사원형 ~.」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때 쓰는 표현이다.
- 11 빈칸에는 시간을 나타내는 비인칭 주어 It이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 말로, 비슷한 표현으로는 「Let's + 동사원형 ~. (~하자.)」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~? (~하는 게 어때?)」, 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」 등이 있다.
- 13 덩다며 수영하러 가자고 제안하는 ㉠ 다음에, 좋은 생각이라면서 어디에서 만날지 약속 장소를 묻는 ㉡가 온 뒤, 지하철역이 어떤지 묻는 ㉢와, 좋다며 11시에 보자고 말하는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 14 상대방에게 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」으로 말할 수 있다. 「Why don't you + 동사원형 ~? (너는 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 하라고 권유하는 표현이다.
- 15 take ~ off: ~을 쉬다
- 16 '우리 몇 시에 ~할까요?'라는 의미로 약속 시간을 정할 때 쓰는 말은 「What time shall we + 동사원형 ~?」이다.
- 17 ① Anna의 학교는 70년이 되었다. - 75년이 됨
 ② Anna의 아빠는 다음 주 수요일에 회사에 가지 않으실 것이다. - 오후에 휴가를 내실 것임
 ③ Anna는 그녀의 아빠와 영화를 볼 것이다. - 뮤지컬을 볼 것임
 ④ Bravo 극장은 Anna의 집 근처에 있다. - 극장은 아빠의 직장 근처에 있음
 ⑤ Anna와 그녀의 아빠는 정오에 만날 것이다.
- 18 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
- 19 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다. 동사 dance를 수식해야 하므로 빈칸에는 부사 well이 적절하다.
- 20 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사나 '~인지 (아닌지)'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰일 수 있다.
 • 만약 네가 매일 조깅을 하면, 너는 건강해질 것이다.
 • 나는 네가 이 프로젝트를 논의할 시간이 있는지 궁금하다.
- 21 Samuel과 Mark는 둘 다 15살로 동갑이므로, '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 표현할 수 있다.
- 22 ㉠ as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
 ㉢ 뒤에 부정어구 don't가 있으므로 I가 적절하다.
 ㉣ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
- 23 not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게]
 올 여름은 작년 여름만큼 덥지 않다.
- 24 ㉠의 if는 '~인지 (아닌지)'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 만약 네가 지금 바쁘지 않다면, 너는 나를 도와줄 수 있니?
 ② 만약 내가 다시 런던을 방문한다면, 이 호텔에 머물 것이다.
 ③ 만약 그가 떠나기를 원한다면, 아무도 그를 막지 않을 것이다.
 ④ 너는 Joe에게 형이 있는지 아닌지 아니?
 ⑤ 만약 네가 모임에 늦는다면, 내게 전화해 줘.
- 25 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 26 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 you를 yours나 your gloves로 고쳐야 한다.

- 27 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓸 수 있는데, 콤마가 주어에 있으므로 if가 이끄는 부사절을 주절 앞에 써야 한다.
- 28 • 이 빵은 바위처럼 단단하다. (hard)
• Smith 씨는 벌처럼 바쁘다. (busy)
• 나의 형은 황소처럼 힘이 세다. (strong)
• 경찰관은 사자처럼 용감하다. (brave)
- 29 moving: ㉠ 감동적인, 감동시키는
- 30 첫 문장 I saw *La La Land* last Friday.와 마지막 문장 If you are looking for a good musical movie, you should see this movie. 등을 통해 이 글이 영화를 본 후에 작성한 감상문임을 알 수 있다.
- 31 ㉠ like: ㉠ ~처럼, ~와 같이
㉡ would like to + 동사원형: ~하고 싶다
- 32 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will know를 know로 고쳐야 한다.
- 33 글 마지막에 공연을 더 잘 감상할 수 있도록 공연을 시작하기 전에 오페라 '투란도트'의 줄거리를 말해 주겠다고 했으므로, 이 글 뒤에는 '투란도트'의 줄거리에 대한 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.
- 34 ①② Giacomo Puccini가 작곡한 오페라이다.
④ '투란도트'가 16세기에 처음 공연된 것이 아니라 오페라가 16세기에 시작되었다.
⑤ 이탈리아에서만 공연된다는 언급은 없다.
- 35 of + 추상명사: ~의, ~을 지닌
- 36 ㉠ as + 형용사의 원급 + as: ~만큼 ...한
㉡ '만약 그가 실패한다면, 그는 죽어야 합니다.'라는 의미가 되어야 하므로, 접속사 if가 적절하다.
㉢ the first man을 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to answer가 적절하다.
- 37 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
- 38 살아 있는 것을 멈추다 → die (죽다)
- 39 Turandot는 얼음처럼 차갑다고 했으므로 Turandot가 따뜻한 마음을 지녔다는 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Turandot는 중국 출신이다.
② Turandot는 아름답다.
③ Turandot는 따뜻한 마음을 지녔다.
④ 왕자는 Turandot에게 반한다.
⑤ 왕자는 모든 세 개의 수수께끼를 푼다.
- 40 주어진 문장은 「그는 그녀에게 묻습니다. "제 이름이 무엇입니까?"」라는 의미이므로 그가 Turandot에게 자신의 수수께끼를 낸다는 내용 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 41 문맥상 ㉠에는 '바르게, 정확하게'라는 의미의 correctly가 적절하고, ㉡에는 '부정확하게'라는 의미의 incorrectly가 적절하다.
- 42 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 43 ① Turandot는 왕자와 결혼하기를 원하는가? - 원하지 않음
② Turandot는 왕자에 대해 어떻게 생각하는가? - 낯선 사람으로 여김
③ 누가 Turandot에게 수수께끼를 내는가? - 왕자
④ 왕자의 이름은 무엇인가? - 알 수 없음
⑤ Turandot는 모두에게 뭐라고 말하는가? - 그의 이름을 알아낼 때까지 아무도 잠들지 못할 것이라고 함
- 44 ㉠ dawn, night, noon 등 앞에는 '~에'라는 의미로 전치사 at을 쓴다.
㉡ in time: 제시간에, 늦지 않게
- 45 공주가 새벽이 되기 전에 왕자의 이름을 알아내는지 여부는 글에 언급되어 있지 않다.

01 ③	02 of my own	03 ②	04 like
05 ②, ③	06 Where shall we meet?	07 ⑤	08 Why
09 ④	10 ①	11 ④	12 ②
13 My hair is not as[so] long as hers.	14 Unless	15 ④	
16 ③	17 ③	18 are	19 ④
20 ④			
21 ③	22 ②	23 ③	24 dawn
25 It means no one sleeps.	26 ⑤	27 ④	
28 If	29 ①	30 ⑤	

- 01 since : because는 '~ 때문에'라는 의미로 유언어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 틀린, 잘못된 : 맞는, 정확한
② 실패하다 : 성공하다
④ 동의하다 : 동의하지 않다
⑤ 죽다 : 살다
- 02 of one's own: 자기 자신의
- 03 일찍 또는 약속된 시간에 → in time (제시간에, 늦지 않게)
- 04 like: ㉠ ~처럼, ~와 같이 ㉡ 좋아하다
• 그는 물고기처럼 수영할 수 있다.
• 그들은 함께 피아노를 치는 것을 좋아한다.
- 05 한국사 시험에서 한 문제만 틀렸다는 말에 대한 응답이고, 빈칸 뒤에 소년이 저녁으로 피자를 먹어도 되는지 묻고 있으므로 빈칸에는 축하하러 나가자고 제안하는 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 우리는 축하하러 언제 나갈까?
② 오늘 밤에 축하하러 나가는 게 어때?
③ 우리 오늘 밤에 축하하러 나가는 게 어때?
④ 너는 오늘 밤에 축하하러 나가는 게 어때?
⑤ 너는 오늘 밤에 축하하기 위해 어디에 가고 싶니?
- 06 상대방과 약속 장소를 정할 때 「Where shall we + 동사원형 ~?」으로 물을 수 있다.
- 07 Anna가 몇 시에 만날지 약속 시간을 물었으므로 ⑤는 How about 12?와 같이 시간을 제안하는 표현이 되는 것이 적절하다.
- 08 ㉠ 다음 주 수요일에 수업이 없는 이유를 묻는 상황이므로 Why가 적절하다.
㉡ '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로, 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~?」이라고 말할 수 있다.
- 09 Anna와 아빠는 다음 주 수요일에 뮤지컬을 보러 갈 것이다.
- 10 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 만약 네가 필요한 것이 있다면, 내게 알려 줘.
- 11 as brave as a lion: 사자처럼 용맹한
소방관들은 사자처럼 용감해서 불에서 사람들을 구한다.
- 12 주어진 우리말을 영작하면 Jacob will be happy if you come and celebrate his birthday.가 되므로 ㉠에는 if가 들어가야 한다.
- 13 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 14 if ~ not은 unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있다.
만약 네가 지금 나서지 않는다면, 너는 학교에 지각할 것이다.
- 15 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「형용사[부사]의 비교급 + than」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 Jason만큼 높이 뛸 수 없다.
① 나는 가장 높이 뛸 수 있다.
② Jason은 가장 높이 뛸 수 있다.
③ 나는 Jason보다 더 높이 뛸 수 있다.

- ④ Jason은 나보다 더 높이 될 수 있다.
 ⑤ Jason은 나보다 더 낮게 될 수 있다.
- 16 ① 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 me를 my shoes 또는 mine으로 고쳐야 한다.
 ② '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타내므로 so를 as로 고쳐야 한다.
 ④ as와 as 사이에는 원급이 들어가야 하므로 better를 well로 고쳐야 한다.
 ⑤ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will be를 is로 고쳐야 한다.
- 17 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 18 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
 만약 네가 내 계획에 관심이 있다면, 나는 그것을 네게 설명해 줄 것이다.
- 19 문맥상 '만약 여러분이 그것을 본다면, 여러분은 환상의 세계로 들어갈 것입니다.'라는 의미가 되어야 하므로 ④에는 if가 들어가야 한다.
- 20 Italian: ㉠ 이탈리아어; 이탈리아인 ㉡ 이탈리아의 (Italy ㉢ 이탈리아)
 ㉠ in + 언어: ~어로 된
 ㉡ in + 국가명: ~에(서)
- 21 '만약 여러분이 이야기를 알면, 여러분은 그것을 더 잘 감상하실 것입니다.'라는 의미이므로 밑줄 친 it은 the opera *Turandot*를 가리킨다는 것을 알 수 있다.
- 22 오페라 '투란도트' 공연에 온 것을 환영한다면서, 공연을 시작하기 전에 오페라 '투란도트'에 대해 소개하고 있다.
- 23 비밀이 안전하다고 했으므로 아무도(No one) 이름을 알지 못할 것이라고 하는 것이 적절하다.
- 24 빛이 처음 나타나는 하루의 시작의 시기 → dawn (동틀 녘, 새벽)
- 25 질문: 'Nessun Dorma'는 무슨 의미인가?
- 26 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 her를 '그녀의 것'이라는 의미의 hers로 고쳐야 한다.
- 27 (A)와 ④는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 그는 내가 방을 함께 쓰는 소년이다.
 ② 그녀는 내가 한 번도 들어 본 적 없는 가수이다.
 ③ Bob의 부모님은 그가 좋아하는 소녀를 보고 싶어 하신다.
 ④ 나는 유머 감각이 뛰어난 사람들을 좋아한다.
 ⑤ 그녀가 어제 만난 남자는 매우 친절했다.
- 28 '만약 ~라면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
- 29 ㉠은 Any prince who wants to marry her를 가리키고 나머지는 모두 Turandot에게 반해 수수께끼를 모두 푼 왕자를 가리킨다.
- 30 두 번째 단락의 첫 번째 문장을 보면 Turandot는 왕자와 결혼하고 싶어 하지 않는다는 것을 알 수 있다.
 ① Brian: 그녀는 중국인이야.
 ② Eric: 그녀는 공주야.
 ③ Mike: 그녀는 아주 아름다워.
 ④ Eva: 그녀는 마음이 차가워.
 ⑤ Sofia: 그녀는 왕자와 결혼하고 싶어 해.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 at first sight
 05 ② 06 ④ 07 ④ 08 ④
 09 What time[When] 10 ①, ③ 11 ① 12 ②
 13 ② 14 more than 15 ④ 16 ④

- 17 If I finish my homework early, I will play computer games.
 18 so → as 19 ⑤ 20 storyline 21 ④
 22 If he fails, he must die. 또는 He must die if he fails.
 23 ④ 24 ① 25 ⑤
 26 ㉠ as difficult as hers ㉡ the most famous
 27 It means that no one sleeps. 28 ② 29 ④
 30 ③

- 01 당신이 모르는 누군가 → stranger (낯선 사람)
- 02 • fall in love with ~: ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다
 그는 Helen에게 반했다.
 • in time: 제시간에, 늦지 않게
 우리는 기차 시간에 늦지 않게 도착하지 못할 것이다.
- 03 동사 자리이므로 명사 marriage를 동사 marry로 고쳐야 한다.
 ① 그 섬은 그것의 자연미로 유명하다.
 ② Sue와 Daniel은 언제 결혼했니?
 ③ 그의 머리카락은 그의 엄마처럼 갈색이다.
 ④ 취침 직전에 먹지 마라.
 ⑤ 너는 중국어로 말할 수 있니?
- 04 at first sight: 첫눈에
- 05 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 말로, 비슷한 표현으로는 「Let's + 동사원형 ~. (~하자.)」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~? (~하는 게 어때?)」, 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」 등이 있다.
- 06 어디에서 만날지 약속 장소를 묻고 있으므로 빈칸에는 도서관이 어떤지 묻는 ④가 가장 적절하다.
- 07 남자가 이 시간에 지하철이 버스보다 더 빠를 거라고 말했을 뿐, 항상 그런지는 알 수 없다.
- 08 ㉠ 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안할 때는 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」이라고 말할 수 있다.
 ㉡ How[What] about ~?: ~은 어때?
 ㉢ Let's 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
- 09 「What time shall we + 동사원형 ~?」은 '우리 몇 시에 ~할까?'라는 의미로 What time 대신 When을 쓸 수도 있다.
- 10 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 한다.
- 11 '만약 ~라면'이라는 의미는 if로 나타낼 수 있다.
- 12 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 13 ㉠ 문맥상 '만약 ~라면'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
 만약 네가 어지러움을 느낀다면, 휴식 시간을 가져라.
 ㉡ 문맥상 '만약 ~가 아니라면'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 너의 학교 버스를 놓칠 것이다.
- 14 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」는 「형용사[부사]의 비교급 + than」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 다섯 번째 문장: if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓰므로 will miss를 misses로 고쳐야 한다.
- 16 ㉠ as strong as an ox: 황소처럼 힘이 센
 나의 할아버지는 나이가 드셨지만, 그는 황소처럼 힘이 세시다.
 ㉡ as hard as a rock: 바위처럼 단단한
 케이크가 바위처럼 단단해서 나는 그것을 먹을 수 없다.
 ㉢ as busy as a bee: 벌처럼 바쁜
 Green 씨는 벌처럼 바빠서 휴가를 갈 수 없다.

- 17 콤마가 주어저 있으므로 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」의 어순으로 단어들을 배열한다.
- 18 as + 형용사[부사의] 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
- 19 appreciate에는 '감사하다'라는 의미도 있지만 여기에서는 '감상하다'라는 의미로 쓰였다.
- 20 소설, 연극, 영화 등의 줄거리 → storyline ((소설·연극·영화 등의) 줄거리)
- 21 • 누가 오페라 '투란도트'를 썼는가? - Giacomo Puccini
• 왜 많은 유명한 오페라들이 이탈리아어로 되어 있는가? - 오페라가 이탈리아에서 시작했기 때문에
• 오페라는 어디에서 시작되었는가? - 이탈리아
• 오페라는 언제 시작되었는가? - 16세기
• 오페라 '투란도트'는 행복한 결말을 가지고 있는가? - 알 수 없음
- 22 접속사 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로, 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓴다.
- 23 밑줄 친 ㉠과 ㉡는 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
① 그녀는 쿠키를 굽는 것을 매우 좋아한다. (명사적 용법)
② 그의 꿈은 유명한 배우가 되는 것이다. (명사적 용법)
③ 나는 물고기를 잡기 위해 호수에 갔다. (부사적 용법)
④ 너는 마실 것을 원하니? (형용사적 용법)
⑤ Cindy는 책을 읽기 위해서 불을 켜다. (부사적 용법)
- 24 용감한 왕자가 세 수수께끼에 모두 답했지만 Turandot는 그 왕자와 결혼하고 싶지 않다고 했으므로 빈칸에는 역접의 의미를 나타내는 However가 가장 적절하다.
- 25 첫번째 Turandot에게 반해 목숨을 건 왕자의 위험한 사랑 이야기이다.
① 수수께끼의 기원 ② 가장 어려운 수수께끼
③ 용감한 공주 Turandot ④ 중국 공주의 아름다움
⑤ 세상에서 가장 위험한 사랑
- 26 ㉠ as + 형용사의 원급 + as: ~만큼 ...한
㉡ the + 형용사의 최상급: 가장 ~한
- 27 It means 뒤에는 means의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
- 28 Turandot는 '동이 트기' 전에 답을 찾아야 하며, 그 수수께끼는 너무 '어려워서' 그녀는 쉽게 답을 찾을 수 없다.
- 29 ① Turandot는 동이 트기 전에 답을 찾아야 한다.
② Turandot가 아니라 왕자가 'Nessun Dorma'를 부른다.
③ 'Nessun Dorma'는 아무도 잠들지 못한다는 의미이다.
⑤ 동이 틀 무렵 왕자가 이길 것이라고 자신하고 있을 뿐, 정말 이겼는지는 알 수 없다.
- 30 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사의] 원급 + as」로 나타내므로 비교급 better를 원급 good으로 고쳐야 한다.

서술형으로 풀내기

pp.149~151

- 01 (b)eauly
02 (g)uess, (r)iddle
03 ㉠ What time shall we meet?
㉡ Let's meet at the subway station.
04 Shall we go out to celebrate tonight?
05 (1) It's very hot. (2) They will meet at 11 o'clock.
06 (1) as old as (2) not as[so] tall as
07 (1) If it is hot tomorrow (2) If you do not listen carefully
08 [예시답안] as small as a cup
09 (1) Unless you have a membership card
(2) as slowly as she can

- 10 (1) ㉠, If you need money, I can lend you some.
(2) ㉡, The boy can eat as much as his older brother.
11 as high as
12 (1) If it rains, I will stay at home.
(2) If you do well in the exam, I will buy you a gift.
13 ㉠ to perform ㉡ in ㉢ you ㉣ know
14 marry, no one
15 Calaf

- 01 사람이나 장소, 사물들이 가진, 그것들을 보기에 매우 매력적으로 만드는 특질 → beauty (아름다움, 미)
02 guess: ㉠ 알아맞히다, 추측하다
riddle: ㉡ 수수께끼
03 ㉠ What time shall we + 동사원형 ~?: 우리 몇 시에 ~할까?
㉡ Let's + 동사원형 ~: ~하자.
04 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 말로, 비슷한 표현으로는 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」 등이 있다.
05 (1) 질문: 오늘 날씨는 어떤가?
(2) 질문: 그들은 언제 만날 것인가?
06 (1) as + 형용사[부사의] 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
(2) not as[so] + 형용사[부사의] 원급 + as: ~만큼 ...하지 않은[않게]
07 (1) '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
(2) '만약 ~가 아니라면'이라는 의미는 if ~ not으로 나타낼 수 있다.
08 그림을 보면 고양이가 컵만큼 작으므로 「as + 형용사[부사의] 원급 + as」를 이용하여 문장을 완성할 수 있다.
09 (1) if ~ not은 unless(만약 ~가 아니라면)로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) 「as + 형용사[부사의] 원급 + as possible」은 '가능한 한 ~한[하게]'이라는 의미로 「as + 형용사[부사의] 원급 + as + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다.
10 (1) if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
(2) as + 형용사[부사의] 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
11 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사의] 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
12 <A>와 의 의미가 통하도록 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」의 형태로 연결한다.
13 ㉠ be동사 + going to + 동사원형: ~할 예정이다
㉡ in + 언어: ~어로 된
㉢ 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
= tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
㉣ if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
14 Turandot와 '결혼'하고 싶은 사람은 누구든지 세 가지 수수께끼에 답해야 하는데, '아무도' 그것들에 정확하게 답하지 못했다.
15 질문: 왕자의 수수께끼의 정답은 무엇인가?

창의 서술형

p.152

- 01 (1) storyline (2) riddle
02 [예시답안] Why don't we ride the roller coaster?
03 [예시답안] is as tall as the girl

- 01 (1) 소설, 연극, 영화 등의 줄거리 → storyline ((소설·연극·영화 등의) 줄거리)
 (2) 불가능하거나 어리석어 보이지만 재치 있거나 웃긴 답을 가진 질문 → riddle (수수께끼)
- 02 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」, 「Let's + 동사원형 ~. (~하자.)」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~? (~하는 게 어때?)」, 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」 등과 같은 표현을 이용하여 제안할 수 있다.
- 03 소년과 소녀의 키가 같으므로 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용하여 나타낼 수 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.

- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, Turandot does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"
- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. / No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. / No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

03 My Travel, My Way

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|---------------------|----------------|
| A 01 일기; 신문 | 02 ~ 동안 |
| 03 접시 | 04 인기 있는 |
| 05 대개; 주로 | 06 꽤, 상당히 |
| 07 나오다, 방송되다 | 08 매운; 더운 |
| 09 (짐을) 싸다, 챙기다 | 10 특별한 |
| 11 불가사의한; 신비한 | 12 무서운, 겁나는 |
| 13 여행 | 14 거대한 |
| 15 실내에서 | 16 사실은; 실제로 |
| 17 마침내, 드디어 | 18 예상하다, 기대하다 |
| 19 가을 | 20 휴가; 방학 |
| B 01 admire | 02 weather |
| 03 tip | 04 portrait |
| 05 decide | 06 relax |
| 07 graduate | 08 forecast |
| 09 moment | 10 traditional |
| 11 object | 12 smile |
| 13 create | 14 drive |
| 15 capture | 16 owner |
| 17 stop | 18 last |
| 19 remain | 20 simple |
| C 01 ~ 중의 하나 | 02 드디어, 마침내 |
| 03 ~하느라 바쁘다 | 04 ~에 들어가다 |
| 05 몹시 ~하고 싶다 | 06 발을 들여놓다 |
| 07 ~으로 가득 차다 | 08 수천의 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Have, ever tried, have, I've, tried, How was, hot, loved
 02 have, ever gone, haven't, about, When, once, scary, No, again
 03 how's, weather, It's, cloudy, weather forecast, going, rain, don't, umbrella
 04 welcome, weather forecast, It's, we're expecting, Don't, without, weather forecast
 05 have, been to, in, How's, weather, vacation, autumn, planning, relax, it, sunny, pack, too, trip
 06 been, special, have, How was, mostly sunny, changed often
 07 ever ridden, horse, have, about, haven't, was, fun, little scary
 08 welcome to, It's raining right, sunny day, Don't leave, without

Step 2

- 01 G: Have you ever tried Indian food?
 B: Yes, I have, but I've only tried Indian curry.
 G: How was it?
 B: It was really hot, but I loved it.
- 02 G: Bill, have you ever gone bungee jumping?
 B: No, I haven't. How about you, Katie?
 G: When I visited New Zealand, I tried bungee jumping once.
 B: Wasn't it scary?
 G: No, I liked it. I want to do it again.
- 03 B: Mom, how's the weather today? Do I need an umbrella?
 W: It's quite cloudy outside. I'll check the weather forecast.
 B: Thank you, Mom.
 W: Well, it's not going to rain today.
 B: Good! Then, I don't need an umbrella today.
- 04 W: Good morning, and welcome to the weather forecast.
 It's sunny outside, but we're expecting some rain in the afternoon. Don't leave home without your umbrella. That's the weather forecast for today. Have a nice day!
- 05 Suho: Anna, have you been to Australia before?
 Anna: Yes, I have. Actually, I lived in Sydney for a year.
 Suho: Great! How's the weather there in April? I'm going to visit Sydney on vacation next week.
 Anna: April is a great time to visit Sydney. In April, it's autumn in Australia.
 Suho: Good. I'm planning to spend some time on the beach and relax in the sun.
 Anna: Well, it often rains in April, but you may have some sunny days.
 Suho: I'll take my hat and pack an umbrella, too.
 Anna: That's a good idea. Have a great trip.
- 06 G: Have you been to any special places in Korea?
 B: Yes, I have. I went to Ulleungdo last summer with my family.
 G: How was the weather there?
 B: It was mostly sunny, but the weather changed often.
- 07 G: Have you ever ridden a horse?
 B: Yes, I have. How about you?
 G: No, I haven't. How was it?
 B: It was fun, but it was a little scary, too.
- 08 M: Good evening, and welcome to the weather forecast.
 It's raining right now, but we're expecting a sunny day tomorrow. Don't leave home tomorrow without your hat.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 am, live in
 02 week, went, for

- 03 trip, simple, journal
- 04 way to capture
- 05 set, one, mysterious
- 06 drive, in, finally
- 07 It, amazing, huge
- 08 How, thousands, What
- 09 guess, remain, mystery
- 10 try, few, enough
- 11 morning, around
- 12 started, decided, indoors
- 13 popular place to
- 14 feels, like, than
- 15 owner invited, tea
- 16 dining, full of
- 17 busy, admiring, beautiful
- 18 much, anything, dinner
- 19 to draw, like
- 20 stop, first visited
- 21 become, to visit
- 22 everyone else eat
- 23 portraits, graduated, college
- 24 outside, walked, touched
- 25 touched, get into
- 26 said, smile, wall
- 27 avatar, drawing, interesting

• Step 2 •

- 01 I am, live in
- 02 Last, went on a vacation
- 03 During our trip, my journal
- 04 a great way to capture
- 05 foot at, most mysterious places
- 06 After, from, finally got to
- 07 It, just, to see, ring
- 08 did, get, ago, were, for
- 09 will, for a long time
- 10 Don't try, perfect, A few
- 11 In, morning, walked around
- 12 to rain, afternoon, to stay
- 13 is, to stay in England
- 14 more, a home than
- 15 invited us for afternoon tea
- 16 was full of, bread
- 17 While, was admiring, cups, plates
- 18 ate, so, couldn't eat anything
- 19 It, to draw, objects, journal
- 20 Our last stop, visited
- 21 has become, place, since, appeared
- 22 In the movies, eat dinner
- 23 famous people who graduated, college

- 24 When, outside, walked, famous, touched
- 25 Because, touched, will get into
- 26 said to, with, to see
- 27 Create, own, much more interesting

• Step 3 •

- 01 Hi, I am, and I live in
- 02 Last week, family went, for three days
- 03 During, made simple drawings in my journal
- 04 was, way to capture all the special moments
- 05 At last, set foot, one of, places on Earth
- 06 two-hour drive, our home, finally got to
- 07 It was just amazing, see, huge stones
- 08 those huge stones, thousands of, were, for
- 09 guess, will remain, mystery for, long time
- 10 Don't try to make, few colors, be enough
- 11 In the morning, we walked around
- 12 It started, in the afternoon, decided, indoors at
- 13 a popular place to stay in England
- 14 feels more like, home than, hotel
- 15 owner invited, for afternoon tea today
- 16 The dining table was full of, and
- 17 While, was busy eating, beautiful cups and plates
- 18 ate too much, couldn't, anything for dinner
- 19 O.K. to draw, objects like, in your journal
- 20 Our last stop was, We first visited
- 21 has become, world-famous, to visit since, movies
- 22 movies, and everyone else eat dinner at
- 23 also saw portraits, graduated from the college
- 24 When, were, building, famous olive tree, touched
- 25 Because, touched, said, will get into
- 26 with a smile, can't wait to see, on, wall
- 27 own avatar, drawing journal, much more interesting

• Step 4 •

- 01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.
- 02 Last week, my family went on a vacation for three days.
- 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
- 04 That was a great way to capture all the special moments.
- 05 At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- 06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
- 07 It was just amazing to see the ring of huge stones.
- 08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
- 09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
- 10 Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
- 11 In the morning, we walked around the Cotswolds.

- 12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
- 13 A B&B is a popular place to stay in England.
- 14 It feels more like a home than a hotel.
- 15 The owner invited us for afternoon tea today.
- 16 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.
- 17 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- 18 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
- 19 It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- 20 Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
- 21 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- 22 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
- 23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
- 24 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
- 25 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
- 26 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
- 27 Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

Step 5

- 01 Hi, I am Lucy Hunter, and I live in London.
- 02 Last week, my family went on a vacation for three days.
- 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
- 04 That was a great way to capture all the special moments.
- 05 <August 5> At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- 06 After a two-hour drive from our home in London, we finally got to Stonehenge.
- 07 It was just amazing to see the ring of huge stones.
- 08 How did those huge stones get there thousands of years ago? What were they for?
- 09 I guess Stonehenge will remain a mystery for a long time.
- 10 Lucy's Drawing Tips: Don't try to make a perfect drawing. A few colors will be enough.
- 11 <August 6> In the morning, we walked around the Cotswolds.
- 12 It started to rain in the afternoon, so we decided to stay indoors at our B&B.
- 13 A B&B is a popular place to stay in England.
- 14 It feels more like a home than a hotel.
- 15 The owner invited us for afternoon tea today.
- 16 The dining table was full of cookies, cake, bread, and cheese.

- 17 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- 18 I ate too much, so I couldn't eat anything for dinner.
- 19 Lucy's Drawing Tips: It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- 20 <August 7> Our last stop was Oxford. We first visited Christ Church College.
- 21 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- 22 In the movies, Harry and everyone else eat dinner at the Hall of Christ Church.
- 23 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.
- 24 When we were outside the building, I walked to the famous olive tree and touched it.
- 25 "Because I touched this tree," I said, "I will get into Oxford University!"
- 26 Then, my brother said to me with a smile, "I can't wait to see your portrait on the wall."
- 27 Lucy's Drawing Tips: Create your own avatar. Your drawing journal will become much more interesting.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 It was just amazing to see the ring of huge stones.
- 02 It is O.K. to draw everyday objects like cups and plates in your journal.
- 03 While I was busy eating, Mom was admiring the beautiful cups and plates.
- 04 At last, we set foot at Stonehenge, one of the most mysterious places on Earth.
- 05 It has become a world-famous place to visit since it appeared in the *Harry Potter* movies.
- B 01 A few colors will be enough.
- 02 Your drawing journal will become much[far / a lot / even] more interesting.
- 03 During our trip, I made simple drawings in my journal.
- 04 That was a great way to capture all the special moments.
- 05 We also saw portraits of famous people who graduated from the college.

Lesson

04 Giving a Hand

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 어린; 작은 | 02 부탁; 호의 |
| 03 초대하다 | 04 부르뜨리다 |
| 05 자랑스러운 | 06 세대 |
| 07 현지의, 지역의 | 08 민다 |
| 09 정말로, 진심으로 | 10 연세가 드신 |
| 11 기회 | 12 신호 |
| 13 기쁨 | 14 교훈; (교과서의) 과; 수업 |
| 15 상태; 상황 | 16 병, 질병 |
| 17 기쁘게 맞이하다, 환영하다 | 18 실제로, 정말로 |
| 19 가까운, 친밀한; 달다 | 20 믿음직한, 믿을 수 있는 |
| B 01 comfortable | 02 moment |
| 03 succeed | 04 safety |
| 05 sensor | 06 invention |
| 07 understand | 08 pressure |
| 09 heel | 10 support |
| 11 water | 12 respect |
| 13 shock | 14 cook |
| 15 since | 16 work |
| 17 device | 18 material |
| 19 project | 20 create |
| C 01 혼잣말을 하다 | 02 포기하다 |
| 03 A가 B하는 것을 돕다 | 04 ~하고 싶다 |
| 05 시행착오 | 06 ~을 계속 지켜보다 |
| 07 밤새도록 | 08 ~을 돌보다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 can, a favor, Sure, What, going, vacation, come, water, can
 02 do me, What, Can, help, with, science, Sorry, have to
 03 As, birthday, haven't had, to thank, for, Thank, for, trying, proud
 04 are, doing, Nothing special, just stay, watch, having, weekend, inviting
 05 do, favor, Sure, shopping together, course, for, little, getting, until, getting, while, riding, up, see, perfect, Thank
 06 Can, favor, What, move, with, too heavy, No problem, Thank, helping
 07 do me a favor, is going to, take, during, Don't, enjoy
 08 haven't had, to, being, morning, always, important, interesting, lucky, proud

Step 2

- 01 G: Mark, can you do me a favor?
 B: Sure. What is it?
 G: My family is going on vacation for a week. Can you come to our house and water the plants?
 B: Yes, I can.
- 02 G: Kevin, can you do me a favor?
 B: O.K. What is it?
 G: Can you help me with my science project this afternoon?
 B: Sorry, but I can't. I have to visit my grandma with my mom.
- 03 G: Hi, Mom! Hi, Dad! As you know, today is my 15th birthday. I haven't had a chance to thank you for being my parents. You've truly been my friends and my teachers. Thank you for supporting me and always trying to understand me. I'm really proud to be your daughter.
- 04 G: What are you doing this weekend, Eric?
 B: Nothing special. I'll just stay home and watch TV.
 G: Great! I'm having a birthday party this weekend. Can you come?
 B: Sure. Thank you for inviting me.
- 05 Jaden: Can you do me a favor, Yuri?
 Yuri: Sure. What is it, Jaden?
 Jaden: Can we go shopping together for a baseball cap for a girl?
 Yuri: Yes, of course. Who is it for?
 Jaden: It's for my little sister Kate.
 Yuri: Oh, are you getting her a birthday gift?
 Jaden: No, her birthday isn't until October.
 Yuri: Then, why are you getting a baseball cap for her?
 Jaden: She broke her leg while she was riding her bike last week. I just want to cheer her up.
 Yuri: Oh, I see. I can go this Friday afternoon.
 Jaden: That sounds perfect. Thank you.
- 06 B: Can you do me a favor?
 G: Sure. What is it?
 B: Can you move this table with me? It's too heavy.
 G: Sure. No problem.
 B: Thank you for helping me.
- 07 G: Andrew, can you do me a favor?
 B: O.K. What is it?
 G: My family is going to go to Jeju this weekend. Can you take care of my cat during the weekend?
 B: Sure. Don't worry about her, and enjoy your trip.
- 08 G: Hello, Mr. Smith. We haven't had a chance to thank you for being our teacher. Every morning, you welcome us in the classroom. You always teach us important and interesting things. We're lucky to have you, and we're proud to be your students.

• Step 1 •

- 01 grew up, generations
- 02 little, always, close
- 03 friend, trusty, cook
- 04 taught, life lessons
- 05 person who, respected
- 06 grandfather went, got
- 07 had, disease
- 08 Everyone, was, shock
- 09 condition became worse
- 10 off, often, on
- 11 got out, saw
- 12 moment, himself, pressure
- 13 were many, had
- 14 create, find, send
- 15 different, comfortable, elderly
- 16 like, up, about
- 17 much, succeeded, making
- 18 worked, so, that
- 19 believe that, invention
- 20 grandfather, best inventor
- 21 still, best friend

• Step 2 •

- 01 grew up, big, family, generations
- 02 he was, has, been, to
- 03 first friend, trusty driver, and
- 04 taught him many life lessons
- 05 the person, respected the most
- 06 When, for a walk, got
- 07 had Alzheimer's disease
- 08 Everyone, was in shock
- 09 condition, over the next, years
- 10 wandered off, so, that, keep
- 11 One night, got out, saw
- 12 moment, said, put, on, socks
- 13 There were, that, had to
- 14 had to, then, to send
- 15 also tried, to make, elderly
- 16 When, like giving, thought, safety
- 17 trial, error, in making, device
- 18 worked, so happy that, joy
- 19 could not believe, actually worked
- 20 For, the best, in, world
- 21 For, still his best friend

• Step 3 •

- 01 grew up in a big happy family, generations
- 02 Since, little, has always been very close to

- 03 He was, first friend, trusty driver, cook
- 04 also taught him many life lessons
- 05 who, respected the most in the world
- 06 was, went out for a walk one day
- 07 had Alzheimer's disease
- 08 Everyone in, family was in shock
- 09 His condition became worse over the next
- 10 at night, that, keep an eye on, long
- 11 One night, got out of bed, saw
- 12 At, said to himself, don't, put, heels
- 13 many things that, had to do
- 14 create, pressure sensor, find a way, to
- 15 different materials to make comfortable socks for
- 16 When, felt like giving up, thought, safety
- 17 After much, finally succeeded in making
- 18 first worked, so happy that, jumped for
- 19 could not believe that, invention actually worked
- 20 his grandfather, is the best inventor
- 21 his grandfather, still his best friend

• Step 4 •

- 01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.
- 02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.
- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.

- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

• Step 5 •

- 01 Kenneth Shinozuka grew up in a big happy family of three generations.
- 02 Since he was little, he has always been very close to his grandfather.
- 03 He was Kenneth's first friend, his trusty driver, and his cook.
- 04 He also taught him many life lessons.
- 05 He was the person who Kenneth respected the most in the world.
- 06 When Kenneth was four, his grandfather went out for a walk one day and got lost.
- 07 He had Alzheimer's disease.
- 08 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 09 His condition became worse over the next 10 years.
- 10 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.
- 11 One night, Kenneth's grandfather got out of bed, and Kenneth saw it.
- 12 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- 13 There were many things that Kenneth had to do.
- 14 He first had to create a pressure sensor and then find a way to send a signal to his smart phone.
- 15 Kenneth also tried many different materials to make comfortable socks for his elderly grandfather.
- 16 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 17 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 18 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.
- 19 He could not believe that his invention actually worked.
- 20 For his grandfather, Kenneth is the best inventor in the world.
- 21 For Kenneth, his grandfather is still his best friend.

- 03 He was the person (who(m)[that]) Kenneth respected the most in the world.
- 04 After much trial and error, he finally succeeded in making his device.
- 05 He wandered off at night so often that someone had to keep an eye on him all night long.

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Everyone in Kenneth's family was in shock.
- 02 His condition became worse over the next 10 years.
- 03 There were many things that Kenneth had to do.
- 04 When he felt like giving up, he thought about his grandfather's safety.
- 05 At that moment, he said to himself, "Why don't I put pressure sensors on the heels of his socks?"
- B 01 He could not believe that his invention actually worked.
- 02 When it first worked, he was so happy that he jumped for joy.

Lesson

05 Bravo! Brava!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A 01 유명한 | 02 바르게, 정확하게 |
| 03 만약 ~라면 | 04 수수께끼 |
| 05 ~해야 하다 | 06 동의하다 |
| 07 용감한 | 08 전체의, 모든 |
| 09 중국의; 중국인; 중국어 | 10 실패하다 |
| 11 낯선 사람 | 12 죽다 |
| 13 연습하다; 연습 | 14 의미하다 |
| 15 벌써, 이미 | 16 극장 |
| 17 ~일[할] 것이다 | 18 ~ 때문에 |
| 19 동틀 녘, 새벽 | 20 ~와 결혼하다 |
| B 01 appreciate | 02 century |
| 03 like | 04 princess |
| 05 add | 06 beauty |
| 07 celebrate | 08 secret |
| 09 discount | 10 storyline |
| 11 place | 12 wrong |
| 13 difficult | 14 prince |
| 15 right | 16 near |
| 17 perform | 18 guess |
| 19 dangerous | 20 anniversary |
| C 01 첫눈에 | 02 자기 자신의 |
| 03 제시간에, 늦지 않게 | 04 알아내다, 발견하다 |
| 05 ~을 쉬다 | 06 ~에 불과한 |
| 07 이맘때에 | 08 ~에게 반하다, ~와 사랑에 빠지다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 hurry, already, going to be, Why don't, take, faster than
 02 only, history exam, was sure, we, Can, for dinner, course
 03 let's practice, parts, play, What time shall, about, right
 04 to play, together, Where, play, How about at, place, See
 05 Let's go, idea, What time, on Saturday, Let's meet, subway
 06 what, no school, Why not, anniversary, something, take, off, go see, if, let's, shall, How, best
 07 shall, do, Why don't, go, What time, about, Let's meet
 08 It's, go swimming, Where shall, at, subway station near, at

Step 2

- 01 M: Liz, hurry up. It's already 6 o'clock.
 W: Oh, we're going to be late for the concert.

M: Why don't we take the subway? The subway will be faster than the bus at this time of day.

W: That's a good idea.

- 02 B: Mom, I got only one question wrong on the Korean history exam!

W: Great! I was sure you would do well. Why don't we go out to celebrate tonight?

B: Yes! Can we have pizza for dinner?

W: Of course, Joe. I'll call your dad.

- 03 B: Karen, let's practice our parts for the school play today.

G: O.K. What time shall we meet?

B: How about 4 o'clock, right after school?

G: Sounds good.

- 04 G: Do you want to play badminton together this afternoon, Mark?

B: Sure. Where shall we play?

G: How about at the park near your place?

B: O.K. See you there at 3 o'clock.

- 05 A: Let's go on a picnic this weekend.

B: Good idea! What time shall we meet?

A: How about 10 o'clock on Saturday?

B: O.K. Let's meet at the subway station. See you there.

- 06 Anna: Dad, guess what! I have no school next Wednesday.

Dad: Really? Why not?

Anna: It's our school's 75th anniversary.

Dad: Oh, I see.

Anna: Can we do something together that day?

Dad: I guess I can take the afternoon off. What do you want to do?

Anna: Why don't we go see a musical at Bravo Theater near your work? We can get a discount if we go on a Wednesday.

Dad: Good idea, Anna! Then, let's just meet at the theater.

Anna: O.K. What time shall we meet?

Dad: How about 12? Then, we can have lunch together, too.

Anna: You're the best, Dad!

- 07 G: What shall we do this afternoon?

B: Why don't we go see *Wonder Woman*?

G: Good idea! What time shall we meet?

B: How about 4 o'clock?

G: O.K. Let's meet at Moon Theater.

- 08 B: It's very hot today. Let's go swimming, Julie.

G: Good idea! Where shall we meet?

B: How about at the subway station near my place?

G: O.K. See you there at 11 o'clock.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01 going to perform

- 02 famous, Italian, started
- 03 like, tell, storyline
- 04 appreciate, better if
- 05 princess, beauty, as
- 06 who, marry, answer
- 07 fails, must die
- 08 has, been able
- 09 brave, love, sight
- 10 becomes, answer, riddles
- 11 want, marry, prince
- 12 nothing more, stranger
- 13 gives, riddle, own
- 14 asks, my name
- 15 adds, correctly, incorrectly
- 16 dawn, riddle, difficult
- 17 sleep until, finds
- 18 sings, famous, whole
- 19 means, sleeps
- 20 sleeps, one, even
- 21 secret, safe, name
- 22 At dawn
- 23 prince's name
- 24 princess learn, time
- 25 watch, find

Step 2

- 01 Welcome, Tonight, to perform, opera
- 02 many, in Italian because, in Italy
- 03 begin, tell you the storyline
- 04 will appreciate, if, know
- 05 Chinese, of, beauty, as, as
- 06 who wants, must, three riddles
- 07 If, fails, die
- 08 No one, been able to
- 09 One, falls in love, first sight
- 10 becomes, to answer all, riddles
- 11 However, does not want, prince
- 12 a stranger to her
- 13 then gives her a riddle
- 14 asks her, my name
- 15 adds, answer, answer, have to
- 16 before dawn, as difficult as
- 17 everyone, No one, until, finds out
- 18 sings the most famous aria
- 19 It means, sleeps
- 20 sleeps, sleeps, not even
- 21 secret, will know my name
- 22 At dawn, win, win
- 23 prince's name is

- 24 Will, learn, in time
- 25 Let's watch, find out

Step 3

- 01 Welcome, everyone, are going to perform, opera
- 02 Like, other, because opera started in, in, century
- 03 Before, begin, I'd like to, storyline, opera
- 04 will appreciate, better if, know the story
- 05 Chinese princess, of great beauty, cold, ice
- 06 Any prince, wants to marry her must answer
- 07 If, fails, must die
- 08 has ever been able to answer them
- 09 a brave prince falls, at first sight
- 10 becomes the first man to answer, riddles
- 11 However, want to marry the prince
- 12 nothing more than a stranger to her
- 13 gives her a riddle of his own
- 14 asks her, What is, name
- 15 If, correctly, will, to die, If, incorrectly, will
- 16 must find, before dawn, but, difficult, hers
- 17 says to, go to sleep, finds out
- 18 prince, the most famous aria of, whole opera
- 19 means no one sleeps
- 20 No one, No one, not even
- 21 secret, safe, No one, my name
- 22 At, will win, will win
- 23 The prince's name is
- 24 Will the princess learn, in time
- 25 Let's, the opera and, out

Step 4

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 *Turandot*, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.
- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, *Turandot* does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"

- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

Step 5

- 01 Welcome, everyone! Tonight, we are going to perform Giacomo Puccini's opera *Turandot*.
- 02 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- 03 Before we begin, I'd like to tell you the storyline of the opera *Turandot*.
- 04 You will appreciate it better if you know the story.
- 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.
- 06 Any prince who wants to marry her must answer three riddles.
- 07 If he fails, he must die.
- 08 No one has ever been able to answer them.
- 09 One day, a brave prince falls in love with her at first sight.
- 10 He becomes the first man to answer all three riddles.
- 11 However, Turandot does not want to marry the prince.
- 12 He is nothing more than a stranger to her.
- 13 He then gives her a riddle of his own.
- 14 He asks her, "What is my name?"
- 15 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 16 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 17 She says to everyone, "No one will go to sleep until someone finds out his name."
- 18 The prince then sings the most famous aria of the whole opera, "Nessun Dorma."
- 19 It means no one sleeps.
- 20 No one sleeps. / No one sleeps, not even you, Princess.
- 21 My secret is safe. / No one will know my name.
- 22 At dawn, I will win! I will win!
- 23 The prince's name is Calaf.
- 24 Will the princess learn his name in time?
- 25 Let's watch the opera and find out.

- A 01 If he fails, he must die.
- 02 No one has ever been able to answer them.
- 03 Turandot must find the answer before dawn, but his riddle is as difficult as hers.
- 04 He adds, "If you answer correctly, I will agree to die. If you answer incorrectly, you will have to marry me."
- 05 Like many other famous operas, *Turandot* is in Italian because opera started in Italy in the 16th century.
- B 01 Let's watch the opera and find out.
- 02 He then gives her a riddle of his own. 또는 He then gives a riddle of his own to her.
- 03 You will appreciate it better if you know the story.
- 04 Any prince who[that] wants to marry her must answer three riddles.
- 05 Turandot, a Chinese princess, is a woman of great beauty, but she is as cold as ice.

- 01 ④ 02 for a long time 03 ⑤
- 04 What's, like 05 ①
- 06 The listener has to take an umbrella.
- 07 ⑤ 08 ③, ④ 09 ②
- 10 It is, to learn foreign languages 11 to take care of
- 12 ② 13 ②
- 14 (1) ⑥, one of the most mysterious places on Earth
(2) ⑥, A few colors will be enough.
- 15 ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ① 19 ②
- 20 Your drawing journal will become much[far / a lot / even] more interesting.

- 01 last: ㉠ 지난 ㉡ 마지막의
• 그는 지난달에 로마에 갔다.
• 그녀는 그에게 마지막 기회를 줬다.
- 02 for a long time: 오랫동안
- 03 B가 Yes, I have.라고 답했으므로 빈칸에는 현재완료로 경험을 묻고 있는 ⑤가 가장 적절하다.
① 너는 체스를 뒀니?
② 너는 체스를 두고 있니?
③ 너는 체스 세트를 가지고 있니?
④ 너는 체스를 두고 싶니?
⑤ 너는 전에 체스를 둔 적이 있니?
- 04 How's the weather?는 날씨를 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 What's the weather like?가 있다.
- 05 현재는 화창하지만 오후에는 비가 예상된다고 했다.
- 06 질문: 일기 예보에 따르면 청취자는 외출 시 무엇을 가져가야 하는가?
- 07 빈칸에는 대명사 something을 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to eat이 적절하다.
너는 점심으로 먹을 것을 가져와야 한다.

- 08 주어진 '길에서 노는 것'은 to play on the street로 표현할 수 있는데, 주어가 길기 때문에 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
- 09 '여행 동안 신을 편한 신발'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 wear는 명사구 comfortable shoes를 뒤에서 수식하는 to부정사 to wear가 되는 것이 적절하다.
- 10 문장 내에서 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 to부정사(구)를 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 쓸 수 있다.
- 11 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 때는 전치사를 써야 하므로 빈칸에는 to take care of가 적절하다.
- 12 it 대신 다른 대명사를 가주어로 쓸 수 없으므로 This를 It으로 고쳐야 한다.
- 13 앞의 명사구 a great way를 수식하고 있으므로 '포착하는'이라는 의미가 적절하다.
- 14 ㉞ one of 뒤에는 복수 명사가 와야 한다.
㉞ 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형 colors가 있으므로 little을 few로 고쳐야 한다.
- 15 런던에 있는 집에서 2시간이 걸려 스톤헨지에 도착했다고 했으므로 스톤헨지가 런던에 있다는 ㉜는 일치하지 않는다.
- 16 ㉜에는 a popular place를 뒤에서 수식할 수 있는 to부정사 to stay가 적절하다.
- 17 글쓴이는 오후 다과회에서 쿠키, 케이크, 빵, 그리고 치즈를 먹었다.
① 8월 6일에 비가 왔다.
② 글쓴이는 코츠월드에 갔다.
③ 글쓴이는 오후에 B&B 안에 머물렀다.
④ B&B 주인은 글쓴이를 오후 다과회에 초대했다.
⑤ 글쓴이는 저녁으로 쿠키, 케이크, 빵, 그리고 치즈를 먹었다.
- 18 ㉜와 ㉝는 앞의 명사구를 수식하는 to부정사(형용사적 용법)로 쓰였다.
① 그 남자는 말할 친구가 없다. (형용사적 용법)
② 그들은 놀이공원에 가고 싶어 한다. (명사적 용법)
③ Fred는 무언가를 물어보기 위해 Brian에게 전화했다. (부사적 용법)
④ 나는 책을 읽기 위해 불을 켜다. (부사적 용법)
⑤ 나의 남동생은 샤워하는 것을 싫어한다. (명사적 용법)
- 19 학교나 대학을 성공적으로 마치다 → graduate (졸업하다)
- 20 -ing로 끝나는 형용사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만들며, '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 much[far / a lot / even]를 쓴다는 점에 유의하여 영작한다.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.56~59

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ②
06 ③ 07 ㉞ which ㉞ who(m) 08 ② 09 ④
10 that 11 ③, ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ⑤
15 which → who(m)[that] 또는 생략 16 ③ 17 ③
18 he was so happy that he jumped for joy 19 work
20 ④

- 01 당신이 노력했거나 하기를 원했던 것을 하다 → succeed (성공하다)
- 02 trial and error: 시행착오
① 모든 성공은 시행착오를 거치게 된다.
② 우리는 오늘 밤에 외식하고 싶지 않다.
③ 코치는 선수들의 기운을 북돋우려고 애썼다.
④ 너는 그 어린아이 좀 계속 지켜봐 줄 수 있니?
⑤ 그들은 매일 교실을 청소해야 한다.

- 03 상대방의 도움 요청을 수락할 때는 Sure., O.K., No problem., Why not? 등으로 말할 수 있고, 거절할 때는 I'm afraid I can't., (I'm) Sorry, but I can't. 등으로 말할 수 있다. You're welcome.은 '천만에.'라는 의미로 감사에 답하는 말이다.
- 04 Can you do me a favor?는 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
① 내가 너를 도와줄까
② 내가 너를 어떻게 도와줄까
③ 내가 부탁 좀 해도 될까
④ 너는 도움이 필요하니
⑤ 너는 내게 그것을 해 줄 수 있니
- 05 이어지는 대화의 내용을 보면 유리가 Jaden의 부탁을 들어주는 상황이므로 I'm afraid I can't.를 Yes, of course. 등과 같은 긍정의 응답으로 바꿔야 한다.
- 06 ① Jaden은 왜 쇼핑을 가고 싶어 하는가? - 여자아이를 위한 야구 모자를 사려고
② 야구 모자는 누구를 위한 것인가? - Jaden의 여동생 Kate
③ Jaden은 Kate의 생일 선물로 무엇을 살 예정인가? - 알 수 없음
④ Kate는 언제 다리가 부러졌는가? - 지난주
⑤ Jaden은 언제 유리와 함께 쇼핑을 갈 것인가? - 이번 주 금요일 오후
- 07 ㉞ 선행사가 a lot of work로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 which가 적절하다.
그는 내일까지 끝내야 하는 일이 많다.
㉞ 선행사가 The students로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 who(m)가 적절하다.
Brown 선생님이 가르치고 있는 학생들은 예의가 바르다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 표현한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The building is so dangerous that we can't go inside.가 되므로 ② very는 적절하지 않다.
- 09 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
① 그는 내가 기다려 왔던 사람이다.
② Robert가 지난밤에 읽은 만화책은 재미있었다.
③ 이것이 나의 할아버지가 내게 사 주신 자전거이다.
④ 내 전화를 받은 점원은 매우 친절했다.
⑤ 우리는 Jackson이 내게 추천한 호텔에 머물 것이다.
- 10 • so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
그 영화는 너무 지루해서 나는 거의 잠들 뻔했다.
• 선행사가 The movie star로 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 적절하다.
네가 좋아하는 영화배우는 다음 달에 방한할 것이다.
- 11 ③ 목적격 관계대명사 who 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 about을 talked 뒤로 보내거나 who를 whom으로 고쳐야 한다.
④ 관계대명사절 내에 주어가 없으므로 목적격 관계대명사 whom을 who [that]로 고쳐야 한다.
- 12 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
- 13 ㉞ grow up: 자라다, 성장하다
㉞ go out for a walk: 산책하러 나가다
㉞ wander off: (있어야 할 곳에서) 다른 데로 가다, 길을 잃다
- 14 ㉞는 Kenneth를 가리키고 나머지는 모두 Kenneth의 할아버지를 가리킨다.
- 15 선행사가 the person으로 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다. 목적격 관계대명사이므로 생략도 가능하다.
- 16 Kenneth가 4살이었을 때, 할아버지가 산책하러 나갔다가 길을 잃으셨다.
- 17 feel like + 동사원형-ing: ~하고 싶다
- 18 so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

- 19 특히 적절히 또는 효과적으로 작동하거나 가능하다 → work (작동하다)
- 20 ① Kenneth는 처음에 무엇을 해야 했는가? - 압력 감지기를 만들어야 했음
 ② 왜 Kenneth는 많은 다른 재료들을 시도했는가? - 연세 드신 할아버지께 편안한 양말을 만들어 드리기 위해
 ③ Kenneth는 포기하고 싶었을 때 무엇에 대해 생각했는가? - 할아버지의 안전
 ④ Kenneth가 그의 발명품을 만드는 데 얼마나 걸렸는가? - 알 수 없음
 ⑤ 누가 Kenneth의 가장 친한 친구인가? - 할아버지

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.60~63

01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ④

05 We can get a discount if we go on a Wednesday. 또는 If we go on a Wednesday, we can get a discount.

06 ③ 07 ④

08 My dog will not attack you if you do not move.

09 not as[so], as 10 ④ 11 (1) brave (2) hard

12 ② 13 ④

14 You will appreciate it better if you know the story. 또는 If you know the story, you will appreciate it better.

15 ③ 16 ⑤ 17 ② 18 ③ 19 stranger

20 ③

- 01 계속 숨겨지거나 몇 명의 사람들에게만 알려진 것 → secret (비밀)
- 02 a in time: 제시간에, 늦지 않게
 서둘러라, 그러면 너는 거기에 제시간에 도착할 것이다.
 b nothing more than ~: ~에 불과한
 그 이야기는 사실이 아니다. 그것은 소문에 불과하다.
- 03 「Why don't we + 동사원형 ~? (우리 ~하는 게 어때?)」은 상대방에게 무언가를 함께하자고 제안하는 말로, 비슷한 표현으로는 「Let's + 동사원형 ~. (~하자.)」, 「Shall we + 동사원형 ~? (우리 ~할래?)」, 「How[What] about + 동사원형-ing ~? (~하는 게 어때?)」 등이 있다.
 ① Robert를 위한 파티를 열자.
 ② 우리 Robert를 위해 파티를 열래?
 ③④ Robert를 위한 파티를 여는 게 어때?
 ⑤ 너는 언제 Robert를 위한 파티를 열 예정이니?
- 04 ④ 바로 앞의 아빠의 말에 만날 장소가 이미 나와 있고, ④ 뒤에 12시가 어떤 지 시간을 묻고 있으므로 ④는 만날 시간을 정하는 말인 What time shall we meet? 등이 되는 것이 적절하다.
- 05 접속사 if는 '만약 ~라면'의 의미로, 조건을 나타내는 부사절을 이끌며, 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓴다.
- 06 ① Anna는 왜 다음 주 수요일에 수업이 없는가? - 학교 75주년 개교기념일 이어서
 ② Anna의 아빠는 언제 오후에 휴가를 낼 수 있는가? - 다음 주 수요일

- ③ Anna와 그녀의 아빠가 볼 뮤지컬의 제목은 무엇인가? - 알 수 없음
 ④ Anna와 그녀의 아빠는 뮤지컬을 보러 어디에 갈 것인가? - Bravo 극장
 ⑤ Anna와 그녀의 아빠는 다음 주 수요일에 함께 점심을 먹을 것인가? - 그렇지함

- 07 as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
 Andrew는 그의 형만큼 현명하다.
- 08 '만약 ~라면'이라는 의미는 접속사 if로 나타낼 수 있다.
- 09 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
 설악산은 한라산만큼 높지 않다.
- 10 a as + 형용사[부사]의 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
 그 영화는 소설만큼 재미있다.
 b if: ㉠ 만약 ~라면 / unless: ㉡ 만약 ~가 아니라면
 만약 네가 최선을 다한다면, 너는 영어 말하기 대회에서 우승할 수 있을 것이다.
 c if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 쓴다.
 만약 내일 날씨가 화창하다면, 우리 수영하러 가자.
- 11 (1) as brave as a lion: 사자처럼 용맹한
 사자처럼 용감한 Carter는 훌륭한 군인이다.
 (2) as hard as a rock: 바위처럼 단단한
 침대가 바위처럼 단단해서 나는 잠을 잘 잘 수 없었다.
- 12 ②의 if는 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지 ③은 모두 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 만약 네가 설거지를 한다면, 너희 엄마는 기뻐하실 것이다.
 ② Alice가 내가 숙제하는 것을 도울 수 있는지 모르겠다.
 ③ 만약 내가 내 일을 일찍 끝마친다면, 너에게 문자 메시지를 보낼 것이다.
 ④ 만약 내가 파리에 간다면, 나는 많은 흥미로운 장소들을 방문할 것이다.
 ⑤ 만약 버스가 곧 오지 않는다면, Paul은 학교에 지각할 것이다.
- 13 주격 관계대명사절 내의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 want를 3인칭 단수형 wants로 고쳐야 한다.
- 14 「If + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... if + 주어 + 동사 ~」의 형태로 영작한다.
- 15 of + 추상명사: ~의, ~을 지닌
- 16 ① 오페라는 언제 시작됐는가? - 16세기
 ② 왜 유명한 많은 오페라들이 이탈리아어로 되어 있는가? - 오페라가 이탈리아에서 시작됐기 때문
 ③ Turandot는 누구인가? - 중국 공주
 ④ Turandot는 어떤 사람인가? - 매우 아름답지만 얼음처럼 차가움
 ⑤ 용감한 왕자는 어디 출신인가? - 알 수 없음
- 17 of one's own: 자기 자신의
- 18 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있으며, 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 한다.
- 19 당신이 모르는 누군가 → stranger (낯선 사람)
- 20 두 번째 단락의 첫 번째 문장을 통해 Turandot는 동이 트기 전에 답을 찾아야 한다는 것을 알 수 있다.