

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통 영어 | 2 하

2학기·기말

천재
강상구



내신에 날개를 달아 주는 100발100중!

The World of Tastes

W 교과서 속

핵심 어휘

확인 문제

p.014

01 ②

02 (1) ferment (2) hospitalize (3) tolerate (4) distinguish
(5) polarize

03 (1) go away (2) head of state

(3) paint a picture of (4) topped with

04 (1) When it comes (2) in a sense (3) to do with

01 ①③④⑤는 모두 유의어 관계이고, ②는 반의어 관계이다.

- ① 이상한 : 이상한 ② 지속적임 : 일시적인
 ③ 중요한 : 중요한 ④ 관련성, 연관 : 관련성, 연결
 ⑤ 가두다, (병으로) 틀어박히게 하다 : 제한하다

02 (1) 발효되다, 발효시키다: 알코올이 생성되는 화학적 변화를 겪다

(2) 입원시키다: 돌봄 또는 치료를 위해 누군가를 병원에 입원시키다

(3) 용인하다, 견디다: 불쾌하거나 어려운 것을 좋아하지 않으면서도 받아들일 수 있다

(4) 구별하다: 둘 이상의 사물이나 사람 사이의 차이를 인식하고 이해하다

(5) 양극화되다: 서로 반대되는 신념, 사상, 의견 따위를 가진 뚜렷이 구분된 집단으로 나누거나 사람들이 이렇게 하도록 하다

03 (1) 그 통증은 며칠 동안 나타났다가 사라지고, 몇 달 동안 다시 나타나지 않을 수도 있다. (go away: 사라지다)

(2) 그 조치는 분명히 대통령의 국가 원수로서의 입지를 강화하려는 의도가 있다. (head of state: 국가 원수)

(3) 전쟁 중의 삶을 그리기 위해 작가는 실제 군인의 편지를 활용했다. (paint a picture of: ~을 그리다, 묘사하다)

(4) 과일이 올라간 빙수 한 그릇은 더운 날에 딱 좋은 후식이다. (topped with: ~을 위에 얹은)

04 (1) ~에 관한 한: when it comes to

(2) 어떤 의미에서는: in a sense

(3) ~와 많은 관련이 있다: have a lot to do with

F

교과서 속

핵심 대화

p.015~016

Q1 ①

Q2 ①

Q1 밀줄 친 부분과 ②③④⑤는 음식을 권하는 표현이고, ①은 이유를 묻는 표현이다.

Q2 도시와 시골 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 말에 ① '나는 자주 시골에 가.'로 답하는 것은 어색하다.

②③ 나는 도시보다 시골을 더 좋아해.

④ 나는 시골보다 도시가 나은 것 같아.

⑤ 나는 모든 것이 가깝고 편리하기 때문에 도시를 더 좋아해.

F

교과서 속

기타 대화

p.017~018

Q1 T

Q2 F

Q3 F

Q4 T

Q1 필자는 맛이 없는 음식을 맛이 다 빠진 껌을 씹는 것에 비유한다.

Q2 소년은 소녀가 쿠키를 좋아할지에 대해 자신이 없다.

Q3 이 식당의 손님들은 이미 알고 지내는 사람들과 함께 앉는다.

Q4 제공되는 음식은 각 테이블에서 식사하는 사람들의 음식 전통을 결합하여 만들어진다.

G

교과서 속

핵심 문법

p.019~020

Q1 ③

Q2 an idea that she will build a community center

Q1 '사용되면서'라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장이다. 생략된 주어인 로봇은 사람에 의해 사용되므로 수동 분사구문이 적절하다.

요즘 많은 로봇이 공장에서 위험한 작업에 사용되고 가정에서도 사용되고 있다.

Q2 9단어로 써야 하므로 an idea 뒤에 동격절을 연결한다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ①

p.021

01 (1) Beginning to sing

(2) Not having international driver's licenses

(3) Being busy (4) Setting up the tent

02 ④

03 (1) While we were walking[walked] in the park

(2) As soon as they heard the start gun

(3) Since he cooks very well (4) After she had left the city

04 Billy standing up, the chair fell over.

01 부사절에서 접속사와 주절의 주어와 같은 주어를 생략하고 동사를 현재분사 형태로 변경한다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.

(1) 그는 노래를 부르기 시작했을 때 가사를 잊었다.

(2) 우리는 국제 운전 면허증이 없었기 때문에 차를 빌릴 수 없었다.

(3) 그들은 바빴음에도 불구하고 그를 기꺼이 도왔다.

(4) 텐트를 설치하면 그 위에 덮개를 씌워야 할 것이다.

02 ④ 분사구문의 부정은 분사구문 앞에 not이나 never를 쓴다. (Convinced not → Not convinced)

① 무엇을 해야 할지 몰라서 엄마에게 조언을 구했다.

② 이 약을 규칙적으로 하루에 세 번 먹으면 너는 더 나아질 것이다.

③ 역에 도착해서 그에게 나를 데리러 오라고 전화했다.

④ 그가 그랬다고 확신이 들지 않아서 그에게 이유를 물었다.

⑤ 뒤처지게 되면 너는 나에게 알려 줘야 해.

03 생략된 접속사와 주어를 쓰고 단순 분사구문이면 주절의 시제와 같도록, 완료 분사구문이면 주절의 시제보다 앞선 시제로 쓴다.

(1) 그 공원을 걷는 도중에 우리는 사슴에게 먹이를 주었다.

(2) 출발 신호를 듣자마자 그들은 달리기 시작했다.

(3) 그가 요리를 매우 잘하기 때문에 그의 친구들은 그의 음식을 먹고 싶어 한다.

(4) 도시를 떠난 뒤에 그녀는 시골에 있는 조용한 동네로 이사 갔다.

04 7단어로 써야 하므로 분사구문을 이용하는데 부사절의 주어(Billy)와 주절의 주어(the chair)가 다르므로 분사구문에서 주어를 생략할 수 없다.

G

교과서 속

핵심 문법

확인 문제 ②

p.022

01 (1) The fact that he bought a new car made his brother angry.

(2) The idea that she got some encouraging comment was not true.

(3) The possibility that he climbed to the peak of Mt. Everest was low.

(4) Josh brought the news that their mother was seriously ill.

(5) My sister has hopes that she will study to be a nurse.

02 ④, ⑤ 03 that we can help children to be creative
04 Tim, my son's best friend, invited me to his birthday party.

- 01 동격의 of는 동격의 접속사 that으로 바뀌 쓸 수 있으며, that 다음에는 주어와 동사가 포함된 완전한 문장이 온다.
그는 최고의 셰프 중 한 명과 함께 일할 수 있는 기회를 가졌다.
(1) 그가 새 차를 샀다는 사실이 그의 남동생을 화나게 만들었다.
(2) 그녀가 격려의 논평을 받았다는 생각은 사실이 아니었다.
(3) 그가 에베레스트산 정상까지 등반했을 가능성은 낮았다.
(4) Josh는 그들의 어머니가 심각하게 편찮으시다는 소식을 갖고 왔다.
(5) 우리 언니는 간호사가 되기 위해 공부하려는 소망이 있다.
- 02 ④ 명사 the possibility와 of 다음의 동명사구가 동격을 이루며, 동명사의 의미상의 주어는 소유격 my로 쓰고, 선택되는 것이므로 동명사의 수동형(being chosen)을 쓴다.
⑤ 동격의 of는 동격의 접속사 that으로 바뀌 쓸 수 있고, 선택되는 것이므로 동사의 수동(be chosen) 형태가 쓰이는 것에 유의한다.
- 03 명사 The idea와 We can help children to be creative.는 동격이므로 that을 이용하여 동격절로 연결한다.
우리는 아이들이 창의적일 수 있게 도울 수 있다. + 그 생각은 장려되어야 한다.
→ 우리가 아이들이 창의적일 수 있게 도울 수 있다는 생각이 장려되어야 한다.
- 04 Tim과 my son's best friend가 동격이므로 동격 어구 앞뒤로 콤마를 쓴다.
내 아들의 가장 친한 친구인 Tim이 나를 그의 생일 파티에 초대했다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.023

Word Preview

(1) adaptable (2) association (3) genetic (4) defense (5) tongue

Topic Preview

Q1 ② Q2 ③ Q3 ①

Word Preview

- (1) 적용할 수 있는: 새롭고 다른 상황에서 성공하기 위해 변화할 수 있는
(2) 관련성, 연관: 둘 이상의 사물이나 사람 사이의 연결 또는 관계
(3) 유전적인: 유전자 또는 유전학과 관련된
(4) 방어, 수비: 어떤 것 또는 사람을 공격으로부터 보호하는 행위
(5) 혀: 움직여서 먹고 말하는 데 사용할 수 있는 입 안의 부드러운 부분

Topic Preview

- Q1 사람들이 사랑하기도 싫어하기도 하는 음식에는 어떤 것들이 있는가? - ② 올리브, 고수, 블루 치즈, 버섯, 멀치처럼 강한 맛이 나는 음식은 사람들이 좋아하거나 싫어하는 경우가 많다.
- Q2 코는 음식 맛을 느끼는 데 어떤 역할을 하는가? - ③ 코는 음식을 냄새 맡는 데 도움을 주어 음식의 풍미를 더한다.
- Q3 문화는 음식 선호에 어떤 영향을 미치는가? - ① 각 문화권마다 다른 음식을 먹기 때문에 사람들은 주변에서 흔히 먹는 음식에 익숙해진다.

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.028~029

01 loving 02 ~ 때문에 03 which 04 that[which] 05 is
06 tastes 07 is 08 defense mechanism 09 ~ 때문에
10 sensitive 11 sensitive 12 여러분이 특정 종류의 음식을 좋아하는지 아닌지
13 that 14 celery 15 to be 16 do 17 To appreciate
18 importantly 19 enabling us to distinguish 20 are
21 (Being) Open to different foods 22 적응할 수 있는
23 ~에 관한 한 24 that 25 (r)ecting
26 who[that] 27 참다

28 significant experiences with foods 29 lasting
30 (c)onnections 31 like 32 서로 다르다
33 disagreeable 34 who[that] are
35 food preferences 36 what 37 발효된 38 on the basis of
39 as varied as the foods we eat 40 (C)onsidering

R 교과서 속 기타 지문 1 p.030

Step 1

makes me think, vegetable oil, Mix, Heat the vegetable oil, it is still hot

Step 2

kimchi and flour / my best friends and I shared / Mix the flour, water, and egg / medium heat / on each side

Q1 F Q2 F

Q1 필자는 비 오는 날 식당에서 친구들과 김치전을 나눠 먹었다.

Q2 이 조리법은 김치전은 차갑게 제공해야 한다고 제안한다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.031

Q1 F

Q1 음식 외교는 오직 국제적인 정부 수준에서만 일어날 수 있다.

R 교과서 속 어휘 토픽보기 p.032~033

01 (s)top 02 (o)dd 03 (p)olarizing 04 (i)nclose
05 (c)lear 06 (p)reference 07 (s)end 08 (r)easons
09 (i)ndicate 10 (n)atural 11 (d)ifferences
12 (s)ensitive 13 (c)ertain 14 (h)ate 15 (c)onvey
16 (w)ider 17 (a)ppreciate 18 (e)nabling
19 (d)istinguish 20 (s)ensitive 21 (a)daptable
22 (a)ccepting 23 (t)olerate 24 (e)xposure
25 (b)uild up 26 (p)references 27 (c)hanged
28 (s)ignificant 29 (l)asting 30 (h)ospitalized
31 (C)onfined 32 (a)sociations 33 (v)ary
34 (d)isagreeable 35 (d)istasteful 36 (f)amiliar
37 (a)vailable 38 (p)redict 39 (s)urprising
40 (l)earned

R 교과서 속 문법 토픽보기 p.034~035

01 while 02 loving 03 who 04 feel 05 foods
06 which 07 many 08 talk 09 is 10 that
11 indicate 12 is 13 sensitive 14 whether 15 that
16 to like 17 do 18 does 19 get 20 To appreciate
21 its 22 enabling 23 that 24 are 25 say
26 what 27 learning 28 that 29 who 30 Confined
31 like 32 because of 33 making 34 vary
35 is considered 36 topped 37 distasteful
38 what 39 showed 40 It

- 01 쓴맛에 민감한 정도가 특정 종류의 음식을 좋아하는지의 여부와 항상 관련이 있는 것이 아니라고 했으므로, 남들보다 셀러리가 덜 쓰다고 여기더라도 여전히 그것을 싫어할 수 있다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ⑤ more(더)는 less(덜) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 02 빈칸 앞에는 쓴맛에 민감한 정도가 특정 종류의 음식을 좋아하는지의 여부와 항상 상관이 있는 것은 아니라는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 남들보다 셀러리가 더 쓰다고 생각한다고 해서 그것을 꼭 좋아하게 되지 말란 법은 없다는 내용이 이어지므로 For instance(예를 들어)가 적절하다.
- ① 게다가
② 그렇지 않으면
③ 그럼에도 불구하고
④ 반면에
- 03 쓴맛에 민감한 정도가 특정 종류의 음식을 좋아하는지의 여부와 항상 관련이 있는 것이 아니라고 했으므로, ④ ‘쓴맛에 더 민감한 사람들은 항상 쓴 음식을 싫어한다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 혀는 뇌에 비교적 단순한 정보를 보낸다.
② 단맛에 대한 우리의 선호는 뇌의 기능과 밀접한 관련이 있다.
③ 아기들은 쓴맛이 위험을 나타낼 수 있기 때문에 쓴맛을 싫어하는 경향이 있다.
④ 어떤 사람은 음식이 그리 쓰지 않다고 느껴도 여전히 싫어할 수 있다.
- 04 음식에 대한 선호가 어떤 것은 생물학적인 것이고 어떤 것은 학습된 것이라는 점을 고려할 때, 같은 음식에 대해 좋아하는 사람과 싫어하는 사람이 있는 것은 당연하다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 ④ ‘열렬한 지지자와 비판자’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 색깔과 모양
② 주방장과 요리사
③ 생산자와 소비자
④ 식재료와 조리법
- 05 unfamiliar: 익숙지 않은
자주 보거나 듣거나 경험하지 않은
- 06 이 글은 음식에 대한 선호가 문화에 따라 다양하지만 개인의 경험도 영향을 미친다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ‘① 문화적 요인과 개인적 요인이 사람들의 음식 선호에 영향을 미친다.’가 적절하다.
- ② 일부 전통 음식들은 세계화로 인해 인기가 줄어들고 있다.
③ 특정 지역에서 식량 공급이 빠르게 줄어들고 있다.
④ 서로 다른 문화를 가진 사람들은 상대방의 음식을 비판해서는 안 된다.
⑤ 특정 음식을 싫어하는 유일한 원인은 생물학적 요인이다.

- 01 ①②③⑤는 모두 유의어 관계이고, ④는 반의어 관계이다.
- ① 알고 있는 : 친숙한
② 적응할 수 있는 : 유연한
③ 불편한 : 불편한
④ 유전적인 : 후천적인, 획득된
⑤ 지속적인 : 지속적인
- 02 ④ confine은 ‘가두다, (병으로) 틀어 박히게 하다’의 뜻이며, 주어진 영영 풀이 ‘돌봄 또는 치료를 위해 누군가를 병원에 입원시키다’는 hospitalize(입원시키다)에 대한 설명이다.
- ① 구별하다: 차이점을 인식하거나 지적하다
② 용인하다, 견디다: 불쾌하거나 싫어하는 사람이나 사물을 받아들이거나 참다
③ 예상하다: 어떤 일이 일어나기 전에 그것이 일어날 것이라고 말하다
④ 서로 다르다: 다르거나 달라지다
- 03 각 상황은 모두 심리적 또는 신체적으로 자신을 방어하거나 보호하기 위한 반응이므로, ② ‘방어 기제’가 적절하다.
- 위협을 느낄 때, 그의 반응은 흔히 분노로 나타나며, 목소리를 높이고 방어적이 된다.
• 상한 해산물을 먹은 후, John의 신체는 독소를 배출하기 위해 구토를 유발하며 빠르게 반응했다.
- ① 면역 반응 ③ 조건 반사
④ 집단 규범 ⑤ 사회적 증거
- 04 • 현재 상황을 고려할 때, 우리는 회의를 연기해야 한다. (given: ~을 고려해 볼 때)
• 그가 전문가라는 것을 고려해 본다면, 그의 조언은 가치가 있을 것이다. (given: ~을 고려해 볼 때)
• 그에게 해외에서 공부할 기회가 주어졌다. (give: 주다)
- 05 • 용의자는 현재 혐의가 제기된 범죄로 재판을 받고 있다. (재판)
• 그 신약은 효과를 시험하기 위해 임상 시험 중이다. (시험, 실험)
• 그는 결정을 내리기 전에 차를 시험 운전해 보았다. (시험, 실험)
- 06 (1) ~와 많은 관련이 있다: 당신이 먹는 음식은 전반적인 건강과 밀접한 관련이 있다.
(2) 사라지다: 나는 내가 일에 집중할 수 있도록 두통이 좀 사라졌으면 좋겠다.
(3) ~에 근거하다: 우리는 최신 자료를 바탕으로 결정을 내렸다.
- 07 convey: (생각·감정 등을) 전달하다; 운반하다
• 그는 자신의 감정을 청중에게 전달하기 위해 몸짓을 사용했다.
• 컨베이어 벨트는 창고에서 하역장까지 물품을 운반하는 데 사용된다.
- ① 의미하다, 의도하다 ② 억누르다, 감추다
④ 운송하다 ⑤ 소통하다
- 08 polarize는 ‘양극화되다, 양극화를 초래하다’의 의미이므로 ② ‘나누다, 분열시키다’라는 의미의 divide와 의미가 가장 가깝다.
- ① 통합하다
③ 가두다, (병으로) 틀어박히게 하다
④ 해고하다, 해산시키다
⑤ 끌어들이다
- 논란이 많은 정책 변화는 대중을 양극화시켜 격렬하게 대립하는 진영으로 갈라놓을 가능성이 있다.
- 09 생선 타코 3달러와 오렌지 주스 2달러를 합한 금액인 5달러에서 10% 할인되므로 4.5달러이다.
- 10 ③ prefer A to B: B보다 A를 더 좋아하다
⑥ 예전에는 민트초코칩 아이스크림이 치약 맛이 나는 것 같았지만 지금은 아니라는 내용이므로, 「be used to + 동명사」(~하는 것에 익숙하다)를 「used + to부정사(예전에) ~었다」로 고쳐 써야 한다.
⑦ Has your taste changed?에 대한 대답이므로, has로 고쳐 써야 한다.
- 11 남녀 모두 과거에 싫어했던 맛을 시간이 지나면서 좋아하게 된 경험을 말하고 있으므로, 빈칸에는 ④ ‘우리의 취향은 시간이 지남에 따라 바뀔 수 있는 거야.’가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 생활 방식과 환경은 입맛에 영향을 끼칠 수 없어.

- ② 과거의 경험이 호불호를 결정해.
 ③ 좋아하는 음식도 먹기 싫을 때가 있어.
 ⑤ 시장이 반찬이야. (배고르면 어느 음식이나 맛있다.)
- 12 민트초코칩을 좋아하게 된 남자의 경험을 듣고 여자도 하와이안 피자에 대해 비슷한 경험이 있다고 했으므로, ⑤ '여자는 사람들이 하와이안 피자를 좋아하는 것을 이해할 수 없다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그들은 아이스크림 맛에 대해 논의하고 있다.
 ② 여자는 딸기를 선호하고, 남자는 민트초코칩을 선호한다.
 ③ 여자는 민트초코칩이 차악 맛이 난다고 생각한다.
 ④ 남자는 입맛이 변해서 민트초코칩을 즐기게 되었다.
- 13 미각을 잃고 나서 음식을 씹을 때 풍선껌을 씹고 있는 것 같다는 내용의 주어진 글 뒤에, 감기에 걸린 후 쇠 맛이 사라지자 미각도 함께 사라졌다는 내용의 (C)가 온 후, 미각을 잃어버렸다는 사실을 깨닫고 먹는 즐거움도 사라졌다는 내용의 (A)가 이어지고, 입에 머무는 시간이 거의 없는 아주 가벼운 음식을 주로 먹으며 허브를 첨가하게 되었다는 내용인 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 14 It takes + 사람 + 시간 + to부정사: ~가 ...하는 데 (시간)이 걸린다
- 15 미각을 잃어버려 먹는 즐거움이 사라졌지만, 후각을 통해 음식의 맛을 느껴 음식을 먹는 즐거움을 되찾았다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ⑤ '허브에서 나는 향이 음식을 더 즐겁게 먹도록 돕는다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 음식 먹는 것을 훨씬 더 불쾌하게 하다
 ② 음식에 색다른 맛을 더해 준다
 ③ 나의 미각을 되살리는 데 도움이 된다
 ④ 내가 더 쉽게 채식주의자가 되도록 돕는다
- 16 필자는 감기에 걸린 후 미각을 잃었지만 냄새는 완벽하게 맡을 수 있었다고 했으므로, ② '필자는 감기에 걸린 후 후각과 미각 모두 완전히 잃었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 필자는 음식을 씹는 것을 맛이 없는 껌과 비교한다.
 ③ 맛을 잃은 것은 필자의 먹는 기쁨을 덜하게 만들었다.
 ④ 맛을 잃었기 때문에 필자는 셀러드나 밥처럼 가벼운 음식을 선호한다.
 ⑤ 허브를 첨가하는 것이 냄새 덕분에 필자의 먹는 경험을 더 즐겁게 만들어 준다.
- 17 expose는 타동사이며 그가 '노출된' 것이므로 수동태가 되어야 하고, 상관의 행동에 익숙한 과거 시점보다 앞선 경험을 나타내야 하므로 과거완료로 표현한다. 따라서 Already exposing을 Having already been exposed로 고쳐 써야 하며, having been을 생략하고 Already exposed로도 쓸 수 있다. 또한 부사절 Because he had already been exposed로 고쳐 쓸 수도 있다.
- 18 ㉠에는 the movie를 수식하는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하고, ㉡에는 the fact의 구체적인 내용을 나타내는 동격의 that이 와야 하며, ㉢에는 정도를 나타내는 부사절 so ~ that 구문의 접속사 that이 적절하다.
 ㉠ 우리가 어젯밤에 본 영화는 스릴 있었다.
 ㉡ 모두 그녀가 성공했다는 사실에 기뻐했다.
 ㉢ 그들은 너무 놀라서 말을 할 수 없었다.
- 19 ③ 고양이와 새들을 '지켜보는' 것으로 능동 분사구문이 되어야 하므로, watched를 watching으로 고쳐 써야 한다.
 고양이는 창턱에 앉아 새들을 지켜보았다.
 ① 빠르게 뛰어서, 그녀는 간신히 버스를 잡았다.
 ② 지시 사항에 혼란스러워하며, 그는 도움을 요청했다.
 ④ 아이들은 밖에서 놀며 즐겁게 웃고 있었다.
 ⑤ 그 소식에 놀라, 그녀는 대답할 말을 찾지 못했다.
- 20 ④ 책이 유명한 작가에 의해서 '쓰여진' 것으로 수동 분사구문이 되어야 하므로, ④의 having written을 having been written 또는 written으로 고쳐 써야 한다.
 유명한 작가가 쓴 그 책은 베스트셀러가 되었다.
 ① 다가오는 폭풍을 보았을 때, 우리는 대피하기로 결정했다.
 ② 프로젝트를 끝내고 나서, 그녀는 데이트하러 나갔다.
 ③ 그녀는 가장 좋아하는 멜로디를 흥얼거리며 길을 걸었다.
 ⑤ 그 소식에 충격을 받아, 그는 한마디도 할 수 없었다.
- 21 그녀는 자신이 그 일자리를 구했다는 소식에 흥분했다. (동격의 that)

- ① 우리가 제출한 보고서는 승인되었다. (관계대명사 that)
 ② 그가 그곳에 올 것이라는 확신이 그녀를 안심시켰다. (동격의 that)
 ③ 날씨가 너무 좋아서 우리는 소풍을 가기로 했다. (so ~ that 구문의 that)
 ④ 그 이야기는 너무나도 재미있는 이야기여서 나는 책을 내려놓을 수 없었다. (so ~ that 구문의 that)
 ⑤ 그녀는 너무나도 감동적인 연설을 해서 청중 전체가 감동을 받았다. (such a ~ that 구문의 that)
- 22 ⑤ 그가 만족스러운 감정을 느끼는 것으로 수동 분사구문이 되어야 하므로 Satisfying을 Satisfied로 고쳐 써야 한다.
 며칠간 열심히 일한 끝에, David는 마침내 프로젝트를 끝마쳤다. 뒤로 기대어 앉아서, 자신의 작업을 마지막으로 한 번 더 검토하며 빠진 것이 있는지 확인했다. 그는 모든 세부 사항을 신중하게 점검하며 작업을 완료했다. 자신의 노력에 만족하면서 그는 보고서를 상사에게 제출했다.
- 23 ① The fact와 that절이 동격을 이룬다.
 ④ The fact와 of 다음의 동명사구가 동격을 이루며, 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 쓴다.
- 24 the advice 뒤의 절은 동격절이므로 which를 that으로 고쳐 써야 한다.
 현재의 공부 습관이 충분하다는 믿음 때문에 그녀는 더 열심히 공부해야 한다는 충고를 무시했고, 그 결과로 시험에 통과하지 못했다.
- 25 빈칸 뒤에서 앞서 언급한 those polarizing foods를 부가적으로 설명하고 있으므로 빈칸에는 계속적 용법의 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.
- 26 Isabella가 싫어하는 고수를 비롯하여, 사람들의 호불호가 갈리는 음식에는 여러 가지가 있으며, 이러한 사람들의 선호도에는 다양한 이유가 있을 수 있다는 내용의 글이다.
 요약문: 고수는 많은 사람들이 좋아하거나 싫어하는 호불호가 갈리는 음식이며, 개인의 취향은 다양한 이유에서 비롯될 수 있다.
- 27 ㉠ The information이 주어이므로 단수 동사 is가 적절하다.
 ㉡ 생물학적 이유가 우리 뇌에 뿌리박혀져 있는 것이므로 수동태를 이루는 과거 분사 rooted가 적절하다.
 ㉢ the fact가 주어이므로 단수 동사 does가 적절하다.
- 28 쓴맛을 좋아하지 않는 생물학적 이유로 쓴맛이 독을 의미할 수 있다는 내용으로 비추어 봤을 때, 쓴맛에 대한 우리 몸의 생리학적 반응과 같은 내용이 적절하므로, 빈칸에는 ④ '자연스러운 방어 기제'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 유전적인 경향
 ② 맛에 대한 의식적 분석
 ③ 개인의 경험
 ⑤ 학습의 결과
- 29 우리 혀가 단 것을 좋아하고 쓴 것을 싫어하는 생물학적 이유는 우리 뇌에 깊이 뿌리박혀 있으며, 유전적 차이로 인해 어떤 사람은 남들보다 쓴 맛에 더 민감할 수 있다는 내용의 주어진 글 뒤에, 쓴맛에 민감한 정도가 특정 음식의 선호와 항상 관련이 있는 것은 아니라는 내용의 (B)가 온 후, 이에 대한 예시로 남들보다 셀러리가 더 쓰다고 생각해도 셀러리를 좋아할 수 있다는 내용의 (A)가 이어지며, 마지막으로 이와 반대되는 예시를 설명하는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 30 밑줄 친 that과 ①③④⑤는 동격의 접속사이고, ②는 목적격 관계대명사이다.
 ① 내일 비가 올 가능성이 있다.
 ② 어젯밤에 우리가 본 그 영화는 나를 울게 했다.
 ③ 그녀는 상황이 곧 나아지길 바라는 희망을 표했다.
 ④ 나는 노력은 성공으로 이어진다는 믿음을 부정할 수 없다.
 ⑤ 우리는 우리 팀이 결승에 진출했다는 소식에 들떴다.
- 31 음식이 우리의 입 안으로부터 코의 뒤쪽까지 간다는 것은 음식의 맛을 혀뿐만 아니라 냄새를 통해서도 느낄 수 있다는 것이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② '우리는 음식의 냄새를 통해서도 음식의 맛을 인식한다'가 적절하다.
 ① 음식의 일부가 코 뒤쪽으로 넘어간다.
 ③ 음식의 냄새로는 맛을 판단할 수 없다.
 ④ 코는 음식의 맛과 냄새를 따로 구분한다.
 ⑤ 냄새를 통해서 호불호가 갈리는 음식이 있다.
- 32 냄새가 더 넓은 감각 영역인 향미를 음미하는 데 중요한 역할을 한다는 내용의 글

이므로, 글의 요지로는 ① ‘냄새는 기본적인 맛 외에 향미를 느끼는 데 중요한 역할을 한다.’가 적절하다.

- ② 고수는 비누 같은 향으로 전 세계적으로 불호를 받는다.
- ③ 혀는 모든 향미를 인식하는 주요 기관이다.
- ④ 초콜릿과 바닐라와 같은 맛은 혀에만 의존한다.
- ⑤ 유전자는 블루치즈 같은 맛의 선호도를 결정한다.

33 다른 음식에 개방적이면 음식을 좋아하는 법을 배울 수 있다는 Julie Mennella의 주장에 대한 근거로 새로운 음식을 좋아하는 법을 배우는 것에 관해서 아이들이 특히나 적응력이 좋다고 하는 것이 자연스러우므로 ③ resistant(저항하는)를 adaptable(적응할 수 있는) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

34 (A) 새로운 음식을 여러 번 맛 본 후에 음식을 받아들이는 것처럼 고수를 싫어하는 사람들도 맛보기를 반복하면 받아들인다는 내용이므로, 빈칸에는 ‘노출’이 들어가는 것이 적절하다.

(B) 입원한 상태에서 미국을 너무 많이 먹게 되는 상황을 예로 들면서 음식과 관련된 중요한 경험이 음식에 대한 선호에 영향을 미친다는 내용이므로, 빈칸에는 ‘경험’이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 노출 …… 거부
- ② 연습 …… 거부
- ③ 회피 …… 경험
- ④ 회피 …… 노출

35 ㉠ dash로 연결된 삽입구를 제외하면 주어 significant experiences의 서술어가 필요하므로 having을 have로 고쳐 써야 한다. (원문: can have)
 ㉡ 여러분이 입원 되어지는 것이므로 수동태 are hospitalized의 쓰임은 적절하다.
 ㉢ avoid는 동명사를 목적으로 취하므로 eating의 쓰임은 적절하다.
 ㉣ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 like의 쓰임은 적절하다.
 ㉤ 전치사 of의 목적으로 동명사를 쓰므로 making의 쓰임은 적절하다.

36 4단어로 써야 하므로 분사구문으로 쓰며, 주어가 침대에 갇혀 있는 것이므로 수동 의미의 과거분사 confined를 쓴다.

37 새롭게 싫어하는 맛도 반복적으로 맛보고 음식과 관련된 특정 경험을 하게 되면 맛에 대한 선호가 변한다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ③ ‘맛 선호에 대한 노출과 경험의 영향’이 적절하다.

- ① 새로운 음식에 대한 혐오
- ② 음식 선호의 지속성에 영향을 미치는 유전적 속성
- ③ 음식 선호와 유전 사이의 관계
- ④ 특정 음식에 반복적으로 노출되는 것의 부작용

38 문화적 배경과 음식에 대한 선호도 사이의 관계와 영향에 관한 글이므로, ‘이러한 음식 문화의 차이가 때때로 문화 간에 갈등을 일으킬 수 있다.’는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.

39 ㉠ 전치사 with의 목적어와 is의 주어가 필요하므로 that을 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 고쳐 써야 한다.

- ㉡ something을 수식하는 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
- ㉢ sweet potato pie를 수식하는 수동 의미의 과거분사 topped의 쓰임은 적절하다.
- ㉣ durian fruit와 American sweet potato pie를 가리키는 복수형 대명사 them의 쓰임은 적절하다.
- ㉤ 「as + 형용사/부사의 원급 + as」 구문에 쓰인 형용사 varied의 쓰임은 적절하다.

40 음식에 대한 선호가 문화에 따라 다양하지만, 한 사람의 음식의 선호도를 개인의 문화적 배경만으로 예측할 수는 없다는 내용의 글이다.

요약문: (A)음식에 대한 선호는 문화적 요소와 가용성에 영향을 받지만, 개인의 취향은 단지 (B)문화적 배경으로만 예측할 수 없다.

수능형 실전 p.048~053					
01 ③	02 ④	03 ①	04 ②	05 ③	06 ③
07 ④	08 ⑤	09 ④	10 ④	11 ④	12 ①

13 ③	14 ④	15 ③	16 ②	17 ②	18 ②
19 ④	20 ④				

01 호불호가 갈리는 음식의 예시로 고수를 들며 특정 음식에 대한 개인의 선호도 차이와 그 이유를 살펴보는 글로, ‘최근 연구에 따르면 고수 재배 기술이 크게 발전하여 현지 농부들이 더 지속 가능하고 효율적인 비용으로 고수를 재배할 수 있게 되었다.’는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.

02 고수는 많은 애호가들과 혐오가들이 있는 음식이라고 했으므로, 빈칸에는 ‘호불호가 갈리는 음식들’이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 후천적인 취향
- ② 문화적 장벽
- ③ 전통적인 재료
- ④ 논란이 되는 주제들

03 호불호가 극명하게 갈리는 음식들을 소개하며, 이러한 선호도 차이의 이유를 살펴보고자 했으므로, 글의 목적으로는 ①이 적절하다.

04 ㉡ 뒤에 완전한 절이 이어지고 that fact를 설명하는 내용이므로 동격절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ㉠ The information이 주어이므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ㉢ 생물학적 이유가 뿌리박혀 있는 것이므로 수동태를 이루는 과거분사 rooted의 쓰임은 적절하다.
- ㉣ 동명사 앞에 not을 사용하여 부정을 나타낸 Not liking의 쓰임은 적절하다.
- ㉤ 명사절이 주어로 쓰인 문장으로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓰인 you are의 쓰임은 적절하다.

05 혀의 역할과 뇌로 전달되는 정보의 단순성을 설명하는 주어진 글 뒤에, 단맛과 쓴맛에 대한 생물학적 선호도와 그 원인을 설명하는 (B)가 온 후, 쓴맛 민감도의 유전적 차이를 소개하는 (C)가 이어지며, 마지막으로 셀러리를 예시로 들어 쓴맛 민감도와 음식 선호도의 관계를 구체적으로 설명하는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

06 혀가 감지하는 맛(특히 쓴맛)의 민감도와 실제 음식에 대한 선호도가 반드시 일치하지 않는다는 것을 설명하며, 생물학적 맛의 감지와 개인의 선호도 사이의 관계를 설명하는 글이므로, 글의 제목으로는 ③ ‘맛과 선호도 사이의 관계’가 적절하다.

- ① 우리는 왜 단 음식은 좋아하고 쓴 음식은 싫어할까?
- ② 다양한 음식을 맛보는 데 있어서 혀의 역할
- ③ 쓴 음식에 대한 기호를 발달시키는 방법
- ④ 미각 감수성의 유전적 차이

07 우리의 혀가 전달하는 정보만으로는 맛의 세계를 모두 설명할 수는 없으며, 향미를 감지하는 코의 역할도 필요하다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ ‘완전히 묘사하다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 복잡함을 이해하다
- ② 이해를 쌓다
- ③ 영역을 설명하다
- ④ 핵심 요소를 전달하다

08 음식을 씹을 때 냄새가 코로 전달되어 다양한 맛을 구별할 수 있게 해준다는 의미가 되어야 하므로, ㉠ 혼동하다(confuse)를 distinguish(구별하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

09 주어진 문장은 ‘몇몇 과학자들은 특정 유전자를 가진 사람들이 고수의 향에 보다 민감하다는 것을 발견했다.’라는 내용으로, 음식을 씹을 때 향이 코로 전달되어 다양한 맛을 구별할 수 있다는 내용과 이러한 사람들이 고수가 비누 맛이 난다고 말할 법하다는 내용 사이인 ㉣에 들어가는 것이 적절하다.

10 특정 음식에 대한 선호도가 고정된 것이 아니라 변할 수 있음을 설명하며, 고수를 싫어하는 사람도 점차 좋아하게 될 수 있고 아이들도 새로운 음식을 여러 번 시도하면 받아들여지게 된다는 내용의 글이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ ‘특정 음식을 싫어하는 것은 운명처럼 고정된 것이 아니다’가 적절하다.

- ① 유전적으로 타고난 음식 선호도는 바꿀 수 없다.
- ② 어떤 음식을 먹을지는 자신의 선택에 달려있다.
- ③ 음식에 대한 적응은 생물학적 과정이다.
- ④ 음식 선호도는 어린 시절에 결정된다.

11 ㉣ 문맥상 ‘병상에 누워있는’ 상태를 나타내는 분사구문으로 Being confined to

a bed 또는 Confined to a bed로 고쳐 써야 한다. 원래 문장인 While you are confined to a bed에서, 접속사와 주어가 생략되고, 동사가 being으로 바뀌며, 이때 수동의 의미를 나타내는 being은 생략 가능하다.

- ① 선행사를 포함한 관계대명사 what의 쓰임은 적절하다.
- ② 전치사 to의 목적어로 쓰인 동명사 learning의 쓰임은 적절하다.
- ③ 복수 명사 trials를 수식하는 a few의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사 making의 쓰임은 적절하다.

- 12 새로운 음식을 좋아하게 되는 것에 관한 한 어린이가 특히 적응력이 좋다고 했으므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 13 음식 선호도가 다양한 것은 생물학적, 학습적 요인들로 인한 당연한 결과라고 하는 것이 자연스러우므로, ③ surprising(놀라운)을 not surprising(놀라지 않은) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 14 문화에 따른 음식 선호도의 차이와 예시를 소개하는 주어진 글 뒤에, 이러한 음식 문화의 차이가 각 지역에서 구하기 쉬운 것 또는 기본적인 것과 관련이 있다는 내용의 (C)가 온 후, 예외적인 경우를 설명하는 (A)가 이어지며, 마지막으로 생물학적, 학습적 요인을 언급하며 전체 내용을 마무리하는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 15 음식 선호도가 문화별로 다양하게 나타나는 현상을 소개하고, 이러한 차이가 문화적 배경, 생물학적 요인, 학습된 요인 등 복합적인 요소에서 비롯된다는 것을 각 지역의 구체적 예시를 통해 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ③ '음식 선호도의 다양한 성질과 그 요인들'이 적절하다.
- ① 음식 선호도와 그들의 문화적 변화
 - ② 전통 음식 문화의 중요성
 - ④ 건강한 음식 선호도를 발달시키는 방법
 - ⑤ 문화와 식습관의 관계
- 16 주어진 문장은 '몇몇 나라의 정부는 심지어 무역이나 관광을 촉진하기 위해 음식을 사용하여 공공 음식 외교 캠페인에 나서기도 한다.'라는 내용으로, 대통령의 국빈 만찬이라는 최상위 수준의 음식 외교를 설명하는 내용과 일상적인 수준의 음식 외교를 설명하는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 음식이 국가 간 협력과 평화를 증진시키는 외교 수단으로 작용하며, 일상적인 차원에서 다른 문화를 이해하고 세계 이웃들에 대해 배우는 효과적인 수단이 된다고 했으므로, 필자가 주장하는 바로는 ②가 적절하다.
- 18 음식 외교가 국가 수반의 만찬과 같은 공식적인 자리부터 일상적인 식사 경험까지 다양한 수준에서 이루어지며, 이를 통해 문화 간 이해와 협력이 증진된다는 것을 설명하는 글이다.
- 요약문: 음식 외교는 (A)공식적인 행사부터 일상적인 식사 경험까지, 요리를 공유함으로써 국제적 (B)이해를 증진시킨다.
- ① 공식적인 경쟁
 - ③ 지역의 사업
 - ④ 전통적인 갈등
 - ⑤ 문화적인 발전
- 19 Ms. Smith가 아들의 하루 일과를 궁금해하며 즐거운 마음으로 대화를 시작했다가, 자신의 사적인 편지들이 모두 이웃집 우편함에 배달되었다는 사실을 알게 되는 내용의 글이다. 따라서 Ms. Smith의 심경 변화로는 ④ 기쁜 → 당황스러운'이 적절하다.
- ① 차분한 → 안도하는
 - ② 걱정하는 → 기쁜
 - ③ 무관심한 → 관심 있는
 - ⑤ 짜증난 → 만족한
- 20 한 면당 3~4분간 조리하라고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

19 ② 20 ②

- 01 고수와 같은 특정 음식들에 대해 사람들이 좋아하거나 싫어하는 극명한 반응을 보이며, 이러한 호불호가 갈리는 현상의 이유를 설명하려는 글이므로, 빈칸에는 ① '선호도'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 음식 선택
 - ③ 요리 방법
 - ④ 문화적 배경
 - ⑤ 식습관
- 02 고수와 같이 사람들의 호불호가 극명하게 갈리는 음식들을 소개하고, 버섯, 올리브, 블루치즈 등의 예시를 들며 이러한 엇갈린 반응이 나타나는 이유를 설명하겠다고 했으므로, 글의 제목으로는 ② '왜 특정 음식들이 엇갈린 반응을 이끌어내는가'가 적절하다.
- ① 왜 어떤 음식들이 다른 것들보다 더 나은가
 - ③ 음식에 대한 편견을 극복하는 방법
 - ④ 사람들의 음식 선호도를 변화시키는 것
 - ⑤ 세계적으로 가장 인기 있는 음식들
- 03 주어진 문장은 '유전적 차이로, 어떤 사람은 남들보다 쓴맛에 더 민감할 수 있다.'라는 내용으로, 쓴맛을 싫어하는 것이 자연적인 방어 기제라는 내용과 쓴맛에 대한 민감도와 음식 선호도의 관계를 설명하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 혀가 뇌에 보내는 정보의 단순성을 설명하고, 쓴맛이 독을 나타낼 수 있어 생물학적으로 쓴맛을 싫어하게 되어있다는 점, 그리고 유전적 차이로 인한 쓴맛 민감도와 음식 선호도의 관계를 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① '쓴맛과 음식 선호도의 관계'가 적절하다.
- ② 인간 혀의 다양한 생물학적 기능
 - ③ 맛에서 유전적 차이의 중요성
 - ④ 쓴맛에 대한 민감도를 줄이는 방법
 - ⑤ 쓴 음식에 대한 입맛을 기르는 방법
- 05 글의 첫 부분에서 '혀가 뇌에 보내는 정보는 아주 단순하다.'라고 했으므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 브라질의 학교는 재료의 30%를 지역 농부들에게서 공급받다고 하였으나, 채소의 비율은 언급되지 않았으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 이탈리아의 70% 유기농 의무화, 나이지리아의 균형 잡힌 식단, 브라질의 헌법적 권리와 지역 농산물의 30% 사용 등 각 나라별 학교 급식 제도와 실행 방식의 특징을 구체적으로 설명하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로는 ② '학교 급식 시행의 다양한 접근 방식을 설명하기 위해'가 적절하다.
- ① 교육 기관의 다양한 영양 기준을 보여주기 위해
 - ③ 기관의 식품 정책에 대한 문화적 영향을 분석하기 위해
 - ④ 학생 영양에 있어서 정부의 역할을 보여주기 위해
 - ⑤ 교육용 급식 서비스의 규제 체계를 비교하기 위해
- 08 혀가 감지하는 맛 외에도 코로 느끼는 향미가 있다고 설명하며, 혀만으로는 맛의 세계를 완전히 설명할 수 없다는 내용의 글이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ① '맛의 완전한 범위를 설명하다'가 적절하다.
- ② 맛의 세계를 자세히 묘사하다
 - ③ 혀의 물리적 구조를 보여주다
 - ④ 음식을 먹는 데 따르는 감정적 경험을 포함하다
 - ⑤ 음식의 다양한 식감을 다루다
- 09 혀가 전달하는 정보만으로는 맛의 세계를 완전히 설명할 수 없다는 글 뒤에, 더 넓은 감각인 '향미'를 설명하는 (A)가 온 후, 음식을 씹을 때 냄새가 코로 이동하는 과정을 설명하는 (C)가 이어지며, 마지막으로 고수 냄새에 대한 구체적인 예시를 드는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 10 맛을 느끼는 것이 단순히 혀만의 작용이 아니라 코를 통한 후각 작용도 중요하며, 특히 음식의 향미를 제대로 느끼기 위해서는 혀와 코가 함께 작용해야 한다는 내용의 글이므로, 글의 요지로는 ①이 적절하다.
- 11 음식에 대한 기호가 바뀔 수 있다는 내용이지만, 병원에서 미역국을 너무 많이 먹

수능형 심화		p.054~059			
01 ①	02 ②	03 ④	04 ①	05 ①	06 ⑤
07 ②	08 ①	09 ①	10 ①	11 ⑤	12 ①
13 ③	14 ⑤	15 ②	16 ②	17 ②	18 ②

어 부정적인 경험을 했다면 그 음식을 오랫동안 거부하게 될 것이라는 문맥이 자연스러우므로 ⑤ accept(받아들이다)를 reject(거부하다) 또는 avoid(피하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

- 12 싫어하는 음식도 반복적인 시도와 경험을 통해 좋아하게 될 수 있다는 점을 중심으로, 어린이들의 새로운 음식에 대한 높은 적응력, 고수와 같이 싫어하는 음식도 점진적인 노출을 통해 받아들일 수 있게 되는 과정, 그리고 과거 경험이 음식 선호도에 미치는 영향을 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ① ‘음식 선호도가 시간이 지남에 따라 어떻게 변할 수 있는지’가 적절하다.

- ② 어린이의 미각 발달에 환경이 미치는 영향
- ③ 음식 섭취에 있어서 기억의 역할
- ④ 연령대별 음식 선호도의 차이
- ⑤ 식습관 개선을 위한 단계적 방법

- 13 생소한 음식이나 싫어하는 음식도 반복적으로 접하다 보면 점차 좋아하게 될 수 있으며, 음식과 관련된 중요한 경험은 지속적인 효과를 나타낼 수 있다는 내용의 글이다.

요약문: 음식에 대한 선호는 (A)반복적인 노출을 통해 시간이 지나면서 변할 수 있지만, 어린 시절의 경험과 음식에 대한 감정적 (B)연관성이 특정 음식을 좋아하거나 싫어하는 데 지속적인 영향을 미칠 수 있다.

- ① 생물학 선호
- ② 연관성 참을성
- ④ 건강 상태 발달
- ⑤ 참을성 장애

- 14 주어진 문장은 ‘어떤 선호는 생물학적인 것이고 어떤 것은 학습된 것이다.’라는 내용으로, 음식 선호도가 음식만큼이나 다양하다는 내용과 모든 종류의 음식에 애호가와 혐오가 있다는 것이 놀랍지 않다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

- 15 두리안, 고구마 파이, 콩, 오크라, 발효 상어 등 다양한 문화권의 음식 사례를 들며 문화에 따른 음식 선호도의 차이를 설명하고, 개인의 문화적 배경만으로는 음식 선호도를 완전히 예측할 수 없다는 점도 함께 다루는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘문화간 음식 선호도의 이해’가 적절하다.

- ① 음식 문화: 세계적 다양성
- ③ 전통 음식의 진화
- ④ 음식 선호도를 바꾸는 방법
- ⑤ 세계의 건강한 식습관

- 16 두리안, 마시멜로를 얹은 고구마 파이 등의 예시를 통해 문화에 따라 선호하는 음식이 다르다는 점을 설명하고 Isabella의 사례를 통해 개인의 취향도 다를 수 있음을 보여주면서, 모든 음식에 애호가와 혐오가 있는 것은 당연하다고 했으므로, 필자가 주장하는 바로는 ②가 적절하다.

- 17 ② 「with + 명사 + 분사」 구문에서, 명사 shelves가 ‘채워진’ 대상이므로 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.

- ① 목적을 나타내는 to부정사 to promote의 쓰임은 적절하다
- ③ 동시동작을 나타내는 분사구문의 현재분사 using의 쓰임은 적절하다
- ④ 수동태로 쓸 수 없는 자동사 occur의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 주어로 쓰인 동명사구는 단수 취급하므로 단수 동사 has의 쓰임은 적절하다.

- 18 국가 수반급 음식 외교를 소개하는 주어진 글 뒤에, 정부의 공공 음식 외교와 일상적 차원의 음식 외교를 설명하는 (B)가 온 후, 전 세계적 연결성 증가와 다양한 음식의 접근성을 설명하는 (A)가 이어지며, 마지막으로 이를 통한 문화 간 이해 증진 효과를 제시하는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 19 오늘날은 세계가 상호 연결되어 있어서 다른 나라의 문화나 음식을 접하고 이해하는 것이 쉬워졌다고 했으므로, 빈칸에는 ② ‘저녁을 먹으려 외출하는 것’이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 혼자 집에 있는 것
- ③ 요리 프로그램을 시청하는 것
- ④ 여행 관련 책을 읽는 것
- ⑤ 외국어를 배우는 것

- 20 ② 아들이 신나는 기분을 느끼는 대상이므로 현재분사 Exciting을 과거분사 Excited로 고쳐 써야 한다. Because he was excited to share his day

서 접속사와 주어를 생략하고 Being excited to share his day로 분사구문을 만들 수 있으며, 이때 Being은 생략 가능하다.

- ① when she returned home의 부사절을 분사구문으로 만든 것으로 현재분사 Returning의 쓰임은 적절하다.

- ③ 현재완료 진행시제(have been + 현재분사)의 현재분사 playing의 쓰임은 적절하다.

- ④ playing mail carrier를 가리키는 대명사 that의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ 편지들이 리본으로 묶여진 대상이므로 과거분사구 tied up의 쓰임은 적절하다.

T 서술형 실전

p.060~065

- 01 (W)ould you like 02 variety

- 03 Which do you prefer, strawberry ice cream or chocolate ice cream?

- 04 what 05 (1) loss (2) disappeared (3) long (4) herbs

- 06 (A) taste (B) smell 07 많은 애호가들과 혐오가들이 있는 음식

- 08 호불호가 갈리는 음식에 대한 선호도 이면에 있는 여러 이유들

- 09 (r)ole, (t)ongue 10 are → is

- 11 흥미롭게도, 쓴맛에 얼마나 민감한지가 특정 종류의 음식을 좋아하는지의 여부와 항상 상관이 있는 것은 아니다.

- 12 the fact that someone thinks celery is more bitter

- 13 ④ Likewise ⑥ however 14 (A) bitterness (B) smell

- 15 adaptable 16 ⑥ learning ③ tasting

- 17 significant experiences with foods 18 (I)n contrast

- 19 (1) (N)egative (2) (P)ositive

- 20 (1) filling → filled (2) served → serving

- 01 예의 바르게 음식을 권할 때는 Would you like ~?를 사용할 수 있다.

- 02 다양한 것을 가지고 있거나 포함하는 품질 또는 상태: variety(다양성)

- 03 A와 B 둘 중 선호하는 것을 물을 때는 Which do you prefer, A or B?를 쓸 수 있다.

- 04 ④, ⑥ 선행사를 포함한 관계대명사 what(= the thing that)이 들어가야 한다.

- 05 (1) 필자의 미각 상실은 감기에 걸린 후 시작되었다.

- (2) 필자의 미각은 금속맛이 사라졌을 때 사라졌다.

- (3) 필자는 현재 입안에 오래 머무르지 않는 음식을 선호한다.

- (4) 필자는 향으로 식사 경험을 높이기 위해 허브를 사용한다.

- 06 감기를 앓고 난 후 미각을 잃어 음식 먹는 즐거움을 느끼지 못하게 된 필자가 냄새를 통해 음식을 더 즐겁게 먹기 위해 음식에 허브를 첨가하게 되었다는 내용의 담화이다.

요약문: 필자는 감기 이후 (A)미각을 잃은 뒤로 식사가 즐겁지 않게 되었고, 그로 인해 가벼운 음식을 선호하게 되었으며, (B)냄새를 통해 감각적 만족을 얻기 위해 허브에 의존하게 되었다고 설명했다.

- 07 Cilantro is one of those polarizing foods with lots of fans and haters에 서 알 수 있다.

- 08 them은 앞에 있는 many reasons behind the preference를 가리킨다.

- 09 이어지는 내용에서 허가 뇌에 보내는 정보를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ‘허의 역할’이 적절하다.

- 10 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 복수 동사 are를 단수 동사 is로 고쳐 써야 한다.

- 11 명사절 how sensitive you are to bitterness가 주어이며, not always는 ‘항상 ~인 것은 아니다’라는 의미의 부분 부정 표현이다.

- 12 the fact와 동격을 이루는 that절을 이용한다.

- 13 ④ 빈칸 앞에는 남들보다 셀러리가 더 쓰다고 생각한다고 해서 그것을 꼭 좋아하지 말란 법은 없다는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 같은 원리로 남들보다 셀러리가 덜 쓰다고 여기더라도 여전히 그것을 싫어할 수 있다는 내용이 이어지므로 Likewise(마찬가지로)가 적절하다.

- ⑤ 빈칸 앞에는 쓴 맛에 민감한 정도가 특정 종류의 음식을 좋아하는지의 여부와 항상 상관이 있는 것은 아니라는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 허가 전달하는 정

보가 맛의 세계를 모두 설명하지는 못한다는 내용이 이어지므로 however(그러나)가 적절하다.

otherwise: 그렇지 않으면 / consequently: 결과적으로

- 14 혀의 기본적인 역할과 쓴맛을 느끼는 유전적 차이, 향미를 느끼는 코의 역할에 대한 글이다.
요약문: 혀는 단맛을 좋아하고 (A)쓴맛을 피하는 것과 같은 기본적인 맛 정보를 생존 본능에 따라 제공하지만, 향미를 제대로 인식하고 다양한 음식 경험을 온전히 느끼기 위해서는 (B)후각이 더 중요한 역할을 한다.
- 15 새롭고 다양한 상황에서 성공하기 위해 변화할 수 있는: adaptable(적응할 수 있는)
- 16 ㉠ 전치사 to의 목적어이므로 동명사 learning으로 써야 한다.
㉡ 전치사 after의 목적어이므로 동명사 tasting으로 써야 한다.
- 17 반복을 피하기 위해 앞에 나온 significant experiences with foods를 those로 대신했다.
- 18 빈칸 앞에는 음식과 관련된 좋지 않은 경험에 대한 예시가 왔고, 빈칸 뒤에는 음식과 관련된 좋은 경험에 대한 예시가 이어지므로 In contrast(대조적으로)가 적절하다.
- 19 (1) 입원 중에 같은 음식을 너무 자주 먹는 것과 같은 부정적인 경험은 음식에 대한 혐오감을 유발할 수 있다.
(2) 어떤 음식과 관련된 긍정적인 기억은 그 음식을 더 좋아하게 만들 수 있다.
- 20 (1) 「with + 명사 + 분사」 구문에서, 명사 shelves가 '채워진' 대상이므로 현재 분사 filling은 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.
(2) restaurants가 음식을 '제공하는' 주체이므로 과거분사 served는 현재분사 serving으로 고쳐 써야 한다.

T
서술형 심화
p.066~071

01 Which do you like better?

02 ㉠ Believe it or not ㉡ Come to think of it

03 우리의 취향은 시간이 지남에 따라 정말로 바뀔 수 있다.

04 (P)references 05 using food to promote trade or tourism

06 Diplomatic 07 defense 08 For example

09 enabling us to distinguish 10 spectrum

11 혀, 코 12 (A) work together (B) taste experience

13 (A) (d)ifferent (B) (f)ood

14 when it comes to learning to like new foods

15 ㉠ Confined ㉡ making 16 카레에 고수를 약간씩 첨가하는 것

17 (A) exposure (B) experiences 18 (f)amiliar

19 ㉠ has → have ㉡ Give → Given 20 (A) cultural (B) vary

- 01 어떤 것을 더 좋아하는지 선호를 물을 때는 Which do you like better[more]?를 쓸 수 있다.
- 02 believe it or not: 믿기 힘들겠지만(놀라운 사실을 말할 때 청자의 반응을 예상하며 덧붙이는 표현)
come to think of it: 그러고 보니(갑자기 어떤 생각이나 기억이 떠오를 때 사용하는 표현)
by the way: 그건 그렇고(화제를 전환할 때 사용하는 표현)

- 03 남자의 마지막 말 Our tastes can really change over time.이 이 대화의 요지이다.
- 04 민트초코 아이스크림과 하와이안 피자에 대한 선호도가 시간이 지나면서 바뀐 것에 대해 이야기하고 있으므로, 주제로는 '음식 선호도가 시간이 지나면서 어떻게 변하는지'가 적절하다.
- 05 분사구문과 목적을 나타내는 to부정사를 이용한다. Some governments가 음식을 사용하는 것이므로 능동 의미의 현재분사를 쓴다.
- 06 음식 외교를 국가적 차원과 일상적인 수준으로 나누어 설명하는 글로, 글의 제목으로는 '현대 사회에서 외교적 도구로서의 음식'이 적절하다.
- 07 무언가 또는 누군가를 공격으로부터 보호하는 행위: defense(방어, 수비)
- 08 빈칸 앞에는 쓴맛에 민감한 정도가 특정 종류의 음식을 좋아하는지 여부와 항상 상관이 있는 것은 아니라는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 셀러리를 예로 들어 설명하고 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.
nevertheless: 그럼에도 불구하고 / otherwise: 그렇지 않으면 / in contrast: 대조적으로
- 09 주절의 주어 its smells와 능동 관계인 분사구문의 형태로 enable을 현재분사로 표현하고 「enable + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」를 이용하여 나타낸다.
- 10 의견, 사람들, 상황 등에서 한 극단에서 반대 극단까지 이르는 전체 범위: spectrum(범위, 스펙트럼)
- 11 we need not just our tongues, but more importantly our noses에 직접적으로 언급되어 있다.
- 12 맛을 감지하는 데 있어서 혀의 역할과 더 넓은 영역의 향미를 느끼는 코의 기능에 대해 설명한 글이므로, 글의 주제로는 '혀와 코가 (A)함께 작용하여 (B)미각 경험을 형성하는 방법'이 적절하다.
- 13 글의 마지막 부분에서 음식에 대한 선호도의 이면에는 여러 이유가 있을 수 있으며, 그것들 중 세 가지에 대해 이야기해보자고 했으므로, 이 글 뒤에 이어질 내용으로는 '사람마다 (B)음식에 대한 선호도가 (A)다른 세 가지 이유'가 적절하다.
- 14 '~에 관한 한'은 when it comes to로 나타내고 전치사 to의 목적어로 쓰이는 learn은 동명사의 형태로 쓴다.
- 15 ㉠ '병상에 누워있는' 상태를 나타내는 분사구문으로 수동의 의미를 나타내므로 과거분사 Confined로 써야 한다.
㉡ 전치사 of의 목적어 자리이므로 동명사 making으로 써야 한다.
- 16 Over time and through exposure, they can build up tolerance to cilantro, by adding a small amount in a curry, for example.에서 알 수 있다.
- 17 어떤 음식을 여러 번 맛보고 나면 좀 더 받아들여지게 되며, 음식과 관련된 중요한 경험이 지속적인 효과를 나타낼 수 있다는 내용의 글이다.
요약문: 사람들은 특히 어린 시절에 반복적인 (A)노출과 긍정적인 (B)경험을 통해 한때 싫어했던 음식을 좋아하게 될 수 있다.
- 18 두리안이나 마시멜로를 얹은 고구마 파이에 익숙하지 않은 사람들이 그 음식들을 불쾌하게 느낄 것이므로, 빈칸에는 familiar(익숙한)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ㉠ 주어가 food preferences로 복수이므로 단수 동사 has를 복수 동사 have로 고쳐 써야 한다.
㉡ Given은 분사구문을 이끌어 '~을 고려해 볼 때'의 의미로 쓰이므로, 동사원형 Give를 과거분사 Given으로 고쳐 써야 한다.
- 20 음식에 대한 선호가 문화에 따라 서로 다양하지만, 음식의 선호도를 개인의 문화적 배경만으로 예측할 수는 없다는 내용의 글이므로, 요지로는 '음식에 대한 선호는 (A)문화적 배경과 지역에서 구할 수 있는 재료에 영향을 받지만, 개인의 취향은 문화와 관계없이 (B)다양할 수 있다.'가 적절하다.

Cherishing the Past

- 01 (1) handcraft (2) polish (3) plain (4) unbearable
(5) attach
- 02 (1) end up (2) stood by (3) date back (4) step by step
- 03 ⑤
- 04 (1) (l)ife lesson (2) (t)rade secret (3) (p)ass down

- 01 (1) 손으로 만들다: 특별한 기술을 사용하여, 특히 손으로 무언가를 만들다
(2) 윤을 내다: 문질러서 매끄럽고 윤기 있게 만들다
(3) 무늬가 없는, 꾸미지 않은: 아무것도 추가되지 않거나 장식이 없는
(4) 견딜 수 없는: 너무 불쾌하거나 고통스럽거나 성가셔서 감당할 수 없는
(5) 붙이다: 한 물체를 다른 물체에 고정하거나 연결하다
- 02 (1) 그런 식으로 계속 먹으면 결국 병에 걸리게 된다. (end up: 결국 (어떤 처지에) 처하게 되다)
(2) 모두가 반대했지만, 그녀는 자신의 결정을 고수했다. (stand by: ~을 고수하다)
(3) 이 성의 유적은 7세기 말 발해 왕조 시대까지 거슬러 올라간다. (date back: 역사가 ~까지 거슬러 올라가다)
(4) Freddy는 아무런 보호장치도 없이 한 걸음 한 걸음씩 그 위에서 걸었다. (step by step: 한 걸음 한 걸음)
- 03 <보기>와 ⑤의 plain은 '꾸미지 않은, 무늬가 없는'의 뜻이다.
① 이 법률 용어를 쉬운 영어로 옮기는 걸 좀 도와주시겠어요? (쉬운)
② 명백한 사실은 그가 우리를 속이고 있었다는 것이다. (명백한, 분명한)
③ 세령게티 국립공원은 야생 동물들이 사는 풀이 많은 넓은 평원이다. (평원)
④ 솔직히 말해서, 난 그를 믿지 않아. (솔직한)
⑤ 꾸밈없는 교실 벽은 학생들이 장식에 방해받지 않고 수업에 더 집중할 수 있게 해주었다. (꾸미지 않은)
- 04 (1) 인생 교훈: life lesson
(2) 영업 비밀, 기업 비밀: trade secret
(3) ~을 물려주다: pass down

- Q1 ④ Q2 ④

- Q1 '~에 가 본 적 있니?'라는 뜻의 Have you (ever) been (to) ~?에 대한 대답은 긍정일 때 Yes, I have., 부정일 때 No, I haven't.로 한다. 빈칸 뒤에 '정말 낭만적이었어.'라는 말이 나오는 것으로 보아 빈칸에는 긍정적인 표현인 ④ '응, 나는 가 본 적이 있어.'가 적절하다.
A: 너는 파리에 가 본 적 있니?
B: 응. 정말 낭만적이었어.
- Q2 ④ 무엇에 관심이 있는지 묻고 있으므로 관심을 나타내는 표현이 적절하다.
① 정말 흥미롭다.
② 정말 흥미로워!
③ 나는 정치에 그다지 관심이 없어.
④ 나는 예술에 관심이 있어.

- ⑤ 아니, 나는 아무것에도 관심이 없어.

- Q1 T

- Q2 F

- Q3 T

- Q4 F

- Q1 무형 문화유산은 사람들과 공동체를 하나로 모으는 데 도움을 준다.
Q2 한국인들은 따뜻해지기 위해 보통 겨울에 삼계탕을 먹는다.
Q3 온돌은 한국의 세 가지 위대한 발명품 중 하나이다.
Q4 온돌은 편안함과 효율성에도 불구하고 아직 국제적인 관심을 많이 받지 못하고 있다.

- Q1 turn → turned

- Q2 Perfume has been worn by both men and women since ancient times.

- Q1 「with + 명사 + 분사」에서 라디오는 사람에 의해 켜지므로 turn을 수동의 의미를 가진 과거분사 turned로 고쳐 써야 한다.
그는 라디오를 켜 채로 그의 새 차를 운전하는 것을 좋아한다.
- Q2 현재완료 수동태는 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」의 형태로 나타난다. 향수는 고대 이후로 남성과 여성 모두에게 뿌려져 왔다.

- 01 (1) With his heart beating fast
(2) With her hair blowing in the wind
(3) With the window broken
- 02 (1) closing → closed (2) turning → turned
(3) carry → carried (4) jumped → jumping
- 03 ⑤
- 04 Jake began to paint on the ceiling of the building with his legs shaking so hard.

- 01 (1) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 beating으로 바꿔 써야 한다.
(2) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 blowing으로 바꿔 써야 한다.
(3) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사 broken으로 바꿔 써야 한다.
- 02 (1)(2)(3) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사로 고쳐 써야 한다.
(4) 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사로 고쳐 써야 한다.
(1) 그 남자는 눈을 반쯤 감은 채로 맥주를 마시고 있다.
(2) 손전등을 켜 채로 Jason은 숲 속으로 걸어 들어갔다.
(3) 그녀는 많은 지리학 책을 든 채로 집에 왔다.
(4) 강아지들이 주변을 뛰어다니는 채로 그들은 소풍을 즐겼다.
- 03 「with + 명사 + 분사」 구문은 문장의 주절과 동시에 일어나는 일을 나타낼 때 사용하므로 주절의 동사와 시제를 일치시켜야 한다. 따라서 ⑤는 동사의 시제가 다르므로 두 문장의 의미가 다르다.
① 그녀가 팔짱을 끼고 그를 야단쳤다.
② 빵을 구우면서 우리는 채소 수프를 요리했다.
③ 왕이 전투에서 사망하면서 우리는 말을 잃었다.
④ 그의 발이 진흙에 빠져서 그는 전혀 움직일 수 없었다.

- ⑤ Olivia는 자신의 남편이 그녀를 쳐다보는 동안 부엌에서 요리하고 있다.
- 04 「with + 명사 + 분사」 구문을 이용하고, 명사(his legs)와 분사의 관계가 능동이므로 shake의 현재분사인 shaking으로 바꿔 쓴다.
Jake는 그의 다리를 심하게 떨면서 건물의 천장을 페인트칠하기 시작했다.

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.084

01 (1) has been broken (2) have been bought
(3) hasn't been driven by Andrew (4) has, been kept

02 ⑤ 03 ⑤

04 The village has been hit by the strongest typhoon

- 01 (1)(2) 현재완료 수동태의 긍정문은 「주어 + have[has] been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
(3) 현재완료 수동태의 부정문은 「주어 + have[has] not been + 과거분사 ~」 형태로 쓴다.
(4) 현재완료 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 + been + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 02 열흘이라는 기간 동안 그에 의해 책이 읽혀지지 않았다는 것을 나타내는 현재완료 수동태의 부정문 「have[has] not been + 과거분사」 구문을 이용해야 하므로 ⑤가 적절하다.
- 03 지난 월요일부터 장비가 회수되었으므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 형태의 has been recalled가 적절하다.
그 장비는 지난 월요일부터 고객들로부터 회수되었다.
- 04 마을이 3일 전부터 지금까지 태풍에 의해 강타당한 것이므로 현재완료 수동태 「have[has] been + 과거분사」 구문을 이용한다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.085

Word Preview
(1) artisan (2) manual (3) pottery (4) cherish (5) identity

Topic Preview
Q1 ② Q2 ① Q3 ③

Word Preview

- (1) 장인: 손으로 무언가를 만드는 숙련된 일을 하는 사람
(2) 손으로 하는: 기계가 아닌 수작업으로 수행되는
(3) 도자기: 구운 점토로 만든 물건들
(4) 소중히 여기다: 누군가 또는 무언가에 대한 큰 사랑을 느끼거나 보여주다
(5) 정체성: 특정 개인이나 그룹을 다른 사람과 다르게 만드는 자질, 신념 등

Topic Preview

- Q1 전통 수공예가 사라지는 이유는 무엇인가? - ② 기계로 만드는 것보다 더 많은 시간과 노력이 들기 때문이다.
- Q2 왜 어떤 사람들은 여전히 전통적인 방식을 고수하는가? - ① 그들은 문화유산을 보존하는 것이 중요하다고 믿고, 소중한 기술을 다음 세대에 전해주고 싶어 하기 때문이다.
- Q3 전통 기술은 다음 세대에 어떻게 전해질 수 있는가? - ③ 인내심과 헌신으로 가르치고 실천함으로써 (전해질 수 있다.)

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.090~091

01 which 02 (i)nexpensive 03 is
04 더 이상 존재하지 않는 05 how traditional crafts are still standing
06 making 07 역사가 ~까지 거슬러 올라가다 08 spread it out
09 is molded 10 즉석에서 11 to decorate
12 실용적인 13 a lot[far, even] 14 because 15 (i)mitational

- 16 the young 17 be done 18 소중히 여기다
19 coated 20 On the other hand 21 shows
22 has been passed down 23 incredibly
24 filling 25 the mold 26 the mirror 27 uninterested
28 (i)ntolerable 29 dissolving 30 which
31 involves 32 단 하나의 부채를 만드는 데 나흘에서 다섯가 걸린다.
33 soft 34 strips 35 applied 36 (d)etaches
37 folding 38 결의 39 (s)tick to 40 carried

R 교과서 속 기타 지문 1 p.092

Step 1
traditional craft, souvenir, hand, the 1890s, the Latin word, traditional Russian clothes

Step 2
are also known, a set of seven or eight wooden dolls, painted by hand, in half, inside, the history of matryoshka dolls

Q1 F Q2 T

- Q1 모든 마트로시카 인형은 전통적인 러시아 스타일로 디자인된다.
Q2 마트로시카라는 단어는 '어머니'를 의미하는 라틴어에서 유래했다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.093

Q1 F

- Q1 과거에 엮은 한국의 모든 계층이 즐길 수 있었다.

R 교과서 속 어휘 토픽아보기 p.094~095

01 (m)anufactured 02 (c)heap 03 (d)ifficult 04 (e)xtinct
05 (o)ld 06 (s)pread 07 (s)tronger 08 (c)oated
09 (d)ecorate 10 (u)nique 11 (p)ractical
12 (h)arder 13 (o)riginal 14 (a)voided 15 (p)atient
16 (c)herish 17 (e)ntirely 18 (t)ypical 19 (r)eflected
20 (a)ccurate 21 (p)assed (d)own 22 (p)erfect
23 (l)aborious 24 (p)repare 25 (r)ight 26 (g)o through
27 (f)ix 28 (u)ninterested 29 (h)arsh 30 (u)nbearable
31 (d)issolving 32 (r)eserved 33 (s)imple
34 (m)annual 35 (p)reparing 36 (s)plits 37 (b)inds
38 (a)ttaches 39 (d)etermination 40 (p)erfect

R 교과서 속 문법 토픽아보기 p.096~097

01 which 02 ensure 03 slow 04 Despite 05 date 06 it
07 to make 08 is coated 09 give 10 much 11 think
12 creatively 13 like 14 has made
15 needs 16 that 17 reflected 18 shows 19 including
20 is done 21 prepare 22 filling 23 it 24 polishing
25 to help 26 uninterested 27 because of
28 unbearable 29 dissolving 30 used
31 350-year-old 32 Although 33 involves 34 It
35 leaves 36 them 37 tightly 38 incredibly
39 folding 40 so

01 ③ 02 transparent 03 ②
04 After gathering clay 05 ③ 06 ③

- 01 ③ 주절을 꾸며주는 분사구문이 되어야 하므로, 동사 reduces를 현재분사 reducing으로 고쳐 써야 한다.
- ① 선행사 fans를 수식하는 주격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.
② 대명사 it이 지칭하는 대상이 단수명사 the fan이므로 대명사 it의 쓰임은 적절하다.
④ 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 구문이므로 형용사 strong의 쓰임은 적절하다.
⑤ 접속사 and로 이어진 병렬 구조이므로, applying과 병렬을 이루는 동명사 folding의 쓰임은 적절하다.
- 02 통해서 볼 수 있는: transparent(투명한, 비치는)
- 03 대나무를 준비하는 과정에서 살아서 말린다고 했으며, 부채를 다 만들고 난 뒤에 장식을 할 수도 있다고 했으므로, ② ‘대나무는 살아서 말리기 전에 색이 칠해진 다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 전통적인 부채 제작 기법은 천연 재료를 사용한다.
③ 초기 대나무 준비 단계에서는 최대 2주의 기간이 필요하다.
④ 부채의 구조적 강도는 두 개의 대나무 조각을 결합하여 하나의 살을 만드는 것으로 강화된다.
⑤ 합죽선 제작 과정은 최종적인 외형에 있어 유연성을 허용한다.
- 04 총 3단어로 작성해야 하므로 접속사를 남긴 분사구문을 사용하며, 점도를 ‘모으는’ 능동의 의미이므로 gather의 현재분사 gathering을 쓴다.
- 05 모든 색은 자연에서 얻으며, 문양이 도자기에 독특한 외양을 부여한다고 하는 것이 자연스러우므로 ③ ordinary(평범한)를 distinctive(독특한) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 06 Sejnane 마을의 여성들이 전통적인 도예 제작 방식을 보존하면서도 시장의 변화에 적응해가는 과정을 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ③ ‘Sejnane의 전통 도자기 제작 방식의 보존과 적응’이 적절하다.
- ① Tunisia 전통 도자기를 위한 원재료 수집 과정
② Sejnane의 도자기 제작 기술의 역사적 중요성
④ 현대 도예가들이 직면한 경제적 어려움
⑤ Tunisia 전통 도자기의 독특한 장식 패턴

T 내신 1등급 대비						p.100~109
01 ⑤	02 ①	03 (d)egree	04 (f)an	05 ④	06 ③	
07 ③	08 ③	09 ③	10 intangible cultural heritage			
11 ①	12 ④	13 ④	14 ③			
15 All I need to do is register for the class	16 ④	17 ⑤				
18 ②	19 ③	20 ⑤				
21 have given → have been given						
22 have implemented → have been implemented	23 ①					
24 a running b written	25 ④	26 ①				
27 a date b spread it out c to decorate	28 ④	29 ④				
30 ④	31 ④	32 ⑤	33 ⑤			
34 (A) travels through the glass (B) a more accurate reflection						
35 It takes four to five days to make just one fan.						
36 a applied b folding	37 ④	38 ④	39 ④	40 ⑤		

- 01 ⑤ laborious는 ‘힘든’의 뜻이며 주어진 영영 풀이 ‘하기에 어렵지 않은, 노력이나 기술이 거의 요구되지 않는’은 easy(쉬운)에 대한 설명이다.
- ① 무형의: 만지거나 잡을 수 없는; 물리적인 존재가 없는
② 멸종한: 더 이상 존재하지 않는

- ③ 손으로 하는: 기계가 아닌 수작업으로 하는
④ 견딜 수 없는: 너무 고통스럽거나 불쾌해서 견딜 수 없는
- 02 on the spot은 ‘즉각, 즉석에서’의 의미로, immediately(즉시, 즉각)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 화재 정보가 울리자 모든 사람들이 즉시 건물에서 대피했다.
- ② 우연히
③ 일관되게, 변함없이
④ 일시적으로, 임시로
⑤ 결과적으로
- 03 degree: 학위; 정도
- 그녀는 생물학 석사 학위를 받았다. (학위)
• 시험의 난이도가 매우 높았다. (정도)
- 04 fan: 팬; 부채; 부채질을 하다
- 그는 지역 축구 팀의 열렬한 팬이다.
• 무용수는 공연의 일환으로 우아하게 부채를 펼쳤다.
• 그녀는 더위를 식히기 위해 자신을 부칠 만한 물건을 찾았다.
- 05 장인은 수공업으로 물건을 만드는 숙련된 작업자로, 종종 전통적인 방법을 사용하여 독특하거나 고품질의 제품을 제작한다.
- ① 분석가 ② 회계사
③ 공학자 ⑤ 제조업자
- 06 polish는 ‘닦다, 윤을 내다’, ‘다듬다, 세련되게 정선하다’의 의미로 쓸 수 있다.
- 그녀는 천을 사용해 은식기를 닦았다. (닦다, 윤내다)
• 그들이 중요한 회의 전 발표 내용을 다듬는 데 몇 주가 걸렸다. (다듬다, 개선하다)
- ① 장식하다
② (부드러운 재료를 단단히 다지거나 틀에 넣어) 만들다
④ 따로 남겨두다
⑤ 발달하다
- 07 stand by는 ‘대기하다’, ‘지지하다, 지원하다’, ‘고수하다, 지키다’의 의미로 쓸 수 있다.
- 구조 팀은 비상사태에 대비해 대기했다. (대기하다)
• 그녀는 힘든 시기에 친구를 지지했다. (지지하다)
• 그녀는 어려움이 있더라도 자신의 원칙을 고수했다. (고수하다)
- ① 출발했다 ② 의존했다
④ 고수했다 ⑤ 겪었다
- 08 어렵더라도 무언가를 하려고 노력하는 성질: determination(결의, 투지)
- ① 공식 ② 세대
④ 정체성 ⑤ 과정
- 09 무형 문화유산의 중요성과 그것이 공동체에 미치는 긍정적인 영향을 강조하는 내용의 글로, ‘그 결과, 타인의 문화적 배경을 이해하는 것은 사회적 유대와 포용을 발달시킨다.’는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 여자: 무형 문화유산은 세대를 거쳐 전해 내려오는 전통, 의식, 예술적 표현 등 무궁무진한 형태를 띤다. 그것은 인간의 창의성과 문화적 다양성의 중요한 원천이 되어, 공동체 안에서 소속감과 지속성을 길러 준다. 살아 있는 유산은 사람들을 더 가깝게 이어 주며, 사회적 유대와 상호 이해를 풍요롭게 한다. 우리의 고유한 문화적 유산을 되돌아보고 기념함으로써, 우리는 활기찬 세계 문화의 직물을 만들어 가며, 이 귀중한 전통들이 미래 세대에도 살아남도록 보장한다. 여러분은 어떤가? 여러분의 유산은 어떤가? 그것을 살아 있게 하고, 전해 나가라.
- 10 무형 문화유산의 장점을 설명하면서 무형 문화유산을 보존하고 물려주라고 했으므로, 답화가 주장하는 바로는 ‘미래 세대를 위해 무형 문화유산을 보존하는 것이 중요하다.’가 적절하다.
- 11 a와 ①의 performance는 ‘공연’의 의미이다.
- ① 오케스트라의 연주는 숨이 막힐 정도로 훌륭했다. (공연, 연주)
② 점검 후 자동차의 성능이 향상되었다. (성능)
③ 그녀의 시험 성적은 뛰어났다. (성적)
④ 이번 분기 회사의 실적은 모든 기대를 초과했다. (실적)
⑤ 농구 코트에서의 그의 기량은 뛰어난 기술을 보여주었다. (기량, 경기력)
- 12 c 주어진 1가 깊은 인상을 받은 대상이므로 분사형 형용사 impressing은

impressed로 고쳐 써야 한다.

- ⑥ '~했을 때'의 의미를 나타내는 시간의 접속사 when의 쓰임은 적절하다.
- ㉔ 경험을 묻는 표현 「Have you ever + 과거분사 ~?」 구문의 과거분사 seen의 쓰임은 적절하다.
- ㉔ '~하게 보인다'는 의미의 「look + 형용사」 구문의 형용사 unique의 쓰임은 적절하다.
- ① love의 목적으로 쓰인 to부정사 to see의 쓰임은 적절하다.
- 13 온돌은 외부 날씨와는 관계없이 바닥을 따뜻하게 하는 방식이므로, ④ depending on(~에 따라서)을 regardless of(~와는 상관없이) 같은 어구로 바꿔 써야 한다.
- 14 한국의 전통적인 난방시스템인 온돌이 세계적인 주목을 받고 있는 이유와 앞으로 도 그 이점 때문에 많은 인기를 얻게 될 것이라는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ③ '온돌: 국제적인 인정을 받고 있는 한국의 바닥 난방 시스템'이 적절하다.
- ① 세계적으로 주목받고 있는 한국의 한글과 인쇄술
- ② 온돌과 외국 난방 시스템의 유사성과 차이점
- ④ 온돌: 유럽 건물에 적합하지 않은 난방 시스템
- ⑤ 온돌의 열 분배 방식의 비결: 바닥 난방
- 15 all을 이용해야 하므로 that을 생략한 관계사절로 all을 수식한 all I need to do를 주어로 쓰며, 이때 보어로 쓰이는 동사 register는 동사원형으로 쓴다.
- 16 여자가 온라인에서 보았던 민화들이 매우 독특해보였다고 했으므로, ④ '여자가 인터넷에서 본 민화는 다른 전통적인 그림과 유사성이 많다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 남자는 서울의 북촌 한옥 마을에서 하는 수업을 알아보고 있다.
- ② 여자는 북촌에 전통 한옥이 많다고 언급한다.
- ③ 남자는 전통 한국 민속 미술인 민화 그림 수업에 관심이 있다.
- ⑤ 여자는 그림 그리는 것을 좋아해서 남자와 함께 수업을 듣기로 동의한다.
- 17 '권유를 받은' 것이므로 수동태가 되어야 한다. 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 18 ② 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 현재분사 raising을 과거분사 raised로 고쳐 써야 한다.
- 군중은 손을 높이 들어 올린 채 서 있었다.
- ① 그는 머리를 높이 들고 걸어갔다.
- ③ 그녀는 냄비가 주방을 가득 채운 채 저녁 식사를 요리하고 있었다.
- ④ 그 집은 모든 세부 사항에 세심한 주의를 기울여 지어졌다.
- ⑤ 그는 친구들이 그 주제를 토론하는 가운데 시험공부를 했다.
- 19 ③ 우리가 그 문제를 논의해 온 것이므로 현재완료 수동태 have been discussed를 능동태 have discussed로 고쳐 써야 한다.
- 우리는 그 문제를 충분히 논의해왔다.
- ① 그녀는 2년 동안 프랑스어를 공부해 오고 있다.
- ② 그는 비상 상황에 대처하도록 훈련받아 왔다.
- ④ 우리는 이 도시에서 5년 동안 살아 오고 있다.
- ⑤ 그들은 변경 사항에 대해 통보받았다.
- 20 ⑤ 두 개의 문장을 이어주는 접속사가 없으므로 She kept her notebook open 뒤에 and를 넣어 연결하거나, 앞의 절을 Keeping her notebook open의 분사구문으로 고쳐 써야 한다.
- ① 「with + 명사 + 형용사」 구문의 with her notebook open의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어 her notebook 뒤에 과거분사 spread out으로 이어진 분사구문의 쓰임은 적절하다.
- ③ 「with + 명사 + 과거분사」 구문의 With her notebook spread out의 쓰임은 적절하다.
- ④ 「with + 명사 + 과거분사」 구문의 with her notes laid out의 쓰임은 적절하다.
- 21 학생들에게 기회가 주어진 것이므로 현재완료 능동태 have given을 현재완료 수동태 have been given으로 고쳐 써야 한다.
- 지역 학교 교육과정에도 중대한 변화들이 이루어졌다. 학생들에게 창의적인 과목들을 탐구할 수 있는 더 많은 기회가 제공되었다. 그 결과, 학생들의 참여와 열정이 눈에 띄게 증가되었다.
- 22 기술 발전이 다양한 산업에서 실행되었다는 의미가 되어야 하므로 현재완료 능동

- 태 have implemented를 현재완료 수동태 have been implemented로 고쳐 써야 한다.
- 새로운 기술들이 개발되어 에너지 효율을 개선해 왔다. 이러한 발전은 다양한 산업에 적용되었다. 그 결과, 기업들은 탄소 발자국을 상당히 줄여 오고 있다.
- 23 ① 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 현재분사 breaking을 과거분사 broken으로 고쳐 써야 한다.
- ② 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 hanging의 쓰임은 적절하다.
- ③ 과거시제로 쓰인 동사 gathered의 쓰임은 적절하다.
- ④ 분사구문에 쓰인 현재분사 echoing의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ a chill wind를 가리키는 대명사 it의 쓰임은 적절하다.
- 오래된 집은 창문이 깨지고 덮개가 느슨하게 걸린 채 조용히 서 있었다. 어두운 구름이 하늘에 모여 비가 내릴 것 같은 위협을 하고 있었다. 천둥이 계곡을 가로질러 빈 방에 울려 퍼졌다. 차가운 바람이 틈새를 통해 속삭이며, 잊혀진 과거의 기억을 실어 나르고 있었다.
- 24 ② 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 to부정사 to run을 현재분사 running으로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 현재분사 writing은 과거분사 written으로 고쳐 써야 한다.
- Sarah는 눈물이 뺨에 흐르는 채 방에 앉아 있었다. 그녀는 글자가 페이지에 정성스럽게 쓰여진 편지를 바라보았다. 마침내 그녀는 고개를 숙인 채 일어나 심호흡을 했다.
- 25 기계에 의존하여 상품을 대량 생산하는 상황에도 불구하고 전통적인 수공예를 유지하고 보존하려는 노력의 가치를 강조하는 글이므로, '이러한 개인의 수작업으로 만들어진 제품들은 일정한 규격과 품질을 보장할 수 없다.'는 내용의 ④는 글의 흐름과 무관하다.
- 26 대량 생산의 상황에도 불구하고 전통적인 수공예를 유지하고 보존하는 세 국가들을 소개하는 글이므로, 이 글의 주제로는 ① '대량 생산의 세상에서 전통적인 수공예 보존하기'가 적절하다.
- ② 전 세계 산업 발전의 역사
- ③ 기술이 제조업을 혁신하는 방법
- ④ 경제에서 대량 생산의 이점
- ⑤ 전통 수공예와 첨단 기술의 조화
- 27 ② 관계대명사 that의 선행사가 the methods이므로 dates를 복수 동사 date로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 동사구(타동사 + 부사)가 대명사를 목적으로 취하는 경우, 타동사 뒤에 목적어가 와야 하므로, spread out it을 spread it out으로 고쳐 써야 한다.
- ㉔ 문장의 주어가 부정사의 의미상 목적어인 경우, 부정사 뒤에 목적어를 반복해서 표현하지 않으므로, to decorate it을 to decorate로 고쳐 써야 한다.
- 28 튀니지의 Sejnane 마을 여성들의 전통적인 도자기 수공예에 관한 글이므로, 이 글의 주제로는 ④ '전통 수공예 도자기'가 적절하다.
- ① 파손된 도자기 조각의 재사용
- ② 전통을 보존하고자 하는 한 여성의 노력
- ③ 도자기 제작에 적합한 재료와 환경 조건
- ⑤ 평범한 것을 독특한 것으로 전환하는 자연의 힘
- 29 ④ 주어진 수공예가 젊은이들에 의해서 회피되는 것이므로 has avoided를 현재완료 수동태 has been avoided로 고쳐 써야 한다.
- ① 명사 items를 수식하는 형용사 practical의 쓰임은 적절하다.
- ② 앞에서 언급한 practical items를 가리키는 대명사 those의 쓰임은 적절하다.
- ③ 동사 think를 수식하는 부사 creatively의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ to부정사의 수동태 to be done의 쓰임은 적절하다.
- 30 단계별로 진행되며 느린 속도로 이루어지는 수공예 작업을 통해 어떤 것을 이루기 위해서는 인내심과 단계적인 접근법이 중요하다는 것을 배우게 된 것이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ '인내와 단계적 접근은 삶의 다양한 상황에서 필수적이다.'가 가장 적절하다.
- ① 실용적인 물건을 제작하는 것이 성공의 지름길이다.
- ② 플라스틱이나 금속 제품과 마찬가지로 저렴한 가격에 판매하려면 대량 생산이

필요하다.

- ③ 창의적인 사고를 키우고 혁신적인 제품을 생산해야 한다.
- ⑤ 젊은이들이 피하는 힘든 일은 자동화되어야 한다.

- 31 주어진 문장은 ‘그것은 아직 빛을 반사하지 않는다.’라는 내용으로, 금속 조각들이 녹은 후에 주형을 식히고 거울을 꺼낸다는 내용과 몇 번의 윤을 내는 과정을 거칠 필요가 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 Niranjani는 가업을 이어받아 열악한 작업 환경 속에서도 전통적인 수공예를 유지하고자 노력을 하는데, 그것은 집단의 정체성을 지키려하는 것이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ ‘우리는 수공예의 독창성과 문화적 정체성을 지켜내겠다.’가 적절하다.
- ① 기계는 인간의 독특한 감성을 모방할 수 없다.
 - ② 우리는 대량 생산으로 상품을 저가로 팔지 않겠다.
 - ③ 기계보다는 인간의 섬세한 기술이 필요하다.
 - ④ 우리는 기계화로 인한 대량생산의 이점을 포기하겠다.
- 33 Niranjani는 고향에서 수공예를 하면서 수공업이 힘든 작업 환경 때문에 젊은 세대의 관심을 잃어 가고 있는 것을 우려하고 있으므로, ⑤ ‘Niranjani는 힘든 수공예를 기계화하여 현대화함으로써 젊은 세대에게 더 매력적으로 다가갈 수 있도록 노력했다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 거울 제작 과정은 노동 집약적이며 전적으로 수작업으로 이루어진다.
 - ② Sudhammal과 그녀의 아들 Niranjani는 종종 밤늦도록 함께 작업한다.
 - ③ 점토 주형을 만든 후 금속 조각을 준비하고, 주형을 1,200도 화염에 가열한다.
 - ④ 금속이 녹으면 주형을 식힌 후 깨트려 거울을 꺼내고, 추가적인 연마가 필요하다.
- 34 전형적인 유리 거울은 빛이 (A)유리를 통과하여 유리 뒷면에 코팅된 금속에 반사되어 비춰지는 반면, 금속 거울은 빛이 금속 표면에 직접 반사되어 (B)더 정확한 반사상을 보여준다.
- 35 It takes + 시간 + to부정사: ~하는데 ...시간이 걸린다
- 36 ⑥ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 현재진행형 is applying을 과거분사 applied로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ 접속사가 없고 주어와의 관계가 능동이므로, folds를 현재분사 folding으로 고쳐 써야 한다.
- 37 전통적인 방식으로 한국의 접이식 부채를 만드는 김동식에 대한 글이다.
요약문: 한국 전주의 김동식은 (A)인내심과 (B)정교한 장인 정신이 요구되는 과정을 거쳐 전통 접이식 부채인 합죽선을 만들며 350년 된 가문의 전통을 지키고 있다.
- ① 창의성 현대적인 도구들
 - ② 부 화가의 조언
 - ③ 호기심 튼튼한 대나무
 - ⑤ 속도 대량 생산
- 38 대나무를 삶은 뒤 길게는 2주 동안 말린다고 했으므로, ④ ‘대나무를 삶은 후 그리는 즉시 종이를 붙인다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 김동식은 왕족을 위해 만들어졌던 전통 접이식 부채인 합죽선을 제작한다.
 - ② 그는 집안 대대로 내려오는 350년 전통의 기술을 사용한다.
 - ③ 부채 하나를 만드는 과정에는 약 150 단계의 수작업이 포함된다.
 - ⑤ 그는 부채를 만들기 위해 인내심과 결의가 필요하다고 믿는다.
- 39 마르티시가 인형을 반으로 쪼개면 그 안에서 더 다른 작은 인형이 나타난다고 하는 것이 자연스러우므로 ④ larger(더 큰)를 smaller(더 작은) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 40 현대 예술가들은 새로운 스타일로 디자인하기도 한다고 했으므로, ⑤ ‘현대 예술가들은 원래의 디자인을 유지하면서 마르티시가 전통을 보존하기 위해 노력한다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 마르티시가 인형은 전통적인 러시아 공예이다.
 - ② 마르티시가 인형은 보통 7개 또는 8개의 나무 인형으로 구성되어 있다.
 - ③ 각각의 마르티시가 인형은 수작업으로 색칠된다.
 - ④ ‘마르티시가’라는 이름은 ‘어머니’를 뜻하는 라틴어에서 유래했다.

수능형 실전 p.110~115					
01 ②	02 ③	03 ②	04 ⑤	05 ④	06 ④
07 ①	08 ③	09 ②	10 ②	11 ①	12 ⑤
13 ③	14 ③	15 ②	16 ①	17 ⑤	18 ③
19 ⑤	20 ①				

01 대량 생산품과 대비되는 전통 수공예의 어려움과 그럼에도 여전히 전통 방식을 지키는 장인들에 대한 내용의 글로, ‘현대 기술은 제조 시설의 안전 기준을 크게 향상시켰다.’는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.

02 대량 생산으로 전통 수공업이 사라져가는 현실 속에서도 여전히 전통 방식을 고수하는 장인들이 존재하며, 이러한 전통을 지키고 있는 국가들을 소개하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로는 ③이 적절하다.

03 ② 공예가 젊은이들에 의해 기피되어 온 것이므로 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)인 has been avoided로 고쳐 써야 한다.

- ① 전치사의 목적으로 쓰인 동명사 making의 쓰임은 적절하다.
- ③ 비교급을 강조하는 부사 much의 쓰임은 적절하다.
- ④ 목적을 나타내는 to부정사 to make의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ the pottery의 소유격 its의 쓰임은 적절하다.

04 튀니지 Sejnane 마을의 전통 도자기 제작을 소개하는 주어진 글 뒤에, 도자기 제작의 전 과정을 상세히 설명하는 (C)가 온 후, 실용적 제품에서 예술적 제품으로의 변화를 설명하는 (B)가 이어지며, 마지막으로 힘든 작업이지만 그 가치를 인정하는 젊은 세대의 관점을 보여주는 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

05 족석에서 떠오르는 대로 도자기가 빛어진다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

06 ④ 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사 stretched로 고쳐 써야 한다.

- ① 주어 a simple morning exercise가 단수이므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ② get 뒤에 등위접속사 and로 up과 병렬 구조를 이루는 ready의 쓰임은 적절하다.
- ③ 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 reaching의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 「~하기 위해서」의 의미를 나타내는 so that의 쓰임은 적절하다.

07 아침 운동의 자세와 동작을 ‘lay down’, ‘swing your arms’, ‘lift your upper body’, ‘repeat’ 등의 표현을 통해 단계별로 구체적으로 설명하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로는 ①이 적절하다.

08 금속 거울을 만드는 정교하고 복잡한 제작 과정을 설명하는 글로 그 과정이 믿기 어려울 정도로 힘들다고 하는 것이 자연스러우므로 ⑥ simple(단순한)을 laborious(힘든) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

09 주어진 문장은 ‘이와 달리 Aranmula 거울은 빛을 금속 표면에서 반사하므로 보다 정확한 반사상을 보여 준다.’라는 내용으로, 전형적인 유리 거울은 빛이 유리를 통과한다는 내용과 Aranmula 거울 공예가 500년에 걸쳐 대대로 전해 내려왔다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

10 인도 Aranmula 마을의 금속 거울 제작 공예의 특징, 500년의 역사, 제작 과정을 종합적으로 설명하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘Aranmula의 금속 거울: 500년에 걸친 장인 정신의 유산’이 적절하다.

- ① 금속 세공 전통: 고대부터 현대 인도까지
- ③ 금속 거울 제작에 숨겨진 과학적 혁신
- ④ 금속 거울이 반사 기술을 혁신한 방법
- ⑤ Sudhammal J: 인도의 전통 거울 제작 기술 보존하기

11 기계화가 전통적 수공예 기술과 문화적 정체성의 상실을 초래할 것이라는 우려를 표현한 내용의 글이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ① ‘여러 세대를 걸쳐 전승된 전통 공예 기술을 잃을 위험이 있다’가 적절하다.

- ② 젊은 장인들이 현대적인 사업 기술을 배우는 것을 막다
- ③ 그들의 마을에서 생산되는 금속 거울의 품질을 떨어뜨리다

- ④ 공동체 내에서 가족 관계를 유지하는 것을 어렵게 만듦다
⑤ 그들의 전통 금속 거울의 시장 가치를 떨어뜨리다
- 12 비즈니스 학위를 가진 젊은 장인이 열악한 작업 환경과 힘든 노동 조건에도 불구하고, 문화적 정체성 보존을 위해 전통 공예를 지켜나가겠다는 의지를 보여주는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '현대의 어려움에도 불구하고 전통 공예를 보존하려는 노력'이 적절하다.
- ① 교육이 직업 선택에 미치는 영향
② 기계 기반 생산의 이점
③ 현대 기술로 전환했을 때의 경제적 이득
④ 디지털 시대에서 가족 기업의 쇠퇴
- 13 전주의 장인 김동식이 제작하는 전통 합죽선의 특징과 150여 단계에 이르는 제작 과정을 설명하는 내용의 글로, '현대식 선풍기는 편리함과 효율성으로 인해 더 인기가 있다.'는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 14 전주의 장인이 350년 된 전통 기법으로 4~5일에 걸쳐 합죽선을 제작한다는 내용의 글이다.
요약문: 전주의 한국 전통 부채 제작자는 각각의 합죽선을 만드는 데 (B)수일이 걸리는 (A)수백 년 된 기법을 사용한다.
- ① 혁신적인 150 단계
② 왕족의 천연 재료
④ 힘든 현대적 도구들
⑤ 물려받은 대량 생산
- 15 대나무를 삶아 건조하는 내용의 주어진 글 뒤에, 대나무를 쪼개어 부채살을 만드는 (B)가 온 후, 완성된 뼈대에 종이를 붙이고 장식하는 (A)가 이어지며, 마지막으로 전통 계승에 대한 장인의 의지를 보여주는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.
- 16 장인이 인쇄심과 결의가 필요한 전통적 방식을 고수하는 이유를 설명하는 내용으로, 빈칸에는 ① '완벽한 전통 기술이 가르쳐지고 미래로 이어질 수 있다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ② 우리는 전통 부채의 생산을 증가시킬 수 있다
③ 더 많은 젊은이들이 수제 부채를 감상하는 법을 배울 것이다
④ 우리의 부채가 현대 산업 제품들과 경쟁할 수 있다
⑤ 우리는 왕실의 유산을 보존할 수 있다
- 17 합죽선의 대나무 가공부터 완성까지의 세밀한 제작 과정과 이러한 전통 방식을 지켜 미래로 전승하겠다는 장인의 의지를 보여주는 글이므로, 글의 주제로는 ⑤ '전통 합죽선의 제작 과정과 보존'이 적절하다.
- ① 한국 전통 부채의 역사적 변천 과정
② 전통 공예를 계승하는 현대적인 접근 방식
③ 부채 산업의 경제적 가치와 전망
④ 합죽선 제작에 사용되는 재료의 특성
- 18 One is placed inside another와 smaller doll inside로 보아 마트료시카 인형은 점차 작아지는 크기의 나무 인형 세트라고 하는 것이 자연스러우므로 ③ increasing(증가하는)을 decreasing(감소하는) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 19 마지막 문장에서 They are usually dressed in traditional Russian clothes, but nowadays many artists design them in new styles.라고 하여 현대 예술가들이 전통 의상뿐 아니라 새로운 스타일로도 디자인한다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 러시아의 전통 공예품인 마트료시카 인형에 대해 설명하는 글이다.
요약문: 마트료시카 인형은 (A)전통적인 러시아의 기념품으로, 서로 안에 (B)끼워 넣을 수 있는 여러 개의 나무 인형들로 구성되어 있다.
- ② 고대의 전시된
③ 다채로운 배열된
④ 독특한 모여진
⑤ 유명한 분배된

07 ④	08 ③	09 ②	10 ⑤	11 ④	12 ⑤
13 ②	14 ③	15 ②	16 ②	17 ③	18 ①
19 ③	20 ④				

- 01 대량 생산되는 현대 제품들과 대조되는 전통 수공예품의 가치를 설명하는 글로 장인들이 전통을 지켜간다는 맥락이 자연스러우므로, ⑤ new(새로운)를 traditional(전통적인) 또는 old(옛날의) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 02 대량 생산 시대의 어려움에도 불구하고 전통적인 방식으로 수작업을 이어가는 장인들이 있다는 내용으로, 빈칸에는 ④ '여전히 지속되는, 견재한'이 가장 적절하다.
- ① 뒤쳐지는
② 진전을 이루는
③ 이익을 얻는
⑤ 세력을 잃어가는
- 03 주어진 문장은 '이 혼합물은 즉석에서 떠오르는 모양으로 빚어진다.'라는 내용으로, 점토를 더 강하게 만들기 위해 깨진 도자기 조각들을 더하는 내용과 만들어진 것 위에 흰 진흙이나 적색토를 바르는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 튀니지 Sejnane 마을의 여성들이 3,000년 된 전통 방식으로 도자기를 제작하는 과정을 순차적으로 보여주는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ① '튀니지의 전통 도자기 제작 기술'이 적절하다.
- ② 도자기 생산에서의 현대 기술
③ 다양한 종류의 도자기 장식
④ Sejnane 여성 도예가들의 역사
⑤ 고대 도자기에 사용된 자연 재료들
- 05 튀니지 Sejnane 마을의 여성들이 3,000년 된 전통적인 도자기 제작 방식을 그대로 이어받아 점토 수집부터 자연 색상을 이용한 장식까지의 모든 과정을 따르고 있다는 내용의 글이다.
요약문: 튀니지 Sejnane의 여성 도예가들은 점토 수집부터 자연 색상으로 장식하기까지의 각 단계를 (B)따름으로써 조상들의 도자기 제작 방식을 (A)물려받는다.
- ② 수정한다 바꾸는
③ 연구한다 기록하는
④ 보존한다 무시하는
⑤ 개선한다 갱신하는
- 06 값싼 대량 생산품의 등장으로 인한 어려움을 극복하기 위해 새로운 디자인을 시도하는 Sejnane 여성들과, 이러한 전통 도예가 젊은 세대에게 주는 의미를 다루는 글로, '현지 레스토랑에서 식사 공간에 전통 도자기를 전시하기 시작했다.'는 내용의 ②는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 07 Everything about it needs to be done step by step.과 Everything is in slow motion.이라는 표현을 통해 서두르지 않고 차근차근 진행하며 인쇄하는 것의 가치를 강조하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ④ '시간을 들이고 인쇄하는 것의 가치'가 적절하다.
- ① 수작업의 이점
② 전통 물건을 판매하는 것의 중요성
③ 빠르고 효율적으로 일할 필요성
⑤ 젊은이들을 도예로 이끄는 방법
- 08 ③ 'with + 명사 + 분사'에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 filling으로 고쳐 써야 한다.
- ① 거울이 금속으로 '만들어진' 것이므로 수동태 are made의 쓰임은 적절하다.
② 'get + 과거분사'로 '반사되다'는 수동의 의미를 나타내는 get reflected의 쓰임은 적절하다.
④ 거울을 만드는 공예가 500여년에 걸쳐 전수되어 왔음을 나타내는 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사) has been passed의 쓰임은 적절하다.
⑤ 등위 접속사 and로 cool down, break와 함께 병렬 구조를 이루는 동사 take의 쓰임은 적절하다.
- 09 일반 유리 거울에 대해 설명하는 내용 뒤에, Aranmula 거울의 다른 점과 전통, Sudhammal을 소개하는 (B)가 온 후, Sudhammal과 아들의 거울 제작 과정을

설명하는 (A)가 이어지며, 마지막으로 거울 제작의 마무리 단계를 보여주는 (C)가 오는 흐름이 자연스럽다.

- 10 주형을 꺼내고 거울을 식혔을 때는 거울이 아직 빛을 반사하지 않으며 여러 번 닦아서 윤을 내는 과정을 거쳐야 한다고 했으므로, ㉔ '거울은 틀에서 꺼내자마자 반사 기능을 갖게 된다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Aranmula는 거울 제작 전통으로 알려진 인도의 한 마을이다.
 ② 일반 유리 거울은 금속으로 코팅된 뒷면에서 빛을 반사한다.
 ③ Aranmula 거울 제작 과정은 전적으로 손으로 이루어진다.
 ④ Aranmula 거울은 금속 표면에서 빛을 반사한다.
- 11 합죽선을 만드는 과정을 설명하는 글로, 대나무 살대를 단단히 묶는 과정은 부채를 튼튼하게 해준다고 하는 것이 자연스러우므로 ㉔ flexible(유연한)을 strong(튼튼한) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 12 주어진 문장은 '이제 틀이 준비되었으니, 풀이 발린 부챗살을 펼친다.'는 내용으로, 두 개의 살을 하나로 붙여 튼튼하게 만드는 내용과 살마다 종이를 접어서 붙이는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 합죽선 제작의 150가지 수작업 과정과 350년 된 전통 기법을 상세히 설명하면서 그 예술성과 전통성을 강조하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ㉔ '합죽선의 예술: 오랜 세월 이어진 기술'이 적절하다.
- ① 전통 장인 정신의 보존: 한 가족의 유산
 ③ 왕실에서 현대 작업장까지: 한국의 부채 제작
 ④ 탁월함의 창조: 부채 장인의 여정
 ⑤ 전통에 대한 헌신: 350년에 걸친 유산
- 14 아침 운동의 구체적인 동작을 순서대로 설명하는 내용의 글로, '많은 사람이 스트레스 해소를 위해 퇴근 후 저녁에 운동하는 것을 선호한다.'는 내용의 ㉔은 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 15 Niranjani가 경영학 학위를 받고도 어머니를 도우며, 힘든 작업 환경에도 불구하고 전통 공예를 지키려는 의지를 보이는 내용이므로, 빈칸에는 ㉔ '결국 우리의 집단적 정체성을 사라지게 하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 생산 비용을 크게 줄이다
 ③ 사람들이 거울을 보다 저렴하게 구입할 수 있게 하다
 ④ 전통 공예 기술을 보존하는 데 도움이 되다
 ⑤ 거울 제작의 생산성을 높이다
- 16 Niranjani는 거울을 만드는 전통 공예에 대한 관심과 열정이 커졌다고 했으며, 이를 계속 이어나가려는 의지를 보이고 있으므로, Niranjani의 심경으로는 ㉔ '열정적인'이 적절하다.
- ① 무관심한
 ③ 좌절한
 ④ 안도하는
 ⑤ 실망한
- 17 크기가 다른 인형들을 차례로 포개어 넣을 수 있는 러시아의 전통 인형에 대한 설명이므로, 빈칸에는 ㉔ '중첩 인형'이 적절하다.
- ① 인형 만들기
 ② 나무 인형
 ④ 러시아 장난감
 ⑤ 장식용 물품
- 18 ㉔ '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구문이므로 관계대명사 which는 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- ㉔ 「a set of + 복수 명사」 어구를 이루는 복수 명사 dolls의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ 분사구문의 현재분사 revealing의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ that절을 진주어로 하는 가주어 it의 쓰임은 적절하다.
 ㉔ 「~의 옷을 입다」라는 의미로 쓰인 be dressed in의 dressed의 쓰임은 적절하다.
- 19 주어진 문장은 '마트로시카 인형의 역사에 대해 많은 이론이 있다.'는 내용으로, 인형에 대해 일반적으로 설명하는 내용과 마트로시카가 1890년대에 만들어졌다는 것이 일반적으로 동의하는 사실이라는 내용 사이인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 대나무 발이 외부인이 집 안을 들여다보는 것을 막는다고 했으므로 ㉔은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 (1) ㉔ → offered (2) ㉔ → what
 02 What class are you interested in
 03 ① held ② take ③ form ④ symbolic
 04 ㉔ has been passed ㉔ getting 05 With, filling
 06 uninterested 07 (A) identity (B) traditional
 08 ㉔ is molded ㉔ is coated ㉔ is fired ㉔ decorate
 09 the craft has been avoided by young people
 10 (1) clay (2) cherish 11 (A) (p)ottery (B) (p)atience
 12 살아있는 문화유산은 인간과 지역 사회를 더 가깝게 만든다.
 13 have you ever eaten 14 ㉔ are ㉔ is
 15 기계에 의존하지 않고 수작업으로 물건을 만드는 것이 어렵고 느리기 때문에 점점 더 많은 공예 기술이 사라지고 있는 것
 16 (w)ith, (r)eaching, (s)tretched 17 ㉔ → strong
 18 ㉔ Now that ㉔ applied
 19 김동식은 온전한 전통 기법들이 학습되고 미래에 전수될 수 있도록 하기 위해 전통 기법을 고수한다. 20 (A) natural (B) manual
- 01 ㉔ 수업이 북촌 한옥 마을에 의해 제공되는 것이므로 수동 의미의 과거분사 offered로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 문맥상 의문사 what으로 고쳐 써야 한다.
 ㉔ 앞에 to가 생략된 동사 register의 쓰임은 적절하다.
- 02 이어지는 대담 I'm interested in ...으로 보아 빈칸에는 관심을 묻는 질문이 들어가는 것이 적절하다.
- 03 ① 수업은 북촌한옥마을에서 열릴 것이다.
 ② 남자는 한국 전통 예술 수업을 들을 계획이다.
 ③ 민화는 한국 전통 민속 예술의 한 형태이다.
 ④ 민화에는 상징적인 의미가 담겨있다.
- 04 ㉔ 전통 공예가 500년 동안 Aranmula에서 전승되어 온 것이므로, 현재완료 수동태로 써야 한다.
 ㉔ 전치사의 목적어 자리이므로 동명사로 써야 한다.
- 05 '~가 ...한 채로[하면서]'의 의미를 나타내는 「with + 명사 + 분사」 구문으로 쓰여, 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 filling을 쓴다.
- 06 요즘 세대는 거친 작업 조건, 견디기 힘든 열기 등으로 전통 공예에 관심이 없다는 내용이므로, 빈칸에는 '무관심한, 흥미가 없는'을 의미하는 uninterested가 적절하다.
- 07 Aranmula 마을의 전통 거울 공예의 힘든 과정과 집단 정체성의 보존 의지를 담은 글이다.
 주제: (B)전통 공예를 통한 문화 (A)정체성 보존의 중요성
- 08 Sejnane 마을 여성들의 도자기 만드는 과정을 설명하는 부분으로 혼합물을 ㉔ 빛은 뒤, 흰 진흙이나 적색토를 ㉔바르고, 불 위에서 ㉔구운 뒤, ㉔장식을 한다.
 ㉔, ㉔, ㉔는 모두 주어가 동작의 대상이므로 수동태로 쓴다.
- 09 공예가 젊은이들에게 기피되는 대상이므로 수동태를 쓴다. 현재완료 수동태는 「have[has] been + 과거분사」이다.
- 10 (1) 화분, 벽돌 등을 만드는 데 사용할 수 있는 일종의 무겁고 끈적끈적한 흙: 점토(clay)
 (2) 누군가 또는 무언가를 매우 사랑하고 잘 돌보다: 소중히 여기다(cherish)
- 11 3000년 넘게 이어져 온 수공 도예 기법으로 도자기를 만들어 오는 튀니지 Sejnane 마을의 여성들에 대한 글이다.
 요약문: 튀니지 Sejnane의 여성들은 3,000년 된 (A)도자기 전통을 손으로 이어가며, 자연 재료와 디자인으로 독특한 작품을 만들고, 현대적인 어려움에 창의성과 (B)인내심으로 적응하고 있다.
- 12 bring ~ together: ~을 모으다
 13 「Have you ever + 과거분사 ~?(~해 본 적이 있니?)」로 경험을 물을 수 있다.
 14 ㉔ 선행사가 mass-produced items로 복수 명사이므로 복수 동사 are로 써야

한다.

⑥ 주어로 쓰인 동명사(Handcrafting things without relying on machines)는 단수 취급하므로 단수 동사 is로 써야 한다.

15 앞에서 언급한 Handcrafting things without relying on machines is often difficult and slow. That is why more and more craft skills are going extinct.를 가리킨다.

16 '~가 ...한 채로[하면서]'의 의미이므로 「with + 명사(목적어) + 분사(목적격보어)」구문으로 쓴다.

17 ③ 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」구문으로 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없으므로 부사 strongly를 형용사 strong으로 고쳐 써야 한다.

① 부채가 왕족을 위해 남겨진 것이므로 수동태 be reserved의 쓰임은 적절하다.

② 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」구문으로 보어 자리에 쓰인 형용사 soft의 쓰임은 적절하다.

18 ④ now that: ~이므로, ~이니까

⑥ with + 명사 + 분사: ~가 ...한 채로[하면서] / 풀이 발려진 것이므로 과거분사를 쓴다.

19 I stand by this so that the perfect traditional skills can be taught and carried into the future.에서 알 수 있다.

20 합죽선이라는 한국의 전통 접이식 부채를 만드는 과정과 장인이 전통 방식을 고수하는 이유를 설명한 글이다.

요약문: 김동식은 한국의 접이식 부채를 만드는 전통 방식을 보존하기 위해 (A) 천연 재료를 사용하고 (B)수작업 공정들을 따른다.

T 서술형 심화 p.128~133

01 온돌이 있는 방은 너무 따뜻하고 편안해서 옷을 따뜻하게 입을 필요가 없다

02 attention 03 ① inventions ② ondol ③ heating

04 (A) global (B) popularity 05 Have you ever seen

06 a Nora performance 07 ③ → Each doll is decorated by hand.

08 (c) characteristics

09 a shape that[which] comes to mind on the spot

10 ④ creatively ⑥ needs

11 ③ Adding ⑤ Coating ⑦ Decorating 12 I'm interested in

13 ④ be reserved ⑤ splits 14 has been passed

15 coats → coated 16 In contrast 17 identity

18 (A) laborious (B) machines 19 (B) → (C) → (A) → (D)

20 ④ pride ⑥ culture and tradition

01 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무 ~해서 ...하다
don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다

02 온돌이 세계의 주목을 받고 있음을 사례와 함께 설명하고 있으므로, 빈칸에는 attention(주목)이 적절하다. (원문: popularity)

03 ① 온돌은 한국 역사상 3대 발명 중 하나로 여겨진다.

② 덴마크 코펜하겐 오페라하우스의 모든 층은 온돌로 난방된다.

③ 독일 국회의사당에는 온돌과 매우 유사한 난방 시스템이 있다.

04 한국 전통 온돌 난방 시스템이 세계적으로 주목을 끌고 있음을 사례와 함께 설명하는 담화이다.

목적: 한국 전통 온돌 난방 시스템의 (A)세계적 인지도와 늘어나는 (B)인기를 설

명하기 위해

지역의 / 세계적인 / 일시적인 / 감소 / 인기 / 가능성

05 이어지는 응답 No, I haven't.로 보아 빈칸에는 「Have you ever + 과거분사 ~?(~해 본 적이 있니?)」로 경험을 묻는 말이 적절하다.

06 one은 바로 앞에서 남자가 말한 a Nora performance를 가리킨다.

07 각각의 인형은 수작업으로 색칠된다고 했으므로, ③ '각 인형은 자동 페인팅 기계를 사용하여 장식한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 마트료시카 인형은 일반적으로 나무로 만들어진다.

② 그것들은 보통 7개나 8개의 인형 세트로 구성된다.

④ 그 이름은 '어머니'를 의미하는 라틴어에서 유래했다.

08 마트료시카 인형의 특징과 역사적 배경을 설명하는 글이다.

주제: 마트료시카 인형의 특징과 역사

09 관계대명사를 써야 하므로 a shape를 선행사로 하는 주격 관계대명사를 쓴다.
come to mind: 생각이 떠오르다 / on the spot: 즉석에서

10 ④ 동사 think를 수식하고 있으므로 형용사 creative를 부사 creatively로 고쳐 써야 한다.

⑥ 주어가 Everything이므로 need를 needs로 고쳐 써야 한다.

11 Sejnane 여성들의 도자기 제작 과정: ① 점토 모으기 → ② 햇볕에 말리기 → ③ 깨진 도자기 조각 넣기 → ④ 혼합물 빚기 → ⑤ 흰 진흙이나 적색도 바르기 → ⑥ 개방된 불 위에서 굽기 → ⑦ 자연색과 독특한 디자인으로 장식하기

12 관심을 나타낼 때는 「I'm interested in + (동)명사 ~.(나는 ~에 관심이 있다.)」로 쓸 수 있다.

13 ④ 특정한 사람이나 목적을 위해 무언가를 따로 남겨두다: reserve (따로 남겨두다)

⑥ 무언가를 여러 부분이나 집단으로 나누다 또는 나뉘다: split (나누다, 쪼개다)

14 가운 대대로 내려오는 전통이므로 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)로 써야 한다.

15 유리에 금속 막이 입혀진 것이므로 coats는 수동 의미의 과거분사 coated로 고쳐 써야 한다.

16 빈칸 앞에는 빛이 유리 뒤 금속 막에 반사되기 위해 유리를 통과해야 하는 전형적인 유리 거울에 대한 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 그와 대조적으로 빛을 금속 표면에서 반사하는 Aranmula 거울에 대한 내용이 이어지므로, In contrast(그에 반해서)가 적절하다.

게다가 / 그에 반해서 / 예를 들어 / 불행히도

17 특정 사람이나 집단을 다른 사람이나 집단과 구별되게 만드는 특성, 신념 등: identity(정체성)

18 Aranmula에서 전통 금속 거울을 만드는 힘든 작업 과정과 전통을 지키려는 장인의 의지를 다룬 글이다.

요약문: Aranmula에서 금속 거울을 만드는 일은 많은 수작업을 요구하는 (A)고된 과정이지만, 장인들은 문화유산 보존을 위해 (B)기계 사용을 거부한다.

19 진행자가 김덕만 선생님을 소개하고 한국인이 처음 엿을 먹기 시작한 시기를 묻는 주어진 대화 뒤에, 엿의 역사에 대한 설명과 엿 만드는 것을 어디서 배웠는지 묻는 (B)가 이어지고, 이에 대한 대답과 엿 만드는 방법에 대한 질문인 (C)가 온 후, 엿 만드는 방법에 대한 설명과 일에서 중요한 것을 묻는 (A)가 이어진 뒤, 이에 답하는 (D)가 오는 흐름이 자연스럽다.

20 김덕만의 마지막 말 I'm proudly representing the culture and tradition, and that pride keeps me going.에서 알 수 있다.

Q: 김덕만이 계속 일할 수 있게 해주는 것은 무엇인가?

A: 한국의 ⑥문화와 전통을 대표한다는 ④자부심이 그를 계속 나아가게 한다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 03 확장형 모의고사

p.136~143

01 과업 tastes, enjoy, similar, Hawaiian pizza, change

Final Draft (1) eat pho without cilantro (2) I didn't like its strong smell (3) people liked putting it in their soup (4) I tried a little bit of cilantro in my pho and found it refreshing (5) pho with cilantro (6) it gives the soup a fresh and unique flavor

Rough Draft without cilantro, strong smell, putting it, refreshing, pho with cilantro, a fresh and unique flavor / sweet coffee, too bitter, why adults drank it, bitterness, focus and relax

02 과업 1. T 2. F 3. T

Final Draft (1) bibimbap, a mixed rice dish with colorful vegetables and spicy sauce (2) it symbolizes harmony — with a variety of ingredients coming together in one bowl (3) show respect for diversity and unity, which matches the goal of food diplomacy to bring people closer

Rough Draft 1. vegetables, spicy sauce 2. symbolizes harmony, a variety of ingredients 3. diversity and unity, bring people closer / 1. Korean-style pancake 2. the spirit of sharing, with family and friends during holidays 3. togetherness and peace

03 과업 comfort food, cold rainy day, flour, vegetable oil, mix, add, heat, spread

Final Draft (1) ramyeon (2) a Korean instant noodle soup (3) feel better when I'm tired or stressed (4) 1 pack of instant noodles, 2 cups of water, 1 egg, some chopped green onions, and a slice of cheese (5) 1. Boil 2 cups of water in a pot. 2. Add the noodles and the soup powder. 3. Crack an egg into the pot and let it cook without stirring. 4. Add chopped green onions and a slice of cheese. 5. Cook for 3 more minutes and serve hot.

Rough Draft ramyeon, a Korean instant noodle soup, when I'm tired or stressed / 2 cups of water, chopped, a slice of cheese / Boil 2 cups of water, Add the noodles, Crack an egg, without stirring, Add chopped green onions

04 과업 1. F 2. T 3. F

Final Draft Finland, meals include dishes like fish, mashed potatoes, and vegetable soup / A salad bar is available, and students can choose fresh vegetables for themselves. / Ethiopia, many schools serve injera, a sour flatbread, with lentils or spicy meat stew / Students usually eat with their hands, which is part of the traditional dining style.

Rough Draft mashed potatoes, vegetable soup, salad bar, choose fresh vegetables for themselves / sour flatbread, lentils, eat with their hands, traditional / miso soup, pickled vegetables, eat in their classrooms, take turns serving food

- 01 이 대화는 시간이 지나면서 음식에 대한 개인의 취향이 어떻게 변할 수 있는지를 다루고 있다. 남자는 예전에는 민트초코 아이스크림을 싫어했지만 점점 즐기게 되었다고 말한다. 여자는 하와이안 피자에 대해 비슷한 경험을 공유하는데, 처음에는 좋아하지 않았지만 지금은 아주 좋아한다고 말한다. 둘 다 사람의 입맛은 변할 수 있다는 데 동의한다.

Final Draft (2)나는 고수의 강한 냄새가 싫어서 (1)고수 없이 쌀국수를 먹었다. 나는 (3)사람들이 왜 그걸 쌀국수에 넣는 걸 좋아하는지 이해할 수 없었다. 그런데 어느 날, (4)쌀국수에 고수를 조금 넣어 먹어보니 산뜻하다는 걸 알게 되었다. 지금은 (5)고수를 넣은 쌀국수를 즐겨 먹고, (6)고수가 국물에 신선하고 독특한 맛을 준다고 생각한다.

Rough Draft 시간이 지나면서 변한 취향

▶ 고수를 넣은 쌀국수

- 나는 고수의 강한 향이 싫어서 예전에는 고수 없이 쌀국수를 먹었다.
- 나는 사람들이 왜 쌀국수에 고수를 넣는 걸 좋아하는지 이해할 수 없었다.
- 하지만 어느 날, 쌀국수에 고수를 조금 넣어 먹어보니 산뜻하다는 것을 알게 되었다.
- 이제는 고수를 넣은 쌀국수를 즐겨 먹고, 고수가 국물에 신선하고 독특한 맛을 준다고 생각한다.

▶ 아메리카노

- 나는 블랙커피가 너무 쓴 맛이라서 단 커피만 마시곤 했다.
- 나는 왜 어른들이 매일 아침 블랙커피를 마시는지 이해할 수 없었다.
- 하지만 어느 날 식사 후에 블랙커피를 마셔보니 쓴맛이 꽤 괜찮다는 것을 알게 되었다.
- 이제는 블랙커피를 즐기고, 블랙커피가 집중을 하고 마음을 편안하게 하는 데 도움이 된다고 생각한다.

- 02 1. 몇몇 정부는 음식 외교를 관광과 무역을 촉진하는 데 사용한다.

2. 음식 외교는 공식 행사에서 정부 관료들에 의해서만 이루어진다.

3. 사람들은 다른 나라 음식을 먹으로써 다른 문화를 배울 수 있다.

Final Draft 나는 (1)여러 가지 채소와 매콤한 소스를 곁들여 밥을 비빔 요리인 비빔밥을 대접할 것이다. 나는 (2)다양한 재료가 한 그릇에 어우러지는 비빔밥이 조화를 상징하기 때문에 이 요리를 선택할 것이다. 이 요리를 대접하는 것은 (3)다양성과 통합에 대한 존중을 보여주는 것이며, 사람들 사이의 거리를 좁히려는 음식 외교의 목표와도 잘 들어맞는 것이다.

Rough Draft 음식 외교: 국민 만찬 주최하기

▶ 비빔밥

- 방문하는 국민을 위해 어떤 음식을 대접하겠는가?
 - 여러 가지 채소와 매콤한 소스를 곁들여 밥을 비빔 요리인 비빔밥
- 왜?
 - 다양한 재료가 한 그릇에 어우러지는 비빔밥이 조화를 상징하기 때문
- 이 음식을 대접하는 것이 어떤 메시지를 전달하는가?
 - 다양성과 통합에 대한 존중을 보여주는 것이며, 사람들 사이의 거리를 좁히려는 음식 외교의 목표와도 잘 들어맞는다

▶ 전

- 방문하는 국민을 위해 어떤 음식을 대접하겠는가?
 - 고기나 채소로 만든 한국식 팬케이크인 전
- 왜?
 - 보통 명절에 가족 및 친구들과 함께 즐기며 나눔의 정신을 반영하기 때문
- 이 음식을 대접하는 것이 어떤 메시지를 전달하는가?
 - 함께함과 평화의 메시지를 표현하며, 이는 음식 외교의 정신과도 잘 어울린다

- 03 B: 안녕, 너 좋아하는 위안이 되는 음식이 있어?

G: 응! 내 위안이 되는 음식은 김치전이야. 김치전은 내게 내 가장 친한 친구들과 집에서 뜨끈하고 바삭한 김치전을 나눠 먹던 추운 비오는 날을 떠올리게 해. 그건 따뜻하고 즐거운 추억이었어.

B: 진짜 좋았겠다. 넌 만드는 법도 알아?

G: 물론이지! 진짜 간단해. 밀가루 한 컵, 물 반 컵, 달걀 하나, 다진 김치 한 컵, 식용유 한 스푼만 있으면 돼.

B: 요리는 어떻게 해?

G: 먼저 그릇에 밀가루, 물, 달걀을 넣고 섞어. 그다음에 다진 김치를 넣고 잘 저어줘. 다음으로 중불로 달군 팬에 기름을 둘러. 그 후에, 반죽을 팬에 펴서 각 면을 3~4분씩 구워.

Final Draft 나에게 위안이 되는 음식 조리법

내 위안이 되는 음식은 (1)라면이다. 라면은 (2)한국의 인스턴트 국수이다. 그것은 (3)피곤하거나 스트레스를 받을 때 나를 기분 좋게 해 준다.

필요한 재료: (4)즉석 라면 1봉지, 물 2컵, 달걀 1개, 다진 파 약간, 치즈 1장
조리법: (5)1. 냄비에 물 2컵을 끓인다. 2. 면과 스프를 넣는다. 3. 달걀을 깨서 냄비에 넣고 젓지않고 익힌다. 4. 다진 파와 치즈 1장을 넣는다. 5. 3분 더 끓인 후 뜨겁게 낸다.

Rough Draft 나에게 위안이 되는 음식 조리법

▶ 소개

나에게 위안이 되는 음식은 라면이다. 그것은 한국의 인스턴트 국수이다. 그것은 피곤하거나 스트레스를 받을 때 나를 기분 좋게 해 준다.

▶ 재료

즉석 라면 1봉지, 물 2컵, 달걀 1개, 다진 파 약간, 치즈 1장

▶ 방법

1. 냄비에 물 2컵을 끓인다.
2. 면과 스프를 넣는다.
3. 달걀을 깨서 냄비에 넣고 저어주지 않고 익힌다.
4. 다진 파와 치즈 한 장을 넣는다.
5. 3분 더 끓인 후 뜨겁게 제공한다.

- 04 1. 이탈리아에서는 법률상 학교 급식의 절반이 유기농 재료여야 한다.
2. 나이지리아 학생들은 급식으로 닭고기가 들어간 졸로프라이스를 제공받는다.
3. 브라질에서는 학교에서 급식 재료의 30%를 수입산으로 사용하는 것이 허용된다.

Final Draft 1. 핀란드에서는 식사에 생선, 으깬 감자, 야채 수프 같은 음식이 포함되어 있다. 샐러드 바도 있어서 학생들이 직접 신선한 채소를 고를 수 있다.
2. 에티오피아의 많은 학교에서는 신맛이 나는 납작한 빵인 인제라를 렌틸콩이나 매운 고기 스튜와 함께 제공한다. 학생들은 보통 손으로 음식을 먹는데, 이는 전통적인 식사 방식의 하나이다.

Rough Draft 전 세계의 학교 급식

▶ 핀란드

- 생선, 으깬 감자, 채소 수프 같은 음식을 포함한다
- 샐러드 바가 이용가능해 학생들이 신선한 채소를 직접 선택할 수 있다

▶ 에티오피아

- 시금치 평평한 빵인 인제라를 렌틸콩이나 매운 고기 스튜와 함께 제공한다
- 보통 손으로 음식을 먹는데, 이는 전통적인 식사 방식의 일부이다

▶ 일본

- 밥, 생선구이나 닭고기, 미소 된장국, 절임 채소를 포함한다
- 교실에서 식사를 하고, 돌아가며 서로에게 음식을 나눠준다

tradition (3) A norigae is a traditional accessory worn with hanbok, and it comes in many colors and shapes (4) happiness and good health, bringing good luck to the owner (5) its pretty design and appreciate its special meaning

Rough Draft (2) beautiful symbol (3) traditional accessory, many colors and shapes (4) happiness and good health, Brings good luck (5) Special symbolic meaning / (2) shows our culture and history (3) many colors and designs (4) Korean heritage (5) experience Korean tradition

- 03 **과업** Russia, souvenirs, decreasing, hand, smaller, skilled masters, mother, Russian clothes

Final Draft (1) It is one of the most iconic symbols of Chinese fashion and culture. (2) It is a form-fitting dress with a high collar and side slits that show elegance and beauty. Qipaos are usually made of silk and featuring intricate patterns embroidered with thread. (3) The qipao has its roots in the Qing Dynasty but became popular in the 1920s in Shanghai. (4) Today, qipaos are worn at weddings, festivals, and other cultural events. Some modern designers make qipaos in new styles while keeping the traditional patterns.

Rough Draft (1) Chinese fashion and culture (2) a high collar and side slits, show elegance and beauty, made of silk (3) the Qing Dynasty (4) weddings, festivals, and other cultural events / in new styles, keeping the traditional patterns

- 04 **과업** traditional Korean culture, wrapping cloth, wrap, carry, defense, Korean paper

Final Draft American

▶ Baseball

Baseball is a game played with a bat and ball, where two teams compete to score runs. It originated in the United States and is known as America's national pastime.

▶ Jazz Music

Jazz is an American music genre that originated in New Orleans, known for its improvisation and unique rhythms.

▶ Thanksgiving Dinner

Thanksgiving is a national holiday where families gather to share a traditional meal, including turkey and pumpkin pie.

Rough Draft with a bat and ball, two teams compete, the United States, national pastime / originated in New Orleans, improvisation and unique rhythms / national holiday, share a traditional meal, turkey and pumpkin pie

- 01 1. 대화의 주제는 무엇인가?

- ① 태국의 유명한 축제
- ② 태국 전통 춤
- ③ 태국의 역사 유적지

2. Nora 공연자들은 무엇을 하는가?

- ① 움직임과 음악을 통해 전통 이야기를 전달한다
- ② 태국 요리를 만드는 법을 보여준다
- ③ 무대를 태국 사원처럼 꾸민다

Final Draft 나는 (1)민속촌에서 한국의 전통 가면 무용인 탈춤을 본 적이 있다. 탈춤은 (2)무용수들이 가면을 쓰고 움직임으로 이야기를 전달하는 한국의 전통 공연이다. 나는 (3)탈춤을 어떻게 추는지 배우는 데 관심이 있다.

Rough Draft 세계의 전통문화

▶ 탈춤 (가면 무용)

- 나는 민속촌에서 한국의 전통 가면 무용, 탈춤을 본 적이 있다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 04 확장형 모의고사

p.144~151

- 01 **과업** 1. ② 2. ①

Final Draft (1) the traditional Korean mask dance, *talchum*, at a folk village (2) Korean performance where dancers wear masks and tell stories through movement (3) learning how to perform *talchum*

Rough Draft Korean mask dance, wear masks and tell stories through movement, learning how to perform / Indian body art, are decorated with natural dye, the different patterns

- 02 **과업** 1. T 2. F

Final Draft (1) a norigae (2) it is a beautiful symbol of Korean

- 탈춤은 무용수들이 가면을 쓰고 움직임으로 이야기를 전달하는 한국의 전통 공연이다.
- 나는 탈춤을 어떻게 추는지 배우는 데 관심이 있다.

▶ 헤나아트

- 나는 인도 문화 행사에서 인도의 전통 바디 아트인 헤나 아트를 본 적이 있다.
- 헤나 아트는 특별한 날에 손과 발을 천연 염료로 장식하는 인도의 전통적인 풍습이다.
- 나는 다양한 무늬와 그것들이 나타내는 바를 알고 싶다.

02 1. 남자는 한과가 한국의 음식 문화를 반영하기 때문에 의미 있는 선물이 될 수 있다고 생각한다.

2. 여자는 한국 전래 동화가 다른 나라 이야기들과 너무 달라서 이해하기 어렵다고 생각한다.

Final Draft 나는 (1)노리개가 외국인에게 훌륭한 선물이 될 것이라고 생각하는데, (2)그것이 한국 전통의 아름다운 상징이기 때문이다. (3)노리개는 한복과 함께 착용하는 전통 장신구로, 다양한 색과 모양이 있다. 그것은 (4)행복과 건강을 상징하며, 소유자에게 행운을 가져다준다. 외국인들은 (5)그 예쁜 디자인을 즐기고 특별한 의미를 감상할 수 있다. 나는 이것이 정말 특별한 선물이 될 것이라고 믿는다.

Rough Draft 외국인 친구를 위한 한국의 전통적인 선물

(1) 전통 물건: 노리개	
(2) 고른 이유: 한국 전통의 아름다운 상징	(3) 설명: - 한복과 함께 착용하는 전통 장신구 - 다양한 색과 모양이 있다
(4) 상징적 의미: - 행복과 건강을 나타낸다 - 행운을 가져다준다	(5) 외국인이 좋아할 이유: - 예쁜 디자인 - 특별한 상징적 의미

(1) 전통 물건: 한복	
(2) 고른 이유: 우리의 문화와 역사를 보여주는 전통 한국 의상	(3) 설명: - 아름다운 전통 의복 - 다양한 색과 디자인이 있다
(4) 상징적 의미: - 한국의 문화유산상을 나타낸다 - 격식과 축하의 상징	(5) 외국인이 좋아할 이유: - 독특한 디자인과 아름다움 - 한복을 입음으로써 한국의 전통을 경험할 기회

03 A: matryoshka 인형 본 적 있어?

B: 러시아의 중첩 인형 말하는 거지? 응, 정말 귀여워.

A: 러시아에서 가장 인기 있는 기념품 중 하나야. 한 세트에는 크기가 점점 작아지는 인형들이 들어 있어.

B: 그리고 손으로 하나하나 직접 그려져 있지? 나는 인형을 열 때마다 더 작은 인형이 나오는 게 정말 좋아.

A: 1890년대에 숙련된 장인들로 유명한 한 마을에서 처음 만들어졌어.

B: 흥미롭다! 이름도 '어머니'를 뜻하는 라틴어에서 왔다고 들었어.

A: 대부분 전통 러시아 옷을 입고 있지만, 요즘은 새로운 스타일로 만든 인형도 있어.

B: 그것들은 정말 전통과 창의성을 잘 보여줘.

Final Draft 치파오

치파오는 중국의 전통 의상이다. (1)치파오는 중국 패션과 문화의 가장 상징적인 상징물 중 하나이다. (2)그것은 우아함과 아름다움을 보여주는 높은 목 칼라와 옆 트임이 있는 몸에 꼭 맞는 드레스이다. 치파오는 보통 비단으로 만들어지며, 실로 수놓아진 정교한 무늬를 특징으로 한다. (3)치파오는 청나라 시대에 그 뿌리를 두고 있지만, 1920년대 상하이에서 인기를 얻게 되었다. (4)오늘날 치파오는 결혼식, 축제, 기타 문화 행사에서 착용된다. 일부 현대 디자이너들은 전통적인 무늬를 유지하면서도 새로운 스타일의 치파오를 만든다.

Rough Draft 치파오

(1) 국가 / 종류

- 중국의 전통 의상
- 중국 패션과 문화의 가장 상징적인 것 중 하나

(2) 묘사

- 우아함과 아름다움을 보여주는 높은 목 칼라와 옆 트임이 있는 몸에 꼭 맞는 드레스

- 보통 비단으로 만들어지고, 실로 자수된 정교한 무늬를 가진

(3) 역사 / 기원

- 청나라 시대에 그 뿌리를 두고 있다
- 1920년대 상하이에서 인기를 얻게 되었다

(4) 기타 특징

- 결혼식, 축제, 기타 문화 행사에서 흔히 착용된다
- 일부 현대 디자이너들은 전통적인 무늬를 유지하면서 새로운 스타일로 치파오를 만든다

04 A: 뭐 하고 있어?

B: 전통 한국 문화에 대한 브로슈어를 만들었어.

A: 어떤 내용이 있어?

B: 보자기, 태권도, 한지를 소개했어.

A: 보자기가 뭐야?

B: 전통 한국 포장 천이야. 물건을 싸거나 옮길 때 썼어.

A: 그렇구나. 태권도는 한국 무술이지?

B: 응. 한국에서 시작된 자기 방어의 기술이야.

A: 한지는 뭐야?

B: 한지는 한국 종이야. 천 년 넘게 사용되어 왔어.

A: 흥미롭다.

Final Draft 미국 전통문화

▶ 야구

야구는 배트와 공으로 하는 경기로, 두 팀이 점수를 내기 위해 경쟁하는 스포츠이다. 미국에서 시작되었으며 미국의 국민 여가 활동으로 알려져 있다.

▶ 재즈

재즈는 New Orleans에서 유래된 미국의 음악 장르로, 즉흥 연주와 독특한 리듬으로 잘 알려져 있다.

▶ 추수감사절 저녁 식사

추수감사절은 칠면조와 호박파이를 포함한 전통 음식을 함께 나누며 가족들이 모이는 미국의 국경일이다.

Rough Draft 문화 브로슈어 만들기

미국 전통문화

▶ 야구

- 배트와 공으로 하는 경기로, 두 팀이 점수를 내기 위해 경쟁하는 스포츠
- 미국에서 시작된
- 미국의 국민 여가 활동으로 알려져

▶ 재즈

- New Orleans에서 유래된 미국의 음악 장르
- 즉흥 연주와 독특한 리듬으로 잘 알려진

▶ 추수감사절 저녁 식사

- 전통 음식을 나누며 가족들이 모이는 미국의 국경일
- 칠면조와 호박파이를 포함한

ACTUAL TEST

Lesson 03 적중 모의고사

p.152~159

01 ② 02 ⑤ 03 ④

04 (1) painted a picture of (2) When it comes to

05 ㉠ enjoyment ㉢ enjoy ㉡ enjoyable

06 lost his sense of taste

07 ④

08 ③

09 ③

10 ④

11 (1) Not knowing what to do (2) Used correctly

12 ②

13 ⑤

14 ④

15 ②

16 The fact that plastic waste is polluting our oceans raises serious environmental issues. 17 asking → asked 18 ③
19 ② 20 ② 21 ①
22 enabling us to distinguish between many flavors 23 ④
24 ② 25 weird 26 ③ 27 ②
28 (A) (e)xperiences (B) (p)references 29 ④
30 our food preferences are as varied as the foods that[which] we eat

- 01 주어진 영영 풀이는 '특정한 스타일의 요리; 특정 식당이나 호텔에서 조리된 음식'의 뜻으로 명사 cuisine(요리)을 나타내며 해당 단어가 들어간 문장은 ②이다.
① 이 요리법은 우리 집안에서 여러 세대에 걸쳐 전해 내려왔다.
② 그녀는 해외여행을 갈 때마다 다양한 종류의 요리를 탐구하는 것을 즐긴다.
③ 그들의 대표 애피타이저(전채 요리)에는 매콤한 소스를 곁들인 구운 야채가 포함되어 있다.
④ 그는 대부분의 음식은 건너뛰었지만 초콜릿 디저트는 참지 못했다.
⑤ 주방의 모든 조리 도구는 사용 후 깨끗이 씻어야 한다.
- 02 ⑤ polarize는 '양극화를 초래하다'의 뜻으로 unite(통합하다)와는 반의어 관계이며 divided와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
① 그 영화는 내게 오래 지속되는 인상을 남겼다.
② 그녀는 그 프로젝트에 중요한 기여를 했다.
③ 훌륭한 리더는 자신의 비전을 명확하게 전달하는 법을 안다.
④ 그녀는 자신의 식물에게 말을 거는 이상한 습관이 있었다.
⑤ 그의 이민 정책에 대한 연설은 국민을 더욱 양극화시켰다.
- 03 주어진 문장은 '간호사들은 전염을 막기 위해 감염 환자들을 별도의 병동에 가두었다.'의 내용으로 confine(가두다)에 대한 영영 풀이로 알맞은 것은 ④의 '누군가를, 흔히 강제로, 어떤 장소에 가두다'이다.
① 말을 사용하든 안 하든 무언가를 전달하거나 표현하다: convey(전달하다)
② 특정 상황이 존재하거나 어떤 일이 사실일 가능성이 있음을 나타내다: indicate(나타내다)
③ 비록 좋아하지 않더라도 불쾌하거나 어려운 일을 수용할 수 있다: tolerate(견디다)
⑤ 두 개 이상의 사물이나 사람의 차이를 인지하고 이해하다: distinguish(구별하다)
- 04 (1) paint a picture of: ~을 그리다, 묘사하다
(2) when it comes to: ~에 관한 한
- 05 ③ there is 뒤에서 주어 역할을 하는 명사 자리이므로 enjoyment로 써야 한다.
⑥ 주어 I 뒤 동사 자리이며 현재 시제이므로 enjoy를 원형 그대로 써야 한다.
⑦ '음식을 먹는 것을 더 즐겁게 만들다'의 뜻으로 make의 목적격 보어 자리에 형용사가 와야 하므로 enjoyable로 써야 한다.
- 06 Q: 감기에서 회복된 후 남자에게 무슨 일이 있었는가?
A: 그는 미각을 잃었다.
- 07 이어지는 응답으로 보아 빈칸에는 ④ '~을 드시겠어요'라는 뜻으로 상대방에게 음식을 권할 때 쓰는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
① ~을 아나요
② ~을 드셔본 적 있나요
③ ~을 확인하나요
⑤ ~을 어떻게 요리하나요
- 08 ⑥ 'B보다 A를 선호하다'는 prefer A to B로 표현해야 하므로 전치사 than을 to로 고쳐 써야 한다.
④ '매혹적인 어우러짐'의 뜻으로 fascinate와 combination이 능동 관계이므로 과거분사 fascinated를 현재분사 fascinating으로 고쳐 써야 한다.
⑤ understand의 목적어 역할을 하는 의문사절로 '의문사 + 주어 + 동사'의 어순으로 써야 하므로 why some people enjoyed로 고쳐 써야 한다.
- 09 과거에 싫어했던 맛이 시간이 지나면서 좋아지게 된 경험에 대해 이야기하는 내용의 대화로, 대화의 주제로는 ③ '시간이 지남에 따른 개인의 음식 취향의 변화'가 적절하다.

- ① 사람들이 독특한 음식 조합을 선택하는 이유
② 할인된 후식 옵션을 선택하는 과정
④ 논란이 되는 피자 토핑에 대한 의견
⑤ 과일 맛과 민트 맛 후식의 비교
- 10 여자도 처음에는 사람들이 피자에 따뜻한 파인애플을 올리는 이유를 이해할 수 없었다고 했으므로 ④ '여자는 항상 파인애플을 피자 토핑으로 즐겨왔다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 여자는 민트초코칩 맛보다 딸기 맛을 선호한다.
② 여자는 민트초코칩 맛이 치약 맛과 비슷하다고 생각한다.
③ 남자는 초콜릿의 쓴맛과 민트의 상쾌함이 어우러진 맛을 점점 좋아하게 되었다.
⑤ 사람의 음식 취향은 시간이 지나면서 변할 수 있다.
- 11 (1), (2) 부사절의 주어와 주절의 주어와 같고 시제가 같으므로 접속사와 주어를 생략하여 분사구문을 만든다. 분사구문을 부정할 때는 분사 앞에 not을 쓴다.
(1) 무엇을 해야 할지 몰라서, 그녀는 도움을 요청했다.
(2) 올바르게 사용되면 이 도구는 많은 시간을 절약해줄 수 있다.
- 12 (A) 뒤에 완전한 절이 이어지고 앞에 놓인 주어 The assumption에 대해 보충 설명을 하고 있으므로 동격절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
시험이 쉬울 것이라는 가정은 잘못된 것으로 드러났다.
(B) the dog이 홀로 '남겨진' 것이므로 수동 의미의 과거분사 Left가 적절하다.
몇 시간 동안 혼자 남겨진 채로, 그 개는 불안하게 문을 긁기 시작했다.
(C) 앞의 절 전체를 선행사로 하며 뒤에 불완전한 절이 이어지고 있으므로, 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사 which가 적절하다.
우리는 그 사실을 알고 있었고, 그것이 결정을 더 쉽게 만들었다.
- 13 ⑤는 The advice를 선행사로 하며 뒤에 불완전한 절이 이어지는 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 앞에 있는 명사에 대해 보충 설명하는 동격절을 이끄는 접속사이다.
① 노력이 재능보다 더 중요하다는 믿음은 그녀에게 영감을 주었다.
② 기술이 인간 노동자를 대체할 수 있다는 생각은 대중을 놀라게 했다.
③ 그가 회사를 떠난다는 소문은 빠르게 퍼졌다.
④ 상황이 나아질 것이라는 희망이 그들을 계속 나아가게 했다.
⑤ 내가 선생님께 받은 조언은 매우 도움이 되었다.
- 14 ④의 Writing은 주어로 쓰인 동명사이고 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.
① 공원을 걷다가, 그녀는 나무 뒤에 숨어 있는 다람쥐를 발견했다.
② 아침을 급히 먹고, 그는 한마디 말도 없이 문밖으로 뛰어나갔다.
③ 그는 완벽하게 하얀 치아를 보이며 나에게 활짝 웃어 보였다.
④ 많은 전문가들에 따르면, 매일 일기를 쓰는 것은 스트레스를 줄이는 데 도움이 된다.
⑤ 역으로 달려가다가, 그는 젖은 보도 위에 표를 떨어뜨렸다.
- 15 ② 분사구문의 주어 the lamp가 '고정되어지는' 것이므로 현재분사 Fixing은 수동 의미의 과거분사 Fixed로 고쳐 써야 한다.
① 멀리서 보았을 때, 그 섬은 고래처럼 보였다.
② 탁자에 고정되어, 그 등은 부드러운 빛을 내뿜었다.
③ 결과에 만족하지 못해, 그는 다시 시도했다.
④ 무거운 상자를 들고, 그는 계단을 조심스럽게 내려갔다.
⑤ 정직함으로 잘 알려져 있어서, 그녀는 모두에게 신뢰를 받았다.
- 16 The fact 뒤에 동격의 접속사 that이 이끄는 절을 연결하며, 주어 The fact가 단수이므로 동사 raise를 단수형으로 쓴다.
- 17 Maria가 질문을 '받는' 것이므로 현재분사 asking을 수동 의미의 과거분사 asked로 고쳐 써야 한다.
무엇이 그녀의 성공으로 이어졌는지 질문을 받았을 때, Maria는 집중을 유지하는 것이 큰 도움이 되었다고 대답했다.
- 18 ⑥ 부사구가 주절보다 한 시제 앞선 완료 분사구문이며 주절의 주어와 능동 관계이므로 Having finished의 쓰임은 적절하다.
보고서를 끝낸 후, 그녀는 일찍 사무실을 떠났다.
④ 앞에 놓인 명사 The movie를 선행사로 하며 뒤에 불완전한 구조의 절이 이어

지고 있으므로 목적격 관계대명사 that의 쓰임은 적절하다.

우리가 어제 본 영화는 여러 개의 상을 받았다.

- ⑥ 주어 The fact를 동격으로 설명하고 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계대명사 which를 동격의 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

기후 변화가 농업에 영향을 미친다는 사실은 널리 인정받고 있다.

- ⑦ know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 뒤에 불완전한 절이 이어지고 있으므로 접속사 that을 의문사 what으로 고쳐 써야 한다.

나는 어젯밤 무엇이 갑작스러운 정전을 일으켰는지 모르겠다.

- ⑧ 부정형의 분사구문이며 want와 주절의 주어가 능동 관계이므로 과거분사 wanted를 현재분사 wanting으로 고쳐 써야 한다.

기차를 놓치고 싶지 않아서, 그들은 역으로 서둘렀다.

- 19 ② 완전한 형태의 주절이 있고 접속사가 없으므로 준동사의 형태가 와야 하며, 주절의 주어 Researchers가 아이들을 '관찰하는' 것이므로 능동 의미의 현재분사 observing으로 고쳐 써야 한다.

① The fact를 보충 설명하는 동격절을 이끄는 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

- ③ 주어 The rapid growth와 수 일치를 한 동사의 단수형 demonstrates의 쓰임은 적절하다.

④ make의 목적격보어로 쓰인 형용사 hopeful의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ 주절의 주어 parents가 '보는' 것이므로 능동 의미의 현재분사 Seeing의 쓰임은 적절하다.

유아기의 경험이 뇌 발달에 영향을 미친다는 사실은 전문가들 사이에서 잘 알려져 있다. 연구자들은 아이들이 놀고 상호작용하는 모습을 관찰하면서 성장 패턴에 대한 중요한 데이터를 수집한다. 어린 시절의 빠른 성장은 뇌의 놀라운 적응 능력을 보여준다. 이러한 긍정적인 결과들은 부모들에게 희망을 주고, 자녀를 지원하려는 동기를 부여한다. 긍정적인 변화를 보며, 부모들은 더 힘을 얻고 자녀를 도움 준비가 된다.

- 20 ② are 뒤에 오는 주격 보어가 의문사와 앞으로 이동한 형태로, 보어 자리에는 부사가 올 수 없으므로 부사 sensitively를 형용사 sensitive로 고쳐 써야 한다.

① 주어로 쓰인 동명사의 부정형 Not liking의 쓰임은 적절하다.

③ the fact와 동격을 이루는 동격절의 접속사 that의 쓰임은 적절하다.

④ find it to be bitter를 대신하는 대동사 do의 쓰임은 적절하다.

- ⑤ 「be likely + to부정사(~할 것 같다)」 구문의 to부정사 to say의 쓰임은 적절하다.

- 21 (A) 빈칸 앞에는 쓴맛에 민감한 정도가 특정 음식의 선호 여부와 항상 상관이 있는 것은 아니라는 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 셀러리를 그에 대한 예로 언급하는 내용이 이어지고 있으므로 '예시'의 연결어 For instance[example](예를 들어)가 적절하다.

(B) 빈칸 앞에는 맛과 관련된 허의 역할에 대한 내용이 왔고, 빈칸 뒤에는 허가 전달하는 정보가 맛의 세계를 모두 설명하지는 못한다는 내용이 왔으므로 '역접'의 연결어 however(그러나)가 적절하다.

furthermore 게다가 / in the long run 장기적으로 / therefore 그러므로 / in other words 다시 말해서 / in addition 게다가

- 22 주절의 주어 its smells와 능동 관계인 분사구문의 형태로 enable을 현재분사로 표현하고 「enable + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」를 이용하여 나타낸다.

- 23 허가 전달하는 정보만으로는 맛의 세계를 모두 설명할 수 없고 향미를 음미하려면 코의 역할도 중요하다고 했으므로 '④ 음식의 향미는 코가 아니라 오로지 입에서만 처리된다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 뇌는 본래 단맛을 좋아하고 쓴맛을 피하도록 연결되어 있다.

② 쓴맛에 대한 혐오는 진화적인 생존 기제로 작용할 수 있다.

③ 어떤 사람은 음식이 꽤 쓰다고 느껴도 여전히 그것을 즐길 수 있다.

⑤ 어떤 사람들은 유전적 요인 때문에 고수를 비누 맛이 난다고 표현한다.

- 24 고수를 비롯하여 버섯, 올리브, 블루치즈를 예로 들어 특정 음식에 대해 어떤 사람들은 매우 좋아하고, 어떤 사람들은 매우 싫어하는 현상을 설명하는 내용으로 빈칸에는 ② '사람들을 극명하게 좋아하는 쪽과 싫어하는 쪽으로 나누는 음식들'이 적절하다. (원문: those polarizing foods with lots of fans and haters)

① 세계 각국 요리에서 널리 사용되는 재료들

③ 너무 오래 익힐 때 풍미를 잃는 채소들

④ 독특하고 설명하기 어려운 맛들

⑤ 문화적 정체성과 밀접하게 관련된 음식들

- 25 매우 이상하고 특이하며, 이해하거나 설명하기 어려운: weird(이상한)

- 26 음식에 대한 선호에 영향을 주는 요소로 개인적 경험에 관해 설명하는 글이므로, '카레는 향염 효과로도 잘 알려져 있으며, 소화 개선에 도움이 될 수 있다.'는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 무관하다.

- 27 새로운 음식에 관한 한 아이들은 특히 적응력이 좋다고 했으므로, ② '아이들은 새로운 음식을 시도할 때 어른들보다 적응력이 떨어지는 경향이 있다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 다양한 음식에 개방적인 태도는 사람들이 그것을 좋아하게 되는 데 도움이 될 수 있다.

③ 반복적인 노출은 사람들이 고수 같은 특정 음식에 대한 내성을 키우는 데 도움이 될 수 있다.

④ 어린 시절 음식과 관련된 강한 부정적 경험은 오랜 시간 동안 그 음식을 싫어하게 만들 수 있다.

⑤ 음식과 관련된 긍정적인 기억은 그 음식을 더 즐겁게 만들 수 있다.

- 28 새롭거나 싫어하는 맛도 반복적으로 노출되거나 특정 경험을 하면 맛에 대한 선호가 변한다는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 '노출과 (A)경험이 맛 (B)선호에 미치는 영향'이 적절하다.

- 29 멕시코의 콩, 인도의 오크라, 아이슬란드의 발효 상어 고기와 같이 음식에 대한 선호는 구하기 쉽고 기본적인 것과 많은 관련이 있다고 하는 것이 자연스러우므로, ④의 little은 a lot 같은 말로 바꿔 써야 한다.

- 30 「as + 형용사/부사의 원급 + as」 구문을 사용하고 비교 대상인 the foods를 수식하는 내용을 목적격 관계대명사를 이용해 표현한다.

ACTUAL TEST

Lesson 04 적중 모의고사

p.160~167

- 01 ④ 02 (1) polish (2) harsh (3) rib 03 ③
04 (r)eserve 05 (I)ntangible 06 ③
07 (A) traditional dance drama (B) old Thai stories (C) singing and dancing 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ④
11 Ondal is gaining more and more popularity and is expected to spread faster around the world.
12 (1) All the windows in the building have been cleaned (2) The students have submitted the essays 13 ③ 14 ②
15 nodded → nodding 16 ③
17 She stood in silence with tears running down her cheeks. 18 ④
19 ③ 20 ③ 21 ② 22 ④ 23 ① 24 ③
25 ④
26 (A) made entirely of metal (B) on the surface of the metal 27 ③
28 ⑤ 29 that[which] has been passed down through his family
30 ②

- 01 ①②③⑤는 반의어 관계이고, ④는 유의어 관계이다.

① 힘든 : 수월한

② 정확한 : 부정확한

③ 수작업의 : 자동의

④ 견딜 수 없는 : 견딜 수 없는

⑤ 나누다, 쪼개다 : 합치다

- 02 (1) polish(윤[광]을 내다): 문질러서 무언가를 매끄럽고 반짝이게 만들다

(2) harsh(열악한): 살기에 어렵고 매우 불편한 환경

(3) rib((부채 등의) 살): 보트나 건물 등의 구조물의 일부로 사용되는 나무, 금속 등의 곡선 조각.

split: 나누다, plain: 꾸미지 않은, framework: 뼈대

- 03 주어진 영역 풀이는 '손으로 물건을 만들며 숙련된 일을 하는 사람'의 뜻으로 명사 artisan(장인)을 나타내며 해당 단어가 들어간 문장은 ③이다.
- ① 그 건축가는 유리와 나무를 독특한 방식으로 조화시킨 현대적인 도서관을 설계했다.
- ② 내 차가 고속도로에서 고장 나서 나는 수리공을 불러야 했다.
- ③ 그 가족 가방은 30년 넘게 그 업계에서 일해 온 장인이 만들었다.
- ④ 그 축제에는 혁신적인 맛의 조합으로 유명한 제과사가 만든 디저트들이 등장했다.
- ⑤ 그 예술가의 최신 조각 작품은 자연과 인간의 감정에서 영감을 받았다.
- 04 「따로 떼어두다; 보유하다, '보호 구역,' '예약하다,' '매장량'의 의미를 가진 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 단어는 reserve이다.
- 이 구역은 노인을 위해 따로 지정되어 있다.
 - 이 지역은 멸종 위기종을 위한 야생동물 보호구역이다.
 - 연휴 기간에는 티켓을 미리 예약해야 한다.
 - 그 나라는 북부 지역에 막대한 석유 매장량을 보유하고 있다.
- 05 주어진 영역 풀이는 '만질 수도 없고 붙잡을 수도 없는, 물리적인 형태가 없는'의 뜻으로 이에 해당하는 단어는 형용사 intangible(무형의)이다.
- 06 여자가 태국에서 본 Nora 전통 무용의 공연과 그 인상에 대해 이야기하는 내용의 대화로, 대화의 주제로는 ③ '여자가 본 전통 태국 무용 공연'이 가장 적절하다.
- ① 여행 중 현지 사람들을 만난 여자의 경험
- ② 태국과 서양 무용 스타일의 차이
- ④ 태국으로의 멋진 여행을 계획하는 방법
- ⑤ 동남아시아 전통 의상의 특징
- 07 Q: 대화에 따르면 Nora는 무엇인가?
A: Nora는 태국의 (A)전통 무용곡으로, (B)옛 태국 이야기를 (C)노래와 춤을 통해 전달한다.
- 08 ⑤ It은 주어, to find out 이하가 진주어이고 '그 상징들이 무엇을 의미하는지 알아내는 게 흥미로운 것'이라는 의미이므로 과거분사 excited를 현재분사 exciting으로 고쳐 써야 한다.
- ① classes를 뒤에서 수식하는 과거분사 offered의 쓰임은 적절하다.
- ② 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사 taking의 쓰임은 적절하다.
- ③ '~에 관심[흥미]이 있다'는 의미의 be interested in의 쓰임은 적절하다.
- ④ All (that) I need to do is 뒤에 보어로 쓰인 to부정사에서 to는 생략이 가능하므로 register의 쓰임은 적절하다.
- 09 밑줄 친 ㉠의 sign up for는 '~에 등록하다'의 의미로 take((수업을) 듣다), join((수업에) 합류하다), enroll in(~에 등록하다), register for(~에 등록하다)와 바꿔 쓸 수 있다. search for는 '~을 찾다'의 의미이다.
- 10 한국의 전통 난방 시스템인 온돌이 세계적으로 주목받고 있는 이유에 대해 설명하는 글이므로 '하지만, 온돌 시스템은 시공 비용이 많이 든다.'는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 11 '온돌이 인기를 얻고 있다'의 뜻으로 현재 진행형을 쓰고 '더욱 더[점점 더] ~'의 의미로 much를 '비교급 + and + 비교급'의 형태로 표현한다. 「be expected + to부정사」를 사용하여 '~할 것으로 예상[기대]되다'의 의미를 표현한다.
- 12 (1) 능동태 문장의 목적어인 all the windows in the building을 주어로 하고 동사는 「have been + 과거분사(cleaned)」의 현재완료 수동태로 쓴다. Tom은 그 건물의 모든 창문을 청소했다.
- (2) by 뒤의 행위의 주체인 the students를 주어로 쓰고 동사는 현재완료 능동형인 have submitted로 전환한 뒤 수동태 문장의 주어인 the essays를 목적어 자리에 쓴다. 에세이들은 학생들에 의해 선생님께 제출되었다.
- 13 ③의 with his dog는 주어를 수식하는 관계사 절 내에 있는 전치사구이므로 returned는 문장 전체의 동사이다. 나머지 ①②④⑤는 「with + 명사 + 분사」구문에 쓰인 과거분사이다.
- ① 그녀는 손에 밀가루를 묻힌 채로 부엌에서 나왔다.
- ② 그 군인은 훈장으로 장식된 제복을 입고 당당히 서 있었다.
- ③ 개를 데리고 사냥하러 갔던 그 남자는 밤늦게 돌아왔다.
- ④ 그는 팔짱을 낀 채 창가에 앉아 있었다.

- ⑤ 그는 흥분한 채로 두 팔을 들고 환호했다.
- 14 ② 배송이 약천후로 '연기된' 것으로 주어(the shipments)와 동사(delay)가 수동 관계이므로 현재완료 능동태 have delayed를 현재완료 수동태 have been delayed로 고쳐 써야 한다.
- ① 그 회사는 최근에 신제품을 출시했다.
- ② 약천후 때문에 배송이 지연되었다.
- ③ 많은 그림들이 원래 상태로 복원되었다.
- ④ 우리는 일정보다 앞서 프로젝트를 완료했다.
- ⑤ 여러 도로들이 진행 중인 공사로 인해 폐쇄되었다.
- 15 「with + 명사 + 분사」구문에서 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사 nodding으로 바꿔 써야 한다. 그는 음악을 들으면서 고개를 끄덕이며 창가에 서 있었다.
- 16 (A) 건물이 박물관으로 '사용된' 것이므로 현재완료 수동태 (has) been used가 적절하다. 이 건물은 1990년부터 박물관으로 사용되어 왔다.
- (B) last summer는 과거 시제와 함께 쓰이므로 stayed가 적절하다. 내 사촌은 지난 여름 방학 동안 우리 집에 머물렀다.
- (C) of new smartphones는 주어를 수식하는 전치사구이며 주어 The design이 단수이므로 단수 동사 has가 적절하다. 새로운 스마트폰의 디자인이 업계 관계자들에 의해 유출되었다.
- 17 주절과 동시에 일어나는 일에 대해서 '~한 채로[~하면서]'의 의미로 「with + 명사 + 분사」의 표현을 사용하며 tears와 run이 능동 관계이므로 현재분사 running으로 표현한다.
- 18 ④ 주어 The source에 수 일치하여 동사 have를 has로 고쳐 써야 한다. 그 소문의 출처는 탐사 기자들에 의해 추적되었다.
- ⑤ 풍선이 손목에 '묶인' 것으로 balloons와 tie가 수동 관계이므로 tying을 tied로 고쳐 써야 한다. 아이들은 손목에 풍선을 묶은 채 이리저리 뛰어다녔다.
- ⑥ 그녀가 몇 개의 상을 '받은' 것으로 수동의 의미이므로 has given을 현재완료 수동태 has been given으로 고쳐 써야 한다. 그녀는 자원봉사 활동으로 여러 상을 받았다.
- ④ '~가 ...한 채로'의 의미로 쓰인 「with + 명사 + 형용사」구조의 with his mouth full의 쓰임은 적절하다. 그는 입에 음식을 가득 문 채 그 질문에 대답했다.
- 19 ③ 그녀의 기여가 '인정받았다'는 뜻으로 현재완료 수동태로 표현해야 하므로 have been acknowledged로 고쳐 써야 한다.
- ① 명사구 her lack of experience를 목적어로 하는 전치사 Despite의 쓰임은 적절하다.
- ② 여러 프로젝트를 맡아왔음을 나타내는 현재완료 시제 has taken의 쓰임은 적절하다.
- ④ 그녀의 목소리가 '떨리는' 것이므로 능동 의미의 현재분사 shaking의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 전치사를 포함한 관계대명사 what의 쓰임은 적절하다. 경험이 부족함에도 불구하고, 그녀는 새로운 역할에 빠르게 적응했다. 그녀는 여러 프로젝트를 맡아 인상적인 성과를 냈다. 그녀의 기여는 경영진에 의해 인정받아 왔다. 그녀는 목소리가 약간 떨리는 채로 팀 앞에 섰다. 그녀가 회사에 어떤 것을 가져올지는 아무도 예상하지 못했다.
- 20 제조 방식이 최대 이윤을 보장하는 대량 생산 방식으로 바뀌면서 점점 더 많은 공예 기술이 사라지고 있다고 하는 것이 자연스러우므로 ③의 thriving(번창하는)을 extinct(사라지는: 멸종된) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 21 마지막 문장에서 전통 공예가 여전히 건재한 세 나라를 소개하겠다고 했으므로 이 글 뒤에 이어질 내용으로는 ② '전통 공예가 여전히 살아 있는 나라들의 사례'가 가장 적절하다.
- ① 현대 소비자들 이 수공예품을 선호하는 이유들
- ③ 고대와 현대의 생산 도구 비교
- ④ 현대 대량 생산이 환경에 미치는 영향
- ⑤ 자동화된 제조 방식으로 전환했을 때의 경제적 이점

- 22** ④ the straightforward는 ‘간단한, 쉬운’의 뜻으로 tough(힘든)와 바뀌쓰기에 적절하지 않다. 문맥상 tough는 demanding이나 difficult로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
- ⓐ 유용한 Ⓑ 더 어려운[까다로운]
 - ⓒ 독창적인[창의적인] Ⓔ 참을성 있는
- 23** Sejnane 마을 여성들의 전통 공예 기술의 계승과 창의적인 변화에 대해 소개하는 글이므로, 글의 제목으로는 ① ‘전통을 지켜나가기: Sejnane의 수공예 도자기’가 적절하다.
- ② 현대 기계가 도자기 제작을 더 빠르고 쉽게 만든다!
 - ③ 젊은이들이 전통 공예 기술을 배우기 위해 몰려들다
 - ④ 대량 생산된 주방용품의 세계적 확산
 - ⑤ 튀니지가 첨단 도자기의 중심지가 된 방식
- 24** Sejnane 여성들은 점토를 더 단단하게 만들기 위해 깨진 도자기 조각을 넣었다고 하였으므로, ③ ‘여성들은 점토를 강화하기 위해 금속 가루를 첨가한다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Sejnane의 여성들은 여전히 전통적인 방식으로 손으로 도자기를 만든다.
 - ② 그들은 점토를 사용하기 전에 며칠 동안 햇볕에 말린다.
 - ④ 그들은 이제 꽃병이나 인형 같은 더 창의적인 물건들을 디자인한다.
 - ⑤ Rim은 도자기를 다루는 일이 자신에게 인쇄심을 가르쳐 주었다고 믿는다.
- 25** 인도의 Aranmula 마을에서 거울을 만드는 전통 공예에 관해 소개하는 글이므로 ‘일부 장인들은 인도의 여러 지역에서 유리 구슬과 기타 장식품을 만든다.’는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 무관하다.
- 26** Q: 이 글에 따르면, Aranmula 거울의 특별한 특징은 무엇인가?
A: 그것은 (A)전적으로 금속으로 만들어졌으며 일반 유리 거울과는 달리 (B)금속 표면에서 빛을 반사한다.
- 27** Aranmula 거울이 만들어진 과정을 구체적으로 설명하는 글이므로, 글의 주제로는 ③ ‘Aranmula 거울을 만드는 구체적인 과정’이 적절하다.
- ① 인도의 의식에서 전통 거울이 가지는 문화적 의미
 - ② 고대 인도 공예에 사용된 재료들
 - ④ Sudhammal과 그녀 가족의 일상
 - ⑤ 수제 거울을 장식하는 다양한 방법
- 28** 밑줄 친 degree는 ‘학위’의 뜻으로 사용되었으며 이와 같은 의미로 쓰인 문장은 ⑤ ‘오늘날 많은 직업들이 최소한 학사 학위를 요구한다.’이다.
- ① (각도) 도(^): 팔을 몇 도만 더 구부릴 필요가 있어.
 - ② 정도[수준]: 그는 면접 동안 높은 수준의 자신감을 보였다.
 - ③ (온도) 도(^): 밤새 기온이 몇 도 떨어졌다.
 - ④ 정도[수준]: 이 시험의 난이도는 꽤 높다.
- 29** 선행사 a 350-year-old technique을 선행사로 하는 주격 관계대명사로 연결하고 선행사와 pass가 수동 관계이므로 현재완료 수동태 「have(has) been + 과거분사」를 써서 표현한다. 이때 선행사가 단수이므로 단수 동사 has로 나타내야 하고 ‘물려주다, 전해주다’의 의미로 이어동사 pass down을 사용해 표현한다.
- 30** 부채 하나를 만들기 위해 오랜 시간과 여러 단계의 수작업을 거쳐는 노력과 정성, 그리고 그 전통적 아름다움을 소개하는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘고된 아름다움: 한국 전통 접이식 부채의 제작 기술’이 적절하다.
- ① 전통 부채와 현대 패션의 융합
 - ③ 전주의 관광 명소 안내
 - ④ 전통 공예 산업의 빠른 성장
 - ⑤ 한국 합성 재료 산업의 현황

ACTUAL TEST /

Lesson 03~04 적중 모의고사

p.168~176

- 01 ③ 02 ② 03 (t)rial
- 04 (A) life lessons (B) trade secrets
- 05 @ interested ⑥ interested ③ exciting
- 06 register for the class on the website 07 ⑤ 08 ④

- 09 ④ 10 (a)attention
11 (1) Not leaving early (2) A new system has been designed to
reduce traffic congestion 12 ① 13 ⑤
14 covering → covered 15 ②
16 Left alone in the classroom after school, the student read a novel.
17 ③ 18 ③ 19 ② 20 (A) polarizing (B) preference
21 ⑤ 22 ④ 23 ②
24 have a lot to do with what is available or essential 25 ③
26 ④ 27 ① 28 ② 29 (l)aborious
30 (A) (c)raftsmanship (B) (f)olding

- 01 ③ genetic(‘유전적인’의 뜻으로 acquired(후천적인)와는 반의어 관계이며 hereditary(유전적인) 같은 단어로 고쳐 써야 한다.
 ① 새로운 법은 특정 웹사이트에 대한 접근을 제한한다. (confine: 제한하다, restrict: 제한하다)
 ② 그 연구는 스트레스와 심장병 사이의 연관성을 발견했다. (association: 연관, connection: 관련성)
 ③ 특정 종류의 암은 강한 유전적 연관성이 있다. (genetic: 유전적인, hereditary: 유전적인)
 ④ 이 식물들은 온도 변화에 민감하다. (sensitive: 민감한, responsive: 즉각 반응하는, 민감한)
 ⑤ 총기 규제 문제는 나라를 깊이 양극화[분열]시켰다. (polarize: 양극화되다, divide: 나누다)

02 주어진 문장은 ‘그는 나무 탁자가 새 것처럼 보일 때까지 정성스럽게 광을 냈다.’로 polish(윤[광]을 내다)의 영영 풀이로 알맞은 것은 ② ‘문질러서 무언가를 매끄럽고 반짝이게 만들다’이다.
 ① 어떤 것을 여러 부분이나 집단으로 나누거나 구분하다: split(나누다, 쪼개다)
 ③ 특별한 기술, 특히 손재주를 사용해 무언가를 만들다: handcraft(손으로 만들다)
 ④ 어떤 일이 확실히 일어나거나 이루어지도록 하다: ensure(보장하다)
 ⑤ 자신에게 중요한 사람이나 사물을 사랑하고, 보호하며, 아끼다: cherish(소중히 여기다)

03 ‘시험, 실험’, ‘시련’, ‘재판’의 의미를 가진 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 단어는 trial이다.
 • 그 연구팀은 새로운 백신을 개발하기 위해 실험들을 수행하고 있다.
 • 그녀는 마침내 성공을 이루기 전까지 많은 시련을 견뎠다.
 • 재판 중에 여러 증인들이 피고에게 불리한 증언을 했다.

04 (A)에는 ‘인생 교훈’, (B)에는 ‘영업[기업] 비밀’의 뜻을 가진 관용 어구를 써야 한다.

05 감정을 나타내는 동사가 문장에서 분사로 사용될 때 보통 주체가 감정을 전달하는 사물인 경우 현재분사로, 주체가 감정을 느끼는 사람인 경우에는 과거분사의 형태로 표현한다.
 ㉠, ㉡는 주체가 사람이므로 과거분사로, ㉢는 주체가 사물이므로 현재분사로 써야 한다.

06 Q: 대화에 따르면, 민화 수업에 어떻게 등록할 수 있나?
 A: 단지 웹사이트에서 수업을 등록하면 된다.

07 북촌 한옥마을에서 제공하는 수업에 관해 이야기를 나누며 민화 그리기 수업을 듣기로 했으므로, 대화의 주제로는 ⑤ ‘북촌 한옥마을의 민화 그리기 수업’이 적절하다.
 ① 민화가 현대 한국 미술에 미친 영향
 ② 한국 전통 가옥의 역사
 ③ 전통 한옥의 건축
 ④ 서울의 유명한 궁궐 방문

08 미각을 잃어 음식을 먹는 즐거움이 사라졌기 때문에 음식이 입에 머무는 시간이 거의 없는 가벼운 음식을 먹는다고 하는 것이 자연스러우므로 ④ much(많은)를 little(거의 없는) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

09 ④ 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사 ~」 구문으로 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 있으므로 what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ① 「one of + 복수명사」 구문에 쓰인 inventions의 쓰임은 적절하다.
- ② 주어 all 14 floors가 복수 명사이므로 동사 use의 쓰임은 적절하다.
- ③ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사(a heating system)에 수를 일치시키므로 단수 동사 is의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ expect는 목적격 보어 자리에 to부정사를 취하므로 to spread의 쓰임은 적절하다.
- 10 주어진 영영 풀이는 ‘사람들이 누군가 또는 무언가에 대해 보이는 관심’의 뜻이며, 온돌이 세계의 주목을 받고 있다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 attention(주목, 관심)이 적절하다.
- 11 (1) 부사절의 접속사(Since)와 주절의 주어와 동일한 부사절의 주어(we)를 생략하고, 능동 관계이므로 현재분사로 전환한 뒤 앞에 Not을 써서 표현한다.
우리는 일찍 출발하지 않았기 때문에 기차를 놓쳤다.
- (2) 능동태 문장의 목적어인 a new system을 주어로 쓰며, 현재완료 형태의 동사는 현재완료 수동태(have been + 과거분사)로 쓴다.
교통 혼잡을 줄이기 위해 엔지니어들이 새로운 시스템을 설계했다.
- 12 ①의 that은 the story를 선행사로 하며 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 있는 목적격 관계대명사이며 ②③④⑤는 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 앞에 놓인 명사에 대해 부연 설명하는 동격의 접속사이다.
- ① 그녀가 저녁 식사 자리에서 들려준 이야기는 감동적이었다.
- ② 그가 해고되었다는 소문은 완전히 거짓이었다.
- ③ 그는 도로가 얼었다는 경고를 무시했다.
- ④ 상황이 나아질 것이라는 희망이 우리를 계속 나아가게 한다.
- ⑤ 그녀는 그 계획이 실패할지도 모른다는 우려를 표했다.
- 13 주어 The documents와 동사 store가 수동 관계이고 3년 전부터 현재까지 보관되어 왔다는 내용이므로 현재완료 수동태(have been + 과거분사)로 쓴다.
- 14 신발이 진흙으로 ‘덮여 있다’는 수동의 의미를 전달하고 있으므로 covering을 과거분사 covered로 고쳐 써야 한다.
그는 신발이 두꺼운 진흙으로 완전히 덮인 채 방에 들어왔다.
- 15 (A) that ~ results는 주어를 수식하는 형용사 절이므로 주어 The report에 수를 일치시킨 단수 동사 has가 적절하다.
설문 조사의 결과를 포함한 보고서가 발표되었다
- (B) 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지고 앞에 놓인 명사 the fact에 대해 부연 설명하고 있으므로 동격의 접속사 that이 적절하다.
나는 그녀가 5개 국어를 유창하게 한다는 사실에 놀랐다.
- (C) 새로운 소프트웨어가 성공적으로 ‘설치되었다’는 수동의 의미이므로 현재완료 수동태의 has been이 적절하다.
새로운 소프트웨어가 모든 기기에 성공적으로 설치되었다.
- 16 혼자 ‘남겨졌다’는 수동의 의미이므로 leave를 과거분사(Left)의 형태로 나타낸 분사구문으로 표현한다.
- 17 ⑥ the possibility를 동격으로 설명하는 동격의 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
우리는 그 행사가 10월까지 연기될 가능성에 대해 논의했다.
- ⑥ ‘손이 떨리는 채’의 의미로 능동[진행]의 현재분사를 사용한 「with + 명사 + 현재분사」의 쓰임은 적절하다.
그는 긴장해서 손이 약간 떨리는 채로 문을 열었다.
- ⑧ 그가 당황스러움을 느낀 주제이므로 과거분사 Embarrassed로 고쳐 써야 한다.
모든 사람들 앞에서 실수로 당황한 그는 방을 빠르게 나갔다.
- ④ 박물관의 전시품들이 ‘복원되었다’는 수동의 의미이므로 현재완료 수동태를 사용하여 restoring을 restored로 고쳐 써야 한다.
그 박물관의 전시품들은 지난 몇 달 동안 신중하게 복원되어 왔다.
- 18 ③ ‘각 그룹이 특정 지역을 맡은[할당받은] 채로’의 뜻으로 each group과 assign이 수동 관계이므로 assigning을 assigned로 고쳐 써야 한다.
- ① 주절의 주어(the volunteers)와 encourage가 수동 관계이므로 과거분사 Encouraged의 쓰임은 적절하다.
- ② the fact를 설명하는 동격의 접속사 that의 쓰임은 적절하다.
- ④ ‘오전부터 (현재까지) 쓰레기가 제거되었다’의 뜻으로 현재완료 수동태 have been removed의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 지역사회가 인정한 과거 시점보다 이전의 행동이므로 과거완료 had done의

쓰임은 적절하다.

- 최근 기후 보고서에 고무된 자원봉사자들은 청소 행사를 조직했다. 그들은 지역의 행동이 세계적 변화에 기여할 수 있다는 사실을 믿었다. 각 그룹이 특정 구역을 맡으면서, 작업은 효율적으로 시작되었다. 아침부터 해안선에서 2톤이 넘는 쓰레기가 제거되었다. 지역사회는 자원봉사자들이 환경을 위해 해 준 일에 감사를 표했다.
- 19 고수를 좋아하지 않는 Isabella는 고수를 싫어하는 다른 사람들을 만나는 걸 좋아한다고 말하는 것이 자연스러우므로 ② dislikes(싫어하다)를 likes(좋아하다) 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 20 고수와 같은 음식은 호불호가 갈리는 극단적인 음식이며, 음식에 대한 개인의 선호는 여러 이유가 있다는 내용의 글이다.
주제: (A)극단적인 음식과 개인의 (B)선호
- 21 주어진 문장은 ‘초콜릿이나 바닐라, 블루치즈, 고수 같은 풍미를 음미하려면 허뿔 아니라 더 중요하게는 코가 있어야 한다.’라는 내용으로, 음식에서 얻는 감각의 더 넓은 영역인 향미가 있다는 내용과 음식의 향이 코의 뒤쪽으로 옮겨 가면서 수많은 향미를 구분하게 해 준다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 혀와 코가 다양한 맛을 인식하는 데 어떤 역할을 하는지 설명하는 내용의 글이므로, 글의 주제로는 ④ ‘다양한 맛을 경험하는 데 있어 혀와 코의 역할’이 적절하다.
- ① 영유아기 동안 아기들이 맛 선호도를 발달시키는 방식
- ② 미각 민감도와 전반적인 건강과의 연관성
- ③ 음식의 질감이 맛 인식에 미치는 영향
- ⑤ 특이한 음식을 즐기기 위해 미각을 훈련하는 방법
- 23 밑줄 친 문장은 ‘타고난 생물학적 특성이 곧 당신의 운명을 결정짓는 것은 아니다.’의 의미로 반복적인 노출과 다양한 음식에 열려 있는 태도가 생물학적 한계를 극복할 수 있게 해 준다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ② ‘반복적인 노출과 열린 태도가 음식 취향을 변화시킬 수 있다.’가 적절하다.
- ① 오직 아이들만 음식 취향을 쉽게 바꿀 수 있다.
- ③ 모든 사람은 태어날 때부터 자연스럽게 같은 음식을 좋아한다.
- ④ 유전적 요인이 특정 음식에 대한 선호를 불가능하게 만든다.
- ⑤ 싫어하는 음식은 신체가 거부하므로 피해야 한다.
- 24 ‘~와 많은 관련이 있다’는 have a lot to do with를 쓰고 전치사 with의 목적어로 명사절을 이끌며 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓴다.
- 25 개인의 문화적 배경만으로는 음식 선호도를 예측할 수 없다고 했으므로, ③ ‘문화적 배경만으로도 개인의 음식 취향을 정확히 예측할 수 있다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 문화는 음식 선호도를 형성하는 데 역할을 한다.
- ② 일부 전통 음식은 다른 문화권 사람들에게는 매력 없어 보일 수 있다.
- ④ 음식이 매우 다양한 것처럼, 사람들의 기호도 다양하다.
- ⑤ 유전적 특성과 개인적인 경험 모두가 음식 선호도에 영향을 준다.
- 26 ④ 「with + 명사 + 분사」 구문에서 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 filling을 과거분사 filled로 고쳐 써야 한다.
- ① 주어 It이 ‘실현되어지는’ 것이므로 수동태 is practiced의 쓰임은 적절하다.
- ② 분사구문으로 목적어를 수반하고 있고 주어와 능동 관계이므로 현재분사 using의 쓰임은 적절하다.
- ③ 「each of + 복수 명사 + 단수 동사」이므로 interacts의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ be동사 뒤의 보어 자리에서 「as + 형용사의 원급 + as」의 형용사 easy의 쓰임은 적절하다.
- 27 협력과 평화를 촉진하는 도구로 음식을 사용하는 음식 외교를 소개하는 글로, 글의 제목으로는 ① ‘평화와 상호 이해를 위한 가교로서의 음식’이 적절하다.
- ② 국제 무역과 요리의 역사
- ③ 음식이 세계 경제 시장을 형성하는 방식
- ④ 식품 기술이 세계 농업에 미치는 영향
- ⑤ 전 세계의 일상적인 음식 경험
- 28 ② ‘공예가 500년에 걸쳐 전수되어 왔다’의 뜻으로 과거에서 현재까지의 수동의 미를 나타내고 있으므로 has passed를 현재완료 수동태인 has been passed로 고쳐 써야 한다.
- 29 주어진 영영 풀이는 ‘많은 시간과 노력이 드는’의 뜻이며, 전통 거울을 만드는 과

정이 믿기 어려울 정도로 힘들다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 laborious (힘든)가 적절하다.

30 하나의 부채를 만들기 위해 여러 단계의 수작업이 필요하며 그 과정에서 장인들

의 정교한 기술과 인내심이 요구된다는 내용의 글이다.

주제: 한국 (A)접이식 부채의 전통적 (B)장인 정신



Memo

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.

