

## STEP 1

A 01 축제, 박람회	02 감동시키다; 만지다
03 똑똑한	04 똑같은, 동일한
05 밝은, 빛나는; 선명한	06 사고
07 약한, 힘이 없는	08 다른, 차이가 나는
09 그리다; 페인트를 칠하다	10 이사하다; 옮기다; 감동시키다
11 끔찍한	12 아픈, 병든
13 화가, 예술가	14 창의적인, 창조적인
15 이유, 까닭	16 비행기
17 비싼	18 머물다
19 공동의, 공동의; 흔한	20 마음; 심장
B 01 amazing	02 hard
03 leg	04 voice
05 feel	06 anyone
07 become	08 Dutch
09 themselves	10 use
11 duck	12 self-portrait
13 painting	14 boring
15 lifetime	16 magic
17 exciting	18 other
19 useful	20 contest
C 01 ~처럼 보이다	02 나아지다, 회복하다
03 알아내다	04 온기를 느끼다
05 공감하다	06 오랫동안
07 ~에게 잘 어울리다	08 ~와 다르다
09 일생 동안	10 ~을 공통적으로 지니다
D 01 for a long time	02 find out
03 for ~ reasons	04 look great on
05 get well	06 field trip
07 feel the same	08 say to oneself
09 get a face painting	10 in one's lifetime

## STEP 2

A 01 lifetime, 일생, 평생	02 heart, 마음	
03 touch, 감동시키다	04 self-portrait, 자화상	
05 artist, 화가, 예술가	06 useful, 유용한	
07 reason, 이유	08 accident, 사고	
B 01 festival	02 smart	03 contest
04 hard	05 common	
C 01 move	02 other	03 creative
04 use	05 well	

## Words Plus+

01 cheap	02 terrible	03 bright
04 sick	05 boring	

01 ②	02 ⑧ 마음 ⑥ 일생, 평생	03 ①	04 ④	
05 ③	06 ②	07 to	08 from	09 ⑤
10 ⑤	11 ①	12 ③	13 ⑤	14 heart
15 ②				

01 ②는 '끔찍한'이라는 의미의 유의어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.  
 ① 다른 : 같은  
 ③ 쉬운 : 어려운  
 ④ 아픈 : 건강한  
 ⑤ 비싼 : 싸운  
 02 • 그녀의 이야기는 내 마음을 감동시켰다.  
 • 어떤 유명한 작품들은 평생이 걸렸다.  
 03 밑줄 친 부분은 '어둡지 않은'이라는 의미로 bright(밝은)와 바꿔 쓸 수 있다.  
 04 이것(self-portrait: 자화상)은 누군가가 자기 자신을 담은 사진이나 그림이다.  
 05 나는 그 영화를 좋아했지만 나의 여동생은 그것이 지루하다고 생각 했다. 그녀는 거의 잠이 들었다.  
 06 나의 할머니는 아프셨을 때 매우 허약하셨다. 그녀는 도움 없이 침대 밖으로 나오실 수 없었다.  
 07 travel to: ~로 여행하다, say to oneself: 자신에게 말하다, 혼잣 말을 하다  
 • Frida Kahlo는 많은 장소를 여행하지는 못했다.  
 • 그녀는 "나는 포기하지 않을 거야."라고 그녀 자신에게 말했다.  
 08 be from: ~출신이다, be different from: ~와 다르다  
 • Vincent van Gogh는 네덜란드 출신이었다.  
 • 그의 화풍은 그 시대의 다른 화가들과 달랐다.  
 09 주어진 문장과 ⑤의 hard는 '어려운'이라는 의미의 형용사, ④의 hard는 '열심히'라는 의미의 부사, 나머지는 '딱딱한'이라는 의미의 형용사이다.  
 ① 나는 딱딱한 매트리스에서 잤다.  
 ② 거북이 껍질은 딱딱하다.  
 ③ 땅은 딱딱하고 건조했다.  
 ④ 나는 기말고사를 위해 열심히 공부할 것이다.  
 ⑤ 그 시험 문제들은 내게 너무 어려웠다.  
 10 ⑤의 touch는 '감동시키다'라는 의미이고, 나머지는 '만지다'라는 의미이다.  
 ① 그녀는 그 고양이의 부드러운 털을 만졌다.  
 ② 택시 위에 있는 어떤 것도 만지지 마.  
 ③ 너는 이 그림을 만져서는 안 된다.  
 ④ 누군가 내 어깨를 만졌다.  
 ⑤ 그 슬픈 영화가 관객을 깊이 감동시켰다.  
 11 for a long time: 오랫동안  
 주어진 우리말을 영작하면 I stayed in New York for a long time. 이므로 ★에 들어갈 말은 for이다.  
 12 have ~ in common: ~을 공통적으로 가지고 있다  
 13 도움이 되거나 쉽게 만드는 → useful(유용한)  
 14 감정이 나오는 곳: heart(마음, 가슴)  
 15 worried(걱정스러워하는)는 쓰이지 않는다.  
 • 너는 학교에 늘 지각한다. 나는 그 이유(reason)를 알고 싶다.  
 • 그 도시는 매년 1월 1일에 축제(festival)를 연다.

- Mike는 창의적이(creative)고 늘 새로운 이야기를 생각해 낸다.
- 다행히도 그 사고(accident)에서는 아무도 다치지 않았다.

### 교과서 대화 모두 보기

pp. 14~15

1 T      2 F      3 F      4 T  
5 T      6 F      7 T      8 F

- 2 소녀는 노래하는 사람의 목소리가 아름답다고 말하고 있다.
- 3 소년은 마술 쇼가 멋지다고 말했고, 소녀 역시 그 의견에 공감하고 있다.
- 6 Kate는 오리가 아니라 토끼만 보인다고 했다.
- 8 Josh는 영어를 어렵다고 생각한다.

### 교과서 대화 빙칸채우기

pp. 16~17

- 1 fun, same, these, What, they're
- 2 think, feel, about, voice
- 3 magic show, amazing, feel, so
- 4 painting, do you, cute, feel, to, There, flower, look, going
- 5 think about, it's, the same, enjoy
- 6 Look at, duck, about, duck's, what, don't, only, rabbit, interesting, different, same
- 7 over there, do you, useful, feel, around the world
- 8 English, hard, you, interesting, Really, so, from

### 교과서 대화 순서 배열하기

pp. 18~19

- 1 ⑥ → (④) → ② → (⑤)
- 2 ⑤ → (④) → (⑥) → ⑥
- 3 (④) → (⑤) → (⑥)
- 4 ④ → (⑥) → ② → (④) → ① → ② → ③ → (⑨) → (⑥)
- 5 (⑥) → (④) → (⑤)
- 6 ① → (②) → ④ → (④) → ⑥ → (⑨) → (④) → ⑥
- 7 (⑥) → (④) → (⑤)
- 8 ④ → (②) → (④) → (⑥) → (④)

### 교과서 대화 실전 문제

pp. 20~21

01 ④      02 ①      03 ⑤      04 ⑤      05 like  
06 ③      07 ⑤      08 ②      09 ③      10 ⑤  
11 What      12 ②      13 ②      14 it's interesting  
15 different

- 01 I think ~.는 자신의 의견을 말할 때 사용된다.
- 02 빙칸 뒤의 “마술은 정말 멋지다고 생각해.”라는 말로 보아 상대방의 말에 동감하는 표현이 적절하다.
- 03 의견을 묻는 말에 ⑤ “나는 주말마다 영화 보는 것을 좋아해.”라고 말하는 것은 적절하지 않다.

04 ⑤ 이 식당이 별로라고 말하는 A의 말에 B가 동의하지 않는다고 말한 다음 ‘음식이 정말 맛없어.’라고 말하는 것은 어색하다. I don't agree. 대신에 I agree. 또는 I feel the same.이 와야 한다.

I don't agree. 대신에 I agree. 또는 I feel the same.이 와야 한다.

05 의견을 물을 때 사용하는 표현으로 How do you like ~? / How do you feel about ~? / What do you think about ~? 등을 사용한다.

06 ⑥ 학교 축제는 재밌어.

⑥ 나도 동감이야. 이 사진들을 봐.

⑦ 너는 그것들에 대해 어떻게 생각해?

⑧ 나는 그것들이 훌륭하다고 생각해.

07 ⑨는 상대방의 의견에 공감하지 않는 표현이고, 나머지는 공감하는 표현이다.

08 이것을 타고 바다를 건널 수 있다고 했으므로 ship(배)이 가장 적절하다.

09 민호가 “What do you think about this flower design?”이라고 묻자 수연이가 그 디자인이 잘 어울릴 거라고 답했으므로 it은 the flower design이다.

10 민호의 마지막 말로 보아 민호는 수연이가 추천하는 꽃 디자인 폐이스 페인팅을 받을 것이다.

11 What about you?는 ‘너는 어때?’라는 의미이다.

12 I feel the same.은 공감을 표현할 때 사용하는 표현으로 I think so, too.와 바꿔 쓸 수 있다.

13 주어진 문장은 ‘나는 어렵다고 생각해.’라는 의미로 의견을 표현하는 말이므로 의견을 묻는 말 뒤인 ②가 가장 적절하다.

14 so는 ‘그렇게’라는 의미로 앞에서 언급된 it's interesting을 가리킨다.

15 소녀는 영어가 한국어와 다르기 때문에 흥미롭다고 생각한다.

### 교과서 문법 확인 문제

pp. 24~25

#### 1 비교급

A 01 younger	02 nicer	03 prettier
04 more useful	05 worse	
B 01 stronger	02 healthier	03 more difficult
04 colder	05 better	
C 01 smaller than the kitchen		
02 warmer than today		
03 easier than the second question		
04 bigger than the blue one		
05 more expensive than this computer		

#### 2 접속사 when

A 01 의문사	02 접속사	03 의문사
04 접속사	05 접속사	
B 01 visit	02 went out	03 have
04 when	05 eat	
C 01 Don't use the cellphone when you are in class.		
02 When she became a middle school student, she was very excited.		
03 When my dog sees me, she runs to me.		
04 I was very sad when my best friend moved to a new place.		
05 Look out for cars when you cross the street.		

01 ② 02 ③ 03 ③  
 04 ④ travel ⑤ will visit 05 ① 06 ②  
 07 ③, ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤ 11 ④  
 12 ③ 13 ③ 14 ② 15 ④ 16 ⑤  
 17 ④ 18 ③ 19 ⑤ 20 will go → goes

21 interesting → more interesting  
 22 When Cindy went to the park, it started to snow.  
 23 Bella > Lucy > Henry > Isaac  
 24 (1) ④, When we went fishing last weekend, we caught a big fish.  
 (2) ④, When it snows, he won't drive a car.  
 25 earlier than

01 ② 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사[부사]는 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만드므로 bigger가 적절하다.  
 02 「~할 때」라는 의미의 접속사 when이 적절하다.  
 우리 가족은 내가 8살이었을 때 런던으로 이사했다.  
 03 두 대상을 비교하는 비교급 문장으로 soft는 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
 04 때를 나타내는 부사절의 경우 내용상 미래를 나타내도 현재시제로 쓴다.  
 05 ④ bad의 비교급은 불규칙 변화로 worse이다.  
 ⑤ diligent는 3음절 이상의 단어이므로 형용사 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.  
 • 그의 새로운 작품들은 그의 이전 그림들보다 더 형편없다.  
 • Susan은 그녀의 남동생보다 더 부자연하다.  
 06 의문사 when은 「언제」라는 의미이고, 접속사 when은 「~할 때」라는 의미이다.  
 • 너는 언제 이 컴퓨터를 샀니?  
 • 질문이 있을 때는 손을 들어라.  
 07 키는 Emily > Daniel > David 순서이다.  
 08 ⑤에는 「무엇」이라는 의미의 의문사 What이 적절하다.  
 09 Grace는 15살이고 Andrew는 14살이므로 Grace가 Andrew보다 나이가 더 많은(older) 것을 알 수 있다.  
 10 ①~④는 「언제」라는 의미의 의문사이고, ⑤는 「~할 때」라는 의미의 접속사이다.  
 11 완성된 문장은 다음과 같다.  
 • Her computer is nicer than mine.  
 • I think soccer is more interesting than baseball.  
 12 영작한 완전한 문장은 Please come and see me when you are free. 이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 when이다.  
 13 ④ when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.  
 (will need → need)  
 ④ colorful의 비교급은 more colorful이다. (more colorfule → more colorful)  
 ④ good 뒤에 than이 있으므로 good의 비교급인 better를 써야 한다. (good → better)  
 14 important는 3음절 이상인 형용사이므로 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 나타낸다. (② → more important)  
 A: 듣기는 말하기보다 더 중요해. 어떻게 생각하니?  
 B: 동의해. 다른 사람들의 말을 듣는 것은 매우 중요해.

15 「~할 때」라는 의미의 접속사 when을 쓰며, 「나는 자라서」라는 문장이 시간의 부사절이므로 미래의 일이라도 현재시제로 쓴다.  
 16 ⑤ Henry는 키가 165 cm이고 Sarah는 160 cm이므로 Henry가 Sarah보다 키가 더 크다. (→ Henry is taller than Sarah.)  
 17 「~할 때」라는 의미의 부사절 접속사 when이 들어가야 한다. (that → when) 완성된 문장은 You should be quiet when you are at the library.이다.  
 18 「~할 때, ~하면」이라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.  
 19 (A) busy는 y로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
 (B) than이 뒤에 있으므로 비교급 earlier를 써야 한다.  
 (C) 앞에 비교급이 있으므로 than이 적절하다.  
 20 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다.  
 21 흐름상 영화가 책보다 더 재미있다는 내용이 되어야 하고 interesting 뒤에 than이 나왔으므로 비교급이 와야 한다. interesting의 비교급은 앞에 more를 붙여 나타낸다.  
 22 「~할 때, ~하면」을 의미하는 접속사 when을 이용한다.  
 23 Bella가 Lucy보다, Henry가 Isaac보다, Lucy가 Henry보다 더 빠르다고 했으므로 Bella > Lucy > Henry > Isaac의 순서가 된다.  
 24 ④ when절이 과거시제이므로 주절도 과거시제가 되어야 한다.  
 (catch → caught)  
 ④ when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. (will snow → snows)  
 25 Julia는 6시에 일어나고 Ryan은 7시에 일어나므로 Julia가 Ryan 보다 더 일찍 일어남을 알 수 있다. 「일찍」을 의미하는 early의 비교급은 earlier이고 비교급 뒤에 than을 써서 문장을 완성한다.

## A. 내용 확인

01 does 02 자화상  
 03 themselves 04 그의 일생 동안  
 05 to paint 06 thought  
 07 himself 08 다른  
 09 the other 10 Frida Kahlo  
 11 weaker 12 나아지다, 회복하다  
 13 ~할 때 14 오랫동안  
 15 stronger 16 그녀 자신  
 17 Does 18 다른 이유로  
 19 ~을 공통적으로 지니다 20 감동시키다

## B. 어휘·어법

01 Who 02 What  
 03 Some 04 themselves, find  
 05 Dutch 06 lifetime  
 07 When 08 to paint  
 09 for 10 What  
 11 himself 12 painted  
 13 different 14 these  
 15 the other 16 do  
 17 Mexican 18 was  
 19 weaker 20 well  
 21 like 22 When

23 for  
25 stronger  
27 in  
29 look  
31 in  
**C. 빙칸 완성**  
01 favorite artist  
02 does, look like  
03 Some, painted  
04 did, paint themselves, find  
05 was, Dutch  
06 famous, lifetime  
07 When, moved to  
08 wanted to paint, too expensive  
09 have money for  
10 What can  
11 So, started, paint himself  
12 portraits  
13 all different  
14 Look at, paintings  
15 brighter than  
16 Which one  
17 Mexican  
18 When, years, very sick  
19 became weaker than  
20 get well  
21 sick, like  
22 When, terrible, accident  
23 stayed in, for  
24 to herself  
25 stronger than  
26 to, herself  
27 self, lifetime  
28 paintings  
29 look strong  
30 themselves for, reasons  
31 in common  
32 touch, hearts, people

#### D. 영작

01 Who is your favorite artist?  
02 What does she or he look like?  
03 Some artists painted self-portraits.  
04 Why did they paint themselves? Let's find out.  
05 Vincent van Gogh was a Dutch artist.  
06 He was not famous in his lifetime.  
07 When he was 33, he moved to Paris.  
08 He wanted to paint people, but models were too expensive.  
09 He thought, "I don't have money for a model."  
10 What can I do?"  
11 So, Van Gogh started to paint himself.  
12 He painted 36 self-portraits.  
13 They are all different.

24 weak  
26 herself  
28 at  
30 for  
32 hearts

14 Look at these two paintings.  
15 One is brighter than the other.  
16 Which one do you like?  
17 Frida Kahlo was a Mexican artist.  
18 When she was six years old, she was very sick.  
19 Her right leg became weaker than her left leg.  
20 But she thought, "I will get well."  
21 I will help sick people like me."  
22 When she was 18, she was in a terrible bus accident.  
23 She stayed in the hospital for a long time.  
24 Kahlo said to herself, "I look weak."  
25 But I am stronger than anyone."  
26 So, Kahlo started to paint herself.  
27 She painted 55 self-portraits in her lifetime.  
28 Look at her paintings.  
29 Does she look strong?  
30 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.  
31 But their paintings have one thing in common.  
32 They touch the hearts of many people.

#### 교과서 Reading 실전 문제

pp. 38~41

01 ⑤	02 ③	03 ⑤	04 ④	05 ②
06 ⑤	07 ①	08 ④	09 ④	10 ②
11 ③	12 ④	13 ④	14 ①	15 ①
16 ②	17 ⑤	18 ⑤	19 ⑤	
20 ④ Some artists ⑥ 36 self-portraits				
21 ④ expensive 22 in 23 stronger				
24 accident 25 She painted 55 self-portraits.				

01 빙칸 뒤에 나온 paint themselves로 보아 화가들이 자화상을 그렸음을 알 수 있다.  
02 (A) want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to paint가 맞다.  
(B) 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 himself가 맞다.  
(C) 의문사 Which 다음에는 '그것'을 의미하는 인칭대명사 it이 아니라 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 적절하다.  
03 뒤에 이어지는 문장에서 색의 밝기가 서로 다른 두 자화상을 구체적인 뒷받침 내용으로 제시하고 있으므로 문맥상 빙칸에는 different(다른)이 적절하다.  
04 비교급 문장은 「비교급 + than」의 형태이므로 완성된 문장은 One is brighter than the other.이다. as 대신에 than이 필요하다.  
05 ② Van Gogh가 언제 태어났는지는 언급하고 있지 않다.  
① Van Gogh의 직업은 무엇이었는가? → 화가  
② Van Gogh는 언제 태어났는가?  
③ Van Gogh는 몇 살 때 파리로 이주했는가? → 33살  
④ Van Gogh는 무엇을 그리고 싶어 했는가? → 사람  
⑤ Van Gogh는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 36점  
06 Vincent van Gogh는 비싼 모델을 위한 충분한 돈이 없었기 때문에 자화상을 그렸다.

07 Van Gogh가 자화상을 그리게 된 배경과 그 자화상의 특징에 관한 글이다.

- ① Van Gogh의 자화상
- ② Van Gogh와 친구들
- ③ 자화상의 역사
- ④ Van Gogh의 유명한 모델들
- ⑤ 자화상의 여러 종류

08 Frida Kahlo가 자화상을 그리게 된 이유에 대해 설명하고 있는데 그녀가 동물 그리기를 즐겼다는 내용의 ④는 글의 흐름과 관계가 없다.

09 ‘~할 때’라는 의미의 시간을 나타내는 접속사가 들어가야 한다.

10 Frida Kahlo는 아프면서 오른쪽 다리가 왼쪽 다리보다 더 약하게 되었고, 자신처럼 아픈 사람들을 돋고자 했다는 흐름이므로, 빈칸에 들어갈 말은 sick이다.

11 in one's lifetime: 일생 동안

12 멕시코 화가의 Frida Kahlo가 겪은 일과 55개의 자화상을 그렸다는 실제 사실을 바탕으로 기록한 글이다.

13 ④ Frida Kahlo는 18살 때 교통사고를 당해서 병원에 입원했다.

14 Frida Kahlo는 자신이 약해 보였으나 누구보다 더 강하다고 생각했기 때문에 자화상을 그렸다.

15 ⑥에는 for ~ reasons(~한 이유로)의 for가 들어간다.

- ① for lunch: 점심으로
- ② be proud of: ~을 자랑스러워하다
- ③ be absent from: ~에 결석하다
- ④ in front of: ~의 앞에
- ⑤ turn on: ~을 켜다

16 Van Gogh와 Kahlo가 자화상을 그린 이유는 다르지만 한 가지 공통점이 있다는 상반된 앞뒤 내용을 이어 주는 접속사 But(그러나)이 적절하다.

17 밑줄 친 one thing은 바로 뒤에 나오는 They touch the hearts of many people.을 가리킨다.

18 touch는 ‘감동시키다’라는 의미로 쓰였다.

- ① 감정이 나오는 곳 → heart(마음)
- ② 같은 곳에 계속 있다 → stay(머물다)
- ③ 피곤하게 하거나 흥미 없게 만드는 → boring(지루한)
- ④ 많은 빛 또는 강렬하고 선명한 색을 가진 → bright(밝은)
- ⑤ 누군가에게 슬픔, 친절함, 사랑과 같은 강한 감정을 느끼게 하다 → touch(감동시키다)

19 drawing: 그림, 스케치, landscape: 풍경화, self-portrait: 자화상 Van Gogh와 Kahlo는 각자의 이유로 자화상을 그렸다.

20 ④는 앞에 나온 Some artists를 가리키고, ⑥는 앞에 나온 36 self-portraits를 가리킨다.

21 모델을 쓸 돈이 없어서 자화상을 그리게 되었다는 문맥상 빈칸에는 expensive(비싼)가 적절하다.

22 ④ be in an accident: 사고를 당하다 ⑥ stay in: ~에 머물다  
⑦ in one's lifetime: 일생 동안 ⑧ have ~ in common: ~을 공통으로 지니다

23 빈칸 뒤의 than으로 보아 비교급이 들어가야 하고 역접의 접속사 But으로 보아 앞에 나온 weak와 반대되는 말인 strong의 비교급인 stronger가 적절하다.

24 우연히 발생하는 나쁜 것 → accident(사고)

25 Frida Kahlo는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 그녀는 55점의 자화상을 그렸다.

## 교과서 속 기타 지문

p. 42

1 F 2 T 3 F 4 T

1 고흐는 ‘침실’ 그림을 그릴 때 밝은색을 사용하였다.

2 \*나이: 코알라(12세) > 원숭이(6세) > 판다(3세)

\*키: 판다(100cm) > 코알라(80cm) > 원숭이(55cm)

3 작가는 모델들이 너무 비쌌기 때문에 자기 자신을 모델로 해서 그렸다.

## 교과서 기타 지문 실전 문제

p. 43

01 in 02 ③ 03 ⑤ 04 ①  
05 ④ 06 80 07 ②

01 ⑥에는 연도 앞에 쓰는 전치사가 필요하고, ⑥와 ⑦에는 ‘~안에’라는 의미의 장소 앞에 쓰는 전치사가 필요하므로 공통으로 들어갈 말은 in이다.

02 (A) ‘There is/are ~.’ 구문에서 주어가 two chairs and a bed로 복수이므로 be동사는 are가 맞다.

(B) 주어의 핵이 The colors로 복수이므로 be동사는 are가 맞다.

(C) 감각동사인 feel의 보어로 형용사인 warm이 맞다.

03 ⑤ 그림을 그린 이유에 관해서는 언급되어 있지 않다.

① → Vincent van Gogh ② → 1888년

③ → 의자 두 개와 침대 하나 ④ → 밝은색

04 나이를 말할 때는 ~ years old로 표현한다.

05 키가 큰 순서는 판다 > 코알라 > 원숭이이므로 판다는 코알라보다 키가 더 크다.

06 코알라는 키가 80센티미터이다.

07 ④에는 역접의 접속사가 필요하고, ⑥에는 결과를 나타내는 접속사가 필요하다.

## 영역별 실력 굳히기

pp. 44~49

01 ③ 02 creative 03 ④ 04 ④ 05 Dutch  
06 ④ 07 ① 08 ④ 09 How 10 ④  
11 ⑤ 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 English  
16 ② 17 ④ 18 ③ 19 ③  
20 easier than 21 ② 22 ⑤ 23 ①  
24 ③  
25 When we finish our homework, let's go out and play.  
26 your favorite artist 27 ④ 28 ④ 29 ①  
30 ⑤ 31 ③ 32 ③ 33 expensive  
34 ① 35 ③ 36 than 37 ④ 38 ⑤  
39 ③ 40 ②

01 not strong은 ‘강하지 않은’이라는 의미로 weak(약한)와 바꿔 쓸 수 있다.

02 ‘형용사: 명사’의 관계이다.

다른 : 다른 점, 차이 = 창의적인 : 창조

03 Anthony와 나는 공통 관심사가 있다. 우리는 둘 다 야구를 정말 좋아한다.

04 ④의 hard는 ‘열심히’라는 의미의 부사이고, 나머지는 ‘어려운’이라는 의미의 형용사이다.

- 마라톤을 달리는 것은 어렵다.
- 시를 쓰는 것은 나에게 어렵다.
- 이 수학 문제는 정말로 어렵다.
- 나는 시험을 위해 열심히 공부하기로 결심했다.
- 아침에 운동하는 것은 나에게 매우 어렵다.

05 네덜란드 또는 그 사람이나 언어에 관한: Dutch(네덜란드의, 네덜란드인[어]의)

나는 네덜란드의 문화와 역사에 관한 다큐멘터리를 보았다.

06 상대방의 의견에 동의 및 공감하는 표현이다.

07 ① B가 A의 말에 공감하는 표현을 한 후 “그것은 약간 지루해.”라고 말하는 것은 어색하다. I think so, too.를 I don't think so.와 같은 말로 바꿔야 한다.

08 ② 너는 마술 쇼에 대해 어떻게 생각하니?

- 나는 그것이 놀랍다고 생각해.
- 나도 공감해. 나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.

09 의견을 묻는 표현인 What do you think about ~?은 How do you feel about ~?과 바꿔 쓸 수 있다.

10 수연이가 민호에게 꽃 디자인이 어울릴 것이라고 했다.

11 What about you?는 앞에 나온 말에 대해 상대방의 의견을 물을 때 사용할 수 있다.

12 같은 그림에서 어떤 사람은 오리를 보고, 다른 사람은 토끼와 같은 다른(different) 것을 본다는 내용이 자연스럽다.

13 대화에서 지호가 오리와 토끼를 모두 보는지는 언급되어 있지 않다.

- 예나는 오리가 귀엽다고 생각한다.
- Andy는 오리의 눈이 크다고 생각한다.
- Kate는 그림에서 토끼만 본다.
- 지호는 오리와 토끼를 모두 본다.
- 예나는 사람들이 사물을 다르게 본다고 말한다.

14 ② What[How] about you?는 ‘너는 어때?’라는 의미이다.

- 이유를 묻는 의문사 Why가 적절하다.

15 it은 앞에 나온 ‘영어(English)’를 가리킨다.

16 ② lucky는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er 을 붙여 비교급 luckier를 만드는데 빙칸 앞에 more가 있으므로 적절하지 않다.

17 첫 번째 문장에서는 ‘할 때’를 의미하는 부사절 접속사가, 두 번째 문장에서는 ‘언제’를 뜻하는 의문사가 필요하다.

18 서울의 온도가 24도이고 방콕의 온도가 32도라고 했으므로. 방콕이 서울보다 더 덥다는 의미가 되어야 한다. 따라서 hot(더운)의 비교급 hotter(더운)를 써야 한다.

19 접속사 when은 ‘할 때’라는 의미의 주어와 동사를 갖춘 절을 이끈다.

20 ‘나는 수학이 과학보다 더 어렵다고 생각한다.’라는 문장은 ‘나는 과학이 수학보다 더 쉽다고 생각한다.’라는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. easy의 비교급은 easier이다.

21 ②는 ‘언제’라는 뜻의 의문사이고, 나머지는 ‘할 때’라는 의미의 접속사이다.

22 영작한 완전한 문장은 My brother's bike is more expensive than mine. 이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 expensive이다.

23 접속사 when은 ‘할 때’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끈다.

24 두 번째 문장: than이 있으므로 비교급 문장이 되도록 big을 bigger로 고쳐야 한다.

다섯 번째 문장: more exciting은 비교급이므로 more exciting than이 되어야 한다.

25 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미의 접속사 when절을 앞에 쓰고 주절보다 앞에 위치할 때는 when절 끝에 콤마(,)를 찍는다. when이 이끄는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

26 밑줄 친 she or he는 앞 문장에 나온 your favorite artist를 가리킨다.

27 빙칸 앞 문장의 self-portraits로 보아 ‘왜 자신을 그렸는가?’라는 질문이 되어야 한다. 주어와 목적어가 같을 때는 재귀대명사의 형태를 쓴다.

28 ④의 When은 ‘언제’라는 의미의 의문사이고, 나머지는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.

29 여기서 too는 ‘매우’라는 의미의 부사로 쓰였다.

30 둘 중에서 다른 하나를 가리킬 때는 the other를 쓴다.

31 주어진 문장은 ‘그는 36점의 자화상을 그렸다.’라는 의미로 ③ 뒤의 대명사 They가 36 self-portraits를 가리키므로 들어갈 위치로 적절한 곳은 ③이다.

32 ③ Vincent van Gogh는 사람을 그리고 싶어 했다.

33 Vincent van Gogh는 모델이 비싸서 사람을 그릴 수가 없었다.

34 ① than 앞에는 비교급이 와야 하므로 weak을 weaker로 고쳐야 한다.

35 빙칸에는 weak(약한)이 적절하다.

- 다르지 않은: 정확하게 같은 → same(같은)
- 도움이 되거나 어떤 것을 쉽게 만드는 → useful(유용한)
- 강하지 않은: 쉽게 부러지거나 피곤해지는 → weak(약한)
- 돈이 많이 드는: 높은 가격의 → expensive(비싼)
- 재미있지 않은: 피곤하게 하거나 신나지 않게 하는 → boring (지루한)

36 「비교급 + than + 비교 대상」은 ‘…보다 더 ~한[하게]’의 의미를 가진다.

37 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사가 들어가야 한다. 주어진 문장을 영작하면 So, Kahlo started to paint herself.가 된다.

38 ⑤ Frida Kahlo는 교통사고를 당해서 병원에 입원을 했었지 근무를 한 것은 아니다.

39 Frida Kahlo가 어떻게 해서 자화상을 그리게 되었는지에 관한 글이다.

- Frida Kahlo는 어떻게 건강해졌는가?
- Frida Kahlo는 왜 매우 아팠는가?
- Frida Kahlo는 왜 자화상을 그렸는가?
- Frida Kahlo는 자신과 같은 아픈 사람들을 어떻게 도왔는가?
- Frida Kahlo는 얼마나 오래 병원에 입원했는가?

40 ② for different reasons: 다른 이유로

- have ~ in common: ~을 공통적으로 지니다

### 서술형 끝내기

pp. 50~51

01 sick[unhealthy]

02 in common

03 accident

04 (A) What do you think about it?

(B) I feel the same.

05 likes it and thinks the duck is cute

06 different

07 (1) younger than (2) older than (3) younger than

08 (1) Spring is warmer than fall.

(2) The second problem is more difficult than the first problem.

09 (1) I shake my legs when I feel nervous.

(2) I wear a helmet when I ride a bike.

10 (1) @, Tomorrow will be better than today.

(2) @, Can I raise my hand when I have a question?

11 like

12 wanted to paint people, but models were too expensive.

13 36 self-portraits

14 herself

15 self-portraits

01 반의어 관계이다.

어두운 : 밝은 = 건강한 : 아픈

02 have ~ in common: ~을 공통적으로 가지고 있다

03 우연히 발생하는 나쁜 것: accident(사고)

고속도로에서 끔찍한 사고가 일어났다.

04 (A) What do you think about it: 너는 그것에 대해 어떻게 생각해?  
(B) I feel the same.: 동감이야.

05 그림에 대한 예나의 의견을 묻는 질문이다. 지호의 질문에 답하는 예나의 첫 번째 말 I like it. I think the duck is cute.에서 알 수 있다.

06 예나가 마지막 말에서 같은 그림에서 서로 다른 것을 본다고 말하고 있듯이 사람마다 보는 관점이 다르다.

07 (1) Sophie는 Eva보다 더 어리다.

(2) James는 Sophie보다 나이가 더 많다.

(3) Eva는 James보다 더 어리다.

08 (1) cool의 반의어는 warm이다.

가을은 봄보다 더 선선하다. → 봄은 가을보다 더 따뜻하다.

(2) easy의 반의어는 difficult이고 비교급은 more difficult이다.

첫 번째 문제가 두 번째 문제보다 더 쉽다. → 두 번째 문제가 첫 번째 문제보다 더 어렵다.

09 (1) 나는 긴장할 때 다리를 뻗다.

(2) 나는 자전거를 탈 때 헬멧을 쓴다.

10 (1) '내일은 오늘보다 더 나아질 것이다.'라는 의미로 good의 비교급 better를 써야 한다. (more good → better)

(2) @ 접속사 when(~할 때)이 이끄는 부사절로 시간의 부사절은 미래의 상황을 나타내더라도 현재시제로 쓴다. (will have → have)

11 look like는 '~처럼 보이다'라는 의미로 외모를 묘사하는 표현이다.

12 Van Gogh가 자기 자신을 그리기 시작한 이유는 사람을 그리고 싶었지만 모델들이 너무 비쌌기 때문이었다.

13 밑줄 친 They는 앞 문장에 나온 36 self-portraits를 가리킨다.

14 @ say to oneself: 자신에게 말하다

⑥ 주어와 to paint의 목적어가 같으므로 재귀대명사 herself가 적절하다.

15 Van Gogh와 Kahlo는 자기 자신을 그렸다고 했으므로 그들의 그림은 자화상이다.

학교 시험 100점 맞기 1회

pp. 52~55

01 ④	02 ②	03 ⑥ like ⑥ out ⑥ for
04 ②	05 ④	06 think it's, to look 07 ②
08 ②	09 ①	10 more expensive 11 ②
12 ③	13 When I study 14 ③	
15 Some artists 16 ④	17 ② 18 ③	
19 money 20 ②	21 ④ 22 ③ 23 ③	
24 self-portraits, stronger 25 ①		

01 not expensive는 '비싸지 않은'이라는 의미로 cheap(싼)과 바꿔 쓸 수 있다.

02 ② stay : remain은 '머물다'라는 의미의 유의어 관계이고, dark : bright는 '어두운 : 밝은'의 반의어 관계이다.

① 강한 : 약한 = 아픈 : 건강한 (반의어 관계)

③ 동의하다 : 반대하다 = 신나는 : 지루한 (반의어 관계)

④ 경탄할 만한 : 놀라운 = 끔찍한 : 끔찍한 (유의어 관계)

⑤ 창조하다 : 창조 = 움직이다 : 움직임 ('동사 : 명사'의 관계)

03 ⑥ look like: ~처럼 보이다, ⑥ find out: 알아내다, ⑥ for ~ reasons: ~한 이유로

• 그 구름은 토끼처럼 보여.

• 게임하기 전에 규칙부터 알아보자.

• 그는 가족 문제로 다른 도시로 이사했어.

04 「What do you think about + 명사 ~?」는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

05 상대방이 하는 말에 대해 공감하는 표현이 적절하다.

06 '나는 그것이 ~하다고 생각해.'라는 의견을 말하는 표현은 「I think + 주어 + 동사 ~.」로 나타내고 '~할 것이다'는 be going to를 사용하여 나타낸다.

07 ⑥ I feel the same.(나도 동감이야.)

⑥ That's interesting!(그것 흥미롭다!)

08 빙간 앞에 more가 있으므로 healthy는 적절하지 않다. healthy의 비교급은 healthier이다.

09 when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

10 비교급은 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. expensive는 -ive로 끝나는 형용사이므로 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 나타낸다.

휴대 전화기는 600달러이다. 컴퓨터는 500달러이다.

→ 휴대 전화기는 컴퓨터보다 더 비싸다.

11 ②의 When은 '언제'라는 의미의 의문사이고, <보기>와 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.

12 첫 번째 빙간에는 부사 well의 비교급이 들어가야 하고, 두 번째 빙간에는 형용사 good의 비교급이 들어가야 하므로 better가 적절하다.

13 접속사 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.

14 look like는 '~처럼 보이다'라는 의미이다.

15 밑줄 친 they는 앞 문장에 나온 Some artists를 가리킨다.

16 ④ 두 개의 그림 중 하나가 다른 것보다 더 밝다고 했으므로 same (같은)을 different(다른)로 고쳐야 한다.

17 '모델을 쓸 돈이 없어서 자신을 그렸다'고 했으므로 자화상(self-portraits)이 적절하다.

18 ③ 파리로 이주했을 때 서른세 살이었지만, 연도는 언제인지 언급되지 않았다.

19 Vincent van Gogh는 모델 비용이 없었기 때문에 모델을 그릴 수 없었다.

20 Frida Kahlo는 55점의 자화상을 그렸다고 했으므로 빈칸에는 artist(화가)가 적절하다.

21 ⑥와 ④의 like는 ‘~처럼’이라는 의미의 전치사이고, 나머지는 ‘좋아하다’라는 의미의 동사이다.

22 빈칸 (A) 다음에는 앞의 내용과 상반되는 내용이 이어지므로 ‘그러나’라는 의미의 접속사 But이 들어가야 하고, 빈칸 (B) 다음에는 앞의 내용과 연결되는 결과의 내용이 이어지므로 ‘그래서’라는 의미의 접속사 So가 들어가야 한다.

23 ③ Frida Kahlo는 끔찍한 교통사고로 병원에 입원했었다.

24 Frida Kahlo는 자신이 다른 사람보다 더 강하다고 생각했기 때문에 55점의 자화상을 그렸다.

25 뒤에 나오는 in common(공통으로)과 의미가 상반되는 different(다른)가 적절하다.

② 대단한 ③ 진짜의 ④ 단순한 ⑤ 유명한

학고 시험		100점 맞기	교회	pp. 56~59
01 ③	02 ②	03 (1) useful (2) useless		
04 ⑤	05 ⑤	06 ⑤	07 this picture	
08 ④	09 ③	10 when the phone rang		
11 ①	12 ①	13 (1) older than (2) shorter than		
14 ②	15 ④	16 ⑤	17 ②	18 ③
19 self-portraits, different		20 ④	21 sick	
22 ③	23 ④	24 ③	25 touch	

01 terrible(끔찍한)과 비슷한 의미를 가지는 단어는 awful이다. 나는 지독한 감기에 걸려서 오늘 학교에 가지 못한다.

02 look great on ~: ~에게 잘 어울리다

03 useful: 유용한, useless: 쓸모없는  
 (1) 컴퓨터는 정보를 찾는 데 유용하다.  
 (2) 전기가 없으면 컴퓨터는 쓸모없다.

04 ⑤는 상대방의 의견에 동감하지 않는 표현이고, 나머지는 공감하는 표현이다.

05 ①이 박물관에는 그림이 아주 많아.  
 ② 응, 맞아. 너는 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?  
 ③ 아름답다고 생각해. 나는 하늘의 별들이 좋아.  
 ④ 흄… 난 그렇게 생각하지 않아. 나는 그것이 약간 따분하다고 생각해.

06 ⑤민호가 가장 좋아하는 꽃이 무엇인지는 알 수 없다.  
 ① 민호는 수연의 페이스 페인팅을 어떻게 생각하는가? → 귀엽다고 생각한다.  
 ② 수연은 어떤 디자인을 했는가? → 고양이  
 ③ 페이스 페인팅 디자인은 몇 개가 있는가? → 네 개  
 ④ 민호는 어떤 디자인을 할 것인가? → 꽃 디자인  
 ⑤ 민호가 가장 좋아하는 꽃은 무엇인가?

07 it은 앞에 나온 this picture(이 그림)를 가리킨다.

08 ‘너는 차에 타면 안전벨트를 해야 한다.’라는 의미가 되어야 하므로 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 When을 써야 한다.

09 첫 번째 문장의 빈칸에는 부사 well의 비교급 better가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 형용사 good의 비교급 better가 적절하다.

10 ‘~할 때’라는 의미의 시간을 나타내므로 접속사 when을 이용하여 ‘when + 주어 + 동사’ 어순으로 쓴다.

11 단어들을 순서대로 배열하면 첫 번째 문장은 She is taller than me.이고 두 번째 문장은 Your chair is more comfortable than mine.이다.

12 (A) ‘~할 때’라는 의미의 접속사는 when이 맞다.  
 (B) 앞에 비교급 more important가 있으므로 than이 맞다.  
 (C) when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

13 비교급 비교는 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다.

14 ④ ‘누구’라는 의미의 의문사 Who가 적절하다.  
 ⑥ ‘무엇’이라는 의미의 의문사 What이 적절하다.  
 ⑧ ‘왜’라는 의미의 의문사 Why가 적절하다.

15 (A)와 ④의 themselves는 목적어 역할을 하는 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰였다.

16 빈칸에는 expensive(비싼)가 적절하다.  
 ① 같지 않은, 다른 것과 같은 것이 아닌 → different(다른)  
 ② 도움이 되거나 어떤 것을 쉽게 만드는 → useful(유용한)  
 ③ 강하지 않은: 쉽게 부러지거나 피곤해지는 → weak(약한)  
 ④ 많은 빛 또는 강하고 선명한 색을 가진 → bright(밝은)  
 ⑤ 돈이 많이 드는; 높은 가격의 → expensive(비싼)

17 빈칸 앞에 brighter라는 비교급이 있으므로 than이 들어가야 한다. 비교급은 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」으로 나타낸다.

18 ③ Van Gogh는 사람을 그리고 싶었으나 모델 비용이 없어서 그리지 못했다.

19 Vincent van Gogh는 36점의 자화상을 그렸고 그것들은 모두 다르다.

20 주어진 문장은 ‘그래서, Kahlo는 그녀 자신을 그리기 시작했다.’라는 의미로, 55점의 자화상을 그렸다고 말하는 문장 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.

21 ‘나와 같은 아픈 사람들을 도울 것이다.’라는 의미가 적절하므로, 빈칸에는 sick이 적절하다.

22 ③의 when은 ‘언제’라는 의미의 의문사이고, 나머지는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.

23 ④ Kahlo가 첫 자화상을 언제 그렸는지는 언급되어 있지 않다.  
 ① Kahlo의 직업은 무엇이었는가? → 화가  
 ② Kahlo가 매우 아팠을 때는 몇 살이었는가? → 6살  
 ③ Kahlo는 왜 오랫동안 병원에 입원했었는가? → 끔찍한 자동차 사고 때문에  
 ④ Kahlo는 첫 자화상을 언제 그렸는가?  
 ⑤ Kahlo는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 55점

24 주어(Van Gogh and Kahlo)와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 themselves를 써야 하고, 주어진 우리말을 영작하면 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 themselves가 적절하다.

25 슬픔, 친절함, 사랑 같은 강한 감정을 불러일으키다 → touch(감동 시키다)

학고 시험		100점 맞기	교회	pp. 60~63
01 ②	02 ①	03 well	04 ⑤	05 ③
06 ②	07 think	08 ③	09 ①	

10	The subway is faster than the bus.	11	③
12	②		
13	⑥, Let's have lunch together when Eric comes back. ⑤, Your bicycle is more expensive than mine.		
14	themselves	15 ⑤	16 ④
18	①	19 ④	20 ⑤
23	④ stayed ⑥ accident	21 ⑤	22 ④
25	their paintings	24 ②	

01 주어진 문장과 ②의 move는 '감동을 주다'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그 로봇은 어떤 방향으로든 움직였다.
- ② 그 영화는 정말로 나를 감동시켜 눈물을 흘리게 했다.
- ③ 내 강아지는 꼬리를 앞뒤로 움직였다.
- ④ 나는 어렸을 때, 련던으로 이사했다.
- ⑤ 그들은 도시에서 시골로 이사했다.

02 ① 피곤하게 하거나 신나지 않게 만드는 → boring(지루한)

- ② 일생, 평생: 한 사람의 인생이 지속되는 시간
- ③ 머물다: 어떤 장소를 떠나지 않고 계속 같은 곳에 있다
- ④ 공통의: 사람들 또는 사물들 사이에 공유하거나 같은
- ⑤ 화가, 예술가: 예술을 창작하는 사람, 특히 그림을 그리는 사람

03 well은 '잘'이라는 의미의 부사이고, get well은 '나아지다, 회복하다'라는 의미이다.

- Ben은 피아노를 매우 잘 친다.
- 몸 조심하고 곧 회복하기를 바랍니다.

04 소녀가 소년의 질문에 대한 자신의 의견을 말한 뒤 What about you?라고 되묻고 있고, 그 뒤 소년이 I feel the same.으로 말하면서, '그것을 타고 세계를 날 수 있다'고 답한 것으로 보아, 소녀가 it에 대해 긍정적인 말을 했음을 유추할 수 있다.

05 질문: 대화에 따르면, 소년은 어떤 페이스 페인팅 디자인을 받으려고 하는가? → 꽃

06 주어진 문장은 '나도 동감이야.'라는 의미로 의견을 묻는 말 뒤에 와야 하므로 ②가 가장 적절하다.

07 의견을 묻는 말에 대해 공감을 나타내는 표현이다.

08 첫 번째 빈칸에는 어떤 것이 더 나은지 묻는 질문이 되어야 하고, 두 번째 빈칸에는 비교급 형태가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 good의 비교급 better이다.

09 완성된 문장은 다음과 같다.

- Call me when you get to the restaurant.
- I want to be a firefighter when I grow up.

10 내용상 '지하철은 버스보다 더 빠르다.'라고 하는 것이 가장 자연스럽다.

11 (A) '～할 때'라는 의미의 접속사는 when이다.

- (B) 앞에 비교급 more interesting이 있으므로 than이 맞다.
- (C) when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제 대신한다.

12 영작한 완전한 문장은 E-books are more popular than paper books among young people. 이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 more이다.

13 ⑥ 시간의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 하므로 will come을 comes로 고쳐야 한다.

- ⑤ than으로 보아 비교급 문장이므로 expensive의 비교급인 more expensive로 고쳐야 한다.

14 문장의 주어인 they와 목적어가 같은 대상을 가리기므로, 재귀대명

사 themselves가 되어야 한다.

15 (A)는 '알아내다'라는 의미의 find out의 out이 들어간다.

- ① be interested in: ~에 관심이 있다
- ② be famous for: ~로 유명하다
- ③ take care of: ~을 돌보다
- ④ be good at: ~을 잘하다
- ⑤ watch out for: ~을 조심하다

16 어떤 화가들이 자화상을 그린 이유를 아는지 묻고 알아보자고 했으므로 이어지는 내용으로 자화상을 그렸던 이유에 대한 내용이 와야 한다.

17 ③ '그는 돈을 위해 자신의 그림을 팔았다.'는 글의 흐름상 어색하다.

18 의문사 Which 다음에는 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 적절하다.

19 ④ Vincent van Gogh는 사람을 그리는 것을 포기하는 대신 자신을 그리기 시작했다.

20 Vincent van Gogh가 자화상을 그린 이유는 모델이 비쌌기 때문이다.

21 ⑤ 끔찍한 버스 사고 후에 오랫동안 병원에 머물러서 몸이 약해 보였으므로 strong(강한)을 weak(약한)으로 고쳐야 한다.

22 ④ Frida Kahlo의 친구에 관해서는 언급되지 않았다.

23 Frida Kahlo는 끔찍한 버스 사고를 당했기 때문에 오랫동안 병원에 머물렀다.

24 have ~ in common: ~을 공통적으로 지니다

25 밑줄 친 They는 앞 문장에 나온 their paintings를 가리킨다.

## 교과서 대화 확인 문제

pp. 68~69

## STEP 1

A 01 전체[전부]의, 모든

02 휴식; 쉬다

03 메모, 쪽지; 공책

04 수업; 학급

05 진짜의

06 지나가다; 통과하다

07 남자, 녀석; 사람

08 덮다; 가리다; 덮개

09 시작하다

10 눈이 많이 내리는; 눈이 쌓인

11 대답하다; 대답

12 소포

13 받다

14 학년; 성적, 점수

15 탁구

16 주말

17 배구; 배구공

18 감동적인

19 의미

19 이해하다

B 01 remember

02 yesterday

03 dictionary

04 believe

05 forget

06 ask

07 congratulation

08 borrow

09 graduate

10 teach

11 street

12 beginning

13 soon

14 classmate

15 send

15 tell

17 true

18 end

19 call

20 agree

C 01 ~을 꺼내다

02 많이, 상당히

03 물론이지.

04 ~을 응원하다

05 ~에 동의하다

06 ~살이 되다

07 경기에 지다

08 집에 오는[가는] 길에

09 ~학년이다

10 눈싸움하다

D 01 pick up

02 from the beginning

03 be on one's side

04 play a role

05 more and more

06 go outside

07 by the end of

08 have an idea

09 all day

10 Why don't we ~?

## STEP 2

A 01 begin, 시작하다

02 graduate, 졸업하다

03 believe, 믿다

04 remember, 기억하다

05 call, 부르다

06 agree, 동의하다

07 dictionary, 사전

08 congratulation, 축하

B 01 street

02 forget

03 pass

04 meaning

05 grade

02 send

C 01 side

04 role

03 end

05 cover

## Words Plus+

01 forget

02 borrow

03 receive

04 believe

05 touching

## 교과서 대화 실전 문제

pp. 70~71

01 ②	02 ②	03 congratulation	04 ⑤
05 ②	06 ②	07 ② 08 on	09 ①, ③
10 ③	11 ⑤	12 (u)nderstand	13 ③
14 the beginning		15 more and more	

01 ②는 '믿다'라는 의미의 유의어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.

① 묻다 : 대답하다

③ 보내다 : 받다

④ 빌려주다 : 빌리다

⑤ 잊다 : 기억하다

02 moving은 '감동적인'이라는 의미로 touching(감동적인)과 바꿔 쓸 수 있다.

03 '동사 : 명사'의 관계이다.

의미하다 : 의미 = 축하하다 : 축하

04 그것(dictionary: 사전)은 단어의 의미와 사용법을 알려준다.

05 많은 해가 지나고, 그는 훌륭한 예술가가 되었다.

06 • 나는 화요일에 음악 수업이 있다.

• 우리 학급은 지난주에 현장 학습을 갔다.

07 • 우리는 도움을 요청하는 전화를 받았다.

• 그는 계산서를 요청하려고 종업원을 불렸다.

08 be on one's side: ~의 편이다, on the way home: 집에 오는[가는] 길에

• 걱정하지 마. 나는 네 편이야.

• 집에 오는 길에 우유 좀 사올 수 있니?

09 주어진 문장과 ①, ③은 '학년'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '성적, 점수'라는 의미이다.

10 play a ~ role: ~한 역할을 수행하다

주어진 우리말을 영작하면 I played a small role in the school play. 이므로 ★에 들어갈 말은 role이다.

11 학교 또는 과정을 끝내다 → graduate(졸업하다)

12 어떤 것의 의미를 알다 → understand(이해하다)

13 spend: ⑥(시간을) 보내다; (돈을) 쓰다

14 from the beginning: 처음부터

15 more and more: 점점 더, 더욱 더

## 교과서 대화 모두 보기

pp. 74~75

1 F	2 T	3 T	4 F
5 T	6 T	7 F	8 F

1 Jack은 '샬롯의 거미줄' 책이 훌륭했으며, 감동적이었다고 했다.

4 수지는 지난 주말 배구 경기에 가서 the Spikers를 응원했다.

7 민지는 지난 주말 집에서 휴식을 취했다.

8 주호는 지난 주말에 재즈 페스티벌이 아닌 록 페스티벌에 다녀왔다.

## 교과서 대화 빙칸 채우기

pp. 76~77

1 Saturday, I read, How was it, It was, very touching

2 what did, watched a movie, the movie, very sad, a lot

3 have a good, went ice skating, about you, took, lesson, really fun

4 what did you do, went to, Which teams, played, cheer for, my favorite team, How was, really exciting, won, weekend, in the park, Sounds

5 all day, covered everything, beautiful, go outside, Of course, snowball fight, made a snowman, We made, want to make, Why don't we, Let's go

6 at, trip, had, was, memory

7 have a good weekend, got some rest, How was, It was, went shopping

8 last weekend, rock festival, the festival, amazing, my favorite, Really

### 교과서 대화 순서 배열하기

pp. 78~79

1 ⑥ → (②) → (⑤) → (④)

2 ② → (⑤) → (⑥) → (④)

3 (⑤) → (⑥) → (④)

4 ① → ① → (⑤) → (⑥) → ⑨ → (⑧) → (④) → ⑧ → (⑤)  
→ ①

5 ⑧ → (⑥) → ⑨ → (①) → ⑧ → (⑨) → (①) → ⑩ → (⑤)

6 (④) → (⑥) → ⑨ → (④) → ⑩

7 (⑥) → (④) → (⑤)

8 (④) → (⑥) → ⑩ → (⑨) → (⑥)

### 교과서 대화 실전 문제

pp. 80~81

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤  
06 ⑧ What ⑥ How 07 ② 08 ③ 09 Which  
10 ③, ④ 11 ③ 12 ③ 13 Why don't we  
14 it was beautiful 15 ①, ④

01 「What did you do ~?」는 과거에 무엇을 했는지 묻는 표현이다.

02 과거에 경험한 일에 대한 감상이나 소감을 물어볼 때 「~은 어땠니?」라는 의미의 「How was[were] ~?」로 묻는다.

03 질문에 대한 답변이 과거에 한 일의므로 과거에 한 일을 묻는 표현인 「What did you do ~?」가 와야 한다.

04 과거에 한 일을 묻는 질문에 대한 답변은 과거시제를 이용한다.

05 「How did you like ~?」를 사용해서 「너는 그 게임이 어땠어?」라고 감상을 묻고 있으므로 Yes/No로 대답하는 것은 어색하다.

06 ⑧ 과거에 무엇을 했는지 물을 때는 「What did you do ~?」로 표현한다.

⑥ 과거에 경험한 일에 대한 감상이나 소감을 물어볼 때는 「How was[were] ~?」로 표현한다.

07 ⑥ 너는 토요일에 무엇을 했니?  
⑧ 나는 '샬롯의 거미줄'이라는 책을 읽었어.  
⑧ 그것은 어땠니?

⑧ 그것은 훌륭했어. 이야기가 매우 감동적이었어.

08 대화의 흐름상 과거에 한 일을 묻는 질문이 적절하다.

09 의문사 which(어느 ~, 어떤 ~)는 여러 개 중에서 하나 또는 몇 개를 고를 때 사용한다.

10 (B)와 ③, ④는 경기에 대한 감상이나 소감을 묻는 질문이다.

11 수지는 The Spikers 팀을 응원하는 팬이지 팀에 소속된 선수는 아니다.

12 ③ I'd like to have → I had  
어제 있었던 일에 대해 이야기하는 대화이다. I'd like to는 「하고 싶다」라는 의미이므로 어제 밖에 나갔는지 묻는 질문에 대한 대답으로 어색하다.

13 Why don't we ~?는 「우리 ~하는 것이 어때?」라고 제안할 때 사용한다.

14 Q: Kate는 눈에 대해 어떻게 느꼈는가?  
→ 그녀는 그것이 아름답다고 생각했다.

15 ① 어제는 하루 종일 눈이 웠다.  
② 지호는 어제 하루 종일 집안에 있었다. → 밖에 나갔다.  
③ Kate는 친구들과 눈사람을 만들었다. → 남동생과  
④ 지호와 그의 친구들은 작은 눈오리를 만들었다.  
⑤ 지호와 Kate는 눈사람을 만들 예정이다. → 눈오리를

### 교과서 문법 확인 문제

pp. 84~85

#### 1 수여동사

A 01 showed them his new bicycle

02 lend you my umbrella

03 sent me an email

04 tell Jane the truth

05 give me some advice

B 01 The teacher found an easy English book for me.

02 He sold his video game to his cousin.

03 Paul bought some flowers for Jane.

04 I asked some questions of the doctor.

05 I cooked Korean food for my friends.

C 01 to → for

02 for → to

03 for → of

04 at → to

05 for → to

#### 2 접속사 that

A 01 지시형용사

02 접속사

03 지시대명사

04 접속사

05 접속사

B 01 that you will be a good singer

02 is that we don't have time

03 know that Mandy is from Canada

04 is that he can speak Korean

05 said that the bears were in danger

C 01 I heard that there was an earthquake.

02 They think that he is a good teacher.

03 I hope that my brother will become a good doctor.

04 I didn't realize that it was an important part of my life.

05 Kate doesn't think that they will come back.

01 ③      02 ④      03 ①, ⑤      04 that      05 ①, ③  
 06 ②      07 ④      08 ①      09 ①  
 10 bought her a new bike      11 ③      12 ②  
 13 ⑤      14 ①, ⑤      15 ①, ③      16 ②, ④      17 ⑤  
 18 ③      19 ②

20 ② The guide showed the museum to the visitors.  
 ⑥ Please find an English dictionary for me.  
 21 that our team will win  
 22 (1) Mom bought a backpack for me.  
 (2) I asked a question of the police officer.  
 23 (1) ⑥, The hotel found a lost wallet for the guest.  
 또는 The hotel found the guest a lost wallet.  
 (2) ④, I gave my little sister a doll for Christmas.  
 또는 I gave a doll to my little sister for Christmas.  
 24 (1) problem is that he doesn't know the rule  
 (2) hope that you will get well soon  
 25 I lent my brother my watch.

01 빙칸은 간접목적어 자리이므로 목적격 인칭대명사 me가 적절하다.  
 02 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.  
 03 주어진 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 동사 say와 explain은 4형식으로 쓸 수 없다.  
 04 is의 보어와 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.  
 05 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 수여동사 tell, teach, give는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, buy는 for를, ask는 of를 쓴다.  
 06 that절이 동사 expect의 목적어 역할을 하므로 ②가 적절하다.  
 • 나는 우리가 주말마다 자원봉사를 할 것이라고 예상한다.  
 07 teach가 4형식으로 쓰이면 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순이므로 to를 삭제해야 한다.  
 08 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 수여동사 cook은 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰고 lend, pass, send, sell은 전치사 to를 쓴다.  
 09 ①은 명사절 접속사 that 다음에는 주어와 동사가 오므로 friendship is important가 되어야 한다.  
 10 buy가 4형식으로 쓰이면 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓰여 「~에게 …를 사 주다」라는 뜻을 나타낸다.  
 11 ③은 is의 보어 역할을 하는 명사절이고, 나머지는 목적어 역할을 하는 명사절이다.  
 12 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 수여동사 show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, make는 for를 쓴다.  
 13 주어진 문장과 ⑥는 접속사로 쓰였고, ①, ③은 지시대명사, ②, ④는 지시형용사로 쓰였다.  
 14 ①, ⑤는 동사의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으므로 생략할 수 있다. ②는 지시대명사이고, ③, ④는 주어로 쓰인 명사절이다.  
 15 수여동사 ask의 4형식 문장은 「ask + 간접목적어(me) + 직접목적어(a small favor)」 형태이고, 3형식 문장으로 전환할 경우에는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.  
 16 동사의 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.

17 (A) 간접목적어 자리에 인칭대명사가 올 경우 목적격으로 써야 한다.  
 (B) 수여동사 get은 3형식 문장으로 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.  
 (C) 수여동사 pass는 3형식 문장으로 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.  
 18 첫 번째 문장 → I worried that she was angry with me.  
 네 번째 문장 → You must tell the truth to your parents. 또는 You must tell your parents the truth.  
 19 ⑥ 접속사 that이 이끄는 명사절 주어는 단수 취급한다. (are → is)  
 ⑦ 동사 introduce는 3형식 문장으로만 쓰인다. (→ introduced a new student to the class)  
 20 수여동사 show와 finds는 3형식 문장의 간접목적어 앞에 각각 전치사 to와 for를 쓴다.  
 21 목적어절을 이끄는 접속사 that을 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓴다.  
 22 <보기>는 4형식 문장을 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓴 것이다. 수여동사 buy와 ask는 각각 전치사 for와 of를 이용하여 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 23 수여동사 find와 give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 각각 전치사 for와 to를 쓴다.  
 24 (1) 동사 is의 주격보어 역할을 하는 that절을 주어와 동사를 포함하여 쓴다.  
 (2) 동사 hope의 목적어 역할을 하는 that절을 주어와 동사를 포함하여 쓴다.  
 25 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어 ~」의 어순으로 쓴다.

## A. 내용 확인

01 fifth	02 does
03 words meanings	04 ~에 동의하다
05 집에 오는[가는] 길에	06 frindle
07 were using	08 that
09 using	10 is
11 this letter	12 this letter to you
13 점점 더 많은	14 forgot
15 received	
16 a package (from Mrs. Granger)	
17 was	18 Congratulations
19 ~의 편이다	20 needs

## B. 어휘·어법

01 in	02 One day
03 their	04 Why
05 mean	06 to
07 How	08 on
09 Really	10 On
11 picked	12 From
13 told	14 were
15 borrow	16 that
17 after	18 real
19 using	20 that
21 is	22 took

23 you 24 to  
 25 some day 26 told  
 27 using 28 students  
 29 other 30 were  
 31 and 32 When  
 33 had 34 was  
 35 believe 36 Dear  
 37 Congratulations 38 from  
 39 every 40 that

#### C. 빙간 완성

01 was in, grade 02 in English class, asked  
 03 How, get, meanings 04 does, word, mean  
 05 can't it mean 06 answered, give, to  
 07 asked, How 08 everyone in, agreed on  
 09 didn't agree 10 On the way, saw, on  
 11 picked up, had 12 new name  
 13 next day, told, about 14 the end, classmates  
 15 Can, borrow 16 think that, is  
 17 after class, called 18 not, real word  
 19 should stop using 20 know that, happy  
 21 too late, Everyone, using 22 took out  
 23 wrote, for 24 give it to  
 25 send, some day 26 told the class  
 27 Stop using, real 28 more, more, used  
 29 in, started using 30 whole, were using  
 31 passed, graduated, forgot  
 32 turned, received, from 33 had, dictionary  
 34 note, dictionary 35 believe, found  
 36 Dear 37 Congratulations, word  
 38 on, side, from, beginning  
 39 every, needs 40 played, role, that

#### D. 영작

01 Nick Allen was in the fifth grade.  
 02 One day in English class, he asked his teacher,  
 03 "How do words get their meanings?  
 04 Why does the word *dog* mean a dog?  
 05 Why can't it mean a book?"  
 06 Mrs. Granger answered, "People give meanings to  
 words."  
 07 Nick asked, "How?"  
 08 Mrs. Granger said, "You, me, and everyone in the  
 country agreed on the meaning."  
 09 Nick thought, "Really? I didn't agree."  
 10 On the way home, Nick saw a pen on the street.  
 11 He picked up the pen. He had an idea.  
 12 "From today, your new name is *frindle*."  
 13 The next day, he told his friends about his new word.  
 14 By the end of the week, all his classmates were using  
 it.  
 15 "Can I borrow your *frindle*?"  
 16 "I think that your red *frindle* is pretty."  
 17 One day after class, Mrs. Granger called Nick.  
 18 She said, "*Frindle* is not a real word."

19 You and your classmates should stop using it."  
 20 Nick said, "I know that you're not happy."  
 21 I'm really sorry, but it's too late. Everyone is using it  
 now."  
 22 Mrs. Granger took out a letter.  
 23 She said, "I wrote this letter for you."  
 24 But I'm not going to give it to you today."  
 25 I will send you this letter some day."  
 26 The next morning, Mrs. Granger told the class,  
 27 "Stop using *frindle*! *Frindle* is not a real word."  
 28 But more and more students used it.  
 29 Students in other schools started using it.  
 30 Soon, students in the whole country were using it.  
 31 Time passed and Nick graduated. He forgot about  
*frindle*.  
 32 When he turned 21, he received a package from Mrs.  
 Granger.  
 33 It had a pen, a letter, and a dictionary.  
 34 There was a note on the dictionary. "See page 541."  
 35 Nick couldn't believe his eyes. On that page, he found  
 the word *frindle*!  
 36 Dear Nick,  
 37 Congratulations! *Frindle* is now a real word.  
 38 I was on your side from the beginning.  
 39 But every good story needs a "bad guy."  
 40 I played that role. I hope that you understand...

#### 교과서 Reading 실전 문제

pp. 104~107

01 ③	02 ③	03 ①	04 ②	05 ⑤
06 ④	07 ③	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ④	12 ①	13 ②	14 ⑤	15 ②
16 ③	17 ④	18 ④	19 ⑤	
20 fifth[5th]		21 <i>frindle</i>	22 borrow	23 But
24 (C) → (A) → (B)		25 not a real word		

01 ① 「be in the (서수) grade」는 '학년이다'라는 의미이다.  
 ⑥ 전치사 *in*이 '중에'라는 의미로 어떤 활동 중임을 나타낸다.  
 ⑦ 전치사 *in*이 '안에, ~에 위치한'이라는 의미로 어떤 장소나 지역 안에 있음을 나타낸다.  
 02 (A)에는 '어떻게'라는 의미의 의문사, (B)에는 '왜'라는 의미의 의문사가 적절하다.  
 03 *give*가 3형식으로 쓰일 때는 간접목적어 앞에 전치사 *to*를 써서 「수여동사 + 직접목적어 + *to* + 간접목적어」의 어순으로 쓴다.  
 04 ① 묻다 ② 동의하다 ③ 반대하다 ④ 믿다 ⑤ 이해하다  
 '나와 너를 포함한 모든 사람들'이 단어의 의미에 동의했다는 Granger 선생님의 설명에 'Really?(정말로?)'라며 의문을 제기하고 있으므로 '나는 동의한 적이 없다'라는 의미가 되도록 ② *agree* 가 적절하다.  
 05 Nick Allen은 단어의 의미가 어떻게 정해지는지 궁금해하는 호기심 많은 성격이다.

06 ① Nick은 5반이었다. → 5학년  
 ② Nick은 과학 시간에 질문했다. → 영어 시간에  
 ③ 사람들은 자신만의 단어를 만들 수 있다. → 언급 없음  
 ④ 사람들은 단어의 의미를 결정한다.  
 ⑤ Nick은 'dog'라는 단어의 뜻을 몰랐다. → 알고 있음

07 과거진행형으로 앞에 be동사 were가 있으므로 using이 적절하다.

08 (A)와 ⑥, ⑧는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, ⑨는 지시형용사, ⑩는 지시대명사이다.

09 ① Nick은 어디로 가고 있었는가? → 집으로  
 ② Nick은 어디에서 펜을 보았는가? → 거리에서  
 ③ Nick은 펜에 어떤 이름을 지어 주었는가? → 'frindle'  
 ④ Nick의 반 친구들은 그 새 이름을 좋아했는가? → 모든 반 친구들이 새 이름을 사용함  
 ⑤ Nick의 반 친구들이 가장 좋아하는 색깔은 무엇이었는가? → 알 수 없음

10 ⑨은 this letter를 가리키고, 나머지는 모두 frindle을 가리킨다.

11 take out: ~을 꺼내다, more and more: 점점 더 많은

12 be going to는 '~할 예정이다'라는 의미로 will로 바꿔 쓸 수 있다.

13 빙칸에는 내용상 ② '어떤 것의 전체의, 단지 부분이 아닌'이라는 의미의 whole(전체의)이 적절하다.  
 ① 많은 사람들에게 알려진 → famous(유명한)  
 ③ 같지 않고, 다른 것과 닮지 않은 → different(다른)  
 ④ 사람들이나 사물들 사이에 공유되거나 같은 → common(공통의)  
 ⑤ 가짜이거나 상상이 아닌; 실제로 존재하거나 일어나는 → real(진짜의)

14 'frindle'이 사전에 단어로 등재되었는지는 알 수 없다.

15 Granger 선생님이 'frindle'이 등재된 사전이 담긴 소포를 Nick에게 보냈다는 내용의 글이므로 ② '사전은 여러분에게 단어의 의미를 말해 준다.'는 문장은 흐름상 어색하다.

16 play a role: 역할을 하다

17 Nick couldn't believe his eyes.로 보아 Nick이 놀랐음을 알 수 있다.  
 ① 슬픈 ② 지루해하는 ③ 무서운 ⑤ 화난

18 'frindle'의 의미에 대해서는 언급되지 않았다.

19 'Frindle'은 진짜 단어가 되었다. Granger 선생님은 그것에 대해 Nick을 축하했다.

20 학년을 말할 때는 서수를 써야 하므로 five의 서수인 fifth[5th]가 적절하다.

21 밑줄 친 부분은 앞에 언급된 'frindle'을 가리킨다.

22 어떤 것을 잠시 가져가다 → borrow(빌리다)

23 앞의 내용과 상반된 내용을 이어주는 접속사가 적절하다.

24 시간을 나타내는 One day, The next morning, Time passed의 순서로 글의 순서를 알 수 있다.

25 질문: 왜 Granger 선생님은 'frindle'을 사용하지 말라고 학급에 말했는가?  
 → 그것은 진짜 단어가 아니었기 때문에.

## 교과서 속 기타 지문

p. 108

1 F      2 T      3 T      4 F

1 Nick의 학급 친구들은 그 새 단어를 쓰기 시작했고, 이후 전국의 학생들이 쓰기 시작했다.

4 글쓴이의 생일 선물로 아구공을 준 사람은 누나이다.

## 교과서 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 using    02 ①, ⑤    03 ④    04 that    05 ①  
 06 It    07 cap, baseball[baseball, cap]

01 start는 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취할 수 있으며, 문맥상 '(그 단어를) 사용하기'라는 의미가 되어야 한다.

02 ① Nick은 왜 'frindle'이라는 단어를 만들었는가? → 알 수 없음  
 ② Granger 선생님은 Nick에게 무엇을 하라고 말했는가? → 새 단어를 사용하지 말라고  
 ③ 나중에는 누가 그 새 단어를 사용했는가? → 전국의 학생들  
 ④ 그 새 단어는 어떻게 되었는가? → 사전에 등재됨  
 ⑤ 그 새 단어의 뜻은 무엇인가? → 알 수 없음

03 (A) 등장인물이 '누구'인지 묻는 것이므로 의문사 Who가 적절하다.  
 (B) 주요 이야기 내용이 '무엇'인지 묻는 것이므로 의문사 What이 적절하다.  
 (C) 이야기에 대한 감상이 '어떤'지를 묻는 것이므로 의문사 How가 적절하다.

04 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

05 ① → 지은이는 알 수 없음    ② → frindle  
 ③ → 학생들    ④ → 재미있다  
 ⑤ → 창의적이다

06 빙칸 (A)에는 시간, 날짜, 날씨, 거리, 온도 등을 말할 때 쓰는 비인칭주어 It이 적절하다.

07 ⑧ they는 앞에서 언급된 아빠와 누나에게서 받은 선물을 가리킨다.

## 영역별 실력 굳히기

pp. 110~115

01 ②    02 ①    03 ④    04 understood  
 05 ②    06 ②    07 ⑤    08 ⑤    09 ②  
 10 It was really fun    11 ④    12 ④    13 ①  
 14 snow ducks    15 ⑤    16 ①    17 ②  
 18 ①, ④    19 ⑤    20 asked a difficult question of us  
 21 ⑤    22 ④    23 ③    24 ④  
 25 know that he is a chef    26 ③    27 ②  
 28 ④    29 ⑤    30 ④  
 31 I think that your red frindle is pretty.    32 ②  
 33 ②, ⑤    34 ⑧ frindle    35 ①    36 real  
 37 ⑤    38 ③    39 congratulation    40 ⑤

01 ②는 '받다'라는 의미의 유의어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.  
 ① 지루한 : 흥미진진한    ③ 사실인 : 거짓인  
 ④ 시작하다 : 끝나다    ⑤ 빌리다 : 빌려주다

02 William에게 문자 메시지를 보냈나?  
 03 ④는 by의 목적어로 쓰인 동명사로 '만지는 것'의 뜻이고, 나머지는

‘감동적인’이라는 의미의 형용사이다.

- ① 그 노래는 매우 감동적이다.
- ② 그 영화의 결말은 매우 감동적이었다.
- ③ 그는 나에게 감동적인 감사 편지를 보냈다.
- ④ 너는 스크린의 자판을 만짐으로써 타이핑을 할 수 있다.
- ⑤ 그녀는 자신의 할머니에 대한 감동적인 연설을 했다.

04 동사의 불규칙 과거형이다.

05 take out: ~을 꺼내다

06 상대방이 과거에 경험한 일에 대한 감상이나 소감을 물어볼 때는 의문사 how를 사용하여 ‘그것이 어땠니?’라는 뜻의 ‘How was[were] ~?’로 표현할 수 있다.

07 ⑥ A가 ‘네 시험은 어땠니?’라고 과거의 일을 묻는데 B가 ‘그것은 어려워.’라고 현재의 사실을 말하는 것은 어색하다. It was hard. 가 되어야 한다.

08 과거의 한 일에 대해 이야기하는 대화이다. ⑥는 ‘앞으로 볼 것이다’라는 의미로 과거에 경험한 일에 대한 감상을 나타내는 앞 문장(굉장했어.)과 뒤에 이어지는 소녀의 말(정말? 멋지다!)에 연결되지 않는다.

09 How about you?는 ‘너는 어땠어?’라는 의미로 상대방이 주말을 어떻게 보냈는지 묻는 표현이다.

10 Q: 소녀의 스노보드 강습은 어땠는가?

11 (A) B: 너는 지난 주말에 무엇을 했니?  
 ⑥ G: 나는 배구 경기에 갔어.  
 (B) B: 어떤 팀들이 경기했니?  
 ⑥ G: The Spikers가 the Flyers와 경기했어.  
 (C) B: 경기는 어땠니?  
 ⑥ G: 그것은 정말 흥미진진했어.

12 ① 경기는 언제였는가? → 지난 주말  
 ② 수지는 그 경기를 어떻게 생각했는가? → 흥미진진한  
 ③ 어느 팀이 그 경기에서 이겼는가? → The Spikers  
 ④ Eddie가 가장 좋아하는 팀은 무엇인가? → 알 수 없음  
 ⑤ Eddie는 지난 주말에 어디에 갔었는가? → 공원

13 지호가 Of course.(물론이지.)라고 긍정으로 응답하면서 친구들과 눈싸움을 했다고 말하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 집에 있었느냐고 묻는 ①은 적절하지 않다.

14 ⑥는 앞에 나온 snow ducks를 가리킨다.

15 Kate가 눈오리를 만들고 싶다고 하자 지호가 지금 눈오리를 만들려 가자고 제안하고 있다.

16 수여동사 sell과 show는 3형식 문장으로 쓸 때 전치사 to를 이용한다.  
 • 내 남동생은 그의 오래된 자전거를 친구에게 팔았다.  
 • David는 그의 사진들을 우리에게 보여 줬다.

17 문장 내에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 접속사가 필요하므로 that이 적절하다.

18 make와 buy는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

19 ⑥는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사 when이 들어가야 하고, 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 that이 들어가야 한다.

20 여섯 단어를 골라야 하므로, 3형식 문장으로 써야 한다. 수여동사 ask는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

21 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 that은 생략할 수 있지만, 지시형 용사로 쓰일 때는 생략할 수 없다. ⑥는 지시형용사로 쓰였고, 나머지는 명사절 접속사로 쓰였다.

22 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿔 쓸 때 lend, tell, teach, give는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, make는 전치사 for를 쓴다.

23 두 번째 문장: heard 다음 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하다. heard to → heard that

네 번째 문장: know 다음 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하다. what → that

일곱 번째 문장: is의 주격보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하다. because → that

24 ⑥ to him a blue T-shirt → him a blue T-shirt 또는 a blue T-shirt to him  
 ⑥ an email her sister → an email to her sister 또는 her sister an email  
 ⑥ her classmates the project → the project to her classmates

25 접속사 that은 문장 내에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

26 이 글의 중심 내용은 Nick이 ‘왜 dog는 dog라는 뜻을 가지는가?’라는 질문을 통해, 단어의 의미는 사람들이 정한다는 사실을 알게 되는 과정이다.

- ① 5학년을 위한 영어 수업
- ② ‘dog’라는 단어의 의미
- ③ 단어가 의미를 갖게 되는 방식
- ④ 새로운 단어를 배우는 요령
- ⑤ 질문을 더 잘하는 법 배우기

27 ⑥ be in the (서수) grade: ~학년이다  
 ⑥ give + 직접목적어 + to 간접목적어: 수여동사 give(~에게 …을 주다)의 3형식 문장  
 ⑥ agree on: ~에 동의하다

28 ⑥ Nick의 질문에 대해 Granger 선생님이 대답하고 있으므로 asked를 answered로 바꿔야 한다.

29 Nick은 단어 ‘dog’를 포함한 모든 단어에 의미를 부여하는 데 동의하지 않았다고 생각했다.

30 your는 앞에서 언급된 ‘펜’을 가리킨다.

31 ‘나는 ~라고 생각해’라는 의미는 ‘I think that 주어 + 동사 ~’ 형태로 표현한다. that은 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

32 Nick은 길에서 펜을 발견하고 펜에 새 이름을 붙여 ‘frindle’이라고 부르기로 했다.

33 ⑥ 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사는 that이다.  
 ⑥ 문장의 주어 students가 복수이므로 was를 were로 고쳐야 한다.

34 ⑥ Granger 선생님은 사용하는 것을 멈추라고 하지만, 이제는 모두가 사용하고 있는 것은 ‘frindle’이다.  
 ⑥ Granger 선생님이 오늘 주지 않겠다고 한 것은 앞 문장에 나오는 Nick을 위해 쓴 편지(letter)이다.

35 주어진 우리말을 빈칸에 맞게 영작하면 I will send this letter to you some day.이므로, ★에 들어갈 말은 to이다.

36 ‘frindle’은 진짜 단어가 아니기 때문에, Granger 선생님은 그것을 사용하지 말라고 말했다.

37 (A)와 ⑥는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이고, 나머지는 모두 ‘언제’라는 의미의 의문사이다.

38 from: ~으로부터, from the beginning: 처음부터

39 누군가 좋은 일이나 특별한 일을 할 때 하는 말 → congratulation (축하)

40 ① Nick은 몇 살이었는가? → 21살  
 ② Nick이 Granger 선생님으로부터 받은 것은 무엇인가? → 소포  
 ③ Nick은 541쪽에서 어떤 단어를 찾았는가? → *frindle*  
 ④ Granger 선생님은 어떤 역할을 했는가? → ‘나쁜 사람’  
 ⑤ Nick은 어떤 다른 단어를 만들었는가? → 알 수 없음

### 서술형 끝내기

pp. 116~117

01 beginning  
 02 go  
 03 What did you do last weekend  
 04 How was the festival  
 05 it was amazing  
 06 She made an apple pie for me.  
 07 that  
 08 ⑧ He gave his old clothes to people in need.  
     ⑨ Anthony taught science to the students.  
     ⑩ The chef cooked chicken soup for us.  
 09 (1) My mom said that we should go shopping.  
     (2) I don't think that he likes riding a bike.  
 10 that  
 11 *frindle*, pen  
 12 forget  
 13 On that page, he found the word *frindle*!  
 14 letter

01 ‘동사 : 명사’의 관계이다.  
 졸업하다 : 졸업 = 시작하다 : 시작

02 • 우리는 겨울에 자주 스케이트를 타러 간다.  
 • 밖에 나가서 자전거를 타자.

03 ‘록 페스티벌에 갔어.’라는 주호의 응답으로 보아 빈칸에는 과거에 한 일을 묻는 ‘What did you do ~?’가 자연스럽다.

04 과거에 경험한 일에 대한 감상을 물을 때는 ‘How was[were] ~?’를 사용한다.

05 Q: 주호는 페스티벌에 대해 어떻게 생각했는가?  
 → 그는 굉장히 생각했다.

06 일곱 단어이므로 3형식 문장으로 쓴다. 수여동사 make는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

07 heard의 목적어로 쓰인 절을 이끄는 접속사는 that이다.

08 「주어 + 동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」의 3형식 문장에서 give, teach는 간접목적어 앞에 전치사 to를, cook은 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

09 동사 believe, say, think는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 쓸 수 있다.

10 동사 think와 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

11 Nick은 길에서 펜을 발견하고 그것에 ‘frindle’이라는 이름을 붙였다.

12 마음속에 어떤 것을 간직하다 → remember(기억하다)의 반의어에 해당하는 단어는 forget(잊다)이다.

13 Nick이 자신의 눈을 믿을 수 없었던 이유는 사전에서 ‘frindle’이라는 단어를 발견했기 때문이다.

14 (A)는 Granger 선생님이 Nick에게 쓴 편지(letter)이다.

학교 시험

100점 맞기

1회

pp. 118~121

01 ②      02 ⑤      03 receive ④ ②      05 ④  
 06 How      07 it was really exciting      08 ②  
 09 ⑤      10 that he is honest      11 ⑤      12 ①  
 13 (1) Dad bought me a new bike.  
     (2) Grandpa showed us an old album.  
 14 ①      15 ⑤      16 How      17 ②  
 18 I think that your red *frindle* is pretty      19 pen  
 20 ④      21 ①      22 ⑤      23 ②      24 ④  
 25 dictionary

01 agree: ⑥ 동의하다, 찬성하다  
 • 우리는 학급 규칙에 대해 동의한다.  
 • 나는 너와 동의해. 나도 그렇게 생각해.

02 meaning: ⑥ 의미, mean: ⑥ 의미하다  
 • 가끔 단어는 하나 이상의 기본 의미를 가질 수 있다.  
 • 이 단어는 한국어로도 같은 것을 의미하는가?

03 반의어 관계이다.  
 빌리다 : 빌려주다 = 보내다 : 받다

04 과거에 경험한 일에 대한 소감이나 느낌을 물어보고 있으므로 과거의 감상을 대답하는 것이 적절하다. 뒤에 We laughed a lot.이 있으므로 ①은 들어갈 수 없다.

05 ‘배구 경기에 갔어.’라는 수지의 응답으로 보아 빈칸에는 과거에 한 일을 묻는 표현들이 자연스럽다.  
 ⑧ 네가 가장 좋아하는 스포츠는 뭐니? → 좋아하는 것  
 ⑨ 어제 어디에 갔었니? → 한 일  
 ⑩ 너는 토요일에 뭐 하니? → 습관  
 ⑪ 지난 주말에 뭐 했니? → 한 일  
 ⑫ 주말을 어떻게 보냈니? → 한 일  
 ⑬ 이번 주말에 뭐 할 계획이니? → 할 일

06 대화의 흐름상 ⑧와 ⑨에는 게임과 주말이 어땠는지 묻는 내용이 와야 하므로 의문사 How가 적절하다.

07 Q: 수지는 배구 경기에 대해 어떻게 느꼈는가?  
 → 그녀는 정말 흥미진진했다고 말했다.

08 hope, imagine, think, guess는 that절을 목적어로 쓸 수 있지만, want는 that절을 목적어로 쓸 수 없다.

09 3형식 문장에서 동사 read와 tell은 간접목적어 앞에 ‘~에게’라는 의미로 전치사 to를 쓸 수 있다.

10 동사 believe는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 쓸 수 있는데, 접속사 that 다음에는 「주어 + 동사」 형태의 완전한 문장이 이어져야 한다.

11 수여동사가 3형식 문장에 쓰일 때, 동사에 따라 간접목적어 앞에 전치사 to, for, of 등을 쓸 수 있는데 send는 to를, cook, find, buy, make는 for를 쓴다.

12 접속사 that은 목적어 역할을 하는 절을 이끌 때는 생략할 수 있지만, 전주어절을 이끄는 that은 생략할 수 없다.

13 수여동사 show, buy는 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」 형태의 4형식 문장으로 쓸 수 있다.

14 주어진 문장은 ‘왜 그것이 책을 의미할 수는 없는 건가요?’라는 의미로 it이 앞의 the word *dog*를 가리키므로 ①에 들어가는 것이 자연스럽다.

15 ① Nick은 몇 학년이었는가? → 5학년

② Granger 선생님은 누구였는가? → Nick의 영어 선생님  
 ③ Nick의 질문은 무엇이었는가? → 어떻게 단어가 그 의미를 갖게 되었는가?  
 ④ 누가 단어에 의미를 주었는가? → 사람들  
 ⑤ 영어에는 얼마나 많은 단어가 있는가? → 알 수 없음  
 16 ‘어떻게’라는 의미의 의문사 How가 적절하다.  
 17 on the way home: 집에 오는[가는] 길에, by the end of: ~의 끝 무렵에  
 18 「think + that + 주어 + 동사」: ~라고 생각하다  
 19 Nick과 그의 학급 친구들은 펜을 의미하기 위해 ‘frindle’를 사용 중이었다.  
 20 주어진 문장은 ‘하지만 점점 더 많은 학생들이 그것을 사용했다.’라는 의미로 그 구체적인 내용이 뒤에 이어지는 ④에 들어가는 것이 적절하다.  
 21 ①은 ‘글자’라는 의미이고, 나머지는 모두 ‘편지’라는 의미이다.  
 22 ⑤ Granger 선생님은 편지를 미래의 어느 날 보내겠다고 하셨다.  
 23 on은 ‘~ 위에’라는 의미이고, be on one’s side는 ‘~의 편이다’라는 의미이다.  
 24 앞에 나온 내용과 상반되는 내용인 But으로 시작하는 (C)가 나오고, “bad guy”를 가리키는 that role이 나오는 (A)가 그다음에 이어지고 마지막으로 그것을 이해해달라는 내용인 (B)가 이어져야 한다.  
 25 Nick은 사전에서 ‘frindle’이라는 단어를 발견했을 때 매우 놀랐다.

### 학교 시험 100점 맞기 2회

pp. 122~125

01 ① 02 ② 03 end 04 ⑤ 05 ⑤  
 06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 ②, ⑤  
 10 heard that the movie was fantastic 11 ②  
 12 ④ 13 Sally made us sandwiches. 14 ④  
 15 meanings 16 ② 17 ⑤ 18 ③  
 19 ③ 20 real 21 ③ 22 ① 23 ④  
 24 on 25 ④

01 have a snowball fight: 눈싸움을 하다, have an idea: 생각이 떠오르다  
 02 ②의 answer는 ‘대답하다’라는 의미의 동사이고, 나머지는 ‘대답’이라는 의미의 명사이다.  
 03 by the end of: ~의 끝 무렵에, in the end: 결국에  
 • 그 수업이 끝날 무렵에는 많은 것을 배웠어요.  
 • 우리는 문제가 많았지만 결국에는 승리했다.  
 04 과거에 경험한 일에 대한 감상이나 소감을 물어보고 있으므로 과거의 감상을 대답하는 것이 적절하다.  
 05 ① 지난 주말에 무엇을 했니?  
 ① 여동생과 함께 영화를 봤어.  
 ② 그 영화는 어땠어?  
 ③ 그것은 너무 슬펐어. 우리는 많이 울었어.  
 06 ⑤에는 과거에 했던 일을 긍정하는 대답이, ⑥에는 ‘신났겠다.’라는 의미의 표현이 적절하다.  
 07 마지막에 지호가 눈오리를 만들자고 제안하고 Kate가 승낙하므로 두 사람은 눈오리를 만들 것이다.

08 feel, know, think, believe는 that절을 목적어로 쓸 수 있지만, speak은 that절을 목적어로 쓸 수 없다.  
 09 빙간 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 이어지므로 빙간에는 수여동사가 적절한데, 동사 take와 explain은 수여동사가 아니므로 빙간에 적절하지 않다.  
 10 접속사 that은 문장 내에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있다.  
 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 She asked some questions of me.가 되므로 ★에 들어갈 말은 of가 된다.  
 12 동사 hear의 목적절을 이끄는 접속사 that은 생략이 가능하다. 나머지는 지시형용사로 쓰였다.  
 13 수여동사 make는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.  
 14 ④는 Granger 선생님을 가리키고 나머지는 모두 Nick을 가리킨다.  
 15 글의 흐름상 사람들이 단어(words)에 의미(meanings)를 부여한다는 뜻이 되어야 하므로 빙간 ⑧에는 meanings가 적절하다.  
 16 Nick이 거리에서 펜을 보고 ‘frindle’이라는 새로운 이름을 만들어 친구들과 함께 사용했다는 내용의 글이므로 ② ‘그는 자신의 새 펜을 읽어버렸다.’는 흐름상 어색하다.  
 17 빙간에는 내용상 ⑤ ‘어떤 것을 잠시 가져가다’라는 의미의 borrow(빌리다)가 적절하다.  
 ① 무언가를 하기 시작하다 → begin(시작하다)  
 ② 학교 또는 과정을 끝내다 → graduate(졸업하다)  
 ③ 무언가가 사실이라고 생각하다 → believe(믿다)  
 ④ 마음속에 무언가를 간직하다 → remember(기억하다)  
 18 ③ 모든 사람들이 지금 그것을 사용하고 있으므로 early를 late로 바꿔야 한다.  
 19 (A) 주어 Everyone은 단수 취급하므로 동사는 is가 적절하다.  
 (B) be going to는 ‘~할 예정이다’라는 의미이므로 going이 적절하다.  
 (C) 주어가 students이므로 동사는 were가 적절하다.  
 20 가짜이거나 상상이 아닌: 실제로 존재하거나 일어나는 → real(진짜의)  
 21 Nick의 학교 학생들과 전국의 학생들 모두 ‘frindle’를 사용하고 있었으며, Granger 선생님은 Nick에게 편지를 오늘이 아니라 미래의 언젠가 보낼 것이라고 했으므로 수아, 유찬, 예원이 바르게 이해하지 못했다.  
 22 ①은 ‘살이 되다’라는 의미이고, 나머지는 모두 ‘돌다’라는 의미이다.  
 23 주어진 문장은 ‘사전 위에는 쪽지가 하나 있었다.’라는 의미로 쪽지의 내용이 시작되는 부분의 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.  
 24 be on one’s side는 ‘~의 편이다’라는 의미이다.  
 25 ④ ‘frindle’은 이제 실제 단어로 사전에 등재되었다.

### 학교 시험 100점 맞기 3회

pp. 126~129

01 ⑤ 02 ② 03 turn 04 ③  
 05 (⑧) - (⑨) - (⑩) 06 ② 07 riding, great  
 08 ⑤ 09 ② 10 ①  
 11 (1) ⑥, We believe that everything will be okay.  
 (2) ⑧, She will make delicious food for you.  
 또는 She will make you delicious food.

12 ④

13 (1) She sent her friend a letter.

(2) She sent a letter to her friend.

14 ① 15 ④ 16 ① 17 that 18 ⑤

19 ② 20 ④ 21 ⑤ 22 using 23 ⑤

24 I hope that you understand 25 ①, ④

01 • 내 남동생은 6학년이다.

• Emily는 시험에서 좋은 성적을 받았다.

02 어떤 것을 마음속에 다시 떠올리지 않다 → forget(잊다)

03 turn + 나이: ~살이 되다, turn: 돌다, 회전하다

• 내 여동생은 내년에 12살이 될 것이다.

• 곧장 가서 첫 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.

04 A: 안녕, 주호야. 지난 주말에 너는 무엇을 했니?

⑤ 나는 룩 페스티벌에 갔어.

⑥ 페스티벌은 어땠어?

⑦ 놀라웠어. 내가 가장 좋아하는 밴드를 봤어.

⑧ 정말이야? 그거 굉장하다!

05 (A) ⑥ 어떤 팀들이 경기했니

(B) ⑦ 너는 어떤 팀을 응원했니

(C) ⑧ 너의 주말은 어땠니

06 ⑨는 앞에 나온 The Spikers를, ⑩는 Eddie가 물은 the game을 가리킨다.

07 • Eddie가 한 일: 그는 공원에서 자전거를 탔다.

• Eddie의 기분: 그는 즐거운 시간을 보냈다고 말했다.

08 (A) 4형식 문장의 간접목적어 자리이므로 목적격 인칭대명사 us가 적절하다.

(B) 4형식 문장에서 수여동사 다음에는 간접목적어(me), 직접목적어(a computer)의 순서로 쓴다.

(C) ask는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

09 hope, think, know, believe는 that절을 목적어로 쓸 수 있지만, become은 that절을 목적어로 쓸 수 없다.

10 give는 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 사용하므로 괄호 안의 단어들을 순서대로 배열하면 Can you give some advice to me?가 된다.

11 ⑪ 동사 think는 접속사 that이 이끄는 명사절을 목적어로 쓸 수 있으므로 it을 that으로 바꿔야 한다.

⑫ make는 수여동사이므로 「make + 간접목적어 + 직접목적어」 순서가 되어야 한다. 또는 전치사 for를 사용하여 「make + 직접목적어 + for + 간접목적어」 순서로 쓸 수 있다.

12 세 번째 문장: what → that

13 (1) send는 수여동사로 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식으로 쓴다.

(2) send가 3형식으로 쓰이면 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

14 Nick이 Granger 선생님에게 단어가 왜 그 의미를 가지고 있는지 묻는 내용의 글이므로 ⑬ 「너는 어떻게 영어 말하기를 연습하니?」는 흐름상 어색하다.

15 빈칸에는 내용상 ⑭ 「같은 의견을 가지고 있거나 같은 감정을 느끼다」라는 의미의 agree(동의하다)가 적절하다.

⑮ 어떤 것을 시작하다 → begin(시작하다)

⑯ 어떤 것이 사실이라고 생각하다 → believe(믿다)

⑬ 어떤 것을 잠시 가져가다 → borrow(빌리다)

⑭ 다른 사람의 이름을 소리 내어 부르다 → call(부르다)

16 have an idea: 생각이 떠오르다

17 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

18 어느 날 Nick은 펜의 새 이름을 만들었고 그의 학급 친구 모두는 그 단어를 사용하고 있었다.

19 ⑯는 Granger 선생님을 가리키고 나머지는 모두 Nick을 가리킨다.

20 점점 더 많은 학생이 사용했다는 (C)가 온 뒤, 다른 학교의 학생들도 사용했다는 내용의 (A)가 와야 한다. 마지막으로 나라 전체의 학생들이 사용하고 있다는 (B)가 이어져야 한다.

21 ⑰ Granger 선생님은 왜 Nick을 불렀는가?

→ 'frindle'이라는 단어를 사용하지 말라고 말하려고

⑱ Granger 선생님은 왜 'frindle'에 반대했는가?

→ 진짜 단어가 아니기 때문에

⑲ 학생들이 'frindle'을 사용하는 것을 멈췄는가?

→ 점점 더 많은 학생이 사용함

⑳ Mrs. Granger는 그날 Nick에게 편지를 주었는가?

→ 언젠가 주기로 함

㉑ Mrs. Granger는 편지에 뭐라고 썼는가? → 알 수 없음

㉒ Granger 선생님은 Nick과 학급 친구들에게 'frindle'이라는 단어를 사용하지 말라고 말했으나 학생들은 모두 그것을 사용하고 있었다.

㉓ 'frindle'이라는 단어가 사전에 정식으로 등재되었으므로 fake(가짜의)를 real(진짜의)로 바꿔야 한다.

㉔ 「hope + that + 주어 + 동사.」 ~를 바라다

㉕ ㉖ ⑲ Nick은 졸업하고 시간이 흐르면서 'frindle'에 대해 잊었다.

㉗ ㉘ Granger 선생님은 처음부터 Nick의 편이었다.

# Let's Build a Strong Bridge!

## 교과서 어휘 확인 문제

pp. 134~135

## STEP 1

A 01	연결하다, 잇다	02 튼튼한, 강한, 힘센
03	떨어져	04 ~하게 놓아두다
05	신문(지)	06 함께, 같이
07	유용한, 도움이 되는	08 재미있는, 흥미로운
09	짓다, 건설하다	10 과학
11	장소, 곳; 놓다, 두다	
12	열두 번째의; 열두 번째, 12일	
13	동전	14 ~장
15	종이	16 도전, 과제
17	놓다, 두다, 넣다	18 다리
19	다른	20 좋은; 괜찮은
B 01	learn	02 apart
03	useful	04 challenge
05	use	06 bridge
07	great	08 build
09	sheet	10 connect
11	let	12 different
13	fun	14 fine
15	really	16 safe
17	twelfth	18 minute
19	when	20 together
C 01	하나씩, 차례차례	02 다음에, 다음번에
03	무너지다, 쓰러지다; 떨어지다	
04	~에 대해 배우다	05 A를 B에 옮려두다
06	A를 B에 연결하다	07 한 장의 ~
08	협업하다, 협력하다	09 잘 해내다
10	즐거운 시간을 보내다	
D 01	connect A to B	02 a sheet of
03	have a great time	04 fall down
05	work together	06 one by one
07	do a great job	08 learn about
09	next time	10 put A on B

## STEP 2

A 01	minute, 분	02 apart, 떨어져
03	build, 짓다, 건설하다	04 challenge, 도전, 과제
05	coin, 동전	06 place, 장소
07	team, 팀	08 together, 함께
B 01	really	02 twelfth
03	fall	04 learn
05	sheet	
C 01	job	02 newspaper
03	bridge	04 by
05	put	

## Words Plus+

01 different 02 useless 03 disconnect  
04 dangerous 05 strong

## 교과서 어휘 실전 문제

pp. 136~137

01 ④ 02 ① 03 ④ 04 ③ 05 ④  
06 ③ 07 ② 08 ④ 09 ④ 10 ⑤  
11 ③ 12 (j)ob 13 coin 14 by 15 time

01 park(공원), library(도서관), school(학교), classroom(교실)은 모두 place(장소)에 속한다.

02 ①은 ‘유용한 : 쓸모없는’이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 ‘형용사 : 명사’ 관계이다.  
 ② 강한, 힘센 : 힘, 기운  
 ③ 안전한 : 안전  
 ④ 재미있는 : 관심, 흥미  
 ⑤ 실제의 : 현실

03 밑줄 친 부분은 ‘안전하지 않은’이라는 의미로 dangerous(위험한) 와 바꿔 쓸 수 있다.

04 그것(bridge: 다리)은 섬과 대륙을 이어 준다.

05 minute는 ‘분’이라는 의미와 ‘잠깐’이라는 의미를 둘 다 가진다.  
 • 쿠키를 10분 동안 구워라.  
 • 잠깐 기다려. 나는 내 가방을 가져와야 해.

06 • Emma와 Sophia는 쌍둥이이고, 매일 학교에 함께 간다.  
 • 우리는 벽을 페인트칠하기 위해 협업했다.

07 learn about: ~에 대해 배우다  
 주어진 문장을 영작하면 We already learned about plants and animals.가 된다.

08 그 두 집은 1마일이 떨어져 있다.  
 ① 여러 사람이 모여 같이 어떤 일을 하면서 → together(함께)  
 ② 똑같지 않고, 다른 것과 다른 → different(다른)  
 ③ 위험하지 않고 다치게 하지 않는 → safe(안전한)  
 ④ 함께 가깝지 않거나 같은 장소에 있지 않은 → apart(떨어져)  
 ⑤ 더 많이 배우거나 알기 원하게 만드는 → interesting(재미있는)

09 ① a sheet of: 한 장의 ~  
 ② connect A to B: A를 B에 연결하다  
 • 나는 그림을 그리기 위해 종이 한 장이 필요하다.  
 • 먼저, 프린터를 컴퓨터에 연결해라.

10 ① 나는 편지를 네 책상 위에 뒀어. (put: 두다)  
 • 나는 나의 개를 위해 집을 짓고 싶다. (build: 짓다)  
 • 이 문제를 팀으로 함께 해결하자. (team: 팀)  
 • 블록을 건드리지 마! 그것들은 무너질 거야. (fall down: 무너지다)

11 노력해야 할 필요가 있는 어려운 어떤 것 → challenge(도전, 과제)  
 ① 그 게임은 정말 재미있었다!  
 ② 그 영화는 현실과는 거리가 멀었다.  
 ③ 이 프로젝트는 나에게 큰 도전이다.  
 ④ 그는 다른 사람을 돋는 것의 진정한 위대함을 보여 줬다.  
 ⑤ 작은 변화 하나가 큰 차이를 만들 수 있다.

12 job은 ‘직업’이라는 의미이고, do a great job은 ‘잘 해내다’라는

의미이다.

- 나의 어머니의 직업은 영어를 가르치는 것이다.
- 나는 우리가 이 프로젝트에서 잘 해내기를 바란다.

### 13 금속으로 만든 작고 둥근 화폐

→ 그는 행운을 위해 동전을 분수에 던졌다.

### 14 one by one: 하나씩, 차례대로

15 • 나는 네가 파티에서 좋은 시간을 보내길 바란다. (have a great time: 좋은 시간을 보내다)

- 다음에 함께 저녁 먹자. (next time: 다음에)

### 교과서 문법 확인 문제

pp. 140~141

#### 1 to부정사의 형용사적 용법

A 01 to eat 02 to volunteer  
03 to practice 04 to waste  
05 to do

B 01 I have many things to do.  
02 I have some photos to show you.  
03 They need something warm to wear.  
04 Do you have some time to talk with me?  
05 Lisa was the first woman to win the race.

C 01 something cold to drink  
02 new books to read  
03 the first man to walk  
04 nothing special to do 05 fun movie to watch

#### 2 최상급

A 01 tallest 02 biggest  
03 worst 04 highest  
05 most famous

B 01 the saddest  
02 the brightest  
03 the most interesting  
04 the most difficult question  
05 the longest river in the world

C 01 February is the shortest month of the year.  
02 Cheetahs are the fastest of all animals.  
03 This is the best hotel in the city.  
04 That is the most expensive computer in this store.  
05 I think that Einstein is the greatest scientist.

### 교과서 문법 실전 문제

pp. 142~143

01 ① 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ④  
06 ⑤ 07 ③, ⑤ 08 ④ 09 ⑤ 10 ②

11 ② 12 the hottest

13 ②, She needs fresh water to drink.  
②, This pen is the cheapest of all the items.

14 Health is the most important thing in life.

15 (1) homework to do  
(2) Everything fun to watch

01 빙칸 앞에 most가 있으므로 빙칸에는 -ful, -less, -ous, -ive, -ing 등으로 끝나는 단어나 3음절 이상의 단어가 들어가야 적절하다. ① high(높은)의 최상급은 highest이다.

02 ④는 something을 수식하는 형용사적 용법이고 나머지는 모두 명사적 용법이다.

① 주어 역할 ② 보어 역할 ③, ⑤ 목적어 역할

03 '가장 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사의 최상급을 사용하며, 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다. 형용사 good(좋은)의 최상급은 불규칙 변화하여 best가 된다.

04 우리말을 영작하면 I need something special to wear for the party. 이므로 ★에 오는 단어는 special이다.

05 ④ 셋 중에서 가장 어리므로, 최상급의 형태가 되어야 한다.  
→ youngest

06 ⑤ 「명사(the way) + to부정사(형용사 역할)」 구문이다.  
(to getting → to get)

07 세 사람의 키는 Matt > Tony > Sally 순서이므로 Matt가 셋 중에서 키가 제일 크고, Sally가 셋 중에서 키가 제일 작다.

08 ⑧ @ to asking → to ask  
⑧ recycle them → recycle (them 삭제)

09 (A) 앞에 the가 있으므로 최상급 형태로 쓰되, 형용사 short(짧은)의 최상급은 shortest이다.

(B) bad의 최상급은 worst이다.

(C) 앞에 the가 있으므로 최상급 형태로 쓰되, 형용사 popular(인기 있는)의 최상급은 most popular이다.

10 ① 형용사적 용법 / 명사적 용법 (목적어 역할)  
② 형용사적 용법 / 형용사적 용법  
③ 부사적 용법 (목적) / 명사적 용법 (목적어 역할)  
④ 명사적 용법 (주어 역할) / 부사적 용법 (목적)  
⑤ 명사적 용법 (보어 역할) / 부사적 용법 (목적)

11 세 번째 문장: found → to find

네 번째 문장: most small → smallest

다섯 번째 문장: than → of

12 '방콕은 셋 중에서 가장 더운 도시이다.'라는 의미이므로 hot의 최상급을 써야 한다. 최상급 앞에는 the를 써야 한다.

13 ⑧ 명사 water를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 필요하므로 drinking을 to drink로 고쳐야 한다.

⑧ 최상급 문장이므로 cheapest 앞에 the를 써야 한다.

14 3음절 형용사 important(중요한)의 최상급(가장 ~한)은 「the most + 원급」이다.

15 (1) 명사(homework)를 꾸며 주는 to부정사(to do)는 명사의 뒤에 온다.  
(2) -thing, -one, -body로 끝나는 대명사(Everything)를 수식하는 형용사(fun)와 to부정사(to watch)는 「대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.

### 교과서 Reading 확인 문제

pp. 146~151

#### A. 내용 확인

01 useful 02 be  
03 만들자 04 strongest  
05 A를 B에 올려두다 06 한 장의

07	to make	08	다리
09	떨어져	10	Was
11	had	12	협업(협력)하다
13	하나씩, 차례차례	14	put
15	the bridge	16	무너지다, 쓰러지다
17	built	18	their
19	도전, 과제	20	다음에, 다음번에

## B. 어휘·어법

01	useful	02	to
03	be	04	make
05	strongest	06	many
07	sheet	08	to make
09	on	10	have
11	had	12	made
13	by	14	on
15	was	16	when
17	strongest	18	on
19	did	20	fun
21	about	22	will build

### C. 빈칸 완성

01 useful	02 connect, to different
03 So, have to be	04 make, strong
05 the strongest, in	06 How many, put on
07 only use, newspaper	08 have, to make
09 Put, on	10 have to be, apart
11 team, great time	12 worked together
13 put, on, one by one	14 put, on
15 was fine	16 when, fell down
17 built the strongest	18 put, coins, their
19 did, great job	20 challenge, fun
21 learned about	22 Next time, stronger

D. 영작

- 01 Bridges are really useful.
- 02 They connect people to different places.
- 03 So they have to be safe and strong.
- 04 Let's make a strong bridge!
- 05 Make the strongest paper bridge in the class.
- 06 How many coins can you put on your bridge?
- 07 You can only use 1 sheet of newspaper, 20 coins, and 2 cups.
- 08 You have 15 minutes to make the bridge.
- 09 Put the bridge on the 2 cups.
- 10 The cups have to be 45 cm apart.
- 11 My team had a great time.
- 12 We worked together and made a great bridge.
- 13 We put coins on the bridge one by one.
- 14 We put 11 coins on the bridge.
- 15 It was fine.
- 16 But when we put the 12th coin on it, the bridge fell down.
- 17 Jihō's team built the strongest bridge in the class.
- 18 They put 13 coins on their bridge.

- 19 They did a great job!
- 20 This challenge was fun and interesting.
- 21 We learned about bridges and science.
- 22 Next time, we will build a stronger bridge.

## 교과서 Reading 실전 문제

pp. 152~155

01 ①      02 Bridges      03 ②      04 ①  
05 connect 06 ①      07 ③      08 ④      09 ②, ⑤  
10 ⑤      11 ③      12 ②      13 ②      14 ④  
15 ⑤      16 (B) strongest (C) stronger      17 ③  
18 ⑤      19 ②      20 have

21 Make the strongest paper bridge in the class.  
22 have 15 minutes to make the bridge  
23 challenge      24 14th  
25 This challenge was fun and interesting.

01 ① 다리는 사람들을 다양한 장소로 연결해 주므로 useful(유용한) 또는 helpful(도움이 되는)이 자연스럽다.  
⑥, ⑦ So(그래서)로 앞 문장과 연결되어 있으므로 사람과 장소를 연결하기 때문에 다리는 안전하고 튼튼해야 한다는 흐름이 자연스럽다.

02 (A)는 두 번째 문장의 They와 마찬가지로 첫 번째 문장의 Bridges를 가리킨다.

03 Let's ~.는 제안을 할 때 사용하는 표현으로 Why don't we ~?(~하는 게 어때?)로 바꿔 쓸 수 있다.

04 다리는 사람들을 다른 장소로 연결하는 역할을 한다.

① 다리의 용도  
② 다리의 종류  
③ 다리를 만드는 재료  
④ 튼튼한 다리를 만드는 방법  
⑤ 다리의 안전과 강도 규칙

05 '두 개 이상의 것을 서로 연결하다'라는 의미의 단어는 connect(연결하다, 잇다)이다.

06 신문자로 가장 튼튼한 다리를 만드는 과제에 도전하는 내용이다.

① 종이 다리 도전  
② 무엇이 튼튼한 다리를 만드는가?  
③ 당신만의 다리 만들기 게임을 디자인하라  
④ 누가 동전을 가장 많이 쌓을 수 있을까?  
⑤ 종이와 컵으로 하는 재미있는 과학 활동

07 (A) 「the + 최상급(strongest) + 범위(in 장소/집단)」 구문이다.  
(B) 주어를 생략하고 동사원형(Put)으로 시작하는 명령문이다.  
(C) 「~만큼 떨어져 있다」라는 의미의 「be + 거리(45 cm) + apart」 구문이다.

08 How many ~?는 셀 수 있는 명사의 개수를 물을 때 사용한다.

09 종이 등의 셀 수 없는 명사의 수량을 표현할 때 a sheet of(주로 얇고 납작한 것) 또는 a piece of(크기나 모양에 상관없이 전체 중 일부)를 쓴다.

10 ④와 ⑤는 형용사적 용법의 to부정사이다. ①, ②, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이고, ④는 「~하기 위해」라는 의미의 목적절을 나타내는 부사적 용법이다.

11 ① → 신문지 1장  
 ② → 컵 2개  
 ④ → 45cm  
 ⑤ → 접착제는 재료에 없음

12 ① 높이 ③ 너비 ④ 개수 ⑤ 길이  
 다리를 만드는 데 15분의 시간 제한이 있다.

13 주어진 문장은 ‘우리는 다리 위에 11개의 동전을 올렸다.’라는 의미로 12번째 동전을 올리기 전까지는 다리가 괜찮았다는 내용의 앞에 들어가는 것이 자연스럽다.

14 ④ one by one: 하나씩 ⑤ do a great job: 잘 해내다

15 (A)와 ⑤는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이고, 나머지는 모두 ‘언제’라는 의미의 의문사이다.

16 (B)에는 앞에 the로 보아 strong의 최상급인 strongest가 들어가고, (C)에는 글의 흐름상 이번 것보다 ‘더 튼튼한’ 다리를 만들 것이라는 의미가 자연스러우므로 strong의 비교급인 stronger가 들어간다.

17 지호 팀이 13개의 동전을 다리 위에 올려 가장 튼튼한 다리를 만들어서 도전에서 잘 해냈다고 했으므로, 다리 위에 동전을 가장 많이 올린 팀이 우승하는 조건이다.

18 ① 팀은 함께 일하는 것을 즐겼는가? → 즐거운 시간을 보냈음  
 ② 그들은 다리의 튼튼함을 어떻게 시험했는가? → 다리 위에 동전을 하나씩 올려서  
 ③ 어떤 팀이 가장 튼튼한 다리를 만들었는가? → 지호의 팀  
 ④ 글쓴이는 그 도전에 대해 어떻게 느꼈는가? → 재미있고 흥미로웠음  
 ⑤ 그 팀은 다리를 만드는 데 몇 분이 걸렸는가? → 알 수 없음

19 지호의 팀이 1등을 차지했다. 그들의 다리는 13번째 동전까지 견뎠다. 그들은 정말 잘했다.

20 have to는 ‘해야 한다’는 의미이다.

21 명령문이므로 주어 없이 동사원형 Make로 시작한다. ‘학급에서 가장 튼튼한 종이 다리’는 ‘the + 최상급(strongest) + paper bridge + in 장소/단체(the class)」구문을 사용해서 표현한다.

22 형용사적 용법의 to부정사 to make가 15 minutes를 뒤에서 꾸며 준다.

23 ‘노력해야 하는 어려운 일’이라는 의미에 해당하는 단어는 challenge(도전)이다.

24 지호 팀이 13개의 동전을 올려 가장 튼튼한 다리를 만들었다고 했으므로, 지호 팀의 다리는 14번째 동전을 올렸을 때 무너졌다.

25 글에서 글쓴이의 도전 소감이 나타나 있는 부분은 This challenge was fun and interesting.(이 도전은 재미있고 흥미로웠다.)이다.

### 학교 시험 100점 맞기 1회

pp. 156~158

01 ② 02 ⑤ 03 ③  
 04 They connect people to different places.  
 05 ③ 06 ③ 07 ②  
 08 The cups have to be 45 cm apart. 09 ①  
 10 We[You] have 15 minutes to make the bridge.  
 11 ④ 12 ⑤  
 13 built the strongest bridge in the class  
 14 ⑤  
 15 ④ together ⑥ one ⑦ 11[eleven] ⑧ 12th[twelfth]

01 ②는 ‘좋은, 괜찮은’이라는 의미의 유의어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.  
 ① 강한 : 약한  
 ③ 다른 : 같은  
 ④ 안전한 : 위험한  
 ⑤ 흥미로운 : 지루한

02 place는 명사로 ‘장소’라는 의미와 동사로 ‘놓다[두다]’라는 의미가 있다.  
 • 공원은 마을에서 가장 아름다운 장소이다.  
 • 너는 꽃병을 테이블 중앙에 조심히 놓아야 한다.

03 주어진 문장과 ③의 to부정사는 형용사적 용법이다.  
 ① 명사적 용법(목적어 역할)  
 ② 명사적 용법(보어 역할)  
 ④, ⑤ 부사적 용법(목적)

04 다리가 유용한 이유는 다리가 사람을 다른 장소로 연결해 주기 때문이다.

05 앞 문장과 ‘원인-결과’ 또는 ‘이유-필요성’의 관계이므로 So(그래서)가 적절하다.

06 have to는 ‘해야 한다’라는 의미로 must와 바꿔 쓸 수 있다.

07 이어지는 내용이 도전(challenge)에 대한 ‘규칙’을 설명하고 있다.

08 have to: ~해야 한다, apart: ④ 떨어져  
 떨어진 정도를 나타낼 때 apart 앞에 수와 단위를 써서 표현한다.

09 ② → 신문지로 다리를 만들 것이다.  
 ③ → 15분 동안 다리를 만들어야 한다.  
 ④ → 동전을 다리 위에 올려야 한다.  
 ⑤ → 두 개의 컵을 45cm 간격으로 세워야 한다.

10 다리를 만들 시간이 15분 있다.  
 (질문: 당신은 다리를 만드는 데 얼마나 시간이 있는가?)

11 글의 내용상 도전이 어땠는지 묻는 의문사 How가 적절하다.

12 (D) 동전을 다리 위에 하나씩 올려 (B) 11개를 올리기까지 (A) 괜찮았으나 (C) 12번째 동전을 올렸을 때 다리가 무너졌다.

13 ‘학급에서 가장 튼튼한 다리’는 ‘the + 최상급(strongest) ~ in 장소/단체(the class)」로 표현한다.

14 다리 만들기 도전을 통해서 다리와 과학에 관해 배웠다고 했지만 다리에 숨겨진 과학에 관해서는 언급되어 있지 않다.

15 우리 팀은 함께 다리를 만들면서 즐거운 시간을 보냈다. 우리는 동전을 하나씩 다리 위에 올렸고, 다리는 11개의 동전을 버텼다. 하지만 12번째 동전을 올리자 다리가 무너졌다.

### 학교 시험 100점 맞기 2회

pp. 159~161

01 ① 02 strength 03 ② 04 ③  
 05 to 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ⑤  
 10 bridge 11 ③ 12 ①, ⑤ 13 ④ 14 ①, ④  
 15 They put 13 coins on their bridge.

01 ① do a great job은 ‘잘 해내다’라는 의미이다.

02 ‘형용사: 명사’의 관계이다.

다른 : 차이 = 센; 튼튼한 : 힘

03 ④ 「비교급(-er) + than ~」: ~보다 더 …한

⑤ 「the 최상급(most 원급) + in ~」: ~중에서 가장 …한

04 빈칸 ④에는 ③ 도움이 되거나 일을 더 쉽게 만드는 → useful(유용한)이 적절하다.

- ① 똑같지 않고, 다른 것과 다른 → different(다른)
- ② 위험하지 않고 해치지 않는 → safe(안전한)
- ④ 더 많이 배우고 더 많이 알고 싶게 만드는 → interesting(흥미로운)
- ⑤ 쉽게 부서지지 않고 무거운 것을 견딜 수 있는 → strong(튼튼한)

05 ④ connect A to B: A를 B에 연결하다

- ④ have to: ~해야 한다

06 ④ 정말로 유용한 것은 무엇인가? → 다리

- ⑥ 우리는 다리를 어디에 짓는가?
- ⑤ 튼튼한 다리를 짓는 가장 좋은 방법은 무엇인가?
- ④ 다리는 사람을 어디에 연결하는가? → 다른 장소
- ④ 세계에서 가장 튼튼한 다리는 무엇인가?

07 (A) 앞에 the가 있으므로 strong의 최상급인 strongest가 적절하다.

- (B) 셀 수 없는 명사인 종이(신문지)를 셀 때는 a sheet of가 적절하다.
- (C) 앞의 명사구 15 minutes를 수식하는 to부정사인 to make가 적절하다.

08 두 개의 컵이 45센티미터 떨어져(apart) 있어야 한다는 내용이다.

09 ① 도전의 목표는 무엇인가? → 튼튼한 다리 만들기

- ② 누구와 경쟁하고 있는가? → 우리 학급의 다른 팀들
- ③ 어떤 재료를 사용할 수 있는가? → 신문지, 동전, 컵
- ④ 다리를 만드는 데 얼마나 시간이 주어지는가? → 15분
- ⑤ 우승자는 어떤 상을 받는가? → 알 수 없음

10 물위나 도로 위의 두 장소를 연결하는 구조물: bridge(다리)

11 ④ have a great time: 즐거운 시간을 보내다

- ④ do a great job: 잘 해내다

12 11번째 동전을 올렸을 때까지는 다리가 견뎌냈다는 글의 흐름상 빈칸 (A)에는 ① It was fine.(그것은 괜찮았다.) 또는 ⑤ It stood up to 11 coins.(그것은 동전 11개까지 버텼다.)가 자연스럽다.

13 But when we put the 12th coin on it, the bridge fell down.  
이므로 ★에 들어갈 말로 적절한 것은 12th이다.

14 ① 우리 팀은 함께 일하는 것을 즐거워했다.

- ② 우리는 모든 동전을 다리 위에 한꺼번에 올렸다. → 하나씩
- ③ 우리 팀은 첫 번째로 도전을 마쳤다. → 알 수 없음
- ④ 다른 팀이 우리보다 더 튼튼한 다리를 만들었다.
- ⑤ 그것은 어렵고 재미없는 프로젝트였다. → 재미있고 흥미롭다고 함

15 지호 팀은 13개의 동전을 다리 위에 놓았다.

(질문: 지호 팀은 얼마나 많은 동전을 다리 위에 올렸는가?)

## 어휘 확인 문제

pp. 2~3

## Words &amp; Phrases

A 01 놀라운, 감탄스러운	02 어려운, 힘든; 단단한, 딱딱한
03 다리	04 목소리
05 (감정·기분) 느끼다, 들다	06 누구, 누구나
07 ~이 되다, ~해지다	
08 네덜란드의, 네덜란드인[에]의	
09 그들 자신	10 사용하다
11 오리	12 자화상
13 (물감으로 그린) 그림	14 지루한, 재미없는
15 일생, 평생	16 마술; 마법
17 신나는, 흥미진진한	18 다른 것[사람]; 다른
19 유용한	20 대회
B 01 festival	02 touch
03 smart	04 same
05 bright	06 accident
07 weak	08 different
09 paint	10 move
11 terrible	12 sick
13 artist	14 creative
15 reason	16 airplane
17 expensive	18 stay
19 common	20 heart
C 01 오랫동안	02 알아내다
03 ~한 이유로	04 ~에게 잘 어울리다
05 나아지다, 회복하다	06 체험 학습
07 공감하다	
08 자신에게 말하다, 혼잣말을 하다	
09 페이스 페인팅을 받다	10 일생 동안
D 01 look like	02 get well
03 find out	04 feel warm
05 feel the same	06 for a long time
07 look great on	08 be different from
09 in one's lifetime	10 have ~ in common
E 01 accident	02 lifetime
03 reason	04 same
05 expensive	06 terrible
07 common	
F 01 different, 다른	02 common, 공통의
03 accident, 사고	04 expensive, 비싼
05 weak, 약한	06 lifetime, 일생, 평생
07 artist, 화가, 예술가	08 boring, 지루한
09 self-portrait, 자화상	10 reason, 이유

## Words Plus+

A 01 weak	02 himself	03 sick
04 bright	05 expensive	
B 01 different	02 herself	03 themselves
04 remain	05 terrible	

## 대화 빙ican 완성하기

pp. 4~5

- 1 festival, the same, these, think about, I think
- 2 our school band is, feel, same, What do you, voice, beautiful
- 3 do you think, it's amazing, feel the same
- 4 face painting, What, think about, cute, the same, want to, There are, do you think about, going to look, I'm going
- 5 do you, about, it's fun, feel, with my friends
- 6 this picture, about it, the duck is cute, about you, the same, what do you, don't see, a rabbit, interesting, the same
- 7 Look over, What, think, useful, What, the same, around the world
- 8 about English, it's hard, interesting, think so, different from

## 대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 G: The school festival is fun.  
B: I feel the same. Look at these photos.  
G: What do you think about them?  
B: I think they're wonderful.
- 2 B: I think our school band is cool.  
G: I feel the same.  
B: What do you think about the singer?  
G: I think his voice is beautiful.
- 3 G: What do you think about the magic show?  
B: I think it's amazing.  
G: I feel the same. I think magic is so cool.
- 4 B: Suyeon, you got a face painting.  
G: Yes, Minho. What do you think about it?  
B: I think it's cute. I like the cat.  
G: I feel the same.  
B: I want to get a face painting, too.  
G: Sure. There are four designs.  
B: Hmm, what do you think about this flower design?  
G: I think it's going to look great on you.  
B: Okay. I'm going to get it.
- 5 A: What do you think about the board game?  
B: I think it's fun.  
A: I feel the same. I can enjoy it with my friends.
- 6 Jiho: Look at this picture. What do you think about it, Yena?  
Yena: I like it. I think the duck is cute.

Jiho: What about you, Andy?  
 Andy: I feel the same. The duck's eye is big.  
 Jiho: Kate, what do you think?  
 Kate: I like it, too, but I don't see a duck. I only see a rabbit.  
 Andy: Oh, now I can see the rabbit, too!  
 Yena: That's interesting! We can see different things in the same picture.

**7** B: Look over there! What do you think about it?  
 G: I think it's very useful. What about you?  
 B: I feel the same. We can fly around the world on it.

**8** G: Josh, what do you think about English?  
 B: I think it's hard. What about you?  
 G: I think it's interesting.  
 B: Really? Why do you think so?  
 G: Because it's different from Korean.

### Reading 빙관 완성하기 1

pp. 10~11

- 01** your favorite artist
- 02** look like
- 03** painted self-portraits
- 04** Why did they, find out
- 05** Dutch artist
- 06** in his lifetime
- 07** When he was
- 08** wanted to, too expensive
- 09** have money for
- 10** What can I do
- 11** paint himself
- 12** He painted
- 13** all different
- 14** these two paintings
- 15** than the other
- 16** Which one
- 17** Mexican artist
- 18** six years old
- 19** became weaker
- 20** I will get well
- 21** sick, like
- 22** When, terrible, accident
- 23** for, long time
- 24** said to herself
- 25** am stronger than
- 26** started to
- 27** in her lifetime
- 28** paintings
- 29** look strong
- 30** for different reasons
- 31** have, common
- 32** the hearts of

### Reading 문장 완성하기 1

pp. 8~9

- 01** Who, favorite artist
- 02** does, look like
- 03** Some artists painted
- 04** did they, themselves, find out
- 05** a Dutch artist
- 06** famous in, lifetime
- 07** When, moved to
- 08** wanted to, expensive
- 09** money for, model
- 10** What can, do
- 11** started, paint himself
- 12** painted, self-portraits
- 13** all different
- 14** these two paintings
- 15** brighter than, other
- 16** Which one do
- 17** a Mexican artist
- 18** was, years, sick
- 19** right, weaker, left
- 20** thought, get well
- 21** help sick, like
- 22** in, terrible, accident
- 23** stayed, for, long
- 24** herself, look weak
- 25** stronger than anyone
- 26** to paint herself
- 27** painted, self-portraits, lifetime
- 28** Look at, paintings
- 29** Does, look strong
- 30** painted, for, reasons
- 31** have, thing, common
- 32** touch, hearts, people

### Reading 빙관 완성하기 2

pp. 12~13

- 01** Who, favorite
- 02** What, look like
- 03** painted, portraits
- 04** paint themselves, out
- 05** Dutch artist
- 06** famous in his lifetime
- 07** When, moved to
- 08** wanted to paint, too expensive
- 09** money for
- 10** What can
- 11** started to paint himself
- 12** self-portraits
- 13** different
- 14** paintings
- 15** brighter than

**16** Which one  
**17** Mexican artist  
**18** years old, sick  
**19** became weaker than  
**20** get well  
**21** sick, like  
**22** When, terrible, accident  
**23** stayed in, for  
**24** look weak  
**25** stronger than anyone  
**26** started, herself  
**27** in her lifetime  
**28** Look  
**29** look strong  
**30** themselves for, reasons  
**31** have, in common  
**32** touch, hearts of

### Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 〈본책〉 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 4쪽(D. 영작) 참고

### 핵심 문장 Review

pp. 18~19

<b>A</b> 01 F	02 T	03 F	04 T
05 F	06 T	07 F	
<b>B</b> 01 ○	02 X, to paint	03 ○	
04 X, the other	05 X, weaker than		
06 X, When	07 X, for a long time		
08 X, look strong			
<b>C</b> 01 Who is your favorite artist?			
02 When he was 33, he moved to Paris.			
03 Kahlo said to herself, "I look weak."			
04 I am stronger than anyone.			
05 But their paintings have one thing in common.			
<b>D</b> 01 What does she or he look like?			
02 Why did they paint themselves?			
03 When she was six years old, she was very sick.			
04 Her right leg became weaker than her left leg.			
05 They touch the hearts of many people.			

**A** 01 was a famous artist → was not a famous artist  
**03** look the same → look different  
**05** because of the bus accident → because she was very sick  
**07** for the same reason → for different reasons

## Lesson 08

# Winter Is Coming!

### 어휘 확인 문제

pp. 20~21

### Words & Phrases

<b>A</b> 01 사실인, 진실인	02 부르다; 전화하다; 부르는 소리; 전화(통화)
03 묻다; 부탁하다	04 가르치다
05 곤, 머지않아	06 보내다; 전하다
07 잊다	08 동의하다, 찬성하다
09 말하다, 알리다	10 거리, 도로
11 믿다	12 끝; 끝나다, 끝내다
13 빌리다	14 졸업하다
15 어제	16 기억하다
17 학급 친구	18 시작, 처음
19 사전	20 축하
<b>B</b> 01 real	02 rest
03 package	04 meaning
05 grade	06 weekend
07 understand	08 touching
09 cover	10 class
11 volleyball	12 whole
13 answer	14 guy
15 begin	16 receive
17 note	18 table tennis
19 pass	20 snowy
<b>C</b> 01 ~을 줍다, ~을 집다	02 하루 종일
03 역할을 하다	04 생각이 떠오르다
05 ~의 끝 무렵에	06 밖으로 나가다
07 점점 더 많은; 점점 더	08 ~의 편이다
09 우리 ~하는 게 어때?	10 처음부터
<b>D</b> 01 take out	02 Of course.
03 turn + 나이	04 lose the game
05 a lot	06 agree on
07 cheer for	08 have a snowball fight
09 be in the 서수 grade	10 on the way home
<b>E</b> 01 touching	02 borrow
03 graduate	04 agree
05 dictionary	06 receive
07 whole	
<b>F</b> 01 begin, 시작하다	02 call, 부르다
03 true, 진실인	04 yesterday, 어제
05 whole, 전체의	06 forget, 잊다
07 believe, 믿다	08 graduate, 졸업하다
09 understand, 이해하다	10 agree, 동의하다

### Words Plus+

<b>A</b> 01 answer	02 touching	03 mean
04 true	05 package	
<b>B</b> 01 real	02 receive	03 remember
04 graduate	05 congratulation	

**대화** 빙관 완성하기

pp. 22~23

- 1 did you do, the book, How was, It was, was, touching
- 2 last weekend, with my sister, How was, It was, cried a lot
- 3 did you have, went ice skating, about, took, was really fun
- 4 what did you do, went to, played, played, did you cheer for, my favorite, I see, How, It was, won, your weekend, rode my bike, Sounds
- 5 It snowed all day, covered, Did you go, had a snowball fight, Sounds exciting, with my brother, made, ducks, Really, to make, don't we make, Sure
- 6 Look at, camping, was great, favorite memory of
- 7 Did you have a good weekend, at home, How was your weekend, It was, went shopping
- 8 What, last weekend, I went to, How was, It was, I saw, That's great

Jiho: Cool! We made little snow ducks.

Kate: Really? I want to make snow ducks, too.

Jiho: Why don't we make them now?

Kate: Sure. Let's go!

6 G: Hi, I'm Yena. Look at this picture. It's my family camping trip. I had a barbecue. It was great. It's my favorite memory of this year.

7 B: Did you have a good weekend, Minji?

G: Yes. I got some rest at home. How was your weekend, Tony?

B: It was wonderful. I went shopping with my family.

8 G: Hey, Juho. What did you do last weekend?

B: I went to a rock festival.

G: How was the festival?

B: It was amazing. I saw my favorite band.

G: Really? That's great!

**대화** 영작하기

pp. 24~25

- 1 G: Jack, what did you do on Saturday?  
B: I read the book *Charlotte's Web*.  
G: How was it?  
B: It was great. The story was very touching.
- 2 B: Hana, what did you do last weekend?  
G: I watched a movie with my sister.  
B: How was the movie?  
G: It was very sad. We cried a lot.
- 3 G: Inho, did you have a good weekend?  
B: Yes. I went ice skating with my friends. How about you?  
G: I took a snowboarding lesson. It was really fun.
- 4 B: Suji, what did you do last weekend?  
G: I went to a volleyball game.  
B: Which teams played?  
G: The Spikers played the Flyers.  
B: Which team did you cheer for?  
G: The Spikers. They're my favorite team.  
B: I see. How was the game?  
G: It was really exciting. The Spikers won. How was your weekend, Eddie?  
B: Great. I rode my bike in the park.  
G: Sounds good.
- 5 Kate: It snowed all day yesterday, Jiho.  
Jiho: Yeah, Kate. The snow covered everything.  
Kate: It was beautiful. Did you go outside?  
Jiho: Of course. I had a snowball fight with my friends.  
Kate: Sounds exciting. I made a snowman with my brother.

**Reading** 문장 완성하기

pp. 26~29

- 01 was, fifth grade
- 02 One day, class, asked
- 03 do, get, meanings
- 04 does, word, mean
- 05 Why, it, book
- 06 answered, give, to
- 07 asked, How
- 08 in, on
- 09 thought, agree
- 10 On, way, saw
- 11 picked up, an
- 12 From, new
- 13 next, told, about
- 14 By, all, were
- 15 Can, borrow
- 16 think that, is
- 17 after, called
- 18 said, not, real
- 19 classmates should, using
- 20 know that you're
- 21 but, too, now
- 22 took, letter
- 23 wrote, for
- 24 going, give, to
- 25 send, this, some
- 26 next, told, class
- 27 Stop, is, real
- 28 and, used it
- 29 in other, it
- 30 Soon, whole, were

- 31 passed, graduated, forgot
- 32 turned, received, from
- 33 had, a, dictionary
- 34 was, on, See
- 35 believe, that, found
- 36 Dear Nick
- 37 Congratulations, real word
- 38 on, side, beginning
- 39 every, story needs
- 40 role, that, understand

- 36 Dear
- 37 Congratulations, real word
- 38 from the beginning
- 39 every good story
- 40 you understand

### Reading 빙칸 완성하기 1

pp. 30~33

- 01 in the fifth grade
- 02 One day in English class
- 03 their meanings
- 04 Why does, mean
- 05 mean a book
- 06 answered, to words
- 07 asked, How
- 08 said, agreed on
- 09 I didn't agree
- 10 On the way home
- 11 picked up, had
- 12 From today
- 13 The next day
- 14 By the end of the week
- 15 Can I borrow
- 16 I think that
- 17 One day after class
- 18 a real word
- 19 stop using
- 20 I know that
- 21 but, Everyone is using
- 22 took out
- 23 wrote this letter
- 24 not going to
- 25 you this letter
- 26 The next morning
- 27 Stop using
- 28 more and more
- 29 in other schools
- 30 in the whole country
- 31 passed, graduated, forgot
- 32 received, package from
- 33 and a dictionary
- 34 There was
- 35 believe his eyes, found

### Reading 빙칸 완성하기 2

pp. 34~37

- 01 fifth grade
- 02 One day, asked
- 03 How do, get
- 04 Why does, mean
- 05 Why can't, mean
- 06 answered, give meanings to
- 07 asked, How
- 08 everyone, country agreed on
- 09 thought, Really
- 10 saw, on the street
- 11 up, had, idea
- 12 From today, name
- 13 told, about, word
- 14 By the end, all his
- 15 Can I borrow
- 16 that, is pretty
- 17 One day after
- 18 is not, word
- 19 classmates should, using
- 20 know that, not
- 21 really, too, is using
- 22 took out, letter
- 23 wrote, for you
- 24 not going to, to
- 25 send you, some day
- 26 The next morning, told
- 27 using, is not
- 28 But, used it
- 29 in other schools started
- 30 Soon, whole country were
- 31 Time passed, forgot about
- 32 When, turned, package from
- 33 It had, letter
- 34 There was, on
- 35 couldn't believe, On, found, word
- 36 Dear
- 37 Congratulations, real word
- 38 on your side
- 39 every, story, guy
- 40 that role, hope that

**Reading** 순서 배열하기, 영작하기

pp. 38~45

정답은 <본책> 90~93쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 13쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 46~47

<b>A</b> 01 T	02 T	03 F
04 F	05 F	06 F
07 T		
<b>B</b> 01 X, mean	02 X, to	03 X, on
04 X, that your red <i>frindle</i> is pretty		
05 ○	06 ○	
07 X, on your side	08 ○	
<b>C</b> 01	Nick Allen was in the fifth grade.	
02	By the end of the week, all his classmates were using it.	
03	Everyone is using it now.	
04	But I'm not going to give it to you today.	
05	Congratulations! <i>Frindle</i> is now a real word.	
<b>D</b> 01	The next day, he told his friends about his new word.	
02	I will send you this letter some day. [I will send this letter to you some day.]	
03	But more and more students used it.	
04	There was a note on the dictionary.	
05	But every good story needs a "bad guy."	

**A** 03 found a pencil → found a pen  
 04 liked → didn't like  
 05 Only Nick's friends → Students in the whole country  
 06 when he turned 15 → when he turned 21

**Special Lesson****Let's Build a Strong Bridge!****어휘 확인 문제**

pp. 48~49

**Words & Phrases**

<b>A</b> 01 배우다	02 떨어져
03 유용한, 도움이 되는	04 도전, 과제
05 분; 잠깐	06 다리
07 대단한; 위대한; 정말 좋은	08 짓다, 건설하다
09 ~장	10 연결하다, 잇다
11 ~하게 놓아두다	12 다른
13 사용하다; 사용	14 좋은; 괜찮은
15 정말로; 실제로, 진짜로	16 안전한
17 열두 번째의; 열두 번째; 12일	
18 재미있는; 재미	19 ~할 때; 언제
20 함께, 같이	
<b>B</b> 01 connect	02 strong
03 apart	04 let
05 newspaper	06 together
07 useful	08 interesting
09 build	10 science
11 place	12 twelfth
13 coin	14 sheet
15 paper	16 challenge
17 put	18 bridge
19 different	20 fine
<b>C</b> 01 A를 B에 연결하다	02 한 장의 ~
03 다음에, 다음번에	
04 무너지다, 쓰러지다; 떨어지다	
05 협업하다, 협력하다	06 하나씩, 차례대로
07 A를 B에 옮겨두다	08 ~에 대해 배우다
09 잘 해내다	10 즐거운 시간을 보내다
<b>D</b> 01 one by one	02 have a great time
03 fall down	04 learn about
05 put A on B	06 connect A to B
07 a sheet of	08 next time
09 do a great job	10 work together
<b>E</b> 01 sheet	02 different
03 build	04 connect
05 useful	06 apart
07 challenge	
<b>F</b> 01 together, 함께	02 minute, 분
03 place, 장소	04 useful, 유용한
05 team, 팀	06 coin, 동전
07 fall, 떨어지다	08 strong, 튼튼한
09 challenge, 도전, 과제	10 bridge, 다리

**Words Plus+**

01 strong      02 safe      03 helpful  
 04 difference      05 safe

### Reading 문장 완성하기

pp. 50~51

- 01 Bridges, useful
- 02 people, different places
- 03 So, have to
- 04 Let's make, bridge
- 05 Make, strongest, bridge
- 06 How many, can, put on
- 07 only use, newspaper, coins
- 08 minutes to make
- 09 Put, bridge, cups
- 10 have to be, apart
- 11 had a great time
- 12 worked together, made
- 13 put, on, one, one
- 14 put, coins, bridge
- 15 was fine
- 16 when, 12th, bridge fell down
- 17 built, strongest, in, class
- 18 They, coins, their
- 19 did a great
- 20 challenge, fun, interesting
- 21 learned about, science
- 22 Next, will build

- 11 had a great time
- 12 worked together, made
- 13 coins, one by one
- 14 put, coins on
- 15 It, fine
- 16 when, the 12th coin on, fell down
- 17 Jiho's, built the strongest
- 18 put, coins, their
- 19 did a, job
- 20 challenge, fun and
- 21 learned, bridges, science
- 22 Next time, build, stronger

### Reading 빙관 완성하기 1

pp. 52~53

- 01 are, useful
- 02 people, places
- 03 So, safe, strong
- 04 Let's make
- 05 Make, paper bridge
- 06 How many, bridge
- 07 can, sheet, newspaper
- 08 minutes, make
- 09 Put, on
- 10 have to, apart
- 11 had a, time
- 12 worked together, bridge
- 13 coins, bridge, one
- 14 put, on
- 15 was
- 16 But when, fell down
- 17 the strongest, class
- 18 They, on their
- 19 did, job
- 20 fun, interesting
- 21 learned about, science
- 22 Next time, stronger

### Reading 빙관 완성하기 2

pp. 54~55

- 01 Bridges, really useful
- 02 connect, to, places
- 03 be safe, strong
- 04 make a, bridge
- 05 the strongest paper bridge
- 06 How many coins, put
- 07 can, use, sheet of, coins, cups
- 08 have, to make the bridge
- 09 Put, on, cups
- 10 The, be, apart

### Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 56~59

정답은 〈본책〉 144~145쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 21쪽(D. 영작) 참고

### 핵심 문장 Review

pp. 60~61

- A** 01 F                    02 T                    03 F  
04 T                    05 F                    06 T  
07 T
- B** 01 X, useful            02 X, be                    03 X, make  
04 ○                    05 X, fell down            06 ○  
07 X, had                    08 X, interesting
- C** 01 They connect people to different places.  
02 How many coins can you put on your bridge?  
03 Make the strongest paper bridge in the class.  
04 We worked together and made a great bridge.  
05 We learned about bridges and science.
- D** 01 You have 15 minutes to make the bridge.  
02 The cups have to be 45 cm apart.  
03 Jiho's team built the strongest bridge in the class.  
04 We put coins on the bridge one by one.  
05 Next time, we will build a stronger bridge.

- A** 01 10 minutes → 15 minutes  
03 weakest → strongest  
05 The writer's team → Jiho's team

## X-10 Part II 회중점검 모의고사

### Lesson 07 회중점검 모의고사

pp. 64~67

01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ②  
 05 I feel the same. 06 ③ 07 ③ 08 ⑤  
 09 ④ 10 more expensive than 11 ①  
 12 ⑤ 13 When he heard the news, he was very  
 14 ② 15 ① 16 in[during] his lifetime  
 17 ③ 18 One is brighter than the other. 19 ④  
 20 ④ 21 I am stronger than anyone. 22 ①  
 23 ③ 24 ⑤  
 25 Their paintings touch the hearts of many people.

01 <보기>의 두 단어는 ‘아픈 : 건강한’으로 반의어 관계이다. ②~⑤ 도 모두 반의어 관계인 반면, ① ‘끔찍한 : 끔찍한’은 유의어 관계이다.

② 쉬운 : 어려운 ③ 어두운 : 밝은  
 ④ 다른 : 같은 ⑤ 비싼 : 값싼

02 bright(밝은): having a lot of light or strong and clear colors (빛이 많거나 색이 강하고 선명한)

① 밝은: 빛이 거의 없거나, 아예 없는 (→ dark 어두운)

② 아픈: 몸이 좋지 않거나 아픈

③ 감동시키다: 누군가에게 슬픔, 친절함, 사랑과 같은 강한 감정을 느끼게 하다

④ 다른: 동일하지 않고, 다른 것과 같지 않은

⑤ 유용한: 도움을 주거나 일을 더 쉽게 만들어 주는

03 재귀대명사는 ‘~자신’이라는 의미로 주어가 목적어로 다시 쓰일 때, 혹은 주어나 목적어를 강조할 때 쓴다. they의 재귀대명사는 themselves이다.

- 그들은 왜 자기 자신을 그렸나?
- 내 부모님들은 자신들이 직접 집을 지었다.

04 보드 게임에 대한 의견을 묻는 질문에 대해, ②는 ‘나도 그렇게 생각해.’라는 의견에 대한 공감을 표현하는 말이므로 질문에 대한 답변으로 부적절하다.

A: 이 보드 게임에 대해 어떻게 생각하니?

① 나는 잘 모르겠어.  
 ③ 나는 재밌다고 생각해.  
 ④ 내 생각에 그것은 지루해.  
 ⑤ 내 생각에 그것은 재미있어.

05 I feel the same.은 ‘나도 공감해.’라는 의미로 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이다.

06 마지막 문장에 ‘나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.’라는 표현이 있으므로, 빈칸에는 ‘마술 쇼’가 들어가는 것이 적절하다.

① 나의 새 드레스 ② 이 그림  
 ③ 그 마술 쇼 ④ 우리의 새 집  
 ⑤ 그녀의 제일 친한 친구

07 Me too.는 상대방의 의견에 동의나 공감하는 표현이므로, ③ ‘나는 그렇게 생각하지 않아.’와는 바꿔 쓸 수 없다.

① 나도 그래! ② 나도 그렇게 생각해.  
 ④ 나도 너에게 동의해. ⑤ 나도 마찬가지야.  
 08 비교급을 만들 때 「자음 + y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -er을 붙이므로. ⑤ prettier(더 예쁜)는 적절하다.

① big → bigger ② many → more  
 ③ bad → worse ④ famous → more famous

09 빈칸에는 ④ ‘~할 때’라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.

A: 너는 네가 시간이 날 때 무엇을 하니?  
 B: 나는 내가 시간이 날 때, 보통 책을 읽어.  
 ① 하지만 ② ~ 전에 ③ ~ 후에 ⑤ ~ 때문에

10 -ive로 끝나는 형용사의 비교급은 형용사 앞에 more를 붙이고, 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

11 ①의 when은 ‘언제’라는 의미의 의문사로 쓰인 반면, ②~⑤의 when은 ‘~할 때’라는 의미의 접속사로 쓰였다.

① 그녀는 언제 돌아올 예정이니?  
 ② 내가 슬플 때, 나는 케이크같이 단 것을 먹는다.  
 ③ 네가 시간이 날 때, 쇼핑하러 가자.  
 ④ 그는 너무 피곤할 때, 잠을 잘 못 잔다.  
 ⑤ Maria는 7살 때, 영어를 배우기 시작했다.

12 (A) 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조할 수 있는 부사는 much, far, even, a lot, still이며 very는 비교급을 강조할 수 없다.

(B) 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

(C) 비교급 문장이며, interesting은 -ing로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 more interesting이 적절하다.

- 민준이는 그의 형보다 키가 훨씬 더 크다.
- 이 사과는 그 오렌지보다 더 크다.
- 그 영화는 그 책보다 더 재미있다.

13 시간을 나타내는 부사절이 문장 앞에 왔을 때는 「접속사 + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다. 시제는 과거이므로 부사절과 주절의 시제 모두 과거형으로 쓴다.

14 ④ 주어가 없는 문장이므로, 주어 역할을 할 수 있는 의문대명사 Who가 적절하다.

⑥ 전치사 like의 목적어가 없는 문장이므로, like의 목적어 역할을 할 수 있는 의문대명사 What이 적절하다.

⑦ 주어, 동사, 목적어가 모두 있는 문장이므로, 이유를 묻는 의문부사 Why가 적절하다.

15 글에서 몇몇 화가들이 자화상을 그렸고, 왜 그들이 자화상을 그렸는지 알아보자고 하였으므로, 이어질 내용은 자화상을 그린 화가들과 그들이 자화상을 그린 이유일 것이다.

16 in one's lifetime: 일생 동안

17 ⑥ ‘그가 33세였을 때’를 나타내야 하므로, ‘~할 때’를 뜻하는 접속사 When이 적절하다.

⑧ 앞과 대조되는 내용이 나오므로 역접, 대조의 접속사 but이 적절하다.

18 정해진 두 대상 중 하나는 one, 나머지 다른 하나는 the other로 쓴다.

19 ① 그는 그의 일생 동안 유명했다. (→ 생전에는 유명하지 않음)  
 ② 그는 33살 때 네덜란드로 이주했다. (→ 파리로 이주함)

③ 그는 사람들을 그리는 것을 좋아하지 않았다. (→ 사람들을 그리고 싶어 했음)  
 ④ 그의 자화상들은 모두 달랐다.

⑤ 그는 돈을 위해 모델 일을 하였다. → (모델 일을 했다는 언급 없음)

20 ④는 주어인 Kahlo가 목적어로 다시 쓰였으므로 재귀대명사는 myself가 아닌 herself가 쓰여야 한다.  
 ① artist(화가) ← 멕시코의 화가  
 ② than(~ 보다) ← 비교급 문장에서 비교 대상 앞에 사용  
 ③ help(돕다) ← 아픈 사람들을 도울 것이다.  
 ⑤ weak(약한) ← But으로 시작하는 뒤 문장과 반대되는 내용

21 비교급 문장이므로 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」 형태로 쓴다. 이때 strong의 비교급은 stronger로 쓴다.

22 ① 칼로는 어렸을 때 건강했다. (x)  
 ② 칼로는 18세 때 버스 사고를 당했다.  
 ③ 칼로는 오랜 기간 병원에 있었다.  
 ④ 칼로는 자신이 강하다고 생각했다.  
 ⑤ 칼로는 많은 자화상을 그렸다.  
 프리다 칼로는 여섯 살 때 매우 아파서 오른쪽 다리에 문제가 생겼다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 칼로는 자신은 약해 보이지만 누구보다도 강하기 때문에 자화상을 그렸다고 했다.  
 ① 빨리 낫기 위해  
 ② 많은 돈을 벌기 위해  
 ③ 자신이 얼마나 강한지 보여주기 위해  
 ④ 사람들에게 사고에 대해 알려주기 위해  
 ⑤ 오랫동안 병원에 머무르기 위해

24 for ~ reasons: ~한 이유로  
 ① 처음부터      ② 평생 동안      ③ 많은 이유로  
 ④ 때때로      ⑤ 다른 이유로

25 반 고흐와 프리다 칼로의 초상화는 서로 다른 이유로 그려졌지만 많은 사람들의 마음에 감동을 주는 한 가지 공통점을 가지고 있다. 고 언급이 있으므로, 지문의 They touch the hearts of many people.에서 주어를 Their paintings로 바꿔 쓴다.  
 질문: 반 고흐와 프리다 칼로의 초상화에는 어떤 공통점이 있는가?

### Lesson 08 회중점검 모의고사

pp. 68~71

01 ③      02 ③      03 ④      04 ③      05 ⑤  
 06 ②      07 Did you have a good weekend?  
 08 ④      09 ②      10 bought flowers for  
 11 ⑤      12 ②      13 that it was her birthday  
 14 ②      15 ③  
 16 will send this letter to you some day  
     will send you this letter some day  
 17 ③, ⑤      18 ④      19 ①, ②      20 ③  
 21 On that page, he found the word *frindle*!  
 22 sent, a package      23 ④      24 ②  
 25 I was on your side from the beginning.

01 ③ cheer for는 ‘~을 응원하다’의 뜻이다.  
 ① 나는 집에 오는 길에 우유를 샀다.  
 ② 처음부터 시작하자.  
 ③ 우리는 경기에서 우리 팀을 응원했다.  
 ④ 그는 점점 더 피곤해지고 있다.  
 ⑤ 그녀는 어제 하루 종일 일했다.

02 ‘begin(시작하다) : beginning(시작)’은 ‘동사 : 명사’ 관계이므로, 동사 agree(동의하다)의 명사형 agreement(동의)가 빈칸에 가장 적절하다.

03 오늘의 전날 → yesterday (어제)  
 토요일과 일요일, 직장이나 학교를 쉬는 날 → weekend (주말)  
 today: ④ 오늘  
 tomorrow: ④ 내일  
 weekday: ④ 평일  
 holiday: ④ 공휴일

04 What did you do?(너는 무엇을 했니?)는 과거에 상대방이 한 일을 묻는 말이므로, 과거시제를 나타내는 부사(구)가 빈칸에 들어가야 한다.  
 ① 어제      ② 지난밤에      ③ 다음 일요일에  
 ④ 지난 주말에      ⑤ 며칠 전에

05 How was the festival?이라는 질문에 대한 답변 뒤에 가장 좋아하는 밴드를 봤다는 표현이 나왔으므로, 빈칸에는 긍정적인 감상이 담긴 답변이 오는 것이 적절하다.  
 ① 그것은 지루했어.      ② 난 집에 있었어.  
 ③ 나는 TV로 봤어.      ④ 나는 기억이 안 나.  
 ⑤ 그것은 굉장했어.

06 지난 주말에 무엇을 했는지 묻고 답하는 대화가 나온 후, 주말에 봤던 영화에 대한 감상을 묻고 답하는 것이 대화의 흐름상 가장 자연스럽다.

07 일반동사의 과거 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.  
 have a good weekend: 좋은 주말을 보내다

08 간접목적어 me가 문장 끝에 나오므로, 3형식 「수여동사 + 직접 목적어 + 전치사 + 간접목적어」의 형태로 쓴다. 수여동사 cook은 3형식 문장에서 전치사 for를 쓰므로, 우리말을 영작하면 Mom cooked spaghetti for me.가 된다.

09 ①, ③, ④, ⑤의 빈칸은 동사의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어간다. 반면, ②에는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어간다.  
 ① 나는 그것이 거짓말이 아니었다는 것을 알고 있었다.  
 ② 나는 스트레스를 받을 때 쇼핑하기를 좋아한다.  
 ③ 그는 유리에게 그것은 그의 잘못이라고 말할 것이다.  
 ④ 나는 모든 것이 잘될 것이라고 믿는다.  
 ⑤ 그녀는 과학이 흥미롭다고 생각한다.

10 간접목적어(Sam)가 문장 마지막에 있는 3형식 문장이므로, 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순으로 쓴다. buy는 전치사로 for를 취하는 수여동사이다.  
 Sam: 우와! 나는 Jenny에게서 꽃을 받았어!  
 Ben: 정말? 그녀가 너에게 꽃을 사 줬니? 향기가 좋다.  
 질문: Jenny는 무엇을 샀는가?

11 I hope that 뒤에는 주어와 동사가 있는 절이 와야 한다.  
 ① 네가 배우가 되기를      ② 네가 우리와 함께하기를  
 ③ 그녀가 빨리 낫기를      ④ 내일 비가 오기를  
 ⑤ 재미있게 놀기

12 수여동사 show와 teach는 4형식으로 쓸 때 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로, 3형식으로 쓸 때 「수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.

13 remember의 목적어가 되는 명사절이므로 「that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

14 글에서 Nick은 Granger 선생님에게 단어가 어떻게 의미를 갖게 되

는지 물었다.

① 왜 Granger 선생님은 영어를 좋아하는가  
 ② 단어는 어떻게 의미를 갖게 되는가  
 ③ 사람들은 왜 '책'이라는 단어를 사용하는가  
 ④ 왜 개가 사람들에게 중요한가  
 ⑤ 선생님들은 어려운 질문을 어떻게 설명하는가

15 'frindle'은 Nick이 펜에 붙인 새로운 이름이다.

16 3형식은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순으로 쓰며, 수여동사 send는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.  
 4형식은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 어순으로 쓴다.

17 ③ → Granger 선생님은 수업 후에 Nick을 불렀다.  
 ⑤ → Granger 선생님은 Nick에게 편지를 썼지만, 편지를 즉시 주지 않았고 언젠가 보내겠다고 말했다.

18 (B) Granger 선생님은 'frindle'이라는 단어 사용을 반대하였지만  
 (D) 점점 더 많은 학생들이 사용했고 (C) 다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작했으며 (A) 곧 전국의 학생들이 그것을 사용한다는 순서가 흐름상 가장 적절하다.

19 Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니기 때문에, 학생들이 그 단어를 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했다.  
 ① 'frindle'은 진짜 단어가 아니라고  
 ② 학생들이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고  
 ③ Nick이 'frindle'에 대해 잊어서는 안 된다고  
 ④ 모든 선생님이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고  
 ⑤ 점점 더 많은 학생들이 새로운 단어를 써야 한다고

20 ④ '다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작했다.'에서 '그것'은 Nick이 만든 새로운 단어 'frindle'이다.  
 ⑥ '그것에는 펜 한 자루, 편지 한 통, 그리고 사전이 하나 있었다.'에서 '그것'은 Granger 선생님이 보낸 소포이다.

21 Nick이 자신의 눈을 믿지 못한 이유는, 그가 만든 단어인 'frindle'이 사전 541쪽에 등재되어 있었기 때문이다.

22 Nick이 21살이 되었을 때, Granger 선생님으로부터 소포를 받았다고 했으므로, Granger 선생님이 Nick에게 소포를 보냈다는 것을 알 수 있다. send를 이용한 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓴다.  
 질문: Granger 선생님은 Nick이 21살이었을 때 그에게 무엇을 보냈는가?

23 ④ Nick이 21살 때 새로운 단어를 만들었다. (→ 5학년 때)  
 ⑤ 'Frindle'은 다른 학교들과 전국에서 인기를 얻었다.  
 ⑥ Nick은 졸업했고, 'frindle'이라는 단어에 대해 잊어버렸다.  
 ⑦ Granger 선생님은 Nick이 사전에서 단어 'frindle'을 보기 바랐다.  
 ⑧ Nick은 사전에서 'frindle'이라는 단어를 발견했다.  
 ⑨ Nick이 5학년 때 새로운 단어를 만들었다고 했다. 따라서 ⑥~⑧ 만 글의 내용과 일치한다.

24 Granger 선생님은 처음부터 자신은 Nick의 편이었으며 좋은 이야기를 만들어 내기 위해 스스로 '나쁜 사람'이 되었다고 말했으므로, ②는 Granger 선생님의 입장과 일치하지 않는다.  
 ① 그녀는 Nick의 새로운 단어가 실제 단어가 된 것을 축하했다.  
 ② 그녀는 여전히 Nick에게 'frindle' 사용을 멈추라고 말하고 싶어 했다.  
 ③ Granger 선생님은 처음부터 몰래 Nick의 아이디어를 도왔다.  
 ④ 그녀는 좋은 이야기를 만들기 위해 '나쁜 사람'이 되었다.

⑤ 그녀는 Nick이 그녀가 했었던 행동을 이해해 주길 바랐다.

25 be on one's side: ~의 편이다  
 from the beginning: 처음부터

Special Lesson **회장점검 모의고사**

pp. 72~75

01 ④
02 ①
03 ④
04 ③

05 dangerous
06 ⑤
07 ③

08 the most expensive, the cheapest
09 ②, ⑤

10 ④ use → useful ⑤ makes → make
11 ②

12 ④
13 ③
14 ②

15 You have to finish making the bridge in 15 minutes.

16 ④
17 ①
18 ⑤
19 ④

20 fell down when they put the 12th coin on it

01 • 우리 팀이 어제 야구 경기에서 이겼다.  
 ① 60초로 이루어진 시간 단위 → 분 (minute)  
 ② 당신이 해내려고 노력해야 하는 어려운 어떤 일  
 → 도전 (challenge)  
 ③ 금속으로 만든 작고 둥근 화폐 → 동전 (coin)  
 ④ 함께 일하거나 경기를 하는 사람들의 모임 → 팀 (team)  
 ⑤ 물이나 도로 위로 두 곳을 연결하는 구조물 → 다리 (bridge)

02 put A on B: A를 B에 올려두다  
 one by one: 하나씩  
 • 그녀는 책을 탁자 위에 올려놓았다.  
 • 그는 선물 상자를 하나씩 열었다.

03 ① 우리는 공원에서 즐거운 시간을 보냈다.  
 ② 그는 시험을 잘 봤다.  
 ③ 그들은 수업에서 과학에 대해 배우고 있다.  
 ④ 너는 사과를 몇 개 가지고 있니?  
 ⑤ 그 오래된 건물은 어젯밤에 무너졌다.  
 How many ~?는 수를 물어보는 표현으로 '얼마나 많은'의 의미이다.  
 가격이 얼마인지를 묻는 표현은 How much ~ ?를 사용한다.

04 ③ bridge(다리)는 빙칸 어느 곳에도 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 • 그들은 서로 멀리 떨어져 산다. → apart (✉ 떨어져)  
 • 이 시험은 나에게 큰 도전이다. → challenge (✉ 도전)  
 • 그들은 작은 집을 짓기를 원했다. → build (✉ 짓다, 건설하다)  
 • 우리는 이 큰 프로젝트를 협업한다. → together (✉ 함께)  
 • 그녀는 종이 쪽지에 자기 이름을 썼다. → paper (✉ 종이)

05 useful(유용한)과 useless(쓸모없는)는 반의어 관계이므로 빙칸에는 safe(안전한)의 반의어인 dangerous(위험한)가 적절하다.

06 ⑤의 famous는 -ous로 끝나는 2음절 이상의 형용사이므로 most famous로 써야 한다.  
 ① bad (나쁜) → 불규칙 변화, bad - worse - worst  
 ② early (이른) → 최상급 규칙 예외, early - earlier - earliest  
 ③ thin (얇은) → 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자 음 한 번 더 쓰고 + -est  
 ④ pretty (예쁜) → 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 + -est

07 '그를 도와줄'이 '친구들'을 꾸며주는 말이므로, to부정사의 형용사적 용법을 이용하여 영작한다. to help him이 many friends를 뒤에서 수식하도록 쓴다.

08 일반적으로 형용사의 최상급은 「the + 형용사 + -(e)st」로 나타낸다. 하지만 expensive와 같이 -ive로 끝나는 2음절 이상의 형용사는 most를 형용사 앞에 붙여 최상급을 만든다.

- 사과가 모든 것들 중에서 가장 비싸다. (비싼)
- 바나나는 모든 것들 중에서 가장 싸다. (싼)

09 ② (to drink hot → hot to drink), -thing으로 끝나는 단어를 형용사와 to부정사가 수식할 때는 「-thing + 형용사 + to부정사」 어순으로 쓴다.

⑤ (goodest → best), good의 최상급은 best이다.

- ① 그는 살 집을 찾았다.
- ② 그녀는 마실 따뜻한 무언가를 원했다. (→ something hot to drink)
- ③ 그들은 해야 할 숙제가 많다.
- ④ 누가 쓸 돈을 가장 많이 가지고 있니?
- ⑤ 이것은 올해 최고의 영화다. (goodest → best)

10 ④ '다리는 정말 유용하다'란 의미이므로, be동사 뒤에 형용사 보어가 쓰여야 한다. 따라서 use(사용하다; 사용)을 useful(유용한)로 고쳐야 한다.

④ 「Let's + 동사원형」: 「~하자」라는 제안의 표현으로 Let's 다음에 동사원형을 써야 한다.

11 마지막 문장에서 튼튼한 다리를 만들자고 하였으므로 문맥상 빈칸 앞 단어 'safe'와 and로 연결되기에 적절한 단어는 '튼튼한(strong)'이다.

- ① 약한
- ② 튼튼한
- ③ 힘
- ④ 아름다운
- ⑤ 약점

12 ④ have to: ~해야 한다

13 우리말을 영작하면 How many coins can you put on your bridge?이므로 ★에 해당하는 단어는 put이다.

14 (B) to make는 minutes를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

②의 to cross도 앞의 a way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

- ① 너는 튼튼한 다리를 만들어야 한다. (have to: ~해야 한다(조동사))
- ② 우리는 강을 건널 방법을 찾았다. (to부정사의 형용사적 용법)
- ③ 튼튼한 다리를 짓는 것은 중요하다. (to부정사의 명사적 용법: 주어 역할)
- ④ 그녀는 내일 경기를 이기기를 바란다. (to부정사의 명사적 용법: 목적어 역할)
- ⑤ 우리는 다리 위에 동전을 올릴 것이다. (be going to: ~할 것이다)

15 글의 '여러분은 다리를 만들 15분이 있다.'라는 문장은 '여러분은 15분 내에 다리 만들기를 끝내야 한다.'라고 바꿔 쓸 수 있다. 이를 주어진 말을 이용하여 표현할 때는 주어 You와 동사 finish(마치다) 사이에 have to(해야 한다)를 쓰고, finish는 동명사를 목적어로 취하므로 그 뒤에 making을 쓴다.

16 ④ and 앞의 동사 worked와 병렬 구조로 연결되어야 하므로 made가 적절하다.

④ 지호 팀의 성과에 대해 설명하고 있으므로, '그들은 13개의 동전을 그들의 다리 위에 놓았다'라는 의미가 되어야 한다. coin은 셀 수 있는 명사이므로 복수형 13 coins가 적절하다.

17 '12번째 동전을 그 위에 올렸을 때'라는 의미의 시간 부사절이 되어야 하므로, 빈칸 ⑥에는 시간의 접속사 when이 들어가야 한다.

18 'Next time(다음에는)'라는 미래 시점 표현이 있으므로 ⑤의 동사 build는 미래시제 will build로 고쳐야 한다.

19 ④ 글쓴이 팀의 다리는 12번째 동전을 올렸을 때 무너졌으므로 12

개의 동전을 지탱하지 못했다.

질문: 'YES'라고 답할 수 없는 질문은?

- ① 지호의 팀이 가장 튼튼한 다리를 만들었는가? (→ Yes)
- ② 글쓴이의 팀은 다리에 동전 11개를 올렸는가? (→ Yes)
- ③ 이 도전이 재미있고 흥미로웠는가? (→ Yes)
- ④ 글쓴이의 다리가 동전 12개를 지탱했는가? (→ No)
- ⑤ 지호의 팀이 글쓴이의 팀보다 더 많은 동전을 올렸는가? (→ Yes)

20 글에서 12번째 동전을 올렸을 때 다리가 무너졌다고 했으므로, 주어는 The bridge, 동사는 과거형인 fell down을 사용한다. 그 뒤에 시간 부사절은 「when + 주어 (they) + 동사 (put) + 목적어 (the 12th coin) + on it」의 구조로 쓴다.

질문: 글쓴이의 팀이 12번째 동전을 그들의 다리 위에 올렸을 때 어떤 일이 벌어졌는가?

## 2학기 모의고사

pp. 76~79

- 01 ④
- 02 ④
- 03 ④ beginning ⑤ begin
- 04 I'm going to watch a movie (this weekend). 05 ②
- 06 ②
- 07 ⑤
- 08 ②
- 09 ①
- 10 ②
- 11 My mom made some cookies for me. 12 ④
- 13 listening to music 14 ②
- 15 ⑤
- 16 ④
- 17 ④
- 18 One is brighter than the other.
- 19 ③
- 20 ⑤
- 21 ①
- 22 ②
- 23 ②, I know that you're not happy.
- 24 ④
- 25 I will send this letter to you

01 날짜를 말하고 있고 '9월의 두 번째 날'이라는 의미이므로, 순서를 나타내는 서수를 사용한다.

• 내 생일은 9월 2일이다.

02 ④의 A : B는 명사와 형용사 관계이고, C : D는 형용사와 부사 관계이다.

- ① 사용 : 유용한 = 소금 : 짠 (명사와 형용사 관계)
- ② 음식 : 샐러드 = 의복 : 치마 (상위 명사와 하위 명사의 관계)
- ③ 맛있는 : 맛있는 = 매운 : 매운 (유의어 관계)
- ④ 전통 : 전통적인 ≠ 쉬운 : 쉽게 (명사 : 형용사 ≠ 형용사 : 부사)
- ⑤ 베트남 : 베트남의 = 멕시코 : 멕시코의 (명사와 형용사 관계)

03 from the beginning: 처음부터 begin: 시작하다

04 계획을 물어보는 질문에 대한 답이므로 「be going to + 동사원형」을 사용하여 답변한다.

A: 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: 나는 영화를 보려고 해.

05 I feel the same.은 상대방의 의견에 동의하는 의미로 So do I., I think so, too., I agree with you., I feel the same way.와 같이 사용할 수 있다. 그러나 I like it, too. (나도 그것이 좋아.)는 단순히 어떤 것을 좋아한다는 의미로, 여기서는 B의 말에 동의하는 표현이 아니다.

A: John의 강아지에 대해 어떻게 생각해?

B: 정말 귀여운 것 같아.

A: 나도 공감해[동감이야].

06 지난 주말에 무엇을 했냐는 질문은 과거에 한 일을 묻는 표현으로.

답변도 과거에 일어난 일을 말해야 한다. 하지만 ②의 I'm going to read the book *Charlotte's Web*.은 미래에 할 행동을 나타내므로 전체 대화 내용으로 볼 때 질문에 대한 적절한 답변이 아니다.

A: 지난 주말에 무엇을 했니?  
 B: 나는 '살롯의 거미줄'을 읽으려고 해.  
 A: 그 책은 어땠어?  
 B: 그것은 훌륭했어. 이야기가 매우 감동적이었어.  
 A: 나도 그 이야기를 읽어보고 싶어.

07 A는 I want to read the story, too.라고 말했으므로 아직 그 책을 읽지 않은 상태이다. 따라서 ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.

08 음식을 주문하는 상황의 대화로, 「주문 의사를 묻는 질문 → 고민 → 메뉴 추천 → 추천 메뉴 수락 후 주문 → 감사 표시」로 이어지는 흐름이 자연스럽다.  
 ⑥ 무엇을 주문하시겠어요? → ⑦ 잘 모르겠네요. 모두 맛있어 보여요. → ⑧ 핫도그는 어때요? → ⑨ 맛있어 보이네요. 그걸로 먹을게요. → ⑩ 좋아요. 감사합니다.

09 ① 판다의 키는 100cm로 85cm인 코알라보다 크다. (shorter → taller)  
 ① 판다는 코알라보다 키가 더 작다.  
 ② 판다는 코알라보다 더 무겁다.  
 ③ 원숭이는 판다보다 더 가볍다.  
 ④ 코알라는 원숭이보다 나이가 더 많다.  
 ⑤ 코알라는 원숭이보다 키가 더 크다.

10 look, sound, smell과 같은 감각동사 뒤에는 형용사가 와야 한다. 또한 enjoy나 finish 등은 동명사를 목적어로 취한다.  
 ⑥ 이 피자는 냄새가 좋다. (well → good)  
 ⑦ 저 뮤 음악은 너무 시끄럽게 들린다.  
 ⑧ 많은 사람들이 골프 치는 것을 즐긴다. (to play → playing)  
 ⑨ 너의 형은 매우 잘생겨 보였다.  
 ⑩ 그는 방금 숙제를 끝냈다. (to do → doing)  
 ⑪ 야구 경기를 관람하는 것은 신난다.

11 4형식 문장을 3형식으로 변환할 때, 어순은 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」가 된다. 수여동사 make는 간접목적어 앞에 전치사로 for를 쓴다.

12 when은 '언제'라는 뜻의 의문사 또는 '~할 때', '~하면'이라는 시간이나 때를 나타내는 접속사로 쓰인다. ①~③, ⑤의 두 문장은 모두 시간의 접속사로 쓰인 반면, ④의 when은 「의문사 - 시간의 접속사」로 짹지어져 있다.  
 ① 비가 오면, 너는 집에 있을 거니? / 나는 어두워지면 보통 자려 간다.  
 ② 나는 숙제를 끝내면, TV를 본다. / 우리는 추울 때 안으로 들어 간다.  
 ③ 우리는 해가 비칠 때 밖에서 논다. / 피곤하면, 쉬어라.  
 ④ 올해 학교 축제는 언제니? (의문사) / 전화가 울리면, 나는 빨리 받는다. (시간 접속사)  
 ⑤ 아빠가 오시면 나는 저녁을 먹는다. / 나는 어렸을 때, 공주님이 되고 싶었다.

13 동사 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사이다.  
 • 그녀는 음악 듣기를 좋아한다.

14 이 글은 풍뒤에 대한 설명과 만드는 과정에 관한 내용이므로 ② '스위스에는 많은 아름다운 산들이 있다.'는 주제와 직접적인 관련이 없다.

15 주어 '풍뒤 만들기'를 영어로 표현할 때는 동명사를 사용해

Making fondue로 쓰고, 서술어인 '쉽다'는 상태를 나타내는 말이므로 동사가 아닌 형용사 easy를 사용한다. 동명사가 주어일 때는 단수 취급하므로 동사는 is가 적절하다.

① 나는 풍뒤 만들기를 좋아한다.  
 ② 나는 풍뒤를 매우 쉽게 만든다.  
 ③ 풍뒤 만들기는 매우 쉽다.

16 ④ 풍뒤는 생선과 채소로 만들어진 것이 아니라 따뜻한 치즈에 빵 조각을 찍어 먹는 스위스의 치즈 요리이다.  
 ① 풍뒤는 스위스에서 유래했다.  
 ② 풍뒤를 먹을 때 긴 포크가 필요하다.  
 ③ 풍뒤를 만들려면 치즈를 데워야 한다.  
 ⑤ 스위스의 많은 사람들이 풍뒤를 즐긴다.

17 ⑥ artist를 꾸미는 말이므로 형용사인 Dutch(네덜란드의)가 적절하다. Netherlands는 나라 이름으로 명사이다.  
 ⑦ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.  
 ⑧ two paintings처럼 복수 명사를 수식할 때는 복수 지시형용사인 these를 사용해야 한다.

18 대상이 둘일 때, 첫 번째 하나는 one, 다른 하나는 the other로 나타낸다. 비교급 문장은 「주어 + 동사 + 형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」 순으로 쓴다.

19 ① A: 반 고흐는 어디 출신이었나?  
 B: 그는 네덜란드 출신이었다.  
 ② A: 반 고흐는 왜 자화상을 그렸나?  
 B: 그는 모델을 구할 돈이 없었기 때문이다.  
 ③ A: 반 고흐는 몇 점의 자화상을 그렸나?  
 B: 그는 단지 두 점을 그렸다. (→ 36점의 자화상을 그렸음)  
 ④ A: 반 고흐는 살아 있을 때 유명해졌나?  
 B: 아니다, 그의 일생 동안은 유명하지 않았다.  
 ⑤ A: 반 고흐가 33살이었을 때, 어디로 이주했나?  
 B: 그는 파리로 이주했다.

20 ① 그것은 많이 무겁지 않았다.  
 ② 그것은 네 공책이니?  
 ③ 그것은 새것처럼 보이지 않는다.  
 ④ 그것은 의자 위에 있었다.  
 ⑤ 눈이 많이 오고 있다.  
 본문의 ⑧와 ⑨~⑪의 it[It]은 앞에 언급된 특정한 사물이나 개념을 가리킨다. 하지만 ⑫의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 사용되었다.

21 ① 글쓴이는 점심을 먹은 후 속초 등대 전망대를 방문했다.  
 ② 전망대로 가는 계단은 짧고 어렵지 않았다. (→ 계단은 가파르고, 다리가 피곤함)  
 ③ 정상에서, 방문객들은 바다를 뚜렷하게 볼 수 없었다. (→ 도시와 바다, 산들을 보았음)  
 ④ 그 등대는 밤에 불빛을 비추지 않는다. (→ 아직도 밤에 빛을 비춤)  
 ⑤ 글쓴이는 여행 중에 사진 몇 장만 찍었다. (→ 많은 사진을 찍었음)  
 글의 첫 문장에서 글쓴이가 점심 식사 후 속초 등대 전망대를 방문했음을 알 수 있다. 따라서, ①은 글의 내용과 일치한다.

22 ⑥ Granger 선생님은 'Frindle'은 진짜 단어가 아니므로 그것(it)을 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했으므로 ⑦의 it은 frindle을 가리킨다.  
 ⑧ 너를 위해 이 편지(this letter)를 썼지만 그것(it)을 오늘 네게 주지 않을 거라고 말했으므로 ⑨의 it은 this letter를 가리킨다.

23 ⑩ you're not happy는 동사 know의 목적어가 되는 명사절이다. 따

라서 what을 명사절 접속사 that으로 바꿔야 한다.

24 • Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'을 쓰지 말라고 말했다.  
(○)  
• Nick은 'frindle' 사용을 멈추기에는 너무 늦었다고 생각했다.  
(○)  
• Granger 선생님은 Nick에게 그날 편지를 주었다. (X)  
• Nick은 Granger 선생님이 기분이 좋지 않아서 미안해했다. (○)  
• 많은 학생들이 'frindle'이라는 단어를 사용하고 있었다. (○)

25 (A)는 수여동사 send를 사용한 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접 목적어」 순으로 쓰인 4형식 문장이다. 이를 3형식으로 전환하려면 「주어 + 동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다. 한편, 동사 send는 3형식으로 전환 시 간접목적어 앞에 전치사 to 를 쓴다.