

Lesson

03

# Be Active, Be Safe!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- |                    |                 |                       |
|--------------------|-----------------|-----------------------|
| A 01 nervous       | 02 mirror       | 03 water              |
| B 01 following     | 02 dangerous    | 03 create             |
| C 01 would like to | 02 at that time | 03 for the first time |
| D 01 without       | 02 nervous      | 03 exist              |
| E 01 inside        | 02 trick        | 03 bite               |
| 04 wild            | 05 museum       |                       |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- |                  |      |      |      |      |
|------------------|------|------|------|------|
| 01 selfie        | 02 ㉢ | 03 ㉡ | 04 ㉠ | 05 ㉢ |
| 06 Keep, in mind | 07 ㉤ | 08 ㉣ |      |      |

- 01 '일반적으로 스마트폰이나 웹캠으로 자신을 찍은 사진'은 selfie(셀피)의 영영품이다.
- 02 ㉢의 guess와 suppose는 '추측하다'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 더 나은 : 더 나쁜                      ② ~ 후에 : ~ 전에
- ④ 안전한 : 위험한                      ⑤ 있다 : 기억하다
- 03 • 그 호수는 풍경이 환상적이다. (scenery: ㉡ 경치, 풍경)  
• 그 여자는 배우처럼 보였다. (like: ㉡ ~같이, ~처럼)  
• 그의 취미는 액션 피규어를 모으는 것이다. (figure: ㉡ (사람·동물 등의) 모형)  
• 선생님은 내게 그 과제에 대한 조언을 해 주셨다. (tip: ㉡ 조언)
- 04 ㉠ hang up: 전화를 끊다
- 05 ㉢ pose(자세)의 영영품이는 'the position in which someone stands or sits, especially in a painting, photograph, etc.' (특히 그림, 사진 등에서 누군가 서 있거나 앉아 있는 위치)가 적절하다.
- 06 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 07 plant: ㉡ 식물 ㉢ 심다  
• 그는 식물을 기르는 것을 좋아한다.  
• 너는 네 정원에 해바라기를 심을 거니?
- 08 ㉣ 앞에 소유격이 있으므로 형용사가 아닌 명사 safety(안전)가 쓰여야 적절하다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- |      |      |
|------|------|
| 01 ㉢ | 02 ㉤ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T |
| 04 T | 05 F | 06 F |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (㉣) → (㉡) → (㉢) → (㉤)
- 02 (㉤) → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉣)

- 03 (㉢) → (㉠) → (㉣) → (㉡) → (㉤) → (㉣)

- 04 ㉣ → (㉤) → (㉠) → (㉣) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠)

- B 01 Look, riding, Do, know, riding on, Don't, yet, Why, shouldn't, without, Put, on, over there, like to take, front, You shouldn't, to watch, You shouldn't
- 02 have, heard, seen, teaching, to join, you shouldn't, All right, Have, heard of, haven't, favorite, shouldn't come, too, All right
- 03 Have you heard of, tried, when, for the first time, should bring, something to eat, should, keep, mind, make, noise, that in mind
- 04 Have you heard of, don't know, Just, shouldn't swim too
- 05 Can, see, What's up, isn't it, Have you heard of, have, someday, Guess, on, Actually, Don't hang up, scenery, Be, You shouldn't use, while, send, later
- 06 Have you heard of, haven't, Who, famous, actor, figure, Sounds, take pictures, Let's, You shouldn't take, behind, Don't, real, in front of, Sounds, Can, take, Why, Have you heard, haven't, painter, I see

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- |  |      |      |             |      |
|--|------|------|-------------|------|
| 01 ㉠   | 02 ㉤ | 03 ㉤ | 04 aware of | 05 ㉣ |
| 06 You should bring warm clothes and something to eat. |      |      |             |      |
| 07 ㉠   |      |      |             |      |

- 01 'You should not[shouldn't] + 동사원형 ~'은 '너는 ~해서는 안 된다.'를 의미하여 금지를 나타내는 표현이다.
- 02 프로젝트에 대해 알고 있는지 묻는 A의 물음에 B가 그것이 무엇인지 묻고 있으므로, 빈칸에는 질문에 대한 부정의 대답이 적절하다. 현재완료 의문문의 대답은 긍정일 경우 'Yes, + 주어 + have.', 부정일 경우 'No, + 주어 + haven't.'로 한다.
- 03 ㉤ A가 여기서 자전거를 타면 안 된다고 했으므로 자전거를 타지 않겠다고 답하는 것이 적절하다.
- 04 Have you heard of ~?는 '너는 ~에 대해 들어본 적이 있니?'를 의미하여 Are you aware of ~?, Do you know about ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 ㉣ some은 긍정문에서, any는 의문문과 부정문에서 쓴다.
- 06 '~해야 한다'를 의미하여 의무를 나타내는 조동사 should 뒤에는 동사원형이 오고, 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 단어들을 순서대로 배열한다.
- 07 ㉠ 'I'm doing it for the first time this Saturday.'라는 소년의 말을 통해 소년은 새 관찰을 아직 해 본 적이 없음을 알 수 있다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- |      |           |
|------|-----------|
| 01 ㉣ | 02 Though |
|------|-----------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- |              |        |
|--------------|--------|
| A 01 cleaned | 02 for |
|--------------|--------|

- 03 have                      04 Despite  
05 though                    06 Though
- B** 01 seen                      02 joined  
03 arrived                    04 met  
05 lived                        06 been
- C** 01 Though it rained, I went on a picnic.  
02 Though we did our best, we lost the game.  
03 Though it was hot, she didn't turn on the fan.  
04 Though the jungle is dangerous, I decide to explore it.  
05 Though her sister is young, she is good at playing the piano.  
06 Though he didn't take a painting lesson, he became a famous painter.
- D** 01 finish → finished            02 Do → Have  
03 make → made                    04 readed → read  
05 despite → though[although / even though]  
06 In spite of → Though[Although / Even though]
- E** 01 완료                        02 경험  
03 결과                        04 계속  
05 계속                        06 계속
- F** 01 She attended the meeting though she was very busy.  
02 Even though I studied hard, I failed the test.  
03 He can do many things though he doesn't have hands.  
04 Although my sister got up early, she was late for school.  
05 I didn't understand it even though my teacher explained it many times.  
06 Though she is only 5 years old, she can play the violin very well.

## 고급서 문법 다지기

## Step 2

pp.22~25

- 01 ④      02 ④      03 ③      04 ③      05 ②  
06 ③      07 ②, ④, ⑤      08 ④      09 ⑤
- 10 have lived here since    11 Even though he was  
12 (1) I have known her since  
(2) Though[Although] she was a good teacher  
13 have learned English for  
14 though[although] I didn't tell  
15 ②      16 though I got up early in the morning  
17 ①      18 ②      19 ①      20 ②

### 서술형

- 01 (1) It has rained since yesterday.  
(2) My brother has gone to Japan.  
02 (1) Sam hasn't[has not] met the girl before.  
(2) Has Sam met the girl before?  
03 Have you ridden, No, I haven't  
04 Have you ever seen geese?  
05 (1) I didn't cry though I felt very sad.  
(2) Tony has never taken a bus since last year.  
06 I haven't[have not] seen my best friends for a few months.

- 01 Ted가 2015년 이후로 계속 이 집에 살아왔다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료로 적절하다. 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 02 현재완료와 ever을 이용하여 과거의 경험을 묻고 답하고 있으므로 빈칸에는 be의 과거분사인 been이 적절하다. have gone to ~는 현재완료의 결과를 나타낸다.
- 03 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하고, 접속사 though가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 04 ③ 현재완료 문장에서 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)는 쓸 수 없으므로 last night을 삭제해야 한다.
- 05 ②는 현재완료의 완료를 나타내고, 주어진 문장과 나머지는 모두 현재완료의 경험을 나타낸다.
- 06 현재완료 문장이므로 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)는 쓸 수 없다.
- 07 '비록 나는 피곤했지만, 일을 계속했다.'의 의미가 자연스러우므로 빈칸은 양보를 나타내는 접속사가 적절하다. that은 문장 내에서 주어, 목적어, 보어절을 이끄는 명사절 접속사이고, because는 '~ 때문에'를 의미하여 이유를 나타내는 부사절 접속사이다.
- 08 ④에 과거의 특정 시점을 나타내는 ago가 쓰였으므로 빈칸에는 일반동사 과거시제 의문문을 만드는 Did가 적절하다. 나머지는 모두 현재완료를 이루는 have가 들어간다.
- 09 ① 현재완료의 경험을 물을 때는 Have you ever been to ~?를 쓴다.  
② 전치사 in spite of와 despite는 '~에도 불구하고'를 의미한다.  
③ 전치사 despite 뒤에는 명사(구)가 와야 한다.  
④ 현재완료 문장에서 since 뒤에는 시작 시점이, for 뒤에는 지속 기간이 온다.
- 10 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있으므로 「have + 과거분사」 형태의 현재완료 시제가 적절하다. 2010년이 시작 시점이므로 2010 앞에 '~ 이후로'를 의미하는 since를 쓴다.
- 11 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며, although, even though 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 (1) 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」로 쓰며, since 뒤에는 시작 시점을 쓴다.  
(2) 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though와 although는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.
- 13 현재완료는 「have + 과거분사」의 형태로, 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타낸다. 지속 기간을 나타내는 five years 앞에 '~ 동안'을 의미하는 for을 쓴다.
- 14 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though와 although는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미한다.
- 15 첫 번째 빈칸 뒤에 「주어 + 과거분사」가 있으므로 「Have + 주어 + 과거분사 ~?」의 현재완료 의문문이 적절하다. B의 대답에서 특정한 과거 시제를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 빈칸에는 동사의 과거형이 적절하다.
- 16 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다.
- 17 ① 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 하므로 despite, in spite of 등의 전치사로 고쳐야 한다.
- 18 ②를 제외한 나머지는 모두 '그는 저녁을 먹었지만 여전히 배고프다.'를 의미한다. ②의 since는 '~ 때문에'를 의미하는 접속사이다.
- 19 양보의 부사절을 이끄는 접속사 even though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다. 주어진 우리말을 영작하면 My grandfather has a good memory even though he is old.가 된다.
- 20 ⑥ 주어가 3인칭 단수이므로 have를 has로 고쳐야 한다.  
③ 전치사 in spite of와 despite는 '~에도 불구하고'를 의미한다.



㉔ When we were children이 과거의 특정 시점을 나타내므로 현재완료로 쓰인 주절과 함께 쓰일 수 없다.

① 문장의 맨 앞에 양보를 나타내는 접속사 Although가 있으므로 등위접속사 but을 삭제해야 한다.

#### 서술형

- 01** 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로, 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타낸다. (1)에서 시작 시점인 yesterday 앞에 since를 쓴다.
- 02** (1) 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」로 나타낸다. have not은 haven't로, has not은 hasn't로 줄여 쓸 수 있다.  
(2) 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.
- 03** 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓰고, 이에 대한 부정의 대답은 「No, + 주어 + have[has] not.」으로 한다. have not은 haven't로, has not은 hasn't로 줄여 쓸 수 있다.
- 04** 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로, ever, never, once 등을 함께 써서 경험을 나타낼 수 있다. 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓴다.
- 05** (1) through는 ‘~을 통하여’를 의미하는 전치사이고, though는 ‘~에도 불구하고’를 의미하는 접속사이다. through 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있고 ‘나는 매우 슬픔에도 불구하고 울지 않았다.’는 의미가 적절하므로 through를 though로 고쳐야 한다.  
(2) 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타내므로 take를 과거 분사인 taken으로 고쳐야 한다.
- 06** 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~」로 나타내며, 계속을 나타내는 현재완료 문장에서 지속 기간 앞에는 for을 쓴다.

#### 교과서 본문 다지기

pp.28~30

- A** 01 heard 02 yourself  
03 계속 04 과거에  
05 ~에도 불구하고, 비록 ~이지만 06 to take  
07 herself 08 세계적으로 유명한  
09 ~같이, ~처럼 10 부사적  
11 For instance 12 형용사적  
13 있다, 존재하다 14 경험  
15 언제라도 16 안전 수칙  
17 계속 18 경험  
19 여러 번 20 joining
- B** 01 Have, heard, When, yourself  
02 from, have, for  
03 Here, of  
04 past, Though, at that time  
05 used, take, herself  
06 nervous, why  
07 probably, ever  
08 selfies, world-famous, like  
09 To take, do  
10 also visit, fun  
11 For example, there  
12 spots to take, inside  
13 Look at, following, Though, riding  
14 Though, holding, brush, like

- 15 exist, have visited, before  
16 Why don't, yourself  
17 These, were, so, look safe  
18 special care when, wild, like  
19 at any time, are, safety  
20 Don't, while  
21 Do, pose  
22 Never, dangerous  
23 use, to make  
24 do, at school, post, on  
25 I've watered, for, helped, many times  
26 Look, How, joining, create

#### 교과서 속 기타 지문

p.31

- 01 F 02 F 03 F

#### 영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- 01 ④ 02 ④ 03 would like to 04 ①  
05 (s)afe 06 ④ 07 over there 08 ④  
09 ① 10 ④ 11 isn't it 12 ④ 13 ②  
14 ④ 15 ③ 16 I've[I have] seen her on TV.  
17 ②, ④ 18 ③ 19 ③ 20 ④  
21 Though it was so cold, we went out. 22 ⑤  
23 ④, ⑤ 24 has worked for 25 ④ 26 ③  
27 ② 28 She has listened to the radio for two hours.  
29 ① 30 ⑤ 31 ⑤ 32 ④  
33 She used a mirror to take a picture of herself.  
34 (1) safely → safe (2) is → are 35 ②, ③, ④  
36 Don't take selfies while 37 ④  
38 I think that we can use selfies to make a better school life.  
39 post 40 ③ 41 ③ 42 ② 43 ②  
44 Though the boys are not really riding horses, it looks like they are.  
45 ③

**01** <보기>와 ④는 각각 ‘불안한’, ‘아마도’를 의미하는 유의어 관계이다.

- ① 조심, 주의 : 조심하는 (명사 : 형용사 관계)  
② 만들다, 창조하다 : 창조적인 (동사 : 형용사 관계)  
③ 특별한 : 평범한 (반의어 관계)  
⑤ 위험 : 위험한 (명사 : 형용사 관계)

**02** place: ㉠ 장소 ㉡ 두다, 놓다

- 당신은 알맞은 장소에 오셨군요.  
• 그 책을 제 책상에 두세요.

**03** would like to + 동사원형: ~하고 싶다 (= want to + 동사원형)

**04** ㉠ in the past: 과거에

- ㉡ hang up: 전화를 끊다

**05** ‘어떤 위험이나 피해로부터 보호받는’은 safe(안전한)의 영영풀이다.

**06** ④ put on ~: ~을 입다

**07** over there: 저기에

- 08 '너는 도서관에서 큰 소리로 말하면 안 된다.'의 의미가 적절하므로 금지를 나타내는 표현인 'You should not[shouldn't] + 동사원형 ~.'(너는 ~해서는 안 된다.)을 이용한다.
- 09 Do you know about ~?은 '~에 대해 알고 있니?'를 의미하여 Are you aware of ~?, Have you heard of[about] ~? 등으로 바꿀 수 있다.
- 10 주어진 문장은 '조심해!'라는 의미이므로, 걸으면서 핸드폰을 사용하지 말라는 금지의 말 앞에 오는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 11 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사의 부가의문문은 'be동사의 부정형 + 주어 ~?'로 나타내는데 문장의 주어가 this인 경우 부가의문문의 주어는 it으로 바꿔 쓴다.
- 12 ㉔ ㉕ '너는 걷는 동안 휴대폰을 사용하면 안 된다.'는 의미가 적절하고, 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 있으므로 '~ 동안'을 의미하는 접속사 while이 적절하다.  
① ㉔ ㉕ ~후에 ② ㉔ ㉕ ~까지 ③ ㉔ ~동안 ⑤ ㉕ ~에도 불구하고
- 13 ㉔ 'I really want to go there someday.'라는 소민의 말을 통해 소민은 아직 제주 올레에 가본 적이 없음을 알 수 있다.
- 14 ㉔ 어떤 사실을 알고 있는지 묻는 A의 물음에 B가 Yes라고 답했으므로 이어지는 What is it?(그게 뭔데?)은 어색하다.
- 15 ㉔ 너는 Elvis Presley에 대해 들어본 적이 있니?  
㉔ 아니, 없어. 그는 누구니?  
㉕ 그는 유명한 미국 가수 겸 배우였어. 우리는 여기에서 Elvis의 모형을 볼 수 있어.  
㉔ 재미있겠다. 나는 그것과 함께 사진을 찍고 싶어.  
㉕ 좋아. 가자.
- 16 '~한 적이 있다'를 의미하여 경험을 나타내는 현재완료는 'have + 과거분사'로 나타낸다.  
on TV: TV에서
- 17 'You should not[shouldn't] + 동사원형 ~.'은 '너는 ~해서는 안 된다.'를 의미하여 금지를 나타내는 표현으로 'You must not + 동사원형 ~.', 'Don't + 동사원형 ~.', 'Never + 동사원형 ~.', 'You can't + 동사원형 ~.' 등으로 바꿀 수 있다.
- 18 빈칸 뒤에 '주어 + ever + 과거분사'가 있으므로 'Have + 주어 + 과거분사 ~?'의 현재완료 의문문이 적절하다. 현재완로의 경험을 나타낼 때 주로 ever, never, once, before 등과 함께 쓴다.
- 19 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 있고, '그녀는 안전벨트를 매고 있었음에도 불구하고 심하게 다쳤다.'는 의미가 적절하므로 빈칸에는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하는 접속사 Though가 적절하다.
- 20 ㉔ '나는 11살이었을 때부터 영어를 배워왔다.'는 의미의 현재완료 문장이 적절하므로 빈칸에는 '~ 이후로'를 의미하는 since가 적절하다.  
㉕ 과거시제이므로 '~ 전에'를 의미하여 과거 특정 시점을 나타내는 ago를 쓴다.
- 21 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어진다. 접속사 though가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 22 주어진 문장과 ㉕의 밑줄 친 부분은 계속을 나타내는 현재완료로, 주로 for, since 등과 함께 쓰인다. ㉓은 경험을, ㉔는 완료를 나타낸다.
- 23 '그러나, 하지만'을 의미하는 역접의 등위접속사 but은 의미상 양보를 나타내는 부사절 접속사 although, even though 등으로 바꿀 수 있다.
- 24 아홉 시간 전부터 지금까지 계속해서 일을 해온 것이므로 'have[has] + 과거분사'의 현재완료로 적절하다. 주어가 3인칭 단수이므로 has로 쓰고, 지속 기간인 five hours 앞에 for을 쓴다.
- 25 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며, 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어진다.
- 26 현재완로의 의문사 의문문은 '의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?'로 나타내므로 주어진 단어들을 순서대로 배열하면 How long have you

used your cell phone?이 된다.

- 27 ㉔ 현재완로의 의문문은 'Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?'로 나타내므로 saw를 see의 과거분사인 seen으로 고쳐야 한다.
- 28 그녀가 2시간 동안 계속 라디오를 듣고 있다는 의미이므로 'have + 과거분사' 형태의 현재완료로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 29 (A) 경험을 나타내는 현재완료는 once, twice 등과 함께 쓰일 수 있으므로 been이 적절하다. have gone to ~는 '가고 없다'의 의미로 결과를 나타낸다.  
(B) 11 years가 지속 기간을 의미하므로 '~ 동안'을 의미하는 for이 적절하다.  
(C) 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 있으므로 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하는 접속사 Although가 적절하다.
- 30 ㉔ at that time: 그 당시에, 그때에
- 31 ㉔와 ㉕는 계속을 나타내는 현재완료이다. ㉓는 결과를 나타내고 ㉔는 경험을 나타낸다.
- 32 '비록 그것이 그 당시에 쉽지 않았지만, 정답은 네이다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하는 접속사 Though가 적절하다.
- 33 주어와 전치사의 목적어가 같으므로 '그녀 자신'을 의미하는 재귀대명사 herself를 쓰고, 명사 mirror를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.  
take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
- 34 (1) look + 형용사: ~하게 보인다  
(2) Here are + 복수 명사 ~: 여기 ~들이 있다.
- 35 문맥상 셀피를 찍을 때 조심해야 한다는 의미가 되어야 하므로 의무를 나타내는 조동사가 들어가야 한다. 조동사 will과 be going to는 미래의 예측이나 예정을 나타낸다.
- 36 부정명령문(~하지 마라.): Don't[Do not] + 동사원형 ~.  
while: ㉔ ~동안
- 37 ㉔ 원숭이가 물거나 사진 찍는 사람이 떨어질 수도 있으므로 야생이나 높은 곳에서 사진을 찍을 때에는 특별한 주의를 기울여야 한다고 했다.
- 38 동사 think 뒤에 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.
- 39 학교에서 좋은 일을 하고 셀피를 찍어 이를 학교 웹사이트에 올릴 수 있다는 의미가 적절하므로 빈칸에는 '웹사이트에 정보나 사진을 게재하다'를 의미하는 post((사진·정보 등을) 올리다, 게시하다)가 적절하다.
- 40 계속을 나타내는 현재완료는 'have + 과거분사'로 나타내고, 'for + 지속 기간'은 '~ 동안'을 의미한다.
- 41 ㉔ 좋은 일을 하는 서로의 모습을 찍어주는 것이 아니라 자신의 셀피를 찍는 것에 대한 내용이다.
- 42 주어진 문장은 '여러분은 또한 재미있는 셀피를 찍기 위해 특별한 박물관들을 방문할 수 있다.'를 의미하므로 필리핀에 유명한 셀피 박물관이 있다는 예시 문장 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 43 ㉔ '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.  
㉔ Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?
- 44 'be동사의 현재형 + 동사원형-ing' 형태의 현재진행형과 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하는 접속사 though, '~같이, ~처럼'을 의미하는 접속사 like를 이용하여 단어들을 순서대로 배열한다. 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 45 빅벤, 피사의 사탑, 셀피 박물관 등 셀피를 찍기 위한 재미있는 장소에 관한 글이므로 글의 제목은 '셀피를 위한 재미있는 장소들'이 적절하다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 better 02 ㉔ 03 ㉕  
04 take a photograph[picture] of

05 ㉔ 06 ㉕



- 07 for the first time      08 ④      09 ⑤      10 ③  
 11 ①      12 has gone to      13 ②      14 ③  
 15 ③  
 16 Though he had no money, he ordered food[He ordered food though he had no money].  
 17 ③      18 ③      19 ①      20 ③  
 21 I think we can use selfies to make a better school life.  
 22 ⑤      23 ②      24 ①      25 at that time  
 26 ①      27 ⑤      28 (A) use (B) them (C) one  
 29 ⑤      30 ①

- 01 inside와 outside는 '~ 안에 : ~ 밖에'를 의미하는 반의어 관계이므로, 빈칸에는 worse(더 나쁜)의 반의어인 better(더 나은)가 적절하다.
- 02 ㉠ '13세~19세의 나이인; 이 연령의 사람들과 관계가 있는'은 teenage(십대의)의 영영풀이이다.  
 ㉢ '어떤 잘못이나 어떤 것을 손상시키거나 잃는 것을 피하기 위해 매우 열심히 노력하는'은 careful(조심하는, 주의 깊은)의 영영풀이이다.
- 03 ㉠ 내 손을 잡지 마. (hold: ㉠ 손이나 팔로) 들다, 잡다)  
 ㉢ Jane은 이 공원의 가장 좋은 자리를 알고 있다. (spot: ㉢ 장소)  
 ㉣ 그 어플로 셀피를 편집할 수 있습니다. (selfie: ㉣ 셀피(스마트폰 등으로 찍은 자신의 사진))  
 ㉤ 너는 잃어버린 도시 아틀란티스가 존재한다고 믿니? (exist: ㉤ 존재하다)
- 04 take a photograph[picture] of ~: ~의 사진을 찍다, ~을 촬영하다
- 05 B가 have를 이용하여 답했으므로 빈칸에는 경험을 나타내는 현재완료형을 이용하여 알고 있는지 묻는 표현인 Have you heard of ~?의 표현이 적절하다.
- 06 ㉤ 아빠가 암벽등반을 배우러 가는 딸에게 '너무 높이 올라가서는 안 된다.'고 말하는 것이 흐름상 자연스러우므로 should를 금지를 나타내는 shouldn't로 바꿔야 한다.
- 07 for the first time: 처음으로
- 08 앞의 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 09 ㉤ 아빠가 소년에게 새를 관찰할 때 어떠한 소리도 내서는 안 된다고 조언했고 소년이 명심하겠다고 답했으므로 소년이 새를 관찰하는 동안 소리를 내지 않을 것을 알 수 있다.
- 10 현재완료는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다.
- 11 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하여 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로, 주어진 우리말을 영작하면 He didn't wear his coat though it was very cold.가 된다.
- 12 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로, 과거의 특정 시점에 시작된 일의 결과가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타낸다. 주어 Tom이 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 13 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓰며, have와 과거분사 사이에 never을 써서 '한 번도 ~ 않다'는 의미를 나타낸다. have gone to ~는 결과를 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 14 빈칸 뒤에 명사(구)가 있고, '그는 호우에도 불구하고 등산을 가기로 결심했다.'는 의미가 적절하므로 빈칸에는 '~에도 불구하고'를 의미하는 전치사 in spite of와 despite 등이 적절하다.
- 15 ㉢ 현재완료는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)인 last month 등과 함께 쓸 수 없다.
- 16 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하고, 접속사 though가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 17 주어진 문장과 ㉢의 밑줄 친 부분은 경험을 나타내는 현재완료이다. ①은 결

과를, ㉡는 완료를, ㉤는 계속을 나타낸다.

- 18 (A) 현재완료 문장에서 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)인 ago 등을 쓸 수 없고, before, ever, never 등을 함께 써서 경험을 나타낼 수 있다.  
 (B) 4 years는 지속 기간이므로 for이 적절하다.  
 (C) 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 양보를 나타내는 접속사 Though가 적절하다.
- 19 ① 뒤 문장에서 셀피가 안전해 보이지 않는다고 했으므로 이 셀피들이 좋은 생각인지 묻는 질문에 그렇게 생각하지 않는다고 답하는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 ㉠ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 '~ 동안'을 의미하는 접속사 while이 적절하다.  
 ㉢ How about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 21 동사 think의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되어 think 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓰고, '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 22 ㉤ 'I've watered the plants and flowers at school for one month.'를 통해 소유자가 오래 전이 아닌 최근 한 달간 식물과 꽃에 물을 주었음을 알 수 있다.
- 23 ㉡ search for ~: ~을 찾다  
 ㉢ '~ 이후로'를 의미하는 since 뒤에는 시작 시점이 오고 '~ 동안'을 의미하는 for 뒤에는 지속 기간이 온다.  
 ㉤ '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- 24 ㉡와 ㉠의 재귀대명사는 전치사의 목적어 역할을 하는 재귀대명사의 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰였다.
- 25 at that time: 그 당시에, 그 때에
- 26 ① 이 글에서 과거의 사람들이 재미를 위해 셀피를 찍었다는 내용은 알 수 없다.
- 27 ㉢는 '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 「in order to + 동사원형」, 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 28 (A) 동사원형으로 시작하는 명령문이 등위접속사 and로 do와 병렬 연결되어 있다.  
 (B) the paintings를 가리키므로 대명사 them이 적절하다.  
 (C) 대명사 it은 언급된 특정한 것을 가리키고 부정대명사 one은 앞에서 언급된 같은 종류의 불특정한 대상 하나를 가리키므로 빈칸에는 selfie museum을 받는 one이 적절하다.
- 29 앞 문장에서 재미있는 셀피를 찍기 위해 특별한 박물관을 방문할 수 있다고 했고 빈칸 뒤 문장에서 필리핀에 있는 셀피 박물관에 대해 이야기하여 앞 문장의 내용에 대한 예를 들고 있으므로 빈칸에는 '예를 들면'을 의미하는 For example이 적절하다.
- 30 멋진 사진을 찍기 위해서 그저 재미있는 포즈를 취하고 카메라 기술을 사용하라고 했으므로 ①은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### 학교 시험 100점 맞기

#### Step 2

pp.44~48

- 01 ①      02 ⑤      03 information      04 ②  
 05 Do you know      06 ㉡, ㉤      07 ㉣      08 ㉡  
 09 You shouldn't[should not] use your cell phone while you're[you are] walking.  
 10 ③      11 ①      12 ③      13 ㉣      14 ⑤  
 15 He has used the computer since last year.      16 ③  
 17 I will try again though I fail.      18 ㉢, ㉣  
 19 (1) ㉠, have (2) ㉤, nervous      20 ㉡      21 ㉡  
 22 ㉣      23 ㉤      24 the paintings      25 ㉡  
 26 ㉢      27 ㉤

28 You should take special care when you take selfies in the wild or at high places like these.

29 ㉓ 30 ㉔

- 01 주어진 우리말을 영작하면 There are some tips for taking a perfect selfie.이므로 빈칸 ㉓에 들어갈 말은 a이다.  
take a selfie: 셀피를 찍다
- 02 주어진 문장과 ㉔의 spot은 '장소'의 의미로 쓰였다. ㉓은 '얼룩'의 의미로, ㉔은 '(반)점'의 의미로 쓰였다.
- 03 '누군가 또는 무언가에 대해 얻는 지식'은 information(정보)의 영영말이다.
- 04 • 나는 고모에게 그 책들 중 일부를 보냈다. (some of ~: ~중 일부)  
• Kelly는 종종 자신의 사진을 찍는다. (take a photograph of ~: ~의 사진을 찍다, ~을 촬영하다)  
• 우리는 오후 두 시에 극장 앞에서 만날 것이다. (in front of ~: ~앞에)
- 05 Have you heard of ~?: '~에 대해 들어본 적 있니?'를 의미하며 Are you aware of ~?, Do you know about ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 'You should[must] not + 동사원형 ~.'은 '너는 ~해서는 안 된다.'를 의미하여 금지를 나타내는 표현이다.
- 07 ㉓ What's up?: 무슨 일이니?  
㉔ hang up: 전화를 끊다
- 08 ㉔ someday: 언젠가
- 09 'You should not[shouldn't] + 동사원형 ~.'은 '너는 ~해서는 안 된다.'를 의미하여 금지를 나타내는 표현이다. '~동안'을 의미하여 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 오는 접속사 while과, '~하는 중이다'를 의미하는 'be동사의 현재형 + 동사원형-ing' 형태의 현재진행형을 이용한다.
- 10 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 있고, '그녀는 피곤했음에도 불구하고, 행복했다.'의 의미가 적절하므로 빈칸에는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하는 접속사 Though가 적절하다
- 11 ㉓은 '우리가 좋은 시간을 보내고 있을 때 비가 왔다.'는 의미이고, 나머지는 모두 '비가 왔음에도 우리는 좋은 시간을 보냈다'의 의미이다. as는 '~때문에, ~할 때'를 의미하는 접속사이고, 접속사 though, although와 전치사 despite, in spite of는 '~에도 불구하고'를 의미한다.
- 12 last night은 특정한 과거시제를 나타내므로 첫 번째 빈칸에는 see의 과거형 saw가 적절하다. for months는 '몇 달간'을 의미하여 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 지속되고 있음을 나타내므로 두 번째 빈칸에는 'have[has] + 과거분사' 형태의 현재완료가 적절한데, 문맥상 부정형으로 써야 한다.
- 13 ㉔은 현재완료의 결과를 나타내고, 나머지는 모두 경험을 나타낸다.
- 14 B가 이곳에서 10년간 살고 있다고 대답했으므로 시간의 길이를 묻는 의문사 how long을 이용하여 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태의 현재완료의 의문문으로 묻는 것이 적절하다.
- 15 그가 컴퓨터를 작년부터 지금까지 쓰고 있으므로 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속됨을 나타내는 현재완료를 쓸 수 있다. 현재완료는 'have[has] + 과거분사'로 나타내는데, 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
- 16 ㉓의 빈칸 뒤에 3 o'clock이라는 시작 시점이 있으므로 since가 적절하고, 나머지는 모두 지속 기간과 함께 쓰이는 for이 적절하다.
- 17 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어진다.
- 18 ㉓ Even though 뒤에 명사(구)가 있으므로 Even though를 Despite 등의 전치사로 고쳐야 한다.  
㉔ When은 어떤 특정 시점을 나타내므로 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미쳐 계속됨을 나타내는 현재완료와 함께

쓸 수 없다.

- 19 ㉓ 주어가 The students이므로 동사는 have로 쓴다.  
㉔ look은 감각동사이므로 형용사 보어를 취한다.
- 20 (A) 문장의 시제가 현재완료이고, 뒤에 지속 기간인 one month가 있으므로 '~동안'을 의미하는 for이 적절하다.  
(B) 뒤에 그녀가 긴장되어 보인 이유에 대한 내용이 이어지므로 why가 적절하다.
- 21 ㉔ 이 글에서 누가 민지에게 셀피에 관한 발표를 하라고 했는지는 알 수 없다.
- 22 ㉔ following: ~다음의
- 23 ㉓와 ㉔의 step은 '가다, 나아가다'를 의미하는 동사로 쓰였다. ㉓은 '걸음', ㉔은 '단계', ㉔은 '계단'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 24 them은 앞의 the paintings를 가리킨다.
- 25 (A)와 ㉓㉔의 밑줄 친 현재완료는 경험을 나타낸다. ㉓㉔은 계속을, ㉓㉔은 결과를 나타낸다.
- 26 ㉓ 빅벤은 세계적으로 유명하다.  
㉔ 한국에 셀피 박물관이 있다.  
㉔ 셀피 박물관에서 실제로 모나리자를 그릴 수 있는지는 이 글에서 알 수 없다.  
㉔ 필리핀의 셀피 박물관에서 실제로 말을 탈 수 있는 것은 아니다.
- 27 ㉔ 문장의 시제가 현재완료이고, 뒤에 숫자가 포함된 지속 기간인 one month가 있으므로 for이 적절하다. during은 특정 기간과 함께 쓰인다.  
㉓ many times가 '여러 번'을 의미하므로 '때, 번'을 의미하는 time의 복수형으로 써야 한다.
- 28 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓰고 in the wild와 at high places를 등위접속사 or로 연결한다.  
take care: 주의하다, 조심하다  
like: ~같이, ~처럼
- 29 How[What] about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때?  
(= Why don't you + 동사원형 ~?)
- 30 ㉔ 지훈의 발표 주제는 셀피 안전에 관한 것으로, 셀피를 찍을 때 안전에 주의할 것을 당부하고 있으므로 셀피를 찍을 때 안전을 중요하게 생각한다는 것을 알 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) Take care (2) at any time (3) In the past  
02 post  
03 You shouldn't[should not] swim without a life jacket.  
04 This is so cool, isn't it?  
05 (D)o (y)ou (k)now (a)bout (i)t  
06 (1) Have you seen that movie before?  
(2) You haven't[have not] seen that movie before.  
07 How many countries have you visited so far?  
08 (1) Have you ever had a stomachache?  
(2) I have been in Canada for 10 years.  
(3) Though[Although / Even though] it was a joke, Tom was upset.  
09 My brother has played soccer for two hours.  
10 I have already sent her a letter[I have already sent a letter to her].  
11 Though she is rich, she isn't[is not] happy[She isn't[is not] happy though she is rich].  
12 (1) I have learned French for  
(2) went to school though he was sick



13 I've[I have] also helped the teacher at the school library many times.

14 @ Riding[To ride]

- ⓑ exciting
- ⓒ lots[a lot]
- ⓓ freely
- ⓔ Though[Although / Even though]
- ① be

15 (1) 문장: Why don't you go there yourself?  
(2) 해석: 여러분도 직접 그곳에 가보는 게 어때요?

01 (1) take care: 조심하다  
(2) at any time: 언제든지  
(3) in the past: 과거에

02 (1) 특정 장소 또는 지역: spot(장소)  
(2) 어떤 일이 일어날 것 같거나 사실인 것 같다고 말할 때 사용되는: probably(아마도)  
(3) 어떤 것을 칠할 때 사용되는 뾰뚱한 털, 섬유 등이 많은 도구: brush(붓)  
(4) 무엇을 만들거나 생산하다: create(창조하다, 만들다)

03 You shouldn't[should not] + 동사원형 ~. : ~해서는 안 된다.  
without: ㉠ ~ 없이

04 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어 ~?」로 나타내는데 문장의 주어가 this인 경우 부가의문문의 주어는 it으로 바꿔 쓴다.

05 이어지는 소녀의 말에서 아니라고 답한 후 그것이 무엇이라고 물었으므로 빈칸에는 MTB에 대해 알고 있는지 묻는 Do you know about ~?의 표현이 적절하다.

06 (1) 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.  
(2) 현재완료의 부정문은 「주어 + have[has] not + 과거분사 ~.」로 나타낸다.

07 현재완료의 의문사 의문문은 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.

08 (1) 현재완료의 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.  
(2) 10 years는 지속 기간을 나타내므로 시작 시점을 나타내는 since를 for로 고쳐야 한다.  
(3) 전치사 Despite 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지고 있으므로 양보를 나타내는 부사절 접속사 Though, Although 등으로 고쳐야 한다.

09 남동생이 두 시간 전부터 지금까지 축구를 하고 있는 것이므로 과거의 특정 시점에 시작된 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낸다. 두 시간은 지속 기간을 나타내므로 two hours 앞에 '~ 동안'을 의미하는 for을 쓴다.

10 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타내며, 완료를 나타내는 already는 have와 과거분사 사이에 쓴다. 동사 send는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 4형식과 「주어 + 동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 문장으로 쓸 수 있다.

11 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며, 접속사 though가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

12 (1) 과거의 특정 시점에 시작된 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타내며, 지속 기간 앞에는 for을 쓴다.  
(2) 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다. 주어가 3인칭 단수이고 과거시제이므로 동사는 went, was로 쓴다.

13 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 나타내고 '또한'을 나타내는 부사 also는 현재완료 문장에서 have와 과거분사 사이에 위치한다.  
many times: 여러 번

14 @ 주어 자리이므로 문장에서 명사 역할을 할 수 있는 동명사나 to부정사가 적절하다.

ⓑ 주어 Riding이 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 가진 현재분사형의 감정형용사가 적절하다.

ⓒ lots of: 많은 (= a lot of)

ⓓ 동사 turn을 수식하는 부사가 적절하다.

ⓔ 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 Though[Although / Even though]가 적절하다.

① 명령문(~해라.): 동사원형 ~.

15 글의 마지막 문장에서 자신이 다녀온 춘천에 있는 셸피 박물관에 가 볼 것을 권하고 있다. 재귀대명사는 강조 용법으로 쓰였으며 이때 해석은 '직접, 바로' 등으로 한다.

## 창의 서술형

p.52

01 가로 (1) information (2) pose

세로 (1) bite (2) museum (3) wild

02 (1) shouldn't[should not] ride a bike here

(2) shouldn't[should not] take a photo[picture] here

03 (1) [예시답안] Yes, I have. I have been to Jeju Island three times.

(2) [예시답안] I have studied English since I was 10 years old.

01 가로

(1) 누군가 또는 무언가에 대해 얻는 지식 → information(정보)

(2) 특히 그림, 사진 등에서 누군가 서 있거나 앉아 있는 위치 → pose(포즈)  
세로

(1) 이로 어떤 것이나 누군가를 눌러 내리거나 자르다 → bite(물다)

(2) 흥미롭고 귀중한 물건들이 대중들에게 보여지는 건물 → museum(박물관)

(3) 자연 상태에서 살거나 자라며, 집이나 농장에서 머물지 않는 → wild(야생의)

02 「You should not[shouldn't] + 동사원형 ~.」은 '너는 ~해서는 안 된다.'를 의미하여 금지를 나타내는 표현이다.

03 (1) 현재완료 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, + 주어 + have[has].」로, 부정의 대답은 「No, + 주어 + haven't[hasn't].」로 한다.

(2) 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타낼 때 현재완료로 쓸 수 있는데, 이때 지속 기간 앞에는 for을, 시작 시점 앞에는 since를 쓴다.

## 교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 Have you ever heard of a "selfie"? When you take a photograph of yourself, it's a selfie.

02 The students from Minji's photo club have searched for information about selfies for one month.

03 Here are some of their presentations about selfies.

04 Did people in the past take selfies? Though it wasn't easy at that time, the answer is yes.

05 Look at this photo of Princess Anastasia. She used a mirror to take a picture of herself.

- 06 She looks nervous. Can you guess why? Well, I think it was her first selfie.
- 07 And it was probably the world's first teenage selfie ever.
- 08 You can take selfies at world-famous places like Big Ben and the Leaning Tower of Pisa.
- 09 To take great pictures, just do fun poses and use camera tricks.
- 10 You can also visit special museums to take fun selfies.
- 11 For example, there is a famous selfie museum in the Philippines.
- 12 It has special spots to take selfies. You can touch the paintings and even step inside them.
- 13 Look at the following pictures. Though the boys are not really riding horses, it looks like they are.
- 14 Though the man is just holding a big brush, it looks like he is painting the Mona Lisa.
- 15 Selfie museums exist in Korea, too. I have visited one in Chuncheon before.
- 16 Why don't you go there yourself?
- 17 These selfies look great, but were they a good idea? I don't think so. They don't look safe.
- 18 You should take special care when you take selfies in the wild or at high places like these.
- 19 A monkey could bite you at any time, or you could fall. Here are some safety tips:
- 20 1. Don't take selfies while you're walking.
- 21 2. Do not pose with or near wild animals.
- 22 3. Never take selfies in dangerous places.
- 23 I think we can use selfies to make a better school life.
- 24 We can do good things at school and take selfies.
- 25 Then we can post the photos on our school website. I've watered the plants and flowers at school for one month.
- 26 I've also helped the teacher at the school library many times. Look at my selfies of those things. How about joining me to create a better school life?

# Lesson 04

# Memories in Your Heart

## 교과서 **어후** 다지기

### Step 1

p.58

- |          |                    |                     |                      |
|----------|--------------------|---------------------|----------------------|
| <b>A</b> | <b>01</b> secret   | <b>02</b> clean     | <b>03</b> hold       |
| <b>B</b> | <b>01</b> finally  | <b>02</b> knowledge | <b>03</b> perform    |
| <b>C</b> | <b>01</b> long ago | <b>02</b> smiles at | <b>03</b> one by one |
| <b>D</b> | <b>01</b> past     | <b>02</b> precious  | <b>03</b> bring      |
| <b>E</b> | <b>01</b> whisper  | <b>02</b> memory    | <b>03</b> bounce     |
|          | <b>04</b> tear     | <b>05</b> cartoon   |                      |

## 교과서 어휘 다지기

## Step 2

p.59

- 01 ④      02 ③      03 (p)uppet   04 ④      05 ②  
06 ②      07 got married  
08 throw, a birthday party

- 01** <보기>는 ‘깨끗한 : 더러운’을 의미하는 반의어 관계이고, ④는 ‘매우, 대단히’를 의미하는 유의어 관계이다.
- ① 높은 : 어린                      ② 더 많이 : 더 적게  
③ ~ 아래에 : ~ 위에            ⑤ 잇다 : 기억하다
- 02** • 그의 차는 내 것과 같다. (the same as ~: ~와 같은)  
• 그녀 덕분에 나는 그 일을 끝냈다. (thanks to ~: ~ 덕분에)
- 03** ‘전선 또는 줄을 잡아당기거나 안에 손을 넣어 움직이는 사람이나 동물의 모형’은 puppet((인형극에 쓰는) 인형, 꼭두각시)의 영영풀이이다.
- 04** ④ next to ~: ~ 옆에
- 05** lose: ㉠ 잃다; 지다  
• 나는 그의 팀이 경기에서 졌다는 것을 들었다.  
• 수천 명의 사람들이 지진으로 모든 것을 잃었다.
- 06** ② past는 ‘과거’를 의미하므로 영영풀이의 after를 before로 바꾸는 것이 적절하다.
- 07** get married: 결혼하다
- 08** throw ~ a birthday party: ~에게 생일파티를 열어 주다

교과서 속 핵심 태화

pp.60~61

- 01 ⑤ 02 ③

교과서 **태화** 모두 보기

pp.62~63

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 F |
| 05 T | 06 T | 07 T | 08 F |

교과서 **대호** 다지기

### Step 1

pp.64~66

- A** 01 (c) → (d) → (a) → (b)  
 02 (e) → (d) → (a) → (c) → (b)  
 03 (b) → (a) → d → (c) → (f) → (e)  
 04 c → (g) → (f) → (d) → b → (a) → (h) → e → (i)



- B** 01 remember, grade, wore, thick, Guess, moved, know, visit,  
Do, remember, Who, grade English, remember, lot of,  
dancer  
02 you remember, nice, getting married, shall, me see,  
making  
03 Do, remember, trip, course, funny, on  
04 Do you remember, who, threw, party, cooked, put,  
delicious, together, remember, won, good at, going, next,  
Let, see, take, this time  
05 Do, remember, had, else, Let me  
06 you remember, rode, looked like, remember, rock, one,  
remember, queen's  
07 Do, remember, competition, practiced, hard, funny, from  
08 you remember, to have, else, remember, see, marry

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ①  
05 We threw her a birthday party last year. 06 ④  
07 ⑤

- 01 Morris 씨를 기억하냐고 묻는 A에게 B는 그가 누군지 되물었으므로 빈칸에  
는 기억 여부를 묻는 질문에 대한 부정의 대답이 적절하다.  
02 Let me see.(여디 보자[가만 있자]., 글썬.)는 질문에 대한 답을 생각할 시간  
을 요청하는 표현으로, Let's see., Let me think. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
03 과거 일을 기억하는지 묻는 질문에 즐거운 시간을 보낼 것이라는 대답은 적  
절하지 않다.  
04 ① Tom을 기억하는지 묻는 질문에 물론 아니라고 대답한 후 그가 친절했다  
고 말하는 것은 어색하다.  
05 throw ~ a birthday party: ~에게 생일파티를 열어 주다 (throw - threw  
- thrown)  
06 Let me see.는 '여디 보자[가만 있자].', '글썬.'의 의미로, 질문에 대한  
답을 생각할 시간을 요청하는 표현이다.  
07 ⑤ 이 대화에서 미나가 박 여사님을 전에 여러 번 방문했는지는 알 수 없다.

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- 01 ② 02 ④

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A** 01 which 02 which  
03 that 04 whom  
05 who 06 who  
**B** 01 I saw the film which was so exciting.  
02 The novel which I read yesterday was touching.  
03 Kevin is a famous writer who lives in America.  
04 Do you know the girl who is playing the violin?  
05 They are the children who(m) she is taking care of.  
06 The man who(m) my sister likes works at the hospital.  
**C** 01 which[that] I bought 02 which[that] you are  
03 which[that] I want 04 who[that] visited us

- 05 which[that] was made 06 which[that] I heard  
**D** 01 X 02 O  
03 O 04 O  
05 X 06 O

- E** 01 whom → who[that]  
02 which → who[that]  
03 was → were  
04 who he can → who can  
05 bought them for → bought for  
06 which → who[that]

- F** 01 Science is the subject which[that] I like.  
02 He is the best student that I've taught.  
03 This is the book which[that] I was talking about.  
04 Look at the cat which[that] the woman is holding.  
05 Everything that you say seems stupid to me.  
06 The book which[that] I borrowed from the library is very  
interesting.

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ③ 02 ⑤ 03 my father[dad] makes  
04 ③ 05 ① 06 ② 07 ⑤  
08 my uncle sent to me 09 ① 10 who[that] is  
11 Jessie is the club member who(m)[that] I have known for 4  
years.  
12 that 13 who 14 ①, ③, ④ 15 her aunt brought  
16 ⑤ 17 ③ 18 ③ 19 ⑤ 20 ③

서술형

- 01 (1) We invited the man who[that] raised many cats.  
(2) This is the watch which[that] my grandfather really liked.  
(3) I helped the old woman who[that] was looking for the  
subway station.  
02 made by James  
03 Thank you for the present that you sent me.  
04 Look at that girl who is playing the piano.  
05 This is the bus which stops in front of the post office.  
06 (1) which looked like a bear  
(2) who was wearing a traditional dress

- 01 빈칸 뒤에 is와 looks 두 개의 동사가 있으므로 빈칸에는 선행사 The room  
을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사가 들어가야 한다. 선  
행사가 사물이므로 빈칸에는 that 또는 which가 적절하다.  
02 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 선행사가 사람인 the girl이므로 빈칸  
에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.  
03 선행사 the food를 수식하는 관계대명사절이 되어야 하는데 사물인 선행사  
가 관계대명사절 내 동사의 목적어 역할을 하고 있으므로 빈칸에는 「목적격  
관계대명사 which[that] + 주어 + 동사」의 형태가 적절한데, 이때 목적격  
관계대명사는 생략이 가능하다.  
04 명사 the money 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 동사 gave의 직접목적어  
가 없으므로 목적격 관계대명사 that은 your mother ~ yesterday의 절이  
선행사 the money를 수식하도록 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 05 ㉔ 빈칸 뒤에 painted와 is 두 개의 동사가 있으므로 빈칸에는 선행사 The man을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 사람이므로 빈칸에는 who 또는 that이 적절하다.
- 06 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 선행사가 사람인 the doctor이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 06 ㉔ 주격 관계대명사 which 뒤에 동사가 와야 하는데, 그 책이 그녀에 의해 쓰여진 것이므로 관계대명사절의 동사는 수동태(be동사 + 과거분사)의 형태가 되어야 한다. 따라서 written을 was written으로 고쳐야 한다. 이때 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있으므로 which was written을 written으로 쓸 수도 있다.
- 07 목적격 관계대명사와 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략이 가능하다. ㉔의 which는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
- 08 명사 the bike는 동사 sent의 목적어이기도 하므로 빈칸에는 선행사 the bike를 수식하는 관계대명사절이 와야 한다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하므로 빈칸에 「주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
- 09 ㉔의 who는 ‘누구’라는 의미로 동사 wonder의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 의문사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
- 10 관계대명사는 두 문장을 연결하는 접속사와 대명사 역할을 하면서 앞에 있는 명사인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 선행사인 the clerk가 사람이고 관계대명사가 주어 역할을 하므로 빈칸에는 「주격 관계대명사 who[that] + 동사」가 적절하다.
- 11 사람을 나타내는 명사 the club member 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 동사 have known의 목적어가 없으므로 I ~ years 절 앞에 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 생략되었음을 알 수 있다.
- 12 두 문장의 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 빈칸에는 접속사와 주어 역할을 할 수 있는 주격 관계대명사가 들어간다. 첫 번째 문장의 선행사는 사물인 the lake이고, 두 번째 문장의 선행사는 사람인 the girl이므로 빈칸에는 사람, 사물 선행사에 모두 쓸 수 있는 that이 적절하다.
- 13 첫 번째 문장의 빈칸에는 뒤에 동사 broke가 있으므로 의미상 ‘누구’를 의미하는 의문사 Who가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 동사 know의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 의문사 who가 적절하며, 세 번째 문장의 빈칸에는 선행사 The boys를 수식하는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 14 Is she the new teacher?와 You talked about her.의 두 문장을 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 바꿀 때 선행사인 the new teacher가 사람이고 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사인 who(m), that을 쓴다. 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 15 the pizza와 it이 동일한 대상이고 it이 문장에서 목적어이므로 선행사인 the pizza 뒤에 「목적격 관계대명사 which[that] + 주어 + 동사」의 순서로 써야 하는데 이때 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
- 16 <보기>와 ㉔의 that은 각각 선행사 the girl과 the package를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ㉔은 ‘저 ~’를 의미하는 지시형용사 that, ㉔는 ‘그렇게’를 의미하는 부사 that, ㉔㉔는 동사의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이다.
- 17 ㉔ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. (work → works)
- ㉔ 선행사가 사물인 the drawer이고 관계대명사 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다. (who → which[that])
- ㉔ 선행사인 The hamburger 뒤에 목적격 관계대명사가 생략된 형태로, 문장의 동사는 주어인 The hamburger에 일치시켜야 한다. (are → is)
- ㉔ we saw yesterday가 The movie를 수식하는 형용사절이 되어야 하므로 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사가 필요하다. (what → which[that])
- 18 ㉔ 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

- 19 ㉔㉔의 who는 ‘누구’를 의미하는 의문사이고, ㉔㉔㉔의 who는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
- 20 ㉔ that은 목적격 관계대명사이므로 관계대명사절의 it을 삭제해야 한다. ㉔ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 has를 have로 고쳐야 한다.

#### 서술형

- 01 (1)(3) 사람인 선행사를 수식하도록 주격 관계대명사 who 또는 that을 이용하여 관계대명사절을 쓴다.
- (2) 사물인 선행사를 수식하도록 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 관계대명사절을 쓴다.
- 02 관계대명사절에서 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
- 03 선행사 the present와 it이 동일한 대상이고 목적격 관계대명사가 생략되어 있으므로 it을 삭제해야 한다.
- 04 ‘~해라.’를 의미하는 명령문은 동사원형으로 시작한다. 선행사 that girl이 사람이고 관계대명사 who가 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that] 뒤에 동사가 이어지도록 배열한다.
- 05 사물인 선행사 the bus를 수식하는 관계대명사절이 되도록 선행사 뒤에 「주격 관계대명사 which + 동사」의 순서로 배열한다. in front of ~: ~ 앞에
- 06 (1)(2) 빈칸에는 각각 선행사 a hot air balloon, a girl을 수식하는 관계대명사절이 들어가야 한다. (1)의 선행사는 사물이므로 주격 관계대명사 which 뒤에 동사가 오고, (2)의 선행사는 사람이므로 주격 관계대명사 who 뒤에 과거진행형 동사가 오도록 배열한다.

#### 교과서 본문 다지기

pp.78~80

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| A 01 주격                        | 02 양로원, 요양원                 |
| 03 that                        | 04 ~와 같은                    |
| 05 were                        | 06 lost                     |
| 07 that                        | 08 to know                  |
| 09 enjoying                    | 10 만화                       |
| 11 brings                      | 12 ~만큼 ...한[하게]             |
| 13 부사적                         | 14 to                       |
| 15 하나씩                         | 16 to remember[remembering] |
| 17 performing                  | 18 서로                       |
| 19 ~ 덕분에                       | 20 her middle name          |
| B 01 little, who, nursing      |                             |
| 02 who lived                   |                             |
| 03 because, middle, same as    |                             |
| 04 told, secrets               |                             |
| 05 parents, talking            |                             |
| 06 Poor, Why, old, asked       |                             |
| 07 lost, memory                |                             |
| 08 memory, something, remember |                             |
| 09 know, so, neighbors         |                             |
| 10 enjoying                    |                             |
| 11 memory, warm                |                             |
| 12 reading, cartoon            |                             |
| 13 Something, brings, laughter |                             |
| 14 cleaning, medal, precious   |                             |
| 15 back, look, memories        |                             |
| 16 took, under, hen            |                             |



- 17 looked, brought, parents
- 18 Finally, as, gold
- 19 gave, one by
- 20 What, sweet, wonderful
- 21 started, past
- 22 whispered, ago, small, aunt's
- 23 puppet, performing, show
- 24 laughed, lot
- 25 bounced, football
- 26 My friend
- 27 also, secrets
- 28 each other
- 29 got, back thanks, as

교과서 속 기타 지문

p.81

01 T

02 T

영역별 실력 준비하기

pp.82~88

- 01 ③      02 ②      03 forget      04 ④      05 next to
- 06 ⑤      07 go back      08 ③      09 ②      10 ④
- 11 ③      12 When are we going to see her next      13 ②
- 14 ⑤
- 15 She taught a lot of pop songs in her class.
- 16 Guess what?      17 ③      18 ①      19 ⑤
- 20 ②      21 This is the movie we watched together.
- 22 ③
- 23 My sister broke the radio which[that] was from our grandmother.
- 24 ⑤      25 who[that] is      26 ①
- 27 Everything that I heard from him was not true.      28 ②
- 29 ④      30 ⑤      31 ⑤
- 32 It is something you remember
- 33 He told her all his secrets.      34 ③      35 brings
- 36 It is something as precious as gold      37 ⑤      38 ③
- 39 What a      40 past      41 ②      42 ④      43 ④
- 44 She also remembered their secrets one by one.      45 ②

- 01 •제가 제 돈을 되찾을 수 있을까요? (get ~ back: ~을 되찾다)  
•우리는 3년 후에 결혼할 것이다. (get married: 결혼하다)
- 02 ② '왜냐하면, ~ 때문에'를 의미하는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 하는데 명사구 her health가 있으므로 because of 등으로 고쳐야 한다.
- 03 '과거의 사실, 정보, 사람 또는 사물들을 기억하지 못하다'는 forget(잊다)의 영역풀이이다.
- 04 •내 의견은 네 것과 같다. (the same as ~: ~와 같은)  
•나는 Tracy가 농구를 잘한다고 들었다. (be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다)
- 05 next to ~: ~ 옆에 (= by / beside)
- 06 ⑤ one by one: 하나씩, 차례차례
- 07 go back: 돌아가다
- 08 B가 긍정으로 답한 후 과거의 인물에 대해 말했으므로 빈칸에는 상대방의

기억 여부를 묻는 표현이 적절하다.

- 09 생일을 기억하는지 묻는 A의 말에 B가 날짜를 말했으므로 빈칸에는 생각할 시간을 요청하는 표현이 적절하다.
- 10 throw a birthday party: 생일파티를 열다
- 11 주어진 문장은 '그리고 우리는 함께 카드 게임을 했어.'라는 의미이므로 그녀가 모든 판을 이겼다는 내용 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 be going to + 동사원형: ~할 것이다
- 13 ② 삼촌인 Ken을 기억하는지 묻는 질문에 부정으로 답한 후 그가 매우 멋졌다고 말하는 것은 어색하다.
- 14 ㉠ 너는 우리 6학년 때 선생님이셨던 김 선생님을 기억하니?  
㉡ 물론이지. 그는 매우 두꺼운 안경을 쓰셨잖아.  
㉢ 있잖아. 그는 올해 2월에 새 학교로 옮기셨어.  
㉣ 나는 그걸 몰랐어. 함께 그를 방문하자.  
㉤ 그래. 좋은 생각이야.
- 15 a lot of + 복수 명사: 많은 ~
- 16 Guess what?(있잖아., 그거 알아?)은 흥미로운 의견이나 놀라운 소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현이다.
- 17 ㉠ get married: 결혼하다  
㉡ What about + 동사원형-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 18 빈칸 뒤에 동사 walked가 있으므로 빈칸에는 접속사와 주어 역할을 할 수 있는 주격 관계대명사가 들어간다. 선행사가 the girl로 사람이므로 who가 적절하다.
- 19 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 선행사 the dress가 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
- 20 ② 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
- 21 선행사 the movie를 수식하는 관계대명사절이 되도록 선행사 뒤에 「목적격 관계대명사 + 주어 + 동사」가 이어지게 배열해야 하는데 주어진 단어에 목적격 관계대명사가 없으므로 생략하여 쓴다.
- 22 ③의 that은 동사 said의 목적절을 이끄는 명사절 접속사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 관계대명사이다.
- 23 the radio와 It이 동일한 대상이고 It이 문장에서 주어이므로 사물인 선행사 the radio 뒤에 「주격 관계대명사 which[that] + 동사」의 순서로 쓴다.
- 24 선행사 the jacket을 수식하는 관계대명사절이 되도록 목적격 관계대명사 that 뒤에 「주어 + 동사」가 와야 하는데 목적격 관계대명사는 생략이 가능하므로 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 The jacket he is wearing looks good.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 wearing이다.
- 25 현재분사 sleeping 앞에 생략된 「주격 관계대명사 + be동사」를 써야 하는데 선행사가 사람인 The girl이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that이 적절하다.
- 26 첫 번째 문장의 빈칸에는 의문사 who가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 사람인 선행사를 수식하는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 27 선행사 Everything을 수식하는 절인 I heard from him 앞에 목적격 관계대명사가 생략되어 있다. 선행사가 「사람 + 사물[동물]」이거나 최상급, 서수, all, the only, -thing 등을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
- 28 ② 주격 관계대명사 that 뒤에 동사가 와야 하는데 현재분사인 digging은 동사의 역할을 할 수 없으므로 that 뒤에 be동사 is를 써서 현재진행형 시제로 고쳐야 한다.
- 29 선행사가 사람인 The girl이고 선행사와 동일한 대상인 She가 두 번째 문장의 주어이므로 빈칸에는 「주격 관계대명사 who[that] + 동사」가 적절하다.
- 30 ㉠와 ㉤의 who는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 '누구'라는 의미의 의문사이다.
- 31 빈칸 앞 절(문장)의 이유에 해당하는 내용이 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 32 선행사 something을 수식하는 관계대명사절을 이용하여 영작한다. 다섯 단어의 문장이므로 목적격 관계대명사 that은 생략하고 쓴다.

- 33 Wilfrid는 Cooper 씨를 매우 좋아해서 그녀에게 그의 모든 비밀을 말했다고 했다.
- 34 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 35 주격 관계대명사 that 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는 데 선행사가 3인칭 단수인 Something이므로 brings로 고쳐야 한다.
- 36 as + 형용사[부사] 원급 + as: ~만큼 ...한[하게]
- 37 ⑤ Mitchell 씨는 Wilfrid의 질문에 기억은 웃음을 가져다 주는 것이라고 대답했다.
- 38 ③ 문장 전체를 수식하는 부사로 고쳐야 한다. (→ Finally)
- 39 What 감탄문(정말 ~하구나!): What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- 40 '지금 존재하는 시기 전의 시간'은 past(과거)의 영영표이다.
- 41 ② It was as precious as gold to him.에서 It은 축구공을 가리키므로 축구공이 Wilfrid에게 금만큼 귀중한 것임을 알 수 있다.
- 42 ④ get ~ back: ~을 되찾다
- 43 (A) remember + 동명사: (과거에) ~한 것을 기억하다  
(B) a lot: 많이 (cf. a lot of: 많은)  
(C) each other: 서로 (cf. other: ⑤ 다른 ⑥ 다른 것[사람])
- 44 one by one: 하나씩
- 45 ② 이 글에서 Cooper 씨가 기억을 잃어버린 이유는 알 수 없다.  
① Cooper 씨의 가운데 이름은 무엇인가? → Gordon  
③ Cooper 씨는 축구공으로 무엇을 했는가? → 축구공을 Wilfrid에게 뒀다.  
④ Cooper 씨는 이모의 정원에서 무엇을 발견했는가? → 작고 파란 알  
⑤ Cooper 씨가 인형극을 했을 때 무슨 일이 일어났는가? → 그녀의 여동생이 웃었다.

#### 학교 시험 100점 맞기

#### Step 1

pp.89~93

- 01 ⑤      02 ④      03 ②      04 thanks[due / owing] to  
05 ①      06 ④, ⑤      07 ④
- 08 Let's take some pictures with her this time.      09 ③
- 10 ③
- 11 Jason is the boy who(m) my teacher was looking for.
- 12 ①      13 ④      14 ①      15 which[that] you lost  
16 ③, ④      17 The cookies my mom made are really delicious.  
18 ②, ④      19 ②      20 ①, ②      21 ⑤      22 ④  
23 laughter      24 ②
- 25 따뜻한 것, 웃음을 가져다 주는 것, 금만큼 귀중한 것      26 ③
- 27 Wilfrid went to Ms. Cooper and gave her the things one by one.  
28 ②
- 29 thanks to[owing to / due to / because of] the little boy  
30 ①
- 01 ⑤는 '귀중한, 소중한'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 늙은 : 어린      ② 앞은 : 두꺼운  
③ 더 많이 : 더 적게      ④ 같은 : 다른
- 02 '당신 옆이나 근처에 사는 사람'은 neighbor(이웃)의 영영표이다.
- 03 ② 두 문장의 clean은 모두 '깨끗한'을 의미하는 형용사로 쓰였다.  
① 나는 그들에게 카드 마술을 보여 줄 것이다. (show: ⑤ 보여 주다)  
그녀는 쇼가 계속되어야 한다고 말한다. (show: ⑥ 쇼, 공연물)  
③ 눈물이 그녀의 뺨에서 흘러내리고 있다. (tear: ⑥ 눈물)  
그녀는 내 시험지를 찢으려고 했다. (tear: ⑤ 찢다)  
④ 과거에 몇몇 가게들이 있었다. (past: ⑥ 과거)  
우리는 지난 몇 주 동안 그녀를 보지 못했다. (past: ⑥ 지난)

- ⑤ Clark 씨는 가르치는 데 많은 경험을 가지고 있다. (experience: ⑥ 경험)  
사람들은 수면 문제를 경험한다. (experience: ⑥ 경험하다, 겪다)
- 04 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of / due to / owing to)
- 05 빈칸에는 대답을 하기에 앞서 생각할 시간을 요청하는 Let's see., Let me see. 등의 표현이 적절하다.
- 06 Do you remember ~?(너는 ~을 기억하니?)는 상대방에게 어떤 사람이 나 사건 등을 기억하는지 묻는 표현으로, Don't you remember ~?, You remember ~, don't you?, You haven't forgotten ~, have you? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ④ 뒤 문장에서 그녀가 게임을 잘한다고 했으므로 모든 판에서 졌다는 내용은 흐름상 적절하지 않다. 따라서 빈칸에는 won 등이 적절하다.
- 08 Let's + 동사원형 ~: ~하자  
take pictures: 사진을 찍다
- 09 ③ 다음에 언제 박 여사님을 방문하나는 준수의 물음에 미나가 다음 주 토요일이라고 답했으므로 준수와 미나가 곧 박 여사님을 방문할 것임을 알 수 있다.
- 10 첫 번째 문장의 she ~ school은 동사 think의 목적절이므로 빈칸에는 명사 절 접속사 that이 적절하다. 두 번째 문장의 빈칸 뒤에 동사 ran과 are가 있으므로 빈칸에는 선행사 The boys를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 that 또는 who가 적절하다.
- 11 첫 번째 문장의 the boy와 두 번째 문장의 him이 동일한 대상이고, him이 두 번째 문장에서 전치사의 목적어이므로 선행사 the boy를 수식하는 관계 대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사 who(m)를 이용한다.
- 12 ① 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
- 13 ④의 that은 선행사 a book을 수식하는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 생략이 가능하다.
- 14 ⑥ 선행사가 사람인 People이고 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.  
⑥ 선행사가 사물인 the book이고 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'가 이어지므로 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.
- 15 목적격 관계대명사는 생략이 가능한데 선행사가 사물인 your bag이므로 관계대명사는 which[that]가 적절하다.
- 16 ③ 선행사인 the bird 뒤에 동사가 있으므로 동사 앞에 주격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다. 주격 관계대명사만 생략할 수는 없다.  
④ 관계대명사 whom 뒤에 동사 was가 있으므로 whom을 주격 관계대명사인 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 17 사물인 선행사 The cookies 뒤에 '목적격 관계대명사 + 주어 + 동사'가 이어지도록 배열한다. 주어진 단어에 목적격 관계대명사가 없으므로 생략하고 쓴다.
- 18 선행사 the letters를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 영작한다.
- 19 ② 'Wilfrid Gordon Parker는 양로원 옆에 사는 어린 소년이었다.'라는 의미가 적절하므로 '다음의'를 의미하는 형용사 또는 '그 다음에'를 의미하는 부사 next를 '~ 옆에'를 의미하는 전치사 next to로 고쳐야 한다.
- 20 빈칸에는 사람인 선행사 all the people을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사가 적절하다.
- 21 (E) "불쌍한 노부인." 그의 엄마가 말했다.  
(D) "왜 그녀가 불쌍한 노부인인가요?" Wilfrid가 물었다.  
(A) "왜냐하면 그녀는 그녀의 기억을 잃어버렸기 때문이란다." 그의 아빠가 말했다.  
(C) "기억이 뭐죠?" Wilfrid가 물었다.  
(B) "그것은 네가 기억하는 것이란다." 그의 아빠가 말했다.
- 22 (A) 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.  
(B) 선행사 Something을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자 리이므로 that이 적절하다.



(C) bring A to B: B에게 A를 가져다 주다

- 23 '웃는 행동이나 소리'는 laughter(웃음)의 영영품어이다.
- 24 ㉠와 ㉡의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ㉠은 결과를 나타내는 부사적 용법, ㉢은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ㉣는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법, ㉤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 25 기억이 무엇이라고 묻는 Wilfrid의 질문에 Jordan 씨는 '따뜻한 것', Mitchell 씨는 '웃음을 가져다 주는 것', Hunter 씨는 '금만큼 귀중한 것'이라고 답했다.
- 26 'he found his football in his toy box. It was as precious as gold to him.'을 통해 Wilfrid에게 소중한 물건이 축구공이라는 것을 알 수 있다.
- 27 give(수여동사) + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 주다  
one by one: 하나씩
- 28 ㉠ What 감탄문(정말 ~하구나!): What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!  
㉢ 앞의 He's는 He has의 줄임말이므로 현재완료의 동사 형태가 되어야 한다. 따라서 bring의 과거분사인 brought가 적절하다.
- 29 thanks to ~: ~ 덕분에 (= owing to / due to / because of)
- 30 ㉠ 이 글에서 Cooper 씨가 Wilfrid에게 그녀의 비밀을 털어놓았다는 내용은 확인할 수 없다.

#### 학교 시험 100점 맞기

#### Step 2

pp.94-98

- 01 middle    02 ①    03 ④    04 at    05 ④  
06 ②    07 ②    08 You know what?    09 ⑤  
10 ②    11 boys[is] → boy[are]    12 ④    13 ③  
14 ①    15 ⑤    16 ②  
17 She called the doctor that my mom knows.  
18 The store sells the table she is looking for.    19 ①  
20 his middle name    21 It is something that you remember  
22 ④  
23 (1) ②, Something warm, my child  
(2) ⑤, It always brought laughter to his parents[It always brought his parents laughter].  
24 ②    25 a fresh, warm egg, his sock puppet, his football  
26 ②    27 ④    28 ②    29 each other  
30 ⑤

- 01 super와 extremely는 '매우, 대단히'를 의미하는 유의어 관계이므로 빈칸에는 central의 유의어인 middle이 적절하다.
- 02 ① whisper(속삭임)의 영영품어는 'to speak very softly or quietly'가 적절하다.
- 03 • 날 위해 이것을 들어 줄래? (hold: ㉠ 잡다, 들다)  
• 그는 다정해서 모든 사람들이 그를 좋아한다. (sweet: ㉡ 상냥한, 다정한)  
• 나는 내 이웃인 Susan에게 카드를 썼다. (neighbor: ㉢ 이웃)  
• Tom은 체중을 감량하기 위해 많은 것들을 시도했다. (lose: ㉤ 줄다; 잃다)
- 04 • 그는 영어로 말하는 것을 잘한다. (be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다)  
• 교실의 소녀는 나를 보고 미소 지었다. (smile at ~: ~을 보고 미소 짓다)
- 05 Do you remember ~?(너는 ~을 기억하니?)는 상대방에게 어떤 사람이나 사건 등을 기억하는지 묻는 표현인데, 이때 동사 remember 뒤에 일반적으로는 명사가 오지만 과거에 이미 했던 일에 대해 물을 때는 동명사(동사원형 + -ing)를 쓴다.
- 06 빈칸에는 질문에 대한 답을 생각하는 시간을 요청하는 표현이 적절하므로 제안에 대한 동의 또는 '왜 아니야?'를 의미하는 ㉡는 적절하지 않다.

- 07 뒤 문장에서 그가 두꺼운 안경을 끼고 있었다고 했으므로 빈칸에는 기억 여부에 대한 긍정의 대답이 와야 한다.
- 08 Guess what?(있잖아., 그거 알아?)은 흥미로운 의견이나 놀라운 소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현으로 You know what?으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ㉠ 이 대화에서 소년과 소녀가 김 선생님을 언제 찾아뵙지는 알 수 없다.  
① 김 선생님의 안경은 얇았나? → 두꺼웠다.  
② 김 선생님은 몇 학년 때 소녀를 가르치셨나? → 6학년  
③ 김 선생님은 언제 새 학교로 전근을 가셨나? → 올해 2월  
④ 소년은 김 선생님을 다시 만나고 싶어 하는가? → 그렇다.
- 10 빈칸 뒤에 동사 is가 있으므로 빈칸에는 사물인 선행사 a story를 수식하는 주격 관계대명사 which가 적절하다.
- 11 whom ~ see는 선행사 The boys를 수식하는 목적격 관계대명사가 생략된 형용사절이다. 문장의 주어가 복수 명사인 The boys이므로 동사 is를 are로 고치거나 주어진 The boys를 단수인 The boy로 고쳐야 한다.
- 12 사물인 선행사 shoes를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that 또는 which를 이용하여 영작한다. 관계대명사절의 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 쓰고, 선행사의 인칭과 수에 일치시키며 과거형으로 쓴다.
- 13 빈칸 앞에 각각 선행사 the book, The girl이 있으므로 빈칸에는 선행사에 관계없이 쓸 수 있고 주격과 목적격의 형태가 같은 관계대명사 that이 적절하다.
- 14 ①의 주격 관계대명사 which는 생략할 수 없다. 목적격 관계대명사와 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략이 가능하다.
- 15 〈보기〉와 ㉠의 who는 각각 the girl, a smart student를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 '누구'를 의미하는 의문사이다.
- 16 ㉠ which는 목적격 관계대명사이므로 관계대명사절에서 the candy를 의미하는 it은 삭제해야 한다.  
㉣ whose 뒤에 동사가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose를 주격 관계대명사 which 또는 that으로 고쳐야 한다. 소유격 관계대명사 뒤에는 명사가 이어져야 한다.  
㉤ whom 뒤에 수동태 형태의 동사가 있으므로 선행사인 Some people 뒤의 목적격 관계대명사 whom을 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 17 첫 번째 문장의 the doctor와 두 번째 문장의 him이 동일한 대상이고, 두 번째 문장에서 him이 목적어이므로 선행사인 the doctor를 수식하는 관계대명사절이 되도록 선행사 뒤에 「목적격 관계대명사 that + 주어 + 동사」의 순서로 쓴다.
- 18 선행사 the table을 수식하는 관계대명사절이 되도록 선행사 뒤에 「목적격 관계대명사 + 주어 + 동사」가 이어지게 배열해야 하는데 주어진 단어에 목적격 관계대명사가 없으므로 생략하여 쓴다.
- 19 사람 선행사인 a little boy와 all the people을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 20 his는 '그의 것'을 의미하는 소유대명사로, ㉢는 그의 가운데 이름을 가리킨다.
- 21 선행사 something을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.
- 22 ㉣ 이 글에서 Cooper 씨가 언제 기억을 잃어버렸는지는 알 수 없다.  
① Wilfrid는 어디에 살았는가? → 양로원 옆  
② 왜 Wilfrid는 Cooper 씨를 많이 좋아했는가? → Wilfrid와 Cooper 씨의 가운데 이름이 같아서  
③ Cooper 씨는 Wilfrid의 비밀을 알고 있었는가? → 그렇다.  
⑤ Wilfrid의 엄마는 Cooper 씨에 대해 어떻게 생각했는가? → 그녀는 Cooper 씨를 불쌍한 노부인이라고 말했다.
- 23 ㉡ -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
㉤ bring + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 가져다 주다  
(= bring + 직접목적어 + to + 간접목적어)

- 24 ㉔의 to look은 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사이므로 「so as to + 동사원형」, 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 Wilfrid는 Cooper 씨의 기억을 찾기 위해 신선하고 따뜻한 달걀과 양말 인형, 축구공을 준비했다.
- 26 '~에게 ...을 주다'를 의미하는 「give(수여동사) + 간접목적어 + 직접목적어」는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 27 (A) What 감탄문(정말 ~하구나!): What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!  
(B) the same ~ as ...: ...와 같은 ~
- 28 ㉔ Cooper 씨가 Wilfrid의 양말 인형을 보고 여동생을 위해 인형극을 했던 것을 기억했다는 내용이 흐름상 적절하므로 forgot을 remembered 등으로 바꿔야 한다.
- 29 each other: 서로
- 30 ㉔ Wilfrid가 물건들을 Cooper 씨에게 주고 난 후 Cooper 씨가 기억을 되찾기 시작했다.
- ① Cooper 씨는 그녀의 진짜 이름을 잊어버렸다.  
② Wilfrid는 Cooper 씨에게 축구공을 뒤겼다.  
③ Cooper 씨는 Wilfrid를 똑똑한 아이로 여겼다.  
④ Cooper 씨의 여동생은 Cooper 씨를 위해 인형극을 했다.

#### 서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) Long ago (2) nursing home (3) One day
- 02 (1) hen (2) gold
- 03 ㉔ She is[She's] getting married next month.  
㉔ What about making a special album?
- 04 [예시답안] Let's see.  
[예시답안] Let me think.
- 05 (1) They threw her a birthday party.  
(2) They are going to see Ms. Park.
- 06 Who ate the pizza which was on the table?
- 07 (1) which (2) whom (3) who
- 08 He is the famous writer who(m)[that] Ken will meet tomorrow.
- 09 Have you read the book I recommended last week?
- 10 (1) ㉔, Look at the girls that are dancing on the stage.[Look at the girl that is dancing on the stage.]  
(2) ㉔, Henry found his cat (which[that]) he lost yesterday.
- 11 The students who are helping the teacher are my classmates.
- 12 The gift he gave to me was a ring.
- 13 ㉔ egg ㉔ laughter ㉔ precious
- 14 ㉔ who[that] ㉔ in ㉔ to teach ㉔ to make
- 15 It[Her middle name] is Gordon.
- 01 (1) long ago: 오래전에  
(2) nursing home: 양로원  
(3) one day: 어느 날
- 02 (1) '다 자란 암탉'은 hen(암탉)의 영영물이다.  
(2) '매우 귀중하고 특히 보석에서 사용되는 부드러운 노란색 금속'은 gold(금)의 영영물이다.
- 03 ㉔ 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)은 가까운 미래를 나타낼 때 쓸 수 있다.  
get married: 결혼하다  
㉔ What about + 동사원형-ing?: ~하는 게 어때?

- 04 Let me see.(어디 보자[가만 있자], 글썽.)는 질문에 대한 답을 생각할 시간을 요청하는 표현으로, Let's see., Let me think. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 (1) 미나와 준수는 작년 박 여사님의 생일을 위해 생일파티를 열었다.  
(2) 미나와 준수는 다음 주 토요일에 박 여사님을 뵈러 갈 것이다.
- 06 의문사가 주어인 의문문은 「의문사 + 동사 ~?」의 형태로 쓴다. 선행사 the pizza 뒤에 「주격 관계대명사 which + 동사」가 이어지도록 영작한다.
- 07 (1) 선행사가 사물인 many books이고 빈칸 뒤의 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.  
(2) 선행사가 사람인 The students이고 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지므로 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.  
(3) 선행사가 사람인 the boy이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 08 Ken ~ tomorrow가 선행사 the famous writer를 수식하는 형용사절이므로 사람인 선행사 the famous writer 뒤에 목적격 관계대명사 who(m) [that]가 생략된 것을 알 수 있다.
- 09 첫 번째 문장의 the book과 두 번째 문장의 it이 동일한 대상이고 it이 두 번째 문장에서 목적어이므로 선행사 the book 뒤에 「목적격 관계대명사 which[that] + 주어 + 동사」가 이어지도록 쓴다. 아홉 단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사는 생략하여 쓴다.
- 10 ㉔ 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 the girls가 복수 명사이므로 관계대명사절의 동사 is를 are로 고치거나 선행사 the girls를 단수인 the girl로 고쳐야 한다.  
㉔ who를 동물인 선행사 his cat을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사인 which나 that으로 고쳐야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 11 관계대명사절이 사람인 선행사 The students를 수식하도록 선행사 뒤에 「주격 관계대명사 who + 동사」의 순서로 쓴다. 주어진 우리말에 따라 관계대명사절의 동사는 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)으로 쓰되, 복수 명사인 선행사의 인칭과 수에 be동사를 일치시킨다.
- 12 선행사 The gift를 수식하는 관계대명사절이 되도록 선행사 뒤에 「목적격 관계대명사 + 주어 + 동사」가 이어지게 배열해야 하는데 주어진 단어에 목적격 관계대명사가 없으므로 생략하여 쓴다.
- 13 기억이 무엇이나고 묻는 Wilfrid의 질문에 Jordan 씨, Mitchell 씨, Hunter 씨는 각각 따뜻한 것, 웃음을 가져다 주는 것, 금만큼 소중한 것이라고 답했다. 이웃들의 답을 들은 Wilfrid는 Cooper 씨의 기억을 되찾기 위해 따뜻함을 위한 달걀, 웃음을 위한 양말 인형, 소중한 축구공을 찾았다.
- 14 ㉔ 선행사가 사람인 a lot of active seniors이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.  
㉔ in the past: 과거에  
㉔ 아이들에게 식물과 새에 대해 가르치기 위해 공원에서 일한다는 의미가 되어서 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.  
㉔ 동사 learn은 to부정사를 목적어로 취한다.
- 15 'Ms. Cooper got her memory back thanks to the little boy with the same middle name as hers.'를 통해 Cooper 씨의 가운데 이름은 Wilfrid와 같다는 것을 알 수 있고 앞 내용에서 Wilfrid의 이름이 Wilfrid Gordon Parker라는 것을 확인할 수 있다.

#### 창의 서술형

p.102

- 01 ㉔ [예시답안] Do you remember Jenny?  
㉔ [예시답안] Let me see.
- 02 (1) [예시답안] who[that] plays soccer  
(2) [예시답안] who[that] puts out fire  
(3) [예시답안] who[that] teaches math



03 [예시답안] I often played with Heather. We read the books that her grandmother gave her and did puzzles together.

- 01 상대방에게 어떤 사람이나 사건 등을 기억하는지 묻는 표현으로 Do you remember ~?, Don't you remember ~?, You remember ~, don't you? 등을 쓸 수 있고, 질문에 대한 답을 생각할 시간을 요청하는 표현으로 Let me see., Let's see., Let me think. 등을 쓸 수 있다.
- 02 선행사가 사람인 a person이므로 주격 관계대명사 who[that]를 써서 문장을 완성한다. 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다.
- 03 [예시답안] 나는 Heather와 자주 놀았다. 우리는 그녀의 할머니가 그녀에게 주신 책들을 읽고 함께 퍼즐을 풀었다.

고려서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Wilfrid Gordon Parker was a little boy who lived next to a nursing home.
- 02 He liked all the people who lived there.
- 03 But his favorite person was Ms. Nancy Gordon Cooper because her middle name was the same as his.
- 04 He told her all his secrets.
- 05 One day, Wilfrid's parents were talking about Ms. Cooper.
- 06 "Poor old lady," said his mother. "Why is she a poor old lady?" asked Wilfrid.
- 07 "Because she's lost her memory," said his father.
- 08 "What's a memory?" asked Wilfrid. "It is something you remember," said his father.
- 09 Wilfrid wanted to know more, so he went to his neighbors.
- 10 Ms. Jordan was enjoying the sunlight.
- 11 "What's a memory?" he asked. "Something warm, my child," she said.
- 12 Ms. Mitchell was reading a cartoon.
- 13 "What's a memory?" he asked. "Something that brings you laughter," she said.
- 14 Mr. Hunter was cleaning his medal. "It's something as precious as gold, young man," he said.
- 15 So Wilfrid went back home to look for memories for Ms. Cooper.
- 16 He went into the hen house and took a fresh, warm egg from under a hen.
- 17 Next, he looked for his sock puppet. It always brought laughter to his parents.
- 18 Finally, he found his football in his toy box. It was as precious as gold to him.
- 19 Wilfrid went to Ms. Cooper and gave her the things one by one.
- 20 "What a strange, sweet child!" thought Ms. Cooper, "He's brought all these wonderful things."
- 21 Then she started to remember her past.
- 22 She held the warm egg and whispered to Wilfrid, "Long ago, I found a small blue egg in my aunt's garden."

- 23 She smiled at the sock puppet and remembered performing a puppet show for her sister.
- 24 "My sister laughed a lot," said Ms. Cooper.
- 25 She bounced the football to Wilfrid and remembered him.
- 26 "Wilfrid? Wilfrid Gordon Parker! My friend!"
- 27 She also remembered their secrets one by one.
- 28 The two smiled at each other.
- 29 Ms. Cooper got her memory back thanks to the little boy with the same middle name as hers.

# Special Lesson 1

## Little Red Writing Hood

### 교과서 어휘 다지기

### Step 1

p.108

- |                   |                  |                |
|-------------------|------------------|----------------|
| A 01 glad         | 02 lunch         | 03 knock       |
| B 01 hungry       | 02 believe       | 03 excited     |
| C 01 take a break | 02 blew her nose | 03 came out of |
| D 01 leave        | 02 happen        | 03 famous      |
| E 01 work         | 02 change        | 03 story       |
| 04 shake          | 05 road          |                |

### 교과서 어휘 다지기

### Step 2

p.109

- |          |             |                  |      |      |
|----------|-------------|------------------|------|------|
| 01 scene | 02 ③        | 03 ②             | 04 ③ | 05 ① |
| 06 ②     | 07 took out | 08 Thank you for |      |      |

- 01 '연극, 영화, 이야기 등에서 특정한 행동이나 사건이 일어나는 부분'은 scene(장면)의 영영폴이다.
- 02 ③은 '필요하다'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 시작하다 : 멈추다  
② 약한 : 강한  
④ 끝 : 시작  
⑤ 함께 : 따로따로
- 03 주어진 문장과 ②의 right은 '맞는, 정확한'을 의미하는 형용사로 쓰였다. ① ③은 '오른쪽의'를 의미하는 형용사로, ④⑤는 '정확히, 바로'를 의미하는 부사로 쓰였다.
- 04 ③ go away: 가 버리다, 없어지다
- 05 ① believe는 '믿다'를 의미하므로 주어진 영영폴의 false를 true로 바꾸는 것이 적절하다.
- 06 mean: ⑤ 의미하다 ⑥ 못된  
• 이 문장은 무엇을 의미하니?  
• 네 여동생에게 너무 못되게 굴지 마.
- 07 take out: 꺼내다
- 08 thank you for ~: ~에 대해 감사하다[고마워하다]

### 교과서 속 핵심 문법

pp.110~111

- |              |      |
|--------------|------|
| 01 looks sad | 02 ③ |
|--------------|------|

### 교과서 문법 다지기

### Step 1

p.112

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| A 01 nice                   | 02 to help                      |
| 03 beautiful                | 04 to ask                       |
| 05 strange                  | 06 interesting                  |
| B 01 smell delicious[tasty] | 02 looks like                   |
| 03 feels good               | 04 to hear                      |
| 05 to buy                   | 06 to say                       |
| C 01 to see the sight       | 02 to hear the news             |
| 03 to pass the test         | 04 to enjoy the sunlight        |
| 05 to meet her mom          | 06 to go out without telling me |

### 교과서 문법 다지기

### Step 2

pp.113~115

- |                                      |                                    |                        |      |      |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------|------|
| 01 ④                                 | 02 ③                               | 03 ④                   | 04 ⑤ | 05 ⑤ |
| 06 to be[become]                     | 07 ⑤                               | 08 terribly → terrible |      |      |
| 09 ①                                 | 10 His plan sounds so interesting. |                        |      |      |
| 11 She went to Italy to study music. | 12 ④                               | 13 ③                   |      |      |
| 14 to attend the graduation ceremony | 15 ③                               |                        |      |      |

### 서술형

- 01 (1) She was happy to hear the news.  
(2) He must be a genius to invent this machine.  
(3) I went to the playground to play soccer with my friend.
- 02 Your plan for summer vacation sounds great.
- 03 I went to the airport to pick up my sister[I went to the airport pick my sister up].
- 04 Crocodile meat tastes like chicken.
- 05 When someone asks me to sing, I feel embarrassed.
- 06 I am sad to hear that she is sick.

- 01 '나는 그녀를 만나기 위해서 그곳에 갔다.'의 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 02 빈칸에는 형용사 보어를 취할 수 있는 감각동사가 적절하다. ④는 문맥상 적절하지 않다.
- 03 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 so as to, in order to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ⑤ 감각동사 looks 뒤에 명사(구)가 있으므로 looks를 looks like로 고쳐야 한다.
- 05 빈칸에는 형용사 보어를 취할 수 있는 be동사 또는 감각동사가 적절하다.
- 06 빈칸에는 '~해서 ...하다'라는 의미의 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 07 주어진 문장과 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법, ③은 보어 역할을 하는 명사적 용법, ④는 진주어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 08 감각동사는 형용사 보어를 취하므로 부사 terribly를 형용사 terrible로 고쳐야 한다.
- 09 ④ 감각동사 smell은 형용사 보어를 취한다.  
⑥ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 10 sound + 형용사: ~하게 들리다
- 11 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 '~하기 위해'로 해석한다.
- 12 감각동사는 형용사 보어를 취하고 '~할 때'를 의미하는 접속사 when 뒤에는 주어 + 동사의 절이 오므로 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 She looked so lovely when she smiled.가 된다. 따라서 다섯 번째로 오는 단어는 when이다.
- 13 ③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 14 '~해서, ~하니'라는 의미의 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 순서대로 바르게 배열한다.
- 15 첫 번째 문장은 '너를 만나서 기쁘다.'의 의미가 되어야 하므로 to meeting을 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to meet으로 고쳐야 한다. 세 번째 문장의 감각동사 sound는 형용사 보어를 취하므로 부사 wonderfully를 형용사 wonderful로 고쳐야 한다.

### 서술형

- 01 (1) '~해서, ~하니'라는 의미의 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부



정사를 이용한다.

(2) '~하다니, ~하는 것을 보니'라는 의미의 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.

(3) '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.

02 감각동사 sound는 형용사 보어를 취한다.

03 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.

04 감각동사 뒤에 명사가 올 경우 감각동사 뒤에 전치사 like를 쓴다.

05 감각동사 feel은 형용사 보어를 취하는데 주어 I는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정형용사를 쓴다.

06 '~해서, ~하니'라는 의미의 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다. 동사 hear의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that 뒤에 '주어 + 동사'가 이어지도록 쓴다.

## 고급서 본문 다지기

pp.120~124

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| A 01 excited                                    | 02 두드리다                         |
| 03 watching                                     | 04 pleasing                     |
| 05 ~으로 뛰어들다                                     | 06 dancing                      |
| 07 that   | 08 그런데, 그건 그렇고                  |
| 09 to eat                                       | 10 ~을 드시겠어요?                    |
| 11 동사원형   | 12 eating[to eat]               |
| 13 lost   | 14 that                         |
| 15 heard  | 16 주격                           |
| 17 ~해지다[되다]                                     | 18 which[that]                  |
| 19 행복한 결말                                       | 20 dancing                      |
| B 01 comes, with                                | 02 take, break, under           |
| 03 in, into                                     | 04 delicious, lunch             |
| 05 blows, shaking                               | 06 to stop, Let, change         |
| 07 What, mean                                   | 08 Taking out, There lived      |
| 09 shouldn't                                    | 10 blows, come out              |
| 11 Why, blow                                    | 12 blew, nose                   |
| 13 Don't, away                                  | 14 sorry                        |
| 15 go back                                      | 16 believe, happened, Looking   |
| 17 These, for                                   | 18 Where                        |
| 19 end of                                       | 20 himself, lunch, later        |
| 21 Talking, herself, again, works, will, follow |                                 |
| 22 looks, excited                               | 23 Knocking, Are                |
| 24 in, watching, dance                          | 25 Thank, pleasing              |
| 26 running, over                                | 27 Stop, dangerous              |
| 28 Right, dancing                               | 29 you're kind                  |
| 30 way, to eat                                  | 31 out, Would, like             |
| 32 thanks, like                                 | 33 change, Checking, lost, What |
| 34 Dancing, tired                               | 35 need, right                  |
| 36 glad you're                                  | 37 Who's                        |
| 38 famous, Have, heard                          | 39 who wrote                    |
| 40 poor, tired, hungry                          | 41 change, again                |
| 42 lost, gave to                                | 43 happy ending                 |
| 44 That'll                                      | 45 right, dancing, enjoy        |
| 46 dancing, stop, Eating                        | 47 laughs, together             |

## 학교 시험 100점 맞기

pp.125~128

- |   |      |              |      |      |
|---|------|--------------|------|------|
| 01 ④  | 02 ③ | 03 end       | 04 ⑤ | 05 ④ |
| 06 ⑤  | 07 ② | 08 to buy    | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ④  | 12 ④ |              |      |      |
| 13 I took a taxi in order to be there on time.        | 14 ③ |              |      |      |
| 15 Would you like some cookies?                       | 16 ⑤ | 17 ⑤         |      |      |
| 18 ④  | 19 ② | 20 who[that] |      |      |
| 21 (A) in front of (E) come out of                    | 22 ③ |              |      |      |
| 23 a delicious b me c by d do                         |      |              |      |      |
| 24 There lived three big strong piggies in the house. |      |              |      |      |
| 25 ⑤  |      |              |      |      |

01 ④는 '민다 : 믿음'을 의미하는 동사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① 작은 ② 사용하다 ③ 기쁜 ⑤ 모든 사람

02 • 다음에 무슨 일이 일어날까? (happen: ㉠ 일어나다, 발생하다)

• 그게 무슨 뜻이야? (mean: ㉡ 의미하다)

• 그는 그의 돼지 저금통에 3 달러를 저금했다. (piggy: ㉢ 돼지)

• 사람들은 그 사고 장면에 충격을 받았다. (scene: ㉣ 장면)

03 • 그 이야기는 어떻게 끝나니? (end: ㉠ 끝나다)

• Jenny는 그 길 끝에 살고 있다. (at the end of ~: ~의 끝에)

04 ⑤ please(기쁘게 하다)의 영영풀이는 'to make someone happy or satisfied'(누군가를 행복하거나 만족스럽게 만들다)가 적절하다.

05 감각동사 look은 형용사 보어를 취하는데 ④의 differently는 부사이므로 빈칸에 적절하지 않다.

06 주어진 문장과 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ④는 결과를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

07 taste + 형용사: ~한 맛이나다 (= taste like + 명사)

08 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사를 이용한다.

09 feel + 형용사: ~하게 느끼다

10 A가 컴퓨터를 산 이유를 물었고 이에 B가 컴퓨터를 산 이유나 목적을 답해야 하므로 빈칸에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.

11 ④는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 부사적 용법의 to부정사이다.

12 세 번째 문장의 감각동사 smell은 형용사 보어를 취하므로 well을 good으로 고쳐야 한다. 네 번째 문장은 '그녀는 여기를 떠나서 슬펐다.'라는 의미가 되어야 하므로 leave를 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 고쳐야 한다.

13 'in order to + 동사원형'은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 대신 쓸 수 있다.

14 앞에서 왕자가 나쁜 늑대라고 말하며 늑대에게 뛰어든 것으로 보아 흐름상 '그가 위험하지 않다'라는 의미가 되는 것이 적절하다. 따라서 safe를 dangerous 등으로 바꿔야 한다.

15 Would you like ~?: ~을 드시겠어요? (음식을 권유하는 표현)

16 ⑤ Red는 이야기를 다시 바꾸려고 했지만 펜을 잃어버렸기 때문에 그럴 수 없었다.

17 ⑤ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타낸다. (→ works)

18 주어진 문장은 '부디 도와 주세요.'를 의미하므로 펜을 잃어버렸다는 Red의 말과 Andersen 씨가 행복한 결말로 이야기를 바꿀 것이라는 말 사이에 오는 것이 흐름상 적절하다.

- 19 ㉓와 ㉔는 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.  
① 결과 ③ 계속 ④ 완료
- 20 빈칸 뒤에 동사 wrote가 있으므로 빈칸에는 선행사 the one을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사가 적절하다. 선행사가 사람이므로 who 또는 that을 쓴다.
- 21 (A) in front of ~: ~앞에  
(E) come out of ~: ~에서 나오다
- 22 (B) take a break: 휴식을 취하다  
(C) '내가 그를 막기 위해 무엇을 할 수 있을까?'라는 의미가 적절하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 23 ㉓ 감각동사 look은 형용사 보어를 취한다.  
㉔ Let me see.는 '어디 보자.'라는 의미로 밑줄 친 부분은 사역동사 let의 목적어이므로 목적격 me로 고쳐야 한다.  
㉕ What do you mean by that?은 상대방이 한 말에 대해 설명을 요청하는 표현이다.  
㉖ 금지를 나타내는 shouldn't[should not] 뒤에는 동사원형이 온다.
- 24 There lived ~: ~가 살았다.
- 25 ㉓ Red가 이야기를 수정해서 세 돼지들을 크고 힘센 돼지들로 바꾸었다.

#### 고사서 본문 손으로 익히기

pp.129~130

- 01 (Red comes in with a basket of cakes and cookies.)  
02 Now I can see the three little piggies' house. I'll take a break here under the tree.  
03 (Wolf walks in and looks into the house.)  
04 Baby piggies! They look delicious. I'll eat them for lunch.  
05 (Wolf blows the house hard and it is shaking.)  
06 Oh, that bad Wolf! What can I do to stop him? Let me see. ...  
That's it! (To Wolf) Hey, you! I'll change the story!  
07 What do you mean by that?  
08 (Taking out a pen and writing something) "There lived three big strong piggies in the house."  
09 You shouldn't do that!  
10 (Wolf blows again, but the three big strong piggies come out of the house.)  
11 Hey there! Why did you blow our house?  
12 Um ... I didn't. I just blew my nose.  
13 Don't do that again here. Go away!  
14 Okay. I'm so sorry. (The piggies go back into the house.)  
15 I can't believe this happened. I'm so hungry! (Looking at Red's basket) What are those?  
16 These are cookies for Grandma.  
17 Where does she live?  
She lives at the end of this road.  
18 (To himself) Grandma is good for lunch, too. (To Red) See you later. (Wolf leaves.)  
19 Bye. (Talking to herself) Hmm .... He's going to Grandma's. I think I should change the story again. (Taking out the pen and writing something) Okay. If my story works, Grandma will be safe. I'll follow him. (Red leaves.)  
20 (Wolf dances around Grandma. She looks very happy and excited.)

- 21 (Knocking on the door) Grandma, it's me. Are you okay?  
22 (Laughing happily and opening the door) Sure, Red. Come on in. I was watching Wolf dance for me.  
23 Hey, Wolf. Thank you for pleasing my grandmother.  
Well, that's ....  
24 (Opening the door and running in) Hey, you bad Wolf! (Prince jumps over Wolf.)  
25 No, no! Stop. He's not dangerous.  
Right. Look. He is dancing for us.  
26 Really? Wolf, I'm sorry. I'm glad you're kind to Grandma.  
27 Well, ... I'm glad, too. By the way, do you have anything to eat?  
(Taking some cookies out the basket) Would you like some cookies?  
28 No, thanks. I don't eat cookies. I like chicken.  
29 Don't worry. I'll change the story again. Then you will like eating cookies. (Checking the basket) Oh, I lost my pen. What should I do?  
30 (Dancing and crying) Oh, no! I'm so tired and hungry now. (Andersen comes in.)  
31 I think you need my help, right?  
Oh, Mr. Andersen. I'm so glad you're here.  
32 (To Red) Who's that?  
He is Mr. Andersen, the famous writer. Have you ever heard of "The Red Shoes"?  
33 Yes, I have. Is he the one who wrote that story?  
34 Right. (To Andersen) I changed the story, and the poor Wolf got tired and hungry.  
35 You can change the story again.  
36 I'm sorry, but I lost the pen you gave to me. Please help me.  
37 No problem. I'll write a happy ending for everyone. Is that okay?  
38 That'll be great!  
39 All right. I'll use my pen here. "The kind Wolf stops dancing. He can enjoy cakes and cookies."  
40 (Stopping dancing) I can stop dancing! (Eating cookies) And I can eat cookies! Thank you very much.  
41 (Everybody laughs and enjoys cookies together.)



# Lesson 05 Shapes Around Us

## 교과서 어휘 다지기

### Step 1

p.134

- |                   |            |                   |
|-------------------|------------|-------------------|
| A 01 other        | 02 used    | 03 square         |
| B 01 dried        | 02 hanger  | 03 pointy         |
| C 01 take care of | 02 pick up | 03 all by herself |
| D 01 without      | 02 reply   | 03 decide         |
| E 01 bookshelf    | 02 realize | 03 spin           |
| 04 hula hoop      | 05 roll    |                   |

## 교과서 어휘 다지기

### Step 2

p.135

- |              |      |      |      |      |
|--------------|------|------|------|------|
| 01 triangle  | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ② |
| 06 at a time | 07 ⑤ | 08 ② |      |      |

- 01 '세 개의 선과 세 개의 각으로 이루어진 평면 도형'은 triangle(삼각형)의 영  
영말이다.
- 02 ⑤는 '모양 : 사각형'을 의미하는 '상위어 : 하위어'의 관계이고, 나머지는 모  
두 유의어 관계이다.  
① 아픈 ② 돌리다 ③ 소리치다 ④ 급히 움직이다
- 03 주어진 문장과 ⑤의 plant는 '심다'를 의미하는 동사로 쓰였고, ①③④는 '식  
물'을 의미하는 명사로, ②는 '공장'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 04 ④ look around: 주위를 둘러보다
- 05 ② tidy는 '깔끔한, 정돈된'을 의미하므로 주어진 영영말의 out of  
order(어질러진)를 in order(정돈된) 등으로 바꿔야 한다.
- 06 at a time: 한번에
- 07 ⑤ '모든 손님들이 맛있는 음식에 대해 불평했다.'는 의미상 적절하지 않으  
므로 complained about을 praised(칭찬했다) 등으로 바꾸거나, about  
뒤에 불평하는 부정적인 내용이 나오는 것이 적절하다.
- 08 • 접시들을 치워 주시겠어요? (take ~ away: ~을 치우다)  
• 그 의사는 그 환자들을 돌보는 데 최선을 다했다. (take care of ~: ~을 돌  
보다)

## 교과서 속 핵심 대화

pp.136~137

- |      |      |
|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ |
|------|------|

## 교과서 대화 모두 보기

pp.138~139

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 T |      |

## 교과서 대화 다지기

### Step 1

pp.140~142

- A 01 (c) → (b) → (a)  
02 (b) → (a) → (c)  
03 (c) → (b) → (a)  
04 e → (d) → (a) → (f) → c → (b) → (h) → (g) → (i)

- B 01 These, make, know how, squares of, with, First, triangle,  
Do, know, to make, me see, too, for me, break, can't  
02 how to divide, into, First, Then, each, smaller, Finally,  
inside, other, around  
03 you know, draw, First, Then, Finally, circle, square  
04 Do, how to solve, What, must take, across, one of, at, time,  
take, to, by, But without, kill, Let, First, take, Then, After  
that, Finally  
05 how to share, First, press, Then, Finally, choose  
06 Do, know how, make, cut off, used, great, so, too, Do you  
know, First, put, on, add, wrap it up, how to fly, show, how,  
face, up  
07 you know how, draw, shapes, First, Then, dots, Finally,  
draw, myself

## 교과서 대화 다지기

### Step 2

p.143

- |      |  |
|------|--|
| 01 ② | 02 I can take them to the other side one by one. |
| 03 ④ | 04 ③ 05 Can you 06 ③                             |

- 01 연을 만들 수 있는지 묻는 질문에 Sure.(물론)라고 대답했으므로 빈칸에는  
긍정의 대답과 어울리는 ②(내가 어떻게 하는지 너에게 보여 줄게.)가 적절  
하다.
- 02 take A to B: A를 B로 데려가다  
one by one: 하나씩
- 03 소녀는 퍼즐을 푸는 방법을 설명하고 있으므로 어떤 일을 하는 방법이나 절  
차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현인 First, ~(첫째로[먼저], ~) Then, ~.  
(그리고 나서[그 다음에], ~) After that, ~(그 다음에, ~) Finally, ~(마지  
막으로, ~)를 쓸 수 있다.
- 04 ③ 'The boat only carries you and one of the things at a time.'을 통  
해 배는 한번에 사람과 개, 닭, 쌀 한 자루 중 하나만 옮길 수 있다는 것을  
알 수 있다.
- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의  
미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」 등  
으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ③ Of course not.은 부정의 대답이므로 이어지는 긍정의 내용과 어울리지  
않는다.

## 교과서 속 핵심 문법

pp.144~145

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 01 how to use this | 02 ⑤ |
|--------------------|------|

## 교과서 문법 다지기

### Step 1

pp.146~147

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| A 01 to buy          | 02 warm                      |
| 03 happy             | 04 how                       |
| 05 hard              | 06 to eat                    |
| B 01 how to do it    | 02 where to get tickets      |
| 03 who(m) to believe | 04 what to do next           |
| 05 when to eat lunch | 06 how to solve the problems |

- C** 01 Don't leave the door open.  
 02 We don't know what to eat.  
 03 Nobody told me what I should do.  
 04 These clothes will keep you warm.  
 05 Most people consider time important.  
 06 The question is where to park the car.
- D** 01 him 02 excited  
 03 honest 04 to talk  
 05 to put 06 to prepare
- E** 01 made, dirty 02 painted, yellow  
 03 how to 04 make, feel  
 05 what to say 06 where to eat, what to eat
- F** 01 I want to paint the door white.  
 02 They should keep the classroom clean.  
 03 Can you tell me how to get to the station?  
 04 I don't know what to wear to the party.  
 05 We talked about when to go shopping.  
 06 We found our guest very gentle.

#### 교과서 문법 다지기

#### Step 2

pp.148~151

- 01 ④ 02 ① 03 what to do 04 ①, ④  
 05 ⑤ 06 sadly → sad 07 putting → put  
 08 ② 09 ④ 10 ③ 11 ② 12 ⑤  
 13 how to do  
 14 (1) excited (2) faithful (3) interesting 15 ⑤  
 16 ② 17 ②, ④ 18 am going to paint my car green  
 19 how to make chocolate cookies 20 ②

#### 서술형

- 01 I consider time very important.  
 02 (1) what I should do  
 (2) when we should start the project  
 (3) how I should play the piano  
 03 I found this medicine helpful.  
 04 Can you teach me how to use the camera?  
 05 She thought this novel boring.  
 06 I want to know what to bring.

- 01 how ~ rice는 동사 asked의 직접목적어가 되어야 하므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」의 형태가 적절하다.  
 02 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 취하므로 형용사 neat가 적절하다.  
 03 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.  
 04 주어진 문장과 ①④의 밑줄 친 부분은 5형식 문장의 목적격 보어로 쓰인 형용사이다. ②⑤는 4형식의 직접목적어, ③은 전치사의 목적어이다.  
 05 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.  
 06 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다.  
 07 「의문사 + to부정사」는 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하며, 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미한다.

- 08 주어진 문장과 ②의 made는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장의 동사로 쓰였다. ①은 「~에게 ...을 만들어 주다」를 의미하는 4형식 동사, ③⑤는 「만들다」를 의미하는 3형식 동사, ④는 「하다」를 의미하는 3형식 동사이다.  
 09 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사, 명사, 동사원형, 과거분사를 취할 수 있다.  
 10 「why + to부정사」 형태는 쓰이지 않는다.  
 11 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 The teachers considered the boy very clever.이므로 다섯 번째로 오는 것은 boy이다.  
 12 ⑤ keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. (calmly → calm)  
 13 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.  
 14 동사 make, consider, find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다. (1)의 목적어는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정형용사를 쓰고, (3)의 목적어는 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 형태의 감정형용사를 쓴다.  
 15 의문사 which는 「which + 명사 + to부정사」의 형태로 '어떤 ...을 ~해야 할지'를 의미하거나, '어느 것, 어떤 사람'을 의미하여 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문문에 쓰일 수 있다.  
 16 ④ 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 빈칸에는 형용사 easy가 적절하다.  
 ⑥ 동사 advise는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to study가 적절하다.  
 17 「when + to부정사」는 '언제 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있고, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.  
 18 동사 paint는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다.  
 be going to + 동사원형: ~할 것이다  
 19 how + to부정사: 어떻게 ~할지, ~하는 방법  
 20 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에 쓰일 수 있으므로 두 번째 문장의 clean this street를 this street clean으로 고쳐야 한다. 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않으므로 다섯 번째 문장은 틀린 문장이다. 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 여섯 번째 문장의 to go를 go로 고치거나 she should를 삭제해야 한다.

#### 서술형

- 01 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 「~을 ...하게 여기다」를 의미한다.  
 02 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.  
 03 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 동사 또는 명사인 help를 형용사 helpful로 고쳐야 한다.  
 04 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.  
 05 동사 think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하여 「~이 ...하다고 생각하다」를 의미한다. 목적어가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 형태의 감정형용사를 쓴다.  
 06 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하고, 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 문장의 목적어 역할을 할 수 있다.



- A** 01 lived 02 ~을 담당하는  
03 ~을 돌보다 04 to make  
05 to make  
06 ~ 해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다  
07 these plants 08 ~하려고 노력하다  
09 영망으로 만들다 10 ~ 없이  
11 혼자서 12 better  
13 to hang 14 saw  
15 강한 추측 16 how I should spin this  
17 to take 18 무엇을 ~할지  
19 서로 20 great
- B** 01 There lived 02 controlled, bookshelf  
03 charge of, took care 04 make, for  
05 One, better, other 06 away, pointy, hurt  
07 But, waters 08 Take, away, roll  
09 exercises, said 10 to make, tidy, mess  
11 looked, other 12 think, without  
13 make, by myself 14 get, rest, to  
15 went out, control 16 made, all, round  
17 around, Much 18 When, picked, hang, on  
19 hold 20 water, saw  
21 must be 22 picked up, how, spin  
23 take out, wheels 24 have, out of  
25 other, rushed over 26 doesn't, what, do  
27 hangers, plants, square 28 one another, realized  
29 Let's make, great, once

- 01 F 02 F

- 01 complain 02 ⑤ 03 ④ 04 (s)quare 05 ②  
06 in half 07 in charge of 08 ① 09 ③  
10 ① 11 ⑤ 12 ③ 13 ① 14 ③  
15 ①, ③ 16 ①, ②, ④ 17 ② 18 ③ 19 ④  
20 We will choose what to eat in the restaurant. 21 ①  
22 when to start 23 recycling very important  
24 ① 25 ②, ⑤ 26 ③ 27 how 28 ②  
29 Exercising[To exercise] regularly keeps us healthy.  
30 ④ 31 ④ 32 took care of 33 ④  
34 ④ 35 ④ 36 this hula hoop  
37 I can make this room better all by myself 38 ①  
39 ④ 40 I don't know what to do. 41 ⑤  
42 ⑤  
43 He made the hangers, the plants, and all the round things square.  
44 ③ 45 ④

- 01 decision과 decide는 '결심 : 결심하다'를 의미하는 '명사 : 동사'의 관계이므로 빈칸에는 '불평'을 의미하는 명사 complaint의 동사형인 complain(불평하다)이 적절하다.
- 02 @ pick up ~: ~을 집어 들다  
⑤ make A out of B: B로 A를 만들다
- 03 ㉔ '나는 유리잔에 물을 가득(맨 윗부분까지) 채웠다.'의 의미가 되어야 하므로 '바닥'을 의미하는 명사 bottom을 top 등으로 바꾸는 것이 적절하다.  
㉔ '그녀는 부엌에 놓을 둥근 식탁을 사길 원한다.'의 의미이므로 '원'을 의미하는 명사 circle을 '둥근'을 의미하는 형용사 round로 바꾸는 것이 적절하다
- 04 '길이가 같은 네 개의 직선과 90도인 네 개의 각으로 이루어진 도형'은 square(정사각형)의 영영말어이다.
- 05 ② at a time: 한번에
- 06 in half: 절반으로
- 07 in charge of ~: ~을 담당하는
- 08 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 First, ~(첫째로[먼저], ~) Then, ~ (그리고 나서[그 다음에], ~) After that, ~(그 후에, ~) Finally, ~(마지막으로, ~)는 어떤 일을 하는 방법이 나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현이다.
- 10 ① across: ㉔ 건너편에; 가로질러
- 11 먼저 닭을 데려다 놓은 다음, 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아온 후 개를 데려다 놓고 돌아와서 마지막으로 닭을 데려가는 것이 퍼즐의 정답이다.
- 12 ③ 「First, take the chicken and come back」을 통해 퍼즐을 푸는 가장 첫 번째 방법은 닭을 강 건너로 데려다 놓고 돌아오는 것임을 알 수 있다.
- 13 먼저 큰 사각형을 그리고 그 다음에 삼각형을 그린 후에 마지막으로 사각형 안에 작은 원을 그린 그림은 ①이다.
- 14 ③ each + 단수 명사: 각각의 ~ (squares → square)
- 15 First, ~(첫째로[먼저], ~) Then, ~ (그리고 나서[그 다음에], ~) Finally, ~(마지막으로, ~)는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현이다. 이때 순서에 따라 서수로 표현할 수도 있다.
- 16 「Finally, color three small squares in the inside corner of the L」을 통해 L자 모양의 안쪽 모서리에 있는 세 개의 작은 사각형이 색칠된다는 것을 알 수 있다.
- 17 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사, 명사, 동사원형, 과거분사를 취할 수 있다.
- 18 「그녀는 운전하는 방법을 모르기 때문에 버스를 타고 출근한다」라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to 부정사」가 적절하다.
- 19 동사 keep과 leave는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취한다.
- 20 「what + to 부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 21 ①의 soup은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장에서 직접목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 5형식 문장에서 목적격 보어로 쓰였다.
- 22 「when + to 부정사」는 '언제 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 23 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장으로 쓰여 '~을 ...하게 여기다'를 의미한다.
- 24 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 This medicine will make you sleepy.가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 you이다.

- 25 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사 원형」으로 바뀔 수 있다.
- 26 ③ 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않는다.
- 27 B가 역사 박물관에 가는 방법을 설명하고 있으므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」의 how가 적절하다.
- 28 ② what to solve는 '무엇을 풀어야 할지'의 의미로 what이 solve의 목적어 역할을 하므로 it을 쓸 수 없다.
- 29 문장의 주어는 (동)명사 또는 to부정사의 형태로 써야 한다. 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 유지하다'를 의미한다.
- 30 There lived ~.: ~가 살았다.
- 31 'Square controlled the table, the bookshelf, and the window.'를 통해 Square가 탁자, 책장, 창문을 관리했다는 것을 알 수 있다.
- 32 take care of ~.: ~을 돌보다
- 33 ㉔와 ㉕의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉑②는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉓⑤는 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
- 34 ㉔ 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취한다.  
㉕ try + to부정사: ~하려고 노력하다
- 35 ㉔ Square가 다른 요정들에게 불평하는 말이므로 rarely(거의 ~않다)를 always(항상) 등으로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
- 36 it은 앞 문장의 '이 홀라후프'를 가리킨다.
- 37 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다  
all by oneself: 혼자서
- 38 ① 이 글에서 누가 방을 가장 최고로 만들 수 있는지는 알 수 없다.  
② Square는 무엇을 할 예정이었는가? → 방을 더 좋게 만들기  
③ Mike는 매일 식물들에게 무엇을 하는가? → 물주기  
④ Square는 왜 식물들을 없애고 싶어 했는가? → 뾰족한 잎사귀들이 누군가를 다치게 할 수 있어서  
⑤ Mike는 얼마나 자주 홀라후프를 가지고 운동을 하는가? → 매일
- 39 ④ one another: 서로
- 40 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'를 의미하여 동사 know의 목적어 역할을 한다.
- 41 Mike가 바뀐 방을 좋아하지 않아 혼란스러운 마음에서 문제를 깨닫고 세 요정이 다시 한번 방을 멋지게 만들기로 했으므로 pleased(기쁜)가 적절하다.
- 42 ⑤ '~해야 한다'를 의미하는 have to 뒤에는 동사원형이 와야 한다.  
(→ walk)
- 43 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다. 목적어로 세 개의 명사(구)가 이어지므로 마지막 명사(구) 앞에 and를 쓴다.
- 44 ㉔와 ㉕의 must는 '~임에 틀림없다'를 의미하여 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'를 의미하여 의무를 나타낸다.
- 45 ④ Triangle과 Circle이 밖으로 나갔고 Square가 모든 것을 담당했다.

#### 학교 시험 100점 맞기

#### Step 1

pp.165~169

- 01 ④      02 ⑤      03 took, to      04 ⑤  
05 Are you able      06 ③      07 ③  
08 The boat only carries you and one of the things at a time.  
09 ②      10 ③      11 what to do now      12 ③  
13 Can you tell me where to park?      14 ①      15 ②  
16 ②      17 ⑤      18 how to fix it      19 ③  
20 ④      21 Let's make this room great again      22 ③  
23 ③      24 ④

25 So you think that you can do it without us?

26 I can make this room better all by myself

27 ③      28 ⑤      29 hanger      30 ②

- 01 '예를 들면 요정 같이 마법의 힘을 가진 상상 속의 생물'은 spirit(요정)의 영영품어이다.
- 02 around: ㉔ ~ 주위에 ㉕ 약, ~쯤  
look around: 주위를 둘러보다  
• 우리는 오후 10시쯤에 도착했다.  
• 여기 주위에 꽃집이 있나요?  
• 그녀는 주위를 둘러보고 나서 뛰기 시작했다.
- 03 take A to B: A를 B로 데려가다
- 04 one another: (주로 셋 이상에서) 서로
- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바뀔 수 있다.
- 06 ③ 사진을 공유하는 방법을 아는지 묻는 질문에 모른다고 답한 후 방법을 설명하는 것은 여색하다.
- 07 Let me see.는 '어디 보자., 가만 있자.'를 의미하여 질문에 대한 답을 생각할 시간을 요청하는 표현이므로 퀴즈의 정답을 말하기 전인 ㉓에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 one of the + 복수 명사: ~ 중의 하나  
at a time: 한번에
- 09 First, ~(첫째로[먼저], ~.) Then, ~.(그리고 나서[그 다음에], ~.) After that, ~(그 다음에, ~.) Finally, ~(마지막으로, ~.)는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현이다. 이때 순서에 따라 서수로 표현할 수도 있다.
- 10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장으로 쓰일 수 있는데 목적어 us가 감정을 느끼는 대상이므로 빈칸에는 과거 분사 형태의 감정형용사인 disappointed가 적절하다.
- 11 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀔 수 있다.
- 12 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하며 '~이 ...하다고 생각하다, ~이 ...하다는 것을 알게 되다'를 의미한다.
- 13 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 나타내고, 「where + to부정사」는 '어디서[어디로] ~할지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 14 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이고, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이다.
- 15 ㉔ 「언제 버튼을 눌러야 할지 내게 알려 줘」의 의미가 알맞으므로 '언제 ~할지'를 의미하는 「when + to부정사」의 형태가 되는 것이 적절하다.  
㉕ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.
- 16 의문사 how는 형용사 또는 부사와 함께 쓰여 '얼마나 ~한[하게]'를 의미하는 의문문에 쓰인다. 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어로 쓰일 수 있다.
- 17 ㉔ 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 부사를 취할 수 없다. (freshly → fresh)
- 18 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 19 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀔 수 있다.



- 20 (A) one another: 서로  
(B) the others: 나머지 전부 (Square를 제외한 나머지 요정 둘을 가리킴)  
(C) once again: 다시 한번
- 21 Let's + 동사원형 ~: ~하자.  
make + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~을 ...하게 만들다 (5형식)
- 22 ③ 'They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.'를 통해 방에 사각형 모양의 물건들이 있었다는 것을 알 수 있다.
- 23 ③ Square가 출라후프를 치우라고 하는 이유여야 하므로 make를 break 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 24 명령문, or ~: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다.
- 25 you can ~ us는 동사 think의 목적절이므로 think 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되어 있는 것을 알 수 있다.
- 26 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다  
all by oneself: 혼자서
- 27 ②와 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ①④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법, ②⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 28 ⑥는 앞 문장에서 언급된 사각형의 출라후프를 가리킨다.
- 29 '옷을 거는 것에 쓰이는 금속, 플라스틱, 목재의 굵은 것'은 hanger(옷걸이)의 영영풀이이다.
- 30 ② 이 글에서 Square가 옷걸이, 식물, 둥근 물건들을 사각형으로 만들었다는 내용을 확인할 수 있지만 재킷에 관한 내용은 알 수 없다.  
① Mike는 왜 자전거를 탈 수 없었는가? → 자전거의 바퀴가 사각형이라서  
③ Mike는 왜 출라후프를 들었는가? → 운동하기 위해  
④ Mike는 사각형의 잎사귀들을 보고 어떻게 느꼈는가? → 식물들이 병들었다고 생각하여 불쌍함을 느꼈다.  
⑤ Triangle과 Circle이 나가고 난 후 누가 관리했는가? → Square

#### 하고 시험 100점 맞기

#### Step 2

pp.170~174

- 01 ⑤      02 ③      03 ①      04 by myself  
05 ③      06 ①      07 in half      08 ④      09 have to  
10 ⑤      11 ③      12 ②      13 ③      14 ④  
15 where to put the books      16 ②      17 ①  
18 Please show me how to open this box.      19 ③  
20 ⑤, I try to make this room tidy, but you two always make a mess  
21 ③      22 ④      23 ⑤      24 ③      25 ①, ⑤  
26 How[What] about      27 ②      28 ①      29 ⑤  
30 a looks like    b who[that]    c to make[you should[can] make]  
d doesn't it

- 01 <보기>와 ⑤는 각각 '아픈', '대답하다'를 의미하는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 깔끔한 : 깔끔하지 않은      ② 불행한 : 행운의  
③ 더 나은 : 더 나쁜      ④ ~와 함께 : ~없이
- 02 ③ 앞에 소유격 your가 있으므로 '불평하다'를 의미하는 동사 complain을 '불평'을 의미하는 명사 complaint로 바꿔야 한다.
- 03 • 그는 학생들을 두 그룹으로 나눴다. (divide A into B: A를 B로 나누다)  
• 나는 다른 두 사람과 사무실을 공유한다. (share: ㉠ 공유하다)  
• 조각들은 크기와 모양으로 분류되었다. (shape: ㉡ 모양, 형태)  
• 그녀는 아침에 한 시간 동안 운동을 한다. (exercise: ㉢ 운동하다)
- 04 (all) by oneself: 혼자서

- 05 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현이다.
- 06 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」, 「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 in half: 절반으로
- 08 ④ 먼저, 닭을 데려다 놓고 돌아와서 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아온다는 소녀의 말을 통해 '너와 함께 있지 않으면 개가 닭을 죽이고 닭은 쌀을 먹을 거야.'라는 내용이 흐름상 적절하다는 것을 알 수 있다. (with → without)
- 09 '~해야 한다'를 의미하는 조동사 must는 have to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ⑤ 'The boat only carries you and one of the things at a time.'을 통해 개, 닭, 쌀자루는 하나씩 옮겨져야 한다는 것을 알 수 있다.
- 11 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취한다.
- 12 '~할 것이다, ~할 예정이다'를 의미하는 be going to 뒤에는 동사원형이 오고, 동사 paint는 5형식 문장에서 쓰이므로 첫 번째 문장은 I am going to paint the door white.가 된다. 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하고, 「when + to부정사」는 동사의 목적어 역할을 하므로 두 번째 문장은 She wants to know when to meet my friends.가 된다.
- 13 ③ 「의문사 + to부정사」의 형태에서 의문사 뒤에 명사가 올 수 있는 것은 which 또는 what이다. how는 형용사 또는 부사와 어울려 쓰인다.
- 14 동사 make는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 또는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사/동사원형)」의 5형식 문장으로 쓰일 수 있다.
- 15 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ⑥ '어디서[어디로] ~할지'의 의미는 「where + to부정사(to + 동사원형)」로 나타내므로 sitting을 sit으로 고쳐야 한다.  
④ 동사 consider, make, find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하므로 부사 highly를 형용사 high로 고쳐야 한다. (high: ㉠ 높은 ㉡ 높이 highly: ㉢ 매우, 대단히)
- 17 ① trust의 목적어가 없으므로 '누구를[누구에게] ~할지'를 의미하는 「who(m) + to부정사」의 who(m)가 적절하다.
- 18 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 19 주어진 문장과 ③은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이고, ①④는 「주어 + 동사 + 목적어」의 3형식 문장, ②는 「주어 + 동사 + 주격 보어」의 2형식 문장, ⑤는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이다.
- 20 ⑤ 동사 make는 목적격 보어로 형용사를 취한다. (tidily → tidy)
- 21 a take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]  
b 혼자서 방을 더 좋게 만들 수 있다는 Square의 말이 이어지는 것으로 보아 해당 문장은 '그래서 너는 네가 우리 없이 그것을 할 수 있다고 생각하니?'의 의미가 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 (A)와 c의 to부정사는 '~하기 위해'를 의미하여 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ㉡는 감정의 원인, ㉢는 결과, ㉠는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 23 ⑤ Triangle과 Circle이 방을 엉망으로 만들었다는 것은 Square의 개인적인 생각이며 사실 여부는 알 수 없다.
- 24 a와 c의 when은 '~할 때'를 의미하는 부사절 접속사이고, 나머지는 모두 '언제'를 의미하는 의문사이다.
- 25 '무엇을 ~할지'를 의미하는 「what + to부정사」는 「what + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 26 Let's + 동사원형 ~: ~하자.  
= How[What] about + 동사원형-ing ~?  
= Why don't we + 동사원형 ~?  
= Shall we + 동사원형 ~?
- 27 빈칸 뒤에 비교급 better가 있으므로 비교급을 강조하는 부사가 적절하다.  
부사 very는 원급을 수식한다.
- 28 Mike가 사각형의 홀라후프를 보고 그것을 어떻게 돌리는지 모르겠다고 말  
하는 것이 흐름상 알맞으므로 빈칸에는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미  
하는 「how + to부정사」가 적절하다.
- 29 ㉔ Mike는 사각형으로 된 옷걸이, 잎사귀, 홀라후프, 바퀴가 마음에 들지 않  
았다.
- 30 ㉔ 뒤에 a boy가 있으므로 「look like + 명사(구)」의 형태가 적절하다.  
㉔ 사람인 선행사 a boy를 수식하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적  
절하다.  
㉔ how + to부정사: 어떻게 ~할지, ~하는 방법 (= how + 주어 +  
should[can] + 동사원형)  
㉔ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사의 부가의문문은 「don't[doesn't] +  
주어?」로 나타낸다.

#### 서술형으로 풀 내기

pp.175~177

- 01 (1) of (2) up (3) on  
02 (1) pointy (2) across  
03 ㉔ I think so, too.  
㉔ Finally, wrap it up and make a triangle.  
04 [예시답안] Can you draw a fish with shapes?  
05 ㉔ puzzle ㉔ river ㉔ Without ㉔ chicken ㉔ eat  
06 (1) difficult (2) quiet (3) sad (4) clean  
07 Can you show me how to use it?  
08 This coat keeps me warm in winter.  
09 Kelly found the book interesting.  
10 (1) ㉔, My mistake made the situation bad.  
(2) ㉔, She doesn't know how to drive a car.  
11 Did you choose which skirt to buy?  
12 I haven't decided whom I should invite to the party.  
13 [예시답안] he couldn't ride the bike with the square wheels  
14 (1) what I should[can] do  
(2) Let's make this room great again  
(3) once again  
15 ㉔ One day Square decided to make the room better  
㉔ I try to make this room tidy

- 01 (1) in charge of: ~을 담당하는  
(2) pick up ~: ~을 집어 들다  
(3) put on ~: ~을 입다[쓰다 / 착용하다]  
02 (1) '다소 날카로운 끝을 가진'은 pointy(뾰족한)의 영영풀이다.  
(2) '어떤 것의 반대편의'는 across(건너편의)의 영영풀이다.  
03 ㉔ I think so, too.는 상대방의 말에 대한 동의를 나타내는 표현이다.  
㉔ 어떤 일을 하는 방법이나 절차의 마지막 순서를 설명할 때 Finally, ~.의  
표현을 쓴다. 명령문은 동사원형으로 시작하고 등위접속사 and로 두 명  
령문을 병렬 연결한다. wrap up ~은 '~을 싸다'를 의미하는데 목적어가  
대명사인 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

- 04 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 방법을 아니?'를 의  
미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」,  
「Are you good at + (동)명사 ~?」, 「Are you able to + 동사원형 ~?」 등으  
로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 소년과 소녀는 퍼즐에 대해서 이야기하고 있다. 개, 닭, 그리고 쌀 한 자루는  
하나씩 강 건너편으로 옮겨져야 한다. 사람이 없으면 개는 닭을 죽일 것이고,  
닭은 쌀을 먹을 것이다. 소녀는 마침내 퍼즐을 풀었다.
- 06 (1) find + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~가 ...인 것을 알게 되다, ~이 ...  
하다고 생각하다  
(2)(4) keep + 목적어 + 목적격보어(형용사): ~가 ...하도록 유지하다  
(3) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다  
07 조동사 can의 의문문은 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 나타내고,  
「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목적  
어 역할을 할 수 있다.  
08 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목  
적격 보어로 형용사를 취하여 '~가 ...하도록 유지하다'를 의미한다.  
09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용  
사 보어를 취하여 '~이 ...하다고 생각하다, ~이 ...인 것을 알게 되다'를 의미  
한다.  
10 ㉔ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서  
목적격 보어로 형용사를 취하여 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.  
㉔ 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하여 동사의 목  
적어 역할을 할 수 있다.  
11 의문사 which는 「which + 명사 + to부정사」의 형태로 '어떤 ~을 ...해야 할  
지'를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.  
12 현재완료의 부정문은 「주어 + haven't[hasn't] + 과거분사 ~.」로 나타내고,  
'누구를 ~할지'의 의미는 「who(m) + 주어 + should[can] + 동사원형」으  
로 나타낸다.  
13 Mike는 왜 걸어야 했는가?  
→ 그는 사각형 바퀴가 달린 자전거를 탈 수가 없었기 때문에  
14 (1) 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으  
로 바꿔 쓸 수 있다.  
(2) make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다  
(3) once again: 다시 한번  
15 ㉔ 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취하고 「make + 목적어 + 목적격  
보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'를 의미한다.  
㉔ 「try + to부정사」는 '~하려고 노력하다'를 의미한다.

#### 창의 서술형

p.178

- 01 (1) [예시답안] First, put an egg on bread. Then, add some  
vegetables. Finally, put bread on top.  
(2) [예시답안] First, boil the potatoes. Then, cut them into  
pieces. Finally, put some sauce on them.  
(3) [예시답안] First, draw a large circle. Then, draw three small  
circles. Finally, draw three dots.  
02 (1) [예시답안] I don't know how to open this.  
(2) [예시답안] I can't decide what to eat.  
01 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 설명할 때 순서를 열거하는 표현으로 First,  
~.(첫째로[먼저], ~.) Then, ~.(그리고 나서[그 다음에], ~.) [After that,  
~.(그 후에, ~.)] Finally[Lastly], ~.(마지막으로, ~.) 또는 서수를 사용할 수  
있다.  
02 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'을 의미하는 「how + to부정사」와 '무엇을 ~할  
지'를 의미하는 「what + to부정사」는 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.



- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.

- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

## 03 Be Active, Be Safe!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 ~조차, 심지어 02 거울  
03 기억하다  
04 (사진·정보 등을) 올리다, 게시하다  
05 그림 06 기술; 숙임수; 장난  
07 가다, 나아가다; 걸음; 단계; 계단  
08 다음의 09 더 나은  
10 언젠가  
11 자세, 포즈; (사진 촬영 등을 위해) 포즈를 취하다  
12 (손이나 팔로) 들다, 잡다 13 물다  
14 물을 주다; 물 15 경치, 풍경  
16 대답; 대답하다 17 긴장된, 불안한  
18 붓; 솔질을 하다 19 ~ 없이  
20 식물; 공장; 심다
- B** 01 teenage 02 probably  
03 safe 04 wild  
05 direction 06 near  
07 dangerous 08 inside  
09 yet 10 place  
11 spot 12 before  
13 information 14 careful  
15 exist 16 create  
17 guess 18 world-famous  
19 special 20 tip
- C** 01 ~의 사진을 찍다, ~을 촬영하다 02 ~ 하고 싶다  
03 ~을 명심하다 04 ~에 대해 듣다  
05 전화를 끊다 06 언제라도  
07 과거에 08 그 당시에, 그때에

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

## Step 1

- 01 Look at, know about, special bike, riding, Don't, yet, Why, shouldn't, without, Put, on, Look at, over there, like to, front, You shouldn't, to watch, shouldn't go, close  
02 have, ever heard of, seen, teaching, to join, shouldn't climb up, Have you heard of, haven't, favorite, Can, shouldn't, too late  
03 Have you heard, tried, when, for, should, something to eat, keep in mind, make any noise, keep, in mind  
04 Have, heard of, don't know, shouldn't, too far  
05 up, isn't it, Have, heard of, want, someday, on it, go up, hang up, scenery, careful, shouldn't use, while, send, later

- 06 you heard of, haven't, famous, figure, Sounds, take pictures, Let's, shouldn't take, behind, real, in front of, interesting, too, Why, Have, heard of, haven't, painter, painted, I see

## Step 2

- 01 1. G: Look at that boy. He's great.  
B: He's riding an MTB. Do you know about it?  
G: No. What is it?  
B: It's a special bike for riding on a mountain.  
2. G: Wait. Don't jump into the water yet.  
B: Why not?  
G: You shouldn't swim without a life jacket. Put this on.  
3. G: Look at the beautiful flowers over there! I'd like to take a selfie in front of them.  
B: You shouldn't go over there.  
G: Oh, okay.  
4. B: I want to watch the birds in the trees.  
G: You shouldn't go up too close to the birds.  
B: All right, thanks.
- 02 1. G: Dad, have you ever heard of Kim Soyun, the rock climber?  
M: Yes. I've seen her on TV.  
G: She's teaching rock climbing at a camp this Saturday. I want to join the camp.  
M: Okay, Miso, but you shouldn't climb up too high.  
G: All right. Thanks, Dad.  
2. G: Have you heard of Rock Boys?  
M: No, I haven't.  
G: It's my favorite band. There's a concert this Saturday. Can I go?  
M: Okay, Minju, but you shouldn't come home too late.  
G: All right. Thanks, Dad.
- 03 B: Have you heard of bird watching?  
M: Sure. I tried it when I was a child.  
B: That's nice. Actually, I'm doing it for the first time this Saturday.  
M: Are you? You should bring warm clothes and something to eat.  
B: Okay. What else should I keep in mind?  
M: You shouldn't make any noise when you watch the birds.  
B: I'll keep that in mind. Thanks, Dad.
- 04 A: Have you heard of beach safety rules?  
B: Yes. But I don't know much about them.  
A: Just remember this. You shouldn't swim too far.
- 05 *Minjun*: Hello, Somin! It's me! Can you see me?  
*Somin*: Oh, hi, Minjun! What's up?  
*Minjun*: This is so cool, isn't it? We can video chat on the phone!  
Have you heard of Jeju *Olle*?  
*Somin*: Yes, I have. I really want to go there someday.



Minjun: Guess what? I'm on it now. Actually, I'm going to go up Seongsan Ilchulbong now.

Somin : That's great!

Minjun: Don't hang up. Enjoy the beautiful scenery with me.

Somin : Be careful! You shouldn't use your cell phone while you're walking.

Minjun: Oh, right. Thank you. I'll send you photos later.

06 1. G: Have you heard of Elvis Presley?

B: No, I haven't. Who is he?

G: He was a famous American singer and actor. We can see a figure of Elvis here.

B: Sounds interesting. I want to take pictures with it.

G: Okay. Let's go.

2. W: You shouldn't take selfies here. Van Gogh's painting is behind you.

B: Don't worry, Mom. It's not his real painting. So I can take selfies in front of it.

W: Really? Sounds interesting. Can I take selfies here, too?

B: Why not?

3. B: Have you heard of Chagall?

G: No, I haven't.

B: He was a Russian-French painter. He painted this, *I and the Village*.

G: Oh, I see.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

01 heard of, When, take, yourself

02 from, have searched, information, for

03 Here, some of

04 in, past, Though, at, answer

05 photo, used, to take, herself

06 nervous, why, it, first

07 probably, first, selfie ever

08 take selfies, world-famous, like

09 take, do, use, tricks

10 also visit, fun

11 For, there, famous, Philippines

12 spots, take, touch, even, inside

13 following, Though, riding, looks like

14 Though, just holding, it, like

15 exist, have visited, before

16 Why don't, yourself

17 These, idea, so, look safe

18 special, when, take, wild, like

19 bite, at, fall, Here, safety

20 Don't, while

21 Do, pose, near

22 Never, in dangerous

23 to make, better

24 at school, take, post, on

25 watered, at, for, many times

26 those, How, joining, create, better

Step 2

01 heard, When, take, photograph of yourself

02 from, have searched for information, for

03 Here, of, presentations, selfies

04 Did, past, Though, easy at, answer

05 at, photo of, used, take, herself

06 nervous, why, think, was, first

07 was probably, first teenage, ever

08 take selfies, world-famous, like, Leaning

09 To take, do, poses, use, tricks

10 visit, museums, take fun

11 For, there, famous, in, Philippines

12 special spots, touch, paintings, step inside

13 Look at, following, Though, are, riding, looks

14 Though, holding, brush, looks like, painting

15 museums exist, too, visited, before

16 Why don't, there yourself

17 look great, good, don't, so, look safe

18 should, special, when, take, wild, like these

19 monkey, bite, at, or, could, Here, safety

20 Don't, while, walking

21 Do, pose, near wild

22 Never take, dangerous places

23 we, use, to make, better

24 do, at school, take, Then, post, on

25 watered, plants, flowers, for, month, helped, at, library

26 of those things, How, joining, create, better

Step 3

01 Have you ever heard of, take, yourself

02 students from, have searched for, for one month

03 Here are, of, presentations about

04 Did, past take, Though, at that time, answer

05 photo of, used a mirror, take, picture, herself

06 nervous, guess why, think, her first

07 was probably, world's first teenage, ever

08 can take selfies, world-famous places like, and

09 To take, do, poses, use camera tricks

10 visit special museums, take fun

11 For example, there, famous, museum in

12 has special spots, touch, step inside them

13 Look at, following pictures, Though, not, riding horses, they are

14 Though, just holding, big brush, like, painting

- 15 exist, too, have visited one, before
- 16 Why don't, go there yourself
- 17 These, great, were, good idea, so, don't look safe
- 18 should take special, when, take, wild, like these
- 19 bite, at any time, or could fall, Here, safety
- 20 Don't, selfies while, walking
- 21 Do not pose, or, animals
- 22 Never take, in dangerous places
- 23 use, to make, better school life
- 24 do good, at school, take, Then, post, photos on, school
- 25 watered, at school for, month, also, at, library many times
- 26 Look at, those, How about joining, create, better

#### Step 4

- 01 Have you ever heard of a "selfie"? When you take a photograph of yourself, it's a selfie.
- 02 The students from Minji's photo club have searched for information about selfies for one month.
- 03 Here are some of their presentations about selfies.
- 04 Did people in the past take selfies? Though it wasn't easy at that time, the answer is yes.
- 05 Look at this photo of Princess Anastasia. She used a mirror to take a picture of herself.
- 06 She looks nervous. Can you guess why? Well, I think it was her first selfie.
- 07 And it was probably the world's first teenage selfie ever.
- 08 You can take selfies at world-famous places like Big Ben and the Leaning Tower of Pisa.
- 09 To take great pictures, just do fun poses and use camera tricks.
- 10 You can also visit special museums to take fun selfies.
- 11 For example, there is a famous selfie museum in the Philippines.
- 12 It has special spots to take selfies. You can touch the paintings and even step inside them.
- 13 Look at the following pictures. Though the boys are not really riding horses, it looks like they are.
- 14 Though the man is just holding a big brush, it looks like he is painting the Mona Lisa.
- 15 Selfie museums exist in Korea, too. I have visited one in Chuncheon before.
- 16 Why don't you go there yourself?
- 17 These selfies look great, but were they a good idea? I don't think so. They don't look safe.
- 18 You should take special care when you take selfies in the wild or at high places like these.
- 19 A monkey could bite you at any time, or you could fall. Here are some safety tips:
- 20 Don't take selfies while you're walking.
- 21 Do not pose with or near wild animals.

- 22 Never take selfies in dangerous places.
- 23 I think we can use selfies to make a better school life.
- 24 We can do good things at school and take selfies. Then we can post the photos on our school website.
- 25 I've watered the plants and flowers at school for one month. I've also helped the teacher at the school library many times.
- 26 Look at my selfies of those things. How about joining me to create a better school life?

#### Step 5

- 01 Have you ever heard of a "selfie"? When you take a photograph of yourself, it's a selfie.
- 02 The students from Minji's photo club have searched for information about selfies for one month.
- 03 Here are some of their presentations about selfies.
- 04 Did people in the past take selfies? Though it wasn't easy at that time, the answer is yes.
- 05 Look at this photo of Princess Anastasia. She used a mirror to take a picture of herself.
- 06 She looks nervous. Can you guess why? Well, I think it was her first selfie.
- 07 And it was probably the world's first teenage selfie ever.
- 08 You can take selfies at world-famous places like Big Ben and the Leaning Tower of Pisa.
- 09 To take great pictures, just do fun poses and use camera tricks.
- 10 You can also visit special museums to take fun selfies.
- 11 For example, there is a famous selfie museum in the Philippines.
- 12 It has special spots to take selfies. You can touch the paintings and even step inside them.
- 13 Look at the following pictures. Though the boys are not really riding horses, it looks like they are.
- 14 Though the man is just holding a big brush, it looks like he is painting the Mona Lisa.
- 15 Selfie museums exist in Korea, too. I have visited one in Chuncheon before.
- 16 Why don't you go there yourself?
- 17 These selfies look great, but were they a good idea? I don't think so. They don't look safe.
- 18 You should take special care when you take selfies in the wild or at high places like these.
- 19 A monkey could bite you at any time, or you could fall. Here are some safety tips:
- 20 1. Don't take selfies while you're walking.
- 21 2. Do not pose with or near wild animals.
- 22 3. Never take selfies in dangerous places.
- 23 I think we can use selfies to make a better school life.
- 24 We can do good things at school and take selfies. Then we can post the photos on our school website.



- 25 I've watered the plants and flowers at school for one month.  
I've also helped the teacher at the school library many times.
- 26 Look at my selfies of those things. How about joining me to create a better school life?

### 교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 Have you ever heard of a "selfie"?  
02 I have visited one in Chuncheon before.  
03 When you take a photograph of yourself, it's a selfie.  
04 You can also visit special museums to take fun selfies.  
05 I've watered the plants and flowers at school for one month.
- B** 01 She used a mirror to take a picture of herself.  
02 How about joining me to create a better school life?  
03 You should bring warm clothes and something to eat.  
04 Though[Although / Even though] the man is just holding a big brush, it looks like he is painting the Mona Lisa.  
05 The students from Minji's photo club have searched for information about selfies for one month.

### Lesson

## 04 Memories in Your Heart

### 교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>A</b> 01 가엾은, 불쌍한   | 02 가져오다, 가져다주다     |
| 03 고모, 이모              | 04 공연하다            |
| 05 과거; 지난              | 06 귀중한, 소중한        |
| 07 ~ 아래에               | 08 금               |
| 09 기억                  | 10 잇다              |
| 11 눈물; 찢다              | 12 따뜻한             |
| 13 마지막으로; 마침내          | 14 만화              |
| 15 매우 좋아하는             | 16 매달; 훈장          |
| 17 정원                  | 18 비밀              |
| 19 사람                  | 20 도착하다            |
| <b>B</b> 01 experience | 02 sweet           |
| 03 whisper             | 04 show            |
| 05 hole                | 06 fresh           |
| 07 hen                 | 08 knowledge       |
| 09 sock                | 10 laughter        |
| 11 strange             | 12 neighbor        |
| 13 puppet              | 14 lose            |
| 15 hold                | 16 middle          |
| 17 clean               | 18 bounce          |
| 19 sunlight            | 20 super           |
| <b>C</b> 01 서로         | 02 ~와 같은           |
| 03 오래전에                | 04 ~ 덕분에           |
| 05 ~을 되찾다              | 06 ~을 찾다[구하다]      |
| 07 하나씩                 | 08 ~을 보고[향해] 미소 짓다 |

### 교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

#### Step 1

- 01 Do, remember, wore, thick, moved to, didn't, Let's, Do, remember, Who, 4th grade, remember, taught, lot, dancer
- 02 Do, remember, nice to, getting married, What shall, Let me, What, making, idea
- 03 remember, field, Of course, funny, from, on
- 04 you remember, who lives alone, threw, party, cooked, put, in, delicious, together, Do, remember, all, rounds, good at, going to see, Let, see, take, pictures, this time, idea
- 05 remember, had, hair, What else, remember, see, loved
- 06 Do, remember, rode, in, looked, elephant, remember, rock, Is, one, Right, remember, like, head
- 07 you remember, competition, practiced super, have, funny, from
- 08 Do you, to have, What else, remember, me see, to marry

• Step 2 •

- 01 1. G: Do you remember Mr. Kim, our 6th grade teacher?  
 B: Of course. He wore super thick glasses.  
 G: Guess what? He moved to a new school in February this year.  
 B: I didn't know that. Let's visit him together.  
 G: Okay. Good idea.
2. B: Do you remember Ms. Lee?  
 G: Ms. Lee? Who is she?  
 B: She was our 4th grade English teacher.  
 G: Now I remember. She taught a lot of pop songs in her class.  
 B: She was a good dancer, too.
- 02 B: Do you remember Ms. Kang, the school nurse?  
 G: Sure. She was nice to everyone.  
 B: Guess what? She's getting married next month.  
 G: Wow! What shall we do for her?  
 B: Let me see. What about making a special album?  
 G: That's a good idea.
- 03 A: Do you remember the field trip last year?  
 B: Of course. We played fun games.  
 A: I have some funny pictures from it on my phone.  
 B: That's great!
- 04 Mina: Do you remember Ms. Park, the old lady who lives alone?  
 Junsu: Of course. We threw her a birthday party last year.  
 Mina: And she cooked *japchae* for us. She put some chicken in it.  
 Junsu: Right. It was delicious. And we played card games together. Do you remember that?  
 Mina: Yes. She won all the rounds. She's really good at games.  
 Junsu: When are we going to see her next, Mina?  
 Mina: Let me see. Next Saturday.  
 Junsu: Let's take some pictures with her this time.  
 Mina: Great idea, Junsu.
- 05 A: Do you remember Anne?  
 B: Of course. She had red hair.  
 A: What else do you remember about her?  
 B: Let me see. Ah, she loved flowers.
- 06 1. G: Do you remember the hot air balloon? We rode it in Turkey.  
 M: Of course. It looked like an elephant.  
 2. G: Do you remember the rock?  
 M: Is it the one in Taiwan?  
 G: Right.  
 M: I remember it. It looked like a queen's head.
- 07 B: Do you remember the singing competition last year?  
 G: Of course. We practiced super hard.

B: I have some funny pictures from it on my phone.

G: That's great!

08 A: Do you remember Ariel?

B: Of course. She wanted to have legs.

A: What else do you remember about her?

B: Let me see. Ah, she wanted to marry a prince, but she couldn't.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 was, little, who, nursing  
 02 liked, who lived  
 03 favorite, because, was, same as  
 04 told, secrets  
 05 One, parents, talking  
 06 said, Why is, asked  
 07 Because, lost, memory  
 08 What's, memory, remember  
 09 know more, neighbors  
 10 enjoying, sunlight  
 11 memory, Something warm  
 12 reading, cartoon  
 13 memory, that brings, laughter  
 14 cleaning, as precious, gold  
 15 back, look for  
 16 into, took, fresh, under  
 17 looked, always brought, parents  
 18 football, box, as, gold  
 19 and gave, one by  
 20 What, sweet, brought, wonderful  
 21 started, remember  
 22 whispered, Long ago, small, aunt's  
 23 at, puppet, performing, show  
 24 laughed, lot  
 25 bounced, football, remembered  
 26 My friend  
 27 also, secrets, by  
 28 smiled, each  
 29 got, back thanks to, as

• Step 2 •

- 01 was, little, who, to, nursing  
 02 all, people who lived  
 03 But, favorite, because, middle, same as  
 04 told her all  
 05 One, parents were talking about  
 06 Poor, lady, his mother, Why, old  
 07 Because, lost her memory  
 08 asked, It is something, remember



- 09 wanted to know, so, neighbors
- 10 was enjoying, sunlight
- 11 memory, asked, Something warm
- 12 was reading, cartoon
- 13 memory, asked, Something, brings, laughter
- 14 was, medal, something as precious as
- 15 So, back, look, memories for
- 16 into, took, fresh, from under
- 17 looked, puppet, brought laughter, parents
- 18 Finally, found, football, as precious, gold
- 19 went, gave her, one by
- 20 What, sweet, though, brought, these wonderful
- 21 Then, remember, past
- 22 held, whispered, Long ago, small, aunt's
- 23 smiled at, puppet, performing, show
- 24 laughed a, said
- 25 bounced, football, and remembered
- 26 Gordon, My friend
- 27 also remembered, secrets, by
- 28 smiled, each other
- 29 got, back thanks to, with, middle, as

### Step 3

- 01 was, little boy who lived, to, nursing
- 02 liked, the people who lived
- 03 But, favorite person, because, middle, same as his
- 04 her all his secrets
- 05 One day, parents were talking about
- 06 Poor old lady, Why, she, poor old, asked
- 07 Because, lost her memory, said
- 08 a memory, asked, It is, you remember
- 09 wanted to know more, so, neighbors
- 10 was enjoying the sunlight
- 11 What's, Something warm, she said
- 12 was reading a cartoon
- 13 What's, memory, asked, Something, brings, laughter
- 14 was cleaning, medal, something as precious as
- 15 went back home to look, memories
- 16 went, hen, took, fresh, egg from under
- 17 looked, sock puppet, always brought laughter, parents
- 18 Finally, found, toy box, as precious as gold
- 19 went, gave her, things one by one
- 20 What a strange, sweet, thought, brought, these wonderful
- 21 started to remember, past
- 22 held, warm, whispered, Long ago, small, egg, aunt's
- 23 smiled at, puppet, remembered performing, show, sister
- 24 sister laughed a lot
- 25 She bounced, football, and remembered
- 26 Gordon, My friend
- 27 also, their secrets, by one

- 28 The two, at, other
- 29 got, memory back thanks to, little boy, middle, as

### Step 4

- 01 Wilfrid Gordon Parker was a little boy who lived next to a nursing home.
- 02 He liked all the people who lived there.
- 03 But his favorite person was Ms. Nancy Gordon Cooper because her middle name was the same as his.
- 04 He told her all his secrets.
- 05 One day, Wilfrid's parents were talking about Ms. Cooper.
- 06 "Poor old lady," said his mother. "Why is she a poor old lady?" asked Wilfrid.
- 07 "Because she's lost her memory," said his father.
- 08 "What's a memory?" asked Wilfrid. "It is something you remember," said his father.
- 09 Wilfrid wanted to know more, so he went to his neighbors.
- 10 Ms. Jordan was enjoying the sunlight.
- 11 "What's a memory?" he asked. "Something warm, my child," she said.
- 12 Ms. Mitchell was reading a cartoon.
- 13 "What's a memory?" he asked. "Something that brings you laughter," she said.
- 14 Mr. Hunter was cleaning his medal. "It's something as precious as gold, young man," he said.
- 15 So Wilfrid went back home to look for memories for Ms. Cooper.
- 16 He went into the hen house and took a fresh, warm egg from under a hen.
- 17 Next, he looked for his sock puppet. It always brought laughter to his parents.
- 18 Finally, he found his football in his toy box. It was as precious as gold to him.
- 19 Wilfrid went to Ms. Cooper and gave her the things one by one.
- 20 "What a strange, sweet child!" thought Ms. Cooper, "He's brought all these wonderful things."
- 21 Then she started to remember her past.
- 22 She held the warm egg and whispered to Wilfrid, "Long ago, I found a small blue egg in my aunt's garden."
- 23 She smiled at the sock puppet and remembered performing a puppet show for her sister.
- 24 "My sister laughed a lot," said Ms. Cooper.
- 25 She bounced the football to Wilfrid and remembered him.
- 26 "Wilfrid? Wilfrid Gordon Parker! My friend!"
- 27 She also remembered their secrets one by one.
- 28 The two smiled at each other.
- 29 Ms. Cooper got her memory back thanks to the little boy with the same middle name as hers.

• Step 5 •

- 01 Wilfrid Gordon Parker was a little boy who lived next to a nursing home.
- 02 He liked all the people who lived there.
- 03 But his favorite person was Ms. Nancy Gordon Cooper because her middle name was the same as his.
- 04 He told her all his secrets.
- 05 One day, Wilfrid's parents were talking about Ms. Cooper.
- 06 "Poor old lady," said his mother. "Why is she a poor old lady?" asked Wilfrid.
- 07 "Because she's lost her memory," said his father.
- 08 "What's a memory?" asked Wilfrid. "It is something you remember," said his father.
- 09 Wilfrid wanted to know more, so he went to his neighbors.
- 10 Ms. Jordan was enjoying the sunlight.
- 11 "What's a memory?" he asked. "Something warm, my child," she said.
- 12 Ms. Mitchell was reading a cartoon.
- 13 "What's a memory?" he asked. "Something that brings you laughter," she said.
- 14 Mr. Hunter was cleaning his medal. "It's something as precious as gold, young man," he said.
- 15 So Wilfrid went back home to look for memories for Ms. Cooper.
- 16 He went into the hen house and took a fresh, warm egg from under a hen.
- 17 Next, he looked for his sock puppet. It always brought laughter to his parents.
- 18 Finally, he found his football in his toy box. It was as precious as gold to him.
- 19 Wilfrid went to Ms. Cooper and gave her the things one by one.
- 20 "What a strange, sweet child!" thought Ms. Cooper, "He's brought all these wonderful things."
- 21 Then she started to remember her past.
- 22 She held the warm egg and whispered to Wilfrid, "Long ago, I found a small blue egg in my aunt's garden."
- 23 She smiled at the sock puppet and remembered performing a puppet show for her sister.
- 24 "My sister laughed a lot," said Ms. Cooper.
- 25 She bounced the football to Wilfrid and remembered him.
- 26 "Wilfrid? Wilfrid Gordon Parker! My friend!"
- 27 She also remembered their secrets one by one.
- 28 The two smiled at each other.
- 29 Ms. Cooper got her memory back thanks to the little boy with the same middle name as hers.

- 02 Do you remember Ms. Park, the old lady who lives alone?
  - 03 Wilfrid went back home to look for memories for Ms. Cooper.
  - 04 She smiled at the sock puppet and remembered performing a puppet show for her sister.
  - 05 Ms. Cooper got her memory back thanks to the little boy with the same middle name as hers.
- B**
- 01 "Something warm, my child," she said.
  - 02 "Something that brings you laughter," she said.
  - 03 "It is something (that) you remember," said his father.
  - 04 Wilfrid Gordon Parker was a little boy who[that] lived next to a nursing home.
  - 05 "What a strange, sweet child!" thought Ms. Cooper, "He's brought all these wonderful things."

- A** 01 She's getting married next month.



# Little Red Writing Hood

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 강한             | 02 끝; 끝나다            |
| 03 늑대                      | 04 길, 도로             |
| 05 돼지                      | 06 두드리다              |
| 07 등장인물; 성격; 특징            | 08 따라가다              |
| 09 떠나다                     | 10 맛있는               |
| 11 모든 사람                   | 12 ~ 주위에             |
| 13 민다                      | 14 바꾸니               |
| 15 바꾸다; 변화                 | 16 발생하다, 일어나다        |
| 17 (입으로 바람을) 불다; 불어서 날려버리다 |                      |
| 18 사용하다                    | 19 살다                |
| 20 쓰다                      |                      |
| <b>B</b> 01 safe           | 02 right             |
| 03 little                  | 04 here              |
| 05 work                    | 06 laugh             |
| 07 famous                  | 08 mean              |
| 09 lose                    | 10 scene             |
| 11 please                  | 12 enjoy             |
| 13 nose                    | 14 lunch             |
| 15 need                    | 16 grandma           |
| 17 together                | 18 check             |
| 19 shake                   | 20 excited           |
| <b>C</b> 01 코를 풀다          | 02 ~ 앞에              |
| 03 그런데, 그건 그렇고             | 04 휴식을 취하다           |
| 05 ~에 대해 감사하다[고마워하다]       | 06 피곤하다              |
| 07 ~을 꺼내다                  | 08 ~을 들여다보다; ~을 조사하다 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~52

• Step 1 •

- 01 comes, with, of  
02 see, take, break, under  
03 walks, into  
04 delicious, for lunch  
05 hard, shaking  
06 to stop, Let, see, change  
07 What, mean  
08 Taking out, There lived, house  
09 shouldn't do  
10 blows, but, come out  
11 Why, blow, house  
12 blew, nose  
13 Don't, away  
14 so sorry  
15 go back

16 believe, happened, hungry, Looking, those

17 These, for

18 Where, live

19 at, end of

20 himself, lunch, later, leaves

21 Talking, herself, works, safe, follow

22 dances, looks, excited

23 Knocking, it's, okay

24 Laughing, opening, in, watching, dance

25 for pleasing

26 Opening, running, bad, over

27 Stop, dangerous

28 is dancing

29 sorry, you're kind

30 glad, way, anything, eat

31 Taking, out, Would, like

32 thanks, don't, like

33 worry, change, lost, What should

34 Dancing, tired, hungry, comes

35 need, right

36 I'm, glad

37 Who's that

38 famous, Have, heard of

39 have, one who

40 changed, poor, tired, hungry

41 can, again

42 but, lost, gave to

43 write, happy ending, okay

44 be great

45 use, stops dancing, enjoy, cookies

46 dancing, stop, Eating, eat, much

47 laughs, together

• Step 2 •

01 comes, with, of cakes

02 see, little piggies' house, take, break, under

03 walks, looks into

04 Baby, look delicious, them, lunch

05 blows, hard, is shaking

06 bad, can, to stop, Let, see, Hey, change

07 mean by that

08 Taking out, writing something, There, strong, house

09 shouldn't do that

10 blows, but, big strong, come out

11 there, Why, blow, house

12 didn't, just, nose

13 that again, away

14 so sorry

15 go back, house

16 believe, happened, so hungry, What are those

- 17 These, cookies for
- 18 Where does, live
- 19 lives, end of, road
- 20 *himself*, is good for, later, *leaves*
- 21 *herself*, going to, change, *out*, If, works, will, safe, follow
- 22 *dances*, *looks*, *happy*, *excited*
- 23 *Knocking*, Grandma, it's, Are
- 24 *Laughing*, *opening*, *door*, Come, in, watching, dance
- 25 Thank you, pleasing, Well
- 26 *Opening*, *running*, bad, *jumps over*
- 27 Stop, He's, dangerous
- 28 Right, dancing, us
- 29 sorry, you're kind to
- 30 glad, way, have anything, eat
- 31 *Taking*, *out*, *basket*, Would, like
- 32 No, thanks, eat, like
- 33 Don't worry, Then, *Checking*, lost, pen, What should
- 34 *Dancing*, so tired, hungry, *comes*
- 35 think, need, help
- 36 I'm, glad you're
- 37 Who's that
- 38 is, famous, Have, ever heard of
- 39 have, one who wrote
- 40 changed, story, poor, tired, hungry
- 41 change, story again
- 42 but, lost, pen, gave to
- 43 problem, happy ending, everyone, okay
- 44 That'll, great
- 45 All right, here, kind, dancing, enjoy, cookies
- 46 *dancing*, stop dancing, *Eating*, eat, Thank you
- 47 *laughs*, *enjoys*, *together*

### Step 3

- 01 *comes*, *with*, *basket of*, *and*
- 02 Now, three, house, take, break here under the tree
- 03 *walks in*, *looks into*
- 04 Baby piggies, look delicious, eat them, lunch
- 05 *blows*, *hard*, *it is shaking*
- 06 bad, What can, do to stop, Let, see, I'll change
- 07 What, you mean by
- 08 *Taking out*, *and writing something*, There lived, strong piggies
- 09 shouldn't do that
- 10 *blows again*, *but*, *big strong piggies come out*
- 11 there, Why, you blow, house
- 12 just blew my nose
- 13 Don't, here, Go away
- 14 Okay, so sorry
- 15 *go back into*, *house*
- 16 can't believe this, hungry, *Looking*, *basket*, What are those
- 17 These are cookies for

- 18 Where does, live
- 19 at, end of this road
- 20 *himself*, is good for lunch too, See, later
- 21 *to herself*, should change, story again, *Taking out*, *writing*, If, works, will be, follow
- 22 *around*, *looks very happy and excited*
- 23 *Knocking on*, it's me, Are
- 24 *Laughing*, *opening*, Come, in, was watching, dance for me
- 25 Thank you for pleasing, Well
- 26 *Opening*, *door*, *running in*, bad, *over*
- 27 Stop, He's not dangerous
- 28 Right, He is dancing
- 29 sorry, I'm, you're kind to
- 30 glad, By the way, have anything, eat
- 31 *Taking some*, *out*, *basket*, Would, like
- 32 No, thanks, don't eat, like
- 33 Don't worry, change, again, like eating, *Checking*, lost, What should
- 34 *Dancing*, I'm so tired, hungry, *comes in*
- 35 think, need, help, right
- 36 I'm so glad you're
- 37 *To*, Who's that
- 38 is, famous writer, Have, ever heard of
- 39 Yes, have, the one who wrote
- 40 changed, story, and, poor, tired, hungry
- 41 You, change, story again
- 42 but, lost the pen, gave to, help
- 43 No problem, write, happy ending, everyone
- 44 That'll be great
- 45 use, here, kind, stops dancing, can enjoy cakes, cookies
- 46 *dancing*, stop dancing, can eat cookies, Thank you, much
- 47 *Everybody laughs*, *enjoys*, *together*

### Step 4

- 01 (*Red comes in with a basket of cakes and cookies.*)
- 02 Now I can see the three little piggies' house. I'll take a break here under the tree.
- 03 (*Wolf walks in and looks into the house.*)
- 04 Baby piggies! They look delicious. I'll eat them for lunch.
- 05 (*Wolf blows the house hard and it is shaking.*)
- 06 Oh, that bad Wolf! What can I do to stop him? Let me see. ... That's it! (*To Wolf*) Hey, you! I'll change the story!
- 07 What do you mean by that?
- 08 (*Taking out a pen and writing something*) "There lived three big strong piggies in the house."
- 09 You shouldn't do that!
- 10 (*Wolf blows again, but the three big strong piggies come out of the house.*)
- 11 Hey there! Why did you blow our house?
- 12 I didn't. I just blew my nose.



- 13 Don't do that again here. Go away!
- 14 I'm so sorry.
- 15 (*The piggies go back into the house.*)
- 16 I can't believe this happened. I'm so hungry! (*Looking at Red's basket*) What are those?
- 17 These are cookies for Grandma.
- 18 Where does she live?
- 19 She lives at the end of this road.
- 20 (*To himself*) Grandma is good for lunch, too. (*To Red*) See you later. (*Wolf leaves.*)
- 21 (*Talking to herself*) He's going to Grandma's. I think I should change the story again. (*Taking out the pen and writing something*) If my story works, Grandma will be safe. I'll follow him. (*Red leaves.*)
- 22 (*Wolf dances around Grandma. She looks very happy and excited.*)
- 23 (*Knocking on the door*) Grandma, it's me. Are you okay?
- 24 (*Laughing happily and opening the door*) Sure, Red. Come on in. I was watching Wolf dance for me.
- 25 Hey, Wolf. Thank you for pleasing my grandmother. / Well, that's ....
- 26 (*Opening the door and running in*) Hey, you bad Wolf! (*Prince jumps over Wolf.*)
- 27 No, no! He's not dangerous.
- 28 He is dancing for us.
- 29 Wolf, I'm sorry. I'm glad you're kind to Grandma.
- 30 Well, ... I'm glad, too. By the way, do you have anything to eat?
- 31 (*Taking some cookies out the basket*) Would you like some cookies?
- 32 No, thanks. I don't eat cookies. I like chicken.
- 33 Don't worry. I'll change the story again. Then you will like eating cookies. (*Checking the basket*) Oh, I lost my pen. What should I do?
- 34 (*Dancing and crying*) Oh, no! I'm so tired and hungry now. (*Andersen comes in.*)
- 35 I think you need my help, right?
- 36 Oh, Mr. Andersen. I'm so glad you're here.
- 37 (*To Red*) Who's that?
- 38 He is Mr. Andersen, the famous writer. Have you ever heard of "The Red Shoes"?
- 39 Yes, I have. Is he the one who wrote that story?
- 40 (*To Andersen*) I changed the story, and the poor Wolf got tired and hungry.
- 41 You can change the story again.
- 42 I'm sorry, but I lost the pen you gave to me. Please help me.
- 43 No problem. I'll write a happy ending for everyone. Is that okay?
- 44 That'll be great!
- 45 All right. I'll use my pen here. "The kind Wolf stops dancing. He can enjoy cakes and cookies."

- 46 (*Stopping dancing*) I can stop dancing! (*Eating cookies*) And I can eat cookies! Thank you very much.
- 47 (*Everybody laughs and enjoys cookies together.*)

#### Step 5

- 01 (*Red comes in with a basket of cakes and cookies.*)
- 02 Now I can see the three little piggies' house. I'll take a break here under the tree.
- 03 (*Wolf walks in and looks into the house.*)
- 04 Baby piggies! They look delicious. I'll eat them for lunch.
- 05 (*Wolf blows the house hard and it is shaking.*)
- 06 Oh, that bad Wolf! What can I do to stop him? Let me see. ... That's it! (*To Wolf*) Hey, you! I'll change the story!
- 07 What do you mean by that?
- 08 (*Taking out a pen and writing something*) "There lived three big strong piggies in the house."
- 09 You shouldn't do that!
- 10 (*Wolf blows again, but the three big strong piggies come out of the house.*)
- 11 Hey there! Why did you blow our house?
- 12 Um ... I didn't. I just blew my nose.
- 13 Don't do that again here. Go away!
- 14 Okay. I'm so sorry. (*The piggies go back into the house.*)
- 15 I can't believe this happened. I'm so hungry! (*Looking at Red's basket*) What are those?
- 16 These are cookies for Grandma.
- 17 Where does she live? She lives at the end of this road.
- 18 (*To himself*) Grandma is good for lunch, too. (*To Red*) See you later. (*Wolf leaves.*)
- 19 Bye. (*Talking to herself*) Hmm .... He's going to Grandma's. I think I should change the story again. (*Taking out the pen and writing something*) Okay. If my story works, Grandma will be safe. I'll follow him. (*Red leaves.*)
- 20 (*Wolf dances around Grandma. She looks very happy and excited.*)
- 21 (*Knocking on the door*) Grandma, it's me. Are you okay?
- 22 (*Laughing happily and opening the door*) Sure, Red. Come on in. I was watching Wolf dance for me.
- 23 Hey, Wolf. Thank you for pleasing my grandmother. Well, that's ....
- 24 (*Opening the door and running in*) Hey, you bad Wolf! (*Prince jumps over Wolf.*)
- 25 No, no! Stop. He's not dangerous. Right. Look,. He is dancing for us.
- 26 Really? Wolf, I'm sorry. I'm glad you're kind to Grandma.
- 27 Well, ... I'm glad, too. By the way, do you have anything to eat? (*Taking some cookies out the basket*) Would you like some cookies?

- 28 No, thanks. I don't eat cookies. I like chicken.
- 29 Don't worry. I'll change the story again. Then you will like eating cookies. (*Checking the basket*) Oh, I lost my pen. What should I do?
- 30 (*Dancing and crying*) Oh, no! I'm so tired and hungry now. (*Andersen comes in.*)
- 31 I think you need my help, right?  
Oh, Mr. Andersen. I'm so glad you're here.
- 32 (*To Red*) Who's that?  
He is Mr. Andersen, the famous writer. Have you ever heard of "The Red Shoes"?
- 33 Yes, I have. Is he the one who wrote that story?
- 34 Right. (*To Andersen*) I changed the story, and the poor Wolf got tired and hungry.
- 35 You can change the story again.
- 36 I'm sorry, but I lost the pen you gave to me. Please help me.
- 37 No problem. I'll write a happy ending for everyone. Is that okay?
- 38 That'll be great!
- 39 All right. I'll use my pen here. "The kind Wolf stops dancing. He can enjoy cakes and cookies."
- 40 (*Stopping dancing*) I can stop dancing! (*Eating cookies*) And I can eat cookies! Thank you very much.
- 41 (*Everybody laughs and enjoys cookies together.*)

### 교과서 핵심문장 Review

p.53

- A 01 What can I do to stop him?  
02 Thank you for pleasing my grandmother.  
03 If my story works, Grandma will be safe.  
04 Wolf blows the house hard and it is shaking.  
05 Everybody laughs and enjoys cookies together.
- B 01 They look delicious.  
02 She lives at the end of this road.  
03 Is he the one who[that] wrote that story?  
04 By the way, do you have anything to eat?  
05 I'm sorry, but I lost the pen you gave to me.

## Lesson

# 05 Shapes Around Us

교과서 어휘 다시 쓰기

p.54

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| A 01 더 좋은        | 02 ~ 없이           |
| 03 ~할 때          | 04 결심하다           |
| 05 공유하다          | 06 구르다, 굴러가다      |
| 07 그리고 나서; 그때    | 08 길이             |
| 09 급히 움직이다; 돌진하다 | 10 건너편에; 가로질러     |
| 11 깔끔한, 정돈된      | 12 부러뜨리다, 깨다      |
| 13 깨닫다, 알아차리다    | 14 끝이 뾰족한         |
| 15 다른            | 16 다치게 하다         |
| 17 대답하다          | 18 돌리다, 회전시키다     |
| 19 둥근            | 20 모양, 형태         |
| B 01 leaf        | 02 water          |
| 03 wheel         | 04 complain       |
| 05 alone         | 06 triangle       |
| 07 shout         | 08 plant          |
| 09 around        | 10 spirit         |
| 11 hanger        | 12 exercise       |
| 13 circle        | 14 dot            |
| 15 square        | 16 hold           |
| 17 bookshelf     | 18 equal          |
| 19 control       | 20 inside         |
| C 01 ~을 담당하는     | 02 ~을 치우다         |
| 03 하나씩           | 04 서로             |
| 05 한번에           | 06 혼자서            |
| 07 휴식을 취하다       | 08 (주로 셋 이상에서) 서로 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.55~58

### Step 1

- 01 make, how to, squares, with, First, stick, triangle, know how to, Let, too, break, half, can't
- 02 know how, into, First, equal, Then, each, smaller, Finally, color, inside, other, around
- 03 know, to draw, First, Then, Finally, circle
- 04 how, solve, must, across, river, carries, at, time, easy, to, by, without, will kill, Let, First, back, Then, back, After that, Finally
- 05 how to share, First, hold, Then, Finally
- 06 know, make, First, cut off, looks, too, know how, First, put, add, Finally, wrap, up, how to fly, show, how, face, up
- 07 to draw, shapes, First, Then, dots, Finally, I'll, myself

### Step 2

- 01 1. G: These twelve sticks make four squares. Do you know how to make squares of the same size with three moves?  
B: Sure. First, move this stick here.



2. B: Here's a triangle with three pencils. Do you know how to make three more triangles with three more pencils?

G: Let me see. ... It's too difficult for me. Can I break the pencils in half?

B: No, you can't.

02 B: Do you know how to divide this into four equal pieces?

G: Sure. First, divide it into three equal squares. Then, divide each square into four smaller squares. Finally, color three small squares in the inside corner of the L.

B: Oh, I can see three other L shapes around it! You're great!

03 A: Do you know how to draw a fish with shapes?

B: Sure. First, draw a large square. Then, draw a triangle. Finally, draw a small circle in the square.

04 B: Do you know how to solve this puzzle?

G: What is it?

B: You must take a dog, a chicken, and a bag of rice across the river. The boat only carries you and one of the things at a time.

G: That's easy. I can take them to the other side one by one.

B: But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.

G: Let me see. ... First, take the chicken and come back. Then, take the rice and come back with the chicken.

B: And?

G: After that, take the dog and come back. Finally, take the chicken.

B: You're great!

05 A: Do you know how to share a photo?

B: Sure. First, press and hold a photo. Then, choose "Share." Finally, choose an SNS.

06 1. B: Do you know how to make this?

G: Sure. First, cut off the leg from used jeans.

2. B: This looks great.

G: I think so, too. Do you know how to make it?

B: It's easy. First, put some rice on *gim*. Then, add some dried fish and hot peppers. Finally, wrap it up and make a triangle.

3. B: Do you know how to fly this?

G: Yes. I'll show you how. It has to face the wind. Hold it up like this.

07 W: Excuse me. Do you know how to draw a mouse with shapes?

M: Sure. First, draw a large triangle. Then, draw two dots and 6 lines. Finally, draw two small circles.

W: Thanks. I'll draw it myself now.

02 controlled, bookshelf, window

03 in charge, care, round

04 together, make, nice

05 One, make, better, other

06 away, or, pointy, someone

07 waters, every, said

08 Take, away, roll, something

09 exercises, it every

10 to make, tidy, mess

11 looked, each

12 think, do, without

13 make, better, by myself

14 Then, get, rest

15 out, in control

16 hangers, and all, round

17 looked around, better

18 When, picked, hang, on

19 will, hold

20 water, saw, leaves

21 must be

22 picked up, to, how

23 take, looked at, wheels

24 have, hurried out of

25 other, rushed over

26 doesn't, what to

27 at, hangers, plants, square

28 one another, realized

29 Let's make, great, others, once

## Step 2

01 lived, shape spirits, room

02 controlled, table, bookshelf, window

03 charge of, took care of, round

04 worked together, make, nice, for

05 One, decided to make, better, other

06 Take, away, or, pointy, someone

07 But, waters, every day

08 Take, away, or, will roll

09 But, exercises, it every, said

10 to make, tidy but, always, mess

11 looked at, other

12 you think, do, without, asked

13 can make, better, by myself, replied

14 can get, rest, said to

15 went out, in control

16 hangers, plants, all the round

17 Then, looked around, Much better

18 When, from, picked up, to hang, on

19 will, hold, clothes

20 water, saw, square leaves

## Step 1

01 There lived, spirits

- 21 Poor, must be sick
- 22 picked up, to exercise, how to
- 23 take out, looked at, wheels
- 24 ride, have to, Then, out of
- 25 other spirits, back, rushed over
- 26 doesn't, don't know what, do
- 27 looked at, hangers, plants, square
- 28 one another, realized his problem
- 29 Let's make, great, others, worked, once again

• Step 3 •

- 01 There lived, shape, in, room
- 02 controlled, table, bookshelf, and, window
- 03 was in, of, hangers and, plants, took care, things
- 04 worked together, make, nice room for
- 05 One day, decided to make, better, at, other
- 06 Take, plants away, or, pointy, will hurt someone
- 07 But, waters them every day
- 08 Take, away, or, will roll, break something
- 09 But, exercises with it every, said
- 10 to make this room tidy, but, always, mess
- 11 and, looked at each other
- 12 you think, can do it without, asked
- 13 can make, room better all by myself, replied
- 14 Then, can get some rest, said to
- 15 went out, was now in control
- 16 made, hangers, plants, all the round, square
- 17 Then, looked around, smiled, Much better
- 18 When, from, picked up, square hanger, hang, jacket on
- 19 This, not hold, clothes
- 20 went, water, plants, saw, square leaves
- 21 Poor, They must be sick
- 22 picked up, hula hoop to, don't know how, spin
- 23 went, take out, looked at, square wheels
- 24 ride, just have to walk, hurried out of
- 25 When, other, came back, rushed over
- 26 doesn't like, don't know what, do
- 27 They looked at, hangers, plants, square
- 28 Then, looked at one another, realized, problem
- 29 Let's make, room great again, others, worked together once again

• Step 4 •

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.

- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.
- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

• Step 5 •

- 01 There lived three shape spirits in Mike's room.
- 02 Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- 03 Triangle was in charge of the hangers and the plants. Circle took care of the round things.
- 04 They worked together to make a nice room for Mike.
- 05 One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- 06 "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- 07 "But Mike waters them every day," said Triangle.

- 08 "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- 09 "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- 10 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- 11 Triangle and Circle looked at each other.
- 12 "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- 13 "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- 14 "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- 15 Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- 16 He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- 17 Then he looked around and smiled. "Much better!"
- 18 When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- 19 "What? This will not hold my clothes."
- 20 He went to water the plants and saw their square leaves.
- 21 "Poor things. ... They must be sick."
- 22 He picked up the square hula hoop to exercise. "Hmm ... I don't know how to spin this."
- 23 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 24 "Well, I can't ride this. I'll just have to walk." Then he hurried out of the house.
- 25 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 26 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 27 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 28 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 29 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

## 교과서 핵심문장 Review

p.69

- A** 01 I can make this room better all by myself.  
 02 Do you know how to solve this puzzle?  
 03 Finally, draw a small circle in the square.  
 04 They worked together to make a nice room for Mike.  
 05 He went to water the plants and saw their square leaves.
- B** 01 He picked up the square hula hoop to exercise.  
 02 Do you know how to draw a fish with shapes?  
 03 Then, divide each square into four smaller squares.  
 04 Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!  
 05 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

## 최종점검 모의고사

## Lesson 03

pp.72~75

- 01 ⑤      02 ②      03 at any time      04 ⑤  
 05 ④      06 Don't[Do not] hang up.      07 ⑤  
 08 John has gone to the party.      09 ⑤  
 10 Though he was very tired, he finished the work.  
 11 ②      12 ⑤      13 ②      14 ②      15 ⑤  
 16 (1) doing → do (2) do → are (3) visit → visited      17 ④  
 18 ②      19 ②  
 20 Soyun has taken selfies to make a better school life.

- 01 ⑤는 '안전한 : 위험한'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 기술 ② 조연 ③ 대답(하다) ④ 다음의
- 02 ㉠ '웹사이트에 정보나 사진을 게재하다'는 post((사진·정보 등을) 올리다, 게시하다)의 영영풀이다.  
 ㉡ '어떤 일이 일어날 것 같거나 사실인 것 같다고 말할 때 사용되는'은 probably(아마도)의 영영풀이다.
- 03 at any time: 언제라도
- 04 ㉠ Rock Boys에 대해 들어보신 적이 있으세요?  
 ㉡ 아니, 없어.  
 ㉢ 그건 제가 가장 좋아하는 밴드예요. 이번 주 토요일에 콘서트가 있어요. 제가 가도 될까요?  
 ㉣ 그래, 민주당, 하지만 너는 집에 너무 늦게 들어와서는 안 돼.  
 ㉤ 알겠어요. 고마워요, 아빠.
- 05 ㉠ 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어 ~?」로 나타내는데, 문장의 주어가 this인 경우 부가의문문의 주어는 it으로 바꿔 쓴다.  
 ㉡ 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 06 '~하지 마라.'를 의미하는 부정명령문은 「Don't[Do not] + 동사원형 ~.」으로 쓴다.  
 hang up: 전화를 끊다
- 07 'You shouldn't use your cell phone while you're walking.'을 통해 소민이가 민준이에게 걸을 때 휴대폰을 사용하지 말라고 당부한 것을 알 수 있다.
- 08 have gone to ~는 '~에 가서 지금 여기에 없다'는 의미로 현재완료의 결과에 해당한다.
- 09 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며, although, even though 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하며, 접속사 though가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.
- 11 ㉠ 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though는 '~에도 불구하고, 비록 ~이지만'을 의미하여 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어진다. 따라서 Though를 Despite 등의 전치사로 고쳐야 한다.  
 ㉡ have gone to ~는 '~에 가서 지금 여기에 없다'는 의미로 결과를 나타낸다. 그 식당에 가본 적이 있는지 경험을 묻는 문장이 적절하므로 gone을 been 등으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 나타내므로 wrote를 write의 과거분사인 written으로 고쳐야 한다.
- 12 주어진 문장과 ⑤의 밑줄 친 부분은 계속을 나타내는 현재완료이다. ①③은 경험을, ②는 결과를, ④는 완료를 나타낸다.
- 13 ② 문맥상 '비록 그것이 그 당시에 쉽지 않았지만, 대답은 네이다.'의 의미가 적절하므로 difficult를 easy 등으로 바꿔야 한다.



- 14 ㉔ search for ~: ~을 찾다  
 ㉕ 현재완료 문장에서 「for + 지속 기간」은 「~ 동안」을 의미한다.
- 15 ㉔와 ㉕의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ㉔③은 형용사적 용법, ㉕④는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 16 (1) 「~해라」를 의미하는 명령문은 동사원형으로 시작한다.  
 (2) like they are riding horse에서 앞에서 반복되는 riding horse가 생략된 형태이므로 do를 be동사 are로 고쳐야 한다.  
 (3) 현재완료는 「have + 과거분사」의 형태로 나타내므로 동사 visit의 과거분사인 visited로 고쳐야 한다.
- 17 ① 한국에도 셸피 박물관이 있어서 글쓰기가 춘천에 있는 한 곳을 방문했다고 했다.  
 ② 빅벤과 같은 곳에서 셸피를 찍을 수 있다고 했지만 빅벤이 셸피의 최적의 장소라는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.  
 ③ 재미있는 셸피를 찍기 위해 셸피 박물관을 방문할 수 있다고 했다.  
 ⑤ 첫 문장에서 피사의 사탑과 같은 세계적으로 유명한 곳에서 셸피를 찍을 수 있다고 했다.
- 18 ② look + 형용사: ~하게 보이다 (safely → safe)
- 19 셸피를 찍을 때 안전에 유의하라는 내용이므로 이 글의 제목은 「셸피 안전에 대한 조언」이 적절하다.
- 20 더 나은 학교 생활을 만들기 위해 학교에서 좋은 일들을 하고 셸피를 찍어서 학교 웹사이트에 올릴 수 있다는 내용에 이어 소윤이가 학교에서 한 선행을 나열하고 있으므로 소윤이는 더 나은 학교 생활을 만들기 위해 셸피를 찍었다는 것을 알 수 있다.

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 04

pp.76~79

01 thick 02 ③ 03 ① 04 ③ 05 ③

06 Let me see[think]. 07 ④ 08 ③

09 The car that Fred bought runs on electricity.

10 ① 11 ②

12 The two people who(m)[that] I met in New York were very kind.

13 ④ 14 ⑤

15 Something that brings you laughter

16 ② 17 ④ 18 달걀, 양말 인형, 축구공

19 performing 20 ㉔ T ㉕ F ㉖ C T ㉗ F ㉘ F

- 01 past와 future는 「과거 : 미래」를 의미하는 반의어 관계이므로 빈칸에는 「얇은」을 의미하는 thin의 반의어인 thick(두꺼운)이 적절하다.
- 02 ㉔ next to ~: ~ 옆에  
 ㉕ the same as ~: ~와 같은  
 • Mike 옆의 남자는 누구니?  
 • 그녀의 드레스는 Julia의 것과 같다.
- 03 ㉔ aunt는 「고모, 이모」를 의미하므로 주어진 영영몰이의 brother를 sister로 바꿔야 한다.  
 ㉕ secret은 「비밀」을 의미하므로 주어진 영영몰이의 open을 hidden으로 바꿔야 한다.
- 04 ③ 조동사 will 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 「공연」을 의미하는 명사 performance를 「공연하다」를 의미하는 동사 perform으로 바꿔야 한다.
- 05 ③ 과거의 일을 얘기하고 있으므로 put의 과거형인 put이 적절하다.
- 06 Let me see.(어디 보자[가만 있자]., 글썬.)는 질문에 대한 답을 생각할 시간을 요청하는 표현으로, Let's see., Let me think. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ④ 다음번에 언제 박 여사님을 만나러 갈 거냐는 준수의 물음에 미나는 다음 주 토요일이라고 답했다.
- 08 선행사가 사물인 the book이고 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which[that]가 적절하다.

- 09 선행사 the car를 수식하는 관계대명사절 내에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 that 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지도록 배열한다. 문장의 주어 The car이므로 동사 run을 3인칭 단수형으로 쓴다.
- 10 ①의 who는 「누구」를 의미하는 의문사이고, 주어진 문장과 ②③④⑤의 who는 모두 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사이다.
- 11 ② 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 12 I ~ New York이 The two people을 수식하고 있고 절 내에 목적어가 없으므로 선행사인 The two people 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되어 있음을 알 수 있다. 선행사가 사람인 경우 목적격 관계대명사는 who(m) 또는 that을 쓴다.
- 13 주어진 문장은 「Wilfrid는 좀 더 알기를 원해서, 그는 그의 이웃들에게 갔다」라는 의미이므로, 기억이 무엇인지에 대한 아빠의 대답을 듣고 난 후 이웃들에게 기억이 무엇인지 묻기 전인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 14 ㉔ Jordan 씨가 햇빛을 즐기고 있었으므로 빈칸에는 이와 이어지는 warm(따뜻한)이 적절하다.  
 ㉕ 기억이 금만큼 소중한 것이라는 문맥이 적절하므로 precious(소중한)가 적절하다.
- 15 사물인 선행사 Something을 수식하는 주격 관계대명사 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다. 선행사가 「사람 + 사물[동물]」이거나 최상급, 서수, all, the only, -thing 등을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓰며, 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다.
- 16 ② Cooper 씨가 시한부 인생을 살고 있는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 17 (D) 그는 담장으로 가서 양말 아래에서 신전하고 따뜻한 달걀을 가져왔다.  
 (A) 그 다음에, 그는 그의 양말 인형을 찾았다. 그것은 항상 그의 부모님께 웃음을 가져다주었다.  
 (C) 마지막으로, 그는 그의 장난감 상자에서 그의 축구공을 찾았다. 그것은 그에게 금처럼 귀중했다.  
 (B) Wilfrid는 Cooper 씨에게 가서 그녀에게 그 물건을 하나씩 주었다.
- 18 Wilfrid가 Cooper 씨에게 준 것은 달걀과 양말 인형, 축구공이다.
- 19 「그녀가 양말 인형을 보고 웃었고 그녀의 여동생을 위해 인형극을 했던 것을 기억했다」라는 의미가 적절하므로 「(과거에) ~한 것을 기억하다」를 의미하는 「remember + 동명사」의 형태로 쓰는 것이 적절하다.
- 20 ㉔ Wilfrid의 축구공은 그에게 귀중한 것이었다. (T)  
 ㉕ Cooper 씨는 이모 방에서 달걀 하나를 발견했다. (F)  
 ㉖ Cooper 씨는 그녀의 여동생을 위해 인형극을 했었다. (T)  
 ㉗ Wilfrid의 가운데 이름은 Cooper 씨의 성과 같다. (F)  
 ㉘ Cooper 씨는 Wilfrid의 물건들을 본 후 그녀의 과거를 잊기 시작했다. (F)

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 05

pp.80~83

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 Can you

05 I can take them to the other side one by one.

06 닭이 쌀을 먹기 때문이다. 07 ② 08 what to buy

09 ① 10 ④ 11 This music made me happy.

12 ⑤ 13 Circle took care of the round things. 14 ⑤

15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ⑤ 19 ④

20 ㉔ left ㉕ made ㉖ round ㉗ square ㉘ like ㉙ know ㉚ should

- 01 「예를 들어 동글거나 사각형이거나 삼각형 등의 형태」는 shape(모양)의 영영몰이이다.
- 02 hold: ㉔ 잡고 있다, 지탱하다; 유지하다; 들다  
 • 날 위해 문 좀 잡아 줄래?  
 • 내 생각엔 그 줄이 널 지탱할 수 있을 것 같다.

- 그 기계를 켜기 위해서 그 버튼을 길게 누르시오.
- 03 ⑤ 뒤에 명사 nose가 있으므로 명사 point는 명사를 수식할 수 있는 형용사 pointy(끝이 뾰족한)로 바꿔야 한다.
- 04 「Do you know how to + 동사원형 ~?」은 「너는 ~하는 방법을 아니?」를 의미하여 상대방의 능력 여부를 묻는 표현으로, 「Can you + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 take A to B: A를 B로 데려가다  
one by one: 하나씩
- 06 「But without you, the dog will kill the chicken, and the chicken will eat the rice.」에서 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아오는 이유를 알 수 있다.
- 07 「Finally, take the chicken.」을 통해 강 건너편으로 마지막에 옮겨지는 것은 닭임을 알 수 있다.
- 08 「what + to부정사」는 「무엇을 ~할지」를 의미하여 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
- 09 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 형용사 보어를 취하므로 부사 easily는 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 ④ 「why + to부정사」의 형태는 쓰이지 않는다.
- 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사를 취하여 「~을 ...하게 만들다」를 의미한다.
- 12 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13 take care of ~: ~을 돌보다[보살피다]
- 14 ⑤ Square가 Triangle과 Circle에게 불평을 하고 Square 혼자서 방을 더 낮게 만들 수 있다고 말하는 것이 흐름상 적절하므로 worse를 better 등으로 바꿔야 한다.
- 15 ㉞ shout at ~: ~에게 소리치다  
㉞ look at ~: ~을 보다
- 16 ④와 ⑤의 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였다. ①②④는 3형식 동사로, ②는 4형식 동사로 쓰였다.
- 17 바퀴가 사각형이어서 자전거를 탈 수 없는 상황이므로 걸을 필요가 없다는 ④는 흐름상 어색하다.
- 18 (A) 빈칸 뒤에 비교급 better가 있으므로 비교급을 강조하는 부사 much가 적절하다. 부사 very는 원급을 수식한다.  
(B) take out ~: ~을 꺼내다
- 19 나머지 요정 전부(Triangle and Circle)를 가리키므로 정관사 the를 붙이고 뒤에 명사 spirits가 있으므로 형용사 other를 이어 쓴다.  
other: ㉞ 다른  
others: ㉞ 다른 사람들  
another: ㉞ 또 하나의 ㉞ 또 하나의 것
- 20 Triangle과 Circle은 방을 떠났고 Square는 옷걸이, 식물들, 모든 둥근 물건들을 사각형으로 만들었다. 하지만 Mike는 새 물건들을 좋아하지 않았고 Square는 무엇을 해야 할지 몰랐다.