

Lesson

05

I Don't Have a Clue

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|------------------|--------------|--------------|
| A 01 cross | 02 thief | 03 solve |
| B 01 Luckily | 02 safely | 03 detective |
| C 01 is ready to | 02 at a time | 03 for free |
| D 01 finally | 02 bottom | 03 choose |
| E 01 accident | 02 suspect | 03 riddle |
| 04 clue | 05 prize | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|---------------|---------|------|------|
| 01 ③ | 02 wait | 03 ④ | 04 ⑤ |
| 05 (q)uestion | 06 ③ | 07 ② | |

01 read((~라고) 적혀[쓰여] 있다; 읽다)의 과거분사형은 read이다.

- ① 언다, 획득하다; 이기다
- ② 수용하다; 들고 있다
- ④ 던지다
- ⑤ 고르다, 선택하다

02 can't wait to + 동사원형: 여서 ~하기를 몹시 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]

03 suspect는 명사로 '용의자, 혐의자'라는 의미이고, 동사로 '의심하다'라는 의미이다.

- 용의자는 그가 아무도 죽이지 않았다고 말한다.
- 너는 저 남자가 너의 지갑을 훔쳤다고 의심하니?

- ① 언다, 획득하다; 이기다
- ② 냄새가 나다; 냄새
- ③ 발생하다; 일어나다
- ⑤ 심문하다, 질문하다; 질문; 문제

04 '정확히 어디인지 모르거나 말하지 않는 장소를 나타내는'은 somewhere(어딘가에)의 영어표이다.

- ① 반, 절반
- ② 건너편에, 맞은편에
- ③ 자연
- ④ 맨 아래쪽에; 맨 아래 (부분); 바닥

05 '불가능하거나 바보 같아 보이지만 기발하거나 웃기는 답을 가진 문제(question)'는 riddle(수수께끼)의 영어표이다.

06 ② fill A with B: A를 B로 채우다

배경을 이미지로 채우다.

- ⑤ at the time of ~: ~이 일어나던 때에
- 그들은 화재가 일어나던 때에 영화를 보고 있었다.

07 ②는 '탈출'이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '탈출하다, 달아나다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

- ① 모든 노예들이 달아나 버렸다.
- ② 그 문들은 그의 탈출을 막았다.
- ③ 그 동물은 숲으로 달아났다.
- ④ 죄수는 감옥을 탈출하기를 간절히 원한다.
- ⑤ 재난이 발생한 경우에 건물 밖으로 탈출하기 위해서 계단을 이용해야.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|------|------|
| 01 ① | 02 ⑤ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 T | 05 F |
| 06 T | | | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → ㉨
- 03 (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭) → ㉮
- 04 ㉯ → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳) → (㉴) → ㉵
- B 01 like, to play, explain how
- 02 no idea, don't get, explain why, get
- 03 How, First, Second, Third, turn, and draw
- 04 about, First, Then, Finally, don't tell
- 05 riddle, First, Then, problem, hold, Are, saying, if, explain how
- 06 going, explain how, First, Then, Would, like

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | | |
|------|-----------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 how to | 03 ① | 04 ③ | 05 ① |
|------|-----------|------|------|------|

01 빈칸 앞에 첫 번째 절차가 제시되어 있으므로 '세 번째로'라는 의미의 Third는 적절하지 않다.

02 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

03 ① 준수가 큰 고민이 있다는 내용은 언급되지 않았다.

- ② Emily는 준수에게 수수께끼를 내고 있다.
- ③ 농부는 배로 강을 건널 수 있다.
- ④ 농부는 여우를 오리와 남겨 뒀서는 안 된다.
- ⑤ 농부는 강 건너편으로 세 가지를 옮겨야 한다.

04 주어진 문장은 '너는 이유를 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 수수께끼의 정답이 이해가 안 간다는 Kelly의 말 바로 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

05 ㉠ 어떤 절차의 순서 중 첫 번째는 First (of all)로 나타낸다.

- ㉡ 어떤 절차의 순서 중 마지막은 Finally[Lastly]로 나타낸다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- 01 Some books were borrowed by us.
- 02 should[must] not be shown

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- A 01 checked[inspected / examined]
- 02 seen
- 03 built
- 04 repaired[fixed]
- 05 found
- 06 written
- B 01 X, The file was not[wasn't] stored by him.

02 ○

03 ○

04 X, How many times was this song played by the band?

05 X, This TV program was made by a famous director.

06 ○

C 01 given

03 cleaned

05 broken

D 01 make → made

03 is → be

05 is → be

E 01 may

03 will

05 can

F 01 should[must] be planted

03 will be cooked

05 should[must] be baked

02 locked

04 worn

06 covered

02 take → be taken

04 were → are

06 did → were

02 will

04 must

06 should

02 can be gained

04 will be moved

06 may be built

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

01 ③

02 ①

03 Was the cat found

04 A car should not[shouldn't] be parked

05 will be sent

06 saw → seen

07 ②

08 ①

09 ①

10 ④

11 was not solved by my friend

12 will the pizza be delivered

13 ⑤

14 ③

15 ④

16 ⑤

17 ④

18 ③

19 ①

20 ④

서술형

01 (1) The vase on the table was broken by my nephew.

(2) Houses and buildings can be destroyed by heavy rain.

02 (1) By whom was this novel written?

(2) A light bulb was invented by Edison.

03 (1) How long will the flight be delayed?

(2) This meat may not be cut well by that knife.

04 (1) Baseballs will be thrown by the machine.

(2) Our skin should not be exposed to sunlight for a long time.

05 (1) The dog will be fed by Susan.

(2) The flowers will be watered by Susan's father.

01 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Vegetable soup가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다. Sally는 부엌에서 채소 수프를 요리했다.

→ 채소 수프가 부엌에서 Sally에 의해 요리됐다.

02 「can be + 과거분사」는 「~될 수 있다」라는 의미이다.

03 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

고양이는 소파 뒤에서 발견됐다.

→ 고양이는 소파 뒤에서 발견됐다?

04 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

자동차는 가게 앞에 주차되어야 한다.

→ 자동차는 가게 앞에 주차되어서는 안 된다.

05 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

06 「may be + 과거분사」는 「~될지도 모른다」라는 의미이다. see의 과거분사는 seen이다.

야생 동물들이 이곳에서 목격될지도 모른다.

07 ㉠ 주어 Scientists가 우주를 연구하는 주체이므로 능동태 study를 써야 한다.

㉡ 주어 The trees가 관리하는 대상이므로 수동태 are managed를 써야 한다.

08 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다. 괄호 안의 단어를 순서대로 바르게 배열하면 This painting will be displayed in the museum.이 된다.

09 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 목적어를 쓰지 않은 문장 ㉠은 수동태 문장으로 바꿀 수 없다.

㉠ 따뜻해졌다.

㉡ 우리는 우리의 부모님을 존경한다.

㉢ 나는 내 주머니에 돈을 좀 넣었다.

㉣ 나의 어머니는 내게 쿠키를 구워 주셨다.

㉤ 그녀는 저녁 파티를 위한 식탁을 차렸다.

10 조동사가 있는 문장의 수동태는 「능동태의 목적어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 조동사가 있는 문장의 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때는 「행위자 + 조동사 + 동사원형 + 수동태의 주어」 형태로 쓴다.

이 종이와 캔은 우리에게 의해 재활용되어야 한다.

→ 우리는 이 종이와 캔을 재활용해야 한다.

11 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

이 퀴즈는 내 친구에 의해 풀리지 않았다.

12 조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

13 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않은 경우, 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

㉠ 그녀는 모기에 물렸다.

㉡ 몇 대의 차량들이 경찰에 의해 세워졌다.

㉢ 이 노래는 유명한 음악가에 의해 쓰였다.

㉣ 오늘의 일정은 우리의 여행 가이드에 의해 변경됐다.

㉤ 휴대 전화는 전 세계 사람들에 의해 사용된다.

14 ㉠ he → him

이 동물들은 그에 의해 훈련되지 않을 것이다.

㉡ is → be

이 바구니는 쓰레기통으로 사용될 수 있다?

㉢ 너의 눈은 안약으로 치료될지도 모른다.

㉣ be not → not be

아기는 방에 혼자 남겨져서는 안 된다.

㉤ hid → hidden

개인 정보는 다른 사람들에게서 숨겨져야 한다.

15 ㉠ didn't be wiped → wasn't[was not] wiped

수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

탁자는 종업원에 의해 닦이지 않았다.

㉠ 그는 어디에서 버스에 치였니?

- ② 몇 가지 실수가 그녀에 의해 발견됐다.
 ③ 이 책은 많은 학생들에 의해 읽히니?
 ⑤ 세계의 쌀의 거의 90%가 아시아 국가들에서 생산된다.

16 ⑤ → be explained

조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

17 두 번째 문장: blew → blown

수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. blow의 과거분사는 blown이다.

- 얼마나 많은 사람들이 앉을 수 있니?
- 먼지가 강한 바람에 날아간다.
- 표지판은 가게 앞에 세워질 것이다.
- 이 순간은 영원히 기억되어야 한다.
- 너의 옷의 때는 제거되지 않을지도 모른다.

18 ③ → 그녀는 배구 선수로 알려졌다.

수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓰며, '주어는 행위자에 의해 ~되다'라는 의미이다. a volleyball player는 행위자가 아니므로 '~에 의해'라고 해석하지 않는다.

19 ㉠㉢㉤에는 앞에 조동사가 있으므로 be가 들어가고, ㉡㉥에는 was가 들어가야 한다.

- 음식은 시원한 장소에 보관되어야 한다.
- 아이들은 자원봉사자들에 의해 도움받을 수 있다.
- 누가 너의 반 반장으로 선출했니?
- 최종 결정은 금요일 전에 내려질 것이다.
- 나는 나의 부모님에 의해 놀이공원에 데려가지지 않았다.

20 ④ → Lunch for his friends will be cooked by him.

미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 그는 그의 친구들을 위한 점심 식사를 요리할 것이다.
 → 그의 친구들을 위한 점심 식사가 그에 의해 요리될 것이다.

- ① 그녀는 그녀의 신발을 팔았다.
 → 그녀의 신발은 그녀에 의해 팔렸다.
 ② 그녀의 가족은 강아지 한 마리를 기른다.
 → 강아지 한 마리가 그녀의 가족에 의해 길러진다.
 ③ 우리는 마당에 당근을 심는다.
 → 당근이 우리에게 의해 마당에 심어진다.
 ⑤ 선생님은 여행을 위한 계획을 세웠다.
 → 여행을 위한 계획이 선생님에 의해 세워졌다.

서술형

01 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다.

〈보기〉 십 대들은 그 가수를 사랑한다.

→ 그 가수는 십 대들에 의해 사랑받는다.

(1) 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The vase가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.

나의 조카는 탁자 위의 꽃병을 깨뜨렸다.

→ 탁자 위의 꽃병은 나의 조카에 의해 깨졌다.

(2) 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

폭우는 집과 건물들을 파괴할 수 있다.

→ 집과 건물들은 폭우에 의해 파괴될 수 있다.

02 (1) 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

이 소설은 누구에 의해 쓰였니?

(2) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

전구는 Edison에 의해 발명됐다.

03 (1) 조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

(2) 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

04 (1) 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

(2) 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

05 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

(1) 개는 Susan에 의해 먹이가 주어질 것이다.

(2) 꽃들은 Susan의 아버지에 의해 물이 주어질 것이다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

A 01 ~할 필요가 있다

02 ~될 수 있다

03 ~처럼, ~ 같이

04 was hit

05 questioned three suspects

06 be동사 과거형 + 동사원형-ing

07 이유

08 대명사

09 축하

10 하지만, 그러나

11 harder

12 surprised

13 email

14 완료

15 ~ 동안

16 날짜

17 look forward to

18 목적어

19 answer

20 뒤, 앞

B 01 Welcome to

02 enter, first, in

03 need to solve

04 can be found

05 to think like

06 was hit by

07 Luckily, badly hurt

08 were questioned by

09 was reading, time

10 was walking

11 making breakfast

12 explain why

13 have, answer

14 Write, down, move

15 accident happened

16 made it to

17 However, much harder

18 gets, favorite

19 reads, won

20 is surprised

21 have won

22 During, choose, for free

23 Come to

24 can't wait

25 that, isn't, deletes

26 explain why

27 have, answer

28 Write, down, free

29 usually, days

교과서 속 기타 질문

p.31

01 F

02 T

03 F

영역별 실력 굳히기

pp.32~38

01 ⑤

02 ⑤

03 choose

04 ③

05 (s)olve

06 ④

07 ④

08 ⑤

09 ⑤

10 ②

11 ④

12 ③

13 ⑤

14 ②

15 First, fill your tortilla with vegetables and meat.

16 ②

17 ⑤

- 18 ㉔ fold a paper in half to make a triangle
 ㉕ fold the top of the triangle to the bottom line
 ㉖ fold both ends of the bottom line to the top to make ears
- 19 was changed 20 ㉕ 21 ㉓ 22 ㉓
 23 make → made 24 Privacy should be protected.
- 25 ㉓ 26 ㉔ 27 ㉔ 28 ㉓
 29 Clues can be found somewhere inside the room. 30 ㉓
 31 A car hit Mr. Doodle on Sunday afternoon. 32 ㉔
 33 badly 34 ㉓ 35 all the time
 36 This is the question that[which] the Sphinx asks him
 37 ㉕ 38 made it to 39 ㉓ 40 ㉓
 41 ㉕ 42 ㉓ 43 look forward to
 44 delete → deletes 45 ㉕

- 01 주어진 문장은 '탐정은 도둑을 추적하고 있었다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '탐정; 형사'라는 의미의 명사 detective를 써야 한다.
 ① 형대 ② 수수께끼
 ③ 자연 ④ 생명이 있는 존재, 생물
- 02 question: 심문하다, 질문하다; 질문; 문제
 • 네가 어떤 질문이 있다면, 너의 손을 들어라.
 • 판사는 범죄 현장에 있었던 남자를 심문할 것이다.
 ① 다친; 다치게 하다 ② 냄새가 나다; 냄새
 ③ 삭제하다 ④ 탈출하다, 달아나다; 탈출
- 03 win(얻다, 획득하다; 이기다)과 won은 '동사원형 : 과거(분사)형'의 관계이므로 빈칸에는 chosen의 동사원형 choose(고르다, 선택하다)를 써야 한다.
- 04 '영화, 책, 그림, 음악 등의 이름'은 title(제목, 표제)의 영영말이다.
 ① 너는 어떤 단서를 찾았니?
 ② 그녀는 대회에서 상을 탔다.
 ③ 그 텔레비전 쇼의 제목은 뭐니?
 ④ 내 열쇠는 집 안 어딘가에 있다.
 ⑤ 너는 그 사고에 대해 들어 본 적이 있니?
- 05 '퍼즐, 십자말풀이 등에서 질문에 대한 답을 찾다'는 solve(풀다, 해결하다)의 영영말이다.
- 06 ㉔ → 한 번에
 at a time: 한 번에
 그는 한 번에 두 가지 물건을 나눌 수 없었다.
 ① 우리는 그녀를 맞이할 준비가 됐다.
 ② 그들은 결승전에 진출했다.
 ③ 너는 너의 몸에 대해 알아야 할 필요가 있다.
 ⑤ 그녀는 저 가게에서 머그잔 하나를 공짜로 얻었다.
- 07 ㉔ look around: 둘러보다
 ㉕ turn ~ over: ~을 뒤집다
- 08 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.
- 09 주어진 문장은 '너는 모든 것을 강 건너편으로 안전하게 옮기는 법을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 수수께끼를 모두 소개한 Emily의 말 바로 뒤인 ㉕에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 10 ㉔ 공 한 자루의 가격은 언급되지 않았다.
 ① → He buys a fox, a duck, and a bag of beans.
 ③ → He can cross the river by boat.
 ④ → The fox will eat the duck.
 ⑤ → He can move one thing across the river at a time.

- 11 ㉔ 농부는 오리와 강을 건넌다.
 ㉕ 농부는 돌아와서 여우를 데리고 간다.
 ㉖ 농부는 여우를 남기고 오리와 돌아온다.
 ㉗ 농부는 오리를 남기고 공을 가져간다.
 ㉘ 농부는 공을 여우와 남긴다.
 ① 농부는 돌아와서 오리와 강을 건넌다.
- 12 빈칸 앞에는 학생 탐정이 첫 번째로 한 일이, 빈칸 뒤에는 학생 탐정이 마지막으로 한 일이 나와 있으므로 빈칸에는 두 번째 순서를 나타내는 말이 들어가야 한다. Third는 세 번째 순서를 나타내는 말이므로 적절하지 않다.
- 13 ㉕ 민수는 이번 주 학생 탐정에 대한 텔레비전 쇼를 놓쳤다.
 ① 민수의 자전거는 도난당했다.
 ② 소녀는 학생 탐정을 만났다.
 ③ 학생 탐정은 자전거 도둑을 찾을 수 없었다.
 ④ 민수와 소녀는 함께 텔레비전 쇼를 볼 것이다.
- 14 ㉔ → yourself
 빈칸 앞에 엄마가 저녁으로 타코를 먹을 것이라고 했고, 빈칸 뒤에 소년이 타코를 만드는 법을 설명해 달라고 했으므로 '마음껏 먹으렴.'이라는 의미로 음식을 권하는 표현인 Help yourself.를 써야 한다.
- 15 어떤 절차의 순서 중 첫 번째는 First (of all)로 나타낸다.
 fill A with B: A를 B로 채우다
- 16 Kelly는 소년이 낸 수수께끼의 답을 모르겠다고 했으므로 이어서 '그게 맞니?'라고 묻는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 17 I don't get it.은 '나는 이해가 안 가.'라는 의미로 I don't understand it.과 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 First ~. Second ~. Third ~. Then ~.은 '첫 번째로 ~해. 두 번째로 ~해. 세 번째로 ~해. 그리고 나서 ~해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다. 그림에 제시된 순서대로 '첫 번째로, 삼각형을 만들기 위해서 종이를 반으로 접어. 두 번째로, 삼각형의 꼭대기를 맨 아래 선 쪽으로 접어. 세 번째로, 귀를 만들기 위해서 맨 아래 선의 양 끝을 맨 위쪽으로 접어.'라는 의미가 되도록 문장을 배열한다.
- 19 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」형태로 쓰는데, 주어 Our village가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
- 20 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」형태로 쓰는데, 주어 The leaves of the tree가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다. 기린 한 마리가 나뭇잎들을 먹었다.
 → 나뭇잎들이 기린 한 마리에 의해 먹혔다.
- 21 「can be + 과거분사」는 '~될 수 있다'라는 의미이다.
- 22 「may be + 과거분사」는 '~될지도 모른다'라는 의미이다.
- 23 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」형태로 쓴다.
 저 동상은 언제 만들어졌니?
- 24 「should be + 과거분사」는 '~되어야 한다'라는 의미이다.
- 25 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」형태로 쓴다. 따라서 목적어를 쓰지 않은 문장 ㉔은 수동태 문장으로 바꿀 수 없다.
 ① 소녀들은 수업 중에 이야기하고 있다.
 ② 나는 벽에 이 그림을 걸 것이다.
 ③ 그는 학교에 그의 우산을 가져갔다.
 ④ 나의 삼촌은 집의 지붕을 고쳤다.
 ⑤ 그녀는 아침에 샌드위치를 만들었다.
- 26 ㉔ teach → taught
 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」형태로 쓴다.
 이 아이들은 Julia 선생님에 의해 가르쳐질 것이다.

- ④ grew → grown
수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
grow의 과거분사는 grown이다.
화분의 꽃은 나의 누나에 의해 길러진다.
- ⑤ 이 일은 지금 바로 행해져야 한다.
⑥ 길이 소방차에 의해 막혔다.
⑦ 수영장은 안전상 이유로 열리지 않을지도 모른다.
- 27 ② can be not → cannot[can't] be
조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
이 타이어들은 다시 사용될 수 없다.
① 식탁보는 심하게 찢어지지 않았다.
③ 그녀의 진주 목걸이는 그녀에 의해 끊어졌다.
④ 몇 개의 딸기는 제대로 씻어지지 않았다.
⑤ 저 영화를 중 하나는 오늘 상영될 것이다.
- 28 ③ is → be
조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.
너의 개는 병원에 데려가져야 하니?
① 이 화석은 어디에서 발견됐니?
② 모든 파일이 나에 의해 삭제됐다.
④ 그 배우들은 감독에 의해 선택되지 않았다.
⑤ 수학여행은 다른 날로 연기될 것이다.
- 29 「can be + 과거분사」는 「~될 수 있다」라는 의미이다. find의 과거분사는 found이다.
- 30 주어진 문장은 「그러면, 당신은 설록 홈스처럼 생각할 준비가 됐나요?」라는 의미가 되도록 「~처럼, ~같이」라는 의미의 전치사 like를 써야 한다.
- 31 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때는 「행위자 + 동사 + 수동태의 주어」 형태로 쓴다.
- 32 ② 주어 Three suspects가 심문하는 대상이므로 수동태 were questioned를 써야 한다.
- 33 「심각하거나 극심한 방식으로」는 badly(심하게, 몹시)의 영영표이다.
- 34 첫 번째 문장: 경찰관이 Doodle 씨를 구해 줬다는 내용은 언급되지 않았다.
다섯 번째 문장: Doodle 씨는 자동차를 운전한 사람을 기억할 수 없었던 것이 아니라 보지 못했다.
• 경찰관은 Doodle 씨를 구했다.
• 3명의 용의자 중 한 명은 거짓말을 했다.
• 일요일 오후에 교통사고가 있었다.
• Doodle 씨를 차로 친 사람은 C 씨였다.
• Doodle 씨는 자동차를 운전한 사람을 기억할 수 없었다.
- 35 all the time: 줄곧, 내내
- 36 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.
- 37 이 글은 아프리카, 스프링스, 영국의 수수께끼를 소개하고 있다. 따라서 ⑤ 「다양한 문화의 수수께끼」가 글의 주제로 가장 적절하다.
① 자연의 예술 작품 ② 수수께끼의 기원
③ 스프링스의 수수께끼 ④ 문자의 발명
- 38 make it to ~: ~에 이르다[도착하다]
- 39 much, even, far, still, a lot + 비교급: 훨씬 더 ~한[하게] (비교급 강조)
(cf. very는 원급 강조)
- 40 (A) 주어 Jay가 놀라게 하는 대상이므로 수동태 is surprised를 써야 한다.
(B) 「~에」라는 의미로 날짜를 나타내는 전치사 on을 써야 한다.
(C) 「There + be동사 ~」는 「~(들)이 있다」라는 의미로 be동사는 뒤의 주어에 수와 인칭을 일치시킨다. 주어 30 or 31 days가 복수명사이므로 be동사 현재형 are를 써야 한다.

- 41 주어진 문장에서 won은 「다른 사람들을 패배시키거나 운이 좋아서 상으로 무언가를 얻다」라는 의미이다.
① 무언가에 참여하다
② 회의나 행사를 준비하다
③ 문제를 가지고 있거나 어떤 상황에 있다
④ 대회에서 최고가 되거나 1등으로 끝내는 것으로 다른 모든 사람을 패배시키다
- 42 ④를 포함한 문장은 「우리의 「행운의 날」 행사 동안, 당신은 우리 가게에서 7개의 상품을 공짜로(for free) 고를 수 있습니다!」라는 의미가, ⑤를 포함한 문장은 「그것을 적고 나서 당신은 자유롭게 갈(free to go) 수 있습니다!」라는 의미가 되도록 free를 써야 한다.
- 43 「can't wait to + 동사원형」은 「어서 ~하기를 몹시 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]」라는 의미로 「look forward to + (동)명사」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 44 「~와, 그리고」라는 의미의 등위접속사 and가 thinks와 deletes를 연결하는 병렬 구조이다.
- 45 ⑤ Jay가 옷 가게에서 7개의 상품을 샀다는 내용은 언급되지 않았다.
① Kay Brown은 Jay에게 이메일을 보냈다.
② Kay Brown은 옷 가게에서 일한다.
③ Jay는 그가 가장 좋아하는 옷 가게가 있다.
④ 이메일은 잘못된 정보를 담고 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

01 ⑤	02 ⑤	03 need to	04 ①
05 explain how to make	06 ③	07 ⑤	08 ③
09 a the student detective	b the TV show		10 ②
11 ⑤	12 is washed by	13 ④	
14 Stones were thrown at the frog by the boys.		15 is → be	
16 ⑤	17 ①, ⑤	18 ③	19 ⑤
20 ⑤			
21 ④	22 at the time of	23 hurt	24 ⑤
25 the second room is much harder to escape than the first one			
26 ②	27 ④	28 ⑤	29 ②
			30 ⑤

- 01 ⑤는 「명사: 부사」의 관계이고, 나머지는 모두 「형용사: 부사」의 관계이다.
① 진짜의; 현실의: 진짜로 ② 심한, 심각한: 심하게, 몹시
③ 안전한: 안전하게 ④ 마지막의: 마침내
⑤ 좋은 운, 행운: 운 좋게
- 02 letter: 글자, 문자; 편지
• 「A」는 알파벳의 첫 글자이다.
• 네가 도착하면 나에게 편지를 써 주겠니?
① 제목, 표제 ② 단서 ③ 물품, 품목 ④ 형태
- 03 need to + 동사원형: ~할 필요가 있다
- 04 ① → to get away from a place
「어떤 장소에서 벗어나다」는 escape(탈출하다, 달아나다)의 영영표이다.
「어떤 장소로 가거나 오다」는 enter(들어가다, 들어오다)의 영영표이다.
② 필기된 문서 또는 전자 문서를 제거하다 → delete(삭제하다)
③ 많은 사람들이나 물건들 중에서 어떤 것을 원하는지 결정하다
→ choose(고르다, 선택하다)
④ 누군가가 무언가를 더 잘 이해하도록 돕는 방식으로 말하다
→ explain(설명하다)
⑤ 누군가가 범죄에 대해 알고 있는 것을 알아내기 위해 그들에게 질문하다
→ question(심문하다, 질문하다)
- 05 Can you explain ~?은 「너는 ~을 설명해 줄 수 있니?」라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

- 06 타코를 만드는 법을 설명해 달라고 말하는 소년에게 엄마는 토르티야를 채소와 고기로 채우고, 맨 위에 약간의 소스를 추가하라고 말했다.
- 07 빈칸 앞에 종이 여유를 만드는 절차 중 세 가지가 나와 있으므로 빈칸에는 네 번째이자 마지막 순서를 나타내는 말이 들어가야 한다. Usually는 '보통, 대개'라는 의미의 빈도부사이므로 적절하지 않다.
- 08 ③ → So, what did he do?
뒤에 소녀가 학생 탐정이 자전거 도둑을 찾기 위해 한 일을 설명하고 있으므로 '그래서, 그것은 언제 발생했니?'라고 묻는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 09 ④ 자전거 도둑을 찾기 위해 학교를 둘러본 사람은 학생 탐정(the student detective)이다.
⑥ 민수가 나중에 볼 것은 텔레비전 쇼(the TV show)이다.
- 10 ② → First (of all)
수수께끼의 첫 번째 조건을 말하고 있으므로 첫 번째 순서를 나타내는 First (of all)를 써야 한다.
- 11 ① 농부는 보트를 이용해서 강을 건너야 한다.
② 준수는 수수께끼를 이해했다.
③ 농부는 한 번에 한 가지만 옮길 수 있다.
④ Emily가 수수께끼에 대해 어떻게 생각하는지는 알 수 없다.
- 12 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 현재 시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The car가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
- 13 「should[must] be + 과거분사」는 '~되어야 한다'라는 의미이다.
- 14 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Stones가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
소년들은 개구리에게 돌을 던졌다.
→ 돌이 소년들에 의해 개구리에게 던져졌다.
- 15 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
음식은 주방장에 의해 준비될 것이다.
- 16 조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 Can the tickets be booked online?이 된다.
- 17 ① is risen → rises
주어 The sun이 떠오르는 주체이므로 능동태 rises를 써야 한다.
해는 동쪽에서 떠오른다.
⑤ were disappeared → disappeared
주어 Some cookies가 사라진 주체이므로 능동태 disappeared를 써야 한다.
탁자 위의 쿠키 몇 개가 사라졌다.
② 이 영화는 프랑스에서 만들어졌다.
③ 오류가 James 박사에 의해 발견됐다.
④ 그 계획은 관리자에 의해 취소될지도 모른다.
- 18 두 번째 문장: hold → held
조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다. hold의 과거분사는 held이다.
다섯 번째 문장: was → were
주어 The desk and the bookshelf가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
• 로마는 하루아침에 지어지지 않았다.
• 영화제는 언제 열리니?
• 그 동영상은 여러 번 재생됐다.
• 이 사람들은 화재에 의해 다치지 않았다.
• 책상과 책장은 나의 오빠에 의해 조립됐다.
- 19 ②와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②③④는 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

- ① 나는 그것을 들으니 유감스럽다.
② 너는 축구하는 것을 좋아하니?
③ 우리는 다시 너를 만나기를 바란다.
④ 그녀는 치즈를 좀 사고 싶어 한다.
⑤ 나는 시험공부를 하기 위해서 도서관에 갈 것이다.
- 20 「can be + 과거분사」는 '~될 수 있다'라는 의미이다. '어딘가에서'라는 의미는 somewhere로 나타낸다.
- 21 ⑥ 주어 Mr. Doodle이 차로 친 대상이고 과거시제 문장이므로 수동태 was hit을 써야 한다.
⑥ 주어 Who가 Doodle 씨를 친 주체이고 과거시제 문장이므로 능동태 hit을 써야 한다.
- 22 at the time of ~: ~이 일어나던 때에
- 23 '부상을 입은, 또는 육체적 고통을 느끼는'은 hurt(다친)의 영영폴이다.
- 24 ⑤ Doodle 씨를 차로 친 사람을 알아내면 다음 방으로 이동할 수 있다.
- 25 비교급을 강조하는 부사 much가 있으므로 hard를 비교급 harder로 써야 함에 유의한다.
- 26 '영화, 책, 그림, 음악 등의 이름(name)'은 title(제목, 표제)의 영영폴이다.
① 종류 ③ 작가 ④ 소비자 ⑤ 배경
- 27 (C) 당신은 특별한 상품을 얻게 되었습니다.
(A) 우리의 '행운의 날' 행사 동안, 당신은 우리 가게에서 7개의 상품을 공짜로 고를 수 있습니다!
(D) 11월 31일에 우리 가게로 오세요.
(B) 우리는 어서 당신을 만나기를 몹시 바랍니다.
- 28 ⑥와 ⑤는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, ①②는 지시대명사, ③은 지시형용사, ④는 목적격 관계대명사이다.
① 네가 저것을 가져왔니?
② 그것은 무엇을 의미하니?
③ 나는 무대 위의 저 사람을 안다.
④ 네가 찍은 사진을 내게 보여 줘.
⑤ 그녀는 그녀의 신발이 잘 맞지 않는다고 말했다.
- 29 이어동사 Write down의 목적어가 대명사 it이므로 Write와 down 사이에 쓴다.
be free to + 동사원형: 자유롭게 ~하다
- 30 • Jay는 옷 가게에서 무료 쿠폰을 받을 수 있다. (F)
• Jay는 Kay Brown에게서 이메일을 받아서 놀랐다. (T)
• Jay는 그가 11월에 Kay Brown을 만날 수 없기 때문에 이메일을 삭제한다. (F)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ①
- 05 Are you saying that the farmer can take only one thing at a time?
- 06 The duck will eat the beans. 07 ② 08 ④
- 09 know 10 ①, ⑤ 11 ④ 12 will be replaced
- 13 (1) Her dog is not[isn't] taken care of by her.
(2) Is her dog taken care of by her?
- 14 sold → be sold 15 ④ 16 ④ 17 ③
- 18 ② 19 ① 20 ①
- 21 Three suspects were questioned by a police officer.
- 22 ② 23 explain 24 ④ 25 room 26 ③
- 27 Come to our store on November 31. 28 ⑤ 29 ②
- 30 ④

- 01 at the time of ~: ~이 일어나던 때에
at a time: 한 번에
• 그가 태어나던 때에 그의 어머니는 돌아갔었다.
• 나는 우리가 한 번에 모든 것을 할 수 있을 거라고 생각하지 않는다.
① 반, 절반 ③ 형태
④ 한 번 ⑤ 맨 아래쪽에; 맨 아래 (부분); 바닥

02 ‘많은 사람들이나 물건들 중에서 어떤 것을 원하는지 결정하다’는 choose(고르다, 선택하다)의 영영풀이이다.
① 수용하다; 들고 있다 ② 삭제하다
③ 탈출하다, 달아나다; 탈출 ⑤ 사라지다, 없어지다

03 ⑤ → safely
safe는 ‘안전한’이라는 의미의 형용사이다. 빈칸에는 ‘안전하게’라는 의미의 부사 safely를 써야 한다.
• 운 좋게, 우리는 경기에서 이겼다.
• 사무실은 길 건너편에 있다.
• 이야기 전부가 진짜다.
• 이 수수께끼는 답이 없다.
• 나는 그녀가 안전하게 도착했다고 들었다.

04 ①은 ‘의심하다’라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘용의자, 혐의자’라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 우리는 아무것도 의심하지 않았다.
② 용의자는 이미 이 마을을 떠났다.
③ 그녀는 용의자를 기억할 수 없었다.
④ 경찰은 용의자를 찾고 있다.
⑤ 한 명의 용의자가 탈출을 시도했지만 실패했다.

05 Are you saying (that) ~?은 ‘너는 ~라고 말하는 거니?’라는 의미로 상대방의 말을 확인하는 표현이다.

06 질문: 농부가 오리를 공과 남겨 두면, 무슨 일이 일어나니?
→ 오리는 공을 먹을 것이다.

07 ② → First (of all)
어떤 절차의 순서 중 첫 번째는 First (of all)로 나타낸다.

08 주어진 문장은 ‘삼각형의 꼭대기를 맨 아래 선 쪽으로 접어’라는 의미이다.

09 Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. I'd like to know ~.와 바꿔 쓸 수 있다.

10 ① 지민이가 언제 게임을 샀는지는 언급되지 않았다.
⑤ 지민이가 산 게임을 하기 위해서 몇 개의 버튼이 사용되는지는 언급되지 않았다.
② → She will explain how to use the buttons.
③ → It's like a soccer game.
④ → They are dragons and seahorses.

11 ④ However → Then
엄마가 타코를 만드는 법을 설명하고 있으므로 첫 번째 순서에 이어서 ‘하지만, 맨 위에 약간의 소스를 추가해.’라고 말하는 것은 흐름상 적절하지 않다.

12 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.

13 (1) 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
(2) 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.
그녀의 개는 그녀에 의해 돌봐진다.
→ 그녀의 개는 그녀에 의해 돌봐지지 않는다.
→ 그녀의 개는 그녀에 의해 돌봐지니?

14 주어 All the tickets가 파는 대상이므로 수동태를 써야 한다. 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
모든 표가 매진될지도 모른다.

15 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 This bag이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다. old clothes는 행위자가 아닌 가방을 만드는 재료라는 것에 유의한다.

16 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 Is the café used by many students?가 된다.

17 ③ was happened → happened
주어 An earthquake가 발생하는 주체이므로 능동태 happened를 써야 한다.
지난밤에 지진이 발생했다.
① 저 그네는 우리의 아버지에 의해 만들어졌다.
② 세계 음식 박람회는 어디에서 열렸니?
④ 너의 새 컴퓨터는 오늘 배달될 것이다.
⑤ 상은 그 영화감독에게 주어질지도 모른다.

18 수동태 문장에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다. ㉠㉡㉢에는 뒤에 행위자가 나오므로 전치사 by를 쓸 수 있고, ㉤㉥에는 뒤에 각각 시간과 장소가 나오므로 전치사 in을 써야 한다.
• USB는 나의 강아지에 의해 발견됐다.
• 책은 일주일 뒤에 반납되어야 한다.
• 내 이름은 선생님에 의해 불리지 않았다.
• 약간의 토마토가 마당에서 재배된다.
• 지붕 위의 새끼 고양이들은 소년에 의해 구해질 수 있니?

19 ① → to
welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다

20 주어진 문장은 ‘단서들은 방 안의 어딘가에서 발견될 수 있습니다.’라는 의미로 탐을 탈출하기 위해서 몇 가지 수수께끼를 풀어야 할 필요가 있다는 내용의 문장과 설록 흡수처럼 생각할 준비가 됐는지 묻는 문장 사이인 ㉠에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

21 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Three suspects가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

22 주어 Who가 Doodle 씨를 친 주체이므로 능동태 문장의 의문문으로 영작한다. 의문문의 주어 자리에 의문사가 오는 경우에는 「의문사 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.

23 ‘누군가가 무언가를 더 잘 이해하도록 돕는 방식으로 말하다’는 explain(설명하다)의 영영풀이이다.

24 ④ → Mr. Doodle had a traffic accident on Sunday afternoon.
① B 씨는 어디에서 산책하고 있었니?
② C 씨는 아침으로 무엇을 먹었니?
③ A 씨가 읽고 있었던 책은 무엇이었니?
⑤ 탐에서 탈출하기 위해서 몇 개의 수수께끼를 풀어야 하니?

25 주어진 문장은 ‘하지만, 두 번째 방은 첫 번째 방보다 탈출하기 훨씬 더 어렵습니다.’라는 의미이므로 one이 가리키는 것은 room이다.

26 주어 Jay가 놀라게 하는 대상이므로 수동태 is surprised를 써야 한다.

27 11월에는 31일이 없으므로 11월 31일에 가게에 방문하라는 Kay Brown의 말은 잘못된 정보이다.

28 빈칸 앞에는 Jay가 ‘행운의 날’ 행사에 당첨되었다는 이메일을 받는다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 Jay가 그 행사가 진짜가 아니라고 생각하고 이메일을 삭제한다는 내용이 나오므로 빈칸에는 ‘하지만, 그러냐’라는 의미로 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 부사 However를 써야 한다.

29 usually는 ‘보통, 대개’라는 의미의 빈도부사로 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 쓴다. 동사 are는 be동사이므로 are 뒤에 usually를 써야 한다.

30 ④ Jay가 가장 좋아하는 옷 가게가 어디에 있는지는 언급되지 않았다.
① → Kay Brown is a staff of the clothing store.

- ② → Kay Brown tells him to come to the clothing store and choose any seven items from the store for free.
 ③ → He thinks that it isn't real.
 ⑤ → He deletes it.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 nature
 02 (h)old
 03 know
 04 ㉠ First ㉡ Second ㉢ Third
 05 ㉠ Do you want to play the new game that I bought?
 ㉡ Can you explain how to use the buttons?
 06 ㉠ he looked around the school
 ㉡ he met some suspects and asked questions
 ㉢ he found the thief
 07 This restaurant will be closed during the next three months.
 08 (1) The ball was kicked by him.
 (2) My sister hid the photos.
 09 (1) How can this bed be folded in half?
 (2) When is the museum visited by many people?
 10 (1) Batteries must not be stored in hot places.
 (2) The film camera may not be sold any more.
 11 (1) The glasses should be wiped with a soft cloth.
 (2) This movie was directed by a famous director.
 12 (1) When he went into the room, the window was broken.
 (2) How can it be explained?
 13 Ms. C, was making breakfast, afternoon
 14 During the Lucky Day event, Jay can choose any seven[7] items from the clothing store for free.
- 01 luck(좋은 운, 행운)과 lucky(운이 좋은)는 '명사 : 형용사'의 관계이다. 따라서 빈칸에는 natural(자연의)의 명사형 nature(자연)를 써야 한다.
 02 hold: 수용하다; 들고 있다
 • 저를 위해 제 가방을 들어 주시겠어요?
 • 이 기차는 약 700명의 승객들을 수용할 수 있다.
 03 I have no idea.는 '나는 전혀 모르겠어.'라는 의미로 I don't know (it at all).와 바꿔 쓸 수 있다.
 04 First ~, Second ~, Third ~, Then ...은 '첫 번째로 ~해. 두 번째로 ~해. 세 번째로 ~해. 그리고 나서 ...해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다.
 05 ㉠ 선행사 the new game을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that을 이용해 배열한다.
 ㉡ Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.
 06 First ~, Then ~, Finally ~.는 '첫 번째로 ~해. 그리고 나서 ...해. 마지막으로 ~해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다. '첫 번째로, 그는 학교를 둘러봤어. 그리고 나서, 그는 몇 명의 용의자들을 만나서 질문을 했어. 마침내, 그는 도둑을 찾았어.'라는 의미가 되도록 문장을 배열한다.

- 07 미래 시점을 나타내는 부사구 during the next three months(다음 3개월 동안)가 있으므로 미래시제 수동태를 써야 한다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」 형태로 쓴다.
 이 식당은 다음 3개월 동안 문을 닫을 것이다.
 08 (1) 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The ball이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 그는 공을 찼다.
 → 공은 그에 의해 찼졌다.
 (2) 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때는 「행위자 + 동사 + 수동태의 주어」 형태로 쓴다.
 사진들은 나의 여동생에 의해 숨겨졌다.
 → 나의 여동생은 사진들을 숨겼다.
 09 (1) 조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.
 이 침대는 반으로 접힐 수 있다.
 → 어떻게 이 침대는 반으로 접힐 수 있니?
 (2) 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.
 박물관은 많은 사람들에게 의해 방문된다.
 → 언제 박물관은 많은 사람들에게 의해 방문되니?
 10 (1) 「must be + 과거분사」는 '~되어야 한다'라는 의미이다. 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
 (2) 「may be + 과거분사」는 '~될지도 모른다'라는 의미이다. 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
 11 (1) 「should be + 과거분사」는 '~되어야 한다'라는 의미이다.
 (2) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 This movie가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
 12 (1) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. break의 과거분사는 broken이다.
 (2) 조동사가 있는 문장의 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.
 13 Doodle 씨를 차로 친 사람은 C 씨였다. 왜냐하면 그녀는 그녀가 오후에(afternoon) 아침 식사를 만들고 있었다고(was making breakfast) 말했기 때문이다.
 14 Kay Brown이 Jay에게 준 특별한 상품은 '행운의 날' 행사 동안, Jay가 가게에서 7개의 상품을 공짜로 고를 수 있는(During the Lucky Day event, Jay can choose any seven[7] items from the clothing store for free.) 기회이다.

창의 서술형

p.52

- 01 should not be picked
 02 is polluted, is left, is sent, is found
 03 |예시답안| First, go straight two blocks. Then, turn left. Finally, you can find it on your right.
 01 꽃이 있는 정원에 세워진 표지판에는 '정원에 있는 꽃들이 꺾어서는 안 된다'

- 01 T 02 F 03 F 04 F 05 T
06 T 07 F 08 F 09 T

- A** 01 (a) → (c) → (b)
02 (b) → (e) → (a) → (c) → (d)
03 (a) → (d) → (b) → (g) → e → (c) → (f)
04 (e) → a → (c) → (b) → (f) → (g) → (d) → h
- B** 01 think about, agree, opinion, dancing
02 think about, opinion, too, look
03 know, Why, love, know, that, bees, where, opinion, communicate, agree
04 make music, Listen to, sure
05 to express, Why don't, sure
06 listen to, sure, to dance
07 are, reading, tell, more, gave up on, sure, make it
08 what, going, going, How, opinion, who, good, help, sure, try
09 dancing, Aren't, there were, sure there are

- 01 ④ 02 I'm sure you can make it. 03 ④
04 ② 05 ③

- 01 In my opinion, ~.은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다.
02 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다. make it: 해내다, 성공하다
03 ④ Michaela DePrince가 Kelly의 무용 선생님이라는 내용은 언급되지 않았다.
04 ② how to do it → what to do
뒤 문장에서 미나가 학교 춤 경연 대회에서 부채춤을 공연하는 것을 제안하고 있으므로 '우리도 그것을 하는 법을 결정해야 해.'가 아니라 '우리도 무엇을 할지 결정해야 해.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.
05 ③ 학교 춤 경연 대회가 언제 열리는지에 대해서는 언급되지 않았다.
① → Mina will teach them how to do a Buchaechum.
② → Tim's class will do a K-pop dance in the contest.
④ → Mina thinks it is easy to learn, and it's also beautiful.
⑤ → They will perform a taekwondo dance in the contest.

- 01 so, that, can 02 as quiet as a mouse

- A** 01 so boring, fell 02 so smart, can remember
03 so dark, can't[cannot] read 04 so wonderful, took
05 so strong, could lift 06 so sick, couldn't go

- B** 01 as 02 that
03 high 04 slowly
05 so 06 not as expensive
- C** 01 so tired that I couldn't exercise
02 so nervous that he couldn't speak
03 so lucky that they could survive
04 so hard that we could win
05 so young that she can't[cannot] watch
06 so small that it can fit
- D** 01 fast 02 bright
03 loud 04 much
05 long 06 popular
- E** 01 earlier → early 02 good → well
03 days → day 04 was[can] → is[could]
05 too → so 06 enough → so
- F** 01 so noisy that I couldn't sleep
02 not so long as mine
03 as light as a feather
04 became as blind as a bat
05 so delicious that he learned how to make it
06 No other country in the world is as large as

- 01 ② 02 as free as a bird 03 ② 04 ①
05 so early that I could eat breakfast
06 doesn't[does not] travel so fast as 07 ⑤ 08 ①
09 ④ 10 ① 11 was so creative that he got a prize
12 ①
13 is so close to my house that I often use it[use it often]
14 No other building in our city is so large as 15 ⑤
16 ③ 17 ③ 18 ③ 19 ④ 20 ④

서술형

- 01 (1) The tomatoes were so fresh that Kate bought a bag of them.
(2) I'm[am] as old as my cousin.[My cousin is as old as me[I].]
02 (1) Green tea doesn't[does not] taste so bitter as coffee.
(2) The cart is so strong that it can carry these boxes at a time.
03 (1) No other animal in the zoo is so big as the elephant.
(2) This traditional house is so beautiful that many foreign tourists visit here.
04 (1) No (other) student (of the three) is as[so] tall as Ron.
(2) Jason[Angela] is as heavy as Angela[Jason].
05 (1) That place is so small that we can't play soccer there.
(2) The rain was so heavy that it destroyed many houses.

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
병아리들은 매우 귀여워서 아이들은 그것들을 매우 많이 좋아한다.
02 as free as a bird: 새처럼 자유로운

- 03 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 04 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
- 05 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 아침을 먹을 만큼 충분히 일찍 일어났다.
= 나는 매우 일찍 일어나서 아침을 먹을 수 있었다.
- 06 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했[못하게]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
빛은 소리보다 더 빨리 이동한다.
= 소리는 빛만큼 빨리 이동하지 못한다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Sally는 너무 화가 나서 진정할 수 없었다.
- 08 「No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」는 '(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.'라는 의미로 '~은 가장 ...하다.'라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
에베레스트산은 세계에서 가장 높은 산이다.
→ 세계에서 다른 어떤 산도 에베레스트산만큼 높지 않다.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
그는 매우 부유하다. 그는 어려움에 처한 사람들을 위해 돈을 기부한다.
→ 그는 매우 부유해서 어려움에 처한 사람들을 위해 돈을 기부한다.
- 10 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
Julie는 일주일에 한 번 수영 강습을 받는다. Paul도 일주일에 한 번 수영 강습을 받는다.
→ Julie는 매주 Paul만큼 자주 수영 강습을 받는다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 12 ㉔ 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다. '그녀는 그녀의 어머니만큼 요리를 잘한다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 부사 well을 써야 한다.
㉕ 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했[못하게]」이라는 의미이다.
나의 발은 너의 것만큼 크지 않다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 14 No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.
- 15 ㉖ beautifully → beautiful
'그 그림은 매우 아름답아서 전 세계적으로 유명해졌다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 형용사 beautiful을 써야 한다.
① 날씨가 매우 따뜻해서 그들은 소풍을 갔다.
② 그녀는 너무 키가 작아서 모델이 될 수 없었다.
③ 우리는 극장에 매우 일찍 도착해서 좋은 자리를 잡았다.
④ 빵은 너무 딱딱해서 나의 할머니가 전혀 드실 수 없다.
- 16 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다. 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이

우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했[못하게]」이라는 의미이다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하여 문장을 완성하면 첫 번째 문장은 The rabbit is as cute as a kitten., 두 번째 문장은 Sitting on the floor is not so comfortable as sitting in the sofa.가 된다.

• 토끼는 새끼 고양이만큼 귀엽다.

• 바닥에 앉은 것은 소파에 앉는 것만큼 편안하지 않다.

- 17 ㉔㉕의 빈칸 뒤에 형용사가 이어지므로 빈칸에는 so를 쓰고, ㉖㉗의 빈칸 뒤에 명사가 이어지므로 빈칸에는 such를 써야 한다.

㉔ 날씨가 매우 추워서 나는 나의 코트를 벗지 않을 것이다.

㉕ Brown 씨는 매우 키가 큰 사람이어서 선반에 닿을 수 있다.

㉖ 그녀의 목소리는 매우 좋아서 그녀는 가수가 될 수 있었다.

㉗ 그것은 매우 가벼운 노트북 컴퓨터여서 너는 그것을 한 손으로 들 수 있다.

㉘ 그는 너무 배고파서 공부에 집중할 수 없었다.

- 18 ① sweeter → sweet 시럽은 꿀만큼 달다.

② so not → not so 그의 시험 결과는 내 것만큼 좋지 않다.

③ 나는 네가 여배우만큼 예쁘다고 생각한다.

④ quietly → quiet 소녀는 쥐 죽은 듯이 조용히 있으려고 노력했다.

⑤ enough → as 너의 바지는 너의 모자만큼 유행이다.

- 19 ① such → so 그는 매우 늦게 와서 기차를 놓쳤다.

② too → so

그녀는 매우 열심히 노력해서 그녀의 목표를 달성할 수 있었다.

③ delicious so → so delicious

피자가 매우 맛있어서 나는 하나 더 주문했다.

④ 영화는 매우 재미있어서 우리는 그것을 보는 것을 즐겼다.

⑤ enough → so Laura는 매우 바빠서 그녀의 약속을 했다.

- 20 ㉔ 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

나는 너만큼 멀리 공을 던질 수 있다.

㉕ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.

소년은 매우 착해서 그의 여동생을 잘 돌본다.

㉖ No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.

문장에 부정어 No가 쓰였으므로 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.

가게에서 다른 어떤 물건도 이 가방만큼 비싸지 않다.

서술형

- 01 (1) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.

토마토들은 매우 신선했다. Kate는 그것들을 한 봉지 샀다.

→ 토마토들이 매우 신선해서 Kate는 그것들을 한 봉지 샀다.

- (2) 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

나는 15살이다. 나의 사촌도 15살이다.

→ 나는 내 사촌과 나이가 같다.[나의 사촌은 나와 나이가 같다.]

- 02 (1) 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했[못하게]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.

(2) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

카트는 이 상자들을 한 번에 옮길 만큼 충분히 튼튼하다.

= 카트는 매우 튼튼해서 이 상자들을 한 번에 옮길 수 있다.

- 03 (1) No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.
(2) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 04 (1) 「No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.」는 ‘(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.’라는 의미로 ‘~은 가장 ...하다.’라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
질문: 누가 셋 중에서 가장 키가 크니?
→ (셋 중에서) (다른) 어떤 학생도 Ron만큼 키가 크지 않다.
(2) 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
질문: Jason과 Angela 중, 누가 더 무겁니?
→ Jason은[Angela는] Angela[Jason]만큼 무겁다.
- 05 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
(1) 저 장소는 너무 작아서 우리는 그곳에서 축구를 할 수 없다.
(2) 비가 매우 거세서 많은 집들을 파괴했다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- A** 01 to express, (to) give, (to) enjoy
02 ~을 보다
03 뒤, 앞
04 Dancers
05 Dancers
06 be동사 현재형 + 동사원형-ing
07 ~하는 것이 허용되다
08 매우[너무] ~해서 ...하다
09 ~할 때, ~하면, ~하자
10 한 무리의 ~
11 originally performed this dance
12 목적어
13 ~만큼 ...한[하게]
14 ~ 전에
15 간접목적어에게 직접목적어를 보여 주다
16 소유
17 large fans
18 목적
19 birds
20 *Buchaechum*
- B** 01 Why, dance
02 to express, give, enjoy
03 take a look at
04 tells, story
05 tell stories through
06 usually, fight between
07 who are playing
08 Those who are playing
09 are allowed to
10 so, that, need to
11 When, may, group
12 perform, with
13 was, performed by
14 wanted to show
15 as scary as
16 to show, strength to
17 traditional, fan
18 wear colorful
19 with, that are painted
20 move, gracefully to show
21 as beautiful as
22 so popular that, can see

교과서 속 기타 지문

p.81

01 F

02 T

03 T

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- 01 ④ 02 ④ 03 (g)ive 04 try my best
05 ① 06 ① 07 ① 08 ⑤ 09 ④
10 to
11 They[Some bees] dance to show where to find food.
12 ⑤ 13 ③ 14 think[believe / feel / guess]
15 ④ 16 ⑤ 17 ③ 18 ②
19 My father was so busy that he couldn't play with me.
20 as[so] bad as today
21 that he couldn't[could not] finish his homework
22 The man can't swim so fast as a dolphin. 23 ③
24 ⑤ 25 ④, ⑤ 26 ④
27 The service of this restaurant was so good that we decided to visit here again.
28 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
29 ④ 30 ② 31 ⑤ 32 ④ 33 ②
34 the music (which[that]) they play 35 ⑤
36 ㉠ good ㉡ evil 37 ④ 38 ⑤
39 movements 40 ②
41 a group of *haka* dancers 42 ⑤ 43 ④
44 ⑤
45 [예시답안] They[People in Kenya] perform *Adumu* before a fight.

- 01 <보기>와 ④는 ‘형용사 : 명사’의 관계이다.
<보기> 행복한, 기쁜 : 행복, 기쁨
① 페인트를 칠하다; 그리다 : 그림 (동사 : 명사)
② 놀라게 하다 : 놀라운 (동사 : 형용사)
③ 원래[본래]의 : 원래, 본래 (형용사 : 부사)
④ (각양)각색의; 다른 : 다름, 차이
⑤ 의사소통을 하다 : 의사소통 (동사 : 명사)
- 02 주어진 문장은 ‘이모티콘은 온라인에서 너의 감정을 표현하는 한 가지 좋은 방법이다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘표현하다’라는 의미의 동사 express를 써야 한다.
① 열다, 개최하다; 잡다; 수용하다 ② 동의하다
③ 결정하다 ⑤ 공연하다; 행하다; 연주하다
- 03 give it a try: 한번 해 보다, 시도하다
give up on ~: ~을 포기하다[단념하다]
• 두려워하지 말고 한번 해 봐.
• 우리는 우리의 원래 계획을 포기하지 않고 그것을 실천했다.
- 04 try one's best: 최선을 다하다
- 05 ‘사람들이 서로 공격하는(hit) 상황’은 fight(싸움)의 영영풀이다.
- 06 ① → 계속 열심히[잘] 하다
keep up the good work: 계속 열심히[잘] 하다
우리는 계속 열심히 해야 한다.

- ② 의사는 내 상처를 봤다.
 ③ 나는 영어를 잘 구사하고 싶다.
 ④ 너는 너의 의견을 제시하는 것이 허용된다.
 ⑤ 그들은 영화제에서 재미있게 보낼 수 있다.
- 07** ①의 kind는 '친절한, 다정한'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '종류'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 나는 그가 친절한 사람이라는 것을 알고 있다.
 ② 그녀는 어떤 종류의 집에서 사니?
 ③ 너는 그런 종류의 패션 스타일을 좋아하니?
 ④ 그들은 새로운 종류의 프로그램을 만들기 위해 노력할 것이다.
 ⑤ 나의 이웃은 내 것과 같은 종류의 개가 있다.
- 08** 빈칸 뒤 문장에서 지민이가 그림에 대한 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 무언가에 대한 의견을 묻는 표현을 써야 한다. What do you think about[of] ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 무언가에 대한 의견을 묻는 표현이다.
 ① 너는 그림을 그리는 것에 관심이 있니
 ② 이 그림의 제목은 뭐니
 ③ 너는 이 그림을 본 적이 있니
 ④ 너는 언제 이 그림을 완성했니
- 09** ④ → In my opinion, dancing is a great way to communicate.
 앞에서 소녀가 암컷 새들에게 사랑을 보여 주기 위해서 춤을 추는 수컷 새들과 어디에서 먹이를 찾아야 하는지를 보여 주기 위해서 춤을 추는 벌들에 대해 말했으므로 이어서 '하지만, 춤을 추는 것이 의사소통을 하는 한 가지 멋진 방법인 것 같아.'라고 말하는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 10** show + 직접목적어 + to + 간접목적어: 간접목적어에게 직접목적어를 보여 주다
- 11** 질문: 몇몇 벌들은 왜 춤을 추니?
 → 그들은(몇몇 벌들은) 어디에서 먹이를 찾아야 하는지를 보여 주기 위해서 춤을 춘다.
- 12** ⑤ → sure[certain]
 한 명의 무용수만 보인다는 동준이에게 소녀가 한 명의 무용수 뒤에 다른 무용수들이 있다고 알려 주고 있으므로 '나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 확신해.'라는 의미의 문장이 되어야 한다. I'm sure[certain] ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.
- 13** 두 사람은 한 명의 무용수만 보이지만 뒤에 많은 다른 무용수들의 팔들이 보이는 춤을 보고 있다.
- 14** In my opinion, ~.은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. (Personally,) I think[believe / feel / guess] (that) ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 15** 앞에 부채춤을 가르쳐 달라고 요청하는 Brian에게 미나가 그러겠다고 했으므로 이어서 미나가 '나는 우리가 매우 즐거울 것이라고 확신해.'라고 말하는 것이 자연스럽다. I'm sure ~., I'm certain (that) ~., I'm positive (that) ~., I'm confident (that) ~.는 확신을 나타내는 표현들이다.
 ④ 고마워하는
- 16** ⑤ 미나는 부채춤이 배우기 쉽고 아름답다고 생각한다.
- 17** 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 18** 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 'as + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓴다.
- 19** 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
 나의 아버지는 매우 바빴다. 그는 나와 함께 놀 수 없었었다.
 → 나의 아버지는 너무 바빠서 나와 함께 놀 수 없었었다.
- 20** No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.

- 오늘은 내 인생에서 최악의 날이었다.
 = 내 인생에서 어떤 날도 오늘날만큼 나쁘지 않았다.
- 21** 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형'은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 'too + 형용사[부사] + to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 너무 졸려서 그의 숙제를 끝낼 수 없었다.
- 22** 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 'not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못한[못하게]'이라는 의미이다.
- 23** 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형'은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 '형용사[부사] + enough + to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
 우리는 일출을 볼 만큼 충분히 일찍 일어났다.
 → 우리는 매우 일찍 일어나서 일출을 볼 수 있었다.
- 24** ⑤ more → as[so] 또는 as → than
 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 'not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못한[못하게]'이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
 귀걸이는 목걸이만큼[목걸이보다 더] 비싸지 않다.
 ① 나는 네가 깃털만큼 가볍다고 생각한다.
 ② 세계에서 어떤 강도 나일강만큼 길지 않다.
 ③ 그녀는 그녀의 안경이 없이는 앞을 잘 못 본다.
 ④ 이 호텔 방은 내 침실만큼 아늑하지 않다.
- 25** ①②③의 빈칸 뒤에 형용사[부사]가 이어지므로 빈칸에는 so를 쓰고, ④⑤의 빈칸 뒤에 명사구가 이어지므로 빈칸에는 such를 써야 한다.
 ① 냄비가 너무 뜨거워서 우리는 그것을 지금 잡을 수 없다.
 ② 그녀는 매우 추워서 따뜻한 차를 마셨다.
 ③ 나는 피자를 너무 많이 먹어서 더 이상 먹을 수 없었다.
 ④ 그것은 매우 쉬운 책이어서 아이들은 그것을 이해할 수 있다.
 ⑤ 그는 매우 꽉 끼는 바지를 입고 있어서 그의 다리를 편안하게 움직일 수 없다.
- 26** ④ → The auditorium is larger than the classroom.[The classroom is smaller than the auditorium.]
 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 'not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못한[못하게]'이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
 교실은 강당만큼 크지 않다.
 → 강당은 교실보다 더 크다.
 → 교실은 강당보다 더 작다.
 ① 사과는 레몬만큼 신맛이 나지 않는다.
 → 레몬은 사과보다 더 신맛이 난다.
 ② 다른 어떤 육지 동물도 치타만큼 빠르지 않다.
 → 치타는 가장 빠른 육지 동물이다.
 ③ 나의 학교에서 다른 어떤 선생님도 Jones 선생님만큼 친절하지 않다.
 → Jones 선생님은 나의 학교에서 가장 친절한 선생님이다.
 ⑤ 나는 책을 읽는 것이 영화를 보는 것만큼 재미있다고 생각하지 않는다.
 → 나는 영화를 보는 것이 책을 읽는 것보다 더 재미있다고 생각한다.
- 27** 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 28** 등위접속사 or로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구 3개(to express, (to) give, (to) enjoy)를 연결하는 병렬 구조로 써야 한다. 3개 이상의 단어나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 or를 쓴다.

- 29 ⑥와 ④의 that은 주격 관계대명사이고, ①은 지시형용사, ②는 지시대명사, ③은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ⑤는 목적격 관계대명사이다.
- ① 저 치마를 입어 봐.
② 나는 그것을 몰랐다.
③ 네가 시간을 지켜야 한다는 것을 기억해라.
④ 조종사는 비행기를 조종하는 사람이다.
⑤ 우리는 우리가 가지고 싶은 모든 것을 살 수 없다.
- 30 as + 형용사(부사)의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
- 31 매우 인기 있어서 사람들이 많은 전통 축제들에서 볼 수 있는 것은 부채춤(Buchaechum)이다.
- 32 ④ → They wear colorful hanbok.
① 얼마나 많은 종류의 부채춤이 있니?
② 부채춤을 추기 위해서 몇 명의 무용수가 필요하니?
③ 원래 한국인들은 왜 부채춤을 쳤니?
⑤ 무용수들이 부채춤을 출 때 쓰는 부채에는 몇 가지 색이 있니?
- 33 ②의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ④와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 캠핑을 가기 위해서 나의 가방을 썼다.
② 우리는 그 소식을 들어서 기뻐다.
③ 나의 친구는 도움을 요청하기 위해서 내게 전화했다.
④ 그녀는 책을 반납하기 위해서 도서관에 갔다.
⑤ 학생들은 그들의 과제를 하기 위해서 모였다.
- 34 the music을 수식하는 형용사절 they play를 이끄는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용해 영작할 수 있다. 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략할 수 있다.
- 35 ⑤ 과거에, 이탈리아에서는 아픈 사람들을 위해 타란텔라를 쳤다.
- 36 뒤에 선한 등장인물을 연기하는 무용수들과 악한 등장인물을 연기하는 무용수들에 대한 설명이 이어지므로 주어진 문장은 '이 이야기들은 보통 선(good)과 악(evil) 사이의 싸움에 대한 것입니다.'라는 의미가 되어야 한다.
- 37 앞에 선한 등장인물을 연기하는 무용수들에 대한 설명이 나왔으므로 Those가 가리키는 것은 악한 등장인물을 연기하는 무용수들(Dancers)이다.
- 38 카타칼리는 남자들만이 출 수 있고, 무용수들이 수년 동안 훈련해야 할 필요가 있다고 했으므로 몸동작이 매우 힘이 넘친다(powerful)는 의미의 문장이 되어야 한다.
① 쉬운 ② 느린 ③ 명확한 ④ 단순한
- 39 '자세의 변화'는 movements(동작, 움직임)의 영영품어이다.
- 40 ② performing → performed
주어 This dance가 행하는 대상이므로 「주어 + be동사 + 과거분사(+ by + 행위자)」형태의 수동태를 써야 한다.
- 41 a group of + 복수명사: 한 무리의 ~
- 42 주어진 문장은 '무용수들은 무서운 얼굴로 이 전통 춤을 공연합니다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '~을 가지고 (있는), ~이 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with를 써야 한다.
- 43 '다른 누군가의 반대편에 서서 그들에게 해를 끼치려는 사람'은 enemy(적)의 영영품어이다.
① 책, 연극, 영화 등에 등장하는 사람 → character(등장인물)
② 오래전에 살았던 사람
③ 존경하고 모방하려는 사람
⑤ 가족 구성원은 아니지만, 잘 알고 좋아하는 사람
- 44 •마오리족은 그들이 적을 물리쳤을 때 하카를 쳤다. (F)
•하카 무용수들은 야생 동물처럼 보이기 위해서 진한 화장을 한다. (F)
•사람들은 뉴질랜드에서 럭비 경기 전에 하카를 볼 수 있다. (T)
- 45 질문: 케냐 사람들은 언제 아두무를 추니?
예시답안의 해석: 그들은[케냐 사람들은] 싸움 전에 아두무를 춘다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 (c)heer, (o)n 04 ⑤
05 ③ 06 ②, ③, ⑤ 07 ④ 08 ⑤ 09 agree
10 I'm sure you'll want to dance when you listen to it.
11 as difficult as 12 ③ 13 ②, ⑤ 14 ⑤
15 No other idea of all is as[so] creative as your idea.
16 Her test result was so good that she was satisfied with it.
17 ⑤ 18 ① 19 ①
20 between good and evil
21 ⑥ Dancers who[that] are playing
③ Those who[that] are playing
22 ① 23 ② 24 ③
25 This dance was originally performed by the Maori
26 ④, ⑤ 27 ④ 28 ④
29 They[The dancers] look as beautiful as flowers or flying birds (when they perform Buchaechum).
30 ⑤

- 01 ③은 '형용사: 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사: 명사'의 관계이다.
① 느끼다: 감정 ② 결정하다: 결정
③ 아름다운: 아름다움, 미 ④ 움직이다: 동작, 움직임
⑤ 표현하다: 표현
- 02 '무언가를 매우 신중히 검토하다'는 take a look at ~(~을 보다)의 영영품어이다.
① 해내다, 성공하다 ② ~을 포기하다[단념하다]
③ ~을 잘하다 ④ ~하는 것이 허용되다
- 03 cheer ~ on: ~을 응원하다
- 04 주어진 문장은 '최근 실험들은 나무들이 서로 의사소통을 할 수 있다는 것을 입증한다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '의사소통을 하다'라는 의미의 동사 communicate를 써야 한다.
① 열다, 개최하다; 잡다; 수용하다 ② 훈련하다; 훈련시키다
③ 페인트를 칠하다; 그리다 ④ 공연하다; 행하다; 연주하다
- 05 주어진 문장은 '나는 지민이의 반이 태권도 춤을 공연하고 Tim의 반이 케이팝 춤을 출 것이라고 들어.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '~할[일] 것이다'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현 「be going to + 동사원형」을 써야 한다.
① ~할 필요가 있다 ② ~하는 게 낫겠다
④ 어서 ~하고 싶다 ⑤ ~할 필요가 없다
- 06 ② 모든 학생들은 같은 학교에 다닌다.
③ 준수의 반은 전통 춤을 공연할 것이다.
⑤ 모든 학생들은 학교 춤 경연 대회에 참가할 것이다.
① → Jimin and Tim are in different classes.
④ → Mina will teach a Buchaechum to the other students.
- 07 In my opinion, ~은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. In my view, ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 앞에서 소녀가 수컷 새들이 암컷 새들에게 그들의 사랑을 보여 주기 위해서 춤을 추고, 벌들은 어디에서 먹이를 찾아야 하는지를 보여 주기 위해서 춤을 춘다고 했으므로 '내 의견으로는, 춤을 추는 것이 의사소통을 하는(communicate) 한 가지 멋진 방법인 것 같아.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.
- 09 I totally agree with you.는 상대방의 말에 동의하는 표현이다.
- 10 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다. want는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.

- 11 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
- 12 ㉠ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 ‘매우 ~해서 ...할 수 있(었)다’라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 훌륭한 선생님이 될 만큼 충분히 설명을 잘한다.
= 그녀는 설명을 매우 잘해서 훌륭한 선생님이 될 수 있다.
- ㉢ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
내 개는 너무 커서 좁은 통로를 지나갈 수 없다.
- 13 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, ‘~만큼 ...하지 못(못하게)」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
돼지고기는 소고기만큼 비싸지 않았다.
= 돼지고기는 소고기보다 더쌌다.
= 소고기는 돼지고기보다 더 비쌌다.
- 14 ㉡의 빈칸 뒤에 명사구 a popular smartphone이 이어지므로 빈칸에는 such를 쓰고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 형용사가 이어지므로 빈칸에는 so를 써야 한다.
① 매우 더워서 열음이 높았다.
② 나는 매우 배가 불러서 점심 식사를 걸렀다.
③ 나의 오빠는 매우 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
④ 할머니가 매우 아파 보이셔서 나는 버스에서 그녀에게 나의 자리를 양보했다.
⑤ 그것은 매우 인기 있는 스마트폰이어서 많은 학생들이 그것을 갖고 싶어 한다.
- 15 「No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」는 ‘(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.’라는 의미로 ‘~은 가장 ...하다.’라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
너의 생각은 모든 것 중 가장 창의적이다.
= 모든 것 중 다른 어떤 생각도 너의 생각만큼 창의적이지 않다.
- 16 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
그녀의 시험 결과는 매우 좋아서 그녀는 그것에 만족했다.
- 17 • 그는 앞을 잘 못 봐서, 읽는 데 어려움이 있다.
(as blind as a bat: 앞을 잘 못 보는)
• 모두가 가서, 집이 쥐 죽은 듯이 조용하다.
(as quiet as a mouse: 쥐 죽은 듯이 조용한)
• 너는 이제 새처럼 자유로워서, 마음대로 해도 된다.
(as free as a bird: 새처럼 자유로운)
• 우리는 Wilson 씨가 모든 것을 아는 것 같아서 아주 똑똑하다고 생각한다.
(as wise as an owl: 아주 현명한[똑똑한])
- 18 ㉢ 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현인 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다. 주어진 문장에서는 주어 The man's tie를 보충 설명하는 형용사 colorful을 써야 한다.
남자의 넥타이는 무지개만큼 다채롭다.
- ㉢ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
햄스터들은 매우 귀여워서 몇몇 사람들은 그것들을 기른다.
- ㉣ 주어진 문장은 ‘그 영화는 매우 성공해서 영화 속 배우들은 유명해졌다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 써야 한다. 「so that + 주어 + 동사」는 ‘~하기 위해서, ~하도록’이라는 의미로 목적을 나타낸다.

- 19 ① → 즐겁게 보내다
enjoy oneself: 즐겁게 보내다
- 20 between ㉢ ~ 사이에
good and evil: 선과 악
- 21 선행사 Dancers와 Those를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사를 이용해 영작한다. 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다. ‘~하는 중이다’라는 의미는 현재 진행 중인 일을 나타내는 「be동사 현재형 + 동사원형-ing」 형태의 현재진행형으로 나타낸다.
- 22 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
- 23 ㉢ 사람들은 여흥을 위해 춤을 춘다.
① 카타칼리는 배우기 쉽다.
③ 카타칼리 무용수들은 행복에 대해 이야기한다.
④ 검은 의상을 입은 무용수들은 악한 등장인물이다.
⑤ 미국 원주민들이 최초로 카타칼리를 쳤다.
- 24 ㉢ → enemy
마오리족은 싸움 전에 하카를 했다고 했고, 요즘에는 뉴질랜드에서 럭비 선수들이 다른 팀에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 하카를 공연한다고 했으므로 마오리족이 그들의 힘을 보여 주기를 원한 것은 그들의 적(enemy)일 것이다.
- 25 수동태는 ‘주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다.
- 26 ㉢ 럭비 선수들은 경기 전에 하카를 춘다.
⑤ 마오리족은 싸움 전에 적에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 하카를 쳤다.
- 27 ㉢ → smoothly and beautifully
‘부드럽고 아름답게’는 gracefully(우아하게)의 영어표이다.
① 매우 오래된 풍습, 믿음, 또는 이야기에 관련이 있거나 근거한
→ traditional(전통의)
② 많은 다양한 색깔을 가진 → colorful(형형색색의, (색이) 다채로운)
③ 선명하지만 어둡지 않은 → bright(밝은, 선명한)
⑤ 많은 사람들이 좋아하거나, 즐기거나, 또는 지지하는
→ popular(인기 있는)
- 28 빈칸 앞의 that은 선행사 large fans를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 선행사 large fans가 복수이고 칠하는 대상이므로 수동태 are painted를 써야 한다.
- 29 질문: 무용수들이 부채춤을 공연할 때 그들은 어떻게 보이니?
→ 그들은(무용수들은) (부채춤을 공연할 때) 꽃을 또는 날아다니는 새들만큼 아름답게 보인다.
- 30 ① 자주 공연된다는 내용은 언급되지 않았다.
② 몸동작이 힘이 넘친다고는 했지만 어렵다고 하지는 않았다.
③ 원래 헝가리에서 공연됐다고는 했지만 인기 있다고 하지는 않았다.
④ 관객들에게 교훈을 준다는 내용은 언급되지 않았다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 strength 02 ④ 03 ② 04 ② 05 ②
06 ⑤ 07 ④
08 [예시답안] Mina will teach her classmates a *Buchaechum*.
09 ④ 10 ⑤ 11 such → so 12 as long as
13 ②, ③ 14 ③ 15 ①, ③ 16 ②
17 is so beautiful that many tourists take pictures 18 ③
19 ③ 20 ② 21 originally
22 [예시답안] These days, they[people] can see it[a *haka*] before a rugby game in New Zealand.

- 23 ⑤ 24 ④ 25 ③ 26 ① 27 ⑤
 28 They dance with large fans that are painted in bright colors.
 29 ③ 30 different kinds of beauty

- 01 popular(인기 있는)와 popularity(인기)는 형용사와 명사의 관계이다. 따라서 빈칸에는 strong(강한, 힘센)의 명사형 strength(힘)를 써야 한다.
- 02 ④ → originally
 ‘그 소설은 원래 영어로 쓰였다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘원래, 본래’라는 의미의 부사 originally를 써야 한다.
 ① 요즘에는, 사람들이 현금 없이 살 수 있다.
 ② 아이는 그의 어머니와 아버지 사이에 앉았다.
 ③ 왜 너는 작가가 되기로 결정했니?
 ⑤ 여자들은 창문을 통해 몇 가지 상품들을 보고 있다.
- 03 have fun: 재미있게 보내다, 즐기다
- 04 ‘특히 볼 때, 대단한 기쁨을 주는 사람 또는 물건의 특성’은 beauty(아름다운, 미)의 영영풀이이다.
 ① 종류; 친절한, 다정한 ③ 감정
 ④ 의견, 견해 ⑤ 어려움
- 05 빈칸 앞 문장에서 소년이 지민이에게 그림에 대한 의견을 물었고, 빈칸 뒤 문장에서 지민이가 처음에 그림을 봤을 때 미소 지었다고 했으므로 빈칸에는
 ② ‘내 의견으로는, 그것이 흥미로워.’가 적절하다.
 ① 내가 보기에는, 그것은 끔찍해.
 ③ 내가 보기에는, 그것은 비현실적으로 보여.
 ④ 그림 속 무용수들이 매우 화가 난 것 같아.
 ⑤ 개인적으로, 나는 화가가 그의 슬픔을 그의 그림에 표현했다고 생각해.
- 06 I’m sure ~.는 ‘나는 ~라고 확신해.’라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다. I’m confident (that) ~.와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 저는 당신이 멋진 기분이 들기를 기도합니다.
 ② 저는 당신이 멋진 기분이 들면 좋겠습니다.
 ③ 저는 당신이 멋진 기분이 들기를 바랍니다.
 ④ 저는 당신이 멋진 기분이 들 것이라고 확신하지 않습니다.
- 07 ⑥ 빈칸 뒤 문장에서 준수가 학교 춤 경연 대회가 곧 열릴 것이라고 새로운 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 ‘너희 그거 아니?’라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끄는 표현인 You know what?을 써야 한다.
 ⑥ 앞에서 Emily가 지민이의 반이 태권도 춤을 공연하고 Tim의 반이 케이팝 춤을 출 것이라고 들었다고 했으므로 ‘우리도 무엇을(what) 할지 결정해야 해.’라는 의미의 문장이 되어야 한다.
- 08 질문: 대화가 끝난 후 미나는 무엇을 할 거니?
 예시답안의 해석: 미나는 그녀의 반 친구들에게 부채춤을 가르쳐 줄 것이다.
- 09 주어진 문장은 ‘나는 그녀 뒤에 다른 무용수들이 있다는 것을 몰랐어.’라는 의미로 한 명의 무용수 뒤에 많은 팔들이 보이는지 묻는 소녀의 말에 감탄을 표현한 동준이의 말 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 10 • 동준이는 시력이 나쁘다. (F)
 • 동준이는 소녀들에게 가까이 다가갔다. (F)
 • 소녀들은 일렬로 서 있다. (T)
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다. 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」는 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」와 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 너무 키가 커져서 그의 고복이 맞지 않았다.
- 12 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
 Amy는 런던에 일주일 동안 머물 것이다. Becky도 런던에 일주일 동안 머물 것이다.
 → Amy는 Becky만큼 오랫동안 런던에 머물 것이다.

- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 ‘매우 ~해서 ...할 수 있(었)다’라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ③ more → much
 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
- 15 ① hardly → hard
 ‘그녀는 그녀의 언니만큼 열심히 공부하지 않았다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘열심히’라는 의미의 부사 hard를 써야 한다.
 ③ is → was 또는 couldn’t → can’t
 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다. 주절과 that절의 시제는 일치해야 한다.
 강이 너무 깊어서 우리는 그것을 건널 수 없(었)다.
 ② 갑자기, 그 장소는 쥐 죽은 듯이 조용해졌다.
 ④ 거실이 매우 지저분해서 나는 그것을 청소했다.
 ⑤ 우리는 서로 매우 자주 만나서 빨리 가까워졌다.
- 16 ① longer → long
 개는 인간만큼 오래 살지 않는다.
 ② 그녀의 볼은 사과만큼 빨개졌다.
 ③ so not → not so
 그는 그의 남동생만큼 용감하지 않다.
 ④ such → as
 Julie는 바비 인형만큼 예뻐 보인다.
 ⑤ countries → country
 세계에서 다른 어떤 나라도 바티칸 시국만큼 작지 않다.
- 17 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 18 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 첫 번째 문장은 His car was so dirty that he washed it., 두 번째 문장은 Kate sweated so much that she took a shower.가 된다.
- 19 ⑥와 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ①④의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법, ②의 to부정사는 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ⑤의 to부정사는 주어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그들은 앓을 벤치를 발견했다.
 ② 나는 새 휴대 전화를 사고 싶다.
 ③ 산책하러 공원에 가자.
 ④ 냉장고에 마실 물이 있다.
 ⑤ 밖에서 놀고 나서 너의 손을 씻는 것은 중요하다.
- 20 ⑥ give + 직접목적어 + to + 간접목적어: 간접목적어에게 직접목적어를 주다
 ③④ show + 직접목적어 + to + 간접목적어: 간접목적어에게 직접목적어를 보여 주다
- 21 ‘처음에; 무언가가 처음 존재했을 때’는 originally(원래, 본래)의 영영풀이이다.
- 22 질문: 요즘에 사람들은 어디에서 하카를 볼 수 있니?
 예시답안의 해석: 요즘에, 그들은[사람들은] 뉴질랜드에서 럭비 경기 전에 그것을[하카를] 볼 수 있다.
- 23 빈칸 뒤에 결혼식을 예로 들고 있으므로 빈칸에는 ‘행복한’이라는 의미의 happy를 써야 한다.
 ① 슬픈 ② 나쁜 ③ 힘든 ④ 비가 오는
- 24 ④ 특별한 모자를 쓰고 추는 춤은 한국의 농악무이다.
- 25 카타칼리는 이야기합니다.
 ③ 무용수들은 그들의 몸동작을 통해 이야기합니다.

- ㉔ 이 이야기들은 보통 선과 악 사이의 싸움에 대한 것입니다.
- ㉕ 선한 등장인물을 연기하고 있는 무용수들은 그들의 얼굴을 초록색으로 칠합니다.
- ㉖ 악한 등장인물을 연기하고 있는 무용수들은 검은색 화장을 합니다.
- 26 who는 선행사 Dancers를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
- 27 ㉔ 무용수들이 수년간 연습을 하기 때문에 동작이 굉장히 힘이 넘치는 것이 아니라 동작이 매우 힘이 넘치기 때문에 무용수들이 수년간 연습할 필요가 있는 것이다.
- 28 선행사 large fans를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that을 이용해 배열한다. 선행사 large fans가 복수이고 칠하는 대상이므로 관계사절의 동사는 수동태 are painted로 써야 한다.
- 29 (A) '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
(B) as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
보여 역할을 하는 형용사 beautiful을 써야 한다.
(C) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
- 30 우리는 부채춤을 추는 무용수들의 움직임을 통해 다양한 종류의 아름다움을 (different kinds of beauty) 볼 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) through (2) express (3) wild
- 02 (p)erform
- 03 How[What]
- 04 I'm sure we'll have a lot of fun.
- 05 In my opinion[To my mind / In my view / In my eyes]
- 06 (1) so cold that he caught a cold
(2) so long that her eyes were sore
- 07 (1) I'm[am] as heavy as my sister.[My sister is as heavy as me[is].]
(2) The T-shirt[jacket] is as cheap as the jacket[T-shirt].
- 08 (1) can ride the roller coaster
(2) couldn't[could not] say anything
- 09 (1) No (other) thing in our lives is as[so] important as peace.
(2) Taking the stairs isn't[is not] as[so] easy as taking the elevator.
- 10 (1) The plane flew so high that I felt a little dizzy.
(2) His explanation was so difficult that we couldn't understand it well.
- 11 No object in our solar system is as large as the sun.
- 12 (1) The room was so dark that I turned on the light[turned the light on].
(2) She is so lazy that she doesn't work out in the morning.
- 13 (colorful) hanbok, traditional Korean fan dance, large fans that are painted in bright colors
- 14 show their strength
- 15 선한 등장인물은 얼굴이 초록색이고, 악한 등장인물은 얼굴이 검은색이다.

- 01 (1) through ㉔ ~을 통해
(2) express ㉕ 표현하다
(3) wild ㉖ 야생의

- 02 '춤추거나, 노래를 부르거나, 연기를 하거나, 또는 음악을 연주함으로써 사람들에게 즐겁게 하다'는 perform(공연하다)의 영영풀이다.
그 아이돌 그룹은 전 세계에서 콘서트를 공연할 것이다.
- 03 뒤에 Emily가 '그거 좋은 생각인 것 같아.'라고 말했으므로 학교 춤 경연 대회에서 부채춤을 추는 것을 제안하는 표현을 써야 한다. How[What] about ~?는 '~은 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다.
- 04 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.
have fun: 재미있게 보내다, 즐기다
- 05 In my opinion, ~.은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. To my mind, ~., In my view, ~., In my eyes, ~. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 07 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 'as + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓴다.
(1) 나의 체중은 50kg이다. 나의 누나의 체중도 50kg이다.
→ 나는 나의 누나만큼 무겁다.[나의 누나는 나만큼 무겁다.]
(2) 티셔츠는 10달러이다. 재킷도 10달러이다.
→ 티셔츠는[재킷은] 재킷만큼[티셔츠만큼] 싸다.
- 08 (1) 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형'은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 '형용사[부사] + enough + to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
소녀는 롤러코스터를 탈 만큼 충분히 키가 크다.
= 소녀는 매우 키가 커서 롤러코스터를 탈 수 있다.
(2) 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형'은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 'too + 형용사[부사] + to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
사람들은 너무 놀라서 아무것도 말할 수 없었다.
- 09 (1) 'No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.'는 '(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.'라는 의미로 '~은 가장 ...하다.'라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
평화가 우리의 삶에서 가장 중요한 것이다.
→ 우리의 삶에서 (다른) 어떤 것도 평화만큼 중요하지 않다.
(2) 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 'not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~' 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했[못하게]'이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
엘리베이터를 타는 것은 계단을 이용하는 것보다 더 편하다.
→ 계단을 이용하는 것은 엘리베이터를 타는 것만큼 편하지 않다.
- 10 (1) '비행기가 매우 높이 날아서 나는 약간 어지러웠다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'를 써야 한다. 'so that + 주어 + 동사'는 '~하기 위해서, ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낸다.
(2) '그의 설명은 너무 어려워져 우리는 그것을 잘 이해할 수 없었다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'를 써야 하고, 보여 역할을 하는 형용사 difficult를 써야 한다.
- 11 No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~.: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.
문장에 부정어 No가 쓰였으므로 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.
• 시간은 금만큼 가치 있다.
• 길은 빙판만큼 미끄러웠다.
• 이 스프레이는 꽃만큼 좋은 향기가 난다.
• 우리 태양계에서 어떤 물체도 태양만큼 크지 않다.

• 너의 아버지는 너의 어머니만큼 많이 너를 걱정하셨다.

- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 13 A: 안녕, Jessica. 너는 매우 신나 보인다.
B: 나는 한국 전통 춤 축제를 방문할 거야.
A: 오, 너는 그곳에서 (다채로운) 한복을((colorful) *hanbok*) 입은 무용수들이 부채춤을 공연하는 것을 볼 수 있어.
B: 부채춤? 그게 뭐니?
A: 그것은 한국 전통 부채춤(traditional Korean fan dance)이야. 무용수들은 다양한 종류의 아름다움을 보여 주기 위해서 밝은색으로 칠해진 큰 부채들을(large fans that are painted in bright colors) 사용해.
B: 와! 나는 그것에 대한 기대가 커.
- 14 원래 마오리족이 싸움 전에 적에게 그들의 힘을 보여 주려고 하카를 췄다고 했으므로 뉴질랜드에서 럭비 선수들이 경기 전에 하카를 공연하는 것은 다른 팀에게 그들의 힘을 보여 주기(show their strength) 위함일 것이다.
- 15 이 글에서 선한 등장인물을 연기하고 있는 무용수들은 그들의 얼굴을 초록색으로 칠하고, 악한 등장인물을 연기하고 있는 무용수들은 검은색 화장을 한다고 했으므로 무용수들의 얼굴의 색으로 선한 등장인물과 악한 등장인물을 구별할 수 있다.

창의적 서술형

p.102

01 as long as

02 [예시답안] In my opinion, the woman's smile is really beautiful.

03 [예시답안] (1) The tea is so hot that the girl can't drink it.

(2) The lid of the jar is so tight that the girl can't take it off.

- 01 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
파란색 연필은 빨간색 연필만큼 길다.
- 02 In my opinion, ~.은 ‘내 의견[생각]으로는, ~.’이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다.
질문: 너는 그림에 대해 어떻게 생각하니?
예시답안의 해석: 내 의견으로는, 여자의 미소가 정말 아름다운 것 같다.
- 03 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다.
예시답안의 해석: (1) 차가 너무 뜨거워서 소녀는 그것을 마실 수 없다.
(2) 병의 뚜껑이 너무 꽉 조여 있어서 소녀는 그것을 열 수 없다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

01 Why do people dance?

02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.

03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.

04 *Kathakali* tells a story.

05 The dancers tell stories through their body movements.

06 These stories are usually about a fight between good and evil.

07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.

08 Those who are playing evil characters wear black make-up.

09 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.

10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.

11 When people visit New Zealand, they may meet a group of *haka* dancers.

12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.

13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.

14 They wanted to show their strength to the enemy.

15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.

16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a *haka* before a game to show their strength to the other team.

17 *Buchaechum* is a traditional Korean fan dance.

18 The dancers wear colorful *hanbok*.

19 They dance with large fans that are painted in bright colors.

20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.

21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.

22 In Korea, *Buchaechum* is so popular that people can see it in many traditional festivals.

Lesson

07

Magic or Science?

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------------|
| A 01 weigh | 02 introduce | 03 stick |
| B 01 pressure | 02 freezer | 03 closely |
| C 01 instead of | 02 see through | 03 in the middle of |
| D 01 contract | 02 fall | 03 create |
| E 01 disappear | 02 absorb | 03 confuse |
| 04 secret | 05 trick | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | | |
|---------------|------|---------------------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 (p)repare, (f)or | 04 ③ |
| 05 (p)ressure | 06 ② | 07 ③ | 08 ① |

- 01 ③은 '명사 : 형용사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 역할[기능]을 하다 : 활동, 기능
 ② 무게가 ~이다; 무게를 달다 : 무게, 체중
 ③ 마술, 마법 : 마술의, 마법의
 ④ 혼란시키다 : 혼란
 ⑤ 소개하다 : 소개
- 02 fill A with B: A를 B로 채우다
 이 상자를 아이들을 위한 장난감들로 채우자.
- 03 prepare for ~: ~을 대비[준비]하다
- 04 last는 형용사로는 '마지막의; 지난'이라는 의미이고, 동사로는 '지속되다; 계속되다'라는 의미이다.
 • 나는 이곳에 온 마지막 사람이다.
 • 이 건전지는 저것보다 더 오래 지속될 수 있다.
 ① 가을; 떨어짐; 떨어지다 ② ~처럼, ~같이; 좋아하다
 ④ 묘기; 숙임수; 숙이다 ⑤ 연습, 실습; 연습[실습]하다
- 05 '액체나 기체가 어떤 부분을 누를 때 그것이 만들어 내는 힘'은 pressure (압력, 압박)의 영영풀이다.
- 06 ② → compare
 '너 자신을 다른 사람들과 비교하지 마라.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '비교하다'라는 의미의 동사 compare를 써야 한다.
 ① 나의 여동생은 초콜릿 맛을 좋아한다.
 ③ 영양가가 높은 식단은 좋은 건강을 위해 필요하다.
 ④ 그녀는 그녀의 남자 친구를 30분 동안 기다렸다.
 ⑤ 그 가수는 그의 콘서트를 위해 특별한 행사를 준비했다.
- 07 '크기가 더 커져서 더 많은 공간을 채우다'는 expand(팽창[확대 / 확장]하다)의 영영풀이다.
 ① 내 생각에 무언가가 내 신발에 달라붙은 것 같다.
 ② 양초를 아이들의 손에 닿지 않게 보관해라.
 ③ 가스는 열 때문에 팽창할 것이다.
 ④ 우리는 무대 위에서 연극을 공연할 계획이다.
 ⑤ 너는 이 두 단어 사이의 차이를 느낄 수 있니?
- 08 ② cut ~ into small pieces: ~을 잘게 썰다
 이 오이를 잘게 썰어라.
 ⑥ instead of ~: ~ 대신에
 그녀는 샌드위치 대신에 샐러드를 먹었다.

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- 01 Which 02 ④

교과서 대화 모두 보기

pp.112~113

- 01 F 02 T 03 T 04 T 05 F
 06 F

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.114~116

- A 01 (a) → d → (1) → (b) → (e) → (c) → g
 02 (b) → (1) → (g) → (d) → e → (a) → (c)
 03 (c) → (1) → (a) → (g) → (e) → (b) → (d)
- B 01 Which, about, First, Next, Then, Why
 02 why, Which, which, interesting, Why, Because, see
 03 how, How, first, Then, wait
 04 lasting, worried, should, about, How, prepare, good idea, try, wait
 05 sounds, Which, wait, sounds, Have, hope
 06 sounds, Can, show, can show, wait

교과서 대화 다지기

Step 2

p.117

- 01 ④ 02 Which eggs are fresh(.) and which ones are not?
 03 a balloon trick 04 ① 05 ①

- 01 주어진 문장은 '왜냐하면 그것들은 안에 가스가 있기 때문이야.'라는 의미로 상한 달걀들이 왜 물에 뜨는지 묻는 소년의 말 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 02 Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다. Which 뒤에는 선택의 범위나 대상을 나타내는 표현이 올 수 있다.
- 03 소년이 빨리 보고 싶은 것은 지원이가 보여 줄 풍선 묘기(a balloon trick)이다.
- 04 ① 지원이가 소년에게 과학책을 빌려줬다는 내용은 언급되지 않았다.
 ② 소년은 마술 묘기를 보고 싶어 한다.
 ③ 지원이는 풍선 묘기를 하는 법을 안다.
 ④ 지원이는 약 50개의 마술 묘기를 배웠다.
 ⑤ 지원이는 소년에게 마술 묘기를 보여 줄 것이다.
- 05 ① → Which
 '여러분은 어떤 맛을 만들고 싶으세요?'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현인 Which ~?를 써야 한다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- 01 for you to carry 02 ③

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.120~121

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A 01 to bake | 02 to find |
| 03 to cut | 04 to help |
| 05 to take[bring] | 06 to arrive[get] |

- B** 01 the boat sank[sunk]
 02 the teacher got angry
 03 the chair was broken
 04 he could never see anything
 05 you decided to study English
 06 she wants to be a journalist
- C** 01 of her 02 of me
 03 for you 04 for us
 05 for them 06 of him
- D** 01 for 02 of
 03 How come 04 It
 05 he is 06 that
- E** 01 How come they fought each other?
 02 How come you cooked so much?
 03 How come they are laughing loudly?
 04 It is not easy for me to eat alone.
 05 I know it is right to tell the truth.
 06 It is nice of you to give your seat to the old man.
- F** 01 did he → he
 02 that → to
 03 weren't the packages[How come] → the packages weren't[Why]
 04 mine → me
 05 for → of
 06 This → It

교과서 문법 다시기

Step 2

pp.122~125

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 How come
 05 is boring to wait for a long time 06 come she is so nervous
 07 finds → find 08 came → come 09 ③
 10 ③ 11 ③ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ⑤
 15 ① 16 ③ 17 ①
 18 How come it is necessary to do 19 ⑤ 20 ②

서술형

- 01 (1) It is[It's] true that people have freedom of choice.
 (2) It is not[It's not / It isn't] right to complain about the test result.
- 02 (1) How come she cut her beautiful long hair?
 (2) How come you are smiling in front of the mirror?
- 03 (1) How come we should recycle things?
 (2) It is nice of you to invite me to your birthday party.
- 04 (1) How come that flight was delayed?[Why was that flight delayed?]
 (2) It is unbelievable for him to come back.
- 05 (1) It was polite of the man to open the door for the woman.
 (2) It was helpful for me to review the lessons after school.

- 01 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 문장에서 주어 역할을 하는 to부정사는 3인칭 단수 취급한다.

- 02 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. amazing은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.
- 04 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 05 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
 오랫동안 기다리는 것은 지루하다.
- 06 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
 어째서 그녀는 그렇게 긴장했니?
- 07 주어로 쓰인 to부정사(구)(to + 동사원형)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
 그 문제의 해결책을 찾는 것은 쉽지 않다.
- 08 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
 어째서 지난밤에 잠들었니?
- 09 ③의 It은 거리를 나타내는 비인칭주어이고, 나머지는 모두 가주어이다.
 ① 춤추는 법을 배우는 것은 신난다.
 ② 차에서 안전벨트를 하는 것은 안전하다.
 ③ 나의 집에서 나의 학교까지는 멀지 않다.
 ④ 어려울 때를 대비해서 돈을 저축하는 것은 중요하다.
 ⑤ 상황을 명확하게 이해하는 것은 어려웠다.
- 10 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
 어째서 시계가 멈췄니?
- 11 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 It is impossible to change the past.가 된다.
- 12 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 How come she couldn't pass the exam?이 된다.
- 13 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. ③에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 careless가 쓰였으므로 「of + 목적격[명사]」, ⑥에는 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.
 • 그녀가 그녀의 지갑을 잃어버리다니 조심성이 없었다.
 • 네가 패스트푸드를 덜 먹으려고 노력하는 것은 좋다.
- 14 ⑤ → How come there are so many empty seats?
 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 15 ① of → for
 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
 ①에 쓰인 lucky는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.
 내가 공짜 표를 구한 것은 행운이었다.
 ② 사막에서 낙타를 보는 것은 흔하다.
 ③ 산 정상에 오르는 것은 힘들다.

- ④ 세상이 빠르게 변하고 있는 것은 확실하다.
 ⑤ 우리가 다큐멘터리를 보는 것은 재미있었다.

16 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 첫 번째, 두 번째, 네 번째 문장의 빈칸에는 How come, 나머지에는 모두 Why가 들어갈 수 있다.

- 어째서 너는 이 책이 필요하니?
- 어째서 사고가 일어났니?
- 왜 우리는 역사를 공부해야 하니?
- 어째서 이 전화기는 작동하지 않니?
- 왜 그녀는 악곡에 갔니?

17 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 따라서 첫 번째 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 It is tiring to take care of children.이 된다.

「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 따라서 두 번째 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 How come the bridge wasn't repaired?가 된다.

18 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.

19 ㉠ 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

어째서 그 아기는 울고 있니?

㉢ 진주어로 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.

네가 달성할 목표가 있는 것은 멋지다.

㉢ to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. possible은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

우리가 식당에 애완동물을 데려오는 것이 가능하니?

20 ㉢ for → of

to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. honest는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야 한다.

네가 너의 잘못을 인정하더니 솔직하다.

㉢ isn't the order → the order isn't 또는 How come → Why
 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

어째서 오늘 주문이 배달되지 않니?

㉢ 는 위에서 운전하는 것은 위험하다.

㉢ 어째서 그들은 그를 그들의 반장으로 선출했니?

㉢ 하루 종일 컴퓨터 스크린을 보는 것은 너의 눈에 나쁘다.

서술형

01 (1) 주어로 쓰인 that절이 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 that절은 뒤로 보낸다.

사람들이 선택의 자유가 있는 것은 사실이다.

(2) 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.

시험 결과에 대해 불평하는 것은 옳지 않다.

02 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

(1) 어째서 그녀는 그녀의 아름다운 긴 머리카락을 잘랐니?

(2) 어째서 너는 거울 앞에서 미소 짓고 있니?

03 (1) 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.

(2) 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야 한다.

04 두 번째 문장: 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

네 번째 문장: to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. unbelievable은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

• 킥보드를 타는 것은 신난다.

• 어째서 저 항공편은 지연됐니?

• 어째서 그는 어제 너에게 전화했니?

• 그가 돌아오다니 믿을 수 없다.

• 그녀가 내 물건을 묻지도 않고 쓰다니 무례했다.

05 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 polite 뒤에는 「of + 목적격[명사]」, helpful 뒤에는 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

(1) 남자가 여자를 위해 문을 열어 주다니 정중했다.

(2) 내가 방과 후에 수업을 복습한 것은 도움이 됐다.

고사서 본문 다지기

pp.128~130

- | | |
|--|--------------------------------|
| A 01 뒤 | 02 dish |
| 03 이유 | 04 ~할 때, ~하면, ~하자 |
| 05 ~할 때, ~하면, ~하자 | 06 A를 B로 밀어 넣다 |
| 07 복수명사 | 08 목적 |
| 09 어떤[어느] (것) | 10 cup |
| 11 ~하자. | 12 to |
| 13 ~(들)이 있다. | 14 did the water disappear |
| 15 전[앞]에 | 16 turned |
| 17 (만약) ~라면 | |
| 18 to use cups that you can't see through is | |
| B 01 Welcome to | 02 It's, to see |
| 03 it's, to find out | 04 secret, science |
| 05 member, to perform | 06 Which, can't wait |
| 07 show, something amazing | 08 Here's, with, in, middle of |
| 09 light, cover | 10 How come, rose |
| 11 expands when, creates | 12 When, contracts, creates |
| 13 When, cooled down | 14 As, cooled down |
| 15 higher pressure | 16 pushed, into |

- 17 one of, cups 18 to confuse
19 which, has 20 easy, one
21 let's check 22 Show, other
23 There's no 24 How come, disappeared
25 Before, one of, cups 26 absorbed, turned
27 stuck, bottom 28 If, it's, to use, that
29 performance, amazing

교과서 속 기타 지문

p.131

01 T

02 F

영역별 실력 준비하기

pp.132~138

- 01 ③ 02 ① 03 sign up for 04 (p)perform
05 ③ 06 ① 07 ③ 08 ④
09 It[The bad egg] will float (in water).
10 정 선생님의 손가락을 넣은 물 11 ⑤ 12 ③
13 ⑤ 14 ①
15 Have you learned magic tricks before?
16 [예시답안] Mina is going to take a magic class. 17 ③
18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 of you to show
22 come students have to take tests 23 ④
24 How come they don't want to move to a new house?
25 It is necessary to drink enough water in summer. 26 ③
27 ① 28 ⑤ 29 ④ 30 ④ 31 ④
32 I'm going to show you something amazing 33 ③, ④
34 ③ 35 ② 36 ⑤ 37 higher 38 contracts
39 ② 40 ① 41 ④ 42 ②
43 to use cups that[which] you can't see through
44 How come the water disappeared?[Why did the water disappear?]
45 ③

01 ③은 유익어 관계이고, <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이다.

<보기> 떨어지다 : 올라가다, 오르다

- ① 수축하다, 줄어들다 : 팽창[확대 / 확장]하다
② 나타나다 : 사라지다
③ 필요한
④ 가능한 : 불가능한
⑤ 차이, 다름 : 유사성

02 like는 동사로는 '좋아하다'라는 의미이고, 전치사로는 '~처럼, ~ 같이'라는 의미이다.

- ② 시험하다; 시험 ③ 불을 붙이다[켜다]; 빛
④ 비밀; 비밀의 ⑤ 연습, 실습; 연습[실습]하다
• 너는 어떤 종류의 책을 읽는 것을 좋아하니?
• 소녀가 모델처럼 걷고 있는 것을 봐.

03 sign up for ~: ~을 신청[가입]하다

04 '행동이나 일을 하다'는 perform(행하다)의 영역풀이이다.

05 ③ → ~을 골라냈다

pick out ~: ~을 골라내다

나의 어머니는 썩은 사과 몇 개를 골라내셨다.

① 그녀는 답을 알아냈다.

② 아기는 혼자 힘으로 걸을 수 없다.

④ 네가 열심히 노력하면 언젠가 성공할 것이다.

⑤ 우리는 오랫동안 서로 보지 못했다.

06 cover(덮다)의 영역풀이는 to put one thing over another, in order to protect or hide it(다른 것을 보호하거나 숨기기 위해서 한 가지를 그것 위에 놓다)이다.

② 불에서 나오고 있는 것으로 보이는 밝게 타고 있는 가스

→ flame(불꽃, 불길)

③ 전에 존재하지 않았던 새롭거나 독창적인 것을 만들다 → create(창조하다)

④ 특히 특정한 목적으로 사용되는 물질 → material(물질)

⑤ 자주 사람들이 진짜가 아닌 것을 믿게 함으로써 그들을 웃게 하기 위해서 하는 것 → trick(요기)

07 ③ → freezer

'우리는 이 고기를 냉동고에 보관해야 한다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '냉동고'라는 의미의 명사 freezer를 써야 한다.

① 오리의 발은 노와 같은 역할을 한다.

② 너는 너의 메일함을 확인했니?

④ 나는 내 친구들을 내 부모님에게 소개했다.

⑤ 실험의 결과들을 비교해 보자.

08 '어떤 달같이 신선하고, 어떤 것들이 신선하지 않니?'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현인 Which ~?를 써야 한다.

09 질문: 상한 달걀을 물에 넣으면, 무슨 일이 일어나니?

→ 그것은[상한 달걀은] (물에) 뜰 것이다.

10 정 선생님은 '먼저 나는 한 컵의 물의 무게를 잴 거야. 그리고 나서 물에 내 손가락을 넣고 비교하기 위해 그것의 무게를 잴 거야.'라고 했으므로 it이 의미하는 것은 정 선생님의 손가락을 넣은 물이다.

11 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다. I'm looking forward to ~.와 바꿔 쓸 수 있다.

① 나는 그 차이를 구별할 수 없어 ② 내가 그 차이를 보여 줄게

③ 나는 그 차이를 몰라 ④ 나는 그 차이가 걱정돼

12 ④ '여러분은 어떤 맛을 만들고 싶으세요?'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현인 Which ~?를 써야 한다.

⑥ 앞 문장의 주어 It이 3인칭 단수명사이고, 동사가 be동사 현재형이므로 부가의문문은 isn't it?를 써야 한다.

⑦ Why don't you ~?는 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안하는 표현이다.

13 ⑤ → I can't wait to see your clock

I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.

14 that이 가리키는 것은 장영실이 만든 특별한 시계로, 그 시계는 시간과 계절을 보여 줘 농부들이 건기를 대비할 수 있게 할 것이라고 했다.

15 Have you ~?는 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 과거의 특정 시점부터 현재까지의 경험을 묻는 표현이다.

16 질문: 미나는 이번 가을에 무엇을 할 거니?

예시답안의 해석: 미나는 마술 수업을 들을 것이다.

17 주어진 문장은 '너는 내게 그 묘기들 중 몇 가지를 보여 줄래?'라는 의미로 풍선 묘기를 보여 줄 수 있다는 지원의 말 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

18 ① 지원은 약 50개의 마술 묘기를 할 줄 안다.

② 소년이 지원에게 마술 묘기를 배울 것이라는 내용은 언급되지 않았다.

③ 소년이 지원이 읽고 있는 책을 빌릴 것이라는 내용은 언급되지 않았다.

- ⑤ 지원이가 소녀에게 풍선 묘기를 보여 줄 것이다.
- 19 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 20 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. kind는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」을 써야 한다.
- 22 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
어째서 학생들은 시험을 봐야 하니?
- 23 ④ → to
앞에 가주어 it이 있으므로 진주어 자리이고, 뒤에 동사원형이 이어지므로 to를 써야 한다.
나는 우리가 비용을 각자 부담하는 것이 공평하다고 생각한다.
- 24 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 25 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 26 ③ → How come the door of your room was locked?
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
어째서 너의 방문은 잠겼니?
① 너는 왜 불을 켜니?
② 그녀는 왜 중국을 방문할 예정이니?
④ 어째서 이 손목시계는 저것보다 더 비싸니?
⑤ 어째서 그들은 어제 유럽으로 가는 그들의 항공편을 놓쳤니?
- 27 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. ①의 honest는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」을 쓰고, 나머지는 모두 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.
① 내가 우리에게 진실을 말하다니 정직하다.
② 그녀가 무거운 것을 들어 올리는 것은 힘들다.
③ 내가 결정을 하는 것은 쉽지 않다.
④ 어린 소년이 말을 타는 것은 믿을 수 없었다.
⑤ 남자가 좁은 길을 지나가는 것이 가능하니?
- 28 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ⑤의 빈칸에는 How come, 나머지는 모두 Why가 들어갈 수 있다.
① 그는 왜 독일로 가 버렸니?
② 소년은 왜 우유를 쏟았니?
③ 너는 왜 너의 누나가 걱정되니?
④ 그 다리는 왜 한 달 동안 폐쇄될 예정이니?
⑤ 어째서 구내식당에는 그렇게 많은 학생들이 있니?
- 29 몇몇 사람들은 마술의 비밀이 과학이라고 생각한다는 내용의 문장과 오늘 학교 마술 동아리의 회원인 Ken이 그의 묘기를 수행하기 위해서 과학을 이용할 것이라는 내용의 문장 사이에 ‘우리는 우리 주위의 세상에 대해 더 많이 배우기 위해서 과학을 공부해야 합니다.’라는 의미의 문장이 오는 것은 흐름상 적절하지 않다.

- 30 앞 문장에서 Ken이 어떤 묘기를 보여 줄지 묻고 있으므로 지나가 빨리 보고 싶은 것은 Ken이 보여 줄 마술 묘기(the magic tricks Ken will show)이다.
- 31 • 지나는 몇 가지 마술 묘기를 보여 줄 것이다. (F)
• 몇 가지 마술 묘기들 뒤에 숨겨진 비밀들은 과학과 관련이 있을 수 있다. (T)
• 지나는 마술 묘기들을 공연할 사람을 소개하고 있다. (T)
- 32 show + 간접목적어 + 직접목적어: 간접목적어에게 직접목적어를 보여 주다
-thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 33 ③④는 air를 가리키고, ①은 the dish, ②는 the candle, ⑤는 the air outside the glass를 가리킨다.
- 34 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다. rise는 목적어를 쓰지 않는 동사로 수동태로 쓰지 않는다는 점에 유의한다.
- 35 ㉠가 포함된 문장은 ‘공기는 뜨거워지면 팽창해서 더 높은 압력을 만들어 냅니다.’, ㉡가 포함된 문장은 ‘공기가 차가워지면 수축해서 더 낮은 압력을 만들어 내죠.’, ㉢가 포함된 문장은 ‘불꽃이 다 타 버렸을 때, 유리컵 안의 공기는 식었습니다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ‘~할 때, ~하면, ~하자’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 w[hen]을 공동으로 써야 한다.
- 36 ①와 ⑤의 A[a]s는 ‘~할 때, ~하면, ~하자’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
① 나는 친구로서 그를 존중한다. (㉠ ~로(사))
② 너는 내가 원하는 대로 춤을 출 수 있다. (㉡ ~대로)
③ 알다시피, 우리는 시간을 되돌릴 수 없다. (㉢ ~다시피)
④ 그들은 그들이 할 수 있는 한 빨리 그 일을 끝내야 한다. (㉣ ~만큼)
⑤ 그녀가 그녀의 가족을 위해 저녁 식사를 요리하고 있었을 때 그녀의 남편이 부엌에 들어왔다.
- 37 앞에서 불꽃이 다 타 버렸을 때, 유리컵 안의 공기가 식었고, 기압이 떨어졌다고 했으므로 유리컵 밖의 공기는 더 높은(higher) 압력에 있게 됐을 것이다.
- 38 ‘크기가 더 작아지다’는 contract(수축하다, 줄어들다)의 영영표이다.
- 39 Ken이 컵에 물을 채우고 이리저리 옮긴 후 어떤 컵이 그 안에 물을 가지고 있는지 묻고 있으므로 Ken이 특별한 물질을 넣고 물을 채운 컵의 개수는 하나(one)이다.
- 40 ⑥와 ①의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이고, ②는 보여 역할을 하는 명사적 용법, ③은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법, ④는 주어 역할을 하는 명사적 용법, ⑤는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.
① 나는 너를 보기 위해서 이곳에 왔다.
② 그녀의 취미는 텔레비전에서 드라마를 보는 것이다.
③ 그는 그의 여자 친구에게 줄 것이 있다.
④ 인터넷에서 정보를 찾는 것은 쉽다.
⑤ 우리는 우리의 할머니에게 우리에게 재미있는 이야기를 해 달라고 요청했다.
- 41 Ken이 물을 채운 컵들 중 안에 물을 가지고 있는 것을 골라 보라는 의미이므로 ‘어떤[어느] (것)’이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문사 which를 써야 한다. 선택의 범위가 정해져 있지 않은 경우에는 의문사 what을 쓴다.
- 42 특수한 물질이 젤리가 되게 한 것은 흡수한 물(the water)이다.
- 43 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 선행사 cups를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that 또는 which를 이용해 문장을 완성한다.
- 44 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 45 ③ → Ken used three cups to show a magic trick.
① 지나는 물이 사라졌다고 생각했다.
② 지나는 Ken의 공연에 놀랐다.

- ④ Ken은 미리 컵에 특별한 물질을 넣어 뒀다.
 ⑤ 컵 속의 물은 묘기가 진행되는 동안 젤리로 변했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.139~143

- 01 ② 02 ④ 03 rise 04 give it a try
 05 ② 06 Which class did you sign up for? 07 ④, ⑤
 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 ④
 12 It is, to swim 13 come you aren't wearing shoes
 14 his → him 15 ① 16 ②
 17 (1) Before you start, it is important to cool the bottle.
 (2) How come the coin moves?[Why does the coin move?]
 18 ② 19 ① 20 ①
 21 It[The material (Ken used)] will absorb the water and turn it into jelly.
 22 ⑤ 23 find out 24 ④ 25 ④
 26 How come it rose into the glass? 27 ③ 28 ②
 29 ②
 30 [예시답안] Because no one knows how it was possible to move the heavy rocks to build the pyramids.

- 01 trick은 명사로는 '묘기; 속임수'라는 의미이고, 동사로는 '속이다'라는 의미이다.
 • 너는 네가 보여 준 묘기를 나에게 가르쳐 줄 수 있니?
 • 내가 모르는 화려한 외국어로 나를 속이려고 하지 마.
 ① 지속되다; 계속되다; 마지막의; 지난
 ③ 달라[들러]붙다; 붙이다
 ④ 무게가 ~이다; 무게를 달다
 ⑤ 연습, 실습; 연습[실습]하다
 02 '무언가를 하는 데 동의하거나, 프로그램이나 조직에 가입하다'는 sign up for ~(~을 신청[가입]하다)의 영영풀이이다.
 ① ~을 골라내다 ② 다 타다
 ③ 식다, 시원해지다 ⑤ 속을 보다
 03 special(특별한, 특수한)과 ordinary(평범한)는 반의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 fall(떨어지다)의 반의어 rise(올라가다, 오르다)를 써야 한다.
 04 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
 05 주어진 문장은 '나는 그곳에서 빨리 새로운 마술 묘기를 배우고 싶어.'라는 의미로 마술 수업을 신청했다는 미나의 말 바로 뒤인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 06 Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다. Which 뒤에는 선택의 범위나 대상을 나타내는 표현이 올 수 있다.
 07 ④ 미나가 어떤 마술 묘기를 할 수 있는지는 언급되지 않았다.
 ⑤ 미나가 미래에 무엇이 되고 싶어 하는지는 알 수 없다.
 ① → Brian joined the tennis club.
 ② → Brian suggested that Mina join the tennis club.
 ③ → Mina is going to learn magic tricks.
 08 세종대왕: 오랫동안 비가 오지 않았구나.
 장영실 : 네, 건기가 너무 오래 지속되고 있습니다. 농부들이 매우 걱정합니다.
 세종대왕: 우리가 그들을 돕기 위해 무언가를 해야 한다.
 ⑥ 특별한 시계를 만드는 게 어떨까요?
 ① 시계? 그것이 어떻게 도움이 되겠는가?
 ⑥ 그 시계는 시간과 계절을 보여 줄 것입니다. 우리는 건기를 대비하기 위해 그것을 사용할 수 있습니다.

- ⑥ 그거 좋은 생각인 것 같구나. 하지만 누가 그것을 만들 것인가?
 ③ 제가 시도해 보겠습니다. 저는 시간과 계절에 대해 많이 알고 있습니다.
 ⑥ 그래, 나는 너의 시계를 빨리 보고 싶구나.
 09 ④ 장영실이 스스로 시계를 만들어 보겠다고 한 것이지 세종대왕이 장영실에게 시계를 만들라고 명령한 것은 아니다.
 10 빈칸 앞에서 지원이가 풍선 묘기를 보여 주겠다고 했으므로 빈칸에는 기대감을 나타내는 표현을 써야 한다. I'd like to ~., I'm dying to ~., I can't wait to ~., I'm looking forward to ~.는 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현들이다.
 ④ 나는 그것을 보고 싶지 않아.
 11 'How come + 주어 + 동사 ~?'는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 'Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?'와 바꿔 쓸 수 있다.
 12 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
 13 'How come + 주어 + 동사 ~?'는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 'Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?'와 바꿔 쓸 수 있다. 어째서 너는 신발을 신고 있지 않니?
 14 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 'for + 목적격[명사]', 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 'of + 목적격[명사]' 형태로 쓴다. fantastic은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 'for + 목적격[명사]'를 써야 한다. his는 he의 소유격 대명사[소유대명사]이고, 목적격 대명사는 him이다.
 그가 축구 경기에서 두 골 이상 득점한 것은 환상적이었다.
 15 'How come + 주어 + 동사 ~?'는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 How come he stole bread from the bakery?가 된다.
 16 ② for → of
 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 'for + 목적격[명사]', 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 'of + 목적격[명사]' 형태로 쓴다. nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 'of + 목적격[명사]'를 써야 한다.
 네가 너의 여동생을 용서해 주다니 착하다.
 ① 우리가 자전거 여행을 하는 것은 재미있었다.
 ③ 그녀가 아직 도착하지 않은 것은 이상하다.
 ④ 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.
 ⑤ 내가 독서에 집중하는 것은 불가능했다.
 17 (1) 뒤에 진주어로 to부정사가 이어지므로 가주어 it을 써야 한다.
 (2) 'How come + 주어 + 동사 ~?'는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 'Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?'와 바꿔 쓸 수 있다.
 18 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 'for + 목적격[명사]', 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 'of + 목적격[명사]' 형태로 쓴다. ②에 쓰인 common은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 'for + 목적격[명사]'를 쓰고, 나머지는 모두 'of + 목적격[명사]'를 써야 한다.
 ① 그가 우리에게 음료를 제공하더니 예의가 바르다.
 ② 내가 집에 늦게 오는 것은 흔하지 않다.
 ③ 우리가 우리의 선생님의 충고를 따른 것은 현명했다.
 ④ 그녀가 그녀의 이웃들과 음식을 좀 나누다니 친절하다.
 ⑤ 네가 너의 우산을 기차에 두고 내리다니 조심성이 없었다.
 19 앞에서 Ken이 어떤 컵이 그 안에 물을 가지고 있는지 묻고 있으므로 one은 cup을 의미하는 부정대명사이다.

- 20 '만약 여러분이 이 묘기를 해 보기를 원한다면, 여러분이 속을 볼 수 없는 컵을 사용할 필요가 있습니다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '만약' ~ '라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 If를 써야 한다.
- 21 질문: Ken이 사용한 물질이 물을 만나면, 무슨 일이 일어나니?
→ 그것은(Ken이 사용한) 물질을 물을 흡수해서 그것이 젤리가 되게 할 것이다.
- 22 주어진 문장은 '그는 우리에게 어떤 묘기를 보여 줄까요?'라는 의미로 오늘 학교 마술 동아리의 회원인 Ken이 그의 묘기를 수행하기 위해서 과학을 이용할 것이라는 내용의 문장과 빨리 그것들을 보고 싶다는 내용의 문장 사이인 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 '사실이나 정보를 발견하다'는 find out ~(~을 알아내다)의 영영표이다.
- 24 ④ 지나가 아니라 몇몇 사람들이 마술 뒤에 숨겨진 비밀이 과학이라고 생각한다.
- 25 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 I'm going to show you something amazing이 된다.
- 26 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 27 공기는 뜨거워지면 팽창해서 더 높은 압력을 만들어 내고, 차가워지면 수축해서 더 낮은 압력을 만들어 낸다고 했으므로 불꽃이 다 타 버려서 유리컵 안의 공기가 식으면 기압은 떨어질(dropped) 것이다.
- 28 ② → Jina didn't know what would happen.
① 양초는 저절로 꺼졌다.
③ Ken은 묘기의 원리를 설명했다.
④ 접시 안의 물은 유리잔으로 올라갔다.
⑤ Ken은 묘기를 보여 주기 위해서 기압 차를 이용했다.
- 29 ③에는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that, ⑥에는 선행사 the rocks를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that을 써야 한다.
- 30 질문: 이집트의 피라미드는 왜 미스터리니?
예시답안의 해석: 왜냐하면 아무도 피라미드를 만들기 위해 무거운 바위를 옮기는 것이 어떻게 가능했는지 모르기 때문이다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- 01 ③ 02 (b)urnt[burned] (o)ut 03 (s)tick 04 ⑤
05 ① 06 우유, 헤비 크림, 설탕, 딸기를 함께 섞은 것
07 ⑤ 08 ⑤ 09 ① 10 ① 11 ③
12 ① 13 How come the police blocked this road?
14 It is important to learn from mistakes. 15 ⑤
16 ② 17 ② 18 ⑤ 19 ① 20 ⑤
21 ④ 22 light 23 ⑤ 24 ③ 25 into
26 ③ 27 ③ 28 ③
29 Which tricks will he show us?
30 [예시답안] Ken will appear and show his (magic) tricks.

- 01 주어진 문장은 '흰긴수염고래는 200톤까지 무게가 나가기도 한다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '무게가 ~이다'라는 의미의 동사 weigh를 써야 한다.
① 가라앉다, 빠지다 ② 뜨다
④ 창조하다 ⑤ 행하다; 공연하다
- 02 burn out: 다 타다
주어진 문장의 시제가 과거이므로 burn을 과거형 burnt[burned]로 써야 함에 유의한다.

- 03 '특히 끈적거리는 물질로 무언가에 고정되다'는 stick(달라[들리]붙다)의 영영표이다.
- 04 ⑤ → pressure
'산꼭대기에서 기압은 낮다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '압력, 압박'이라는 의미의 명사 pressure를 써야 한다.
① 불꽃은 우리를 따뜻하게 만들었다.
② 금속은 차가워지면 수축한다.
③ 그는 그의 침대 옆 탁자 위에 있는 램프에 불을 붙였다.
④ 식물의 뿌리는 땅속의 물을 흡수한다.
- 05 빈칸 앞 문장에서 아이스크림을 만들 것이라고 했고, 빈칸 뒤 문장에서 딸기 맛을 제안하고 있으므로 빈칸에는 ① '여러분은 어떤 맛을 만들고 싶은가요?'가 적절하다.
② 여러분은 어떤 종류의 과일을 재배하고 있나요?
③ 어떤 아이스크림이 가장 인기 있나요?
④ 여러분은 아이스크림을 만들기 위해서 무엇이 필요한가요?
⑤ 여러분은 아이스크림을 만드는 법을 알고 있나요?
- 06 여자가 냉동고에 넣으라고 한 것은 딸기 맛 아이스크림을 만들기 위한 재료, 즉 우유, 헤비 크림, 설탕, 딸기를 함께 섞은 것이다.
- 07 ⑥③④는 시간과 계절을 보여 주는 특별한 시계를 가리킨다. ③은 날씨를 나타내는 비인칭주어이고, ⑥은 시계를 만드는 것을 의미한다.
- 08 ⑤ → wait
세종대왕은 건기를 대비하기 위해 특별한 시계를 만들자는 장영실의 제안을 수락하고 있으므로 장영실의 시계에 대한 기대감을 나타내는 표현을 써야 한다. I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어.', 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.
- 09 빈칸 ③ 뒤에 유진이가 '나는 상한 달걀들을 골라내고 있어.'라고 하고 있는 일의 이유를 말하고 있고, 빈칸 ⑥ 뒤에 유진이가 '왜냐하면 그것들은 안에 가스가 있기 때문이야.'라고 상한 달걀들이 물에 뜨는 이유를 답했으므로 이유를 묻는 표현인 Why ~?를 써야 한다.
- 10 ① 유진이는 상한 달걀을 골라내고 있다.
- 11 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
어째서 너는 Eddie에게 인사하지 않았니?
- 12 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」형태로 쓴다. rude와 foolish는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」을 쓰고, lucky는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.
• 그녀가 먹으면서 말을 하다니 무례하다.
• 그가 그런 위험을 감수하다니 어리석었다.
• 그들이 지진에서 살아남은 것은 행운이었다.
- 13 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 14 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 15 ③ 진주어로 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
⑥ 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
③ to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」형태로 쓴다. helpful은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」을 써야 한다.

- 스트레스가 심장병을 일으킬 수 있다는 것은 사실이니?
- 어째서 그는 그의 은행 계좌를 개설했니?
- 네가 단어를 모를 때, 네가 그것을 사전에서 찾아보는 것은 도움이 된다.

16 ② → How come there is a traffic jam?

「How come + 주어 + 동사 ~?」는 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.

어째서 교통 체증이 있니?

- ① 왜 콘서트가 취소됐니?
- ③ 왜 우리는 우리의 문화를 보호해야 하니?
- ④ 어째서 너는 너의 엄마에게 전화해야 하니?
- ⑤ 어째서 그녀는 음악 소리를 줄었니?

17 ㉠의 It은 가주어이고, ㉡의 It은 날씨를 나타내는 비인칭주어, ㉢의 it은 인칭대명사이다.

- ㉠ 오늘은 날씨가 매우 화창하다.
- ㉡ 나는 네가 해낼 수 있다고 믿는다.
- ㉢ 공공장소에서 너무 시끄럽게 이야기하는 것은 옳지 않다.
- ㉣ 너는 회의실에 들어갈 때 그것이 필요하다.
- ㉤ 놀이공원에서 놀이기구를 타는 것은 신났다.

18 빈칸 ㉠ 뒤에 많은 비행기와 배들이 버뮤다 삼각 지대에서 사라진 이유가 여전히 미스터리라는 내용이 이어지고, 빈칸 ㉡ 뒤에 바위가 움직이는 이유가 얼음과 바람 때문이라는 내용이 이어지므로 ‘어째서[왜] ~?’라는 의미로 이유를 묻는 표현인 「How come (+ 주어 + 동사 ~)?」를 써야 한다.

19 ① 많은 배들은 북대서양에서 사라졌다.

20 ‘여기에 안에 물이 담긴 접시가 있습니다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 ‘~을 가지고 (있는), ~이 있는’이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with를 써야 한다.

21 앞에서 Ken이 놀라운 것을 보여 주겠다고 주문을 외쳤고, 이어서 접시에 있던 물이 유리컵으로 올라간 것을 보고 지나가 놀라서(surprised) 그 이유를 묻고 있다.

- ① 지루한 ② 무서운 ③ 초조한 ⑤ 실망한

22 ‘무언가가 타기 시작하게 하다’는 light(불을 붙이다[켜다])의 영영품어이다.

23 ⑤ 공기는 기압이 높은 쪽에서 기압이 낮은 쪽으로 이동한다.

24 Ken: 이제, 저는 이 컵들 중 하나를 물로 채울 것입니다. 저는 여러분을 혼란시키기 위해서 그것들을 이리저리 옮길 것입니다. 지나, 어떤 컵이 그 안에 물을 가지고 있을까요?

- ㉠ 그것은 쉽네요! 그것은 가운데 컵이에요.
- ㉡ 좋아요, 확인해 봅시다. 보이나요? 물이 없어요.
- ㉢ 저에게 다른 컵들도 보여 주세요.
- ㉣ 보이나요? 물이 없어요.
- ㉤ 와! 어째서 물이 사라진 거죠?

25 (A) put A into B: A를 B에 넣다

(B) turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]

26 that은 선행사 cups를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다. 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.

27 ① Ken은 컵들 중 하나만 물로 채웠다.

- ② 컵 안에 있던 물질이 젤리처럼 끈적거리는지는 알 수 없다.
- ④ 컵 안에 있던 물질은 물을 흡수해 젤리가 되게 했다.
- ⑤ 컵 안의 물이 사라진 것처럼 보인 것이지 Ken이 컵을 너무 빠르게 섞어서 지나가 물이 담겨 있는 컵을 찾아낼 수 없었던 것은 아니다.

28 ③은 문장의 동사이므로 think의 현재형 think로 써야 하고, 나머지는 모두 to부정사 형태로 써야 한다.

29 ‘어떤[어느] (것)’이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 묻는 의문사 which를 이용해 영작한다.

show + 간접목적어 + 직접목적어: 간접목적어에게 직접목적어를 보여 주다

30 질문: 지나가 말하고 있는 것을 끝내면 다음에 무슨 일이 일어나니?

예시답안의 해석: Ken이 등장해서 그의 (마술) 묘기를 보여 줄 것이다.

서술형으로 끝내기

pp.149~151

01 performance

02 (c)ools (d)own

03 ㉠ Yujin, why did you put the eggs in water?

㉡ Which eggs are fresh, and which ones are not?

㉢ Why do the bad eggs float?

04 ㉠ How about making a special clock?

㉡ I can't wait to see your clock

05 I disagree.

06 (1) It is[It's] important to have breakfast every day.

(2) It is[It's] necessary that we respect and trust others.

07 (1) It is not strange to travel alone these days.

(2) How come your grandmother couldn't learn how to read and write Korean?[Why couldn't your grandmother learn how to read and write Korean?]

08 (1) How come you need painkillers?

(2) It is rude of her to point her finger at us.

09 (1) It was sad for him to say goodbye to his best friend.

(2) How come she decided to study Chinese on her own?[Why did she decide to study Chinese on her own?]

10 |예시답안| How come she looks painful?

11 to find[finding] out the secrets behind magic tricks, to see[seeing] them[magic tricks]

12 expand, contract, rise, lower[drop]

13 a special material, one of the cups, fill, water, absorbs the water, turns it into jelly

01 move(움직이다)와 movement(움직임)는 동사와 명사의 관계이다. 따라서 빈칸에는 perform(행하다; 공연하다)의 명사형 performance(수행; 공연)를 써야 한다.

02 cool down: 식다, 시원해지다

주어진 문장의 시제가 현재이고, 주어 the water가 3인칭 단수이므로 cools down으로 써야 함에 유의한다.

03 ㉠ 빈칸 뒤에 유진이가 ‘나는 상한 달걀들을 골라내고 있어.’라고 하고 있는 일의 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 ‘유진아, 너는 왜 달걀들을 물에 넣었니?’라는 의미의 Yujin, why did you put the eggs in water?가 들어가야 한다.

㉡ 빈칸 뒤에 유진이가 ‘물에 가라앉는 달걀들이 신선해. 달걀이 물에 뜨면, 그것들은 신선하지 않아.’라고 신선한 달걀과 신선하지 않은 달걀을 구분하는 법에 대해 답했으므로 빈칸에는 ‘어떤 달걀이 신선하고, 어떤 것들이 신선하지 않니?’라는 의미의 Which eggs are fresh, and which ones are not?이 들어가야 한다.

㉢ 빈칸 뒤에 유진이가 ‘왜냐하면 그것들은 안에 가스가 있기 때문이야.’라고 상한 달걀들이 물에 뜨는 이유를 답했으므로 빈칸에는 ‘상한 달걀들은 왜 뜨니?’라는 의미의 Why do the bad eggs float?가 들어가야 한다.

04 ㉠ How[What] about ~?는 ‘~하는 게 어때?’라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다.

⑥ I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어.', 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.

05 건기를 대비하기 위해 특별한 시계를 만들자고 제안하는 장영실에게 세종대왕은 누가 그것을 만들 것인지 묻고 있으므로 세종대왕은 장영실의 제안을 수락하고 있음을 알 수 있다. 따라서 '나는 동의하지 않는다.'라는 의미의 I disagree.가 아니라 '그거 좋은 생각인 것 같다.'라는 의미로 제안이나 권유를 수락하는 표현인 That sounds like a good idea.를 써야 한다.

06 (1) 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
매일 아침을 먹는 것은 중요하다.

(2) 주어로 쓰인 that절이 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 that절은 뒤로 보낸다.

우리가 다른 사람들을 존중하고 신뢰하는 것이 필요하다.

07 (1) 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
요즘에 혼자 여행하는 것은 이상하지 않다.

(2) 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

어째서 너의 할머니는 한국어를 읽고 쓰는 법을 배우실 수 없었니?

08 (1) 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.

(2) 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. rude는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야 한다.

09 세 번째 문장: to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. sad는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

다섯 번째 문장: 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.

- 애완동물을 기르는 것은 힘들다.
- 너는 왜 너의 체육복을 가져오지 않았니?
- 그가 그의 가장 친한 친구에게 작별 인사를 하는 것은 슬펐다.
- 내가 많은 사람들 앞에서 말하는 것은 어렵다.
- 어째서 그녀는 혼자 중국어를 공부하기로 결심했니?

10 주어진 그림은 소녀가 치통으로 고통받는 모습이다. 따라서 빈칸에는 '어째서 그녀는 고통스러워 보이니?'라는 의미의 의문문을 써야 한다. 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
A: 어째서 그녀는 고통스러워 보이니?
B: 왜냐하면 그녀는 치통이 있기 때문이야.

11 지나는 마술 묘기 뒤에 숨겨진 비밀들을 알아내는 것이(to find[finding] out the secrets behind magic tricks) 그것들을[마술 묘기들을] 보는 것(to see[seeing] them[magic tricks])보다 더 신난다고 말했다.

12 공기는 뜨거워지면 팽창해서(expand) 압력이 올라가고(rise), 공기가 차가워지면 수축해서(contract) 압력이 낮아[떨어]진다(lower[drop]).

13 사라지는 물 묘기
여러분은 그것을 어떻게 하나요?
첫 번째로, 컵들 중 하나에(one of the cups) 특별한 물질들(a special material) 넣으세요.

그리고 나서, 그 컵을 물로(water) 채우세요(fill).

다음에, 컵들을 이리저리 옮기세요.

마지막으로, 여러분의 친구들에게 어떤 컵이 그 안에 물을 가지고 있는지 물으세요.

어째서 물은 사라진 것처럼 보이나요?

그 물질은 물을 흡수해서(absorbs the water) 그것을 젤리가 되게 합니다(turns it into jelly). 젤리는 바닥에 달라붙습니다.

창의 서술형

p.152

01 Which do you want to buy?

02 [예시답안] How come he is in the hospital?

03 [예시답안] (1) It is hard for the man to repair his car.

(2) It is bad for the boy to drink too much soda.

01 빈칸 뒤 문장에서 Bella가 곰 인형을 사고 싶다고 했으므로 빈칸에는 '너는 어떤 것을 사고 싶니?'라는 의미의 의문문을 써야 한다. Which ~?는 '어떤 [어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다.

A: Bella, 저기에서 벚룩시장이 열리고 있어.

B: 오, 구경하자.

A: 나는 이 분홍 구두가 마음에 들어! 나는 그것을 살래. 너는 어떤 것을 사고 싶니?

B: 나는 저 곰 인형을 사고 싶어! 그것은 매우 귀여워.

02 Bob이 병원에 입원했다는 소식을 들었는지 묻는 소녀의 말에 소년이 놀라고 있으므로 빈칸에는 '어째서 그는 병원에 입원했니?'라는 의미의 의문문을 써야 한다. 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.

소녀: 너는 Bob이 병원에 입원했다는 것을 들었니?

소년: 정말? 어째서 그는 병원에 입원했니?

소녀: 그는 지난 주말에 교통사고를 당해서 그의 다리가 부러졌어.

03 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. hard와 bad는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

예시답안의 해석: (1) 남자가 그의 자동차를 수리하는 것은 어렵다.

(2) 소년이 너무 많은 탄산음료를 마시는 것은 나쁘다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.153~154

01 Jina: Welcome to the Super Science Magic Show!

02 It's always exciting to see magic tricks.

03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.

04 Some people think the secret of magic is science.

05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.

06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.

07 Ken: Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.

08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.

09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass.
"Abracadabra!"

10 Jina: Look at the water! How come it rose into the glass?

11 Ken: Air expands when it gets hot and creates higher pressure.

12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.

13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.

14 As the air cooled down, the air pressure dropped.

15 So the air outside the glass was at a higher pressure.

16 It pushed the water into the glass.

17 Ken: Now, I'm going to fill one of these cups with water.

18 I will move them around to confuse you.

19 Jina, which cup has the water in it?

20 Jina: That's easy! It's the middle one.

21 Ken: Okay, let's check. See? No water.

22 Jina: Show me the other cups.

23 Ken: See? There's no water.

24 Jina: Wow! How come the water disappeared?

25 Ken: Before the trick, I put a special material into one of the cups.

26 The material absorbed the water and turned it into jelly.

27 Then the jelly stuck to the bottom.

28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.

29 Jina: Thank you for your great performance. It was really amazing!

05 I Don't Have a Clue

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| A 01 수용하다; 들고 있다 | 02 단서 |
| 03 운 좋게 | 04 이동하다, 옮기다; 움직이다 |
| 05 삭제하다 | 06 추가하다; 더하다 |
| 07 들어가다, 들어오다 | 08 마침내 |
| 09 사고, 재해 | 10 반, 절반 |
| 11 물품, 품목 | 12 사라지다, 없어지다 |
| 13 제목, 표제 | 14 건너편에, 맞은편에 |
| 15 심하게, 몹시 | 16 고르다, 선택하다 |
| 17 수수께끼 | 18 (가로질러) 건너다 |
| 19 어딘가에 | 20 ~ 동안 |
| B 01 fold | 02 smell |
| 03 bottom | 04 win |
| 05 triangle | 06 letter |
| 07 suspect | 08 safely |
| 09 escape | 10 question |
| 11 read | 12 detective |
| 13 prize | 14 solve |
| 15 thief | 16 happen |
| 17 hurt | 18 creature |
| 19 farmer | 20 explain |
| C 01 ~에 이르다[도착하다] | 02 공짜로, 무료로 |
| 03 ~에 온 것을 환영하다 | 04 ~을 뒤집다 |
| 05 ~이 일어나던 때에 | 06 ~을 적다 |
| 07 A를 B로 채우다 | 08 한 번에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 that, bought, what, like, Can you explain how to use
 02 riddle, twice, once, never, letter, get it, Can you explain why, there are, get it
 03 look at, did, make, First, half, Second, Third, both, Then, turn it over, easy
 04 know, What, disappeared, what, First, looked around, Then, Finally, watch, later
 05 First, buys, Then, needs to cross, one more, Can you explain how to move, across
 06 Help yourself, Can you explain how to make, First, fill, with, Then, add, No, thanks

Step 2

- 01 G: Do you want to play the new game that I bought?
 B: Sure, what is it, Jimin?
 G: It's like a soccer game but the players are dragons and seahorses. You need to use these buttons to play.
 B: That sounds fun. Can you explain how to use the buttons?
 G: Sure.
- 02 B: Kelly, here's a riddle. You can see this twice in a week, once in a year, but never in a day. What is this?
 G: I have no idea.
 B: It's the letter "E."
 G: I don't get it. Can you explain why?
 B: Well, there are two "E"s in the word "week," one "E" in the word "year" but no "E"s in the word "day."
 G: Aha! Now I get it.
- 03 B: Yujin, look at my paper fox.
 G: That's cute. How did you make it?
 B: First, fold a paper in half to make a triangle. Second, fold the top of the triangle to the bottom line. Third, fold both ends of the bottom line to the top to make ears. Then, turn it over and draw a face.
 G: That sounds easy.
- 04 G: Minsu, do you know the TV show about the student detective?
 B: Yes. I love that show, but I didn't see it this week. What was it about?
 G: Well, all of the bikes at school disappeared.
 B: So, what did he do?
 G: First, he looked around the school. Then, he met some suspects and asked questions. Finally, he found the thief. The thief was....
 B: No, don't tell me! I'll watch it later.
- 05 Emily: Junsu, do you want to solve a riddle?
 Junsu: Sure, what is it?
 Emily: There is a farmer. First, the farmer buys a fox, a duck, and a bag of beans. Then, the farmer needs to cross a river.
 Junsu: What's the problem?
 Emily: The boat can only hold the farmer and one more thing.
 Junsu: Are you saying that the farmer can take only one thing at a time?
 Emily: Yes. Also, the fox will eat the duck or the duck will eat the beans if the farmer isn't there. Can you explain how to move everything across the river safely?
 Junsu: Hmm....
- 06 B: Wow! Something smells really good, Mom. What is it?
 W: We're going to have tacos for dinner. Help yourself.
 B: Can you explain how to make a taco?
 W: First, fill your tortilla with vegetables and meat. Then, add some sauce on top.

B: Sounds delicious!
 W: Would you like some cheese?
 B: No, thanks.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 01 Welcome to | 02 will enter, tower |
| 03 solve, to escape | 04 found somewhere inside |
| 05 are you ready | 06 was hit, car |
| 07 wasn't, hurt, didn't see | 08 suspects were questioned |
| 09 said, reading, book, accident | 10 said, walking, dog |
| 11 said, making breakfast | 12 Who, Can, why |
| 13 Do, have | 14 can move to |
| 15 accident, afternoon | 16 Congratulations, made, second |
| 17 However, than, one, Good luck | 18 gets, email from |
| 19 title reads, won | 20 quickly opens |
| 21 Congratulations, special prize | 22 event, can choose, items |
| 23 to, on | 24 to see, Truly |
| 25 thinks, real, deletes, email | 26 Can, why |
| 27 Do, have | 28 free to go |
| 29 There are usually | |

Step 2

- 01 Welcome, Escape Tower
- 02 You will enter, first room
- 03 You need to solve, riddles
- 04 Clues can be found somewhere
- 05 are, ready to think like
- 06 was hit by, Sunday afternoon
- 07 Luckily, wasn't badly hurt, see, driver
- 08 were questioned by, police officer
- 09 was reading, at, time of, accident
- 10 was walking his dog
- 11 she was making breakfast
- 12 hit, Can you explain
- 13 Do, have, answer
- 14 Write it down, to, next room
- 15 accident happened, afternoon
- 16 made it to, second room
- 17 much harder to escape than, one
- 18 gets, email, favorite clothing store
- 19 title reads, won, event
- 20 is surprised, opens it
- 21 Congratulations, won, special prize
- 22 During, items from, store for free
- 23 Come to, store
- 24 can't wait to see you
- 25 However, that, event, real, deletes, email
- 26 Can you explain

- 27 you have, answer
- 28 Write it down, are free
- 29 are, days in a month

Step 3

- 01 Welcome to, Escape Tower
- 02 You will enter, first room in, tower
- 03 need to solve some riddles to escape
- 04 Clues can be found somewhere inside, room
- 05 are you ready to think like
- 06 was hit by, car on Sunday afternoon
- 07 Luckily, wasn't badly hurt, but, didn't see, driver
- 08 Three suspects were questioned by, police officer
- 09 said, was reading, book at, time of, accident
- 10 said he was walking his dog
- 11 said she was making breakfast
- 12 Who hit, Can you explain why
- 13 Do you have, answer
- 14 Write it down, you can move, next room
- 15 accident happened in, afternoon
- 16 Congratulations, You made it to, second room
- 17 However, second room, much harder to escape, Good luck
- 18 gets, email from his favorite clothing store
- 19 title reads, You won, event
- 20 is surprised, He quickly opens it
- 21 Congratulations, You have won, special prize
- 22 event, can choose, seven items from, for free
- 23 Come to our store on
- 24 We can't wait to see you, yours
- 25 However, thinks that, event isn't real, deletes, email
- 26 Can, explain why
- 27 Do you have, answer
- 28 Write it down, are free to go
- 29 There are usually, days in a month

Step 4

- 01 Welcome to the Escape Tower.
- 02 You will enter the first room in our tower.
- 03 You need to solve some riddles to escape.
- 04 Clues can be found somewhere inside the room.
- 05 So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
- 06 Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
- 07 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
- 08 Three suspects were questioned by a police officer.
- 09 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
- 10 Mr. B said he was walking his dog.
- 11 Ms. C said she was making breakfast.
- 12 Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
- 13 Do you have the answer?
- 14 Write it down. Then you can move to the next room.

- 15 The accident happened in the afternoon.
- 16 Congratulations! You made it to the second room.
- 17 However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
- 18 Jay gets an email from his favorite clothing store.
- 19 The title reads "You won our Lucky Day event!"
- 20 Jay is surprised. He quickly opens it.
- 21 Congratulations! You have won a special prize.
- 22 During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
- 23 Come to our store on November 31.
- 24 We can't wait to see you. Truly yours, Kay Brown
- 25 However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
- 26 Can you explain why?
- 27 Do you have the answer?
- 28 Write it down and then you are free to go!
- 29 There are usually 30 or 31 days in a month.

• Step 5 •

- 01 Welcome to the Escape Tower.
- 02 You will enter the first room in our tower.
- 03 You need to solve some riddles to escape.
- 04 Clues can be found somewhere inside the room.
- 05 So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
- 06 Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
- 07 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
- 08 Three suspects were questioned by a police officer.
- 09 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
- 10 Mr. B said he was walking his dog.
- 11 Ms. C said she was making breakfast.
- 12 Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
- 13 Do you have the answer?
- 14 Write it down. Then you can move to the next room.
- 15 Clue: The accident happened in the afternoon.
- 16 Congratulations! You made it to the second room.
- 17 However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
- 18 Jay gets an email from his favorite clothing store.
- 19 The title reads "You won our Lucky Day event!"
- 20 Jay is surprised. He quickly opens it.
- 21 Congratulations! You have won a special prize.
- 22 During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
- 23 Come to our store on November 31.
- 24 We can't wait to see you. Truly yours, Kay Brown
- 25 However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
- 26 Can you explain why?
- 27 Do you have the answer?

- 28 Write it down and then you are free to go!
- 29 Clue: There are usually 30 or 31 days in a month.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A**
- 01 You have won a special prize.
 - 02 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
 - 03 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
 - 04 Can you explain how to move everything across the river safely?
 - 05 You can see this twice in a week, once in a year, but never in a day.
- B**
- 01 Finally, he found the thief.
 - 02 There are usually 30 or 31 days in a month.
 - 03 Three suspects were questioned by a police officer.
 - 04 Clues can be found somewhere inside the room.
 - 05 However, the second room is much[even / far / still / a lot] harder to escape than the first one.

Lesson

06 We're Here to Dance

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A 01 부채; 선풍기; 팬 | 02 면밀히 |
| 03 의상, 복장 | 04 결정하다 |
| 05 춤을 추는 사람; 무용수 | 06 화장 |
| 07 인기 있는 | 08 동작, 움직임 |
| 09 밝은, 선명한 | 10 형형색색의, (색이) 다채로운 |
| 11 힘 | 12 ~ 뒤에 |
| 13 열다, 개최하다; 잡다; 수용하다 | 14 수컷의; 남성의; 수컷; 남성 |
| 15 감정 | 16 행복, 기쁨 |
| 17 아름다움, 미 | 18 의견, 견해 |
| 19 암컷의; 여성의; 암컷; 여성 | 20 의사소통을 하다 |
| B 01 wild | 02 express |
| 03 traditional | 04 enemy |
| 05 paint | 06 character |
| 07 train | 08 through |
| 09 fight | 10 voice |
| 11 perform | 12 originally |
| 13 nowadays | 14 interestingly |
| 15 kind | 16 agree |
| 17 different | 18 difficulty |
| 19 gracefully | 20 work |
| C 01 선과 악 | 02 계속 열심히[잘] 하다 |
| 03 한번 해 보다, 시도하다 | 04 ~하는 것이 허용되다 |
| 05 해내다, 성공하다 | 06 최선을 다하다 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~을 포기하다[단념하다] |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 what do you think about, look like, In my opinion
 02 what do you think about, In my opinion, look happy
 03 show, love to female birds, any other animals that can dance, In my opinion, agree
 04 use, voice, Listen to, voice, soft, cool, I'm sure, will like
 05 express, feelings, movements, Why don't you jump, I'm sure, feel
 06 Come, listen to, I'm sure, want to dance, listen to
 07 Can, tell, more about, a lot of difficulties, try my best, Keep up, I'm sure
 08 will be held, what to do, In my opinion, sounds like, I'm sure, Let's give
 09 Look at, can only see, see, behind, didn't know, behind, I'm sure

Step 2

- 01 G: Minsu, what do you think about that painting?
 B: Umm... The people look like they're having fun.
 G: I agree. In my opinion, the dancing boy really enjoys dancing.
 02 B: Jimin, what do you think about this painting?
 G: In my opinion, it's interesting. I smiled when I first saw it.
 B: Me, too. The dancers in the painting look happy.
 03 G: Hojun, did you know that some male birds dance?
 B: No. Why do they dance?
 G: They dance to show their love to female birds.
 B: That's interesting. Do you know any other animals that can dance?
 G: Yes, some bees dance to show where to find food.
 B: That's cool! In my opinion, dancing is a great way to communicate.
 G: I totally agree with you.
 04 W: I use my voice to make music. Listen to my music. My voice is soft and cool. I'm sure you will like it.
 05 W: I move my body to express my feelings. Look at my movements. Why don't you jump like me? I'm sure you'll feel great.
 06 W: I use my hands to make sounds. Come and listen to my music. I'm sure you'll want to dance when you listen to it.
 07 B: What are you reading, Kelly?
 G: I'm reading a story about Michaela DePrince.
 B: Michaela DePrince? Can you tell me more about her?
 G: Sure. Michaela lost her parents when she was three. After that, she had a lot of difficulties. But she never gave up on her dream of becoming a dancer.
 B: Wow, she worked very hard to be a good dancer. Kelly, you also have a dream to be a dancer, right?
 G: Yes. I will try my best to be a great dancer like her.
 B: Keep up the good work. I'm sure you can make it.
 08 Junsu: You know what? The school dance contest will be held soon.
 Emily: That's right. I heard Jimin's class is going to perform a taekwondo dance and Tim's class is going to do a K-pop dance.
 Brian: We should also decide what to do.
 Mina: How about a *Buchaechum*? In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.
 Emily: That sounds like a good idea. But who will teach us?
 Brian: Mina is good at traditional dances. Can you help us, Mina?
 Mina: Of course, I will. I'm sure we'll have a lot of fun.
 Junsu: Great. Let's give it a try.
 09 G: Look at the dancing girls, Dongjun. Aren't they amazing?
 B: Girls? I can only see one dancer.

G: Look more closely. Do you see many arms behind her?
 B: Wow. I didn't know that there were other dancers behind her.
 G: That's right. I'm sure there are more than 10 dancers.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 do, dance
- 02 dance, express, give, themselves
- 03 different kinds of dance
- 04 tells, story
- 05 dancers, stories, movements
- 06 between good and evil
- 07 are playing, paint
- 08 are playing, wear
- 09 only, allowed, dance
- 10 that, dancers need to train
- 11 When, a group of
- 12 perform, traditional, with
- 13 was originally performed
- 14 strength to, enemy
- 15 scary as wild animals
- 16 strength to, other team
- 17 traditional, fan dance
- 18 dancers, colorful
- 19 with large fans, are painted
- 20 different kinds of beauty
- 21 beautiful as flowers, flying birds
- 22 that, can see, traditional festivals

• Step 2 •

- 01 Why, people dance
- 02 dance to express feelings, give happiness to
- 03 Let's take a look at, kinds
- 04 tells a story
- 05 tell stories through, body movements
- 06 These stories are usually about, fight
- 07 Dancers who, good characters, faces
- 08 Those who, evil characters, make-up
- 09 Interestingly, only men are allowed
- 10 body movements are so powerful, many years
- 11 When people visit, may meet, dancers
- 12 traditional dance with scary faces
- 13 was, performed by, before, fight
- 14 wanted to show, strength, enemy
- 15 dancers looked as scary, before fighting
- 16 Nowadays, perform, before, game to show
- 17 traditional Korean fan dance
- 18 dancers wear colorful

- 19 dance, that are painted in bright colors
- 20 dancers move, fans gracefully to show
- 21 movements look as beautiful as, or
- 22 is so popular that people can see

• Step 3 •

- 01 do people dance
- 02 express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves
- 03 Let's, different kinds of dance around the world
- 04 tells a story
- 05 dancers tell stories through, body movements
- 06 stories are, about, fight between good and evil
- 07 Dancers who are playing good characters paint
- 08 Those who are playing evil characters wear
- 09 Interestingly, only men are allowed to dance
- 10 body movements, so powerful that, dancers need to train
- 11 When people visit, may meet a group of
- 12 dancers perform, traditional dance with scary faces
- 13 dance was originally performed by, before, fight
- 14 wanted to show, strength to, enemy
- 15 dancers looked as scary as wild animals before
- 16 usually perform, to show, strength to, other team
- 17 is, traditional Korean fan dance
- 18 dancers wear colorful *hanbok*
- 19 with large fans that are painted in bright colors
- 20 move, gracefully to show different kinds of beauty
- 21 look as beautiful as flowers or flying birds
- 22 so popular that people can see, many traditional festivals

• Step 4 •

- 01 Why do people dance?
- 02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- 03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.
- 04 *Kathakali* tells a story.
- 05 The dancers tell stories through their body movements.
- 06 These stories are usually about a fight between good and evil.
- 07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.
- 08 Those who are playing evil characters wear black make-up.
- 09 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
- 11 When people visit New Zealand, they may meet a group of *haka* dancers.
- 12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.
- 13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.
- 14 They wanted to show their strength to the enemy.

- 15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
- 16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a *haka* before a game to show their strength to the other team.
- 17 *Buchaechum* is a traditional Korean fan dance.
- 18 The dancers wear colorful *hanbok*.
- 19 They dance with large fans that are painted in bright colors.
- 20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
- 21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 22 In Korea, *Buchaechum* is so popular that people can see it in many traditional festivals.

• Step 5 •

- 01 Why do people dance?
- 02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- 03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.
- 04 *Kathakali* tells a story.
- 05 The dancers tell stories through their body movements.
- 06 These stories are usually about a fight between good and evil.
- 07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.
- 08 Those who are playing evil characters wear black make-up.
- 09 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
- 11 When people visit New Zealand, they may meet a group of *haka* dancers.
- 12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.
- 13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.
- 14 They wanted to show their strength to the enemy.
- 15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
- 16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a *haka* before a game to show their strength to the other team.
- 17 *Buchaechum* is a traditional Korean fan dance.
- 18 The dancers wear colorful *hanbok*.
- 19 They dance with large fans that are painted in bright colors.
- 20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
- 21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 22 In Korea, *Buchaechum* is so popular that people can see it in many traditional festivals.

- 05 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- B 01 I'm sure you'll feel great.
- 02 In my opinion[To my mind], the dancing boy really enjoys dancing.
- 03 Those who[that] are playing evil characters wear black make-up.
- 04 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 05 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 They wanted to show their strength to the enemy.
- 02 I didn't know that there were other dancers behind her.
- 03 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 04 They dance with large fans that are painted in bright colors.

Lesson

07 Magic or Science?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| A 01 가라앉다, 빠지다 | 02 올라가다, 오르다 |
| 03 특별한, 특수한 | 04 물질 |
| 05 확인하다, 알아보기 | 06 뜨다 |
| 07 창조하다 | 08 가을; 떨어짐; 떨어지다 |
| 09 필요한 | 10 수축하다, 줄어들다 |
| 11 반, 절반 | 12 지속되다; 계속되다; 마지막의; 지난 |
| 13 안에[으로]; ~의 안에[으로] | 14 마술, 마법 |
| 15 무게가 ~이다; 무게를 달다 | 16 연습, 실습; 연습[실습]하다 |
| 17 섞다, 혼합하다 | 18 맛, 풍미 |
| 19 신선한 | 20 볼꽃, 볼길 |
| B 01 cover | 02 freezer |
| 03 compare | 04 trick |
| 05 difference | 06 absorb |
| 07 candle | 08 introduce |
| 09 happen | 10 light |
| 11 movement | 12 expand |
| 13 confuse | 14 disappear |
| 15 stick | 16 secret |
| 17 pressure | 18 perform |
| 19 possible | 20 like |
| C 01 다 타다 | 02 시도하다, 한번 해 보다 |
| 03 ~을 알아내다 | 04 오랫동안, 장기간 |
| 05 ~을 신청[가입]하다 | 06 ~을 골라내다 |
| 07 속을 보다 | 08 ~ 대신에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Which flavor, How about, cups, cups, cup, isn't it, Why don't you
- 02 Which eggs, which ones, not, sink, float, shouldn't eat, float, have gas, acts like
- 03 more, test, how, instead of, How, work, can't wait to
- 04 should do, How about, How, help, prepare for, give it a try, can't wait to
- 05 Which class, can't wait to, Have you learned, I hope, some day
- 06 What are, reading, I'm reading, introduces, learned, half, can't wait to

Step 2

- 01 W: Today we'll make ice cream. Which flavor do you want to make? How about strawberry? First, mix two cups of milk, two cups of heavy cream, and half a cup of sugar. Next, cut five strawberries into small pieces. Then, mix everything together and put it in the freezer. That's it. It's easy to make, isn't it? Why don't you try making it at home?
- 02 B: Yujin, why did you put the eggs in water?
G: I'm picking out the bad eggs.
B: Which eggs are fresh, and which ones are not?
G: Eggs that sink in water are fresh. When eggs float in water, they're not fresh. You shouldn't eat them.
B: That's interesting. Why do the bad eggs float?
G: Because they have gas inside. The gas acts like the air in a balloon.
B: Oh, I see.
- 03 B: Ms. Jeong, does a glass of water weigh more when there's a fish in it?
W: Yes, it does. We can test it now.
B: But how? We don't have a fish.
W: We can use a finger instead of a fish.
B: How will that work?
W: I'll weigh a glass of water first. Then I will put my finger in the water and weigh it to compare.
B: Oh, I can't wait to see the difference.
- 04 *King Sejong* : It hasn't rained for a long time.
Jang Yeongsil: Yes. The dry season is lasting too long. The farmers are very worried.
King Sejong : We should do something to help them.
Jang Yeongsil: How about making a special clock?
King Sejong : A clock? How will that help?
Jang Yeongsil: The clock will show the time and the seasons. We can use it to prepare for the dry season.
King Sejong : That sounds like a good idea. But who's going to make it?
Jang Yeongsil: I'll give it a try. I know a lot about time and the seasons.
King Sejong : Okay, I can't wait to see your clock.
- 05 *Brian*: Mina, will you join our tennis club?
Mina: It sounds interesting, but I signed up for a special class this fall.
Brian: Which class did you sign up for?
Mina: I signed up for a magic class. I can't wait to learn new magic tricks there.
Brian: That sounds cool! Have you learned magic tricks before?
Mina: Yes, I learned some before, but I need more practice.
Brian: I hope I can see your magic tricks some day.
- 06 B: What are you reading, Jiwon?

G: I'm reading a book about magic and science.
 B: That sounds interesting.
 G: Yes. This book introduces 100 magic tricks that use science. I've learned about half of them.
 B: That's cool. Can you show me some of the tricks?
 G: Sure. I can show you a balloon trick now.
 B: Great! I can't wait to see it.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 Welcome to | 02 exciting to see |
| 03 exciting to find out | 04 think, secret, is |
| 05 use science to perform | 06 can't wait to see |
| 07 show you something amazing | 08 Here's, dish, put, candle in |
| 09 light, candle, cover, glass | 10 How come it rose |
| 11 expands when, gets, creates | 12 When, gets, contracts, creates |
| 13 burnt out, cooled down | 14 As, cooled down, dropped |
| 15 outside, glass, pressure | 16 water, glass |
| 17 one, cups, water | 18 move, confuse |
| 19 which cup, water | 20 middle one |
| 21 check, See | 22 me, cups |
| 23 There's, water | 24 come, disappeared |
| 25 trick, material, one, cups | 26 material, water, jelly |
| 27 stuck to | 28 want, try, use, see |
| 29 Thank, for, great performance | |

• Step 2 •

- 01 Welcome to, Science Magic
- 02 to see magic tricks
- 03 to find out, secrets behind
- 04 think, secret, magic is science
- 05 member, will use, to perform, tricks
- 06 Which tricks will he show us
- 07 I'm going to show, something amazing
- 08 with water, candle in, middle of, dish
- 09 light, and cover, with, glass
- 10 Look at, it rose into, glass
- 11 Air expands when, gets hot
- 12 When, gets cold, air contracts
- 13 When, flame burnt out, inside
- 14 As, air cooled down, dropped
- 15 outside, was at, higher pressure
- 16 pushed, water into

- 17 I'm going to fill, with
- 18 move, around, confuse
- 19 which cup has, water
- 20 easy, middle one
- 21 let's check, See
- 22 me, other cups
- 23 See, no water
- 24 come, water disappeared
- 25 put, special material into one, cups
- 26 material absorbed, water, turned, into
- 27 stuck to, bottom
- 28 to use cups that, see through
- 29 Thank, for, great performance, really amazing

• Step 3 •

- 01 Welcome to, Super Science Magic Show
- 02 It's, exciting to see magic tricks
- 03 it's more exciting to find out, secrets
- 04 Some people think, secret, magic is science
- 05 a member of, will use science to perform
- 06 Which tricks, I can't wait to see them
- 07 everyone, I'm going to show you something amazing
- 08 Here's, dish with water, I'll put, candle, middle of
- 09 I'll light, candle, cover it with, glass
- 10 Look at, water, How come, rose into, glass
- 11 expands when, gets hot, creates higher pressure
- 12 When, gets cold, contracts, creates lower pressure
- 13 burnt out, air inside, glass cooled down
- 14 As, air cooled down, air pressure dropped
- 15 air outside, glass was at, higher pressure
- 16 It pushed, water into, glass
- 17 to fill one of, cups with water
- 18 will move, around to confuse
- 19 which cup has, water in it
- 20 That's easy, It's, middle one
- 21 let's check, See, No water
- 22 Show me, other cups
- 23 See, There's no water
- 24 How come the water disappeared
- 25 Before, trick, put, material into one of, cups
- 26 material absorbed, water, turned it into jelly
- 27 jelly stuck to, bottom
- 28 If, try, trick, it's necessary to use cups
- 29 Thank, your great performance, It was really amazing

• Step 4 •

- 01 Welcome to the Super Science Magic Show!
- 02 It's always exciting to see magic tricks.
- 03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 04 Some people think the secret of magic is science.

- 05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.
- 06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.
- 07 Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.
- 08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.
- 09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass. "Abracadabra!"
- 10 Look at the water! How come it rose into the glass?
- 11 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- 12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.
- 13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
- 14 As the air cooled down, the air pressure dropped.
- 15 So the air outside the glass was at a higher pressure.
- 16 It pushed the water into the glass.
- 17 Now, I'm going to fill one of these cups with water.
- 18 I will move them around to confuse you.
- 19 Jina, which cup has the water in it?
- 20 That's easy! It's the middle one.
- 21 Okay, let's check. See? No water.
- 22 Show me the other cups.
- 23 See? There's no water.
- 24 Wow! How come the water disappeared?
- 25 Before the trick, I put a special material into one of the cups.
- 26 The material absorbed the water and turned it into jelly.
- 27 Then the jelly stuck to the bottom.
- 28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
- 29 Thank you for your great performance. It was really amazing!

• Step 5 •

- 01 Jina: Welcome to the Super Science Magic Show!
- 02 It's always exciting to see magic tricks.
- 03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 04 Some people think the secret of magic is science.
- 05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.
- 06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.
- 07 Ken: Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.
- 08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.
- 09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass. "Abracadabra!"
- 10 Jina: Look at the water! How come it rose into the glass?
- 11 Ken: Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- 12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.

- 13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
- 14 As the air cooled down, the air pressure dropped.
- 15 So the air outside the glass was at a higher pressure.
- 16 It pushed the water into the glass.
- 17 Ken: Now, I'm going to fill one of these cups with water.
- 18 I will move them around to confuse you.
- 19 Jina, which cup has the water in it?
- 20 Jina: That's easy! It's the middle one.
- 21 Ken: Okay, let's check. See? No water.
- 22 Jina: Show me the other cups.
- 23 Ken: See? There's no water.
- 24 Jina: Wow! How come the water disappeared?
- 25 Ken: Before the trick, I put a special material into one of the cups.
- 26 The material absorbed the water and turned it into jelly.
- 27 Then the jelly stuck to the bottom.
- 28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
- 29 Jina: Thank you for your great performance. It was really amazing!

고급서해심문장 Review

p.49

- A 01 It's easy to make, isn't it?
- 02 I can't wait to see your clock.
- 03 I will move them around to confuse you.
- 04 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 05 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- B 01 Show me the other cups.
- 02 How come the water disappeared?
- 03 Which eggs are fresh, and which ones are not?
- 04 Today, I'm going to show you something amazing.
- 05 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that[which] you can't see through.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.52~55

- 01 ③ 02 are ready to
- 03 ㉠ First ㉡ Second ㉢ Third 04 ② 05 ②
- 06 ⑤ 07 ② 08 should[must] not be used
- 09 ⑤ 10 ④ 11 ④
- 12 Patients may be given unnecessary treatment. 13 ③
- 14 Three suspects were questioned by a police officer.
- 15 ③ 16 ④ 17 ③ 18 ⑤
- 19 We can't wait to see you. 20 ②

- 01 주어진 문장은 '나는 도시에서 탈출해서 자연을 즐기고 싶다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '탈출하다, 달아나다'라는 의미의 동사 escape를 써야 한다.

- ① 접다 ② 들어가다, 들어오다
 ④ 고르다, 선택하다 ⑤ 발생하다; 일어나다

02 be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다

03 First ~, Second ..., Third ~, Then ... 은 ‘첫 번째로 ~해. 두 번째로 ... 해. 세 번째로 ~해. 그리고 나서 ... 해.’라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다.

04 Kelly는 소년이 낸 수수께끼의 정답이 이해가 안 간다고 했으므로 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 이유를 물어볼 때는 뒤에 why ~를 쓴다.
 ① 그것은 무엇을 의미하니?
 ③ 내게 그 이야기에 대해 말해 줘.
 ④ 너는 수수께끼를 푸는 법을 아니?
 ⑤ 너는 다른 사람들에게 설명을 잘하니?

05 ㉠ 빈칸 뒤에 엄마가 타코를 만드는 법을 설명하고 있으므로 절차나 방법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.
 ㉢ First ~, Then ... 은 ‘첫 번째로 ~해. 그리고 나서 ... 해.’라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 쓴다.

06 ⑤ → how
 빈칸 앞에 지민이가 게임을 하기 위해서 버튼들을 이용할 필요가 있다고 했으므로 버튼들을 이용하는 법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

07 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」형태로 쓰는데, 주어 This pottery가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

08 「should[must] be + 과거분사」는 '~되어야 한다'라는 의미이다. 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다.

09 ㉠ 주어 Her ears가 덮는 대상이므로 수동태 are covered를 써야 한다.
 그녀의 귀는 그녀의 머리카락으로 덮여 있다.
 ㉢ 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」형태로 쓴다.
 이 스마트폰은 어디에서 만들어졌니?
 ㉤ 미래 시점을 나타내는 부사(구) tomorrow가 있으므로 미래시제 수동태를 써야 한다. 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」형태로 쓴다.
 네가 주문한 책상은 내일 배달 될 것이다.

10 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」형태로 쓴다. 따라서 목적어를 쓰지 않은 문장 ㉠은 수동태 문장으로 바꿀 수 없다.
 ① 나는 내 친구들을 나의 집에 초대했다.
 ② 너는 너의 왼쪽에서 빵집을 발견할 수 있다.
 ③ 고양이는 냉장고에 있는 생선을 먹었다.
 ④ 심각한 일이 Helen에게 일어났다.
 ⑤ Smith 씨는 바다에 종이배를 띄울 것이다.

11 ④ didn't be → wasn't(was not)
 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」형태로 쓴다.
 고양이는 오토바이에 치이지 않았다.
 ① 언제 너의 자갑이 도난당했니?
 ② 누구에 의해 아기가 구출됐니?
 ③ 몇몇 플라스틱 병은 재활용될 수 없다.

- ⑤ 그 사건은 사람들에게 의해 절대 잊히지 않을 것이다.
- 12 「may be + 과거분사」는 ‘될지도 모른다’라는 의미이다.
- 13 ③ → 단서들은 방 안의 어딘가에서 발견될 수 있습니다.
「can be + 과거분사」는 ‘될 수 있다’라는 의미이다.
- 14 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」
형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데,
주어 Three suspects가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.
- 15 앞에 답을 가지고 있는지 묻고 적으라고 했으므로 it이 가리키는 것은 답(the
answer)이다.
- 16 • Doodle 씨는 일요일 오후에 심각한 부상을 입었다. (F)
• 너는 tap에서 나가기 위해서 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다. (T)
• 경찰관은 Doodle 씨를 차로 친 사람을 잡았다. (F)
- 17 much, even, far, still, a lot + 비교급: 훨씬 더 ~한[하게] (비교급 강조)
(cf. very는 원급 강조)
- 18 ⑥와 ⑤는 완료적 용법의 현재완료이고, ①②는 경험적 용법, ③은 결과적 용
법, ④는 계속적 용법의 현재완료이다.
① 너는 애완동물을 길러 본 적이 있니?
② 나는 미국에 가 본 적이 없다.
③ 그들은 버스 정류장으로 가 버렸다.
④ 그는 얼마나 오랫동안 그의 차를 운전해 왔니?
⑤ 그녀는 점심으로 햄버거를 먹었다.
- 19 can't wait to + 동사원형: 어서 ~하기를 몹시 바라다[빨리 ~하고 싶어
하다]
- 20 글의 마지막에 ‘한 달에 보통 30일 또는 31일이 있습니다.’라는 단서의 내
용으로 미루어 볼 때, Jay는 31일이 없는 11월 31일에 가게에 방문하라는
Kay Brown의 말 때문에 메일의 내용이 진짜가 아니라고 생각했을 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.56~59

- 01 (c) character 02 ④ 03 ② 04 ②

05 ②

06 a You know what?
 b In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.
 c Can you help us, Mina?

07 very → so

08 Mental health is as important as physical health. 09 ②

10 ②, ⑤ 11 ①, ④ 12 ② 13 ⑤

14 as scary as wild animals 15 ④ 16 ③

17 ① 18 Because the body movements are so powerful.

19 ⑤ 20 ①

01 '책, 연극, 영화 등에 등장하는 사람'은 character(등장인물)의 영영풀이다.

02 ④ → Interestingly

'흥미롭게도, 연어는 그것들의 알을 낳기 위해서 상류로 거슬러 올라간다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '흥미롭게(도)'라는 의미의 부사 Interestingly를 써야 한다.

① 그녀는 화장하는 것을 마쳤다.
 ② 나의 할아버지는 더위를 식히기 위해서 부채를 사용하셨다.
 ③ 우리는 현재는 한 가지 종류의 가방만 있다.
 ⑤ 너는 그 상황에 대한 너의 분노를 표현해도 된다.

03 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.

① 나는 10명 이상의 무용수들을 찾고 있어.
 ③ 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 들어야.
 ④ 나는 10명 이상의 무용수들을 모을 거야.

- ⑤ 나는 10명 이상의 무용수들이 있어서 놀랐어.
- 04 빈칸 뒤 문장에서 소녀가 그림에 대한 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 자신의 의견을 나타내는 표현을 써야 한다. In my view, ~, To my mind, ~, In my opinion, ~, From my point of view, ~는 자신의 의견을 나타내는 표현들이다.
- ② 그런데
- 05 주어진 문장은 '너는 내게 그녀에 대해 더 말해 줄래?'라는 의미로 Michaela DePrince에 대해 설명하는 Kelly의 말 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 ㉠ 빈칸 뒤 문장에서 준수가 학교 춤 경연 대회가 곧 열릴 거라고 새로운 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 '너희 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끄는 표현인 You know what?을 써야 한다.
- ㉢ 빈칸 앞 문장에서 미나가 학교 춤 경연 대회에서 부채춤을 공연하는 것을 제안하고 있으므로 빈칸에는 '내 의견으로는, 그것은 배우기 쉽고, 또한 아름답워.'라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현인 In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.을 써야 한다.
- ㉤ 빈칸 앞 문장에서 Brian이 미나가 전통 춤을 잘 춘다고 했고, 빈칸 뒤 문장에서 미나가 그러겠다고 했으므로 빈칸에는 '너는 우리를 도와줄래, 미나야?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현인 Can you help us, Mina?를 써야 한다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 그 사무실은 너무 멀어서 너는 그곳에 걸어가 수 없다.
- 08 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This area is so large that the government plans to build a park here.가 된다.
- 10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못함[못하게]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
- 잡지는 사전만큼 두껍지 않다.
= 사전은 잡지보다 더 두껍다.
= 잡지는 사전보다 더 얇다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to 부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 두 번째 문장: so → as
네 번째 문장: longer → long
두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.
- 다섯 번째 문장: isn't → is
No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~: (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.
- 문장에 부정어 No가 쓰였으므로 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.
- 그 할머니는 아주 현명해 보이신다.
 - 빨간 드레스는 파란 것만큼 싸다.
 - 이 신발은 내 것만큼 편하지 않다.
 - 그 과정은 수개월만큼 오래 걸릴지도 모른다.
 - 나의 반에서 다른 어떤 학생도 Jessy만큼 인기 있지 않다.
- 13 등위접속사 or로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구 3개(to express, (to) give, (to) enjoy)를 연결하는 병렬 구조로 써야 한다. 3개 이상의 단어나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 or를 쓴다.

- 14 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
- 15 ④ 마오리족은 적에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 싸움 전에 하카를 쳤다.
- 16 카타칼리가 선과 악 사이의 싸움에 대한 이야기를 한다는 내용의 문장과 카타칼리의 무용수가 연기하는 등장인물에 따라 다르게 확장한다는 내용의 문장 사이에 '인간은 자신 안에 선과 악을 둘 다 가지고 있다.'라는 의미의 문장이 들어가는 것은 흐름상 적절하지 않다.
- 17 선행사 Dancers와 Those를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who를 써야 한다. 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
- 18 질문: 왜 무용수들은 카타칼리를 오랫동안 연습해야 하나?
→ 몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다.
- 19 꽃을 또는 날아다니는 새들만큼 아름답게 보이는 것은 부채춤을 추는 무용수들(Dancers)의 동작이다.
- 20 ② 무용수들의 키에 대해서는 언급되지 않았다.
③ 매우 인기가 있다.
④ 대체로운 한복을 입고 춘다.
⑤ 부채에 무엇이 그려져 있는지는 언급되지 않았다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.60~63

- 01 (t)urn, (i)nto 02 ③ 03 ②
- 04 [예시답안] Mina is looking forward to learning new magic tricks (in the magic class).
- 05 Why don't 06 ⑤ 07 ③ 08 ①
- 09 ② 10 How come you didn't wake me up[wake up me]? 11 It is good for you to wash your hands often. 12 ③
- 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 W[w]hen
- 18 fill, with 19 ③ 20 ①, ⑤

- 01 turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]
- 02 ③ → weighs
'이 자동차는 무게가 약 2톤이다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '무게가 ~이다'라는 의미의 동사 weighs를 써야 한다.
- ① 풍선은 쉽게 팽창한다.
② 너는 내게 너의 비밀을 말해 줄래?
④ 그는 그의 컴퓨터 시스템을 시험해 보려고 노력했다.
⑤ 그녀는 가게에서 새 냉동고를 샀다.
- 03 ② → Which class did you sign up for?
Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다.
- 04 질문: 미나는 무엇을 기대하고 있니?
예시답안의 해석: 미나는 (마술 수업에서) 새로운 마술 묘기를 배우는 것을 기대하고 있다.
- 05 How[What] about ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다. Why don't we ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 건기를 대비하기 위해 시간과 계절을 보여 줄 시계를 만들겠다는 장영실에게 세종대왕이 시계에 대한 기대감을 나타내는 표현을 써야 한다. I'm dying to ~, I'm eager to ~, I can't wait to ~, I'm longing to ~는 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현들이다.
- ⑤ 나는 ~할 필요가 없다
- 07 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. ㉠에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 wise가 쓰였으므로 「of + 목적격[명사]」, ㉢에는 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.

- 08 ① → How come you haven't left yet?
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 09 ② to → that
진주어로 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
우리는 모든 법을 따라야 할 필요가 있다.
- ① 랜드마크를 찾는 것은 쉽다.
③ 내가 트럼펫을 연주하는 법을 배우는 것은 어려웠다.
④ 그가 그의 약을 규칙적으로 먹는 것이 중요하다.
⑤ 다른 사람들의 불행에 유감을 느끼는 것은 당연하다.
- 10 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 11 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. good은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
- 12 세 번째 문장: should the students → the students should 또는 How come → Why
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
다섯 번째 문장: for → of
to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야

한다.

- 아이들이 도로 근처에서 노는 것은 위험하다.
 - 어째서 그녀는 오늘 그녀의 교과서를 가져오지 않았니?
 - 어째서 그 학생들은 처벌받아야 하니?
 - 너는 달로 여행을 가는 것이 가능하다고 생각하니?
 - 그녀가 이 유기견들을 돌보다니 착하다.
- 13 ④ 앞에 가주어 It이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사를 써야 한다.
⑥ I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.
- 14 지나가 특별 과학 마술 쇼에 온 것을 환영한다고 말하며, 다음에 등장할 Ken을 소개하는 것으로 보아 지나는 쇼의 진행자(the host of the show)임을 알 수 있다.
① 과학자 ② 제작자 ③ 마술사 ⑤ 마술 동아리의 회원
- 15 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
① 묘기 ② 마술 ③ 일 ④ 기적
- 16 주어진 문장은 '어째서 그것은 유리컵으로 올라간 건가요?'라는 의미로 물을 보라고 외치는 지나의 말과 물이 유리컵으로 올라간 이유를 설명하는 Ken의 말 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 As는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 When과 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 fill A with B: A를 B로 채우다
- 19 ③ → How come
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ① 평범한 물을 가지고 이 묘기를 할 수 없다는 내용은 언급되지 않았다.
⑤ 젤리를 미리 준비하는 것이 아니라 특수한 물질이 물을 흡수해 젤리가 되게 하는 것이다.