

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- A** 01 빠른; 빠르게 02 높은
03 발다 04 지도
05 ~ 위에 06 경기, 행사
07 ~에서, ~에게서 (온), ~ 출신의
08 승자 09 큰, 넓은
10 지난; 마지막의; 지속되다 11 시리즈, 연속
12 진행자, 주최자; 주최하다 13 모든 곳에
14 더운[뜨거운] 15 모래로 뒤덮인
16 멀리 17 결승 진출자
18 준비된 19 헤엄치다
20 맨 아래, 바닥
- B** 01 angel 02 festival
03 fireworks 04 below
05 more 06 here
07 round 08 sure
09 theater 10 AI
11 Antarctica 12 both
13 dry 14 animated
15 airplane 16 graph
17 top 18 topic
19 machine 20 desert
- C** 01 지구상에서 02 소식을 듣다
03 (행사 등이) 열리다; 발생하다
04 재미있는 사실 05 ~로 유명하다
06 최선을 다하다 07 서로
08 ~을 보다 09 해수면
10 ~ 덕분에
- D** 01 in the past 02 in the world
03 move on to 04 in a short time
05 big eater 06 know about
07 at night 08 close to
09 here comes 10 from A to B

STEP 2

- A** 01 difficult, 어려운 02 history, 역사
03 round, 둥근 04 below, ~ 아래에
05 bottom, 맨 아래 06 second, 두 번째의
07 swim, 헤엄치다 08 last, 마지막의
- B** 01 ready 02 fireworks
03 surprised 04 desert
05 receive
- C** 01 move on to 02 know about
03 from, to 04 heard the news
05 took place

Words Plus

- 01 wonderful 02 last 03 sure
04 difficult 05 bottom

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 to 05 ②
06 ② 07 did their best 08 ① 09 ③
10 Both 11 ② 12 ⑤ 13 ④ 14 second

- 01 ⑤는 '마지막으로'라는 의미의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① ~ 위에 : ~ 아래에 ② 멀리 : 가까이
③ 긴장한 : 느긋한, 편안한 ④ 더 많이 : 더 적게
- 02 특히 흔히 않거나 중요할 경우 발생하는 어떤 것 → event(행사)
- 03 '태국은 길거리 음식으로 유명하다(famous).'라는 의미가 적절하다.
be famous for: ~로 유명하다
- 04 close to: ~에 가까운 from A to B: A에서 B까지
• 그 박물관은 지하철역에 가깝다.
• 그 기차는 런던에서 파리까지 간다.
- 05 receive: ㉠ 받다
A: 너는 생일 선물로 뭘 받았니? B: 새 휴대폰!
A: 와, 멋지다!
- 06 주어진 문장과 ②의 형용사 last는 '마지막의'라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '지난'이라는 뜻으로 쓰였다.
접시에 있던 마지막 쿠키는 내 것이었다.
① 그들은 작년 새해 전날에 성대한 파티를 열었다.
② 그녀는 마지막 케이크 조각을 나를 위해 남겨 두었다.
③ Liam은 지난 여름휴가 때 우리를 방문하러 왔다.
④ 나는 그 영화를 지난달에 봤다.
⑤ 그는 지난주에 수업에 출석하지 않았다.
- 07 do one's best: 최선을 다하다
- 08 우리말을 영작하면 A festival is going to take place soon in the city.이므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 place가 적절하다.
- 09 ㉠ 비 덕분에 식물들이 잘 자라고 있다. (thanks to: ~ 덕분에)
㉡ 사하라 사막은 지구에서 가장 더운 곳들 중 하나이다.
(on Earth: 지구상에서)
㉢ 그 팀은 짧은 시간 내에 세 골을 넣었다.
(in a short time: 짧은 시간 안에)
- 10 Lucy는 캐나다 출신이다. Leo도 캐나다 출신이다.
= Lucy와 Leo는 둘 다 캐나다 출신이다.
both A and B: A와 B 둘 다
- 11 finalist(결승 진출자)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 그 대회 우승자(winner)는 트로피를 받을 것이다.
• 네 발표 주제(topic)는 뭐니?
• 그는 애니메이션(animated) 영상을 만드는 것을 즐긴다.
• 남극 대륙(Antarctica) 주변의 바다는 공공 열어 있다.
- 12 dessert는 '후식'을 뜻하므로 문맥상 desert(사막)로 고쳐 써야 한다.
① 축하해! 네가 최우수상을 탔어.
② 그 책 시리즈는 영화보다 더 나아.
③ 그는 명문대를 졸업했다.
④ 아이들이 모래사장 위에 성을 지었다.
⑤ 그 후식(→ 사막)은 낮 동안 매우 덥다. (dessert → desert)
- 13 lastly: 마지막으로
① 아침에 반 친구들이 서로 인사를 나눴다.
② 여기 버스가 온다!

- ③ 이 식당의 음식은 맛있다.
 ④ 마지막으로, 제 가족에게 감사드리고 싶습니다.
 ⑤ 고양이는 탁자 아래에 숨어 있다.

- 14 순서나 중요성에서 다른 한 사람이나 사물 뒤에 오는 → second(두 번째의)
 그 시험에서 두 번째 문제는 쉬웠다.

교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

- 1 F 2 T 3 F 4 F
 5 T 6 F 7 T 8 T

- 1 양헬 폭포는 브라질이 아니라 베네수엘라에 있다.
 3 현재가 아닌 과거에 사람들이 큰 행사를 보기 위해 콜로세움을 사용했다.
 4 마추픽추는 '새로운 산'이 아니라 '오래된 산'이라는 의미이다.
 6 아기 판다는 검정과 흰색이 아니라 분홍색이다.

교과서 대화 빈칸 채우기

pp. 16~17

- 1 know about, is it, tallest, world, interesting, did, know, went there, like, see, looks, wonderful, go there
 2 hear, news, heard, happening, tell, more, going, take, watch, beach, sounds, want, go, love, eat, have, first
 3 reading, history book, picture, know about, little, right, round, tell, more, went there, watched, sit, didn't know
 4 know about, much, tell, more, means
 5 know about, famous, tell, more, from, about, wrote
 6 know about, fun facts, big eaters, eat, Second, about, Lastly, swim
 7 know about, invented, travel far, short time
 8 saw, amazing, know, animated, tell, more, about, dream, watch, will

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

- 1 (a) → (e) → (d) → c → (b) → (f)
 2 (d) → (a) → (f) → b → (c) → (e)
 3 (a) → (d) → (c) → b → (f) → (g) → e → (i) → (h)
 4 (a) → (c) → (b)
 5 (a) → (e) → d → c → (b) → (f)
 6 (c) → a → (b) → (e) → (d) → g → (f)
 7 (b) → (c) → (a)
 8 (a) → (d) → (b) → (c)

교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ④ 05 ①
 06 ②
 07 The festival is going to take place
 08 ③ 09 ③
 10 the tallest waterfall in the world 11 ②
 12 ④ 13 ② 14 ③ 15 What, pink

- 01 '아주 조금.'이라고 답하고 있으므로 빈칸에는 특정 정보에 대해 알고 있는지를 묻는 표현인 ⑤가 적절하다.
 02 상대방에게 궁금한 것에 대해 추가적인 정보를 요청할 때는 What else can you say about this? 등으로 물을 수 있다.
 03 be aware of ~로 묻고 있으므로 be동사를 써서 Yes, I am.으로 답해야 한다.
 04 ① A: 너는 올림픽 경기에 대해 알고 있니?
 B: 잘 모르겠어.
 ② A: 너는 에펠탑에 대해 잘 아니?
 B: 미안하지만, 잘 몰라.
 ③ A: 에베레스트산에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?
 B: 물론이지!
 ⑤ A: 너는 피자역의 역사에 대해 알고 있니?
 B: 잘 모르겠어.
 ④ 궁금한 것에 대해 추가적인 정보를 요청하는 표현에 대해 '아니, 나는 그것을 좋아하지 않아.'라고 답하는 것은 어색하다.
 05 '불꽃 축제에 대한 소식을 들으셨어요?'는 그 주제에 대해 알고 있는지를 묻는 표현이다.
 06 상대방이 추가 정보를 제공하고 있으므로 궁금한 것에 대해 추가적인 정보를 요청하는 표현이 와야 적절하다.
 07 미래를 나타내는 be going to와 '일어나다'를 뜻하는 take place를 사용하여 영작한다.
 08 Kelly에게 관광 의사를 물은 후 불꽃놀이를 보기로 결정한 것이므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 09 ③은 추가적인 정보를 요청하는 표현이므로 알고 있는지를 묻는 ②를 대신할 수 없다.
 10 명사 waterfall 앞에는 the와 형용사 tall 뒤에 -est를 붙인 최상급 표현이 들어가고 '세계에서'는 in the world로 나타낸다.
 11 '~하고 싶어요?'는 Would you like to ~?로 나타내고 '~을 하고 싶다'는 I'd(= I would) like to ~로 나타낸다.
 12 소년이 누구와 함께 여행을 갔는지는 이 대화에서 알 수 없다.
 ① 양헬 폭포는 어디에 있는가? - 베네수엘라
 ② 소녀는 전에 양헬 폭포에 대해 알고 있었는가? - 물렸다.
 ③ 소년은 양헬 폭포에 대해 어떻게 알게 되었는가? - 지난 여름 그곳을 방문했다.
 ④ 소년은 누구와 함께 여행을 갔는가?
 ⑤ 사진은 소년의 컴퓨터에 있는가? - 전화기에 있다.
 13 상대방이 특정 정보를 알고 있는지 묻는 표현이므로 '~에 대해 잘 아니?'라는 의미의 Are you familiar with ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
 14 주어진 문장은 '매일 그들은 12시간 동안 먹을 수 있다.'라는 뜻으로 판다는 대식가라는 내용에 대한 추가 정보이므로 ③에 들어가야 적절하다.
 15 A: 너는 아기 판다에 대해 무엇을 알고 있니?
 B: 아주 귀엽다는 건 알고 있지!

A: 맞아. 그런데 그들이 아가일 때는 분홍색이라는 거 알고 있었니?
B: 아니, 몰랐어. 그거 흥미롭구나.

교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

1 비교급

- A 01 easier 02 hotter 03 better
04 worse 05 more difficult
- B 01 He runs faster than me.
02 This pencil is longer than that one.
03 Today is hotter than yesterday.
04 Your backpack is heavier than mine.
05 This cake is sweeter than chocolate.
- C 01 This ice cream is colder than the tea.
02 My tumbler is bigger than yours.
03 This doll is prettier than that one.
04 You can do better next time.
05 The movie was funnier than the book.

2 최상급

- A 01 the fastest 02 the hottest
03 the oldest 04 the most difficult
05 the highest
- B 01 the tallest 02 fastest
03 best 04 the youngest
05 most expensive
- C 01 ○ 02 X, the worst
03 ○ 04 X, the biggest
05 X, the most comfortable

교과서 문법 실전 문제

pp. 26~29

- 01 ③ 02 ② 03 ① 04 ③ 05 ③
06 ② 07 ① 08 ⑤ 09 ② 10 ⑤
11 ④ 12 ④ 13 ④ 14 ③, ④ 15 ①
16 ① 17 ④ 18 ④ 19 ②
- 20 (1) The city is busier than the countryside.
(2) He is the most popular singer in Canada.
- 21 (1) This book is more interesting than
(2) Jack plays the piano better than
- 22 ㉠ the saddest story of all the stories
㉡ one of the most traditional cities in Korea
- 23 (1) She is the smartest student in class.
(2) That bag is cheaper than mine.
- 24 (1) ㉠, Richard runs more quickly than Evan.
(2) ㉡, You look prettier in that dress.
- 25 (1) dirtier (2) cleanest (3) quieter (4) smaller

01 비교급 + than: ~보다 더 ...한

warm은 1음절 형용사이므로 원급에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
내 외투는 이 재킷보다 더 따뜻하다.

02 -ing, -ful, -ous로 끝나는 형용사나 3음절 이상의 형용사의 최상급

은 앞에 most를 붙여 만든다. lucky는 「자음 + -y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙여 luckiest 형태로 쓴다.

03 wise는 -e로 끝나는 형용사이므로 원급에 -r을 붙여 비교급을 만든다. 나머지는 모두 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 만든다.

04 비교 대상 앞에 쓰이는 than이 있으므로 비교급 문장이 되어야 한다. 형용사 good의 비교급은 better이다.

A: 너 아까 피곤해 보였어.

B: 응, 그런데 낮잠을 잤어. 지금은 전보다 더 나아졌어.

05 첫 번째보다 두 번째 시험이 더 어려웠다고 했으므로 순서상 나중을 의미하는 '후자의'라는 의미가 되어야 한다. late가 순서상 '늦은'을 의미할 때 비교급은 latter(후자의, 나중의)를 쓴다.

• 우리는 시험을 두 번 봤다. 두 번째 것이 더 어려웠다. → 나중에 본[후자의] 시험이 더 어려웠다.

06 비교의 대상들은 문법적으로 동일한 구조여야 하므로 than 뒤에는 the color를 가리키는 that을 써서 that of her shirt로 나타내야 한다.

07 ①에는 형용사의 원급이 들어가고, 나머지는 모두 형용사의 비교급이 들어가야 한다.

08 앞에 최상급이 있으므로 비교 대상의 범위가 올 수 있으며 장소 또는 범위가 나올 때는 앞에 전치사 in을 쓴다.

• 그는 우리 학교에서 가장 키가 큰 소년들 중 한 명이다.

• 그것은 바구니 안에서 가장 빨간 사과이다.

09 (A)weak와 (B)slow는 1음절 형용사이므로 원급에 -er을 붙여 비교급을 만든다.

(C) than이 있으므로 less가 적절하다.

• Noah는 Liam보다 더 약하다.

• 거북이는 토끼보다 더 느리다.

• 그 공연은 평소보다 덜 붐볐다.

10 비교급과 최상급을 만들 때 불규칙 변화하는 good의 최상급은 best이다.

① 그 사자는 셋 중에서 가장 힘센 동물이다.

② 그것은 그 빵집에서 가장 맛있는 케이크였다!

③ Olivia는 그녀의 학년에서 가장 빠른 달리기 선수이다.

④ 놀이공원에서 가장 무서운 놀이기구는 뭐니?

⑤ 그녀는 가족 중에서 최고의 요리사다.

11 상대가 거리를 말하고 있으므로 학교가 얼마나 멀리 있는지를 물어야 자연스럽게 두 번째 빈칸 뒤에 than이 있으므로 비교급이 들어가야 적절하다. '더 먼'이라는 의미의 형용사 far의 비교급은 farther이다.

A: 네 학교는 여기서 얼마나 머니?

B: 약 3킬로미터야.

A: 우리 학교는 그보다 더 멀어.

12 주어진 우리말을 영작하면 Kimchi is one of the spiciest foods in Korea.이므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 spiciest이다.

13 the와 비교 범위인 '기간'을 나타내는 of the summer가 있으므로 ㉠에는 최상급인 biggest가, than이 있으므로 ㉡에는 비교급인 shorter가 들어가야 한다.

• 그 음악 축제는 이번 여름의 가장 큰 행사였다.

• 이 책은 그 시리즈의 다른 책들보다 더 짧다.

14 -ful, -ing로 끝나는 형용사는 앞에 most를 써서 최상급을 만든다.

15 주어진 문장을 영작하면 This chair is more comfortable than that one.이다. 3음절 이상의 형용사의 비교급은 앞에 more를 붙여서 만들기 때문에 much는 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 적절하지 않다.

- 16 • The library is the quietest place in the building.
 • The bus left later than the train.
 • 도서관은 그 건물에서 가장 조용한 곳이다.
 • 버스는 기차보다 늦게 출발했다.
- 17 비교 구문은 주어와 비교 대상이 서로 자리를 바꾸었을 때는 반대 의미를 가진 형용사의 비교급을 사용하여 나타낼 수 있다. difficult는 3음절 이상이므로 형용사 앞에 more를 붙여 비교급을 만들고, easy는 「자음 + -y」로 끝나므로 y를 i로 바꾼 후 -er을 붙인다.
- 18 ④ 이글스는 타이거즈보다 이긴 횟수가 적으므로 fewer games로 고쳐야 한다.
 ① 타이거즈는 레드카드를 가장 적게 받았다.
 ② 타이거즈는 라이언즈보다 골을 더 많이 넣었다.
 ③ 이글스는 라이언즈보다 골을 넣는 데 더 뛰어났다.
 ④ 이글스는 타이거즈보다 더 많은 경기를 이겼다.
 ⑤ 라이언즈는 이글스보다 레드카드를 더 많이 받았다.
- 19 • 두통이 어제보다 더 심하다.
 • 이번 주 중 가장 추운 날이다. (in → of)
 • 이것은 올해 가장 재미있는 영화다.
 • 서울은 세계에서 가장 안전한 도시 중 하나다.
 (most safe → safest)
 • 나는 그 게임에서 가장 어려운 수수께끼를 풀었다.
 • 연중 가장 더운 달은 8월이다. (hotter → hottest)
- 20 (1) 「자음 + -y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 (2) 3음절 이상의 형용사는 앞에 most를 써서 최상급 형태를 만든다.
- 21 (1) interesting은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 써서 '더 흥미로운'이라는 의미의 비교급을 만든다.
 (2) 부사 well의 비교급은 better임에 유의한다.
- 22 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사는 끝의 단자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 최상급을 나타내며, 「~ 중에서 가장 ...한」이라는 의미로 비교 대상의 범위를 나타내는 최상급은 「the + 최상급 (+명사) + in/of + 장소 또는 범위」를 써서 나타낸다.
- 23 (1) smart는 1음절 형용사이므로 끝에 -est를 붙여 최상급을 만든다.
 (2) cheap은 1음절 형용사이므로 끝에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 24 (1) -ly로 끝나는 부사는 앞에 more를 붙여서 비교급을 만든다.
 (2) pretty는 「자음 + -y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙인다.
- 25 (1) dirty는 「자음 + -y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 붙인다.
 (2) clean은 1음절 형용사이므로 끝에 -est를 붙여 최상급을 만든다.
 (3), (4) quiet와 small은 뒤에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 (1) Kevin의 방은 Mia의 방보다 더 더럽다.
 (2) Maya의 방은 셋 중에서 가장 깨끗하다.
 (3) Maya의 방은 Kevin의 방보다 더 조용하다.
 (4) Mia의 방은 Maya의 방보다 더 작다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 34~45

A. 내용 확인

- 01 to 02 finalists 03 긴장한
 04 최선을 다하다 05 winner 06 Today's

- 07 is 08 largest 09 to be
 10 the largest 11 larger 12 ~로 넘어가다
 13 in 14 ~ 위에 15 ~ 아래에
 16 taller 17 comes 18 확실하는
 19 ~에 가까운 20 more

B. 어휘·어법

- 01 Welcome 02 from, from 03 are
 04 nervous 05 excited 06 receive
 07 amazing 08 going 09 ready
 10 first 11 largest 12 It's
 13 It's 14 is 15 has
 16 doesn't 17 have 18 tell
 19 place 20 in 21 larger
 22 largest 23 on 24 the
 25 It's 26 in 27 difficult
 28 on 29 the tallest 30 begins
 31 taller 32 you 33 correct
 34 both 35 comes 36 Which
 37 sure 38 It's 39 is
 40 really 41 surprised 42 this
 43 to 44 its 45 winners
 46 Congratulations

C. 빈칸 완성

- 01 Welcome to, host 02 have, finalists
 03 how are you 04 nervous, do, best
 05 excited 06 winner will receive
 07 topic is amazing
 08 going, ask, questions, Are, ready
 09 ready 10 Here is, first
 11 is, largest, in 12 the Sahara
 13 Antarctica 14 The answer is
 15 thought, desert, be hot, sandy
 16 doesn't need to be 17 have
 18 can, tell, more about 19 is, dry, can, cold, hot
 20 largest, desert in 21 is larger than
 22 the world's largest 23 move on, next
 24 is, tallest, in 25 Mount Everest
 26 in 27 difficult
 28 is, tallest, on 29 is, tallest, above
 30 below sea level 31 from, to, taller than
 32 Thank 33 who is correct
 34 For, are, correct 35 comes, final
 36 country has, most 37 sure it's
 38 It's 39 answer is
 40 really
 41 surprised, tell, more about
 42 look at 43 are close to
 44 is more famous for, more pyramids than
 45 have, winners 46 Congratulations

D. 영작

- 01 Welcome to the Paran Quiz Show! I'm your host, Suji.
 02 Today, we have two finalists, Namjun from Class 2 and Sara from Class 5.

- 03 Namjun and Sara, how are you today?
 04 I'm nervous, but I'll do my best.
 05 I'm excited!
 06 The winner will receive a Fast Pass for lunch.
 07 Today's topic is amazing facts about the world.
 08 I'm going to ask you three questions. Are you ready?
 09 Yes, I'm ready!
 10 Here is the first question.
 11 What is the largest desert in the world?
 12 It's the Sahara.
 13 It's Antarctica.
 14 The answer is ... Antarctica!
 15 Antarctica? I thought a desert has to be hot and sandy.
 16 Well, it doesn't need to be hot or sandy.
 17 We have Al Joe here.
 18 Hey Joe, can you tell us more about deserts?
 19 A desert is a dry place. It can be cold or hot.
 20 The Sahara is the largest hot desert in the world.
 21 But Antarctica is larger than the Sahara.
 22 So Antarctica is the world's largest desert.
 23 Thank you, Joe. Let's move on to the next question.
 24 What is the tallest mountain in the world?
 25 It's Mount Everest.
 26 It's Mauna Kea in Hawaii.
 27 Well, it's a difficult question.
 28 Hey Joe, what is the tallest mountain on Earth?
 29 Mount Everest is the tallest mountain above sea level.
 30 Mauna Kea begins below sea level.
 31 So from the bottom to the top, Mauna Kea is taller than Mount Everest.
 32 Thank you, Joe.
 33 Then who is correct?
 34 For this question, you are both correct.
 35 Now, here comes the final question.
 36 Which country has the most pyramids in the world?
 37 I'm sure it's Egypt!
 38 It's Sudan.
 39 The answer is ... Sudan!
 40 Oh, really?
 41 I'm surprised, too. Hey Joe, tell us more about it.
 42 Please look at this map.
 43 Sudan and Egypt are close to each other.
 44 Egypt is more famous for its pyramids, but Sudan has more pyramids than Egypt.
 45 Thanks, Joe. We have two winners today.
 46 Congratulations, Namjun and Sara!

교과서 Reading 실전 문제

pp. 46~49

- 01 ① 02 ① 03 ② 04 ④ 05 ④
 06 ② 07 ③ 08 ① 09 ③ 10 ⑤

- 11 ④ 12 ② 13 ① 14 ⑤ 15 ③
 16 ⑤ 17 ② 18 ② 19 ③
 20 (n)ervous, (d)o (m)y (b)est
 21 question → questions
 22 will get[receive] a Fast Pass for lunch
 23 [예시답안] 사막은 덥고 모래로 뒤덮여 있어야 한다고 생각했기 때문에
 24 ㉔, taller
 25 (1) Mauna Kea[It] starts below sea level.
 (2) The host asks Al Joe for more information.

- 01 '텔레비전이나 라디오 쇼를 소개하고 초대 손님들에게 이야기하는 사람'은 host(진행자)이다.
 02 남준이와 Sara가 속해 있는 반을 나타내는 말이 적절하다.
 from: ~에서, ~출신의
 03 (A)와 ②의 빈칸에는 본동사 do가 들어가고, ①, ③, ④, ⑤의 빈칸에는 조동사 Do[do]가 들어간다.
 04 우승자는 돈이 아닌 점심 패스트 패스를 받게 되므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 05 ④는 '더 많이'를 뜻하는 부사로 쓰였다.
 06 주어진 우리말을 영작하면 A desert is a dry place.이므로 빈칸 ★에 들어갈 말로 dry가 적절하다.
 07 사막이 반드시 덥고 모래로 뒤덮인 곳은 아니며 건조한 곳이라고 했으므로 문맥상 사막에 대한 추가 정보인 ③ '그것은 좁거나 더울 수 있다'가 봐야 알맞다.
 08 '사하라는 세계에서 가장 큰 더운 사막이지만 남극 대륙은 사하라보다 더 크다'라는 뜻이므로 역접을 나타내는 접속사 But이 적절하다.
 09 사하라의 위치는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 누가 그 질문에 정답을 제시했는가? - Sara
 ② 사하라는 뜨거운 사막인가? - 그렇지.
 ③ 사하라 사막은 어디에 있는가?
 ④ 누가 '남극 대륙'이라는 대답에 놀랐는가? - 남준
 ⑤ 누가 사막에 대한 정보를 더 제공하는가? - Al Joe
 10 주어진 우리말에 맞게 단어를 바르게 배열하면 Let's move on to the next question.이므로 빈칸에서 세 번째로 오는 단어는 to이다.
 11 가장 높은 산의 기준에 대해 설명하고 있으므로 흐름상 '맨 아래에서 꼭대기까지'라는 의미의 from the bottom to the top이 되어야 자연스럽다.
 12 질문에 대해 서로 다른 답을 말하고 있으므로 쉽게 맞힐 수 있는 질문이 아니라는 것을 알 수 있다.
 13 ㉔ 앞에 the가 있으므로 최상급이 들어가야 한다. tall의 최상급은 끝에 -est를 붙여 만든다.
 ㉔ 뒤에 than이 있으므로 비교급이 들어가야 한다. tall은 1음절 형용사이므로 끝에 -er를 붙여 비교급을 만든다.
 14 글에는 숫자로 된 높이 정보가 나오지 않아 에베레스트산의 정확한 높이를 알 수 없다.
 15 Sara가 Oh, really?라고 하며 놀라워하자 진행자도 그녀와 같은 심정임을 표현하고 있으므로 disappointed(실망한)를 surprised(놀란)로 고쳐 써야 한다.
 16 궁금한 것에 대한 추가적인 정보를 요청할 때 사용하는 표현이 적

절하며 Are you familiar with it?은 상대방이 특정 정보를 알고 있는지를 묻는 표현이다.

- 17 look at: ~을 보다
close to: ~에 가까운
- 18 밑줄 친 우리말을 영작하면 Sudan has more pyramids than Egypt.이므로 필요하지 않은 단어는 much이다.
- 19 Al Joe가 지도를 보여 주며 설명하고 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 그들은 마지막 질문에 답하고 있다.
② Sara는 틀린 답을 말했다.
③ Al Joe는 지도를 그리고 있다.
④ 수단과 이집트는 서로 멀리 떨어져 있지 않다.
⑤ Sara와 남준이는 둘 다 우승자이다.
- 20 nervous: 긴장한
do one's best: 최선을 다하다
- 21 앞에 복수를 나타내는 three가 있으므로 복수 명사 questions로 고쳐 써야 한다.
- 22 우승자는 무엇을 받을 것인가? 답을 완성하시오.
→ 우승자는 점심 패스트 패스를 받을 것이다.
- 23 추운 남극 대륙도 사막이라는 데 놀라워하고 있다.
- 24 형용사 tall은 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 25 (1) 마우나케아산은 어디에서 시작하는가?
→ 마우나케아산[그것]은 해수면 아래에서 시작한다.
(2) 진행자는 누구에게 더 많은 정보를 요청하는가?
→ 진행자는 Al Joe에게 더 많은 정보를 요청한다.

교과서 속 기타 지문

p. 50

1 T 2 F 3 T 4 T

- 2 사하라 사막은 밤에는 매우 추워진다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 a pyramids b world's c the 02 ① 03 ③
04 ③ 05 ① 06 ④ 07 the fastest

- 01 a 복수 명사와 함께 쓰여 '가장 많은'을 뜻하는 most가 있으므로 복수형 pyramids가 알맞다.
b '세계에서 가장 큰 사막'이라는 의미의 최상급 표현이므로 소유격을 나타내는 -s를 붙여야 한다.
c 뒤에 최상급이 있으므로 the가 알맞다.
- 02 'get + 형용사'는 '점점 더 ~해지다'라는 뜻으로 쓰이는데, 앞에 very가 올 경우에는 뒤에 비교급 형용사가 올 수 없다. 일반적으로 very가 강조하는 것은 형용사/부사의 원급이다.
- 03 우리말을 영작하면 It sometimes snows in winter.가 되므로 세 번째로 오는 단어는 snows이다.
- 04 (A) 앞에 the가 있으므로 최상급 표현인 largest가 알맞다.
(B) 뒤에 명사가 나오므로 전치사 During이 알맞다.

(C) 형용사 cold를 수식하는 부사 자리로 more는 비교급을 만들 때 쓰이지만 cold의 비교급은 colder이므로 even이 알맞다.

- 05 a 앞에 the가 있고 문맥상 '가장 더운'이라는 뜻이 되어야 하므로 hot의 최상급 hottest가 알맞다.
b 앞에 the가 없어 최상급이 올 수 없고 문맥상 밤에는 비교적 '더 서늘한'이라는 뜻이 되어야 하므로 비교급 cooler가 알맞다.
- 06 사하라의 여름낮에는 세계에서 가장 더운 곳이지만 밤에는 그보다 서늘하다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 07 빈칸이 있는 문장 앞의 두 문장에서 빠르게 비교를 통해 포물러로 사가 셋 중에서 가장 빠르다는 것을 알 수 있고, 뒤에 비교의 범위가 나오므로 형용사의 최상급을 써서 문장을 완성한다.

영역별 실력 굳히기

pp. 52~57

- 01 ② 02 (h)istory 03 ③ 04 ①
05 take place 06 ⑤ 07 ④ 08 ②
09 It is the tallest waterfall in the world. 10 ②
11 ③ 12 ① 13 More than, could sit
14 ⑤ 15 "old mountain" 16 ④ 17 ①
18 more active than 19 the highest
20 is longer than 21 ③ 22 ④ 23 ③
24 ① 25 (1) more popular (2) easiest (3) fewer
26 ③ 27 you three[3] questions 28 ⑤
29 ③ 30 ④ 31 most large → largest
32 ③ 33 on 34 shorter than 35 ③
36 ④ 37 ② 38 ② 39 sure
40 (A) last (B) right (C) win

- 01 ②는 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02 과거에 일어난 일의 기록이나 이야기 → history(역사)
- 03 top: 최고의, 최상의
① 지구상에는 다양한 종류의 동물들이 있다.
② 어떤 동물들은 심지어 사막에서도 산다.
③ 그는 반에서 최고의 학생이다.
④ 나는 반 친구 덕분에 시험에 통과할 수 있었다.
⑤ 학교에서는 과학 행사가 있을 예정이다.
- 04 주어진 우리말을 영작하면 Angela cried when she heard the news.이므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 heard가 적절하다.
- 05 take place: 일어나다, 개최되다(= happen)
그 축제는 매년 열리니?
- 06 a 나는 어제 영화 '모아나'를 봤어. 그건 굉장했어.
c 오, 정말? 나는 그것이 애니메이션 영화라고 알고 있어. 그것에 대해 내게 더 말해 줄 수 있니?
d 그건 한 소녀와 그 소녀의 꿈에 관한 거야. 꼭 봐야 해!
e 알겠어, 그렇게.
- 07 아기 판다는 몸의 길이가 약 15cm라고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 '거기에 어떻게 갔니?'라는 질문에 대한 답으로 '나는 작년 여름에 거기에 갔어.'는 어색하다. 따라서 양행 폭포에 대해 알게 된 계기를 묻는 말 등이 들어가야 적절하다. (→ How do you know that?)
- 09 최상급 tallest 앞에 the를 붙이고 비교 대상의 범위를 나타내는 in

- the world를 쓴다.
- 10 특정 정보를 알려 주고 있으므로 그에 대한 반응으로 '흥미롭다'라는 말이 들어가야 자연스럽다.
- 11 지금 책을 읽고 있는 중이라고 답하고 있으므로 지금 무엇을 하고 [읽고] 있는지 묻는 말이 들어가야 적절하다.
- 12 ①은 콜로세움 사진을 가리키고 나머지는 모두 콜로세움을 가리킨다.
- 13 '~보다 많은, ~ 이상의'는 more than을 쓰고 동사 자리에 can의 과거형 could와 동사원형을 쓴다.
- 14 특정 정보에 대해 잘 모를 때 사용하는 표현으로 I'm not sure. / I have no idea. / I'm not familiar with it[that]. 등이 있다.
- 15 '마추픽추'는 무엇을 의미하는가?
→ 그것은 'old mountain(오래된 산)'을 의미한다.
- 16 비교 구문은 「형용사[부사]의 비교급 + than ~」의 형태로 쓴다. nice는 1음절 형용사이므로 원급에 -er를 붙여 비교급을 만든다. 나머지는 모두 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 만든다.
- 17 순서대로 배열하면 This is the freshest apple in the store.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 apple이다.
- 18 '나의 고양이는 나의 개보다 게으르다.'라는 문장은 주어와 비교 대상의 위치를 바꾸면 반대의 뜻을 가진 형용사의 비교급을 사용하여 문장을 구성해야 한다.
= 나의 개는 나의 고양이보다 더 활동적이다.
- 19 high는 1음절 형용사이므로 최상급을 만들 때 -est를 붙이고 앞에 the를 쓴다.
- 20 두 영화의 상영 시간을 비교하고 있으므로 long의 비교급 longer를 써야 한다.
이 영화는 2시간이다. 저 영화는 90분이다. → 이 영화가 저 영화보다 더 길다.
- 21 ① 치타는 육지에서 가장 빠른 동물이다. (fastest → the fastest)
② 저 별은 하늘에서 가장 밝다. (most bright → brightest)
③ 이것은 도시에서 가장 약한 다리이다.
④ 그는 우리 마을에서 가장 훌륭한 사람이다. (goodest → best)
⑤ 그것은 이번 주의 가장 놀라운 뉴스였다. (in → of)
- 22 of 앞의 대명사는 앞에 나온 the size를 가리키므로 단수형 that으로 고쳐야 한다.
- 23 ㉠ 내 신발은 그의 것보다 더 깨끗하다. (more clean → cleaner)
㉢ 이 영화는 그 시리즈 중에서 가장 재미있다.
㉤ 나는 내일이 오늘보다 더 낮기를 바란다.
㉦ 이것은 올해 가장 중요한 행사이다. (in → of)
㉧ 그는 그 나라에서 가장 부자 중 한 명이다. (man → men)
- 24 ㉠ 그 불빛들은 밤에 가장 아름답게 빛난다.
㉢ 가장 높은 건물은 박물관이다. (most tall → tallest)
㉤ 이 수프는 어제 것보다 더 맵다. (more spicy → spicier)
㉦ 그 앱의 최신 버전은 놀랍다.
㉧ Kevin은 코미디언보다 더 웃기다. (more funny → funnier)
- 25 (1) popular는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
(2) easy는 「자음 + -y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고 끝에 -est를 붙여 최상급을 만든다.
(3) 수가 '적은'을 뜻하는 few는 끝에 -er를 붙여 비교급을 만든다.
(1) 게임 A는 게임 C보다 더 인기 있다.
(2) 게임 B는 모든 게임 중에서 가장 쉽다.
(3) 게임 A와 게임 B는 게임 C보다 단계가 더 적다.
- 26 exciting은 감정을 유발하는 주체가 주어가 되고, excited는 감정

- 을 느끼는 주체가 주어가 된다. 따라서 excited로 고쳐야 한다.
- 27 수여동사가 사용된 4형식 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태로 나타낸다.
- 28 퀴즈 쇼가 시작하는 시간은 이 글에서 알 수 없다.
① 결선 진출자는 몇 명인가? - 2명
② Sara는 몇 반인가? - 5반
③ 남준이는 기분이 어떠한가? - 긴장하고 있다.
④ 우승자는 어떤 상을 받는가? - 점심 패스트 패스
⑤ 퀴즈 쇼는 몇 시에 시작하는가?
- 29 퀴즈에 대한 답으로 사하라 사막을 이야기했다가 남극 대륙이라는 답을 듣고 사막은 덥고 모래로 뒤덮여 있어야 한다고 생각했다는 말을 하는 것으로 보아 자신의 생각과 다른 사실에 놀라고 있다.
- 30 ㉠ 문맥상 '~해야 한다'라는 의미의 have to가 들어가야 하는데 주어가 3인칭 단수이며 일반적인 사실을 나타내므로 현재시제 has가 적절하다.
㉢ 문맥상 '~할 필요가 없다'라는 의미의 「don't[doesn't] need to + 동사원형」 형태가 되어야 하므로 need가 적절하다.
㉤ 문맥상 '~일 수 있다'라는 의미의 조동사 can이 적절하다.
- 31 앞에 the가 있고 뒤에 in the world라는 비교의 범위가 나왔으므로 large의 최상급을 써야 한다. large는 -e로 끝나는 1음절 형용사이므로 끝에 -st를 붙여서 최상급을 만든다.
- 32 사하라는 세계에서 가장 큰 더운 사막이지만 남극 대륙이 사하라보다 더 크다고 했으므로 결과를 나타내는 접속사 So가 적절하다.
- 33 move on to: ~로 넘어가다
on Earth: 지구상에서
- 34 에베레스트산은 마우나케아산보다 낮다.
- 35 마우나케아산은 해수면 아래에서 시작된다고 했으므로 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 남준은 에베레스트산이 가장 높다고 말한다.
② Al Joe는 답에 대해 더 설명한다.
③ 마우나케아산은 해수면에서 시작된다.
④ 마우나케아산은 하와이에 있다.
⑤ 두 산은 서로 다른 방식으로 높다.
- 36 '~로 유명하다'는 be famous for이므로 to를 for로 고쳐야 한다.
- 37 주어진 문장은 '저도 놀랐습니다.'라는 의미로, 피라미드가 가장 많은 나라가 이집트가 아닌 수단이라는 말에 대한 반응이므로 정답을 듣고 놀라워하는 Sara의 반응 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 38 (A)와 ㉠, ㉢의 more는 '더 많은'이라는 의미의 형용사의 비교급으로 쓰였고 나머지는 모두 '더 많이'라는 의미의 부사로 쓰였다.
㉠ 쿠키 더 먹을래?
㉢ 아기가 지금 더 크게 울고 있다.
㉤ 오늘 밤 하늘에는 별이 더 많다.
㉦ 나는 이 노래를 그의 예전 노래들보다 더 좋아한다.
㉧ 그 방은 꽃이 있어 더 아름다워 보인다.
- 39 의심이 없는 → sure(확신하는; 확실한)
- 40 퀴즈 쇼 동안 진행자는 피라미드에 관한 (A) 마지막(last) 질문을 한다. Sara는 이집트라고 대답하지만, 남준이는 수단이라고 말한다. (B) 옳은(right) 답은 수단이다. Al Joe는 수단에 더 많은 피라미드가 있지만, 이집트가 피라미드로 더 잘 알려져 있다고 말한다. 마지막으로, Sara와 남준이는 퀴즈에서 둘 다 (C) 우승한다(win).

- 01 (1) moved on to (2) Thanks to
 02 (1) (r)ound (2) (b)ottom
 03 [예시답안] Can you tell me more about it? / Could you give me more information about it?
 04 (1) the tallest waterfall
 (2) like to go there
 05 (1) They[Pandas] can eat for 12 hours.
 (2) They[Baby pandas] are about 15 cm long.
 06 is the best day of my life
 07 Anna's dog is bigger than Jack's
 08 ③, oldest
 09 very → [예시답안] far, much, even, still, a lot
 10 a desert
 11 dry
 12 sea level
 13 both, and
 14 [예시답안] 수단이 가장 많은 피라미드를 가지고 있다는 것
 15 (1) video → map (2) Egypt → Sudan

- 01 move on to: ~로 넘어가다
 thanks to: ~ 덕분에
 02 (1) 원이나 공처럼 생긴 → 둥근
 (2) 어떤 것의 가장 아랫부분 → 맨 아래
 03 궁금한 것에 대한 추가적인 정보를 요청할 때 사용하는 표현이 들어야 한다.
 04 (1) 형용사 tall은 끝에 -est를 붙이고 앞에 the를 써서 최상급을 나타낸다.
 (2) I'd like to ~: ~하고 싶다
 05 (1) 판다는 하루에 몇 시간 동안 먹을 수 있는가?
 → 판다는 12시간 동안 먹을 수 있다.
 (2) 아기 판다의 길이는 얼마인가?
 → 아기 판다는 길이가 약 15센티미터이다.
 06 good의 최상급은 best이며 최상급 앞에는 the를 붙인다. 최상급 뒤에 「of + 기간/복수 명사」를 써서 비교 대상의 범위를 나타낸다.
 07 big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 '더 큰'이라는 의미의 비교급을 만든다.
 08 비교 대상의 범위가 뒤에 올 때는 형용사의 최상급을 쓴다.
 09 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 표현으로는 far, much, even, still, a lot 등이 있으며, very는 원급만을 강조한다.
 10 밑줄 친 it은 앞 문장에 나온 사막(a desert)을 가리킨다.
 11 왜 사람들은 남극 대륙을 사막이라고 부르는가?
 → 남극 대륙은 건조한 곳이기 때문이다.
 12 에베레스트산은 해수면 위에서 가장 높지만 맨 아래에서 꼭대기까지 전체를 기준으로 하면 마우나케아산이 에베레스트산보다 더 높다고 했으므로 sea level이 알맞다.
 13 남준이와 Sara 둘 다 맞다고 했으므로 both A and B(A와 B 둘 다)를 사용해 표현할 수 있다.
 14 밑줄 친 it은 이집트가 아니라 수단에 피라미드가 가장 많다는 사실을 가리킨다.
 15 (1) Al Joe는 영상(→ 지도)을 보여 주고 있다.
 (2) 이집트(→ 수단)는 세계에서 가장 많은 피라미드를 갖고 있다.

- 01 ④ 02 ② 03 a in ⑥ to 04 ⑤
 05 ④ 06 ① 07 How did you know that?
 08 ③ 09 ④ 10 ④
 11 more quiet → quieter
 12 We will start the class earlier than yesterday.
 13 ① 14 from 15 ①
 16 a Fast Pass for lunch 17 ④, ⑤
 18 thought a desert has to be hot and sandy
 19 ② 20 dry place, a desert 21 ③ 22 ⑤
 23 below 24 ③
 25 For this question, you are both correct

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 '명사 : 형용사' 관계이며 ④는 '형용사 : 부사' 관계이다.
 ① 놀라움 : 놀라운 ② 어려움 : 어려운
 ③ 모래 : 모래로 뒤덮인 ④ 마지막의 : 마지막으로
 ⑤ 애니메이션 : 애니메이션의
 02 잇따라 일어나는 여러 개의 유사한 것들이나 사건 → series(시리즈)
 03 in a short time: 곧, 조금 있으면 / thanks to: ~ 덕분에
 • 공연이 빠른 시간 내에 시작할 것이다.
 • 열심히 노력한 덕분에 우리는 성공했다.
 04 (E) 첫째, 판다는 대식가입니다. - (B) 매일 그들은 12시간 동안 먹을 수 있습니다. - (A) 둘째, 아기 판다는 분홍색입니다. - (D) 그들은 길이가 약 15cm입니다. - (C) 마지막으로, 판다는 헤엄을 칠 수 있습니다.
 05 ③ 영화에 대한 평가를 표현한 It was amazing.이 적절하다.
 ⑥ 이어지는 B의 대답으로 보아 그 영화를 꼭 보라고 제안하는 표현인 You should watch it!이 적절하다.
 06 주어진 문장은 '그것은 세계에서 가장 높은 폭포야.'라는 의미이므로 양해 폭포가 무엇인지를 묻는 What is it? 뒤에 오는 것이 적절하다.
 07 '어떻게'를 뜻하는 의문사 How, 의문사를 만드는 조동사 do의 과거형 did를 이용하고 그 뒤에 주어, 본동사, 목적어 순서로 영작한다.
 08 잠시 후 멋지다는 감상을 표하고 있으므로 사진을 보고 싶는지 제안하는 말에 대한 긍정의 대답이 들어가야 한다.
 09 heavy는 「자음 + -y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 10 the shelf는 비교 대상이 아니라 대상이 놓여 있는 위치를 나타내므로 전치사 on으로 고쳐 써야 한다.
 그녀의 트로피는 선반 위에서 가장 반짝이는 것이다.
 11 형용사 quiet는 원급에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 Daniel은 그의 반 친구들보다 더 조용했지만, 지금은 그들보다 말을 더 많이 한다.
 12 '~보다 더 일찍'이라는 의미이므로 부사 early의 y를 i로 고치고 -er을 붙인 비교급 형태인 earlier로 바꿔 써야 한다.
 13 두 문장을 각각 순서대로 바르게 배열하여 완성하면 This was the easiest of all the tests.와 The new paper feels thinner than the old one.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 of와 thinner이다.
 14 '~에서'라는 의미로 유래, 출처, 기원을 나타내는 전치사 from이 적절하다.

- 15 '긴장되지만 최선을 다하겠다'라는 뜻이므로 역접을 나타내는 접속사 but이 적절하다.
- 16 퀴즈 쇼의 상품은 무엇인가?
→ 상품은 점심 패스트 패스이다.
- 17 남준이는 긴장된다고 답했고 Sara는 신이 난다고 했으며, 퀴즈는 세계에 대한 놀라운 사실들이라고 했으므로 ④, ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 수지는 퀴즈 쇼의 진행자이다.
② 진행자는 두 명의 결선 진출자를 소개한다.
③ Sara는 퀴즈에 대해 신이 나 있다.
④ 두 결선 진출자 모두 침착하다.
⑤ 퀴즈는 세계사에 관한 것이다.
- 18 남준이는 왜 놀라는가?
→ 왜냐하면 그는 사막은 덥고 모래로 뒤덮여 있어야 한다고 생각했기 때문이다.
- 19 (A) It can be cold or hot.
(B) But Antarctica is larger than the Sahara.
- 20 남극 대륙은 건조한 곳이므로 그것은 사막이다.
- 21 사막이라고 꼭 덥거나 모래로 뒤덮여 있을 필요는 없다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치한다.
① 첫 질문은 기후(→ 사막)에 대한 것이다.
② 두 사람 다 정답을 맞히지 못했다(→ Sara가 맞혔다).
④ 진행자(→ Al Joe)는 자세한 설명을 덧붙인다.
⑤ 사막의 크기는 모두 똑같다(→ 서로 다르다).
- 22 move on to: ~로 넘어가다
above: ~ 위에
from A to B: A에서 B까지
- 23 누군가 혹은 어떤 것보다 낮은 위치에[위치로] → below(~ 아래에)
- 24 진행자는 두 사람 다 맞혔다고 했고 Al Joe에게 추가 설명을 요청했다.
㉠ 아무도 정답을 맞히지 못했다.
㉢ 마우나케아산은 바닷속에서 시작한다.
㉣ Al Joe는 두 개의 산에 대해서 설명했다.
㉤ Sara는 남준이의 말에 동의했다.
- 25 '이 문제에 한해서는'은 for this question이라고 쓰고, 주어는 Namjun과 Sara를 가리키는 복수 주어 you를 쓰고 동사는 주어에 수를 일치시킨 복수 동사 are를 쓴 뒤 부사 both가 correct를 수식하는 형태로 배열한다.

학교 시험

100점 맞기

2회

pp. 64~67

- 01 ② 02 ③ 03 in the past 04 ③
05 ⑤ 06 ㉠, want 07 ③ 08 ④
09 ② 10 The easiest math book is on the top shelf
11 ① 12 ①
13 Did you read the latest book in the series 14 ①
15 desert 16 doesn't need[have] to be 17 ④
18 ②
19 Mount Everest is the tallest mountain above sea level
20 ⑤ 21 ⑤ 22 ② 23 ④
24 Both Namjun, Sara 25 ②, ④

- 01 right: 맞는, 옳은(= correct)
- 02 both: 둘 다
• 나는 집에 오는 길에 장갑 두 개를 모두 잃어버렸다.
• 두 자매 모두 재능 있는 가수들이다.
- 03 in the past: 과거에
- 04 상대방이 특정 정보를 알고 있는지 묻고 있고 그것에 대해 화자는 추가 정보를 요청하고 있으므로 빈칸에는 잘 모른다는 의미를 나타내는 표현이 들어가야 적절하다.
- 05 부사 far는 '멀리'라는 의미로 비교급은 farther로 쓴다.
- 06 '물론 가고 싶다'라고 답하고 있으므로 '~하고 싶다'라는 의미의 want로 고쳐야 한다. have to는 '해야 한다'라는 의미이다.
- 07 주어진 문장은 '그거 재미있겠구나.'라는 의미로, 불꽃 축제에 대한 추가 정보에 대한 반응으로 볼 수 있으므로 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 ㉠ Kelly는 자신의 아버지와 축제 소식을 나눈다.
㉢ Kelly는 축제 기간에 집에 있고 싶어 한다. (→ 불꽃 축제를 보러 가고 싶어 한다.)
㉣ 불꽃 축제는 다음 주말에 열릴 예정이다.
㉤ Kelly의 아버지는 Kelly를 축제에 데려가는 데 동의한다.
㉥ 그들은 불꽃놀이를 본 후에 해산물을 먹을 계획이다. (→ 불꽃놀이 전에 해산물을 먼저 먹자고 했다.)
- 09 ㉠ 이 수학 문제는 지난번 것보다 더 어렵다.
㉢ 거리가 전보다 더 깨끗하다.
㉣ 파란 드레스가 모든 드레스 중에서 가장 예쁘다.
㉤ 내 신발이 네 것보다 더 새것이다. (more new → newer)
㉥ 그는 대부분의 친구들보다 노래를 더 잘한다. (best → better)
- 10 '가장 쉬운'은 easy의 최상급인 easiest 앞에 the를 써서 표현한다.
- 11 quick(빨리)의 비교급은 quicker이다.
① Amy는 John보다 퍼즐을 더 빨리 맞혔다.
② 이 방은 커튼 때문에 더 어두워 보인다.
③ 우리는 다른 반보다 더 일찍 결과를 받았다.
④ 저 유리잔은 다른 것들보다 더 무겁다.
⑤ 미끄럼틀이 롤러코스터보다 더 재미있었다.
- 12 ㉠ 역접을 나타내는 접속사 but이 쓰였으므로 '잘 못했지만 지금은 잘한다'라는 의미를 나타내기 위해 형용사 bad가 적절하다.
㉢ than이 있으므로 비교급 better가 적절하다.
Jack은 작년에 맞춤법을 잘 못했지만, 지금은 대부분의 학생들보다 더 잘한다.
- 13 의문문을 만들 때 쓰는 조동사 do의 과거형 did를 쓴 후 주어와 동사를 쓰고 최상급 latest 앞에는 the, 뒤에는 최상급의 수식을 받는 명사를 쓴다. 비교 대상의 범위를 나타낼 때는 전치사 in을 쓴다.
- 14 앞에 정관사 the가 쓰였으므로 순서상 첫 번째를 의미하는 first로 고쳐야 한다.
- 15 빈칸 뒤에 사막의 특징에 대한 내용이 이어지므로 desert가 알맞다.
- 16 '~할 필요가 없다'라는 의미의 'doesn't need[have] to + 동사원형' 형태를 이용한다.
- 17 Al Joe가 남극 대륙이 세계에서 가장 큰 사막이라고 말했으므로 Sara는 정답을 말했다.
① 남극에는 사람이 살고 있는가?
② 사하라에는 눈이 있는가?
③ 사람들은 사막에서 무엇을 먹는가?

- ④ Sara는 정답을 말했는가?
 ⑤ 남극은 지구에서 가장 추운 곳인가?
- 18 무엇을 기준으로 하는지에 따라 가장 높은 산이 달라진다고 했으므로, difficult의 영영풀이인 ②가 적절하다.
 하거나 이해하거나 다루기 어려운 → difficult(어려운)
- 19 '가장 높은'은 the에 tall의 최상급인 tallest를 합쳐서 쓰고, '해수면 위에서'는 전치사 above 다음에 '해수면'을 나타내는 sea level을 쓰도록 한다.
- 20 ⑤에는 between(~ 사이에)과 같은 말이 들어가며 ⑥와 나머지 보기들의 빈칸에는 '둘 다'를 뜻하는 both가 들어간다.
- 21 ③ 에베레스트산은 어디에 있는가?
 ⑥ 마우나케아산은 얼마나 오래됐는가?
 ⑥ 누가 마우나케아산이 가장 높다고 말했는가? (→ Sara)
 ⑥ 마우나케아산은 에베레스트산보다 더 높은가? (→ 전체 높이는 그렇다.)
- 22 ③ question을 수식하는 형용사 자리이므로 부사 finally의 형용사 형인 final로 고쳐야 한다.
 ⑥ 주어 Which country는 3인칭 단수이므로 단수 동사 has로 고쳐야 한다.
 ⑥ '~에 가까운'이라는 뜻은 close to로 나타내므로 closed를 close로 고쳐야 한다.
- 23 문맥상 이집트가 피라미드로 더 유명하지만 수단이 이집트보다 피라미드가 더 많다는 의미가 되어야 하므로 둘 다 more가 적절하다.
- 24 'A와 B 둘 다'는 both A and B로 표현할 수 있다.
 누가 퀴즈 쇼에서 우승했는가?
 → 남준과 Sara 둘 다 퀴즈 쇼에서 우승했다.
- 25 남준과 Sara는 서로 다른 답을 말했으며 피라미드는 이집트와 수단에 있으므로 ②, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 퀴즈에는 질문이 하나 이상 있었다.
 ② 남준과 Sara는 같은 답을 말했다.
 ③ 진행자는 정답에 놀랐다.
 ④ 피라미드는 오직 이집트에만 있다.
 ⑤ 수단은 이집트에서 멀지 않다.

학교 시험 100점 맞기

3회

pp. 68~71

- 01 nervous 02 ④ 03 (t)heater
 04 ④ 05 watched big events 06 ⑤
 07 Thanks to [Because of/Due to] them, we can travel far in a short time.
 08 famous, from, wrote, J. K. Rowling 09 ③
 10 worse than 11 ④ 12 ④
 13 (1) ③, harder → hardest (2) ④, student → students
 14 ④ 15 ③
 16 Today's topic is amazing facts about the world.
 17 ⑤ 18 ② 19 ② 20 ⑤ 21 ②
 22 ② 23 ③ 24 ② 25 surprised

- 01 bottom(맨 아래)과 top(맨 위)은 반의어 관계이므로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 calm(차분한)의 반대말인 nervous(긴장한)이다.
 02 ③의 top은 명사로 쓰였고, ⑥, ⑦, ⑧의 top은 '최고의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.

- ⑧ 언덕 꼭대기에 눈이 쌓여 있었다.
 ⑥ 내 여동생은 최고의 기업에 취직했다.
 ⑦ Jason은 축구팀에서 최고의 선수다.
 ⑧ 그녀는 최고의 코치와 훈련하고 있다.
- 03 이곳은 연극과 공연이 열리는 건물이다. 무대에 있는 배우들을 보고 다양한 종류의 연극을 즐길 수 있다. → theater(극장)
- 04 ⑥ ① 다음에 Yes, it is.라고 답하고 있으므로 세 개의 선택지 중 isn't로 시작하는 의문문인 isn't this a picture of the Colosseum?이 적절하다.
 ⑦ ② 앞에서 그것(it)에 대해 조금밖에 모른다고 하였고, 소녀의 말에 소년이 맞다고 확인해 주고 있으므로 약간의 정보가 담긴 it's in Italy, isn't it?이 적절하다.
 ⑧ ③ 다음에 소녀의 자세한 설명이 이어지고 있으므로 좀 더 자세히 설명해 달라고 요청하는 can you tell me more about it?이 적절하다.
- 05 Q: 사람들은 콜로세움에서 무엇을 했는가?
 A: 그들은 큰 행사를 관람했다.
- 06 5만 명이 넘는 사람들이 거기에 앉을 수 있다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Dylan은 역사에 관한 책을 읽고 있다.
 ② 책에서 무언가가 콜로세움을 보여 준다.
 ③ 콜로세움은 이탈리아에서 찾을 수 있다.
 ④ 콜로세움은 둥근 모양이다.
 ⑤ 콜로세움에는 단 몇 명만 앉을 수 있었다.
- 07 라이트 형제가 비행기를 발명한 덕분에 짧은 시간에 멀리 여행할 수 있게 되었다는 내용이 되어야 하므로 Instead of(~ 대신에)를 Thanks to 또는 Due to(~ 덕분에)로 고쳐야 한다.
- 08 한 소녀가 유명한 작가에 대해 이야기한다. 그녀는 그 작가가 영국 출신이고 '해리 포터' 시리즈를 썼다고 말한다. 소년은 그 사람이 J. K. 롤링일 거라고 추측한다.
- 09 ③ 너는 퀴즈에서 나보다 더 잘했다.
 ④ 나는 Jack보다 더 빨리 달렸다. (fast → faster)
 ⑤ 그녀는 합창단에서 가장 감미로운 목소리를 가지고 있다. (most sweet → sweetest)
 ⑥ 검정색 강아지가 갈색 강아지보다 더 귀엽다.
 ⑦ 그는 누구보다도 더 열심히 일했다.
- 10 비교급이 사용된 문장에서 주어와 비교 대상이 바뀔 때, 반대되는 의미의 형용사를 비교급으로 만들어 사용해야 한다.
 이 쿠키는 저 빵보다 맛이 더 좋다.
 = 저 빵은 이 쿠키보다 맛이 더 안 좋다.
- 11 형용사 nervous, jealous, creative는 앞에 more를 붙여 비교급을 만들고 calm은 -er을, nice는 -r을, happy는 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 12 우리말을 영작하면 He arrived the earliest at my party.이므로 빈칸 ★에 오는 단어는 at이다.
- 13 ③ 앞에 위치한 the와 뒤에 위치한 비교 대상의 범위를 나타내는 of all로 봤을 때 부사 hard의 최상급이 와야 한다.
 ④ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 '가장 ~한 ... 중 하나'의 뜻을 갖는다. 뒤에 복수 명사가 쓰인다는 데에 유의한다.
 ⑤ 그는 모두 중 가장 열심히 일했다.
 ⑥ 이것은 우리의 가장 자랑스러운 순간이다.
 ⑦ 이 쿠키들은 따뜻할 때 더 부드럽다.
 ⑧ 그녀는 학교에서 가장 똑똑한 학생들 중 하나이다.

- ㉔ 이 상점의 가격이 다른 가게의 가격보다 더 낮다.
- 14 ㉔ 유레나 출처, 기원을 나타낼 때 쓰는 전치사로, 여기서는 남준이와 Sara가 속해 있는 반을 나타낸다.
- 15 문맥상 '점심을 위한'이라는 의미이므로 for가 적절하다.
- 16 amazing은 감정을 유발하는 주체를 나타낼 때 쓰고, amazed는 감정을 느끼는 주체를 나타낼 때 쓰므로 amazing으로 고쳐야 한다.
- 17 퀴즈 쇼가 진행되는 장소에 대해서는 언급되지 않았다.
- 18 ㉔에는 is, ㉔에는 need, ㉔에는 here, ㉔에는 dry가 들어간다.
- 19 have[has] to + 동사원형: ~해야 한다
- 20 [D] 그것은 춥거나 더울 수 있어요. - [B] 사하라 사막은 세계에서 가장 큰 더운 사막이죠. - [A] 그러나 남극 대륙은 사하라 사막보다 더 커요. - [C] 그러므로 남극 대륙이 세계에서 가장 큰 사막입니다.
- 21 ㉔ 사하라 사막은 남극보다 작다.
㉔ 사막은 모래가 많은 곳(→ 건조한 곳)이다.
㉔ Al Joe는 사막에 대해 더 많은 정보를 제공했다.
㉔ 학생들(→ 진행자)은 Al Joe에게 도움(→ 추가 설명)을 요청했다.
- 22 ㉔에는 '얼마나 먼지'를 뜻하는 How far의 How가 들어가고 ㉔와 나머지 보기들은 둘 중 하나를 골라 '어느 (쪽의)'를 뜻하는 의문사 Which가 들어간다.
- 23 be famous for: ~로 유명하다 = be known for(~로 알려져 있다)
- 24 퀴즈 쇼의 우승자를 발표하고 있으므로 '축하합니다.'를 뜻하는 Congratulations가 적절하다.
Good luck. (행운을 빕니다.)
Cheer up. (힘내. 기운 내.)
Welcome. (환영해요.)
Don't give up. (포기하지 마.)
- 25 Sara와 진행자는 둘 다 그 답에 놀랐다.

Special Reading 1

The World of Picasso

교과서 어휘 확인 문제

pp. 76~77

STEP 1

- | | |
|---------------------|-------------------|
| A 01 특별한 | 02 ~조차, ~까지도 |
| 03 (악기의) 연주자 | 04 보여 주다 |
| 05 외로운 | 06 행복 |
| 07 파란; 파란색의 | 08 ~처럼, ~같은; 좋아하다 |
| 09 어린, 젊은 | 10 옆면, 측면 |
| 11 (물감으로) 그리다 | 12 (역사적인) 시대, 시기 |
| 13 미술, 예술 | 14 더 잘; 더 나은 |
| 15 앞면, 앞쪽 | 16 슬픈 |
| 17 주문 | 18 가난한 |
| 19 ~까지 | 20 마지막으로, 마침내 |
| B 01 guitar | 02 Paris |
| 03 period[time] | 04 style |
| 05 painting | 06 way |
| 07 begin | 08 artist |
| 09 fashion | 10 move |
| 11 realistic | 12 differently |
| 13 become | 14 Cubism |
| 15 die | 16 old |
| 17 trousers | 18 use |
| 19 famous | 20 rose |
| C 01 진짜[실제]처럼 보이다 | 02 뛰는 것을 멈추다 |
| 03 어느 정도, 조금 | 04 ~로 이사하다 |
| 05 ~에 관심을 갖다 | |
| D 01 make an order | 02 be born |
| 03 one of | 04 until then |
| 05 at the same time | |

STEP 2

- | | | |
|---------------------|-----------------|-----------|
| A 01 die, 죽다 | 02 famous, 유명한 | |
| 03 show, 보여 주다 | 04 player, 연주자 | |
| 05 special, 특별한 | 06 trousers, 바지 | |
| 07 way, 방법, 방식 | 08 period, 시기 | |
| B 01 realistic | 02 even | 03 until |
| 04 order | 05 stop | |
| C 01 look real | 02 become | 03 use |
| 04 at the same time | | 05 One of |

Words Plus

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 01 poor | 02 artist | 03 become |
| 04 differently | 05 happiness | |

교과서 어휘 실전 문제

pp. 78~79

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ㉔ | 02 ㉔ | 03 ㉔ | 04 ㉔ | 05 ㉔ |
| 06 ㉔ | 07 ㉔ | 08 ㉔ | 09 ㉔ | 10 ㉔ |

11 ㉔ 12 (s)how 13 (r)ealistic 14 art
15 move to

- 01 ㉔는 '어린 : 늙은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 바지 ③ 특별한 ④ 시작하다 ⑤ 시대
- 02 style: ㉔ (옷 등의) 스타일; 방식
• 나는 그녀의 독특한 패션 스타일을 좋아한다.
• 그의 교육 방식은 재미있고 친근하다.
- 03 ㉔에서 way는 '길'의 뜻으로 쓰였다. (way: ㉔ 방법, 방식; 길)
- 04 주어진 문장과 ㉔는 '파란(색의)'의 의미이고, 나머지는 모두 '우울한'의 뜻이다.
(그 새는 밝은 파란색 깃털을 가졌다.)
① Sarah는 가족이 그리워서 우울해하고 있었다.
② 많은 사람들은 겨울에 우울해한다.
③ 그 소년은 장난감을 잃어버렸을 때 우울했다.
④ 내가 가장 좋아하는 모자는 빨간색 줄무늬가 있는 파란색이다.
⑤ Noah는 우울할 때 음악을 듣는다.
- 05 ㉔ front: ㉔ 앞의 ㉔ 앞면, 앞쪽 ㉔ better: ㉔ 더 나은
• 그 상점의 앞문은 열려 있다.
• 그녀의 영어는 나날이 더 나아지고 있다.
- 06 문맥상 '그림 그리기를 어떻게 잘하게 되었니?'가 적절하며 형용사를 취하는 동사가 필요하므로 ㉔ become이 알맞다.
- 07 주어진 문장을 영작하면 I got interested in reading after Amy gave me some books.가 된다. / get interested in: ~에 흥미[관심]를 갖다
- 08 • 그 그림은 100년이 넘었다. (painting: ㉔ 그림)
• 한 드럼 연주자가 지난주에 밴드에 합류했다. (player: ㉔ 연주자)
• 숙제를 하면서 동시에 TV를 보지 마라. (at the same time: 동시에)
• 십 대 시절은 성장의 시기이다. (period: ㉔ 시기, 시대)
- 09 ㉔는 동사 '그리다'의 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사 '페인트'의 의미로 사용되었다.
① 그 집은 여러 겹의 페인트가 칠해져 있다.
② 나는 앞문을 위한 빨간색 페인트가 필요하다.
③ 우리는 미술 시간에 페인트 섞는 것을 좋아한다.
④ 우리는 자유 시간에 풍경을 그리는 것을 좋아한다.
⑤ 그녀는 개 집을 위해 약간의 페인트를 샀다.
- 10 ㉔ 다른 사람 또는 물건들보다 더 낫거나 중요한 → special(특별한)
①은 famous(유명한), ③은 lonely(외로운), ④는 poor(가난한), ⑤는 realistic(현실적인)의 영영풀이이다.
(그녀는 친구를 위해 특별한 선물을 직접 만들었다.)
- 11 물을 주지 않으면 꽃은 빠르게 죽을 것이므로 ㉔의 live(살다)를 die(죽다)로 바꿔 써야 한다.
㉔ 그는 자신의 바지에 커피를 쏟았다. (trousers: ㉔ 바지)
㉔ Bill은 그 팀에서 최고의 선수들 중 한 명이다. (one of + 복수명사: ~ 중의 하나)
㉔ 나는 숙제에 대해 몇 가지 질문이 있다. (a few: 어느 정도, 조금)
- 12 show: ㉔ 보여 주다
• 그는 친구들에게 마술을 보여 주는 것을 좋아한다.
• 입장권을 보여 주시기 바랍니다.
- 13 real: ㉔ 진짜의, 실제의

realistic: ㉔ 현실적인, 사실적인
(그 장난감 강아지는 움직일 때 진짜처럼 보인다.
= 그 장난감 강아지는 움직일 때 사실적이다.)

- 14 그림, 회화 또는 조각의 제작 또는 연구 → art(미술, 예술)
(그녀는 미술관에서 그림을 보는 것을 즐긴다.)
- 15 move to: ~로 이사하다

교과서 문법 확인 문제

pp. 82~83

1 과거시제

- | | | |
|--------------|--------------------------|-------------|
| A 01 went | 02 came | 03 found |
| 04 were | 05 got | |
| B 01 were | 02 know | 03 got |
| 04 began | 05 took | |
| C 01 (d)rank | 02 (h)heard | 03 (b)ought |
| 04 (r)ode | 05 (s)tudied, (i)nvented | |

2 동명사

- | | | |
|---|--------------------|-----------|
| A 01 playing | 02 Taking[To take] | |
| 03 to visit | 04 drawing | 05 to eat |
| B 01 They avoided going down the stairs. | | |
| 02 Do you mind opening the window? | | |
| 03 I like reading[to read] books in my free time. | | |
| 04 They hope to travel to Japan next year. | | |
| 05 They finished decorating the party room. | | |
| C 01 We decided to travel | | |
| 02 The soldiers stopped to read | | |
| 03 Taking a bath reduces your | | |
| 04 Never give up practicing | | |
| 05 He started to learn French | | |

교과서 문법 실전 문제

pp. 84~85

- | | | | | |
|--|---------------|------------|------|------|
| 01 ㉔ | 02 ㉔ | 03 ㉔ | 04 ㉔ | 05 ㉔ |
| 06 ㉔ | 07 ㉔ | 08 ㉔ | 09 ㉔ | 10 ㉔ |
| 11 ㉔ | 12 Moving, is | 13 ㉔, were | | |
| 14 avoids drinking coffee at night | | | | |
| 15 The principal praised the students for showing respect. | | | | |

- 01 and 뒤에 오는 과거형 동사 enjoyed와 병렬 연결되므로 과거형 sat을 써야 한다. (그들은 창가에 앉아 경치를 즐겼다.)
- 02 keep은 목적으로 동명사를 취하는 동사이며 hope, plan, want, agree는 모두 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
(나는 계속 일찍 일어나려고 노력하지만, 나에게서는 어렵다.)
- 03 동사 ride의 과거형은 rode이다.
- 04 주어진 문장과 ㉔의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어 역할을 하는 동명사로 쓰였다. (그는 매일 아침에 운동을 하기 시작했다.)
① 그는 아름답게 노래를 부르는 것으로 유명하다. (전치사의 목적어 역할)
② 너는 주말에 무엇을 하는 것을 좋아하니? (동사의 목적어 역할)
③ Jenny가 가장 좋아하는 활동은 수영이다. (보어 역할)
④ 제때 숙제를 끝마치는 것은 중요하다. (주어 역할)

- ⑤ 성공의 열쇠는 실패로부터 배우는 것이다. (보어 역할)
- 05 ⑤ 주어가 Ben and Sue로 복수이므로 be동사는 were를 써야 한다.
- 06 ④는 현재진행형에 쓰인 현재분사(~하는 중인)이고, 나머지는 모두 동명사(~하는 것, ~하기)이다.
- ① 우리는 너를 곧 보게 되기를 기대한다.
- ② 그녀는 좋은 소식을 들은 후에 미소 지었다.
- ③ 너는 영화 보러 가는 것을 즐기니?
- ④ 그들은 학교 연극을 준비하고 있다.
- ⑤ 누가 미술 수업에 참여하는 것에 관심이 있니?
- 07 ① 주어가 3인칭 단수이고 빈칸 뒤에는 동사원형이 아닌 명사가 있으므로 '~이다[~였다]'라는 의미의 be동사 is[was]가 들어가야 한다.
- 08 ㉔에는 특정한 과거 시점을 나타내는 부사(구) this morning이 있으므로 skip의 과거형 skipped를 쓰고, ㉕에는 주어 I가 1인칭 단수이고 뒤에 현재 시점을 나타내는 부사 now가 있으므로 be동사의 현재형 am을 써야 한다.
- (나는 오늘 아침에 아침 식사를 걸러서 지금 배가 고프다.)
- 09 stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 10 (A) 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사 helping이 적절하다.
- (B) 보어 역할을 하는 동명사 teaching이 적절하다.
- (C) and then 앞에 나온 과거형 동사 had와 병렬 연결되므로 과거형 went를 써야 한다.
- 그녀는 자신을 도와준 것에 대해 나에게 고마워했다.
 - 그의 직업은 아이들에게 영어를 가르치는 것이다.
 - 그들은 점심 식사를 하고 나서 산책을 하러 갔다.
- 11 ㉖ did not[didn't] 뒤에는 동사원형이 옳으므로 had를 have로 고쳐야 한다.
- ㉗ 동사 hate는 동명사나 to부정사를 목적으로 취하므로 do를 doing이나 to do로 고쳐야 한다.
- ㉘ 과거시제 의문문에서 주어 뒤에는 동사원형이 옳으므로 started를 start로 고쳐야 한다.
- ㉙ 우리는 뒤뜰에서 고양이를 찾았다.
- ㉚ 상점에는 우유가 하나도 없었다.
- ㉛ 그는 저녁 식사 후에 설거지를 하는 것을 싫어한다.
- ㉜ 그는 언제 기타를 치기 시작했니?
- ㉝ 그녀가 가장 좋아하는 취미는 책 읽기이다.
- 12 '읽기는 것'이 주어이므로 동명사로 써야 하며 동명사 주어는 단수 취급하므로 be동사는 is가 적절하다.
- 13 both(둘 다)는 복수이므로 be동사 was를 were로 고쳐야 한다.
- (그들 둘 다 프랑스로의 여행을 계획하는 것에 들떠 있었다.)
- 14 avoid는 목적으로 동명사를 취하는 동사이며 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙인다.
- 15 동사가 전치사의 목적어 역할을 할 때는 동명사로 쓴다.
- (교장 선생님은 존경을 보여 준 것에 대해 학생들을 칭찬했다.)

교과서 Reading 확인 문제

pp. 88~93

A. 내용 확인

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 01 was born | 02 was |
| 03 ~보다 더 잘 | 04 사실[현실]적인 |
| 05 ~ 중 하나 | 06 painting[to paint] |

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 07 외로운 | 08 시대; 시기 |
| 09 happiness | 10 ~에 관심을 갖다 |
| 11 began | 12 painting[to paint] |
| 13 동시에 | 14 differently |
| 15 to buy | 16 (this style of) trousers |
| 17 주문하다 | 18 ~ 세[살]에 |
| 19 trying | 20 방법, 방식; 길 |

B. 어휘·어법

- | | |
|-----------------|--------------|
| 01 in | 02 too |
| 03 better | 04 when |
| 05 real | 06 Realistic |
| 07 was | 08 friends |
| 09 sad | 10 in |
| 11 sad | 12 This |
| 13 happiness | 14 using |
| 15 time | 16 later |
| 17 began | 18 painting |
| 19 SAME | 20 became |
| 21 differently | 22 Even |
| 23 to buy, find | 24 Everyone |
| 25 make | 26 at |
| 27 special | |

C. 빈칸 완성

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 01 was born | 02 father, an artist |
| 03 could, better than | 04 painted, when, years old |
| 05 so good, real | 06 time, Realistic |
| 07 was, moved to | 08 one of, died |
| 09 sad | 10 started, in |
| 11 lonely, poor, like, street | 12 Period |
| 13 happiness | 14 using, more |
| 15 This, Rose | 16 A few, interested |
| 17 began, style | 18 liked, the front |
| 19 started, face, SAME | 20 famous |
| 21 differently | 22 was |
| 23 wanted, style, any | 24 When, wear, short |
| 25 had to, order | 26 died at, until then, trying |
| 27 showed, in, way | |

D. 영작

- 01 Pablo Picasso was born in Spain in 1881.
- 02 His father was an artist, too.
- 03 But young Picasso could paint better than his father.
- 04 Picasso painted his mother when he was 14 years old.
- 05 The painting was so good, and it looked real.
- 06 This time is his *Realistic Period*.
- 07 When Picasso was 20 years old, he moved to Paris.
- 08 Then one of his friends died.
- 09 He was very sad.
- 10 He started painting in blue.
- 11 He painted sad, lonely, and poor people, like the old guitar player on the street.
- 12 This time is his *Blue Period* (1901~1904).
- 13 Later, Picasso found happiness.

- 14 He started using the colors pink and orange more.
- 15 This time is his *Rose Period* (1904-1906).
- 16 A few years later, he also got interested in African art.
- 17 Finally, Picasso began a new art style, *Cubism*.
- 18 He liked painting faces from the front and from the side.
- 19 So he started painting a face from the front and the side AT THE SAME TIME!
- 20 He became very famous.
- 21 Picasso saw things differently.
- 22 Even his fashion style was different.
- 23 He wanted to buy this style of trousers, but he couldn't find any.
- 24 Everyone said, "When you wear them, you look short and fat."
- 25 So he had to make a special order.
- 26 Picasso died at the age of 91, and until then he never stopped trying new things.
- 27 He showed us the world in a special way.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 94~97

- | | | | | |
|------|---------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ② | 05 ③ |
| 06 ⑤ | 07 ①, ③ | 08 ④ | 09 ④ | 10 ① |
| 11 ⑤ | 12 ②, ⑤ | 13 ③ | 14 ④ | 15 ② |
| 16 ③ | 17 ② | 18 ③ | 19 ⑤ | |
- 20 ㉠ better ㉡ died
 21 He painted sad, lonely, and poor people, like the old guitar player on the street.
 22 A few years later
 23 from the front and the side at the same time
 24 (1) ㉠, was (2) ㉡, to buy (3) ㉠, make
 25 he couldn't find

- 01 피카소의 아버지도 화가였지만 피카소의 그림 실력이 더 뛰어났다는 상반되는 내용이 나오므로 역접을 나타내는 접속사 But이 적절하다.
- 02 문맥상 각각 '그가 14살 때'와 '그가 20살 때'라는 의미가 되어야 하므로 시간을 나타내는 접속사 when이 가장 적절하다.
- 03 주어진 문장은 '그는 매우 슬펐다.'라는 뜻으로 '친구들 중 한 명이 사망했다'는 내용 다음인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 ㉠과 ㉡의 like는 '~ 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
 ① 나는 네 새로운 헤어스타일이 마음에 들어.
 ② 과일과 견과류 같은 건강에 더 좋은 음식을 먹도록 노력해라.
 ③ 그들은 클래식 음악 듣는 것을 좋아한다.
 ④ 그녀는 늦게까지 일하는 것을 좋아하지 않는다.
 ⑤ 너는 이곳의 날씨가 어떠니[마음에 드니]?
- 05 ③ '친구의 사망 이유'에 대해서는 언급되어 있지 않다.
 ① → 1881년 ② → 화가
 ④ → 1901-1904 ⑤ → 파리
- 06 피카소는 '청색 시대'에 슬프고, 외롭고, 가난한 사람들을 그렸다고

했다.

- ① 피카소가 그린 어머니의 그림은 진짜 같아 보였다.
 ② 높은 기타 연주자를 그린 그림은 피카소의 '청색 시대'의 한 예이다.
 ③ '청색 시대' 동안 피카소는 가난한 사람들을 그렸다.
 ④ 피카소의 '청색 시대'는 그의 친구들 중 한 명이 죽은 이후에 시작되었다.
 ⑤ 외로운 사람들을 그린 그림은 피카소의 '사실주의 시대'에서 나온 것이다.
- 07 ① 목적어 자리이므로 명사형 happiness로 고쳐야 한다.
 ③ get[be] interested in: ~에 관심을 갖다[관심이 있다]
- 08 ㉠ pink와 orange는 '색깔'을 가리키므로 colors가 적절하다.
 ㉡ 아프리카 미술에 관심을 가진 것은 '장밋빛 시대' 이후의 일이므로 later가 적절하다.
- 09 ㉠과 ㉡의 rose는 '장밋빛'이라는 의미의 형용사로 쓰였고 나머지는 모두 '장미'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 그녀는 결혼식을 위해 머리에 장미를 꽂았다.
 ② Olivia는 화병에 장미를 조심스럽게 넣었다.
 ③ 신부는 손에 장미를 들고 있다.
 ④ 우리 엄마는 내 침실을 위해 장밋빛 커튼을 사셨다.
 ⑤ 그는 정원에서 아름다운 장미를 꺾었다.
- 10 ㉠에 들어갈 말은 style(스타일)로 ① '무언가를 독특하게 만들어 주는 방식'이라는 의미이다. ㉡는 trousers(바지), ㉢은 way(방법, 방식), ㉣은 period(시기), ㉤는 fashion(패션)의 영어표이다.
- 11 at the same time은 '동시에'라는 의미로 together(동시에, 한 번에)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 ㉡, ㉤ 언급되어 있지 않음
 ① → '장밋빛 시대' ③ → 분홍색과 주황색 두 가지
 ④ → 얼굴을 앞쪽과 옆쪽에서 동시에 그리기
- 13 ㉠, ㉡ 피카소는 '장밋빛 시대' 때 행복을 찾고, 분홍색과 주황색을 더 많이 사용하기 시작했다.
 ㉢ 피카소는 '장밋빛 시대' 동안 외로움을 느꼈다.
 ㉤ 피카소는 '장밋빛 시대' 이후 아프리카 미술에 관심을 갖게 되었다.
 ㉥ 피카소는 '입체파[큐비즘]'를 만들어 낸 후에 매우 유명해졌다.
 ㉦ '장밋빛 시대' 동안 피카소는 파란색과 초록색을 사용했다.
- 14 뒤 문장에서 피카소는 패션 스타일조차 남달랐다고 했으므로 빈칸에는 differently가 알맞다.
- 15 피카소가 특정 스타일의 바지를 사고 싶어 했다는 내용 뒤에 상반되는 내용을 이어 주는 접속사 but이 사용되었으므로, 부정문에서 '아무것도, 조금도'를 의미하는 any가 적절하다.
- 16 바로 앞에 나온 trousers를 가리킨다.
- 17 '절대 ~ 않다'라는 의미의 부사 never가 동사 앞에 위치하며 stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 trying을 써야 한다. stop 뒤에 to부정사가 쓰이면 '~하기 위해 멈추다'는 뜻이 되므로 쓸 수 없다.
- 18 ㉠ 피카소가 긴바지를 좋아했는지는 알 수 없다.
 ㉡ 피카소는 가로줄 무늬 바지를 특별 주문해야 했다.
 ㉢ 피카소는 어떤 종류의 바지를 원했는가? → 가로줄 무늬 바지
 ㉤ 피카소는 사망 당시 몇 세였는가? → 91세
 ㉥ 피카소의 패션 스타일은 어땠는가? → 특이했다.
 ㉦ 피카소는 긴바지를 좋아했는가?
 ㉧ 피카소는 음식을 특별 주문했는가?

- 19 ⑤ → 피카소는 늘 새로운 것을 시도하며 특별한 방식으로 세상을 보여 주었다.
- 20 ㉔ ‘~보다’라는 의미로 비교 대상을 나타내는 than이 쓰였으므로 well의 비교급인 better가 알맞다.
㉔ 과거의 일을 나타내므로 과거형인 died를 써야 한다.
- 21 그는 길거리의 높은 기타 연주자처럼 슬프고, 외롭고, 가난한 사람들을 그렸다.
(Q. 피카소는 ‘청색 시대’에 어떤 유형의 사람들을 그렸는가?)
- 22 a few: 어느 정도, 조금
later: 후에, 나중에
- 23 피카소는 정면과 측면의 얼굴을 동시에 그렸다.
(Q. 피카소의 ‘입체파[큐비즘]’ 얼굴 그림은 무엇이 특별했는가?)
- 24 (1) ㉔ 주어가 단수이므로 was를 써야 한다.
(2) ㉔ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to buy를 써야 한다.
(3) ㉔ had to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 make를 써야 한다.
- 25 any는 앞에 나온 this style of trousers를 가리킨다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 98~100

- 01 ④ 02 ③ 03 move 04 ③ 05 ③
06 ① 07 ⑤ 08 ㉔ (u)sing ㉔ (a)rt ㉔ (C)ubism
09 ① 10 ②
11 [예시답안] ‘입체파[큐비즘]’ 양식으로 매우 유명해졌다.
12 ② 13 ③, ⑤ 14 ④ 15 different

- 01 unique는 ‘독특한, 특별한’이라는 의미로, ④ special(특별한)과 바꿔 쓸 수 있다.
(모든 얼룩말은 특별한 줄무늬를 갖고 태어난다.)
- 02 문장의 주어로 쓰여야 하므로 명사형인 Happiness가 적절하다.
① 그 방에는 의자가 몇 개 있다.
② 미술관에 있는 그 작은 그림은 매우 비쌌다.
③ 행복은 인생에서 중요하다.
④ Cleo는 그 건물 앞에서 있었다.
⑤ Mark는 선물에 대해 고맙다는 말조차 하지 않았다.
- 03 move to: ~로 이사하다
• 우리는 다음 달에 더 좋은 집으로 이사할 것이다.
• 그들은 왜 다른 도시로 이사했니?
- 04 주어진 문장은 ‘피카소는 14살 때 그의 어머니를 그렸다.’라는 뜻으로 그 그림이 매우 훌륭해서 실제처럼 보였다는 내용 앞에 오는 것이 적절하다.
- 05 주어진 우리말을 영작하면 When Picasso was 20 years old, he moved to Paris.가 된다.
- 06 ㉔와 ①의 like는 ‘~ 같은’이라는 뜻의 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 케이크와 쿠키 같은 디저트는 달다.
② 그녀는 매운 음식을 좋아하지 않는다.
③ 그는 처음에는 그 영화를 좋아하지 않았다.
④ 나는 더운 날에 아이스크림을 먹는 것을 좋아한다.
⑤ 너는 대도시에서 사는 것을 좋아하니?
- 07 • 파블로 피카소는 언제 그리고 어디에서 태어났는가? → 1881년, 스페인

- 피카소의 아버지는 화가였는가? → 그렇다.
• 1901년부터 1904년까지 피카소의 예술적 시기의 명칭은 무엇이었는가? → ‘청색 시대’
• 피카소가 파리로 이사한 후 그의 친구에게 어떤 일이 일어났는가? → 사망했다.
- 08 ㉔ 문맥상 분홍색과 주황색을 더 많이 쓰기 시작했다는 의미가 되어야 한다. start는 목적어로 동명사와 to부정사 둘 다 취할 수 있는 동사이므로 u-로 시작하는 단어를 적어야 하므로 using을 쓴다.
㉔ ‘장밋빛 시대’ 이후 등장할 새로운 스타일에 영향을 준 미술 기법을 암시하고 있으므로 문맥상 ‘아프리카 예술에 대한 관심을 갖게 됐다’는 의미가 적절하다.
㉔ 피카소가 만들어 낸 새로운 예술 스타일을 가리키는 말이므로 문맥상 ‘입체파[큐비즘]’가 적절하다.
- 09 ㉔ 그리는 부위를 나타내므로 ‘~에서’라는 의미의 from이 적절하다.
㉔ at the same time: 동시에
- 10 ㉔ 피카소는 ‘장밋빛 시대’에 자연을 그렸다. → 언급되지 않았음
㉔ 피카소는 ‘장밋빛 시대’ 동안 우울했다(→ ‘장밋빛 시대’ 때 행복을 찾았다).
- 11 피카소는 ‘입체파[큐비즘]’를 시작하고 나서 매우 유명해졌다고 했다.
(Q. 피카소는 무슨 미술 양식으로 매우 유명해졌는가?)
- 12 피카소가 남다른 관점을 갖고 있으며 패션 스타일에서도 남들과는 다른 것을 추구했다고 했으므로 ‘새로운 것을 시도하는 것을 절대로 멈추지 않았다’라는 뜻이 되어야 자연스럽다.
never: 절대 ~하지 않다
- 13 ㉔와 ③, ⑤의 way는 ‘방법, 방식’이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 ‘길; 방향’이라는 의미로 쓰였다.
① 아이들은 집으로 가는 길을 재빨리 찾았다.
② 병원은 어느 방향인가요?
③ 그녀는 나에게 친근한 방식으로[친근하게] 말했다.
④ Jake는 나에게 자신이 가장 좋아하는 식당으로 가는 길을 알려 주었다.
⑤ 이것은 그 문제를 풀기 위한 최선의 방법이다.
- 14 피카소가 사망할 당시 사람들이 한 말에 대해서는 언급되지 않았으므로 ㉔ ‘피카소가 사망했을 때 모두가 뭐라고 말했는가?’에 대해서는 대답할 수 없다.
① 피카소는 죽을 때까지 무엇을 했는가? → 새로운 것을 시도했다.
② 피카소는 어떤 종류의 옷을 주문했는가? → 가로줄 무늬 바지
③ 피카소의 패션 스타일은 어떠했는가? → 달랐다.
⑤ 피카소는 90살이 넘게 살았는가? → 그렇다. (91세에 사망함)
- 15 피카소는 사물들을 다르게(differently) 보았다고 언급했으며, 주어진 문장의 빈칸은 way를 꾸며 주는 형용사 자리이므로 different가 적절하다.
(피카소는 사물을 보는 다른 방식을 가지고 있었다.)

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 101~103

- 01 ③ 02 ⑤ 03 (b)egan (c)rying 04 ②
05 ③ 06 ②, ④ 07 ② 08 (c)olors ㉔ (f)ace
09 ①, ④ 10 African art 11 ④ 12 ①
13 ④ 14 ⑤
15 then he never stopped trying new things

- 01 good: 좋은 better: 더 나은
 • Mason은 시험에서 좋은 성적을 거두었다.
 • 그녀는 수업을 들은 후 요리가 더 나아졌다.
- 02 until then: 그때까지
 A: 기차는 언제 도착하니?
 B: 한 시간 내로, 그때까지 여기서 기다리자.
- 03 begin: 시작하다 (- began - begun)
 begin은 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취하는 동사이다.
- 04 피카소의 어린 시절에 대한 내용으로 '어린 피카소는 아버지보다 그림을 더 잘 그릴 수 있었다'는 흐름이 자연스럽다. (old → young)
- 05 한 친구가 사망한 이후 피카소가 파란색으로 그림을 그리기 시작했으며 슬프고 외롭고 가난한 사람들을 그렸다고 했으므로 '그는 매우 화가 났다'는 ③은 글의 흐름과 관계가 없다. (angry → sad)
- 06 ② '그의 어머니는 그림 그리기를 좋아했다.'는 뒷글에 언급되어 있지 않으며, 피카소가 스무 살 때 친구 중 한 명이 사망했다고 했으므로 ④ '그는 스무 살 때 아버지를 잃었다.'는 본문의 내용과 다르다.
 ① 그는 스페인에서 태어났다.
 ③ 그는 그림을 잘 그렸다.
 ⑤ 그는 1901년부터 1904년까지 그의 그림에 파란색을 사용했다.
- 07 (A) start는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 취하는 동사이고 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 여기서는 목적어 자리에 동명사 using이 쓰였으므로 started가 적절하다.
 (B) A few 다음에는 복수명사가 나와야 하므로 years가 적절하다.
 (C) 과거의 일이므로 과거시제 became을 써야 한다.
- 08 a '분홍색과 주황색을 더 많이 쓰기 시작했다'는 의미이므로 문맥상 colors가 들어가야 한다.
 ⑥ 앞 문장에서 피카소가 앞쪽과 옆쪽에서 얼굴을 그리는 것을 좋아했다고 했으므로, 앞쪽과 옆쪽에서 동시에 '얼굴'을 그리기 시작했다는 흐름이 자연스럽다.
- 09 ① '입체파[큐비즘]'는 '장밋빛 시대'가 끝나고 나서 시작되었다.
 ④ 색상에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 10 질문: 피카소가 그의 '장밋빛 시대' 얼마 다음에 관심을 갖게 된 것은 무엇인가? → 아프리카 예술
- 11 이 글은 '장밋빛 시대'에서 '입체파[큐비즘]' 양식에 이르기까지 피카소의 예술적 변화 과정을 설명하고 있으므로 ④ '피카소의 예술에서의 변화'가 가장 적절하다.
 ① 피카소의 명성 ② 예술의 나라 아프리카
 ③ 피카소가 가장 좋아하는 색상 ⑤ 얼굴을 그리는 방법
- 12 주어진 문장은 '그의 패션 스타일조차 달랐다.'라는 뜻으로 특정 스타일의 바지를 원했다는 내용 앞에 오는 것이 적절하다.
- 13 a 패션 스타일이 독특해서 특정 스타일의 바지를 원했지만, 그런 바지를 찾을 수 없었다는 상반되는 내용을 이어주는 접속사 but이 적절하다.
 b 자신이 원하는 바지를 찾을 수 없어서 결국 특별 주문을 해야 했다는 내용이므로, 결과를 나타내는 접속사 So가 적절하다.
- 14 세상을 다르게 바라보고 새로운 것을 시도하는 피카소의 독특한 사고 방식에 대해 이야기하고 있다.
 ① 피카소의 죽음 ② 피카소의 소비 습관
 ③ 피카소가 가장 좋아하는 바지 ④ 패션 리더 피카소
 ⑤ 피카소의 세상을 보는 독특한 방식
- 15 until then: 그때까지
 stop + 동명사(-ing): ~하는 것을 멈추다

Special Reading 2

The King with Donkey Ears

교과서 머뭇 확인 문제

pp. 108~109

STEP 1

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 이기다, 승리하다 | 02 용감한 |
| 03 단지, 그저 | 04 소리 지르다 |
| 05 반드시 ~해야 한다 | 06 궁전 |
| 07 겁먹은, 무서워하는 | 08 숲 |
| 09 숨기다; 숨다 | 10 비밀 |
| 11 전쟁 | 12 북, 드럼 |
| 13 오르다, 등반하다 | 14 항상 |
| 15 뱀 | 16 초대하다 |
| 17 토끼 | 18 구하다; 절약하다 |
| 19 당나귀 | 20 오직, 단지; 유일한 |
| B 01 some | 02 woodcutter |
| 03 another | 04 himself |
| 05 narrator | 06 still |
| 07 country | 08 idea |
| 09 never | 10 prison |
| 11 barber | 12 happily |
| 13 rest | 14 safe |
| 15 scene | 16 people |
| 17 later | 18 finally |
| 19 mind | 20 promise |
| C 01 ~을 비웃다 | 02 멀리 떨어진다 |
| 03 지금부터 | 04 약속을 지키다 |
| 05 ~을 잘라 넘어뜨리다 | |
| D 01 fall asleep | 02 once upon a time |
| 03 thanks to | 04 prepare for |
| 05 get a haircut | |

STEP 2

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| A 01 save, 구하다 | 02 palace, 궁전 |
| 03 mind, 꺼리다 | 04 narrator, 해설자 |
| 05 prison, 감옥 | 06 climb, 오르다, 등반하다 |
| 07 barber, 이발사 | 08 rest, 나머지 |
| B 01 then | 02 only |
| 03 scene | 04 hear |
| 05 never | |
| C 01 thanks to | 02 get a haircut |
| 03 out of | 04 Once upon a time |
| 05 not, at all | |

Words Plus+

- 01 send 02 shout 03 sick 04 win 05 war

교과서 머뭇 실전 문제

pp. 110~111

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 different from

05 ④ 06 ③ 07 ③ 08 ②
 09 ever after 10 ④ 11 ② 12 (o)nly
 13 ③ 14 ④ 15 narrator

- 01 finally: 마침내(= eventually)
 나는 마침내 내가 가장 좋아하는 가수를 만났다.
- 02 ④ send와 receive는 '보내다 : 받다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 소리 지르다 ② 아픈
 ③ 감옥 ⑤ 항상
- 03 every: ㉠ 모든, 매 ~
 • 모든 학생은 시험을 끝나쳐야 한다.
 • 그 개는 매일 밤 문 옆에서 잔다.
- 04 different from: ~와 다른
- 05 ㉠ fall asleep: 잠이 들다
 ㉢ get a haircut: 이발하다, 머리를 자르다
 • 그는 영화 상영 도중에 잠이 들었다.
 • 너는 보통 어디에서 머리를 자르니?
- 06 feel better: 기분[몸]이 나아지다
 A: 머리가 아파.
 B: 약을 좀 먹어. 나아질 거야.
- 07 → They made a treehouse out of old wood.
 make A out of B: B로 A를 만들다
- 08 '이것은 다른 모든 부분이 없어지거나 끝난 후에도 여전히 남아 있는 부분이다.'에서 '이것'은 rest(나머지)를 의미한다.
- 09 forever: 영원히, 그 뒤로 쪽(= ever after)
 왕자와 공주는 영원히 행복하게 살았다.
- 10 ④ just(단지, 그저)는 어느 문장에도 적절하지 않다.
 • 토끼는 여우에게서 도망쳤다.(away)
 • 나는 스포츠에 전혀 관심이 없다.(all)
 • 알람에서 큰 소리가 났다.(sound)
 • 물 한 잔 더 마실 수 있을까요?(another)
- 11 ②는 '아끼다, 절약하다'라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '구하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 안전벨트가 교통사고에서 Emma를 구했다.
 ② Lily는 경주 전에 쉬면서 힘을 아꼈다.
 ③ 조종사가 비행기에 탄 사람들을 구했다.
 ④ 수의사가 아픈 강아지를 구했다.
 ⑤ 구명조끼가 물에 빠진 아이를 구했다.
- 12 only: ㉠ 오직, 단지 ㉢ 유일한
 • Linda는 오로지 야채만 먹는다.
 • Thomas는 자기 방에서 안경을 쓴 유일한 학생이다.
- 13 ㉢ safe(안전한)를 safety(안전)로 바꿔 써야 한다.
 ㉠ some(조금의)을 any(조금도)로 바꿔 써야 한다.
 ㉡ 음악가가 기타를 아름답게 연주했다.
 ㉣ 아이들은 자신들의 안전을 위해 헬멧을 썼다.
 ㉤ Henry는 역에서 우리를 만나겠다고 약속했다.
 ㉥ 나는 내 가방에서 연필 하나도 찾을 수 없다.
- 14 far away: 멀리 떨어진
 언덕 위의 성은 멀리서 보면 아름다워 보인다.
- 15 이야기를 말하는 사람 또는 등장인물 → narrator(해설자)
 해설자는 이야기를 행복한 결말로 끝냈다.

교과서 문법 확인 문제

pp. 114~115

1 조동사 must / have to

- A 01 must 02 must 03 need
 04 have to 05 must
- B 01 have to 02 must 03 had to
 04 need 05 must
- C 01 must not touch the paintings
 02 has to take the medicine
 03 have to be careful
 04 must not forget his sister's
 05 don't have to come early

2 감각동사 + 형용사

- A 01 sadly → sad 02 looks → looks like
 03 cost → costly 04 tastes → tastes like
 05 softly → soft
- B 01 looks like a movie star 02 felt crusty
 03 didn't smell bad 04 feels cold
 05 looks surprising
- C 01 The cake tastes moist and sweet
 02 The classroom looks empty without students
 03 The exam feels difficult for most students
 04 The bread doesn't smell fresh this morning
 05 His advice sounded timely for our situation

교과서 문법 실전 문제

pp. 116~117

- 01 ④ 02 ③ 03 ②, ③ 04 ④ 05 ①, ②
 06 ① 07 ③ 08 ⑤ 09 ② 10 ③
 11 ② 12 must be 13 look → look like
 14 She didn't[did not] have to bring an umbrella yesterday.
 15 That movie looks boring to me.

- 01 she는 3인칭 단수 주어이므로 has to가 들어가야 한다.
 ① 나는 어두워지기 전에 개를 산책시켜야 한다.
 ② 너는 체육관에 네 수건을 가져와야 한다.
 ③ 우리는 비행 두 시간 전에 공항에 있어야 한다.
 ④ 그녀는 남동생을 치과에 데려가야 한다.
 ⑤ 사람들은 극장에서 휴대폰을 꺼야 한다.
- 02 ③의 sound는 '소리'를 의미하는 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '들리다'를 의미하는 감각동사로 쓰였다.
 ① 종소리가 맑게 들렸다.
 ② 네 이야기는 내게 흥미롭게 들린다.
 ③ 천둥소리가 그 남자아이를 놀라게 했다.
 ④ 그 음악은 익숙하게 들렸지만, 나는 그 노래를 기억하지 못했다.
 ⑤ 쿠키 굽기는 재미있을 것 같다.
- 03 must는 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타내는 조동사로, should나 have to와 바꿔 쓸 수 있다. must, should, have to 뒤에는 동사원형이 온다.
 나는 면접을 위해 정장을 입어야 한다.
- 04 「감각동사 look + 형용사」는 '~하게 보인다'를 뜻한다. ④는 부사이고 ①, ②, ③은 형용사이다. look like는 '~처럼 보인다'라는 의

미로 like 뒤에 명사(구)를 쓴다. costly는 '비싼'을 의미하는 형용사이다.

- 05 문맥상 '배가 부르면 음식을 다 먹지 않아도 돼.'라는 부정의 의미가 적절하므로 빈칸에는 '~할 필요가 없다'라는 의미의 don't have [need] to와 need not이 알맞다.
- 06 feel, smell, look, sound, taste와 같은 감각동사는 뒤에 주격 보어로 형용사를 취한다.
• Linda는 졸업 사진에서 행복해 보인다.
• 위에 딸기가 있는 그 케이크는 맛있어 보인다.
• 그 구름은 솜사탕처럼 보인다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸에는 '가지고 있다'라는 의미의 일반동사 have가 적절하고, 두 번째 문장에는 '~해야 한다'라는 의미의 조동사 have to의 have가 적절하다.
• 나는 감기에 걸려서 학교에 갈 수 없다.
• 우리는 입구에서 표를 보여 줘야 하나요?
- 08 감각동사 sound의 보어로 형용사가 와야 하므로 nervously를 nervous로 고쳐야 한다.
너는 오늘 연설을 해야 하는데, 그것에 대해 긴장한 것처럼 들려.
- 09 ②는 '~임이 틀림없다'를 의미하는 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미의 의무를 나타낸다.
① 방문객들은 박물관에서 사진을 찍으면 안 된다.
② 문가에 있는 저 사람이 그의 사촌임에 틀림없다.
③ 그녀는 그 비밀을 아무에게도 말하면 안 된다.
④ 너는 친구들에게 정직해야 한다.
⑤ 아이들은 아홉 시에 잠자리에 들어야 한다.
- 10 • 피자에는 치즈를 추가하면 맛이 좋다.
• 비가 온 뒤에는 공기가 상쾌하게 느껴진다.
• 그들은 공연에 대해 신이 난 것처럼 들린다.
(A) '~한 맛이 나다'라는 의미의 'taste + 형용사'가 와야 한다. well은 부사다.
(B) '~하게 느끼다'라는 의미의 'feel + 형용사'가 와야 한다. freshly는 부사다.
(C) '~하게 들리다'라는 의미의 'sound + 형용사'가 와야 한다. 주어 They가 신이 난 주체이므로 수동의 의미를 나타내는 excited를 써야 한다. exciting은 '신이 나게 하는'이라는 능동의 의미로 신이 나게 하는 주체가 주어가 된다.
- 11 ㉠ must 뒤에는 동사원형이 오므로 must be로 고쳐야 한다.
㉡ 부정을 나타내는 didn't 뒤에는 동사원형이 오므로 have to로 고쳐야 한다.
㉢ 주어 Mr. Lee는 3인칭 단수이므로 has to로 고쳐야 한다.
- 12 '~해야 한다'를 의미하는 조동사 must 뒤에는 반드시 동사원형이 오므로 형용사 careful 앞에 be를 써야 한다.
- 13 뒤에 명사 a musician이 있으므로 look like(~처럼 보인다)로 바꿔 써야 한다.
A: Lily, 그 기타로 뭐 하고 있니?
B: 학교 연주회 연습을 하고 있어.
A: 너 음악가처럼 보이는구나.
- 14 '~할 필요가 없다'는 don't have to를 사용하는데 과거형이므로 'didn't[did not] have to + 동사원형'으로 쓴다.
- 15 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여 수를 일치시킨다. 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 오며 문장의 주어가 지루하게 만드는 주체이므로 능동의 의미를 나타내는 boring을 써야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 122~131

A. 내용 확인

- | | |
|---------------|-------------------|
| 01 옛날 옛적에 | 02 was |
| 03 hid | 04 이발하다 |
| 05 A를 B로 보내다 | 06 surprised |
| 07 ~ 해야만 한다 | 08 약속을 지키다 |
| 09 나무꾼 | 10 this tree |
| 11 scared | 12 도망가다 |
| 13 잠이 들다 | 14 여전히, 그럼에도 불구하고 |
| 15 멀리 떨어진 | 16 구하다 |
| 17 bravest | 18 ~ 덕분에 |
| 19 지금부터, 이제부터 | 20 himself |

B. 어휘·어법

- | | |
|--------------|-------------------|
| 01 was | 02 hid |
| 03 month | 04 to |
| 05 to | 06 see, surprised |
| 07 cut | 08 send |
| 09 sick | 10 go, safe |
| 11 promise | 12 tell, keep |
| 13 can't | 14 an |
| 15 Shouting | 16 better |
| 17 wonderful | 18 It |
| 19 made | 20 has, has |
| 21 scared | 22 tired |
| 23 big | 24 Still |
| 25 different | 26 legs |
| 27 from | 28 start |
| 29 for | 30 brave |
| 31 bravest | 32 mind |
| 33 to | 34 at, hide |
| 35 of | 36 himself |

C. 빈칸 완성

- 01 Once, with, donkey ears
02 always hid, secret
03 Every, got, haircut
04 sent, barber to
05 one, young, came
06 Can't, see, look, at all
07 just, barber, only cut
08 have to, prison, haircut
09 my, sick
10 back, secret, safe
11 never, anyone
12 won't, keep, promise
13 sleep, has, can't tell
14 some, an idea, forest
15 Shouting, king has, donkey ears
16 feel better, Later, woodcutter
17 tree, can make, out of, down
18 It, birthday, invited, everyone
19 Musicians, drum, strange
20 king, ears, donkey
21 scared, ran away

- 22 forest, tired, asleep, woke up
- 23 Looking at, small, big
- 24 Still, you, cute
- 25 at, snake, look, different from
- 26 any legs, climb
- 27 heard, far
- 28 Another, going to, war
- 29 went back, for
- 30 brave, saved his people
- 31 the bravest, in, love
- 32 have, mind
- 33 talking about, Thanks to, the
- 34 laugh at, From now on
- 35 In fact, proud
- 36 loved himself, happily, after

D. 영작

- 01 Once upon a time, there was a king with big donkey ears.
- 02 He always hid his ears. It was a big secret.
- 03 Every month, the king got a haircut.
- 04 After his haircut, he always sent the barber to prison.
- 05 Then one day, a young barber came to the palace.
- 06 Can't you see my ears? You don't look surprised at all.
- 07 No. I'm just a barber. I only cut hair.
- 08 Hmm ... I like you. But I have to send you to prison after my haircut.
- 09 Oh, my king, I have a sick mother.
- 10 I must go back home. Your secret is safe with me.
- 11 Then promise you'll never tell anyone!
- 12 Of course I won't tell! I'll keep my promise.
- 13 (In bed) I can't sleep! The king has donkey ears! But I can't tell anyone.
- 14 (After some time) Oh, I have an idea! (He runs to the forest.)
- 15 (Shouting to a tree) The king has donkey ears! The king has donkey ears!
- 16 I feel better now. (Later a woodcutter comes to the forest.)
- 17 I like this tree. I can make a wonderful drum out of it. (He cuts down the tree.)
- 18 It was the king's birthday. The king invited everyone to his birthday party.
- 19 Musicians played some music. But the drum made a strange sound.
- 20 (The king has donkey ears. The king has donkey ears.)
- 21 The king was scared. He ran away to the forest.
- 22 In the forest, the king got tired and fell asleep. After a few hours, he woke up.
- 23 (Looking at a rabbit) Hmm, your body is so small, but your ears are so big.
- 24 Still, you are so cute!
- 25 (Looking at a snake in a tree) You look very different from the rest of the animals.

- 26 You don't have any legs, but you can climb a tree so fast!
- 27 Then, he heard a sound from very far away.
- 28 Another country was going to start a war.
- 29 He went back to his palace and prepared for war.
- 30 He was a brave king. He saved his people and his country.
- 31 You're the bravest king in the world! We love you!
- 32 I have donkey ears. Don't you mind?
- 33 What are you talking about? Thanks to your big ears, we won! You're the greatest king!
- 34 Really? You won't laugh at me? From now on, I won't hide my ears.
- 35 In fact, I'm proud of them!
- 36 The king finally loved himself. The king and his people lived happily ever after.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 132~135

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ④ | 04 ① | 05 ③ |
| 06 ② | 07 ① | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ⑤ |
| 11 ④ | 12 ② | 13 ③ | 14 ② | 15 ① |
| 16 ③ | 17 ② | 18 ① | 19 ③ | |
- 20 (1) ⑥, hid (2) ⑥, month (3) ⑥, to
 21 donkey ears 22 It was the king's birthday.
 23 to 24 (1) hated → loved (2) people → ears
 25 The king and his people lived happily ever after

- 01 주어 You가 놀라는 주체이므로 '놀란, 놀라게 된'이라는 수동의 의미를 나타내는 surprised로 고쳐야 한다. surprising은 '놀라게 하는'이라는 능동의 의미로 놀라게 하는 주체가 주어가 된다.
- 02 It은 왕이 큰 당나귀 귀를 갖고 있다는 사실을 의미한다.
- 03 감옥에 보내려는 왕에게 아픈 어머니가 있어서 집에 돌아가야 한다고 말하면서 자신과 함께라면 왕의 비밀은 안전하다고 말하는 맥락이므로 정답은 ④ with이다.
- 04 주어진 문장을 영작하면 Then promise you'll never tell anyone!이므로 빈칸 ★에 들어갈 단어는 tell(말하다)이다.
- 05 문맥상 말하지 않겠다는 미래의 의지를 나타내는 won't와 '약속을 지키다'를 뜻하는 keep one's promise의 promise가 적절하다.
- 06 왕이 큰 귀를 항상 숨기고 다니긴 했지만 모자를 써서 귀를 가렸다는 언급은 없다.
- 07 shout은 '소리 지르다'라는 뜻의 동사이므로 '소리치며'가 알맞다.
- 08 (A) 숲에서 비밀을 털어놓을 수 있게 돼 기분이 나아졌다는 의미이므로 better(더 나은)가 적절하다.
 (B) 이상한 북소리가 비밀을 폭로하고 뒤에서는 왕이 숲으로 도망쳤다는 내용이 나오므로 scared(겁먹은)가 적절하다.
- 09 ③ make A out of B: B로 A를 만들다
 ⑥ cut down: ~을 잘라 넘어뜨리다
- 10 ⑤의 It은 대명사로 쓰였고 ⑥과 나머지는 모두 비인칭 주어로 쓰였다.
 ① 오늘은 춥다. ② 이달의 마지막 금요일이다.

- ③ 곧 자정이다. ④ 이른 아침이다.
 ⑤ 그것은 좋은 생각이다.
- 11 ① 꼭대기를 향해 무언가를 오르다(climb)
 ② 누구도 볼 수 없는 곳에 무언가를 놓다(hide)
 ③ 무엇 때문에 약간 화나거나 불편하게 느끼다(mind)
 ④ 누군가에게 어디에 오거나 당신과 함께 무언가를 하자고 요청하다(invite)
 ⑤ 누군가를 죽음, 해, 손실 등으로부터 안전하게 지키다(save)
- 12 ① 나무꾼은 왕의 형제이다. ② 이발사는 왕의 비밀을 안다.
 ③ 음악가들이 북을 만들었다. ④ 해설자는 비밀을 말한다.
 ⑤ 나무가 왕에게 선물을 준다.
- 13 ① 이발사는 왕의 비밀을 지켰다. (약속을 어기고 숲에서 비밀을 외쳤다.)
 ② 나무꾼은 북을 만들기 위해 나무를 베었다.
 ③ 나무꾼은 왕의 비밀에 대해 몰랐다.
 ④ 왕은 북소리를 듣고 기뻐했다. (겁이 나 숲으로 도망갔다.)
- 14 (A) 과거의 일을 나타내므로 과거형 fell이 알맞다.
 (B) 부정문에서 명사 앞에 쓰여 '아무것도'라는 의미를 나타내는 any가 알맞다.
 (C) 뒤에 단수 명사가 있으므로 '또 다른'이라는 의미의 Another가 알맞다.
- 15 몸은 작지만 귀는 크고, 다리가 없는데도 나무를 빠르게 오르다는 의미이므로 앞뒤 내용이 반대될 때 쓰는 접속사 but이 알맞다.
- 16 ⑥와 ③의 still은 '그럼에도 불구하고'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '여전히, 아직도'라는 의미로 쓰였다.
 ① 그는 여전히 같은 집에 산다. ② 그 가게는 아직도 열려 있다.
 ③ 그는 다쳤지만, 그래도 경기에 출전했다. ④ 밖에 아직도 비가 오니?
 ⑤ 너는 여전히 그 공연에 가고 싶니?
- 17 different from: ~와 다른
 the rest of: ~ 가운데서 남은 것들[나머지]
- 18 과거에 일어난 일이므로 과거형 went로 고쳐야 한다.
- 19 왕이 몇 시에 깨어났고 궁전이 어떻게 생겼는지는 언급되지 않았다.
 ③ 왕은 몇 시에 잤는가?
 ⑥ 왕이 잠에서 깬 때 처음 본 동물은 무엇이었는가? - 토끼
 ⑦ 왕은 토끼의 귀에 대해 뭐라고 했는가? - 몸은 작지만 귀가 크다고 했다
 ⑧ 왕의 궁전은 어떻게 생겼는가?
 ⑨ 왕은 그 소리를 들은 후 어디로 갔는가? - 궁전
- 20 ① 과거의 일을 나타내므로 과거형 hid로 써야 한다.
 ③ every는 '모든, 매 ~'라는 의미의 형용사로 단수 명사와 함께 쓰이므로 month로 써야 한다.
 ⑥ 'A를 B로 보내다'는 send A to B로 쓰므로 to로 써야 한다.
- 21 Q: 왕의 귀는 어떻게 생겼나요?
 → 그의 귀는 당나귀 귀처럼 생겼다.
- 22 낱자를 나타내는 비인칭 주어 It과 be동사의 과거형 was를 써서 나타낸다.
- 23 ① invite A to B: A를 B에 초대하다
 ③ '~으로, ~쪽으로'라는 의미로 이동 방향이나 도달점을 나타내는 전치사 to가 알맞다.
- 24 백성들은 왕을 사랑한다고 말했으며, I'm proud of them!에서 them은 앞 문장에 나온 my ears를 의미한다.

- (1) 백성들은 왕을 미워했다(사랑했다).
 (2) 왕은 자신의 백성들을(귀를) 자랑스러워했다.
- 25 동사 뒤에 수식어 역할을 하는 부사 happily와 '그 후로 쪽'을 뜻하는 ever after를 쓴다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 136~138

- 01 ③ 02 ② 03 Once upon a time 04 ①
 05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ①, ④ 09 climb
 10 ④ 11 felt[was] scared
 12 Thanks to your big ears, 13 ① 14 ②
 15 The people, has, mind, proud of
- 01 <보기>와 ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계이고, ③은 유의어 관계이다.
 02 무엇 때문에 약간 화나거나 불편하게 느끼다 → mind(꺼리다, 신경 쓰다)
 03 once upon a time: 옛날 옛적에
 04 이 글은 무엇을 위한 것인가?
 지시문과 등장인물들의 대사, 장면 표시가 제시된 것으로 보아 연극을 위한 대본임을 알 수 있다.
 ② 신문 ③ 광고 ④ 라디오 ⑤ 발표
- 05 주어 Your secret은 3인칭 단수이므로 현재형 단수 동사 is로 고쳐야 한다. (are → is)
 06 이발사가 마음에 들지만 감옥에 보낼 수밖에 없으며, 왕이 당나귀 귀를 가졌지만 말할 수 없다는 의미이므로 앞뒤 내용이 반대될 때 쓰는 but(그러나)이 적절하다.
- 07 • 이발사는 아이디어를 떠올린 후 어디로 가는가? - 숲
 • 왕의 비밀은 무엇인가? - 당나귀 귀를 가진 것
 • 두 번째 장면은 어디에서 일어나는가? - 이발사의 집
 • 이발사는 왜 잠을 잘 수 없는가? - 비밀을 말하고 싶어서
- 08 ① invite A to B: A를 B에 초대하다
 ④ different from: ~와 다른
- 09 꼭대기를 향해 무언가를 오르다 → climb(오르다)
 10 왕은 토끼의 귀가 매우 크다고 말했고, 궁전으로 돌아가서 전쟁을 준비했다.
 ③ 왕은 자신의 생일을 파티로 축하했다.
 ⑥ 왕은 숲에서 토끼를 발견했다.
 ⑦ 토끼의 귀는 매우 작았다.
 ⑧ 왕은 숲을 절대 떠나지 않았다.
 ⑨ 다른 나라는 전쟁을 하고 싶어 했다.
- 11 북이 내는 이상한 소리를 듣고 겁이 나 숲으로 도망갔다고 했으므로 feel의 과거형인 felt와 형용사 scared를 써서 나타낸다.
 A: 왕은 북소리를 들었을 때 어떤 기분이었는가?
 B: 그는 겁을 먹었다.
- 12 thanks to: ~ 덕분에
- 13 ③ from now on: 지금부터 ⑥ in fact: 사실
 ⑦ ever after: 그 뒤로 쪽
- 14 백성들은 왕의 큰 귀 덕분에 전쟁에서 이겼다고 생각한다.
 ① Q: 왕을 비웃는 사람이 있는가?
 A: 없다. 아무도 그를 비웃지 않는다.
 ② Q: 사람들은 왕의 귀에 대해 어떻게 생각하는가?

A: 그들은 왕의 귀가 추하다고 생각한다.

③ Q: 사람들은 왜 왕에게 감사하는가?

A: 그의 큰 귀 덕분에 그들이 이겼기 때문에.

④ Q: 왕은 무엇을 하기로 결심하는가?

A: 그는 자신의 귀를 숨기지 않기로 결심한다.

⑤ Q: 왕은 어떤 교훈을 얻는가?

A: 그는 자신을 사랑하는 법을 배운다.

15 백성들은 왕에게 그가 용감하며 그를 사랑한다고 말한다. 왕은 자신이 당나귀 귀를 가졌다고 말하지만, 백성들은 신경 쓰지 않는다. 왕은 자신의 귀를 자랑스러워한다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 139~141

- 01 ① 02 ⑤ 03 must 04 ④ 05 (s)ecret
06 ④
07 [예시답안] 숲속 나무에 왕의 비밀을 털어놓을 수 있게 돼서
08 from 09 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 ④
13 ③ 14 ④ 15 different

01 ①의 mind는 '마음'이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '꺼리다, 신경 쓰다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

- ① 그녀의 마음은 꿈으로 가득 차 있다.
② 내가 너의 책을 빌려도 괜찮겠니?
③ 그녀는 사람들이 늦을 때 신경이 쓰인다.
④ Sara와 Mike는 장난감을 함께 쓰는 것을 꺼리지 않는다.
⑤ Tom은 설거지하는 것을 꺼리지 않는다.

02 ⑤ people(백성; 사람들)은 어느 문장에도 적절하지 않다.

- 그녀는 유럽의 모든 나라(country)를 여행하는 것을 꿈꾸고 있다.
- Chris는 쿠키 두 개를 먹고 나머지(rest)는 나에게 주었다.
- 그 책의 전쟁 장면(scene)은 흥미진진했다.
- 그는 감옥(prison)에서 편지를 썼다.

03 have to: ~해야 한다 (= must)

새로운 일을 시작하기 전에, 나는 건강 검진을 위해 병원에 가야 한다.

04 must 뒤에는 반드시 동사원형을 써야 한다. (went → go)

05 왕이 큰 당나귀 귀를 갖고 있지만 항상 숨겼다고 했고, 이발사의 집에 편찮으신 어머니가 있어 감옥에는 갈 수 없으니 그 비밀을 지켰다는 의미가 적절하므로 정답은 secret(비밀)이다.

06 이발사는 편찮으신 어머니가 있어 집으로 돌아가야 한다고 말했다.

- ① 왕은 자신의 귀를 모두에게 보여 주었다.
② 그 장면은 이발소에서 일어났다.
③ 왕은 젊은 이발사를 좋아하지 않았다.
④ 젊은 이발사에게는 아픈 어머니가 있었다.
⑤ 이발사는 왕의 귀를 보고 놀랐다.

07 이발사는 숲속 나무에 왕이 당나귀 귀를 가졌다는 비밀을 소리치고 나서야 기분이 좀 낫다고 했다.

08 make A out of B = make A from B(B로 A를 만들다)

09 ⑥ 괄호 안의 지시문은 현재형으로 나타내므로 cut을 3인칭 단수 주어에 수 일치시킨 단수 동사 cuts로 고쳐야 한다.

⑥ This를 요일, 날짜, 날씨 등을 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어 It으로 고쳐야 한다.

10 북이 이상한 소리를 내자 그는 겁이 나 숲으로 도망갔다.

- ① 그는 숨어서 이발사의 말을 들었다.
② 그는 숲에서 북을 쳤다.
③ 그는 나무꾼에게 북을 만들라고 말했다.
④ 그는 자신의 가족들과 생일 파티를 열었다.
⑤ 그는 북소리를 듣고 겁을 먹었다.

11 장면 3, 4에서는 이발사가 비밀을 외친 나무가 잘리어 북이 되고, 왕의 생일 파티에서 연주되었다가 왕의 비밀이 알려지게 되는 이야기가 벌어지므로 정답은 ② 마법의 북과 비밀이 가장 적절하다.

12 be ashamed of는 '~을 부끄러워하다'라는 의미로 왕은 백성들이 자신의 큰 귀 덕분에 전쟁에서 이겼다고 말하자 이제 귀를 감추지 않겠다고 했으므로 자랑스러워한다는 표현으로 바뀌야 한다. (ashamed → proud)

13 ③은 invite의 영영풀이이다. save의 영영풀이는 to keep somebody safe from death, harm, loss, etc.(누군가를 죽음, 해, 손실 등으로부터 안전하게 지키다)이다.

- ① ③: 다른 모든 부분이 없어지거나 끝난 후에도 남아 있는 부분 (rest)
② ⑥: 둘 이상의 나라들 또는 아주 큰 집단들 사이의 싸움(war)
③ ③: 누군가에게 어디에 오거나 당신과 함께 무언가를 하자고 요청하다

④ ④: 무엇 때문에 약간 화나거나 불편하게 느끼다(mind)

⑤ ⑤: 어떤 게임이나 경쟁에서 모두보다 더 잘하다(win)

14 ① 왕은 숲에서 동물들을 피해 숨었다. (동물들을 관찰했다)

② 사람들은 왕의 큰 귀를 놀렸다. (사람들은 왕의 큰 귀에 감사했다)

③ 뱀은 왕을 무서워했다. (알 수 없음)

④ 왕은 그의 귀를 숨기지 않기로 결정했다.

⑤ 왕은 이야기의 결말에서 슬퍼했다. (행복하게 살았다)

15 Q: 왕은 동물들과 자신의 경험을 통해 무엇을 배우는가?

A: 다르다는 것은 나쁜 것이 아니다. 자신을 사랑하라.

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- | | |
|------------------------|--------------------|
| A 01 인공지능 | 02 주제 |
| 03 원형의, 둥근 | 04 극장 |
| 05 기계 | 06 그림요; 확신하는; 확실한 |
| 07 볼꽃놀이 | 08 남극 대륙 |
| 09 더 (많이) | 10 비행기 |
| 11 천사 | 12 애니메이션의 |
| 13 사막 | 14 진행자; 주최하다 |
| 15 승자 | 16 그래프 |
| 17 둘 다 | 18 건조한 |
| 19 축제 | 20 꼭대기; 최고의 |
| B 01 everywhere | 02 far |
| 03 waterfall | 04 receive |
| 05 large | 06 map |
| 07 series | 08 from |
| 09 tall | 10 bottom |
| 11 ready | 12 lastly |
| 13 event | 14 seafood |
| 15 above | 16 congratulations |
| 17 finalist | 18 surprised |
| 19 sandy | 20 last |
| C 01 A부터 B까지 | 02 밤에 |
| 03 과거에 | 04 대식가 |
| 05 여기 ~이 온다 | 06 세계에서 |
| 07 ~에 가까운 | 08 ~로 넘어가다 |
| 09 ~에 대해 알다 | 10 짧은 시간 안에 |
| D 01 sea level | 02 thanks to |
| 03 look at | 04 take place |
| 05 on Earth | 06 fun fact |
| 07 each other | 08 hear the news |
| 09 do one's best | 10 be famous for |
| E 01 nervous | 02 ready |
| 03 receive | 04 surprised |
| 05 map | 06 difficult |
| 07 far | |
| F 01 here, 여기에 | 02 sure, 확신하는; 확실한 |
| 03 round, 둥근 | 04 bottom, 맨 아래 |
| 05 everywhere, 모든 곳에 | 06 difficult, 어려운 |
| 07 last, 마지막의 | 08 wonderful, 훌륭한 |
| 09 from, ~에서; ~부터 | 10 swim, 헤엄치다 |

Words Plus+

- | | | |
|-----------------|-----------|---------|
| A 01 top | 02 right | 03 calm |
| 04 wonderful | 05 faster | |

- | | | |
|-----------------|------------|---------|
| B 01 wet | 02 boring | 03 hard |
| 04 unsure | 05 finally | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 know about, tallest, in the world, How did, went there, see, some, looks, wonderful, someday
- 2 hear, news, heard, happening soon, about, going, take place in, sounds exciting, want to, I'd love, go, seafood, let's have, first
- 3 what, reading, history book, isn't, know about, It's in, round theater, Can, tell, In the past, went there, More than, didn't know
- 4 know about, in, much, tell, more, means
- 5 this person, famous, about, is from, tell me, wrote, series, know
- 6 know about, fun facts, big eaters, eat for, pink, long, Lastly, swim
- 7 know about, invented, Thanks to, travel far
- 8 saw, amazing, really, animated, you, It's about, her, should watch

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 B: Do you know about Angel Falls?
G: Angel Falls? What is it?
B: It's the tallest waterfall in the world. It's in Venezuela.
G: That's interesting. How did you know that?
B: I went there last summer. Would you like to see some pictures? I have some on my phone.
G: Sure. (Pause) It looks so wonderful. I'd like to go there someday.
- 2 G: Dad, did you hear the news about the fireworks festival?
M: The fireworks festival? I heard it's happening soon, but can you tell me more about it, Kelly?
G: Sure! The festival is going to take place in Busan next weekend. You can watch the fireworks from the beach.
M: That sounds exciting. Do you want to go there?
G: Of course, I'd love to go! Dad, can we eat some seafood, too?
M: Sure, we can. Before the fireworks, let's have seafood first.
- 3 G: Hey, Dylan, what are you reading?
B: I'm reading a history book.
G: Wait, isn't this a picture of the Colosseum?
B: Yes, it is. Do you know about it?
G: Only a little. It's in Italy, isn't it?

B: Yes, that's right. It's a big, round theater.
 G: Can you tell me more about it?
 B: In the past, people went there and watched big events. More than 50,000 people could sit in there.
 G: Wow, I didn't know that.

4 A: Do you know about Machu Picchu? It's in Peru.
 B: I don't know much about it. Can you tell me more about it?
 A: Sure. It means "old mountain."

5 A: Do you know about this person? She is a famous writer.
 B: Umm. Can you tell me more about her?
 A: She is from the UK.
 B: Can you tell me more about her?
 A: She wrote the *Harry Potter* series.
 B: I know! She is J. K. Rowling.

6 G: Do you know about pandas? Here are some fun facts.
 First, pandas are big eaters. Every day, they can eat for 12 hours. Second, baby pandas are pink. They are about 15 cm long. Lastly, pandas can swim.

7 B: Do you know about the Wright Brothers? They invented the airplane. Thanks to them, we can travel far in a short time.

8 G: I saw the movie *Moana* yesterday. It was amazing.
 B: Oh, really? I know it's an animated movie. Can you tell me more about it?
 G: It's about a girl and her dream. You should watch it!
 B: Okay, I will.

Reading 문장 완성하기

pp. 8~11

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 01 Welcome to, host | 02 have, finalists |
| 03 how are, today | 04 nervous, do, best |
| 05 I'm excited | 06 will receive, Pass, lunch |
| 07 is amazing, about | 08 going, ask, three, Are |
| 09 I'm ready | 10 Here is, first |
| 11 What, largest desert | 12 It's the |
| 13 It's Antarctica | 14 answer is |
| 15 thought, has, be hot, sandy | |
| 16 doesn't need, be hot, sandy | |
| 17 have, here | 18 can, tell, more |
| 19 is, dry, can be cold, hot | 20 largest, desert |
| 21 is larger than | 22 world's largest |
| 23 move on, next | 24 is, tallest, world |
| 25 Mount Everest | 26 in Hawaii |
| 27 difficult question | 28 is, tallest, on |
| 29 is, tallest, above | 30 begins below |
| 31 from, to, is taller | 32 Thank you |
| 33 who is correct | 34 For, are both |
| 35 comes, final | 36 Which, has, most |
| 37 sure it's | 38 It's |

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 39 answer is | 40 really |
| 41 surprised, tell, more | 42 look at |
| 43 are close to | 44 is, famous, has more |
| 45 Thanks, have, winners | 46 Congratulations |

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 12~15

- | | |
|---|--------------------------------|
| 01 Welcome to, host | 02 have, finalists, from, from |
| 03 how are you | 04 nervous, do, best |
| 05 excited | 06 winner will receive, for |
| 07 topic is amazing, about | |
| 08 going, ask, questions, Are, ready | |
| 09 ready | 10 is, first |
| 11 is, largest, in | 12 the |
| 13 Antarctica | 14 The answer is |
| 15 thought, has, be hot, sandy | |
| 16 doesn't need to be | 17 have |
| 18 can, tell, more about | 19 is, dry, can be cold, hot |
| 20 is, largest, in | 21 is larger than |
| 22 is, world's largest | 23 move on, next |
| 24 is, tallest, in | 25 Mount Everest |
| 26 in | 27 difficult |
| 28 is, tallest, on | 29 is, tallest, above |
| 30 begins below | 31 from, to, is taller than |
| 32 Thank | 33 who is correct |
| 34 For, are, correct | 35 comes, final |
| 36 country has, most, in | 37 sure |
| 38 It's | 39 answer is |
| 40 really | |
| 41 surprised, tell, more about | |
| 42 look at | 43 are close, each other |
| 44 is more famous for, has, pyramids than | |
| 45 have, winners today | 46 Congratulations |

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 16~19

- | | |
|--|---------------------------|
| 01 Welcome to, Quiz Show, host | |
| 02 have, finalists, from, from | |
| 03 how are you | 04 nervous, do my best |
| 05 excited | 06 will receive, for |
| 07 topic, amazing facts about | |
| 08 going, ask you, questions, Are, ready | |
| 09 ready | 10 is, first |
| 11 the largest desert in | 12 the |
| 13 Antarctica | 14 The answer is |
| 15 has to be hot, sandy | 16 doesn't need to be |
| 17 have, here | 18 tell, more about |
| 19 is, dry place, can be cold, hot | |
| 20 is the largest, in | 21 is larger than |
| 22 is, world's largest desert | 23 move on, next question |

- 24 is the tallest, in
26 in
28 is, tallest, on Earth
30 begins, sea level
32 Thank you
34 For, are both correct
36 country has, most, in
38 Sudan
40 really
42 look at, map
44 is more famous for, has more pyramids than
45 Thanks, have, winners
- 25 Mount Everest
27 difficult question
29 is, tallest, above sea
31 bottom, top, is taller than
33 who is correct
35 here comes, final
37 sure
39 answer is
41 surprised, tell, more
43 are close to
46 Congratulations

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 20~27

정답은 <본책> 30~33쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 4~5쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A 01 F 02 T 03 F 04 T
05 T 06 F 07 F
- B 01 ○ 02 X, tallest
03 X, ask you three questions 04 X, move
05 ○ 06 X, look at 07 ○
- C 01 What is the largest desert in the world?
02 I thought a desert has to be hot and sandy.
03 Antarctica is larger than the Sahara.
04 Can you tell us more about deserts?
05 Which country has the most pyramids in the world?
- D 01 Today's topic is amazing facts about the world.
02 It doesn't need to be hot or sandy.
03 From the bottom to the top, Mauna Kea is taller than Mount Everest.
04 For this question, you are both correct.
05 Egypt is more famous for its pyramids, but Sudan has more pyramids than Egypt.

- A 01 guest → host
03 nervous → excited
06 wet → dry
07 cold → hot

Special Reading 1

The World of Picasso

어휘 확인 문제

pp. 30~31

Words & Phrases

- A 01 입체파, 큐비즘 02 바지
03 (건축 등의) 양식; (옷 등의) 스타일; 방식
04 죽다 05 기타
06 장밋빛의; 장미 07 나이 든, 늙은
08 사실적인, 현실적인 09 화가, 예술가
10 그림 11 파리 (프랑스의 수도)
12 ~이 되다 13 사용하다
14 방법, 방식; 길 15 패션
16 유명한
17 (집 등을) 옮기다, 이사하다
18 시대, 시기 19 시작하다
20 다르게
- B 01 front 02 finally
03 special 04 time
05 happiness 06 player
07 art 08 sad
09 even 10 lonely
11 side 12 poor
13 paint 14 blue
15 young 16 until
17 better 18 like
19 show 20 order
- C 01 ~에 관심을 갖다 02 태어나다
03 시도하는 것을 멈추다 04 주문하다
05 진짜[실제]처럼 보이다
- D 01 at the same time 02 one of + 복수명사
03 until then 04 a few
05 move to
- E 01 front 02 better
03 rose 04 sad
05 begin 06 later
07 move
- F 01 order, 주문하다 02 become, ~이 되다
03 happiness, 행복 04 paint, (물감으로) 그리다
05 lonely, 외로운 06 fashion, 패션
07 style, 스타일 08 art, 미술, 예술
09 realistic, 현실적인 10 poor, 가난한

Words Plus+

- A 01 player 02 began
03 young 04 sad
05 different
- B 01 live 02 pants
03 unknown 04 turn into
05 unique

Reading 문장 완성하기 1

pp. 32~33

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 01 was born | 02 father, an artist |
| 03 could, better than | 04 painted, when, years old |
| 05 so good | 06 time, Realistic |
| 07 was, moved to | 08 one of, died |
| 09 was, sad | 10 started, in |
| 11 lonely, poor, old, street | 12 time, Period |
| 13 Later, happiness | 14 using, more |
| 15 This, Rose | 16 later, interested in |
| 17 began, style | 18 liked, the front |
| 19 started, face, SAME | 20 became, famous |
| 21 saw, differently | 22 fashion, was |
| 23 wanted, style, any | 24 When, wear, short |
| 25 special order | 26 died, until then, trying |
| 27 showed us, way | |

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 34~35

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 01 was born | 02 was, artist |
| 03 But, could, than | 04 painted, when he was |
| 05 painting, it looked | 06 This time, Period |
| 07 was 20 years, to | 08 Then, of |
| 09 He was | 10 in blue |
| 11 poor people, guitar player | |
| 12 time, Blue | 13 Later, found |
| 14 He started using | 15 Rose Period |
| 16 A few, interested, African art | |
| 17 Finally, began, art style | 18 He liked, from, from |
| 19 AT THE SAME TIME | 20 became |
| 21 saw things | 22 Even, different |
| 23 this style of, couldn't | 24 Everyone said, you look |
| 25 make a special | 26 at, never stopped trying |
| 27 showed, way | |

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 36~37

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 01 born in, in | 02 His, too |
| 03 young, paint | 04 his mother |
| 05 looked real | 06 time, Period |
| 07 When, years | 08 his friends |
| 09 was | 10 painting |
| 11 painted, like, on the street | |
| 12 This time | 13 found happiness |
| 14 started, colors | 15 time, Period |
| 16 few years, got, in | 17 new art |
| 18 painting, from, from the side | |
| 19 a face, front, side | 20 became, famous |
| 21 things differently | 22 style, different |
| 23 to buy, couldn't find | 24 Everyone, them, fat |
| 25 had to make | 26 at, age of, new things |
| 27 us, world, special | |

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 38~41

정답은 <본책> 86~87쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 13~14쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 T 02 F 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 F
- B** 01 X, buy 02 ○ 03 X, was 04 X, began
 05 ○ 06 X, look 07 ○ 08 ○
- C** 01 This time is his *Rose Period* (1904~1906).
 02 But young Picasso could paint better than his father.
 03 He liked painting[to paint] faces from the front and from the side.
 04 So he had to make a special order.
 05 He wanted to buy this style of trousers, but he couldn't find any.
- D** 01 Even his fashion style was different.
 02 So he started painting a face from the front and the side AT THE SAME TIME!
 03 A few years later, he also got interested in African art.
 04 He painted sad, lonely, and poor people, like the old guitar player on the street.
 05 Then one of his friends died.
- A** 02 London → Paris
 04 France → Spain
 05 unrealistic and abstract → realistic
 07 stopped → never stopped

The King with Donkey Ears

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| A 01 백성; 사람들 | 02 생각, 계획 |
| 03 나라 | 04 나머지 |
| 05 감옥 | 06 행복하게 |
| 07 절대 ~않다 | 08 장면 |
| 09 또 하나의 | 10 여전히, 그럼에도 불구하고 |
| 11 나무꾼 | 12 후에, 나중에 |
| 13 약속하다; 약속 | 14 꺼리다, 신경 쓰다; 마음 |
| 15 조금의, 약간의 | 16 해설자, 서술자 |
| 17 이발사 | 18 그 자신 |
| 19 안전한 | 20 마침내 |
| B 01 secret | 02 always |
| 03 forest | 04 snake |
| 05 scared | 06 shout |
| 07 climb | 08 win |
| 09 drum | 10 invite |
| 11 palace | 12 just |
| 13 rabbit | 14 brave |
| 15 only | 16 donkey |
| 17 war | 18 must |
| 19 hide | 20 save |
| C 01 ~ 덕분에 | 02 이발하다, 머리를 자르다 |
| 03 잠이 들다 | 04 ~을 준비하다 |
| 05 옛날 옛적에 | |
| D 01 keep one's promise | 02 cut down |
| 03 laugh at | 04 from now on |
| 05 far away | |
| E 01 hear | 02 save |
| 03 safe | 04 with |
| 05 musician | 06 then |
| 07 send | |
| F 01 climb, 오르다, 등반하다 | 02 narrator, 해설자 |
| 03 mind, 꺼리다, 신경 쓰다 | 04 secret, 비밀 |
| 05 save, 구하다 | 06 palace, 궁전 |
| 07 barber, 이발사 | 08 invite, 초대하다 |
| 09 win, 이기다, 승리하다 | 10 prison, 감옥 |

Words Plus+

- | | | |
|---------------------|------------|---------------|
| A 01 climber | 02 sent | 03 eventually |
| 04 dangerous | 05 forever | |
| B 01 battle | 02 waste | 03 yell |
| 04 receive | 05 never | |

Reading 문장 완성하기

pp. 46~49

- 01 upon, was, with, donkey 02 always hid, big

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 03 Every, got, haircut | 04 sent, barber, prison |
| 05 one, young, came, palace | |
| 06 Can't, ears, look, at | 07 just, cut |
| 08 have to, to, after | 09 my, have, sick |
| 10 must, back, safe | 11 promise, never tell |
| 12 won't, keep, promise | 13 sleep, has, tell anyone |
| 14 some, an idea, forest | |
| 15 Shouting, king, donkey ears | |
| 16 feel better, woodcutter | 17 tree, make, out of, down |
| 18 It, birthday, invited, everyone | |
| 19 played, drum, strange sound | |
| 20 donkey, has, ears | 21 scared, ran away |
| 22 forest, got tired, hours | 23 Looking at, small, big |
| 24 Still, so cute | 25 snake, different from, rest |
| 26 any legs, climb, fast | 27 heard, far away |
| 28 country, start, war | 29 went back, prepared |
| 30 brave king, saved, people | |
| 31 the bravest, world | 32 have, Don't, mind |
| 33 talking about, your big, won | |
| 34 won't laugh, From, hide | 35 fact, proud of |
| 36 finally, himself, happily, after | |

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 50~53

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 01 time, with, ears | 02 always, secret |
| 03 month, haircut | 04 sent, to |
| 05 one day, came | 06 see, look surprised |
| 07 barber, only | 08 have to, prison, haircut |
| 09 my, mother | 10 back, secret |
| 11 never, anyone | 12 keep, promise |
| 13 can't, has, tell | 14 have, runs, forest |
| 15 has, king | 16 better, Later |
| 17 can make, out, cuts down | |
| 18 birthday, everyone | 19 Musicians, strange |
| 20 king, ears, donkey | 21 was, away |
| 22 tired, asleep, woke | 23 so small, big |
| 24 you, cute | 25 at, in, look, different |
| 26 legs, climb | 27 heard, far |
| 28 Another, going to | 29 went, palace, for |
| 30 brave, his people | 31 bravest, love |
| 32 have, mind | 33 What, talking, to, the |
| 34 laugh at, on | 35 In fact |
| 36 loved himself, happily | |

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 54~57

- 01 Once upon, there, with
02 always hid, secret
03 Every month, got
04 haircut, barber, prison

- 05 one day, young, palace
- 06 Can't, don't, at all
- 07 just, barber, cut hair
- 08 send you, my haircut
- 09 my king, have
- 10 must, back home, is safe with
- 11 promise, never tell anyone
- 12 Of course, keep my promise
- 13 In bed, sleep, ears, anyone
- 14 After some, have an idea
- 15 Shouting to, has donkey ears
- 16 feel better, woodcutter, forest
- 17 a wonderful drum, cuts down
- 18 It, birthday, invited everyone, party
- 19 Musicians, drum made, sound
- 20 donkey ears, has
- 21 was scared, ran away
- 22 got tired, fell asleep, a few
- 23 your body, but, ears, big
- 24 Still, so cute
- 25 Looking at, different, the rest of
- 26 any legs, can climb, fast
- 27 Then, from, far away
- 28 Another country, to start
- 29 went back to, prepared for
- 30 saved, people, country
- 31 in the world
- 32 Don't you mind
- 33 talking, Thanks to, the greatest
- 34 won't laugh at, From now on, hide
- 35 I'm proud of
- 36 loved himself, lived, ever after

- 04 The king has donkey ears!
- 05 You are the bravest king in the world!
- D 01 He always sent the barber to prison.
- 02 I must go back home.
- 03 I can make a wonderful drum out of it.
- 04 He ran away to the forest.
- 05 Thanks to your big ears, we won!

- A 01 rabbit → donkey
- 02 year → month
- 04 sent → didn't send
- 06 so it can't → but it can

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 58~65

정답은 <본책> 118~121쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 19쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 66~67

- A 01 F 02 F 03 T 04 F
- 05 T 06 F 07 T
- B 01 X, always hid 02 ○
- 03 X, have to send 04 X, promise
- 05 ○ 06 ○ 07 X, asleep
- C 01 Once upon a time, there was a king with big donkey ears.
- 02 One day, a young barber came to the palace.
- 03 I will keep my promise.

X-10 Part II 최종점검 모의고사

Lesson 07 최종점검 모의고사

pp. 70~73

- 01 (r)ound 02 ③ 03 ③ 04 ① 05 ⑤
 06 [예시 답안] 양헬 폭포는 세계에서 가장 높은 폭포이고, 베네수엘라에 있다는 것
 07 ④ 08 building is the oldest in the city
 09 ① 10 ④ 11 ③ 12 ②
 13 (1) She is the best dancer in our school.
 (2) She also dances faster than anyone.
 14 ① 15 ② 16 ③ 17 ②
 18 Antarctica is larger than the Sahara
 19 He[Namjun] thought a desert has to be hot and sandy.
 20 ③ 21 ⑤ 22 ends → begins 23 ②
 24 (w)inners 25 ④

- 01 원이나 공처럼 생긴 → round (둥근)
 02 series: ㉠ 시리즈, 연속
 • 나는 새 TV 시리즈를 봤다.
 • 학교는 여러 연속된 행사가 있다.
 03 lastly(마지막으로)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
 • 이것이 맞는지 확신하나요(sure)?
 • 그녀는 무대에서 긴장하는(nervous) 것처럼 보였다.
 • 나는 모든 곳(everywhere)을 보았지만, 그것을 찾을 수 없었다.
 • 진행자(host)는 파티에서 손님들을 환영했다.
 04 ①은 '이것 좀 도와줄 수 있니?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현이다.
 05 감각동사 look 뒤에는 형용사가 나와야 하므로 부사 wonderfully를 형용사 wonderful로 고쳐 써야 한다.
 06 that은 앞 문장인 It's the tallest waterfall in the world. It's in Venezuela.를 가리킨다.
 07 베네수엘라에 있는 양헬 폭포에 대해 이야기하고 있으므로 이 대화의 주제로는 ④ '그들은 베네수엘라의 폭포에 대해 이야기하고 있다.'가 가장 적절하다.
 ① 그들은 양헬 폭포로의 여행을 계획하고 있다.
 ② 그들은 베네수엘라로의 여행에 대해 이야기하고 있다.
 ③ 그들은 어떻게 사진을 찍을지 이야기하고 있다.
 ⑤ 그들은 폭포의 이름에 대해 이야기하고 있다.
 08 'the + 최상급 (+ 명사) + in[of] ~': 최상급 뒤에 범위를 나타내는 in[of]~을 함께 써서 '~ 중에서 가장 ...한'이라고 나타낼 수 있다.
 09 앞에 more가 나오고 있으므로 3음절 이상의 형용사 혹은 -ous 등으로 끝나는 2음절 형용사가 들어가는 것이 적절하다. simple은 1음절이고 e로 끝나는 형용사이므로 뒤에 -r을 붙여 simpler로 비교급을 만든다.
 10 '훨씬 더 무겁다'라고 비교급을 강조할 때는 much와 같은 부사가 사용되고, 두 가지를 비교할 때 비교 대상의 문법적 형태는 일치해야 하므로 우리말은 다음과 같이 영작할 수 있다. This bag is much heavier than the other one.
 11 '가장 행복한'은 happy의 최상급 표현인 the happiest로 표현한다.

- 12 네 번째 문장: [to → than]
 다섯 번째 문장: [more easy → easier]
 • 그는 누구보다도 노래를 잘한다.
 • 내 여동생은 나보다 훨씬 더 키가 크다.
 • 오늘은 이번 주 중에서 가장 추운 날이다.
 • 너의 휴대 전화는 나의 것보다 더 비싸다.
 • 시험은 지난번보다 더 쉽다.
 13 (1) [the most best → the best], good은 불규칙 변화하는 형용사로 최상급은 most 없이 the best로 표현한다.
 (2) [more faster → faster], fast는 1음절이므로 more 없이 뒤에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 14 ㉠ welcome to the show: 쇼에 오신 것을 환영합니다
 ㉡ for lunch: 점심을 위한
 15 퀴즈 쇼가 계속 진행되는 것으로 보아 '긴장되지만 최선을 다하겠다'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ② 'give up(포기하다)'을 '최선을 다하다'라는 의미의 do my best로 바꿔 써야 한다.
 16 퀴즈가 얼마나 어려운지에 대한 내용은 나오지 않는다.
 ① 퀴즈 쇼의 주제 (→ 세상에 관한 놀라운 사실들)
 ② 퀴즈 쇼의 상금 (→ 점심 패스트 패스)
 ③ 퀴즈의 난이도 (→ 알 수 없음)
 ④ 결승 진출자의 수 (→ 2명)
 ⑤ 퀴즈 쇼의 이름 (→ 파란 퀴즈 쇼)
 17 '~ 중에서 가장 ...한'이라는 의미는 'the + 최상급(+ 명사) + in[of] ~'로 쓰며 '세상에서'라는 의미는 in the world로 쓴다. 따라서 than을 in으로 고쳐 써야 한다.
 18 형용사 large의 비교급은 -r을 추가하여 쓴다.
 19 그(남준이)는 사막은 덥고 모래에 뒤덮여 있어야 한다고 생각했다.
 • 질문: 남준이는 사막을 어떻게 생각했나요?
 20 ㉠⑥ '가장 높은'이 되어야 하므로 최상급 tallest가 적절하다.
 ㉡ '~보다 더'라는 비교급이 되어야 하므로 taller가 적절하다.
 21 가장 높은 산이 무엇인지 다루는 내용이므로 글의 제목으로 ⑤ '세계에서 가장 높은 산 찾기'가 가장 적절하다.
 ① 바다 아래의 산 ② 에베레스트산이 가장 낮은가?
 ③ 산을 안전하게 오르는 방법 ④ 하와이의 두 개의 다른 산
 22 마우나케아산이 맨 아래에서 꼭대기까지 본다면 에베레스트산보다 더 높다고 했으므로 '해수면 아래에서 끝난다.'를 '해수면 아래에서 시작한다(begin)'로 고쳐 써야 한다.
 23 ㉠ '~에 대해 더'라는 의미가 되어야 하고, ㉡ '더 많은'이라는 의미가 되어야 하므로 more가 적절하다.
 24 남준이와 Sara 모두에게 축하를 하고 있으므로 이 팀이 함께 퀴즈 쇼에서 우승했음을 알 수 있다.
 25 수단과 이집트는 서로 가깝다고 했으므로 ④ '수단과 이집트는 서로 가까이 있다.'가 글의 내용과 일치한다.
 ① 퀴즈 쇼는 유명한 인물에 대한 것이다.
 ② Sara는 수단이 가장 많은 피라미드를 가지고 있다고 말했다.
 ③ 이집트는 수단보다 더 많은 피라미드를 가지고 있다.
 ⑤ 남준과 Sara는 둘 다 같은 대답을 했다.

Special Reading 1 최종점검 모의고사

pp. 74~77

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 in, to, of 04 ④
 05 ⑤ 06 ⑤

07 Learning many languages is 08 ② 09 ③
 10 ③ 11 ③
 12 He showed us the world in a special way.
 13 ④ 14 (1) can → could (2) year → years
 15 ③ 16 ① 17 died 18 ② 19 ③
 20 ②

- 01 ⑤는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02 ⑤ 물감을 사용하여 그림을 그리거나 디자인하다 → paint ((물감으로) 그리다)
 ① 유명한: 많은 사람들에게 알려진
 ② 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보게 하다
 ③ 주문하다: 식당이나 가게에서 무언가를 요청하다
 ④ (옷 등의) 스타일: 무언가를 독특하게 만들게 하는 방식
- 03 • get interested in: ~에 관심을 갖다
 • move to: ~로 이사하다.
 • one of + 복수 명사: ~ 중의 하나
- 04 ④ ㉠ 어린, 젊은
 • 그 영화가 너무 슬퍼서 나는 울었다. (sad)
 • 학생들은 그 문제를 다르게 해결했다. (differently)
 • 당신의 작업을 위해 이 컴퓨터를 사용하세요. (use)
 • 이 식당의 음식은 저 식당의 것보다 더 좋다. (better)
- 05 ⑤ 빈칸에는 마을의 랜드마크 나무를 수식해 줄 수 있는 old, big 등이 와야 한다.
 ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 것이다. (later: ㉡ 후에, 나중에)
 ② 이 이야기는 실제 사건을 바탕으로 한다. (real: ㉢ 실제의)
 ③ 그는 테이블 왼쪽 내 옆자리에 앉았다. (side: ㉣ 옆(면), 측면)
 ④ 그녀는 너무 바빠서 오늘 점심도 먹지 못했다. (even: ㉤ ~조차)
- 06 어젯밤(last night) 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 주어가 you이고 형용사 tired가 이어지고 있으므로 Were가 적절하다.
- 07 「동사원형 + -ing」의 형태로 '~하는 것, ~하기'라는 의미를 나타내며 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급한다.
- 08 ㉠ '태어나다'는 be born으로 표현하므로 Did를 Were로 고쳐 써야 한다.
 ㉡ 주어가 They이므로 wasn't를 weren't로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ give up은 동명사를 목적으로 쓰므로 to learn을 learning으로 고쳐 써야 한다.
 ㉣ 너는 서울에서 태어났니?
 ㉤ 그들은 그 소식에 행복하지 않았다.
 ㉥ 그는 그의 친구에게 편지를 쓰지 않았다.
 ㉦ 나는 새로운 것들을 배우는 것을 포기하고 싶지 않다.
 ㉧ 내 습관 중 하나는 아침에 조깅을 하는 것이다.
- 09 ③은 be동사와 함께 쓰여 현재 진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 '~하는 것, 하기'의 의미를 나타내는 동명사이다.
 ① 창문을 여는 것이 괜찮니?
 ② 사진 찍는 것이 당신이 가장 좋아하는 취미인가요?
 ③ 그 소년은 기타를 치고 있다.
 ④ 그녀는 다른 도시로 이사하는 것을 고려하지 않았다.
 ⑤ 책을 읽는 것은 어휘력을 향상시키는 데 도움이 된다.

- 10 ㉢ look은 여기서 '~하게 보이다'의 의미로 사용되었다.
- 11 (A) 주어가 his fashion style로 단수이기 때문에 was를 써야 한다.
 (B) want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이기 때문에 to buy를 써야 한다.
 (C) stop은 동명사를 목적으로 취하기 때문에 trying을 써야 한다.
- 12 '~에게 ...을 보여 주다'는 「show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 형태로 표현한다.
- 13 피카소는 자신이 원하는 바지를 사기 위해 특별한 주문을 해야 했다.
 ① 피카소는 다른 사람들과 다른 패션 스타일을 가졌다.
 ② 피카소는 원했던 바지를 찾을 수 없었다.
 ③ 모든 사람들이 그 바지가 피카소에게 잘 어울리지 않는다고 말했다.
 ④ 피카소는 아무 어려움 없이 그 바지를 샀다.
 ⑤ 피카소는 죽을 때까지 새로운 것들을 시도했다.
- 14 (1) 파블로 피카소의 어린시절을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 can의 과거형은 could이다.
 (2) 14세(살)라고 할 때는 year 앞에 14라는 복수가 있으므로 명사의 복수형을 쓴다.
- 15 주어진 문장은 '이후에, 피카소는 행복을 찾았다.'라는 내용으로 청색 시대 이후에 그가 분홍색과 주황색을 더 사용한 '장밋빛 시대'에 대한 설명을 시작하는 ㉢에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 16 ① 파블로 피카소의 사실주의 시대였기 때문에 fake가 아니라 real이 적절하다.
- 17 '살아있는 것을 멈추다'를 나타내는 단어는 die(사망하다)이고, 과거 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 한다. die의 과거형은 died이다.
- 18 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취할 수 있는 동사이지만 여기서는 to부정사를 사용하므로 He started to ㉠paint in blue.로 영작해야 한다.
- 19 ① 무언가를 하기 위해 당신이 취하는 길이나 방법 → way (방법, 방식)
 ② 누군가의 삶이나 역사에서 특정한 시기 → period (시기, 시대)
 ③ 악기를 이용해 음악을 만드는 사람 → player (연주자)
 ④ 바지처럼 당신의 다리에 입는 옷 한 벌 → trousers (바지)
 ⑤ 특정한 시기에 유행하는 옷이나 스타일 → fashion (패션)
- 20 ① 피카소가 파리로 이성한 후에 무슨 일이 있었습니까? (→ 그의 친구가 사망함)
 ② 피카소가 입체파 스타일을 시작한 해는 언제입니까? (→ 알 수 없음)
 ③ 피카소가 그의 어머니를 그렸을 때 몇 살이었습니까? (→ 14살)
 ④ 피카소가 그의 장밋빛 시대에 사용한 색깔은 무엇입니까? (→ 분홍색과 주황색)
 ⑤ 피카소는 입체파 스타일에서 얼굴을 어떻게 그렸습니까? (→ 앞면과 측면을 동시에 그림)

Special Reading 2 최종점검 모의고사

pp. 78~81

- 01 ② 02 ⑤ 03 In, of, after
 04 Sure → No 05 ③ 06 ②
 07 Do I have to clean my room

- 08 Yeah, it feels like a cloud. 09 ③ 10 ①
 11 ⑤ 12 I must go back home. 13 ⑤
 14 ⑤ 15 ② 16 ③ 17 ⑤ 18 won
 19 ④ 20 (1) it → them (2) happy → happily

01 ②는 '소리 지르다'라는 의미의 유의어 관계이고, ①, ③, ④, ⑤는 모두 반의어 관계이다.

- ① 항상 : 결코 ~않다 ③ 보내다 : 받다
 ④ 슬프게 : 행복하게 ⑤ 안전한 : 위험한

02 ⑤ '꼭대기를 향해 무언가를 오르다'는 'climb(오르다, 등반하다)'에 어울리는 영영풀이이다. hide는 '숨기다; 숨다'라는 의미이다.

- ① 장면: 어떤 일이 일어나는 장소
 ② 해설자: 이야기를 들려주는 사람이나 등장인물
 ③ 꺼리다, 신경 쓰다: 무엇 때문에 약간 화나거나 불편하게 느끼다
 ④ 초대하다: 누군가에게 어디에 오거나 당신과 함께 무언가를 하라고 요청하다

03 • 그는 어려 보인다. 사실 그는 40세이다. (in fact: 사실은)
 • 그녀는 종이로 로봇을 만들었다. (make A out of B: B로 A를 만듦)
 • 그 이야기는 '그 뒤로 꼭 행복하게'로 끝났다. (ever after: 그 뒤로 쭉)

04 mind는 '꺼리다, 신경 쓰다'라는 뜻으로 '다음에 자리를 맡아주는 것을 꺼리니?'라는 질문이 되므로 '그렇지 않다'라는 의미의 No. (I don't.)가 긍정의 대답이 된다.

- A: 너는 항상 학교에 일찍 오더라!
 B: 응, 그냥 수업 준비를 하고 싶어서.
 A: 다음번에 자리를 맡아 주는 것을 꺼리니?
 B: 그렇지 않아! 그럼 우리 매일 같이 앉을 수 있으니까.

05 ③ 어둠이 '무서웠다'나 '두려웠다'의 뜻이 되도록 빈칸에는 scared, afraid 등이 들어가는 것이 자연스럽다.

- ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 거야. (later)
 ② 그는 절대 포기하지 않기 때문에 용감해. (brave)
 ④ 그 소년은 숲에서 도와 달라고 외치지 않았어. (shout)
 ⑤ 소방관이 불에서 고양이를 구하려고 해. (save)

06 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하므로 greatly를 great로 고쳐 써야 한다.

- 그는 새 양복을 입으니 멋져 보인다.

07 have to의 의문문은 「Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

08 뒤에 명사구 a cloud가 있으므로 feels를 feels like로 고쳐 써야 한다.

- A: 이 담요는 정말 부드러운 느낌이야!
 B: 응, 구름 같은 느낌이야.
 A: 상쾌한 냄새도 나.

09 첫 번째 문장: 조동사 must는 뒤에 동사원형이 오므로 eats를 eat로 고쳐 써야 한다.

세 번째 문장: 감각동사 taste는 뒤에 형용사가 오므로 sweetly를 sweet로 고쳐 써야 한다.

- 그는 건강한 음식을 먹어야 해.
 • 이 커피는 약간 쓴맛이 나.
 • 이 음식은 나에게 너무 달았어.

- 그 여자는 매우 행복하고 신나 보였어.
 • 그 소녀는 중학생처럼 보여.

10 (A) a king이 주어이므로 was를 써야 한다.
 (B) 주어(You)가 놀라는 대상이므로 감각동사 look 뒤에는 형용사 surprised를 쓴다.

(C) 이발이 끝난 후에 감옥에 보내므로 after가 적절하다.

11 ⑥ safe는 '안전한'이라는 의미이다.

12 '꼭 ~해야 한다'라는 의무를 나타내고 있으므로 조동사 must를 쓰고, '집으로 돌아가다'는 go back home으로 쓴다.

13 앞에 '이 나무가 마음에 드는걸.'이라는 말과 뒤에 나무를 자른다는 지시문이 있는 것으로 보아, '이것으로 멋진 북을 만들 수 있겠다'라는 의미가 되도록 I can make a wonderful drum out of it.으로 고쳐 써야 한다.

14 the drum made a @strange sound로 영작할 수 있으므로 @에 들어갈 단어는 strange(이상한)이다.

15 (A) 장면으로 보아 왕은 '숲속(in the forest)'에 있다.

(B) 백성들과 대화를 하는 장면이므로 the people이 적절하다.

16 주어진 문장은 '그래도, 너는 정말 귀엽구나!'라는 의미이고 이때 you는 '토끼'를 의미한다. 따라서 토끼의 특징을 묘사하는 '네 몸은 정말 작지만 귀는 아주 크구나.'의 다음인 ③에 오는 것이 가장 적절하다.

17 different from: ~와 다른 / a sound from: ~로부터 나는 소리

18 어떤 게임이나 경쟁에서 다른 모든 사람보다 더 잘하다 → win (이기다, 승리하다)

본문에서는 과거 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제인 won으로 써야 한다.

19 왕의 큰 귀 덕분에 전쟁에서 이길 수 있었으므로 ④ '백성들은 왕의 큰 귀에 감사해 했다'가 글의 내용과 일치한다.

- ① 왕은 당나귀와 뱀(→ 토끼와 뱀)을 보았다.
 ② 뱀은 나무를 오직 천천히(→ 빠르게) 오를 수 있었다.
 ③ 왕은 소리를 들었을 때 몸을 숨겼다(→ 궁전으로 돌아갔다).
 ⑤ 왕은 마지막에 실망했다(→ 자랑스러워졌다).

20 (1) 앞에 나온 my ears를 가리키므로 단수인 it이 아니라 복수형인 them으로 써야 한다.

(2) 동사 lived를 수식하므로 형용사가 아닌 부사 happily로 고쳐 써야 한다.

2학기 모의고사

pp. 82~85

- 01 ⑤ 02 ④ 03 took place 04 ④
 05 Why don't you use your own bottle?
 06 ③ 07 ③ 08 ⑤
 09 You should not use a smartphone in the dark room.
 10 ① 11 ④ 12 ⑤ 13 ② 14 ②
 15 ④ 16 ③ 17 ③
 18 My teacher told us about tomorrow's presentation.
 19 ④
 20 I wanted to be an astronaut when I was young.
 21 ④
 22 [예시 답안] 세계에서 가장 높은 산은 무엇인가요?
 23 ② 24 ⑤
 25 taller than, above, below, the tallest

- 01 소셜 미디어나 온라인에서 시도해 보는 재미있거나 어려운 것 → challenge((SNS에서의) 챌린지, 도전)
 ① 물품, 품목 ② 게시하다 ③ 조언 ④ 할인
- 02 ④ '늙지 않은; 인생의 이른 부분'은 'young(어린)'에 어울리는 영영풀이다. brave는 '용감한'이라는 의미이다.
 ① 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보게 하다
 ② 배려하는: 다른 사람에게 친절하고 도움이 되는
 ③ (빵 등을) 굽다: 오븐에서 건조한 열을 사용하여 음식을 요리하다
 ⑤ 방학; 휴가: 일이나 학교에 가지 않고 쉴 수 있는 기간
- 03 '행사 등이' 열리다; (사건이) 발생하다'는 take place로 표현하며, 과거시제이므로 took place로 써야 한다.
- 04 ④ 문맥상 '할인을 해 주다'라는 뜻이 되어야 하므로 receive를 give로 고쳐 써야 한다.
- 05 상대방에게 무엇인가를 제안할 때 '~하는 것이 어때?'라는 의미로 Why don't you ~?라고 말할 수 있다.
- 06 '~에 흥미가 있다'는 be interested in으로 표현한다.
- 07 ① Alicia는 과학 과제를 하고 있다.
 ② 하진은 축구 선수가 되고 싶어 한다.
 ③ 하진은 세계 선수권 대회에서 우승하고 싶어 한다.
 ④ Alicia의 글쓰기 숙제는 AI에 관한 것이다.
 ⑤ Alicia는 웹 디자이너가 되고 싶어 한다.
 하진은 테니스 선수가 되어 언젠가 세계 선수권 대회에서 우승하고 싶다고 했다.
- 08 ㉠ well(부사)의 비교급은 better이다.
 ㉢ difficult는 3음절 단어이므로 more difficult로 비교급을 나타낸다.
 ㉤ bad의 비교급은 worse이다.
 • Jenny는 그보다 수영을 더 잘 할 수 있다.
 • 내 숙제는 그녀의 것보다 더 어렵다.
 • 오늘은 어제보다 날씨가 안 좋다.
- 09 '~하면 안 된다'는 'should not + 동사원형'으로 쓴다.
- 10 ① much는 원급으로 비교급의 형태는 more이다.
 ① 나는 네가 나를 사랑하는 것보다 널 더 사랑한다.
 ② 나는 수학에서 최고의 점수를 받았다.
 ③ 네 방은 그녀의 방보다 더 크다.
 ④ 그는 한국에서 가장 대단한 가수들 중 한 명이다.
 ⑤ 그 문제는 지난번 문제보다 훨씬 어렵다.
- 11 '~할 때, ~하면'이라는 의미는 접속사 when을 사용하여 'When + 주어 + 동사'의 형태로 쓴다. 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will get이 아니라 gets로 쓴다.
- 12 ⑤ 동사 show는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 아닌 to를 쓴다.
 ① 나에게 연필을 건네 줄래?
 ② 그녀는 그녀의 강아지에게 작은 스웨터를 만들어 주었다.
 ③ 나는 나의 부모님을 위해 깜짝 선물을 구입했다.
 ④ 의사는 환자에게 나쁜 소식을 말해 주었다.
 ⑤ 그는 선생님에게 그의 새로운 프로젝트를 보여 드렸다.
- 13 두 번째 문장: [leaving → to leave]
 네 번째 문장: [will be → is]
 다섯 번째 문장: [are → is]
 • 그는 피아노 레슨을 받기 시작했다.
 • 우리는 오늘 밤에 마을을 떠나기로 계획했다.

- 요리를 할 때 조심해라.
 - 나는 일이 끝나면 휴가를 갈 것이다.
 - 햄버거를 먹는 것은 네 건강에 좋지 않다.
- 14 동명사 주어는 단수 취급하므로 is로 쓰는 것이 올바르다.
- 15 주어진 문장은 '그것은 빨대와 함께 왔다.'라는 의미로 이때 '그것'은 앞 문장에 나온 '레모네이드'를 의미하므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 ① 글쓴이는 첫째 날에 무엇을 했나요?
 ② 글쓴이는 무엇을 버리고 있었나요?
 ③ 글쓴이가 얼마나 많은 종이를 버렸나요? (→ 알 수 없음)
 ④ 셋째 날의 날씨는 어땠나요?
 ⑤ 글쓴이는 무엇을 더 자주 말해야 하나요?
 종이와 플라스틱을 많이 버렸다는 내용은 나오지만 얼마나 많은 종이를 버렸는지에 대한 내용은 나오지 않는다.
- 17 날짜마다 글쓴이가 한 행동들을 다루고 있으므로 글의 요지로 ③ '글쓴이는 제로 웨이스트 챌린지를 하고 있다.'가 적절하다.
 • 질문: 지문의 요지는 무엇인가?
 ① 최근 날씨가 매우 덥다.
 ② 글쓴이는 빨대를 사용하는 것을 좋아하지 않는다.
 ④ 글쓴이는 레모네이드를 매일 마신다.
 ⑤ 글쓴이는 친구들에게 조언을 주는 것을 좋아한다.
- 18 tell A about B: A에게 B에 대해 말하다
- 19 장래 희망에 관한 내용을 다루고 있으므로 '자라다'라는 의미의 grow up이 되도록 grow가 나오는 것이 가장 적절하다.
- 20 접속사 when은 '~할 때'라는 의미로 시간적인 관계를 나타내며, 두 사건이나 행동이 일어나는 시간을 연결한다.
- 21 Noah는 아직 꿈이 없다고 말했으므로 ④ 'Noah는 아버지처럼 우주 비행사가 되고 싶어 한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Noah는 가족들에게 그들의 꿈의 직업에 대해 물어봤다.
 ② Angela는 로봇 디자이너가 되고 싶어 한다.
 ③ Sophie는 슈퍼히어로나 새가 되고 싶어 한다.
 ⑤ Noah는 마지막에 스트레스를 받았다.
- 22 그것은 어려운 질문이라고 했으므로 it은 앞에 나온 질문인 What is the tallest mountain in the world?를 지칭한다.
- 23 ㉢ 앞 문장의 결과에 대해 이야기하고 있으므로 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 적절하다.
 ㉤ '이 문제에서는'이라는 의미가 되어야 하므로 For this question이 적절하다.
- 24 마우나케아산이 해수면 아래 바닥부터 보면 가장 높다고 했으므로 ⑤ '그것은 맨 아래에서부터 꼭대기까지는 가장 높다.'가 글의 내용과 일치한다.
 ① 그것은 히말라야에 있다.
 ② 에베레스트산이 그것보다 높다.
 ③ 그것은 세계에서 두 번째로 높은 산이다.
 ④ 그것은 해수면 위로 에베레스트산보다 더 높다.
- 25 지구에서 어떤 산이 가장 높은지 결정하는 것은 매우 어렵다. 해수면 위(above) 높이로 보면, 에베레스트산이 마우나케아산보다 더 높다(taller than). 하지만 해수면 아래(below)부터 정상까지는 마우나케아산이 세계에서 가장 높은(the tallest) 산이다.