

교과서 어휘 확인 문제

pp. 8~9

STEP 1

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| A 01 그냥; 간단히        | 02 끝내다; 끝나다; 끝  |
| 03 앞으로              | 04 서두르다, 급히 하다  |
| 05 현대의              | 06 꽤, 상당히       |
| 07 폭발하다             | 08 태우다; 타다      |
| 09 결과, 결말           | 10 연구실, 실험실     |
| 11 예측, 예보; 예측[예보]하다 |                 |
| 12 알아차리다; 주의, 주목    |                 |
| 13 강의, 강연; 강의[강연]하다 |                 |
| 14 실망스러운, 기대에 못 미치는 |                 |
| 15 전체의; 완전한         | 16 이동; 여행       |
| 17 다음의              | 18 연구원          |
| 19 감독하다             | 20 발명하다, 만들어 내다 |
- B
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 01 rider        | 02 empty       |
| 03 push         | 04 mind        |
| 05 necessity    | 06 fly         |
| 07 retype       | 08 huge        |
| 09 serve        | 10 ash         |
| 11 weather      | 12 interesting |
| 13 surprisingly | 14 fail        |
| 15 leave        | 16 player      |
| 17 work         | 18 correct     |
| 19 remember     | 20 wooden      |
- C
- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 01 그다음 날             | 02 여행하다       |
| 03 ~의 사진을 찍다         | 04 많은         |
| 05 그때(에)             | 06 ~을 보다[살피다] |
| 07 ~은 어때?            | 08 ~을 생각해 내다  |
| 09 너무 기대된다, 너무 하고 싶다 |               |
| 10 그때[당시]는           |               |
- D
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 01 as a result       | 02 paint over       |
| 03 make a mistake    | 04 around the world |
| 05 one day           | 06 be interested in |
| 07 set up            | 08 right away       |
| 09 change one's mind | 10 in front of      |

STEP 2

- A
- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 01 century, 세기, 100년    | 02 solution, 해결책, 해법 |
| 03 correct, 바로잡다, 정정하다  |                      |
| 04 explode, 폭발하다        |                      |
| 05 disappointing, 실망스러운 |                      |
| 06 invent, 발명하다         |                      |
| 07 notice, 알아차리다        | 08 pot, 항아리, 단지      |
- B
- |          |             |
|----------|-------------|
| 01 whole | 02 forecast |
| 03 quite | 04 empty    |
| 05 fail  |             |
- C
- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 01 can't wait | 02 changed his mind |
| 03 paint over | 04 set up           |

05 in front of

Words Plus+

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 01 push     | 02 rider     |
| 03 remember | 04 necessity |
| 05 simply   |              |

교과서 어휘 실전 문제

pp. 10~11

- |      |                     |      |               |
|------|---------------------|------|---------------|
| 01 ② | 02 no more          | 03 ⑤ | 04 ④          |
| 05 ④ | 06 ③                | 07 ⑤ | 08 (v)olcano  |
| 09 ⑤ | 10 ①                | 11 ⑤ | 12 wheel 13 ② |
| 14 ⑤ | 15 around the world |      |               |

- 01 ②는 '밀다 : 당기다'라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 끝내다; 끝나다                      ③ 서두르다, 급히 하다  
 ④ 꽤, 상당히                              ⑤ 떠나다, 출발하다
- 02 no more: 더 이상 ~하지 않다, 더 이상 ~은 없다
- 03 이 사람은 새로운 사실을 발견하거나 새로운 아이디어를 시험하기 위해 어떤 주제를 자세히 연구하는 사람이다.  
 → researcher(연구원)  
 ① 타이피스트, 타자수                      ② 페인트공; 화가  
 ③ 교사    ④ 발명가
- 04 ④의 result(결과)를 cause(원인)로 바꿔서 '더러운 물은 많은 질병들의 원인이다.'가 되어야 적절하다.  
 ① 그 실망스러운 소식은 우리를 조용하게 만들었다.  
 (disappointing: ㉠ 실망스러운, 기대에 못 미치는)  
 ② 나는 이 규칙의 필요성을 이해한다. (necessity: ㉠ 필요(성))  
 ③ 눈에 대한 그 예보는 틀렸다. (forecast: ㉠ 예측, 예보)  
 ⑤ 그 작은 식당의 음식은 놀랍게도 맛있었다.  
 (surprisingly: ㉠ 놀랍게도)
- 05 right away: 곧바로, 즉시 (= immediately)  
 ① 벌써 ② 다음번에 ③ 우연히 ⑤ 한 번 더  
 (화재 경보가 울릴 때 즉시 교실을 떠나야 한다.)
- 06 ㉠ set up: 설치하다, 세우다  
 ㉡ paint over: ~에 덧칠을 하다  
 • 우리는 공원에 큰 텐트를 설치했다.  
 • 나는 오래된 벽에 흰색으로 덧칠했다.
- 07 make a mistake: 실수하다  
 make a trip: 여행하다  
 • 그들은 축구 경기 중에 실수를 했다.  
 • 우리 가족은 지난봄에 유럽으로 여행했다.
- 08 지구 내부에서 뜨겁게 녹은 바위, 가스, 증기, 그리고 재를 내뿜는 산 → volcano(화산)
- 09 주어진 우리말을 영작하면 A dog is sitting in front of the shop. 이 되므로 ★에 들어갈 말로는 front가 적절하다.  
 in front of: ~의 앞(쪽)에
- 10 • 그 기억은 언제나 내 마음속에 있다. (mind: ㉠ 마음; 생각)  
 • 우리는 다음 영화를 위한 표를 샀다. (next: ㉠ 다음의)  
 • 코치는 선수들에게 앞으로 달리라고 말했다. (forward: ㉠ 앞으로)

• 나는 그냥 책을 덮고 잠자리에 들었다. (simply: ㉠ 그냥; 간단히)

- 11 ⑤의 correct는 '바로잡다, 정정하다'라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '옳은'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.  
 ① 그 질문에 대한 당신의 대답은 옳다.  
 ② 이것이 박물관으로 가는 올바른 길인가요?  
 ③ 나는 지금 이것이 올바른 선택이라고 믿는다.  
 ④ 저 책 속의 정보는 옳지 않다.  
 ⑤ 컴퓨터는 어떤 철자 오류든지 빠르게 바로잡을 수 있다.
- 12 자동차, 버스, 자전거 등이 움직일 때 그 아래에서 돌아가는 둥근 것 → wheel(바퀴)  
 (내 자전거의 앞바퀴가 고장 났다.)
- 13 크기나 양이 매우 큰 → huge(거대한)  
 ① 나는 어두운 하늘에서 아주 작은 별을 보았다.  
 ② 거대한 고래가 배 근처에 나타났다.  
 ③ 그 호수는 가운데 근처가 매우 깊다.  
 ④ 우리는 강 위에 놓인 좁은 다리를 건넜다.  
 ⑤ 그 이야기 전체가 정말 흥미롭고 재미있었다.
- 14 ⑤에는 empty(비어 있는)가 들어가서 '나는 그 집이 비어 있었고 아무도 살고 있지 않다는 것을 알았다.'가 되어야 적절하다.  
 ① 많은 현대의 가족들이 대도시에 산다.  
 (present-day: ㉡ 현대의)  
 ② 우리는 공원의 나무 벤치에 앉았다. (wooden: ㉢ 나무로 된)  
 ③ 너는 오늘 버스가 일찍 떠난 것을 알아차렸니?  
 (notice: ㉣ 알아차리다)  
 ④ 그 불꽃놀이는 밤하늘에서 폭발할 것이다.  
 (explode: ㉤ 폭발하다)
- 15 around the world: 전 세계에서, 세계적으로

**교과서 대화 모두 보기**

pp. 14~15

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 T | 2 F | 3 F | 4 T |
| 5 F | 6 F | 7 T | 8 T |

- 2 Tim은 자신이 지난주에 한 말을 기억하지 못한다고 했다.  
 3 소녀는 오늘 경기에 the Reds의 인기 선수가 나오지 않는다고 말하고 있다.  
 5 소미는 포스터에서 정보를 봤다고 했다.  
 6 학생들이 화산을 직접 만들어 폭발하는 모습을 볼 수 있다고 말하고 있다.

**교과서 대화 빈칸 채우기**

pp. 16~17

- What, like, going to, sure, sunny, weather forecast, says
- favorite, think, Are, said, Remember, Did, not sure, Let's, say
- Which, or, better, Are, sure, star player, know, not
- want, What movie, next, right away, catch, sure, already, quite, from here
- Look at, lots of, mean, all free, All of, Are, sure, quite sure, poster, which, in, class, How about, lecture, like, Let's go, Let's see, Saturday, Sunday, Perfect, wait

- give, to, own, sure
- What movie, How about, sure, said, my mind, more, Let's watch
- know, what time, think, Are, sure, quite sure, already, hurry

**교과서 대화 순서 배열하기**

pp. 18~19

- ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉠)
- ㉢ → (㉡) → (㉣) → (㉠)
- ㉡ → (㉣) → (㉠) → (㉢)
- ㉣ → (㉡) → (㉠) → (㉢) → (㉠) → ㉢ → (㉡) → (㉠) → ㉣
- ㉠ → (㉢) → (㉡)
- ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉠) → ㉣
- ㉡ → (㉣) → (㉢) → (㉠)

**교과서 대화 실전 문제**

pp. 20~21

- |      |                               |                            |
|------|-------------------------------|----------------------------|
| 01 ② | 02 (H)ow's, (g)oing (t)o (b)e | 03 ④                       |
| 04 ② | 05 ③                          | 06 ④                       |
| 07 ④ | 08 ③                          |                            |
| 09 ⑤ | 10 ④                          | 11 Dr. Lee's lecture on AI |
| 12 ④ | 13 What's your favorite       | 14 ③                       |
| 15 ③ |                               |                            |

- 01 (B) 오늘 the Reds와 the Blues 중 어느 팀이 이길까? - (A) The Reds. 그들이 더 잘하는 팀이야. - (D) 확실해? 그들의 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기에 출전하지 않아. - (C) 그건 몰랐네. 그럼, 잘 모르겠어.
- 02 What will the weather be like tomorrow?: 내일 날씨가 어떨까? (= How's the weather going to be tomorrow?)
- 03 Are you sure?는 '확실해?'라는 의미로, 상대방의 말에 대한 확신 여부를 묻는 표현이다.
- 04 현재 날씨는 꽤 화창하다고 말하고 있으므로 ② '하늘에 구름이 많다.'가 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 그들은 날씨에 대해 이야기하고 있다.  
 ③ 소년은 일기예보를 확인했다.  
 ④ 월요일에 비가 많이 올 예정이다.  
 ⑤ 대화는 일요일에 이루어지고 있다.
- 05 내일 어떤 영화를 볼지 묻는 질문에 대해 Are you sure?(확실해?)라고 되묻는 것은 자연스럽지 않다.
- 06 주어진 우리말을 영작하면 I'm sure this will be fun.이 된다.  
 I'm sure (that) 주어 + 동사 ~: 나는 ~라고 확신한다.
- 07 학생들이 화산을 직접 만들어 어떻게 폭발하는지 보게 될 것이라고 말하고 있으므로 학생들이 하게 될 활동은 ④ '그들은 모형 화산들을 만들 것이다.'이다.  
 ① 그들은 영화를 만들 것이다.  
 ② 그들은 박물관에 갈 것이다.  
 ③ 그들은 풍선을 터뜨릴 것이다.

- ⑤ 그들은 실제 화산으로 여행을 갈 것이다.
- 08 Liam이 자신이 가고 싶은 드론 비행 수업에 대해 말한 뒤, 소미가 자신이 가고 싶은 이 박사님의 AI 강의를 언급하고 있다. ③ How do you do, Somi?는 처음 만났을 때 하는 인사말로, 대화의 흐름상 어색하다. 따라서 상대방의 의견을 묻는 How about you, Somi?(너는 어때, 소미야?) 등으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
- 09 ㉠와 ㉡의 free는 '무료의'라는 뜻으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '자유로운, 한가함'이라는 뜻으로 쓰였다.
- ① 나는 오늘 약간의 자유 시간이 필요하다.  
 ② Emma는 주말에 한가하다.  
 ③ 바쁜 한 주가 끝나서 나는 오늘 저녁 드디어 한가해.  
 ④ 시험 후에, 학생들은 자유로운 기분이 들었다.  
 ⑤ 당신은 도서관에서 무료 책들을 받을 수 있다.
- 10 Are you sure?(확실해?)는 상대방의 말에 대한 확신 여부를 묻는 표현으로 ④ Are you certain?(확실해?)과 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 너 괜찮니?                      ② 너 동의하니?  
 ③ 너 그거 마음에 드니?        ⑤ 너 기억하니?
- 11 바로 앞에서 소미가 언급한 Dr. Lee's lecture on AI를 가리킨다.
- 12 드론 비행 수업은 토요일 오후고, 이 박사님의 강의는 일요일 오전 이라고 나와 있으므로 ④ '드론 비행 수업은 토요일이다.'가 대화의 내용과 일치한다.
- ① 과학의 날은 일요일이다. → 토요일임  
 ② 모든 활동들은 일주일간 계속된다. → 알 수 없음  
 ③ Liam은 AI 강의를 건너뛰고 싶어 한다. → AI 수업에 함께 가고 함  
 ⑤ Liam과 소미는 두 활동 중 하나만 참여할 수 있다. → 둘 다 참여할 수 있음
- 13 What's your favorite ~?은 '네가 가장 좋아하는 ~은 뭐니?'라는 뜻으로 정보를 묻는 표현이다.
- 14 빈칸에는 확신 여부를 묻는 질문에 대한 부정의 대답이 들어가야 하므로, ③ '나는 동의하지 않아'는 빈칸에 적절하지 않다.
- ① 그렇지 않을 것 같아  
 ②, ④ 확실하지 않아  
 ⑤ 자신 없어[확실하지 않아]
- 15 마지막에 Tim은 두 곳 다 피자가 맛있다고 말하고 있으므로 ③ '그 것도 훌륭하다.'고 생각하고 있음을 알 수 있다.

**교과서 문법 확인 문제**

pp. 24~25

**1 수동태**

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 is taught             | 02 held         |
| 03 was invented                   | 04 be checked   |
| 05 Were                           |                 |
| <b>B</b> 01 was sent              | 02 be delivered |
| 03 Was, reported                  | 04 was sung     |
| 05 is, hung                       |                 |
| <b>C</b> 01 is fed by John        |                 |
| 02 was sold by the owner          |                 |
| 03 should be built by engineers   |                 |
| 04 will not be used by students   |                 |
| 05 was not watched by many people |                 |

**2 have to**

- |   |                  |
|---|------------------|
| <b>A</b> 01 has to  | 02 had to        |
| 03 Do   | 04 don't have to |
| 05 doesn't  |                  |
| <b>B</b> 01 has to  | 02 will have to  |
| 03 Does, have to  | 04 had to        |
| 05 didn't have to   |                  |
| <b>C</b> 01 Sean doesn't have to save money for a new bike. |                  |
| 02 Did the girl have to sing in front of the class?         |                  |
| 03 You don't have to study English words every day.         |                  |
| 04 People had to wear masks in public places.               |                  |
| 05 We will have to make a plan for summer vacation.         |                  |

**교과서 문법 실전 문제**

pp. 26~29

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ⑤ | 05 ① |
| 06 ⑤ | 07 ③ | 08 ④ | 09 ④ | 10 ③ |
| 11 ② | 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ④ | 15 ③ |
| 16 ② | 17 ② | 18 ③ | 19 ④ |      |
- 20 (1) was opened by  
 (2) have to be quiet
- 21 (1) (㉠) → What was discovered under the sea?  
 (2) (㉡) → Did you have to take care of the baby?
- 22 (1) has to clean his room  
 (2) has to finish his homework  
 (3) doesn't have to get up early  
 (4) doesn't have to study all day
- 23 (1) was caught near the station  
 (2) was found in his car  
 (3) will be shared tomorrow morning
- 24 will have to turn off
- 25 Something strange was witnessed by the pilot.

- 01 행위(paint)의 대상(The picture)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」가 되어야 한다. 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 was를 써야 하고, 동사 paint(그리다)의 과거분사는 painted이다.
- 02 have to는 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내며, 뒤에는 동사원형이 온다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I have to wear my uniform at school.이 된다.
- 03 수동태 문장에서 행위의 주체가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
- 04 '~할 필요가 없다'라는 뜻을 나타낼 때 have to 부정문을 쓸 수 있다. have to 부정문은 「주어 + don't[doesn't] have to + 동사원형 ~.」 형태로 나타내는데, 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't를 써야 한다.
- 05 행위(bring)의 대상(The cake)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다. 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 was를 써야 한다. (① did → was)
- 06 ten years ago(10년 전)라는 명백한 과거 시점이 있으므로 have to의 과거형인 had to(~해야 했다)로 고쳐야 한다.

- 07 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 나타낸다. 능동태 문장의 목적어(the doors)가 수동태 문장의 주어가 되고, 능동태 문장의 주어(the guard)는 전치사 by와 함께 문장 뒤로 이동하여 행위자를 나타낸다. 현재 시점의 일이고 주어가 복수이므로 be동사로 Are를 사용한다.
- 08 have to(~해야 한다)는 의무를 나타내는 조동사 must와 바꿔 쓸 수 있다.  
(우리는 종이와 병을 재활용해야 한다.)
- 09 ㉠ 행위(deliver)의 대상(The letters)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다. nowadays(요즘에는)가 현재 시점을 나타내고 주어가 복수이므로 be동사는 are를 사용하고, deliver(배달하다)의 과거분사는 delivered이다.  
㉡ 행위(break)의 주체(The storm)가 주어가 되는 능동태 문장으로 과거 시점의 일이므로 동사 break(깨뜨리다)의 과거형 broke를 써야 한다.
- 10 「don't have to + 동사원형」(~할 필요 없다)은 「don't need to + 동사원형」이나 「need not + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ㉠ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.  
(will washed → will be washed)
- 12 19시 30분부터 21시까지는 야경을 보기로 되어 있으므로 ㉡의 don't have to를 have to나 must로 고쳐야 적절하다.
- 13 (A) 행위(find)의 대상(The lost child)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다.  
(B) 행위(write)의 대상(this book)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 주어 뒤에 과거분사 written이 쓰였으므로 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태의 수동태 의문문이 되어야 적절하다.  
(C) have to의 미래형은 will have to(~해야 할 것이다)이며, 조동사 will 다음에는 동사원형이 와야 한다.
- 14 ㉠ 행위(ring)의 대상(the school bell)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 의문사가 있는 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 나타낸다. 주어진 단어를 바르게 배열하면 was the school bell rung이 되므로 빈칸 ㉠에는 rung이 들어간다.  
㉡ have to의 과거 부정형은 didn't have to(~할 필요가 없었다)이므로 주어진 단어를 바르게 배열하면 You didn't have to eat이 되고, 따라서 빈칸 ㉡에는 have가 들어간다.
- 15 ㉢ 수동태 긍정문의 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 나타낸다. (saw → seen)
- 16 ① 주어가 3인칭 단수인 경우 have to의 부정형은 doesn't have to로 쓴다. (don't has → doesn't have)  
③ 수동태 문장에서 행위의 주체는 「by + 행위자」로 나타낸다. (as → by)  
④ 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓴다.  
(Did the patient be → Was the patient)  
⑤ 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태 문장에서 be동사는 주어의 수와 인칭, 시제에 맞게 바꿔야 하는데, 주어 The photo가 3인칭 단수이므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 17 ② 행위(clean)의 대상(The river)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 does를 be동사

was로 고쳐야 한다.

- 나는 매일 우리 지구에 대해 생각한다. 모두가 무언가를 해야 한다. 그 강은 지난 주말에 자원봉사자들에 의해 청소되었다. 많은 나무들이 매년 심어진다. 그리고 비닐봉지는 재활용되어야 한다. 이 지구는 우리의 도움을 필요로 한다. 우리는 그것을 알아야 한다.
- 18 ㉠ 행위(use)의 대상(The dictionary)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. (using → used)  
㉡ have to(3인칭 단수형 has to: ~해야 한다) 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (wears → wear)
- 19 ㉠ have to의 과거 부정형은 didn't have to이다. (hadn't → didn't have)  
㉡ have to의 현재형 의문문은 「Do[Does] + 주어 + have to + 동사원형 ~?」으로 쓴다. (Have we → Do we have)  
㉢ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내는데, 현재 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't be를 isn't로 고쳐야 한다.
- 20 (1) 「~가 ...에 의해 -되다[당하다]」라는 뜻을 나타낼 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 쓸 수 있다. 동사 open(열다)의 과거분사는 opened이다.  
(2) 「~해야 한다」라는 의무를 나타낼 때 have to를 쓸 수 있다. have to 뒤에는 동사원형이 온다.
- 21 ㉠ 행위(discover)의 대상(What)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 의문사가 주어의 역할을 하고 있으므로 「의문사 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 쓴다.  
㉡ have to의 과거형 의문문은 「Did + 주어 + have to + 동사원형 ~?」이다.
- 22 주말에 해야 할 일들과 할 필요가 없는 일들에 대해 have to(~해야 한다)와 don't have to(~할 필요가 없다)를 써서 나타낼 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 각각 has to와 doesn't have to를 사용한다.
- 23 능동태를 수동태로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 그다음, 능동태 문장의 주어는 전치사 by와 함께 문장 뒤로 보낸다. 단, 행위의 주체가 일반인이거나 불분명한 경우 「by+행위자」를 생략할 수 있다. 수동태 문장의 be동사는 주어의 수와 인칭, 그리고 능동태 문장의 시제에 맞게 바꿔야 한다.
- 24 「~해야 할 것이다」라는 뜻을 나타낼 때 have to의 미래형 will have to를 쓸 수 있다.
- 25 「~가 ...에 의해 -되다[당하다]」라는 뜻을 나타낼 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 쓸 수 있다. -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 「이상한 무언가」는 something strange로 나타낸다.

### 교과서 Reading 확인 문제

pp. 32~37

#### A. 내용 확인

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 01 explosion       | 02 결과적으로        |
| 03 형용사             | 04 이동을 어렵게 만들었다 |
| 05 were killed     | 06 발명하다         |
| 07 Drais's bicycle | 08 현대의          |

- 09 by
- 11 window painters
- 13 white paint
- 15 To work
- 17 비어 있는
- 19 1분에 세 번
- 10 ~해야 했다
- 12 ~에 덧칠을 하다
- 14 was invented
- 16 was
- 18 설치하다, 세우다
- 20 There were

**B. 어휘·어법**

- 01 in
- 03 As
- 05 were killed
- 07 wooden, did
- 09 19th
- 11 had to
- 13 painters
- 15 used
- 17 was invented
- 19 lots
- 21 had
- 23 three
- 25 No
- 02 failed
- 04 difficult
- 06 to travel
- 08 with
- 10 invented, working
- 12 needed
- 14 painting
- 16 Surprisingly, using
- 18 were
- 20 was
- 22 As
- 24 on

**C. 빈칸 완성**

- 01 in, exploded in
- 02 of, crops failed around
- 03 As a result, to eat
- 04 Surprisingly, difficult
- 05 In those, were killed for
- 06 way to travel, in, in
- 07 wooden, but no, did it move
- 08 forward with
- 09 present-day, inventors' work in
- 10 was invented by, working at, in
- 11 At that time, had to, when
- 12 so
- 13 One day
- 14 When, made, painting over
- 15 her own, to correct
- 16 nobody, at, using
- 17 invented to
- 18 In, working at, in
- 19 To work better, lots
- 20 there was
- 21 had to make, to
- 22 As, set up, in front of
- 23 took pictures of, times a
- 24 With, could see, on
- 25 No more

**D. 영작**

- 01 Mt. Tambora, a volcano in Indonesia, exploded in 1815.
- 02 The explosion created a huge cloud of ash, so crops failed around the world.
- 03 As a result, people didn't have enough food to eat.

- 04 Surprisingly, this made traveling difficult. Why?
- 05 In those days, people rode horses, but many horses were killed for food.
- 06 People needed a new way to travel, and Karl von Drais invented the first bicycle in Germany in 1817.
- 07 Drais's bicycle had two wooden wheels but no pedals. How did it move without pedals?
- 08 Well, riders simply pushed the bicycle forward with their feet.
- 09 The present-day bicycle is the result of many inventors' work in the 19th century.
- 10 Whiteout was invented by Bette Graham. In 1956, Graham was working at a bank in Texas, USA.
- 11 At that time, people had to retype the whole page when they made even a small mistake.
- 12 Graham was a bad typist, so she needed a solution.
- 13 One day, Graham saw some window painters.
- 14 When they made a mistake, they corrected it by simply painting over it.
- 15 The next day, she made her own white paint and used it to correct her typing mistakes.
- 16 Surprisingly, nobody noticed! Soon, everybody at the bank began using it.
- 17 The first webcam was invented to watch a coffee pot.
- 18 In 1991, Dr. Quentin Stafford-Fraser and Dr. Paul Jardetzky were working at a computer lab in England.
- 19 To work better, they needed lots of coffee.
- 20 However, there was only one coffee machine in the building.
- 21 So, they had to make many disappointing trips to the empty coffee pot.
- 22 As a solution, the two researchers set up a camera in front of the coffee machine.
- 23 The camera took pictures of the coffee pot three times a minute.
- 24 With special software, all the researchers in the building could see the pictures on their local network.
- 25 No more disappointing trips!

**교과서 Reading 실전 문제**

pp. 38~41

- 01 ③      02 ②      03 ④      04 ⑤      05 ②
- 06 Drais's bicycle      07 ④      08 ④      09 ②
- 10 ③      11 ⑤      12 ②      13 ③      14 ③
- 15 ④      16 ⑤      17 ⑤      18 ③      19 ④
- 20 Surprisingly, this made traveling difficult.
- 21 two wheels      22 단순히 그것에 덧칠함으로써
- 23 correct her typing mistakes
- 24 However, there was only one coffee machine in the building.
- 25 Dr. Stafford-Fraser and Dr. Jardetzky set up a camera in front of the coffee machine.

- 01 크기가 양이 매우 큰 → huge(거대한)
- 02 빈칸 앞뒤의 문장이 각각 원인과 결과를 나타내므로 빈칸에는 ② '결과적으로'가 들어가야 한다.  
① 요약하면 ③ 게다가 ④ 예를 들어 ⑤ 반면에
- 03 행위(kill)의 대상(many horses)이 주어가 되는 수동태 문장이므로, 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다. 과거 시점의 일이고, 주어가 복수이므로 be동사 were를 써야 하고, kill의 과거분사는 killed이므로 were killed가 되어야 적절하다.
- 04 Tambora 산 폭발로 인해 전 세계적으로 농작물이 자라지 못했고, 그 결과 사람들은 먹을 음식이 충분하지 않았다고 했으므로 정답은 ⑤ '폭발 때문에 농작물이 자라지 못했다.'이다.  
① 땅이 너무 건조했다. ② 식량이 너무 비쌌다.  
③ 말이 너무 많았다. ④ 기온이 너무 높았다.
- 05 ㉠ Drais의 자전거는 나무로 된 두 개의 바퀴가 있었지만 페달은 없었으므로 빈칸에는 '그러나, 하지만'이라는 뜻으로 대조 관계를 나타내는 접속사 but이 들어가야 한다.  
㉡ 페달이 없는 자전거는 타는 사람들이 발로 밀어 앞으로 나아가게 했다는 뜻이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '~으로'라는 뜻으로 수단을 나타내는 전치사 with가 들어가야 한다.
- 06 바로 앞 문장에 언급된 Drais's bicycle을 가리킨다.
- 07 사람들은 이동을 위한 새로운 수단이 필요했고, 1817년 독일의 Karl von Drais가 최초의 자전거를 발명했다고 했으므로, 자전거의 발명이 해결한 문제는 ④ '새로운 방식으로 이동할 필요성'이다.  
① 페달의 부족 ② 구식 자전거의 디자인  
③ 나무 바퀴의 무게 ⑤ 독일에서 사는 것의 문제
- 08 능동태를 수동태로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어(whiteout)를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 동사(invent)를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 그다음, 능동태 문장의 주어(Bette Graham)는 전치사 by와 함께 문장 뒤로 보낸다. 이때 수동태 문장의 be동사는 주어의 수와 인칭, 그리고 능동태 문장의 시제에 맞게 바뀌어야 한다. 과거 시점의 일이고, 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 was를 써야 하고, 동사 invent(발명하다)의 과거분사는 invented이다.
- 09 1956년 당시 사람들은 작은 실수 하나라도 하면 페이지 전체를 다시 입력했다는 것으로 보아, 빈칸에는 have to(~해야 한다)의 과거형 had to(~해야 했다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 Graham은 타자 실력이 좋지 않았기 때문에 해결책이 필요했다고 나와 있으므로 빈칸 (A)에는 way(방법), (B)에는 poor(서툰)가 들어가야 한다.  
(Graham은 타자 치기에 서툴렀기 때문에 방법이 필요했다.)
- 11 ㉠ 페인트공들이 창문을 칠하다가 덧칠하는 경우는 실수했을 때이므로 it은 a mistake를 가리킨다.  
㉡ 은행의 모든 사람들이 사용하기 시작한 것은 Graham이 만들어 낸 흰색 페인트이므로 it은 her own white paint를 가리킨다.
- 12 ㉠과 ㉡의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 반면, ①, ⑤의 to부정사는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법, ③, ④의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.  
① 내 목표는 경주에서 이기는 것이다.  
② 우리는 물을 좀 마시기 위해 멈췄다.  
③ Grace는 오늘 밤 내게 전화하기로 약속했다.  
④ 그들은 숙제를 끝낼 필요가 있다.  
⑤ 우리의 계획은 내년에 캐나다를 방문하는 것이다.
- 13 Graham이 흰색 페인트를 만들어서 타이핑 오타를 수정하는 데 사용했을 때 아무도 눈치채지 못했다고 했으므로, 수정액이 사무 작

- 업에 끼친 영향은 ③ '그것은 타자 실수를 쉽게 고쳤다.'이다.  
① 그것은 타자 치는 것을 더 어렵게 만들었다.  
② 그것은 책상을 더 깨끗하게 만들었다.  
④ 그것은 사람들이 타자 치는 것을 멈추게 했다.  
⑤ 그것은 사람들이 더 많은 종이를 사용하게 만들었다.
- 14 (A) 행위(invent)의 대상(The first webcam)이 주어가 되는 수동태 문장으로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하므로 invented가 적절하다.  
(B) 주어(Dr. Quentin Stafford-Fraser and Dr. Paul Jardetzky)가 행위(work)의 주체가 되는 능동태 과거진행형 문장으로 「be동사 + 현재분사」 형태가 되어야 하므로 working으로 써야 한다.  
(C) 과거 시점의 일이므로 have to(~해야 한다)의 과거형 had to(~해야 했다)가 적절하다.
- 15 일을 더 잘하기 위해 많은 양의 커피가 필요했지만 건물에는 커피 머신이 하나뿐이었다고 했으므로 빈칸에는 역접 관계를 나타내는 ④ '하지만'이 들어가야 한다.  
① 그러므로 ② 마침내 ③ 게다가 ⑤ 그렇지 않으면
- 16 ㉠ '~으로(서)'라는 뜻을 가진 전치사 As를 써야 한다.  
㉡ '~으로, ~을 써서[이용하여]'라는 뜻을 가진 전치사 With가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 커피 머신 앞에 카메라를 설치한 덕분에 커피포트가 비어 있는지 모르고 왔다 갔다 할 필요가 없어지게 되었으므로 빈칸에는 ⑤ '더 이상 실망스러운 발걸음은 없었다!'가 적절하다.  
① 쉬은 근무 시간은 없었다! ② 더 이상 뜨거운 커피는 없었다!  
③ 카메라가 필요 없었다! ④ 더 맛있는 커피는 없었다!
- 18 연구원들은 식사에 웹캠을 쓴 게 아니라 일을 잘하기 위해 커피를 얻는 수단으로 사용한 것이므로 ③ '연구원들은 그것을 식사에 사용했다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 그것은 커피포트를 지켜보았다.  
② 그것의 발명가들은 영국에 있었다.  
④ 그것은 1분에 세 번 사진을 찍었다.  
⑤ 연구원들은 그것의 사진을 보기 위해 로컬 네트워크를 사용했다.
- 19 이 글은 최초의 웹캠이 커피포트를 지켜보기 위해 만들어졌다는 내용을 담고 있다.  
① 인터넷의 역사 ② 커피를 만드는 새로운 방법  
③ 커피: 과학자들을 위한 음료 ④ 최초의 웹캠과 커피포트  
⑤ Stafford-Fraser 박사와 Jardetzky 박사의 삶
- 20 동사 make를 사용한 「주어 + make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」(~을 ...하게 만들다) 구조의 5형식 문장으로 과거 시점의 일이므로 making을 made로 고쳐야 한다.
- 21 Drais의 자전거는 나무로 된 두 개의 바퀴가 있었다고 나와 있다. (Q: Drais의 자전거에는 몇 개의 바퀴가 있었는가?)
- 22 by + 동명사: ~함으로써  
paint over: ~에 덧칠을 하다
- 23 Graham은 오타를 수정하기 위해 자신만의 흰색 페인트를 만들었다고 했다.
- 24 일을 더 잘하기 위해 많은 커피가 필요했지만, 건물에 커피 머신이 하나뿐이어서 비어 있는 커피포트로 자주 헛걸음해야 했다고 나와 있다.
- 25 Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사는 커피 머신 앞에 카메라를 설치했다고 했다.

1 F                      2 T                      3 F                      4 T

- 1 Bette Graham은 타자 실수를 수정하기 위해 수정액을 발명했다고 나와 있다.
- 3 자동식 토스터는 미국에서 발명되었다고 나와 있다.

01 needed a new way to travel    02 ⑤    03 ③  
 04 ⑤    05 ④    06 the pop-up toaster    07 ③

- 01 명사구 a new way를 형용사적 용법의 to부정사 to travel이 수식하는 문장 구조이다.
- 02 처음에 웹캠은 판매용으로 발명된 것이 아니었기 때문에 ⑤ ‘웹캠은 처음에 가격이 얼마였는가?’에 대해서는 대답할 수 없다.
- 03 빈칸에는 용도나 목적을 나타내는 전치사 for(~용의[으로]; ~을 위한)가 들어가야 적절하다.
- 04 이 글은 가방을 둘 공간이 없는 음식점과 카페 의자에 대한 해결책으로 가방 걸이가 있는 의자를 제시하고 있으므로 ⑤ ‘가방 걸이가 있는 의자 디자인’이 글의 주제로 적절하다.
  - ① 새로운 종류의 가방                      ② 새로운 종류의 카페
  - ③ 그림에 관한 이야기                      ④ 음식을 제공하는 새로운 방법
- 05 주어 The pop-up toaster가 행위의 주체가 아닌 대상이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자.」의 수동태가 되어야 하는데, in 1919이라는 과거 부사구가 있고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 과거형 was를 쓴다.
- 06 바로 앞에 언급된 the pop-up toaster(자동식 토스터)를 가리킨다.
- 07 Charles Strite는 1900년대에 많은 식당들에서 내놓던 탄 토스트를 좋아하지 않았기 때문에 자동식 토스터를 발명했다고 나와 있다. 따라서 Charles Strite가 직면했던 문제는 ③ ‘그는 탄 토스트를 먹어야 했다.’이다.
  - ① 토스트가 너무 딱딱했다.                      ② 그는 토스터가 없었다.
  - ④ 그는 좋은 식당을 찾을 수 없었다.
  - ⑤ 많은 식당들이 비싼 토스트를 팔았다.

01 ②    02 ①    03 ②    04 ④    05 ③  
 06 As a result    07 (㉠) → (㉢) → (㉡) → (㉣)  
 08 ③    09 ⑤    10 ③    11 ③    12 ④  
 13 ⑤    14 looking forward    15 ④    16 ④  
 17 ④    18 ②    19 ①, ②    20 ⑤    21 ③  
 22 were sung by your, were sung by us, written by you, was not written by me, was written by our leader  
 23 ④    24 ②  
 25 (1) (㉢) → They don't have[need] to prepare for the test.  
 (2) (㉡) → Were the coins found in the garden yesterday?  
 26 ②    27 ④    28 food    29 ⑤    30 ④  
 31 ⑤    32 people had to retype the whole page

33 ③    34 ④    35 ⑤    36 ④    37 ⑤  
 38 ④  
 39 (1) Germany → England  
 (2) stay awake at night → work better  
 40 ④

- 01 ②의 ‘hurry : rush’는 ‘서두르다, 급히 하다’라는 뜻으로 유의어 관계인 반면, ‘leave : arrive’는 ‘떠나다[출발하다] : 도착하다’라는 뜻으로 반의어 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.
  - ① 타다 : (말·자전거 등을) 타는 사람 = (게임·경기를) 하다 : 선수; 연주자 → ‘동사 : 명사(행위자)’의 관계
  - ③ 비어 있는 : 가득 찬 = 다음의 : 이전의 → 반의어 관계
  - ④ 발명하다 : 발명가 = 연구하다 : 연구원 → ‘동사 : 명사(행위자)’의 관계
  - ⑤ 활동적인 : 활동 = 필요한 : 필요(성) → ‘형용사 : 명사’의 관계
- 02 • 지난여름 날씨는 매우 더웠다. (weather: ㉠ 날씨)  
 • 그들은 들판에서 많은 꽃들을 발견했다. (lots of: 많은)  
 • 그 시험 결과는 나에게 매우 실망스러웠다. (disappointing: ㉡ 실망스러운, 기대에 못 미치는)  
 • 그들은 매일 7시부터 9시까지 아침 식사를 제공한다. (serve: ㉢ (음식을) 제공하다)
- 03 이것은 농부들에 의해 재배되는 쌀, 과일 또는 채소와 같은 식물이다. → crop((농)작물)  
 ① 나무    ③ 씨앗    ④ 잔디    ⑤ 수확
- 04 ① 마을 전체가 축제에 참여했다. (whole: ㉠ 전체의 (= entire))  
 ② Justin은 1위로 경주를 마쳤다. (end: ㉡ 끝나다 (= finish))  
 ③ 음악이 어젯밤 꽤 시끄러웠다. (quite: ㉢ 꽤, 상당히 (= fairly))  
 ④ 나는 게임을 시작하기 위해 버튼을 눌렀다. (push: ㉣ 누르다, 밀다 (↔ pull ㉤ 당기다))  
 ⑤ 그들은 지도에 있는 실수를 바로잡았다. (correct: ㉤ 바로잡다, 정정하다 (= fix))
- 05 무언가 또는 누군가를 보거나 인식하게 되다 → notice(알아차리다)  
 ① 그 차는 사고 후 폭발했다.  
 ② 우리는 2주 동안 함께 여행했다.  
 ③ 그들은 창문에 있는 작은 새를 알아차렸다.  
 ④ Andrew는 학교에서의 첫날을 기억했다.  
 ⑤ Sue는 나에게 그녀의 귀여운 강아지 사진들을 보여 주었다.
- 06 as a result: 결과적으로
- 07 ㉠ 네가 가장 좋아하는 피자 가게는 어디야, Tim? - ㉢ Little Italy. 거기가 서울에서 피자가 가장 맛있는 것 같아. - ㉡ 확실해? 지난주에는 Joe's Pizza에 대해서도 똑같은 말을 했잖아. 기억나? - ㉣ 네가 그랬나? 음, 그러면 잘 모르겠어. 그냥 둘 다 피자가 훌륭하다고 하자.
- 08 ③ Let's leave right away.는 ‘바로 출발하자.’라는 뜻이므로 Let's go later.(나중에 가자.)와 바꿔 쓸 수 없다.
- 09 소년은 Star Cinema가 불과 1km밖에 떨어져 있지 않기 때문에, 지금 바로 출발하면 다음 상영을 볼 수 있다고 말하고 있다. 따라서 소년이 영화를 볼 수 있다고 생각하는 이유는 ⑤ ‘영화관이 매우 가깝기 때문이다.’가 된다.
  - ① 그들이 자동차를 가지고 있기 때문이다.
  - ② 그들이 빨리 달릴 수 있기 때문이다.

- ③ 상영이 7시에 있기 때문이다.  
 ④ 영화가 매우 길기 때문이다.
- 10 주어진 우리말을 영작하면 Which team will win today, the Reds or the Blues?가 되므로 4번째로 오는 단어는 win이다. Which ~, A or B?: A와 B 중 어느 ~?
- 11 소년은 the Reds가 이길 거라고 말했다가 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기에 출전하지 않는다는 사실을 알게 되었다. 따라서 the Reds가 이긴다는 게 확실하냐고 묻는 소녀의 질문에 대해 ③ '잘 모르겠네'라고 답하는 것이 적절하다.  
 ① 그걸로 할게                      ② 그런 것 같아  
 ④ 확실해                            ⑤ 완전히 동의해
- 12 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기에 불참한다는 언급을 통해 ④ '윤지훈은 유명한 선수이다.'라는 사실을 알 수 있다.  
 ① the Reds가 오늘 이길 것이다.  
 ② 소녀는 소년에게 거짓말을 하고 있다.  
 ③ 소녀는 the Reds의 팬이다.  
 ⑤ 소년은 윤지훈을 모른다.
- 13 모든 활동이 정말 무료인지 묻는 Liam의 말 다음에, 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
 (C) 응, 아주 확실해. 내가 그것을 포스터에서 봤어. 그나저나, 너는 어떤 것들에 관심이 있어? - (B) 나는 드론 비행 수업에 가장 가고 싶어. 너는 어때, 소미야? - (D) 음, 나는 이 박사님의 AI 강의를 가고 싶어. - (A) 오, 나도 그거 맘에 들어. 우리 두 수업 모두 가자.
- 14 I can't wait.는 '정말 기대돼.'라는 뜻으로 I'm looking forward to it. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 ④ '이 박사님의 강의를 어디에서 열리는지'에 대해서는 나와 있지 않다.  
 ① 이 행사는 어떤 특별한 날을 위한 것인가? → 과학의 날  
 ② 과학의 날은 몇 월 며칠인가? → 4월 21일  
 ③ 드론 비행 수업은 무슨 요일인가? → 토요일  
 ⑤ Liam은 그들의 계획에 대해 어떻게 느끼는가?  
 → 완벽하다고 기대하고 있음
- 16 행위(break)의 대상(All the records)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 적절하다. 과거 시점의 일이고 주어가 복수이므로 be동사 were를 써야 하고, 동사 break(깨뜨리다)의 과거분사는 broken이다.
- 17 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내고 있으므로 빈칸에는 have to가 들어가야 한다.  
 • 운전자들은 빨간불에 멈춰야 한다.  
 • 당신은 차 안에서 안전벨트를 매야 한다.
- 18 주어가 행위의 주체가 아닌 대상이 되는 수동태 문장인데 부정문 이므로 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낼 수 있다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The car accident was not witnessed by anyone.이 된다.
- 19 주어 Chloe가 3인칭 단수이고 버스가 가득 찬 것은 과거의 일이므로 have to(~해야 한다)를 과거형인 had to로 바꾸고, 그 뒤에는 동사원형 walk를 써야 한다.
- 20 ⑤는 be interested in(~에 관심[흥미]이 있다)이 쓰인 문장으로 빈칸에 in이 들어가야 하고, 나머지는 모두 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태의 수동태 긍정문이므로 빈칸에 by를 써야 한다.
- 21 have to는 의무를 나타내는 조동사 must와 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 능동태를 수동태로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장

- 의 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 그다음, 능동태 문장의 주어는 전치사 by와 함께 문장 뒤로 보낸다. 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 나타내고, 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.
- 23 ④ 주어가 3인칭 단수인 경우 has to를 쓰며, 그 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (have to shares → has to share)
- 24 ② 주어가 3인칭 단수인 경우 have to의 현재형 의문문은 「Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?」이 되어야 한다. (has → have)  
 ③ 행위(hold)의 대상(the festival)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 의문사가 있는 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 나타낸다. 현재 시점의 일이고 주어 3인칭 단수이므로 did를 is로 고친다.  
 ⑤ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타내는데, 과거 시점의 일이고 주어 3인칭 복수이므로 didn't be를 weren't로 바꿔야 한다.
- 25 ⑥ 주어가 복수일 때 have to의 부정문은 「don't have to + 동사원형」으로 쓴다.  
 ⑤ 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 나타낸다.
- 26 ② 동사 make가 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 구조의 5형식 문장에서 '~을 ...하게 만들다'라는 뜻을 나타낼 때 목적격보어로 형용사를 써야 한다. (difficulty → difficult)
- 27 ③와 ④의 to부정사는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 반면, ①의 to부정사는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법, ②, ③, ⑤의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 내 꿈은 로봇을 만드는 것이다.  
 ② 우리는 전등 끄는 것을 잊어버렸다.  
 ③ 그들은 오늘 쉬기로 결정했다.  
 ④ 나는 축구팀에 합류할 기회가 있었다.  
 ⑤ Tom은 내일 그 일을 끝내기로 약속했다.
- 28 화산 폭발 후 많은 말들이 식량을 위해 죽임을 당했다고 나와 있다. (Q: 많은 말들이 왜 폭발 후에 죽었는가?)
- 29 앞 문장에서 Drais의 자전거는 나무로 된 두 개의 바퀴가 있었지만 페달은 없었다고 했으므로, 빈칸에는 '~ 없이'라는 뜻의 전치사 without이 들어가는 것이 적절하다.
- 30 최초의 자전거는 나무로 된 두 개의 바퀴를 가지고 있었으므로 ④ '최초의 자전거는 네 개의 바퀴를 가지고 있었다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Tambora 산은 화산이다.  
 ② 폭발은 1815년에 일어났다.  
 ③ Drais는 최초의 자전거를 발명했다.  
 ⑤ 최초의 자전거 바퀴는 나무로 만들어졌다.
- 31 행위(invent)의 대상(Whiteout)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하는데, 과거 시점의 일이고 주어 단수이므로 be동사 was를 써야 한다. 동사 invent(발명하다)의 과거분사는 invented이며, 이때 행위자는 「by + 행위자(목적격)」의 형태로 문장의 끝에 쓴다.
- 32 1956년 당시의 과거 상황을 나타내므로 have to(~해야 한다)를 과거형 had to(~해야 했다)로 바꿔야 한다.
- 33 1956년 당시, 사람들은 작은 실수 하나라도 하면 페이지 전체를 다시 입력해야 했는데, Graham은 타자 실력이 좋지 않았다고 했으

므로 그녀에게 필요한 것은 ③ ‘해결책’이다.

① 직업 ② 종이 ④ 문제 ⑤ 타자기

- 34 주어진 문장은 ‘놀랍게도, 아무도 알아차리지 못했다.’라는 뜻으로, Graham이 오타를 수정하는 데 흰색 페인트를 사용한 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 35 ⑤ ‘Graham이 수정액으로 얼마나 많은 돈을 벌었는지’에 대해서는 나와 있지 않다.
- ① Graham은 어디에서 일하고 있었는가?  
→ 미국 텍사스의 한 은행
- ② Graham은 어떻게 그녀의 발명 아이디어를 얻었는가?  
→ 창문을 칠하는 페인트공들을 보고
- ③ Graham은 자신의 실수를 고치기 위해 무엇을 만들었는가?  
→ 흰색 페인트
- ④ 은행의 모든 사람들이 Graham의 발명품을 사용했는가?  
→ 그렇다.
- 36 ④ only one coffee machine이 단수 명사이므로 be동사 역시 단수형인 was로 써야 한다.
- 37 일을 더 잘하기 위해 많은 커피가 필요했다는 이야기 다음에, 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
(C) 건물에 커피 머신이 한 대뿐이어서 헛걸음을 많이 해야 했다는 내용 - (B) 해결책으로 카메라를 설치했다는 내용 - (A) 그 결과 더 이상 헛걸음을 하지 않게 되었다는 내용
- 38 on a network: 네트워크상에서
- 39 (1), (2) Dr. Quentin Stafford-Fraser와 Dr. Paul Jardetzky는 영국의 한 컴퓨터 연구소에서 일하고 있었으며, 일을 더 잘하기 위해 많은 양의 커피가 필요했다고 했다.
- 40 커피포트가 채워져 있는지 확인하기 위해 카메라를 설치했으므로 웹캠의 발명 목적은 ④ ‘커피 머신을 지켜보기 위해’이다.
- ① 특수한 소프트웨어를 판매하기 위해  
② 회사 카메라를 시험하기 위해  
③ 커피를 더 빨리 만들기 위해  
⑤ 다른 연구원들과 대화하기 위해

서술형 끝내기

pp. 50~51

- 01 One day                      02 invent    03 mind  
04 what time does it end                      05 (A)re (y)ou (s)ure  
06 [예시답안] It lasts about 2 hours 30 minutes.  
07 (1) The classroom is not used on Sundays.  
(2) I had to fix my computer when it broke last week.  
08 Do they have to practice soccer after school?  
09 was not sent by me  
10 a huge cloud of ash                      11 Pedals  
12 some window painters were seen by Graham  
13 [예시답안] 그들은 실수 위에 페인트를 덧칠했다.  
14 empty  
15 The first webcam took pictures three times a minute.

- 01 one day: 언젠가, 어느 날  
02 새로운 종류의 것을 만들거나, 디자인하거나, 생각해 내다  
→ invent(발명하다)  
(과학자들은 미래에 나는 자동차를 발명할 것이다.)

- 03 mind: ㉠ 마음; 생각 ㉡ 꺼리다  
• 새로운 생각에 마음을 열어 두어라.  
• 우리는 새로운 음식을 시도하는 것을 전혀 꺼리지 않는다.
- 04 What time do(es) ~ end?: ~이 언제 끝나?
- 05 이어지는 대답에서 소년이 확실하다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 말에 대한 확인 여부를 묻는 표현인 Are you sure?(확실해?)가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 콘서트가 7시에 시작하여 9시 30분에 끝나는 것 같다고 말하고 있으므로 약 2시간 30분 동안 계속된다는 것을 알 수 있다.  
(Q: 소년에 따르면 콘서트는 얼마나 오래 계속되는가?)
- 07 (1) 수동태 부정문의 동사는 「be동사 + not + 과거분사」 형태로 나타낸다.  
(2) 과거 시점의 일이므로 had to(~해야 했다)를 써야 한다.
- 08 주어가 복수인 경우 have to의 현재형 의문문은 「Do + 주어 + have to + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
- 09 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.
- 10 Tambora 산의 폭발은 거대한 재 구름을 만들어 냈다고 했다.  
(Q: Tambora 산의 폭발은 무엇을 만들어 냈는가?)
- 11 최초의 자전거에는 페달이 없었다고 나와 있다.
- 12 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때는, 먼저 능동태 문장의 목적어(some window painters)를 수동태 문장의 주어로 쓴다. 그다음 능동태의 동사(saw)를 「be동사 + 과거분사(seen)」 형태로 바꾼다. 이때 be동사는 주어가 복수이고 과거시제이므로 were를 사용한다. 마지막으로, 능동태 문장의 주어(Graham)를 「by + 행위자」 형태로 문장 끝에 쓴다.
- 13 창문을 칠하는 페인트공들은 실수를 하면 그 위에 페인트를 덧칠하여 실수를 수정했다고 했다.  
(Q: 창문 페인트공들은 실수를 고치기 위해 무엇을 했는가?)
- 14 안에 사람이나 물건이 없는 → empty(비어 있는)
- 15 카메라는 1분에 세 번씩 커피포트의 사진을 찍었다고 했다.

학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 52~55

- 01 ④                      02 (f)ail    03 ③                      04 ②  
05 are, interested in    06 ⑤                      07 ④                      08 ④  
09 My friend Alice has to read three books this month.  
10 ④                      11 ⑤                      12 ③  
13 (1) The sun was covered by thick clouds.  
(2) The nurse has to check my temperature.  
14 made traveling[travel] difficult    15 ③, ⑤    16 ③  
17 ⑤                      18 ③                      19 some window painters  
20 ④                      21 ③  
22 The first webcam was invented to watch a coffee pot.  
23 ⑤                      24 ④                      25 ②

- 01 ④의 quite는 ‘조용한’이라는 뜻의 형용사가 아니라 ‘꽤, 상당히’라는 뜻의 부사이다.  
① 내 꿈에는 더 많은 시간과 노력이 필요하다.  
② 요리사는 음식을 태우고 싶지 않았다.  
③ 나쁜 계획은 보통 나쁜 결과를 가져온다.  
④ 우리는 앞으로 며칠 동안 꽤 바쁠 것이다.

- ⑤ 그 회사는 그때 매우 작았다.
- 02 fail: ㉸ 흉작이 되다; (공급이) 동나다; 실패하다  
 • 작물이 2년 동안 흉작이어서, 모두가 배고팠다.  
 • 많은 사람들은 연습을 하지 않을 때 실패한다.
- 03 주어진 우리말을 영작하면 I made no more silly mistakes in the test.가 된다.  
 no more: 더 이상 ~하지 않다, 더 이상 ~은 없다
- 04 주어진 문장은 '확실해?'라는 뜻으로 상대방의 말에 대한 확신 여부를 묻는 표현이므로, 그에 대한 긍정의 대답 Yes, I'm quite sure. (응, 꽤 확실해.) 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 Which ~ are you interested in?: 너는 어떤 ~에 관심이 있니?
- 06 이 박사님의 강의는 일요일 오전이라고 나와 있으므로 ⑤ '이 박사님의 강의는 토요일 오후이다.'가 대화 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 과학의 날은 4월 21일이다.  
 ② 과학의 날에 모든 활동들은 무료이다.  
 ③ 소미는 포스터에서 정보를 보았다.  
 ④ Liam은 드론 비행 수업에 참여하고 싶어 한다.
- 07 '러브 인 서울'을 보고 싶다고 했던 소녀가 마음을 바꿔 '매직 아일랜드'를 보자고 제안하고, 소년도 마지막에 '매직 아일랜드'를 보자고 말하고 있으므로, ④ '그들은 '매직 아일랜드'를 볼 것이다.'가 화자들이 내일 할 일로 가장 적절하다.  
 ① 그들은 두 편의 영화를 볼 것이다.  
 ② 그들은 영화를 보지 않을 것이다.  
 ③ 그들은 재미있는 영화를 찾을 것이다.  
 ④ 그들은 '러브 인 서울'을 볼 것이다.
- 08 ㉠ 행위(visit)의 주체(Many tourists)가 주어가 되는 능동태 문장으로, 과거 시점의 일이므로 동사 visit의 과거형 visited가 적절하다.  
 ㉡ 행위(collect)의 대상(The trash)이 주어가 되는 수동태 문장으로, 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하는데, 현재 시점의 일이고 주어 3인칭 단수이므로 be동사 is를 써야 한다.
- 09 주어 3인칭 단수인 경우 has to를 쓰며, 뒤에는 동사원형이 온다.
- 10 행위의 대상이 주어 3인칭 단수이므로 was invented로 써야 한다. '커피포트를 지켜보기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용한다.
- 23 바라거나 기대했던 만큼 좋지 않은 → disappointing(실망스러운)
- 24 set up: 설치하다, 세우다 (= install)
- 25 • 누가 많은 커피를 필요로 했는가?  
 → Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사  
 • 발명가들은 어디에서 일하고 있었는가?  
 → 영국의 한 컴퓨터 연구실  
 • 연구실에는 몇 명의 연구원들이 있었는가? → 알 수 없음  
 • 카메라는 얼마나 자주 사진을 찍었는가? → 1분에 세 번씩  
 • 최초의 웹캠은 어떤 문제를 가지고 있었는가? → 알 수 없음

- 를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다. 그다음, 능동태 문장의 주어(people)를 전치사 by와 함께 문장 뒤로 보낸다. 과거 시점의 일이고 주어 3인칭 복수이므로 be동사로 were를 써야 하고, 행위의 주체가 일반적인 사람이므로 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
- 16 주어진 문장은 '그것은 페달 없이 어떻게 움직였을까?'라는 뜻으로, it이 Drais's bicycle을 가리키므로 자전거를 움직이는 방법을 설명하는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 이 글은 Tambora 산 폭발이 원인이 되어 새로운 이동 수단인 자전거가 발명된 과정을 다루고 있으므로 ⑤ '자전거의 발명'을 주로 묘사했다고 볼 수 있다.  
 ① 농작물의 문제                      ② 독일의 문화  
 ③ 말들의 슬픈 이야기                ④ 화산의 역사
- 18 (A) 행위(invent)의 대상(Whiteout)이 주어 3인칭 단수이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하므로 invented가 적절하다.  
 (B) 과거 시점의 일이므로 have to(~해야 한다)의 과거형 had to(~해야 했다)를 써야 한다.  
 (C) 전치사 by의 목적어 역할이므로 동명사 painting이 적절하다.
- 19 바로 앞에 언급된 some window painters를 가리킨다.
- 20 무언가를 올바르게 만든다 → correct(바로잡다, 정정하다)
- 21 Graham의 타자 실력이 좋지 않았다고는 나와 있지만 형편없는 타자기를 가지고 있었다는 내용은 없으므로 ③ 'Graham은 형편없는 타자기를 가지고 있었다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Graham은 텍사스에서 일했다.  
 ② Graham은 형편없는 타자수였다.  
 ④ Graham은 페인트로 실수를 수정했다.  
 ⑤ 은행의 사람들은 Graham의 페인트를 사용했다.
- 22 행위(invent)의 대상(The first webcam)이 주어 3인칭 단수이므로 was invented로 써야 한다. '커피포트를 지켜보기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용한다.
- 23 바라거나 기대했던 만큼 좋지 않은 → disappointing(실망스러운)
- 24 set up: 설치하다, 세우다 (= install)
- 25 • 누가 많은 커피를 필요로 했는가?  
 → Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사  
 • 발명가들은 어디에서 일하고 있었는가?  
 → 영국의 한 컴퓨터 연구실  
 • 연구실에는 몇 명의 연구원들이 있었는가? → 알 수 없음  
 • 카메라는 얼마나 자주 사진을 찍었는가? → 1분에 세 번씩  
 • 최초의 웹캠은 어떤 문제를 가지고 있었는가? → 알 수 없음

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

- 01 ③    02 ②    03 notice    04 Sunday    05 ②  
 06 ④    07 ③    08 ④    09 ④  
 10 My apology wasn't accepted by Ashley.  
 11 ②    12 ②  
 13 (1) Music is taught every Friday nowadays.  
 (2) Did you have to change your travel plan?  
 (3) Who is respected as a national hero in the country?

- 14 ash    15 ④    16 ③    17 ④  
 18 Whiteout was invented by Bette Graham.    19 ④  
 20 ③    21 ④    22 ⑤    23 ④  
 24 No more disappointing trips!    25 ③

- 01 주어진 단어와 ③은 각각 ‘필요한 : 필요(성)’와 ‘가능한 : 가능성’이라는 뜻으로 ‘형용사 : 명사’의 관계인 반면, ①, ④는 ‘형용사 : 부사’, ②는 ‘동사 : 명사’, ⑤는 ‘동사 : 형용사’의 관계이다.  
 ① 간단히 : 간단히                      ② 폭발하다 : 폭발  
 ④ 놀랄 만한 : 놀랍게도                ⑤ 실망시키다 : 실망스러운
- 02 ② ‘그 아주 작은 쥐는 매우 작은 몸을 가지고 있다.’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 huge(거대한)를 tiny(아주 작은) 등으로 바꿔야 한다.  
 ① 나는 버스를 잡기 위해 서둘러야 했다. (hurry: ㉠ 서두르다, 급히 하다)  
 ③ 다음 기차는 10분 후에 도착할 것이다. (next: ㉡ 다음)  
 ④ 너는 저 영화의 이름을 기억하니? (remember: ㉢ 기억하다[나다])  
 ⑤ 현대의 삶은 과거와 매우 다르다. (present-day: ㉣ 현대)
- 03 무언가 또는 누군가를 보거나 인식하게 되다 → notice(알아차리다) (너는 Sally의 머리의 변화를 알아차렸니?)
- 04 내일 날씨를 묻는 소녀에게 월요일에 비가 온다는 일기예보를 봤다고 답하는 것으로 보아, 오늘은 일요일임을 알 수 있다.
- 05 ②는 Science Day가 아니라 ‘모든 활동들이 무료라는 것’을 가리킨다.
- 06 (A) 대답으로 Yes, I’m quite sure.가 이어지므로 ⑥ Are you sure?가 들어가야 한다. - (B) 빈칸 뒤에서 소미가 자신의 의견을 말하고 있으므로 ③ How about you, Somi?가 들어가는 것이 적절하다. - (C) 계획이 완벽하다고 말하고 있으므로 무척 기대되다는 의미의 ② I can’t wait.가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 Liam과 소미는 과학의 날 무료 활동들에 대해 이야기하면서 토요일과 일요일에 두 수업 모두 함께 참여하기로 계획을 세우고 있으므로 ③ ‘그들은 과학에 관심이 있다.’라는 것을 알 수 있다.  
 ① 그들은 과학 선생님이다.  
 ② 그들은 무료 활동을 좋아하지 않는다.  
 ④ 그들은 각각 다른 수업에 참여할 것이다.  
 ⑤ 그들은 과학 실험을 하고 있다.
- 08 행위(burn)의 대상(The house)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다. 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사의 과거형 was를 써야 하고, 동사 burn(태우다)의 과거분사는 burned이다.
- 09 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I will have to study hard for my final exams.가 된다.  
 will have to + 동사원형: ~해야 할 것이다
- 10 능동태 부정문을 수동태 부정문으로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어(my apology)를 수동태 문장의 주어로 쓰고, 능동태 문장의 동사(didn’t accept)를 「be동사 + not + 과거분사」 형태로 바꾼다. 그런 다음, 능동태 문장의 주어(Ashley)를 전치사 by와 함께 문장 뒤로 보낸다. 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 was를 사용하여 wasn’t accepted로 쓴다.
- 11 「don’t have to + 동사원형」(~할 필요 없다)은 「don’t need to + 동사원형」이나 「need not + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있고, have

- to는 의무를 나타내는 조동사 must와 바꿔 쓸 수 있다. 그러나 ②의 must처럼 ‘~임에 틀림없다’라는 강한 추측을 나타낼 때는 have to와 바꿔 쓸 수 없다.  
 ① 나는 빨리 달릴 필요가 없다.  
 ② 그 영화는 재미있음에 틀림없다.  
 ③ 우리는 수업 시간에 집중해야 한다.  
 ④ 아이들은 그들의 장난감을 치워야 한다.  
 ⑤ 너는 그것에 대해 걱정할 필요가 없다.
- 12 ⑥ 수동태 문장에서 행위의 주체는 「by + 행위자」로 나타낸다. (from → by)  
 ⑦ 주어가 3인칭 단수인 경우 「has to + 동사원형」이 되어야 한다. (takes → take)  
 ⑧ 의문사가 없는 수동태 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 나타내는데, 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 Did를 Was로 고쳐야 한다.
- 13 (1) 행위(teach)의 대상(Music)이 주어가 되는 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다. 현재 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 is를 써야 하고, 동사 teach(가르치다)의 과거분사는 taught이다.  
 (2) have to의 과거형 의문문은 「Did + 주어 + have to + 동사원형 ~?」이다.  
 (3) 의문사가 주어로 쓰인 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 나타낸다.
- 14 무언가가 타고 난 후 남은 부드러운 회색 또는 검은색 가루 → ash(재, 잿더미)
- 15 새로운 이동 수단으로서 Drais의 자전거는 앞으로 나아가야 하므로 ④의 backward(뒤로)를 forward(앞으로)로 바꿔야 자연스럽다.
- 16 앞 단락에서는 화산 폭발로 인해 먹을 것이 부족해지자 사람들이 이동 수단이었던 말을 식량으로 사용하게 되었고, 그 결과 이동이 어려워졌다는 내용이 제시되었다. 빈칸 뒤에서는 독일의 Karl von Drais가 최초의 자전거를 발명한 이야기가 이어지므로 빈칸에는 ③ ‘이동을 위한 새로운 수단’이 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 더 강한 말                                ② 살기에 안전한 장소  
 ④ 살아남기 위해 많은 음식            ⑤ 다른 나라들로부터의 도움
- 17 1817년 독일에서 Karl von Drais가 최초의 자전거를 발명했다고 나와 있으므로 ④ ‘Karl von Drais는 1817년에 독일에 있었다.’가 글의 내용과 일치한다.  
 ① Tambora 산은 1915년에 폭발했다. → 1815년에 폭발함  
 ② 모든 집에 말이 있었다. → 알 수 없음  
 ③ 사람들은 말들에게 먹이를 전혀 주지 않았다. → 알 수 없음  
 ⑤ 최초의 자전거는 두 개의 금속 바퀴를 가지고 있었다. → 나무 바퀴를 가졌음
- 18 「주어(Whiteout) + be동사(was) + 과거분사(invented) + by + 행위자(Bette Graham)」 형태의 수동태 문장으로 나타낸다.
- 19 1956년, Graham이 미국 텍사스의 한 은행에서 일하고 있었다는 내용 다음에, 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다. (B) 1956년 당시를 가리키는 At that time으로 문장을 시작해 형편없는 타자수였던 Graham의 고민을 서술 - (C) 어느 날 Graham이 창문을 칠하는 페인트공들이 덧칠로써 실수를 해결하는 모습을 목격하는 장면 - (A) 다음 날 Graham이 오타를 수정하기 위해 자 신만의 흰색 페인트를 만들어 내는 내용
- 20 과거 시점의 일이므로 have to(~해야 한다)의 과거형 had to(~해야 했다)가 들어가는 것이 적절하다.

- 21 paint over: ~에 덧칠을 하다
- 22 이 글은 Bette Graham이 수정액을 발명하게 된 과정을 다루고 있으므로, 글의 주요 내용으로는 ⑤ 'Bette Graham이 수정액을 만든 방법'이 적합하다.
- ① 은행에서의 많은 문제들
  - ② 좋은 직업의 중요성
  - ③ 1950년대 타자수의 삶
  - ④ 사람들이 실수하는 것을 몹시 싫어하는 이유
- 23 (A) 행위(invent)의 대상(The first webcam)이 주어가 되는 수동태 문장으로 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하는데, 과거 시점의 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 was invented로 써야 한다.
- (D) 과거 시점의 일이므로 had to(~해야 했다)로 고쳐야 한다.
- (E) 횡수를 나타낼 때는 서수가 아니라 기수를 써서 「숫자 + time(s)」(~번)으로 나타내야 하므로 third는 three가 되어야 한다.
- 24 <조건>에 제시되어 있는 no more(더 이상 ~하지 않다)와 본문에 쓰인 disappointing trips(실망스러운 발걸음)를 이용하여 문장을 완성한다.
- 25 ㉠ '연구원들은 오랫동안 해외에서 일하는 것을 매우 싫어했다.'와 ㉡ '연구원들은 처음에는 카메라로부터 온 사진을 볼 수 없었다.'는 내용은 언급되어 있지 않다.
- ㉢ Quentin Stafford-Fraser 박사와 Paul Jardetzky 박사는 1991년에 영국에 있었다.
  - ㉣ 최초의 웹캠은 커피 머신 앞에 있었다.
  - ㉤ 최초의 웹캠은 로컬 네트워크상에서 커피포트를 보여 주었다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

- 01 ③      02 changed my mind      03 ②
- 04 [예시답안] Yun Jihun, the Reds' star player, is not playing today
- 05 ③      06 (I)'m (q)uite (s)ure      07 ④
- 08 ②      09 ④
- 10 have to, don't have to, will be delivered
- 11 ④      12 ④
- 13 (1) (㉠) → Mark will have to go to the dentist.  
(2) (㉡) → What was shown on TV last night?
- 14 ⑤      15 ①
- 16 people didn't have enough food to eat      17 ⑤
- 18 ④      19 ⑤      20 ⑤
- 21 (㉢) → [예시답안] She made her own white paint.
- 22 ②      23 ①      24 ⑤      25 ④

- 01 • 나는 기차로 이동하는 것이 편하다고 생각한다.  
(traveling: ㉠ 이동; 여행)  
• 그 버스에는 자전거 탑승자를 위한 좌석이 있다.  
(rider: ㉡ (말·자전거 등을) 타는 사람)  
• 그들은 내일 아침 일본으로 출발한다.  
(leave: ㉢ 떠나다, 출발하다)  
• 우리는 벽에 있는 경고문을 알아차리지 못했다.  
(notice: ㉤ 알아차리다)
- 02 change one's mind: 마음[생각]을 바꾸다

- 03 ② century(세기, 100년): a period of 100 years(100년의 기간)
- ① whole(전체): 무언가의 전부
  - ③ correct(바로잡다, 정정하다): 무언가를 올바르게 만들다
  - ④ solution(해결책, 해법): 문제에 대한 답
  - ⑤ empty(비어 있는): 안에 사람이나 물건이 없는
- 04 소년은 the Reds 팀의 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기에 출전하지 않는다는 소식을 듣고, 어떤 팀이 이길지 잘 모르겠다고 말하고 있다.
- 05 ③의 Which ~ are you interested in?이 '너는 어떤 ~에 관심이 있니?'라는 뜻인 반면, Which ~ are you good at?은 '너는 어떤 ~을 잘하니?'라는 의미이므로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 확신 여부를 묻는 Are you sure?에 대한 긍정의 대답은 I'm (quite / absolutely) sure[certain]. 등으로 할 수 있다.
- 07 Liam은 소미에게 드론 비행 수업과 이 박사님의 AI 강의에 모두 가자고 제안하고 있으므로 정답은 ④ '두 수업 모두에 함께 참석하는 것'이다.
- ① 하나의 수업에만 가는 것
  - ② 들뜬 상태에서 드론을 날리는 것
  - ③ 다음 달에 그 수업들에 참여하는 것
  - ⑤ 수업 후에 과학 박람회를 방문하는 것
- 08 ② 수동태 긍정문의 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 나타낸다. (collect → collected)
- 09 ㉠ 과거 시점의 일이므로 have to의 과거형인 had to가 적절하다.  
㉡ '~해야 한다'라는 의무를 나타낼 때 have to를 쓴다.
- 우리 아버지는 어제 늦게까지 일해야 했다.
  - 너는 선생님 말씀을 주의 깊게 들어야 한다.
- 10 현재 시점의 일이고 주어가 복수인 경우 have to 의문문은 「Do + 주어 + have to + 동사원형 ~?」으로 나타내며, 이에 대한 부정의 대답은 「No, 주어 + don't have to.」로 한다. 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다.
- A: 우리가 오늘 밤에 저녁 식사를 요리해야 하나요? - B: 아니요, 그럴 필요 없어요. 제가 피자를 주문했어요. 곧 여기로 배달될 거예요. - A: 오, 좋겠네요.
- 11 ④ have to 뒤에는 동사원형이 와야 한다. (→ choose)  
오늘 Ann은 도서 박람회를 방문했다. 그녀는 박람회 티켓 값을 지불할 필요가 없었다. 많은 포스터들이 벽에 붙어 있었고, 유명한 작가에 의해 연설이 진행되었다. 그녀는 독서 수업을 위해 세 권의 책을 골라야 했지만, 그것들은 더 저렴한 가격으로 판매되지는 않았다. 그래도 그녀는 새 책들 덕분에 매우 행복했다.
- 12 ㉢ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 나타낸다. 과거 시점의 일이고 주어 3인칭 단수이므로 be동사 was를 써서 didn't be를 wasn't로 고쳐야 한다.  
㉤ last weekend로 보아 과거 시점의 일이므로 have to의 과거형 had to를 써야 한다.
- 13 ㉠ have to의 미래형은 will have to(~해야 할 것이다)이며, 주어의 인칭과 수에 따라 형태가 변화하지 않는다.  
㉡ 의문사가 주어로 쓰인 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」로 나타낸다. 과거 시점의 일이고 주어 3인칭 단수이므로 be동사는 was를 써야 한다.
- 14 (A) 주어(Mt. Tambora)가 행위(explode)의 주체가 되는 능동태 문장으로 exploded가 적절하다.  
(B) 행위(kill)의 대상(many horses)이 주어가 되는 수동태 문장으

로 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 하는데, 과거 시점의 일이고 주어가 복수이므로 were killed로 쓴다.  
(C) 앞에 있는 명사구(a new way)를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사 to travel이 되어야 하므로 travel이 적절하다.

- 15 빈칸 앞뒤의 문장이 '원인-결과' 관계를 나타내므로 빈칸에는 ① 'so(그래서)' 등이 들어가는 것이 적합하다.
- 16 앞 문장의 내용, 즉 people didn't have enough food to eat(사람들은 먹을 음식이 충분하지 않았다)을 가리킨다.
- 17 ⑤ 'Karl von Drais가 자전거를 잘 탔는지'는 알 수 없다.  
① Tambora 산은 어디에 있는가? → 인도네시아  
② 거대한 재 구름의 원인은 무엇이었는가? → Tambora 산의 폭발  
③ 1815년에 사람들의 이동 수단은 무엇이었는가? → 말  
④ 최초의 자전거는 어느 나라에서 발명되었는가? → 독일
- 18 @ '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자.' 형태의 수동태 문장이므로 빈칸에는 by가 들어가야 한다.  
⑥ 빈칸에는 '~로써'라는 뜻으로 수단을 나타내는 전치사 by가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ⑤ 등위접속사 and가 made와 used를 병렬 연결하는 구조이므로 uses는 used가 되어야 한다.
- 20 Graham이 흰색 페인트를 써서 오타를 수정했는데 아무도 눈치채지 못했다는 내용이므로 ⑤ '그녀가 자신의 실수를 페인트로 덮었다는 것'이 적절하다.  
① 그녀가 그 페이지를 다시 타자 쳤다는 것  
② 그녀가 타자 치기에 서툴렀다는 것  
③ 그녀가 타자기를 고장 냈다는 것  
④ 그녀가 자신의 일을 끝내지 않았다는 것
- 21 Graham은 타자 실수를 고치기 위해 자신만의 흰색 페인트를 만들었다고 했다.  
㉠ 창문을 칠하는 페인트공들은 무엇을 그렸는가?  
㉢ Graham은 실수를 고치기 위해 무엇을 만들었는가?  
㉣ Graham은 하루에 몇 시간이나 타자를 쳤는가?
- 22 (A) 수동태 문장은 주어의 행위의 대상이 되는 문장이다.  
(B) To work(일하기 위해)는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
(C) had to(~해야 했다)는 must로 바꿔 쓸 수 없다.
- 23 비어 있는 커피포트로 실망스러운 발걸음을 많이 해야 했던 연구원들이 이에 대한 해결책으로 커피 머신 앞에 카메라를 ① '설치했다'가 자연스럽다.  
② 집어 들었다 ③ 꺾다 ④ 보살폈다 ⑤ 참여했다
- 24 연구원들은 일을 더 잘하기 위해 많은 양의 커피가 필요했지만 커피 머신이 하나뿐이라서 비어 있는 커피포트로 실망스러운 발걸음을 하는 일이 많았다고 나와 있으므로 정답은 ⑤ '커피포트가 종종 비어 있었다.'이다.  
① 그들은 우유가 없었다.      ② 커피 맛이 안 좋았다.  
③ 그들은 컵을 찾을 수 없었다.      ④ 커피 머신이 고장 났다.
- 25 최초의 웹캠은 커피포트의 (B) '상태'를 확인하기 위한 (A) '유용한' 도구였다.

LESSON  
**04**

# Are You Money Smart?

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 01 상품, 제품            | 02 판매원, 점원                |
| 03 효과                         | 04 비슷한                    |
| 05 전통적인                       | 06 합계, 총액                 |
| 07 결정                         | 08 조연, 충고                 |
| 09 동전                         | 10 대개, 보통                 |
| 11 배고픔; 갈망                    | 12 용돈, 수당                 |
| 13 소비하다, 쓰다                   | 14 영향을 주다; 영향(력)          |
| 15 인기 있는                      | 16 널리                     |
| 17 한정된, 제한된                   | 18 자연스럽게, 당연히             |
| 19 물품, 항목                     | 20 전략                     |
| <b>B</b> 01 souvenir          | 02 anchor                 |
| 03 sneakers                   | 04 lipstick               |
| 05 unique                     | 06 miss                   |
| 07 donate                     | 08 information            |
| 09 spread                     | 10 budget                 |
| 11 sweet                      | 12 fan                    |
| 13 save                       | 14 viral                  |
| 15 sound                      | 16 expensive              |
| 17 price                      | 18 receipt                |
| 19 hot                        | 20 star                   |
| <b>C</b> 01 ~에 늦다             | 02 반복해서, 되풀이해서            |
| 03 감기에 걸리다                    |                           |
| 04 (명령문 형태로 쓰여) 기다려[멈춰]; 기다리다 |                           |
| 05 세일하다, 할인 판매하다              | 06 더 비싼 가격에               |
| 07 할인[세일] 중인; 판매되는[구입할 수 있는]  |                           |
| 08 돈을 벌다                      | 09 기부하다, 기증하다             |
| 10 ~의 예산을 초과한                 |                           |
| <b>D</b> 01 look like         | 02 in one's case          |
| 03 fall for                   | 04 talk on the phone      |
| 05 give ~ a discount          | 06 rely on                |
| 07 on one's own               | 08 keep a diary           |
| 09 on the Internet            | 10 a piece of information |

STEP 2

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 discount, 할인 | 02 budget, 예산        |
| 03 widely, 널리            | 04 influence, 영향을 주다 |
| 05 spend, 소비하다           | 06 receipt, 영수증      |
| 07 strategy, 전략          | 08 similar, 비슷한      |
| <b>B</b> 01 spread       | 02 unique            |
| 03 naturally             | 04 decision          |
| 05 limited               |                      |
| <b>C</b> 01 fall for     | 02 give, a discount  |
| 03 higher price          | 04 In my case        |
| 05 made a donation       |                      |





- 02 If you help me, I can finish the work.  
 03 The plant will die if you don't water it regularly [unless you water it regularly].  
 04 If I buy a new phone, I will show it to you.  
 05 Unless you practice hard[If you don't practice hard], you will fail the test.
- C 01 If the weather is nice tomorrow, we will go on a picnic.  
 02 If you hurry, you can catch the train.  
 03 If he doesn't come to my party, I will be sad.  
 04 If I don't arrive on time, my parents will worry.  
 05 If I travel to New York, I will see a Broadway show.

**교과서 문법 실전 문제**

pp. 86~89

- 01 ①, ②    02 ①    03 ③    04 ②    05 ④  
 06 ②    07 ②    08 ⑤    09 ④    10 ④  
 11 ②    12 ⑤    13 ③    14 ②    15 ③, ④  
 16 ②    17 ⑤    18 ②    19 ③
- 20 (1) which explains world history  
 (2) if the library is open  
 21 (1) I want a phone which[that] has a good camera.  
 (2) We thanked people who[that] donated clothes.  
 22 (1) I will scream if I see a spider.  
 (2) I will buy it if the price is low.  
 (3) You will succeed if you don't give up.  
 23 (1) (⊙) → If the fitting room is empty, I will try it on.  
 (2) (⊙) → I will buy a jacket which fits me perfectly.  
 24 ① that ② looks ③ like ④ a ⑤ rabbit  
 25 We will go swimming if the sun shines brightly tomorrow.

- 01 선행사 a scientist가 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.  
 • 달을 연구하는 과학자가 있다.  
 02 빈칸에는 ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.  
 03 선행사 the chairs가 사물이고, 밑줄 친 부분이 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사이므로 which와 바꿔 쓸 수 있다.  
 04 ㉠ ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 들어가야 한다.  
 ㉡ ‘~인지 아닌지’라는 뜻을 나타내는 명사절 접속사 if가 알맞다.  
 05 선행사 a robot이 사물이므로 주격 관계대명사는 which나 that을 써야 한다. 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어와 동사가 없어야 하며, 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.  
 06 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재 시제로 써야 하므로 will snow를 snows로 고쳐야 한다.  
 07 ㉡에는 선행사 a girl이 사람이고 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다. 반면, 나머지 문장들의 빈칸에는 모두 주격 관계대명사 which가 알맞다.  
 08 ‘(만약) ~이 아니라면, ~하지 않으면’이라는 의미의 if ~ not은 접속

- 사 unless와 바꿔 쓸 수 있으며, unless는 부정의 의미를 포함하므로 not을 중복해서 쓰지 않는다.  
 09 두 문장의 공통 대상인 The bridge를 선행사로 하고, 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다. 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어와 동사가 없어야 하며, 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.  
 10 ‘~하지 않으면’이라는 의미의 접속사 unless는 이미 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다. 따라서 ㉠의 unless you don't prepare는 unless you prepare로 고쳐야 한다.  
 11 「주격 관계대명사 + be동사」 뒤에 현재분사나 과거분사가 올 경우, 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략할 수 있다. 선행사 many children이 사람이고 복수이므로, 주격 관계대명사 who와 be동사 are가 적절하다.  
 12 ㉤는 빈칸 앞에 결과가 나오고 빈칸 뒤에 이유가 이어지므로, 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다. 반면, 나머지 문장들은 빈칸 뒤에 조건이 이어지므로, 빈칸에 조건을 나타내는 부사절 접속사 if((만약) ~라면, ~하면)가 들어가야 한다.  
 13 (A) 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데, 선행사 The chef가 3인칭 단수이므로 cooks로 쓴다.  
 (B) 선행사 a plane이 사물이므로 주격 관계대명사 which가 알맞다.  
 (C) 선행사가 a girl and a bird로 「사람 + 동물」이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.  
 14 ㉡의 if는 ‘~인지 (아닌지)’의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 15 ㉢ 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데, 선행사 the captain이 3인칭 단수이므로 lead를 leads로 고쳐야 올바르게.  
 ㉣ 선행사가 a movie이므로 주격 관계대명사 who를 which[that]로 고쳐야 한다.  
 16 ㉠ 선행사가 a guard and a dog로 「사람 + 동물」이므로 주격 관계대명사 who를 that으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 선행사 The boy가 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 올바르게.  
 ㉣ 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어와 동사가 없어야 하므로 it을 삭제해야 한다.  
 ㉤ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재 시제를 써야 하므로 will look을 look으로 고쳐야 한다.  
 17 ㉤ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재 시제를 사용해야 하는데, 주어 it이 3인칭 단수이므로 will rain을 rains로 고쳐야 한다.  
 18 ㉠ 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데, 선행사 a friend가 3인칭 단수이므로 keep을 keeps로 고쳐야 한다.  
 ㉡ ‘~하지 않으면’이라는 의미의 접속사 unless는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다. 따라서 don't를 삭제하거나 If we don't run으로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어와 동사가 없어야 하므로 they를 삭제해야 한다.  
 19 ㉠ 접속사 if가 이끄는 조건절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재 시제를 사용해야 하며, 주어가 Kate로 3인칭 단수이므로 study를 studies로 써야 한다.

- ㉔ 선행사가 a prince and a dragon으로 「사람 + 동물[사물]」이므로 주격 관계대명사로 that이 적절하다.
- 20 (1) 선행사 the book을 수식하는 주격 관계대명사절에서 주격 관계대명사 뒤의 동사 explain은 선행사의 수와 인칭에 일치시켜 explains로 써야 한다.  
(2) 「(만약) ~라면, ~하면」이라는 의미를 가진 조건 부사절은 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타낸다.
- 21 (1) 두 문장의 공통 대상인 a phone을 선행사로 하고, 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.  
(2) 두 문장의 공통 대상인 people을 선행사로 하고, 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that을 사용한다.
- 22 「(만약) ~라면, ~하면」이라는 뜻의 조건을 나타내는 부사절은 접속사 if를 사용하여 나타낼 수 있다.
- 23 ㉔ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 will be를 is로 고쳐야 한다.  
㉕ 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하므로 it을 삭제해야 한다.
- 24 선행사 the cloud를 수식하는 주격 관계대명사절에서 주격 관계대명사 뒤의 동사 look은 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 25 「(만약) ~라면, ~하면」이라는 의미의 조건 부사절은 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타낼 수 있다.

### 교과서 Reading 확인 문제

pp. 92~97

#### A. 내용 확인

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 01 영향을 주다                       | 02 Learning  |
| 03 various marketing strategies |              |
| 04 Unless                       | 05 더 비싼 가격으로 |
| 06 because                      | 07 놓치다       |
| 08 ~에 속다, ~에 홀리다                | 09 제한된 시간    |
| 10 a product                    | 11 Many      |
| 12 반복해서, 계속해서                   | 13 that      |
| 14 퍼지다                          | 15 becomes   |
| 16 ~을 찾다                        | 17 for       |
| 18 예산                           | 19 cheap     |
| 20 ~에 의존하다, ~에 기대다              | 21 is given  |

#### B. 어휘·어법

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 01 shopper      | 02 think    |
| 03 which        | 04 Learning |
| 05 in           | 06 don't    |
| 07 buying       | 08 for      |
| 09 limited      | 10 missing  |
| 11 similar      | 12 on       |
| 13 Lots of, get | 14 it       |
| 15 you          | 16 fall     |
| 17 widely       | 18 becomes  |
| 19 that         | 20 for      |
| 21 about        | 22 for      |
| 23 popular      | 24 better   |
| 25 but          | 26 cheap    |
| 27 anchoring    | 28 piece    |
| 29 In           | 30 is       |

#### C. 빈칸 완성

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 01 smart shopper               | 02 may think, hold          |
| 03 various, which influence    | 04 smarter                  |
| 05 ends in                     | 06 will have to, at         |
| 07 because, to miss            | 08 You're falling for       |
| 09 only for, for, to           | 10 missing, don't           |
| 11 soon                        | 12 the hottest, on          |
| 13 Lots of, have to            | 14 because, again and again |
| 15 isn't                       | 16 a lot of, fall for       |
| 17 on the Internet, like       | 18 becomes hot, to have     |
| 19 right for                   | 20 looking for              |
| 21 about                       | 22 could, for               |
| 23 also                        | 24 better                   |
| 25 Hold on, budget, are buying |                             |
| 26 sounds cheap, first         | 27 an example               |
| 28 piece of, influences        | 29 In your case             |
| 30 rely on, piece of, given    |                             |

#### D. 영작

- 01 Do you think you are a smart shopper?
- 02 Well, you may think you are, but hold on!
- 03 There are various marketing strategies which influence your decisions.
- 04 Learning about them will make you a smarter shopper.
- 05 What? The sale ends in two hours?
- 06 If I don't buy the sneakers now, I will have to buy them at a higher price.
- 07 Stop, Junho! You're buying the sneakers just because you don't want to miss the sale.
- 08 You're falling for a hunger marketing strategy.
- 09 If people can buy a product only for a limited time, they often feel "hungry" for it and want to buy it.
- 10 About missing the sale, don't worry, Junho.
- 11 You'll soon see a similar sale again.
- 12 That's the hottest dress on social media now.
- 13 Lots of people are wearing it. I have to get that dress, too!
- 14 Wait, Yuna! You only want the dress because you saw it again and again on social media.
- 15 It isn't just you.
- 16 There are a lot of people who fall for a viral marketing strategy. Why?
- 17 Information about a product can spread quickly and widely on the Internet, just like a "virus."
- 18 If a product becomes hot on social media, people naturally want to have it.
- 19 Yuna, just remember that a popular product isn't always right for you.
- 20 I'm looking for a lipstick for my mom.
- 21 How about this?
- 22 Expensive! I thought I could buy a lipstick for 30 dollars.
- 23 This is also popular.
- 24 That's better!

- 25 Hold on, Somi! Your budget is 30 dollars, but you are buying a 40-dollar lipstick.
- 26 The 40-dollar lipstick sounds cheap only because the salesperson showed you a 50-dollar lipstick first.
- 27 This is an example of the anchoring effect.
- 28 Usually, the first piece of information becomes an “anchor” and influences the shopper’s decision.
- 29 In your case, the 50-dollar lipstick was the anchor.
- 30 Somi, don’t just rely on the first piece of information that is given to you.

**교과서 Reading 실전 문제**

pp. 98~101

- |      |         |      |      |      |
|------|---------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ①, ④ | 03 ⑤ | 04 ① | 05 ③ |
| 06 ② | 07 ④    | 08 ② | 09 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ② | 12 ④    | 13 ⑤ | 14 ③ | 15 ④ |
| 16 ③ | 17 ⑤    | 18 ④ | 19 ③ |      |

- 20 If I don’t buy the sneakers now
- 21 Hunger marketing limits the time to buy a product.
- 22 There are a lot of people who fall for a viral marketing strategy.
- 23 virus
- 24 30 dollars
- 25 expensive → cheap[inexpensive]

- 01 hold on: 기다리다 (= wait, hang on)
- 02 선행사가 various marketing strategies이므로 빈칸에는 which 또는 that이 주격 관계대명사로 와야 한다.
- 03 마지막 문장에서 다양한 마케팅 전략을 배우는 것이 더 현명한 구매자가 되게 할 거라고 했으므로, 다음 글에서는 ⑤ ‘마케팅 전략의 예들’이 제시될 것임을 알 수 있다.
  - ① 쇼핑의 즐거움                      ② 쇼핑의 역사
  - ③ 다양한 종류의 상품들              ④ 현명하게 선택하는 방법
- 04 빈칸에는 ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 와야 한다.
- 05 ⑥의 miss는 ‘놓치다’라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, ③의 miss는 ‘그리워하다’라는 뜻의 동사로 쓰였다.
  - ① 그 선수는 공을 놓치지 않았다.
  - ② Beth는 오늘 아침 버스를 놓쳤다.
  - ③ 나는 중학교 때 친구들이 그립다.
  - ④ 이 음식을 맛볼 기회를 놓치지 마라.
  - ⑤ 그들은 영화의 시작 부분을 놓쳤다.
- 06 hungry for: ~을 갈망하는 (= eager for)
- 07 Dr. M은 준호에게 단지 세일을 놓치고 싶지 않다는 이유로 운동화를 산다면 제한된 구매 시간을 이용하는 헝거 마케팅 전략에 속는 것이라면서 세일을 놓치는 것에 대해 걱정하지 말라고 말하고 있다. 따라서 빈칸에는 ④ ‘너는 곧 비슷한 세일을 다시 보게 될 것이다.’가 적절하다.
  - ① 세일은 아주 금방 끝날 것이다.
  - ② 가격이 내일 오를 것이다.
  - ③ 너는 이 세일을 놓치면 후회할 것이다.
  - ⑤ 이번 세일 기간에 아무도 그 운동화를 사지 않을 것이다.

- 08 헝거 마케팅 전략은 구매 시간을 제한하여 사람들이 지금 사지 않으면 기회를 잃을까 봐 두려워하게 만들어 구매를 유도하는 전략이므로, 빈칸 (A)에는 afraid(두려워하는)가, (B)에는 buy(사다)가 적절하다.
  - 사람들은 헝거 마케팅 전략 때문에 물건을 살(buy) 좋은 기회를 잃을까 봐 두려워(afraid)한다.
- 09 ③ 바로 앞 문장에 언급된 the hottest dress를 가리킨다.
  - ② 바로 앞에 언급된 a product를 가리킨다.
- 10 ⑥ 빈칸 앞뒤 내용이 각각 결과와 원인을 나타내므로, 빈칸에는 because(~ 때문에)가 적절하다.
  - ① 빈칸 뒤에 오는 절이 동사 remember의 목적어 역할을 하므로, 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 11 두 문장의 공통 대상인 a lot of people을 선행사로 하고, 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that을 사용한다. 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하며, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 12 빈칸 뒤에 이어지는 명사(구) a “virus”는 빈칸 앞 문장의 내용을 보충 설명하는 비유에 해당하므로, 빈칸에는 like(~처럼)가 들어가야 한다.
- 13 소셜 미디어 같은 온라인에서 사람들이 제품에 관한 정보를 공유하면 그 정보가 바이러스처럼 빠르고 널리 퍼진다는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ ‘빠르게 많은 사람들에게 도달한다’가 알맞다.
  - ① 차분한 상태를 유지한다              ② 덜 인기가 있다
  - ③ 곧 사라진다                              ④ 비싸진다
- 14 ③ look for: ~을 찾다
  - ② rely on: ~에 의존하다, ~에 기대다
- 15 (A) 주절의 동사 thought가 과거시제이므로 can의 과거형 could가 적절하다.
  - (B) sound + 형용사: ~하게 들리다
  - (C) 등위접속사 and에 의해 동사 becomes와 병렬연결된 구조이므로 influences가 적절하다.
- 16 빈칸 앞의 내용은 일반적인 설명이고 빈칸 뒤의 내용은 소미 개인의 상황에 대한 설명이므로, 빈칸에는 ③ ‘너의 경우에는’이 들어가는 것이 적절하다.
  - ① 그 결과    ② 게다가    ④ 동시에    ⑤ 반면에
- 17 ⑤ 배를 한곳에 머물게 하기 위해 물에 내리는 무거운 물체 → anchor(닻)
  - ① 많은 사람들에게 사랑받는 → popular(인기 있는)
  - ② 돈을 쓰지 않고 보유하다 → save(저축하다)
  - ③ 누군가 또는 무언가를 변화시키다 → influence(영향을 주다)
  - ④ 행동, 사건 또는 원인으로 인해 발생하는 변화 → effect(효과)
- 18 ④의 that은 명사 tree를 수식하는 지시형용사로 쓰였고, ②와 나머지 지는 모두 관계대명사절을 이끌어 선행사를 수식하는 주격 관계대명사로 사용되었다.
  - ① 나는 축구를 잘하는 소년들을 알고 있다.
  - ② 그는 조종사로 일하는 내 삼촌이다.
  - ③ 아주 늦게 도착한 기차들이 있었다.
  - ④ 아이들이 뒷마당에 있는 저 나무에 올라가고 있다.
  - ⑤ Eric은 튼튼한 바퀴가 있는 자전거를 원한다.
- 19 판매원은 처음에 소미의 예산을 넘는 50달러짜리 비싼 립스틱을 보여 주었으므로 ③ ‘판매원은 값싼 물건만 보여 주었다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.
  - ① 소미는 엄마를 위해 립스틱을 사고 싶어 한다.

- ② 소미는 원래 30달러를 쓸 계획이었다.  
 ④ 소미는 40달러짜리 립스틱을 사려고 하고 있다.  
 ⑤ 앵커링 효과가 소미에게 잘 작용했다.
- 20 ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 의미의 조건 부사절은 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타낼 수 있다. 이때 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재시제를 써야 한다.
- 21 형거 마케팅은 구매 비용을 제한하는 게 아니라, 구매 시간을 제한하는 전략이다.
- 22 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다. 선행사 a lot of people이 복수이므로 falls를 fall로 고쳐야 올바르다.
- 23 바이럴 마케팅은 제품에 관한 정보가 빠르게 널리 퍼져 많은 사람들에게 영향을 미친다는 점에서 ‘바이러스’와 같다고 했다.
- 24 소미의 예산은 30달러였다고 나와 있다.
- 25 50달러짜리 립스틱을 먼저 보여 주고 나서 40달러짜리 립스틱을 보여 주면, 상대적으로 값이 저렴해 보이므로 expensive(비싼)를 cheap(값싼) 등으로 바꾸는 것이 자연스럽다.

**교과서 속 기타 지문** p. 102

- 1 T      2 F      3 T
- 2 글쓴이는 아동들을 위한 NGO에 2만 원을 기부할 것이라고 했다.

**교과서 기타 지문 실전 문제** p. 103

- 01 ③      02 ⑤      03 ③  
 04 It can influence their decisions.  
 05 ①      06 ⑤  
 07 (1) which are → which is (2) who is → who are
- 01 ㉔ for a limited time: 제한된 시간 동안  
 ㉖ hungry for: ~에 대해 배고픔을 느끼는[갈망하는]
- 02 한정된 시간만 구매할 수 있다는 사실이 사람들에게 지금 아니면 이 물건을 살 수 없다는 불안감을 주어 구매 욕구를 높인다는 내용이다.
- 03 소셜 미디어상에서 어떤 제품의 정보가 빠르게 퍼지고 인기 있게 되면, 많은 사람들은 ㉔ ‘자연스럽게’ 그것을 갖고 싶어 한다는 흐름이 적절하다.  
 ① 크게 ② 천천히 ④ 화나서 ⑤ 조용히
- 04 influence: ㉔ 영향을 주다 / decision: ㉔ 결정
- 05 ① if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래의 내용이더라도 현재시제로 쓴다.  
 (will give → gives)
- 06 3만 원을 저축할 것이라고 했으므로 ㉔ ‘글쓴이는 모든 돈을 쓸 것이다.’는 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 아빠의 생신은 다음 주이다.  
 ② 돈의 절반은 선물을 위한 것이다.  
 ③ 글쓴이는 가난한 아이들을 도와주고 싶어 한다.  
 ④ 2만 원은 기부될 것이다.
- 07 (1) 선행사 The bike는 사물이고 3인칭 단수명사이므로 관계대명사 which 다음의 동사로 단수동사 is가 와야 한다.

- (2) 선행사 The boys는 사람이고 3인칭 복수명사이므로 관계대명사 who 다음의 동사로 복수동사 are가 와야 한다.

**영역별 실력 굳히기** pp. 104~109

01 ②      02 ④      03 ②      04 ②      05 ③  
 06 (s)strategy      07 ⑤      08 ③      09 ③  
 10 ②      11 (C)an, (s)ee (s)omething (d)ifferent  
 12 ⑤      13 ②      14 give you a discount 15 ③  
 16 ①, ④      17 ③      18 ①      19 ⑤      20 ②  
 21 ③  
 22 (1) the bus which carries the children  
 (2) the clock which shows the correct time  
 (3) the person who delivers the pizza  
 23 ④      24 ③  
 25 (1) (㉔) → The store which sells fruit opens early.  
 (2) (㉔) → Unless I eat breakfast now[If I don't eat breakfast now], I will feel hungry later.  
 26 a smart shopper      27 ③      28 ②      29 ⑤  
 30 ③      31 ④      32 ③      33 ②  
 34 a product      35 ④      36 ②      37 ③  
 38 ②  
 39 (1) herself → her mom (2) cheaper → more expensive  
 40 ⑤

- 01 ②의 ‘usual : usually’는 ‘평상시의, 보통의 : 대개, 보통’이라는 뜻으로 ‘형용사 : 부사’의 관계인 반면, ‘nature : naturally’는 ‘자연 : 자연히, 자연스럽게’라는 뜻으로 ‘명사 : 부사’의 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.  
 ① 똑똑한 = 맛있는 → 유의어 관계  
 ③ 충고하다 : 충고 = 결정하다 : 결정 → ‘동사 : 명사’의 관계  
 ④ 배고픔 : 배고픈 = 전통 : 전통적인 → ‘명사 : 형용사’의 관계  
 ⑤ 제한된 : 무제한의 = 인기 있는 : 인기 없는 → 반의어 관계
- 02 • 그들은 오래된 옷을 기부하고 싶어 한다. (donate: ㉔ 기부하다)  
 • 그 바이러스는 지난여름 빠르게 퍼졌다. (virus: ㉔ 바이러스)  
 • 운동은 건강에 긍정적인 효과를 보인다. (effect: ㉔ 효과)  
 • 사람들은 취미를 즐기기 위해 돈을 쓴다. (spend: ㉔ 소비하다, 쓰다)
- 03 ㉔ unique(독특한): 그 종류에서 유일한  
 ㉖ widely(널리): 많은 사람들에게 의해 또는 많은 곳에서
- 04 ② 다음 기차를 놓치지 마라. (miss: ㉔ 놓치다)  
 나는 이 기회를 놓치고 싶지 않다. (miss: ㉔ 놓치다)  
 ① 이 브랜드는 작년에 인기였다. (hot: ㉔ 인기 있는, 뜨는)  
 방은 금방 뜨거워졌다. (hot: ㉔ 뜨거운)  
 ③ 그들은 오늘 새 선풍기를 샀다. (fan: ㉔ 부채; 선풍기)  
 나는 그 축구 선수의 열렬한 팬이다. (fan: ㉔ (영화·스포츠 등의) 팬)  
 ④ 나는 언젠가 뮤지컬에서 주연을 맡기를 희망한다. (star: ㉔ 주연을 맡다)  
 Patrick은 지난해 세계적인 스타가 되었다. (star: ㉔ 주연; 스타)  
 ⑤ 너는 매일 최소한 1달러를 저축해야 한다. (save: ㉔ 저축하다)  
 소방관들은 매일 많은 생명을 구한다. (save: ㉔ (생명·사람을) 구하다)

- 05 hold on: 기다리다  
rely on: ~에 의존하다, ~에 기대다  
• 잠시만 기다려 주세요.  
• 나는 혼자 여행할 때 지도에 의존한다.
- 06 목표를 이루거나 문제를 해결하는 데 도움이 되는 상세한 계획  
→ strategy(전략)
- 07 다른 물건을 보여 달라는 말에 대해 물건을 사겠다고 하며 고맙다고 답하는 것은 어색하다.
- 08 주어진 문장은 ‘그것들은 얼마인가요?’라는 뜻으로, 과자 가격에 대해 답하기 전인 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 소년은 여자가 권한 한국 전통 과자를 먹어 보고 나서 달고 맛있다고 말하고 있으므로 ㉓ ‘소년은 과자 맛이 나쁘다고 생각한다.’가 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 대화는 가게에서 이루어지고 있다.  
② 여자는 소년에게 시식을 제공한다.  
④ 여자는 그 상자가 8,000원이라고 말한다.  
⑤ 소년은 과자 한 상자를 사기로 결정한다.
- 10 다른 나라에서 온 방문객에게 전통 부채를 기념품으로 추천하는 내용이므로, 답화의 목적은 ㉔ ‘기념품을 추천하는 것’이 적절하다.  
① 제품을 판매하는 것  
③ 유명한 예술가를 설명하는 것  
④ 한국 역사를 소개하는 것  
⑤ 부채 그리는 방법을 설명하는 것
- 11 추천받은 물건이 마음에 들지 않아서 다른 물건을 보고 싶을 때 쓰는 표현인 Can you show me something else?(다른 것을 보여 주시겠어요?)는 Can I see something different?(다른 걸 볼 수 있을까요?)와 같은 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 소년은 여자가 추천한 머리핀이 여동생의 스타일이 아니라고 생각하여, 다른 것을 보여 달라고 말하고 있다. 따라서 소년이 머리핀을 좋아하지 않는 이유로는 ㉕ ‘그것들이 그의 여동생의 스타일이 아니기 때문이다.’가 적절하다.  
① 그것들이 너무 크기 때문이다.  
② 그것들이 비싸기 때문이다.  
③ 그것들이 너무 화려하기 때문이다.  
④ 그것들이 좋아 보이지 않기 때문이다.
- 13 I'm looking for a traditional Korean souvenir.는 ‘저는 한국 전통 기념품을 찾고 있어요.’라는 의미로, 상점에서 찾고 있거나 사고 싶은 물건을 말할 때 쓰는 표현이다. 반면 ㉖는 ‘당신은 한국 전통 기념품을 알고 있나요?’라는 의미로, 단순히 알고 있는지를 묻는 표현이므로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
- 14 give ~ a discount: ~에게 할인을 해 주다
- 15 ㉗ ‘갓이 무엇으로 만들어지는지’는 알 수 없다.  
① 소녀는 무엇을 찾고 있는가? → 한국 전통 기념품  
② 남자는 왜 부채를 제안하는가? → 인기가 있어서  
④ 갓 한 개의 처음 가격은 얼마였는가? → 3만 원  
⑤ 소녀는 몇 개의 모자를 사기로 결정했는가? → 두 개
- 16 선행사가 cities이고 이어지는 절에서 주어 역할을 해야 하므로, 빈칸에는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 17 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제로 쓴다.
- 18 선행사 thieves가 사람이고 이어지는 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 that은 주격 관계대명사이고 who와 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 ‘~하지 않으면’이라는 의미의 접속사 unless는 부정의 의미를 포함

- 하며, if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 주절은 변하지 않는다.
- 20 두 문장을 연결할 때 선행사는 My neighbor이다. 선행사가 사람이고, 이어지는 절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사로 who 또는 that을 쓰는 것이 적절하다. 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어 쓰지 않고, 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 21 ㉘의 if는 ‘~인지(아닌지)’의 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘(만약) ~라면, ~하면’이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- 22 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하며, 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시킨다.
- 23 ㉙ 선행사 a doll이 사물이고 이어지는 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 24 ㉚ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 사용해야 하므로 will clean을 clean으로 바꿔야 한다.  
㉛ 선행사 people and animals는 ‘사람 + 동물’이므로 주격 관계대명사는 who 대신 that을 사용해야 한다.
- 25 ㉜ 주격 관계대명사 뒤에 별도의 주어가 없어야 하므로 it을 삭제한다.  
㉝ ‘~하지 않으면’이라는 의미의 접속사 unless는 부정의 의미를 포함하므로 don't를 삭제하거나, Unless를 If로 고쳐야 한다.
- 26 바로 앞 문장에서 언급된 a smart shopper가 생략되었다.
- 27 ㉞ 조건을 나타내는 부사절이므로 현재시제로 쓴다.  
(won't → don't)
- 28 ㉟ at a higher price: 더 비싼 가격으로  
㊱ hungry for: ~에 대해 배고픈[갈망하는]
- 29 빈칸 앞뒤의 내용이 결과와 원인을 나타내고 있으므로 빈칸에는 접속사 because(~ 때문에)를 사용하는 것이 적절하다.
- 30 Dr. M은 준호에게 헝거 마케팅 때문에 지금 운동화를 사야 할 것 같다고 느끼겠지만, 비슷한 세일이 다시 있을 것이므로 멈추라고 말하고 있다. 따라서 ㉡ ‘준호는 지금 당장 그 제품을 사야 한다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 세일은 두 시간 동안 계속될 것이다.  
② 준호는 세일을 놓칠까 봐 두려워한다.  
④ 준호는 마케팅 전략에 속고 있다.  
⑤ 이번과 같은 세일이 또 있을 것이다.
- 31 again and again: 반복해서, 되풀이해서  
(= over and over (again), repeatedly)
- 32 ㉢의 who는 간접의문문을 이끄는 의문사로 쓰였고, ㉣와 나머지는 모두 주격 관계대명사로 쓰였다.  
① 우리는 TV에 출연했던 한 배우를 만났다.  
② 나는 이 드레스를 만든 디자이너를 안다.  
③ 그들은 누가 문을 열어 두었는지 알아냈다.  
④ Alice는 자신의 개를 구해 준 남자에게 감사했다.  
⑤ 어제 공연했던 가수가 저기 있다.
- 33 정보가 바이러스처럼 인터넷에서 빠르게 널리 퍼지는 현상에 대해 말하고 있으므로, 빈칸에는 ㉤ ‘퍼지다’가 적절하다.  
① 존재하다 ③ 바뀌다 ④ 개선되다 ⑤ 사라지다
- 34 바로 앞에서 언급된 a product를 가리킨다.
- 35 많은 사람들이 바이럴 마케팅 전략에 속고 있다고 말하고 있으므로, ㉦ ‘바이럴 마케팅은 많은 사람들에게 영향을 준다.’가 글의 내용과 일치한다.



- 그 스타는 영화제에서 많은 상을 받았다.
- 03 @ talk on the phone: 전화하다, 통화하다  
 ⑥ be late for: ~에 늦다  
 • 우리는 한 시간 동안 전화로 이야기했다.  
 • Billy는 아침에 종종 스쿨버스에 늦는다.
- 04 소녀에게 부채를 추천했던 남자가 빈칸 다음에 다른 물건인 것  
 을 추천하고 있으므로, 빈칸에는 추천받은 물건이 마음에 들지 않  
 을 때 다른 것을 보여 달라고 요청하는 표현인 can you show me  
 something else(다른 것을 보여 주시겠어요)가 들어가야 적절하다.
- 05 남자가 할인해 준 모자 값이 개당 2만 5천 원이고, 소녀가 모자 2개  
 를 사겠다고 했으므로, 소녀는 5만 원을 지불해야 한다.  
 (Q: 소녀는 결국 얼마를 지불해야 하는가?)
- 06 판매원과 아빠에게 줄 기념품을 사려는 소녀 사이의 대화이므로 두  
 사람의 관계는 ⑤ '판매원 - 손님'이다.  
 ① 점원 - 관리자                      ② 아버지 - 딸  
 ③ 교사 - 학생                        ④ 여행 가이드 - 방문객
- 07 ④ '상자 안에 쿠키가 몇 개 들어 있는지'는 알 수 없다.  
 ① 기념품은 누구를 위한 것인가? → 소녀의 할머니  
 ② 남자는 어떤 물건을 제안하는가? → 쿠키  
 ③ 쿠키 상자는 얼마인가? → 1만 원  
 ⑤ 소녀는 쿠키를 몇 상자 사기로 결정하는가? → 2상자
- 08 선행사가 a pilot으로 사람이고, 이어지는 절에서 주어 역할을 해야  
 하므로 주격 관계대명사 who나 that을 사용해야 한다. 주격 관계  
 대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하며, 관계대명사 뒤의 동사  
 는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 09 @ '~인지 아닌지'라는 뜻을 나타내는 명사절 접속사 if가 들어가야  
 한다.  
 ⑥ '(만약) ~라면, ~하면'이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을  
 이끄는 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 a language 뒤에 과거분사 spoken이 쓰였으므로, 앞에 「주격  
 관계대명사 + be동사」가 생략되었음을 알 수 있다. 선행사가 a  
 language이므로 주격 관계대명사는 which나 that을 사용해야 하  
 며, 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 써야 한다.
- 11 ③ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재시  
 제를 써야 하므로 will blow를 blows로 고쳐야 한다.
- 12 ② 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야  
 하는데 선행사 a library가 3인칭 단수이므로 open을 opens로  
 바꿔야 한다.
- 13 (1) 두 문장의 공통 대상인 a member를 선행사로 하고, 선행사가  
 사람이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that을 사용한다.  
 (2) 접속사 if를 사용하여 '(만약) ~라면, ~하면'이라는 뜻의 조건을  
 나타내는 부사절을 만든다.
- 14 두 문장의 공통 대상인 various marketing strategies를 선행사  
 로 하고, 주격 관계대명사는 which 또는 that을 사용한다. 주격 관  
 계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하며, 관계대명사 뒤 동사  
 는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 15 ①은 your decisions가 아니라 various marketing strategies를  
 가리킨다.
- 16 (A) '~하지 않으면'이라는 의미를 가진 접속사 unless는 이미 부  
 정적 의미를 포함하므로 not을 중복해서 쓰지 않는다. 따라서  
 '(만약) ~라면, ~하면'이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을  
 이끄는 접속사 if를 써야 한다.  
 (B) 전치사 뒤에는 동명사가 오므로 missing을 쓴다.

- (C) 뒤에 이어지는 절이 동사 remember의 목적어 역할을 하므로,  
 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 17 빈칸 앞뒤의 내용이 각각 결과와 원인을 나타내므로 빈칸에는  
 because(~ 때문에)가 적절하다.
- 18 ㉠ be동사 + -ing: ~하는 중이다 (현재진행형)  
 ㉡ 선행사가 a lot of people → fall
- 19 외모, 성격 또는 품질이 거의 같지만 완전히 똑같지는 않은  
 → similar(비슷한)
- 20 ②의 like가 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰인 반면, ①와 나머지는  
 모두 '~처럼'이라는 뜻의 전치사로 사용되었다.  
 ① 그 물은 거울처럼 맑다.  
 ② 대부분의 사람들은 영화 보는 것을 좋아한다.  
 ③ 그 구름은 하얀 양처럼 보인다.  
 ④ Ethan은 아주 유명한 가수처럼 행동한다.  
 ⑤ 그들은 두 마리 화난 고양이처럼 싸우고 있다.
- 21 사람들이 종종 제한된 시간 정책과 소셜 미디어에서의 유행 때문에  
 자신에게 꼭 필요하지 않은 제품을 사게 된다는 내용이므로, 빈칸  
 에는 ① '유행'과 ④ '시간 제한'이 들어가는 것이 적절하다.  
 ② 소문 ③ 제품 품질 ⑤ 다른 사람들의 의견
- 22 ⑤ 등위접속사 and에 의해 동사 becomes와 병렬연결된 구조이므  
 로 influence를 influences로 고쳐야 한다.
- 23 소미가 40달러짜리 립스틱을 사려는 이유는 판매원이 소미에게  
 50달러짜리 립스틱을 먼저 보여 줬기 때문이며, 이것이 바로 앵커  
 링 효과의 ③ '예'라고 할 수 있다.  
 ① 조언 ② 원인 ④ 문제 ⑤ 전통
- 24 두 문장의 공통 대상인 the first piece of information을 선행사  
 로 하고, 주격 관계대명사 that을 사용해 관계대명사절을 완성한다.  
 '누군가로부터 주어지는 정보'를 나타내기 위해서는 「be동사 + 과  
 거분사」 형태의 수동태를 사용한다.
- 25 두 번째 질문인 '소미가 어떤 색깔의 립스틱을 찾고 있는지'와 네 번  
 째 질문인 '소미가 누구와 함께 립스틱을 사러 왔는지'에 대해서는  
 나와 있지 않다.  
 • 소미는 누구를 위한 립스틱을 찾고 있는가? → 엄마  
 • 소미는 원래 립스틱 한 개당 얼마를 지불할 것으로 예상했는가?  
 → 30달러  
 • 소미는 어떤 종류의 효과를 경험했는가? → 앵커링 효과

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 116~119

- 01 ③      02 ③      03 receipt    04 ④      05 ⑤  
 06 unique, expensive    07 ④      08 ①      09 ④  
 10 We will stay at a hotel which[that] is near the beach.  
 11 ②      12 ③  
 13 (1) Don't eat fruits which aren't fresh.  
 (2) If I arrive home early, I will go to the gym.  
 (3) We need a coach who trains our team patiently.  
 14 ③  
 15 There are various marketing strategies which[that]  
 influence your decisions.  
 16 ①, ②    17 ②      18 ②      19 product  
 20 ②      21 ③      22 ④

23 Somi, don't just rely on the first piece of information that is given to you.

24 ② 25 ④

- 01 ③은 '친구 : 친절한, 다정한'이라는 뜻으로 '명사 : 형용사'의 관계인 반면, 나머지는 모두 '형용사 : 부사'의 관계이다.  
 ① 넓은 : 넓리 ② 정상시의, 보통의 : 대개, 보통  
 ④ 자연스럽게 : 자연스럽게 ⑤ 놀라운 : 놀랍게도
- 02 ③의 limited(한정된, 제한된)를 unlimited(무제한의)로 바꿔서 '당신은 뷔페에서 무제한의 음식을 받을 수 있다.'가 되어야 적절하다.  
 ① 그 행사에 대한 소식이 빠르게 퍼졌다. (spread: ㉠ 퍼지다)  
 ② 나는 동전을 저금통에 넣는다. (coin: ㉡ 동전)  
 ④ 그 소녀의 연설은 강력한 효과가 있었다. (effect: ㉢ 효과)  
 ⑤ 김치는 유명한 한국 전통 음식이다. (traditional: ㉣ 전통적인)
- 03 무언가의 값을 지불했다는 것을 보여 주는 종이 → receipt(영수증)  
 • 나는 환불을 받으려면 그 영수증이 필요하다.
- 04 친구를 위한 기념품을 찾고 있는 소녀에게 여자가 열쇠고리를 추천하며 가격을 알려 주고 있으므로 ④ '그녀는 열쇠고리를 판매하고 있다.'는 것을 알 수 있다.  
 ① 그녀는 불평하고 있다. ② 그녀는 도움을 요청하고 있다.  
 ③ 그녀는 문을 열고 있다. ⑤ 그녀는 기념품을 사고 있다.
- 05 I'll get ~.은 '~을 살게요.'라는 뜻으로 물건이 마음에 들어 구매의사를 밝힐 때 쓰는 표현인 반면, I'll try ~.는 '~을 착용해 볼게요.'라는 뜻이므로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 소녀는 남자가 추천한 것이 독특하지만 가격이 조금 비싸다고 말하고 있다.
- 07 남자는 소녀에게 모자 두 개를 사면 각각 25,000원으로 할인해 주겠다고 말하고 있으므로, 남자가 제안하는 할인은 ④ '두 개를 각각 25,000원에 구매'이다.  
 ① 5,000원 할인 ② 두 개 각각 10% 할인  
 ③ 하나 사면 하나 무료 ⑤ 두 개에 총 30,000원
- 08 선행사 the children이 사람이고 이어지는 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 that은 주격 관계대명사이고 who와 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않으면'이라는 의미의 if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있으며, unless는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다.
- 10 두 문장의 공통 대상인 a hotel을 선행사로 하고, 주격 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 문장을 완성한다. 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하고, 주격 관계대명사 뒤에 나오는 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 한다.
- 11 ②는 빈칸 뒤의 내용이 조건이 아니라 시간을 나타내므로 빈칸에 접속사 when(~할 때) 등이 들어가는 것이 자연스럽다. 반면 나머지는 모두 빈칸 다음에 조건이 이어지므로 조건을 나타내는 부사절 접속사 if((만약) ~라면, ~하면)가 적절하다.
- 12 ㉠ '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않으면'이라는 의미의 접속사 unless는 이미 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다. 따라서 don't를 삭제하거나 unless를 if로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 선행사가 a boy and a fox로 「사람 + 동물」이므로 주격 관계대명사 who 대신 that을 사용하는 것이 올바르다.
- 13 (1) 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어가 없어야 하므로 they를 삭제해야 한다.

- (2) 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재시제를 사용해야 하므로 will arrive를 arrive로 고쳐야 한다.
- (3) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데, 선행사 a coach가 3인칭 단수이므로 train을 trains로 고쳐야 한다.
- 14 빈칸 뒤에 나오는 절이 동사 think의 목적어 역할을 하므로 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 선행사 various marketing strategies가 이어지는 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사로 which 또는 that을 써야 한다.
- 16 '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않으면'은 if ~ not이나 접속사 unless로 나타낼 수 있다. 이때 unless는 부정의 의미를 포함하므로 not을 중복해서 쓰지 않는다.
- 17 주어진 문장은 '너는 헝거 마케팅 전략에 속고 있는 거야.'라는 뜻으로, 준호가 단지 세일을 놓치고 싶지 않아서 운동화를 사려는 행동은 헝거 마케팅의 영향에 해당하므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 (B) 주어 Lots of people이 복수이므로 is wearing을 are wearing으로 고쳐야 한다.  
 (E) 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 will become을 becomes로 바꿔야 한다.
- 19 만들어져서 판매되는 것 → product(상품, 제품)
- 20 Dr. M은 유나에게 소셜 미디어의 유행에 휩쓸리지 말라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ② '적합한, 맞는'이 들어가야 적절하다.
- 21 바이럴 마케팅의 영향에 대해 말하며 유행에 휩쓸리지 말라고 경고하고 있다. 따라서 윗글의 주제로는 ③ '바이럴 마케팅에 대한 경고'가 적절하다.  
 ① 소셜 미디어의 확산 ② 새 옷에 대한 사람들의 욕구  
 ④ 패션 디자인의 최신 유행 ⑤ 인터넷상의 패션 정보
- 22 for + 금액: ~(금액)에
- 23 Somi, don't just rely on the first piece of information.과 The first piece of information is given to you.를 하나로 합친 문장으로, 두 문장의 공통 대상인 the first piece of information이 선행사가 되고, 바로 뒤에 주격 관계대명사 that을 사용한 관계대명사절이 이어져야 한다.
- 24 ㉠ '40달러짜리 립스틱은 사실 소미의 예산 범위에 있다.', ㉡ '판매원은 마지막에 50달러짜리 립스틱을 보여 주었다.', ㉢ '소미는 50달러짜리 립스틱을 살펴보는 것을 거절했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ㉣ 소미는 원래 30달러를 쓰고 싶어 했다.  
 ㉤ 판매원은 소미가 40달러짜리 립스틱을 괜찮게 생각하도록 만들었다.
- 25 처음 제시된 가격이 높으면 앵커링 효과(기준점 효과)로 인해 나중에 예산보다 높은 가격이 제시되어도 상대적으로 낮게 느껴져, 예산을 초과한 제품을 구입할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 ④ '첫 번째 가격에 속지 마라.'가 소미에게 도움이 되는 조언으로 적절하다.  
 ① 자신의 립스틱을 스스로 선택하라.  
 ② 항상 더 좋은 할인을 요구하라.  
 ③ 처음 주어진 정보에 의존하라.  
 ⑤ 언제나 판매원을 믿지는 마라.

- 01 ⑤      02 on sale                      03 ④  
 04 hairpins, younger sister              05 ③  
 06 [예시답안] 두 개를 사면 각각 2만 5천 원으로 할인해 주겠다는 제안  
 07 ③      08 ②  
 09 (1) We can begin if you are ready.  
 (2) The lock will open if the key fits.  
 (3) The cat will hide if it hears noise.  
 10 ②      11 ④      12 ④  
 13 (1) (○) → I enjoy songs that make people happy.  
 (2) (◎) → If the bus comes late, everyone will complain.  
 14 ③      15 I buy the sneakers now              16 ②  
 17 ⑤      18 ④      19 ④      20 ③  
 21 (◎) → [예시답안] It's because she saw it again and again on social media.  
 22 ③      23 ③      24 ⑤      25 ②

- 01 • 너는 곧 결정을 내려야 한다. (decision: ㉠ 결정)  
 • 이 집들은 디자인이 비슷하다. (similar: ㉡ 비슷함)  
 • 내 쇼핑 총액은 50달러였다. (total: ㉢ 합계, 총액)  
 • 그 춤 챌린지는 빠르게 입소문이 났다. (viral: ㉣ 급속히 퍼지는)
- 02 on sale: 할인(세일) 중인; 판매되는[구입할 수 있는]
- 03 ④ save(저축하다): to keep money instead of using it(돈을 쓰지 않고 보유하다)  
 ① unique(독특한): 그 종류에서 유일한  
 ② influence(영향을 주다): 누군가 또는 무언가를 변화시키다  
 ③ hunger(배고픔): 음식이 필요할 때의 느낌  
 ⑤ widely(널리): 많은 사람들에 의해 또는 많은 곳에서
- 04 소년은 자신의 여동생을 위한 선물로 머리핀을 두 개 사겠다고 했다.
- 05 아빠를 위해 한국 전통 기념품을 찾고 있는 소녀에게 부채를 추천하는 남자의 말 뒤에는 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
 (C) 음... 다른 것을 보여 주시겠어요?  
 (A) 그러면, 이 모자는 어떠세요? 이것은 갓인데, 남성용 한국 전통 모자예요.  
 (D) 오, 그거 독특하네요. 정말 마음에 들어요. 얼마예요?  
 (B) 3만 원이에요.
- 06 바로 앞에서 남자가 한 말, 즉 갓 두 개를 사면 각각 2만 5천 원으로 할인해 주겠다는 제안 전체를 가리킨다.
- 07 소녀의 마지막 말이 I'll get two hats, then.(그럼 모자 두 개를 살게요.)이므로, 대화가 끝난 후 소녀가 할 일은 ③ '그녀는 모자 값을 지불할 것이다.'임을 알 수 있다.  
 ① 그녀는 아빠에게 전화할 것이다.  
 ② 그녀는 모자를 써 볼 것이다.  
 ④ 그녀는 다른 할인을 요청할 것이다.  
 ⑤ 그녀는 아무것도 사지 않고 떠날 것이다.
- 08 ② 선행사 a dog이 동물이므로 주격 관계대명사로 who가 아니라 which 또는 that을 사용해야 한다.
- 09 '(만약) ~라면, ~하면'이라는 뜻으로 조건을 나타내는 부사절을 이끌 때 접속사 if를 사용할 수 있다.

- 10 ②의 who는 간접의문문을 이끄는 의문사인 반면, 나머지는 모두 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 who이다.
- 11 ④ 선행사가 this habit이고 이어지는 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 that 또는 which를 사용하는 것이 올바르다.
- 12 ⑥ unless(~하지 않으면)는 이미 부정의 의미를 포함하고 있다. (aren't → are 또는 unless → if)  
 ◎ 주격 관계대명사 뒤에는 별도의 주어 없어야 하므로 it을 삭제한다.
- 13 ③ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 수와 인칭에 일치시켜야 하는데, 선행사 songs가 복수이므로 makes를 make로 바꿔야 한다.  
 ◎ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미가 있더라도 현재시제를 사용해야 하므로 will come을 comes로 고쳐야 한다.
- 14 ⑥의 which는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사로 쓰인 반면, ③의 which는 간접의문문을 이끄는 의문형용사로 사용되었다.  
 ① 나는 내 공부에 도움이 된 노트를 읽었다.  
 ② Jenny는 후드가 달린 코트를 원한다.  
 ③ 나는 그가 어떤 책을 읽고 싶는지 모르겠다.  
 ④ 그들은 레몬 맛이 나는 쿠키를 먹었다.  
 ⑤ 경찰은 바닥에 있는 자국들을 발견했다.
- 15 '(만약) ~이 아니라면, ~하지 않으면'이라는 의미의 if ~ not은 접속사 unless로 바꿔 쓸 수 있다. unless는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다.
- 16 준호가 세일이 두 시간 후에 끝나기 때문에 그 안에 운동화를 사려고 서두르는 것처럼 헝거 마케팅은 구매 가능 시간을 제한하여 소비자의 욕구를 자극한다. 따라서 빈칸에는 ② '제한된'이 적절하다.  
 ① 긴 ③ 자유로운 ④ 정규의 ⑤ 가능한
- 17 ⑤ '다음 세일이 며칠 뒤에 있는지'에 대한 정보는 나와 있지 않다.  
 ① 어떻게 하면 더 현명한 소비자가 될 수 있는가?  
 → 다양한 마케팅 전략들을 배운다.  
 ② 세일은 몇 시간 뒤에 끝나는가? → 2시간 후  
 ③ 준호는 왜 운동화를 사고 싶어 하는가?  
 → 세일을 놓치고 싶지 않아서  
 ④ 사람들은 어떤 종류의 전략에 속고 있는가? → 헝거 마케팅
- 18 social media와 Internet 같은 디지털 매체 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 19 '그건 너만 그런 게 아니야.'는 ④ '다른 사람들도 너와 같은 방식으로 느낀다.'라는 뜻으로, 유나처럼 다른 많은 사람들 역시 바이럴 마케팅에 속고 있다는 것을 나타낸다.  
 ① 너는 다른 사람들과 다르다.  
 ② 오직 너만 잘못된 결정을 했다.  
 ③ 너는 소셜 미디어 사용을 멈춰야 한다.  
 ⑤ 너는 이런 방식으로 느끼는 유일한 사람이다.
- 20 ④ 선행사 a lot of people을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가야 적절하다.  
 ◎ 빈칸 앞뒤의 내용이 바이럴 마케팅의 결과와 원인 관계이므로, 빈칸에는 원인을 묻는 의문사 Why(왜)가 들어가야 한다.
- 21 ③ 유나가 원피스를 원하는 이유는 소셜 미디어에서 반복해서 봤기 때문이다.  
 ③ 원피스는 가격이 얼마인가?  
 ⑥ 원피스가 온라인에 처음 나타난 것은 언제인가?
- 22 (B)의 the salesperson showed you a 50-dollar lipstick first

를 3형식으로 바꾸면 the salesperson showed a 50-dollar lipstick to you first가 된다.

(D)의 that은 선행사 the first piece of information을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다.

- 23 판매원이 50달러짜리 립스틱을 먼저 보여 주었기 때문에 40달러 짜리 립스틱이 상대적으로 싸게 보였을 것이다. 따라서 빈칸에는 ③ '값싼'이 적절하다.  
 ① 높은 ② 보통의 ④ 필요한 ⑤ 편안한
- 24 처음 제시된 정보(특히 가격)가 기준점이 되어 이후 판단에 영향을 줄 수 있으므로, 쇼핑할 때 처음에 주어진 정보에만 의존하지 말라는 내용의 글이다. 따라서 쇼핑객들이 피해야 할 것은 ⑤ '첫 번째 정보에만 집중하기'이다.  
 ① 혼자 쇼핑하기                      ② 제품 비교하기  
 ③ 값싼 물건들만 사기                ④ 질문을 너무 많이 하기
- 25 먼저 제시된 높은 가격으로 인해 이후 가격이 상대적으로 저렴하게 느껴지는 앵커링 효과는 쇼핑객들의 ② '가격' 판단에 영향을 준다고 했다.  
 ① 색깔 ③ 디자인 ④ 품질 ⑤ 인기

LESSON  
05

The City as a Canvas

교과서 어휘 확인 문제

pp. 128~129

STEP 1

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 단서, 힌트         | 02 완벽한              |
| 03 역, 정거장                  | 04 의견               |
| 05 따뜻한                     | 06 마지막의             |
| 07 없이 없는                   | 08 ~을 통해            |
| 09 활기 넘치는                  | 10 경기장              |
| 11 더러운                     | 12 시골, 전원; 나라       |
| 13 지역                      | 14 점                |
| 15 현대의                     | 16 예술가              |
| 17 개인적인, 사적인               |                     |
| 18 떨어뜨리다; 떨어지다; 방울; 소량; 하락 |                     |
| 19 먼; 멀리(에)                | 20 잡고 있다; 쥐기, 잡기    |
| <b>B</b> 01 place          | 02 internationally  |
| 03 artwork                 | 04 pleasure         |
| 05 explain                 | 06 pride            |
| 07 form                    | 08 line             |
| 09 closely                 | 10 colorful         |
| 11 chew                    | 12 anyway           |
| 13 cinema                  | 14 fast             |
| 15 figure                  | 16 spray            |
| 17 tiny                    | 18 subway           |
| 19 represent               | 20 about            |
| <b>C</b> 01 ~와 동행하다        | 02 ~로 알려져 있다        |
| 03 ~에 도착하다                 | 04 ~ 옆에             |
| 05 보다시피                    |                     |
| 06 (버스·기차·비행기 등에서) 내리다     |                     |
| 07 ~을 돌보다                  | 08 ~로 유명하다          |
| 09 과거에, 이전에                | 10 미술 박람회           |
| <b>D</b> 01 over here      | 02 according to     |
| 03 look down               | 04 live in          |
| 05 set the table           | 06 less than        |
| 07 Why don't you + 동사원형 ~? |                     |
| 08 the best way            | 09 have a hard time |
| 10 on one's right          |                     |

STEP 2

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>A</b> 01 drop, 떨어뜨리다  |                   |
| 02 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은   |                   |
| 03 area, 지역              | 04 past, 과거       |
| 05 pleasure, 기쁨, 즐거움     | 06 opinion, 의견    |
| 07 final, 마지막의           | 08 chew, (음식을) 씹다 |
| <b>B</b> 01 future       | 02 closely        |
| 03 figure                | 04 represent      |
| 05 personal              |                   |
| <b>C</b> 01 take care of | 02 a hard time    |
| 03 According to          | 04 known for      |
| 05 gets off              |                   |



**교과서 대화** 순서 배열하기

pp. 138~139

- 1 a → (d) → (c) → (b)
- 2 (b) → (d) → c → (a)
- 3 c → (d) → (b) → (e) → (a)
- 4 (c) → (e) → (a) → (d) → b
- 5 d → (1) → (c) → (g) → h → (a) → (e) → k → (1) → (b) → (1)
- 6 (c) → (b) → (a)
- 7 a → (d) → (b) → (c)
- 8 (c) → (d) → b → (a) → (e)

**교과서 대화** 실전 문제

pp. 140~141

- |                           |                                  |                                 |      |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------|
| 01 ⑤                      | 02 ⑤                             | 03 (G)ot (i)t                   | 04 ⑤ |
| 05 ②                      | 06 ②                             | 07 ③                            |      |
| 08 Go straight, turn left | 09 ②                             | 10 ②                            |      |
| 11 ②                      | 12 ②                             | 13 can come with me if you want |      |
| 14 ⑤                      | 15 10[ten], Saturday, Sebit Park |                                 |      |

- 01 (D) 실례합니다, Dream 동물원에 어떻게 가나요? - (B) 지하철을 탈 수 있어요. - (C) 알겠습니다. 얼마나 걸릴까요? - (A) 30분 정도 걸릴 것 같아요.
- 02 「How can I get to + 장소?」(제가 어떻게 ~에 갈 수 있나요?)는 「Can you tell me the way to get to + 장소?」(~에 가는 길을 알려 주시겠어요?)와 유사한 표현이다.
- 03 Got it.: 알겠어요.
- 04 Star 경기장까지 30분 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ⑤ '이동 시간은 30분보다 적게 걸린다.'가 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 소년은 Star 경기장에 갈 것이다.  
 ② 소년은 지하철 4호선을 타야 한다.  
 ③ 4호선의 색깔은 녹색이다.  
 ④ 소년은 한강역에서 내려야 한다.
- 05 이어지는 상황을 보면 소녀가 소녀에게 Dream 쇼핑몰에 가는 교통 수단과 소요 시간을 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 도움을 제안하는 표현인 ② '도움이 필요하세요?'가 적절하다.
- 06 Dream 쇼핑몰까지 걸어갈 수 있는지 묻는 소녀에게 소녀는 가능하지만 조금 멀다고 말하고 있으므로 ②의 Why do you go by bus?(왜 버스로 가나요?)를 Why don't you go by bus?(버스로 가는 게 어때요?)로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 07 소년은 소녀에게 Dream 쇼핑몰에 가는 길을 묻고 있으므로, 소년이 소녀에게 말을 거는 이유는 ③ '길을 묻기 위해'이다.  
 ① 무언가를 사기 위해      ② 시간을 확인하기 위해  
 ④ 함께 여행을 계획하기 위해      ⑤ 걷는 것에 대해 불평하기 위해
- 08 국립 미술관은 약 500미터 직진해서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다.
- 09 I see.: 알겠습니다., 그렇군요.
- 10 박물관까지 가는 데 얼마나 걸리는지 묻는 소녀에게 소녀가 걸어서 15분 정도 걸릴 거라고 답하고 있으므로, ② '그곳은 멀지 않다.'는 것을 알 수 있다.
- 11 ㉠ 여러 노선 중 하나를 묻고 있으므로 which가 들어가는 것이 적절하다.

- ㉠ 다음에서 Liam이 세빛 공원에 가는 이유를 답하고 있으므로 why가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 주어진 문장은 '얼마나 걸릴까?'라는 뜻으로, 소미가 소요 시간에 대해 답하기 전인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 '~와 동행하다'는 come with로 나타내고, '네가 원한다면'이라는 조건 부사절은 접속사 if(만약 ~라면)를 사용하여 「if + 주어 + 동사」 형태로 나타낼 수 있다. want 뒤에는 to come with me가 생략되었다.
- 14 소미는 이번 토요일에 한가하다면서 Liam과 같이 세빛 공원에 가겠다고 말하고 있으므로 ⑤ '소미는 이번 토요일에 많은 일정들이 있다.'가 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 세빛 공원에 가는 버스가 있다.  
 ② 3호선은 세빛역에서 정차한다.  
 ③ 세빛 공원은 여기서 멀다.  
 ④ 미술 박람회가 세빛 공원에서 열릴 것이다.
- 15 Liam과 소미는 이번 토요일 10시에 만나서 세빛 공원에 함께 가기로 했다.

**교과서 문법** 확인 문제

pp. 144~145

**1 목적격 관계대명사**

- |        |      |
|--------|------|
| A 01 ○ | 02 ○ |
| 03 X   | 04 X |
| 05 ○   |      |

- B 01 which he bought yesterday  
 02 which I listen to every day  
 03 which I took yesterday  
 04 which mom made  
 05 whom we met on the street

- C 01 The girl who(m)[that] you saw at the shopping mall is my sister.  
 02 This is the book which[that] my dad wrote.  
 03 The dress which[that] Jane is wearing is very expensive.  
 04 Lisa finished the homework which[that] her teacher gave to her.  
 05 The subject which[that] I like the most is Korean.

**2 used to**

- |           |        |
|-----------|--------|
| A 01 go   | 02 get |
| 03 be     | 04 Did |
| 05 didn't |        |

- B 01 used to read      02 used to be a school  
 03 used to have      04 used to live in  
 05 used to be shy

- C 01 used to study English hard  
 02 used to play online games all night  
 03 used to like fast food a lot  
 04 used to be my best friend  
 05 used to be many buildings

- 01 ①, ④    02 ①    03 ③    04 ③    05 ①  
 06 ②    07 ②    08 ④    09 ④    10 ③  
 11 ①, ③    12 ②    13 ③    14 ③    15 ⑤  
 16 ③    17 ④    18 ③    19 ③

- 20 (1) whom the audience loves  
 (2) used to share snacks  
 21 (1) He was the man who(m) we watched on TV.  
 (2) I checked the email which you sent to me.  
 22 (1) used to be  
 (2) used to sit  
 (3) used to read  
 (4) used to be  
 23 (1) (㉞) → The bread used to be fresh.  
 (2) (㉠) → The girl (who(m)/that) I met was from Seoul.  
 24 ① used ② to ③ feed ④ the ⑤ birds  
 25 We found the box which[that] the cat hid in. / We found the box in which the cat hid.

- 01 선행사 the ball이 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that 이 들어가야 한다.
- 02 '과거에는 ~했었지만, 지금은 그렇지 않다'는 의미로, 과거의 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다. 주어진 우리말을 영어로 옮기면 Peter used to ride his bike to school.이 된다.
- 03 선행사 the teacher가 사람이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 who(m)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 '과거에는 ~이었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 상태를 나타낼 때 '~이었다, ~이 있었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 쓴다.
- 05 • 선행사 a friend가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 목적격 관계대명사 that 또는 who(m)가 들어가는 것이 적절하다.  
 • 선행사 The pizza가 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 06 「used to + 동사원형」(~이었다, ~이 있었다)은 '과거에는 ~이었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 상태를 나타낸다.
- 07 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 「주어 + 동사」가 나오고 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 뒤에 바로 동사가 나오면 주격 관계대명사이다. 따라서 ②의 which는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
- 08 '과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다'라는 의미로, 과거에는 사실이었으나 지금은 그렇지 않은 습관을 나타낼 때, '~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다.
- 09 ④의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 사용되었다.

- 10 ③ 「used to + 동사원형」(~하곤 했다, ~이었다) 구문은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내므로 미래시제 문장에는 사용할 수 없다.
- 11 두 문장의 공통 대상인 the problem이 선행사이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 사용해야 한다. 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 관계대명사절 안에는 별도의 목적어가 없어야 하며, 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 12 주어진 문장의 used to는 '~하곤 했다'라는 뜻으로 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내는 「used to + 동사원형」 구문인 반면, ②의 used to는 '~에 익숙하다'라는 뜻을 나타내는 「be used to+(동)명사」 구문의 일부이다.
- 13 (A) '과거에는 ~이었지만 지금은 아니다'라는 의미로 과거 사실이나 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 쓴다.  
 (B) 선행사가 the rider and horse로 「사람 + 동물」이고, 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.  
 (C) 선행사 the table은 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 사용할 수 있다. 원래 문장 We ate lunch at the table.에서 전치사의 목적어였던 the table이 관계대명사로 바뀌므로, 전치사 at을 관계대명사 앞으로 옮겨 at which로 쓰는 것이 적절하다.
- 14 ㉠ '~이었다, ~했었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 쓰인 문장으로, 주어진 단어를 순서대로 바르게 배열하면 used to be very가 된다.  
 ㉡ 선행사 The chair를 목적격 관계대명사절이 수식하는 문장으로, 주어진 단어를 순서대로 바르게 배열하면 which I want to가 된다.
- 15 ⑤ 「used to + 동사원형」의 부정형은 일반동사와 마찬가지로 did를 사용하여 「didn't use to + 동사원형」으로 나타낸다. 따라서 didn't used to eat을 didn't use to eat으로 고쳐야 한다.
- 16 ① '~에 익숙하다'라는 뜻의 「be used to + (동)명사」 구문이므로 use를 used로 바꿔야 한다.  
 ② 선행사 The guest가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 바꾸는 것이 적절하다.  
 ④ 목적격 관계대명사절 안에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it은 삭제해야 한다.  
 ⑤ '~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 collecting을 collect로 바꿔야 한다.
- 17 ④ 선행사가 the field이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다. 전치사 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없으므로 who를 which로 바꾸는 것이 적절하다.
- 18 ㉠ 「used to + 동사원형」 의문문은 일반동사와 마찬가지로 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 나타낸다. 따라서 Do you used to wear를 Did you use to wear로 바꿔야 한다.  
 ㉡ 선행사 the street를 목적어로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 Snow fell on the street.이다. 전치사 on을 관계대명사 앞으로 옮겨 on which로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 그대로 두어 which snow fell on으로 써야 한다.
- 19 ㉠ 「used to + 동사원형」으로 써야 하는데, late는 형용사이므로 used to 다음에 be를 쓴다. (used to → used to be)  
 ㉡ 선행사 the movie star and his dog이 「사람 + 동물」이므로 목적격 관계대명사 who 대신 that을 사용하는 것이 적절하다.

- 20 (1) 선행사 the dancers를 목적격 관계대명사절이 수식하도록 문장을 완성한다.  
 (2) 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내어 ‘~하곤 했다’라는 뜻을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 21 두 문장의 공통 대상을 선행사로 삼고, 선행사의 종류에 따라 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 which를 사용한다. 관계대명사절 안에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 원래의 목적어는 삭제한다.
- 22 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때, ‘~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다’라는 뜻으로 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 23 (1) ‘~이었다, ~이 있었다’라는 뜻으로 과거의 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」 구문을 사용한다. 「be used to + (동)명사」는 ‘~에 익숙하다’라는 뜻이다.  
 (2) 선행사 The girl이 사람이므로, 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 that을 쓰거나, 목적격 관계대명사를 생략할 수 있다.
- 24 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 습관을 나타낼 때, ‘~하곤 했다’라는 뜻으로 「used to + 동사원형」을 사용할 수 있다.
- 25 We found the box.와 The cat hid in it.이 합쳐진 문장이다. 두 문장의 공통 대상인 the box가 선행사가 되고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용할 수 있다. 원래 문장 The cat hid in it.에서 전치사의 목적어였던 it이 관계대명사로 바뀌므로, 홀로 남은 전치사 in을 관계대명사 앞으로 옮기거나 관계대명사절 끝에 남겨 두어야 한다.

교과서 Reading 확인 문제

pp. 152~157

A. 내용 확인

- |  |             |
|--|-------------|
| 01 Modern street art                             | 02 see      |
| 03 that  | 04 살았었다     |
| 05 hippest                                       | 06 ~로 유명하다  |
| 07 ~에 따르면  |             |
| 08 the eyes of the three figures                 |             |
| 09 the green tree that[which] you see over there |             |
| 10 보다시피  | 11 spraying |
| 12 앞이 없는   | 13 who      |
| 14 us  | 15 that     |
| 16 to take                                       | 17 closely  |
| 18 ~로 알려져 있다                                     | 19 which    |
| 20 예를 들어   |             |

B. 어휘·어법

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 01 colorful | 02 see         |
| 03 is       | 04 live, areas |
| 05 many     | 06 see         |
| 07 by       | 08 using       |
| 09 to       | 10 represents  |
| 11 closely  | 12 give        |
| 13 to see   | 14 social, is  |
| 15 by       | 16 who         |
| 17 us       | 18 that        |

- |            |              |
|------------|--------------|
| 19 to take | 20 final     |
| 21 any     | 22 look      |
| 23 little  | 24 They      |
| 25 that    | 26 personal  |
| 27 one     | 28 great, to |

C. 빈칸 완성

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 01 comes in, colorful      | 02 are going to, in       |
| 03 that, going to          | 04 used to live, one of   |
| 05 pieces of               | 06 over                   |
| 07 by                      | 08 is famous for, in      |
| 09 According to, of        | 10 Which figure           |
| 11 look closely at         | 12 give you a clue        |
| 13 to see, by              | 14 carry, is              |
| 15 As you can, by spraying | 16 Next to, there is, who |
| 17 want to give            | 18 In, opinion, that      |
| 19 wants us to, of         | 20 of, is                 |
| 21 any                     | 22 look down              |
| 23 Do you see              | 24 by, artist             |
| 25 well known for, that    | 26 carry, from, on        |
| 27 For example, for, loved | 28 are tiny, give, to     |

D. 영작

- 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
- 02 Today, we are going to see some well-known street artworks in London.
- 03 The place that we are going to visit is Shoreditch.
- 04 Poor workers used to live in this area, but now it is one of the hippest areas in London.
- 05 We can find so many great pieces of street art here.
- 06 Do you see the painting over there?
- 07 It is by the artist STIK.
- 08 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
- 09 According to STIK, the three figures represent the past, present, and future of Shoreditch.
- 10 Which figure represents which?
- 11 Well, look closely at the eyes of the three figures.
- 12 They are just dots, but they will give you a clue.
- 13 We are now in Finsbury Park to see a painting by Banksy, an internationally famous street artist.
- 14 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
- 15 As you can see, he created a green tree by spraying green paint on a wall behind a leafless tree.
- 16 Next to the tree, there is a person who is holding a sprayer.
- 17 What message does Banksy want to give us through this painting?
- 18 In many people's opinion, he is telling us that nature is having a hard time.
- 19 They think he wants us to take better care of it.
- 20 The final stop of our tour today is Muswell Hill.

- 21 Can't see any street artworks?
- 22 Well, look down and look closely.
- 23 Do you see the little chewing gum paintings?
- 24 They are by the artist Ben Wilson.
- 25 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
- 26 His gum paintings often carry personal messages from people he meets on the street.
- 27 For example, the one over here is a happy birthday wish for a loved one.
- 28 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

**교과서 Reading 실전 문제**

pp. 158~161

- 01 ④      02 ③      03 the painting over there
- 04 ④      05 ③      06 ⑤      07 ⑤      08 ②
- 09 ①, ④    10 ③      11 ⑤      12 ③      13 ⑤
- 14 ③      15 ⑤      16 ①, ④    17 ③      18 ⑤
- 19 ④      20 Poor workers
- 21 The eyes of the three figures by STIK will give you a clue.
- 22 a wall behind a leafless tree
- 23 a sprayer
- 24 huge → [예시답안] tiny[small]
- 25 [예시답안] They often carry personal messages from people he meets on the street.

- 01 여기서 figure는 ‘숫자’가 아니라 ‘인물(모습)’이라는 뜻으로 쓰였다.
- 02 (A) 동사 make는 「주어 + make + 목적어 + 목적격보어」 구조의 5형식 문장에서 형용사를 목적격보어로 취하므로 colorful이 적절하다.  
(B) 선행사가 The place이고 이어지는 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 that이 적절하다.  
(C) 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않다는 의미가 되어야 하므로 「used to + 동사원형」을 사용해야 하며, 따라서 used가 적절하다.
- 03 바로 앞 문장에서 언급된 the painting over there를 가리킨다.
- 04 be famous for + -ing: ~로 유명하다
- 05 according to: ~에 따르면  
① ~ 때문에                      ② ~을 제외하고  
④ ~에 상관없이                  ⑤ ~일 뿐만 아니라
- 06 clue(단서, 힌트): 퍼즐, 문제, 또는 수수께끼를 해결하는 데 도움이 되는 정보  
① 점 ② 법칙 ③ 결과 ④ 선택
- 07 STIK에 따르면, 세 인물은 쇼어디치의 과거, 현재, 그리고 미래를 나타낸다고 했으므로 ⑤ ‘STIK은 세 인물이 서로 다른 나라들을 나타낸다고 말했다.’가 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 현대 거리 예술은 도시를 더 활기차게 만들 수 있다.  
② 쇼어디치는 현재 런던에서 최신 유행 지역으로 여겨진다.  
③ 쇼어디치 지역에서 훌륭한 거리 예술을 찾을 수 있다.

- ④ STIK은 자신의 작품에서 점과 선 같은 단순한 요소들을 사용한다.
- 08 ㉠ 작품의 창작자를 나타낼 때는 「by + 사람」으로 쓴다.  
㉢ by + -ing: ~함으로써
- 09 선행사 the green tree가 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용하는 것이 적절하다.
- 10 「there is + 단수명사 ~」 구문에서 선행사 a person을 주격 관계대명사절 who is holding a sprayer가 수식하는 문장이다.
- 11 ⑤는 ‘단단한, 딱딱한’의 의미로 쓰였고, ㉠와 나머지는 모두 ‘힘든, 어려운’의 의미로 사용되었다.  
① 그녀는 어려운 선택을 했다.  
② 나는 학교에서 힘든 하루를 보냈다.  
③ 이 수학 문제는 어렵다.  
④ 우리는 많은 어려운 도전에 직면했다.  
⑤ 그 빵은 며칠 후에 딱딱해졌다.
- 12 ① 바로 앞 문장에 언급된 many people을 가리킨다.  
③ 바로 앞 문장에 언급된 nature를 가리킨다.
- 13 Banksy의 예술 작품들은 종종 사회적 메시지를 담고 있다고 나와 있으므로 빈칸에는 ⑤ ‘사회에 관한 메시지를 나누는 것’이 들어가는 것이 적절하다.  
① 공원을 꾸미는 것                      ② 유명해지는 것  
③ 오염을 막는 것                        ④ 많은 사람들을 즐겁게 하는 것
- 14 ㉠와 ③의 stop은 ‘머무름, 들름’이라는 뜻을 가진 명사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 ‘멈추다’라는 뜻의 동사로 쓰였다.  
① 문을 그렇게 세게 미는 것을 멈추세요.  
② 나는 그의 재미있는 농담에 웃음을 멈출 수 없다.  
③ 이 카페는 오늘 우리가 들른 곳 중 최고였다.  
④ 우리는 회의를 10분 동안 중단해야 했다.  
⑤ 경찰관은 운전자에게 그곳에서 멈추라고 말했다.
- 15 ⑤의 that은 주격 관계대명사로 that 이하기 선행사 videos를 수식하는 주격 관계대명사절인 반면, ㉠와 나머지는 목적격 관계대명사절로 that 이하기 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.  
① 나는 가이드가 나에게 준 지도를 잃어버렸다.  
② 그들은 내가 점심으로 주문한 피자를 먹었다.  
③ 이것들은 우리 가족이 파리에서 찍은 사진들이다.  
④ 우리 할아버지가 지은 그 집은 언덕 위에 서 있다.  
⑤ 학생들은 과학을 쉽게 설명해 주는 영상들을 보았다.
- 16 선행사 people을 목적격 관계대명사절 (who(m)/that) he meets on the street이 수식하는 문장이다. 목적격 관계대명사절 안에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어를 쓰면 안 된다.
- 17 빈칸 앞의 내용은 Wilson의 검 그림들에 대한 일반적인 설명이고 빈칸 뒤의 내용은 그의 검 그림 한 점에 대한 설명이므로, 빈칸에는 ③ ‘예를 들어’가 들어가는 것이 적절하다.  
① 그 결과 ② 특히 ④ 동시에 ⑤ 다른 한편으로
- 18 행복함, 기쁨, 또는 즐거움의 감정 → pleasure(기쁨, 즐거움)  
① 두려움 ② 자부심 ③ 흥미 ④ 편안함
- 19 이 글은 머스웰 힐의 예술가 Ben Wilson의 검 그림들을 다루고 있으므로, 글의 목적은 ④ ‘Ben Wilson의 독특한 예술을 소개하기 위해’임을 알 수 있다.  
① 검 그림들을 광고하기 위해  
② Ben Wilson의 인생 이야기를 들려주기 위해  
③ 머스웰 힐의 쓰레기에 대해 불평하기 위해

- ⑤ 사람들에게 검을 올바르게 씹는 방법을 가르치기 위해
- 20 가난한 노동자들이 쇼어디치에서 살았다고 했다.  
(Q: 누가 쇼어디치에 살았는가?)
- 21 STIK의 작품에서 단서를 주는 것은 세 인물의 귀(ears)가 아니라 눈(eyes)이라고 나와 있다.
- 22 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌려 초록색 나무를 만들었다고 했다.
- 23 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌린 다음, 그 옆에 분무기를 들고 있는 사람을 그렸다고 나와 있다.
- 24 Wilson의 검 그림들은 거리를 자세히 살펴봐야만 찾을 수 있다고 했으므로, 그림이 아주 작다는 것을 알 수 있다. 따라서 huge(거대한)를 tiny(아주 작은) 등으로 바꿔야 흐름상 자연스럽다.
- 25 Wilson의 검 그림들은 종종 그가 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 담고 있다고 했다.  
(Q: Wilson의 검 그림들은 흔히 무엇을 담고 있는가?)

**교과서 속 기타 지문** p. 162

1 F      2 F      3 T      4 F

- 1 지하철로 약 16분 걸린다고 했다.
- 2 Banksy가 정원사라는 내용은 언급되지 않았다.
- 4 예전에는 농장에서 일하셨지만 지금은 일하지 않으신다고 했다.

**교과서 기타 지문 실전 문제** p. 163

01 ②      02 traveling      03 ④  
04 Ben Wilson's gum paintings carry personal messages from people who(m)[that] he meets on the street.  
05 The painting which[that] I want to write about / The painting about which I want to write  
06 ④      07 ③

- 01 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 사항을 표현할 때 쓴다.
- 02 enjoy는 동명사를 목적으로 취한다.
- 03 A는 B가 알려 준 대로 지하철로 갈 것이므로 ④ 'A는 지하철을 탈 것이다.'가 내용과 일치한다.  
① A는 소호에 가고 싶어 한다. (→ 브루클린 다리에 가려고 함)  
② B가 A에게 교통수단에 대해 묻는다. (→ A가 묻고 B가 대답함)  
③ B는 거기에 가는 두 가지 방법을 제안한다.  
(→ 한 가지 방법만 제시함)  
⑤ 거기에 가는 데 20분 이상 걸린다. (→ 약 16분 걸림)
- 04 he meets on the street가 선행사 people을 수식하므로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓴다.
- 05 '내가 글을 쓰고 싶은 그림'이라는 말이 되어야 하므로 The painting을 선행사로 하고 다음에 목적격 관계대명사절이 이어지는 구조로 쓴다. 선행사가 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 쓰고, want는 to부정사를 목적으로 취한다. '~에 관해 쓰다'는 write about이므로 전치사는 about을 써야 한다.
- 06 ④ think의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 바꿔야 한다.
- 07 방이 따뜻하게 느껴지는 것은 붉은색 때문이라고 했다.

**영역별 실력 굳히기**

pp. 164~169

- 01 ③      02 ④      03 ⑤      04 ②      05 ②  
06 As you can see      07 ⑤  
08 About 20 minutes      09 ⑤      10 ④  
11 Which is faster, bus or, subway      12 ⑤  
13 the best way to, to      14 ②      15 ③      16 ①, ②  
17 ⑤      18 ⑤      19 ②      20 ④      21 ④  
22 (1) the fish which[that] my father caught  
(2) the child who(m)[that] the firefighter saved  
(3) the goal which[that] the player scored  
23 ②      24 ③  
25 (1) (ⓐ) → This brown sofa used to be in our old house.  
(2) (ⓑ) → The girl (who(m)[that]) we met at the station helped us.  
26 ②      27 ②      28 ④      29 Shoreditch  
30 ⑤      31 ③  
32 the green tree which[that] you see over there  
33 ③      34 ②      35 ⑤      36 ⑤      37 ②  
38 ②      39 public → personal      40 ④

- 01 ③의 'tiny : huge'는 '아주 작은 : 거대한'이라는 뜻으로 반의어 관계인 반면, 'fast : quick'은 '빠른'이라는 뜻으로 유의어 관계이므로 관계가 일치하지 않는다.  
① 먼 : 가까운 = 한가한 : 바쁜 → 반의어 관계  
② 가난한 : 부유한 = 따뜻한 : 시원한 → 반의어 관계  
④ 마지막의 : 마침내 = 면밀한, 정밀한 : 자세히 → '형용사 : 부사'의 관계  
⑤ 잎 : 잎이 없는 = 희망 : 희망이 없는 → '명사 : 형용사'의 관계
- 02 ⓐ look down: 내려다보다  
ⓑ be known for: ~로 알려져 있다  
• 당신은 여기서 도시를 내려다볼 수 있습니다.  
• 그 섬은 맑고 푸른 물로 알려져 있다.
- 03 get to: ~에 도착하다 (= arrive at, reach)  
• 공항까지 가는 데 두 시간이 걸렸다.
- 04 주어진 문장과 ②의 present는 '현재, 지금'이라는 뜻의 명사로 쓰인 반면, ①, ④는 '선물'이라는 뜻의 명사로, ③, ⑤는 '참석한, 출석한'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.  
• 과거를 잊고 현재를 살아가.  
① 나는 부모님을 위한 선물을 샀다.  
② 현재는 미래로 가는 다리이다.  
③ 선생님은 누가 참석했는지 확인하셨다.  
④ 그 소년은 내 책상 위에 작은 선물을 남겨 두었다.  
⑤ 다섯 명의 회원만이 회의에 참석했다.
- 05 주어진 문장은 '네가 오늘 왜 늦었는지 설명해 줄 수 있니?'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로, 빈칸에는 explain(설명하다)(ⓐ 어떤 것을 이해하기 쉽게 만들다)이 들어가는 것이 적절하다.  
① 어떤 것을 바닥에 떨어지게 하다 → drop(떨어뜨리다)  
③ 어떤 것을 보여 주거나 상징하다 → represent(나타내다)  
④ 물이나 다른 것들의 많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것으로 보내다 → spray(뿌리다)  
⑤ 음식을 삼키기 전에 이를 사용해 잘게 자르다  
→ chew((음식을) 씹다)

- 06 as you can see: 보다시피
- 07 버스로 얼마나 걸리는지 묻는 말에 대해 '오래 걸린다'고 한 뒤 '10분도 안 걸릴 것'이라고 덧붙이는 것은 어색하다.
- 08 휴대폰을 보면 Sky 영화관은 택시로 약 20분 걸린다고 나와 있다.
- 09 소녀는 Sky 영화관이 멀지는 않지만 찾기가 조금 어렵다며 택시를 타라고 말하고 있으므로 택시를 타라고 제안하는 이유는 ⑤ '그 장소가 찾기 쉽지 않기 때문에'이다.
- ① 비가 오기 때문에                      ② 그것이 더 싸기 때문에  
③ 버스가 붐비기 때문에                ④ 그 장소가 매우 멀기 때문에
- 10 시립 도서관으로 가는 ④ '버스의 색깔'이 무엇인지에 대해서는 나와 있지 않다.
- ① 가야 할 장소                          ② 출발 장소  
③ 교통수단                                ⑤ 목적지에 가는 데 걸리는 시간
- 11 Which is faster, A or B?: A와 B 중에서 어느 것이 더 빠른가요? (둘 중 하나를 고르는 선택의문)
- 12 ⑤ '소녀도 서울 박물관에 방문할 것인지'는 나와 있지 않다.
- ① 소년은 서울 박물관에 가고 싶어 한다.  
② 소녀는 소년에게 두 가지 방법을 제안한다.  
③ 소녀는 버스가 더 빠르다고 생각한다.  
④ 소년은 버스를 타기로 결정한다.
- 13 What's the best way to get to + 장소?: ~에 가는 가장 좋은 방법이 무엇입니까? (교통수단을 묻는 표현)
- 14 어떤 노선을 타야 하는지 묻는 Liam의 말 이후에 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
(B) 3호선을 타고 세빛역에서 내려. - (A) 3호선을 타고 세빛역에서 내린다고. 얼마나 걸릴까? - (D) 약 40분 걸릴 거야. - (C) 그렇게 멀어?
- 15 ③ 'Liam이 지하철을 몇 정거장 가야 하는지'에 대해서는 나와 있지 않다.
- ① Liam은 어디에 가고 싶어 하는가? → 세빛 공원  
② Liam은 어떤 교통수단을 탈 것인가? → 지하철  
④ 세빛 공원에서 언제 미술 박람회가 열리는가? → 이번 토요일  
⑤ Liam과 소미는 이번 토요일 언제 만날 것인가? → 10시
- 16 선행사 The writer가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 '과거에는 ~이었지만 지금은 그렇지 않다'라는 상태를 나타낼 때, 「used to + 동사원형」(~이었다)을 사용할 수 있다.
- 18 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 관계대명사 뒤에 「주어+동사」가 나오고 목적어가 없으면 목적격 관계대명사이고, 동사가 바로 이어 나오면 주격 관계대명사이다. 즉 ⑥의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
- 19 ② '과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다'라는 의미로 과거의 습관을 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 사용해야 하므로, skipping을 skip으로 고쳐야 한다.
- 20 ④는 선행사 the doctor가 사람이고, 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 who(m)가 들어가야 적절하다. 반면 나머지 문장들의 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 21 '~하곤 했다'라는 뜻으로 과거의 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」 구문을 쓸 수 있다.
- 22 <A>를 각각 선행사로 하고, <B>가 <A>를 수식하는 목적격 관계대명사절을 완성한다.

- 23 ② 선행사 the school을 목적으로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 Rebecca goes to the school이다. 따라서 전치사 to를 관계대명사절 앞이나 끝에 두어야 하는데, 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 관계대명사절 끝에 전치사 to를 써야 한다. (goes → goes to)
- 24 ⑥ used to + 동사원형: ~하곤 했다, ~이었다 (used to → used to be)
- ⑥ 선행사 the man and his car는 「사람 + 사물」이므로 목적격 관계대명사 who를 that으로 바꿔야 한다.
- 25 ⑥ '~하는 데 사용되다'라는 뜻의 「be used to + 동사원형」 구문이 아니라 '~이 있었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 되어야 하므로 is를 삭제해야 한다.
- ⑥ 선행사 The girl이 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 고치거나, 목적격 관계대명사를 생략할 수 있다.
- 26 ④ come in: ~(한 상태·형태)로 나오다  
⑥ look at: ~을 보다
- 27 ② '~이었다, ~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 living을 live로 고쳐야 한다.
- 28 선행사가 The place이고 뒤에 목적격 관계대명사절이 이어지므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 29 앞에 언급된 쇼어디치를 가리킨다.
- 30 STIK에 따르면, 그림 속 세 인물은 쇼어디치의 과거, 현재, 그리고 미래를 나타내므로 빈칸에는 ⑤ '쇼어디치의 서로 다른 시대들'이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 가난한 노동자들                      ② London의 세 지역  
③ 쇼어디치의 유명한 장소들        ④ 사람들의 서로 다른 감정들
- 31 주어진 문장은 '그 나무 옆에는 분무기를 들고 있는 한 사람이 있습니다.'라는 뜻으로, 여기서 the tree는 Banksy가 잎이 없는 나무 뒤쪽 벽에 초록색 페인트를 뿌려 만든 초록색 나무를 가리킨다. 따라서 이 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 32 선행사 the green tree를 수식하는 목적격 관계대명사절 you see over there 앞에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다.
- 33 opinion (의견): 어떤 것에 대해 생각하는 방식
- 34 ①의 to부정사는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격보어로 쓰인 반면, ②의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① 사서는 우리에게 조용히 해 달라고 요청했다.  
② 우리는 가장 좋은 자리를 잡기 위해 일찍 도착했다.  
③ Henry는 아버지가 강아지를 사 주시기를 원한다.  
④ 나는 Ella에게 기차 시간표를 확인하라고 조언했다.  
⑤ 조종사는 하늘이 맑아지기를 기대한다.
- 35 많은 사람들에게 따르면 Banksy의 작품은 우리에게 자연이 힘든 시간을 보내고 있다는 것을 말하려는 것 같다고 했다. 따라서 ⑤ 'Banksy의 작품은 자연이 안전하다는 것을 보여 준다.'가 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Banksy는 전 세계적으로 잘 알려져 있다.  
② 공원은 Banksy의 그림이 있다.  
③ 공원에 있는 그 나무는 초록 잎이 없었다.  
④ 그 벽은 Banksy 작품의 일부이다.
- 36 ⑥와 ⑤는 동명사가 명사 앞에서 그 명사의 용도를 나타내는 역할을 하고 있는 반면, ①, ②는 전치사의 목적어, ③, ④는 동사의 목적

어로 쓰였다.

- ① 나는 해외여행에 관심이 있다.
- ② 내 여동생은 그림 그리기를 잘한다.
- ③ Paul은 같은 질문을 계속했다.
- ④ 우리는 다른 도시로 이사하는 것을 고려했다.
- ⑤ 나는 여행을 위해 새 침낭을 샀다.

- 37 ㉞ 선행사 gum이 사물이고 빈칸 다음에 이어지는 절 안에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.  
 ㉟ 선행사 people이 사람이고 빈칸 다음에 이어지는 절 안에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 38 수어동사 give가 3형식 문장에서 쓰일 때는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 나타낸다.
- 39 Wilson의 썸 그림들은 그가 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 종종 담고 있다고 했다.
- 40 Wilson은 사람들이 길에 버리는 껌에 그림을 그린다고 했으므로 Wilson의 예술 스타일을 가장 잘 설명하는 것은 ㉠ ‘독특하고 매우 작은’이다.
- ① 빠르고 부주의한                      ② 전통적이고 매우 큰
  - ③ 비싸고 화려한                        ⑤ 위험하고 법에 어긋나는

### 서술형 끝내기

pp. 170~171

- 01 According to                              02 spray
- 03 (p)lace
- 04 ㉠ can I get to the Dream Shopping Mall from here  
    ㉡ will it take by bus
- 05 How[What] about                        06 a little far
- 07 (1) The thief (who(m)[that]) police chased was arrested.  
    (2) People used to be shorter long ago.
- 08 (1) who(m) I joined the ECO club with[with whom I  
    joined the ECO club]  
    (2) which we cleaned
- 09 (1) (u)sed, (w)alk (2) (u)sed, (b)e
- 10 lines, dots                                11 represent
- 12 There is a person who is holding a sprayer next to the tree.
- 13 nature                                      14 up → down
- 15 gum that people drop on the street

- 01 according to: ~에 따르면
- 02 물이나 다른 것들의 많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위로 보내다 → spray(뿌리다)  
• 너는 먼저 팬에 기름을 뿌려야 한다.
- 03 place: ㉠ 장소 ㉡ 두다, 놓다  
• 집 같은 곳은 없다.                      • 가방을 의자 아래에 두세요.
- 04 ㉠ How can I get to + 장소?: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?  
    ㉡ How long will it take by bus?: 버스로 얼마나 걸릴까요?
- 05 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (= How[What] about + 동사원형-ing ~?)
- 06 소녀는 Dream 쇼핑몰이 걸어서 갈 수 있는 거리이지만, 조금 멀다며 소녀에게 버스를 타라고 제안하고 있다.

- 07 (1) 선행사 The thief가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 바꿔야 한다. 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
    (2) ‘~하곤 했다, ~이었다’라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 being을 be로 고쳐야 한다.
- 08 (1) 선행사가 my friend이므로 목적격 관계대명사 who(m)를 써서 관계대명사절을 완성한다. 전치사 with는 관계대명사 앞으로 옮겨 with whom으로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 그대로 남겨 두어야 한다.  
    (2) 선행사가 The park이므로 목적격 관계대명사 which를 써서 관계대명사절을 완성한다.
- 09 ‘~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다’라는 뜻으로 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 10 STIK은 인체를 그린 그림에서 선과 점만을 사용하는 것으로 유명하다고 했다.  
    (Q: STIK은 인체를 그린 그림에서 무엇만 사용하는가?)
- 11 어떤 것을 보여 주거나 상징하다 → represent(나타내다)
- 12 Banksy가 분무기를 들고 있는 사람을 그린 곳은 나무 앞이 아니라 나무 옆이라고 나와 있다.
- 13 많은 사람들이 핀즈베리 공원에 있는 Banksy의 그림에서 자연을 더 잘 돌봐야 한다는 메시지를 찾아낸다고 했으므로, 빈칸에는 nature(자연)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 Wilson은 사람들이 길에 버린 껌 위에 그림을 그리기 때문에, 그의 작품을 찾으려면 길바닥을 봐야 하므로 up을 down으로 바꿔야 한다.
- 15 Wilson은 사람들이 길에 버리는 껌에 그림을 그린다고 했다.

### 학교 시험 100점 맞기

1회

pp. 172~175

- 01 ②                      02 (f)ree    03 ②                      04 ③
- 05 subway, 40[forty] minutes                      06 ④                      07 ④
- 08 ②, ③                      09 ④
- 10 Staying up late is a bad habit which[that] you should stop.
- 11 ②                      12 ⑤
- 13 (1) which[that] I put on the shelf  
    (2) used to be very short
- 14 ②                      15 The place which[that] we are going to visit
- 16 ④                      17 ④                      18 ④                      19 ③                      20 ⑤
- 21 there is a person holding a sprayer
- 22 ④                      23 gum paintings                      24 ②                      25 ③

- 01 ②의 carry는 ‘운반하다’라는 뜻이 아니라 ‘(의미 등을) 지니다[내포하다]’라는 뜻으로 쓰였다.  
    ① 이 지역에는 큰 쇼핑몰이 있다.  
    ② 상징들은 종종 특별한 의미를 지니고 있다.  
    ③ 그 고양이는 창문 옆에서 자고 있다.  
    ④ 그건 그렇고, 우리 여행 계획에 대해 이야기해 보자.  
    ⑤ 나는 개인적인 질문에 답하고 싶지 않다.
- 02 free: ㉠ 한가한, 바쁘지 않은; 자유로운; 무료의  
    • 나는 이 보고서를 끝내고 나면 한가할 것이다.



- 14 ③    15 ②    16 hip    17 ⑤    18 ③  
 19 ②    20 he wants us to take better care of it  
 21 ④    22 Can't you see any street artworks  
 23 ③    24 ②    25 ③

- 01 ①은 '~하지 않는 한'이라는 뜻의 접속사로 단일 단어인 반면, 나머지는 모두 어근에 '~이 없는'이라는 의미를 나타내는 접미사 -less가 붙어 만들어진 형용사들이다.  
 ② 쓸모없는 ③ 잎이 없는 ④ 조심성 없는 ⑤ 희망이 없는
- 02 ④의 modern(현대의)을 ancient(고대의)로 바꿔서 '고대 인류는 돌로 도구를 만들었다.'가 되어야 적절하다.  
 ① 여행은 나에게 큰 즐거움을 준다. (pleasure: ㉠ 기쁨, 즐거움)  
 ② 그 가수는 국제적으로 인기가 있다. (internationally: ㉡ 국제적으로)  
 ③ 우리는 시골의 조용한 삶을 즐긴다. (country: ㉢ 시골, 전원)  
 ⑤ Joe는 문을 통해 방에 들어갔다. (through: ㉣ ~을 통해)
- 03 매우 활동적이고 활기찬 → lively(활기 넘치는)  
 • 그 거리 시장은 주말에 매우 활기가 넘친다.
- 04 ④ '소년이 한강역까지 몇 정거장을 가야 하는지'에 대해서는 나와 있지 않다.  
 ① 소년은 어디에 가고 싶어 하는가? → Star 경기장  
 ② 소년은 Star 경기장에 어떻게 갈 수 있는가? → 지하철을 타고  
 ③ 소년은 어떤 지하철 노선을 타야 하는가? → 4호선  
 ⑤ 소년은 어느 역에서 내려야 하는가? → 한강역
- 05 ㉠ 빈칸 다음에 세빛 공원에 가는 교통수단을 알려 주므로 (B)가 적절하다.  
 ㉡ 빈칸 다음에 세빛 공원에 가는 지하철 노선을 안내하므로 (C)가 알맞다.  
 ㉢ 빈칸 다음에서 세빛 공원까지의 소요 시간을 알려 주므로 (A)가 알맞다.
- 06 want 뒤에 to come with me가 생략되어 있다.
- 07 Liam과 소미는 이번 토요일에 세빛 공원에서 열리는 미술 박람회를 방문하기로 약속했으므로, 이번 토요일에 둘이서 할 일로는 ② '미술 박람회를 방문하다'가 적절하다.  
 ① 쇼핑하러 가다                      ③ 시내 관광을 하다  
 ④ 공원에서 산책하다                ⑤ 함께 숙제를 하다
- 08 ⑤에는 선행사 the figure skater가 사람이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 who(m)가 들어가야 적절하다. 반면 나머지는 모두 목적격 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 09 '과거에는 ~했었는데, 지금은 아니다'라는 의미로 과거의 상태나 습관을 나타낼 때는 '~이었다, ~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」을 사용하여 표현할 수 있다.
- 10 두 문장의 공통 대상인 the person을 선행사로 하고, 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)를 써서 두 문장을 연결한다.
- 11 ③은 '~에 익숙하다'라는 의미의 「be used to+(동)명사」 구문인 반면, 나머지는 모두 '~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다'라는 뜻으로 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내는 「used to + 동사원형」 구문이다.
- 12 ㉠ The girl is fast.와 I played soccer with her.가 합쳐진 문장이므로, 전치사 with를 관계대명사 앞으로 옮겨 with whom으로 쓰거나, 관계대명사절 끝에 두어야 한다.

- ㉡ '~이 있었다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이 되어야 하므로 is는 삭제해야 한다.  
 ㉢ 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.
- 13 (1) 「used to + 동사원형」으로 써야 하는데, afraid는 형용사이므로 used to 다음에 be를 쓴다. (used to → used to be)  
 (2) 전치사 다음에 목적격 관계대명사 that은 쓸 수 없으므로 that 대신 which를 써야 한다. 또는 전치사 in을 문장 맨 뒤로 이동한다.  
 (3) '~하곤 했다'라는 뜻의 「used to + 동사원형」 구문이므로 enjoying을 enjoy로 고쳐야 한다.
- 14 ③은 바로 앞 문장에서 언급된 the painting over there를 가리킨다.
- 15 ㉡ 주어가 The place로 단수이므로 are를 is로 고쳐야 한다.  
 ㉢ 「one of the + 최상급 + 복수명사」(가장 ~한 ... 중 하나) 구문이므로 area를 areas로 바꿔야 한다.
- 16 매우 인기 있고 유행하는 → hip(세련된, 최신 유행에 밝은)
- 17 ⑤ '누이 과거와 미래의 차이를 어떻게 보여 주는지'에 대해서는 나와 있지 않다.  
 ① 현대 거리 예술은 도시들에 어떤 영향을 미치는가?  
 → 도시를 다채롭고 활기차게 만든다.  
 ② STIK의 그림들은 주로 무엇을 보여 주는가? → 인체  
 ③ 그림에는 몇 명의 인물이 있는가? → 세 명  
 ④ STIK이 그린 인물들은 무엇을 상징하는가?  
 → 쇼어디치의 과거, 현재, 미래
- 18 (A) 선행사가 the green tree이고 관계대명사가 생략되었으므로 목적격 관계대명사절(you see ~)이 이어져야 한다.  
 (B) 선행사 a person이 사람이고 이어지는 관계대명사절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.  
 (C) 동사 tell의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
- 19 ㉠ as you can see: 보다시피  
 ㉡ through: ㉣ ~을 통해
- 20 want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 21 Finsbury Park에 있는 Banksy의 작품에는 나무 옆에 분무기를 든 한 인물이 그려져 있으므로, ④ '그것은 분무기를 든 한 사람을 포함하고 있다.'가 글의 내용과 일치한다.  
 ① 그것은 건강한 숲을 보여 준다.  
 ② 그 안의 나무에는 열매가 있다.  
 ③ 그것은 초록색 페인트 회사를 위한 것이다.  
 ⑤ 그것은 보는 사람들에게 평화에 대한 메시지를 준다.
- 22 Can't 뒤에 주어 you가 생략되어 있다.
- 23 ③ 선행사 gum이 사물이고 이어지는 절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 whom 대신 that을 쓰는 것이 적절하다.
- 24 ㉡ be known for + -ing: ~로 알려져 있다  
 ㉢ for a loved one: 사랑하는 사람을 위한
- 25 ㉡ Ben Wilson은 가게에서 예술을 위한 껌을 샀다. → 사람들이 길에 버린 껌을 이용해 그림을 그린다.  
 ㉢ Ben Wilson은 거리에서 사람들과 절대 대화하지 않는다. → 길에서 만나는 사람들의 개인적인 메시지를 종종 담는다.  
 ㉣ Ben Wilson은 껌 조각 위에 그림을 그린다.  
 ㉤ 껌 그림들은 크기가 매우 작다.

㉔ 많은 사람들은 껌 그림을 볼 때 행복을 느낀다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 180~183

- 01 ①      02 (d)ifficulty      03 ③
- 04 bus, 10[ten] minutes      05 ①
- 06 [예시답안] He can take a bus or the subway.
- 07 ⑤      08 ③
- 09 (1) used to be (2) used to make  
(3) used to play (4) used to be
- 10 ⑤      11 ⑤      12 ⑤
- 13 (1) (㉔) → Nick drank the juice that I poured.  
(2) (㉔) → The library used to open on Sundays.
- 14 ②      15 used to live in this area      16 ⑤
- 17 ④      18 ③      19 ③      20 ③
- 21 (㉔) → [예시답안] He sprayed green paint on a wall.
- 22 ②      23 ③      24 ②      25 ⑤

- 01 • 그 노래는 모두에게 잘 알려져 있다.  
(well-known: ㉔ 잘 알려진, 유명한)  
• 당신은 내일 올 수 있나요? (able: ㉔ ~할 수 있는)  
• 많은 행사가 이 건물에서 열린다. (hall: ㉔ (공공의) 건물)  
• 그 경기장은 5만 명을 수용할 수 있다. (stadium: ㉔ 경기장)
- 02 have a hard time: 어려움을 겪다 (= have difficulty in)
- 03 ③ past(과거): the time before the present(현재 이전의 시간)
- 04 소녀는 소녀에게 Dream 쇼핑물까지 버스를 타면 10분도 안 걸릴 거라고 말하고 있다.
- 05 What's the best way to get to Sebit Park from here?(여기서 세빗 공원으로 가는 가장 좋은 방법이 뭐야?)는 교통수단을 묻는 표현이고, Can I go to Sebit Park from here?(여기서 세빗 공원까지 갈 수 있니?)는 세빗 공원까지 가는 것이 가능한지 여부를 묻는 표현이므로 두 문장은 서로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 세빗 공원에 버스나 지하철로 갈 수 있다고 나와 있다.  
(Q: Liam은 세빗 공원에 가기 위해 어떤 교통수단을 이용할 수 있는가? - 두 가지 방법을 포함하시오.)
- 07 ⑤ '세빗 공원 입장료'에 대해서는 나와 있지 않다.  
① 세빗 공원에 가는 더 나은 방법  
② 이번 주 토요일에 한가한 사람  
③ 세빗 공원에 가는 이유  
④ 세빗 공원에 가는 요일
- 08 일반적으로 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ③은 who 뒤에 바로 동사가 나오므로 주격 관계대명사이고, 따라서 생략할 수 없다.
- 09 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 사용하며, '~하곤 했다, ~이었다, ~이 있었다'라는 의미를 가진다.
- 10 ⑤의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- 11 ⑤ '부끄러워했었다'라는 의미가 되어야 하므로 「used to + 동사원형」(~하곤 했다, ~이었다) 구문을 써야 하는데, shy는 형용사이므로 be가 필요하다. (→ used to be)

- 12 ㉔ 「used to + 동사원형」 의문문은 일반동사처럼 did를 사용해 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 써야 한다.  
㉔ 선행사 The hotel을 목적어로 하는 관계대명사절의 원래 문장은 We stayed at the hotel.이다. 전치사 at을 관계대명사 앞으로 보내거나(at which), 관계대명사절 끝(stayed at ~)에 남겨 두어야 한다.
- 13 ㉔ 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 it은 삭제해야 한다.  
㉔ '~하는 데 사용되다'가 아니라 '(과거에) ~하곤 했다'라는 뜻이 되어야 하므로 「used to + 동사원형」 구문을 사용하는 것이 적절하다.
- 14 ②의 that은 주격 관계대명사로 쓰인 반면, ㉔와 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.  
① 나는 밖에서 잃어버린 열쇠들을 찾았다.  
② 늦게 배달된 피자는 차가운 맛이 났다.  
③ Ann이 신은 신발은 너무 작았다.  
④ 그들이 배운 교훈은 중요하다.  
⑤ 이것은 오늘 아침에 내가 만든 주스이다.
- 15 '~이었다, ~하곤 했다'라는 뜻으로 과거의 상태나 습관을 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓸 수 있다.
- 16 STIK이 그린 세 인물이 각각 과거, 현재, 미래와 짝지어져 있으므로 빈칸에는 ⑤ '나타나다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 멈추다 ② 놀다 ③ 잡고 있다 ④ 기대하다
- 17 STIK은 사람의 몸을 그린 작품에서 선과 점만 사용하는 것으로 유명하므로 ④ '그는 자신의 그림에서 단순한 형태들을 사용한다.'는 것을 추론할 수 있다.  
① 그는 한때 쇼어디치에 살았다.  
② 그는 런던의 유행하는 지역들을 좋아한다.  
③ 그는 매우 사실적인 인물 얼굴을 그린다.  
⑤ 그는 쇼어디치의 한 학교에서 역사를 가르친다.
- 18 ③의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 반면, ㉔와 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
① 사람들은 막차를 타기 위해 빠르게 달렸다.  
② 우리는 경기에서 이기기 위해 매일 연습한다.  
③ Dave는 오래전에 피아노 치는 것을 배웠다.  
④ 그들은 기말고사에 통과하기 위해 열심히 공부했다.  
⑤ 나는 제시간에 프로젝트를 끝내기 위해 늦게까지 일했다.
- 19 leafless는 '잎이 없는'이라는 뜻이므로 without leaves가 되어야 올바르다.
- 20 두 문장의 공통 대상인 the green tree를 선행사로 삼고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용한다. 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 별도의 목적어는 쓰지 않는다. 또한 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 21 Banksy는 벽에 초록색 페인트를 뿌렸다고 했다.  
㉔ Banksy는 몇 개의 작품을 만들었는가? → 알 수 없음  
㉔ Banksy의 작품 속 나무는 키가 얼마나 되는가? → 알 수 없음  
㉔ Banksy는 벽에 어떤 색깔의 페인트를 뿌렸는가?
- 22 final(마지막의): 끝에 일어나거나 오는
- 23 (B)의 chewing은 뒤에 오는 명사의 용도를 나타내는 동명사이다. (C)의 that은 선행사 gum을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.
- 24 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~을 ...에게 주다

get to: ~에 도착하다

according to: ~에 따르면

25 Wilson의 검 그림들은 ㉔ ‘땅 위에’ 있기 때문에 내려다봐야 찾을 수 있다고 했다.

㉑ 숨겨진 ㉒ 매우 희귀한 ㉓ 구멍 안에 ㉔ 그리기 어려운

Lesson

03

What a Great Idea!

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- |             |                      |    |                   |
|-------------|----------------------|----|-------------------|
| <b>A</b> 01 | 꽤, 상당히               | 02 | 떠나다, 출발하다         |
| 03          | 재, 화산재               | 04 | 앞으로               |
| 05          | 거대한                  | 06 | 태우다; 타다           |
| 07          | 현대의                  | 08 | 이동; 여행            |
| 09          | 날씨                   |    |                   |
| 10          | 강의, 강연; 강의[강연]하다     |    |                   |
| 11          | 전체의; 완전한             | 12 | 결과, 결말            |
| 13          | 나무로 된                | 14 | 알아차리다; 주의, 주목     |
| 15          | 감독하다                 |    |                   |
| 16          | 바로잡다, 정정하다; 옳은       |    |                   |
| 17          | 놀랍게도                 |    |                   |
| 18          | 예측, 예보; 예측[예보]하다     |    |                   |
| 19          | 타이피스트, 타자수           | 20 | 쇼, 공연; 보여 주다      |
| <b>B</b> 01 | invent               | 02 | rider             |
| 03          | empty                | 04 | remember          |
| 05          | end                  | 06 | necessity         |
| 07          | push                 | 08 | hurry             |
| 09          | retype               | 10 | explode           |
| 11          | lab                  | 12 | paint             |
| 13          | interesting          | 14 | mind              |
| 15          | local                | 16 | fail              |
| 17          | researcher           | 18 | simply            |
| 19          | disappointing        | 20 | serve             |
| <b>C</b> 01 | 곧바로, 즉시              | 02 | 마음[생각]을 바꾸다       |
| 03          | 많은                   | 04 | 그때[당시]는           |
| 05          | ~을 보다[살피다]           | 06 | 결과적으로             |
| 07          | ~을 생각해 내다            | 08 | ~에 덧붙일 하다         |
| 09          | ~은 어때?               | 10 | 언젠가, 어느 날         |
| <b>D</b> 01 | make a mistake       | 02 | set up            |
| 03          | around the world     | 04 | in front of       |
| 05          | make a trip          | 06 | be interested in  |
| 07          | at that time         | 08 | take a picture of |
| 09          | no more              | 10 | can't wait        |
| <b>E</b> 01 | forecast             | 02 | rider             |
| 03          | disappointing        | 04 | correct           |
| 05          | wooden               | 06 | Surprisingly      |
| 07          | ash                  |    |                   |
| <b>F</b> 01 | century, 세기, 100년    | 02 | empty, 비어 있는      |
| 03          | crop, (농)작물          | 04 | wheel, 바퀴         |
| 05          | explode, 폭발하다        |    |                   |
| 06          | disappointing, 실망스러운 |    |                   |

- 07 correct, 바로잡다, 정정하다  
 08 invent, 발명하다      09 notice, 알아차리다  
 10 ash, 재, 잿더미

Words Plus+

- |             |           |    |             |
|-------------|-----------|----|-------------|
| <b>A</b> 01 | activity  | 02 | curious     |
| 03          | necessary | 04 | possibility |
| 05          | active    |    |             |
| <b>B</b> 01 | pull      | 02 | previous    |
| 03          | depart    | 04 | fix         |
| 05          | backward  |    |             |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- weather be, rain, lot, Are, quite, Check, forecast, going, on
- What's, place, the best, sure, same, about, Did, not, Let's, that, both
- team, win, or, the better, you, player, playing, didn't, sure
- to see, playing at, show, leave, can catch, Are, It's, sure, only, from
- Look, Saturday, there, activities, April, All, look, free, them, sure, quite, saw, ones, interested, want, the most, How, go to, on, that, both classes, see, afternoon, lecture, morning, can't
- chance, how, work, make, see, explode, will, fun
- What, about, said, wanted, changed, looks, Let's, then
- begins, time, end, At, Are, sure, Anyway, should

대화 영작하기

pp. 6~7

정답은 <본책> 14~15쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 8~10

- volcano, exploded in
- explosion, huge, ash, crops
- As, enough, to eat
- Surprisingly, made, difficult
- rode, but, were killed
- travel, invented, bicycle, Germany
- two, wheels, pedals, How, move without
- riders, pushed, forward, feet
- present-day, result, work, century
- was invented by, was working at
- had, retype, when, made, mistake
- typist, so, solution
- saw, window painters
- When, mistake, corrected, by, painting

- 15 next, own, paint, to correct
- 16 nobody noticed, everybody, began using
- 17 first, invented, pot
- 18 were working, lab, England
- 19 better, needed lots
- 20 However, was only, machine
- 21 had to, disappointing trips, empty
- 22 solution, researchers, up, front
- 23 took, times, minute
- 24 With, all, could see, local
- 25 more, trips

**Reading 빈칸 완성하기 1**

pp. 11~12

- 01 volcano, Indonesia, exploded
- 02 created, cloud, ash, around
- 03 result, didn't have, eat
- 04 made traveling difficult
- 05 those, horses, were killed
- 06 new, to travel, invented, bicycle, in
- 07 wooden wheels, no, did, move without
- 08 riders, pushed, forward, feet
- 09 present-day, inventors' work, 19th
- 10 invented by, was working, bank
- 11 At, retype, whole, made, mistake
- 12 bad typist, solution
- 13 One, saw, painters
- 14 When, made, corrected, painting over
- 15 own, paint, used, correct, typing
- 16 Surprisingly, noticed, everybody, began using
- 17 was, to
- 18 were working, lab in
- 19 To work, lots of
- 20 However, there, one, building
- 21 had to, disappointing trips, pot
- 22 solution, set up, front of
- 23 took pictures, three times
- 24 special, researchers, could, local network
- 25 No more

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 13~14

- 01 in, exploded in
- 02 a huge cloud of
- 03 As, food to eat
- 04 traveling difficult
- 05 In, rode, for
- 06 way to travel, the first
- 07 wooden, but no, How did
- 08 forward with their feet
- 09 inventors' work, 19th

- 10 invented by, working at, in
- 11 At, to retype, made
- 12 bad, solution
- 13 One, some
- 14 a mistake, by, over
- 15 The, her own
- 16 nobody, Soon, using
- 17 The first, to watch
- 18 working at, in
- 19 To, of
- 20 was, one, in
- 21 So, had to, disappointing
- 22 As, set up, front
- 23 took, times a
- 24 With, could see, on
- 25 No, trips

**Reading 순서 배열하기, 영작하기**

pp. 15~19

정답은 <본책> 30~31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 5쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 20~21

- A** 01 F      02 T      03 F      04 F  
 05 T      06 F      07 T
- B** 01 X, difficult      02 X, were killed  
 03 ○      04 ○      05 X, had to retype  
 06 ○      07 X, many      08 ○
- C** 01 The explosion created a huge cloud of ash.  
 02 As a result, people didn't have enough food to eat.  
 03 Whiteout was invented by Bette Graham.  
 04 Soon, everybody at the bank began using[to use] it.  
 05 To work better, they needed lots of coffee.
- D** 01 How did it move without pedals?  
 02 Well, riders simply pushed the bicycle forward with their feet.  
 03 The present-day bicycle is the result of many inventors' work in the 19th century.  
 04 When they made a mistake, they corrected it by simply painting over it.  
 05 The camera took pictures of the coffee pot three times a minute.
- A** 01 tsunami → volcano  
 03 metal → wooden  
 04 good → bad  
 06 clean → watch

어휘 확인 문제

pp. 22~23

Words & Phrases

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 정보                       | 02 닳을 내리다, 고정하다; 닳   |
| 03 독특한, 특별한                          | 04 립스틱               |
| 05 ~하게 들리다; 소리                       | 06 기부하다              |
| 07 달콤한, 단                            | 08 퍼지다               |
| 09 예산; 예산을 세우다                       |                      |
| 10 출연하다; 주연을 맡다; 주연; 스타              |                      |
| 11 바이러스                              | 12 영수증               |
| 13 급속히 퍼지는; 바이러스성의                   |                      |
| 14 놓치다; 그리워하다                        | 15 비싼                |
| 16 기념품                               | 17 가격, 값             |
| 18 (고무 밀창) 운동화, 스니커즈                 |                      |
| 19 인기 있는, 뜨는; 뜨거운                    |                      |
| 20 저축하다; (생명·사람 등을) 구하다; (데이터를) 저장하다 |                      |
| <b>B</b> 01 item                     | 02 effect            |
| 03 widely                            | 04 naturally         |
| 05 traditional                       | 06 total             |
| 07 strategy                          | 08 smart             |
| 09 usually                           | 10 allowance         |
| 11 product                           | 12 spend             |
| 13 decision                          | 14 influence         |
| 15 popular                           | 16 similar           |
| 17 limited                           | 18 hunger            |
| 19 salesperson                       | 20 advice            |
| <b>C</b> 01 혼자서, 혼자 힘으로              | 02 정보 한 가지           |
| 03 통화하다                              | 04 ~에 의존하다, ~에 기대다   |
| 05 ~의 경우에는, ~의 상황에서는                 |                      |
| 06 기부하다, 기증하다                        | 07 ~에게 할인을 해 주다      |
| 08 인터넷(상)에서                          | 09 ~에 속다, ~에 홀리다     |
| 10 돈을 벌다                             |                      |
| <b>D</b> 01 at a higher price        | 02 again and again   |
| 03 be late for                       | 04 have a sale       |
| 05 hold on                           | 06 over one's budget |
| 07 keep a diary                      | 08 on sale           |
| 09 catch a cold                      | 10 look like         |
| <b>E</b> 01 spend                    | 02 souvenir          |
| 03 information                       | 04 influence         |
| 05 similar                           | 06 traditional       |
| 07 effect                            |                      |
| <b>F</b> 01 budget, 예산               | 02 unique, 독특한, 특별한  |
| 03 receipt, 영수증                      | 04 donate, 기부하다      |
| 05 product, 상품, 제품                   | 06 hunger, 배고픔       |
| 07 strategy, 전략                      | 08 save, 저축하다        |
| 09 spread, 퍼지다                       | 10 widely, 널리        |

Words Plus+

- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>A</b> 01 delicious | 02 save |
|-----------------------|---------|

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 03 widely             | 04 effective |
| 05 salesperson        |              |
| <b>B</b> 01 unlimited | 02 miss      |
| 03 decision           | 04 advise    |
| 05 stupid             |              |

대화 빈칸 완성하기

pp. 24~25

- help you, for, souvenir, friend, key ring, only, take
- looking, gift, sister, How, small, show, else, about, hairpins, pretty, them
- looking, traditional, cookies, different, try, these, delicious, much, a sale, box, take
- looking, phone case, different colors, How, like, really, show, something, yellow, will do
- help, looking, traditional Korean, dad, fan, really popular, can, show me, How about, hat, men, unique, love, a little, give, discount, buy two, perfect, get
- I'd like, give, visitor, another, traditional, painting, light, good souvenir, anyone
- gift, sister, How, these hairpins, style, Can, something, about, bottle, looks good, take
- help you, looking, souvenir, grandmother, about, cookies, box, take two

대화 영작하기

pp. 26~27

정답은 <본책> 74~75쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기

pp. 28~29

- think, smart shopper
- may, hold on
- strategies, decisions
- Learning, make, smarter
- sale ends in
- buy, sneakers, at
- buying, sneakers, want, miss
- falling for, hunger
- product, limited, hungry
- missing, worry
- soon, again
- hottest, social media
- Lots, wearing, get
- only, because, again, again
- isn't just
- lot, who, viral, strategy
- Information, spread, widely
- product, hot, naturally

- 19 remember, popular, right
- 20 looking, lipstick for
- 21 How about
- 22 Expensive, thought
- 23 also popular
- 24 That's better
- 25 Hold, budget
- 26 sounds, salesperson, first
- 27 example, anchoring
- 28 Usually, piece, influences
- 29 case, anchor
- 30 rely, that, given

**Reading 빈칸 완성하기 1**

pp. 30~31

- 01 Do, think, smart shopper
- 02 may think, hold on
- 03 marketing strategies, influence
- 04 Learning, make, smarter shopper
- 05 ends in, hours
- 06 don't buy, sneakers, buy, at, higher
- 07 buying, sneakers, because, want, miss
- 08 falling for, hunger marketing
- 09 If, product, limited, often, hungry, want
- 10 About missing, sale
- 11 soon see, similar sale
- 12 hottest, social media
- 13 Lots of, wearing, have to
- 14 only, because, saw, on social media
- 15 isn't just
- 16 There are, fall for, strategy
- 17 Information, product, spread quickly, virus
- 18 becomes hot, naturally, have
- 19 popular product, always right
- 20 looking, lipstick, mom
- 21 How about
- 22 Expensive, could buy, for
- 23 also popular
- 24 That's better
- 25 Hold on, budget, but, 40-dollar
- 26 sounds cheap, showed, first
- 27 example, anchoring effect
- 28 Usually, information, influences, decision
- 29 In, case, anchor
- 30 rely on, piece, given to

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 32~33

- 01 Do you think
- 02 you are, on
- 03 There are, which

- 04 Learning about them, shopper
- 05 in two hours
- 06 If I don't buy, will have to, higher
- 07 You're, just because, don't
- 08 You're falling, strategy
- 09 can, a limited time, for it
- 10 About missing, worry
- 11 a similar sale
- 12 the hottest dress on
- 13 are wearing, get that dress
- 14 because you saw, on social media
- 15 just you
- 16 There are a lot of, who
- 17 Information about, quickly and widely
- 18 If, becomes hot on
- 19 remember that, for you
- 20 I'm looking for
- 21 How about
- 22 I could buy, dollars
- 23 is also
- 24 That's
- 25 Hold, budget is, you are buying
- 26 sounds cheap only because
- 27 an example of
- 28 the first piece of information
- 29 your case, anchor
- 30 don't just rely on, that is

**Reading 순서 배열하기, 영작하기**

pp. 34~37

정답은 <본책> 90~91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 17쪽(D. 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 38~39

- |          |      |      |      |      |
|----------|------|------|------|------|
| <b>A</b> | 01 T | 02 T | 03 F | 04 F |
|          | 05 T | 06 F | 07 F |      |
- B**
- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 01 ○          | 02 ○          | 03 X, to miss |
| 04 X, missing | 05 X, hottest |               |
| 06 ○          | 07 X, because |               |
| 08 X, cheap   |               |               |
- C**
- 01 There are various marketing strategies which influence your decisions.
  - 02 What? The sale ends in two hours?
  - 03 There are a lot of people who fall for a viral marketing strategy.
  - 04 If a product becomes hot on social media, people naturally want to have it.
  - 05 Usually, the first piece of information becomes an "anchor" and influences the shopper's decision.

- D** 01 You may think you are a smart shopper, but hold on!
- 02 If people can buy a product only for a limited time, they often feel “hungry” for it.
- 03 Information about a product can spread quickly and widely on the Internet, just like a “virus.”
- 04 Yuna, just remember that a popular product isn’t always right for you.
- 05 Somi, don’t just rely on the first piece of information that is given to you.

- A** 03 viral → hunger
- 04 TV → social media
- 06 scarf → lipstick
- 07 50 dollars → 30 dollars

# Lesson 05 The City as a Canvas

## 어휘 확인 문제

pp. 40~41

### Words & Phrases

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 01 설명하다         | 02 장소; 두다, 놓다        |
| 03 약, 대략; ~에 대한[대하여]     | 04 미술품               |
| 05 거의 없는, 소수의            | 06 빠른; 빨리            |
| 07 다채로운                  | 08 형태; 방식; 구성하다      |
| 09 자랑스러움, 자부심            | 10 자세히               |
| 11 지하철                   | 12 그런데, 그건 그렇고       |
| 13 영화관                   | 14 국제적으로             |
| 15 인물 (모습); 수차; 계산       | 16 기쁨, 즐거움           |
| 17 아주 작은                 | 18 뿌리다               |
| 19 나타내다                  | 20 (음식을) 씹다          |
| <b>B</b> 01 personal     | 02 station           |
| 03 opinion               | 04 dirty             |
| 05 final                 | 06 dot               |
| 07 hold                  | 08 through           |
| 09 clue                  | 10 perfect           |
| 11 far                   | 12 leafless          |
| 13 area                  | 14 lively            |
| 15 modern                | 16 country           |
| 17 hall                  | 18 stadium           |
| 19 drop                  | 20 warm              |
| <b>C</b> 01 어려움을 겪다      | 02 이쪽으로, 이곳에서는       |
| 03 내려다보다                 | 04 ~의 오른쪽에           |
| 05 밥상을 차리다               | 06 ~에 살다             |
| 07 최고의 방법                | 08 ~에 따르면            |
| 09 ~보다 적은                | 10 ~하는 게 어때?         |
| <b>D</b> 01 come with    | 02 art fair          |
| 03 in the past           | 04 be known for      |
| 05 be famous for         | 06 get off           |
| 07 get to                | 08 next to           |
| 09 take care of          | 10 as you can see    |
| <b>E</b> 01 final        | 02 tiny              |
| 03 figure                | 04 opinion           |
| 05 chew                  | 06 represent         |
| 07 lively                |                      |
| <b>F</b> 01 artwork, 미술품 | 02 opinion, 의견       |
| 03 modern, 현대의           | 04 final, 마지막의       |
| 05 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은   |                      |
| 06 explain, 설명하다         | 07 pleasure, 기쁨, 즐거움 |
| 08 dot, 점                | 09 past, 과거          |
| 10 clue, 단서, 힌트          |                      |

### Words Plus+

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>A</b> 01 far       | 02 colorful    |
| 03 area               | 04 less than   |
| 05 careless           |                |
| <b>B</b> 01 energetic | 02 close, near |

- 03 famous
- 05 look after, care for

04 tiny

**대화 빈칸 완성하기**

pp. 42~43

- 1 how can, by subway, get off, Got it, take, more than
- 2 get to, not, to find, don't you, taxi, will, take, By taxi
- 3 help, get to, from here, You can, far, by bus, How long, long, minutes
- 4 I'm going to, What's, get, walk, turn left, your, How long, about, minutes, Really
- 5 need, the best way, here, get there, better, should, take, Take line, get off, How long, It'll, minutes, that far, going to, art fair, come with, want, this Saturday, go, Perfect, meet
- 6 how you can, from, to get there, take, only take
- 7 get to, can take, it take, about, minutes
- 8 how can I, here, by bus, faster, bus, subway, I think, faster, bus

**대화 영작하기**

pp. 44~45

정답은 <본책> 134~135쪽(교과서 대화 모두 보기) 참고

**Reading 문장 완성하기**

pp. 46~47

- 01 different, colorful, lively
- 02 going, well-known, artworks
- 03 place that, visit
- 04 Poor, live, hippest areas
- 05 find, great, art
- 06 see, painting
- 07 by, artist
- 08 famous, lines, dots, human
- 09 According, represent, future
- 10 figure, which
- 11 closely, eyes, three
- 12 dots, give, clue
- 13 now, see, internationally
- 14 often, messages, example
- 15 see, spraying, leafless
- 16 Next to, holding
- 17 message, give, through
- 18 opinion, nature, hard
- 19 think, better care
- 20 final, today
- 21 any, artworks
- 22 down, look
- 23 see, chewing gum
- 24 are by, artist

- 25 known for, that
- 26 carry personal, meets
- 27 one, wish, loved
- 28 tiny, pleasure, people

**Reading 빈칸 완성하기 1**

pp. 48~49

- 01 many different forms, makes
- 02 going to see, artworks
- 03 The place that, visit is
- 04 used to live, one, hippest areas
- 05 find, great, street art
- 06 Do you see
- 07 It, by, artist
- 08 using only, human bodies
- 09 three figures, past, present, future
- 10 represents
- 11 look, at, three figures
- 12 dots, give you
- 13 to see, famous street artist
- 14 social messages, green tree, good example
- 15 As, by spraying, leafless tree
- 16 there is, who is holding
- 17 What, does, give us
- 18 opinion, telling us, hard time
- 19 think, wants, take, care of
- 20 final stop, tour
- 21 Can't, any, artworks
- 22 down, closely
- 23 see, little, paintings
- 24 They are, artist
- 25 well, for painting, that, drop
- 26 personal messages, on the street
- 27 over here, birthday, loved one
- 28 gum paintings, great pleasure

**Reading 빈칸 완성하기 2**

pp. 50~51

- 01 in many different, it makes
- 02 Today, to see some well-known
- 03 The place that, is
- 04 to live in, of the hippest
- 05 can find so, of
- 06 Do you see
- 07 by the artist
- 08 for using only, of human bodies
- 09 to, figures represent
- 10 represents which
- 11 at the eyes
- 12 just dots, give
- 13 are, in, by, internationally

- 14 often carry, you see, is
- 15 As you can see, on a wall behind
- 16 a person who, holding
- 17 What message does, through
- 18 people's, us that, having
- 19 They think, to, better care
- 20 The final, is
- 21 Can't see
- 22 down and, closely
- 23 chewing gum
- 24 They are by
- 25 for painting, on, on
- 26 from people he meets
- 27 the one over here
- 28 are tiny, to many people

**Reading** 순서 배열하기, 영작하기

pp. 52~55

정답은 <본책> 150-151쪽(만점 Reading) 참고, 또는 <정답 및 해설> 29쪽(D, 영작) 참고

**핵심 문장 Review**

pp. 56~57

- A** 01 T      02 T      03 F      04 F  
 05 F      06 F      07 T
- B** 01 X, used to live      02 ○      03 X, to see  
 04 X, who[that]      05 ○      06 X, any  
 07 X, meets    08 ○
- C** 01 Shoreditch is one of the hippest areas in London.  
 02 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.  
 03 What message does Banksy want to give us through this painting?  
 04 They think he wants us to take better care of it.  
 05 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
- D** 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.  
 02 The place that[which] we are going to visit is Shoreditch.  
 03 Well, look closely at the eyes of the three figures.  
 04 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.  
 05 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

- A** 03 England → Shoreditch  
 04 on a tree → on a wall behind a leafless tree  
 05 people are → nature is  
 06 large → tiny

**X-10 Part II 최종점검 모의고사**

**Lesson 03** 최종점검 모의고사

pp. 60~63

- 01 ①      02 ③      03 changed his mind    04 ④  
 05 ②      06 ②, ⑤    07 ⑤  
 08 Saturday, April, free      09 ①      10 ③  
 11 ④      12 broken  
 13 (1) (ⓐ) directing → directed  
       (2) (ⓑ) Does → Do  
 14 ②      15 ⑥ → difficult    ⓐ → were killed    16 ⑤  
 17 ④      18 people had to retype the whole page  
 19 ③      20 ②      21 ②      22 ⑤      23 ⑤  
 24 ③  
 25 In the 1900s, burnt toast was served by many restaurants.

- 01 ①은 '떠나다, 출발하다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ② 거대한 - 아주 작은    ③ 밀다 - 당기다    ④ 결과 - 원인  
 ⑤ 다음의 - 이전의
- 02 ③ '그는 흥미로운 거리들을 보았을 때 외로움을 느꼈다.'라는 의미는 어색하므로 interesting을 empty 등으로 바꿔야 한다.  
 ① 과학자들은 기계를 발명하기 위해 매우 열심히 노력하고 있다.  
 ② 나는 그가 내 이름을 부를 때까지 그를 알아차리지 못했다.  
 ④ 군인들은 위험에도 불구하고 용감하게 앞으로 움직였다.  
 ⑤ 그 연구원은 야생 동물을 연구하기 위해 아프리카로 여행했다.
- 03 change one's mind: 마음[생각]을 바꾸다  
 one's 자리에 he의 소유격인 his를 쓰고, 동사는 과거시제인 changed를 사용한다.
- 04 '시험에 합격할 자신이 있는지' 확인 여부를 묻는 질문에 ④ '그것은 맞지 않아[사실이 아니야].'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 '오늘 the Reds와 the Blues 중 어떤 팀이 이길까?'라는 문장 다음에 다음과 같은 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.  
 (B) The Reds. 그들이 더 잘하는 팀이야. - (A) 확실해? 그들의 인기 선수인 윤지훈이 오늘 경기에 출전하지 않아. - (C) 그건 몰랐네. 그럼, 잘 모르겠어.
- 06 밑줄 친 문장은 '확실해?'라는 의미로 상대방의 말에 대해 확인 여부를 묻는 표현이므로 ② '확실해?', ⑤ '정말 그렇게 생각해?'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 뭐라고?    ③ 내 말 알아들었니?    ④ 어떻게 지내세요?
- 07 두 사람은 Star Cinema에서 The Hero를 보려고 하므로, ⑤ '그들은 다른 영화관에서 다른 영화를 보기로 결정했다.'는 대화 내용과 일치하지 않는다.
- 08 과학의 날은 4월 21일 토요일이고, 모든 활동에 대한 참가 비용은 무료라고 나와 있다.  
 (Q: 과학의 날은 언제이며, 활동에 참여하려면 돈을 내야 하는가?)
- 09 수동태 문장은 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자.」의 형태로 나타내야 한다. (① → The homework is checked by the teacher.)

- 10 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다  
주어진 문장에서는 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't have to 로 쓴다.
- 11 ④ yesterday라는 과거를 나타내는 부사가 있으므로 have to의 과거시제 부정형인 didn't have to(~할 필요가 없었다)로 고쳐야 한다.
- 12 주어진 우리말을 영작하면 The windows were broken by the storm.이 된다.
- 13 ㉠ 수동태 구문이므로 directing은 과거분사 directed가 되어야 한다.  
㉡ have to의 의문문은 「Do[Does]/Did + 주어 + have to + 동사원형 ~?」으로 쓰는데, 주어가 they이므로 Does는 Do가 되어야 한다.
- 14 지구 내부에서 뜨겁게 녹은 바위, 가스, 증기, 그리고 재를 내뿜는 산 → volcano(화산)
- 15 ㉠ 동사 make가 5형식 문장에서 「~을 ...하게 만들다」라는 뜻을 나타낼 때 목적격보어로 형용사를 써야 한다.  
㉡ '죽임을 당했다'라는 의미의 수동태가 되어야 하므로 동사는 「be동사+과거분사」 형태로 써야 한다.
- 16 ㉠와 ㉡는 '국가명'과 '~세기'를 나타내는 말 앞이므로 전치사 in을, ㉢는 정확한 시각 앞이므로 전치사 at을 쓴다.
- 17 ④ '최초의 자전거가 무게가 얼마나 나갔는지'는 알 수 없다.  
① 농작물은 왜 흉작이었던가?  
→ Tambora 산의 폭발로 재 구름이 만들어짐  
② 폭발 이후 많은 말들에게 무슨 일이 일어났는가?  
→ 식량을 위해 죽임을 당했음  
③ Karl von Drais의 발명품은 나무 바퀴를 가지고 있었는가?  
→ 그렇다.  
⑤ Drais의 자전거는 페달 없이 어떻게 움직였는가?  
→ 사람들이 발로 밀면서 앞으로 나아갔음
- 18 have to + 동사원형: ~해야 한다 (과거형은 had to + 동사원형)
- 19 ㉠가 포함된 문장은 '그들은 실수했을 때, 단순히 그것에 덧칠함으로써 그것을 수정했다.'라는 의미이므로, ㉠가 가리키는 것은 ㉢ '실수'이다.
- 20 Graham은 미국 텍사스의 한 은행에서 일하고 있었으므로, ㉡ 'Graham은 텍사스에 있는 학교에서 일하고 있었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① Bette Graham은 1956년에 수정액을 발명했다.  
③ Graham은 창문 페인트공들을 관찰함으로써 수정액에 대한 아이디어를 얻었다.  
④ Graham은 타자 실수를 수정하기 위해 자신만의 흰색 페인트를 만들었다.  
⑤ 은행의 모든 사람들이 수정액을 사용하기 시작했다.
- 21 ㉡ 주어가 Dr. Quentin Stafford-Fraser and Dr. Paul Jardetzky로 복수이므로 be동사는 was가 아니라 were가 되어야 한다.
- 22 ㉠ 빈칸 앞에는 커피가 많이 필요했다는 내용이, 빈칸 뒤에는 커피머신이 하나뿐이었다는 대조되는 상황이 제시되므로 역접을 나타내는 However(그러나)가 알맞다.  
㉡ 빈칸 앞에는 커피머신이 하나뿐이었다는 원인이, 빈칸 뒤에는 그래서 헛걸음을 했다는 결과가 나오므로 인과를 나타내는 So(그래서)가 적절하다.
- 23 ⑤ '1분에 세 번' 찍었다고 했다.  
(Q: 카메라는 커피포트의 사진을 얼마나 자주 찍었는가?)
- 24 ③ '사용 방법'에 대해서는 알 수 없다.

- ① → Charles Strite ② → 1919년 ④ → 미국  
⑤ → Charles가 탄 토스트를 좋아하지 않아서
- 25 수동태 구문은 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 나타내므로, 목적어였던 burnt toast가 주어로 오고, 동사 served는 was served로 바뀌며, 원래의 주어인 many restaurants는 by 뒤에 위치해야 한다.

Lesson 04 회중점점 모의고사

pp. 64~67

- 01 ③ 02 budget 03 ② 04 ⑤ 05 ③  
06 Can you show me something else?  
07 We can give you a discount if you buy two. 08 ④  
09 ①, ⑤ 10 ⑤ 11 ② 12 ①  
13 Unless I finish my homework, 14 ④ 15 Unless  
16 ② 17 About missing the sale 18 ⑤  
19 ② 20 ⑤ 21 ③ 22 ③  
23 sounds cheap only because the salesperson showed you a 50-dollar lipstick  
24 budget 25 ③

- 01 ③ '무언가에 돈이나 시간을 쓰다'는 spend(소비하다)에 해당하는 영영풀이이다.  
① 제한된: 오직 적은 수나 양을 가지고 있는  
② 상품, 제품: 만들어져서 판매되는 것  
④ 퍼지다: 이동하여 더 넓은 범위를 덮다  
⑤ 닳: 배를 한곳에 머물게 하기 위해 물에 내리는 무거운 물체
- 02 budget: ㉠ 예산
- 03 hold on: (명령문 형태로 쓰여) 기다려[멈춰]; 기다리다 / fall for: ~에 속다, ~에 홀리다 / in one's case: ~의 경우에는, ~의 상황에서서는
- 04 ⑤ '머리핀이 마음에 드는지' 묻는 질문에 '머리핀을 찾고 있다'는 응답은 어색하다.  
① A: 도와드릴까요? B: 네. 스카프는 어디에서 찾을 수 있나요?  
② A: 가방을 사고 싶어요. B: 이 노란색 가방은 어떠세요?  
③ A: 어떻게 도와드릴까요? B: 운동화를 찾고 있어요.  
④ A: 이 셔츠는 어떠세요? B: 음, 다른 것을 보여 주실래요?
- 05 이 케이스가 어떤지 묻는 여자의 말에 '나는 정말 파란색을 좋아한다.'라고 한 후에 바로 다른 것을 보여 달라고 하는 것은 어색하다. 따라서 ③은 '나는 파란색을 좋아하지 않는다.'라고 말하는 것이 자연스럽다.
- 06 다른 것: something else
- 07 만약 당신이 두 개를 산다면: if you buy two  
~에게 할인을 해 주다: give ~ a discount
- 08 ④ '모자의 원래 가격은 3만 원이다.'가 내용과 일치한다.  
① 소녀는 엄마를 위해 선물을 사고 있다. (→ 아빠를 위한 선물임)  
② 남자는 처음에 소녀에게 모자를 보여 줬다. (→ 처음에 부채를 보여 줌)  
③ 소녀는 한국 전통 모자를 좋아하지 않는다. (→ 좋아함)  
⑤ 소녀는 6만 원을 지불할 것이다. (→ 두 개를 사면 한 개에 2만 5천 원씩이라고 했으므로 5만 원을 지불할 것임)
- 09 선행사 The girl이 사람이므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.

- 지금 노래를 부르고 있는 소녀가 오디션 결승에 나갈 것이다.
- 10 ⑤ 선행사 The man이 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사도 are가 아닌 is가 되어야 한다.
- ① 그가 내게 사과하지 않는다면, 나는 화가 날 것이다.  
 ② 이것은 너에게 잘 어울리는 재킷이다.  
 ③ 옆집에 사는 강아지는 어디 있어?  
 ④ 네가 파티에 친구를 데려오면 나는 기쁠 것이다.  
 ⑤ 저녁을 요리하고 있는 남자는 나의 삼촌이다.
- 11 ⑥ 선행사 anyone이 3인칭 단수이므로 like는 likes가 되어야 한다.
- ⓐ unless가 이끄는 조건 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재 시제로 쓴다. (will leave → leave)  
 ㉑ 경기를 이긴 소년은 똑똑하다.  
 ㉒ 너는 고양이를 좋아하는 사람을 아니?  
 ㉓ 나의 학교로 가는 버스가 온다.  
 ㉔ 오늘 밤 떠나지 않으면 우리는 결혼식에 참석할 수 없다.  
 ㉕ 테이블 위에 있는 케이크는 맛있어 보인다.
- 12 ② 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who나 that을 쓸 수 있다.  
 ⑥ 선행사가 동물이므로 주격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다.  
 ㉑ if가 이끄는 조건절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 arrive가 와야 한다.
- 청바지를 입고 있는 소녀는 내 여동생이다.
  - 이것이 꽃병을 깨뜨린 그 고양이이다.
  - 만약 네가 제시간에 도착한다면, 우리는 기차를 탈 수 있다.
- 13 unless가 이끄는 조건절에서는 미래의 내용이라도 현재시제를 써야 한다.
- 14 ④ 문맥상 '제품을 제한된 시간 동안만 살 수 있으면'의 의미이므로 will 대신 can을 써야 한다. 또한 if가 이끄는 조건 부사절에서는 미래시제를 쓸 수 없으므로 will이 부적절함을 알 수 있다.
- 15 if ~ not: ~하지 않으면 (= unless)
- 16 ⑥ '운동화를 지금 사지 않으면 그것들(= 운동화)을 더 비싼 가격에 사게 될 거야.'라는 의미이므로 them은 the sneakers를 가리킨다.  
 ㉑ '제품을 제한된 시간 동안만 살 수 있으면, 그것(= 제품)을 사고 싶어 하게 된다.'는 의미이므로 it은 a product를 가리킨다.
- 17 전치사 about 다음에는 동명사가 온다.
- 18 ㉑ 동사 spread를 꾸며 주는 말이므로 부사 quickly가 되어야 한다.
- 19 (A) again and again: 반복해서, 되풀이해서  
 (B) just like: 마치 ~처럼
- 20 주어진 문장은 '유나야, 인기 있는 제품이 항상 너에게 적합한 것은 아니라는 것을 기억하렴.'이라는 뜻으로, 제품이 소셜 미디어에서 인기를 얻으면 사람들은 자연스럽게 그것을 가지고 싶어 한다는 문장 뒤인 ⑤에 오는 것이 가장 적절하다.
- 21 유나가 원피스를 원하는 것은 소셜 미디어에서 지속적으로 그 제품을 봤기 때문이라고 한 것으로 보아, ③ '유나는 그 원피스가 정말 필요하지 않을 수도 있다.'라는 것을 추론할 수 있다.
- ① 유나는 대개 원피스를 입는다.  
 ② 많은 사람들은 바이럴 마케팅이 무엇인지 알고 있다.  
 ④ 소셜 미디어는 사람들에게 영향을 미치지 않는다.  
 ⑤ 유나는 절대 인터넷을 사용하지 않을 것이다.
- 22 ③ 주어 the first piece of information이 3인칭 단수이므로 and 이후에 이어지는 동사는 influences가 되어야 한다.
- 23 싸게 들리다: sound cheap  
 단지 ~하기 때문에: only because + 주어 + 동사

A에게 B를 보여 주다: show A B

- 24 돈을 쓰기 위한 계획 → budget(예산)
- 25 소미는 이미 50달러짜리 립스틱을 본 후라서 40달러짜리 립스틱은 비싸다고 생각하지 않는다. 따라서 ③ '그녀는 40달러짜리 립스틱이 비싸다고 생각하지 않는다.'가 내용과 일치한다.
- ① 그녀는 자신을 위해 립스틱을 사고 있다.  
 (→ 엄마를 위해 사고 있음)  
 ② 그녀는 30달러밖에 없다.  
 (→ 예산일 뿐 얼마를 갖고 있는지는 알 수 없음)  
 ④ 그녀는 앵커링 효과를 잘 알고 있다.  
 (→ 앵커링 효과 마케팅에 숙고 있음)  
 ⑤ 그녀는 50달러짜리 립스틱을 사고 싶어 한다.  
 (→ 40달러짜리를 사고 싶어 함)

Lesson 05 회중점검 모의고사

pp. 68~71

- 01 ④    02 ⑤    03 ③    04 ③    05 ①  
 06 ④    07 ④    08 ⑤    09 ②, ⑤  
 10 like the movie which[that] we watched    11 ④  
 12 ⑤  
 13 (1) (㉑) → Did you use to live in Seoul?  
 (2) (㉒) → I didn't use to like the beach, but now I enjoy it a lot.  
 14 ⑤    15 ①    16 ③    17 ②  
 18 lively    19 He is famous for using only lines and dots.  
 20 ①    21 ②    22 ③    23 to    24 ③  
 25 green tree, nature, gum, people

- 01 ④는 '마지막의 : 마침내'라는 의미로 '형용사 : 부사' 관계이고 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
- ① 앞 : 앞이 없는    ② 색깔 : 다채로운  
 ③ 자랑스러움, 자부심 : 자랑스러워하는  
 ⑤ 개인 : 개인적인, 사적인
- 02 물 같은 것들의 수많은 작은 방울들을 공기 중이나 어떤 것 위에 보낸다 → spray (뿌리다)  
 ① 떨어뜨리다    ② 잡고 있다    ③ 설명하다    ④ 나타나다
- 03 • 껌을 조용히 씹어 주세요. (chew: ㉑ (음식을) 씹다)  
 • 그는 역사에서 중요한 인물이다. (figure: ㉑ 인물 (모습))  
 • 책을 읽는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다.  
 (pleasure: ㉑ 기쁨, 즐거움)  
 (clue: ㉑ 단서, 힌트 / form: ㉑ 형태; 방식 / present: ㉑ 현재, 지금; 선물 / place: ㉑ 장소)
- 04 '찾기에 조금 어렵다'라는 의미이므로 '가는 길이 약간 복잡하다'라는 뜻이다.
- 05 Sky 영화관에 택시를 타고 가는 것이 어떻겠냐는 소녀의 제안에 소년이 OK.라고 말했으므로 대화 후에 ① '그는 택시를 탈 것이다.'가 적절하다.  
 ② 그는 집으로 돌아갈 것이다.  
 ③ 그는 누군가를 기다릴 것이다.  
 ④ 그는 Sky 영화관에 걸어갈 것이다.  
 ⑤ 그는 다른 사람에게 도움을 요청할 것이다.
- 06 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을

- 답하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 @ get off: (버스·기차·비행기 등에서) 내리다  
 ⓑ come with: ~와 동행하다  
 (get on: (버스·기차·비행기 등에) 타다 / live in: ~에 살다 / look down: 내려다보다)
- 08 두 사람이 만나기로 한 '여기(here)'가 어디인지는 대화에 언급되지 않았으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Q: Liam은 어느 노선을 타야 하는가?  
 A: 그는 3호선을 타야 한다.  
 ② Q: Liam은 어디에서 내려야 하는가?  
 A: 그는 세빛역에서 내려야 한다.  
 ③ Q: Liam은 왜 세빛 공원에 가는가?  
 A: 미술 박람회가 있어서.  
 ④ Q: Liam과 소미는 언제 세빛 공원에 갈 것인가?  
 A: 그들은 이번 토요일에 거기에 갈 것이다.  
 ⑤ Q: Liam과 소미는 어디서 만날 것인가?  
 A: 그들은 세빛역 앞에서 만날 것이다.
- 09 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.  
 • 나의 남동생이 읽은 책은 프랑스 작가에 의해 쓰였다.
- 10 「접속사 + 대명사」의 역할을 할 수 있는 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 선행사가 the movie이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 연결한다.
- 11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.  
 ① 그는 내가 어제 잃어버린 카드를 찾았다.  
 ② 여기는 내가 추천한 식당이다.  
 ③ 나는 네가 나에게 이야기한 곳을 방문했다.  
 ④ 저쪽에 춤을 추고 있는 소녀가 보이니?  
 ⑤ 그녀는 내가 정말로 사고 싶은 새 모자를 쓰고 있다.
- 12 ⑤ 「be used to + 동사원형」은 「~하는 데 사용되다」의 뜻이므로 「~이 있었다」의 의미가 되도록 「used to + 동사원형」으로 써야 한다.  
 (→ was 삭제)  
 ① 그는 어렸을 때 안경을 썼다.  
 ② 나는 그 당시에 공포 영화를 보곤 했다.  
 ③ 그는 고양이를 키웠니?  
 ④ 아빠는 말을 많이 하지 않으셨다.  
 ⑤ 여기에 정원이 있는 집이 한 채 있었다.
- 13 「used to + 동사원형」은 과거의 습관이나 상태를 나타내며 의문문과 부정문에는 일반동사처럼 did를 사용하여 「Did + 주어+ use to + 동사원형 ~?」, 「didn't use to + 동사원형」 형태로 쓴다.  
 (ⓐ used to → use to / ⓒ not used to → didn't use to)  
 A: 너 서울에 살았었니?  
 B: 응, 그랬어. 하지만 지금은 부산에 살아.  
 A: 정말? 난 여름마다 부산에 가곤 했어.  
 B: 멋지다! 난 해변을 좋아하지 않았었는데, 지금은 아주 즐겨.
- 14 ⓐ는 the eyes of the three figures를 가리킨다.
- 15 (A) 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 빈칸 앞의 명사(구) The place를 수식하는 구조여야 하므로 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.  
 (C) 문맥상 「어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?」라는 의미가 되어야 하므로 represents의 목적으로 「어느 것」이라는 뜻의 which

- 가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 「저쪽에 있는 저 그림이 보이시나요?」라는 의미로, the painting을 It으로 받아 STIK이 그렸다고 소개하는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 「used to + 동사원형」(~이었다, ~하곤 했다)은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.  
 be[get] used to + (동)명사(구): ~에 익숙하다 /  
 be used to + 동사원형: ~하는 데 사용되다
- 18 매우 활동적이고 활기찬 → lively(활기 넘치는)
- 19 STIK은 선과 점만 사용하는 것으로 유명하다고 했다.  
 (Q: STIK은 인체를 그린 그림에 무엇을 사용하는 것으로 유명한가?)
- 20 (A) Banksy의 작품은 자연을 돌봐야 한다는 사회적인(social) 메시지를 담고 있고, (B) Ben Wilson의 작품은 사랑하는 사람의 생일 축하와 같은 개인적인(personal) 메시지를 담고 있다.  
 (international: ⓐ 국제적인 / modern: ⓐ 현대의 / traditional: ⓐ 전통적인)
- 21 ② next to는 「~ 옆에」라는 의미이다.
- 22 ⓐ 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.  
 ⓑ 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오고 빈칸 앞에 명사 gum이 있는 것으로 보아, 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.
- 23 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 주다
- 24 「Wilson이 검 그림을 몇 점이나 그렸는지」에 대해서는 글에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.  
 ① 누가 핀즈베리 공원의 예술 작품을 그렸는가? (→ Banksy)  
 ② Banksy는 어떻게 초록색 나무를 만들었는가? (→ 나뭇잎 없는 나무 뒤의 벽에 초록색 페인트를 뿌려서)  
 ④ 오늘 투어의 마지막 장소는 어디인가? (→ 머스웰 힐)  
 ⑤ Wilson의 검 그림은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)
- 25 • Banksy는 자연이 우리의 보살핌을 필요로 한다는 것을 보여 주기 위해 초록색 나무를 그렸다.  
 • Ben Wilson은 검 위에 그림을 그리고, 그의 예술 작품은 사람들에게 큰 즐거움을 준다.

