

Lesson 05 How Healthy Are Your Habits?

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|----------------|-----------------------|---------------|
| A 01 follow | 02 leave | 03 habit |
| B 01 statement | 02 mess | 03 silence |
| C 01 in return | 02 not only, but also | 03 soft drink |
| D 01 fought | 02 quit | 03 trouble |
| E 01 once | 02 shape | 03 rest |
| 04 go off | 05 avoid | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|-----------------|------|------|-----------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 to |
| 05 kept talking | 06 ① | 07 ④ | 08 (h)urt |

- 01 <보기>와 ⑤는 각각 '진술하다 : 진술', '반대하다 : 반대'를 의미하는 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 화난 (유의어 관계)
 ② 의도하다 : 의도했다 (동사 : 과거형)
 ③ 소음, 소란 : 침묵 (반의어 관계)
 ④ 건강 : 건강한 (명사 : 형용사)
- 02 ⑤의 seat은 '앉히다'를 의미하는 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '자리, 좌석'을 의미하는 명사로 쓰였다.
- 03 ④ '누군가 또는 어떤 것에 도움을 주다'는 support(지지하다)의 영영풀이이다.
- 04 •넌 지금 떠날 준비가 됐니? (be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다)
 •우리는 원래의 계획을 고수해야 한다. (stick to ~: ~을 고수하다[지키다])
- 05 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 06 ① '서둘러, 그러면 너는 버스를 탈 수 있어.'의 의미가 되는 것이 알맞으므로 '그렇지 않으면'을 의미하는 or을 and로 바꾸는 것이 적절하다.
- 07 as + 형용사[부사]의 원급 + as possible: 가능한 한 ~한[하게]
 often: ㉠ 자주
- 08 '누군가에게 고통을 느끼게 하다'는 hurt(아프게 하다)의 영영풀이이다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ④ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 T | 05 F |
| 06 F | 07 T | 08 T | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (b) → (c) → (a)
 02 (c) → (a) → (b) → (d)
 03 (d) → (b) → (a) → (c)
 04 h → (b) → (c) → (1) → a → (g) → (c) → (d)

- B 01 This, may, speak, here, Which, to, want, This, please, from, mean, with, do
 02 This, help, May, speak, Hold on
 03 drink too, like, lot, bad for, better, looks, What, had, fight, You'd better, or, What, mess, have, why, clean
 04 What's, get up, better, earlier
 05 This, speak to, This, calling, This, What's, next week, won't, keep practicing, better take, to, will
 06 healthy, wash yourself, work out, better eat
 07 habits which, for, too much, better eat, should
 08 What's, having trouble, didn't you, think, better

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|------|-------------------|------|------|
| 01 ① | 02 You had better | 03 ④ | 04 ③ |
| 05 ④ | 06 practicing | 07 ⑤ | |

- 01 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
- 02 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
- 03 How may I help you?(어떻게 도와드릴까요?)는 How can I help you?, May[Can] I help you?, What can I do for you? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 주어진 문장은 '여기에는 두 분의 Johnson 씨가 계세요.'를 의미하므로 Johnson 씨와 통화를 하고 싶다는 소녀의 말 뒤에, 어느 분과 통화를 원하냐고 묻는 남자의 말 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 ④ 다음 주에 과학 캠프가 있어서 요가 센터에 가지 못할 것 같다는 내용이 자연스러우므로 but을 '그래서'를 의미하는 so 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 06 keep + 동사원형-ing: ~을 계속하다
- 07 ⑤ 준하가 다음 주에 과학 캠프가 있어서 요가 센터에 가지 못할 것이라고 조 선생님께 말한 내용을 확인할 수 있다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|------|---------------|
| 01 ① | 02 had better |
|------|---------------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- A 01 not go 02 take
 03 buy 04 who
 05 which 06 whose
- B 01 너는 집에서 휴식을 취하는 것이 좋겠다.
 02 너는 그의 물건에 손대지 않는 게 좋겠다.
 03 나는 초콜릿을 너무 많이 먹지 않는 것이 좋겠다.
 04 나는 파티에서 만난 그 소녀에게 전화를 걸었다.
 05 옆집에 사는 소녀는 나의 반 친구이다.
 06 춤을 추고 있는 소년은 George의 남동생이다.
- C 01 I know a lawyer who can help you.
 02 I envy the people who cook well.
 03 I can't remember the man who arrived first.
 04 I'm proud of our players who didn't give up.

- 05 There are many people who don't like to exercise.
 06 The students who live near the school always come late.
- D** 01 have → had 02 like → likes
 03 not better → better not 04 love → loves
 05 eats → eat 06 which → who[that]
- E** 01 who[that] 02 had better go
 03 had better not 04 who[that]
 05 You'd better leave 06 who(m)[that]
- F** 01 had better stop arguing with her
 02 a boy who was looking for
 03 whose mother is a scientist
 04 the painter whom I like most
 05 had better discuss this problem together
 06 We had better leave

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ① 02 (1) lives (2) do (3) who 03 ④
 04 ③ 05 ④ 06 ①, ②, ⑤ 07 ① 08 ③
 09 ⑤ 10 you had better ask Joan first
 11 a son who went to college last year 12 ② 13 ⑤
 14 ③ 15 You'd better not tell 16 ①
 17 quits → quit 18 who → whose 19 ①, ③
 20 ②

서술형

- 01 (1) Had we better take the express train?
 (2) You had better not take a picture here.
 02 You had better turn down the volume[You had better turn the volume down].
 03 Do you know the boy who is crying over there?
 04 The boys who are jumping rope are my cousins.
 05 (1) I know the man whose job is a dentist.
 (2) Jane looked at the kids who[that] played with sand.
 (3) The man who(m)[that] Miranda saw at the market was selling some old things.
 06 You'd better clean your room right now.

- 01 빈칸 뒤에 동사 are가 있으므로 빈칸에는 접속사와 주어 역할을 할 수 있는 주격 관계대명사가 들어간다. 선행사가 사람인 two sons이므로 빈칸에는 who가 적절하다.
 02 (1) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 an aunt는 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사는 lives가 적절하다.
 (2) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 some people이 복수이므로 관계대명사절의 동사는 do가 적절하다.
 (3) 선행사가 사람인 the person이므로 주격 관계대명사로 who가 적절하다.
 03 A가 B에게 피곤해 보인다고 말했으므로 '내 생각에 너는 쉬는 게 좋겠어.'라고 말하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '~하는 것이 좋겠다'를 의미하는 had better가 적절하다.
 04 had better는 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미로 강한 충고나 조언을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.

- 05 ④ 선행사가 사물인 the house이므로 관계대명사는 which 또는 that이 적절하다.
 06 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지고 선행사가 사람인 the woman이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
 07 '~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.'를 의미하는 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~」으로 쓰므로 주어진 우리말을 영작하면 Because he likes to spread rumors, you had better not believe him.이 된다. 따라서 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 not이다.
 08 ③ 선행사 the one은 사람을 나타내므로 주격 관계대명사는 who 또는 that이 적절하다.
 09 ① 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 has를 had로 고쳐야 한다.
 ② had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~」으로 쓰므로 had not better을 had better not으로 고쳐야 한다.
 ③ 선행사 the only one은 사람을 나타내므로 which를 that으로 고쳐야 한다.
 ④ 목적격 관계대명사 whom 뒤에 현재진행형의 동사가 있으므로 whom을 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
 10 동사 think의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되어 동사 think 뒤에 「주어 + had better + 동사원형」의 어순으로 배열한다.
 11 관계대명사절이 선행사인 a son을 수식하도록 「선행사 + 주격 관계대명사 + 동사」의 어순으로 배열한다.
 12 관계대명사 who는 사람 명사인 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끌며, that으로 바꿔 쓸 수 있다.
 13 첫 번째 문장은 관계대명사절이 선행사인 people를 수식하도록 배열하면 I don't like people who get angry easily.가 된다. 두 번째 문장은 had better 뒤에 동사원형이 오도록 배열하면 He had better follow the advice that I gave to him.이 되므로 각각 네 번째로 오는 단어는 easily와 follow이다.
 14 ㉔㉕㉖의 who는 '누구'를 의미하는 의문사이고, ㉔㉕의 who는 사람인 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
 15 '~가 ...하지 않는 것이 좋겠다'라는 의미는 「주어 + had better not + 동사원형」으로 쓰고, You had better는 You'd better로 축약하여 쓸 수 있다.
 16 (A) 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 had가 적절하다.
 (B) had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~」으로 쓰므로 better not이 적절하다.
 (C) 선행사 the criminal이 사람이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 17 '~하는 것이 좋겠다'를 의미하는 had better는 뒤에 동사원형이 오므로 quits를 quit으로 고쳐야 한다.
 18 관계대명사 who 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지므로 주격[목적격] 관계대명사인 who를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
 19 주어진 문장의 The girl과 her이 같은 대상이고, 두 번째 문장의 her이 목적어이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 목적격 관계대명사 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어지며 관계대명사절 안에는 선행사와 동일한 대상인 목적어를 쓰지 않는다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
 20 ㉔ 선행사 the sofa가 사물이므로 목적격 관계대명사 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
 ㉕ 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 many people이 복수이므로 owns를 own으로 고쳐야 한다.
 ① 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 have를 had로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 (1) had better의 의문문은 「Had + 주어 + better + 동사원형 ~?」으로 쓴다.

(2) had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓴다.

- 02 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미로 강한 충고나 조언을 나타내는 had better 뒤에 동사원형이 오도록 배열한다.
- 03 선행사 the boy를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 뒤에 현재진행형의 동사가 이어지도록 순서대로 배열한다.
- 04 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 The boys가 복수이므로 who 뒤의 is를 are로 고쳐야 한다.
- 05 (1) 첫 번째 문장의 the man과 his가 같은 대상이므로 소유격 관계대명사 whose 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지도록 쓴다.
(2) the kids와 They가 같은 대상이므로 주격 관계대명사 who 또는 that 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
(3) The man과 him이 같은 대상이므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지도록 쓴다.
- 06 had better는 '~하는 것이 좋겠다'를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다. 일곱 단어로 쓰라는 조건이 있으므로 You had better를 You'd better로 축약하여 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| A 01 be seated | 02 ~할 준비가 되다 |
| 03 a bit / a little bit | 04 대가로, 보답으로 |
| 05 형식 | 06 최선을 다하다 |
| 07 ~에서 눈을 떼지 않다 | 08 밤낮 없이 |
| 09 A 뿐만 아니라 B도 | 10 ~을 지키다 |
| 11 (만약) ~라면 | 12 to hurt |
| 13 that | 14 ~ 앞에 |
| 15 ~하는 게 좋다[낫다] | 16 가능한 한 자주 |
| 17 using | 18 그렇지 않으면 |
| 19 likes | 20 that |
| B 01 rise, judge | 02 seated, ready, statement |
| 03 Honor, Rest | 04 a, clearer |
| 05 worked hard, shape, return | 06 Objection, job, do, best, support |
| 07 on | 08 keeps, night |
| 09 once, fancy, ugly, neck | 10 only, poor, there, Noises |
| 11 court, what, want | 12 sticks, guidelines, will |
| 13 say | 14 about, trouble, mean to |
| 15 follow, lying, front | 16 When, you'd |
| 17 stretch, shoulders | 18 move, every |
| 19 often, possible | 20 hold, at |
| 21 ears over | 22 all, using, can |
| 23 better, or, leave | 24 too, person, exercises |
| 25 or | 26 think, means, Now, quit |
| 27 are, quit | 28 leave |
| 29 goes, louder | |

교과서 속 기타 지문

p.31

01 F

02 T

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 (I)leave 04 ④ 05 ①

- 06 ② 07 as, as 08 We just had a big fight.
09 ③ 10 ④ 11 ③ 12 ③
13 Which one do you want to speak to? 14 ①
15 ⑤ 16 ①
17 He will take his yoga mat to the camp. 18 ②
19 ① 20 ② 21 ② 22 have → had
23 which → who[that] 24 ①
25 You had better not spend
26 the children who[that] don't like music 27 ③
28 I have a friend whose mother works at the bank.
29 Look at the girl who is crossing the finish line.
30 ① 31 ① 32 statement
33 ①, who[that] 34 ② 35 An alarm goes off
36 ③ 37 ④ 38 ② 39 ③ 40 ③
41 ④ 42 ③ 43 using 44 ① 45 ⑤

- 01 ⑤는 '진술하다 : 진술'을 의미하는 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사'의 관계이다.
① 엉망인 : 엉망진창인 상태
② 소란스러운 : 소음
③ 조용한 : 침묵
④ 건강한 : 건강
- 02 • go on: (잠시 쉬었다가) 말을 계속하다
• not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
- 03 '장소나 사람으로부터 나가거나 멀어지다'는 leave(떠나다)의 영영물이다.
- 04 ④ '의도하다; 의미하다'를 의미하는 동사 mean의 과거형은 meant이다.
- 05 ① stick to ~: ~을 지키다[고수하다]
- 06 • 나는 한때 싱가포르에서 살았다. (once: ㉠ 한 때)
• 제가 잠시 쉬어도 될까요? (rest: ㉡ 휴식)
• 그의 꿈은 판사가 되는 것이다. (judge: ㉢ 판사)
• Jane은 자주 미술관에 간다. (often: ㉣ 자주)
- 07 as + 형용사[부사]의 원급 + as possible: 가능한 한 ~[한하게]
- 08 have a fight: 싸우다
- 09 ⑥와 ③의 or은 명령문이나 경고 또는 충고를 나타내는 문장 뒤에서 '그렇지 않으면'을 의미한다. ①②④의 or은 '또는'을 의미하고, ⑤의 or은 either A or B의 형태로 쓰여 'A, B 둘 중 하나'를 의미한다.
- 10 여자: 무슨 일이니?
㉠ 저는 위가 좋지 않아요.
㉡ 너는 또 너무 많은 고기를 먹었구나, 그렇지 않니?
㉢ 네, 맞아요.
㉣ 내 생각에 너는 더 많은 채소를 먹는 게 좋겠다.
- 11 ③ 민수와 통화하고 싶다는 말에 그 말을 들으니 유감이라고 답하는 것은 어색하다.
- 12 여기에는 두 분의 Johnson 씨가 계시다는 남자의 말이 이어지므로 빈칸에는 Johnson 씨와 통화하고 싶다는 내용이 적절하다. May I speak to ~?(~와 통화할 수 있을까요?)는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현이다.
- 13 두 Johnson 씨 중에서 어느 분과 통화하고 싶은지 묻는 의문문이므로 뒤의 명사를 수식하여 '어느 ~, 어떤 ~'을 의미하는 의문사 which를 이용한다.
- 14 ① 여자의 마지막 말에서 먼저 청소를 하는 게 낫겠다고 충고하고 있으므로 빈칸에는 방이 매우 지저분하다는 내용이 적절하다. '정말 ~하구나!'를 의미하는 감탄문은 「What + a(n) (+ 형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!」로 나타낸다.

- 15 첫 번째 빈칸에는 전화를 처음 받을 때 쓰는 표현인 ㉠가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 전화를 건 상대방이 누구인지 묻는 ㉢가 적절하다. 세 번째 빈칸에는 전화를 건 목적을 묻는 ㉠가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 May I speak to ~?(~와 통화할 수 있을까요?)는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현으로 Can I speak to ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 요가 매트를 캠프에 가져가는 것이 좋겠다는 조 선생님의 충고에 준하는 그렇게 하겠다고 답했으므로 준하가 캠프에 가져갈 것이 요가 매트임을 알 수 있다.
- 18 빈칸 뒤에 주어 we와 better가 있으므로 「Had + 주어 + better + 동사원형 ~?」의 형태로 나타내는 had better 의문문임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 Had가 적절하다.
- 19 빈칸 뒤에 동사 are가 있으므로 빈칸에는 사람 선행사 your friends를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다. in need: 어려움에 처한
- 20 목적격 관계대명사 whom은 that과 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 ㉡ had better는 ‘~하는 것이 좋겠다’라는 의미로 강한 충고나 조언을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다. (goes → go)
- 22 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- 23 선행사 the man이 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 24 ㉠의 who는 ‘누구’를 의미하는 의문사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
- 25 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓰며 ‘~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.’를 의미한다.
- 26 동사 (have) met의 목적어로 the children이 오고, 이 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that 뒤에 동사가 이어지도록 쓴다.
- 27 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓰며 ‘~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.’를 의미한다.
- 28 첫 번째 문장의 a friend와 두 번째 문장의 Her이 같은 대상이므로 소유격 관계대명사 whose 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지도록 쓴다.
- 29 ‘~ 해라.’를 의미하는 명령문은 동사원형으로 시작하고 선행사인 the girl을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 뒤에 ‘~하고 있다’를 의미하는 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)이 이어지도록 영작한다.
- 30 ㉠ 주어진 문장은 ‘앉으세요.’라는 의미이므로 서기가 모두 일어나라고 말한 다음에 판사가 말하는 내용으로 적절하다.
- 31 ㉢ be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다
㉢ in return: 대가로, 보답으로
- 32 ‘누군가가 공식적으로 말하거나 쓴 것’은 statement(진술)의 영영풀이이다.
- 33 ㉠ 선행사가 사람인 a person이므로 사물 선행사와 함께 쓰이는 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 34 판사가 Phone 씨에게 예인지 아니오인지 물었고 Phone 씨가 아무 말도 하지 않자 판사가 Phone 씨의 침묵(silence)은 아니오를 의미하는 것 같다고 말하는 것이 흐름상 적절하다.
- 35 go off: (경보나 알람 등이) 울리다
- 36 ㉢와 ㉢의 it은 진주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 형식 주어(가주어)이다. ㉠㉢의 it은 ‘그것’을 의미하는 인칭대명사, ㉡㉣는 날씨, 시간 등을 나타내는 비인칭주어이다.
- 37 한때는 외모가 멋있었다는 빈칸 앞 내용과 상반되는 내용으로 지금은 흉한 일자목을 가지고 있다고 했으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 38 ㉡ 판사가 변호사의 이의 제기를 기각했으므로 판사는 변호사의 의견에 동의하지 않음을 알 수 있다.

- 39 마지막 문장에서 판사가 Neck 씨에게 Phone 씨로부터 무엇을 원하는지 물었으므로 Neck 씨가 Phone 씨에게 요구하는 것에 대한 내용이 이어질 것이다.
- 40 ㉢은 Neck 씨를 가리키고 나머지는 모두 Phone 씨를 가리킨다.
- 41 What do you say?는 ‘뭐라고 얘기하시겠습니까?, 어떻게 생각하시나요?’를 의미하여 상대방의 의향이나 의견을 묻는 표현이므로 ㉣와 바꿔 쓸 수 있다.
- 42 ㉢ 스마트폰을 사용할 때의 건강 지침이므로 가능한 한 눈을 자주 감으라는 내용이 흐름상 적절하다. 따라서 open을 close 등으로 바꿔야 한다.
- 43 동사 avoid(피하다)는 동명사(동사원형 + -ing)를 목적어로 취한다.
- 44 빈칸 앞의 문장에 충고나 조언을 나타내는 had better가 있고, 문맥상 ‘당신은 지침을 따르는 것이 좋다, 그렇지 않으면 우리는 당신을 떠날 것이다!’의 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 명령문이나 경고 또는 충고를 나타내는 문장 뒤에서 ‘그렇지 않으면’을 의미하는 or이 적절하다.
- 45 ㉠ Phone 씨는 지침을 따를 것인지의 여부를 결정하지 못하고 있다.
㉡ 지침들이 Phone 씨가 따르기 어려운 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
㉢ 지침들은 Neck 씨가 Phone 씨에게 요구한 것들이다.
㉣ 판사는 Phone 씨에게 지침들을 따를 것인지 물었을 뿐 명령하지 않았다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- | | | | | |
|---|------|------|-----------|---------|
| 01 ㉣ | 02 ㉢ | 03 ㉢ | 04 (W)ake | 05 ㉡ |
| 06 soft drinks | | 07 ㉣ | 08 ㉡ | 09 ㉢ |
| 10 ㉠ | 11 ㉠ | 12 ㉢ | 13 ㉠ | |
| 14 has → had | | 15 ㉣ | | |
| 16 You had better not lie to your teacher. | | | | 17 ㉠, ㉣ |
| 18 I met an old man who lost his wallet. | | | | 19 ㉡ |
| 20 trying → try | | 21 ㉢ | | |
| 22 ㉢ do his best ㉢ day and night | | | | |
| 23 It's not only me but also my poor friends over there! | | | | |
| 24 ㉠ | 25 ㉢ | 26 ㉡ | 27 ㉡ | 28 ㉢ |
| 29 will you follow the guidelines that are lying in front of you? | | | | |
| 30 ㉢ | | | | |

- 01 judge: ㉢ 판단하다 ㉢ 판사
• 표지를 보고 책을 판단하지 말라.(겉을 보고 속을 판단하지 말라.)
• 판사가 방에 들어왔을 때 모든 사람들은 조용했다.
- 02 ‘누군가 또는 어떤 것에 도움이나 지원을 해 주다’는 support(지원하다)의 영영풀이이다.
- 03 ㉢의 rest는 ‘쉬다’를 의미하는 동사이고, 나머지는 모두 ‘휴식’을 의미하는 명사이다.
- 04 wake up: 잠에서 깨다, 일어나다
A: 일어나. 학교에 갈 시간이야.
B: 너무 피곤해요. 5분만 더 자게 해 주세요.
- 05 ㉢ 두 사람이 크게 싸웠다는 내용으로 보아 동생은 화가 나(upset) 있다는 내용이 적절하다.
㉢ 지금 동생에게 잘해주지 않으면 나중에 후회할(sorry) 것이라고 충고하는 것이 적절하다.
- 06 They는 첫 번째 문장의 soft drink를 가리킨다.
- 07 ‘You’d[You had] better + 동사원형 ~.」은 ‘너는 ~하는 게 좋겠다.’를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현으로 (I think) You should ~., Why don't you ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 ㉡ 주어와 동사의 목적어가 같을 경우 목적어에 재귀대명사를 쓰는데, 명령문은 주어 You가 생략된 형태이므로 you의 재귀대명사인 yourself로 고쳐야 한다.

- 09 ③ 준하가 다음 주에 있을 과학 캠프 때문에 요가 센터에 가지 못해서 조 선생님이 요가 매트를 캠프에 가져가라고 충고하는 것이 흐름상 자연스러우므로 will을 won't 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 10 빈칸 다음에 조 선생님이 전화 받은 사람이 본인이라고 말하며 전화 건 사람이 누구인지 물었으므로 빈칸에는 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 11 ①의 who는 '누구'를 의미하는 의문사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.
- 12 ⑤의 빈칸 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 13 ㉠ '~하는 것이 좋겠다'라는 의미로 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓴다.
㉢ 빈칸 앞에 사람 선행사 The boys가 있고 빈칸 뒤에 동사 shouted가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 14 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 has를 had로 고쳐야 한다.
- 15 ① had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 stops를 stop으로 고쳐야 한다.
② had better의 의문문은 「Had + 주어 + better + 동사원형 ~?」으로 쓰므로 Have를 Had로 고쳐야 한다.
③ 목적격 관계대명사 whom 뒤에 동사 works가 있으므로 whom을 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
⑤ 선행사 a secretary가 사람이므로 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 16 '~가 ...하지 않는 것이 좋겠다'를 의미하는 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~」으로 나타낸다.
- 17 I like가 사람 선행사 The boy를 수식하므로 선행사 뒤에 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 18 첫 번째 문장의 an old man과 두 번째 문장의 He가 같은 대상이므로 선행사 뒤에 「주격 관계대명사 who + 동사」가 이어지도록 쓴다.
- 19 두 번째 문장의 주격[목적격] 관계대명사 who 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지므로 who를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다. 다섯 번째 문장의 had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 washing을 wash로 고쳐야 한다. 선행사가 사람인 경우 관계대명사는 who 또는 that을 쓰므로 마지막 문장의 which를 who[that]로 고쳐야 한다.
- 20 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
- 21 ③ Neck 씨의 첫 번째 진술에서 모든 일을 하고 휴식이 없다고 했으므로 열심히 일한 대가로 휴한 모습을 갖게 되었다고 하는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 good을 bad 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 22 ㉠ do one's best: 최선을 다하다 ㉢ day and night: 밤낮으로
- 23 not only A but also B: A 뿐만 아니라 B도
- 24 ② Neck 씨가 그의 일을 마음에 들어 하는지는 알 수 없다.
③ Neck 씨는 판사가 아닌 Phone 씨를 위해 일해왔다.
④ 판사가 들어올 때 서기가 모두에게 일어나라고 말했다.
⑤ 판사는 Neck 씨의 첫 진술을 듣고 좀 더 분명히 말해 달라고 요청했다.
- 25 ③ '우리도 그만둘 거예요!'라는 Neck 씨 친구들의 말을 통해 판사가 Neck 씨에게 일을 그만둬도 좋다고 말하는 것이 흐름상 적절하므로 keep을 quit 등으로 바꿔야 한다.
- 26 선행사가 사람인 a person이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓰고, 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 맞춰 3인칭 단수형으로 쓴다.
- 27 ㉠가 포함된 문장은 Phone 씨가 지침을 지키지 않는다면 Neck 씨는 일을 그만두겠다고 하는 내용이 되어야 하고, ㉢가 포함된 문장은 할 수만 있다면 스마트폰 사용을 피하라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 「(만약) ~라면」을 의미하는 접속사 if가 적절하다.
- 28 (A) mean to + 동사원형: ~할 작정이다, ~할 의도이다

(B) 동사 avoid는 동명사를 목적으로 취한다.

(C) 빈칸 앞의 문장에 충고나 조언을 나타내는 had better가 있고, 문맥상 '당신은 지침을 따르는 것이 좋다, 그렇지 않으면 우리는 당신을 떠날 것이다!'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 명령문이나 경고 또는 충고를 나타내는 문장 뒤에서 '그렇지 않으면'을 의미하는 or이 적절하다.

- 29 조동사 will의 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓰고, 선행사 the guidelines를 수식하도록 선행사 뒤에 「주격 관계대명사 that + 동사」가 오도록 영작한다. 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다.
in front of ~: ~앞에
- 30 ⑤ 건강 지침에서 귀를 어깨 위에 있게 하라는 내용을 확인할 수 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 goes to bed

05 ③ 06 ③, ⑤

07 You ate too much meat again, didn't you? 08 ②

09 ①, ③ 10 ③ 11 ⑤ 12 ③ 13 ④

14 The old man who was driving couldn't stop in time.

15 ② 16 ① 17 ⑤

18 Children had better not watch TV too much[Children had better not watch too much TV].

19 ③ 20 ② 21 ② 22 ③, ⑤ 23 once

24 as well as 25 ② 26 ④

27 will you follow the guidelines that are lying in front of you?

28 as often as possible

29 You had better follow the guidelines, or we will leave you!

30 ①

- 01 ⑤는 '어려움'을 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 일어나다 : 앉다

② 침묵 : 소음

③ 그만두다 : 계속하다

④ 못생긴, 보기 싫은 : 아름답음

- 02 • Sofia와 Leonard는 싸움을 시작했다. (fight: ㉠ 싸움)

• 그 대학교는 길고 훌륭한 역사를 가지고 있다. (honorable: ㉢ 훌륭한, 존경할 만한)

• 나는 저녁을 준비하기 위해 몇몇 채소와 고기를 샀다. (meat ㉡: 고기, 식육)

• 그녀가 학교에서 집에 늦게 왔을 때 그녀의 부모님은 걱정이 되었다.

(become: ㉤ ~해지다)

- 03 ㉠ ugly는 '못생긴, 보기 싫은'을 의미하므로 영영몰이의 pleasant를 unpleasant 등으로 바꿔야 한다.

㉢ ready는 '준비가 된'을 의미하므로 unprepared를 prepared 등으로 바꿔야 한다.

㉤ support(지원하다)의 영영몰이는 'to give help or assistance to someone or something'(누군가 또는 어떤 것에 도움이나 지원을 해주다)이 적절하다.

- 04 go to bed: 자다, 잠자리에 들다

- 05 ③ meat은 셀 수 없는 명사이므로 many를 much 등으로 고쳐야 한다.

- 06 빈칸에는 선행사 any habits를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.

- 07 주어진 우리말에 따라 동사의 시제를 과거로 바꾸고 셀 수 없는 명사인 meat 앞에 형용사 much를 쓴다. 콤마(,) 앞 문장이 긍정인 일반동사 과거형의 부가의문문은 「didn't + 주어?」로 나타낸다.

- 08 (A) May I speak to ~?: ~와 통화할 수 있을까요?

(B) 준하가 다음 주에 과학 캠프가 있어서 요가 센터에 가지 않을 것이라는 내용이 자연스러우므로 '그래서'를 의미하는 so가 적절하다.

(C) keep + 동사원형-ing: ~을 계속하다

09 통화를 요청 받은 사람이 직접 전화를 받은 경우에는 I am ~. 대신 Speaking., This is ~ (speaking)., This is he/she. 등을 쓴다.

10 ③ 이 대화에서 글로벌 요가 센터가 어디에 있는지는 알 수 없다.

① 과학 캠프는 언제인가? → 다음 주

② 조 선생님은 어디에서 일하는가? → 글로벌 요가 센터

④ 조 선생님은 준하에게 무엇을 충고했는가? → 매일 요가 연습을 하고 요가 매트를 캠프에 가져갈 것을 충고했다.

⑤ 준하는 캠프에 무엇을 가져갈 것인가? → 요가 매트

11 빈칸 앞에 사람 선행사인 a friend가 있고 빈칸 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지고 있으므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.

12 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓰며 '~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.'를 의미한다.

13 ④ 선행사 a bag이 사물이므로 주격 관계대명사 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.

14 선행사인 The old man이 단수이므로 관계대명사절의 동사 were는 was로 고쳐야 한다.

15 ③ 강한 충고를 나타내는 had better 뒤에는 동사원형이 온다.

⑥ 빈칸 앞에 사람 선행사 the girl이 있고 빈칸 뒤에 동사 gave가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.

16 '~하는 것이 좋겠다'라는 의미로 강한 충고나 조언을 나타내는 had better 뒤에는 동사원형이 오므로 주어진 우리말을 영작하면 You had better do your homework first.가 된다. 따라서 빈칸 ③에 들어갈 말은 do이다.

17 ③⑥의 who는 '누구'를 의미하는 의문사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.

18 '~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.'를 의미하는 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~.」으로 쓴다.

19 ④ 「every + 단수 명사」는 '모든 ~'을 의미하므로 students를 student로 고쳐야 한다.

④ 주격 관계대명사절 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 are를 is로 고쳐야 한다.

20 ② seat은 '자리에 앉히다'를 의미하므로 앉으라는 의미가 되기 위해서는 be seated의 수동태로 써야 한다.

21 (A) in return: 대가로, 보답으로

(B) keep one's eyes on ~: ~에서 눈을 떼지 않다

22 ③와 ⑤의 it[It]은 전주어인 to부정사를 대신하여 주어 자리에 쓰인 형식 주어(가주어)이다. ①④의 It은 날씨, 시간, 명암 등을 나타내는 비인칭주어이고, ②의 it은 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.

23 '과거 한때'는 once(한때)의 영영품어이다.

24 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

25 ② Neck 씨가 퇴근 후에 무엇을 했는지는 이 글에서 알 수 없다.

① 변호사는 누구를 돕고 있는가? → Phone 씨

③ Neck 씨는 과거에 멋졌었는가? → 그렇다.

④ Phone 씨는 항상 무엇을 보고 있는가? → 화면

⑤ 이 대화는 어디에서 이루어지고 있는가? → 법정

26 주어진 문장은 Neck 씨에게 일을 그만두어도 된다는 내용이므로, Neck 씨의 친구들도 그만둘 것이라는 내용 앞에 오는 것이 흐름상 적절하다.

27 주격 관계대명사절 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 the guidelines가 복수 명사이므로 is를 are로 고쳐야 한다.

28 as + 부사의 원급 + as possible: 가능한 한 ~하게

29 '~하는 게 좋다[낫다]'를 의미하는 had better 뒤에는 동사원형이 온다. or은 명령문이나 충고, 조언을 나타내는 문장 뒤에서 '그렇지 않으면'을 의미한다.

30 ③와 ①의 who는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 '누구'를 의미하는 의문사이다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

01 (1) hurt (2) statement (3) health

02 in front of

03 You had better be nicer to him, or you will be sorry about it later.

04 ④ (w)hich ⑤ (m)uch ⑥ (b)etter ⑦ (s)hould

05 (1) Because he has a science camp.

(2) He will take his yoga mat to the camp.

06 You had better go to bed early.

07 The guy whom we interviewed liked baseball.

08 (1) the person who painted this picture

(2) you had better not go to the party

09 (1) I'm looking at the boy who is swimming in the river.

(2) The people who live on the island are friendly.

10 (1) had better lose weight

(2) a boy whose name is Brian

11 (1) ④, Look at the old man who[that] is crossing the road.

(2) ⑥, You had better wear a suit to the interview.

12 You had better not be late for school.

13 (1) which → who[that]

(2) What → Who

(3) had → have

14 ③ sticks to these guidelines

⑥ I didn't mean to hurt him

15 (1) He has worked hard for Mr. Phone.

(2) Mr. Neck and his friends have a text neck.

01 (1) '누군가에게 고통을 느끼게 하다'는 hurt(아프게 하다)의 영영품어이다.

(2) '누군가가 공식적으로 말하거나 쓰는 것'은 statement(진술)의 영영품어이다.

(3) '어떤 병에 시달리지 않고 기분이 좋은 상태'는 health(건강)의 영영품어이다.

02 in front of ~: ~앞에

03 'You'd[You had] better + 동사원형~.」은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다. or은 명령문이나 경고 또는 충고를 나타내는 문장 뒤에서 '그렇지 않으면'을 의미한다.

04 ③ 선행사 any habits를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which가 적절하다.

⑥ meat이 셀 수 없는 명사이므로 형용사 much가 적절하다.

⑦ 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.」은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'라는 의미로 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.

④ 충고에 대한 답으로 '내 생각에 나는 그래야 할 것 같아.'라는 의미가 알맞으므로 should가 적절하다.

05 (1) 준하는 다음 주에 과학 캠프가 있어 요가 센터에 가지 않을 것이다.

(2) 조 선생님이 캠프에 요가 매트를 가져가라고 조언했고 준하가 그러겠다고 답했으므로 준하가 요가 매트를 캠프에 가지고 갈 것을 알 수 있다.

06 had better는 '~하는 것이 좋겠다'를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.

- 07 사람 선행사 The guy 뒤에 목적격 관계대명사 whom을 쓰고 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지도록 쓴다.
- 08 (1) 「선행사 + 주격 관계대명사 who + 동사」의 어순으로 배열한다.
(2) had better의 부정문이므로 「주어 + had better not + 동사원형 ~」의 어순으로 배열한다.
- 09 두 문장에서 같은 대상을 가리키는 명사가 선행사가 되고 선행사 뒤에 「주격 관계대명사 who + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 10 (1) had better는 ‘~하는 것이 좋겠다’를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
(2) 사람 선행사 a boy 뒤에 소유격 관계대명사 whose를 쓰고 뒤에 「명사 + 동사」가 이어지도록 쓴다.
- 11 ㉠ 목적격 관계대명사 whom 뒤에 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 whom을 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 한다.
㉡ had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 to wear를 wear로 고쳐야 한다.
- 12 ‘~가 ...하지 않는 것이 좋겠다.’를 의미하는 had better의 부정문은 「주어 + had better not + 동사원형 ~」으로 쓴다.
- 13 (1) 선행사가 사람인 the girl이므로 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
(2) 이어지는 문장에서 인호라고 답했으므로 ‘누구’를 의미하는 의문사 Who가 적절하다.
(3) had better 구문이 아닌 ‘만약 ~라면’을 의미하는 접속사 if를 이용한 조건절이므로 현재시제의 동사 have가 적절하다.
- 14 ㉠ stick to ~: ~을 지키다[고수하다]
㉡ mean to + 동사원형: ~할 작정이다, ~할 의도이다
- 15 (1) Neck 씨는 누구를 위해 열심히 일해 왔는가? → Phone 씨
(2) 누가 일자 목을 가지고 있는가? → Neck 씨와 그의 친구들

창의 서술형

p.52

- 01 ㉠ [예시답안] May I speak to Ms. Clark?
㉡ [예시답안] I'm afraid she's not here now.
- 02 (A) [예시답안] had better not drink too many soft drinks
(B) [예시답안] had better not fight with your brother
- 01 ㉠ 주어진 상황에서 Sally는 Ms. Clark에게 전화를 걸고 있으므로 Iron Gym이라고 전화 받는 기관을 밝힌 말 다음에 Clark 씨와 통화할 수 있겠냐고 묻는 것이 적절하므로 빈칸에는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현인 May[Can] I speak to ~?, Is ~ there?, I'd like to speak to ~. 등을 쓸 수 있다.
㉡ 주어진 상황에서 Ms. Clark가 Iron Gym에 없으므로 전화를 받은 직원은 그녀가 없다고 말한 후 메시지를 전하겠냐고 묻는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에는 He[She] is out., He[She] is not here now. 등의 표현을 쓸 수 있다.
- 02 ‘~가 ...하지 않는 것이 좋다.’를 의미하는 had better의 부정문은 「주어 + had better + not + 동사원형 ~」으로 나타낸다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 All rise. The honorable judge is here!
- 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
- 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."

- 04 Would you be a little clearer, please?
- 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
- 06 Objection! Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
- 07 Overruled! Go on, Mr. Neck.
- 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
- 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
- 10 It's not only me but also my poor friends over there! (Noises from Mr. Neck's friends)
- 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
- 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.
- 13 What do you say, Mr. Phone?
- 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
- 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
- 16 When you use your smartphone, you'd better ...
- 17 1 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
- 18 2 move your neck around every 5 minutes,
- 19 3 close your eyes as often as possible,
- 20 4 hold the screen at eye level, and
- 21 5 keep your ears over your shoulders.
- 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
- 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
- 24 Well, This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
- 25 Yes or no, Mr. Phone?
.....
- 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
- 27 We are going to quit, too!
- 28 Wait! Please do not leave me!
- 29 (An alarm goes off and becomes louder.) Wake up! Wake up!

Lesson

06

Jobs Then and Now

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------------|
| A 01 library | 02 client | 03 floor |
| B 01 creative | 02 quickly | 03 seller |
| C 01 wake up | 02 is proud of | 03 again and again |
| D 01 specialist | 02 heavy | 03 right |
| E 01 talent | 02 mind | 03 correct |
| 04 promising | 05 rope | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|-----------------------|------|------|-------------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 (c)lient |
| 05 to | 06 ② | 07 ③ | |
| 08 not only, but also | | | |

- 01 ⑤는 '때때로'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 열다 : 닫다 ② 빌리다 : 빌려주다
 ③ 항상, 언제나 : 절대 ~ 않다 ④ 나타나다 : 사라지다
- 02 ⑤ happen to + 동사원형: 우연히 ~하다
- 03 ⑤ '몇몇의'라는 의미의 형용사 several의 수식을 받는 자리이므로 형용사 difficult(어려운)를 명사 difficulties로 바꿔야 한다.
 ① 아빠는 손으로 세차를 했다. (by: ㉠ (방법이나 수단을 나타내어) ~으로)
 ② 그는 자주 음식에 대해 불평한다. (often: ㉡ 자주)
 ③ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니? (kind: ㉢ 종류)
 ④ Jamie는 벽에 그림을 걸었다. (hang: ㉣ 걸다, 매달다 (- hung - hung))
- 04 '전문적인 개인, 회사, 또는 조직으로부터 서비스나 조언을 받는 사람'은 client(의뢰인)의 영영풀이다.
- 05 • 나는 그녀를 만나기를 고대하고 있다. (look forward to + (동)명사: ~을 고대하다)
 • 파리에서 뭍까지 기차로 6시간이 걸린다. (from A to B: A에서 B까지)
- 06 ② '언제나 또는 항상'은 always(항상)의 영영풀이다.
- 07 • 세월이 지남에 따라 우리는 모두 늙는다. (go by: 지나가다)
 • 난 늦게 일어나서 제시간에 도착할 수 없었다. (on time: 제시간에, 제때에)
- 08 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|------|
| 01 ④ | 02 ④ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 F | 05 T |
| 06 F | 07 T | | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 (㉠) → (㉢) → (㉡) → (㉣)
 03 ㉡ → (㉠) → (㉢) → (㉣) → (㉤)

- 04 (㉤) → (㉢) → ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉢)

- B 01 open, weekends, from, to, Can, again, every Saturday, May, address, Can, that
 02 mind, put, Not, ahead, mind if, sorry, a little, Do, mind, borrow, not, Here
 03 what, reading, old jobs, sounds, Have, heard, say, again, ago, there were, by hand, How, mind if, not, Here
 04 do, mind if, Not, Go, What, in, future, specialist, say that, to become, to work
 05 May, looking for, Pardon, say, Sure, Come
 06 wrong, down, to bring, you mind not, get

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

- | | | | | |
|------|---------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 from | 03 ⑤ | 04 ③ | 05 ⑤ |
|------|---------|------|------|------|
- 06 Have you heard of pinsetters?
 07 (Because) There were no pinsetter machines.

- 01 Can you say that again?(다시 말해 줄 수 있나요?)은 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이다.
- 02 from A to B: A에서 B까지
- 03 앞선 남자의 말에서 도서관이 토요일마다 9시부터 6시까지 연다고 했으므로 빈칸에는 every가 적절하다. (on Saturdays = every Saturday)
- 04 소년이 찾고 있는 책의 제목(The history of jobs)을 반복하여 말하는 것으로 보아 ③에는 반복을 요청하는 표현이 오는 것이 적절하다. Will you do me a favor?는 '부탁을 들어주실래요?'라는 의미이다.
- 05 ⑤ 책을 빌려달라는 유진이의 요청에 할아버지가 책을 건네는 표현으로 답했으므로 빈칸에는 요청에 대한 수락이나 승낙의 표현이 들어가야 한다. Do you mind if ~?로 허가 여부를 물을 때 수락하는 경우에는 Of course not., Not at all. 등의 부정으로 답한다.
- 06 '~해 본 적이 있니?'를 의미하는 현재완료의 의문문은 「Have + 주어 + 과거 분사 ~?」로 쓴다.
- 07 옛날에 볼링 핀을 사람 손으로 세웠던 이유는 볼링 핀을 세우는 기계가 없었기 때문이다.

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- | | |
|---------|---------------|
| 01 ①, ⑤ | 02 here comes |
|---------|---------------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A 01 she goes 02 are
 03 are 04 the pen is
 05 whether 06 they came
- B 01 goes Sally 02 is your book
 03 comes Richard 04 arrives the bus
 05 goes the movie star 06 was a girl
- C 01 why David is there
 02 if you would like to go to the zoo
 03 which way I should go
 04 why George didn't go to the concert
 05 who told him about this cave
 06 what Charles ate for dinner

- D** 01 Here is 02 There is
 03 There goes 04 why you are
 05 who broke 06 what, is
- E** 01 it is 02 you are
 03 she comes 04 they went
 05 comes 06 are
- F** 01 Tell me who ate my snacks.
 02 I wonder if[whether] you can solve this problem.
 03 Do you know how the fight started?
 04 Please let me know where I should sit.
 05 Can you tell me when you met Michael?
 06 I don't know why John is always late for school.

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ⑤ 02 (1) is (2) goes (3) come 03 ③
 04 Here is 05 if[whether] 06 ② 07 ③
 08 ③ 09 ④ 10 ② 11 can I → I can
 12 ② 13 ④ 14 ③
 15 comes the girl who I met yesterday
 16 when the concert started 17 ③ 18 ⑤
 19 ① 20 ③

서술형

- 01 There are a lot of pine trees.
 02 Mark asked Eva why she was late.
 03 She wants to know who sent the flowers.
 04 are some books about animals
 05 I wonder if[whether] you like Korean food.
 06 (1) ⑥, Do you know where my smartphone is?
 (2) ④, Here comes your taxi, so we should say bye now.

- 01 의문사가 없는 간접의문문에서 if 대신에 whether를 쓸 수 있다.
 02 (1) 부사 here가 문장의 맨 앞으로 온 도치 구문인데, 주어 some information이 셀 수 없는 명사이므로 동사는 is가 적절하다.
 (2) 부사 there가 문장의 맨 앞으로 온 도치 구문인데, 주어 the girl이 3인칭 단수이므로 동사는 goes가 적절하다.
 (3) 부사 here가 문장의 맨 앞으로 온 도치 구문인데, 주어 the guests가 복수이므로 동사는 come이 적절하다.
 03 '무엇'을 의미하는 의문사는 what이고 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
 04 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 주어인 your package가 3인칭 단수이므로 동사는 is로 쓴다.
 05 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether](~인지 아닌지) + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
 06 ② 부사 here가 문장의 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태인데 주어 가 3인칭 단수이므로 동사 come을 comes로 고쳐야 한다.
 07 ③의 who는 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 간접의문문을 이끄는 의문사이다.
 ① 누가 그것을 너에게 주었는지 내게 말해.
 ② 나는 누가 이 눈사람을 만들었는지 궁금해.
 ③ 내 생각에 신경 쓰는 사람은 너 한 명뿐인 것 같아.

- ④ 너는 누가 Henry에게 떠나라고 했는지 아니?
 ⑤ 나는 누가 코코아를 주문했는지 알고 싶어.

- 08 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나므로 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰고 주어 뒤에 이를 수식하는 관계대명사절을 쓴다.
 09 각 문장은 「나는 Michael이 어디에 있는지 궁금하다」, 「누가 그 문을 열었는지 아니?」라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 각각 의문사 where(어디에)와 who(누가)가 적절하다.
 10 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 어디에서 표를 살 수 있는지 제게 말씀해 주시겠어요?
 12 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
 13 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데 이때 think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
 14 ④ 「나는 네가 왜 거짓말을 했는지 알고 싶다」는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 why(왜)가 적절하다.
 ⑥ 빈칸 앞에 부사 there가 있으므로 빈칸 뒤에는 「동사 + 주어」의 도치 구문이 와야 한다. 문장의 시제가 과거이고 주어인 Teddy가 3인칭 단수이므로 빈칸에는 동사 was가 적절하다.
 15 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되므로 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰고, 주어 the girl 뒤에 이를 수식하는 관계대명사절을 쓴다.
 16 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 17 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형으로 쓴다.
 18 here, there 등의 장소를 나타내는 부사(구)가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. ⑤의 주어 some students는 복수이므로 빈칸에는 are 또는 were가 들어간다.
 19 ④⑥④의 when은 '무엇'이라는 의미로 직접의문문 또는 간접의문문에 쓰인 의문사이고, ③⑥의 when은 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사이다.
 20 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」로 쓰므로 세 번째 문장은 I don't know why it is so hot.으로 고쳐야 한다. 부사 there가 문장의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사의 도치가 일어나는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 따라서 다섯 번째 문장의 goes를 go로 고치거나 boys를 boy로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 부사 there가 문장의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 주어인 a lot of pine trees가 복수이므로 동사 is를 are로 고쳐야 한다.
 02 동사 asked의 목적어 역할을 하는 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 03 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하고 동사 want의 목적어 역할을 하는 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 04 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰며 「여기 ~하다[이다].」를 의미한다.
 05 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 06 ⑥ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

㉔ 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 주어인 your taxi가 3인칭 단수이므로 동사 come을 comes로 고쳐야 한다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| A 01 의문사, 주어, 동사 | 02 a lot of / many |
| 03 are | 04 heard |
| 05 ~ 중 하나 | 06 to knock |
| 07 ~까지 | 08 ~해야 한다 |
| 09 A를 B에 연결시키다 | 10 우연히 ~하다 |
| 11 어느 날 | 12 ~을 자랑스러워하다 |
| 13 which | 14 watching |
| 15 부사적 | 16 stars |
| 17 주격 | 18 is |
| 19 that | 20 watching |
| B 01 what, did, living | 02 put, on, lots, from |
| 03 Here are, ones | 04 to, on time |
| 05 what, do before | 06 Have, heard |
| 07 human, one of | 08 knocked on, with |
| 09 even threw, to, floors | 10 never left, until |
| 11 started, work, with | 12 had to, all |
| 13 guess what, was, operator | 14 received, connected, correct |
| 15 what, happened to | 16 overheard, in, middle |
| 17 connected, hospital | 18 proud of, that, in |
| 19 going, Who, favorite | 20 enjoy watching |
| 21 in, had to, favorite | 22 appeared, that, best shots |
| 23 Here is, who, hanging | 24 grandfather, signboard |
| 25 only painting, also | 26 right job |
| 27 As, goes, new, what | 28 Think, future |

교과서 속 기타 지문

p.81

- 01 F 02 F 03 T

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- | | | | |
|--|----------------|---------|------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ③ | 04 ② |
| 05 (1) One (2) connect (3) future | 06 ① | | |
| 07 every Saturday | 08 ④ | 09 ⑤ | 10 ② |
| 11 I forgot to bring my music book. | 12 ⑤ | 13 ③ | |
| 14 ③ | 15 ④ | 16 were | 17 ⑤ |
| 18 ② | | | |
| 19 ⑤ | 20 ① | 21 ④ | 22 ① |
| 23 ⑤ | | | |
| 24 I wonder why Alice didn't tell me about it. | | | |
| 25 walks → walk | 26 ⑤ | | |
| 27 (1) you know why they came here | | | |
| (2) are some pictures of my family | | | |
| 28 I don't remember when her birthday is. | 29 ⑤ | | |
| 30 for a living | 31 ② | 32 ② | 33 ① |
| 34 Can you guess what her job was? | 35 phone calls | | |
| 36 ④ | 37 ② | | |

- 38 Here's[Here is] a promising job in the future. 39 ④
 40 ③ 41 ④ 42 rope
 43 His job was a signboard artist. 44 ⑤
 45 ④ talents ⑥ difficulties

- 01 <보기>와 ③은 각각 '(재)빠른 : 빨리, 신속히', '쉬운 : 쉽게'를 의미하는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
 ① ~까지 (유의어 관계)
 ② 떠났다 : 떠나다 (동사의 과거형 : 동사원형)
 ④ 과거 : 미래 (반의어 관계)
 ⑤ 고객 (유의어 관계)
- 02 '의도나 화자에 대한 지식 없이 (누군가의 말이나 무언가의 소리를) 듣다'는 overhear(우연히 듣다)의 영영몰이이다.
- 03 '~을 기대하다'를 의미하는 「look forward to + (동)명사」를 이용하여 주어인 우리말을 영작하면 I am looking forward to seeing you soon.이 되므로 빈칸 ㉔에 들어가는 것은 seeing이다.
- 04 • 너는 네 자신을 자랑스러워해야 한다. (be proud of ~: ~을 자랑스러워하다)
 • 그는 한밤중에 일어났다. (in the middle of ~: ~ 도중에)
- 05 (1) 어느 날, 한 남자가 문을 두드렸다. (one day: 어느 날)
 (2) 나는 프린터를 컴퓨터에 연결할 수 있다. (connect A to: B A를 B에 연결시키다)
 (3) 우리는 미래에 곤충을 흔한 음식으로 먹을지도 모른다. (in the future: 미래에, 장래에)
- 06 ① all day: 하루 종일, 온종일
 07 on + 요일명: ~요일마다 (= every + 요일명)
 08 Do you mind if ~?(~해도 될까요?)는 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
 09 B가 A의 말이 잘 들리지 않는다고 했으므로 빈칸에는 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이 적절하다. ⑤의 What do you think about ~?은 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 10 ② What's wrong?(무슨 일이니?)은 슬픔의 원인, 문제점 등을 묻는 표현으로 What's the matter? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 forget to + 동사원형: ~할 것을 잊다
- 12 주어진 문장은 '나는 IT(정보 기술) 전문가가 되고 싶다.'라는 의미이므로, 소년은 소녀의 희망 직업을 다시 반복하여 말해 달라고 요청한 다음인 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 13 Do you mind if ~?로 허가 여부를 물을 때 수락이나 승낙을 나타내는 대답으로 Not at all., Of course not. 등의 부정 표현을 쓴다.
- 14 ③ '꺼려하다'라는 의미의 동사 mind를 이용한 허가 요청 표현에 수락할 경우 No., Not at all., Of course not. 등과 같은 부정의 표현으로 답하고, 요청을 거부할 경우 Yes., I'm sorry, but I do. 등과 같은 표현으로 답한다. 따라서 A의 요청에 Yes로 답하여 거절한 후 책을 건네는 표현은 어색하다.
- 15 ④ 할아버지가 읽고 있는 책에 대해 대답했으므로 무엇(what)을 읽고 있는지 묻는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 부사 there가 절의 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태이다. 시제가 과거이고 주어인 pinsetter machines가 복수이므로 동사 were가 적절하다.
- 17 ⑤ 예전에는 핀을 세우는 기계가 없어서 사람들이 손으로 불링 핀을 세웠다고 했다.
- 18 ② 소년이 '직업의 역사'라는 책을 찾고 있고 여자가 도움을 주는 상황이므로 두 사람은 '서점 점원 - 손님'의 관계가 가장 적절하다.
- 19 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않는다.
 A: 나무 뒤에 숨자.

B: 조용히 해. 그들이 여기 와.

20 ①의 빈칸에는 의미상 '누구'를 의미하는 who가 적절하다.

② 나는 그가 오늘 밤에 올지 (안 올지) 모른다.

③ 너는 Grace가 집에 있는지 아니?

④ 우리는 그에게 그가 중국 음식을 좋아하는지 물었다.

⑤ 나는 Jason이 그 소녀의 이름을 알고 있는지 모른다.

21 부사 there가 문장 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 주어 Leo가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형으로 쓴다.

22 ① 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 Do you know what this is?로 고쳐야 한다.

23 강조를 위해 부사 here가 문장 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.

24 동사 wonder의 목적어로 간접의문문을 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

25 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 동사 walks를 walk로 고쳐야 한다.

26 의문사가 없는 간접의문문은 「whether/if + 주어 + 동사」로 쓴다.

27 (1) 동사 know의 목적어 역할을 하는 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

(2) 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.

28 간접의문문은 동사의 목적어로 쓰일 수 있고 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

29 ㉔ 고객이 집에서 깨기 전에는 결코 고객의 집을 떠나지 않았다는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스러우므로 often(자주)을 never(결코 ~이 아니다) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

30 for a living: 생계를 위해

31 주어진 문장은 '여기 가장 흥미로운 것들 중 일부가 있습니다.'라는 의미이므로 전 세계에서 질의응답 페이지에 올린 질문에 대한 많은 답변을 받았다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

32 (B) hear of ~: ~에 대해 듣다

(C) one of + 복수 명사: ~ 중 하나

33 ① again and again: 되풀이해서, 반복해서

34 동사 guess의 목적어인 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

35 them은 앞 절의 phone calls(전화 통화)를 가리킨다.

36 ㉔와 ㉔의 that은 사물인 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다. ①은 '저것'을 의미하는 지시대명사, ②는 '저 ~'를 의미하는 지시형용사, ③은 동사의 목적절을 이끄는 명사절 접속사, ⑤는 주격 관계대명사이다.

37 ㉔ 할머니의 직업을 자랑스러워한 사람은 Emma의 할머니 자신이다.

38 부사 here가 문두에 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.

in the future: 미래에, 장래에

39 많은 종류의 창의적인 음식들이 '만들어지는' 것이므로 수동태로 쓰여야 한다. 빈칸 앞에 조동사 can이 있으므로 빈칸에는 「be + 과거분사」가 적절하다.

40 ㉔ 선행사가 사람인 the man이므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.

41 (A) 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.

(B) '그들이 가장 좋아하는 영화 배우들을 보러 가기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.

(C) not only A but also B 구문에서 A와 B에 동일한 문법 형태의 어구가 와야 하는데 B의 자리에 동명사구(watching movies)가 있으므로 A의 자리에 동명사 형태인 painting이 적절하다.

42 '많은 얇은 끈들을 꼬아서 만든 매우 튼튼하고 두꺼운 끈'은 rope(밧줄)의 영영말이다.

43 세운이의 할아버지는 간판 화가(a signboard artist)였다.

44 세운이의 할아버지의 예전 직업에 대해 이야기한 후 어떤 새로운 직업들이 생기고 예전 직업들이 사라지냐고 물었으므로 빈칸에는 '이 질문과 당신의 미래 직업에 대해 생각해 봐라.'라는 의미의 ㉔가 적절하다.

45 이 글은 희망 직업에 대해 알고 싶은 것(그 직업에 필요한 특별한 재능, 그 직업의 어려움, 하루 근무 시간)에 대한 글이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

01 ④	02 (g)uess	03 ②	04 ①	05 ②
06 ④	07 ②	08 ②	09 in the future	
10 ①, ⑤	11 it comes	12 ⑤		
13 Here is some advice for you.		14 ①	15 ④	
16 ③	17 is it → it is	18 ②	19 ⑤	
20 ①	21 ②, ⑤	22 ⑤		
23 Have you ever heard of knocker-uppers?		24 ④		
25 to	26 ④	27 ②		
28 He loved not only painting but also watching movies.				
29 ②	30 ①			

01 have to + 동사원형: ~해야 한다 (= must)

나는 오늘 오후에 집안일을 좀 해야 한다.

02 '당신이 옳을지 확실하지 않을 때 질문에 답하거나 의견을 내려고 노력하다'는 guess(짐작하다, 추측하다)의 영영말이다.

03 star: ㉔ 스타, 인기 배우; 별

• 많은 스타들이 영화제에 초청되었다.

• 우주에는 수십억 개의 별들이 있다.

04 • 개 한 마리가 방 한가운데에 앉아 있다. (in the middle of ~: ~의 중앙에)

• 나는 다음 주에 박물관에 가는 것을 고대하고 있다. (look forward to + (동)명사: ~을 고대하다)

05 ㉔ 창문을 열어도 괜찮겠냐는 물음에 거부하는 내용이므로 이 안이 조금 춥다고(cold) 말하는 것이 적절하다.

06 「May[Can] I + 동사원형 ~?」은 '제가 ~해도 될까요?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 주어진 우리말을 영작하면 May I ask your email address?가 되므로 네 번째로 오는 것은 your이다.

07 소년이 소녀에게 무슨 일인지 묻는 다음 '너 우울해 보인다.'라는 말이 이어지고, 소녀가 음악책을 가져오는 것을 잊어버려서 소년에게 책을 빌려줄 수 있는지 묻는 내용이 온 후 소년이 소녀에게 책을 가져다주겠다는 말이 오는 것이 흐름상 적절하다.

08 ㉔ 희망 직업을 물어도 되겠냐는 소년의 요청에 소녀가 그렇게 하라고 답했으므로 Do you mind if ~?(~해도 될까요?)에 대한 수락의 대답인 No., Not at all., Of course not. 등이 흐름상 적절하다.

09 in the future: 미래에, 장래에

10 장래에 무엇이 되고 싶냐는 소년의 질문에 소녀가 'IT 전문가'라고 짧게 대답한 후 소녀가 다시 자신의 희망 직업을 이야기하고 있으므로 빈칸에는 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이 적절하다.

11 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나는데, 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.

- 07 여자의 이어지는 말에서 상대방이 한 말을 잘 듣지 못했을 때 다시 말해 달라고 요청하는 표현이 있으므로 빈칸에는 '뭐라고요?'를 의미하는 Sorry?, Pardon (me)?, What?, Excuse me? 등이 적절하다.
- 08 ② sound + 형용사: ~하게 들리다 (→ interesting)
- 09 How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!
- 10 ④ 불링 핀을 세우는 기계가 어디에서 만들어졌는지는 이 대화에서 알 수 없다.
- 11 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있고 '그는 내게 유학을 갈 것인지 물었다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 의문사가 없는 간접의문문에 쓰이는 if나 whether가 적절하다.
- 12 부사 here가 문장 맨 앞으로 와도 주어에 대명사인 경우에는 주어와 동사의 도치가 일어나지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
- 13 ②의 when은 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사이고, 나머지는 모두 '언제'라는 의미로 간접의문문을 이끄는 의문사이다.
- 14 빈칸 뒤에 주어인 the boy가 있으므로 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 이동하여 주어와 동사가 도치된 형태임을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형으로 쓴다.
- 15 ② 부사 here가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓰는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 is를 are로 고치거나 books를 book으로 고쳐야 한다.
- ④ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 do you want를 you want로 고쳐야 한다.
- 16 동사의 목적어로 쓰일 수 있는 간접의문문은 의문사가 있는 경우 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 간접의문문의 주어 this church는 '지어지는' 것이므로 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 쓴다.
- 17 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 18 ① broken → broke
② does this mark mean → this mark means
③ do → 삭제
⑤ was he → he was
- 19 again and again: 되풀이해서, 반복하여
- 20 주어진 문장은 '그녀는 그를 돕기 위해 그의 통화를 재빨리 병원으로 연결했다!'라는 의미이다. 여기에서 his call은 ④ 앞 문장에서 통화 중에 큰 소리를 외친 남자의 전화를 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 '특정 상황에 적합하고 맞는'은 correct(맞은, 적절한)의 영영말어이다.
- 22 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
for a living: 생계를 위해
- 23 부사 here가 문장의 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태이다. 주어 some of ~ ones가 복수이고 현재시제의 의미가 알맞으므로 빈칸에는 be 동사 are가 적절하다.
- 24 ㉠ ones는 부정대명사 one의 복수형으로, 앞에 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때 쓴다. 여기에서 ones는 앞 문장의 answers를 가리킨다.
㉡ them은 앞 절의 human alarm clocks를 가리킨다.
- 25 ④ 더 높은 층에 있는 창문들을 두드리기 위해 작은 돌들을 던졌다는 내용이 흐름상 자연스러우므로 lower를 higher 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 26 ㉠ 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
㉡ 뒤에 복수 명사 stars가 있으므로 These로 고쳐야 한다. (these + 복수 명사: 이 ~들 / this + 단수 명사: 이 ~)
- 27 ㉠ 빈칸 앞에 사물 선행사인 signboards가 있고 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
㉡ 빈칸 앞에 사람 선행사인 the man이 있고 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that 또는 who가 적절하다.

- 28 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있으며 A와 B에는 동일한 문법 형태의 어구가 와야 한다.
- 29 ㉠ 간판 화가는 그림을 그리는 것뿐만 아니라 영화 보는 것을 아주 좋아했던 세윤이의 할아버지에게 꼭 맞는 직업이라고 했다.
① 한 화가가 사진 속에서 밧줄을 그리고 있다.
② 세윤이의 할아버지는 영화감독이었다.
③ 예전에 사람들은 온라인으로 영화배우를 볼 수 있었다.
④ 영화의 장면들은 극장 벽에 그려졌다.
- 30 ④ '많은'을 의미하는 형용사 many는 셀 수 있는 명사의 복수 명사를 수식하므로 명사 kind(종류)를 kinds로 고쳐야 한다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) quickly (2) shout
02 in the middle of
03 [예시답안] She wants to be an IT specialist.
04 (1) [예시답안] Do you mind if I ask your email address?
(2) [예시답안] Is it okay if I ask your email address?
05 (1) ㉠ Have you heard of pinsetters?
㉡ Would you say that again?
(2) there were no pinsetter machines
06 he walks
07 (1) What do you think he likes?
(2) Can you tell me when you first met Clara?
(3) I'm not sure how many times Albert plays soccer a week.
08 (1) are some reasons to drink green tea
(2) where he hid the money
09 There lived a wise king.
10 (1) ㉡, When do you guess it will happen?
(2) ㉠, There go the girls who won the dance contest[There goes the girl who won the dance contest].
11 Do you remember where you put the umbrella?
12 comes she → she comes
13 (1) to watch → watching
(2) whom → that[which]
(3) are → is
(4) paint → painting
14 ㉠ Can you guess what her job was?
㉡ Sometimes she happened to overhear people's phone calls.
15 [예시답안] He used a heavy stick and small stones to do his work.
- 01 (1) '빠른 속도로 또는 시간이 많이 걸리지 않고'는 quickly(빨리)의 영영말어이다.
(2) '분노, 고통, 흥분 등을 표현하는 큰 소리'는 shout(외침)의 영영말어이다.
- 02 in the middle of ~: ~ 도중에; ~의 중앙에
- 03 소녀는 미래에 무엇이 되고 싶어 하는가?
→ 소녀는 IT 전문가가 되고 싶어 한다.
- 04 상대방에게 허락을 요청하는 표현으로 「May[Can] I + 동사원형 ~?」(제가 ~해도 될까요?), 「Do you mind if I ~?」(제가 ~해도 될까요?), 「Let me + 동사원형 ~」(제가 ~할게요.), 「Do you mind + 동사원형-ing ~?」(~해도 될까요?), 「Is it okay if[that] I ~?」(제가 ~해도 될까요?) 등을 쓸 수 있다.

- 05 (1) ㉔ 현재완료 의문문(해 본 적이 있니?): Have + 주어 + 과거분사 ~?
 ㉕ Would you say that again(, please)? 다시 말씀해 주시겠어요?
 (2) 부사 there가 절의 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태이다. 문장의 시제가 과거이고 주어인 pinsetter machines가 복수이므로 동사 was를 were로 고쳐야 한다.
- 06 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나는데, 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
 (1) 너는 그가 무엇을 좋아한다고 생각하니?
 (2) 네가 언제 Clara를 처음 만났는지 내게 말해 줄 수 있니?
 (3) 나는 Albert가 일주일에 몇 번 축구를 하는지 잘 모르겠다.
- 08 (1) 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 명사구 some reasons를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용한다.
 (2) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 강조를 위해 부사 there가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「There + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 10 ㉔ think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
 ㉕ 부사 there가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 복수인 주어 the girls에 맞춰 동사 goes를 go로 고치거나 girls를 단수 명사 girl로 고쳐야 한다.
- 11 동사의 목적어 역할을 할 수 있는 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 도치가 일어나는데, 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않는다.
 A: 네게 미소 짓는 저 예쁜 소녀는 누구니?
 B: 그녀는 내 사촌 Lillian이야. 그녀가 여기 온다.
- 13 (1) 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
 (2) 선행사 signboards가 사물이고 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
 (3) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사가 단수 명사이므로 is로 고쳐야 한다.
 (4) not only A but also B의 A와 B에는 동일한 문법 형태의 어구가 와야 하는데 B의 자리에 동명사가 있으므로 A의 자리에 있는 paint를 동명사로 고쳐야 한다.
- 14 ㉔ 동사 guess의 목적어인 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 ㉕ happen to + 동사원형: 우연히 ~ 하다
- 15 Aaron의 할아버지는 무거운 막대기로 의뢰인의 집 문과 창문을 두드렸고, 더 높은 층의 창문을 두드리기 위해 작은 돌을 이용했다.

창의 서술형

p.102

- 01 (1) [예시답안] I always get up early on week days.
 (2) [예시답안] I often play badminton with Mom.
 (3) [예시답안] Sometimes I go fishing with Dad on Sunday.
 02 ㉔ [예시답안] comes the new teacher
 ㉕ [예시답안] he comes

- 03 (1) [예시답안] Do you know what Miranda's hobby is?
 (2) [예시답안] I wonder if Miranda likes to go to the movies.

- 01 각 빈도부사의 의미에 맞춰 영작한다. 빈도부사는 주로 일반동사의 앞, 조동사·be동사의 뒤에 위치하며, 문장의 맨 앞에 오기도 한다.
- 02 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않는다.
- 03 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
 03 Here are some of the most interesting ones.
 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
 05 But what did people do before they had alarm clocks?
 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
 08 He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick.
 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
 10 He never left a client's house until he or she woke up.
 11 "Your number, please?" My grandmother started her work every day with this question.
 12 She had to say it again and again all day.
 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.
 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people's phone calls.
 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
 20 Do you enjoy watching them online?
 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?

- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
 25 He loved not only painting but also watching movies.
 26 A signboard artist was just the right job for him!
 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
 28 Think about this question and your future job.

Lesson 07

Korean Wave Around the World

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| A 01 nervous | 02 absolutely | 03 delicious |
| B 01 leader | 02 traditional | 03 culture |
| C 01 about time | 02 eat up | 03 was born |
| D 01 wide | 02 gift | 03 introduce |
| E 01 goods | 02 share | 03 foreign |
| 04 prepare | 05 wide | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | | |
|------|------|------|-----------------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ③ | 04 on |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 ③ | 08 Why don't we |

- 01 ②는 '창조, 창작 : 창조[창작]하다'를 의미하는 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 활동 : 활동적인 ③ 문화 : 문화의
 ④ 호기심 : 호기심이 많은, 궁금한 ⑤ 전통 : 전통적인
- 02 ② '많은 사람들에게 의해 즐겨지고 좋아해지는'은 popular(인기 있는)의 영영품어이다.
- 03 ③ 주어 The game이 감정을 유발하는 주제이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사형의 감정 형용사 exciting으로 바꿔야 한다.
- 04 • 그 밴드는 몇 시에 무대에 서니? (be on stage: 무대에 서다)
 • 우리의 신제품은 아이들에게 인기가 있을 것이다. (catch on: 인기를 끌다)
- 05 famous: ④ 유명한 (= well-known)
- 06 ④의 move는 '동작'을 의미하는 명사이고, 나머지는 모두 '이사하다; 옮기다; 움직이다'를 의미하는 동사이다.
- 07 • 나는 영어와 일본어 둘 다 말할 수 있다. (both A and B: A와 B 둘 다)
 • Rosie는 집에 가는 길에 그 가게에 잠시 들렸다. (stop by ~: ~에 잠시 들르다/잠깐 방문하다)
- 08 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- | | |
|---------|------------|
| 01 ②, ⑤ | 02 must be |
|---------|------------|

교과서 대화 모두 보기

pp.112~113

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T | 05 T |
| 06 T | 07 F | | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.114~116

- A 01 (b) → (c) → (a)
 02 (b) → (d) → (a) → (c)
 03 (c) → (a) → (e) → (b) → (d)
 04 d → (1) → (c) → (a) → g → (h) → (e) → (b)
- B 01 What, think of, think, What, think, to read, want, buy, in mind, really, think of, looks, How, feel, What about, lot

- 02 shaking, must be, worried, being, winner, contest, must, excited, Good for, look, down, last, She's moving, must sad
- 03 having, must be, eating, up
- 04 catching on, What, of, think, popular, about time, must, hungry, Why, we, What's, half, half, with, sounds, Let's, Here it
- 05 introduce, write posts, every week, What, think
- 06 wondering, foreign, interested, must be, can, think, teaching, idea
- 07 you think, Which, or, mean, looks

교과서 대화 다지기

Step 2

p.117

- 01 ① 02 ② 03 do you feel about 04 ③
05 ⑤ 06 Here it is on the menu.

- 01 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 02 의견을 묻는 표현에 I think (that) ~.(나는 ~라고 생각해.)를 이용하여 자신의 의견을 나타낼 수 있다. 동사 think의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되어 「주어 + 동사」의 절이 이어지고 형용사 fun을 수식하는 to 부정사를 이용하여 우리말을 영작하면 I think they are fun to read.가 된다. 따라서 다섯 번째로 오는 것은 fun이다.
- 03 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you feel about ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ㉠ 앞 절에서 거의 점심을 먹을 시간이 다 되었다고 했으므로 '너는 틀림없이 배고플 거야.'라는 의미가 되는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 tired를 hungry 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 05 (A)와 ⑤의 have는 '먹다'라는 의미로 쓰였다. ①②④는 '가지고 있다'라는 의미로 쓰였고 ③은 '겪다, 경험하다'라는 의미로 쓰였다.
- 06 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 주어가 대명사일 경우에는 도치가 일어나지 않고 「Here + 주어 + 동사 ~.」의 어순으로 쓴다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- 01 ③, ⑤ 02 ①

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.120~121

- A 01 충격적인 뉴스임에 틀림없다 02 쓰레기를 줄여야 한다
03 부자임에 틀림없다 04 진짜 다이아몬드일 리 없다
05 외투를 입어야 한다 06 중학생일 리 없다
- B 01 a chair to sit on 02 something to drink
03 some time to think 04 a decisions to make
05 someone to advise her 06 a soccer match to watch
- C 01 can't 02 can't
03 must 04 must
05 can't 06 must
- D 01 lie → lie on
02 cold something → something cold

- 03 doing → do
04 hide → to hide
05 tells → tell
06 wearing → to wear

- E 01 must 02 must
03 can't 04 must
05 can't 06 must

- F 01 Do you have a piece of paper to write on?
02 I have nothing to do this weekend.
03 Could you give me something cold to drink?
04 We need someone to solve the problem.
05 The man didn't give me anything to eat.
06 Stop being lazy and find something to do.

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 to read
06 must be worried 07 ④ 08 ③ 09 ⑤
10 (1) must (2) can't (3) must 11 ④
12 He must be the person
13 Anna has nobody to talk with 14 ③ 15 ①
16 writing → to write
17 ① She ② must ③ be ④ home ⑤ by 18 ②
19 ②, ③ 20 ⑤

서술형

- 01 The rumor must be false.
02 I have some problems to solve.
03 (1) can't be at home
(2) must be hungry
04 Daniel and I have something important to do this afternoon.
05 He must be sleeping now.
06 She wants something sweet to eat.

- 01 'Arthur는 Catherine에게 말할 것이 없다.'라는 의미가 되는 것이 알았으므로 빈칸에는 '~할, ~하는'으로 해석되어 앞의 대명사 anything을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
- 02 ③은 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
① 그는 그 일을 오늘 끝내야 한다.
② 어두워지기 전에 나는 집에 도착해야 한다.
③ Brown 씨는 거의 90살임에 틀림없다.
④ 너는 저녁 식사 후에 숙제를 해야 한다.
⑤ 우리 동아리의 회원들은 모두 이 규칙들을 따라야 한다.
- 03 <보기>와 ⑤는 각각 앞의 명사구 a bike와 the first person을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ②는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 04 ④ 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 cost로 고쳐야 한다.
- 05 빈칸에는 '~할, ~하는'으로 해석되어 앞의 명사구 a lot of books를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.

- 06 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
- 07 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 08 대화의 흐름상 빈칸에는 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
A: Mark와 Sam이 저쪽에서 배드민턴을 치고 있어. 그들은 자주 함께 경기를 해.
B: 내 생각에 그들은 매우 친한 게 틀림없어.
- 09 ⑤의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법이다.
① 우리는 허비할 시간이 없어.
② Johnson 씨는 부양할 가족이 있다.
③ 아이들은 안에서 놀 장원이 필요하다.
④ 나는 내게 진실을 말해 줄 사람이 필요할 뿐이다.
⑤ 우리는 콘서트 티켓을 구하기를 바라고 있다.
- 10 (1)(3) 각각 'Helen은 밤새 공부했다. 그녀는 피곤함에 틀림없다.', 'Wilson 씨는 의사인 아들이 두 명 있다. 그는 틀림없이 아들이 자랑스러울 것이다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
(2) 'Ted는 치킨을 먹고 있다. 그는 채식주의자일 리가 없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~일 리 없다'를 의미하는 can't가 적절하다.
- 11 ㉔ to부정사의 수식을 받는 명사구 a house가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사 in의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 in을 써야 한다.
㉖ 'Kelly는 오전 9시부터 오후 6시까지 일한다. 오후 4시이다. 그녀는 지금 직장에 있는 것이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
- 12 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 13 수식받는 대명사 nobody 뒤에 형용사적 용법의 to부정사와 전치사 with를 순서대로 배열한다.
- 14 의무를 나타내는 must는 have to와 바꿔 쓸 수 있는데 주어가 3인칭 단수이므로 has to로 써야 한다.
- 15 ① 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must kidding을 must be kidding으로 고쳐야 한다.
② 그는 양복을 입을 필요가 없다.
③ 나는 내 집을 보호할 개가 필요하다.
④ 그들은 그녀에게 탈출할 기회를 주었다.
⑤ 나는 여행할 때 항상 읽을 책을 가져간다.
- 16 '나는 쓸 많은 편지가 있다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 writing을 앞의 명사구 a lot of letters를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 써야 한다.
- 17 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
by now: 지금쯤은 (이미)
- 18 ㉔와 ㉔는 앞의 (대)명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ㉔는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ㉔는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉔는 형용사와 부사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
㉔ 너를 봐서 기쁘다.
㉔ 세탁할 몇몇 수건들이 있다.
㉔ 엄마는 수영하는 것을 배우지 않았었다.
㉔ 나는 기대하는 게 아무것도 없다.
㉔ 내 여동생은 학교에 갈 만큼 나이를 먹었다.
- 19 ① 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 must interested를 must be interested로 고쳐야 한다.

- ④ to부정사의 수식을 받는 명사가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 전치사를 생략하지 않으므로 play 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
⑤ '그들은 그들을 도울 누군가를 필요로 했다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to helping을 형용사적 용법의 to부정사 to help로 고쳐야 한다.
- 20 (A) '잠자리에 들 시간이다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 적절하다.
(B) a spoon은 전치사 with의 목적어이므로 형용사적 용법의 to부정사 뒤에 전치사 with를 써야 한다.
(C) '그가 그 직업을 포기하다니 바보임이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.

서술형

- 01 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 02 수식받는 명사구 some problems 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 03 (1) can't[cannot] + 동사원형: ~일 리 없다
(2) must + 동사원형: ~임에 틀림없다
- 04 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 05 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다. '~하고 있다'라는 의미의 현재진행형은 'be동사의 현재형 + 동사원형-ing'로 쓴다.
- 06 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|---|----------------|
| A 01 전통적인 | 02 ~을 결합(조합)하다 |
| 03 Korean | 04 interested |
| 05 A뿐만 아니라 B도 | 06 didn't |
| 07 태어나다 | 08 ~도 그렇다. |
| 09 aren't | 10 ~을 고대하다 |
| 11 enjoying | 12 to visit |
| 13 are | 14 형용사적 |
| 15 to stop | 16 ~을 사다(구하다) |
| 17 ~임에 틀림없다 | 18 폭넓은, 다양한 |
| 19 that | 20 being |
| B 01 meeting, winner, Festival | |
| 02 Here is, leader | |
| 03 Would, special features | |
| 04 Sure, hot beat | |
| 05 moves, traditional, too | |
| 06 put, together, create | |
| 07 in Korean, language | |
| 08 but, not, good | |
| 09 it, Korean, it's | |
| 10 must be interested, language | |
| 11 bet, what, special, Westerners, Empire | |
| 12 One, them | |
| 13 love for, didn't | |

- 14 was born, far from
15 learned, founded, in
16 culture, so do
17 cool, for, aren't you
18 Absolutely, polishing, moves
19 forward to, visiting, enjoying
20 wish, luck, What, to visit
21 first stop, be
22 heard, activities to do, to enjoy
23 go on, try
24 hope, stop by
25 pick up, popular, goods
26 must have, selection
27 hope, find, for being
28 Thank

교과서 속 기타 지문

p.131

01 T

02 T

영역별 실력 준비하기

pp.132~138

- 01 ③ 02 up 03 ⑤ 04 (f)oreign 05 ④
06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ④
11 ⑤ 12 ③ 13 our foreign friends 14 ④
15 ② 16 Let's 17 Do you have something in mind?
18 ③, ④ 19 ③ 20 ⑤ 21 is → be
22 live → live in 23 ③ 24 ③
25 She must have a problem. 26 ③ 27 ①
28 I gave him a pen to write with. 29 John is → is John
30 ⑤ 31 ③ 32 traditional 33 ②
34 ③ 35 I will be looking forward to hearing from you!
36 ① 37 didn't he 38 ② 39 ①
40 why don't you try to make it yourself[why don't you yourself try to make it?]
41 ③ 42 ② 43 ⑤ 44 being 45 ③

- 01 ③은 '넓은 : 좁은'을 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 멋진 ② 선물 ④ 국가, 나라 ⑤ 유명한
02 • 너는 그 가게에서 멋진 소파를 살 수 있다. (pick up: 사다, 구하다)
• 새들이 와서 그 씨앗들을 다 먹었다. (eat ~ up: ~을 다 먹다)
03 ⑤ catch on: 인기를 끌다
04 '당신의 나라가 아닌 다른 나라에서 오거나 관련된'은 foreign(외국의)의 영영말이다.
05 • 너는 그 병을 열기 전에 그것을 흔들어야 한다. (shake: Ⓢ 흔들다)
• 나는 한 달 동안 이 방을 내 친구와 함께 써야 한다. (share: Ⓢ 함께 쓰다; 공유하다)
• 그들은 약 500년 전에 페루에 그들의 제국을 세웠다. (empire: Ⓢ 제국, 왕국)
• 내가 아파 누워 있을 때 나에게 식사를 준비해 줘서 고마워. (prepare: Ⓢ 준비하다)

- 06 '~을 기대하다'라는 의미의 「look forward to + (동)명사」를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 I'm really looking forward to meeting them.이 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 ④ meeting이다.
07 ④ '당신은 가게에서 어떤 종류의 상품을 판매하나요?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '좋은'을 의미하는 형용사 good을 '상품'을 의미하는 goods 등으로 바꿔야 한다.
08 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 가능성 정도(강한 확실성)를 나타낸다.
09 ⑤ 미나가 손이 떨리고 긴장하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 무대에 서는 것을 걱정하고 있다는 내용이 적절하다.
10 ⑥ 너는 저기 있는 모자에 대해 어떻게 생각하니?
③ 어떤 것? 파란 것 아니면 노란 것?
④ 내 말은 노란 것 말이야.
⑤ 그건 멋져 보여.
11 ⑤ 새 프로그램에 대한 의견을 묻는 질문에 그것을 잘한다고 답하는 것은 어색하다.
12 뒤에 이어지는 대화에서 B가 외국인 친구들에게 춤을 가르쳐 주는 것에 대한 의견을 물었으므로 그들(외국인 친구들)이 K-pop 춤에 관심이 있음이 틀림없다는 내용이 되는 것이 적절하다.
13 them은 첫 문장의 our foreign friends를 가리킨다.
14 주어진 문장은 '그것(반반 치킨)이 무엇이니?'라는 의미로 세호가 반반 치킨에 대해 설명하는 내용 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
15 ② 첫 번째 문장에서 한국의 프라이드치킨이 세계적으로 인기를 끌고 있다고 했으므로 그것이 더 인기가 있어질 것이라고 생각한다는 내용이 되는 것이 흐름상 적절하다.
① 친절한 ② 인기 있는 ③ 전형적인 ④ 맛있는 ⑤ 전통적인
16 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (= Let's + 동사원형 ~.)
17 have ~ in mind: ~을 염두[마음]에 두다
18 의견을 묻는 질문에 I think (that) ~., I find it ~., In my opinion, ~., From my point of view, ~. 등의 표현을 이용하여 자신의 의견을 말할 수 있다.
19 '저 눈 좀 봐. 밝은 분명 정말 추울 거야.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
20 ⑤는 앞의 명사구 enough time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 부사적 용법의 to부정사이다.
① 너를 만나서 반가워.
② 그 소식을 듣게 되어서 유감이야.
③ 너를 집으로 데려가기 위해 내가 왔어.
④ 그 아이는 스위치에 손이 닿기에 키가 너무 작았다.
⑤ 너는 그 일을 끝낼 충분한 시간이 있니?
21 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다.
22 house는 전치사 in의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 in을 써야 한다.
23 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
• 너는 비행기에서 네 휴대 전화를 꺼야 한다.
• Sally는 Wright 씨의 딸임이 틀림없다. 그녀는 그를 꼭 닮았다.
24 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 We don't have chairs to sit on.이 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 ③ sit이다.
25 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
26 ③ something, anything, nothing 등과 같이 ~thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다. 따라서

interesting anything을 anything interesting으로 고쳐야 한다.

- 27 ①의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 28 동사 give는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식으로 쓰인다. to부정사의 수식을 받는 명사구 a pen 뒤에 to부정사(to + 동사원형)와 전치사 with를 순서대로 쓴다.
- 29 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순이 된다.
- 30 ⑤ 한국어를 공부하지만 한국어 공부가 쉽지 않다는 내용이 이어지고 있으므로 한국어 실력이 좋지 않다는 내용이 되는 것이 알맞다. 따라서 very good을 not very good 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 31 ⑥ it은 앞 문장의 Korean을 가리킨다.
⑦ it은 한국어를 공부하는 것(studying Korean)을 가리킨다.
- 32 '새롭거나 다른 것을 하기 보다는 오랫동안 존재해 왔던 생각이나 방식을 따르는'은 traditional(전통적인)의 영영품어이다.
- 33 ⑥는 동사 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 34 '한국의 모든 것'이라고 불리는 책을 가져가는 것을 생각 중이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 수동의 의미를 나타내어 앞의 명사구 a book을 수식하는 과거분사 called가 적절하다.
- 35 look forward to + (동)명사: ~을 기대[기대]하다
- 36 ① 주어가 흥미를 느끼게 되는 것이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 형태의 감정 형용사 interested가 적절하다.
- 37 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 일반동사 과거시제의 부가의문문은 「didn't + 주어(대명사)?」로 쓴다.
- 38 ⑥ Bristol이라는 지역에서 태어났다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 지역명 앞에 쓰는 전치사 in이 적절하다.
⑦ in + 언어명: ~어로
- 39 ① John의 거주지에 대한 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.
- 40 주어를 강조하는 재귀대명사는 강조하고자 하는 주어 뒤나 문장의 끝에 쓴다. Why don't you + 동사원형 ~?: 너는 ~하는 게 어때?
- 41 John이 자신의 첫 행선지가 인사동이 될 것이라고 답했으므로 빈칸에는 '무슨 ~', '어떤 ~'이라는 의미로 뒤의 명사 places 수식하는 의문사 What이 적절하다.
- 42 '~해 본적이 있다'를 의미하여 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓴다. 접속사 that이 이끄는 명사절에서 부사 there가 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰는데 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 형용사적 용법의 to부정사가 명사구 many fun activities를 수식하도록 해당 명사구 뒤에 to부정사를 쓴다.
- 43 ⑥와 ⑤의 밑줄 친 to부정사는 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 주어 역할을 하는 명사적 용법, ④는 sharp enough를 수식하는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 44 thank you for + (동)명사: ~에 대해 고마워하다
- 45 ③ John이 가장 좋아하는 한국 음식이 무엇인지는 이 글에서 알 수 없다.
① John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop의 뜨거운 에너지와 한국 음식
② John은 왜 한국에 오는가? → 결승전을 위해
④ John은 한국에서 어디를 방문하고 싶은가? → 인사동, 남대문 시장
⑤ John의 한국에서의 첫 행선지는 어디가 될 것인가? → 인사동

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 a lot of 05 ①
06 What[How] about you? 07 ⑤ 08 ①

- 09 you must be getting hungry 10 ③
11 teach → teaching 12 must 13 ④ 14 are → be
15 ② 16 ③ 17 ② 18 ② 19 ④
20 curry kimchi bokkeumbap
21 We want to put them together and create rhythmic waves.
22 ③ 23 ① 24 ⑤ 25 ⑤
26 (A) polishing (B) enjoying 27 ③ 28 ①
29 culture 30 ②

- 01 ③은 '인기 있는 : 인기'를 의미하는 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
① 창조[창작]하다 : 창조, 창작 ② 설립하다 : 설립; 기초
④ 준비하다 : 준비 ⑤ 소개하다 : 소개
- 02 '예를 들어 출거나 두려워서 빠르고 작은 동작을 하다'는 shake(떨리다)의 영영품어이다.
- 03 ② 주어 This news는 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사 shocking을 써야 한다.
① 그 책은 재미있니?
② 이 소식은 정말 충격적이다.
③ 나는 그것이 흥미로운 이야기라고 생각했어.
④ 솔직히 말하면, 나는 혼란스러워.
⑤ Clara는 학교 보고서에 대해 걱정하는 것 같아 보였다.
- 04 lots of: 많은 (= a lot of)
그들은 저 집에 많은 돈을 지불했다.
- 05 How do you feel about ~?(너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?)은 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 What[How] about you?: 너는 어때?
- 07 하나가 다른 도시로 이사를 가게 되어 오늘이 그녀가 학교에 오는 마지막 날이라고 했고 소년의 마지막 말에서 그녀가 틀림없이 슬플 것이라고 했으므로 down은 '슬픈, 행복하지 않은'을 의미하는 것을 알 수 있다.
- 08 ① catch on: 인기를 끌다
- 09 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다.
get + 형용사: ~해지다
- 10 ③ Jason이 세호에게 반반 치킨이 무엇인지 묻는 것으로 보아 Jason은 반반 치킨을 먹어보지 않았음을 알 수 있다.
- 11 상대방의 의견을 묻는 표현인 What do you think of ~? 뒤에는 전치사의 목적어인 (동)명사가 와야 하므로 teach를 동명사 teaching으로 고쳐야 한다.
- 12 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
• 저 버섯을 먹지 마. 그건 독이 있음이 틀림없어.
• 당신이 사무실을 방문할 때 당신의 신분증을 보여줘야 한다.
- 13 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓰므로 to drink는 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 are를 be로 고쳐야 한다.
- 15 ⑥와 ⑦은 각각 앞의 대명사 nothing, anything을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ⑥⑦은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고 ⑧은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 16 「can't[cannot] + 동사원형」은 '~일 리 없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낸다.

- 17 to부정사의 수식을 받는 명사구 a toy가 전치사 with의 목적어이므로 a toy 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓰면 He needs a toy to play with.가 된다. 따라서 다섯 번째로 오는 것은 ② to이다.
- 18 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 19 ③와 ④는 '요리'라는 의미이고, 나머지는 모두 '접시'를 의미한다.
 ① 싱크대에 더러운 접시가 있다.
 ② 둥근 접시에 저 양파들을 놓아라.
 ③ Michael이 접시를 떨어뜨려서 그것이 깨졌다.
 ④ 채식 요리를 추천해 주시겠습니까?
 ⑤ 그녀는 나에게 플라스틱 서빙용 접시에 칠리 소스를 주었다.
- 20 it은 첫 문장의 curry kimchi bokkeumbap을 가리킨다.
- 21 '동사 + 부사'로 된 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 22 한국어를 하느냐는 질문에 대해 '그렇다'고 대답한 후 본인의 한국어 실력이 그다지 좋지 않다고 말하고 있으므로 빈칸에는 상반되는 내용을 연결하는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 23 ① John은 한국어로 랩을 하지만, 한국어를 잘하는 것은 아니다.
- 24 ⑥의 pick up은 '~을 사다[구하다]'의 의미로 쓰였다.
- 25 ⑤ 앞 문장에서 John이 여동생을 위해 남대문에서 캐릭터 양말과 인기 제품들을 살 것이라고 했고 리포터가 좋은 물건들을 찾길 바란다고 했으므로 다양한 제품들이 있어 선택의 폭이 넓다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 narrow(좁은) 대신 wide(폭넓은, 다양한) 등이 들어가야 한다.
- 26 (A) 현재 동작을 다듬고 있다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 현재진행형 (be동사의 현재형 + 동사원형-ing)을 이루는 polishing이 적절하다.
 (B) 전치사 to의 목적어이므로 동명사 enjoying이 적절하다.
- 27 ③와 ④의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낸다. ① ②⑤ '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내고 ④는 not과 함께 쓰여 금지 를 나타낸다.
 ① 나는 내 자전거를 수리해야 한다.
 ② 나는 기차를 잡으려면 서둘러야 한다.
 ③ 저 신사는 의사임에 틀림없다.
 ④ 너는 그들과 거기에 가서는 안 된다.
 ⑤ 우리는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부해야 한다.
- 28 주어진 문장은 '당신 말이 맞아요!'라는 의미이므로 John이 한국 음악뿐만 아니라 한국어에도 틀림없이 관심이 있다는 여자의 말 뒤에, John이 한국어와 관련한 이야기를 꺼내기 전인 ①에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 29 '특히 신념, 생활 방식 또는 예술과 관련하여 여겨지는 특정한 사회나 문명'은 culture(문화)의 영어표이다.
- 30 ② Ernest Bethell이 태어난 곳은 Bristol이지만 그가 언제 태어났는지는 알 수 없다.
 ① John은 무엇에 관심이 있는가? → 한국 음악과 한국어
 ③ John은 한국 문화를 무척 좋아하는가? → 그렇다.
 ④ 문화원은 지난달에 무슨 행사를 가졌는가? → 대한제국에서의 유명한 서양인들에 대한 특별 주간
 ⑤ Ernest Bethell은 한국에 대한 깊은 애정이 있었는가? → 그렇다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- 01 ④ 02 Both, and 03 ⑤ 04 post 05 ②
 06 ④ 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ④
 11 ② 12 ① 13 anything special to do this evening
 14 He must be a singer.
 15 important something → something important 16 ①
 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤ 20 ②

- 21 You know what? 22 ②
 23 the hot beat of K-pop, the soft moves of traditional Korean dances
 24 ④
 25 I have found that there are many things to prepare for the trip.
 26 ①, ④, ⑤ 27 ③ 28 aren't you 29 ③
 30 ⑤

- 01 polish: ⑥ 다듬다, 손질하다; 광을 내다
 • 너는 네 시를 조금 다듬을 필요가 있다.
 • 나는 보통 나가기 전에 내 신발을 닦는다.
- 02 both A and B: A와 B 둘 다
- 03 ⑤ '이 자동차 회사는 Richardson 씨에 의해 설립되었다.'라는 의미의 수동태 문장이 되는 것이 알맞으므로 동사 found(설립하다)의 과거분사인 founded로 바꿔야 한다.
 ① 당신의 발을 일부러 밟으려고 의도한 건 아니예요. (mean: ⑤ 의도하다)
 ② 네 쿠키를 Jim과 나뉘 먹지 그러니? (share: ⑥ 나뉘 먹다; 공유하다)
 ③ 엄마는 남동생을 깨우기 위해 그를 흔들었다. (shake: ⑥ 흔들다)
 ④ 그 야구 경기는 매 회 더 흥미진진해졌다. (exciting: ⑥ 흥미진진한)
- 04 '온라인에 게시된 글, 이미지 또는 기타 내용'은 post(게시물)의 영어표이다.
- 05 A가 B의 말에 동의한 후 Amy가 잡채를 다 먹어 치우고 있다고 했으므로 빈칸에는 잡채가 맛있음에 틀림없다는 강한 확실성을 나타내는 ②가 적절하다.
- 06 ③ would like to + 동사원형: ~하고 싶다
 ⑥ 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 07 every week: 매주 (= each week)
- 08 ④ sound + 형용사: ~하게 들리다 (→ delicious)
- 09 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (제안의 표현)
- 10 ④ Jason의 첫 번째 말에서 한국의 프라이드치킨이 인기를 끌고 있다고 했다.
 ① Jason은 매운 음식을 매우 좋아한다.
 ② 세호는 더 이상 배고프지 않다.
 ③ 메뉴에는 몇몇 음료가 있다.
 ⑤ 세호는 반반 치킨이 더 맛있어질 것이라고 생각한다.
- 11 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you like ~?, How do you feel about ~?, What do you say about ~?, What do you think about ~?, What is your opinion[view] about[on] ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 ①의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미의 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타낸다.
 ① 이것은 진짜 다이아몬드임에 틀림없어.
 ② 나는 지금 그에게 무언가 말을 해야 한다.
 ③ 너는 10시까지 돌아와야 한다.
 ④ 너는 너의 실수로부터 배워야 한다.
 ⑤ 너는 그의 조언에 주의를 기울여야 한다.
- 13 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
- 14 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 뒤에 동사원형이 온다.
- 15 something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.

- 16 ‘~임에 틀림없다’라는 의미의 조동사 must 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 첫 번째 문장은 George must be on the plane by now.가 된다. to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사 about의 목적어이므로 an interesting topic 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓰면 두 번째 문장은 She brought up an interesting topic to talk about.이 된다.
- 17 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
- 18 to부정사의 수식을 받는 (대)명사가 to부정사 뒤에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 전치사를 생략하지 않으므로 첫 번째 문장의 write 뒤에 전치사 with를 써야 한다. have to의 부정인 don't have to 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 네 번째 문장의 writing을 write로 고쳐야 한다.
- 19 (A) 주어 You가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 형태의 감정 형용사 interested가 적절하다.
(B) found(설립하다)의 과거형인 founded가 적절하다. found는 find(발견하다)의 과거형이기도 하므로 혼동하지 않도록 주의한다.
(C) 부사 so가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 ‘so + be동사/조동사 + 주어.’의 어순이 된다.
- 20 주어진 문장의 them은 famous Westerners in the Korean Empire를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 You know what?: 그거 아세요? (재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현)
- 22 ② 뒤에 장소 명사인 London이 있고 ‘런던에서 열리는 K-pop 댄스 페스티벌’이라는 의미가 알맞으므로 빈칸에는 전치사 in이 적절하다.
④ 한국어로 랩을 한다는 의미가 알맞으므로 ‘in + 언어명’의 형태가 되어야 한다.
- 23 them은 the hot beat of K-pop과 the soft moves of traditional Korean dances를 가리킨다.
- 24 create(창조하다)의 영영풀이는 ④ ‘전에 없었던 무언가를 존재하도록 하다’이다.
- 25 현재완료는 ‘have + 과거분사’로 쓰고 뒤에는 동사의 목적절을 이끄는 명사절이 이어진다. there are 다음에는 복수 주어가 오므로 many things가 적절하고, 뒤에 many things를 수식하는 to부정사가 이어진다.
- 26 ‘I am thinking of bringing a book called *All About Korea*, a warm jacket, and some black tea.’를 통해 John이 한국 여행에 가져가려는 물건들을 알 수 있다.
- 27 ②와 ④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ③은 be going to의 일부인 to와 동사원형이고, ⑤⑥은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 28 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 ‘be동사의 부정형 + 주어(대명사)?’로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 29 ③ 부사 there가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 주어 many fun activities가 복수이므로 동사는 are가 되어야 한다.
- 30 ⑤ John은 여동생을 위한 캐릭터 양말과 인기 한국 제품을 사기 위해 남대문에 가고 싶다고 했다.
① John은 한국 음식을 즐기길 원한다.
② John은 한국을 방문할 계획이 있다.
③ 결승전은 한국에서 열릴 것이다.
④ John은 여동생을 위해 몇몇 제품을 사길 원한다.

서술형으로 풀 내기

pp.149~151

- 01 (1) leader (2) science fiction (3) polish
02 (1) in (2) by (3) about

- 03 (1) can't → must
(2) be → being
- 04 (1) [예시답안] How do you like science fiction books?
(2) [예시답안] How do you feel about science fiction books?
- 05 ② I think it is going to become more popular
⑥ you must be getting hungry
- 06 [예시답안] They will teach a K-pop dance to their foreign friends.
- 07 (1) The cave must be near here.
(2) There must be something that we can do.
- 08 (1) something cold to drink
(2) a picture to show you
- 09 He must take care of his sisters.
- 10 Fred was looking for a chair to sit on.
- 11 (1) They don't have a house to live in.
(2) He can't be a chef.
- 12 (1) exciting → excited
(2) is → are
(3) sharing → to share
(4) hear → hearing
- 13 I've[I have] heard that there are many fun activities to do there
- 14 (1) You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
(2) The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire.

- 01 (1) ‘그를, 단체, 국가 등을 지휘하거나 통제하는 사람’은 leader(지도자, 대표)의 영영풀이이다.
(2) ‘과학의 가상적인 발달에 영향을 받은 미래의 사건들에 관한 이야기들’은 science fiction(공상 과학 소설[영화])이다.
(3) ‘글, 연설 등이 완전히 완성되기 전에 약간의 수정으로 개선하다’는 polish(다듬다)의 영영풀이이다.
- 02 (1) 너는 예술에 관심이 있니? (be interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다)
(2) 아마도 나는 병원에 들를 것이다. (stop by ~: ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다])
(3) 그녀는 항상 아들을 걱정한다. (be worried about ~: ~에 대해 걱정하다)
- 03 (1) 미나가 손을 떨고 있다는 말에 ‘그녀는 긴장한 게 틀림없어.’라고 말하는 것이 적절하므로 ‘~일 리 없다’를 의미하는 can't를 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내는 must로 고쳐야 한다.
(2) 전치사 about의 목적어로 동명사가 쓰여야 한다.
- 04 What do you think of ~?(너는 ~을 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you like ~?, How do you feel about ~?, What do you say about ~?, What do you think about ~?, What is your opinion[view] about[on] ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 ② 의견을 묻는 질문에 I think (that) ~.(나는 ~라고 생각해.)의 표현을 이용하여 자신의 의견을 말할 수 있다. 형용사 popular는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 써서 비교급을 만든다.
be going to + 동사원형: ~할 것이다
⑤ 조동사 must는 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다.
get + 형용사: ~해지다

- 06 대화 후반부에서 그들이 외국인 친구들에게 K-pop 춤을 가르칠 것임을 알 수 있다.
teach + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 가르쳐 주다
(= teach + 직접목적어 + to + 간접목적어)
- 07 (1) '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 영작한다.
(2) 조동사 must 뒤에는 동사원형이 오며 something 뒤에는 「목적격 관계 대명사 that + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 08 (1) something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 형용사와 형용사적 용법의 to부정사가 모두 있을 경우에는 형용사를 앞에 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
(2) 수식받는 명사구 a picture 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)를 쓴다.
- 09 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내거나 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사 must 뒤에는 동사원형이 온다.
- 10 'Fred는 앉을 의자를 찾고 있었다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 수식받는 명사구 a chair 뒤에 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)가 와야 한다.
- 11 (1) to부정사의 수식을 받는 a house는 전치사 in의 목적어이므로 수식받는 명사구 a house 뒤에 to부정사(to + 동사원형)와 전치사를 순서대로 쓴다.
(2) can't[cannot]는 '~일 리 없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 (1) 주어 I가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
(2) 부사 there가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되는데, 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 주어 many things가 복수이므로 동사는 are가 되어야 한다.
(3) 앞의 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
(4) 전치사 to의 목적어로 (동)명사가 와야 한다. (look forward to + (동)명사: ~을 고대하다)
- 13 '~해 본 적이 있다'라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 쓴다. 부사 there가 절의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순이 된다. 수식을 받는 명사인 many activities 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 14 (1) 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 확실성을 나타내며 뒤에 동사원형이 온다. not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미인데 이때 A와 B에는 동일한 문법 형태의 어구가 와야 한다.
(2) 문화원은 지난달에 대한제국 시절의 유명한 서양인들에 대한 특별 주간을 가졌다.

창의 서술형

p.152

- 01 [예시답안] I will get you something to eat.
02 (1) [예시답안] He must be interested in science.
(2) [예시답안] He must be interested in art.

- 01 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.

- 02 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must를 이용하여 영작한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
02 Here is John, the leader of the dance team.
03 Would you please tell us about the special features of your dance?
04 Sure. We love the hot beat of K-pop.
05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
06 We want to put them together and create rhythmic waves.
07 You rap in Korean. Do you speak the language?
08 Yes, but my Korean is not very good.
09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
12 One of them was Ernest Bethell.
13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
14 Yes. He was born in Bristol, not far from here.
15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
18 Absolutely! We're now polishing our moves.
19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
21 My first stop will be Insa-dong.
22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
26 They must have a wide selection there.
27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
28 Thank YOU.

Lesson

05 How Healthy Are Your Habits?

X-10

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| A 01 지지하다, 지원하다 | 02 그만두다 |
| 03 판사; 재판하다; 판단하다 | 04 서기; 정원 |
| 05 준비가 된 | 06 훌륭한, 존경할 만한 |
| 07 화난 | 08 또는; 그렇지 않으면 |
| 09 버릇, 습관 | 10 어깨 |
| 11 (팔, 다리 등을) 펴다, 늘이다 | 12 법정, 법원 |
| 13 어려움, 문제 | 14 지침 |
| 15 근사한, 고급의 | 16 이의, 반대 |
| 17 진술, 서술 | 18 모양, 형태 |
| 19 변호사 | 20 떠나다; 남겨두다 |
| B 01 lie | 02 mean |
| 03 follow | 04 often |
| 05 noise | 06 silence |
| 07 rest | 08 avoid |
| 09 fight | 10 seat |
| 11 once | 12 hold |
| 13 rise | 14 ugly |
| 15 clear | 16 hurt |
| 17 mess | 18 level |
| 19 health | 20 job |
| C 01 잠에서 깨다, 일어나다 | |
| 02 최선을 다하다 | |
| 03 (잠시 쉬었다가) 말을 계속하다; (상황 등이) 계속되다 | |
| 04 계속 ~하다 | |
| 05 가능한 한 ~한[하게] | |
| 06 저쪽에, 저쪽으로 | |
| 07 ~할 준비가 되다 | |
| 08 대가로, 보답으로 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 This is, help, speak to, have, Which, want, speak, to, teaches, This is, May, speak, from, mean, tall, with, do
- 02 This, How, help, May, speak to, Hold on
- 03 drink too, but, lot, health, better drink, younger, upset, happened, big fight, You'd better, nicer, or, a mess, sorry, have, finish, why don't, first
- 04 problem, early, morning, You'd better
- 05 This, May, speak, please, This, Who's, This, up, science, next, be going, practicing, every, better take, to

- 06 healthy, yourself, work, you'd better, less
- 07 habits which, meat, better eat, should
- 08 going, with, trouble with, much, didn't, think, better

Step 2

- 01 1. M: Hello. This is World Music School. How may I help you?
G: Hello. May I speak to Ms. Johnson?
M: We have two Ms. Johnsons here. Which one do you want to speak to?
G: I want to speak to Ms. Kate Johnson. She teaches piano.
2. M: Hello. This is Seoul English Village.
G: Hello. May I please speak to Mr. Smith, the English teacher from Australia?
M: Do you mean the tall teacher with glasses?
G: Yes, I do. That's him.
- 02 A: This is Global Sports Center. How may I help you?
B: Hello. May I speak to Ms. Bhatt, the yoga teacher?
A: Of course. Hold on a second, please.
- 03 1. W: Seho, you drink too many soft drinks.
B: I know, but I like them a lot.
W: They are bad for your health. You'd better drink water.
2. W: Your younger brother looks upset. What happened?
B: We just had a big fight.
W: You'd better be nicer to him, or you'll be sorry about it later.
3. W: What a mess!
B: I'm sorry, but I have to finish this now.
W: Seho, why don't you clean up first?
- 04 School nurse: What's the problem?
Student: I can't get up early in the morning.
School nurse: You'd better go to bed earlier.
- 05 Ms. Cho: Hello. This is Global Yoga Center.
Junha: Hello. May I speak to Ms. Cho, please?
Ms. Cho: This is Ms. Cho. Who's calling, please?
Junha: This is Junha.
Ms. Cho: Hi, Junha. What's up?
Junha: I have a science camp next week, so I won't be going to the center.
Ms. Cho: That's all right. But keep practicing yoga every day. You'd better take your yoga mat with you to the camp.
Junha: Thanks, I will.
- 06 W: Do you want to have healthy skin? Then wash yourself carefully. You should also work out every day. And you'd better eat less fast food.
- 07 A: Do you have any habits which are bad for your health?
B: Yes, I do. I eat too much meat.
A: Then you'd better eat more vegetables.
B: I think I should. Thank you.

08 W: What's going on with you?
 B: I'm having trouble with my stomach.
 W: You ate too much meat again, didn't you?
 B: Yes, I did.
 W: I think you'd better eat more vegetables.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 01 All, honorable judge | 02 be, are, ready to |
| 03 Your, Work, Rest | 04 Would, clearer |
| 05 Honor, worked, for, got, shape | 06 Objection, it, his, support |
| 07 Overruled, on | 08 keeps, eyes, day |
| 09 looked, but, neck | 10 only, also, over, from |
| 11 Silence, court, what, from | 12 hope, sticks, doesn't, quit |
| 13 What, say | 14 sorry about, trouble, hurt |
| 15 will, guidelines that, of | 16 When, use, you'd |
| 17 arms and, every | 18 move, around, minutes |
| 19 eyes, often, possible | 20 hold, eye level |
| 21 keep, over, shoulders | 22 important, avoid, if |
| 23 You'd, follow, or, leave | 24 much, person who, stretching |
| 25 or no | 26 silence means, quit, job |
| 27 going to, too | 28 Wait, do, me |
| 29 alarm, louder, Wake | |

• Step 2 •

- 01 rise, honorable judge, here
 02 be seated, are, ready to, statement
 03 Your Honor, Work, Rest
 04 Would, be, little
 05 Your, have worked hard, and, bad, return
 06 Objection, it, job to do, best
 07 Overruled, Go on
 08 keeps, eyes, screen day, night
 09 once looked, but, ugly, neck
 10 not only, but also, over, *Noises*
 11 Silence, court, what, want from
 12 hope, sticks to, If, quit my
 13 What, you say
 14 I'm, sorry, trouble, but, mean, hurt
 15 will, follow, guidelines, are lying, of
 16 use, smartphone, you'd better
 17 stretch, and shoulders, minutes
 18 move, around every, minutes
 19 close, often as possible
 20 hold, at eye level

- 21 keep, ears over, shoulders
 22 Most, all, avoid using, if
 23 You'd better, guidelines, we will leave
 24 This, too, a person, likes stretching
 25 Yes or no
 26 silence means, Now, quit your job
 27 are going, quit, too
 28 Wait, Please, not leave
 29 off, becomes louder, Wake up

• Step 3 •

- 01 All rise, honorable judge, here
 02 be seated, are, ready to make, statement
 03 Your Honor, It's, Work, No Rest
 04 a little clearer, please
 05 Your Honor, have worked hard, and got, shape, return
 06 Objection, Isn't it, to do, best, support
 07 Overruled, Go on
 08 keeps, eyes on, screen day, night
 09 once looked fancy, now, an ugly, neck
 10 not only me but, poor, over there, from
 11 Silence in, court, what do, want from
 12 sticks to these guidelines, If, doesn't, will, job
 13 What do, say
 14 sorry about, trouble, but, didn't mean, hurt him
 15 will, follow, guidelines that, lying in front of
 16 When, use, smartphone, you'd better
 17 stretch, arms, shoulders every, minutes
 18 move, neck around every, minutes
 19 eyes as often as possible
 20 hold, screen at eye level
 21 keep, ears over your shoulders
 22 Most important of all, using, you can
 23 You'd better follow, guidelines, or, will leave
 24 too much, not a person who likes stretching
 25 Yes or no
 26 I think, silence means no, Now, can quit
 27 are going to quit, too
 28 Wait, Please, not leave me
 29 alarm goes off, becomes, Wake up

• Step 4 •

- 01 All rise. The honorable judge is here!
 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."
 04 Would you be a little clearer, please?
 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
 06 Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?

- 07 Go on, Mr. Neck.
 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
 10 It's not only me but also my poor friends over there! (*Noises from Mr. Neck's friends*)
 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.
 13 What do you say, Mr. Phone?
 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 16 When you use your smartphone, you'd better...
 17 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
 18 move your neck around every 5 minutes,
 19 close your eyes as often as possible,
 20 hold the screen at eye level, and
 21 keep your ears over your shoulders.
 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
 24 This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 25 Yes or no, Mr. Phone?
 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
 27 We are going to quit, too!
 28 Please do not leave me!
 29 (*An alarm goes off and becomes louder.*) Wake up! Wake up!

• Step 5 •

- 01 All rise. The honorable judge is here!
 02 Please be seated. Mr. Cool Neck, are you ready to make your statement?
 03 Yes, Your Honor. It's "All Work and No Rest."
 04 Would you be a little clearer, please?
 05 Yes, Your Honor. I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
 06 Objection! Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
 07 Overruled! Go on, Mr. Neck.
 08 Mr. Phone keeps his eyes on the screen day and night.
 09 I once looked fancy, but now I have an ugly text neck.
 10 It's not only me but also my poor friends over there! (*Noises from Mr. Neck's friends*)
 11 Silence in the court! Mr. Neck, what do you want from Mr. Phone?
 12 I hope Mr. Phone sticks to these guidelines. If he doesn't, I will quit my job.

- 13 What do you say, Mr. Phone?
 14 Well, I'm very sorry about Mr. Neck's trouble, but I didn't mean to hurt him.
 15 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 16 When you use your smartphone, you'd better...
 17 1 stretch your arms and shoulders every 10 minutes,
 18 2 move your neck around every 5 minutes,
 19 3 close your eyes as often as possible,
 20 4 hold the screen at eye level, and
 21 5 keep your ears over your shoulders.
 22 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 23 You'd better follow the guidelines, or we will leave you!
 24 Well, This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 25 Yes or no, Mr. Phone?

 26 I think your silence means no. Now you can quit your job, Mr. Neck.
 27 We are going to quit, too!
 28 Wait! Please do not leave me!
 29 (*An alarm goes off and becomes louder.*) Wake up! Wake up!

교과서 핵심문장 Review

p. 17

- A 01 But keep practicing yoga every day.
 02 Most important of all, avoid using a smartphone, if you can.
 03 This is too much, and I'm not a person who likes stretching exercises.
 04 Mr. Phone, will you follow the guidelines that are lying in front of you?
 05 I have worked hard for Mr. Everyday Phone and got this bad shape in return.
 B 01 Please be seated.
 02 I think your silence means no.
 03 Do you have any habits which are bad for your health?
 04 Isn't it Mr. Neck's job to do his best and support Mr. Phone?
 05 You'd better be nicer to him, or you'll be sorry about it later.

Lesson

06 Jobs Then and Now

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------|------------------|
| A 01 오직, 단지; 유일한 | 02 외침, 고함; 외치다 |
| 03 빨리, 신속히 | 04 ~까지 |
| 05 재능 | 06 종류; 친절한 |
| 07 적절한, 맞는; 정확한 | 08 막대기 |
| 09 필요로 하다 | 10 고객, 의뢰인 |
| 11 받다 | 12 인간; 인간의 |
| 13 어려움, 곤경 | 14 스타, 인기 배우; 별 |
| 15 궁금해 하다, 알고 싶어 하다 | 16 맞추다, 설정하다; 놓다 |
| 17 전문가 | 18 던지다 |
| 19 우연히 듣다, 엿듣다 | 20 유망한 |
| B 01 machine | 02 grandparent |
| 03 floor | 04 guess |
| 05 library | 06 future |
| 07 leave | 08 heavy |
| 09 sometimes | 10 cook |
| 11 seller | 12 become |
| 13 easily | 14 hang |
| 15 creative | 16 right |
| 17 favorite | 18 mind |
| 19 always | 20 borrow |
| C 01 많은 | 02 생계를 위해 |
| 03 세우다; 설치하다 | 04 하루 종일, 온종일 |
| 05 ~을 고대하다 | 06 되풀이해서, 반복하여 |
| 07 우연히 ~하다 | 08 ~ 도중에; ~의 중앙에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 open, weekends, only, from, to, say, again, library, every, May, address, Sure, Can, that again
- 02 Excuse, mind if, put, all, ahead, mind if, sorry, a little, Do, mind, borrow, not, Here you
- 03 what, reading, old jobs, sounds, heard of, say, again, Sure, Long, there were, set, by, How, mind if, not, are
- 04 if, ask, dream, Not, ahead, be, future, specialist, say, again, want, become, specialist, with
- 05 help, please, looking, called, Pardon, again, Come with
- 06 wrong, down, forgot, Do, mind, yours, course, get, for

Step 2

- 01 1. G: Is the library open on weekends?
M: It's open only on Saturdays from 9 to 6.
G: Can you say that again?
M: The library is open every Saturday from 9 to 6.

2. M: May I ask your email address?

G: Sure. It's mina31@email.com.

M: Can you say that again?

G: Okay. It's m-i-n-a-3-1@email.com.

02 1. B: Excuse me. Do you mind if I put my books here?

G: Not at all. Go ahead.

B: Thank you.

2. G: Do you mind if I open the window?

B: Well, I'm sorry, but it's a little cold in here.

G: Okay.

3. B: Excuse me. Do you mind if I borrow your pen?

G: Of course not. Here you are.

B: Thanks.

03 Yujin: Grandpa, what are you reading?

Grandpa: Hey, sweetie. It's a book about old jobs.

Yujin: That sounds interesting.

Grandpa: Have you heard of pinsetters?

Yujin: Sorry? Would you say that again?

Grandpa: Sure. Pinsetters. Long ago, there were no pinsetter machines, so people set up bowling pins by hand.

Yujin: How interesting! Do you mind if I borrow the book?

Grandpa: Of course not. Here you are.

Yujin: Thanks, Grandpa.

04 B: Excuse me, do you mind if I ask you about your dream job?

G: Not at all. Go ahead.

B: Thanks. What do you want to be in the future?

G: An IT specialist.

B: Can you say that again?

G: Sure. I want to become a specialist in IT. I like to work with computers.

05 W: May I help you?

B: Yes, please. I'm looking for a book. It's called *The History of Jobs*.

W: Pardon? Can you say that again?

B: Sure. *The History of Jobs*.

W: Okay. Come with me, please.

06 B: Minji, what's wrong? You look down.

G: I forgot to bring my music book. Do you mind if I borrow yours?

B: Of course not. I'll get it for you.

G: Thanks, Jihun.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 what, did, living
- 02 put, on, lots, answers, around
- 03 Here, most, ones
- 04 set, wake, on

- 05 did people, before
- 06 ever heard of
- 07 human, grandfather, one, them
- 08 knocked, clients' heavy
- 09 Sometimes, even threw, higher
- 10 never, until, woke
- 11 number, started, work every, question
- 12 had, again, all
- 13 guess what, job was, operator
- 14 received, connected, correct
- 15 what, happened, overhear, phone
- 16 day, overheard, shout, middle
- 17 quickly, hospital, help
- 18 always proud, good old
- 19 Do, going, Who, favorite
- 20 enjoy watching
- 21 days, go, to see
- 22 appeared, signboards, showed, best
- 23 is, picture, who, hanging
- 24 grandfather, was, artist
- 25 only, but also
- 26 artist, right, for
- 27 As, come, new, come, what
- 28 about, question, your

• Step 2 •

- 01 know what, did for, living
- 02 put, on, lots of answers, around, world
- 03 some of, interesting ones
- 04 set, clocks, wake up, time
- 05 what, people, before, alarm clocks
- 06 Have, ever heard of
- 07 were human, and, was, of them
- 08 knocked on, doors, heavy stick
- 09 even threw, stones, knock on, floors
- 10 never, client's house, woke up
- 11 number, grandmother started, work every, with
- 12 had to, again, again
- 13 Can, guess, her job was, operator
- 14 phone calls, connected them to
- 15 You know, Sometimes, happened to overhear
- 16 One day, over heard, loud, in, middle
- 17 connected, to, hospital, help him
- 18 was always, work that, good old
- 19 like going, movies, Who, favorite, stars
- 20 Do, enjoy, online
- 21 old, go out to see, favorite
- 22 These, appeared, signboards, best shots from
- 23 picture, movie signboard, man, hanging from
- 24 is, grandfather, signboard artist

- 25 not only, but, watching movies
- 26 just, right job for him
- 27 by, come, go, What, will come, will go
- 28 this question and, future

• Step 3 •

- 01 Do you, grandparents did for a living
- 02 put, question on, got lots of, from, world
- 03 Here are some, the most
- 04 We set our, wake, on time
- 05 what did people do before, alarm clocks
- 06 Have you ever heard of
- 07 were human, clocks, and, was one of them
- 08 knocked on, clients', windows with, heavy stick
- 09 even threw, knock on windows on higher floors
- 10 He never left, house until, woke up
- 11 grandmother started her, every, with this question
- 12 say, again, again all day
- 13 Can, guess what her job was, switchboard operator
- 14 received, calls and connected, to, correct people
- 15 know what, Sometimes, happened to overhear, phone
- 16 One day, shout from, man in, middle, call
- 17 quickly connected, call, hospital, help him out
- 18 was, proud of, work that, did, old days
- 19 Do, like going, Who, your favorite movie stars
- 20 enjoy watching them online
- 21 old days had, go out, favorite movie stars
- 22 stars appeared, signboards that showed, best shots from
- 23 Here is a picture, see the man who, hanging
- 24 is, was a signboard artist
- 25 not only painting but also watching
- 26 signboard artist, right job for him
- 27 As, goes by, new, will come and what old, will go
- 28 Think about, question, your job

• Step 4 •

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
- 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
- 05 But what did people do before they had alarm clocks?
- 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
- 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
- 08 He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick.
- 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
- 10 He never left a client's house until he or she woke up.

- 11 "Your number, please?" My grandmother started her work every day with this question.
- 12 She had to say it again and again all day.
- 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.
- 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
- 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people's phone calls.
- 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
- 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
- 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
- 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
- 20 Do you enjoy watching them online?
- 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
- 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
- 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?
- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
- 25 He loved not only painting but also watching movies.
- 26 A signboard artist was just the right job for him!
- 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
- 28 Think about this question and your future job.

• Step 5 •

- 01 Do you know what your grandparents did for a living?
- 02 We put this question on our Q&A page and got lots of answers from around the world.
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 We set our alarm clocks to wake up on time.
- 05 But what did people do before they had alarm clocks?
- 06 Have you ever heard of knocker-uppers?
- 07 They were human alarm clocks, and my grandfather was one of them.
- 08 He knocked on his clients' doors and windows with a heavy stick.
- 09 Sometimes he even threw small stones to knock on windows on higher floors.
- 10 He never left a client's house until he or she woke up.
- 11 "Your number, please?" My grandmother started her work every day with this question.
- 12 She had to say it again and again all day.
- 13 Can you guess what her job was? My grandmother was a switchboard operator.

- 14 She received phone calls and connected them to the correct people.
- 15 You know what? Sometimes she happened to overhear people's phone calls.
- 16 One day she overheard a loud shout from a man in the middle of a call.
- 17 She quickly connected his call to a hospital to help him out!
- 18 She was always proud of the work that she did in the good old days.
- 19 Do you like going to the movies? Who are your favorite movie stars?
- 20 Do you enjoy watching them online?
- 21 People in the old days had to go out to see their favorite movie stars.
- 22 These stars appeared on signboards that showed the best shots from their movies.
- 23 Here is a picture of a movie signboard. Do you see the man who is hanging from a rope?
- 24 He is my grandfather! He was a signboard artist.
- 25 He loved not only painting but also watching movies.
- 26 A signboard artist was just the right job for him!
- 27 As time goes by, jobs come and go. What new jobs will come and what old jobs will go?
- 28 Think about this question and your future job.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Grandpa, what are you reading?
- 02 Have you heard of pinsetters?
- 03 Here are some of the most interesting ones.
- 04 He loved not only painting but also watching movies.
- 05 Long ago, there were no pinsetter machines, so people set up bowling pins by hand.
- B 01 Do you enjoy watching them online?
- 02 She had to say it again and again.
- 03 Do you mind if[whether] I open the window?
- 04 Here is a picture of a movie signboard.
- 05 She was always proud of the work that[which] she did in the good old days.

Lesson 07 Korean Wave Around the World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- A**
- 01 서양인, 서양 사람
 - 02 의미하다; 의도하다
 - 03 인기 있는, 대중적인
 - 04 지루한
 - 05 제국, 왕국
 - 06 다들다, 손질하다; 광을 내다; 윤, 광택
 - 07 요리; 접시
 - 08 신이 난, 흥분한
 - 09 유명한
 - 10 상품, 제품
 - 11 멀리다; 떨다; 흔들다
 - 12 매운
 - 13 언어
 - 14 (우)승자
 - 15 우울한, 슬픈; 아래로
 - 16 초조한, 불안해 하는
 - 17 소개하다
 - 18 (절)반의; (절)반
 - 19 활동
 - 20 (대답으로) 그림, 물론이지; 전적으로, 정말로

- | | | |
|----------|----------------|-----------------------|
| B | 01 create | 02 cool |
| | 03 selection | 04 prepare |
| | 05 curious | 06 post |
| | 07 move | 08 share |
| | 09 foreign | 10 found |
| | 11 feature | 12 wonder |
| | 13 traditional | 14 hot |
| | 15 far | 16 culture |
| | 17 country | 18 soft |
| | 19 delicious | 20 wide |
| C | 01 많은 | 02 ~을 고대[기대]하다 |
| | 03 결승(전) | 04 인기를 끌다 |
| | 05 태어나다 | 06 ~에 잠시 들르다[잠깐 방문하다] |
| | 07 ~을 다 먹다 | 08 A와 B 둘 다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 think of, fiction, boring, What, think, fun to read, buy, present, something, mind, really, think of, looks nice, How, feel, think, What, lot

- 02 hands, shaking, nervous, being on stage, winner of, must be, Good for, look, down, last day, moving, another, must, sad
- 03 having, must be, eating, up
- 04 catching on, What, of, become, popular, time for, must, hungry, don't we, What's, half, half, sounds delicious, Here it is
- 05 introduce, posts, every week, What, think
- 06 wondering, interested, interested, must, interested in, What, do, What, think of, good idea
- 07 you think, Which, or, mean, looks

Step 2

- 01 1. B1: What do you think of science fiction books?
B2: I think they are boring. What do you think?
B1: Well, I think they are fun to read.
2. G: I want to buy a birthday present for my sister.
B: Do you have something in mind?
G: Not really. What do you think of the umbrella over there?
B: I think it looks nice!
3. B: How do you feel about this classical music?
G: I think it's great. What about you?
B: I like it a lot.
- 02 1. B: Look! Mina's hands are shaking.
G: She must be nervous.
B: You're right. She is worried about being on stage.
2. G: Look! Jiho is the winner of the pop song contest.
B: Wow! He must be excited.
G: Yes. Good for him!
3. B: Why does Hana look so down?
G: Because today is her last day at school. She's moving to another city.
B: She must be sad, then.
- 03 A: Amy is having *japchae*.
B: It must be delicious.
A: You're right. She's eating it up.
- 04 Jason: Korean fried chicken is catching on around the world.
What do you think of it?
Seho: I think it's going to become more popular.
Jason: Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
Seho: Yes, I really am. Why don't we have some *ban-ban* chicken?
Jason: *Ban-ban* chicken? What's that?
Seho: It's half classic fried chicken and half fried chicken with sweet-spicy sauce.
Jason: That sounds delicious. Let's get that!
Seho: All right. Here it is on the menu.
- 05 B: I'd like to introduce Korean culture to the world. I want to write posts about Korean culture on my blog every week. This week, I'm going to write about *yunnori*. What do you think of my idea?

- 06 A: I'm wondering what parts of Korean culture our foreign friends are interested in.
 B: I think they must be interested in K-pop dancing.
 A: What can we do for them?
 B: What do you think of teaching them a dance?
 A: That's a good idea.
- 07 G: What do you think of the hat over there?
 B: Which one? The blue one or the yellow one?
 G: I mean the yellow one.
 B: It looks nice.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- 01 are meeting, winner, in
 02 Here is, team
 03 please, about, special features
 04 Sure, hot beat
 05 soft, traditional, too
 06 put, together, create
 07 in, speak, language
 08 but, Korean, good
 09 studying, Cultural, but, easy
 10 must be, in, only, also
 11 bet, what, special, famous, in
 12 One of
 13 deep, for, culture, didn't
 14 was, in, far
 15 learned, founded, newspaper in
 16 loved, language, so do
 17 going, come, final, aren't
 18 Absolutely, polishing, moves
 19 looking forward, final, visiting, energy
 20 wish, What places, visit
 21 stop will
 22 heard, there, fun, lots, enjoy
 23 like, photo shoot
 24 hope, stop by
 25 pick up, popular, goods
 26 must, wide selection
 27 hope, find, ones, being
 28 Thank YOU

• Step 2 •

- 01 Today, meeting, winner, this, Festival in
 02 Here, the leader of
 03 Would, about, special features of
 04 love the, beat of
 05 love, soft moves, Korean, too
 06 want to, together, create, waves

- 07 rap in, you speak, language
 08 but, not very good
 09 studying, Korean Cultural, but, not easy
 10 must, interested in, only, music, also, language
 11 You bet, You know, special, famous, Empire last
 12 of them was
 13 had, deep love for, culture, he
 14 born, far from here
 15 learned, founded, newspaper in Korean, English
 16 language, culture, so do I
 17 going, come, for, final, aren't you
 18 Absolutely, now polishing, moves
 19 looking forward, final round, country, hot energy
 20 wish you, What places, want, visit
 21 first stop, be
 22 heard, fun, to do, lots, street, enjoy
 23 like to go on, photo shoot
 24 Then, hope to, by
 25 pick up character, popular, goods for
 26 They must have, wide selection
 27 hope, find, nice ones, being, today
 28 Thank YOU

• Step 3 •

- 01 Today, are meeting, winner of this, Festival in
 02 Here is, leader of, dance
 03 Would, please, us about, special features of
 04 We love, hot beat of
 05 soft moves of traditional Korean, too
 06 want to put, together, rhythmic waves
 07 You rap in Korean, you speak, language
 08 my Korean, not very good
 09 studying it at, Korean, but it's not easy
 10 be interested in not only, but also, Korean language
 11 bet, You know what, special week on famous, in, Korean Empire
 12 One of them was
 13 had, deep love for Korea, Korean culture, didn't he
 14 He was born in, here
 15 learned that he founded, in Korean and English
 16 He loved, language, culture, so do I
 17 That's cool, come, for, final round, aren't you
 18 Absolutely, now polishing our moves
 19 are looking forward, the final round, country, enjoying, energy
 20 wish, good luck, What places, want to visit
 21 My, stop will be
 22 heard, are, fun activities to do, lots, food, enjoy
 23 like to go on, photo shoot, try
 24 I hope to stop by, Market
 25 want to pick up, popular, goods for, sister

- 26 They must have, wide selection there
 27 hope, find some, ones, for being with us
 28 Thank YOU

• Step 4 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
 02 Here is John, the leader of the dance team.
 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
 04 We love the hot beat of K-pop.
 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
 08 Yes, but my Korean is not very good.
 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
 12 One of them was Ernest Bethell.
 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
 14 He was born in Bristol, not far from here.
 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
 18 We're now polishing our moves.
 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
 21 My first stop will be Insa-dong.
 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
 26 They must have a wide selection there.
 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
 28 Thank YOU.

• Step 5 •

- 01 Today we are meeting Korean Waves, the winner of this year's K-pop Dance Festival in London.
 02 Here is John, the leader of the dance team.

- 03 Would you please tell us about the special features of your dance?
 04 Sure. We love the hot beat of K-pop.
 05 We love the soft moves of traditional Korean dances, too.
 06 We want to put them together and create rhythmic waves.
 07 You rap in Korean. Do you speak the language?
 08 Yes, but my Korean is not very good.
 09 I'm studying it at the Korean Cultural Centre UK, but it's not easy.
 10 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
 11 You bet! You know what? The centre had a special week on famous Westerners in the Korean Empire last month.
 12 One of them was Ernest Bethell.
 13 Ernest Bethell had a deep love for Korea and Korean culture, didn't he?
 14 Yes. He was born in Bristol, not far from here.
 15 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.
 16 He loved the Korean language and culture, and so do I.
 17 That's cool! You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
 18 Absolutely! We're now polishing our moves.
 19 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
 20 I wish you good luck! What places do you want to visit?
 21 My first stop will be Insa-dong.
 22 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
 23 I'd like to go on a *hanbok* photo shoot and try *tteokbokki*.
 24 Then I hope to stop by Namdaemun Market.
 25 I want to pick up character socks and popular Korean goods for my sister.
 26 They must have a wide selection there.
 27 I hope you find some nice ones. Thank you for being with us today.
 28 Thank YOU.

고급서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 He was born in Bristol, not far from here.
 02 We want to put them together and create rhythmic waves.
 03 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
 04 I've heard that there are many fun activities to do there and lots of street food to enjoy.
 05 We are looking forward to the final round, visiting the country, and enjoying the hot energy of K-pop and K-food.
 B 01 Here it is on the menu.
 02 He loved the Korean language and culture, and so do I.

- 03 You're going to come to Korea for the final round, aren't you?
- 04 Well, it's about time for lunch, and you must be getting hungry.
- 05 I learned that he founded *Daehan Maeil Sinbo*, a newspaper in Korean and English.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.52~55

- 01 ④ 02 ② 03 ㉠ are ㉡ eat 04 This is
05 ③ 06 ⑤ 07 ① 08 she's → she'd (she had)
09 ② 10 ① 11 ③
12 Do you know the woman that is holding the flowers?
13 ⑤ 14 ready 15 ④ 16 ④ 17 ②
18 ② 19 ⑤
20 will you follow the guidelines that are lying in front of you

- 01 ④ '소리, 특히 크거나 불쾌한 소리'는 noise(소음)의 영영풀이다.
- 02 • Larry의 아빠는 법원 서기이다. (clerk: ㉠ 서기)
• 나는 그들의 결정에 반대하지 않아. (objection: ㉡ 이의, 반대)
• 나는 내 알람시계가 울리지 않아서 지각했다. (go off: (경보, 알람 등이) 울리다)
• 그녀는 어머니의 건강에 대해 염려한다. (health: ㉢ 건강)
- 03 ㉢ 주격 관계대명사절 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 any habits가 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
㉡ 'You'd [You had] better + 동사원형 ~.'은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
- 04 ㉠ 전화 받는 기관을 말할 때 This is ~.의 표현을 쓴다.
㉡㉢ 통화를 요청 받은 사람이 직접 전화를 받은 경우에는 I am ~. 대신 Speaking., This is ~ (speaking)., This is he/she. 등의 표현을 쓴다.
- 05 May I speak to ~? (~와 통화할 수 있을까요?)는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현으로 Is ~ there?, I'd like to speak to ~., Can I speak (talk) to ~, please? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ① 과학 캠프에 가는 것은 조 선생님이 아닌 준하이다.
② 준하가 매일 요가 수업을 듣는지는 이 대화에서 알 수 없다.
③ 전화를 받은 것은 조 선생님의 친구가 아니라 조 선생님이다.
④ 조 선생님은 준하에게 캠프에 지도가 아닌 요가 매트를 가져가라고 조언했다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸 앞에는 선행사 that boy가 있고 빈칸 뒤에는 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다. 두 번째 문장은 '나는 누가 너에게 이것을 주었는지 알고 싶다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '누구'를 의미하는 의문사 who가 적절하다. 세 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사 the woman이 있고 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 08 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 she's를 she'd [she had] better로 고쳐야 한다.
- 09 ㉠ '~하는 것이 좋겠다'를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내는 had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 빈칸에는 come이 적절하다.
㉢ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 two girls는 복수이므로 관계대명사절의 동사는 are가 적절하다.

- 10 ①의 빈칸 앞에 사람 선행사 a friend가 있고 빈칸 뒤에 '명사 + 동사'가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 나머지는 모두 빈칸에 주격 관계대명사 who(that)가 적절하다.
- 11 ㉢ 소유격 관계대명사 whose 뒤에 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 whose를 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
㉡ 선행사 the man은 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 12 선행사 the woman 뒤에 '주격 관계대명사 that + 현재진행형(be동사 + 동사원형-ing)'이 이어지도록 순서대로 바르게 배열한다.
- 13 ⑤ go on은 '잠시 쉬었다가' 말을 계속하다'를 의미한다.
- 14 '무언가에 대해 적절하게 준비가 된'은 ready(준비가 된)의 영영풀이다.
- 15 ㉢와 ㉣의 it은 주어인 to부정사를 대신하여 쓰인 형식 주어(가주어)이다. ① ㉢은 날씨, 계절, 날짜 등을 나타내는 비인칭주어이고, ㉡는 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.
- 16 ④ Neck 씨가 항상 무엇을 보는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 그들은 어디에 있는가? → 법정
② Neck 씨는 누구를 위해 일해왔는가? → Phone 씨
③ Neck 씨는 왜 일자 목을 갖게 됐는가? → Phone씨가 밤낮으로 화면을 보았기 때문에
⑤ 판사가 법정에 들어올 때 모두에게 일어나라고 말한 것은 누구인가? → 서기
- 17 (A) stick to ~: ~을 지키다[고수하다]
(B) 동사 avoid는 동명사를 목적어로 취한다.
(C) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 a person은 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사는 likes가 적절하다.
- 18 ② '그가 이 지침들을 따르지 않는다면 나는 내 일을 그만둘 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '(만약) ~라면'을 의미하는 부사절 접속사 if가 적절하다.
- 19 ⑤ 경보가 울리기 시작하고 점점 커지(louder)면서 Wake up!(일어나라!)이라고 소리 내는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 선행사 the guidelines 뒤에 '주격 관계대명사 that + 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)'이 이어지도록 영작한다. 이때 동사 lie의 형태에 유의한다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.56~59

- 01 ② 02 ① 03 is, proud of 04 ⑤
05 were no pinsetter machines 06 ② 07 ④
08 ④ 09 What do you think 10 ①
11 Can you tell me how you lost weight? 12 ⑤
13 on time 14 ④ 15 ③ 16 what 17 ③
18 ② 19 ③
20 He loved not only painting but also watching movies.

- 01 ②는 '미래 : 과거'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 소리치다 ③ 정확한 ④ 고객 ⑤ 전문가
- 02 ① guess(짐작하다, 추측하다)의 영영풀은 'to try to answer a question or form an opinion when you are not sure whether you will be correct'(당신이 옳을지 확실하지 않을 때 질문에 답하거나 의견을 내려고 노력하다)가 적절하다.
- 03 be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 04 ㉢ 빈칸 뒤에 형용사 interesting이 있으므로 빈칸에는 'How + 형용사[부

사] (+ 주어 + 동사)!」 형태의 How 감탄문을 이루는 How가 적절하다.

- 05 부사 there가 절의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.
- 06 소녀가 ② 뒤에 어서 하라고 말했으므로 ②에는 상대방의 허가 여부를 묻는 질문에 대한 수락의 대답이 와야 한다. Do you mind if ~?에 대한 수락이나 승낙의 대답은 Not at all., Of course not. 등의 부정 표현으로 한다.
- 07 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 빈칸 뒤의 주어가 복수 명사이므로 빈칸에는 are가 적절하다.
- 08 ④ 직접의문문인 Does Billy know what Grace did?가 간접의문문으로 쓰여야 하는데 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 I wonder if[whether] Billy knows what Grace did.로 고쳐야 한다.
- 09 think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
- 10 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 ㉠ ‘그는 고객이 잠에서 깨기 전까지 결코 그의 집을 떠나지 않았다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 after를 ‘~까지’를 의미하는 until 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 13 on time: 제시간에, 제때에
- 14 ④ Aaron의 할아버지의 고객이 얼마나 많았는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 우리는 일어나기 위해 무엇을 설정하는가? → 알람시계
② Aaron의 할아버지의 직업은 무엇이었는가? → 문을 두드려 깨우는 사람 (knocker-uppers)
③ Aaron의 할아버지는 그의 일을 하기 위해 무엇을 사용했는가? → 무거운 막대기, 작은 돌
⑤ 글쓴이는 질의응답 페이지에 어떤 질문을 올렸는가? → Do you know what your grandparents did for a living?
- 15 주어진 문장은 ‘그녀는 전화를 받아서 그것들을 맞는 사람들에게 연결했다.’라는 의미이므로 그녀(Emma의 할머니)의 직업이 무엇인지 밝힌 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 ㉠ ‘너는 그녀의 직업인지 무엇이었는지 추측할 수 있니?’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 what(무엇)이 적절하다.
㉢ You know what?: 그거 알아?, 있잖아. (재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현)
- 17 ③ 통화 중에 큰 소리로 외치는 남자의 목소리를 듣고 Emma의 할머니는 위급한 상황이라고 판단하여 병원(hospital)으로 전화를 연결했다는 내용이 적절하다.
- 18 ② 문장의 시제가 과거이고 예전 사람들이 그들이 가장 좋아하는 영화배우들을 보기 위해 밖으로 나가야 했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 old days 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ㉠과 ㉢의 that은 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ①은 ‘저 ~’를 의미하는 지시형용사, ②는 ‘저 사람’을 의미하는 지시대명사, ④는 동사의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 나는 벽에 있는 저 모자를 좋아한다.
② 저기 서 있는 저 사람이 네 남자 친구니?
③ 이것은 David에 의해 그려진 그림이다.
④ 내 요점은 네가 네 자신을 믿어야 한다는 것이다.
⑤ 나는 길 아래에 일식집이 있다는 것을 알고 있다.

- 20 ‘A뿐만 아니라 B도’를 의미하는 not only A but also B 구문에서 A와 B에 동일한 문법 형태의 어구가 와야 하는데 주어진 단어에 동명사 painting이 있으므로 B의 자리에 동명사를 써야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.60~63

- 01 ③ 02 ③ 03 wide 04 ②
05 What do you think of it? 06 ③ 07 ②, ④
08 ② 09 ② 10 ⑤
11 He must be sick. 12 advising → advise 13 ④
14 ④
15 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
16 ⑤ 17 ③ 18 aren't you 19 ⑤
20 ⑤

- 01 mean: ㉠ 의도하다; 의미하다
• 그녀가 너를 놀라게 하려는 의도는 없었다.
• 나는 이 단어들이 무엇을 의미하는지 모르겠다.
- 02 ㉠ 주어진 The kids가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거 분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
㉢ news가 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
- 03 ‘다양한 사람, 사물 또는 상황이 포함된’은 wide(다양한, 폭넓은)의 영영풀이이다.
- 04 하나가 다른 도시로 이사 가게 되어 우울해(down) 보인다는 내용이 적절하다.
- 05 What do you think of ~?는 ‘너는 ~을 어떻게 생각하니?’라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 주어진 문장은 ‘응, 나는 정말 그래.’라는 의미이므로, ‘넌 분명 배고플 거야.’라는 말에 대한 응답인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 ㉢와 ㉠의 must는 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 ‘~해야 한다’라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사구 a piece of paper는 전치사 on의 목적어이므로 해당 명사구 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓴다.
- 09 ‘Allen씨는 보통 자신의 차를 운전하여 학교에 오는데, 오늘은 그가 버스를 탔다. 내 생각에 그의 차가 망가진 것이 틀림없다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
- 10 주어진 문장과 ㉤의 to부정사는 앞의 대명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 11 조동사 must는 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 ‘Ryan은 그에게 조언해 줄 누군가가 필요하다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to advising을 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠ 등위 접속사 and로 put과 병렬 연결되어 있으므로 create로 고쳐야 한다.
- 14 한국어를 공부하고 있지만 그것이 쉽지 않다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 15 ‘~임에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에 동사원형을 쓰고, ‘A뿐만 아니라 B도’를 의미하는 not only A but also B의 A와 B에 동일한 문법 형태의 명사구를 넣어 순서대로 배열한다.

be interested in ~: ~에 관심이 있다

- 16 ⑤ 한국과 한국 문화를 사랑한 Ernest Bethell이 영어와 일본어로 된 신문을 설립했다고 하는 것은 글의 흐름상 적절하지 않다. (in English and Japanese → in Korean and English)
- 17 John의 '나도 그렇다'라는 말은 Ernest Bethell이 한국과 한국 문화를 사랑했던 것처럼 John도 한국과 한국 문화를 사랑한다는 의미이다.
- 18 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(대명사)?」로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 19 (A) look forward to 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 동명사 visiting이 적절하다. the final round, visiting the country, enjoying ~ K-food가 A, B, and C의 형태로 연결되어 있다.

(B) 동사 heard의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.

(C) '즐길 많은 길거리 음식이 있다'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사구 lots of street food를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.

- 20 ⑤ 남대문 시장에서는 동생에게 줄 물건들을 구입할 것이라고 했을 뿐 John이 그곳에서 어떤 음식을 먹을 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
- ① John은 그의 여동생을 위해 무엇을 살 것인가? → 캐릭터 양말과 인기있는 한국 제품
- ② John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop과 한국 음식을 즐기는 것
- ③ John은 한국에서 어떤 음식을 먹어 보고 싶어 하는가? → 떡볶이
- ④ John이 한국에서 방문할 첫 번째 장소는 어디인가? → 인사동