

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 2하

2학기·기말

비상
홍민표



01 (1) resemble (2) exceptionally (3) intense (4) feature (5) spread

02 (1) bring up (2) follow suit (3) feel blue

03 (1) (c)ontrast (2) (d)ramatic

04 ②

01 (1) 닮다: ~처럼 보이거나 느껴지다

(2) 유난히, 이례적으로: 평소보다 더 큰 수준으로

(3) 강렬한: 극도의 힘, 정도 또는 강도의

(4) 특징으로 삼다, 특별히 다루다: 인상적인 속성이나 측면으로 지니다

(5) 확산: 존재하는 어떤 것의 양이나 수의 증가

02 (1) 너는 왜 그때 그 주제를 불러일으켰니? (bring up: 불러일으키다, 꺼내다)

(2) 만일 우리가 찬성하면 그는 따라할 것이다. (follow suit: 남이 한 대로 따라하다)

(3) 많은 사람들이 일조량의 부족으로 겨울에 우울해 한다. (feel blue: 기분이 우울하다)

03 (1) contrast는 '대조'이라는 의미이다.

(2) dramatic은 '극적인'이라는 의미이다.

04 emotion은 '감정'이라는 의미이다.

Q1 I think you will get through it.

Q2 ②

Q1 '나는 ~라고 생각해'는 「I think (that) + 주어 + 동사」로 표현하고, '~을 해내다'는 get through로 표현한다.

A: 나는 내 취업 면접이 너무 긴장돼.

Q2 ①③④⑤는 감자 수프가 따뜻한 식사로 좋은 선택인지 궁금하다며 궁금증을 나타내는 표현이고, ②는 감자 수프가 따뜻한 식사로 좋은 선택이라고 확신한다는 표현이다.

Q1 T

Q2 F

Q3 T

Q4 T

Q1 따뜻한 색상은 학생들의 상상력을 자극할 수 있는 활력감을 조성할 수 있다.

Q2 <아르놀피니 부부의 초상화>에 등장하는 개는 희망을 시사한다.

Q3 건축자들은 중동에서 채굴한 희귀한 석재를 사용하여 천장의 파란색을 만들었다.

Q4 점들은 김환기가 그의 고향 사람들을 생각할 때 만들어졌다.

Q1 which impressed us

Q2 ⑤

Q1 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.

Q2 목적격보어 자리에 to부정사가 쓰였으므로 목적격보어로 to부정사를 쓰는 ⑤ persuaded가 적절하다. ①④ 지각동사 see, hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰고, ②③ 사역동사 have, make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

Phoebe가 그녀의 엄마에게 플로리다로 이사를 가자고 설득할 때까지 그들은 캘리포니아에서 겨우 6개월을 살았다.

01 (1) which is located in Sockcho

(2) which means I often had delicious meals

(3) which disappointed my mother

(4) which resulted in me eating proper meals

02 ⑤

03 (1) I helped an old lady, which made me feel good.

(2) Mike got the job, which surprised everybody.

01 (1) 사물 선행사인 village를 부가적으로 설명하는 관계사절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.

(2) 앞의 절 전체가 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.

(3) 앞의 절 전체가 선행사이므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.

(4) 앞의 절 전체가 선행사이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 이용한다.

02 ⑤ 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 부가적으로 설명해 주는 것은 앞의 명사 선행사인 오클랜드이고, 나머지는 모두 앞의 절 전체가 선행사이다.

① 나는 채소를 먹지 않는데, 그것은 내 건강에 나쁘다.

② 내 이웃들은 밤에 아주 시끄러운데, 그것은 잠자는 것을 어렵게 한다.

③ 우리 할머니는 대학에 다니셨는데, 그것은 1940년대에는 꽤 드문 일이었다.

④ 나는 내 남동생에게 몇 마디 충고를 해주었는데, 그것은 엄마를 만족스럽게 만들었다.

⑤ 뉴질랜드의 두 번째 수도는 오클랜드인데, 그것은 '항해의 도시'라는 별명이 있다.

03 선행사인 앞의 절 전체를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which는 이용한다.

(1) 나는 한 노부인을 도와드렸는데, 그것이 내 기분을 좋게 했다.

(2) Mike는 직업을 구했는데, 그것이 모든 사람들을 놀라게 했다.

01 (1) to show (2) to lose (3) to touch (4) go

02 ②

03 (1) Anna advised me to take the train instead of the bus.

(2) The parents expect their baby to walk very soon.

(3) Mom made us clean the room.

01 (1) require는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to show가 적절하다. 사장은 직원들에게 신뢰와 충성심을 보이라고 요구했다.

(2) cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to lose가 적절하다. 그 부상은 Chloe가 경기에서 지게 했다.

(3) tell은 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 to touch가 적절하다. 내가 아무것도 손대지 말라고 말했잖아!

(4) 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 사용하므로 go가 적절하다. 내가 Danielle에게 네 방으로 가도록 할게.

02 ② encourage는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로 developing을 to

develop으로 고쳐 써야 한다.

- ① 아빠는 우리에게 차를 씻게 했다.
- ② 나는 그에게 생산적인 습관을 기르도록 권유했다.
- ③ 내가 그걸 확인해 보고 가능한 한 빨리 네게 알려 줄게.
- ④ 지배인은 투숙객들에게 호텔에서 담배를 피우지 말라고 요청했다.
- ⑤ 미용사는 손님이 그의 머리를 왼쪽으로 돌리도록 했다.

03 advise, expect는 목적격보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

〈보기〉 사장은 직원들이 책상에서 점심 먹는 것을 허락하지 않는다.

→ 사장은 직원들이 책상에서 점심을 먹도록 하지 않는다.

(1) Anna는 내가 버스 대신 기차를 타야 한다고 말했다.

→ Anna는 내게 버스 대신 기차를 타라고 충고했다.

(2) 부모들은 그들의 아기가 매우 빨리 걸을 것이라고 생각한다.

→ 부모들은 그들의 아기가 매우 빨리 걸을 것이라고 기대한다.

(3) 엄마는 우리가 방을 청소하게 했다.

→ 엄마는 우리가 방을 청소하도록 했다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.023

Word Preview
(1) inspiration (2) identity (3) surroundings
(4) emphasize (5) on one's own (6) bring up

Topic Preview
Q1 ③ **Q2** ① **Q3** ②

Word Preview

- (1) 영감(을 주는 것): 어떤 일을 할 수 있는 아이디어를 주는 사람이나 사물
- (2) 정체성: 사람을 다른 사람과 다르게 만드는 특성, 감정 또는 생각
- (3) 환경: 누군가 또는 어떤 것의 주변이나 근처에 있는 모든 것
- (4) 강조하다: 어떤 것에 특별한 중요성을 부여하다
- (5) 혼자서: 혼자서, 혼자
- (6) 불러일으키다: 어떤 주제를 언급하거나 이야기를 시작하다

Topic Preview

- Q1** 예술은 어떻게 의사소통의 한 형태가 되나? - ③ 그것은 말로 표현할 수 없는 생각과 감정을 전달한다.
- Q2** 예술가에게 영감을 주는 것들은 무엇인가? - ① 자연, 감정, 개인적인 경험, 꿈, 문화, 역사, 기타 예술 작품 등 많은 것들이 예술가에게 영감을 줄 수 있다.
- Q3** 그림에서 색 사용은 왜 중요한가? - ② 그것은 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.028~029

01 for	02 ~ 반면에	03 to express	04 ~하면서
05 how they were a source of inspiration		06 to feel	
07 that	08 where	09 During	10 which
11 called	12 that	13 질환	14 to see
15 ~이긴 하지만, ~에도 불구하고		16 to emphasize	
17 being conveyed	18 to express	19 for	20 depicting
21 to feel	22 emphasizing		23 even
24 emphasizing	25 그녀 혼자서	26 during	27 which
28 to create	29 the place he grew up in		30 that
31 ~하면서	32 have	33 which	34 gluing
35 doing	36 swimming	37 which	38 known
39 sitting	40 suggesting	41 to express	42 symbolize
43 when	44 such an emotional response	45 to express	
46 the way	47 come		

R 교과서 속 **기타 지문 1** p.030

Step 1
1. freedom and hope
2. four students
3. the students are moving freely in the blue sky

Step 2
theme of my photo / a large paper airplane / moving freely

Q1 F **Q2** F

Q1 사진의 주제는 어린 시절의 추억이다.

Q2 사진의 주제는 학생들이 서로 협력하여 등반을 도와주는 모습에서 드러난다.

R 교과서 속 **기타 지문 2** p.031

Q1 T **Q2** T

Q1 〈독수리〉는 시애틀에 있는 올림픽 조각 공원에 있다.

Q2 〈ACC 매직 마운틴〉은 버스보다 세 배 더 크다.

R 교과서 속 **기타 지문 3** p.032~033

Q1 F

Q1 한 컴퓨터 과학자 팀이 초상화 속 사람들의 미소를 눈 모양을 비교하여 분석했다.

R 교과서 속 **어휘** **통아보기** p.034~035

01 (p)articular	02 (m)ix	03 (p)rimary	04 (s)trong
05 (e)motions	06 (e)xceptionally		07 (i)ntense
08 (i)ncludes	09 (c)ondition	10 (m)ainly	11 (t)rue
12 (e)mphasize	13 (j)oy	14 (n)early	15 (u)rban
16 (s)urroundings	17 (s)ame	18 (c)learly	19 (b)right
20 (e)ven	21 (d)irect	22 (c)ool	23 (o)n her own
24 (p)roduce	25 (v)arious	26 (b)ring up	27 (s)imilarity
28 (s)urgery	29 (p)hysical	30 (p)revented	
31 (r)emembered	32 (e)nergy	33 (d)epicts	34 (r)esembles
35 (h)uge	36 (r)elationship		37 (a)mazing
38 (c)aptures	39 (d)ramatic	40 (p)owerful	41 (s)timulates
42 (r)esponse	43 (h)ate	44 (a)lways	45 (e)veryday

R 교과서 속 **문법** **통아보기** p.036~037

01 to express	02 walk	03 they were	04 try
05 that	06 where	07 During	08 which
09 called	10 that	11 to see	12 to emphasize
13 being conveyed		14 to express	15 for
16 that	17 to feel	18 emphasizing	19 even
20 that	21 during	22 never forgot	23 to create
24 he missed	25 that	26 that	27 which
28 gluing	29 doing	30 swimming	31 which
32 known	33 sitting	34 suggesting	35 is used
36 the artist celebrated		37 symbolize	38 amazing
39 when	40 is reflected	41 such an emotional response	
42 the way	43 come		

R

교과서 속

본문

변형하기

p.038~039

01 ③

02 반 고흐가 작품에서 노란색을 선호한 것은 주로 노란색을 볼 수밖에 없었던 의학적 질환 때문이었다는 것

03 ③ 04 ④ 05 ⑤

06 (1) ② : what → that
(2) ④ : can people feel → people can feel
(3) ⑤ : to feel → feel

- 01 (A) ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to convey가 적절하다.
(B) 「with + 목적어 + 분사」 구문으로 목적어 about 300 of them과 use는 능동 관계이므로 현재분사 using이 적절하다.
(C) 뒤에 주어와 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 blue, orange, and other colors이므로, 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.
- 02 this는 앞 문장의 his preference for yellow in his artwork stemmed from a medical condition that forced him to see mainly yellow를 가리킨다.
- 03 ① 반 고흐는 말년에 프랑스 아를에 살았다.
② 반 고흐는 기쁨을 표현하기 위해 노란색을 사용했다.
④ 반 고흐의 그림 중 약 1/3이 노란색을 주로 사용했다.
⑤ 반 고흐는 파란색, 주황색 및 기타 색상을 사용하여 그가 표현하는 기쁨을 강조했다.
- 04 에드워드 호퍼는 노란색을 통해 도시인들의 외로움을 나타냈다고 했으므로, 빈칸에는 isolation(고립감)이 들어가는 것이 적절하다.
① 활력
② 따뜻함
③ 친밀감
⑤ 행복
- 05 에드워드 호퍼의 노란색은 고립감을 나타낸다는 내용의 주어진 글 다음에, 그가 익숙한 환경에서도 보는 사람이 외로움을 느끼게 할 수 있다는 것을 보여 주는 도시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸다고 하면서 호퍼의 〈밤을 지새우는 사람들〉이 그 예라고 한 (C)가 오고, 그 그림에 대해 설명하는 (B)가 온 후, 이어서 외로운 느낌을 더 직접적으로 보여 주는 〈자동판매기 식당〉에 대해 설명하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 06 ② 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 the fact와 동격인 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로, what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
④ highlights의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, can people feel을 people can feel로 고쳐 써야 한다.
⑤ 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, to feel을 feel로 고쳐 써야 한다.
① ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사가 와야 하므로, a lot의 쓰임은 적절하다.
③ 전치사 despite(~에도 불구하고) 뒤에 동명사가 와야 하므로, being의 쓰임은 적절하다.

T

내신 1등급 대비

p.040~051

01 ① 02 ⑤ 03 for granted 04 ④ 05 ⑤

06 (o)n my own 07 ⑤

08 (1) artwork (2) capture (3) preference

09 ② 10 ① 11 ③

12 make it hard to learn English

13 ⑤ 14 ③ 15 ⑤

16 (A) of (B) Like (C) by (D) for

17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 to change

21 ⑤ 22 ① 23 which

24 (1) ① (2) My English teacher encourages us to ask questions.

25 ⑤ 26 ⑤

27 The man forced her to change her opinion.

28 that → which 29 ⑤

30 in the French city of Arles

31 ⑤ 32 ② 33 ③ 34 which 35 ⑤ 36 ⑤

37 ⑤ 38 ④ 39 ④ 40 ⑤

- 01 ①은 ‘거대한 : 아주 작은’의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 주요한
③ 강조하다
④ 다양한
⑤ 환경
- 02 ⑤ ‘어떤 것의 의도된 의미가 무엇인지 결정하다’에 해당하는 단어는 depict(묘사하다)이 아니라 interpret(해석하다)이다.
① 자극하다: 행동이나 노력을 불러일으키다
② 유명한, (쉽게) 알아볼 수 있는: 쉽게 알아볼 수 있는
③ 신성한: 신 및 종교와 관련된
④ 선호: 다른 선택지보다 한 선택지를 더 좋아하는 것
- 04 ‘무언가를 할 수 있는 아이디어를 주는 사람 또는 사물’에 해당하는 단어는 inspiration(영감(을 주는 것))이다.
① 각도
② 상상력
③ 모습, 형상
⑤ 표현
- 05 faithful은 ‘신의 있는, 충직한’의 의미로 충실함이나 신뢰성을 강조하므로, loyal로 바꿔 쓸 수 있다.
그는 그녀의 연설에 대해 충실한 의견을 말했다.
① 강렬한
② 주요한
③ 안정시키는
④ 극적인
- 06 on one’s own은 ‘혼자’라는 의미이다.
나는 이 침대를 혼자서 옮길 수 없다.
- 07 • 많은 사람들이 그녀의 시에 매우 감동을 받았다. (be impressed with: ~에 감동을 받다)
• 흡연은 폐암과 밀접한 관련이 있다. (be associated with: ~와 관련이 있다)
- 08 (1) artwork(예술 작품): 예술가가 만든 그림이나 그 밖의 것들
(2) capture(포착하다): 어떤 상황이나 느낌을 말이나 그림 따위를 사용하여 기록, 보여 주거나 묘사하는 데 성공하다
(3) preference(선호): 다른 선택지보다 한 선택지에 대한 더 큰 것
- 09 (A) 전치사 to의 목적어로 쓰인 간접의문사절이 와야 하는데 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, how we should가 적절하다.
(B) 보어가 와야 하므로, to부정사가 와야 한다. 따라서 to use가 적절하다.
(C) 주어를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사가 와야 하므로, myself가 적절하다.
- 10 주어진 문장은 ‘예를 들면, 우리는 차분한 분위기를 만들기 위해 초록색과 밝은 청색 같은 차가운 색을 사용할 수 있죠.’라는 의미로, 우리가 방 분위기에 영향을 줄 수 있도록 다른 색깔들을 사용할 수 있을 것 같다고 한 문장 뒤인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 「I think (that) + 주어 + 동사」는 ‘나는 ~라고 생각해’라는 뜻으로 자신의 생각이나 의견을 나타낼 때 쓰는 표현이다. ①②④⑤는 의견을 나타내는 표현들이고, ③은 궁금한 내용을 물어볼 때 쓰는 표현들이다.
① 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 느꼈다.
② 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 믿는다.

- ③ 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있는지 궁금하다.
 ④ 내 의견으로는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다.
 ⑤ 내게는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있는 것처럼 보인다.
- 12 make 다음에 가목적어 it을 쓰고 진목적어 to learn English는 문장 맨 뒤에 쓴다.
- 13 두 사람은 feeling blue와 green with envy와 같이 감정을 나타내는 영어 색깔 표현에 대해 이야기하고 있으므로, 주제는 ⑤ '영어에서 감정과 관련된 색 표현'이 적절하다.
- ① 예술에서의 색채 이론의 역사
 ② 감성적인 색을 사용하여 그림을 그리는 방법
 ③ 그림에서 파란색의 다양한 색조
 ④ 영어 관용구 학습의 중요성
- 14 그림 속의 거울, 개, 초록색 드레스 등의 물건들이 각각 신성한 결혼, 충실한 결혼, 희망 등을 상징한다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 ③ symbolic(상징적인)이 적절하다.
- ① 현실적인
 ② 평범한
 ④ 비싼
 ⑤ 장식적인
- 15 그림 속의 개는 충실한 결혼을 시사한다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 (A) '~로 만들어지다'는 'be made of + 재료(본래 성질 유지)'로 나타내므로 of가 적절하다.
 (B) '~처럼'이라는 의미의 전치사가 와야 하므로, like가 적절하다.
 (C) '~에 의해'라는 의미의 전치사가 와야 하므로, by가 적절하다.
 (D) '~을 지켜보다'는 keep an eye out for로 나타내므로, for가 적절하다.
- 17 <독수리>는 Alexander Calder에 의해 제작되었고, 시애틀을 올림픽 조각 공원에 있으며, 붉은 강철로 만들어졌고, 힘과 자유의 상징이라고 했지만, ④ 제작 기간은 언급되지 않았다.
- 18 김환기 작가가 고향의 누군가를 생각하며 많은 점을 만들었다는 말에 대한 대답으로 점을 통해 그들을 그리워했음에 틀림없다는 말에 동의하면서 파란색의 의미가 또한 고향의 바다와 하늘과 관련이 있다고 설명해 주는 (C)가 오고, 그 그림이 고향과 사랑하는 사람들에 대한 것이 맞는지 되묻는 (B)가 온 후, 그것들이 영감의 원천이었다는 내용의 (D)가 오고 나서, 알겠다고 하면서 제목에 대해 언급한 (E)가 온 후, 제목이 그의 메시지를 이해하는 데 도움이 된다고 한 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 19 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 그녀는 내 말을 듣지 않은 척했는데, 그것이 나를 화나게 했다.
- 20 cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to change로 표현해야 적절하다. 무엇이 너의 마음을 바꾸게 했니?
- 21 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 22 require, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 나의 아버지는 내가 외출하기 전에 내 숙제를 마치라고 요구하셨다[시키셨다 / 조언하셨다 / 격려했다].
- 23 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 그 가수의 콘서트는 취소되었는데, 그것은 그의 팬들에게 큰 실망이었다.
- 24 (1) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
 (2) encourage는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, ask는 to ask로 고쳐 써야 한다.
 (1) 어젯밤에 눈이 많이 내렸는데, 그것은 10월에는 드문 일이다.
 (2) 나의 영어 선생님은 우리가 질문을 하도록 격려하신다.
- 25 (A) 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, allowed가 적절하다. let은 사역동사로

- 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.
 (B) expect는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to be가 적절하다.
 (C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 (A) 나의 담임선생님은 내가 일찍 학교를 떠나도 된다고 허락해 주셨다.
 (B) 나는 그가 훌륭한 작곡가가 될 것이라고 기대했다.
 (C) 나는 매우 바빴는데, 그것이 내가 점심을 거르게 했다.
- 26 ⑤ make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로 to keep을 keep으로 고쳐 써야 한다.
 ① ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to go의 쓰임은 적절하다.
 ② force는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to come의 쓰임은 적절하다.
 ③ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.
 ④ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.
 ① 나의 여동생이 나에게 같이 쇼핑하러 가자고 부탁했다.
 ② 나의 부모님이 나에게 오후 6시까지 집에 돌아오라고 하셨다.
 ③ 나의 동생이 빵을 좀 만들어 주었는데, 그것이 나를 행복하게 했다.
 ④ 나는 짧은 동영상 만들었는데 그것은 나에게 도전이었다.
 ⑤ 나의 담임선생님이 우리에게 교실에서 조용히 하라고 하셨다.
- 27 '~에게 ...하라고 강요하다'는 「force + 목적어 + 목적격보어」 문형으로 쓰는데, force는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 28 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 나는 공항에서 나의 이모를 만났는데, 그것은 내가 기대하지 않았다.
- 29 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아볼 것이라고 했으므로, 이어질 내용으로 ⑤가 적절하다.
- 30 there은 프랑스의 도시 아를시를 가리킨다.
- 31 반 고흐가 노란색을 주로 사용한 이유와 그의 작품에서 노란색이 가지는 의미에 대해 설명하고 있는데 특히 아를시에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용으므로, 주제로 ⑤ '반 고흐가 그의 그림에서 노란색을 사용한 것에 대한 아를의 햇빛의 영향'이 적절하다.
 ① 반 고흐가 그린 그림의 총 개수
 ② 반 고흐의 의학적 질환에 대한 논란
 ③ 19세기 프랑스의 유행 기법
 ④ 반 고흐의 해바라기 시리즈 전체 소장품
- 32 에드워드 호퍼가 외로움을 표현하기 위해 노란색을 사용했다는 내용의 주어진 글 다음에, 호퍼가 외로움을 느끼게 하는 도시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸다면 <밤을 지새우는 사람들>이 그 예라고 한 (B)가 오고, 그 내용을 같은 식당에 네 사람이 있지만 분명 함께 있지 않다고 한 (A)가 온 후, 이어서 외로움을 더 직접적으로 묘사한 <자동판매기 식당>을 설명하는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 33 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사가 와야 하므로, far, even, much, a lot, still이 적절하다. very는 원급을 수식하는 부사이다.
- 34 둘 다 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.
- 35 빈칸의 앞에서 김환기는 그림 속의 푸른 점을 통해 고향 신안에 대한 그리움을 표현했고, 뒤에서 마티스는 타히티에서 경험한 자유로움을 떠올리며 종이를 오려낸 작품을 만들었다고 했다. 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ On the other hand(반면에)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 마찬가지로
 ② 그러므로
 ③ 게다가
 ④ 예를 들어
- 36 김환기와 앙리 마티스, 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하는 글로, 김환기에게 파란색은 고향 신안에 대한 그리움을 표현하

는 색이었고, 마티스에겐 타히티 바다에서 느낀 자유를 상징하는 색이었다고 했다. 따라서 제목으로 ⑤ '파란색 색상 뒤에 숨겨진 두 예술가의 서로 다른 이야기'가 적절하다.

- ① 추상 미술에서 색채의 상징성
- ② 현대 회화에서 파란색을 사용하는 방법
- ③ 현대 미술사에서 파란색의 진화
- ④ 동양과 서양 미술의 비교 연구

37 주어진 문장은 “그림의 밝은 빨간색은 자연의 놀랍고 변화시키는 힘을 상징합니다.”라는 의미로, 그 그림은 숲이 밝은 빨간색으로 변하고 강의 표면에 비치는 극적인 순간을 포착한다는 내용의 앞인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

- 38 ① 빨간색 색상은 흔히 무엇과 연관되어 있나? - 생명과 에너지와 연관된다.
- ② 미국 원주민 예술의 피카소라고 알려진 사람은 누구인가? - R.C. 고먼이다.
- ③ R.C. 고먼의 그림 <나바호 벨벳>은 무엇을 묘사하고 있나? - 바닥에 앉아 깊은 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있다.
- ④ 클로드 모네는 총 몇 점의 그림을 그렸나? - 언급되지 않음
- ⑤ 색에는 왜 힘이 있나? - 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.

39 ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 remind의 직접목적어로 쓰인 명사절이 와야 하므로, what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ① 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 왔으므로, a few의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어진 What's special about land art는 관계대명사절로 단수 취급하므로, 단수동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ③ '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to tell의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ '~함으로써'라는 의미의 전치사 by의 목적어로 쓰인 walking, feeling, hearing, touching과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 smelling의 쓰임은 적절하다.

40 (A) 비, 바람, 식물, 햇빛과 다른 자연 요소가 그것을 변화시킨다고 했으므로, 지속되지 않는다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 last가 적절하다.

- (B) 대지 예술은 오래 지속되지 않는다고 했으므로, change가 적절하다.
- (C) 예술품은 영원하지 않다는 사실을 우리에게 상기시켰다고 했으므로, wore out이 적절하다.

- ① 중지하다 변경하다 마모되다
- ② 중지하다 유지하다 일정하게 유지하다
- ③ 지속하다 변경하다 일정하게 유지하다
- ④ 지속하다 유지하다 마모되다

수능형 실전 p.052~059					
01 ②	02 ⑤	03 ②	04 ④	05 ③	06 ①
07 ③	08 ③	09 ⑤	10 ⑤	11 ①	12 ①
13 ③	14 ⑤	15 ①	16 ③	17 ①	18 ④
19 ④	20 ①				

01 주어진 문장은 “그림 속에는 많은 사물들이 있고 그것들 중 몇몇은 꽤 상징적이예요.”라는 의미로 거울, 개, 초록색 드레스 등 여러 상징적 의미들을 설명하기 시작하는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

02 <아르놀피니 부부의 초상화>에 나타난 거울, 개, 초록색 드레스 등의 상징적 의미들을 설명하고 있으므로, 글의 목적으로 ⑤ ‘<아르놀피니 부부의 초상화>의 상징적 의미를 설명하려고’가 적절하다.

- ① 안 반 에이크의 개인적 삶과 경력에 대해 설명하려고
- ② 네덜란드의 결혼 관습의 역사에 대해 논의하려고
- ③ 15세기에 사용된 회화 기법을 가르치려고
- ④ 네덜란드 회화에 대한 다양한 해석을 비교하려고

03 (A) 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, complete가 적절하다.

(B) 주어로 쓰인 관계대명사절이 와야 하는데 선행사가 없으므로, What's가 적절하다.

(C) 결과를 나타내는 분사구문이 와야 하는데 의미상의 주어 some과 remind는

능동 관계이므로, 현재분사 reminding이 적절하다.

04 대지 예술은 자연과 상호 작용하며 시간이 지남에 따라 변화하고 사라지는 특성을 가지고 있으며, 이러한 일시성이 작품의 본질적인 특성임을 설명하는 글이다. 따라서 요지로는 ④가 적절하다.

05 예술가의 색상 사용을 언급하며 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아볼 것이라는 내용이므로, “대중 문화에서 특정한 색상은 뚜렷한 감정을 나타낸다.”는 글의 내용과 관계가 없다.

06 ① 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 선행사가 the French city of Arles이므로, which를 관계부사 where로 고쳐 써야 한다.

② '~ 동안'이라는 의미의 전치사가 와야 하는데 뒤에 특정한 때를 나타내는 명사가 왔으므로, During의 쓰임은 적절하다.

③ 수식받는 명사 paintings와 동사 call은 수동 관계이므로 과거분사 called의 쓰임은 적절하다.

④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 said의 목적어로 쓰인 명사절이 왔으므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

⑤ '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to emphasize의 쓰임은 적절하다.

07 (A) Arles의 햇빛이 exceptionally bright and intense라고 설명하고 있으므로, sunlight가 적절하다.

(B) 지문에서 반 고흐가 자신의 기쁨을 emphasize 하기 위해 색상을 사용했다는 내용이 있으므로, joy가 적절하다.

반 고흐는 아를의 (A)햇빛에서 영감을 받아 삶의 (B)기쁨을 표현하기 위해 밝은 노란색을 사용하여 많은 그림을 그렸다.

- ① 건물 기쁨
- ② 건물 무관심
- ④ 햇빛 무관심
- ⑤ 정원 무관심

08 에드워드 호퍼는 외로움을 표현하기 위해 노란색을 사용했다고 했고, 같은 식당에 네 사람이 있지만 그들은 분명 함께 있지 않다고 했으므로, ③ close는 apart와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

09 (A) cause는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to feel이 적절하다.

(B) emphasizing의 목적어로 쓰인 간접의문사절은 '의문사 + 주어 + 동사'의 어순이 되어야 하므로, people can be가 적절하다.

(C) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 the cool shades of the other colors와 emphasize는 능동 관계이므로, 현재분사 emphasizing이 적절하다.

10 에드워드 호퍼가 도시 환경에서의 외로움과 고립감을 강조하기 위해 그림에서 노란색을 어떻게 사용했는지를 설명하고 있으므로, 글의 주제로 ⑤ '호퍼의 도시 그림에서 외로움을 표현하기 위한 노란색의 사용'이 적절하다.

- ① 야경을 그리는 기술적 방법
- ② 뉴욕시 식당의 건축 역사
- ③ 에드워드 호퍼의 뉴욕 생활에 대한 전기
- ④ 20세기 미국 도시 예술의 진화

11 ① 수식받는 명사 paintings와 fill은 수동 관계이므로 과거분사가 와야 한다. 따라서 filling을 filled로 고쳐 써야 한다.

② 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 문장이 왔고 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절이 와야 하므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

③ 수식받는 명사 similarity가 감정을 유발하는 주제이므로 능동 의미의 현재분사 interesting의 쓰임은 적절하다.

④ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which의 쓰임은 적절하다.

⑤ '~함으로써'라는 의미의 전치사 by 뒤에 동명사가 와야 하므로, gluing의 쓰임은 적절하다.

12 점들로 이루어진 작품을 그리면서 고향의 친구들과 사랑하는 사람들을 생각했고 파란 하늘과 바다가 한국의 고향을 연상시켰다고 했다고 하면서 김환기가 파란색을 통해 고향에 대한 그리움을 표현했다고 했으므로, 빈칸에는 ① '그가 자란 곳

을 얼마나 그리워했는지'가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 유명한 유럽 예술가가 되고자 하는 그의 열망
- ③ 국제 전시회에 대한 그의 야심찬 계획
- ④ 해외에서 다른 한국 작가들과의 경쟁
- ⑤ 서양화 기법을 익히기 위한 그의 노력

13 (A) R.C. Gorman을 보충 설명하는 분사구문인데 R.C. Gorman과 동사 know가 수동 관계이므로, 과거분사 known이 적절하다.

(B) 선행사가 the dramatic moment로 시간을 나타내므로, 관계부사 when이 적절하다.

(C) '그렇게 ~한 ...'는 「such a(n) + 형용사 + 명사」의 어순으로 써야 하므로, such an emotional response가 적절하다.

14 may have felt the same way는 앞 문장에서 언급된 red is often associated with life and energy를 가리키므로, R.C. 고먼도 빨간색을 생명력과 에너지를 상징하는 색으로 보고 이를 작품에 표현했다는 의미가 된다. 따라서 밑줄 친 부분은 ⑤ '빨간색이 생명과 에너지를 상징하는 색이라고 생각했을 수 있다'를 의미한다.

- ① 피카소의 그림 스타일에서 영감을 받았을 수 있다
- ② 산의 아름다움을 표현하고 싶었을 수 있다
- ③ 아메리카 원주민 문화를 묘사하기 위해 빨간색을 사용했을 수 있다
- ④ 물에 비친 빛의 반사를 포착하려고 했을 수 있다

15 주어진 문장은 '때때로 빨간색은 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용됩니다.'라는 의미로, 클로드 모네의 〈아르장티유의 가을 인상〉은 아름다운 가을의 순간을 화가가 빨간색을 사용하여 보여 준다는 내용 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

16 〈나바호 별빛〉에서 빨간색 드레스를 입은 그녀의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮아 있어, 그녀와 자연과의 관계를 보여 준다고 했으므로, ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

17 ① The smiles가 주어이고 we flash for the camera today는 The smiles를 수식하는 관계대명사절로, 단수동사 is를 복수동사 are로 고쳐 써야 한다.

- ② 주장, 제안, 명령을 나타내는 동사의 목적어로 쓰인 명사절의 동사는 「should + 동사원형」이 와야 하며 should는 생략 가능하다. 따라서 동사원형 be의 쓰임은 적절하다.
- ③ 전치사 at의 목적어로 동명사 getting의 쓰임은 적절하다.
- ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 앞 절의 내용을 보충 설명하는 분사구문으로, lip angles were almost zero가 mean과 능동 관계이므로, 현재분사 meaning의 쓰임은 적절하다.

18 한 세기 전에는 굳은 표정의 사진이 일반적이었지만 오늘날은 사진에서 더 큰 미소를 짓는다는 내용의 주어진 글 다음에, 졸업 사진에서 사람들의 입 모양을 분석해 보면 1910년대의 사진에는 입이 거의 평평했지만 2차 세계대전 이후 사람들이 입을 벌리고 있었다면서 왜 이런 일이 일어났는지를 묻는 (C)가 오고, 그 이유로 과거의 예의범절과 작은 입이 아름다운 것으로 여겨진다고 한 (A)가 온 후, 카메라의 확산과 카메라 회사의 광고 캠페인이 그런 경향을 바꾸어 표정의 변화가 일어났다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.

19 1910년대에는 입술 각도는 거의 0에 가까워 거의 평평했지만 2차 세계대전 이후 시대에는 사진에서 사람들이 입을 벌리고 있었다고 했으므로, 입 모양을 비교한 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ④ '그들의 입 모양을 비교하여'가 적절하다.

- ① 그들의 입술 색을 분석하여
- ② 그들의 눈의 너비를 측정하여
- ③ 보이는 치아의 개수를 세어
- ⑤ 그들의 미소의 밝기를 평가하여

20 과거에는 무표정한 사진이 일반적이었으나, 카메라 회사들의 광고 캠페인과 함께 사진에서 미소 짓는 문화가 확산되었고, 1950년대에 이르러서는 대통령 초상화에서도 미소를 볼 수 있게 되었다고 하면서 사진에서 미소 짓는 문화가 어떻게 변화해 왔는지를 설명하는 글이다. 따라서 제목으로 ① '사진 속 미소의 진화'가 적절하다.

- ② 사진 기술의 간략한 역사
- ③ 인물 사진의 문화적 차이
- ④ 광고가 현대 문화에 미친 영향
- ⑤ 졸업 사진이 미국 사회를 바꾼 방법

수능형 심화					
p.060~065					
01 ⑤	02 ⑤	03 ③	04 ④	05 ②	06 ⑤
07 ③	08 ③	09 ④	10 ④	11 ⑤	12 ④
13 ②	14 ③	15 ⑤	16 ③	17 ④	18 ①
19 ③	20 ①				

01 (A) '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express가 적절하다.

(B) find out의 목적어로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, they were가 적절하다.

(C) 뒤에 목적어가 빠진 절이 왔고 앞에 선행사 the emotion이 있으므로, 관계대명사 that이 적절하다.

02 예술가들이 원색(노란색, 파란색, 빨간색)을 어떻게 사용했는지 보여 주는 '색채로 가득한 예술 이야기'라는 새로운 전시회를 소개하고, 관람객들에게 전시 작품 감상에 대한 안내를 하는 글로, 글의 목적은 ⑤ '예술가들이 원색을 사용하는 방법에 대한 새로운 전시회를 안내하려고'가 적절하다.

- ① 그림 그리기 위한 미술용품 및 재료를 홍보하려고
- ② 방문객들에게 그림을 위한 다양한 색 혼합 기법을 가르치려고
- ③ 다양한 예술가들의 그림 기법과 스타일을 비교하려고
- ④ 예술에서 원색의 역사적 발전을 설명하려고

03 (A) 두 문장을 연결하는 접속사와 대명사를 대신하는 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.

(B) force의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, to see가 적절하다.

(C) 수식받는 명사 his joy와 동사 convey는 수동 관계이므로, 현재분사수동태 being conveyed가 적절하다.

04 반 고흐가 파란색, 주황색 및 기타 색상을 사용하는 것을 볼 수 있다고 했으므로, ④ '반 고흐는 건강상의 이유로 그의 그림에 노란색만을 사용했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 반 고흐는 37년 동안 살았다.
- ② 반 고흐는 그의 평생 900점 이상의 그림을 그렸다.
- ③ 반 고흐의 그림 중 약 1/3은 주로 노란색을 특징으로 한다.
- ⑤ 아들의 밝은 햇빛이 반 고흐의 작품에 노란색을 사용하는 데 영향을 미쳤다.

05 ② 수식받는 명사 painting과 동사 depict는 능동 관계이므로 현재분사가 되어야 한다. 따라서 depicted를 depicting으로 고쳐 써야 한다.

- ① '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express의 쓰임은 적절하다.
- ③ 부사 together를 수식하는 부사가 와야 하므로, clearly의 쓰임은 적절하다.
- ④ '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 even의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 명사절 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

06 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않다고 했으므로, 색의 대조가 이러한 점을 보여 준다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '어떻게 사람들이 같은 공간에 있으면서도 서로 떨어져 있다고 느낄 수 있는지'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 도시 생활의 아름다움
- ② 우정의 따뜻함
- ③ 동행의 기쁨
- ④ 색이 감정에 미치는 영향

07 (A) 지문에서 호퍼가 도시 풍경을 표현한 작품들을 언급하고 있으므로, urban이 적절하다.

(B) 호퍼의 작품에서 고립감이 강조된다는 내용이 있으므로, isolation이 적절하다.

에드워드 호퍼는 도시 생활의 (B)고립감을 강조하기 위해 (A)도시의 그림에서 노란색을 사용했다.

- ① 도시의 흥분
- ② 쾌활한 흥분

- ④ 쾌활한 외로움
⑤ 활기찬 우정
- 08 김환기는 푸른 하늘과 푸른 바다는 한국에 있는 그의 고향인 신안을 떠올리게 했고, 그것은 그에게 다양한 색조의 파란색으로 가득한 그림을 그리도록 영감을 주었다고 했으므로, 파란색의 사용은 그가 자란 곳을 얼마나 그리워했는지의 표현이라고 할 수 있다. 따라서 ③ hated를 missed와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
- 09 (A) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
(B) 주격 관계대명사절의 선행사가 two Matisse works로 복수이므로, 복수동사 have가 적절하다.
(C) '~가 ...하지 못하게 하다'는 「prevent + 목적어 + from + 동명사」로 나타내므로, doing이 적절하다.
- 10 주어진 문장은 “그림을 그리는 대신 그는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했습니다.”라는 내용으로, 말년에 마티스는 암 수술을 받아 이젤 앞에 서서 그림을 그릴 수 없게 되었다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 김환기와 앙리 마티스, 두 예술가가 작품에서 파란색을 사용한 서로 다른 배경과 의미를 설명하는 글로, 김환기에게 파란색은 고향 신안에 대한 그리움을 표현하는 색이었고, 마티스에게는 타히티 바다에서 느낀 자유를 상징하는 색이었다고 했다. 따라서 주제로 ⑤ ‘두 예술가의 작품에서 파란색의 다른 의미’가 적절하다.
① 한국과 프랑스의 현대 미술 역사
② 유명 예술가들이 사용한 다양한 회화 기법
③ 건강 상태가 예술적 스타일에 미치는 영향
④ 20세기 추상 미술의 발전
- 12 ④ The bright reds가 주어이고 in the painting은 The bright red를 수식하는 전치사구로, symbolizes를 복수동사 symbolize로 고쳐 써야 한다.
① 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 red로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which의 쓰임은 적절하다.
② shows의 목적어로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로, the artist celebrated의 쓰임은 적절하다.
③ 수식받는 명사 a woman과 동사 sit은 능동 관계이므로, 현재분사 sitting의 쓰임은 적절하다.
⑤ 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로, come의 쓰임은 적절하다.
- 13 R.C. 고먼이 <나바호 벨벳>을 그릴 때 빨간색이 생명과 에너지와 연관되는 느낌을 받았을 것이라는 내용의 주어진 글 다음에, 이 그림 속의 빨간색 드레스를 입은 여인의 모습은 거대한 산을 닮아 있어 그것이 그녀와 자연과의 관계를 보여 준다는 내용의 (B)가 오고, 때때로 빨간색이 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용된다고 하면서 클로드 모네의 <아르장튀유의 가을 인상>을 예로 든 (A)가 온 후, 그림의 밝은 빨간색이 자연의 놀랍고 변화시키는 힘을 상징한다고 하면서 그 그림은 숲이 밝은 빨간색으로 변하고 강의 표면에 비치는 극적인 순간을 포착한다고 한 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 14 모네의 작품에서 가을의 아름다운 순간과 자연의 변화하는 힘을 빨간색으로 표현했다고 했으므로, 빈칸에는 ③ ‘자연의 아름다움’이 들어가는 것이 적절하다.
① 사랑의 열정
② 전쟁의 위험
④ 인류의 분노
⑤ 혁명의 힘
- 15 R.C. 고먼의 <나바호 벨벳>과 클로드 모네의 <아르장튀유의 가을 인상> 두 작품에서 빨간색이 자연과 생명력을 상징하는 데 어떻게 사용되었는지를 설명하면서 두 작품 모두 자연을 주제로 하며, 빨간색을 통해 자연과의 관계성과 자연의 변화하는 힘을 표현하고 있다는 내용의 글로, 제목으로 ⑤ ‘자연을 주제로 한 예술 작품에서 빨간색의 상징성’이 적절하다.
① R.C. 고먼의 인생 이야기
② 현대 회화를 해석하는 방법
③ 미국 원주민 예술의 역사
④ 다양한 회화 기법 비교하기

- 16 (A) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 접속사 that이 적절하다.
(B) ‘~의 몇 배로 ...한[하게]’라는 의미는 「배수사 + 비교급 + than」으로 나타내므로, 배수사 ten times가 적절하다.
(C) Big smiles와 동사 view는 수동 관계이므로, 수동태 were viewed가 적절하다.
- 17 주어진 문장은 “그들은 입 모양을 비교하여 각 사람의 미소를 측정했다.”라는 의미로, 한 컴퓨터 과학자 팀이 1905년부터 2013년까지 미국 고등학교 졸업 앨범 사진 37,000장 이상을 분석했다는 내용과 1910년대와 2차 세계대전 이후 시대의 사람의 입 모양에 대한 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 뒤에 과거에 큰 미소가 어리석거나 비열한 것으로 여겨져 초상화에 심각한 표정이 흔했고 사진 발명 후에도 이런 전통이 계속되었지만, 카메라 확신과 회사의 광고 캠페인이 그런 경향을 바꾸어 웃기 시작되었다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 ① “왜 이 일은 일어났나?”가 들어가는 것이 적절하다.
② 누가 카메라를 발명했나?
③ 카메라 기술은 어떻게 발전했나?
④ 사진에서 미소를 짓는 것의 몇 가지 장점은 무엇인가?
⑤ 이 시기에 얼마나 많은 사람들이 카메라를 소유했나?
- 19 카메라의 확산과 카메라 회사의 광고 캠페인을 통해 사진을 찍을 때 무표정을 웃는 사진으로 바뀌는 과정을 설명하고 있는 내용으로, ㉔ “스마트폰의 대중화가 카메라 수요의 감소의 원인이다.”는 글의 흐름과 관계가 없다.
- 20 follow suit는 ‘남이 한 대로 따라 하다’라는 의미로 앞에서 광고에 미소 짓는 모델을 사용하기 시작했다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바는 ① ‘미소 짓는 모델을 사용했다’가 적절하다.
② 새로운 카메라를 만들었다
③ 이전 경향을 무시했다
④ 다른 접근 방식을 취했다
⑤ 디지털 카메라 사용을 시작했다

T

서술형 실전

p.066~073

01 (B) → (A) → (C)

02 (1) 신성한 결혼
(2) 충실한 결혼
(3) 희망

03 (A) that (B) real (C) are honored

04 ㉔ The historical figure on the front is connected to the art on the back.
㉔ The man is Yi I, and the painting was done by his mother.
㉔ It's where he grew up.

05 For example

06 (A) colors (B) energy (C) warm

07 (A) nature (B) land art

08 last

09 어떤 예술가들은 흥미롭고 독특한 색을 혼합하는 반면, 다른 예술가들은 강렬한 감정을 표현하기 위해 원색을 사용합니다.

10 작품에 있는 노란색에 대한 선호는 그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한 의학적 질환 때문이다.

11 shade

12 (A) → ㉔ 에드워드 호퍼의 노란색 사용은 외로움을 표현한다.
(B) → ㉔ <밤을 지새우는 사람들>에서 같은 식당에 네 사람들이 있지만 함께 있지는 않다.

13 (A) Yellow (B) Loneliness

14 which inspired him to create paintings filled with various shades of blue

15 (A) home (B) freedom

16 (A) which (B) when (C) that

- 17 it stimulates such an emotional response in us
 18 (1) ② : beautifully → beautiful
 (2) ③ : relax → to relax
 19 about ten times as big as
 20 (A) silly or mean (B) changed (C) celebration

- 01 15세기 안 반 에이크가 그린 그림, 〈아르놀피니 부부의 초상〉을 언급한 주어진 글 다음에, 여러분이 그 그림 뒤에 숨겨진 이야기들에 대해 생각해 본 적이 있는지 궁금하다고 한 (B)가 오고, 그림 속의 몇몇 물건은 꽤 상징적이라고 하면서 거울이 신성한 결혼을 나타낸다는 내용의 (A)가 온 후, 이어서 개와 초록색 드레스가 무엇을 상징하는지 알려주는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 02 그림 속의 거울, 개, 초록색 드레스 등의 물건들은 각각 신성한 결혼, 충실한 결혼, 희망을 상징한다.
- 03 (A) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로, 접속사 that이 적절하다.
 (B) 감동사 look의 보어로 형용사가 와야 하므로, real이 적절하다.
 (C) 주어 The mother and son과 동사 honor는 수동 관계이므로, 수동태 are honored가 적절하다.
- 04 ① 한국 지폐의 앞면과 뒷면이 연관이 있는지 묻는 말에 대한 대답으로 “Yes.”가 앞에 왔으므로, 빈칸에는 The historical figure on the front is connected to the art on the back. (앞쪽의 역사적 인물은 뒷면의 삽화와 연관이 있다.) 이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 오천 원 지폐의 뒷면과 앞면이 어떤 연관이 있는지 묻고 있으므로, 그 대답으로 빈칸에는 The man is Yi I, and the painting was done by his mother. (그 남자는 ‘이이’이고, 그 그림은 그의 어머니가 그렸다.)가 들어가는 것이 적절하다.
 ③ 지폐에 집이 그려진 이유를 묻고 있으므로, 그 대답으로 빈칸에는 It’s where he grew up. (그곳은 그가 자란 곳이다.)이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 빈칸 앞에서 우리가 방 분위기에 영향을 줄 수 있도록 다른 색깔들을 사용할 수 있을 것 같다고 했고 뒤에서 우리는 차분한 분위기를 만들기 위해 초록색과 밝은 청색 같은 차가운 색을 사용할 수 있다는 예가 왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들면)이 들어가는 것이 적절하다.
 〈보기〉 따라서 / 반대로 / 예를 들어 / 결과적으로 / 게다가 / 마침내
- 06 대화는 Roberts 씨와 Cheng 씨가 방을 꾸미기 위해 어떤 색상을 선택할지 논의하는 내용을 담고 있다. Roberts 씨는 색상이 에너지를 만들어 낼 수 있다고 언급하며, 이러한 에너지가 학생들의 상상력을 자극할 수 있다고 언급하고, Cheng 씨는 따뜻한 색조를 선호한다고 말하고 있다.
- 07 (A) it은 앞의 절에서 언급한 nature를 가리킨다.
 (B) it은 앞 문장에서 언급한 land art를 가리킨다.
- 08 비, 바람, 식물, 햇빛, 그리고 다른 자연적 요소들이 그것을 바꾼다고 했고, 시간이 지나면서 날아 없어지기도 한다고 했으므로, 대지 예술은 지속되지 않는다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 last가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 접속사 while은 ‘~반면에’라는 의미이고, ‘some ~ other(s) ...’는 ‘어떤 ~, 다른 ...’라고 해석한다. to express는 ‘표현하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 10 this는 앞 문장의 내용, 즉 그가 의학적 질환으로 인해 노란색만 볼 수 있었기 때문에 노란색을 선호하게 되었다는 것을 가리킨다.
- 11 shade(색조): 원래 색과 조금 다른 색
- 12 ① Edward Hopper’s use of yellow expresses loneliness에서 에드워드 호퍼의 노란색 사용은 외로움을 표현한다고 했다.
 ② There are four people in the same diner, but they’re clearly not together.에서 〈밤을 지새우는 사람들〉에서 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않고 일행이라는 언급은 없다.
- 13 에드워드 호퍼가 도시 환경에서의 외로움과 고립감을 강조하기 위해 그림에서 노란색을 어떻게 사용했는지를 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ‘호퍼의 (A)노란색: 도시 (B)외로움의 색’이 적절하다.
- 14 푸른 하늘과 바다는 김환기에게 한국의 고향을 떠올리게 했고 파란색 사용은 고

향을 그리워한 표현이라고 했으므로, 빈칸에는 ‘그것은 그에게 다양한 색조의 파란색으로 가득한 그림을 그리도록 영감을 주었습니다’라는 내용이 들어가야 한다. 빈칸에는 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절이 와야 하는데 고향이 그가 그림을 그리도록 영감을 주었으므로, 「inspire + 목적어 + to부정사」를 사용하여 which inspired him to create paintings로 쓴다. 또한 ‘다양한 색조의 파란색으로 가득한’은 명사 paintings를 수식하는 과거분사로 filled with various shades of blue로 쓴다.

- 15 (A) 지문에서 김환기가 자신의 고향을 그리워했다는 내용이 있으므로, home이 적절하다.
 (B) 마티스의 작품에서 자유를 표현한 내용이 언급되므로, freedom이 적절하다. 김환기는 그림 속의 푸른 점을 통해 (A)고향에 대한 그리움을 표현했고, 반면에 마티스는 타히티에서 경험한 (B)자유로운 감각을 떠올리며 푸른 종이를 오려낸 작품을 만들었다.
- 16 (A) 빈칸에 이어지는 부분에 주어가 없고 red가 선행사이므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다.
 (B) 뒤에 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 선행사가 the dramatic moment로 시간을 나타내므로, 관계부사 when이 적절하다.
 (C) 뒤에 문장 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 선행사가 the way로 방법을 나타내므로 관계부사 how가 와야 하지만 the way와 how는 함께 쓸 수 없다. the way나 the way that이 가능하므로 that이 적절하다.
- 17 색이 감정을 유도하고 영향을 미치는 이유를 묻는 질문의 대답은 두 번째 문단에서 color has such an emotional response in us라는 부분이 색이 감정을 끌어내는 방식에 대해 설명하고 있다.
 질문: 왜 색은 힘을 가지고 있나?
 대답: 왜냐하면 그것이 우리의 정서적 반응을 자극하기 때문이다.
- 18 ① 「consider + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 수동태 문장으로 부사 beautifully를 형용사 beautiful로 고쳐 써야 한다.
 ② get의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, relax를 to relax로 고쳐 써야 한다.
 ③ ‘~하는 것을 당연하게 여기다’라는 의미는 「take it for granted that + 주어 + 동사」로 나타내므로 that의 쓰임은 적절하다.
 ④ 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 advertising campaigns로 사물이므로 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ begin은 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다 올 수 있으므로, using의 쓰임은 적절하다.
- 19 「배수사 + 비교급 + than」은 ‘~의 몇 배로 ...한[하게]’라는 의미로 「배수사 + as + 원급 + as」로 바뀌 쓸 수 있다.
- 20 (A) 동양과 서양 모두에서 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했다고 했으므로, 큰 미소는 부정적인 느낌을 줘야 한다. 따라서 silly or mean(어리석거나 비열한)이 적절하다.
 (B) 카메라의 대중화와 카메라 회사의 광고 캠페인으로 사진을 찍을 때 심각한 표정이 웃는 표정으로 바뀌었다고 했으므로, changed(바뀌었다)가 적절하다.
 (C) 기업들이 카메라가 행복한 순간을 포착하는 도구라는 것을 고객에게 보여 주기를 원했다고 했으므로, 카메라 회사들이 사진과 축하를 연관 짓길 원했다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 celebration(축하)이 적절하다.

- 01 ⑤ : more difficult
- 02 his hometown and the people he loved
- 03 (A) I think blue is often associated with sadness.
(B) Expressions like that make it hard to learn English.
(C) You can describe someone as being "green with envy."
- 04 (a) emotions (b) hard
- 05 I think we can use different colors to affect
- 06 (A) 차가운 색 (B) 차분함 (C) 노란색, 주황색 (D) 활력감
- 07 how they were a source of inspiration
- 08 ㉠ → to feel
㉡ → being conveyed
㉢ → called
- 09 (C) → (B) → (A) 10 even
- 11 익숙한 환경조차도 보는 사람이 외로움을 느끼게 할 수 있음을 보여 주는 도시 풍경을 묘사하는 그림
- 12 how much he missed the place he grew up in
- 13 bring up
- 14 ㉠ : 김환기는 고향의 친구와 사랑하는 사람들을 생각하며 점 하나하나를 그렸다.
㉡ : 앙리 마티스는 자유를 이야기하기 위해 파란색을 사용했다.
㉢ : 수술 후 앙리 마티스는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다.
- 15 ㉡ : different
- 16 (A) suggesting (B) is reflected (C) the way
- 17 a woman sitting on the ground, deep in thought
- 18 (1) ① : The smiles we flash for the camera today are about ten times bigger than[as big as] the smiles photographed 100 years ago.
(2) ③ : Manners of the past demanded that the mouth (should) be carefully controlled, and a small mouth was considered beautiful.
- 19 과거 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했고 사진이 발명된 후에도 계속된 것
- 20 (A) serious (B) larger (C) advertising

- 01 푸른 점으로 고향과 그곳의 사람들에 대한 기억을 표현한 김환기의 그림 <고요 5-IV-73 #310>에 대해 이야기하며 예술가의 개인사를 이해하는 것이 예술 감상을 어떻게 향상시키는지 보여 주었으므로, ⑤ more difficult(더 어려운)은 easier(더 쉬운) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 02 앞에서 언급한 그(김환기)의 고향과 그가 사랑했던 사람들을 지칭하는 것이 적절하다.
- 03 (A) 그림 속의 인물이 우울한 것처럼 보인다는 말에 슬퍼 보이는 지 묻는 말에 대한 대답으로 앞에 "Yeah."가 왔으므로, 빈칸에는 I think blue is often associated with sadness.(나는 파란색이 종종 슬픔과 관련되어 있다고 생각해.)가 들어가는 것은 적절하다.
(B) Monday blues(월요병)라는 표현을 언급한 다음이므로, 빈칸에는 Expressions like that make it hard to learn English.(그런 표현들은 영어를 배우기 어렵게 해.)가 들어가는 것이 적절하다.
(C) 다양한 감정을 의미하는 다른 색을 아는지 물었으므로, 그 대답으로 다른 색에 대해 언급하는 You can describe someone as being "green with envy."(너는 '몹시 썩을 내는'이라는 말로 누군가를 묘사할 수 있어.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 (a) 미나와 친구는 색상과 감정의 관계에 대해 이야기하며, blue is often associated with sadness와 green with envy와 같은 표현을 언급한다.

이는 색상이 '감정'과 연결되어 있다는 것을 나타낸다.

(b) 남자는 Expressions like that make it hard to learn English라고 말한다.

이는 색상과 감정의 연결이 영어 학습을 '어렵게' 만든다는 의미를 전달한다.

미나와 그녀의 친구는 파란색과 초록색 같은 색이 영어로 (a)감정과 어떻게 연결되는지, 그래서 언어를 배우기 (b)어렵게 만드는지에 대해 토론한다.

- 05 「I think (that) + 주어 + 동사」는 '나는 ~라고 생각해'라는 뜻으로 자신의 생각이나 의견을 나타낼 때 쓰는 표현이다. '영향을 줄 수 있도록'은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다.
- 06 차가운 색에는 초록색과 밝은 청색이 있고 그것은 차분한 분위기를 만든다고 했고, 따뜻한 색에는 노란색과, 주황색이 있고 그것은 활력감을 만든다고 했다.
- 07 빈칸 뒤에 반 고흐가 아를에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용이 있으므로 '그것(=색깔)들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. find out의 목적으로 쓰인 명사절이 와야 하는데 간접의문사절은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
- 08 ㉠ '~하려고 노력하다[애쓰다]'는 「try + to부정사」로 나타내므로, to feel이 오는 것이 적절하다.
㉡ 수식받는 명사 his joy와 동사 convey는 수동 관계이므로, 현재분사 수동태 being conveyed가 오는 것이 적절하다.
㉢ The series of paintings와 동사 call은 수동 관계이므로, 과거분사 called가 오는 것이 적절하다.
- 09 예술가의 색 사용을 언급하며 노란색, 파란색, 빨간색의 세 가지 원색의 쓰임을 탐구해 보고 그것들이 어떻게 영감의 원천이 되었는지를 알아보자는 주어진 글 다음에, 첫 번째 화가로 빈센트 반 고흐를 들며 그가 유난히 밝고 강렬한 햇빛이 내리쬐는 아를시에서 말년을 보냈다는 내용의 (C)가 오고, 반 고흐는 그곳에서 느낀 햇빛과 에너지, 삶의 기쁨을 노란색으로 표현했고 그의 그림 중 많은 작품이 노란색을 특징으로 한다는 내용의 (B)가 오고, (B)의 마지막에 어떤 사람은 그의 작품에서 노란색의 선호가 의학적 질환 때문이라고 말한다는 내용에 이어서, 이 말이 사실일 수도 있지만 그가 다른 색도 썼다는 내용의 (A)가 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 '~조차도'라는 의미의 부사가 들어가야 하므로, even이 적절하다. 두 번째 빈칸에는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사가 들어가야 하므로, even이 적절하다.
- 11 this는 paintings depicting urban scenes that showed how even familiar surroundings could cause the viewer to feel a sense of loneliness를 가리킨다.
- 12 전치사 of의 목적으로 쓰인 간접의문사절이 와야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. he grew up in은 선행사 the place를 수식하는 관계대명사절로, 목적격 관계대명사 that[which]가 생략되어 있다. 전치사 다음의 관계대명사는 생략할 수 없으므로, 관계대명사절 끝에 in을 써야 한다.
- 13 bring up(불러일으키다): 특정한 주제에 대해 언급하거나 이야기를 시작하다
- 14 ㉠ 김환기는 고향의 친구와 사랑하는 사람들을 생각하며 점 하나하나를 그렸다고 말했다고 했다.
㉡ 앙리 마티스는 자유를 이야기하기 위해 파란색을 사용했다고 했다.
㉢ 수술 후 앙리 마티스는 종이를 오린 것을 붙이고 그런 다음 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다고 했다.
- 15 빨간색은 흔히 생명과 에너지와 연관된다고 했고, R.C. 고먼도 같은 느낌을 받아서 빨간색을 생명력과 에너지를 상징하는 색으로 이를 작품에 표현했다고 하는 것이 자연스러우므로, ㉡ different는 same 등으로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
- 16 (A) 분사구문의 주어가 Her figure와 동사 suggest는 능동 관계이므로, 현재분사 suggesting이 적절하다.
(B) 주어 The painting과 reflect는 수동 관계이므로, 수동태 is reflected가 적절하다.
(C) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로, the way가 적절하다.
- 17 지문의 3번째 문장에서 depicts a woman sitting on the ground, deep in thought에 언급되어 있다. 이 부분에서 R.C. 고먼의 Navajo Velvet이 바닥에 앉아 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있음을 확인할 수 있다.

질문: R.C. 고먼의 그림 <나바호 벨벳>은 무엇을 묘사하나?

대답: 그것은 바닥에 앉아 깊은 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있다.

- 18 ① ‘~의 몇 배로 ...한[하게]’는 「배수사 + 비교급 + than」이나 「배수사 + as + 원급 + as」로 쓸 수 있다. 따라서 big than은 bigger than이나 as big as로 고쳐 써야 한다.

③ 주장, 제안, 명령을 나타내는 동사의 목적으로 쓰인 명사절의 동사는 「should + 동사원형」이 와야 하는데 should는 생략 가능하다. 따라서 was를 (should) be로 고쳐 써야 한다.

- 19 the trend는 “동양과 서양 모두에서, 대부분의 초상화에서는 심각한 표정이 흔했다. 사진이 발명된 후에도 이러한 전통은 계속되었다.”라는 내용을 가리킨다.

- 20 (A) 과거에는 작은 입술이 아름답다고 여겨졌고, 심각한 표정이 일반적이었다고 설명하고 있으므로, serious가 적절하다.

(B) 전후 시대에 사람들이 더 큰 미소를 짓게 된 변화를 언급하고 있다. 이는 광고와 사회적 규범의 변화와 관련이 있으므로, larger가 적합하다.

(C) 광고 캠페인이 사진의 트렌드를 변화시킨 주요 요인으로 언급되므로, advertising이 적절하다.

사진 속 미소는 20세기 초의 (A)진지한 표정에서 제2차 세계대전 이후 (C)광고와 변화하는 사회 규범에 의해 대중화된 (B)더 큰 미소로 진화했다.

<보기> 더 작은 / 진지한 / 만족하는 / 광고 / 더 큰 / 기술

Lesson

04

New Challenges

W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.086

01 (1) resource (2) device (3) temperature
(4) exploration (5) orbit

02 (1) broke down (2) keep up with (3) is composed of
(4) take up

03 ④

04 (1) (c)andidate (2) (d)are (3) (u)nreasonable

- 01 (1) resource(자원): 사용할 수 있는 어떤 것
(2) device(장치): 특정한 목적을 위해 발명된 기계
(3) temperature(온도, 기온): 어떤 장소나 몸에서 측정된 열의 양
(4) exploration(탐사, 탐험): 새로운 모형 또는 발견을 위해 여행하기
(5) orbit(궤도): 별, 행성, 위성 주위를 도는 물체의 경로
- 02 (1) 어젯밤에 그 트럭이 길 한가운데서 고장 났다. (break down: 고장 나다)
(2) 나는 반 친구들에게 뒤지지 않기 위해 열심히 공부한다. (keep up with: ~에 뒤지지 않다)
(3) 공기는 산소, 질소, 이산화 탄소 등과 같은 여러 가지 기체로 구성되어 있다.
(be composed of: ~으로 구성되다)
(4) 그는 학교 축구팀에 들어오라는 제안을 받아들일 것이다. (take up: 받아들이다)
- 03 <보기> 그는 그의 승인에 대해 조건을 달았다.
① 그 회사는 사정이 안 좋다.
② 경제 상황이 좋아지고 있다.
③ 그녀의 건강 상태가 좋아지고 있다.
④ 네가 그의 조건을 맞추면 그는 너를 도와줄 거다.
⑤ 우리 회사의 재정 상태는 매우 안정적이다.
- 04 (1) candidate는 ‘후보, 후보자’라는 의미이다.
(2) dare는 ‘감히 ~하다, 대담하게 ~하다’라는 의미이다.
(3) unreasonable은 ‘불합리한, 부당한’라는 의미이다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.087~088

Q1 ① Q2 ①

- Q1 ①는 “어떻게 그녀가 다음 시험에서 더 좋은 점수를 받을 수 있나?”라는 의미로 방법을 묻는 표현이고 ②③④⑤는 ‘다음 시험에서 그녀가 더 좋은 점수를 받을 가능성이 있니?’라는 의미로 가능성 정도를 묻는 표현이다.

- Q2 한 시간 일찍 회의에 가야 한다는 A의 의견에 B는 그렇게 일찍 갈 필요가 없다고 답하고 있으므로 빈칸에는 이의를 제기하는 표현인 ① “나는 그렇게 생각하지 않아.”가 들어가는 것이 적절하다. ②③④⑤는 모두 상대방의 의견에 동의하는 표현이다.

A: 나는 우리가 그 회의에 한 시간 일찍 가야 한다고 생각해.

B: 나는 그렇게 생각하지 않아. 우리는 그곳에 그렇게 일찍 갈 필요가 없어.

② 나는 네 의견에 동의해.

③ 그거 좋은 생각이다.

- ④ 난 전적으로 동의한다.
⑤ 나도 너와 같은 생각이다.

F 교과서 속 **기타 대화** p.089~090

Q1 T Q2 F Q3 T Q4 F

- Q1** 인천에서 시드니까지의 비행은 초음속으로는 약 3시간이 걸린다.
Q2 Anderson 박사는 오무아무아가 외계 기술일 가능성이 높다고 생각한다.
Q3 우주 연구는 우주를 탐험할 뿐만 아니라 지구의 삶을 개선하는 데에도 기여하고 있다.
Q4 여자는 기술 잡지를 읽으며 새로운 기술에 대한 정보를 얻는다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.091~092

Q1 ③
Q2 seems that the man mistook

- Q1** 현재의 일에 대한 가정을 나타내므로 Without 대신에 But for, If it were not for, Were it not for 또는 가정법 과거 형태(If he didn't help me)로 바꿔 쓸 수 있다.
그의 도움이 없다면 나는 강의를 제대로 준비할 수 없을 텐데.
Q2 seem이 현재시제이고 to부정사가 완료형(to have mistaken)이므로 that절의 동사는 과거시제 mistook가 적절하다.
그 남자는 Jake를 자신의 아들로 착각했던 것처럼 보인다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.093

01 ③ **02** ③ **03** ①

- 01** ③ 주절의 형태를 통해 현재 사실을 반대로 가정해야 하므로 If it had not been for, If it were not for, Were it not for, But for로 고쳐 써야 한다.
① 차가 없으면 병원에 갈 수 없을 텐데.
② 인형이 없으면 나는 잠을 잘 수 없을 텐데.
③ 우유가 없으면 나는 그 케이크를 전부 먹을 수 없을 텐데.
④ 스마트폰이 없었으면 내가 너와 계속 연락할 수 없었을 텐데.
⑤ 음악이 없으면 나는 긴장감을 이겨낼 수 없을 텐데.
02 '~이 없었다면 ...했을 텐데'라는 뜻을 나타내는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」에서 Without은 But for, If it had not been for, Had it not been for로 바꿔 쓸 수 있다.
03 '~이 없다면 ...할 텐데'라는 뜻을 나타내는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」에서 Without은 But for, If it were not for, Were it not for로 바꿔 쓸 수 있다.
우리의 노력이 없다면 우리는 훨씬 더 어려운 입장에 있을 텐데.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 2** p.094

01 ③
02 ③
03 (1) seemed that the trade talks had broken down
(2) seemed that the computer was in good condition when I bought it
(3) seems that versatility which was one of your biggest strengths disappeared

- 01** ③ seem이 과거시제이고 to부정사가 완료형(to have learned)이므로 that절

- 의 동사 learned를 had learned로 고쳐 써야 한다.
① 누군가가 건물을 잠그지 않은 상태로 두었던 것처럼 보인다.
② 직원들은 매우 정확한 지시를 받았던 것처럼 보였다.
③ 학생들은 문법을 배웠던 것처럼 보이지 않았다.
④ 그들은 일자리를 얻는 데 문제를 많이 겪지 않았던 것처럼 보인다.
⑤ 오늘 아침의 그 공격은 매우 신중하게 계획되었던 것처럼 보였다.

- 02** '~처럼 보인다'라고 했으므로 seem은 현재시제이고 to부정사가 행하는 동작이 seem보다 이전에 일어났으므로 「seem to + 완료부정사」나 「It seems that + 주어 + 동사의 과거형」으로 쓰는 것이 적절하다.
03 (1) seem이 과거시제이고 to부정사가 완료형(to have broken down)이므로 that절의 동사는 seemed보다 앞선 시제인 과거완료 had broken이 적절하다.
무역 회담은 결렬되었던 것처럼 보였다.
(2) seem이 과거시제이고 to부정사가 현재형(to be)이므로 that절의 동사는 seemed와 동일한 시제인 과거시제 was가 적절하다.
그 컴퓨터는 내가 샀을 때 상태가 좋았던 것처럼 보였다.
(3) seem이 현재시제이고 to부정사가 완료형(to have disappeared)이므로 that절의 동사는 seems보다 앞선 시제인 과거시제 disappeared가 적절하다.
너의 가장 큰 장점 중 하나였던 다재다능함은 사라졌던 것처럼 보인다.

R 교과서 속 **본문 미리 보기** p.095

Word Preview
(1) exploration (2) fault (3) entrepreneur (4) orbit
Topic Preview
Q1 ③ **Q2** ① **Q3** ②

- Word Preview**
(1) 탐사, 탐험: 새로운 모험 또는 발견을 위해 여행하기
(2) 결함: 무언가를 완벽하지 않게 만드는 문제
(3) 사업가, 기업가: 사업체를 조직하고 경영하는 사람
(4) 궤도: 별, 행성, 위성 주위를 도는 물체의 경로
Topic Preview
Q1 우주 탐험의 주된 이유는 무엇인가? - ③ 새로운 자원을 발견하기 위해서이다. 호기심도 중요하지만, 자원의 필요성이 더 크다.
Q2 우주에서 어떤 제품들이 제조될 수 있나? - ① 의약품, 미용 제품, 식품, 첨단 소재들이 우주에서 제조될 수 있는 잠재적 후보이다.
Q3 우주에서 제조가 이루어지는 이유는 무엇인가? - ② 우주에서의 제조는 중력, 온도, 압력과 같은 지구의 조건과는 다른 독특한 자연적인 환경 덕분에 제품의 품질을 개선할 수 있기 때문이다.

R 교과서 속 **핵심 본문** **다지기** p.100~101

01 to explore	02 ~와 같은	03 may have been sparked
04 If it had not been for		05 to be
06 those	07 composed	08 that
09 to consist	10 whose	11 nor
12 it was overlooked	13 exciting	14 to transport
15 much	16 what asteroid mining will look like	
17 to be	18 to dig	19 be programmed
20 transporting	21 아직 개발되지 않았다	
22 ~이기 때문에	23 ~함에 따라	24 obtaining
25 is	26 floating	27 that[which]
28 manufacturing	29 심지어	30 requires
31 to be tested and produced		32 without
33 that[which]	34 to mix	35 getting[to get]

36 to protect 37 seems 38 have joined
 39 조건 40 to imagine 41 equipped
 42 where 43 required 44 that[which]
 45 are 46 더 이상 ~아닌

33 (p)roduced 34 (w)ithout 35 (m)ix 36 (l)ow
 37 (A)lthough 38 (f)abrics 39 (f)aults 40 (g)reatly
 41 (d)ecreased 42 (s)ubstantially 43 (p)ossibility 44 (r)emain
 45 (u)nreasonable 46 (u)ltimately 47 (s)afely

R 교과서 속 기타 지문 1 p.102

Step 1
 1. deep-sea exploration
 2. marine ecosystems / new food resources / new medicines to treat major diseases

Step 2
 donation / scientific discovery / support / opinion

Q1 T Q2 F

Q1 기부금은 두 단체 중 한 곳에만 주어질 것이다.
Q2 태양계 미션 연구소는 신약 개발을 지원한다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.103

Q1 F Q2 F

Q1 과학자들은 이미 화성에서 감자를 재배하는 데 성공했다.
Q2 우주에서 재배한 감자는 지구에서 재배한 감자보다 영양가가 떨어질 것이다.

R 교과서 속 기타 지문 3 p.104

Q1 T

Q1 우주 쓰레기가 작동하는 인공 위성을 손상시키고 우주 비행사를 위험게 빠지게 할 수 있다.

R 교과서 속 기타 지문 4 p.105

Step 1/2
 dead / poison / wakes up / secret marriage

Step 3
 reinvented / survive / get married / twist

Q1 F Q2 T

Q1 이야기에서 로미오가 줄리엣보다 먼저 깨어난다.
Q2 각색은 셰익스피어의 로미오와 줄리엣을 새로운 방식으로 재구성했다.

R 교과서 속 어휘 통아보기 p.106~107

01 (f)rontiers	02 (m)ajor	03 (W)ithout	04 (r)ise
05 (g)rowth	06 (t)ransformed	07 (e)ntrepreneurs	
08 (t)ake up	09 (f)loating	10 (v)aluable	
11 (e)qual	12 (r)are	13 (o)verlooked	14 (s)eem
15 (e)xpensive	16 (d)ue to	17 (s)ufficient	18 (m)uch
19 (s)urface	20 (t)asks	21 (t)ypes	22 (s)ince
23 (c)ontinues	24 (o)btaining	25 (u)ndoubtedly	
26 (e)merge	27 (p)erspective	28 (m)anufactured	
29 (C)reating	30 (f)or certain	31 (n)aturally	32 (p)otential

R 교과서 속 문법 통아보기 p.108~109

01 may have been sparked	02 to discover
03 Without	04 for entrepreneurs
06 floating	07 that
09 whose	10 neither
12 exciting	13 its
15 asteroid mining will	16 is
18 them	19 to explore
21 remotely	22 be developed
24 is	25 floating
27 are	28 manufacturing
30 requires	31 naturally
32 to be tested and produced	33 require
34 to mix	35 getting
37 be produced	38 fewer
40 open	41 sending
43 were produced	44 where
46 have existed	47 much

R 교과서 속 본문 변형하기 p.110~111

01 The solar system is composed of many rocks drifting through space.
 02 ②
 03 (A) that (B) But (C) making
 04 ④ 05 ① 06 ③

01 '~으로 구성되어 있다'는 be composed of로 쓰고, 우주를 떠도는 많은 암석은 many rocks를 수식하는 현재분사구 drifting through space를 쓴다.

02 주어진 문장은 "잘 알려진 예로 소행성 16 프시케는 지구에 있는 한 사람당 수십 억 달러의 가치가 있는 금과 기타 귀금속을 다량 함유하고 있는 것으로 추정되는 소행성이 있다."라는 의미로, 소행성에는 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 물질이 포함되어 있다는 내용과 우주 임무를 수행하는 우주 비행사와 과학자들에게 가장 중요한 자원은 이러한 반짝이는 금속이 아닐 수도 있다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

03 (A) 뒤에 문장 성분이 모두 갖추었으므로, 동사 has shown의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 (B) '(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데'는 「Without[But for] + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, But이 적절하다.
 (C) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 water와 make는 능동 관계이므로, making이 적절하다.

04 ④ materials가 주어이고 such as ~ tissue가 materials를 수식하는 전치사구이므로, 단수동사 benefits를 복수동사 benefit으로 고쳐 써야 한다.
 ① '~하는 데 ...가 걸린다'라는 의미는 「it takes + 목적어 + to부정사」로 나타내므로, to create의 쓰임은 적절하다.
 ② 생각된 주어 semiconductors and glass communication cables와 make는 수동 관계이므로, 과거분사 made의 쓰임은 적절하다.
 ③ 동사 be mixed를 수식하는 부사가 와야 하므로, evenly의 쓰임은 적절하다.

⑤ help의 목적으로 동사원형이나 to부정사가 올 수 있으므로, test의 쓰임은 적절하다.

05 지구에서 에너지와 자원이 많이 소요되는 것과 대조적으로, 우주에서는 이러한 조건을 쉽게 제공할 수 있다는 내용이 나오고, 빈칸 이후에는 우주에서 특정 제품들을 테스트하고 생산하는 데 유리하다는 것으로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '우주는 자연적으로 동일한 조건을 제공한다'가 적절하다.

- ② 대부분의 제품은 지구 중력 하에서 더 잘 만들어진다
- ③ 우주에서 첨단 소재를 테스트한 적이 없다
- ④ 우주는 어떤 종류의 제조도 수행하기에는 너무 위험하다
- ⑤ 과학자들은 관심 부족으로 우주에서 소재 테스트를 피한다

06 의약품, 식품, 미용 제품, 고성능 소재와 같은 품목은 우주 환경에서 개발하거나 테스트할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 예로 중력이 없어서 화장품과 같은 물질을 더 균일하게 혼합할 수 있다고 한 (B)가 온고, 비슷하게 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육 조직 같은 재료도 그 이점을 누릴 수 있다는 내용의 (C)가 온 후, 추가로 반도체와 광섬유 케이블은 결함이 적고 순도가 높은 제품을 생산할 수 있다는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

T
내신 1등급 대비
p.112~123

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ④	05 ①
06 keep up with		07 ③		
08 (1) purity	(2) entrepreneur	(3) identify	09 ⑤	
10 (A) → collects (2) → to produce (3) → being				
11 ③	12 ④	13 ②	14 ④	15 ③
17 ③	18 ①	19 ④	20 ④	21 ③
22 ②, ④ 23 ③, ④				
24 (1) seemed that they knew (2) seems that our teacher was				
25 ⑤	26 ③	27 He seemed to be ill.	28 ②	
29 (A) → to discover[discovering] (B) → to explore (C) → to take up				
30 ①	31 ③	32 to be most likely	33 ③	
34 중력의 영향이 없다면, 화장품처럼 균일한 품질을 요구하는 제품은 혼합하기가 더 쉬울 것이다				
35 ⑤	36 decreases → have decreased			37 ⑤
38 (1) ② → are collectively referred (2) ③ → to generate				
39 But / for If / it / were / not / for Were / it / not / for				
40 ②				

01 ⑤는 '나오다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 얻다, 획득하다
- ② 줄이다, 낮추다
- ③ 궁극적으로, 결국
- ④ 직물

02 '특정한 목적을 위해 충분한'에 해당하는 단어는 unreasonable(불합리한)이 아니라 sufficient(충분한)이다.

- ① 품질: 어떤 것이 얼마나 좋은지 나쁘지
- ② 간과하다: 어떤 것을 보지 못하거나 알아차리지 못하다
- ④ (열·에너지 등의) 복사, 방사선: 파동이나 입자 형태의 에너지
- ⑤ 광물, 무기물: 땅에서 파내어 나오는 유용한 물질

03 <보기> 나는 방문하라는 그 초대를 받아들이지 않았다.

① 우리 지난번에 멈췄던 곳부터 시작하자.

② 내 동생은 최근에 기타 수업을 시작했다.

③ 그의 책과 장난감이 책상의 대부분을 차지하고 있다.

④ 이 큰 소파는 거실에서 너무 많은 공간을 차지한다.

⑤ 나는 마라톤에 도전하는 것을 받아들이기로 결정했다.

04 '무언가를 완벽하지 않게 만드는 문제'에 해당하는 단어는 fault(결점, 결함)이다.

- ① 충돌
- ② 장치
- ③ 궤도
- ⑤ 순도

05 • 나는 매일 과학 프로젝트에 노력을 들이고 있다. (work on: ~에 노력을 들이다)
• 분자는 원자로 구성된다. (consist of: ~로 구성되다)

06 keep up with는 '~에 뒤지지 않다'라는 의미이다.

07 innovative는 '획기적인, 혁신적인'이라는 의미로, inventive로 바꿔 쓸 수 있다. 우리는 혁신적인 고객의 수요를 예측해야 한다.

- ① 대등한
- ② 귀중한
- ④ 야심 있는
- ⑤ 도달 가능한

08 (1) purity(순도): 순수한 상태나 성질

(2) entrepreneur(기업가, 사업가): 사업체를 조직하고 경영하는 사람

(3) identify(식별하다): 어떤 사람이나 물건을 찾거나 발견하다

09 ⑤ 화성의 대기로부터 산소를 생산하는 기술의 이점은 지구로부터 재공급 임무에 대한 필요성을 경감시켜 줄 수도 있을 것이므로, increase를 reduce와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

10 (A) 주격 관계대명사절의 선행사가 a device이므로, 단수동사 collects로 고쳐 써야 한다.

(B) allow의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, to produce로 고쳐 써야 한다.

(C) 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로, being으로 고쳐 써야 한다.

11 (A) -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, something new가 적절하다.

(B) 뒤에 복수명사가 왔으므로, a few가 적절하다.

(C) 동명사구 주어인 Following experts on social media는 단수 취급하므로 단수동사 is가 적절하다.

12 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각하는지 묻는 질문에 대한 답으로, 뒤에서 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으로도 충분하다고 했으므로, 빈칸에는 이의를 제기하는 표현이 와야 한다. ④는 동의를 나타낼 때 쓰는 표현이다.

① 나는 그것이 의심스럽다.

② 나는 그것에 반대한다.

③ 나는 그렇게 생각하지 않는다.

④ 나는 전적으로 동의한다.

⑤ 나는 그럴 필요가 없다고 생각한다.

13 Is it likely that ~?은 '~할 가능성이 있니?'라는 뜻으로 어떤 상황이나 계획이 일어날 가능성을 물어보는 표현이다. ②는 '그것은 기후 문제를 해결하는 데 도움을 줄 것이라는 것을 아니'라는 의미로, 알고 있는지 묻는 표현이고 나머지는 모두 가능성을 묻는 표현이다.

14 ④ 인조 나무를 사용하는 것이 기후 문제에 대한 최선의 해결책은 아닐 수도 있다고 했으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

15 ③ 수식 대상인 명사 the knowledge와 동사 gain은 수동 관계이므로 현재분사 gaining을 과거분사 gained로 고쳐 써야 한다.

① '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to improve의 쓰임은 적절하다.

② change의 목적으로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 they make의 쓰임은 적절하다.

④ 과거부터 현재까지 계속된 일로 현재완료 have performed의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ have shown의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- 16 국제우주정거장에서 농업 개선을 위해 식물 성장 실험을 한다는 내용의 주어진 글 다음에, 식물이 중력이 필요하지 않을 수도 있다는 결과를 얻었다는 내용의 (C)가 오고, 추가로 우주에서 식물이 무중력 상태에서 단백질을 만드는 방식을 변화시킨다는 내용의 (A)가 온 후, 이어서 우주에서 유전자가 변하는 이유가 확실하지 않아 이를 알아내기 위해 노력한다는 내용의 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 17 ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사로 far, even, much, a lot이 들어 가야 한다. very는 원급을 수식한다.
- 18 주어진 문장은 “NASA는 극심한 기온에서 우주 비행사들을 따뜻하게 유지시키는 데 도움을 주고자 그러한 기술을 발전시켰다.”라는 의미로 전보다 훨씬 더 가볍지만 더 따뜻한 재킷을 가지고 있다는 의미의 문장 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
비행기가 없다면 사람들은 지금처럼 세계를 여행할 수 없을 것이다.
- 20 ‘~했던[였던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to have destroyed가 적절하다.
그 용의자는 모든 증거를 파괴했던 것처럼 보인다. 지금 어떤 증거도 남아 있지 않다.
- 21 ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it had not been for[Had it not been for] + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
내 스마트폰이 없었다면 나는 홍콩에서 길을 잃었을 것이다.
- 22 ‘~한 것처럼 보인다’는 「seems to + 동사원형」이나 「It seems that + 주어 + 동사」로 쓴다. 이때 that절의 동사는 seems와 동일한 시제로 쓴다.
- 23 ③ ‘~했던[였던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to be를 to have been이 적절하다.
④ ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓴다.
① 그의 선생님이 없다면 그는 프랑스어를 배울 수 없을 것이다.
② 그녀는 영어 선생님이었던 것 같다.
③ 오늘 아침에 교통 사고가 났던 것 같다.
④ 그 애플리케이션이 없었다면 우리는 길을 잃었을 것이다.
⑤ 난 매우 바쁜 것 같은데, 지금 나를 도와줄 수 있니?
- 24 (1) 「seemed to + 동사원형」은 「It seemed that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 seemed와 동일한 시제로 쓴다.
그들은 다음에 무엇을 해야 하는지 아는 것처럼 보였다.
(2) 「seems to + have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제로 쓴다.
우리 선생님은 매우 화가 났던 것처럼 보인다.
- 25 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「If it had not been for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
그의 코치의 조언이 없었다면 그는 훈련을 칠 수 없었을 것이다.
- 26 ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰고, ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
• 눈이 없었다면, 그는 제시간에 도착했을 것이다.
• 인터넷이 없다면, 사람들은 더 많은 책을 읽을 것이다.
- 27 ‘~한 것처럼 보였다’는 「seemed to + 동사원형」으로 쓴다.
- 28 (A) ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, Without이 적절하다.
(B) ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「But for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, But이 적절하다.

- (C) ‘~했던[였던] 것처럼 보인다’는 「seems to + have + 과거분사」로 써야 하므로, to have heard가 적절하다.
- (A) 네가 없다면 나는 여기에서 외로울 것이다.
(B) 그녀의 현명함이 없었다면 그녀는 곤란했을 것이다.
(C) 그들은 어젯밤에 그 뉴스를 들었던 것 같다.
- 29 (A) 문장의 보어로 to부정사나 동명사가 와야 하므로, to discover나 discovering이 적절하다.
(B) the latest frontier를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.
(C) dare는 목적으로 to부정사가 와야 하므로, to take up이 적절하다.
- 30 ① 우주 탐사에는 어떤 기술이 사용되나? - 알 수 없음
② 새로운 개척지를 탐험하는 주된 이유는 무엇인가? - 새로운 자원의 발견
③ 우주 이전에 새로운 자원을 찾기 위해 탐험했던 분야는 무엇인가? - 북극과 미국 서부
④ 산업 혁명에서 새로운 자원은 어떤 역할을 했나? - 새로운 산업의 부상과 도시의 성장
⑤ 우주로 모험을 떠나려는 사람들에게 새로운 기회는 무엇인가? - 새로운 자원을 찾고 독특한 환경을 탐험하는 것
- 31 주어진 문장은 “그러나 우주 탐험가들의 관점에서 보면 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도, 희귀 광물 매장 층도 아니다.”라는 의미로, 소행성들이 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 자원을 포함하고 있다는 내용과 귀중한 자원이 물이라는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 「It seems that + 주어 + 동사」에서 that절의 동사 is는 seems와 동일한 시제이므로 「seems to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 33 기술이 아직 초기 단계이기 때문에 이러한 로봇들이 아직 개발되지 않았다고 하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ③ ‘아직 개발되지 않았다’가 들어가는 것이 적절하다.
① 사라지기 시작했다
② 오랫동안 잊혀졌다
④ 대부분 무시되었다
⑤ 이미 대체되었다
- 34 「without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’라는 의미이며, that ~ cosmetics는 선행사 products를 수식하는 관계대명사절이고, like는 ‘~처럼’이라는 의미의 전치사이고, to mix는 easier를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 35 지문에서 국제우주정거장의 특수한 환경이 장점을 제공한다고 언급하므로 (A)는 advantages가 적절하며, ISS의 제조 환경이 제품의 품질을 높일 수 있다고 설명하고 있기 때문 (B)는 high-quality가 적절하다.
우주에서의 제조는 미세 중력 및 방사선과 같은 자연 조건으로 인해 독특한 (A)이 점을 제공하며, 지구에서 만들기 어려운 (B)고품질의 제품을 생산할 수 있다.
① 두려움 유용한
② 유용성 위험한
③ 제한 고품질의
④ 이점 위험한
- 36 이 문장은 현재 시제를 사용하고 있지만, since라는 접속사가 사용된 부분은 과거의 사건(아심찬 기업가들이 참여한 것) 이후의 변화를 설명하고 있으므로 decreases는 has decreased로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 37 우주 기술이 빠르게 발전하면서 자원 활용과 우주 여행이 점점 더 현실적이고 저렴해지고 있다고 했으므로, 제목으로 ‘우주 기술: 비전에서 현실로’가 적절하다.
① 우주 탐험의 역사
② 우주에서의 제조 한계
③ 우주 프로그램 비용 상승
④ 우주 기업 간의 경쟁
- 38 ② 주어 Those objects와 동사 refer to는 수동 관계이므로, 능동태 collectively refer를 수동태 are collectively referred로 고쳐 써야 한다.
③ the potential을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, generate를 to generate로 고쳐 써야 한다.

- ① 주어 some machines와 동사 float가 능동 관계이므로, 현재분사 floating의 쓰임은 적절하다.
- ④ space junk를 받는 대명사로 단수형이고 뒤에 명사가 있으므로 소유격 its의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 전치사 in의 목적으로 쓰인 동명사 reducing의 쓰임은 적절하다.

39 ‘(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it were not for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다. 「If it were not for + 명사(구)」는 도치하여 「Were it not for + 명사(구)」로 쓸 수 있다.

40 우주 활동의 안전한 운영을 위해 우주 쓰레기 문제를 해결해야 한다는 내용의 다음에, 다양한 우주 기관과 기업가들이 여러 방법으로 우주 쓰레기의 양을 줄이고 노력하고 있다는 내용의 (B)가 오고, 추가로 우주 쓰레기를 재활용하는 방법도 연구하고 있다고 한 (A)가 온 후, 이런 방식이 우주 쓰레기를 줄이고 우주 탐사의 지속 가능성을 촉진한다고 한 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

수능형 실전					
p.124~129					
01 ⑤	02 ④	03 ③	04 ①	05 ⑤	06 ②
07 ⑤	08 ⑤	09 ④	10 ②	11 ②	12 ⑤
13 ③	14 ⑤	15 ③	16 ③	17 ⑤	18 ⑤
19 ③	20 ④				

- 01 (A) 주격 관계대명사절의 선행사가 organizations로 복수명사이므로, 복수동사 have가 적절하다.
(B) 뒤에 복수명사 moments가 왔으므로, a few가 적절하다.
(C) 뒤에 동작이 완료되는 기한이 왔으므로, by가 적절하다. until 뒤에는 동작이 나 상태가 지속되는 시점이 와야 한다.
- 02 두 기관 중 한 곳만 지원할 수 있어 어느 곳에 기부할지 선택해 달라고 했으므로 ④ “두 과학 기관은 동일한 기부금을 받을 것이다.”는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 우리 고등학교는 총 1,000달러를 모금했다.
② 학생들은 다음 주 금요일까지 의견을 내도록 요청받았다.
③ 두 개의 과학 기관에서 기부를 요청했다.
⑤ 우리 고등학교에서 과학 시간에 기부금 모금 행사가 진행되었다.
- 03 (A) The need를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.
(B) ‘(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, Without이 적절하다.
(C) to부정사 to explore의 의미상의 주어가 와야 하므로, for entrepreneurs가 적절하다.
- 04 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 우주를 새로운 미개척지로 탐험하고 있다는 내용이므로, 글의 주제로는 ① ‘자원과 기술의 새로운 미개척지 탐험’이 적절하다.
② 농업에서 지속 가능한 관행 탐구의 중요성
③ 외계 생명체를 찾기 위한 새로운 행성 탐사의 필요성
④ 우주 자원 탐사와 국제 관계에 미치는 영향
⑤ 지구 환경 문제를 해결하기 위한 수단으로서의 우주 탐사
- 05 물은 무게와 부피 때문에 우주로 운송하는 데 비용이 많이 든다고 했으므로, 지구 궤도상에 충분한 물 공급량을 갖춘 우주 기지가 있는 것은 우주 탐험을 훨씬 더 쉽게 만들 것이다. 따라서 ⑤ more difficult는 easier와 같은 말로 바꿔 써야 한다.
- 06 (A) the most valuable resources from asteroids가 주어로 뒤에 동사가 와야 하므로 are가 적절하다.
(B) to부정사의 의미상의 주어 water와 동사 overlook은 수동 관계이므로, to부정사의 수동태 to have been overlooked가 적절하다.
(C) 문장의 주어가 되어야 하므로, 동명사 Having이 적절하다.
- 07 소행성에는 귀금속이 풍부하지만, 우주 탐사에 있어 가장 가치 있는 자원은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 물일 수 있다는 내용이므로 제 목으로는 ⑤ ‘물이 우주에서 가장 귀중한 자원이 될 수 있는 이유’가 적절하다.

- ① 금이 지구 경제를 살리는 방법
② 소행성 채굴을 중단해야 하는 이유
③ 우주로 물을 운반하는 것의 위험성
④ 태양계의 행성 형성의 역사

- 08 (A) Robots와 동사 send는 수동 관계이므로, will be sent가 적절하다.
(B) 문맥상 목적(~하기 위해)을 나타내는 to부정사가 와야 하므로, to explore가 적절하다.
(C) 전치사 for의 목적으로 동명사가 와야 하므로, obtaining이 적절하다.
- 09 주어진 문장은 “안타깝게도, 이런 종류의 로봇은 여전히 기술이 미숙하기 때문에 아직 개발되지 않았다.”라는 의미로, 로봇의 역할에 대한 내용과 기술 발전과 함께 물질을 얻는 더 나은 방법이 나올 것이라고 한 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 ② Other materials가 주어이고 like 3D printed skin or muscle은 Other materials를 수식하는 전치사구이다. 따라서 단수동사 benefits를 복수동사 benefit으로 고쳐 써야 한다.
① 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 conditions이므로 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
③ 뒤에 동사 could benefit이 왔으므로 주어가 되어야 한다. 따라서 동명사 getting의 쓰임은 적절하다.
④ ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would be의 쓰임은 적절하다.
⑤ 주어 semiconductors and glass communication cables와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 could be produced의 쓰임은 적절하다.
- 11 지구와 달리 특정 유형의 제조에 적합한 조건이 우주에서 자연적으로 발생한다는 내용의 주어진 글 다음에, 약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보로 그 예로 중력이 없으면 화장품은 혼합하기가 더 쉽다는 내용의 (B)가 온 후, 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육과 같은 다른 재료도 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다고 추가적인 예를 든 후 대기의 보호 효과로부터 벗어나는 것이 제품의 테스트에 도움이 될 수 있다는 내용의 (A)가 오고, 그 예로 직물과 피부용 크림, 반도체와 유리 통신 케이블을 든 (C)가 오는 것이 적절하다.
- 12 우주에서의 제조는 중력, 압력, 온도 등의 조건이 자연적으로 조성되어 다양한 제품의 품질을 향상시킬 수 있는 가능성이 있다는 내용이므로, 요지로는 ⑤가 적절하다.
- 13 (A) 주어가 The conditions이고 in space는 The conditions를 수식하는 전치사구이다. 따라서 복수동사 open이 적절하다.
(B) 앞에 가주어 it이 왔으므로, 진주어로 to부정사 to imagine이 적절하다.
(C) ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 수식하는 부사 much가 적절하다.
- 14 우주 기술이 빠르게 발전하면서 자원 활용과 우주 여행이 점점 더 현실적이고 저렴해지고 있다고 했으므로, 밑줄 친 부분은 ⑤ “우주 발전은 가능성이 아니라 시간 문제로 여겨진다.”를 의미한다.
① 당분간 우리는 우주 탐사를 중단해야 한다.
② 과학자들은 우주 기술이 어떻게 작동하는지 확신하지 못한다.
③ 우주 프로그램은 더 이상 사람들에게 중요하지 않다.
④ 사람들은 더 이상 우주 여행이 가능하다고 믿지 않는다.
- 15 ③ Those objects가 주어이고, left unattended in space는 Those objects를 수식하는 과거분사구이므로, 단수형 is를 복수형 are로 고쳐 써야 한다.
① ‘~이래로’라는 의미의 전치사 Since의 쓰임은 적절하다.
② 형용사 difficult를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 to bring back의 쓰임은 적절하다.
④ 뒤의 절에 주어가 없고 선행사가 satellites이므로, 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
⑤ ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would be의 쓰임은 적절하다.
- 16 (A) 빈칸 앞에서 우주 쓰레기가 우주 활동과 우주 비행사의 안전에 대한 위험을 증가시킨다는 내용이 왔고, 뒤에는 쓰레기 조각이 빠른 속도로 움직여 작은 금속 조각 하나도 전 세계에 서비스를 제공하는 위성에 심각한 피해를 줄 수

있다는 내용이 왔다. 따라서 빈칸에는 For example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.

- (B) 빈칸 앞에서 쓰레기 조각이 빠른 속도로 움직여 작은 금속 조각 하나도 전 세계에 서비스를 제공하는 위성에 심각한 피해를 줄 수 있다는 내용이 왔고 뒤에는 각각의 충돌은 더 많은 우주 쓰레기를 발생시킬 가능성이 있다고 했다. 따라서 빈칸에는 In addition(게다가)이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 그러나 또한
② 그러나 따라서
④ 예를 들어 따라서
⑤ 마찬가지로 결과적으로

- 17 (A) '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, To ensure가 적절하다.

- (B) 동사(are working on)를 수식하는 부사가 와야 하므로, actively가 적절하다.
(C) 전치사 toward의 목적어로 동명사가 와야 하므로, finding이 적절하다.

- 18 우주 활동의 안전성과 지속 가능성을 보장하기 위해 우주 쓰레기 문제를 해결하려는 노력이 진행 중이라는 내용으로, 빈칸에는 ⑤ '우주 쓰레기 문제를 해결하는 것이'가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 더 많은 위성을 빠르게 발사하는 것이
② 미래의 우주 휴가를 상상하는 것이
③ 우주 여행 임무를 축하하는 것이
④ 궤도 교통 문제를 무시하는 것이

- 19 ③ 수식받는 명사 One new technology와 동사 develop는 수동 관계이므로 to develop를 to be developed로 고쳐 써야 한다.

- ① 앞에 가주어 it이 있으므로, 진주어 to부정사 to live의 쓰임은 적절하다.
② 뒤에 문장 성분을 모두 갖췄고 the point와 동격인 명사절이 왔으므로, 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
④ '(만약) ~가 없다면 ...할 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, Without의 쓰임은 적절하다.
⑤ 뒤에 동사 seems가 왔으므로 주어로 쓰인 동명사 Living의 쓰임은 적절하다.

- 20 (A) 더 많은 부분을 먹을 수 있게 되면 화성에서 음식물 쓰레기도 줄어든 것이라고 했으므로, 더 많은 부분을 먹을 수 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 more가 적절하다.

- (B) 우주에서 재배되는 감자를 더 영양가 있고 생산성 높으며 먹을 수 있는 부분이 더 많도록 해줄 잠재 가능성이 있다고 했으므로, 더 많은 부분을 먹는 것이 음식 쓰레기의 양을 줄일 것이라고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 reduce가 적절하다.

- (C) 우주 비행사들을 위해 영양가 있고 음식물 쓰레기를 줄이는 감자를 재배하는 기술이 개발될 가능성이 있다고 했으므로, 다른 행성에서의 생활은 생각보다 가까운 곳에 있는 것 같다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 closer가 적절하다.

- ① 덜 늘리다 더 가까이
② 덜 줄이다 더 나아가
③ 더 늘리다 더 가까이
⑤ 더 줄이다 더 나아가

위해 이제는 우주를 새로운 미개척지로 탐험하고 있다는 내용이므로, 요지로는 ⑤가 적절하다.

- 03 ④ 접속사와 대명사의 역할을 동시에 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하는데, 뒤의 명사 value를 수식하는 소유격이 와야 하므로, which를 whose로 고쳐 써야 한다.

- ① 수식받는 명사 rocks와 동사 float는 능동 관계이므로, 현재분사 floating의 쓰임은 적절하다.
② '~만큼 ...한'이라는 의미는 「as + 원급 + as」로 나타내므로, exciting의 쓰임은 적절하다.
③ 동사 has shown의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로, that의 쓰임은 적절하다.
⑤ 'A도 B도 아닌'이라는 의미는 「neither A nor B」로 나타내므로, nor의 쓰임은 적절하다.

- 04 태양계는 우주에 떠 있는 많은 바위들로 구성되어 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 연구가 소행성들이 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 자원을 포함하고 있다고 한 (B)가 오고, 그 예로 한 소행성이 주로 금과 다른 귀금속으로 구성된 것이지만 우주 탐험가들의 관점에서 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도 희귀 광물 매장 층도 아니라고 한 (C)가 온 후, 그 귀중한 자원은 '물'이라는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

- 05 지문에서 소행성이 귀중한 자원으로 물을 강조하고 있으므로 (a)는 water가 적절하며, 금은 흥미로운 자원이지만, 우주 탐사에 있어 자원 운반의 비용이 중요하다고 언급하므로 (b)는 cost가 적절하다.

- 소행성에는 귀금속이 풍부하지만, (a)물은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 (b)비용 때문에 우주 탐사에서 가장 가치 있는 자원일 수 있다.

- 06 (A) knows의 목적어로 쓰인 간접의문사절로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 asteroid mining will이 적절하다.

- (B) 문장의 동사 will be와 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조로 will 다음의 동사원형이 와야 하므로, be가 적절하다.

- (C) 동사 emerge를 수식하는 부사가 와야 하므로 undoubtedly가 적절하다.

- 07 로봇을 이용한 소행성 채굴이 앞으로 기대되지만, 이를 실현할 기술은 아직 개발 중이라고 했으므로, 밑줄 친 부분은 ⑤ '그 기술은 완전히 개발되지 않았으며 여전히 개선이 필요하다'를 의미한다.

- ① 그 기술은 몇몇 전문가들에게만 사용된다
② 그 기술은 오래되어 더 이상 유용하지 않다
③ 그 기술은 더 새로운 혁신으로 대체되고 있다
④ 그 기술은 널리 채택되어 매우 발전해 왔다

- 08 (A) 뒤에 is가 동사로 주어가 되어야 하므로, 동명사 Being이 적절하다.

- (B) 주격 관계대명사절의 선행사가 conditions로 복수명사이다. 따라서 복수동사 are가 적절하다.

- (C) 수식받는 명사 a lot of products와 동사 manufacture가 수동 관계이므로, 과거분사 manufactured가 적절하다.

- 09 우주에서의 제조는 중력, 압력, 온도 등의 조건이 자연적으로 조성되어 다양한 제품의 품질을 향상시킬 수 있는 가능성이 있다는 내용이므로, ① artificially는 naturally와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

- 10 우주에서는 극미 중력과 방사선 같은 자연 조건 덕분에 지구에서는 만들기 어려운 고품질 제품을 생산할 수 있는 특별한 이점이 있다는 내용의 글로, 글의 제목으로 ⑤ '우주에서의 제조업이 큰 잠재력을 가진 이유'가 적절하다.

- ① 우주 비행사: 극미 중력에서의 삶
② 우주에서 태양 복사의 위험성
③ 국제우주정거장의 역사
④ ISS에서 우주 비행사의 일상생활과 식사

- 11 ⑤ 주격 관계대명사절의 선행사가 The resources로 복수명사이므로, has를 have로 고쳐 써야 한다.

- ① 뒤에 가주어 that절이 왔으므로 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
② 전치사의 목적어로 동명사 manufacturing의 쓰임은 적절하다.
③ 주격 관계대명사절의 선행사 semiconductors와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 were produced의 쓰임은 적절하다.

수능형 심화 p.130~135					
01 ④	02 ⑤	03 ④	04 ③	05 ④	06 ③
07 ⑤	08 ②	09 ①	10 ⑤	11 ⑤	12 ④
13 ③	14 ④	15 ②	16 ②	17 ③	18 ⑤
19 ①	20 ③				

- 01 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 새로운 미개척지로 우주를 탐험하고 있다는 내용이므로, ④ '독특한 휴가 경험을 원하는 유명인 사이에서 우주 관광이 인기를 끌고 있다.'는 글의 흐름과 관계가 없다.

- 02 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼, 자원 발견과 기술 발전을

- ④ 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었으므로 관계부사가 와야 한다. 선행사가 a point 이므로 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
- 12 우주 프로젝트는 결국에 가서는 모험심 강한 정신들과 그들의 기술 혁신이 태양 계 너머에 있는 별까지 안전하게 여행할 수 있는 지점에 도달할 것이라고 했으므로, 아직 도달하지 않았음을 알 수 있다. 따라서 ④ “다른 항성계로의 우주 여행은 이미 실현되었다.”라는 것은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 우주 기술이 크게 발전하였고 비용이 줄어 들었다.
- ② 우주의 조건은 개선된 제품을 만드는 데 도움이 될 수 있다.
- ③ 우주에서 만든 반도체 장치로 메시지를 보내는 것은 현실적인 아이디어로 여겨진다.
- ⑤ 우주 자원에 대한 접근이 쉬워지고 있다.
- 13 ③ ‘~인 것 같다’라는 의미로 뒤에 명사가 오면 전치사 like가 와야 한다. 따라서 seem a big issue를 seem like a big issue로 고쳐 써야 한다.
- ① thousands of rockets and satellites와 동사 launch는 수동 관계이므로 수동태 have been launched의 쓰임은 적절하다.
- ② left의 보어로 과거분사 unattended는 Those objects를 설명하는 쓰임은 적절하다.
- ④ 뒤에 주어가 빠진 절이 왔고 선행사가 satellites이므로, 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 「each + 단수명사」는 단수 취급하므로, 단수형 has의 쓰임은 적절하다.
- 14 우주 쓰레기는 우주 여행과 인공위성에 심각한 위협이 된다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘쓰레기를 제거하려는 적극적인 노력’이 들어가야 한다.
- ① 더 많은 로켓 발사 계획
- ② 증가하는 위성 수
- ③ 더 많은 우주 탐사 임무
- ⑤ 더 나은 위성 방송 서비스
- 15 (A) 뒤에 진주어 to adress ~ problem이 있으므로, 가주어 it이 적절하다.
- (B) 앞의 명사 solutions를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to reduce가 적절하다.
- (C) ‘A뿐만 아니라 B도’는 「not only A but also B」로 나타내는데 A와 B의 문법적 형태는 같아야 한다. 따라서 promotes가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 “이러한 노력은 대형 우주 쓰레기를 포획하고 제거하는 로봇 팔과 같은 혁신적인 기술의 개발뿐만 아니라, 우주 쓰레기를 더 잘 피하기 위한 추적 시스템을 개선하는 것도 포함한다.”라는 의미로, 다양한 우주 기관과 기업가들까지도 떠도는 쓰레기의 양을 줄이기 위해 적극적으로 노력하고 있다는 내용과 추가로 우주 쓰레기를 재활용하는 방법 또한 연구하고 있다는 내용의 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 (A) 뒤에 특정한 기간을 나타내는 명사가 왔으므로, 전치사 During이 적절하다.
- (B) 뒤에 주어가 없는 절이 오고 앞에 선행사 organizations가 있으므로, 주격 관계대명사 that이 적절하다.
- (C) help의 목적격보어로 동사원형이나 to부정사가 와야 하므로, select가 적절하다.
- 18 우리 고등학교의 과학 주간 동안 모금된 1,000달러를 두 기관 중 한 곳만 지원할 수 있어 어느 곳에 기부할지 선택해 달라는 내용이므로, 글의 목적은 ⑤ ‘학생들에게 어떤 기관에 기부할지를 선택하라고 요청하기 위해서’가 적절하다.
- ① 1,000달러가 어떻게 모금되었는지를 설명하기 위해서
- ② 과학 대회 결과를 발표하기 위해서
- ③ 학교의 새로운 과학 동아리 두 개를 소개하기 위해서
- ④ 해양 탐사와 우주 탐사의 차이를 설명하기 위해서
- 19 화성에서의 삶을 가능하게 하기 위해 기술이 개발되고 있으며, 그중에는 우주 비행사들을 위해 영양이 있고 음식물 쓰레기를 줄이는 감자를 재배하는 기술이 개발된 가능성이 있다는 내용이므로 빈칸에는 ① “저는 그렇게 생각하지 않습니다.”가 들어가는 것이 문맥상 적절하다.
- ② 나는 그것이 절대 불가능하다고 생각한다.
- ③ 아무도 그곳에서 살 수 없을 것이다.
- ④ 화성은 너무 위험하고 영원히 살 수 없다.
- ⑤ 인간이 화성에서 생존할 가능성은 없다.

- 20 (A) hope의 목적어로 to부정사가 와야 하므로, to produce가 적절하다.
- (B) 주격 관계대명사의 주어인 more parts와 동사 eat는 수동 관계이므로, can be eaten이 적절하다.
- (C) ‘(만약) ~가 없다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 써야 하므로, would not have가 적절하다.

T
서술형 실전
p.136~143

01 ③ : safe

02 Is it likely that this technology will be available

03 Become an astronaut and maybe you will see it[the sunset on Mars] for yourself.

04 (A) different (B) blue

05 우주에 있는 식물이 무중력 상태에서 단백질을 만드는 방식이 달라지는 것

06 (A) zero gravity (B) genes

07 (1) ③ : They are designed to capture carbon dioxide.
(2) ④ : It's because they require a lot of energy for operation and maintenance.

08 (A) artificial trees (B) climate

09 (A) may have been sparked
(B) would not have led
(C) those

10 frontier

11 (A) For example (B) however

12 water

13 (A) target materials (B) Robots

14 (1) ④ : 채굴이 가능한 로봇은 독립적으로 작동하거나 지구에서 원격으로 제어될 수 있다.
(2) ⑤ : 채굴이 가능한 로봇은 아직 개발되지 않았다.

15 (A) unique (B) different (C) potential (D) low

16 semiconductor

17 seems to have decreased substantially

18 newer and better products

19 (C) → (B) → (A)

20 (A) Junk (B) Remove

01 ③ 창문이 없다고 하면서 그 이유를 물었으므로 극도로 빠른 속도로 인해 일반적 인 창문은 위험하다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ③ safe는 dangerous와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

02 ‘~할 가능성이 있나요?’는 어떤 상황이나 계획이 일어날 가능성을 물어보는 표현으로 Is it likely that ~?으로 쓸 수 있다.

03 앞에서 여자가 언급한 그것[화성에서의 일몰]을 직접 보고 싶다는 내용이 생략되어 있다.

04 (A) 화성은 지구와 매우 다른 환경이라는 설명이 있으므로, different가 적절하다.
(B) 화성의 일몰이 대기 중의 먼지 입자들로 인해 파랗게 보인다고 언급하고 있으므로, blue가 적절하다.
화성의 환경은 지구의 그것과 매우 (A)다르다. 화성은 먼지가 많고 바위가 많은 행성으로 흔히 붉은 행성이라고 불린다. 화성의 일몰은 대기 중의 먼지 입자 때문에 (B)파란색으로 보인다.

05 This는 앞 문장의 plants in space seem to change how they make proteins in zero gravity를 가리킨다.

06 지문에서는 ISS에서 식물 성장에 대한 연구가 진행된다고 하며, 식물들이 유전자를 변화시켜 새로운 환경에 적응한다는 내용이 강조된다. 따라서 (A)는 zero gravity가 적절하고, 식물들이 적응하는 과정에서 유전자가 중요한 역할을 한다는 점을 강조하므로 (B)는 genes가 적절하다.
국제우주정거장은 (A)무중력 상태에서 식물 성장에 대한 실험을 수행하여 식물들이 (B)유전자를 변화시켜 적응할 수 있음을 밝혀냈으며, 이는 우주 탐사와 지

구의 농업에 도움이 될 수 있다.

- 07 ㉔ 인조 나무는 어떤 용도로 설계되었나?
 ㉕ 인조 나무는 작동에 얼마나 많은 에너지가 필요한가?
 ㉖ 인조 나무를 유지하는 데 드는 비용은 얼마인가?
 ㉗ 왜 인조 나무를 사용하는 것이 그 문제에 대한 최고의 해결책이 될 수 없나?
 ㉘ 인조 나무를 만드는 데는 어떤 기술이 사용되나?
- 08 공기 중의 이산화 탄소를 흡수하는 구조물인 인조 나무는 기후 문제 해결에 도움이 될 수 있지만 많은 에너지와 유지 비용이 들기 때문에 최선의 해결책은 아닐 수도 있다고 했다. 따라서 주제로는 '(B)기후 변화에 맞서기 위해 (A)인조 나무를 사용하는 것의 장단점'이 적절하다.
- 09 (A) 주어 The need to explore new frontiers와 동사 spark는 수동 관계이므로 수동태 may have been sparked가 적절하다.
 (B) '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, would not have led가 적절하다.
 (C) '~하는 사람들'은 those who로 나타내므로, those가 적절하다.
- 10 역사적으로 새로운 미개척지들을 탐험하는 것은 자원과 기회를 발견함으로써 발전을 이끌어 왔으며, 이제 우주가 혁신과 성장을 위한 다음 미개척지가 될 것이라는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 frontier(미개척지)가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 (A) 빈칸 앞에서 소행성에 금과 희토류 원소와 같이 귀중한 자원이 있다는 내용이 왔고, 뒤에는 한 소행성이 금과 다른 귀금속으로 구성되어 있다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)이 적절하다.
 (B) 빈칸 앞에서 소행성에 금과 희토류 원소와 같이 귀중한 자원이 있다고 하면서 한 소행성을 예로 들고 있고, 뒤에는 우주 탐험가의 관점에서 소행성의 가장 귀중한 자원은 귀금속과 희귀 광물 매장 층이 아니라는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 however(그러나)가 적절하다.
 <보기> 그러나 / 그러므로 / 그 결과 / 마찬가지로 / 예를 들어 / 게다가
- 12 빈칸 뒤에서 물은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 우주 탐사에서 가장 가치 있는 자원일 수 있다고 했고 물 공급량을 갖춘 우주 기지가 있는 것은 우주 탐험을 훨씬 더 쉽게 만들 것이라고 했으므로, 빈칸에는 water가 들어야 한다.
- 13 (A) them은 앞의 절에서 언급한 target materials(목표 물질들)를 가리킨다.
 (B) They는 앞에서 언급한 robots(로봇들)를 가리킨다.
- 14 ㉔ They may work independently or be controlled remotely from Earth.에 나와 있다.
 ㉕ Unfortunately, these types of robots have yet to be developed since the technology is still young.에 나와 있다.
- 15 (A) 우주 비행사가 극미 중력 속에서 떠다니며 살고 일한다고 했으므로 국제우주 정거장에 있는 것은 독특한 경험이라고 할 수 있다. 따라서 unique가 적절하다.
 (B) 우주는 극미 중력 속이므로 지구와는 다른 조건에서 연구를 하게 되었을 것이다. 따라서 different가 적절하다.
 (C) 뒤의 예에서 중력의 영향이 없으면 화장품, 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육들이 우주의 조건에 혜택을 받는다고 했으므로, 의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보라고 할 수 있다. 따라서 potential이 적절하다.
 (D) 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육들이 우주의 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다고 할 수 있으므로, low가 적절하다.
 <보기> 낮은 / 독특한 / 잠재적인 / 다른
- 16 semiconductor(반도체): 온도가 상승할 때 전기가 더 쉽게 이동할 수 있는 실리콘과 같은 물질
- 17 밑줄 친 부분의 「It seems that + 주어 + 동사」에서 that절의 동사 has decreased는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제이므로, 「seems to + have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 지문에서는 우주 기술의 발전으로 인해 제조 가능성이 높아지고, 더 나은 제품을 만들 수 있는 기회가 생겼다고 설명하고 있다. 이러한 맥락에서 우주는 새로운 제

품을 창출할 수 있는 기회를 제공한다는 점이 강조되므로, 빈칸에는 newer and better products가 적절하다.

질문: 우주가 제조업에 제공하는 기회는 무엇인가?

대답: 더 새롭고 더 나은 제품을 만들 수 있는 기회이다.

- 19 우주 시대가 시작된 이래로 수천 개의 로켓과 위성이 우주로 발사되었다는 내용의 주어진 글 다음에, 우주에 떠 있는 많은 인공물 중 고장 난 위성, 로켓 부품, 작은 파편 등이 회수되지 못한 채 남아 있다는 내용의 (C)가 오고, 이러한 우주 쓰레기는 우주 활동과 우주인의 안전에 심각한 위협을 초래한다는 내용의 (B)가 온 후, 그 예로 작은 조각들도 고속으로 움직이기 때문에 위성에 큰 피해를 줄 수 있으며, 충돌이 또 다른 우주 쓰레기를 만든다는 내용이 온 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 20 우주 쓰레기는 우주 여행과 인공위성에 심각한 위협이 되기 때문에, 그것을 제거하기 위한 적극적인 노력이 필요하다는 내용이므로 제목으로는 '우주 (A)쓰레기'의 증가와 이를 (B)제거하기 위한 노력'이 적절하다.

T
서술형 심화
p.144~151

01 (A) So how long would a flight from Incheon to Sydney take at hypersonic speed?
 (B) Why is that?
 (C) Is it likely that this technology will be available for travelers sometime soon?

02 I can't wait for it to be available.

03 빛을 포착해서 그것을 우리가 보는 이미지로 변환시키는 일종의 이미지 센서

04 (1) 더 가볍고 더 따뜻한 재킷
 (2) 전화기 카메라
 (3) 전화기에 있는 GPS

05 so quickly that it's hard to keep up with it

06 ㉔ : not enough → enough

07 (A) collects (B) separates (C) to produce (D) reduce

08 But / for
 If / it / had / not / been / for
 Had / it / not / been / for

09 (A) frontiers (B) space

10 is composed of

11 물은 무게와 부피 때문에 우주로 운송하는 데 비용이 많이 드는데 우주 탐험을 위해서 필요하기 때문이다.

12 (C) → (B) → (A)

13 (a) Space (b) Robots

14 (A) For example (B) For example (C) Also

15 (1) ㉔ → The sun's radiation is beneficial for testing products.
 (2) ㉕ → Manufacturing cosmetics in space makes it easier to maintain a uniform quality.

16 (A) → improving
 (B) → equipped
 (C) → required

17 (A) economic activity (B) beyond reach

18 (1) ㉔ → Since the beginning of the space age in the 1950s, thousands of rockets and satellites have been launched into space.
 (2) ㉕ → To ensure the safe operation of space activities, it is critical to address the space junk problem.

19 (A) remain (B) dangerous (C) promotes

20 (1) 대형 우주 쓰레기를 포획하고 제거하는 로봇 팔과 같은 혁신적인 기술의 개발
 (2) 우주 쓰레기를 더 잘 피하기 위한 추적 시스템의 개선
 (3) 기존의 우주 쓰레기 재활용

- 01 (A) 극초음속 여객기로 여행하는 시간에 대한 대답이 왔으므로 빈칸에는 So how long would a flight from Incheon to Sydney take at hypersonic speed?(그러면 극초음속으로 인천에서 시드니까지의 비행이 얼마나 걸릴까요?)가 적절하다.
- (B) 빈칸 앞에서 모형 비행기에 창문이 없다고 했고, 대답으로 빠른 속도로 일반 창문이 위험하다고 했으므로, 빈칸에는 Why is that?(그것은 어떤 이유인가?)이 적절하다.
- (C) 힘을 쏟고 있지만 확실치 않다고 대답했고 그에 대한 반응으로 이용할 수 있게 될 것이 기다려진다고 했으므로, 빈칸에는 Is it likely that this technology will be available for travelers sometime soon?(여행객들이 조만간 이 기술을 이용할 수 있게 될까요?)이 적절하다.
- 02 '~가 ...하기를 매우 기대하고 있다'는 의미의 「look forward to + (동)명사(구)」는 「can't wait for + 명사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 This technology는 a type of image sensor to capture the light and turn it into the image we see를 가리킨다.
- 04 지구상의 삶을 향상시키는 것으로 jackets that are much lighter but warmer than before, phone cameras 그리고 the GPS in our phone이 언급되었다.
- 05 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓰며, '그것을 따라가는 것이'는 to keep up with it이 진주어 앞에는 가주어 it을 쓴다.
- 06 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각한다는 질문에 그렇지 않다고 했으므로, 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으로도 충분하다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ⑤ not enough를 enough로 바꿔 써야 한다.
- 07 (A), (B) 화성의 대기로부터 산소를 생산했으므로, 이것을 생산하는 단계로 우선 이산화 탄소를 모아서 거기서 산소와 탄소를 분리해야 한다. 따라서 (A)에는 collect, (B)에는 separate가 들어가야 하는데, 주격 관계대명사절의 선행사가 a device로 동사가 3인칭 단수형이 되어야 하므로 각각 collects, separates가 적절하다. (C), (D) 화성의 대기로부터 산소를 생산하는 기술의 이점은 바로 화성 탐사자들이 산소를 생산하도록 하는 가능성을 가지고 있고 지구로부터 재공급 임무에 대한 필요성을 경감시켜 줄 수도 있으므로, (C)에는 produce, (D)에는 reduce가 적절하다. (C)에는 allow의 목적격보어로 to부정사가 (D)에는 조동사 다음에 나오므로 동사원형이 들어가야 한다.
- 08 '(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데'는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it had not been for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다. 「If it had not been for + 명사(구)」는 도치하여 「Had it not been for + 명사(구)」로 쓸 수 있다.
- 09 지문에서는 역사적으로 새로운 자원과 기회를 발견하는 것이 발전을 이끌어 왔다고 언급하고 있다. new frontiers라는 표현이 등장하므로 (A)는 frontiers가 적절하며, 우주가 혁신과 성장을 위한 다음의 경계로 언급되므로 (B)는 space가 적절하다.
- 역사적으로 새로운 (A)미개척지들을 탐험하는 것은 자원과 기회를 발견함으로써 발전을 이끌어 왔으며, 이제 (B)우주가 혁신과 성장을 위한 다음 영역이 될 것이다.
- 10 be composed of(~으로 구성되다): 다른 부분으로 구성되다
- 11 그 귀중한 자원은 사실 물일 수도 있다고 한 이유는 Water is expensive to transport into space due to its weight and volume.에 나타나 있다.
- 12 미래의 소행성 채굴에서 로봇 채굴이 가장 가능성이 높을 것이라는 내용의 주어인 글 다음에, 그 로봇들의 역할을 설명하는 (C)가 오고, 이어서 로봇의 작동 방식을 설명하면서 아직 개발되지 않았다는 내용의 (B)가 온 후, 기술 발전과 함께 물질을 얻는 더 나은 방식이 있을 것이라고 한 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 13 로봇을 이용한 소행성 채굴이 앞으로 기대되지만, 이를 실현할 기술은 아직 개발 중이라는 내용이므로, 제목으로는 '미래의 (a)우주 탐사: (b)로봇과 함께하는 소행성 채굴'이 적절하다.
- 14 (A) 빈칸 앞에서 의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보라는 내용이 왔고 뒤에 화장품의 혼합에 대한 예가 나왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)이 적절하다.

- (B) 빈칸 앞에서 방사선이 제품 테스트에 도움이 된다는 내용이 왔고 뒤에 직물과 피부용 크림에 대한 예가 나왔으므로, 빈칸에는 For example(예를 들어)이 적절하다.
- (C) 추가로 반도체와 유리 통신 케이블은 더 높은 순도와 더 적은 결함으로 생산될 수 있다는 내용이 왔으므로, 빈칸에는 Also(또한)가 적절하다.
- 15 ③ 우주에서의 연구는 지구와 다른 중력 조건에서 진행된다.
- ④ 태양의 방사선은 제품 테스트에 도움이 되지 않는다. → 태양의 방사선은 제품 테스트에 도움이 된다.
- ⑤ 몇몇 제조업체는 극미 중력과 같은 자연적인 조건 때문에 우주 제조에 관심을 갖고 있다.
- ⑥ 우주에서 화장품을 제조하면 균일한 품질을 유지하기가 더 어렵다. → 우주에서 화장품을 제조하면 균일한 품질을 유지하기가 더 쉽다.
- ⑦ 우주에서 제조된 반도체는 순도가 높고 결함이 적을 수 있다.
- 16 (A) 전치사 of의 목적어로 쓰인 running과 등위접속사 and와 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 improving이 적절하다.
- (B) 수식받는 명사 a device와 동사 equip은 수동 관계이므로, 과거분사 equipped가 적절하다.
- (C) 수식받는 명사 the resources와 동사 require는 수동 관계이므로, 과거분사 required가 적절하다.
- 17 이 글에서는 우주 기술의 발전이 경제 활동을 위한 자원을 더 접근 가능하게 만들고 있다는 내용을 다룬다. 빈칸 (A)에는 '경제 활동'이, (B)에는 '도달할 수 없었던'이 들어가기 적절하다. 이는 우주 기술이 우리의 자원 접근 방식을 변화시키고 있음을 강조한다.
- 질문: 우주 기술의 발전이 어떤 자원을 더 접근 가능하게 만들고 있나?
- 대답: 한때 (B)도달할 수 없었던 (A)경제 활동을 위한 자원이 이제 도달 가능해지고 있다.
- 18 ① 과거부터 현재까지 계속되는 일이므로, 과거형 were launched를 have been launched로 고쳐 써야 한다.
- ④ 앞에 가주어 it이 왔으므로, 진주어 to부정사가 와야 한다. 따라서 address를 to address로 고쳐 써야 한다.
- 19 (A) 고장난 기계를 가져오기 어렵다고 했으므로, 그것들이 떠돌아다니는 채로 남겨진다고 해야 한다. 따라서 remain이 적절하다.
- (B) 우주 쓰레기의 존재는 우주 활동과 우주 비행사의 안전에 대한 위험을 상당히 증가시킨다고 했으므로 쓰레기를 제거하려는 노력이 없으면 우주로의 여행이 위험할 것이다. 따라서 dangerous가 적절하다.
- (C) 우주 쓰레기가 미래의 우주 활동에 미치는 영향을 줄이기 위해 그것을 재활용하는 방법을 연구하는 것이 우주 탐사의 지속 가능성을 촉진할 것이다. 따라서 promotes가 적절하다.
- 20 궤도에 떠 있는 우주 쓰레기의 양을 줄이기 위한 해결책은 These efforts include the development of innovative technologies such as robotic arms to capture and remove large pieces of space junk as well as the improvement of tracking systems to better avoid space junk.와 What's more, researchers are also investigating recycling existing space junk to reduce its impact on future space activities에 언급되어 있다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.154~161

01 과업 color / sad / emotions

- 1) Monday blues
- 2) green with envy

Rough Draft (예시 답)

- see red / to become very angry or furious
- yellow-bellied / cowardly or fearful
- look pink / to look healthy and happy
- white as a ghost / extremely pale due to fear, shock, or illness
- a black mood / a very dark, depressed, or angry state of mind

Final Draft (예시 답)

- (1) look pink
to look healthy and happy
After my vacation, people say that I looked pink again.
- (2) white as a ghost
extremely pale due to fear, shock, or illness
When he heard the terrible news, he turned white as a ghost.
- (3) a black mood
a very dark, depressed, or angry state of mind
I'm in a black mood after I got a bad score on the math test.

02 과업 (예시 답)

yellow / summer days, family gatherings / warmth, joy / grandmother's garden / Vincent van Gogh / *Sunflowers* / create artwork using yellow to share happiness with others

Rough Draft (예시 답)

1. yellow / the sunflowers in my grandmother's garden
2. yellow / warm summer days and family gatherings
3. van Gogh's *Sunflowers* at an exhibition / how he used yellow to express such intense joy and vitality

4. create my own artwork using yellow to share happiness with others

Final Draft (예시 답)

- (1) yellow / through the sunflowers in my grandmother's garden
- (2) yellow has always reminded me of warm summer days and family gatherings
- (3) van Gogh's *Sunflowers* at an exhibition, I was struck by how he used yellow to express such intense joy and vitality
- (4) want to create my own artwork using yellow to share happiness with others

03 과업 1) F 2) T 3) F

Rough Draft (예시 답)

- A1 Pablo Picasso
- A2 He / blue
- A3 He expressed sadness with blue.
- A4 He used blue in *The Old Guitarist*.

A5 In *The Old Guitarist*, everything is painted in different shades of blue, making the scene feel lonely and emotional. The cool colors highlight the old man's struggles, helping viewers understand how he feels.

A6 Picasso's / blue / his artwork powerful and relatable

Final Draft (예시 답)

- (1) Pablo Picasso used blue in his paintings during his Blue Period(1901-1904) to show sadness.
- (2) In *The Old Guitarist*, everything is painted in different shades of blue, making the scene feel lonely and emotional. The cool colors highlight the old man's struggles, helping viewers understand how he feels.
- (3) Picasso's use of blue makes his artwork powerful and relatable.

04 과업 (예시 답)

Monet's *Water Lilies* / purple sky reflected in water / calm and wonder / summer vacation mornings / by grandmother's earthenware pots / watching dawn sky together / value of quiet reflection

Rough Draft (예시 답)

A1 purple / Monet's *Water Lilies*

Q2 purple

A2 The purple in the water creates a sense of calm and wonder, as if capturing a moment between day and night.

A3 summer mornings at my grandmother's house, when the dawn sky would turn similar shades of purple. I was sitting quietly with my grandmother by the earthenware pots, watching the early morning sky change colors

A4 Just as Monet found beauty in his water lily pond, we all need moments of quiet reflection to appreciate life's simple wonders.

Final Draft (예시 답)

purple / Monet's *Water Lilies* / *Water Lilies* / the purple sky reflected in the water struck me most powerfully. This purple, capturing a short moment, conveyed a sense of calm and wonder / dawn light at my grandmother's house every summer vacation. We would sit together by the traditional earthenware pots, watching the early morning sky. It was a moment of quiet reflection / The serenity in Monet's purple / we appreciate life's simple wonders

01 남자: 안녕, 미나. 이 그림 봐! 그녀는 기분이 우울해 보인다.

여자: 기분이 우울해 보인다고? 그녀가 슬프다는 말이니?

남자: 응. 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련이 있다고 생각해.

여자: 내 친구들 중 몇몇이 즐거운 주말을 보낸 후에 'Monday blues(월요병)'에 대해 이야기했기 때문에 그 말은 일리가 있어. 나는 그게 무슨 의미였는지는 별로 확신하지 못했지만 그들은 슬펐을 것 같기는 해.

남자: 그런 표현들은 영어를 배우기 어렵게 해.

여자: 정말 그래. 너는 다른 감정을 의미하는 어떤 다른 색깔들을 알고 있지?

남자: 응. 너는 'green with envy(몹시 샘을 내는)'라는 말로 누군가를 묘사할 수 있어.

여자: 재미있네. 나는 영어로 색상과 감정에 대해 더 많이 배우고 싶어.

미나와 친구가 영어의 색상 표현에 대해 이야기한다. 그들은 feeling blue 또는 Monday blues는 슬픈 감정을, green with envy는 매우 질투심을 의미한다고 설명한다. 미나는 이러한 표현이 흥미롭다며 색이 감정을 표현하는 방법에 대해 더 자세히 알아보고 싶어 한다.

(예시) 1) 멋진 주말을 보낸 후 나는 Monday blues(월요일병)가 심해졌어요.
2) 그녀의 친구가 승진을 했을 때 그녀는 green with envy(몹시 샘을 내는)였다.

Rough Draft

- see red: 매우 화가 나거나 분노하다
- yellow-bellied: 비겁하거나 두려워하는
- look pink: 건강하고 행복하게 보이다
- white as a ghost: 두려움, 충격, 질병 때문에 극도로 창백한
- a black mood: 매우 어둡고 우울하거나 화난 마음 상태

Final Draft

- (1) 표현: look pink
의미: 건강하고 행복하게 보이다
예문: 내 휴가 이후에, 사람들은 내가 다시 건강해 보였다고 말한다.
- (2) 표현: white as a ghost
의미: 두려움, 충격, 질병 때문에 극도로 창백한
예문: 그가 그 끔찍한 뉴스를 들었을 때, 그는 극도로 창백해졌다.
- (3) 표현: a black mood
의미: 매우 어둡고 우울하거나 화난 마음 상태
예문: 내가 수학 시험에서 나쁜 점수를 받은 후, 나는 매우 우울하다.

02 나의 색상 경험 차트

첫 만남	개인적 연결		예술적 영감		미래 비전
색상: <u>노란색</u>	<u>여름 날, 가족 모임</u>		예술가 <u>Vincent van Gogh</u>	작품 <u>〈해바라기〉</u>	<u>노란색을 사용하여 다른 사람들과</u>
	감정	장소			
	<u>따뜻함, 즐거움</u>	<u>할머니의 정원</u>			<u>행복을 나누기 위한 작품 만들기</u>

Rough Draft

- 첫 만남
나의 노란색과의 의미 있는 첫 만남은 할머니 정원의 해바라기를 통해서였다.
- 개인적 연결
그 이후로 노란색은 항상 따뜻한 여름 날과 가족 모임을 떠올리게 한다.
- 예술적 영감
내가 전시회에서 반 고흐의 〈해바라기〉를 보았을 때, 나는 그가 노란색을 사용하여 얼마나 강렬한 기쁨과 활력을 표현했는지에 감명을 받았다.
- 미래 비전
나는 노란색으로 나만의 작품을 만들어 다른 사람들과 행복을 나누고 싶다.

Final Draft

나의 노란색과의 의미 있는 첫 만남은 할머니 정원의 해바라기를 통해서였다. 그 이후로 노란색은 항상 따뜻한 여름 날과 가족 모임을 떠올리게 한다. 내가 전시회에서 반 고흐의 〈해바라기〉를 보았을 때, 나는 그가 노란색을 사용하여 얼마나 강렬한 기쁨과 활력을 표현했는지에 감명을 받았다. 이제 나는 노란색으로 나만의 작품을 만들어 다른 사람들과 행복을 나누고 싶다.

- 03 빈센트 반 고흐의 생생한 색상 사용은 그의 그림에서 강렬한 감정을 표현한다. 〈별이 빛나는 밤〉에서는 소용돌이치는 파란색과 노란색이 움직임과 난기류를 만들어 낸다. 밝은 별은 질푸른 하늘과 대조를 이루며 혼돈 속에서도 희망을 상징한다. 이 색상 팔레트는 그리움과 연결의 감정을 불러일으키며, 반 고흐의 감정적 투쟁과 세상을 바라보는 그의 시각을 보여 준다.
- 1) 〈별이 빛나는 밤〉에서는 녹색과 빨간색의 대비가 두드러진다.
 - 2) 〈별이 빛나는 밤〉에는 밝은 별이 어두운 하늘과 대조를 이룬다.
 - 3) 반 고흐는 평화로운 감정을 표현하기 위해 주로 차분하고 어두운 색상을 사용했다.

Rough Draft

- Q1 당신이 소개하고 싶은 화가는 누구인가?
A1 나는 파블로 피카소를 소개하고 싶다.
Q2 그 화가는 어떤 색상을 사용했나?

- A2 그는 파란색을 사용했다.
Q3 화가는 그 색상으로 어떤 감정을 표현하려고 했나?
A3 그는 파란색으로 슬픔을 표현했다.
Q4 그/그녀가 그 색상을 사용한 그림은 무엇인가?
A4 그는 〈높은 기타 연주자〉에서 파란색을 사용했다.
Q5 그림은 그 감정을 어떻게 묘사했나?
A5 〈높은 기타 연주자〉에서는 모든 것이 다른 색조의 파란색으로 칠해져 있어 외롭고 감정적인 장면이 연출된다. 차가운 색상은 노인의 고군분투를 강조하여 시청자가 그의 감정을 이해하는 데 도움을 준다.
Q6 화가의 색상 사용이 그/그녀의 작품에 어떤 영향을 미쳤나?
A6 피카소의 파란색 사용은 그의 작품을 강력하고 공감할 수 있게 만들었다.

Final Draft

- (1) 파블로 피카소는 블루 시대(1901-1904) 동안 슬픔을 표현하기 위해 그의 그림에 파란색을 사용했다.
- (2) 〈높은 기타 연주자〉에서는 모든 것이 다른 색조의 파란색으로 칠해져 있어 장면이 쓸쓸하고 감정적으로 느껴진다. 차가운 색상은 노인의 고군분투를 강조하여 시청자가 그의 감정을 이해하는 데 도움을 준다.
- (3) 피카소의 파란색 사용은 그의 작품을 강력하고 공감할 수 있게 한다.

04	예술 작품	모네의 〈수련〉
	첫인상	물에 비친 보라색 하늘
	감정	차분함과 경이로움
	연관된 기억	여름 방학 아침
	장소	할머니의 토기 항아리 옆에서
	특별한 순간	함께 새벽 하늘을 바라보며
	의미	조용한 사색의 가치

Rough Draft

- Q1 당신의 어떤 예술 작품의 어떤 색이 인상깊었나?
A2 나는 모네의 〈수련〉에서 보라색이 인상깊었다.
Q2 보라색은 어떤 감정과 감각을 불러일으키나?
A2 물속의 보라색은 평온함과 경이로움을 느끼게 하며, 마치 낮과 밤 사이의 순간을 포착한 것처럼 보인다.
Q3 이 색상과 느낌과 연관된 개인적인 기억은 무엇인가?
A3 그것은 여름 아침 할머니 집을 떠올리게 하는데, 그 때 새벽 하늘이 비슷한 보라색 색조로 변했다. 나는 할머니와 함께 토기 항아리 옆에 조용히 앉아 이른 아침 하늘의 색이 변하는 모습을 바라보고 있었다.
Q4 예술 작품을 당신의 기억과 연결해 보니 어떤 더 깊은 의미가 떠오르나?
A4 모네가 수련 연못에서 아름다움을 발견한 것처럼, 우리 모두는 인생의 단순한 경이로움을 감상하기 위해 조용한 사색의 순간이 필요하다.

Final Draft

모네의 〈수련〉의 보라색
내가 처음 〈수련〉을 마주했을 때, 물에 비친 보라빛 하늘이 나에게 가장 강렬하게 다가왔다. 이 짧은 순간을 포착한 보라색은 평온함과 경이로움을 전달했다. 이 색상은 매년 여름 방학 때 할머니 댁의 새벽 빛을 떠올리게 한다. 우리는 전통 토기 항아리 옆에 모여 앉아 이른 아침 하늘을 바라보곤 했다. 그것은 조용한 사색의 순간이었다. 모네의 보라색이 주는 평온함은 우리가 인생의 단순한 경이로움을 감상하는 것을 가르쳐주었다.

Lesson 04 확장형 모의고사

p.162~169

- 01 **과업** jackets / phone / cameras / GPS / space / research / life / on / Earth

Rough Draft (예시 답)

1. Memory Foam / Phone Camera Sensors (CMOS Sensors) / Water Purification Systems / Bluetooth Technology / High-Efficiency Solar Panels / Radiation-Protective Cosmetics and Fabrics
2. 1) Memory Foam / It was developed by NASA in the 1960s to protect astronauts by absorbing impact during space travel. / Today, it is used in mattresses, pillows, and even shoes to provide comfort and support.
- 2) Water Purification Systems / Space missions required systems to recycle and purify water for astronauts on the International Space Station. / This technology is now used in portable water filters for camping, disaster relief, and clean water access in remote areas.
- 3) Bluetooth Technology / Bluetooth technology was inspired by the need for wireless communication between astronauts and ground control during space missions. / Today, it is widely used in wireless headphones, speakers, keyboards, and smart home devices for short-range communication.

Final Draft (예시 답)

- (1) Memory foam
- (2) It was developed by NASA in the 1960s to protect astronauts by absorbing impact during space travel.
- (3) Today, it is used in everyday products like mattresses, pillows, and shoes to provide comfort and support.

- 02 **과업** don't think so / potatoes / food / waste / closer

Rough Draft (예시 답)

1. advanced 3D printing technology / a special water extraction machine / a new oxygen generator
2. A1 a special water extraction machine
A2 collects water from Mars' underground ice deposits
A3 will ensure a steady water supply for drinking, farming, and fuel production on the red planet

Final Draft (예시 답)

- (1) Scientists have developed a special water extraction machine to collect water from Mars' underground ice deposits.
- (2) This technology will ensure a steady water supply for drinking, farming, and fuel production on the red planet.

- 03 **과업** 1. T 2. F 3. T

Rough Draft (예시 답)

1. 1) Marine Discoveries Institute
- 2) Deep-Sea Exploration
- 3) • Ocean exploration can help us better understand and protect Earth's environment.
• It is closely connected to urgent issues like climate change and pollution.
• Marine science can inspire students to care more about nature and sustainability.
• Since much of marine life is still unknown, there is still so much to explore.
• Protecting the ocean means protecting our future.

2. 1) Solar System Mission Institute

- 2) Space Exploration

- 3) • Space exploration inspires curiosity and encourages young people to dream big.
• It helps us understand Earth better by studying other planets and space environments.
• Technology developed for space missions often leads to new inventions that improve our daily lives.
• Space research brings countries together for peaceful scientific goals.
• Studying the universe helps answer big questions about life and our place in it.

Final Draft (예시 답)

- (1) Solar System Mission Institute

- (2) space exploration

- (3) inspires curiosity and encourages young people to dream big

- (4) help us understand Earth better by studying other planets and space environments

- (5) technology developed for space missions often leads to new inventions that improve our daily lives

- (6) Sean Park

- 04 **과업** tech / experts / the / new / trends / enough

Rough Draft (예시 답)

1. read the latest research papers / These provide the most accurate and detailed insights into recent developments. / Relying on academic sources is more reliable than just following trends on social media.
2. watch YouTube channels that focus on tech reviews and news / Reading long articles isn't necessary because video content is more engaging and up-to-date. / These creators explain the latest trends in a way that's easy to understand.

Final Draft (예시 답)

- (1) reading the latest research papers

- (2) these papers provide the most accurate and detailed insights into recent developments

- (3) relying on academic sources is more reliable than just following trends on social media

- 01 여자: 이봐, Bob. 우리가 실제로 매일 사용하는 많은 것들이 우주 연구로부터 왔다는 것을 알고 있었니?

남자: 정말이니? 예를 들어 어떤 것들?

여자: 네 재킷을 봐. 우리는 전보다 훨씬 더 가볍지만 더 따뜻한 재킷을 가지고 있어. NASA는 극심한 기온에서 우주 비행사들을 따뜻하게 유지시키는 데 도움을 주고자 그러한 기술을 발전시켰어.

남자: 우와, 멋지다! 또 다른 것이 있니?

여자: NASA는 또한 빛을 포착해서 그것을 우리가 보는 이미지로 변환시키기 위해 일종의 이미지 센서를 개발했어. 이 기술은 현재 전자기 카메라에 이용되고 있어. 우리의 전자기에 있는 GPS 또한 우주 연구를 통해 개발되었어.

남자: 놀랍구나! 우리는 우주 공학에서 온 일상적인 제품들을 더 많이 보게 될 것 같니?

여자: 물론이지. 우주 연구는 우주를 탐사하는 것에 국한된 것이 아니야. 그것은 지구상의 삶을 향상시키는 것에 대한 거야.

남자: 나는 그것에 대해 전혀 생각하지 못했어!

따뜻한 재킷, 전자기 카메라, GPS와 같은 많은 일상용품은 대부분 우주 연구에서 탄생했다. NASA는 우주 비행을 돕기 위해 이러한 기술을 개발했으며, 이후 대중이 사용할 수 있도록 개조했다. 우주 연구는 우주를 탐험할 뿐만 아니라 지구에

서의 삶을 개선하기도 한다.

Rough Draft

1. 메모리품 / 전화 카메라 센서(CMOS 센서) / 정수 시스템 / 블루투스 기술 /
고효율 태양광 패널 / 방사선 보호 화장품과 직물

2. 1) 제품 : 메모리품

원래 용도: 1960년대 NASA에서 우주 여행 중 충격을 흡수하여 우주 비행
사를 보호하기 위해 개발했다.

현재 용도: 오늘날에는 매트리스, 베개, 심지어 신발에도 사용되어 편안함
과 지지력을 제공한다.

2) 제품 : 정수 시스템

원래 용도: 우주 임무에는 국제 우주 정거장의 우주 비행사를 위해 물을 재
활용하고 정화하는 시스템이 필요했다.

현재 용도: 현재 이 기술은 캠핑, 재난 구호, 외딴 지역의 깨끗한 물 공급을
위한 휴대용 정수 필터에 사용되고 있다.

3) 제품 : 블루투스 기술

원래 용도: 블루투스 기술은 우주 임무 중 우주 비행사와 지상 통제실 간의
무선 통신의 필요성에서 영감을 받아 탄생했다.

현재 용도: 오늘날에는 근거리 통신을 위한 무선 헤드폰, 스피커, 키보드 및
스마트 홈 장치에 널리 사용되고 있다.

Final Draft

- (1) 메모리품은 우주 연구에서 나온 놀라운 발명품 중 하나이다.
(2) 우주 여행 중 충격을 흡수하여 우주 비행사를 보호하기 위해 1960년대에
NASA에서 개발했다.
(3) 오늘날에는 매트리스, 베개, 신발과 같은 일상적인 제품에 사용되어 편안함
과 지지력을 제공한다.

02 A: 당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요?

B: 저는 그렇게 생각하지 않아요. 기술은 많이 발전했어요. 인간이 예상보다 빨리
화성에서 살 수 있을지도 몰라요.

A: 정말요? 어떤 기술을 말하는 건가요?

B: 음, 화성에서 감자를 재배할 수 있는 새로운 기술이 개발되고 있어요.

A: 감자예요? 화성에서?

B: 네! 그냥 감자가 아니라 지구에서 재배하는 감자보다 더 영양가 있고 생산적인
감자를 재배할 수 있을 거예요.

A: 놀랍네요. 우주 비행사들이 장기간의 임무에서 더 건강하게 먹는 데 도움이 될
것 같네요.

B: 맞아요. 게다가 이 감자는 먹을 수 있는 부분이 더 많아서 음식물 쓰레기를 줄
일 수 있을 거예요.

A: 다른 행성에서의 생활이 생각만큼 멀지 않은 것 같네요.

B: 맞아요. 매일매일 가까워지고 있는 것 같아요.

당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요? 저는 그렇게 생각하지 않
습니다. 기술의 발전으로 인류가 화성에서 살 수 있는 날이 점점 가까워지고 있습
니다. 한 가지 유망한 발전은 그 행성에서 영양가 높고 생산적인 감자를 화성에서
재배할 수 있는 능력입니다. 이는 우주 비행사들에게 신선한 식량을 제공하고 장
기 임무 중 음식물 쓰레기를 줄이는 데 도움이 될 것입니다. 다른 행성에서의 생
활은 생각보다 더 가까운 곳에 있는 것 같습니다.

Rough Draft

1. 첨단 3D 프린팅 기술 / 특수 수분 추출 기계 / 새로운 산소 생성기

2. Q1 화성 정착을 위해 어떤 기술이 개발되고 있나?

A1 그것은 특수 수분 추출 기계이다.

Q2 그 기계는 어떻게 작동하나?

A2 그것은 화성의 지하 얼음 퇴적물에서 물을 수집한다.

Q3 이 기술의 이점은 무엇인가?

A3 이 기술은 붉은 행성에서 식수, 농업, 연료 생산을 위한 안정적인 물 공급
을 보장한다.

Final Draft

당신은 화성에서 사는 것이 불가능하다고 생각하나요? 저는 그렇게 생각하지 않

습니다. 기술 발전으로 인류가 화성에서 살 수 있는 날이 점점 가까워지고 있습니
다. 과학자들은 화성의 지하 얼음 퇴적물에서 물을 채취할 수 있는 특수 수분 추
출 기계를 개발했습니다. 이 기술은 붉은 행성에서 식수, 농사, 연료 생산을 위한
안정적인 물 공급을 보장할 것입니다. 다른 행성에서의 생활은 생각보다 가까운
곳에 있는 것 같습니다.

03 인터뷰 진행자: 안녕하세요! 최근 우리 고등학교에서 과학 주간에 기부금 모금 행
사를 진행했다고 들었습니다. 어떻게 진행되었는지 말씀해 주시
겠어요?

학생 : 물론이죠! 학생들과 선생님들의 지원 덕분에 1,000달러를 모을
수 있었습니다.

인터뷰 진행자: 대단하네요! 이제 그 돈을 어디에 기부할지 결정하고 계시죠?

학생 : 네. 심해 탐사에 중점을 둔 해양 발견 연구소와 우주 탐사를 주도
하는 태양계 미션 연구소, 두 곳의 멋진 기관으로부터 기부 요청
을 받았습니다.

인터뷰 진행자: 둘 다 훌륭한 선택처럼 들리네요. 하지만 하나만 지원할 수 있
나요?

학생 : 맞아요. 기부금을 나눌 수 없기 때문에 학생과 교직원에게 어느
단체를 지원하면 가장 큰 혜택을 받을 수 있는지 선택해 달라고
요청 하고 있습니다.

인터뷰 진행자: 사람들은 어떻게 의견을 공유할 수 있나요?

학생 : 다음 주 금요일까지 donationcommittee@uri.hs.kr로 의견을
보내주시면 됩니다.

인터뷰 진행자: 알겠습니다. 공유해 주셔서 감사드리며 최종 결정에 행운을 빚
니다!

1) 우리 고등학교는 과학 주간 동안 1,000달러를 모금했다.

2) 기부금은 두 단체에 모두 전달될 것이다.

3) 학생들은 다음 주 금요일까지 자신의 의견을 공유해 달라고 요청받고 있다.

Rough Draft

1. 1) 해양 발견 연구소

2) 심해 탐사

3) • 해양 탐사는 지구 환경을 더 잘 이해하고 보호하는 데 도움이 될 수 있다.

• 그것은 기후 변화 및 오염과 같은 긴급한 문제와 밀접한 관련이 있다.

• 해양 과학은 학생들이 자연과 지속 가능성에 대해 더 많은 관심을 갖도록
영감을 줄 수 있다.

• 해양 생물은 아직 많이 알려지지 않았기 때문에 탐구할 것이 아직 많다.

• 해양을 보호하는 것은 우리의 미래를 보호하는 것을 의미한다.

2. 1) 태양계 미션 연구소

2) 우주 탐사

3) • 우주 탐사는 호기심을 자극하고 젊은이들이 큰 꿈을 꾸도록 장려한다.

• 다른 행성과 우주 환경을 연구함으로써 지구를 더 잘 이해하도록 도움을
준다.

• 우주 임무를 위해 개발된 기술은 종종 우리의 일상생활을 개선하는 새로
운 발명품으로 이어진다.

• 우주 연구는 평화로운 과학적 목표를 위해 여러 국가를 하나로 묶어준다.

• 우주를 연구하는 것은 삶과 그 속에서 우리의 위치에 대한 큰 질문에 답
하는 데 도움이 된다.

Final Draft

기부 위원회,

저는 태양계 미션 연구소가 우리의 지원을 받을 자격이 있다고 생각합니다. 이 연
구소는 우주 탐사에서 중요한 역할을 합니다. 그곳은 호기심을 자극하고 젊은이
들이 큰 꿈을 꾸도록 장려합니다. 더욱이, 그곳은 다른 행성과 우주 환경을 연구
함으로써 지구를 더 잘 이해할 수 있도록 도움을 줄 수 있습니다. 또한 우주 임무
를 위해 개발된 기술은 종종 우리의 일상 생활을 개선하는 새로운 발명품으로 이
어집니다. 여러분의 수고에 감사드립니다.

Sean Park 드림

04 남자: 기술이 따라가기 힘들 정도로 매우 빠르게 발달하고 있는 것 같지 않나?

여자: 확실히 그래. 항상 새로운 것이 있어.
 남자: 그런데 새로운 것을 너는 늘 알고 있는 것처럼 보여.
 여자: 나는 최신 정보를 얻고 새로운 기술에 적응하려고 최선을 다하고 있어. 그
 것은 내 삶의 많은 영역에서 도움을 줘.
 남자: 너는 새로운 기술에 관한 정보를 어디에서 얻니?
 여자: 나는 소셜 미디어에서 몇몇 기술 전문가들을 팔로우해.
 남자: 좋은 생각이야! 그들은 기술에 있어서 가장 최근 발전 사항들에 대해 항상
 이야기하고 있을 거야.
 여자: 맞아. 그들은 기술 산업에 있어서 새로운 동향을 늘 알고 있어.
 남자: 너는 기술 대회에 참가하거나 기술 잡지를 읽는 것이 필요하다고 생각하니?
 여자: 나는 그렇게 생각하지 않아. 소셜 미디어의 전문가들을 팔로우하는 것만으
 로도 충분해.
 여자: 나는 소셜 미디어에서 기술 전문가를 팔로우하여 새로운 기술에 대한 정보
 를 얻는다. 이러한 전문가들은 항상 기술 업계의 새로운 동향에 대해 이야기한다
 고 생각한다. 나는 소셜 미디어만으로도 충분하기 때문에 기술 대회에 참석하거
 나 잡지를 읽을 필요는 없다고 생각한다.

Rough Draft

새로운 기술에 대한 정보를 얻는 방법	이유 1	이유 2
1. 나는 최신 연구 논문 을 읽는다.	이것들은 최근의 발전에 대한 가장 정확하고 상세 한 통찰력을 제공한다.	소셜 미디어의 동향을 따르는 것보다 학술 자 료를 활용하는 것이 더 신뢰할 수 있다.
2. 나는 기술 리뷰와 뉴 스에 초점을 맞춘 YouTube 채널을 시 청한다.	동영상 콘텐츠가 더 매력 적이고 최신 정보를 제공 하기 때문에 긴 기사를 읽을 필요가 없다.	이러한 크리에이터들은 최신 동향을 이해하기 쉽게 설명한다.

Final Draft

나는 최신 연구 논문을 읽음으로써 새로운 기술에 대한 정보를 얻는다. 나는 이러
 한 논문이 최근의 발전에 대한 가장 정확하고 상세한 통찰력을 제공한다고 믿는
 다. 나는 소셜 미디어의 흐름을 따르는 것보다 학술적 출처에 의존하는 것이 더
 신뢰할 수 있다고 생각한다.

ACTUAL TEST

Lesson 03 적중 모의고사

p.170~179

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ④
 07 ② 08 ② 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ④

13 (1) ○

(2) My best friend moved next door, which made me very excited.

- 14 ① 15 ②, ⑤ 16 to invite
 17 which made her famous 18 ④
 19 (A) that (B) where (C) which
 20 ⑤ 21 ④ 22 (d)irect 23 ⑤
 24 Although his physical difficulties prevented him from doing many
 things
 25 ⑤ 26 ⑤ 27 ①
 28 (A) nature (B) transformative
 29 (A) → comparing
 (B) → meaning
 (C) → To popularize
 30 (1) 카메라의 확산 (2) 카메라 회사의 광고 캠페인

01 ②는 '흔한 : 드문'의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① 신의 있는, 충직한

- ③ 의견, 논평, 언급
 ④ 강렬한, 극심한
 ⑤ 유난히, 이례적으로

02 '무언가를 마음속의 다른 무언가와 연결하다'라는 의미의 ③은 associate(연관
 짓다, 연상하다)의 뜻풀이이다. demand는 '요구하다'라는 의미이다.

- ① 초상화: 어떤 사람의 그림, 드로잉 또는 사진
 ② 이젤: 일반적으로 다리가 있는 나무 틀로, 그림을 담는 것
 ④ 환경: 어떤 사람이나 사물의 주위나 근처에 있는 모든 것
 ⑤ 정체성: 사람을 다른 사람과 다르게 만드는 특성, 느낌, 생각

03 reflect(비추다): 어떤 것의 표면에 누군가 또는 어떤 것의 이미지를 보여 주다

- ① 그는 그들의 제안에 대해 밤새 곰곰이 생각했다.
 ② 산은 강에 비추었다.
 ③ 그 통계는 사람들의 식습관을 반영한다.
 ④ 나는 결정을 내리기 전에 생각할 시간이 좀 필요하다.
 ⑤ 우리 회사는 고객의 의견을 반영하여 제품을 개선한다.

04 feature는 '특징', '특징으로 삼다'라는 의미이다.

- 그의 큰 눈은 그의 얼굴에서 두드러진 특징이다.
- 이 시설은 최신 보안 장치가 갖추고 있다.

- ① 견해, 생각하다
 ② 차양, 가리다
 ③ 인물, 판단하다
 ④ 펼침 기사, 펼치다

05 ③ 뒤에 명사가 왔으므로, 전치사 like가 와야 한다. 따라서 looks를 looks like
 로 고쳐 써야 한다.

- ① 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to be의 쓰
 임은 적절하다.
 ② -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하므로, something really
 special의 쓰임은 적절하다.
 ④ The Eagle를 받는 대명사로 뒤의 명사를 수식하는 소유격이 와야 하므로, its
 의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 목적어 the museum를 강조하는 재귀대명사가 와야 하므로, itself의 쓰임은
 적절하다.

06 그것은 바람에 자유로이 움직일 수 있다고 했으므로, ④ "그것은 자유롭게 움직
 일 수는 없다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그것은 시애틀 올림픽 조각 공원에 있다.
 ② 그것의 재료는 붉은 강철이다.
 ③ 그것은 날개 달린 큰 새처럼 보인다.
 ⑤ 그것은 힘과 자유의 상징이다.

07 시애틀 올림픽 조각 공원에 있는 Alexander Calder의 작품 <독수리>를 소개하
 며 설명하고 있으므로, 글의 목적으로 ② '시애틀의 공공 예술 조형물을 소개하려
 고'가 적절하다.

- ① 예정된 미술 전시회를 홍보하려고
 ③ 시청자에게 철제 조각품을 만드는 방법을 가르치려고
 ④ Alexander Calder의 다양한 작품들을 비교하려고
 ⑤ 미국 공공 예술의 역사를 설명하려고

08 그림을 보면서 그림 속의 인물이 슬퍼보이는데 그 이유가 파란색이 슬픔과 관련
 되어 있기 때문이라고 말하는 남자의 말 다음에, 친구가 Monday blues(월요일병)
 에 대해 이야기한 것을 보면 그들이 슬펐던 것 같다고 하는 (B)가 오고, 그런 표현
 이 영어를 어렵게 한다는 (D)가 온 후, 그 말에 동의하면서 감정을 의미하는 다른
 색상을 아는지 묻는 (E)가 오고 나서, green with envy(몹시 샘을 내는)를 알려
 주는 (C)가 오고, 재밌다고 하면서 영어로 색상과 감정에 대해 더 많이 배우고 싶
 다고 하는 (A)가 오는 것이 적절하다.

09 빈칸의 앞에서 파란색 점들이 의미하는 것이 언급되었으므로, 그것들이 무엇인지
 를 묻는 말이 와야 한다. ①③④⑤는 궁극한 내용을 물어볼 때 쓰는 표현이고 ②
 는 "나는 그것들이 무엇을 의미하는지 안다."라는 의미로 ②는 빈칸에 적절하지
 않다.

10 (A) 대화에서 김환기의 그림에 대해 이야기하며, 파란 점들이 그의 고향과 그가

사랑했던 사람들을 나타낸다고 언급하므로, hometown이 적절하다.

(B) 대화 중에 예술가를 이해하는 것이 그의 작품을 이해하는 데에 도움이 된다고 했으므로, personal history가 적절하다.

두 사람은 김환기의 그림 <고요 5-IV-73 #310>에 대해 이야기했는데 그것은 푸른 점으로 그의 (A)고향과 그곳의 사람들에게 대한 기억을 표현했으며 한 예술가의 (B)개인을 이해하는 것이 예술 감상을 어떻게 향상시키는지 보여 줬다.

- ① 가족 일상
- ② 가족 개인사
- ③ 고향 일상
- ④ 고향 개인사
- ⑤ 친구 재산 상태

11 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

그곳에는 너무 많은 사람들이 있었는데, 그것이 우리를 짜증나게 했다.

12 advise는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to take가 적절하다.

13 (1) ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to help의 쓰임은 적절하다.

나의 남동생은 나에게 그의 숙제를 도와달라고 부탁했다.

(2) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 바꿔 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

나의 가장 친한 친구가 옆집으로 이사를 왔는데, 그것이 나를 매우 신나게 했다.

14 allow, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. let은 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

나의 선생님은 나를 독서 클럽에 가입하도록 허락하셨다[시키셨다 / 조언하셨다 / 격려했다].

15 ② advise는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, being을 to be로 고쳐 써야 한다.

⑤ the classical music을 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

① ask는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to feed의 쓰임은 적절하다.

③ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.

④ require는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to solve의 쓰임은 적절하다.

① 나의 아버지는 매일 아침 강아지에게 밥을 주라고 하셨다.

② 많은 부모들이 그들의 자녀에게 항상 정직하라고 조언한다.

③ 그녀는 입학 시험에 실패했는데, 그것은 가족을 실망시켰다.

④ 선생님은 우리에게 매일 10개의 수학 문제를 풀라고 요구하셨다.

⑤ Max는 클래식 음악을 듣는데, 그것은 그의 마음을 편안하게 해줬다.

16 expect는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to invite가 적절하다.

나는 Peter가 나를 그의 생일 파티에 초대하길 기대했다.

17 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which를 써야 한다.

18 (A) cause는 목적격보어로 to부정사를 써야 하므로, to miss가 적절하다.

(B) 뒤에 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, allow가 적절하다.

(C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.

(A) 그 사고는 우리가 비행기를 놓치게 했다.

(B) 나의 언니는 내가 그녀의 방에 들어가는 것을 허락하지 않는다.

(C) 그 남자는 그 마라톤을 완주했는데, 그것은 그를 지치게 했다.

19 (A) 뒤에 목적어가 빠진 불완전한 절이 왔고 선행사가 the emotions이므로, 관계대명사 which나 that이 적절하다.

(B) 뒤에 문장 성분을 모두 갖추었고 선행사가 the French city of Arles로 장소를 나타내므로, 계속적 용법의 관계부사 where가 적절하다.

(C) 앞의 절과 뒤의 절을 연결해 주는 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 관계대명사가 와야 하는데, 선행사가 900 paintings이고 앞에 전치사 of가 있으므로 which가 적절하다.

20 주어진 문장은 “어떤 사람들은 그의 작품에 있는 노란색에 대한 선호는 그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한 의학적 질환 때문이라고 말합니다.”라는 의미로 ⑤ 다음의 this가 주어진 문장의 내용을 가리키므로, ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

21 빈센트 반 고흐는 기쁨을 표현하기 위해 주로 노란색을 사용했다고 했으므로, ④ “빈센트 반 고흐는 그의 작품에서 슬픔을 표현하기 위해 주로 노란색을 사용했다.”는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 어떤 예술가들은 강한 감정을 표현하기 위해 원색을 사용한다.

② 빈센트 반 고흐는 말년을 아를 시에서 보냈다.

③ 아를 시는 반 고흐에게 영감을 준 밝고 강렬한 햇빛이 있었다.

⑤ 빈센트 반 고흐는 그의 생애 동안 900점 이상의 그림을 제작했다.

22 direct(직접적인): 사이에 다른 아무 것도 없는

23 에드워드 호퍼가 도시 환경에서의 외로움과 고립감을 강조하기 위해 그림에서 노란색을 어떻게 사용했는지를 설명하고 있으므로, 글의 주제로 ⑤ ‘호퍼의 도시 그림에서 외로움을 표현하기 위한 노란색의 사용’이 적절하다.

① 야경을 그리는 기술적 방법

② 뉴욕시 식당의 건축 역사

③ 뉴욕에서의 에드워드 호퍼의 삶에 대한 전기

④ 20세기 미국 도시 예술의 진화

24 ‘비록 ~하지만’이라는 의미의 양보의 부사절의 문장으로 ‘~가 ...못했다’는 「prevent + 목적어 + from + 동명사」가 되어야 하므로, prevented him from doing으로 써야 한다.

25 ⑤ inspired의 목적격보어로 to부정사가 와야 하므로, creating을 to create로 고쳐 써야 한다.

① ‘~ 동안’이라는 의미의 전치사가 와야 하는데 뒤에 특정한 때를 나타내는 명사가 왔으므로, during의 쓰임은 적절하다.

② by의 목적어로 쓰인 동명사 gluing과 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로, 동명사 painting의 쓰임은 적절하다.

③ 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 선행사가 two Matisse works이므로 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

④ leave의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로, unable의 쓰임은 적절하다.

26 김환기는 파리와 뉴욕에서 살 때도 한국인 정체성을 잊지 않았다는 내용의 주어진 글 다음에 그의 파란색의 사용이 자란 곳을 그리워한 표현이라는 내용의 (C)가 오고, 반면에 <폴리네시아, 하늘>과 <폴리네시아, 바다>에서 앙리 마티스의 파란색은 자유를 표현했는데 말년에 암 수술을 받아 그림을 그릴 수 없게 되었다는 내용의 (B)가 온 후, 이어서 그림 대신에 종이를 오린 것을 붙이고 나서 세부적인 내용을 그리는 방식으로 작품을 제작했다는 내용의 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

27 <나바호 벨벳>에서 붉은 드레스를 입은 여성의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮아 있어, 그녀와 자연과의 관계를 보여 준다고 했고 <아르장퇴유의 가을 인상>에서 가을의 아름다움을 표현한 빨간색이 사용되었으므로, 빨간색은 생명과 에너지와 관련된다 하고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 life and energy가 적절하다.

① 생명과 에너지

② 슬픔과 절망

③ 차가움과 거리감

④ 평온과 안정

⑤ 외로움과 고립

28 (A) R.C. 고먼의 작품에서는 여성이 자연과의 관계를 암시하는 요소가 있으므로, nature가 적절하다. 이는 작품의 주제가 자연과 연결되어 있음을 나타낸다.

(B) 클로드 모네의 작품에서는 가을의 색깔을 통해 자연의 극적인 순간을 표현하고 있으므로, transformative가 적절하다. 이는 색상이 주는 감정적 반응과 변화를 강조하는 내용과 잘 어울린다.

R.C. 고먼과 클로드 모네는 그림에서 빨간색을 사용한다: 고먼의 <나바호 벨벳>에는 한 여성이 등장하여 그녀와 (A)자연 사이의 관계를 보여 주고, 모네의 <아르장퇴유의 가을 인상>에는 가을 색을 통해 자연의 (B)변화시키는 힘을 보여 준다.

29 (A) ‘~함으로써’라는 의미로 전치사 by 다음에 동명사가 와야 하므로, comparing으로 고쳐 써야 한다.

(B) 앞 절의 내용(lip angles were almost zero)을 보충 설명하는 분사구문을

로, 현재분사 meaning은 which means로 바꿔 쓸 수 있다.

(C) ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, To popularize로 고쳐 써야 한다.

30 The spread of cameras and camera companies’ advertising campaigns changed the trend.에 과거 심각한 표정으로 사진을 찍는 경향이 변화한 이유가 나와 있다.

질문: 진지한 표정으로 사진을 찍는 과거의 경향을 바꾼 것은 무엇인가?

ACTUAL TEST

Lesson 04 적용 모의고사

p.180~187

- 01 ④ 02 is composed of 03 ① 04 ⑤ 05 ②
06 ① 07 that 08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 ④
12 ③ 13 ④
14 to study → to have studied
15 ③
16 (A) (If it had not been for his parents’ advice
(B) (But for his parents’ advice
17 → to have gained
18 (1) ○
(2) He seems to have thought a lot about his major before he chose it.
19 ④
20 Without the water
21 to be the latest frontier
22 ④
23 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도, 희귀 광물 매장 층도 아니다.
24 ③ 25 ④ 26 ② 27 ⑤ 28 ④ 29 ④
30 a device equipped with semiconductors that were produced in space

- 01 ④는 ‘충분한 : 불충분한’이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 중대한
② 국경
③ 만들어 내다
⑤ 상당히
- 02 consist of는 ‘~으로 구성되다’라는 의미로, be composed of와 같다.
물은 수소와 산소로 구성되어 있다.
- 03 ① ‘적합하다고 여겨지는 사람’에 해당하는 단어는 candidate(후보, 후보자)이다. entrepreneur는 ‘기업가, 사업가’의 의미이다.
② 획일적인, 균일한: 같은; 어떤 식으로든 변하거나 다르지 않은
③ 운송하다: 사람이나 물건을 한 곳에서 다른 곳으로 옮기다
④ 선진의, 첨단: 가장 최근에 개발된 아이디어, 방법 따위를 가진
⑤ 변화시키다: 어떤 것의 성질을 완전히 바꾸어 더 좋게 만들다
- 04 promote(촉진하다): 무언가를 발전시키거나 증가시키는 것을 돕다
① 나는 매니저로 승진되었다.
② 그는 정교수로 진급했다.
③ 그녀는 한국 문화를 홍보하는 데 열심이었다.
④ 우리는 TV 광고를 통해 그 제품을 홍보했다.
⑤ 새로운 캠페인은 도시에서의 재활용을 촉진한다.
- 05 accept는 ‘받아들이다’라는 의미로, take up과 같은 의미이다.
나는 그 도전을 받아들일 준비가 되었다.
- 06 극초음속 여객기는 극도로 빠른 속도로 인해 일반적인 창문은 위험하다고 했으므로, ① “극초음속 여객기에는 일반 창문이 안전하다.”는 대화의 내용과 일치하지

않는다.

- ② 항공 여행의 미래에는 극초음속 비행이 포함될 수 있다.
③ 극초음속 여객기는 음속의 5배가 넘게 빠르게 이동한다.
④ 극초음속 여행을 위한 기술은 아직 개발 중이다.
⑤ 인천에서 시드니까지 극초음속으로 비행하면 약 3시간이 소요될 수 있다.

- 07 첫 번째 빈칸에는 announced의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that, 두 번째 빈칸에는 뒤에 주어와 빠진 문장이 왔으므로, 선행사 a device를 수식하는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다. 따라서 공통으로 들어갈 말은 that이다.
- 08 주어진 문장은 “저희에게 그 단계를 알려 주실 수 있나요?”라는 의미로 화성의 대기로부터 마침내 산소를 생산했다는 내용에 대한 물음으로 어떻게 그렇게 했는지 묻고 그에 대한 대답으로 그 단계를 설명이 오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 우주에서 온 불가사의한 물체인 오무아무아가 외계 기술과 연관되어 있다고 믿는지 묻는 질문에 대한 대답으로, 그렇게 생각하지 않는다고 하면서 그 주장에 과학적 근거가 없다고 한 (D)가 오고, 그럼 왜 오무아무아가 그 많은 논쟁을 만들어 냈는지 이유를 묻는 (A)의 대답으로 그것의 독특한 형태와 움직임 때문이라고 생각한다고 한 (E)가 온 후, 이어서 그것의 형태와 움직임에 어떤 특정한 점이 있는지 묻는 (C)가 오고 나서 그 대답으로 그것의 형태가 우리가 전에 본 적 없는 방식으로 속도를 변화시킨다고 한 (B)가 오는 것이 자연스럽다.
- 10 Anderson 박사는 오무아무아가 외계 기술은 아니지만 (A)긴 모양과 (B)특이한 속도 변화 때문에 흥미롭다고 설명한다.
① 긴 보통의
② 구부러진 보통의
③ 긴 특이한
④ 구부러진 특이한
⑤ 둥근 느린
- 11 (A) 수식 대상인 명사구 these photos와 동사 take는 수동 관계이므로 과거분사 taken이 적절하다.
(B) ‘~인 것 같다’는 「appear + to부정사」로 나타내므로, to be가 적절하다.
(C) ‘혼자 힘으로’는 for oneself이므로, 재귀대명사 myself가 적절하다.
- 12 사진을 보며 이제 화성에서 본 달의 모습인지 묻는 말에 대한 대답으로 뒤에 아마 화성에서의 일물일 것이라고 했으므로, 의의를 제기하는 표현이 와야 한다. 따라서 ③ I think so.를 I don’t think so. 등으로 바꿔 써야 한다.
- 13 ‘(만약) ~가 없다면 ...할 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it were not been for[Were it not been for] + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 문맥상 ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to study를 to have studied로 고쳐 써야 한다.
박 선생님은 젊은 시절에 열심히 공부했던 것처럼 보인다.
- 15 ⑥ ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without[But for] + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 써야 하므로, Without for를 Without이나 But for로 고쳐 써야 한다.
④ 문맥상 ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to be를 to have been으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 그들은 오랜 친구처럼 보인다.
⑥ 당신의 도움이 없었다면 나는 그것을 하지 못했을 것이다.
⑦ 인터넷이 없다면, 우리의 삶은 다를 것이다.
⑧ 그 여배우는 어렸을 때 부유했던 것처럼 보였다.
⑨ 그 선수가 없었다면 그 축구팀은 경기에서 졌을 것이다.
- 16 ‘(만약) ~가 없었다면 ...했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「If it had not been for + 명사(구)」나 「But for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.
그의 부모님의 조언이 없었다면, 그는 자신의 목표를 포기했을 것이다.
- 17 ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to have gained가 적절하다.
그녀는 작년에 체중이 증가했던 것처럼 보인다.

- 18 (1) 「(만약) ~가 없다면 ...할 텐데」는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
네 도움이 없다면 그 프로젝트를 성공하지 못할 것이다.
- (2) 「~했던[였던] 것처럼 보인다」는 「seems to have + 과거분사」로 써야 하므로, to think를 to have thought로 고쳐 써야 한다.
그는 그것을 선택하기 전에 전공에 대해 많이 생각했던 것처럼 보인다.
- 19 ④ 「seemed to have + 과거분사」는 「It seemed that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seemed보다 한 시제 앞선 시제(과거완료)로 쓴다. 따라서 It seemed that they had worked hard on the project.가 되어야 한다.
- ① 그는 문제가 있는 것 같다.
② 그는 그의 휴대 전화를 잃어버린 것 같다.
③ 그는 오랫동안 기다린 것 같았다.
④ 그들은 그 프로젝트를 열심히 했던 것 같았다.
⑤ 모든 사람들은 그 콘서트를 즐기고 있는 것처럼 보인다.
- 20 「(만약) ~가 없다면 ...할 텐데」는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
- 21 「It seems that + 주어 + 동사」는 「seems to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 that절의 동사가 seems와 동일한 시제이면 단순부정사로 표현해야 한다.
- 22 과거에 인간이 북극이나 미국 서부를 탐험했던 것처럼 자원 발견과 기술 발전을 위해 이제는 우주를 새로운 개척지로 탐험하고 있다는 내용으로, 빈칸에는 ④ 「도전을 받아들이다」가 들어야 한다.
- ① 요청을 거절하다
② 위험을 피하다
③ 가능성을 무시하다
⑤ 기회를 간과하다
- 23 「neither A nor B」는 「A도 아니고 B도 아닌」이라는 의미이다.
- 24 귀중한 자원은 사실 물일 수도 있는데, 그것은 금만큼 흥미진진해 보이지 않아 간과된 것처럼 보인다고 했으므로 ③ 「물은 우주 탐사에서 금보다 덜 중요하다고 여겨진다」는 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소행성은 금과 희토류 원소와 같은 귀중한 물질을 포함하고 있다.
② 16 프시케는 대부분 귀금속으로 만들어진 것으로 여겨진다.
④ 지구에서 우주로 물을 운반하는 것은 무게와 부피 때문에 비용이 많이 든다.
⑤ 궤도에 충분한 물이 있는 우주 정거장이 있으면 우주 여행을 더 쉽게 만드는 데 도움을 줄 것이다.
- 25 ④ 동사 be controlled를 수식하는 부사가 와야 하므로, 형용사 remote를 부사 remotely로 고쳐 써야 한다.
- ① knows의 목적으로 간접의문사절의 동사 look like의 쓰임은 적절하다.
② target materials를 받는 대명사가 와야 하므로, 복수형 them의 쓰임은 적절하다.
③ 주어 They(= Robots)와 program은 수동 관계이므로, 수동태 will be programmed의 쓰임은 적절하다.
⑤ continue의 목적으로 to부정사와 동명사가 와야 하므로, to develop의 쓰임은 적절하다.
- 26 (A) 글에서 로봇이 소행성을 채굴하는 데 사용될 것이라고 언급하고 있으므로 mine이 적절하다.
(B) 기술이 아직 새롭고 개발이 필요하다는 내용이 있으므로 development가 적절하다.
로봇은 미래에는 소행성 (A)채굴하는 데 사용될 수 있겠지만, 그 기술은 아직 새롭고 더 많은 (B)개발이 필요하다.
- ① 채굴하다 중력
③ 궤도를 돌다 중력
④ 궤도를 돌다 개발
⑤ 발사하다 방사선
- 27 (A) 전치사구 instead of 다음에 동명사가 와야 하므로, walking이 적절하다.
(B) 뒤에 주어(the quality of a lot of products manufactured on Earth)와 동사(is influenced)가 왔으므로 접속사 because가 적절하다.

(C) 주어 fabrics and skin creams와 동사 test는 수동 관계이므로, 수동태 could be tested가 적절하다.

- 28 주어진 문장은 「비록 태양의 방사선이 우리의 피부에 좋지 않을 수 있지만, 대기의 보호 효과로부터 벗어나는 것은 제품의 실험에도 도움이 될 수 있다」라는 의미로 직물과 피부용 크림은 태양 복사로부터 보호하는 그것들의 능력에 대한 실험을 받을 수 있다는 예의 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 29 ④ 모험심 강한 정신들과 그들의 기술 혁신이 태양계 너머에 있는 별까지 안전하게 여행할 수 있는 지점에 도달할 것이라고 했으므로, 인류의 손이 닿지 않는 먼 곳에 존재했던, 경제 활동을 추진하는 데 필요한 자원들이 훨씬 더 많이 도달 가능해졌다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 unreachable를 reachable과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 30 a device를 수식하는 분사구가 와야 하는데, 수식받는 a device와 동사 equip은 수동 관계이므로 과거분사 equipped로 고쳐 써야 한다. semiconductors를 수식하는 주격 관계대명사절이 와야 하는데, 주격 관계대명사절의 선행사 semiconductors와 동사 produce는 수동 관계이므로, 수동태 were produced로 써야 한다.

ACTUAL TEST

Lesson 03~04 적중 모의고사

p.188~196

01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 (k) keep an eye out for

05 ③ 06 (A) blue (B) starry

07 I wonder what they mean. 08 ①

09 a why b to see c so 10 ③

11 우주 연구가 (우주를 탐사하는 것에 국한된 것이 아니라) 지구상의 삶을 향상시키는 것

12 ⑤ 13 seems to be a doctor

14 ① 15 ③

16 ⑤ 17 ②

18 (1) ①

(2) My brother didn't allow me to use his laptop.

19 ① 20 which was unexpected

21 due to a medical condition that[which] forced him to see mainly yellow

22 ⑤ 23 ② 24 ③ 25 ③ 26 ②

27 it was overlooked 28 ④

29 (A) → floating

(B) → to mix

(C) → getting[to get]

30 ①

01 figure(모양, 형상): 특히 사람의 경우의 신체적 모양 또는 형태

① 수치는 30%까지 떨어졌다.

② 직사각형은 변이 4개인 도형이다.

③ 그녀는 그 단체에서 핵심 인물이다.

④ 그녀의 모습이 어둠 속으로 사라졌다.

⑤ 선생님은 칠판에 숫자 8을 썼다.

02 ④ 「일련의 일들이 일어난 후, 마침내」에 해당하는 단어는 undoubtedly(의심할 여지 없이)가 아니라 ultimately(궁극적으로, 결국)이다.

① 묘사하다: 그림이나 다른 예술 형식으로 보여 주다

② 강조하다: 어떤 것에 특별한 중요성을 부여하다

③ 안정시키는, 차분하게 하는: 어떤 일에 대한 걱정을 덜 느끼게 하는

⑤ 직물: 옷을 만들거나 가구 등을 덮는 등의 천이나 재료

03 viewpoint은 「관점, 견해」라는 의미로, perspective와 같은 의미이다. 그는 경기 회복에 대한 그의 견해를 내놓았다.

- ① 공급
- ② 자원
- ③ 품질
- ⑤ 탐험

04 ‘~을 지켜보다’는 keep an eye out for로 나타낸다.

05 주어진 문장은 “건축자들은 중동의 광산에서만 발견되는 귀한 암석을 사용했다.”라는 의미로, 독특한 색조의 파란색을 만들기 위해 무엇을 사용했는지에 대한 답으로 그것은 한때 금보다 더 가치 있게 여겨지기도 했다는 말 앞인 ③에 오는 것이 적절하다.

06 (A) 지문에서 교회의 독특한 파란색 천장이 희귀한 중동의 재료로 만들어졌다고 언급하고 있으므로 blue가 적절하다.

(B) 천장이 경외감을 주기 위해 만들어졌다고 하여, 이는 별이 빛나는 하늘과 닮았다는 설명이 있으므로 starry가 적합하다.

남자는 이 교회의 중동의 희귀한 석재로 만든 독특한 (A)파란색 천장에 깊은 인상을 받았는데, 그것은 경외감을 불러일으키고 (B)별이 빛나는 하늘을 닮았다.

07 ‘나는 ~인지 궁금하다’는 「I wonder + 의문사 + 주어 + 동사」의 구조로 쓴다.

08 작품의 제목, 작가의 고향에 대한 그리움, 파란색의 상징적 의미 등 작품의 배경 정보를 통해 작품을 더 잘 이해할 수 있다는 맥락이므로, 빈칸에는 ① ‘네가 예술가에 대해 알다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 네가 사용된 색상에만 집중하다
- ③ 네가 금전적 가치로 그것을 판단하다
- ④ 네가 예술가의 개인적 이력을 무시하다
- ⑤ 네가 배경 정보를 읽지 않다

09 ㉠ 뒤에 결과가 나왔으므로 why가 적절하다. that’s because는 이유를 제시할 때, that’s why는 결과를 설명할 때 사용한다.

㉡ ‘~하고 싶다’는 「would like to + 동사원형」으로 나타내므로, to see가 적절하다.

㉢ 앞에 이유가 나왔고 뒤에 결과가 나왔으므로, so가 적절하다.

10 사진 속의 모습이 화성에서 본 달의 모습인지 묻는 말에 대한 대답으로, 그렇게 생각하지 않는다면 화성에서의 일몰일 거라고 한 (C)가 오고, 이어서 태양이 파란색 같아 보인다고 한 (A)가 오고 나서, 그 이유를 설명한 (E)가 온 후, 놀랍다고 답하며 직접 보고 싶다고 말하는 (B)가 오고, 우주 비행사가 되면 그럴 수 있을 거라고 답하는 (D)가 오는 것이 자연스럽다.

11 that은 Space research is not just about exploring space. It’s about improving life on Earth too.를 가리킨다.

12 우주 연구가 가볍고 따뜻한 재킷, 전화기 카메라, GPS 같은 일상생활 속 유용한 기술로 이어졌다는 내용이므로, 주제로는 ⑤ ‘우주 연구가 일상생활을 개선하는데 도움이 되는 방법’이 적절하다.

- ① 우주 임무가 위험한 이유
- ② 사람들이 우주 비행사가 될 수 있는 방법
- ③ 첫 번째 달 착륙의 역사
- ④ 우주 비행사가 우주로 가기 전에 훈련하는 방법

13 「It seems that + 주어 + 동사」에서 that절의 동사가 주절의 동사인 seems와 같은 시제일 때, 「seems to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

14 require, force, advise, encourage는 모두 목적격보어로 to부정사를 쓴다. make는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

나의 부모님은 내가 매일 책을 읽도록 요구하신다[시키신다 / 조언하신다 / 격려하신다].

15 (A) advise는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to keep이 적절하다.

(B) ‘~했던[었던] 것처럼 보인다’는 「seems to have + 과거분사」로 사용하므로, to have been이 적절하다.

(A) 나의 선생님은 일주일에 세 번 일기를 쓰라고 조언하셨다.

(B) 나의 할머니는 젊었을 때 가난하셨던 것 같다.

16 ‘(만약) ~가 없다면 …할 텐데’라는 의미는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」나 「If it were not for + 명사(구)」, 「Were it not for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.

17 (A) ‘(만약) ~가 없었다면 …했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓰는데, 이때 「Without + 명사(구)」는 「But for + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.

(B) 뒤에 목적격보어로 to부정사가 왔으므로, encouraged가 적절하다.

(C) 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which가 적절하다.

(A) 너의 도움이 없었다면 나는 내 사업을 시작할 수 없었을 것이다.

(B) 나는 그가 그 문제를 다시 생각하도록 격려했다.

(C) 그녀는 첫 번째 시도에서 시험에 통과했는데, 그것이 우리를 놀라게 했다.

18 (1) ‘(만약) ~가 없었다면 …했을 텐데’는 「Without + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」로 쓴다.

(2) allow는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, use를 to use로 고쳐 써야 한다.

(1) 그가 없었다면 그녀는 그 사고에서 살아날 수 없었을 것이다.

(2) 나의 오빠는 내가 자신의 노트북을 사용하는 것을 허락하지 않았다.

19 ㉠ expect는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, to pass의 쓰임은 적절하다.

㉡ cause는 목적격보어로 to부정사를 사용하므로, close를 to close로 고쳐 써야 한다.

㉢ Without for를 Without이나 But for로 고쳐 써야 한다.

㉣ 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, that을 which로 고쳐 써야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

㉤ 문맥상 과거부터 현재까지의 기간을 나타내므로 to have를 to have had로 고쳐 써야 한다.

㉥ 나는 내 친구들이 그 시험에 합격할 것을 기대한다.

㉦ 폭설은 많은 가게들을 문 닫게 했다.

㉧ 내 고양이가 없다면 나는 매우 외로움을 느낄 것이다.

㉨ Joe는 매일 운동했는데, 그것이 그의 가족이 같이 하도록 영감을 주었다.

㉩ 그녀는 지난 3년이 넘게 많은 행운이 있었던 것 같다.

20 앞의 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하므로, which를 써야 한다.

21 ‘~ 때문에’는 「due to + 명사(구)」로 나타내고 ‘그가 주로 노란색을 볼 수밖에 없게 한’은 선행사 a medical condition을 수식하는 관계대명사절로 ‘~가 …할 수밖에 없게 하다’의 의미인 「force + 목적어 + to부정사」를 사용하여 forced him to see mainly yellow로 쓰고 앞에 주격 관계대명사 that이나 which를 사용한다.

22 반 고흐가 노란색을 주로 사용한 이유와 그의 작품에서 노란색이 가지는 의미에 대해 설명하고 있는데 특히 아틀에서의 밝은 햇빛 경험과 그가 느낀 기쁨을 노란색을 통해 표현했다는 내용의 글이므로, 제목으로 ⑤ ‘반 고흐의 노란색에 대한 사랑: 아틀에서의 햇빛 포착’이 적절하다.

① 프랑스에서의 반 고흐의 비극적인 삶

② 해바라기 그림의 역사

③ 빈센트 반 고흐의 완전한 전기

④ 예술가의 색채 인식에 영향을 미치는 의학적 질환

23 (A) 뒤에 숫자를 포함한 구체적인 기간이 나왔으므로, 전치사 for가 적절하다.

(B) 결과를 나타내는 분사구문으로 의미상의 주어 The bright yellow walls와 emphasize는 능동 관계이므로, 현재분사 emphasizing이 적절하다.

(C) 뒤에 성분을 모두 갖춘 완전한 절이 왔고 emphasizing의 목적어로 쓰인 명사절로, 접속사 that이 적절하다.

24 <밤을 지새우는 사람들>에서 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않았다고 했으므로, ③ “<밤을 지새우는 사람들>에서는 식당에 있는 네 사람이 함께 어울려 있는 모습을 보여 준다.”는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 반 고흐와 호퍼는 그림에서 다른 감정을 표현하기 위해 노란색을 사용했다.

② 호퍼는 거의 60년 동안 뉴욕에서 살았다.

④ <밤을 지새우는 사람들>의 노란색 벽은 바깥의 어둠과 대조를 이룬다.

⑤ <자동판매기 식당>에서는 노란색 조명이 여성의 노란 모자에 시선을 집중시킨다.

25 ㉠ shows의 목적으로 쓰인 간접의문사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이

되어야 한다. 따라서 did the artist celebrate를 the artist celebrated로 고쳐 써야 한다.

- ① ‘~했을지도 모른다’라는 의미로 「may have + 과거분사」인 may have felt의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어 red와 동사 use는 수동 관계이므로, 수동태 is used의 쓰임은 적절하다.
- ④ 주체인 power of nature가 감정을 유발하는 주체이므로 능동 의미의 현재분사 amazing의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to express의 쓰임은 적절하다.

26 (A) 〈나바호 벨벳〉에서 붉은 드레스를 입은 그녀의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮았다고 했으므로, 빨간색은 생명과 에너지와 관련 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 same이 적절하다.

(B) 뒤에 클로드 모네의 〈아르장튀유의 가을 인상〉은 아름다운 가을의 순간을 화가가 어떻게 찬양했는지 보여 준다고 했으므로, 빨간색이 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용한다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 nature가 적절하다.

(C) 예술가들이 같은 색을 사용하여 다양한 감정을 표현하고, 우리가 작품을 해석하는 방식도 다양할 수 있다고 했고, 눈을 뜨고 작품의 감정이 여러분에게 다가오게 하라고 했으므로, 색이 우리의 정서적 반응을 자극한다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 emotional이 적절하다.

- ① 같은 도시 감성적인
- ③ 같은 자연 불합리한
- ④ 반대의 도시 불합리한
- ⑤ 반대의 자연 불합리한

27 「seems to + have + 과거분사」는 「It seems that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 that절의 동사는 주절의 동사인 seems보다 한 시제 앞선 시제로 쓴다.

28 우주 탐사에 있어 가장 가치 있는 자원은 실용성과 지구에서 운반하는 데 드는 높은 비용 때문에 ‘물’일 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘지구 궤도 상에 충분한 물 공급량을 갖춘 우주 정거장 두기’가 들어가야 적절하다.

- ① 장거리 우주 임무에서 물을 효율적으로 재활용하기
- ② 소행성 물을 사용하여 우주선 연료 생산하기
- ③ 임무 중 소행성에서 직접 물 추출하기
- ⑤ 달에서 발견된 얼음 퇴적물을 채굴하여 우주 정거장으로 운반하기

29 (A) 동시동작을 나타내는 분사구문으로, 의미상 주어 astronaut와 float가 능동 관계이므로 현재분사 floating이 적절하다.

(B) 형용사의 비교급 easier를 수식하는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로, to mix가 적절하다.

(C) 동사 could also benefit의 주어가 되어야 한다. 따라서 to부정사나 동명사가 되어 to get이나 getting이 적절하다.

30 주어진 문장은 “의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보이다.”라는 의미로, 중력의 영향이 없으면 화장품 같이 균일한 품질을 요구하는 제품은 혼합하기 더 쉽고 3D 프린터로 인쇄된 재료도 낮은 압력과 중력의 혜택을 받는다며 예시들의 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.



Memo

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.



Memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.