

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 2하

2학기·기말

미래엔
김성연



01 (1) subject (2) persist (3) iconic (4) portray
(5) freedom

02 (1) drop out of
(2) keep in mind
(3) passed away
(4) object to

03 ②

04 (1) According to
(2) In contrast
(3) be regarded as

- 01 (1) 대상, 소재: 그림을 그리거나 사진 등을 찍을 때 보여 주는 사물이나 사람
(2) 끈질기게 계속하다: 어려움이나 반대에도 불구하고 어떤 일을 계속해서 하다
(3) 상징적인: 아주 유명한, 특히 특정한 시간을 대표하는 것으로 여겨지는
(4) 묘사하다: 당신의 의견에 따라 누군가 또는 무언가를 특정한 방식으로 묘사하거나 보여 주다
(5) 자유: 누구의 통제나 제약을 받지 않고 원하는 것을 할 수 있는 권리
- 02 (1) drop out of: 중도 하차하다, 그만두다
(2) keep in mind: 명심하다, 마음에 새기다
(3) pass away: 사망하다
(4) object to: ~에 반대하다
(1) 많은 고등학생들이 스트레스 때문에 학교를 그만 둔다.
(2) 저는 여러분들이 우리들의 후손을 위해 지구를 깨끗이 보존해야 한다는 것을 명심해 주시를 바랍니다.
(3) 작년에 나의 동료 두 사람이 작은 비행기 추락으로 목숨을 잃었다.
(4) 많은 지역 주민들이 소음 공해 때문에 그 새 공항 건설을 반대한다.
- 03 ①⑤는 '알아내다'라는 의미의 동사로 쓰였고 ②는 '인물'이라는 의미로 <보기>와 같은 의미로 쓰였다. ③은 '숫자, 수'라는 의미로 쓰였고 ④는 '모양, 형태'라는 의미로 쓰였다.
<보기> Bill Traylor는 현재 미국 민속 예술의 중요한 인물로 간주된다.
① 학자들과 전문가들은 모나리자 미소 속의 비밀을 알아내기 위하여 노력해왔다.
② <게르니카>는 스페인 내전 동안의 혼란 속에서 무고한 인물들과 동물들을 묘사하고 있다.
③ 수치는 매년 1만 명 이상의 두뇌 유출을 보여 준다.
④ 또 다른 흥미로운 직업은 케이크와 그 밖의 빵과자류를 위한 모양을 만드는 것이다.
⑤ 자동차를 보거나 자동차에 타지 않는 이상 누군가의 차가 얼마나 고급스러운지 아는 것 또한 매우 어렵다.
- 04 (1) '~에 따르면'이라는 의미인 according to가 적절하다.
(2) '대조적으로'라는 의미인 in contrast가 적절하다.
(3) '~로 여겨지다'라는 의미인 be regarded as가 적절하다. be regarded as 대신 be viewed as, be seen as, be considered as 등을 쓸 수 있다.

Q1 ①

Q2 You're not allowed to wear watches or accessories

- Q1 B가 예술 전시회를 다녀온 것에 대한 감상을 A가 궁금해하는 상황이므로 ① "How was it?"이 적절하다.
A: 너는 미술을 좋아하니?
B: 어, 좋아해. 사실 난 최근에 미술 전시회에 갔었어.
A: 그거 재미있었겠다. 그것은 어땠니?
B: 환상적이었어! 난 현대 예술가들의 작품이 특히 인상적이었어.
② 그것은 비쌌니?
③ 너는 왜 갔니?
④ 그것은 어떤 종류의 예술이었니?
⑤ 그것은 얼마나 오래 지속되었니?
- Q2 '너는 ~하면 안 된다'는 「You're not allowed to + 동사원형」을 이용하여 영작해야 한다.
A: 내가 체육관에서 지켜야 할 규칙들이 있니?

Q1 T

Q2 F

Q3 F

Q4 T

- Q1 Daniel은 경복궁을 즐겼기 때문에 다른 한국의 궁궐들을 방문할 계획이다.
Q2 발표자는 막간 휴식 시간의 길이를 언급하지 않는다.
Q3 관람객들은 전시실 안에서 전화 통화를 하도록 권장된다.
Q4 소녀는 언제 박수를 쳐야 하는지 소년의 리드를 따를 계획이다.

Q1 Despite[In spite of]

Q2 where

- Q1 빈칸의 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사 Despite[In spite of]가 들어가야 한다.
Q2 장소를 나타내는 선행사(산 정상)를 부연 설명하기 위해 관계부사 where를 사용한다.

01 (1) While (2) Since (3) As

02 (1) While the children played[were playing] in the water
(2) Although[Though, Even though] Ryan is busy with work
(3) Because[As, Since] his final exams had ended

03 (1) Despite[In spite of] her problems
(2) because of[due to, owing to, thanks to] his illness
(3) During the summer
(4) like his father

- 01 여러 가지 의미를 가진 부사절 접속사인 while, since, as의 쓰임에 유의한다.
(1) 그는 잘생기고 인기 있는 반면에 세련돼 보이지 않는다.
우리 가족이 일본을 여행하는 동안 나의 이모가 우리 개를 돌봐 주었다.
(2) Greg과 Lucy는 지난달 만난 이후로 그들은 연애 중이다.
너무 더워서 그 가족은 부엌에서 가스(레인지)를 쓰지 않았다.
(3) 시간이 지남에 따라 나는 우리 할머니가 훨씬 더 그림다.
숯속이 너무 어두워서 볼 수가 없었기 때문에 우리 모두 우리의 손전등을 켰다.
- 02 접속사 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어진다.
- 03 의미가 같은 부사절 접속사와 전치사의 쓰임에 유의하고, 전치사 뒤에는 명사(구)

가 이어진다.

- (1) 그녀는 자신의 문제들이 있었지만, 평소처럼 계속 일했다.
→ 그녀는 자신의 문제에도 불구하고 평소처럼 계속 일했다.
- (2) 그는 아팠기 때문에 직장에 결석했다.
→ 그는 그의 병 때문에 직장에 결석했다.
- (3) 여름 동안 우리는 밖에서 훨씬 더 많은 시간을 보낸다.
→ 여름에는 우리는 밖에서 훨씬 더 많은 시간을 보낸다.
- (4) 그는 그의 아버지가 그랬듯이 계속 이사를 할 필요가 없었다.
→ 그는 아버지처럼 계속 이사를 할 필요가 없었다.

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.022

- 01 (1) a small village, which is located in Sockcho
(2) a chef, who has various cooking knives
(3) which disappointed my mother
(4) Paris, where we saw the Eiffel Tower

02 ⑤

- 03 (1) I helped an old lady, which made me feel good.
(2) The old castle stands on a hill, where tourists can enjoy panoramic views of the city.
(3) She learned to ski last winter, when she visited Switzerland for the first time.

- 01 (1) 사물 선행사인 village를 부가적으로 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
(2) 사람 선행사인 chef를 부가적으로 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
(3) 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
(4) 장소를 나타내는 선행사 Paris를 부연 설명하기 위해 계속적 용법의 관계부사 where를 이용한다.
- 02 ⑤ seas는 사물 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
① 그 남자는 검은 자켓을 입고 있었는데, 그는 계속 나를 따라왔다.
② 그는 2010년에 대학을 졸업했는데, 그때 그는 첫 직장을 얻었다.
③ 그는 야구를 잘하는데, 그것이 그의 유일한 취미이다.
④ 그녀는 뉴욕으로 이사했는데, 그곳에서 그녀는 배우가 되려는 그녀의 꿈을 추구했다.
⑤ 그 배는 거친 바다를 지나가고 있었는데, 그것은 선원들에게는 익숙하지 않은 것이었다.
- 03 (1) 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.
나는 한 노인을 도왔다. 그것은 나를 기분 좋게 만들었다.
나는 한 노부인을 도와드렸는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.
(2) 선행사인 a hill을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계부사 where를 이용한다.
오래된 성은 언덕 위에 있다. 관광객들은 그곳에서 도시의 전경을 즐길 수 있다.
오래된 성은 언덕 위에 세워져 있어 그곳에서는 관광객들이 도시의 탁 트인 전망을 즐길 수 있다.
(3) 선행사인 last winter를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계부사 when을 이용한다.
그녀는 지난 겨울에 스키를 배웠다. 그녀는 그때 스위스를 처음으로 방문했다.
그녀는 지난 겨울에 스키를 배웠는데, 그때 그녀는 처음으로 스위스를 방문했다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.023

Word Preview

- (1) confine (2) distorted (3) conventional (4) innovative
(5) renowned (6) showcase

Topic Preview

- Q1 ③ Q2 ① Q3 ②

Word Preview

- (1) 가두다: 무언가 또는 누군가를 특정 영역으로 제한하다
(2) 왜곡된: 원래의 사물의 모습과 다르게 보이도록 변경된
(3) 관습적인, 관례적인: 일반적으로 인정되는 표준이나 전통적인 관습을 따르는
(4) 혁신적인: 새롭고 창의적인 아이디어나 이전에 행해진 적 없었던 방식을 만들어 내는
(5) 유명한: 특정 품질, 업적 또는 기술로 널리 알려진
(6) 선보이다: 어떤 것의 자질, 특징 또는 중요성을 강조하는 방식으로 보여 주다

Topic Preview

- Q1 왜 사람들은 예술을 즐기나? - ③ 사람들이 예술을 즐기는 것은 그것이 감정을 불러일으키고, 새로운 관점을 제공하며, 즐거움을 주기 때문이다.
Q2 예술 작품을 감상할 때 중요하게 생각해야 할 점은 무엇인가? - ① 작품의 감정, 기술, 그리고 작가의 의도를 고려하는 것이 중요하다.
Q3 예술가들은 어떻게 영감을 찾나? - ② 예술가들은 자연, 사람, 개인 경험 등 다양한 것에서 영감을 받을 수 있다.

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.028-029

- | | | |
|---|-------------------------|--------------|
| 01 도슨트, (박물관 등의) 안내인 | 02 who[that] | 03 despite |
| 04 which | 05 valued | 06 is |
| 07 spent | | |
| 08 Although | 09 차별 | 10 working |
| 11 Not until he was 85 years old and became too ill to work did he turn to drawing to express his life experiences. | | |
| 12 starting | 13 had often been used | |
| 14 On the other hand | 15 묘사하다 | 16 Using |
| 17 figure | 18 유명한 | 19 Born |
| 20 suffered | | |
| 21 to drop | 22 where | 23 marrying |
| 24 선명한 | | |
| 25 generating | 26 physical limitations | 27 decorated |
| 28 a magical quality | 29 iconic | |
| 30 그것들은 전부 여성 인물들을 특징으로 한다 | | 31 to attend |
| 32 at the time | 33 objecting | 34 that |
| 35 women | | |
| 36 contributing | 37 is | 38 전통적인 |
| 39 exceptional | | |
| 40 joining | | |

R 교과서 속 기타 지문 1 p.030

Step 1

1. conductor
2. vision
3. memorizing
4. interpreted, modern
5. influential

Step 2

reading musical scores, poor vision, conducting style

- Q1 F Q2 T

- Q1 Toscanini는 스탠드에 있는 악보를 쉽게 읽을 수 있었다.
Q2 Toscanini는 전체 악보를 암기함으로써 베토벤의 작품들을 연주할 수 있었다.

Q1 오르세 미술관은 원래 미술관으로 지어졌다.
Q2 도슨트는 박물관에서 일하기 위해 미술사 분야의 고급 학위가 필요하다.

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.032~033

01 (d)ocent	02 (c)hallenges	03 (u)nique	04 (h)ighly
05 (e)xamine	06 (d)iscrimination		07 (i)ll
08 (s)trong	09 (s)imple	10 (c)omplex	11 (i)mportant
12 (f)igure	13 (r)enowned	14 (p)hysical	15 (d)istorted
16 (l)imited	17 (r)est	18 (d)epicted	19 (m)ixture
20 (i)nnovative	21 (c)onfined	22 (l)imitless	23 (d)ecorated
24 (m)agical	25 (g)radually	26 (i)conic	27 (f)amous
28 (o)bserving	29 (n)otice	30 (p)rivate	31 (u)nusual
32 (p)ersisted	33 (d)iffered	34 (a)ctive	35 (e)xplored
36 (s)tunningly	37 (c)onventional	38 (e)xceptional	
39 (a)maze	40 (a)ided		

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.034~035

01 who	02 despite	03 has	04 that
05 valued	06 spent	07 free	08 working
09 where	10 that	11 because	12 is
13 portrays	14 Using	15 considered	16 Born
17 physical	18 to drop	19 her	20 marrying
21 depicted	22 vivid	23 Although	24 shows
25 like	26 that	27 was	28 observing
29 to attend	30 which	31 that	32 focus
33 who	34 them	35 seen	36 skillfully
37 is	38 displayed	39 exceptional	
40 appreciating			

R 교과서 속 **본문** **변형하기** p.036~037

01 ①			
02 he was 85 years old and became too ill to work did he turn to drawing to express his life experiences			
03 ④	04 ⑤	05 ⑤	06 stunningly

- 01** ① 「spend + 시간 + 동명사」 구문의 수동태 형태이므로 to 부정사 to labor는 동명사 laboring으로 고쳐 써야 한다.
 ② 뒤에 명사가 뒤따르므로 전치사 Despite의 쓰임은 적절하다.
 ③ '~하기 위해'의 의미의 to 부정사 to watch의 쓰임은 적절하다.
 ④ 선행사 the daily life of freed African Americans를 수식하는 목적격 관계 대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 문장의 동사 자리에 사용된 과거동사 illustrated의 쓰임은 적절하다.
02 부정어 Not until이 문장 앞으로 오게 되면서 주절의 주어와 동사가 도치되는 문장이므로 he turned를 did he turn으로 바꿔 영작한다.
03 Traylor가 노예 출신으로서 겪은 고난과 차별의 경험이 그의 예술 작품에 어떻게 반영되었는지를 보여 주는 내용이므로, 글의 제목으로는 ④ '고통에서 그림으로: Bill Traylor의 예술적 여정'이 적절하다.

- ① 미국의 독학 예술가들의 부상
 ② 아프리카계 미국인 민속 예술의 발전
 ③ 역사적 그림을 분석하는 방법
 ⑤ Bill Traylor의 다양한 회화 기법
04 지문에서는 Anna Ancher가 당시의 전통적인 여성 역할에 도전하고 저항하는 내용이 나오므로 ⑤ conformed to(순응했다)를 defied 또는 challenged(도전했다)로 고쳐 써야 한다.
05 빈칸 앞에서 여성들이 기혼 여성은 가사에 집중해야 한다는 사회적 기대가 있음을 알 수 있고, 빈칸 문장에서 그 시대의 다른 예술가들과 다르다는 내용이 나오며, 빈칸 뒤에서 그녀의 그림이 여성이 일상적인 활동에 참여하는 모습을 묘사하고 있다는 내용을 언급하므로, 빈칸에는 ⑤ '여성을 정물화처럼 그렸던'이 적절하다.
 ① 추상화를 전문으로 했던
 ② 주로 풍경화에 집중했던
 ③ 어두운 색을 주로 사용하기를 선호했던
 ④ 여성 인물을 그리는 것을 기피했던
06 stunningly(굉장히 아름답게): 매우 매력적인 또는 아름다운

T **내신 1등급 대비** p.038~049

01 ③	02 ⑤	03 ②	04 (c)hallenge
05 ④	06 ③	07 ①	08 (d)iscrimination
09 ②	10 ④	11 ⑤	12 fascinated
13 ⑤	14 ③	15 ⑤	16 (d)ocent
17 ②	18 ①	19 ②	20 In spite of
21 ④	22 ②	23 ④	
24 (a) one of them → one of which (b) a few of whom → a few of them			
25 ④	26 ④	27 ③	
28 (A) slavery (B) free			
29 ⑤	30 ④	31 ⑤	
32 (A) simple forms (B) magical quality			
33 ②	34 ③	35 ⑤	
36 (A) active participants (B) Impressionist movement			
37 ④	38 ①	39 ②	
40 (A) distinct roles (B) enrich visitors' experiences			

- 01** ③ innovative는 '혁신적인'의 의미이며, '일반적으로 인정되는 표준이나 전통적인 관습을 따르는'은 conventional(관습적인)의 설명이다.
 ① 독특한: 매우 특별하거나 특이한
 ② 사유의, 개인적인: 모든 사람이 아닌 한 사람이나 그룹이 사용하기 위한 것인
 ④ 상징적인: 매우 유명하며 특히 특정 시대를 대표하는 것으로 여겨지는
 ⑤ 왜곡된: 원래의 모습과 다르게 보이도록 바뀐
02 북부 지역과 남부 지역의 겨울철의 날씨 차이를 설명하는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ '대조적으로, 반면에'가 가장 적절하다.
 북부 지역은 많은 눈이 내리는 혹독한 겨울을 경험한다. 반면에, 남부 지역은 눈이 거의 없는 온화한 겨울을 즐긴다.
 ① 마찬가지로
 ② 게다가, 더구나
 ③ 결국, 마침내
 ④ 사실상
03 그 소설은 전쟁으로 황폐해진 나라에서 성장하는 젊은 여성의 고난을 생생하게 묘사했다.
 ① 집중 조명했다
 ② 묘사했다
 ③ 포착했다
 ④ 왜했다
 ⑤ 매료시켰다

- 04 • 새로운 프로젝트는 팀에게 큰 도전 과제를 제시한다.
• 그녀는 그 주제에 대해 친구의 의견에 이의를 제기하기로 했다.
• 그 운동선수의 목표는 세계 기록에 도전하는 것이다.
- 05 (A) 학교 축제에서 과학 프로젝트 결과물을 전시하기로 했다는 내용이 적절하므로, exhibit(전시하다)가 적절하다. (inhibit: 방해하다, 금지하다)
(B) 제한된 시간과 자원으로 작업했다고 했으므로 제약이나 어려움이 있었다는 것이 적절하므로, confines(한계, 제약)가 적절하다. (fine: 벌금)
(C) 시간과 자원의 한계에도 끈기 있게 노력했다는 내용이 적절하므로, persisted(계속했다)가 적절하다. (consisted: 구성되었다)
학생들은 학교 축제에서 과학 프로젝트 결과를 (A)전시하기로 결정했다. 제한된 시간과 자원의 (B)한계 내에서 작업하는 것이 힘들었지만, 그들은 결단력 있게 (C)계속했다. 결국, 그들의 노력은 보상을 받았고, 그들의 프로젝트는 전시회에서 큰 찬사를 받았다.
- 06 이 사람은 박물관, 미술관, 역사적 장소 또는 기타 문화 기관에서 정보 제공 및 교육 투어를 하는 지식 있는 가이드이다. 이 사람은 대개 자원봉사자로, 주제에 대한 열정이 있으며, 방문객들을 흥미로운 통찰력, 이야기 및 전시물에 대한 설명으로 참여시키기 위해 훈련받는다.
① (미술품) 복원가
② (박물관) 관장, 큐레이터
③ (박물관) 안내인, 도슨트
④ 교사
⑤ 강사
- 07 노예 제도는 많은 사람들이 강제로 일하고 매우 나쁜 대우를 받았던 역사에서 끔찍한 부분이었다. 비록 그것이 끝났지만, 그 영향은 오늘날에도 여전히 느껴져 사회에 불공정을 초래한다. 우리는 더 나은 미래를 만들기 위해 과거로부터 배우고 계속해서 공정을 위해 싸워야 한다.
① 노예 제도
② 기계화
③ 식민지화
④ 불의, 불공평
⑤ 착취
- 08 discrimination(차별): 사회에서 누군가 또는 특정 집단을 불공정한 방식으로 대하는 관행
- 09 대화에서는 코미디 영화에서 배우의 '연기'를 의미하므로 ② "연극에서의 그녀의 연기는 뛰어났다."가 적절하다.
① 이번 분기 회사의 실적은 기대를 초과했다.
③ 프로젝트에서 그의 성과는 높이 평가받았다.
④ 대화에서 그 운동선수의 기량은 눈에 띄었다.
⑤ 새로운 소프트웨어의 수행 능력은 인상적이었다.
- 10 소년은 같은 영화를 두 번 보는 것을 좋아하지 않다고 했으므로, ④ "소년은 같은 영화를 다시 보는 것뿐만 아니라 Nicholson이 출연한 더 많은 영화도 보고 싶어 한다."는 내용과 일치하지 않는다.
① 소녀는 그 영화를 너무 즐겨서 다시 볼지 생각 중이다.
② 소녀는 최근 George Nicholson이 주연한 코미디 영화를 보고 정말 재미있다고 생각했다.
③ 소녀는 Nicholson이 초기 경력에 출연한 또 다른 영화 <Comedy King>을 추천한다.
⑤ 소녀와 소년은 모두 Nicholson의 연기가 인상적이며 코미디 연기는 어렵다는 데 동의한다.
- 11 수문장 교대식이 버킹엄 궁전의 비슷한 행사를 떠오르게 한다고 했으므로, ⑤ "남자는 수문장 교대식이 흥미롭다고 생각했고, 버킹엄 궁전과는 전혀 다른 인상을 받았다."는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 남자는 경복궁 건물의 전통 한국식 색채에 감탄했다.
② 여자는 영국의 비슷한 행사에 대해 언급하며 언젠가 그것을 보고 싶다고 말했다.
③ 남자는 경복궁을 매우 즐겼기 때문에 다른 한국 궁궐도 방문할 계획이다.
④ 가이드는 단청이 장식뿐만 아니라 악천후와 벌레로부터 건물을 보호한다고 설명했다.

- 12 남자는 한국 전통 양식의 색채에 완전히 매료되었다는 내용이 문맥상 어울리므로, fascinate(매혹시키다)의 과거분사 fascinated가 적절하다.
- 13 대화에서 물을 제외하고는 어떤 음식도 가지고 들어갈 수 없다고 했으므로, ⑤ "오직 물만 축제장 내에 반입이 허용되지 않습니다."는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
여수 공원 음악 축제 안내
티켓 확인:
입구에서 티켓을 제시해 주세요.
① 축제 기간 동안 착용할 팔찌를 받게 됩니다.
안전 규칙:
안전상의 이유로 긴 우산은 반입이 금지되어 있습니다.
② 긴 우산은 입구 근처의 사물함에 보관할 수 있습니다.
강우 대비 사항:
③ 비가 올 경우, 외부 안내 센터에서 우비를 구할 수 있습니다.
④ 우비를 받은 후 팔찌를 보여 주면 축제장에 다시 입장할 수 있습니다.
음식 및 음료 정책:
⑤ 오직 물만 축제장 내에 반입이 허용되지 않습니다. (→ 물을 제외한 음식과 음료는 반입이 금지되어 있습니다.)
공원 내 음식 판매대에서 음식과 음료를 구매할 수 있습니다.
- 14 휴대 전화를 포함한 전자 기기의 전원을 끄거나 무음으로 설정해서 것은 연기자 와 관객을 방해하지 말라는 내용이므로, ③ facilitate(돕다, 원활하게 하다)를 distract(산만하게 하다, 방해하다)로 고쳐 써야 한다.
- 15 휴식 시간 동안에 1층에서 휴식과 화장실 이용, 음식 구매가 가능하다고 했으므로 ⑤ "휴식 시간이라도 응급 상황에 대비하여 1층에서는 어디든 다닐 수 없다."는 내용과 일치하지 않다.
① 1막과 2막 사이에 15분간의 휴식 시간이 있다.
② 공연 중에는 사진 촬영이나 비디오 녹화가 허용되지 않는다.
③ 비상시를 대비해 좌우의 가장 가까운 출구를 확인할 필요가 있다.
④ 휴대 전화를 포함한 모든 전자 기기를 끄거나 무음으로 설정해야 한다.
- 16 도슨트는 박물관이나 미술관에서 관람객에게 작품에 대한 설명을 제공하고, 그들의 경험을 풍부하게 하기 위해 활동하는 역할을 맡고 있다. 이 정보를 바탕으로 도슨트의 중요성을 이해할 수 있다.
질문: 박물관에서 위의 설명을 제공하는 사람의 직책은 무엇인가?
대답: 도슨트(박물관 안내원)이다.
- 17 ② despite는 전치사이므로 접속사 Although로 바꾸거나 he was ill을 his illness로 고쳐 써야 한다.
① 의견이 달랐지만 그들은 친구로 남았다.
② 병에도 불구하고 그는 회의에 참석했다.
③ 그것이 비쌌음에도 불구하고 그들은 그 차를 샀다.
④ 비가 오는데도 불구하고 그들은 산책하기로 결정했다.
⑤ 피곤했지만 그녀는 일을 마치기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
- 18 ① Even though는 접속사로 다음에는 문장 구조가 와야 하는데 서술어가 아닌 동명사 being이 있으므로 전치사 Despite 혹은 In spite of로 고쳐 써야 한다. 비록 모든 준비를 끝냈지만, 그는 친구가 더 좋아하는 장소로 가기로 했다. 친구의 기분을 존중하기 위해서였다. 결과적으로, 그들은 예상치 못한 즐거움을 발견하게 되었다.
- 19 ② despite는 전치사이므로 뒤에 동명사나 명사가 와야 하므로 it's raining을 the rain으로 고쳐 써야 한다.
⑤의 부사절 접속사 as는 양보의 의미로, 주어가 생략되고 형용사가 문두에 위치하는 것에 유의한다.
① 비록 그녀가 피곤했지만, 그녀는 일을 끝냈다. → 피로에도 불구하고, 그녀는 일을 끝냈다.
② 비록 비가 오고 있었지만, 그들은 산책을 나갔다. → 비에도 불구하고, 그들은 산책을 나갔다.
③ 비록 돈이 많지 않았지만, 그는 행복했다. → 돈이 많지 않았음에도 불구하고, 그는 행복했다.
④ 비록 그녀가 파티에서 아무도 알지 못했지만, 그녀는 좋은 시간을 보냈다. →

파티에서 아무도 알지 못했지만, 그녀는 좋은 시간을 보냈다.

- ⑤ 비록 그 일이 어려웠지만, 그들은 그것을 제시간에 완료했다. → 일이 어려웠지만, 그들은 그것을 제시간에 완료했다.

20 in spite of: ~에도 불구하고(= despite)

21 한 문장 안에 서술 구조가 두 개인 경우 접속사가 반드시 필요한데, 주절의 명사와 종속절의 대명사가 일치하면 관계대명사를 써야 한다. 따라서 ④의 most of them은 most of whom으로 고쳐 써야 한다.

① 그 마을은, 그가 자란 곳인데, 많이 변했다.

② 그들은 한 디자이너를 고용했는데, 그는 경험이 많다.

③ 그들은 그 사람에게 감사를 표했는데, 왜냐하면 그에게서 그들이 도움을 받았기 때문이다.

④ 위원들은, 그들 대부분이 동의했기에, 그 제안을 승인했다.

⑤ 그들은 그 박물관을 방문했는데, 그곳은 예술 작품 컬렉션으로 유명하다.

22 ② 앞 문장의 many artifacts를 가리키고 접속사가 필요하므로 it을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.

그 박물관은 역사와 문화의 보고이며, 전 세계에서 온 방문객들을 끌어들이는 박물관에는 많은 유물이 있는데, 그것들 중에서 고대 도자기 컬렉션이 가장 인상적이다. 각각의 유물은 그것이 기원한 문명의 독특한 이야기를 들려주어, 많은 방문객들에게 가장 흥미로운 부분이 된다.

23 experts를 가리키는 대명사와 접속사가 필요하므로 빈칸에는 ④ whom이 가장 적절하다.

그 위원회는 다양한 분야에서 여러 명의 저명한 전문가들로 구성되어 있으며, 그들 중 한 명은 과학 분야에서 뛰어난 공로를 인정받은 노벨상 수상자이다.

24 (a) 접속사가 없으므로 관계대명사가 들어가는 것이 적절하므로, one of them은 one of whom으로 고쳐 써야 한다.

(b) 접속사 and가 있으므로 of의 목적어 대명사가 필요하므로, a few of whom은 a few of them으로 고쳐 써야 한다.

그 회의에서는 여러 공동연구회가 있었는데, 그 중 하나는 재생 에너지에 관한 것이었다. 많은 유명한 연사들이 참여했고, 그들 중 몇몇은 저명한 과학자들이었다.

25 ④ 앞 문장과 이어지는 뒷 문장이 완전한 형태이므로, 관계대명사 which를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.

① 「spend + 시간 + ~ing」 구문이므로 동명사 working의 쓰임은 적절하다.

② 두 개의 절을 묶는 접속사가 필요하므로, Although의 쓰임은 적절하다.

③ 앞 주절의 문장 뒤에 이어지는 내용으로 접속사가 없으므로 분사구문 working의 쓰임은 적절하다.

⑤ 부사절 until he was 85 years old and became too ill to work 앞에 부정어 Not이 있어 주절은 도치되어야 하므로, did he turn의 쓰임은 적절하다.

26 노예로 생활할 때의 개들에 대한 두려움과 몽고메리 거리에서 아프리카계 미국인들의 자유로운 삶을 Bill Traylor의 작품에서 보여 줬다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ④ '노예로부터 자유로'가 가장 적절하다.

① 단일성에서 다양성으로

② 항쟁에서 독립까지

③ 갈등에서 통합으로

⑤ 정물화에서 초상화로

27 Bill Traylor가 85세에 병이 들어 더 이상 일할 수 없어서 자신의 삶을 표현하기 위해 그림을 그리기 시작했다는 내용으로 보아, "85세가 되자 병으로 인해 그는 자신의 남은 삶을 편안하게 보내기 위해 그림 그리기를 포기했다."라는 ③은 내용과 일치하지 않는다.

① 그는 1853년에 노예로 태어나 앨라배마의 면화 농장에서 일했다.

② 남북 전쟁 후 자유인이 되었지만, 여전히 인종 차별을 겪었다.

④ 그의 그림은 노예를 감시하고 사냥하는 데 사용된 개에 대한 두려움을 반영하고 있다.

⑤ 〈핸드백을 든 여인과 우산을 든 남자〉는 몽고메리 거리에서 관찰한 아프리카계 미국인의 자유로운 삶을 묘사하며, 그를 미국 민속 예술의 중요한 인물로 자리매김하게 했다.

28 (A) Traylor가 느꼈던 두려움과 고난을 나타내므로 그가 겪었던 노예 제도를 의미하는 slavery가 적절하다.

(B) Traylor가 몽고메리에서 본 아프리카계 미국인들이 누리던 자유로운 삶을 가리키는 free가 적절하다.

Traylor의 작품은 (A)노예 시절의 두려움과 고난을 표현하고 있으며, 동시에 몽고메리에서 그가 관찰한 아프리카계 미국인의 (B)자유로운 삶을 묘사하고 있다.

29 두 문장을 연결해 주는 접속사가 필요하므로 ㉠의 Despite를 Although 등의 접속사로 고쳐 써야 한다.

㉡ Maud Lewis가 태어난 것이므로 수동의 분사구문 Born의 쓰임은 적절하다.

㉢ 타동사 caused의 목적격보어이므로 부정사 to drop의 쓰임은 적절하다.

㉣ 앞의 Digby를 가리키고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로, in which의 쓰임은 적절하다.

㉤ 앞의 문장에 이어지고 접속사가 없으므로 분사구문 generating의 쓰임은 적절하다.

30 주어진 문장은 "이러한 특징을 통해 Lewis의 그림은 동화 같은 마법 같은 분위기를 자아낸다."라는 내용으로, 밝고 선명한 유화 물감과 단순한 형태를 혼합하여 독창적이고 혁신적인 스타일로 특별한 겨울 풍경이나 꽃밭에 서 있는 장식된 소가 등장한다는 내용과 그녀의 그림이 점차 인기를 얻으면서 그녀의 이야기는 많은 사람들에게 영감을 주었고 나중에 책과 영화로 만들어졌다는 내용 사이인 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.

31 노바스코샤주 디비로 이사한 후, 그녀는 계속 그림을 그리며 풍경을 그녀만의 독특한 스타일로 묘사했다는 내용으로 보아, "노바스코샤주 디비로 이사한 후, 그녀는 그녀만의 독특한 스타일을 버리고 기존의 관습적인 스타일로 풍경을 묘사했다."라는 ㉤ 내용과 일치하지 않는다.

㉠ Maud Lewis는 그녀는 신체적 제약으로 인해 이동에 어려움을 겪었다.

㉡ 학교를 중퇴한 후 생계를 위해 그녀는 크리스마스 카드를 그려 팔기 시작했다.

㉢ 그녀의 그림은 인기를 얻어 많은 사람들에게 영감을 주었으며, 그녀의 이야기는 책과 영화로 만들어졌다.

㉣ 신체적 제약에도 불구하고 그녀의 재능과 상상력은 무한했고, 마치 동화 같은 마법 같은 그림을 창조했다.

32 (A)에는 Maud Lewis의 작품에서 보이는 간단한 형태를 나타내는 simple forms가 적절하고, (B)에는 그로 인해 생겨나는 마법 같은 특성을 나타내는 magical quality가 알맞다. Maud Lewis의 작품은 이러한 요소들이 결합되어 독특한 매력을 만들어 낸다.

Maud Lewis의 작품의 가장 큰 특징은 밝고 생생한 유화 물감과 (A)단순한 형태를 결합하여 (B)마법 같은 분위기를 만들어내는 것이다.

33 Anna Ancher가 1859년 덴마크에서 태어난 후 코펜하겐으로 이사하여 사립 회화학교에 다녔다는 내용의 주어진 글 뒤에, 그 후 당시 여성으로서는 드물게 파리에서 유학까지 하고 결혼 후에도 전통적인 사회적 압력에 반대하며 그림을 계속 그렸다는 (B)가 온 후, 당시의 다른 예술가들의 전통적인 인식과는 달리 일상 업무에 적극적으로 참여하는 여성의 모습을 보여 주었다는 (A)가 이어지고, 빛과 색채를 능숙하게 탐구하여 인상주의 운동에 기여했으며 20세기 여성의 전통적인 역할에 도전하며 뛰어난 예술적 재능을 발휘했다는 내용인 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.

34 ㉢ 동사 was의 주어와 접속사 역할을 하는 주격 관계대명사가 필요하므로, in which를 which로 고쳐 써야 한다.

㉠ 앞의 other artists를 가리키는 대명사와 접속사가 필요하므로 who의 쓰임은 적절하다.

㉡ 작품 속에 보여지는 여성들을 가리키므로, 과거분사 seen의 쓰임은 적절하다.

㉢ 앞의 social pressure에 대한 동격절이므로 that의 쓰임은 적절하다.

㉣ 주절의 문장에 이어지는 내용으로 접속사가 없으므로 분사구문 contributing의 쓰임은 적절하다.

35 Ancher는 일상생활에 적극적인 참가자로 여성을 묘사하여 당시 여성에 대한 전통적인 역할에 대항하였다는 내용으로 보아, ㉤ "Ancher의 당시 여성의 전통적인 역할을 그려서, 현대인들이 그 당시의 사회의 일면을 이해할 수 있다."라는 ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

㉠ 그녀는 유명한 덴마크 화가로 작품에서 여성 인물을 자주 등장시켰다.

㉡ 그녀는 파리에서 유학했으며, 이는 당시 여성들에게는 드문 일이었다.

㉢ 그녀의 작품은 덴마크의 인상주의 운동에 기여했으며, 빛과 색을 능숙하게 탐

구했다.

- ④ 사회적 압박에도 불구하고, 그녀는 결혼 후에도 그림을 계속 그리며 여성들을 일상생활의 활동적인 참가자로 묘사했다.

36 (A)에는 Ancher의 작품에서 여성들이 일상생활에 능동적으로 참여하는 모습을 나타내는 active participants가 적절하고, (B)에는 그녀가 인상파 운동에 기여한 점을 나타내는 Impressionist movement가 알맞다. Anna Ancher의 작품은 이러한 요소들이 결합되어 그녀의 독창적인 예술적 의미를 만들어 낸다.

Anna Ancher의 예술적 의의는 여성들을 일상생활의 (A)적극적인 참가자로 혁신적으로 묘사하고, 빛과 색을 능숙하게 사용하여 (B)인상주의 운동에 기여한 점에 있다.

37 주어진 문장은 “그와는 대조적으로 큐레이터는 전시회를 기획하고 조직하는 전문가로, 큐레이터라는 단어는 ‘돌보다’라는 뜻의 라틴어에서 유래했다.”라는 내용으로, 도슨트는 자신의 책임을 효과적으로 수행하기 위해 발표 및 소통 기술에 대한 전문 교육을 받아야 한다는 내용과 큐레이터는 각 전시회의 주요 주제를 정하고, 주제에 맞는 작품을 선정하여 관객을 사로잡을 수 있는 매력적인 방식으로 작품을 배치한다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

38 도슨트와 큐레이터는 서로 다른 업무와 기술이 필요하지만 관람객들이 작품을 감상하고 이해하는데 도움을 준다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ① ‘모든 방문객의 경험을 풍부하게 하는 것’이 가장 적절하다.

- ② 미술관의 작품들을 잘 관리하는 것
③ 작품과 작가에 대한 지식을 갖추는 것
④ 예술 작품을 감상하는 능력을 향상시키는 것
⑤ 관람객들을 즐겁게 해주는 것

39 도슨트는 자원봉사자로서 투어를 안내하고 예술 작품에 대한 정보를 제공한다는 내용으로 보아, “도슨트는 전문가로서 투어를 안내하고 특정 예술 작품의 정보를 제공하기 위한 전문 학위가 있어야 한다.”라는 ②는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 박물관에서 도슨트와 큐레이터는 다른 역할을 한다.
③ 큐레이터는 전시회를 기획하고 조직하는 전문가이다.
④ 도슨트는 발표와 의사소통 능력이 필요하고, 큐레이터는 고급 학위가 필요하다.
⑤ 도슨트와 큐레이터 모두 방문객의 예술적 경험을 높이려고 노력한다.

40 (A)에는 도슨트와 큐레이터의 각기 다른 역할과 기술을 나타내는 district roles and skills가 적절하고, (B)에는 두 역할이 공통적으로 추구하는 목표인 enrich visitors' experiences가 알맞다. 이렇게 도슨트와 큐레이터는 서로 다른 역할을 하면서도 관람객을 위한 경험을 향상시키는 데 기여한다.

도슨트와 큐레이터는 각각 안내와 지식 공유, 전시 기획과 조직을 담당하는 (A)다른 역할을 가지고 있지만, 둘 다 (B)방문객들의 경험을 풍부하게 하는 것을 목표로 한다.

수능형 실전 p.050~057					
01 ⑤	02 ③	03 ①	04 ③	05 ④	06 ①
07 ③	08 ④	09 ①	10 ②	11 ⑤	12 ④
13 ②	14 ②	15 ③	16 ④	17 ⑤	18 ⑤
19 ③	20 ②				

01 ⑤ which는 관계대명사로 쓰였는데, 뒤에 he found a job in a factory라는 완전한 절(주어 + 동사 + 목적어)이 이어지고 있다. 여기서는 도시(the city of Montgomery)라는 장소를 선행사로 받아 ‘그곳에서’라는 의미를 나타내야 하므로, 관계부사 where를 써야 한다. 관계부사는 접속사와 부사의 역할을 동시에 하므로 뒤에 완전한 절이 와야 한다.

- ① despite는 ‘~에도 불구하고’라는 의미의 전치사로 적절하다.
② has는 주어 Each artist와 수 일치가 적절하다.
③ ‘태어나다’라는 표현은 수동태(was born)가 적절하다.
④ Although로 시작되는 양보의 부사절이 적절하다.

02 Dream Art Gallery의 도슨트인 Isabel Williams가 전시회에서 소개할 세 명의 예술가 중 첫 번째 예술가인 Bill Traylor를 소개하는 내용이다. 도입부에서 Today, you're going to meet three amazing artists라고 명시적으로 밝히고

있으므로, 이 글의 주된 목적은 전시회 관람객들에게 세 명의 예술가를 소개하는 것이다.

03 Bill Traylor는 70세 무렵에 몽고메리시로 이주해서 공장에서 일을 시작했고, 85세가 되어 병으로 일을 할 수 없게 되었을 때 그림 그리기를 시작했다는 내용이 나온다. 따라서 70세에 은퇴했다는 ①의 진술은 글의 내용과 일치하지 않는다.

04 주어진 문장은 In contrast(대조적으로)로 시작하면서, 몽고메리 거리에서 관찰한 아프리카계 미국인들의 자유로운 삶을 묘사한 작품을 소개하고 있다. 이 문장의 앞부분에서는 Traylor가 개에 대한 두려움을 그린 작품들(Mean Dog, Man and Large Dog)을 설명하고 있고, 뒷부분에서는 그의 작품이 미국 역사의 복잡한 순간들을 담아냈다는 내용이 이어진다. 따라서 노예 시절의 두려움을 담은 작품과 자유를 얻은 후의 삶을 담은 작품을 대조하는 이 문장은 ③에 위치하는 것이 가장 적절하다.

05 ④ complex(복잡한)는 문맥상 적절하지 않다. Traylor의 그림은 단순한 형태와 색채를 사용하여 미국 역사의 복잡한 순간들을 표현했다는 것이 더 자연스러운 맥락이므로, simple이나 basic과 같은 단어가 더 적절하다.

06 지문은 Bill Traylor의 작품에는 노예 시절의 경험과 자유를 얻은 이후 관찰한 아프리카계 미국인들의 삶이 반영되어 있으며, 이를 통해 그가 미국 민속 예술의 중요 인물로 인정받게 되었다는 내용을 포함하고 있다.

- ① Bill Traylor: 두려움과 자유를 반영하는 예술
② 19세기 미국 민속 예술의 발전
③ 아프리카계 미국인 예술에 담긴 숨은 메시지
④ 현대 예술가들의 다양한 그림 스타일
⑤ 몽고메리의 미술관 역사

07 Maud Lewis의 생애를 시간 순으로 설명하면서, 그녀의 신체적 장애, 생계를 위한 그림 활동 시작, 그리고 이모와 함께 살게 된 배경을 서술하고 있다. ③은 그녀의 수상 경력을 언급하고 있는데, 이는 Maud Lewis와는 관련이 있으나, 그녀의 생애를 시간 순으로 설명하는 글의 흐름과는 맞지 않는다.

08 신체적 장애를 가진 Maud Lewis가 어려운 환경 속에서도 그림을 그리며 생계를 이어나가고, 예술가로서 자신만의 독창적인 작품 세계를 만들어간 삶의 과정을 설명하고 있다. 따라서 신체적 장애를 극복하고 독특한 예술 세계를 구축했다는 ④가 이 글의 요지로 가장 적절하다.

09 Maud Lewis의 그림 작품의 특징을 설명하고 있다. ① dull(척척한)은 뒤에 이어지는 vivid(선명한)와 의미상 모순되며, 실제 Lewis의 작품은 밝고(bright) 선명한(vivid) 색채가 특징이었다. 따라서 dull은 문맥상 적절하지 않다.

10 지문에서는 Lewis의 작품이 밝은 색채와 단순한 형태를 사용하여 동화와 같은 특별한 분위기를 만들어 냈다고 설명하고 있다. 특히 겨울 풍경 속의 단풍잎이나 꽃밭에 서 있는 장식된 소 등의 예시를 통해 현실적인 소재를 따뜻하고 아름답게 표현한 동화 같은 분위기를 설명하고 있다. 따라서 a magical quality는 warm and beautiful fairy-tale atmosphere를 의미한다.

- ① 현실 너머의 환상적인 장면
② 따뜻하고 아름다운 동화 같은 분위기
③ 사실적인 묘사와 환상의 조화
④ 화려하고 장식적인 화풍
⑤ 신비로운 자연 풍경

11 Maud Lewis가 신체적 제약에도 불구하고, 밝고 선명한 색채와 단순한 형태를 사용하여 동화같은 독특한 화풍을 만들어 냈으며, 이를 통해 캐나다 민속 예술의 상징적인 인물이 되었다는 내용을 다루고 있다. 따라서 Maud Lewis의 민속 예술의 예술적 혁신과 문화적 유산을 다룬 ⑤가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 캐나다 예술에서 지역 정체성과 예술적 표현의 교차점
② 현대 예술에서 신체적 장애의 사회학적 함의
③ 현대 캐나다 회화에서 해안 풍경의 변형
④ 북미 민속 예술의 발전과 문화적 중요성
⑤ Maud Lewis의 민속 예술의 미학적 혁신과 문화적 유산

12 ④ 선행사가 other artists of that era로 사람을 지칭하므로, which는 사람을 가리키는 관계대명사 who로 고쳐 써야 한다.

- ① 동사의 현재분사로 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로 적절하다.
② 선행사가 앞 문장 전체의 she even studied abroad in Paris를 지칭하므로

관계대명사 which는 적절하다.

③ 과거분사로 수동의 의미를 나타내어 적절하다.

⑤ challenged와 병렬 구조를 이루는 과거시제 동사는 적절하다.

13 빈칸의 다음에는 Anna Ancher가 *The Maid in the Kitchen*과 *Sewing Fisherman's Wife* 등 여성을 주제로 한 작품들 속에서 여성을 일상적 활동의 적극적 참여자로 묘사했다는 내용이 나온다. 또한 여성으로서의 그녀의 삶과 도전이 중심 주제로 다뤄지므로, 빈칸에는 그녀의 작품에서 여성 인물이 공통된 주제라는 ②가 가장 적절하다.

① 그것들은 일상생활에 초점을 맞춘다

② 그것들은 모두 여성 인물들을 특징으로 한다

③ 그것들은 대부분 야외 장면을 묘사한다

④ 그것들은 빛과 그림자에 초점을 맞춘다

⑤ 그것들은 덴마크 문화를 나타낸다

14 주어진 글은 Anna Ancher의 교육 배경을 소개하고 있다. (B)는 these opportunities로 앞의 교육 기회를 언급하며 자연스럽게 이어지고, (A)는 In contrast로 (B)의 내용과 대조되는 그녀만의 예술적 특징을 설명한다. 마지막으로 (C)는 구체적 작품 예시와 함께 전체 내용을 마무리한다. 따라서 (B)-(A)-(C)가 가장 적절한 순서이다.

15 전반적으로 무에타이의 기술적 특징과 역사적 기원에 대해 설명하고 있다. ③ “많은 태국 사람들이 신체 건강과 정신 건강을 유지하기 위해 이 스포츠를 연습한다.”는 무에타이의 현대적 활용에 대해 언급하고 있어, 무에타이의 기원과 기술적 특징을 설명하는 글의 핵심 흐름에서 벗어난다.

16 워싱턴 D.C.의 스미스소니언 자연사 박물관, 파리의 오르세 미술관, 기자의 이집트 대박물관의 대표적인 전시품들을 구체적으로 소개하고 있다. 각 박물관의 주요 소장품과 특징적인 전시물을 중심으로 설명하고 있으므로, 이 글의 목적은 세계적인 박물관들의 주요 전시품을 소개하는 것이다.

17 오르세 미술관은 세계 최대의 인상파와 후기 인상파 작품을 소장하고 있다 (houses the world's largest collection of Impressionist and Post-Impressionist artworks)고 언급되어 있다. 고대 이집트 미술품 소장재에 대한 내용은 없으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

18 두 개의 절을 연결할 때는 that is why가 아닌 계속적 용법의 which is why를 사용해야 한다. 즉, ‘그가 놀라운 업적을 이루었다’는 내용과 ‘그가 20세기의 가장 영향력 있는 음악가로 여겨진다’는 내용을 자연스럽게 연결해 주는 역할을 하는 것이다. 따라서, ⑤의 that을 which로 바꾸어야 적절하다.

19 첫 단락에서 docent와 curator의 역할이 다르다는 내용을 소개한 후, (B)에서 docent의 어원과 역할을 먼저 설명한다. 이어서 (C)에서 On the other hand로 curator를 대조적으로 소개하고, (A)에서 curator의 자격 요건을 설명하며 두 직무의 공통된 목표를 언급하며 마무리한다. 따라서 (B)-(C)-(A)의 순서가 가장 자연스럽다.

20 docent는 방문객과 직접 소통하며 예술 작품과 작가에 대한 정보를 제공하는 반면, curator는 전문적 지식을 바탕으로 학술적인 전시를 기획한다고 설명한다. 따라서 docent의 친근하고 개인적인(personal) 특성과 curator의 전문적이고 학술적인(academic) 특성을 대비시키는 ②가 가장 적절하다.

박물관 방문객들은 자원봉사 도슨트가 제공하는 (A)개인적인 해석과 전문가가 기획한 (B)학술적인 전시 모두에서 혜택을 받는다.

① 분석적인 즉흥적인

② 개인적인 학술적인

③ 역사적인 예술적인

④ 기술적인 교육적인

⑤ 체계적인 비격식적인

T

수능형 심화

p.058~065

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ②	05 ①	06 ③
07 ②	08 ①	09 ①	10 ④	11 ①	12 ③
13 ②	14 ①	15 ③	16 ③	17 ③	18 ⑤
19 ⑤	20 ②				

01 노예 출신인 Traylor가 인종 차별을 겪으며 농장에서 일했다는 내용의 흐름상, ⑨ high(높은)는 적절하지 않다. 당시 상황을 고려할 때 low가 문맥상 더 적절하다.

02 주어진 문장은 첫 번째 예술가를 소개하는 도입부이다. ①의 뒤에는 일반적인 소개를 마무리하는 부분이고, ②의 뒤에는 Bill Traylor의 구체적인 생애가 시작된다. 따라서 첫 번째 작가를 소개하는 주어진 문장은 ②에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.

03 이 글은 도슨트가 <그림자에서 빛으로> 전시회를 소개하며 첫 번째 작가인 Bill Traylor를 설명하기 시작하는 내용이다. 따라서 전시회 가이드의 소개라는 ⑤가 글의 전체 성격을 가장 잘 반영한다.

① 미국 미술의 발전

② Bill Traylor의 생애와 작품들

③ 전문 미술 도슨트가 되는 방법

④ 드림 아트 갤러리의 역사

⑤ 특별 미술 전시회에 대한 가이드의 소개

04 도입부에서 언급한 강아지 그림과 직접 연결되는 (B)가 먼저 나와야 한다. 그 다음 In contrast로 시작하는 (A)가 자연스럽게 이어지며, 마지막으로 전체적인 작품 평가와 결론인 (C)로 마무리되는 것이 적절하다.

05 (a)는 강아지 그림과 자유로운 삶의 모습을 대조하므로 In contrast가, (b)는 단순한 형태와 색으로 복잡한 역사적 순간을 포착했기에 중요한 인물로 평가받게 되었다는 인과 관계를 나타내므로 As a result가 적절하다.

① 대조적으로 그 결과

② 유사하게 그러므로

③ 유사하게 하지만

④ 대조적으로 하지만

⑤ 게다가 그 결과

06 글은 Traylor의 대표적인 작품들을 통해 그의 예술 세계를 설명하고 있다. 노예 시절의 공포(강아지 그림)부터 자유를 얻은 후의 삶(거리의 아프리카계 미국인)까지, 단순한 형태로 미국 역사의 복잡한 순간들을 표현한 점을 강조하고 있다.

07 Lewis는 신체적 제약에도 불구하고 밝고 선명한 색채와 단순한 형태로 디비의 풍경을 따뜻하고 아름답게 표현했다. 빨간 단풍잎이 있는 겨울 풍경, 꽃밭에 서 있는 장식된 소 등 동화 같은 분위기를 자아내는 그림들을 통해 세상에 대한 사랑을 표현했다는 내용으로 보아, heart-warming(마음을 따뜻하게 하는)이 빈칸에 가장 적절하다.

① 낙관적인

② 마음을 따뜻하게 하는

③ 전통적인

④ 사실적인

⑤ 장식적인

08 지문에서 As her paintings gradually gained popularity라고 언급되어 있어, 생전에 이미 인정을 받기 시작했음을 알 수 있다. 따라서 “사후에야 인정을 받았다.”라는 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

09 Lewis는 어깨와 손가락의 변형으로 인한 신체적 제약이 있었음에도 불구하고, 밝고 선명한 색채를 사용하여 동화 같은 분위기를 자아내는 그림을 그렸다. 이를 통해 세상에 대한 사랑을 표현했으며, 많은 사람들에게 영감을 주었다.

(A)신체적 제약에도 불구하고, 캐나다의 민속 예술가 Maud Lewis는 사람들의 마음을 감동시키는 (B)생동감 있고 동화 같은 그림들을 창작했다.

① 신체적 제약 생동감 있고 동화 같은

② 시골 배경 전통적이고 사실적인

③ 소박한 출신 세련되고 복잡한

④ 예술적 고투 …… 전문적이고 상세한

⑤ 개인적 고난 …… 어둡고 신비로운

10 Anna Ancher가 결혼 후에도 그림을 계속 그렸다는 내용의 뒤에, 기혼 여성은 가사에만 전념해야 한다는 사회적 압박이 있었다는 내용이 이어지므로, Ancher가 이러한 사회적 압박에 ‘저항했다’는 의미가 되어야 한다. 따라서 allowing to는 부적절하며, objecting to 등으로 고쳐 써야 한다.

11 글은 Ancher가 당시 여성으로서의 이례적으로 해외 유학을 다녀왔고, 특히 결혼 후에도 기혼 여성은 가사에만 전념해야 한다는 사회적 기대에 저항하며 예술 활동을 지속했다는 점이다. 따라서 ‘사회적 기대에 도전한 여성 예술가의 개척자적 여성’이 가장 적절한 주제이다.

① 사회적 기대에 도전한 여성 예술가의 개척자적 여성

② Anna Ancher의 작품에서 사용된 색상과 기법에 대한 분석

③ 19세기 덴마크에서의 성 역할과 예술적 표현의 교차점

④ 덴마크 여성 예술 교육의 진보적 성격

⑤ 여성 예술가의 경력에 있어 모성적 지원의 영향

12 Ancher의 독특한 여성 묘사 방식과 예술적 특징, 사회적 도전을 다룬 글이다. ③에서 언급하는 갤러리 전시와 국제적 명성은 작가의 업적을 설명하고는 있으나, 글의 중심 소재인 ‘예술적 특징과 사회적 의미’와는 관계가 없다.

13 이 글은 Ancher가 여성을 수동적인 정물화의 대상이 아닌 일상적 활동의 주체로 묘사했다는 내용을 중심으로 전개된다. 첫 문장에서 다른 화가들과의 차별점을 제시하고, 여성을 능동적 주체로 그렸다는 점을 강조하고 있다. 따라서 빈칸에는 ‘여성의 전통적 역할(the conventional roles of women)’이 가장 적절하다.

① 예술적 표현의 경계

② 여성의 전통적 역할에 대한 도전

③ 여성성의 규범

④ 전통적 주제 묘사의 패러다임

⑤ 그녀의 세대의 문화적 제약

14 이 글은 Ancher가 당시 미술계의 관행이었던 수동적 여성 묘사에서 벗어나, 여성을 일상적 활동의 주체로 표현했다는 점을 강조하고 있다. 이는 예술을 통해 여성의 사회적 역할에 대한 통념에 도전했음을 보여 준다. 따라서 예술에서 여성의 능동적 묘사가 사회적 규범에 도전할 수 있다는 ①이 필자의 주장으로 가장 적절하다.

① 예술에서 여성의 능동적 묘사는 사회적 규범에 도전할 수 있다.

② 회화의 기술적 혁신이 20세기의 사회적 변화를 이끌었다.

③ 여성 예술가들은 인상주의 역사에서 더 많은 인정을 받아야 한다.

④ 예술은 일반 사람들의 일상적 활동을 진정으로 반영해야 한다.

⑤ 덴마크 예술은 유럽 인상주의에 중요한 기여를 했다.

15 in spite of는 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 와야 하는데, it is now prohibited라는 절이 왔으므로 적절하지 않다. in spite of 다음에 절을 사용하려면 in spite of the fact that으로 쓰거나 although나 even though로 바꿔 쓸 수 있다.

16 이 글은 무에타이의 주요 특징(신체 부위 사용법)을 설명하고, 13세기 태국의 역사적 배경과 함께 그 기원을 소개하고 있다. 운동 참여 권유나 다른 무술과의 비교, 규칙 설명, 자기 방어 기술의 중요성 강조는 이 글의 주된 목적이 아니다.

① 무에타이를 다른 무술과 비교하기 위해

② 사람들에게 무에타이 훈련 참여를 권장하기 위해

③ 무에타이의 기원과 특징을 설명하기 위해

④ 무에타이의 규칙과 규정을 설명하기 위해

⑤ 자기 방어 기술의 중요성을 강조하기 위해

17 Toscanini가 시력이 좋지 않았음에도 음악 전곡을 암기했고, 베토벤과 베르디의 작품을 충실하게 해석했다는 내용을 다루고 있다. 이러한 맥락에서 그의 ‘음악에 대한 열정’이 어려움을 극복하고 성공적인 지휘자가 되는 데 핵심 요소였음을 알 수 있다.

① 적응하는 능력

② 유머 감각

④ 역동적인 성격

⑤ 사회적 명성

18 지문에서 Toscanini가 작곡을 했다는 언급은 없다. 지문에는 그가 지휘자로서 베

토벤과 베르디의 작품을 해석했고(interpret), 현대적 지휘 스타일을 확립했으며(established a modern conducting style), 주목할 만한 성과를 이루었다(remarkable achievements)고 언급하고 있다.

19 © Though는 접속사이므로 뒤에 완전한 절이 와야 한다. 그런데 ‘~에도 불구하고’의 의미로 명사구가 뒤따르므로 Despite나 In spite of가 적절하다.

20 주어진 문장은 도슨트의 신분과 특성(자원봉사자, 열정, 지식 공유)을 설명하는 내용이다. ① 다음 문장에서 처음으로 docent의 어원과 기본적 역할(관람 안내, 작품 설명)을 소개하고 있다. 이어서 주어진 문장이 들어간 후, 그들의 책임을 수행하기 위한 필요 요건(발표와 의사소통 기술)을 설명하는 흐름이 자연스럽다. 따라서 ②에 위치하는 것이 가장 적절하다.

서술형 실전

p.066~073

01 It was amazing

02 ① → captivated

② → interesting

③ → fascinating

④ → disappointed

03 단청은 장식으로 사용될 뿐만 아니라, 악천후와 벌레로부터 건물을 보호한다

04 ④ : has visited → has not[never] visited

05 you're not allowed to bring long umbrellas inside for safety reasons

06 (A) (U)nfortunately

(B) (t)hough

07 → (should) be made

08 to provide information for museum visitors

09 ① 휴대 전화 사용하지 않기

② 곡이 끝나기 전에 박수치지 않기 (곡이 완전히 끝날 때까지 기다렸다가 박수치기)

③ 너무 캐주얼하지 않은 적절한 복장 착용하기

10 not allowed to use

11 which is why he is still regarded as

12 despite challenges in their lives

13 where he found a job in a factory

14 (A) slavery

(B) drawing

15 (A) distorted

(B) confined

16 where she met her future husband

17 limitless

18 (a) (p)ersisted

(b) (c)hallenged

19 who depicted women as still life subjects

20 ① (b)orn

② (a)ctive

③ (e)ncouraged

01 ‘감상 문기에 대한 답하기’의 표현을 사용하며, 「it + be + 형용사」의 형태로 쓸 수 있다.

02 ① 주어가 사람으로 수동의 관계에 있으므로, 과거분사 captivated로 고쳐 써야 한다.

② 주어가 사물로 보여 자리의 분사는 현재분사 interesting으로 고쳐 써야 한다.

③ 주어가 사물로 보여 자리의 분사는 현재분사 fascinating으로 고쳐 써야 한다.

④ 주어가 사람으로 보여 자리의 분사는 과거분사 disappointed로 고쳐 써야 한다.

03 「not only A but also B」는 ‘A뿐만 아니라 B도 또한’의 의미로 해석할 수 있다.

04 여자는 버킹엄 궁전의 근위병들의 교대식을 언젠가 보고 싶다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

- ① 남자는 경복궁의 전통적인 한국식 색채 패턴에 감명을 받았다.
 ② 단청은 파란색, 흰색, 빨간색, 검은색, 노란색을 포함하여 다섯 가지 다른 색상을 사용한다.
 ③ 수문장 교대식은 남자에게 버킹엄 궁전을 연상시켰다.
 ④ 여자는 이전에 버킹엄 궁전의 근위병 교대식에 방문한 적이 있다.
 ⑤ 남자는 다른 한국의 궁궐들을 방문할 계획이다.
- 05 <금지하기> 표현을 사용하여 「you're not allowed to + 동사원형」은 「~하는 것은 허락되지 않는다」로 쓸 수 있다.
- 06 (A)는 대화의 맥락상 음식물 반입 금지라는 제한적인 내용을 전달하는 상황이므로, 「안타깝게도(불행하게도)」가 적절하고, (B)는 음식물 반입 금지라는 제한 사항 뒤에 대안(매점 이용)을 제시하는 상황이므로, 「하지만」이 적절하다.
- 07 동사 ask, insist, suggest, order 다음에 오는 that절이 「~해야 한다」라는 당위성의 의미를 나타내는 경우 that절에서 should를 생략할 수 있다. 따라서 (should) be made로 써야 한다.
- 08 관람객들에게 필요한 전반적인 정보와 규칙을 안내하고 있으므로, 글의 목적은 「박물관 관람객들에게 정보를 제공하려고」가 적절하다.
- 09 you're not allowed to use your cell phone, you don't want to clap in the middle of a piece, you don't want to dress too casually, but you don't have to dress to formally에서 3가지가 명시되어 있다.
- 10 <금지하기> 표현을 사용하여 「you're not allowed to + 동사원형」으로 「~하는 것은 허락되지 않는다」로 쓸 수 있다.
- 11 which is why는 「이것이 ~한 이유이다」이고, 「regard A as B」는 「A를 B로 간주하다」라는 문형이다.
- 12 전치사구 「despite + 명사구」로 쓸 수 있다.
- 13 계속적 용법을 사용한 「관계부사 + 완전한 절」로 표현할 수 있다.
- 14 (A)에는 Traylor가 태어난 배경인 slavery가 적절하고, (B)에는 자신의 경험을 표현하기 시작한 활동인 drawing이 알맞다. Bill Traylor는 이러한 과정을 통해 미국 미술에서 중요한 인물로 여겨지고 있다.
 Bill Traylor는 (A)노예로 태어나 85세에 (B)그림을 그리기 시작하여 단순한 모양과 색채를 통해 자신의 삶의 경험을 표현했다.
- 15 (A) distorted(왜곡된): 원래의 모습과 다르게 보이도록 변경된
 (B) confine(가두다, 한정하다): 어떤 방식으로 활동이나 문제를 제한하다
- 16 계속적 용법을 사용한 「관계부사 + 완전한 절」로 표현할 수 있다.
- 17 물리적 한계(physical limitations)와 예술적 능력 사이의 대조를 언급하면서 신체적 제약에도 불구하고 지속적으로 작품 활동 진행하였으므로, 「무한한(limitless)」이 가장 적절하다.
- 18 (a) 당시 여성들이 가사에만 전념해야 한다는 사회적 압박에도 불구하고 「지속적으로」 작품 활동을 했다는 의미로, 「지속했다, 고수했다」가 적절하다.
 (b) 여성을 정물화의 대상이 아닌 능동적 주체로 그린 점에서 기존의 전통적인 역할 관념에 「맞섰다, 도전했다」가 적절하다.
- 19 앞의 선행사에 대한 추가적인 정보를 제공하는 계속적 용법을 사용한 「관계대명사 + 불완전한 절」로 표현할 수 있다. 전치사 as는 뒤에 명사구를 취하면서 「~로서」로 해석하고, still life의 의미는 「정물화」이다.
- 20 Anna Ancher는 1859년 덴마크 스카겐에서 태어나 어머니의 격려를 받으며 일상생활에서 여성들을 능동적인 인물로 표현하는 예술적 활동을 했다.
 ① Anna Ancher는 1859년 덴마크 스카겐에서 태어났다.
 ② Anna Ancher는 여성을 일상생활의 능동적인 인물로 묘사했다.
 ③ Anna Ancher의 어머니는 그녀의 예술적 활동을 격려했다.

T

서술형 심화

p.074~079

01 How did you like it?
 02 What / opinion / performance
 03 (A) (s)tarring
 (B) (i)mpressed
 (C) (t)wice
 04 (A) (A)lthough
 (B) (r)eadng
 (C) (d)ue to
 05 which is based on the popular novel
 06 you are not allowed to take photographs
 07 to inform the audience of theater rules
 08 not allowed to use flash
 09 (a) as
 (b) during
 10 Although he became a free man after
 11 85세가 되어 몸이 너무 아파서 일을 할 수 없게 된 후에야 그는 자신의 인생 경험을 표현하기 위해 그림으로 눈을 돌렸습니다.
 12 (A) (A)lthough
 (B) (c)onfined
 13 ① (c)hristmas, (c)ards
 ② (o)il, (p)aints
 14 physical limitations
 15 which was unusual for women at the time
 16 (a) → objecting
 (b) → seen
 (c) → contributing
 17 (A) stunningly
 (B) conventional
 18 although it is now prohibited
 19 Muay Thai: Thailand's Traditional Self-Protection Art
 20 which portrays common plants and insects in nature

01 소년은 소녀가 본 영화 <Man in Dark>에 대한 감상을 알고 싶어 한다. 소년의 말에 대해 소녀는 It was so funny.라고 답하므로 영화에 대한 「감상 묻기」 문형으로 표현하는 것이 적절하다.

02 소녀는 George Nicholson의 연기를 높이 평가하고 있으며, 소년은 소녀의 의견에 어느 정도 동의하면서도 자신의 취향을 드러낸다. 이렇게 What / opinion / performance라는 구조에 맞는 답변을 도출할 수 있다.
 질문: 배우의 공연에 대해서 미나의 의견은 어땠나?
 대답: 그녀는 George Nicholson의 연기에 깊은 인상을 받았다.

03 (A) 미나와 그녀의 친구는 <Man in Dark>라는 코미디 영화에 대해 이야기하며, 이 영화의 주연이 George Nicholson임을 언급하므로 starring(~이 주연하는)이 적절하다.
 (B) 미나는 George Nicholson의 연기에 깊은 인상을 받았다고 말하고 있으므로 빈칸에는 impressed가 들어가는 것이 적절함을 알 수 있다.
 (C) 미나의 친구는 같은 영화를 두 번 보는 것을 좋아하지 않는다고 말하고 있으므로 빈칸에는 twice가 적절하다.
 미나와 그녀의 친구는 George Nicholson이 (A)주연한 <Man in Dark>라는 코미디 영화에 대해 이야기를 나누었다. 미나는 특히 Nicholson의 코미디 연기에 깊은 (B)감명을 받으며 영화를 매우 즐겁게 관람했다. 그녀의 친구는 같은 영화를 (C)두 번 보는 것을 좋아하지 않는다고 했지만, Nicholson의 다른 작품들을 더 보고 싶어 했고, 이에 미나는 그의 초기작인 <Comedy King>을 추천했다.

04 양보절의 접속사 「Although + S + V」의 형태로 쓸 수 있다. 「have difficulty + 동명사」는 「~하는 데 어려움을 겪다」이고, 「due to + 명사구」는 전치사구로 「~때

문예'로 해석할 수 있다.

- 05 계속적 용법의 '관계대명사 + 불완전한 절'로 쓸 수 있다. 「be based on」은 '~을 바탕으로 한(원작으로 한)'의 의미를 가진다.
- 06 '금지하기'의 표현을 사용하여 「you are not allowed to + 동사원형」을 이용할 수 있다.
- 07 이 글은 관객들이 지켜야 할 규칙과 공연장 이용에 관한 전반적인 안내 사항을 전달하는 것이므로, 「관객들에게 극장 규칙을 알리기 위해」가 적절하다.
- 08 '금지하기'의 표현을 사용하여 「you are not allowed + to부정사」를 이용할 수 있다.
- 09 문맥상 (a) 이유의 의미를 가지는 접속사가 들어가야 자연스러우므로 '~ 때문에 (because, as, since...)'로 쓸 수 있고, (b)는 특정 기간을 나타내므로 '~동안 (during)'으로 쓸 수 있다.
- 10 「양보절의 접속사(Although) + 주어 + 동사」로 '비록 ~ 일지라도'로 표현할 수 있다.
- 11 「It be not until ~ that ...」의 표현을 사용하여 '~하고 나서야 ... 했다'로 해석할 수 있다.
- 12 양보절의 접속사 「Although + 주어 + 동사」로 표현할 수 있다.
- 13 • Maud Lewis는 ① 크리스마스 카드를 판매하며 예술 경력을 시작했다.
• Maud Lewis는 그녀의 작품에 밝고 선명한 ② 유화 물감을 사용했다.
- 14 Maud Lewis가 겪었던 신체적 한계를 나타내는 physical limitations가 적절하다. Maud Lewis는 이러한 한계를 극복하고 캐나다 민속 예술의 중요한 인물로 자리매김하게 되었다.
Maud Lewis는 신체적 제약이 있었음에도 불구하고, 밝은 색채로 일상적인 장면을 묘사한 그녀의 그림들을 통해 성공한 화가가 되었다.
- 15 '계속적 용법의 관계대명사 + 불완전한 절'로 표현할 수 있다.
- 16 (a) object to는 '~에 반대하다'로 주어에 대해 능동으로 이어지는 분사구문(objecting)이 적절하다.
(b) 「as(접속사) + 과거분사」 형태로 작품에서 '보여지는' 것이므로, 과거분사(seen)가 적절하다.
(c) contribute to는 '~에 기여하다, 공헌하다'의 의미로 주어에 대해 능동으로 연결되므로, 현재분사(contributing)가 적절하다.
- 17 (A) stunningly(광장히 아름답게): 매우 매력적이거나 아름다운
(B) conventional(관습적인, 전통적인): 일반적으로 인정되는 표준이나 전통적인 관습을 따르는
- 18 '종속절의 접속사 although + 완전한 절'로 쓸 수 있다. 또한 prohibit은 주어와 수동의 관계이기 때문에 수동태(be + 과거분사)로 써야 한다.
- 19 무에타이의 정의와 특징을 소개하면서 신체 부위의 활용법과 역사적 배경을 설명하고 있으므로, '무에타이: 태국의 전통 자기 방어 예술'이 적절하다.
- 20 '계속적 용법의 관계대명사 + 불완전한 절'로 표현할 수 있다.

Lesson

04

Sink or Swim in the Digital Ocean



교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.084

- 01 (1) insert (2) restore (3) overcome (4) stimulate
(5) paralyze

- 02 (1) date back to
(2) play a crucial role
(3) from a distance
(4) named after

03 ②

- 04 (1) similar to
(2) come into contact with
(3) In accordance with
(4) take the place of

- 01 (1) 삽입하다: 무언가를 다른 것 안에 넣다
(2) 회복시키다, 복구하다: 어떤 것 또는 누군가를 이전의 좋은 상태나 위치로 되돌리다
(3) 극복하다: 문제를 성공적으로 통제하거나 처리하다
(4) 자극하다: 무언가가 성장, 발전 또는 활동하도록 격려하다
(5) 마비시키다: 신체의 전부나 일부가 느끼거나 움직일 수 없게 만들다
- 02 (1) date back to: (시기 따위가) ~까지 거슬러 올라가다
(2) play a crucial role: 중요한 역할을 하다
(3) name after: ~의 이름을 따서 명명하다
(4) from a distance: 멀리서
(1) 그 성의 유적은 발해 왕국 시대인 7세기 후반으로 거슬러 올라간다.
(2) 어떤 유전자들은 인간의 성장과 발육에 중요한 역할을 한다.
(3) 공중 정원은 멀리서 보면 공중에 매달려 있는 것처럼 보였다.
(4) 샌드위치는 18세기 영국 귀족이었던 4대 샌드위치 백작 John Montagu의 이름을 따서 지어졌다.
- 03 ①③④⑤에서 embrace는 '받아들이다, 수용하다'라는 의미이고, ②에서는 '포용하다'라는 의미이다.
① 우리는 미래 세대를 위해 지구를 보호할 수 있도록 친환경적인 습관을 받아들이야 한다.
② 그녀는 공항에서 그녀의 아버지를 보자마자 그에게 달려가 포옹했다.
③ 많은 기업이 그들의 서비스와 제품을 개선시키기 위해 시를 받아들인다.
④ 진정으로 열린 마음을 가진 사람은 다양한 문화와 관점을 받아들인다.
⑤ 학생들은 빠르게 변화하는 세상에 맞추기 위해 새로운 학습 방법을 받아들이야 한다.
- 04 (1) '~와 유사한, ~와 비슷한'라는 의미인 similar to가 적절하다.
(2) '~와 만나다, 접촉하다'라는 의미인 come into contact with가 적절하다.
(3) '~에 따라서, ~에 부합되게'라는 의미인 In accordance with가 적절하다.
(4) '~을 대신하다'라는 의미인 take the place of가 적절하다.

F 교과서 속 핵심 대화 p.085~086

Q1 Can you show me how to **Q2** ㉔

- Q1** B는 마이크의 사용법에 대해서 설명해 주고 있으므로 A에서는 사용법을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
A: 온라인 회의 중에 음소거하는 방법을 알려 줄 수 있니?
B: 그럼, 어렵지 않아. 마이크 아이콘을 클릭해서 소리를 끄면 돼.
A: 설명해 줘서 고마워.
- Q2** 미래에 인기 있는 직업이 무엇일지에 대한 상대방의 의견을 물어보고 있으므로 ㉔의 대답이 적절하다.
A: 너는 어떤 직업이 미래에 인기가 있을 것이라 생각하니?
B: 나는 화이트 해커가 미래에 가장 인기 있는 직업 중 하나가 될 거라고 생각해.
① 그것은 화장품 가격이 계속 오르고 있다는 것을 의미해.
② 젊은이들이 화이트 해커를 좋아하는 것 같아.
③ 난 근육을 단련하는 것을 기대하고 있어.
④ 난 화이트 해커로서 직업을 찾는 데 매우 관심이 있어.

F 교과서 속 기타 대화 p.087~088

Q1 F **Q2** T **Q3** F **Q4** F

- Q1** 여자는 스마트 선글라스를 전화 통화할 때만 사용한다.
Q2 미래에는 작물이 땅에서가 아닌 건물 안에서 LED 조명 아래에서 기를 수도 있을 것이다.
Q3 Jenny는 AI 예술을 만드는 데 비용이 너무 많이 든다고 생각한다.
Q4 소년은 Tasty Choices 앱을 여러 번 사용해 본 적이 있고, 그것에 대해 잘 알고 있다.

G 교과서 속 핵심 문법 p.089~090

Q1 it important to arrive on time
Q2 that he is leaving the team at the end of the season is spreading quickly

- Q1** 「가목적어(it) - 진목적어(to부정사)」 구문은 「주어 + 동사 + it + 형용사 + to부정사」 구조를 사용한다. 원래 문장의 주어인 to부정사구는 진목적어가 되어야 한다. 학생들에게는 정시에 도착하는 것이 중요하다.
→ 학생들은 제시간에 도착하는 것이 중요하다고 생각한다.
- Q2** 첫 번째 문장의 주어 rumor 뒤에 두 번째 문장을 that절로 바꿔서 연결해서 표현한다.
그 소문은 빠르게 퍼지고 있다. 그는 시즌이 끝날 때 팀을 떠날 예정이다.
→ 그가 시즌이 끝날 때 팀을 떠날 것이라는 소문이 빠르게 퍼지고 있다.

G 교과서 속 핵심 문법 **확인 문제 1** p.091

01 (1) made it their goal to expand
(2) thought it necessary to implement
(3) find it interesting to learn
(4) consider it urgent to reduce

02 (1) The coaches made it their decision to change the team's training schedule.
(2) The experts considered it beneficial to implement new technologies.
(3) The government made it its plan to reduce carbon emissions by 30%.

- (4) The environmentalists believed it crucial to protect forests for climate stability.[The environmentalists believed it crucial that protecting forests is for climate stability.]
- 03** (1) complete → to complete
(2) importantly → important
(3) interested → interesting
(4) solve → to solve

- 01** 가목적어 it을 사용하는 5형식 문장에서는 「주어 + 동사 + it + 형용사/명사 + to부정사」 구조로 배열해야 한다.
(1) 회사는 새로운 시장으로 확장하는 것을 그들의 목표로 삼았다.
(2) 위원회는 새 정책을 즉시 시행하는 것이 필요하다고 생각했다.
(3) 우리는 다양한 문화에 대해 배우는 것이 흥미롭다고 생각한다.
(4) 전문가들은 플라스틱 쓰레기를 줄이는 것이 시급하다고 여긴다.
- 02** 첫 번째 문장의 주어와 동사를 유지하면서, 두 번째 문장의 핵심 내용을 목적격보어로 바꾸고, 가목적어 it을 삽입한 뒤, 나머지 정보를 to부정사구로 문장 끝에 배치한다.
(1) 코치들은 결정을 내렸다. 그 결정은 팀의 훈련 일정을 변경하는 것이었다.
→ 코치들은 팀의 훈련 일정을 변경하기로 결정했다.
(2) 전문가들은 유익한 선택지를 생각했다. 그 선택지는 새로운 기술을 시행하는 것이었다.
→ 전문가들은 새로운 기술을 시행하는 것이 유익하다고 생각했다.
(3) 정부는 계획을 세웠다. 그 계획은 탄소 배출을 30% 줄이는 것이었다.
→ 정부는 탄소 배출을 30% 줄이기로 계획했다.
(4) 환경 운동가들은 중요한 것을 믿었다. 그 믿음은 숲을 보호하는 것이 기후 안정에 도움이 된다는 것이었다.
→ 환경 운동가들은 기후 안정을 위해 숲을 보호하는 것이 중요하다고 믿었다.
- 03** (1) 가목적어 it을 사용하는 5형식 문장에서는 목적격보어 뒤에 진목적어로 to부정사를 사용해야 하므로, completing을 to complete로 고쳐야 한다.
그는 과제를 제시간에 완료하는 것이 어렵다는 것을 알았다.
(2) 가목적어 it을 사용하는 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사를 사용해야 하므로, 부사 importantly를 형용사 important로 고쳐야 한다.
과학자들은 추가 연구를 수행하는 것이 중요하다고 여긴다.
(3) 가목적어 it을 사용하는 5형식 문장에서 목적격보어로 능동의 의미를 가진 현재분사형 형용사를 사용해야 하므로, interested를 interesting으로 고쳐야 한다.
우리는 다양한 문화에 대해 배우는 것이 흥미롭다고 생각한다.
(4) 가목적어 it을 사용하는 5형식 문장에서는 목적격보어 뒤에 진목적어로 to부정사를 사용해야 하므로, solving을 to solve로 고쳐야 한다. 학생들은 복잡한 수학 문제를 푸는 것이 도전적이라고 느꼈다.

G 교과서 속 핵심 문법 **확인 문제 2** p.092

01 ㉔
02 ㉔

03 (1) She knows the truth that Kant is a well-known philosopher.
(2) We know the fact that the medicine acts fast to relieve pain.
(3) He likes the word that wisdom is found in those who take advice.

- 01** ㉔는 동격절을 이끄는 명사절 접속사이고 나머지는 모두 관계대명사이다.
① 이것이 그녀가 운전하던 자동차니?
② 우리는 그가 승낙한 계획을 포기하고 싶다.
③ 그는 당신이 그에게 하라고 요청했던 일을 할 수 없다.
④ 그녀는 그녀가 어머니로부터 받은 선물을 내게 보여 줬다.
⑤ Ellen은 다른 학위를 취득해야 한다는 생각을 하게 되었다.

02 ① 전치사 of 뒤에 절이 이어지므로 of를 동격의 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ① 그녀는 모든 인간은 평등하게 태어났다는 그녀의 생각을 내게 말했다.
- ② Palmer 씨는 고객을 로비에서 당신을 기다리고 있습니다.
- ③ 코뿔소 뿔이 암을 치료할 수 있다는 터무니없는 소문이 있다.
- ④ 그 도구는 갖고 다니기 쉽다는 이점이 있다.
- ⑤ 남자는 1912년에 타이타닉호 침몰에 대한 뉴스를 기억하고 있다.

03 동격의 접속사 that으로 주어진 두 문장을 연결한다.

- 〈보기〉 나는 그 소식을 들었다. 우리는 최저 임금을 올리는 데 성공했다.
→ 나는 우리가 최저 임금을 올리는 데 성공했다는 소식을 들었다.
- (1) 그녀는 그 사실을 알고 있다. Kant는 유명한 철학자이다.
→ 그녀는 Kant가 유명한 철학자라는 사실을 알고 있다.
- (2) 우리는 그 사실을 알고 있다. 그 약은 고통을 빠르게 완화시킨다.
→ 우리는 그 약이 고통을 빠르게 완화시킨다는 사실을 알고 있다.
- (3) 그는 그 말을 좋아한다. 지혜는 충고를 받아들이는 자에게서 찾아진다.
→ 그는 지혜는 충고를 받아들이는 자에게서 찾아진다는 말을 좋아한다.

교과서 속

본문 미리 보기

p.093

Word Preview

(1) implant	(2) embrace	(3) revolutionize
(4) in accordance with	(5) integrate	

Topic Preview

Q1 ② Q2 ③ Q3 ①

Word Preview

- (1) 주입하는 물질, 임플란트: 의료 수술을 통해 신체에 삽입되는 장치
- (2) 수용하다: 누군가를 단단히 붙잡다, 또는 아이디어를 완전히 받아들이다
- (3) 혁신을 일으키다: 산업이나 삶의 한 측면에 중요한 변화를 가져오다
- (4) ~에 따라서, ~에 부합되게: 특정 규칙이나 표준을 따르는
- (5) 통합하다: 서로 다른 부분이나 요소들을 하나가 되게 결합하거나 통합하다

Topic Preview

- Q1 AI란 무엇인가? - ② AI는 인간의 지능을 필요로 하는 작업을 수행하는 기계나 소프트웨어이다.
- Q2 AI는 우리의 일상생활에 어떤 영향을 미치나? - ③ AI는 가상 비서, 추천 시스템, 스마트 홈 기기 등에서 사용된다.
- Q3 AI의 위험은 무엇인가? - ① 위험 요소로는 일자리 손실, 개인 정보 문제, 편향된 의사결정이 있다.

교과서 속

핵심 본문

다지기

p.098~099

01 치료법	02 including	03 which	04 be implanted
05 integrate	06 윤리적인	07 offering	08 targeted
09 마비된	10 inserted	11 paralyzed people	
12 sends	13 who	14 expected	15 predict
16 possible	17 which		
18 우리의 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것			
19 allow us to capture and enhance memories		20 생생하게	
21 valuable	22 that/in which	23 processing	
24 provided	25 knowledge	26 embrace	27 tricky
28 인간이라는 존재가 무엇을 의미하는가			
29 are believed to be central		30 However	31 whether[if]
32 that	33 that	34 ~을 고려하면	35 intensify
36 afford the implants		37 provides	38 what
39 철저히	40 ~에 따라서, ~에 부합되게		

교과서 속

기타 지문 1

p.100

Step 1
manners, language, permission, respect

Step 2
online, other people's personal information

Q1 T Q2 F

- Q1 우리는 온라인상에서 댓글을 달기 전에 다른 사람들의 감정을 고려해야 한다.
- Q2 온라인상에서 개인 정보를 보호하는 것은 디지털 시민 의식에 필수적이지 않다.

교과서 속

기타 지문 2

p.101

Q1 F Q2 T

- Q1 스마트 홈 로봇은 인간의 감정을 이해할 수 없을 것이다.
- Q2 현대의 인공지능은 발전된 기술 덕분에 사용자의 생각으로 제어될 수 있다.

교과서 속

어휘

통아보기

p.102~103

01 (e)xplore	02 (v)arious	03 (i)mplanted	04 (r)apid
05 (i)ntegrate	06 (e)xamine	07 (e)thical	08 (f)ascinating
09 (p)romise	10 (o)ffering	11 (s)timulate	12 (r)estore
13 (i)nserted	14 (s)ends	15 (o)perated	16 (s)uccess
17 (s)pread	18 (p)redict	19 (a)vailable	20 (p)ossible
21 (e)nable	22 (s)imilar	23 (e)nhance	24 (r)ecall
25 (v)aluable	26 (r)evolutionize	27 (s)hift	28 (g)enerate
29 (e)mbrace	30 (t)ricky	31 (i)ntegration	32 (r)aises
33 (c)entral	34 (c)onfusion	35 (c)ritical	36 (p)ersonal
37 (c)ontrolled	38 (g)iven	39 (u)nequal	40 (i)ntensify
41 (h)ighlights	42 (e)stablish		

교과서 속

문법

통아보기

p.104~105

01 including	02 which	03 that	04 incredible
05 surrounding		06 been applied	07 offering
08 to treat	09 targeted	10 to restore	11 inserted
12 moving	13 them	14 operated	15 is
16 that	17 available	18 it	19 to play
20 is	21 similar	22 enhance	23 share
24 processing	25 generate	26 many	27 raises
28 it	29 are believed	30 whether	31 Another
32 that	33 be controlled	34 given	35 its
36 intensify	37 who	38 provides	39 what
40 it	41 thoroughly		

교과서 속

본문

변형하기

p.106~107

01 ③ 02 ④

03 (A) Applications (B) Neural Implants

04 ④ 05 ⑤

06 the division between those who can afford the implants and those who cannot

- 01 ③ 명사 dual implants를 수식하는 현재분사 자리이므로, 동사 connects를 현재분사 connecting으로 고쳐 써야 한다.
- ① 명사 potential을 수식하는 형용사 significant의 쓰임은 적절하다.
 ② 문장의 동사 자리에 사용된 동사 send의 쓰임은 적절하다.
 ④ 대명사 them이 지칭하는 대상이 the brain signals이므로 복수 형태를 나타내는 them의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 선행사 individuals를 수식하는 관계대명사 who의 쓰임은 적절하다.
- 02 (A) 빈칸 앞에는 AI 임플란트가 건강에 있어 의학적 잠재성을 가지고 있다는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 실제 의학적 응용 사례를 제시하고 있으므로, For instance(예를 들어)가 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에는 마비된 사람의 보행에 대한 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 팔을 잃은 사람의 의수 사용에 대한 또 다른 사례에 대한 내용이 왔으므로, Likewise(마찬가지로)가 적절하다.
- ① 예를 들어 그러나
 ② 그러나 짧게 말해서
 ③ 그래서 반면에
 ③ 따라서 비슷하게
- 03 AI 신경 임플란트의 다양한 의학적 응용 사례들을 나열하며 설명하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 'AI 기반 (A)신경 임플란트의 다양한 의학적 (B)응용과 이점들'이 적절하다.
- 04 주어진 문장은 "이는 우리의 생각, 감정, 행동이 해커에 의해 통제될 수 있다는 뜻입니다."라는 내용으로 "보안 침해에 취약할 수 있으며, 허가받지 않은 사람들이 개인 정보를 도용할 수 있게 할 수 있다."라는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 기술의 높은 비용이 사회적 격차를 확대할 것이라는 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 가장 적절한 말은 ⑤ widen the socio-economic gap in society(사회의 사회경제적 격차를 확대하다)가 적절하다.
- ① 의학적 연구를 완료하다
 ② 이 기술에 대한 투자하다
 ③ 잠재적 건강 위험을 철저히 조사하다
 ④ 기술 발전을 가속화하다
- 06 두 개 사이의 비교이므로 between을 사용하고 13단어로 영작해야 하므로 who cannot afford the implants에서 중복되는 afford the implants는 생략하여 써야 한다.

T

내신 1등급 대비

p.108~119

01 ③

02 ⑤

03 ①

04 (h)ighlight

05 ②

06 ④

07 ③

08 (C)loud

09 ②

10 ④

11 We may all be healthier and live a lot longer in the future then.

12 ⑤

13 ⑤

14 ④

15 Future food is expected to be both delicious and environmentally friendly.

16 ①

17 ①

18 ③

19 ②

20 We consider it vital to communicate openly in order to solve any issues.

21 ②

22 ④

23 ⑤

24 (a) this remarkably → it remarkable

(b) which → that

25 ⑤

26 ①

27 ②

28 (A) nervous system

(B) various functions

29 ④

30 ②

31 ⑤

32 (A) medical

(B) AI-powered neural implants

33 ①

34 ⑤

35 ②

36 (A) commercially available

(B) reading our minds

37 ③

38 ②

39 ⑤

40 (A) Integrating

(B) ethical issues

- 01 ③ distribution은 '분배, 분포'의 의미로 여기서 dis는 '분리, 분산'의 의미의 접두사이고, 나머지는 '부정, 반대'의 의미를 나타내는 접두사이다.
- ① 불리함, 약점
 ② 불만족, 불평
 ④ 동의하지 않다
 ⑤ 무질서, 혼란
- 02 ⑤ restore는 '회복시키다, 복구하다'라는 의미인데, '무언가 또는 누군가에 의존하거나 신뢰하는 상태'라는 의미는 reliance(의존, 의지)의 설명으로 restore와는 일치하지 않는다.
- ① 팔[다리]: 사람이나 동물의 팔 또는 다리
 ② 신경의: 신경 또는 신경계와 관련된
 ③ 윤리적인: 도덕적으로 옳고 그른 것에 대한 신념과 관련된
 ④ 받아들이다, 수용하다: 누군가를 꼭 붙잡거나 어떤 아이디어를 완전히 받아들이다
- 03 • 그녀는 어제 그녀의 장학금 신청서를 제출했다.
 • 이 이론의 적용은 복잡한 문제를 해결할 수 있다.
 • 나는 내가 사진 편집을 할 때 도와줄 새로운 응용 프로그램을 전송받았다.
- ② 통합
 ③ 고려, 배려
 ④ 혼란, 혼동
 ⑤ 분할, 분열
- 04 highlight: 강조하다; 가장 좋은 부분
- 그 선생님은 매일 공부하는 것의 중요성을 강조한다.
 • 그 여행의 절정은 고대 유적지를 방문하는 것이었다.
- 05 미래학자는 기술, 사회, 경제, 과학 등의 다양한 분야에서 발생할 수 있는 미래의 경향과 발전을 연구하고 예측한다.
- ① 공학자
 ② 미래학자

- ③ 점쟁이
- ④ 점성술사
- ⑤ 예언가

06 인공 지능으로 구동되는 신경 임플란트로 부상이나 신경 상태로 ‘마비된’(몸을 움직일 수 없는) 사람들의 삶을 향상시킨다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

의료 기기의 발전, 특히 인공 지능(AI)으로 구동되는 신경 임플란트는 부상이나 신경학적 상태로 인해 마비된 개인들의 삶을 개선하고 있다.

- ① 기형의
- ② 기생하는
- ③ 개선된
- ④ 마비된
- ⑤ 회복된

07 (A) 인공 지능 기반 기술의 발전 중에서 신경 임플란트에 대한 설명을 이어지므로, neural(신경의)이 적절하다.

(B) 인간의 뇌에 신경 임플란트와 같은 기기가 삽입되어 질환을 치료하는 데 사용된다는 것이므로, disorders(장애, 질환)가 적절하다.

(C) 인지 기능과 임플란트를 이용해서 환자가 다시 걸을 수 있다고 했으므로, 문맥상 paralyzed(마비된)가 적절하다.

AI 기반 (A)신경 임플란트는 의료 분야 적용에서 여러 문제에 대한 해결책을 제시하여 큰 가능성을 보여 주었습니다. 예를 들어, 신경 임플란트는 파킨슨병과 같은 뇌 (B)질환을 치료하는 데 사용됩니다. 이러한 임플란트는 정상적인 뇌 활동을 회복시키기 위해 AI의 도움을 받아 적시에 뇌의 표적 부위를 전기로 자극합니다. 또한 (C)마비된 사람들은 뇌와 척추에 삽입된 두 개의 임플란트 사이에 있는 ‘디지털 브릿지’의 도움으로 다시 걸을 수 있는 능력을 가질 수 있습니다.

- ① 중립의 명령 포용된
- ② 신경의 명령 포용된
- ③ 신경의 장애 마비된
- ④ 중립의 장애 마비된
- ⑤ 신경의 장애 포용된

08 데이터를 저장, 관리, 처리하는 원격 서버의 네트워크인 클라우드를 설명하는 글이다.

이것은 인터넷에 호스팅된 원격 서버 네트워크로, 데이터를 저장, 관리 및 처리한다. 이것으로 사용자는 물리적 저장 장치나 로컬 서버 없이도 어디서나 파일과 애플리케이션에 접근할 수 있다.

09 ② 시간과 조건의 부사절이 미래를 나타낼 때, 종속절에서는 현재시제로 나타내므로 will take를 take로 고쳐 써야 한다.

- ① 조건의 부사절이므로 현재시제 is의 쓰임은 적절하다.
- ③ 간접의문문으로 tells의 직접목적어 역할을 하므로 what의 쓰임은 적절하다.
- ④ 사용 방식을 요청하는 내용이므로 how의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 명령문 병렬의 구조이므로 wait의 쓰임은 적절하다.

10 이탈리아 여행을 앞둔 할아버지가 이탈리아어로 된 메뉴판을 보고 주문하는 것을 걱정하자, 손녀가 사진 번역 앱을 추천하며 사용 방법을 알려주는 내용이므로, 대화의 주제로 ④ ‘사진 번역 애플리케이션을 효과적으로 사용하기’가 가장 적절하다.

- ① 이탈리아 음식을 주문하는 법
- ② 휴대 전화로 물체의 사진을 찍는 방법
- ③ 군침 도는 음식 사진 촬영하기
- ⑤ 외국어 번역 앱 설치하기

11 추측과 가능성을 나타내는 조동사, 비교급 강조 표현, 비교급 구문의 표현을 이용해서 표현한다.

12 나노봇 기술을 이용해 건강과 장수를 기대할 수 있으나, 여전히 극복해야 할 많은 과제가 있다고 했으므로, ⑤ “우리는 과거에 특정 문제를 해결할 수 없었지만, 지금은 그것들을 해결하여 밝은 미래로 나아가고 있다.”는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 나노봇 기술은 미래에 더 건강한 삶과 더 긴 수명을 가져올 수 있다.
- ② 그 기사는 나노봇이 사람들을 150세까지 살게 할 수 있는 방법에 대해 논의하고 있다.

- ③ 나노봇은 몸에 주입되어 질병을 치료하고 암세포를 표적화할 것이다.
- ④ Jacob은 생물학 수업을 위해 <미래의 의료 기술>이라는 기사 읽었다.

13 인공 지능으로 생성된 예술 작품의 가치와 진정성에 대한 논쟁이므로, 빈칸에는 ⑤ ‘AI로 생성된 예술 작품’이 가장 적절하다.

- ① 사회적 영향
- ② 인간의 창의성
- ③ 예술의 역사
- ④ AI 기술의 발전

14 인공 지능으로 생성된 예술품이 진정한 예술적 가치가 있는 것인지 아닌지에 대한 논쟁을 하는 내용이므로, 대화의 주제로 ④ ‘AI가 생성한 예술 작품의 가치와 진정성’이 가장 적절하다.

- ① AI 기술의 발전이 사회에 미치는 영향
- ② AI의 윤리적 문제와 사회적 책임
- ③ 다양한 예술 장르의 역사와 발전 과정
- ⑤ 인간의 감정과 경험이 예술에 미치는 중요성

15 expect의 수동태 표현과 「상관 접속사 both A and B」의 구문을 적절하게 연결해서 표현한다.

16 발전된 기술로 재배한 작물과 인공 육류로 환경 문제를 해결하고, 환경친화적인 미래 먹거리에 대한 글이다.

AI 제어 실내 농업과 실험실에서 배양한 고기와 같은 (A)첨단 기술이 (B)환경적으로 지속 가능한 방식으로 미래의 식량 문제를 해결할 것이다.

- ② 전통적인 방식 경제적으로 수익이 좋은
- ③ 단순한 기교 상업적으로 성공한
- ④ 기본적인 농업 도구들 과학적으로 발전된
- ⑤ 자연스런 과정 기술적으로 효율적인

17 「가목적어-진목적어」구문에서 가목적어에는 대명사 it을 사용하므로, ①의 목적어 that을 it으로 고쳐 써야 한다.

- ① 그들은 회의에 참석하는 것이 필수적이라고 여긴다.
- ② 우리는 폭우가 시작되기 전에 넓은 지붕을 수리했다.
- ③ 깜짝 파티는 그를 신나게 했고, 그는 미소를 멈출 수 없었다.
- ④ 그녀의 부모는 가족 모임에서 그녀의 행동에 대해 그녀에게 사과하도록 했다.
- ⑤ 관리자는 쾌적한 근무 환경을 보장하기 위해 사무실을 청결하게 유지했다.

18 (A) 주어가 ‘every + 단수명사’이므로 단수동사 stems가 적절하다.

(B) find 다음에는 동명사가 오거나 가목적어 구문의 부정사를 사용하므로, 동명사 learning이 적절하다.

(C) 목적어 the world가 ‘점점 넓어지는’ 것이므로 목적격보어는 능동을 의미하는 현재분사 expanding이 적절하다.

모든 시작은 작은 호기심에서 비롯된다. 우리는 새로운 언어를 배우는 것이 즐겁다. 그 과정에서 세계가 우리의 눈앞에서 점점 더 넓어지는 것을느끼곤 한다.

19 ② 「가목적어-진목적어」구문이므로 가목적어는 it을 사용하므로, this를 it으로 고쳐 써야 한다.

- ① 동사 listened를 수식하는 부사이므로 intently의 쓰임은 적절하다.
- ③ some people이 주어이며 ‘배제되다’라는 수동의 의미가 되어야 하므로, were excluded의 쓰임은 적절하다.
- ④ 주어 he가 단호한 마음으로 ‘~하기로 결심한’ 것이고, 분사구문이므로, Determined의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ urging의 목적격보어 to reconsider와 병렬 구조를 이루므로 ensure의 쓰임은 적절하다.

회의 중에 그는 다음 프로젝트에 대한 결정이 내려지는 것을 주의 깊게 들었다. 그는 일부 사람들이 배제된 것이 불공평하다고 생각했다. 포괄성을 옹호하기로 결심한 그는 목소리를 높여 팀에게 다시 고려해 모든 사람의 의견이 들릴 수 있도록 해 달라고 요청했다.

20 5형식으로 사용된 consider는 일반적으로 가목적어(it)와 함께 목적격보어, to 부정사 진목적어 어순으로 써야 한다.

우리는 문제를 해결하기 위해서는 솔직하게 소통하는 것이 중요하다고 생각한다.

21 ② 앞에 나온 명사의 구체적인 내용을 문장 성분이 갖춰진 ‘완전한 형태’로 설명하는 동격의 접속사 that이며, 나머지는 선행사를 수식하는 관계대명사이다.

- ① 그들은 실행 불가능하다고 여겨진 그 제안을 거절했다.
 ② 노력하면 성공한다는 생각은 널리 받아들여진다.
 ③ 그 과제는 광범위한 연구를 필요로 하는 프로젝트이다.
 ④ 그녀는 그가 회의 중에 한 제안을 고맙게 여겼다.
 ⑤ 그 프로젝트에 영감을 준 아이디어는 우리의 브레인스토밍 시간에서 나온 것이다.
- 22 ④ honesty is the best policy라는 완전한 문장을 이끄는 동격의 명사절이므로 which를 that으로 고쳐 써야 한다.
 ① 비행사가 되고자 하는 그의 꿈은 이루어졌다.
 ② 그는 즉각적인 주의가 필요한 쟁점을 강조했다.
 ③ 매일 밤 독서하는 습관은 집중력을 향상시키는 데 도움이 된다.
 ④ 정직이 최선의 방책이라는 믿음이 그의 결정을 이끈다.
 ⑤ 모두가 동의할 것이라는 가정은 틀린 것이 드러났다.
- 23 ⑤ 첫 번째 문장은 동격의 that으로 the fact를 설명하며 의사소통이 관계의 핵심임을 명확하게 한다. 두 번째 문장에서는 진목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that으로 사람들이 목표로 삼는 내용을 구체화한다. 세 번째 문장은 동격의 that으로 the belief를 설명하며 상호 존중이 협력을 촉진한다는 믿음을 명확하게 한다. 따라서 공통적으로 that이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 의사소통이 확고한 관계를 구축하기 위한 핵심이라는 사실을 이해하는 것이 중요하다. 많은 사람들은 이것을 성취하기 위해 대인관계 능력을 향상시키는 것을 자신들의 목표로 삼는다. 상호 존중이 협력을 촉진한다는 믿음이 이러한 노력을 이끈다.
- 24 (a) 「가목적어(it)-진목적어(that명사절)」 구문이므로 this를 it으로 고쳐 써야 하고, 목적격보어는 형용사가 나오므로, remarkably를 remarkable로 고쳐 써야 한다.
 (b) 동격의 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로 which를 that으로 고쳐 써야 한다.
 나는 친절이라는 사소한 행동들이 상당한 영향을 미칠 수 있다는 것이 놀랍다고 생각한다. 공감과 관용이 공동체를 발전시킨다는 개념은 보편적으로 인정받고 있다. 이러한 행동들이 사람들을 더 가까이 결속해 준다는 것은 분명하다.
- 25 ⑤ 앞의 명사인 ethical concerns를 능동의 의미로 수식해야 하므로 과거분사는 현재분사로 고쳐서 surrounded를 surrounding으로 표현해야 한다.
 ① the brain and spinal cord를 목적어로 취하는 능동의 분사구문 including의 쓰임은 적절하다.
 ② 관계대명사 which의 선행사는 neural implants이므로 복수동사 are의 쓰임은 적절하다.
 ③ begin은 부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취하므로, 부정사 to integrate의 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤의 명사인 potential을 수식하는 현재분사 형용사 amazing의 쓰임은 적절하다.
- 26 신경 임플란트로 신경계 장애가 있는 사람들을 치료하는 내용을 설명하므로, 빈칸에는 ① '신경계에 이식되는'이 가장 적절하다.
 ② 환자들의 건강 관리 비용을 줄이는
 ③ 모든 사람의 의사소통 능력을 향상될 수 있는
 ④ 의학에서 기술 사용을 제한하는
 ⑤ 사용 가능한 의료 기기의 수를 줄이는
- 27 신경 장애로 인한 불편한 삶을 개선하기 위한 신경과학의 현재와 미래에 대해 설명하는 글이므로, 제목으로 ② '신경과학의 미래: 인공 지능으로 삶을 향상시키기'가 가장 적절하다.
 ① 신경 장애의 극복: 갈 길이 멀다
 ③ 인공 지능이 해결하지 못한 문제: 신경 장애 극복
 ④ 인공 지능과 신경과학의 협력: 해결해야 할 의학적 과제
 ⑤ 신경 장애에 대한 치료법 탐구: 역사적 관점
- 28 이 글은 신경과학이 신경계 장애치료를 탐구하고, AI 통합으로 혁신적인 해결책으로 장애인 삶의 질을 향상시키고 있음을 설명한다.
 신경과학은 (A)신경계 장애에 대한 치료법을 탐구하며, 인공 지능의 신경 임플란트 통합으로, 혁신적인 해결책들이 장애인의 (B)다양한 기능을 향상시키고 있다.

- 29 신경 임플란트를 뇌에 주입하여 뇌 신경 손상으로 몸을 움직이지 못하는 사람들이 신체 활동을 할 수 있도록 한다는 내용의 글이므로, “또한 AI가 몸이 불편한 사람들의 생각을 분석해서 그들의 주변 기기들을 통제하여 생활에 도움을 준다.”라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 30 (A) 신경 임플란트가 뇌의 특정 영역을 자극하여 활성화한다는 내용이므로, stimulate(자극하다)가 적절하다.
 (B) 뇌 질환 치료를 위해서 신경 임플란트가 뇌를 자극하여 손상된 뇌를 정상적인 뇌로 회복시킬 것이므로, restore(회복하다)가 적절하다.
 (C) 뇌와 척수에 신경 임플란트를 주입하여 환자들을 돕는다는 내용이므로, inserted(삽입된)가 적절하다.
 ① 억제하다 손상시키다 삽입된
 ② 자극하다 회복하다 삽입된
 ③ 억제하다 회복하다 제거된
 ④ 자극하다 수리하다 삽입된
 ⑤ 자극하다 회복하다 제거된
- 31 뇌와 척수에 주입된 임플란트 사이의 브리지의 도움으로 마비된 개인이 다시 걸을 수 있다는 내용으로 보아, “마비된 개인은 임플란트 간의 디지털 브리지의 도움으로 다시 구강 근육을 이용해 말을 할 수 있다.”라는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 신경 임플란트는 파킨슨병과 같은 뇌 장애를 치료한다.
 ② 인공 지능 기반 신경 임플란트는 의료 응용에서 큰 가능성을 보여 준다.
 ③ 특정 뇌 영역을 전기적으로 자극하여 정상 활동을 회복시킨다.
 ④ 팔을 잃은 사람들은 같은 메커니즘으로 인공 팔을 조작할 수 있다.
- 32 AI 기반 신경 임플란트가 제공하는 유망한 의료 해결책을 강조하므로 빈칸에 들어갈 표현은 medical과 AI-powered neural implants가 적절하다.
 (B)인공 지능 기반 신경 임플란트를 통한 유망한 (A)의료 해결책
- 33 ① 목적어의 상태를 나타내는 목적격보어이므로, possibly를 possible로 고쳐 써야 한다.
 ② 부정사 목적격보어와 병렬 구조를 이루므로, stream의 쓰임은 적절하다.
 ③ brain implants를 수식하는 형용사이므로, similar의 쓰임은 적절하다.
 ④ memories를 가리키므로, 복수형 대명사 them의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 「from A to B」의 구조에서 to는 전치사이므로, 동명사 processing의 쓰임은 적절하다.
- 34 미래 기술은 이제 우리의 뇌에 생각을 읽는 소프트웨어를 설치할 수 있을 것이라는 내용으로 보아, “발전된 미래 기술조차 인간의 생각을 읽는 소프트웨어를 개발할 수 없을 것이다.”라는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① AI 기반 신경 임플란트는 향후 20~30년 안에 상용화될 가능성이 있다.
 ② 인공 지능 기반 신경 임플란트는 의료 분야를 넘어 확장될 것으로 예상된다.
 ③ 기억을 강화하는 임플란트는 기억을 캡처하고 공유할 수 있게 해줄 것이다.
 ④ AI 기반 신경 임플란트는 뇌의 역할을 정보를 저장하는 것에서 처리하는 것으로 변화시킬 것이다.
- 35 인공 지능 기반의 신경 임플란트가 의학적인 용도 이외의 여러 가지 상업적으로 사용되어 인간의 삶에 큰 변화를 줄 것이라는 내용이므로, 주제로는 ② '인공 지능 기반 신경 임플란트의 미래'가 가장 적절하다.
 ① 인공 지능 개발의 한계점들
 ③ 신경 임플란트의 윤리적 문제점들
 ④ 인공 지능 발전의 양면성
 ⑤ 인공 지능 기반 산업의 불확실성
- 36 AI 기반 신경 임플란트가 일상생활을 변화시키고 데이터 처리 방식을 전환하는데 기여하므로 빈칸에 들어갈 표현은 commercially available과 reading our minds가 적절하다.
 AI 기반 신경 임플란트는 (A)상업적으로 이용 가능해지며, (B)우리의 생각을 읽고 기억을 강화하는 것을 가능하게 함으로써 일상생활을 변화시키고, 뇌의 역할을 데이터 처리로 전환하게 될 것이다.
- 37 (A) 두뇌는 인간으로서의 존재, 가치의 중심이라고 여겨진다고 했으므로 빈칸에는 인간의 '정체성'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 (B) 조직이나 해커가 인공 지능에 연결된 임플란트를 통해서 개인 자료에 접근하

거나 이용할 수 있는 범위를 다루므로, 빈칸에는 '사생활'이 가장 적절하다.
(C) 인공 지능 기반 신경 임플란트의 사용은 비용이 많이 들기에 빈부의 격차에 따라 혜택을 받지 못하는 사람이 발생할 수 있으므로, 빈칸에는 '사회적 불평등'이 가장 적절하다.

- ① 인간 본질 사생활 사이버 괴롭힘
- ② 인간 역사 공공성 기술 의존
- ③ 우리의 정체성 사생활 사회적 불평등
- ④ AI 의인화 자유 계급 갈등
- ⑤ 인간의 기원 투명성 계급 평준화

38 인간의 뇌와 인공 지능 기술의 통합이 일으킬 인간의 정체성, 사생활, 사회적 불평등의 쟁점들에 관한 내용의 글이므로, "AI는 인간이 무엇인지에 대한 명확한 답을 제공함으로써 모든 인간 정체성 문제를 해결할 것이다."라는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.

39 인공 지능 기반의 신경 임플란트 기술을 도입하기 전에 고려해야 할 까다로운 윤리적인 쟁점에 관한 내용의 글이므로, 글의 주제로 ⑤ '인공 지능 기반 신경 임플란트를 둘러싼 윤리적인 우려들'이 가장 적절하다.

- ① AI 기술의 이점
- ② 신경 임플란트의 역사
- ③ 기술로 인한 경제 성장
- ④ 기술 수용에서의 문화적 차이

40 AI 기반 신경 임플란트가 인간 정체성과 사회적 불평등과 관련된 윤리적 문제를 제기하므로 빈칸에 들어갈 표현은 integrating과 ethical issues가 적절하다. 인공 지능을 인간의 뇌에 (A)통합하게 되면 정체성, 개인 정보 보호, 사회적 불평등과 관련된 (B)윤리적 문제를 일으킬 수도 있다.

수능형 실전 p.120~127					
01 ③	02 ⑤	03 ③	04 ⑤	05 ⑤	06 ⑤
07 ②	08 ①	09 ④	10 ②	11 ③	12 ④
13 ①	14 ④	15 ④	16 ①	17 ③	18 ②
19 ⑤	20 ①				

01 신경과학의 역사를 간단히 언급한 후, AI가 통합된 신경 임플란트에 대해 소개하고 있다. 특히 마지막 문장에서 AI 기반 신경 임플란트의 이점과 잠재력, 윤리적 문제를 살펴볼 것이라고 명시하고 있다. 따라서 이 글의 목적은 AI 기술이 접목된 신경 임플란트를 소개하는 것이다.

02 신경 임플란트의 전통적 형태에서부터 AI 기술과의 통합이라는 발전 과정을 다루면서, 앞으로 논의할 내용으로 AI 기반 신경 임플란트의 이점과 잠재력, 윤리적 문제를 제시하고 있다. 따라서 '신경 임플란트의 진화: 기본 칩에서 AI 통합까지'라는 제목이 글의 내용을 가장 포괄적으로 반영한다.

- ① 현대 신경과학의 역사
- ② 신경계 질환의 전통적 치료법
- ③ 신경 임플란트 연구의 윤리적 문제
- ④ 의학 분야에서의 인공 지능의 미래 응용
- ⑤ 신경 임플란트의 진화: 기본 칩에서 AI 통합까지

03 ㉠ 파킨슨병 치료를 위해서는 뇌의 특정 부위를 선택적으로 자극해야 하므로, entire(전체의)는 문맥상 적절하지 않고 targeted(표적이 된, 목표로 한) 등이 적절하다.

- ㉡ 대단히 흥미로운
- ㉢ 큰
- ㉣ 회복하다
- ㉤ 마비된

04 주어진 문장(비슷하게, 팔을 잃은 사람들은 같은 메커니즘으로 작동되는 인공 팔을 사용할 수 있다.)은 AI 기반 신경 임플란트를 통해 팔을 잃은 사람들이 인공 팔을 사용할 수 있다는 내용이다. 바로 앞 문장에서 마비된 사람들이 다리를 움직이는 원리를 설명하고 있으므로, '같은 메커니즘으로(by the same mechanism)' 작동하는 인공 팔에 대한 내용이 ⑤에 위치하는 것이 가장 적절하다.

05 ⑤ 「make it possible to do」 형태는 it을 가목적어로, to부정사를 진목적어로 취하는 구문이다. 따라서 make it possible to install로 고쳐 써야 한다. 이처럼 가목적어 it을 사용하는 대표적인 동사로는 make, find, think, believe, consider 등이 있다.

06 의료 분야의 AI 신경 임플란트 성공이 다른 산업으로 확장될 것이라는 내용으로 시작한다. 이어서 (C)에서는 게임, SNS, 음악 감상 등 일상생활에서의 구체적인 활용 예시와 기억력 향상 임플란트를 소개한다. (B)는 기억의 저장, 공유, 백업 등 앞서 언급된 기억력 향상 기능을 더 상세히 설명하고 뇌 작동 방식의 혁신을 제시한다. 마지막으로 (A)는 (B)의 혁신 내용을 이어받아 뇌의 역할이 단순 장기에서 데이터 처리와 창의적 해석으로 전환될 것이라고 설명하며 글을 마무리한다.

07 의료 분야에서의 AI 신경 임플란트 성공을 시작으로, 미래에 예상되는 다양한 활용 방안을 설명하고 있다. 일상생활에서의 활용(게임, 소셜 미디어 메시지, 음악 감상), 기억력 향상과 저장, 그리고 뇌의 정보 처리 방식 변화 등 AI 신경 임플란트의 미래 잠재력과 응용 가능성을 포괄적으로 다루고 있다. 따라서 potential applications of AI neural implants in the future가 이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 신경 임플란트 상용화의 위험성
- ② 미래의 AI 신경 임플란트의 잠재력 활용
- ③ 더 발전된 신경 임플란트 개발의 장애물
- ④ 현대 의료 치료에서의 AI 기술의 필요성
- ⑤ 현재 신경 임플란트 기술의 한계

08 빈칸 이후 글의 내용을 보면, 인간의 정체성 문제, 개인 정보 보호 문제, 사회적 불평등 심화 등 AI 신경 임플란트와 관련된 윤리적 문제들을 다루고 있다. 따라서 빈칸에는 윤리적 문제들(ethical issues)이 가장 적절하다.

- ① 윤리적 문제들
- ② 기술적 문제들
- ③ 의학적 우려 사항들
- ④ 재정적 장벽들
- ⑤ 법적 책임들

09 ④ AI 신경 임플란트의 높은 비용으로 인해 모든 사람이 이용할 수 없게 되어 사회적 불평등이 더욱 심화될 수 있다는 내용을 다루고 있으므로 equality(평등)가 아닌 inequality(불평등)가 문맥상 적절하다.

- ① 통합
- ② 핵심적인
- ③ 지연시키다
- ⑤ 심화시키다

10 AI 신경 임플란트가 가져올 수 있는 윤리적 문제점들을 다루고 있다. 구체적으로 인간의 정체성 문제, 개인 정보 유출 위험, 그리고 기술 접근성의 차이로 인한 사회적 불평등 심화 등의 해결해야 할 과제들을 언급하고 있다. 따라서 (A)에는 challenges(난제들)가, (B)에는 inequality(불평등)가 가장 적절하다.

AI 신경 임플란트의 잠재적 이점에도 불구하고, 인간의 정체성, 프라이버시 우려, 그리고 사회적 (B)불평등을 포함한 몇 가지 중요한 (A)난제를 신중히 고려해야 한다.

- ① 위험 고립
- ② 난제 불평등
- ③ 발전 통합
- ④ 규제 책임
- ⑤ 위험 상태

11 지문은 신경 윤리학을 통한 AI 신경 임플란트의 윤리적 고려 사항과 규제의 필요성을 설명한다. ③은 신경 임플란트의 성능과 효과에 대한 구체적 수치를 언급하고 있는데, 이는 윤리적 고려 사항과 규제의 필요성을 논하는 전체적인 글의 흐름과는 관계가 없다.

12 Eric Davis는 AI-powered neural implants sound incredible! I can't believe that AI can help the disabled walk again and use artificial arms that move according to their thoughts!라고 언급하고 있다. 즉, 신경 임플란트 기술은 장애인들의 보행 능력 회복과 생각으로 제어하는 의수 사용에 관한 것으로 언급되었을 뿐, 인지 능력 향상이 주목적이라는 내용은 언급되지 않았다.

- 13 find it helpful에서 it은 가목적어이고, 뒤에 오는 부분이 진목적어이다. 이런 구문에서는 진목적어 자리에는 to부정사를 써야 한다. 「find + 가목적어(it) + 형용사(helpful) + 진목적어(to eat)」 구조인 you may find it helpful to eat spicy foods로 표현해야 한다.
- 14 매운 음식이 스트레스 감소, 정서적 안정, 혈액 순환 증진 등 신체와 정신 건강에 도움이 된다는 것을 연구 결과들을 통해 설명하고 있다. 특히 마지막 문장에서 '균형 잡힌 매운 음식 섭취가 맛과 건강에 이롭다'고 언급하며 필자의 주장을 명확히 드러내고 있다. 따라서 ④가 필자의 주장을 가장 잘 반영하고 있다.
- 15 지문은 21세기 디지털 시대에서의 온라인 예절과 올바른 소통 방식을 다루고 있으며, 온라인상의 언어 사용, 타인의 감정 배려, 개인 정보 보호 등 책임감 있는 디지털 시민으로서 갖춰야 할 기본 소양을 설명하고 있다. 따라서 글로벌 시민에게 필수적인 것으로 digital literacy가 가장 적절하다.
- ① 디지털 보안
② 디지털 기술
③ 디지털 통신
④ 디지털 리터러시(문해력)
⑤ 디지털 혁신
- 16 디지털 시대의 온라인 예절(Online Manners)에 관한 내용으로, 온라인상에서 타인을 배려하는 자세의 중요성을 강조하고 있다.
- 17 우주 자원 탐사(자원), 진공 열차(교통), 스마트 로봇(가정/서비스), 스마트 홈(주거) 등 다양한 분야에서 활용될 미래 과학 기술을 소개하고 있다. 각 문단마다 서로 다른 분야에서의 기술 적용 사례를 구체적으로 제시하고 있다.
- 18 지문에서는 스마트 로봇이 인간의 행동, 언어, 감정을 학습할 수 있으며 가족이나 친구처럼 대화할 수 있다고 언급하고 있다. 인간의 심리 상태를 분석하여 정서적 치료를 제공한다는 내용은 지문에 없다.
- 19 인공 수족의 역사적 발전을 다루고 있으며, 밑줄 친 이집트 미라의 나무로 된 발가락은 인류의 인공 수족 역사에서 최초의 사례로 언급된다. 이는 단순한 유물이 아니라 상실된 신체 기능을 회복하려는 인류의 오랜 노력을 보여 주는 역사적 증거로 제시되고 있다. 따라서 ⑤ '신체 기능 회복을 위한 인류의 오랜 노력의 증거'가 가장 적절하다.
- 20 지문은 인공 수족이 고대 이집트의 단순한 나무로 된 발가락부터 현대의 인공 지능과 로봇 기술이 결합된 첨단 장치까지 발전해 온 과정을 보여 준다. (A)에는 점진적인 발전 과정을 나타내는 evolved가, (B)에는 현대 인공 수족의 정교하고 발전된 특성을 나타내는 sophisticated가 가장 적절하다.
- 인공 수족의 역사는 보철 기술이 고대의 목재 대체물에서 AI와 로봇 공학이 통합된 (B)정교한 현대 장치로 어떻게 (A)진화해 왔는지를 보여 준다.
- ① 진화했다 정교한
② 변화했다 컴퓨터화된
③ 변했다 단단한
④ 이동했다 혁신적인
⑤ 처리했다 복잡한

수능형 심화		p.128~135			
01 ①	02 ⑤	03 ④	04 ②	05 ④	06 ①
07 ⑤	08 ③	09 ③	10 ③	11 ⑤	12 ④
13 ②	14 ①	15 ⑤	16 ②	17 ③	18 ②
19 ③	20 ①				

- 01 신경과학의 치료법 연구에 대해 설명하면서 뇌와 척수를 언급하고 있다. 이어서 신경 임플란트와 AI의 결합이라는 새로운 기술을 소개하고, 이 기술이 파킨슨병이나 마비와 같은 신경계 질환을 치료하는 데 사용된다고 설명한다. 특히 두 번째 문단에서 구체적인 예시로 파킨슨병 환자의 뇌 활동 조절과 마비된 사람들의 보행 기능 회복을 다루고 있는 것으로 보아, 빈칸에는 disorders of the nervous system이 가장 적절하다.
- ① 신경계 질환

- ② 환자의 신체적 회복
③ 운동 기능의 손상
④ 인간의 기억력 향상
⑤ 자연적인 치유 과정
- 02 지문에서 digital bridge는 마비된 사람의 뇌와 척수 사이에 삽입되어 뇌의 신호를 다리로 전달하는 인공적인 연결 장치를 의미한다. 구체적으로 '환자가 다리를 움직이려고 생각할 때, AI가 뇌 신호를 분석하여 임플란트를 통해 다리로 전달함으로써 마비된 다리를 움직일 수 있게 해 주는' 역할을 한다. 따라서 손상된 신경 연결을 대체하는 인공적 통로라는 의미의 ⑥가 가장 적절하다.
- 03 ④ 연구자들이 AI 임플란트가 인간의 역할을 대체할 수 있다고 주장하고 있다는 내용은 지문에 언급되지 않았다. 지문에서는 AI 임플란트의 의료적 응용과 그 가능성에 초점을 맞추고 있다.
- 04 ② make it possible~은 it을 가목적어로, to부정사를 진목적어로 취하는 구문이다. 따라서 installing은 to install로 고쳐 써야 한다. 가목적어 it을 취하는 대표적인 동사들로는 make, find, think, believe, consider 등이 있으며, 이때 진목적어로는 to부정사가 온다.
- 05 주어진 문장(그러한 장치들은 우리가 기억을 포착하고 강화할 수 있게 해주며, 심지어 디지털 클라우드를 사용하여 그것을 업로드하고 다운로드할 수도 있게 해 줄 것이다.)의 Such devices는 앞에서 언급된 memory-enhancing brain implants를 가리킨다. ④ 앞에서는 기억을 소셜 미디어처럼 볼 수 있다고 했고, 주어진 문장이 이 기억 항상 임플란트의 구체적 기능(포착, 향상, 업로드, 다운로드)을 설명한다. ④ 뒤에는 생생한 기억 회상, 기억 공유, 백업 등의 내용이 이어져 디지털 클라우드 활용에 관한 내용과 자연스럽게 연결된다. 따라서 문맥 흐름상 ④가 가장 적절하다.
- 06 지문의 첫 문장의 spread to other industries와 두 번째 문장의 significantly change our daily lives를 통해, AI 신경 임플란트가 다른 산업으로 확산될 것으로 예상되고, 이를 통해 우리의 일상생활이 변화할 것임을 알 수 있다. 의료 분야에서 성공을 보여 준 AI 신경 임플란트는 다른 산업으로 (A)예상되며, 우리가 뇌를 통해 디지털 방식으로 정보를 처리할 수 있게 함으로써 (B)우리의 일상생활을 변화시킬 것이다.
- ① 예상되는 우리의 일상생활을 변화시키다
② 제한된 우리의 기억 용량을 줄이다
③ 국한된 의료 비용을 증가시키다
④ 이전된 뇌 기능을 감소시키다
⑤ 제한된 학습 방법을 개선하다
- 07 (C)가 인간의 정체성 문제와 연결되며 프라이버시 문제를 도입하고, (B)는 그 프라이버시 위험을 구체적으로 설명하며, 마지막으로 (A)는 additional risk라는 표현으로 새로운 사회적 불평등 문제를 추가하는 것이 자연스러우므로, (C)-(B)-(A)의 순서가 가장 적절하다.
- 08 AI 신경 임플란트 기술이 야기할 수 있는 윤리적 문제들을 중점적으로 다루고 있다. 인간의 정체성, 프라이버시, 사회적 불평등과 같은 다양한 윤리적 우려 사항들을 제시하고 있으므로, ethical concerns about AI neural implant technology가 글의 주제로 가장 적절하다.
- ① AI 신경 임플란트 기술의 의학적 이점
② AI 신경 임플란트 사용에 대한 정부 규제
③ AI 신경 임플란트 기술에 대한 윤리적 우려
④ AI 신경 임플란트 연구의 최근 발전
⑤ AI 신경 임플란트 개발의 경제적 영향
- 09 AI 기술이 불러일으킬 수 있는 윤리적 문제로 정체성의 혼란, 개인 정보 문제, 사회적 불평등의 세 가지를 들고 있다. 고용 기회에 관한 내용은 언급되지 않았으므로 ③ "AI 기술의 사용이 고용 기회에 어떤 영향을 미치나?"에 대한 질문은 답할 수 없다.
- ① 우리가 기술에 지나치게 의존할 때 어떤 일이 발생하나?
② 해커들이 AI 연결 임플란트를 잠재적으로 어떻게 악용할 수 있나?
③ AI 기술의 사용이 고용 기회에 어떤 영향을 미치나?
④ AI 연결 임플란트의 높은 비용이 사회에 어떤 위험을 초래하나?
⑤ AI 기술과 인간 두뇌의 통합에서 어떤 윤리적 문제가 발생하나?

- 10 신경 윤리를 통해 뇌 연구 전에 사전 검토 과정이 필요함을 강조하고 있다. 특히 과학 기술이 윤리적 원칙에 따라 발전해야 한다는 맥락에서, 빈칸에는 '윤리적 측면(the ethical aspects)'이 가장 적절하다. legal and ethical이나 ethical principles 등의 표현들도 이를 뒷받침한다.
- ① 잠재적 위험과 이점
② 비용과 시간 요구 사항
③ 윤리적 측면
④ 기술적 실현 가능성
⑤ 시장 수요
- 11 필자는 뇌 연구가 수행되기 전에(before any kind of brain research is conducted) 철저한 사전 검토 과정을 확립해야 한다고 주장하며, 이를 통해 과학 기술이 윤리적 원칙에 부합하게 발전할 수 있다고 말하고 있다. 특히 신경 윤리학이 신경 기술의 사회적 측면을 강조하고 법적·윤리적 판단 기준을 제시한다고 언급하고 있으므로, 연구 초기 단계부터의 윤리적 검토 필요성을 강조한 ⑤가 필자의 주장을 가장 잘 반영하고 있다.
- 12 매운 음식이 스트레스와 부정적인 감정을 줄이고 기분을 좋게 만든다는 내용이다. 뇌가 행복 호르몬을 분비하여 기분을 좋게 만든다는 맥락에서, ④ depressed(우울한)는 문맥상 어울리지 않는다. excited(신이 난, 흥분된) 또는 uplifted(기분이 좋아진) 등의 긍정적인 감정을 나타내는 표현이 적절하다.
- 13 글의 중심 내용은 매운 음식이 스트레스와 부정적 감정을 감소시키고, 신체에 긍정적인 영향을 미친다는 것이다. ②는 전통 문화에서 매운 음식이 호흡기 질환 치료에 사용되었지만, 이에 대한 과학적 증거는 여전히 제한적이라는 내용을 다루고 있는데, 이는 스트레스 해소와 기분 전환이라는 글의 주된 흐름과는 거리가 있다. 비록 매운 음식의 효능을 언급하고는 있으나, 호흡기 질환과 관련된 내용은 글의 전반적인 논지 전개와 관련이 없으므로 전체 흐름과 관계 없는 문장이다.
- 14 ① consider는 이 문장에서는 「consider + it + 형용사 + to부정사」의 구조로 쓰였다. it은 가목적어이고, 문장 끝의 to부정사가 진목적어이다. 따라서 I consider it particularly important have good manners는 I consider it particularly important to have good manners로 고쳐 써야 한다.
- 15 지문은 온라인상에서 바른 예절과 타인 존중의 중요성을 강조하며, 구체적인 행동 지침을 제시하고 있다. ⑤는 Online Ethics(온라인 윤리)를 핵심어로 하여 글의 내용을 가장 적절하게 반영하고 있다.
- ① 소셜 미디어에서의 사이버 괴롭힘 방지
② 글로벌 사회에서 디지털 리터러시의 영향
③ 디지털 프라이버시: 법적 문제와 해결 방안
④ 더 나은 온라인 공동체를 만드는 방법
⑤ 디지털 의사소통: 온라인 윤리의 중요성
- 16 ② common(흔한, 일반적인)은 문맥상 적절하지 않다. 이 글은 미래의 우주 탐사를 통해 얻을 수 있는 자원을 설명하고 있는데, 첨단 전자 기기를 위한 금속은 '일반적인' 금속이 아닌 '희귀한(rare)' 금속을 의미하는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 17 초고속 진공 열차, 우주 자원 개발, 지능형 로봇 등 미래 기술 발전의 구체적 사례들을 소개하며 미래 과학 기술의 발전 가능성을 전망하고 있다.
- 18 주어진 글에서는 고대 인공 수족의 역사와 이집트 미래의 예시를 소개하고 있다. 이어서 (B)는 16세기 독일 기사의 철제 손과 20세기 세계 대전 시기의 발전을 설명하여 시대적 흐름을 자연스럽게 이어간다. (A)는 제2차 세계 대전 이후 Bert Shepard의 사례를 들며 현대의 기술 발전으로 화제를 전환하고, 마지막으로 (C)는 현대 인공 수족 기술의 발전상과 그 의미를 설명하며 마무리한다. 따라서 (B)-(A)-(C)의 순서가 가장 적절하다.
- 19 기원전 950년경 이집트의 나무로 만든 발가락부터 시작하여, 16세기 독일 기사의 철제 손, 세계 대전 시기의 발전, 그리고 현대의 AI와 로봇 기술이 접목된 인공 수족까지의 발전 과정을 시간순으로 설명하고 있다. 따라서 '인공 수족의 역사적 발전과 기술적 진보'를 다루고 있는 ③이 가장 적절한 주제이다.
- ① 사지 손실의 심리적 영향과 인공 수족에 대한 적응
② AI 통합 인공 수족 개발에서의 윤리적 고려 사항
③ 인공 수족의 역사적 발전과 기술적 진보
④ 정교한 인공 수족 대량 생산의 경제적 영향
⑤ 인공 수족 기술의 군사적·민간적 활용 비교 분석

- 20 지문에서는 인공 수족의 신경학적 통합 기술이 군사 의료 분야에서 시작되었다는 내용은 언급하지 않았다. 오히려 의료 기술, 재료 공학, 전자 공학, 신경과학 등 다양한 분야의 협력적 발전으로 이루어졌음을 설명하고 있다. 따라서 신경학적 통합 기술의 시작을 군사 의료 분야로 한정한 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

T
서술형 실전
p.136~141

01 ① → worried
② → written
③ → translated

02 이해가 안 되는 글자의 사진으로 찍으면, 그 앱은 그것이 영어로 무엇을 의미하는지 알려줍니다.

03 Can you show me how to do that?

04 ① travel
② reading
③ application
④ use

05 ④ : the arms

06 Can you show me how to use them?

07 ③ : manually → automatically

08 (A) smart
(B) high-tech

09 (a) (d)ifference
(b) (l)acks

10 AI can create content much faster than humans can create content

11 believe AI will change the future of art in incredible ways

12 whether AI-generated art qualifies as real art

13 ethical

14 that organizations or hackers could access personal data without permission

15 (A) ethical
(B) inequality

16 (a) For instance
(b) Similarly

17 ① → to treat
② → inserted
③ → operated

18 (A) implants
(B) paralyzed

19 ① (m)edical
② (i)mplants
③ (p)aralyzed
④ (a)rtificial

20 AI-powered Neural Implants: Promising Solutions in Medicine

- 01 ① 주어(I)의 감정의 분사는 수동으로 표현하므로, worried로 고쳐 써야 한다.
② 주어(the menu)와 수동의 관계이므로 written으로 고쳐 써야 한다.
③ 주어(It)와 수동의 관계이므로 translated로 고쳐 써야 한다.
- 02 종속절에 text와 you 사이에 관계대명사가 생략되어 있어, '당신이 이해되지 않는 글자'로 해석하고, 주절은 4형식의 구조로 이루어져서 「수어동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 해석해야 한다.
- 03 '매체 사용하기' 표현을 사용하여 「Can you show me ~ ?」로 쓸 수 있다.
- 04 ① 할아버지는 다음 주에 이탈리아로 여행을 갈 예정이다.
② 손녀는 이탈리아어로 된 메뉴를 읽는 것을 걱정하고 있다.
③ 사진 번역기 앱을 활용하면 외국어로 된 메뉴 항목을 이해하는 데 도움이 될 수 있다.

- ④ 손녀는 그녀의 할아버지에게 앱을 사용하는 법을 보여 준다.
- 05 ①②③⑤는 smart sunglasses를 가리키고, ④는 여자가 앞에서 언급한 the arms(안경테)를 가리킨다.
- 06 '매체 사용하기' 표현을 사용하여 'Can you show me ~?'로 쓸 수 있다.
- 07 대화에서 the arms can be automatically set for a more comfortable fit라고 말하고 있으므로, manually를 automatically로 고쳐 써야 한다. ③ 안경 다루는 더 잘 맞도록 수동으로(→ 자동으로) 조절할 수 있다.
- ① 여자는 야외 활동에 사용하는 스마트 선글라스를 착용하고 있다.
- ② 스마트 안경에는 블루투스 헤드폰과 마이크가 내장되어 있다.
- ④ 여자가 남자에게 안경 사용법을 보여 준다.
- ⑤ 일부 다른 스마트 안경은 3D 사진을 찍을 수 있다.
- 08 대화에서는 스마트 선글라스의 특징과 기능을 설명한다. (A)는 대화 초반에 여자가 자신의 선글라스를 소개할 때 사용한 smart가 적절하고, (B)는 대화 후반부에 다른 종류의 스마트 안경을 설명할 때 사용된 high-tech가 적절하다.
- 여자는 내장된 블루투스 장치와 자동 조절 기능을 포함한 다양한 (B)첨단 기능을 갖춘 (A)스마트 선글라스를 보여 준다.
- 09 (a)는 AI 예술과 인간의 예술 작품 사이에 '차이'가 없다는 의미로, difference가 적절하고, (b)는 AI가 진정한 창의성과 예술적 감수성을 '결여하고 있다'는 의미로, lacks가 적절하다.
- 10 humans can 다음에 create content가 생략되어 있으므로 끝마친 것에 생략된 부분을 넣어 표현한다.
- 11 '의견 표현하기' 문형을 사용하여 「I believe (that) 주어 + 동사」 형태로 쓸 수 있다.
- 12 대화는 AI가 만든 예술 작품이 진정한 예술로 인정될 수 있는지에 대한 두 학생의 상반된 견해를 다루면서, 첫 번째 학생(Jenny)은 AI 예술과 인간의 예술 사이에 차이가 없다고 주장하고, 두 번째 학생(Jiho)은 AI는 단순히 빅데이터를 기반으로 모방할 뿐이라고 주장하고 있으므로, 'AI가 생성한 예술이 진정한 예술로 인정될 수 있는지에 대한 토론'이 적절하다.
- 13 신경 윤리학(neuroethics)에 관한 내용으로, 과학 기술의 발전에 있어 윤리적 고려 사항의 중요성을 강조하고 있으므로, ethical(윤리적인)이 가장 적절하다.
- 14 「There + 동사 + 주어 + 동격의 접속사 + 완전한 절」의 형태로 표현할 수 있다.
- 15 (A)는 인간의 정체성과 가치에 관한 윤리적 문제를 다루고 있고, (B)는 기술 접근성의 차이로 인한 사회적 불평등(social inequality)을 직접적으로 언급하고 있다.
- AI 기반 신경 임플란트의 사용은 인간의 정체성 혼란, 프라이버시 위험, 그리고 잠재적인 사회적 (B)불평등을 포함한 여러 (A)윤리적 우려를 제기한다.
- 16 (a) 앞서 언급된 일반적인 내용(의학적 응용에서 큰 가능성을 보여 주었다)에 대한 구체적인 사례로, 파킨슨병 치료를 위한 신경 임플란트라는 구체적인 예시를 들어 설명하고 있으므로, '예를 들어'가 적절하다.
- (b) 앞서 설명한 내용과 비슷한 다른 사례를 추가로 설명하면서, 마비된 사람들의 보행 기능 회복 사례에 이어, 팔을 잃은 사람들이 인공 팔을 사용하는 유사한 사례를 소개하고 있으므로, '마찬가지로'가 적절하다.
- <보기> 마찬가지로 / 구체적으로 / 동시에 / 결론적으로 / 말하자면 / 예를 들어 / 비교적으로
- 17 ① 「be used to + 동사원형」의 형태로 '~하는 데에 사용된다'로 to부정사가 와야 하므로, treat를 to treat로 고쳐 써야 한다.
- ② insert는 implants를 수식하는 수동의 의미로 사용되었으므로, insert를 inserted로 고쳐 써야 한다.
- ③ operate는 arms를 수식하는 수동의 의미로 사용되었으므로, operate를 operated로 고쳐 써야 한다.
- 18 (A) implant(임플란트): 의료적 수술을 통해 신체에 삽입되는 장치
- (B) paralyze(마비시키다): 신체의 전부 또는 일부를 느끼거나 움직일 수 없게 만듦
- 19 ① 신경 임플란트가 다양한 의료 문제를 해결하는 데 긍정적인 결과를 보였다는 내용에서 medical을 유추할 수 있다.
- ② 마비된 환자들이 뇌와 척수에 삽입된 임플란트를 통해 걷는 능력을 회복할 수 있다는 데에서 관련된 단어로, implants가 빈칸에 들어갈 수 있다.
- ③ AI 시스템이 뇌 신호를 분석하여 마비된 사지의 움직임을 제어한다는 내용에서 paralyzed가 적절하다.

서 paralyzed가 적절하다.

- ④ 팔을 잃은 사람들이 AI 기반 임플란트를 사용하여 인공 팔을 활용할 수 있다는 것에서 artificial이 적절하다.
- ① AI 기반 신경 임플란트는 긍정적인 의학적 치료 결과를 보여 주었다.
- ② 마비된 환자들은 뇌와 척추의 임플란트를 통해 보행 능력을 회복할 수 있다.
- ③ AI 시스템은 마비된 사지의 움직임을 제어하기 위해 뇌 신호를 분석한다.
- ④ 팔을 잃은 사람들은 AI 기반 신경 임플란트 기술을 사용하여 인공 팔을 활용할 수 있다.
- 20 AI 기술과 신경 임플란트의 의학적 응용 가능성을 예를 들어 설명하고 있으므로 'AI 기반 신경 임플란트: 의학에서의 유명한 해결책'이 적절하다.

T

서술형
심화

p.142~147

01 I believe there will be many more challenges to overcome.

02 (A) make
(B) bright

03 to address concerns about future food production with technological solutions

04 Can you show me how to use it properly?

05 ④ : closed → open

06 to demonstrate how to use a restaurant review app

07 AI-powered neural implants

08 ① 인간의 정체성과 기술 의존
② 개인 정보 보안
③ 사회적 불평등 심화

09 (A) lead to
(B) inequality

10 ethical concerns regarding AI-powered neural implants

11 you may find it helpful to eat spicy foods

12 (A) (p)ositive
(B) (e)motional
(C) (p)hysical

13 the fact that we should respect others in any kind of online activity

14 Online Manners: Respecting Others in the Digital Age

15 (1) 생각만으로 하는 활동들
(2) 기억력 향상 관련 기능들
(3) 뇌 기능의 혁신적 변화들

16 (A) make it possible
(B) that[which]

17 뇌의 역할이 정보를 학습하고 저장하는 것에서 임플란트가 제공하는 방대한 양의 데이터를 처리하는 것으로 바뀌게 될 것이다.

18 (A) Finally
(B) Instead of

19 (A) spread
(B) revolutionize

20 (A) implants
(B) change

- 01 '의견 표현하기'를 적용하여 「I believe (that) 주어 + 동사」로 쓸 수 있다.
- 02 '의견 표현하기'를 적용하여 「I believe that 주어 + 동사」로 쓸 수 있다. 또한 접속사(that)절은 5형식으로 구성되어 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」로 쓸 수 있다.
- 03 식품 과학자가 미래의 식량 문제에 대한 과학적 발견과 해결책을 제시하고 있는 내용으로, '기술적 해결책으로 미래 식량 생산에 대한 우려를 해소하기 위해'가 적절하다.
- 04 '매체 사용하기'를 이용하여 'Can you show me ~?'로 쓸 수 있다.
- 05 대화에서 중국 음식점이 현재 영업 중(it's open now)이라고 언급되어 있으므로

closed를 open으로 고쳐 써야 한다.

① 여자는 오늘 아무것도 먹지 않았다.

② 남자는 최근에 음식점 리뷰 앱을 다운로드했다.

③ 베트남 음식점은 4.5점의 평점을 받았다.

④ 중국 음식점은 현재 문을 닫았다(→ 열었다).

⑤ 중국 음식점은 도보로 5분 거리에 있다.

06 대화는 음식점 리뷰 앱 Tasty Choices의 사용법을 설명하는 것이므로, '음식점 리뷰 앱 사용법을 설명하기 위해'가 적절하다.

07 신경 임플란트와 AI의 통합에 대해 소개한 후에 AI 기반 신경 임플란트의 장점, 잠재력과 더불어 이를 둘러싼 윤리적 우려에 대해 언급하고 있다.

08 ① 인간의 정체성과 기술 의존 - Our brains are believed to be central create confusion about whether we are human, AI, or something in between

② 개인 정보 보안 - organizations or hackers could access personal data without permission through AI-connected implants

③ 사회적 불평등 심화 - this technology could lead to even greater social inequality

09 주어(an additional risk) 다음에 주어와 동사가 있는 완전한 절이 나오므로 '동격의 접속사'를 사용하여 표현할 수 있다.

10 AI 기반 신경 임플란트와 관련된 여러 가지 윤리적 문제들을 다루고 있으므로, 'AI 기반 신경 임플란트와 관련된 윤리적 우려 사항들'이 적절하다.

11 가목적어를 사용하여 「주어 + 동사 + it(가목적어) + 목적격보어 + to부정사(진목적어)」로 표현할 수 있다.

12 매운 음식이 우리의 건강에 미치는 긍정적인 효과를 두 가지 측면에서 설명하고 있으므로, "매운 음식은 (B)정서적, (C)신체적 건강에 (A)긍정적인 효과를 줄 수 있다."가 적절하다.

13 '명사 + that(동격의 접속사) + 완전한 절'로 표현할 수 있다.

14 디지털 시대의 온라인 예절에 대해 다루고 있으므로, '온라인 매너: 디지털 시대의 타인 존중하기'가 적절하다.

15 '게임하기, 소셜 미디어 메시지 작성하기, 음악 스트리밍하기'와 같은 생각만으로 하는 활동이 있고, '기억을 포착하고 향상시키기, 기억을 업로드하고 다운로드하기, 소셜 미디어처럼 기억 둘러보기'와 같은 기억력과 관련된 활동이 있고, '학습과 정보 저장에서 데이터 처리로 역할 전환, 지식을 다운로드하여 활용하기' 등의 뇌의 기능과 관련된 것이 있다.

16 「주어 + 동사 + 목적어(it) + 목적격보어(possible)」와 '선행사(software) + 관계대명사 절'로 이어지는 문장으로 쓸 수 있다.

17 from A to B(A에서부터 B까지), data를 수식하는 과거분사(provided)에 주의하면서 해석해야 한다.

18 (A)는 이전 내용들(의료 분야 응용, 일상생활 변화, 기억력 향상)에 이어 최종적인 변화를 설명하고 있으므로, '마지막으로'가 적절하고, (B)는 뇌 임플란트를 통해 제공되는 정보를 단순히 처리하는 것 대신, 학습하고 저장하는 방법을 강조하고 있으므로, '대신에'가 적절하다.

〈보기〉 반대로 / 구체적으로 / 즉시 / 동시에 / 마지막으로 / 말하자면 / 실제로 / 대신에

19 (A) spread(확산시키다): 점점 더 많은 장소, 사람 또는 사물에 영향을 미치다

(B) revolutionize(혁신을 일으키다): 산업 또는 삶의 한 측면에 중대한 변화를 가져오다

20 AI 기술과 인간 두뇌의 통합 가능성과 인간의 능력 확장과 향상을 포함하는 내용으로 요약할 수 있다.

AI 기반 신경 (A)임플란트는 마음 제어부터 기억 관리까지 다양한 방식으로 우리의 일상생활을 (B)변화시킬 것으로 예측된다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.150~157

01 과업 1) b) 2) c)

Rough Draft (예시 답)

- went to an art exhibition / watched a musical called *The Phantom of the Opera* / went to a traditional music concert / visited a history museum in Seoul
- fantastic / unforgettable / amazing / fascinating
- the works of modern artists / the actors' emotional voice and the dramatic stage effects / the harmony between the gayageum and other instruments / the realistic models of life during the Joseon Dynasty

Final Draft (예시 답)

watched a musical called *The Phantom of the Opera* / an unforgettable experience / the actors' emotional voice and the dramatic stage effects

02 과업 Buyeo National Museum, history and culture, Baekje Geumdong Daehyangno, touch the artworks

Rough Draft (예시 답)

the National Museum of Korea

1. Korea's long and diverse history
2. ancient artifacts, Buddhist art, and royal treasures, etc / the Gilt-bronze Pensive Bodhisattva
3. deeply educational and inspiring
4. take photos with flash

Final Draft (예시 답)

the National Museum of Korea / Korea's long and diverse history / ancient artifacts, Buddhist art, and royal treasures, etc / the Gilt-bronze Pensive Bodhisattva / deeply educational and inspiring / take photos with flash

03 과업 1) T 2) F 3) F

Rough Draft (예시 답)

- Vincent van Gogh, a Dutch painter.
- He had mental illness and poverty.
- He overcame them by painting with deep emotion and bold colors.
- He created over 2,000 artworks, including *Starry Night* and inspired many future artists with his unique style.
- He is one of the greatest painters in history.

Final Draft (예시 답)

Vincent van Gogh / a Dutch painter / mental illness and poverty / painting with deep emotion and bold colors / Driven by a passion for art, he created over 2,000 artworks, including *Starry Night*. He also inspired many future artists with his unique style. / one of the greatest painters in history

04 과업 Shin Saimdang's *Chochungdo*, common plants and insects, enhances your style, bring them happiness, good luck

Rough Draft (예시 답)

Cheomseongdae Pen Holder

1. pen holder, Cheomseongdae, the world's oldest astronomical observatory located in Gyeongju
2. Cheomseongdae, the shape and stone pattern of the historic tower
3. More than just a pen holder, it brings a bit of Silla heritage to your desk.
4. this pen holder will take care of your ideas and creativity just as Cheomseongdae watched the stars

Final Draft (예시 답)

pen holder / Cheomseongdae / the world's oldest astronomical observatory located in Gyeongju / the shape and stone pattern of the historic tower. More than just a pen holder, it brings a bit of Silla heritage to your desk. I hope this pen holder will take care of your ideas and creativity just as Cheomseongdae watched the stars

01 소년: 안녕, 미나야. 너 George Nicholson이 주연을 맡은 최신 코미디 영화를 본 적 있니?

소녀: 응, 〈Man in Dark〉. 난 어제 그것을 봤어.

소년: 오, 좋다! 어땠니?

소녀: 정말 웃기더라. 시작부터 끝까지 계속 웃었어. 난 George Nicholson의 연기에 정말 감명받았어.

소년: 동의해! 내 생각에 코미디 연기는 정말 어려운데, 그는 정말 잘했어.

소녀: 정말 그래! 나는 심지어 다시 보려 가 볼까 생각 중이야.

소년: 음, 나는 같은 영화를 두 번 보는 건 좋아하지 않지만, 그 배우의 영화를 꼭 더 보고 싶어.

소녀: 음, 그렇다면 그가 유명해지기 전에 찍은 그의 초기 영화 중 하나인 〈Comedy King〉을 보는 게 좋겠어.

소년: 좋아, 봐 볼게. 고마워!

1) 대화의 주제는 무엇인가?

- a) 영화 표를 할인받는 방법
- b) George Nicholson의 최신 영화에 대한 리뷰
- c) 영화관에서 일어난 재미있는 사건

2) 왜 소녀는 George Nicholson에게 감명받았나?

- a) 그가 예전보다 더 잘생겼기 때문에.
- b) 그가 유명한 감독과 작업했기 때문에.
- c) 그가 코미디 연기를 훌륭하게 해냈기 때문에.

Rough Draft

예술 활동	인상	인상적인 부분
▶ 나는 최근에 ~ 했다	▶ 그것은 ~였다	▶ 나는 (특히) ~에 감명받았다
• 미술 전시회에 갔다	• 환상적인	• 현대 예술가들의 작품
• 〈오페라의 유령〉이라는 뮤지컬을 봤다	• 잊을 수 없는	• 배우의 감정적인 목소리와 극적인 무대 효과
• 전통 음악 콘서트에 갔다	• 멋진	• 가야금과 다른 악기들 사이의 조화
• 서울에 있는 역사박물관을 방문했다	• 매력적인	• 조선 시대의 삶을 사실적으로 재현한 모형들

Final Draft

나는 최근에 〈오페라의 유령〉이라는 뮤지컬을 봤다. 그것은 잊을 수 없는 경험이었다. 나는 특히 배우들의 감정적인 목소리와 극적인 무대 효과가 인상 깊었다.

- 02 국립부여박물관에 오신 것을 환영합니다. 우리 박물관은 백제의 풍부한 역사와 문화에 대한 흥미로운 탐험을 제공합니다. 우리는 역사적으로 중요한 백제 유물들의 놀라운 컬렉션을 보유하고 있습니다. 우리 박물관의 하이라이트 중 하나는 백제금동대향로입니다. 방문객들은 그들의 경험이 정말 놀라웠다고 말했습니다. 투어를 시작하기 전에 작품을 만지는 것은 허용되지 않는다는 것을 기억하세요. 이곳에서 즐겁고 잊을 수 없는 시간을 보내시길 바랍니다.
- 소년: 와, 드디어 국립부여박물관에 왔어!
- 소녀: 응! 백제의 역사와 문화를 다룬다고 들어. 정말 기대된다!
- 소년: 봐, 여기 백제금동대향로도 있어. 이 박물관의 주요 전시품 중 하나야.
- 소녀: 정말? 역사책에서 사진으로 본 적 있어. 직접 보는 게 너무 기대돼!
- 소년: 나도 마찬가지야! 아, 그리고 안내판에 예술 작품을 만지면 안 된다고 써 있어.
- 소녀: 알겠어. 조심하자. 사람들 모르는 이 박물관 정말 멋지대!
- 소년: 우리도 직접 들어가서 확인해 보자!

Rough Draft

<국립중앙박물관 안내문>

1. 박물관의 주요 주제는 무엇인가?
→ 한국의 길고 다양한 역사에 대한 흥미로운 탐구.
2. 박물관에는 어떤 전시물이 있나? 어떤 것이 가장 유명하나?
→ 고대 유물, 불교 예술품, 왕실 보물 등을 볼 수 있다.
→ 가장 유명한 것은 금동반가사유상이다.
3. 관람객들은 그들의 박물관 체험에 대해 어떤 반응을 보였나?
→ 방문객들은 그들의 경험이 매우 교육적이고 고무적이었다고 말했다.
4. 박물관에서 허용되지 않는 것에는 어떤 것이 있나?
→ 플래시를 사용한 사진을 촬영하는 것은 허용되지 않는다.

Final Draft

국립중앙박물관에 오신 것을 환영합니다. 우리 박물관은 한국의 길고 다양한 역사에 관한 흥미로운 탐구를 제공합니다. 고대 유물, 불교 예술품, 왕실 보물 등 귀중한 소장품을 보유하고 있습니다. 박물관의 하이라이트 중 하나는 금동반가사유상입니다. 방문객들은 이곳에서의 경험이 매우 교육적이고 영감을 준다고 말합니다. 투어를 시작하시기 전에, 플래시를 사용한 사진 촬영이 허용되지 않는 것을 기억해 주세요. 즐겁고 잊지 못할 시간이 되시길 바랍니다.

- 03 Arturo Toscanini(1867-1957)는 삶의 역경을 이겨낸 이탈리아의 지휘자였다. 시력이 좋지 않아 스탠드에 있는 악보를 읽는 데 어려움을 겪었지만, 그는 악곡 전체를 외울 수 있었다. Beethoven과 Verdi의 작품 공연에서 볼 수 있듯이 음악에 대한 그의 열정은 원곡을 충실히 해석할 수 있게 해 주었다. 그는 또한 현대적인 지휘 스타일을 확립했다. 그는 매우 놀라운 업적을 남겼으며, 이 때문에 그는 여전히 20세기 가장 영향력 있는 음악가 중 한 명으로 평가받고 있다.
- 1) 그의 나쁜 시력에도 불구하고, Toscanini는 음악 작품 전체를 외울 수 있었다.
 - 2) Beethoven과 Verdi는 Toscanini의 작품을 충실하게 연주했다.
 - 3) Toscanini는 새로운 방식을 도입하지 않고 전통적인 지휘 스타일을 따랐다.

Rough Draft

<자신들의 어려움을 극복한 예술가들>

- ▶ 이름 & 직업
화가는 누구인가?
→ 빈센트 반 고흐, 네덜란드 화가.
- ▶ 도전 과제 & 해결책
그[그녀]는 어떤 어려움을 겪었나?
→ 그는 정신 질환과 가난을 겪었다.
그[그녀]는 어떻게 도전을 극복했나?
→ 그는 깊은 감정과 대담한 색채로 그림을 그리므로써 그것을 극복했다.
- ▶ 업적
그[그녀]는 무엇을 성취했나?
→ 그는 <별이 빛나는 밤>을 비롯한 2,000여 점의 작품을 남기고 독특한 스타일로 많은 후대 예술가들에게 영감을 주었다.
- ▶ 평판
현재 그[그녀]는 어떤 평가를 받고 있나?
→ 그는 역사상 가장 위대한 화가 중 한 명이다.

Final Draft

Vincent van Gogh(1853 - 1890)는 많은 어려움 속에서도 성공한 네덜란드 화가였다. 정신 질환과 가난에도 불구하고, 그는 깊은 감정과 대담한 색채로 그림을 그리며 어려움을 극복했다. 미술에 대한 열정으로 그는 <별이 빛나는 밤>을 포함해 2,000점이 넘는 작품을 창작했다. 그는 또한 독특한 화풍으로 많은 미래 예술가들에게 영감을 주었다. 그는 역사상 가장 위대한 화가 중 한 명으로 여겨지고 있다.

04 초충도 면 가방

- 이 아름다운 가방은 자연에서 흔히 볼 수 있는 식물과 곤충을 그린 신사임당의 <초충도>가 프린트된 것이 특징입니다. 이것은 여러분의 스타일을 돋보이게 해 줄 필수 패션 아이템입니다. 조선 사람들이 초충도가 행복을 가져다준다고 믿었던 것처럼, 이 가방을 들고 다니는 모든 사람에게 행운이 깃들기를 기원합니다.
- 소년: 와, 이 가방 정말 예쁘다! 그것 위의 어떤 그림이 그려져 있나?
- 소녀: 신사임당의 <초충도> 그림이야. 그것은 자연 속의 흔한 식물과 곤충을 보여 줘.
- 소년: 아, 더 특별해 보이도록 해주네. 그것은 훌륭한 패션 아이템처럼 보여.
- 소녀: 맞아! 스타일을 한층 돋보이게 해줘. 또한, 조선 시대 사람들은 <초충도>가 행복을 가져다준다고 믿었어.
- 소년: 정말? 그럼 내가 이 가방을 들고 다니면 나도 행운이 올까?
- 소녀: 응, 바로 그거야! 이 가방은 들고 다니는 모든 사람에게 행운이 함께하길 바라며 만들어졌거든.
- 소년: 나도 하나 갖고 싶다!

Rough Draft

<첨성대 펜꽃이>

1. 제품은 어떤 것이며, 그것의 디자인에 영감을 준 것은 무엇인가?
→ 이것은 경주에 위치한 세계에서 가장 오래된 천문대인 첨성대에서 영감을 받은 펜꽃이이다.
2. 첨성대의 어떤 디자인 요소가 그 제품에 반영되어 있나?
→ 그것은 역사적인 탑의 모양과 돌 무늬를 보여 준다.
3. 이 제품은 기능 외에 어떤 문화적 또는 역사적 가치를 제공하나?
→ 단순한 펜꽃이를 넘어 신라의 유산을 책상에 가져다준다.
4. 당신은 제품이 사용자들에게 어떤 상징적인 의미나 메시지를 전달하고 싶나?
→ 나는 이 펜꽃이가 첨성대가 별을 관찰했듯이, 여러분의 아이디어와 창의력을 지켜주길 바란다.

Final Draft

이 펜꽃이는 경주에 위치한 세계에서 가장 오래된 천문대인 첨성대에서 영감을 받았다. 그것은 역사적인 탑의 형태와 돌 무늬를 보여 준다. 단순한 펜꽃이를 넘어, 그것은 신라의 유산을 여러분의 책상 위에 전해준다. 나는 이 펜꽃이가 첨성대가 별을 관찰했듯이, 여러분의 아이디어와 창의력을 잘 돌봐주길 바란다.

Lesson 04 확장형 모의고사

p.158~165

- 01 과업 AI-generated art, real art, creative, change, disagrees, lacks, artistic sensitivity

Rough Draft

write student essays

Pros: using AI to write student essays / helpful / students organize their ideas / AI suggests clear structure and vocabulary

Cons: using AI to write student essays / not good / students lazy / they might copy the content without thinking

Final Draft (예시 답)

(1) Should AI be used to write student essays?

Pros (2) using AI to write student essays is helpful

(3) help students organize their ideas

(4) AI suggests clear structure and vocabulary

Cons (2) using AI to write student essays is not good

(3) make students lazy

(4) they might copy the content without thinking

- 02 과업 1) T 2) F 3) T

Rough Draft (예시 답)

1. improve learning ability in children, developmental disorders / reduce chronic pain in patients, nerve damage

2. hearing loss, enjoy conversations again / speech disorders, communicate more easily

Final Draft (예시 답)

(1) improve learning ability in children with developmental disorders

(2) help people with hearing loss so that they could enjoy conversations again

- 03 과업 good, manners, careful, privacy, permission, responsible digital, citizen, respecting

Rough Draft (예시 답)

1. check whether the information you read online is true or not

2. trustworthy websites or official sources / compare different sources before you believe or share anything

3. spreading false information can cause real harm

Final Draft (예시 답)

(1) to check whether the information you read online is true or not

(2) look for information from trustworthy websites or official sources

(3) compare different sources before you believe or share anything

(4) spreading false information can cause real harm

- 04 과업 1) b) 2) c) 3) a)

Rough Draft (예시 답)

1. cybersecurity experts

2. digital / personal and national security

3. protect our data and systems

1. climate adaptation specialists

2. global warming / extreme weather

3. adapt to new climate conditions

Final Draft (예시 답)

(1) cybersecurity experts

(2) As everything becomes digital, personal and national security will face greater risks

(3) skilled professionals to protect our data and systems from cyberattacks

- 01 남자: AI로 생성된 예술에 대한 토론회에 오신 것을 환영합니다! 일부 예술가들은 이미 예술 작품을 만들기 위해 AI 프로그램을 사용하는 방법을 우리에게 보여 주었습니다. AI 예술을 진짜 예술이라고 부를 수 있다고 생각하시나요? 오늘은 Jenny와 지호, 두 학생을 모셨습니다. 두 학생이 준비한 의견을 들어보겠습니다.

소녀: 저는 AI가 만든 작품을 본 적이 있는데, 그것들은 정말 대단해요! 저는 AI 예술과 인간의 예술 사이에 차이가 없어 보여요. AI도 인간 예술가만큼 창의적이고 혁신적일 수 있다고 생각합니다. AI는 인간보다 훨씬 더 빠르고 저렴한 비용으로 콘텐츠를 만들 수 있죠. 저는 AI가 예술의 미래를 놀라운 방식으로 변화시킬 것이라고 믿습니다!

소년: 저는 AI가 만든 예술이 진짜 예술이라는 생각에 동의하지 않습니다. AI 예술은 진정한 창의성과 예술적 감수성이 부족한데, 그것들은 진짜 예술에 필수적입니다. AI는 빅데이터를 기반으로 인간의 예술 작품을 모방할 뿐이죠.

저는 AI가 인간 예술가를 대신할 수 있다고 생각하지 않습니다.

이 토론은 AI가 생성한 예술 작품이 진정한 예술로 간주될 수 있는지에 대한 것입니다. 소녀는 AI도 인간만큼 창의적이며 예술의 미래를 바꿀 수 있다고 주장한다. 소년은 AI는 진정한 창의성과 예술적 감수성이 부족하다며 반대한다.

Rough Draft

(예시)

토론 질문: 챗봇이 공부에 도움이 되나?

찬성 - 나는 챗봇과 함께 공부하는 것이 효과적이라고 생각한다. 학생들이 챗봇으로부터 개인 맞춤형 도움을 받을 수 있기 때문에 학업 성적 향상에 도움이 될 수 있다.

반대 - 나는 챗봇과 함께 공부하는 것이 좋지 않다고 믿는다. 학생들이 챗봇에 의존하게 되어 비판적으로 사고하는 능력을 잃을 수 있기 때문이다.

- ▶ 토론 질문: AI가 학생 에세이 작성에 활용되어야 하나?

찬성 - 나는 AI를 사용해 학생 에세이를 쓰는 것이 유익하다고 생각한다. AI가 명확한 구조와 어휘를 제시해 주기 때문에 그것은 학생들이 자신들의 생각을 정리하는 데 도움이 될 수 있다.

반대 - 나는 AI를 사용해 학생 에세이를 쓰는 것이 좋지 않다고 생각한다. 학생들이 이 생각 없이 내용을 베낄 수도 있기 때문에 그것은 학생들을 게으르게 만들 수 있다.

Final Draft

토론 질문: AI가 학생 에세이 작성에 활용되어야 하나?

찬성 - 나는 AI를 사용해 학생 에세이를 쓰는 것이 유익하다고 생각한다. AI가 명확한 구조와 어휘를 제시해 주기 때문에 그것은 학생들이 자신의 생각을 정리하는 데 도움이 될 수 있다.

반대 - 나는 AI를 사용해 학생 에세이를 쓰는 것이 좋지 않다고 생각한다. 학생들이 이 생각 없이 내용을 베낄 수도 있기 때문에 그것은 학생들을 게으르게 만들 수 있다.

- 02 뇌와 척수 임플란트가 마비된 사람을 다시 걸을 수 있게 하다

다리가 마비된 Jaden Smith씨는 신경과학의 눈부신 발전 덕분에 금요일에 첫걸음을 내디뎠다. 연구원들은 그의 뇌와 척수에 AI 기반 신경 임플란트를 삽입했다. Smith씨가 다리를 움직이려고 생각하면 AI가 그의 뇌에서 나오는 신호를 분석하여 임플란트를 통해 다리로 보낸다. 일부 과학자들은 미래에는 이 기술이 우리의 생각을 통해 게임을 하거나 문자 메시지를 보내는 것과 같이 더 폭넓게 응용될 수 있다고 말한다.

1) Jaden Smith는 신경과학의 발전 덕분에 다시 걸을 수 있게 되었다.

2) 임플란트는 뇌 신호를 사용하지 않고 자동으로 Jaden Smith의 다리를 움직인다.

3) 과학자들은 이 기술이 미래에는 의료 목적 외에도 사용될 수 있다고 믿는다.

Rough Draft

<AI 기반 신경 임플란트를 사용하는 방법>

1. 내가 AI 기반 신경 임플란트를 개발하는 사람이라면,

→ 이 기술을 발달 장애 아동의 학습 능력을 향상시키는 데 적용하고 싶다.

→ 이 기술을 신경 손상 환자의 만성 통증을 줄이는 데 적용하고 싶다.

2. 내가 AI 기반 신경 임플란트를 개발한다면,

- 청각 장애가 있는 사람들이 다시 대화를 즐길 수 있도록 이 기술을 활용할 것이다.
- 언어 장애가 있는 사람들이 더 쉽게 의사소통할 수 있도록 이 기술을 활용할 것이다.

Final Draft

- (1) 만약 내가 AI 기반 신경 임플란트 개발자라면, 이 기술을 발달 장애가 있는 아동들의 학습 능력을 향상시키는 데 적용하고 싶다.
- (2) 만약 내가 AI 기반 신경 임플란트를 개발한다면, 이 기술을 사용해 청각 장애가 있는 사람들을 도와 그들이 다시 대화를 즐길 수 있도록 할 것이다.

03 온라인 매너: 디지털 시대에 타인을 존중하는 것

21세기에는 디지털 리터러시(디지털 기술에 대한 이해와 활용 능력)의 발달이 세계 시민에게 필수적이다. 나는 온라인에서 소통할 때 바른 예절을 지키는 것이 특히 중요하다고 생각한다. 여러분이 이를 잘 해내는 것을 돕기 위해 몇 가지 제안을 합니다. 첫째로, 온라인에서 언어 사용에 주의를 기울여야 한다. 다른 사람의 게시물에 댓글을 남기기 전에 자신의 말이 상대방의 기분을 상하게 하지는 않는지 생각해 보라. 다른 사람의 사생활을 보호하는 것도 중요하다. 타인의 허락 없이 소셜 미디어에 타인의 개인정보를 게시하지 마라. 책임감 있는 디지털 시민이 되기 위해서, 모든 종류의 온라인 활동에서 타인을 존중해야 한다는 사실을 항상 기억해라.

소녀: 야, 요즘 디지털 리터러시가 얼마나 중요한지 생각해 본 적 있지?

소년: 응, 그럼. 21세기를 살아가는 세계 시민에게 가장 중요한 기술 중 하나라고 생각해.

소녀: 나도 동의해. 특히 온라인에서 소통할 때는 예의를 지키는 게 정말 중요하다고 생각해.

소년: 진짜 맞아. 사람들은 온라인에서 쓰는 말에 더 신중할 필요가 있어. 어떤 댓글은 우리가 모르는 사이에 다른 사람에게 상처를 줄 수도 있잖아.

소녀: 맞아. 그리고 사생활도 중요해. 다른 사람의 개인정보를 허락 없이 SNS에 올려선 안 돼.

소년: 그렇지. 책임 있는 디지털 시민이 된다는 건 어떤 온라인 활동에서도 다른 사람을 존중하는 거야.

소녀: 맞는 말이야. 뭔가 올리기 전에 한 번 더 생각하고, 내가 대접받고 싶은 방식으로 다른 사람을 대하는 게 핵심이지.

Rough Draft

〈온라인에서 신뢰할 수 있는 정보를 찾는 방법〉

1. 의견

어떤 디지털 리터러시 기술이 가장 중요하다고 생각하나?

- 나는 온라인에서 읽은 정보가 사실인지 아닌지를 확인하는 것이 특히 중요하다고 생각한다.

2. 세부 내용

그 기술을 실천하기 위해 당신은 무엇을 하나?

- 나는 신뢰할 수 있는 웹사이트나 공식 출처에서 정보를 찾는다.
- 나는 또한 어떤 내용을 믿거나 공유하기 전에 다양한 출처와 비교해 본다.

3. 결론

좋은 디지털 시민이 되기 위해 당신은 무엇을 기억해야 하나?

- 나는 거짓 정보를 퍼뜨리는 것이 실제로 해를 끼칠 수 있다는 사실을 기억해야 한다.

Final Draft

온라인에서 신뢰할 수 있는 정보를 찾는 방법

21세기에는 디지털 리터러시의 발전이 세계 시민에게 필수적이다. 나는 온라인에서 읽은 정보가 사실인지 아닌지를 확인하는 것이 특히 중요하다고 생각한다. 이를 잘 실천할 수 있도록 몇 가지 제안을 합니다. 먼저, 신뢰할 수 있는 웹사이트나 공식 출처에서 정보를 찾아야 한다. 또한 어떤 내용을 믿거나 공유하기 전에 다양한 출처와 비교해 보아야 한다. 좋은 디지털 시민이 되기 위해서는 거짓 정보를 퍼뜨리는 것이 실제로 해를 끼칠 수 있다는 사실을 항상 기억해야 한다.

04 여자: 앞으로 어떤 직업이 중요해질 것이라고 생각하니?

남자: 나는 정신 건강 전문가가 미래에 중요한 역할을 할 것이라고 생각해.

여자: 그것은 지금 이미 인기가 있지만 앞으로 더 중요해질까?

남자: 난 그렇게 생각해.

여자: 왜 그렇게 생각하니? 난 앞으로 스트레스와 우울증을 앓는 사람들이 더 늘어날 거라고 생각해.

남자: 내 생각에는 너무 많은 기술은 대면 접촉의 부족으로 이어질 것 같아. 그러면 사람들이 외로움을 느끼게 될 거야.

여자: 무슨 말씀인지 알겠어. 의견을 공유해 주셔서 고마워!

Rough Draft

〈미래에 중요해질 직업〉

▶ 사이버 보안 전문가

1. 앞으로 어떤 직업이 중요해질 것이라고 생각하나?

- 나는 사이버 보안 전문가가 더욱 중요해질 것이라고 생각한다.

2. 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?

- 모든 것이 디지털화됨에 따라 개인과 국가의 보안이 더 큰 위험에 직면할 것이다.

3. 앞으로 이러한 전문가가 필요한 이유는 무엇인가?

- 사이버 공격으로부터 우리의 데이터와 시스템을 보호하기 위해 숙련된 전문가가 필요할 것이다.

▶ 기후 변화 대응 전문가

1. 앞으로 어떤 직업이 중요해질 것이라고 생각하나?

- 나는 기후 적응 전문가가 더욱 중요해질 것이라고 생각한다.

2. 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?

- 지구 온난화로 인해 더 극심한 날씨와 환경 문제에 직면하게 될 것이기 때문이다.

3. 앞으로 이러한 전문가가 필요한 이유는 무엇인가?

- 도시와 지역사회가 새로운 기후 조건에 적응할 수 있도록 도와줄 전문가가 필요할 것이다.

Final Draft

나는 사이버 보안 전문가가 앞으로 더욱 중요해질 것이라고 믿는다. 모든 것이 디지털화됨에 따라, 개인과 국가의 보안은 더 큰 위험에 직면하게 될 것이다. 우리는 사이버 공격으로부터 우리의 데이터와 시스템을 보호할 수 있는 숙련된 전문가가 필요할 것이다.

Lesson 03 **적중 모의고사**

p.166~175

01 ② 02 ③ 03 (m)ean 04 ⑤

05 (A) depicted (B) discrimination

06 ③ → amazing

① → captivated

② → interesting

④ → fascinating

⑤ → disappointed

07 keep in mind that you are not allowed to take photographs or make video recordings

08 ④ 09 ④ 10 ⑤ 11 ④

12 (1) → She designed a new logo, but the client didn't like it.

(2) → They went hiking in the mountains, where they found a hidden waterfall.

13 ② 14 where → which / in → 삭제 15 ②

16 그녀는 파리에서 공부했는데, 거기서 그녀는 프랑스어를 유창하게 말하는 것을 배웠다.

17 ④

18 Despite her lack of experience, she made a strong impression during the interview.

19 ⑤ 20 ① 21 ③ 22 ④

23 Although[Though] her physical limitations confined her to a small cottage, her talent and imagination were both limitless.

24 ③ 25 ③ 26 ② 27 ③ 28 ④

29 (A) (o)rigin (B) (t)echniques 30 ②

01 “그 도슨트는 그 예술가의 작품 이면에 담긴 상징을 아주 자세히 설명해 주었다.”라는 내용의 문장으로 docent(도슨트, (박물관의) 안내원)에 대한 영영 사전의 뜻풀이로 알맞은 것은 ② ‘박물관이나 미술관에서 방문객을 안내하는 사람’이다.

① 박물관이나 미술관에서 전시품을 선정하고, 구성하며, 관리하는 사람 (curator: (박물관 등의) 관장)

③ 역사적인 문서와 기록을 정리하고 보존하는 사람 (archivist: 기록 보관 관리자)

④ 예술 작품이나 유물을 복원하고 보존하여 상태를 보호하는 사람 (conservator[restorer]: 복원가)

⑤ 유물과 유적을 조사하여 인간의 역사와 선사를 연구하는 사람 (archaeologist: 고고학자)

02 ③ confine는 ‘국한시키다, 제한하다; 가두다’라는 뜻으로 release(풀어 주다)와는 어울리지 않으며 restrict와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

① 그 도시는 아름다운 건축물과 풍부한 역사로 유명하다. (= 유명한)

② 그 웹사이트는 판매할 수 있는 다양한 제품들을 전시한다. (= 보여 주다, 전시하다)

③ 정부는 감염된 개인들을 격리 시설에 가두었다. (≠ 풀어 주다)

④ 화면에 왜곡된 이미지가 물체를 식별하기 어렵게 만들었다. (= 기형의, 왜곡된)

⑤ 그녀의 목소리는 놀라울 정도로 순수하고 정서적이어서 온 관객을 감동시켰다. (= 놀랍게도)

03 ‘비열한, 심술궂은,’ ‘평균(중간)의,’ ‘의미하다’와 ‘~ 의도하다, 작정이다’의 의미를 가진 단어는 mean이다.

• 농담이었다 해도, 그건 정말 심술궂은 말이었다.

• 과학자들은 지난 10년 동안의 평균 강수량을 기록했다.

• 내 말로 너를 기분 상하게 할 의도한 것은 아니었다.

04 주어진 뜻풀이는 ‘매우 유명하며, 특히 특정한 시대를 대표하는 것으로 여겨지는’의 뜻으로 iconic(상징적인)을 나타내며 해당 단어가 들어간 문장은 ⑤이다.

① 그 예술가는 조각에 재활용 재료를 혁신적으로 사용한 것으로 잘 알려져 있다.

② 그들의 전자 음악과 클래식 음악의 조합은 정말 독특한 소리를 만들어 낸다.

③ 그 작곡가는 가까운 친구들과 동료 예술가들을 위해 비공개 콘서트를 열었다.

④ 그의 그림은 색채와 감정에 대한 뛰어난 이해를 보여 준다.

⑤ 비틀즈는 음악 역사상 가장 상징적인 노래들을 만들어 냈다.

05 (A)에는 ‘그리다, 묘사하다’의 동사가 과거시제로, (B)에는 ‘차별’의 의미를 가진 명사를 써야 한다.

06 감정을 나타내는 동사가 문장에서 분사로 사용될 때 보통 주체가 감정을 전달하는 사물인 경우 현재분사로, 주체가 감정을 느끼는 사람인 경우에는 과거분사의 형태로 표현한다. ③④는 주체가 사물이므로 현재분사의 형태를, ⑤⑥는 주체가 사람이므로 과거분사로 각각 표현한다.

07 「keep in mind that(~를 명심하다)」의 표현과 ‘금지하기’를 나타내는 「be not allowed to + 동사원형」 구문을 사용해 표현한다.

08 관객들에게 공연 관람 전에 알아야 할 중요 사항들을 전달하는 내용이므로 대화의 목적으로는 ④ ‘공연 전에 관객에게 극장의 규칙과 안내 사항을 알리기 위해’가 알맞다.

① 뮤지컬 <마틸다>의 줄거리와 등장인물을 소개하기 위해

② 작가 Roald Dahl의 문학에 대한 공헌에 감사하기 위해

③ 극장에서 상영 예정인 뮤지컬 공연들을 광고하기 위해

⑤ 뮤지컬 공연을 도울 자원봉사자를 모집하기 위해

09 라이브 콘서트를 본 적이 없다는 여학생에게 곡이 완전히 끝난 후에만 박수를 쳐야 한다고 설명하고 있으므로, 본능에 따라 마음대로 박수를 치라고 조언하는 내용의 ④는 대화의 전체 흐름상 맞지 않는다.

10 너무 깨우칠하게 입을 필요는 없지만 그렇다고 너무 격식을 차릴 필요도 없다고 하였으므로 “관객들은 정장 차림의 복장을 입어야 한다.”라는 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

① 소녀는 이전에 라이브 클래식 공연에 참석한 적이 없다.

② 소년은 라이브 공연이 녹음된 음악과는 다르다고 말한다.

③ 콘서트 중에 휴대 전화 사용은 금지되어 있다.

④ 각각의 곡이 완전히 끝난 후에만 박수를 쳐야 한다.

11 플래시 사용을 제외한 사진 촬영은 가능하다고 하였으므로 “플래시 사용을 포함한 모든 사진 촬영은 박물관에서 허용되지 않는다.”라는 ④는 내용과 일치하지 않는다.

① 박물관은 약 40만 점의 문화유산을 소장하고 있다.

② 박물관은 금과 백자 같은 역사적인 유물을 전시하고 있다.

③ 특별 전시는 비엔나 박물관의 예술 작품들을 특징으로 한다.

⑤ 방문객들은 전화 통화를 박물관 밖에서 하도록 요청받는다.

12 (1) 계속적 용법의 관계대명사는 ‘접속사+대명사’를 이용해 표현할 수 있으며 두 개의 절이 상반되는 내용이므로 접속사 but을 사용하고 선행사가 단수(a new logo)이므로 목적어 자리에 it으로 표현한다.

그녀는 새 로고를 디자인했는데, 하지만 고객은 그것을 마음에 들어 하지 않았다.

(2) ‘접속사 + 부사’는 관계부사로 대신하여 쓸 수 있으며 선행사가 장소 명사(the mountains)이므로 관계부사 where를 사용해 표현한다.

그들은 산으로 하이킹을 갔고, 거기에서 숨겨진 폭포를 발견했다.

13 ② 접속사 Because 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 아닌 명사구가 이어지고 있어 적절하지 않으므로 전치사구 Because of나 Due to로 고쳐 써야 한다.

① 비가 많이 내렸지만, 그들은 해 질 때까지 축구를 계속했다.

② 선생님의 명확한 설명 때문에, 나는 어려운 개념을 쉽게 이해할 수 있었다.

③ 방을 청소하던 중에, 나는 어린 시절의 오래된 사진 앨범을 발견했다.

④ 대중 연설에 대한 두려움에도 불구하고, 그녀는 자신감 있고 잘 정리된 발표를 했다.

⑤ 연료 가격의 상승으로 인해, 많은 사람들이 대중교통을 더 자주 이용하기 시작했다.

14 장소 명사(a cottage)가 선행사로 사용되었으나 뒤의 절에 전치사(in)의 목적어가 없는 불완전한 구조가 이어지고 있으므로 where를 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다. 혹은 관계부사 where를 사용한다면 문장 맨 뒤의 전치사 in을 생략하는 것도 가능하다.

15 (A) 뒤에 명사구(a dangerous gas leak)가 이어지고 있으므로 전치사구 because of가 적절하다.

- (B) 뒤에 절이 아닌 명사구(our walk)가 이어지고 있으므로 전치사 during이 적절하다.
- (C) 주어와 동사를 갖춘 절이 이어지고 있으므로 접속사 Although를 쓰는 것이 적절하다.
- (A) 지하실의 위험한 가스 누출 때문에 그 낡은 건물은 폐쇄되었다.
- (B) 우리는 강을 따라 걷는 동안에 진지한 대화를 나누었다.
- (C) 비록 경기를 져음에도 불구하고, 선수들은 낙관적인 태도를 유지하며 그들의 팬들에게 감사했다.

16 콤마 뒤의 관계부사 where가 계속적 용법으로 사용되어 선행사인 Paris에 대해 부가적으로 설명하는 역할을 하고 있으며 이때 해석은 앞에서부터 차례대로 한다.

- 17 ㉠ 명사구 앞에 전치사구 because of는 적절하다.
- ㉡ 접속사 Even though 뒤에 절의 사용은 적절하다.
- ㉢ 접속사 because 뒤에 절의 사용은 적절하다.
- ㉣ that 뒤의 내용은 the fact와 동격 관계를 이루는 절이므로 though는 명사 the fact를 목적어로 갖는 전치사 despite로 고쳐 써야 한다.
- ㉤ 그녀는 예기치 못한 교통 체증 때문에 늦었다.
- ㉥ 비록 내가 그를 이전에 만난 적이 없었지만, 그는 나를 오랜 친구처럼 반겼다.
- ㉦ 운동장이 너무 젖어서 그들은 시합을 연기했다.
- ㉧ 그는 공식적인 자격이 부족했다는 사실에도 불구하고 고용되었다.

18 '양보'의 의미를 나타내는 전치사 Despite 뒤에 명사구를 써야 하고, '~한 인상을 주다'를 뜻하는 make an impression의 표현으로 연결하며 '시간'의 의미를 나타내는 전치사 during 뒤에 명사를 써서 표현한다.

19 ㉠ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 사물 명사(a clinic)를 선행사로 하고 뒤의 절의 주어 역할을 하는 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다. 내가 자원봉사 여행 중에 처음 만났던 Noah는 지금 의사로 일하고 있다. 그의 바쁜 일정에도 불구하고 그는 항상 다른 사람들을 돕기 위해 시간을 낸다. 의과 대학에 다닐 때, 그는 또한 지역 병원에서도 자원봉사를 했다. 그의 헌신과 친절 때문에 많은 사람들은 그를 깊이 신뢰한다. 그는 고향에 진료소를 열었는데, 그것은 사람들에게 무료 의료 서비스를 제공한다.

- 20 (A) 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 이어지고 있으므로 접속사 Even though가 적절하다.
- (B) 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 있으므로 관계부사와 같은 역할을 하는 '전치사 + 관계대명사'의 형태인 in which가 적절하다.
- (C) 문장에 접속사가 없고 주절이 완전한 구조의 형태를 갖추고 있으므로 현재분사 Using이 쓰인 분사구문이 적절하다.

21 Bill Traylor의 예술가로서의 성장 과정과 그의 작품이 지니는 역사적 가치를 설명하는 내용으로 글의 목적으로 ㉢ 'Bill Traylor의 예술적 여정과 역사적 중요성을 강조하기 위해'가 적절하다.

- ① Bill Traylor의 건강이 그의 직업 선택에 미친 영향을 설명하기 위해
- ② 몽고메리에 사는 아프리카계 미국인들의 일상생활을 묘사하기 위해
- ④ 미국 남부 출신의 다양한 민속 예술가들을 비교하기 위해
- ⑤ 미국 민속 예술에서 사용된 기법들을 분석하기 위해

22 Bill Traylor는 개가 농장에서 노예를 감시하고 사냥하는 데 사용되어 두려움이 생겼다고 하였으므로 '개에게 물려 두려움을 갖게 되었다'는 ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 '양보'의 의미를 나타내는 접속사 Although 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완벽한 절의 형태를 쓰고, 「confine A to B(A를 B에 가두다, 국한시키다)」를 사용해서 표현한다.

24 Maud Lewis의 신체적 한계를 예술로 극복한 이야기에 초점을 맞춰 그녀의 생애와 예술 활동에 대해 설명하는 내용으로, 글의 제목으로는 ㉢ 'Maud Lewis: 한계를 뛰어넘은 예술의 삶'이 가장 적절하다.

- ① 교육을 통해 장애 극복하기
- ② 캐나다에서 겨울 풍경 예술의 발전
- ④ 민속화에 등장하는 캐나다의 야생 동물
- ⑤ 노바스코샤주 예술계의 흥망성쇠

25 Ancher는 결혼 후에도 그림을 계속 그렸고 특히 여성이 일상적인 업무를 능동적으로 수행하는 모습을 그렸다고 언급되어 있으므로 기혼 여성은 가사에만 집중해

야 한다는 사회적 압력에 굴복한 것이 아닌 맞서거나 반대했다고 하는 것이 자연스러우므로 ㉡의 submitting(굴복하다)을 objecting(반대하다)과 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

26 (B) 앞 문장 전체를 선행사로 하여 추가적인 정보를 제공하고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다.

27 주어진 문장은 <부엌의 하녀>, <바느질하는 어부의 아내>와 같은 작품에서 볼 수 있듯이, Anna Ancher는 일상적인 일에 적극적으로 참여하는 여성의 모습을 그렸다는 내용으로, 대조를 이루는 당시 화가들이 여성을 정적인 존재로 그렸다는 내용과 빛과 색채를 탐구하여 덴마크의 인상주의 운동에도 기여했다는 내용 사이인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

28 무에타이의 기술적 발전이나 기원을 설명하는 글이므로 "태국 원주민들은 한때 많은 고대 사원들과 문화 유물을 파괴한 침략으로 고통을 겪었다."라는 내용의 ㉣는 글의 전체 흐름과 무관하다.

29 글은 무에타이의 발전 과정과 기술적 설명을 다루고 있으므로 주제로는 '무에타이의 (A)기원과 (B)기술'이 적절하다.

30 Toscanini의 음악에 대한 열정이 원곡을 충실하게 해석할 수 있게 해주었다고 하였으므로 "그는 자신의 개인적 스타일을 표현하기 위해 원곡을 바꾸는 것으로 특히 유명했다."라는 ㉡는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Arturo Toscanini는 전체 악보를 암기함으로써 나쁜 시력을 극복했다.

③ Toscanini의 베토벤과 베르디 공연은 음악에 대한 그의 충실한 해석을 보여주었다.

④ Toscanini는 현대적인 지휘 스타일의 발전에 기여했다.

⑤ Toscanini는 20세기의 가장 영향력 있는 음악가 중 한 명으로 여겨진다.

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.176~185

01 ㉣ 02 ㉡ 03 ㉠

04 (A) in accordance with
(B) was named after

05 (A) the menu written in Italian
(B) downloading a photo translator application

06 ㉢ 07 ㉣ 08 ㉠ 09 ㉤ 10 ㉡

11 ㉣ 12 ㉡

13 attend → to attend

14 ㉡, ㉤

15 과학자들은 특정한 박테리아가 극한의 온도에서 생존할 수 있다는 사실을 발견했다.

16 ㉡, ㉣ 17 ㉠

18 Emma makes it a rule to exercise three times a week.

19 ㉢ 20 ㉠ 21 ㉣ 22 ㉡

23 to install in our brains software that can read our minds

24 ㉣ 25 ㉤ 26 that

27 (A) ethical (B) privacy (C) social inequality

28 ㉡

29 you may find it helpful to eat spicy foods

30 ㉡

01 ㉣ paralyze는 '마비시키다'의 뜻으로 activate(활성화하다)와는 반의어 관계이므로 disabled와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

① 우리는 경영진의 허가 없이는 그 프로젝트를 진행할 수 없다. (= 허가, 승인)

② 연기가 건물 안으로 빠르게 퍼졌다. (= 퍼지다)

③ 회사는 경영 성과를 평가하기 위해 한 상담사를 고용했다. (= 평가하다)

④ 바이러스가 시스템을 마비시켜 모든 것을 멈추게 했다. (활성화했다)

⑤ 수입되는 석유에 대한 그 나라의 의존은 나라를 취약하게 만든다. (= 의존)

- 02 등뼈를 따라 지나가면서 신체의 움직임과 감각을 조절하는 ② ‘척수’를 설명하는 글이다.
이것은 등뼈 안에서 뻗어 있는 신경계의 중요한 부분이다. 이것은 뇌와 신체를 연결하여, 움직임과 감각을 조절하는 신호를 전달한다.
- ① 두개골
③ 동맥
④ 적혈구
⑤ 신경
- 03 “불안 장애는 심 대들 사이에서 점점 더 흔해지고 있다.”라는 내용의 문장으로 disorder(장애, 질환)에 대한 뜻풀이로 알맞은 것은 ① ‘신체적 또는 정신적 질환’이다.
② 사람이나 동물의 팔이나 다리 (limb: 팔[다리])
③ 무언가나 누군가에게 의존하거나 신뢰하는 상태 (reliance: 의존)
④ 어떤 일에 대해 걱정하거나 긴장하는 감정 (concern: 우려, 걱정)
⑤ 상황, 생각, 문제의 특정 부분이나 특징 (aspect: 측면)
- 04 (A)에는 ‘~에 따라, ~에 부합하여’, (B)에는 ‘~의 이름을 따서 지어지다’의 뜻을 가진 관용 어구를 써야 한다.
- 05 질문: 할아버지의 걱정은 무엇이고, 소녀는 그를 어떻게 도와주나?
대답: 그는 음식을 주문할 때 (A)이탈리아어로 쓰인 메뉴를 읽을 수 없을까 봐 걱정하고 있고, 소녀는 그의 전화기에 (B)사진 번역기 앱을 내려받아 드리며 도와준다.
- 06 ② 구동사의 목적어가 대명사일 때 「동사 + 대명사 + 부사」의 어순을 취하므로 open it up으로 고쳐 써야 한다.
③ 어떤 일을 하는 방법을 요청할 때 「Can you show me how + to부정사?」의 표현을 사용하며 의문사(how) 뒤에는 절이나 to부정사가 와야 하므로 using 을 to use로 고쳐 써야 한다.
⑤ 「수사 + 단위명사」가 하이픈(-)으로 연결되는 경우 단수명사로 표현해야 하므로 five-minute로 고쳐 써야 한다.
- 07 식당 후기 앱을 통해 먹을 곳을 찾는 내용의 대화이므로, 대화의 주제로는 ④ ‘후기 앱을 사용해서 식당 찾기’가 가장 적절하다.
① 식당 후기 작성하기
② 식당 예약하기
③ 배달 서비스를 통해 음식 주문하기
⑤ 베트남 음식과 중국 음식 비교
- 08 여자가 착용하고 있는 스마트 선글라스의 기능과 작동 방식, 편리함 등에 대해 이야기하고 있으므로 대화의 주제로는 ① ‘스마트 선글라스의 기능과 장점’이 가장 적절하다.
② 스마트 선글라스 사용의 부작용
③ 스포츠에서의 웨어러블 기술 발전 과정
④ 야외 활동에 적합한 선글라스를 고르는 방법
⑤ 전통적인 선글라스와 그 한계에 대한 후기
- 09 3D 사진 촬영과 같은 첨단 기능을 포함한 스마트 선글라스도 있지만 여자의 선글라스는 그 기능을 가지고 있지 않다고 하였으므로 “여자의 선글라스에는 사용자들이 3D 사진을 찍을 수 있는 기능이 포함되어 있다.”라는 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 여자의 선글라스는 야외 활동 중에 유용하다.
② 그 선글라스에는 블루투스 헤드폰과 마이크가 내장되어 있다.
③ 여자는 테에 있는 버튼을 눌러 선글라스를 조작할 수 있다.
④ 선글라스의 다리는 편안한 착용감을 위해 자동으로 조절될 수 있다.
- 10 기후 변화, 토양 영양 부족, 고기 소비 등 미래에 닥칠 식량 문제를 기술로 어떻게 해결할 수 있는지를 설명하는 내용이므로 글의 목적으로는 ② ‘미래의 문제를 해결할 수 있는 식품 기술을 설명하기 위해’가 가장 적절하다.
① 고기 섭취의 위험성에 대해 경고하기 위해
③ 전통 농업 방식을 보존할 것을 권장하기 위해
④ 식품 생산에 AI를 사용하는 것에 대한 우려를 나타내기 위해
⑤ 자연 농업이 인공적인 방법보다 나은 이유를 설명하기 위해
- 11 고기 소비 자체를 금지하는 것이 아니라, 동물 세포나 식물성 재료로 만든 고기를

- 개발하고 있다고 하였으므로 “과학자들은 동물성 제품을 금지하여 고기 소비를 줄이려 하고 있다.”라는 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 화자는 식품 과학 분야의 전문가이다.
② 미래의 작물은 AI가 제어하는 환경에서 재배될 수 있다.
③ 실험실에서 만든 고기는 실제 고기와 맛이 비슷하다.
⑤ 어떤 사람들은 기후 변화가 농업에 미치는 영향을 걱정하고 있다.
- 12 ②는 the fact를 선행사로 하며 뒤에 불완전한 절이 이어지고 있는 ‘목적격 관계 대명사’이며 ①③④⑤는 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 앞에 놓인 명사에 대해 부연 설명하는 ‘동격의 접속사’이다.
① 나는 그녀가 독일로 이사 간다는 소문을 들었다.
② 그가 그의 연설에서 언급한 사실은 오해를 불러일으키고 있었다.
③ 그녀는 곧 돌아오겠다고 약속했다.
④ 우리는 팀워크가 필수적이라는 생각을 받아들였다.
⑤ 그들은 그 계획이 효과가 없을 것이라는 결론에 도달했다.
- 13 동사 make는 5형식 문형에서 목적어 자리에 to부정사가 오는 경우 가목적어 it 을 쓰고 to부정사는 목적격보어 뒤로 위치시키므로 attend를 to attend로 고쳐 써야 한다.
- 14 ②과 ⑤의 which 뒤에는 완전한 구조의 절이 이어지고 있으므로 각각 The hope 와 the opinion을 부연 설명하는 동격의 접속사 that으로 고쳐 써야 한다. ①과 ④는 동격의 접속사 that, ③은 목적격 관계대명사가 적절하게 사용되었다.
① 화성에 물이 존재한다는 발견은 과학자들을 흥분시켰다.
② 경제가 곧 회복될 것이라는 희망이 투자자들을 격려했다.
③ 경찰이 발견한 증거는 그 사건에 결정적이었다.
④ 폭풍이 예상보다 일찍 도착할 것이라는 경고는 우리를 서두르게 만들었다.
⑤ 나는 신체 건강이 정신 건강에 영향을 미친다는 의견에 동의한다.
- 15 동격의 접속사 that으로 앞에 놓인 명사 the discovery를 보충 설명하듯이 해석해야 한다.
- 16 주어진 문장의 it은 5형식 문형에서 목적어 자리에 오는 to부정사를 대신하는 가목적어이며 ②와 ④는 「주어 + 5형식 동사(find, make) + 가목적어(it) + 목적격보어 + to부정사」의 어순을 취하고 있으므로 같은 쓰임으로 사용되었다. ①은 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 생략된 형태로 that절 내에서 it이 주어로 사용된 대명사이며 ③은 to ignore the warning을 대신하는 가주어 it, ⑤는 비인칭주어 it이다.
그는 그의 입에 음식을 물고 말하는 것을 무례하다고 여긴다.
① 우리는 그것이 결과에 심각한 영향을 미친다고 생각한다.
② 그는 그 유혹에 저항하는 것이 불가능하다는 것을 알게 되었다.
③ 그는 경고를 무시한 것이 잘못이었다고 인정했다.
④ 인터넷은 정보에 빠르게 접근하는 것을 가능하게 만든다.
⑤ 나는 지난 겨울 캐나다가 매우 추웠다는 말을 들었다.
- 17 (A) found 동사의 목적어 자리이며 목적격보어로 쓰인 형용사 뒤에 to부정사가 위치해 있으므로 가목적어 it이 적절하다.
(B) 뒤에 완전한 구조의 절이 따라오고 앞에 놓인 명사 the fact에 대해 설명하고 있으므로 동격의 접속사 that이 적절하다.
(C) make가 5형식 문형으로 사용되어 가목적어를 수반하고 있으며 (C)는 목적격보어 자리이므로 형용사 보어인 illegal이 적절하다.
(A) 그는 모든 사람의 기대를 충족시키는 것이 불가능하다고 생각했다.
(B) 그녀는 모든 사람이 규칙을 따라야 한다는 사실을 강조했다.
(C) 새로운 법은 실내에서 흡연하는 것을 불법으로 만든다.
- 18 5형식 동사 makes의 목적어가 to부정사이므로 가목적어 it을 쓰고 목적격보어 인 명사 a rule 뒤에 to부정사가 오도록 표현한다.
- 19 ⑥ 앞에 놓인 명사 The notion을 뒤에서 설명하는 동격의 접속사 that은 적절하다.
④ 5형식 문형에서 가목적어 it과 목적격보어 뒤에 진목적어 to부정사가 올바르게 사용되었다.
⑥ 목적격보어인 important 뒤에 진목적어인 to부정사가 위치하였으므로 동사 consider의 목적어 this를 가목적어 it으로 고쳐 써야 한다.
③ 뒤에 완전한 절이 이어지고 앞에 놓인 명사 the belief를 보충 설명하고 있으므로 which를 동격의 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ㉓ 그가 강의에서 소개한 개념은 이해하기 어려웠다.
 ㉔ 나는 예상치 못한 상황을 위해 돈을 저축하는 것이 중요하다고 생각한다.
 ㉕ 그들은 교육이 삶을 변화시킬 수 있다는 믿음을 지지했다.
 ㉖ 우리는 새로운 환경에 빠르게 적응하는 것이 어렵다고 생각한다.

- 20 (A) 빈칸 앞에는 신경 임플란트로 뇌 질환을 치료하는 내용이 왔고 빈칸 뒤에는 뇌와 척추 사이의 임플란트를 통해 다시 걸을 수 있게 되었다는 추가적 내용이 이야기되고 있으므로 연결어 Furthermore[In addition]가 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에는 AI 기반의 신경 임플란트를 통해 걸을 수 있게 된 내용이 왔고 빈칸 뒤에서는 비슷한 매커니즘으로 인공 팔을 사용하게 되었다는 유사한 내용이 왔으므로 Likewise[Similarly]가 적절하다.
- 21 이 글은 AI 기술을 기반으로 한 신경 임플란트를 통해 의료 분야에 다양한 가능성을 제시하고 있다는 내용이므로 글의 주제로 ㉔ 'AI 기반 신경 임플란트의 의학적 및 실용적 응용'이 적절하다.
 ① 더 빠른 컴퓨터 네트워크 구축의 어려움
 ② 치과 임플란트 기술 개선에 기여하는 AI의 발전
 ③ 전통적인 신경 임플란트의 제조 방법
 ⑤ 엔터테인먼트 및 게임 산업에서 AI의 부상
- 22 주어진 문장은 컴퓨터 메모리 칩과 유사한 기억력 향상 뇌 임플란트도 큰 잠재력을 가지고 있다는 내용으로, 소프트웨어를 뇌에 설치해 게임이나 음악 스트리밍과 같은 다양한 활동에 적용해 볼 수 있다는 내용과 이 장치를 사용해 기억을 캡처하고 강화할 수 있다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 it은 앞의 내용을 대신하는 대명사가 아닌 가목적으로 목적격보여 possible 뒤에 위치한 진목적어인 to부정사 이하를 가리킨다.
- 24 AI 기반 신경 임플란트는 단순히 정보를 암기하는 대신 창의력을 발휘하여 지식을 해석하고 데이터 처리에 집중한다고 하였으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 AI 기반 신경 임플란트의 해결해야 할 까다로운 문제에 대해 다루고 있는 글로 기술에 대한 불평등한 접근이 비용을 감당할 수 있는 사람과 그렇지 않은 사람 사이의 격차를 심화시킬 것이라고 하는 것이 자연스러우므로 ㉕의 alleviate(완화하다)를 intensify(심화[강화]시키다)와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
- 26 두 빈칸 모두 뒤에 완전한 절이 이어지고 있고 앞에 놓인 명사 risk를 부연 설명하고 있으므로 동격의 접속사 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 27 AI 기반 신경 임플란트의 해결해야 할 여러 분야의 문제에 대해 다루고 있는 글로 윤리적 문제, 프라이버시 문제, 사회적 불평등의 세 가지를 언급하고 있다. 우리는 AI 기반 신경 임플란트를 완전히 받아들이기 전에 (A)윤리적 문제, (B)프라이버시[개인정보] 문제, 그리고 (C)사회적 불평등을 해결해야 한다.
- 28 신경 윤리에 대한 신중한 고려를 통해 잠재적인 문제를 극복하자는 내용이므로 글의 주제로는 ㉔ '뇌 연구에서 신중한 윤리적 고려의 필요성'이 적절하다.
 ① 뇌 질환 치료를 위한 신경 기술의 잠재력
 ② 뇌 연구에서의 신중한 윤리적 고려의 필요성
 ③ 모든 사람에게 더 저렴한 신경 임플란트를 제공하는 방법
 ④ 기술 발전의 속도를 높이는 장치
 ⑤ 뇌 연구에서의 데이터 프라이버시 보장에 대한 도전 과제
- 29 5형식 문형의 동사 find 뒤에 가목적어 it을 쓰고 목적격보여인 형용사 helpful 뒤에 진목적어인 to부정사의 내용을 써서 표현한다.
- 30 매운 음식과 균형이 잡힌 식단은 흥미 뿐만 아니라 건강에도 이점을 준다고 하였으므로 "건강 유지를 위해 매운 식단은 피해야 한다."라는 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 매운 음식은 부정적인 감정을 줄이는 데 도움이 될 수 있다.
 ③ 당신의 뇌는 당신을 더 흥분하게 만드는 화학 물질을 방출한다.
 ④ 매운맛을 생성하는 성분은 신체에 의해 통증으로 해석된다.
 ⑤ 매운 음식은 혈액 순환을 촉진하여 에너지 수준을 높일 수 있다.

- 01 ㉕ 02 ㉓ 03 ㉔
 04 (A) places a crucial[important] role
 (B) take the place of
 05 ㉔
 06 nothing is allowed to be brought inside except for water
 07 ① 08 ㉕ 09 ㉔ 10 ㉔
 11 (A) (c)reative
 (B) (e)fficient
 (C) (l)acks
 (D) (r)eplace
 12 ㉔ 13 ㉓ 14 make → makes
 15 ㉕ 16 ㉔
 17 We consider it necessary to speak honestly with each other.
 18 and, it 19 ㉓ 20 ㉔
 21 It was not[wasn't] until he was 85 years old and became too ill to work that he turned to drawing to express his life experiences.
 22 (A) physical limitations
 (B) iconic figure
 23 ㉔ 24 ㉔, ㉕ 25 ㉕ 26 paralyze 27 ㉕
 28 (A) (r)eadng minds
 (B) (e)nhancing memories
 (C) (b)rains work
 29 ①
 30 I consider it particularly important to have good manners

- 01 주어진 뜻풀이는 '자신의 의견에 따라 누군가나 무언가를 특정한 방식으로 묘사하거나 보여 주다'라는 뜻으로 portray(묘사하다)를 나타내며 해당 표현이 들어간 문장은 ㉕이다.
 ① 그 고대의 사원의 벽에는 신들의 형상이 새겨져 있었다.
 ② 그 예술가는 특별한 기법을 사용해 자신의 그림을 인쇄한다.
 ③ 그 박물관은 Leonardo da Vinci의 여러 작품을 전시했다.
 ④ 그녀는 찰흙으로 사람 형상을 조각하는 법을 배우고 있다.
 ⑤ 그 그림은 이른 아침 햇살 속에서 평화로운 마을 풍경을 묘사한다.
- 02 ㉓의 implant는 '심다, 주입하다'의 뜻으로 remove(제거하다)와는 반의어 관계이며 inserted와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
 ① 그 도시는 지진 후에 역사적인 건물들을 복원하기 위해 열심히 노력했다.
 (= 복구하다)
 ② 기술에 대한 과도한 의존은 사람들의 문제 해결 능력을 감소시킬 수 있다.
 (= 의존)
 ③ 외과 의사는 환자의 가슴에 작은 장치를 삽입했다. (제거했다)
 ④ 훌륭한 리더는 사람들의 차이를 포용하고 하나로 모은다. (= 받아들인다)
 ⑤ 그 회사는 더 넓은 고객층에 다가가기 위해 다양한 마케팅 전략을 통합했다.
 (= 결합했다)
- 03 '주제,' '대상,' '과목'의 의미를 가진 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 단어는 ㉔ subject이다.
 • 오늘 강의의 주제는 기후 변화이다.
 • 그 그림의 대상은 창가에 앉아 있는 젊은 여성이다.
 • 그녀는 물리학과 문학을 포함한 여러 과목을 공부한다.
 ① 이동성
 ③ 훈련
 ④ 주제
 ⑤ 특징
- 04 (A)에는 '중요한 역할을 하다', (B)에는 '~를 대신하다'라는 뜻을 가진 관용 어구를 써야 한다.

- 05 외부 장소 이용시 손목 밴드를 보여 주면 재입장이 가능하다고 하였으므로 “방문객은 일단 축제 구역을 나가면 다시 재입장할 수 없다.”라는 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 방문객은 입구 근처에 우산을 두고 갈 수 있다.
 ② 안전상의 이유로 긴 우산은 안으로 들어올 수 없다.
 ③ 방문객은 축제장에 입장할 때 손목 밴드를 착용해야 한다.
 ⑤ 음식과 음료는 공원 내 판매대에서 구입할 수 있다.
- 06 ‘금지하기’를 나타내는 표현으로 「be allowed to부정사」를 쓰고 주어 nothing과 bring이 수동 관계이므로 to부정사의 수동형(to be + 과거분사)으로 나타낸다.
- 07 국립중앙박물관에 관한 소개와 소장 유물, 그리고 현재 진행 중인 특별 전시에 대한 정보를 제공하는 내용이므로 글의 목적으로는 ① ‘박물관과 현재 전시에 대한 자세한 정보를 제공하기 위해’가 가장 적절하다.
- ① 박물관과 현재 전시에 대한 자세한 정보를 제공하기 위해
 ② 방문객에게 안으로 반입할 수 없는 물품들을 알리기 위해
 ③ 국립박물관 입장권을 홍보하기 위해
 ④ 한국의 왕조에 대한 역사적 사실을 설명하기 위해
 ⑤ 박물관 가이드 투어 참여 규칙을 안내하기 위해
- 08 ⑤ 다른 방문객들의 편의를 위해 전화 통화는 외부에서 해달라고 당부하고 있다.
- 09 ㉠ produced는 앞에 있는 gases를 수식하는 과거분사이고 뒤에 구가 이어지고 있으므로 because를 because of로 고쳐 써야 한다.
 ㉡ 동사 make가 5형식으로 사용되었으며 목적어(the future of food) 뒤 목적격보어 자리에 형용사가 와야 하므로 brightly를 bright로 고쳐 써야 한다.
- 10 기후 변화, 토양 영양 부족, 고기 소비 등 미래에 닥칠 식량 문제를 기술로 어떻게 해결할 수 있는지를 설명하는 글이므로 “LED 조명은 높은 에너지 효율성으로도 알려져 있으며 가정과 사무실에서 전기를 절약해 준다.”라는 LED의 에너지 효율과 관련된 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 11 AI로 생성된 예술이 진짜 예술인지에 관한 토론의 글로 여학생과 남학생이 각각 찬성과 반대의 논리를 펼치고 있는 내용이다.
 여학생은 AI가 생성한 예술이 (A)창의적이고 (B)효율적이기 때문에 진정한 예술이라고 믿는 반면 남학생은 그것이 진정한 창의성이 (C)부족하고 인간 예술가들 (D)대체할 수 없다고 주장한다.
- 12 (A) 뒤에 명사구가 이어지고 있으므로 전치사 during이 적절하다.
 (B) 뒤에 이어지는 he studied hard는 명사 the fact에 대한 동격절이며 따라서 명사구가 이어지고 있으므로 전치사 Despite가 적절하다.
 (C) 뒤에 명사구가 이어지고 있으므로 전치사 because of를 쓰는 것이 적절하다.
 (A) 나는 동네를 산책하던 도중에 축구를 하고 있는 아이들을 몇 명 봤다.
 (B) 그는 열심히 공부했음에도 불구하고 시험에 합격하지 못했다.
 (C) 일정의 갑작스러운 변경 때문에 그 행사는 연기되었다.
- 13 ③은 the idea를 선행사로 하며 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 있는 ‘목적격 관계대명사’이며 ①②④⑤는 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 앞에 놓인 명사에 대해 설명하는 ‘동격의 접속사’이다.
- ① 그녀는 곧 돌아오겠다는 약속을 했다.
 ② 그가 복권에 당첨되었다는 소식이 빠르게 퍼졌다.
 ③ 그녀가 회의에서 제안한 아이디어는 훌륭했다.
 ④ 나는 그가 성공할 것이라는 데는 의심의 여지가 없다.
 ⑤ 열심히 노력하는 것이 성공으로 이어진다는 믿음이 그에게 동기를 부여했다.
- 14 관계대명사 which가 계속적 용법으로 쓰여 앞의 절 전체를 받고 있으므로 관계사절 내의 동사 make를 단수동사 makes로 고쳐 써야 한다. 운전자가 속도 제한을 무시하는데, 이는 도로를 모든 사람에게 더 위험하게 만든다.
- 15 주어진 문장의 it은 5형식 문형에서 목적어 자리에 오는 to부정사를 대신하는 가목적어이며 ⑤가 「주어 + 5형식 동사(consider) + 가목적어(it) + 목적격보어 + to부정사」의 어순을 취하고 있으므로 같은 쓰임으로 사용되었다. ①은 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 생략된 형태로 that절 내에서 it이 주어로 사용된 대명사이며 ②와 ③은 「가주어-진주어」 구문에 사용된 가주어 it, ④는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이다.
 그녀는 동물 보호소에서 자원봉사를 하는 것이 보람 있다고 생각했다.
 ① 우리는 그것이 회사의 전반적인 성과를 향상시킬 것이라고 믿는다.

- ② 마감 전에 그 프로젝트를 끝내는 것은 불가능해 보인다.
 ③ 그들은 새로운 규정을 주의 깊게 따르는 것이 중요하다는 데 동의했다.
 ④ 겨울철이 빠르게 다가오면서 점점 더 추워지고 있다.
 ⑤ 그녀는 일과 공부의 균형을 맞추는 것이 어렵다고 생각한다.
- 16 ‘운송 중에 손상된 소포’의 뜻으로 damaged는 앞에 놓인 명사 the packages를 수식하는 과거분사이며 because 뒤에는 명사구가 이어지고 있으므로 because of로 고쳐 써야 한다.
 ① 그녀는 샌프란시스코로 이사했고, 그곳에서 디자이너로서의 경력을 시작했다.
 ② 운송 중에 소포들이 손상되었기 때문에 그 배송은 지연되었다.
 ③ 그들은 수업 후 그들의 노트를 복사하는 것을 원칙으로 삼고 있다.
 ④ 운동이 정신 건강을 향상시킨다는 믿음은 널리 받아들여지고 있다.
 ⑤ 그녀는 버스를 기다리며 책을 읽고 있었다.
- 17 5형식 동사 consider의 목적어로 가목적어 it을 쓰고 목적격보어인 형용사 necessary 뒤에 to부정사가 오도록 표현한다.
- 18 계속적 용법으로 사용된 관계대명사 which는 「접속사 + 대명사」 형태로 바뀔 수 있고 이 문장에서 which는 앞의 절 전체를 대신하고 있으므로 대명사 it으로 받는다.
- 19 ㉠ 부사절 접속사 Though 뒤에 ‘주어 + be동사(he was)’가 생략된 형태의 분사구문이므로 적절하다.
 ㉡ 장소 명사를 선행사로 하는 관계부사의 계속적 용법으로 where의 쓰임은 적절하다.
 ㉢ 뒤에 완전한 절이 이어지고 있으므로 which는 주어 The evidence를 설명하는 동격의 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
 ㉣ 「가목적어-진목적어」 구문이며 understand가 뒤에 목적어를 수반하고 있는 능동 관계이므로 understood를 to understand로 고쳐 써야 한다.
 ㉤ 기후 변화가 가속화되고 있다는 증거가 많은 과학자들을 걱정하게 한다.
 ㉥ 부상을 입었음에도 불구하고, 그는 종로 휘슬이 울릴 때까지 계속 뛰었다.
 ㉦ 이 경험은 그 과목을 더 쉽게 이해하도록 만들었다.
 ㉧ 그는 그 마을로 돌아갔는데, 거기에는 그의 많은 어린 시절의 기억이 남아 있었다.
- 20 이 글은 Bill T aylor의 예술가로서의 성장 과정과 그의 작품이 지니는 역사적 가치를 설명하는 내용이므로 글의 주제로 ④ ‘Bill T aylor가 자신의 삶을 예술로 표현한 방식’이 적절하다.
- ① 아프리카계 미국인 예술에서 동물의 역할
 ② 농촌 생활과 도시 생활의 비교
 ③ 미국의 노예 제도의 역사
 ⑤ 미국 민속 예술에 미친 몽고메리의 영향
- 21 「Not until + 주어 + 동사」를 It was와 that 사이에 넣어 강조하는 표현으로 쓴다. 이때, Not until을 문장 맨 앞에 사용하여 쓴 도치구문에서 도치된 did he turn은 강조구문에서는 원래대로 과거형 동사 turned로 써야 한다.
- 22 (A) Maud Lewis는 신체적 제약이 있음에도 불구하고 예술 활동을 통해 창의력을 발휘하였으므로 physical limitations이 적절하다.
 (B) Lewis는 독창적이고 화려한 작품은 캐나다 민속 예술에 중요한 기여하며 상징적인 인물로 인정받게 되었으므로 iconic figure가 적절하다.
 질문: Maud Lewis는 캐나다 미술에서 왜 특별한 인물로 여겨지나?
 대답: 그녀는 (A)신체적 제약과 고립된 삶에도 불구하고, 주변 세계의 아름다움을 담은 화려하고 상상력 넘치는 그림들을 그려 캐나다 민속 미술의 (B)상징적인 인물이 되었기 때문이다.
- 23 confine은 ‘가두다, 한정하다’의 뜻이며 그녀의 신체적 제약이 그를 작은 오두막에 가두었다고 하였으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 24 (D) ‘그의 공연에서 보여지듯이’라는 뜻으로 show의 목적어가 없으므로 수동을 나타내는 과거분사 shown으로 고쳐 써야 한다.
 (E) 앞의 절에 대해 설명하는 콤마(,) 뒤의 관계대명사의 계속적 용법에 that은 사용되지 않으므로 which로 고쳐 써야 한다.
- 25 주어진 문장은 마비된 사람들이 다리를 움직이려고 생각하면 AI가 뇌 신호를 분석해 임플란트를 통해 다리로 신호를 보낸다는 내용으로 뇌와 척추 사이에 삽입된 두 개의 임플란트 사이의 디지털 브리지를 통해 다시 걷게 된다는 내용과 팔을

있는 사람들에게도 마찬가지로 동일한 매커니즘으로 작동하는 인공 팔을 사용할 수 있다는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 문맥상 적절하다.

- 26 주어진 영영 사전의 뜻풀이는 ‘신체의 전부 또는 일부를 느끼거나 움직일 수 없게 만들다’의 뜻으로 이에 해당하는 단어는 동사 paralyze(마비시키다)이다.
- 27 주어진 글에서 AI 기반 신경 임플란트가 다른 산업 분야로 확산되는 예로 뇌에 임플란트 기술을 사용하는 내용이 제시되어 있다. 따라서 뇌에 임플란트를 장착하면 생각만으로 게임을 하거나 문자 전송이 가능하다는 (C)가 가장 먼저 오고 임플란트를 통해 기억을 저장하고 공유하는 방식에 대한 이야기가 이어지는 (B)가 그 뒤를, 그리고 임플란트 기술이 제공하는 방대한 양의 정보를 통해 정보 암기보다 창의적 사고가 더 중요해진다는 미래 지향적 전망이 있는 (A)가 마지막에 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
- 28 AI 기반 신경 임플란트의 발달로 우리 일상을 크게 변화시킬 것이라는 내용으로 글의 주제로는 ‘AI 기반 신경 임플란트의 성공과 그것이 (A)생각을 읽고, (B)기억을 향상시키며, 우리의 (C)뇌가 작동하는 방식을 바꾸는 방식으로 일상생활을 변화시킬 수 있는 가능성’이 적절하다.
- 29 이 글은 ‘매운 음식이 감정과 신체 건강에 미치는 영향’에 관해 설명하는 내용으로 글의 주제로는 ㉑이 적절하다.
- ㉒ 매운 고추를 재배하고 수확하는 방법
 - ㉓ 매운 음식이 뇌의 반응을 자극하는 방식
 - ㉔ 매운 음식을 포함한 균형 잡힌 식단의 이점
 - ㉕ 다양한 나라에서 매운 음식의 문화적 의미
- 30 5형식 문형의 동사 consider 뒤에 가목적어 it을 쓰고 목적격보어인 형용사 important 뒤에 진목적어인 to부정사의 내용을 써서 표현한다. 이때 particular는 목적격보어 자리의 형용사를 수식해야 하므로 부사 형태인 particularly로 쓴다.



Memo

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.