

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통 영어 | 2 하

2학기·기말

능률

오선영



내신에 날개를 달아 주는 100발100중!

Our Heritage, Our Treasure

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.014

01 (1) countless (2) origin (3) endanger (4) recreate
(5) affordable

02 (1) landmark (2) scholar (3) invasion (4) diversity

03 ③

04 (1) against the clock (2) is made up of
(3) seal off (4) in charge of

- 01** (1) 무수한, 셀 수 없이 많은 : 너무 많아서 셀 수 없는
(2) 기원, 근원 : 어떤 것이 시작되거나 만들어진 출발점
(3) 위험에 빠뜨리다 : 누군가나 무언가를 손해, 부상, 또는 손상의 위험에 처하게 하다
(4) 되살리다, 재현하다 : 주로 원본과 비슷하게, 무언가를 다시 만들다
(5) (가격이) 알맞은 : 가격이 적당해서 대부분의 사람들이 큰 어려움 없이 지불할 수 있는
- 02** (1) 에펠 탑은 파리의 유명한 랜드마크이다.
(2) 그는 고대사 분야에서 존경받는 학자이다.
(3) 외국의 침략은 항상 국가 안보에 위협이 된다.
(4) 열대 우림의 동식물 다양성은 놀랍다.
- 03** • 이 잔에 오렌지 즙을 짜 넣어 주세요.
• 그는 불비는 엘리베이터에 간신히 비집고 들어갔다.
① 폭격하다 ② 복원하다; 회복시키다
④ 보존하다, 보호하다 ⑤ 성취하다, 완수하다
- 04** (1) '시간을 다투어'의 의미는 against the clock으로 나타낼 수 있다.
(2) '~로 구성되다'의 의미는 be made up of로 나타낼 수 있다.
(3) '~을 봉쇄하다'의 의미는 seal off로 나타낼 수 있다.
(4) '~을 담당하는'의 의미는 in charge of로 나타낼 수 있다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.015~016

Q1 ③ **Q2** ③

- Q1** ①②④⑤는 모두 상대방에게 궁금증을 나타내는 표현이고, ③은 확실성을 물어볼 때 쓰는 표현이다.
A: 오늘 아침에 흥미로운 강의를 있었어.
B: _____
A: 인공 지능과 그것이 미래 직업에 미치는 영향에 대한 것이었어.
① 그것이 무엇에 관한 것이었는지 물어봐도 될까?
② 그것이 무엇에 관한 것이었는지 설명해 줄 수 있니?
③ 그것이 무엇에 관한 것이었는지 확실히 아니?
④ 그것이 무엇에 관한 것이었는지 말해 줘.
⑤ 그것이 무엇에 관한 것이었는지 설명해 줄 수 있니?
- Q2** A classic instance of this is ~.는 '이것의 전형적인 사례는 ~이다.'의 의미로 예시를 들 때 쓰는 표현이다.
남자: 동물들은 진화를 통해 놀라운 생존 전략들을 발전시켜 왔다. 이것의 전형적

인 사례는 카멜레온이 자신의 색깔을 바꿀 수 있는 능력이다. 이러한 적응은 그 동물이 포식자로부터 숨고 같은 종과 의사소통하는 데 도움을 준다.

F 교과서 속 **기타 대화** p.017~018

Q1 F **Q2** T **Q3** F **Q4** T

- Q1** 박람회에서는 전통 의상을 전시할 것이며, 체험 활동은 없을 것이다.
Q2 김장은 김치를 만들고 저장하는 것 모두를 포함한다.
Q3 사원들은 원래 위치보다 65미터 더 높은 곳으로 이전되었다.
Q4 전시회는 한국이 어떻게 잃어버린 보물들을 되찾고 보존했는지 보여 준다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.019~020

Q1 to invest **Q2** needn't → must

- Q1** convince의 목적격보어 자리이므로 to 부정사인 to invest가 적절하다.
어떻게 그녀가 당신의 아이디어에 투자하도록 설득했나요?
- Q2** 문맥상 의사가 수술을 했음에 틀림없다는 의미가 되어야 하므로 needn't를 must로 고쳐 써야 한다. 「need not have + 과거분사」는 '~할 필요가 없었다'라는 의미로 불필요를, 「must have + 과거분사」는 '~했음에 틀림없다'라는 의미로 확신을 나타낸다.
환자는 살아났다. 긴박한 상황에서 의사가 그런 수술을 집도했음에 틀림없다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.021

01 (1) ○ (2) not to drive (3) leave (4) to show
02 ② **03** ① **04** allow me to go out late

- 01** (1) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 come의 쓰임은 적절하다.
우리 부모님은 내가 집에 일찍 오게 했다.
(2) warn은 목적격보어로 to 부정사를 쓰고 to 부정사의 부정은 to 부정사 앞에 not을 쓰므로 not driving을 not to drive로 고쳐 써야 한다.
경찰관은 남자에게 너무 빠르게 운전하지 말라고 경고했다.
(3) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to leave를 leave로 고쳐 써야 한다.
선생님은 우리가 떠나도록 두지 않으실 거야. 최소한 우리가 시험을 마칠 때까지 말아야.
(4) require는 목적격보어로 to 부정사를 쓰므로 showing을 to show로 고쳐 써야 한다.
사장은 직원들에게 신뢰와 충성심을 보이라고 요구했다.
- 02** ② 스마트폰은 사람들이 웹에 쉽게 접속하게 해 준다. (사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to access → access)
① 내 이웃들이 내가 잃어버린 강아지를 찾는 걸 도와줬다.
③ 모든 방문객은 접수대에 알리라고 요청하는 표시가 있었다.
④ Andrew가 돌아오자마자 당신에게 연락하라고 할게요.
⑤ 오염된 환경은 병이 퍼지는 걸 야기하며 물을 오염시킬 수도 있다.
- 03** (A) want는 목적격보어로 to 부정사를 쓰므로 to admit가 적절하다.
나는 그저 그들이 했던 일을 인정하고 내게 사과하기를 바란다.
(B) cause는 목적격보어로 to 부정사를 쓰므로 to miss가 적절하다.
햄스트링 부상은 그녀가 2015년 세계 타이틀을 놓치게 했다.
(C) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 have가 적절하다.
소년은 사랑을 무척 좋아하지만 그의 엄마는 그가 그것을 자주 먹지는 못하게 한다.
- 04** allow는 목적격보어로 to 부정사를 쓴다.

G 교과서 속 핵심 문법 **확인 문제 2** p.022

01 (1) Duncan은 중간고사에서 전 과목 A를 받았다. 그는 매우 열심히 공부했음에 틀림없다.
 (2) 엄마가 집에 안 계신다. 그녀는 아빠와 쇼핑을 하러 가셨을지도 모른다.
 (3) 나는 학교 마라톤에 참가할 수도 있었지만, 그러지 않았다.
 (4) 너는 그것을 잘못했다. 너는 나의 조언을 들었어야 했다.

02 (1) must (2) may (3) could (4) can't **03** ③

04 (1) cannot have seen it yesterday
 (2) should have studied harder for the test

- 01** (1) must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다
 (2) may[might] have + 과거분사: ~했을지도 모른다
 (3) could have + 과거분사: ~할 수도 있었다
 (4) should have + 과거분사: ~했어야 했다
- 02** (1) must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다
 불이 꺼져 있으니, 그들이 사무실을 일찍 떠났음이 틀림없다.
 (2) may[might] have + 과거분사: ~했을지도 모른다
 그 어린 소녀는 「어린 왕자」를 읽지 않았을지도 모른다. 그녀는 심지어 그 제목도 모른다.
 (3) could have + 과거분사: ~할 수도 있었다
 우리는 어제 집에 있었지만, 외출할 수도 있었다.
 (4) cannot have + 과거분사: ~했을 리가 없다
 그녀는 그 공포 영화를 봤을 리가 없다. 그녀는 유령의 집을 좋아하지 않는다.
- 03** ③ 나는 그를 유심히 지켜보고 있었다. 그가 내 노트북을 훔쳤을 리가 없다. (문맥상 ‘~했을 리가 없다’라는 의미의 「cannot have + 과거분사」를 나타내는 cannot이 들어가는 것이 적절하다.)
 ① 너는 입구 앞에 주차해서는 안 된다.
 ② 너는 그렇게나 걸었으니 지쳐 있음에 틀림없다.
 ④ 모든 사람들은 회의가 개최되기 전에 도착했음에 틀림없다.
 ⑤ 네가 계속해서 시끄럽게 하면, 나는 너에게 도서관을 떠나도록 요구해야 한다.
- 04** (1) ‘~했을 리가 없다’는 「cannot have + 과거분사」로 나타낸다.
 (2) ‘~했어야 했다’는 「should have + 과거분사」로 나타낸다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.023

Word Preview
 (1) disastrous (2) rescue (3) preserve (4) mission (5) heritage

Topic Preview
Q1 ① **Q2** ③ **Q3** ②

Word Preview

- (1) 처참한, 재앙의 : 큰 피해, 고통 또는 손실을 초래하는
 (2) 구하다 : 누군가나 무언가를 위험이나 곤경에서 구해 내다
 (3) 보존하다, 보호하다 : 무언가를 안전하게, 변하지 않게, 또는 좋은 상태로 유지하다
 (4) 임무 : 누군가에게 완수하도록 할당된 특정한 과제나 목표
 (5) (국가·사회적) 유산 : 이전 세대로부터 전해 내려온 전통, 문화, 그리고 가치 있는 것들

Topic Preview

- Q1** 당신은 ‘모뉴먼트 맨’에 대해 들어 본 적이 있나요? - ① 아니요, 그들에 대해 들어 본 건 이번이 처음이에요. 그들이 무슨 일을 했나요?
Q2 전쟁이 문화유산에 어떤 영향을 미친다고 생각하십니까? - ③ 많은 문화재들이 전쟁 중 폭격으로 인해 영원히 사라졌습니다.
Q3 손상된 문화유산을 복원하기 위해 우리가 어떻게 도울 수 있을까요? - ② 기부와 손상된 유적지를 재건하는 자원봉사 활동을 통해 복원 프로젝트를 지원할 수 있어요.

R 교과서 속 핵심 본문 **다지기** p.028~029

01 who[that] **02** but **03** such as **04** 주격보어, 명사적
05 to bomb **06** 주격 관계대명사 **07** It wasn't long before
08 had been stealing
09 나치가 보물들을 성, 광산, 동굴 같은 곳에 숨긴 것 **10** 위협을 받았다
11 to destroy **12** his forces
13 everything that could be useful to the Allied armies
14 collections **15** was hidden **16** discovering
17 한편 **18** in charge of **19** 이는 처참할 수 있었다.
20 Once **21** ~이긴 하지만 **22** 감정, 원인
23 선행사, 관계대명사 **24** 아주 적은[소수의] **25** eating
26 up to **27** 마침내 **28** including **29** 목적어, 의문사절
30 모두 ~인 것은 아니다 **31** has been found
32 If it had not been for
33 수많은 역사적, 문화적 랜드마크가 영원히 사라져 버렸을 것이다
34 due to **35** remembering **36** half of **37** why
38 languages **39** being lost **40** 전치사 by

R 교과서 속 기타 지문 1 p.030

Step 1
 located, city, architecture

Step 2
 foreign, surrounding, designed, influenced, forget to visit it

Q1 T **Q2** F

- Q1** 수원 화성은 방어 목적으로 18세기 후반에 건설되었다.
Q2 수원 화성은 세 개의 주요 관문과 크지 않은 석벽을 가지고 있다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.031

Q1 T **Q2** T

- Q1** Elsie는 자신이 더 조심했어야 했다는 것을 인정한다.
Q2 파괴되기 전, 황룡사는 신라에서 가장 큰 사원이었다.

R 교과서 속 어휘 **틀아보기** p.032~033

01 (p)rotect **02** (p)riceless **03** (r)uin **04** (n)ations
05 (f)orm **06** (e)xperts **07** (b)rave **08** (h)eritage
09 (m)ain **10** (f)orces **11** (s)ignificant **12** (e)xpanded
13 (l)ose **14** (o)bjects **15** (u)seful **16** (r)etreated
17 (v)alue **18** (r)ushed **19** (e)xplosives **20** (d)isastrous
21 (L)uckily **22** (s)ecretly **23** (r)emoved **24** (e)ntrances
25 (u)nharmed **26** (t)ransport **27** (a)ccess
28 (i)nsufficient **29** (p)roper **30** (a)ccomplish
31 (v)ital **32** (i)dentifying **33** (c)ountless
34 (c)ontribution **35** (p)reservation **36** (i)ncredible
37 (l)oss **38** (c)onnecting **39** (o)rganizations
40 (g)oal

R 교과서 속 **문법** **토아보기** p.034~035

01 was 02 who 03 came 04 but 05 to bomb
 06 that 07 damaged 08 had been stealing
 09 been called 10 to destroy 11 was
 12 discovering 13 to recover 14 who
 15 to destroy 16 setting 17 sealed 18 unharmed
 19 have been 20 what 21 to transport
 22 because 23 a few 24 impossible 25 eating
 26 to accomplish 27 where 28 what 29 amazing
 30 would 31 remembering 32 be appreciated
 33 being used 34 are 35 why 36 called
 37 has set 38 being lost 39 speaking 40 making

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.036~037

01 나치가 훔친 보물들을 성, 광산, 동굴 같은 곳에 숨긴 것 02 ④
 03 ③ 04 ④
 05 Despite not having proper meals, they worked as long as twenty hours a day. 06 ②

- 01 모뉴먼트 맨이 발견한 사실은 앞 문장의 내용인 '나치가 훔친 보물들을 성, 광산, 동굴 같은 곳에 숨긴 것(They hid treasures in places like castles, mines, and caves.)'을 가리킨다.
- 02 주어진 문장은 '일부 나치 지도자들은 이것이 단순히 군사적, 산업적 장비를 파괴하는 것 이상을 의미한다고 믿었다.'라는 내용으로, 히틀러가 연합군에게 도움이 될 수 있는 모든 것을 파괴하라고 명령했다는 내용과 그것이 훔친 예술품까지도 포함한다고 생각했다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 모뉴먼트 맨은 나치가 숨긴 예술품들을 찾기 시작했고, 이때 나치는 히틀러의 명령에 따라 물품들을 파괴하려고 했다는 내용의 글이다.
 요약문: 모뉴먼트 맨은 그들의 역할을 확대하여, 나치가 유럽 전역에서 훔친 귀중한 예술품들을 (A)찾아내고 보호했으며, 이 예술품들은 독일군이 후퇴하는 동안 (B)파괴될 위험에 처해 있었다.
 ① 만들어 내다 판매
 ② 숨기다 손상
 ④ 발견하다 보관
 ⑤ 파괴하다 보존
- 04 ④ 「have no choice but + to부정사」 구문이므로 동명사 using을 to부정사 to use로 고쳐 써야 한다.
 ① 과거의 시점에서 미래의 일을 나타내므로 will의 과거형 would의 쓰임은 적절하다.
 ② 동사 appeared의 보어 자리이므로 형용사 impossible의 쓰임은 적절하다.
 ③ 주어가 a shortage of food로 단수이므로 단수 동사 was의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ everything과 같은 단어는 형용사가 뒤에서 수식하므로 everything possible의 어순은 적절하다.
- 05 전치사의 목적으로 쓰이는 동명사의 부정어는 동명사 앞에 not을 붙여 만든다. '만큼 오래'의 의미를 나타내는 as long as를 이용한다.
- 06 ② 광산에 접근할 수 있는 시간이 두 달밖에 없었다.

T **내신 1등급 대비** p.038~047

01 ⑤ 02 (c)ontribution 03 ⑤ 04 ③
 05 (1) bomb (2) persuade (3) diversity 06 ③ 07 ①
 08 ④ 09 ③ 10 (C) → (D) → (A) → (B) 11 ② 12 ⑤

13 a hawker center
 14 They took apart the temples, which were made up of around 16,000 pieces. 15 ② 16 ⑤ 17 ① 18 ⑤
 19 ② 20 ③ 21 (1) ○ (2) to stand 22 ④
 23 We should have checked the weather forecast before going camping. 24 ④
 25 They were not trained soldiers but scholars and experts of various kinds 26 ③ 27 ⑤
 28 머지않아 그들의 역할은 확대되었다. 29 ④ 30 ⑤
 31 (A) → discovering (B) → to recover (C) → setting 32 ②
 33 ③ 34 ① 35 모뉴먼트 맨이 발견한 모든 것을 안전한 장소로 옮기는 것 36 ① 37 determined 38 ②
 39 preserving all languages that are in danger of being lost 40 ②

- 01 ①②③④는 유익어 관계이고 ⑤는 반의어 관계이다.
 ① 처참한, 재앙의 : 비극적인
 ② 파괴, 붕괴 : 파괴
 ③ 옮기다, 수송하다 : 옮기다
 ④ 성취하다, 완수하다 : 성취하다
 ⑤ 대단히 귀중한 : 가치 없는
- 02 contribution: 기여, 공헌
- 03 ① 그 프로젝트는 불충분한 자금으로 인해 실패했다.
 ② 그 회사는 아시아 시장에서 철수해야 했다.
 ③ 이 사찰은 우리 국가유산의 중요한 부분이다.
 ④ 많은 민족 전통들이 세대를 거쳐 전해진다.
 ⑤ 하얀 눈이 강한 햇빛을 우리 눈으로 반사했다. (→ (빛·열을) 반사하다)
- 04 국제군이 2010년부터 그 지역에 주둔해 왔다. (군대)
 ① 그녀는 문을 열기 위해 모든 힘을 사용해야 했다. (힘)
 ② 섬세한 물건을 다룰 때는 너무 많은 힘을 사용하지 마라. (힘)
 ③ 평화 유지군이 신속히 분쟁 지역에 도착했다. (군대)
 ④ 과학자들은 장벽을 뚫는 데 필요한 힘을 측정했다. (힘)
 ⑤ 쓰나미의 강력한 힘은 그 경로에 있는 모든 것을 파괴했다. (힘)
- 05 (1) bomb(폭격하다): 폭파 장치를 떨어뜨리거나 던져서 어떤 장소를 공격하다
 (2) persuade(설득하다): 이유를 제시하여 누군가가 무언가를 믿거나 하게 만들다
 (3) diversity(다양성): 한 집단이나 체계 안에 서로 다른 유형, 형태, 생각 또는 사람들이 존재하는 것
- 06 be made up of: ~로 구성되다
 위원회는 10명의 경험이 풍부한 전문가들로 구성되어 있다.
 ① ~을 할 수 있다 ② ~에 종사하다
 ③ ~로 구성되어 있다 ④ ~을 갖추고 있다
 ⑤ ~에 익숙하다
- 07 look up: ~을 찾아보다
 play a role in: ~에 역할을 하다
 • 그는 인터넷에서 그 기호의 의미를 찾아보았다.
 • 식단은 심장병 예방에 주요한 역할을 한다.
- 08 Can you tell me ~?는 '내게 ~을 말해 줄 수 있니?'라는 의미로 자신이 잘 모르는 것에 대해 상대방에게 궁금증을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 09 ③ 한복 제작자는 현대적인 스타일 대신 전통적인 스타일의 한복에 중점을 둔다.
- 10 문화 예술 및 공예품 박람회에서 즐거운 시간을 보냈다는 주어진 말 다음에, 그곳에서 무엇을 했는지 묻는 (C)가 오고, 포르투갈 부스에서 포르투갈 타일 그리기를 했다고 답하는 (D)가 이어지고, 포르투갈 타일에 대해 궁금증을 표현하는 (A)가 온 뒤, 포르투갈 타일에 대해 자세히 설명하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 11 빈칸 뒤에서 호커 센터가 그것의 좋은 예시이며 다른 민족적 배경에서 온 사람들이 각 나라에서 온 다양한 음식을 즐긴다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '문화적 다양성'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 훌륭한 요리

- ③ 현대적인 건축물
④ 경제적 번영
⑤ 단일 전통 문화
- 12 호커 센터의 가장 좋은 부분을 언급하고 있으므로, ⑤ expensive(비싼)를 affordable(가격이 적당한)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 13 one은 이미 언급한 대상과 같은 종류의 다른 대상을 가리킬 때 사용하는 부정대명사로, 앞서 언급한 호커 센터(hawker centers)를 가리킨다. 수 일치에 의해 단수형 a hawker center로 써야 한다는 점에 유의한다.
- 14 '분해하다'의 의미인 take apart, '~로 구성되다'의 의미인 be made up of와 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
- 15 (A) 신전을 안전한 곳으로 이동하는 여러 과정 중 마지막 과정을 설명하고 있으므로 Finally(마지막으로)가 적절하다.
(B) 노고와 투자의 결과로 신전이 고대의 모습으로 더 안전한 곳에 있다고 설명하고 있으므로 As a result(그 결과)가 적절하다.
① 마지막으로 사실
③ 그 후에 게다가
④ 반대로 말하자면
⑤ 반대로 결론적으로
- 16 침수될 위기의 아부 심벨 신전 단지를 분해하여 안전한 지역으로 옮긴 과정을 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '아부 심벨 신전들이 침수로부터 어떻게 구해졌는가'가 적절하다.
① 고대 이집트의 사원 건축 방법
② 역사적 기념물 이전에 대한 비용 분석
③ 세계 문화유산 보존에서의 유네스코의 역할
④ 아스완 하이 댐의 역사적 중요성
- 17 ask, allow, expect, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓰는데, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 18 '~했어야 했다'의 의미로 과거에 대한 후회를 나타낼 때는 「should have + 과거분사」를 쓴다.
- 19 ①③④⑤는 목적격보어로 쓰인 to부정사이고, ②는 목적어로 쓰인 to부정사이다.
① 선생님은 내가 답을 반복하도록 강요했다.
② 그 소년은 저녁 식사 전에 자기 방을 청소하기로 약속했다.
③ 코치는 선수들이 매일 연습하도록 격려했다.
④ 부모님은 마침내 내가 댄스파티에 참석하도록 허락했다.
⑤ 매니저는 모든 직원이 금요일까지 프로젝트를 끝내기를 기대했다.
- 20 과거 사실에 대한 강한 추측의 의미를 나타내야 하므로 '~했음에 틀림없다'라는 의미의 「must have + 과거분사」가 적절하다.
내 차가 눈으로 덮여 있다. 밤새 눈이 왔음에 틀림없다.
- 21 persuade와 order는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
(1) 친구가 나에게 이번 학기에 학교 밴드에 가입하도록 설득했다.
(2) 대장은 병사들에게 줄을 서도록 명령했다.
- 22 ④ Tom은 전혀 공부를 하지 않았기 때문에 시험에 합격했을 리가 없다. (의미상 '~했을 리가 없다'가 되어야 하므로 might → cannot[can't])
① 내 남동생이 내 샌드위치를 먹었음에 틀림없다.
② 폭우가 강물을 범람하게 했다.
③ 가이드는 관광객들에게 물병을 가지고 다니라고 조언했다.
⑤ 의사는 환자에게 하루에 세 번 약을 복용하라고 말했다.
- 23 '~했어야 했다'라는 의미의 「should have + 과거분사」 구문, '~하러 가다'의 의미의 「go + 동명사」 구문을 이용한다. 전치사 뒤에는 동명사 형태가 온다.
- 24 ⑥ 교사들은 학생들에게 비판적으로 생각하도록 격려했다.
⑥ 내가 쇼핑하러 나가 있는 동안 그 소포가 도착했는지 모른다.
⑥ 운전자는 젖은 도로에서 더 조심했어야 했다.
⑥ 이 새로운 기술은 사용자들이 더 효율적으로 일할 수 있게 한다. (enable은 to부정사를 목적격보어로 쓰므로 work → to work)
- 25 'A가 아니라 B'의 의미를 나타내는 not A but B 구문을 이용한다.
- 26 동사 persuaded의 목적격보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
① 우리는 이 어려운 프로젝트를 도와줄 누군가가 필요하다. (명사를 수식하는 형

- 용사적 용법)
② 그들의 책임은 승객들의 안전을 유지하는 것이다. (주격보어 역할을 하는 명사적 용법)
③ 선생님은 학생들에게 토론에 참여하도록 격려했다. (목적격보어 역할을 하는 명사적 용법)
④ 학생들은 다양한 문화와 언어를 배우기 위해 해외로 여행을 갔다. (목적어 나 타내는 부사적 용법)
⑤ 그 젊은 과학자는 북극 지역에서 연구를 수행하기로 결정했다. (동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법)
- 27 제2차 세계 대전 중에 귀중한 문화유산들을 보호하기 위해 학자와 전문가들이 MFAA를 결성했다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '제2차 세계 대전 중 MFAA의 설립'이 적절하다.
① 전시(戰時)에 학자들의 역할
② 모뉴먼트 맨의 자격 요건
③ 유럽 건축물의 파괴
④ 문화적 랜드마크 보존의 어려움
- 28 it is not long before ~: 머지 않아 ~
- 29 주어진 문장은 '히틀러는 그의 군대에게 그들이 한 지역에서 후퇴하기 전에 연합군에게 유용할 수 있는 모든 것을 파괴하라고 명령했다.'라는 내용으로, 독일이 전쟁에서 패하기 시작했을 때 도난당한 물건들이 위험을 받았다는 내용과 일부 나치 지도자들이 이것이 가치 있는 모든 것을 포함하는 것으로 여겼다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 30 ⑤ 모뉴먼트 맨이 되찾은 예술 작품의 수는 언급되지 않았다.
① 나치가 어느 나라들에서 문화재를 훔쳤는가? → 유럽 전역의 나라들로부터 훔쳤다.
② 나치는 훔친 보물들을 어디에 숨겼는가? → 성, 광산, 동굴 같은 곳에 숨겼다.
③ 모뉴먼트 맨의 수색 작전은 무엇이라 불렸는가? → '역사상 가장 위대한 보물 찾기'라고 불렸다.
④ 언제 도난당한 물건들이 위험받았는가? → 독일이 전쟁에 패하기 시작했을 때 이다.
- 31 (A) 전치사 Upon의 목적어 자리이므로 동명사 discovering으로 바꿔 써야 한다.
(B) 동사 hoped의 목적어 자리이므로 to부정사 to recover로 바꿔 써야 한다.
(C) 전치사 by의 목적어 자리이므로 동명사 setting으로 바꿔 써야 한다.
- 32 예술 작품을 포함한 가치 있는 물품들이 숨겨진 광산 안에 폭발물을 터뜨려 모든 것을 파괴하고자 했으므로, 빈칸에는 ② '처참함'이 들어가는 것이 적절하다.
① 불가피한
③ 이로운
④ 눈에 띄는
⑤ 임시의
- 33 ③ 지역 광부들이 광산 안에 있던 폭발물을 소형 폭발물로 바꾸었다.
- 34 (A) 빈칸 앞에는 광산 안에 있던 물품들을 옮기는 데 약 1년이 걸릴 것이라고 생각했다는 내용이, 빈칸 뒤에는 광산으로의 접근이 두 달 간만 가능했다는 내용이 왔으므로, However(그러나)가 적절하다.
(B) 여러 난관을 극복하고 수천 점의 예술 작품을 구했다는 결과를 설명하고 있으므로, In the end(마침내)가 적절하다.
② 그러나 그럼에도 불구하고
③ 게다가 사실
④ 게다가 유사하게
⑤ 반대로 결과적으로
- 35 모뉴먼트 맨이 했던 것은 광산 안에서 발견한 모든 것을 안전한 곳으로 옮기는 것이었다.
- 36 모뉴먼트 맨의 노력이 전쟁 후에도 끝나지 않았고 5백만 점이 넘는 물건들을 원래의 장소로 돌려보냈다는 내용이므로, ① avoided(피했다)를 continued(계속했다)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 37 determined(결연한, 단호한): 무언가를 하고자 하는 강한 마음을 가지고, 어떤 것도 자신을 막지 못하게 하는
- 38 모뉴먼트 맨이 수많은 예술품 등을 전쟁에서 구하고 제자리로 돌려보내는 데 힘

썼다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ② ‘문화재 보존에 대한 모뉴먼츠 맨의 공헌’이 적절하다.

- ① 문화적 랜드마크를 보호하기 위해 사용된 다양한 방법들
- ③ 도난당한 예술품들의 출처를 확인하는 데 있어서의 어려움들
- ④ 모뉴먼츠 맨의 업적을 기리기 위한 최근의 노력들
- ⑤ 제2차 세계 대전 이후 도난당한 예술품들을 반환하는 과정

39 Wikitongues가 달성하고자 하는 것은 앞 문장에서 언급한 목표인 preserving all languages that are in danger of being lost(소멸될 위험에 처한 모든 언어를 보존하는 것)를 가리킨다.

40 전 세계의 약 7,000개의 언어들 중에 많은 수가 사라질 위기에 처해 있으며, 이를 막기 위해 Wikitongues라는 단체가 개인들의 영상을 기록하고 모국어 자원을 더 접근 가능하게 만들었다는 내용의 글이다.

요약문: Wikitongues는 화자들을 녹음하고 언어 자료들을 (B)제공함으로써 전 세계 7,000개 언어들 중에서 (A)소멸 위기에 처한 언어들을 보존하려고 일하고 있다.

- ① 희귀한 제거함
- ③ 널리 퍼진제한함
- ④ 지배적인 배포함
- ⑤ 인기 있는 변형시킴

수능형 실전		p.048~053			
01 ②	02 ①	03 ④	04 ②	05 ⑤	06 ③
07 ②	08 ①	09 ③	10 ②	11 ③	12 ③
13 ①	14 ②	15 ⑤	16 ①	17 ④	18 ③
19 ②	20 ②				

01 ⑥ 문맥상 ‘자원하다’라는 능동의 의미를 나타내므로 수동태 were volunteered를 능동태 volunteered로 고쳐 써야 한다.

- ③ 선행사가 a group of people인 사람이므로 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ ‘~으로 알려진’이라는 수동의 의미이므로 과거분사 known의 쓰임은 적절하다.
- ④ 주격보어 역할을 하는 to부정사 to prevent의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not 또는 never를 쓰므로, 부정형 not to bomb의 쓰임은 적절하다.

02 주어진 문장은 ‘1943년에, 14개의 다른 연합국에서 온 약 345명의 사람들이 기념물, 미술품, 그리고 기록물(MFAA) 프로그램을 만들기 위해 모였다.’라는 내용으로, 제2차 세계 대전 중에 예술 작품을 구하려고 하는 한 무리의 사람들이 있었다는 내용과 그들이 훈련된 군인이 아닌 다양한 분야의 학자와 전문가들이었다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

03 ④ 모뉴먼츠 맨은 유럽의 문화유산을 보호하는 일을 자청했다.

04 빈칸 뒤에서 히틀러가 그의 군대에게 모든 것을 파괴하라고 명령했다고 했으므로, 빈칸에는 ② ‘위험을 받았다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 손대지 않은 채로 남았다
- ③ 더 가치 있게 되었다
- ④ 빠르게 반환되었다
- ⑤ 안전하게 보존되었다

05 모뉴먼츠 맨의 역할이 확대되어 나치가 훔치고 숨긴 보물들을 찾는 작업을 했다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ ‘도난당한 예술품을 되찾기 위한 모뉴먼츠 맨의 확대된 임무’가 적절하다.

- ① 나치 독일의 군사적 후퇴 전략들
- ② 나치가 훔친 보물들을 숨기기 위해 사용한 다양한 장소들
- ③ 전쟁 말기에 히틀러가 내린 파괴적인 명령들
- ④ 제2차 세계 대전 동안 유럽 문화유산에 대한 위협

06 주어진 문장은 ‘그들은 몰래 대형 폭발물을 제거했고 입구에 더 작은 폭발물을 놓았다.’라는 내용으로, 지역 광부들이 광산에 설치된 폭발물을 발견하고 자신들의 생계를 보호할 계획을 생각해 냈다는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

07 ② 나치 지도자는 광산 내부에 대형 폭발물을 터뜨리려고 계획했다.

08 (A) 되찾은 보물을 지키기 위해 그것들을 안전한 곳으로 옮겨야 할 것이므로 safe(안전한)가 적절하다. (insecure: 안전하지 못한)

(B) 수송을 위한 물자가 부족했고 제대로 된 식사도 할 수 없었다고 했으므로, short(부족한)가 적절하다. (sufficient: 충분한)

(C) 여러 난관에도 불구하고 결국 수천 점의 예술 작품을 구했다고 했으므로, accomplish(완수하다)가 적절하다. (abandon: 포기하다)

09 주어진 시간이 매우 한정적인 상태에서 포장 자재와 운송 수단 역시 부족했으므로, 빈칸에는 ③ ‘불가능해 보였다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 실패로 끝났다
- ② 서두를 필요가 없었다
- ④ 계획대로 진행되었다
- ⑤ 추가 노력이 필요 없었다

10 모뉴먼츠 맨이 여러 난관을 극복하고 주어진 짧은 시간 내에 수천 점의 귀중한 예술 작품들을 구해 냈다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘임무 성공의 관건: 시간과의 경주’가 적절하다.

- ① 중세 유럽 미술의 가치
- ③ 모뉴먼츠 맨이 구한 예술 작품들
- ④ 제2차 세계 대전 동안의 운송 방법들
- ⑤ 불가능한 과제: 끝나지 않은 수색

11 ⑥ 주어진 what the Monuments Men accomplished가 ‘놀라운’ 감정을 유발하는 것이므로, 과거분사 amazed를 현재분사 amazing으로 고쳐 써야 한다.

- ③ 전치사 of의 목적어 자리이므로 동명사 recovering의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 선행사 everything을 수식하는 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ④ ‘도난당한’이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 stolen의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 많은 문화 유적지들과 예술 작품들이 ‘감상되는’ 것이므로 수동태 be appreciated의 쓰임은 적절하다.

12 주어진 문장은 ‘또한, 수많은 역사적, 문화적 랜드마크가 전쟁의 파괴로 인해 영원히 사라져 버렸을 것이다.’라는 내용으로, 모뉴먼츠 맨의 업적이 가지는 의미를 언급한 문장 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

13 ④ over 7,000 languages를 수식하며 ‘사용되고 있는’이라는 수동의 의미이므로, 과거분사 used 또는 진행형 수동태 being used로 고쳐 써야 한다.

- ⑥ 동사 become의 보어 자리이므로 형용사 extinct의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 목적을 나타내는 to부정사 to preserve의 쓰임은 적절하다.
- ④ 과거부터 현재까지 이어지는 상황이므로 현재완료 has set의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 전치사 by의 목적어 자리이므로 동명사 recording의 쓰임은 적절하다.

14 현재 사용되는 7,000개의 언어들 중 많은 수가 소멸될 위험성을 가지고 있으며 이를 막기 위해 일부 단체가 노력하고 있다는 내용으로, ‘UNESCO에 따르면, 228개의 언어가 1950년 이후 소멸되었고, 이는 언어학 연구에 도움이 되었다.’라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.

15 ⑤ 수원 화성은 한국의 건축에 큰 영향을 미쳤다.

16 수원 화성의 위치와 역사, 특징, 의의 등 수원 화성을 간략하게 소개하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① ‘수원 화성의 개요’가 적절하다.

- ② 수원 화성의 문화적 중요성
- ③ 한국 성곽들의 건축학적 특징
- ④ 조선 시대의 군사 방어 체계
- ⑤ 외세 침략이 한국 건축에 미친 영향

17 ④ something과 같은 단어는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something careless로 고쳐 써야 한다.

- ① 전치사 for의 목적어 자리이므로 동명사 spilling의 쓰임은 적절하다.
- ② 형용사 careful의 비교급인 more careful의 쓰임은 적절하다.
- ③ ‘~임에 틀림없다’의 의미를 나타내는 「must have + 과거분사」 구문이므로 must have been의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 동사 hope의 목적어인 명사절의 동사 자리이므로 현재형 동사 accept의 쓰임은 적절하다.

- 18 자신이 저지른 실수로 책이 망가진 것에 대해 친구에게 용서를 구하고 있으므로, 글의 목적으로는 ③ 'Sophie의 책을 망가뜨린 것에 대해 사과하기 위해'가 적절하다.
- ① Sophie에게 책을 빌려달라고 부탁하기 위해
② 젖은 책을 깨끗하게 하는 방법을 설명하기 위해
④ 부주의한 행동에 대해 사과를 요구하기 위해
⑤ 사과와 의미로 Sophie에게 새 책을 제안하기 위해
- 19 (A) 문화유산이 사람들을 그들의 역사와 연결한다는 내용을 언급한 후 그중 다수가 훼손되거나 파괴되었다는 내용이 나오므로, however(하지만)가 적절하다.
(B) 디지털 재구성을 사용하여 문화유산을 되살린 황룡사의 사례를 설명하고 있으므로, For example(예를 들어)가 적절하다.
- ① 하지만 마침내
③ 결과적으로 이러한 이유로
④ 게다가 비슷하게
⑤ 게다가 반대로
- 20 디지털 재구성을 통해 훼손된 문화유산의 가상 버전을 만드는 것으로 문화유산을 보존할 수 있게 한다는 내용의 글이다.
요약문: 디지털 재구성 기술은 중요한 유적지들을 (b)가상의 형태로 만들어 범으로 써 (그것들을) (a)보존하는 데 도움을 준다.
- ① 광고하다 디지털의
③ 재배치하다 현대의
④ 경험하다 원래의
⑤ 재건하다 물리적인

수능형 심화 p.054~059					
01 ④	02 ④	03 ④	04 ①	05 ③	06 ⑤
07 ②	08 ②	09 ④	10 ⑤	11 ④	12 ③
13 ③	14 ③	15 ②	16 ④	17 ③	18 ③
19 ⑤	20 ③				

- 01 모뉴먼트 맨이 전쟁 중에 귀중한 예술 작품들과 문화적 랜드마크의 파괴를 막기 위해 노력했다는 내용으므로, ④ insignificant(중요하지 않은)을 significant(중요한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다
- 02 빈칸 뒤에서 모뉴먼트 맨이 문화적으로 중요한 건물이 있는 지역을 폭격하지 않도록 연합군을 설득했고, 훼손된 건축물과 예술 작품을 복원하기 위해 파괴된 지역을 방문했다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '문화적 랜드마크의 파괴를 막는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 예술 보존에 대한 인식을 높이는 것
② 전쟁의 위험성에 대해 경고하는 것
③ 박물관을 위해 가치 있는 예술품을 수집하는 것
⑤ 훼손된 예술품을 다루는 방법을 군인들에게 훈련시키는 것
- 03 주어진 문장은 '그 후 그들의 수색은 '역사상 가장 위대한 보물찾기'라고 불려 왔다.'라는 내용으로, 모뉴먼트 맨이 도난당한 보물들을 찾기 시작했다는 내용 다음 인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 ④ 나치가 예술 작품 등을 훔치는 주체이므로 과거완료 수동태를 만드는 과거분사 stolen을 과거완료 진행형을 만드는 현재분사 stealing으로 고쳐 써야 한다.
⑥ 동사 started의 목적어 자리이므로 동명사 looking의 쓰임은 적절하다.
③ 동사 began의 목적어 자리이므로 to부정사 to lose의 쓰임은 적절하다.
④ 동사 ordered의 목적격보어 자리이므로 to부정사 to destroy의 쓰임은 적절하다.
⑤ 동사 believed의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 05 모뉴먼트 맨은 나치가 보물을 숨겼다는 것을 알고 도난당한 보물을 찾기 시작했다고 했으므로 ③ '모뉴먼트 맨은 숨겨진 보물들을 즉시 발견했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 나치는 유럽 전역에서 예술품과 문화재를 훔쳤다.

- ② 도난당한 보물들은 성, 광산, 동굴과 같은 장소에 숨겨졌다.
④ 히틀러는 후퇴하기 전에 귀중한 물품들을 파괴하라고 그의 군대에 명령했다.
⑤ 나치 지도자들은 훔친 예술품들조차 파괴하는 것을 고려했다.
- 06 광부들의 기지로 광산 안에 손상되지 않은 예술품들이 있는 것을 보고 모뉴먼트 맨이 놀라고 기뻐했을 것이므로 ⑤ disappointed(실망한)를 amazed(놀란)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 07 나치가 설치한 대형 폭발물을 지역 광부들이 소형 폭발물로 바꾸어 모뉴먼트 맨이 수천 점의 예술품들을 구할 수 있었다는 내용의 글이다.
요약문: 나치에 맞서 싸우면서, 모뉴먼트 맨은 폭발물을 몰래 (B)바꾼 지역 광부들 덕분에 오스트리아 소금 광산에서 수천 점의 도난당한 예술품들을 (A)구출했다.
- ① 숨겼다 설치했다
③ 발굴했다 폭발시켰다
④ 발견했다 파괴했다
⑤ 운반했다 제거했다
- 08 ⑥ 과거 시점에서 일어날 예정의 일을 설명하고 있으므로 is going to change를 was going to change로 고쳐 써야 한다.
④ 「it takes + 시간 + to부정사」 구문으로 비인칭 주어 it의 쓰임은 적절하다.
③ 동사 seemed의 보어 자리이므로 형용사 impossible의 쓰임은 적절하다.
④ 'A뿐만 아니라 B도'의 의미를 나타내는 「not only A but (also) B」 구문으로 Not only의 쓰임은 적절하다.
⑤ 목적을 나타내는 to부정사 to accomplish의 쓰임은 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '제대로 된 식사도 하지 못한 채, 그들은 하루에 20시간까지 일했다.'라는 내용으로, 식량 공급량이 부족했다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 시간의 제약과 물자의 부족에도 수천 점의 귀중한 예술 작품들을 구하는 데 성공했다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '심각한 제약에도 불구하고 예술품을 성공적으로 구출한 것'이 적절하다.
- ① 귀중한 예술품을 운반하는 적절한 방법들
② 제2차 세계 대전 이후 광산에 접근하는 것의 어려움
③ 유럽에서 회수된 걸작들의 역사적 가치
④ 임무를 위한 충분한 물자 확보의 중요성
- 11 모뉴먼트 맨이 문화재를 되찾고 그것들이 어디에서 도난당했는지 식별하는 작업을 여러 해 동안 이어 갔다고 했으므로, 밑줄 친 (A)가 의미하는 바로는 ④ '모뉴먼트 맨은 전쟁이 끝난 후에도 그들의 일을 계속했다.'가 적절하다.
- ① 전쟁이 예상보다 더 오래 지속되었다.
② 전쟁 피해가 너무 심각해서 빠르게 복구할 수 없었다.
③ 모뉴먼트 맨은 전쟁 직후 해산되었다.
⑤ 모뉴먼트 맨은 전쟁 중에 그들의 임무를 완수할 수 없었다.
- 12 모뉴먼트 맨은 수많은 문화유산을 파괴되지 않도록 구해 냈으므로, 빈칸에는 ③ '문화유산 보존'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 피해 지역 재건
② 예술품 가치 향상
④ 새로운 문화적 랜드마크 개발
⑤ 국제 협력 수립
- 13 나치에 의해 도난당한 모든 것이 발견되지는 않았다고 했으므로, ③ '나치에 의해 도난당한 모든 예술품들이 성공적으로 원래 소유주들에게 회수되었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 모뉴먼트 맨은 도난당한 보물들의 원래 위치를 찾아내기 위해 노력했다.
② 모뉴먼트 맨은 5백만 점이 넘는 문화재를 그것들이 속한 곳으로 반환했다.
④ 모뉴먼트 맨이 없었다면, 많은 역사적 랜드마크가 전쟁 중에 파괴되었을 수도 있었다.
⑤ 모뉴먼트 맨 덕분에 오늘날 사람들은 그들이 보존한 문화 유적지와 예술품들을 감상할 수 있다.
- 14 주어진 문장은 '이것이 일부 단체가 그것들을 보존하기 위해 일하는 이유이다.'라는 내용으로, 언어가 사람들의 정체성을 그들의 문화와 연결하는 데 있어 큰 역할을 하기 때문에 언어의 소멸이 큰 손실이 된다는 내용과 Wikitongues라는 비영리 단체의 예시 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 15 다수의 언어가 소멸의 위험에 처해 있으며 이를 막기 위해 설립된 단체가 어떤 활동을 하는지에 대한 글이므로, 글의 제목으로는 ② '소멸 위기 언어를 구하기 위한 노력들'이 적절하다.
- ① 여러 언어로 영상 녹화하기
③ 사라져 가는 언어들을 보호하는 방법들
④ 세계에는 얼마나 많은 언어들이 있는가?
⑤ Wikitongues 단체의 설립
- 16 (A) 다수의 문화유산이 '훼손되어 온' 것이므로 현재완료 수동태 have been damaged가 적절하다.
(B) 과거의 시점(1238년)보다 더 이전의 상황을 나타내고 있으므로 과거완료 had been이 적절하다.
(C) 동사 allow의 목적격보어 자리이므로 to부정사 to experience가 적절하다.
- 17 황룡사의 사례를 들어 문화유산을 보존하는 방법으로 사용되는 디지털 재구성에 대해 설명하는 내용으로, '신라는 전성기 동안 600개가 넘는 불교 사찰을 보유했다.'라는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 18 문화유산의 가상 버전을 만들어 문화유산을 보존하는 기술인 디지털 재구성에 대해 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ③ '문화유산 보존을 위한 디지털 기술'이 적절하다.
- ① 가상 기술의 발전
② 신라 시대의 불교 사찰들
④ 황룡사의 역사적 중요성
⑤ 문화유산 복원을 위한 다양한 방법들
- 19 ⑤ 사역동사 made의 목적격보어 자리이므로 현재분사 rising을 동사원형 rise로 고쳐 써야 한다.
- ① 아부 심벨 신전 단지가 '위치해 있다'라는 의미로 수동의 의미를 나타내므로 수동태 is located의 쓰임은 적절하다.
② 동사 believe의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
③ the Great Temple을 수식하며 '바쳐진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 dedicated의 쓰임은 적절하다.
④ 동사 began의 목적어 자리이므로 to부정사 to build의 쓰임은 적절하다.
- 20 일부 고고학자들은 아부 심벨 신전 단지가 기원전 13세기에 지어졌다고 생각한다고 했으므로, ③ '이 사원들은 기원전 13세기에 몇몇 고고학자들에 의해 발견되었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 이 사원 단지는 두 개의 사원으로 구성되어 있다.
② 이 사원 단지는 아스완의 나세르호를 따라 위치해 있다.
④ 이 사원들은 고대 이집트의 건축적, 종교적 측면을 보여 준다.
⑤ 이 사원들은 1960년대의 댐 건설로 인해 침수될 위험에 처했다.

T
서술형 실전
p.060~065

01 (B) → (A) → (C)
 02 She has been designing traditional hanbok for over 30 years!
 03 where 04 celebrate the traditions of different cultures
 05 (C) → (D) → (B) → (A)
 06 (A) → were called (B) → keeping (C) → cost 07 historian
 08 Move 09 a destruction ⑩ risk
 10 (A) Monuments Men (B) cultural heritage
 11 (A) (M)eanwhile (B) (H)owever 12 smaller ones[explosives]
 13 they must have been amazed to see what was inside
 14 (1) coats (2) gas masks 15 (A) insufficient (B) rescuing
 16 ③ → loss
 17 언어가 사람들의 정체성을 그들의 문화와 연결하는 데 큰 역할을 하는 것
 18 Preserving all languages that are in danger of being lost.
 19 (1) ① → destroyed (2) ⑤ → is being creating
 20 It will allow people to experience what the temple was originally like.

- 01 어젯밤에 텔레비전에서 다큐멘타리를 보았는지 묻는 주어진 말 다음에, 보지 못했더라도 어떤 내용인지 묻고 한복 제작자에 대한 것이라고 답하는 (B)가 오고, 한복 제작자가 전통적인 스타일의 한복에 중점을 두는 이유를 묻고 답하는 (A)가 온 뒤, 그녀의 한복 디자인에 대해 감탄하는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 02 현재완료 진행형 「have[has] been + 현재분사」 구문과 시간의 길이를 나타내는 전치사 for를 이용한다.
- 03 빈칸 뒷부분이 완전한 절이므로 장소를 나타내는 선행사 booths를 수식하는 관계부사절이 와야 한다. 따라서 빈칸에는 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 질문: 지역 센터에서 왜 박람회를 개최하는가?
대답: 다양한 문화의 전통을 기리기 위해.
- 05 사람들을 하나로 모으는 전통을 생각해 볼 수 있다고 묻는 (C) 다음에, 한국의 김장을 예시로 답하는 (D)가 오고, 김장이 어떻게 사람들을 연결하는지 묻는 (B)가 이어지고, 협동과 음식을 나눔으로써 사람들을 하나로 모은다고 답하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 06 (A) 고고학자, 역사학자, 기술자들이 '불러진' 것이므로 수동태 were called로 바꿔 써야 한다.
(B) 동시동작, 연속동작을 나타내는 분사구문이므로 현재분사 keeping으로 바꿔 써야 한다.
(C) 동사 cost의 과거형인 cost로 바꿔 써야 한다.
- 07 historian(역사학자): 과거에 대해 연구하고, 조사하고, 기록하는 사람
- 08 침수 위기에 빠진 아부 심벨 신전들을 분해 후 재조립하는 방식으로 침수로부터 안전한 곳으로 옮겼다는 내용의 글이다.
구조 임무: 아부 심벨 신전 단지를 안전한 곳으로 옮기기 위한 노력
- 09 ④ 무언가를 완전히 부수거나, 망가뜨리거나, 제거하는 행위: destruction(파괴)
⑥ 위험, 손실, 해를 초래할 수 있는 일을 하다: risk(위험을 무릅쓰다)
- 10 요약문: 제2차 세계 대전 동안, (A)모뉴먼트 맨은 유럽 전역의 (B)문화유산을 보호하고 복원하기 위해 활동한 14개 연합국 출신의 자원봉사 학자와 전문가들이었다.
- 11 (A) 빈칸 앞에서는 모뉴먼트 맨이 도난당한 예술품들을 되찾기 위해 광산으로 갔다고 했고 빈칸 뒤에서는 나치 지도자들이 광산의 예술품들을 파괴하기 위해 폭발물을 터뜨리려고 했다고 했으므로, 대조적인 상황을 보여 주는 Meanwhile(한편)이 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서는 나치 지도자들이 폭발로 모든 것이 파괴되었다고 믿었다고 했고, 빈칸 뒤에서는 폭발로 입구가 봉쇄되었지만 예술품들은 손상되지 않았다고 했으므로 However(그러나)가 적절하다.
- 12 폭발한 것은 앞 문장에 언급된 smaller ones[explosives](더 작은 폭발물)이다.
- 13 '~임에 틀림없다'의 의미를 나타내는 「must have + 과거분사」 구문과 감정의 원인을 나타내는 to부정사, '~하는 것'의 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 이용한다.
- 14 모뉴먼트 맨은 외투와 방독면을 포장 재료로 사용했다.
- 15 요약문: (A)부족한 시간과 자원에도 불구하고, 모뉴먼트 맨은 전쟁이 끝나기 전에 광산에서 수천 점의 대단히 귀중한 예술 작품들을 (B)구출하는 데 성공했다.
- 16 언어가 사람들의 정체성을 문화와 연결하는 데 큰 역할을 하기 때문에 언어의 소멸은 부정적인 영향을 끼칠 것이므로 ③ gain(이득)을 loss(손실) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 17 일부 단체가 언어를 보존하기 위해 일하는 이유는 앞 문장에 나와 있듯 '언어가 사람들의 정체성을 그들의 문화와 연결하는 데 큰 역할을 하기(language plays a big role in connecting people's identity to their culture)' 때문이다.
- 18 질문: Wikitongues의 목표는 무엇인가?
대답: 소멸될 위험에 처한 모든 언어를 보존하는 것.
- 19 ① damaged와 등위접속사 or로 연결된 병렬 구조이므로 동사원형 destroy를 과거분사 destroyed로 고쳐 써야 한다.
⑤ 사원의 가상 버전이 '만들어지고 있는' 것이므로 현재진행형 is creating을 현재진행 수동태 is being created로 고쳐 써야 한다.
- 20 질문: 황룡사의 디지털 재구성은 사람들이 무엇을 하게 해 줄 것인가?
대답: 그것은 사람들이 사원이 원래 어떤 모습이었는지를 경험할 수 있게 해 줄 것이다.

- 01 (C) → (A) → (B) 02 an exhibition of national treasures
 03 (1) ③ → They took apart the temples, which were made up of around 16,000 pieces. (2) ⑤ → As a result, the temples have been returned to their ancient beauty and are now in a safer place. 04 (A) flooded (B) higher 05 (B) → (C) → (A)
 06 ⑤ → definitely 07 (1) ③ → are passed (2) ⑤ → finding
 08 diversity 09 It wasn't long before their role expanded.
 10 연합군에게 유용할 수 있는 모든 것 11 ㉠ force ㉡ retreat
 12 (A) → (C) → (B)
 13 (1) 광산 입구들을 봉쇄함 (2) 광산의 나머지 부분과 예술 작품들을 손상되지 않은 채로 남김
 14 Miners
 15 Not everything that was stolen by the Nazis has been found
 16 ㉠ contribution ㉡ accomplish
 17 ㉠ → are spoken ㉡ → called ㉢ → making 18 in
 19 They represent ancient Egypt's architectural skills and religious beliefs. 20 (A) dedicated (B) dam

- 01 주말 계획을 묻는 주어진 말 다음에, 국립 중앙 박물관에 방문할 예정이라고 답하고 이에 어떤 전시가 있는지 묻는 (C)가 오고, 국보 전시회가 있다고 언급하는 (A)가 이어진 뒤, 국보 전시회에 대해 더 자세하게 설명하는 (B)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
 02 소년이 소녀에게 좀 더 말해 달라고 요청한 것은 소녀가 가려고 하는 국보 전시회(an exhibition of national treasures)이다.
 03 ③ 계속적 용법의 관계사절은 선행사 the temples에 대한 부가 정보를 제공하고 있으므로, 단수 동사 was를 복수 동사 were로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ 사원들이 '되돌려진' 것으로 수동의 의미를 나타내므로 현재완료 have returned를 현재완료 수동태 have been returned로 고쳐 써야 한다.
 04 요약문: 아부 심벨 신전이 (A)침수될 수 있었기 때문에, 유네스코와 이집트는 1960년대에 그것들을 한 조각씩 조심스럽게 (B)더 높은 위치로 옮겼다.
 05 다음 주말에 있을 박람회에 올 것인지 묻는 주어진 대화 뒤에, 지역 센터에서 다양한 문화의 전통을 기리는 박람회가 있을 것이며 전통 의상을 입고 전통 공예품을 전시할 것이라고 말하는 (B)가 온 뒤, 자신만의 전통 공예품을 만드는 부스들도 있을 것이라고 추가 설명하는 (C)가 이어지고, 자신이 태국 친구들과 부스를 운영할 것이며 이에 도움을 요청하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
 06 소녀의 말을 듣고 박람회에 대해 관심을 가지고 있으므로, ⑤ hardly(거의 ~않다)를 definitely(정말, 분명히)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
 07 ③ 다양한 나라의 음식 전통이 '전해 내려오는' 수동의 의미이므로 능동태 pass를 수동태 are passed로 고쳐 써야 한다.

- ⑤ '~하는 데 어려움을 겪다'라는 의미의 「have trouble + 동명사」 구문이므로 동사원형 find를 동명사 finding으로 고쳐 써야 한다.
 08 호커 센터가 문화적 다양성의 대표적인 사례이며, 다른 민족적 배경에서 온 사람들이 모이는 것처럼 음식에 있어서도 다양한 나라의 음식 전통이 전해 내려온다고 했으므로, 빈칸에는 diversity(다양성)가 들어가는 것이 적절하다.
 09 '머지 않아 ~'라는 의미의 「it is not long before ~」 구문을 이용한다.
 10 군사 및 산업 장비만이 아닌 훌륭한 예술 작품들까지 가치 있는 모든 것을 포함하는 것은 앞 문장의 '연합군에게 유용할 수 있는 모든 것(everything that could be useful to the Allied armies)'을 가리킨다.
 11 ㉠ 군사적 목적으로 조직된 집단: force(군대)
 ㉡ 특히 위험이나 패배를 피하기 위해, 어떤 장소나 상황으로부터 물러나거나 멀어지다: retreat(후퇴하다, 철수하다)
 12 도난당한 물품의 가장 큰 덩어리가 한 소금 광산에 숨겨져 있었다는 내용의 주어진 글 다음에, 나치 지도자들이 이 물품들을 파괴하기 위해 대형 폭발물을 설치했으나 다행히 지역 광부들이 이 폭발물을 발견했다고 설명하는 (A)가 오고, 광부들이 대형 폭발물을 소형 폭발물로 바꾸어 예술 작품들이 파괴되지 않고 남을 수 있었다는 내용의 (C)가 이어지고, 모뉴먼트 맨이 광산으로 들어가 수천 점의 귀중한 물건들을 발견하게 되었다고 설명하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
 13 광산 입구의 작은 폭발물이 터지면서 광산 입구가 봉쇄되고 나머지 광산과 광산 안에 있던 예술 작품들은 손상되지 않았다.
 14 나치가 알타우제 소금 광산에서 귀중한 예술품들을 파괴하려고 했으나 지역 광부들의 활약으로 구해 낼 수 있었다는 내용의 글이다.
 영리한 계획: 광부들이 알타우제에서 예술품을 구했다
 15 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미의 부분 부정, 주격 관계대명사 that, 현재완료 수동태를 이용한다.
 16 ㉠ 목표를 달성하거나 목적을 지원하기 위해 주어지거나 행해지는 무언가: contribution(기여, 공헌)
 ㉡ 특히 노력을 기울인 후에 과업, 목표, 또는 프로젝트를 성공적으로 완수하다: accomplish(성취하다, 완수하다)
 17 ㉠ 이러한 언어들이 '말해지는' 것으로 수동의 의미이므로 수동태 are spoken으로 바꿔 써야 한다.
 ㉡ a nonprofit organization을 수식하며 '불려지는'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 called로 바꿔 써야 한다.
 ㉢ 전치사 by의 목적으로 recording과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로 동명사 making으로 바꿔 써야 한다.
 18 (A) play a role in: ~에 역할을 하다
 (B) be in danger of: ~할 위험이 있다
 19 질문: 아부 심벨 신전들은 고대 이집트에 대해 무엇을 보여 주는가?
 대답: 그것들은 고대 이집트의 건축학 기술과 종교적 신념을 나타낸다.
 20 요약문: 람세스 2세와 네페르타리 여왕에게 (A)바쳐진 이집트의 아부 심벨 신전들은 (B)댐 건설로 인한 수위 상승으로 침수 위협에 직면했다.

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.076

01 (1) install (2) temporarily (3) proposal
(4) destination (5) equality

02 ① **03** ③

04 (1) regardless of (2) compared to (3) rely on

- 01** (1) 설치하다 : 무언가를 설치하고 사용할 준비가 되도록 만들다
(2) 일시적으로 : 짧거나 제한된 시간 동안, 영구적이지 않게
(3) 제안 : 고려나 논의를 위해 제시된 제안이나 계획
(4) 목적지 : 누군가가 가고 있거나 무언가가 보내지고 있는 장소
(5) 평등 : 모든 사람이 동일한 방식으로 대우받고 같은 권리와 기회를 가지는 상태
- 02** ②③④⑤는 유의어 관계이고, ①은 반의어 관계이다.
① 소리 내어, 큰 소리로 : 소리 없이
② 확대하다, 확장하다 : 확대하다, 확장하다
③ 다양한 : 다양한
④ 지표, 표지 : 표지, 표시물
⑤ 반드시 ~하게 하다, 보장하다 : 보장하다
- 03** 그녀는 시력이 나빠지 때문에 야간 운전을 피한다. (시력)
① 그가 그의 비전을 우리와 공유했고, 우리는 영감을 받았다. (비전, 미래상)
② 리더들은 자신들의 비전을 효과적으로 전달해야 한다. (비전, 미래상)
③ 네 시력에 변화가 있을 때, 안과 의사를 방문해야 한다. (시력)
④ CEO가 회사의 다음 10년을 위한 비전을 제시했다. (비전, 미래상)
⑤ 그녀가 프로젝트에 대한 명확한 비전이 있었기 때문에, 그것은 성공적이었다. (비전, 미래상)
- 04** (1) '~에 상관없이'의 의미는 regardless of로 나타낼 수 있다.
(2) '~와 비교하여'의 의미는 compared to로 나타낼 수 있다.
(3) '~에 기대다, ~에 의존하다'의 의미는 rely on으로 나타낼 수 있다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.077~078

Q1 ③ **Q2** ②

- 01** I'm surprised that ~.은 '나는 ~에 놀랐다.'라는 의미로 놀람을 나타내는 표현으로, I'm amazed that ~.의 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 들었어? Sarah가 전국 대회에서 1등을 했대!
B: 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이뤘다는 것에 놀랐어.
A: 응, 그녀는 그걸 이루기 위해 정말 열심히 노력했어.
① 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이뤘기를 바라.
② 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이뤘다는 것을 의심해.
③ 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이뤘다는 것에 놀랐어.
④ 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이뤘다는 것이 걱정돼.
⑤ 그녀가 그렇게 훌륭한 결과를 이룰 것을 알고 있었어.
- 02** A는 놀라운 마술 트릭에 대해서 언급한 후 그것을 단계별로 보여 주겠다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 더 자세한 설명을 요구하는 ② '그것을 어떻게 하는지 설명해 줄 수 있니?'가 들어가는 것이 적절하다.

A: 나 어제 이 놀라운 마술 트릭을 배웠어.

B: _____

A: 물론이지! 잘 봐, 단계별로 보여 줄게.

① 너는 무엇에 대해 걱정하고 있니?

③ 그것을 어떻게 하는지 관심 있니?

④ 새로운 마술 트릭을 배워 보는 건 어때?

⑤ 네 마술 트릭에 대해 어떻게 생각해?

F 교과서 속 **기타 대화** p.079~080

Q1 F **Q2** F **Q3** F **Q4** T

- Q1** 보편적 디자인은 그 시설이 장애를 가진 사람들만 이용할 수 있다는 것을 의미한다.
Q2 이 프로그램은 참가자들이 하루에 한 번 서로 만나도록 요구한다.
Q3 공정은 모든 사람에게 동일한 자원을 제공하는 것에 초점을 맞춘다.
Q4 Mario의 자원봉사 활동은 노인들에게 식사를 제공하는 것을 포함했다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.081~082

Q1 He didn't notice (the reason) why his classmates got upset at him.
Q2 it rude to ask

- Q1** 두 문장에서 공통된 부분인 the reason을 선행사로 하는 관계부사 why를 이용한다. 이때 선행사 the reason은 생략 가능하다.
그는 그 이유를 알아차리지 못했다. 그의 반 친구들은 그 이유 때문에 그에게 화가 났다.
→ 그는 그의 반 친구들이 왜 그에게 화가 났는지 알아차리지 못했다.
- Q2** 5형식 문장에서 consider는 목적어 자리에 to부정사구가 올 경우 목적어가 길어지므로 그 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사구는 목적격보어 뒤로 보낸다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 ①** p.083

01 (1) the reason (2) when (3) how
02 (1) which → in which 또는 where
(2) in which → for which 또는 why
(3) the way how → the way 또는 how
03 (1) how Sarah wanted me to celebrate our 10th wedding anniversary
(2) a restaurant where I can have a party for my son's first birthday
(3) the day when he climbed the mountain
04 That is how he talks to people.

- 01** (1) 선행사가 없으므로 관계부사 why가 생략된 the reason이 적절하다.
그녀는 Grace가 축구를 좋아하는 이유를 이해하지 못했다.
(2) 선행사가 the time이므로 관계부사 when이 적절하다.
나는 그에게 그가 그 도시에 도착하는 시간을 물었다.
(3) 선행사가 없으므로 관계대명사 which가 올 수 없고, 방법을 나타내는 선행사 the way가 생략된 문장으로 볼 수 있으므로 관계부사 how가 적절하다.
나는 은행에서 어떻게 당좌 예금 계좌를 개설할 수 있는지 모른다.
- 02** (1) 선행사 a meeting이 장소를 나타내고 which 다음으로 완전한 절이 이어지므로 which를 in which 또는 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.
Firth 씨는 정치가 논의되는 모임에 갔다.
(2) 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 in which를 for which 또는 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
나는 Ed가 항상 식당에서 불평하는 이유를 이해할 수 없다.

- (3) 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나를 반드시 생각해야 한다.
그는 그가 커피를 내리는 방법을 우리에게 말해 주지 않았다.

- 03** (1) 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나를 반드시 생각해야 하는데 관계부사를 이용해야 하므로 the way를 생각한다.
이것이 방법이다. Sarah는 내가 우리의 결혼 10주년을 그 방법으로 기념하기를 원했다.
→ 이것이 Sarah가 내가 우리의 결혼 10주년을 기념하기를 원했던 방법이다.
- (2) 선행사 a restaurant가 장소를 나타내므로 관계부사 where를 이용한다.
식당을 추천해 주시겠어요? 저는 제 아들의 첫 생일 파티를 그 식당에서 열 수 있습니다.
→ 제 아들의 첫 생일 파티를 열 수 있는 식당을 추천해 주시겠어요?
- (3) 선행사 the day가 시간을 나타내므로 관계부사 when를 이용한다.
그는 그날을 결코 잊지 못할 것이다. 그는 그날 그 산을 등반했다.
→ 그는 그 산을 등반한 그날을 결코 잊지 못할 것이다.

- 04** 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나를 반드시 생각해야 하는데 관계부사를 이용해야 하므로 방법을 나타내는 선행사 the way를 생각한다.
A: 그는 내게 말할 때 너무 거만했어.
B: 그게 그가 사람들에게 말하는 방식이야.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.084

01 (1) find it hard to work (2) make it possible to take
(3) leave it up to you to find

02 ④ **03** it my duty to educate

04 think it fine for children to participate

- 01** 5형식 문장에서 find, make, leave 같은 동사의 목적어 자리에 to부정사구가 올 경우 목적어가 길어지므로 그 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사구는 목적격보어 뒤로 보낸다.
- 02** 나는 그 질문에 답하는 것이 어렵다는 것을 깨달았다. (가목적어 it)
① 나는 경고 신호를 무시하는 것이 실수라고 믿는다. (가목적어 it)
② 그는 아이들을 돕는 것이 자신의 책임이라고 여겼다. (가목적어 it)
③ 그녀는 부정행위가 용납되지 않을 것임을 분명히 했다. (가목적어 it)
④ 그는 오후 내내 찾은 끝에 정원에서 그것을 발견했다. (진목적어 it)
⑤ 그녀는 세부 사항에 대해 논쟁하는 것이 시간 낭비라고 생각했다. (가목적어 it)
- 03** 5형식 문장에서 believe는 목적어 자리에 to부정사구가 올 경우 목적어가 길어지므로 그 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사구는 목적격보어 뒤로 보낸다.
• 나는 이 매우 중요한 문제에 대해 사람들을 교육해야 한다.
• 나는 그것이 내 의무라고 믿는다.
→ 나는 이 매우 중요한 문제에 대해 사람들을 교육하는 것이 내 의무라고 믿는다.
- 04** 5형식 문장에서 think는 목적어 자리에 to부정사구가 올 경우 목적어가 길어지므로 그 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사구는 목적격보어 뒤로 보내는데, to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓴다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.085

Word Preview
(1) indicator (2) detect (3) contrast (4) accessibility (5) alternative

Topic Preview
Q1 ③ **Q2** ① **Q3** ②

Word Preview

- (1) 지표, 표지 : 상태, 수준 또는 변화를 보여 주거나 가리키는 것
(2) 감지하다, 발견하다 : 보거나, 듣거나, 찾기 쉽지 않은 것을 알아채거나 발견하다

- (3) 대조를 이루다 : 뚜렷한 차이로 인해 다른 것과 구별되어 보이다
(4) 접근성, 접근하기 쉬움 : 모든 사람이 쉽게 도달하고, 들어가고, 사용할 수 있는 특성
(5) 대체의, 대안적인 : 일상적인 것과는 다르고 다른 것을 대체할 수 있는

Topic Preview

- Q1** 당신은 신체적 제약으로 인해 웹사이트를 탐색하는 데 어려움을 겪은 적이 있나요? - ③ 아니요, 웹사이트 탐색에 어려움을 겪은 적이 없습니다.
- Q2** 신체적 장애가 있는 사람들을 위한 웹 접근성에 대해 생각해 본 적이 있나요? - ① 전에는 별로 없었지만, 웹 접근성이 얼마나 중요한지 점점 더 인식하고 있어요.
- Q3** 모두가 사용할 수 있는 웹 환경을 만들기 위해 우리가 무엇을 해야 한다고 생각하나요? - ② 다양한 필요를 가진 사용자들로부터 피드백을 받아야 해요.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.090~091

01 have fallen	02 accessing	03 take
04 compared	05 what	06 why
08 can be used	09 including	10 ~와 함께
11 such as	12 계속적, 주격	13 known
14 For instance[example]		
15 how many students are in the image		16 understood
17 where	18 주격 관계대명사	
19 시각 장애를 지니고 있는 것은 반드시 한 사람이 전혀 보지 못한다는 것을 의미하지는 않는다.	20 가목적어	
21 the text clear enough for most people to see		
22 ~에 관해 말하자면	23 to adjust	24 that[which]
25 rather than	26 동시동작	27 which
29 by making use of	30 injured	31 진목적어
32 색맹인 사람들이 몇몇 색들을 구별하는 것을 어렵다고 여기는 것		
33 between	34 while	35 that
36 The accessibility features of websites		37 ~에 상관없이
38 형용사 easy를 수식, 부사적	39 adjust	
40 선행사 countries, 관계부사		

R 교과서 속 **기타 지문 1** p.092

Step 1
different, low, heights, inclusive

Step 2
suggestions, larger, other, more easily, appreciate, improvements

Q1 T **Q2** F

- Q1** 필자는 현재 공원 표지판들이 충분히 크지 않다고 생각한다.
- Q2** 필자는 다양한 높이로 화단을 설치하는 것이 휠체어 사용자들에게만 혜택을 줄 것이라고 생각한다.

R 교과서 속 **기타 지문 2** p.093

Q1 T **Q2** F

- Q1** 필자는 직장에서 휴가 일정을 정할 때 직원들의 문화적 및 종교적 차이를 고려해야 한다고 제안한다.
- Q2** 필자는 모든 고대 건물의 구역들이 휠체어 이용을 위해 물리적으로 개조되어야 한다고 제안한다.

R 교과서 속 어휘 **토아보기** p.094~095

01 (l)mage 02 (i)njured 03 (h)eavy 04 (a)wkward
 05 (m)inor 06 (c)hallenge 07 (f)ace 08 (c)ertain
 09 (n)early 10 (e)xactly 11 (c)ommon 12 (f)eatures
 13 (i)nclude 14 (a)loud 15 (p)roviding 16 (b)rief
 17 (d)escription 18 (d)etect 19 (e)nsures
 20 (a)ccess 21 (c)ontent 22 (p)resented 23 (f)orm
 24 (e)ntire 25 (i)nclude 26 (p)oor 27 (c)ontrasts
 28 (a)djust 29 (a)ltogether 30 (l)imit 31 (r)ely
 32 (n)avigate 33 (t)emporarily 34 (c)ommon
 35 (i)ndicators 36 (i)nclusive 37 (g)lobal
 38 (c)onsideration 39 (a)djust 40 (r)egions

R 교과서 속 문법 **토아보기** p.096~097

01 broken 02 injured 03 ride 04 using 05 compared
 06 what 07 to use 08 why 09 makes 10 understanding
 11 called 12 which 13 known 14 many 15 it
 16 understood 17 where 18 is presented
 19 access 20 appear 21 plays 22 Having 23 them
 24 contrasts 25 for 26 to adjust 27 turn it off
 28 that 29 using 30 which 31 be accessed
 32 making 33 those 34 difficult 35 use 36 that
 37 to navigate 38 adjust 39 where 40 is read

R 교과서 속 본문 **변형하기** p.098~099

01 ⑤ 02 배경 색과 텍스트 색이 서로 구별되는 것 03 ④
 04 Some people have disabilities that make it hard to move their hands. 05 ③ 06 ⑤

- 01 ⑤ 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문으로 목적어인 텍스트 색이 '보이는' 것이므로 to부정사 to see를 수동태 형태인 to be seen으로 고쳐 써야 한다.
- ① 주어 자리이므로 동명사 Having의 쓰임은 적절하다.
 ② 동명사 주어는 단순 취급하므로 단순형 동사 becomes의 쓰임은 적절하다.
 ③ Some people를 가리키고 있으므로 대명사 them의 쓰임은 적절하다.
 ④ 선행사 background and text colors를 수식하는 관계사절의 주어 자리이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- 02 '그러한 대조'는 앞 문장에서 설명한 '배경 색과 텍스트 색이 서로 구별되는 것'을 의미한다.
- 03 시력이 좋지 않은 사람들을 위해 웹사이트의 배경 색과 텍스트 색을 서로 대비되도록 하여 접근성을 높인다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ④ '모든 사용자를 위해 웹사이트를 가독성 있게 만들기'가 적절하다.
- ① 디지털 콘텐츠를 위한 색상 지침
 ② 온라인에서 읽기를 더 쉽게 만드는 방법들
 ③ 고령 사용자를 위한 웹 디자인의 표준
 ⑤ 시각 장애를 지원하는 방법들
- 04 주격 관계대명사 that을 이용한 관계사절과 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문을 이용한다. 이때 가목적어 it과 진목적어 to부정사를 이용한다.
- 05 주어진 문장은 '이것은 링크, 버튼, 그리고 사용자가 정보를 입력하는 필드가 키보드 탐색으로 작동해야 한다는 것을 의미한다.'라는 내용으로, 접근성 있는 웹사이트에서는 사용자들이 키보드만을 사용하여 사이트의 모든 것에 접근할 수 있다

는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 06 (A) allow의 목적격보어 자리이므로 to부정사 to complete이 적절하다.
 (B) '사용하여'의 의미로 방법·수단을 나타내므로 분사구문을 만드는 현재분사 using이 적절하다.
 (C) not only A but also B 구문이므로 but이 적절하다.

T 내신 1등급 대비 p.100~109

01 ④ 02 (s)olid 03 ①
 04 (1) necessarily (2) aloud (3) diverse 05 ④
 06 (i)nclusive 07 ⑤ 08 ③ 09 ④
 10 (D) → (A) → (C) → (B) 11 ② 12 ⑧ → named ⑥ → to join
 13 ① 14 ② 15 apples 16 ④ 17 ② 18 ③
 19 ② 20 maintaining → to maintain 21 ④
 22 (1) when (2) why 23 ③
 24 Some people find it boring to read long novels. 25 ⑤
 26 this is a minor challenge compared to what some of us face on the Internet 27 ④ 28 ③ 29 ⑤ 30 ① 31 ③
 32 ④
 33 접근성 있는 웹사이트가 텍스트 색과 대조를 이루는 배경 색을 지니는 것
 34 ② 35 ① 36 benefit 37 ① 38 ②
 39 In countries where text is read from right to left 40 ③

- 01 ①②③⑤는 반의어 관계이고 ④는 유의어 관계이다.
 ① 확대하다, 확장하다 : 줄이다, 축소하다
 ② 다양한 : 동일한, 똑같은
 ③ 잇다, 연결하다 : 분리하다
 ④ 원래는, 처음에는 : 처음에
 ⑤ 보편적인 : 특정한
- 02 solid: 단단한; 연속된, 끊긴 데가 없는
 • 아이스크림이 냉동고에서 아직 단단한 상태이다.
 • 도로에 흰색 실선이 그려져 있는데, 이는 추월이 허용되지 않음을 의미한다.
- 03 make use of: ~을 이용[활용]하다
 학생들은 도서관에서 이용 가능한 모든 자료를 활용해야 한다.
 ① 이용하다, 활용하다 ② 평가하다
 ③ 통합하다 ④ 전문화하다
 ⑤ 배포하다
- 04 (1) 반드시, 필연적으로: 반드시 일어나야 하거나 행해져야 하는 방식으로
 (2) 소리 내어, 큰 소리로: 조용히가 아니라, 분명히 들릴 수 있는 목소리로
 (3) 다양한: 여러 다른 종류의 사물이나 사람들로 이루어진
- 05 • 우리가 산 정상에 도달하는 데 3시간이 걸렸다. (reach)
 • 컴퓨터에 소프트웨어의 최신 버전을 설치해 주세요. (install)
 • 그의 신체적 장애가 그가 목표를 달성하는 것을 막지 못한다. (disability)
 • 우리는 경제 성장과 환경 보호 사이의 조화를 유지해야 한다. (harmony)
 ① 설치하다 ② (신체적·정신적) 장애
 ③ 화합, 조화 ④ 목적지
 ⑤ 도착하다, (장소에) 닿다
- 06 inclusive: 차별이 없는; 포괄적인
- 07 ① 요리사는 덜 맵게 만들기 위해 조리법을 조정했다. (조절[조정]하다)
 ② 에어컨 온도를 조절해 줄 수 있나요? (조절[조정]하다)
 ③ 선생님은 학생들을 위해 시험 난이도를 조정했다. (조절[조정]하다)
 ④ 날씨 때문에 우리 일정을 조정해야 할 수도 있다. (조절[조정]하다)
 ⑤ 유학생들은 새로운 문화에 적응할 시간이 필요하다. (적응하다)
- 08 I'm surprised that ~.은 '나는 ~에 놀랐다.'의 의미로 몰랐던 사실을 알게 된 것에 대해 놀라움을 나타내는 표현이다.
- 09 명사를 뒤에서 수식하는 과거분사이다.
 ① 내 여동생은 그 소식을 들었을 때 혼란스러워 보였다. (주격보어 역할)

- ② 많은 역사적 건물들이 정부에 의해 보호받고 있다. (수동태 「be + 과거분사」)
- ③ 부모님께서는 지난 주말 나의 예상치 못한 방문에 놀라셨다. (수동태 「be + 과거분사」)
- ④ 교환 학생 프로그램에 선발된 학생들은 다음 달에 출발할 것이다. (명사 수식)
- ⑤ 우리는 초등학교를 함께 다닌 이후로 서로를 알아 왔다. (현재완료 「have + 과거분사」)
- 10 소년에게 생각해 낸 프로그램이 무엇인지 묻고 이에 답하는 주어진 대화 다음에, 그것이 무엇을 하는지 묻는 (D)가 온 뒤, 지역의 학생들과 노인들이 짝이 되어 하루에 한 번 전화 통화를 한다는 프로그램의 내용을 설명하는 (A)가 이어지고, 이에 그 프로그램이 왜 유익한지를 묻는 (C)가 오고, 다른 세대 간에 의미 있는 연결을 만들어 낼 것이라고 설명하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 11 Could you explain ~?은 상대방에게 설명을 요청하는 표현으로, Can you describe ~?의 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 무엇이 당신을 그 프로그램에 참여하게 만들었나요?
- ② 저희에게 그 프로그램에 관해 설명해 주시겠습니까?
- ③ 그 프로그램에 대해 어떻게 생각하시나요?
- ④ 그 프로그램에 대해 알고 계신 것이 있나요?
- ⑤ 그 프로그램에서 가장 마음에 드는 점은 무엇인가요?
- 12 ㉠ a boy를 수식하며 '이름 지어짐'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 named로 바꿔 써야 한다.
- ㉡ 동사 decided의 목적어 자리이므로 to부정사 to join으로 바꿔 써야 한다.
- 13 ① 청소년들과 성인 멘토를 연결해 준다.
- 14 빈칸 뒤에서 모든 사람이 동일한 대우를 받는 평등과 모든 사람이 동등한 결과를 얻을 수 있게 하는 공정의 차이에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '모든 사람을 정확히 동일하게 대우하는 것'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 개인의 차이를 이해하는 것
- ③ 인권과 존엄성을 존중하는 것
- ④ 같은 방식으로 성공을 측정하는 것
- ⑤ 모든 사람에게 서로 다른 기회를 제공하는 것
- 15 사람들에게 다양한 방법을 제공하여 달을 수 있도록 하는 것은 apples를 가리킨다.
- 16 평등과 공정의 차이를 설명하고 사회가 공정을 보장할 때 사람들이 진정으로 동일한 기회를 부여받는 것이라는 내용의 글이므로, 강연의 주제로는 ④ '진정한 공정성을 달성하는 데 있어서 공정의 중요성'이 적절하다.
- ① 인권과 자유의 중요성
- ② 공정과 자유가 동일하다는 생각
- ③ 모든 사람에게 동등한 권리를 부여하는 것의 어려움
- ⑤ 공정과 평등이 분리되어야 하는 이유
- 17 ①③④⑤에는 선행사가 장소를 나타내는 말이므로 관계부사 where가, ②에는 선행사가 이유를 나타내는 말이므로 관계부사 why가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 우리가 지난주에 만났던 카페가 문을 닫았다.
- ② 이것이 내가 회의에 참석하지 못한 이유이다.
- ③ 우리가 지난달에 방문했던 박물관은 놀라웠다.
- ④ 이곳은 학생들이 어울리기 좋아하는 장소가 되었다.
- ⑤ 나는 내가 어릴 적 자라던 그 동네가 정말 그립다.
- 18 ①②④⑤는 가목적으로 쓰였고, ③은 가주어로 쓰였다.
- ① 그는 그룹으로 공부하는 것이 도움이 된다고 믿는다.
- ② 나는 아침에 일찍 일어나는 것이 어렵다고 생각한다.
- ③ 우리는 제시간에 끝내기가 어려울 것이라는 것을 깨달았다.
- ④ 많은 전문가들은 환경을 보호하는 것이 중요하다고 생각한다.
- ⑤ 비로 인해 야외 콘서트를 계속하는 것이 불가능해졌다.
- 19 선행사가 시간을 나타내는 말(an era)일 때는 관계부사 when을, 이유를 나타내는 말(the real reason)일 때는 관계부사 why를 쓴다.
- 우리는 정보가 힘인 시대에 살고 있다.
- 아무도 그 프로젝트가 실패한 진짜 이유를 모른다.
- 20 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」구문으로, 목적어 자리에 가목적어 it이 사용되었으므로 진목적어로는 to부정사를 쓴다.
- 21 ④ 그는 그 기계가 작동하는 방식을 내게 보여 주었다. (선행사 the way와 관계

- 부사 how는 같이 쓸 수 없으므로 the way how → the way 또는 how)
- ① 그곳은 아이들이 놀기를 좋아하는 공원이다.
- ② 나는 내가 처음 서울에 도착했던 날을 기억한다.
- ③ 대부분의 사람들은 대중 앞에서 말하는 것을 어렵게 느낀다.
- ⑤ 과학자들은 다른 행성에서 생명체를 찾는 것이 가능하다고 믿는다.
- 22 선행사가 시간을 나타내는 말(The summer)일 때는 관계부사 when을, 이유를 나타내는 말(the reason)일 때는 관계부사 why를 쓴다,
- (1) 우리가 졸업했던 그 여름은 잊을 수 없었다.
- (2) 그것이 우리가 이 프로젝트를 시작한 이유였다.
- 23 ㉠ 나는 그녀가 예술을 통해 자신의 감정을 표현하는 방식이 좋다.
- ㉡ 그 회사는 시스템을 업데이트하는 것이 필요하다고 여긴다.
- ㉢ 어두운 구름들이 별들을 보기 어렵게 만든다. (가목적어로는 it을 쓰므로 this → it)
- ㉣ 스마트폰이 존재하지 않았던 시절이 아주 오래 전처럼 느껴진다. (선행사가 시간을 나타내는 말 The time이므로 where → when)
- 24 「find + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 5형식 구문과 「가목적어 it - 진목적어 to부정사」를 이용한다.
- 25 주어진 문장은 '이것이 웹 접근성이 중요한 이유이다.'라는 내용으로, 특정 장애티를 가진 사람들은 웹사이트 사용이 거의 불가능할 수 있다는 내용과 웹 접근성이 무엇인지 설명하는 내용 사이인 ㉤에 들어가는 것이 적절하다.
- 26 '~에 비교하여'의 의미인 compared to와 '~하는 것'의 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 이용한다.
- 27 ④ 장애티를 가진 사람을 포함하여 모든 사람이 웹사이트를 사용할 수 있도록 하는 것이다.
- 28 ③ 프로그램들이 이미지를 '읽는' 것이므로 수동태 be read를 능동태 read로 고쳐 써야 한다.
- ① 주어가 such visual information으로 단수이므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ② programs를 수식하며 '불리는'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 called의 쓰임은 적절하다.
- ④ 이미지 속 학생들이 하고 있는 행동에 대한 언급이므로 현재진행형 are doing의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 동사 ensures의 목적어로 쓰인 명사절을 이끌고 있으므로 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 29 시각 장애를 가진 사람들이 웹사이트의 모든 정보에 접근할 수 있도록 도와주는 대체 텍스트에 대해 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ㉤ '대체 텍스트가 시각 장애인들이 웹 콘텐츠에 접근하는 데 도움이 되는 방법'이 적절하다.
- ① 스크린 리더 프로그램의 기본 기능들
- ② 웹사이트에서 시각적 정보의 중요성
- ③ 이미지에 대한 대체 텍스트를 생성하는 기술적 과정
- ④ 웹사이트 접근성을 위한 기술의 발전
- 30 음성을 들을 수 없는 장소에 대한 예시이므로, 빈칸에는 ① '조용한 도서관'이 들어가는 것이 적절하다.
- ② 콘서트홀
- ③ 녹음 스튜디오
- ④ 빈 교실
- ⑤ 붐비는 레스토랑
- 31 '~할 때'의 의미를 나타내는 접속사이다.
- ① 나는 꿈썩한 두통이 있어서 일찍 퇴근했다. (접속사: ~하기 때문에)
- ② 그는 10년 동안 우리 회사의 사장으로서 성공적으로 일했다. (전치사: ~로서)
- ③ 우리가 산을 통과해서 운전하고 있을 때, 눈이 심하게 내리기 시작했다. (접속사: ~할 때)
- ④ 기말고사가 곧 다가오고 있었기 때문에 학생들은 열심히 공부했다. (접속사: ~하기 때문에)
- ⑤ 현대 기술이 빠르게 발전함에 따라, 우리의 일상생활은 더 쉬워진다. (접속사: ~함에 따라)
- 32 (A) 시력이 좋지 않은 사람들이므로 difficult(어려운)가 적절하다. (easy: 쉬운)

- (B) 접근성 있는 웹사이트에서는 개인의 필요에 따라 음량을 조절할 수 있도록 해 줄 것이므로, adjust(조절하다)가 적절하다. (fix: 고정하다)
- (C) 접근성 있는 웹사이트에서는 장애 유무에 상관없이 자신에게 맞도록 음량을 조절할 수 있으므로 더 많은 통제권을 준다고 할 수 있다. 따라서 more(더 많은)가 적절하다. (less: 더 적은)

- 33 대부분의 사람들이 보기에 텍스트를 충분히 명확하게 만드는 것은 앞 문장의 '접근성 있는 웹사이트'가 텍스트 색과 대조를 이루는 배경 색을 지니는 것(accessible websites have a background color that contrasts with the color of their text)'을 가리킨다.
- 34 시각 장애와 청각 장애를 가진 사람들을 포함하여 모든 사람이 웹사이트를 이용할 수 있도록 만드는 방법에 대한 글이므로, 글의 제목으로는 ② '웹 콘텐츠를 명확하고 제어 가능하게 만들기'가 적절하다.
- ① 현대 웹사이트의 소리 제어 옵션들
③ 시각 장애인을 위한 웹사이트 해결책들
④ 더 나은 웹사이트 가독성을 위한 디자인 특징들
⑤ 색상 대비: 접근 가능한 웹사이트의 핵심
- 35 주어진 문장은 '그들은 웹사이트를 탐색하기 위해 마우스보다는 키보드에 의존한다.'라는 내용으로, 손의 움직임을 제한하는 장애를 가진 사람들이 있다는 내용과 접근성 있는 웹사이트에서는 키보드만으로 사이트의 모든 항목에 접속할 수 있다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 36 benefit(득을 보다): 무언가로부터 도움, 이점, 또는 좋은 결과를 얻다
- 37 빈칸 뒤에서 색맹인 사람들을 위해 색상 외에 다른 지표를 추가하여 각기 다른 색의 선을 구별할 수 있게 한다고 했으므로, 빈칸에는 ① '몇몇 색들을 구별하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 화면 밝기를 조절하다
③ 시각적 상징들을 이해하다
④ 신호등 신호를 인식하다
⑤ 명암을 구별하다
- 38 색맹인 사람들을 위한 웹사이트 구성 방법을 설명하고 이러한 접근성을 위한 특징들이 장애를 가진 사람뿐만 아니라 모든 사람을 도울 수 있다는 내용으로, '녹색과 파란색 선의 조합은 이러한 색상들이 대부분의 보는 사람들에게 편안하게 보이기 때문에 인기가 있다.'라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 39 장소를 나타내는 선행사(countries)를 수식하는 관계부사 where를 이용한다.
- 40 문화마다 글을 읽고 쓰는 방향이 서로 다르기 때문에 몇몇 웹사이트에서 나라에 따라 구성 방식을 다르게 한다는 내용의 글이다.
- 요약문: 세계적인 웹사이트들은 왼쪽에서 오른쪽으로 쓰는 방식부터 오른쪽에서 왼쪽으로 쓰는 방식까지, 다양한 문화의 읽기 (B)방향에 맞춰 (A)레이아웃을 조정한다.
- ① 콘텐츠 문화 ② 언어 패턴
④ 디자인 재료 ⑤ 배경 방법

수능형 실전					
p.110~115					
01 ⑤	02 ①	03 ④	04 ②	05 ④	06 ③
07 ⑤	08 ③	09 ④	10 ⑤	11 ④	12 ②
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ③	17 ④	
18 ①, ④	19 ④	20 ③			

- 01 ⑤ 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문이므로 부사 accessibly를 형용사 accessible로 고쳐 써야 한다.
- ① 과거부터 현재까지 이어지는 상황이므로 현재완료 have fallen의 쓰임은 적절하다.
- ② 선행사 some things를 수식하는 관계사절의 주어 자리이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ③ to carry와 등위접속사 or로 연결된 병렬 구조이므로 to가 생략된 형태의 ride의 쓰임은 적절하다.
- ④ '~에 비교하여'라는 의미의 compared to이므로 compared의 쓰임은 적절하다.

- 02 빈칸 앞에서 어떤 사람들은 인터넷에서 직면하는 큰 문제로 장애로 인해 웹사이트를 사용하는 것이 거의 불가능할 수 있다고 언급했으므로, 빈칸에는 ① '웹 접근성이 중요하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 디지털 장벽들이 모든 곳에 존재한다
③ 인터넷 접근이 보편적이어야 한다
④ 웹 접근성이 국가별로 다르다
⑤ 많은 사용자들이 온라인에서 다양한 어려움들에 직면한다
- 03 모든 사람이 웹사이트에 접근하는 것을 보장하는 것을 웹 접근성이라고 하며 웹 접근성을 높일 수 있는 방법을 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ④ '장애를 가진 사용자들을 위해 웹사이트를 더 포용적으로 만들기'가 적절하다.
- ① 일시적인 신체적 부상을 가진 채로 컴퓨터 사용하기
② 다양한 국가들의 웹 접근성 표준
③ 다양한 종류의 인터넷 사용 어려움들 비교하기
⑤ 오른손잡이들이 인터넷을 사용할 때의 일반적인 어려움들
- 04 주어진 문장은 '대체 텍스트는 비문자 정보에 대한 간단한 설명이다.'라는 내용으로, 접근성 있는 웹사이트들이 시각 장애를 가진 사용자들에게 대체 텍스트를 제공한다는 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 ④ 스크린 리더는 온라인상의 텍스트를 읽어 주며 이미지는 읽을 수 없다.
- 06 (A) 빈칸 앞에서는 음성 콘텐츠가 접근될 수 없는 상황에 대해 언급했고, 빈칸 뒤에서는 웹사이트들이 음성 정보에 접근할 수 있는 다른 방법들을 제공한다고 했으므로, Therefore(그러므로)가 적절하다.
- (B) 음성 정보에 접근하는 것을 돕는 방법의 예시로 대본과 자막을 언급하고 있으므로, For example(예를 들어)이 적절하다.
- ① 결국 특히
② 그러므로 그러나
④ 반대로 마지막으로
⑤ 반대로 마찬가지로
- 07 청각 장애를 가졌거나 음성 콘텐츠에 접근하지 못하는 상황에 있는 사람들을 위해 웹사이트들이 자막과 대본을 제공한다는 내용의 글이다.
- 요약문: 접근성 있는 웹사이트들은 청각 장애가 있는 사용자들이나 (b)상황적 제약이 있는 사용자들을 위해 음성 콘텐츠에 접근할 수 있는 (a)대체 수단으로 대본과 자막을 제공한다.
- ① 기본적인 디지털의
② 효과적인 문화적인
③ 추가적인 신체적인
④ 일시적인 기술적인
- 08 ⑥ 선행사가 a background color로 단수이므로 관계사절의 동사 contrast를 단수 동사 contrasts로 고쳐 써야 한다.
- ⑧ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 doesn't의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 진목적어인 to read를 대신하는 가목적어 it의 쓰임은 적절하다.
- ④ 동사 allow의 목적격보어 자리로 to adjust와 등위접속사 or로 연결된 병렬 구조이므로 to부정사 to turn의 쓰임은 적절하다.
- ⑥ 사이트 사용이 진행 중일 때를 설명하고 있으므로 현재진행형 are using의 쓰임은 적절하다.
- 09 주어진 문장은 '이는 대부분의 사람들이 보기에 텍스트를 충분히 명확하게 만들어 준다.'라는 내용이므로, 웹사이트의 배경 색과 텍스트 색이 서로 대조를 이루도록 한다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 손에 장애가 있는 사람들이 키보드만으로 웹사이트를 탐색할 수 있기 때문에 일시적으로 손을 다친 사람들 또한 이런 탐색으로 이득을 볼 수 있으므로, ⑤ suffer(고통받다)를 benefit(득을 보다)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 11 손에 장애를 가진 사람들이 마우스가 아닌 키보드만으로 웹사이트를 탐색하는 것이 가능하다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ '키보드 탐색이 모든 사람에게 웹사이트를 접근 가능하게 만든다'가 적절하다.
- ① 웹사이트 탐색 방법의 진화
② 다양한 형태의 손의 장애 이해하기
③ 다양한 종류의 컴퓨터 키들과 그 기능들
⑤ 웹 탐색에서의 마우스와 키보드 사용 비교하기

- 12 (A) 「find + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문에서 가목적어 it이 대신하고 있는 진목적어 자리이므로 to부정사 to tell이 적절하다.
(B) 접속사 when이 이끄는 부사절의 동사 자리이므로 use가 적절하다.
(C) 동사 ensures의 목적으로 쓰인 명사절을 이끌고 있으므로 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 13 ③ 접근성 있는 웹사이트는 색상과 함께 다른 지표들을 사용한다.
- 14 색맹인 사람들을 위한 웹사이트 구성과 이러한 웹 접근성 특징들이 장애를 가진 사람들뿐만 아니라 모든 사람의 웹사이트 탐색을 쉽게 만들어 준다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘색맹 지원에서 보편적 혜택까지’가 적절하다.
① 웹 디자인에서 색상의 중요성
② 색상 인식 문제에 대한 해결책들
③ 그래프와 차트를 더 접근 가능하게 만들기
④ 시각 장애를 위한 웹사이트를 설계하는 방법
- 15 ④ 주어가 Reading and writing systems로 복수이므로 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐 써야 한다.
⑥ 앞서 언급된 People을 대신하므로 대명사 those의 쓰임은 적절하다.
⑦ 문장의 동사 자리이므로 동사 read의 쓰임은 적절하다.
⑧ 장소를 나타내는 선행사(countries)를 수식하는 관계사절이므로 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
⑨ 조건을 나타내는 부사절이므로 현재 시제 동사 visit의 쓰임은 적절하다.
- 16 주어진 문장은 ‘몇몇 세계적인 웹사이트는 이러한 차이를 고려하고 다른 지역의 사람들을 위해 그들의 웹사이트를 조정한다.’라는 내용이므로, 서양, 중동, 동양에서 글을 읽고 쓰는 방식이 어떠한지 언급한 내용과 글을 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는 나라에서의 웹사이트 디자인의 특징을 설명한 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 지역 공원을 더 포용적으로 만들기 위한 방법을 제안하는 내용으로, ‘하지만, 새로운 화단을 설치하는 것은 공원들의 관리 예산을 증가시킬 것이다.’라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 18 공원 내 표지판을 더 크게 만들고 여러 언어를 포함시키고, 서로 다른 높이에 화단을 설치할 것을 제안했다.
- 19 학교에서 신체적 혹은 학습 장애를 겪는 학생들을 고려한 수업 활동을 제공해야 하며 직장에서도 각 직원의 문화적, 종교적 휴일을 존중해야 한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④ ‘모든 환경에서 각각의 사람들의 특별한 요구들’이 들어가는 것이 적절하다.
① 문화적 다양성의 중요성
② 인권의 기본 원칙들
③ 평등한 대우를 위한 표준 절차들
⑤ 장애인들이나 소수자들을 위한 특별한 지원
- 20 ③ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐 써야 한다.
① 동명사구 주어 offering class activities는 단수 취급하므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
② 가주어 it이 대신하는 진주어 자리이므로 to부정사 to prevent의 쓰임은 적절하다.
④ 직원들의 요구들이 ‘고려되는’ 것으로 수동의 의미이므로 수동태 be considered의 쓰임은 적절하다.
⑤ 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문의 수동태 형태로, 목적격보어로 쓰인 to부정사 to take의 쓰임은 적절하다.

수능형 심화		p.116~121			
01 ③	02 ①	03 ②	04 ②	05 ②	06 ⑤
07 ③	08 ⑤	09 ④	10 ④	11 ③	12 ④
13 ③	14 ⑤	15 ⑤	16 ③	17 ①	18 ④
19 ④	20 ②				

- 01 오른손잡이가 왼손으로 마우스나 터치스크린을 사용하는 것은 어렵고 불편할 것

이므로, ③ natural(자연스러운)을 awkward(어색한) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

- 02 빈칸 앞에서는 오른손잡이가 오른손을 다쳤을 때 인터넷을 사용하는 것이 어렵다는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에서는 장애로 인해 인터넷을 사용하는 것이 거의 불가능한 사람들도 있다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 ① ‘작은 문제’가 들어가는 것이 적절하다.
② 심각한 문제
③ 비슷한 경험
④ 일상적인 고난
⑤ 영구적인 장애
- 03 주어진 문장은 ‘이는 시각 장애를 가진 사용자에게 문제이다.’라는 내용이므로, 웹사이트에 포함된 시각적 정보가 텍스트를 이해하는 데 중요하다는 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 시각 장애를 가진 사람들을 위해 온라인 텍스트를 읽어 주는 스크린 리더 프로그램과 이미지를 설명해 주는 대체 텍스트가 사용된다는 내용의 글이다.
요약문: 접근 가능한 웹사이트들은 (A)이미지를 설명하기 위해 대체 텍스트를 사용하며, 이를 통해 스크린 리더가 시각 장애가 있는 사용자들에게 (B)시각적 정보를 전달할 수 있다.
① 텍스트 온라인의
③ 화면 문자의
④ 웹사이트 디지털의
⑤ 배경 음성의
- 05 ② 선행사 places가 장소를 나타내는 말이므로 관계부사 when을 where로 고쳐 써야 한다.
① 수동태 be accessed의 accessed와 등위접속사 or로 연결된 병렬 구조이므로 과거분사 understood의 쓰임은 적절하다.
③ 선행사 information을 수식하는 관계사절이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
④ help의 목적격보어 자리이므로 동사원형 access의 쓰임은 적절하다.
⑤ 주어 it이 단수이고 일반적인 상황에 대한 설명이므로 현재 시제 plays의 쓰임은 적절하다.
- 06 자막은 영상 내의 음악과 다른 소리들에 대한 설명도 포함한다고 했으므로, ⑤ ‘자막은 다른 소리 설명 없이 말로 된 내용만 포함한다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 조용한 장소에 있는 사람들은 음성 콘텐츠에 접근하는 데 어려움을 겪을 수 있다.
② 접근성 있는 웹사이트들은 음성 콘텐츠를 이해할 수 있는 다른 방법들을 제공한다.
③ 대본과 자막 모두 음성 콘텐츠의 텍스트 버전을 제공한다.
④ 자막은 영상 콘텐츠와 동시에 나타난다.
- 07 시각 장애를 가졌다고 해서 전혀 못 보는 것이 아니라 단순히 시력이 좋지 않은 사람도 있다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ③ ‘시각 장애는 다양한 정도의 심각성으로 존재한다.’가 적절하다.
① 모든 사람은 서로 다른 수준의 시각적 지원이 필요하다.
② 시각 장애는 일시적이거나 영구적일 수 있다.
④ 일부 사람들은 웹 접근성 특징들로부터 혜택을 받지 못할 수 있다.
⑤ 텍스트 크기와 색상 대비는 웹 접근성에서 거의 차이를 만들지 않는다.
- 08 시각 장애와 청각 장애를 가진 사람들이 웹사이트를 장애물 없이 이용할 수 있도록 하는 장치들을 설명하고 있으므로, 글의 주제로는 ⑤ ‘웹사이트들이 다양한 유형의 장애를 가진 사용자들을 수용하는 방법’이 적절하다.
① 웹 디자인에서 색상 대비의 중요성
② 고령의 인터넷 사용자들이 직면하는 일반적인 문제들
③ 시각과 청각 장애의 다양한 수준들
④ 웹사이트들이 사용자들에게 소리 설정을 조정할 수 있도록 허용하는 이유들
- 09 ④ 링크, 버튼, 필드 등이 ‘접근되는’ 것으로 수동의 의미를 나타내야 하므로 능동태 access를 수동태 be accessed로 고쳐 써야 한다.
⑥ 선행사가 disabilities로 복수이므로 관계사절의 동사 limit의 쓰임은 적절하다.
⑤ ‘~하기 위해서’의 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사 to navigate의 쓰임은 적절하다.

㉔ 선행사 fields에 대해 추가적인 정보를 제공하는 관계사절이므로 계속적 용법의 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.

㉕ 앞에서 언급한 users를 대신하는 대명사 those의 쓰임은 적절하다.

10 주어진 문장은 '예를 들어, 그들은 웹 페이지의 한 부분에서 다른 부분으로 뛰어넘기 위해 탭 키를 사용할 수 있다.'라는 내용으로, 사용자들이 다양한 키를 사용하여 웹사이트를 탐색한다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

11 ㉓ 손에 장애가 있는 사람들을 위해 키보드만을 이용해 정보를 입력하는 필드에 접근할 수 있게 한다.

12 웹사이트의 접근성 특징들은 장애를 가진 사람들뿐만 아니라 일반 사람들의 웹사이트 접근도 더 용이하게 할 것이므로, ㉔ harder(더 어려운)를 easier(더 용이한)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

13 빈칸 뒤에서 색상에 따라 선의 형태를 다르게 하여 색맹인 사람들이 색을 구별할 수 있도록 돕는다고 했으므로, 빈칸에는 ㉓ '색상과 더불어 다른 지표들을 사용한다'가 들어가는 것이 적절하다.

㉑ 그래프와 차트에서 색상 사용을 피한다

㉒ 색상에 의존하는 시각적 요소들을 제거한다

㉔ 더 나은 가시성을 위해 자동으로 색상을 조정한다

㉕ 모든 시각적 콘텐츠에 대해 텍스트 설명을 제공한다

14 문화별로 다른 읽기와 쓰기 방향에 따라 웹사이트들이 그들의 레이아웃을 변화시킨다는 내용으로, '이러한 레이아웃의 차이들은 국제적인 웹사이트들을 자주 방문하는 사용자들에게는 어려울 수 있다.'는 내용의 ㉕는 글의 전체 흐름과 무관하다.

15 문화별로 다른 읽기와 쓰기 방향에 따라 세계적인 웹사이트들이 그들의 레이아웃을 변화시킨다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ㉕ '웹사이트들이 서로 다른 읽기 방향에 맞춰 레이아웃을 조정하는 방식'이 적절하다.

㉑ 세계적인 웹사이트 접근성의 중요성

㉒ 다국어 웹사이트 개발 과정

㉓ 웹사이트 디자인 선호도에서의 문화적 차이들

㉔ 문화마다 다양한 읽기와 쓰기 체계들

16 ㉔ 'be able + to부정사' 구문이므로 동명사 visiting을 to부정사 to visit로 고쳐 써야 한다.

㉑ 전치사 for의 목적어 자리이므로 동명사 making의 쓰임은 적절하다.

㉒ 'make + 목적어 + 목적격보어(형용사)' 구문으로 형용사 easy의 쓰임은 적절하다.

㉔ 선행사 people을 수식하는 관계사절이므로 주격 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.

㉕ '~할 때는 언제든지'의 의미를 나타내는 복합관계부사 whenever의 쓰임은 적절하다.

17 주어진 문장은 '따라서 대중교통 시스템은 확장되어야 한다.'라는 내용으로, 대중교통이 갖춰지지 않으면 운전하지 않는 사람들은 그 관광지를 방문하지 못할 수도 있다는 내용 다음인 ㉑에 들어가는 것이 적절하다.

18 모든 직원이 접근성 필요가 있는 사람들을 도울 수 있도록 훈련을 받아 추가적인 도움을 제공할 준비가 되어야 한다고 했으므로, ㉔ '직원들은 필요할 때 도움을 받을 준비가 되어야 한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

㉑ 관광지에 가는 것은 모든 방문객에게 편리해야 한다.

㉒ 대중교통이 없다면, 차가 없는 방문객은 갈 수 없을 수도 있다.

㉓ 직원들은 접근성 필요가 있는 사람을 돕기 위해 교육을 받아야 한다.

㉕ 물리적 접근이 제한될 때 가상의 투어가 대안이 될 수 있다.

19 (A) 빈칸 앞에서 신체적 혹은 학습 장애를 겪는 학생들을 고려한 학습 활동이 필요하다고 설명했고, 빈칸 뒤에서는 신체적 장애를 가진 학생들의 체육 활동에 대해 언급하고 있으므로, For instance(예를 들어)가 적절하다.

(B) 빈칸 앞에서는 학교에서의 상황, 빈칸 뒤에서는 직장에서의 상황을 설명하고 있으므로, Similarly(마찬가지로)가 적절하다.

㉑ 결과적으로 대조적으로

㉒ 결과적으로 대신에

㉓ 그럼에도 불구하고 그러므로

㉕ 예를 들어 그런데

20 학교나 직장에서 개인의 신체적 장애나 종교적, 문화적 휴일 등 개인의 필요가 고

려되어야 한다는 내용의 글이므로, 필자의 주장으로는 ㉒가 적절하다.

T 서술형 실천

p.122~127

01 (C) → (B) → (A)

02 that 03 Parks

04 ㉔ inclusive ㉕ enjoyable ㉑ next Friday

05 ㉑ → inclusive

06 Universal

07 (A) → (C) → (B)

08 Being open to others is important for making society more inclusive.

09 ㉔ For example ㉕ However

10 (A) everyone (B) disabilities 11 ㉕ → spoken

12 (1) transcripts (2) captions 13 ㉔ → using ㉕ → is entered

14 키보드만을 사용하여 사이트에 있는 모든 것에 접근할 수 있는 것

15 ㉔ disability ㉕ inclusive

16 (A) indicators (B) online

17 (1) ㉓ → read[to read] (2) ㉕ → to fully appreciate

18 people with low vision and people from other countries

19 train all staff members so that they can help people who have access needs

20 ㉔ expand ㉕ reach

01 소년이 연구 논문으로 '커브컷 효과'에 대해 썼다고 말하는 주어진 대화 다음에, 커브컷이 무엇인지 묻고 답하는 (C)가 오고, 커브컷이 처음에는 휠체어 사용자를 위해 만들어졌지만 다른 사람들에게도 도움이 된다고 언급하는 (B)가 온 뒤, 이런 것들을 '커브컷 효과'라고 부른다고 설명하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

02 ㉔ 감정을 나타내는 형용사 surprised의 원인을 나타내는 명사절을 이끌고 있으므로, 명사절 접속사 that이 적절하다.

㉕ 선행사 the part of the sidewalk를 수식하는 관계사절을 이끌고 있으므로, 주격 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.

03 모든 사람이 쉬고 즐길 수 있는 장소를 제공해야 하는 것은 앞 문장에 나온 Parks (공원들)이다.

04 ㉔ ㉕ 지역 공원의 모든 곳을 더 포용적이고 즐겁게 만들기 위한 아이디어를 모집하고 있다.

㉔ 다음 주 금요일까지 제안서를 제출해야 한다.

05 Enabling Village는 보편적 디자인의 원칙을 따라 나이나 능력에 상관없이 모든 사람이 접근 가능하도록 설계되었다는 내용이 이어지므로, ㉑ exclusive(배타적인)을 inclusive(포용적인) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

06 싱가포르에 있는 포용적인 공동체인 Enabling Village가 보편적인 디자인 원칙을 따라 모든 사람이 접근 가능하도록 설계되었다는 내용의 글이다.

Enabling Village: 보편적 디자인이 적용된 모두를 위한 공간

07 Mario에게 지역 화관에서 자원봉사를 했다고 들었다고 하는 주어진 말 다음에, 그곳에서 노인에게 식사를 제공했다고 답하는 (A)가 온 뒤, 봉사 활동을 하며 자신이 생각했던 것과 실제 경험이 달랐다고 말하는 (C)가 오고, 경험을 통해 배운 것에 대해 설명하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.

08 동명사구 주어와 'make + 목적어 + 목적격보어(형용사)' 구문을 이용한다.

09 (A) 빈칸 앞에서는 오른팔을 다쳤을 때 하기 어려운 일들이 있다고 언급하고 빈칸 뒤에서 무거운 상자 옮기기나 자전거 타기와 같은 예를 들고 있으므로, For example(예를 들어)가 적절하다.

(B) 빈칸 앞에서는 오른손잡이가 오른팔을 다쳤을 때 인터넷을 사용하는 것이 어렵고 시간이 많이 걸린다고 했고 빈칸 뒤에서는 이것이 우리 중 몇몇이 인터넷에서 직면하는 것에 비해 작은 문제라면서 장애로 인터넷 사용이 거의 불가능한 사람들이 있다고 설명했으므로, However(그러나)가 적절하다.

10 요약문: 웹 접근성은 (b)장애가 있는 사람들과 일시적인 부상을 입은 사람들을 포함한 (a)모든 사람이 웹사이트를 사용할 수 있도록 보장한다.

11 자막은 음성 정보를 텍스트로 제공하는 것이므로 ㉕ written(글로 된)을 spoken(구두의) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

12 질문: 접근성 있는 웹사이트들이 음성 정보에 접근하기 위해 제공하는 두 가지 방법은 무엇인가?

대답: (1) 대본

(2) 자막

- 13 ㉔ '사용하여'의 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 using으로 바꿔 써야 한다.
 ㉔ 정보가 '입력되는' 것으로 수동의 의미를 나타내야 하므로 수동태 is entered로 바꿔 써야 한다.
- 14 장애가 있는 사용자와 일시적으로 손을 다친 사용자 모두가 득을 보는 탐색 방법은 마우스가 아닌 키보드만을 이용하여 웹사이트를 탐색하는 방식이다.
- 15 ㉔ 사람의 움직임, 감각 또는 활동을 제한하는 신체적 또는 정신적 상태: disability ((신체적·정신적) 장애)
 ㉔ 차이에 상관없이 모든 사람을 환영하고 포함하는: inclusive(차별이 없는)
- 16 요약문: 접근성 있는 웹사이트들은 모든 사람이 더 쉬운 (B)온라인 경험을 할 수 있도록 색상 이외의 다양한 (A)지표들을 사용하며, 이는 장애 여부와 관계없이 모든 사용자에게 혜택을 준다.
- 17 ㉔ 준사역동사 help의 목적격보어 자리이므로 동명사 reading을 동사원형 read 또는 to부정사 to read로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 동사 enable의 목적격보어 자리이므로 동사원형 fully appreciate을 to부정사 to fully appreciate으로 고쳐 써야 한다.
- 18 질문: 여러 언어가 적힌 더 큰 공원 표지판으로부터 누가 혜택을 받을 것인가?
 대답: 그것들은 저시력인 사람들과 다른 국가에서 온 사람들에게 도움이 될 것이다.
- 19 '~가 ...하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사」 구문과 주격 관계대명사 who를 이용한 관계사절을 이용한다.
- 20 ㉔ 어떤 것을 더 크게 만들거나 크기, 양, 또는 중요성 면에서 성장하게 하다: expand(확대하다, 확장하다)
 ㉔ 특정 장소에 도착하다: reach(도착하다, (장소에) 닿다)

T 서술형 심화 p.128~133

01 (1) ㉔ → Its purpose is to encourage[encouraging] supportive relationships between mentors and teenagers
 (2) ㉔ → I highly recommend volunteering with the Big Buddy program

02 Not only does it benefit the teenagers, but it also creates harmony within the community. 03 everyone 04 equity

05 ㉔ right ㉔ ensure 06 (B) → (C) → (A)

07 It follows the principles of universal design.

08 (A) inclusive (B) accessible 09 (A) → (C) → (B)

10 Web accessibility is the practice of making sure that websites can be used by everyone 11 ㉔ → aloud

12 '스크린 리더'라는 프로그램이 이미지를 읽을 수 없는 것

13 makes the text clear enough for most people to see

14 (A) visual (B) background 15 where

16 Both users with disabilities and those with temporarily injured hands can benefit from this kind of navigation. 17 ㉔ → low

18 (1) 모든 공원의 표지판을 더 크게 만들고 그것에 여러 언어를 포함하는 것
 (2) 화단을 서로 다른 높이에 설치하는 것

19 (A) Instead (B) Thus 20 Fair

- 01 ㉔ 문장의 보어 자리이므로 동사원형 encourage를 to부정사 to encourage 또는 동명사 encouraging으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 동사 recommend의 목적어 자리이므로 to부정사 to volunteer를 동명사 volunteering으로 고쳐 써야 한다.
- 02 「부정어(Not only) + do[does/did] + 주어 + 동사원형」 구문을 이용한다.

- 03 사과에 닿을 다양한 방법들을 제공받는 대상은 앞 문장에서 언급한 '모든 사람(everyone)'이다.
- 04 평등은 동일한 대우를, 공정은 모든 사람이 동등한 결과를 얻을 수 있는 기회를 제공하는 것이므로, 빈칸에는 equity(공정)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 ㉔ 법이나 사회 규칙에 의해 하거나 가지도록 허용된 것: right(권리)
 ㉔ 무언가가 확실히 일어나거나 사실이 되도록 만들다: ensure(반드시 ~하게 하다, 보장하다)
- 06 싱가포르의 한 포용적인 공동체에 대해 이야기를 시작하는 주어진 글 다음에, 그 공동체의 이름과 갖추어진 시설에 대해 소개하는 (B)가 오고, 이곳이 모든 사람이 접근할 수 있도록 설계되었다는 점에서 특별하다고 언급하는 (C)가 온 뒤, 이곳이 현재까지 성공적이라고 설명하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 07 질문: Enabling Village를 특별하게 만드는 것은 무엇인가?
 대답: 그곳은 보편적 디자인 원칙을 따른다.
- 08 요약문: 싱가포르의 Enabling Village는 (a)포용적인 공동체 공간을 제공하며, 모든 사람이 (b)접근할 수 있도록 설계된 다양한 시설과 서비스를 제공한다.
- 09 오른팔을 다쳤을 때 여러 불편함이 있을 것이라는 주어진 글 다음에, 인터넷에 접속하는 것 역시 불편해진다는 내용의 (A)가 오고, 이 불편함은 일부 장애를 가진 사용자들이 인터넷을 전혀 사용할 수 없는 것에 비하면 작은 문제이며 그래서 웹 접근성이 중요하다고 설명하는 (C)가 온 뒤, 웹 접근성이 무엇인지를 설명하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 10 '확실하게 하다'의 의미의 make sure와 조동사가 있는 수동태 「조동사 + be + 과거분사」 구문을 이용한다.
- 11 시각 장애가 있는 사람들에게 시각적 정보를 음성 정보로 제공하는 것이므로, ㉔ silently(조용히, 소리 없이)를 aloud(소리 내어, 큰 소리로) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 12 이미지의 내용을 텍스트로 바꿔 주는 대체 텍스트를 제공하는 것으로 해결하는 문제는 '스크린 리더' 프로그램이 이미지를 읽을 수 없는 것을 가리킨다.
- 13 질문: 웹사이트에서 대조를 이루는 색상들을 사용하는 것의 효과는 무엇인가?
 대답: 그것은 대부분의 사람들이 보기에 텍스트를 충분히 명확하게 만들어 준다.
- 14 요약문: 접근성 있는 웹사이트들은 대조를 이루는 색상과 조절 가능한 (B)배경음과 같은 조절 가능한 기능들을 제공함으로써 (A)시각적 또는 청각적 어려움이 있는 사용자들을 지원한다.
- 15 장소를 나타내는 선행사 spaces를 수식하는 관계부사절이 와야 하므로, 장소를 나타내는 관계부사 where가 적절하다.
- 16 'A와 B 둘 다'라는 의미의 both A and B와 '~로부터 이익을 얻다'라는 의미의 benefit from을 이용한다.
- 17 표지판의 크기를 키우자고 제안하고 있으므로 ㉔ good(좋은)을 low(낮은)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 18 필자가 공원을 더 포용적으로 만들기 위해 제안한 것은 (1) 표지판을 더 크게 만들고 그것에 여러 언어를 포함하는 것과, (2) 화단을 서로 다른 높이에 설치하는 것이다.
- 19 (A) 빈칸 앞에서는 신체적 장애를 가진 학생들의 체육 활동을 막는 것은 공정하지 않다고 했고 빈칸 뒤에서는 그 학생들이 안전하게 참여할 수 있는 방법이 있어야 한다고 그 대안을 언급하고 있으므로, Instead(대신에)가 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에서는 직원 개인의 문화적, 종교적 휴일을 존중해야 한다고 했고 빈칸 뒤에서는 직원들에게 같은 기간에 휴가를 내라고 요구해서는 안 된다고 했으므로, Thus(그러므로)가 적절하다.
- 20 공정한 사회를 만들기 위해서 학교 및 직장 등 모든 환경에서 개개인의 요구를 존중해야 한다는 내용의 글이다.
 공정한 사회 만들기: 학교에서 직장까지 다양성을 존중하라

Special Lesson

01

Behind the Scenes

W 교과서 속 핵심 어휘 **확인 문제** p.138

01 ③
 02 (1) contract (2) impress (3) inspection (4) surface
 (5) partnership
 03 (1) succeed in (2) throw away (3) be made up of
 (4) land on 04 ②

- 01 ①②④⑤는 유익어 관계이고, ③은 반의어 관계이다.
 ① 치다, 때리다 : 때리다
 ② 직물, 천 : 직물, 천
 ③ 부피가 큰 : 소형의
 ④ 황홀한, 아주 기쁜 : 신이 난, 흥분한
 ⑤ 복잡한 : 복잡한
- 02 (1) 계약(서) : 사람들이나 집단 간의 서면 또는 구두 합의
 (2) 감명을 주다, 깊은 인상을 주다 : 누군가의 마음이나 감정에 강하고 지속적인 영향을 주다
 (3) 검사, 점검 : 상태나 품질을 확인하기 위해 무언가를 주의 깊게 살펴보는 것
 (4) 표면 : 볼 수 있거나 만질 수 있는 어떤 것의 바깥쪽이나 맨 위층
 (5) 협력, 제휴 : 둘 이상의 당사자가 공동의 목표를 향해 함께 일하는 관계
- 03 (1) 그는 올해 대회에서 성공하기를 희망한다.
 (2) 우리는 냉장고에서 유통 기한이 지난 음식을 버려야 한다.
 (3) 우리 팀은 다섯 개 다른 나라 사람들로 구성될 것이다.
 (4) 그 새는 내 창문 밖 나뭇가지에 착륙하려고 시도했다.
- 04 ① 20kg이 넘는 짐에는 추가 요금이 있다.
 ② 고무줄은 유연해서 매우 멀리 늘어날 수 있다. (→ 신축성 있는, 유연한)
 ③ 그들은 비행기에서 승객들에게 특정 좌석을 배정한다.
 ④ 그 책은 독자들을 충격에 빠뜨린 뜻밖의 결말을 가지고 있었다.
 ⑤ 그 선생님은 학생들을 돕기 위해 늦게까지 남아 큰 헌신을 보여 준다.

R 교과서 속 핵심 본문 **다지기** p.144-145

01 (마음 속에) 떠오르다
 02 NASA scientists, engineers, and astronomers 03 solving
 04 that 05 was working 06 unlike 07 ~ 때문에
 08 to provide 09 had to be tough enough to protect
 10 to 11 게다가 12 being struck 13 ~로 알려진
 14 Unique tasks 15 taking 16 like 17 주격 관계대명사
 18 the contract, 형용사적
 19 이는 우주 비행사들이 돌아다니는 것을 어렵게 만들었을 것이다.
 20 The thing which[that] 21 ~에 관한 한 22 compared to
 23 made 24 one of its employees, 현재분사
 25 were experienced 26 훈련을 마치자마자 27 the suits
 28 to be rejected 29 to see how much force they could handle
 30 had been left 31 used to 32 ~에 달려 있다

- 33 감정의 원인, 부사적 34 this historic moment 35 if[whether]
 36 ~ 중 아무것도 ... 않다 37 ~ 덕분에 38 keeping 39 who[that]
 40 remains

R 교과서 속 문법 **틀아보기** p.146-147

01 (k)inds 02 (p)icture 03 (m)odern 04 (c)omplex
 05 (i)mportant 06 (u)nexpected 07 (m)ission
 08 (p)revious 09 (i)ncluded 10 (l)and
 11 (s)paceship 12 (p)rovide 13 (e)xtra 14 (t)ough
 15 (e)xtrême 16 (h)arsh 17 (s)truck 18 (f)lexible
 19 (m)ajor 20 (c)hallenge 21 (b)ulky 22 (m)aterials
 23 (a)dvantage 24 (f)abric 25 (e)mployees
 26 (t)rained 27 (p)recision 28 (c)ommunicate
 29 (c)ompleting 30 (c)omplex 31 (r)ejected
 32 (i)nspection 33 (t)rustful 34 (t)hrilled 35 (a)nxious
 36 (s)incerely 37 (c)hallenging 38 (c)ollected
 39 (e)xperiments 40 (s)upply

R 교과서 속 문법 **틀아보기** p.148-149

01 working 02 making 03 was 04 us 05 it
 06 to leave 07 to provide 08 to protect
 09 being struck 10 collecting 11 was
 12 to win 13 it 14 What 15 compared
 16 made 17 playing 18 to make 19 communicate
 20 completing 21 was 22 were made
 23 to be 24 had 25 going 26 paid 27 would
 28 to watch 29 it 30 anxious 31 if 32 to be
 33 took 34 to explore 35 safe 36 collected
 37 who 38 that 39 exists 40 its

R 교과서 속 본문 **변형하기** p.150-151

01 ④ 02 ④ 03 ③
 04 It even sent NASA a video showing one of its workers playing football in it. 05 ③ 06 ②

- 01 ④ 작은 암석들에 의해 '부딪히는'이라는 수동의 의미이므로 동명사 hitting을 수동형인 being hit로 고쳐 써야 한다.
 ⑤ '~가 ...할 수 있도록'의 의미를 나타내는 「so that + 주어 + can[could] + 동사원형」 구문이므로 so that의 쓰임은 적절하다.
 ⑥ 동사 needed의 목적어 자리이므로 to부정사 to provide의 쓰임은 적절하다.
 ⑦ those를 수식하며 '입고 있는'이라는 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 wearing의 쓰임은 적절하다.
 ⑧ tiny rocks를 수식하며 '볼리는'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 called의 쓰임은 적절하다.
- 02 주어진 문장은 '이 과업들은 암석 표본을 수집하고 달 표면의 사진을 찍는 것을 포함했다.'라는 내용이므로 우주 비행사들이 특별한 과업들을 수행해야 했다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 우주 비행사들을 위한 우주복이 극심한 온도 변화와 미소 유성체로부터 우주 비행사들을 보호할 수 있어야 하며, 우주 비행사들이 다양한 과업을 수행할 수 있도록 신축성이 있어야 했다는 내용의 글이다.

요약문: 우주복은 극한의 온도와 미소 유성체에 대한 (A)내구성을 필요로 했으며, 동시에 우주 비행사들이 달에서 다양한 작업을 수행할 수 있도록 (B)신축성을 유지해야 했다.

- ① 제거 안정성
- ② 경고 이동성
- ④ 보호 저항성
- ⑤ 적응 정밀성

04 「send + 간접목적어 + 직접목적어」 구문, '~중 하나'의 의미를 나타내는 「one of + 복수 명사」 구문, 명사를 뒤에서 수식하는 현재분사를 이용한다.

05 ③ 주로 숙옷과 유아복을 생산했다.

06 다소 규모가 작은 한 회사가 신축성 있는 소재에 대한 경험을 바탕으로 튼튼하고 신축성 있는 우주복을 개발하여 아폴로 11호 우주복 생산 계약을 따냈다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ② '작은 숙옷 회사가 어떻게 NASA 계약을 따냈는지'가 적절하다.

- ① NASA의 우주복 개발 프로그램의 역사
- ③ 우주 비행사를 위한 우주복에서 신축성의 중요성
- ④ 정부 계약을 위한 회사들 간의 경쟁
- ⑤ 1960년대 직물 소재의 기술적 발전

T 내신 1등급 대비					p.152~158
01 ⑤	02 (e)xploration	03 ③	04 ④		
05 deer	06 ①				
07 NASA scientists, engineers, and astronomers	08 ③	09 as			
10 ③	11 ①	12 ②	13 ⑤		
14 What NASA needed was a suit made of more flexible materials.					
15 ⑤	16 a strong and flexible suit	17 ③	18 ①		
19 ④ → completing	⑥ → to be rejected	⑦ → had been left	20 ①		
21 ①	22 ④ pop	⑤ seamstress	23 ⑤	24 ②	25 ④

01 ①②③④는 유익어 관계이고, ⑤는 반의어 관계이다.

- ① 추가의 : 추가의
- ② 이전의, 앞의 : 이전의
- ③ 마음에 그리다, 상상하다 : 상상하다
- ④ 검사, 점검 : 검사, 조사
- ⑤ 예기치 않은, 뜻밖의 : 예측할 수 있는

02 exploration: 탐사, 탐험; 조사, 연구

03 carry out: ~을 수행하다

그녀는 그 사건에 대한 조사를 수행하도록 요청받았다.

- ① 증명하다
- ② 조정하다
- ③ 수행하다
- ④ 버리다
- ⑤ 연기하다

04 • 나는 팝콘 조각이 전자레인지에서 핑 터지는 것을 지켜봤다. (pop)
 • 이 시계는 기계적 정밀함으로 알려져 있다. (precision)
 • 그 천문학자는 망원경으로 별을 관찰하는 데 몇 시간을 보냈다. (astronomer)
 • 그 지역은 울여름 극심한 가뭄을 겪고 있다. (extreme)

- ① 정밀, 정확(성)
- ② 핑 하고 터지다
- ③ 천문학자
- ④ 배정하다, 맡기다
- ⑤ 극단적인, 극심한

05 deer: 사슴

- ① thrilled(황홀한, 아주 기쁜): 무언가에 대해 극도로 흥분하고, 행복해하며, 종종 기뻐하는
- ② range((범위가 ~에서 ...에) 이르다): 정해진 한계나 경계 사이에서 확장하거나, 퍼지거나, 변화하다

나, 퍼지거나, 변화하다

③ expertise(전문 기술[지식]): 특정 분야에서의 깊고 고도로 발달된 지식이나 기술

④ layer(층, 겹): 다른 것 위나 아래에 놓인 한 층이나 얇은 판

06 빈칸 뒤에서 NASA 과학자, 기술자, 천문학자를 언급하고 이 사람들이 날 암스트롱이 달에 첫 발자국을 내딛는 데 중요한 역할을 했다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ① '우주 탐사'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 지구 대기
- ③ 우주복 디자인
- ④ 과학적 연구
- ⑤ 로켓 개발

07 오랜 시간 일하고, 현대 장비를 사용하고, 복잡한 문제를 해결하는 모습을 상상할 수 있는 대상은 앞에 나온 NASA scientists, engineers, and astronomers (NASA 과학자, 기술자, 그리고 천문학자들)를 가리킨다.

08 (A) 「picture + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」 구문의 목적격보어로 working 과 연결된 병렬 구조이므로 현재분사 using이 적절하다.

(B) making sure의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있으므로 명사절 접속사 that이 적절하다.

(C) 의문문의 주어 who else는 단수 취급하므로 단수 동사 was가 적절하다.

09 ④ '~ 때문에'의 의미로 이유를 나타내는 접속사 as가 적절하다.

⑤ '~로 알려진'의 의미는 known as로 나타내므로 전치사 as가 적절하다.

10 (A) 빈칸 앞에서 우주복이 추가적인 보호를 제공해야 한다고 설명했고, 빈칸 뒤에서는 달의 극한 온도로부터 우주 비행사들을 보호할 수 있을 정도로 튼튼해야 했다고 그 예시를 들고 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.

(B) 빈칸 앞에서 우주복이 극한 온도로부터 우주 비행사들을 보호할 수 있어야 한다고 언급했고, 빈칸 뒤에서 달의 혹독한 환경, 즉 강한 태양 빛과 돌조각들로부터 우주 비행사들을 보호할 수 있어야 한다고 추가적인 사례를 언급하고 있으므로 In addition(게다가)이 적절하다.

- ① 마찬가지로 게다가
- ② 예를 들어 그러나
- ④ 결과적으로 실제로
- ⑤ 결과적으로 요약하자면

11 ① 아폴로 11호의 임무는 NASA의 어떤 이전 임무와도 달랐다.

12 아폴로 11호 임무의 특수성을 설명하며, 우주 비행사들이 임무 중에 입을 우주복이 어떠해야 했는지를 설명하고 있으므로, 글의 주제로는 ② '아폴로 11호의 우주복에 대한 특별한 요구 사항들'이 적절하다.

- ① 아폴로 11호 임무의 역사
- ③ 달에서의 극한 환경 조건
- ④ 달 탐사 중 우주 비행사들이 수행한 임무
- ⑤ 아폴로 11호의 임무가 불가능하다고 여겨졌던 이유

13 튼튼하고 신축성 있는 우주복을 만드는 데 뻔뻔하고 부피가 큰 소재를 사용하면 우주 비행사가 움직이기 어려울 것이므로, ⑤ comfortable(편안한)을 difficult(어려운)나 uncomfortable(불편한) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

14 '~하는 것'의 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 주어로 쓰고, 명사를 뒤에서 수식하는 과거분사를 이용한다.

15 ⑤ was impressed와 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조로, 문장의 동사 자리이므로 awarding을 과거 동사 awarded로 고쳐 써야 한다.

- ① '~와 비교하여'의 의미인 compared to 구문이므로 compared의 쓰임은 적절하다.
- ② 전치사 in의 목적어 자리이므로 동명사 using의 쓰임은 적절하다.
- ③ a strong and flexible suit를 수식하며 '만들어진'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.
- ④ one of its employees를 수식하며 '(축구를) 하는'이라는 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 playing의 쓰임은 적절하다.

16 튼튼하고 신축성 있는 우주복을 개발한 후, 품질을 보여 주기 위해 그것을 입고 축구를 하는 모습을 촬영한 것이므로 앞에 나온 a strong and flexible suit(튼튼하고 신축성 있는 우주복)를 가리킨다.

- 17 속옷과 유아복을 전문으로 만들던 작은 회사가 튼튼하고 신축성 있는 우주복을 개발하여 아폴로 11호 우주복 생산 계약을 하게 되었다는 내용의 글이다.
요약문: 한 작은 회사가 축구를 하는 직원의 영상을 통해 강하고 (B)신축성 있는 천에 대한 그들의 전문성을 보여 줌으로써 NASA의 우주복 계약을 (A)따냈다.
- ① 참여했다 얇은
② 놓쳤다 내구성 있는
④ 제안했다 혁신적인
⑤ 광고했다 전통적인
- 18 주어진 문장은 'NASA는 그들이 그들 작업의 정밀함을 개선하고 기술자들과 더 쉽게 의사소통할 수 있도록 그들을 훈련했다.'라는 내용이므로, 재봉사들이 훈련을 받을 필요가 있었다는 내용과 재봉사들이 훈련이 끝나고 우주복의 서로 다른 부분을 작업하도록 배정되었다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ㉔ 전치사 Upon의 목적어 자리이므로 동명사 completing으로 바꿔 써야 한다.
㉔ 동사 cause의 목적격보어 자리이며 목적어인 우주복이 '불합격되는'이라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 to부정사의 수동태 형태인 to be rejected로 바꿔 써야 한다.
㉔ 과거의 시점보다 더 이전의 상황을 나타내며 '남아 있는'의 의미로 수동의 의미를 나타내야 하므로 과거완료 수동태 had been left로 바꿔 써야 한다.
- 20 ① 재봉사들은 천을 가지고 일하는 데 능숙했다.
- 21 빈칸 뒤에서 아폴로 11호가 달에 착륙하여 우주 비행사들이 우주복을 입고 우주선을 떠나는 모습을 재봉사들이 지켜보았다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 ① '결실을 맺었다'가 들어가는 것이 적절하다.
② 진정되었다
③ 끝났다
④ 무의미해졌다
⑤ 논쟁의 여지가 생겼다

- 22 ㉔ 짧고 날카로운 소리를 내며 갑자기 터지거나 폭발하다: pop(펑 하고 터지다 [터뜨리다])
㉔ 전통적으로 여성인, 전문적으로 옷을 바느질하는 사람: seamstress(재봉사)
- 23 아폴로 11호가 달에 착륙하여 우주 비행사들이 재봉사들이 만든 우주복을 입고 우주선 밖으로 나오는 모습을 재봉사들이 자부심과 불안감을 가지고 지켜보았다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '자부심과 불안: 재봉사들의 작업물이 달에 착륙했을 때'가 적절하다.
① 아폴로 11호의 성공적인 착륙
② 최초의 달 착륙 이후 우주복이 어떻게 진화했는가
③ 우주 환경에서 우주복의 내구성 테스트하기
④ 알려지지 않은 영웅들: 우주 프로그램 속 여성들의 공헌을 인정하기
- 24 ㉔ 전치사 in의 목적어 자리이므로 동사원형 keep을 동명사 keeping으로 고쳐 써야 한다.
㉔ a challenging environment를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to explore의 쓰임은 적절하다.
㉔ carried out과 함께 collected에 연결된 병렬 구조로, 문장의 동사 자리이므로 과거 동사 ran의 쓰임은 적절하다.
㉔ the seamstresses를 수식하는 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
㉔ 동사 continues의 목적어 자리이므로 to부정사 to supply의 쓰임은 적절하다.
- 25 우주복을 만든 회사가 여전히 존재한다고 했으므로, ㉔ '우주복을 만든 회사는 오늘날 더 이상 존재하지 않는다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 달의 표면은 탐험하기 어려웠다.
② 잘 만들어진 우주복이 달 탐사 중 우주 비행사들을 안전하게 지켰다.
③ 암스트롱과 올드린은 달 표면에서 여러 활동을 수행했다.
⑤ NASA와 우주복 회사 간의 협력 관계는 계속되었다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.160~167

01 과업 (A) Introduction (B) Features (C) Importance (D) Conclusion

Final Draft Hahoe Folk Village, Andong (1) As a traditional Korean village, it has preserved its original architecture and layout from the Joseon Dynasty (2) traditional hanok houses, beautiful surroundings with the Nakdong River flowing around it, and ancient masks used in the famous Hahoe Mask Dance (3) it maintains Korea's traditional village culture and provides insights into historical yangban lifestyle

Rough Draft 1. - Hahoe Folk Village / Andong

- Seongsan Ilchulbong / Jeju Island

2. - a traditional Korean village / It has preserved its original architecture and layout from the Joseon Dynasty.

- a dramatic volcanic crater / It rose from the sea over 100,000 years ago. Its name means "Sunrise Peak."

3. - traditional hanok houses / beautiful surroundings with the Nakdong River flowing around it / ancient masks used in the famous Hahoe

- a huge crater at its top / surrounded by sharp cliffs / breathtaking views of the sunrise

4. - It maintains Korea's traditional village culture and provides insights into historical yangban lifestyle.

- It has unique geological value as a prime example of Jeju's volcanic formation history.

02 과업 Portuguese tiles, 13th, blue, white, art lovers

Final Draft (1) Turkish Ebru (1) Turkish Ebru (2) creating colorful patterns by sprinkling pigments on water and transferring them to paper (3) the 16th century during the Ottoman Empire (1) Turkish Ebru (4) each pattern is unique and impossible to exactly replicate (5) the flow of life and spiritual journey

Rough Draft Turkey / creating colorful patterns by sprinkling pigments on water and transferring them to paper / developed in the 16th century during the Ottoman Empire / each pattern is unique and impossible to exactly replicate / represents the flow of life and spiritual journey

Japan / art of repairing broken pottery with gold or silver-mixed lacquer / emerged in the 15th century / transforms broken objects into art pieces more valuable than the original / emphasizes the beauty of imperfection

03 과업 1. T 2. F 3. F

Final Draft critically endangered, stable

Rough Draft 1. the current status of world languages

2. Stable, 50.2

3. 43, severely endangered

4. Critically endangered, 14

5. government, trade, 6.8

04 과업 flooded, construction, move, took apart, 65, five, beauty

Final Draft (1) the Kathmandu Durbar Square (2) Kathmandu, Nepal (3) between the 12th and 18th centuries (4) April 2015 (5) was severely damaged when a 7.8 magnitude earthquake struck (6) is still ongoing, by combining both traditional construction methods and modern technology

Rough Draft built in 1398 / February 2008 / burned down by a man who intentionally set fire to the gate / - 5-year restoration (2008~2013) - using traditional construction techniques - burned materials were replaced with the same type of wood

built between the 2nd century BC and the 2nd century AD / 2015 / severely damaged by ISIS through explosives and bulldozers / - Main restoration work has been largely suspended since 2019 due to ongoing conflict. - Digital reconstruction using 3D scanning data is available.

01 (A)저는 불국사를 소개하고 싶은데, 그것은 경주에 위치해 있습니다. 8세기에 지어진 불국사는 한국 불교의 귀중한 상징입니다. (B)그것은 아름다운 전통적인 건축 양식과 정교한 조각들을 특징으로 합니다. 게다가, 그 사원은 차별한 분위기와 매우 아름다운 산의 풍경을 가집니다. 방문객들은 사원의 평온하고 영적인 분위기를 경험하고 자연의 아름다움에 둘러싸이는 것을 즐길 수 있습니다. (C)불국사는 유네스코 세계 유산으로서 의미 있는 문화적이고 역사적인 가치를 지니기 때문에 중요한 것으로 여겨집니다. (D)만약 당신이 경주에 오게 된다면, 반드시 이 특별한 장소를 탐험해 보세요.

구조

(A) 도입

(B) 특징

(C) 중요성

(D) 결론

Final Draft 저는 안동에 위치한 하회 마을을 소개하고자 합니다. (1)전통적인 한국 마을로서, 그것은 조선 시대의 본래 건축 양식과 배치를 보존해 오고 있습니다. 그것은 (2)전통 한옥들, 낙동강이 주변을 감싸며 흐르는 아름다운 환경, 그리고 유명한 하회탈춤에 사용되는 오래된 탈들을 특징으로 합니다. (3)한국의 전통 마을 문화를 유지하고 있으며 역사적인 양반 생활 양식에 대한 통찰을 제공하기 때문에 그것은 중요하게 여겨집니다.

Rough Draft 1. - 하회 마을 / 안동

- 성산 일출봉 / 제주도

2. - 전통적인 한국 마을 / 조선 시대의 본래 건축 양식과 배치를 보존해 오고 있다.

- 인상적인 화산 분화구 / 10만 년 이상 전에 바다에서 솟아올랐다. 그것의 이름은 '일출봉'을 의미한다.

3. - 전통 한옥들 / 낙동강이 주변을 감싸며 흐르는 아름다운 환경 / 유명한 하회탈춤에 사용되는 오래된 탈들

- 정상에 있는 거대한 분화구 / 날카로운 절벽으로 둘러싸인 / 숨막히게 아름다운 일출 풍경

4. - 한국의 전통 마을 문화를 유지하고 있으며 역사적인 양반 생활 양식에 대한 통찰을 제공한다.

- 제주의 화산 형성 역사를 잘 보여 주는 대표적인 사례로서 독특한 지질학적 가치를 지니고 있다.

02 포르투갈 타일 그리기 부스에 방문하세요!

저희 부스에서는 여러분만의 독특한 포르투갈 타일을 만들어 볼 기회를 제공합니다. 이 아름다운 예술은 13세기에 시작되었고, 이후 1400년대에 포르투갈 예술가들이 그들만의 특별한 스타일을 만들어 냈습니다. 저희 부스에서는 독특한 파란색과 하얀색 무늬로 포르투갈 타일을 직접 그려 볼 수 있습니다. 이 아름다운 타일들은 수백 년 동안 포르투갈 전역의 건물 벽면을 장식하는 데 사용되어 왔으

며, 여러 세기에 걸친 포르투갈의 예술적 유산을 대표합니다.

예술을 사랑하시는 분이든 처음 시작하시는 분이든, 이 재미있는 활동은 모든 분들께 안정맞춤입니다! 놀라운 문화 체험을 위해 저희와 함께하세요.

포르투갈 타일 그리기를 체험해 보세요!

- 나만의 독특한 포르투갈 타일을 만들어 보세요
- 13세기로 거슬러 올라가는 예술 형식을 발견해 보세요
- 독특한 파란색과 하얀색의 포르투갈 디자인에 대해 배워 보세요
- 여러 세기에 걸친 예술적 유산을 체험해 보세요
- 예술 애호가와 초보자 모두에게 안정맞춤입니다

이 놀라운 문화 체험을 위해 저희 부스에 함께하세요!

Final Draft (1)튀르키예의 에브루 그리기 부스에 방문하세요!

저희 부스에서 여러분만의 독특한 (1)튀르키예의 에브루 그림을 만들어 볼 수 있습니다. 그것은 (2)물 위에 안료를 뿌려 다채로운 무늬를 만들고 이를 종이에 옮기는 예술 형태입니다. 이 아름다운 예술은 (3)오스만 제국 시대인 16세기에 발전했습니다. (1)튀르키예의 에브루의 독특한 특징은 (4)각각의 무늬가 독특하며 정확히 똑같이 재현할 수 없다는 것입니다. 그것은 (5)삶의 흐름과 영적인 여정을 표현합니다. 예술을 사랑하시는 분이든 처음 시작하시는 분이든, 이 재미있는 활동은 모든 분들께 안정맞춤입니다! 놀라운 문화 체험을 위해 저희와 함께하세요.

Rough Draft 튀르키예의 에브루

- 나라: 튀르키예
- 형태: 물 위에 안료를 뿌려 다채로운 무늬를 만들고 이를 종이에 옮기는 것
- 기원: 오스만 제국 시대인 16세기에 발전했다
- 특징: 각각의 무늬가 독특하며 정확히 똑같이 재현할 수 없다
- 의미: 삶의 흐름과 영적인 여정을 표현한다

일본의 킨초기

- 나라: 일본
- 형태: 금이나 은이 섞인 옷칠로 깨진 도자기를 수리하는 예술
- 기원: 15세기에 등장했다
- 특징: 깨진 물건을 원래보다 더 가치 있는 예술 작품으로 변모시킨다
- 의미: 불완전함의 아름다움을 강조한다

03 전 세계에서 약 7,100개의 언어가 현재 사용되고 있다는 것을 알고 계셨나요? 최근 연구에 따르면, 이러한 언어들은 얼마나 활발하게 사용되고 있는지에 따라 4개의 주요 그룹으로 분류될 수 있습니다.

우려스럽게도, 3,078개의 언어(43%)가 멸종 위기에 처해 있으며, 소멸할 위험에 있습니다. 이 위험에 처한 언어들 중에서 2,076개의 언어(29%)가 심각한 멸종 위기에 있으며, 1,002개의 언어(14%)는 위급한 멸종 위기에 처해서 곧 사라질 수 있습니다. 좀 더 긍정적인 면으로는, 3,600개의 언어(50.2%)가 사회 전반에서 널리 사용되며 안정적으로 여겨집니다. 이 언어들은 지역 사회 내 모든 연령대의 사람들이 활발하게 사용하고 있습니다. 가장 작은 그룹은 6.8%(490개 언어)에 불과하며, 이들은 정부 기관, 국제 무역, 교육 기관과 같은 공식적인 환경에서 널리 사용되는 가장 안전한 언어들을 포함합니다.

1. 세계에서 7,000개 이상의 언어가 사용되고 있다.
2. 위험에 처한 언어들 중에서, 위급한 멸종 위기의 언어의 수가 심각한 멸종 위기의 언어의 수보다 더 많다.
3. 정부 기관과 교육 기관에서 사용되는 언어가 세계 언어들 중 가장 큰 비율을 차지한다.

Rough Draft 1. 이 그래프는 무엇에 관한 것인가?

→ 세계 언어들의 현재 상태에 관한 것이다.

2. 가장 큰 범주의 언어는 무엇인가?

→ 안정적인 언어들이 50.2%로 가장 큰 범주를 차지한다.

3. 위험에 처한 언어들의 비율은 얼마인가?

→ 위급한 멸종 위기의 언어와 심각한 멸종 위기의 언어를 모두 포함하여 43%가 위험에 처해 있다.

4. '심각한 멸종 위기'에 이어 어떤 범주가 오는가?

→ 위급한 멸종 위기의 언어들이 그 뒤를 이어 (전체의) 14%를 차지한다.

5. 가장 작은 범주의 언어는 무엇인가?

→ (정부, 무역, 교육 기관에서 사용되는) 가장 안전한 언어들이 6.8%로 가장

작은 범주를 차지한다.

04 A: 1960년대에 이집트의 아부 심벨 신전에서 일어난 일에 대해 들어 봤니?

B: 아니, 무슨 일이 있었는데?

A: 아스완 하이 댐의 건설 때문에 신전이 침수될 위험에 처했었어.

B: 심각하게 들리네. 어떻게 신전을 구했어?

A: 유네스코와 이집트가 협력했어. 전 세계의 전문가들을 모아서 신전 전체를 이전했지!

B: 신전을 이전했다고? 그게 어떻게 가능했어?

A: 약 16,000개의 조각으로 조심스럽게 해체한 다음, 해수면보다 65미터 더 높은 새로운 장소로 옮겼어. 그리고 원래 모습 그대로 다시 복원했지.

B: 와, 그거 엄청 오래 걸렸겠다.

A: 응, 5년이 걸렸고 비용도 많이 들었지만, 그만큼 가치가 있었어. 이제 신전들은 안전하면서도 역사적인 아름다움을 유지하고 있어.

Final Draft (1)카트만두 더르바르 광장의 복원 프로젝트를 소개하고자 합니다. (2)네팔의 카트만두에 위치한 이것은 (3)12세기에서 18세기 사이에 건립되었습니다. (4)2015년 4월, 이 역사적인 장소는 (5)진도 7.8의 지진이 발생하면서 심각한 피해를 입었습니다. 복원 작업이 (6)아직 진행 중이며, 전통적인 건축 방법과 현대 기술을 결합하여 파손된 구조물들을 재건하고 있습니다.

Rough Draft 이름: 카트만두 더르바르 광장

위치: 네팔의 카트만두

역사: 12세기에서 18세기 사이에 건립되었음

파괴: 2015년 4월

파괴 원인: 진도 7.8의 지진이 발생하면서 심각한 피해를 입었음

복원 노력: - 복원 작업이 아직 진행 중임

- 전통적인 건축 방법과 현대 기술을 결합함

이름: 송례문

위치: 한국의 서울

역사: 1398년에 건립되었음

파괴: 2008년 2월

파괴 원인: 한 남자가 고의로 송례문에 불을 질러 소실되었음

복원 노력: - 5년간의 복원 (2008년-2013년)

- 전통적인 건축 기술을 사용함

- 불에 탄 재료는 같은 종류의 목재로 대체되었음

이름: 팔미라 고대 유적지

위치: 시리아의 팔미라

역사: 기원전 2세기에서 기원후 2세기 사이에 건립됨

파괴: 2015년

파괴 원인: ISIS가 폭발물과 불도저를 사용해 심각한 피해를 입혔음

복원 노력: - 지속되는 분쟁으로 인해 2019년부터 주요 복원 작업이 대부분 중단되었다.

- 3D 스캔 데이터를 활용한 디지털 복원이 가능해졌다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 04 확장형 모의고사

p.168~175

01 과업 adult mentors, supportive relationships, skills, the community, harmony

Final Draft Language Bridge, (1) helps locals and foreigners learn each other's languages (2) to overcome language barriers and cultural differences (3) develop language and communication skills (4) brings different groups together and creates a more connected neighborhood, Language Bridge

Rough Draft 1. - Language Bridge

- Senior Buddies

2. - help locals and foreigners learn each other's languages

- connect young people with seniors to teach digital skills

3. - to overcome language barriers and cultural differences

- to improve understanding between generations
- 4. 1) develop language and communication skills, understand different perspectives
- 2) bring different groups together and create a more connected neighborhood, build stronger community bonds

02 과업 (A) Opening (B) Suggestion 1 (C) Expected Effect 1 (D) Suggestion 2 (E) Expected Effect 2 (F) Closing

Final Draft (1) use bright colors to mark steps and level changes (2) improve visibility for people with low vision for their safety (3) add family-size restrooms (4) accommodate parents with small children and strollers

Rough Draft 1. - ㉑ 2. - ㉒ 3. - ㉓ 4. - ㉔ 5. - ㉕ 6. - ㉖ 7. - ㉗

03 과업 accessible, relax, enjoy, applied to, high, proposal

Final Draft (1) Accessible Public Transportation Challenge (2) make buses, subways, and taxis easier to use for people of all abilities (3) you'll receive a \$1,000 scholarship (4) any community members aged 16 or older (5) submit your proposal with designs on the city's website (6) October 15

Rough Draft - Make buses, subways, and taxis easier to use for people of all abilities / Receive a \$1,000 scholarship / Any community members aged 16 or older / Submit your proposal with designs on the city's website / October 15

- Create exciting reading areas that make books fun for all kids / Your design will be built in the Children's Wing. The winner gets a \$300 bookstore gift card. / Anyone who lives in this city / Email your design and brief explanation to the library / the end of July

- Make our sports center more welcoming and useful for everyone / Winning suggestions will be implemented this year / Any local resident who uses or wants to use the sports center / Fill out the idea form at the sports center front desk / September 15

04 과업 1. F 2. T 3. T

Final Draft Caption, (1) in the early 1970s (2) people who have hearing disabilities (3) people in noisy environments, language learners, individuals who need to watch content without sound in libraries or offices

Rough Draft - the early 1970s / who have hearing disabilities / in noisy environments, language learners, individuals who need to watch content without sound in libraries or offices

- in the 1950s / experimental use in computing and telecommunications / people with disabilities who have difficulty using keyboards or mice

- in the mid-1950s / shoppers and people carrying packages / wheelchair users, people with physical disabilities and all building users

01 저는 Big Buddy라는 공동체 프로그램을 소개하고자 합니다. 이 프로그램은 심 대들을 성인 멘토들과 연결시켜 줌으로써 그들을 돕습니다. 이 프로그램의 주요 목적은 멘토들과 심 대 사이에 지원적 관계를 구축하는 것입니다. 또한, 멘토들은 심 대들이 도움이 필요한 부분에 기초하여 그들의 기술을 발전시키도록 돕기 위해 함께 활동합니다.

이 프로그램은 심 대들과 공동체 모두에게 유익합니다. 심 대들이 새로운 기술을 배우고 지도를 받는 동안, 이 프로그램은 또한 공동체 내의 화합을 만드는 데 도움을 줍니다. 심 대들을 돕는 데 관심이 있는 사람은 누구나 Big Buddy 프로그램에 자원봉사자로 참여할 수 있습니다.

Final Draft 저는 Language Bridge라는 공동체 프로그램을 소개하고자 합니다. 이 프로그램은 (1) 현지인들과 외국인들이 서로의 언어를 배우도록 돕습니다.

이 프로그램의 주요 목적은 (2) 언어 장벽과 문화적 차이를 극복하는 것입니다. 이 프로그램은 참가자들과 공동체 모두에게 유익합니다. 참가자들이 (3) 언어와 소통 기술을 개발하는 동안, 이 프로그램은 또한 (4) 서로 다른 집단을 하나로 모아 보다 연결된 이웃을 만듭니다. 관심이 있는 사람은 누구나 Language Bridge에 자원봉사자로 참여할 수 있습니다.

Rough Draft 1. 당신의 프로그램의 이름은 무엇인가?

- Language Bridge
- Senior Buddies

2. 그 프로그램은 무엇을 하는가?

- 현지인들과 외국인들이 서로의 언어를 배우도록 돕다
- 젊은이들과 노인들을 연결해 디지털 기술을 가르치다

3. 그 프로그램의 목적은 무엇인가?

- 언어 장벽과 문화적 차이를 극복하는 것
- 세대 간의 이해를 높이는 것

4. 그것은 왜 이룰 수 있는가?

- 1) 참가자들에게: 언어와 소통 기술을 개발하다
서로 다른 관점을 이해하다
- 2) 공동체에게: 서로 다른 집단을 하나로 모아 보다 연결된 이웃을 만들다
더 강한 공동체 유대감을 형성하다

02 (A)저는 우리 지역 공원의 포용성을 개선하기 위해 제안을 하고 싶습니다. (B)먼저, 저는 공원의 길이 평평하고 넓으며 매끄러워야 한다고 생각합니다. (C)이는 휠체어를 이용하는 사람들이 공원을 이동하고 시설을 이용하기 더 쉽게 할 것입니다. (D)둘째, 저는 공원에 촉각, 시각, 청각을 포함한 다양한 감각을 사로잡는 더 많은 활동들이 필요하다고 생각합니다. (E)이는 장애에 상관없이 모든 사람이 즐기도록 보장할 것입니다. (F)저는 이러한 개선이 우리 공원을 우리 모든 지역 사회 구성원에게 더 포용적으로 만들어 줄 거라고 확신합니다.

구조

(A) 서론

(B) 제안 1

(C) 기대되는 효과 1

(D) 제안 2

(E) 기대되는 효과 2

(F) 결론

Final Draft 저는 우리 지역 공원의 포용성을 향상시키기 위한 제안을 하고 싶습니다. 첫째, (1) 계단과 높이 변화를 표시하기 위해 밝은 색상을 사용해야 한다고 생각합니다. 이는 (2) 시력이 약한 사람들의 안전을 위한 가시성을 개선할 것입니다. 둘째, (3) 가족용 화장실을 추가할 필요가 있다고 생각합니다. 이는 (4) 어린 자녀와 유모차를 동반한 부모를 수용하는 데 도움이 될 것입니다. 저는 이러한 개선이 우리 공원을 우리 모든 지역 사회 구성원에게 더 포용적으로 만들어 줄 거라고 확신합니다.

Rough Draft 제안

- 1. 계단과 높이 변화를 표시하기 위해 밝은 색상 사용
- 2. 가족용 화장실 추가
- 3. 공원 투어에 수어 포함
- 4. 저녁 방문을 위한 더 나은 조명 설치
- 5. 식수대가 다양한 높이에 있도록 하기
- 6. 보행로에 미끄럼 방지 표면 설치
- 7. 입구에 촉각 지도 추가

기대되는 효과

- ㉑ 청각 장애인을 위한 방문자 경험 향상
- ㉒ 시력이 약한 사람들의 안전을 위한 가시성 개선
- ㉓ 노인 방문객과 휠체어 사용자를 위한 안전성 향상
- ㉔ 어린이와 키가 다양한 사람들 수용
- ㉕ 모든 지역 사회 구성원을 위한 공원 이용 시간 연장
- ㉖ 시각 장애가 있는 방문객이 공원 구조를 이해할 수 있도록 하기
- ㉗ 어린 자녀와 유모차를 동반한 부모 수용

03 소녀: 커뮤니티 센터에서 하는 공원 개선 공모전 소식 들었어?

소년: 아니, 어떤 내용이야?

소녀: 우리 공원을 모든 능력과 사회적 요구를 가진 사람들이 더 쉽게 이용할 수 있도록 만드는 공모전이야. 모든 사람이 휴식을 취하고 즐길 수 있는 공원을 원한대.

소년: 좋은 취지네! 구체적으로 어떤 것을 찾고 있어?

소녀: 지역 사회의 모든 사람을 위해 공원을 더 포용적이고 즐겁게 만들 수 있는 아이디어야.

소년: 당선되면 어떻게 돼?

소녀: 네 아이디어가 지역 사회 내 공원에 적용된대! 중학생과 고등학생만 참가할 수 있어.

소년: 어떻게 참가하는데?

소녀: 다음 주 금요일까지 커뮤니티 센터 웹사이트에 제안서를 올리면 돼.

소년: 고마워! 나도 이 공모전에 참가해 볼까 해.

☆지역 공원 개선 공모전☆

모든 능력과 사회적 요구를 가진 사람들이 이용할 수 있는 공원을 위한 제안서를 작성해 주세요.

목표: 모든 사람이 휴식을 취하고 즐길 수 있는 포용적인 공간 설계하기

상: 선정된 제안은 지역 공원에 적용됩니다!

참가 대상: 중학생 및 고등학생

참가 방법: 커뮤니티 센터 웹사이트에 제안서 제출하기

마감 기한: 다음 주 금요일

Final Draft (1)접근성 있는 대중교통 챌린지에 참여하세요! (2)버스, 지하철, 택시를 모든 능력의 사람들이 더 쉽게 이용할 수 있도록 하는 아이디어를 제출하세요. 귀하의 제안이 선정되면 (3)1,000달러의 장학금을 받게 됩니다. 이 대회는 (4)16세 이상 지역 주민 누구나 참가할 수 있습니다. 참가하시려면 (6)10월 15일까지 (5)시 웹사이트에 디자인이 포함된 제안서를 제출하세요. 여러분의 훌륭한 아이디어를 기대하고 있겠습니다!

Rough Draft 접근성 있는 대중교통 챌린지

목표: 버스, 지하철, 택시를 모든 능력의 사람들이 더 쉽게 이용할 수 있도록 하기

상: 1,000달러 장학금 수여

참가 대상: 16세 이상 지역 주민 누구나

참가 방법: 시 웹사이트에 디자인이 포함된 제안서 제출하기

마감 기한: 10월 15일

포용적인 도서관 디자인 공모전

목표: 모든 아이에게 책이 즐겁도록 만드는 신나는 독서 공간 만들기

상: 당신의 디자인이 어린이 동에 설치됩니다. 수상자는 300달러 상당의 서점 상품권을 받습니다.

참가 대상: 이 도시에 거주하는 누구나

참가 방법: 도서관에 디자인과 간략한 설명을 이메일로 보내기

마감 기한: 7월 말

공공 스포츠 센터 개선 챌린지

목표: 우리 스포츠 센터를 더 환영받고 모두에게 유용하게 만들기

상: 당선된 제안은 올해 실행될 예정

참가 대상: 스포츠 센터를 이용하거나 이용하길 원하는 지역 주민 누구나

참가 방법: 스포츠 센터 안내 데스크에서 아이디어 제출 양식 작성하기

마감 기한: 9월 15일

- 04 커브컷 효과는 장애를 가진 사람들을 위해 만들어진 것들이 모든 사람에게 도움이 될 때 발생한다. 이것은 보도와 도로를 연결하는 경사로인 '커브컷'에서 이름을 따온 것이다. 이 경사로는 원래 휠체어 사용자들이 보도와 도로 사이를 오갈 수 있도록 돕기 위해 설계되었다. 하지만 곧 자전거를 타는 사람들, 유모차를 미는 부모들, 여행 가방을 끄는 여행객들, 수레를 사용하는 배달원들 등 많은 다른 사람들 또한 이것이 유용하다는 것을 알게 되었다. 이는 우리에게 중요한 사실을 보여 준다. 장애인들을 위해 세상을 더 좋게 만들 때, 우리 모두를 위해 더 좋게 만드는 것이다.

오늘날 자막, 음성 인식 기술, 자동문, 저상 버스와 같은 커브컷 효과의 사례를 우리 주변 곳곳에서 찾아볼 수 있다. 커브컷 효과는 포용적 디자인의 가치를 보여주는 강력한 증거이다. 우리가 모두를 위한 세상을 만들기 위해 노력할 때, 우리

모두가 더 나은 삶을 살 수 있게 된다.

1. 커브컷은 원래 자전거 이용자와 유모차를 끄는 사람들을 위해 설계되었다.

2. 커브컷 효과는 장애인을 위해 만들어진 디자인이 종종 더 넓은 대중에게 혜택을 준다는 것을 보여 준다.

3. 저상 버스와 자동문은 커브컷 효과의 사례이다.

Final Draft 자막은 커브컷 효과의 예시 중 하나이다. 처음 (1)1970년대 초반에 개발되었을 때, 원래는 (2)청각 장애가 있는 사람들을 위해 개발되었다. 하지만 곧, 이는 (3)시끄러운 환경에 있는 사람들, 언어 학습자들, 도서관이나 사무실에서 소리 없이 콘텐츠를 시청해야 하는 사람들에게도 도움이 되었다.

Rough Draft

	자막	음성 인식 기술	자동문
처음 개발된 시기	1970년대 초반	1950년대	1950년대 중반
원래 목표로 한 대상	청각 장애가 있는 사람들	컴퓨팅과 통신 분야에서의 실험적 사용	쇼핑객들과 짐을 들고 다니는 사람들
또한 혜택을 보게 된 대상	시끄러운 환경에 있는 사람들, 언어 학습자들, 도서관이나 사무실에서 소리 없이 콘텐츠를 시청해야 하는 사람들	키보드나 마우스를 사용하는 데 어려움을 겪는 장애가 있는 사람들	휠체어 사용자들, 신체적 장애가 있는 사람들과 모든 건물 이용자들

ACTUAL TEST

Lesson 03 적중 모의고사

p.176~183

- 01 squeeze 02 ⑤ 03 ④
04 (1) landmark (2) transport (3) archive
05 With over 110 hawker centers spread across Singapore, you won't have any trouble finding one. 06 ④ 07 ①
08 부스를 운영하는 것 09 ② 10 ② 11 ②
12 turning → to turn 13 ⑤ 14 ① 15 ⑤ 16 ③
17 ③ 18 She persuaded her parents to buy her a new phone.
19 there was a group of people who[that] risked everything to protect priceless works of art from ruin 20 ③
21 his forces[the Nazis] 22 ⑤
23 (1) ④ → was hidden (2) ⑥ → amazed 24 ④ 25 ③
26 ⑤ 27 (a) stolen (b) origin 28 ④ 29 ③ 30 ③

01 squeeze: 비집고 들어가다; 짜다[짜내다]

02 ①②③④는 유의어 관계이고, ⑤는 반의어 관계이다.

① 군대 : 군대, 병력

② (국가·사회)의 유산 : 유산

③ 폭발물, 폭약 : 폭탄

④ 무수한, 셀 수 없이 많은 : 매우 많은

⑤ 중요한 : 중요하지 않은

03 ④ 학생의 시험 점수가 통과하기에 충분해서 낙제했다. (→ insufficient: 불충분한)

① 우리는 이 어려운 과제를 완수하기 위해 더 많은 시간이 필요하다.

② 가뭄은 올해 농부들의 생계를 위협했다.

③ 내가 해외여행 중 얻은 경험은 대단히 귀중했다.

⑤ 그는 면접실에 들어설 때 단호한 표정을 짓고 있었다.

04 (1) landmark(랜드마크, 주요 지형지물): 쉽게 알아볼 수 있고 위치를 식별하는데 도움이 되는 건물이나 장소

(2) transport(운치다, 수송하다): 주로 차량을 이용하여, 사람이나 물건을 한 장소에서 다른 장소로 이동시키다

(3) archive(기록 보관소; 기록물): 역사적 기록, 문서, 자료들을 주로 장기 보관을 위해 저장하는 장소나 모음집

- 05 '~가 ...된 채로'의 의미인 「with + 목적어 + 과거분사」 구문과 '~하는 데 어려움을 겪다'의 의미의 「have trouble + 동명사」 구문을 이용한다.
- 06 ④ 중국, 말레이시아, 인도 등 여러 나라의 음식 전통이 전해 내려오기 때문에 광범위한 다양성을 보여 준다.
- 07 ① 앞에 be동사 are가 있으며 가까운 미래에 예정된 상황을 언급하고 있으므로 동사원형 come을 현재진행형을 만드는 현재분사 coming으로 고쳐 써야 한다.
② 목적을 나타내는 to부정사 to celebrate의 쓰임은 적절하다.
③ 뒤에 명사 fun이 왔으므로 '~처럼 들리다'의 의미를 나타내는 sounds like의 쓰임은 적절하다.
④ 주어인 I가 '흥미로운' 감정을 느끼게 된 것이므로 과거분사 interested의 쓰임은 적절하다.
⑤ 예정된 일을 나타내는 「be going + to부정사」 구문이므로 to run의 쓰임은 적절하다.
- 08 it은 앞 문장의 '부스를 운영하는 것(to run a booth)'을 가리킨다.
- 09 아무 심벌 신전 단지를 다른 곳으로 옮겨 침수의 위험에서 구해 냈다는 내용으로, ⑥ promote(촉진하다)를 prevent(막다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 10 주어진 문장은 '그들은 신전을 분해했는데, 신전은 대략 16,000개의 조각으로 이루어져 있었습니다.'라는 내용으로, 이 조각들이 북서쪽으로 옮겨졌다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 '~했음에 틀림없다'의 의미로 과거의 일에 대한 강한 추측을 나타낼 때는 「must have + 과거분사」를 쓴다.
그 차가 진입로에 없다.
- 12 ask는 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.
나는 룸메이트에게 음악 소리를 줄여 달라고 해야겠다.
- 13 과거의 일에 대한 후회를 나타내야 하므로 '~했어야 했다'라는 의미의 「should have + 과거분사」가 적절하다.
나는 음식을 냉장고에 넣었어야 했다. 그것이 상했다.
- 14 want, advise, tell, allow는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓰는데, 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 15 ⑤ 너는 기회가 있었을 때 그에게 사과했어야 했다. (과거의 일에 대한 후회를 나타내므로 apologize → have apologized)
① 그녀가 배고프지 않았다면 억지로 먹이지 말아라.
② 그녀는 여동생에게 자신의 꿈을 따르라고 격려했다.
③ 누군가가 창문을 통해 침입했음에 틀림없다.
④ 매니저는 모두에게 회의에 참석하라고 지시했다.
- 16 ③ 「must have + 과거분사」는 '~했음에 틀림없다'의 의미로 과거의 일에 대한 강한 추측을 나타낸다. (→ 그녀는 마감 시한을 맞추기 위해 사무실에서 밤새 도록 일했음에 틀림없다.)
- 17 ⑥ 경찰은 우리에게 여기에 주차하지 말라고 경고했다.
④ 그 소포는 잘못된 주소로 배달되었을지도 모른다.
⑥ 누군가가 실수로 내 우산을 가져갔을 리가 없다. ('~했을 리가 없다'의 의미는 「can't have + 과거분사」로 나타내므로 taking → taken)
⑦ 우리는 서로가 더 긍정적이 되도록 격려해야 한다. (encourage는 to부정사를 목적격보어로 쓰므로 be → to be)
- 18 「persuade + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구문과 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」 구문을 이용한다.
- 19 선행사 a group of people을 수식하는 주격 관계대명사 who[that]와 'A로부터 B를 지키다'라는 의미의 protect A from B를 이용한다.
- 20 ③ 문장의 동사로 volunteered와 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로 동사원형 become을 과거형 became으로 고쳐 써야 한다.
① '만들기 위해'의 의미로 목적을 나타내므로 to부정사 to form의 쓰임은 적절하다.
② '훈련된'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 trained의 쓰임은 적절하다.
④ 주어진 MFAA가 '만들어진' 것이므로 수동태 was first formed의 쓰임은 적절하다.
⑤ 과거의 시점보다 더 이전의 상황이며 '이미 파괴된'이라는 수동의 의미를 나타내므로 과거완료 수동태 had already been destroyed의 쓰임은 적절하다.

- 21 어떤 지역에서 후퇴하기 전에 물건들을 파괴하라고 명령을 받은 것은 his forces 또는 the Nazis를 가리킨다.
- 22 모뉴먼트 맨의 역할이 확대되어 나치가 훔치고 숨긴 보물들을 찾는 작업을 했다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ '모뉴먼트 맨: 유럽의 도난당한 예술품의 수호자들'이 적절하다.
① 제2차 세계 대전 동안의 유럽 예술
② 나치 독일의 비밀 박물관들
③ 히틀러의 마지막 명령: 유럽 문화의 파괴
④ 연합군의 나치 독일에 대한 군사 전략
- 23 ⑥ 주어가 '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미의 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문으로 단수 취급하므로, were hidden을 was hidden으로 고쳐 써야 한다.
⑥ 주어인 they가 '놀라운' 감정을 느끼게 된 것이므로 현재분사 amazing을 과거분사 amazed로 고쳐 써야 한다.
- 24 주어진 문장은 '이는 처참할 수 있었다.'라는 내용으로, 나치 지도자가 광산 안에서 대형 폭발물을 터뜨리려고 했다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 소형 폭발물이 입구에서 터졌고 폭발 이후 나치는 모두 파괴되었다고 믿었지만 모뉴먼트 맨이 수천 점의 예술품을 찾았다고 했으므로, 빈칸에는 ③ '손상되지 않은'이 들어가는 것이 적절하다.
① 숨겨진 ② 손상된
④ 버려진 ⑤ 사라진
- 26 (A) 문화재들이 '도난당했던' 것이므로 과거완료 수동태 had been stolen이 적절하다.
(B) '~하는 것'의 의미로 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
(C) '~할 가치가 있다'라는 의미의 「it is worth + 동명사」 구문이므로 동명사 remembering이 적절하다.
- 27 요약문: 모뉴먼트 맨의 투지 덕분에, 수백만 점의 (a)도난당한 문화 유물들이 구해져서 그들의 (b)원래의 장소로 반환되었다.
- 28 주어진 문장은 '이는 사람들이 사원이 원래 어떤 모습이었는지를 경험할 수 있게 해 줄 것이다.'라는 내용으로, 황룡사의 가상 버전이 만들어지고 있다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ③ 디지털 재구성이라는 기술을 통해 문화유산을 보존하고 현대의 사람들이 그것에 접근할 수 있게 해 준다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ③이 적절하다.
- 30 자신이 가장 좋아하는 책에 주스가 쏟아져 젖은 것을 보았을 때 기분이 좋지 않았을 것이므로 ③ excited(신이 난)를 upset(속상한) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.184~191

- 01 (1) physical (2) supportive (3) caption 02 ④ 03 ⑤
04 navigation
05 Such changes made to help people with disabilities often benefit everyone. 06 ④ 07 ② 08 ① 09 ③
10 ① 11 harmony 12 ① 13 which → where[in which]
14 ④
15 (1) the moment when I decided to become a doctor
(2) (the reason) why he refused our offer
16 His support made it possible for me to finish the project. 17 ③
18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ④ 22 ⑤
23 information that is presented in audio form 24 ③
25 Having a visual disability doesn't necessarily mean a person can't see at all. 26 ④ 27 ②
28 (A) keyboard (B) mouse 29 adjust 30 ③

- 01 (1) physical(신체의, 신체적인): 신체와 관련된

- (2) supportive(지원하는, 지지하는): 누군가에게 도움이 되고, 관심을 보이며, 격려하는
- (3) caption(자막; 캡션(사진·삽화에 붙은 설명)): 사진, 영상 또는 영화의 일부를 설명하는 짧은 글

02 as for: ~에 관해 말하자면

along with: ~와 더불어

- 교통수단에 관해 말하자면, 당신은 버스나 기차를 탈 수 있다.
- 회사는 감사 카드와 함께 꽃을 고객들에게 보냈다.

03 ⑥ 그 질병은 그의 시력을 일시적으로 손상시켜 그를 실명하게 만들었다. (→ permanently: 영구적으로)

- ① 아이들은 점선 위에 글자 쓰는 것을 배운다.
- ② 밝은 색상들은 검은 배경과 대조를 이룬다.
- ③ 그 거리가 아래로 경사져 있어서, 차들은 천천히 운전해야 한다.
- ④ 그 레스토랑은 모든 식단에 맞는 다양한 메뉴 옵션을 제공한다.

04 navigation: 내비게이션, 탐색; 항해

05 명사를 뒤에서 수식하는 과거분사구와 목적을 나타내는 to부정사를 사용한다.

06 ④ 커브컷은 처음에 휠체어 사용자를 위해 만들어졌다.

07 ② '즐거다'의 의미는 enjoy oneself로 나타내고 everyone을 가리키고 있으므로 oneself를 themselves로 고쳐 써야 한다.

- ① places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to relax의 쓰임은 적절하다.
- ③ 제안이 '선택되는' 것이므로 수동태 is chosen의 쓰임은 적절하다.
- ④ '참가하기 위해'의 의미로 목적을 나타내는 to부정사 To enter의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 미래의 시점에 지속되는 상황이므로 미래진행형을 만드는 진행형 be looking의 쓰임은 적절하다.

08 공원을 더 포용적으로 만들기 위한 대회에 참여할 것을 독려하고 있으므로, 담화의 목적으로는 ① '십 대들을 위한 공원 디자인 대회를 홍보하기 위해'가 적절하다.

- ② 지역 사회 공원 규정의 변경 사항을 알리기 위해
- ③ 공원 개보수 프로젝트의 결과를 보고하기 위해
- ④ 사람들에게 지역 공원 방문을 권장하기 위해
- ⑤ 공원 제안 대회의 수상자들을 발표하기 위해

09 Could you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'의 의미로 상대방에게 설명을 요청할 때 쓰는 표현이다.

10 프로그램이 십 대 청소년들에게 멘토와의 지원적인 관계를 만들게 돕고 기술을 개발할 수 있는 기회를 제공하므로, 빈칸에는 ① '십 대들에게 이롭다'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 학교 폭력을 줄이다
- ③ 일자리 기회를 만들다
- ④ 지역 사업체들을 지원하다
- ⑤ 스포츠 참여를 증가시키다

11 harmony(화합, 조화): 사물이나 사람들이 함께 잘 일하는 평화롭고 균형 잡힌 상태

12 「find + 목적어 + 목적격보어(형용사)」구문에서 진목격어인 to부정사를 대신하는 가목적어가 필요하므로 빈칸에는 it이 적절하다.

나는 매일 이메일을 여러 번 확인하는 것이 필요하다고 생각한다.

13 선행사 the garden이 장소를 나타내고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 which를 관계부사 where로 고쳐 쓰거나, 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 고쳐 써야 한다.

그녀는 나에게 그녀가 아름다운 꽃을 키우는 정원을 보여 주었다.

14 ①②③⑤는 가목적어로 쓰였고, ④는 명사절의 주어로 쓰였다.

- ① 눈이 밤에 운전하는 것을 위험하게 만들었다.
- ② 그들은 미래를 위해 돈을 모으는 것이 현명하다고 생각한다.
- ③ 그녀는 여러 언어를 배우는 것이 유익하다고 믿는다.
- ④ 나는 영어 시험에 합격하는 것이 어려울 것이라는 것을 안다.
- ⑤ 부모들은 아이들과 시간을 보내는 것이 가치 있다고 여긴다.

15 선행사가 시간을 나타내는 말(the moment)일 때는 관계부사 when을, 이유를 나타내는 말(the reason)일 때는 관계부사 why를 쓴다.

(1) 그것이 그 순간이었다. 나는 그 순간에 의사가 되기로 결심했다.

→ 그것이 내가 의사가 되기로 결심한 순간이었다.

(2) 나는 그 이유를 알 수 없다. 그는 그 이유로 우리의 제안을 거절했다.

→ 나는 그가 우리의 제안을 거절한 이유를 알 수 없다.

16 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」구문과 「가목적어 it - 진목격어 to부정사」를 이용한다. to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.

17 ①②④⑤에는 선행사가 시간을 나타내는 말이므로 관계부사 when이, ③에는 선행사가 장소를 나타내는 말이므로 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 2020년은 모든 것이 온라인으로 전환된 해였다.
- ② 이것이 나무들이 색깔을 바꾸는 시기이다.
- ③ 나는 우리가 5년 전에 처음 만났던 그 카페를 방문했다.
- ④ 이때가 학생들이 보통 가장 열심히 공부하는 시기이다.
- ⑤ 나는 우리가 그 멋진 파티를 했던 그 밤을 아직도 기억한다.

18 ⑥ 봄은 꽃들이 도처에 피는 계절이다.

⑥ 그녀는 다양한 문화에 대해 배우는 것이 흥미롭다고 생각한다.

⑥ 나는 그녀가 시간을 효율적으로 관리하는 방식이 마음에 든다. (선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없으므로 the way how → the way 또는 how)

④ 기술은 전 세계 사람들과 소통하는 것을 쉽게 만든다. (가목적어 it이 사용되었으므로 진목격어 자리에 동명사 communicating → to부정사 to communicate)

19 ⑤ 우리가 어제 저녁을 먹은 식당은 매우 유명하다. (선행사가 The restaurant로 장소를 나타내므로 관계부사 when → where)

- ① 이곳이 우리 어머니가 일하시는 병원이다.
- ② 그는 자신의 아버지가 그 낡은 차를 수리한 방법을 내게 보여 주었다.
- ③ 우리는 매출이 감소한 이유에 대해 논의해야 한다.
- ④ 우리는 이 새로운 시스템이 작동하는 방식을 이해할 필요가 있다.

20 ⑥ 의문사 what이 주어일 때 단수 취급하므로, 동사 make를 단수 동사 makes로 고쳐 써야 한다.

⑥ 현재완료 시제로 과거분사 fallen과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로 과거분사 broken의 쓰임은 적절하다.

⑥ 문장의 주어 자리이므로 동명사 using의 쓰임은 적절하다.

⑥ 형용사 impossible을 수식하고 있으므로 부사적 용법의 to부정사 to use의 쓰임은 적절하다.

④ 웹사이트가 '사용될 수 있는' 것이므로 조동사가 있는 수동태 can be used의 쓰임은 적절하다.

21 주어진 문장은 '그러나 이것은 우리 중 몇몇이 인터넷에서 직면하는 것에 비해 작은 문제이다.'라는 내용으로, 다친 오른팔로 인터넷을 사용하는 것이 어렵고 시간이 많이 걸린다는 내용과 일부 사람들은 장애로 웹사이트 사용이 거의 불가능할 수 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

22 장소를 나타내는 선행사 places를 수식하는 관계부사절을 이끌고 있으므로, 빈칸에는 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.

23 대본이나 자막의 제공이 돕는 것은 앞 문장에서 언급된 '음성 형식으로 제시되는 정보(information that is presented in audio form)'로의 접근이다.

24 청각 장애를 가지고 있거나 상황상 음성 정보에 접근할 수 없는 사람들에게 접근성 있는 웹사이트들이 대본과 자막 등 텍스트 정보를 제공한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '텍스트를 통해 음성 콘텐츠를 접근 가능하게 만들기'가 적절하다.

- ① 다양한 웹 접근성 도구의 유형들
- ② 영상에서 음성 설명의 중요성
- ④ 온라인에서 청각 장애가 있는 사용자 지원하기
- ⑤ 대본과 자막: 고급 녹음 방법들

25 동명사구 주어와 '반드시 ~인 것은 아니다'라는 의미의 부분 부정 not necessarily를 이용한다.

26 (A) 읽는 것을 어렵게 만드는 조건이므로, poor(좋지 않은)가 적절하다. (good: 좋은)

(B) 배경 색과 텍스트 색이 서로 명확히 다를 때 눈에 잘 띄게 될 것이므로, contrasts(대조를 이룬다)가 적절하다. (blends: 조화를 이룬다)

(C) 시력이 좋지 않은 사람들이 웹사이트의 텍스트를 잘 읽을 수 있도록 하는 방법을 설명하고 있으므로, clear(분명한)가 적절하다. (unclear: 불분명한)

27 ② 선행사가 fields로 복수이므로, 관계사절의 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐 써야 한다.

① 선행사 disabilities를 수식하는 관계사절의 주어 자리이므로, 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

③ 전치사 by의 목적어 자리이므로 동명사 making의 쓰임은 적절하다.

④ '뛰어넘기 위해'의 의미로 목적을 나타내는 to부정사 to jump의 쓰임은 적절하다.

⑤ '다친'이라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 과거분사 injured의 쓰임은 적절하다.

28 요약문: 웹사이트는 (A)키보드 탐색을 통해 접근 가능하게 만들 수 있으며, 이는 (B)마우스를 효과적으로 사용할 수 없는 사용자들을 돕는다.

29 adjust(조정)하다: 원하는 상태에 도달하기 위해 작은 변화들을 만들다

30 일부 동양 문화에서 위에서 아래로 읽고 쓴다고 했으므로, ③ '일본을 포함한 모든 동양 문화권은 위에서 아래로 읽고 쓴다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 서양 사회에서는 사람들이 왼쪽에서 오른쪽으로 읽고 쓴다.

② 일부 중동 문화권의 사람들은 서양 문화와 반대 방향으로 읽고 쓴다.

④ 일부 웹사이트들은 다양한 지역의 읽고 쓰는 방식을 반영하도록 그들의 웹사이트를 조정한다.

⑤ 동일한 웹사이트들도 언어 설정에 따라 다른 구성 방식을 가질 수 있다.

ACTUAL TEST

Lesson 03~04 적중 모의고사

p.192~199

- 01 ③ 02 (i)dentify 03 ⑤ 04 (a)lternative
05 ① 06 ① 07 slope
08 Enabling Village가 보편적 디자인 원칙을 따르는 것 09 ④
10 ③ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ④ 14 ①
15 the way how → the way[how]
16 Most people find it difficult to speak in front of others. 17 ②
18 ① 19 ④ 20 livelihood 21 ② 22 ④
23 cultural treasures 24 ② 25 ①
26 (1) ④ → to carry (2) ④ → why
27 users with visual disabilities 28 ④
29 This makes the text clear enough for most people to see.
30 ③, ⑤

01 ⑥ diverse(다양한): 여러 다른 종류의 사물이나 사람들로 구성된

⑥ priceless(대단히 귀중한): 어떤 금액으로도 그 가치를 매길 수 없을 만큼 매우 귀중한

⑥ sidewalk(보도, 인도): 보통 거리 옆에 위치하여 사람들이 걸을 수 있는 보행로

④ invasion(침입, 침략): 무력 집단이 다른 나라나 지역에 허가 없이 침입하여 공격하거나 지배하려는 행위

02 identity: 정체성; 신원, 정체

03 take apart: 분해하다

재활용하기 전에 이 오래된 컴퓨터를 분해해야 한다.

① 평가하다

② 수행하다

③ 재건하다

④ 증명하다

⑤ 분해하다

04 alternative: 대체의, 대안적인

05 ① 테러리스트들이 건물에 폭탄을 터뜨리려고 했다. (→ (폭탄 등을) 터뜨리다)

② 당신은 진짜 다이아몬드와 가짜 다이아몬드를 구별할 수 있나요?

③ 우리는 이 문제를 해결하기 위해 전문가를 불러야 할 것 같다.

④ 비용 절감 방안을 생각해 내는 것은 어렵다.

⑤ 품질 면에서, 이 제품은 경쟁 제품들보다 우수하다.

06 ① 동사 finish의 목적어 자리이므로 to부정사 to write를 동명사 writing으로

고쳐 써야 한다.

② the sidewalk를 수식하는 관계사절의 주어 자리이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

③ 선행사 The part가 단수이므로 관계사절의 단수 동사 connects의 쓰임은 적절하다.

④ 커브컷이 '처음에 만들어졌다'의 의미이므로 수동태 wasn't originally designed의 쓰임은 적절하다.

⑤ Such changes를 수식하며 '만들어진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.

07 slope(경사지다, 기울어지다): 점차적으로 기울어지거나 경사지게 되어, 한쪽 부분이 다른 쪽보다 더 높아지다

08 Enabling Village가 모든 사람에게 접근 가능하도록 설계되었다는 것은 그것이 '보편적 디자인 원칙을 따른다(follows the principles of universal design)'는 앞 문장의 내용을 가리킨다.

09 ④ 청각 및 시각 보조 장치와 같은 다양한 서비스와 기능이 제공된다.

10 (A) 어떤 일이 과거에 일어날 수 있었다는 가능성에 대해 언급하고, '침수될 수 있었다'의 의미로 수동의 의미를 나타내야 하므로 '~할 수 있었는데 (안 했다)'의 의미인 「could have + 과거분사」 형태의 수동태 could have been flooded가 적절하다.

(B) 계속적 용법의 관계대명사 자리이므로 관계대명사 which가 적절하다.

(C) 이 조각들이 '옮겨진' 것이므로 수동태 were moved가 적절하다.

11 ⑤ 아부 심벨 신전은 본래의 디자인을 유지하며 다시 조립되었고 고대의 아름다움으로 돌아갔다.

12 '~했어야 했다'의 의미로 과거에 대한 후회를 나타낼 때는 「should have + 과거분사」를 쓴다.

13 ①②③⑤는 목적격보어로 쓰인 to부정사이고, ④는 부사적 용법(목적)으로 쓰인 to부정사이다.

① 내 상사가 나에게 오늘 야근을 하라고 요청했다.

② 감독이 배우들에게 제시간에 도착하라고 지시했다.

③ 심판이 그 선수에게 규칙을 따르라고 경고했다.

④ 학생들은 월요일까지 제출하기 위해 에세이를 준비했다.

⑤ 선생님은 모든 학생에게 과제를 완성하도록 요구했다.

14 과거 사실에 대한 추측의 의미를 나타내야 하므로 '~했음에 틀림없다'라는 의미의 「must have + 과거분사」가 적절하다.

내 전화기를 어디에서도 찾을 수 없다. 나는 그것을 사무실에 두고 왔음에 틀림없다.

15 선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없으므로 the way how를 the way 또는 how로 고쳐 써야 한다.

당신이 이 맛있는 케이크를 만든 방법을 알려 주세요.

16 「find + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 5형식 구문과 「가목적어 it - 진목적어 to부정사」를 이용한다.

17 선행사가 이유를 나타내는 말(the reason)일 때는 관계부사 why를, 장소를 나타내는 말(The hospital)일 때는 관계부사 where를 쓴다,

• 네가 오늘 수업에 늦은 이유를 설명해 줄 수 있니?

• 내가 태어난 병원은 작년에 문을 닫았다.

18 ① 그들은 아이들이 이 구역에 들어가는 것을 허락하지 않는다. (동사 allow의 목적격보어 자리이므로 enter → to enter)

② 나는 도움이 필요한 사람들을 돕는 것이 보람 있다는 것을 알았다.

③ 그때가 모든 것이 변한 순간이었다.

④ 그 소음은 이웃집 파티에서 났을지도 모른다.

⑤ 새로운 시스템은 온라인으로 청구서를 지불하는 것을 편리하게 만든다.

19 ⑥ 나는 마침내 그녀가 왜 그렇게 화가 났는지 이해했다.

⑥ 그녀가 하루 만에 그녀의 모든 돈을 썼을 리가 없다.

④ 정부는 시민들이 대중교통을 더 많이 이용하도록 장려한다.

⑤ 우리는 동물들을 멸종으로부터 보호하는 것이 중요하다고 생각한다. (「consider + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 5형식 구문으로 동사와 목적격보어 사이에 가목적어가 필요하므로 consider important → consider it important)

- 20 livelihood(생계(수단)): 누군가가 기본적인 필요를 충족시키기 위해 돈을 버는 방법
- 21 모뉴먼트 맨이 도난 문화재의 가장 큰 더미가 알타우제 소금 광산에 있다는 소식을 듣고 너무 늦지 않기를 바라며 움직였고, 광산에 도착하여 수천 점의 귀중한 물건들이 파괴되지 않고 남아 있음을 발견했다는 내용의 글이다. 따라서, 모뉴먼트 맨의 심경 변화로는 ② '걱정하는 → 흥분된'이 적절하다.
- ① 놀란 → 속상한
③ 화난 → 우울한
④ 감사하는 → 안도하는
⑤ 긴장된 → 당황한
- 22 나치가 파괴하려고 했던 수천 점의 예술 작품들이 지역 광부들의 기지로 안전하게 보호되었다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ④ '나치의 파괴로부터 귀중한 예술품들이 보호된 방법'이 적절하다.
- ① 나치 지도자들과 지역 광부들 간의 협력
② 모뉴먼트 맨이 나치의 은신처를 발견한 방법
③ 모뉴먼트 맨의 예술 전시회 조직에서의 역할
⑤ 제2차 세계 대전 동안 오스트리아 광산에서의 소금 채굴 과정
- 23 도난당한 것들은 '문화재(cultural treasures)'이다.
- 24 (A) 빈칸 앞에서는 문화재가 도난당한 위치를 식별하는 작업을 몇 년간 진행했다고 했고, 빈칸 뒤에서는 5백만 점이 넘는 예술 작품을 제자리로 돌려보냈다고 했으므로 In the end(마침내)가 적절하다.
- (B) 빈칸 앞에서는 모뉴먼트 맨 덕분에 도난당한 예술 작품들의 수색이 시작되었다고 했고, 이어서 수많은 역사적, 문화적 랜드마크가 전쟁의 파괴로부터 보호될 수 있었다고 덧붙이고 있으므로 In addition(게다가)이 적절하다.

- ① 다시 말해서 마찬가지로
③ 마침내 반대로
④ 게다가 그동안에
⑤ 게다가 한편으로는
- 25 주어진 문장은 '당신의 다친 팔로 하기에 어려울 몇몇 일들이 있다.'라는 내용으로, 오른팔이 부러졌다고 상상해 보라는 내용 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 26 ㉠ 「be able + to부정사」 구문이므로 동사원형 carry를 to부정사 to carry로 고쳐 써야 한다.
- ㉡ 선행사가 the reason으로 이유를 나타내므로 관계부사 how를 관계부사 why로 고쳐 써야 한다.
- 27 '스크린 리더' 프로그램을 사용하는 사람들은 앞 문장에서 언급한 '시각 장애를 가진 사용자들(users with visual disabilities)'이다.
- 28 시각 장애를 가진 사람들이 웹사이트의 모든 정보에 접근할 수 있도록 도와주는 대체 텍스트에 대해 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ④ '대체 텍스트: 시각적 콘텐츠를 모두가 접근할 수 있도록 만들기'가 적절하다.
- ① 시각 장애를 위한 디지털 해결책
② 웹 사용자들을 위한 스크린 리더의 작동 방식
③ 대체 텍스트와 이미지 인식 기술
⑤ 이미지 프로그램을 통한 웹사이트 접근성 향상
- 29 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문과 「...하기에 충분히 ~한」이라는 의미의 「형용사 + enough + to부정사」를 이용한다. to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 30 ㉢㉤ 접근성 있는 웹사이트는 배경 색이 텍스트 색과 대조를 이루며, 배경음의 음량을 사용자가 조절할 수 있다.