

Lesson

03

I Wonder Why, I Wonder How

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| A 01 challenge | 02 amount | 03 single |
| B 01 ability | 02 Electricity | 03 weight |
| C 01 turned into | 02 pump up | 03 let, in |
| D 01 scare | 02 actually | 03 unbelievable |
| E 01 produce | 02 lift | 03 monster |
| 04 scream | 05 sore | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------|
| 01 ㉔ | 02 Let's say that | 03 ㉓ |
| 04 (a)musement (p)ark | 05 ㉔ | 06 ㉓ 07 ㉕ |

01 ㉔는 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 들어 올리다 : 내리다

② 전체의, 온

③ 능력 : 무능

④ 나타나다 : 사라지다

⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 불가능한, 있을 수 없는

02 Let's say that ~: ~라고 하자.

03 hold up: 들어 올리다, 떠받치다

light up: (빛·색으로) 환하게 만들다

• 그는 나를 위해서 거울을 들어 올리고 있다.

• 아름다운 불꽃놀이가 하늘을 환하게 만들 것이다.

04 '사람들이 가서 게임, 놀이 기구, 다른 활동들을 즐길 수 있는 장소'는 amusement park(놀이공원)의 영영말이다.

05 ㉔ 무언가의 모든 부분 → entire(전체의, 온)

㉕ 얼마나 많이 있는지, 또는 얼마나 많이 가지고 있는지, 필요한지, 또는 받는지 → amount(양)

06 • 소년의 이야기는 믿기 어려울 정도였다.

(unbelievable ㉔ 믿기 어려울 정도인)

• 너는 너의 일기를 어디에 숨겼니? (hide ㉔ 숨기다)

• 갑작스러운 소음은 아기를 겁먹게 할 수 있다.

(scare ㉔ 겁주다, 겁먹게 하다)

• 나는 방과 후에 내 여동생을 돌봐야 한다. (take care of ~: ~을 돌보다)

07 ㉕ → life

'나의 조부모님은 시골 생활을 선호하신다.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '생활, 삶'이라는 의미의 명사 life를 써야 한다.

① 내 눈은 정말 아프다.

② 그 공장은 차를 생산한다.

③ 해가 구름 위로 나타났다.

④ 영화는 거대한 괴물에 대한 것이었다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------------------|----------------------|
| 01 Have, haven't | 02 What do you mean? |
|------------------|----------------------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T | 05 T |
| 06 F | 07 T | 08 T | 09 F | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
- 02 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
- 03 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
- 04 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔)
- B 01 watching, watching, Have, heard, haven't, about
- 02 have, heard, haven't, Let, like, what
- 03 Have, heard, offers, Make, Don't miss
- 04 know what, What, mean, not
- 05 What, mean, turns into, one
- 06 let's, What, mean, special, hide, How, How, Paint over, appears
- 07 Have, heard, have, enter, What, mean, how to, sounds like
- 08 Have, heard, excited about, looking forward
- 09 How about, What, mean, that

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|-------------------------------|------|-----------|------|
| 01 ㉕ | 02 ㉕ | 03 I have | 04 ㉔ |
| 05 What show are you watching | 06 ㉓ | | |

01 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.

A: 너는 3D 프린터에 대해 들어 본 적이 있니?

B: 아니, 나는 들어 본 적 없어. 그게 뭐니?

02 What is[are] ~ (exactly)?, What do(es) ~ mean?, Could you explain ~ (again)?, What do you mean by ~?는 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현들이다.

㉕ 너는 'Brexit'에 대해 어떻게 생각하니?

03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have.로 쓴다.

A: 너는 새로 오신 수학 선생님에 대해 들어 본 적이 있니?

04 빈칸 뒤에 A가 BFF의 의미를 설명해 주고 있으므로 빈칸에는 BFF에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.

A: 너는 나의 BFF야.

B: BFF? 무슨 말이야?

A: 그것은 '영원한 가장 친한 친구들'을 의미해.

① 어떻게 지내니?

② 무슨 일이니?

③ 처음 뵙겠습니다.

④ 무슨 일이니?

05 '어떤 ~, 무슨 ~; 무엇'이라는 의미로, 사물에 관련된 내용이나 사람의 직업 또는 신분 등을 묻는 의문사 what을 이용해 영작한다.

06 주어진 문장은 '그것은 무엇에 대한 거니?'라는 의미이므로 과학 마술 쇼 프로그램에 대해 설명하는 Sally의 말 바로 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

01 were planted

02 to visit

- A** 01 spoken 02 wiped
03 to wash 04 to watch
05 to do 06 written
- B** 01 was drawn by Susan
02 will be played by the students
03 is respected by everyone
04 was eaten by us
05 were brought by Joe
06 are sung by the children
- C** 01 to read 02 to wear
03 stolen 04 driven
05 cooked 06 to tell
- D** 01 her 02 sent
03 to eat with 04 will be repaired
05 to answer 06 someone tall
- E** 01 지켜야 할 안전 규칙들 02 숨을 장소[곳]
03 물어봐야 할 중요한 질문 04 John에 의해 빌려졌다
05 아이에 의해 만들어졌다 06 많은 사람들에게 의해 방문된다
- F** 01 something new to wear
02 many friends to talk with
03 a chance to see the famous singer
04 was painted by Leonardo da Vinci
05 will be held in Tokyo in 2020
06 are used by people all over the world

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤
05 나를 도와줄 06 are → were 07 ④
08 ⑤ 09 clean water to drink 10 were lost by Bob
11 was seen by Amy 12 ① 13 ③ 14 ①
15 ① 16 ④ 17 ① 18 a way to save water
19 is displayed in the museum 20 ②

서술형

- 01 They don't have a house to live in.
02 (1) The oven will be fixed by my father.
(2) The houses in the town were destroyed by the fire.
03 (1) Here is a painting to show you.
(2) A UFO was seen by my friends.
04 (1) something to be curious about
(2) lots of hats to put on
05 [예시답안] (1) The cell phone was broken.
(2) The water was polluted.

- 01 '물고기가 고양이에게 의해 먹혔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 02 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to write가 수식하는 some paper는 전치사 on의 목적어 역할을 한다.
나는 쓸 종이 몇 장을 샀다.
- 03 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 04 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
그의 소설들은 매우 흥미진진해서, 그것들은 사람들에게 의해 널리 읽힌다.
- 05 to부정사는 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는데, 이를 to부정사의 형용사적 용법이라고 한다.
나를 도와줄 사람이 있니?
- 06 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구 last Saturday가 있으므로 과거시제 수동태를 써야 한다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The flowers가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
꽃들이 지난주 토요일에 우리에게 의해 심어졌다.
- 07 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to rest가 수식하는 a cool place는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 08 ㉠ '꽃은 벌들에 의해 만들어진다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
㉡ '그 사진들은 작년에 James에 의해 찍혔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 09 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.
- 10 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 배열한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 A mouse가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
Amy는 부엌에서 쥐를 봤다.
= 쥐는 부엌에서 Amy에 의해 목격됐다.
- 12 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Do you have anything special to give her?가 된다.
- 13 ① build → built
다리는 작년에 지어졌다.
② is → are
많은 자동차들이 한국에서 만들어진다.
③ 유리잔이 Nancy에 의해 깨졌다.
④ taught → be taught
영어는 Melisa 선생님이 의해 가르쳐질 것이다.
⑤ Shakespeare → by Shakespeare
많은 희곡들이 셰익스피어에 의해 쓰였다.
- 14 ① worry → worry about
to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to worry가 수식하는 nothing은 전치사 about의 목적어 역할을 한다.
걱정할 것이 없다.

- ② 나는 해야 할 일이 많다.
- ③ 로마로 떠날 시간이다.
- ④ 여기에 기억해야 할 것이 있다.
- ⑤ Beth는 파티에 가져갈 쿠키를 좀 구웠다.

15 ① → My room is cleaned by me every day.
수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 단, 능동태 문장의 주어가 인칭대명사인 경우 목적격으로 쓴다.

나는 매일 내 방을 청소한다.

→ 내 방은 매일 나에 의해 청소된다.

② Pam은 새 컴퓨터를 샀다.

→ 새 컴퓨터는 Pam에 의해 구매됐다.

③ 학생들은 학교에서 프랑스어를 배운다.

→ 프랑스어는 학교에서 학생들에 의해 학습된다.

④ 나의 부모님은 지난주에 울타리를 페인트칠하셨다.

→ 울타리는 지난주에 나의 부모님에 의해 페인트칠됐다.

⑤ 선생님은 경기의 규칙들을 설명해 주셨다.

→ 경기의 규칙들은 선생님에 의해 설명됐다.

16 ④의 to부정사는 앞의 a coat를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 나는 전화를 받기 위해서 멈췄다.

② Kate는 공부하기 위해서 영국으로 갔다.

③ 우리는 교통 체증을 피하기 위해서 일찍 떠났다.

④ 제게 입을 코트를 주시겠어요?

⑤ Sam은 길을 찾기 위해서 지도를 봤다.

17 ①은 주어가 어떤 행위를 하는 주체일 때 쓰는 능동태 문장이고, 나머지는 모두 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태 문장이다. 따라서 ①에는 playing이 들어가고, 나머지는 모두 과거분사 형태가 들어가야 한다.

① 그녀는 지금 첼로를 연주하고 있다.

② 공은 소년에 의해 쳐질 것이다.

③ 나는 오늘 아침에 개에 의해 물렸다.

④ 미국은 콜럼버스에 의해 발견됐다.

⑤ 최초의 헤드폰은 1910년에 발명됐다.

18 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 문장을 완성한다.

19 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 문장을 완성한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

20 ㉠은 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉡는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉢은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

㉠ 아빠는 내게 자전거를 사 주시겠다고 약속하셨다.

㉡ 그것은 봐야 할 훌륭한 경치였다.

㉢ Helen은 건강을 유지하기 위해서 조깅한다.

㉣ Ron은 가지고 놀 어떤 장난감도 없다.

㉤ 나는 내가 가장 좋아하는 쇼를 보기 위해서 집에 일찍 왔다.

서술형

01 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to live가 수식하는 a house는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.

그들은 살 집이 없다.

02 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다.

<보기>

나의 오빠는 이 문제를 풀었다.

→ 이 문제는 나의 오빠에 의해 풀렸다.

(1) 나의 아버지는 오븐을 고칠 것이다.

→ 오븐은 나의 아버지에 의해 고쳐질 것이다.

(2) 화재는 마을에 있는 집들을 파괴했다.

→ 마을에 있는 집들은 화재에 의해 파괴됐다.

03 (1) '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.

(2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

04 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다.

<보기> Mary는 돌볼 세 명의 아이들이 있다.

(1) Mary는 공급한 것이 있다.

(2) Mary는 쓸 모자가 많이 있다.

05 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

예시답안의 해석: (1) 휴대 전화가 깨졌다.

(2) 물이 오염됐다.

고급서 본문 다지기

pp.28~30

A 01 amazing things

02 ~해야 한다

03 놀랍게도

04 약, ~쯤

05 복수명사

06 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~

07 형용사적 용법

08 뒤

09 wrap her hair around something strong and heavy

10 목적

11 powers their city

12 electricity

13 조동사 + be + 과거분사

14 sound can be changed into electricity

15 (왜냐하면) ~ 때문에, ~해서

16 lift and fly the house

17 ~라고 하자.

18 ~해야 한다

19 themselves

20 보여

B 01 animation, amazing, possible

02 possible, real life

03 must, to let, in

04 could, hold up

05 Surprisingly, single, average, about

06 a couple of

07 ability to hold up

08 wrap, around, strong, heavy

- 09 If she doesn't
 10 scare, to get, from
 11 is powered by
 12 produce, to light up, from
 13 can be changed
 14 be helpful, because, amount is
 15 For example, only
 16 only, average, electricity
 17 unbelievable amount, to light up
 18 is lifted, flown by, balloons
 19 Could, work
 20 Let's say that
 21 normal balloon, can lift
 22 to lift up
 23 have to, themselves
 24 need to, a few
 25 biggest, pumping up

교과서 속 기타 지문

p.31

01 T

02 F

영역별 실력 준비하기

pp.32~38

- 01 ③ 02 (w)eight 03 ③ 04 wrapped, around
 05 ② 06 ① 07 ④ 08 ⑤ 09 ③
 10 Could, explain 11 ④ 12 ③
 13 They[Students] can make their (own) special drone and learn how to control it.
 14 I'm excited about doing different kinds of experiments.
 15 ④ 16 a plant 17 ② 18 ④
 19 새로 나온 영화를 볼 20 ② 21 ⑤
 22 This postcard will be sent to Kelly.
 23 something warm to wear 24 ⑤
 25 is woken up by the alarm clock 26 ① 27 ③
 28 The World Cup is held every four[4] years. 29 ④
 30 ② 31 to let people in her tower 32 ②
 33 ⑤ 34 something strong and heavy 35 ①
 36 ④ 37 ②
 38 집이 수천 개의 풍선들에 의해 들어 올려져 날아가는 것 39 strings
 40 ④ 41 ⑤ 42 ④
 43 their city is powered by this sound 44 ② 45 ③

- 01 <보기>와 ③은 '형용사 : 부사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사'의 관계이다.
 <보기> 놀라운 : 놀랍게도
 ① ~할 수 있는 : 능력 ② 활동적인 : 활동
 ③ 실제의 : 실제로 ④ 전기의 : 전기, 전력
 ⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 가능성
 02 '사람이나 물건이 얼마나 무거운지에 대한 측정'은 weight(무게)의 영역풀이이다.

- 03 take care of ~: ~을 돌보다
 take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
 • 나는 내 자신을 돌볼 수 있다.
 • 내 사진을 찍어 줘.
 04 wrap A around B: A를 B에 감다[두르다]
 05 '대략 보통의 또는 평범한 수준이나 기준인'은 average(보통의, 일반적인)의 영역풀이이다.
 ① 우리는 케이크 전체를 먹었다.
 ② 나는 보통 정도 키이다.
 ③ 그 가방의 가격은 믿기 어려울 정도이다.
 ④ 너의 식단에 들어가는 소금의 양을 줄여라.
 ⑤ 그는 잠수함으로 실험을 시작했다.
 06 • 나는 상자를 줄로 묶었다. (string ㉠ 줄, 끈)
 • 누군가가 호수에서 괴물을 봤다. (monster ㉡ 괴물)
 • 그 사고는 며칠 전에 일어났다. (a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~)
 • 우리 축구팀은 단 한 점 차로 졌다. (single ㉢ 단 하나의)
 07 ㉠ paint over ~: ~에 덧칠을 하다
 ㉡ hold up: 들어 올리다, 떠받치다
 08 빈칸 뒤에 B가 Yes, I have.라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ⑤ '너는 영어 말하기 대회에 대해 들어 본 적이 있니?'가 적절하다. Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have., 부정으로 답할 때는 No, I haven't.로 쓴다.
 ① 영어 말하기 대회는 언제니?
 ② 영어 말하기 대회는 어땠니?
 ③ 너는 영어 말하기 대회에 참가했니?
 ④ 너는 영어 말하기 대회에 관심이 있니?
 09 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
 10 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다. Could you explain ~ (again)?과 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 사과 양초를 만들고 있어.
 B: 사과 양초? 무슨 말이야?
 A: 내가 하나를 만들어서 그것을 너에게 보여 줄게.
 11 ㉠ 과학 프로젝트를 위해서 '춤추는 공들'을 만드는 게 어때?
 ㉡ '춤추는 공들'? 무슨 말이야?
 ㉢ 그것들은 물속에서 춤추는 것처럼 움직이는 공들이야.
 ㉣ 재미있겠다! 우리는 무엇이 필요하니?
 ㉤ 우리는 단지 약간의 물, 식초, 베이킹 소다, 그리고 공들이 필요해.
 12 여자는 DIY 드론 수업에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 DIY 드론 수업에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이 들어가야 한다. Are you aware (of) ~?, Did you hear (about) ~?, Do you know (about) ~?, Have you heard about ~?는 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현들이다.
 ③ 너는 DIY 드론 수업에 만족하니?
 13 질문: 학생들은 DIY 드론 수업을 듣는 동안 무엇을 할 수 있니?
 → 그들은[학생들은] 그들(만)의 특별한 드론을 만들어서 그것을 조종하는 법을 배울 수 있다.
 14 I'm excited about ~.는 '나는 ~에 신이 나.'라는 의미이다.
 15 주어진 문장은 '무슨 말이야?'라는 의미로 사진 정원사 응용 프로그램에 대해 설명하는 여자의 말 바로 앞인 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 16 식물의 사진을 찍으면, 응용 프로그램이 그 식물을 돌보는 법을 말해 준다는 의미이므로 it이 가리키는 것은 식물(a plant)이다.
 17 ② → A Pic Gardener App shows how to take care of plants.

- ① 여자는 원에 응용 프로그램에 대한 아이디어가 있다.
 ③ 남자는 사진 정원사 응용 프로그램이 도움이 된다고 생각한다.
 ④ 여자는 스마트 응용 프로그램 대회에 참가할 것이다.
 ⑤ 남자는 스마트 응용 프로그램 대회에 대해 알고 있다.

18 ‘종이가 아기에 의해 찢겼다.’라는 의미가 되어야 자연스럽게 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어 The paper가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

19 to부정사는 ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는데, 이를 to부정사의 형용사적 용법이라고 한다. 우리는 새로 나온 영화를 볼 기회가 있었다.

20 ② → visited
 ‘이 성은 매년 많은 관광객들에 의해 방문된다.’라는 의미가 되어야 자연스럽게 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.

21 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to sleep가 수식하는 a comfortable bed는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.

22 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 이 업서는 Kelly에게 보내질 것이다.

23 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.

24 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The light bulb가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 Thomas Edison은 전구를 발명했다.
 → 전구는 Thomas Edison에 의해 발명됐다.

25 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Bill이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
 알람 시계는 매일 Bill을 깨운다.
 = Bill은 매일 알람 시계에 의해 깨난다.

26 ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Alex kept his promise to exercise regularly.가 된다.

27 ③의 to부정사는 앞의 good news를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 시험에 통과하기 위해서 나의 최선을 다했다.
 ② Roy는 텔레비전을 보기 위해서 늦게까지 깨어 있었다.
 ③ 너는 내게 말할 좋은 소식이 있니?
 ④ Harry는 그의 삼촌을 보기 위해서 뉴욕에 왔다.
 ⑤ Jennifer는 그녀의 손을 씻기 위해서 화장실에 갔다.

28 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The World Cup이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

29 주어진 문장과 ④의 to부정사는 앞의 명사(구)(a magazine, anything)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
 그녀는 지하철에서 읽을 잡지가 필요했다.
 ① 나는 지난밤에 너에게 전화해야 한다는 것을 잊었다.
 ② 갑자기 아기가 울기 시작했다.
 ③ 우리는 점시에 역에 도착하기를 기대한다.

④ 너는 오늘 오후에 해야 할 일이 있니?
 ⑤ Joe는 아침마다 아침 식사를 하기로 결심했다.

30 ② → The lesson will be attended by us.
 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 단, 능동태 문장의 주어가 인칭대명사인 경우 목적격으로 쓴다.
 우리는 수업에 참석할 것이다.
 → 수업에 우리가 참석할 것이다.
 ① 요리사는 수프를 만들었다.
 → 수프는 요리사에 의해 만들어졌다.
 ③ Susan은 큰 상자들을 옮겼다.
 → 큰 상자들은 Susan에 의해 옮겨졌다.
 ④ Mandy는 모든 대회에서 우승했다.
 → 모든 대회에서 Mandy가 우승했다.
 ⑤ Tom은 수업이 끝난 후에 칠판을 지운다.
 → 칠판은 수업이 끝난 후에 Tom에 의해 지워진다.

31 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.
 let A in B: A를 B로 들어오게 하다(통하게 하다)

32 주어진 문장은 ‘그 모든 머리카락들은 두세 마리의 코끼리들을 들어 올릴 수 있습니다!’라는 의미로 단 한 가닥의 머리카락이 100g을 들어 올릴 수 있고 보통의 머리는 약 120,000개의 머리카락들을 가지고 있다는 내용의 문장과 그녀의 머리카락으로, 라몬젤은 사람을 들어 올릴 수 있는 능력을 가지고 있다는 내용의 문장 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

33 ⑥와 ⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)(the ability, nothing)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①은 문장에서 보어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 보는 것이 믿는 것이다.
 ② Emma는 의사가 되기를 원한다.
 ③ 나는 산책을 하기 위해서 공원에 갔다.
 ④ Brian은 일출을 보기 위해서 일찍 일어났다.
 ⑤ 부엌에 먹을 것이 없다.

34 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

35 ① 머리카락 한 가닥이 100g을 들어 올릴 수 있다고 했다.

36 ㉔ 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
 ㉔ 앞의 the balloons를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사를 써야 한다.
 ㉔ 문장의 보어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.

37 ② → ~라고 합시다
 Let’s say that + 주어 + 동사 ~: ~라고 하자.

38 that이 의미하는 것은 앞 문장에 언급된 the house is lifted and flown by thousands of balloons이다.

39 ‘물건들을 조이고 묶기 위해서 사용하는 매우 얇은 실들을 함께 꼬아서 만든 강하고 얇은 밧줄 조각들’은 strings(줄, 끈)의 영어표현이다.

40 집을 들어 올리기 위해서 수천 개의 풍선이 필요한데, 수천 개의 풍선에 공기를 채워 넣는 것은 가장 큰 도전(challenge)일 것이다.
 ① 재능 ② 실패
 ③ 성공 ④ 실험

41 ⑤ → unbelievable
 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다고 했으므로 ‘그래서, 우리는 전체 도시를 환하게 만들기 위해서 믿기 어려운 정도의(unbelievable) 양의 비명들이 필요할 것입니다.’라는 의미의 문장이 되어야 한다.

42 ㉔ get A from B: B로부터 A를 얻다
 ㉔ produce A from B: B로부터 A를 생산하다

43 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 their city가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

44 빈칸 앞에 소리가 전기로 바뀌는 것이 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것이라는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에 자동차 경적에서 나온 소리가 단지 우리 가정에서 일반적인 220v 전기의 1/4400이라는 내용이 나오므로 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다(small)는 내용의 문장이 되어야 한다.

① 큰 ③ 많은 ④ 싼 ⑤ 비싼

45 ③ → Because they can get energy from the children's screams.

- ① 우리 가정에서 에너지를 절약할 방법들이 뭐니?
- ② 우리는 어떻게 소리를 전기로 바꿀 수 있니?
- ④ 우리는 전체 도시를 환하게 만들기 위해서 얼마나 많은 전기가 필요하니?
- ⑤ 우리는 우리의 일상적인 활동들에서 얼마나 많은 에너지를 사용하니?

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | | |
|--|--|---|------|
| 01 ② | 02 a couple of | 03 ③ | 04 ③ |
| 05 ② | 06 ③ | 07 Have you heard about it? | |
| 08 ③ | 09 ③ | | |
| 10 I[We] have to paint over the card with grape juice. | | | |
| 11 were destroyed | 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ② |
| 15 ⑤ | 16 some easy ways to protect our environment | | |
| 17 ③ | 18 ② | 19 ⑤ | 20 ⑤ |
| 21 to hold | 22 ⑤ | 23 Thousands of balloons lift and fly the house | |
| 24 ④ | 25 ② | | |
| 26 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들과 풍선들 자체와 줄들의 무게를 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들 | | | |
| 27 ③ | 28 produce electricity to light up a city from sound | | |
| 29 ⑤ | 30 50 mv | | |

01 <보기>와 ②는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

<보기> 유용한, 도움이 되는

- ① 들어 올린다 : 내리다
- ② 아픈
- ③ 능력 : 무능
- ④ 나타난다 : 사라지다
- ⑤ 가능한, 있을 수 있는 : 불가능한, 있을 수 없는

02 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~

03 ③ → Unbelievable

Believe는 '믿다'라는 의미의 동사이다. 빈칸에는 '믿기 어려울 정도인'이라는 의미의 형용사 Unbelievable을 써야 한다.

- 등불들이 길거리를 환하게 만든다.
- 인간 신체의 거의 2/3는 물이다.
- 믿기 어려울 정도의 일들이 이 세상에서 자주 일어난다.
- 나는 중학교 때 보통 정도의 성적을 받았다.
- 그 나라는 더 이상 옥수수를 생산하지 않는다.

04 ③ 엄청난 두려움 또는 조바심을 일으키다 → scare(겁주다, 겁먹게 하다)

⑥ 무언가를 낮은 위치로 옮기다 → lower(내리다)

05 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Are you aware (of) ~?, Did you hear (about) ~?, Do you know (about) ~?, You know ~, don't you?와 바꿔 쓸 수 있다.

② 너는 과학 박람회를 위한 준비가 됐니?

06 빈칸 뒤에 A가 DIY의 의미를 설명하고 있으므로 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What is[are] ~ (exactly)?, What do(es) ~ mean?, What do you mean?, Could you explain ~ (again)?은 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현들이다.

A: 이것은 DIY 탁자야.

B: DIY? 무슨 말이야?

A: 그것은 '손수 만들다'라는 의미야. 나의 아버지가 그것을 만드셨어.

③ 그것의 철자를 말해 줄래?

07 빈칸 뒤에 남자가 No, I haven't.로 답하고 이어서 '그것은 무엇에 대한 거니?'라고 묻고 있으므로 빈칸에는 '너는 그것에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 문장이 들어가야 한다. Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.

08 ③ → How

뒤에 남자가 미스터리 카드를 만드는 방법에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '어떻게, 어떤'이라는 의미로 수단, 방법, 상태 등을 묻는 의문사 How를 써야 한다.

09 ③④⑤는 미스터리 카드를 가리키고, ④는 베이킹 소다와 물을 섞은 것을 가리킨다.

10 질문: '미스터리 카드'에 쓰인 메시지를 읽기 위해서 무엇을 해야 하나?

→ 나는[우리는] 카드를 포도주스로 닦칠해야 한다.

11 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Those buildings가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

12 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 '대명사 + 형용사 + to부정사' 형태로 쓴다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to depend가 수식하는 someone은 전치사 on의 목적어 역할을 한다.

13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 English가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

학생들은 수업 중에 영어로 말한다.

→ 영어는 수업 중에 학생들에 의해 말해진다.

14 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I have something to say about him.이 된다.

15 ⑤ took → taken

수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

Tim은 어제 그의 부모님에 의해 동물원에 데려가졌다.

- ① 쌀은 아시아에서 자란다.
- ② 곡물들은 가을에 수확된다.
- ③ 인터넷은 의사소통하기 위해서 사용된다.
- ④ 아이스 링크는 내일 열릴 것이다.

16 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.

17 ③ → Rachel will be punished by the teacher.

미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

선생님은 Rachel에게 벌을 줄 것이다.

→ Rachel은 선생님에 의해 벌을 받을 것이다.

① 개는 고양이를 쫓는다.

→ 고양이는 개에 의해 쫓긴다.

- ② Chris는 초인종을 울렸다.
→ 초인종은 Chris에 의해 울렸다.
- ④ 나의 가족은 나의 조부모님을 방문했다.
→ 나의 조부모님은 나의 가족에 의해 방문했다.
- ⑤ 과학자들은 새 행성을 발견했다.
→ 새 행성은 과학자들에 의해 발견됐다.
- 18 ②의 to부정사는 앞의 many games를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 그는 도움을 요청하기 위해서 내게 전화했다.
② 우리는 할 게임을 많이 가져왔다.
③ Anne은 책을 꺼내기 위해서 그녀의 가방을 열었다.
④ 나는 축구 경기를 보기 위해서 텔레비전을 켜다.
⑤ 그들은 시험공부를 하기 위해서 도서관에 갔다.
- 19 ⑤ won't → doesn't
'(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
- 20 빈칸 앞에 '인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까요?'라는 질문에 '놀랍게도, 그렇습니다!'라고 답하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 Surprisingly가 적절하다.
- 21 앞의 the ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 22 ⑤ 라퐁젤은 그녀의 머리카락으로 사람을 들어 올리기 위해서 강하고 무거운 것이 필요하다.
① 사람의 머리의 무게는 100g이다.
② 라퐁젤은 그녀의 탑에 코끼리를 들어오게 했다.
③ 라퐁젤은 그녀의 아픈 목이 걱정된다.
④ 너는 만화 영화에서 불가능한 것들만 볼 수 있다.
- 23 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」형태로 쓴다.
- 24 주어진 문장은 '그러면, 우리는 몇 천 개의 더 많은 풍선들을 더할 필요가 있습니다.'라는 의미로 집의 무게와 더불어 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다는 내용의 문장 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 ②의 to부정사는 앞의 a chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 우리는 '예'를 의미하기 위해서 우리의 고개를 끄덕인다.
② 너는 캠핑을 갈 기회가 있을 것이다.
③ 나는 아픈 사람들을 돕기 위해서 간호사가 되고 싶다.
④ 그들은 예쁜 탑을 보기 위해서 파리를 방문했다.
⑤ 그는 유유를 좀 사기 위해서 가게에 가고 있다.
- 26 풍선으로 집을 들어 올리기 위해서는 집의 무게와 더불어 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다고 했으므로 공기를 채워 넣어야 할 풍선들은 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들과 풍선들 자체와 줄들의 무게를 들어 올리기 위해서 필요한 풍선들이다.
- 27 ③ → helpful
소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다고 했으므로 소리가 전기로 바뀌는 것은 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지(helpful) 않을 것이라는 내용의 문장이 되어야 한다.
- 28 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.
produce A from B: B로부터 A를 생산하다
- 29 빈칸 앞에 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적어 소리가 전기로 바뀌는 것이 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것이라는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에 자동차 경적에서 나온 소리가 생산하는 전기의 양을 예시로 제시하고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)을 써야 한다.
- 30 우리 가정에서 일반적인 220v 전기의 1/4400인 것은 자동차 경적에서 나온 소리가 생산하는 전기의 양인 50mv이다.

- 01 activity 02 ⑤ 03 let down 04 ② 05 ②
06 What do you mean? 07 ⑤ 08 how's 09 ①
10 ③ 11 ④ 12 many things to do 13 ⑤
14 ④ 15 were made by George 16 ② 17 ②
18 ④ 19 ② 20 ③ 21 (a)bility
22 (아이들의) 비명(들) 23 ④ 24 ③ 25 ①
26 ④ 27 ⑤ 28 ⑤
29 It[An average balloon] can lift about 14 g.
30 house, balloons, strings

- 01 possible(가능한, 있을 수 있는)과 possibility(가능성)는 '형용사 : 명사'의 관계이다. 따라서 빈칸에는 active(활동적인)의 명사형 activity(활동)를 써야 한다.
- 02 '대단한 노력과 투자를 요구하는 새롭고 어려운 것'은 challenge(도전)의 명명어이다.
① 줄, 끈 ② 능력 ③ 비명 ④ 전기, 전력
- 03 let down: 내리다, 내려가게 두다
- 04 ② → weight
'나무는 눈의 무게로 구부러졌다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '무게'라는 의미의 명사 weight를 써야 한다.
① 그는 그의 얼굴을 그의 손 뒤로 숨겼다.
③ 섞은 것에 적당량의 소금을 넣으라.
④ 우리는 놀이공원에서 하루 종일 보냈다.
⑤ Sarah는 옷장에서 뛰어나오면서 나를 겁쳤다.
- 05 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 긍정으로 답할 때는 Yes, I have., 부정으로 답할 때는 No, I haven't.로 쓴다. 빈칸 뒤에 B가 현장 학습 장소에 대해 말하고 있으므로 B가 현장 학습에 대해 들어 봤음을 알 수 있다.
A: 너는 다음 주 금요일에 있을 학교 현장 학습에 대해 들어 본 적이 있니?
B: 응, 나는 들어 본 적 있어. 우리는 과학박물관을 방문할 거야.
- 06 What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
- 07 ⑥ how → what
'What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!는 '정말 ~하구나!'라는 의미로 감탄하는 표현이다.
- 08 What's the weather like today?는 '오늘 날씨가 어때?'라는 의미로 How's the weather today?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ① Emily는 어떤 질문이든 대답할 것이다.
② 남자는 전화 응용 프로그램을 만들었다.
③ 남자는 그의 엄마에게 오늘 우산을 가져가시라고 말했다.
④ 남자의 엄마는 대화형 로봇에 대해 알고 있었다.
⑤ 대화형 로봇은 일기 예보 응용 프로그램이다.
- 10 ⑥ 이봐, Katy. 너는 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있니?
④ 응, 나는 그곳에 갈 거야.
④ 나도! 나는 다양한 종류의 실험들을 하는 것에 신이 나.
⑤ 응, 나도 그것을 기대하고 있어!
- 11 '이 초상화는 Adam에 의해 그려졌다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다.
- 12 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.

- 13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
날카로운 도구들은 너를 다치게 할 것이다.
→ 너는 날카로운 도구들에 의해 다칠 것이다.
- 14 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to study가 수식하는 a quiet room은 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 15 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 A lot of mistakes가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다. George는 많은 실수를 했다.
= 많은 실수는 George에 의해 발생했다.
- 16 ‘~할, ~하는’이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Laura wants to buy a bike to ride to school.이 된다.
- 17 ② were → will be
미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
새 가게들은 내년에 지어질 것이다.
① 하키는 겨울에 행해진다.
③ 매년 많은 손님들이 초대된다.
④ 저녁 식사가 8시에 종업원들에 의해 제공됐다.
⑤ 편지들은 오늘 아침에 배달됐다.
- 18 주어진 문장과 ④의 to부정사는 앞의 명사(구)(lots of funny stories, coke)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①③은 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
Steve는 우리에게 말해 줄 많은 웃긴 이야기들을 알고 있다.
① 아이는 넘어지지 않으려고 노력했다.
② 나는 학교 버스를 잡기 위해 빨리 달렸다.
③ Olivia는 금메달을 따기를 기대한다.
④ 냉장고에 마실 물이 있다.
⑤ 사람들이 표를 사기 위해서 기다리고 있다.
- 19 ⑥④는 형용사적 용법의 to부정사이고, ②③⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 20 ③ → around
wrap A around B: A를 B에 감다/두르다
- 21 ‘무언가를 할 수 있다는 사실’은 ability(능력)의 영영품어이다.
- 22 과물들은 아이들의 비명들로부터 에너지를 얻기 위해서 그들에게 겁을 준다고 했으므로 도시에 동력을 공급해 주는 소리는 아이들의 비명들이다.
- 23 ‘그 양이 너무 적기 때문에 그것은 우리의 일상적인 활동들에서는 도움이 되지 않을 것입니다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ‘(왜냐하면) ~ 때문에, ~해서’라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 써야 한다. 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 오고, 전치사구 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 24 ③ 120,000개의 머리카락들은 꼬끼리를 들어 올릴 수 있다.
① 한 아이의 비명은 50mv를 생산한다.
② 한 사람의 머리는 100g을 들어 올릴 수 있다.
④ 만화 영화는 실생활을 반영하지 않는다.
⑤ 자동차 경적에서 나온 소리는 충분한 전기를 생산한다.
- 25 ① → flown
수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
- 26 thousands of + 복수명사: 수천의 ~
- 27 Let's say that + 주어 + 동사 ~: ~라고 하자.

- 28 빈칸 뒤에 수사를 수식하는 ‘약, ~쯤’이라는 의미의 부사 about를 써야 한다.
- 29 질문: 보통의 풍선은 얼마나 많은 무게를 들어 올릴 수 있니?
→ 그것은[보통의 풍선은] 약 14g을 들어 올릴 수 있다.
- 30 풍선으로 집을 들어 올려서 날리기 위해서, 우리는 집(house), 풍선들(balloons), 그리고 줄들(strings)의 총 무게를 들어 올릴 수 있는 많은 풍선들이 필요하다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (s)ore
02 fly
03 know about
04 She[The woman] suggested making “Dancing Beans” (for the science project).
05 ㉠ Have you heard about the Smart App Contest?
㉡ Are you going to enter it?
㉢ What do you mean?
06 (1) The ice cream was dropped by Sue.
(2) The flowers were picked by the children.
07 (1) many ways to help the poor
(2) was written by
08 (1) The two islands are connected by a bridge.
(2) We have something important to check today.
09 (1) There were some benches to sit on
(2) keep a pet to play with
10 (1) Eric is looking for a room to stay in.
(2) The thief will be caught by the police.
11 [예시답안] The girl's hair is blown by the wind.
12 (1) I'll buy a clock to hang on the wall.
(2) We have a plan to eat out.
13 sound can be changed into electricity
14 If she doesn't wrap her hair around something strong and heavy, she will get a very sore neck.
15 pumping up all the balloons
- 01 ‘부상, 감염, 또는 너무 많은 사용으로 인해 고통스럽고 불편한’은 sore(아픈)의 영영품어이다.
나는 감기에 걸려서 내 목이 아프다.
- 02 (1) 무언가를 더 높은 위치로 옮기다 → lift(들어 올린다)
(2) 하거나 성취할 수 있는, 또는 존재할 수 있는
→ possible(가능한, 있을 수 있는)
(3) 사람들이 하는 일들 → activity(활동)
- 03 Have you heard about ~?는 ‘너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?’라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Do you know about ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
A: 너는 우주여행에 대해 들어 본 적이 있니?
B: 응, 나는 웹사이트에서 그것에 대해 읽었어.
- 04 질문: 여자는 과학 프로젝트를 위해서 무엇을 제안했니?
→ 그녀는[여자는] (과학 프로젝트를 위해서) ‘춤추는 공들’을 만드는 것을 제안했다.
- 05 ㉠ 뒤에 남자가 Yes, I have.라고 답하고 있으므로 빈칸에는 ‘너는 스마트 응용 프로그램 대회에 대해 들어 본 적이 있니?’라는 의미의 Have you heard about the Smart App Contest?가 들어가야 한다.

⑥ 뒤에 여자가 '응, 나는 사진 정원사 응용 프로그램에 대한 나의 아이디어를 보낼 거야.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 '너는 그것에 참가할 거니?'라는 의미의 Are you going to enter it?이 들어가야 한다.

⑦ 뒤에 여자가 사진 정원사 응용 프로그램에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '무슨 말이야?'라는 의미의 What do you mean?이 들어가야 한다.

06 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, (1)의 주어 The ice cream은 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 쓰고, (2)의 주어 The flowers는 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

(1) Sue는 아이스크림을 떨어뜨렸다. → 아이스크림은 Sue에 의해 떨어졌다.
(2) 아이들은 꽃들을 꺾었다. → 꽃들은 아이들에 의해 꺾였다.

07 (1) '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 배열한다.

(2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 배열한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Harry Potter가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

08 (1) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 두 섬은 다리에 의해 연결되어 있다.

(2) -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.
우리는 오늘 확인할 중요한 것이 있다.

09 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. (1)의 to sit이 수식하는 some benches는 전치사 on의 목적어 역할을 하고, (2)의 to play가 수식하는 a pet은 전치사 with의 목적어 역할을 한다.

10 (1) to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to stay가 수식하는 a room은 전치사 in의 목적어 역할을 한다.

(2) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 이용해 영작한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

11 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어 The girl's hair가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

예시답안의 해석: 소녀의 머리카락이 바람에 의해 날린다.

12 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.

(1) 나는 벽에 걸 시계를 살 것이다.
(2) 우리는 외식할 계획이다.

13 '우리가 실제로 소리로부터 도시를 환하게 만들 전기를 생산할 수 있을까요?'라는 질문에 그렇다고 답했으므로 빈칸에는 소리가 전기로 바뀔 수 있다는 내용의 문장을 써야 한다.

14 If she doesn't 뒤에 앞 문장의 내용, 즉 wrap her hair around something strong and heavy가 생략됐다.

15 질문: 풍선으로 집을 들어 올릴 때 가장 힘든 부분은 뭐니?
→ 그것은 모든 풍선에 공기를 채워 넣는 것이다.

01 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓴다.

예시답안의 해석: 소년은 다쳤다.

02 (1) 무언가의 모든 부분 → entire(전체의, 온)

(2) 대략 보통의 또는 평범한 수준이나 기준인 → average(보통의, 일반적인)

(3) 엄청난 두려움 또는 조바심을 일으키다 → scare(겁주다, 겁먹게 하다)

(4) 무언가를 낮은 위치로 옮기다 → lower(내리다)

03 (1) '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용해 영작한다.

나는 해야 할 집안일들이 많다.

(2) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

이 그림은 내 여동생에 의해 그려졌다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 In animation movies, amazing things are possible.

02 But are they actually possible in real life?

03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.

04 But could human hair really hold up a person?

05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.

06 All those hairs could hold up a couple of elephants!

07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.

08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.

09 If she doesn't, she will get a very sore neck.

10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.

11 Amazingly, their city is powered by this sound!

12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?

13 Yes, sound can be changed into electricity.

14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.

15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.

16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.

17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.

18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.

19 Could that actually work?

20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.

21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.

22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.

23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.

24 Then, we need to add a few more thousand balloons.

25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

창의 서술형

p.52

01 [예시답안] The boy was hurt.

02 (1) (e)ntire (2) (a)verage (3) (s)care (4) (l)lower (A) real

03 (1) I have a lot of chores to do.

(2) This picture was drawn by my sister.

Lesson 04

Your Only Limit Is You

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

A 01 tear	02 place	03 cheer
B 01 noise	02 leader	03 excitedly
C 01 satisfied with	02 catch up	03 out of, reach
D 01 win	02 balance	03 chance
E 01 complete	02 track	03 voice
04 beat	05 hit	

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

01 ②	02 is filled	03 (o)fficial	04 ⑤
05 ①	06 ④	07 ②	

- 01 ②는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 들어 올리다 ② 이기다 : 지다
 ③ 생각하다 ④ 중요하다
 ⑤ 거의
- 02 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
- 03 '심사 위원, 심판, 또는 선수들이 규칙을 따르는 것을 확인하는 다른 사람'은 official((운동 경기의) 경기 임원 (심판원·기록원 등))의 영영풀이다.
- 04 • 투수는 공을 매우 빠르게 던진다. (pitcher ㉠ 투수)
 • 시장은 군중에게 연설하고 있다. (crowd ㉠ 군중, 무리)
 • 너의 목소리는 오늘 매우 이상하게 들린다. (voice ㉠ 목소리, 음성)
 • 나는 다시 한 번의 기회를 놓치고 싶지 않다. (chance ㉠ 기회)
- 05 주어진 문장과 ①의 close는 '우열을 가리기 힘든, 막상막하의'라는 의미의 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '가까운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 대통령 선거는 우열을 가리기 힘들었다.
 ① 나는 우열을 가리기 힘든 경기를 기대했다.
 ② 뉴욕은 보스턴에 가깝다.
 ③ 불에 너무 가까이 가지 마라.
 ④ 저 건물들은 서로 가깝다.
 ⑤ 너의 집은 지하철역에 가깝나?
- 06 ③ need for ~: ~의 필요
 ⑤ be worried about ~: ~이 걱정되다 (= be concerned about ~)
- 07 ③ 많은 소리가 나거나 많은 소리를 만들어 내는
 → loud((소리가) 큰, 시끄러운)
 ⑥ 장비를 작동시키기 위해서 버튼이나 스위치와 같은 것을 누르다
 → press(누르다)

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

01 You'll do better next time. 02 Let me help you.

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

01 F	02 T	03 T	04 T	05 F
06 F	07 T	08 F	09 T	

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉤) → (㉥) → ㉦ → (㉧) → (㉨)
 03 ㉩ → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭) → (㉮)
 04 (㉯) → ㉰ → (㉱) → (㉲) → (㉳) → (㉴)

B 01 how, do better, hope so
 02 close, strong enough, do better
 03 Congratulations, happy with, Why, do better
 04 first, Let, help, let go
 05 doing, how to, Let, help
 06 comfortable with, having, Let, help
 07 worried about, Why, gave away, let, help, hope, do better
 08 once a week, let, help, how to
 09 How, satisfied with, hard, do better

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

01 ③	02 ⑤	03 ④	04 hand	05 ③
06 (the taegwondo) side kick	07 ②, ⑤			

- 01 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.
 A: 오늘 내 성적이 나빠.
 B: 괜찮아. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 02 ⑥는 도움을 요청하는 표현이고, 나머지는 모두 도움을 제안하는 표현이다.
 ① 내가 너를 도와줄까? ② 내가 너를 도와줄게.
 ③ 너는 도움이 필요하니? ④ 내가 너를 도와줄게.
 ⑤ 너는 내 부탁을 들어주겠니?
- 03 A가 수학에서 좋지 않은 성적을 받았으며 낙담하고 있으므로 빈칸에는 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이 들어가야 한다. You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.
 ① 나는 그것을 믿을 수 없어! ② 나는 그것이 궁금해.
 ③ 너는 지금 그것을 하는 게 좋겠다. ⑤ 나는 네가 곧 나아지기를 바라.
- 04 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다. Can I give you a hand?와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 공을 멀리 던질 수 없어.
 B: 내가 너를 도와줄게.
- 05 ③ → I can't lift my leg high enough
 Brian은 태권도 옆 차기가 편하지 않다고 했으므로 무슨 문제가 있는지 묻는 코치의 질문에 '저는 제 다리를 충분히 높게 들어 올릴 수 있어요'라고 답하는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 06 Brian이 편하지 않은 것은 태권도 옆 차기(the taegwondo side kick)이다.
- 07 ② Brian이 가장 좋아하는 운동이 무엇인지는 언급되지 않았다.
 ⑤ Brian이 얼마나 오랫동안 그의 옆 차기를 연습했는지는 언급되지 않았다.
 ① → She is a taegwondo coach.
 ③ → She will hold the kick pad for him.
 ④ → He will show the woman his side kick.

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

01 which[that] 02 cries → cry[crying]

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| A 01 that | 02 which |
| 03 that | 04 who |
| 05 who, that | 06 which, that |
| B 01 which[that] | 02 which[that] |
| 03 who[that] | 04 that |
| 05 who[that] | 06 which[that] |
| C 01 which[that] | 02 who[that] |
| 03 who[that] | 04 who[that] |
| 05 which[that] | 06 which[that] |
| D 01 drink[drinking] | 02 come[coming] |
| 03 follow[following] | 04 bark[barking] |
| 05 move[moving] | 06 do[doing] |
| E 01 bake[baking / baked] | 02 hold[holding] |
| 03 talk[talking] | 04 swim[swimming] |
| 05 drive[driving] | 06 play[playing] |
| F 01 felt the ground shaking | 02 watched the actor wave |
| 03 noticed a man standing | 04 heard someone calling |
| 05 smelled coffee boiling | 06 saw the teacher enter |

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|------|----------------------------|
| 01 ①, ④ | 02 ④ | 03 ① | 04 to play → play[playing] |
| 05 who[that] | 06 ① | 07 ④ | 08 ① |
| 09 ④ | 10 which[that] looked deep | | |
| 11 feel the wind blow[blowing] | | | |
| 12 who[that] is walking the dog | 13 ③ | 14 ① | |
| 15 ⑤ | 16 ① | 17 ③ | |
| 18 looking at the cars running | 19 ⑤ | 20 ③ | |

서술형

- 01 (1) Neil is the boy who[that] is wearing a blue cap.
 (2) I will buy a new smart phone which[that] has lots of functions.
- 02 (1) I felt something come[coming] up to me.
 (2) Do you have a watch which keeps correct time?
- 03 (1) We can smell spring coming.
 (2) The bicycle which is under the tree is mine.
- 04 (1) She was the only person that told me the truth.
 (2) My parents watched me do[doing] my homework.
- 05 (1) Ben is the boy who[that] is painting a picture.
 (2) Tina is the girl who[that] is listening to music.

- 01 주격 관계대명사의 선행사가 사물이면 which 또는 that을 쓴다.
 소파 위에 있는 휴대 전화는 내 것이 아니다.
- 02 목적격 보어가 현재분사 falling이므로 빈칸에는 목적격 보어로 현재분사를 쓰는 지각동사를 써야 한다. see, feel, hear, listen to는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이고, expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 03 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 빈칸에는 that이 공통으로 들어갈 수 있다.

- 우리는 나뭇잎이 많은 나무 아래에 앉았다.
- 모두가 우리 학교에서 영어를 가르치는 선생님을 좋아한다.

- 04 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 나는 소년들이 야구를 하는 것을 봤다.
- 05 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 Sue는 4개 국어를 구사할 수 있는 소녀이다.
- 06 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 07 주격 관계대명사의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 주격 관계대명사의 선행사 some cookies가 복수명사이고 현재시제 문장이므로 smells를 smell로 고쳐야 한다.
 Wendy는 매우 좋은 냄새가 나는 쿠키를 좀 먹고 있다.
- 08 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 Neil Armstrong은 달 위를 걷은 최초의 사람이다.
- 09 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 10 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 우리는 호수를 하나 발견했다. 그것은 깊어 보였다.
 → 우리는 깊어 보이는 호수를 하나 발견했다.
- 11 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 12 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
- 13 ③의 동사 asked는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 play를 to부정사 형태로 써야 하고, 나머지는 모두 지각동사의 목적격 보어이므로 동사원형 또는 현재분사 형태로 써야 한다.
 ① 나는 내 손이 떨리는 것을 느낀다.
 ② 너는 전화가 울리는 것을 들었니?
 ③ 우리는 Jenny에게 피아노를 연주해 달라고 요청했다.
 ④ 하늘에서 날고 있는 저 다채로운 연들을 봐.
 ⑤ 그는 냉장고에서 음식이 상해 가는 냄새를 맡았다.
- 14 ①의 who는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 의문대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
 ① 너는 누가 청문을 깨뜨렸는지 아니?
 ② 나는 최선을 다하는 사람이 좋다.
 ③ 내 옆집에 사는 남자는 조종사이다.
 ④ 열심히 공부하는 학생들은 좋은 성적을 받을 수 있다.
 ⑤ 너는 어제 우리를 도와준 소녀를 기억하니?
- 15 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Laura saw a frog jumping into the water.가 된다.
- 16 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 ①에는 who 또는 that이 들어가고, 나머지는 모두 which가 들어갈 수 있다.
 ① 나는 매우 부지런한 오빠가 한 명 있다.
 ② 내게 책상 위에 있는 책을 줘.
 ③ 모퉁이를 돌면 있는 빵집에 가자.
 ④ 나의 어머니는 달콤한 냄새가 나는 과일들을 사고 계신다.
 ⑤ 태국 음식을 파는 가게는 오늘 문을 닫았다.
- 17 ㉔ feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 Mike는 누군가가 그의 옆에 앉는 것을 느꼈다.
 ㉔ 관계대명사 that은 선행사의 종류에 상관없이 주격 관계대명사로 쓸 수 있다.
 파티에 온 모두는 그것을 즐겼다.
 ㉔ watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 Amy는 그녀의 언니가 컴퓨터 게임을 하고 있는 것을 봤다.
- 18 look at은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 19 ㉔㉔의 that은 주격 관계대명사이고, ㉔㉔의 that은 문장 내에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

- ㉔ 많은 사람들은 거짓말을 하는 것이 잘못이라고 믿는다.
 ㉕ 한국 역사에 대한 책은 어디에 있니?
 ㉖ 부부는 전망 좋은 집을 샀다.
 ㉗ 나는 Lisa가 대회에서 1등 상을 탔다는 것을 들었다.
 ㉘ 경찰은 차를 훔친 도둑을 잡을 수 없었다.

- 20 세 번째 문장: to look → look[looking]
 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 다섯 번째 문장: sleepy → sleep[sleeping]
 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 • 새들이 지저귀고 있는 것을 들어 봐.
 • Paula는 무언가가 요리되고 있는 냄새를 맡는다.
 • 나는 내 친구가 나를 보는 것을 느낄 수 있었다.
 • 너는 우리가 뉴스에 대해 이야기하는 것을 들었니?
 • 우리는 고양이들이 벤치에서 자는 것을 봤다.

서술형

- 01 <보기> 많은 사람들이 있다. 그들은 버스를 기다리고 있다.
 → 버스를 기다리고 있는 많은 사람들이 있다.
 (1) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 Neil은 소년이다. 그는 파란색 모자를 쓰고 있다.
 → Neil은 파란색 모자를 쓰고 있는 소년이다.
 (2) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 나는 새 스마트폰을 살 것이다. 그것은 많은 기능을 가지고 있다.
 → 나는 많은 기능을 가지고 있는 새 스마트폰을 살 것이다.
- 02 (1) feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 나는 무언가가 내게 다가오는 것을 느꼈다.
 (2) 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 주격 관계대명사의 선행사 a watch가 3인칭 단수명사이고 현재시제 문장이므로 keep을 keeps로 고쳐야 한다.
 너는 정확한 시간을 유지하는 손목시계가 있니?
- 03 (1) smell은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 우리는 봄이 오고 있는 냄새를 맡을 수 있다.
 (2) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 나무 아래에 있는 자전거는 내 것이다.
- 04 (1) 선행사가 the only를 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
 (2) watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 05 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 (1) Ben은 누구니?
 → Ben은 그림을 그리고 있는 소년이다.
 (2) Tina는 누구니?
 → Tina는 음악을 듣고 있는 소녀이다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| A 01 are | 02 The karts |
| 03 ~할 때, ~하면서 | 04 동격 |
| 05 보여 | 06 a chance |
| 07 ~할[일] 것이다 | 08 ~하게 되다 |
| 09 목적어 | 10 five more laps |
| 11 점점 더 ~해지다 | 12 I can catch up with Simon |
| 13 waving[wave] | 14 a white flag |
| 15 더 ~해지다 | 16 beating[beat] |
| 17 ~으로 가득 차다 | 18 목적어 |
| 19 (비록) ~일지라도, ~에도 불구하고 | |
| 20 I did my best | |

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| B 01 who are cheering | 02 that are making |
| 03 waves, starts | 04 pushes, down, as |
| 05 pulls right beside | 06 was coming in |
| 07 chance to finish | 08 be satisfied with |
| 09 gets to meet | 10 chance to meet |
| 11 laps to go | 12 out of, reach |
| 13 closer and closer | 14 almost hits |
| 15 presses harder on | 16 can catch up |
| 17 sees, waving, which means | 18 right behind |
| 19 getting closer, getting louder | |
| 20 can do it | 21 feel, beating hard |
| 22 rush across, Who | 23 are filled with, as |
| 24 No need for | 25 can't believe |
| 26 who is standing | 27 but, winner, says |
| 28 Even though, that counts | 29 do my best |
| 30 After, guess, did | |

교과서 속 기타 지문

p.81

01 F

02 T

영역별 실력 준비하기

pp.82~88

- | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| 01 ② | 02 (l)ap | 03 ③ | 04 in front of |
| 05 ⑤ | 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ④ |
| 09 ④ | | | |
| 10 Everything will be fine. | | | |
| 11 (g)ive (y)ou (s)ome (h)elp | 12 ⑤ | 13 ③ | |
| 14 ② | 15 I hope | 16 ② | 17 ④ |
| 18 ①, ④ | | | |
| 19 follow[following] | 20 who[that] | 21 ① | |
| 22 I can't find the key which opens the drawers. | 23 ⑤ | | |
| 24 ③ | 25 smell the leaves burn[burning] | 26 ③ | |
| 27 ② | 28 ① | 29 ② | |
| 30 You are the only person that can solve this problem. | | | |
| 31 ㉔ who[that] ㉕ that[which] | 32 ② | 33 ③ | |
| 34 ① | 35 ⑤ | 36 Simon's kart | 37 ③ |
| 38 ② | 39 ③ | 40 ③ | 41 ③ |
| 42 but | | | |
| 43 After a moment[while] | 44 I did my best | 45 ④ | |

- 01 ②는 반의어 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 <보기> 기회
 ① 들어 올리다 ② (소리가) 큰, 시끄러운 : 조용한
 ③ 경기, 시합 ④ 중요하다
 ⑤ 끝마치다, 완료하다; 끝내다
- 02 '경주에서 코스를 한 번 완전히 도는 것'은 lap((경주에서 트랙의) 한 바퀴)의 영영풀이다.
- 03 drop out of the race: 경주에서 탈락하다
 take part in a race: 경주에 참가하다
 • 그는 부상 때문에 경주에서 탈락했다.
 • 나는 5km 경주에 참가할 계획이다.
- 04 in front of ~: ~의 앞(쪽)에
- 05 '행복 또는 인정의 큰 외침을 주다'는 cheer(응원하다)의 영영풀이다.
 ① 버튼을 눌러 주세요.

- ② 나는 내 손을 위로 높이 들어 올렸다.
 ③ 마술사는 그의 마술 지팡이를 흔들었다.
 ④ 몇몇 학생들은 버스를 잡기 위해 급히 움직였다.
 ⑤ 많은 사람들은 월드컵 동안 길에서 응원했다.
- 06 ㉠ be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
 ㉡ give away ~: ~을 내주다
- 07 • 바람이 세게 불고 있었다. (hard ㉠ 힘껏; 세게)
 • 너는 모든 경기에서 이길 수는 없다. (win ㉠ 이기다)
 • 나는 결승선을 향해 천천히 걸었다. (finish line: 결승선, 골(라인))
 • 너는 밖에서 나는 큰 소음을 들었니? (noise ㉠ 소음, (시끄러운) 소리)
- 08 I can't believe it.은 '나는 그것을 믿을 수 없어.'라는 의미로 놀라움을 나타내는 표현이고, 나머지는 모두 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.
- 09 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.
 A: 나는 이 그림을 걸 수 없어.
 B: 내가 너를 도와줄게.
- 10 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다. Everything will be fine.과 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 기말고사에서 좋지 않은 성적을 받았어.
 B: 괜찮아. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 11 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다. I'll give you some help with ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 A가 '나는 아무것도 볼 수 없어. 너무 어두워.'라고 말했으므로 빈칸에는 상대방에게 도움을 제안하는 표현이 들어야 한다. ㉠은 상대방에게 도움을 요청하는 표현이고, 나머지는 모두 상대방에게 도움을 제안하는 표현들이다.
 ㉡ 나는 네가 나를 도와줄 수 있는지 궁금해.
- 13 ㉠ 너는 어제 내 배구 경기를 와서 봤니?
 ㉡ 응, 그랬어. 그것은 굉장한 배구 경기였어. 너는 멋졌어!
 ㉢ 고마워, 하지만 그것은 우열을 가리기 힘든 경기였어. 내 서브는 충분히 강하지 않았어.
 ㉣ 오, 너는 훌륭한 선수야. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 14 빈칸 뒤에 Megan이 다음 축구 경기를 걱정하는 이유를 담고 있으므로 '왜 ~하니?'라는 의미로 어떤 일에 대한 이유를 묻는 표현인 Why ~?를 써야 한다.
- 15 I hope ~.는 '나는 ~하기를 바라.'라는 의미로 희망을 나타내는 표현이다.
- 16 ㉡ 지난번 축구 시합에서 Megan이 이겼다는 내용은 언급되지 않았다.
- 17 태권도 옆 차기를 연습했는지 묻는 여자의 질문에 Brian이 그렇다고 대답하면서 Coach라고 불렀으므로, 여자는 태권도 사범이고 남자는 태권도를 배우는 제자임을 알 수 있다.
- 18 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 우리는 큰 청문들이 있는 새집을 살 것이다.
- 19 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 나는 개 한 마리가 나를 따라오는 것을 봤다.
- 20 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 나의 아버지는 기자이시다. 그는 신문에 기사를 쓴다.
 → 나의 아버지는 신문에 기사를 쓰는 기자이시다.
- 21 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 22 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 주격 관계대명사 뒤에 주어인 대명사 it을 생략해야 한다.
 나는 서랍을 여는 열쇠를 찾을 수가 없다.
- 23 목적격 보어가 현재분사 breaking이므로 빈칸에는 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있는 지각동사를 써야 한다. feel, see, hear, notice는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이고, enable은 목적격 보

- 로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 24 ㉢ → that
 주격 관계대명사의 선행사가 「사람 + 사물[동물]」일 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
 벤치에 앉아 있는 소녀와 그녀의 고양이를 봐.
- 25 smell은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 26 ㉠ 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 여기 너에게 온 소포가 하나 있다.
 ㉡ 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 나는 '동방 박사의 선물'을 쓴 작가를 좋아한다.
- 27 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Vicky heard her friends talk about her.가 된다.
- 28 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 ㉠에는 which 또는 that이 들어가고, 나머지는 모두 who가 들어갈 수 있다.
 ㉠ 우리는 공원에 있는 호수에 갔다.
 ㉡ 너는 Tom에게 말하고 있는 소녀를 아니?
 ㉢ 나는 우주에 관심이 있는 내 조카딸을 만날 것이다.
 ㉣ Michael은 드림을 잘 연주할 수 있는 소년이다.
 ㉤ 그 가수를 기다리고 있는 많은 팬들이 있다.
- 29 ㉡ using → to use
 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
 Carl은 내가 그의 전화를 사용하는 것을 허락했다.
 ㉠ 소년들이 춤추고 있는 것을 봐!
 ㉢ 나는 Jenny와 Ella가 속삭이고 있는 것을 들을 수 있었다.
 ㉣ 그녀는 누군가가 그녀의 어깨를 흔들고 있는 것을 느꼈다.
 ㉤ 우리는 강아지들이 정원에서 뛰어다니고 있는 것을 봤다.
- 30 선행사가 the only를 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
- 31 ㉠ 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
 ㉡ 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
- 32 'Max는 트랙에서 그의 여섯 번째 바퀴를 끝마치면서 가속 페달 위로 힘껏 그의 발을 짚 누른다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '~할 때, ~하면서'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 as를 써야 한다.
- 33 주어진 문장은 '하지만 그는 오늘 2등에 만족하지 않을 것이다.'라는 의미로 이번엔, Max가 2등이 될 기회가 있다는 내용의 문장과 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다는 내용의 문장 사이인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 34 ㉠ L. J. Richards는 Max의 롤 모델이다.
- 35 ㉠의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ㉡와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ㉠ 따라야 할 많은 규칙들이 있다.
 ㉡ Amy는 운동을 할 시간이 없다.
 ㉢ 나는 오늘 밤에 볼 영화를 골랐다.
 ㉣ 아이는 숨을 장소를 발견했다.
 ㉤ 우리는 교통 체증을 피하기 위해 일찍 떠났다.
- 36 Max의 카트가 점점 더 가까워지는 것은 Simon의 카트(Simon's kart)이다.
- 37 (A) see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
 (B) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
 (C) feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 38 이 글은 고카트 경주에서 결승선에 도달하기까지의 치열한 승부에 대해 묘사하고 있으므로 글의 분위기로는 ㉡ thrilling(흥분되는)이 가장 적절하다.
 ㉠ 차분한 ㉢ 평화로운 ㉣ 충격적인 ㉤ 무서운
- 39 ㉢ Max는 직선 코스에서 가속 페달을 밟았다.

- 40 ㉔에는 finds out의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that, ㉔에는 선행사 the thing을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that을 써야 한다.
- 41 ㉔와 ㉔의 close는 '우열을 가리기 힘든, 막상막하의'라는 의미의 형용사로 쓰였고, ㉔은 '(공간적으로) 가까운', ㉔는 '(친척이) 가까운', ㉔㉔는 '친밀한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- ① 나의 새 학교는 나의 집에 가깝다.
 ② 그들의 가까운 친척들은 미국에 산다.
 ③ 결승전은 힘들고 우열을 가리기 힘든 경기였다.
 ④ Henry는 그의 조부모님과 매우 친밀하다.
 ⑤ 우리는 중학교 때 가까운 친구였다.
- 42 even though는 '(비록) ~일지라도, ~에도 불구하고'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. '하지만, 그러나, 그런데'라는 의미로 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 등위접속사 but을 이용해 바꿔 쓸 수 있다.
- 43 after a moment: 잠시 후에 (= after a while, a little later)
- 44 자신이 최선을 다했는지 생각한 후에 Max가 자신이 그랬다고 답한 것이므로 I did가 의미하는 것은 I did my best이다.
- 45 ㉔ Max는 L. J. Richards에게 자신이 우승자가 아니라고 말했으므로 Max가 경주에서 졌다는 사실을 믿지 못한 것은 아니다.
- ① Max는 경주 결과를 보고 울었다.
 ② Max는 경주에서 2등으로 들어왔다.
 ③ Max는 경주 이후에 L. J. Richards를 만났다.
 ㉔ L. J. Richards는 중요한 것은 최선을 다하는 것이라고 말했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 need for 05 ㉔
 06 ㉔ 07 Congratulations 08 ㉔ 09 ㉔
 10 ㉔
 11 I received a message which[that] was sent by Julia.
 12 saw a man lie[lying] 13 ㉔ 14 ㉔ 15 ㉔
 16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉔
 19 The karts that are making loud engine noises are waiting.
 20 ㉔ 21 ㉔
 22 Because he[Max] (really) wants to meet his role model, L. J. Richards.
 23 ㉔
 24 Max sees the official waving a white flag which[that] means the last lap.
 25 He can feel his heart beating[beat] hard. 26 ㉔
 27 ㉔ 28 ㉔ 29 you did your best 30 ㉔

- 01 <보기>와 ㉔는 반의어 관계이다.
 <보기> 편안함 : 불편함
 ① 이기다 : (우)승자 (동사 : 명사)
 ② (소리가) 큰, 시끄러운 : 큰 소리로 (형용사 : 부사)
 ③ 소음, (시끄러운) 소리 : 시끄러운 (명사 : 형용사)
 ④ 군중, 무리 : 붐비는, 복잡한 (명사 : 형용사)
 ⑤ 균형[평형] (상태) : 불균형
- 02 ㉔ → leader
 lead는 '선두를 달리다, 앞서다'라는 의미의 동사이다. 빈칸에는 '선두'라는 의미의 명사 leader를 써야 한다.

- 내 심장은 더 빠르게 고동치기 시작했다.
- 그 노래는 내 눈에 눈물이 나게 한다.
- Eric은 경주의 대부분에서 선두였다.
- 한국 국기는 하늘에서 날리고 있었다.
- 심판은 비 때문에 경기를 중단했다.

03 ㉔ 어떤 것을 끝내다 → complete(끝마치다, 완료하다)

- ㉔ 누군가 또는 어떤 것을 향해 강한 힘으로 움직이다
 → hit(부딪치다, 들이받다)

04 need for ~: ~의 필요

05 ㉔ → how

빈칸 뒤에 David가 졌다고 했으므로 오늘 농구 경기에 대한 의견을 묻는 표현을 써야 한다. How was ~?: '은 어땠니?'라는 의미로 무언가에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

- 06 태권도 옆 차기를 할 때 다리를 충분히 높게 들어 올릴 수 없다고 말하는 Brian에게 코치가 Brian을 위해 발차기 패드를 잡고 있었다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 도움을 제안하는 표현이 들어가야 한다. Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.
- ㉔ 나는 그것에 대해 사과할게. ㉔ 너는 잘했어.
 ㉔ 너는 그것을 해서는 안 돼. ㉔ 나를 도와줘.

07 Congratulations!는 '축하해!'라는 의미로 상대방에게 축하할 일이 있을 때 사용하는 표현이다.

08 주어진 문장은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 2개의 흠련을 허용했다며 낙담한 John을 격려하는 여자의 말 바로 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

09 John은 야구 경기에서 이겼지만 2개의 흠련을 허용했다고 했으므로 빈칸에는 ㉔ '나는 내 투구가 마음에 들지 않아.'가 적절하다.

- ㉔ 나는 투구를 잘했어.
 ㉔ 나는 야구를 하는 것을 즐겼어.
 ㉔ 나는 투구에 관심이 없어.
 ㉔ 나는 야구 경기를 기대하고 있어.

10 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다. Let me give you a hand.와 바꿔 쓸 수 있다.

- ㉔ 마음 편히 가져.
 ㉔ 무슨 일이니?
 ㉔ 모든 것이 잘될 거야.
 ㉔ 내가 너에게 부탁 하나 해도 될까?

11 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 나는 Julia에 의해 보내진 메시지를 받았다.

12 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

13 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 빈칸에는 that이 공통으로 들어갈 수 있다.

- 농구는 1890년대에 시작된 인기 있는 운동이다.
- J. K. Rowling은 '해리포터'를 쓴 유명한 작가이다.

14 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

15 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 ㉔에는 who 또는 that이 들어가고, 나머지에는 모두 which가 들어갈 수 있다.

- ㉔ 우리는 정말 오래된 성을 봤다.
 ㉔ 엄마는 터키에서 만들어진 카펫을 사셨다.
 ㉔ 3개의 다른 단어를 말할 수 있는 영무새가 있다.
 ㉔ 나는 자신의 아파트에서 별을 기른 여자에 대해 읽었다.
 ㉔ 선생님은 내게 대답하기 어려운 질문들을 하신다.

16 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The passenger could feel the bus moving back and forth.가 된다.

- 17 ②의 who는 remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 의문대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
 ① Andrea는 이탈리아 출신인 내 친구이다.
 ② 너는 누가 너에게 이 카드를 줬는지 기억하니?
 ③ Nick은 학교에서 나를 많이 도와주는 내 반 친구이다.
 ④ 그들은 근처에 서 있는 경찰관을 불렀다.
 ⑤ 나는 오디션에 탈락한 내 남동생을 격려했다.
- 18 ③ washing → to wash
 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
 엄마는 내가 내 신발을 빨기를 원하신다.
 ① 그녀는 고기가 구워지고 있는 냄새를 맡았다.
 ② 나는 네가 그의 손을 잡고 있는 것을 목격했다.
 ③ 그들은 Anna가 걸어가 버리는 것을 봤다.
 ⑤ 우리는 한 남자가 운전사에게 소리 지르고 있는 것을 들었다.
- 19 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 주격 관계대명사의 선행사 The karts가 복수명사이고 현재시제 문장이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 20 ⑥ push ~ down: ~을 꺾[꼭] 누르다
 ⑦ come in ~: (경주에서 몇 위로) 들어오다
- 21 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ④와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 해야 할 숙제가 많다.
 ② 우리는 마실 차가운 것이 필요하다.
 ③ 너는 나와 이야기할 시간이 있지?
 ④ Sam은 길을 찾기 위해 지도를 봤다.
 ⑤ 너는 태양 아래에서 쓸 선글라스를 가져와야 한다.
- 22 질문: Max는 왜 정말 경주의 우승자가 되고 싶어 하니?
 → 그는(Max는) 그의 롤 모델인 L. J. Richards를 (정말) 만나고 싶어 하기 때문이다.
- 23 ① → 바로 Max에게 닿을 것 같지만 닿지 않을 정도로
 out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는
- 24 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
- 25 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 26 ③ Max의 경주 성적은 언급되지 않았다.
 ① → It almost hit the back end of Simon's kart.
 ② → Simon's kart was in front of Max's.
 ④ → The official waved the white flag to mean the last lap.
 ⑤ → They make fifteen laps around the track.
- 27 주어진 문장에서 as는 '~할 때, ~하면서'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이므로 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when과 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 ②는 L. J. Richards를 가리키고, 나머지는 모두 Max를 가리킨다.
- 29 L. J. Richards가 중요하다고 말한 것은 Max가 최선을 다한 것(you did your best)이다.
- 30 L. J. Richards는 최선을 다하는 것이 중요하다고 했으므로 ⑤ '최선을 다하는 것이 최고가 되는 것보다 더 중요하다.'가 글의 요지로 가장 적절하다.
 ① 천천히 그리고 꾸준히 하면 경주에서 이긴다.
 ② 시작이 전체의 반이다.
 ③ 살아남는 마지막 사람이 승자이다.
 ④ 우리는 사소한 것들에 대해 너무 많이 걱정할 필요가 없다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94-98

- 01 noise 02 ② 03 ② 04 (g)as (p)edal
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ③

08 He[~~Jake~~] takes a swimming class once a week. 09 ⑤

10 ④ 11 ①, ④ 12 We saw the sun rising.

13 ④ 14 ①, ④ 15 who[that] rang the doorbell

16 ⑤ 17 ④ 18 ② 19 ⑤ 20 ②

21 straightaway 22 who[that] is, role model

23 ② 24 ⑤

25 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.

26 ④ 27 ④ 28 are → is 29 ② 30 ②

- 01 crowd(군중, 무리)와 crowded(붐비는, 복잡한)는 명사와 형용사의 관계이므로 빈칸에는 noisy(시끄러운)의 명사형인 noise(소음, (시끄러운) 소리)를 써야 한다.
- 02 ② sit up: (앉아 있는 상태에서) 자세를 바로 하다[바로 앉다]
 ③ stand on one's head: 물구나무서다
- 03 • 우승자는 메달을 받을 것이다. (winner ㉠ (우)승자)
 • 내 이웃은 밤에 시끄러운 음악을 듣는다. (loud ㉡ (소리가) 큰, 시끄러운)
 • 스케이터는 갑자기 그녀의 균형을 잃고 넘어졌다.
 (balance ㉢ 균형[평형] (상태))
 • 우리는 선수들을 환영하기 위해 깃발을 흔들 것이다. (wave ㉣ 흔들다)
- 04 '차량을 더 빨리 가게 하기 위해서 발로 누르는 납작한 물체'는 gas pedal((자동차의) 가속 페달)의 영영말이다.
- 05 충분히 높이 뛰지 못했다고 말하며 낙담한 Eddie에게 A가 걱정하지 말라고 격려하고 있으므로 빈칸에는 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이 들어야 한다. You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.
 A: Eddie, 왜 그렇게 우울한 얼굴이니?
 B: 나는 충분히 높게 뛰지 못했어.
 A: 걱정하지 마, Eddie.
 ① 잘됐다.
 ② 유감스럽지만 안 돼.
 ③ 나는 네가 그래야 한다고 생각해.
 ④ 그것 참 안됐구나.
- 06 주어진 문장은 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 태권도 옆 차기를 할 때 다리를 충분히 높게 들어 올릴 수 없다고 말하는 Brian을 위해 발차기 패드를 잡아 주겠다는 코치의 말 바로 앞인 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 ② 뒤 문장에서 Jake가 지난달이라고 답하고 있으므로 빈칸에는 시간, 날짜 등을 묻는 의문사 When을 써야 한다.
 ③ '나는 학교 동아리에서 아이들에게 수영하는 법을 가르쳐.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '~하는 법, 어떻게 ~할지'라는 의미의 'how + to 부정사'를 써야 한다.
- 08 질문: Jake는 얼마나 자주 수영 강습을 받니?
 → 그는(Jake는) 한 달에 한 번 수영 강습을 받는다.
- 09 ⑤ Anna는 학교 동아리에서 아이들에게 수영하는 법을 가르쳐 준다고 했다.
- 10 ④ 지난주 너의 축구 경기는 어땠니?
 ⑥ 우리가 이겼지만, 나는 우리 경기에 만족하지 않아.
 ② 너는 왜 그렇게 말하니?
 ③ 내 패스가 너무 짧았어.
 ⑤ 너무 심각하게 생각하지 마. 너는 많이 연습하고 있잖아. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 11 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 나는 슬픈 결말을 가진 이야기들을 좋아하지 않는다.
- 12 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

- 13 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 주격 관계대명사의 선행사 a book이 3인칭 단수명사이고 과거시제 문장이므로 were를 was로 고쳐야 한다.
Lisa는 내게 도서관에 없는 책을 빌려줬다.
- 14 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 15 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
소년은 도망갔다. 그는 초인종을 울렸다.
→ 초인종을 울린 소년은 도망갔다.
- 16 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The people watched the artist painting a portrait.가 된다.
- 17 ㉠ 선행사가 -thing을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
여기에 영화에서 일어나는 일이 있다.
㉡ 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
엄마는 컴퓨터를 만드는 회사에서 일하신다.
- 18 첫 번째 문장: moves → move[moving]
see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
네 번째 문장: to hide → hide[hiding]
notice는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
• 그는 무언가가 움직이는 것을 볼 수 없었다.
• 너는 내가 연설하는 것을 들었니?
• 나는 부엌에서 연기가 나고 있는 냄새를 맡았다.
• 그녀는 그녀의 딸이 의자 아래에 숨는 것을 목격했다.
• 우리는 선생님이 수학여행에 대해 말씀하시고 계시는 것을 들었다.
- 19 ㉢ come → coming[to come]
보어 역할을 하는 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 20 ㉣는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉤는 「be going to + 동사원형」, ㉥는 「get to + 동사원형」, ㉦는 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 21 '길이나 경주로의 직선 부분'은 straightaway((길·경주로의) 직선 (코스)의) 영영표이다.
- 22 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
L. J. Richards는 Max의 롤 모델인(who[that] is Max's role model) 세계적으로 유명한 경주 선수이다.
- 23 ㉡ → ahead
뒤 문장에서 Max의 카트가 Simon의 것에 점점 더 가까워져 Simon의 카트의 뒷부분에 거의 부딪칠 뻔했다고 했으므로 Max는 바로 Max에게 닿을 것 같지만 닿지 않을 정도로 앞선(ahead) Simon의 카트를 봤을 것이다.
- 24 직선 코스로 몰고 간 것은 Max와 Simon(Max and Simon)이다.
- 25 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 26 ㉣ Max는 직선 코스에서 속도를 높였다.
① Max의 카트는 Simon의 것을 따라잡았다.
② 결승선에 흰색 깃발이 있었다.
③ Max의 카트는 Simon의 카트와 충돌했다.
⑤ Max와 Simon은 동시에 결승선을 통과했다.
- 27 ㉢ be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
㉤ need for ~: ~의 필요
- 28 문장의 주어 The man이 3인칭 단수명사이고 현재시제 문장이므로 are를 is로 고쳐야 한다.
- 29 ㉣와 ㉤는 '중요하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '세다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 너의 돈을 신중히 세라.
② 첫인상은 중요한 것 같다.
③ 그들의 아들은 100까지 셀 수 있다.
④ 1부터 10까지 큰 소리로 세 보자.

㉥ 그녀는 그녀의 아기가 태어날 때까지 날짜를 썼다.

30 ㉡ 경주의 우승자가 누구였는지는 언급되지 않았다.

① → Because he came in second.

③ → He met L. J. Richards when he finished the race.

④ → He thought it was a real close race.

⑤ → He felt good.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

01 tear

02 (1) (c)ha(n)ce (2) (c)r(o)wd (3) (c)lose

03 I'll[I will] do better next time.

04 [예시답안] Let me help you.

05 He[James] will kick high balls to her[Megan].

06 (1) smell chicken frying (2) which tasted good

07 (1) The teacher watched us take[taking] a test.

(2) The people who work in the shop are very kind.

08 (1) Jessy hates the movies which[that] are scary.

(2) Mr. Brown is a diver who[that] explores underwater.

09 (1) We looked at a sheep walking on the road.

(2) Her friend who lives near the sea loves swimming.

10 (1) Roald Amundsen was the first man that arrived at the South Pole.

(2) Rachel felt someone pull[pulling] her hair.

11 [예시답안] (1) I saw my father read[reading] a newspaper.

(2) I saw my mother vacuum[vacuuming] the living room.

12 (m)iss

13 Because Max didn't win the race, but he did his best.

14 farther → closer

01 '울 때 눈에서 나오는 액체 방울'은 tear(눈물)의 영영표이다.
나는 눈물을 흘릴 뻔했다.

02 (1) 무언가를 할 기회 → chance(기회)

(2) 같은 장소에 있는 매우 많은 사람들 → crowd(군중, 무리)

(3) 단지 적은 양으로 이기거나 이길 것 같은

→ close(우열을 가리기 힘든, 막상막하의)

03 I hope so.는 '나도 그러길 바라.'라는 의미로 I hope I'll do better next time.을 의미한다.

04 자전거를 탈 때 균형을 유지할 수 없다고 말하는 미나에게 남자가 자전거를 잡아 주겠다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 도움을 제안하는 표현을 써야 한다. Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.

05 질문: James는 Megan을 위해 무엇을 할 거니?

→ 그는[James는] 그녀에게[Megan에게] 높은 공을 차 줄 것이다.

06 (1) smell은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

(2) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

07 (1) watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

선생님은 우리가 시험을 치는 것을 보셨다.

(2) 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 주격 관계대명사의 선행사 The people이 복수명사이고 현재시제 문장이므로 works를 work로 고쳐야 한다.

그 가게에서 일하는 사람들은 매우 친절하다.

08 <보기> 그 빵집은 빵을 좀 팔았다. 그것은 신선하지 않았다.

→ 그 빵집은 신선하지 않은 빵을 좀 팔았다.

(1) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

Jessy는 영화들을 싫어한다. 그것들은 무섭다.

→ Jessy는 무서운 영화들을 싫어한다.

(2) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

Brown 씨는 잠수부이다. 그는 물속을 탐험한다.

→ Brown 씨는 물속을 탐험하는 잠수부이다.

09 (1) look at은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

(2) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

10 (1) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

(2) feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

11 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

<보기> 나는 내 남동생이 그의 장난감을 가지고 놀고 있는 것을 봤다.

예시답안의 해석: (1) 나는 나의 아버지가 신문을 읽고 계시는 것을 봤다.

(2) 나는 나의 어머니가 거실을 진공청소기로 청소하시는 것을 봤다.

12 경주의 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 되기 때문에 Max는 오늘 2등에 만족하지 않을 것이라고 했으므로 Max는 그의 롤 모델을 만날 기회를 놓치고(miss) 싶어 하지 않는다는 의미의 문장이 되어야 한다.

13 L. J. Richards는 Max가 경주에서 우승하지 못했지만 그가 최선을 다했기 때문에(Because Max didn't win the race, he did his best.) 올 필요가 없다고 말하고 있다.

14 심판이 마지막 바퀴를 의미하는 흰색 깃발을 흔들었다고 했고, 카트들은 결승선을 급히 가로질렀다고 했으므로 '결승선이 더 가까워지고(closer) 있고, 군중의 환호가 더 커지고 있다.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.

창의적 서술형

p.102

01 knock[knocking]

02 (1) (r)esult (2) (a)head (3) p(l)ace (A) lap

03 [예시답안] (1) There are two boys who are playing soccer.
(2) There is a band which is playing music.

01 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.

나는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.

02 (1) 최종 점수, 또는 스포츠 경기 또는 선거의 승자의 이름

→ result(성적, 결과)

(2) 누군가의 앞으로 그리고 같은 방향으로 움직이는

→ ahead((시합에서) 앞선)

(3) 경주나 대회에서 달성하는 위치

→ place((경주 대회에서 입상권에 드는) 등위)

03 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

<보기> 사진을 찍고 있는 소년이 한 명 있다.

예시답안의 해석: (1) 축구를 하고 있는 두 명의 소년들이 있다.

(2) 음악을 연주하고 있는 밴드가 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.

02 The karts that are making loud engine noises are waiting.

03 An official waves a green flag and the race starts!

04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.

05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.

06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.

07 This time, he has a chance to finish second.

08 But he isn't going to be satisfied with second place today.

09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!

10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.

11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.

12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.

13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.

14 It almost hits the back end of Simon's kart.

15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.

16 "I can catch up," says Max.

17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.

18 Max is right behind Simon.

19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.

20 "I can do it!" Max says loudly.

21 He can feel his heart beating hard.

22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?

23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.

24 "No need for tears, kid," says a man's voice.

25 Max can't believe his eyes.

26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!

27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.

28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.

29 'Did I do my best?' thinks Max.

30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

Lesson 05

Explore Your Feelings!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| A 01 alone | 02 forgive | 03 fear |
| B 01 feeling | 02 suggestion | 03 advice |
| C 01 in the end | 02 work out | 03 point out |
| D 01 wise | 02 hate | 03 save |
| E 01 avoid | 02 mistake | 03 stand |
| 04 cold | 05 since | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | |
|------|------------------|---------------|
| 01 ⑤ | 02 (p)oint (o)ut | 03 on purpose |
| 04 ③ | 05 ③ | 06 ③ |
| | | 07 ① |

- 01 ⑤는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 두려움, 공포, 무서움
 ② 피곤한, 피로한, 지친
 ③ 물건, 것(들)
 ④ 게시[공고]하다
 ⑤ 기억하다 : 잊다
- 02 '누군가에게 사실이나 실수에 대해 말하거나 그것으로 그들의 주의를 끌다'는 point out ~(~을 지적하다)의 영영표어이다.
- 03 on purpose: 일부러, 고의로
- 04 ③ 누군가가 한 일에 대해 그 사람을 비난하거나 그 사람에게 화를 내는 것을 그만두다 → forgive(용서하다)
 ⑥ 극장이나 라디오, 또는 텔레비전에서 연기되도록 의도된 한 편의 글 → play(연극, 극)
- 05 • 너는 너의 코트를 벗는 게 어때? (take off ~: (옷 등을) 벗다)
 • 나는 내 물건들을 보관할 상자가 필요하다. (stuff ㉠ 물건, 것(들))
 • 바보는 지껄이고, 현명한 사람은 생각한다. (wise ㉠ 현명한, 지혜로운, 슬기로운)
 • 너는 늦었구나. 내가 이번에는 그쯤 해 두겠지만, 다시는 늦지 마. (let it go: 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다)
- 06 주어진 문장과 ③은 '〈연극·영화의〉 대사'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '선'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 유명 영화배우는 그녀의 대사 중 일부를 잊어버렸다.
 ① 선을 따라 종이를 잘라.
 ② 노란 선 뒤에서 기다려 주세요.
 ③ 소년은 대사를 큰 목소리로 말했다.
 ④ 소녀는 종이 위에 선을 몇 개 그렸다.
 ⑤ 그것을 읽고 나서 아래의 선 위에 너의 이름을 써.
- 07 ② focus on ~: ~에 집중하다[주력하다]
 ⑥ yell at ~: ~에게 소리를 지르다[고함치다]

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.112~113

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 T | 05 F |
| 06 T | 07 F | 08 T | 09 F | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.114~116

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉣) → (㉢) → (㉠) → (㉡)
 03 (㉠) → (㉢) → (㉠) → ㉣ → (㉢) → (㉡)
 04 ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉢) → (㉠)
- B 01 happy, matter, yet, know what
 02 down, matter, off, let, used
 03 tired, matter, too bad, until, should, think so, How, post
 04 know how, advice, should, ones
 05 set, off, should, That way
 06 should, why don't, When, good idea, should, I should, advice
 07 air, matter, hate, without, should, should, should, rules, try, advice
 08 sorry, should, should, before, save, try
 09 nervous, matter, terrible, should, before

교과서 대화 다지기

Step 2

p.117

- | | | | | |
|------|------|------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 (w)rong | 04 ④ | 05 ⑤ |
|------|------|------------|------|------|
- 06 더 일찍 잠자리에 들려고 노력하고, 그 전날 밤에 가방을 싸는 것

- 01 What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.
 A: 무슨 일이니?
 B: 오, 아무것도 아니야. 나는 그저 피곤할 뿐이야.
- 02 A가 치통이 있다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이 들어가야 한다. You'd better ~, I advise you to ~, Why don't you ~?, I think you should ~.는 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현들이다.
 ④ 너는 치과에 갈 필요가 없어.
- 03 What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다. What's wrong (with you)?과 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 무슨 일이니?
 B: 나는 내 배낭을 잃어버렸어.
- 04 ㉠ David, 너는 오늘 우울해 보이는구나. 무슨 일이니?
 ㉡ 내가 머리를 잘랐는데 그것은 너무 짧아. 나는 우스워 보여.
 ㉢ 너의 모자를 벗고 어디 보자. (잠시 멈춤) 오, 그것은 괜찮아 보여.
 ㉣ 정말? 내 생각에 단지 내가 아직 그것에 익숙하지 않은 것 같아.
- 05 늦은 Daisy에게 Jones 선생님이 문제를 해결할 수 있는 방법을 제안하고 있다. I think you should ~.와 You should ~.는 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현들이다.
- 06 Jones 선생님은 늦게까지 자지 않는 Daisy에게 더 일찍 잠자리에 들려고 노력하고, 그 전날 밤에 가방을 싸라고 조언하고 있다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- | | |
|---------------|----------------|
| 01 has worked | 02 which[that] |
|---------------|----------------|

- A** 01 경험적 용법 02 결과적 용법
03 경험적 용법 04 완료적 용법
05 완료적 용법 06 계속적 용법
- B** 01 ever 02 never
03 just 04 yet
05 for 06 since
- C** 01 been 02 seen
03 swum 04 practiced
05 written 06 met
- D** 01 who(m)[that] she can trust
02 which[that] you told to me
03 who(m)[that] Mr. Brown is teaching
04 which[that] I wanted to buy
05 that you hear
06 who(m)[that] he will work with[with whom he will work]
- E** 01 which[that] 02 who(m)[that]
03 who(m)[that] 04 that
05 which[that] 06 whom
- F** 01 whom Stella is dancing with[with whom Stella is dancing]
02 which our mom made for us
03 that I'm trying to solve
04 who he is speaking to
05 which my dad gave to me
06 that we have to do

- 01 ⑤ 02 ①, ④ 03 ② 04 who(m)[that]
05 have, eaten 06 ① 07 ④ 08 ①
09 ④ 10 My sister has already read
11 the school uniform that we have to wear 12 ①
13 who(m)[that] I like the most 14 ④ 15 ⑤
16 ③ 17 ③ 18 has never kept a pet 19 ③
20 ②

서술형

- 01 (1) When did you send an email to me?
(2) My mother likes the table which my father made.
- 02 (1) I have never won the bingo game.
(2) The church which we visited is very old.
- 03 (1) Matt has gone to the art museum.
(2) Diana hasn't answered the phone since yesterday.
- 04 had fish which[that] my father cooked
- 05 (1) I have practiced singing for the school festival since last Sunday.
(2) I have done volunteer work at the community center since last Saturday.

- 01 주어진 문장은 '나는 작년 이후로 일본어를 공부해 왔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가

현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 써야 한다.

- 02 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 나는 내가 나의 삼촌으로부터 받은 편지를 열지 않았다.
- 03 ② → made
과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
너는 겨울에 눈사람을 만들어 본 적이 있니?
- 04 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다.
- 05 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 06 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 빈칸에는 that이 공통으로 들어갈 수 있다.
• Mark는 내가 공원에서 만난 소년이다.
• 내가 구운 쿠키들은 맛있다.
- 07 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Harry has tried raw fish before.가 된다.
- 08 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하다.
내가 지난주에 본 시험은 쉽지 않았다.
- 09 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생략해야 한다.
- 10 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어 My sister가 3인칭 단수명사이므로 has를 써야 함에 유의한다.
- 11 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
- 12 'Ron은 30분 전에 그의 여자 친구를 기다리기 시작했고, 그는 여전히 그녀를 기다린다.'라는 의미의 문장은 'Ron은 30분 동안 그의 여자 친구를 기다려 왔다.'라는 의미의 현재완료 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.
- 13 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다.
나는 유명한 가수를 봤다. 나는 그를 가장 좋아한다.
→ 나는 내가 가장 좋아하는 유명한 가수를 봤다.
- 14 주어진 문장과 ④는 경험적 용법의 현재완료이고, ①⑤는 계속적 용법, ②는 결과적 용법, ③은 완료적 용법의 현재완료이다.
그들은 그렇게 아름다운 일몰을 본 적이 없다.
① Tina는 며칠 동안 내게 전화하지 않았다.
② 나는 내 새 영어 사전을 잃어버렸다.
③ 우리는 로마로 가는 기차를 막 놓쳤다.
④ 나의 이모는 아프리카에 몇 번 가 본 적이 있다.
⑤ Laura는 지난달 이후로 그녀의 조부모님과 함께 살아 왔다.
- 15 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ⑤의 who는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① 나는 그가 내게 말해 준 주소를 잊어버렸다.
② 너는 네가 찍은 모든 사진들을 내게 보여 줄 수 있니?
③ 우리가 여행 중에 만난 사람들은 매우 친절했다.

④ 네가 너의 인생에서 한 가장 큰 실수는 뭐니?

⑤ 열심히 공부하는 학생들은 보통 좋은 성적을 받는다.

16 ③은 완료적 용법의 현재완료이고, 나머지는 모두 계속적 용법의 현재완료이다.

① Eric은 10년 동안 일기를 써 왔다.

② 소년들은 얼마나 오랫동안 농구를 했니?

③ 우리의 선생님은 아직 교실에 들어오지 않으셨다.

④ 남자는 1990년 이후로 많은 것들을 발명해 왔다.

⑤ 축구팀은 40분 동안 단 한 골도 기록하지 못했다.

17 ② 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

네가 발견한 오래된 꽃병은 매우 가치 있다.

① 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.

나는 새처럼 하늘에서 나는 꿈을 꿔다.

③ 선행사가 -thing을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.

부자는 그가 가진 모든 것을 기부할 것이다.

18 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.

19 첫 번째 문장: love → love with 또는 who → with whom

관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰일 경우, 전치사는 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 써야 한다.

네 번째 문장: whom → that

선행사가 -thing을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.

• Rachel은 내가 사랑에 빠진 소녀이다.

• Grace는 그녀가 직접 만든 저녁 식사를 먹었다.

• 여기에 네가 찾고 있는 CD가 있다.

• 우리는 우리가 필요한 모든 것을 샀다.

• 이것은 내가 너를 위해 그린 그림이다.

20 ㉠㉡는 계속적 용법, ㉢는 결과적 용법, ㉤는 완료적 용법, ㉥는 경험적 용법의 현재완료이다.

㉢ Dennis는 체육관에 가 버렸다.

㉤ 그들은 막 마라톤을 완주했다.

㉥ 우리는 어제 이후로 Amy를 보지 못했다.

㉠ Alex는 1년 동안 무용 수업을 받아 왔다.

㉡ 너는 이 소설을 몇 번 읽었니?

서술형

01 (1) when은 과거시제와는 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다.
너는 언제 내게 이메일을 보냈니?

(2) 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생략해야 한다.

나의 어머니는 나의 아버지가 만드신 탁자를 마음에 들어 하신다.

02 (1) 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.

(2) 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

03 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 영작한다.

<보기>

나의 형은 1시간 전에 나의 자전거를 고치기 시작했고, 그는 여전히 그것을 고친다.

→ 나의 형은 1시간 동안 나의 자전거를 고치고 있다.

(1) Matt은 미술관에 가서, 지금 이곳에 없다.

→ Matt은 미술관에 가 버렸다.

(2) Diana는 어제 전화를 받는 것을 멈췄고, 그녀는 여전히 전화를 받지 않는다.

→ Diana는 어제 이후로 전화를 받지 않는다.

04 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

나의 가족은 지난 주말에 캠핑을 하러 갔다. 나의 어머니는 책을 읽으셨고, 내 남동생과 나는 잔디 위에서 노는 것을 즐겼다. 우리는 저녁 식사로 나의 아버지가 요리하신 생선을 먹었다(had fish which[that] my father cooked). 우리는 멋진 주말을 보냈다!

05 계속적 용법의 현재완료를 이용해 영작한다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.

<보기> 나는 화요일 이후로 테니스 수업을 받아 왔다.

(1) 나는 지난 일요일 이후로 학교 축제를 위해 노래 부르는 것을 연습해 왔다.

(2) 나는 지난 토요일 이후로 지역 문화 회관에서 자원봉사를 해 왔다.

교과서 본문 다지기

pp.128~130

A 01 be동사 현재형 + 동사원형-ing

02 ~하자.

03 What (+ a[an] + 형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)!

04 이유

05 the mistake

06 ~할 의도이다[셈이다]

07 보어

08 더 이상 ~ 않다

09 (절대) ~하지 마라.

10 한마디 하다

11 경험적

12 특정 기간을 나타내는 명사

13 a reason

14 더 이상 ~ 않다

15 to be

16 대명사

17 talked

18 a way

19 growing

20 face, solve, become

B 01 these days, up and down

02 looks down

03 Let's, find out

04 a day, yelled at, after

05 that's because, forgot

06 pointed out, in front of

07 sure, mean, have been, since

08 That's what, would, put, down

09 worried, not, anymore

10 Come on, go too far

11 can't forgive, say a word

12 even look, has never been

13 alone during lunch, Poor

14 best friend, sure, is, that

- 15 can't, any longer, go, tell
 16 want, to be, let, go
 17 good friends, work it out
 18 so happy that
 19 went, talked to
 20 avoid, on purpose
 21 way to say
 22 hope, like this
 23 growing up, in the end

교과서 속 기타 지문

p.131

01 F

02 T

영역별 실력 굳히기

pp.132~138

- 01 ⑤ 02 (w)ork (o)ut 03 ⑤ 04 in front of
 05 ② 06 ⑤ 07 ④ 08 ④ 09 ④
 10 ④ 11 Why don't you 12 ② 13 ④
 14 ③ 15 ⑤
 16 여동생에게 자신의 감정을 말하고 여동생과 몇 가지 규칙들을 만드는 것
 17 He[The man] advised her[the woman] to put the alarm far from her bed.
 18 The TV program which Mason is watching is very funny.
 19 has, won
 20 The girl and her cat that I am drawing are sleeping on the sofa.
 21 ⑤ 22 ①, ③, ⑤ 23 ①
 24 who(m)[that] I want to invite to the party 25 ⑤
 26 ① 27 Have you ever swum in the ocean? 28 ④
 29 ⑤ 30 ⑤ 31 ④ 32 ①
 33 Jenny yelled at Bella after the school play 34 ④
 35 ③ 36 ②
 37 that[which] we don't know about[about which we don't know]
 38 ⑤ 39 alone 40 ④ 41 ② 42 ④
 43 Because she[Jenny] didn't know a way to say sorry (to her[Bella]).
 44 remember to bring 45 ⑤

01 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

<보기> 잇다 : 기억하다

- ① 두려움, 공포, 무서움 ② 물건, (것)들
 ③ 몹시 싫어하다, 질색하다 ④ 이유, 까닭, 사유
 ⑤ 용서하다 : 비난하다

02 '만족스러운 방법으로 문제를 처리하다'는 work ~ out(~을 해결하다, (답을) 알아내다)의 영역풀이이다.

03 face a problem: 문제에 직면하다

solve a problem: 문제를 풀다

- 우리는 심각한 환경 문제에 직면했다.
- 너는 문제를 풀 충분한 시간이 있다.

04 in front of ~: ~의 앞(쪽)에

05 '큰 목소리로 무언가를 말하다'는 yell at ~(~에게 소리를 지르다[고함치다])의 영역풀이이다.

① Jim은 거짓말할 의도가 아니었다.

② 아이들에게 소리 칠 필요가 없다.

③ 나는 나를 친 것에 대해 그를 용서하려고 애썼다.

④ Ann은 Gilbert의 불친절한 말에 상처를 입었다.

⑤ 의사는 나에게 정크 푸드를 먹는 것을 피하라고 말했다.

06 • 나는 Amy의 이기적인 태도를 참을 수 없다. (stand ㉠ 참다, 견디다)

• 개는 집에 혼자 남겨졌다. (alone ㉡ 혼자)

• 너의 강점에 집중하는 것은 중요하다. (focus on ~: ~에 집중하다[주력하다])

• Bill은 그의 블로그에 사진을 몇 장 게시할 것이다. (post ㉢ 게시[공고]하다)

07 ㉠ stay up late: 늦게까지 자지 않고 있다

㉡ get out of ~: ~에서 나가다[떠나다]

08 What's up (with you)?, What's wrong (with you)?, What's the matter?, What's the problem?은 상대방이 슬퍼 보이거나, 불안해스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.

④ 너의 취미는 뭐니?

09 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.

A: 내 방은 항상 지저분해. 내가 무엇을 해야 하지?

B: 내 생각에 네가 물건들을 사용한 후에 그것들을 제자리에 갖다 놓아야 할 것 같아.

A: 그거 좋은 생각이다. 나는 그것을 해 볼게. 고마워.

10 빈칸 앞에 A가 Philip에게 피곤해 보인다고 했고, 빈칸 뒤에 Philip이 휴식 시간 동안 숙제를 해야 했다고 했으므로 빈칸에는 ④ '무슨 일이니?'가 적절하다.

A: 너는 피곤해 보인다, Philip. 무슨 일이니?

B: 나는 휴식 시간 동안 나의 숙제를 해야 했어.

A: 오, 그것 참 안됐구나.

① 너 그거 아니?

② 너는 언제?

③ 너는 무슨 일을 하니?

⑤ 너는 무엇을 하고 있니?

11 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다. Why don't you ~?와 바꿔 쓸 수 있다.

A: 나는 칠판에 있는 글씨가 안 보여.

B: 내 생각에 네가 안경을 써야 할 것 같아.

12 A가 점심 식사 이후에 항상 졸리다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이 들어가는 한다. You should ~., If I were you, I'd ~., I think you should ~., My advice would be to ~.는 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현들이다.

② 나는 막 세수하려는 참이야.

13 ④ A: 왜 그렇게 우울한 얼굴이니?

B: 나는 Alex에게서 멋진 선물을 받았어.

① A: 무슨 일이니?

B: 나는 해야 할 일이 많아.

② A: 나는 키가 더 크고 싶어.

B: 너는 우유를 더 많이 마셔야 해.

③ A: 너는 왜 그렇게 화가 나 보이니?

B: 내 남동생이 내 카메라를 부셨어.

⑤ A: 내가 지구를 보호하기 위해서 무엇을 할 수 있지?

B: 내 생각에 네가 물을 절약해야 할 것 같아.

14 주어진 문장은 '무슨 일이죠?'라는 의미로 여동생이 물어보지도 않고 자신의 물건을 써서 여동생과 방을 함께 쓰는 게 싫다고 고민을 이야기하는 Amy의 말 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 15 '그녀는 저에게 먼저 물어보지도 않고 제 물건을 써요.'라는 의미가 되도록 '~하지 않고'라는 의미의 「without + 동명사」를 써야 한다.
- 16 Solomon은 Amy에게 여동생에게 자신의 감정을 말하고 여동생과 몇 가지 규칙들을 만들라고 조언하고 있다.
- 17 질문: 남자는 여자에게 무엇을 하라고 조언했니?
→ 그는[남자는] 그녀에게[여자에게] 자명종 시계를 그녀의 침대에서 멀리 두라고 조언했다.
- 18 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생략해야 한다.
Mason이 보고 있는 텔레비전 프로그램은 매우 웃기다.
- 19 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 20 선행사가 「사람 + 사물[동물]」일 경우 관계대명사는 that을 쓴다.
내가 그리고 있는 소녀와 그녀의 고양이는 소파에서 자고 있다.
- 21 주어진 문장은 'Lucy와 나는 이곳에 세 번 와 본 적이 있다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 써야 한다.
- 22 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하다.
- 23 ① → saw
when은 과거시제와는 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다.
내가 초등학교이었을 때 나는 나의 첫 번째 디즈니 영화를 봤다.
- 24 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다.
나는 친구가 한 명 있다. 나는 그녀를 파티에 초대하고 싶다.
→ 나는 파티에 초대하고 싶은 친구가 한 명 있다.
- 25 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The teacher hasn't checked the exam papers yet.이 된다.
- 26 ㉠ 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
Stone 씨는 나를 그녀가 자랑스러워하는 그녀의 아들에게 소개했다.
㉡ 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
서점에는 내가 나의 에세이를 위해 필요한 책이 없었다.
- 27 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 28 'Sophia는 유럽에 갔고, 그녀는 여전히 그곳에 있다.'라는 의미의 문장은 'Sophia는 유럽에 가 버렸다.'라는 의미의 현재완료 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. have been to ~는 '~에 가 본 적이 있다'라는 경험의 의미이고, have gone to ~는 '~에 가서 현재 여기에 없다'라는 결과의 의미이다.
- 29 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ㉤의 who는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
① 그것은 내가 어제 먹이를 준 고양이이다.
② 나는 Ian이 내게 던진 공을 잡았다.
③ 그들은 네가 즐길 수 있는 특별한 활동들을 제공한다.
④ 우리가 오늘 만날 사람들은 런던 출신이다.
⑤ 이 시를 쓴 소녀는 중학생이다.
- 30 <보기>와 ㉤는 계속적 용법의 현재완료이고, ①②③은 완료적 용법, ④는 결과적 용법의 현재완료이다.
우리는 1시간 동안 벽에 페인트를 칠했다.

- ① 뮤지컬은 아직 시작하지 않았다.
② 나는 내 보고서를 이메일로 보냈다.
③ Peter는 이미 사진을 많이 찍었다.
④ 누군가가 내 노트북 컴퓨터를 훔쳐가 버렸다.
⑤ 너는 얼마나 오랫동안 도서관에서 공부해 왔니?
- 31 ④ → Bella를 깎아내리다
put ~ down: ~을 깎아내리다
- 32 (A) what 감탄문: What (+ a[an] + 형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)!
(cf. how 감탄문: How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!)
(B) mean to + 동사원형: ~할 의도이다[셈이다]
(C) '그들은 초등학교 이후로 가장 친한 친구들이었잖아.'라는 의미가 되도록 계속적 용법의 현재완료를 써야 한다.
- 33 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버린 것이 학교 연극이 끝난 후에 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 이유이므로 that이 가리키는 것은 학교 연극이 끝난 후에 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 것(Jenny yelled at Bella after the school play)이다.
- 34 ④ 학교 연극의 제목이 무엇인지는 언급되지 않았다.
① → She is fifteen years old.
② → She feels down.
③ → She forgot her lines.
⑤ → They became best friends when they were in elementary school.
- 35 ③ being → to be
want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 36 Jenny가 Bella에게 한마디도 하지 않고 보지도 않았으므로 주어진 문장은 'Jenny가 전에 이렇게 냉정했던(cold) 적이 없었어.'라는 의미가 되어야 한다.
① 슬픈 ③ 따뜻한 ④ 화난 ⑤ 외로운
- 37 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰일 경우, 전치사는 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 올 수 있다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 38 ㉠와 ㉤는 '참다, 견디다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '서다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 불에 너무 가까이 서 있지 마.
② 선생님은 내게 가만히 서 있으라고 말씀하셨다.
③ 우리는 1시간 동안 밖에 서 있어야 한다.
④ 모든 사람들은 서서 큰 소리로 응원한다.
⑤ 남자는 무례한 노인을 참을 수 없었다.
- 39 '함께 있는 사람 없이'는 alone(혼자)의 영영วล어이다.
- 40 기쁨은 Bella와 Jenny가 다시 이야기하고 있어서 매우 기뻐할 것이다. 따라서 shocked(충격받은)는 적절하지 않다.
- 41 기쁨은 직면한 문제들을 해결하면 더 현명해질 것이라고 했으므로 주어진 문장은 '하지만 문제들은 성장의(growing up) 일부야.'라는 의미가 되어야 한다.
① 교환 ③ 선행 ④ 이해 ⑤ 의사소통
- 42 and는 '~와, 그리고'라는 의미의 등위접속사로 3개 이상의 단어나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 and를 쓴다.
- 43 질문: Jenny는 왜 Bella를 피했니?
→ 왜냐하면 그녀는[Jenny는] (그녀에게[Bella에게]) 미안하다고 말하는 방법을 몰랐기 때문이다.
- 44 remember + to부정사: ~할 것을 기억하다
(cf. remember + 동명사: ~했던 것을 기억하다)
- 45 ㉤ Andy가 그의 친구가 멀리 이사 갈 것이라고 낙담했다는 내용은 언급되지 않았다.
① 오늘은 방학 마지막 날이다.

- ② Andy는 그의 선생님들을 다시 만날 것이다.
 ③ Andy는 그의 체육복을 준비해야 한다.
 ④ Andy는 방학 동안 늦게 일어났다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~144

- 01 advice 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ②
 06 How[What] about 07 ④ 08 that's too bad
 09 ② 10 ① 11 ① 12 Have, received
 13 The chair on which she is sitting looks comfortable.
 14 ⑤ 15 ③, ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ②
 19 ④ 20 ②
 21 They have been best friends since elementary school.
 22 ⑤ 23 ② 24 ① 25 no longer[more]
 26 ② 27 ③ 28 the problems 29 ①
 30 avoid

- 01 suggest(제안[제의]하다)와 suggestion(제안, 제의, 의견)은 동사와 명사의 관계이다. 따라서 빈칸에는 advise(조언하다, 충고하다)의 명사형 advice(조언, 충고)를 써야 한다.
- 02 '누군가를 바보 같다고 느끼게 만드는 방식으로 특히 다른 사람들이 있을 때 비판하다'는 put ~ down(~을 깎아내리다)의 영영풀이이다.
 ① (옷 등을) 벗다
 ② ~을 알아내다
 ③ 성장하다
 ④ ~을 해결하다, (답을) 알아내다
- 03 ③ shut down: (기계가) 멈추다, 정지하다
 ⑤ wake up: 잠에서 깨다
- 04 • 라디오를 꺼 주세요. (turn off ~: (전기·가스·수도 등을) 끄다)
 • 누구나 실수할 수 있다. (mistake ㉠ 실수, 잘못)
 • 남자는 속도 제한을 초과했다. (limit ㉠ 제한, 허용치)
 • 나는 경기 중 휴식 시간 동안 Tom에게 이야기했다. (break ㉠ 휴식(시간))
- 05 빈칸 뒤에 B가 지난밤에 두통이 있었다고 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 답하고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현이 들어가야 한다. What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불안스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.
 ① 너는 무엇을 했니?
 ③ 너는 무엇에 열중하니?
 ④ 너는 무엇을 하고 있니?
 ⑤ 너는 그것으로 무엇을 의미하니?
- 06 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다. How[What] about ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 일들을 너무 자주 잊어버려. 내가 무엇을 해야 하지?
 B: 내 생각에 네가 일들을 적어 두어야 할 것 같아.
 A: 그거 좋은 생각이다. 나는 그것을 해 볼게. 고마워.
- 07 주어진 문장은 '나도 그렇게 생각해.'라는 의미로 학교에 매점이 있어야 한다고 제안하는 남자의 말과 그런 제안을 할 수 있는 방법을 묻는 여자의 말사이인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 That's too bad.는 '그것 참 안됐구나.'라는 의미로 안 좋은 소식을 들었을 때 유감이나 동정을 나타내는 표현이다.
- 09 ② 점심시간이 얼마나 긴지는 언급되지 않았다.
 ① → He feels tired and hungry.

- ③ → It's to build a snack bar in the school.
 ④ → She thinks it is a good idea.
 ⑤ → They're going to have lunch two hours later.
- 10 ② Daisy, 너는 또 늦었구나.
 ③ 정말 죄송합니다, Jones 선생님. 저는 지난밤에 또 늦게까지 자지 않고 있었어요.
 ④ 음, 내 생각에 네가 더 일찍 잠자리에 들려고 노력해야 할 것 같구나. 너는 또한 그 전날 밤에 너의 가방을 싸야 해, 그래야 네가 아침에 시간을 절약할 수 있어.
 ⑤ 알겠습니다, Jones 선생님. 선생님 조언대로 한번 해 볼게요.
- 11 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 빈칸에는 that이 공통으로 들어갈 수 있다.
 • 우리가 방문한 호수는 캐나다에 위치해 있었다.
 • 내가 나의 생일 파티에 초대한 내 친구들 중 몇몇은 올 수 없었다.
- 12 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 13 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
 그녀가 앉아 있는 의자는 편안해 보인다.
- 14 'Leo와 Ava는 영화를 보러 가서, 그들은 지금 여기에 없다.'라는 의미의 문장은 'Leo와 Ava는 영화를 보러 가 버렸다.'라는 의미의 현재완료 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. have been to ~는 '~에 가 본 적이 있다'라는 경험의 의미이고, have gone to ~는 '~에 가서 현재 여기에 없다'라는 결과의 의미이다. 주어 Leo and Ava가 복수명사이므로 have를 써야 함에 유의한다.
- 15 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다.
 우리가 시장에서 만난 여자는 우리의 이웃이다.
- 16 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어 My brother가 3인칭 단수명사이므로 has를 써야 함에 유의한다.
- 17 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Nobody likes the pizza which Ella made.가 된다.
- 18 ②는 완료적 용법의 현재완료이고, 나머지는 모두 계속적 용법의 현재완료이다.
 ① 하루 종일 비가 왔다.
 ② 나는 벌써 설거지를 했다.
 ③ 너는 얼마나 오랫동안 열로 고통받아 왔니?
 ④ 소녀는 6시간 동안 아무것도 먹지 않았다.
 ⑤ 나의 할아버지가 돌아가신 이후로 2년이 지났다.
- 19 ④ → what
 보여 역할을 하는 명사절을 이끄는 선행사를 포함한 관계대명사 what을 써야 한다. 관계대명사 which는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다.
- 20 ①과 ②는 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
 ① Joe는 새것인 거울을 떨어뜨렸다.
 ② 우리가 사는 마을은 매우 작다.
 ③ 수의사는 애완동물들을 돌보는 의사이다.
 ④ 연을 날리고 있는 아이는 내 조카이다.
 ⑤ 그녀는 햄과 치즈가 들어 있는 샌드위치를 원한다.
- 21 주어진 문장은 현재완료의 계속적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.
- 22 ⑤ Jenny가 모든 사람들 앞에서 Bella에게 소리쳤다.

- 23 ㉓와 ㉔는 경험적 용법의 현재완료이고, ㉕는 계속적 용법, ㉖는 완료적 용법의 현재완료이다.
- ① Clara는 1시간 동안 요리해 왔다.
 ② 너는 전에 이탈리아에 가 본 적이 있니?
 ③ Bob은 벌써 그의 일을 다 했다.
 ④ 수리공은 내 컴퓨터를 아직 수리하지 않았다.
 ⑤ 지난주 이후로 바람이 북쪽에서 불어왔다.
- 24 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰일 경우, 전치사는 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 올 수 있다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 I'm sure that there is a reason that we don't know about.가 된다.
- 25 not ~ any longer: 더 이상 ~ 않다 (= no longer[more])
- 26 Jenny가 Bella에게 한마디도 하지 않고 보지도 않아서 점심시간에 혼자 먹어야 했으므로 Bella는 외로운(lonely) 심경이었을 것이다.
 ① 지루한 ③ 신난 ④ 기쁜 ⑤ 편안한
- 27 ㉓ said → to say
 앞의 a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 28 Bella가 해결할 것은 직면한 문제들(the problems)이다.
- 29 기쁨은 문제들이 성장의 일부라고 했으므로 직면한 문제들을 해결하면 더 현명해질(wiser) 것이라는 의미의 문장이 되어야 한다.
 ② 더 친절한 ③ 더 유명한 ④ 더 호기심 있는 ⑤ 더 인기 있는
- 30 '누군가 또는 무언가를 가까이하지 않다'는 avoid((회)피하다)의 영영풀이이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.145~150

- 01 ㉕ 02 put, down 03 ㉓
 04 (u)p (a)nd (d)own 05 What's the matter? 06 ㉓
 07 ㉓ 08 What should I do? 09 ㉔, ㉓ 10 ㉓
 11 ㉔ 12 ㉕ 13 have planted, for
 14 which[that] you borrowed to me 15 ㉕ 16 ㉔
 17 ㉔ 18 ㉓ 19 ㉔ 20 ㉓
 21 Jenny pointed out the mistake that Bella made. 22 ㉓
 23 Jenny has never been this cold before. 24 ㉓
 25 ㉓
 26 I also hope Bella doesn't have any more problems like this.
 27 ㉓ 28 ㉔ 29 ㉕
 30 He[Andy] should take his PE clothes to school.

- 01 ㉕는 반의어 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 <보기> 게시[광고]하다
 ① 두려움, 공포, 무서움
 ② 물건, 것(들)
 ③ 피곤한, 피로한, 지친
 ④ 방법, 방식
 ⑤ 불안해[초조해 / 두려워]하는 : 자신감 있는
- 02 put ~ down: ~을 깎아내리다
- 03 ㉓ → suggestion
 suggest는 '제안[제외]하다'라는 의미의 동사이다. 빈칸에는 '제안, 제의, 의견'이라는 의미의 명사 suggestion을 써야 한다.
 • 어떤 제안이든 환영이다.
 • 너는 불을 끄는 것을 또 잊어버렸다.
 • 나는 같은 실수를 반복하지 않기 위해 훈련했다.

- 그들은 그들의 책임을 피하기 위해 노력했다.
 • Larson 씨는 그녀의 연극 대사를 암기했다.

- 04 '가끔은 행복하며 건강하고 가끔은 아닌'은 up and down(좋다가 나쁘다가 하는)의 영영풀이이다.
- 05 빈칸 뒤에 B가 오늘 아침에 애완견이 수술을 받았다고 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 답하고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현이 들어가야 한다. What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.
 A: 너는 걱정스러워 보여. 무슨 일이니?
 B: 나의 애완견이 오늘 아침에 수술을 받았다.
- 06 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다. You'd better ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 목이 아파.
 B: 내 생각에 네가 따뜻한 물을 좀 마셔야 할 것 같아.
 ① 내가 따뜻한 물을 좀 마실게.
 ② 너는 따뜻한 물을 좀 마시고 있니?
 ③ 너는 따뜻한 물을 좀 마시는 게 낫겠어.
 ④ 내가 너에게 따뜻한 물을 좀 마시라고 말했잖아.
 ⑤ 너는 내게 따뜻한 물을 좀 가져다줄래?
- 07 ㉓ → playing
 'Morris 선생님, 저는 정말 컴퓨터 게임을 하는 것을 멈출 수가 없어요.'라는 의미가 되도록 '~하는 것을 멈추다'라는 의미의 「stop + 동명사」를 써야 한다. 「stop + to부정사」는 '~하기 위해 멈추다'라는 의미이다.
- 08 What should I do?는 '내가 무엇을 해야 하지?'라는 의미로 고민을 해결할 방법을 묻는 표현이다.
- 09 Morris 선생님은 컴퓨터 게임을 하는 것을 멈출 수 없다는 남자에게 컴퓨터 사용 시간을 제한하는 특별한 프로그램을 쓰고, 컴퓨터를 방에서 거실로 옮기라고 조언하고 있다.
- 10 주어진 문장은 '너는 내게 조언을 좀 해 줄 수 있니?'라는 의미로 수학을 더 잘하는 방법을 모르겠다는 여자의 말과 시험을 위해서 여자가 공부하는 방법을 묻는 남자의 말 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 경험적 용법의 현재완료는 주로 ever, never, before, once 등과 함께 쓴다.
 너는 전에 라스베이거스에 가 본 적이 있니?
- 12 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생각해야 한다.
 Eddie는 아무도 모르는 비밀을 하나 내게 말해 줬다.
- 13 주어진 문장은 현재완료의 계속적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.
- 14 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 이것은 우산이다. 너는 그것을 내게 빌려줬다.
 → 이것은 내가 내게 빌려준 우산이다.
- 15 '노인은 작년에 공원을 청소하기 시작했고, 그는 여전히 공원을 청소한다.'라는 의미의 문장은 '노인은 작년 이후로 공원을 청소해 왔다.'라는 의미의 현재완료 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.
- 16 ㉓ 선행사가 the only를 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.

Clark는 내가 의지할 수 있는 유일한 사람이다.

- ㉞ 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

우리는 우리가 텔레비전에서 본 유명한 식당에 갈 것이다.

- 17 ㉞ once가 쓰였으므로 경험적 용법의 현재완료형을 써야 한다.

나의 부모님은 내 여자 친구를 한 번 본 적이 있다.

- ㉞ for(~ 동안) 뒤에 지속 기간이 쓰였으므로 계속적 용법의 현재완료형을 써야 한다.

나의 조부모님은 50년 동안 결혼 생활을 해 오셨다.

- ㉞ three hours ago(3시간 전에)와 같이 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구는 과거시제와는 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다.

축구 선수들은 3시간 전에 훈련을 시작했다.

- 18 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ㉞의 that은 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.

① Mandy는 무서워 보이는 의상을 입었다.

② 벽에 걸려 있는 재킷은 내 것이다.

③ 이것이 네가 하는 것에 관심이 있는 거니?

④ 시청으로 가는 버스는 15분마다 운행한다.

⑤ Grace는 캘리포니아에서 공부하고 있는 그녀의 친구에게 편지를 썼다.

- 19 ㉞ are → have been

since(~부터, ~ 이후) 뒤에 시작 시점이 쓰였으므로 계속적 용법의 현재완료형을 써야 한다.

- 20 ㉞ 선행사 the mistake를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.

㉞ 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.

- 21 Jenny가 모든 사람들 앞에서 한 일은 Bella가 한 실수를 지적한(Jenny pointed out the mistake that Bella made.) 것이다.

- 22 ㉞ result → reason

Jenny가 Bella에게 냉정하게 대해서 Jenny를 용서할 수 없다고 말하는 분노에게 기쁨은 Jenny가 Bella의 가장 친한 친구라고 했으므로 주어진 문장은 '나는 우리가 모르는 이유(reason)가 있다고 확신해.'라는 의미가 되어야 한다.

- 23 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 'have[has] + 과거분사' 형태로 쓴다.

- 24 Bella가 자신을 냉정하게 대하는 Jenny에게 가서 그녀의 기분에 대해 말해야 한다는 분노의 말에 두려움은 Bella가 또 마음에 상처를 입는 것을 원하지 않는다고 했으므로 빈칸에는 ① '그녀는 그쯤 해 줘야 해.'가 적절하다.

② 그녀는 Jenny에게 먼저 이야기해야 해.

③ 그녀는 그녀의 실수를 인정해야 해.

④ 그녀는 Jenny에게 사과해야 해.

⑤ 그녀는 Jenny와 점심 식사를 해야 해.

- 25 ㉞ → 더 이상 문제들을 갖지 않다

not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다

- 26 Me, too.는 앞에 두려움의 말 I hope Bella doesn't have any more problems like this.에 동의한다는 표현이다.

- 27 in the end: 마침내 (= finally, at last)

② 또한 ③ 적어도 ④ 기껏해야 ⑤ 늘 그렇듯이

- 28 기쁨은 문제들이 성장의 일부이고, 직면한 문제들을 해결하면 더 현명해질 것이라고 했으므로 ② '비 온 뒤에 땅이 굳는다.'가 글의 내용과 관련이 있다.

① 끝이 좋으면 다 좋다.

③ 말보다 행동이 중요하다.

④ 어려울 때 친구가 진정한 친구이다.

⑤ 서툰 일꾼이 연장만 땀한다.

- 29 ㉞의 to부정사는 앞의 a large family를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉞와 나머지는 모두 부사적 용법의 to부정사이다.

① 그렇게 말하니 너는 매우 친절하다.

② 그는 자라서 영화감독이 됐다.

③ 나는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.

④ 그녀는 시험에 떨어지지 않기 위해서 열심히 공부했다.

⑤ 남자는 부양해야 할 대가족이 있다.

- 30 질문: Andy는 학교에 무엇을 가져가야 하니?

→ 그는[Andy는] 학교에 그의 체육복을 가져가야 한다.

서술형으로 끝내기

pp.151~153

01 on purpose

02 hate

03 focus on the problems (which[that]) the woman got wrong

04 ㉞ What's the matter? ㉞ I don't know what to do.

05 ㉞ What should I do?

㉞ I think you should tell her your feelings.

06 (1) We watched the concert last weekend.

(2) The boys with whom I hung out[who I hung out with] were my classmates.

07 Charles is carrying the box which[that] he put some balls in[in which he put some balls].

08 Andrew is my cousin (who(m)[that]) I have never met before.

09 (1) A mosquito has just bitten me.

(2) The shoes which I want are on sale.

10 (1) They have lost their daughter.

(2) Rebecca hasn't eaten and drunk since last Friday.

11 It has snowed for three[3] days.

12 If Jenny were[was] a true friend

13 Jenny가 Bella에게 냉정하게 대해서 Bella가 상처받고 있는 상황

14 Bella[She] went to Jenny and talked to her first.

- 01 '우연히가 아니라 의도적으로'는 on purpose(일부러, 고의로)의 영영품어이다.

- 02 (1) 누군가에게 감정적인 고통을 일으키다

→ hurt(마음을 아프게[감정을 상하게] 하다)

(2) 무언가가 발생한 이유, 누군가가 무언가를 한 이유, 또는 무언가가 사실인 이유를 설명하는 사실, 상황, 또는 의도 → reason(이유, 까닭, 사유)

(3) 맞게 하지 않은 것 → mistake(실수, 잘못)

(4) 경험이 많기 때문에 좋은 선택이나 결정을 하는

→ wise(현명한, 지혜로운, 슬기로운)

- 03 질문: 남자의 조언은 뭐니?

→ 그것은 여자가 틀린 문제들에 집중하는 것이다.

- 04 ㉞ 빈칸 뒤에 여자가 언니가 가장 좋아하는 티셔츠를 입었는데 그것에 포도주스를 흘렸다고 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 담고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현인 What's the matter?를 써야 한다.

㉞ 언니에게 말했는지 묻는 남자의 말에 여자가 아직 안 했다고 했으므로 빈칸에는 문제를 해결하는 방법을 알지 못함을 나타내는 표현인 I don't know what to do.를 써야 한다.

- 05 ㉞ What should I do?는 '내가 무엇을 해야 하지?'라는 의미로 고민을 해결 방법을 묻는 표현이다.

⑥ I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.

- 06 (1) last weekend(지난 주말)와 같이 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구는 과거시제와는 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다.
우리는 지난 주말에 콘서트를 봤다.

(2) 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.

내가 함께 시간을 보낸 소년들은 내 반 친구들이었다.

- 07 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰일 경우, 전치사는 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 올 수 있다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.

<보기>

이것은 목도리이다. Paula는 그것을 직접 만들었다.

→ 이것은 Paula가 직접 만든 목도리이다.

Charles는 상자를 옮기고 있다. 그는 그 안에 공을 좀 넣었다.

→ Charles는 공을 좀 넣은 상자를 옮기고 있다.

- 08 주어진 문장은 현재완료의 경험적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을 쓴다. 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하다.

- 09 (1) 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다. 주어 A mosquito가 3인칭 단수명사이므로 has를 써야 함에 유의한다.

(2) 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 주어 The shoes가 복수명사이므로 be동사 현재형 are를 써야 함에 유의한다.

- 10 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 영작한다.

<보기>

사람들은 5분 전에 웃기 시작했고, 그들은 여전히 웃는다.

→ 사람들은 5분 동안 웃었다.

(1) 그들은 그들의 딸을 잃어버렸고, 그들은 그녀와 함께 있지 않다.

→ 그들은 그들의 딸을 잃어버렸다.

(2) Rebecca는 지난 금요일에 먹고 마시는 것을 멈췄고, 그녀는 여전히 먹고 마시지 않는다.

→ Rebecca는 지난 금요일 이후로 먹고 마시지 않았다.

- 11 화요일부터 오늘까지 계속 눈이 내리고 있으므로 계속적 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 영작한다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.

3일 동안 눈이 내리고 있다.

- 12 A true friend would never put Bella down like that.은 'Jenny가 진정한 친구라면(If Jenny were[was] a true friend), 절대 Bella를 그와 같이 깎아내리지 않았을 거야.'라는 의미의 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13 분노가 더 이상 참을 수 없는 것은 Jenny가 Bella에게 냉정하게 대해서 Bella가 상처받고 있는 상황이다.

- 14 질문: Bella는 어떻게 Jenny와 화해했니?

→ Bella는[그녀는] Jenny에게 가서 그녀에게 먼저 이야기했다.

창의 서술형

p.154

- 01 |예시답안| I think you should pull out the plug when you are not using the home appliances.

- 02 |예시답안| The boy has just missed his flight.

- 03 (1) Adam wants to borrow the book which[that] I read last weekend.

(2) You have to remember the new password which[that] you changed.

(3) Ella will make an appointment with the doctor who(m)[that] her friend recommended.

- 01 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.

Brian: 너는 전기 없는 세상을 상상할 수 있니? 전기는 우리의 일상생활에서 매우 중요해. 가끔, 우리는 너무 많은 전기를 써. 내가 전기를 절약하기 위해서 무엇을 해야 하지?

예시답안의 해석: 내 생각에 네가 가전제품을 사용하고 있지 않을 때 플러그를 뽑아야 할 것 같아.

- 02 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.

예시답안의 해석: 소년은 막 그의 비행기를 놓쳤다.

- 03 목적격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

(1) Adam은 내가 지난 주말에 읽은 책을 빌리고 싶어 한다.

(2) 너는 네가 바꾼 새 비밀번호를 기억해야 한다.

(3) Ella는 그녀의 친구가 추천한 의사와 약속을 잡을 것이다.

고사서 본문 손으로 익히기

pp.155~156

- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.

02 Today, she looks down.

03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.

04 *Anger*: What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.

05 *Sadness*: Well, that's because Bella forgot her lines on stage.

06 *Anger*: Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?

07 *Joy*: But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?

08 *Anger*: That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.

09 *Fear*: I'm worried that they are not going to be friends anymore.

10 *Joy*: Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.

11 *Anger*: I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.

12 *Fear*: Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.

13 *Sadness*: Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!

14 *Joy*: Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.

15 *Anger*: I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.

- 16 *Fear*: I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.
17 *Joy*: They are good friends. They will work it out.
18 *Joy*: Whew! I'm so happy that they are talking again.
19 *Anger*: Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.
20 *Joy*: Jenny didn't avoid Bella on purpose.

- 21 *Sadness*: Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
22 *Fear*: I hope Bella doesn't have any more problems like this.
23 *Joy*: Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

Lesson

03

I Wonder Why,
I Wonder How

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 양 02 추가하다, 덧붙이다
03 실제로 04 참가하다; 들어가다
05 전기, 전력 06 동력을 공급하다; 힘
07 도전 08 아픈
09 들어 올리다 10 보통의, 평범한
11 단 하나의 12 생산하다
13 놀라운 14 조종하다
15 보통의, 일반적인 16 무게
17 응용 프로그램 18 전체의, 온
19 겹주다, 겹먹게 하다 20 공
- B** 01 string 02 human
03 monster 04 appear
05 fly 06 possible
07 ability 08 experiment
09 explain 10 lower
11 kind 12 unbelievable
13 mean 14 miss
15 real 16 weigh
17 activity 18 life
19 hide 20 scream
- C** 01 A를 B로 들어오게 하다[통하게 하다]
02 들어 올리다 03 ~에 대해 듣다
04 ~라고 하자.
05 (빛·색으로) 환하게 만들다
06 (펌프로 공기 등을) 주입하다, 채워 넣다
07 A를 B에 감다[두르다] 08 들어 올리다, 떠받치다

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 What, Have you heard about, haven't, about, to explain, sounds
02 have you heard about, haven't, what's the weather like, going to
03 Have you heard about, make your own, how to control
04 You know what, What do you mean, works, can produce
05 What do you mean, for, turns into, want to make
06 let's make, experiment, What do you mean, can hide, do, make, Mix, write, can, read
07 Have you heard about, What do you mean, When, how to take care of it
08 Have you heard about, going to go, doing different kinds
09 making, What do you mean, that, like, dancing, Sounds, What

Step 2

- 01 M: What show are you watching, Sally?
W: I'm watching the Sci-Magic show. It's a new program. Have you heard about it?
M: No, I haven't. What's it about?
W: The program uses science to explain magic tricks.
M: Oh, it sounds interesting.
- 02 M: Mom, have you heard about the Chat Robot?
W1: No, I haven't. What is it?
M: It's a phone application. You can ask any questions and it will answer. Let me show you. "Emily, what's the weather like today?"
W2: "It's going to rain, so you'll need an umbrella."
W1: Wow, what a great application!
- 03 W: Hello, students. Have you heard about the DIY Drone Class? You can make your own drone in the class. The Youth Community Center offers the class at 3 p.m. every Wednesday in May. Make your special drone and learn how to control it. Don't miss this great chance!
- 04 W: You know what? I made a potato clock yesterday!
M: A potato clock? What do you mean?
W: My clock works with potatoes, not with batteries. Potatoes can produce electricity.
M: That's interesting!
- 05 M: Lisa, what did you do last weekend?
W: I made an egg ball with my brother.
M: An egg ball? What do you mean?
W: We put an egg in vinegar for two days. Then, the egg turns into a ball.
M: Wow, I want to make one, too!
- 06 M: Anna, let's make a "Mystery Card" for the science experiment.
W: A "Mystery Card?" What do you mean?
M: It's a special card. It can hide your message.
W: How do you make it?
M: Mix baking soda and water. Then, write a message on the card with it.
W: How can you read the card?
M: Paint over the card with grape juice, and then the message appears.
- 07 W: Have you heard about the Smart App Contest?
M: Yes, I have. Are you going to enter it?
W: Yeah, I'm going to send my idea about a Pic Gardener App.
M: A Pic Gardener App? What do you mean?
W: When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.
M: It sounds like a very useful app.
- 08 M: Hey, Katy. Have you heard about the science fair?
W: Yeah, I'm going to go there.

M: Me, too! I'm excited about doing different kinds of experiments.

W: Yeah, I'm also looking forward to it!

09 W: How about making "Dancing Beans" for the science project?

M: "Dancing Beans?" What do you mean?

W: They are beans that move in the water like they're dancing.

M: Sounds interesting! What do we need?

W: We just need some water, vinegar, baking soda, and beans.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 amazing, are possible
- 02 are, actually possible
- 03 must lower, hair, let, in
- 04 really hold up
- 05 single, can hold up, average
- 06 could hold up
- 07 With, has, to hold up
- 08 should wrap, strong, heavy
- 09 doesn't, will get
- 10 scare children, energy, screams
- 11 Amazingly, is powered
- 12 could, produce electricity, from sound
- 13 changed into electricity
- 14 would, be helpful, too small
- 15 sound, car horn, produces
- 16 average, our homes
- 17 would need, screams, entire city
- 18 lifted, flown, thousands of balloons
- 19 actually work
- 20 say, weighs about
- 21 amusement park, lift about
- 22 need about, to lift up
- 23 have to think about, weight
- 24 a few more thousand balloons
- 25 challenge, all those balloons

Step 2

- 01 animation movies, amazing things
- 02 But, actually, in real life
- 03 In, animation, her long hair, people, tower
- 04 But could human hair
- 05 Surprisingly, yes, hair, head has about, hairs
- 06 hairs, a couple of elephants
- 07 the ability to hold up a person
- 08 But, wrap her hair around something
- 09 If, a very sore neck

- 10 to get energy from, screams
- 11 city is powered by, sound
- 12 produce electricity to light up a city
- 13 sound can be changed
- 14 everyday activities because, amount is too small
- 15 For example, sound from, car horn
- 16 only, of, average, of electricity
- 17 unbelievable amount of screams to light up
- 18 by thousands of balloons in the animation
- 19 that actually work
- 20 Let's say that a house
- 21 A normal balloon, an amusement park
- 22 So we need about, balloons, the house
- 23 of the balloons, and the strings
- 24 Then, we need to add a few
- 25 the biggest challenge is pumping up

Step 3

- 01 In animation movies, amazing things, possible
- 02 But are they actually possible, real life
- 03 must lower, long hair to let people in, tower
- 04 could human hair, hold up a person
- 05 A single hair can hold up, an average head
- 06 All, hairs could hold up, couple, elephants
- 07 hair, has the ability to hold up a person
- 08 should wrap, hair around something strong and heavy
- 09 If she doesn't, she will get, sore
- 10 monsters scare children to get energy from, screams
- 11 Amazingly, city is powered by this sound
- 12 But could we actually produce electricity to light up
- 13 sound can be changed into electricity
- 14 it would not be helpful in our everyday activities
- 15 the sound from a car horn only produces
- 16 That is only, electricity in our homes
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams
- 18 house is lifted and flown by thousands of balloons
- 19 Could, actually work
- 20 Let's say that a house weighs about
- 21 normal balloon at, amusement park can lift about
- 22 So we need about, balloons to lift up, house
- 23 We, have to think about, weight of, balloons, strings
- 24 we need to add a few more thousand balloons
- 25 biggest challenge is pumping up all those balloons

Step 4

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
- 02 But are they actually possible in real life?
- 03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.

- 04 But could human hair really hold up a person?
- 05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
- 06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
- 07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
- 10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
- 11 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?
- 13 Yes, sound can be changed into electricity.
- 14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
- 15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
- 16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
- 18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 19 Could that actually work?
- 20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
- 21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
- 22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
- 23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
- 24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
- 25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

Step 5

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
- 02 But are they actually possible in real life?
- 03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
- 04 But could human hair really hold up a person?
- 05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
- 06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
- 07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
- 10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
- 11 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?

- 13 Yes, sound can be changed into electricity.
- 14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
- 15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
- 16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
- 18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 19 Could that actually work?
- 20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
- 21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
- 22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
- 23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
- 24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
- 25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Have you heard about it?
- 02 Yes, sound can be changed into electricity.
- 03 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 04 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 05 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
- B 01 Now, the biggest challenge is pumping[to pump] up all those balloons!
- 02 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 03 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 04 When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.
- 05 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.

Lesson

04 Your Only Limit Is You

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| A 01 생각하다; 추측하다 | 02 소음, (시끄러운) 소리 |
| 03 기회 | 04 (길·경주로의) 직선 (코스) |
| 05 놓치다; 그리워하다 | |
| 06 (자동차를) 바짝 대다, 넣다; 당기다 | |
| 07 (운동 경기의) 경기 임원 (심판원·기록원 등) | |
| 08 편안한 | 09 (심장이) 고동치다; 이기다 |
| 10 들어 올리다 | 11 중요하다; 세다 |
| 12 (발로) 차다; 차기, 발길질 | 13 힘껏; 세게; 힘든 |
| 14 끝마치다, 완료하다 | 15 잡고 있다 |
| 16 경기, 시합 | 17 응원하다; 환호하다 |
| 18 투수 | 19 부딪치다, 들이받다; 치다 |
| 20 급(속)히 움직이다[하다] | |
| B 01 tear | 02 loud |
| 03 close | 04 lap |
| 05 balance | 06 wave |
| 07 crowd | 08 leader |
| 09 enough | 10 allow |
| 11 track | 12 winner |
| 13 race | 14 ahead |
| 15 excitedly | 16 volleyball |
| 17 voice | 18 place |
| 19 result | 20 flag |
| C 01 ~에 만족하다 | 02 (~을) 따라잡다[따라가다] |
| 03 최선을 다하다 | 04 ~을 내주다 |
| 05 ~으로 가득 차다 | |
| 06 ~에게 달지 않는, ~의 힘이 미치지 않는 | |
| 07 ~으로 몰고 가다[몰아넣다] | 08 (경주에서 몇 위로) 들어오다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 how was, missed, chances, so hard, do better next time
 02 Did, come, watch, did, strong enough, do better next time
 03 heard, Congratulations, close, say, allowed, pitcher, do better next time
 04 first time, keep, balance, Let me help you, Don't, ahead
 05 stand on, head, Let me help you, in the air
 06 Did, practice, What problem, can't lift, Let me help you
 07 Why are, worried, couldn't catch, let me help you, get better, do better next time
 08 come, often, take, class, When, start, let me help you, teach, help
 09 won, Why, say, short, Don't take, practicing, do better next time

Step 2

- 01 W: David, how was your basketball game today?
 M: We lost, Mom. I missed too many chances for a three-pointer.
 W: Oh, don't be so hard on yourself. You'll do better next time.
 M: I hope so.
- 02 M: Did you come and watch my volleyball match yesterday?
 W: Yeah, I did. That was a great volleyball match. You were great!
 M: Thanks, but it was a close match. My serves were not strong enough.
 W: Oh, you're a great player. You'll do better next time.
- 03 W: I heard your baseball team, the Reds, won the match. Eight to seven, right? Congratulations, John!
 M: Thanks. It was a close game. I'm not happy with my pitching.
 W: Why do you say that?
 M: I allowed two homeruns.
 W: Oh, you're a great pitcher. You'll do better next time.
- 04 M: Is it your first time riding a bike, Mina?
 W: Yes, it is. I just can't keep my balance.
 M: Let me help you. I'll hold your bike.
 W: Thanks, Mike. Don't let go, okay?
 M: Don't worry. Sit up and look straight ahead.
- 05 M: What are you doing, Sarah?
 W: I learned how to stand on my head in PE class. So I'm trying it now but it's not easy.
 M: Let me help you. Kick your legs in the air again. I'll catch you.
 W: Oh, thanks. I'll try again.
- 06 W: Hey, Brian. Did you practice the taegwondo side kick?
 M: Yes, Coach. But I'm still not comfortable with it.
 W: What problem are you having?
 M: Well, I can't lift my leg high enough.
 W: I see. Let me help you. I'll hold this kick pad for you. Show me your side kick.
- 07 W: I'm worried about our next soccer match, James.
 M: Why are you worried, Megan?
 W: Well, I couldn't catch high balls in the last soccer match. I gave away too many goals.
 M: I see. Here, let me help you. I'll kick high balls to you.
 W: Oh, that'll really help. I hope my skills get better.
 M: Don't worry. You'll do better next time.
- 08 W: Hi, Jake. Do you come to the pool often?
 M: Oh, hi, Anna. I take a swimming class here once a week.
 W: When did you start the class?
 M: Last month. But swimming is still not easy for me.
 W: Oh, let me help you. I teach children how to swim in the school club.
 M: Oh, that'll help me a lot. Thanks.

09 W: How was your soccer match last week?

M: We won, but I'm not satisfied with our match.

W: Why do you say that?

M: My passes were too short.

W: Don't take it too hard. You're practicing a lot. You'll do better next time.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 track, many people, excitedly
- 02 karts, loud engine noises
- 03 official, flag, race starts
- 04 hard, gas pedal, lap, track
- 05 straightaway, right, leader
- 06 races, result, place
- 07 chance, second
- 08 satisfied, second place
- 09 world famous racer
- 10 chance, role model
- 11 tenth lap, five more laps
- 12 sees, ahead, reach
- 13 gets, and
- 14 almost, back end, kart
- 15 straightaway, harder, gas pedal
- 16 catch up
- 17 official, flag, last lap
- 18 is, behind
- 19 finish line, cheering, crowd
- 20 says loudly
- 21 heart, hard
- 22 karts, finish line, winner
- 23 eyes, tears, second
- 24 need, tears, voice
- 25 believe, eyes
- 26 man, in front of
- 27 not, winner, says
- 28 close race, best, thing
- 29 do, best, thinks
- 30 moment, smiles, guess

• Step 2 •

- 01 are many people who are cheering
- 02 karts that are making, are waiting
- 03 official waves, and, race starts
- 04 pushes, foot down hard on, as, completes
- 05 pulls right beside, race's leader
- 06 won, but, was coming in

07 has, to finish second

08 going to be satisfied with

09 gets to meet, world famous

10 want to miss, to meet

11 completes, and, has, more laps to go

12 ahead, just out of, reach

13 gets closer and closer

14 almost hits, back end of

15 drive into, and, presses harder on

16 can catch up, says

17 sees, official waving, flag which means

18 is right behind

19 is getting closer, is getting louder

20 I can do it

21 feel, heart beating hard

22 rush across, finish line, Who is

23 are filled with, finds out that

24 No need for tears, says

25 can't believe, eyes

26 who is standing in front of

27 Thank you, but, not, says

28 Even though, didn't win, that counts

29 Did, do my best

30 After, smiles, guess, did

• Step 3 •

- 01 there are many people who are cheering excitedly
- 02 that are making loud engine noises are waiting
- 03 official waves, green flag and, race starts
- 04 down hard, gas pedal as, completes, sixth lap, track
- 05 On, straightaway, pulls right beside, race's leader
- 06 won many races, coming in fifth place
- 07 This time, has, chance to finish
- 08 to be satisfied with second place today
- 09 gets to meet, world famous racer
- 10 to miss, chance to meet, role model
- 11 completes, tenth lap, has five more laps to go
- 12 sees, kart ahead, just out of, reach
- 13 kart gets closer and closer to
- 14 It almost hits, back end of, kart
- 15 drive into, straightaway, presses harder on, gas pedal
- 16 I can catch up, says
- 17 sees, official waving, flag which means, last lap
- 18 is right behind Simon
- 19 finish line, closer, and, cheering from, crowd, louder
- 20 I can do it, says loudly
- 21 can feel his heart beating hard
- 22 karts rush across, finish line, Who is, winner
- 23 eyes are filled with tears, came in second
- 24 No need for tears, says, man's voice

- 25 can't believe his eyes
- 26 man who is standing in front of, is
- 27 Thank you, but I'm not, winner, says
- 28 real close race, did, best, thing that counts
- 29 Did I do my best, thinks
- 30 After, moment, I guess I did

• Step 4 •

- 01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.
- 02 The karts that are making loud engine noises are waiting.
- 03 An official waves a green flag and the race starts!
- 04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- 05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.
- 06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.
- 07 This time, he has a chance to finish second.
- 08 But he isn't going to be satisfied with second place today.
- 09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!
- 10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.
- 11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.
- 12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.
- 13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.
- 14 It almost hits the back end of Simon's kart.
- 15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.
- 16 "I can catch up," says Max.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.
- 18 Max is right behind Simon.
- 19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.
- 20 "I can do it!" Max says loudly.
- 21 He can feel his heart beating hard.
- 22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?
- 23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.
- 24 "No need for tears, kid," says a man's voice.
- 25 Max can't believe his eyes.
- 26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!
- 27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.
- 28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.
- 29 'Did I do my best?' thinks Max.
- 30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

• Step 5 •

- 01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.
- 02 The karts that are making loud engine noises are waiting.
- 03 An official waves a green flag and the race starts!
- 04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- 05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.
- 06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.
- 07 This time, he has a chance to finish second.
- 08 But he isn't going to be satisfied with second place today.
- 09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!
- 10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.
- 11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.
- 12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.
- 13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.
- 14 It almost hits the back end of Simon's kart.
- 15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.
- 16 "I can catch up," says Max.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.
- 18 Max is right behind Simon.
- 19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.
- 20 "I can do it!" Max says loudly.
- 21 He can feel his heart beating hard.
- 22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?
- 23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.
- 24 "No need for tears, kid," says a man's voice.
- 25 Max can't believe his eyes.
- 26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!
- 27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.
- 28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.
- 29 'Did I do my best?' thinks Max.
- 30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 You'll do better next time.
- 02 I teach children how to swim in the school club.
- 03 The karts that are making loud engine noises are waiting.

04 Max sees the official waving[wave] a white flag which means the last lap.

05 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.

B 01 Let me help you.

02 He can feel his heart beating[beat] hard.

03 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.

04 The man who[that] is standing in front of him is L. J. Richards!

05 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.

Lesson

05 Explore Your Feelings!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- A 01 불쌍한, 가련한; 가난한
02 맞추다; 정하다
03 규칙, 원칙; 통치하다, 다스리다
04 조연, 충고
05 ~부터, ~ 이후; ~한 이후로
06 (연극·영화의) 대사; 선; 줄
07 (부정문·의문문에서) 아직
08 혼자
09 두려움, 공포, 무서움
10 몹시 싫어하다, 질색하다
11 제안, 제의, 의견
12 ~도[조차]
13 방법, 방식
14 (걱정·고민 등의 원인이 되는) 문제[일]
15 절약하다; 구하다; 모으다
16 ~ 동안
17 (회)피하다; 방지하다
18 게시[공고]하다
19 물건, 것(들)
20 제한, 허용치; 제한하다

- | | |
|------------|------------|
| B 01 pack | 02 like |
| 03 haircut | 04 solve |
| 05 part | 06 break |
| 07 hurt | 08 reason |
| 09 forgive | 10 stand |
| 11 try | 12 nervous |
| 13 cold | 14 wise |
| 15 stage | 16 drop |
| 17 snack | 18 mistake |
| 19 play | 20 feeling |

- C 01 성장하다
02 마침내
03 ~에 집중하다[주력하다]
04 ~을 지적하다
05 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다
06 이[그] 정도까지 (극단적으로) 하다; 도를 넘다
07 좋다가 나쁘다가 하는
08 일부러, 고의로

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 look, What's, matter, wore, favorite, not yet, what to do

- 02 look, What's, matter, haircut, Take off, looks, guess, used to
 03 look, What's, matter, have breakfast, bad, have, more hours until, should, make, suggestion, post, on
 04 how to do, don't solve everything, think, should focus on
 05 wake up, turn, off, think, should, far from, get out of
 06 stop playing, What should, do, why don't you, shuts down, think, should move, think, should
 07 What's, matter, sharing, with, stuff without asking, What should, do, think, should tell, should, make
 08 stayed up late, think, should try, earlier, should, pack, advice
 09 look, What's, matter, Not yet, What should, do, finds out

• Step 2 •

- 01 M: You don't look so happy today. What's the matter?
 W: I wore my sister's favorite T-shirt. But I got grape juice on it.
 M: Oh, no. Did you tell your sister?
 W: No, not yet. I don't know what to do.
 02 W: David, you look down today. What's the matter?
 M: I got a haircut but it's too short. I look funny.
 W: Take off your hat and let me see. (pause) Oh, it looks fine.
 M: Really? I guess I'm just not used to it yet.
 03 W: You look tired. What's the matter?
 M: I didn't have breakfast this morning. I'm so hungry.
 W: Oh, that's too bad. We still have two more hours until lunch break.
 M: Our school should have a snack bar. Then, we could have a quick breakfast or snacks.
 W: I think so, too. How can we make that suggestion?
 M: We can post it on the suggestion board.
 04 W: I don't know how to do better in math. Can you give me some advice?
 M: How do you study for tests?
 W: I just solve a lot of problems.
 M: Well, don't solve everything. I think you should focus on the ones you got wrong.
 05 W: I was late for class again. I just can't wake up in the morning.
 M: Do you set an alarm?
 W: Yeah, but I turn it off and go back to sleep.
 M: I think you should put it far from your bed. That way, you'll have to get out of bed.
 06 M: Ms. Morris, I just can't stop playing computer games. What should I do?
 W: Well, why don't you use a special program? When you set a time limit, the computer shuts down at that time.
 M: Oh, that's a good idea.
 W: And I think you should move the computer out of your room and into the living room.
 M: I think I should. Thank you for the advice, Ms. Morris.

- 07 M: Hello, you're on the air.
 W: Hi, Solomon. I'm Amy.
 M: Hi, Amy. What's the matter?
 W: I hate sharing my room with my little sister. She uses my stuff without asking me first. What should I do?
 M: Hmm.... I think you should tell her your feelings. And you should also make some rules with your sister.
 W: Oh, I'll try that. Thanks for the advice.
 08 M: Daisy, you're late again.
 W: I'm really sorry, Mr. Jones. I stayed up late again last night.
 M: Well, I think you should try to go to bed earlier. You should also pack your bag the night before, so you can save time in the morning.
 W: Okay, Mr. Jones. I'll try your advice.
 09 W: Kevin, you look so nervous. What's the matter?
 M: I dropped my mom's new glasses and broke them.
 W: Oh, that's terrible. So, your mom also knows about it?
 M: Not yet. I can't tell her about it. What should I do?
 W: Just tell her first before she finds out about it.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 01 are going up, down | 02 looks down |
| 03 listen to, find out | 04 believe, yelled at |
| 05 because, forgot, lines | 06 pointed out, that, made |
| 07 mean to hurt, have been | 08 what, put, down |
| 09 are, going to be | 10 go too far |
| 11 forgive, say a word | 12 look at, has, been |
| 13 ate alone, Poor | 14 is, that, know about |
| 15 stand, go, tell | 16 be hurt, let it go |
| 17 are, work, out | 18 that, are talking |
| 19 went, and talked | 20 on purpose |
| 21 know, to say | 22 hope, have, like |
| 23 growing up, face, solve, become | |

• Step 2 •

- 01 this year, these days, up, down
 02 Today, looks down
 03 Let's listen, feelings, find out why
 04 What, day, after, school play
 05 that's because, lines on stage
 06 mistake, How, in front of everyone
 07 I'm sure, mean, since elementary school, Remember
 08 That's what, never, like that
 09 I'm worried that, not, friends anymore
 10 Come on, Don't, We'll see
 11 can't, didn't say a word to
 12 even look, never, this cold before
 13 alone during lunch today, Poor

- 14 best friend, sure there, a reason
- 15 can't, any longer, about, feelings
- 16 don't want, to be hurt again, should
- 17 good friends, work it out
- 18 I'm so happy that, again
- 19 went to, talked to, first
- 20 avoid, on purpose
- 21 a way to say sorry
- 22 any more problems like this
- 23 part of, become wiser in the end

• Step 3 •

- 01 years old, feelings are going up and down
- 02 she looks down
- 03 Let's listen to, feelings and find out why
- 04 What a day, can't believe, yelled at
- 05 that's because, forgot her lines on stage
- 06 pointed out, mistake that, made, could, do that
- 07 sure, did not mean to hurt, have been, since
- 08 That's what, saying, would never put, down
- 09 worried, are not going to be friends anymore
- 10 Come on, Don't go too far, see
- 11 can't forgive, She didn't say a word to
- 12 didn't even, has never been this cold before
- 13 ate alone during lunch today, Poor
- 14 sure there is, reason that, don't know about
- 15 can't stand, any longer, should, go, tell
- 16 don't want, to be hurt, should let it go
- 17 are good friends, will work it out
- 18 I'm so happy that, are talking again
- 19 went to, and talked to her first
- 20 didn't avoid, on purpose
- 21 didn't know a way to say sorry
- 22 hope, doesn't have any more problems like
- 23 growing up, like, will face, problems, solve, become wiser

• Step 4 •

- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.
- 02 Today, she looks down.
- 03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.
- 04 What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.
- 05 Well, that's because Bella forgot her lines on stage.
- 06 Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?
- 07 But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?
- 08 That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.

- 09 I'm worried that they are not going to be friends anymore.
- 10 Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.
- 11 I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.
- 12 Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.
- 13 Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!
- 14 Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.
- 15 I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.
- 16 I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.
- 17 They are good friends. They will work it out.
- 18 Whew! I'm so happy that they are talking again.
- 19 Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.
- 20 Jenny didn't avoid Bella on purpose.
- 21 Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
- 22 I hope Bella doesn't have any more problems like this.
- 23 Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

• Step 5 •

- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.
- 02 Today, she looks down.
- 03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.
- 04 *Anger:* What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.
- 05 *Sadness:* Well, that's because Bella forgot her lines on stage.
- 06 *Anger:* Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?
- 07 *Joy:* But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?
- 08 *Anger:* That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.
- 09 *Fear:* I'm worried that they are not going to be friends anymore.
- 10 *Joy:* Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.
- 11 *Anger:* I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.
- 12 *Fear:* Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.
- 13 *Sadness:* Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!
- 14 *Joy:* Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.
- 15 *Anger:* I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.
- 16 *Fear:* I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.
- 17 *Joy:* They are good friends. They will work it out.
- 18 *Joy:* Whew! I'm so happy that they are talking again.
- 19 *Anger:* Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.

- 20 Joy: Jenny didn't avoid Bella on purpose.
 21 Sadness: Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
 22 Fear: I hope Bella doesn't have any more problems like this.
 23 Joy: Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

고교서 핵심문장 Review

p.49

- A** 01 But problems are part of growing up.
 02 I don't know how to do better in math.
 03 She uses my stuff without asking me first.
 04 But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella.
 05 They have been best friends since elementary school.
B 01 Jenny has never been this cold before.
 02 Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
 03 Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.
 04 I'm sure there is a reason that[which] we don't know about.
 05 Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.52-55

- 01 scare 02 ⑤ 03 ③ 04 ① 05 ③
 06 ④ 07 ④ 08 something warm to cover
 09 was built by 10 ④ 11 ② 12 ④
 13 The house is lifted and flown by thousands of balloons
 14 ③ 15 ⑤
 16 (1) 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것
 (2) 소리로부터 에너지를 얻는[전기를 생산하는] 것
 17 ⑤ 18 ② 19 electricity 20 ⑤

- 01 entire와 whole은 '전체의, 온'이라는 의미로 유의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 frighten(겁주다, 겁먹게 하다)의 유의어 scare를 써야 한다.
 02 '대단한 노력과 투자를 요구하는 새롭고 어려운 것'은 challenge(도전)의 영영말어이다.
 ① 상자의 무게는 2kg이다.
 ② James는 물건을 고치는 능력을 가지고 있다.
 ③ 너는 어떤 종류의 동아리 활동을 좋아하니?
 ④ 우리는 놀이공원에서 매우 즐거운 시간을 보냈다.
 ⑤ 수영을 배우는 것은 나에게 굉장한 도전이다.
 03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Do you know (about) ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 너는 벼룩시장에 대해 들어 본 적이 있니?
 B: 응, 너는 그것에 참가할 거니?
 ① 벼룩시장이 뭐니?
 ② 너는 벼룩시장을 말하는 거니?
 ③ 너는 벼룩시장에 대해 알고 있니?
 ④ 너는 벼룩시장에 관심이 있니?

⑤ 너는 벼룩시장에 대해 어떻게 생각하니?

- 04 주어진 문장은 '너 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끌기 위해서 사용하는 표현이므로 어제 감자 시계를 만들었다는 새로운 사실을 말하는 여자의 말 바로 앞인 ①에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 05 빈칸 뒤에 남자가 미스터리 카드에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 미스터리 카드에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
 ① 무슨 일이니? ② 잘 지내니?
 ④ 그것의 철자를 어떻게 쓰니? ⑤ 무슨 일이니?
 06 ④ → We should write a message on a "Mystery Card" with the mixture of baking soda and water.
 ① Anna는 '미스터리 카드'에 대해 몰랐다.
 ② 우리는 '미스터리 카드'의 메시지를 보기 위해서 포도주스가 필요하다.
 ③ '미스터리 카드'는 그것의 메시지를 숨길 수 있기 때문에 특별하다.
 ⑤ 남자는 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만드는 것을 제안했다.
 07 '전화기는 Alexander Graham Bell에 의해 발명됐다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태(being동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어 The telephone이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 08 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.
 09 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 This church가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 10 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to swim이 수식하는 a river는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
 11 ② → The paper was cut into pieces by Kevin.
 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The paper가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 Kevin은 종이를 조각내서 잘랐다.
 → 종이는 Kevin에 의해서 조각으로 잘렸다.
 ① 나의 아빠는 내 자전거를 수리할 것이다.
 → 내 자전거는 나의 아빠에 의해 수리될 것이다.
 ③ 학생들은 교실을 청소한다.
 → 교실은 학생들에 의해 청소된다.
 ④ 그녀는 컴퓨터에서 파일을 지웠다.
 → 파일은 그녀에 의해 컴퓨터에서 지워졌다.
 ⑤ 태풍은 몇몇 건물들을 파괴했다.
 → 몇몇 건물들은 태풍에 의해 파괴됐다.
 12 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그는 쉽게 포기할 사람이 아니다.
 ② 준비해야 할 많은 것들이 있다.
 ③ 너는 함께 춤을 출 파트너가 있니?
 ④ 우리는 하늘의 별들을 보기 위해서 밖으로 나갔다.
 ⑤ 나는 나의 애완동물과 보낼 시간이 많지 않다.
 13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The house가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

- 14 ③ 뒤에 우리는 또한 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다고 했으므로 3,570,000개의 풍선들이 너무 많다는 내용의 ③은 흐름상 적절하지 않다.
- 15 이 글을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선의 개수에 대한 내용임으로 집의 무게를 들어 올릴 풍선의 개수뿐만 아니라 그 풍선들 자체와 줄들의 무게(weight)도 생각해야 한다는 내용의 문장이 되어야 한다.
① 크기 ② 색깔 ③ 넓이 ④ 모양
- 16 이 글에 나타난 만화 영화에서 일어나는 놀라운 일들은 라퐼젤이 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것과 괴물들이 아이들의 비명들로부터 에너지를 얻는 것이다.
- 17 (A) a couple of + 복수명사: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~
(B) '만약' ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
(C) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사(+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
- 18 ⑥와 ②의 to부정사는 앞의 명사(구)(electricity, someone)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①③은 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 내일 쇼핑을 갈 계획이다.
② 우리는 우리를 이해해 줄 사람이 필요하다.
③ 소녀들은 정말 콘서트를 보고 싶어 한다.
④ 그들은 기차를 잡기 위해 역으로 달려갔다.
⑤ 엄마는 쿠키를 만들기 위해서 버터를 좀 사셨다.
- 19 '기계, 컴퓨터, 텔레비전 등을 위한 빛, 열, 그리고 동력을 생산할 수 있는 에너지 형태'는 electricity(전기, 전력)의 영영품어이다.
- 20 ⑤ 만화 영화에서 괴물들이 그들의 도시를 환하게 만들기 위해서 얼마나 많은 전기가 필요한지에 대해서는 언급되지 않았다.
① → It can hold up 100 g.
② → It has about 120,000 hairs.
③ → They get energy by scaring children.
④ → It produces 50 mv.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.56~59

- 01 (k)art 02 ② 03 You'll do better next time.
04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 ①, ②
08 We heard the little girls sing[singing] a lovely song.
09 which[that] 10 ④ 11 ⑤ 12 ③
13 ③ 14 ⑤ 15 ① 16 ⑤
17 Max's kart 18 ③
19 The man who[that] is standing in front of him is L. J. Richards!
20 ⑤
- 01 '경주나 재미를 위해 사용하는 지붕이 없는 길고 좁은 달 것'은 kart(소형 경주용 자동차, 카트)의 영영품어이다.
- 02 ② a be satisfied with ~: ~에 만족하다
⑥ out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는
- 03 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.
A: 나는 경기에서 잘하지 못했어. 내 편치는 형편없었어.
B: 걱정하지 마, James. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 04 빈칸 앞에 Jake가 수영이 쉽지 않다고 했고, 빈칸 뒤에 Jake가 도움이 될 것이라며 감사 인사를 하고 있으므로 빈칸에는 ③ '내가 너를 도와줄게'가 적절하다.

- ① 나는 그것을 할 수 있어
② 잘됐다
④ 너는 잘했어
⑤ 안됐구나
- 05 ④ Jake가 수영 동아리에 가입하고 싶어 한다는 내용은 언급되지 않았다.
① Anna는 수영을 잘할 수 있다.
② Jake는 일주일에 한 번 수영장에 간다.
③ Anna는 Jake에게 수영하는 법을 가르쳐 줄 것이다.
⑤ Jake는 지난달에 수영 강습에 등록했다.
- 06 빈칸 앞에 남자가 자신의 서브가 충분히 강하지 않았다고 실망하고 있으므로 빈칸에는 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이 들어가야 한다. Cheer up!, You're doing well., Don't take it so hard., You'll do better next time.은 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현들이다.
④ 나는 그것을 기대하고 있어.
- 07 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
너는 너에게 길을 알려 준 소녀를 기억하니?
- 08 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
우리는 어린 소녀들이 사랑스러운 노래를 부르는 것을 들었다.
- 09 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
나는 도서관에 가고 있다. 그것은 나의 집 근처에 있다.
→ 나는 나의 집 근처에 있는 도서관에 가고 있다.
- 10 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 11 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 ⑤에는 who 또는 that이 들어가고, 나머지에는 모두 which가 들어갈 수 있다.
① Harry는 매우 빠르게 나는 부엉이 한 마리가 있다.
② 나의 삼촌은 한국에서 만들어진 차를 한 대 샀다.
③ 우리는 빈 방이 몇 개 있는 호텔을 발견했다.
④ 거실에 있는 텔레비전은 부서졌다.
⑤ 그는 보트로 태평양을 건넌 첫 번째 사람이다.
- 12 ④ 선행사가 the only를 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
인류는 말을 할 수 있는 유일한 동물이다.
⑥ 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
사진작가는 사진을 찍는 사람이다.
⑥ watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
아이들은 물고기가 물 밖으로 높이 뛰어오르고 있는 것을 봤다.
- 13 (A) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
(B) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
(C) 보어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.
- 14 ⑤의 to부정사는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 여기에 너에게 보여 줄 사진이 한 장 있다.
② 우리는 마실 깨끗한 물이 필요하다.
③ 그것은 봐야 할 훌륭한 경치였다.
④ George는 카메라를 살 돈이 없다.
⑤ 나의 누나와 나는 자원봉사를 좀 할 계획이다.
- 15 ① 많은 사람들이 고카트 경주 트랙에 모여 있다.
② Max는 트랙에서 그의 여섯 번째 바퀴 이후에 Simon을 추월한다.
③ 우승자는 그 또는 그녀의 롤 모델을 만날 것이다.
④ 심판이 녹색 깃발을 흔들면 카트들은 준비한다.
⑤ Max는 작년에 경주에서 Simon과 5번 경쟁했다.
- 16 ⑤ → beating[beat]
feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 17 Simon의 카트의 뒷부분에 거의 부딪칠 뻔한 것은 Max의 카트(Max's kart)이다.

18 ③ → Even though

‘비록 네가 경주에서 우승하지 못했지만, 너는 최선을 다했어.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘(비록) ~일지라도, ~에도 불구하고’라는 의미로 양 보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Even though를 써야 한다.

19 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

20 이 글에서 L. J. Richards가 Max에게 비록 경주에서 우승하지 못했지만 최선을 다한 것이 중요하다고 말하고 있으므로 주어진 문장은 ‘최선(best)을 다하는 것이 결과(result)보다 더 중요하다.’라는 의미가 되어야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.60~63

01 (l)ine 02 ③

03 I think you should take a bath before you sleep. 04 ④

05 ④ 06 ⑤ 07 ③ 08 ②

09 which[that] her neighbor raised 10 ③ 11 ④

12 My parents haven't[have not] come back home yet.

13 ① 14 ②

15 They have been best friends since elementary school.

16 ③ 17 ①

18 I'm sure that there is a reason that[which] we don't know about.

19 ③ 20 ④

01 ‘공연에서 배우가 말하는 말’은 line((연극·영화의) 대사)의 영영풀이이다.

02 a be used to + (동)명사: ~에 익숙하다

b in the end: 마침내

03 I think you should ~.는 ‘내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.’라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.

A: 나는 밤에 잘 잘 수 없어. 내가 무엇을 해야 하지?

B: 내 생각에 네가 자기 전에 목욕을 해야 할 것 같아.

A: 그거 좋은 생각이다. 나는 그것을 해 볼게. 고마워.

04 빈칸 뒤에 Amy가 여동생이 물어보지도 않고 자신의 물건을 써서 여동생과 방을 함께 쓰는 게 싫다고 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 담고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현이 들어가야 한다. What's up (with you)?, What's wrong (with you)?, What's the matter?, What's the problem?은 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.

④ 무슨 말이야?

05 ④ Amy가 여동생이 물어보지도 않고 자신의 물건을 쓴다고는 했으나, 여동생이 방을 자주 어지럽히는지는 알 수 없다.

06 빈칸 앞에 여자가 자명종 시계를 맞추지만 그것을 끄고 다시 잠이 들어서 수업을 늦는다고 했고, 빈칸 뒤에 남자가 그런 식으로 침대에서 나와야 할 것이라고 했으므로 빈칸에는 ⑤ ‘내 생각에 네가 그것을(자명종 시계를) 너의 침대에서 멀리 뒤편에 할 것 같아.’가 적절하다.

① 너는 충분한 수면을 취하는 게 낫겠어.

② 너는 일찍 잠자리에 드는 게 어때?

③ 밤에 산책하러 가는 게 어때?

④ 나는 네가 너의 마음과 몸을 편안히 하기를 권해.

07 ③ → since

주어진 문장은 현재완료의 계속적 용법이 쓰인 문장이다. when은 과거시제와는 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.

나는 내가 10살이었을 때 이후로 기타를 연주하는 법을 배워 왔다.

08 선행사가 -thing을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생략해야 한다.

09 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. Helen은 강아지와 놀았다. 그녀의 이웃은 그것을 길렀다.

→ Helen은 그녀의 이웃이 기르는 강아지와 놀았다.

10 주어진 문장과 ③은 계속적 용법의 현재완료이고, ①은 결과적 용법, ②는 경험적 용법, ④⑤는 완료적 용법의 현재완료이다.

나의 어머니는 이를 동안 편찮으셨다.

① 그들은 다른 도시로 가 버렸다.

② 너는 대중 앞에서 말해 본 적이 있니?

③ 너는 얼마나 오랫동안 나를 기다려 왔니?

④ Steve는 벌써 그의 방을 청소했다.

⑤ 기차가 역에 막 도착했다.

11 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ④의 which는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.

① White 선생님은 내가 존경하는 나의 수학 선생님입니다.

② 손톱을 물어뜯는 것은 네가 고쳐야 하는 나쁜 습관이다.

③ 너는 내가 너에게 말해 준 전화번호를 기억하니?

④ 훌륭한 파스타를 제공하는 이탈리아 식당에 가자.

⑤ 내 남동생은 그가 읽고 싶어 하는 잡지를 샀다.

12 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.

13 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버려서 Jenny가 모든 사람 앞에서 Bella에게 실수를 지적하며 소리를 질렀다고 했으므로 Bella의 오늘 기분은 우울할(down) 것이다.

② 지루한 ③ 신난 ④ 만족하는 ⑤ 무서운

14 (A) Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버린 것이 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 이유이므로 that's because를 써야 한다. that's why 뒤에는 결과가 나온다.

(B) 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

(C) 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 선행사를 포함한 목적격 관계대명사 what을 써야 한다. 관계대명사 which는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다.

15 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 영작한다.

16 a©©는 Jenny를 가리키고, b④는 Bella를 가리킨다.

17 ① → during

during + 특정 기간을 나타내는 명사 (cf. for + 숫자 + 시간 단위)

18 I'm sure 뒤에 접속사 that이 생략되어 있고, a reason 뒤에 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되어 있다.

19 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, (B)와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

① 우리는 숨 쉴 깨끗한 공기가 필요하다.

② 할 재미있는 것들이 많이 있다.

③ 나의 아버지는 건강을 유지하기 위해서 조깅하러 가신다.

④ 나는 유명한 가수를 볼 기회가 있었다.

⑤ 종업원은 내게 가지고 먹을 젓가락을 가져다줬다.

20 기쁨은 문제들이 성장의 일부이고, 직면한 문제들을 해결하면 더 현명해질 것이라고 했으므로 주어진 문장은 ‘네가 너의 인생에서 만나는 문제들은 (Problems) 네가 성장하게(grow up) 만들 것이다.’라는 의미의 문장이 되어야 한다.