

정답 및 해설

고등 내신 1등급을 위한 기출문제집

100발100중

고등 기출
문제집

공통
영어 | 1상

1학기·중간

비상
홍민표



W 교과서 속 **핵심 어휘** **확인 문제** p.014

01 (1) disaster (2) mediate (3) graduate
(4) reputation (5) rewarding

02 (1) make sense (2) give up (3) stressed out
(4) check out

03 ④

04 (1) all at once (2) on the right foot (3) take a risk[take risks]

- 01** (1) 재난: 큰 피해나 손실을 일으키는 갑작스러운 사건
(2) 중재하다, 조정하다: 사람들이나 집단들이 의견 불일치를 해결하도록 돕다
(3) 졸업생: 학업을 마친 사람
(4) 평판, 명성: 과거의 일들로 인해 사람들이 누군가 또는 무언가에 대해 가지게 된 의견
(5) 보람이 있는: 가치 있는 일을 했다는 좋은 느낌을 주는
- 02** (1) 같은 실수를 반복하는 것은 말이 되지 않는다.
(2) 당신은 다시 건강해지기 위해서 흡연하는 것을 포기해야 한다.
(3) 마감일에 대해 스트레스받지 마세요. 그냥 최선을 다하세요.
(4) 이 책을 좀 살펴볼래? 그것은 역사를 좋아하는 사람들에게 완벽할 거야.
- 03** 주어진 anxious의 의미는 '걱정하는, 불안해하는'이므로, anxious가 '(간절히) 바라는'이라는 의미로 쓰이는 ④가 정답으로 적절하다.
〈보기〉 Jacob은 자신의 지갑을 잃어버렸던 것을 깨달았을 때 불안해졌다.
① 지원자들은 그들의 직업 면접의 결과에 대해 걱정했다.
② 나는 너무 소심해서 학급 친구들 앞에서 말할 때마다 불안해진다.
③ Peter는 코로나 19 백신을 맞았지만 여전히 불안해한다.
④ 예리는 진주를 방문하길 원했는데, 그곳은 그녀가 항상 가고 싶어 했던 곳이었다.
⑤ 한솔이는 다가오는 시험에 대해 불안하게 느껴서, 그녀는 제대로 잘 수 없었다.
- 04** (1) all at once는 '동시에'라는 의미로, no one can과 함께 부정의 의미를 나타낸다.
(2) start on the right foot은 '순조롭게 시작하다'라는 의미로, 「hope that + 주어 + will」 구문과 함께 쓰였다.
(3) take a risk[take risks](위험을 무릅쓰다)와 achieve(성취하다)를 이용해 「need to」 구문으로 필요성을 나타낸다.

F 교과서 속 **핵심 대화** p.015~016

Q1 ② **Q2** ④

- Q1** 밑줄 친 부분은 '나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 계획이야.'라는 뜻으로 앞으로의 계획이나 의도를 나타내고 있지만, ②는 "나는 영어를 공부하러 캐나다에 가고 싶어."라는 뜻으로 희망을 나타내는 표현이므로 서로 의미가 다르다.
A: 너는 이번 겨울 방학에 무엇을 할 것이니?
B: 나는 영어를 공부하러 캐나다로 갈 생각이야.
① 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 것이다.
③ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 예정이다.

- ④ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 것이다.
⑤ 나는 영어를 공부하러 캐나다에 갈 예정이다.

- Q2** 붐비는 장소를 싫어한다는 말에 대해서 상대방도 주변에 사람들이 많으며 지친다고 했으므로 밑줄 친 부분은 공감을 하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ④는 "나는 상황에 따라 다르다고 생각해."라는 뜻이므로 밑줄 부분에 적절하지 않다.
A: 나는 붐비는 장소들을 정말 좋아하지 않아.
B: _____ 너무 많은 사람들이 주변에 있는 것은 피곤해.
① 너에게 동의해.
② 공감해.
③ 나도 같은 입장이야.
④ 상황에 따라 다른 것 같다.
⑤ 네 기분을 이해해.

F 교과서 속 **기타 대화** p.017~018

Q1 T **Q2** T **Q3** F **Q4** F

- Q1** 학교 시설에는 도서관, 과학실, 식당, 체육관이 포함되어 있다.
Q2 남자와 여자가 도서관에서 스트레칭을 하고 있다.
Q3 남자는 고등학교에서 해양 생물학을 공부하고 싶어 한다.
Q4 남자와 여자는 다음 달 격일로 치킨을 먹을 계획에 투표할 것이다.

G 교과서 속 **핵심 문법** p.019~020

Q1 did I know → I knew
Q2 ③

- Q1** 의문사가 있는 간접의문문은 「wh-의문사 + 주어 + 동사」 어순이므로 did I know를 I knew로 고쳐 써야 한다.
Toby는 내가 그의 이름을 어떻게 알았는지 물었다.
Q2 a new theory와 빈칸 뒤의 동명사구가 동격 관계이므로 동격의 of가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.
그녀는 과학 분야에서 자료를 분석하는 새로운 이론을 설명했다.

G 교과서 속 **핵심 문법** **확인 문제 1** p.021

01 ③
02 ④
03 (1) where she lives
(2) how far the department store is
(3) how many languages are spoken
(4) what happened

- 01** 간접의문문은 「wh-의문사 + 주어 + 동사」 어순이어야 하므로 ③ why did Freddie call을 why Freddie called로 고쳐 써야 한다.
① 그녀가 어디로 가 버렸는지 아니?
② 남자 화장실이 어디에 있는지 말해 줄 수 있니?
③ 나는 Freddie가 어제 Mary에게 왜 전화했는지 알지 못한다.
④ 그녀가 도둑들이 누구인지를 어떻게 알아냈는지 알고 있니?
⑤ 아빠는 내게 어제 몇 시에 왔는지 물어봤다.
- 02** 간접의문문은 「wh-의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 쓰므로 where is your house located를 where your house is located로 고쳐 써야 한다.
① 나는 내가 이 케이크를 어떻게 만들었는지 알고 싶다.
② 나는 내가 오후 3시에 무엇을 하고 있었는지 기억나지 않았다.
③ 그는 자신이 회의 시간에 왜 늦었는지 설명했다.
④ 나는 네 집이 어디에 위치해 있는지 모른다.

⑤ 나는 시험이 얼마나 어려울지 궁금하다.

- 03** (1) 간접의문문의 어순: 의문사(whether) + 주어(she) + 동사(lives)
 (2) 간접의문문의 어순: 의문사(how) + 형용사/부사(far) + 주어(department store) + 동사(is)
 (3) 간접의문문의 어순: 의문사(how) + 형용사/부사(many) + 주어(languages) + 동사(are spoken)
 (4) 간접의문문의 어순: 의문사(what) + 동사(happened)

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 2 p.022

01 (1) read → reading (2) possible → possibility
 (3) traveled → traveling (4) being raised → raising

02 ①

03 (1) 그는 선생님이 되겠다는 미래의 꿈을 갖고 있다.
 (2) John이 그 수업에 등록할 가능성은 작다.
 (3) 그녀는 가난한 사람들과 음식을 나누는 생각을 좋아한다.
 (4) 아이들을 돌보는 의무는 항상 그들의 마음속에 있다.

- 01** (1) of는 전치사로 바로 뒤에 동사원형이 아니라 동명사가 와야 하므로 read를 reading으로 고쳐 써야 한다.
 그녀는 일 년에 백 권의 책을 읽는다는 생각을 좋아한다.
 (2) the는 정관사로 명사가 뒤따르며, 동격의 of 앞에는 추상명사가 오므로 형용사 possible을 명사 possibility로 고쳐 써야 한다.
 그는 그 대학에 입학할 가능성을 믿는다.
 (3) of 다음에는 동명사가 와서 주어의 역할을 해야 하므로 traveling으로 고쳐 써야 한다.
 혼자 여행하는 것에 대한 생각이 나를 흥분시킨다.
 (4) raise는 타동사로 목적어가 뒤따르고 있기 때문에 수동형 being raised를 능동형 raising으로 고쳐 써야 한다.
 가족은 그들의 아이들을 행복하게 키우려는 목표가 있다.
- 02** ②③④⑤는 동격을 나타내는 용법으로 쓰였고, ①은 '제거, 박탈'의 의미로 쓰였다. (rob ~ of: ~에게서 ...를 빼앗다)
 ① 그들은 그에게서 그의 모든 소지품을 빼앗았다.
 ② 나는 그녀의 엄청난 성공 소식을 들어서 놀랐다.
 ③ 내 친구들과 함께 여행을 간다는 생각만으로도 나는 신이 난다.
 ④ 손을 씻는 간단한 습관은 많은 생명을 구할 수 있다.
 ⑤ 지금은 내 결정을 바꿀 가능성이 없다.
- 03** 「of + 동명사」는 앞의 추상명사를 구체적으로 설명하며, '~하는, ~라는' 뜻으로 해석한다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.023

Word Preview
 (1) progress (2) anxious (3) influence (4) consequence
 (5) in comparison (6) speak up

Topic Preview
Q1 ③ **Q2** ① **Q3** ②

Word Preview

- (1) 발전, 진보: 어떤 일을 하는 것이 점점 더 나아지는 과정
 (2) 걱정하는, 염려하는; 갈망하는: 특히 앞으로 일어날 수 있는 일에 대해 두렵거나 불안한; 간절히 원하는
 (3) 영향, 영향력: 누군가 또는 무언가를 변화시키거나 영향을 미칠 수 있는 힘
 (4) 결과: 특정 행동의 결과로 발생하는 것
 (5) 비교하면: 다른 것과 비교했을 때
 (6) 거리낌 없이 말한다: 큰 소리로 말한다: 더 크게 말한다: 용기내어 의견을 표현하다

Topic Preview

- Q1** 여러분은 고등학교에 대해 생각할 때 어떤 느낌이 드나요? - ③ 저는 동시에 호기심도 생기고, 신나는 느낌도 들고 불안한 기분도 들어요.
Q2 여러분은 언제 여러분의 꿈을 포기하는 것에 생각하나요? - ① 제가 제 자신과 제 주변에 있는 사람들을 비교하고 그들이 저보다 더 재능이 있다고 느낄 때마다 그래요.
Q3 여러분은 어떤 것들에 대해 직접적으로 통제할 수 없다고 생각하나요? - ② 제 의견으로는, 그것들은 자연재해나 내 가정 환경과 같은 것들이에요.

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.028~029

01 on the right foot	02 to give	03 how to succeed
04 how talented an artist I was		05 becoming
06 talented	07 that	08 in comparison
09 of		
10 to see	11 had won	12 embarrassed
13 why		
14 make sense		15 얼마나 많은 노력을 했는지
16 progress		17 mistakes that I no longer make
18 empowering		19 how I have improved
20 to envy	21 you	22 silent
23 myself		
24 swallowed	25 speaking	26 being ridiculed
27 were		
28 that	29 taking[take]	
30 in order to[so as to] participate		31 speak up
32 intellectually	33 taking[to take]	34 of
35 rewarding	36 balancing	37 all at once
38 mediate		
39 when	40 to draw	41 influence
42 concern		
43 For example		44 Believing
45 mattered		
46 무엇이 시험에 나올 것인지	47 instead	48 influence
49 staying in shape		

R 교과서 속 기타 지문 1 p.030

Step 1
 1 Asking my teacher for help
 2 Getting into an argument with a friend
 3 listened to the beautiful sound

Step 2
 1 feel more supported
 2 frustrated and upset
 3 the beautiful sound of waves crashing

Q1 F **Q2** T

Q1 Josh는 학교에서 그의 친구와 말싸움을 한 후에 좌절감을 느꼈다.

Q2 Josh는 긴장을 완화하기 위해 후각과 청각을 사용했다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.031

Q1 F **Q2** T

Q1 연설자는 목표를 달성하기 위해 자신이 해온 일을 평가하는 방법에 대해 이야기하고 있다.

Q2 새 학년도에 필자의 목표 중 하나는 프랑스어 과정을 이수하는 것이다.

R 교과서 속 기타 지문 3 p.032

Q1 F **Q2** F **Q3** T **Q4** F

- Q1** Charlie는 '싫어요' 버튼을 사용하는 것이 부정적인 의견을 더 강하게 표현하기 위한 것이라고 생각한다.
- Q2** 지민이는 '싫어요' 버튼이 사용자들이 더 진실한 피드백을 주도록 장려한다고 주장한다.
- Q3** Lucia는 주는 행동이 선물 그 자체보다 더 중요하다고 믿는다.
- Q4** Richard에 따르면, 다시 선물하기는 선물을 받을 사람의 기분을 상하게 할 수 있다.

R 교과서 속 어휘 **통아보기** p.034~035

01 (o)n the right foot	02 (r)ecent	03 (t)ips	04 (s)ucceed
05 (t)hough	06 (h)appened to see	07 (e)mbarrassed	
08 (m)ake sense	09 (f)air	10 (p)rogress	
11 (f)ull of	12 (e)mpowering	13 (i)mproved	
14 (c)ompetition	15 (s)ilent	16 (s)wallowed	
17 (s)peaking up	18 (c)onsequences	19 (r)idiculed	
20 (p)articularly	21 (h)eated	22 (s)cared	23 (t)aking risks
24 (p)articipate	25 (w)orth	26 (c)omfort	27 (s)ocially
28 (r)isk	29 (r)ewarding	30 (t)roubles	
31 (a)ll at once	32 (e)xhausted	33 (d)isaster	
34 (r)esponsibilities	35 (c)oncerns	36 (a)dviced	
37 (r)eact	38 (c)onstantly	39 (i)nvest	40 (m)attered
41 (i)nstead	42 (s)taying in shape		

R 교과서 속 문법 **통아보기** p.036~037

01 To start	02 to give	03 how talented an artist
04 much	05 that	06 giving
07 to see	08 had won	
09 embarrassed	10 why	11 that
12 put		
13 differently	14 was	15 empowering
16 to envy	17 silent	18 it
19 speaking		
20 being ridiculed	21 were	22 that
23 taking		
24 it	25 open	26 whom
27 taking	28 yourself	
29 rewarding	30 balancing	31 separately
32 respond	33 when	34 to draw
35 how	36 what	
37 is called	38 how	39 Believing
40 left	41 mattered	
42 anxious		

R 교과서 속 본문 **변형하기** p.038~039

01 ④	02 take risks	03 ⑤	04 ③
05 control	06 ④		

- 01** 다른 사람들이 위험을 감수하는 것을 알아차리고 자신도 똑같이 해야 한다는 것을 깨달았으며, 그로 인해 지적으로 사회적으로 성장하게 되었다는 내용의 글이므로, 편안한 공간으로 들어간다는 내용은 글의 흐름상 어색하다. 따라서 ④ into(안으로)는 out of(밖으로) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 02** 다른 사람들이 위험을 감수하는 것을 알아차리고 '똑같이 해야 한다'는 것을 깨달았다는 내용이므로 do the same은 앞에 나오는 take risks를 의미함을 알 수 있다.
- 03** 필자가 목소리를 내는 것의 두려움을 극복한 후 마음을 터놓는 방식을 좋아하는 친구들과 더 가까워지게 되었다고 했으므로 ⑤ "그의 학급 친구들과의 새로운 우정이 필자가 그의 두려움을 극복하도록 했다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 처음에 필자는 거의 학급 토론에 참여하지 않았었다.
- ② 필자는 그에 대한 그의 학급 친구들의 판단에 신경을 썼다.
- ③ 다른 학급 친구들이 위험을 감수하는 것을 보면서 필자가 목소리를 내게 되었다.

- ④ 필자는 그 자신을 표현한 후 사회적이고 지적인 성장을 경험했다.
- 04** ③ that 앞에 선행사가 없고 that 뒤에 오는 문장이 전치사 about과 타동사 control의 목적어가 없는 불완전한 문장이므로, 관계대명사 what을 써야 한다.
- ① 분사구문을 이끄는 현재분사로, place가 타동사이며 뒤에 목적어 myself가 있으므로 능동의 의미를 갖는 현재분사 placing은 적절하다.
- ② 뒤 문장이 완전하며 선행사가 my circle of influence이므로, 관계부사 where의 쓰임은 적절하다.
- ④ left의 목적격보어로 목적어와 능동의 관계이므로 현재분사 feeling의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 지각(감각)동사 feel의 주격보어 자리이므로 형용사 anxious의 쓰임은 적절하다.
- 05** control(통제하다): 무언가를 제한하거나 특정한 방식으로 일어나게 하다
- 06** 직접 통제할 수 있는 영향력의 원 안에 있는 것들에 집중함으로써 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자하게 되었다는 내용의 글이므로, ④ '통제 가능한 요인들에 집중하는 것을 통한 더 나아진 생산성'이 글의 주제로 적절하다.
- ① 학업적인 생활에서 성공하기 위한 여러 방법들
- ② 효율적인 시간 관리를 위한 유용한 기법들
- ③ 우리가 시험을 치르기 전에 불안감을 줄여야만 하는 이유
- ⑤ 신체적 건강과 정신적 건강의 균형을 잡는 것의 중요성

T 내신 1등급 대비 p.040~049

01 ②	02 ⑤	03 ②
04 (a) participate	(b) relevant	(c) ridiculed
05 ④	06 (t)ip	07 ①
08 ⑤	09 ①	10 ④
11 There is a studio where we can mix our own music.		
12 ③	13 ② → annoying	14 ③
15 ④		
16 The habit of choosing a healthy diet is beneficial for everyone's overall health.		
17 ④	18 ①, ⑤	
19 ⑥ → The question of what the ingredients used in this recipe are intrigues me.		
20 ④	21 of	22 ①
23 ⑤	24 ①	25 ⑤
26 ①	27 ⑤	28 ②
29 ①	30 ④	31 ③
32 I got closer to friends who liked how open I was with them.		
33 ①	34 ②	35 ② → separately
36 ④		
37 matter	38 ⑤	
39 I don't get anxious over what might be on the test	40 ⑤	

- 01** ①③④⑤는 유익어 관계이고 ②는 반의어 관계이다.
- ① 지친 : 피곤한
- ② 불안한 : 편안한
- ③ 조언하다 : 추천하다
- ④ 힘을 주다 : 강화하다
- ⑤ 당황스러운 : 당황한
- 02** ⑤는 balance(균형을 맞추다)의 풀이에 해당하므로 적절하지 않는다.
- ① 영향력: 누군가나 무언가를 변화시키거나 영향을 미칠 수 있는 힘
- ② 결과: 특정한 행동의 결과로 일어나는 일
- ③ 놀림당하는: 놀림이나 조롱을 당하거나, 경멸과 비웃음의 대상이 된
- ④ 관련 있는, 연관된: 논의 중인 주제나 문제와 직접적으로 관련 있는
- ⑤ 중재하다, 조정하다: 서로 다른 것들에 동일한 중요성이나 고려를 주다
- 03** relieve는 '완화시키다'라는 의미이다.
- ① 누군가의 문제나 어려움을 무시하다
- ② 통증, 스트레스 또는 불편함을 줄이거나 없애다
- ③ 어려운 상황에서 도움이나 지원을 제공하다
- ④ 상황이나 감정의 강도를 증가시키다
- ⑤ 누군가의 직위나 의무를 대신하다

- 04 • 타인의 욕구들을 이해하기 위해 공동체 봉사활동에 (a)참여하는 것이 필수적이다.
• 우리는 이 일과 (b)관련된 경험을 가진 사람을 고용할 필요가 있다.
• 몇몇 학생들은 Mike를 그의 이상한 강제로 (c)조롱한다.
- 05 밑줄 친 단어는 '피곤한'이라는 의미를 가지므로 ④로 바꾸는 것이 적절하다.
온종일 일을 한 후, 나는 완전히 피곤했고, 휴식이 필요했다.
① 힘이 넘치는 ② 활력을 받은 ③ 깨어 있는 ④ 지친 ⑤ 상쾌한
- 06 tip: 조언: 끝: 봉사료
• 네가 글쓰기 실력을 향상시키고 싶다면, 유용한 조언은 더 많은 책을 읽는 것이다.
• 가위의 끝부분이 매우 날카로우므로, 조심해서 다루어라.
• 커피값을 지불할 때, 바리스타에게 봉사료를 주는 것을 잊지 마.
- 07 그는 올해 더 규칙적으로 운동하겠다는 결심을 했다.
여기에서 resolution은 '결심'의 의미로 사용되었으므로, ①이 같은 의미로 사용된 문장으로 적절하다.
① 그가 세운 결심은 공부 습관을 개선하는 것이었다.
② 갈등의 해결은 몇 개월이 걸렸다.
③ 그 사진 품질이 더 높은 해상도로 화질이 개선되었다.
④ 유엔은 세계 기아 문제를 해결하기 위해 결의안을 통과시켰다.
⑤ 회사는 이미지 선명도를 향상시키기 위해 화면 해상도를 증가시켰다.
- 08 가상 수업에 접근하기 위해 학교 웹사이트에 가입을 해야 한다고 했으므로 "⑤ 학생들은 가상 수업에 접근하기 위해 가입할 필요가 없다."는 내용과 일치하지 않는다.
① 학생들은 Josh에게 도움을 요청하기로 결정했다.
② 두 사람 모두 학교 웹사이트에 가입하지 않았다.
③ 남자는 월요일까지 가입해야 한다고 언급했다.
④ 남자는 학교 웹사이트에 모두 가입해야 한다고 말했다.
- 09 두 사람이 Josh에게 조언을 구하기로 한 후에 이어질 내용으로 가장 적절한 것은
① "그가 시간 좀 내줄 수 있으면 좋겠다."이다.
② 오늘 점심에 뭐 먹을까?
③ 난 우리 반에 새 학생이 들어온다고 들었다.
④ 그에게 물어보기 전에 먼저 우리끼리 해보자.
⑤ 다음 주에 벌써 시험이 있구나 난 믿을 수 없다.
- 10 새로운 학교에 등교한 딸과 아빠의 대화이고, 딸의 학교 시설에 대한 인상이 주된 대화의 내용이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '기억에 남는 첫 등교 날'이다.
① 새로운 친구들 탐험하기
② 학교에서 좋아하는 과목
③ 새 학년 준비하기
④ 학교 시설의 중요성
- 11 관계부사 where를 사용하여 studio를 수식하는 문장 구조로 써야 한다.
- 12 "내가 보면 신경 쓰이니?"라는 질문에 대한 대답으로, 빈칸 뒤에 "여기 있어."라는 긍정적인 응답이 이어지므로 빈칸에 적절하지 않은 것은 ③ "아니, 고마워."이다.
① 전혀 상관없어!
② 물론 아니야.
④ 물론, 맘껏 해.
⑤ 물론, 천천히 봐.
- 13 ② 주어 it은 대본을 작성하는 것을 의미하고, 그 작업이 짜증나게 만든다는 의미이므로 annoying으로 바꾸는 것이 적절하다.
① '어떻게 진행되느냐'의 의미인 현재진행형을 사용하므로 going의 쓰임은 적절하다.
③ 주어 자리에는 동명사를 사용하는 것이 적절하므로 Writing은 적절하다.
④ looks의 보어로 형용사가 와야 하므로 good의 쓰임은 적절하다.
⑤ '내가 완료했을 때'의 의미로 done의 쓰임은 적절하다.
- 14 SMART resolution의 Measurable을 설명하는 부분에서, 목표 달성 여부를 확인하는 것이므로 '실패했을(failed)'이 아닌 '달성했을(achieved)'이 문맥상 적절하다.
- 15 새 학년을 위해 목표를 세우는 데 도움이 되는 SMART 방법을 설명하는 내용이

- 므로, ④ '학교생활의 성공을 위한 SMART 목표 설정 방법'이 제목으로 적절하다.
① 효과적인 SMART 공부 습관을 위한 조언들
② 공개 발표 능력을 향상시키는 방법들
③ 매일 독서로 어휘력 향상하기
⑤ 학교에서의 SMART 시간 관리의 중요성
- 16 동격의 of를 사용하여 주어부를 만드는 문장 구조이다. of 뒤에 동명사가 이어져야 함에 유의해서 표현한다.
- 17 know의 목적으로 간접의문문이 쓰이는 문장이다. 의문문의 쓰인 의문사가 형용사인 경우 의문형용사 뒤에 수식을 받는 명사가 바로 이어져야 하므로, 「의문형용사 + 명사 + 주어 + 동사」어순으로 써야 한다. effort는 명사이고, how는 보통 형용사나 부사와 함께 사용되므로 여기서는 how much effort나 what effort로 표현해야 한다.
- 18 주어진 문장에서 쓰인 of가 The concept와 organizing and coordinating various activities를 동격으로 연결하고 있고, ②③④의 of는 이런 속성을 나타내지만, ①⑤의 of는 '행위가 대상'을 나타내는 용법으로 쓰였다.
활동을 구성하고 조정한다는 개념은 성공에 필수적이다.
① 연습을 통해 새로운 기술을 개발하는 것의 특징은 시간이 걸린다.
② 변화에 적응하는 새로운 기술을 학습한다는 개념은 성공에 중요하다.
③ 세상을 여행하고 다른 문화들을 경험한다는 생각은 그를 끊임없이 신나게 한다.
④ 새로운 사람을 만나고 지속적인 유대를 만든다는 생각은 그녀를 움직이게 한다.
⑤ 이 복잡한 시스템을 효과적으로 유지하는 데 드는 비용은 너무 높다.
- 19 ⑥ 간접의문문에서 의문사 what이 보어로 사용된 경우 「what + 주어 + be동사」의 어순으로 써야 한다.
④ 그녀는 고대 이집트인들이 어떻게 피라미드를 건설했는지 궁금해한다.
⑤ 이 요리법에 사용된 재료가 무엇인지에 대한 의문이 나를 흥미롭게 만든다.
⑥ 새로운 기술이 어떻게 사람들의 삶을 개선할 수 있는지를 발견하는 것이 그 팀을 고무시킨다.
④ 잃어버린 도시의 위치를 찾아내는 것이 고고학자들을 도전적이 되도록 했다.
⑥ 직무 만족도에 어떤 요인들이 기여하는지 발견하는 것이 많은 조직 심리학자들의 초점이 된다.
- 20 ⑥는 간접의문문에서 was it이 it was로 되어야 하며, ⑥는 감탄문의 어순, ②④는 동격의 of가 모두 올바르게 사용되었으므로 총 3개의 문장이 올바르다.
④ 그녀는 내게 몇 시인지 물었다.
⑥ 그것이 얼마나 아름다운 꽃인지 말해줘.
③ 나는 조종사가 되고 싶은 꿈이 있다.
④ 파리라는 도시는 예술로 유명하다.
- 21 dream의 내용을 설명할 때는 「동격의 of + 동명사」를 사용해야 한다. how to는 방법을 설명할 때 쓰는 표현이므로 여기서는 적절하지 않다.
그녀는 나에게 의사가 되고 싶은 그녀의 꿈에 대해 말했다.
- 22 간접의문문에서는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 따르며, 「how + 형용사」가 올 경우 형용사가 의문사 바로 뒤에 위치해야 한다. 따라서 how hard it was가 올바른 어순이다.
그녀는 나에게 이 수학 문제를 푸는 것이 얼마나 어려운지 물었다.
- 23 ①②③④는 「명사 + of + 명사」의 형태로, 뒤의 명사가 앞의 명사와 동일한 대상을 나타내는 동격의 of가 쓰였지만, ⑤는 habit의 내용을 설명하는 동명사(smoking)가 쓰인 형태로, '~하는 습관'이라는 의미를 나타낸다.
① 나는 서울이라는 도시에 산다.
② 우리는 빈곤이라는 문제를 해결해야 한다.
③ 그녀는 그의 성공이라는 소식을 들었다.
④ 나는 아침에 야외에 있다는 느낌을 좋아한다.
⑤ 그는 흡연의 악순환을 깨고 싶어 한다.
- 24 ① 간접의문문에서 「how + 형용사(talented) + 명사(an artist) + 주어(I) + 동사(was)」의 어순이 되는 것에 유의해야 한다.
② much more talented는 비교급을 강조하는 구문으로 적절하다.
③ worked so hard that은 「so ~ that」구문이 적절하게 사용되었다.
④ giving up my dream은 「give up + 동명사」형태로 적절하게 표현되었다.

- ⑤ was embarrassed는 과거분사의 형용사로 감정을 적절하게 표현하였다.
- 25 밑줄 친 of는 앞의 dream의 내용을 말해 주는 동격의 표현으로 사용되었으므로 동격의 의미로 쓰인 ⑤가 적절하다.
- ① 그가 위험에도 불구하고 불의에 맞서 목소리를 내는 것은 용감하다. (의미상 주어)
- ② 그 위원회는 다른 분야들에서 전문 지식을 가진 몇 명의 구성원으로 이루어진다. (부분이나 구성)
- ③ 대리석으로 만들어진 조각상은 19세기에 알려지지 않은 예술가에 의해 만들어졌다. (재료)
- ④ 어떠한 결론을 내리기 이전에, 상당한 양의 연구가 요구된다. (수량)
- ⑤ 많은 사람들이 소중히 여기는 자유라는 생각은 역사를 통해 수많은 사회들을 형성해 왔다. (동격)
- 26 필자가 부엌에서 본 것은 상을 받았던 그림이므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 27 ⑤ 가져어-진주어 구문이고, 진주어의 내용이 나 자신에게 ‘힘을 불어넣는다’는 내용이므로 empowered(힘을 얻은)는 empowering으로 바뀌어 적절하다.
- ① 문맥상 to compare의 의미상 주어는 you이고 자신을 비교하는 내용이 자연스러우므로 재귀대명사 yourself는 적절하다.
- ② advantage, disadvantage를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that은 적절하다.
- ③ 글의 흐름상 부사절 접속사 when은 쓰임이 적절하다.
- ④ drawing이 주어이므로 이에 상응하는 정동사 was의 쓰임은 적절하다.
- 28 주어진 문장은 자신을 다른 사람과 비교하려면 ‘어제의 나’와 비교하는 것이 가장 공정하다는 내용이므로, 사과와 오렌지를 비교하면서 타인과 자신의 비교는 말이 안 되는데, 왜냐하면 타인은 나와 장단점이 다르다는 내용이 온 후, 자신의 노력은 자신만이 알고 있다는 내용 사이에 들어가는 ② 위치가 적절하다.
- 29 다른 사람의 성공을 부러워하기보다는 내가 어떻게 발전했는지 확인하는 것이 힘이 된다는 내용이 자연스러우므로, 빈칸에 가장 적절한 것은 ① ‘내가 어떻게 발전했는지’이다.
- ② 내가 과거에 어떻게 실패했는지
- ③ 내가 발전하는 데 얼마나 오래 걸렸는지
- ④ 다른 사람의 성공이 나에게 어떻게 영향을 미쳤는지
- ⑤ 어떻게 다른 사람들이 나보다 더 성공하였는지
- 30 자신을 타인과 비교하는 것은 합당하지 않고, 오직 과거의 자신과의 비교를 통해 발전을 확인하고 실수를 고치면서 발전하는 것이 중요하다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ④ ‘자기 자신과 경쟁하기: 개인 성장을 위한 열쇠’가 적절하다.
- ① 인플루언서처럼 성공하는 방법
- ② 성공은 다른 사람의 실패로 측정된다
- ③ 왜 항상 다른 사람과 비교해야 하나
- ⑤ 경쟁에서 이기기: 소셜 미디어에서 최고가 되는 방법
- 31 주어진 문장은 저는 제 안전지대를 벗어나 목소리를 내기 시작했다는 내용이므로, 많은 사람들이 목소리 내는 것을 두려워하지만 가치를 인정하고 목소리를 내는 사람들이 많다는 내용과 자신을 명확히 표현하면서 성장했다는 내용 사이에 들어가는 ③이 적절하다.
- 32 friends를 선행사로 하는 관계절을 사용하고 how open으로 시작하는 간접의문문을 활용하여 써야 한다.
- 33 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것이 의외의 결과를 가져온다는 내용이 자연스러우므로, 빈칸에 가장 적절한 것은 ① ‘당신 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것’이다.
- ② 다른 사람의 의견을 당신의 의견처럼 받아들이는 것
- ③ 친구와 어려운 대화를 피하는 것
- ④ 어떠한 행동도 하지 않고 어려움에 대해 불평하는 것
- ⑤ 당신이 가만히 있는 동안 다른 사람들이 행동하는 것을 지켜보는 것
- 34 발표를 두려워했던 필자가 자신의 목소리를 내기 시작한 이후, 지적으로나 사회적으로 성장했고, 친구들과 더 가까워졌다고 내용의 글이므로, 글의 주장으로 ② “자신의 생각을 표현하는 것은 예상치 못한 보상을 가져올 수 있다.”가 적절하다.
- ① 다른 사람들과 의견을 나누는 것은 대부분 시간이 낭비다.

- ③ 위험을 감수하지 않고도 사회적, 지적 성장은 가능하다.
- ④ 두려움 때문에 사람들은 의견을 표현하지 않는 것이 더 낫다.
- ⑤ 대부분의 사람들은 의견을 표현할 때 특별한 보상을 기대하지 않는다.
- 35 ② and 앞의 at once에 대응하여 따로따로 찾아왔다는 의미이므로 부사인 separately가 적절하다.
- ① have troubles 뒤에 ~ing를 쓰는 구문으로 balancing의 쓰임은 적절하다.
- ③ 주어인 I가 지친 것이므로 exhausted는 적절하다.
- ④ had to write, mediate와 and로 연결된 respond의 쓰임은 적절하다.
- ⑤ 앞에 the time이 생략된 관계부사로 그 쓰임이 적절하다.
- 36 학교 과제, 친구 문제, 온라인 활동 등 다양한 책임과 걱정 속에서 필자가 스트레스를 느끼고 있다는 내용의 글이므로, ④ ‘학교와 개인 생활 사이의 균형을 맞추는 어려움’이 주제로 적절하다.
- ① 새로운 취미 활동을 통해 스트레스를 해소하는 방법
- ② 과제 제출 마감일을 지키는 중요성
- ③ 대학 생활에서 다양한 인간관계를 맺는 방법
- ⑤ 성공적인 대학 생활을 위한 자기 관리 비법
- 37 matter(중요하다): 중요하거나 중요성을 띠다(가지다)
- 38 글의 흐름상 빈칸에 나를 스트레스 받게 만들고 끊임없이 지치게 만든다는 내용이 들어가야 자연스러우므로, ⑤ ‘모든 것은 나의 영향력 안에 있다고 믿는 것’이 적절하다.
- ① 학업에 더 많은 노력을 기울이는 것
- ② 나의 영향력의 한계를 이해하는 것
- ③ 내가 통제할 수 있는 모든 것들에 대해 생각하는 것
- ④ 좀 더 효율적으로 나의 시간을 관리하려고 노력하는 것
- 39 ‘걱정하다’를 의미하는 get anxious를 쓰고, ‘시험에 무엇이 나올지’를 간접의문문 what might be on the test로 써야 한다.
- 40 이 글은 에너지 낭비를 줄임으로써 중요한 일에 더 많은 에너지를 투자하는 것의 중요성에 대해 말하는 내용으로 ⑤ ‘당신이 통제할 수 있는 것에 집중하는 힘’이 글의 제목으로 적절하다.
- ① 대학 생활에서 인간관계를 관리하는 방법
- ② 학업과 사회생활의 균형 맞추기
- ③ 책임을 무시함으로써 스트레스를 극복하기
- ④ 건강한 식습관의 중요성 이해하기

수능형 실전						p.050~055
01 ③	02 ⑤	03 ①	04 ①	05 ③	06 ⑤	
07 ⑤	08 ④	09 ⑤	10 ③	11 ②	12 ④	
13 ①	14 ①	15 ④	16 ①	17 ③	18 ④	
19 ①	20 ②					

- 01 주어진 문장은 ‘예술가의 꿈을 포기하려고 생각했다’라는 내용이다. 이 문장은 대학에서 좌절을 느낀 후, 중학교 때의 그림을 발견하게 되는 사건 전인 ③에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 02 ⑤ ‘A rather than B’ 구문으로 envying은 앞의 진주어 to see와 같이 부정사의 형태인 to envy로 고쳐 써야 한다.
- ① that은 관계대명사로서 선행사 an advantage와 a disadvantage를 설명하며 적절하게 사용되었다.
- ② where는 ‘어디서’라는 의미의 의문부사로서 간접의문문을 이끌고 있으며, where you started는 know의 목적어 역할을 하는 명사절로 적절하게 사용되었다.
- ③ differently는 동사를 수식하는 부사로 올바르게 사용되었다.
- ④ which는 목적격 관계대명사로 적절하게 쓰였으며, 교과서 본문에서는 that이 사용되었다.
- 03 타인과 자신을 비교할 때 보지 못한 발전을 자신이 어렸을 때 그린 그림을 보고 자신의 발전을 확인할 수 있었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ① ‘가장

공정한 비교 대상은 '어제의 당신'이다'가 적절하다.

② 당신과 같은 도전에 직면한 사람이어야 한다

③ 가장 좋은 선택은 비슷한 목표와 꿈을 가진 사람이다

④ 같은 어려움을 겪어본 사람이어야 한다

⑤ 유일하게 유효한 비교는 배경을 공유하는 사람들과의 비교이다

04 자기 성장을 위해서는 타인과의 비교가 아니라 이전의 자신과 비교하는 것이 긍정하다는 내용으로 이 글의 주제는 ① '개인 성장을 위한 자기 비교의 가치'가 적절하다.

② 다른 사람과 자신을 비교하는 것의 부정적인 영향

③ 예술적 성공을 달성하는 데 있어 노력의 중요성

④ 초기 인식이 개인 개발에 미치는 영향

⑤ 경쟁적인 환경에서 열등감을 극복하는 방법

05 수업 토론에서 조롱받을 것을 두려워하여 침묵하는 편이었다는 내용의 주어진 글에 이어 특정한 토론에서 다른 사람들이 위함을 감수하는 모습으로 자신의 생각을 바꾸게 되는 계기를 설명하는 (B)가 와야 하고, 자신이 목소리를 내기 시작하면서 성장했다는 내용의 (C)로 이어져야 하며, 목소리를 낸 행동의 긍정적인 결과와 함께 전체 내용의 요지를 담고 있는 (A)가 마지막에 오는 것이 적절하다.

06 ⑤의 avoiding risks는 '위험을 피하다'라는 표현은 맞지만, 앞의 others(다른 사람들)가 taking risks와 대비되는 부분에서 사용되었으므로 avoiding이 아닌 taking이 자연스럽다. 즉, '다른 사람들이 위험을 감수하는 것을 보았을 때'라는 문맥이 되어야 한다.

07 밑줄 친 문장에서의 comfort zone은 토론 상황에서 조롱받을 위험성을 피하는 행동인 침묵하는 행동을 의미하므로, ⑤ '수업 토론에서 침묵하는 익숙한 습관을 깨고'가 적절하다.

① 불안감을 유발하는 사회적 상황을 피했고

② 갈등을 피하기 위해 내 생각을 표현하는 것을 철회했고

③ 이전보다 더 공격적으로 다른 사람의 의견에 이의를 제기했고

④ 내 생각에 동의하지 않는 사람들과의 대화를 중단했고

08 수업 토론에서 목소리를 내지 않던 필자가 두려움을 극복하고 목소리를 내면서 생기는 변화를 서술한 내용으로 글의 제목은 ④ '수업 토론에서 발언하기의 보상'이 가장 적절하다.

① 수업 참여의 중요성

② 목소리를 내는 것에 대한 두려움이 학생들에게 영향을 미치는 방식

③ 토론에서 사회적 불안감을 극복하기

⑤ 위험을 감수하는 것이 사회적 성장으로 이어지는 이유

09 두 개의 원을 그리는 방법을 설명하는 내용(C), 이를 적용한 예시로 교수님의 반응은 통제할 수 없지만 연구는 통제할 수 있다는 내용(B), 결과적으로 자신의 행동에만 집중하게 되었다는 내용(A)의 순서가 가장 논리적이다.

10 ③ Believing으로 시작하는 동명사구를 주어로 하는 문장 전체의 본동사의 위치이고 문맥상 과거시제로 써야 하므로 left로 고쳐야 한다.

① 'I have trouble + 동명사(~하는 데 어려움을 겪다)'의 구조이므로 동명사 balancing은 적절하다.

② 전치사 over의 목적어 절로 '의문사 + 주어 + 동사'의 어순의 올바른 간접의 문문 형태로 사용되었으므로 의문사 how는 적절하다.

④ 선행사 the things를 의미상 주어로 하고 있는 동사이며 자동사이므로 능동형 과거시제 동사 mattered는 적절하다.

⑤ advised는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to draw는 적절하다.

11 빈칸이 있는 문장은 우리가 통제할 수 있는 것들이 무엇인지 설명하는 부분이다. 지문에서는 큰 원(circle of concern)과 작은 원(circle of influence)을 구분하여 설명하면서, 우리가 실제로 통제하고 영향력을 행사할 수 있는 영역이 바로 circle of influence임을 강조하고 있으므로 ② '내가 영향을 미칠 수 있는 영역'이 가장 적절하다.

① 나의 우려의 원

③ 학업 과정의 성적

④ 학기 중의 예상치 못한 사건들

⑤ 내 삶에서 다른 사람들의 기대

12 학교생활과 개인 생활의 균형을 맞추는 데 있어서 자신이 통제할 수 있는 것에

너지를 집중해야 한다는 내용으로 이 글의 주제는 ④ '통제할 수 있는 것에 집중하는 것의 중요성'이 적절하다.

① 건강한 관계 유지의 이점

② 대학에서 불필요한 불안을 피하는 방법

③ 학교와 개인 생활의 균형을 맞춰야 하는 이유

⑤ 더 나은 시간 관리를 통한 스트레스 관리

13 지문에서 I have no direct control over how my professor will react to my report라고 명시적으로 언급하고 있으므로, 교수님의 보고서 반응이 통제 가능한 영역이라는 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

14 (a) 앞부분은 Dislike 버튼이 소셜 미디어 상의 대화를 보다 개방적이고 솔직하며 존중하게 만드는 장점을 소개하고, 뒷부분은 콘텐츠 제작자에게 유용한 피드백을 준다는 장점을 소개하고 있으므로 '추가'의 의미를 나타내는 연결어 also(또한)가 적절하다.

(b) 앞부분은 Dislike 버튼이 유용한 도구라고 하지만 뒷부분은 부정적인 영향이 더 많다는 내용으로 '역접'의 의미를 나타내는 연결어 but(그러나)이 적절하다.

② 또한 게다가

③ 그럼에도 불구하고 그러나

④ 그러므로 게다가

⑤ 그러므로 게다가

15 Charlie의 의견은 '싫어요' 버튼이 온라인상의 대화를 개방적이고 솔직하며 존중하게 만들고 콘텐츠 제작자에게 유용한 피드백을 준다는 내용으로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 ④ share(공유하다) insight(통찰력)가 적절하다.

Charlie는 '싫어요' 버튼을 통해 사용자들이 솔직한 의견을 (A)공유하고 콘텐츠 제작자에게 도움이 되는 (B)통찰력을 제공할 수 있을 것이라고 주장한다.

① 숨기다 피드백

② 숨기다 수입

③ 게시하다 자신감

⑤ 공유하다 명성

16 '싫어요' 버튼의 장점과 단점에 대한 반대 의견을 설명하는 내용으로 글의 제목은 ① '싫어요' 버튼의 장점들과 단점들이 가장 적절하다.

② '싫어요' 버튼이 소셜 미디어에 도움이 되는 방법

③ '싫어요' 버튼으로 사용자 참여도 측정하기

④ '싫어요' 버튼의 부정적인 결과

⑤ 소셜 미디어에 '싫어요' 버튼이 필요한 이유

17 주어진 문장은 버려질지도 모르는 물건을 다시 선물하는 것에 대해 죄책감을 느끼지 말아야 한다는 내용으로, Lucia의 의견을 포괄하는 문장이다. 따라서 주어진 문장의 위치는 ③이 가장 적절하다.

18 받은 선물을 다시 선물하는 것을 반대하는 Richard의 의견의 근거로 선물이 받는 사람을 위한 주는 사람의 감정을 포함하고 있다는 내용이 나와야 한다. 따라서 ④ overlooks(간과하다)는 contains(포함하다)와 같은 단어로 바꿔야 한다.

19 받은 선물을 다시 선물하는 것을 반대하는 Richard의 의견의 근거로 선물을 준 사람의 감정을 포함하고 있으므로 그 선물을 다시 (다른 사람에게) 주게 되면 처음에 주었던 사람의 감정을 상하게 할 수 있다는 내용으로, 빈칸이 있는 문장은 좋은 관계를 유지하기 위해서는 선물을 보관하라는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '좋은 관계'가 적절하다.

② 잘못된 관계

③ 돌려주기

④ 안 좋은 감정

⑤ 돈 낭비

20 받은 선물을 다시 주는 것에 대한 상반된 의견을 언급하는 내용으로 이 글의 주제는 ② '재선물의 윤리에 대한 다른 관점'이 적절하다.

① 사람들이 다른 사람에게 주는 다양한 유형의 재선물

③ 사례 깊은 재선물의 정서적 중요성

④ 재선물을 받을 때 어색함을 피하는 방법

⑤ 디지털 시대의 편의점 선물의 부상

수능형 심화 p.056~063					
01 ①	02 ①	03 ②	04 ⑤	05 ③	06 ②
07 ⑤	08 ④	09 ④	10 ⑤	11 ④	12 ③
13 ③	14 ③	15 ②	16 ④	17 ⑤	18 ②
19 ⑤	20 ②				

- 01 대본 작업이 짜증난다는 여자의 말에 이어서 남자도 대본을 쓰는 것이 힘든 작업이라고 했으므로, 빈칸에는 공감을 표현하는 ① “나도 그래.”가 적절하다.
 ② 나는 좀 다르게 생각해.
 ③ 모든 사람은 자신만의 의견을 가져.
 ④ 나는 더 많은 이미지를 슬라이드에 더하는 것에 대해 생각 중이야.
 ⑤ 네 불평을 직접적으로 표현하지 않는 것을 확실히 해.
- 02 ②③④⑤는 모두 대본(script)을 가리키지만, ①은 대본 작업을 하는 것(working on my script)을 가리키고 있다.
- 03 문맥상 필자가 대학에 들어간 후 모두가 자신보다 훨씬 더 재능이 있어 보이고 모두 열심히 일해서 자신이 한없이 작아 보였다는 내용이 되어야 자연스러우므로, superior(우월한)를 small(작은) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 04 자신을 인터넷 유명인과 비교하는 것은 말이 되지 않는다는 주어진 글에 이어서 인터넷 유명인들을 지칭하는 they를 포함하는 (C)가 와야 하고, (C) 마지막에 나오는 ‘어제의 여러분’과 관련된 ‘여러분이 어디에서 시작했는지’로 시작하는 (B)가 이어진 후, 다른 사람들의 성공을 부러워하는 것보다 오히려 어떻게 자신이 향상되어 왔는지를 보는 것이 더 힘이 된다는 내용의 (A)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 05 다른 사람과 비교하지 말고 과거의 자신과 비교하며 얼마나 자신이 발전했는지 확인하는 것이 힘이 된다는 내용의 글이므로, ③ ‘여러분 자신의 향상에 집중하기’가 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ① 여러분의 감정을 관리하는 방법
 ② 다른 사람들과 경쟁하는 것이 여러분을 완벽하게 만든다
 ④ 온라인 유명인의 장점과 단점
 ⑤ 여러분과 다른 사람들 사이의 차이를 이해하는 것
- 06 글의 흐름: 수업 중 침묵 → (주어진 문장: 자신의 두려움을 돌아보는 질문) → 구체적인 두려움 설명 → 변화 결심 → 긍정적 결과
 주어진 문장은 필자가 침묵하던 상태에서 두려움을 직면하게 되는 전환점을 나타내므로 ②에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 07 빈칸 바로 앞에서 자신을 표현하는 것이 지적으로나 사회적으로 성장할 기회를 제공하고, 인간관계를 넓혀주었다고 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘놀랍게도 만족스러운’이 적절하다. 원래 교과서 지문에서는 extremely rewarding in an unexpected way로 쓰였음에 유의한다.
 ① 완전히 덧없는
 ② 극도로 기대되는
 ③ 보람이 거의 없는
 ④ 기대보다 더 위험한
- 08 거리낌 없이 말하는 것을 두려워하지 않음으로써 지적이고 사회적으로 성장하고 새로운 것을 배울 사람들이 많아지게 되었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 적절한 말은 ④ Overcoming(극복하는 것) …… broader(더 넓은)가 적절하다. 거리낌 없이 말하는 것에 대한 두려움을 (A)극복하는 것은 지적인 성장과 (B)더 넓어진 사회적 네트워크로 이어질 수 있다.
 ① 받아들이는 것 …… 더 깊은
 ② 이기는 것 …… 더 빠른
 ③ 무시하는 것 …… 더 강한
 ⑤ 강화하는 것 …… 더 가까운
- 09 필자가 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 어려움을 겪고 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 빠져 헤어나질 못했다는 내용이므로, 운동과 동아리와 같은 과외 활동에 참여하는 것이 더 균형 잡히게 느끼는 걸 도와준다고 것을 이미 알아왔었다는 ④는 전체 글의 흐름과 무관하다.

- 10 필자가 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 어려움으로 인해 점점 지쳐가고 있다는 내용의 글이므로, ⑤ ‘삶의 요구 가운데에서 떠 있는 것이 얼마나 어려운가’가 글의 제목으로 적절하다.
 ① 대학 생활: 어렵지만 매우 유용한
 ② 당신이 통제할 수 있는 것에 에너지를 사용하세요
 ③ 대학에서 위험 추구가 개인적 성장에 미치는 영향
 ④ 대학에서 불안과 스트레스에 대처하는 실용적인 방법들
- 11 문맥상 필자가 더 이상 우려의 원에 해당하는 일들에 대해 걱정하거나 불안해하지 않는다는 내용이 되어야 자연스러우므로, indifferent(무관심)을 anxious(불안해하는) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 12 (A) 더 큰 원이 내 우려의 원이라고 불리는 것이므로 수동태 동사형인 is called가 적절하다.
 (B) 문장의 주어 자리이므로 동명사 Believing이 적절하다.
 (C) 앞에 선행사가 없으며 뒤 문장에 주어 없이 불완전하므로 what이 적절하다. things that mattered를 변형한 표현임에 유의한다.
- 13 직접 통제할 수 있는지를 기준으로 삶에서의 일들을 우려의 원과 영향력의 원으로 나누어 분류한 후 영향력의 원에 포함되는 일들에 에너지를 쏟으라는 내용이므로, ③ ‘내 영향력의 원에 더 적은 에너지를 낭비하는 것’이 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.
 ① 내 우려의 원을 분석하는 것
 ② 모든 것을 하나의 원에 포함시키는 것
 ④ 내 영향력의 원에 소비된 에너지를 최소화하는 것
 ⑤ 내 영향력의 원의 경계를 넓히는 것
- 14 문맥상 현실적인 목표를 정하여 불가능한 과제로 실패에 대비하지 말아야 한다는 내용이 되어야 자연스러우므로, ③ ideal(이상적인)을 realistic(현실적인) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 15 결심이 시간에 구속되어야 한다는 것은 목표를 위한 시간 제한을 설정하라는 것이지 무조건 목표를 빨리 달성하라는 것을 의미하지 않는다. 따라서 ② “여러분은 가능한 한 빨리 여러분의 목표를 달성할 필요가 있다.”가 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① SMART 결심은 구체적인 목표를 포함해야 한다.
 ③ 여러분의 결심은 여러분이 달성할 수 있는 것이어야 한다.
 ④ 여러분의 결심은 여러분의 개인적인 목표와 일치해야 한다.
 ⑤ 여러분의 결심의 진행 과정을 추적하기 위해 숫자가 사용될 수 있다.
- 16 프랑스어를 배우는 것이 신나는 감정을 유발하는 것이므로, ④를 more exciting으로 바꿔 써야 적절하다.
 ① 뒤에 오는 I'll memorize 이하의 문장을 수식하고 있으므로 To achieve의 쓰임은 적절하다. (to부정사의 부사적 용법-목적)
 ② 주격 관계대명사 which의 선행사가 course이므로 단수동사 is는 적절하다. I think가 관계대명사와 동사 사이에 삽입되어 있음에 유의한다.
 ③ 주어 자리이므로 동명사 Learning의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ wonder의 목적으로 쓰이는 간접의문문이므로 what your resolution is의 어순은 적절하다.
- 17 문맥상 많은 기업들이 별 5개의 등급을 요구하는 이유가 5개보다 더 적은 별 등급이 그들의 명성에 해를 가할 수 있기 때문이라는 내용이 되어야 자연스러우므로, ⑤ build(쌓다)를 hurt(해를 가하다) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 18 ‘싫어요’ 버튼을 사용하면 한 게시물에 대해 나쁜 평가를 말하지 않고서도 그것에 반대하거나 불쾌함을 표시할 수 있다는 내용이므로, ② ‘그것에 대한 나쁜 어떤 것을 말해야 하는 것’이 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.
 ① 편안하거나 자연스럽게 느끼는 것
 ③ 그들이 생각하기에 잘못된 것에 동의하지 않는 것
 ④ 분명하게 그들이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 구분하는 것
 ⑤ 좋은 감정이나 생각을 직접적으로 표현하는 것
- 19 실제의 선물 자체가 아니라, 선물을 주는 것이 배려의 표현이므로 버려질 수도 있는 선물을 남에게 주는 것에 대해 죄책감을 느낄 필요가 없다는 내용의 글이므로, ⑤ “실제 선물의 자체가 아니라, 선물을 주는 것이 사려 깊은 행동이라고 여긴다.”가 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.

- ① 선물과 그것을 주는 것은 모두 매우 의미가 있다.
 ② 어느 것도 여러분이 받은 각각의 선물이 상징하는 것 대신할 수 없다.
 ③ 여러분이 여러분의 소중한 사람으로부터 받은 것을 다시 선물한다면 그것은 무례한 것이다.
 ④ 만일 선물이 너무 비싸면, 선물로 받은 것을 다시 선물하는 것은 예상치 못한 문제를 일으킬 수 있다.

20 선물 받은 것을 남에게 선물 하는 것이 좋은 게 아니며 선물은 단순한 물건 그 이상이라는 주어진 글에 이어 선물에는 받는 사람에 대한 주는 사람의 마음이 담겨 있으므로 다른 사람에게 나눠주면 안 된다는 내용의 (B)가 옳고, 선물을 준 사람이 자신의 선물이 다른 사람에게 전달되었다는 사실을 알게 되면 기분이 나빠질 수도 있다는 내용의 (A)가 이어진 후, 좋은 관계를 기억하기 위해 선물을 보관하라는 내용의 (C)가 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

T

서술형 실전

p.064~069

01 (A) not (B) either
02 (a) to do (b) get started
03 (1) F → 실망한 것이 아니라 ‘놀랍다(amazing)’고 했으며, 학교 시설이 상상했던 것보다 더 좋다고 말했다.
 (2) F → 도서관, 과학실, 음악실 3곳만 방문했고, 구내식당은 아직 가보지 않았다고 했다.
04 (A) explored (B) gym
05 (1) ① → silent
 (2) ③ → that
 (3) ④ → taking[take]
06 조롱받거나 (자신의 의견이) 틀릴 것을 두려워하여 수업 토론에서 목소리를 내지 못했다.
07 (r)ewarding
08 (A) Expressing (B) worth
09 (a) 내가 먹고 마시는 것, 내가 행동하는 방식, 방과 후에 내가 할 것, 보고서를 위해서 내가 하는 조사의 양, 개념 이해하기, 건강하게 먹는 것, 건강 유지하기, 열심히 공부하기
 (b) 교수님이 내 보고서에 어떻게 반응 하실지, 내 친구들이 어떻게 생각할지, 시험에 무엇이 나올지
10 anxious
11 how my professor will react to my report
12 (c) concern (d) influence
13 (A) directly (B) exhausting
14 (1) ③ → what
 (2) ⑤ → (to) provide
15 without having to say something bad about it
16 (r)eputation
17 Should Social Media Have a “Dislike” Button?
18 which I think is achievable
19 learning French
20 (r)esolution

- 01** neither는 부정부사로 「not ~, either」의 의미로 ‘또한 그렇지 않다’는 앞서 언급된 부정적 내용에 대한 축약 표현에 쓰일 수 있다.
 나 (B)또한 학교 웹사이트에 가입하지 (A)않았다.
02 웹사이트 등록에 어려움을 겪는 두 학생의 대화에서, Josh의 능력에 대한 신뢰를 표현하는 문장들을 통해 필요한 표현을 찾을 수 있다. 대화문에서 각각 He should know what to do와 he could help us get started에서 찾을 수 있다. 대화의 내용을 바탕으로 볼 때, Josh는 무엇을 해야 할지 알고 있을 것이며, 그들이 등록을 시작하는 것을 도울 수 있을 것이다.
03 (1) 여학생은 실망했다(disappointed)는 진술과 반대로, 첫날 학교 시설이 상상

- 했던 것보다 더 좋았으며 매우 긍정적인 반응을 보였다.
 (2) 여학생이 방문한 곳은 도서관, 과학실, 음악실 총 3곳이며, 구내식당(cafeteria)과 체육관(gym)은 아직 방문하지 않았다고 언급했다.
04 (A)는 what did you explore today?에서 찾을 수 있고, (B)는 마지막 부분에서 Not yet, but I’m thinking of checking out the gym tomorrow에서 찾을 수 있다.
 한 소녀가 아빠에게 자신의 멋진 첫 등굣날에 대해 이야기하는데, 그날 그녀는 도서관, 과학실, 음악실을 (A)둘러보았고 다음 날 (B)체육관에는 갈 계획이다.
05 ① stay는 ‘유지하다’라는 의미의 상태 동사이므로 형용사인 보어를 취한다. 따라서 부사인 silently를 형용사 silent로 고쳐야 한다.
 ③ 이어지는 절이 완전한 구조를 이루고 있고, 감정을 표현하는 형용사 scared(두려워하는)를 설명하는 부사절의 접속사 that으로 고쳐야 한다.
 ④ 지각동사 noticed(알아채다)의 목적격보어이므로 현재분사형인 taking이나 원형부정사 take로 고쳐야 한다.
 ② 문장의 주어가 복수명사인 The consequences이므로 were가 적절하다.
 ⑤ 문맥상 동명사 expressing을 수식하고 있으므로 부사 clearly가 적절하다.
06 A little black hole inside of me swallowed my voice는 두려움 때문에 말하지 못하는 심리 상태를 ‘목소리를 삼키는 작은 블랙홀’이라고 표현한 것이다.
07 글의 흐름상 자신을 표현하는 위험을 감수하여 여러 좋은 일들이 따라왔다는 내용이므로 빈칸에 들어갈 말은 rewarding(보람 있는)이 적절하다.
 당신이 유용하거나 중요한 일을 하고 있다고 느끼기 때문에 당신을 행복하고 만족감을 느끼게 하는
08 이전에는 수업 토론에서 조롱받거나 틀릴 것을 두려워하여 목소리를 내지 못했지만 다른 사람들이 목소리를 내는 것을 보고 자신도 표현하기 시작하여 좋은 일들이 따라와 보람이 있었다는 내용이므로 빈칸에 들어갈 말은 (A) Expressing(표현하는 것), (B) worth(가치 있는)가 적절하다.
 수업 시간에 자신을 (A)표현하는 것은 두려울 수 있지만, 더 나은 의사소통 능력과 더 깊은 우정 등의 보상은 그 위험을 감수할 (B)가치가 있게 한다.
09 (a)의 The smaller circle은 내가 제어할 수 있는 일들을 지칭하고, (b)의 The bigger circle은 내가 관심이 있으나 직접적인 제어를 할 수 없는 일들을 지칭한다.
10 anxious(불안해하는, 염려하는): 특히 앞으로 일어날 수 있는 일에 대해 두려워하거나 긴장한
11 간접의문문이므로 「의문사(how) + 주어(my professor) + 동사(will react)」의 어순으로 써야 한다.
12 (c) 에너지를 낭비하는 것은 통제할 수 없는 것에 에너지를 쏟는 경우이므로 concern(관심, 걱정)이 적절하다.
 (d) 통제할 수 없는 것에 에너지를 쓰지 않고 오로지 정신적, 신체적 에너지를 쓰는 경우이므로 influence(영향력)가 적절하다.
13 영향력의 원과 우려의 원을 구분함으로써 필자는 전략적으로 정신적인 에너지를 투자하는 것을 배웠고, 외부 환경에 대한 걱정으로 자신을 (B)소모하기보다는 오히려 (A)직접적으로 통제할 수 있는 것에 집중한다.
14 ③ 이어지는 문장이 목적어가 없는 문장 구조를 하고 있으므로 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
 ⑤ 문맥상 to take와 접속사 rather than(~하기보다)으로 병렬 구조를 이루고 있으므로 to provide나 provide로 고쳐야 한다.
 ① 사역동사 let의 목적격보어의 위치이므로 원형부정사 disagree가 적절하다.
 ② 존사역 동사 help는 목적어로 to 부정사나 원형부정사를 취할 수 있으므로 원형부정사 figure out은 적절하다.
 ④ 의문부사 how는 형용사나 부사를 수식할 수 있고, 이어지는 문장의 동사 be의 보어이므로 형용사 unfriendly는 적절하다.
15 ‘~할 필요 없이’는 without having to로 표현해야 하며, 부정대명사 something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 bad를 something 뒤에 써야 한다.
16 글의 흐름상 ‘싫어요’ 버튼을 사용할 경우에 사업체의 명성을 해칠 수 있어서 대부분 별점 시스템을 사용한다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말은 reputation이 적절하다.
17 Charlie가 ‘싫어요’ 버튼의 긍정적인 측면에 대해서 말하고 있는 반면, 지민은

‘싫어요’ 버튼의 부정적 효과에 대해 말하고 있으므로, 글의 제목으로 “소셜미디어에 ‘싫어요’ 버튼이 있어야 할까?”가 적절하다. 의문문으로 써야 하므로 동사로 문장을 시작하고 물음표로 끝나야 함에 유의한다.

reputation(평판, 명성): 과거에 일어난 일로 인해 사람들이 누군가 또는 무언가에 대해 가지고 있는 의견

- 18 ‘그것은’으로 시작하고 있지만, 완전한 문장 뒤에 보충 설명을 하는 구조이므로 관계대명사의 계속적 용법으로 사용된 which로 시작해야 하며, ‘내가 생각하기에’는 삽입구 I think로 표현할 수 있으므로 그 뒤에 써야 한다. achieve(달성하다)는 형용사인 achievable(달성 가능한)로 변형한 후에 be동사와 함께 써야 한다.
- 19 관계대명사 which는 글의 흐름상 앞 문장 전체를 의미하고 있으므로 대명사 it은 ‘프랑스어를 배우는 것(learning French)’을 지칭한다.
- 20 이 글은 새 학년 목표로 프랑스어를 배우다는 내용이므로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 resolution(결심)이 적절하다.
resolution(결심): 무언가를 하거나 하지 않기로 하는 굳은 결심

T
서술형 심화
p.070~075

01 how talented an artist I was

02 자신을 다른 사람들과 비교하지 말고 과거의 자신과 비교해야 한다.

03 empowering

04 (A) Competing (B) Improvement

05 stuck

06 add more images

07 I thought about giving up my dream of becoming an artist.

08 (A) had won (B) embarrassed

09 It is not fair to compare two things that are so different.

10 (a) does it not → it doesn't
(b) see how have I → to see how I have

11 (A) comparing (B) progress

12 ridicule

13 speak up

14 (1) 자신을 더 명확하게 표현하면서 지적으로나 사회적으로 성장했던 것
(2) 자신의 솔직함을 좋아하는 친구들과 더 가까워진 것

15 (1) writing a report for my courses
(2) mediating a disaster between friends
(3) responding to the comments on my online journal

16 everything was in her circle of influence

17 (A) drowning (B) anxious

18 (a) → usefulness

19 how unfriendly social media can be
[how social media can be unfriendly]

20 (A) Specific (B) Measurable

- 01 주어진 단어들과 글의 흐름상 ‘내가 얼마나 재능 있는 예술가인지’라는 내용이 되어야 한다. 간접의문문의 형태이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 구조로 배열해야 하지만, 의문부사 how가 수식해 주는 것이 talented이므로 how talented로 시작해야 하며, talented가 수식하는 것이 an artist이므로 다음에 위치시키고 ‘주어 + 동사’를 맨 마지막에 써야 함을 유의해야 한다.
- 02 밑줄 친 부분이 의미하는 것은 서로 다른 것을 비교하지 말라는 의미이므로, 글 전체의 요지를 설명하는 부분의 시작임을 알 수 있다. 따라서 글 전체의 요지인 “자신을 다른 사람들과 비교하지 말고 과거의 자신과 비교해야 한다.”를 나타내는 것이다.
- 03 뜻풀이가 현재분사로 시작하고 있으므로 해설에 해당하는 형용사는 empowering(힘을 주는)이다.
empowering(힘이 되는, 힘을 실어주는): 누군가에게 그들 자신의 삶이나 상황에 대해 더 많은 통제력을 주는

- 04 자신을 다른 사람들과 비교하지 말고 이전의 자신과 비교하면서 성장할 수 있다는 내용이므로 첫 번째 빈칸은 Competing(경쟁하기), 두 번째 빈칸은 Improvement(성장, 개선)가 적절하다. 첫 번째 빈칸에 Comparing(비교하기)은 전치사 Against(~에 대항하여)와 같이 쓰지 않는 동사이므로 정답이 될 수 없고, 두 번째 빈칸에 Progress(발전)는 조건 2와 맞지 않아 정답이 될 수 없다.
여러분 자신과의 (A)경쟁: (B)성장으로 가는 길
- 05 stuck(막힌, 꼼짝 못하는): 나쁘거나 지루한 상황에서 벗어날 수 없는
- 06 “Why don't you add more images to your slides?”를 통해 여자가 남에게 더 많은 이미지를 슬라이드에 추가하라고 제안하고 있는 것을 알 수 있다. 여자는 남자가 슬라이드에 더 많은 이미지를 추가해야 한다고 제안했다.
- 07 글의 흐름상 대학 진학 후 다른 사람들과 자신을 비교하며 자신이 예술가로서 재능이 없다고 생각하게 되었다는 내용 다음에 이어지므로, 예술가가 되는 것을 포기하려 했다는 내용이 제시되어야 한다. 전치사 about의 목적으로 동명사 giving up을 쓰는 것과 my dream과 becoming an artist 사이에 동격의 of를 쓰는 것에 유의한다.
- 08 (A) 그림을 본 시점이 과거이고, 중학교에서 상을 받은 것은 그 이전이므로 대과거를 나타내는 과거완료 had won을 써야 한다.
(B) 내가 느끼는 감정이므로 감정타동사 embarrass의 과거분사 embarrassed를 써야 한다.
- 09 「It is not fair + to부정사구」의 기본 구조를 사용하여 ‘비교가 불가능하다’는 의미를 나타냈다. two와 different가 things를 수식하여 비교 대상을 표현하며, 이는 apples to oranges처럼 서로 다른 성격의 것들을 비교하는 것의 부적절함을 강조한다. 결과적으로 글의 핵심 메시지인 ‘타인과 자신을 비교하지 말라’는 의미를 함축하고 있다.
- 10 (a) That's why로 시작하는 평서문이므로 의문문 어순인 does it not 대신 일반 부정문 it doesn't를 써야 한다.
(b) empowering 뒤에는 to부정사가 필요하고, 간접의문문은 평서문 어순을 따르므로 to see how I have가 적절하다.
- 11 이 글에서는 다른 사람과 자신을 비교하는 대신, 자신의 발전에 집중할 것을 강조하므로 (A)에는 compare, (B)에는 progress가 들어가는 것이 적절하다. 다른 사람들과 자신을 (A)비교하기보다는, 시간이 지남에 따른 자신의 (B)발전과 향상에 집중해야 한다.
- 12 ‘내 안에 있는 작은 불쾌함’은 발언하려 할 때 목소리를 삼켜버리는 두려움을 의미한다. 지문에서 The consequences of being ridiculed or being wrong were always on my mind라고 언급된 것처럼, 이는 금우들의 조롱이나 실수에 대한 걱정을 상징적으로 표현한 것이다. 따라서 빈칸에는 ‘조롱, 비웃음’을 의미하는 ridicule이 적절하다.
그 불쾌함은 수업 토론에 참여하는 동안 금우들의 조롱거리가 되거나 실수를 하는 것에 대한 내면의 두려움을 나타낸다.
- 13 여기서 do it은 앞에 나온 동작을 가리키는 것으로 문장 앞부분에 나온 speak up을 대신하는 역할을 한다.
- 14 “So I left my comfort zone and started to speak up.” 다음부터 목소리를 내기 시작한 이후 필자가 경험하게 된 긍정적인 변화들이 제시되고 있다.
- 15 “I had more troubles balancing school and personal life.” 다음 부터 필자가 학교생활과 개인적인 삶의 균형을 잡는 데 있어 겪은 어려움들이 제시되고 있다. 조건에서 첫 시작을 동명사로 쓰라고 했으므로 주어와 조동사를 생략하고 병렬 구조로 이어지고 있는 세 개의 동사원형을 동명사로 바꿔 써야 함에 유의한다.
(1) 내가 수업을 위한 보고서를 쓰기
(2) 친구들 사이에서 발생한 분쟁 중재하기
(3) 내 온라인 일기에 달린 댓글들에 답하기
- 16 “Believing that everything was in my circle of influence left me stressed out and constantly exhausted.”라는 문장을 통해 질문에 대한 대답을 찾을 수 있다. 빈칸이 주어 뒤에 제시되어 있으므로 동명사 believing을 동사로 바꿔 쓰는 것과 대명사 my를 주어 she에 맞춰 her로 바꿔 쓰는 것에 유의한다.
질문: 필자는 왜 스트레스를 받고 계속 피곤했나요?
대답: 그것은 그녀가 모든 것이 자신이 영향을 미칠 수 있는 범위 안에 있다고 믿었기 때문이다.

- 17 (A) 지문의 I was drowning in a sea of responsibilities에서 직접 찾을 수 있다. 많은 책임감에 압도되어 힘들어하는 상황을 표현한다.
 (B) 지문의 I don't get anxious over what might be on the test에서 anxious를 찾을 수 있다. 통제할 수 없는 것들에 대해 불안해하지 않게 되었다는 글의 핵심 내용을 반영한다.
 필자는 대학 생활의 책임들로 인해 (A)버거웠다. 한 기사를 읽은 후, 그녀는 통제할 수 없는 것들에 대해 (B)불안해하는 대신 통제할 수 있는 것들에 집중하는 법을 배웠다.
- 18 '싫어요' 버튼의 유용성에 불구하고 부정적인 효과가 더 많다는 내용이 되어야 글의 흐름상 자연스러우므로, 빈칸에는 useful의 명사형 usefulness가 적절하다.
- 19 지민은 '싫어요' 버튼에 대해 부정적인 입장이므로 friend를 unfriendly로 바꿔 쓸 수 있어야 한다. how 뒤에 how의 수식을 받는 unfriendly가 오거나 be동사 다음에 unfriendly를 놓아 「주어 + 동사」 구조로 이어져야 어법상 자연스럽다.
- 20 (A) 빈칸 뒤에서 일반적인 목표를 만드는 것 대신에 분명하고 명확한 결심을 하라고 했으므로, general의 반의어이며 clear와 definite의 유의어 중 s로 시작하는 Specific을 써야 한다.
 정확하고 명확하게 표현되거나 정의된; 모호하거나 일반적이지 않은
 (B) 빈칸 뒤에서 목표 달성 시기와 진행 상황을 추적할 숫자나 수치 등이 언급되고 있으므로, 빈칸에는 측정과 관련된 형용사인 Measurable이 적절하다.
 숫자로 측정하거나, 세거나, 비교할 수 있는

Lesson 02

Tasty Journeys

교과서 속 핵심 어휘 확인 문제 p.080

01 (1) divisive (2) affordable (3) immigrant (4) nutritious (5) fiber

02 (1) laid out (2) stick to (3) coupled with (4) resulted in

03 ④

04 (1) Neither, nor (2) reminds, of (3) got rid of

- 01 (1) 논란이 되는, 분열시키는: 사람들 사이에 많은 불화를 일으키는
(2) 저렴한, 가격이 적당한: 대부분의 사람들이 감당할 수 있을 정도로 저렴한
(3) 이민자: 다른 나라에 영구적으로 살기 위해 이주한 사람
(4) 영양이 풍부한: 건강을 유지하는 데 필요한 자연적인 물질이 가득한
(5) 섬유질: 먹을 수 있지만 소화할 수 없는 식물의 부분
- 02 (1) 하준은 그림을 그리기 시작하기 전에 테이블 위에 도구들을 펼쳐 놓았다.
(2) 네가 성공하고 싶다면, 계획을 고수해야 한다.
(3) Jane의 재능과 헌신이 결합되어 그녀를 성공적인 소설가로 만들었다.
(4) 폭우가 그 지역 전역에 심각한 홍수를 초래했다.
- 03 <보기>에 주어진 문장에서 쓰인 odd의 의미는 '이상한'이라는 의미이다.
① 홀수의 ② 여분의 ③ 가끔의 ⑤ 임시의
<보기> 그가 내 메시지에 답장을 하지 않았던 것은 이상하다.
① 홀수는 2로 나눌 수 없다.
② 추가 손님을 위해 여분의 의자가 있나요?
③ 그는 가끔 실수하지만, 좋은 학생이다.
④ 한술은 혼잣말을 하는 이상한 습관이 있다.
⑤ David는 추가 돈을 벌기 위해 임시 일을 한다.
- 04 (1) 「neither A nor B」는 두 개의 부정적 대상을 연결하는 상관접속사이며, B에 동사를 일치시켜야 한다.
(2) 「remind A of B」는 'A에게 B를 상기시키다'라는 의미의 동사구이다.
(3) 「get rid of」는 '~을 없애다, ~에서 벗어나다'라는 의미의 관용구이다.

교과서 속 핵심 대화 p.081~082

Q1 ⑤ Q2 ⑤

- Q1 “근력 운동보다 유산소 운동을 더 좋아하니?”라고 묻고 있으므로 둘 중 한 가지를 선택하여 선호를 표현하는 ⑤ “나는 유산소 운동보다 근력 운동을 더 좋아해.”가 적절하다.
A: 너는 근력 운동보다 유산소 운동을 더 선호하니?
B: 나는 유산소 운동보다 근력 운동을 더 좋아해.
① 나는 운동을 좀 해야 해.
② 나는 실외보다 실내에서 운동하는 게 낫겠어.
③ 나는 규칙적인 운동이 중요하다고 생각해.
④ 나는 살을 뺄 때 적게 먹는 것을 선호해.
- Q2 ①②③④는 “교통이 너무 나빠지기 전에 일찍 출발하는 것이 어머니?”라는 의미로 제안이나 권유를 하는 표현이고, ⑤는 “교통이 너무 나빠지기 전에 왜 일찍 출발하지 않았니?”라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.

교과서 속 기타 대화 p.083~084

Q1 F Q2 T Q3 F Q4 T

- Q1 여자는 가벼운 것이 있는 것보다 진한 소스가 있는 요리를 선호한다.
Q2 여자는 남자에게 그녀가 레시피 대신 밀 키트를 사용했다고 말했다.
Q3 여자는 남자에게 쿠키앤크림을 추천한다.
Q4 남자가 방금 맛본 라면은 그에게 너무 매웠다.

교과서 속 핵심 문법 p.085~086

Q1 그는 돈을 쓸 곳이 없는 반면에, 나는 쓸 돈이 없다.
Q2 Never have I encountered such rudeness.

- Q1 부사절 접속사 while이 둘 사이의 대조를 나타내고 있으므로 '~임에 반하여'로 해석한다.
Q2 부정어 never가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되므로 주어 I와 조동사 have가 도치된 Never have I로 고쳐 써야 한다.
나는 그런 무례함을 마주한 적이 없다.

교과서 속 핵심 문법 확인 문제 ① p.087

01 (1) While the children played[were playing] in the water
(2) While he is a likable man
(3) While six percent of ordinary homes were damaged in the earthquake

02 (1) During (2) on the contrary (3) Despite (4) While

03 (1) Despite[In spite of] her problems
(2) Despite[In spite of] spending over one billion dollars on its stadium
(3) During the summer

- 01 여러 가지 의미로 쓰이는 접속사 while의 쓰임에 유의한다.
(1): ~하는 동안
(2), (3): ~이지만, ~인 반면
- 02 (1) during은 전치사로 '~동안'을 의미하며 명사구와 함께 사용되어 특정 시간/기간을 나타낸다.
(2) on the contrary는 앞 문장과 완전히 상반되는 내용을 이어줄 때 사용하며, 콤마나 세미콜론으로 구분한다.
(3) despite는 양보를 나타내는 전치사로, 뒤에 명사(구)가 와야 하며 in spite of로 대체 가능하다.
(4) while은 여기서 대조의 의미로 사용되어 두 상황을 비교할 때 쓰이며, whereas로 대체 가능하다.
(1) 연설하는 동안 청중은 완전히 조용했다.
(2) 나는 그녀를 전혀 탓하지 않으며, 오히려 그녀의 행동에 매우 감사하다.
(3) 국제적 압박에도 불구하고, 평화 회담에서의 진전이 늦춰졌다.
(4) 일부 학생들은 온라인 수업을 선호하는 반면, 다른 학생들은 대면 학습을 즐긴다.
- 03 의미가 같은 부사절 접속사와 전치사의 쓰임과 전치사(구) 뒤에는 명사(구)가 이어지는 것에 유의한다.
(1) 그녀는 자신의 문제들에도 불구하고 평상시처럼 일을 계속했다.
(2) 그 도시는 경기장 건설에 10억 달러 이상을 투자했지만, 학교를 돌보는 데는 실패했다.
(3) 여름 동안 우리는 밖에서 훨씬 더 많은 시간을 보냈다.

G 교과서 속 핵심 문법 확인 문제 ② p.088

01 ②

02 (1) a single word did Katherine say when she saw Tom go[going] out
(2) did people imagine that humans would travel to Mars
(3) could the teacher say the exam would be postponed

03 (1) had sat down Jay and I → had Jay and I sat down
(2) he realized → did he realize

- 01 ② 부정어(Not only)가 문두에 오면 주어와 동사가 도치되므로 Sam's office is 를 is Sam's office로 고쳐 써야 한다.
① John은 그날 밤 단 하나의 꿈도 꾸지 않았다.
② Sam의 사무실은 고급스러울 뿐만 아니라 편안하다.
③ Pam이 파티에 올 때까지 아무도 떠나지 않았다.
④ 그녀는 그녀의 오빠가 그녀를 위해 사 준 향수를 거의 사용하지 않는다.
⑤ 그녀는 내 컴퓨터를 사용했을 뿐만 아니라 내 키보드에 우유를 엮질렀다.
- 02 (1)(2)(3) 부정어(Not, Never)가 문두에 왔으므로 주어와 동사가 도치되는데, 일 반동사의 과거시제이므로 「부정어구 + 조동사(did/could) + 주어 + 동사 원형」 으로 표현한다.
- 03 (1) 부정어구 No sooner가 문두에 왔으므로 주어와 동사가 도치되는데, 이때 과 거완료(had + 과거분사)의 조동사 had가 주어 앞으로 도치된다. 따라서 had sat down Jay and I를 had Jay and I sat down으로 고쳐 써야 한다. Jay와 내가 탁자에 앉자마자 그의 휴대전화가 울렸다.
(2) 부정어구 Not until이 문두에 왔으므로 주어와 동사가 도치되는데, 이때 과거 시제의 일반 동사이므로 「부정어(구) + 조동사(did) + 주어 + 동사원형」의 어순으로 쓴다. 따라서 he realized를 did he realize로 고쳐 써야 한다. Kyle은 집에 도착해서야 그의 지갑이 사라졌다는 것을 깨달았다.

R 교과서 속 본문 미리 보기 p.089

Word Preview
(1) combination (2) ordinary (3) flavor (4) ingredients

Topic Preview
Q1 ② Q2 ① Q3 ③

Word Preview

- (1) 조합, 결합: 새로운 전체를 만들기 위해 다른 요소들을 섞는 것
(2) 평범한, 보통의: 어떤 면에서도 특별하거나 다르지 않은
(3) 맛, 풍미: 음식이나 음료의 맛과 향의 감각
(4) 재료, 성분: 음식이나 음료를 준비하는 데 사용되는 품목들

Topic Preview

- Q1 문화는 서로 어떻게 영향을 주는가? - ② 문화 교류가 새로운 전통을 만든다.
Q2 왜 우리는 다양성이 필요한가? - ① 다양성은 지루함을 막는다.
Q3 무엇이 음식을 독특하게 만드는가? - ③ 예상치 못한 조합이 새로운 맛을 만든다.

R 교과서 속 핵심 본문 다지기 p.094~095

01 In fact 02 may not have thought of 03 depending on
04 neither 05 nor 06 immigrant 07 stick to
08 called 09 was written 10 Little did he know
11 had created 12 pineapple 13 distasteful
14 divisive 15 is paired 16 if it were not for
17 whereas[while] 18 가능한 한 그러한 맛을 서로 멀리 유지하다
19 topped 20 one of the world's most consumed grains
21 surprising 22 interesting 23 ingredients

24 is 25 is usually thought of as 26 is eaten
27 innovative 28 Never could anyone have predicted
29 coupled 30 while[whereas] 31 sustained
32 that 33 affordable 34 however
35 a regular peanut butter and banana sandwich
36 been said 37 and it 38 unconventional
39 Eating 40 boring 41 is
42 Considering how diverse the world is
43 이상하다는 것은 아직 경험해 보지 못한 것일 수도 있습니다
44 waiting for you to discover

R 교과서 속 기타 지문 1 p.096

Step 1
1 dine at
2 famous for, had, paired
3 combination, disappointed
4 thumbs up

Step 2
dined at, is famous for, spicy, flavorful stews, loved, combination, disappointment, portions, small, give it a thumbs up

Q1 F Q2 T

- Q1 Jayce는 빵과 스투에 꽤 만족했고 포만감을 느꼈다.
Q2 Jayce는 그녀의 독자에게 Ethioplace를 기꺼이 추천한다.

R 교과서 속 기타 지문 2 p.097

Q1 T Q2 F

- Q1 남자는 요리 팁을 공유하는 요리 채널을 운영하고 있다.
Q2 요리법은 많은 재료와 복잡한 과정을 요구한다.

R 교과서 속 기타 지문 3 p.098

Q1 F

- Q1 일본 카레의 겉모습과 맛은 인도식 버전과 거의 유사하다.

R 교과서 속 기타 지문 4 p.099

Step 1 & 2
2 preparation (2) Decorative (3) Table Setting
(4) traditional

Step 3
prepare, dinner party, Mexican, set, small, Mexican

Q1 F Q2 T

- Q1 파티 기획자들은 방 장식과 어울리도록 색깔 있는 접시 대신 심플한 흰색 접시를 사용하기로 했다.
Q2 방 배치도에는 접시를 위한 작은 탁자와 음식을 위한 더 큰 탁자가 있다.

R 교과서 속 어휘 **툭아보기** p.100~101

01 (h)ave to 02 (l)n fact 03 (W)hile 04 (o)rdinary
 05 (o)dd 06 (w)hile 07 (s)and 08 (d)epending on
 09 (s)tick to 10 (L)ittle 11 (c)omplete 12 (d)istasteful
 13 (o)nly 14 (p)airing 15 (p)aired 16 (c)omplete
 17 (w)ithout 18 (f)ar 19 (s)urprising 20 (n)utritious
 21 (p)lentiful 22 (u)nusual 23 (n)ative
 24 (b)order 25 (r)oots 26 (m)ixing 27 (s)imple 28 (t)reats
 29 (p)redicted 30 (c)oupled 31 (w)hile
 32 (s)ustained 33 (a)vailable 34 (a)ffordable
 35 (r)egular 36 (u)nconventional 37 (b)oring
 38 (n)ovel 39 (d)iverse 40 (n)ormal 41 (d)iscover

R 교과서 속 문법 **툭아보기** p.102~103

01 While 02 ordinary 03 odd 04 thought 05 nor
 06 called 07 what 08 did he 09 that 10 had created
 11 complete 12 distasteful 13 is 14 paired
 15 be 16 topped 17 not to love 18 grains
 19 surprising 20 that 21 interesting
 22 is 23 which 24 unusual 25 nor 26 is
 27 which 28 thought 29 how 30 could anyone
 31 helps 32 that 33 been said 34 that 35 which
 36 called 37 has 38 Eating 39 boring 40 is
 41 Considering 42 diverse 43 waiting 44 for

R 교과서 속 본문 **변형하기** p.104~105

01 ②
 02 (1) 단백질과 섬유질의 조합이 포만감을 주면서 안정적인 에너지를 제공한다.
 (2) 탄수화물이 지속적인 에너지를 제공한다.
 03 ③ 04 ④ 05 food combinations 06 ①

- 01 ② 상관접속사 「not only A but also B」 구문이므로 offer를 combining에 맞춰 offering으로 바꿔 써야 한다.
 ① 선행사 snack을 수식하는 주격 관계대명사이므로 that의 쓰임은 적절하다.
 ③ enjoy는 동명사만 목적으로 취하는 동사이므로 stepping의 쓰임은 적절하다.
 ④ with 분사구문에서 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 과거분사 added의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 양보의 부사절을 이끄는 접속사이므로 While의 쓰임은 적절하다. While이 시간의 부사절 접속사 외에도 양보나 대조의 접속사로도 쓰임에 유의한다.
- 02 첫 번째 단락의 This sandwich can be a wholesome option for breakfast or lunch 뒤에 이어지는 내용을 통해 이유 2가지를 확인할 수 있다.
- 03 땅콩버터 바나나 샌드위치의 재료가 쉽게 구할 수 있고 저렴하다고 했으므로, 땅콩버터 바나나 샌드위치의 가격이 재료 때문에 합리적이지 않다는 내용의 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 사람들은 땅콩버터 바나나 샌드위치를 'The Elvis'라고 부른다.
 ② 땅콩버터 바나나 샌드위치는 세 가지 핵심 영양소를 포함한다.
 ④ 땅콩버터와 바나나 샌드위치는 튀긴 베이컨을 추가하면 더 맛있어질 수 있다.
 ⑤ 땅콩버터 바나나 샌드위치를 만드는 것은 어렵거나 복잡하지 않다.
- 04 이 글은 매일 같은 음식을 먹는 것의 지루함을 언급하며 새로운 음식 조합의 시도를 권장하는데, 낯설게 느껴지는 것이 '친숙한(familiar) 것'이라는 표현은 문맥상 맞지 않으므로 '익숙하지 않은(unfamiliar) 것'으로 바꿔 써야 한다.

- 05 이상해 보이는 음식 조합과 정상적으로 보이는 음식 조합을 비교하고 있으므로 those는 음식 조합을 지칭하는 대명사이다.
- 06 매일 같은 음식을 먹는 것이 꽤 지루할 수 있으며 새로운 방식으로 재료를 조합하여 새로운 맛을 만들어 내고 경험해 보라는 내용의 글이므로, ① '다양한 음식 조합을 시도해 보는 것의 이점'이 글의 주제로 적절하다.
 ② 독특한 맛을 만들어 내기 위한 창의성의 중요성
 ③ 다른 나라의 음식 조합을 존중할 필요성
 ④ 우리가 이상 음식 조합보다 정상적인 음식 조합을 선호하는 이유
 ⑤ 매일 간단하고 영양가 있는 식사를 요리하는 효과적인 방법

T 내신 1등급 대비 p.106~117

01 ② 02 ② 03 ④
 04 (a) combination (b) border (c) root
 05 ① 06 (s)pread 07 ④ 08 ④ 09 ② 10 ④
 11 I prefer something lighter. 12 ⑤ 13 ③
 14 @ match → matching
 © hitting → to hit
 15 ②
 16 This area is very cold and snowy during the winter, whereas summer is hot and humid.
 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ④
 20 He doesn't have[own] a car, nor does he own[have] a bicycle.
 21 ③: they appreciate → do they appreciate
 ④: have met I → have I met
 ①: you can → can you
 22 Rarely do I find a book that captivates me so much, while most novels tend to be forgettable.
 23 ③ 24 ④ 25 ⑤ 26 ③
 27 Little did he know that he had created a classic combination.
 28 ⑤ 29 ① 30 ⑤ 31 ⑤ 32 ⑤ 33 ③
 34 ⑤ 35 anyone could → could anyone
 36 ① 37 ⑤ 38 ② 39 ② 40 ④

- 01 ②의 단어는 유의어 관계이므로, 나머지의 서로 반대 관계인 단어의 쌍과 구별된다.
 ① 저렴한 : 비싼
 ② 흥미 : 맛
 ③ 이민자 : 원주민
 ④ 혁신적인 : 평범한
 ⑤ 독특한 : 흔한
- 02 ②의 영영 풀이는 nasty(불쾌한)의 영영 풀이에 해당하므로 적절하지 않다.
 ① 지속적인: 오랜 기간 동안 계속되는
 ② 고소한: 극도로 불친절하고 불쾌한
 ③ 풍부한: 양에서 충분한 것보다 더 많은
 ④ ~을 변형시키다: 무언가를 다른 목적에 맞게 변화시키다
 ⑤ 색다른: 사람들이 일반적으로 행동하거나 생각하거나 옷을 입는 방식과 매우 다른
- 03 divisive는 '논란이 되는, 분열시키는'이라는 의미이다.
 소셜 미디어에 올린 그의 의견들은 분열을 조장하는 것처럼 보였고, 이는 더 큰 갈등으로 이어졌다.
 ① 무관하거나 중요하지 않은
 ② 서로 다른 그룹이나 아이디어를 통합하는
 ③ 명확성과 이해를 제공하는
 ④ 사람들 간의 많은 불화를 일으키는
 ⑤ 개인 간의 단결과 조화를 만드는
- 04 • 초콜릿과 민트의 (a)조합이 인기 있는 맛이다.

- 그 강은 그 두 나라 사이에서 자연적인 (b)국경으로 기능한다.
- 그 문제의 (c)근원은 의사소통의 부족에 있다.

<보기> 국경 / 조합 / 곡물 / 이민자 / 근원

- 05 <보기>는 “그녀는 학생들의 필요에 더 잘 맞도록 수업 계획을 변형했다.”이고 여기에서 adapt는 ‘변형시키다’의 의미로 사용되었으므로, 이 같은 의미가 아닌 ‘각색하다’의 의미로 사용된 ①이 일치하지 않는다.
- ① 그들은 그 동화를 어린이 뮤지컬로 각색했다.
- ② 디자이너는 현재의 유행을 반영하기 위해 패션 라인을 변형했다.
- ③ 많은 전통적인 관행이 현대 맥락에 맞게 변형되고 있다.
- ④ 그 조직은 원격 근무자를 더 잘 지원하기 위해 정책을 변형하고 있다.
- ⑤ 전염병에 대응하여 학교들은 온라인 학습을 위해 교수 방법을 변형해야 했다.
- 06 spread 펼치다, 퍼다; 퍼뜨리다
- 그녀는 그녀의 토스트에 버터를 발랐다.
 - 그 뉴스는 마을에 빠르게 퍼졌다.
 - 그는 탁자에 지도를 펼쳤다.
- 07 ‘혁신적인’이라는 의미이므로 ‘새로운, 신기한’의 의미를 가진 ④가 적절하다.
- 그 건물을 위한 건축가의 혁신적인 디자인은 전통적인 개념을 변환시켰다.
- ① 전통적인
- ② 확립된
- ③ 익숙한
- ④ 새로운
- ⑤ 평범한
- 08 퓨전 샌드위치를 권하는 여자의 말에, 남자는 모험적인 음식을 먹지 않는다고 대답했고, 이에 대한 여자의 반응으로 “네가 원하는 대로 해.”의 의미를 가진 표현이 오는 것이 적절하므로 ④ “너는 선택의 여지가 없다.”는 표현은 대화의 흐름상 옳지 않다.
- ① 네가 좋을 대로 해.
- ② 너의 방식대로 해.
- ③ 마음대로 결정해.
- ⑤ 네가 원하는 대로 해.
- 09 남자는 모험적인 음식을 먹지 않는다고 하였으므로, 이 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ② “남자는 전통적인 샌드위치보다 미국적인 음식을 먹는 것을 선호한다.”이다.
- ① 남자는 베트남 샌드위치가 흥미롭게 보인다고 생각한다.
- ③ 이 대화는 베트남과 프랑스 요소의 퓨전에 대해 논의하고 있다.
- ④ 여자는 반미를 프랑스와 베트남 요리의 퓨전이라고 설명한다.
- ⑤ 여자는 그 샌드위치가 맛있는 베트남 재료로 가득 차 있다고 설명한다.
- 10 식당에서 여가 남자에게 주문할 메뉴를 추천받고 그에 대한 남자의 대답을 통해 메뉴를 결정하는 내용이므로 두 사람의 관계는 ④ ‘종업원 - 고객’이 적절하다.
- ① 신랑 - 신부
- ② 의사 - 환자
- ③ 관리자 - 고용인
- ⑤ 기자 - 인터뷰 대상
- 11 ‘담백하다’라는 표현으로 light를 활용하고 something을 뒤에서 수식하는 순서로 영작해야 한다.
- 12 “이 파인애플 볶음밥 먹어 보는 게 어때니?”라는 권유의 말이므로 ⑤ “이 파인애플 볶음밥을 먹고 싶은 것이 확실하니?”는 적절하지 않다.
- ① 파인애플 볶음밥을 시도해 보는 건 어때?
- ② 이 파인애플 볶음밥을 한번 시도해 볼래?
- ③ 나는 너에게 파인애플 볶음밥을 맛보기를 추천해.
- ④ 이 파인애플 볶음밥을 시도하는 것에 대해 어떻게 생각하니?
- 13 여자가 저녁 식사를 준비했고 남자는 그 음식의 맛이 훌륭하다고 평가하는데 실제로는 밀 키트를 사용했다는 것이 주된 내용이므로 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘박스에서 나온 맛있는 저녁 식사’이다.
- ① 새로운 요리 탐험
- ② 바쁜 여성의 저녁 식사
- ④ 집에서 만든 가족 저녁 식사

- ⑤ 한국 음식 요리의 기쁨

- 14 ④ 콤마(,)는 접속사로 쓰이지 않으므로 앞에 slice~cheese로 시작하는 명령문이 나온 후 콤마(,) 뒤에 문장이 아닌 분사구문이 오도록 matching으로 수정하는 것이 옳다.
- ⑤ forget의 목적어 자리에 앞으로 할 일을 잊는다는 의미로 to부정사가 오는 것이 적절하므로 to hit로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
- ⑥ is는 my secret을 주어로 하는 정동사 자리에 위치하여 올바르게 사용되었다.
- 15 카프레제 샐러드를 만드는 과정을 설명하는 내용으로 식초에 관한 내용은 언급되지 않았으므로 일치하지 않는 내용은 ② “발표자는 이 레시피에 특별한 종류의 식초가 필요하다고 언급한다.”이다.
- ① 남자는 시청자들에게 자신의 채널과 소통하라고 초대한다.
- ③ 남자는 특정 샐러드를 만드는 단계를 설명한다.
- ④ 최고의 맛을 내기 위해 재료의 품질이 강조된다.
- ⑤ 준비 중인 주된 요리는 토마토와 치즈로 만든 간단한 샐러드이다.
- 16 각 형용사는 and로 연결하고 두 계열의 특징은 whereas로 대조하여 배열해야 한다.
- 17 ⑤ 주어와 동사가 도치가 될 때, 조동사가 있으면 조동사가 주어 앞에 와야 하므로 did he have left 대신 had he left로 고쳐 써야 한다.
- ① 이제까지 이렇게 아름다운 석양을 본 적이 없다.
- ② 그녀는 토요일에 열리는 회의에 좀처럼 참석하지 않는다.
- ③ 당신은 도서관에서 책을 찾을 수 있을 뿐만 아니라 서점에서도 찾을 수 있다.
- ④ 그들은 이제 주중에는 거의 체육관에 가지 않는다.
- ⑤ 그가 집을 나서자마자 비가 세차게 내리기 시작했다.
- 18 ⑤의 while은 ‘반면에’라는 의미로 사용되어 ‘~하는 동안’의 의미로 쓰인 나머지 와 다르다.
- ① 나는 숙제를 하는 동안 너에게 전화할 것이다.
- ② 그는 손님들이 도착하는 동안 저녁을 요리하고 있었다.
- ③ 나는 시험공부를 하는 동안 음악을 들었다.
- ④ 비가 많이 오는 동안 아이들은 밖에서 놀고 있었다.
- ⑤ 그녀는 기차로 여행하는 것을 선호하는 반면, 그녀의 언니는 장거리 여행을 좋아한다.
- 19 ① 주어가 3인칭 현재시제이므로, complain을 complains로 써야 한다.
- ② hardly는 빈도부사로써 일반동사 앞에 위치해야 하고, 부정어이므로 not과 함께 쓰면 제시 문장의 의미에 맞지 않으므로 hardly ever complains로 고쳐야 한다.
- ③ 부정어인 hardly가 문장 제일 앞에 오면 뒤의 주어와 동사는 도치가 되어야 하므로 Hardly does he ever complain으로 고쳐야 한다.
- ⑤ 주어 앞에 도치로 인한 does가 와서 뒤의 complains를 complain으로 고쳐야 한다.
- 20 nor는 앞의 부정문을 받아서 다시 부정이 계속되는 문장을 연결하여 ‘~도 ~하지 않다’라는 의미이고 이어지는 문장은 도치가 됨을 유의한다.
- 21 ⑤ 부정어구 Hardly 다음에는 도치가 일어나 do가 they 앞에 와야 한다.
- ④ Rarely 다음 조동사가 있는 도치 문장은 「조동사 + 주어 + 동사원형」의 형태로 쓰는 것이 적절하다.
- ① 부정어인 Barely 뒤에 도치가 일어나 조동사 can을 주어 앞에 써야 한다.
- ③ 부정어 Never 뒤에 현재완료 문장이 도치가 되어 has가 주어 앞에 위치하는 것이 적절하다.
- ⑥ Seldom 뒤에서 일반동사 find를 도치할 때 조동사 do를 이용하여 어법상 적절하다.
- ⑥ No sooner는 과거완료 시제와 함께 쓰였고, 이때 도치가 일어나면서 had가 주어 앞에 위치하여 어법상 적절하다.
- ⑥ 그녀는 이렇게 아름다운 정원을 본 적이 없다.
- ⑥ 나는 이렇게 평화롭고 조용한 장소를 좀처럼 찾지 못한다.
- ⑥ 그들은 정원 가꾸기에 들어가는 노력을 좀처럼 인정하지 않는다.
- ④ 나는 그녀처럼 식물에 열정적인 사람을 좀처럼 만나지 못했다.
- ⑥ 내가 안에 들어서자마자 난 집에 온 듯한 기분이 들었다.
- ① 당신은 여기 존재하는 다양한 색깔을 상상하기가 거의 불가능하다.

- 22 rarely를 문장의 제일 앞에 위치시켜 도치 문장을 만들고, 접속사 while로 연결하여 영작한다.
- 23 ③ 부정어인 Never before가 문장 앞에 올 경우 주어와 조동사가 도치되어야 하므로 had the community seen으로 순서가 바뀌는 것이 적절하다.
그것은 전혀 쉬운 일이 아니었다. ①그녀는 수많은 도전에 직면했을 뿐만 아니라 그것들을 결단력으로 극복했다. ②많은 이들이 그녀의 능력을 의심했지만, 그녀는 꾸준한 노력으로 그들이 틀렸음을 증명해 보였다. ③그 공동체는 이전에 결코 그런 헌신을 본 적이 없었다. 다른 사람들이 주저할 때, 그녀는 자신감과 명확함으로 행동했다. ④그녀의 동료들이 종종 평범함에 만족하는 반면에, 그녀는 끊임 없이 탁월함을 추구했다. 그녀는 개인 생활과 직장 생활을 능숙하게 균형 잡으며, 각각의 과제를 우아하게 처리했다. 그녀의 여정은 어떤 꿈도 노력하면 이룰 수 있음을 상기시키는 영감의 원천이다. 그렇게 짧은 시간에 ⑤그렇게 많은 것을 성취한 사람은 드물며, 그녀의 이야기는 주변 사람들에게 계속해서 영감을 주고 있다.
- 24 문맥상 이전 문장에서 일반적인 기대를 언급한 후, 그에 대한 구체적 사실을 제시하고 있으므로 빈칸에는 In fact가 적절하다.
① 그러므로
② 마찬가지로
③ 게다가
④ 사실
⑤ 반면에
- 25 미국과 영국에서는 파인애플이 없는 피자 메뉴는 없다는 내용이 온 후, 역접의 연결사 however가 오고 이탈리아에서는 대부분의 사람들은 맛있다고 느낀다는 의미는 자연스럽지 않으므로 ⑤ tasteful을 distasteful로 고쳐 써야 한다.
- 26 Sam이 일반적인 피자 재료에 집착하고 싶지 않았다는 내용이 나온 후, 자신이 고전적인 조합을 만들어 냈다는 사실을 거의 알지 못했다는 내용 사이에 주어진 문장인 “그는 파인애플 통조림과 슬라이스 햄을 피자 위에 얹고 파인애플 통조림에 적힌 이름대로 ‘하와이안’이라고 불렀다.”의 내용이 들어가는 것이 자연스러우므로 ③이 적절하다.
- 27 little을 문장 제일 앞에 쓰고 뒤에 도치 문장을 이용하여 영작해야 한다.
- 28 유럽과 미국 전역에서 파인애플이 없는 피자 메뉴가 없지만, 이탈리아에서는 꺼린다고 언급하고 있으므로 ⑤ “일부 사람들은 피자에서 햄과 파인애플의 조합을 즐기고, 다른 이들은 그것이 매력적이지 않다고 생각한다.”는 글의 내용과 일치한다.
① 햄과 파인애플 피자는 이탈리아와 유럽 전역에서 인기 있는 메뉴이다. (이탈리아에서는 대다수의 사람들이 좋아하지 않는다.)
② Sam Panopoulos는 통조림 과일과 신선육을 사용하여 독특한 피자를 만들기 결정했다. (신선육이 아닌 슬라이스 햄이다.)
③ 피자를 발명한 남자는 원래 하와이 출신이며 전통적인 토핑을 사용했다. (캐나다에서 온 그리스 이민자이고, 전통적인 토핑에 집착하지 않았다.)
④ 아시아의 문화에서 파인애플을 피자 토핑으로 사용하는 것이 적절한지에 대한 논쟁이 있다. (지문에서 언급되지 않은 내용이다.)
- 29 피자에 파인애플 토핑을 올린 사람에 대한 소개와 미국과, 영국에서는 하와이안 피자도 불리면서 인기를 얻었지만, 이탈리아에서는 싫어한다는 것이 주된 내용이므로 이 글의 제목으로 ① ‘피자에 파인애플을 올리는 것에 대한 논란’이 가장 적절하다.
② 햄과 파인애플 피자의 기원
③ 전 세계에 걸친 피자의 인기
④ 전통적인 피자의 재료에 대한 이해
⑤ 햄과 파인애플 피자의 독특한 맛
- 30 많은 사람들은 짭짤하고 달콤한 맛의 조합을 즐긴다는 문장이 온 후 whereas(반면에) 접속사가 왔으므로 뒤의 내용은 다른 사람들은 그런 맛을 멀리하는 것을 ‘선호한다’로 이어지는 것이 자연스러우므로 ⑤ dislike를 prefer로 바꾸는 것이 적절하다.
- 31 ⑤ 주어는 use이고 show는 뒤의 how ~ treats 절을 목적으로 하는 서술어이므로 shows로 고쳐 쓰는 것이 적절하다.
① 앞의 rice를 뒤에서 수식하는 수동의 의미의 과거분사구로 topped는 적절하다.
② ‘it ~ that 가주어-진주어’ 구조의 문장에서 진주어인 that절의 내용이 놀랍

다는 내용이므로 surprising은 적절하다.

- ③ 주격 관계대명사 which는 앞의 Laos를 수식하고 있으므로 단수동사 shares는 적절하다.
- ④ 앞의 suggests는 ‘암시하다’의 의미로 쓰였고, that절 안에서 주어 the roots가 복수명사이므로 are는 쓰임이 바르다.
- 32 ⑤ ‘neither A nor B’를 사용하여 두 가지 모두 부정하고, ‘be native to’는 원산지를 나타내서 두 품목이 태국의 원산지 아님을 명확하게 전달할 수 있다.
- 33 미얀마와 인도가 원산지인 망고와 라오스에서 흔히 먹는 찹쌀을 혼합한 음식을 소개하고 있으므로 빈칸에 ③ ‘문화의 혼합’이 적절하다.
① 사람들의 분열
② 문화의 갈등
④ 유산의 파괴
⑤ 전통 간의 갈등
- 34 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나라고 언급하고 있으므로 ⑤ “쌀은 전 세계에서 가장 적게 소비되는 곡물 중 하나로, 그래서 그 조합이 꽤 놀랍다.”는 글의 내용과 다르다.
① 망고가 올려진 달콤하고 찰진 쌀은 많은 사람들이 싫어하지 않는 요리이다.
② 태국의 인기 있는 후식 중 하나는 찰밥, 신선한 망고, 그리고 코코넛우유로 구성되어 있다.
③ 이 후식은 기본 재료들이 어떻게 즐거운 간식으로 변형될 수 있는지를 보여준다.
④ 망고는 미얀마와 인도에서 유래되었지만, 찹쌀은 라오스에서 즐겨진다.
- 35 부정어 Never로 시작하는 문장에서는 조동사가 주어 앞으로 와야 하므로, anyone could를 could anyone으로 바꿔 써야 적절하다.
- 36 일반 땅콩버터와 바나나 샌드위치에 베이컨을 추가하여 엘비스 샌드위치를 만드는 내용이 이어지므로 밑줄 친 표현의 의미는 ① ‘전통적인 버전을 업그레이드하는 것’이 적절하다.
② 무언가의 높이를 높이는 것
③ 세상 사람으로부터 사랑을 받는 것
④ 무언가를 가치를 높일 수 있도록 하는 것
⑤ 다른 차원의 세계를 탐험하는 것
- 37 이상하게 보이는 조합의 일종인 엘비스 샌드위치를 소개하고, “그것을 먹고 싶지는 않더라도”라는 내용이 부사절로 나온 후 그런 음식도 좋아하는 사람이 많다는 내용이 이어지므로 빈칸에 적절한 말은 ⑤ unconventional(색다른)이 적절하다.
① 지루한
② 구역질 나는
③ 익숙한
④ 전통적인
- 38 땅콩버터와 바나나 조합된 샌드위치를 설명하고, 유명 가수 Elvis는 이 샌드위치에 베이컨을 추가한 것을 즐겼다는 내용이 언급되어 있으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ② “Elvis는 베이컨이 포함된 땅콩버터와 바나나 샌드위치 변형을 즐겼다고 한다.”이다.
① 엘비스 샌드위치는 베이컨을 포함하기 때문에 건강에 좋은 식사 선택이다.
③ 땅콩버터와 바나나 샌드위치는 희귀한 재료가 필요하고 준비하기 어렵다.
④ 땅콩버터와 바나나 샌드위치는 비싸고 독점적이기 때문에 인기가 있다.
⑤ 바나나와 땅콩버터의 조합은 아시아에서 전통적인 아침 식사로 인기가 있다.
- 39 세상이 넓고 새로운 맛을 찾는 것이 필요할 수도 있다는 내용이 온 후 빈칸 뒤에서 ‘정상적으로’ 보이는 음식 조합보다 ‘이상하게’ 보이는 조합이 더 많을 것이라는 내용과 ‘이상하다’고 느끼는 것은 경험하지 못한 것일 수도 있다는 내용이 이어지므로, 빈칸에 적절한 내용은 ② ‘세상이 얼마나 다양한지’가 들어가는 것이 적절하다.
① 음식이 얼마나 비싼지
③ 요리가 얼마나 복잡한지
④ 외식 경험이 얼마나 즐거운지
⑤ 새로운 요리법을 찾는 것이 얼마나 어려운지
- 40 ④는 “모든 이상한 음식 조합이 맛이 없다.”고 했으나, 지문에서는 이런 내용을

전혀 언급하지 않았다. 지문에서는 Maybe odd is just something you haven't experienced yet이라고 하며 이상해 보이는 음식 조합도 단지 경험해 보지 못한 것일 뿐이라고 설명한다.

- ① 세상은 매우 다양하다.
- ② 매일 같은 음식을 먹는 것은 지루할 수 있다.
- ③ 새로운 조합은 다른 맛을 만들어 낸다.
- ④ 모든 특이한 음식 조합은 맛이 없다.
- ⑤ 일반적인 조합보다 특이한 음식 조합이 더 많다.

수능형 실전 p.118~123					
01 ③	02 ⑤	03 ①	04 ②	05 ④	06 ③
07 ③	08 ③	09 ③	10 ⑤	11 ⑤	12 ③
13 ②	14 ④	15 ④	16 ④	17 ①	18 ④
19 ①	20 ③				

- 01 카프레제 샐러드를 만드는 방법을 소개하는 것을 방송하고 있는 내용이므로 이 글의 주제는 ③ '간단하고 맛있는 카프레제 샐러드 만드는 법을 소개하려고'가 적절하다.
- ① 균형 잡힌 영양식을 만드는 데 도움을 요청하려고
 - ② 요리에서 신선한 재료의 중요성을 강조하려고
 - ④ 구독자들을 그의 요리 쇼에 초대하려고
 - ⑤ 요리법에 고품질 올리브 기름 사용의 이점을 홍보하려고
- 02 하와이안 피자 햄과 파인애플의 조합이 전 세계적으로 호불호가 나뉘는 음식이지만 고기와 과일 조합은 그리 낯선 것이 아니라는 내용의 글이다. 따라서 유명한 고기와 과일 조합의 예시로 들고 있는 추수감사절 칠면조 식사가 크랜베리소스 없이 완성될 것이라는 내용은 적절하지 않으므로 ⑤의 complete(완성된)은 incomplete(미완성인) 같은 단어로 바뀌어야 한다.
- 03 고기와 과일 조합인 하와이안 피자가 일부 지역에서는 필수 메뉴이지만, 다른 지역에서는 맛있는 것으로 여긴다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말은 ① '논란이 되는'이 적절하다.
- ② 이국적인
 - ③ 유명한
 - ④ 낯선
 - ⑤ 맛있는
- 04 하와이안 피자 햄과 파인애플의 조합이 전 세계적으로 호불호가 나뉘는 음식이지만 고기와 과일 조합은 그리 낯선 것이 아니라는 내용이므로 ② controversial (논란이 많은) familiar(친숙한)가 적절하다.
- 햄과 파인애플이 들어간 하와이안 피자는 전 세계적으로 (A)논란이 많은 요리이지만, 사실 가장 (B)친숙한 과일과 고기의 조합들 중 하나이다.
- ① 논란이 많은 진짜의
 - ③ 역사적인 친숙한
 - ④ 주요한 진짜의
 - ⑤ 주요한 영양가 있는
- 05 ④ 주어진 관계대명사 which가 지칭하는 것은 Laos이므로 단수동사 shares로 고쳐 써야 한다.
- ① sticky rice를 수식하는 분사이므로 수동의 의미를 가지는 과거분사 topped는 적절하다.
 - ② 주어 it은 뒤의 명사절 that을 지칭하는 주어이므로 주체가 감정을 유발하는 주체이다. 따라서 능동 의미의 현재분사 surprising은 적절하다.
 - ③ 완전한 구조를 이루는 문장 다음에 오는 계속적 용법의 관계대명사 which는 적절하다.
 - ⑤ 간접의문문이고 뒤에 오는 문장이 완전한 구조를 이루고 있으므로 의문부사 how는 적절하다.
- 06 주어진 문장이 망고와 참쌀의 원산지가 태국이 아니라고 하고 있고, ③ 바로 다음에 망고와 참쌀의 원산지를 언급하고 있으므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것

이 가장 적절하다.

- 07 태국의 인기 있는 후식인 망고와 코코넛우유를 곁들인 참쌀밥은 그 재료들의 원산지가 사실 미얀마, 인도, 라오스이기 때문에 이 후식이 동남아의 문화 융합의 결과일지도 모른다는 내용이므로 이 글의 제목은 ③ '망고 참쌀밥 뒤에 숨겨진 문화 융합'이 적절하다.
- ① 동남아시아 후식들의 기원을 탐구하기
 - ② 쌀이 후식에서 세계적인 주재료가 된 방식
 - ④ 망고와 참쌀의 영양학적 이점들
 - ⑤ 라오스와 태국이 공유하는 전통 요리
- 08 ③ 동사 helps의 목적격보어의 위치에는 to부정사나 원형부정사가 쓰여야 하므로 feeling은 원형부정사 feel이나 to부정사 to feel로 고쳐 써야 한다.
- ① 형용사 simple를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이므로 to make는 적절하다.
 - ② 주어와 동동사가 도치된 구문으로, 과거 사실에 대한 추측을 나타낼 때 「could(may) + have + 과거분사」(~했을 것이다)로 표현한다. 따라서 have predicted는 적절하다.
 - ④ 문맥상 동사 Imagine과 연속동작을 나타내는 등위접속사 and then으로 연결된 병렬 구조이므로 add는 적절하다.
 - ⑤ 문맥상 which가 앞에 있는 that절의 내용 전체를 의미하고 있으므로 단수동사 is는 적절하다.
- 09 주어진 문장에 역접을 나타내는 however(그러나)가 있고, 또 다른 수준으로 끌어 올렸다는 내용인데, ③의 앞부분까지는 일반적인 땅콩버터 바나나 샌드위치에 대한 설명을 하고 있고 ③ 다음부터는 튀긴 베이컨을 추가한 The Elvis를 설명하고 있으므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 땅콩버터 바나나 샌드위치의 영양학적인 이점, 용이성, 경제성 같은 장점과 함께 그 변형 형태인 엘비스 샌드위치를 설명하는 내용이므로 이 글의 주제는 ⑤ '땅콩버터와 바나나 샌드위치의 매력과 변형'이 적절하다.
- ① 식단에서 단백질과 식이 섬유 건강상의 이점
 - ② Elvis Presley가 즐겨 먹던 샌드위치가 고전으로 자리 잡은 이유
 - ③ 저렴하고 영양가 있는 식단을 만드는 방법
 - ④ 미국식 위안 음식의 역사와 문화적 영향력
- 11 모든 사람들은 먹어야 한다는 내용의 주어진 글에 이어 매일 같은 음식만 먹는 것이 지루할 것이라는 내용을 담고 있는 (C)가 와야 하고, 새로운 맛을 만들기 위해서는 새로운 방식으로 재료들을 조합하지만 하면 된다는 (C)의 뒷부분에 이어 그것이 이상하다고 생각되면 전에 맛본 적이 없기 때문이라는 내용의 (B)로 이어져야 하며, 아직 경험해 보지 못한 것들은 발견되기를 기다리는 새로운 경험이라는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 적절하다.
- 12 세상은 다양하기에 보통 음식보다 이상해 보이는 음식이 더 많을 것인데, 그 이상함은 아직 경험해 보지 못한 것일 뿐이라는 내용이므로 글의 제목은 ③ '이상한 음식: 단지 시도되지 못한 새로운 경험들'이 적절하다.
- ① 전 세계 음식 취향 발굴하기
 - ② 평범하지 않은 음식 조합을 거부하는 방법
 - ④ 독특한 요리 창작의 매력
 - ⑤ 거대한 세상에서 음식 다양성이 중요한 이유
- 13 필자가 Ethiopaplace라는 식당에서 먹은 저녁 식사 경험을 공유하는 내용이므로, 스튜가 위안이 되는 음식임을 설명하는 ② "이 스튜들은 여러 세대에 걸쳐 즐겨온 고전적인 위로 음식이다."는 글의 전체 흐름과는 관계가 없다.
- 14 Ethiopaplace라는 식당에서 먹은 빵과 스튜의 조합에 대한 감상평이므로 글의 제목은 ④ 'Ethiopaplace에서의 맛있는 경험'이 적절하다.
- ① 에티오피아 요리에 대한 미식가의 가이드
 - ② 인제라만의 독특한 맛을 만드는 방법
 - ③ 매콤한 스튜를 플랫 브레드와 함께 즐기는 방법
 - ⑤ 식사에서 양이 중요한 이유
- 15 카레에 대한 대중적인 이미지를 질문 형식으로 도입하는 주어진 글에 이어 카레가 종류가 많고 지역에 따라 맛과 요리법이 다르다는 내용의 (C)가 와야 하고, 지역에 따라 맛이 다르다는 것에 대한 예시를 일본의 카레가 인도의 카레와 다르다는 문장으로 시작하는 (C)의 마지막 부분에 이어 카레가 인도로부터 일본으로 도

입된 과정을 시작하는 내용의 (A)로 이어져야 하며, 그 과정의 나머지 부분과 일본 해군이 그들의 취향에 맞게 변형시켰다는 내용의 (B)가 마지막으로 오는 것이 적절하다.

- 16 카레가 지역마다 맛과 요리법이 다르고 그 예시로 일본의 카레를 들면서, 카레가 일본에 도입된 시기와 방법, 변형에 대한 내용의 글이고, 빈칸 앞 문장에서 도입 당시의 일본 해군이 그들의 취향에 맞게 바꿨다고 언급했으므로, 빈칸에 들어갈 가장 적절한 말은 ④ ‘인도의 카레와 상당히 구별되어 보인다’가 적절하다.
- ① 그 당시에 매우 비쌌다
② 인도 카레와 거의 같은 모양을 하고 있다
③ 모든 면에서 인도의 것과 동일하다
⑤ 다른 일본 요리와는 상당히 다르게 보인다
- 17 일본 카레와 인도 카레는 같은 기원을 가지고 있음에도 상당히 다르다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ①이다.
- 18 ④ 문맥상 동사 made의 목적어는 to prepare a quick, simple meal이므로 가 목적어 it으로 고쳐야 한다.
- ① 앞에 that이 주격 관계대명사이고, 선행사가 the spice mix이므로 수동태 is used는 적절하다.
② 완전한 구조를 이루는 문장 다음에 오는 계속적 용법의 관계대명사 which는 적절하다.
③ 선행사(The curry)가 있고, that이 이끄는 절의 목적어가 없으므로 불완전한 구조이다. 따라서 관계대명사 that은 적절하다.
⑤ 「with + 목적어(the main difference) + 분사(being)」구문이므로 현재분사 being은 적절하다.
- 19 문맥상 주어진 문장에 있는 대명사 They는 ①의 앞 문장에 Indian cooks(인도 요리사)를 지칭하고 자신들만의 조합을 카레 만드는 데 사용한다고 했으므로 인도 카레가 색과 식감이 다양하다는 내용의 앞에 와야 한다. 따라서 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 일본 카레와 인도 카레를 비교하고, 한국 카레와 일본 카레의 차이점을 설명하는 내용으로 글의 주제는 ③ ‘일본, 인도, 한국의 카레 조리법의 차이점’이 적절하다.
- ① 미리 포장된 향신료 블록을 사용하여 카레를 만드는 방법
② 한국 및 인도 카레에 함유된 강황의 건강 효능
④ 일본, 인도, 한국에서 간편식으로서의 카레의 인기
⑤ 일본 카레가 한식에 큰 영향을 미친 이유

수능형 심화 p.124~129					
01 ②	02 ④	03 ⑤	04 ⑤	05 ①	06 ⑤
07 ⑤	08 ⑤	09 ③	10 ③	11 ④	12 ③
13 ②	14 ③	15 ③	16 ⑤	17 ③	18 ②
19 ④	20 ④				

- 01 ② 샌드위치가 ‘반미’라고 불리는 것이므로 수동태 동사형 is called가 적절하다.
- ① 샌드위치가 흥미를 유발하는 것이므로 현재분사 interesting의 쓰임은 적절하다.
③ 감각동사 look 뒤에 명사가 올 경우 「look like + 명사」로 써야 적절하다.
④ 빵이 재료로 채워져 있는 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사 filled가 적절하다.
⑤ 명령문은 주어 You가 생략된 문장이므로 목적어가 you인 경우 주어와 목적어가 서로 같은 대상이므로 재귀대명사 yourself로 써야 한다.
- 02 여자가 반미를 한 번 먹어보길 원하는지 물어보자 남자가 햄치즈 샌드위치를 선호한다고 대답했으므로 남자는 새로운 것을 시도해 보는 걸 좋아하는 성향이 아님을 알 수 있다. 빈칸 앞에 not이 있으므로 빈칸에는 남자의 성향과 반대되는 표현인 ④ ‘위험 추구자’가 적절하다. 교과서에서는 I am not adventurous with food로 되어 있음에 유의한다.
- ① 편안함을 추구하는 사람
② 유명한 요리사

- ③ 까다로운 식성을 가진 사람
⑤ 규칙적인 것을 좋아하는 사람

- 03 남자가 스파게티 알프레도를 권유하자 여자가 크림소스를 좋아하지 않으며 담백한 걸 선호한다고 했으므로, ⑤ heavy(진한)를 light(담백한) 정도로 바꿔 써야 적절하다.
- 04 남자가 밀 키트로 만든 음식을 먹어 보고 집에서 만든 음식과 같은 맛이 난다고 했으며 여자도 밀 키트 음식이 맛이 좋고 요리하기 간단하고 했으므로, ⑤ frightening(두려운)을 amazing(놀라운) 정도로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 05 여자가 밀 키트 음식의 장점에 대해 얘기한 후 또 다른 밀 키트 음식을 권유하는 것이 대화의 흐름상 자연스러우므로, ① ‘이 파인애플 볶음밥을 한 번 먹어 보는 건 어떠니’가 빈칸에 가장 적절하다.
- ② 어떻게 너는 이 파인애플 볶음밥을 한 번 먹어 봤니
③ 너는 이 파인애플 볶음밥을 제공하는 게 낫다
④ 이 파인애플 볶음밥을 요리해 보는 건 어때
⑤ 무엇이 네가 이 파인애플 볶음밥을 좋아하게 만들었니
- 06 햄버거와 감자튀김을 시킬 때 보통 케첩과 함께 먹지만 몇몇 사람들은 마요네즈, 칠리소스, 심지어는 스테이크소스와 함께 먹는 걸 선호하는데 이러한 조합이 이상하게 보일지 몰라도 사실 세상에는 생각해 보지 못했던 맛의 조합이 있다는 내용의 글이므로, 케첩이 높은 당분과 방부제를 가지고 있어서 비난받으며 덜 건강하다는 내용의 ⑥는 전체 글의 흐름과 무관하다.
- 07 빈칸 앞에서 몇몇 사람들이 이 조합을 좋아하는 반면에 다른 사람들은 이 조합을 견딜 수 없는 것처럼 보인다고 했으며 빈칸 뒤에서도 하와이안 피자에 대한 의견이 분분하다는 내용이 제시되고 있으므로, ⑤ ‘심지어 격렬한 분열을 일으킨다’는 내용이 적절하다.
- ① 세계에서 주목받지 못한다
② 피자를 맛보는 경험을 망친다
③ 논쟁을 종결한다
④ 우리의 일상적인 점심이나 저녁 식사가 된다
- 08 하와이안 피자의 창시자인 Sam Panopoulos가 일반적인 피자 재료에 집착하고 싶지 않았다는 주어진 글에 이어서 통조림에 담긴 파인애플과 잘게 썰린 햄을 피자 위에 두고 그것을 ‘하와이안’이라고 불렀다는 내용의 (C)가 오고, 미국과 영국과는 달리 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 하와이안 피자를 싫어하는데 사실 햄과 파인애플이 전 세계적으로 유일한 과일과 고기 조합이 아니라는 (B)가 이어진 후, 그와 관련된 예시인 프랑스의 오리 요리와 미국의 추수감사절 칠면조 요리가 제시되는 (A)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.
- 09 ③ find의 목적격보어 자리가므로 형용사 distasteful로 써야 적절하다.
- ① 앞문장의 동사가 현재시제이므로, 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 시제를 쓰는 것이 어법상 자연스럽다.
② prefer는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있으므로 to keep은 어법상 적절하다.
④ 형용사 odd를 수식하는 지시부사이므로 that의 쓰임은 적절하다.
⑤ little이 부정어구의 부사로 문두에 위치하므로 도치구문으로 did he know로 적절하게 쓰였다.
- 10 ③ 바로 뒤에 이어지는 but 뒤에서 과일과 쌀의 조합이 꽤 흔하다고 했으므로 but 앞에는 비정상적으로 보인다는 내용이 제시되어야 문맥상 자연스럽다. usual(정상적인)을 unusual(비정상적인)로 바꿔 써야 한다.
- 11 우리가 보통 식사로 먹는 쌀이 과일과의 조합으로 새로운 맛을 내는 간식이 될 수 있다는 내용이므로, ④ ‘단순한 재료가 혁신적이고 놀라운 음식을 만들 수 있다’가 적절하다.
- ① 음식이 관광 산업에 영향을 미칠 수 있다
② 좋은 재료가 음식의 맛을 향상시킬 수 있다
③ 달콤한 후식이 우리의 일상 식사를 대체할 수 있다
⑤ 쌀이 아시아에서만 아니라 서양 국가들에서도 사용될 수 있다
- 12 미얀마와 인도가 주산지인 망고와 라오스에서 흔하게 먹는 참쌀이 결합되어 태국에서 매우 인기 있는 후식이 되었으므로, 빈칸에는 ③ ‘간식’ …… ‘결합’이 적절하다.
- 과일을 쌀과 결합하는 것은 두 다른 문화의 (B)결합을 반영하는 독특하고 즐거운

(A)간식을 만든다.

- ① 후식 구분
- ② 식사 혼합
- ④ 단 음식 의존
- ⑤ 음식 독립

13 글의 흐름상 Elvis Presley가 베이컨이 추가된 땅콩버터 바나나 샌드위치를 좋아했기 때문에 이 샌드위치가 The Elvis로 불리게 되었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ② because(왜냐하면)를 why(~라는 이유)로 바꿔 써야 한다. That's because 뒤에는 원인, That's why 뒤에는 결과가 이어진다는 점에 유의한다.

14 영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기도 간단한 간식이 바로 땅콩버터 바나나 샌드위치의 천재적인 조합이라는 주어진 글에 이어서 아무도 이 샌드위치가 미국인들에게 위안을 주는 음식이 될 줄 몰랐으며 이 샌드위치가 포만감과 에너지를 주는 건강식이라는 내용의 (B)가 오고, 이 샌드위치의 가장 좋은 점이 재료를 구하기 쉽고 저렴하다는 것과 몇몇 사람들이 이 샌드위치를 더 높은 수준으로 올리는 걸 좋아한다는 내용의 (C)가 이어진 후, 이 샌드위치에 베이컨이 추가된 The Elvis에 대한 내용인 (A)가 마지막에 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

15 아무도 땅콩버터 바나나 샌드위치가 미국인들에게 위안을 주는 음식이 될 것으로 예상하지 못했다는 내용과 이 샌드위치의 색다른 조합을 좋아하는 많은 사람들이 있다는 내용이 언급되고 있지만, 전 세계적으로 인기 있는 간식이라는 내용이 직접적으로 언급되고 있지는 않다.

- ① 그것들은 준비하기 쉽고 충분한 영양분을 공급한다.
- ② 그것들은 미국인들에 의해 건강한 식사로 여겨질 수 있다.
- ④ 그것들은 튀긴 베이컨이 추가될 때 The Elvis가 된다.
- ⑤ 그것들은 현지에서 획득할 수 있는 재료로 만들어진다.

16 ⑤ wait는 자동사이므로 뒤에 전치사 for가 필요하다. 「wait for + 목적어 + to 부정사」는 「...가 ~하는 것을 기다린다」라는 의미를 갖는 표현이다.

- ① 문장의 주어 자리이므로 명사적 용법으로 쓰인 동명사 Eating의 쓰임은 적절하다.
- ② is의 주격보어 자리이므로 to combine을 쓰는 것은 적절하며, 「all (that) + 주어 + 동사」가 문장의 주어인 경우 to 부정사의 to를 생략할 수 있다.
- ③ is의 주격보어가 how의 수식을 받으며 문장 앞으로 이동한 것이므로 형용사 diverse의 쓰임은 적절하다.
- ④ 선행사 something을 수식하는 목적격 관계대명사이므로 that의 쓰임은 적절하다. 교과서 본문에서는 생략되어 있다.

17 빈칸 앞에서 세계 각지에서 카레가 다양한 맛과 조리법을 가지고 있다는 내용이 제시되고 있으므로 카레의 종류가 지역에 따라 다르다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 ④ '세계에서 여러분이 어디에 있는지'가 빈칸에 가장 적절하다.

- ① 카레의 색과 질감
- ② 개인적인 선호와 취향
- ④ 강함과 생강이 포함되는지
- ⑤ 누가 누구를 위해 카레를 만드는지

18 카레가 인도에서 일본으로 나아갔다는 표현은 카레가 무역을 통해 일본에 전파되었다는 의미이므로, ② '카레가 인도에서 일본으로 도입되었다'가 밑줄 친 표현이 의미하는 바로 가장 적절하다.

- ① 인도는 일본에서 카레를 수입하기 시작했다
- ③ 일본이 인도의 도움으로 카레를 변형했다
- ④ 카레는 일본에 발전되어 인도로 전해졌다
- ⑤ 카레는 인도에서 만들어진 이래로 변하지 않은 채로 남아 있다

19 전 세계적으로 다양한 카레의 맛과 조리법이 있으며, 카레가 일본으로 전파된 과정과 일본에서의 변형에 대한 내용의 글이므로, ④ '카레의 세계적인 다양성과 일본의 변형'이 글의 제목으로 적절하다.

- ① 카레: 전 세계에서 즐겨지는 매운 음식
- ② 어떻게 카레가 일본의 국가적인 음식이 되었나
- ③ 전 세계의 카레와 그것의 변치 않는 맛
- ⑤ 카레의 기원: 일본 요리에 대한 인도의 영향력

20 주어진 문장은 인도 카레의 색과 질감이 다양하다는 내용으로, 그 이유가 될 수 있는 내용인 인도 요리사들이 미리 포장된 향신료를 일반적으로 사용하지 않는다는

는 문장 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.

T 서술형 실전

p.130~135

01 odd

02 some popular dishes that have flavor combinations that you may not have thought of

03 ④ he knew → did he know

⑤ is pairing → is paired

04 however

05 some others prefer to keep those tastes as far from each other as possible

06 Divides

07 ③ exotic → native

08 which

09 (A) mixing (B) treats

10 Never could anyone have predicted

11 has been said to have loved

12 (b) affordable (c) unconventional

13 (d)iverse

14 combinations

15 the recipes are different depending on where you are in the world

16 (a) For example (b) Not surprisingly

17 Adaptation

18 (1) ① are → is (2) ② is → are (3) ⑤ is → being

19 인도 요리사들이 강황, 생강 및 기타 향신료의 자신만의 조합으로 카레를 만들고, 미리 포장된 향신료는 흔하게 사용되지 않기 때문에

20 ready-made curry powder made it easy to prepare a quick and simple meal

01 other combinations(다른 조합들)는 앞에서 언급한 감자튀김과 마요네즈, 칠리 소스, 스테이크소스 등의 조합을 말하며, 이것이 생각하지 못했을 조합이라고 했으므로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 odd(이상한)이다.

〈보기〉 역겨운 / 유명한 / 기름진 / 건강한 / 보통의 / 이상한 / 매운 / 맛있는

02 선행사 some popular dishes를 수식하는 관계대명사 that절 안에 flavor combinations를 수식하는 관계대명사 that절이 있는 구조이다. '생각하지 못했음'이라는 우리말을 「may + have + 과거분사」로 표현해야 하므로 think of를 thought of로 어형을 바꿔야 함에 유의해야 한다.

03 ④ 부정부사 Little(거의~ 않다)가 문두로 나와 주어 동사 도치가 된 구문이고, 동사가 일반동사 know이므로 조동사 do가 주어 앞에 와야 한다. 문맥상 과거시제이므로 he knew를 did he know로 고쳐야 한다.

⑤ 문맥상 pair(~과 짝을 이루게 하다)는 타동사로 쓰여야 하므로 수동태가 되어야 한다. 따라서 is paired로 고쳐야 한다.

① seem의 주격보어로 to부정사를 사용할 수 있으므로 to stand는 적절하다.

② 주어가 주격 관계사절 who created this pizza의 수식을 받는 The man이므로 동사 was는 적절하다.

③ 동사 is의 보어를 이루는 명사절로, 선행사가 없고 명사절 안에 주어가 없는 불완전한 구조의 문장이므로 관계대명사 what은 적절하다.

04 빈칸 앞 문장에서 미국과 영국에서는 하와이안 피자 메뉴에 반드시 있다고 언급했으며 빈칸의 문장에서는 이탈리아에서 대부분의 사람들이 피자 위에 있는 파인애플을 맛이 없다고 생각한다고 언급했으므로 빈칸에 들어갈 알맞은 연결어는 however(그러나)가 적절하다.

〈보기〉 그런데 / 예를 들어 / 다행히도 / 그러나 / 게다가 / 그럼에도 불구하고 / 그렇지 않으면 / 그래서

05 5형식 구조 「동사 keep + 목적어(those tastes) + 형용사(far)」로 표현해야 하며, 원급비교는 far from each other에 해야 하므로 as far from each other as로 표현해야 한다.

- 06 하와이안 피자(피자를 비롯한 과일과 고기의 조합은 사람들의 맛 취향에 따라 선호도에 대한 의견이 나뉜다는 내용)이므로 빈칸에 들어갈 말은 지문에 있는 단어 divisive(논란이 되는, 분열시키는)의 동사 형태인 Divides(나누다, 분열시키다)가 적절하다.
하와이안 피자가 의견들을 분열시키는 이유
- 07 태국에 인기 있는 후식인 망고와 코코넛우유를 곁들인 찰쌀밥이 그 재료 각각이 태국 원산지가 아니기에 아마도 동남아시아의 문화의 융합의 결과일 것이라는 내용)이므로, ③에서 망고와 찰쌀이 태국에 '이국적'이라는 말은 글의 흐름에 맞지 않다. 따라서 ③ exotic(이국적인)은 native(토속의) 같은 단어로 고쳐야 한다.
<보기> 외국의 / 전형적인 / 독특한 / (~이) 원산지인 / 평범한
- 08 둘다 완전한 구조의 절 다음에 쉼표(,) 바로 다음에 위치해 있고, 이어지는 절의 주어가 없으므로, 계속적 용법으로 쓰인 주격 관계대명사임을 알 수 있다. 선행사가 사람이 아니므로 주격 관계대명사 which가 적절하다.
- 09 태국 후식인 망고 찰쌀밥의 재료가 각각 태국이 원산지가 아니기 때문에 그것이 동남아시아 문화의 혼합의 결과일지도 모른다고 언급하고 있고, 그러한 간단한 재료들이 혁신적인 간식이 될 수 있다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말은 (A) mixing(혼합, 융합), (B) treats(간식)가 적절하다.
빈칸 (B) 앞에 관사가 없으므로 셀 수 없는 명사나 복수명사만 쓰이며, 어형을 바꿔 쓸 수 있다는 조건도 없으므로 dessert는 적절하지 않음을 유의해야 한다.
동남아시아의 문화의 (A)융합에서 유래한 찰쌀을 넣은 망고는 쌀과 과일과 같은 간단한 재료로 혁신적이고 매력적인 (B)간식을 만들 수 있다는 것을 보여 준다.
- 10 부정어 도치구문은 「부정어구 + 조동사 + 주어 + 동사원형」의 구조로 표현해야 하며, 과거시제이므로 「could + have + 과거분사」 형태로 써야 한다. 따라서 predict를 have predicted로 바꿔 써야 한다.
- 11 「It is said that + 주어 + 동사」구문은 「주어 + is/are + said + to부정사」구문으로 전환할 수 있다. 주동사가 현재완료시제(has been said)이고, that절의 동사가 과거시제이므로 전환된 문장에서의 to부정사의 시제가 주절보다 더 이전임을 알 수 있는데, 이때는 「to + have + 과거분사」로 표현해야 함에 유의해야 한다.
- 12 (a) affordable(저렴한, 가격이 적당한): 대부분의 사람들이 지불하기에 지나치게 비싸지 않은
(b) unconventional(색다른): 사람들이 보통 행동하거나 생각하고 입는 방식으로부터 매우 다른
- 13 diverse(다양한): 서로와 매우 다른
- 14 매일 같은 음식만 먹으면 지루해 질 수 있어서 새로운 방식으로 재료들을 조합하여 만들어낸 맛의 조합이 이상할 수도 있지만 그것이 새로운 경험이 될 수 있다는 내용이다. 따라서 빈칸 (B)에 들어갈 알맞은 말은 combine(조합하다)을 변형한 combinations(조합들)가 적절하다. 어법상 주어의 위치이고, 동사가 복수동사 are이므로 반드시 복수명사 형태로 써야 함에 유의해야 한다.
- 15 '~에 따라'는 depending on으로 표현해야 하므로 depend를 변형하여 사용해야 하고, 전치사 on의 목적어절로 간접의문문 어순 「의문사(whether) + 주어(you) + 동사(are)」의 구조로 표현해야 한다.
- 16 지역에 따라 카레의 요리법이 달라진다는 앞 문장에 이어 일본식 카레의 예시를 들고 있으므로 빈칸 (a)에는 For example(예를 들어)이 적절하다.
과거에 일본 왕실 해군이 카레를 들여와 취향에 맞게 변화시켰다는 앞 문장에 이어 (현재) 인도식 카레와 꽤 달라보인다는 결과를 말하고 있으므로 빈칸 (b)에는 Not surprisingly(당연하게도)가 적절하다.
<보기> 예를 들어 / 그럼에도 불구하고 / 당연하게도 / 동시에
- 17 지역마다 카레의 다른 요리법이 존재하고 일본 카레의 예시로 시작하는 내용이다. 일본의 해군이 인도에서 카레를 들여와 취향에 맞게 변화시켜서 오늘날의 일본식 카레가 인도의 것과 많이 다르다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말은 지문에 있는 단어 adapted(변화시켰다)의 명사 형태인 Adaptation(변화)이 적절하다.
일본에서의 독특한 카레의 변화
- 18 ① 주어가 The main difference이므로 단수동사 is로 고쳐야 한다.
② 문맥상 which가 받는 선행사는 blocks이므로 복수동사 are로 고쳐야 한다.
⑤ 완전한 구조의 문장 다음에 오는 「with + 목적어 + 분사」 구문이므로 현재분사 형태인 being으로 고쳐야 한다.
③ 접속사가 이끄는 문장의 구조가 완전하며, 문맥상의 의미도 적절하므로

while(반면에)은 적절하다.

- ④ 관계대명사 that이 이끄는 절의 수식을 받는 The curry가 주어이므로 단수동사 수동태 was introduced는 적절하다.
- 19 밑줄 친 문장 앞에 since(~ 때문에)가 이끄는 부사절에 간단한 이유가 있지만, 단순히 미리 포장된 향신료가 흔하지 않다는 내용은 완전한 이유가 될 수 없다. 따라서 이전 문장에 있는 자신만의 조합으로 카레를 만든다는 내용이 포함되어야 한다.
- 20 '빠르고 간단한 식사를 준비하는 것'이 문장의 진목적어이므로 「동사(made) + 가목적어(it) + 목적격보어(easy) + to부정사(to prepare)」의 어순으로 표현해야 한다.

T
서술형 심화
p.136~141

01 (a) adventurous
02 seems that everyone is ordering in
03 Why don't you give it a try?
04 (A) popularity
(B) hesitates
(C) preparation
05 (a) is (b) is (c) are
06 common
07 Rice is usually thought of as a food that is eaten as a meal
08 divisive, heated arguments
09 He little knew that he had created a classic combination.
10 How Hawaiian Pizza Was Created
11 distasteful
12 were it not for
13 written on the pineapple can
14 novel combination
15 new experiences waiting for you to discover
16 Never could anyone have predicted that the sweet taste of bananas coupled with salty, nutty peanut butter would become an American comfort food.
17 It has been said that the famous singer Elvis Presley loved this sandwich.
18 (A) afford
(B) conventional
(C) added
19 with the main difference being that Korean curry is bright yellow
20 Various

- 01 '반미'를 한 번 먹어 볼 건지 묻는 여자에게 남자가 햄치즈 샌드위치를 선호한다고 했으므로 새로운 시도를 하고 싶어 하지 않음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 음식을 모험적으로 먹지 않는다는 내용과 관련된 단어가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 「주어 + seem(s) + to부정사」는 가주어 구문으로 바꿀 수 있다. 이때 진주어는 that절로 쓰고, seem(s) 앞에 있던 주어를 that절의 주어로 쓰고, to부정사를 that절의 동사로 쓴다.
- 03 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 제안이나 권유를 나타내는 표현이며, give it a try는 '한 번 (시도)해 보다'의 의미를 갖는 표현이다.
- 04 첫 번째, 세 번째 빈칸은 명사 자리이고 두 번째 빈칸은 동사 자리이므로 그에 맞게 popular, hesitant, prepared를 바꿔 써야 한다.
남자와 여자는 음식 배달의 (A)인기에 대해 말하고 있다. 남자는 음식 품질에 대한 걱정 때문에 음식 배달을 시도해 보는 것을 (B)주저하지만, 여자는 그에게 식당들이 적절한 (C)준비와 포장을 신경 쓴다고 안심시킨다. 또한 배달 앱에서 고객 리뷰를 확인하라고 제안한다.
- 05 (a) 문장의 주어가 One이므로 단수동사 is를 써야 한다.

- (b) 「Neither A nor B」가 주어진 경우 B에 주어와 동사를 일치시키므로 is를 써야 한다.
- (c) 문장의 주어가 the roots이므로 복수동사 are를 써야 한다.
- 06 과일과 쌀의 조합이 정상적으로 보이지 않을 수 있지만 꽤 흔하다는 내용이 되어야 문맥상 자연스러우므로 commonly의 형용사 형태인 common을 쓰는 것이 적절하다. 문맥상 usual도 쓸 수 있으나 조건에서 반드시 어형을 바꿔 쓰라고 했으므로 usual은 정답이 될 수 없음에 유의한다.
- 07 「think of A as B」의 수동태 형태인 「be thought of as」를 써야 한다. 빈도부사 usually의 위치가 be동사 뒤인 것과 관계대명사절의 동사도 수동태로 써야 함에 유의한다.
- 08 밑줄 친 표현은 몇몇 사람들이 햄과 파인애플의 조합을 너무 좋아하는 반면 다른 사람들은 견딜 수 없다는 내용이므로, 햄 파인애플 피자에 대해 사람들의 반응이 극단적으로 나누어진다는 것을 잘 표현할 수 있는 표현을 찾아 써야 한다. divisive는 ‘논란이 되는’이라는 의미의 단어이며, heated arguments는 ‘격렬한 논쟁’이라는 의미이므로 밑줄 친 문장의 내용을 잘 반영한다.
- 09 Little did he know는 부정어가 문장 앞에 온 도치 구조로, 이를 He little knew로 재구성하여 원래 의미를 유지할 수 있다.
- 10 이 글의 첫 번째 단락은 어떻게 Hawaiian 피자가 만들어졌는가에 대한 내용이다. 제목을 쓸 때 간접의문문 형식에 맞춰 「의문사 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰는 것과 문장 맨 마지막에 물음표를 써야 함에 유의한다.
- 11 글의 흐름상 이탈리아에서 대부분 사람들이 피자 위 파인애플을 꺼려 한다는 내용이 되어야 자연스러우므로 distasteful(맛없는)을 쓰는 것이 적절하다.
- 12 without은 if절 대용어구로 쓰이는 전치사로 주절의 동사가 would not be이므로 가정법 과거로 써야 한다. 4단어의 표현으로 써야 하므로 if it were not for에서 If가 생략된 were it not for로 써야 함에 유의한다.
- 13 질문에 대한 대답과 관련된 문장인 He spread canned pineapple and sliced ham onto a pizza and called it “the Hawaiian” because that’s what was written on the pineapple can.에서 찾을 수 있다.
질문: 왜 햄 파인애플 피자는 ‘하와이안’이라고 불리나?
대답: 그것은 창작자인 Sam Panopoulos가 토핑으로 사용한 파인애플 통조림에 적혀 있던 ‘하와이안’이라는 단어에서 이름을 따왔기 때문이다.
- 14 it이 가리키는 구체적인 내용은 바로 앞 문장 내용이며, 앞 문장 내용을 활용하여 it의 지칭 대상을 빈칸을 포함하는 표현으로 다시 쓸 때 빈칸에는 명사구를 써야 하므로 combine의 명사형 combination을 쓰고 전치사구 in novel ways에서 핵심어인 형용사 novel을 combination 앞에 쓴다.
몇 가지 재료들의 새로운 조합을 통해 새로운 맛을 만드는 음식
- 15 새로운 경험들을 new experiences로 쓰고 이 명사구를 수식하는 현재분사 waiting을 쓴다. 「wait for + 목적어 + to부정사」는 ‘...가 ~하는 것을 기다리다’의 의미를 갖는 구문이며, 이에 맞춰 waiting for you to discover로 써야 한다.
- 16 (1) 부정부사 Never가 문장 맨 앞에 있으므로 도치구문이며, 따라서 뒤에는 「동사 + 주어」의 어순이 이어져야 한다.
(2) the sweet로 시작하는 문장이 완전하므로 명사절 관계대명사 what이 아닌 명사절 접속사 that을 써야 한다.
(3) the sweet taste of bananas와 이를 수식하는 분사 간의 관계가 수동이므로 과거분사 coupled를 써야 한다.
- 17 가주어 구문으로 써야 하므로 It으로 문장을 시작하고, ‘~라고 한다’라는 우리말 해석에 맞춰 동사를 현재완료수동태인 has been said로 써야 한다.
진주어는 명사절 접속사 that으로 시작한다.
- 18 (A) 동사 자리이며 available과 affordable을 모두 포함할 수 있는 afford를 쓰는 것이 적절하다.
(B) 형용사 자리이며, 땅콩버터 바나나 샌드위치가 미국인의 소울 푸드가 될 수 있다는 내용에 맞춰 unconventional의 반의어 conventional을 쓰는 것이 적절하다.
(C) with 분사구문의 목적격보어 자리로, bacon과 목적격보어가 수동의 관계이므로 add의 과거분사 added를 써야 한다. 땅콩버터 바나나 샌드위치는 사람들이 쉽게 (A)감당할 수 있고 즐길 수 있는 영양가 있는 간식이다. 단백질, 섬유질, 탄수화물의 조합은 건강한 아침이나 점심으로 (B)전형적인 선택이

된다. 그러나 일부 사람들은 그것에 튀긴 베이컨을 (C)추가된 ‘엘비스’라는 독특한 변형을 만들어 내며, 이것은 팬층이 형성되어 있다.

- 19 with 분사구문은 「with + 목적어 + 목적격보어(분사, 형용사, 부사, 전치사구 등)」의 구조이므로 with로 시작한 후 목적어로 the main difference를 쓰고, 목적격보어로 being을 쓴다. being 뒤에 being의 보어인 명사절 that을 써야 함에 유의한다.
- 20 전 세계에 다양한 종류의 카레가 있으며 그와 관련하여 일본 카레, 인도 카레, 한국 카레를 예시로 들고 있는 글이므로, 이 글의 제목으로는 ‘나라마다 다양한 카레들’이 적절하다. 이 글에서 쓰인 vary를 형용사 various로 바꿔 써야 함에 유의한다.

EXTENSIVE TEST

Lesson 01 확장형 모의고사

p.144~151

- 01 과업 share some helpful advice, compare yourself to others, new opportunities will open up, Focus on improving your daily habits

Rough Draft (예시 답)

1. passive participation
2. stay silent in class / I am afraid of making mistakes
3. practice sharing my thoughts in small study groups / participate at least once in each class discussion / join the debate club
4. become more confident and overcome my fear of making mistakes

Final Draft (예시 답)

focus on speaking up more in class / stay silent due to making mistakes, but I want to change this habit through a concrete action plan / start with small study groups where I feel comfortable sharing my thoughts. This will help build my basic confidence / participate at least once in each class discussion, especially during English lessons. Even if my answer isn't perfect, I'll try to contribute / join the debate club to practice expressing my opinions in a more structured environment / become more confident in class participation and develop better communication skills

- 02 과업 1. F 2. F 3. T 4. F 5. T

Rough Draft (예시 답)

1. to speak more confidently and participate in class
2. Speak up at least once a week in English class / Keep a record of my answers in class / Begin with simple yes/no questions / Improve my English speaking skills / By the end of this semester

Final Draft (예시 답)

improve my English speaking skills through active class participation / speak up at least once a week in English class / keep a weekly log of my participation in my notebook / start with simple yes/no questions, and I'll prepare by studying the lesson beforehand and sitting in the front row / my overall goal of improving my English speaking confidence / the end of this semester, speak more confidently and participate in class

- 03 과업 (예시 답)

In Class: answering questions in front of others
With Assignments: organizing my thoughts in writing
During Tests: managing test anxiety
Study Habits: asking for help when needed

Rough Draft (예시 답)

1. math story problems / I couldn't convert real situations into equations
2. frustrated and anxious about my poor grades, but finally

determined to find a solution

3. breaking down complex problems is important / understanding math concepts in real-world contexts helps a lot
4. make a problem-solving checklist with diagrams / study with friends who are good at solving word problems

Final Draft (예시 답)

solving story problems in mathematics / couldn't convert real-life situations into equations / frustrated about my poor results, then anxious about falling behind, but finally determined to improve my skills / learned that breaking down complex problems into smaller parts is essential / understanding the connection between math concepts and real-world applications is key to success / create a problem-solving checklist: highlighting key information, drawing diagrams, and writing step-by-step solutions / join a study group to share different problem-solving approaches

- 04 과업 1. T 2. T 3. F

Rough Draft

1. (1) with (2) to necessary / unnecessary / say something bad about, people disagree with or be unhappy with, making conversations on social media platforms more open, honest, and respectful / encouraging users to take advantage of the system rather than provide an honest opinion / honest opinion and feedback

Final Draft

with Charlie / don't have to say something bad about a post with which they disagree or be unhappy / lead them to be more open, honest, and respectful during conversations on social media platforms / to express their likes and dislikes about a post, which can enable content creators to understand their audience preferences better / with Jimin / users can provide an honest opinion instead of taking advantage of the social media system

- 01 친애하는 후배들에게,

최근 졸업생으로서, 제가 고등학교 시절 도움이 되었던 세 가지 조언을 나누고 싶습니다. 첫째, 자신을 다른 사람과 비교하지 마세요. 모든 사람은 자신만의 속도와 길이 있습니다. 다른 사람에게 맞는 것이 여러분에게는 맞지 않을 수 있으며, 그것은 매우 괜찮습니다. 둘째, 수업 시간에 목소리를 내세요. 저는 제 생각을 나누고 싶을 때마다 제 목소리를 삼켜버리는 '블랙홀'이 있었습니다. 하지만 일단 발언하기 시작하자, 예상치 못한 보상과 기회들을 발견하게 되었습니다. 셋째, 통제할 수 있는 것에 집중하세요. 통제할 수 없는 일들을 걱정하는 대신, 여러분의 일상적인 습관과 노력에 집중하세요. 작은 변화들이 중요한 결과로 이어질 수 있습니다.

행운을 빕니다.

2023학년도 졸업생 드림

시작: 저는 제 고등학교 경험으로부터 몇 가지 유용한 조언을 나누고 싶습니다.

조언 1: 모든 사람은 자신만의 속도로 발전하므로, 여러분 자신을 다른 사람과 비교하지 마세요.

조언 2: 한번 두려움을 극복하고 의견을 표현하기 시작하면, 새로운 기회들이 열릴 것입니다.

조언 3: 통제할 수 없는 일들을 걱정하기보다는 여러분의 일상적인 습관을 개선하는 데 집중하세요.

마무리: 이러한 조언들이 여러분의 여정에 도움이 되기를 바랍니다.

Rough Draft

1. 당신의 목표는 무엇인가?
→ 나는 수업에서의 소극적인 참여를 바꾸고 싶다.
2. 당신의 현재 상황은 어떤가?

→ 나는 현재 실수하는 것이 두려워서 수업 시간에 조용히 있다.

3. 당신의 세 가지 구체적인 실천 계획은 무엇인가?

첫째, 나는 소규모 스터디 그룹에서 내 생각 나누기를 연습할 것이다.

둘째, 나는 각 수업 토론에서 최소 한 번은 참여할 것이다.

셋째, 나는 토론 동아리에 가입할 것이다.

4. 당신은 이러한 변화로부터 어떤 결과를 기대하나?

→ 이러한 단계들을 통해, 나는 더 자신감을 갖게 되고 실수하는 것에 대한 두려움을 극복하게 될 것이다.

Final Draft

졸업생의 조언을 읽고, 나는 수업 시간에 더 적극적으로 발언하는 것에 집중할 것이다. 현재 나는 실수하는 것이 두려워 침묵하고 있지만, 구체적인 실천 계획을 통해 이 습관을 바꾸고 싶다. 첫째, 나는 내 생각을 편하게 나눌 수 있는 소규모 스터디 그룹에서 시작할 것이다. 이것은 기본적인 자신감을 쌓는 데 도움이 될 것이다. 둘째, 나는 특히 영어 수업 시간에 각 수업 토론에서 최소 한 번은 참여할 것이다. 완벽한 답이 아니더라도 의견을 내도록 노력할 것이다. 셋째, 나는 더 체계적인 환경에서 의견 표현을 연습하기 위해 토론 동아리에 가입할 것이다. 이러한 단계들을 통해, 나는 수업 참여에 더 자신감을 갖고 더 나은 의사소통 능력을 개발할 수 있을 것으로 기대한다. 이러한 변화는 분명히 나의 학교생활을 향상시킬 것이다.

02 오늘 저는 여러분이 새 학년을 위해 '현명한(SMART)' 결심을 하도록 도울 수 있는 강력한 도구에 대해 말할 것입니다. 'S'는 '구체적인(Specific)'의 약자입니다. 일반적인 목표를 만드는 것 대신, 명확하고 확실한 결심을 하세요. 현명한 결심은 또한 'M', '측정할 수 있어야(Measurable)'합니다. 여러분이 목표를 달성했을 때 어떻게 알 수 있는지 자문하고 숫자나 수치를 사용하여 여러분의 발전을 추적 하세요. 그것은 또한 'A', '성취할 수 있어야(Achievable)'합니다. 여러분의 목표가 현실적인지 확인하고, 불가능한 과제로 실패에 대비하지 마세요. 'R'은 관련된 것을 의미합니다. 여러분의 결심은 여러분에게 중요하고, 그것들은 여러분의 목표와 이상에 부합해야 합니다. 마지막으로, 'T'는 여러분의 결심이 시간에 구속되어야 한다는 것을 의미하고, 목표를 위한 시간제한을 설정해야 한다는 것을 의미합니다. 여러분의 잠재력을 최대한 발휘하기 위해 지금 당장 '현명한(SMART)' 결심을 세우세요!

- 1) "나는 토론 동아리에 참여할 거야"라고 말하는 것은 구체적이고 측정 가능하다.
- 2) "일주일에 세 번"이라는 표현은 결심을 측정 가능하게 하기보다는 관련성 있게 만든다.
- 3) 유튜브 동영상을 보고 매 주말 연습하는 것은 달성 가능하다.
- 4) 만일 여러분이 사회적이고 지적인 성장을 경험하길 소망한다면, 수업 시간에 목소리를 내는 것은 여러분의 소망과 관련성이 있다.
- 5) "이번 학기 내에"라는 표현은 결심을 시간에 구속되게 만든다.

Rough Draft

- 1) 나의 목표는 영어 수업에서 더 자신 있게 발표하고 참여하는 것이다.
- 2) 구체적인 : 영어 수업 시간에 최소 일주일에 한 번은 발표하기
측정가능한 : 수업 중 내가 답변한 횟수를 기록하기
달성가능한 : "네/아니오"와 같은 간단한 대답부터 시작하기
관련 있는 : 영어 말하기 실력을 향상시키기 위해
기한 설정의 : 이번 학기 말까지

Final Draft

저는 영어 수업에서의 적극적인 참여를 통해 영어 말하기 실력을 향상시키고 싶습니다. 제 구체적인 목표는 영어 수업 시간에 최소 일주일에 한 번은 발표하는 것입니다. 제 진행 상황을 측정하기 위해, 참여한 내용을 매주 노트에 기록할 것입니다. 이 목표는 간단한 '네/아니오' 질문부터 시작하고, 수업 전에 예습하고 앞자리에 앉을 것이기 때문에 달성 가능합니다. 이는 제 전반적인 영어 말하기 자신감 향상이라는 목표와 관련이 있습니다. 이번 학기 말까지, 저는 수업 시간에 더 자신 있게 발표하고 참여하는 것을 목표로 합니다.

03 수업 중에

- 다른 사람들 앞에서 질문에 답하기
- 수업 중 필기하기

□ 수업 진도 따라가기

□ 선생님의 설명 이해하기

□ 과제할 때

□ 제출 기한 지키기

□ 지시사항 이해하기

□ 생각을 글로 정리하기

□ 스스로 문제 해결하기

□ 시험 볼 때

□ 시험 불안감 다루기

□ 시간 부족으로 어려움 겪기

□ 시험 문제 이해하기

□ 공부한 내용 기억하기

□ 학습 습관

□ 공부할 의욕 찾기

□ 학습 시간 관리하기

□ 체계적으로 정리하기

□ 필요할 때 도움 요청하기

Rough Draft

1. 오늘의 도전: 나는 서술형 수학 문제를 풀기가 어려웠는데 왜냐하면, 실제 상황을 수식으로 바꾸는 것을 못했거든요.
2. 내 감정: 처음에 나는 좋지 않은 성적 때문에 좌절하고 불안했지만, 결국 해결책을 찾겠다고 결심했어요.
3. 배운 점: 이 경험을 통해 복잡한 문제를 나누어 보는 것이 중요하다는 걸 깨달았어요. 또한, 수학 개념을 실생활과 연결해서 이해하면 많은 도움이 된다는 것도 알게 됐어요.
4. 내일의 계획: 나는 향상시키기 위해 도표가 포함된 문제 해결 체크리스트를 만들 거예요. 그리고 서술형 문제를 잘 푸는 친구들과 함께 공부할 계획이에요.

Final Draft

저는 실생활 상황을 수식으로 바꾸는 것이 어려워서 서술형 수학 문제 풀이에 어려움을 겪었습니다. 처음에는 저조한 성적 때문에 좌절감을 느꼈고, 그 다음에는 뒤처질까 봐 불안했지만, 결국 실력 향상을 위해 결심했습니다. 이 경험을 통해 복잡한 문제를 작은 부분으로 나누는 것이 중요하다는 것을 배웠습니다. 수학적 개념과 실제 응용 사이의 연결성을 이해하는 것이 성공의 핵심이라는 것을 깨달았습니다. 향상시키기 위해, 문제 해결 체크리스트를 만들 것인데, 핵심 정보 표시하기, 도표 그리기, 단계별 풀이 과정 작성하기입니다. 또한 다양한 문제 해결 방법을 공유하기 위해 스터디 그룹에 참여할 계획입니다.

04 Charlie: '싫어요' 버튼의 한 가지 가능한 장점은 사람들이 게시물에 대해 나쁜 말을 하지 않고도 불만이나 동의하지 않음을 표현할 수 있다는 것이다. 이는 소셜 미디어 플랫폼의 대화를 더 개방적이고, 정직하며, 존중하는 방향으로 만들 수 있다. '싫어요' 버튼은 또한 사용자들이 무엇을 좋아하고 유용하다고 생각하는지 파악하는 데 도움이 될 수 있다. 사람들이 게시물에서 싫어하는 것을 표현할 수 있게 함으로써, 콘텐츠 제작자들은 유용한 피드백을 받고 그들의 시청자가 무엇을 좋아하고 싫어하는지 배울 수 있다.

지만: '싫어요' 버튼은 온라인 참여도를 측정하는 데 분명히 유용한 도구가 될 수 있지만, 긍정적인 효과보다 부정적인 효과가 더 많다. '싫어요' 버튼과 다른 부정적인 답글들의 존재는 소셜 미디어가 얼마나 비우호적일 수 있는지를 보여 준다. 많은 기업들이 직접적으로 '별 다섯'개의 평가를 요청하는데, 이는 그보다 낮은 평가가 실제로 그들의 평판을 해칠 수 있기 때문이다. '싫어요' 버튼은 사용자들이 정직한 의견을 제공하기보다는 시스템을 악용하도록 조장한다. 이는 제작자들에게 유용할 수 있지만, 제작자들과 다른 모든 사람들에게도 해로울 수 있다.

- 1) Charlie는 '싫어요' 버튼이 사용자들의 그들의 의견 불일치를 더 공개적이고 존중하는 방식으로 표현하는 데 도움이 될 것이라고 생각한다.
- 2) Charlie는 '싫어요' 버튼이 콘텐츠 제작자들이 그들의 시청자를 더 잘 이해하는 것을 가능하게 할 수 있다고 믿는다.

3) 지민은 '싫어요' 버튼이 더 정직한 피드백을 장려함으로써 소셜 미디어에 부정적인 영향을 미칠 것이라고 주장한다.

Rough Draft

주제	소셜 미디어에서 '싫어요' 버튼의 필요성	
	Charlie	지민
입장	필요하다	불필요하다
이유	<ul style="list-style-type: none"> - 마음에 들지 않거나 동의하지 않는 게시물에 대해 부정적인 말을 하지 않아도 됨 - 소셜 미디어 플랫폼의 대화를 더 개방적이고, 정직하며, 존중하는 방향으로 만드는 데 도움이 됨 	<ul style="list-style-type: none"> - 사용자들이 정직한 의견을 제공하기보다 시스템을 이용하려 하므로 해로움
차이점	'싫어요' 버튼 사용 시 사용자들이 <u>정직한 의견과 피드백</u> 을 제공할 수 있는지 여부	

Final Draft

나는 Charlie에 동의한다. 만일 소셜 미디어가 '싫어요' 버튼을 가지면, 사람들은 그들이 동의하지 않거나 좋아하지 않는 게시물에 대해 나쁜 말을 할 필요가 없다. 이는 그들이 소셜 미디어 플랫폼에서 대화하는 동안 더 개방적이고 솔직하고 공손하게 되도록 이끌 수 있다. '싫어요' 버튼은 또한 사람들이 게시물에 대한 그들의 호감과 비호감을 표현할 수 있게 하는데, 이는 콘텐츠 제작자들이 그들의 시청자의 기호를 더 잘 이해하도록 도와줄 수 있다. 나는 지민에게 동의하지 않는데, 사용자들이 소셜 미디어 시스템을 이용하는 것 대신에 정직한 의견을 제공할 수 있다고 믿기 때문이다.

Lesson 02 확장형 모의고사

p.152~159

- 01 과업 1. Heat up 2. mix, evenly 3. boil, tender
4. Add 5. completed
at once, dissolve, adjust

Rough Draft (예시 답)

A1: making curry rice

A2: potatoes, carrots, onions, meat, and curry powder

A3: cook onions in oil, add meat and cook until it turns brown

A4: add potatoes and carrots, and mix everything together

A5: add water and let it boil for 10 minutes, add curry powder little by little while stirring

A6: adding curry powder slowly. This helps control the taste better

A7: pour the curry over hot rice, and it's ready to enjoy

Final Draft (예시 답)

how to make curry rice / some potatoes, carrots, onions, and meat / the curry powder / cook onions in oil. When they're soft, add meat and cook it until it turns brown / put in potatoes and carrots. Mix everything together in the pan / some water and let it boil for 10 minutes / don't add all the curry powder at once. Add it slowly and keep stirring. This way, you can make it taste just right! / put your curry on top of hot rice

- 02 과업 K-Mex Burrito Bowl, Korean Army Stew and Mexican Bowl culture / instant ramen noodles, sausage, and mozzarella cheese, our gochujang sauce / layering the noodles and grilled ingredients, then finishing with our sauce / university students and young adults aged 20-30, affordable, filling meals / its \$7-8 price, comfortable fusion taste with Instagram-worthy presentation

Rough Draft (예시 답)

1. K-Mex Burrito Bowl, fusion dish of Korean Army Stew and Mexican Bowl

2. ramen noodles, mozzarella cheese, spicy sausage, gochujang-based special sauce / cook noodles, grill sausage, prepare sauce, layering ingredients, melting cheese

3. college students, young adults in 20s-30s, near universities, food courts, \$7-8

Final Draft (예시 답)

'K-Mex Burrito Bowl' / Korean Army Stew, Mexican Bowl concepts / ramen noodles, cheese, and spicy sausage with gochujang-based sauce / layering cooked noodles, melted cheese, and grilled sausage in a bowl and topping it with signature sauce / college students and young adults, affordable, filling meals / a comfortable fusion flavor with an Instagram-worthy presentation

- 03 과업 Tteokguk, rice cake soup / chewy rice cakes and clear beef broth / my grandmother's kitchen when winter comes / people eat this dish when celebrating Lunar New Year

Rough Draft (예시 답)

1. Tteokguk (떡국), a traditional Korean rice cake soup that marks the Lunar New Year

2. deep cultural significance, Korean people eat it to grow one year older during New Year celebrations

3. Every winter, the smell of beef broth from my grandmother's kitchen

4. The chewy rice cakes floating in the clear broth, garnished with thinly sliced eggs and green onions, family gatherings

5. those precious moments and our cultural heritage

Final Draft (예시 답)

Tteokguk(떡국), a traditional Korean rice cake soup that marks the Lunar New Year / white, sliced rice cake soup / deep cultural significance as Koreans eat it to grow one year older during New Year celebrations / Every winter, the warm aroma of beef broth from my grandmother's kitchen / The chewy rice cakes floating in the clear broth, garnished with thinly sliced eggs and green onions, / family gatherings / connects me to those precious moments and our cultural heritage

04 과업 meal kits, tastes, simple

Rough Draft (예시 답)

A1: Last weekend, *bulgogi* using a meal kit

A2: beef marinated in a special sauce, along with mushrooms and onions

A3: just 20 minutes

A4: The meat was tender and the sauce was really good, just like restaurant food.

A5: a great way to enjoy Korean BBQ at home

Final Draft (예시 답)

Last weekend, *bulgogi* using a meal kit for the first time / pre-sliced beef marinated in a special sauce, along with mushrooms and onions / just 20 minutes. The meat was perfectly tender, and the sweet-savory sauce tasted just like the ones from Korean restaurants / anyone to enjoy traditional Korean BBQ at home easily

01 나의 카레라이스 비법 조리법

- 재료: 감자, 당근, 양파, 고기, 카레 가루
- 조리 방법 1. 팬에 기름을 두르고 양파를 볶아준다. 고기를 넣고 황금빛 갈색이 될 때까지 볶는다.
- 2. 감자와 당근을 넣고 부드럽게 볶아 모든 재료가 잘 섞이도록 한다. 여기서 핵심은 모든 재료를 고르게 익히는 것이다.
- 3. 물을 부어 약 10분간 끓여 재료가 부드러워질 때까지 기다린다.
- 4. 팬에 카레 가루를 넣는다.
- 5. 완성된 카레소스를 밥 위에 붓는다.

• 나의 비법

카레 가루를 넣을 때 한 번에 다 넣지 마세요. 카레 가루를 조금씩 물에 풀어 넣으면 더 잘 녹을 뿐만 아니라, 자신의 입맛에 맞게 맛을 조절하기도 쉬워요.

Rough Draft

Q1: 당신은 어떤 요리를 만드는 것을 가장 좋아하나요?

A1: 저는 카레라이스 만드는 걸 정말 좋아해요.

Q2: 어떤 재료들이 필요한가요?

A2: 감자, 당근, 양파, 고기, 그리고 카레 가루가 필요해요.

Q3: 그것을 어떻게 요리하기 시작하나요?

A3: 먼저 양파를 기름에 볶아요. 그런 다음 고기를 넣고 갈색이 될 때까지 익혀요.

Q4: 그 다음은요?

A4: 감자와 당근을 넣고 모든 재료를 섞어요.

Q5: 소스는 어떻게 만드나요?

A5: 물을 넣고 10분 동안 끓여요. 그리고 제 특별한 방법이 있는데요 - 저으면서 카레 가루를 조금씩 넣어요.

Q6: 우리가 더 알아야 할 것이 있나요?

A6: 네! 가장 중요한 것은 카레 가루를 천천히 넣는 거예요. 이렇게 하면 맛을 더 잘 조절할 수 있어요.

Q7: 그것을 어떻게 제공하나요?

A7: 뜨거운 밥 위에 카레를 부으면 바로 먹을 수 있어요.

Final Draft

안녕하세요! 오늘은 카레라이스 만드는 법을 알려 줄게요. 이것은 제가 가장 좋아하는 요리예요! 감자, 당근, 양파, 그리고 고기가 필요해요. 그리고 카레 가루도 잊지 마세요. 먼저 양파를 기름에 볶아요. 양파가 부드러워지면, 고기를 넣고 갈색이 될 때까지 익혀요. 그 다음, 감자와 당근을 넣어요. 팬에서 모든 재료를 섞어주세요. 물을 넣고 10분 동안 끓여요. 여기 특별한 방법이 있는데요 - 카레 가루를 한 번에 다 넣지 마세요. 천천히 넣으면서 계속 저어주세요. 이렇게 하면 맛을 딱 좋게 만들 수 있어요! 마지막으로, 뜨거운 밥 위에 카레를 올려요. 끝났어요. 이제 먹을 시간이에요!

02 음식 소개: 한국의 부대찌개 문화와 멕시코 볼 문화를 결합한 퓨전 요리인 K-멕스 부리또 볼을 소개합니다.

주요 재료: 주요 재료로는 라면, 소시지, 모짜렐라 치즈가 있으며, 고추장 소스가 특징입니다.

조리 방법: 이 요리는 면과 구운 재료들을 층층이 쌓은 다음, 우리만의 소스로 마무리합니다.

소비 대상: 이 퓨전 요리는 20-30대 대학생과 젊은 성인들, 특히 저렴하고 든든한 식사를 찾는 사람들을 대상으로 합니다.

차별점: 7-8달러의 가격대와 인스타그램에 올리기 좋은 비주얼로 편안한 퓨전 맛을 제공하는 것이 특징입니다.

Rough Draft

1. 기본 정보

음식 이름: K-Mex 부리또 볼

특징: 한국의 부대찌개와 멕시코 볼의 퓨전

2. 상세 내용

a) 재료

주요 재료: 라면 면, 모짜렐라 치즈, 매운 소시지

소스/양념: 고추장 바탕의 특제 소스

b) 조리 방법

준비 과정: 면 삶기, 소시지 굽기, 소스 준비

주요 조리법: 재료 층을 쌓기, 치즈 녹이기

3. 마케팅 핵심 사항

목표 고객: 대학생, 20대 청년층

판매 위치: 대학가 근처, 식당가

예상 가격: 7~8달러

Final Draft

한국의 부대찌개와 멕시코 볼 콘셉트를 결합한 K-Mex 부리또 볼을 소개합니다. 주 재료로는 라면, 치즈, 매운 소시지가 고추장 기반 소스와 함께 들어갑니다. 이 요리는 볼에 조리된 면, 녹인 치즈, 구운 소시지를 층층이 쌓고 시그니처 소스를 올려 만듭니다. 이 퓨전 요리는 저렴하고 든든한 식사를 찾는 대학생과 젊은 성인을 대상으로 합니다. 인스타그램에 올리기 좋은 비주얼과 함께 편안한 퓨전 맛을 제공합니다.

03 1) 그것은 떡국으로, 그것은 한국의 전통적인 떡으로 만든 국이다.

2) 그 음식은 쫄깃한 떡과 맑은 쇠고기 국물이 있어.

3) 나는 겨울이 오면 할머니의 부엌이 생각난다.

4) 한국에서는 설날을 기념할 때 이 음식을 먹는다.

Rough Draft

1. 기본 소개

나는 '떡국'을 소개하는데, 이것은 음력 새해를 상징하는 전통적인 한국의 떡으로 만든 국입니다.

2. 문화적 의미

이 음식은 깊은 문화적 의미를 지니는데, 왜냐하면 한국인들이 새해 축하 행사 동안 한 살을 더 먹기 위해 이것을 먹기 때문입니다.

3. 개인적 기억의 배경

매년 겨울이면, 할머니 부엌에서 나는 떡국 국물 향이 내 어린 시절의 추억을 떠올리게 합니다.

4. 감각적 묘사

맑은 국물에 떠 있는 쫄깃한 떡과 가늘게 썬 계란, 파 고명은 가족 모임을 떠올리게 합니다.

5. 현재와의 연결

이제, 이 음식은 나를 그 소중한 순간들과 우리의 문화유산으로 연결해 줍니다.

Final Draft

설날을 상징하는 한국의 전통 떡으로 만든 국인 떡국을 소개합니다. 이 하얀 얇게 썬 떡으로 만든 국은 깊은 문화적 의미를 지니고 있는데, 한국인들이 새해에 한 살을 더 먹기 위해 이것을 먹기 때문입니다. 매년 겨울이면, 할머니 부엌에서 나는 따뜻한 쇠고기 국물 향이 어린 시절의 추억을 떠올리게 합니다. 맑은 국물에 동동 떠 있는 쫄깃한 떡과 얇게 썬 계란, 파로 장식된 모습은 가족 모임의 기억을 떠올리게 합니다. 이제 이 음식은 저를 그 소중한 순간들과 우리의 문화유산으로 이어주고 있습니다.

04 여자: 저녁 준비됐어! 몇 가지 요리를 했어.

남자: 오, 다 정말 맛있어 보인다!

여자: 자, 먼저 떡볶이부터 먹어 봐.

남자: 정말 맛있다. 요리법 좀 알려줄 수 있어?

여자: 음, 사실은 밀 키트를 사용했어.

남자: 정말? 믿을 수 없네! 집에서 직접 만든 것 같은 맛이야.

여자: 그게 밀 키트의 장점이지. 맛도 좋고 정말 간단해. 자, 이 파인애플 볶음밥도 한번 먹어 볼래? 이것도 밀 키트로 만든 거야.

남자: 와, 이것도 정말 맛있네. 이 밀 키트를 대단하다! 이 주먹밥들도 밀 키트로 만든 거야?

여자: 아니, 그건 내가 직접 만들었어.

남자: 맛있다. 이것도 정말 맛있네!

여자는 떡볶이와 볶음밥 밀 키트를 사용해서 저녁을 만들었다. 음식은 집에서 직접 만든 것 같은 맛이 납니다. 모든 것이 정말 맛있었고, 밀 키트는 정말 사용하기 간단했다.

Rough Draft

Q1: 밀 키트는 언제 시도해 봤나요?

A1: 지난 주말에 나는 밀 키트로 불고기를 만들어 봤어요.

Q2: 포장에는 무엇이 포함되어 있었나요?

A2: 포장에는 특별한 소스에 채워진 쇠고기와 함께 버섯과 양파가 들어 있었어요.

Q3: 준비하는 데 얼마나 걸렸나요?

A3: 안내서를 따라서 이 전통적인 한식을 단 20분 만에 준비할 수 있었어요.

Q4: 맛은 어땠나요?

A4: 고기가 부드럽고 소스가 정말 맛있어서 마치 식당 음식 같았어요.

Q5: 밀 키트를 추천하나요?

A5: 네, 집에서 한국식 바베큐를 즐기기에 아주 좋은 방법이에요.

Final Draft

지난 주말, 처음으로 밀 키트를 사용해서 불고기를 만들었다. 포장에는 특제 소스에 미리 채워진 얇게 썬 쇠고기와 함께 버섯과 양파가 들어있었다. 안내서를 따라 하니 20분 만에 이 대표적인 한국 요리를 준비할 수 있었다. 고기는 완벽하게 부드러웠고, 달콤짭짤한 소스는 한국 식당에서 맛보는 것과 똑같았다. 이렇게 편리한 밀 키트 덕분에 이제 누구나 쉽게 집에서 전통적인 한국식 바베큐를 즐길 수 있게 되었다.

ACTUAL TEST

Lesson 01 적중 모의고사

p.160~167

01 ② 02 ③ 03 (c)oncern 04 ④

05 registered 06 ⑤ 07 ③

08 (A) (r)ealistic (B) (l)imit

09 ④ 10 ① 11 ③ 12 ⑤

13 (1) ⑥: where do you live → where you live

(2) ⑥: win → winning

(3) ⑥: the project was important → important the project was

14 is about how the city managed its resources 15 ⑤

16 I want to find out when my proposal will be accepted by the school.

17 ③ 18 ⑤

19 why it doesn't make sense to compare yourself to Internet personalities

20 ① 21 embarrassment 22 ② 23 ⑤

24 ④ 25 ① 26 ④ 27 (e)xhausted

28 ② 29 ⑤

30 (A) throwing (B) keeping

01 ②의 뜻풀이는 process의 의미이다. progress는 '발전, 진보'의 의미를 가지며 the process of improving or developing something over time의 의미를 가진다.

② 진보: 특별한 결과로 이어지는 것을 생산해내는 일련의 행동들 (→ 과정)

① 걱정하는, 염려하는: 특히 앞으로 일어날 수 있는 일에 대해 두렵거나 불안한

③ 재난: 갑작스럽게 일어나 큰 피해나 손실을 초래하는 사건

④ 당혹스러운: 불편하거나 예민하게 느끼고 사람들이 당신에 대해 어떻게 생각할지 걱정하는

⑤ 비교하다: 두 개 이상의 물건이나 사람을 얼마나 그들이 유사하거나 다른지 보여 주기 위해 고려하다

02 stay in shape는 '몸매를 유지하다'라는 의미를 갖는 표현이므로, ③으로 바뀌 쓸 수 있다. figure가 '몸매, 체형'이라는 의미로도 쓰일 수 있음에 유의한다. 나는 올해도 몸매를 유지할 수 있기를 바란다.

① 건강한 음식을 먹다

③ 차분하게 유지되다

④ 사업에서 성공하다

⑤ 열심히 일하다

03 '걱정, 관심'의 의미를 가지며 c로 시작하는 단어는 concern이다.

• Susan은 아이들의 안전에 대한 그녀의 걱정 때문에 잠을 잘 수 없었다.

• 그 예술가의 작품은 인간 감정에 대한 깊은 관심을 반영한다.

04 speak up은 '목소리를 내다'라는 의미를 갖는 표현이므로, ④ '선택을 공공연히, 크게, 분명하게 표현하다'라는 풀이가 speak up의 의미로 가장 적절하다. 여러분은 여러분이 발표하는 동안 목소리를 내야 한다.

① 어떤 것을 강조하다

② 이치에 맞고 논리적이다

③ 어떤 일이 사실인지 안다

⑤ 어떤 것에 대해 판단하거나 불만을 보여 주다

05 sign up for는 '~에 가입하다, 등록하다' 정도의 의미를 갖는 표현으로 register, enroll, join과 유사한 의미를 갖는다.

06 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 간접의문문으로 바뀌 쓸 수 있다. 따라서 ⑤는 what we should do로 써야 한다.

① Me, neither는 I have not signed up for the school website, either를 줄인 표현으로 부정적인 내용에 대한 동의를 나타낸다.

② have trouble with는 '~와 관련된 문제가 있다'는 의미를 가지며 struggle with는 '~로 고심하다'의 의미를 갖는다.

- ③ do it을 앞에서 언급된 행동 sign up (for the school website)를 가리키는 표현이다.
- ④ I'm thinking of는 의도를 나타내는 표현으로 I'm planning to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07** 빈칸 앞에서 Josh가 무엇을 해야 할지 알 것이라는 내용이 제시되고 있고, 빈칸 뒤에서 방과 후 Josh에게 도움을 요청하자는 내용이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 ③ “나는 그가 우리가 시작하는 데 도움을 줄 수 있다고 확신한다.”가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ① 그는 아마 그것이 긴급하지 않다고 생각할 거야.
- ② 나는 Josh가 우리를 도울 수 있어서 유감이다.
- ④ 그에게 호의를 베푸는 것은 가치가 있다.
- ⑤ 우리는 Josh를 수고롭게 하지 않고 다시 시도해봐야 한다.
- 08** 성취할 수 있는 목표를 세우고 불가능한 과제로 실패에 대비하지 말아야 한다는 내용이 제시되고 있으므로, (A)에는 realistic(현실적인)이 적절하다. 시간에 구속되어야 한다는 내용이 제시되고 있으므로 (B)에는 limit(제한)이 적절하다.
- 09** 대화의 흐름상 빈칸에는 발표 대본 준비에 대한 여자의 입장에 공감하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 “내 입장이 되어 보라.”는 ④는 빈칸에 적절하지 않다.
- ① 나는 완전 동의해.
- ② 나도 그렇게 느껴.
- ③ 내 기분이 바로 그래.
- ⑤ 나는 네가 지금 어떻게 느끼는지 이해해.
- 10** 내일 있을 발표를 위한 대본 작업이 힘들다는 것에 서로 공감하고 서로의 대본에 대해 검토하고 조언을 구하는 내용과 관련된 대화이다.
- 따라서 대화의 중심 내용으로는 ① ‘발표를 준비하는 것 돕기’가 적절하다.
- ② 발표 주제를 바꾸기
- ③ 함께 발표 대본을 쓰기
- ④ 그들의 발표 주제에 대해 토의하기
- ⑤ 그들의 발표 슬라이드를 위한 이미지 정하기
- 11** • 열쇠를 어디에 두었는지를 잊었다는 의미이므로 ‘장소’를 나타내는 의문사 where가 적절하다.
- Jane이 오늘 수업을 빠진 이유에 대해 궁금해 한다는 의미이므로 ‘이유’를 나타내는 의문사 why가 적절하다.
- 내일의 날씨가 어떨지를 묻는 것이므로 ‘상태’나 ‘모습’을 나타내는 의문사 what이 적절하다.
- Jacob이 이 과제에 얼마나 많은 노력을 기울였는지를 나타내는 것이므로 ‘정도’를 나타내는 의문사 how가 적절하다.
- 나는 내 열쇠를 어디에 두었는지 잊어버렸다.
- 우리는 Jane이 왜 오늘 수업을 빠졌는지 궁금했다.
- 너는 내일 날씨가 어떨지 아니?
- 모든 사람은 Jacob이 이 과제에 얼마나 많은 노력을 기울였는지 알고 있다.
- 12** 주어진 문장에서 쓰인 of가 the challenge와 taking risks in your business를 동격으로 연결하고 있고, ⑤에서 쓰인 of 또한 his plan과 going abroad this year를 동격으로 연결하고 있다.
- 사업에서 위험을 감수해야 하는 도전은 불안감을 유발할 수 있다.
- ① Ann은 고전 음악을 듣는 것을 좋아한다.
- ② 나는 새로운 외국어를 배우는 것에 대해 고려하는 중이다.
- ③ 학생들이 시험에서 떨어지는 것에 대해 두려워하는 것은 자연스럽다.
- ④ Kevin은 그 남자를 자신의 새 차를 훔친 혐의로 고소했다.
- ⑤ 우리는 올해 해외로 나가겠다는 그의 꿈을 알지 못했다.
- 13** ③ where do you live가 know의 목적어로 쓰이고 있으므로 간접의문문의 어순에 따라 where you live로 써야 적절하다.
- ③ 전치사 of 뒤에는 명사나 동명사만 쓸 수 있으므로, win을 winning으로 바꿔 써야 한다.
- ④ 의문사 how가 형용사나 부사를 수식하는 경우 「how + 형용사/부사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- ⑤ 네가 어디에 사는지 내게 알려 줘.
- ⑥ 여러분은 우리에게 어제 무엇이 일어났는지 말해줄 수 있나요?

- ③ Jacob은 마라톤 경주에서 우승하는 그의 목적을 달성하지 못했다.
- ④ Daniel은 그 프로젝트가 얼마나 중요한지 설명했다.
- ⑤ 우리는 그녀가 매주 Peter를 방문하는 것을 인지하지 못했다.
- 14** 전치사 about 뒤에 간접의문문이 이어지는 문장 구조이다. how 뒤에 「주어 + 동사」 어순이 이어져야 함에 유의한다.
- 15** The hope 뒤에 동격의 of가 이어지며, 전치사 of 뒤에 동명사를 써야 한다. 문장의 주어가 The hope이므로 단수동사 has를 써야 함에 유의한다.
- 16** 간접의문문을 사용해야 하므로 find out의 목적어로 「when + 주어 + 동사」 어순이 이어져야 한다. 우리말에 맞춰 when 뒤에 「주어 + will be p.p. + by 목적격」이라는 수동태 문장이 이어져야 함에 유의한다.
- 17** 밑줄 친 on the right foot은 ‘적절하게, 좋게’의 의미를 갖는 표현이므로, ③ ‘유리한 입장(지위)에서’로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- ① 처음부터
- ② 일상에 따라
- ④ 느리고 꾸준한 길로
- ⑤ 창의적이고 독창적으로
- 18** ⑤ see의 목적어로 쓰이는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 how I have로 써야 적절하다.
- ① asked의 목적격보어이므로 to give의 쓰임은 적절하다.
- ② even은 비교급 수식어로 more talented를 수식하고 있다.
- ③ happen to부정사는 ‘우연히 ~하다’의 의미를 갖는 표현이다.
- ④ 주격 관계대명사로 선행사 an advantage를 수식한다. 앞에 있는 콤마는 계속적 용법으로 사용된 것이 아니라 or even a disadvantage를 중간에 삽입하기 위해 쓰인 것이므로 콤마 뒤 관계대명사 that을 써도 어법상 적절함에 유의한다.
- 19** 선행사 the reason이 생략된 관계부사절이므로 why로 시작해야 하며, 가주어를 사용해야 하므로 why 뒤에 it을 써야 한다. make sense(말이 되다)와 compare A to B(A를 B에 비교하다)를 사용해서 표현한다.
- 20** 빈칸 앞에서 ‘어제의 당신’만이 공정한 비교 대상이며, 경쟁 상대가 옆집 사람이나 소셜 미디어의 인플루언서가 아니라고 했으므로 빈칸에는 ① ‘여러분’이 가장 적절하다.
- ② 여러분의 온라인 친구들
- ③ 여러분의 게으름
- ④ 여러분의 친척들
- ⑤ 여러분의 학급 친구들
- 21** 주방 벽에 걸려 있던 중학교 때 상을 받은 그림을 보고 그것이 그다지 좋지 않아 부끄러웠다는 내용을 통해 빈칸에 embarrassed의 명사형 embarrassment를 써야 함을 알 수 있다.
- 주방 벽에 있는 자신의 그림에 대한 필자의 감정적인 반응은 자부심에서 부끄러움으로 변화했다.
- 22** 밑줄 친 표현은 ‘조롱당하거나 틀렸을 때의 결과가 마음이 걸리는 것’을 의미하므로, ② ‘목소리를 내는 것에 대한 두려움’이 가장 적절하다.
- ① 자신에 대한 집중
- ③ 타고난 정신 장애
- ④ 남을 끌어당기는 힘
- ⑤ 무의식적인 마음
- 23** 주어진 문장은 ‘자신을 표현하기 시작한 후 얻은 긍정적 변화의 최종 결과’이다. 마지막 문장이 ‘자기 표현의 보상’을 언급하므로, 그 구체적 예시로서 ⑤의 위치가 가장 적절하다.
- 24** 글의 흐름상 빈칸 앞에서 언급된 ‘안전지대에서 벗어나 목소리를 내는 것’과 ‘자신을 더 명확하게 표현한 것’을 포함할 수 있는 표현이 빈칸에 들어가야 하므로, 빈칸에는 ④ ‘자신을 표현하는 위험을 감수하는 것’이 적절하다.
- ① 목소리를 내는 것에 대해 경계하는 것
- ② 학급 토론에 참여하는 것
- ③ 다른 사람들이 어떻게 느끼는지 이해하는 것
- ⑤ 학급 친구들 앞에서 조용히 있는 것
- 25** 직접적인 통제권을 가지고 있는 격정거리들의 영역을 영향력의 원에 있다고 할 수

있으므로 자신이 직접 선택하고 결정할 수 있는 ①이 영향력의 원에 해당한다. 나머지 경우들은 걱정을 하지만 통제권을 가지지 못하는 것들이므로 적절하지 않다.

- ① 기말고사 공부 시간
- ② 기후 변화에 대한 스트레스
- ③ 세계 경제에 대한 불안
- ④ 다른 사람들이 나를 보는 시각에 대한 걱정
- ⑤ 내 발표에 대한 반 친구들의 의견

26 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있다는 내용의 주어진 문장 뒤에 그로 인한 긍정적인 결과들이 이어지는 것이 글의 흐름상 자연스러우므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 것은 ④이다.

27 빈칸 앞에 필자가 모든 것이 영향력의 원 안에 있다고 믿어 스트레스를 받았다는 내용이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 '진이 빠진'의 의미를 갖는 exhausted를 쓰는 것이 적절하다.

28 주어진 글에서 나쁜 말을 하지 않고도 반대나 불쾌함을 표시할 수 있다는 '싫어요' 버튼의 장점이 제시되고, 이것이 진술하고 존중하는 대화에 일조할 수 있다는 (B)가 이어지고, 사용자들의 기호를 파악하는 데 있어서도 도움이 된다는 추가적인 장점을 언급하고 있는 (A)가 이어진 후, 그에 대한 부연 설명인 (C)가 마지막에 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

29 지민이 '싫어요' 버튼이 긍정적인 효과보다 부정적인 효과를 더 많이 가진다고 주장하고 있으므로, 글의 흐름상 ⑤를 포함하는 문장은 솔직한 의견을 제공하기보다는 오히려 시스템을 이용하도록 부추긴다는 내용이 되어야 적절하다. 따라서 insincere(불성실한)를 honest(정직한) 정도로 바꿔 써야 한다.

30 선물을 버리는 것보다 다시 선물하는 것을 찬성하는 Lucia의 입장과 선물한 사람의 감정을 위해 선물을 간직해야 한다는 Richard의 입장을 다룬 글이다. Lucia의 글에서 thrown away와 Richard의 글에서 keep the gift라는 표현을 찾을 수 있고 전치사 다음에 위치해야 하므로 throwing away와 keeping으로 바꿔 넣으면 적절하다.

Lucia가 뭔가를 선물로 다시 주는 것이 그것을 (A)버리는 것보다 더 낫다고 주장하는 반면에, Richard는 선물을 다시 주는 것에서 초래되는 잠재적인 문제를 피하기 위해 선물을 (B)간직하는 생각을 지지한다.

ACTUAL TEST

Lesson 02 적중 모의고사

p.168~175

- | | | | | |
|--|---|---------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ① | 03 (a)dapted | 04 ⑤ | 05 ⑤ |
| 06 ④ | 07 ⑤ | 08 get rid of | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ② | 12 Rarely does Kelly keep her promises. | | | 13 ⑤ |
| 14 The city is growing rapidly, whereas the road system is not keeping up. | | | | |
| 15 ① | 16 ③ | 17 ④ | | |
| 18 (1) ④: does she won → did she win
(2) ⑥: didn't they → did they | | | | |
| 19 ④ | 20 ⑤ | 21 ③ | 22 ③ | 23 ⑤ |
| 25 No one could have ever predicted | | 26 ④ | | |
| 27 while[whereas] the carbohydrates provide[supply] sustained energy | | | | |
| 28 ② | 29 ④ | | | |
| 30 Some are thin and soupy, while others are thick and dense. | | | | |

01 immigrant는 '이민자'라는 의미를 갖는 단어로 다른 나라에서 영구적으로 살기 위해 그 나라에 입국한 사람을 나타내므로, emigrant(다른 나라에서 살기 위해 모국을 떠난 이민자)에 대한 풀이인 ⑤는 immigrant의 풀이로 적절하지 않다.

- ⑤ 다른 나라에서 살기 위해 자신의 모국을 떠나는 사람
- ① 평범한: 어떤 면에서도 특별하거나 다르지 않은
- ② 혁신적인: 기발한 새로운 아이디어나 방법을 사용하는
- ③ 새로운: 이전에 알려진 것과 같지 않고, 독특하거나 흥미로운

④ 조합: 새로운 전체를 만들기 위해 서로 다른 요소들을 혼합하는 것

02 depending on은 '~에 따라서'라는 의미를 갖는 표현이며, according to로 바꿔 쓸 수 있다.

결과는 당신이 얼마나 많은 노력을 기울이느냐에 따라 달라질 것이다.

- ② ~에 반대로
- ③ ~로 이어지는
- ④ ~덕분에
- ⑤ ~와 상관없이

03 '각색하다; 변형하다; 적응하다'의 의미를 가지며 a로 시작하는 단어는 adapt이다.

- 그 소설은 성공적인 영화로 각색되었다.
- 공학자들은 더 작은 기기에 맞게 설계를 변형했다.
- Crystal은 그녀의 새 일과 팀에 빠르게 적응했다.

04 stick to는 '~에 집착하다, ~을 고수하다'라는 의미의 표현이므로, ⑤ '계속해서 어떤 것을 하거나 사용하고 그것을 바꾸거나 멈추지 않는다'라는 뜻풀이가 stick to의 의미로 가장 적절하다. <보기> ③에 adhere to가 있으나 여기서는 '~을 고수하다'가 아니라 '~에 붙이다'의 의미이므로 정답이 될 수 없음에 유의한다.

그 회사는 그것의 환경 지속가능성 정책을 고수할 것이다.

- ① 누군가나 어떤 것에 대해 언급하거나 말하다
- ② 어떤 일이 결과로서 일어나거나 존재하게 야기하다
- ③ 풀칠이 되거나 그것에 붙임으로써 어떤 것에 들러붙어 있다
- ④ 돈, 시간 등을 써서 어떤 것을 성취하려 노력하다

05 여자가 음식 배달을 한 번도 해 본 적이 없는 남자에게 음식 배달에 대해 주저하거나 걱정할 필요가 없는 이유들을 설명하고 있는 대화이므로, ⑤ relax(긴장을 풀다)를 worry(걱정하다) 정도로 바꿔 써야 한다.

06 「Why don't you + 동사원형 ~?」 제안이나 권유를 할 때 쓰이는 표현이다. 따라서 밑줄 친 표현은 여자가 남자에게 음식 배달을 해 보라고 권유하는 내용이며, ④ '남자가 음식 배달을 주문해 볼 것을 권유하기 위해'가 밑줄 친 표현의 목적으로 가장 적절하다.

- ① 그녀의 음식 배달 경험을 공유하기 위해
- ② 음식 배달을 해 보려는 그녀의 의도를 표현하기 위해
- ③ 남자가 결코 음식 배달을 해 본 적이 없는 이유를 묻기 위해
- ⑤ 음식 배달을 주문 해 보는 것이 이익이 있는지 확인하기 위해

07 ⑤는 having some steamed rice를 가리키고, 나머지는 모두 Korean ramyeon을 가리킨다.

08 '제거하다(eliminate)'라는 의미를 갖는 3단어로 된 표현은 get rid of이다.

09 밑줄 친 표현을 해석하면 '안 먹어 본 걸 선호한다'이므로, ② "나는 음식에 대해서 모험적이다."가 밑줄 친 표현이 의미하는 바로 가장 적절하다.

- ① 나는 위험 추구자다.
- ③ 나는 정해진 취향과 기호를 가진다.
- ④ 오직 익숙한 것에만 끌린다.
- ⑤ 나는 익숙한 음식을 고수한다.

10 ② 이미 달걀이 삶아졌으므로 완료의 의미를 갖는 과거분사 boiled를 써야 한다.

- ④ 앞에 to부정사의 의미상 주어 for you가 있으므로 to enjoy로 써야 한다.
- ⑤ Never가 도치되어 있으므로 뒤에는 「동사 + 주어」의 어순이 이어져야 한다. 또는 도치 전 문장으로 I have never tasted~로 써도 된다.

① 전치사 on의 목적어로 명사구(how to부정사)가 쓰이고 있으므로 적절하다.

③ is의 주격보어로 쓰이는 명사적 용법의 to부정사이므로 to add의 쓰임은 적절하다.

11 ②의 "내가 병원에 있는 동안, 나는 많은 책을 읽곤 했다."의 While은 시간의 부사절 접속사로 '~하는 동안'이라는 의미이며, 나머지는 모두 대조를 나타내는 부사절 접속사로 '반면에'라는 의미이다.

- ① 벽이 흰색인 반면에 천장은 핑크색이다.
- ③ 몇몇 사람들이 매우 음식을 좋아하는 반면에, 다른 사람들은 전혀 그것을 먹지 않는다.
- ④ 나는 집에서 조용한 저녁 시간을 선호하는 반면에, 내 여동생은 시끄러운 파티를 즐긴다.

- ⑤ 비평가들이 그 영화에 대해 호평을 했던 반면에, 관객들은 그것을 지루하다고 생각했다.
- 12 Rarely가 도치된 문장이므로 뒤에는 「동사 + 주어」의 어순이 이어져야 한다. keep이 일반동사이므로 이동할 수 없으므로 조동사 does를 사용해야 함에 유의한다.
- 13 Never가 도치될 경우 뒤에 「동사 + 주어」의 어순이 이어져야 하는데, have seen에서 have가 조동사이므로 have만 주어 앞으로 이동하여 have I로 써야 한다. Never가 도치된 3개의 보기 중 have I가 쓰인 것은 ③인데, 이때 「such + a + 형용사 + 명사」 구문의 쓰임이 적절하지 않으므로 답이 될 수 없다. 따라서 정답은 도치가 되지 않은 일반 평서문인 ⑤가 적절하다.
- 14 우리말에 맞춰 동사를 모두 현재진행형인 is growing과 is keeping up으로 써야 하며, 조건에 맞춰 whereas을 문장 중간에 써야 한다. rapid은 is growing을 수식하는 부사 rapidly로 바꿔 써야 한다.
- 15 주어진 문장을 Not과 anywhere이 결합되어 부정어 도치가 된 Nowhere로 시작하는 문장으로 전환하면 Nowhere did I go during winter vacation.이 된다. 따라서 4번째 오는 단어는 go이다.
- 16 while은 '~하는 동안, ~인 반면에'라는 의미의 접속사이다. 문맥상 ③의 빈칸에는 조건을 나타내는 부사절 접속사 if가 들어가는 것이 자연스럽다.
- ① 비가 오고 있었지만 우리는 산책을 가기로 결정했다.
 ② 그녀는 커피를 선호하는 반면, 나는 항상 차를 선택한다.
 ③ 내일 날씨가 맑으면 우리는 하이킹을 갈 수 있다.
 ④ 그가 부엌에서 요리하는 동안 나는 식탁을 차리고 있었다.
 ⑤ 아이들이 밖에서 놀고 있는 동안 엄마는 책을 읽고 있었다.
- 17 ⑥ while은 부사절 접속사이므로 뒤에는 절이 와야 한다. 따라서 명사구인 others' preference for mild flavors를 others prefer mild flavors로 바꿔 써야 한다.
- ⑦ 문장의 주어가 the children이므로 복수동사 were를 써야 한다. 도치 전 문장은 "The children were very happy when they received Christmas gifts."이다.
- ⑧ 도치 전 문장이 "Judy was never aware that her husband would not have any religion."이므로 동사를 be동사의 과거형인 was로 써야 한다.
- ⑨ 부정부사 Little이 도치된 문장이다. did가 일반동사를 대신하는 조동사이므로 주어 뒤에는 동사원형 imagine을 써야 한다.
- ⑩ 장소의 부사구의 In the middle of the forest가 도치되었다. 이때는 일반동사가 조동사 did 없이 주어 앞으로 이동할 수 있다.
- ⑪ 숲의 한 가운데에 작은 오두막집이 있었다.
- ⑫ 몇몇 사람들은 매운 음식을 좋아하는 반면 다른 사람들은 순한 맛을 선호한다.
- ⑬ 아이들이 크리스마스 선물을 받았을 때 매우 행복했다.
- ⑭ Judy는 자신의 남편이 종교를 갖지 않을 거라고 결코 상상하지 못했다.
- ⑮ 나는 야채 스테이크가 진짜 스테이크 맛이 날 것이라고 거의 상상하지 못했다.
- 18 ④ 과거 시간부사 Last year가 있으므로 동사의 시제를 과거로 써야 한다. 또한 did가 조동사이므로 뒤에는 동사원형 win을 써야 한다.
- ⑥ nor는 'and ~ not ... either'을 줄인 표현으로 부정어 도치구문을 이끈다. 따라서 뒤에는 not이 빠진 did they를 써야 적절하다.
- ⑦ 장소의 부사구가 도치될 경우 위치를 나타내는 일반동사는 조동사 do나 did를 쓰지 않고 직접 이동할 수 있다.
- ⑧ 형용사 보어가 도치된 문장으로 도치 전 문장은 "The message delivered by the President was loud and clear."이다.
- ⑨ 부정부사 Seldom이 도치된 문장이므로 Seldom 뒤에 「동사 + 주어」 어순인 do they가 온 것은 어법상 적절하다.
- ⑩ 창문 옆에 패션 잡지를 읽고 있는 한 여자가 앉아 있었다.
- ⑪ 그들은 시간이 사라질 때까지 시간의 가치를 거의 깨닫지 못했다.
- ⑫ 대통령에 의해 전달된 메시지는 크고 분명했다.
- ⑬ 작년에 그녀는 경주에서 우승했을 뿐 아니라 기록을 깼다.
- ⑭ 그들은 그 사고에 대해 말하고 싶지 않았으며, 그것에 대해 생각하고 싶지도 않았다.
- 19 ④ odd는 '이상한' 정도의 의미로 쓰이고 있다. 따라서 '낯선, 어색한'의 의미를

갖는 unfamiliar와 바꿔 쓸 수 있다.

- 20 주어진 문장에 however가 있으므로 주어진 문장 앞에는 피자 위 파인애플 토핑에 대한 긍정적인 글이 이어져야 하며, 주어진 문장 뒤에서는 파인애플 토핑에 대한 부정적인 내용이 이어져야 한다. ⑤ 앞에서 파인애플이 없는 피자 메뉴가 없다고 했으며, ⑤ 뒤에서 왜 하와이안 피자에 대한 의견이 분분한가를 묻고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.
- 21 하와이안 피자의 기원과 전 세계적으로 이 피자에 대해 극과 극으로 나누어지는 의견에 대한 글이므로, ③ '피자 위 파인애플 토핑에 대한 끊임없는 전 세계적인 불일치'가 글의 제목으로 가장 적절하다. 교과서에 제시된 글의 제목은 a divisive classic이다.
- ① 미국과 영국에서 피자에 미친 문화적인 영향력
 ② 동양 국가와 서양 국가 간의 서로 다른 맛 선호도
 ④ Sam Panopoulos와 그가 하와이안 피자를 발명한 이야기
 ⑤ 피자 토핑으로 고기와 과일의 조합의 보편적인 인기
- 22 빈칸 앞에서 쌀이 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나라고 했으므로, 쌀이 많은 요리에 사용되거나 다른 재료들과 결합된다는 내용이 빈칸에 적절하며, 빈칸 뒤에 those ingredients라는 표현이 나오므로 빈칸에는 쌀만 언급되어서는 안 되며 다른 재료들도 언급되어야 한다. 따라서 ③ '그것이 다른 흥미로운 재료들과 결합할 수 있다'가 빈칸에 가장 적절하다.
- ① 그것은 간식을 위해서도 후식을 위해서도 사용되지 않는다
 ② 많은 요리들이 그것을 주요 재료들 중 하나로 포함한다
 ④ 그것은 전 세계적으로 다른 농업 환경에 적응한다
 ⑤ 사람들이 그것 고유의 맛을 유지하기 위해 그것을 다른 재료들과 섞지 않는다
- 23 주어진 문장은 '이 요리가 동남아시아의 문화 혼합의 결과로 생겨났을 것'이라는 의미이다. ④ 뒤에서 이 음식이 태국 고유의 것이 아니라 미얀마, 인도, 라오스의 영향을 받았다고 설명한 후, 이러한 문화 혼합의 결과라는 주어진 문장이 ⑤에 오는 것이 가장 적절하다.
- 24 쌀과 결합되는 재료 중 하나가 과일인데, 이것은 영양분이 풍부하고 달콤하며 세계의 많은 부분에서 풍부하게 존재한다는 내용이 제시되므로, ③ "과일은 영양분이 풍부하고 세계의 많은 부분에서 풍부하다."가 글의 내용과 일치한다.
- ① 태국은 미얀마와 인도와 국경을 공유한다.
 ② 전 세계적으로 과일과 쌀을 결합하는 것은 사실 꽤 드물다.
 ④ 몇몇 사람들은 망고와 참쌀의 조합을 사랑하는 반면에, 다른 사람들은 그렇지 않다.
 ⑤ 태국에서 가장 인기 있는 식사 중 하나는 참쌀밥과 달콤한 과일이다.
- 25 Never를 No ~ ever로 나눈 후 anyone을 No one으로 바꾸고 ever를 현재완료 사이에 위치시켜야 한다.
- 26 주어진 문장이 기본적인 망콩버터 바나나 샌드위치에 튀긴 베이컨을 추가하여 색다른 샌드위치로 만드는 내용이므로, 몇몇 사람들이 한 차원 더 높은 것을 좋아한다는 내용 다음에 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.
- 27 부사절이므로 부사절 접속사로 시작해야 한다. '반면에'라는 의미를 갖는 while 또는 whereas로 시작하고, 뒤에는 주어진 the carbohydrates와 동사 provide (supply)를 쓴다. sustain을 해석에 맞춰 과거분사로 써야 함에 유의한다.
- 28 매일 같은 것을 먹는 것이 지루하므로 때때로 새로운 방식으로 일부 재료를 결합할 필요가 있는데, 이러한 것이 이상하다면 그건 경험해보지 못했기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 만일 새로운 방식의 조합이 이상하다고 생각한다면, 그것은 전에 한 번 시도해 본 적이 있기 때문이라는 내용의 ②는 전체 흐름과 무관하다.
- 29 (A) 빈칸 앞에서 일본 카레 향신료가 미리 포장된 작은 블록 형태로 제공된다는 내용이 제시되고 있으며, 빈칸 뒤에서는 인도 요리사들이 일반적으로 미리 혼합된 향신료를 사용하지 않는다고 했으므로, 빈칸에는 역접 또는 대조와 관련된 연결어인 On the other hand나 In contrast, On the contrary가 적절하다.
- (B) 빈칸 앞에서 한국에서 먹는 카레는 일본인에 의해 도입되었다는 내용이 제시되고 있고, 빈칸 뒤에서 색의 차이는 있지만 한국에서 먹는 카레는 일본 카레와 비슷하다는 내용이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 접속부사인 Therefore나 Thus가 적절하다.

- ① 게다가 ... 그럼에도 불구하고
- ② 반대로 ... 그러므로
- ③ 대조적으로 ... 하지만
- ⑤ 사실 ... 유사하게

30 while을 이용하여 대조되는 상황을 표현한 문장으로, Some are thin and soupy와 others are thick and dense를 연결하여 하나의 완성된 문장으로 만들어야 한다.

ACTUAL TEST

Lesson 01~02 적중 모의고사

p.176~183

- 01 ②
02 (A) (m)akes sense
(B) (t)ake a risk[take risks]
(C) (s)ticks to
(D) (m)ake your way to
03 ④ 04 (c)ommon 05 ①, ④
06 (s)tretch 07 ② 08 ① 09 ③
10 a cookie and cream ice cream 11 ④
12 The weather forecast shows what the weather will be like tomorrow.
13 ②
14 Never did I achieve my goal of winning the science fair.
15 ②, ③
16 Not only did Emily know why her first idea was wrong, but she also knew how she had to revise it.
17 ①
18 (1) ③: did my mother be → was my mother
(2) ⑥: to organize → organizing
(3) ③: did she leave → she left
19 ④ 20 ④ 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④ 24 ④
25 ② 26 Combination(s)
27 salty and sweet flavor combinations
28 ③ 29 ④ 30 ⑤

- 01 native는 '원산지의, 토착의'의 의미를 갖는 단어이므로, native의 풀이인 ② '극도로 불친절하고 불쾌한'이라는 의미는 native의 의미로 적절하지 않다. 이 의미는 nasty에 해당한다.
① 소비하다: 시간, 에너지, 물건 등을 사용하다
② 극악한: 매우 불친절하고 불쾌한
③ 걱정하다: 중요한 것에 대해 걱정하는 감정
④ 힘이 되는: 누군가에게 행동할 수 있는 자신감이나 힘을 주는
⑤ 평범한: 평균적이고, 흔하거나 일상적인; 특별하지 않은
02 '타당하다, 말이 되다'라는 의미를 갖는 표현은 make sense이다. 주어가 it이므로 makes로 써야 함에 유의한다. '위험을 감수하다'는 take a risk[take risks], '~을 고수하다'는 stick to, '~을 향해 나아가다'는 make one's way to이다. 명령문의 주어가 you이므로 소유격 자리에 your를 써야 한다.
03 ③⑥⑦가 유익에 관계된 단어들이다. ③은 affordable이 '감당할 수 있는, 적절한'의 의미이며 available이 '이용 가능한'의 의미이므로 유익어나 반의어 관계가 아니며, ⑥는 반의어 관계이다.
④ 논쟁: 분쟁
⑤ 걱정하는: 우려하는
⑥ 감당할 수 있는: 이용 가능한
⑦ 분열을 일으키는: 조화로운
⑧ 당황한: 부끄러운
① 독특한: 특이한

- 04 '공통의, 흔한'의 의미를 갖는 단어는 common이다.
• 우리는 공통의 관심사인 사진에 대한 열정이 있어서 친구가 되었다.
• 아침에 공원에서 개를 산책시키는 사람들을 보는 것은 흔하다.
05 빈칸에는 휴식이 필요하다는 상대방의 의견에 동의하고 공감하는 입장을 나타내는 표현이 들어가야 자연스럽다.
① 나는 공감해.
② 나는 지금 너무 에너지가 넘쳐.
③ 난 더 공부하려고 생각 중이야.
④ 나도 그렇게 느껴.
⑤ 우리는 다른 입장이야.
06 여자와 남자가 도서관에서 너무 오래 앉아 있어서 스트레칭을 하며 허리와 목의 긴장을 푸는 것과 관련된 내용이므로 stretch '스트레칭 하다'가 적절하다.
07 ⑤ 사역동사 makes의 목적격보어를 원형부정사를 취하므로 ache로 써야 한다.
① 현재완료 진행시제는 「have been ~ing」의 형태이므로 been sitting의 쓰임은 적절하다. 앞에 있는 we've는 we have의 줄임 표현이다.
② 간접의문문을 「의문사 + to부정사」로 쓸 수 있으므로 what to do의 쓰임은 적절하다. what I should do로 전환할 수 있다.
③ 전치사 뒤에는 동사나 to부정사를 쓸 수 없으므로 동명사를 써야 한다. 따라서 reaching의 쓰임은 적절하다.
④ help 뒤에는 to부정사와 원형부정사 모두 쓸 수 있으므로 to relieve의 쓰임은 적절하다.
08 빈칸 앞에서 동아리에 가입하는 것을 기대하고 있었다는 내용이 제시되어 있고, 빈칸 뒤에서 자신만의 동아리를 시작할 생각이라는 내용이 제시되어 있으므로, ① '어떤 동아리도 내 눈길을 끌지 않았다'가 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.
② 모든 동아리가 내 관심을 끌었다
③ 나는 이미 다른 동아리에 가입했다
④ 부모님은 내가 공부에 집중하길 원했다
⑤ 동아리 활동은 시간 낭비처럼 보였다
09 빈칸 뒤에서 여자의 제안을 남자가 거절하는 대화가 이어지고 있으므로, ③ "너는 나를 위해 아무거나 고를 수 있어."는 문맥상 적절하지 않다.
① 잠시 생각하게 해줘.
② 나는 음식에 있어서는 위험을 즐겨.
④ 익숙한 것은 날 질리게 해.
⑤ 나는 안 먹어 본 걸 더 좋아해.
10 남자가 쿠키앤크림 맛을 선택하고 여자에게 맛보게 해 주겠다고 얘기했으므로, 밑줄 친 it은 a cookie and cream ice cream을 지칭한다.
11 주어진 문장의 of는 My dream과 becoming a teacher가 서로 같음을 나타내는 동격의 of이다. ④에서 쓰인 of도 The city와 Paris가 서로 동격임을 나타낸다.
① 소유
② 특성이나 속성
③ 일부분
⑤ 소속
① 그 책의 표지는 파란색이다.
② 그는 뛰어난 재능을 가진 사람이다.
③ Kelly는 케이크 한 조각을 먹었다.
④ 파리는 도시는 예술로 알려져 있다.
⑤ Jacob은 서울대학교의 학생이다.
12 동사 shows의 목적어로 간접의문문을 써야 하는데, 의문사 what 뒤에 주어 the weather와 동사 will be가 순서대로 와야 한다. what ~ like는 how의 의미를 갖는 표현이다.
13 첫 번째 빈칸에는 where, 두 번째 빈칸에는 while, 세 번째 빈칸에는 why, 네 번째 빈칸에는 how가 들어가면 자연스럽다.
• 너는 나에게 시민 교회가 어디에 있는지 말해 줄 수 있니?
• 몇몇 사람들은 매운 음식을 싫어하는 반면, 다른 사람들은 매일 그것을 먹는다.
• 나는 왜 어제 콘서트가 취소됐는지 모른다.
• 최종 결과는 얼마나 많은 노력을 여러분이 투입하는가에 따라 달라질 수 있다.
14 부정어 도치구문으로 쓰라는 조건에 맞춰 Never로 문장을 시작하며, 뒤에 '동사

+ 주어'의 어순이 이어져야 하므로 did I achieve를 쓴다. 동격의 of 뒤에는 (동) 명사를 써야 하므로 win을 winning으로 써야 하는 것에 유의한다.

15 ② 부정어 도치구문으로 일반동사는 이동이 불가능하므로 hardly 뒤에는 조동사 did를 써서 did I expect가 이어져야 한다.

③ 전치사 about 뒤에 목적어로 쓰이는 간접의문문이 이어져야 하므로 how the city has managed the resources로 써야 어법상 적절하다.

① wonder 뒤에 명사절 접속사 whether와 완전한 문장이 이어지고 있으므로 어법상 적절하다.

④ 동격의 of 뒤에 동명사 allowing이 이어지고 있으므로 어법상 적절하다.

⑤ while 앞뒤 내용이 서로 대조적이며 while 뒤에 완전한 문장이 이어지고 있으므로 어법상 적절하다.

① 나는 그들이 나와 여행할지 원하는지 궁금하다

② Abraham은 Sarah를 다시 만날 것을 거의 기대하지 못했다.

③ Crystal의 보고서는 어떻게 도시가 자원을 관리해 왔는가에 대해서이다.

④ 교실에서 인터넷 접속을 허용하는 아이디어는 불필요하게 들린다.

⑤ 많은 사람들이 일이 끝난 후 운동하는 반면, 몇몇 사람들은 아침 일찍 운동한다.

16 Not only로 시작하는 도치구문이므로 뒤에 '동사 + 주어'의 어순이 이어져야 하는데, knew가 일반동사이므로 이동이 불가하므로 조동사 did를 사용하여 did Emily know로 써야 한다. 또한 knew를 목적어로 쓰이는 간접의문문의 어순을 「의문사 + 주어 + 동사」가 되게 해야 하므로 why her first idea was wrong을 써야 어법상 자연스럽다.

17 ① nor는 and ~ not을 줄인 표현으로 not이 도치된 것이므로 뒤에는 '동사 + 주어'의 어순이 이어져야 한다. 따라서 nor can my friends는 어법상 적절하다.

② 부정부사 Never가 도치된 문장이므로 뒤에는 '동사 + 주어' 어순인 did Daeun know가 이어져야 한다.

③ while이 부사절 접속사이므로 뒤에는 '주어 + 동사'를 갖춘 절이 이어져야 한다. 따라서 while second graders like playing soccer로 써야 적절하다.

④ where 이하가 동사 decide의 목적어로 쓰이는 간접의문문이므로 where 뒤에는 '주어 + 동사' 어순인 you will go가 이어져야 한다.

⑤ 동격을 나타내는 전치사 of 뒤에 동사나 to부정사를 쓸 수 없으므로 be를 동명사 being으로 바꿔 써야 한다.

① 나는 강에서 수영할 수 없고, 내 친구들도 그렇다.

② 다은이는 그녀가 큰 실수를 저질렀었던 것을 거의 상상하지 못했다.

③ 1학년들은 달리기를 좋아하는 반면, 2학년들은 축구하는 것을 좋아한다.

④ 부모가 아닌 당신 스스로가 인생에서 어디로 갈지 결정해야 한다.

⑤ David는 이번 학급 발표 동안 비웃음을 받을 결과를 두려워했다.

18 ⑧ 부정어 도치구문으로 be동사는 주어 앞으로 이동이 가능하므로 do나 did 같은 대동사를 필요로 하지 않는다.

⑥ 동격의 of 뒤에는 동사나 to부정사를 쓸 수 없으므로 to organize를 동명사 organizing을 써야 어법상 적절하다.

④ 전치사 of의 목적어로 쓰이는 간접의문문을 써야 하므로 why 뒤에 '주어 + 동사' 어순인 she left를 써야 한다.

④ while은 문장의 맨 앞이나 중간에서 대조를 나타내는 접속사로 쓰일 수 있으므로 While의 쓰임은 적절하다.

⑥ 의문사가 없는 간접의문문은 if나 whether로 시작해야 하므로 wonder 뒤 if를 쓴 것은 어법상 적절하다.

⑧ 내가 시험에서 떨어질 때에는 내 어머니 절대 화를 내지 않으셨다.

⑥ 나는 동물 보호소를 위한 기부금 모금을 조직하는 것의 가능성을 제안하고 싶다.

④ 우리는 왜 그녀가 우리를 떠났는지 알지 못했다.

④ 세계가 더 연결되고 있는 반면에, 사람들은 더 고립되고 있다.

⑥ 나는 그녀의 제안이 받아들여질지 궁금하다.

19 ④ 문맥상 didn't have an advantage or a disadvantage를 대신하는 대동사를 써야 하므로 weren't를 didn't로 고쳐야 한다.

① 비교급을 수식하는 강조의 부사 자리이므로 a lot의 쓰임은 적절하다. 교과서 본문에서는 much가 쓰였다.

② 내가 당황하고 어색한 감정을 느끼는 것을 표현해야 하므로 과거분사 embarrassed의 쓰임은 적절하다.

③ 진주어로 쓰이는 to부정사 자리이므로 to compare의 쓰임은 적절하다.

⑤ 비교급 접속사 than에 의해 to see와 병렬 구조로 이어져야 하므로 to envy의 쓰임은 적절하다.

20 빈칸 앞에서 유일한 공정한 비교 대상이 '어제의 너'라고 했고, 빈칸 뒤에서도 모든 사람이 다르게 발달하기 때문에 남의 성공을 부러워하는 것보다 얼마나 자신이 개선되어 왔는지 보는 것이 더 힘이 된다고 했으므로, ④ '다른 사람이 나의 경쟁 대상이 되었다'가 빈칸에 가장 적절하다. 교과서 본문에서는 I only compared myself to others로 표현되어 있음에 유의한다.

① 나는 내 자신을 오직 내 자신과 비교했다

② 나는 '어제의 나'에 집중했다

③ 나는 다른 사람들의 장점을 받아들이지 못했다

⑤ 다른 사람들이 나를 따라잡았다

21 남들과 비교하며 그들을 부러워하지 말고 자기 자신과 비교하라는 내용의 글이므로, ⑤ "여러분의 과거의 자신은 여러분의 현재의 자신과 비교할 유일한 대상이다."가 이 글의 요지로 가장 적절하다.

① 모든 사람은 안전지대에서 나와서 위험을 취할 필요가 있다.

② 여러분의 삶에서 가장 중요한 것은 다른 사람과 계속해서 경쟁하는 것이다.

③ 네가 참여하고 있는 일들의 긍정적인 면을 보려고 노력해라.

④ 여러분은 다른 사람들과 여러분 자신 사이의 차이를 인정해야 한다.

22 글의 흐름상 화자가 건강하게 먹고, 몸매를 유지하고, 열심히 일하는 것에 자신의 정신 에너지와 육체 에너지를 쏟겠다고 했으므로, concern(우려)을 influence(영향력)으로 바꿔 써야 적절하다.

23 자신이 걱정하지만 직접 통제 할 수 없는 것들을 모아 놓은 영역이 '우려의 원'이므로, 직접 통제할 수 있는 부분인 ④ '내 기말 시험을 위한 시간 관리'가 우려의 원에 해당하지 않는 것으로 적절하다.

① 우리나라의 문화적 쟁점들

② 정부 정책이나 정치적인 변화들

③ 다른 사람들의 의견이나 평판

⑤ 미래에 일어날 수 있는 예측하지 못하는 사건들

24 빈칸 앞에서 필자가 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비하고, 더 많은 에너지를 중요한 일에 투자한다고 했고, 빈칸 뒤에서 필자가 무엇이 시험에 출제될지에 대해 불안해 하지 않고 개념 자체를 이해하기 위해 모든 노력을 기울인다고 했으므로, ④ '내 자신의 행동에 집중하다'가 빈칸에 가장 적절하다.

① 나는 내 자신을 오직 내 자신과 비교한다

② 다른 사람들의 반응에 주의를 기울이다

③ 나는 다른 사람들의 장점을 받아들이지 못한다

⑤ 다른 사람들이 나를 따라잡다

25 피자 위에 놓이는 파인애플이 미국과 영국에서 없어서는 안될 것으로 인식되지만 이탈리아와 같은 곳에서는 사람들이 피자 위의 파인애플을 혐오스럽게 생각한다고 했으므로 ② universal(보편적인)을 divisive(분열시키는) 정도로 고쳐 써야 한다.

26 지문에서 classic combination, flavor combinations 등 단어가 반복적으로 사용되고, 달콤하고 짭짤한 맛의 독특한 결합을 다루고 있어 Combination(s)이 가장 적절하다.

27 하와이안 피자는 단맛이 나는 파인애플과 짭짤이 나는 햄의 조합이고, Elvis 샌드위치도 단맛이 나는 바나나와 짭짤이 나는 베이컨의 조합이므로, 두 음식의 공통점으로 알맞은 것은 단맛과 짭짤의 조합이다.

28 그리스에서 캐나다로 이민 온 Sam Panopoulos가 하와이안 피자를 처음으로 만들었다는 내용이므로 ③ "그리스에서 이민 온 한 남자가 하와이안 피자의 아이디어를 생각해냈다."가 글의 내용과 일치한다.

① 이탈리아에서 파인애플은 대부분의 피자 메뉴에 포함되어 있다.

② 프랑수아들은 오렌지소스와 같은 달콤한 소스 없이는 고기를 먹지 않는다.

④ 땅콩버터 바나나 샌드위치는 높은 칼로리 내용물 때문에 건강에 좋지 않다.

⑤ 땅콩버터 바나나 샌드위치는 Elvis가 그것을 발명했기 때문에 'the Elvis'라고 불린다.

29 ④ 문맥상 동사 made의 가목적어 it에 대응하는 진목적어가 되어야 하므로 preparing을 to prepare로 고쳐야 한다.

- ① 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 의문사 where는 적절하다.
- ② 불완전자동사 look의 주격보어이므로 형용사 different는 적절하다.
- ③ 주어인 주격 관계대명사 which의 선행사가 small, pre-packaged blocks이므로 복수동사 are는 적절하다.
- ⑤ ‘...가 ~하면서’라는 의미의 「with + 목적어 + 분사」 구문이므로 분사 being은 적절하다.

30 카레의 조리법이 지역마다 상당히 다름을 인도, 일본, 한국의 카레의 특징들을 비교함으로써 보여 주는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 ⑤ region(지역) …… contrast(대조하다)가 적절하다.

카레 조리법은 (A)지역마다 상당히 다양하다. 인도 카레의 신선한 향신료 조합은 일본 카레의 미리 포장된 스타일과 (B)대조되며 반면에, 한국 카레는 일본 카레와 비슷하지만 강황이 추가된다.

- ① 역사 …… 동일시하다
- ② 재료들 …… 상응하다
- ③ 기원 …… 일치하다
- ④ 인구 …… 연결되다



Memo

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.