

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 1하

1학기·기말

YBM

박준언

내신에 날개를 달아 주는 100발100중!



Embrace Diversity,
Broaden Your Horizons

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.014

- 01 (1) deepen (2) confused (3) term (4) variation
(5) encouragement
- 02 (1) (to) inject (2) postpone (3) trap (4) emerged
- 03 ④
- 04 (1) be exposed to (2) gain currency
(3) accusing, of

- 01 (1) deepen(깊게 하다): 무언가를 더 강하거나 더 크게 만들다
(2) confused(당황한, 어찌할 바 모르는): 누군가의 말이나 일어나고 있는 일을 명확하게 이해하거나 생각할 수 없는
(3) term(용어, 전문어): 특히 특정 주제 또는 언어 유형에 사용되는 특정 의미를 가진 단어 또는 표현
(4) variation(변형): 비슷한 것들 사이의 차이 또는 무언가의 일반적인 양이나 형태에서의 변화
(5) encouragement(격려, 고무, 장려): 상대방을 더 자신감 있게 만들기 위해 상대방에게 하는 좋은 말
- 02 (1) 그는 내가 빈 프린트 카트리지에 잉크를 주입하는 것을 도와주었다. (inject: 주입하다, 넣다)
(2) 학생들은 그에게 휴일 때문에 시험을 연기해달라고 요청했다. (postpone: 연기하다, 뒤로 미루다)
(3) 온실가스는 지구 대기에 열기를 가둔다. (trap: 가두다)
(4) 수 시간의 토론 끝에 마침내 명확한 해결책이 나타났다. (emerge: 나타나다, 출현하다)
- 03 direct: 직접적; 똑바른; 솔직한; 지도하다; 안내하다
빈곤과 좋지 못한 건강 사이에는 직접적인 연관성이 있다.
① 런던으로 가는 가장 곧장 가는 노선은 어디인가?
② 합창단의 지휘는 David Willcocks 경이 맡았다.
③ 트라팔가 광장으로 안내해 주시겠어요?
④ 병원 폐쇄 결정은 정부 보건 정책의 직접적인 결과이다.
⑤ 이제 제가 직접 질문하고 솔직한 답변을 기대하겠습니다.
- 04 (1) be exposed to: ~에 노출되다
(2) gain currency: (어구 등이) 퍼지다
(3) accuse A of B: A를 B의 이유로 비난하다

교과서 속

핵심 대화

p.015~016

Q1 ④ Q2 ①

- Q1 What do you think about ~?은 특정 대상에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이다. ①②③⑤는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이고 ④는 특정 대상의 어떤 점이 좋은지를 구체적으로 묻는 표현이다.
A: 다른 나라에서 사는 것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나는 그것이 흥미진진한 모험이 될 거라고 생각해.
- Q2 관심사에 대해 묻고 있으므로, 빈칸에는 무엇에 관심이 있는지를 나타내는 ① '나

는 집에서 쿠키를 굽는 것에 폭 빠져 있어.'가 들어가는 것이 적절하다.

A: 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?

② 나는 가벼운 음식을 먹는 게 낫겠어.

③ 나는 오늘 오후 늦게 공원에 갈 거야.

④ 네가 나와 함께하는 것에 관심이 있다면 알려 줘.

⑤ 나는 다음 달에 휴가를 갈까 생각 중이야.

교과서 속

기타 대화

p.017~018

Q1 T

Q2 F

Q3 F

Q4 F

- Q1 소년은 노래가 외국어 학습을 위한 효과적인 도구가 될 수 있다고 생각한다.
- Q2 'prepone'이라는 단어는 인도 영어에서 'postpone'과 비슷한 의미를 가지고 있다.
- Q3 절반의 학생들이 외국어로서 영어를 배우는 것에 관심이 있다.
- Q4 'kindergarten'은 독일어와 영어에서 다른 의미로 쓰인다.

교과서 속

핵심 문법

p.019~020

Q1 ③

Q2 Perfume has been worn by both men and women since ancient times.

- Q1 동시동작을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장으로, 생각된 주어인 로봇은 사람에 의해 사용되므로 빈칸에는 분사구문의 수동형이 들어가는 것이 적절하다.
요즘 많은 로봇들이 공장에서 위험한 작업에 사용되고 있고 가정에서도 사용되고 있다.
- Q2 현재완료 수동태는 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」의 형태로 나타낸다.
향수는 고대 이후로 남성과 여성 모두에게 뿌려져 왔다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.021

- 01 (1) Beginning to sing
(2) Not having international driver's licenses
(3) Being busy (4) Setting up the tent
- 02 ④
- 03 (1) While we were walking[walked] in the park
(2) As soon as they heard the start gun
(3) Since he cooks very well
(4) After she had left the city
- 04 Billy standing up, the chair fell over.

- 01 부사절에서 접속사와 주절의 주어와 같은 주어를 생략하고 동사를 현재분사 형태로 변경한다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
(1) 그는 노래를 부르기 시작했을 때 가사를 잊었다.
(2) 우리는 국제 운전 면허증이 없었기 때문에 차를 빌릴 수 없었다.
(3) 그들은 바깥에도 불구하고 그녀를 기꺼이 도왔다.
(4) 텐트를 설치하면 그 위에 덮개를 씌워야 할 것이다.
- 02 ④ 분사구문의 부정형은 분사구문 앞에 not이나 never를 쓰므로 Convinced not을 Not convinced로 고쳐 써야 한다.
① 무엇을 해야 할지 몰라서 나는 어머니에게 조언을 구했다.
② 이 약을 규칙적으로 하루에 세 번 먹으면 너는 더 나아질 것이다.
③ 역에 도착해서 나는 그에게 나를 데리러 오라고 전화했다.
④ 그가 그랬다고 확신이 들지 않아서 나는 그에게 이유를 물었다.
⑤ 뒤처지게 되면 너는 나에게 알려 줘야 해.
- 03 생략된 접속사와 주어를 쓰고 단순 분사구문이면 주절의 시제와 같도록, 완료 분사구문이면 주절의 시제보다 앞선 시제로 쓴다.

- (1) 그 공원을 걷는 도중에 우리는 사슴에게 먹이를 주었다.
 (2) 출발 신호를 듣자마자 그들은 달리기 시작했다.
 (3) 그가 요리를 매우 잘하기 때문에 그의 친구들은 그의 음식을 먹고 싶어 한다.
 (4) 도시를 떠난 뒤에 그녀는 시골에 있는 조용한 동네로 이사 갔다.
- 04 7단어로 써야 하므로 분사구문을 이용하는데 부사절의 주어(Billy)와 주절의 주어(the chair)가 다르므로 분사구문에서 주어를 생략할 수 없다.

교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.022

01 (1) has been broken (2) have been bought
 (3) hasn't been driven by Andrew (4) has, been kept
 02 ⑤ 03 ⑤
 04 The village has been hit by the strongest typhoon

- 01 (1)(2) 현재완료 수동태의 긍정문은 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (3) 현재완료 수동태의 부정문은 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
 (4) 현재완료 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 02 열흘이라는 기간 동안 그에 의해 책이 읽히지 않았다는 것을 나타내는 현재완료 수동태의 부정문 「have[has] not been + 과거분사」 구문을 이용해야 한다.
- 03 지난 월요일부터 장비가 회수되어 개선이 되었으므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태의 has been recalled와 (has been) renewed가 등위접속사 and로 병렬 연결되는 것이 적절하다.
 그 장비는 지난 월요일부터 고객들로부터 (A)회수되어 그 결함이 (B)개선되었다.
- 04 마을이 3일 전부터 지금까지 태풍에 의해 강타당한 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 이용한다.

교과서 속 **본문 미리 보기** p.023

Word Preview
 (1) standard (2) extensive (3) incorporate (4) adoption
 (5) translation

Topic Preview
 Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

Word Preview

- (1) standard(표준의): 통상적 또는 일반적인 것으로 받아들여진
 (2) extensive(광범위한): 많은 정보와 세부 사항을 포함하거나 다루는
 (3) incorporate(포함하다, 통합하다): 단체, 제도, 계획 등의 일부로 무언가를 포함하다
 (4) adoption((외국어의) 차용, 채택): 새로운 이름, 국가, 관습 등을 선택하여 자신의 것으로 사용하기 시작하는 행위
 (5) translation(번역): 쓰거나 말한 것을 다른 언어로 바꾸는 과정

Topic Preview

- Q1 '세계 영어'라는 용어를 들어 본 적이 있니? - ③ 글썄, 나는 그 용어를 전에 접해 본 적이 없어.
- Q2 영어 사전에 등재된 한국어 단어를 아는 것이 있니? - ① 응, 나는 '김치'와 '비빔밥'을 알고 있어.
- Q3 '쓰나미', '휘게', '키오스크'라는 단어가 어느 나라에서 왔는지 알고 있니? - ② 아니, 나는 그 단어들의 유래에 대해 정확히 알지 못해.

교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.028~029

01 saw 02 reading 03 while you are driving 04 looks like

- 05 confused 06 the unique usage of this word
 07 World Englishes 08 due to[because of, owing to]
 09 allowing 10 who[that] 11 to communicate
 12 such as 13 (M)oreover 14 are exposed
 15 (i)ncluding 16 (H)owever 17 가주어
 18 진주어 19 As a result 20 to undergo
 21 일어나다[발생하다] 22 including
 23 has been modified 24 have been created
 25 For instance[example] 26 scheduled
 27 which 28 which 29 where 30 takes 31 trapping
 32 that[which] 33 ~에 기여하다 34 (M)oreover
 35 borrowed 36 borrowed 37 established
 38 ~와 관련 있는 39 have been added 40 점점 더 많은
 41 resulting 42 Using 43 Embracing
 44 where 45 without

교과서 속 **기타 지문 1** p.030

Step 1
 detail, suddenly, wide, key, useful

Step 2
 one, commonly, unexpected, sudden, originated, appearing, applied, unexpected, sudden, meaning, communication

Q1 T Q2 F

- Q1 관용구 'out of the blue'는 예상치 못하게 발생하는 사건을 설명하는 데 사용된다.
 Q2 관용구 'out of the blue'의 유래는 분명하지 않다.

교과서 속 **기타 지문 2** p.031

Q1 T Q2 F

- Q1 세계 영어는 전 세계에서 사용되는 영어의 다양한 방언이다.
 Q2 Webster의 사전은 미국인들이 실제로 영어를 사용하는 방식을 서술하기보다는 문법에 맞는 영어 규칙을 기술하는 데 중점을 두었다.

교과서 속 **어휘** **토크하기** p.032~033

01 (c)onfused 02 (m)omentarily 03 (u)nique
 04 (c)onfusion 05 (h)ighlights 06 (d)iversity
 07 (w)idely 08 (e)xtensive 09 (m)eans 10 (c)ritical
 11 (f)ields 12 (M)oreover 13 (e)ra 14 (v)ast
 15 (c)onsistently 16 (w)idespread 17 (g)lobal
 18 (e)merged 19 (c)onsidered 20 (n)ote
 21 (i)nitially 22 (r)egional 23 (s)pecific 24 (u)ndergo
 25 (u)tilize 26 (a)ccurately 27 (p)articularly
 28 (n)oticeable 29 (o)pposite 30 (s)cheduled
 31 (e)ncouragement 32 (d)irect 33 (r)efers 34 (t)akes place
 35 (t)rapping 36 (m)atch up with 37 (c)ommunities
 38 (e)xpansion 39 (i)ncorporated 40 (g)ained
 41 (d)iversified 42 (b)roaden 43 (r)espect
 44 (E)mbracing 45 (i)nclusive

- 01 saw 02 reading 03 driving 04 looks like
 05 confused 06 laugh 07 used 08 its 09 allowing
 10 who 11 to communicate 12 understand
 13 exposed 14 emerged 15 were considered 16 it
 17 that 18 to undergo 19 reflect
 20 has been modified 21 have been created 22 scheduled
 23 which 24 are 25 where 26 takes 27 trapping
 28 match 29 that 30 incorporated 31 borrowed
 32 borrowed 33 established 34 has
 35 related 36 been added 37 being added
 38 resulting 39 related 40 Using 41 to be 42 Embracing
 43 where 44 is heard 45 but

- 01 (a) spoken (b) enabling 02 ④ 03 ③ 04 ④
 05 ③ 06 currency

- 01 (a) 영어가 '말해지는' 것이므로 수동태의 과거분사 spoken으로 바꿔 써야 한다.
 (b) 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고 의미상의 주어 English가 가능하게 하는 것이므로 현재분사 enabling으로 바꿔 써야 한다.
- 02 (A) 빈칸 뒤에서 영어가 공통어로서 중요해진 원인을 추가적으로 언급하고 있으므로 In addition(게다가) 또는 Furthermore(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 주요 분야에서 영어가 중요하게 사용되고 디지털 시대에 온라인을 통해 영어에 대한 노출이 증가했기 때문에 영어가 전 세계적인 언어로서 그 입지가 강화된 것이므로 Consequently(그 결과로서)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 첫 번째로 사실상
 ② 하지만 마찬가지로
 ③ 게다가 그렇지 않으면
 ⑤ 바꾸어 말하면 놀랍게도
- 03 영어가 어떻게 국제적인 의사소통 도구로 우세하게 되었는지 그 이유를 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '영어가 국제 의사소통 도구로서 우위에 선 이유'가 적절하다.
- ① 현대 사회에서 다양한 언어 학습의 중요성
 ② 온라인 의사소통 방식의 발전
 ④ 디지털 자원이 언어 접근성에 미치는 영향
 ⑤ 전문 영역에서의 영어의 확장
- 04 주어진 문장은 '이 일본어 단어들은 영어에서 확고하게 자리를 잡게 되었다.'라는 내용으로, 영어 사전에 등재된 외국어 단어의 예시로 origami, emoji, tsunami를 언급한 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 영어 사전은 외국어에서 차용된 단어들을 수록해 왔다고 언급했으므로, '다른 언어에서 차용된 단어들은 영어 사전에 절대 포함되지 않는다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 영어 어휘는 외국어 단어의 채택을 통해 확장되었다.
 ② tsunami와 emoji 같은 일본어 단어들은 영어에서 정착된 용어가 되었다.
 ④ 덴마크어 hygge는 전 세계 영어 화자들 사이에서 흔히 사용되게 되었다.
 ⑤ kiosk라는 단어는 튀르키예어에서 유래되었고 지금은 영어에서 사용된다.
- 06 영영 풀이는 '많은 사람들이 받아들이거나 사용하는 상태'라는 의미로 currency(통용)가 적절하다.

- 01 ⑤ 02 (1) postpone (2) trap (3) prejudice 03 ①
 04 (n)oticeable 05 ④ 06 ③ 07 (t)erm 08 ③
 09 ① 10 ③ 11 (D) → (C) → (A) → (B) 12 ③
 13 나도 새로운 문화에 대해 배우고 싶어서 외국어 공부에 관심이 많다. 14 ①
 15 ⑤ 16 ② 17 ③
 18 (1) ○ (2) has been neglected for years 19 ⑤
 20 (1) This museum has been visited by many tourists.
 (2) The company website has been completely redesigned by our IT team.
 (3) New species have been discovered in the deep ocean by scientists.
- 21 ④ 22 ③ 23 ③ 24 ④ 25 ③ 26 ④
 27 ⑧ → extensive 28 ③ 29 ④ 30 varieties 31 ⑤
 32 ④ 33 (a) (v)arities (b) (e)volves 34 ④
 35 where most of the cooking takes place to avoid trapping 36 ⑤
 37 ② 38 ② 39 ② 40 ⑤

- 01 ①②③④는 유의어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.

- ① 나타나다, 출현하다 : 나타나다
 ② 광범위한 : 광범위한
 ③ 당황한, 어찌할 바 모르는 : 당혹한, 어찌할 바 모르는
 ④ 지속적으로, 시종일관하여 : 변함없이, 일정불변하게
 ⑤ 잠시, 잠깐 : 영구히

- 02 (1) postpone(연기하다, 뒤로 미루다): 계획된 행사나 작업의 날짜나 시간을 나중에 변경하다

- (2) trap(가두다): 가스나 물 따위가 빠져나가지 못하도록 막다

- (3) prejudice(편견, 선입관): 어떤 면에서 자신과 다른 사람들을, 특히 인종, 성별, 종교 등을 이유로 불합리하게 싫어하고 불신함

- 03 • 그 설문 조사는 천 명의 개인들에게 실시되었다.

- 마감일을 지키는 것이 프로젝트 성공에 매우 중요하다.
 • 선생님의 격려의 말은 그 학생이 자신감을 얻는 데 도움을 주었다.
 • Shakespeare 작품의 한국어 번역은 완성하는 데 3년이 걸렸다.

- ① 측면, 국면 ② 매우 중요한
 ③ 개인 ④ 번역
 ⑤ 격려, 고무, 장려

- 04 noticeable: 두드러진, 남의 눈을 끄는

- 05 demand: 수요; 요구; 요구물; 요구하다; 필요로 하다

- 생산량이 수요보다 빠르게 증가하고 있다.

- ① 당신의 끔찍한 행동에 대한 설명을 요구합니다.

- ② 일하면서 아이를 키우는 많은 엄마들은 가정과 일의 상충되는 요구에 대해 걱정한다.

- ③ 너무 많은 일이 동시에 그의 주의를 필요로 했다.

- ④ 납이 함유된 휘발유에 대한 수요는 더 이상 많지 않다.

- ⑤ 학생들의 요구 사항 목록이 법과 대학 학장에게 전달되었다.

- 06 ① 그는 대학에 가기보다는 일하는 쪽을 택했다.

- ② 이 희귀 도서들은 대학 도서관 소유이다.

- ③ 그의 부주의한 운전은 끔찍한 자동차 사고를 초래했다. (→ ~을 야기하다)

- ④ 세계 경제에서 중대한 변화가 일어나고 있다.

- ⑤ 이런 점에서 신제품이 이전 제품보다 우수하다.

- 07 term: 용어, 전문어; 기간

- 08 embrace: 기꺼이 받아들이다; 포옹하다

- 우리 사회는 천천히 이러한 진보적인 생각들을 받아들이고 있다.

- ① 연구하고 ② 거부하고
 ③ 받아들이고 ④ 반영하고

- ⑤ 강조하고
- 09 서로 다른 국가에 존재하는 다양한 언어들에 관한 담화이므로, 빈칸에는 ① ‘다양성’이 공통으로 들어가는 것이 적절하다.
- ② 풍부함, 풍성함
③ 변화, 변동
④ 분류
⑤ 보존
- 10 인도네시아는 약 700개의 언어를 가지고 있다고 언급했으므로, ‘인도네시아는 정확히 700개의 언어를 가지고 있다.’라는 내용의 ③은 담화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 오늘날 많은 사람들이 언어 학습에 관심을 보이고 있다.
② 파푸아 뉴기니는 800개 이상의 서로 다른 언어를 보유하고 있다.
④ 나이지리아는 최소 500개의 언어로 3위를 차지한다.
⑤ 이들 나라의 언어적 다양성은 그들의 문화와 연관되어 있다.
- 11 학생들이 가장 공부하고 싶어 하는 언어가 영어라는 내용의 (D) 뒤에, 약 33%의 학생들이 영어 공부에 관심이 있다고 덧붙이는 (C)가 온 후, 8명의 학생들은 외국 문화를 배우기 위해 외국어 공부에 관심이 있다는 내용의 (A)가 이어지며, 자신도 다른 문화에 대해 배우는 데 관심이 있다고 답하는 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 12 프랑스어와 일본어 수업은 고급 과정이라고 했으므로, ③ easy(쉬운)를 difficult(어려운) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 13 긍정문에 대한 동의를 나타내는 표현이다.
- 14 소년이 오프라인 강좌가 온라인 강좌보다 낫다고 생각한다고 대답했으므로, 빈칸에는 ① ‘온라인 강좌를 듣는 것에 대해 어떻게 생각해?’가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 수업을 선택할 때 우리의 언어 수준을 고려해야 할까?
③ 우리가 다른 언어 선택지를 찾아봐야 할까?
④ 프랑스어나 일본어 대신 독일어 수업에 참여하는 건 어때?
⑤ 어떤 유형의 수업이 우리가 듣기에 가장 좋을까?
- 15 prepone이 ‘미루다’를 뜻하는 postpone의 반의어라고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘무언가를 더 이른 시간이나 날짜로 일정을 조정하다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 무언가를 더 늦은 시간이나 날짜로 미루다
② 다른 사람들의 가능한 시간에 맞춰 일정을 조정하다
③ 새로운 일정을 잡지 않고 행사를 취소하다
④ 무언가를 다른 장소와 시간으로 옮기다
- 16 prepone이 일정을 더 이른 시간이나 날짜로 앞당기는 것을 의미한다고 언급했으므로, ‘prepone’이란 용어는 행사를 후일로 연기하는 것을 가리킨다.’라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소년은 어휘 발전에 관한 언어학 발표를 준비하고 있다.
③ 소녀는 논의된 어휘 예시에 익숙하지 않다.
④ 소년은 지역 문화가 언어 발전을 형성한다고 생각한다.
⑤ ‘prepone’이라는 단어는 인도 영어에서 흔히 발견된다.
- 17 Jason이 영어 어휘의 변화에 대해 발표할 거라고 발표 주제를 언급하며 대화가 시작됐으므로, 대화의 주제로는 ③ ‘다양한 공동체에 걸쳐 영어 어휘가 변하는 방식’이 적절하다.
- ① 여러 언어를 배우는 것의 중요성
② 인도 영어에서 새로운 단어의 발전
④ 익숙하지 않은 영어 단어 이해의 어려움
⑤ 효과적인 발표를 위한 전략
- 18 (1) 최근에 구조 조정된 것이므로 현재완료 수동태 ‘have[has] been + 과거분사’ 구문이 적절하게 쓰였다.
- 그 전문가 집단은 최근에 구조 조정되었다.
- (2) 과거부터 현재까지 방치되어 온 것이므로 현재완료 수동태 ‘have[has] been + 과거분사’ 구문으로 고쳐 써야 한다.
- 그 오래된 집은 수년 동안 방치되어 왔다.
- 19 일주일 내내 초과 근무를 한 것과 하루 쉬기로 결정한 것은 인과 관계를 나타내므로, 분사구문을 부사절로 고칠 때 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 Because가 들어가는 것이 적절하다.

- 일주일 내내 초과 근무를 했기 때문에, 그녀는 하루 휴가를 내기로 결정했다.
- 20 현재완료 수동태는 ‘have[has] been + 과거분사’의 형태로 나타낸다.
- (1) 많은 관광객들이 이 박물관을 방문해 왔다.
(2) 우리 IT 팀은 회사 웹사이트를 완전히 새로 디자인했다.
(3) 과학자들이 심해에서 새로운 종을 발견했다.
- 21 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
- 그 지역에 익숙하지 않았기 때문에, 그는 길을 찾기 위해 GPS를 사용했다.
- 22 지난날부터 예약되어 있는 것이므로 현재완료 수동태의 의문문 ‘Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?’ 구문을 이용해 영작한다.
- 23 ③ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Knowing not what to do를 Not knowing what to do로 고쳐 써야 한다.
- ① 그녀는 음악을 듣는 동안 그것을 떨어뜨렸다.
② 나는 도서관 카드를 잃어버렸기 때문에 그 책을 빌릴 수 없다.
③ 그는 무엇을 해야 할지 몰랐기 때문에 집으로 바로 갔다.
④ 나는 바빠서 먹을 시간이 없었다.
⑤ 왼쪽으로 돌면 그 슈퍼마켓을 발견할 것이다.
- 24 ④ 경기장은 건설되는 대상이므로 has built를 현재완료 수동태 구문 ‘have[has] been + 과거분사’의 형태인 has been built로 고쳐 써야 한다.
- ① 그것들은 100년까지 사는 것으로 알려져 있다.
② 그 선인장은 하얀 종으로 덮여 있다.
③ 강한 바람에 의해 깃발이 떨어지지 않았다.
④ 새로운 경기장이 쇼핑몰 주변에 건설되고 있다.
⑤ 전 세계에서 중국어가 가장 널리 쓰이고 있니?
- 25 ③ a robot이 선행사이므로 look을 단수형 looks로 고쳐 써야 한다.
- ① 현재 사실의 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 구문이므로, 동사의 과거형 saw의 쓰임은 적절하다.
② 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로, 의미상의 주어가 you이므로 현재분사 driving의 쓰임은 적절하다.
④ 주어가 ‘혼란스러운’ 감정을 느끼는 것이므로 수동 의미의 과거분사 confused의 쓰임은 적절하다.
⑤ the different varieties of the English language를 수식하는 분사로 수동 의미의 과거분사 used의 쓰임은 적절하다.
- 26 남아프리카 공화국에서 ‘robot’이라는 단어가 ‘traffic light(신호등)’를 의미하는 특별한 용례를 들어, 전 세계 다양한 지역에서 영어가 어떻게 다르게 사용되고 해석되는지를 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘국가별 영어의 독특한 해석’이 적절하다.
- ① 교통 용어의 국제적 차이
② 해외 여행객들이 겪는 언어적 어려움
③ 해외 여행 중 예상치 못한 언어 장벽
⑤ 다양한 문화에서의 일상 단어 적응
- 27 영어가 널리 사용되면서 국제 공통어가 되었다고 했으므로, ② limited(제한된)를 extensive(광범위한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 28 주어진 문장은 ‘이전에는 영국 영어와 미국 영어가 표준 모델로 여겨졌다.’라는 내용으로, 초기에는 미국 영어가 표준 형태라기보다 지역적 변이로 여겨졌다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 미국 영어는 처음에는 표준 형태가 아닌 지역적 변이로 여겨졌다고 언급했으므로, ‘미국 영어는 항상 영국 영어와 동등한 지위로 인정받았다.’라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 영어는 전 세계적으로 약 17억 5천만 명의 사람들에게 의해 사용된다.
② 영어는 전 세계 과학 및 사업 부문에서 지배적인 언어가 되었다.
③ 영어의 광범위한 사용은 부분적으로 디지털 콘텐츠의 가용성 때문이다.
⑤ ‘Englishes’라는 용어는 전 세계적으로 존재하는 다양한 형태의 영어를 인정하는 것이다.
- 30 영영 풀이는 ‘식물이나 동물과 같이 같은 집단에 속한 다른 것과 다른 유형의 사물’을 뜻하므로, varieties((같은 종류의 것에서 다른) 종류)가 적절하다.
- 31 (A) for it이 의미상의 주어이므로 진주어로 to부정사 to undergo가 적절하다.
- (B) 앞에 접속사가 없어 문장의 동사 자리가 아니므로 전치사 including이 적절

하다.

(C) 영어 어휘가 '변형되는' 것이므로 현재완료 수동태 has been modified가 적절하다.

32 뒤에서 영어 어휘가 변화되어 왔고 새로운 표현들이 만들어져 왔다고 설명하고 있으므로, ④ unnoticed(남의 눈에 띄지 않은)를 noticeable(두드러진, 남의 눈을 끄는) 정도로 바꿔 써야 한다.

33 영어의 다양한 (a)종류는 여러 공동체의 독특한 문화적 맥락을 반영하기 위해 언어가 (b)진화하면서 나타난다.

34 영어가 지역적 현실에 맞게 진화한다는 내용을 예시를 들어 설명하는 글이므로, '그런 기후에서 요리하는 것은 쉬운 집안일이 아니었다.'라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.

35 10단어로 써야 하므로 계속적 용법의 관계부사 where로 시작하는 문장으로 영작하는데, 「부분 + of + 명사」 주어는 명사에 동사의 수를 일치시키는 것과 avoid는 목적으로 동명사를 취하는 것에 유의한다.

36 실제로 더럽기 때문에 그렇게 불리는 것이 아니라, 집 밖에 위치한 부엌을 지칭한다고 설명했으므로, "dirty kitchen"은 일반적으로 불결한 상태 때문에 이렇게 명명되었다.'라는 내용의 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 'add oil'은 자동차 정비 용어에서 비롯되었다.
- ② 필리핀의 'dirty kitchen'은 실내의 열과 냄새를 줄이는 데 도움이 된다.
- ③ 'prepone'은 일정을 더 이른 날짜로 옮기다의 의미이다.
- ④ 영어는 지역 사회의 필요에 맞게 적응한다.

37 외국어에서 차용된 단어들이 영어 어휘를 확장하고 다양하게 만든다는 내용으로, 빈칸에는 ② '확장과 다양성'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 성장과 국제화
- ③ 진화와 변형
- ④ 발전과 풍부화
- ⑤ 확대와 문화적 포용

38 다양한 외국어 어휘가 영어 사전에 포함되면서 영어 어휘를 확장하고 다양화시키는 현상에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ② '외국어 어휘: 영어를 풍부하게 한다'가 적절하다.

- ① 한국 문화 용어의 세계적 현상
- ③ 영어 사전: 역사적 진화
- ④ 현대 언어에서의 언어적 차용
- ⑤ 서양 언어에 미치는 아시아 문화 영향력의 부상

39 다양한 영어 사용자들 간의 개방성을 강조하는 글이므로, 글의 요지로는 ② '영어 사용자들은 포용적인 공동체를 위해 다양한 형태의 영어를 수용해야 한다.'가 적절하다.

- ① 영어 어휘는 다문화적 영향을 통해 더 풍부해졌다.
- ③ 영어의 문화적 표현은 서로 다른 국가 간의 이해를 증진한다.
- ④ 원어민들은 비원어민들이 영어를 어떻게 사용하는지 이해할 필요가 있다.
- ⑤ 영어 교육은 문법 규칙보다 문화적 표현을 강조해야 한다.

40 영어의 다양성을 존중하고 다른 영어 사용자들에 대해 열린 마음을 가져야 한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '포용적인 전 세계적인 영어 공동체를 향해'가 적절하다.

- ① 문화 교류의 도구로서의 영어
- ② 현대 영어 어휘의 진화
- ③ 영어: 국경 없는 전 세계적인 언어
- ④ 언어적 다양성을 통한 관용 증진

01 'robot'이 특정 지역에서 일반적인 의미가 아닌 다른 의미로도 쓰여 혼란과 오해를 초래하는 것이므로, ④ common(일반적인)을 unique(독특한) 정도로 바꿔 써야 한다.

02 혼란스러운 상황이 결국에는 웃음으로 이어진다고 언급했으므로, '지역적 영어 용어에 대한 혼란은 보통 즐거움보다는 좌절감으로 이어진다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 남아프리카 공화국에서 '로봇'은 신호등을 지칭하는 데 흔히 사용되는 용어이다.
- ② 외국인 운전자들은 '전방에 로봇 있음' 표지판을 보면 인간을 닮은 기계를 찾게 될 것이다.
- ③ 다양한 지역에서의 영어 용어의 다양한 사용은 문화 간 이해를 향상시킨다.
- ⑤ 세계 영어는 세계 여러 지역에서 사용되는 다양한 형태의 영어를 가리킨다.

03 (a) 앞에 접속사가 없어 분사구문으로 봐야 하므로 현재분사 allowing이 적절하다. (b) 표준 모델로 여겨진 것이므로 수동태 were considered가 적절하다.

(c) 뒤에 목적어인 명사절이 이어지므로 진주어인 to부정사 to note가 적절하다.

04 (A) 영어가 널리 사용되고 세계적인 영향력을 가지게 된 요인을 추가적으로 언급하고 있으므로 Moreover(게다가) 또는 Additionally(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.

(B) 빈칸 앞은 미국 영어가 표준 모델로 여겨졌다는 내용이고, 빈칸 뒤는 미국 영어 초기에는 지역적 변이로 여겨졌다는 내용이므로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 사실상 그에 반해서
- ③ 거꾸로 말하면 따라서
- ④ 게다가 바꾸어 말하면
- ⑤ 예를 들어 한편으로는

05 영어가 공통어로서 전 세계적으로 널리 사용되고 있으며 여러 나라에서 영어의 다양한 종류들이 생겨났다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① '영어의 세계적 사용과 지역적 변이'가 적절하다.

- ② 미국 영어의 기원과 발전
- ③ 디지털 기술이 영어 학습을 촉진하는 방식
- ④ 다양한 영어 종류의 비교 연구
- ⑤ 공통어로서 영어의 경제적 이점

06 빈칸 뒤에서 영어가 사용되는 지역의 일상과 문화적 맥락이 영어에 반영되며 언어의 여러 양상에 걸쳐 변화가 발생한다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '변화하거나 수정되다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 외부의 영향에 저항하다
- ② 원래의 의미를 잃다
- ③ 국제 표준을 채택하다
- ④ 전통적인 용법을 보존하다

07 (A) 문법, 발음, 어휘, 일상 표현 등 여러 양상에 걸쳐 변화가 발생한다고 언급했으므로 various(다양한)가 적절하다. (limited: 제한된)

(B) 뒤 문장에서 영어 어휘와 표현에서 일어나는 변화에 대해 언급하고 있으므로 noticeable(두드러진)이 적절하다. (subtle: 미묘한)

(C) 새로운 표현이 만들어져 왔다는 내용이 이어지므로 modified(변화된)가 적절하다. (maintained: 유지된)

08 ㉠ 선행사 "add oil"을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 what을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.

㉡ 목적을 나타내는 to부정사로 to mean의 쓰임은 적절하다.

㉢ a meeting을 수식하는 분사로 수동 관계이므로 과거분사 scheduled의 쓰임은 적절하다.

㉣ 선행사 kitchens outside the home을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.

㉤ allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to better match의 쓰임은 적절하다.

09 주어진 문장은 '필리핀에는 'dirty kitchen'이 있는 집이 많은데, 이는 사실 '더러운' 부엌이 아니다.'라는 내용으로, 'dirty kitchen'은 집 밖에 있는 부엌을 가리킨다는 내용 앞인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.

수능형 실전

p.048~053

01 ④	02 ④	03 ⑤	04 ①	05 ①	06 ⑤
07 ④	08 ③	09 ③	10 ④	11 ②	12 ①
13 ④	14 ②	15 ④	16 ③	17 ②	18 ②
19 ②	20 ②				

- 10 더운 기후에서 열과 냄새가 집 안에 갇히는 것을 방지하기 위해 집 밖에 위치한 부엌을 의미한다고 언급했으므로, ④ ‘필리핀의 ‘dirty kitchen’은 열과 냄새 문제를 처리하기 위해 외부에 위치한다.’가 글의 내용과 일치한다.
- ① 인도 영어에서 ‘prepone’은 일정을 더 늦은 날짜로 옮기다의 의미이다. (→ 일정을 앞당기다의 의미이다.)
- ② 홍콩 표현인 ‘add oil’은 영어권 국가에서 유래했다. (→ 중국어에서 유래했다.)
- ③ 언어 진화는 문화적 맥락이 정확하게 표현되는 것을 방해한다. (→ 문화적 맥락을 더 잘 표현할 수 있게 해 준다.)
- ⑤ 인도 영어의 ‘prepone’이라는 용어는 표준 영어의 ‘postpone’과 동일한 의미를 가진다. (→ 반대의 의미를 가진다.)
- 11 ⑥ 문장의 동사 자리이고 「부분 + of + 명사」 주어는 명사에 동사의 수를 일치시키므로 including을 복수 동사 include로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 동사를 수식하므로 부사 locally의 쓰임은 적절하다.
- ⑦ words를 수식하는 분사로 수동 관계이므로 과거분사 related의 쓰임은 적절하다.
- ⑧ 결과를 나타내는 분사구문으로 현재분사 resulting의 쓰임은 적절하다.
- ⑨ become의 주격보어로 수동 의미의 과거분사 diversified의 쓰임은 적절하다.
- 12 주어진 문장은 ‘게다가, 영어 사전은 외국어에서 차용한 단어들을 수용해 왔다.’라는 내용으로, 외국어에서 차용된 단어의 예시를 들고 있는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 한류가 전 세계적으로 확산되면서 한국 문화와 관련된 단어와 표현이 영어 사전에 포함되었다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘전 세계에 한국 문화의 이해가 심화되고 있다’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 한국어가 고유한 특성을 잃어 가고 있다
- ② 영어가 전 세계 의사소통에서 영향력이 줄어들고 있다
- ③ 한국어가 영어보다 더 지배적이 되어 가고 있다
- ⑤ 한국어와 영어 사이의 구별이 점차 사라지고 있다
- 14 다른 나라의 문화를 수용하는 영어 표현을 사용하며 다른 문화에 대한 우리의 이해와 존중을 확대할 기회를 창출하고 있는 것이므로, ② narrow(좁히다)를 broaden(넓히다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 여러 나라의 문화를 수용한 영어를 사용함으로써 다른 문화를 이해하고 존중하며 포용적인 영어 공동체를 만들 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ④ ‘문화적 다양성으로 가는 관문으로서의 영어’가 적절하다.
- ① 다문화 학습을 위한 영어 교육 방법
- ② 세계 언어로서 영어의 증가하는 영향력
- ③ 영어 언어 교실에서의 문화 감수성
- ⑤ 문화 교류 없이 언어 장벽 허물기
- 16 영어 관용구 ‘out of the blue(난데없이)’의 유래와 쓰임에 관한 글이므로, ‘영어에는 ‘break the ice(서먹서먹한 침묵을 깨다)’, ‘steal someone’s thunder(선수를 치다)’, ‘under the weather(몸이) 찌뿌드드한)’와 같은 수많은 날씨 관련 관용구가 있으며, 각각은 그것만의 독특한 역사를 가지고 있다.’라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 17 가장 흔히 사용되는 관용구 중 하나라고 언급했으므로, ‘표현 ‘out of the blue’는 현대 영어 대화에서 거의 사용되지 않는다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 관용구 ‘out of the blue’는 예상치 못하게 발생하는 사건을 의미한다.
- ③ 구문 ‘out of the blue’는 기상 현상에서 유래된 것으로 여겨진다.
- ④ ‘out of the blue’의 배경을 아는 것은 의사소통을 향상시킬 수 있다.
- ⑤ 관용구 ‘out of the blue’는 많은 다양한 상황에서 사용될 수 있다.
- 18 ⑥ 영어 단어가 ‘사용되는’ 것이므로 use를 수동태 be used로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 전치사 of의 목적으로 동명사 providing의 쓰임은 적절하다.
- ⑦ 부대사항을 나타내는 분사구문으로 현재분사 distinguishing의 쓰임은 적절하다.
- ⑧ 과거부터 지금까지 이어지는 상황이므로 현재완료 has been의 쓰임은 적절하다.
- ⑨ 가주어 it이 쓰인 문장의 진주어로 for English dictionaries가 의미상의 주어이므로 to부정사 to recognize의 쓰임은 적절하다.

- 19 주어진 문장은 ‘자신의 사전에서, Webster는 이러한 관행을 깨고 미국인들이 말하는 방식을 기술하기를 추구했다.’라는 내용으로, 당시 대부분의 사전이 사람들이 일상생활에서 실제로 영어를 사용하는 방식을 문서화하기보다는 영어 단어가 어떻게 사용되어야 하는지를 규정했다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 Webster가 당시의 영어 사전과는 달리 영어가 실제로 어떻게 사용되는지를 기술한 사전을 만들었고, 영어가 세계의 공통어로 부상하면서 전 세계에 걸쳐 영어의 변이를 등록하려는 움직임이 있었다는 내용의 글이다.
- 영어의 (A)실제 용법을 문서화한 Webster의 혁신적인 접근법은 오늘날 전 세계의 영어 (B)변이를 인정하는 길을 열었다.
- ① 정확한 …… 기준
- ③ 영국의 …… 규칙
- ④ 비격식적인 …… 지침
- ⑤ 전통적인 …… 변화

수능형 심화						p.054~059
01 ①	02 ③	03 ①	04 ②	05 ③	06 ⑤	
07 ③	08 ②	09 ④	10 ②	11 ③	12 ③	
13 ②	14 ①	15 ③	16 ②	17 ②	18 ②	
19 ③	20 ④					

- 01 세계 영어는 전 세계에서 사용되는 여러 가지 다른 종류의 영어를 가리키므로, 빈칸에는 ① ‘다양성’이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 결함
- ③ 한계
- ④ 복잡성
- ⑤ 독특함
- 02 남아프리카 공화국에서는 ‘robot’이 ‘신호등’을 의미하기도 하는데, 지역에 따른 이러한 독특한 용례는 전 세계에서 사용되는 여러 가지 다른 종류의 영어인 세계 영어의 다양성을 보여 준다는 내용의 글이다.
- 남아프리카 공화국에서 ‘신호등’을 의미하는 ‘robot’과 같이, 영어 단어의 (A)지역적 용례는 처음에는 (B)혼란을 일으킬 수도 있지만, 이는 세계 영어의 언어적 변이를 보여 준다.
- ① 독특한 …… 관심
- ② 세계적인 …… 만족
- ④ 최근의 …… 불확실성
- ⑤ 전통적인 …… 놀라움
- 03 ③ “lingua franca”를 수식하는 분사로 수동 관계이므로 using을 과거분사 used로 고쳐 써야 한다.
- ⑤ allow의 목적격보어 to communicate와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조로 동사원형 understand의 쓰임은 적절하다.
- ⑦ 과거부터 지금까지 이어지는 상황을 나타내므로 현재완료 have consistently contributed의 쓰임은 적절하다.
- ⑧ consider의 보어로 명사구 the standard models의 쓰임은 적절하다.
- ⑨ note의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 that의 쓰임은 적절하다.
- 04 주어진 문장은 ‘게다가, 디지털 시대에 사람들은 매일 영어로 된 엄청난 양의 온라인 정보와 자료에 노출되어 있다.’라는 내용으로, 영어가 세계적인 사용과 영향력을 갖게 된 이유를 언급한 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 영어의 다양한 변이들을 단순히 ‘English(영어)’가 아닌 ‘Englishes(영어들)’라고 지칭한다고 언급했으므로, ③ “Englishes”라는 용어는 전 세계에서 사용되는 다양한 형태의 영어를 인정한다.’가 글의 내용과 일치한다.
- ① 미국 영어는 항상 영어의 표준 형태로 간주되어 왔다. (→ 처음에는 표준 형태가 아닌 지역적 변이로 간주되었다.)
- ② 영어는 전 세계적으로 정확하게 17억 5천만 명의 사람들이 사용한다. (→ 약 17억 5천만 명의 사람들이 사용한다.)
- ④ 디지털 시대는 세계 언어로서의 영어의 중요성을 감소시켰다. (→ 영어의 광범위한 사용과 세계적 영향력에 지속적으로 기여해 왔다.)
- ⑤ 오직 영국 영어만이 여전히 영어 학습자들을 위한 표준 모델로 간주된다. (→ 이제 영어의 다양한 변이들이 ‘영어들(Englishes)’로 간주된다.)

- 06 한 언어가 특정 지역이나 공동체에서 채택되면 지역 사람들이 그 언어를 활용함에 따라 그 언어가 변화하고 수정되는 것은 자연스럽다는 내용이므로, 빈칸에는
 ⑤ ‘그들의 주변 환경과 문화적 정체성을 표현하기 위해’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그들 조상의 유산을 보존하기 위해
 ② 그들의 정치적 의견을 표현하기 위해
 ③ 외국인 방문객들과 소통하기 위해
 ④ 그들의 교육적 배경을 보여 주기 위해
- 07 현지 상황에 더 적합하게 만들기 위한 자연스러운 과정이라고 언급했으므로, ‘다양한 공동체에서의 영어의 적응은 문화적 통합에 저항하기 위한 의도적인 과정이다.’라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 영어의 지역적 적응은 흔히 지역적 필요에 맞도록 어휘의 변화를 수반한다.
 ② 언어 변형은 문법과 발음과 같은 다양한 언어적 영역에서 발생한다.
 ④ 지역 공동체는 자연스럽게 차용된 언어를 그들의 문화적 현실을 더 잘 표현하기 위해 조정한다.
 ⑤ 어휘는 영어가 다른 지역에서 채택될 때 가장 명백한 변화를 보여 준다.
- 08 한 언어가 특정 지역에서 채택되어 활용되면서 겪게 되는 변화에 대해 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ② ‘다양한 공동체에서의 언어의 자연스러운 적응’이 적절하다.
 ① 국제 언어로서의 영어의 세계적 확산
 ③ 외국어 발음 학습의 어려움
 ④ 현대 사회에서의 언어적 유산 보존
 ⑤ 언어 역사를 통한 문법 규칙의 진화
- 09 한 언어가 특정 지역이나 공동체에서 채택되면 그것을 사용하는 공동체의 일상 경험과 문화적 맥락에 더 잘 부합하도록 진화하는 것이 자연스러우므로, ④ conflict(충돌하다)를 match up(부합하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 10 인도 영어에서 ‘prepone’이 ‘일정을 조정하다’의 의미로 만들어졌다는 주어진 글 뒤에, ‘prepone’의 쓰임에 대한 예시와 중국어에서 온 홍콩 영어 표현에 대해 설명하는 (A)가 온 후, 필리핀에서 사용되는 ‘dirty kitchen’이라는 용어에 대해 설명하는 (C)가 이어지고, 이러한 진화는 언어가 그것을 사용하는 공동체의 일상 경험과 문화적 맥락에 더 잘 부합할 수 있게 한다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 11 세계 여러 지역에서 영어가 어떻게 현지 문화와 필요에 맞게 적응하고 변형되었는지 구체적인 예시를 들어 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ ‘전 세계 영어의 지역적 적응’이 적절하다.
 ① 언어 소멸: 전 세계적 위기
 ② 문화가 언어 용법을 형성하는 방식
 ④ 아시아 국가들의 전통 요리 방법
 ⑤ 차용된 단어들: 기원과 변형
- 12 주어진 문장은 ‘최근에는 한류가 전 세계적으로 확산되면서, kimchi, hanbok, kimbab, hallyu 같은 한국 문화와 관련된 단어들이 영어 사전에 추가되었다.’라는 내용이므로, 영어 사전에 등재된 한국 단어들에 대한 설명 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 ‘확립된 용어들’이라는 설명에서 이 단어들이 이미 오래전부터 영어 사전에 포함되어 잘 정착된 용어들임을 알 수 있으므로, ‘tsunami와 emoji 같은 일본어 단어들은 최근에 영어 사전에 추가되었다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 지역적 영어 표현들은 영어 어휘의 다양성을 확장하는 데 도움을 준다.
 ③ kimchi와 hanbok 같은 한국어 용어들이 영어 사전에 포함되었다.
 ④ 영어 사전에 한국어 단어들이 포함된 것은 한국 문화에 대한 세계적 이해를 깊게 하는 데 도움을 준다.
 ⑤ 덴마크어와 튀르키예어 같은 다양한 언어의 단어들이 영어 화자들 사이에서 흔해졌다.
- 14 다양한 언어와 문화권에서 온 외래어가 영어 사전에 포함되면서 영어 어휘가 확장되고 다양화되며, 이를 통해 해당 문화에 대한 이해가 깊어진다는 내용의 글이다. 다양한 문화의 (A)외국의 용어를 영어 사전에 포함시키는 것은 영어의 (B)확장과 세계적인 문화 인식 증가 모두에 기여한다.

- ② 국제적인 보존
 ③ 생소한 표준화
 ④ 지역적인 단순화
 ⑤ 전통적인 발음

- 15 ③ a more inclusive community of English speakers를 선행사로 취하고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로, who를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
 ① 부대상황을 나타내는 분사구문으로 현재분사 Using의 쓰임은 적절하다.
 ② opportunities를 수식하는 to부정사로 to broaden의 쓰임은 적절하다.
 ④ 상관접속사 not A but B 구문이므로 not의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ English를 대신하는 대명사이므로 단수형 it의 쓰임은 적절하다.
- 16 다양한 문화적 배경에서 온 영어 표현을 통합하는 것의 중요성, 다른 문화에 대한 이해와 존중, 그리고 모든 사람의 목소리가 존중받는 포용적인 영어 화자들의 공동체 구축을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ② ‘다른 영어 화자들에게 개방적일 필요가 있다’가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 표준 영어만을 고수해야 한다
 ③ 서로의 언어적 배경을 인정해야 한다
 ④ 의사소통에서 문화적 요소들을 높이 평가해야 한다
 ⑤ 더 나은 문화적 이해를 위해 여러 언어를 배워야만 한다
- 17 (A) ‘one of + 최상급 + 복수 명사’ 주어는 단수 취급하므로 단수형 is가 적절하다.
 (B) 구문이 ‘적용되는’ 것이므로 수동태 be applied가 적절하다.
 (C) help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 동사원형 use가 적절하다.
- 18 영어 관용구 ‘out of the blue’의 유래와 의미를 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ② ‘out of the blue’의 유래와 의미’가 적절하다.
 ① 시간에 따른 영어 관용구 용법의 변화
 ③ ‘out of the blue’의 문화적 의미
 ④ 일상 대화에서 관용구를 사용하는 방법
 ⑤ 날씨 관련 영어 관용구의 역사
- 19 주어진 문장은 ‘그러나, Webster는 이러한 단어들이 영어의 미국 변이들을 포착함으로써, 미국 영어를 영국 영어와 구별한다고 주장했다.’라는 내용으로, Webster가 사전에 일상적인 단어들을 포함했을 때 비평가들은 그가 영어를 오역시켰다고 비난했다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 Webster는 미국 영어가 영국 영어와는 별개의 고유한 특성을 가지고 있으며, 이를 인정하고 문서화해야 한다고 생각했으므로, ‘그는 미국 영어가 영국 영어 표준을 따라야 한다고 생각했다.’라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 미국인들이 실제로 영어를 사용하는 방식에 초점을 맞춘 사전을 만들었다.
 ② 사전 제작에 대한 그의 접근 방식은 동시대인들의 것과 달랐다.
 ③ 그는 그의 사전에 일상적인 표현을 포함시킨 것으로 인해 비판을 받았다.
 ⑤ 그는 법률 전문가이자 작가였다.

서술형 실전

p.060~065

- 01 reflect 02 (A) linguistic[language] (B) cultural[historical]
 03 (C) → (B) → (A) 04 So am I.
 05 Because they think it will be more engaging.
 06 (c)changes
 07 특정 공동체에서 영어가 사용되면서 공동체의 영향을 받아 새롭게 만들어지거나 의미가 변형된 영어 단어들
 08 would you react if you saw, sign reading, while driving
 09 (A) (v)ariations (B) (d)iversity 10 ② → significant[critical]
 11 adoption
 12 (1) 영어의 많은 국가에서의 광범위한 사용과 채택
 (2) 과학, 기술, 사업, 오락 같은 중요 분야에서의 영어에 대한 높은 수요
 (3) 디지털 시대에 사람들이 매일 방대한 양의 영어로 된 온라인 정보와 자료에 노출됨
 13 modified[changed] 14 (A) changes[modifications] (B) local

15 (A) For instance (B) Instead

16 (a) (v)arieties (b) (e)xpressions 17 (B) → (A) → (C)

18 (a) borrowed[foreign] (b) enrichment[diversification, expansion]

19 ③ 20 (A) origin (B) usage

- 01 영어 풀이는 '특정 상황이나 감정을 나타내거나 표시하다'라는 의미로 reflect(반영하다, 나타내다)가 적절하다.
- 02 여러 국가의 풍부한 언어적 다양성은 각 국가의 독특한 문화적, 역사적 배경과 연결되어 있다는 내용의 글이다.
이 글은 주목할 만한 (A)언어적 다양성을 가진 여러 국가들을 소개하며, 이러한 언어적 풍요로움이 그들의 독특한 (B)문화적[역사적] 맥락과 연결되어 있음을 강조한다.
- 03 외국어 수업을 같이 듣자는 제안에 외국어 공부에 관심이 많다고 답하는 주어진 대화 뒤에, 온라인 강의에 대한 의견을 묻는 (C)가 온 후, 온라인 강의에 대한 의견을 답하고 스페인어 수업을 같이 들을 것을 제안하는 (B)가 이어지며, 함께 등록하자는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 04 Sam과 Clara가 공통된 관심사(새로운 문화와 외국어 학습에 대한 관심)를 바탕으로 함께 외국어 수업을 선택해 나가는 흐름으로, 앞서 언급된 긍정문에 대한 동의를 표현하는 So am I.(나도 그래.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 질문: 그들이 오프라인으로 스페인어 강좌를 수강하기로 결정한 이유는 무엇인가?
대답: 그들은 그것이 더 재미있다고 생각하기 때문이다.
- 06 Jason은 영어가 다양한 지역 사회의 영향을 받아 어휘가 변화하는 양상을 보여주는 예시로 'prepone'이라는 단어를 들어 자신의 발표 주제를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 changes(변화)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 밑줄 친 '이런 종류의 영어 단어들'은 특정 공동체의 영향을 받아 새롭게 만들어져 사용되는 영어 단어들을 의미한다.
- 08 가정법 과거 구문을 이용해 영작하는데 10단어로 써야 하므로 sign을 수식하는 현재분사와 접속사가 생략되지 않는 분사구문을 연결하는 것에 유의한다.
- 09 영어의 지역별 변이가 영어의 풍부한 다양성을 구성하는 중요한 요소라는 점을 강조하고 있다.
영어의 지역적 (A)변이와 그것들의 세계 영어의 (B)다양성에 대한 기여
- 10 영어가 공통어가 된 이유로 과학, 기술, 사업, 오락 같은 분야에서 수요가 높은 것을 언급하고 있으므로, ② insignificant(중요하지 않은)를 significant(중요한) 또는 critical(대단히 중요한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 11 영어 풀이는 '새로운 이름, 국가, 관습 등을 선택하여 자신의 것으로 사용하기 시작하는 행위'라는 뜻으로, 영어가 많은 나라에서 채택되어 널리 사용됨에 따라 공통어가 되었다는 내용이므로, 빈칸에는 adoption((외국어의) 차용, 채택)이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 밑줄 친 '이러한 요인'은 영어가 널리 사용되는 '공통어'가 된 이유로, 글의 첫 번째 문단에 언급된 세 가지 요인을 가리킨다.
- 13 언어의 지역적 변화는 어휘에서 특히 두드러진다는 내용이므로, 빈칸에는 modified[changed](변화된)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 지역에 따른 언어 변화, 특히 영어가 다른 지역에서 어떻게 변형되는지에 대해 설명하는 글이다.
언어가 (B)지역적 맥락에 적응함에 따라 일어나는 영어의 다양한 종류에서의 언어적 (A)변화[수정]
- 15 (A) 빈칸 앞에서 'prepone'의 의미를 설명하고 빈칸 뒤에서 어떤 경우에 사용할 수 있는지 설명하고 있으므로, For instance(예를 들어)가 들어가는 것이 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 'dirty kitchen'이라는 용어가 더러운 부엌을 가리키는 것이 아니라고 했고, 빈칸 뒤에서 실제 의미를 설명하고 있으므로, Instead(대신에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 지역에 따른 영어가 어떻게 그 지역의 문화와 필요에 맞는 고유한 표현을 발전시키는지 설명하는 글이다.
서로 다른 지역의 영어 (a)종류는 지역의 문화적 맥락과 일상적 요구를 반영하는 독특한 (b)표현을 발전시킨다.

17 다른 문화권에서 독특하게 사용되는 영어 단어들이 영어 어휘의 확장과 다양화에 기여하며 영어 사전에도 등재되고 있다는 내용의 주어진 글 뒤에, 영어 사전에 등재된 여러 차용어의 예시를 들고 있는 (B)가 온 후, 한류의 영향으로 다양한 한국 단어 역시 영어 사전에 추가되고 있다는 내용의 (A)가 이어지며, 한국 문화와 관련된 단어가 영어 사전에 등재되면서 한국 문화의 이해가 심화되고 있다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

18 다양한 언어에서 차용된 단어들이 영어 사전에 포함됨으로써 영어 어휘가 풍부해지고 다양화되며, 이를 통해 서로 다른 문화에 대한 이해가 심화된다는 내용의 글이다.

다양한 언어에서 온 (a)차용[외래]어의 영어 사전으로의 편입은 영어 어휘의 (b)풍부화[다양화, 확장]에 기여하는 동시에 문화적 이해를 증진한다.

19 관용구의 유래를 설명하며 '갑작스러운' 성격을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '예상치 못했거나 갑작스러운 사건'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 놀라운 현상
② 점진적인 과정
④ 즉흥적인 상황
⑤ 충격적인 전개

20 관용구의 유래와 실제 사용법을 아는 것은 그 표현을 적절히 활용하는 데 필수적이라는 내용의 글이다.

관용구 'out of the blue'의 (A)유래와 (B)사용법을 둘 다 아는 것은 영어로 소통하는 우리의 능력을 향상시킨다.

서술형 심화

p.066~071

01 (A) linguistic diversity (B) cultural and historical backgrounds

02 (1) ② → So am I.

(2) ⑤ → how about taking the beginner Spanish course together

03 What do you think about[of] taking an online course?

04 variations

05 (A) → (C) → (B) → (D) 06 ⑤ → useful

07 ③, ⑤

08 ①, ⑤

09 (B) Furthermore (C) Consequently

10 (a) (S)pread (b) (D)iversity

11 modify

12 (A) daily realities (B) cultural contexts

13 (1) ③ → which are not actually "dirty" kitchens

(2) ④ → where most of the cooking takes place to avoid trapping heat and smell

14 (A) (c)ultural (B) (l)inguistic

15 ⑤ → deepened[strengthened]

16 The Korean wave has spread globally.

17 (A) embrace (B) create[build]

18 (a) (r)eflects (b) (r)ecognized 19 (C) → (A) → (B)

20 (a) (r)eflect (b) (d)ictate

01 이 글은 가장 큰 (A)언어적 다양성을 가진 상위 3개국을 소개하는데, 이는 그들의 독특한 (B)문화적, 역사적 배경을 반영한다.

02 ② 앞 문장의 내용을 긍정하는 표현이므로 So I am.을 So am I.로 고쳐 써야 한다.

⑤ 제안하는 표현이므로 how about taking the beginner Spanish course together로 고쳐 써야 한다.

03 빈칸 뒤에서 오프라인 강좌와 온라인 강좌를 비교해 자신의 의견을 말하고 있으므로, 빈칸에는 의견을 묻는 표현인 What do you think about[of] ~?이 들어가는 것이 적절하다.

04 밑줄 친 '영어 어휘의 변화'는 다양한 공동체의 영향을 받아 발생한 어휘의 변화로 variations(변이)를 의미한다.

05 발표 주제에 대해 묻는 주어진 대화 뒤에 'prepone'의 의미를 아는지 묻는 (A)가 온 후, 'prepone'의 의미를 설명하는 (C)가 이어지고, 단어의 독특한 쓰임에 대한 의견을 묻는 (B) 뒤에 이러한 단어들이 영어가 다양한 공동체의 영향을 받았음을 보여 준다고 의견을 말하는 (D)가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 06 'out of the blue'라는 관용구가 가장 일반적으로 사용되는 것 중 하나라고 했으므로, ⑤ useless(쓸모없는)를 useful(유용한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 07 흔히 쓰이는 유용한 관용구는 다양한 상황에 적용될 수 있어 그것의 의미, 유래, 사용법을 이해하면 의사소통에 효과적으로 사용하는 데 도움이 될 수 있으므로, 빈칸에는 ③ '더 자연스럽게 의사소통하다' 또는 ⑤ '그것을 적절히 사용하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 어휘 능력을 향상시키다
② 새로운 표현을 만들다
④ 원어민을 식별하다
- 08 영어가 많은 국가에서 널리 사용되고 채택되어 공통어가 되었다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '광범위한 인기'나 ⑤ '세계적인 우세'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 두드러진 접근성
③ 실용적 유용성
④ 구조적 단순성
- 09 (B) 영어가 공통어가 된 요인을 추가적으로 설명하고 있으므로, Furthermore(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
- (C) 초기에는 지역적 변이로 보였던 영어 종류가 나중에는 표준 모델로 여겨졌듯 오늘날 영어의 다른 종류를 '영어들'로 지칭한다는 내용이므로, Consequently(그 결과로서)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 영어가 공통어로서 널리 사용되고 있고 영어의 다양한 지역적 변이가 전 세계적으로 등장했다는 내용의 글이다.
- 세계어로서의 영어의 (a)확산과 (b)다양성
- 11 영영 풀이는 '개선하고 더 적합하거나 효과적으로 만들기 위해 무언가를 약간 변경하다'라는 의미로 modify(부분 수정하다)가 적절하다.
- 12 질문: 한 언어는 다른 지역에서 채택될 때 왜 변화를 겪는가?
대답: 사람들은 자신들의 (A)일상의 현실과 (B)문화적 맥락을 더 정확하게 표현하고 싶어 하기 때문이다.
- 13 ③ 선행사 "dirty kitchens"를 보충 설명하는 관계사절이므로 관계사절의 동사

is를 복수형 are로 고쳐 써야 한다.

- ④ avoid는 목적으로 동명사를 취하므로 to trap을 동명사 trapping으로 고쳐 써야 한다.

- 14 다양한 지역에서 영어가 그 지역의 문화적 맥락에 맞게 적응하고, 새로운 언어적 표현을 만들어 내는 창의적 방식을 예를 들어 설명하는 글이다.
- 지역별 영어 종류에서의 (A)문화적 적응과 (B)언어적 창의성
- 15 문화적 맥락을 담은 외래어가 영어 사전에 포함되고 널리 사용되는 상황의 결과이므로, ⑤ weakened(약화된)를 deepened(심화된) 또는 strengthened(강화된) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 질문: 한국 단어가 영어 사전에 추가되게 된 계기는 무엇인가?
대답: 한류가 전 세계적으로 확산되고 있다.
- 17 영어의 다양성을 수용하고 더 포용적인 영어 화자들의 공동체를 구축해야 한다는 내용의 글이다.
- 우리는 다양한 영어 변형들을 (A)수용하고 모든 사람의 목소리가 편견 없이 들리는 환경을 (B)조성[구축]해야 한다.
- 18 영어는 다양한 문화적 요소들을 담고 있고 모든 사용자에게 속한 공유 언어라는 내용의 글이다.
- 영어는 문화적 다양성을 (a)반영하며 공유된 세계 언어로 (b)인정되어야 한다.
- 19 Noah Webster가 미국에 독자적인 버전의 영어를 제공한다는 목표로 사전을 출간했다는 내용의 주어진 글 뒤에, 당시의 사전과 Webster의 사전의 차이점을 설명하는 (C)가 온 후, 그로 인해 비평가들에게 비판을 받았다는 내용의 (A)가 이어지고, Webster의 사전이 지향했던 방향이 현재의 흐름과 일치한다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 20 Webster의 혁신적인 접근법이 현대 사전 편찬에서도 여전히 중요하다는 내용의 글로, 글의 마지막 문장에서 다문화적 영어 사용 인구의 정체성과 경험을 반영해야 한다는 현대 사전의 역할을 강조하고 있다.
- 영어 사전은 사용 규칙을 (b)규정하기보다 사람들이 실제로 말하는 방식을 반영해야 한다.

When Art Meets Technology

교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.076

- 01 (1) numerous (2) insist (3) unresolved (4) artificial
(5) process
02 ③ 03 ③, ⑤
04 (1) at best (2) be compared with (3) ask for

- 01 (1) numerous(매우 많은, 엄청난): 많이 존재하는
(2) insist(강력히 주장하다): 특히 다른 사람들이 사실이 아닐 수도 있다고 생각할 때, 어떤 것이 사실이라고 단호하게 자주 말하다
(3) unresolved(미해결의, 미정의): 아직 해결되지 않거나 답이 나오지 않은
(4) artificial(인공의, 인조의): 진짜가 아니거나 자연적인 것으로 만들어진 게 아니라 진짜나 자연적인 것과 비슷하게 만든
(5) process(과정, 제조법): 특정한 결과를 얻기 위해 행해지는 일련의 행위
- 02 ①②④⑤는 유의어 관계이고 ③은 반의어 관계이다.
① 윤리[도덕]적인, 윤리의: 도덕(상)의, 윤리상의
② 모방하다, 흉내 내다: 흉내 내다, 모방하다
③ 뚜렷한, 명료한: 확실치 않은, 희미한
④ (놀람 등으로) 어리벉벉하게 하는: (충격으로) 멍한, 망연한
⑤ 비범한, 놀라운: 범상치 않은
- 03 provoke: 일으키다, 유발하다; 성나게 하다; 자극하다
특정 음식은 일부 사람들에게 알레르기 반응을 일으킬 수 있다.
① 그 제안은 광범위한 비판을 불러일으켰다.
② 그 소설은 미국에서 격렬한 논쟁을 불러일으켰다.
③ 그의 거만한 태도는 회의에 참석한 모든 사람을 화나게 했다.
④ 이 연구는 의학 분야에서 새로운 발전을 촉발할 수 있다.
⑤ 그녀는 자신의 기사가 독자들이 이 문제에 대해 진지하게 생각하도록 자극하기를 희망한다.
- 04 (1) at best: 기껏해야, 고작
(2) be compared with: ~에 비교되다
(3) ask for: ~을 요청하다

교과서 속

핵심 대화

p.077~078

Q1 ③ Q2 ④

- Q1 ①②④⑤는 상대방에게 설명을 요청하는 표현이고, ③은 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
A: Emma는 정말 올빼미 같아.
B: _____
A: 내 말은 그녀가 늦게까지 깨어 있고, 밤에 가장 활동적이라는 뜻이야.
- Q2 ①②③⑤는 모두 희망이나 기대를 나타내는 표현이고, ④는 준비가 완료된 상태를 나타내는 표현이다.
① 나는 다음 주 콘서트가 너무 기다려진다.
② 나는 다음 주 콘서트에 너무 가고 싶다.
③ 나는 다음 주 콘서트에 간절히 가고 싶다.

- ④ 나는 다음 주 콘서트에 갈 준비가 되어 있다.
⑤ 나는 다음 주 콘서트가 기대된다.

교과서 속

기타 대화

p.079~080

Q1 F Q2 T Q3 F Q4 F

- Q1 David Hockney는 <해바라기>를 만들기 위해 전통적인 그림 도구를 사용했다.
Q2 David는 AI와 기술이 미래에 인간의 창의성을 완전히 대체할 것이라고 생각한다.
Q3 B는 한국 전통 의상 전시 구역에서 가장 깊은 인상을 받았다.
Q4 소년은 국립중앙박물관을 직접 방문했다.

교과서 속

핵심 문법

p.081~082

- Q1 to invest
Q2 I helped a woman push a baby carriage, which made me feel good.

- Q1 convince는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
어떻게 그녀가 당신의 아이디어에 투자하도록 설득했나요?
Q2 앞 문장 전체를 선행사로 받아 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
나는 한 여성이 유아차를 미는 걸 도왔는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 1

p.083

- 01 (1) ○ (2) not to drive (3) leave (4) to show
02 ② 03 ① 04 allow me to stay up late
- 01 (1) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 come의 쓰임은 적절하다.
우리 부모님은 내가 집에 일찍 오게 했다.
(2) warn은 목적격보어로 to부정사를 쓰고 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓰므로 not driving을 not to drive로 고쳐 써야 한다.
경찰은 남자에게 너무 빠르게 차를 몰지 말라고 경고했다.
(3) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to leave를 leave로 고쳐 써야 한다.
선생님은 우리가 떠나도록 두지 않으실 거야. 최소한 우리가 시험을 마칠 때까지 말이야.
(4) require는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 showing을 to show로 고쳐 써야 한다.
사장은 직원들에게 신뢰와 존경을 보이라고 요구했다.
- 02 ② 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to access를 access로 고쳐 써야 한다.
① 내 이웃들이 내가 잃어버린 강아지를 찾는 걸 도와줬다.
② 스마트폰은 사람들이 웹에 쉽게 접속하게 해 준다.
③ 모든 방문객은 접수대에 알려라고 요청하는 표시가 있었다.
④ Andrew가 돌아오자마자 당신에게 연락하라고 할게요.
⑤ 오염된 환경은 물을 오염시키며 병이 퍼지는 걸 야기할 수도 있다.
- 03 (A) want는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to admit가 적절하다.
나는 그저 그들이 했던 일을 인정하고 내게 사과하기를 바란다.
(B) cause는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to miss가 적절하다.
핸스트링 부상은 그녀가 2015년 세계 타이틀을 놓치게 했다.
(C) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 have가 적절하다.
소년은 사탕을 무척 좋아하지만 그의 엄마는 그가 그것을 아주 자주 먹지는 못하게 한다.
- 04 allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

- 01 (1) which (2) who (3) which (4) which
 02 (1) a chef, who has various cooking knives
 (2) a small village, which is located in Sockcho
 (3) the audition, and it was great news
 03 ⑤ 04 and it

- 01 (1) 사물 선행사인 The house를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
 그 집은 1856년에 완성되었는데 그것의 거대한 대리석 계단으로 유명했다.
 (2) 사람 선행사인 my brother를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 나는 그것을 나의 형과 논의했는데, 그는 변호사이다.
 (3) 앞 문장 전체를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
 그녀는 그 일을 시간 안에 마쳤다고 말했는데, 그것은 모두를 놀라게 했다.
 (4) 사물 선행사인 his violin을 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
 그는 내게 그의 바이올린을 보여 주었는데, 그것은 Antonio Stradivari가 제작한 Stradivarius였다
- 02 (1) 사람 선행사인 My elder sister를 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
 (2) 사물 선행사인 a small village를 보충 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
 (3) 등위접속사 and와 앞 문장 전체를 가리키는 대명사 it을 이용한다.
- 03 ⑤의 계속적 용법의 주격 관계대명사 which는 앞 문장의 일부인 the movie를 선행사로 취하고, 나머지는 모두 앞 문장 전체를 선행사로 취한다.
 ① Mike는 늦게 왔는데, 그것은 늘 있는 일이다.
 ② Jenny는 대학원에 들어갔는데, 그것이 우리에게 희망을 주었다.
 ③ Laura는 외국에서 공부하고 싶어 하는데, 그것은 지금은 불가능하다.
 ④ John은 나의 계획에 동의했는데, 그것은 내가 더 열심히 일을 할 동기를 줬다.
 ⑤ Kenny와 나는 영화 'The Trap'을 봤는데, 그것은 너무 지루했다.
- 04 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 문어체는 더 복잡한데, 그것은 읽는 것을 더욱 수고롭게 만든다.

Word Preview

(1) exhibit (2) insight (3) ethical (4) announce (5) portrait

Topic Preview

Q1 ② Q2 ① Q3 ③

Word Preview

- (1) exhibit(전시하다): 사람들이 보러 갈 수 있도록 공공 장소에서 무언가를 전시하다
 (2) insight(통찰력, 식견): 어떤 것 또는 어떤 것의 일부, 특히 복잡한 상황이나 사상에 관한 갑작스러운 명확한 이해
 (3) ethical(윤리[도덕]적인, 윤리의): 옳고 그름에 대한 원칙과 관련된
 (4) announce(발표하다, 선언하다): 무언가, 특히 다른 사람들이 싫어할 만한 것을 큰 소리로 자신감 있게 말하다
 (5) portrait(초상[화]): 어떤 사람의 회화, 도화 또는 사진

Topic Preview

- Q1 AI 시스템을 사용해 본 적이 있니? - ② 아니, 한 번도 사용해 본 적은 없지만, 그것들이 어떻게 작동하는지 궁금해.
 Q2 AI가 생성한 예술 작품을 본 적이 있니? - ① 응, 소셜 미디어에서 AI가 생성한 예술 작품을 본 적이 있어.

- Q3 AI가 인간의 창작 활동을 완전히 대체할 수 있다고 생각하니? - ③ 아니, 그것은 감정과 독창성이 부족하다고 생각해.

- 01 that[which] 02 that[which] 03 to be
 04 동격 05 확실하게 하기 위해 06 How 07 more than
 08 (S)uddenly 09 in front of
 10 이 그림은 다른 화가의 작품일 리가 없다 11 who[that]
 12 to offer 13 showing 14 to imitate 15 examining
 16 wearing 17 what 18 to be 19 stunned 20 as
 21 to be seen 22 rather than 23 (was) sold
 24 using 25 accepted 26 Since then
 27 have been exhibited 28 기껏해야, 고작 29 not
 30 respecting 31 In contrast 32 who 33 is
 34 existing 35 which 36 to work 37 by itself 38 which
 39 called 40 to discover 41 taken 42 관계부사
 43 which 44 with 45 to challenge[challenging]

Step 1

stars, details, peaceful

Step 2

night scene, distance, sky, stars, village, feel, reminds, quiet

Q1 T Q2 T

- Q1 <별이 빛나는 밤>은 Vincent van Gogh가 그린 밤 풍경이다.
 Q2 <별이 빛나는 밤>에서 우리는 수많은 별과 한 마을을 발견할 수 있다.

Q1 F Q2 T

- Q1 Chevalier의 예술 작품은 오직 기술과 관련된 주제에 초점이 맞춰져 있다.
 Q2 AI 생성 예술 작품에 대한 법적 보호 요구가 증가하고 있다.

- 01 (i)ncident 02 (o)ccurred 03 (c)ontemporary
 04 (r)ecognized 05 (e)xamined 06 (g)enuine
 07 (e)xttraordinary 08 (a)nnounced 09 (g)enuine
 10 (f)eatures 11 (c)reated 12 (e)vidence
 13 (i)mitate 14 (c)haracteristics 15 (g)enuine
 16 (s)tunned 17 (p)rovoked 18 (u)nresolved
 19 (f)ield 20 (e)ventually 21 (c)reated 22 (n)early
 23 (a)cccepted 24 (e)xhibited 25 (v)iews
 26 (o)ppose 27 (r)especting 28 (a)rgue 29 (m)echanism
 30 (f)ollow 31 (o)rders 32 (d)istinct 33 (n)umerous
 34 (e)stablished 35 (u)nique 36 (p)ath 37 (m)ajor
 38 (m)imicking 39 (r)aises 40 (e)thical 41 (t)horoughly
 42 (i)mitate 43 (m)oving 44 (p)owerful 45 (c)hallenge

- 01 occurred 02 that 03 to be 04 had been discovered
 05 to make 06 How 07 to greet 08 cannot 09 who
 10 to offer 11 showing 12 to imitate 13 examining
 14 given 15 Make 16 wearing 17 what 18 stunned
 19 that 20 unresolved 21 be 22 created
 23 using 24 accepted 25 have been 26 are
 27 respecting 28 who 29 is 30 existing
 31 which 32 create 33 learns 34 which 35 called
 36 to discover 37 established 38 to avoid
 39 taken 40 themselves 41 mimicking
 42 that 43 which 44 more 45 to challenge

- 01 ③ 02 ① → unknown 03 ②
 04 (A) imitating (B) copying (C) made 05 ③ 06 ②

- 01 위대한 화가 Rembrandt의 작품으로 보이는 정체불명의 그림이 발견되어 전문가들이 모여 진품 여부를 확인했다는 내용으므로, 빈칸에는 ③ '흥미진진한 발견이 현대 미술계를 뒤흔들었다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 한 개인 소장가가 중요한 기부를 발표했다
 ② 한 네덜란드 박물관이 그들의 최근 복원 작업을 공개했다
 ④ Rembrandt에 대한 획기적인 발표가 있었다
 ⑤ 미술 연구자들이 회화 기법에 관한 그들의 연구 결과를 발표했다
- 02 정체불명의 그림이 발견되어 Rembrandt의 진품이 맞는지 확인했다는 내용으로, ① identified(확인된)를 unknown(알려지지 않은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 03 (A) 빈칸 앞은 전문가들이 그림에서 Rembrandt의 스타일을 바로 알아보았다는 내용이고, 빈칸 뒤는 확실히 하기 위해 그림을 철저히 살펴보았다는 내용으므로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 몇 시간의 조사 끝에 그림이 Rembrandt의 진품이 맞다는 결론을 밝히고 있으므로, after all(결국)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 다시 말하면 사실상
 ③ 게다가 그렇지 않으면
 ④ 마찬가지로 마지막으로
 ⑤ 우선 첫째로 따라서
- 04 (A) 전치사 by의 목적어인 동명사 learning과 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동명사 imitating으로 바꿔 써야 한다.
 (B) 전치사 at의 목적어이므로 동명사 copying으로 바꿔 써야 한다.
 (C) pieces와 수동 관계이므로 과거분사 made로 바꿔 써야 한다.
- 05 주어진 문장은 '이것은 AI가 여전히 완전히 따라 하거나 이해할 수 없는 것이다.'라는 내용으므로, 인간의 창의성이 특별한 이유를 설명하는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 AI와 인간 예술가의 창작 과정 사이의 유사점과 차이점을 비교하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② 'AI와 인간 예술가의 창의적 학습 과정'이 적절하다.
 ① 예술을 통한 인간 감정 이해에 있어서 AI의 한계
 ③ AI 기술에 대한 인간 예술가의 우월성
 ④ 유명 예술가들이 현대 AI 프로그래밍에 미친 영향
 ⑤ AI 생성 예술 작품이 제기하는 윤리적 질문

- 01 ④ 02 ③ 03 dye 04 ① 05 ⑤

- 06 (r)epresentative 07 ③ 08 (p)ath 09 ②
 10 Are you looking forward to experiencing the exhibition?
 11 What do you mean by being created with technology? 12 ③
 13 tell 14 ② 15 ② 16 ① 17 ④ 18 ⑤
 19 ① 20 ④ 21 (1) to shut (2) ○ 22 ③ 23 ①
 24 The coach encouraged our team to join the competition, which starts next week. 25 ② 26 ① 27 ⑤
 28 genuine 29 ② 30 ② 31 ④ 32 ① 33 ④
 34 ④ 35 ② 36 ④ 37 which 38 ④ 39 ②
 40 (A) creativity (B) relationship

- 01 ①②③⑤는 유익어 관계이고 ④는 반의어 관계이다.
 ① 모방하다, 흉내 내다 : 흉내 내다, 모방하다
 ② 뚜렷한, 명료한 : 뚜렷한 구별이 되는
 ③ 전람[전시]회 : 전시[전람]회
 ④ 윤리[도덕]적인, 윤리의 : 비윤리적인
 ⑤ 발표하다, 선언하다 : 선언하다
- 02 • 그 노래는 우리가 함께 보낸 여름을 생각나게 한다. (remind A of B: A에게 B를 생각나게 하다)
 • 그 회사는 직원들에게 무료 점心和 건강 보험을 제공한다. (provide A with B: A에게 B를 제공하다)
- 03 dye: 염료; 염색하다
 ① stunned((놀람 등으로) 어리벙벙하게 하는): 너무 놀라거나 충격을 받아 말을 하지 못하는
 ② thoroughly(철저히, 완전히, 완벽하게): 미완성된 부분을 남기지 않도록 완벽하고 상세하며 세심한 방식으로 진행하여
 ③ oppose(반대하다): 계획이나 아이디어와 같은 것에 동의하지 않고 그 일이 일어나거나 성공하지 못하도록 막으려고 애쓰다
- 04 ① 이것은 모조품이 아닌 진짜 가죽 가방이다. (→ genuine: 진짜의, 진품의)
 ② 노동자들이 회사의 부당한 대우에 항의하고 있다.
 ③ 우리는 이 복잡한 컴퓨터 시스템을 수리할 전문가가 필요하다.
 ④ 이 여권은 더 이상 유효하지 않은데, 그것은 지난달에 만료되었다.
 ⑤ 그의 원작자 주장을 반박할 증거가 없다.
- 05 process: 과정, 제조법; 진행 (상태), 전진; 가공[처리]하다; 처리[정리]하다
 반복은 학습 과정에 도움이 될 수 있다.
 ① 그 서비스는 저작권 허가를 보다 신속하게 처리할 수 있도록 돕기 위해 시작되었다.
 ② 그 회사는 잠재적 파트너와 논의를 시작하기 위한 절차를 진행 중이다.
 ③ 모든 대학 지원은 이 시스템을 통해 정리된다.
 ④ 200만 명의 근로자가 전자 회사의 제품을 처리하는 데 고용되어 있다.
 ⑤ 대학에 지원하는 과정은 시간이 많이 걸리는 경우가 많다.
- 06 representative: 대표(자)
- 07 ask for: ~을 요청하다
 우리는 제품에 대한 추가 정보를 요청해야 한다.
 ① 되돌리다
 ② 준비하다
 ③ 요청하다
 ④ 버리다
 ⑤ 조사하다
- 08 path: 방향, 진로; 길, 보도
 • 그녀는 대학 학위를 성공으로 가는 진로로 여겼다.
 • 산 정상으로 오르는 길은 여러 갈래가 있다.
- 09 대화형 아트의 핵심적인 특성을 설명하는 내용이 와야 하는데 관람객의 참여가 작품을 완성하는 데 필수적임을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ② '예술 창작에 참여하다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 삶의 끝없는 순환에 대해 배우다

- ③ 다양한 대화형 전시를 둘러보다
④ 각 전시 구역의 지시를 따르다
⑤ 화면에서 디지털 동물이 움직이는 것을 지켜보다
- 10 희망이나 기대를 나타내는 표현인 「look forward to + 동명사」를 이용한다.
- 11 빈칸 뒤의 Hockney가 태블릿 PC와 디지털 펜을 사용했다는 구체적인 설명으로 보아 빈칸에는 작품이 기술로 만들어졌다는 사실에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하므로, What do you mean by ~?를 이용해 영작한다.
- 12 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 어떻게 음악을 배우고 만드는지 더 자세히 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘더 설명해 줄 수 있니?’가 들어가는 것이 적절하다.
① AI가 만든 음악은 어디서 찾을 수 있니?
② 그것이 진짜 음악처럼 들린다고 생각하니?
④ 얼마나 오랫동안 그것을 듣고 있었니?
⑤ AI가 만든 음악이 인간이 만든 음악보다 더 좋니?
- 13 영영 풀이는 ‘한 사람이나 사물이 다른 사람이나 다른 것과 어떻게 다른지 알아챌 수 있다’라는 의미로 tell(구별[식별]하다)이 적절하다.
- 14 마지막 응답에서 AI가 만든 음악이 인간이 만든 음악과 구별하기 어렵다고 언급했으므로, ‘AI가 만든 음악은 인간이 만든 음악과 명백히 다르게 들린다.’라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① Mike는 AI가 만든 음악을 듣고 있다.
③ AI는 다양한 음악 스타일을 학습한 것을 바탕으로 새로운 음악을 만들 수 있다.
④ 많은 AI 생성 음악이 사람들이 들을 수 있도록 온라인에 공개되어 있다.
⑤ Mike는 문자 메시지를 통해 AI 생성 음악 링크를 공유하겠다고 제안한다.
- 15 David가 전시 체험을 긍정적으로 평가했으므로, ② bored(지루한)를 interested(흥미를 가진) 또는 inspired(영감을 받은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 16 David가 Kate에게 동아리 모임에 참여해 의견을 나눠보자고 제안한 것에 대한 긍정적인 응답이 와야 하므로, 빈칸에는 ① ‘아이디어를 듣는 것이 기대돼’가 들어가는 것이 적절하다.
② 우리는 이 주제를 고려할 필요가 있어
③ 이 주제를 더 탐구하고 싶어
④ 이런 문제를 검토하는 것이 중요해
⑤ 이 논쟁을 검토하는 것이 가치 있을 거야
- 17 AI 기술이 인간의 창의성을 대체할 수 있는지에 관한 의견을 밝히고 있고 AI 시대에 인간 창의성의 역할과 균형에 관한 주제로 대화가 발전될 것임을 알 수 있으므로, 대화의 주제로는 ④ ‘AI 시대에 인간 창의성의 역할’이 적절하다.
① 기술과 예술의 관계
② 예술 전시회 방문의 이점
③ 혁신적인 프로그래밍 도구의 발전
⑤ 학교에서 동아리 활동의 중요성
- 18 앞 문장 전체를 선행사로 취하고 선행사를 보충 설명하는 관계사절을 이끌고 있으므로 관계대명사 which가 적절하다.
폭풍으로 인해 많은 나무가 쓰러졌고 그것이 정전을 일으켰다.
- 19 ask, allow, expect, encourage는 목적격보어로 to부정사를 취하나, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 20 ④ 앞 문장 전체를 선행사로 취하므로 that을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
① 그녀는 내 수학 선생님인데, 그녀는 정장을 입고 타이를 매고 있다.
② Ron이 그 소년인데, 그는 최근에 Boston으로 이사 갔다.
③ 나는 여동생이 한 명 있는데, 그녀는 재즈 피아노를 연주할 수 있다.
④ 군인들이 한 발자국 앞으로 나갔는데, 그것이 큰 소리를 냈다.
⑤ 그는 중고 자전거를 하나 샀는데, 그것은 그 가게에서 팔렸다.
- 21 cause와 enable은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
(1) 경제 위기로 인해 많은 기업이 문을 닫게 되었다.
(2) 새로운 정책을 통해 사람들은 비용을 절약할 수 있을 것이다.
- 22 ⑥ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
④ advise는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 going을 to go로 고쳐 써야 한다.
⑤ 의사는 그녀에게 일주일간 휴식을 취하라고 지시했다.
⑥ 한 임산부가 엘리베이터를 타는 걸 도와주었는데 그것이 기분을 좋게 했다.

- ⑥ 우리 모두는 그녀의 작품을 좋아하는데, 많은 외국인들이 그것을 사고 싶어 한다.
④ 부모님은 내가 파티에 가도록 조언하셨다.
- 23 ③ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 to catch를 catch나 catching으로 고쳐 써야 한다.
④ 지각동사 listen to는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 talked를 talk나 talking으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to do를 do로 고쳐 써야 한다.
⑥ 나는 John에게 내일 그 편지들을 부쳐 달라고 요청했다.
⑦ 우리는 고용주들이 합리적인 급여를 지불할 것을 기대한다.
⑧ Martha는 고양이가 날아다니는 나비를 잡는 걸 봤다.
⑨ Bobby는 감독이 영화제에서 이야기하는 걸 들었다.
⑩ Holly는 항상 아들이 외출하기 전에 숙제를 하도록 시킨다.
- 24 「encourage + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문과 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
- 25 화가 Rembrandt의 알려지지 않은 작품으로 보이는 그림이 발견되어 전문가들이 그것이 진품인지를 확인하기 위해 모였다는 내용으로, ‘그의 생애 동안, Rembrandt는 약 300점의 그림과 2,000점의 스케치를 창작했다.’라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 26 새롭게 발견된 그림이 Rembrandt의 진품인지 확인하기 위해 철저히 조사했다는 내용으로, 빈칸에는 ① ‘그것이 진품인지 확인하기 위해’가 들어가는 것이 적절하다.
② 그 작품의 시장 가치를 추정하기 위해
③ 그 작품의 역사적 배경을 기록하기 위해
④ 사용된 회화 기법을 분석하기 위해
⑤ 초상화 속 인물의 신원을 확인하기 위해
- 27 Rembrandt 사후 300년이 지난 시점에 새로 발견된 그림이 현대 미술계를 뒤흔들었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘Rembrandt 걸작의 놀라운 발견’이 적절하다.
① 미술품 진위 확인의 도전적인 과정
② Rembrandt의 독특한 회화 기법과 화풍
③ 17세기 네덜란드 회화의 상승하는 가치
④ 유명 미술 전문가들과 그들의 역사적 공헌
- 28 영영 풀이는 ‘실제로 보이는’이라는 의미로, 전문가들이 Rembrandt의 진품으로 생각한 그림이 AI 시스템으로 만든 그림인 걸 알고 망연자실했다는 내용으로, 빈칸에는 공통으로 genuine(진짜의, 진품의)이 들어가는 것이 적절하다.
- 29 주어진 문장은 ‘그들은 즉시 AI의 작품 제작 과정을 보여 주는 영상을 제시했다.’라는 내용으로, 전문가들이 증거를 요청했다는 내용과 AI의 작품 제작 과정에 대해 설명하는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 30 (A) ask는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to offer가 적절하다.
(B) 전치사 by의 목적어이므로 동명사 examining이 적절하다.
(C) 분사구문으로 그림 속 남자가 오른쪽을 바라보는 것이므로 능동 의미의 현재 분사 facing이 적절하다.
- 31 AI가 만든 초상화가 거의 50만 달러에 팔리면서 전통적인 예술계에서 AI 작품이 받아들여지게 되었다는 내용으로, ④ rejected(거절되는)를 accepted(받아들여지는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 32 AI 예술이 진정한 예술인지에 대한 질문은 해결되지 않았다고 언급했으므로, ‘AI 예술 논쟁은 완전히 해결되었다.’라는 내용의 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
② <에드몽 드 벨라미의 초상>은 15,000개의 초상화 그림을 사용했다.
③ 한 AI 예술 작품은 2018년에 약 50만 달러에 판매되었다.
④ <스페이스 오페라 극장>은 콜로라도에서 1등상을 받았다.
⑤ 벨라미의 초상화는 AI 예술이 인정받는 데 도움이 되었다.
- 33 AI가 만든 예술이 어떻게 점차 인정받고 주류 예술계에서 받아들여지고 있는지를 사례를 들어 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘주류 예술계에서 AI 예술의 증가하는 수용’이 적절하다.
① AI 생성 예술 작품 창작에 관한 윤리적 우려
② 사진술과 AI 예술 발전의 비교

③ 알고리즘 기반 초상화 제작의 기술적 방법

⑤ 창조 산업에서 인공 지능의 재정적 가치

34 주어진 문장은 ‘이와는 대조적으로, 어떤 예술가들은 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 도구로 환영한다.’라는 내용으로, AI 예술에 반대하는 의견을 가진 사람들에게 대해 설명한 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

35 일부 예술가들은 오히려 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 도구로 환영한다고 설명했으므로, ‘모든 예술가들은 AI를 진정한 예술 형식으로 전적으로 거부한다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 일부 사람들은 AI 예술을 단지 인간이 창작한 예술의 모방에 불과하다고 여긴다.

③ 저작권 문제는 일부 사람들이 AI 생성 예술 작품에 반대하는 이유 중 하나이다.

④ 일부 사람들은 AI가 독립적인 창작 주체로 인정받아야 한다고 생각한다.

⑤ 특정 예술가들은 AI를 새로운 예술 형식을 창조하는 데 도움이 될 수 있는 도구로 본다.

36 AI 예술에 대한 여러 다른 관점을 소개하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘AI 예술이 진정한 예술인지 아닌지에 대한 다양한 관점’이 적절하다.

① AI 생성 예술 작품에서의 저작권 문제

② 현대 예술가들 사이에서 증가하는 AI 도구의 인기

③ 예술 창작에서 인공 지능의 기술적 한계

⑤ 인간의 창의성과 기계 기반 예술의 비교

37 (A) the mechanism of AI creativity를 보충 설명하는 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 which가 들어가야 한다.

(B) learns by itself를 보충 설명하는 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 which가 들어가야 한다.

38 AI가 기존의 확립된 예술 스타일을 학습한 후 자신만의 새롭고 독특한 스타일을 만들어 낸다고 했으므로, ④ imitate(모방하다)를 avoid(피하다) 정도로 바꿔 써야 한다.

39 인간의 예술적 창의성은 아직 완전히 이해되지 않았다고 언급했으므로, ‘우리는 인간이 어떻게 예술을 창작하는지에 대한 완전한 지식을 가지고 있다.’라는 내용의 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① AI는 유명 예술가들과 유사한 방식으로 예술적 기술을 발전시킨다.

③ 일부 사람들은 AI 예술이 인간 예술보다 더 인상적이라고 생각한다.

④ AI는 사용자가 제공한 단순한 아이디어로 예술을 창작할 수 있다.

⑤ AI 예술이 진정한 예술인이라는 질문은 여전히 해결되지 않았다.

40 AI 예술이 단순히 인간 예술의 모방을 넘어서 우리가 예술과 창의성을 이해하는 방식을 변화시키고 있음을 설명하고 있다.

AI의 예술 창작에서의 발전은 (A)창의성에 대한 우리의 이해를 변화시키고 있으며, 예술적 창작에서 인간과 기계 사이의 (B)관계를 우리가 인식하는 방식에 계속해서 영향을 미칠 것이다.

① Rembrandt 그림으로 추정되는 작품의 발견은 2016년에 일어났다.

② 그 그림은 처음에 알려지지 않은 예술 작품으로 확인되었다.

④ 예술 전문가들은 발견된 그림에 대해 상세한 검사를 실시했다.

⑤ 전문가들은 그림을 검사한 후 그것이 정말로 Rembrandt가 그린 것임을 확인했다.

03 주어진 문장은 ‘그들의 대표는 “이것은 Rembrandt의 진품이 아닙니다.”라고 발표했다.’라는 내용으로, 전문가들 앞에 한 무리의 사람들이 나타났다는 내용과 전문가들이 그림이 진품이 분명하다고 항의했다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

04 AI 프로그램이 Rembrandt의 전형적인 특징을 학습하고 모방함으로써 Rembrandt가 그린 것 같은 그림을 만들어 낸 것이므로, ③ ignore(무시하다)를 imitate(모방하다) 정도로 바꿔 써야 한다.

05 전문가들이 Rembrandt의 진품이라고 여겼던 그림이 사실은 AI에 의해 제작된 그림이라는 것이 밝혀져 전문가들을 놀라게 했다는 내용의 글이다.

공화자들은 미술 전문가들이 Rembrandt의 작품으로 확인했던 것이 사실은 그 화가의 독특한 화풍을 (B)모사하도록 훈련된 (A)인공 지능에 의해 만들어졌다고 밝혔다.

① 컴퓨터 소프트웨어 …… 모방하도록

③ 3D 인쇄 기술 …… 분석하도록

④ 현대 기술 …… 복원하도록

⑤ 인간 화가들 …… 이해하도록

06 ⑤ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 둘 다 취하므로 becoming을 become 또는 to become으로 고쳐 써야 한다.

① the events를 선행사로 취하는 주격 관계대명사로 that의 쓰임은 적절하다.

② 「come + to부정사」 구문으로 예술로 여겨지게 된 것이므로 수동형 be seen의 쓰임은 적절하다.

③ a portrait를 수식하는 분사로 a portrait와 수동 관계이므로 과거분사 created의 쓰임은 적절하다.

④ 앞에 접속사가 없으므로 분사구문으로 봐야 하고, 의미상의 주어 an art group과 능동 관계이므로 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.

07 빈칸 뒤에서 이 질문이 아직 해결되지 않았지만 점점 더 많은 미술 비평가들이 AI가 생성한 예술 작품을 새로운 예술 분야로 보고 있다고 언급했으므로, 빈칸에는

① ‘AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?’가 들어가는 것이 적절하다.

② 인공 지능이 결국 인간 예술가들을 대체할 것인가?

③ 인공 지능이 생성한 예술 작품은 얼마에 팔려야 하는가?

④ 인공 지능이 생성한 예술의 저작권은 누가 소유해야 하는가?

⑤ 인공 지능이 생성한 예술 작품은 감정적 깊이가 부족한가?

08 AI 예술 작품이 점차 전통적인 예술계에서 인정을 받고 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ③ ‘인공 지능 예술은 전통적인 예술계에서 인정을 받고 있다.’가 적절하다.

① 인공 지능은 예술적 표현의 새로운 가능성을 창출했다.

② 인공 지능이 생성한 예술의 가치는 시장에서 계속 상승하고 있다.

④ 인공 지능 예술에 관한 논쟁은 사진에 관한 역사적 논의와 아주 유사하다.

⑤ 인공 지능이 생성한 예술은 창의성에 대한 우리의 이해에 도전한다.

09 ③ 의미상의 주어 the mechanism of AI creativity가 프로그래밍되는 것이므로 programmed를 수동태 is programmed로 고쳐 써야 한다.

① 전치사 without의 목적어이므로 동명사 respecting의 쓰임은 적절하다.

② insist가 ‘(사실이라고) 주장하다’라는 뜻으로 쓰이면 that절은 문장의 시제를 따르므로 현재 시제 is의 쓰임은 적절하다.

④ 사역동사 make의 목적격보어인 동사원형 think, distinguish와 등위접속사 and로 이어진 병렬구조이므로 동사원형 create의 쓰임은 적절하다.

⑤ enable는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to discover의 쓰임은 적절하다.

10 (A) 빈칸 앞은 AI 예술에 반대하는 사람들의 의견이고, 빈칸 뒤는 AI 예술을 환영하는 사람들의 의견이므로, In contrast(그에 반해서) 또는 By contrast(대조적으로)가 들어가는 것이 적절하다.

(C) AI가 딥러닝을 통해 할 수 있는 것을 추가로 언급하고 있으므로 Moreover(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.

수능형 실전

p.110~115

01 ①	02 ③	03 ①	04 ③	05 ②	06 ⑤
07 ①	08 ③	09 ③	10 ②	11 ②	12 ②
13 ①	14 ④	15 ③	16 ④	17 ①	18 ④
19 ②	20 ④				

01 ① occur는 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 was occurred를 능동태 occurred로 고쳐 써야 한다.

② painting을 수식하는 분사로 painting과 수동 관계이므로 과거분사 unknown의 쓰임은 적절하다.

③ 목적을 나타내는 to부정사로 to view의 쓰임은 적절하다.

④ recognized와 등위접속사 but으로 이어진 병렬구조이므로 동사의 과거형 examined의 쓰임은 적절하다.

⑤ 형용사 wonderful을 강조하는 감탄문으로 의문부사 How의 쓰임은 적절하다.

02 몇 시간(several hours) 내에 완료되었다고 언급했으므로, ‘그 그림이 진품인지 확인하는 데 며칠이 걸렸다.’라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 게다가 사실상
 ③ 대조적으로 따라서
 ④ 하지만 한편으로는
 ⑤ 바꾸어 말하면 그럼에도 불구하고
- 11 AI는 단순한 도구 이상으로 AI 생성의 결과는 대체로 인간의 통제를 넘어서며, AI가 인간의 창의성과 유사한 방식으로 작동하고 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 스스로 학습한다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '그 자체로 존재하는 것으로 간주되는'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 협력적 파트너로 취급되는
 ③ 인간 예술가의 대체물로 인식되는
 ④ 독창적 창의성에 대한 위협으로 여겨지는
 ⑤ 다른 기술들보다 더 엄격하게 규제되는
- 12 주어진 문장은 '물론 이것이 인간이 예술가가 되는 방식과 동일한 방식으로 AI 시스템이 예술가가 된다는 것을 의미하는 것은 아니다.'라는 내용으로, AI의 창작 패턴이 주요 화가들이 학습과 모방을 통해 자신만의 스타일을 발전시켜나간 것과 유사하다는 내용과 인간의 예술적 창의성은 어떤 AI 시스템과도 단순히 비교될 수 없다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 (A) 다른 예술가들의 스타일을 학습하고 모방하면서 자신만의 스타일을 발전시킨 것이므로 mimicking(모방하여)이 적절하다. (avoiding: 피하여)
 (B) AI 예술이 점점 더 발전하고 있음을 설명하고 있으므로 more(더)가 적절하다. (less: 덜)
 (C) AI 예술이 진정한 예술일 수 있는지에 대한 대답은 아직 명확한 것은 아니나 예술가들에게 영감과 아이디어의 강력한 원천이 될 수 있으므로 valid(유효한)가 적절하다. (ineffective: 효과[효력] 없는)
- 14 AI 생성 예술의 현재 위치와 그것이 어떻게 발전하고 있는지, 그리고 예술 세계에서 어떻게 인식되고 있는지 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ '창작 영역에서 AI 생성 예술의 진화하는 지위'가 적절하다.
- ① 인간 예술가와 AI 예술 생성 시스템 간의 비교
 ② 예술적 창의성을 가능하게 하는 AI에서의 기술적 발전
 ③ AI 생성 작품이 진정한 예술로 간주될 수 있는지에 대한 논쟁
 ⑤ 전통적 형태에서 디지털 형태로의 예술적 창의성의 역사적 발전
- 15 가상 및 디지털 아트 선구자인 Miguel Chevalier의 예술 세계에 대해 설명하는 내용이므로 '가상 현실 예술은 특수한 가상 현실 헤드셋과 움직임 추적 시스템을 필요로 한다.'라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 16 1978년부터 컴퓨터를 사용해 예술 작품을 만들어 왔고 그 이전에 전통적인 화가로 활동했다는 내용은 언급되지 않았으므로, '그는 디지털 예술로 전환하기 전에 전통적인 화가로 예술 경력을 시작했다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그는 1978년부터 컴퓨터 예술을 창작해 오고 있다.
 ② 그는 가상 및 디지털 예술의 선구자로 국제적으로 인정받고 있다.
 ③ 그는 전통적인 이슬람 예술 요소와 현대 디지털 기법을 결합한다.
 ⑤ 그는 자신의 예술 작품에서 자연과 기술 간의 관계를 탐구한다.
- 17 작품이 글쓴이에게 고요함을 느끼게 해준다는 내용과 자연스럽게 연결되어야 하므로, 빈칸에는 ① '나를 평화롭게 느끼게 한다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 불안감을 조성한다
 ③ 내 예술적 이해를 시험한다
 ④ Van Gogh의 기술적 결함을 드러낸다
 ⑤ 나로 하여금 현실에 의문을 품게 한다
- 18 <별이 빛나는 밤>에 대한 글쓴이의 감상과 개인적 경험을 반추하는 글이므로, 글의 제목으로는 ④ 'Van Gogh의 <별이 빛나는 밤>에 대한 나의 개인적 경험'이 적절하다.
- ① <별이 빛나는 밤>의 역사적 배경
 ② Van Gogh의 그림 기법에 대한 기술적 분석
 ③ 예술에서 시골과 도시 풍경의 대조
 ⑤ 천문학이 유명 그림에 미친 영향
- 19 ② AI programs를 선행사로 취하는 관계사절을 이끌며 뒤에 불완전한 문장이 이어지므로 where를 관계대명사 that[which]으로 고쳐 써야 한다.

- ① concern을 수식하는 분사로 concern과 수동 관계이므로 과거분사 related의 쓰임은 적절하다.
 ③ 의문사 who가 이끄는 명사절이 진주어이므로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
 ④ 주어 an AI machine을 강조하는 재귀대명사로 itself의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 의문사가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 단수 동사 knows의 쓰임은 적절하다.
- 20 현행 저작권법이 인간에게만 적용되고 기계(AI)에는 적용되지 않는다고 언급했으므로, '저작권법은 AI를 법적 원작자로 인정한다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① AI 예술은 복잡한 원작자 문제를 제기한다.
 ② AI 원작자에 대한 견해는 미래에 변할 수도 있다.
 ③ 프롬프트 제공자가 작품의 원작자로 간주될 수도 있다.
 ⑤ AI 예술 저작권 소유에 대한 합의는 없다.

수능형 심화						p.116~121
01 ②	02 ⑤	03 ②	04 ④	05 ⑤	06 ②	
07 ④	08 ①	09 ②	10 ④	11 ③	12 ①	
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ②	17 ③	18 ④	
19 ⑤	20 ①					

- 01 주어진 문장은 '전 세계 Rembrandt 전문가들이 한 중년 남성을 그린 이 초상화를 보기 위해 모여들었다.'라는 내용으로, Rembrandt의 작품으로 보이는 그림이 발견되었다는 내용과 전문가들이 그림을 보고 즉시 Rembrandt의 특징을 알아보았다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 처음에는 Rembrandt의 작품으로 보였던 그림이 이후 전문가들의 철저한 검사를 통해 확인됐다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '그 그림은 다른 화가가 아닌 Rembrandt 본인이 그린 것이었다.'가 적절하다.
- ① 그 그림은 Rembrandt의 전형적인 주제인 중년 남성을 묘사하고 있다.
 ② 그 그림은 Rembrandt 특유의 생생한 초상화 스타일을 보여 준다.
 ③ 전문가들은 그 그림의 진위를 확인하기 위해 몇 시간이 필요했다.
 ④ 그 그림은 현대 미술계에서 중요한 발견을 나타낸다.
- 03 ② ask는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 offered를 to offer로 고쳐 써야 한다.
 ① '~일 리가 없다'라는 의미로 부정을 나타내는 조동사 cannot의 쓰임은 적절하다.
 ③ video를 수식하는 분사로 video와 능동 관계이므로 현재분사 showing의 쓰임은 적절하다.
 ④ 전치사 by의 목적어이므로 동명사 examining의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ produced의 목적어인 명사절을 이끌며 뒤에 불완전한 문장이 이어지므로 관계대명사 what의 쓰임은 적절하다.
- 04 30~40대 백인 남성으로 네덜란드 전통 의상을 입었는지는 언급되지 않았으므로, '그 그림은 네덜란드 전통 의상을 입은 노년 남성을 묘사하고 있다.'라는 내용의 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그 그림은 실제로 인공 지능 기술을 사용하여 만들어졌다.
 ② AI 시스템은 Rembrandt의 수백 점의 원작을 분석했다.
 ③ 전문가들은 처음에 그 그림이 Rembrandt의 작품이 아니라는 것을 믿고 싶어 하지 않았다.
 ⑤ 공학자들은 AI 창작 과정에 대한 영상 증거를 제공했다.
- 05 AI가 Rembrandt의 화풍을 학습하여 전문가들조차 진품으로 착각할 정도로 정교하게 모작한 사건을 서술하고 있으므로, 글의 주제로는 ⑤ '유명 예술가 작품을 모작하는 AI의 능력'이 적절하다.
- ① Rembrandt 그림의 진위에 관한 논쟁
 ② 원작과 위조품을 구별하는 방법
 ③ 3D 인쇄 기술의 기술적 발전
 ④ 미술 전문가들의 AI 생성 작품 식별 실패
- 06 주어진 문장은 '2018년에는 AI가 만든 한 초상화가 거의 50만 달러에 팔렸다.'라는 내용으로, 초상화에 대한 설명 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 AI 예술이 기술로 시작했지만 점차 예술로 인정받게 되는 과정을 사진의 역사적 사례와 비교하고 있고 AI 작품이 점차 전통적인 예술 세계에서 받아들여지는 사

례를 제시하고 있으므로, 빈칸에는 ④ 'AI가 생성한 예술 작품을 하나의 새로운 예술 분야로 본다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① AI 생성 그림을 단순히 모방적인 창작물로 인식한다
 - ② AI 작품을 예술적 가치가 없는 기술적으로 신기한 것으로 간주한다
 - ③ 전시회에서 기계가 창작한 작품의 정당성에 의문을 제기한다
 - ⑤ 예술적 표현을 위한 유효한 도구로서 컴퓨터 알고리즘을 거부한다
- 08 AI가 생성한 예술 작품이 점점 더 예술계에서 인정받고 있는 현상에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ① 'AI 예술: 예술계의 떠오르는 스타'가 적절하다.
- ② AI 예술가 대 인간 예술가라는 논쟁
 - ③ 컴퓨터 생성 그림의 역사적 발전
 - ④ 첨단 기술 예술 작품의 금전적 가치
 - ⑤ 사진술과 AI: 예술에서의 두 가지 기술적 혁명
- 09 AI가 단순한 도구가 아니라 독자적인 창작 주체로서 존재한다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '스스로 독립적인 창작자로서 행동하는 것'이 적절하다.
- ① 인간의 창의성과는 관계없이 예술적 가치를 지니는 것
 - ③ 인간의 기술적 입력을 필요로 하지 않고 작동하는 것
 - ④ 모방을 넘어 독특한 예술 스타일을 발전시키는 것
 - ⑤ 저작권 문제를 초월하는 예술 작품을 생성하는 것
- 10 AI 예술을 바라보는 여러 다른 관점을 나열하고 있는 글이다.
AI 예술에 대한 다양한 (A)관점이 존재하는데, 인간 예술의 단순한 (B)모방으로 보는 관점부터 스스로 작동하는 자발적인 예술 생산자로 인정하는 관점까지 다양하다.
- ① 의견 가치
 - ② 우려 위반
 - ③ 논쟁 진화
 - ⑤ 주장 대체
- 11 주어진 문장은 '이 학습 과정을 통해 기계는 수많은 데이터로부터 뚜렷한 패턴을 발견할 수 있다.'라는 내용으로, 기계가 딥러닝이라는 기계 학습을 통해 스스로 학습한다는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 기계가 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 주도적인 행동을 하는데 이 과정이 딥러닝을 통해 이루어진다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ① '자율적으로 능력을 발전시킨다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 체계적으로 정보를 조직한다
 - ③ 수학적으로 계산을 처리한다
 - ④ 정확하게 인간의 행동을 모방한다
 - ⑤ 창의적으로 기존 패턴들을 결합한다
- 13 단순히 인간의 명령을 따르는 것이 아니라 스스로 학습한다고 언급했으므로, 'AI 시스템은 전적으로 인간의 지시에 의존하며 직접적인 명령 없이는 기능할 수 없다.'라는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① AI 창의성의 기본 구조는 인간 창작 과정의 측면과 유사하다.
 - ② 신경망은 기계가 인간 뇌의 작동을 모방하는 인지 기능을 수행할 수 있게 한다.
 - ④ 딥러닝을 통해 기계는 대규모 데이터 세트 내에서 특정 패턴을 식별하고 인식할 수 있다.
 - ⑤ AI는 기존 예술 스타일을 연구하고 자체적인 독특한 창작 접근법을 개발할 수 있는 능력이 있다.
- 14 AI 기술이 발전함에 따라 AI 예술의 창작 과정이나 그것이 진정한 예술인가에 대한 우리의 견해는 계속 변화할 것이므로, ⑤ reinforce(강화하다)를 challenge(의심하다[문제삼다]) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 AI가 예술가들처럼 학습하고 발전할 수 있지만 그렇다고 해서 진정한 예술가가 되는 것은 아니라는 내용이므로, 빈칸에는 ① '진정한 예술가가 된다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 예술적 감수성을 발전시킨다
 - ③ 의미 있는 예술 작품을 창조한다
 - ④ 창의적 의식을 획득한다
 - ⑤ 예술적 표현을 이해한다
- 16 빈칸 뒤에서 Chevalier가 다루는 다양한 주제의 예시를 나열하고 있으므로, 빈칸

에는 ② '다양한 주제를 연구한다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 여러 예술적 개념을 검토한다
 - ③ 수많은 현대의 쟁점을 다룬다
 - ④ 다양한 문화적 요소를 통합한다
 - ⑤ 상호 연결된 디지털 서사를 발전시킨다
- 17 Miguel Chevalier의 디지털 예술 분야에서의 선구적 기여에 관한 글이므로, 글의 주제로는 ③ 'Miguel Chevalier의 디지털 예술에서의 선구적 작업'이 적절하다.
- ① 컴퓨터 기반 예술 기법의 발전
 - ② 예술에서 가상 현실의 역사적 발전
 - ④ Miguel Chevalier의 이슬람 패턴 통합
 - ⑤ 기술과 도시 경관의 관계
- 18 주어진 문장은 '그러나 누가 그 업무 조처를 맡았는지 항상 명확한 건 아니다.'라는 내용으로, 현행 저작권법상 창작 업무를 조처한 사람에게 저작권이 주어진다라는 내용과 어떤 업무를 조처한 사람들에게 적용될 수 있는지 열거하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 현행 저작권법은 AI 기계 자체가 법적 권리를 가지기보다는 AI 시스템을 이용해 창작을 기획한 사람에게 적용되나 미래에는 어떻게 받아들여질지 아무도 모른다는 문장으로 이어지므로, ⑥ likely(있을 법한)를 unlikely(있을 법하지 않은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 20 AI가 생성한 예술 작품의 저작권 문제에 대해 다루며 먼저 문제를 제기하고 현재 상황을 설명한 후 법적 관점을 제시하며 마지막으로 미래의 가능성에 대해 질문을 던지고 있으므로, 글의 요지로는 ① 'AI가 생성한 예술은 저작권과 저작권 보호에 관한 복잡한 질문을 제기한다.'가 적절하다.
- ② 현행 저작권법은 AI 기계를 법적 저작자로 포함하도록 업데이트될 필요가 있다.
 - ③ AI 예술의 창작 과정은 전통적인 인간의 예술 제작과 크게 다르다.
 - ④ 기업과 개발자들은 AI가 생성한 예술에 대해 완전한 저작권 보호를 받아야 한다.
 - ⑤ 미래에는 AI 기계가 창작권을 가진 법적 주체로 인정받을 수도 있다.

서술형 실전

p.122~127

- 01 What do you mean by AI-generated music?
- 02 (A) (c)reation (B) (f)eatures 03 ②, ⑤
- 04 (A) (i)ntroduce (B) (e)xplain 05 ②, ④ 06 ①, ②
- 07 perspective 08 ① → thrilled[excited]
- 09 (A) unknown (B) genuine 10 (e)vidence
- 11 features of brush and paint
- 12 (u)nreresolved[unanswered, unsolved] 13 new field
- 14 helped AI artworks become more accepted
- 15 new, style 16 (A) Mechanism (B) Creativity
- 17 ③ → calm 18 which looks alive, dancing
- 19 (A) legal rights (B) AI itself 20 (a) Authorship (b) Copyright

- 01 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 만든 음악에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 설명을 요청하는 표현인 What do you mean by ~?가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 AI가 생성한 음악에 대한 설명과 그에 대한 반응을 다루고 있다.
AI 생성 음악의 (A)제작과 (B)특징
- 03 관람객이 작품에 다가가 만지면 작품이 반응한다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '당신의 손길에 반응하는' 또는 ⑤ '당신의 물리적 존재를 감지하는'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 인간의 움직임에 반응하는
 - ③ 자동으로 색상을 변경하는
 - ④ 방문객의 경험을 기록하는
- 04 대화형 아트 전시회를 소개하고 전시회의 작품이 어떻게 작동하는지를 자세히 설명하고 있다.
대화형 아트 전시회를 (A)소개하고 전시 작품이 어떻게 작동하는지 (B)설명하기 위해

- 05 David가 전시회에서 본 작품들에 긍정적인 반응을 보였으므로, 빈칸에는 ② ‘예술 작품들에 영감을 받은’ 또는 ‘새로운 가능성에 흥분한’이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 미술관 시설에 감명받은
③ AI의 영향에 대해 우려하는
⑤ 예술에서의 기술에 대해 회의적인
- 06 기술과 AI가 인간의 창의성을 대체할 것이라는 David의 의견과 기술은 단지 도구일 뿐이라는 Kate의 반대 의견 후에 David가 동아리 모임에서 논의할 주제로 두 사람의 서로 다른 관점을 모두 고려할 수 있는 중립적인 토론 주제를 언급하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ① ‘AI를 활용하면서 인간의 창의성을 유지하는’ 또는 ② ‘AI 사용과 인간의 창의성 표현 간의 균형을 맞추는’이 들어가는 것이 적절하다.
- ③ 예술적 표현을 위한 프로그래밍 기술을 개발하는
④ 전통 예술 형식을 디지털 기술로 대체하는
⑤ 현대 예술 전시회에 기술을 통합하는
- 07 영영 풀이는 ‘어떤 것에 대해 생각하는 방식, 특히 당신이 어떤 유형의 사람인지 또는 당신의 경험에 영향을 받는 방식’이라는 의미이므로 perspective(견해, 관점)가 적절하다.
- 08 위대한 화가의 작품으로 보이는 새로운 그림이 발견된 상황이므로 ① disappointed(실망시켰다)를 thrilled(가슴 설레게 했다) 또는 excited(흥분시켰다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 09 이전에 (A)알려지지 않은 그림이 발견되어 전문가들의 철저한 조사 후 Rembrandt의 (B)진짜 작품임이 확인되었고, 이는 미술계에 흥분을 불러일으켰다.
- 10 영영 풀이는 ‘어떤 것이 존재하거나 사실을 명확하게 보여 주는 사실 또는 징후’라는 의미로, 그림이 Rembrandt의 진품이 아니라는 걸 믿을 수 없었던 전문가들에게 공학자들이 AI의 작품 제작 과정을 보여 주는 영상을 제시했다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 evidence(증거)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 밑줄 친 ‘Rembrandt의 전형적인 특징’은 Rembrandt 작품의 식별 가능한 전형적인 특징을 의미하므로, features of brush and paint(붓과 물감의 특징)를 가리킨다.
- 12 빈칸이 포함된 문장은 ‘AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?’라는 질문의 현재 상태를 설명하고 있고, 빈칸 뒤에서 점점 더 많은 미술 비평가들이 AI 생성 예술 작품을 하나의 새로운 예술 분야로 인식한다는 긍정적인 추세가 언급되고 있어 이 질문이 아직 완전히 수용되지 않았거나 해결되지 않았다는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 unresolved[unanswered, unsolved](미해결의)가 들어가는 것이 적절하다.
- 13 AI 생성 예술은 최근에 등장한 현상으로, 사진도 처음에는 기술로 여겨졌다가 나중에 예술로 인정받았듯이 AI 예술도 하나의 예술 분야로 인정받고 있다는 내용 이므로, 빈칸에는 ‘하나의 새로운 예술 분야’가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 「help + 목적어 + 목적격보어(동사원형[to부정사])」 구문을 이용하는데 6단어로 써야 하므로 목적격보어를 동사원형으로 써야 하는 것에 유의한다.
- 15 AI가 수많은 데이터에서 기존 예술 스타일의 뚜렷한 패턴을 발견하고 기존 예술 스타일을 학습하되 그것을 피한다고 했으므로, 빈칸에는 ‘새롭고 독특한 스타일’을 창조하다’가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 AI가 어떤 과정과 원리를 통해 창의적 활동을 수행하는지, 그 작동 방식을 설명하는 글이다.
AI (B)창의성의 (A)메커니즘: 기계가 예술을 창작하는 법을 배우는 방식
- 17 별로 가득 찬 밤 하늘을 그린 작품의 감상으로 평화롭고 고요한 느낌을 받는다고 언급했으므로, ③ crowded(혼잡한)를 calm(고요한) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 18 분사구문을 이용하고 4단어로 써야 하므로 and it을 대신하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰고 dance를 현재분사 dancing으로 바꿔 써야 하는 것에 유의한다.
- 19 AI 예술의 문제는 인간 운영자가 예술 작품의 진정한 창작자로 간주되어야 하는지, 아니면 (B)AI 자체가 진정한 창작자로 간주되어야 하는지 여전히 불분명하기 때문에 소유권과 (A)법적 권리에 관한 복잡한 쟁점을 제기한다.
- 20 AI 예술 창작에서 누가 진정한 원작자인가라는 원작자 문제가 글의 핵심 주제로, 그와 관련된 주요 관심사는 AI 생성 예술의 저작권 문제라고 언급하고 있다.

AI 예술의 (a)원작자와 (b)저작권: 진정한 창작자는 누구인가?

서술형 심화

p.128~133

- 01 스크린을 따라 움직이는 동물을 만지면 사라지지만 곧 다른 동물이 나타나는 것 02 touch
- 03 The AI is programmed to create new music based on what it learned. 04 I can't wait for listening to it.
- 05 (b)alance 06 (A) technology (B) creativity
- 07 fake → genuine[real] 08 (A) surprising (B) discovery
- 09 (A) brush (B) paint 10 (s)tunned[shocked]
- 11 (a) AI (b) Imitates 12 answered → provoked
- 13 (A) art (B) acceptance 14 (a) acceptance (b) artworks
- 15 다른 예술가의 스타일을 배우고 모방하면서 자신을 훈련시키다가 마침내 자신만의 스타일을 발견하고 창조하는 경로
- 16 (a) artistic creativity (b) machine intelligence
- 17 (1) real art (2) human creativity 18 (A) For example (B) Moreover
- 19 (A) However (B) for example 20 (a) an author (b) to develop
- 01 밑줄 친 This는 Some animals made of flowers move along a huge screen on the wall. When you touch these animals, they'll disappear. Soon other animals will appear.의 내용으로, 스크린을 따라 움직이는 동물을 만지면 사라지지만 곧 다른 동물이 나타나는 것을 가리킨다.
- 02 대화형 아트 전시로 관람객이 스크린을 만지면 동물이 사라진다고 했으므로, 빈칸에는 touch(접촉, 만지기)가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 ‘~에 근거하여, ~을 기반으로 하여’라는 의미의 based on 뒤에 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 연결한다.
- 04 Mike가 문자 메시지로 AI가 생성한 노래의 링크를 보내 준다고 했고, 빈칸 뒤에서 들어 보면 컴퓨터가 만들었다는 걸 알 수 없을 거라고 응답했으므로, 빈칸에는 링크의 노래를 들어 보는 게 기대된다는 표현이 들어가는 것이 적절하므로 I can't wait for ~를 이용해 영작한다.
- 05 영영 풀이는 ‘매우 다른 두 가지 또는 어떤 것의 일부에 동등한 중요성을 부여하다’라는 의미로, 이전 대화에 나타난 두 사람의 상반된 견해를 고려할 때 빈칸에는 두 견해 사이의 조화로운 관계를 나타내는 단어가 와야 하므로 balance(균형을 이루다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ‘기술 속의 예술’이라는 전시회에 관해 말하고 나서 두 사람은 기술이 인간의 창의적 능력을 대체할 수 있는지, 아니면 기술은 단지 인간의 창의성을 돕는 도구일 뿐인지에 대한 서로 다른 관점을 언급하고 있다.
(A)기술과 인간의 (B)창의성 사이의 관계
- 07 미술 전문가들이 철저히 살펴본 후에 진품임을 확인해 주었다는 내용이므로 fake(위조의, 가짜의)를 genuine[real](진짜의, 진품의) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 08 Rembrandt의 새 작품으로 보이는 그림의 발견이 미술계에 가져온 놀라움과 흥분에 관한 글이다.
새로운 Rembrandt 그림의 (A)놀라운 (B)발견
- 09 전문가들은 자신들이 Rembrandt의 진품이라고 확신했던 그림이 사실은 AI가 만든 것이라는 사실을 알게 되어 충격을 받았을 것이므로, 빈칸에는 stunned((놀람 등으로) 어리벙벙하게 하는) 또는 shocked(충격을 받은)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 전문가들은 (A)붓과 (B)물감의 독특한 특징 때문에 그 그림이 Rembrandt의 진품이라고 믿었기에 항의했다.
- 11 AI가 Rembrandt의 스타일을 모방하여 전문가들조차 속일 수 있는 작품을 만들었다는 내용의 글이다.
(a)AI가 Rembrandt를 (b)모방할 때
- 12 ‘AI 예술이 진짜 예술일 수 있을까?’라는 질문이 제기되었지만 그 질문은 아직 해결되지 않았다는 내용이므로 answered(대답했다)를 provoked(유발했다) 정도로 바꿔 써야 한다.

- 13 AI가 생성한 작품들이 (A)예술로 간주될 수 있는지에 대한 진행 중인 논쟁에도 불구하고, 고가 판매, 대회 수상, 미술관 전시 등의 입증을 통해 예술계에서 이러한 창작물에 대한 (B)수용이 증가하고 있다.
- 14 AI 예술이 점차 예술계에서 인정받고 있는 흐름을 설명하는 글이다.
예술계에서 AI 생성 (b)예술 작품에 대한 증가하는 (a)수용
- 15 밑줄 친 '경로'의 구체적인 내용은 뒤 문장에 제시되어 있다.
- 16 AI 예술의 발전은 단순히 예술계의 새로운 경향이 아니라 예술적 창의성의 본질과 인간과 기계 지능 사이의 관계에 대한 우리의 견해에 근본적인 질문을 제기할 것이라는 의미이다.
AI가 혁신적인 예술 작품을 계속 생산함에 따라, 우리는 (a)예술적 창의성과 인간과 (b)기계 지능 사이의 경계에 대한 전통적인 이해를 재고하고 아마도 재정의하지 않을 수 없을 것이다.
- 17 AI는 인간 예술가와 유사한 학습 양식을 따라 인상적인 예술을 생성할 수 있지만, 윤리적, 사회적, 감정적 차원을 포함하는 (2)인간 창의성의 독특한 특성으로 인해 AI가 생성한 작품이 (1)진정한 예술로 간주될 수 있는지에 대한 논쟁은 계속되고

있다.

- 18 Miguel Chevalier의 작품 주제를 예를 들어 설명하고 나서 추가로 제시하고 있으므로, 빈칸 (A)에는 For example(예를 들어)이, (B)에는 Moreover(게다가)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 (A) 빈칸 앞은 저작권이 AI 업무를 조처한 사람에게 적용된다는 내용이고, 빈칸 뒤는 AI 업무 조처를 맡은 사람이 항상 명확한 것은 아니라는 내용이므로, However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
(B) AI 업무 조처를 맡은 사람으로 여겨질 수 있는 다양한 사례를 열거하고 있으므로 for example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 AI 창작물의 저작권 문제와 누가 진정한 원작자인지에 관한 현재의 논쟁은 지금은 불가능해 보이지만 미래에는 달라질 수 있다는 변화의 가능성을 암시한다.
현재의 법적 체계와 사회적 태도는 AI를 법적 권리를 가진 (a)원작자로 인정하지 않을 수도 있지만, 기술이 발전하고 우리의 AI와의 관계가 계속 (b)발전함에 따라 우리의 관점과 법률은 크게 진화할 수 있다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.136~143

- 01 과업 the most popular, second, third, two-thirds, the strongest, followed, respectively

Rough Draft 1. foreign language learning

2. first, 80%

3. account for

4. Private tutoring follows, 15%

5. note, multiple responses

Final Draft popularity, the most preferred, 80%, second, 45%, follows, 40%, 15%, account for, 5%, allowed, exceeds

- 02 과업 unexpected or sudden, phenomenon, clear blue day, wide variety of situations, the most commonly used

Final Draft superstitious, wishing, stamp, good luck, do well, before performances, negative, bad luck, similar, everyday situations

Rough Draft (d)irect, (b)ad, (n)egative, (b)efore, (s)uperstitious, (p)erforming

- 03 과업 1. F 2. T 3. F 4. F

Final Draft contemporary English, native speakers, videos, posts, current expressions, Comment, interests, improving my language skills

Rough Draft Pros: (e)xpose, (n)ative, (s)peakers, (i)nteraction, (p)ersonalized, (e)ngaging, (v)ideos, (c)onvenient

Cons: (i)ncorrect, (c)onfuse, (d)istractions, (r)educer, (d)eeper, (i)nformal, (f)ails, (a)cademic, (R)eliance, (f)alse, (m)astery

- 04 과업 vocabulary, widely, borrowed, foreign languages, Japanese, established, hygge, kiosk

Final Draft French, coffee, gathered, serving light meals, drinks

Rough Draft (r)estaurant, (d)rinks, (i)nsect, (b)lood, (s)hip, (t)ropical, (s)chool, (m)usical, (i)nstrument

- 01 원 그래프에 따르면, 영어가 가장 인기 있는 외국어로, 33%의 학생들이 그것을 배우는 데 관심을 보이고 있다. 중국어는 2위인데, 답변의 32%를 차지한다. 스페인어는 20%의 학생들이 선택한 언어로 3위를 차지했으며, 나머지 15%의 학생들은 다양한 다른 언어들을 공부하는 데 관심이 있다. 이러한 분포는 영어와 중국어가 함께 학생들의 외국어 관심도의 거의 3분의 2를 차지한다는 것을 보여 준다. 막대 그래프는 외국어를 배우는 다양한 동기를 보여 준다. 8명의 학생들이 이 이유를 선택한 문화에 대해 배우는 것이 가장 강한 동기로 나타났다. 이 뒤에 6명의 응답자가 선택한 여행 목적이었고, 친구 사귀기와 기타 이유는 각각 4명과 2명의 응답을 받았다.

Rough Draft 1. 질문: 이 도표는 무엇에 관한 것인가?

대답: 외국어 학습 방법에 관한 것이다.

2. 질문: 가장 선호되는 방법은 무엇인가?

대답: 온라인 강좌와 앱이 응답자의 약 80%로 1위를 차지했다.

3. 질문: 어학원의 비율은 얼마인가?

대답: 어학원은 응답자의 약 45%를 차지한다.

4. 질문: 인기에서 독학 다음인 학습 방법은 무엇인가?

대답: 개인 과외가 응답자의 약 15%로 독학 다음을 차지한다.

5. 질문: 이 도표에서 총 백분율이 100%를 초과하는 이유는 무엇인가?

대답: 도표 하단의 참고 사항에 표시된 바와 같이, 이 설문 조사에서는 복수 응답이 허용되었다.

Final Draft 막대 그래프는 응답률 백분율로 측정된 다양한 외국어 학습 방법의 인기를 보여 준다. 온라인 강좌/앱이 응답자의 약 80%가 이 선택지를 선택해 가장 선호되는 방법으로 나타났다. 어학원은 약 45%의 사용자가 이 전통적인 접근 방식을 선택하여 2위를 차지했다. 독학이 약 40%로 그 뒤를 바짝 뒤따라, 상당 부분의 언어 학습자들이 독립적인 학습을 선호한다는 것을 보여 준다. 개인 과외는 응답자의 약 15%가 활용하고 있으며, 기타 명시되지 않은 방법은 응답의 약 5%만을 차지한다. 하단의 참고 사항은 이 설문 조사에서 복수 응답이 허용되었음을 명시하고 있어, 총 백분율이 100%를 초과하는 이유를 설명한다.

- 02 A: 있잖아, 오늘 누가 어떤 일이 'out of the blue' 일어났다고 말하는 걸 들었는데, 그게 무슨 뜻인지 물어보기가 좀 그랬어. 네가 나에게 설명해 줄 수 있니?
B: 응, 예상치 못했거나 갑작스러운 일이 일어났다는 의미의 관용구야.
A: 재미있네. 이 표현이 어디서 왔는지 아니?
B: 내가 들은 바로는, 청명한 날에 갑자기 폭풍이 치는 자연 현상에서 유래했다고 해.
A: 그렇구나. 요즘은 사람들이 이 표현을 어떻게 쓰니?
B: 예상치 못한 일이 일어날 때 다양한 상황에서 쓸 수 있어. 예를 들어, "옛 친구가 어제 난데없이 전화했어."라고 할 때 쓸 수 있지.
A: 좋은 예시네! 영어에서 정말 유용한 표현인 것 같아.
B: 그럼! 사실 영어에서 가장 일반적으로 쓰이는 관용구 중 하나야.

Final Draft 공연 예술 표현인 'break a leg(행운을 빌어)'는 직접적으로 행운을 빌어 공연을 망쳐버리지 않기 위한 미신적 믿음에서 생겨났다. 한 이론에 따르면 Elizabeth 시대에 관객들이 발을 구르며 감사를 표했을 때 문자 그대로 벤치의 '다리가 부러졌다'는 데서 유래했다고 한다. 이 관용구는 '행운을 빈다' 또는 '잘 해내길 바란다'라는 의미로, 특히 운명을 시험하지 않고 성공을 빌어주기 위해 공연 전에 특별히 사용된다. 배우, 음악가, 연설가들은 무대에 오르기 전에 이 문구를 흔히 듣는다. 이 표현은 선원들이 항해 중 'good luck'을 피하는 것과 유사하게 불운을 막기 위해 의도적으로 부정적 표현을 사용하며, 일상적인 상황이나 오직 공연 전에만 사용된다.

Rough Draft I. 도입부

- 연극/공연 업계의 대표적 관용구 'break a leg' 소개

II. 유래

- 미신적 배경: 직접적인 행운 기원이 불운을 초래한다는 믿음
- 가능한 어원: Elizabeth 시대 관객들의 발구름 행위와 벤치 다리

III. 의미

- '행운을 빈다' 또는 '잘 해내길 바란다'의 의미
- 부정적 표현을 통한 역설적 행운 기원

IV. 사용법

- 사용 맥락: 공연 전에 특별히 사용됨
- 주요 대상: 배우, 음악가, 연설가, 공연가
- 일상적인 상황에서는 사용하지 않음
- 선원들의 항해 중 'good luck' 회피와 유사한 미신적 표현

V. 현대적 활용

- 현대 공연 예술계에서의 전통적 사용

- 03 소녀: 영어 실력을 향상시키고 노력 중인데, 외국어를 효과적으로 배울 수 있는 방법이 있니?

소년: 노래 듣기는 어떻게 생각해? 나는 정말 좋은 학습 방법이라고 생각하거든!

소녀: 노래? 그거 흥미롭네. 정말이니? 그게 학습에 어떻게 도움이 되는데?

소년: 음, 노래를 들으면 새로운 단어를 배우고 발음을 더 잘 할 수 있고 원어민을 더 잘 이해하는 데 정말 도움이 돼.

소녀: 일리 있네. 교과서로만 공부하는 것보다 더 효과적이라고 생각하니?

소년: 사실 둘 다 사용하는 것이 가장 좋아! 노래는 학습을 재미있게 만들어 주고, 사람들이 실제로 어떻게 말하는지 가르쳐 줘. 게다가 기억하기도 쉽고!

소녀: 그거 알아? 좋은 방법인 것 같네. 너는 얼마나 자주 노래로 연습하니?
 소년: 거의 매일 영어 노래를 듣는데, 내가 가장 좋아하는 공부 방법이야! 처음 시작하기 위해 좋은 노래 몇 곡 추천해 줄까?

소녀: 응, 부탁해! 나도 너의 공부법을 따라 해 보고 싶어.

1. 소녀는 이전에 노래를 들으며 영어를 배우려 했지만 실패했다고 언급했다. (F)
2. 소년은 노래 듣기가 세 가지 언어 학습 측면, 즉 어휘, 발음, 청취력에 도움이 된다고 주장한다. (T)
3. 소년은 노래와 교과서를 함께 사용하는 것은 영어를 학습하는 효과적인 방법이 아니라고 시사한다. (F)
4. 소년은 취미로 가끔 영어 노래를 듣지만 공부 목적으로는 듣지 않는다. (F)

Final Draft 고등학생으로서, 저는 소셜 미디어 플랫폼이 전 세계 원어민들이 사용하는 현대 영어와 저를 연결해 준다는 것을 발견했습니다. 틱톡 영상과 인스타그램 게시물을 통해, 저는 교과서가 가르쳐 주지 않는 현재 사용되는 표현에 노출됩니다. 댓글란은 부담 없는 환경에서 글쓰기를 연습할 수 있게 해 주며, 제 관심사와 관련된 계정을 팔로우하는 것은 영어 학습을 제 삶과 관련되게 만듭니다. 소셜 미디어 콘텐츠의 간결한 특성은 제 바쁜 일정에 맞아, 전통적인 공부만으로는 할 수 없는 방식으로 더 자연스럽게 제 언어 능력을 향상시킵니다.

Rough Draft 찬성 의견:

- 소셜 미디어 플랫폼은 학습자들을 원어민이 실제 상황에서 사용하는 현대 영어에 노출시킨다.
- 소셜 미디어를 통한 학습은 댓글, 메시지, 공동체 참여를 통해 전 세계 영어 화자들과 의미 있는 상호 작용을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 소셜 미디어 플랫폼에서 제공하는 다양한 콘텐츠는 다른 학습 유형과 관심사에 맞춰져 있어 영어 습득을 더 개인화하고 흥미롭게 만든다.
- 소셜 미디어의 영상이나 게시물과 같은 짧은 형태의 콘텐츠는 언제 어디서나 접근할 수 있는 소화하기 쉬운 언어 수업을 제공하여 학습을 더 편리하고 일관되게 만든다.

반대 의견:

- 소셜 미디어는 흔히 학습자들을 문법적으로 잘못된 영어, 속어, 약어에 노출시켜 초보자들을 혼란스럽게 하고 부적절한 언어 습관 발달로 이어질 수도 있다.
- 소셜 미디어 플랫폼의 끝없는 방해 요소는 집중력과 효과적인 학습 시간을 현저히 감소시켜 심층적인 언어 습득보다는 피상적인 학습으로 이어질 수 있다.
- 대부분의 소셜 미디어 상호 작용의 일상적인 특성은 학문적, 전문적 상황에 필요한 정중한 언어 기술을 개발하지 못한다.
- 언어 학습을 위해 소셜 미디어에 의존하는 것은 분절된 노출이 진정한 언어 숙달에 필요한 구조화되고 종합적인 접근법을 제공하지 않기 때문에 거짓된 진전 감각을 만들 수도 있다.

04 소녀: 영어 표현들이 다른 나라에서 널리 사용되면서 영어 어휘가 더 풍부해지고 다양해지고 있다는 걸 알게 됐어.

소년: 응, 그리고 영어 사전들도 외국어에서 차용된 단어들을 계속 추가하고 있잖아.

소녀: 어떤 예시들이 있는지 아니?

소년: 그럼! 예를 들어, 일본어에서 온 tsunami, emoji, origami 같은 단어들은 이제 완전히 영어에 정착했어.

소녀: 아, 진짜? 다른 언어에서 온 단어들도 있니?

소년: 당연하지! 덴마크어의 hygge나 튀르키예어의 kiosk 같은 단어들도 이제 영어 화자들 사이에서 널리 쓰이고 있어.

소녀: 와, 흥미롭다. 언어들이 서로 영향을 주고받으면서 발전하는 게 정말 흥미롭네.

Final Draft café라는 용어는 튀르키예어 kahve에서 온 커피를 의미하는 프랑스어에서 유래했다. 16세기 중동에서 처음 등장한 후 파리와 같은 유럽 문화 중심지로 퍼진 café는 사람들이 음료를 마시며 아이디어를 나누기 위해 모이는 공간이었다. 현대 영어 용법에서 café는 원래 의미를 넘어 커피숍, 인터넷 카페부터 가벼운 식사를 제공하는 작은 식당까지 다양한 격식을 차리지 않는 식당을 지칭하도록 확장되었다. 오늘날의 café는 고객들이 음료와 간식을 주문한 후 사고, 공부 또는 일을 할 수 있는 자리를 찾는 카운터 서비스가 대표적인 특징이다. 현대적 café는 점점 디지털화되는 세상에서 지역 사회 연결을 제공하는, 가정과 직장 사이의 다목적 '제3의 장소'를 대표한다.

Rough Draft

단어	원래 언어	원래 의미	현대 영어에서의 의미
café	프랑스어	커피	가벼운 식사와 음료를 제공하는 작은 식당
mosquito	스페인어	작은 파리	피를 빨아먹는 작고 날아다니는 곤충
cruise	네덜란드어	가로지르다, 앞뒤로 항해하다	유람을 위한 배 여행
jungle	힌디어 (북인도어)	숲, 황무지	열대 밀림; 도전적인 환경
kindergarten	독일어	아이들의 정원	어린 아이들을 위한 학교나 학급
piano	이탈리아어	부드러운, 조용한	건반 악기

EXTENSIVE TEST

Lesson 04 확장형 모의고사

p.144~151

01 과업 stars, eleven, village, peaceful, camping

Final Draft contrast, background, turban, pearl, left, expression, capture, light, life, stillness, tension, reminds, person

Rough Draft 2. (D)istant, (c)ontrast, (C)lose, (d)etails, (t)urban

3. (F)acial, (C)aptured 4. (L)ight, (l)ife 5. (s)illness, (p)erson

02 과업 imitation, insight, results, control, stealing, data, copyright, copyright, tool

Final Draft creativity, emotion, invest, consciousness, intention, emotion, creative

Rough Draft (e)xpanding, (a)ccessible, (t)raditional, (g)enres, (i)nspiration, (i)deas, (c)reativity, (e)motion, (m)imics, (i)nexpensive, (s)ignificant, (c)opyright, (e)thical, (l)egal, (d)iversity, (u)nique

03 과업 creative, participate, wall, animals, flowers, cycle, life

Final Draft movement, interactive, Walk, floor, music, musical, illuminating, symphony, technology, movement, become

Rough Draft (i)nteractive, (C)ompose, (l)ight, (s)ound, (m)usical, (p)erformances

04 과업 1. F 2. F 3. T

Final Draft Writing, Information Gathering, Email and Message Composition

the most common uses, Writing, second, information gathering, Translation, fourth, email and message composition, five

Rough Draft 1. Writing, 84% 2. 71%, second

3. percentage, 65%, fourth 4. Information gathering, 69%

5. 22%, writing (84%), email and message composition (62%)

01 소녀: 너 Vincent van Gogh의 <별이 빛나는 밤>을 본 적 있니?

소년: 응, 정말 아름다운 야경 그림이야. 멀리서 보면, 그 모든 별들이 빛과 함께 춤추면서 별들로 가득 찬 하늘이 매우 생동감 있어 보여.

소녀: 세부적인 것들도 봤니? 하늘에는 정확히 11개의 별이 있고, 그 아래에는 평화로운 작은 마을이 있어.

소년: 응, 세부적인 것들이 아름다워.

소녀: 너는 그 그림을 보면 어떤 감정이 드니?

소년: 평화로운 느낌이 들어. 캠핑을 하러 가서 밤하늘을 올려다봤던 때가 생각나.

제목: <별이 빛나는 밤>

화가: Vincent van Gogh

전반적 묘사: 별들로 가득 찬 밤하늘

세부 사항: 11개의 별과 평화로운 마을

느낌: 평화로운 감정이 든다.

캠핑을 하러 가서 밤하늘을 올려다봤던 때가 생각난다.

Final Draft Johannes Vermeer의 <진주 귀걸이를 한 소녀>는 세계적으로 유명한 초상화이다. 멀리서 보면, 소녀의 얼굴이 어두운 배경과 강렬한 대비를 이룬다. 가까이서 보면, 연한 푸른 턴번, 황금색 천, 그리고 왼쪽 귀의 완벽한 진주 귀걸이가 섬세하게 표현되어 있다. 어깨 너머로 바라보는 신비로운 표정과 살짝 벌어진 입술은 마치 말하려는 순간을 포착한 듯하다. 소녀의 피부와 빛나는 진주를 비추는 Vermeer의 뛰어난 빛 표현 기법이 그림에 생동감을 불어넣는다. 이 예술 작품은 고요함과 긴장감을 동시에 불러일으킨다. 그것은 암스테르담 미술관 방문을 떠올리게 하며, 언젠가 헤이그에서 이 걸작을 직접 보기를 희망한다.

Rough Draft 1. 작품 소개

- 제목: <진주 귀걸이를 한 소녀>
- 화가: Johannes Vermeer
- 명성/인지도 수준

2. 다양한 관점에서의 시각적 분석

- 원거리 시점: 얼굴과 배경 사이의 대비
- 근거리 시점: 턴번, 천, 진주 귀걸이의 세부 묘사

3. 대상 분석

- 얼굴 표정과 자세
- 포착된 순간의 느낌

4. 기술적 감상

- 빛 표현 기법
- 그림에 생동감을 불어넣는 방식

5. 개인적 반응

- 정서적 영향: 고요함과 긴장감
- 개인적 연결: 암스테르담 방문 회상
- 미래 희망: 헤이그에서 실물 감상 희망

02 소녀: 요즘 뜨거운 화제가 되고 있는 AI 예술에 대해 어떻게 생각하니?

소년: 내가 보기엔 그것은 그냥 인간 예술을 모방한 거야. 진정한 예술이 그래야 하는 것처럼 삶이나 사회에 대한 진짜 통찰력이 전혀 없거든.

소녀: 난 동의할 수 없어. AI는 완전히 새로운 걸 만들어 내고 있어. 결과물을 보면 인간이 통제할 수 있는 범위를 넘어서는 경우가 많아. AI만의 독특한 예술적 정체성을 만들어가고 있다고 봐.

소년: 근데 그게 결국 도용 아닌가? AI 시스템이 정식으로 저작권 허가도 없이 인간 예술가들의 작품을 데이터로 사용하잖아.

소녀: 저작권 문제는 타당한 지적이야. 하지만 난 AI를 단순한 도구 이상으로 봐. 그건 새로운 것을 만들어 내고 있고, 독자적인 예술 형태로 인정받아야 한다고 생각해.

Final Draft AI 예술에는 인간 예술가들이 제공하는 진정한 창의성과 감정이 결여되어 있다. 인간 예술가들은 자신의 기술을 완성하는 데 수년을 투자하고, 각 붓놀림에 자신의 삶의 경험을 쏟아낸다. AI 시스템은 의식이나 개인적 경험이 없기 때문에 예술가와 예술 작품 사이의 이러한 진정한 연결을 복제할 수 없다. 인간의 의도, 감정, 문화적 맥락이 없다면, AI 예술은 의미 있는 창조적 표현이라기 보다는 공허한 기술적 연습에 불과하다.

Rough Draft

	의견	이유
찬성	AI 예술은 창의성의 새로운 영역을 개척한다.	인공 지능은 인간이 생각해 내지 못할 패턴과 조합을 만들어 낼 수 있어 예술적 가능성을 확장한다.
	AI 예술은 더 많은 사람들에게 예술 창작을 민주화한다.	기술적 능력이 제한된 사람들도 AI 도구를 통해 자신의 아이디어를 시각화할 수 있어 예술 창작이 더 접근하기 쉬워진다.
	AI 예술은 예술계에 새로운 활력을 불어넣는다.	전통적인 예술 형식과 AI의 융합은 예술적 담론을 활성화하는 새로운 장르와 표현 방식을 창출한다.
	AI 예술은 인간 예술가들에게 영감의 원천이 된다.	AI가 생성한 작품은 인간 예술가들에게 그들이 달리 고려하지 않았을 새로운 아이디어와 접근법을 제공할 수 있다.

반대	AI 예술은 진정한 창의성과 감정이 결여되어 있다.	AI는 인간 예술가들이 작품에 담는 의식적 의도나 감정적 깊이 없이 데이터를 기반으로 패턴을 단순히 모방할 뿐이다.
	AI 예술은 인간 예술가의 작품과 노동 가치를 하락시킨다.	빠르고 저렴하게 생산되는 AI 예술은 자신의 기술에 상당한 시간과 노력을 투자하는 인간 예술가들의 생계를 위협한다.
	AI 예술은 심각한 저작권 문제를 야기한다.	AI 시스템이 학습하는 데이터에는 저작권이 있는 작품들이 포함되어 있어 독창성과 소유권에 관한 윤리적, 법적 논란이 발생한다.
	AI 예술은 인간 문화의 고유성과 다양성을 약화시킬 수 있다.	AI는 비슷하게 보이는 예술을 대량 생산하며, 이는 인간 예술을 매우 다양하고 특별하게 만드는 <u>고유한</u> 지역적, 문화적 특성을 약화시킬 수 있다.

03 대화형 아트 전시회에 오신 것을 환영합니다!

◇ 대화형 아트란 무엇인가요? ◇

관람객이 예술 창작에 참여하는 독특한 형태의 창의적 표현입니다.

◇ A 구역 ◇

- 거대한 벽면 스크린 디스플레이
- 꽃으로 만들어진 움직이는 동물들
- 터치 반응형 기술
- 끝없는 생명의 순환 테마

더 흥미진진한 구역이 여러분을 기다립니다!

이전에 없던 특별한 예술을 경험해 보세요!

Final Draft 우리의 혁신적인 대화형 전시회 <심포닉 풋프린츠>에서 움직임이 선율로 변하는 세계로 발을 들여보세요. 빛나는 바닥을 걸으며 당신의 발자국이 아름다운 음악으로 변하는 것을 들어보세요. 음악 훈련은 필요 없습니다! 각 방문객은 자신만의 독특한 작곡을 만들면서 공간을 생생한 색상으로 밝힙니다. 친구와 가족을 초대해 여러 참가자가 함께 화음을 이루며 공동으로 소리의 교향곡을 만들어 보세요. 모든 연령대에 완벽한 이 몰입형 경험은 기술과 예술을 혼합하여 일상적인 움직임 속에 음악을 드러냅니다. 5월 5일 메트로폴리탄 아트 센터에서 개막합니다. 예술을 단순히 관찰하지 마세요. 예술의 일부가 되어 보세요!

Rough Draft 심포닉 풋프린츠

당신의 발걸음이 음악을 만드는 곳

대화형 음악 바닥 체험

2025년 5월 5일~7월 31일

메트로폴리탄 아트 센터

건고. 빛내고. 작곡하세요.

당신의 움직임이 빛과 소리의 교향곡을 만듭니다.

음악 경험은 필요 없습니다

모든 연령대 환영

매주 토요일 특별 저녁 공연

입장권: 성인 15달러 | 어린이/노인 8달러

www.symphonic-footprints.com

#음악이_되다

04 소년: AI 애플리케이션을 써 본 적이 있니?

소녀: 응, 다양한 종류의 일을 할 때 진짜 도움이 돼.

소년: 방금 AI 애플리케이션 관련 설문 조사를 읽었거든. 글을 쓰는 게 가장 많이 쓰이는 용도라는 것이 흥미로워. 사용자의 84%가 그걸 위해 AI를 사용한다.

소녀: 그럴 만하다. 나도 글을 쓸 때 그걸 많이 쓰거든. 넌 어때?

소년: 난 주로 이미지를 만드는 데 쓰는데, 설문 조사에서 그게 71%로 두 번째로 인기 있는 용도라고 해.

소녀: 번역은 어때? 난 그 기능도 꽤 자주 쓰거든.

소년: 설문 조사에 따르면, 번역은 65%로 사실 4위야.

소녀: 아, 진짜? 그럼 3위는 뭐니?

소년: 69%로 정보를 찾는 거래. 그리고 이메일과 메시지 작성이 62%로 5위야.

소녀: 흥미롭다. 설문 조사는 AI가 우리 일상 업무에 필수적인 부분이 되었음을 보여 주네.

1. AI는 이미지 생성 및 편집에 가장 일반적으로 사용된다. (F)
 2. 이메일과 메시지 작성이 언어 번역보다 사용률이 더 높았다. (F)
 3. 연구와 정보 수집이 AI의 세 번째로 인기 있는 용도였다. (T)
- Final Draft** 이 도표는 최근 설문 조사에 따른 AI 애플리케이션의 가장 일반적인 인 용도를 보여 준다. 글쓰기가 84%의 사용자가 이 용도로 AI를 사용해 가장 인기 있는 애플리케이션으로 목록의 맨 위를 차지한다. 이미지 생성은 71%로 2위를 차지하며, 정보 수집이 69%로 그 뒤를 바짝 따르고 있다. 번역 서비스는 응답자의 65%가 사용하며 목록에서 4위를 차지한다. 마지막으로, 이메일과 메시지 작성이 62%로 상위 5위 용도를 마무리한다. 이러한 결과는 다양한 작업에 걸쳐 AI 도구의 광범위한 통합을 보여 주며, 텍스트 기반 애플리케이션이 사용 경향에서 우위를 차지하고 있음을 보여 준다.

- Rough Draft** 1. 질문: 설문 조사에 따르면 AI 애플리케이션의 가장 일반적인 용도는 무엇인가?
 대답: 글쓰기가 가장 일반적인 용도로, 사용자의 84%가 이 목적으로 AI를 사용한다.
2. 질문: 얼마나 많은 사용자가 이미지 생성에 AI를 활용하나?
 대답: 설문 조사에 따르면, 사용자의 71%가 이미지 생성에 AI를 사용하여 두 번째로 인기 있는 애플리케이션이다.
3. 질문: 번역 서비스에 AI를 활용하는 사용자의 비율은 얼마인가?
 대답: 번역 서비스는 응답자의 65%가 사용하며, 가장 일반적인 AI 애플리케이션 중 4위를 차지한다.
4. 질문: 인기도 측면에서 3위를 차지하는 AI 애플리케이션은 무엇인가?
 대답: 정보 수집이 인기도 측면에서 3위를 차지하며, 사용자의 69%가 이 목적으로 AI를 활용한다.
5. 질문: 도표에 표시된 가장 인기 있는 AI 애플리케이션과 가장 인기가 적은 애플리케이션 간의 백분율 차이는 얼마인가?
 대답: 글쓰기(84%)와 이메일 및 메시지 작성(62%) 사이에 22%의 차이가 있다.

ACTUAL TEST

Lesson 03 적중 모의고사

p.152-159

- | | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 demand | 03 ③ | 04 ① | 05 ③ | 06 ④ |
| 07 ② | 08 I'm very interested in studying foreign languages | | | | |
| 09 ③ | 10 ② | 11 ③ | | | |
| 12 (1) Not feeling well (2) (Being) Exhausted from work
(3) Having missed my flight | | | | | |
| 13 (1) ○ (2) have been filled with | 14 ③ | 15 ② | 16 ④ | | |
| 17 ③ | 18 ④ | 19 ④ | | | |
| 20 (a) allowing (b) were considered | 21 ① | 22 ② | | | |
| 23 (A) (t)ransform (B) (n)eeded | 24 ③ | 25 ⑤ | 26 ② | | |
| 27 ④ | 28 established | | | | |
| 29 (1) ①, are → is
(2) ⑤, understand → understanding[to understand] | | | | | |
| 30 ② | | | | | |

- 01 ㉔ emerge(나타나다, 출현하다): 어딘가에서 나타나거나 나오다
 ㉔ era(연대, 시기): 특정 사건 또는 특정 특성으로 알려진 역사상의 한 시기
 ㉔ vast(막대한, 방대한): 매우 큰
 ㉔ consistently(지속적으로, 시종일관하여): 일정 기간 동안 변하지 않고 계속되는 방식으로
- 02 demand: 수요; 요구
- 03 take place: 생기다, 일어나다 (= occur, happen)
 극적인 경제적 변화가 10년에 걸쳐 일어났다.
- 04 opposite: 정반대의; 반의어
 • 약을 먹으면 그가 잠이 들 줄 알았는데 정반대의 효과가 있었다.
 • heavy의 반의어는 무엇이니?
- 05 ① 이 제품은 오직 우리 온라인 스토어에서만 판매됩니다.

- ② 우리는 편견으로 다른 사람들을 판단해서는 안 된다.
 ③ 서울에서 프라하로 가는 직항 비행기가 없었다. (→ direct: 똑바른)
 ④ 과학자들은 세포를 관찰하기 위해 염료를 주입했다.
 ⑤ 'couch potato'라는 관용구는 1970년대에 처음 새로 만들어졌다.

- 06 각각 800개, 700개, 500개 이상의 언어를 가진 나라를 차례대로 소개했으므로, 빈칸에는 ④ '언어적 다양성'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 언어 분포
 ② 문화 유산
 ③ 언어 현상
 ⑤ 인구 증가
- 07 서두에서 가장 많은 언어를 가진 나라들에 대해 이야기할 거라고 직접적으로 언급했으므로, 담화의 주제로는 ② '언어적 다양성을 가진 나라들'이 적절하다.
- ① 언어 학습의 이점
 ③ 언어의 역사적 발전
 ④ 멸종 위기 언어 보존 방법
 ⑤ 다언어 사회 간의 문화적 유사성
- 08 외국어 수업을 같이 듣자는 제안에 찬성하고 있으므로 빈칸에는 외국어 공부에 대한 관심을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 09 두 사람은 오프라인 수업을 듣기로 합의했으므로, 'Sam과 Clara는 온라인 스페인어 초급 과정을 수강하기로 결정한다.'라는 내용의 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 지역 문화 회관에서 외국어 수업을 제공한다.
 ② Clara는 다양한 문화를 이해하고 싶어 한다.
 ④ Sam은 프랑스어와 일본어 과정을 고급 수준으로 여긴다.
 ⑤ Sam과 Clara는 월요일 아침마다 스페인어 수업을 듣기로 계획한다.
- 10 'postpone(뒤로 미루다)'의 반의어라고 언급했으므로, 빈칸에는 ② '더 이른 시간으로'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 곧바로 적용되도록
 ③ 만장일치 결정으로
 ④ 공식적인 허가를 받아
 ⑤ 전통적인 방식으로
- 11 빈칸 뒤에서 소년이 소녀의 의견에 동의하며 이러한 단어들이 영어의 다양한 발전을 보여 준다는 긍정적인 관점을 제시하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '영어 어휘를 사용하는 창의적인 방법'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 언어 학습에서 흔한 실수
 ② 효과적인 의사소통의 장애물
 ④ 인도 언어의 역사적 발전
 ⑤ 표준 영어에 불필요한 추가
- 12 (1) 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
 그는 몸이 좋지 않아서 집에 머물기로 결정했다.
 (2) 분사구문이 「being + 현재[과거]분사」로 시작하면 being은 생략할 수 있다.
 그녀는 업무에 지쳐서 일찍 잠이 들었다.
 (3) 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞설 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 바꿔 쓴다.
 비행기를 놓쳤기 때문에 나는 공항에서 밤을 새야 했다
- 13 (1) 과거부터 지금까지 팔린 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 이용한 have been bought의 쓰임은 적절하다.
 그때부터 8천 500만 곡이 판매되었다.
 (2) '~로 가득 차다'라는 의미의 be filled with ~가 되어야 하므로 전치사 of를 with로 고쳐 써야 한다.
 대중 매체는 월요일에 발생한 지진 때문에 생긴 공포와 상실의 이야기로 가득 차 있다.
- 14 해변을 따라 걷는 것과 조개껍데기를 발견한 것은 동시동작이므로, 빈칸에는 접속사 While이 들어가는 것이 적절하다.
 해변을 따라 걸으면서, 우리는 아름다운 조개껍데기를 발견했다.
- 15 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 나타내는데 주어 No mistakes가 부정의 의미를 포함하고 있는 것에 유의한다.

- 16 ㉔ 소식에 의해 '충격을 받은' 것으로 앞에 Being이 생략된 형태이므로 Shocking을 과거분사 Shocked로 고쳐 써야 한다.
- ㉕ 혼자 살면서, 그녀는 자립하는 것을 배웠다.
- ㉖ 누구도 믿지 않았기 때문에, 그는 모든 것을 직접 확인했다.
- ㉗ 미래에 대해 걱정하면서, 우리는 돈을 모으기 시작했다.
- ㉘ 그 소식에 충격을 받아, Sarah는 한마디도 할 수 없었다.
- 17 ㉓ 주어 The documents가 '대조된' 것이므로 have checked를 현재완료 수동태 have been checked로 고쳐 써야 한다.
- ㉔ 시장 가격이 최근 며칠 동안 급격히 하락했다.
- ㉕ 이 질병에 대한 치료법이 아직 발견되지 않았다.
- ㉖ 그 서류는 우리 팀에 의해 여러 번 대조되었다.
- ㉗ 이 사진은 최신 소프트웨어를 사용하여 편집되었다.
- ㉘ 상황이 어제부터 더 복잡해졌다.
- 18 ㉑ 체중을 감량하고 싶었기 때문에, 그는 체육관에 등록했다. (이유)
- ㉒ 규칙을 몰랐기 때문에, 그들은 많은 실수를 했다. (이유)
- ㉓ 친구들이 그리웠기 때문에, 그녀는 본국으로 돌아가기로 했다. (이유)
- ㉔ 교실에 들어갔을 때, 나는 모두가 조용히 공부하고 있는 것을 보았다. (시간)
- ㉕ 고소 공포증이 있었기 때문에, 그녀는 롤러코스터 타는 것을 거절했다. (이유)
- 19 과거부터 현재까지 이어지는 상황으로 소설이 번역된 것이므로 현재완료 수동태 'have[has] been + 과거분사' 형태로 나타낸다.
- 그녀의 소설은 지금까지 20개의 다른 언어로 번역되었다.
- 20 (a) 앞에 접속사가 없어 분사구문으로 봐야 하므로 현재분사 allowing으로 바꿔 써야 한다.
- (b) 주어 British English and American English가 이전에 '여겨진' 것이므로, 과거 시제 수동태 were considered로 바꿔 써야 한다.
- 21 빈칸 앞에서 영어의 광범위한 사용과 영향력에 기여하는 여러 요인을 나열하고 있고 빈칸 뒤는 이러한 요인들의 결과로 볼 수 있으므로, 빈칸에는 ① '지속적으로 기여해 왔다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 점차적으로 감소시켜 왔다
- ③ 일시적으로 지원해 왔다
- ④ 완전히 대체해 왔다
- ⑤ 부분적으로 도전해 왔다
- 22 영어는 공통어로서 전 세계적으로 광범위하게 사용되면서 지역적 특징을 반영한 다양한 종류의 영어가 나타나게 되었다는 내용의 글이다.
- 영어는 수많은 분야에서의 사용으로 인해 전 세계적인 (A)의사소통 언어가 되었으며, 이로 인해 여러 국가에 걸쳐 다양한 (B)변이가 발전하게 되었다.
- ① 교육 표준
- ③ 오락 공동체
- ④ 기술 방언
- ⑤ 사업 발음
- 23 언어는 특정 지역에 도입될 때 현지인들의 일상의 현실과 문화적 맥락을 반영하기 위해 자연스럽게 변화한다는 내용의 글이다.
- 언어는 다른 지역에서 사용될 때 현지의 (B)필요에 맞게 자연스럽게 (A)변형된다.
- 24 언어가 특정 지역이나 공동체에 도입될 때 현지인들이 일상의 현실과 문화적 맥락을 더 정확하게 반영하기 위해 언어를 변형한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '문화적 맥락이 언어에 미치는 영향'이 적절하다.
- ① 차용된 언어의 자연적 진화
- ② 언어 채택에서의 지역적 변이
- ④ 어휘: 가장 변화하기 쉬운 요소
- ⑤ 영어가 세계적 의사소통을 지배하는 방식
- 25 '미루다'라는 뜻의 postpone의 반의어로 약속을 더 빠른 일자로 변경한다는 의미로 쓰인다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '일정을 변경하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 연장하다
- ② 연기하다
- ③ 취소하다
- ④ 단순화하다

- 26 언어가 진화하면서 사용자 공동체의 일상의 경험과 문화적 맥락에 어떻게 부합하게 되는지를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '자연스럽게 연계하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 정확히 반영하다
- ③ 깊이 연결하다
- ④ 적절히 변경하다
- ⑤ 부드럽게 혼합하다
- 27 주어진 문장은 'oppa, noona, mukbang, daebak 등 점점 더 많은 한국 단어들이 영어 사전에 추가되면서, 영어 어휘가 더욱 풍성해지는 결과를 낳았다.'라는 내용으로, 한류의 영향으로 한국 문화와 관련된 단어들이 영어 사전에 추가되었다는 내용과 한국 단어들이 영어 사전에 추가되어 한국 문화의 이해가 심화되고 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 established(확립된): 이미 사용 중이거나 장기간 존재하고 있는
- 29 ① 「one of + 최상급 + 복수 명사」 주어는 단수 취급하므로 are를 단수형 is로 고쳐 써야 한다.
- ⑤ 문장의 주어 자리이므로 understand를 동명사 understanding 또는 to부정사 to understand로 고쳐 써야 한다.
- 30 날씨의 변화에서 유래된 'out of the blue'라는 영어 관용구의 유래와 사용법에 관한 글이므로, 글의 제목으로는 ② "'out of the blue'의 유래"가 적절하다.
- ① 영어 관용구의 인기
- ③ 영어 관용구 안내서
- ④ 영어의 날씨 관련 표현
- ⑤ 영어 표현의 진화

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.160~167

- 01 (1) source (2) distinct (3) confirm 02 ⑤ 03 artificial 04 ②
05 ③ 06 ③, ④
07 you won't be able to tell it's created by a computer 08 ②
09 ③ 10 ④ 11 (A) technology (B) creativity
12 (1) solve → to solve (2) that → which 13 ④ 14 ⑤
15 ③ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④ 19 ① 20 ③
21 ④ 22 ① 23 ① 24 ⑤ 25 ①
26 (A) established (B) new 27 ④
28 (A) real (B) creativity 29 ① 30 ③

- 01 (1) source(원천, 근원): 무언가를 얻는 사물, 장소, 활동 따위
(2) distinct(뚜렷한, 명료한): 쉽게 또는 분명하게 들리거나 보이거나 느껴지는
(3) confirm(진실[정당, 정확]하다고 입증[확증]하다): 어떤 것이 확실히 사실이라고 말하다
- 02 imitate(모방하다, 흉내 내다): 좋다고 생각해서 무언가를 따라 하다
① 미술관은 젊은 예술가들의 사진을 전시하고 있다.
② 시스템의 기술적 문제는 아직 해결되지 않았다.
③ 과학자들은 기후 위기가 심각한 문제라고 주장한다.
④ "왜 제가 이 일을 책임져야 하는지 모르겠어요!"라고 그녀는 항의했다.
⑤ 새로운 로봇은 복잡한 인간의 손동작을 모방할 수 있다.
- 03 artificial: 인공의, 인조의
- 04 ① 그녀의 재능은 다른 어느 누구와도 비교될 수 없다.
② 그들은 가족의 중요성을 이해하게 되었다. (come + to부정사: ~하게 되다)
③ 나는 혼자보다는 다른 사람들과 함께 스포츠를 시청하는 것을 선호한다.
④ 이 지침들은 회사의 모든 사람들에게 적용된다.
⑤ 확인을 위해 그날 전화드리겠습니다.
- 05 provoke: 일으키다, 유발하다 (= cause, trigger)
할리우드를 비판하는 새로운 책이 미국에서 열띤 논쟁을 불러일으켰다.
- 06 빈칸 뒤에서 Mike가 AI가 만든 음악에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

- ① AI가 만든 음악이라는 것이 무슨 뜻이니?
 ② AI가 만든 음악이 정확히 무엇이니?
 ③ 재즈보다 고전 음악을 더 좋아하니?
 ④ 그 음악을 나에게 좀 들려 줄 수 있니?
 ⑤ AI가 만든 음악은 어떤 것이니?
- 07** 「be able + to 부정사」 구문과 tell의 목적어로 명사절을 이용한다.
- 08** 동물들이 사라졌다가 곧 다른 동물들이 나타난다고 했으므로, 빈칸에는 ② ‘끝없는 생명의 순환’이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 디지털 기술의 한계
 ③ 인간의 접촉이 미치는 해로운 영향
 ④ 멸종의 예술적 표현
 ⑤ 동물과 식물 사이의 연결
- 09** 원래 있던 동물이 다시 나타나는 게 아니라 다른 동물이 나타난다고 언급했으므로, ‘방문객들이 스크린의 동물들을 만지면 동물들은 즉시 다른 형태로 다시 나타난다.’라는 내용의 ③은 담화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 관람객들은 대화형 아트 전시회에 적극적으로 참여하도록 권장된다.
 ② A 구역의 스크린에 나타나는 동물들은 실제 꽃을 사용하여 만들어졌다.
 ④ A 구역의 예술 작품은 인간과 자연 사이의 지속적인 관계를 상징한다.
 ⑤ 전시회는 다양한 대화형 경험을 제공하는 여러 구역으로 구성되어 있다.
- 10** 주어진 문장은 ‘우리와 함께 참여해서 의견을 나눠보는 게 어때?’라는 내용임으로, 동아리 모임에서 AI 활용과 인간의 창의성 표현의 균형을 맞추는 방법에 대해 논의할 예정이라는 언급 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11** 대화의 핵심 주제는 기술과 창의성의 관계로, 기술이 인간의 창의성을 대체할 수 있는지에 관한 두 사람의 서로 다른 관점을 제시하고 있다.
 이 대화는 예술에서 (A)기술과 (B)창의성의 관계에 대해 논의하며, AI가 인간의 창의적 표현을 대체할 것인지에 대한 서로 다른 견해를 담고 있다.
- 12** (1) expect는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 solve를 to solve로 고쳐 써야 한다.
 (2) the manager to solve the issue를 선행사로 취하는 계속적 용법의 관계대명사 자리이므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
 그들은 관리자가 문제를 해결해 주기를 기대했지만 그것은 며칠이 걸렸다.
- 13** 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하고, get, enable, convince, permit는 목적격보어로 to부정사를 취한다.
- ① 나는 시동을 걸 수가 없었다.
 ② 대출은 Victoria가 집을 구입할 수 있게 했다.
 ③ Jeffrey는 고양이를 안에 들이도록 아버지를 설득했다.
 ④ 여자는 아이들이 운동장에서 노는 걸 지켜봤다.
 ⑤ 경찰은 조사 동안 그 지역에 우리가 들어가는 걸 허가하지 않았다.
- 14** ⑤의 which는 앞 문장의 Auckland를 선행사로 취하고, 나머지는 모두 앞 문장 전체를 선행사로 취한다.
- ① 나는 야채를 먹지 않는데, 그것은 건강에 나쁘다.
 ② 내 이웃들은 밤에 아주 시끄러운데, 그것은 잠자는 것을 어렵게 한다.
 ③ 우리 할머니는 대학에 다니셨는데, 그것은 1970년대에 꽤 드문 일이었다.
 ④ 나는 남동생에게 몇 가지 충고를 해 주었는데, 그것은 엄마를 만족시켰다.
 ⑤ New Zealand의 두 번째 수도는 Auckland였는데, 그것의 별명은 ‘항해의 도시’이다.
- 15** ③ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 to do를 do로 고쳐 써야 한다.
- ① 건강이 좋지 않아 그는 조기 은퇴를 하게 되었다.
 ② 선생님은 학생들에게 친절하게 행동하라고 충고했다.
 ③ 그녀는 동료들에게 그것에 대해 알아보기 위하여 설문 조사를 하도록 했다.
 ④ 사람들이 빨간색을 인지하게 만드는 유전자가 있다.
 ⑤ 나의 아버지는 내가 이 과정을 완수할 수 있도록 격려했다.
- 16** ⑥는 앞 문장 전체가 선행사이므로 which가 들어가고, 나머지는 모두 사람을 나타내는 명사가 선행사이므로 who가 들어간다.
- ① 경찰은 남자들을 잡았는데, 그들은 건물을 파손했다.
 ② 나는 소녀를 인터뷰했는데, 그녀는 수학 경시 대회에서 우승했다.

- ③ Catherine은 나의 상사인데, 그녀는 글씨체가 아름답다.
 ④ Brown은 사람들과 대화를 즐기는데, 그들은 물리학을 가르친다.
 ⑤ 그는 선생님에게 거짓말을 했는데, 그것은 부모님을 화나게 했다.
- 17** ①②③⑤는 목적격보어로 쓰인 to부정사이고, ④는 목적을 나타내는 to부정사이다.
- ① 나는 내 친구가 제시간에 도착할 것으로 예상했다.
 ② 우리는 방문객들에게 신발을 벗어달라고 요청했다.
 ③ 그녀의 부모님은 그녀가 생명 공학을 공부할 동기를 부여했다.
 ④ 회사는 새로운 소프트웨어를 개발하기 위해 전문가들을 고용했다.
 ⑤ 좋은 교육은 사람들이 그들의 꿈을 이룰 수 있게 한다.
- 18** ④ 앞 문장 전체를 선행사로 취하므로 that을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.
- ① 우리는 목요일에 만나기로 결정했는데, 그것이 우리 일정에 모두 맞았다.
 ② San Francisco 동물원의 새끼 코끼리들은 사과를 먹었는데, 그것은 초록색과 빨강색이었다.
 ③ 이 다큐멘터리 영화는 고대의 궁에 대해서 이야기하고 있는데, 그것은 더 이상 존재하지 않는다.
 ④ 그 TV 쇼에 아이돌 그룹이 많이 나오는데, 그것은 그들을 10대들에게 인기를 얻게 한다.
 ⑤ 세계를 여행하는 것은 사람들이 새로운 문화를 경험하게 하는데, 그것은 돈으로 살 수 없다.
- 19** ask, enable, expect, encourage는 목적격보어로 to부정사를 취하고, 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 20** 주어진 문장은 ‘그들은 그 예술가의 생생한 스타일을 즉시 인지했으나, 확실하게 하려고 그림을 철저히 살펴보았다.’라는 내용으로, 전 세계 Rembrandt 전문가들이 그림을 보기 위해 모였다는 내용과 몇 시간 뒤 그 그림이 Rembrandt의 진품이라고 확인해 주었다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 21** 2016년에 발견된 알려지지 않았던 Rembrandt의 그림이 진품으로 확인된 사건을 설명하며 전반적으로 긍정적이고 흥분된 어조이므로, 빈칸에는 ④ ‘이 뛰어난 예술가의 새 작품을 만나다니 얼마나 훌륭한가’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 그러한 결작의 진위를 의심하더니 얼마나 유감스러운가
 ② 잊혀진 결작들에서 세부적인 기법을 분석하더니 얼마나 흥미진진한가
 ③ 역사적 미술품에 대한 우리의 지식을 증가시키다니 얼마나 중요한가
 ⑤ 아주 오래된 그림의 실제 창작자를 결정하더니 얼마나 논쟁적인가
- 22** Rembrandt의 작품으로 보이는 알려지지 않은 그림이 발견되어 전문가들이 모여 그 그림을 검증하는 과정과 마침내 진품으로 확인되었다는 사실을 서술하고 있으므로, 글의 주제로는 ① ‘이전에 알려지지 않았던 Rembrandt 그림의 발견’이 적절하다.
- ② 17세기 네덜란드 미술에 대한 Rembrandt의 공헌
 ③ 전문가들이 오래된 그림의 진위를 판별하는 데 사용하는 방법
 ④ Rembrandt의 독특한 그림 스타일의 특징
 ⑤ 잃어버린 예술 작품의 발견이 현대 미술 시장에 영향을 미치는 방식
- 23** AI가 만든 작품이 진짜 Rembrandt의 작품과 구별하기 어려울 정도로 유사해 전문가들이 충격을 받았다는 내용임으로, 빈칸에는 ① ‘진짜 Rembrandt처럼 보이는 것’이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 경험 많은 미술 전문가들조차 원작과 구별할 수 없는 것
 ③ 많은 사람들이 인공 지능으로는 불가능한 성과라고 여겼던 것
 ④ Rembrandt의 독특한 예술 스타일의 본질을 완벽하게 포착한 것
 ⑤ 후에 예술과 저작권의 전통적 정의에 도전하게 될 것
- 24** 전문가들은 그림을 보고 단호하게 주장했지만 AI가 그림을 제작했다는 증거 영상을 본 후 충격으로 망연자실했으므로, 전문가들의 심경 변화로는 ⑤ ‘자신감 있는 → 충격받은’이 적절하다.
- ① 의심하는 → 안도한
 ② 호기심이 강한 → 실망한
 ③ 의심을 품고 있는 → 감명받은
 ④ 무관심한 → 불안한
- 25** AI 창의성 메커니즘을 설명하며 AI가 기존 예술 스타일을 학습한 후에는 새롭고 독특한 스타일을 창조할 수 있다고 언급했으므로, 빈칸에는 ① ‘피하기’가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 뛰어넘기
③ 보존하기
④ 결합하기
⑤ 복제하기
- 26 AI 창의성은 신경망과 딥러닝을 통해 작동하여 기계가 데이터를 처리하고 패턴을 인식할 수 있게 하는데 이는 궁극적으로 기계가 (A)기존의 예술적 기술에 속달하면서 (B)새로운 창의적 표현을 만들어 내기 위해 의도적으로 복제를 피할 수 있게 해 준다.
- 27 주어진 문장은 ‘그렇기는 하지만 우리가 가진 AI 기술은 인간의 창의적 활동에 대한 모방 능력이 점점 더 향상되고 있다.’라는 내용으로, 인간의 창의성은 특별하여 AI 시스템과 단순히 비교될 수 없다는 내용과 AI가 인간의 예술보다 더 인상적인 작품을 만들어 내고 있다고 보는 사람들도 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 28 우리가 AI가 생성한 작품이 (A)진정한 예술로 인정될 수 있는지에 대해 계속 의문을 제기하는 동안에도, 인공 지능이 인간 예술가들에게 가치 있는 자원이 되도록 발전해 왔으며 그 산출물이 예술에서의 (B)창의성에 대한 우리의 관점을 지속적으로 변화시킬 것임을 인식해야 한다.
- 29 현재 시점에서는 AI가 법적 권리를 가진 저작자로 간주될 가능성이 낮지만 미래에는 이 문제에 대한 사회적, 법적 관점이 변할 수 있음을 시사하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ① ‘미래 사회는 AI가 법적 저작권을 가질 수 있는 지 여부를 재고할 수도 있다.’가 적절하다.
- ② 미래의 저작권법은 AI를 창의적 저작자로 확실히 인정할 것이다.
③ 미래의 예술가들은 인공 지능과의 협업을 거부할 것이다.
④ 미래의 법률 제도는 AI가 어떤 형태의 예술도 창작하는 것을 금지할 것이다.
⑤ 미래 기술은 AI가 인간 예술가처럼 예술 작품에 서명할 수 있게 할 것이다.
- 30 AI가 생성한 예술 작품의 법적 권리를 가진 원작자는 누가 되어야 할지에 관한 쟁점을 다루고 있는 글이므로, 글의 주제로는 ③ ‘AI가 생성한 예술의 저작권 문제’가 적절하다.
- ① AI에게 예술 창작하는 방법을 가르치는 과정
② 기계 지능에 관한 윤리적 우려
④ 인간 창의성과 AI 창의성의 비교
⑤ 법적 저작자로서의 AI의 미래 가능성

ACTUAL TEST

Lesson 03~04 적중 모의고사

p.168~175

01 (1) neural (2) direct (3) inspiration	02 ③	03 ④
04 (distinguish	05 ④	06 ⑤
07 ①	08 ③	
09 ②	10 ④	11 ①
12 ②	13 ②	14 ①
15 (1) ○ (2) have been abandoned	16 ③	17 ⑤
18 ③		
19 allowing individuals who speak different native languages to communicate and understand each other	20 ⑤	21 ④
22 ④	23 ①	24 (A) recognize (B) document
25 ③		
26 exhibit → have been exhibited	27 ④	
28 AI의 창작 패턴이 주요 예술가들이 스스로를 훈련시킨 방법과 매우 유사한 것		
29 ②	30 ③	

- 01 (1) neural(신경(계통)의): 신경 또는 신경계와 관련된
(2) direct(직접의): 다른 사람, 행동, 과정 등이 중간에 끼여들지 않고 이루어지는
(3) inspiration(영감, 창조적 자극): 무엇을 해야 할지, 써야 할지, 말해야 할지 등에 대한, 특히 갑자기 떠오르는 좋은 아이디어
- 02 • 사전은 단어의 올바른 용법을 설명한다.
• 그 논쟁은 단순한 오해로부터 시작되었다.
• 박물관의 새로운 미술 전시회는 매우 인기가 있었다.
• 그 화가는 여왕의 초상화를 그리는 데 몇 달을 보냈다.
- ① 전람[전시]회
② (언어의) 용법[어법]

- ③ 반의어
④ 초상(화)
⑤ 오해, 틀린 해석[생각]

03 result in: ~을 야기하다 (= lead to, bring about)

치료하지 않고 방치하면 상태는 결국 실명에 이를 수 있다.

- ① ~에 속하다
② ~을 요청하다
③ ~을 설명하다
⑤ ~을 따라잡다

04 distinguish: 구별하다

05 ⑥ 이런 종류의 감정도 곧 지나갈 거라고 생각한다.

- ⑥ 우리가 이길 확률은 기껏해야 20퍼센트이다. (at best: 기껏해야, 고작)
⑦ 그는 가족 때문이 아니라 혼자 힘으로 성공했다.
⑧ 이 새로운 교수법이 교육자들 사이에서 퍼졌다. (gain currency: 퍼지다)
⑨ 노동자들은 공장에서 위험한 화학 물질에 노출될 수 있다.

06 대화형 예술 전시회의 각 구역이 멋진 경험을 제공한다는 의미이므로, ⑤ confusing (당황하게 하는)을 wonderful(아주 멋진) 정도로 바꿔 써야 한다.

07 방문객들에게 대화형 예술의 개념에 대한 간략한 설명과 전시회의 A 구역에 있는 특정 작품에 대한 구체적인 설명을 하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ① ‘방문객들에게 대화형 예술 전시회를 소개하기 위해’가 적절하다.

- ② 꽃을 활용한 대화형 예술 작품 제작 방법을 설명하기 위해
③ 전통 예술과 현대 대화형 예술을 비교하기 위해
④ 다가오는 예술 전시회를 위한 자원봉사자를 모집하기 위해
⑤ 디지털 예술 작품에 사용된 새로운 기술을 광고하기 위해

08 David의 말에 동의하지 않는다고 하면서 Kate가 기술은 그저 도구일 뿐이며 인간이 통제하는 것에 불과하다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘대체하다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 반영하다
② 향상시키다
④ 영감을 주다
⑤ 보존하다

09 기술은 도구일 뿐이며 인간의 창의성이 여전히 중요하다고 언급했으므로, ‘Kate는 AI가 생성한 예술이 진정한 인간의 창의성을 대표한다고 생각한다.’라는 내용의 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 프로그래밍 동아리는 기술에 관한 예술 전시회를 방문했다.
③ David는 기술이 예술 창작에 어떻게 활용될 수 있는지 경험하는 것을 즐겼다.
④ 프로그래밍 동아리는 AI와 인간 창의성 간의 관계에 대해 논의할 것이다.
⑤ Kate는 다양한 관점을 공유하기 위해 동아리 모임에 참석하기로 동의했다.

10 Jason이 동의하며 이러한 종류의 영어 단어들을 연구하는 데 관심이 있다고 말하고 있으므로, ④ boring(지루한)을 creative(창의적인) 정도로 바꿔 써야 한다.

11 인도 영어에서 사용된다고 언급했으므로, “prepone”이라는 단어는 영국 영어에서 흔히 사용된다.’라는 내용의 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ② ‘prepone’이라는 용어는 연기하는 것의 반대 개념을 나타낸다.
③ 소년은 이 대화 이전에 ‘prepone’이라는 단어를 들어 본 적이 없었다.
④ ‘prepone’이라는 단어는 일정을 더 이른 시간으로 옮기는 것을 의미한다.
⑤ 소년은 ‘prepone’을 영어가 다양한 문화권에서 어떻게 발전하는지 보여 주는 예로 생각한다.

12 ① 영어를 이해하지 못했기 때문에 그는 통역가가 필요했다. (이유)

- ② 정원으로 걸어 들어가면서 그녀는 아름다운 장미를 발견했다. (시간)
③ 돈이 없었기 때문에 우리는 콘서트 입장권을 살 수 없었다. (이유)
④ 혼자 살았기 때문에 그는 집안일을 모두 혼자서 해야 했다. (이유)
⑤ 그날 아팠기 때문에 Lisa는 중요한 회의를 놓쳤다. (이유)

13 expect는 목적격보어로 to부정사를 취한다.

14 피곤한 것과 곧바로 잠자리에 든 것은 인과 관계를 나타내므로, 분사구문을 부사절로 고칠 때 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 As가 들어가는 것이 적절하다.
긴 여행으로 피곤했기 때문에, 나는 곧바로 잠자리에 들었다.

15 (1) 자동사 rise는 수동태로 쓸 수 없으며, 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재

까지 계속되고 있으므로 현재완료 has risen이 알맞게 쓰였다.

지난 몇 년간 삶의 수준이 향상되었다.

(2) 주어가 행위의 대상이므로 현재완료 수동태 has been abandoned로 고쳐 써야 한다.

그 집은 작년부터 버려져 있었다.

16 앞 문장 전체를 선행사로 취하고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.

많은 관광객들이 마을에 올 것이고 이는 마을 사람들이 활기를 띠도록 도울 것이다.

17 ⑤ 관계대명사가 앞 문장 전체를 선행사로 취하는 경우 단수 취급하므로 were를 was로 고쳐 써야 한다.

① 그녀는 종업원에게 물을 가져다 달라고 요청했다.

② 내 친구는 내가 그 일자리에 지원하도록 격려했다.

③ 그 오래된 건물은 완전히 보수되었다.

④ 그는 새 차를 샀는데, 그것은 그가 항상 원했던 것이었다.

⑤ 그녀는 안경을 잃어버렸는데, 그것은 매우 실망스러운 일이었다.

18 ⑧ 결과에 '실망을 한' 수동 의미로 앞에 현재분사 Being이 생략된 형태이므로 Disappointing을 수동태의 과거분사 Disappointed로 고쳐 써야 한다.

⑩ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.

⑨ 결과에 실망하여, 그녀는 방을 나갔다.

⑥ 새로운 소프트웨어는 사용자들이 집에서 일할 수 있게 해 준다.

⑦ 한 희귀 동물 종이 과학자들에 의해 확인되었다.

④ 그는 마지막 열차를 놓쳤는데, 그것은 그에게 큰 문제였다.

19 13단어로 써야 하므로 분사구문과 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문을 이용한다.

20 영어가 어떻게 세계적인 공용어가 되었는지 설명하는 글이므로, 빈칸에는 ⑥ '영어의 광범위한 사용과 전 세계적인 영향력'이 들어가는 것이 적절하다.

① 언어 다양성의 증가하는 중요성

② 다언어 사회의 경제적 이점

③ 지역 언어와 방언의 쇠퇴

④ 언어 교육에서의 교육 개혁 필요성

21 한국 단어들이 영어 사전에 점점 더 많이 추가되어 영어 어휘가 풍부해지고 있다는 내용이므로, ④ confined(한정[제한된])를 added(더해진) 또는 incorporated(편입된) 정도로 바꿔 써야 한다.

22 외국어에서 차용된 단어들이 영어 어휘를 어떻게 풍부하게 하고 다양화시키는지 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ④ '차용된 단어들을 통한 영어 어휘의 풍부화'가 적절하다.

① 사전 만들기 과정

② 세계 언어로서의 영어의 진화

③ 한국 문화가 아시아 국가에 미치는 영향

⑤ 언어 간 문화적 용어 번역의 어려움

23 주어진 문장은 'Webster 시대의 대부분의 사전들은 사람들이 일상 생활에서 실제로 영어를 사용하는 방식을 문서화하기보다는 영어가 어떻게 사용되어야 하는지를 규정했다.'라는 내용이므로, Webster는 이러한 관행을 깨고 미국인들이 말하는 방식을 기술하고자 했다는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

24 마지막 문장에 필자의 주장이 명확하게 제시되어 있다.

영어 사전은 다양한 전 세계 영어 화자들의 문화적 정체성과 생생한 현실을 대표하는 언어적 표현들을 (A)인정하고 (B)문서화해야 한다.

25 빈칸 뒤에 제시된 AI 작품의 수상과 미술관 전시 증가는 AI 예술이 전통적인 예술계에 받아들여지고 있음을 보여 주는 후속 사례이므로, 빈칸에는 ③ 'AI 예술 작품이 전통적인 예술계에서 받아들여지도록'이 들어가는 것이 적절하다.

① AI 예술가들이 부유해지도록

② AI 공학자들이 새로운 시스템을 개발하도록

④ AI 기술이 대중에게 더 접근하기 쉬워지도록

⑤ AI 기업들이 시장 가치를 증가시키도록

26 과거의 특정 시점부터 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 전치사 since가 쓰였고 예술 작품이 전시되는 것이므로 exhibit를 현재완료 수동태 have been exhibited로 고쳐 써야 한다.

27 (A) 주어 These artists와 동일인이므로 재귀대명사 themselves가 적절하다.

(B) Human artistic creativity가 선행사이므로 단수 동사 raises가 적절하다.

(C) 「consider + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문이므로 형용사 impressive가 적절하다.

28 밑줄 친 this는 앞 문장 전체를 가리키므로, AI의 창작 패턴이 주요 예술가들이 다른 예술가의 스타일을 학습하고 모방하면서 자신만의 스타일을 발견하고 창조한 방법과 매우 유사한 것을 가리킨다.

29 빈칸 뒤에서 점점 더 많은 기업, 개발자, 예술가들이 자신들이 개발하거나 사용한 AI 프로그램에 의해 만들어진 예술 작품의 법적 보호를 요청하고 있다고 언급하고 있으므로, 빈칸에는 ② 'AI가 생성한 예술의 저작권'이 들어가는 것이 적절하다.

① 기계 창의성의 윤리적 측면

③ 인간 예술가의 잠재적 대체

④ 컴퓨터가 만든 작품의 상업적 가치

⑤ 인공 지능의 기술적 한계

30 글의 핵심 주제는 AI 예술의 저작권 문제로, 현행법 하에서의 법적 해석과 법적 도전 과제를 언급하고 나서 마지막으로 미래의 법적 발전 가능성에 관한 질문을 던지고 있으므로, 글의 제목으로는 ③ 'AI 예술 저작권의 법적 과제'가 적절하다.

① AI 세계에서 인간 예술가의 미래

② 기계 학습의 예술적 진화

④ AI 예술 창작의 기술적 과정

⑤ 컴퓨터 생성 예술 작품의 상업적 가치



Memo

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.