

STEP 1

A 01 미술품	02 동의하다
03 사고	04 지루한
05 ~ 사이에	06 마침내
07 규칙	08 녹음의, 음성의
09 시작하다	10 기쁨
11 아직, 아직도, 여전히	12 슬픔
13 모양	14 시끄러운
15 훌륭한, 우수한	16 계속하다, 계속되다
17 환상적인	18 아픔, 질병
19 마을, 읍(邑)	20 잃다, 잃어버리다
B 01 hurry	02 museum
03 simple	04 interview
05 arrive	06 powerful
07 scissors	08 chance
09 curious	10 famous
11 realize	12 honest
13 leave	14 dear
15 notice	16 perhaps
17 hope	18 touch
19 concert	20 wing
C 01 ~ 앞에(서)	02 전화하다
03 하루 종일	04 ~에 행복해하다, 만족하다
05 오래지 않아, 곧	06 ~을 잘라 내다, 오리다
07 매일같이, 날마다	08 더욱더, 점점 더 많은
09 전혀 ~아니다	10 해마다, 매년
D 01 catch a cold	02 go camping
03 take a walk	04 be full of
05 not ~ anymore	06 be proud of
07 give up	08 write music
09 fall ill	10 pick up

STEP 2

A 01 brilliant, 훌륭한, 우수한	02 rule, 규칙
03 agree, 동의하다	04 bored, 지루해하는
05 chance, 기회	06 hurry, 서두르다
07 curious, 궁금한, 호기심이 많은	
08 leaf, 잎, 나뭇잎	
B 01 cheerful	02 accident
03 realize	04 arrive
05 sadness	
C 01 fell ill	02 go camping
03 at all	04 Before long
05 catch a cold	

Words Plus+

01 disagree	02 powerful	03 begin
04 curiosity	05 leave	

01 ④	02 ③	03 not, anymore	04 ③
05 ④	06 ③	07 in front of	08 ④
09 ③	10 ④	11 day after day	12 ④
13 ⑤	14	scissors	

01 ④는 ‘마지막의 : 마침내’라는 의미의 형용사 : 부사 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 아픈 ② 시작하다 ③ 아마, 어쩌면 ⑤ 선물
 02 • 그녀는 그가 속상해 있는 걸 알아채지(notice) 못했다.
 03 not ~ anymore: 더 이상[이제는] ~ 않다
 04 ② 추가로 하나 더 → another(또 하나의)
 ⑥ 누군가를 감정적으로 만들거나 감동시키다 → touch(감동시키다)
 05 be proud of: ~을 자랑스러워하다
 be full of: ~으로 가득 차다
 • 그들은 자신의 팀이 자랑스럽다.
 • 그의 마음은 기쁨으로 가득 찼다.
 06 ③은 ‘감동시키다’라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 ‘만지다’의 의미로 쓰였다.
 ① 그 그림 만지지 마.
 ② 아기가 장난감을 만졌다.
 ③ 그의 말은 정말로 나를 감동시켰다.
 ④ 그녀가 내 팔을 살짝 만졌다.
 ⑤ 그는 온도를 확인하려고 물을 만졌다.
 07 in front of: ~의 앞에(서)
 A: 문 앞에 서 있는 사람이 누구니?
 B: 내 친구 Mark야.
 08 ② pleasure: 기쁨
 • 그 콘서트는 정말 즐거웠다.
 ⑥ chance: 기회
 • 그녀는 기회를 잡고 새로운 것을 시도했다.
 09 주어진 우리말을 영작하면 He is happy with his new job. 이므로 ②에 들어갈 말은 with이다.
 10 ④ cut out: ~을 잘라 내다, 오리다
 ① 그녀는 청각 장애가 있다.
 ② 꿈을 포기하지 마라.
 ③ 나는 저녁 후에 산책하는 것을 좋아한다.
 ④ 나는 잡지에서 사진을 오렸다.
 ⑤ 사람들은 스마트폰을 더욱더 많이 사용한다.
 11 every day(매일)는 day after day로 바꿔 쓸 수 있다.
 • Maria는 매일같이 피아노를 연습한다.
 12 ④ ‘병’은 sickness로 쓴다. (→ 그녀의 병은 그녀를 일주일 동안 침대에 있게 했다.)
 ① 그는 아직 답장을 기다리고 있다.
 ② 그 아이는 동물들에 대해 궁금해했다.
 ③ 그녀는 항상 친구들에게 정직하다.
 ⑤ 너는 네 프로젝트 작업을 계속 해야 한다.
 13 accident(사고)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
 • 케이크는 하트 모양이었다. (shape: ④ 모양)
 • 그녀의 연설은 강력하고 감동적이었다. (powerful: ⑥ 강한, 강력한)
 • 나 내일 인터뷰가 있어서 답변을 준비하고 있어. (interview: ④ 인터뷰, 면접)

- 산에서 보는 경치는 환상적이었다. (fantastic: ④ 환상적인)
- 14 손잡이가 달린 두 개의 날이 있는 작은 절단 도구 → scissors(가위)
- 나는 종이를 자르기 위해 가위가 필요하다.

교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

01 ② 02 ① 03 ② 04 ③
 05 do you feel 06 ④ 07 hip-hop
 08 ③ 09 ④ 10 No, we're not[we are not].
 11 ③ 12 ③
 13 Let's visit the online museum to see it. 14 ①, ⑤

교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

1 T 2 T 3 F 4 T
 5 F 6 T 7 F 8 F

- 3 소년과 소녀는 그림(picture)을 사는 것이 아니라 컵(cup)을 살 것이다.
- 5 A와 B는 '힙합(hip-hop)을 듣는다'고 했으므로 힙합 댄스(hip-hop dance)가 아니라 힙합 음악(hip-hop music)에 대해 대화하고 있다.
- 7 두 사람은 버스를 타고 박물관에 가려는 것이 아니라 온라인 박물관(online museum)에서 Vincent van Gogh의 '별이 빛나는 밤에'를 보기로 했다.
- 8 소년과 소녀는 포스터를 사려 선물 가게에 가려는 중이다.

교과서 대화 빙칸채우기

pp. 16~17

1 excited, Me, too, we, guide, idea
 2 think, painting, great, looks, unique, agree, did
 3 What, cup, cool, colors, on, Me, one, too
 4 There, teens, Let's, good, do, sounds, Art, too, about, like that, at, hurry
 5 of, think, Let's, to, good
 6 artwork, see, between, are, not, in, Let's, artist, him, artwork
 7 think, great, think, artist, agree, Let's, to, idea
 8 painting, amazing, to, poster, great, Where, over, Follow

01 산책을 가자는 제안에 대한 긍정의 대답으로 ② '좋아.'가 적절하다.

① 나도 그렇게 생각해. ③ 네 말이 맞아.
 ④ 내 생각에 그건 달라. ⑤ 그리고 싶지만, 안 될 것 같아.

02 그림에 대해 어떻게 생각하는지 의견을 묻는 말이므로 ① '멋진데!'라고 대답하는 것이 적절하다.

03 ⑥ 드디어 우리 여기 왔네. 정말 신난다.
 ⑧ 나도 그래. 하지만 나는 예술에 대해서 잘 몰라.
 ⑨ 우리 오디오 가이드를 사용하는 게 어때?
 ⑩ 그거 좋은 생각이야.

04 ⑧ 준과 Lucy는 박물관의 프로그램을 듣기로 했으므로 '하나 같다'는 제안에 대한 긍정의 대답이 적절하다.

⑩ '예술 속 직업은 어때?'라는 질문에 서둘러 보려 가자고 했으므로 I like that.(좋아.)이 적절하다.

05 '너는 ~에 대해 어떻게 생각해?'라는 의미인 What do you think of ~?는 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.

06 '영화 속 예술' 프로그램의 길이가 너무 길어서 준과 Lucy는 '예술 속 직업' 프로그램을 듣기로 했다.

07 '함께 그것을 듣자!'라는 의미로 it은 '힙합'을 가리킨다.

08 ③ '미안하지만 못 해.'는 제안에 거절하는 표현인 반면, 나머지는 모두 제안에 동의하는 표현들이다.

09 주어진 문장을 영작하면 What do you think of this artwork?가 되므로 빙칸 ★에 들어갈 말은 think이다.

10 이어지는 말에서 현재 영국의 리버풀에 있다고 했으므로 No, we're not.으로 고쳐야 한다.

11 ③ 미술품에서 전통적인 한옥을 볼 수 있다.

12 '멋져.'라고 답했으므로 상대방의 의견을 묻는 표현인 ③이 적절하다.

13 '~하자.'는 「Let's + 동사원형」으로 쓰고, '~ 보려'는 부사적 용법의 to부정사를 사용하여 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다.

14 위 대화의 화자들은 온라인 박물관에서 Vincent van Gogh의 '별이 빛나는 밤'을 볼 계획이다.

교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

1 ⑥ → (④) → (②) → (①)
 2 ② → (④) → (⑥) → (①)
 3 (④) → (⑥) → (②) → (①)
 4 (④) → ① → (②) → ⑥ → (①) → ①
 5 (⑥) → (④) → (②) → (①)
 6 ⑥ → ② → (④) → (①) → ①
 7 (①) → (②) → (④) → (⑥)
 8 (①) → (④) → (②) → (⑥)

교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

1 4형식

A 01 to	02 of	03 to
04 for	05 to	
B 01 bought me a toy		
02 showed me her dog		
03 gave Angela some flowers		
04 found me the keys		
05 cooked us pizza		

C 01 He taught English to me.
 02 Tom gave a present to her.
 03 I will show my car to you.
 04 He passed me the ball.
 05 Jenny sent Sam a gift box.

2 접속사 when

A 01 when	02 when
03 when	04 when
05 when	

B 01 when I am sad	02 when the rain stops
03 when she is with dogs	04 when he was young
05 when you leave	

C 01 drink coffee when I get up	
02 run in the park when it is sunny	
03 liked basketball when he was a child	
04 was twelve years old when I met her	
05 was surprised when she heard the news	

교과서 문법 실전문제

pp. 26~29

01 ④	02 ①	03 ④	04 ③	05 ⑤
06 ③	07 ①	08 ①	09 ④	10 ③
11 ②	12 ②	13 ②	14 ⑤	15 ③
16 ④	17 ③	18 ④	19 ③	

20 (1) asked the students difficult questions
 (2) sings songs when he feels good
 21 (1) gave useful advice to me
 (2) take a rest when I am tired
 22 (1) Dad gave some books to me.
 (2) Michael bought some flowers for me.
 23 (1) was cooking dinner when I came back home
 (2) pressed the doorbell when I was doing my homework
 24 (1) ④, We sent our cousin a birthday gift. / We sent a birthday gift to our cousin.
 (2) ④, I will go on a vacation when this project is over.
 25 for → to

01 수여동사가 있는 4형식 문장으로 간접목적어가 적절하다.
 • 그녀는 그에게 새 자전거를 사주었다.

02 시간을 나타내는 when 부사절은 현재시제가 미래시제를 대신하므로 ①이 적절하다.
 • 내가 공항에 도착하면 네게 전화할게.

03 ④ 수여동사 make는 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다.

04 ‘언제’를 의미하는 의문사와 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 when이 적절하다.
 • 너는 언제 캠핑을 갈 거니?
 • 나는 쇼핑몰에 갔을 때 친구를 만났다.

05 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She passed a pen to me. 이므로 ④에 들어갈 말은 pen이다.

06 ‘네가 나갈 때 우산을 챙겨라.’라는 의미가 적절하다.

07 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓰므로 ① to his daughter는 his daughter로 고쳐야 한다.

08 주절의 시제가 과거이므로 when절의 시제 또한 과거형으로 써야 한다. 따라서 ① am은 was로 고쳐야 한다.

09 ④ 수여동사 buy는 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다.
 ① 삼촌이 나에게 인형을 보내주었다.
 ② 나는 내 남동생에게 이야기를 읽어주었다.
 ③ John이 Jenny에게 목걸이를 주었다.
 ④ 나는 조카를 위해 장난감을 샀다.
 ⑤ 그 남자가 나에게 멋진 셔츠를 보여주었다.

10 ③은 ‘언제’라는 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 접속사로 쓰였다.

11 수여동사가 있는 3형식 문장은 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 (for) + 간접목적어」 형태로 쓰므로 ②가 적절하다.
 • 엄마는 내가 아플 때 따뜻한 수프를 만들어주셨다.

12 ②는 ‘무엇’이라는 뜻의 의문사 What이 들어가고, 나머지는 ‘언제’를 뜻하거나 ‘~할 때’라는 뜻의 When이 들어간다.

13 ② 4형식 문장으로 for us는 us로 고쳐야 한다.
 ① 웨이터가 우리에게 음식을 가져다주었다.
 ② 엄마는 오늘 저녁에 우리에게 파스타를 요리해 주실 것이다.
 ③ 우리는 선생님께 작은 선물을 만들어 드렸다.
 ④ 그는 어제 나에게 자신의 새 차를 보여주었다.
 ⑤ 나는 친구에게 생일 선물로 책을 주었다.

14 ⑤ 주절의 시제가 과거이므로 see는 saw로 고쳐야 한다.
 ① 내가 어렸을 때, 나는 곱슬머리였다.
 ② 나는 혼자 있을 때 외로움을 느낀다.
 ③ 그 일이 일어났을 때, 나는 거기에 없었다.
 ④ 너무 더울 때는 밖에 있지 마.
 ⑤ 내가 그를 봤을 때, 그는 숙제하고 있었다.

15 「수여동사(tell) + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「수여동사(tell) + 직접목적어 + 전치사(to) + 간접목적어」 형태로 쓴다.

16 접속사 when 뒤에는 주어와 동사가 필요하므로 get up 앞에 주어 you가 와야 한다.

17 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 when은 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓰고 주절에 시제를 맞춘다.
 • 그녀는 자유시간이 있을 때 사진을 찍는 것을 좋아한다.

18 (A) 수여동사 ask는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.
 (B) 수여동사 show는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 (C) 4형식 문장으로 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

19 ④ 수여동사 send는 전치사 to를 쓴다.
 ④ 4형식 문장으로 to the guide는 the guide로 고쳐야 한다.
 ④ Max는 Amy에게 과자를 몇 개 주었다.
 ④ 그녀는 딸을 위해 인형을 하나 샀다.
 ④ Stella는 너에게 상자를 하나 보냈다.
 ④ 그녀는 아버지께 커피를 만들어드렸다.
 ④ 그들은 가이드에게 몇 가지 질문을 했다.

20 (1) 4형식 문장은 「수여동사(ask) + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.
 (2) 접속사 when은 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미로, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 온다.

21 (1) 3형식 문장은 「수여동사(give) + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 쓴다.

어 형태로 쓴다.

(2) 접속사 when은 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미로, 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사 ~」를 쓴다.

22 (1) 수여동사 give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

(2) 수여동사 buy는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

23 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사」가 온다.

(1) 내가 집에 돌아왔을 때 엄마는 저녁을 요리하고 계셨다.

(2) 내가 숙제하고 있을 때 한 남자가 초인종을 눌렀다.

24 (1) ① → 「수여동사(sent) + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「수여동사(sent) + 직접목적어 + 전치사(to) + 간접목적어」 형태로 쓴다.

(2) ② → when 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will be는 is로 고쳐야 한다.

25 수여동사 give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

교과서 Reading 확인문제

pp. 32~37

A. 내용 확인

01 lived 02 drawing

03 ~할 때 04 매일

05 every year 06 점점 더 많은

07 noticing 08 종속절

09 can

10 그는 전혀 그림을 그릴 수가 없었다.

11 ~으로 가득 차다 12 오래지 않아, 곧

13 couldn't 14 집어 들다

15 잘라 냈다 16 cutting

17 Scissors gave another chance to me.

18 대부분의 시간에 19 to cut

20 어떤 별들[별들 중 일부]

B. 어휘·어법

01 there 02 His

03 draw 04 drew

05 When, an 06 after, after

07 happy 08 and, notice

09 and 10 fell

11 lie 12 couldn't

13 could 14 full

15 Luckily 16 little

17 that 18 One

19 scissors, paper 20 out

21 with 22 himself, grows and grows

23 all day 24 Soon, of

25 in bed, me 26 leaves

27 to cut 28 at

C. 빈칸 완성

01 in, there

03 liked, draw pictures

05 When, grew, became

07 was, with, life

09 loved, paintings, became

11 could, lie, bed

13 only, in, dreams

15 before, could sit

17 However, that, anymore

19 up, cut, made

21 was drawing with

22 himself, pleasure, cutting, another

23 all day

25 most, time, around

27 Perhaps, still, out

29 stars, from

D. 영작

01 In a small town in France, there lived a young boy.

02 His name was Henri Matisse.

03 He liked to draw pictures.

04 He drew pictures in the sand and in his books.

05 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.

06 He painted pictures day after day and year after year.

07 He was happy with his life.

08 More and more people began to notice him.

09 They loved his paintings, and soon he became famous.

10 When Matisse became an old man, he fell ill.

11 He could only lie in bed and sleep.

12 He couldn't paint at all.

13 He could only paint in his dreams.

14 When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.

15 Luckily, before long, he could sit.

16 A little later, he started to paint again.

17 However, he realized that he couldn't paint well anymore.

18 One day, Matisse got a brilliant idea.

19 He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes.

20 He cut out birds and flowers.

21 He was drawing with SCISSORS!

22 He said to himself, “My pleasure in cutting things grows and grows. Scissors gave me another chance.”

23 Matisse cut paper all day.

24 Soon his room was full of shapes and colors.

25 “I stay in bed most of the time, but I made a small paper garden all around me.

26 There are leaves, fruits, and birds ... I am really happy,” he thought.

27 Perhaps Matisse is still using scissors to cut out stars in heaven.

28 Look at the night sky.
29 Some of the stars may come from his scissors.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 38~41

01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ④ 05 ⑤
06 ③ 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ④
11 ② 12 ④ 13 ④ 14 ⑤ 15 ③
16 ③ 17 ② 18 ⑤ 19 ⑤

20 ⑤, unknown → famous
21 When Matisse grew up
22 Scissors gave another chance to me.
23 scissors
24 Some of the stars may come from his scissors.
25 leaves, fruits, birds

01 주어진 문장은 ‘그의 이름은 Henri Matisse였다.’라는 뜻으로 프랑스의 작은 마을에 어린 소년이 살았다는 내용 다음인 ①이 적절하다.
02 ⑤는 의문사로 쓰인 반면에 나머지는 모두 접속사로 쓰였다.
① 그녀는 친구를 볼 때 웃는다.
② 그는 공부할 때 음악을 듣는다.
③ 네가 전화했을 때 나는 책을 읽고 있었다.
④ 내가 어렸을 때 만화를 정말 좋아했다.
⑤ 너는 아침에 언제 일어나니?
03 Henri Matisse는 그림 그리는 것을 좋아했고 항상 그림을 그렸다고 했으므로 ④ ‘예술가’가 적절하다.
04 day after day: 매일같이, 날마다
05 ④ be happy with: ~에 행복해하다, 만족하다
전치사 with가 들어갈 수 있는 문장은 ⑤이다.
① to ② in ③ over ④ on
06 Matisse는 자라서 그의 마을을 떠나 파리로 왔다고 했으므로, ③ ‘그는 어렸을 때 그의 마을을 떠났다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
07 (C) Matisse가 노인이 되어 병에 걸렸다는 내용 다음에 (A) 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았지만 (B) 가위로 그림을 그리기 시작했다는 내용의 흐름이 적절하다.
08 다시 그림을 그리기 시작했지만 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다는 내용이므로 However(그러나)가 적절하다.
09 and로 연결된 병렬 구조로 과거형 동사인 picked up과 cut이 쓰였으므로 make는 과거형 made로 고쳐야 한다.
10 Matisse가 스스로에게 말한 것으로 ‘자기 자신’을 의미하는 himself가 적절하다.
11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Scissors gave me another chance. 이므로 ★에 들어갈 적절한 말은 me이다.
12 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 when이 적절하다.
13 ④ Matisse는 가위로 새와 꽃(birds and flowers)을 잘라 냈다.

14 Matisse는 “My pleasure in cutting things grows and grows.” (무언가를 오리는 즐거움이 점점 커진다.)라고 말했고, 또 “I am really happy.” (나는 정말 행복하다.)라고 했다.
15 ④ be full of: ~으로 가득 차다
⑥ stay in bed: 침대에 머무르다
16 종이로 여려 모양을 잘라 만든 것이므로 ③ ‘종이’가 적절하다.
17 Perhaps: 아마도 (= Maybe)
18 ‘~하기 위해서’는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낸다.
19 ⑤ ‘그는 벽에 모양을 붙이기 위해 풀을 사용했다.’는 말은 지문 어디에서도 언급되지 않았다.
20 점점 더 많은 사람이 Matisse를 알아보기 시작했다고 했으므로 곧 그는 유명해졌다는(famous) 내용이 적절하다.
21 ‘~할 때’는 접속사 when을 쓰고 뒤에 주어와 동사가 온다. ‘자라다’는 grow up의 과거형인 grew up을 쓴다.
22 3형식 문장은 「수여동사(give) + 직접목적어 + 전치사(to) + 간접목적어」 형태로 쓴다.
23 • Matisse는 가위(scissors)를 사용해서 예술을 만들기 시작했고, 그는 매우 큰 기쁨을 느꼈다.
24 ‘~ 중 일부’는 some of로 쓰고 ‘~일지도 모른다’는 의미의 조동사 may 다음에는 동사원형(come)이 온다.
25 종이 정원에는 나뭇잎, 과일, 그리고 새들이 있었다.

교과서 속 기타 지문

p. 42

1 F 2 T 3 F 4 F

1 Matisse는 병에 걸린 후 가위로 종이를 잘라 예술 활동(art)을 계속 했다.
3 김하리가 Carter 씨에게 감사를 표하기 위해 편지를 썼다.
4 베토벤은 청각 장애가 있음에도 불구하고 음악을 계속 작곡했다.

교과서 기타 지문 실전 문제

p. 43

01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ④
05 Music gave me happiness. 06 ④

01 ‘내 색깔(colors)은 분홍, 검정, 파랑과 초록이야. 나는 나무, 새, 꽃을 오리기 위해 이 색깔들(colors)을 이용했어.’라는 의미가 적절하다.
02 윗글은 글쓴이의 종이 정원에 관한 글로 ③ ‘나의 종이 정원’이 적절하다.
03 ③ 4형식 문장으로 to me는 me로 고쳐야 한다.
04 하리가 I’m writing this letter to thank you.라고 했으므로 감사함을 나타내기 위해 쓴 것임을 알 수 있다.
05 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓴다.
06 청각 장애가 있었지만 포기하지 않고 음악을 계속 작곡했다는 내용으로 보아 ④는 일치하지 않는다.

01 arrive 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ④
 06 ④ 07 That's a good idea. 08 ③ 09 cup
 10 ④ 11 ① 12 unique style 13 ③
 14 ④ 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ④
 19 ③ 20 When he finished the painting
 21 ⑤ 22 ① 23 ③ 24 ②
 25 My parents bought me a nice soccer ball. 26 ④
 27 ③ 28 ④ 29 ③ 30 ③
 31 He was happy with his life. 32 ④ 33 ②
 34 eyes 35 all day 36 ③ 37 ③ 38 ③
 39 ④ 40 ②

01 stop(멈추다)과 continue(계속하다)는 반의어 관계로 leave(떠나다)의 반의어는 arrive(도착하다)이다.

02 ① agree: 동의하다

- 우리는 모두 그 영화가 훌륭하다는 데 동의한다.
- ⑥ accident: 사고
- 그는 차 사고로 다쳤다.

03 주어진 우리말을 영작하면 He visits the same beach year after year. 이므로 ②에 들어갈 말은 beach이다.

year after year: 해마다, 매년

04 '즐거움 또는 행복감'에 해당하는 단어는 pleasure(기쁨)이다.

- ① 그 새는 날개를 다쳤다.
- ② 벽에 있는 예술 작품이 유명하다.
- ③ 오늘 공원으로 소풍 가자.
- ④ 다른 사람을 돋는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다.
- ⑤ 우리는 지난 주말에 역사박물관을 방문했다.

05 ⑥에는 sadness, tears, wonder, curiosity 등 두 눈으로 표현할 수 있는 명사가 와야 하는데 leave(떠나다)는 동사이므로 빈칸에 적절하지 않다.

- 그녀는 나에게 생일 선물을 주었다. (gift: ⑥ 선물)
- 나는 새 신발이 정말 마음에 든다. (be happy with: ~에 만족하다)
- 그는 그 프로젝트에 대해 훌륭한 아이디어를 냈다. (brilliant: ⑥ 훌륭한)
- 얼마 지나지 않아 비가 내리기 시작했다. (before long: 오래지 않아, 얼마 후)

06 What do you think of ~?(너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?)는 상대방의 의견을 물을 때 쓰는 표현이다.

07 상대방의 제안에 동의하는 표현이므로, That's a good idea.(그거 좋은 생각이야.)가 적절하다.

08 What do you think of ~?는 의견을 묻는 표현으로 ③ '너는 왜 이 컵을 좋아하니?'는 적절하지 않다.

09 소녀와 소년 모두 컵을 산다고 했으므로, one은 a cup을 의미한다.

10 소녀와 소년은 컵을 사기로 했으므로 ④ '상점'이 적절하다.

11 'Henri Matisse가 그렸어.'라고 대답했으므로 ① '누가 그렸지?'라고 묻는 것이 적절하다.

12 소년은 그림의 독특한 스타일(unique style)이 마음에 든다.

13 ③ 새 신발이 어떤지 묻는 A의 말에 '너무 마음에 들어! 그건 끔찍해.'라고 답하는 것은 어색하다.

14 주어진 문장은 '음, 그건 너무 길어.'라는 의미로 '예술 속 직업은 어때?'라는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

15 상대방의 의견을 묻는 표현이 적절하다.

- ② What do you think of ~?: ~을 어떻게 생각해?
(= How do you like ~?)

16 위 대화는 ⑤ '십 대들을 위한 박물관 프로그램'에 관한 대화이다.

17 빈칸에는 간접목적어가 들어가야 하므로 소유대명사 ④ hers는 적절하지 않다.

18 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 적절하다.

- 도움이 필요하면 언제든 전화해.
- 그녀는 영화를 볼 때 안경을 끈다.

19 ④ 동사 write는 전치사 to가 와야 한다.

- ⑥ 동사 buy는 전치사 for가 와야 한다.

20 '~할 때'는 접속사 when을 쓰고 주절의 시제가 과거이므로 finish는 finished로 쓴다.

21 3형식 문장은 「수여동사(give) + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 쓰므로 to it은 it으로 고쳐야 한다.

22 ①은 '언제'를 의미하는 의문사이고 나머지는 모두 접속사 when이다.

- ① 그녀는 언제 돌아올까?

- ② 너는 추울 때 뭘 입니?

- ③ 그가 일찍 일어나면 뭘 하니?

- ④ 너는 피곤할 때 뭘 하니?

- ⑤ 그녀는 공부할 때 무엇을 듣니?

23 ① of → for ② they → them

④ to me → me ⑤ for you → you

24 접속사 when 뒤에는 주어와 동사가 위치하고 주절과 부사절 모두 현재시제로 쓴다.

25 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓴다.

26 '배고플 때 너는 무엇을 먹니?'라는 의미로 부사절이 시작되는 you are hungry 앞에 위치한다.

27 ④ to us → for us ⑤ will go → go

28 '점점 더 많은 사람이 그를 알아보기(notice) 시작했다.'는 의미가 적절하다.

29 ①와 ③에는 접속사 when이 적절하다.

- ① and ② and ④ so ⑤ 전치사 after / before 등

30 year after year: 해마다, 매년 (= every year)

31 be happy with: ~에 행복해하다

32 Matisse가 가장 좋아했던 색깔에 대해서는 알 수 없다.

- ① 어렸을 때 Matisse는 어디에서 살았는가? (→ 프랑스의 작은 마을)

- ② 어렸을 때 Matisse는 무엇을 하는 걸 좋아했는가? (→ 그림 그리기)

- ③ Matisse는 자라서 무엇이 되었는가? (→ 예술가)

- ④ Matisse는 어떤 색을 가장 좋아했는가?

- ⑤ Matisse는 얼마나 자주 그림을 그렸는가? (→ 매일 매일 해마다)

33 이어지는 문장에서 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다고 했으므로 ② '병에 걸렸다'는 내용이 적절하다.

34 대명사 they는 앞에 나온 his[Matisse's] eyes를 대신하는 말이다.

35 all day: 하루 종일

36 Matisse는 가위로 그림을 계속 그렸다고 했으므로 ③ '그는 아프고 나서 예술을 하는 것을 멈추었다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

37 Matisse는 그림을 그릴 수 없어서 슬펐지만, 가위로 그림을 그리고 나서는 기쁨이 더욱 커졌다고 했으므로 ③ '슬픈 → 즐거운'이 적절하다.

38 be full of: ~으로 가득 차다 (= be filled with)

39 Matisse는 별을 오리기 위해 가위(scissors)를 사용하고 그의 가위(scissors)로부터 별들의 일부가 생기는지도 모른다는 내용이다.

40 Matisse는 꿈이 아닌 현실에서 가위로 모양을 오려 종이 정원을 만들었다.

학고 시험 100점 맞기

1회

pp. 52~55

01 ④ 02 ⑤ 03 day 04 ②, ⑤ 05 ③
 06 ③ 07 Let's join one of them. 08 ③
 09 (1) bought a book for me (2) bought me a book
 10 ④ 11 ⑤ 12 ④
 13 Jack came back home, his father was watching TV
 14 ④ 15 ④ 16 ② 17 ④ 18 ④
 19 When Matisse opened his eyes 20 ④
 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④ 24 ①
 25 a small paper garden

서술형 끝내기

pp. 50~51

01 (s)hape
 02 ④ of ⑤ out ⑥ up
 03 think Vincent van Gogh is a great
 04 *The Starry Night*
 05 She[The girl] thinks (that) it's amazing.
 06 asked an interesting question of them
 07 When you come home, can you buy me some ice cream?
 08 this comic book for me
 09 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.
 10 More and more people began to notice him.
 11 Scissors gave me another chance.
 12 in his dreams
 13 (1) garden (2) birds (3) stars

01 '물체의 형태'에 해당하는 단어는 shape(모양)이다.
 02 ④ be proud of: ~을 자랑스러워하다
 ⑤ cut out: ~을 잘라 내다, 오리다
 ⑥ pick up: ~을 집다, 들어 올리다
 03 I think ~.: 나는 ~라고 생각해.
 04 Vincent van Gogh의 '별이 빛나는 밤' 그림을 가리킨다.
 05 소녀는 그 그림이 놀랍다고 생각한다.
 06 「ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」 형태로 쓴다.
 07 시간을 나타내는 부사절(종속절)에서는 미래의 일이라도 현재시제를 사용한다. (you will come → you come)
 08 수여동사 buy는 「수여동사 + 직접목적어 + for + 간접목적어」 형태로 3형식 문장을 쓴다.
 09 주절의 시제가 과거이므로 부사절의 시제도 과거형(grew)으로 써야 한다.
 10 '점점 더 많은'은 more and more로 쓰고 '~하기 시작했다'는 'began to + 동사원형'으로 쓴다.
 11 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓴다.
 12 질문: Matisse는 매우 아팠을 때 어디에서 그림을 그릴 수 있었는가?
 → 꿈속에서만 그릴 수 있었다.
 13 Matisse는 침대에서 종이 정원(garden)을 만들었다. 그 정원에는 잎, 과일, 그리고 새들(birds)이 있었다. 그는 행복함을 느꼈다. 그는 하늘에서도 여전히 가위로 별(stars)을 자르고 있을지도 모른다.

01 accident(사고)와 accidental(우연한)은 '명사 : 형용사'의 관계로 ④ honesty(정직) : honest(정직한)가 적절하다.
 02 ⑤ '명랑한'이라는 의미의 형용사 cheerful이 적절하다.
 ① 그 영화는 너무 지루했다.
 ② 종이를 자르려면 가위를 사용해 주세요.
 ③ 그 개는 새로운 장난감에 대해 호기심이 많다.
 ④ 우리는 아마 나중에 산책을 갈 수 있을 거야.
 ⑤ 그의 명랑한 태도는 모두를 행복하게 만든다.
 03 all day: 하루 종일
 • 나는 하루 종일 실내에 머물렀다.
 day after day: 매일같이, 날마다
 • 그녀는 매일같이 열심히 일했다.
 04 의견을 나타내는 표현인 ②, ⑤가 적절하다.
 05 주어진 문장은 '나도 동의해.'라는 의미로 그림이 간결하게 보이고 독특한 스타일이 마음에 든다는 말 다음인 ③에 오는 것이 적절하다.
 06 소년이 그림을 마음에 든다고 표현한 문맥에서 '좋지 않다'고 말하는 것은 앞뒤가 맞지 않게 되어서, ③ '나는 마음에 들지 않아.'는 적절하지 않다.
 07 '~하자'는 「Let's + 동사원형」으로 쓰고, '그것 중 하나'는 one of them으로 쓴다.
 08 ③ '영화 속 예술'이 얼마나 긴지는 알 수 없다.
 ① 누가 십 대를 위한 프로그램을 발견하는가? (→ 준)
 ② 준은 '영화 속 예술'에 대해 어떻게 생각하는가?
 (→ 상영시간이 너무 길)
 ③ '영화 속 예술' 프로그램은 얼마나 긴가?
 ④ 준은 '영화 속 예술' 대신 어떤 프로그램을 제안하는가?
 (→ '예술 속 직업')
 ⑤ '예술 속 직업'은 언제 그리고 어디에서 시작하는가?
 (→ 11시에 5번 방)
 09 (1) 3형식 문장은 「수여동사(buy) + 직접목적어 + for + 간접목적어」의 형태로 쓴다.
 (2) 4형식 문장은 「수여동사(buy) + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.
 10 「When + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 현재시제인 goes가 적절하다.
 11 「cook + 직접목적어 + for + 간접목적어」의 형태로 쓴다.
 12 ④ me → for me
 ① 그는 그들에게 재미있는 이야기를 들려주었다.
 ② Jake는 우리에게 맛있는 음식을 만들어 주었다.
 ③ Tim은 우리에게 자신의 방을 보여주었다.
 ④ 엄마는 나에게 흰색 드레스를 사주셨다.
 ⑤ 그는 그녀에게 이상한 질문을 했다.

13 「When + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 콤마(,)를 붙인다.
• Jack이 집에 돌아왔을 때 아빠는 TV를 보고 계셨다.

14 글쓴이는 나무, 새, 꽃을 오리기 위해(to cut out a tree, a bird, and flowers) 색들을 사용했다.

15 동사 began의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 ‘그를 알아보기로 (시작했다)’로 해석하는 것이 적절하다.

16 빈칸 뒤의 ‘매일 그림을 그렸다’는 내용으로 보아, 마을을 떠나 파리에서 ② ‘예술가가 되었다’가 적절하다.

17 Matisse는 자신의 삶에 행복해했다.

18 Matisse는 그림을 그릴 수 없었으므로 그의 눈은 슬픔(sadness)으로 가득 차 있었다는 내용이 적절하다.

19 ‘~할 때’는 접속사 when을 쓰고 뒤에 주어와 동사를 쓴다.

20 Matisse는 나이가 들면서 매우 아파서 침대에 누워있다가 다행히도 얼마 지나지 않아 앓을 수 있었지만 그림을 그릴 수가 없을 정도의 건강 상태였다는 것을 알 수 있다.

21 Matisse는 가위로 종이를 잘라 아름다운 모양을 만들어 냈다.

22 주어진 문장은 ‘별들 중 일부는 그의 가위로부터 생기는지도 모른다.’라는 의미로 제시된 문장의 may come ~의 시제가 과거 시제는 아니고 추측을 의미하고 있으므로 Perhaps ~문장으로 시작하는 단락의 뒤인 ⑤에 오는 것이 적절하다.

23 (A) 전치사 in이 있으므로 동명사 형태인 cutting이 적절하다.
(B) 4형식 문장이므로 me가 적절하다.
(C) be full of 또는 be filled with로 써야 하므로 of가 적절하다.

24 Matisse는 작은 종이 정원을 만들게 되어서 행복하다는(happy) 내용이 적절하다.

25 Matisse는 그의 침대 주변에 작은 종이 정원(a small paper garden)을 만들었다.

④ 함께 그것을 듣자!
⑤ 좋은 생각이야.

07 소년이 그림에 대해 어떻게 생각하는지 묻자 소녀는 그림의 포스터를 사고 싶다고 말했으므로 ② ‘놀라운데.’라고 답하는 것이 적절하다.

08 소년과 소녀는 포스터를 사려 선물 가게에 갈 것이다.

09 주절의 시제가 과거(rained)이므로 open은 opened로 고쳐야 한다.

10 「When + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.

11 ② 수여동사 make는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for 를 쓰고, 나머지는 모두 전치사 to를 쓴다.

12 4형식 문장이므로 ② for a card를 a card로 고쳐야 한다.
• 우리는 스승의 날에 선생님께 카드를 만들어 드렸다.

13 ④는 ‘언제’를 의미하는 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 접속사로 쓰였다.
① 내가 어렸을 때, 서울에 살았다.
② 외출할 때 우산을 가져가라.
③ 네가 한가할 때 나에게 전화해 줄래?
④ 그들은 언제 학교에 가니?
⑤ 그가 어머니를 보았을 때, 그녀에게 미소를 지었다.

14 ‘~에게 …을 주다’라는 표현은 「give + 간접목적어(me) + 직접목적어(hope) ~」 형태로 쓴다.

15 하리가 가장 좋아하는 노래는 이 글에서 알 수 없다.
① John의 직업은 무엇인가? (→ 음악가)
② 이 편지는 누구에게 보낸 건가? (→ John Carter)
③ 하리는 왜 이 편지를 쓰고 있는가? (→ 감사를 표하기 위해)
④ 하리가 가장 좋아하는 노래는 무엇인가?
⑤ 하리는 언젠가 무엇을 하기를 바라는가? (→ 콘서트에 가기)

16 접속사 and로 연결된 병렬 구조로 left와 동등하도록 과거시제인 became으로 고쳐야 한다.

17 ④ ‘그렸다’라는 의미의 동사 painted가 적절하다.
⑥ ‘그림들’을 의미하는 명사 paintings가 적절하다.

18 Matisse는 그림 그리는 것을 좋아해서 모래(sand)나 책(books)과 같은 다양한 곳에 그림을 그렸다.

19 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 when이 적절하다.

20 not ~ anymore는 ‘더 이상 ~ 않다’라는 의미이며, not ~ at all은 ‘전혀 ~이[가] 아니다’라는 의미이다.

21 그는 가위(scissors)로 그림을 그리고 있었다는 내용이 적절하다.

22 Matisse는 새와 꽃 같은 모양을 만들기 위해 종이를 잘랐다.

23 Matisse는 작은 종이(paper) 정원을 만들었다.

24 ④와 ③은 ‘~일지도 모른다’라는 추측의 의미이다. 나머지는 모두 ‘허가’의 의미이다.

25 Matisse는 그의 정원에 대해 행복해했다.

학고 시험		100점 맞기	2회	pp. 56~59
01	leave	02 ④	03 ③	04 ②
06	②	07 ②	08 the gift shop	09 ④
10	When they heard the news	11 ②	12 ②	
13 ④	14 ②	15 ④	16 ⑤	17 ④
18	sand, books	19 ④	20 ②	
21	SCISSORS[scissors]	22 ④	23 ③	
24	③			
25	He[Matisse] felt happy about[with] his garden.			

01 어떤 장소나 사람을 떠나다 → leave(떠나다)

02 ④ leaf: 잎
• 그 잎은 나무에서 떨어졌다.
⑥ message: 전갈, 메시지
• 그녀는 내 전화에 메시지를 남겼다.

03 year after year: 해마다, 매년

04 여자가 ‘드디어 여기에 왔다’고 대화를 시작했으므로 ②는 ‘신난다’는 표현이 적절하다. ② so bored는 so excited로 고쳐야 한다.

05 ④는 상대방에게 어떤 것을 제안하는 표현이다.

06 ⑥ 너는 힘합에 대해 어떻게 생각하니?
④ 나는 그것이 멋지다고 생각해.

학고 시험		100점 맞기	3회	pp. 60~63
01	is full, happy with	02 ③	03 ⑤	
04	What do you think of	05 ②	06 ④	
07 ②, ④	08 (1) great (2) online		09 ⑤	
10 ④	11 ④	12 ②		
13 ④	They bought a gift for their mom.		14 ④	

15 when I was five years old	16 ②
17 More and more people	18 artist 19 ⑤
20 ③ 21 ③ 22 ④	23 ④ 24 brilliant
25 ③	

01 be full of: ~으로 가득 차다
be happy with: ~에 행복해하다, 만족하다

02 realize의 영영풀이는 ‘to understand or become aware of a fact or situation(사실이나 상황을 이해하거나 알게 되다)’이다. to ask someone questions to get information은 interview(인터뷰를 하다)의 영영풀이이다.

03 arrive(도착하다)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.

- 회의는 오전 9시에 시작할 것이다. (begin: ⑥ 시작하다)
- 나는 다시 열쇠를 잃어버리지 않기를 바란다. (hope: ⑥ 희망하다, 바라다)
- 우리는 내일 음악회에 갈 것이다. (concert: ⑥ 음악회)
- 그 순간 일몰은 천국처럼 보였다. (heaven: ⑥ 천국)

04 상대의 의견을 묻는 표현은 What do you think of ~?로 쓸 수 있다.

05 Lucy는 준에게 박물관 프로그램을 하나 듣자고 제안한다.

06 ④ 그림에 대해 어떻게 생각하는지 묻는 A의 말에 ‘좋은 생각이야. 그것의 사진을 찍자.’라고 답하는 것은 어색하다.

07 ⑥에는 ‘~에 대해 어떻게 생각해?’라는 의미로 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다.

08 화자들은 ‘별이 빛나는 밤’에 대해 이야기하고 있다. 그들은 그 그림을 좋아하고 반 고흐가 훌륭한(great) 화가라고 생각한다. 그들은 그림을 보기 위해 온라인(online) 박물관을 방문하기로 한다.

09 주어진 우리말을 영작하면 She told me a funny story about her trip. 이므로 다섯 번째로 오는 단어는 funny이다.

10 주절의 시제가 과거(read)이므로 is는 was로 고쳐야 한다.

- 그는 잘 시간에 아들에게 이야기를 읽어주었다.

11 ④는 ‘누구’를 의미하는 의문사 Who가 적절하다.

12 ① of her → for her

- ③ his friends → to his friends
- ④ for us a pie → a pie for us
- ⑤ for you → of you

13 ⑥ 수여동사 buy는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

14 포기하지 않고 계속 음악을 작곡했다는 내용이 적절하므로 gave up을 didn't give up으로 고쳐야 한다.

15 「when + 주어 + 동사(was)」 형태로 쓴다.

16 ⑥와 두 번째, 세 번째 문장은 접속사로 쓰였으며, 나머지는 모두 의문사로 쓰였다.

17 ‘그들은 그의 그림을 사랑했다’라는 의미로 앞 문장의 More and more people를 가리킨다.

18 빈칸이 있는 문장은, When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris. 이후의 상황을 설명하고 있으므로 artist가 빈칸에 적절하다.

19 before long: 오래지 않아, 얼마 후

20 주어진 우리말을 바르게 영작하면 he realized that he couldn't paint well anymore. 이므로 ★에 들어갈 적절한 말은 couldn't이다.

21 민지 → Matisse는 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다.
현수 → Matisse는 꿈에서 깼을 때 슬퍼했다.

22 ⑥ pick up: 집어들다
⑥ around: ~ 주변에

23 There are ~는 ‘~이 있다’라고 해석하며, 이때의 there는 따로 해석하지 않는다.

24 ‘아주 똑똑하거나 인상적인’에 해당하는 단어는 brilliant(훌륭한, 우수한)이다.

25 Matisse의 방이 어떤 색으로 채워졌는지는 알 수 없다.

- ① Matisse가 만든 모양은 무엇이었는가? (→ 새와 꽃 모양)
- ② 가위는 Matisse에게 무엇을 주었는가? (→ 또 다른 기회)
- ③ Matisse의 방은 어떤 색으로 채워져 있었는가?
- ④ Matisse는 대부분 시간을 어디에서 보냈는가? (→ 침대)
- ⑤ 지금 Matisse는 무엇을 자르고 있을지도 모르는가? (→ 하늘의 별)

STEP 1

A 01 시끄럽게 02 무서운, 겁나는
 03 다른, 또 하나의 04 목소리, 음성
 05 ~뒤에 06 계획; 계획하다
 07 어리석은 08 ~아래에; 아래로
 09 신선한, 새로운 10 등장인물; 성격
 11 더 이상은; 이제는 12 배고픈
 13 다리 14 더 많은
 15 강 16 차례; 회전; 돌다, 회전하다
 17 배부른; 가득 찬 18 그때; 그러면
 19 ~너무에; 끝난, 마친 20 거울
B 01 hold 02 also
 03 smart 04 beat
 05 worry 06 belly
 07 cross 08 grass
 09 next 10 hide
 11 sound 12 trick
 13 never 14 like
 15 really 16 drum
 17 talk 18 hit
 19 low 20 goat
C 01 전혀, 조금도 02 도망치다
 03 ~후에 오다 04 ~을 기다리다
 05 먼저 하다[가다] 06 거울 속에 (비친)
 07 기뻐서
 08 ~을 떠올리다, ~을 생각해 내다
 09 ~해야 한다 10 절대 안 돼
D 01 not ~ anymore 02 run to
 03 look for 04 learn a lesson
 05 make it 06 jump into
 07 You know what? 08 need to
 09 How[What] about ~? 10 over there

STEP 2

A 01 beat, 이기다 02 close, 가까이, 가깝게
 03 hide, 감추다, 숨기다 04 bridge, 다리
 05 mirror, 거울 06 turn, 차례
 07 trick, 속이다 08 grass, 풀, 잔디
B 01 goat 02 plan
 03 cross 04 scary
 05 river
C 01 wait for 02 jumped into
 03 made it 04 learned a lesson
 05 over there

Words Plus+

01 hungry 02 plus 03 loudly
 04 found 05 come back

01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ran away
 05 ① 06 ② 07 ④ 08 ② 09 ②
 10 no longer 11 ③ 12 (b)eat 13 ③
 14 ⑤

01 ①은 ‘배부른: 배고픈’이라는 의미로 반의어 관계인 반면에 나머지는 모두 유의어 관계이다.

② 어리석은 ③ 진짜로, 실제로
 ④ 가까이 ⑤ 똑똑한, 영리한

02 look at: ~을 보다, look for: ~을 찾다

- 그들은 하늘의 별을 본다.
- 그녀는 잃어버린 반지를 찾을 것이다.

03 문맥상 ‘계획’을 뜻하는 plan이 적절하다.

A: 너는 여행 계획이 있니?

B: 응, 나는 먼저 박물관을 방문할 거야.

04 run away from: ~로부터 도망치다

05 goat: ④ 염소

- ① 염소가 바위 언덕을 올라갔다.
- ② 소들이 신선한 초록 풀을 먹고 있다.
- ③ 우리는 나무다리를 걸어서 건넜다.
- ④ 고양이는 침대 밑에 숨는 것을 좋아한다.
- ⑤ 그는 강한 스윙으로 공을 칠 것이다.

06 ⑥ 그녀는 낮은 목소리로 말한다. (low: ⑥ 낮은)

- ⑥ 저 오래된 집은 무서워 보인다. (scary: ⑥ 무서운, 겁나는)
- ⑥ Liam은 그 농담에 크게 웃었다. (loudly: ⑥ 시끄럽게, 요란하게)

07 주어진 문장과 ④는 부사로 ‘가까이’라는 의미이고, 나머지는 모두 동사로 ‘닫다’ 또는 ‘덮다’라는 의미이다.

- ① 문을 조용히 닫아 주세요.
- ② 창문을 닫아 줄 수 있니?
- ③ 그들은 매일 밤 9시에 가게를 닫는다.
- ④ 차가 버스 뒤에 가까이 멈췄다.
- ⑤ 그는 책을 덮고 잠자리에 들었다.

08 주어진 우리말을 영작하면 I will wait for you at the bus stop. 이 된다.

09 ② 가슴 아래 몸 앞부분 → belly (배, 복부)

- ① character ③ voice ④ turn ⑤ grass

10 not ~ anymore는 ‘더 이상 ~ 않다’는 의미로 no longer와 바꿔 쓸 수 있다.

- 그는 더 이상 개들을 두려워하지 않는다.

11 ③의 like는 ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰인 반면에, 나머지는 모두 전치사로 ‘~처럼, ~같은’이라는 의미이다.

- ① 그는 치타처럼 달린다.
- ② 아기는 천사처럼 잔다.
- ③ 나는 주말에 책 읽는 것을 좋아한다.
- ④ Thomas는 그의 아버지처럼 말한다.
- ⑤ 그들은 이야기 속 영웅들처럼 싸웠다.

12 beat: ⑥ 이기다, 무찌르다 ⑥ 박자, 리듬

- 우리 팀은 어젯밤 챔피언 팀을 이겼다.
- 나는 이 노래의 박자를 좋아한다.

13 • 아이들은 큰 나무 뒤에 숨었다. (behind: ⑦ ~ 뒤에)

- 그녀는 이야기 속에서 착한 인물이다. (character: ⑥ 등장인물)

- 그는 주말마다 드럼을 친다. (drum: ❷ 북, 드럼)
- 나는 수업 후에 선생님과 이야기할 것이다. (talk: ❸ 말하다)

14 ❸ ‘~에 뛰어들다’는 jump into로 써야 한다.

- ❶ 네 신발은 문 옆에 저쪽에 있다. (over there: 저쪽에)
- ❷ 네 먼저 가, 그러면 내가 따라갈게. (go first: 먼저 가다)
- ❸ 어두워지기 전에 꼭 돌아와. (come back: 돌아오다)

교과서 문법 확인 문제

pp. 74~75

1 There is/are

A 01 is	02 Is	03 Are
04 weren't	05 isn't	
B 01 are	02 is	03 is
04 are	05 were	

C 01 There was a bird in the tree.

02 There is not[isn't] a bookstore in front of my school.

03 Is there a cat under the table?

04 There are not[aren't] eight desks in the classroom.

05 Are there many children in the park?

2 부정명령문

A 01 Don't	02 touch	03 Never be
04 go	05 play	

B 01 Doesn't → Don't

02 nervous → be nervous

03 eats → eat

04 are → be

05 drinking → drink

C 01 Don't[Never] turn on the air conditioner.

02 Don't[Never] bring your own umbrella.

03 Don't[Never] use your cell phone in class.

04 Don't[Never] open the window during the lesson.

05 Don't[Never] write your name on the desk.

교과서 문법 실전 문제

pp. 76~77

01 ❷	02 ❶	03 ❸	04 ❶	05 ❸
06 ❷	07 ❷	08 ❸	09 ❷	10 ❸
11 ❸	12 are → is			

13 (1) Don't[Never] be (2) Don't[Never] play

14 ❸, Don't[Never] use plastic bags.

❸, There is a little boy in the store.

15 There are a lot of museums in Paris.

01 ‘Jake, 지하철에서 시끄럽게 이야기하지 마.’라는 의미로 부정명령문이 적절하다. 부정명령문은 ‘Don't[Never] + 동사원형’으로 나타낸다.

02 ❶은 is가 들어가고 나머지는 모두 are가 들어간다.

03 부정명령문은 ‘Don't[Never] + 동사원형’으로 나타낸다.

04 Is there ~?로 시작하는 의문문에 대한 대답은 긍정일 때 Yes, there is (~), 부정일 때 No, there isn't (~)로 답한다. Yes, I do.는 주로 Do you ~?에 대한 대답으로 쓰인다.

05 ‘~가 있었다’는 ‘There + be동사 ~’ 구문으로 쓰고, 주어가 복수이고 과거 시제이므로 be동사는 were를 쓴다.

06 주어가 복수이므로 ‘There are + 복수명사’로 답할 수 있다.

07 부정명령문은 ‘Don't[Never] + 동사원형’으로 나타낸다.

08 ❸ 주어 water는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 aren't는 isn't로 고쳐야 한다.

09 부정명령문은 ‘Don't[Never] + 동사원형’으로 나타낸다.

10 ❸은 주어(a girl)가 단수이므로 is가 적절하다.

❹은 주어(two birds)가 복수인 의문문이므로 Are가 적절하다.

11 ❸ Don't 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 be가 와야 한다.

❹ 주어 bananas는 복수이므로 Is는 Are로 고쳐야 한다.

❺ 여동생에게 비밀을 말하지 마!

❻ 옷장에 코트가 있다.

❼ 너무 긴장하지 마! 너는 잘할 거야.

❽ 바구니에 바나나가 많이 있어?

❾ 내 주머니에 돈이 많이 있다.

12 homework는 단수이므로 are는 is로 고쳐야 한다.

13 부정명령문은 동사원형 앞에 Don't 또는 Never를 써서 나타낸다.

14 ❹ 부정명령문은 ‘Don't[Never] + 동사원형’으로 나타낸다. Not use는 Don't use 또는 Never use로 고쳐야 한다.

❺ 주어 a little boy는 단수이므로 are는 is로 고쳐야 한다.

15 ‘~이 있다’는 ‘There + is[are] ~’를 쓰고 ‘많은 박물관’은 a lot of museums로 쓴다. 주어가 복수이므로 There are를 쓴다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 82~97

A. 내용 확인

01 is	02 ~해야 한다
03 신선한	04 lives
05 scary	06 eating[to eat]
07 ~을 생각해 내다, ~을 떠올리다	
08 ~는 어때?	09 먼저 가다
10 Where are you going?	11 ~을 찾다
12 Don't eat	13 will not
14 to eat	15 ~을 기다리다
16 다른, 또 하나의	17 ~후에 오다
18 bigger	19 차례
20 성공하다, 해내다	21 ~할 필요가 있다
22 to eat	23 더 이상 ~ 않다
24 어리석은	25 ~ 더하기
26 What a stupid goat!	27 smarter
28 biggest	29 ~처럼
30 건너다	31 himself
32 to eat	33 있잖아, 그거 알아?
34 more	35 도망치다
36 loudly	37 are coming
38 comes	39 beat
40 기뻐서	

B. 어휘·어법

01 hungry
03 find
05 lives
07 scary, eating
09 of
11 talk
13 hides
15 for, to eat
17 Don't, won't
19 next, after
21 bigger
23 turn, do
25 under
27 to cross
29 Don't, like
31 is
33 is
35 biggest
37 biggest
39 coming
41 closer, himself
43 scary, to
45 are
47 from
49 loudly
51 to run, comes
53 eat

02 There is
04 that, bridge
06 A
08 Then
10 How
12 go
14 are
16 cross, to eat
18 hungry
20 bigger
22 crosses
24 make
26 Hey
28 cannot
30 is
32 What
34 Wait, than
36 to be
38 crosses
40 to
42 that's
44 to
46 What
48 hit
50 sound, More
52 beat
54 joy

C. 빈칸 완성

01 so hungry
02 Me, too, There is, at all
03 have to find
04 know that there is, over, long bridge
05 a troll
06 A troll
07 scary, big, strong, likes eating
08 Then, what should, do
09 think of, plan, trick
10 How about this
11 The goats
12 then, go first
13 under
14 Where are, going
15 I'm looking for, want to eat, over there
16 cannot cross, I'm going to
17 Don't eat me, small, won't be
18 hungry, want to eat
19 Wait for, Another, will come after
20 is bigger than
21 bigger, then
22 crosses, bridge
23 your turn, can, it
24 Don't worry, make it

25 hides, belly

26 Hey, you
27 need to cross, to eat
28 have to, cannot wait anymore
29 Don't eat, stupid, You'll, stupid like
30 Really, Then, ask you a question, two, one
31 That, don't know
32 What, stupid goat
33 plus, is
34 Wait for, is smarter than
35 the biggest goat in
36 don't want to be, like
37 the biggest, wait
38 crosses, bridge
39 I'm coming
40 holds, big mirror, runs
41 When, comes closer, looks at himself
42 that's not, That's a
43 I'm hungry, to eat you
44 is coming, to eat
45 You know what, There are, behind
46 What
47 tries to
48 Let's hit
49 hit the drums loudly
50 What's that, More trolls, coming
51 away, never, back
52 beat, together
53 Let's eat fresh
54 When, see, grass, jump for

D. 영작

01 I'm so hungry.
02 Me, too. There is no grass at all.
03 We have to find some food.
04 I know that there is a lot of fresh grass over the long bridge.
05 But ... a troll lives under that long bridge.
06 A troll?
07 Yes, a scary troll. It's very big and strong. It likes eating animals.
08 Oh, no. Then, what should we do?
09 Let's think of a plan. We can trick the troll.
10 How about this plan?
11 (The goats talk.)
12 OK, then I will go first.
13 (Little Goat hides a drum under his belly.)
14 Hey, you! Where are you going?
15 Oh, dear! I'm looking for some food. I want to eat the grass over there.
16 You cannot cross the bridge. I'm going to eat you!
17 Don't eat me. I'm so small. You won't be full.
18 I'm so hungry. I want to eat you!
19 Wait for the next goat. Another goat will come after me.

20 She is bigger than me!

21 A bigger goat? Hmm ... OK, then.

22 (Little Goat crosses the bridge.)

23 Now, it's your turn. You can do it.

24 Don't worry. I'll make it.

25 (Middle Goat hides a drum under her belly.)

26 Hey, you!

27 Smart Troll, I need to cross the bridge to eat the grass.

28 No way! I have to eat you! I cannot wait anymore!

29 Don't eat me. I'm stupid. You'll become stupid like me.

30 Really? Then, I will ask you a question. What is two plus one?

31 That is ... uh ... I don't know.

32 What a stupid goat!

33 Ha, ha, ha! Two plus one is five.

34 Wait for the next goat. He is smarter than me!

35 Also, he is the biggest goat in our town.

36 Hmm ... I don't want to be stupid like you.

37 And the biggest goat ... OK! I will wait.

38 (Middle Goat crosses the bridge.)

39 OK! I'm coming, Troll!

40 (Big Goat holds a big mirror and runs to Troll.)

41 (When Big Goat comes closer, Troll looks at himself in the mirror.)

42 Oh, that's not a goat. That's a troll!

43 I'm hungry. I'm here to eat you!

44 Oh, no. A big troll is coming here to eat me!

45 You know what? There are more trolls behind you!

46 What?

47 (Troll tries to run away from Big Goat.)

48 Let's hit the drum, now!

49 (Little Goat and Middle Goat hit the drums loudly behind the troll.)

50 Ahhhh! What's that sound? More trolls are coming! Oh, no!

51 (Troll jumps into the river to run away and never comes back.)

52 Yay! We beat the troll together!

53 Let's eat fresh grass!

54 (When the three goats see the fresh green grass, they all jump for joy.)

21 a scary troll 22 trick

23 ④ → (l)ooks at ④ → (r)un away

24 A big troll is coming here to eat me!

25 There are more trolls behind you!

01 '~이 있다'는 「There + be동사」구문을 쓰고 주어(grass)가 셀 수 없는 명사이므로 is를 쓴다. '전혀 ~ 없다'는 no ~ at all로 쓴다.

02 주어진 문장은 '그것은 매우 크고 힘이 세.'라는 의미로 '무서운 트롤'이라는 말 뒤인 ④가 적절하다.

03 ⑥ what should we do?: 우리는 어떻게 해야 하지?
 ④ How about ~?: ~는 어때?

04 트롤이 싫어하는 것은 윗글에서 알 수 없다.
 ① → 먹을 것(풀)
 ② → 긴 다리 건너
 ③ → 긴 다리 아래
 ④ → 동물을 잡아먹는 것

05 ④ look for: ~을 찾다
 ⑥ wait for: ~을 기다리다
 ④ come after: ~후에 오다

06 부정명령문은 「Don't[Never] + 동사원형」 형태로 쓴다.

07 자신보다 더 큰 다른 염소가 뒤에 올 거라고 하자 트롤은 작은 염소가 다리를 건너게 해 주었다.

08 ④ 트롤은 배가 많이 고풀 상태이다.

09 '걱정하지 마. 나는 잘 해낼 거야.'라는 의미가 적절하므로 ② won't는 will로 고쳐야 한다.

10 문맥상 동사 wait(기다리다)가 적절하다.

11 ⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사인 반면에 ⑥와 나머지는 모두 '~처럼'이라는 의미의 전치사이다.

12 트롤이 낸 질문에 모르겠다고 답했으므로 ③ '참 어리석은 염소로군!'이 적절하다.

13 ① 왜 중간 염소는 북을 숨기는가? (→ 알 수 없음)
 ② 중간 염소는 어디를 가고 싶어 하는가? (→ 다리 건너)
 ③ 트롤은 중간 염소를 어떻게 생각하는가? (→ 어리석음)
 ④ 트롤은 무슨 질문을 하는가? (→ 2 더하기 1은 무엇인가?)
 ⑤ 트롤의 틀린 대답은 무엇인가? (→ 5)

14 ② when 부사절은 「when + 주어 + 동사」의 형태로 쓰므로 동사 comes가 와야 한다.

15 문맥상 '저건 염소가 아니잖아.'가 적절하다.

16 ① → 큰 염소는 거울을 들었다.
 ② → 큰 염소는 트롤에게 가까이 다가간다.
 ⑤ → 큰 염소에게서 달아나려고 한다.

17 ② 문맥상 beat(물리쳤다)가 적절하다.

18 염소들이 트롤을 물리친 상황이므로 ④ '즐거운'이 적절하다.

19 윗글은 세 염소와 트롤에 관한 이야기이므로 ③ '용감한 염소들과 겁먹은 트롤'이 적절하다.

20 '~이 있다'는 there is로 쓰고, '신선한 많은 풀'은 a lot of fresh grass로 쓴다.
 '저 긴 다리 건너'는 over the long bridge로 쓴다.

21 It은 앞 문장의 '무서운 트롤'을 가리킨다.

22 염소들은 트롤을 속이기 위한 계획에 대해 이야기한다.

23 ④ look at: ~을 보다
 ④ run away from: ~로부터 도망치다

교과서 Reading 실전 문제

pp. 98~101

01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④
06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 ② 10 ④
11 ⑤ 12 ③ 13 ① 14 ② 15 ③
16 ③, ④ 17 ② 18 ④ 19 ⑤

20 there is a lot of fresh grass over the long bridge

24 ‘~로 오고 있다’는 is coming으로 쓰고 ‘~하려’는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.

25 주어(more trolls)가 복수이므로 is는 are로 고쳐야 한다.

학고 시험 100점 맞기 1회

pp. 102~104

01 ④ 02 ③ 03 ③
 04 It likes eating animals. 05 ④ 06 ③
 07 ② 08 ④ 09 a drum 10 ③
 11 ④ 12 Troll looks at himself in the mirror
 13 ④ 14 ⑤ 15 ③

01 turn: ④ 차례 ⑥ 돌다
 • 네가 말할 차례이다.
 • 다음 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

02 하고 싶은 것과 그것을 할 방법 → plan (계획)
 ① 속임수 ② 풀, 잔디 ④ 다리 ⑤ 등장인물; 성격

03 ③은 ‘거기애’라는 의미의 부사인 반면에, 나머지는 모두 「There + be동사 ~」 구문에서 쓰여 ‘~이 있다’를 의미한다.

04 like -ing: ~하는 것을 좋아하다

05 ④ 염소들은 트롤과 친구가 되고 싶어 한다.
 (→ 트롤을 속이려고 한다.)

06 윗글은 공연을 위해 쓰인 연극 대본인 희곡(play)이다.

07 ② 문맥상 다리를 건널 수 없다는 뜻이 적절하므로 can은 cannot으로 써야 한다.

08 주어진 우리말을 영작하면 She is bigger than me!가 된다.

09 작은 염소는 북을 숨긴다.

10 ④ make it: 성공하다, 해낸다
 ⑥ cross: ⑥ 건너다 (cf. across: 가로질러)
 ⑤ become: ⑥ ~이 되다

11 「What + a + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」로 바꿔 쓸 수 있다.

12 ‘그 자신’은 재귀대명사 himself를 쓴다.

13 ④ 세 염소가 함께 힘을 모아 트롤을 이겼으므로 couldn't beat은 beat로 고쳐야 한다.

14 ① 큰 염소는 무엇을 들고 있는가? (→ 큰 거울)
 ② 큰 염소는 트롤 뒤에 누가 있다고 말하는가? (→ 더 많은 트롤)
 ③ 누가 북을 치는가? (→ 작은 염소와 중간 염소)
 ④ 트롤은 북소리를 듣고 무엇을 하는가? (→ 강으로 뛰어들)
 ⑤ 트롤이 강에 뛰어든 이후 트롤에게 무슨 일이 벌어졌는가?
 (→ 알 수 없음)

15 ③ 협력의 중요성에 관한 글이다.

학고 시험 100점 맞기 2회

pp. 105~107

01 ① 02 ④ 03 ③
 04 ④ Where are you going? ⑤ I'm so hungry.
 05 ④ 06 ③ 07 ④ 08 ③ 09 ②
 10 ③ 11 ①, ② 12 ③ 13 ⑤
 14 There are more trolls behind you! 15 drums

01 <보기>는 ‘가까이, 가까운 : 멀리, 멀’이라는 뜻으로 반의어 관계이다.

① 낮은 : 높은 (반의어)
 ② 어리석은 (유의어)
 ③ 말하다 : 수다스러운 (동사 : 형용사)
 ④ 배고픈 : 배고픔 (형용사 : 명사)
 ⑤ 찾다 (유의어)

02 trick(속이다)의 영영풀이는 to make someone believe something that is not true(사실이 아닌 것을 믿게 하다)이다. to put something where people cannot see it은 hide(감추다, 숨기다)의 영영풀이다.

03 ① using → use
 ② Not go out → Don't go out
 ④ Do not afraid. → Do not be afraid.
 ⑤ Never don't → Never 또는 Don't

04 ④ 문맥상 ‘어디 가는 거야?’가 적절하다.
 ⑥ 문맥상 ‘나는 너무 배가 고파.’가 적절하다.

05 ④ 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Waits는 Wait로 고쳐야 한다.

06 ③ 트롤은 염소가 작아서 잡아먹지 않는다.

07 주어진 문장은 ‘그럼 내가 너에게 질문을 하나 하지.’라는 의미로 ‘2 더하기 1이 뭐지?’라는 질문 앞인 ④가 적절하다.

08 ④는 ‘목적’을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하고, ⑥는 부정명령문으로 Don't 뒤에 동사원형을 써야 한다.

09 ④와 ②는 What 감탄문이 적절하고 나머지는 모두 How 감탄문이 적절하다.

① 오늘 정말 출구나!
 ② 정말 아름다운 꽃들이야!
 ③ 그들은 정말 크게 소리쳤어!
 ④ 그들은 정말 조용히 말해!
 ⑤ 이 케이크는 정말 달콤하구나!

10 빙칸 뒤에 me가 있으므로 두 대상을 비교하는 비교급 형태가 적절하다. 문맥상 ‘나보다 더 똑똑한’이 적절하다.

11 ① 그는 배가 고파지 않다고 말한다. (→ 배고프다고 말한다.)
 ② 그는 중간 염소를 무서워한다. (→ 무서워하지 않는다.)
 ③ 그는 2 더하기 1이 5라고 믿는다.
 ④ 그는 명청해지고 싶어 하지 않는다.
 ⑤ 그는 중간 염소가 다리를 건너게 해 준다.

12 ④ 중간 염소가 다리를 처음에 건넌다. (→ 처음이 아니다.)
 ⑥ 트롤은 중간 염소를 잡아먹고 싶어 한다.
 ⑦ 트롤은 중간 염소에게 풀을 주고 싶어 한다. (→ 잡아먹고 싶어 한다.)
 ⑧ 트롤은 2 더하기 1은 4라고 말한다. (→ 5라고 말한다.)
 ⑨ 중간 염소는 다음 염소가 가장 크다고 말한다.

13 ④는 ‘목적’을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 나는 간식을 좀 먹고 싶다. (명사적 용법)
 ② 그녀는 대회에서 이기기를 바란다. (명사적 용법)
 ③ 너를 보게 되어 기쁘다. (감정의 원인을 의미하는 부사적 용법)
 ④ 그는 책을 가져오는 것을 잊었다. (명사적 용법)
 ⑤ 나는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법 – 목적)

14 ‘~이 있다’는 There are ~.로 쓰고, ‘~ 뒤에’는 behind로 쓴다.

15 바로 앞 문장에서 Little Goat and Middle Goat hit the drums loudly ~라고 했으므로, that sound는 북소리를 의미한다.

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

A 01 깨닫다	02 인터뷰를 하다; 인터뷰, 면접
03 음악회, 연주회	04 도착하다
05 떠나다	06 가위
07 주목하다, 의식하다	08 서두르다
09 희망, 소망; 희망하다, 소망하다	
10 궁금한, 호기심이 많은	
11 감동시키다; ~을 만지다; 접촉, 만지기	
12 쉬운	13 박물관
14 정직한, 솔직한	15 날개
16 친애하는, 사랑하는	17 간단한, 단순한
18 기회	19 아마, 어쩌면
20 강한, 강력한	
B 01 accident	02 sickness
03 rule	04 lose
05 begin	06 continue
07 town	08 between
09 agree	10 pleasure
11 sadness	12 finally
13 boring	14 shape
15 artwork	16 brilliant
17 unique	18 still
19 fantastic	20 loud
C 01 병에 걸리다	02 더 이상[이제는] ~않다
03 감기에 걸리다	04 산책하다
05 청각 장애	06 ~을 자랑스러워하다
07 ~을 집다, 들어 올리다	08 캠핑 가다
09 포기하다	10 ~으로 가득 차다
D 01 give a call	02 not ~ at all
03 before long	04 all day
05 year after year	06 day after day
07 in front of	08 more and more
09 cut out	10 be happy with
E 01 notice	02 realize
03 brilliant	04 pleasure
05 scissors	06 sadness
07 shape	
F 01 accident, 사고	02 bored, 지루해하는
03 chance, 기회	04 follow, 따라가다
05 notice, 주목하다, 의식하다	
06 powerful, 강한, 강력한	07 hurry, 서두르다
08 shape, 모양	09 touch, 감동시키다
10 cheerful, 명랑한	

Words Plus+

A 01 honesty	02 lost	03 accidental
04 simple	05 sadness	
B 01 disagree	02 start	03 present
04 left	05 leaves	

대화 빙판 완성하기

pp. 4~5

- Finally, here, excited, too, much, Why, use, audio, That's, idea
- What, think, painting, great, looks, like, unique, agree, drew, did
- What, you, of, cool, colors, picture, it, Me, buy, one
- There, programs, teens, museum, join, of, That's, idea, do, of, sounds, too, What, starts, Let's
- What, think, hip-hop, think, great, Let's, to, together, That's, good
- do, of, artwork, traditional, between, But, not, in, Let's, artist, questions, fantastic
- What, think, Starry, It's, artist, agree, visit, online, see, That's
- What, think, painting, amazing, buy, poster, great, Where, shop, over, Follow

대화 영작하기

pp. 6~7

- W: Finally, we are here. I'm so excited.
M: Me, too. But I don't know much about art.
W: Why don't we use an audio guide?
M: That's a good idea.
- G: Look! What do you think of this painting of a woman?
B: It's great! It looks simple, and I like its unique style.
G: I agree. Who drew it?
B: Henri Matisse did.
- B: What do you think of this cup?
G: It's cool. I like the colors and the picture on it.
B: Me, too. I'll buy one.
G: I'll buy one, too.
- Jun: Look. There are programs for teens in this museum.
Lucy: Yeah. Let's join one of them.
Jun: That's a good idea.
Lucy: What do you think of "Art in Movies"? It sounds interesting.
Jun: "Art in Movies"? Umm, it's too long. What about "Jobs in Art"?
Lucy: I like that. It starts at 11:00 in Room 5. Let's hurry!

5 A: What do you think of hip-hop?

B: I think it's great.

A: Let's listen to it together!

B: That's a good idea.

6 W: What do you think of this artwork? You can see a traditional Korean house between two buildings. But are we in Korea? No, we're not. We're in Liverpool, the United Kingdom. Let's meet the artist and ask him questions about this fantastic artwork.

7 A: What do you think of *The Starry Night*?

B: It's great. I think Vincent van Gogh is a great artist.

A: I agree. Let's visit the online museum to see it.

B: That's a good idea.

8 B: What do you think of this painting?

G: It's amazing. I want to buy a poster of this painting.

B: That's a great idea. Where is the gift shop?

G: It's over there. Follow me!

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

01 small, in, there

02 His, was

03 liked, draw pictures

04 drew, sand, books

05 When, grew, became

06 painted pictures, and

07 was, with, life

08 More, began, notice

09 loved, paintings, became

10 When, old, ill

11 could, lie, bed

12 couldn't, at all

13 only, in, dreams

14 When, opened, sadness

15 before, could sit

16 little later, to

17 However, that, anymore

18 day, got, brilliant

19 up, cut, made

20 cut, birds, flowers

21 was drawing with

22 himself, pleasure, cutting, another

23 cut, all day

24 Soon, full, shapes

25 most, time, around

26 There, really

27 Perhaps, still, out

28 Look at, night

29 Some, stars, from

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

01 small, lived, young

02 His name was

03 He, to, pictures

04 drew, sand, books

05 When, grew, became

06 painted, after, year

07 was, with, life

08 and, began, notice

09 paintings, soon, famous

10 When, became, fell

11 could, lie, sleep

12 couldn't paint, all

13 could, paint, dreams

14 When, opened, full

15 Luckily, long, could

16 little, started, paint

17 However, realized, anymore

18 One, got, brilliant

19 picked, scissors, shapes

20 cut, birds, flowers

21 was drawing with

22 said, himself, cutting, another

23 cut, all day

24 Soon, of, colors

25 stay, most, around

26 leaves, really

27 Perhaps, still, out

28 Look, night sky

29 Some, stars, from

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 12~13

01 small, in, lived

02 His, was

03 liked, draw pictures

04 drew, sand, books

05 When, grew, left, became

06 painted pictures, and, after

07 was, with, life

08 More, began, notice

09 loved, paintings, became famous

10 When, old, ill

11 could, lie, bed

12 couldn't, at all

13 only, in, dreams

14 When, opened, sadness

15 before, could sit

16 little later, to paint

17 However, that, anymore

18 day, got, brilliant
 19 picked up scissors, cut, made
 20 cut, birds, flowers
 21 was drawing with
 22 himself, pleasure, cutting, another
 23 cut, all day
 24 Soon, full, shapes
 25 most, time, garden, around
 26 There, leaves, really
 27 Perhaps, still, scissors, out
 28 Look at, night
 29 Some, stars, from

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 <본책> 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 4~5쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~19

A 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 F

B 01 ○ 02 X, after 03 X, famous 04 X, all
 05 ○ 06 X, little 07 X, that 08 ○

C 01 Luckily, before long, he could sit.
 02 When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.
 03 He could only lie in bed and sleep.
 04 He picked up scissors.
 05 My pleasure in cutting things grows and grows.

D 01 More and more people began to notice him.
 02 He cut some paper, and made beautiful shapes.
 03 He said to himself, "Scissors gave me another chance."
 04 I stay in bed most of the time.
 05 Soon his room was full of shapes and colors.

A 01 big city → small town
 03 on the wall → in the sand
 04 stayed in → left
 05 but he did not become famous → and soon he became famous
 07 could finish a great picture → couldn't paint at all

Special Lesson

Three Goats and a Troll

어휘 확인 문제

pp. 20~21

Words & Phrases

A 01 잡다; 유지하다; 개최하다	02 또한, 역시
03 똑똑한, 영리한	04 이기다, 무찌르다
05 걱정하다	06 배, 복부
07 건너다; 십자가, 교차	08 풀, 잔디
09 다음의; 다음에	10 감추다, 숨기다
11 결코 ~않다	12 ~처럼; 좋아하다
13 진짜로, 실제로	14 북, 드럼
15 말하다; 대화	16 치다, 때리다
17 낫은; 낫게	18 염소
19 소리; ~하게 들리다	20 속이다; 속임수
B 01 loudly	02 scary
03 another	04 voice
05 behind	06 plan
07 stupid	08 under
09 fresh	10 character
11 anymore	12 hungry
13 bridge	14 more
15 river	16 turn
17 full	18 then
19 over	20 mirror
C 01 더 이상 ~않다	02 ~로 달려가다
03 ~을 찾다	04 함께 일하다
05 성공하다, 해내다	06 ~에 뛰어들다
07 교훈을 얻다	08 ~할 필요가 있다
09 많은	10 ~해야 한다
D 01 at all	02 run away
03 come after	04 go first
05 in the mirror	06 for joy
07 think of	08 over there
09 no way	10 wait for
E 01 fresh	02 river
03 plan	04 trick
05 behind	06 loudly
07 over	
F 01 hide, 감추다, 숨기다	02 behind, ~뒤에
03 scary, 무서운, 겁나는	04 turn, 차례
05 bridge, 다리	06 cross, 건너다
07 stupid, 어리석은	08 close, 가까이, 가깝게
09 plan, 계획	10 hungry, 배고픈

Words Plus+

A 01 fresh	02 herself	03 beat
04 himself	05 high	
B 01 foolish	02 full	03 close
04 stupid	05 behind	

Reading 문장 완성하기

pp. 22~25

01 so hungry
 02 no, at all
 03 to find, food
 04 that, is, grass over, bridge
 05 lives under that
 06 A troll
 07 scary, likes eating
 08 Then, should, do
 09 think, plan, trick
 10 How, plan
 11 goats talk
 12 then, go first
 13 hides, under, belly
 14 Where are, going
 15 dear, looking for, to eat
 16 cross, bridge, to eat
 17 eat, small, full
 18 hungry, eat
 19 for, next, Another, after
 20 bigger than me
 21 bigger, then
 22 crosses, bridge
 23 your turn, can
 24 Don't, make it
 25 drum under, belly
 26 Hey, you
 27 need, cross, eat
 28 have, eat, cannot, anymore
 29 Don't, stupid, become, like
 30 you a question, is, plus
 31 is, don't know
 32 What, stupid goat
 33 plus, is
 34 for, next, than
 35 the biggest goat in
 36 want, be, like
 37 the, will wait
 38 crosses, bridge
 39 I'm coming
 40 holds, mirror, runs
 41 When, closer, himself
 42 not, goat, troll
 43 scary, hungry, to
 44 is coming, eat
 45 You, what, There are, behind
 46 What
 47 run away from
 48 low, hit, now
 49 hit, drums loudly
 50 that, More, are
 51 into, to, never, back
 52 beat, together

53 Let's, fresh
 54 When, see, grass, all, joy

Reading 빙간 완성하기 1

pp. 26~29

01 hungry
 02 Me, too, There is
 03 have to
 04 there is, over
 05 lives under
 06 troll
 07 scary, big, strong, likes
 08 Then, do
 09 plan, trick
 10 How about
 11 talk
 12 then, go
 13 drum under
 14 are, going
 15 looking for, want to
 16 cannot cross, to
 17 small, full
 18 hungry, eat
 19 for, will
 20 is, than
 21 bigger
 22 bridge
 23 your, can
 24 Don't worry
 25 under, belly
 26 Hey, you
 27 need to, eat
 28 have to, wait
 29 Don't, stupid, stupid
 30 Really, ask, two, one
 31 don't know
 32 stupid goat
 33 plus, is
 34 Wait for, smarter than
 35 biggest goat
 36 want to, like
 37 biggest, wait
 38 crosses, bridge
 39 coming
 40 big mirror
 41 When, looks at, mirror
 42 that's not
 43 I'm hungry, eat
 44 is, eat
 45 There are, you

46 What
47 tries to
48 Let's hit
49 hit, loudly behind
50 that, More trolls
51 river, never, back
52 beat, together
53 Let's eat
54 When, see, green, jump

Reading 빙판 완성하기 2

pp. 30~33

01 so hungry
02 There is no, at all
03 have to find
04 know that there is, over, long bridge
05 a troll lives under
06 A troll
07 scary, big, strong, likes eating
08 Then, what should, do
09 think of, plan, trick
10 How about this
11 goats
12 then, go first
13 hides
14 Where are, going
15 I'm looking for, want to eat, over there
16 cannot cross, I'm going to
17 Don't eat me, small, won't be full
18 hungry, want to eat
19 Wait for, Another, will come after
20 is bigger than
21 bigger, then
22 crosses
23 your turn, can, it
24 Don't worry, make it
25 under
26 Hey, you
27 need to cross, to eat
28 have to, cannot wait anymore
29 Don't eat, stupid, You'll, stupid like
30 Really, Then, ask you a question, two, one
31 That, don't know
32 What, stupid goat
33 plus, is
34 Wait for, is smarter than
35 the biggest goat in
36 don't want to be, like
37 the biggest, wait
38 crosses, bridge

39 I'm coming
40 holds, big mirror, runs
41 When, comes closer, looks at himself
42 that's not, That's a
43 In, scary, I'm hungry, to eat you
44 is coming, to eat
45 You know what, There are, behind
46 What
47 tries to run away from
48 low voice, Let's hit
49 hit the drums loudly
50 What's that, More trolls, coming
51 river, away, never, back
52 beat, together
53 Let's eat fresh
54 When, see, grass, jump for

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 34~41

정답은 〈본책〉 78~81쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 12~13쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 42~43

A 01 F 02 T 03 F 04 F
05 T 06 F 07 F
B 01 X, is 02 ○ 03 X, are 04 X, to eat
05 ○ 06 X, eat 07 X, loudly 08 ○
C 01 I'm looking for some food.
02 There is no grass at all.
03 She is bigger than me!
04 I need to cross the bridge to eat the grass.
05 Also, he is the biggest goat in our town.
D 01 Another goat will come after me.
02 Then, I will ask you a question.
03 Troll looks at himself in the mirror.
04 There are more trolls behind you!
05 We beat the troll together!

A 01 over → under
03 Big Goat → Little Goat or Middle Goat
04 smart → stupid
06 run away from → trick
07 in front of → behind

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

01 me another chance
 02 me a book
 03 Mr. Kim a cake
 04 his brother some toys
 05 Jimin a message
 06 you a question
 07 students English
 08 her sister stories
 09 my classmates a thank-you card
 10 bring me an umbrella
 11 give me hope
 12 gave my grandmother flowers

More Exercise

01 made me this eco-bag
 02 showed my parents my report card
 03 taught us a new song
 04 bring me a glass of water
 05 told the new student the school rules
 06 bought my older brother a new laptop
 07 gave my friend a birthday gift
 08 sent his cousin a funny video

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

01 When	02 when
03 when	04 When
05 when	06 When
07 when	08 When
09 When	10 When
11 when	12 when

More Exercise

01 when she called me
 02 When he saw the puppy
 03 when I was in middle school
 04 When I opened the box
 05 When we get home
 06 when she heard the bad news
 07 When the teacher came in
 08 when I arrive at the station

01 In a small town in France, / there lived / a young boy.
 02 His name was / Henri Matisse.
 03 He liked / to draw pictures.
 04 He drew / pictures / in the sand / and in his books.
 05 When Matisse grew up, / he left / his town / and became an artist / in Paris.
 06 He painted / pictures / day after day / and year after year.
 07 He was happy / with his life.
 08 More and more people began / to notice him.
 09 They loved / his paintings, / and soon he became / famous.
 10 When Matisse became / an old man, / he fell / ill.
 11 He could only lie / in bed / and sleep.
 12 He couldn't paint / at all.
 13 He could only paint / in his dreams.
 14 When Matisse opened / his eyes, / they were / full of sadness.
 15 Luckily, / before long, / he could sit.
 16 A little later, / he started to paint / again.
 17 However, / he realized / that he couldn't paint well / anymore.
 18 One day, / Matisse got / a brilliant idea.
 19 He picked up / scissors, / cut / some paper, / and made / beautiful shapes.
 20 He cut out / birds and flowers.
 21 He was drawing / with SCISSORS!
 22 He said / to himself, / "My pleasure / in cutting things / grows and grows. / Scissors gave / me / another chance."
 23 Matisse cut / paper / all day.
 24 Soon / his room was full / of shapes and colors.
 25 "I stay / in bed / most of the time, / but I made / a small paper garden / all around me.
 26 There are leaves, fruits, and birds ... / I am really happy," / he thought.
 27 Perhaps / Matisse is still using / scissors / to cut out stars / in heaven.
 28 Look at / the night sky.
 29 Some of the stars / may come / from his scissors.

01 In a small town in France, there lived a young boy.
 02 His name was Henri Matisse.
 03 He liked to draw pictures.
 04 He drew pictures in the sand and in his books.
 05 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.

06 He painted pictures day after day and year after year.
 07 He was happy with his life.
 08 More and more people began to notice him.
 09 They loved his paintings, and soon he became famous.
 10 When Matisse became an old man, he fell ill.
 11 He could only lie in bed and sleep.
 12 He couldn't paint at all.
 13 He could only paint in his dreams.
 14 When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.
 15 Luckily, before long, he could sit.
 16 A little later, he started to paint again.
 17 However, he realized that he couldn't paint well anymore.
 18 One day, Matisse got a brilliant idea.
 19 He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes.
 20 He cut out birds and flowers.
 21 He was drawing with SCISSORS!
 22 He said to himself, "My pleasure in cutting things grows and grows. Scissors gave me another chance."
 23 Matisse cut paper all day.
 24 Soon his room was full of shapes and colors.
 25 "I stay in bed most of the time, but I made a small paper garden all around me.
 26 There are leaves, fruits, and birds ... I am really happy," he thought.
 27 Perhaps Matisse is still using scissors to cut out stars in heaven.
 28 Look at the night sky.
 29 Some of the stars may come from his scissors.

기타 지문 연습 문제

pp. 54~55

A 01 F 02 T 03 F
 04 F 05 F

B 01 car accident, 18, painting, right, 58, left
 02 friendly, brown, gray, brave
 03 a big fan of, touch, favorite artist
 04 planted trees, rode a bike, in October, excited when, showed
 05 when I, happiness, hearing problem, didn't give up

Special Lesson

Three Goats and a Troll

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 56~57

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

01 is 02 is 03 are
 04 are 05 is

More Exercise

01 is a park
 02 are three pencils
 03 are birds on the tree
 04 Is there an apple
 05 There isn't any water in the bottle.
 06 Are there many books on the shelf?
 07 There was a big party last night.
 08 Was there a mistake in my answer?
 09 There were toys all over the floor.
 10 There was a letter on the desk.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

01 Don't 02 Never 03 Don't
 04 Do not 05 Don't

More Exercise

01 Don't be late for the class.
 02 Don't eat too much candy.
 03 Don't use your phone here.
 04 Never lie to your friends.
 05 Don't be afraid to ask for help.
 06 Never touch a hot pan.
 07 Never give up on your dreams.
 08 Don't forget your homework.
 09 Don't cheat on the test.
 10 Don't be angry without a reason.
 11 Don't be noisy in the library.

Reading 찍독작해 확인 문제

pp. 58~61

01 I'm so hungry.
 02 Me, too. // There is no grass / at all.
 03 We have to find / some food.
 04 I know / that there is a lot of fresh grass / over the long bridge.
 05 But ... / a troll lives / under that long bridge.
 06 A troll?

07 Yes, / a scary troll. // It's / very big and strong. // It likes / eating animals.

08 Oh, no. // Then, / what should we do?

09 Let's think of / a plan. // We can trick / the troll.

10 How about this plan?

11 (The goats talk.)

12 OK, / then / I will go first.

13 (Little Goat / hides a drum / under his belly.)

14 Hey, you! // Where are you going?

15 Oh, dear! // I'm looking for / some food. // I want to eat / the grass / over there.

16 You cannot cross / the bridge. // I'm going to eat / you!

17 Don't eat / me. // I'm so small. // You won't be / full.

18 I'm so hungry. // I want to eat / you!

19 Wait / for the next goat. // Another goat will come / after me.

20 She is bigger / than me!

21 A bigger goat? // Hmm ... // OK, then.

22 (Little Goat crosses / the bridge.)

23 Now, / it's your turn. // You can do / it.

24 Don't worry. // I'll make it.

25 (Middle Goat hides / a drum / under her belly.)

26 Hey, you!

27 Smart Troll, / I need to cross / the bridge / to eat the grass.

28 No way! // I have to eat / you! // I cannot wait / anymore!

29 Don't eat me. // I'm stupid. // You'll become stupid / like me.

30 Really? // Then, / I will ask / you / a question. // What is / two plus one?

31 That is ... / uh ... / I don't know.

32 What a stupid goat!

33 Ha, ha, ha! // Two plus one is / five.

34 Wait / for the next goat. // He is smarter / than me!

35 Also, / he is the biggest goat / in our town.

36 Hmm ... // I don't want / to be stupid / like you.

37 And / the biggest goat ... // OK! // I will / wait.

38 (Middle Goat crosses / the bridge.)

39 OK! // I'm coming, / Troll!

40 (Big Goat holds / a big mirror / and / runs / to Troll.)

41 (When Big Goat / comes closer, / Troll looks at himself / in the mirror.)

42 Oh, / that's not a goat. // That's a troll!

43 I'm hungry. // I'm here / to eat you!

44 Oh, no. // A big troll / is coming here / to eat me!

45 You know what? // There are more trolls / behind you!

46 What?

47 (Troll tries to run away / from Big Goat.)

48 Let's hit the drum, / now!

49 (Little Goat and Middle Goat / hit the drums / loudly / behind the troll.)

50 Ahhhh! // What's / that sound? // More trolls / are coming! // Oh, no!

51 (Troll jumps / into the river / to run away / and / never comes back.)

52 Yay! // We beat the troll / together!

53 Let's eat / fresh grass!

54 (When the three goats see / the fresh green grass, / they all jump / for joy.)

Reading 어법 연습 문제

pp. 62~65

01 I'm so hungry.

02 Me, too. There is no grass at all.

03 We have to find some food.

04 I know that there is a lot of fresh grass over the long bridge.

05 But ... a troll lives under that long bridge.

06 A troll?

07 Yes, a scary troll. It's very big and strong. It likes eating animals.

08 Oh, no. Then, what should we do?

09 Let's think of a plan. We can trick the troll.

10 How about this plan?

11 The goats talk.

12 OK, then I will go first.

13 Little Goat hides a drum under his belly.

14 Hey, you! Where are you going?

15 Oh, dear! I'm looking for some food. I want to eat the grass over there.

16 You cannot cross the bridge. I'm going to eat you!

17 Don't eat me. I'm so small. You won't be full.

18 I'm so hungry. I want to eat you!

19 Wait for the next goat. Another goat will come after me.

20 She is bigger than me!

21 A bigger goat? Hmm... OK, then.

22 Little Goat crosses the bridge.

23 Now, it's your turn. You can do it.

24 Don't worry. I'll make it.

25 Middle Goat hides a drum under her belly.

26 Hey, you!

27 Smart Troll, I need to cross the bridge to eat the grass.

28 No way! I have to eat you! I cannot wait anymore!

29 Don't eat me. I'm stupid. You'll become stupid like me.

30 Really? Then, I will ask you a question. What is two plus one?

31 That is ... uh ... I don't know.

32 What a stupid goat!

33 Ha, ha, ha! Two plus one is five.

34 Wait for the next goat. He is smarter than me!

35 Also, he is the biggest goat in our town.

36 Hmm ... I don't want to be stupid like you.

37 And the biggest goat ... OK! I will wait.

38 Middle Goat crosses the bridge.

39 OK! I'm coming, Troll!

40 Big Goat holds a big mirror and runs to Troll.

41 When Big Goat comes closer, Troll looks at himself in the mirror.

42 Oh, that's not a goat. That's a troll!

43 I'm hungry. I'm here to eat you!

44 Oh, no. A big troll is coming here to eat me!

45 You know what? There are more trolls behind you!

46 What?

47 Troll tries to run away from Big Goat.

48 Let's hit the drum, now!

49 Little Goat and Middle Goat hit the drums loudly behind the troll.

50 Ahhhh! What's that sound? More trolls are coming!
Oh, no!

51 Troll jumps into the river to run away and never comes back.

52 Yay! We beat the troll together!

53 Let's eat fresh grass!

54 When the three goats see the fresh green grass, they all jump for joy.

기타 지문 연습 문제

pp. 70~71

A 01 T 02 T 03 T

B 01 trick, about, cross
02 my friends, worked together, across the bridge, be stronger
03 in a box, on top of, wearing, standing, then

X-10 Part III 회중점검 모의고사

Lesson 07 회중점검 모의고사

1회

pp. 74~77

01 of 02 ⑤ 03 ③ 04 think of[about]
05 ② 06 ③ 07 programs for teens
08 ④ 09 ③ 10 ③
11 (1) your → you (2) to → for 12 ③
13 (1) Don't close your eyes when I take a photo.
 (2) I will take an umbrella when it rains.
14 ⑤ 15 ②
16 Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris
17 ①, ⑤ 18 notice 19 ① 20 couldn't, at all
21 ② 22 ② 23 ② 24 ②
25 ⑧ paint ⑥ art

01 ⑧ in front of: ~ 앞에 / ⑥ be full of: ~으로 가득 차다
• 나의 집 앞에 큰 나무가 있다.
• 오늘 밤 하늘은 별들로 가득 차 있다.

02 ⑧ 무언가에 대해 더 많이 알고 싶어하는 → curious (궁금한, 호기심이 많은)
⑥ 어떤 사실이나 상황을 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다)

03 before long은 ‘마지않아, 곧’이라는 의미로 soon과 같은 의미의 말이다.
• 비가 오기 시작했지만, 마지않아 해가 나왔다.

04 What do you think of ~?는 ‘너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?’라는 의미로 의견을 묻는 표현이다. 따라서 빈칸에는 think와 of가 들어가야 한다.

05 did는 대동사로서 앞의 Who drew it?(누가 그것을 그렸니?)에 대한 대답에 나오고 있으므로 ⑧ drew it(그것을 그렸다)이 적절하다.

06 ⑧ 동사 sound는 ‘~처럼 들리다’라는 의미로 뒤에는 형용사가 주로 온다. 따라서 부사 interestingly는 형용사 interesting으로 고쳐 써야 한다.

07 Lucy가 그중 하나를 같이 하자고 제안하는 것으로 them은 앞에 나오는 programs for teens(집 대들을 위한 프로그램)를 가리킨다.

08 Lucy가 같이 하자는 제안에 대한 대답이 나와야 하는데 빈칸 ⑥ 다음에 프로그램에 대한 얘기가 계속 나오므로 준은 Lucy의 제안에 동의를 한 것으로 봐야 한다. 따라서 거절의 표현인 ④ ‘다음에 하자.’는 빈칸에 들어갈 수 없다.

09 「show + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조로 ‘...에게 ~을 보여 주다’라는 의미를 가지므로 빈칸에는 목적격 형태 ⑧ us가 들어가야 한다.

10 동사 give는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, 동사 buy는 for를 쓰는 수여동사이다.
• 그녀는 그녀의 남동생에게 스마트폰을 주었다.
• 그의 아빠는 그에게 인형을 사 주었다.

11 (1) 「gave + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」의 구조로 소유격 대명사 your는 목적격 대명사 you로 고쳐 써야 한다.
(2) 4형식을 3형식으로 전환하면 「made + 직접목적어(~을) +

for + 간접목적어(~에게)」의 구조가 되어야 하므로 전치사 to는 전치사 for로 고쳐 써야 한다.

(1) 요즘은 아무도 널 도와주지 않았어.
 (2) 엄마가 친구와 나를 위해 스파게티를 만들어 주셨어.

12 When은 「~할 때」라는 뜻의 접속사로 쓰일 때, 「When + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 …」 또는 「주어 + 동사 … when + 주어 + 동사 ~」의 구조 둘 다 가능하다. 그리고 when절에서는 현재시제가 미래를 대체하므로 will과 같은 미래형 조동사는 쓰이지 않는다.

13 (1) 내가 사진 찍을 때 눈을 감지 마라.
 (2) 비가 오면 나는 우산을 가져갈 것이다.

14 ①와 ⑤는 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 「~하기 위해」라는 의미의 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 나는 질문을 하기 위해 그녀에게 전화했다.
 ② 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 나는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.
 ④ 그녀는 새 가방을 사기 위해 돈을 저축했다.
 ⑤ 그녀는 다음주에 할머니를 방문하기로 계획했다.

15 전체적인 글의 흐름이 과거 상황을 언급하고 있으므로 과거시제에 맞는 동사 형태가 들어가야 한다. 따라서 draw의 과거형 drew와 begin의 과거형 began으로 고쳐 써야 한다.

16 접속사 when이 앞에 나와야 하므로 「Matisse가 자랐을 때」에 해당하는 When Matisse grew up, 이 앞에 나오도록 한다. 마을을 떠난 것(left his town)과 예술가가 된 사실(became an artist)이 접속사 and로 병렬되면 된다.

17 be happy with: ~에 행복해하다, 만족해하다 (= be satisfied with)

18 누군가 혹은 무언가를 알게 되다 → notice (주목하다, 인식하다)

19 뒤에 「침대에 누워 있을 수밖에 없었다」는 내용이 나오는 것으로 보아 「아픈, 병든」이라는 의미의 ill이 적절하다.
 ② 잠이 든 ③ 슬픈 ④ 건강한 ⑤ 나쁜

20 「전혀 ~ 아니다」라는 의미의 not ~ at all이 들어가야 하며, 「~할 수 없었다」라는 의미가 되어야 하므로 couldn't ~ at all이 들어가야 한다.

21 not ~ anymore는 「더 이상 ~ 아니다」라는 의미이다.

22 Matisse에게 어느 날 멋진 생각(a brilliant idea)이 떠올랐는데 그것은 가위를 이용해 그림을 그리는 것으로 이는 그에게 재기를 할 수 있는 기회를 준 것이 되었다.
 ① 새와 꽃 그리기
 ② 가위를 사용하여 그림 그리기
 ③ 종이를 잘게 잘라내기
 ④ 다채로운 모양으로 집을 꾸미기
 ⑤ 새와 꽃으로 정원 만들기

23 「give + 간접목적어(me) + 직접목적어(another chance)」가 되거나 혹은 4형식을 3형식으로 전환하여 「give + 직접목적어 (another chance) + to + 간접목적어(me)」로 나타내야 한다.

24 ① 왜 Matisse는 그의 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었는가?
 (→ 병이 든 후 누워 잠만 자서)
 ② 언제 Matisse는 시각 장애가 생겼는가?
 (→ 시각 장애가 생긴 것은 아님)
 ③ Matisse의 새로운 그림 그리는 방식은 무엇인가?
 (→ 가위로 그림 그리는 방식)
 ④ Matisse에게 또 다른 기회를 준 것은 무엇인가?
 (→ 가위라는 도구)

⑤ Matisse가 가위로 무엇을 잘랐는가? (→ 꽃과 새들)

25 Matisse가 아프게 되어 그림을 ④그릴 수 없게 되었을 때, 그는 가위로 종이를 자르면서 ⑥예술을 창작하는 새로운 방법을 찾았다.

Lesson 07 회중점검 모의고사 2회

pp. 78~81

01 ②	02 ④	03 year after year	04 ⑤
05 ③	06 ⑤	07 ③	
08 (⑥) - (①) - (②) - (③)		09 ⑤	10 ②, ④
11 ③	12 ④		
13 showed my friend some photos when we met			
14 ③	15 was happy with	16 ⑤	17 ③
18 ④	19 ③, ④		
20 [예시답안] 하지만 그는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.			
21 [예시답안] 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것			
22 ④	23 ④	24 ④	25 shape

01 <보기>와 ②의 두 단어는 반의어 관계이다.

① 형용사: 명사, ③, ④ 명사: 형용사, ⑤ 유의어 관계이다.

<보기> 동의하다: 동의하지 않다

① 행복한: 행복

② 도착하다: 떠나다

③ 사고: 우연한, 우발적인

④ 힘: 강한, 강력한

⑤ 선물

02 be full of: ~으로 가득 차다 / be proud of: ~을 자랑스러워하다

• 그 책은 흥미로운 이야기들로 가득 차 있다.

• 우리는 우리 팀의 승리를 자랑스러워한다.

03 year after year: 해마다

04 ① A: 이 컵에 대해 어떻게 생각해?

B: 멋져. 색깔이 마음에 들어.

② A: 그 영화 어땠어?

B: 나는 지루했어.

③ A: 그 쇼에 대한 너의 의견은 어때?

B: 아주 재미있어.

④ A: 너 도시에서 사는 것은 어때?

B: 나에게 좋아!

⑤ A: 나는 이 셔츠의 색이 좋아. 너는 어때?

B: 다음에 하자.

05 ① 소녀와 소년은 어떤 그림을 보고 있는가? (→ 여성을 그린 그림)

② 소년은 그 그림에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 멋지다고 생각함)

③ 그 그림은 얼마인가? (→ 알 수 없음)

④ 소녀는 소년의 의견에 동의하는가? (→ 동의함)

⑤ 그 그림은 누가 그렸는가? (→ Henri Matisse)

06 Let's ~.는 제안할 때 사용하는 표현이며, How about ~?와 Why don't we ~?도 같은 의미로 제안할 때 사용된다.

07 Jun은 “Art in Movies” 프로그램이 길 것 같다고 하면서 “Jobs in Art”가 어떤지 묻고 있으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.

① 박물관에는 청소년을 위한 프로그램이 있다.
 ② Lucy는 그 프로그램 중 하나에 참여하고 싶어 한다.
 ③ 준은 “Art in Movies”가 너무 짧다고 생각한다.
 (→ 너무 길다고 생각함)
 ④ “Jobs in Art” 프로그램은 5번 방에서 11시에 시작한다.
 ⑤ 그들은 “Jobs in Art” 프로그램에 참석할 예정이다.

08 ⑥ 드디어 우리 여기 왔네. 정말 신난다. – ⑧ 나도 그래. 하지만 나는 예술에 대해서 잘 몰라. – ⑨ 우리 오디오 가이드를 사용하는 게 어때? – ⑩ 그거 좋은 생각이야.

09 ⑤의 needed(필요했다)는 두 개의 목적어를 취하는 수여동사가 아니다.

10 ② made 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + for + 간접목적어」가 와야 하므로 her mom a cake 또는 a cake for her mom의 어순으로 고쳐야 한다.
 ④ told는 다음에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + to + 간접목적어」가 와야 하므로 the children a story 또는 a story to the children의 어순으로 고쳐야 한다.

① 이 선생님은 학생들에게 역사를 가르치신다.
 ② Jenny는 엄마에게 케이크를 만들어 드렸다.
 ③ 물 한 잔 가져다줄 수 있니?
 ④ 여자는 아이들에게 이야기를 말해 주었다.
 ⑤ 그들은 우리에게 간식을 제공했다.

11 ③ made는 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
 ① 코치는 선수들에게 조언을 해 주었다. (→ to the players)
 ② 내 여동생이 스페인에서 나에게 엽서를 보냈다. (→ to me from Spain)
 ③ 우리는 친구들에게 샌드위치를 만들어 주었다.
 ④ 그는 어머니께 아름다운 목걸이를 사드렸다. (→ for his mother)
 ⑤ 나는 그에게 몇 가지 질문을 했다. (→ of him)

12 ④의 When(언제)은 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~할 때’라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 전화벨이 울렸을 때 나는 자고 있었다.
 ② 그녀가 나를 봤을 때 그녀는 미소지었다.
 ③ 끝나면 전화해 주실 수 있나요?
 ④ 시험은 언제 끝날까요?
 ⑤ 수업이 끝나면 저녁 먹을래?

13 동사 showed 다음에는 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순인 my friend some photos로 배열하고, ‘우리가 만났을 때’는 when we met의 어순으로 배열한다.

14 ③ 문맥상 ‘Matisse가 자랐을 때’라는 의미가 적절하므로 If를 When으로 고쳐야 한다.

15 be happy with는 ‘~에 행복해하다’라는 의미이다.

16 점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했고 그의 그림을 사랑했다고 했으므로 그는 ⑤ ‘유명해졌다’고 하는 것이 알맞다.
 ① 용감한 ② 조용한 ③ 화난 ④ 궁금한

17 ① 그는 프랑스의 작은 마을에 살았다.
 ② 그는 모래와 책에 그림 그리는 것을 좋아했다.
 ③ 그는 어릴 때부터 파리에서 화가로 활동했다.
 (→ 파리에는 성장해서 갔다)
 ④ 그는 매일 그림을 그리며 행복하게 살았다.
 ⑤ 점점 더 많은 사람들이 그의 그림을 좋아했다.

18 before long: 오래지 않아

19 start는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 취한다.

20 However는 ‘하지만’, realize는 ‘깨닫다’, not ~ anymore는 ‘더 이상 ~하지 않는다’라는 뜻이다. that은 명사절을 이끄는 접속사로 realize의 목적어 역할을 한다.

21 Matisse가 생각해 낸 훌륭한 아이디어는 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것이었다.

22 ④ 뒤에 복수명사가 왔으므로 is를 are로 고쳐야 한다.

23 ④ around me는 ‘내 주변에’라는 의미이다.

24 우리말을 영작하면 Scissors gave me another chance. 혹은 Scissors gave another chance to me.이다.

25 사물의 형태 → shape (모양)

Lesson 07 회중점검 모의고사

3회

pp. 82~85

01 ② 02 ④ 03 touch 04 ⑤ 05 ④
 06 ③ 07 ③
 08 museum, Jobs, Art, shorter, 11:00, 5 09 ③
 10 ② 11 ② 12 ⑤
 13 I arrived at the party, everyone was dancing
 14 to draw 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④
 19 ④ When ④ that 20 ③ 21 ③ 22 ④
 23 to me 24 ⑤
 25 cutting[to cut], scissors, full, paper

01 나는 새 영화가 궁금해. 이번 주말에 보고 싶어.
 ① 간단한, 단순한 ② 궁금한, 호기심이 많은
 ③ 훌륭한, 우수한 ④ 시끄러운
 ⑤ 친애하는, ~에게

02 ‘I’m + 명사 ~’를 쓸 땐, 보통 I’m a teacher.처럼 직업이나 신분을 나타낼 때 사용한다. 감정을 표현할 때는 형용사(sad)로 쓴다.
 ① 서두르지 마. 너 시간 있어.
 ② 나는 종이에 하트 모양을 그렸다.
 ③ 그는 해외에서 공부를 계속하고 싶어 한다.
 ⑤ 이 문제에 대해 솔직하게 이야기하자.

03 ‘감동시키다’, ‘~을 만지다’라는 의미를 가진 단어는 touch이다.
 • 그 영화는 진정한 우정에 관한 이야기로 모두를 감동시킬 거야.
 • 여기 예술 작품을 만지지 마세요. 그들은 쉽게 부서질 수 있어요.

04 ⑤ 두 사람은 모두 컵을 사겠다는 구입 의사를 표현했다. 컵의 색깔과 컵에 그려진 그림이 마음에 든다고 했을 뿐 구체적인 색깔과 그림이 무엇인지는 알 수 없다.

05 ①, ②, ③, ⑤는 제안에 동의하는 표현이고, ④는 ‘네 말이 맞아.’라는 뜻으로 제안에 동의하는 표현이 아니다.

06 주어진 문장은 ‘아니, 그렇지 않아요.’라는 내용이므로 우리가 한국에 있는지 묻는 말과 우리가 리버풀에 있다고 말하는 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

07 십 대를 위한 프로그램 중 하나에 대한 의견을 묻는 말에 이어지는 표현이므로 ‘흥미롭게 들려.’라는 말이 알맞다. 따라서 ④의 boring(지루한)은 interesting과 같은 단어로 바꿔야 한다.

08 준과 Lucy는 박물관에서 청소년 프로그램을 고르고 있다. 그들은 “Jobs in Art”가 더 짧아서 그것에 참여하기로 결정한다. 그것은 5번 방에서 11시에 시작한다.

09 「send + 간접목적어(my cousin) + 직접목적어(a birthday message)」의 어순으로 쓰면 I will send my cousin a birthday message.이다.

10 4형식을 3형식으로 만들 때 made는 간접목적어 앞에 for를 쓰고, taught는 to를 쓰며 asked는 of를 쓴다.

- 우리는 엄마를 위해 쿠키를 만들었다.
- 그는 내 남동생에게 새로운 게임을 가르쳐 주었다.
- 나는 언니에게 부탁을 하나 했다.

11 ⑥ 4형식을 3형식으로 바꿀 때 told는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

- ⑧ 4형식 문장이므로 to를 삭제해야 한다.
- ⓐ 그들은 우리에게 새 집을 보여 주었다.
- ⓑ 나는 엄마에게 진실을 말했다.
- ⓒ 그녀는 수업 중에 나에게 쪽지를 보냈다.
- ⓓ 그는 방문객들에게 차를 제공했다.
- ⓔ 그는 아내를 위해 특별한 저녁 식사를 준비했다.

12 빈칸에는 공통으로 「~할 때」를 의미하는 접속사 when이 들어가야 한다.

- 떠날 때 불을 꺼 주세요.
- 그는 좋은 소식을 들었을 때 행복했다.

13 시간의 접속사 when을 사용하여 「when + 주어 + 동사」 형태로 쓴다. 「파티에 도착했다」는 arrived at the party로 쓰고 「춤을 추고 있었다」는 과거진행형 was dancing으로 쓴다.

14 like는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취한다. 두 단어로 써야 하므로 to부정사 to draw가 알맞다.

15 주어진 문장은 「그들이 그의 그림을 좋아했고 곧 그는 유명해졌다.」라는 의미이므로 사람들이 알아보기 시작했다는 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.

16 ⑤ grow up: 자라다, 성장하다 / ⑦ be happy with: ~으로 행복해하다, 만족하다

17 ⑤ 사람들이 그의 그림을 좋아한 이유에 대해서는 글에서 언급되지 않았다.

- ① 그는 어렸을 때 어디에 살았는가? (→ 프랑스 작은 마을)
- ② 그는 어렸을 때 무엇을 좋아했는가? (→ 그림 그리기)
- ③ 그는 파리에서 무엇을 했는가? (→ 그림 그리기)
- ④ 그는 파리에서 얼마나 자주 그림을 그렸는가? (→ 거의 매일)
- ⑤ 사람들이 왜 그를 알아차리기 시작했는가? (→ 알 수 없음)

18 병에 걸려 침대에만 누워 있어야 해서 그림을 그릴 수 없는 상황이므로 「슬픔」으로 가득 차 있다고 해야 적절하다. 따라서 ④의 happiness는 sadness와 같은 단어로 바꿔야 한다.

19 ⑨ 문맥상 「눈을 떴을 때」라는 의미가 적절하므로 When이 알맞다.

⑩ 동사 realized의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.

20 「그림을 다시 그리기 시작했지만 더 이상 잘 그릴 수 없었다」는 흐름이므로 빈칸에는 However(그러나)가 알맞다.

21 주어 He 다음에 picked, cut와 별별 구조를 이루어야 하므로 과거형 made가 알맞다.

22 Matisse가 가위로 그림을 그리게 되면서 행복하다고 했으므로 ④ 「행복한」이 알맞다.

- ① 화난 ② 지루한 ③ 걱정스러운 ⑤ 외로운

23 4형식 문장을 3형식 문장으로 만들 때 give는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

24 ⑨와 ⑩은 「~하기 위해」라는 뜻으로 to부정사가 부사적 용법으로 쓰였다. ①, ③, ④는 명사적 용법(목적어)이고, ②는 명사적 용법(보

어)으로 쓰였다.

- ① 그는 더 열심히 공부하기로 결심했다.
- ② 내 목표는 의사가 되는 것이다.
- ③ 내 남동생은 스페인어를 배우고 싶어 한다.
- ④ 그들은 언젠가 이탈리아를 방문하기를 희망한다.
- ⑤ 그는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.

25 어느 날, Matisse는 멋진 생각을 해냈다. 그는 가위를 사용해 새와 꽃과 같은 모양으로 종이를 자르기 시작했다. 그의 방은 곧 색색의 종이 예술로 가득 찼다.

Special Lesson 회장집검 모의고사 1회 pp. 86~89

01 ④	02 ①	03 ④	05 ②
04 ⑧ low ⑥ characters ⑦ hide ⑧ beat			
06 ③	07 ④		
08 There are a lot of stars in the sky			
09 that there is a lot of fresh grass over the long bridge			
10 ①	11 ③	12 ③	13 ④
14 ②			
15 He is smarter than me!		16 ⑤	17 beat
18 ②	19 ⑤		
20 ⑥ hits → hit ⑦ come → comes			

01 ④는 「배부른 : 배고픈」이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 이기다, 무찌르다 ② 똑똑한 ③ 가까운 ⑤ 무서운

02 ⑧ 다른 쪽으로 건너가다 → cross (건너다)

- ⑥ 누군가가 사실이 아닌 무언가를 믿게 만들다 → trick (속이다)

03 ④는 「닫다」라는 의미의 동사 close이고 주어진 문장과 ①, ②, ③, ⑤는 「가까이, 가깝게」라는 의미의 부사 close이다.

- 가까이 와서 앉아.
- ① 문 가까이에 있지 마세요.
- ② 그는 정문 가까이 차를 주차했다.
- ③ 나는 영화 상영 동안 내 친구 가까이 앉았다.
- ④ 추워지기 전에 창문 좀 닫아 주세요.
- ⑤ 버스 정류장에서 내 가까이 서서 버스를 기다려라.

04 ⑧ 그는 도서관에서 낮은 목소리로 말했다. (→ low)

- ⑥ 영화에는 다섯 명의 주요 등장인물이 있다. (→ characters)
- ⑦ 그는 선물을 등 뒤에 숨기려고 했다. (→ hide)
- ⑧ 그들은 괴물을 이기고 마을을 구했다. (→ beat)

05 부정명령문은 「Don't[Never] + 동사원형 ~」으로 나타낸다.

06 「There is + 단수명사 ~」이고 「There are + 복수명사 ~」이므로 ③에서 Are there a park ~?를 Is there ~?로 고쳐야 한다.

- ① 탁자 위에 책이 한 권 있다.
- ② 우리 반에 새로 온 학생들이 있다.
- ③ 너희 집 근처에 공원이 있니?
- ④ 선반에 많은 책들이 있다.
- ⑤ 우편함에 너에게 온 편지가 있다.

07 「~이 없다」는 「There + be동사 + not ~」으로 쓰는데 부정의문문이므로 be동사와 not의 줄임말이 문장 앞으로 이동해야 한다. 그런

데 시제가 과거형이므로 Weren't가 문장 맨 앞으로 가서 Weren't there enough chairs for all the students?로 쓸 수 있다.

08 '~이 있다'는 There is[are] ~를 써서 나타내는데 '많은 별들', 즉 a lot of stars가 주어이므로 There are가 앞에 와야 한다. '오늘 밤 하늘에'는 in the sky tonight로 쓴다.

09 동사 know의 목적어 역할의 명사절을 이끄는 that이 맨 앞에 오도록 하고, '많은 신선한 풀'이 있다는 것이므로 there is 다음에 a lot of fresh grass가 이어지면 된다. 끝으로 '저 긴 다리 너머'라는 의미의 over the long bridge가 오면 된다.

10 ⑧ 전치사 under는 '~ 아래에'라는 의미이다.
⑨ think of: ~에 대하여 생각하다

11 빈칸 뒤에 큰 염소가 응원하는 말이 이어지고 있고 중간 염소가 다리를 건너가는 이야기가 이어지는 것으로 보아 ③ turn(차례)이 들어가야 적절하다.

① 배, 북부 ② 북 ④ 풀 ⑤ 목소리

12 ③ 감탄문으로 a stupid goat가 이어지므로 How 대신에 What이 들어가야 한다.
④ 우리 마을에서 가장 크다는 것이므로 최상급으로 biggest가 되어야 한다.

13 (A)와 ⑧, ⑨, ⑩는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이고 ⑪는 명사적 용법의 to부정사이다.
⑧ 나는 일찍 일어나기 위해 일찍 잤다.
⑨ 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
⑩ 그는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다.
⑪ 내 계획은 전 세계를 여행하는 것이다.

14 ① 누가 배 아래에 북을 숨기는가? (→ 중간 염소)
② 마을에서 가장 똑똑한 염소는 누구인가? (→ 알 수 없음)
③ Troll은 왜 중간 염소를 안 잡아먹었나? (→ 어리석어지기 때문에)
④ Troll이 질문한 수학 문제는 무엇이었나? (→ 2 더하기 1)
⑤ 중간 염소보다 더 똑똑하고 더 큰 것은 누구인가? (→ 다음 염소)

15 주어는 He이고, '…보다 더 ~하다'는 'be동사 + 비교급 + than …'으로 나타내므로 형용사 smart를 이용하여 is smarter than으로 나타내면 된다. 끝으로 비교 대상 '나'는 목적격 me로 쓰면 된다.

16 '~을 보다'는 look at으로 나타내고 자기 자신을 보고 있는 것으로 look at의 목적어로 재귀대명사 himself가 와야 적절하다. 끝으로 '거울 속'이라는 의미로 in the mirror가 오면 된다.

17 시합이나 싸움에서 누군가를 상대하여 이기다 → beat (이기다)

18 (A) '~하기 위해'라는 의미로 쓰인 to부정사가 와야 한다.
(B) more trolls라는 복수형이 주어이므로 '~들이 있다'라는 의미의 There are가 되어야 한다.
(C) '~하려고 애쓰다'라는 의미는 'try + to부정사'로 나타내므로 to run이 적절하다.

19 큰 염소에게 속아 더 많은 트롤들이 자기 자신을 잡아먹으려 오는 줄 알고 몹시 놀라고 두려움을 느끼는(surprised and frightened) 장면이므로 ⑤가 가장 적절하다.

① 화나고 불행한
② 안도하고 즐거운
③ 만족스럽고 흥미로운
④ 생각이 많고 지친

20 ⑥ 주어가 Little Goat and Middle Goat로 복수이므로 단수형 동사 hits를 hit으로 고쳐야 한다.

⑦ come 앞에 생략된 주어는 앞에 있는 Troll로 단수 주어이므로 come은 단수형 동사 comes로 고쳐야 한다.

01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤
05 ⑧ from ⑥ there 06 ④ 07 ④ 08 ④
09 ⑤ 10 ③

11 Were there many students in the class?
12 Don't[Do not] use your phone 13 ③ 14 ③
15 ④ 16 I'm[I am] looking for some food.
17 (A) to eat (B) What (C) smarter 18 ③ 19 ①, ⑤
20 There are, behind

01 ④는 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 시끄럽게 ② 어리석은 ③ 가까이, 가깝게
④ 더하기 : 빼기 ⑤ 무서운, 겁나는

02 character는 '등장인물; 성격'이라는 의미인데, ⑤에서는 '등장인물'이라는 의미로 쓰였다.

① 그의 목소리는 전화에서 다르게 들렸다.
② 그녀의 생일까지 이 선물을 숨기자.
③ 음악 소리가 너무 낮아서 나는 불륨을 올렸다.
④ 집을 나서기 전에 나는 거울을 봤다.
⑤ 그 이야기에는 많은 흥미로운 등장인물들이 있다.

03 • 지하철역은 너의 집에서 가깝니? (close: ④ 가까운)
• 나는 나의 개가 아플 때 항상 걱정한다. (worry: ④ 걱정하다)
• 우리는 시장에서 신선한 과일을 좀 샀다. (fresh: ④ 신선한)
• 길을 건널 때 조심해. (cross: ④ 건너다)

04 make it: 해내다, 성공하다
05 run away from: ~로부터 도망치다 / over there: 저쪽에
06 ④에는 water가 셀 수 없는 명사이므로 단수 동사 is가 들어가고 나머지는 모두 복수 동사 are가 들어간다.

① 공원에는 많은 사람들이 있다.
② 하늘에는 많은 별들이 있다.
③ 탁자 위에 사과가 몇 개가 있다.
④ 병 안에 약간의 물이 있다.
⑤ 접시 위에 샌드위치 두 개가 있다.

07 ⑧ 명령문이므로 주어를 생략한 채 동사원형으로 시작한다.
⑨ but 이후에 부정명령문이 와야 하므로 「don't[never] + 동사원형」 형태로 쓴다.

08 '~하지 마세요'는 정중한 표현의 부정명령문이므로 「Don't[Never] + 동사원형」 형태로 쓰고 문장 앞이나 뒤에 please를 추가할 수 있다.

09 10개의 초는 복수의 명사이고 '~들이 있었다'라는 과거시제이므로 There were ten candles ~.가 되어야 한다.

10 ⑨의 첫 번째 문장은 '나는 서랍에 오래된 사진을 가지고 있다.'는 뜻이고 두 번째 문장은 '서랍에 오래된 사진이 있다.'는 뜻으로 사진의 주인이 있는지와 없는지로 두 문장은 의미가 다르다.

① 비가 온 후 하늘에 무지개가 떠 있었다.
② 발자국이 눈 속에 있었다.
③ 네 숙제에 실수가 있다.
④ 거미가 화장실에 있다.

11 '많은 학생들'은 복수이므로 many students를 쓴다. 복수명사이고 과거형 의문문이므로 Were there로 시작한다.

12 부정명령문은 동사원형 앞에 Don't나 Never를 써서 나타낸다. 괄호 안에 주어진 not을 이용하여 문장을 만들어야 하므로 Don't[Do

not]로 시작하는 부정명령문으로 쓴다.

13 ③의 over는 문맥상 ‘~너머에’라는 의미로 쓰였다.

14 like의 목적어 역할을 하는 것은 동명사나 to부정사이다.

15 ① 작은 염소는 어디로 가고 있는가? (→ 다리 너머)
 ② 작은 염소는 무엇을 먹고 싶어 하는가? (→ 풀)
 ③ 트롤은 무엇을 원하는가? (→ 작은 염소를 먹기 원함)
 ④ 왜 트롤은 배가 고풀까? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 작은 염소는 다리를 건널 수 있었는가? (→ 건너감)

16 ‘~를 찾고 있다’는 look for를 이용해 현재진행 시제를 사용하여 I’m[I am] looking for ~로 쓸 수 있다. ‘먹을 것’은 some food로 쓴다.

17 (A) 문맥상 ‘먹기 위하여’라는 의미가 알맞으므로 to eat이 와야 한다.
 (B) 다음에 형용사와 명사가 왔으므로 What이 알맞다.
 (C) smart의 비교급은 smarter이다.

18 주어진 문장은 ‘2더하기 1이 무엇인가?’라고 묻는 내용이므로 질문을 하겠다는 말 다음인 ③이 적절하다.

19 ① 큰 염소는 거울로 트롤에게 겁을 주었다.
 ② 트롤은 마지막에 세 마리 염소를 잡았다. (→ 못 잡음)
 ③ 두 염소만이 트롤에게서 도망쳤다. (→ 트롤이 도망침)
 ④ 트롤은 염소들과 친구가 되었다. (→ 염소가 트롤을 물리침)
 ⑤ 염소들은 트롤을 이기기 위해 함께 노력했다.

20 복수형 more trolls가 있다는 것이므로 There are가 앞에 와야 하고, ‘~뒤에’라는 의미의 behind가 you 앞에 와야 한다.

Special Lesson 회중점검 모의고사

3회

pp. 94~97

01 ④	02 ②	03 ④	04 ④	05 hunger
06 close	07 ③, ⑤	08 ②	09 ②	10 ①
11 ④	12 There were	13 ⑤	14 ⑤	
15 ④	16 ④	17 ⑤		
18 I will ask a question of you.	19 ⑤	20 ①		

01 ④ 물이나 길 위에 두 장소를 연결하는 건물 (bridge: ④ 다리)
 ⑥ 당신을 두렵게 하는 (scary: ④ 무서운, 겁나는)
 ④ 당신 자신을 볼 수 있게 해 주는 특별한 유리 조각 (mirror: ④ 거울)
 ④ 누군가가 사실이 아닌 무언가를 믿게 만들다 (trick: ④ 속이다)

02 jump into: ~에 뛰어들다 / for joy: 기뻐서
 • 한 남자가 강아지를 구하기 위해 강에 뛰어들었다.
 • 엄마는 좋은 소식을 듣고 기뻐서 춤을 추었다.

03 smart는 ‘똑똑한, 영리한’이라는 의미이므로 ④ ‘나는 그 실수를 하고 나서 영리하다고 느꼈다.’는 어색하고 nervous(긴장한)와 같은 말로 고쳐야 한다.
 ① 우리는 결승전에서 다른 팀을 이겼다.
 ② 영화에서 내가 가장 좋아하는 등장인물은 Woody이다.
 ③ 그녀는 미소로 슬픔을 숨기려고 노력했다.
 ⑤ 그 오래된 집은 밤에 매우 무서워 보였다.

04 주어진 우리말을 영작하면 The boy ran away ★from the big dog.가 된다.

05 형용사와 명사의 관계이므로 hungry의 명사형 hunger를 쓴다.
 신선한 : 신선함 = 배고픈 : 배고픔

06 ‘닫다’, ‘가까운’이라는 의미를 가진 단어는 close이다. (→ close)
 • 창문을 닫아도 될까요? 조금 추워서요.
 • 학교가 우리 집에서 아주 가까워서, 나는 걸어가.

07 냉장고 안에 우유가 약간 있다.
 (주어가 불가산 명사 milk이므로 빈칸에 들어갈 동사는 is이다.)
 ① 나무에 새들이 몇 마리 있다. (주어는 some birds → are)
 ② 책상 위에 연필이 많이 있니? (주어는 many pencils → Are)
 ③ 컴퓨터에 문제가 있니? (주어는 a problem → Is)
 ④ 바구니 안에 공이 많이 있다. (주어는 a lot of balls → are)
 ⑤ 커피에는 설탕이 좀 들어 있다. (주어는 some sugar → is)

08 • Don’t be noisy in the library.
 → 부정명령문은 「Don’t + 동사원형」으로 쓴다.
 • There were many students in the gym.
 → There was[were] ~는 ‘~이 있었다’라는 의미로 주어가 many students이므로 be동사는 were가 알맞다.

09 ④ 주어가 some chairs이므로 동사는 are가 되어야 한다.
 ⑥ late는 형용사이므로 앞에 do가 아니라 동사원형 be가 와야 한다.
 ④ 주어가 a letter이므로 동사는 is가 되어야 한다.

10 Fred는 비가 내리고 있는데 외출하려고 하고, 그의 엄마는 그가 우산을 가져가야 한다고 생각했으므로 빈칸에는 ① ‘우산을 잊지 마.’라는 말이 적절하다.
 Fred는 도서관에 갈 준비를 하고 있다. 그때, 그의 엄마가 밖에 비가 온다고 말한다. 엄마는 그가 우산을 가지고 가야 한다고 생각해서 ‘우산 잊지 마.’라고 말한다.
 ② 장화를 신어.
 ③ 감기에 걸리지 마.
 ④ 오늘 새 신발을 신어.
 ⑤ 도서관까지 지하철을 타.

11 There are 다음에는 복수 주어가 와야 한다. ④의 some juice는 불가산명사로 단수 취급하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
 ① 약간의 간식 ② 많은 동전들 ③ 책 세 권
 ④ 약간의 주스 ⑤ 이어폰

12 ‘건물 밖에는 많은 팬들이 있었다.’라는 의미로 be동사가 ‘~이 있었다’라는 의미로 쓰이도록 There were ~로 바꿔 쓸 수 있다.

13 ④에는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하고, ⑥에는 ‘저 긴 다리 아래에’라는 의미가 되도록 지시형용사가 필요하므로 that이 알맞다.

14 계획을 세운다고 말은 하지만 어떤 계획인지 구체적으로 언급되지 않았으므로 ⑥는 대답할 수 없다.
 ① 염소들은 왜 먹이를 찾고 있는가? (→ 먹을 풀이 없어 배가 고풀)
 ② 신선한 풀은 어디에 있는가? (→ 긴 다리 너머)
 ③ 긴 다리 아래에는 누가 살고 있나? (→ 트롤)
 ④ 트롤은 무엇을 먹기를 좋아하는가? (→ 동물)
 ⑤ 그 계획의 다음 단계는 무엇인가? (→ 알 수 없음)

15 ④ look for: ~을 찾다
 ⑥ come after: ~ 뒤에 오다

16 주어진 문장은 ‘나를 먹지 마세요.’이므로 트롤이 염소를 잡아먹을 것이라고 말한 다음인 ④에 들어가는 것이 알맞다.

17 ⑤ wait for: ~을 기다리다

18 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때, 동사 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다. 따라서 ask a question of you가 되도록

해야 한다.

19 세 마리의 염소가 트롤을 속여 쫓아냈으므로 승리했다고 할 수 있다. 따라서 ⑤의 lost(졌다)는 beat(이겼다)와 같은 단어로 바꿔야 한다.

20 ⑥ 큰 염소가 트롤에게 겁을 주기 위해 하는 말이므로 scary가 알맞다. ⑥ 트롤이 듣지 못하도록 말해야 하므로 low가 알맞다.

2학기 모의고사

pp. 98~101

01 ② 02 ④

03 (1) I wore a thin jacket because it was warm yesterday.
(2) People are using smartphones a lot nowadays.

04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 ③

08 What do you think of 09 ③ 10 ④

11 ④ 12 is that everything will be fine

13 (1) She bought a new toy for her son when he got a good grade.

(2) She showed photos to us when we visited her house.

14 ④ 15 at, all 16 in[In] 17 ③ 18 ③

19 ③ 20 ① 21 ④ 22 ③

23 loved his paintings, became famous 24 ③

25 need to cross the bridge to eat the grass

01 우리말에 맞게 바르게 영작하면 The waiter will ★take away our plates.이다.

02 ④는 touch(감동시키다)에 대한 영영풀이이다.

누군가를 감정적으로 만들거나 감동하게 만들다 → touch (감동시키다)

① 서두르다: 빠르게 움직이거나 행동하다

② 따라가다: 누군가 또는 무언가를 따라가다

③ 떠나다: 어떤 장소나 사람을 떠나다

⑤ 동의하다: 같은 의견을 가지거나 어떤 것을 받아들이다

03 (1) thick (두꺼운) ↔ thin (얇은)

(2) these days = nowadays (요즘)

04 ② trick: 투 속이다

• 그 마술사는 카드로 청중을 속일 수 있다.

• 그는 나를 속이려 했지만, 나는 그를 믿지 않았다.

05 (A) 대답을 I'm too nervous about ~이 나온 것으로 보아 감정이나 상태의 원인을 묻는 What's the matter가 들어가는 것이 적절하다.

(B) 빙칸 앞에서 I'm worried about ~이 나온 것으로 보아 대답으로 걱정에 대한 격려나 위로의 표현인 Don't worry.(걱정 마.) 가 들어가는 것이 적절하다.

06 ⑥ feel better: 기분이 더 나아지다

07 빙칸 앞에 제안의 말이 있으므로 동의나 반대의 말이 나와야 한다.

빙칸 뒤에서 이 박물관에 대한 관심사가 계속되고 있으므로 '동의'의 표현이 나와야 한다. ③ '그것은 매우 지루하다.'라는 의미로 들어갈 수 없다.

08 '~에 대해 생각하다'는 think of로 쓸 수 있으며, What do you think of ~?로 쓰면 된다.

09 ③은 앞의 명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 우리는 경기에 이기기 위해 열심히 연습했다.

② 그녀는 보고서를 끝내기 위해 늦게까지 일했다.

③ 나는 파티에 입을 것이 필요하다.

④ 그녀는 해외여행을 하기 위해 영어를 배우고 있다.

⑤ 그는 신선한 공기를 마시기 위해 창문을 열었다.

10 ④ 형용사 hot의 최상급은 the와 함께 쓰여 the hottest로 나타낸다.

11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 문장 속에 들어 가려면 「주어 + 동사」로 시작하는 절 앞에 들어가야 한다. '불이 꺼졌다'라는 의미의 the lights went out 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

12 주어 My hope는 단수이므로 be동사는 is로 쓰고, 이어서 보어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. 또 that절의 주어는 everything이고 동사는 will be가 나오도록 하면 된다.

13 수여동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사가 쓰인다. buy는 전치사 for, show는 전치사 to가 쓰인다.

〈보기〉 시합에서 내가 이겼을 때 그는 나에게 선물을 줬다.

(1) 그녀는 아들이 좋은 성적을 받았을 때 새로운 장난감을 사주었다.

(2) 우리가 그녀의 집을 찾아갔을 때 그녀는 우리에게 사진을 보여 주었다.

14 ④ in time: 시간이 지나면

15 '할머니댁'은 at my grandma's로 나타낼 수 있고, '여름 내내'는 all summer로 나타낼 수 있다.

16 ④ in nature: 자연에서

⑤ in the morning: 아침에

17 해녀 나리가 잠수하여 수산물을 모은다는 내용으로 동사 collect 가 들어간다. ③ '한 곳에 물건들을 모으다'라는 의미의 collect (수집하다)가 적절하다.

① 무언가를 다시 사용하도록 만들다 (recycle)

② 여러분의 몸에 무언가를 걸치다 (wear)

④ 돈을 쓰는 대신에 돈을 보관하다 (save)

⑤ 위험이나 상해로부터 사람이나 동물을 지키다 (protect)

18 (A) 앞의 동사 love의 목적어로 diving과 접속사 and로 병렬되므로 spending이 적절하다.

(B) trash는 셀 수 없는 명사로 many와 쓰일 수 없으므로 a lot of 가 적절하다.

(C) 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 적절하다.

19 ① 나리의 직업은 무엇인가? (→ 해녀)

② 나리는 다이빙 전 아침에 무엇을 확인하나? (→ 조수와 날씨)

③ 나리와 함께 일하는 사람은 몇 명인가? (→ 알 수 없음)

④ 나리는 물에서 일하기 위해 무엇을 입는가? (→ 잠수복과 수경)

⑤ 나리는 왜 해산물을 너무 많이 모으지 않는가? (→ 바다에 좋기 때문에)

20 ④와 ⑥ 모두 동사가 와야 하는 자리이고, 시제가 과거형이므로 lived와 drew가 각각 들어가야 한다.

21 ④의 when과 ①, ②, ③, ⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이다. ④는 '언제'라는 의미의 의문사이다.

① 날이 추워질 때면 나는 재킷을 입는다.

- ② 그녀는 친구를 봤을 때, 미소를 지었다.
- ③ 전화벨이 울렸을 때, 나는 자고 있었다.
- ④ Mike가 나에게 물었다, “네 생일은 언제니?”
- ⑤ 엄마가 집에 왔을 때, 그는 TV를 보고 있었다.

22 ① Matisse는 모래와 그의 책에 그림을 그렸다.

- ② Matisse는 프랑스의 작은 마을을 떠나 예술가가 되었다.
- ③ Matisse는 미술가가 되기 위해 이탈리아로 갔다. (→ 파리로 감)
- ④ Matisse는 수년 동안 매일 그림을 그렸다.
- ⑤ Matisse는 그의 삶에 행복해 했다.

23 ‘그의 그림을 사랑했고’는 loved his paintings이고 ‘유명해졌다’는 became famous로 나타낸다.

24 ④ make it: 성공하다 (= succeed)
⑥ stupid: 어리석은 (= foolish)

25 ‘~해야 하다’는 need to로 나타낼 수 있으므로 I need to cross로 시작하며, ‘다리’는 the bridge로 쓴다. ‘~하기 위해’라는 의미가 되도록 부사적 용법의 to부정사를 써서 to eat을 쓰고 ‘풀’은 the grass로 쓴다.